



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, i de les Ciències Socials

Tesis Doctoral

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
CAJAMARCA (PERÚ) Y TREVISO (ITALIA)  
SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL

Alessandro Magoga

Directores: Dr. Joan Pagès Blanch

Dra. Neus González Monfort

Barcelona, 2017

# La educación para la ciudadanía en Europa







# **La educación para la ciudadanía en Europa**

Este documento es una publicación de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA P9 Eurydice y Apoyo Político).

ISBN 978-92-9201-288-5

doi:10.2797/85574

Este documento está también disponible en internet:  
<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>

Texto concluido en mayo de 2012.

© Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural, 2012.

El contenido de esta publicación puede ser reproducido parcialmente, excepto con fines comerciales, siempre y cuando el extracto vaya precedido de una referencia a la "Red Eurydice", seguida de la fecha de publicación del documento.

Para reproducir el documento completo se debe solicitar permiso a la EACEA P9 Eurydice y Apoyo Político.

Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural  
P9 Eurydice y Apoyo Político  
Avenue du Bourget 1 (BOU2)  
B-1140 Bruselas  
Tel. +32 2 299 50 58  
Fax +32 2 292 19 71  
E-mail: [eacea-eurydice@ec.europa.eu](mailto:eacea-eurydice@ec.europa.eu)  
Website: <http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>

## PRÓLOGO

---



Los países europeos necesitan ciudadanos comprometidos con la vida social y política, tanto para asegurar que prosperan los principios democráticos básicos, como para fomentar la cohesión social en un tiempo en el que la diversidad social y cultural va en aumento.

Para que pueda aumentar el compromiso y la participación, los ciudadanos deben contar con los conocimientos, destrezas y actitudes adecuados. Las competencias cívicas permitirán a los individuos participar de modo pleno en la vida cívica, pero estas competencias deben basarse en un conocimiento sólido de los valores sociales y los conceptos y estructuras políticas, así como en el compromiso con una participación democrática activa en la sociedad. La competencia social y ciudadana ha alcanzado, por tanto, un lugar prioritario en la cooperación europea en el ámbito educativo; de hecho, está entre las ocho competencias básicas identificadas en 2006 por el Consejo y el Parlamento Europeo como esenciales para los ciudadanos de la sociedad del conocimiento <sup>(1)</sup>.

La promoción de la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa a través de la educación es también uno de los principales objetivos del presente Marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación que abarca hasta 2020 <sup>(2)</sup>. Desarrollar enfoques eficaces para alcanzar este objetivo es un reto prioritario para los responsables tanto de tomar decisiones como de llevarlas a la práctica. Esta segunda edición del informe de Eurydice “Educación para la Ciudadanía en Europa” pretende orientar el debate sobre esta cuestión, ofreciendo un análisis comparado de la evolución que se ha producido recientemente en este ámbito.

El informe hace un recorrido por las políticas y estrategias que los países han adoptado para reformar la educación para la ciudadanía. También analiza las medidas existentes para fomentar el “aprender a través de la acción”, un elemento fundamental en un área de aprendizaje que exige destrezas prácticas. Se ofrece información comparable y detallada sobre la normativa, los programas y las iniciativas que permiten a los estudiantes adquirir experiencia práctica en la vida social y política, y también se analizan los métodos que utiliza el profesorado para evaluar la consecución por parte del alumnado de los aprendizajes prácticos. Además, se estudian los cambios que se han introducido en la formación inicial y permanente del profesorado para mejorar el conocimiento que tienen los docentes sobre los currículos de ciudadanía y sus competencias para enseñar esta asignatura. Finalmente, el estudio investiga el papel de los directores de los centros en el desarrollo e implantación de enfoques globales a nivel de centro en relación con la educación para la ciudadanía.

En 2010, todos los Estados miembros de la Unión Europea adoptaron la Carta del Consejo de Europa sobre Educación para la Ciudadanía Democrática y los Derechos Humanos. Yo apoyo activamente la implantación de este documento y confío en que el presente informe de Eurydice, que contiene datos valiosos y comparables a escala europea, sea un acicate más para este proceso. Estoy convencida de que también será una contribución muy oportuna de cara al Año Europeo de la Ciudadanía 2013.

Androulla Vassiliou  
Comisaria de Educación, Cultura, Multilingüismo y Juventud

---

<sup>(1)</sup> Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, OJ L 394, 30.12.2006.

<sup>(2)</sup> Conclusiones del Consejo de 12 de mayo de 2009 sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación ('ET 2020'), OJ C 119, 28.5.2009.



## INDICE

---

<b>Prólogo</b>	<b>3</b>
<b>Introducción general</b>	<b>7</b>
<b>Resumen ejecutivo</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo 1: El currículo de Educación para la ciudadanía: enfoques, horas lectivas y contenidos</b>	<b>16</b>
1.1. Enfoques de la Educación para la ciudadanía	17
1.2. Horas lectivas recomendadas	23
1.3. Contenidos	26
Resumen	38
<b>Capítulo 2: La participación del alumnado y de los padres en el gobierno de los centros</b>	<b>39</b>
2.1. Normativa y recomendaciones oficiales para el fomento de la participación del alumnado en el gobierno de los centros educativos	39
2.2. Participación del alumnado en el gobierno de los centros educativos: datos del Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía (ICCS) de 2009	50
2.3. Participación de los padres en el gobierno democrático de los centros educativos	51
Resumen	57
<b>Capítulo 3: la cultura escolar y la participación del alumnado en la sociedad</b>	<b>59</b>
3.1. Una cultura escolar participativa para una educación para la ciudadanía eficaz	59
3.2. Medidas para fomentar la participación del alumnado en su comunidad y en la sociedad	61
3.3. Oportunidades para que el alumnado participe en actividades cívicas en la comunidad según datos del ICCS de 2009	67
Resumen	700
<b>Capítulo 4: Evaluación y Seguimiento</b>	<b>71</b>
4.1. Evaluación del alumnado	71
4.2. Evaluación de los centros educativos	76
4.3. Sistemas de seguimiento del sistema educativo	82
Resumen	86
<b>Capítulo 5: Formación y apoyo para el profesorado y los directores de los centros</b>	<b>87</b>
5.1. Formación y apoyo al profesorado	87
5.2. Responsabilidades, formación y medidas de apoyo a los directores de los centros	93
Resumen	96
<b>Conclusiones</b>	<b>97</b>



<b>Bibliografía</b>	<b>103</b>
<b>Glosario</b>	<b>105</b>
<b>Índice de gráficos</b>	<b>107</b>
<b>Anexos</b>	<b>109</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>137</b>

## INTRODUCCIÓN GENERAL

---

La búsqueda de la equidad y la cohesión social ha sido una prioridad política creciente en los últimos años, tanto a escala nacional como europea. Animar a los ciudadanos, particularmente a los jóvenes, a participar activamente en la vida política y social ha sido una de las principales formas de abordar estas cuestiones; en este sentido, la educación se ha considerado un medio fundamental para alcanzar dicho objetivo.

Los documentos clave de carácter político, que han dado forma a la cooperación europea en materia de educación en la última década, y que continuarán incidiendo en el desarrollo de la misma hasta 2020, han reconocido la importancia de la promoción de una ciudadanía activa y, consecuentemente, éste se ha convertido en uno de los principales objetivos de los sistemas educativos en toda Europa <sup>(3)</sup>. Además, el Marco de referencia europeo sobre competencias clave para el aprendizaje a lo largo de la vida <sup>(4)</sup> proponía que es necesario ayudar a los jóvenes a que durante su escolarización desarrollen la competencia social y ciudadana, definida en términos de conocimientos, destrezas y actitudes. Este enfoque basado en competencias exige nuevas formas de organizar la enseñanza y el aprendizaje en una serie de áreas, incluida la educación para la ciudadanía. Para que las competencias clave se implanten con éxito en el sistema educativo es crucial poner un mayor énfasis en las destrezas prácticas, trabajar con enfoques basados en el aprendizaje y utilizar nuevos métodos de evaluación, para lo cual es necesaria una actualización continua de los conocimientos y destrezas del profesorado. Es más, el Marco europeo también reclama más oportunidades para que los estudiantes puedan participar activamente en, por ejemplo, actividades escolares con empresas, grupos juveniles, actividades culturales y organizaciones de la sociedad civil (Comisión Europea, 2009b).

La Comisión Europea ha puesto en marcha varias iniciativas importantes para apoyar a los Estados miembros en el desarrollo de este enfoque basado en las competencias clave. En 2006 se creó un grupo de expertos para discutir y dar directrices sobre cómo investigar y cómo desarrollar indicadores en el ámbito de las competencias cívicas y la ciudadanía activa en educación. En particular, este grupo de expertos ha validado el trabajo de investigación que lleva a cabo el Centro de investigación en el ámbito del aprendizaje permanente (CRELL) sobre el diseño de indicadores compuestos relacionados con las competencias cívicas de los jóvenes europeos. Otro grupo de expertos de la UE sobre competencias clave y reformas curriculares, centra actualmente su trabajo en la evaluación, puesto que se considera que éste es uno de los aspectos clave para implantar con éxito un enfoque basado en competencias en la escuela. Los esfuerzos se han centrado en nuevos métodos para medir el progreso en áreas fundamentales para la implantación de las competencias clave –desarrollo de destrezas y cambio de actitudes.

En paralelo, la Estrategia de la UE para la Juventud 2010-2018 declaró como uno de sus principales objetivos fomentar la ciudadanía activa, la inclusión social y la solidaridad entre todos los jóvenes <sup>(5)</sup>. La Estrategia incluye varias líneas de acción relativas al desarrollo de la ciudadanía a través de las actividades educativas, tanto formales como no formales, por ejemplo, “la participación en la sociedad civil y en la democracia representativa” y “el voluntariado como vehículo de la inclusión social y la

---

<sup>(3)</sup> Ver Consejo de la UE: *Concreción de los futuros objetivos en los sistemas de educación y formación. Informe del Consejo de „Educación“ al Consejo Europeo*. 5980/01 (Bruselas, 14 de febrero de 2001) y Conclusiones del Consejo de 12 de mayo de 2009 sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación ('ET 2020'). Diario Oficial C 119, 28.5.2009.

<sup>(4)</sup> Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, Diario Oficial L 394, 30.12.2006.

<sup>(5)</sup> Resolución del Consejo de 27 de noviembre de 2009 relativa a un marco renovado para la cooperación europea en el ámbito de la juventud (2010-2018), Diario Oficial C311, 19.12.2009 [pdf]. Disponible en: <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2009:311:0001:0011:ES:PDF> [Consultado e 07 de mayo de 2012]

ciudadanía”. Además, en 2011, tuvieron lugar dos acontecimientos importantes: la designación del año como Año Europeo de las Actividades de Voluntariado que fomentan la Ciudadanía Activa y la elección por parte de la Presidencia Húngara de la educación para la ciudadanía activa como el centro del debate de los Ministros de Educación en una reunión informal celebrada en el mes de marzo.

El compromiso de la Comisión Europea con la promoción de la ciudadanía activa viene de muy atrás. Dos programas de acción sucesivos han apoyado su agenda en este ámbito. El actual Programa Europa por la Ciudadanía (2007-2013) pretende acercar a los ciudadanos a la UE e implicarlos en debates sobre su futuro. También pretende fomentar la ciudadanía activa y promover el entendimiento mutuo y la interacción entre las personas de las diferentes partes de Europa a través de reuniones, intercambios y debates <sup>(6)</sup>. La promoción de la participación activa de los ciudadanos europeos en la toma de decisiones de la UE va a ser también uno de los objetivos del Año Europeo de los Ciudadanos 2013.

Finalmente, la Comisión Europea está colaborando con el Consejo de Europa en la promoción de la implantación de su Carta sobre la educación para la ciudadanía democrática y los derechos humanos, que fue adoptada por todos los Estados miembros de la UE en mayo de 2010. En este contexto, la Comisión Europea y el Consejo de Europa van a organizar una conferencia conjunta para analizar el impacto de la Carta, que tendrá lugar en Estrasburgo en noviembre de 2012.

## Objetivos y definiciones

A la luz de los avances mencionados en la esfera política, el presente informe de Eurydice tiene por objetivo explicar el modo en que han ido evolucionando las políticas y las medidas relativas a la educación para la ciudadanía en los últimos años. Se centra en las siguientes áreas fundamentales en la oferta de educación para la ciudadanía:

- Currículo: objetivos, enfoques y organización
- Participación del alumnado y de los padres en el gobierno de los centros
- La cultura de los centros y la participación del alumnado en la sociedad
- Evaluación del alumnado, evaluación de centros y evaluación del funcionamiento del sistema
- Formación inicial, formación permanente y apoyo al profesorado y a los directores de los centros

Este informe se basa en el marco conceptual establecido en el estudio previo sobre este mismo tema publicado por la red Eurydice (Eurydice, 2005), que a su vez se inspiró en las definiciones del informe del Consejo de Europa sobre Educación para una ciudadanía democrática. Al igual que otros trabajos de investigación en el ámbito de la educación para la ciudadanía, este informe deriva de un concepto evolucionado de ciudadanía, que va más allá de la simple relación jurídica entre la población y el Estado. Este concepto de ciudadanía, que incluye también la participación de los ciudadanos en la vida política, social y civil de la sociedad, se basa en el respeto a un conjunto común de valores esenciales para las sociedades democráticas, que se pueden encontrar en la definición de “ciudadanía activa” (Hoskins et al., 2006) promovida a escala europea.

Las competencias cívicas necesarias para ejercer activamente la ciudadanía activa, tal como las define el Marco europeo para las competencias clave, se centran en: el conocimiento de una serie de conceptos democráticos básicos, que incluye: la comprensión de lo que es la sociedad y los movimientos sociales y políticos; el proceso de integración europea y las estructuras de la UE; y los principales avances sociales, tanto del pasado como del presente. Las competencias cívicas suponen

---

<sup>(6)</sup> Para más información, consultar [http://ec.europa.eu/citizenship/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/citizenship/index_en.htm).

también destrezas como el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas, así como la capacidad y el deseo de participar de forma constructiva en el ámbito público, incluido el proceso de toma de decisiones a través del voto. Finalmente, se han destacado también como componentes de las competencias cívicas el sentido de la pertenencia a una sociedad a diferentes niveles, el respeto por los valores democráticos y por la diversidad y el apoyo al desarrollo sostenible.

En este informe, por educación para la ciudadanía se entienden todos aquellos aspectos de la educación en el ámbito escolar que tienen por finalidad preparar a los alumnos para llegar a ser ciudadanos activos, asegurándose de que adquieren los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para poder contribuir al desarrollo y bienestar de la sociedad en la que viven. Se trata de un concepto muy amplio, que no solo incluye la enseñanza y el aprendizaje en el aula, sino también las experiencias prácticas obtenidas a través de la vida escolar y de las actividades desarrolladas en la sociedad. Incluye también el concepto más restringido de “educación cívica”, según ha sido definido por la IEA, que se limita al “conocimiento y comprensión de las instituciones y procesos formales de la vida cívica (como votar en las elecciones)” (IEA 2010a, p. 22).

## Ámbito

Este estudio ofrece información de 31 de los países de la red Eurydice <sup>(7)</sup>: los Estados miembros de la UE, Islandia, Noruega, Croacia y Turquía. Se han considerado la educación primaria, la secundaria inferior y la secundaria superior (niveles CINE 1, 2 and 3). El curso de referencia es 2010/11, sin embargo, donde se ha considerado pertinente, también se han tenido en cuenta todas las reformas previstas para los próximos cursos.

Solo se han incluido los centros públicos, excepto en el caso de Bélgica, Irlanda y los Países Bajos, para los que también se ha tenido en cuenta la enseñanza concertada, puesto que en estos países la mayoría de los alumnos asiste a este tipo de centros. Además, en Irlanda, aunque la gran mayoría de los centros se definen legalmente como de titularidad privada, de hecho están totalmente financiados con fondos públicos y no exigen el pago de tasas a las familias. En los Países Bajos, la Constitución avala el mismo tipo de financiación para la educación pública que para la privada.

La información se basa principalmente en normativa, recomendaciones o directrices oficiales procedentes de las autoridades educativas nacionales o, en el caso de Bélgica, España y Alemania, todas las autoridades educativas de nivel superior, a las que se hace referencia aquí como “nivel central”.

## Contenidos

El informe consta de cinco capítulos, cada uno de los cuales trata un aspecto diferente de la educación para la ciudadanía en los centros educativos en Europa. Los ejemplos concretos de políticas y experiencias nacionales se presentan en letra pequeña para diferenciarlos del texto principal. Dichos ejemplos sirven para ilustrar de forma práctica las formulaciones generales que se presentan en el estudio comparado y, en ocasiones, sirven como aportación para el debate al proporcionar detalles específicos de las políticas nacionales. En otras ocasiones, los ejemplos presentan excepciones a la tendencia general que se observa en los países.

El **capítulo 1** ofrece un panorama de la situación de la educación para la ciudadanía basado en los currículos y en las directrices centrales, y analiza qué enfoques metodológicos son los más recomendables para esta materia. La forma de impartir la educación para la ciudadanía varía de unos países a otros; puede impartirse como asignatura diferenciada (con distintas denominaciones según

<sup>(7)</sup> Suiza y Croacia entraron a formar parte de la red Eurydice a principios de 2011, pero en este informe solo ha participado Croacia.

los países), como tema integrado en otras asignaturas (como Historia, Geografía, etc.) o como área transversal que forma parte de todas las áreas curriculares. A continuación se estudia el tiempo de enseñanza recomendado para las asignaturas diferenciadas de educación para la ciudadanía. Después se analizan los principales objetivos y contenidos que establecen los documentos oficiales de nivel central. Finalmente, se ofrece información sobre las opiniones de los profesores en relación con la educación cívica y para la ciudadanía, basándose en los resultados del Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía (ICCS) de 2009.

El **capítulo 2** se centra en las oportunidades que tienen los alumnos y los padres de participar en el gobierno de los centros, como un aspecto de la organización escolar que puede contribuir de manera significativa al desarrollo de conocimientos y destrezas relacionados con la ciudadanía. Se analiza en profundidad la normativa y recomendaciones oficiales relativas a los mecanismos existentes para implicar al alumnado y a los padres en el gobierno de los centros, tales como los representantes en las juntas de delegados y en los órganos de gobierno de los centros. La normativa y recomendaciones oficiales se ponen en relación con datos sobre el nivel real de participación del alumnado en las elecciones escolares y en los procesos de toma de decisiones de los centros, basados en los resultados del ICCS 2009. El capítulo también proporciona información sobre buenas prácticas existentes para fomentar la implicación del alumnado en el gobierno de los centros y sobre los programas que existen para apoyar la participación de los padres.

En el **capítulo 3** continúa el debate sobre el modo en que los alumnos experimentan la ciudadanía activa y democrática, tanto dentro del contexto escolar como fuera del mismo. Este capítulo analiza si los países fomentan la promoción de la acción cívica y los valores cívicos/democráticos entre el alumnado a través de la vida y de la cultura escolar. Se revisa y se explica cómo promueve cada país en concreto la participación del alumnado en la sociedad, incluida su propia comunidad. Finalmente, ofrece información sobre las oportunidades que tienen los alumnos de participar en actividades comunitarias relacionadas con el civismo en los distintos países de Europa, basándose en datos del ICCS 2009.

El **capítulo 4** se centra en la valoración tanto de la oferta educativa como de los resultados de la educación para la ciudadanía. Analiza el apoyo que recibe el profesorado a la hora de evaluar a los alumnos en el área de educación para la ciudadanía, en particular las herramientas destinadas a facilitar la evaluación de la participación activa del alumnado en la vida del centro y en la sociedad. También examina en qué medida se tiene en cuenta el rendimiento del alumno en educación para la ciudadanía para su promoción al curso siguiente. Este capítulo analiza igualmente si en la evaluación de los centros se tienen en cuenta algunos aspectos relacionados con la ciudadanía. Y, finalmente, revisa los procesos de seguimiento que se han utilizado en la última década para evaluar el funcionamiento de los sistemas educativos en lo que se refiere a su oferta de educación para la ciudadanía.

El **capítulo 5** trata sobre la cualificación y los apoyos a dos grupos clave en la implantación de la educación para la ciudadanía: los profesores y los directores de los centros. Analiza las cualificaciones que se exigen para enseñar ciudadanía y da ejemplos de la amplia gama de cursos de formación permanente relacionados con la educación para la ciudadanía en toda Europa. También estudia el papel de los directores en este ámbito y si han recibido alguna formación específica que les ayude a implementarlo en los centros.

En el anexo se pueden encontrar descripciones sobre las principales características de las iniciativas nacionales existentes para fomentar la participación del alumnado en actividades relacionadas con la ciudadanía en la sociedad. Además, en la página web de Eurydice se ha incluido información de todos los países relativa a las principales reformas en relación con la educación para la ciudadanía que han tenido lugar desde 2005.

## Metodología

El ámbito de este informe se definió en colaboración con las Unidades Nacionales de la red Eurydice y con el grupo de expertos de la Comisión Europea sobre indicadores de ciudadanía activa de la Dirección General de Educación y Cultura.

El informe se basa en las respuestas proporcionadas por las Unidades Nacionales de la red Eurydice a cuestionarios elaborados por la Unidad de Eurydice en la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural. El primer cuestionario trataba de la participación del alumnado en los órganos de gobierno de los centros y dio lugar a un documento de trabajo sobre dicho tema que se elaboró para los Ministros de Educación durante la Presidencia Húngara (ver más arriba). La información de dicho documento se ha incorporado al capítulo 2 del presente informe. El segundo cuestionario, que aborda todos los demás temas tratados en este informe (ver más arriba), se elaboró consultando a la red Eurydice.

La información sobre las políticas se apoya en un análisis secundario de los datos cuantitativos más relevantes que ofrecía el Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía (ICCS) <sup>(8)</sup> de 2009, realizado por la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA).

La Unidad de Eurydice de la EACEA ha sido la responsable de elaborar el borrador del informe, que posteriormente fue revisado por todas las Unidades Nacionales participantes en el estudio <sup>(9)</sup>. El resumen ejecutivo y las conclusiones son responsabilidad exclusivamente de la Unidad de Eurydice en la EACEA. Todas las personas que han contribuido a este estudio aparecen mencionadas en el apartado de agradecimientos que figura al final de este documento.

---

<sup>(8)</sup> Este estudio se puede consultar a través del siguiente enlace: <http://iccs.acer.edu.au/>

<sup>(9)</sup> Liechtenstein y Suiza no han participado en este estudio.



## RESUMEN EJECUTIVO

---

### **La Educación para la ciudadanía aparece descrita en los currículos nacionales de todos los países**

La Educación para la ciudadanía forma parte de los currículos nacionales de todos los países. Se ofrece en los centros escolares fundamentalmente a través de uno de los tres enfoques siguientes: como asignatura diferenciada, formando parte de otra asignatura o área de conocimiento, o a través de un enfoque transversal. Sin embargo, también se utiliza con frecuencia una combinación de los tres enfoques. En veinte países o regiones es una asignatura diferenciada, a veces ya desde la educación primaria, pero más frecuentemente en educación secundaria. El número de horas lectivas que se dedica a la enseñanza de la Educación para la ciudadanía como asignatura diferenciada varía considerablemente de unos países a otros, entre 12 cursos en Francia y un curso en Bulgaria y Turquía.

Los currículos de los países europeos reflejan perfectamente la naturaleza multidimensional de la ciudadanía. Los centros establecen objetivos relacionados con ella, no solo en términos de conocimientos teóricos, sino también en términos de destrezas que hay que dominar y actitudes y valores que hay que desarrollar; también es muy frecuente que se fomente la participación activa de los alumnos en el centro y fuera del mismo. En general, los currículos de ciudadanía abarcan una gama muy amplia de temas, entre los que se incluyen los principios fundamentales de las sociedades democráticas, temas sociales actuales como la diversidad cultural y el desarrollo sostenible, así como la dimensión europea e internacional.

### **En la mayor parte de los casos se fomenta la participación del alumnado y de los padres en el gobierno de los centros**

Los alumnos no solo aprenden cuestiones relativas a la ciudadanía en la clase, sino también a través de los aprendizajes informales. Por tanto, la Educación para la ciudadanía es más efectiva si viene secundada por un contexto escolar en el que se da a los alumnos la oportunidad de experimentar de forma real los valores y principios del proceso democrático. Todos los países han introducido algún tipo de norma para promover la participación del alumnado en el gobierno de los centros, bien a través de los delegados de clase, de juntas de alumnos o de los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno. Cuanto más alto es el nivel educativo, más común es que haya normativa que permita a los alumnos participar en el funcionamiento de los centros. La cultura y los procesos democráticos también se ven reforzados por normativa o recomendaciones sobre la participación de los padres en el gobierno de los centros. Todos los países, excepto Chipre, Suecia y Turquía han introducido este tipo de medidas tanto en educación primaria como en secundaria.

Además de la normativa y las recomendaciones, aproximadamente un tercio de los países indican que han puesto en marcha programas nacionales de formación para promover la implicación y de los padres y de los alumnos en el gobierno de los centros y para reforzar sus competencias en esta área. Por otra parte, en una escasa mayoría de países, la evaluación externa de los centros aborda la cuestión de la gestión del centro, analizando por ejemplo el grado de participación del alumnado, los padres y el profesorado en la toma de decisiones y órganos consultivos del centro.

La información disponible del estudio ICCS de 2009 no permite afirmar que haya una relación evidente e inequívoca entre la existencia de normativa formal y recomendaciones oficiales sobre la participación del alumnado, por una parte, y el grado de participación de los alumnos en las elecciones de los centros, por otra. De hecho, se pueden encontrar ejemplos tanto de una relación estrecha como de una relación escasa entre ambos en distintos países europeos.



## **Existe una amplia gama de programas y estructuras que ofrecen experiencias prácticas de ciudadanía fuera de los centros escolares**

Las prácticas que se llevan a cabo en los países europeos revelan que hay tres maneras fundamentales de promover que los jóvenes se impliquen en actividades relacionadas con la ciudadanía fuera de los centros.

En primer lugar, cabe mencionar que alrededor de un tercio de los países europeos cuentan con documentos oficiales, como los currículos nacionales, además de otras recomendaciones y normas, en las que se promueve la participación de los estudiantes en su comunidad y en la sociedad general.

En segundo lugar, la mayoría de los países europeos apoya a los centros educativos para que éstos puedan ofrecer a sus alumnos oportunidades de aprender habilidades relacionadas con la ciudadanía fuera del centro, a través de diferentes programas y proyectos. El trabajo con la comunidad, descubriendo y experimentando la participación democrática en la sociedad y abordando temas de actualidad, como la protección del medio ambiente y la colaboración entre generaciones y entre países, son ejemplos de actividades apoyadas por programas nacionales financiados con fondos públicos. Finalmente, en tercer lugar, hay estructuras políticas, principalmente a nivel de educación secundaria, cuyo objetivo es ofrecer a los estudiantes un foro de discusión y permitirles expresar sus opiniones en cuestiones que les afectan. En algunos países, esto se reduce exclusivamente a la vida escolar, mientras que en otros se trata cualquier tema directamente relacionado con la infancia y la juventud.

Los datos del Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía (ICCS) de 2009 revelan que, según los directores de los centros, los alumnos de 8º curso tienen más oportunidades en unos países que en otros de participar en una serie de actividades relacionadas con la ciudadanía en la comunidad. Estos datos sugieren la necesidad de renovar los esfuerzos por desarrollar programas o proyectos a nivel estatal, o de ofrecer mayor apoyo a las iniciativas locales para que fomenten actividades que mejoren las competencias ciudadanas.

## **La evaluación de la ciudadanía sigue planteando algunos retos**

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto es necesario que se diseñen herramientas e instrumentos de evaluación adecuados para asegurar que la educación para la ciudadanía se está evaluando correctamente, al igual que otras asignaturas. La falta de una evaluación apropiada ha provocado dificultades para implantar la ciudadanía como una asignatura diferenciada, según informan los profesores suecos. Normalmente, las calificaciones obtenidas en esta asignatura obligatoria cuando es una materia diferenciada, se tienen en cuenta de cara a la promoción del alumno al curso siguiente o para la obtención del título correspondiente. Sin embargo, existen algunas excepciones a esta tendencia general, como la de los países en los que la promoción de un curso a otro depende exclusivamente de un examen final sobre un número reducido de asignaturas, entre las que no se encuentra la ciudadanía como asignatura diferenciada. Además, el rendimiento de los alumnos en estas asignaturas relacionadas con la ciudadanía se evalúa normalmente en los propios centros de forma interna. Solo dos países las han incluido en los exámenes finales.

Por lo que respecta a otras competencias clave identificadas a escala europea, está claro que la evaluación de la competencia social y ciudadana requiere métodos de evaluación que van más allá de medir la adquisición de conocimientos teóricos, e incluye también las destrezas y las actitudes. Se pueden mencionar algunas experiencias interesantes en este ámbito. En primer lugar, algunos países han empezado a diseñar herramientas para el profesorado, o test estandarizados a escala nacional para los alumnos, que pretenden evaluar la competencia social y ciudadana independientemente de

la asignatura a través de la cual se imparten, es decir, teniendo en cuenta no sólo los conocimientos, sino las destrezas y las actitudes de los alumnos. En segundo lugar, alrededor de un tercio de los países han emitido directrices a nivel central en relación con la educación secundaria para evaluar la participación del alumnado en la vida escolar y social. Esta evaluación adopta diferentes formas, como establecer perfiles personales de los alumnos, validar la participación fuera del centro por medio de un certificado final, o evaluar el rendimiento en las asignaturas de ciudadanía basándose en criterios relativos a la participación en el centro y/o en la comunidad.

### **Hay un margen de mejora en la formación inicial y permanente del profesorado y de los directores de los centros**

Cuando se analiza la formación del profesorado, el panorama que se observa revela la necesidad de realizar mayores esfuerzos para reforzar las competencias del profesorado de cara a enseñar ciudadanía. Todavía existen muy pocas oportunidades de formarse como profesor de educación para la ciudadanía; tan solo es posible en Austria y en el Reino Unido (Inglaterra), tanto a través de la formación inicial como permanente. Lo que normalmente se exige para enseñar educación para la ciudadanía en primaria es ser profesor generalista, mientras que en secundaria el área de educación para la ciudadanía generalmente forma parte de los programas de formación inicial de los profesores de Historia, Geografía, Filosofía, Ética/Religión, Ciencias Sociales o Economía. Muy pocos países han definido un conjunto de competencias comunes relacionadas directamente con la ciudadanía en las que deban estar formados todos los nuevos profesores de secundaria, a pesar de que en la mayoría se ha dado a algunos de los temas de esta área el estatus de transversales en el currículo. Finalmente, pocos países han revisado el contenido de la formación inicial del profesorado después de haber revisado los currículos de ciudadanía.

Dada la creciente importancia que se otorga a aplicar un enfoque global de apoyo a la educación para la ciudadanía en los centros, algunos países acaban de dictar recomendaciones específicas sobre el papel de los directores en este proceso. En ocasiones se les da formación específica para ejercer esta función en los programas especiales de formación de directores y/o a través de otras actividades de formación permanente.

## **CAPITULO 1: EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA: ENFOQUES, HORAS LECTIVAS Y CONTENIDOS**

---

El lugar asignado a la educación para la ciudadanía en el currículo escolar de los países europeos tiende a reflejar la importancia que los responsables de la toma de decisiones en materia educativa conceden a esta materia. La formulación y el desarrollo del currículo de ciudadanía también están en ocasiones en función de las políticas educativas vigentes y la evolución de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Un factor que ha ejercido una influencia importante en los últimos años ha sido la Recomendación del Parlamento Europeo de 2006 <sup>(10)</sup>, que incluyó la competencia social y cívica entre las competencias clave que cada ciudadano debe poseer para poder construir la sociedad europea del conocimiento. Según el Informe conjunto del Consejo y la Comisión de 2010, los objetivos, conocimientos y habilidades relacionados con las competencias clave deben tener un lugar cada vez más relevante y aparecer de forma más explícita en los currículos de los Estados miembros. Además, la tendencia a fomentar la autonomía de los centros, lo que les concede mayor flexibilidad para decidir los contenidos educativos, y la creciente importancia concedida a los enfoques interdisciplinarios (Rey, 2010), pueden haber influido en la manera en que se han organizado los currículos de Educación para la Ciudadanía.

Los objetivos y contenidos detallados de Educación para la ciudadanía varían de unos países europeos a otros, pero el objetivo principal de esta asignatura es, en general, garantizar que los jóvenes se conviertan en ciudadanos activos capaces de contribuir al desarrollo y el bienestar de la sociedad en la que viven. Normalmente, se entiende que la Educación para la ciudadanía incluye cuatro aspectos principales: a) la cultura política, (b) el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, (c) las actitudes y los valores y (d) la participación activa. A pesar de que todos los sistemas educativos subrayan la importancia de la educación para la ciudadanía y la adquisición de la competencia social y cívica, la forma que han elegido para implantar esta materia difiere de un país a otro. Así pues, en este capítulo se analiza la situación de la educación para la ciudadanía en los currículos oficiales y se ofrece una visión general de los diferentes enfoques que se han adoptado.

El capítulo se divide en cuatro epígrafes. El primero investiga los principales enfoques curriculares utilizados para impartir la Educación para la ciudadanía en la escuela. Esta materia (o partes de la misma) puede enseñarse bien como una asignatura diferenciada, bien como un bloque temático integrado dentro de otra asignatura o área curricular, y/o bien como un ámbito que se enseña mediante un enfoque transversal. El segundo epígrafe se centra en las recomendaciones que existen sobre el número de horas lectivas asignado a la Educación para la ciudadanía cuando se imparte como asignatura diferenciada. En el tercer epígrafe se analizan los objetivos de este ámbito, así como los contenidos, conocimientos y habilidades que los países contemplan en sus currículos. Finalmente, en el último epígrafe del capítulo se presentan algunos resultados del Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía (ICCS) de 2009.

La información se basa en los currículos de nivel nacional o central. El término "currículos" se ha interpretado en un sentido amplio, es decir, que se ha tenido en cuenta todo tipo de documentos oficiales que contengan los programas de estudio o cualquiera de los siguientes elementos: contenidos de aprendizaje, objetivos del aprendizaje, objetivos a alcanzar, directrices para la evaluación del alumnado o planes de estudios. En algunos países también se han tenido en cuenta disposiciones legales específicas. En el anexo se incluye una lista de todos estos documentos clasificados por país.

---

<sup>(10)</sup> Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo sobre competencias clave para el aprendizaje permanente (Diciembre 2006). <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2006:394:0010:0018:en:PDF>

En un momento dado, en un determinado país puede estar en vigor más de un tipo de documento oficial que contenga normas que deben cumplir los centros en relación con la educación para la ciudadanía, con diferentes grados de obligatoriedad. Puede tratarse de consejos, recomendaciones o normas, pero sea cual sea su grado de obligatoriedad, todos ellos establecen el marco básico dentro del cual los centros deben llevar a cabo su propio sistema de enseñanza para satisfacer las necesidades de su alumnado (EACEA / Eurydice 2011, p. 41).

## **1.1. Enfoques de la Educación para la ciudadanía**

Este epígrafe hace referencia principalmente a la forma de impartir de la Educación para la ciudadanía cuando ésta tiene carácter obligatorio. En el anexo se ofrece información más completa sobre los enfoques que se utilizan en cada país. La Educación para la ciudadanía forma parte del currículo en todos los países y se imparte bien como una asignatura (diferenciada o integrada) y/o bien como área transversal. En la gran mayoría de los países se incluye en todos los niveles educativos (véase el gráfico 1.3), sin embargo, en un par de casos, los elementos relacionados con la educación para la ciudadanía forman parte de los objetivos y valores generales del sistema educativo, pero no se exige específicamente impartirla como asignatura o como área transversal. Este es el caso de Bélgica (comunidad germanófona) y Dinamarca en la enseñanza secundaria superior, y del Reino Unido (Inglaterra) y Turquía en la etapa de primaria y secundaria superior <sup>(11)</sup>. Sin embargo, en Bélgica (comunidad germanófona), el estatus de área transversal se va a reforzar en 2012 en la enseñanza secundaria superior introduciendo los marcos curriculares de las asignaturas (*Rahmenpläne*).

### **1.1.1. Asignatura diferenciada o integración en asignaturas/áreas curriculares más amplias**

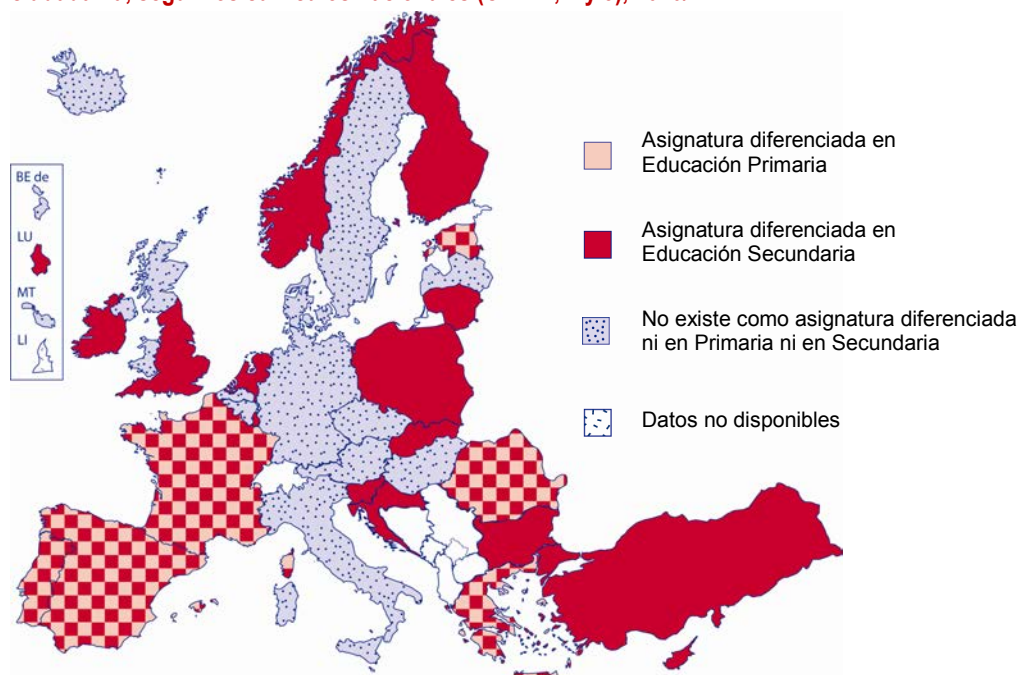
En 20 sistemas educativos, los currículos centrales incluyen la Educación para la ciudadanía como una asignatura obligatoria diferenciada, que se inicia en algún caso en Educación Primaria, pero más habitualmente en Secundaria inferior o Secundaria superior (ver gráfico 1.1). Comparando la situación con la existente cuando se realizó el anterior estudio de Eurydice sobre Educación para la ciudadanía (2005), se ha podido observar que desde entonces tres países (España, Países Bajos y Finlandia) han introducido este contenido como asignatura diferenciada. En Noruega, la asignatura que incluye elementos de Educación para la ciudadanía introducida en 2007, “Trabajo del consejo de estudiantes”, se va a eliminar del currículo a partir de 2012/13, tras una evaluación de las prácticas escolares llevada a cabo por iniciativa de la Dirección General de Educación y Formación (ver epígrafe 4.3). El contenido de esta asignatura se incorporará a otras, sobre todo Ciencias Sociales y en nuevas materias optativas de la educación secundaria inferior.

Además, en ocasiones son los propios centros los que introducen la ciudadanía como asignatura diferenciada en el contexto de su parcela de autonomía curricular. Por ejemplo, en educación secundaria en la República Checa, los centros pueden decidir si imparten civismo como asignatura diferenciada o no, puesto que tienen autonomía para ofrecer el área de conocimiento básica dentro de la cual se integran los contenidos de “Civismo”, que se denomina “Hombre y Sociedad”. Por otra parte, en el Reino Unido (Inglaterra), los programas de estudios no obligatorios de ciudadanía para las etapas de primaria y secundaria postobligatoria, pueden implementarse como asignaturas separadas o integradas en otras. Finalmente, en casos como Rumanía, Eslovenia y Noruega se pueden encontrar como asignaturas diferenciadas que se ofertan como optativas a lo largo de la educación primaria y/o secundaria.

---

<sup>(11)</sup> Solo los cursos post-obligatorios de educación secundaria superior en el caso de Inglaterra.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 1.1: Oferta de una asignatura diferenciada obligatoria centrada en elementos de educación para la ciudadanía, según los currículos nacionales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

**Nota aclaratoria**

Para más información sobre los cursos concretos en que se enseña como asignatura diferenciada, ver el gráfico 1.2.

**Notas específicas de países**

**República Checa:** La oferta de una asignatura diferenciada de Educación para la ciudadanía en los niveles CINE 2 y 3 depende de cada centro.

**Alemania:** El gráfico muestra las políticas existentes coordinadas para todos los Lander. La situación puede diferir de unos Lander a otros.

**Irlanda:** Se ha creado una asignatura optativa diferenciada denominada "Política y sociedad", que está a la espera de ser implantada en el nivel CINE 3.

**Portugal:** A partir del curso 2011/12, se imparte una asignatura diferenciada obligatoria denominada "Formación cívica" en el primer curso de educación secundaria superior general. Aunque la formación cívica está integrada en áreas curriculares no disciplinares, en la práctica, los centros le dedican un periodo lectivo específico durante los nueve cursos de la enseñanza básica.

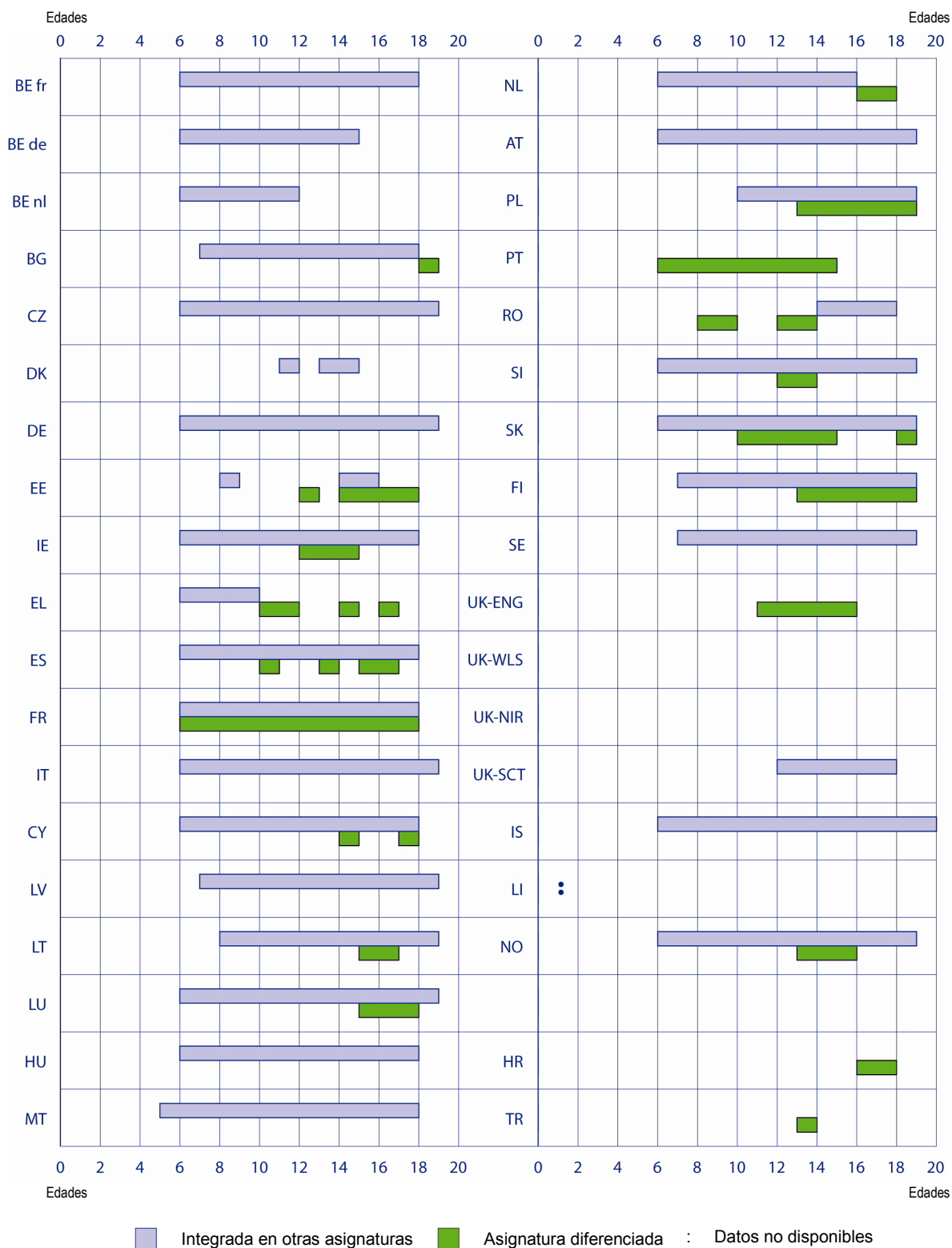
**Turquía:** Aunque, formalmente, no existe el nivel CINE 2 en el sistema educativo turco, con fines comparativos los cursos 1º-5º se han considerado como CINE 1 y los cursos 6º, 7º y 8º se han considerado CINE 2.



La Educación para la ciudadanía existe como asignatura diferenciada tanto en primaria como en secundaria en Estonia, Grecia, España, Francia, Portugal y Rumanía. Francia y Portugal son los países que la introducen a una edad más temprana (los 6 años). En otros países, esta asignatura forma parte del currículo obligatorio o bien en secundaria inferior o bien en secundaria superior, excepto en Chipre, Polonia, Eslovaquia, Finlandia y el Reino Unido (Inglaterra), donde es parte del currículo tanto en secundaria inferior como al menos en un curso de secundaria superior (ver gráfico 1.2).

En aquellos casos en que la Educación para la ciudadanía se imparte como asignatura diferenciada, la duración de su obligatoriedad varía de unos países a otros. El periodo durante el que es obligatoria es particularmente largo en Francia, donde se enseña a lo largo de los 12 cursos de escolaridad que abarca la educación primaria, secundaria inferior y secundaria superior. En Portugal se enseña durante nueve cursos; en Polonia, Eslovaquia y Finlandia durante seis cursos; en Estonia y el Reino Unido (Inglaterra), cinco cursos; en Irlanda, Luxemburgo y Noruega, tres cursos; y en Grecia, España y Rumanía, dos cursos. En Chipre, los Países Bajos, Eslovenia y Croacia, esta asignatura es obligatoria durante solo dos cursos y en Bulgaria y Turquía solo un curso. En Lituania, los centros tienen libertad para elegir cómo ubicar las dos horas semanales de Educación para la ciudadanía; pueden impartir una hora semanal durante dos cursos o dos horas semanales un solo curso.

◆◆◆ Gráfico 1.2: La Educación para la ciudadanía como asignatura diferenciada o integrada en otras disciplinas, por edades, según los currículos nacionales, 2010/11



Fuente: Eurydice.

**Nota aclaratoria**

En este gráfico solo se contempla la enseñanza obligatoria de Educación para la ciudadanía.

### **Notas específicas de países**

**Alemania:** El gráfico muestra las políticas coordinadas entre todos los Lander. La situación puede diferir de unos Lander a otros.

**España:** La normativa central indica que la asignatura “Educación para la ciudadanía y los derechos humanos” debe impartirse en uno de los dos cursos del último ciclo del CINE 1 y en uno de los tres primeros cursos del CINE 2. El gobierno de cada Comunidad Autónoma ha decidido en cuál de estos cursos se imparte esta asignatura en su ámbito de competencia. En este gráfico, se han señalado el 5º y el 8º curso por ser los más comunes.

**Portugal:** Ver la nota del país en el gráfico 1.1.



En la gran mayoría de los países, existen contenidos de educación para la ciudadanía en varias asignaturas o áreas educativas/de aprendizaje, se imparta o no también como asignatura diferenciada obligatoria (ver gráfico 1.2). Un área de aprendizaje reúne el contenido o los objetivos de varias disciplinas o materias estrechamente relacionadas entre sí en un único bloque de aprendizaje. En Bélgica (Comunidad flamenca), la República Checa (niveles CINE 2 y 3), Hungría y los Países Bajos, la educación para la ciudadanía está integrada en áreas curriculares que los centros educativos pueden organizar en bloques de enseñanza del modo en que decidan.

Las asignaturas que incorporan temas de educación para la ciudadanía son, normalmente, Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Lenguas, y Formación Ética/Religiosa. En los primeros cursos de escolaridad, los diferentes temas de educación para la ciudadanía se integran en una asignatura o área curricular relacionada con los conceptos básicos para comprender el mundo y la sociedad, como por ejemplo “Orientación personal y para el mundo” en los Países Bajos. En algunos países se señala igualmente que las Ciencias y las Matemáticas, así como la Educación Física y Artística, contribuyen a la educación para la ciudadanía (ver información completa sobre esta cuestión en el Anexo).

La distinción entre el enfoque de “asignatura diferenciada” y el de “asignatura integrada” no necesariamente implica que haya diferencias esenciales en los contenidos de educación para la ciudadanía entre unos países y otros. En la mayoría de los casos, las asignaturas o áreas curriculares integradas incluyen objetivos o contenidos relacionados con la ciudadanía. Por ejemplo en Letonia, la asignatura “Historia de Letonia” tiene como objetivo “apoyar el desarrollo de ciudadanos responsables y tolerantes para una Letonia democrática”<sup>(12)</sup>. En algunos casos, existen áreas curriculares más amplias que incluyen un bloque específico dedicado a la educación para la ciudadanía. Por ejemplo, de nuevo, en Letonia cuatro asignaturas diferenciadas (Ética, Educación para la Salud, Introducción a la Economía y Civismo), están integradas en el área curricular de Ciencias Sociales y se enseñan a lo largo de toda la educación obligatoria. La Educación para la ciudadanía se ofrece también a veces como parte de una asignatura combinada, como en Austria, donde “Historia, Ciencias Sociales y Educación para la ciudadanía” se enseña en educación secundaria tanto inferior como superior, poniendo especial énfasis en el componente de ciudadanía en el último curso de secundaria inferior. Finalmente, en Bélgica (Comunidad francesa), un decreto de 2007 reforzó la Educación para la ciudadanía en los centros definiendo una lista de temas que deben impartirse en las clases de Francés, Historia y Geografía en los dos últimos cursos de educación secundaria.

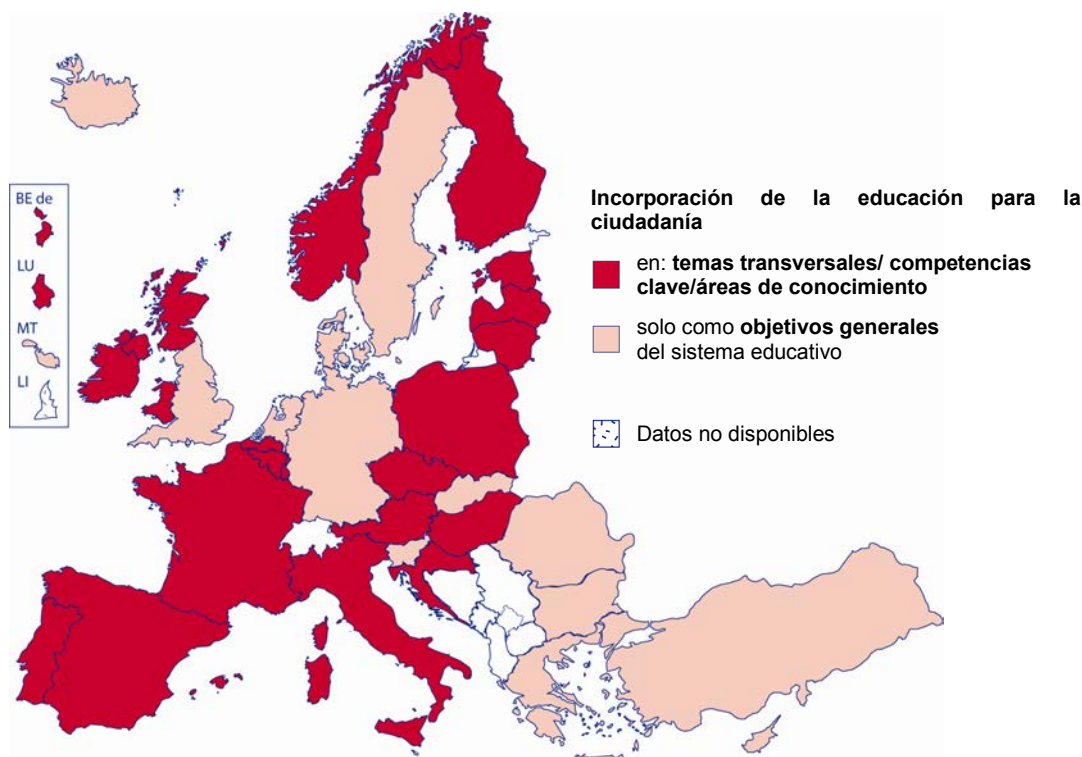
#### **1.1.2. El enfoque transversal**

En ocasiones, la educación para la ciudadanía es una dimensión transversal del currículo. En esos casos, ese enfoque aparece siempre combinado con otros centrados en asignaturas específicas. Como dimensión transversal, todos los profesores deben contribuir a trabajar los objetivos relacionados con la ciudadanía que define el currículo. En cierta medida, todos los países atribuyen un carácter transversal a la educación para la ciudadanía, puesto que todos incluyen objetivos relacionados con ella en la parte introductoria de sus currículos nacionales. Además de estos objetivos, los currículos nacionales de la mayoría de los países europeos enfatizan la importancia de la educación para la ciudadanía en el epígrafe de áreas transversales, en el de competencias clave o en distintas áreas de conocimiento.

---

<sup>(12)</sup> [www.visc.gov.lv](http://www.visc.gov.lv)

◆ ◆ ◆ **Gráfico 1.3: El enfoque transversal de la educación para la ciudadanía en los currículos nacionales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

**Nota aclaratoria**

La dimensión transversal puede referirse a cualquiera de los niveles CINE. Para conocer más detalles sobre esta cuestión, consultar el anexo.

**Notas específicas de países**

**Bélgica (BE fr):** El carácter transversal procede de la obligación de los directores de organizar una actividad interdisciplinar relacionada con la ciudadanía activa y responsable al menos una vez cada dos años en los niveles CINE 1 a 3.

**Bélgica (BE de):** “Capacitar a los alumnos para contribuir a configurar la sociedad” es uno de principales objetivos de todos los programas marco que especifican las destrezas que deben haber desarrollado los alumnos al finalizar el CINE 1 y 2 en cada disciplina o grupo de disciplinas.

**República Checa:** La oferta de una asignatura diferenciada de educación para la ciudadanía en los niveles CINE 1 y 2 es una decisión de cada centro.

**Alemania:** El gráfico muestra las políticas existentes coordinadas para todos los Lander. La situación puede diferir de unos Lander a otros.

**Chipre e Islandia:** El nuevo currículo existente desde septiembre de 2011, que se va a implantar a partir de 2011/12, refuerza la dimensión transversal de la educación para la ciudadanía.

**Eslovenia:** “Cultura ciudadana” es uno de los elementos opcionales de la educación obligatoria que los centros deben ofrecer a sus alumnos en educación secundaria superior. Estos elementos opcionales se ofrecen fuera del horario lectivo habitual, normalmente como días especiales dedicados a esta actividad, pero los centros pueden elegir otros métodos.



En 13 países o regiones, los objetivos de aprendizaje relativos a educación para la ciudadanía aparecen en el epígrafe de áreas transversales o competencias clave de los currículos nacionales y, por tanto, afectan a todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como a otros aspectos de la vida escolar.

En **Bélgica (Comunidad flamenca)**, el currículo de 2010 define varios objetivos transversales finales en cuatro temas relacionados con la educación para la ciudadanía (Implicación activa, Derechos Humanos y libertades básicas, el Sistema democrático y la dimensión europea e internacional). El alumnado debe trabajar para alcanzar estos objetivos a lo largo de toda la educación secundaria en diferentes asignaturas, proyectos educativos y otro tipo de actividades.

En la **República Checa**, el Marco Curricular de la educación obligatoria y secundaria postobligatoria de 2007 estableció la competencia cívica como una competencia clave que debe trabajarse en todas las actividades de



enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en el centro. Y lo que es más, el Marco Curricular establece varias áreas transversales relacionadas con la educación para la ciudadanía: “Ciudadanía Democrática” (niveles CINE 1 y 2), “Pensar en un contexto europeo y global” y “Educación multicultural”. Las áreas transversales se definen como áreas temáticas que deben ofrecerse, así como conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores que hay que desarrollar en los alumnos, bien a través de la enseñanza de las materias o bien a través de proyectos individuales, seminarios, cursos y del clima general del centro.

En **Estonia**, los currículos nacionales publicados en 2011 establecen varias competencias relativas a la educación para la ciudadanía (valores, habilidades sociales, destrezas comunicativas y capacidad de emprendimiento), para las cuales se definen los conocimientos, destrezas y actitudes específicas que el alumnado debe dominar al finalizar cada nivel CINE.

En **España**, la normativa de 2006 de enseñanzas mínimas nacionales establece las destrezas en “competencia social y ciudadana” que el alumnado debe adquirir a través de todas las áreas del currículo de la educación obligatoria.

En **Francia**, los conocimientos y competencias comunes establecidos en 2006 incluyen la “competencia social y ciudadana” y especifican los conocimientos, destrezas y actitudes que los alumnos deben haber adquirido en diversos momentos clave a lo largo de la educación obligatoria (2º y 5º de educación primaria y último curso de educación secundaria inferior). Sin embargo, aparte de la vida escolar, solo se identifican como contextos de aprendizaje de esta competencia las asignaturas específicas dedicadas a educación para la ciudadanía, no todas las asignaturas que componen el currículo.

En **Letonia**, los Estándares Nacionales para la Educación Obligatoria (2006) y la Secundaria Superior (2008) establecieron que las destrezas sociales y comunicativas deben desarrollarse a través de la mayor parte de las asignaturas. Y, por otra parte, el Programa Modelo para la Educación Obligatoria sugiere que se dedique al menos un período lectivo por semana a discutir en clase sobre alguno de los siguientes temas: educación en valores, comportamiento, comunicación, cultura, patriotismo y participación ciudadana, estilo de vida saludable, temas de seguridad y seguridad vial, y orientación profesional.

En **Lituania**, el currículo de educación primaria y secundaria inferior de 2011 define la “Educación social y cívica” como un área que debe implementarse a través de todas las disciplinas, actividades de educación no formal y autogobierno de los centros. Además, según el currículo nacional de 2009, en educación secundaria inferior los alumnos deben dedicar al menos cinco horas anuales a actividades sociales, como por ejemplo: “actividades para la auto-expresión de los alumnos” en el ámbito de la educación para la ciudadanía, “fortalecer las tradiciones de la comunidad escolar” y “participar en diferentes tipos de proyectos socioculturales”.

En **Luxemburgo**, el currículo de educación primaria y secundaria de 2010 incluye las '*Attitudes relationnelles*' (Actitudes relacionales) entre las cuatro competencias que se deben desarrollar en las diferentes áreas de desarrollo y aprendizaje.

En **Hungría**, el currículo básico nacional de primaria y secundaria superior de 2007 establece entre sus metas fundamentales varias competencias clave relacionadas con la educación para la ciudadanía: competencia social y ciudadana, comunicación en la lengua materna, aprender a aprender, sentido de la iniciativa y el emprendimiento. Las tareas clave de desarrollo que deben proponer los centros en relación con las competencias clave sugieren el desarrollo de habilidades, valores y actitudes relacionados con la “Educación para la ciudadanía activa y la democracia” a través de todo el proceso de aprendizaje en el centro y de la participación en la vida escolar.

En **Polonia**, los dos currículos actualmente en vigor (de 2002 y 2008, respectivamente) establecen que el desarrollo de un conjunto de actitudes relacionadas con la educación para la ciudadanía es una tarea de todo el centro.

En **Finlandia**, tanto el currículo de educación obligatoria (2004) como el de secundaria superior (2003) establecen que la “ciudadanía participativa y el emprendimiento” es un tema transversal que debe formar parte de todas las asignaturas, de la manera más apropiada en cada una de ellas, y se debe reflejar en los métodos y la cultura del centro.

En el **Reino Unido (Escocia)**, 'Ciudadanos responsables' es una de las cuatro áreas transversales del Currículo para la Excelencia de 2008 y se concreta en un conjunto de conocimientos, destrezas y atributos que deben incorporarse a

través del aprendizaje, la enseñanza y la vida de los centros escolares. Por otra parte, las experiencias y resultados detallados de todas las áreas curriculares contienen muchas referencias a la educación para la ciudadanía.

En **Noruega**, el currículo de 2006 establece que todas las asignaturas deben contribuir a desarrollar un conjunto de destrezas, actitudes y valores que promuevan las competencias social y cultural y fomenten la participación del alumnado.

En Portugal y Austria, existen decretos específicos donde se pueden encontrar directrices similares sobre el papel de la educación para la ciudadanía como área transversal.

En **Austria**, un decreto de 1978 introduce la educación para la ciudadanía como un “principio educativo integral” (*Grundsatzlerlass Politische Bildung*) para todos los tipos de centro austríacos en todos los niveles educativos. Se integra en un sistema de 12 principios que comprenden el conocimiento y la comprensión así como el desarrollo de destrezas y actitudes.

En **Portugal**, un decreto de 2001 establece que la “Educación para la ciudadanía” es un elemento integral de todas las áreas curriculares de la educación básica y secundaria superior, y también que se debe impartir por medio de actividades temáticas. Igualmente, el decreto especifica los objetivos de aprendizaje relacionados con ella.

En seis países o regiones, la educación para la ciudadanía se integra en o se la define como un área de aprendizaje transversal que todos los profesores deben contribuir a desarrollar.

En **Italia**, en el marco del área transversal de “Ciudadanía y Constitución”, promulgada en 2008, todos los docentes deben incluir objetivos relacionados con la ciudadanía y la Constitución en la enseñanza de las materias o áreas de conocimiento. También deben llevar a cabo proyectos de enseñanza dirigidos a profundizar el conocimiento que tienen los alumnos de la Constitución italiana y a desarrollar los valores necesarios para una ciudadanía activa. Sin embargo, la evaluación del alumnado en estas actividades específicas es responsabilidad de los profesores que imparten Historia/Geografía/Ciencias Sociales.

En **Irlanda**, en educación primaria la educación para la ciudadanía forma parte del currículo de educación social, personal y para la salud, que se debe desarrollar en contextos de aprendizaje tanto formales como informales (clima y atmósfera del centro positivas, tiempo específico en el horario e integrada en una serie de áreas curriculares).

En el **Reino Unido (Gales)**, el currículo de 2008 establece el conjunto de competencias relacionadas con la educación para la ciudadanía dentro de un marco más amplio que incluye todo lo que hace un colegio o un instituto para promover el desarrollo social y el aprendizaje de los alumnos de 7 a 14 años y sustenta los Componentes Básicos de Aprendizaje relacionados con el Marco para la Educación Personal y Social (PSE). En **Irlanda del Norte**, el currículo de 2007 incluye la educación para la ciudadanía en las áreas de aprendizaje “Desarrollo personal y conocimiento mutuo” y “Aprendizaje para la vida y el trabajo” en las etapas de educación primaria y secundaria, respectivamente. Deben ofrecerse diferentes oportunidades de aprendizaje en este ámbito, tanto durante el juego como en las actividades/temas de aprendizaje planificados de todas las áreas curriculares. En **Escocia**, el área curricular “Salud y bienestar”, que es responsabilidad de todos los profesionales, contiene diferentes experiencias y resultados que van muy alineados con la educación para la ciudadanía.

En **Croacia**, el Marco Curricular de 2010 define los conocimientos, destrezas y capacidades y actitudes del programa transversal “Educación para los derechos humanos y la ciudadanía democrática”. Estos objetivos se pueden implantar por medio de un enfoque interdisciplinar, como una asignatura optativa diferenciada, como actividades extracurriculares (tales como proyectos o actividades en la comunidad), o bien se puede ofrecer de forma sistemática a través de todo el currículo.

## 1.2. Horas lectivas recomendadas

Todos los sistemas educativos ponen énfasis en la importancia de la educación para la ciudadanía, pero no en todos los países se ha especificado la cantidad de horas lectivas que se debe dedicar a esta materia. En aquellos sistemas educativos donde la educación para la ciudadanía se imparte como asignatura diferenciada es donde existen fundamentalmente recomendaciones sobre las horas

lectivas. La asignación horaria varía significativamente de unos países a otros y, en muchos de ellos, ha sufrido cambios recientes a consecuencia de reformas en el enfoque de enseñanza. Este epígrafe examina el tiempo mínimo de enseñanza que se recomienda dedicar a la educación para la ciudadanía en educación primaria y secundaria inferior y superior general en toda Europa.

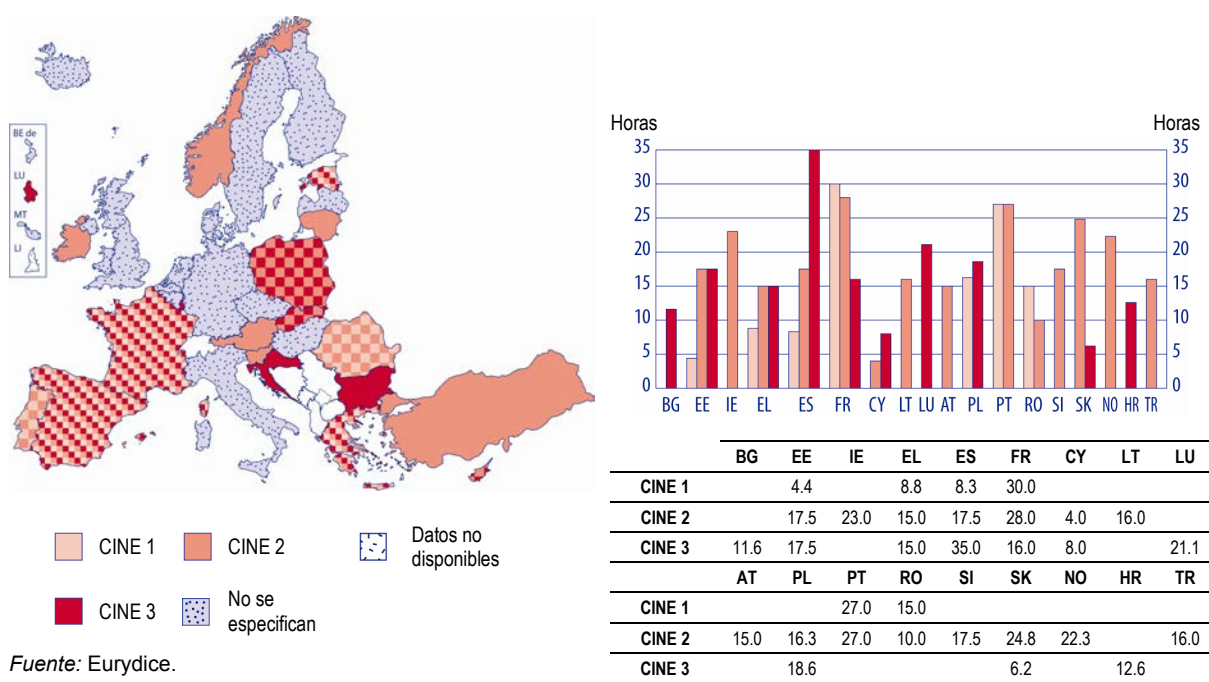
En este análisis se presta atención sobre todo a las horas lectivas que se dedican a educación para la ciudadanía cuando ésta se imparte como asignatura diferenciada, ya que en estos casos es normalmente cuando las recomendaciones que existen son más precisas. Sin embargo, algunos países que han adoptado el enfoque integrado especifican también el tiempo que debe dedicarse a la asignatura en la que se integra la educación para la ciudadanía (por ej. Ciencias sociales en Letonia) o a las áreas curriculares que abarcan varias asignaturas, entre ellas la ciudadanía (por ej. la República Checa, Dinamarca, Finlandia y Noruega). Sin embargo, en estos casos, no es posible identificar con precisión el tiempo que se dedica específicamente a los temas de ciudadanía. A pesar de ello, en el caso de Austria es posible calcular en parte el tiempo que se dedica a la educación para la ciudadanía puesto la asignatura de “Historia, ciencias sociales y educación para la ciudadanía”, del último curso de educación secundaria inferior, hace especial énfasis en esta materia.

Alrededor de la mitad de los países europeos enseñan la educación para la ciudadanía como asignatura diferenciada (ver gráfico 1.2). En todos los países, excepto los Países Bajos, Finlandia y el Reino Unido, se sabe el número exacto de horas lectivas que se dedican a este tema. En los Países Bajos y el Reino Unido normalmente no se especifica el número de horas lectivas de ningún área curricular, sino que la forma de distribuir el horario lectivo entre todas las áreas lo decide cada centro en el marco de su autonomía.

También hay que indicar que las horas lectivas que se destinan a la educación para la ciudadanía en ocasiones exceden significativamente el número de horas que aparecen en el gráfico 1.4. En la mayoría de los países, no solo existe el modelo de asignatura diferenciada, por lo que a la hora de contabilizar el tiempo que se dedica a estos contenidos hay que tener en cuenta también los otros enfoques que ya se han mencionado en este capítulo. Por otra parte, en varios países, la educación para la ciudadanía es obligatoria solo para algunos alumnos (normalmente en educación secundaria superior), dependiendo de la modalidad o rama de estudios que hayan elegido. Por ejemplo, en Estonia, la asignatura “Legislación en la vida diaria” es obligatoria en la educación secundaria superior solo para los alumnos que han elegido la rama de ciencias sociales. En este mismo sentido, en Austria la asignatura “Historia, ciencias sociales y educación para la ciudadanía” se imparte con carácter obligatorio en todos los centros de educación secundaria general (académica). En ocasiones algunos elementos de educación para la ciudadanía forman parte del currículo flexible, como es el caso de la asignatura “Política y legislación” en Letonia.

En los países donde se publican recomendaciones sobre la Educación para la ciudadanía, el número de horas lectivas para esta asignatura se asigna a etapas concretas, concentrándose normalmente en educación secundaria. Solo seis países (Estonia, Grecia, España, Francia, Portugal y Rumanía) tienen recomendaciones referidas a la educación primaria (CINE 1), aunque en ninguno de estos países se prescribe un determinado número de horas lectivas para esta etapa educativa. La mayoría de los países especifican las horas lectivas de Educación para la ciudadanía en educación secundaria inferior (CINE 2), pero solo seis de ellos (Irlanda, Lituania, Austria, Eslovenia, Noruega y Turquía), lo hacen únicamente para este nivel educativo. Bulgaria, Luxemburgo y Croacia son los únicos países donde solo se identifica el tiempo de enseñanza en educación secundaria superior. Solo hay cuatro países (Estonia, Grecia, España y Francia) que cuentan con recomendaciones para los tres niveles educativos. En Estonia, Grecia y España, las horas lectivas que se dedican a esta materia en educación secundaria es significativamente superior a la etapa de primaria, mientras que en Francia las horas de educación para la ciudadanía se concentran sobre todo en primaria y secundaria inferior.

◆◆◆ **Gráfico 1.4: Número promedio mínimo de horas dedicadas a la educación para la ciudadanía en un año teórico, basándose en las recomendaciones para la educación primaria y secundaria general (inferior y superior), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

**Nota aclaratoria**

El gráfico muestra el número mínimo de horas (de 60 minutos) promedio dedicadas a la enseñanza de la educación para la ciudadanía como asignatura diferenciada con carácter obligatorio en educación primaria y secundaria inferior y superior. Las horas lectivas que se indican en este gráfico se basan en las recomendaciones nacionales mínimas para el curso indicado.

La carga horaria se ha calculado, para cada curso de educación primaria, secundaria inferior y secundaria superior, multiplicando el promedio de horas diarias por el número de días lectivos del curso. No se ha contabilizado el tiempo dedicado a ocio y recreos de ningún tipo, ni el tiempo para clases opcionales. Para obtener la carga horaria total en horas en primaria, secundaria inferior y secundaria superior se ha sumado el tiempo total de cada asignatura en cada curso. Para obtener la media de horas por **año teórico**, se han dividido estos valores por el número de cursos de que consta cada etapa educativa.

**Notas específicas de países**

**Alemania:** El gráfico muestra las políticas existentes coordinadas para todos los Lander. La situación puede diferir de unos Lander a otros.

**Portugal:** El tiempo de enseñanza señalado se basa en la práctica más común; el horario oficial lo que señala es el tiempo que hay que dedicar a un área curricular más amplia, que incluye también otros contenidos, aparte de formación cívica.

**Turquía:** Aunque, formalmente, no existe el nivel CINE 2 en el sistema educativo turco, con fines comparativos los cursos 1º-5º se han considerado como CINE 1 y los cursos 6º, 7º y 8º se han considerado CINE 2.



La comparación del número medio de horas que se dedican a Educación para la ciudadanía debe hacerse con cautela, puesto que existen diferencias estructurales sustanciales entre los distintos países, como la diferencia en la longitud de la educación primaria y secundaria y en el número de cursos en que se imparte esta asignatura (ver gráfico 1.2). En las tres etapas educativas analizadas, el tiempo medio anual dedicado a la ciudadanía varía considerablemente de unos países europeos a otros. De los seis países donde existen recomendaciones sobre el tiempo de enseñanza que se debe dedicar a la educación para la ciudadanía en educación primaria, el que mayor tiempo asigna es Francia (30 horas), donde la ciudadanía se enseña de forma continuada a partir de los 6 años. La menor cantidad de tiempo en primaria es la que se dedica en Estonia (4,4 horas), donde solo se imparte esta asignatura en un curso de esta etapa educativa, sin embargo, se le dedica más atención en educación secundaria. En la etapa de secundaria inferior, donde más tiempo se recomienda es de nuevo en Francia (28 horas), mientras que en Chipre la media anual es de solo 4 horas, puesto que solo se imparte educación para la ciudadanía en un curso de esta etapa. Estas variaciones tan significativas se presentan también educación secundaria superior, donde España tiene el promedio

anual de número de horas de educación para la ciudadanía más elevado (35). Eslovaquia presenta el menor número de horas en esta etapa (6,2), pero concentra sus horas de ciudadanía sobre todo en educación secundaria inferior.

Cuando se comparan estos datos con los del estudio previo de Eurydice sobre educación para la ciudadanía (Eurydice, 2005), se observa que ha habido algunos cambios importantes desde entonces. Lituania ha aumentado el número de horas recomendadas para esta asignatura en educación secundaria inferior, mientras que Bulgaria y Luxemburgo lo han hecho en educación secundaria superior. Eslovaquia ha introducido recomendaciones para la secundaria superior donde, según los últimos datos, no existían. España ha publicado recomendaciones en relación con la educación para la ciudadanía en todos los niveles educativos. Noruega ha aumentado su número de horas y las ha concentrado en la etapa de secundaria inferior exclusivamente.

Pero no solo ha habido cambios considerables respecto al tiempo recomendado para la enseñanza de educación para la ciudadanía, sino también en los enfoques que adoptan los países para impartir esta área de conocimiento. Así, la comparación con la edición anterior de este estudio muestra que en algunos países o regiones, la educación para la ciudadanía ha pasado de impartirse como asignatura diferenciada a hacerlo integrada en otras áreas o como área transversal. Este cambio de enfoque puede explicar, en parte, el hecho de que en países como Bélgica (comunidad germanófona), la República Checa (en la etapa de secundaria inferior), Italia y Letonia hayan dejado de existir recomendaciones oficiales sobre las horas lectivas que deben dedicarse a la educación para la ciudadanía.

### **1.3. Contenido**

El currículo de educación para la ciudadanía se establece en términos de los objetivos que se deben alcanzar, los conocimientos y contenidos que hay que adquirir y las habilidades que hay que llegar a dominar. Como se ha visto en el epígrafe 1.1, existen diferentes enfoques para enseñar educación para la ciudadanía, pero sea cual sea el que se utilice, los currículos de todos los países europeos describen estos tres aspectos <sup>(13)</sup>.

Este epígrafe, por su parte, analiza cada uno de estos aspectos del currículo, poniendo de relieve las características tanto comunes como diferenciadoras de la educación para la ciudadanía en toda Europa.

#### **1.3.1. Objetivos**

El estudio anterior de Eurydice destacaba tres categorías principales de objetivos de la educación para la ciudadanía (Eurydice 2005, p. 23). En el presente estudio, los objetivos se han desglosado aún más, resultando cuatro categorías principales:

- Desarrollar la cultura política (conocimiento de los hechos fundamentales y comprensión de los conceptos clave);
- Adquirir un pensamiento crítico y la capacidad de análisis;
- Desarrollar ciertos valores, actitudes y conductas (sentido del respeto, tolerancia, solidaridad, etc.);
- Promover la participación activa y la implicación tanto con el centro como con la sociedad.

El primer objetivo –el desarrollo de la cultura política– normalmente incluye aprendizajes relacionados con temas como las instituciones sociales, políticas y civiles; los derechos humanos; las constituciones de los países, los derechos y responsabilidades de los ciudadanos; cuestiones sociales; reconocimiento de la herencia cultural e histórica, así como de la diversidad cultural y

---

<sup>(13)</sup> Para conocer más detalles sobre los enfoques nacionales de la educación para la ciudadanía ver el Anexo 1.

lingüística de la sociedad. El segundo objetivo complementa el primero ya que el pensamiento crítico es crucial para desarrollar la cultura política, puesto que permite que los jóvenes analicen y evalúen la información sobre los temas sociales y políticos. El tercer objetivo tiene que ver con los valores, actitudes y conductas que los alumnos deben adquirir a través de la educación para la ciudadanía en los centros. Aunque no se trata de una lista exhaustiva, este objetivo puede incluir, por ejemplo, aprender sobre el respeto y el entendimiento mutuos, sobre las responsabilidades sociales y morales y el desarrollo del espíritu de solidaridad con los demás. El último objetivo, que supone la participación activa de los alumnos en su comunidad, les permite poner en práctica los conocimientos y destrezas adquiridos a través de los aprendizajes realizados en relación con los tres primeros objetivos (para más información sobre la participación de los alumnos, ver capítulos 2 y 3).

Estos cuatro objetivos reflejan también el hecho de que, para enseñar y aprender eficazmente educación para la ciudadanía en los centros educativos, es necesario ir más allá de “enfoques reduccionistas, formales [que están] en gran medida basados en y enfocados a los contenidos. [...] El principal objetivo no es informar, sino utilizar la información para ayudar a los alumnos a entender y fomentar su capacidad de participación” (Kerr 1999, p. 11).

El gráfico 1.5 muestra cuáles de los cuatro objetivos de la educación para la ciudadanía se persiguen en cada etapa educativa. Prácticamente todos los países de Eurydice han incluido los cuatro objetivos en sus currículos nacionales en la mayoría de las etapas educativas.

Más en concreto, en la mitad de los países analizados, los cuatro objetivos aparecen en todas las etapas educativas. Los alumnos, desde primaria hasta secundaria superior, deben recibir ayuda para desarrollar la cultura política y la capacidad de pensamiento crítico e independiente, así como para adoptar determinados valores y comportamientos. Se les debe animar también a participar en la vida del centro y en la comunidad. En el resto de los países, todos estos objetivos aparecen solo en una etapa educativa. En muy pocos casos, hay alguno de estos objetivos que no figura en ninguna etapa educativa, como es el caso de la Comunidad germanófona de Bélgica en lo que respecta al objetivo referente a “promover la participación activa y la implicación” y de Dinamarca respecto a ese mismo objetivo, pero solo en lo referente a la comunidad local. Finalmente, hay cuatro países donde no se recomienda ninguno de los cuatro objetivos en una o más etapas educativas: en Dinamarca en primaria, en la Comunidad germanófona de Bélgica en secundaria superior y en Turquía en ambas etapas.

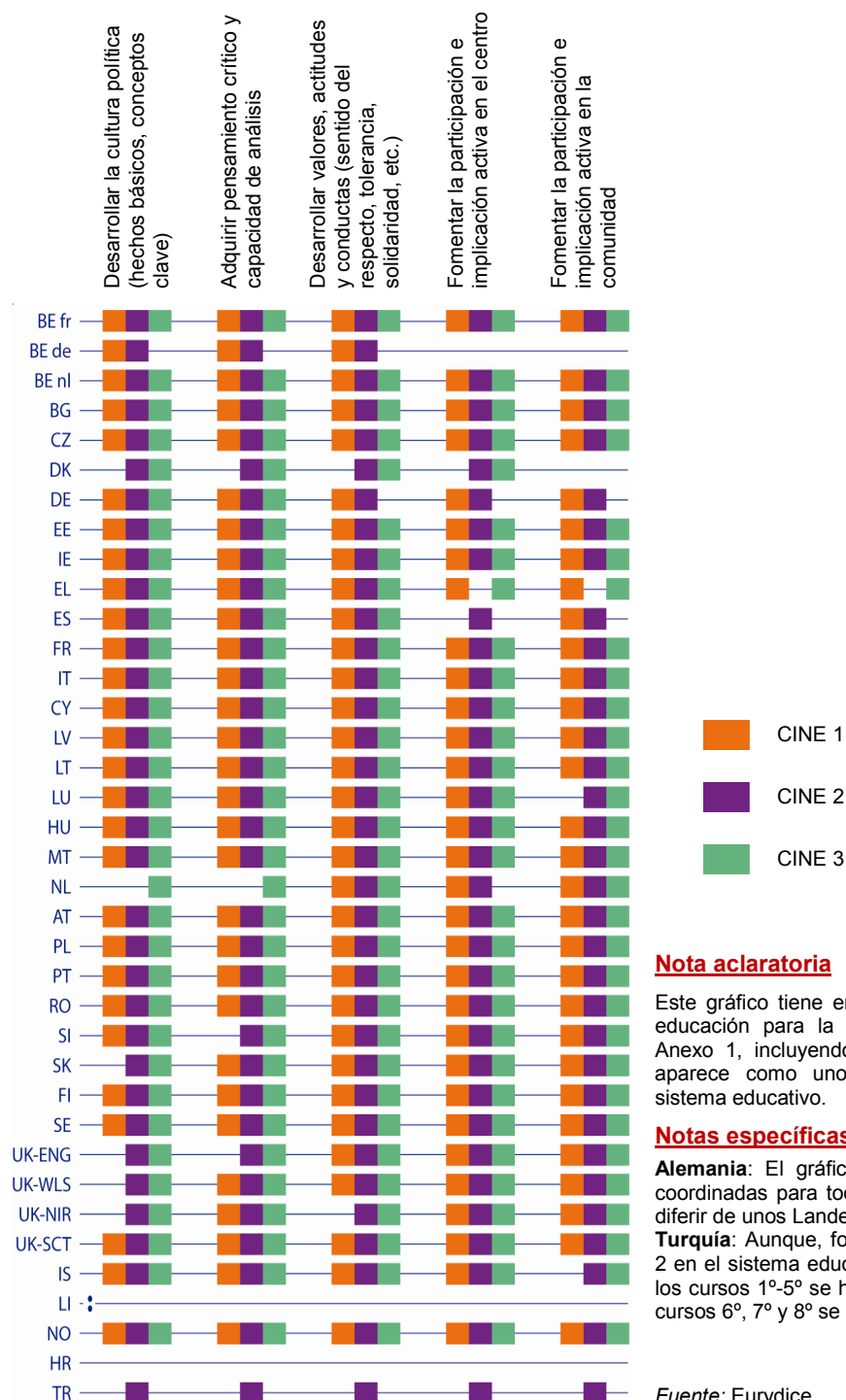
Las diferencias en el número total de países que adoptan los diferentes objetivos son muy escasas. “Desarrollar valores, actitudes y conductas” es, sin embargo, el objetivo recomendado con más frecuencia en los diferentes países y etapas educativas, mientras que “promover la participación activa y la implicación en la comunidad” es el que menos se recomienda. Hay que recordar que, en algunos casos, la participación de los alumnos es el resultado de la iniciativa del centro, mientras que otras veces obedece a una iniciativa o programa específico a escala nacional más que a una recomendación a nivel curricular (ver capítulo 3).

Finalmente, si se comparan los objetivos de los diferentes países, de nuevo aparecen escasas diferencias. En la etapa de primaria, los currículos oficiales de todos los países incluyen el objetivo “desarrollar valores, actitudes y conductas”, y también los dos objetivos referidos a aspectos cognitivos: “desarrollar la cultura política” y “adquirir un pensamiento crítico y la capacidad de análisis”. El último objetivo, que fomenta que los alumnos jueguen un papel activo, aparece en un número menor, pero aún así relativamente elevado, de países. A este respecto, hay que hacer notar que existen algunas diferencias interesantes entre algunos países. Por ejemplo, en Islandia, el currículo nacional recomienda que los alumnos de primaria participen activamente en el centro, pero no fuera de él. Por el contrario, en España los alumnos de primaria deben implicarse activamente en actividades en la comunidad, pero no en el centro.

En secundaria inferior, con la excepción de muy pocos países, los currículos oficiales de educación para la ciudadanía recomiendan los cuatro objetivos, pero el de “desarrollar valores, actitudes y conductas” es universal.

En la etapa de secundaria superior, el número de países que cuenta con recomendaciones sobre la puesta en práctica de los cuatro objetivos es ligeramente menor que en la secundaria inferior y, en algunos casos, también que en primaria. El objetivo de cultura política, sin embargo, aparece recomendado de forma más general en educación secundaria superior que en primaria.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 1.5: Objetivos que establecen los currículos nacionales para la educación para la ciudadanía (CINE 1-3), 2010/11**



**Nota aclaratoria**

Este gráfico tiene en cuenta todos los enfoques de la educación para la ciudadanía que se indican en el Anexo 1, incluyendo los casos en los que ésta solo aparece como uno de los objetivos generales del sistema educativo.

**Notas específicas de los países**

**Alemania:** El gráfico muestra las políticas existentes coordinadas para todos los Lander. La situación puede diferir de unos Lander a otros.

**Turquía:** Aunque, formalmente, no existe el nivel CINE 2 en el sistema educativo turco, con fines comparativos los cursos 1º-5º se han considerado como CINE 1 y los cursos 6º, 7º y 8º se han considerado CINE 2.

Fuente: Eurydice.

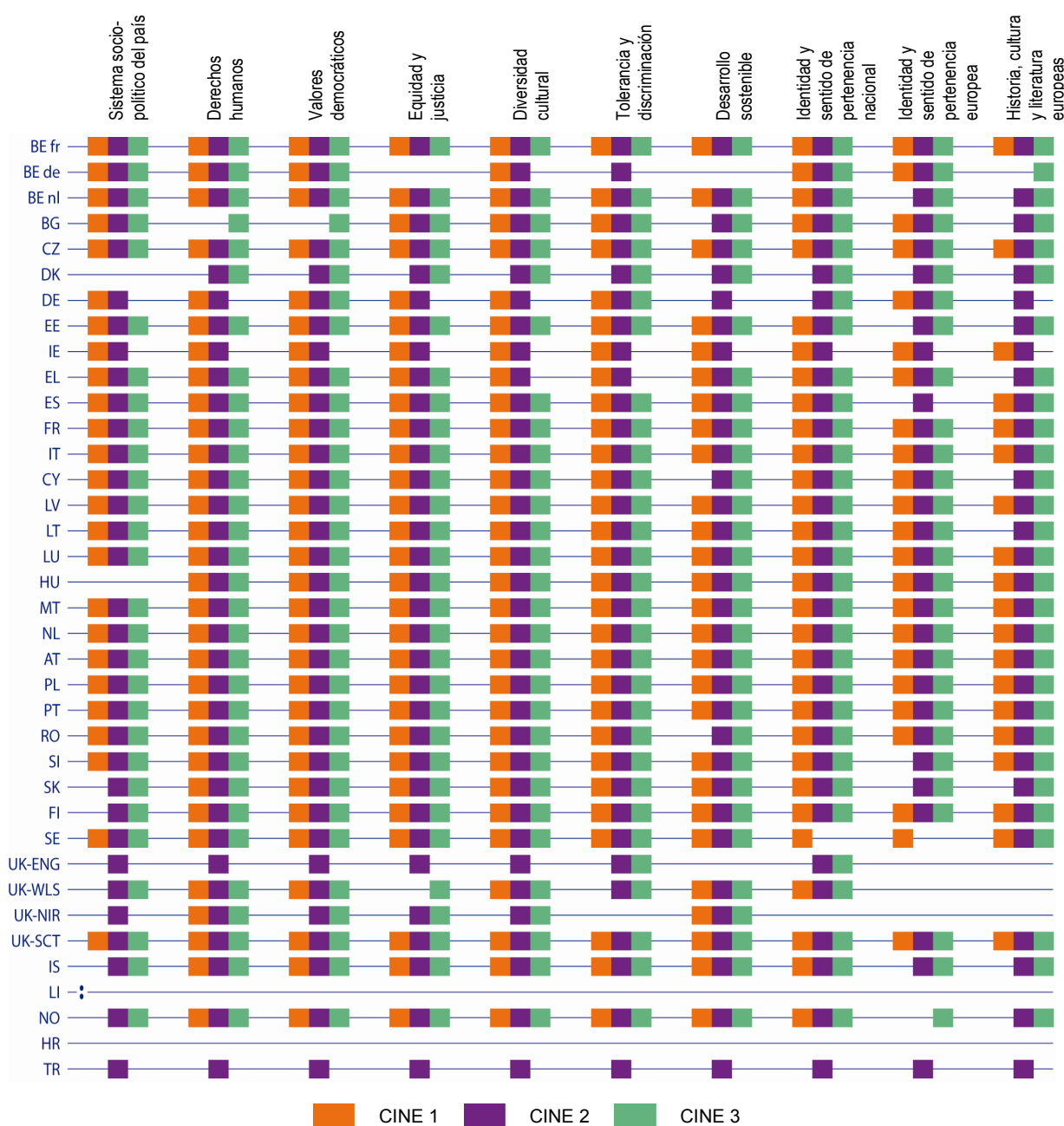


### 1.3.2. Conocimientos y comprensión

Los jóvenes necesitan cada vez más conocimientos para desempeñar su rol como ciudadanos y esto se refleja en los currículos nacionales de educación para la ciudadanía. Las áreas de conocimiento o temas que se han identificado en los currículos nacionales son los que figuran en el gráfico 1.6. Se pueden agrupar en tres categorías principales: el sistema socio-político; los temas sociales; y la dimensión europea e internacional.

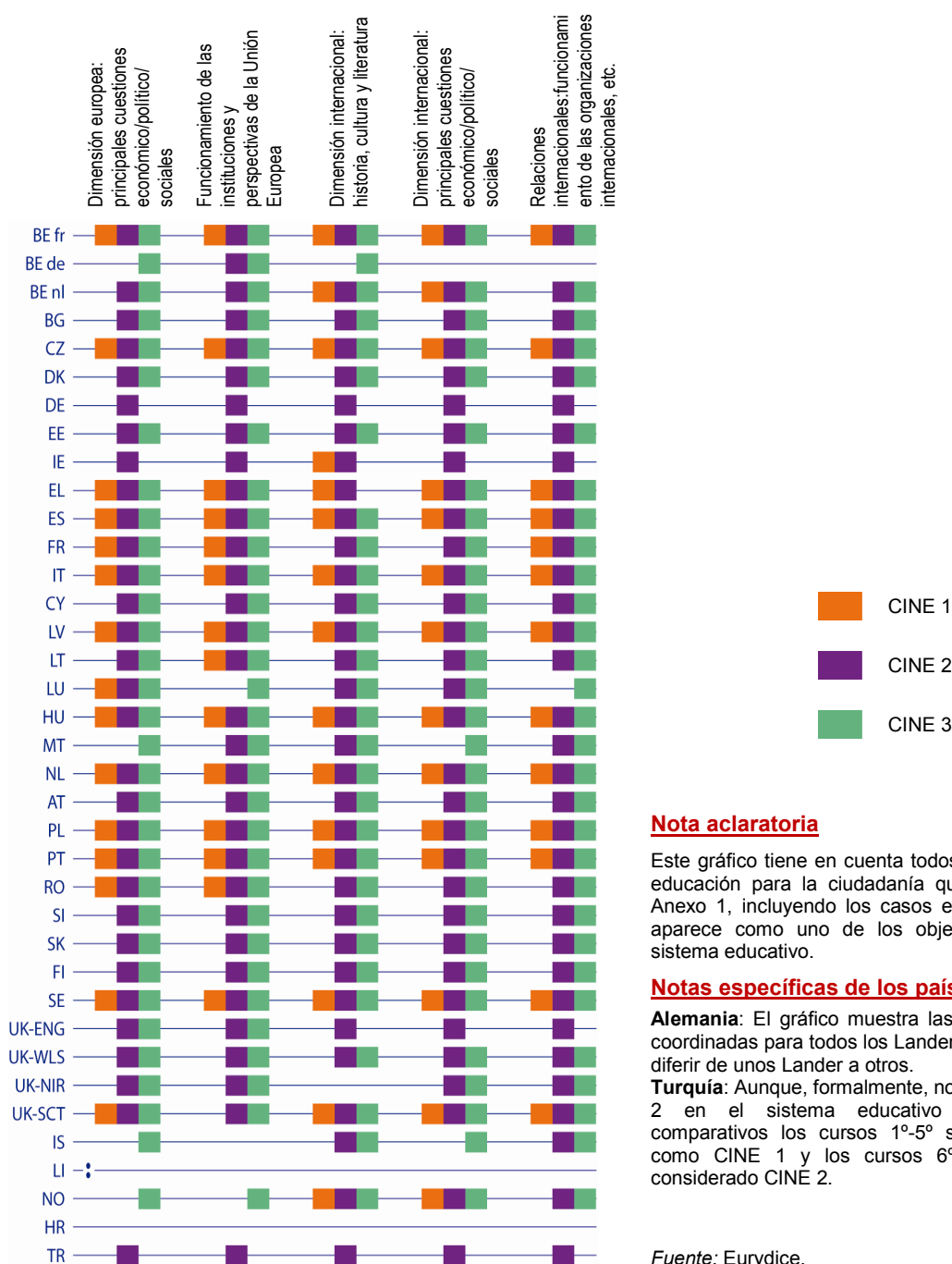
Los temas que aparecen con mayor frecuencia son los relacionados con el conocimiento y comprensión del sistema socio-político del país, los derechos humanos y los valores democráticos, así como la equidad y la justicia. Se trata, por tanto, de temas que se han venido enseñando tradicionalmente en la escuela.

◆◆◆ Gráfico 1.6: Temas de educación para la ciudadanía recomendados en los currículos nacionales (CINE 1-3), 2010/11





◆ ◆ ◆ **Gráfico 1.6 (continuación): Temas de educación para la ciudadanía recomendados en los currículos nacionales (CINE 1-3), 2010/11**



**Nota aclaratoria**

Este gráfico tiene en cuenta todos los enfoques de la educación para la ciudadanía que se indican en el Anexo 1, incluyendo los casos en los que ésta solo aparece como uno de los objetivos generales del sistema educativo.

**Notas específicas de los países**

**Alemania:** El gráfico muestra las políticas existentes coordinadas para todos los Lander. La situación puede diferir de unos Lander a otros.

**Turquía:** Aunque, formalmente, no existe el nivel CINE 2 en el sistema educativo turco, con fines comparativos los cursos 1º-5º se han considerado como CINE 1 y los cursos 6º, 7º y 8º se han considerado CINE 2.

Fuente: Eurydice.



Los currículos también incluyen cuestiones sociales contemporáneas que los estudiantes han de afrontar en su vida diaria. La tolerancia y la no discriminación, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible son los temas de este ámbito que con más frecuencia se abordan en los países europeos.

Finalmente, el contexto nacional no es el único foco de interés de la educación para la ciudadanía, sino que la dimensión europea e internacional son también importantes. El contenido de la asignatura a este respecto se relaciona en gran medida con la historia, la cultura y la literatura, así como con aspectos económicos, políticos y sociales. Como temas más específicos se pueden mencionar las

instituciones europeas, el trabajo de la UE y de las organizaciones internacionales y asuntos de interés mundial. También aparecen el sentido de la identidad y los sentimientos de pertenencia nacional y europea.

Hay países en los que se recomiendan algunos otros temas: la equidad de género (Comunidad francesa de Bélgica, España y Austria), seguridad vial (Letonia, Portugal y España) y el sistema de bienestar (España e Islandia). En la República Checa y Letonia, el currículo de ciudadanía incluye el tema de las posesiones y la propiedad y el de “el dinero y la economía de mercado”. “La Educación del espíritu emprendedor” es otro de los temas que forma parte de la educación para la ciudadanía en algunos países como Estonia y Portugal (<sup>14</sup>).

El gráfico 1.6 muestra que en la gran mayoría de los países se recomiendan la mayor parte de los temas que se han mencionado. Por otro lado, cuanto más elevado es el nivel educativo, mayor número de temas se abordan.

Los temas que aparecen con mayor frecuencia en los currículos nacionales de educación primaria son: el “sistema socio-político del país”, los “valores democráticos”, la “tolerancia y la discriminación” y la “identidad y sentimiento de pertenencia nacional”. Menos comunes son los relacionados con el “desarrollo sostenible” y los “derechos humanos”, que se tratan en un número parecido de países. Alrededor de un tercio de los países no incluyen los temas de “equidad y justicia” ni de “diversidad cultural” en educación primaria – estos temas no se tratan hasta la educación secundaria. Los temas relativos a la dimensión europea e internacional son menos frecuentes en educación primaria (menos de la mitad de los países estudiados).

En casi todos los países estudiados todos los temas mencionados forman parte del currículo de ciudadanía en educación secundaria inferior y también en secundaria superior, aunque en algunos países ciertos temas desaparecen en esta última etapa. Por ejemplo, en Alemania y el Reino Unido (Inglaterra), los temas relacionados con la dimensión europea e internacional ya no forman parte del currículo. Al finalizar la educación secundaria, sin embargo, los alumnos de casi todos los países europeos habrán estudiado las tres áreas de contenidos y comprensión.

### 1.3.3. Destrezas

Para este estudio, se han identificado cuatro tipos de destrezas fundamentales para que los alumnos puedan llegar a convertirse en ciudadanos activos y responsables:

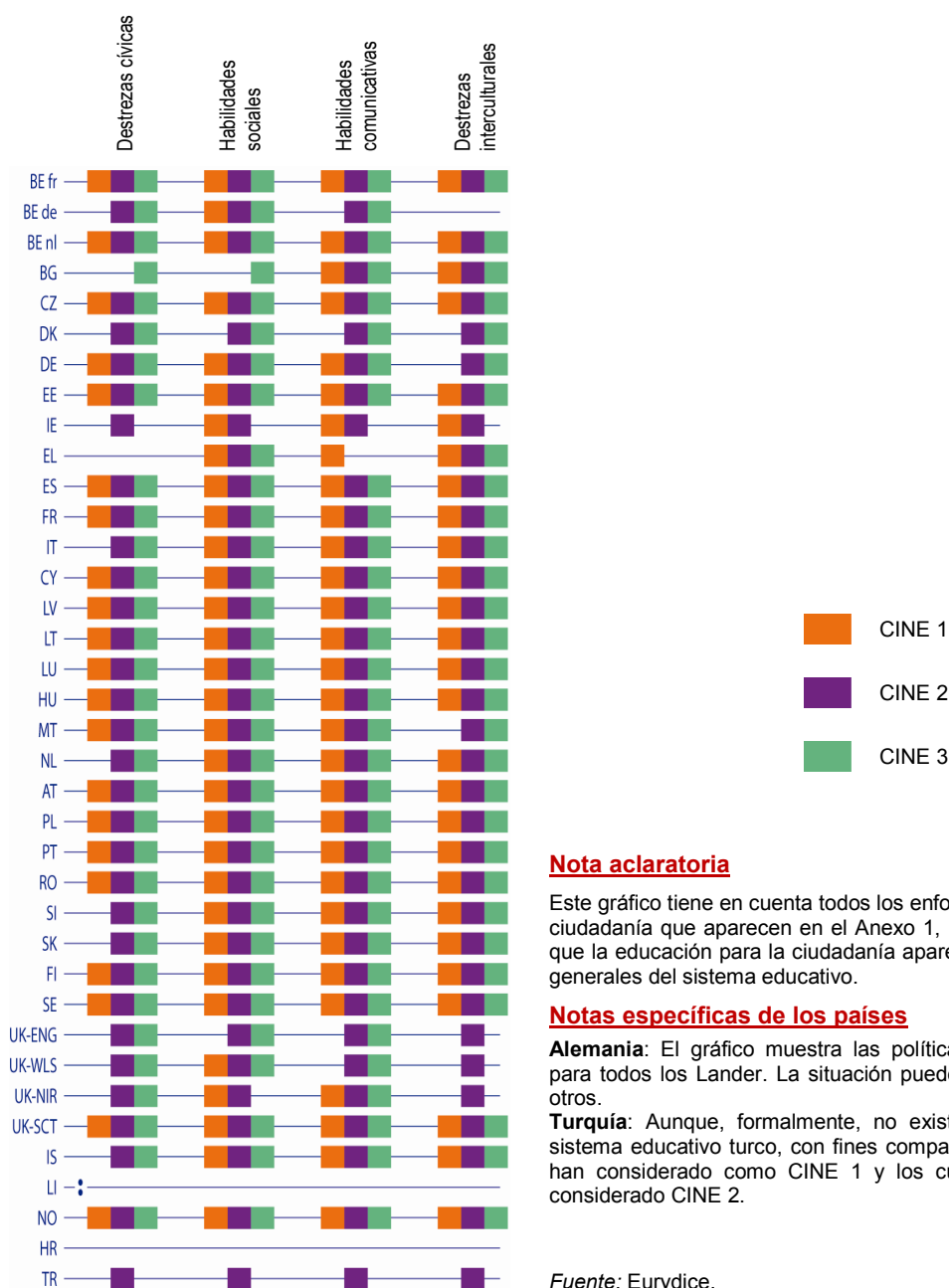
- destrezas cívicas (participación en la sociedad a través, por ejemplo, del voluntariado, e influir en las políticas públicas votando o elevando peticiones);
- habilidades sociales (vivir y trabajar con los demás, resolución de conflictos);
- habilidades comunicativas (escuchar, comprender y participar en debates);
- destrezas interculturales (establecer diálogo intercultural apreciando las diferencias culturales).

El gráfico 1.7 muestra que, en la gran mayoría de los países, los currículos nacionales incluyen los cuatro tipos de destrezas en todas las etapas educativas. Aunque éstas no siempre se trabajan en la misma etapa, todo el alumnado debe haberlas adquirido todas al final de la educación secundaria. Hay, sin embargo, algunas excepciones: en Grecia las destrezas cívicas, y en la Comunidad germanófila de Bélgica las destrezas interculturales, no aparecen en el currículo de ninguna etapa educativa.

---

(<sup>14</sup>) Para información más completa sobre el estatus de la educación del espíritu emprendedor en los currículos nacionales europeos, ver EACEA/Eurydice (2012a).

◆ ◆ ◆ **Gráfico 1.7: Destrezas que los alumnos deben adquirir en educación para la ciudadanía según las recomendaciones de los currículos nacionales (CINE 1-3), 2010/11.**



**Nota aclaratoria**

Este gráfico tiene en cuenta todos los enfoques de Educación para la ciudadanía que aparecen en el Anexo 1, incluyendo aquéllos en los que la educación para la ciudadanía aparece dentro de los objetivos generales del sistema educativo.

**Notas específicas de los países**

**Alemania:** El gráfico muestra las políticas existentes coordinadas para todos los Lander. La situación puede diferir de unos Lander a otros.

**Turquía:** Aunque, formalmente, no existe el nivel CINE 2 en el sistema educativo turco, con fines comparativos los cursos 1º-5º se han considerado como CINE 1 y los cursos 6º, 7º y 8º se han considerado CINE 2.

Fuente: Eurydice.



En educación primaria, las habilidades comunicativas y sociales son las destrezas que con más frecuencia se recomiendan en todos los países de Europa, aunque la mayoría de los currículos nacionales incluyen también las habilidades interculturales. Las destrezas cívicas son las que menos se recomiendan en este nivel educativo, probablemente porque requieren la comprensión de ideas políticas más abstractas.

En educación secundaria, los currículos oficiales de la mayoría de los países analizados incluyen las cuatro destrezas. Sin embargo, hay excepciones: en Grecia, en esta etapa no figuran ni las destrezas cívicas ni las comunicativas; Bulgaria recomienda desarrollar las destrezas cívicas y sociales solo en secundaria superior; en la Comunidad germanófona de Bélgica y en el Reino Unido, las destrezas interculturales no se recomiendan en educación secundaria (excepto en Gales en secundaria inferior);

en el Reino Unido (excepto Escocia), las habilidades interculturales solo se recomiendan en secundaria inferior; y en Irlanda y Turquía, en secundaria superior no se recomienda ninguna de las destrezas. En términos generales, la etapa educativa en la que en la mayoría de los países se recomienda que los alumnos trabajen para desarrollar los cuatro tipos de destrezas es en la etapa de secundaria inferior.

#### **1.3.4. Datos del ICCS de 2009 sobre objetivos curriculares y confianza del profesorado**

En el epígrafe 1.3 se presentaron los objetivos, conocimientos y destrezas que los alumnos de todos los países de Europa deben esforzarse por adquirir, según lo estipulado por los currículos nacionales de educación para la ciudadanía. Para completar el análisis y las comparaciones realizadas, este subepígrafe ofrece la visión de la educación para la ciudadanía desde la perspectiva de los centros educativos. Los datos se han obtenido de la encuesta de profesores del Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía (IEA, 2010b) y abarca 23 de los sistemas educativos de la red Eurydice <sup>(15)</sup>.

El análisis de los datos del ICCS se refieren a dos indicadores de la encuesta de profesores <sup>(16)</sup>. El primero tiene que ver con los tres objetivos de la educación para la ciudadanía que éstos consideran más importantes. El segundo indicador se basa en la confianza que los profesores manifiestan que tienen en sí mismos para enseñar temas relacionados con el civismo y la ciudadanía. Todos los profesores encuestados impartían asignaturas generales a los alumnos de octavo curso (con aproximadamente 14 años de edad) en el curso escolar 2008/09. En todos los países en los que se realizó la encuesta, el octavo curso corresponde a la educación secundaria inferior.

El estudio ICCS propone diez objetivos para la educación cívica y ciudadana, de los cuales los profesores encuestados debían seleccionar los tres que consideraban más importantes. Los objetivos incluían promover y apoyar a los alumnos en su proceso de adquisición de conocimientos y desarrollo de actitudes y destrezas en las siguientes áreas:

1. Instituciones sociales, políticas y cívicas
2. Respeto y protección del medio ambiente
3. Defensa de los puntos de vista propios
4. Resolución de conflictos
5. Derechos y responsabilidades de los ciudadanos
6. Participación en la comunidad
7. Pensamiento crítico e independiente
8. Participación en la vida escolar
9. Estrategias efectivas para combatir el racismo y la xenofobia
10. Compromiso político futuro

Según las respuestas de los profesores (ver gráfico 1.8), la promoción del conocimiento de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos se considera el objetivo más importante de la educación cívica y ciudadana (62,8 %). Más de la mitad de los profesores encuestados (57,9 %) considera también que la promoción del pensamiento crítico e independiente está también entre los tres objetivos más importantes. En el otro extremo de la escala, un porcentaje muy bajo de profesores (solo el 4,4 %) señaló “preparar a los alumnos para comprometerse políticamente” como un objetivo importante de la educación cívica y ciudadana.

---

<sup>(15)</sup> Los 23 países europeos son Bélgica (Comunidad flamenca), Bulgaria, la República Checa, Dinamarca, Estonia, Grecia, Irlanda, España, Italia, Chipre, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, los Países Bajos, Austria, Polonia, Eslovenia, Eslovaquia, Finlandia, Suecia, el Reino Unido (Inglaterra) y Liechtenstein.

<sup>(16)</sup> Se pidió también a los directores de los centros que puntuaran los tres objetivos de educación cívica y ciudadana que consideraban más importantes. Para más detalles, ver IEA 2010b. págs. 126-130.

Hubo dos objetivos que recibieron una puntuación similar por parte de los profesores: “promover el respeto y protección del medio ambiente” (36,7 %) y “el desarrollo de las destrezas y competencias de los alumnos para la resolución de conflictos” (36,0 %). Para un porcentaje ligeramente inferior de profesores (31,1 %), el conocimiento de las instituciones sociales políticas y cívicas es también un objetivo importante. Finalmente, menos del 20 % de los profesores encuestados eligieron los cuatro objetivos restantes: “fomentar en los alumnos la capacidad de defender sus propios puntos de vista” (20,1 %), “promover la participación del alumnado en la vida escolar” (18,7 %) así como en la comunidad (15,1%) y, por último, “apoyar el desarrollo de estrategias eficaces para luchar contra el racismo y la xenofobia” (16,2%).

◆ ◆ ◆ Gráfico 1.8: Perspectivas del profesorado sobre la importancia de los diferentes objetivos de la educación cívica y ciudadana (porcentajes nacionales), 2008/09



**Objetivos de la Educación cívica y ciudadana relativos a:**

- |   |  |
|---|--|
| <b>A</b> Conocimiento de las instituciones sociales, políticas y cívicas    | <b>F</b> Participación en la comunidad                                 |
| <b>B</b> Respeto y protección del medio ambiente                            | <b>G</b> Pensamiento crítico e independiente                           |
| <b>C</b> Capacidad de defender los puntos de vista propios                  | <b>H</b> Participación en la vida escolar                              |
| <b>D</b> Destrezas y competencias para la resolución de conflictos          | <b>I</b> Estrategias efectivas para combatir el racismo y la xenofobia |
| <b>E</b> Conocimiento de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos | <b>J</b> Preparación para el compromiso político futuro                |

Fuente: base de datos de la IEA, ICCS 2009.

Ø Porcentajes medios

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Ø	31.1	36.7	20.4	36.0	62.8	15.1	57.8	18.7	16.2	4.4
BE nl*	17.1	58.0	45.7	58.9	24.5	11.3	57.6	13.8	11.1	0.8
BG	28.3	43.2	36.3	29.9	60.8	11.1	55.0	28.4	3.6	2.8
CZ	35.5	37.1	35.6	44.5	57.1	18.8	45.3	9.5	12.5	2.0
DK*	48.0	22.5	20.2	51.1	32.2	6.7	88.5	4.5	9.5	15.9
EE	46.2	30.2	23.2	29.6	70.8	12.3	65.8	12.8	1.4	7.3
IE	41.9	39.2	13.5	21.7	55.5	40.2	49.2	18.9	11.9	7.2
ES	16.7	31.9	21.5	57.5	61.5	3.4	67.3	13.5	23.1	2.9
IT	49.6	37.8	12.4	20.8	78.3	8.0	58.0	10.9	21.5	2.1
CY	41.0	34.2	33.5	23.0	45.1	12.0	62.7	17.6	21.6	8.1
LV	26.9	35.2	37.7	26.8	52.4	9.4	60.7	29.0	1.2	12.7
LT	17.2	49.0	24.9	33.7	54.0	24.5	56.9	34.8	2.0	2.5
LU*	45.8	32.6	21.8	36.0	57.4	5.6	64.2	13.9	14.9	4.6
MT	19.6	58.3	18.2	31.7	60.3	18.3	59.8	21.5	9.7	2.5
AT*	25.3	27.0	38.4	46.5	16.7	3.2	64.5	2.2	21.4	15.7
PL	23.6	29.5	21.9	36.0	53.5	37.6	44.1	35.5	6.9	10.5
SI	24.0	55.3	30.5	40.2	49.3	5.1	64.3	17.0	12.6	0.7
SK	38.0	49.9	17.7	43.3	62.9	12.5	41.2	15.4	16.4	1.4
FI	26.8	61.1	14.3	44.0	36.8	7.1	81.1	18.2	8.7	1.3
SE	16.4	37.4	24.0	29.6	62.3	1.7	84.0	9.9	31.3	2.5
UK-ENG*	26.7	35.4	12.9	30.8	50.4	26.8	64.1	22.1	23.3	6.5
LI	31.2	35.2	20.2	58.1	19.2	3.0	73.8	10.7	29.7	19.3

**Objetivos de la Educación Cívica y Ciudadana relativos a:**

- |   |  |
|---|--|
| <b>A</b> Conocimiento de las instituciones sociales, políticas y cívicas    | <b>F</b> Participación en la comunidad                                 |
| <b>B</b> Respeto y protección del medio ambiente                            | <b>G</b> Pensamiento crítico e independiente                           |
| <b>C</b> Capacidad de defender los puntos de vista propios                  | <b>H</b> Participación en la vida escolar                              |
| <b>D</b> Destrezas y competencias para la resolución de conflictos          | <b>I</b> Estrategias efectivas para combatir el racismo y la xenofobia |
| <b>E</b> Conocimiento de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos | <b>J</b> Preparación para el compromiso político futuro                |

*Fuente:* base de datos de la IEA, ICCS 2009.

Ø Porcentajes medios

\* No cumplieron los requisitos del muestreo en lo referente al profesorado y, por tanto, los resultados no son representativos. Consecuentemente, estos países se excluyeron para el cálculo de los porcentajes medios.

**Nota aclaratoria**

El ICCS propuso diez objetivos de la educación cívica y ciudadana. Los profesores encuestados tenían que seleccionar los tres que ellos consideraban más importantes. La población de la encuesta de profesores del ICCS se definió como todos los profesores que imparten clase de asignaturas generales en el curso objeto del estudio (generalmente el 8º curso) en cada uno de los centros que formaba parte de la muestra. Esto incluía solo a los profesores que impartían clase en el curso señalado durante el periodo en que se llevó a cabo la evaluación y que estaban contratados en el centro desde el inicio del curso (IEA 2010b, p. 20).



Cuando se comparan los porcentajes nacionales en cada objetivo, se observan disparidades significativas entre los países. En algunos, la mayoría de los profesores considera que ciertos objetivos son los más importantes, mientras que en otros solo una minoría comparte las mismas preferencias.

Las mayores diferencias en las medias nacionales se observan en relación con los dos objetivos que recibieron las mayores puntuaciones medias en los países europeos. Por ejemplo, mientras que 78,3 % de los profesores encuestados en Italia eligieron “promover el conocimiento de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos” como uno de los tres objetivos más importantes, en Austria, solo el 16,7 % eligió esta opción. “Fomentar el pensamiento crítico e independiente del alumnado” fue otro de los objetivos que recibió muy diferentes puntuaciones por parte de los profesores de los

distintos países. Más del 80% de los profesores de los países escandinavos participantes (Dinamarca, Suecia y Finlandia) puntuaron este objetivo entre los tres más importantes, mientras que en la República Checa, Irlanda, Polonia y Eslovaquia esta cifra fue inferior al 50%.

El objetivo que, de media, recibió menos apoyo del profesorado europeo fue “preparar a los estudiantes para el compromiso político futuro”, y éste fue también el que mostró menos variación entre países. En Dinamarca y Liechtenstein fue donde los profesores atribuyeron a este objetivo la valoración más alta (15,9% y 19,3%, respectivamente). En la mitad de los demás países, la puntuación fue de menos del 5%.

Para el resto de objetivos, la diferencia entre el porcentaje nacional superior e inferior se situaba entre el 30% y casi el 40%. Existe, sin embargo, una marcada variedad entre países en relación con la importancia que otorgan a los objetivos específicos de la educación cívica y ciudadana.

Algunos de los objetivos definidos en el estudio ICCS se corresponden muy estrechamente con los objetivos de la educación para la ciudadanía que establecen los currículos nacionales (ver epígrafe 1.3). Por ejemplo, todos los currículos nacionales de los países europeos que participaron en el ICCS recomiendan “promover el pensamiento crítico e independiente” como uno de los objetivos de la educación para la ciudadanía (ver epígrafe 1.3). Según las conclusiones del ICCS, este objetivo era, de media, el segundo más elegido por los profesores encuestados. Sin embargo, las perspectivas de los profesores variaban significativamente de unos países a otros, como se indicó anteriormente. El estudio ICCS señala también el rango de edad de los profesores que respondieron a la encuesta así como las asignaturas que impartían en el centro (<sup>17</sup>). Estos datos se han analizado para comprobar si hay alguna correlación entre la edad de los profesores o su especialidad y sus preferencias respecto a los objetivos de la educación cívica y ciudadana (<sup>18</sup>). Los resultados ponen de manifiesto que la asociación entre las circunstancias personales de los profesores y su valoración de los objetivos de la educación cívica y ciudadana es muy escasa. Ni la edad de los profesores ni su especialidad influyeron significativamente en sus elecciones en esta encuesta.

Como ya se ha indicado, otro indicador de la encuesta ICCS de 2009 de interés para este estudio es la confianza en sí mismos que los profesores manifiestan a la hora de enseñar temas relacionados con la educación cívica y ciudadana. Según los resultados de la encuesta (IEA 2010b, págs. 130-132), cuando los profesores se sienten más seguros es enseñando “derechos humanos” y “derechos y responsabilidades de los ciudadanos”. De media, aproximadamente el 93% del profesorado europeo sentía que tenía “muchísima confianza” o “bastante confianza” en sí mismo para enseñar estos temas. Aproximadamente el 84%, también se sentía seguro al enseñar “diferentes culturas y grupos étnicos” y “votación y elecciones”. Por el contrario, cuando menos confianza en sí mismos sentían era al enseñar “instituciones jurídicas y tribunales” (solo el 57 % sentía “muchísima confianza” o “bastante confianza” al enseñar este tema). No obstante, un número significativo de profesores (77-80 %) respondió que sentían “muchísima confianza” o “bastante confianza” en sí mismos en relación con los cuatro temas restantes (“la comunidad global y las organizaciones internacionales”; “la Unión Europea”; “la constitución y los sistemas políticos”; y “la emigración y la inmigración”).

---

(<sup>17</sup>) Las categorías de especialidades son: ciencias humanas, matemáticas y/o ciencias y lenguas. El rango de edad se divide en cuatro categorías: menos de 30 años; 30-40; 40-50; más de 50 años.

(<sup>18</sup>) Cálculos realizados por Eurydice utilizando el test V de Cramer.

## Resumen

En este capítulo se ha mostrado el panorama de los enfoques que se utilizan para enseñar educación para la ciudadanía, las horas lectivas que se dedican a esta área y los contenidos que recomiendan los currículos oficiales de la misma en los países de Eurydice. Los datos del estudio ICCS de 2009 han permitido ofrecer un panorama sobre la importancia que conceden los profesores a los diferentes objetivos de la educación para la ciudadanía.

El análisis ha puesto de manifiesto que los currículos oficiales de la gran mayoría de los países proporcionan directrices sobre el modo en que debe implantarse esta asignatura en las distintas etapas educativas. Se utilizan tres enfoques principales: impartir la educación para la ciudadanía como asignatura diferenciada, integrada en otra u otras áreas o materias del currículo o se le da el tratamiento de área transversal. La mayoría de los países combinan más de un enfoque a la hora de enseñar ciudadanía, dentro de la misma o en diferentes etapas educativas. También existen países donde los aspectos relacionados con la educación para la ciudadanía se incluyen entre los objetivos y valores generales del sistema educativo, pero no se establece la forma específica en que deben impartirse.

Es más frecuente que la educación para la ciudadanía se imparta como asignatura diferenciada en educación secundaria que en primaria. El número de cursos en los que se imparte varía considerablemente de unos países a otros, en un rango de entre uno y doce cursos. En algunos casos, los centros tienen autonomía para decidir qué tipo de enfoque prefieren adoptar para impartir esta asignatura.

Los países donde la educación para la ciudadanía se imparte como asignatura diferenciada son principalmente aquéllos donde existen recomendaciones sobre las horas lectivas que se deben dedicar a esta asignatura. La asignación horaria es muy diferente de unos países a otros y recientemente ha sufrido algunos cambios, que son el reflejo de los que ha habido en relación con los enfoques didácticos, como la creciente importancia que se otorga a las áreas transversales.

En general, los currículos de educación para la ciudadanía en los países europeos abarcan una amplia y muy completa variedad de objetivos, conocimientos y destrezas. Los objetivos que los currículos nacionales recomiendan con mayor frecuencia en todas las etapas educativas son los relacionados con “el desarrollo de valores, actitudes y conductas”. El que menos se recomienda es la “participación activa y la implicación de los alumnos en el centro y con la comunidad”, que por otra parte aparece con más frecuencia en secundaria que en primaria.

Desde la etapa de primaria, los alumnos deben adquirir conocimientos relacionados con la ciudadanía a través de diferentes áreas curriculares. Por ejemplo, entre los temas más recomendados están “el sistema socio-político nacional”, “los valores democráticos” y “la tolerancia y la no-discriminación”. Además, casi todos los países establecen que, en alguna etapa educativa, los alumnos deben adquirir competencias cívicas, sociales, comunicativas e interculturales para poder convertirse en ciudadanos responsables y de pleno derecho.

Finalmente, el estudio ICCS de 2009 pone de manifiesto que, para los profesores de octavo curso de toda Europa que realizaron la encuesta, los objetivos más importantes de la educación para la ciudadanía son: promover el conocimiento de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos y fomentar el pensamiento crítico e independiente. El primero de estos objetivos incluye uno de los dos temas que un mayor número de profesores se siente seguro de impartir (el segundo son los “derechos humanos”). El objetivo menos importante para los profesores es “preparar a los alumnos para el compromiso político”, aunque la comparación entre países reveló diferencias significativas entre ellos a este respecto. Finalmente, también se llegó a la conclusión de que los tres objetivos relacionados con la ciudadanía que los profesores europeos coincidieron en valorar como los tres más importantes, no todos los países los recomendaban en sus currículos oficiales.





## **CAPÍTULO 2: LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LOS PADRES EN EL GOBIERNO DE LOS CENTROS**

---

La educación para la ciudadanía no se lleva a cabo en el vacío. El alumnado comienza a familiarizarse con los valores y principios democráticos mediante sus experiencias en las comunidades de las que son miembros activos – sus clases y centros escolares. En consecuencia, es importante que esas experiencias reflejen el proceso democrático y proporcionen a los jóvenes las destrezas y habilidades necesarias para participar de forma eficaz en la vida en comunidad. Con este fin, los sistemas educativos europeos han creado estructuras internas para el gobierno de los centros inclusivas, es decir, en las que están representados todos los sectores de la comunidad escolar y que que fomentan la participación activa del alumnado.

La participación en el gobierno de los centros es, por lo tanto, el tema principal de este capítulo, que se divide en tres epígrafes. El epígrafe 1 describe los mecanismos más comunes para la participación del alumnado en el gobierno de los centros, de acuerdo con la normativa y las recomendaciones oficiales, y examina en qué medida están extendidos en Europa dichos mecanismos; también analiza las atribuciones y los poderes con que cuentan los representantes del alumnado en el gobierno de los centros. El epígrafe 2, de acuerdo con esta información y con los resultados del estudio ICCS mencionado en la introducción general de este informe, analiza la relación entre la existencia de normativa oficial sobre participación y el nivel real de compromiso de los estudiantes.

El último epígrafe de este capítulo analiza el papel de los padres en el gobierno de los centros. Este epígrafe presenta las principales modalidades de participación en las actividades relacionadas con la gestión de los centros. Los trabajos de investigación han demostrado que los alumnos y estudiantes cuyos padres se comprometen activamente con la comunidad escolar y participan en la gestión de los centros se relacionan mejor con sus compañeros, profesores y con la comunidad en la que viven (McWayne, Hampton, Fantuzzo, Cohen y Sekino, 2004). La participación de los padres en el gobierno de los centros no es beneficioso únicamente para el desarrollo de las competencias cívicas de los estudiantes (Elias, Patrikaku y Weissberg, 2007), sino que también tiene un impacto positivo en el desarrollo de la comunidad en tanto que fomenta la mejora de las relaciones escuela-comunidad (Shatkin and Gershberg, 2007). También se describen los proyectos que existen a escala nacional dirigidos a formar a los padres para que puedan aprovechar al máximo las oportunidades con que cuentan de implicarse en el gobierno de los centros.

### **2.1. Normativa y recomendaciones oficiales para fomentar la participación del alumnado en el gobierno de los centros educativos**

Todos los países han introducido medidas para promover la participación del alumnado en el gobierno de los centros. Es particularmente significativo el hecho de que aquellos países con sistemas educativos muy descentralizados, como por ejemplo la República Checa, Hungría, los Países Bajos, Finlandia y Suecia, también hayan introducido algún tipo de norma a escala nacional sobre este tema; este hecho es un dato positivo que permite apreciar los esfuerzos generalizados por parte de las autoridades nacionales por fomentar la participación democrática del alumnado.

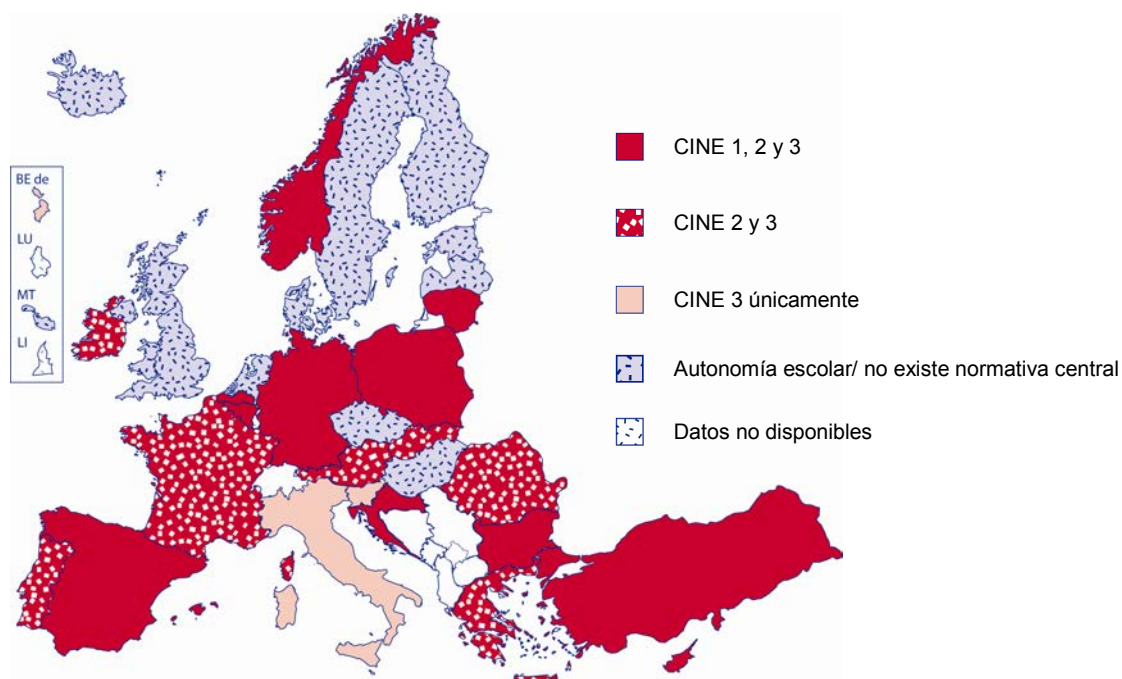
La normativa y las recomendaciones oficiales establecen tres tipos principales de mecanismos de participación del alumnado en el gobierno de los centros:

- La elección de delegados de grupo y la posterior formación de un consejo de clase;
- La elección de un consejo de alumnos;
- La representación del alumnado en los órganos de gobierno del centro.

Los delegados de grupo son elegidos por la mayoría de los alumnos de la clase y tienen la responsabilidad de representar los intereses de éstos, ya sea participando en la junta de delegados junto a los docentes y (a veces) a los padres, o en reuniones informales con el equipo que gestiona el centro escolar. Los consejos de alumnos son órganos representativos cuyos miembros son elegidos por todos los estudiantes del centro, y en cuanto que órganos de gobierno del centro, como los consejos escolares, ostentan el más alto nivel en la gestión escolar. Normalmente los preside el director del centro y están compuestos por representantes de los distintos sectores de la comunidad escolar: personal no docente, personal docente, padres y alumnos. En algunos países, como el Reino Unido (Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte), los órganos de gobierno de los centros pueden estar presididos por un miembro externo al centro e incluyen representantes de otros agentes externos interesados, además de los padres.

En toda Europa es más frecuente encontrar normativa y recomendaciones oficiales sobre la participación del alumnado a medida que aumenta el nivel educativo y la edad de los alumnos. En términos generales, existen más mecanismos de participación de los alumnos en la educación secundaria superior (CINE 3) que en la educación secundaria inferior (CINE 2) y menos en la educación primaria (CINE 1). Aproximadamente un tercio de los países han aprobado alguna normativa referente a la elección de delegados de grupo en el nivel CINE 1, elevándose a más de la mitad en el nivel CINE 2 y en la mayoría de los países en el CINE 3 (ver gráfico 2.1). Igualmente, existen consejos de alumnos en alrededor de la mitad de los países en el nivel CINE 1 y en la mayoría de ellos en el nivel CINE 2, sin embargo, estos órganos existen en prácticamente todos los países en el CINE 3 (ver gráfico 2.2). Con respecto a los órganos de gobierno de los centros, los alumnos están representados en ellos en un tercio de los países en el nivel CINE 1, en dos tercios de los países en el nivel CINE 2 y en casi todos los países en el nivel CINE 3 (ver gráfico 2.3).

◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.1: Existencia de normativa y recomendaciones oficiales sobre los delegados de grupo en los centros educativos (CINE 1, 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

**Nota aclaratoria**

Los delegados de grupo son elegidos por una mayoría de los estudiantes de la clase; su papel es representar sus intereses.

### Notas específicas de los países

**República Checa y Letonia:** Los estudiantes tienen derecho a crear órganos de autogobierno en los centros educativos. Sin embargo, la elección de los delegados de grupo no está regulada a nivel central, sino que está dentro del ámbito de la autonomía escolar.

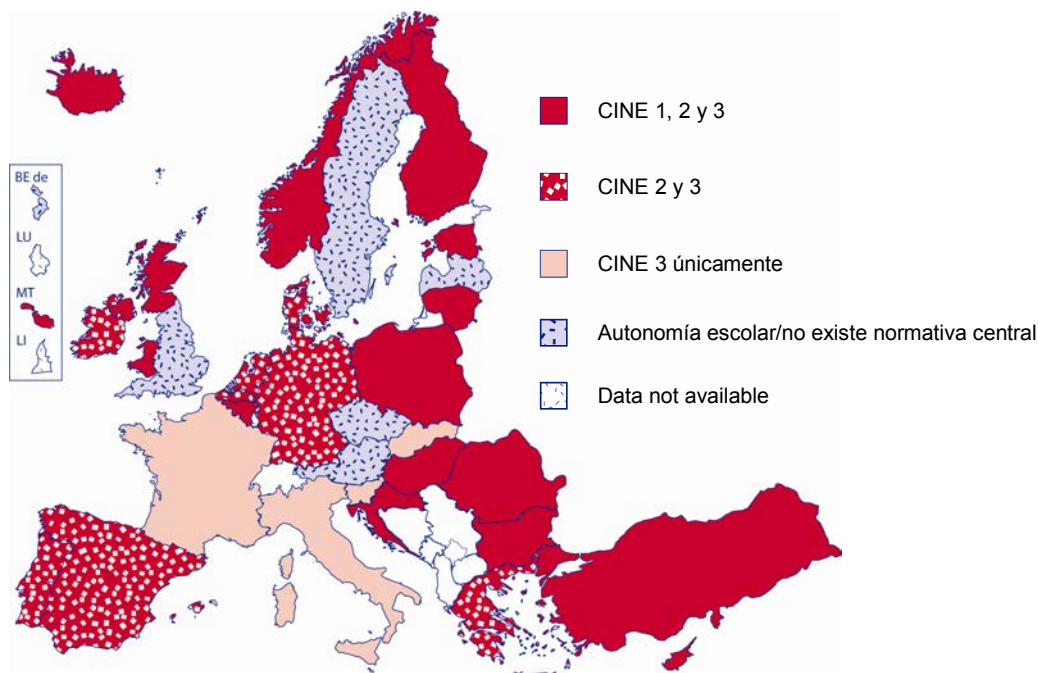
**Eslovenia:** Los centros de educación básica (CINE 1 y 2) tienen autonomía para decidir sobre la organización de los alumnos, pero es práctica común en la mayoría de los centros que los propios estudiantes elijan a sus delegados de grupo.

**Suecia:** La normativa oficial establece que los alumnos tienen derecho a participar en el centro, pero no especifica en qué manera pueden hacerlo.

**Noruega:** La normativa sobre los delegados de grupo en el nivel CINE 1 no es aplicable a los alumnos más joven (cursos 1º-4º).



### ◆ ◆ ◆ Gráfico 2.2: Existencia de normativa y recomendaciones oficiales sobre los consejos de alumnos en los centros educativos (CINE 1, 2 y 3), 2010/11



Fuente: Eurydice.

### Nota aclaratoria

Los consejos de alumnos son órganos representativos del alumnado cuyos miembros pueden ser designados de diferentes maneras (para más información ver gráfico 2.5).

### Notas específicas de los países

**República Checa:** Los alumnos y estudiantes tienen derecho a crear órganos de autogobierno en los centros educativos. Sin embargo, la elección de los consejos de alumnos no está regulada a nivel central, sino que está dentro del ámbito de autonomía escolar.

**España:** Los centros de secundaria (CINE 2 y 3) tienen derecho a crear *Juntas de delegados*, compuestas por los representantes de alumnos de las diferentes clases y sus representantes en los órganos de gobierno. En los centros de primaria (CINE 1), sólo se pueden crear *Asociaciones de alumnos*, formadas por todos aquellos alumnos de los cursos superiores que quieran formar parte de las mismas.

**Letonia:** Las directrices oficiales animan al autogobierno de los alumnos en los centros y sugieren que se creen consejos de alumnos, pero la elección de dichos consejos está dentro del ámbito de la autonomía escolar.

**Suecia:** La normativa oficial consagra el derecho de los alumnos a participar en los centros educativos, pero no especifican la forma en que pueden hacerlo.

**Eslovenia:** La enseñanza básica (CINE 1 y 2) tiene autonomía para determinar la organización de los alumnos, pero es práctica común en la mayoría de los centros la creación de consejos de alumnos, normalmente denominados Parlamento de los Niños, formados por los delegados de grupo.

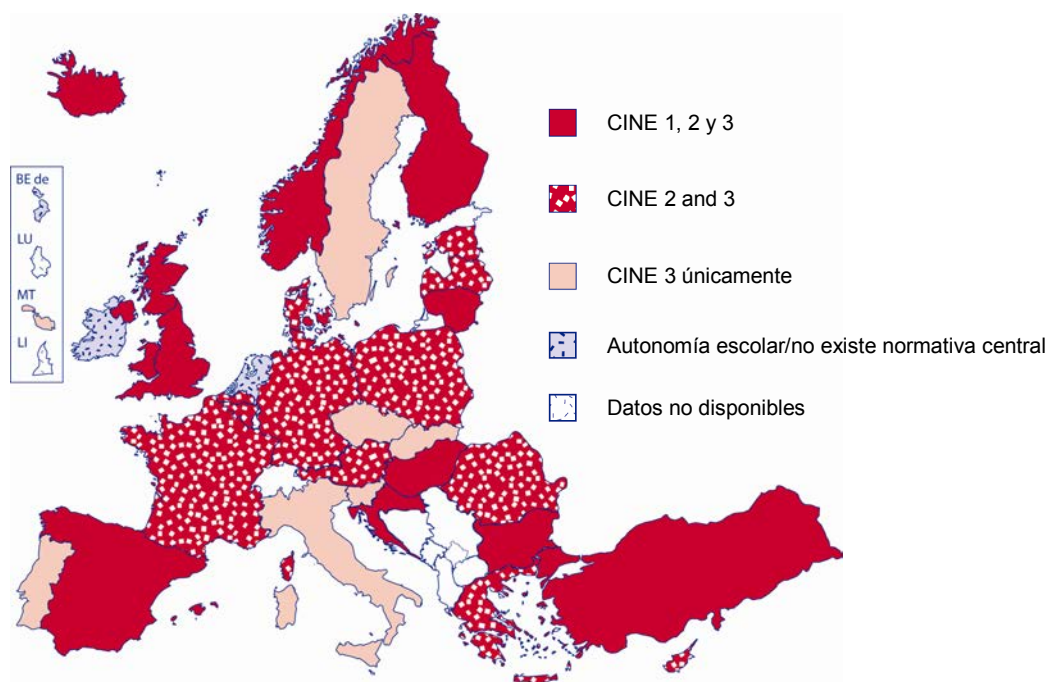
**Noruega:** La normativa sobre los consejos de alumnos en el CINE 1 no es aplicable a los alumnos más jóvenes (cursos 1º-4º).



En todos los niveles educativos, la forma de participación más común que establece la normativa o las recomendaciones oficiales son los consejos de alumnos. Al contrario que las juntas de delegados y los órganos de gobierno del centro, los consejos de alumnos están formados únicamente por alumnos; sirven de foro de discusión sobre los asuntos relacionados con el centro escolar, pero no

tienen formalmente potestad para tomar decisiones. Es interesante apuntar que, de los tres tipos de órganos, el más extendido es aquél en el que los estudiantes no tienen ningún poder de decisión. En todos los países y niveles educativos, los consejos de alumnos son significativamente más habituales que la elección de delegados de grupo o representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.3: Existencia de normativa y recomendaciones oficiales sobre los representantes del alumnado en los órganos de gobierno de los centros (CINE 1, 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

**Nota aclaratoria**

Los órganos de gobierno de los centros (tales como los consejos escolares) son el nivel superior de gestión en los centros educativos. Normalmente están presididos por el director del centro y los integran representantes de los diferentes grupos que constituyen la población escolar. En algunos países, los órganos de gobierno están presididos por alguna persona de fuera del centro y en ellos están también representados ciertos grupos de interés externos al centro, además de los padres.

**Notas específicas de los países**

**República Checa:** Sólo pueden ser miembros de los órganos de gobierno los estudiantes mayores de 18 años.

**Reino Unido (Gales):** El centro educativo debe asegurarse de que el consejo escolar nombra a alumnos de los cursos 11 a 13 como miembros asociados al órgano de gobierno de los centros, aunque sin los poderes y responsabilidades de los miembros de pleno derecho.

**Reino Unido (Inglaterra):** Los representantes de los estudiantes pueden participar en los órganos de gobierno como miembros asociados, pero sin los poderes y responsabilidades de los miembros de pleno derecho.

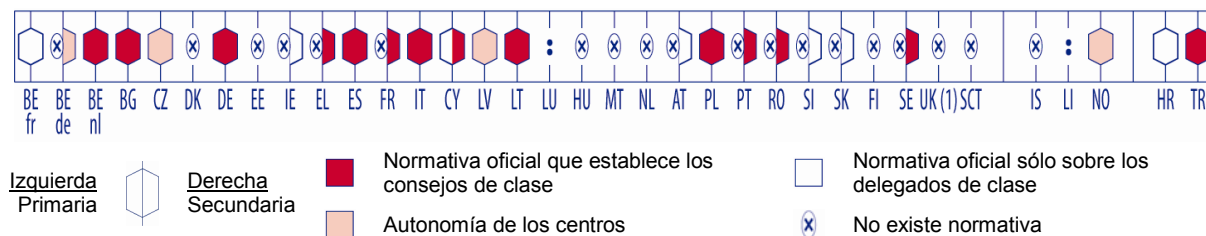


**2.1.1. Formas de representación del alumnado en los centros educativos**

Alrededor de la mitad de los países ha elaborado normativa y recomendaciones oficiales sobre la creación de los **consejos de clase** a través de los cuales los delegados de los grupos participan en la gestión de las actividades educativas y de otro tipo de los centros. Suecia difiere en este aspecto ya que, aunque la normativa central establece consejos de clase para la educación secundaria superior, la composición de dichos consejos se deja a criterio del centro. Hay muy pocos países donde no se haya articulado ningún órgano específico a nivel de grupo, y en ellos se deja la representación de los intereses del alumnado a la interacción informal entre los delegados de clase, los profesores y los padres. Irlanda y el Reino Unido (Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte) tienen un planteamiento diferente respecto al papel de los delegados de grupo. En estos países, los delegados se eligen, no

para que participen en los consejos de clase, sino para que formen parte de la junta de delegados del centro, pero pueden también plantear cuestiones en el consejo de alumnos y llevar los temas posteriormente a sus clases.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.4: Creación de consejos/representantes de grupo según la normativa y recomendaciones oficiales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

UK (1): UK-ENG/WLS/NIR

**Nota aclaratoria**

Los consejos de grupo son órganos oficiales creados para tratar asuntos relacionados con la clase. Su composición varía dependiendo de la normativa oficial y/o de la decisión del centro sobre esta cuestión, pero pueden estar compuestos solo por representantes del profesorado, o por profesores y representantes del alumnado y/o de los padres.

**Notas específicas de los países**

**Bélgica (BE de), Suecia y Eslovenia:** La normativa hace referencia únicamente a la educación secundaria superior (CINE 3).

**España:** Los consejos de clase están compuestos por todos los profesores que enseñan al mismo grupo de alumnos. Los representantes de los alumnos no asisten a estas reuniones de forma habitual, pero pueden asistir para discutir algún tema específico, por ejemplo, a las sesiones de evaluación de los alumnos.

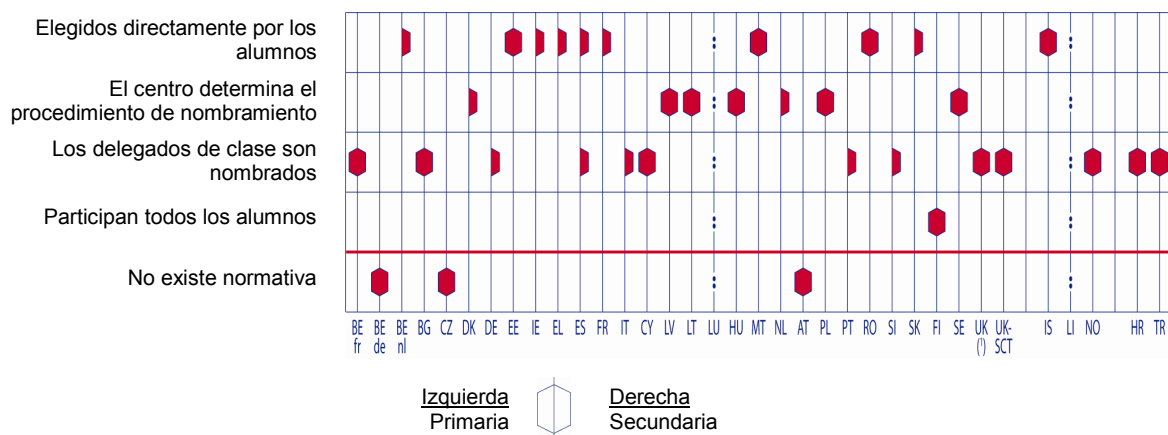
**Letonia y Suecia:** La normativa oficial (sobre la educación secundaria superior en el caso de Suecia) establece el derecho del alumnado a pedir la creación de consejos de clase, pero este tipo de decisiones dependen de cada centro.

**Eslovenia:** Aunque no existe normativa formal sobre los consejos de clase en los niveles CINE 1 y 2, el Decreto de la Escuela Básica estipula que todos los alumnos (incluidos, por lo tanto, los de CINE 1 y 2) de una clase concreta son miembros de una "unidad escolar" y, junto con el profesor responsable de ese grupo, deben discutir los temas a nivel de clase. El currículo especifica un determinado número de períodos de debate y los profesores deben seguir las directrices oficiales a este respecto.



Generalmente, los miembros del **consejo de alumnos** o bien son los delegados de las clases o bien son elegidos directamente por todos los alumnos del centro. En algunos países, los centros son libres para determinar el procedimiento para nombrar a los miembros del consejo de alumnos.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.5: Nombramiento de los miembros de los consejos de alumnos según la normativa y recomendaciones oficiales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

UK (1): UK-ENG/WLS/NIR

### Notas específicas de los países

**España:** Los consejos de alumnos de los niveles CINE 2 y 3 están formados por los delegados y subdelegados de las clases y por miembros de los órganos de gobierno de los centros elegidos de forma directa.

**Polonia:** Aunque la legislación estipula que el nombramiento de los miembros lo regulan los centros, en la práctica todos los centros educativos organizan elecciones al consejo de alumnos.

**Francia, Italia, Eslovenia and Eslovaquia:** Las normativa sólo se refiere a la educación secundaria superior (CINE 3).

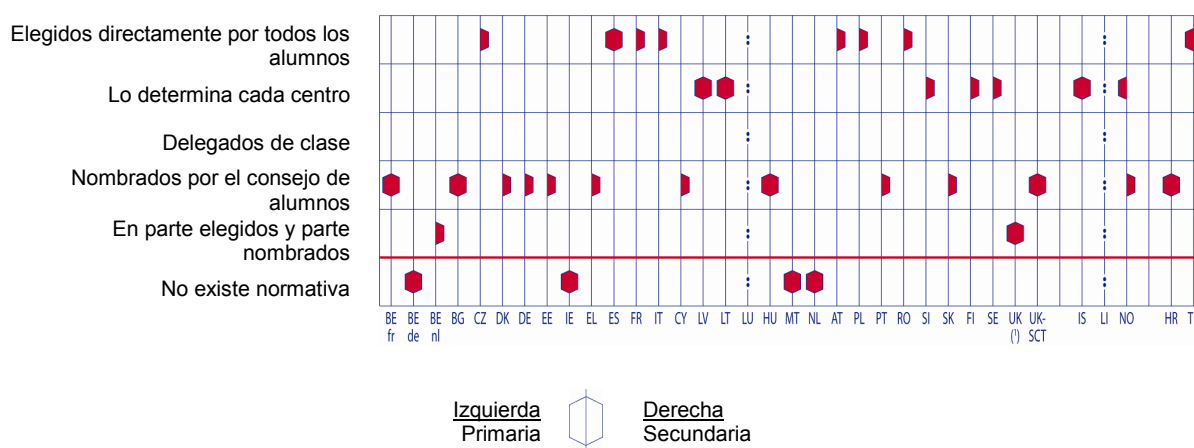
**Reino Unido (ENG/WLS/NIR):** Se considera clase al grupo de alumnos de la misma edad. Los datos de Inglaterra e Irlanda del Norte se refieren a la práctica más generalizada.

**Noruega:** La normativa oficial sobre el nombramiento de los miembros de los consejos de alumnos en el nivel CINE 1 solo es de aplicación a los cursos 5º-7º.



Para nombrar a los representantes de los alumnos en los **órganos de gobierno de los centros** se utiliza principalmente uno de estos dos procedimientos: o son elegidos de manera directa por todos los alumnos del centro o bien son nombrados por el consejo de alumnos (si existe). En un pequeño número de países, el mecanismo de nombramiento lo decide cada centro educativo.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.6: Nombramiento de los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros, según la normativa y recomendaciones oficiales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

UK (1): UK-ENG/WLS/NIR

### Notas específicas de los países

**República Checa:** Sólo pueden votar y ser elegidos los estudiantes mayores de edad (18 años o más).

**República Checa, Italia, Portugal, Eslovenia, Eslovaquia, Suecia y Reino Unido (WLS):** La normativa sólo se refiere a la educación secundaria superior (CINE 3).

**Eslovaquia:** En aquellos casos en los que no existen consejos de alumnos, los representantes de clase son elegidos directamente por todos los alumnos.

**Reino Unido (WLS):** La normativa no es de aplicación en educación primaria (CINE 1).

**Noruega:** Los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros son nombrados por las juntas de alumnos solo en educación secundaria superior. En educación primaria y en educación secundaria inferior los métodos de nombramiento los determina cada centro educativo.



## 2.1.2. El papel de los representantes del alumnado en los órganos de gobierno los centros

Al participar en los órganos del centro, los alumnos pueden ejercer un papel de toma de decisiones, un papel consultivo o un papel informativo. El de toma de decisiones consiste en que la dirección del centro debe tener en cuenta los puntos de vista de los alumnos. El consultivo es aquél en el que los alumnos tienen derecho a expresar sus opiniones sobre los asuntos escolares, pero éstas no son vinculantes. El papel más limitado que pueden ejercer los representantes del alumnado es el informativo, es decir, aquel consistente únicamente en informar al resto de alumnos sobre las decisiones tomadas por la dirección del centro.

El papel que con más frecuencia ejercen los estudiantes es el consultivo. Cuando existen consejos de alumnos, las funciones más importantes de los **delegados de clase** normalmente son: participar en la elaboración de las programaciones de aula, acordar las normas que regirán las actividades diarias de clase; organizar las actividades extracurriculares y tomar decisiones sobre la adquisición de material educativo, como libros de texto y software informático. Aunque los modelos varían, el papel de los representantes de los alumnos es normalmente el de compartir el poder consultivo con los otros miembros de las juntas de delegados –generalmente los docentes y los padres–, más que el de tomar decisiones. Es más inusual que los delegados de clase tomen parte en el ejercicio de otras funciones relacionadas con la gestión de la clase, tales como tomar decisiones sobre la suspensión o expulsión de los alumnos, la oferta de clases opcionales o el establecimiento de los criterios de evaluación de los alumnos.

El mandato de los **consejos de alumnos** se relaciona principalmente con la elaboración del plan educativo del centro y la formulación de las reglas que rigen las actividades diarias del mismo. También en este caso, el papel de los alumnos es fundamentalmente consultivo, más que de toma de decisiones. La adquisición de los materiales educativos, como los libros de texto y el software, y la supervisión de las cuestiones presupuestarias son también actividades que, con frecuencia, entran en el ámbito de competencia de las juntas de alumnos, pero en estas áreas su papel lo determina normalmente el centro. En términos generales, la conclusión principal que puede sacarse es que los consejos de alumnos no tienen verdadera capacidad de decisión en ninguna de las actividades en las que participan. Su papel parece ser meramente consultivo; se trata más bien de una forma de asegurar que se escuchan los puntos de vista de los alumnos, sin que éstos participen realmente en la toma de decisiones.

Como **representantes en los órganos de gobierno de los centros**, los alumnos participan principalmente en el desarrollo del plan educativo del centro, el establecimiento de las reglas que rigen la vida escolar, la organización de actividades extracurriculares y la supervisión de las cuestiones presupuestarias. En estas áreas, los representantes de los alumnos tienen un papel básicamente consultivo en la mayoría de los países.

Sin embargo, merece la pena señalar que el número de sistemas educativos en el que los alumnos que forman parte de los órganos de gobierno de los centros tienen plenos poderes de toma de decisiones es mayor que el de sistemas que atribuyen ese poder a los delegados de clase o a los consejos de alumnos. Así pues, se observa una tendencia a asignar mayores poderes al alumnado en los órganos de gobierno de los centros, especialmente en la educación secundaria superior.

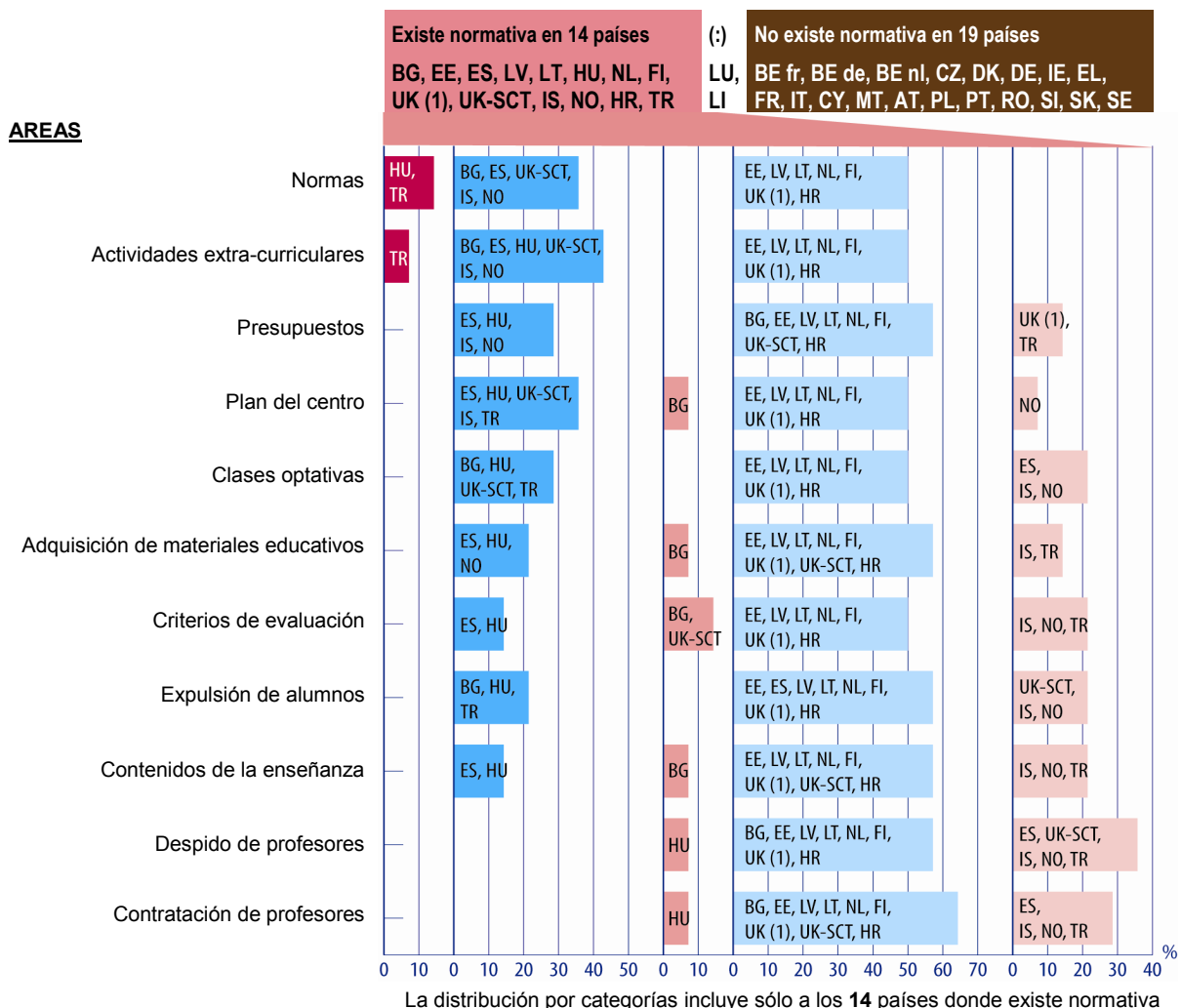
A este respecto, la situación en España es particularmente interesante ya que los alumnos de educación secundaria normalmente tienen un papel importante puesto que participan en la selección del director del centro a partir del tercer curso (14-15 años), se les informa y consulta sobre el proceso de admisión de alumnos, cooperan con los órganos estatales del sistema escolar, y toman parte en la evaluación del centro.

Los gráficos 2.7, 2.8, y 2.9 dan información sobre las funciones de los representantes del alumnado en aquellas áreas de las que normalmente son responsables los órganos de gobierno de los centros de educación primaria, secundaria inferior y secundaria superior, según la normativa y las recomendaciones oficiales (cuando existen). El número de países donde los alumnos disfrutaban de este tipo de responsabilidades aumenta con el nivel educativo. Se ha decidido presentar datos exclusivamente de los órganos de gobierno de los centros debido a que éstos son los principales órganos de toma de decisiones y, por lo tanto, demuestran el grado de poder que tienen los alumnos para influir en las decisiones más significativas. En conjunto, la información recogida por los países europeos muestra que la normativa oficial normalmente garantiza a los alumnos un papel consultivo en la toma de decisiones en educación secundaria inferior y superior, a la vez que en la educación primaria deja a los centros la decisión de si los alumnos participan o no y en qué manera pueden hacerlo. Por lo que se refiere al verdadero poder de toma de decisiones, éste parece quedar limitado



en gran medida a establecer las reglas que gobiernan las actividades y la vida escolar. Los asuntos relacionados con el empleo del personal docente, los contenidos de enseñanza y la expulsión de los alumnos, en general no se considera que requieran la participación de los alumnos.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.7: Competencias de los representantes del alumnado en los órganos de gobierno de los centros según la normativa y las recomendaciones oficiales (CINE 1), 2010/11**



**CATEGORÍAS**

- Toma de decisiones
- Consultiva
- Informativa
- Depende del centro
- No lo deciden los órganos de gobierno del centro

Fuente: Eurydice.

UK (1): UK-ENG/WLS/NIR

**Nota aclaratoria**

Para una descripción detallada de la situación en cada uno de los 36 sistemas educativos nacionales, consultar el gráfico 2.7 en el Anexo 3.

Los países incluidos en la categoría “depende del centro” tienen normativa de nivel central que permite a los representantes del alumnado participar en los órganos de gobierno de los centros, pero sus competencias y funciones las determinan los propios centros escolares.

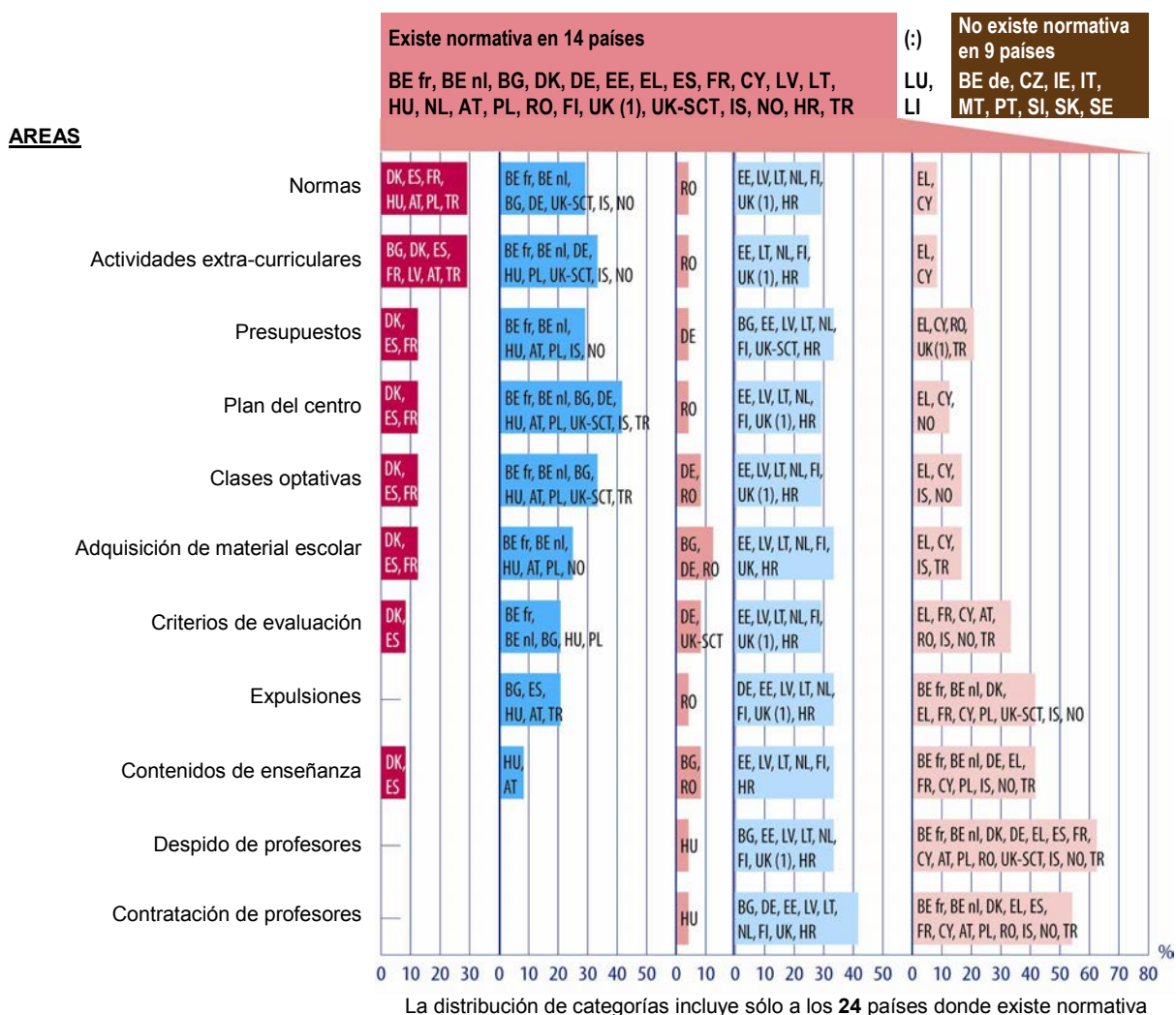
**Notas específicas de los países**

**España:** Sólo los alumnos de los últimos cursos de la educación primaria (10-11 años) están representados en los órganos de gobierno de los centros, y sólo en algunas Comunidades Autónomas.

**Reino Unido (ENG/NIR):** Las cuestiones relativas a los presupuestos se deciden en los órganos de gobierno de los centros, pero no se permite que participen los alumnos.



◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.8: Competencias de los representantes del alumnado en los órganos de gobierno de los centros según la normativa y las recomendaciones oficiales (CINE 2), 2010/11**



**CATEGORIES**

- Toma de decisiones
- Consultiva
- Informativa
- Depende del centro
- No lo deciden los órganos de gobierno del centro

Fuente: Eurydice.

UK (1): UK-ENG/WLS/NIR

**Nota aclaratoria**

Para una distribución detallada de la situación en cada uno de los 36 sistemas educativos nacionales, consultar el gráfico 2.8 en el Anexo 3.

Los países incluidos en la categoría “depende del centro” tienen normativa de nivel central que permite a los representantes del alumnado participar en los órganos de gobierno de los centros, pero sus competencias y funciones las determinan los propios centros escolares.

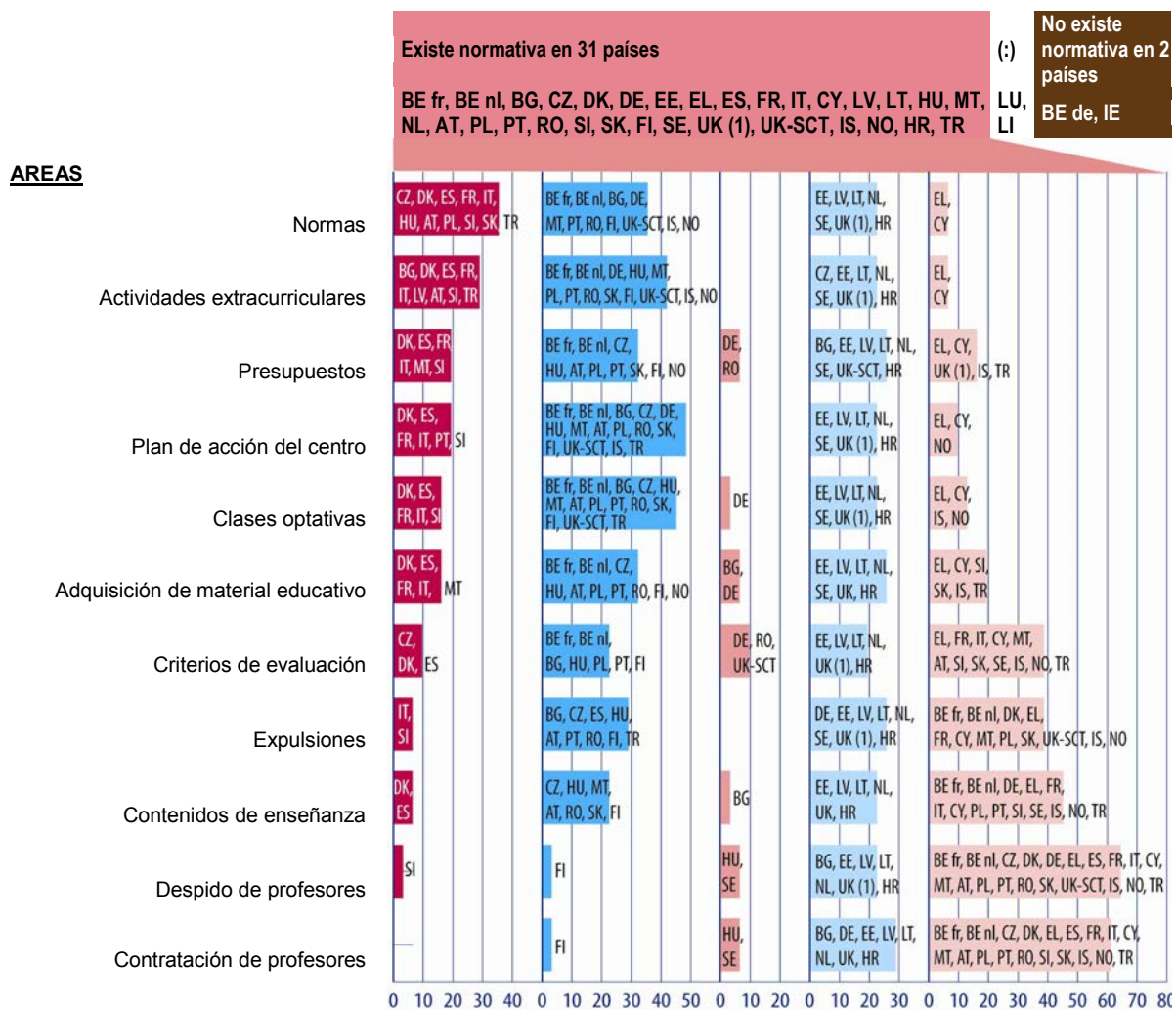
**Notas específicas de los países**

**Austria:** Sólo los centros de secundaria de tipo académico tienen representantes del alumnado del nivel CINE 2 (*allgemein bildende höhere Schule*).

**Turquía:** Aunque en sentido estricto no existe nivel CINE 2 en el sistema educativo turco, para poder comparar con los otros países, los cursos 1-5 pueden considerarse como nivel CINE 1, y los cursos 6, 7 y 8 como nivel CINE 2.



◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.9: Competencias de los representantes del alumnado en los órganos de gobierno de los centros según la normativa y las recomendaciones oficiales (CINE 3), 2010/11**



La distribución de categorías incluye sólo a los 31 países donde existe normativa

**CATEGORIAS**

- Toma de decisiones
- Consultiva
- Informativa
- Depende del centro
- No lo deciden los órganos de gobierno del centro

Fuente: Eurydice.

UK (1): UK-ENG/WLS/NIR

**Nota aclaratoria**

Para una distribución detallada de la situación en cada uno de los 36 sistemas educativos nacionales, consultar el gráfico 2.9 en el Anexo 3.

Los países incluidos en la categoría “depende del centro” tienen normativa de nivel central que permite a los representantes del alumnado participar en los órganos de gobierno de los centros, pero sus competencias y funciones las determinan los propios centros escolares.

**Notas específicas de los países**

**Italia:** Sólo los estudiantes mayores de edad (18 años) pueden votar en las categorías “Actividades extracurriculares”, “Presupuesto”, “Clases optativas” y “Adquisición de materiales educativos”. En las decisiones relacionadas con los presupuestos o los asuntos financieros solo pueden participar los alumnos adultos.



Estos gráficos también permiten hacer una reflexión adicional: las áreas de gestión en las que la mayoría de los países permiten a los órganos de gobierno de los centros decidir, coinciden con aquellas en las que se permite a los alumnos ejercer un papel más influyente. Por ejemplo, la mayoría de los países permite que los órganos de gobierno de los centros tomen decisiones sobre la distribución del presupuesto escolar, y el número de países que otorga poderes de toma de decisión

a los alumnos en este área es también relativamente alto. Y a la inversa, la contratación de profesores es una de las áreas en la que pocos países permiten que los órganos de gobierno de los centros ejerzan influencia y es también en la que los alumnos menos pueden participar.

### 2.1.3. Programas nacionales y buenas prácticas

Además de la normativa oficial, algunos países han elaborado **programas nacionales** cuyo objetivo es que los alumnos participen en el gobierno y los procesos de toma de decisiones de los centros educativos. Entre los ejemplos más significativos están los programas de formación para los líderes de los órganos de autogobierno de los alumnos organizados en Letonia, el “Programa Escuela Democrática” adoptado en el Reino Unido (Irlanda del Norte), y el proyecto piloto dirigido a mejorar la calidad de las Juntas de Alumnos de Escocia. Éstos, y otros programas parecidos, pretenden mejorar el funcionamiento de las juntas de alumnos promoviendo la cooperación efectiva entre los distintos agentes implicados en la toma de decisiones internas, es decir, docentes, padres y alumnos. Aunque varían dependiendo de los países, este tipo de iniciativas tienen mucho en común: aspiran a estimular a alumnos, padres y directivos de los centros ofreciéndoles formación específica que les ayude a comprender el valor de la participación de los alumnos; ofrecer apoyo a alumnos y directivos sobre cómo crear y dirigir de manera eficaz los consejos de alumnos; y alentar la interacción y la cooperación entre los consejos de alumnos de los diferentes centros para promover el intercambio de buenas prácticas. Además de los mencionados anteriormente, los ejemplos que aparecen a continuación ilustran los objetivos y características de estas iniciativas.

En 2008, la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Castilla y León en **España**, inició un programa de formación para animar a las familias y a los alumnos a participar en el gobierno de la educación. El programa pretende construir una comunidad de aprendizaje formada por alumnos, docentes, familias y directivos de los centros en la que exista una participación activa y democrática. Se divide en cuatro bloques de formación, denominados “Gestionando”, “Entendiendo”, “Conviviendo” y “Participando”. Entre los principales objetivos de este programa están: fomentar la participación de las familias y los alumnos en los consejos escolares y animar a los alumnos a participar en las Juntas de Delegados de los centros.

Desde 2007, **Noruega** ha incluido las “Tareas en las juntas de alumnos” como asignatura del currículo de la educación secundaria inferior. A través de actividades de grupo y de la participación en los procesos de toma de decisiones, la asignatura se concibe como una contribución al desarrollo de las habilidades de los alumnos para expresar opiniones independientes, y también su deseo de cooperar. De esta forma, la asignatura “promueve el desarrollo de un entorno de aprendizaje inclusivo libre de acoso escolar, donde los alumnos se sienten confiados, seguros de sí mismos e incluidos”. No obstante, a partir de 2012/13 ésta ya no será una asignatura diferenciada (para más detalles ver capítulo 1).

En el Reino Unido, el Proyecto de Participación del Alumnado del **Gobierno de Gales** (WAG) apoya a los centros para que permitan a los niños y a los jóvenes tener voz y participar en las decisiones que les afectan. Este proyecto, puesto en marcha en 2005, pretende proporcionar información, orientación y materiales a los alumnos pequeños y jóvenes y a los adultos que les prestan apoyo. Establece la creación de una red de profesionales en los municipios de toda Gales que fomenten y apoyen el desarrollo de modelos eficaces de participación escolar a nivel local. Para más información, consultar la página web del proyecto <sup>(19)</sup>.

En varios países se han hallado ejemplos de **buenas prácticas** (iniciativas de éxito a escala nacional presentadas por expertos nacionales), organizadas tanto a nivel de centro como de municipios, para estimular la participación del alumnado en los centros educativos. En Polonia, el centro de secundaria *Bednarska* de Varsovia creó, hace ya 20 años, un sistema interno de escuela democrática conocido como la “República de la Escuela de Ambos Territorios”. Alumnos, docentes, padres y alumnos graduados comparten la capacidad de tomar decisiones en los órganos de gobierno del centro, que asemejan las instituciones estatales. Una constitución escolar establece el papel y las funciones del

---

<sup>(19)</sup> <http://www.pupilvoiceGales.org.uk>

parlamento escolar, el consejo escolar y el tribunal escolar, en los que los alumnos se sientan junto a otros miembros de la comunidad escolar en igualdad de condiciones.

En Letonia se ha encontrado un interesante ejemplo sobre cómo fomentar la participación del alumnado en los centros gestionados por los municipios. En 2002 se creó el Consejo de Alumnos de Riga con el fin de coordinar las actividades de los órganos de autogobierno de los alumnos en los centros escolares de la ciudad. El Consejo está presidido por un grupo de 13 estudiantes elegidos por el alumnado de los centros participantes, y se encarga de fijar el plan de trabajo anual que luego se presenta y se pone en práctica en los centros educativos de Riga.

## 2.2. Participación del alumnado en el gobierno de los centros educativos: datos del Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía (ICCS) de 2009

El ICCS – llevado a cabo por la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA) – presenta datos recogidos de unos 14.0000 alumnos de 8º curso (o equivalente), 62.000 docentes y 5.300 directores de 38 países <sup>(20)</sup>. A través de un cuestionario se recogieron datos sobre las experiencias y la motivación del alumnado de aproximadamente 14 años por participar en los centros.

Durante el curso escolar 2008/09, en 24 países europeos, aproximadamente el 74 por ciento de los alumnos, de media, votaron en las elecciones escolares, y alrededor del 36 por ciento participó en las decisiones relativas a la forma de dirigir el centro <sup>(21)</sup>. Así pues, se puede concluir que los alumnos se inclinan más por participar como votantes que por comprometerse activamente en la toma de decisiones.

Si se comparan los países en función de si cuentan o no con normativa y recomendaciones oficiales referentes a la participación del alumnado y al nivel de participación de los alumnos en las elecciones escolares, hay pocas evidencias de que exista una relación entre ambas cosas. Sin embargo, Polonia y Noruega son ejemplos de casos en los que se observa una fuerte relación entre existencia de normativa y participación.

La Ley de Educación Escolar de 1991 introdujo mecanismos de participación del alumnado en los tres niveles CINE del sistema educativo de **Polonia**. Entre ellos, las elecciones de delegados de clase, los consejos de alumnos (*Samorząd uczniowski*) y la participación de los alumnos en los consejos escolares (*Rada Szkoły*).

De manera similar, en **Noruega**, la Ley de Educación de 1998 instituyó los delegados de clase, las juntas de alumnos (*Elevråd*) y la representación de los alumnos en los comités de coordinación (*Samarbeidsutvalg*).

Estos dos países – que también otorgan a los representantes de los alumnos un papel consultivo en la mayoría de los temas que se tratan en los órganos de gobierno escolar – muestran los niveles más altos de participación de los alumnos en las elecciones escolares (95% en Polonia y 90% en Noruega), como indica el gráfico 2.10. Sin embargo, en otros países no parece existir una correspondencia similar entre normativa y participación.

Por ejemplo, **Bulgaria** adoptó en 1991 la Ley de Educación Pública, que estableció mecanismos para la participación de los alumnos en educación primaria, secundaria inferior y superior. Además, los alumnos suelen tener un papel consultivo en los órganos de gobierno de los centros. Aún así, el nivel de participación del alumnado está entre los más bajos de los países europeos: sólo la mitad (52 por ciento) afirma haber votado en las elecciones escolares.

Por el contrario, **Suecia** muestra una tasa alta de participación de los alumnos (85 por ciento), a pesar de que existe poca normativa nacional dirigida a fomentar dicha participación. Los currículos suecos de la educación obligatoria y no

---

<sup>(20)</sup> Para más información sobre el estudio ICCS y para acceder a su contenido, por favor, visite la página web <http://iccs.acer.edu.au/>

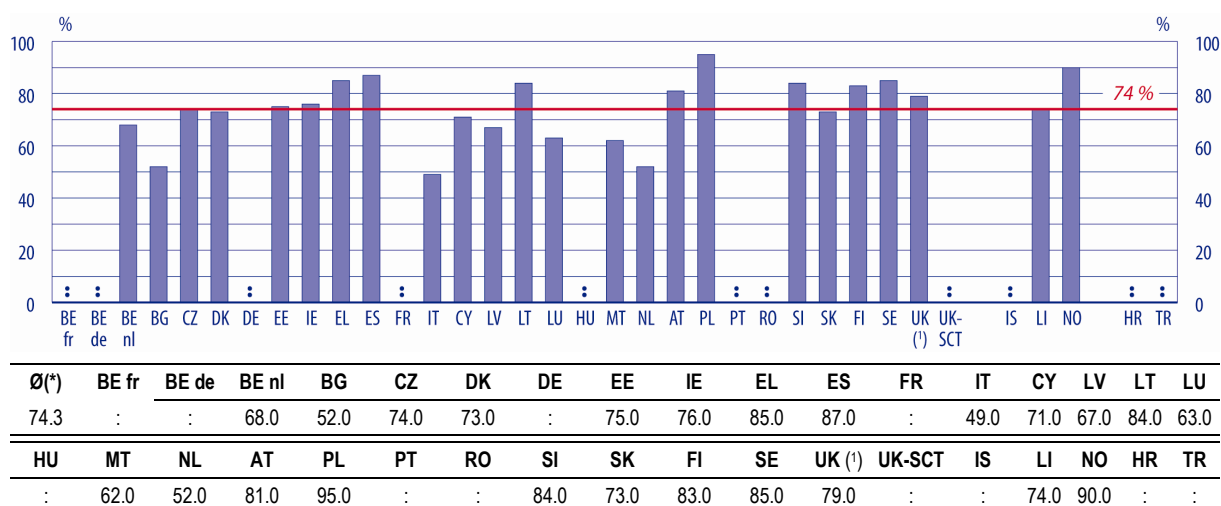
<sup>(21)</sup> En este subepígrafe, las medias de la EU son cálculos de Eurydice.

obligatoria, aunque subrayan claramente la naturaleza democrática y participativa del sistema escolar, nunca prescriben los medios a través de los cuales los centros educativos deben alcanzar estos objetivos.

Son muchos y muy variados los factores que determinan el grado de participación del alumnado en la vida escolar. Entre ellos, la cultura política propia de cada país, el grado en que se pone en práctica la normativa existente y el tiempo que dicha normativa lleva en vigor. Además, en aquellos casos en que los centros tienen el derecho de decidir sus propias reglas, es difícil determinar qué métodos de participación existen y lo difundidos que están. En consecuencia, no es posible compararlos con los niveles de participación registrados por el estudio ICCS.

No obstante, es interesante señalar que, en la gran mayoría de países que tienen normativa y recomendaciones oficiales sobre el derecho de los alumnos a elegir a sus delegados de clase y a nombrar juntas de alumnos, el porcentaje de alumnos que vota en esas elecciones es igual o superior a la media europea en educación secundaria inferior.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.10: Porcentaje de alumnos de 8º curso que ha votado en las elecciones a delegados de clase o a los consejos de alumnos, 2008/09**



(\*) Ø = Media basada en los datos disponibles.

UK (¹): UK-ENG

Fuente: ICCS 2009.

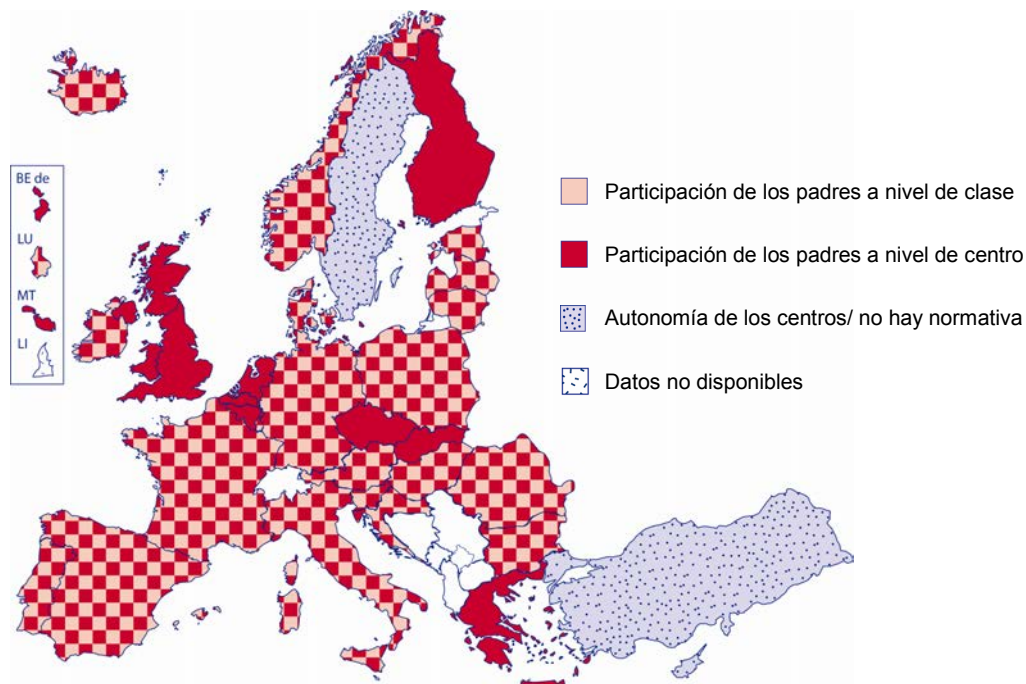


### 2.3. Participación de los padres en el gobierno democrático de los centros educativos

Todos los países europeos, excepto Chipre, Suecia y Turquía, han introducido normativa y recomendaciones oficiales dirigidas a permitir o a fomentar la participación de los padres en el gobierno de los centros. Como ya se mencionó anteriormente al tratar la participación del alumnado, es significativo que los países que tienen sistemas educativos descentralizados (por ejemplo, la República Checa, Hungría, Países Bajos o Finlandia) hayan introducido normativa a escala central para fomentar la participación de los padres en el gobierno de los centros educativos.

Los padres contribuyen de diferentes maneras al gobierno de los centros. En casi todos los países analizados en el estudio, la normativa y las recomendaciones oficiales contemplan la participación de los padres en los centros y, en casi dos terceras partes de ellos, también en las clases. En cualquier caso, los países no hacen distinciones entre la naturaleza de la participación de los padres en los diferentes niveles CINE. Como ya se ha comentado previamente en este capítulo, esto contrasta con lo referente a la participación de los alumnos, ya que ésta se intensifica cuanto más alto es el nivel educativo y mayor la edad de los alumnos.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.11: Normativa oficial sobre la participación de los padres a nivel de centro educativo y a nivel de clase (CINE 1, 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

**Notas específicas de los países**

**Noruega:** No existe normativa específica sobre la participación de los padres a nivel de clase. Sin embargo, la normativa existente estipula que las autoridades locales tienen el deber de favorecer la cooperación con los padres en todos los niveles.

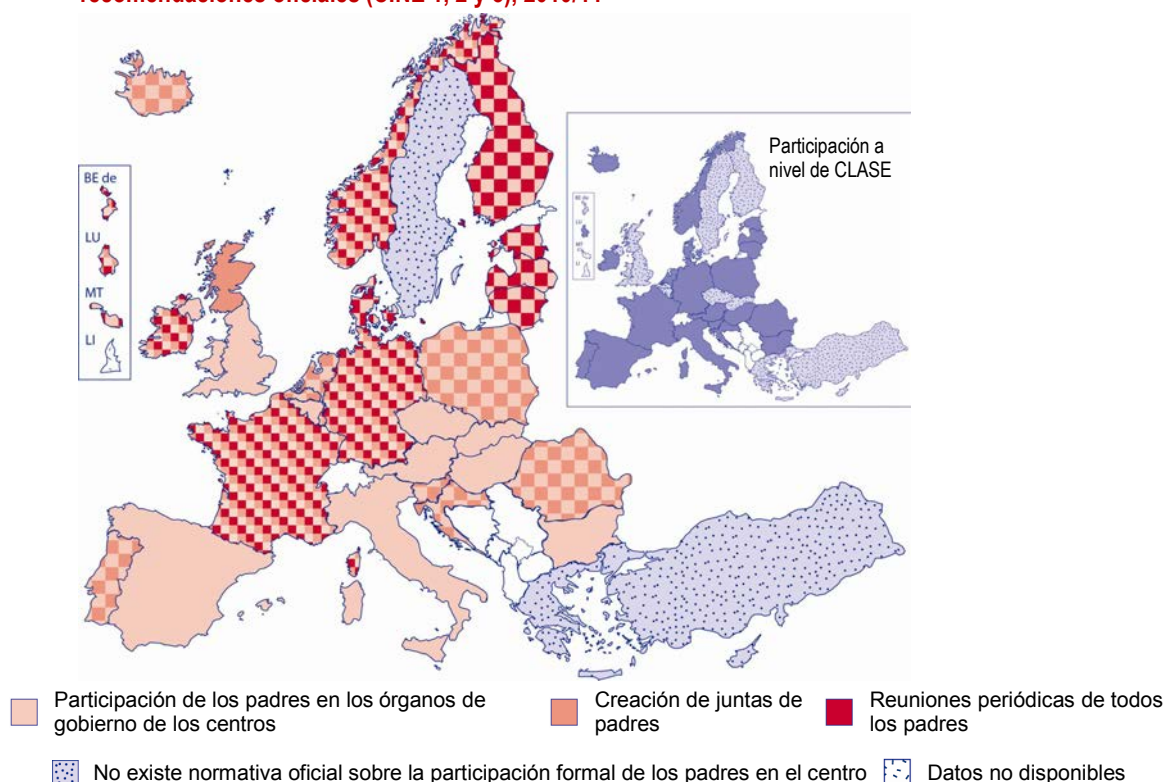


### 2.3.1. Formas de participación de los padres en los centros educativos

Dejando a un lado las excepciones mencionadas anteriormente, los padres participan formalmente en el gobierno de los centros en todos los países europeos. Su participación puede adoptar diferentes formas. En unos casos, los representantes de los padres forman parte de los órganos de gobierno de los centros; en otros, todos los padres o sus representantes se reúnen en los consejos escolares de padres y/o tienen entrevistas periódicas con los directores de los centros para intercambiar información; en otros, participan en las actividades de aula. En última instancia, allí donde existen, los padres pueden participar en los consejos de clase, o celebrar reuniones con o sin la presencia de alumnos y profesores; también pueden hablar con los profesores individualmente. Todas estas actividades permiten que los padres puedan ejercer su derecho a ser informados y a contribuir al proceso de gobierno de los centros y, consecuentemente, como se ha mencionado en la introducción, influir en el desarrollo de las competencias cívicas de los alumnos.

Como muestra el gráfico 2.12, la participación en los **órganos de gobierno de los centros** es, con mucho, la forma en que con mayor frecuencia los padres participan en el gobierno de los centros. Los representantes de los padres en dichos órganos son elegidos por todos los padres, aunque en algunos países la normativa permite que los centros decidan sus propios procedimientos de nombramiento.

◆◆◆ **Gráfico 2.12: Sistemas formales de participación de los padres a nivel de CENTRO, según la normativa y recomendaciones oficiales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

**Notas específicas de los países**

**Bélgica (BE de) y Dinamarca:** La normativa oficial sólo hace referencia a la participación de los padres en los niveles CINE 1 y 2.  
**Grecia:** La normativa oficial permite la participación de los padres en el gobierno de los centros pero no especifica la forma de hacerlo. Los padres participan en las actividades escolares principalmente a través de prácticas informales.  
**Italia:** El papel exacto que juegan los padres depende de la forma en que centro aplica la normativa central. El gráfico muestra las funciones más importantes que pueden desempeñar los padres.



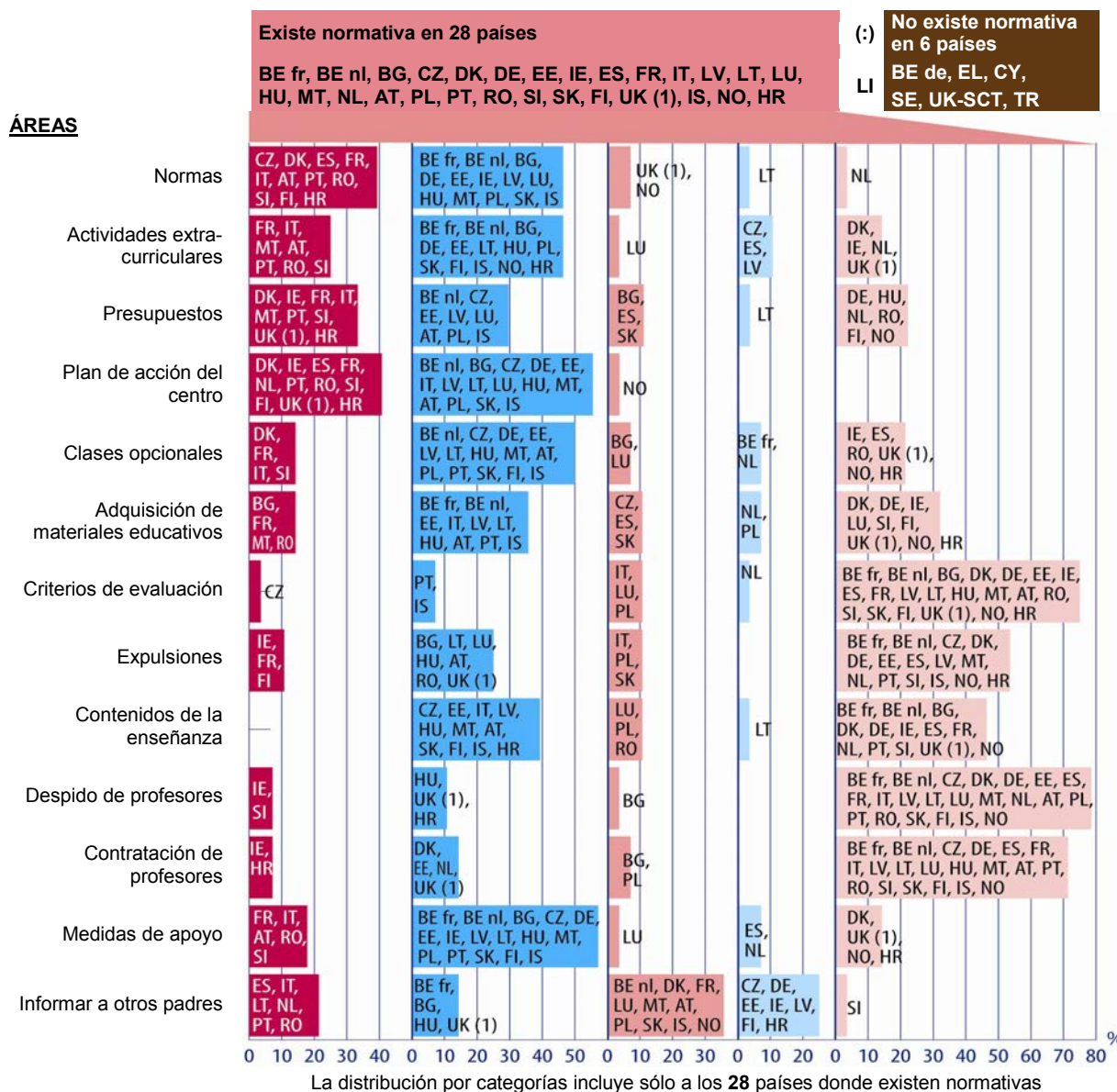
Como miembros de los órganos de gobierno de los centros, los padres participan en una amplia gama de actividades de gestión de los centros, junto con los directores, los docentes y –cuando lo permite la normativa oficial- los representantes de los alumnos (ver epígrafe 2.1).

El gráfico 2.13 ofrece una perspectiva de las áreas de gestión transferidas normalmente a los órganos de gobierno de los centros e indica el papel que juegan los padres en los diferentes países donde la normativa oficial permite que éstos estén representados en dichos órganos.

Como ya se indicó en el caso de la participación del alumnado en el gobierno de los centros, existen algunos aspectos de la gestión de éstos que quedan fuera del ámbito de competencia de los órganos de gobierno y, por tanto, de la influencia de los padres, como por ejemplo el establecimiento de los criterios de evaluación, la expulsión de los alumnos por motivos disciplinarios, o la contratación y el despido del profesorado. Sin embargo, algunos países permiten que los órganos de gobierno decidan sobre dichos asuntos, y de éstos, unos pocos llegan a atribuir poderes de decisión a los representantes de los padres. Como miembros de los órganos de gobierno de los centros, en Irlanda, Portugal y Croacia los padres participan en la contratación de los nuevos profesores, y en Eslovenia pueden incluso intervenir en su despido. En Irlanda, los representantes de los padres pueden compartir responsabilidades en el despido de los profesores en algunas circunstancias. En Francia, Irlanda y Finlandia la expulsión de los alumnos requiere la aprobación de los representantes de los padres, y en la República Checa éstos intervienen en la fijación de los criterios de evaluación de los alumnos.



◆ ◆ ◆ **Gráfico 2.13: Principales funciones y actividades de los representantes de los padres en los órganos de gobierno de los centros (CINE 1, 2 y 3), según la normativa oficial, 2010/11**



**CATEGORÍAS**

- Toma de decisiones
- Consultivo
- Informativo
- Depende del centro
- No lo deciden los órganos de gobierno del centro

Fuente: Eurydice.

UK (1): UK-ENG/WLS/NIR

**Nota aclaratoria**

Para tener un panorama detallado del estatus en cada uno de los 36 sistemas educativos, por favor, consulte el gráfico 2.13 del Anexo 3.

**Notas específicas de los países**

**Eslovenia:** Los padres son miembros del consejo escolar (*svet šole*) en igualdad de condiciones con los otros miembros adultos. Los consejos escolares deciden la expulsión de los alumnos en los centros de educación secundaria superior.



Sobre los temas que con mayor frecuencia entran dentro del ámbito de competencias de los órganos de gobierno de los centros (elaboración del plan de acción del centro y establecimiento de normas, toma de decisiones sobre el presupuesto, elección de las actividades extracurriculares o clases opcionales y medidas de apoyo a los alumnos), los padres normalmente ostentan capacidad de

decisión o un papel consultivo. En cambio, más a menudo se deja que sean los propios centros los que organicen la forma en que los representantes de los padres informan al resto de padres sobre las actividades escolares.

Francia y Eslovenia parecen ser los países donde los padres tienen un papel más influyente. La normativa oficial de estos países tiende a otorgar a los padres la capacidad de tomar decisiones no sólo en aquellas áreas sobre las que los órganos de gobierno de los centros tienen competencias, sino también en otros ámbitos que normalmente están reservados a las autoridades de más alto nivel.

Además de los órganos de gobierno, las **juntas de padres** son otra vía de participación de los padres en el gobierno de los centros. Estas juntas están formadas por todos los padres del centro o sus representantes y se reúnen periódicamente en las instalaciones del centro. Las juntas de padres son un foro de debate e información sobre los asuntos escolares. Normalmente no tienen poder de decisión, pero pueden ser consultadas por el director y/o los órganos de gobierno del centro cuando desean contar con la opinión de los padres. Es práctica habitual que las juntas de padres designen a los representantes de los padres en los órganos de gobierno de los centros.

Muy pocos países (Alemania, Francia, Italia, Austria, Polonia y Rumanía) establecen oficialmente la participación de los padres en los **consejos de clase** (ver definición en el epígrafe 2.1) y conceden un papel mucho más limitado a los representantes de los padres que a los de los alumnos. En la mayor parte de los sistemas educativos europeos, es más común que los consejos de clase estén formados por representantes de los alumnos. Por tanto, puede decirse que, al parecer, los consejos de clase se utilizan con mayor frecuencia como forma de permitir la participación de los alumnos que la de los padres.

Además de los procedimientos habituales descritos hasta ahora, algunos países han creado otros sistemas diferentes de participación de los padres en el gobierno de los centros. Por ejemplo, en Bélgica, Alemania, Estonia, España, Francia, Chipre, Austria y Eslovenia en los centros se pueden crear asociaciones de padres, que consisten en grupos voluntarios creados para ayudar a los padres en todos los asuntos relacionados con la educación de sus hijos, para apoyar las actividades educativas del centro y para promover la implicación de los padres en la gestión del centro. A menudo, estas asociaciones de padres de los centros se agrupan bajo el paraguas de organizaciones de nivel regional o nacional. Cuando esto ocurre, no sólo sirven como foro de intercambio de buenas prácticas sobre la participación de los padres, sino que son consultadas por los responsables políticos sobre las reformas educativas.

En la **Comunidad Flamenca de Bélgica**, existen tres organizaciones coordinadoras de asociaciones de padres: KOOGO, asociación de padres de centros públicos; GO!, para los centros gestionados por la Comunidad Flamenca; y VCOV, para los centros educativos privados subvencionados. Todas estas asociaciones reciben apoyo financiero del Ministerio de Educación y Formación. Sus principales funciones son mantener a los padres informados sobre la educación y las actividades escolares a través de diversos medios (por ejemplo, páginas web, reuniones y folletos), suministrando material de apoyo a los centros educativos (materiales de estudio y equipamiento didáctico), ofreciendo formación a los padres, y mediando entre padres y centros cuando es necesario (por ejemplo, en relación con la expulsión de un alumno).

Todos los centros educativos de **Chipre** cuentan con su propia asociación de padres que colabora en la gestión del centro y contribuye económicamente en la oferta de actividades educativas y equipamiento didáctico. Las asociaciones de padres de los centros eligen a sus representantes en la Asociación Panchipriota de Padres de Alumnos de Educación Primaria y Secundaria, que trabaja estrechamente con el Ministerio de Educación para regular los aspectos del gobierno de los centros a nivel central.

### 2.3.2. Formación y apoyo a la participación de los padres en el gobierno de los centros educativos

Varios países (Alemania, Estonia, España, Austria, Países Bajos, Polonia y Eslovenia) han creado programas nacionales dirigidos a fomentar la participación de los padres en las actividades y en el gobierno de los centros educativos, a través de **actividades de formación** específicas. Dependiendo del tipo de programa, estas actividades adoptan la forma de reuniones periódicas realizadas en los propios centros, servicios de orientación permanente para los padres que lo necesiten o cursos de formación organizados por las autoridades y organizaciones de la sociedad civil.

La Asociación de Padres de **Estonia** ha diseñado cursos de formación para todas las categorías de miembros de sus consejos de administración y, por lo tanto, también para los padres. La formación pretende aumentar la concienciación de los padres sobre las posibilidades que tienen de contribuir a la gestión de los centros educativos y animarles a participar. El programa está financiado por el Ministerio de Educación e Investigación y funciona a nivel nacional.

En varias regiones de **España** también se han puesto en marcha programas formativos de este tipo. Por ejemplo, la Comunidad Autónoma de Navarra ha creado las *Escuelas de Familia* para formar a padres de niños de entre 0 y 14 años para que participen activamente en la educación de sus hijos. Concretamente, se anima a los padres a que colaboren con los docentes en el desarrollo de competencias de los alumnos como la cooperación, la responsabilidad, la autonomía, el respeto, el aprendizaje permanente, la creatividad, el pensamiento crítico, asumir riesgos y aceptar sus errores. De forma similar, la Comunidad Autónoma de Castilla y León ofrece cursos de formación para padres y alumnos con el objetivo de acercar a las familias a los centros educativos y animar a los padres a que ayuden a los alumnos a adquirir habilidades sociales.

El Ministerio de Educación, Arte y Cultura de **Austria** ha creado un servicio de consulta para padres en colaboración con los centros educativos. Este servicio se desarrolla principalmente a través de iniciativas de formación para los representantes de los padres en los órganos de gobierno de los centros, con el objetivo de promover su participación activa y mejorar su cooperación en los procesos de desarrollo de los centros. La Unión de Asociaciones de Padres de Austria lleva a cabo estas actividades en los centros públicos de educación obligatoria.

Por último, aunque no menos importante, la Academia de Cretéil de **Francia** ha puesto en marcha un interesante **proyecto piloto** denominado '*La mallette des parents*' (el juego de herramientas de los padres). Creado en 2008 y aún en funcionamiento, consiste en una colección de materiales diseñados para ayudar a los padres de los alumnos de 6º curso a reforzar su cooperación con el alumnado y el profesorado de la Academia. Se organizan en paralelo talleres, conferencias y jornadas informativas para proporcionar información y animar a la participación. Según los resultados de la evaluación del proyecto, éste ha contribuido a la prevención del absentismo y la violencia escolar.

Algunos países, viendo el impacto que tiene la participación de los padres en la mejora de las habilidades y conocimientos cívicos de los alumnos, han ampliado el ámbito de las **evaluaciones oficiales de los centros**, incluyendo en ellas la valoración de la implicación de los padres. Estas evaluaciones recogen la opinión de los padres sobre las actividades y los resultados educativos, y evalúan su compromiso con el gobierno de los centros educativos.

En **Irlanda**, los inspectores de educación se reúnen con los padres para obtener información sobre las actividades que realizan los consejos y asociaciones de padres, y para observar el grado de compromiso de los padres en el gobierno de los centros. Las inspecciones también tienen en cuenta en qué medida la dirección y el personal de los centros mantienen a los padres informados sobre el rendimiento del alumnado.

En **Letonia** los padres participan también en el proceso de evaluación educativa. El informe de acreditación de cada centro, en el que los inspectores basan sus recomendaciones para la mejora de la calidad, contiene un apartado dedicado a evaluar el grado de colaboración entre los padres y el centro educativo. Se consulta a los padres para conocer su grado de satisfacción respecto a las oportunidades de participar con que cuentan.

Las inspecciones llevadas a cabo por la Inspección de Educación y Deporte de **Eslovenia** controlan el grado de implantación de la normativa relativa a la creación y el trabajo de los Consejos de Padres y los Consejos Escolares. Según el informe anual de 2010, ha aumentado el número de casos en los que ha habido dificultades para la cooperación entre padres, alumnos y profesores en comparación con años anteriores.

## Resumen

Todos los países europeos han introducido normas y recomendaciones oficiales que establecen el derecho de los alumnos a tener voz en la administración de sus centros educativos. Aunque las formas de participación y el grado en que se han implantado varía entre los diferentes países de Europa, **todos ellos demuestran ser conscientes de la importancia de implicar a los alumnos en el gobierno de los centros.**

Cuando comparamos las conclusiones de nuestro estudio de la normativa relativa a la participación de los alumnos y los padres con los resultados del estudio ICCS, encontramos que en **la mayoría de los países que cuentan con normativa oficial referente a la elección de delegados de clase y a la participación en los consejos de alumnos, los niveles de participación son relativamente superiores a la media europea**, aunque con excepciones significativas. Aunque la información disponible no permite concluir que haya una relación inequívoca entre la existencia de normativa y la participación de los alumnos, esta tendencia supone una indicación esperanzadora a favor de ampliar y fortalecer la participación del alumnado en el gobierno de los centros educativos.

Además, la **implicación de los padres** parece ser un factor importante para estimular el gobierno democrático dentro de la comunidad escolar. En los sistemas educativos europeos es muy habitual encontrar normativa oficial referente a la participación de los padres y también iniciativas voluntarias que favorecen la cooperación entre padres, alumnos y docentes.



## CAPÍTULO 3: LA CULTURA ESCOLAR Y LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LA SOCIEDAD

---

Como se ha visto en el primer capítulo, a través de la enseñanza formal y explícita que tiene lugar en las aulas se puede enseñar a los jóvenes a convertirse en ciudadanos de pleno derecho. Sin embargo, también aprenden ciudadanía a través de otros medios. Por ejemplo, como se ha explicado en el capítulo anterior, los alumnos empiezan a conocer los procesos democráticos participando en los procesos de toma de decisiones que tienen lugar en los centros educativos. Así pues, existen “oportunidades de aprender y de tener experiencias de educación para la ciudadanía en una serie de contextos (...) que implican a todo el centro”, y también mediante “actividades y experiencias que implican a toda la comunidad” (Kerr et al. 2004, p. ii).

Por consiguiente, en este capítulo se analiza el modo en que los alumnos experimentan la ciudadanía activa y democrática dentro y fuera del contexto escolar. El epígrafe 3.1 examina hasta qué punto las políticas nacionales hacen referencia a la cultura escolar en relación con la educación para la ciudadanía y el 3.2 se centra en la forma en que cada uno de los países fomenta la participación del alumnado en actividades de su comunidad y de la sociedad en general. Finalmente, el epígrafe 3.3 explora las evidencias que existen sobre la existencia de oportunidades para que los alumnos participen en actividades cívicas en su comunidad en los países europeos, basándose en los datos de Estudio Internacional del Civismo y Ciudadanía (ICCS).

### 3.1. Una cultura escolar participativa para que la educación para la ciudadanía pueda tener éxito

Los centros educativos son un microcosmos en el que los jóvenes aprenden a ser ciudadanos activos y responsables a través de las experiencias del día a día. El estudio de Eurydice de 2005 destacaba la importancia de la cultura escolar en la educación para la ciudadanía. Definía la cultura escolar como un “sistema de actitudes, valores, normas, creencias, prácticas cotidianas, principios, reglas, métodos de enseñanza y disposiciones organizativas” (Eurydice 2005, p. 28). Así pues, la cultura del centro escolar tiene una enorme influencia sobre la manera de actuar de toda la comunidad escolar. Por este motivo, una implantación eficaz de la educación para la ciudadanía exige una cultura escolar que fomente y valore la participación basada en los principios democráticos, proporcionando a los alumnos oportunidades para implicarse en la toma de decisiones relacionadas con aspectos que les conciernen.

Los currículos nacionales y/o la normativa educativa de una tercera parte de los países europeos hacen referencia explícita al fomento de una ética o cultura escolar <sup>(22)</sup> que promuevan la educación para la ciudadanía. Algunos países también han puesto en marcha iniciativas a escala nacional centradas en la cultura escolar. Esta normativa y recomendaciones afectan normalmente a los niveles educativos obligatorios de cada país. Existen diferentes enfoques en los distintos lugares de Europa pero, en general, en todos los países especifican las actitudes y valores que deben adoptar los centros y todos ellos hacen hincapié en el principio de democracia.

En diez países, el currículo nacional menciona la cultura escolar en apartados relacionados específicamente con la educación para la ciudadanía: la República Checa, España, Estonia, Francia, Irlanda, Austria, Finlandia, Reino Unido, Islandia y Noruega.

En la **República Checa**, el tema transversal de “ciudadanía democrática” se refiere al ambiente escolar general. Establece que las relaciones entre todos los individuos implicados en el proceso educativo, cuando se basan en la cooperación, la colaboración, el diálogo y el respeto, crean un clima democrático en la clase. En consecuencia, los alumnos están más motivados para compartir sus opiniones en los debates de grupo y, a su vez, para participar en los procesos de toma de decisiones del centro, de su comunidad y de la sociedad en general.

---

<sup>(22)</sup> Esto incluye otros términos similares utilizados por los países, tales como atmósfera, clima y ambiente escolar, así como la expresión más amplia de vida escolar.

En educación primaria y secundaria obligatoria en **España**, los contenidos curriculares y los criterios de evaluación contemplan la promoción de la participación del alumnado en la vida escolar como un factor de eficacia de la educación para la ciudadanía, por ejemplo en la asignatura de “Educación para la ciudadanía y los derechos humanos” de la educación secundaria obligatoria.

El nuevo marco curricular de **Estonia** establece que la vida del centro escolar deber organizarse como un modelo de sociedad acorde con los derechos humanos y la democracia, caracterizarse por un conjunto de valores sólidos y duraderos compartidos por la comunidad escolar y por el fomento de buenas ideas e innovaciones positivas <sup>(23)</sup>.

Las competencias básicas comunes de **Francia** (*Le socle commun de connaissances et de compétences*) especifican que los alumnos deben aprender ciudadanía a través de la vida escolar, que debe estar basada en el respeto a las normas; la prevención de la violencia y los comportamientos peligrosos y antisociales; y en cuestiones referentes a la salud y la seguridad.

En **Irlanda**, en 2005 se pusieron a disposición de todos los profesores de primaria una serie de directrices dentro de la asignatura “Educación social, personal y para la salud” (SPHE), que constataban que “para tener éxito, la SPHE debe implementarse combinando una serie de métodos, en el contexto de un clima y ambiente escolar positivo, un tiempo específico y un aprendizaje integrado” (NCCA, 1999).

En **Austria**, un decreto de 1978 sobre el principio de una educación para la ciudadanía integrada en los centros escolares señala la importancia de la clase, la cultura y la vida escolar.

Los currículos obligatorios de **Finlandia** (como se ha visto en el epígrafe 1.1) de la educación secundaria obligatoria (2009) y la secundaria superior (2003) establecen que, en su metodología y en su cultura, los centros educativos deben tener en cuenta el tema transversal “ciudadanía participativa y emprendedora”.

En el **Reino Unido (Escocia)**, Construyendo el Currículo 3 <sup>(24)</sup> establece que “el punto de partida para el aprendizaje por parte de los jóvenes es un espíritu y un clima positivo de respeto y confianza basados en unos valores compartidos por toda la comunidad escolar, incluidos los padres, ya sea en el centro educativo o fuera de él. Todo el personal debe contribuir a ello mediante unas relaciones abiertas, positivas y de apoyo, en las que los niños y jóvenes sientan que se les escucha; fomentando un clima en el que los alumnos se sientan seguros y protegidos; modelando un comportamiento que promueva un aprendizaje y bienestar efectivos dentro del centro educativo; y siendo sensibles al bienestar de los jóvenes” (Gobierno de Escocia 2008, p. 20.)

En **Islandia**, las nuevas Directrices Curriculares Nacionales <sup>(25)</sup> para la educación infantil, la educación obligatoria y la secundaria superior establecen que cada centro educativo debe encontrar los medios para fomentar una adecuada cultura escolar, con respeto hacia los seis pilares fundamentales de la educación: la democracia y los derechos humanos, la igualdad, la creatividad y la educación para un desarrollo sostenible, la alfabetización en el sentido amplio, la salud y el bienestar.

En **Noruega**, tanto la Ley de Educación como el Currículo Nacional hacen hincapié en las competencias sociales y culturales de los alumnos, tales como su influencia en el centro y en el aprendizaje y su participación democrática.

En otros cuatro países, la normativa o recomendaciones no específicamente relacionadas con la educación para la ciudadanía aluden a la creación de las condiciones necesarias para el desarrollo de las habilidades cívicas de los alumnos.

Según el decreto de 1998 <sup>(26)</sup>, los centros de la **comunidad germanófona de Bélgica** deben garantizar que son lugares dinámicos y crear las condiciones que permiten a todos los alumnos responder a los temas que les afectan.

---

<sup>(23)</sup> Currículos nacionales de la educación básica y de la secundaria superior adoptados el 6 de enero de 2011. Las versiones oficiales y en inglés están disponibles en <https://www.riigiteataja.ee/akt> y <http://www.hm.ee/index.php?1511576>

<sup>(24)</sup> [http://www.ItEscocia.org.uk/Images/building\\_the\\_curriculum\\_3\\_jms3\\_tcm4-489454.pdf](http://www.ItEscocia.org.uk/Images/building_the_curriculum_3_jms3_tcm4-489454.pdf)

<sup>(25)</sup> El Ministerio de Educación, Ciencia y Cultura publicó oficialmente las nuevas Directrices Curriculares Nacionales en agosto de 2011, pero se implementarán gradualmente en los próximos tres años, hasta 2014.

<sup>(26)</sup> Decreto del 31 de agosto de 1998 sobre centros educativos y personal docente.

En **Dinamarca**, de acuerdo con la Ley de *Folkeskole* danesa y la normativa sobre la educación secundaria superior, la enseñanza y las actividades diarias de los centros deben realizarse con un espíritu de libertad intelectual, igualdad y democracia.

En **Luxemburgo** existen unas nuevas recomendaciones para los centros sobre la mejora del clima escolar, que también afectan a la educación para la ciudadanía.

En **Suecia**, tanto la Ley de Educación como el currículo nacional estipulan que los centros deben funcionar democráticamente y ser lugares donde tanto el personal como los alumnos tienen el derecho a participar en el trabajo del centro y en el contexto de enseñanza/aprendizaje.

Además de las recomendaciones y normativa que aparecen en los currículos nacionales y en otros documentos, cuatro países han creado programas nacionales que tratan temas relacionados con la cultura escolar y que, por tanto, tienen un impacto en la educación para la ciudadanía. En tres de estos países (Francia, Letonia e Islandia), estos programas pretenden garantizar que los alumnos disfruten de un ambiente seguro y positivo en sus centros educativos.

En **Francia**, el objetivo es combatir la violencia en los centros de primaria y secundaria. Para conseguir este objetivo, el programa propone varios modos de reforzar la educación para la ciudadanía <sup>(27)</sup>.

**Letonia** lanzó en 2010 un proyecto de dos años de duración llamado “Movimiento por una escuela acogedora”, que abarca la mayor parte de los centros de educación básica y secundaria. El proyecto tiene como objetivo mejorar el ambiente psicosocial de los centros para prevenir los conflictos y fomentar la cooperación respetuosa entre alumnos, padres, docentes, la administración del centro y la comunidad.

En **Austria**, como parte del programa *Ökolog (Ecologización)*, los centros tratan el desarrollo sostenible en la vida diaria. Los centros participantes deben aplicar los principios de democracia y participación, garantizar un clima agradable y seguro, y establecer colaboración con la comunidad.

Desde 2002, el Ministerio de Educación de **Islandia** ha venido impulsando el Programa de Prevención del Acoso *Olweus (OBPP)* dirigido a combatir el acoso y el comportamiento antisocial en los centros. Este programa ha sido muy utilizado por los centros de educación obligatoria, alrededor de un 40 por ciento, pero también por los de infantil, los de educación secundaria superior y en los programas para jóvenes <sup>(28)</sup>.

### **3.2. Medidas para fomentar la participación del alumnado en su comunidad y en la sociedad en general**

Como se ha visto en el primer capítulo, en muchos países es un objetivo fundamental de la educación para la ciudadanía fomentar la participación activa y el compromiso con la comunidad. Este epígrafe analiza con detalle los sistemas que utilizan los países para animar a los alumnos a que participen en actividades externas al centro educativo que contribuyan al desarrollo de sus habilidades cívicas. En primer lugar, se han estudiado las aportaciones de los currículos nacionales y la normativa y directrices educativas, y a continuación se ofrecen ejemplos de estructuras en vigor que permiten a los niños y jóvenes expresar su opinión en los asuntos que les afectan directamente. Finalmente, se examinan las iniciativas y los programas nacionales más recientes para dar al alumnado la oportunidad de participar en actividades relacionadas con el civismo fuera del centro.

Debe prestarse especial atención al hecho de que, puesto que tanto los centros como el profesorado normalmente tienen libertad para organizar sus propias actividades (Eurydice 2012b, p. 50), es probable que sean los propios centros, en colaboración con socios o proyectos externos, los que creen la mayoría de las oportunidades que favorecen que los jóvenes participen en actividades relacionadas con la ciudadanía. A este respecto, el epígrafe 3.3 ofrece datos del ICCS proporcionados por los directores de los centros sobre las oportunidades que tienen los alumnos de participar en actividades cívicas en la comunidad.

---

<sup>(27)</sup> Para más detalles, por favor, consultar: <http://www.education.gouv.fr/bo/2006/31/MENE0601694C.htm>

<sup>(28)</sup> <http://olweus.is>



### 3.2.1. Recomendaciones y normativa en los currículos nacionales y otro tipo de documentos oficiales

En alrededor de un tercio de los países europeos, los documentos oficiales, como currículos nacionales y otras recomendaciones y normativas, fomentan la participación de los jóvenes en actividades externas al centro educativo relacionadas con la ciudadanía. Esta proporción está a punto de incrementarse, ya que algunos países más van a incorporar nuevas políticas en este ámbito; por ejemplo, en Luxemburgo la nueva legislación educativa que empezará a implantarse en el curso 2013/14 incluye directrices sobre la participación de los alumnos de secundaria en actividades relacionadas con la ciudadanía.

En siete países, los currículos oficiales establecen que deben ofrecerse experiencias prácticas al alumnado fuera del contexto escolar.

En **Grecia** existen proyectos de ciudadanía activa de carácter voluntario para los alumnos de primaria, que forman parte de las “actividades curriculares creativas e integradas” (*Ευέλικτη Ζώνη Διαθεματικών και Δημιουργικών Δραστηριοτήτων*). En educación secundaria inferior, los alumnos pueden realizar trabajos de investigación sobre temas de las áreas curriculares “educación cívica y social” y “economía doméstica”.

En **Letonia**, el plan de estudios de ciencias sociales de los cursos 1º-9º propone que los alumnos contribuyan a las actividades de su comunidad. Además, también existen recomendaciones metodológicas que intentan fomentar el compromiso social en los centros educativos y aconsejan que se utilice la semana del proyecto anual obligatorio para que los alumnos participen activamente en un trabajo voluntario o en cualquier otro trabajo en la comunidad relacionado con las prioridades del centro educativo.

En **Polonia**, el currículo nacional promueve o recomienda que los alumnos de primaria y secundaria participen en actividades de voluntariado, ya sea a nivel local o a otro nivel.

De manera similar, en **Finlandia**, el **Reino Unido (Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte)**, **Islandia** y **Noruega**, los currículos nacionales recomiendan que los alumnos de primaria y secundaria participen en actividades comunitarias a nivel local.

En el **Reino Unido (Escocia)**, aunque el currículo no es prescriptivo, fomenta el aprendizaje informal fuera del aula.

Cuatro países han adoptado normativa sobre la participación en la comunidad y en la sociedad. En cada país, la normativa se refiere a un contenido muy específico, pero siempre va dirigida a mejorar la educación para la ciudadanía creando vínculos entre los centros educativos y los alumnos y su comunidad.

En **Alemania**, según la Resolución de la Conferencia Permanente “Fortalecer la Educación Democrática”, del 6 de marzo de 2009, los centros deben fomentar la participación del alumnado de todos los niveles educativos en instituciones de su entorno más cercano, como fundaciones y organizaciones benéficas.

En **Italia**, de acuerdo con la ley 169/2008, que introdujo la educación para la ciudadanía en los centros educativos, y la Circular Ministerial 86/2010 que establece las directrices para la enseñanza de la educación para la ciudadanía, todos los centros educativos tienen la obligación de establecer colaboraciones eficaces con las autoridades locales y las fuerzas policiales, así como con asociaciones culturales y deportivas y con ONGs.

En **Francia**, se anima a los centros de primaria a colaborar con las autoridades locales, así como con asociaciones culturales, sociales y deportivas. Se ha firmado un acuerdo educativo local (*contrat éducatif local*) entre el Ministerio de Educación y las autoridades municipales que define las actividades extracurriculares para un período de tres años.

Finalmente, tras haber llevado a cabo y evaluado un proyecto piloto a escala nacional durante ocho años, los **Países Bajos** declararon en 2007 la obligatoriedad de que todos los alumnos de secundaria realizaran servicios comunitarios (*maatschappelijke stage*) <sup>(29)</sup>. Los alumnos tienen que realizar un total de 30 horas de servicio comunitario durante la educación secundaria para poder obtener el certificado de fin de estudios.

---

<sup>(29)</sup> [www.maatschappelijkestage.nl](http://www.maatschappelijkestage.nl)

### 3.2.2. Estructuras políticas creadas para los alumnos

En torno a un tercio de los países europeos afirman que han creado estructuras políticas, normalmente denominadas consejos, juntas o parlamentos<sup>(30)</sup>, para que los jóvenes puedan debatir e influir en los asuntos que les conciernen más directamente. Existen dos tipos principales de estructuras. El primero consiste en una extensión a nivel regional y nacional de los consejos de alumnos de los centros (ver epígrafe 2.1). El segundo tipo, aunque también relacionado con los centros, se diferencia en que sus competencias son más amplias, ya que permiten a los estudiantes tratar temas que van más allá de la educación e incluyen cualquier materia relacionada con la infancia y la juventud.

Podemos encontrar ejemplos del primer tipo de estructura en cuatro países o regiones: la comunidad flamenca de Bélgica, Italia, Hungría y Eslovenia. Los representantes del alumnado en estos países y regiones actúan como defensores de sus compañeros en los asuntos educativos.

En **Bélgica**, el consejo de estudiantes de Flandes (*Vlaamse Scholierenkoepel* o VSK) incluye a los miembros de los consejos de alumnos (680) de todos los centros, cualquiera que sea el tipo de órganos de gobierno con que cuenten y de educación secundaria que impartan. El papel de esta organización de autogobierno de los alumnos es informar, aconsejar y representar al alumnado en asuntos relacionados con sus derechos y su educación. El Ministerio de Educación y Formación reconoce oficialmente y financia el VSK. El resto de colectivos del sector educativo reconocen al VSK como órgano de defensa.

En **Italia**, cada centro de educación secundaria superior elige entre sus estudiantes a dos representantes provinciales por un período de dos años. Éstos, a su vez, eligen a los presidentes de las organizaciones provinciales de estudiantes, que se reúnen en el Consejo Nacional<sup>(31)</sup>. En **Eslovenia** ocurre algo parecido con la Organización Nacional de Alumnos<sup>(32)</sup>.

En **Hungría**, el Consejo Nacional para los Derechos de los Alumnos representa los intereses del alumnado, particularmente cuando el Ministerio de Educación prepara nueva legislación o reformas. El Consejo se compone de nueve miembros, seis de los cuales pertenecen a las organizaciones nacionales de alumnos que representan a los estudiantes de educación básica y secundaria superior.

Nueve países han creado estructuras políticas del segundo tipo al que se hacía referencia, cuyas competencias van más allá de los temas educativos. Sin embargo, el grado de participación de los alumnos y la influencia que tienen en los procesos de toma de decisiones varían de un país a otro. También varía el tipo de actividades en las que intervienen estas organizaciones: desde debatir y presentar los puntos de vista del alumnado ante los órganos legislativos, hasta iniciar y desarrollar proyectos en colaboración con las autoridades oficiales. En algunos casos, se han creado órganos distintos con diferentes niveles de responsabilidad en función de las edades de los alumnos. Los órganos destinados a los alumnos de más edad, como los de los últimos años de la educación secundaria o los jóvenes adultos, suelen tener más responsabilidades, por ejemplo en relación con temas generales de la juventud.

La mayoría de estos órganos son organizaciones a escala nacional que cuentan con representantes de todo el país. Normalmente es el órgano parlamentario nacional el que crea o apoya una réplica de su estructura y organización para permitir a los jóvenes delegados reunirse durante un corto período de tiempo para debatir y votar sobre temas que les atañen. Así ocurre en la República Checa, Francia, Hungría, Austria, Polonia, Portugal y el Reino Unido. En Lituania y Eslovenia, la situación es ligeramente diferente, ya que son las organizaciones no gubernamentales (ONGs) las responsables de dichas estructuras. El Centro de Iniciativas Cívicas coordina el proyecto bi-anual “Parlamento de Alumnos Lituanos” y la Asociación Eslovena de Amigos de los Jóvenes organiza cada año el Parlamento de los Niños a nivel de nacional, regional y en los centros educativos.

<sup>(30)</sup> Por favor, ver la descripción de cada país en el Anexo 2.

<sup>(31)</sup> [http://iostudio.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/f34fd191-bc9b-11dd-8f07-11a93e530236/dpr\\_29\\_novembre\\_2007\\_n\\_268.pdf](http://iostudio.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/f34fd191-bc9b-11dd-8f07-11a93e530236/dpr_29_novembre_2007_n_268.pdf) and [http://iostudio.pubblica.istruzione.it/web/guest/dpr\\_268\\_07](http://iostudio.pubblica.istruzione.it/web/guest/dpr_268_07)

<sup>(32)</sup> <http://www.dijaska.org>

En algunos países también existen ejemplos de organizaciones de alumnos a escala municipal o regional.

En **Francia**, las autoridades oficiales municipales, de departamento o regionales han creado consejos consultivos de representantes de alumnos y estudiantes de los distintos niveles educativos <sup>(33)</sup>. Por lo tanto, existe un consejo municipal de niños (*conseil municipal d'enfants*) para los alumnos de primaria, un consejo departamental de estudiantes de *collège* (*conseil départemental des collégiens*) para los estudiantes de secundaria y un consejo regional de jóvenes (*conseil régional des jeunes*).

En **Austria**, el proyecto Word up!, cuyo lema es “¡Expresa tu opinión! ¡Participa en la toma de decisiones! ¡Influye!” anima a los alumnos de 8º curso (CINE 2) a participar en las Juntas de seis distritos de Viena (Leopoldstadt, Alsergrund, Simmering, Brigittenau, Donaustadt, Liesing).

En **Polonia** existen consejos locales de jóvenes en todo el país, por ejemplo, en la ciudad de Varsovia. Estos consejos están formados por los representantes de los consejos de alumnos de los centros educativos.

En **Suecia**, en muchos ayuntamientos hay consejos de jóvenes en los que éstos tienen la oportunidad de debatir e influir en los temas locales para mejorar sus vidas en la comunidad. Es también una manera de aumentar su interés y comprensión de los procesos democráticos.

En **Islandia**, desde la promulgación de la Ley de la Juventud de 2007, las autoridades municipales deben impulsar la creación de consejos de jóvenes cuyo papel es, entre otros, asesorar a las autoridades municipales sobre los temas que conciernen a los jóvenes de la comunidad <sup>(34)</sup>.

### 3.2.3. Iniciativas y programas a escala nacional

Algunos países europeos también han aprobado iniciativas y programas a escala nacional para animar a los alumnos a participar en proyectos externos al centro y, de ese modo, mejorar su educación para la ciudadanía.

Los tres países bálticos han adoptado iniciativas políticas nacionales similares para fomentar entre los jóvenes actividades relacionadas con la ciudadanía fuera del centro educativo.

En **Estonia** el gobierno adoptó un Plan trienal de Desarrollo de la Sociedad Civil 2011 <sup>(35)</sup> que patrocina programas y proyectos. El plan anima a los gobiernos municipales a apoyar iniciativas comunitarias dirigidas a los alumnos de secundaria superior.

En **Letonia**, como parte del Año Europeo del Voluntariado en 2011, se presentaron una serie de directrices a los centros de primaria y secundaria para ayudarles a poner en marcha proyectos semanales de forma periódica durante el curso escolar 2010/11. El objetivo era animar a los estudiantes a comprender mejor el valor del trabajo voluntario y percibirlo como una forma de participación en la vida civil.

En 2006, el Parlamento Nacional de **Lituania** adoptó un proyecto a largo plazo denominado “Programa Nacional de Educación para la Ciudadanía” <sup>(36)</sup>. Desde entonces, el Ministerio de Educación y Ciencia ha coordinado diversas iniciativas a escala nacional sobre educación para la ciudadanía y el Centro de Iniciativas Cívicas ha realizado varios proyectos en este ámbito <sup>(37)</sup>.

---

<sup>(33)</sup> Por ejemplo, la Ley de 6 de febrero de 1992 sobre el gobierno de la República, permite a las autoridades locales (*communes*) fundar comités consultivos sobre todos los temas de interés local para recoger los puntos de vista de las personas que no son miembros del Ayuntamiento.

<sup>(34)</sup> Para más información sobre la puesta en marcha de los consejos de jóvenes, consultar el informe anual 2008-2009 sobre el defensor del menor de Islandia: <http://www.barn.is/barn/adalsida/english/>

<sup>(35)</sup> Los documentos oficiales están disponibles en: <https://valitsus.ee/UserFiles/valitsus/et/valitsus/arengukavad/siseministeerium/kodanikuyhiskonna%20arengukava%202011-2014.pdf> y la versión en inglés en: [http://www.siseministeerium.ee/public/KODAR\\_VV\\_EN.pdf](http://www.siseministeerium.ee/public/KODAR_VV_EN.pdf)

<sup>(36)</sup> [http://www3.lrs.lt/pls/inter2/dokpaieska.showdoc\\_l?p\\_id=283042&p\\_query=&p\\_tr2=](http://www3.lrs.lt/pls/inter2/dokpaieska.showdoc_l?p_id=283042&p_query=&p_tr2=)

<sup>(37)</sup> Para consultar diferentes ejemplos, por favor ir a: [www.pic.lt](http://www.pic.lt)

Veinte países informan de que, desde 2007, han implantado al menos un programa que ha recibido más del 50% de financiación pública, nacional o internacional <sup>(38)</sup>. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que varios países comunicaron que habían puesto en marcha importantes iniciativas a nivel local o regional, que no se describen aquí por estar fuera del ámbito de este estudio.

Existen algunos programas para fomentar la participación de los alumnos en actividades relacionadas con la educación para la ciudadanía fuera del centro escolar que promueven proyectos entre los centros educativos y la comunidad.

En **Bulgaria**, el Departamento de Educación y la Asociación Nacional de Municipios otorgan premios a los centros educativos que presentan las mejores iniciativas relacionadas con la participación activa en la vida de la comunidad.

Un proyecto comunitario escolar de 2009 de la región de Usti en la **República Checa** aspiraba a organizar en su escuela un centro de formación permanente abierto a toda la comunidad. Durante este proyecto de dos años de duración, alumnos de 6 a 19 años participaron en diferentes actividades de carácter cívico.

En **Hungría**, los alumnos de educación secundaria (cursos 9º a 12º) realizaron 30 horas de servicio comunitario, en grupos o individualmente, en 148 proyectos del programa extraescolar nacional de 2010/11 “Solidaridad Social”.

En **Lituania**, los alumnos de secundaria tienen la oportunidad de crear y consolidar la cooperación con la comunidad gracias a un proyecto nacional de dos años llamado “Fortalecer el autogobierno de los alumnos”.

En **Rumanía**, durante el curso escolar 2011/12 todos los centros educativos ofrecerán una semana de actividades extraescolares dedicadas a la educación para la ciudadanía en colaboración con la comunidad. El programa se llama “Otro tipo de escuela”.

En **Croacia**, en el marco del programa nacional para la introducción de la educación para la ciudadanía en la escuela, la Agencia Croata de Educación y Formación del Profesorado ha desarrollado módulos y proyectos que incluyen un componente relativo a la participación local (para consultar un ejemplo, ver Anexo 2).

En otros cuatro países (Francia, Italia, Letonia y Polonia), también existen programas que pretenden desarrollar valores y actitudes cívicas entre el alumnado basados en una fuerte conexión con la comunidad.

Durante 2010/11, en un distrito de París (**Francia**), los alumnos aprendieron las nociones de respeto, tolerancia y responsabilidades cívicas y morales trabajando con ancianos a través de un proyecto intergeneracional en el que participaron centros escolares de primaria y residencias de jubilados.

En **Italia**, el objetivo de programa nacional todavía en vigor “Ciudadanía y Constitución” (*Cittadinanza e costituzione*) es destacar y consolidar los valores implícitos en la Constitución Italiana. Los centros tienen libertad para diseñar sus propios proyectos, y en 2009, tras un concurso nacional, el Ministerio de Educación eligió 104 proyectos escolares como ejemplos de buenas prácticas de ciudadanía activa <sup>(39)</sup>.

En **Letonia**, un proyecto denominado “Oportunidades para la participación cívica en una sociedad multicultural: del conocimiento a la acción”, llevado a cabo en 2007/08, fomentaba la cooperación entre alumnos de diferentes grupos étnicos y socio-económicos en actividades en la comunidad.

En **Polonia**, desde la creación del Centro para una Educación Cívica (*Centrum Edukacji Obywatelskiej*) en 1994, se han organizado programas para ayudar a los jóvenes a comprender el mundo, desarrollar su pensamiento crítico y autoconfianza y su participación en la vida pública. Los estudiantes también han participado en actividades de ayuda a los necesitados. Por ejemplo, con los cursos Jóvenes Ciudadanos, que comenzaron en 2010/11, los alumnos de educación secundaria aprendieron los valores de la confianza y la cooperación, el sentido de identidad local y mejoraron su comunicación con los residentes locales.

---

<sup>(38)</sup> Por favor, consultar la lista de cursos y programas en el Anexo 2.

<sup>(39)</sup> [www.indire.it/cittadinanzaecostituzione](http://www.indire.it/cittadinanzaecostituzione)

Existen igualmente otros programas en los que los alumnos experimentan lo que significa la participación democrática. Estos programas les animan a ser ciudadanos activos y a participar en la sociedad influyendo en las políticas públicas elevando peticiones y votando.

En **Dinamarca**, en 2007 el Parlamento Nacional lanzó la iniciativa llamada “Fabrica de la Democracia”, que ofrece diferentes talleres para alumnos de 8 a 15 años. Durante la primavera de 2011 también estuvo en vigor el proyecto de escala nacional llamado “Democracia porque...” (*Demokrati Fordi*), dirigido a todos los estudiantes de 13 a 20 años <sup>(40)</sup>.

En la **República Checa**, con el programa a escala nacional “¡Hablemos de ello!” (*Kecejme do toho!*), los jóvenes de entre 15 y 26 años participan en muchas actividades, como sondeos de opinión, debates y foros en internet, debates con políticos para hacer sugerencias sobre cómo solucionar algunos problemas.

En **España**, la iniciativa “Modelo de Parlamento Europeo” permite a los alumnos de 16 y 17 años aprender el protocolo parlamentario y desarrollar habilidades y actitudes esenciales para una educación integral, como el trabajo en equipo, el respeto por las ideas de los demás y la negociación como vía para lograr acuerdos.

En **Suecia**, cada vez que hay elecciones (municipales, nacionales o al parlamento europeo) se anima a los alumnos, solos o con sus profesores, a organizar simulacros de elecciones siguiendo el mismo procedimiento que el de las elecciones ordinarias.

Lo mismo ocurre en **Noruega**, donde cada dos años el programa *Skolevalg* organiza elecciones simuladas para los alumnos de educación secundaria superior de entre 16 y 18 años, una semana antes de las elecciones nacionales y locales.

Existen también otros programas y proyectos que promueven que los alumnos ejerciten sus conocimientos y habilidades sobre ciudadanía abordando ciertos temas concretos.

La educación ambiental y la gestión escolar basada en un enfoque participativo y democrático son la base del programa internacional llamado Eco-Escuelas <sup>(41)</sup>. Este programa, que funciona por ejemplo en **Bulgaria, Letonia, Hungría, Portugal, Eslovenia e Islandia**, pretende sensibilizar a los alumnos sobre temas de desarrollo sostenible. Por consiguiente, anima a niños y jóvenes a tener un papel más activo en el funcionamiento de su centro educativo en beneficio del medio ambiente. Los proyectos se llevan a cabo tanto dentro como fuera de las aulas a través de actividades en la comunidad.

En la **Comunidad francesa de Bélgica**, el proyecto “Naturaleza y Escuela de Eco-ciudadanos”, iniciado en el curso escolar 2011/12, se centra en el activo papel que pueden ejercer los alumnos tanto dentro como fuera del centro en el campo del desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente.

En **España**, existe un programa de escala nacional dedicado a la recuperación y el uso educativo de los pueblos abandonados (*Programa de recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados*), centrado también en la educación medioambiental.

En **Noruega**, todos los años desde 1964, se anima a los alumnos de entre 16 y 18 años a participar en una campaña de solidaridad llamada Operation Days Work. Los alumnos realizan actividades voluntarias de recaudación de fondos para la educación de los jóvenes en países en desarrollo. También se dan conferencias en algunos centros educativos impartidas por grupos de jóvenes invitados procedentes de estos países. Los alumnos debaten temas como la solidaridad, la igualdad y los derechos humanos.

Otros programas van dirigidos a premiar y apoyar una amplia gama de actividades extraescolares y proyectos que fomentan la educación para la ciudadanía.

En **Irlanda**, la oficina del Presidente de Irlanda otorga todos los años un premio nacional (the *Gaisce*) a los jóvenes que participan en proyectos de valor personal, comunitario y social. Otra iniciativa, el concurso nacional “Jóvenes Innovadores Sociales”, premia proyectos de muy diferentes temas relacionados con la responsabilidad social y cívica.

---

<sup>(40)</sup> <http://www.demokratifordi.dk/>

<sup>(41)</sup> En Islandia, en 2010/11 participaron aproximadamente el 40% de los centros educativos (200 en total), alrededor del 45% de los alumnos de todos los niveles educativos. Para más información sobre este programa en Islandia, por favor consulte: <http://landvernd.is/page2.asp?ID=3365>

En **España**, desde 2009, el Premio Nacional Vicente Ferrer de Educación para el Desarrollo selecciona cada año 15 proyectos escolares de todos los niveles educativos. Los proyectos ganadores deben concienciar, desarrollar el pensamiento crítico y fomentar la participación activa de los alumnos en la búsqueda de la ciudadanía global, la solidaridad, la erradicación de la pobreza y el desarrollo sostenible.

En **Austria**, en el curso 2007/08, el “Fondo de Proyectos Escolares para Aprender y Vivir la Democracia” patrocinó 47 proyectos escolares innovadores que presentaban varias actividades, como por ejemplo encuentros con solicitantes de asilo y representantes de diferentes religiones. Se centró en temas como el aprendizaje y el diálogo intercultural y la igualdad de oportunidades.

### **3.3. Oportunidades para que el alumnado participe en actividades cívicas en la comunidad, según datos del ICCS de 2009**

El ICCS (Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía) de 2009 ofrece información sobre la participación de los alumnos europeos en actividades comunitarias relacionadas con el civismo. El estudio abarca 24 de los sistemas educativos de la red Eurydice <sup>(42)</sup>. El análisis se basa en las respuestas de los directores de los centros a la pregunta referente a cuál es su percepción sobre el número de alumnos de 8º curso (media de edad, 14 años) que ha tenido la oportunidad de participar en determinadas actividades cívicas en la comunidad organizadas por el centro en colaboración con grupos u organizaciones externas al mismo <sup>(43)</sup>. El indicador presenta “el porcentaje de alumnos cuyos directores afirman que “todos, casi todos o la mayoría” de alumnos de su centro ha tenido ocasión de participar en actividades cívicas en la comunidad <sup>(44)</sup>.

La encuesta ICCS ofrecía un listado de ocho actividades cívicas en la comunidad que, según los parámetros del indicador, los centros debían haber ofrecido en colaboración con grupos u organizaciones externas al centro <sup>(45)</sup>. Dos de ellas – las actividades culturales (teatro, cine, etc.) y la participación en eventos deportivos – no cumplen con los objetivos de la educación para la ciudadanía tal como se han definido en el presente estudio. Por lo tanto, aquí se tienen en cuenta sólo seis de las actividades que recoge el ICCS:

- Actividades relacionadas con el medio ambiente en el entorno;
- Proyectos sobre derechos humanos;
- Actividades relacionadas con grupos o personas desfavorecidas;
- Actividades multiculturales e interculturales en la comunidad;
- Campañas de concienciación (p.ej. el Día Mundial del SIDA, el Día Sin Tabaco);
- Actividades relacionadas con la mejora de las instalaciones de la comunidad (p.ej. jardines públicos, bibliotecas, centros de salud, centros recreativos, centros comunitarios).

Los epígrafes previos de este capítulo se centraron en las políticas y la normativa de carácter central y en los programas introducidos a escala nacional para animar a los centros a crear el entorno adecuado y a organizar actividades apropiadas para que los alumnos participen en su comunidad y en la sociedad en general. Este epígrafe va más allá de la información sobre las políticas y

<sup>(42)</sup> Los 24 países europeos son: Bélgica (Comunidad Flamenca), Bulgaria, República Checa, Dinamarca, Estonia, Grecia, Irlanda, España, Italia, Chipre, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Austria, Polonia, Eslovenia, Eslovaquia, Finlandia, Suecia, Reino Unido (Inglaterra), Liechtenstein y Noruega.

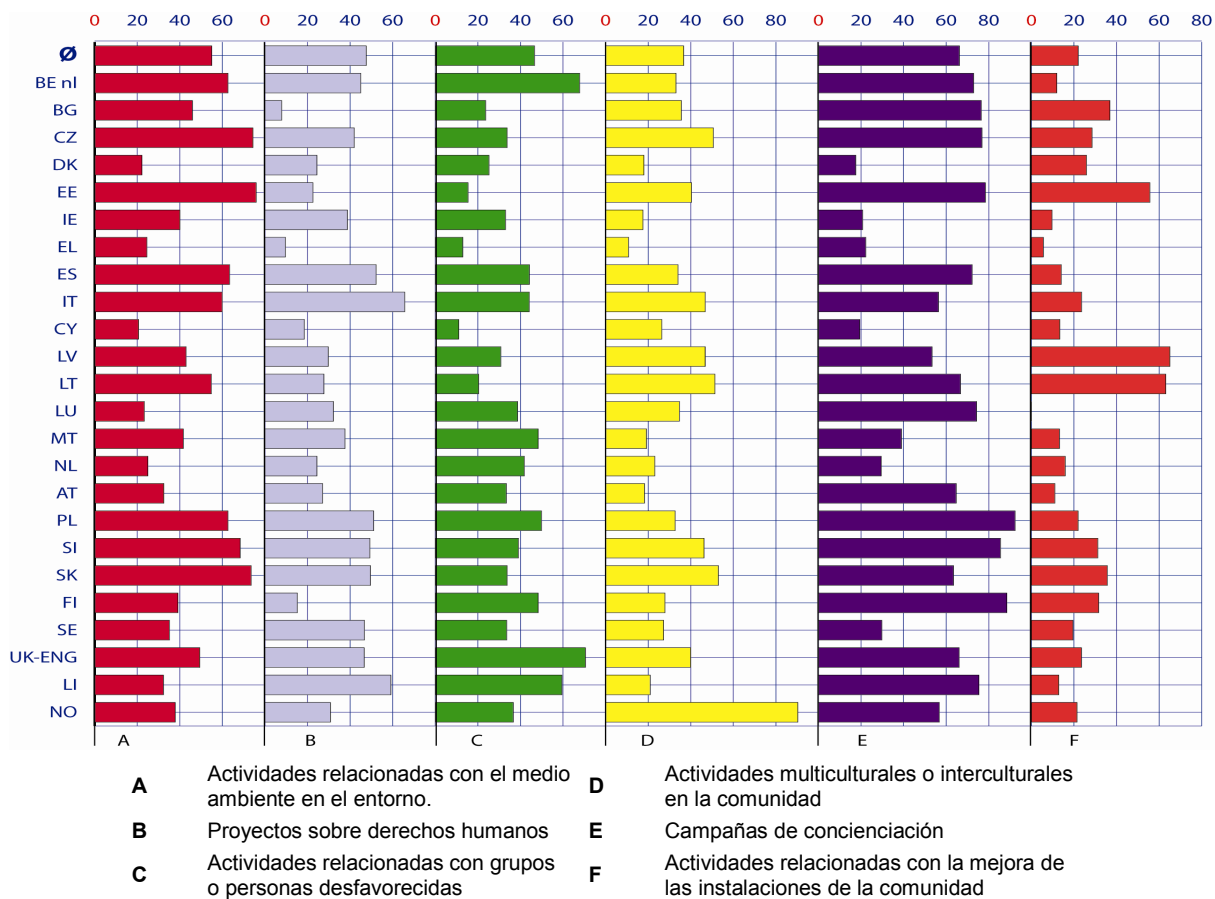
<sup>(43)</sup> También se preguntó a los docentes si ellos habían tenido oportunidad de participar en las actividades de la comunidad en cuestión con los alumnos de su clase. Como los resultados fueron parecidos, se decidió presentar la información basada en las respuestas de los directores de los centros porque hubo menos países en los que la muestra de profesores cumplió los requisitos del muestreo. Además, el cuestionario europeo de los alumnos del ICCS incluía una pregunta adicional a los alumnos sobre su participación en tres tipos de actividades relacionadas con Europa. Para más detalles, ver IEA 2010b, pp. 133-138.

<sup>(44)</sup> Se pidió a los directores que indicaran si “Todos o casi todos”, “la mayoría”, “algunos”, “ninguno” o “casi ninguno” de sus alumnos había participado en cada tipo de actividades (IEA 2010b, p. 133).

<sup>(45)</sup> Además, el cuestionario europeo del ICCS incluía una pregunta adicional sobre su participación en tres tipos de actividades relacionadas con Europa. Ver IEA 2010b, pp. 138-139.

proporciona evidencias más concretas basadas en la opinión de los directores que muestran en qué medida se han dado oportunidades a los alumnos europeos de implicarse activamente en proyectos cívicos.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 3.1: Oportunidades que tuvieron los alumnos de 8º curso de participar en actividades cívicas (porcentajes nacionales), según informan los directores, 2008/09**



	A	B	C	D	E	F		A	B	C	D	E	F
Ø (average)	55.0	47.5	46.6	36.6	66.2	22.0	LU	23.3	32.2	38.7	34.7	74.3	0.0
BE nl	62.6	45.0	67.8	33.1	72.8	62.6	MT	41.6	37.6	48.3	19.2	38.9	13.2
BG	45.9	7.8	23.7	35.6	76.5	45.9	NL*	25.0	24.4	41.8	23.1	29.5	15.9
CZ	74.4	42.0	33.7	50.7	76.8	74.4	AT	32.5	27.1	33.4	18.2	64.7	11.0
DK	22.2	24.4	25.2	18.0	17.6	22.2	PL	62.6	51.1	49.9	32.7	92.4	21.9
EE	75.9	22.5	15.4	40.4	78.4	75.9	SI	68.4	49.3	39.1	46.3	85.5	31.2
IE	40.1	38.7	33.0	17.6	20.7	40.1	SK	73.5	49.6	33.8	53.0	63.4	35.7
EL	24.5	9.6	12.9	10.8	22.2	24.5	FI	39.1	15.2	48.3	27.9	88.5	31.6
ES	63.4	52.2	44.2	34.0	72.2	63.4	SE	35.1	46.7	33.6	27.3	29.8	19.6
IT	59.9	65.6	44.2	46.8	56.4	59.9	UK-ENG	49.4	46.6	70.5	40.0	66.1	23.5
CY	20.7	18.5	11.0	26.4	19.4	20.7							
LV	43.0	29.7	30.8	46.8	53.4	43.0	LI	32.3	59.2	59.5	20.9	75.3	12.9
LT	54.8	27.7	20.3	51.3	66.7	54.8	NO	37.9	30.7	36.6	90.3	56.8	21.4

Fuente: IEA, base de datos del ICCS 2009.

\* Los Países Bajos no cumplieron con los requisitos del muestreo y los resultados no son representativos. Los resultados de Países Bajos no se han tenido en cuenta para calcular la media de los países.

**Nota aclaratoria**

En este gráfico se han sumado las respuestas de los directores “todos o casi todos” y “la mayoría”. Las demás opciones de respuesta (“algunos”, “ninguno” o “casi ninguno”) no se han tenido en cuenta.



Las respuestas sugieren que la mayoría de los alumnos de 8º curso (66,2%) de los países europeos contaron con la posibilidad de participar en campañas de concienciación y en actividades relacionadas con el medio ambiente en su entorno (55,0%). Además, casi la mitad del alumnado tuvo la ocasión de realizar actividades relacionadas con los derechos humanos (47,5%) y con la ayuda a grupos y personas desfavorecidas (46,6%).

En el extremo opuesto de la escala, las respuestas muestran que, de media, un porcentaje menor de alumnos pudo realizar actividades multiculturales e interculturales en su comunidad (36,6%). Finalmente, las actividades relacionadas con la mejora de las instalaciones de la comunidad fueron las actividades cívicas que con menor frecuencia se llevaron a cabo en los centros educativos europeos (de media, sólo el 22,0% del alumnado de 8º curso participó en este tipo de acciones).

Sin embargo, existen diferencias significativas entre los distintos países. Las mayores diferencias se observan en relación con la implicación en las actividades multiculturales e interculturales en la comunidad. Según las respuestas de los directores de Noruega, el 90,3% de los alumnos de sus centros participaron en este tipo de actividades, mientras que en Grecia la cifra era de sólo del 10,8%. Sin embargo, es importante apuntar que Noruega es un ejemplo extremo, ya que los tres siguientes países con cifras más elevadas se sitúan en torno al 50%.

La segunda mayor diferencia entre países se observó en la implicación de los alumnos en campañas de concienciación. En Polonia, el porcentaje nacional fue del 92,4%, mientras que en Dinamarca fue de sólo el 17,6%. Sin embargo, este tipo de actividad era bastante habitual entre los alumnos de muchos países; en diez países, más del 70% de los directores afirmaron que “todos o casi todos” los alumnos tuvieron la oportunidad de participar en campañas de concienciación. En el extremo opuesto del espectro, sólo tres países tuvieron un porcentaje inferior al 20% en este tipo de actividad.

Aunque la media europea más baja respecto a las actividades relacionadas con la mejora de las instalaciones de la comunidad se observó en los países Bálticos, más de la mitad de los alumnos de 8º curso estudió en centros cuyo director informó de que “todos o casi todos” o “la mayoría” de los alumnos había tenido oportunidad de participar en este tipo de actividades.

También es importante señalar que hubo variaciones significativas entre los diferentes tipos de actividades dentro de los países. En Luxemburgo, Polonia y Finlandia los directores de centro dieron cifras muy superiores para las campañas de concienciación que para los otros tipos de actividades. En cambio, en Dinamarca, Grecia y Chipre, todas las actividades cívicas en la comunidad analizadas tuvieron índices igualmente bajos. De media, en estos países, sólo una minoría de estudiantes (la cuarta parte o menos) estudió en centros en los que los directores comunicaron que había podido participar en actividades cívicas. En general, las mayores tasas de participación fueron las que indicaron los directores de la República Checa, Polonia, Eslovenia y Eslovaquia.

\*

\* \*



## Resumen

En este capítulo se han analizado dos posibles formas en que los alumnos pueden tener una experiencia práctica de educación para la ciudadanía. En primer lugar, a través de una cultura escolar basada en la participación y la democracia y, en segundo lugar, mediante la participación en actividades cívicas, ya sea a nivel local o en la sociedad en general. En torno a un tercio de los países europeos hacen referencia en su normativa y recomendaciones oficiales o en sus currículos nacionales a la creación de una cultura escolar que impulse el desarrollo de las competencias ciudadanas. En un número muy reducido de países se han diseñado programas específicos de escala nacional dirigidos a fomentar el desarrollo de este tipo de cultura escolar. Por otra parte, los países europeos comunicaron tres modos diferentes de promover y apoyar la participación del alumnado en actividades de carácter cívico.

En algunos países, el currículo nacional u otras recomendaciones/normativa especifican que los alumnos deben tener oportunidades de participar de forma activa en actividades fuera del centro, y especialmente en su comunidad más próxima. Paralelamente, existen estructuras, principalmente en educación secundaria, pensadas para ofrecer a los alumnos un foro para el debate y permitirles expresar sus opiniones sobre asuntos estrictamente relacionados con la escuela o, en algunos países, con cualquier tema relativo a la infancia y la juventud. Por último, la mayoría de los países europeos animan a los centros a ofrecer a sus alumnos la oportunidad de aprender las habilidades ciudadanas fuera del centro, a través de programas y proyectos de escala nacional. Realizar trabajo en la comunidad, descubrir y experimentar la participación democrática en la sociedad y abordar temas como la protección del medio ambiente, la cooperación entre las diferentes generaciones y países son ejemplos del tipo de actividades que se financian con fondos públicos a través de programas nacionales.

Finalmente, el panorama se completa con información del Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía (ICCS). Los datos de este estudio revelan que, según los directores, el porcentaje de alumnos de 8º curso que lleva a cabo actividades de carácter cívico varía enormemente entre los diferentes países europeos. Las campañas de concienciación son la forma más popular de participación en los centros educativos europeos, mientras que la mejora de las instalaciones de la comunidad es la menos frecuente. La comparación de las respuestas de los directores de centros demuestra que en unos países los alumnos tienen más oportunidades que en otros de participar en toda una gama de actividades cívicas en la comunidad.

## CAPÍTULO 4: EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

---

La evaluación es una parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los países europeos evalúan también el rendimiento educativo para asegurarse de que sus sistemas educativos son eficaces y que sus políticas educativas se aplican con éxito. Para ello utilizan diferentes medios, como la evaluación individual de los alumnos y la de los centros educativos, los docentes y las autoridades locales. En algunos casos, también se utilizan estos y otros indicadores para evaluar el sistema educativo en su conjunto. Puesto que la educación para la ciudadanía forma parte del currículo en todos los países, resulta necesario elaborar los instrumentos y herramientas apropiadas para asegurarse de que esta asignatura se evalúa, como el resto de las materias, de la manera adecuada. Uno de los principales retos en el ámbito de la educación para la ciudadanía (Eurydice, 2005) es el desarrollo de métodos que sean capaces de evaluar más que la mera adquisición del conocimiento teórico. Además, el compromiso de los Estados miembros de la UE en 2006 de desarrollar la competencia social y ciudadana como una de las competencias clave de la educación<sup>(46)</sup>, ha reforzado la necesidad de una evaluación más eficaz en esta importante asignatura. Se necesita que ésta se centre, no sólo en la adquisición de los conocimientos, sino también en el desarrollo de las habilidades y las actitudes.

Este capítulo analiza los principales métodos de evaluación existentes con vistas a determinar hasta qué punto se aplican en educación para la ciudadanía. Con respecto a la evaluación del alumnado y del centro, este análisis también pretende identificar qué dimensiones concretas de la educación para la ciudadanía se evalúan. La evaluación individual del alumnado tiene dos aspectos –la evaluación por parte del profesorado, que se aborda en el epígrafe 4.1 y la evaluación nacional estandarizada, que se estudia en los epígrafes 4.1 y 4.3. La evaluación de los centros educativos se examina en el epígrafe 4.2 y la evaluación nacional en el 4.3.

### 4.1. Evaluación del alumnado

Este epígrafe ofrece un resumen de las políticas nacionales sobre la evaluación del alumnado y muestra el impacto que éstas tienen en la educación para la ciudadanía. En primer lugar, se debaten las directrices que establecen el marco para la evaluación por parte del profesorado a nivel central; después, se estudia cómo influye el rendimiento en educación para la ciudadanía en la promoción de un curso a otro. También se analizan las diferentes formas de evaluación que se utilizan para valorar la participación del alumnado en las actividades relacionadas con la ciudadanía. El análisis que se lleva a cabo en este epígrafe se basa en las directrices que se dan al profesorado desde el nivel central, y en los contenidos de los instrumentos estandarizados nacionales de evaluación, en lo que se refiere a la educación para la ciudadanía.

#### 4.1.1. Directrices del nivel central para el profesorado

La evaluación de los alumnos en educación para la ciudadanía se realiza a través de las diferentes asignaturas a través de las que se enseñan este tipo de contenidos, ya sea como asignatura independiente o integrada en otras áreas curriculares más amplias (para obtener información más completa sobre los diferentes países, ver anexos). Al evaluar a los alumnos, los profesores en unos casos toman como referencia los objetivos de aprendizaje de la asignatura en cuestión que establece el currículo nacional, y en otros las directrices generales para la evaluación del alumnado que se dan para todas las asignaturas. Pocos países cuentan con recomendaciones u orientaciones específicas para la evaluación del rendimiento del alumnado en ciudadanía. Esta circunstancia se da solo en España, Letonia, Rumanía, Eslovenia y Suecia.

---

<sup>(46)</sup> Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo del 18 de diciembre sobre las competencias claves para el aprendizaje permanente, OJ L 394, 30.12.2006.

En **España**, el currículo incluye criterios específicos de evaluación para cada asignatura que deben utilizar todos los profesores. En **Letonia**, el programa modelo de la asignatura de ciencias sociales recomienda enfoques específicos de evaluación. En **Rumanía**, en 2003 se elaboraron una serie de estándares de evaluación para la asignatura de ciudadanía de 4º curso y la de cultura cívica de 8º curso. En 2004 se elaboraron unos nuevos criterios de calificación para la cultura cívica de 8º curso.

En **Eslovenia**, los anexos de todas las asignaturas del currículo de la educación obligatoria contienen recomendaciones específicas para la evaluación de los conocimientos. Además, el Instituto Nacional de Educación proporciona un manual con carácter no preceptivo sobre cómo enseñar y evaluar la educación para la ciudadanía y la ética (cursos 7º- 8º).

En **Suecia**, la Agencia Nacional de Educación ha elaborado un conjunto de seis tests para los cursos 7º-9º con el fin de ayudar a los docentes de ciencias sociales a realizar evaluaciones formativas sobre la comprensión que tienen los alumnos de los principios democráticos.

Las autoridades educativas europeas ofrecen pocos instrumentos al profesorado que les puedan servir de ayuda para evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes en ciudadanía que han adquirido los alumnos a través de las distintas asignaturas o de otras experiencias escolares. Merece la pena mencionar las prácticas de dos países (Francia y Austria) a este respecto.

En **Francia**, los profesores evalúan la competencia social y ciudadana de los alumnos en diferentes momentos clave de la educación obligatoria (2º y 5º curso de educación primaria y último curso de la educación secundaria inferior), utilizando un manual personal estandarizado. El manual recoge los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos, tal y como los define la Base Común de conocimientos y habilidades.

En **Austria**, en otoño de 2011, el centro de educación para la ciudadanía publicó un nuevo folleto que trataba el tema de la evaluación de las competencias de los jóvenes en educación para la ciudadanía. Estas competencias se refieren a las habilidades y la voluntad para encontrar soluciones a los problemas de forma independiente, a las habilidades para la toma de decisiones y al pensamiento conceptual. Dicha publicación ofrece ejemplos prácticos y ejercicios de diagnóstico (*Diagnoseaufgaben*), que ayudan al profesorado a determinar qué habilidades poseen los alumnos en estas áreas. Está a disposición de todos los profesores austriacos.

Evaluar las competencias de los alumnos en ciudadanía cuando ésta se enseña de forma transversal es, sin duda, un gran desafío (Kerr et al., 2009), pero sin herramientas eficaces de evaluación resulta imposible evaluarlas y, por consiguiente, mejorar la forma de enseñarlas. Los ejemplos mencionados más arriba sirven como indicación de las posibles maneras de avanzar en la evaluación de los resultados en educación para la ciudadanía cuando se imparte como tema transversal a todas las asignaturas (ver epígrafe 1.1).

#### **4.1.2. Rendimiento en educación para la ciudadanía y procesos de promoción del alumnado**

En educación primaria y secundaria, la decisión de promocionar a un alumno al curso siguiente depende, en la mayoría de los casos, de las calificaciones que haya obtenido en las evaluaciones sumativas organizadas por el centro educativo o bien por un órgano central <sup>(47)</sup>. En este epígrafe se analiza en qué medida se tienen en cuenta las calificaciones de los alumnos en educación para la ciudadanía, cuando se trata de una asignatura obligatoria y diferenciada, a la hora de decidir si promocionan al curso siguiente. Como se ha visto anteriormente, la educación para la ciudadanía se enseña como asignatura diferenciada en seis sistemas educativos en educación primaria, en 15 en educación secundaria inferior y en 13 en educación secundaria superior (20 países o regiones diferentes en total) (ver apartado 1.1).

---

<sup>(47)</sup> Para más información sobre las condiciones de admisión a la educación secundaria inferior y sobre la evaluación para la certificación al final de la educación secundaria inferior y superior, ver EACEA/Eurydice 2012b, pp. 162-168.

En la mayoría de los casos, las calificaciones obtenidas en educación para la ciudadanía (cuando se imparte como asignatura diferenciada) automáticamente se tienen en cuenta de cara a otorgar los certificados de finalización de curso o a determinar si el alumno ha completado con éxito la educación primaria o la secundaria inferior. Sin embargo, existen excepciones a esta regla general en Grecia, Francia, Portugal, Rumanía, Finlandia, Reino Unido (Inglaterra) y Noruega.

En Portugal y Noruega, el rendimiento de los alumnos en las asignaturas diferenciadas “Formación cívica” y “Trabajo del alumno en el consejo” no se tiene en cuenta en la evaluación sumativa. En Portugal, la “Formación cívica” es un “área curricular no disciplinar” que se basa en los conocimientos y habilidades de diferentes asignaturas, por lo que la evaluación de los alumnos es cualitativa y no se otorgan calificaciones. En Noruega, el profesorado considera que el que no se evalúe la asignatura “Trabajo del alumno en el consejo”, que se enseña en la educación secundaria inferior, dificulta la implementación de dicha asignatura <sup>(48)</sup>. En Grecia, el certificado de fin de estudios de educación secundaria superior se otorga en función de las calificaciones medias del último curso de la secundaria superior, en el que no se imparte educación para la ciudadanía, que se enseña como asignatura obligatoria diferenciada en el curso anterior.

En Francia, Rumanía, Finlandia y el Reino Unido (Inglaterra), se pueden tener en cuenta las calificaciones en las diferentes asignaturas a la hora de conceder el título final de los estudios de educación secundaria inferior obligatoria o de secundaria superior, aunque no siempre es así.

En **Francia**, el rendimiento del alumnado en '*éducation civique, juridique et sociale*' en los tres cursos de educación secundaria superior es validado por los profesores y se puede tener en cuenta en las deliberaciones para otorgar el título de fin de la educación secundaria superior. En **Rumanía** y **Finlandia**, el que se tenga en cuenta o no el rendimiento del alumno en ciencias sociales a la hora de otorgar el certificado de final de la educación secundaria superior depende de las asignaturas que haya elegido el alumno y de si forman parte del examen estandarizado de fin de estudios. En el **Reino Unido (Inglaterra)**, los resultados en ciudadanía se evalúan al final de la educación obligatoria si el alumno ha cursado ciudadanía para obtener el Certificado General de Educación Secundaria (GCSE). En 2010, aproximadamente el 13% de los alumnos de 16 años se examinó en ciudadanía para su GCSE.

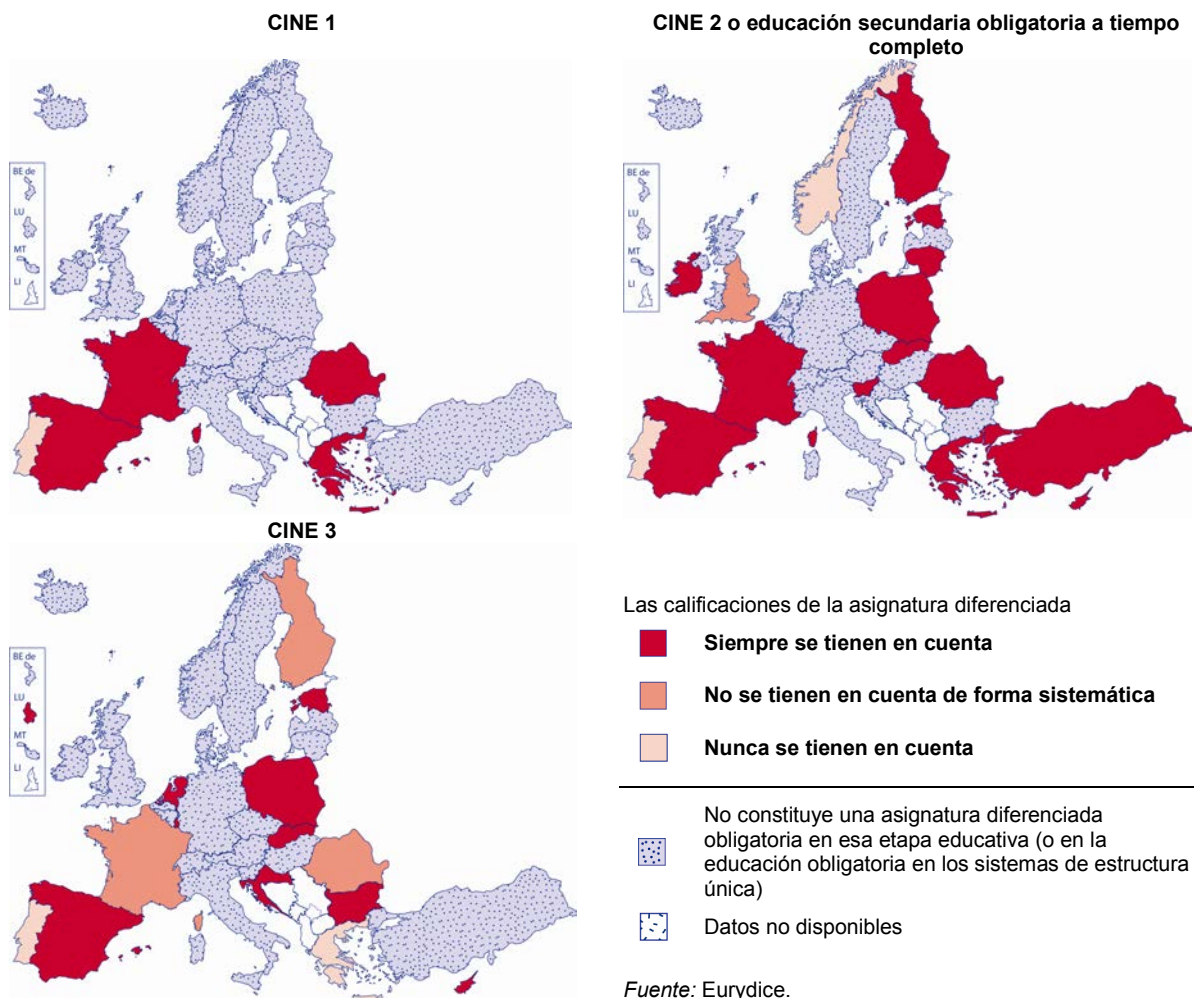
En otras ocasiones, los resultados de los alumnos en ciudadanía cuando es una asignatura diferenciada siempre se tienen en cuenta a la hora de promocionar al curso siguiente, generalmente basándose en las calificaciones obtenidas en la evaluación continua interna o en unos exámenes finales también internos. Únicamente en Francia e Irlanda, la ciudadanía se evalúa siempre como asignatura diferenciada en los exámenes externos.

En **Francia**, el examen escrito de final de la educación secundaria inferior evalúa las asignaturas de francés, matemáticas, geografía-historia y educación cívica. En **Irlanda**, la obtención del Certificado Junior (certificado de secundaria inferior) se basa únicamente en los resultados obtenidos en los exámenes externos, que evalúan la asignatura de “Educación cívica, social y política” (CSPE) (ver epígrafe 4.1.3).

Además, los alumnos de Estonia pueden elegir presentarse a un examen externo de esta asignatura diferenciada, entre una lista de opciones, al final de la educación secundaria inferior. Esta posibilidad existe también en Estonia, los Países Bajos, Polonia, Eslovaquia y Croacia en los exámenes externos que se realizan al final de la educación secundaria superior. En cambio, en Rumanía, las asignaturas obligatorias dedicadas específicamente a la educación para la ciudadanía no forman parte de los exámenes finales externos que tienen lugar al final de los cursos 7º y 8º. Este mismo caso se da en Bulgaria, Chipre y Luxemburgo en los exámenes finales externos organizados el final de la educación secundaria superior. En Polonia, la situación era parecida hasta el curso 2010/11; a partir del curso 2011/12, en los exámenes finales externos que se celebran al término de la educación secundaria inferior se incluirán elementos de la asignatura obligatoria “Conocimientos de la sociedad”.

<sup>(48)</sup> *Erfaringer med utdanningsvalg og elevrådsarbeid på ungdomstrinnet*, Experiencias con las opciones educativas y el trabajo para la comunidad de los alumnos de educación secundaria, Referencia: Utdanningsdirektoratet 2011 (Dirección de Educación y Formación del gobierno de Noruega).

◆ ◆ ◆ Gráfico 4.1: Contribución de las calificaciones en educación para la ciudadanía (cuando es una asignatura diferenciada obligatoria) a la promoción del alumno al curso siguiente (CINE 1, 2 y 3), 2010/11



**Nota aclaratoria**

Para más información sobre los países donde no es una asignatura diferenciada, ver gráfico 1.1. Las calificaciones en educación para la ciudadanía, cuando se enseña como asignatura obligatoria diferenciada, no se tienen en cuenta de forma sistemática para la promoción del alumno al curso siguiente cuando las asignaturas en cuestión son, en mayor o menor medida, opcionales para los alumnos o para las autoridades educativas. En el Reino Unido (Inglaterra), el certificado de fin de estudios se recibe al final de la educación obligatoria a tiempo completo en lugar de al finalizar el CINE 2.

**Notas específicas de los países**

**República Checa:** La oferta de educación para la ciudadanía como asignatura diferenciada en los niveles CINE 2 y 3 depende de cada centro educativo.

**Portugal:** En 2011/12, se introdujo la asignatura obligatoria diferenciada “Formación cívica” en el primer curso de educación secundaria superior, pero no se otorgan calificaciones a los alumnos, sino que sólo se realiza una evaluación cualitativa de su rendimiento.

**Rumanía:** Los exámenes finales no se celebran al final de la educación secundaria inferior sino al final del 8º curso.



**4.1.3. Evaluación de la participación del alumnado en la vida escolar y en la sociedad**

El fomento de la participación activa de los alumnos en el centro educativo y en la comunidad es un objetivo de la educación para la ciudadanía en la mayoría de los países europeos. En torno a un tercio de los países ha emitido directrices a escala central para evaluar la participación del alumnado de educación secundaria en la vida escolar y en la sociedad en general (gráfico 4.2). Además, en Bulgaria, España, Letonia y Polonia se evalúa también esta participación en educación primaria. La

evaluación de la participación del alumno adopta diferentes formas, como la creación de dosieres personales de los alumnos, la validación de la participación en el centro y fuera de él mediante un certificado final o la evaluación del rendimiento de los alumnos en la asignatura de ciudadanía, se imparta ésta como asignatura diferenciada o integrada en otras asignaturas. Excepto en Alemania, las calificaciones de los alumnos en participación forman parte de la evaluación general del rendimiento del alumno al final del curso escolar o al final de una etapa educativa y contribuyen a la toma de decisiones sobre su futuro educativo.

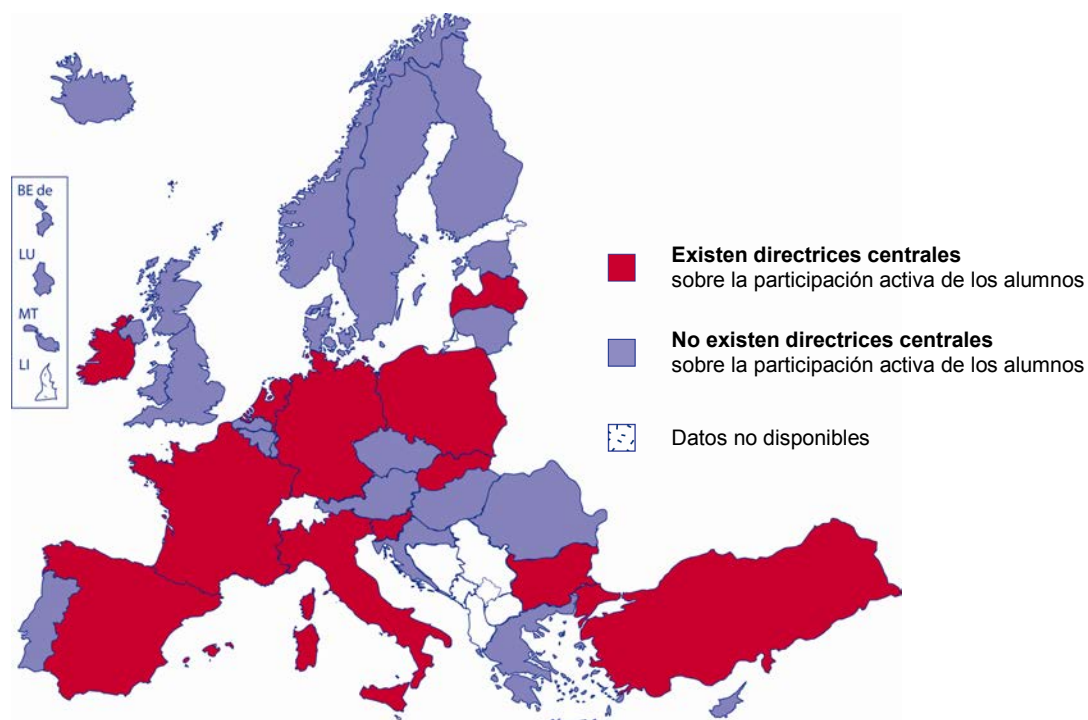
En Bulgaria, Francia, Letonia y Polonia, la participación del alumno se evalúa y se hace constar en su dossier personal como su calificación en participación en la vida escolar o en comportamiento.

En **Bulgaria**, al final de cada curso de primaria y de secundaria, el tutor elabora un dossier personal con una evaluación de la participación del alumno en actividades fuera del centro (por ejemplo, proyectos, conferencias, concursos, olimpiadas, etc.). Al finalizar la educación primaria y secundaria, se elabora un dossier personal más completo que pasa a formar parte del certificado de fin de estudios.

En **Francia**, se otorga a los alumnos una '*note de vie scolaire*' en todos los cursos de la educación secundaria inferior, incluido el certificado final. Esta nota refleja la contribución del alumno a la vida escolar y su participación en actividades organizadas y reconocidas por el centro educativo.

En **Letonia y Polonia**, en educación primaria, la participación de los alumnos en actividades sociales de la clase o del centro, y en actividades voluntarias, es uno de los criterios de evaluación del comportamiento del alumno.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 4.2: Directrices a nivel central sobre la evaluación de la participación activa del alumnado en el centro educativo o en la comunidad (CINE 2 y 3), 2010/11**



Fuente: Eurydice.

**Nota aclaratoria**

Las directrices centrales pueden referirse a uno o a los dos niveles CINE a los que hace referencia el gráfico.

**Notas específicas de países**

**Alemania:** La información corresponde al Lander de Renania del Norte-Westfalia.



En Italia, los Países Bajos y Polonia se otorgan créditos o puntos por participar en actividades fuera del centro orientadas a la comunidad y se tienen en cuenta en la evaluación general que da acceso a la educación secundaria superior (Polonia) o al certificado de fin de estudios de secundaria superior (Italia y los Países Bajos). En Italia y Polonia, sin embargo, no es obligatorio, mientras que en los Países Bajos los alumnos tienen que realizar obligatoriamente un total de 30 horas de servicio a la comunidad durante la educación secundaria para poder obtener el certificado de fin de estudios (para más información, ver capítulo 3). En Alemania, en el Lander de Renania del Norte-Westfalia, los alumnos también pueden solicitar que el trabajo voluntario que han realizado, ya sea en el centro educativo o fuera de él, quede registrado en su boletín o certificado, aunque es opcional y no se tiene en cuenta a la hora de otorgar el título. Finalmente, en Irlanda, la evaluación del alumno en CSPE para el certificado Junior supone el 60% de un premio por un informe sobre un trabajo de curso consistente en un proyecto de acción recogido en el libro de registro. Dicho proyecto generalmente tiene que ver con actividades cívicas realizadas dentro o fuera del centro, como por ejemplo la realización de un simulacro de elecciones o una visita al consejo del condado.

A veces, al evaluar al alumnado en una asignatura dedicada en parte o en su totalidad a la educación para la ciudadanía, también se evalúan sus actitudes y participación. En España, Eslovenia, Eslovaquia y Turquía, la asignatura curricular de Educación para la ciudadanía incluye sugerencias sobre los criterios que los docentes pueden utilizar para evaluar la implicación del alumno en el centro educativo o en la comunidad.

En **España**, el currículo nacional de las asignaturas de educación secundaria obligatoria “Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos” y “Educación Ética y Cívica” incluye criterios de evaluación referidos al grado de participación de los alumnos en actividades de la clase y del centro.

En **Eslovenia**, las directrices para el profesorado de la asignatura de Historia (en la que se integra la educación para la ciudadanía) establecen que los profesores pueden usar otros métodos de evaluación, tales como la evaluación de la participación activa de los alumnos en los debates realizados en la clase o en el centro.

En **Eslovaquia**, el currículo nacional de la asignatura diferenciada de ciudadanía de la educación secundaria inferior propone una evaluación basada en proyectos de la asistencia de los alumnos a las sesiones del consejo del ayuntamiento.

En **Turquía**, la evaluación de la asignatura diferenciada “Ciudadanía y democracia” se realiza mediante la autoevaluación, lo que permite que los alumnos valoren sus propias competencias en relación con su participación activa en la comunidad.

Aún cuando las directrices centrales no especifican que haya que evaluar la participación activa del alumnado en los centros educativos o fuera de ellos, los profesores en ocasiones tienen en cuenta este aspecto a la hora de evaluar. A este respecto, el trabajo en proyectos relacionados con la vida escolar o con actividades en la comunidad pueden ser oportunidades para evaluar la participación activa del alumnado en esta área. Por ejemplo, Austria y Polonia han introducido el trabajo basado en proyectos sin relacionarlo con ninguna asignatura en particular pero que, dependiendo del tipo de proyecto, puede incorporar la dimensión de la participación activa. En Austria es obligatorio evaluar el rendimiento del alumnado en los trabajos basados en proyectos, mientras que en Polonia la simple participación en un proyecto es motivo suficiente para otorgar una calificación positiva a la implicación del alumno. Además, en Hungría, los alumnos pueden optar por realizar un examen final basado en proyectos en el área de “Seres humanos, sociedad y ética”. El tema del proyecto lo decide la autoridad educativa, por ejemplo, la violencia escolar o una ONG concreta.

## 4.2. La evaluación de los centros

Este epígrafe analiza el modo en que se incorpora la educación para la ciudadanía en el proceso de evaluación interna y/o externa de los centros de primaria y secundaria. En primer lugar, examina si la normativa y las recomendaciones centrales sobre evaluación de centros en Europa recogen aspectos

relativos a la educación para la ciudadanía; a continuación analiza los aspectos específicos de la actividad escolar relacionados con educación para la ciudadanía que se evalúan.

A efectos de este estudio, la **evaluación externa de los centros** se define como un proceso que llevan a cabo por evaluadores que informan a las autoridades educativas centrales, regionales o locales, pero que no son personal del centro educativo en cuestión. En algunos casos, estos evaluadores pertenecen a una agencia de evaluación independiente. El fin de la evaluación externa es supervisar y mejorar los resultados escolares, así como permitir la rendición de cuentas. En ella se incluyen muchos aspectos sobre el funcionamiento y la gestión del centro, incluido el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la mayoría de los países europeos (excepto Grecia, Italia, Chipre, Luxemburgo y Croacia), todas las instituciones educativas de educación primaria y secundaria están sujetas a evaluación externa (Eurydice/EACEA 2012b, pp. 39-41).

La **evaluación interna de los centros** la realizan los miembros de la comunidad escolar, es decir, individuos o grupos de personas directamente implicadas en las actividades del centro educativo (tales como el director del centro, el personal docente y administrativo y los alumnos) o que tienen una participación directa en el mismo (como los padres o los representantes de la comunidad). Esta evaluación contribuye a la mejora del centro y ayuda a elevar su nivel. Se lleva a cabo en prácticamente todos los países de Europa, generalmente de forma obligatoria. Sin embargo, en Bélgica (Comunidad francesa) ni se recomienda ni es obligatoria. En Chipre raras veces se realiza, y en Grecia y Luxemburgo actualmente es sólo un proyecto piloto (Eurydice/EACEA, *ibíd.*).

#### 4.2.1. Los temas relativos a la ciudadanía en la evaluación de los centros

La mayoría de los países donde se evalúan los centros educativos informan de que su normativa/recomendaciones oficiales incluyen aspectos relativos a la educación para la ciudadanía. Diecinueve países incluyen cuestiones relacionadas con la ciudadanía en las evaluaciones externas de los centros y 17 países en las evaluaciones internas (ver gráfico 4.3).

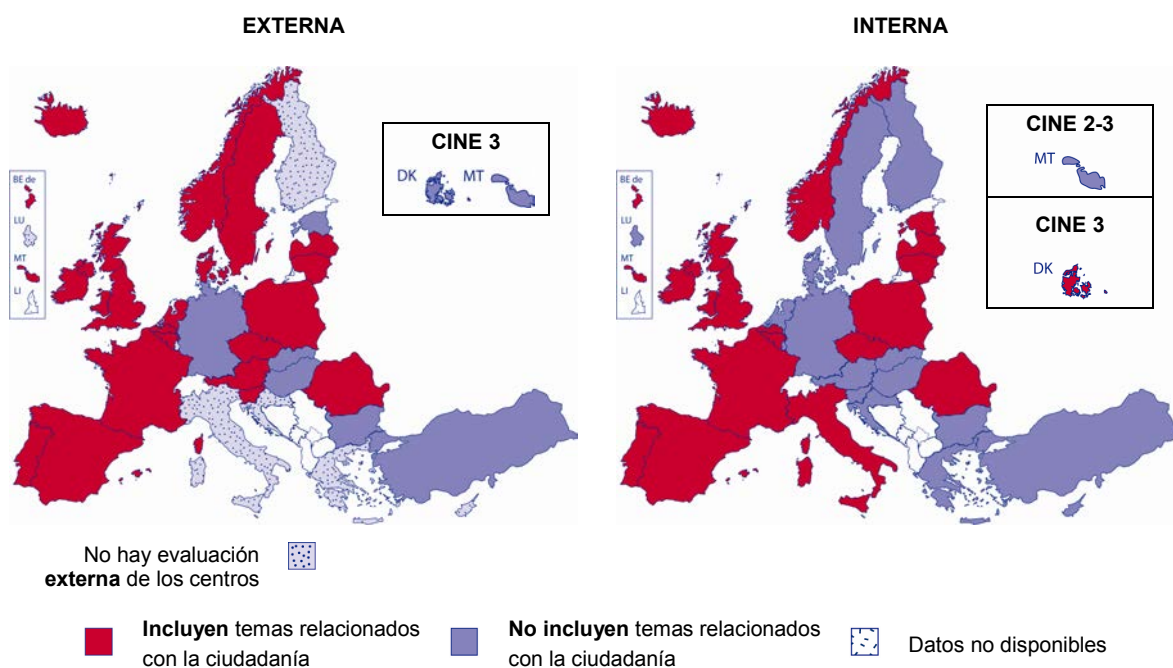
En la mayoría de los países, según la normativa y las recomendaciones, tanto las evaluaciones externas como las internas de los centros tratan temas relacionados con la educación para la ciudadanía. Las únicas excepciones son los Países Bajos, Austria, Eslovenia y Suecia, donde la ciudadanía se incluye únicamente en la evaluación externa y en Estonia e Italia, donde la ciudadanía se tiene en cuenta sólo durante la evaluación interna de los centros.

Excepto en Dinamarca y Malta, los países que incluyen temas relacionados con la educación para la ciudadanía en el proceso de evaluación de los centros lo hacen tanto en educación primaria como en secundaria (CINE 1, 2 y 3). En Dinamarca, sin embargo, los temas de ciudadanía sólo son parte de la evaluación externa en educación primaria y en secundaria inferior (CINE 1 y 2); en la secundaria superior (CINE 3) la ciudadanía sólo se tiene en cuenta en el proceso de evaluación interna. En Malta, sólo la evaluación externa de los centros de educación obligatoria (CINE 1 y 2) y la evaluación interna de los centros de primaria (CINE 1) incluyen temas relacionados con la educación para la ciudadanía.

Como muestra el gráfico 4.3, en muchos países, la normativa o directrices centrales sobre evaluación externa y/o interna de los centros no incluyen ninguna referencia a la educación para la ciudadanía. Sin embargo, esto no significa necesariamente que este tipo de cuestiones no se traten en la evaluación de los centros. Debido a la descentralización del proceso de toma de decisiones en educación y al aumento de la autonomía escolar, puede haber requisitos o recomendaciones que vengán establecidos por las autoridades regionales o locales, o por la propia política de cada centro.



◆ ◆ ◆ Gráfico 4.3: Inclusión de temas relacionados con la ciudadanía en la evaluación externa y/o interna de los centros (CINE 1, 2 y 3), según la normativa/recomendaciones centrales, 2010/11



Fuente: Eurydice.

**Notas específicas de los países**

**Alemania:** La situación puede variar de un Lander a otro.

**España:** La evaluación de los centros es responsabilidad de las Comunidades Autónomas; la información del gráfico representa la práctica más común que se lleva a cabo en las Comunidades.

**Finlandia:** Los responsables de la oferta educativa (principalmente los municipios) son los encargados de evaluar su efectividad y tienen total autonomía para organizar dicha evaluación.

**Suecia:** La información se refiere a la evaluación externa de los centros que realiza la Inspección Nacional de centros sueca.



**4.2.2. Áreas de actividad de los centros relacionadas con la educación para la ciudadanía incluidas en la evaluación externa o interna de los centros**

Hay muchas actividades de los centros que se pueden evaluar en relación con la oferta de educación para la ciudadanía. A efectos analíticos, estos aspectos se han agrupado en cuatro grandes áreas:

- cultura escolar;
- gobierno de los centros;
- relaciones con la comunidad;
- enseñanza y aprendizaje.

La cultura escolar o clima escolar se refiere principalmente “al sistema de actitudes, valores, normas, creencias, prácticas diarias, principios, normas, métodos de enseñanza y disposiciones organizativas” (Eurydice 2005). La cultura o clima escolar pueden valorarse a través de criterios relativos al bienestar de los alumnos, como la seguridad y confianza del alumnado y el cuidado de sus necesidades emocionales, psicológicas y sociales, o con las formas de comunicación que se utilicen en los centros. La evaluación del gobierno de los centros en relación con la ciudadanía se refiere a que alumnos, padres y profesores puedan participar en los diferentes órganos de decisión y

consultivos del centro y en el desarrollo de la política del mismo. Las relaciones de un centro con otras partes interesadas se pueden medir, por ejemplo, a través de las evidencias de la cooperación con los padres y de la existencia de asociaciones formales con organizaciones y otros órganos de la comunidad. Por ejemplo, en el Reino Unido (Inglaterra), las orientaciones para los inspectores (Ofsted, 2009) hablan de los vínculos que deben forjarse con otras agencias y con la comunidad para poder ofrecer toda una serie de actividades curriculares y de enriquecimiento que fomenten la implicación de los alumnos con los temas de ciudadanía. Finalmente, la evaluación de la enseñanza y aprendizaje de la educación para la ciudadanía, y de todas las áreas y asignaturas del currículo, se centra en la calidad de dicho proceso, los resultados de los alumnos, así como el cumplimiento de los contenidos oficiales del currículo y de los métodos de enseñanza recomendados.

En ocasiones, también forman parte de la evaluación de los centros educativos otros aspectos importantes de la actividad escolar. Por ejemplo, en el Reino Unido (Escocia), las directrices para la inspección de los centros también incluyen aspectos relacionados con la educación internacional, la ciudadanía global y temas de sostenibilidad ambiental.

### Evaluación externa

En más de la mitad de los países donde los aspectos relacionados con la ciudadanía se tienen en cuenta en la evaluación externa de los centros, dicha evaluación abarca las cuatro áreas mencionadas en todos los niveles educativos: la cultura escolar, el gobierno de los centros, las relaciones con la comunidad y la enseñanza y aprendizaje (ver gráfico 4.4).

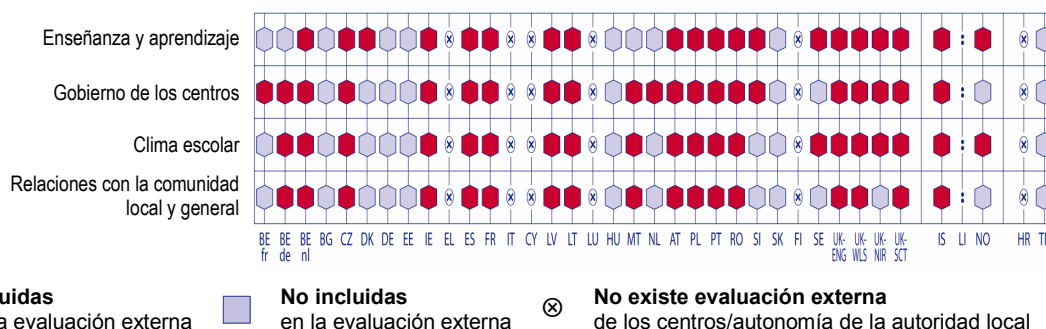
En Bélgica (Comunidad germanófono) y Malta, se lleva a cabo una evaluación externa de los centros en todos los niveles educativos y ésta abarca todas las áreas, excepto la implementación del currículo.

Por ejemplo, en **Bélgica (Comunidad germanófono)**, los inspectores examinan el clima escolar (por ejemplo, si existe un sentimiento de identidad escolar en todos los sectores implicados, si los docentes están comprometidos con el cumplimiento de las reglas de conducta y si el alumnado se siente seguro en el centro). Los inspectores verifican si el centro educativo ha definido y hecho públicas las responsabilidades del director y si se informa regularmente a todas las partes (director, docentes, padres, alumnos y resto de personal del centro) de las decisiones del resto de los órganos unipersonales de gobierno. Los inspectores también analizan las relaciones externas del centro, por ejemplo, si éste fomenta que el alumnado realice regularmente intercambios (Autonome Hochschule in der DG, 2009).

En Eslovenia, Suecia y Noruega, sólo se analizan dos de las cuatro áreas en cada nivel. Finalmente, en tres países se evalúa sólo una de las áreas mencionadas: el gobierno de los centros en Bélgica (Comunidad francesa) y los Países Bajos, y la enseñanza y aprendizaje en Dinamarca.

No se encuentran diferencias sustanciales en la frecuencia con la que aparece tratado cada aspecto concreto de la actividad escolar relacionado con la educación para la ciudadanía en las orientaciones oficiales para la evaluación externa. En la mayoría de los países, se evalúan las mismas áreas en todas las etapas educativas, pero existen excepciones. En Dinamarca y Malta, los aspectos relacionados con la educación para la ciudadanía se evalúan sólo durante el período de la educación obligatoria. En Irlanda, la evaluación de la enseñanza y aprendizaje de la ciudadanía se produce principalmente durante la inspección de esta asignatura en la secundaria inferior y, en cierta medida, en las evaluaciones generales de los centros de educación primaria. Los aspectos relacionados con el gobierno de los centros (el papel del alumnado y de los padres en el diseño de la política del centro y en los consejos de alumnos y de padres) se analizan únicamente durante las evaluaciones globales de los centros de educación secundaria. Finalmente, en Lituania los procesos de enseñanza-aprendizaje y las relaciones de los centros educativos se evalúan sólo en educación secundaria.

◆ ◆ ◆ **Gráfico 4.4: Áreas de la actividad escolar relacionadas con la educación para la ciudadanía incluidas en la evaluación externa de los centros (CINE 1, 2 and 3), según la normativa/recomendaciones centrales, 2010/11**



Fuente: Eurydice.

**Nota aclaratoria**

“Gobierno de los centros” se refiere principalmente a la participación del alumnado y de los padres en el diseño de la política del centro y su representación en los consejos/órganos de estudiantes/centros.

**Notas específicas de los países**

**Dinamarca y Malta:** Los aspectos de educación para la ciudadanía no se tienen en cuenta en la evaluación externa de los centros de educación secundaria superior.

**Alemania:** La situación puede variar de un Lander a otro.

**España:** La evaluación de los centros es responsabilidad de las Comunidades Autónomas; la información del gráfico refleja la práctica más común en la diferentes Comunidades.

**Finlandia:** Ver la nota del gráfico 4.3.

**Suecia:** La información se refiere a la evaluación externa de los centros realizada por la Inspección Nacional de los centros educativos sueca.



Los inspectores utilizan diferentes fuentes y métodos para obtener evidencias que les permitan evaluar la calidad de la educación para la ciudadanía.

En algunos países (p.ej., Francia y los Países Bajos), los inspectores analizan si se han incluido aspectos relacionados con la educación para la ciudadanía en los objetivos y/o los planes educativos de los centros. En Francia, los inspectores nacionales analizan el epígrafe de ciudadanía (*volet citoyeneté*) del plan escolar, para evaluar, por ejemplo, la implicación de los directores, los padres y el alumnado en el Comité de Educación para la Salud y la Ciudadanía (*Comité d'éducation à la citoyenneté et à la santé* – CESC) y en otras acciones en el centro y en la comunidad en general. En los Países Bajos, los inspectores verifican la inclusión explícita de referencias a la educación para la ciudadanía en los objetivos y otros documentos de planificación de los centros.

Los padres también pueden ser una fuente relevante de información a la hora de evaluar aspectos relativos a la educación para la ciudadanía en los centros escolares. Por ejemplo, en Irlanda, los inspectores se entrevistan con los padres para obtener información sobre las actividades realizadas por los consejos y las asociaciones de padres, y para realizar un seguimiento del grado real de implicación de los padres en el gobierno de los centros. En Letonia, se encuesta a los padres para determinar su satisfacción con los medios de participación que hay a su disposición.

En el Reino Unido (Escocia), la guía para la inspección (<sup>49</sup>) es muy detallada y contiene varios indicadores relacionados con la educación para la ciudadanía.

Entre los indicadores clave se encuentran: la observación directa de los alumnos; los niveles de asistencia, repetición de curso y marginación; el análisis de los incidentes violentos, el acoso escolar y los comportamientos racistas; los índices de participación y evolución en actividades deportivas, culturales y ciudadanas, incluidas las que se desarrollan fuera del centro; nivel de participación en actividades de apoyo a los compañeros, programas de asesoramiento e implicación en la comunidad; el nivel en que se satisfacen las necesidades de todo el alumnado, incluidos los que

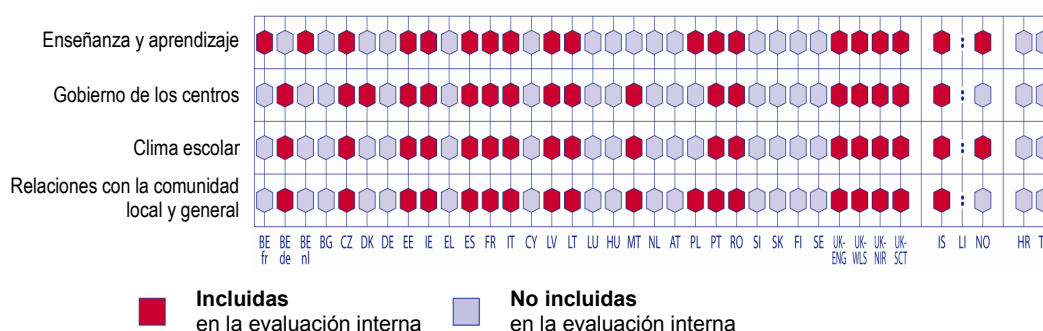
(<sup>49</sup>) How Good is Our School 3 HGIOS?3,2006. <http://www.hmie.gov.uk/Generic/HGIOS>

están en riesgo de quedar excluidos, como por ejemplo los de rendimiento más bajo; y el análisis de los comentarios de los grupos de discusión y las respuestas a cuestionarios por parte de los alumnos y otros grupos, indicando su nivel de satisfacción con la oferta educativa del centro. Los inspectores también pueden utilizar procedimientos de autoevaluación para recoger evidencias sobre las que basar su informe.

## Evaluación interna

En la mayoría de los 17 países donde para la evaluación interna de los centros se tiene en cuenta la educación para la ciudadanía, en todas las etapas educativas se abordan todas las áreas de esta asignatura que se identifican en el gráfico 4.5. En Bélgica (Comunidad germanófono) y Malta (sólo en primaria), las orientaciones/normativa sobre evaluación hacen referencia a tres de las cuatro áreas en todos los niveles educativos, con la única excepción de la enseñanza y aprendizaje. En Polonia y Noruega, sólo se abordan dos de las áreas de educación para la ciudadanía en todos los niveles. Finalmente, en Bélgica (Comunidad flamenca) únicamente se analiza la enseñanza y aprendizaje y en Dinamarca el gobierno de los centros.

### ◆ ◆ ◆ Gráfico 4.5: Áreas de la actividad escolar relacionadas con la educación para la ciudadanía incluidas en la evaluación interna de los centros (CINE 1, 2 y 3), según la normativa/recomendaciones centrales, 2010/11



Fuente: Eurydice.

#### Nota aclaratoria

“Gobierno de los centros” se refiere principalmente a la participación del alumnado y de los padres en la elaboración de la política escolar y la representación en los consejos/órganos de los centros.

#### Notas específicas de los países

**Dinamarca:** El gobierno de los centros se incluye en la evaluación interna del CINE 3 únicamente.

**Alemania:** La situación puede variar de un Land a otro.

**Grecia y Luxemburgo:** Actualmente, la evaluación interna se lleva a cabo a través de proyectos piloto.

**España:** La evaluación de los centros es responsabilidad de las Comunidades Autónomas; la información del gráfico refleja la práctica más común en la diferentes Comunidades.

**Chipre:** La evaluación interna se lleva a cabo en muy raras ocasiones.

**Malta:** Sólo la evaluación interna de los centros de primaria trata aspectos relacionados con la educación para la ciudadanía.

**Reino Unido (ENG):** Las orientaciones del Ofsted sobre la autoevaluación sufrieron una profunda revisión en 2011. Se espera que los centros lleven a cabo la autoevaluación utilizando sus enfoques propios.



Como en el caso de la evaluación externa, no se encuentran diferencias significativas en la frecuencia con que se tienen en cuenta los aspectos concretos de la actividad escolar relacionados con educación para la ciudadanía. Las cuatro áreas identificadas en el gráfico 4.5 están representadas de manera similar en todos los países y niveles educativos. Es más, en la mayoría de los países se consideran las mismas áreas en todos los niveles educativos. Las excepciones son Irlanda, donde no se contempla la enseñanza y aprendizaje en el CINE 3, y Lituania, donde el gobierno de los centros no se incluye en CINE 1, ni las relaciones de los centros en el nivel CINE 3.

Algunos países afirman que los inspectores animan y estimulan a los centros a desarrollar su capacidad de autoevaluación respecto a las prácticas relacionadas con la educación para la ciudadanía.

En **Irlanda**, en las materias “Educación social, personal y para la salud” (SPHE) y en la vida escolar en general, se anima a los centros a medir aspectos clave de su propia práctica, incluyendo si estimulan a los alumnos a implicarse en la comunidad y cómo se favorece esta participación. El libro *Looking at our school: An aid to school self-evaluation* (versiones diferentes para CINE 1 y para CINE 2-3), elaborado por la inspección, contiene indicadores de buenas prácticas, así como muchas referencias a la importancia de la comunicación y la expresión dentro de la comunidad escolar y entre los centros y su entorno <sup>(50)</sup>.

En el **Reino Unido (Irlanda del Norte)**, la inspección publica el recurso *Together towards improvement* (Juntos para mejorar), que sirve de apoyo a los centros en su proceso de autoevaluación. Para la educación secundaria, incluye una amplia gama de indicadores de calidad relacionados con la educación ciudadanía <sup>(51)</sup>.

En algunos países (como Francia y Noruega), los centros educativos elaboran sus propias herramientas y/o criterios de autoevaluación de acuerdo con la legislación y normativa oficial, las recomendaciones y/o los indicadores de rendimiento.

En **Francia**, los centros llevan a cabo diferentes procesos para evaluar su propio rendimiento basándose en las recomendaciones oficiales que reciben los directores (*lettre de mission*) y en leyes específicas sobre financiación (*La Loi organique relative aux lois de finances*). Entre estos procesos están el análisis de los informes de actividad de los diferentes consejos (p. ej., el de administración, el de disciplina, el de ciudadanía y salud) y otras asociaciones existentes en los centros. En **Noruega**, los informes anuales de alumnos, docentes y padres que tratan varios aspectos de la vida escolar relacionada con la ciudadanía, son herramientas importantes para la autoevaluación <sup>(52)</sup>.

### 4.3. Sistemas de seguimiento de los sistemas educativos

Este epígrafe analiza las formas en las que se ha incluido la educación para la ciudadanía en los procesos nacionales de seguimiento del rendimiento del sistema educativo en los últimos diez años. Este seguimiento implica recoger y analizar información para comprobar el rendimiento del sistema educativo en relación con sus objetivos y estándares, para así posibilitar los cambios que sean necesarios (EACEA/Eurydice 2012b, p. 46).

Aunque las prácticas varían en los diferentes países europeos, se han identificado cuatro tipos principales de procesos de seguimiento que abordan directa o indirectamente la educación para la ciudadanía:

- La evaluación específica de la oferta de educación para la ciudadanía.
- Los proyectos de investigación sobre temas educativos más generales que incluyen temas de ciudadanía.
- Las encuestas sobre la participación de los jóvenes en los centros y sus actitudes respecto a éstos, a la sociedad y la política.
- El uso de las conclusiones de las evaluaciones externas de los centros y de la evaluación estandarizada del alumnado.

Alemania, Italia, Eslovenia, Suecia y Noruega indican que han llevado a cabo **evaluaciones específicas de la oferta de educación para la ciudadanía** en sus centros educativos.

---

<sup>(50)</sup> En estos documentos no se hace referencia directa a la educación cívica y para la ciudadanía (por ejemplo, no se identifican indicadores específicos), pero su contenido general hace un especial hincapié en estos valores. Ver las versiones PDF en [www.education.ie](http://www.education.ie)

<sup>(51)</sup> 'Together Towards Improvement' ver <http://www.etini.gov.uk/index/together-towards-improvement/together-towards-improvement-post-primary.pdf>

<sup>(52)</sup> Sitio web Skoleporten a nivel de centro/municipio/condado/nacional: <http://skoleporten.udir.no/>

En **Alemania**, entre 2002 y 2007, la Comisión Estado-Lander para la Planificación e Investigación Educativa y el Instituto Alemán de Investigación Educativa pasaron una encuesta a 200 centros de educación secundaria general y formación profesional de 13 Lander. La encuesta se centró en las medidas que habían tomado los centros para fomentar el comportamiento democrático a través de la enseñanza, los proyectos o el ambiente general del centro (53).

En **Italia**, en 2010, la Agencia Nacional de Evaluación del Sistema Educativo (Invalsi) pasó cuestionarios a una muestra de centros en relación con la puesta en marcha del área transversal “Ciudadanía y Constitución” (ver epígrafe 1.1), para la que habían recibido fondos públicos.

En **Eslovenia**, entre enero 2010 y agosto 2011 se llevó a cabo un proyecto de investigación muy completo llamado “Educación Ciudadana en un Mundo Multicultural y Globalizado” (54). Un equipo interdisciplinar analizó los contenidos, conceptos, metodología, estrategias y marco institucional de la educación para la ciudadanía, teniendo en cuenta las teorías más actuales sobre la misma y los enfoques metodológicos que se utilizan en otros países europeos. El estudio concluyó que el enfoque que se utilizaba en educación para la ciudadanía en Eslovenia no abordaba suficientemente el entorno social y político general o los temas que representan los principales desafíos del siglo XXI, y también que los docentes no contaban con la formación necesaria. Este proyecto de investigación se tradujo en propuestas para incluir contenidos actuales sobre multiculturalidad y globalización en los currículos de educación para la ciudadanía y proporcionar nuevo material docente.

En **Suecia**, entre 2009 y 2011, la Agencia Nacional de Educación (*Skolverket*) realizó un estudio comparado, basado en entrevistas y observaciones, sobre cómo se integran los valores y actitudes democráticas en el trabajo y en las diferentes asignaturas escolares (55).

En **Noruega**, en 2010 la Dirección de Educación y Formación llevó cabo un estudio para identificar los desafíos y cuestiones a las que se enfrentan los centros de secundaria a la hora de implementar el currículo de la asignatura diferenciada “Trabajo del consejo de alumnos” (Dirección de Educación y Formación de Noruega, 2011). Esta evaluación, que supuso la realización de entrevistas a nivel local y de centro en cuatro países, dio lugar a un informe final sobre las prácticas escolares y a un cambio en la metodología elegida para enseñar ciudadanía (ver epígrafe 1.1).

El seguimiento de la educación para la ciudadanía también se realiza dentro de **proyectos de investigación** a nivel central **sobre temas educativos más amplios**. Así, en 2008/09, en Bélgica (Comunidad flamenca), un proyecto de investigación académica (Elchardus et al. 2008)) analizó la relevancia social y pedagógica y la viabilidad de los objetivos pedagógicos introducidos al principio de la década. Esta investigación prestó especial atención a la efectividad de los objetivos pedagógicos de la materia transversal de ciudadanía.

En ocasiones se realiza el seguimiento de los resultados de la educación para la ciudadanía a través de encuestas que evalúan la implicación de los jóvenes en la escuela, la sociedad y la política, y sus actitudes hacia éstas.

En **Letonia**, en 2008 la Universidad de Letonia realizó una encuesta sobre la integración de los jóvenes en la sociedad y su participación y actitudes cívicas. Una línea del proyecto de investigación (56) se centraba en la participación de los jóvenes en la vida escolar.

En **Lituania** se realizan evaluaciones nacionales periódicas en el ámbito de la educación social/ciudadana. En 2008, aproximadamente 2.000 jóvenes de entre 16 y 24 años fueron encuestados a través de entrevistas, grupos de discusión y cuestionarios para valorar su implicación en las organizaciones juveniles, las elecciones y las actividades comunitarias (Zaleskienė et al., 2008).

(53) Informe final sobre la evaluación del programa BLK 'Aprender a vivir en democracia', Frankfurt, 2007  
<http://blk-demokratie.de/index.php?id=83>

(54) <http://www.drzavljanska-vzgoja.org/>

(55) *Redovisning av uppdrag om skolans värdegrund Dnr U 2009/2848/S* [Informe de trabajo sobre los valores fundamentales en la escuela]  
[http://www.skolverket.se/2.3894/publicerat/2.5006?\\_xurl\\_=http%3A%2F%2Fwww4.skolverket.se%3A8080%2Fwtpub%2Fws%2Fskolbok%2Fwpubext%2Ftrycksak%2FRecord%3Fk%3D2580](http://www.skolverket.se/2.3894/publicerat/2.5006?_xurl_=http%3A%2F%2Fwww4.skolverket.se%3A8080%2Fwtpub%2Fws%2Fskolbok%2Fwpubext%2Ftrycksak%2FRecord%3Fk%3D2580)

(56) "Retrato de la Juventud Actual de Letonia: Integración en la Sociedad y Riesgos de Marginación", Universidad de Letonia (Riga, 2009).

En **Austria** se realizaron dos encuestas a jóvenes de entre 14 y 24 años sobre la cuestión de si rebajar la edad de voto de los 18 a los 16 años. La primera se centraba en sus actitudes y expectativas sobre la educación para la ciudadanía <sup>(57)</sup>, y la segunda en sus actitudes, valores y prácticas políticas (Filtzmaier, 2007).

Por último, la educación para la ciudadanía puede clasificarse en función de los dos tipos de mecanismo utilizados para el seguimiento permanente de los sistemas educativos. En primer lugar, en Europa, con mucha frecuencia se utilizan las conclusiones de la **evaluación externa de los centros** para evaluar el funcionamiento del sistema educativo en su conjunto (EACEA/Eurydice, 2012b) y los informes nacionales basados en dichos datos en ocasiones incluyen la oferta de educación para la ciudadanía.

En **Irlanda**, la inspección del Departamento de Educación y Competencias presenta informes sobre el sistema educativo basadas en las inspecciones generales de los centros y de las diferentes asignaturas realizadas a lo largo del curso, que evalúan la forma en que se implementan las distintas asignaturas. En 2009 se realizó un informe sobre la educación social, personal y para la salud en educación primaria <sup>(58)</sup>.

En los **Países Bajos**, la Inspección saca conclusiones generales sobre el estado de la educación para la ciudadanía en su informe anual <sup>(59)</sup>.

En el **Reino Unido (Inglaterra)**, la unidad gubernamental de la inspección educativa (Ofsted), no dependiente de ningún ministerio, en 2010 publicó un informe sobre la implementación de la asignatura de “ciudadanía” (Ofsted, 2010).

En segundo lugar, el seguimiento nacional del sistema educativo basado en los resultados de la **evaluación estandarizada del alumnado** está muy extendido en Europa. La mayor parte de los países en los que se realiza este tipo de evaluación, agregan los resultados para obtener una visión general del funcionamiento de los sistemas educativos centrales o nacionales y para informar a los responsables políticos a partir de dichos datos (EACEA/Eurydice, 2012b). Sin embargo, en la mayoría de los países, las asignaturas dedicadas a la educación para la ciudadanía no se evalúan en las pruebas nacionales, ni tampoco la competencia social y ciudadana de los alumnos (EACEA/Eurydice 2009). En Irlanda y Francia <sup>(60)</sup> sin embargo, las asignaturas diferenciadas dedicadas a la educación para la ciudadanía (es decir, “CSPE” y “Educación cívica”, respectivamente) se incluyen en los exámenes nacionales que tienen lugar al final de la educación secundaria inferior y son obligatorias para todos los alumnos (ver epígrafe 4.1). En Irlanda, de vez en cuando se publican informes nacionales sobre los resultados de los centros en relación con la CSPE <sup>(61)</sup>.

En otros siete países o regiones existen otros tipos de pruebas nacionales, dirigidas principalmente a realizar el seguimiento del sistema educativo en su conjunto, que tratan la educación para la ciudadanía. En Bélgica (Comunidad flamenca), Francia, Lituania y Eslovenia, estas pruebas nacionales incluyen asignaturas dedicadas, en su totalidad o en parte, a la educación para la ciudadanía y se realizan anual o periódicamente siguiendo el sistema de rotación de asignaturas.

En **Bélgica (Comunidad Flamenca)**, en mayo de 2010 se llevó a cabo la evaluación nacional más reciente de las áreas “Sociedad”, “Espacio”, “Tiempo” y “Uso de diferentes fuentes de información” de la asignatura “Estudios medioambientales”. En una muestra de casi 3.400 alumnos del último curso de primaria de 113 centros escolares se evaluaron los objetivos de logro de la educación primaria relativos a los aspectos socio-económicos, socio-culturales, políticos y legales del ámbito “Sociedad”.

---

<sup>(57)</sup> Filtzmaier, Peter: *Jugend und Politische Bildung – Einstellungen und Erwartungen von 14- bis 24-Jährigen* [La juventud y la Educación para la Ciudadanía – actitudes y expectativas de los 14 a los 24 años]. Viena 2007 ([www.donauuni.ac.at/dpk/studie](http://www.donauuni.ac.at/dpk/studie)).

<sup>(58)</sup> Ver los informes de la inspección educativa (CSPE) en [www.education.ie](http://www.education.ie)

<sup>(59)</sup> <http://www.onderwijsinspectie.nl/actueel/publicaties/Onderwijsverslag+2009-2010.html>

<sup>(60)</sup> El examen escrito nacional realizado para obtener el título nacional no se considera una prueba nacional como tal (ej. EACEA/Eurydice 2009 y EACEA/Eurydice 2012b) puesto que no se administra siguiendo procedimientos definidos centralmente; no obstante, el objetivo aquí es subrayar que su contenido, estandarizado a nivel nacional, incluye la asignatura diferenciada obligatoria de “Educación Cívica”.

<sup>(61)</sup> Estos informes, y las estadísticas anuales del CSPE, están disponibles en [www.examinations.ie](http://www.examinations.ie)

En **Francia**, la educación cívica es una de las asignaturas que se alternan en las pruebas nacionales disciplinares (*Cycle d'évaluations disciplinaires réalisées sur échantillons*), que se realiza en una muestra de centros al final de la educación primaria y al final de la educación obligatoria.

En **Lituania**, cada dos años se realizan pruebas del ámbito integrado de ciencias sociales, que incluye una asignatura de "Civismo", a partir de una muestra de alumnos de décimo curso.

En **Eslovenia**, al finalizar el 9º curso, todos los alumnos pasan un examen nacional de lengua materna, matemáticas y de una tercera asignatura determinada por el Ministerio de Educación. Cada año, el Ministro selecciona cuatro de entre las asignaturas obligatorias de 8º y 9º curso, que puede ser "Ciudadanía, educación patriótica y ética" ya que es una asignatura obligatoria en 7º y 8º. En cada centro se evalúa sólo una de las cuatro asignaturas.

Además, España, Letonia y Finlandia realizan pruebas nacionales para el seguimiento del sistema educativo centradas, no en asignaturas concretas, sino en competencias en determinados ámbitos. La competencia social y ciudadana se incluye en las evaluaciones periódicamente (España y Finlandia) o todos los años (Letonia).

En **España**, el Instituto Nacional de Evaluación, en colaboración con todas las Comunidades Autónomas, lleva a cabo periódicamente una evaluación general de diagnóstico muestral para medir el rendimiento de los alumnos en las competencias clave establecidas por el currículo básico nacional, incluida la competencia social y ciudadana. En 2008/09 se evaluaron dichas competencias en 4º curso de educación primaria y en 2010 en 2º curso de educación secundaria. Además, todas las Comunidades Autónomas llevan a cabo sus propias evaluaciones de diagnóstico anuales, en las cuales administran pruebas a todos los alumnos de ciertos cursos.

En **Letonia**, los alumnos de tercer y sexto curso de educación primaria deben pasar un examen nacional de contenido variado para evaluar su grado de adquisición de las competencias socio-culturales. La competencia socio-cultural comprende habilidades de socialización, conocimiento de la cultura letona y mundial, habilidades de aprendizaje autónomo y de cooperación y tolerancia.

En **Finlandia**, las asignaturas que se evalúan en los exámenes muestrales se establecen de acuerdo con las prioridades nacionales. En 2011, se evaluaron los conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con la educación para la ciudadanía y el civismo y la participación activa de los alumnos de 15 años.

Además de las iniciativas nacionales para realizar el seguimiento de la educación para la ciudadanía, cabe destacar que muchos de los países analizados en este estudio han participado en los dos últimos informes de la IEA (la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo) sobre la educación para la ciudadanía y el civismo y, en consecuencia, los resultados podrían servir para dar forma a futuras políticas. Los resultados de ambos estudios ofrecen información sobre el rendimiento de los alumnos de los diferentes países en educación para la ciudadanía y civismo, así como sobre las prácticas llevadas a cabo en los centros. El Estudio sobre Educación Cívica de 1999 abarcó los 22 sistemas educativos incluidos en este informe y el estudio sobre Educación Cívica y Ciudadana de 2009, 21 países. En Austria, el informe internacional se adaptó al contexto nacional de la educación para la ciudadanía incluyendo un módulo austríaco específico añadido a los instrumentos utilizados en los demás países. Este módulo constaba de los siguientes temas: la implementación de la educación para la ciudadanía en los centros escolares; la democracia escolar, la implicación del alumnado, las actitudes de los alumnos respecto a la política y a los políticos; y el desarrollo de las competencias para una ciudadanía activa en y fuera del contexto escolar.

\*

\*

\*



## Resumen

En este capítulo se ha analizado la forma en que se evalúa la educación para la ciudadanía a través de la evaluación de los alumnos y de los centros educativos, así como de los diferentes procesos utilizados para hacer un seguimiento del rendimiento global del sistema educativo.

En toda Europa se evalúan los conocimientos y la comprensión de los temas de ciudadanía por parte de los alumnos siguiendo los mecanismos habituales de evaluación empleados en las diferentes asignaturas integradas o diferenciadas a través de las que se enseña. Algunos países han comenzado también a diseñar instrumentos de evaluación para los profesores o pruebas nacionales estandarizadas para los alumnos que pretenden evaluar su competencia social y ciudadana, independientemente de la asignatura en la que se enseñe. Alrededor de un tercio de los países han emitido directrices centrales sobre el uso de métodos sumativos para evaluar la participación del alumnado en la vida escolar o en las actividades de la comunidad. A veces, los resultados en este tipo de evaluaciones cuentan para el progreso educativo de los alumnos.

En la mayoría de los casos, las notas que se obtienen en las asignaturas obligatorias diferenciadas de educación primaria, secundaria inferior o superior se tienen en cuenta a la hora de decidir sobre la promoción al curso siguiente o sobre la titulación. La evaluación del rendimiento del alumnado en estas asignaturas relacionadas con la ciudadanía se realiza, normalmente, de forma continua a lo largo del curso o mediante evaluaciones finales internas. Cuando las asignaturas de ciudadanía forman parte de los exámenes finales externos, los procedimientos que se utilizan son diferentes en los distintos países europeos. Sólo en Francia e Irlanda se incluye sistemáticamente la asignatura diferenciada de ciudadanía en los exámenes externos. En otros países, en los que se enseña como asignatura diferenciada y obligatoria, sólo se incluye en el caso de aquellos alumnos que han optado por cursarla. Finalmente, en Portugal y Noruega, no se califica a los alumnos en ciudadanía y, por lo tanto, este ámbito no se tiene en cuenta a la hora de decidir sobre la promoción del alumno al curso siguiente.

En casi todos los países europeos se evalúan los centros educativos, tanto por parte de evaluadores internos como externos, a efectos de mejora, seguimiento y rendición de cuentas. En la mayoría de los casos, la normativa y recomendaciones sobre la evaluación hacen referencia a las áreas de actividad relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la ciudadanía. Sin embargo, como la educación para la ciudadanía es un proceso integral, que no se limita a su enseñanza formal en la clase, a veces también se evalúan toda una serie de actividades escolares, principalmente las relacionadas con la enseñanza y aprendizaje; el clima escolar, incluyendo temas relativos al bienestar de los alumnos; la participación de distintos sectores, como los padres, en el gobierno de los centros y en el diseño de la política del centro; así como las relaciones de los centros con la comunidad y la sociedad general. En la mayoría de los casos, los evaluadores internos y externos tienen en cuenta si las prácticas en estas cuatro áreas se organizan de manera que puedan servir para apoyar de forma eficaz la enseñanza de la educación para la ciudadanía.

Finalmente, la educación para la ciudadanía forma parte de la evaluación global del sistema educativo. El seguimiento de la eficacia del sistema educativo mediante la recogida de información a nivel nacional es una práctica muy extendida en Europa. En los últimos diez años, dos terceras partes de los países han abordado la educación para la ciudadanía, de manera directa o indirecta, en su proceso nacional de evaluación. Aunque pocos países señalan que han realizado estudios específicos para evaluar la enseñanza de la educación para la ciudadanía, algunos la evalúan utilizando en los procedimientos generales de evaluación que ya tienen establecidos. Los informes nacionales basados en datos de las inspecciones externas de los resultados de los centros escolares o de los alumnos en los exámenes nacionales, se utilizan regularmente para controlar los resultados del sistema y, en ocasiones, se centran de forma especial en la educación para la ciudadanía. Sin embargo, la mayoría de los países no incluyen en sus sistemas nacionales de evaluación las asignaturas dedicadas total o parcialmente a la educación para la ciudadanía. Por último, a veces se utilizan también estudios más generales sobre la implicación y actitudes de los jóvenes en los centros, la sociedad o la política para realizar el seguimiento de los resultados de la educación para la ciudadanía. Este es el caso de Letonia, Lituania y Austria.

## **CAPÍTULO 5: FORMACIÓN Y APOYO PARA EL PROFESORADO Y LOS DIRECTORES DE LOS CENTROS**

---

Los docentes, y el resto del personal que trabaja en los centros educativos, desempeñan un importante papel a la hora de trasladar los objetivos políticos en los que se fundamenta la educación para la ciudadanía en prácticas eficaces. Como se ha visto en el capítulo 1, se utilizan enfoques diferentes para enseñar educación para la ciudadanía. En unos casos, los docentes deben impartirla como asignatura independiente, en otros como área integrada en otra de carácter más amplio de la que son responsables, y en otros como tema transversal a todas las asignaturas. Para llevar a cabo esta misión, los docentes deben recibir una adecuada formación inicial así como formación permanente.

Además de indicar qué métodos de enseñanza utilizar, los currículos nacionales o la normativa/recomendaciones a menudo recalcan que la enseñanza de la ciudadanía en el aula debe reforzarse con experiencias prácticas mediante la participación en actividades tanto dentro como fuera del centro. Así pues, los directores y toda la comunidad escolar tienen un importante papel que jugar a la hora de asegurar que los alumnos reciben una educación para la ciudadanía de calidad que les prepare para convertirse en miembros plenos y activos de la sociedad.

Por lo tanto, la educación y la formación que se da tanto a los profesores como a los directores para poder enseñar educación para la ciudadanía y la oferta de formación continua que se pone a su disposición, son de vital importancia y constituyen el tema principal de este capítulo. El primer epígrafe se centra en los docentes y analiza lo siguiente:

- Las cualificaciones necesarias para enseñar educación para la ciudadanía;
- La oferta de formación continua para el profesorado en ejercicio;
- Las medidas de apoyo a disposición de los profesores de educación para la ciudadanía.

El segundo epígrafe se centra en los directores e intenta analizar el papel concreto que se les asigna oficialmente en relación con la implantación de la educación para la ciudadanía en los centros; después, investiga si existe alguna medida de apoyo para preparar a los directores para este papel y para cumplir sus funciones.

### **5.1. Formación y apoyo para el profesorado**

Para proporcionar a los docentes las habilidades necesarias para enseñar ciudadanía en los centros de primaria y secundaria son esenciales una formación tanto inicial como permanente efectivas, además de otros tipos de apoyos.

#### **5.1.1. Formación inicial y cualificación**

Este análisis se centra principalmente en las cualificaciones necesarias para enseñar ciudadanía, pero sin detenerse en el nivel, contenido o duración de los programas de formación del profesorado <sup>(62)</sup>.

Normalmente, los profesores de educación para la ciudadanía de primaria son profesores generalistas, es decir, están cualificados para enseñar todas o la mayoría de las asignaturas del currículo. Por lo general, las habilidades docentes que se necesitan son las mismas para todos los profesores generalistas. En cambio, en secundaria, los profesores de ciudadanía son especialistas, es decir, que normalmente están cualificados para impartir una o dos asignaturas del currículo. En algunos países (p. ej., Bélgica (Comunidad flamenca), Francia, el Reino Unido (Escocia)), se ha definido un conjunto de competencias comunes directamente relacionadas con la ciudadanía para todos los docentes de secundaria, cualquiera que sea su especialidad.

---

<sup>(62)</sup> Para más información sobre estos temas, ver *Cifras clave de la Educación en Europa 2012*, capítulo E.

En **Bélgica (Comunidad flamenca)**, los profesores especialistas deben haber adquirido las competencias básicas necesarias para trabajar los diferentes objetivos definidos por el currículo nacional de educación secundaria. Por ejemplo, en relación con la educación para la ciudadanía, en su docencia deben ser capaces de reflejar lo que conocen sobre los derechos de los niños.

En el **Reino Unido (Escocia)**, los Estándares de la Formación Inicial del Profesorado, que especifican lo que se espera de los docentes de primaria y secundaria recién titulados, hacen varias referencias a la educación para la ciudadanía. En particular, establecen que se espera que los docentes hayan adquirido “los conocimientos y la comprensión necesarios para cumplir con sus responsabilidades respecto a temas transversales como la ciudadanía, la creatividad, la capacidad emprendedora, la lectura y las matemáticas, la educación personal, social y para la salud y las TIC, adecuados a cada sector y etapa educativa” (63).

En **Noruega**, la nueva normativa nacional sobre el plan de estudios para ser profesor de primaria y de secundaria inferior (publicada en 2010) prescribe que uno de los objetivos de aprendizaje de los futuros docentes debe ser el conocimiento de los derechos de los niños desde una perspectiva nacional e internacional, así como la competencia para desarrollar en los alumnos la capacidad de comprender lo que significa la democracia, la participación democrática y la capacidad de reflexión crítica.

En la mayoría de los países, la normativa central sobre la formación inicial del profesorado y/o sus cualificaciones define las áreas de especialización de los profesores de secundaria en función de las asignaturas que cursan. Generalmente, el área de Educación para la ciudadanía está integrada en las asignaturas que cursan los especialistas en Historia, Geografía, Ética/Religión, Ciencias Sociales o Economía.

En **Letonia**, las instituciones de educación superior que imparten la formación del profesorado diseñan programas de estudio para formar a los profesores de Ciencias Sociales en Educación para la ciudadanía como su segunda cualificación. Por ejemplo, la Academia de Formación del Profesorado y Gestión Educativa de Riga ofrece a los futuros profesores de Ciencias Sociales la asignatura “Currículo y métodos de enseñanza de la educación para la ciudadanía en una sociedad multicultural”. El estándar nacional para los profesores de ciudadanía les asigna la responsabilidad de “mejorar la participación civil y democrática de los alumnos en la sociedad”.

En **Eslovaquia**, las facultades de educación ofrecen programas de formación inicial del profesorado para especialistas en Educación para la ciudadanía combinada con otras asignaturas (por ejemplo, Ética o Lengua Eslovaca).

En **Finlandia**, para ser profesor de Historia se necesita el título y la cualificación tanto en Historia como en Estudios Sociales (que incluyen Ciencias Sociales, Ciudadanía, Política, Derecho y Economía). Los futuros docentes deben obtener, en primer lugar, el título de Máster en estas asignaturas y a continuación realizar un programa de formación que incluya tanto pedagogía y didáctica de la Historia y los Estudios Sociales como formación práctica en los centros de formación de profesorado de las universidades bajo la orientación y supervisión de profesores tutores.

Aparte de las asignaturas mencionadas anteriormente, algunos países también citan la Psicología (Bulgaria, Chipre y Letonia), el Derecho (Bulgaria e Italia) u otras materias (por ejemplo, el Latín y Griego en Chipre, y los Estudios Culturales en Letonia) como asignaturas a las que se incorpora la enseñanza de la ciudadanía. Esto significa que, por ejemplo, en Grecia, los graduados en universidades que ofrecen estudios de Ciencias Políticas, Sociología, Estudios Sociales, Derecho y Economía, también pueden enseñar Educación para la ciudadanía en los centros de secundaria. También es necesario señalar que hay unos cuantos países (como Dinamarca, Irlanda y el Reino Unido), donde no existe normativa sobre las áreas de especialización y que son las propias instituciones de formación del profesorado las que deciden el contenido de los programas de estudio y las especialidades que imparten. En estos casos, los futuros profesores especialistas pueden elegir cualquier asignatura o combinación de asignaturas.

Solo en el Reino Unido (Inglaterra) se ofrece a los futuros profesores la oportunidad de formarse como especialistas en Educación para la ciudadanía. Existen varias universidades donde se pueden

---

(63) <http://www.gtcs.org.uk/standards/standard-initial-teacher-education.aspx>

realizar cursos de postgrado de un año de duración en los que se trabajan los contenidos teóricos y se realizan prácticas docentes de esta asignatura.

La formación inicial en ciudadanía es diferente según los países. En Turquía, la normativa oficial sobre la formación inicial del profesorado de secundaria no exige ninguna preparación específica para impartir Educación para la ciudadanía como asignatura diferenciada. En Croacia, las cualificaciones necesarias para enseñar Educación para los derechos humanos y ciudadanía democrática como asignatura diferenciada solo pueden adquirirse a través de cursos de formación permanente, y sólo pueden impartir esta asignatura los docentes que hayan realizado dichos cursos. En la República Checa, no existe aún una definición comúnmente aceptada de educación para la ciudadanía y, por lo tanto, todavía no se ha incluido en los planes de estudio de la formación del profesorado, pero actualmente el Centro de Educación Cívica de la Universidad Masaryk en Brno está trabajando en ello. Finalmente, en Irlanda la oferta de profesores cualificados adecuadamente para enseñar la asignatura de “Política y sociedad”, que se va a implantar en la educación secundaria superior, sigue siendo un serio problema de planificación para el Departamento de Educación y Competencias.

Hay que tener en cuenta que, a raíz de la modificación del currículo oficial de un país, como la introducción de una nueva materia, suelen dictarse medidas a nivel central en relación con la formación inicial del profesorado. En Austria, por ejemplo, en 2008/09 se introdujo la nueva asignatura “Historia, estudios sociales y educación para la ciudadanía” en 8º curso y, como consecuencia de este hecho, la educación para la ciudadanía es ahora una asignatura obligatoria para todos los futuros profesores que asisten a centros universitarios de formación del profesorado (*Pädagogische Hochschule*) y para los que estudian Historia en la universidad.

### 5.1.2. La formación permanente y otras medidas de apoyo al profesorado

En la mayoría de los países europeos los docentes pueden realizar diferentes tipos de formación permanente sobre educación para la ciudadanía. La organización de la formación permanente varía de un país a otro y, aparte de las administraciones educativas, también la ofrecen organismos como los centros acreditados de formación continua, asociaciones, ONGs u organismos privados. Los proyectos de formación permanente varían de un país a otro por lo que se refiere a duración, objetivos específicos y contenidos. En algunos países, la oferta de formación permanente está completamente descentralizada y, por lo tanto, no se dispone de información sobre sus contenidos. Algunos países afirman que han repetido algunos programas de formación sobre educación para la ciudadanía.

En **Bélgica (Comunidad francesa)**, el Instituto de Formación Profesional Permanente (*Institut de la formation en cours de carrière* – IFC) organiza cursos basados en las directrices políticas y en los temas definidos por el Gobierno. El IFC ofrece cursos relacionados, por ejemplo, con la resolución democrática de los conflictos o con la participación de los alumnos en la vida del centro. Recientemente, ha habido cursos sobre estrategias para identificar la discriminación en los centros y sobre integración social <sup>(64)</sup>.

En **Bélgica (Comunidad flamenca)**, varias organizaciones y ONGs <sup>(65)</sup> que ofrecen cursos de formación permanente en el campo de la educación para la ciudadanía, proporcionan la información sobre sus materiales y formación a través de la web del Ministerio de Educación y de la publicación del Ministerio denominada “Klasse”, que se distribuye gratuitamente a todos los y profesores y centros escolares.

En **Francia**, las autoridades educativas regionales organizan sesiones formativas de tres días de duración sobre temas relacionados con el civismo y la educación para la ciudadanía dirigidas principalmente al profesorado de Historia y Geografía de primaria y secundaria inferior, aunque también pueden realizarlos los profesores de otras asignaturas que deseen impartir ciudadanía.

---

<sup>(64)</sup> El catálogo está disponible en <http://www.ifc.cfwb.be/>

<sup>(65)</sup> Algunos ejemplos de estas organizaciones son: la Organización para la Educación en los Derechos Humanos de Flandes ([www.vormen.org](http://www.vormen.org)); Kleur Bekennen: ciudadanía del mundo ([www.kleurbekennen.be](http://www.kleurbekennen.be)); Studio Globo: educación para el desarrollo, educación intercultural ([www.studioglobo.be](http://www.studioglobo.be)).

En **Malta**, de vez en cuando se realizan cursos y seminarios de formación permanente relacionados con la ciudadanía. Por ejemplo, en septiembre de 2009 se celebraron varios cursos sobre este tema dirigidos al profesorado responsable de la asignatura “Desarrollo Personal y Social” (PSD) en conexión con la educación para la ciudadanía y los derechos humanos y la implicación activa del alumnado. Entre los cursos de formación permanente para profesores itinerantes de PSD de primaria organizados en 2011/12, ha habido algunos sobre educación para la ciudadanía, centrados principalmente en los consejos de alumnos.

En **Austria**, diferentes universidades <sup>(66)</sup> ofrecen programas de Máster en educación para la ciudadanía para profesores en activo de todas las asignaturas y tipos de centros. Su objetivo es contribuir a ayudar al profesorado a impartir la educación para la ciudadanía de la manera más eficaz posible en sus respectivas áreas de especialización o/y basándose en el principio educativo de educación para la ciudadanía.

En la mayoría de los países, los programas de formación permanente van dirigidos principalmente a los profesores responsables de la educación para la ciudadanía. No obstante, pueden participar también otros docentes y personal educativo, como los directores y orientadores escolares. En Polonia, los programas van dirigidos al profesorado de varias asignaturas: Conocimientos sobre la sociedad, Historia, y Polaco, así como a los docentes a cargo de los Clubes Europeos y a directivos implicados en las actividades dirigidas a difundir la educación para la ciudadanía. En Eslovenia, además de los profesores a cargo de la ciudadanía, también participan los directores y otros profesores. En el Reino Unido (Inglaterra) y en Austria, todos los profesores cualificados pueden participar en esos programas. Igualmente, en Italia y Croacia hay formación permanente para el profesorado de todos los cursos y tipos de centros educativos.

Alrededor de una tercera parte de los países ha diseñado programas de formación o proyectos para ayudar al profesorado a mejorar sus conocimientos y competencias profesionales en el área de ciudadanía. Normalmente, estos programas están coordinados y financiados por las autoridades públicas centrales y/o regionales, sin embargo, a veces también participan los centros de formación del profesorado, ONGs u otros organismos.

Los programas en curso actualmente en España, Italia, Letonia, Polonia, Eslovenia y el Reino Unido, son proyectos nacionales a largo plazo cuyo objetivo es mejorar la calidad de la educación para la ciudadanía en sus países y aumentar el conocimiento y competencias de los docentes en esta área. En Irlanda acaba de finalizar un programa de carácter similar.

En **España**, las áreas prioritarias del Plan de Formación del Profesorado del Ministerio de Educación han servido de base para actividades de formación centradas en temas como el vivir y trabajar juntos y la resolución pacífica de conflictos; la igualdad de derechos de diferentes grupos de personas, especialmente entre hombres y mujeres, y construir relaciones con los padres. El Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación (IFIIE) <sup>(67)</sup>, dependiente del Ministerio, es la unidad responsable de la coordinación de este programa. Además, las Comunidades Autónomas son las principales responsables de la formación permanente y tienen sus propios programas, que también priorizan estos temas.

En **Irlanda** ha habido formación permanente a escala nacional en la asignatura diferenciada “Educación cívica, social y política” (CSPE) durante unos 11 años (1998-2009). Un equipo de apoyo visitaba los centros y organizaba talleres para los nuevos profesores de CSPE, para los coordinadores de CSPE y para los directores y subdirectores. La formación se centraba en la metodología activa, el aprendizaje práctico, la elaboración de recursos, etc. <sup>(68)</sup>. El encargado de la coordinación del programa fue el Servicio de Formación Permanente del Profesorado (PDST) <sup>(69)</sup>. El equipo de apoyo original del CSPE ha quedado ahora integrado en el PDST de educación secundaria, con otro equipo similar para el apoyo a los profesores de primaria, mientras que sigue en funcionamiento un servicio de apoyo a la Educación social,

---

<sup>(66)</sup> 1) Desde 2011 – Master en Estudios Políticos y Ciudadanía Democrática (Universidad de Salzburg en cooperación con la Universidad de Educación de Salzburg y la *Fachhochschule* Salzburg, Universidad de Ciencias Aplicadas)

2) Desde 2009 – Master de Humanidades Educación Cívica (Johannes Kepler University Linz)

3) Desde 1983 – Master de Ciencias en Educación Cívica (Donau University Krems)

<sup>(67)</sup> [www.educacion.gob.es/ifiie](http://www.educacion.gob.es/ifiie). En un futuro próximo, el responsable de los cursos de formación del profesorado a nivel nacional será el Instituto Nacional de Tecnología Educativas y Formación del Profesorado (INTEF): <http://www.ite.educacion.es/>

<sup>(68)</sup> El sitio web [www.cspe.ie](http://www.cspe.ie) también apoya el programa de formación.

<sup>(69)</sup> [www.pdst.ie](http://www.pdst.ie)

personal y de la salud (SPHE) para los docentes de primaria y secundaria inferior. En 2009, la inspección evaluó los programas de SPHE <sup>(70)</sup>.

En **Italia**, el programa 'Puntoedueuropa', puesto en marcha por el Ministerio de Educación en 2002 y coordinado por las Autoridades Educativas Regionales, consta de cursos de educación a distancia y talleres regionales para el profesorado. Para cada área temática (por ejemplo, derechos humanos, ciudadanía europea, diálogo intercultural, desarrollo y medio ambiente sostenible), se proponen modelos específicos de prácticas de ciudadanía activa.

En **Letonia**, existe un proyecto nacional apoyado por el ESF, denominado "Formación continua para profesores de Educación General" (2010-2013), dirigido al profesorado de educación obligatoria y de secundaria superior, que incluye cursos destinados a desarrollar competencias de educación para la ciudadanía (por ejemplo, "Estado y Sociedad", "Letonia en los procesos globales", "Calidad de vida y sostenibilidad", "Seguridad y responsabilidad", "Valores y diversidad en la sociedad"). Además, el Centro Nacional de Educación ha organizado, en el mismo período de tiempo, un curso de 18 horas titulado "Desarrollo de las competencias docentes para los derechos humanos y educación para una ciudadanía democrática en la escuela".

En **Polonia**, el programa (2002-2016) coordinado por el Departamento de Educación Cívica del Centro para el Desarrollo Educativo <sup>(71)</sup> tiene como objetivo desarrollar la competencia social y ciudadana del alumnado de todas las etapas educativas mediante la mejora de las habilidades del profesorado.

En **Eslovenia**, durante el curso escolar 2010/11 se han llevado a cabo programas nacionales alineados con las prioridades de la política educativa actual. "Vida en Comunidad" es uno de los muchos cursos de formación permanente <sup>(72)</sup> organizados sobre el tema de la "Educación para una ciudadanía responsable".

En el **Reino Unido (Inglaterra)**, el Programa Nacional de Formación Permanente sobre Ciudadanía <sup>(73)</sup> para los años 2007-2012 pretende contribuir a que los participantes construyan conocimiento y competencias en relación con la ciudadanía para así mejorar la calidad de la enseñanza de esta asignatura. El curso pretende desarrollar los conocimientos profesionales de los participantes y capacitarles para asumir el liderazgo de la enseñanza de la ciudadanía en sus respectivos centros. El curso abarca numerosos aspectos de la educación para la ciudadanía de todas las etapas educativas. Todos los participantes deben realizar diez clases, ya sea a través de su Centro Regional o por medio del aprendizaje a distancia.

En algunos países, los planes nacionales de formación permanente pretenden servir para ayudar al profesorado a implantar las tareas específicas que implican las modificaciones que ha habido en el currículo nacional de educación para la ciudadanía. Este es el caso de dos planes que se están llevando a cabo en la República Checa y Croacia y de uno ya finalizado en Estonia.

En la **República Checa**, según las recomendaciones oficiales, los docentes deben incorporar el tema obligatorio transversal "Ciudadanía democrática" al currículo de los centros. Sin embargo, su aplicación real depende de cada centro y de sus profesores. Existen diferentes proyectos, regionales y de centro, financiados con dinero público, que pretenden ayudar al profesorado a incorporar de manera efectiva este tema transversal en sus centros. Como ejemplo, puede mencionarse el programa Educando a los Futuros Ciudadanos (2010-2012), que se puso en práctica tras cinco años de investigación sobre educación para la ciudadanía. Sus objetivos fueron crear materiales estratégicos para las políticas de educación para la ciudadanía y establecer estándares de calidad de la educación para la ciudadanía a escala nacional.

En **Estonia** se creó un programa para preparar a los docentes para enseñar educación para la ciudadanía en estonio a los alumnos de secundaria superior que habían obtenido el título de educación básica utilizando el ruso como lengua de enseñanza. En el curso 2009/10 participaron en este programa más de 200 profesores.

En **Croacia**, desde 1999 se viene formando al profesorado como facilitadores para la implementación del programa piloto "Introducción a la Educación Cívica en los centros de primaria y secundaria", que en la actualidad tiene continuidad en el curso "Educación para los Derechos Humanos y la Ciudadanía Democrática". La Agencia para la Educación y la Formación del Profesorado (ETTA) ofrece estos cursos a todos los docentes interesados.

<sup>(70)</sup> Los resultados están disponibles en los estudios de evaluación de la Inspección: Educación social, personal y para la salud en los centros de primaria; 2009 op cit. de la página 83 en adelante.

<sup>(71)</sup> [www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

<sup>(72)</sup> <http://lim1.mss.edus.si/katis/default.aspx>

<sup>(73)</sup> <http://www.plymouth.ac.uk/pages/view.asp?page=27174>

### 5.1.3. Otras iniciativas de apoyo al profesorado

Además de la formación permanente, en los países europeos se han diseñado también otro tipo de iniciativas y medidas de apoyo. Por ejemplo, se han creado organismos nacionales de coordinación de la educación para la ciudadanía, se han construido webs oficiales y se han publicado manuales y guías educativas. Los organismos que ofrecen estos apoyos son: las autoridades educativas nacionales, regionales o locales; los centros de formación permanente del profesorado, públicos o privados; los institutos de desarrollo curricular; otros centros de investigación educativa; y las organizaciones no gubernamentales (ONGs).

En Bélgica (Comunidad francesa) y Austria se han creado centros para coordinar todos los asuntos relacionados con la educación para la ciudadanía.

En **Bélgica (Comunidad francesa)**, el Centro Regional y Comunitario para la Ciudadanía y la Democracia (*Centre régional et communautaire de la citoyenneté et de la démocratie* – CRECCIDE) <sup>(74)</sup> ofrece a los docentes diferentes cursos y numerosas herramientas educativas.

En **Austria**, el Centro para Educación para la Ciudadanía en las Escuelas (*Zentrum Polis – Politik Lernen in der Schule*) es la institución nacional para el apoyo a la educación para la ciudadanía en todos los niveles educativos <sup>(75)</sup>. Ayuda a los docentes a llevar a las aulas la educación para la ciudadanía y los derechos humanos, sirve como plataforma de información y centro de orientación, desarrolla nuevos materiales, juega un papel importante en los debates nacionales y europeos sobre educación para la ciudadanía y tiene una influencia decisiva en la formación inicial y permanente del profesorado.

Un gran número de países europeos ha creado sitios web y/o portales de internet oficiales para ofrecer información específica, recursos de aprendizaje y materiales de enseñanza relacionados específicamente con la educación para la ciudadanía. Estos recursos en internet sirven también como plataformas de aprendizaje a distancia e intercambio de información y para compartir buenas prácticas.

En **Italia**, existe una web especial <sup>(76)</sup> para apoyar el programa nacional de formación permanente sobre educación para la ciudadanía que se está llevando a cabo en la actualidad.

En **Austria**, el Ministerio de Educación, Arte y Cultura creó el portal “Educación para una Ciudadanía Democrática” <sup>(77)</sup> a raíz del Año Europeo de la Ciudadanía a través de la Educación 2005.

En muchos países, se apoya la enseñanza de la ciudadanía a través de las directrices que aparecen en los marcos curriculares nacionales, de manuales, folletos y otro tipo de materiales elaborados por las autoridades públicas.

En **Austria**, en 2011, el Ministerio de Educación publicó un folleto para el profesorado que incluía orientaciones y normativa, así como ejemplos prácticos y ejercicios para los exámenes finales de los centros de formación profesional de la asignatura “Historia, estudios sociales y educación para la ciudadanía”. Los directores de los centros consideran este folleto un documento oficial y todos los profesores de la asignatura “Historia, estudios sociales y educación para la ciudadanía” deben tenerlo en cuenta.

En **Islandia**, el Ministerio de Educación está preparando la publicación de material temático para el profesorado con la idea de facilitar la implementación de las nuevas directrices del Currículo Nacional. El material explica los “pilares fundamentales” de la ciudadanía en mayor detalle e incluye materiales para todos los niveles educativos, así como ejemplos de buenas prácticas.

Además, algunos países recalcan también que existen muchas medidas de apoyo a la educación para la ciudadanía que parten de asociaciones especializadas, más que de las autoridades educativas públicas. Estas medidas son de distinto tipo, como proyectos, estudios de investigación y

---

<sup>(74)</sup> [www.creccide.org](http://www.creccide.org)

<sup>(75)</sup> [www.politik-lernen.at](http://www.politik-lernen.at)

<sup>(76)</sup> [www.indire.it/cittadinanzaecostituzione](http://www.indire.it/cittadinanzaecostituzione)

<sup>(77)</sup> [www.politische-bildung.at](http://www.politische-bildung.at)

otras iniciativas que ofrecen a los docentes nuevas ideas, metodologías e información sobre la educación para la ciudadanía.

En **Bélgica (Comunidad francesa)**, una asociación llamada *'Démocratie ou barbarie'* <sup>(78)</sup> (*Democracia o barbarie*) coordina las cuestiones relacionadas con la educación para la ciudadanía en educación secundaria.

En **Letonia**, la ONG sin ánimo de lucro "Centro para el desarrollo de la educación" <sup>(79)</sup> tiene como objetivo contribuir a una sociedad educada y democrática y organiza iniciativas sobre educación para la ciudadanía a nivel nacional; también ofrece cursos de formación permanente a los profesores.

En **España**, la Fundación Cives <sup>(80)</sup> ha trabajado durante más de diez años por conseguir un estado social y democrático basado en el estado de derecho en el que todos los ciudadanos tienen plenos derechos. Pretende difundir información y formar al profesorado en cuestiones relacionadas con la educación ética y cívica. Organiza talleres, conferencias y seminarios para profundizar en estos temas, publica libros sobre educación para la ciudadanía, ha creado un sitio web con noticias, recursos e información de diferente tipo sobre este tema y ha creado redes de conocimiento sobre educación cívica y educación para los valores y la democracia.

Además, el programa "Barcelona, Aula de Ciudadanía" <sup>(81)</sup> ha reunido a la administración local y a un grupo universitario de investigación para trabajar en educación para la ciudadanía y los valores con profesores. Sus objetivos y tareas principales son: la organización de sesiones de trabajo con grupos de debate formados por profesores; la creación de una web dedicada a recursos y herramientas de mejora de la práctica docente; la preparación de publicaciones que recojan los documentos producidos por el grupo; la recopilación de ejemplos de buenas prácticas consideradas referentes de la educación para la ciudadanía, y la creación de equipos de profesores capacitados para formar y orientar al personal de otros centros educativos.

Finalmente, existen numerosos sitios web de las administraciones educativas y de organizaciones de la sociedad civil que ofrecen recursos y propuestas para mejorar la enseñanza de la educación para la ciudadanía <sup>(82)</sup>. Además, existen también portales creados por asociaciones profesionales, sindicatos, centros de investigación y universidades <sup>(83)</sup>.

## 5.2. Responsabilidades, formación y medidas de apoyo para los directores de los centros

Este epígrafe analiza el papel y las responsabilidades de los directores de los centros en este proceso y ofrece una visión global de las medidas introducidas en los países europeos para ayudarles a poner en práctica las diferentes recomendaciones y normativa referente a esta área.

### 5.2.1. Responsabilidades de los directores de los centros en relación con la ciudadanía

Como se señalaba en el capítulo 3, la normativa y/o directrices oficiales de los países europeos a menudo destacan la importancia de la cultura escolar y recomiendan que los alumnos se impliquen más en actividades relacionadas con la ciudadanía. Las orientaciones que se ofrecen a menudo son muy generales y se refieren al centro como un todo, incluyendo al personal educativo y a toda la comunidad escolar. Sin embargo, en algunos países (Bélgica (Comunidad francesa), Dinamarca, Francia, Letonia, Austria, Suecia y el Reino Unido (Escocia)), la normativa oficial se centra

<sup>(78)</sup> <http://www.democratieoubarbarie.cfwb.be/>

<sup>(79)</sup> [http://www.iac.edu.lv/?locale=en\\_US](http://www.iac.edu.lv/?locale=en_US)

<sup>(80)</sup> <http://www.fundacioncives.org/>

<sup>(81)</sup> [www.ub.edu/valors](http://www.ub.edu/valors)

<sup>(82)</sup> Algunos ejemplos de sitios web de las autoridades educativas son:

[http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/asignaturas/educacion\\_para\\_la\\_ciudadania/](http://ntic.educacion.es/v5/web/profesores/asignaturas/educacion_para_la_ciudadania/) (Ministry of Education)

<sup>(83)</sup> - Hegoa, Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Cooperación Internacional, Universidad del País Vasco: [http://www.hegoa.ehu.es/articulos/text/educacion\\_para\\_la\\_ciudadania\\_global](http://www.hegoa.ehu.es/articulos/text/educacion_para_la_ciudadania_global)

- Programa de Valores Educativos, Universidad de Barcelona: <http://www.ub.edu/valors/bac>

- UGT. FETE Educación (Sindicato): <http://www.educacionenvalores.org/spip.php?mot447>

- Senderi, Portal sobre la Educación en Valores: <http://www.senderi.org/index.php?lang=es>



específicamente en el papel que deben jugar los directores de cara a mejorar la cultura del centro y a crear oportunidades para desarrollar actividades relacionadas con la ciudadanía.

Dependiendo del país o región, los documentos estratégicos destacan, en mayor o menor medida, diferentes funciones del director, como fomentar la implicación de los alumnos y del profesorado en la vida del centro o de la comunidad, crear asociaciones con padres y otros grupos interesados, asegurar la salud y la seguridad de la comunidad escolar y promover los valores democráticos y la integración.

En **Bélgica (Comunidad francesa)**, por ejemplo, existen varios decretos sobre la promoción de los principios cívicos y democráticos dentro de los centros. El Decreto de 2007 <sup>(84)</sup> recomienda que los directores de centros de educación primaria y secundaria organicen una actividad interdisciplinar, al menos, cada dos años.

En **Dinamarca**, los directores de los centros deben implicar a los alumnos en los asuntos relacionados con su salud y su seguridad <sup>(85)</sup>.

En **Francia**, en educación secundaria inferior y superior, es papel del director asegurarse de que el centro funcione de forma armoniosa. Deben establecer medidas de seguridad y anti-violencia y colaborar en la elaboración de los reglamentos internos. Están implicados, junto con los docentes, en la elaboración del plan educativo del centro, que incluye un epígrafe sobre educación para la ciudadanía.

En **Letonia**, en el marco del Año Europeo del Voluntariado 2011 <sup>(86)</sup>, los directores, junto con el personal administrativo, fueron los responsables de coordinar y organizar todas las actividades relacionadas con el voluntariado y la participación activa durante la semana de los proyectos.

En **Austria**, el Ministerio de Educación, Artes y Cultura, a través de diferentes decretos, informa a los directores sobre las nuevas iniciativas y cursos de educación para la ciudadanía <sup>(87)</sup> y les insta a motivar al profesorado a asistir a las actividades de formación permanente o a participar en otras iniciativas especiales.

En **Suecia**, los directores tienen la responsabilidad concreta de asegurar que los alumnos influyen en su propia educación y de que ciertos aspectos transversales, como la igualdad de género y el desarrollo sostenible, se integren en las diferentes asignaturas <sup>(88)</sup>.

En el **Reino Unido (Escocia)**, los Estándares de la Dirección <sup>(89)</sup> definen las responsabilidades específicas relacionadas directamente con la ciudadanía; por ejemplo, los directores tienen la función de crear y mantener asociaciones con los padres, los niños y los jóvenes, así como con otros servicios y agencias; crear una cultura de respeto e inclusión; comprometerse con la comunidad y con el bienestar cultural, intelectual, espiritual, moral, social y físico de los alumnos y sus familias. Son también funciones del director, por ejemplo, la igualdad de oportunidades, las prácticas éticas, los valores democráticos, la promoción de la ciudadanía participativa, la integración, la empresa, los valores democráticos y una cultura de respeto dentro y fuera de la comunidad escolar.

---

<sup>(84)</sup> [http://www.adm.cfwb.be/index.php?m=doc\\_view&do\\_id=2097](http://www.adm.cfwb.be/index.php?m=doc_view&do_id=2097)

<sup>(85)</sup> <http://www.uvm.dk/Uddannelse/Folkeskolen>

<sup>(86)</sup> Orientaciones dictadas por el Ministerio de Educación y Ciencia sobre la organización de actividades en la semana de proyectos de los alumnos durante el Año Europeo del Voluntariado 2011 (2011): [http://izm.izm.gov.lv/upload\\_file/jaunatne/Vadlinijas\\_skolenuEBDG2011\\_aktivitates.pdf](http://izm.izm.gov.lv/upload_file/jaunatne/Vadlinijas_skolenuEBDG2011_aktivitates.pdf)

<sup>(87)</sup> Por ejemplo, la Recomendación CM/Rec(2010)7 del Comité de Ministros a los Estados Miembros sobre la Carta de la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos del Consejo de Europa. Pueden encontrarse en la página web del portal austriaco "Educación para la Ciudadanía": [www.politische-bildung.at/Lehrpläne|Erlässe](http://www.politische-bildung.at/Lehrpläne|Erlässe)

<sup>(88)</sup> Currículo para el Sistema de Educación Obligatoria, las guarderías y los Centros de Ocio, capítulo 2.8. Publicado 2011.

<sup>(89)</sup> Estándares de la Dirección – 2005: <http://www.gtc.org.uk/nmsruntime/saveasdialog.aspx?IID=128&slD=6311>

### 5.2.2. Formación específica para la dirección y formación permanente

Aunque el tipo de oferta difiere de unos países a otros, los directores de centros educativos reciben apoyo para cumplir con su cometido de mejorar la cultura del centro y desarrollar actividades relacionadas con la ciudadanía. Existen dos formas principales de lograr este objetivo: mediante la participación en actividades generales de formación permanente o bien mediante programas de formación especiales para la dirección. Además, los países a menudo cuentan con otros proyectos e iniciativas que también contribuyen a ayudar a los directores a fomentar la educación para la ciudadanía en los centros.

En casi la mitad de los países europeos, quienes desean ejercer como directores deben realizar un curso especial de dirección (EACEA/Eurydice, 2012b). En algunos de estos países, estos cursos se refieren de forma explícita, aunque no siempre en la misma medida, a temas relacionados con la educación para la ciudadanía, como la educación para los derechos humanos y los valores democráticos, las habilidades de comunicación y cooperación, así como temas institucionales y legales relacionados con el funcionamiento de los centros. En algunos casos, los temas de salud y seguridad, así como el bienestar psicológico de los niños y los jóvenes, también forman parte de la formación para el ejercicio de la dirección.

En **Eslovenia**, para poder optar a la dirección de un centro, los candidatos deben realizar un curso de formación que incluye varios temas relativos a la educación para la ciudadanía y la cultura escolar. Estos módulos tienen una duración de 46 horas <sup>(90)</sup>.

En el **Reino Unido (Inglaterra)**, en la cualificación profesional nacional para la dirección, los directores de los centros reciben formación no reglada sobre la naturaleza, el papel y el impacto potencial de la educación para la ciudadanía, así como de su importancia para los jóvenes y su contribución a la vida escolar y de la comunidad <sup>(91)</sup>.

En la mayoría de los países donde existe formación permanente para los directores, ésta incluye elementos relacionados con la educación para la ciudadanía. En muchos casos, estas actividades no están reguladas por las autoridades educativas, sino por los centros educativos y su asistencia es, normalmente, voluntaria. Bélgica (Comunidad francesa), Letonia y Finlandia son las excepciones, ya que los programas de formación permanente están regulados a nivel central o regional y la asistencia de los directores es obligatoria. En general, los programas de formación permanente relacionados con la ciudadanía tratan temas referentes a las habilidades de gestión, la cultura escolar, la comunicación y la cooperación en la comunidad escolar, los aspectos legales de la gestión de los centros y la promoción de los valores democráticos. En Letonia, los cursos de formación permanente también incluyen cuestiones como la gestión de la imagen del centro escolar y el liderazgo de equipos de trabajo eficaces. En Eslovenia, donde los directores tienen diferentes posibilidades de formación (como el curso Liderazgo para el Aprendizaje -60 horas por año- o reuniones y seminarios técnicos -36 horas al año de media-), la formación hace hincapié, entre otras cosas, en la importancia de los aspectos éticos del liderazgo <sup>(92)</sup>.

### Otras medidas de apoyo para los directores de los centros

Los proyectos e iniciativas existentes para fomentar la educación para la ciudadanía y mejorar la cultura escolar a menudo incluyen también medidas de apoyo para los directores.

En **Dinamarca**, el Ministerio de Infancia y Educación y el Ministerio de Asuntos Sociales e Integración han concedido 2,1 millones de coronas danesas a un proyecto de red online (*Medborger-Citizen*) para reforzar la educación/enseñanza de la educación democrática. El propósito de esta nueva red, creada en 2010 y que lleva en funcionamiento dos años y medio, es ayudar a los directores a compartir conocimientos y métodos de enseñanza sobre ciudadanía democrática. Entre las actividades de la red se encuentran: seminarios, boletines informativos,

<sup>(90)</sup> <http://www.solazaravnatelje.si/>

<sup>(91)</sup> <http://www.nationalcollege.org.uk/index/professional-development/npqh.htm>

<sup>(92)</sup> <http://www.solazaravnatelje.si/eng/>

intercambio de conocimientos sobre proyectos de desarrollo local, asociaciones con ministerios y la creación de una página web <sup>(93)</sup>.

En **Austria**, como parte del programa ÖKOLOG, coordinado por el Ministerio de Educación (ver epígrafe 3.1), dirigido a hacer los centros educativos más ecológicos, los directores participan en seminarios donde reflexionan y evalúan las actividades y los resultados de sus centros en relación con la educación para un desarrollo sostenible. También analizan los proyectos de otros centros y reflexionan sobre la inclusión de futuras medidas en sus propios planes de centro. En estos seminarios, también tratan cuestiones como la democracia y la participación activa del alumnado y generan ideas sobre cómo implementar la educación para la ciudadanía en los centros.

También en **Austria**, la publicación del Consejo de Europa “El Gobierno Democrático de los Centros” se ha traducido al alemán y se ha ofrecido gratuitamente a todos los directores del país.

\*

\* \*

## Resumen

En este capítulo se ha presentado un panorama sobre el modo en que los países europeos han incluido la educación para la ciudadanía entre los requisitos para la cualificación de los profesores y los directores; asimismo se ha analizado la formación continua y los apoyos que reciben los docentes a lo largo de su carrera. También se ha revisado la normativa de los distintos países sobre el papel de los directores en relación con la educación para la ciudadanía y la cultura del centro y se ha hecho un repaso de los apoyos que se les ofrecen para facilitarles el cumplimiento de este papel en los centros.

Las conclusiones del capítulo son fundamentalmente tres.

En primer lugar, la formación exigida para enseñar educación para la ciudadanía en la etapa de educación primaria es, básicamente, generalista, mientras que en secundaria son profesores especialistas. En educación secundaria, el área de Educación para la ciudadanía suele formar parte de la formación inicial de los especialistas en Historia, Geografía, Filosofía, Ética/Religión, Ciencias Sociales o Económicas. Muy pocos países exigen que todos los nuevos profesores de secundaria hayan adquirido las competencias necesarias para fomentar la educación para la ciudadanía. Las oportunidades de formarse como profesor especializado en educación para la ciudadanía son bastante escasas, excepto en Austria, donde se hace a través de cursos de formación permanente, y en el Reino Unido (Inglaterra), a través de cursos de postgrado.

En segundo lugar, en la mayoría de los países europeos se ofrece a los docentes con plena cualificación, diferentes fórmulas para la formación permanente en el área de educación para la ciudadanía. Además, muchos países han desarrollado diferentes iniciativas y programas para ofrecer apoyos al profesorado de educación para la ciudadanía (por ejemplo, orientaciones oficiales, sitios web, folletos, etc.). Las autoridades educativas no siempre son las únicas que ofrecen los cursos, programas o iniciativas de formación permanente, sino que a veces son iniciativa e intervienen en ellos otro tipo de organismos, como las asociaciones especializadas, ONGs u organismos privados.

En tercer lugar, dada la importancia de promover en los centros educativos la educación para la ciudadanía, la creación de una cultura escolar positiva y la participación activa de todos los miembros de la comunidad escolar, algunos países han emitido recomendaciones específicas sobre el papel de los directores de centro en este proceso. Consecuentemente, los directores a veces reciben apoyos para ejercer este papel a través de formación específica que se les proporciona a través de cursos especiales de dirección y/o de otras formas de formación permanente.

---

<sup>(93)</sup> [www.medborger.net](http://www.medborger.net)

## CONCLUSIONES

---

Impartir los conocimientos, habilidades y actitudes que permitan a los jóvenes llegar a ser ciudadanos activos con la capacidad de dar forma al futuro de nuestras sociedades democráticas en Europa es uno de los principales desafíos a los que se enfrentan los sistemas educativos en el siglo XXI. La educación para la ciudadanía es una de las principales vías que utilizan los países europeos para ayudar a los jóvenes a adquirir las competencias sociales y ciudadanas que van a necesitar en su vida futura. En este informe se ha hecho un repaso de las políticas y las medidas que se aplican en los países europeos para apoyar esta área de conocimiento. A continuación se presentan las principales conclusiones de esta revisión, junto con los temas que parecen más significativos de cara a futuros debates e investigaciones, y las iniciativas nacionales que pueden inspirar el desarrollo de políticas en otros países europeos en el futuro.

### Enfoques de la educación para la ciudadanía en los currículos nacionales

Los currículos de nivel nacional o central representan uno de los principales marcos dentro de los cuales los educadores deben desarrollar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos educativos. En los países europeos, los currículos de ciudadanía incluyen gran variedad de temas, no solo los relacionados con temas tradicionales como el conocimiento y la comprensión del sistema socio-político, los derechos humanos y los valores democráticos, sino también con cuestiones sociales más contemporáneas, como la diversidad cultural y el desarrollo sostenible. En algunos países se hace especial hincapié en los aspectos económicos y se incluyen en la educación para la ciudadanía temas como la "educación del espíritu emprendedor". La dimensión europea e internacional también están bastante presentes en los currículos de ciudadanía.

Los currículos nacionales ponen de manifiesto con toda claridad que la educación para la ciudadanía debe tener un enfoque amplio que abarque la transmisión de conocimientos, la adquisición de la capacidad de análisis y el pensamiento crítico y el desarrollo de valores y actitudes democráticas; y también que promueva la participación activa de los jóvenes en la escuela o en la comunidad. Esto último normalmente aparece como objetivo más en secundaria superior que en las etapas educativas anteriores.

Mientras que los países europeos coinciden en fijar objetivos similares para los centros en relación con la preparación de los futuros ciudadanos de Europa, el panorama es más diverso en lo que se refiere a los enfoques de enseñanza-aprendizaje que recomiendan los currículos de nivel central. Tres son los principales enfoques bajo los que se imparte la educación para la ciudadanía: como asignatura diferenciada; integrada en otras asignaturas (como Ciencias Sociales, Historia, idiomas, etc.), o como área de carácter transversal, es decir, incluida en todas las materias que se imparten en el centro en las que sea pertinente. La mayoría de los países combina más de uno de estos enfoques, bien dentro de una misma etapa educativa o bien en diferentes etapas.

Las recientes reformas de los currículos de ciudadanía llevadas a cabo en los países europeos han sido bastante diferentes unas de otras. Por ejemplo, mientras que algunos países la han introducido como materia diferenciada (España, Países Bajos y Finlandia), otros han abandonado o están a punto de abandonar esta modalidad y van a integrar este contenido curricular en materias o áreas de conocimiento más amplias (por ejemplo, Letonia y Noruega), o bien la han introducido como objetivo transversal (por ejemplo, la comunidad germanófona de Bélgica). El enfoque transversal probablemente ha ganado fuerza debido a la influencia del marco europeo de competencias clave introducido en 2006, que incluye la competencia social y cívica. De hecho, este marco ha llevado a que los países europeos concedan, en general, mayor relevancia en sus currículos nacionales a los conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con las competencias clave.

Por último, cabe señalar que en el futuro puede haber que modificar las recomendaciones de las autoridades centrales sobre los métodos de enseñanza que se deben utilizar, debido a la tendencia a dar mayor autonomía a los centros para decidir por sí mismos el modo de impartir las áreas generales de aprendizaje establecidas a nivel central.

## **Contribución de la cultura escolar y la participación del alumnado en el centro y en la sociedad**

La educación para la ciudadanía implica objetivos de aprendizaje que son más fáciles de alcanzar a través del aprendizaje activo (“aprender haciendo”) que a través de los métodos de enseñanza tradicionales. Los países europeos cuentan con una amplia gama de normas, programas, iniciativas y proyectos educativos cuya finalidad es ofrecer a los estudiantes oportunidades de llevar a cabo experiencias prácticas relacionadas con la ciudadanía a lo largo de su escolaridad. Según informan, los tres modelos principales que existen para promover y apoyar la participación del alumnado en actividades extraescolares que contribuyen al desarrollo de las competencias ciudadanas son:

- Recomendaciones en los currículos u otros documentos oficiales de carácter nacional sobre la creación de vínculos con la comunidad o sobre la oferta de experiencias fuera de la escuela;
- Estructuras políticas que ofrecen a los alumnos la oportunidad de elegir a sus representantes y/o crear un foro de debate sobre cuestiones estrictamente relacionadas con asuntos del centro escolar o con cualquier tema referido directamente a la infancia y la juventud;
- Programas y proyectos nacionales enfocados, por ejemplo, al trabajo con la comunidad; a experimentar o averiguar en qué consiste la participación democrática en la sociedad; o en temas de actualidad, como la protección del medio ambiente o la cooperación entre las generaciones y las naciones.

Los datos del Estudio Internacional de Civismo y Ciudadanía (ICCS) de 2009 revelan que, según los directores de los centros, las actividades cívicas que realizaban en la comunidad los alumnos de octavo curso variaban mucho de unos países europeos a otros. El hecho de que hubiera más oportunidades en unos países que en otros para que los alumnos pudieran participar en este tipo de actividades sugiere la necesidad de renovar los esfuerzos por desarrollar programas o proyectos a escala nacional en este ámbito o prestar un mayor apoyo a las iniciativas locales.

La cultura escolar se refiere al sistema de actitudes, valores, normas, creencias, prácticas cotidianas, principios, reglas y sistemas organizativos presentes en los centros educativos, tanto a nivel de las aulas como de los centros globalmente considerados. Para que la implantación de la educación para la ciudadanía resulte exitosa es necesaria una cultura escolar que fomente y valore la participación basada en los principios democráticos, y que ofrezca a los alumnos oportunidades de participar en los procesos de toma de decisiones que les afectan. En algunos casos, los currículos y la normativa educativa nacional anima a los centros a adoptar actitudes y valores que hagan especial énfasis en el principio de democracia. Este es el caso en un tercio de los países europeos, independientemente de si este aspecto se relaciona o no de forma directa con la educación para la ciudadanía. Además, tres países (Francia, Letonia e Islandia) han introducido programas nacionales para garantizar que se cumplen ciertas condiciones relativas a la seguridad, la prevención de conflictos y el respeto, que apoyan también la educación para la ciudadanía.

Una de las formas más comunes y prácticas para experimentar la ciudadanía en la escuela es a través de la participación del alumnado en el gobierno de los centros. Esto puede hacerse mediante la elección o designación de los delegados de clase o los representantes en las juntas de alumnos o en los órganos de gobierno del centro. Todos los países han dictado algún tipo de norma que permite

al alumnado tener voz en el funcionamiento de su centro, más frecuentemente en educación secundaria que en primaria. El grado de participación del alumnado varía según los países, pero, por lo que respecta a los órganos de gobierno, por lo general tienen un papel consultivo sin capacidad de toma de decisiones.

En la mayoría de los países con normativa oficial que regula la elección de los delegados de las clases, la participación en las juntas de alumnos, o ambas, las tasas de participación en las elecciones de alumnos, según datos del mencionado estudio de la IEA, son relativamente más altos que la media europea, aunque con importantes excepciones. Aunque la información disponible no ha permitido hallar una relación inequívoca entre la existencia de normativa y la participación del alumnado, esta tendencia que se ha observado es un indicio alentador de cara a ampliar y reforzar la participación del alumnado en el gobierno de los centros. En este sentido, vale la pena señalar que algunos países apoyan la aplicación de su normativa con programas nacionales o, como es el caso de Noruega, con una asignatura obligatoria dirigida a reforzar la capacidad de los alumnos para participar en el gobierno y en los procesos de toma de decisiones de los centros.

En general, los programas destinados a mejorar la participación activa y democrática en los centros no solo van dirigidos al alumnado, sino también a los padres y en ocasiones a los profesores, con el fin de que así toda la comunidad escolar se dirija al logro de este objetivo. Además, todos los países, excepto Chipre, Suecia y Turquía, han introducido normativa o recomendaciones que permiten o fomentan la participación de los padres en el gobierno de los centros. En toda Europa se promueve ampliamente que los padres sirvan como modelo para sus hijos comprometiéndose activamente con su comunidad.

## **El papel esencial de los profesores y los directores de los centros**

En el anterior estudio de Eurydice sobre educación para la ciudadanía se identificó como uno de los retos importantes en este ámbito el mejorar los conocimientos y competencias de los docentes para enseñar esta materia. El presente informe indica que el fortalecimiento de las competencias de los profesores en este ámbito debe seguir siendo una preocupación importante para los responsables de la política educativa. En efecto, a pesar de que en los últimos años varios países han reformado sus planes de estudio de educación para la ciudadanía, la introducción de reformas en este sentido en la formación inicial o permanente del profesorado sigue siendo la excepción. En algunos casos, esto puede suponer, por ejemplo, que falten profesores con la debida cualificación para enseñar esta nueva materia como asignatura diferenciada. Además, si bien la educación cívica tiene un carácter transversal en la mayoría de los países, sólo tres han definido el conjunto de competencias comunes vinculadas directamente a la ciudadanía que deben adquirir todos los futuros profesores de enseñanza secundaria. En los demás países, el área de educación para la ciudadanía por lo general es parte de la formación inicial del profesorado especialista en Historia, Geografía, Filosofía, Ética/Religión, Ciencias Sociales o Economía. Por último, solo un país informó de que carece de normativa sobre la formación para enseñar ciudadanía como asignatura diferenciada, a pesar de que esta asignatura aparece como tal en los currículos nacionales.

Además de los profesores, los directores de los centros también tienen un papel importante que desempeñar en la creación de las condiciones esenciales para llevar a cabo con éxito la educación para la ciudadanía. Los directores pueden, por ejemplo, ser los principales promotores de una cultura escolar favorable, fomentar la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa o crear oportunidades para realizar actividades relacionadas con la ciudadanía. Son pocos los países europeos en los que, al menos en cierta medida, se reconoce el papel de los directores de los centros en relación con la educación para la ciudadanía, desde el momento en que está recogido en recomendaciones específicas, o en que las autoridades educativas ofrecen programas de formación específicos u otras medidas de apoyo para ellos. Sin embargo, sería necesario realizar una investigación más sistemática sobre las posibles formas de apoyar a los directores de los centros

para que puedan crear entornos propicios para la enseñanza y el aprendizaje de la ciudadanía; de hecho, ésta sería una aportación muy útil al futuro debate sobre la cuestión de la educación para la ciudadanía.

## **Tendencias en la evaluación del alumnado, de los centros y en los procesos nacionales de seguimiento del sistema**

Durante la educación primaria y secundaria, la promoción de los alumnos al curso siguiente depende en la mayoría de los casos de las calificaciones que hayan obtenido en las asignaturas que han cursado el año anterior. En la mayoría de los países donde la educación para la ciudadanía se enseña como materia obligatoria diferenciada, las calificaciones que obtienen los alumnos en las evaluaciones internas se tienen en cuenta a la hora de tomar las decisiones correspondientes sobre su progreso en el sistema educativo. Sin embargo, en general, esta materia no forma parte de los exámenes externos de carácter nacional que se realizan al final de las etapas, o bien solo se incluye en caso de que el alumno la haya elegido. El hecho de que no se realice una evaluación estandarizada de la educación para la ciudadanía a nivel nacional plantea cierta preocupación, dado que normalmente se tiende a prestar mayor atención a la enseñanza y el aprendizaje de las materias y competencias que se evalúan en los exámenes externos (EACEA/Eurydice, 2009).

En el anterior estudio de Eurydice sobre educación para la ciudadanía (2005), la evaluación del alumnado y la evaluación de la oferta educativa de esta área se señalaron como algunos de los principales retos para los años siguientes. De hecho, varios países señalaban que carecían de objetivos y métodos para evaluar diferentes componentes del aprendizaje, como los valores, las actitudes y la participación activa. En los últimos años también se ha planteado a nivel europeo la cuestión de la evaluación del componente actitudinal y las habilidades correspondientes a las ocho competencias clave (incluida la competencia social y ciudadana) consideradas esenciales para vivir en una sociedad del conocimiento. Por ello, el presente informe ha explorado las prácticas que se utilizan en los países para evaluar la educación para la ciudadanía, centrándose especialmente en las medidas que se utilizan para captar, a través del proceso de evaluación, aquellos aspectos diferentes de los puros conocimientos teóricos.

Hasta el momento, algunos países han comenzado a ofrecer herramientas de evaluación para los profesores o para aplicar las pruebas estandarizadas a nivel nacional que tienen como objetivo abordar no sólo los conocimientos sino también las habilidades y actitudes relacionadas con la ciudadanía, tales como el pensamiento independiente, las actitudes participativas o los niveles de tolerancia. Además, en aproximadamente un tercio de los países, la participación de los estudiantes en la vida escolar o en la sociedad se tiene en cuenta en la evaluación sumativa que se realiza al final de cada curso escolar o etapa educativa, por lo cual puede incidir en su futuro educativo. Esta tendencia se observa, por ejemplo, en los Países Bajos, donde los estudiantes deben realizar 30 horas de servicios a la comunidad para obtener su título de educación secundaria superior. Además de la validación a través de un certificado final, la evaluación de las habilidades participativas de los alumnos puede adoptar también otras formas, como los perfiles personales que describen los logros del alumno.

Según la normativa y las recomendaciones, solo en una escasa mayoría de los países, la evaluación de los centros, ya sea externa o interna, se centra en áreas de actividad relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la ciudadanía. En este contexto, también se han elaborado una amplia gama de criterios de evaluación que van más allá de la enseñanza formal de la ciudadanía en el aula. En efecto, los países han proporcionado ejemplos de criterios de evaluación sobre aspectos muy prácticos de la oferta de educación para la ciudadanía, tales como:

- la participación real de los alumnos y los padres en la gestión escolar y el diseño de la política del centro;
- las prácticas comunicativas desarrolladas en los centros;
- las tasas de participación del alumnado en actividades fuera del centro relacionadas con la ciudadanía;
- la seguridad y protección del alumnado;
- la existencia de colaboraciones formales con organizaciones de la comunidad, etc.

Los países europeos evalúan la educación para la ciudadanía no solo cuando llevan a cabo la evaluación de los alumnos y de los centros, sino también a través de los diferentes procesos que ponen en marcha para realizar el seguimiento de los resultados generales del sistema educativo, tales como proyectos de investigación, encuestas sobre las actitudes y la participación de los jóvenes, o informes basados en los resultados de las evaluaciones de los centros o de las pruebas nacionales estandarizadas. En los últimos diez años, alrededor de dos tercios de los países han llevado a cabo procesos nacionales de seguimiento centrados, a veces directamente pero en general de forma indirecta, en la enseñanza y el aprendizaje de la ciudadanía. Además, los dos últimos estudios de la IEA sobre educación cívica y ciudadana proporcionaron datos sobre el rendimiento del alumnado y sobre las prácticas escolares que se utilizan en los sistemas educativos de alrededor de dos tercios de los países considerados. Tales procesos pueden aportar datos relevantes para medir la eficacia y la eficiencia de la educación para la ciudadanía y, por tanto, servir como información de base de cara a desarrollar prácticas y políticas en este ámbito. Sin embargo, para este estudio se ha podido recoger muy poca información sobre el modo en que se están modificando las políticas nacionales, o incluso las prácticas en los centros, a raíz de las conclusiones obtenidas de las evaluaciones nacionales o de las encuestas internacionales y, por tanto, ésta sigue siendo un área sobre la que es necesario seguir investigando y recogiendo datos.





## BIBLIOGRAFÍA

---

Autonome Hochschule in der Deutschsprachigen Gemeinschaft [Autonomous higher education institution in the German-speaking Community], 2009. *Orientierungsrahmen Schulqualität: Externe Evaluation der Schulen in der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens*. [Online] Disponible en: [www.ahs-dg.be](http://www.ahs-dg.be) [Consultado el 07 de mayo de 2012].

Centre for Social and Economic Research (CASE), 2009. *Key Competences in Europe: Opening Doors For Lifelong Learners Across the School Curriculum and Teacher Education*. Warsaw: CASE.

Council of Europe, O'Shea, K, 2003. *A Glossary of terms for education for democratic citizenship. Developing a shared understanding*. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2003.

Council of Europe, 2010. *Recommendation CM/Rec (2010)7 of the Committee of Ministers to Member States on the Council of Europe Charter on Education for Democratic Citizenship and Human Rights Education*. [Online] Disponible en: <https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?id=1621697> [Consultado el 07 de mayo de 2012].

Consejo de la Unión Europea. Informe Conjunto de Progreso del Consejo y la Comisión sobre la implantación del programa de trabajo "Educación & Formación 2010" – Adopción del informe. Bruselas, 18 de enero de 2010, 5394/10, EDUC 11, SOC 21.

EACEA/Eurydice, 2009. *National testing of pupils in Europe: objectives, organisation and use of results*. Brussels: Eurydice

EACEA/Eurydice, 2011. *Teaching reading in Europe: Contexts, policies and Practices*. Brussels: Eurydice.

EACEA/Eurydice, 2012a. *Entrepreneurship Education at School in Europe: National Strategies, Curricula and Learning Outcomes*. Brussels: Eurydice.

EACEA/Eurydice, 2012b. *Key data on education in Europe 2012*. Brussels: Eurydice.

Elchardus, M., Op de Beeck, S., Duquet, F. & Roggemans, L. (2008). *Vakoverschrijdende eindtermen in het secundair onderwijs. Een onderzoek naar de relevantie en de haalbaarheid van de vakoverschrijdende eindtermen in het secundair onderwijs* [Cross-curricular final objectives in secondary education: a study of the social and educational relevance of cross-curricular themes and feasibility]. In opdracht van de Vlaamse Minister voor Onderwijs en Vorming, in het kader van het 'OBPWO-programma'. Brussel: V.U.Brussel.

European Commission, 2009a. *Progress towards the Lisbon objectives in education and training. Indicators and benchmarks 2009*. Commission staff working document, SEC (2009) 1616.

European Commission, 2009b. *Key competences for a changing world*. Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions. Draft 2010 joint progress report of the Council and the Commission on the implementation of the "Education & Training 2010 work programme", Brussels, 25.11.2009, COM(2009) 640 final.

Eurydice, 2005. *Citizenship education at school in Europe*. Brussels: Eurydice.

Filzmaier, Peter, 2007. *Jugend und Politische Bildung – Einstellungen und Erwartungen von 14- bis 24-Jährigen* [Youth and Citizenship Education – attitudes and expectations of 14 to 24 years of age]. ([Online] Disponible en: [www.donau-uni.ac.at/dpk/studies](http://www.donau-uni.ac.at/dpk/studies) [Consultado el 07 de mayo de 2012].

Hoskins, B. et al., 2006. Measuring Active Citizenship in Europe. *CRELL Research Paper 4*, EUR 22530 EN.

International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA), 2010a. *ICCS 2009 International report. Civic Knowledge, attitudes, and engagement among lower-secondary students in 38 countries*. Amsterdam: IEA.

IEA, 2010b. *ICCS 2009 European Report. Civic Knowledge, attitudes, and engagement among lower-secondary students in 24 European countries*. Amsterdam: IEA.

Kerr, D., 1999. *Citizenship education: an International Comparison*. London: QCA.

Kerr, D. et al., 2004. Citizenship Education Longitudinal Study: Second Annual Report. First Longitudinal Survey. Making Citizenship Education Real. *Research Report RR531*. [pdf] Disponible en: <https://www.education.gov.uk/publications//eOrderingDownload/RR531.pdf> [Consultado el 3 de mayo de 2012].

Kerr, D., Keating, A. & Ireland, E. 2009. *Pupil Assessment in Citizenship Education: Purposes, Practices and Possibilities. Report of a CIDREE Collaborative Project*. Slough: NFER/CIDREE.

McWayne, C. et al., 2004. A multivariate examination of parent involvement and the social and academic competencies of urban kindergarten children. *Psychology in Schools*, 41, pp. 363-377.

National Council for Curriculum and Assessment (NCCA), 1999. *Social, personal and health education. Teacher guidelines* [Online] Disponible en: [http://www.curriculumonline.ie/en/Primary\\_School\\_Curriculum/Social,\\_Personal\\_and\\_Health\\_Education\\_SPHE\\_/Social,\\_Personal\\_and\\_Health\\_Education\\_SPHE\\_Teacher\\_Guidelines/](http://www.curriculumonline.ie/en/Primary_School_Curriculum/Social,_Personal_and_Health_Education_SPHE_/Social,_Personal_and_Health_Education_SPHE_Teacher_Guidelines/) [Consultado el 3 de mayo de 2012].

Ofsted, 2009. *The new Framework for the inspection of maintained schools in England from September 2009*. [Online] Disponible en: [www.ofsted.gov.uk](http://www.ofsted.gov.uk) [Consultado el 3 de mayo de 2012].

Ofsted, 2010. Citizenship established? [Online] Disponible en: [www.ofsted.gov.uk](http://www.ofsted.gov.uk) [Consultado el 3 de mayo de 2012].

Rey, O., 2008. De la transmission des savoirs à l'approche par compétence. *Dossier d'actualité Veille et Analyse* n°38. [pdf] Disponible en: <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/34-avril-2008.pdf> [Consultado el 3 de mayo de 2012].

The Norwegian Directorate for Education and Training, 2011. *Erfaringer med utdanningsvalg og elevrådsarbeid på ungdomstrinnet* [Experiencia con opciones educativas y trabajo de las juntas de estudiantes en centros de secundaria] Referencia: Utdanningsdirektoratet 2011.

The Scottish Government, 2008. *Curriculum for excellence. Building the curriculum 3. A framework for learning and teaching* [pdf] Disponible en: [http://www.ltscotland.org.uk/Images/building\\_the\\_curriculum\\_3\\_jms3\\_tcm4-489454.pdf](http://www.ltscotland.org.uk/Images/building_the_curriculum_3_jms3_tcm4-489454.pdf) [Consultado el 3 de mayo de 2012].

Shatkin, G. & Gershberg, A.I., 2007. Empowering parents and building communities: The role of school-based councils in educational governance and accountability. *Urban Education* 42, p. 582.

Zaleskienė, Irena and others, 2008. Civic participation of young people at age 16-24. [Online] Disponible en: [http://www.smm.lt/svietimo\\_bukle/docs/tyrimai/sb/Visuomeniskai\\_aktyvus\\_asm\\_2009\\_03\\_10.pdf](http://www.smm.lt/svietimo_bukle/docs/tyrimai/sb/Visuomeniskai_aktyvus_asm_2009_03_10.pdf)

## GLOSARIO

### Códigos de países

<b>EU-27</b>	Unión Europea
<b>BE</b>	Bélgica
<b>BE fr</b>	Bélgica – Comunidad francófona
<b>BE de</b>	Bélgica – Comunidad germanoparlante
<b>BE nl</b>	Bélgica – Comunidad flamenca
<b>BG</b>	Bulgaria
<b>CZ</b>	República Checa
<b>DK</b>	Dinamarca
<b>DE</b>	Alemania
<b>EE</b>	Estonia
<b>IE</b>	Irlanda
<b>EL</b>	Grecia
<b>ES</b>	España
<b>FR</b>	Francia
<b>IT</b>	Italia
<b>CY</b>	Chipre
<b>LV</b>	Letonia
<b>LT</b>	Lituania
<b>LU</b>	Luxemburgo
<b>HU</b>	Hungría
<b>MT</b>	Malta
<b>NL</b>	Países Bajos

<b>AT</b>	Austria
<b>PL</b>	Polonia
<b>PT</b>	Portugal
<b>RO</b>	Rumanía
<b>SI</b>	Eslovenia
<b>SK</b>	Eslovaquia
<b>FI</b>	Finlandia
<b>SE</b>	Suecia
<b>UK</b>	Reino Unido
<b>UK-ENG</b>	Inglaterra
<b>UK-WLS</b>	Gales
<b>UK-NIR</b>	Irlanda del Norte
<b>UK-SCT</b>	Escocia
<b>Países AELC/EEE</b>	Los tres países de la Asociación Europea de Libre Comercio que son miembros del Espacio Económico Europeo
<b>IS</b>	Islandia
<b>LI</b>	Liechtenstein
<b>NO</b>	Noruega
<b>País candidato</b>	
<b>TR</b>	Turquía

### Código estadístico

: Datos no disponibles

## **Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE 1997)**

La Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE) es un instrumento que se utiliza para recoger las estadísticas educativas a nivel internacional. Cubre dos variables cruzadas de clasificación: los niveles educativos y los tipos de enseñanza con las dimensiones complementarias de orientación general/profesional/pre-profesional y transición educación/mercado laboral. La versión actual, la CINE 97 <sup>(94)</sup> distingue siete niveles educativos.

### **NIVELES CINE 97**

Según la etapa y el tipo de enseñanza en cuestión, es necesario establecer un sistema de clasificación jerárquica entre criterios principales y secundarios (titulación exigida para la admisión, requisitos mínimos de admisión, edad mínima, cualificación del personal, etc.).

#### **CINE 0: Educación infantil**

La educación infantil se define como la etapa inicial de la enseñanza organizada. Se ofrece en escuelas y en otro tipo de centros y está diseñada para niños de al menos 3 años de edad.

#### **CINE 1: Educación primaria**

Esta etapa comienza entre los 5 y 7 años de edad, es obligatoria en todos los países y suele durar entre cinco y seis años.

#### **CINE 2: Educación secundaria inferior**

Esta etapa completa la enseñanza básica que se inicia en educación primaria, aunque la enseñanza está más orientada hacia las materias. Generalmente, el final de esta etapa coincide con el término de la educación obligatoria.

#### **CINE 3: Educación secundaria superior**

Esta etapa suele comenzar al terminar la educación obligatoria. La edad de acceso son normalmente los 15 o 16 años. Para acceder a ella generalmente se exige un título (el de final de la educación obligatoria) y cumplir otros requisitos mínimos. A menudo la enseñanza está más orientada hacia las materias que en el nivel CINE 2. Suele durar entre dos y cinco años.

#### **CINE 4: Educación post-secundaria no terciaria**

Estos programas se sitúan a caballo entre la educación secundaria superior y la terciaria. Sirven para ampliar los conocimientos de los alumnos con el título del CINE 3. Son ejemplos típicos de estos programas los diseñados para preparar al alumnado para los estudios de nivel 5 o para acceder directamente al mercado de trabajo.

#### **CINE 5: Educación terciaria (primera etapa)**

El acceso a estos programas normalmente requiere haber finalizado con éxito el nivel CINE 3 o 4. Se incluyen en este nivel los programas terciarios con orientación académica (tipo A), eminentemente teóricos, y aquellos con una orientación profesional (tipo B), que normalmente son más cortos que los de tipo A y están dirigidos a la entrada en el mercado de trabajo.

#### **CINE 6: Educación terciaria (segunda etapa)**

Este nivel se reserva para los estudios terciarios que conducen a la obtención de una cualificación avanzada en investigación (doctorado).

---

<sup>(94)</sup> [http://www.uis.unesco.org/ev.php?ID=3813\\_201&ID2=DO\\_TOPIC](http://www.uis.unesco.org/ev.php?ID=3813_201&ID2=DO_TOPIC)

## TABLA DE GRÁFICOS

---

Gráfico 1.1:	Oferta de una asignatura diferenciada obligatoria centrada en elementos de educación para la ciudadanía, según los currículos nacionales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	18
Gráfico 1.2:	La Educación para la ciudadanía como asignatura diferenciada o integrada en otras disciplinas, por edades, según los currículos nacionales, 2010/11	19
Gráfico 1.3:	El enfoque transversal de la educación para la ciudadanía en los currículos nacionales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	21
Gráfico 1.4:	Número promedio mínimo de horas dedicadas a la educación para la ciudadanía en un año teórico, basándose en las recomendaciones para la educación primaria y secundaria general (inferior y superior), 2010/11	25
Gráfico 1.5:	Objetivos que establecen los currículos nacionales para la educación para la ciudadanía (CINE 1-3), 2010/11	28
Gráfico 1.6:	Temas de educación para la ciudadanía recomendados en los currículos nacionales (CINE 1-3), 2010/11	29
Gráfico 1.7:	Destrezas que los alumnos deben adquirir en educación para la ciudadanía según las recomendaciones de los currículos nacionales (CINE 1-3), 2010/11.	32
Gráfico 1.8:	Perspectivas del profesorado sobre la importancia de los diferentes objetivos de la educación cívica y ciudadana (porcentajes nacionales), 2008/09	34
Gráfico 2.1:	Existencia de normativa y recomendaciones oficiales sobre los delegados de grupo en los centros educativos (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	40
Gráfico 2.2:	Existencia de normativa y recomendaciones oficiales sobre los consejos de alumnos en los centros educativos (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	41
Gráfico 2.3:	Existencia de normativa y recomendaciones oficiales sobre los representantes del alumnado en los órganos de gobierno de los centros (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	42
Gráfico 2.4:	Creación de consejos/representantes de grupo según la normativa y recomendaciones oficiales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	43
Gráfico 2.5:	Nombramiento de los miembros de los consejos de alumnos según la normativa y recomendaciones oficiales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	43
Gráfico 2.6:	Nombramiento de los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros, según la normativa y recomendaciones oficiales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	44
Gráfico 2.7:	Competencias de los representantes del alumnado en los órganos de gobierno de los centros según la normativa y las recomendaciones oficiales (CINE 1), 2010/11	46
Gráfico 2.8:	Competencias de los representantes del alumnado en los órganos de gobierno de los centros según la normativa y las recomendaciones oficiales (CINE 2), 2010/11	47
Gráfico 2.9:	Competencias de los representantes del alumnado en los órganos de gobierno de los centros según la normativa y las recomendaciones oficiales (CINE 3), 2010/11	48
Gráfico 2.10:	Porcentaje de alumnos de 8º curso que ha votado en las elecciones a delegados de clase o a los consejos de alumnos, 2008/09	51
Gráfico 2.11:	Normativa oficial sobre la participación de los padres a nivel de centro educativo y a nivel de clase (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	52
Gráfico 2.12:	Sistemas formales de participación de los padres a nivel de CENTRO, según la normativa y recomendaciones oficiales (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	53
Gráfico 2.13:	Principales funciones y actividades de los representantes de los padres en los órganos de gobierno de los centros (CINE 1, 2 y 3), según la normativa oficial, 2010/11	54

Gráfico 3.1:	Oportunidades que tuvieron los alumnos de 8º curso de participar en actividades cívicas (porcentajes nacionales), según informan los directores, 2008/09	68
Gráfico 4.1:	Contribución de las calificaciones en educación para la ciudadanía (cuando es una asignatura diferenciada obligatoria) a la promoción del alumno al curso siguiente (CINE 1, 2 y 3), 2010/11	74
Gráfico 4.2:	Directrices a nivel central sobre la evaluación de la participación activa del alumnado en el centro educativo o en la comunidad (CINE 2 y 3), 2010/11	75
Gráfico 4.3:	Inclusión de temas relacionados con la ciudadanía en la evaluación externa y/o interna de los centros (CINE 1, 2 y 3), según la normativa/recomendaciones centrales, 2010/11	78
Gráfico 4.4:	Áreas de la actividad escolar relacionadas con la educación para la ciudadanía incluidas en la evaluación externa de los centros (CINE 1, 2 and 3), según la normativa/recomendaciones centrales, 2010/11	80
Gráfico 4.5:	Áreas de la actividad escolar relacionadas con la educación para la ciudadanía incluidas en la evaluación interna de los centros (CINE 1, 2 y 3), según la normativa/recomendaciones centrales, 2010/11	81

## Anexos

2.13:	Funciones y actividades principales de los representantes de los padres en los órganos de gobierno de los centros	135
2.7:	Competencias de los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros, según la normativa oficial, CINE 1, 2010/11	135
2.8:	Competencias de los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros, según la normativa oficial, CINE 2, 2010/11	136
2.9:	Competencias de los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros, según la normativa oficial, CINE 3, 2010/11	136

## ANEXOS

---

### Anexo 1: Enfoques obligatorio y optativo de la Educación para la Ciudadanía, según los currículos nacionales, 2010/11 <sup>(95)</sup>

---

#### Bélgica – Comunidad francófona

---

##### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado <sup>(96)</sup>
- **Denominación:** CINE 1 y 2: *Eveil-formation géographique et historique*, Francés, Lenguas, Educación física, Educación artística, Ética/Religión  
CINE 3: Historia, Ética/Religión, Geografía, Ciencias sociales y económicas, Francés

##### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Actividad interdisciplinar relacionada con la educación para la ciudadanía activa y responsable
- **Asignación horaria:** Al menos una vez en cada uno de los seis ciclos de educación primaria y secundaria

##### Referencias

*Décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et secondaire* (1997) [Online]

Disponible en: [http://www.gallilex.cfwb.be/fr/leg\\_res\\_01.php?ncda=21557&referant=I01](http://www.gallilex.cfwb.be/fr/leg_res_01.php?ncda=21557&referant=I01)

*Décret relatif au renforcement de l'éducation à la citoyenneté responsable et active au sein des écoles* (2007) [Online]

Disponible en: [http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723\\_000.pdf](http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723_000.pdf)

*Socles de compétences [Core skills]* (1997) [Online]

Disponible en: <http://www.enseignement.be/index.php?page=24737&navi=295>.

---

#### Bélgica – Comunidad germanoparlante

---

##### Primaria y secundaria inferior

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Alemán, Francés, Lengua extranjera, Matemáticas, Historia/Geografía, Ciencia y tecnología, Educación artística, Deporte

##### Primaria y secundaria inferior

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Capacitar a los alumnos para contribuir a conformar la sociedad

##### Secundaria superior

- **Enfoque:** Incluida en los objetivos generales del sistema educativo, pero sin recomendar ningún enfoque concreto

##### Referencias

*Dekret zur festlegung von kernkompetenzen und rahmenplänen im unterrichtswesen* [Decreto por el que se establecen las habilidades esenciales y las directrices curriculares de la educación] (2008) [Online] Disponible en:

[http://www.dgparlament.be/PortalData/4/Resourcen/Datenbank/2004\\_2009/2007-2008\\_BR\\_127\\_\\_50230doc.pdf](http://www.dgparlament.be/PortalData/4/Resourcen/Datenbank/2004_2009/2007-2008_BR_127__50230doc.pdf)

*Rahmenpläne* (Marcos) (2008) [Online]

Disponible en: [http://www.bildungsserver.be/desktopdefault.aspx/tabid-2221/4415\\_read-31778/](http://www.bildungsserver.be/desktopdefault.aspx/tabid-2221/4415_read-31778/)

---

<sup>(95)</sup> Esta tabla se ha obtenido originalmente del Apéndice II: Currículo formal de Educación para la Ciudadanía Democrática en Europa, *All-European Study on Policies for Education for Democratic Citizenship (EDC) – A Synthesis*, pp. 34-42. Strasbourg: Council of Europe, 2003. Fue actualizada y enriquecida en el estudio de Eurydice de 2005 sobre educación para la ciudadanía (Eurydice, 2005) y actualizada nuevamente en el presente informe.

<sup>(96)</sup> El listado de asignaturas es ilustrativo, no exhaustivo.



---

### Bélgica – Comunidad flamenca

---

#### Primaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Tema sobre Sociedad dentro de Orientación en el mundo

#### Primaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Objetivo transversal final “habilidades sociales”

#### Secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Objetivos transversales finales, la mayor parte bajo el epígrafe “contexto político-judicial de la sociedad”

#### Referencias

Objetivos finales de la educación primaria general (01/09/1998) [Online] Disponible en:  
<http://www.ond.vlaanderen.be/curriculum/basisonderwijs/lager-onderwijs/leergebieden/wereldorientatie/eindtermen.htm>  
<http://www.ond.vlaanderen.be/curriculum/basisonderwijs/lager-onderwijs/leergebiedoverschrijdend/sociale-vaardigheden/eindtermen.htm>

Objetivos finales de la educación secundaria general 2010 [Online]  
Disponible en: <http://www.ond.vlaanderen.be/curriculum/secundair-onderwijs/vakoverschrijdend/context5.htm>

---

### Bulgaria

---

#### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrada
- **Denominación:** CINE 1: Patria, hombre y sociedad  
CINE 2: Historia y civilización, Geografía y economía  
CINE 3: Psicología y lógica, Historia y civilización, Geografía y economía, Ética y derecho, Filosofía

#### Secundaria superior

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Mundo y personalidad
- **Asignación horaria:** 11.6 h./año teórico

#### Referencias

Ordenanza N° 2 de 18.05.2000 sobre contenidos curriculares [Online] Disponible en: [www.mon.bg](http://www.mon.bg)

---

## República Checa

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Áreas curriculares integradas (después organizadas en asignaturas en cada centro)
- **Denominación:** CINE 1: El hombre y su mundo  
CINE 2: Hombre y sociedad (subdividida en Historia y Educación cívica), Lengua y comunicación lingüística  
CINE 3: Hombre y sociedad (subdividida en Fundamentos de la educación cívica y Ciencias sociales, Historia y geografía), Lengua y comunicación lingüística

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Ciudadanía democrática (CINE 1 y 2), El pensamiento dentro del contexto europeo y global, Educación multicultural

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Competencia cívica

### Referencias

Programa educativo marco de la educación básica (2007) [Online]  
 Disponible en: [http://www.vuppraha.cz/wp-content/uploads/2009/12/RVP\\_ZV\\_EN\\_final.pdf](http://www.vuppraha.cz/wp-content/uploads/2009/12/RVP_ZV_EN_final.pdf)  
 Programa educativo marco de la educación secundaria general (Escuelas primarias) (2007) [Online]  
 Disponible en: [http://www.vuppraha.cz/wp-content/uploads/2009/12/RVP\\_G-anj.pdf](http://www.vuppraha.cz/wp-content/uploads/2009/12/RVP_G-anj.pdf)

---

## Dinamarca

---

### Primaria y secundaria inferior

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Historia, Estudios sociales

### Secundaria superior

- **Enfoque:** Incluida en los objetivos generales del sistema educativo, pero sin recomendar ningún enfoque concreto

### Referencias

*Bekendtgørelse om formål, trin- og slutmål for folkeskolens fag og emner Fælles Mål* (BEK nr 748) [Descripción de los fines y objetivos de las "asignaturas de las folkeskolens desde el primer al último curso (BEK Nr 748)] (2009) [Online]  
 Disponible en: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=125973#K1>  
*Bekendtgørelse om uddannelsen til studentereksamen* [Regulación sobre la educación secundaria superior] [Online]  
 Disponible en: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=132647#K2>

---

## Alemania

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** CINE 1: conocimientos generales (*Sachkundeunterricht*)  
CINE 2 y 3: Historia, Ciencias sociales, Política

### Referencias

*Stärkung der Demokratieerziehung – Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 06.03.2009* [Reforzar la educación democrática – Resolución de la Conferencia Permanente de 06/03/2009] (2009) [Online]  
 Disponible en: [http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2009/2009\\_03\\_06-Staerkung\\_Demokratieerziehung.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2009/2009_03_06-Staerkung_Demokratieerziehung.pdf)

---

## Estonia

---

### Primaria y secundaria inferior

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Educación personal, social y para la salud, El derecho ley en la vida cotidiana (optativa), Estudios económicos, Estudios empresariales

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Educación cívica
- **Asignación horaria:** CINE 1: 4.4 h./año teórico  
CINE 2: 17.5 h./año teórico  
CINE 3: 17.5 h./año teórico

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Competencia sobre valores, competencia social, competencia comunicativa y capacidad emprendedora

### Referencias

Currículo nacional de la educación básica (2011) [Online] Disponible en: <http://www.hm.ee/index.php?1511576>

Currículo nacional de la educación secundaria superior (2011) [Online] Disponible en:

<http://www.hm.ee/index.php?1511576>

---

## Irlanda

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado <sup>(97)</sup>
- **Denominación:** English, history and geography

### Secundaria inferior

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Educación cívica, social y política
- **Asignación horaria:** CINE 2: 23h./año teórico

### Primaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Educación social, personal y para la salud

### Referencias

Currículo de la educación primaria (1999)

Currículo de la educación primaria – Educación social, personal y para la salud – Orientaciones para el profesorado (1999)

Currículo del primer ciclo de secundaria (1999)

Certificado del primer ciclo de secundaria – Educación cívica, social y política – Orientaciones para el profesorado (2005) [Online] Disponible en: [www.ncca.ie](http://www.ncca.ie)

---

<sup>(97)</sup> El listado de asignaturas es ilustrativo, no exhaustivo.

---

## Grecia

---

### Primaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Estudios medioambientales, Educación física, Economía doméstica, Educación para la salud, Educación del consumidor, Seguridad vial y educación ambiental, Lengua

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** CINE 1 y 2: Estudios cívicos y sociales  
CINE 3: Derecho e instituciones políticas
- **Asignación horaria:** CINE 1: 8.8 h./año teórico  
CINE 2: 15 h./año teórico  
CINE 3: 15 h./año teórico

### Referencias

Un currículo multitemático para la educación obligatoria (2003) [Online]  
Disponible en: [http://www.pi-schools.gr/programs/depps/index\\_eng.php](http://www.pi-schools.gr/programs/depps/index_eng.php)

---

## España

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** CINE 1 y 2: Educación para la ciudadanía y los derechos humanos  
CINE 2: Educación ético-cívica  
CINE 3: Filosofía y ciudadanía
- **Asignación horaria:** CINE 1: 8.3 h./año teórico  
CINE 2: 17.5 h./año teórico  
CINE 3: 35 h./año teórico

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Varias asignaturas

### Primaria y secundaria inferior

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Competencia social y ciudadana

### Referencias

*Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria* (2006) [Online] Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>

*Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria* (2006) [Online]  
Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

*Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establecen la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas* (2007) [Online] Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/11/06/pdfs/A45381-45477.pdf>

---

## Francia

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Ética (CINE 1), Educación cívica (CINE 2), Educación cívica, jurídica y social (CINE 3).
- **Asignación horaria:** CINE 1: 30 h./año teórico  
CINE 2: 28 h./año teórico  
CINE 3: 16 h./año teórico

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Historia, Geografía y Filosofía (CINE 3)

### Secundaria inferior

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Competencia social y ciudadana

### Referencias

*Socles de compétences* [Fundamentos sobre conocimientos y habilidades] (*Décret du 11 juillet 2006*) [Online]  
Disponibile en: <http://eduscol.education.fr/D0048/primprog.htm>

*Programme de l'école élémentaire pour les 6 et 7 ans (CP et CE1) – instruction civique et morale* [Online] Disponible en: [http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme\\_CP\\_CE1.htm](http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme_CP_CE1.htm)<http://eduscol.education.fr/D0048/primprog.htm>

*Programme de l'école élémentaire dans le cycle des approfondissements (CE2, CM1 et CM2) – Instruction civique et morale* [Online] Disponible en: [http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme\\_CE2\\_CM1\\_CM2.htm](http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme_CE2_CM1_CM2.htm)

*Programmes d'enseignement du collège / éducation civique* Bulletin Officiel spécial n°6 du 28 août 2008 [Online]  
Disponibile en: <http://www.education.gouv.fr/pid20484/special-n-6-du-28-aout-2008.html>

*Programme d'enseignement d'éducation civique, juridique et sociale en classe de seconde générale et technologique* BOEN spécial n°9 du 30 septembre 2010 [Online]  
Disponibile en: <http://www.education.gouv.fr/cid53317/mene1019676a.html>

*Programme d'enseignement d'éducation civique, juridique et sociale en classe de première* BOEN n°21 du 26 mai 2011 [Online] Disponible en: <http://www.education.gouv.fr/cid56295/mene1109954a.html>

*Programme d'enseignement d'éducation civique, juridique et sociale en classe de terminale* BOEN hors série n°5 du 30 août 2001 [Online] Disponible en: <http://www.education.gouv.fr/bo/2001/hs5/som.htm>

*Programme d'enseignement de l'histoire-géographie-éducation civique des nouvelles séries technologiques, classe de première (STI2D, STL, STD2A)* BOEN spécial n°3 du 17 mars 2011 [Online]  
Disponibile en: <http://www.education.gouv.fr/cid55414/mene1104163a.html>

---

## Italia

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Programa transversal sobre ciudadanía y Constitución

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Historia, Geografía, Ciencias sociales (CINE 1 y 2); Historia, Filosofía, Derecho, Ciencias sociales (CINE 3)

## Referencias

- Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati nella Scuola Primaria* [Online] Disponible en: [http://archivio.pubblica.istruzione.it/dgstudiante/alfabetizzazione\\_motoria/2004\\_Moratti\\_DLvo\\_59.pdf](http://archivio.pubblica.istruzione.it/dgstudiante/alfabetizzazione_motoria/2004_Moratti_DLvo_59.pdf) (Annex B)
- Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati nella Scuola secondaria* [Online] Disponible en: [http://archivio.pubblica.istruzione.it/dgstudiante/alfabetizzazione\\_motoria/2004\\_Moratti\\_DLvo\\_59.pdf](http://archivio.pubblica.istruzione.it/dgstudiante/alfabetizzazione_motoria/2004_Moratti_DLvo_59.pdf) (Annex C)
- Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università- Legge 30 ottobre 2008, n. 169* [Online]  
Disponible en: <http://www.camera.it/parlam/leggi/08169l.htm>
- Cittadinanza e costituzione: Attuazione dell'art. 1 della legge 30 ottobre 2008, n. 169 – Anno scolastico 2010-2011. Circolare ministerial n° 86 (2010)* [Online] Disponible en: [http://www.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/19b60061-d624-4dbd-be97-784876cb6393/cm86\\_10.pdf](http://www.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/19b60061-d624-4dbd-be97-784876cb6393/cm86_10.pdf)

## Chipre

### Secundaria inferior y superior

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Educación social y cívica (CINE 2) y Educación cívica (CINE 3)
- **Asignación horaria:** CINE 2: 4 h./año teórico  
CINE 3: 8 h./año teórico

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal (a partir de 2011/12)
- **Denominación:** Currículo estructurado en torno a tres pilares relativos a los contenidos de la asignatura; actitudes y comportamientos democráticos; elementos, competencias y habilidades clave

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Historia, Griego moderno, Literatura  
CINE 2 y 3: Griego clásico  
CINE 3: Filosofía, Psicología, Sociología (opcional)

## Referencias

- Ministerio de Educación y Cultura, 2002-2007 reimpresión. *Analytika Programmata Dimotikis Ekpaidefsis* (Curricula of primary education). Nicosia: Ministerio de Educación y Cultura.
- Analytika Programmata Gymnasiou* (Currículo de la educación secundaria) (2006) [Online]  
Disponible en: <http://www.moec.gov.cy/dme/analytika.html>

## Letonia

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Áreas curriculares “Hombre y sociedad”, “Lengua”, “Fundamentos de tecnología y ciencias” (Ética/Cristianismo en el CINE 1, Ciencias sociales y Lengua letona en los CINE 1 y 2; Lengua extranjera, Historia, Literatura, Geografía y Ciencias naturales en el CINE 2)  
CINE 3 <sup>(98)</sup>: Área de “Ciencias sociales” (Política y derecho, Historia, Economía, Filosofía, Ética, Geografía, Psicología, Teoría de la cultura, Cuidado del hogar) áreas de “Lengua” y “Ciencias naturales” (Lengua letona, Lengua extranjera, Biología y Ciencias naturales)

<sup>(98)</sup> A partir de 2012/13, se va a proponer a los alumnos de educación secundaria superior la nueva asignatura optativa „formación sobre la defensa nacional“, que incluye objetivos relativos a la educación para la ciudadanía.

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Habilidad social y comunicativa

### Referencias

Normativa sobre los estándares nacionales de la educación básica y los estándares de las asignaturas de la educación básica (2006) [Online] Disponible en: <http://www.likumi.lv/doc.php?id=150407>

Normativa sobre los estándares nacionales de la educación secundaria superior y los estándares de las asignaturas de la educación secundaria superior (2008) [Online] Disponible en: <http://www.likumi.lv/doc.php?id=181216>

Programas modelo de las asignaturas [Online] Disponible en: <http://visc.gov.lv/saturs/vispizgl/programmas.shtml>

---

## Lituania

---

### Secundaria inferior

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Fundamentos de ciudadanía
- **Asignación horaria:** CINE 2: 16 h./año teórico

### Primaria y secundaria inferior

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Área de educación social y educación para la ciudadanía

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** CINE 1: Educación moral (ética), Lengua lituana, Educación social y medioambiental  
CINE 2: Historia, Educación moral (ética), Lengua lituana, Geografía, Economía y emprendimiento, Ciencias naturales. Materia integrada de ciencias sociales  
CINE 3: Historia, Educación moral, Geografía, Lengua lituana, Economía y emprendimiento, Filosofía, Derecho, materia integrada de ciencias sociales

### Referencias

*Pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrosios programas, Vilnius: Svetimo aprupinimo centras* (Currículos de educación primaria y básica, Vilnius: Centro de Recursos Educativos) (2008) [Online] Disponible en: <http://www.pedagogika.lt/index.php?-469374926>

*Vidurinio ugdymo bendrosios programas, Vilnius: Svetimo aprupinimo centras* (Currículos de educación secundaria, Vilnius: Centro de Recursos Educativos) (2011) [Online] Disponible en: <http://www.pedagogika.lt/index.php?-469374926>

---

## Luxemburgo

---

### Primaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Aproximación a las relaciones

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** CINE 1: *Éducation morale et sociale, instruction morale et religieuse*  
CINE 2: *Formation morale et sociale/Instruction religieuse et morale*, Historia, Geografía, *culture générale*  
CINE 3: *Formation morale et sociale/Instruction religieuse et morale*, Historia, Geografía, *Connaissance du monde contemporain*

---

**Secundaria superior**

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Educación cívica
- **Asignación horaria:** CINE 3: 21,1 h./año teórico

**Referencias**

*Plan d'études de l'enseignement fondamental* (Plan de estudios de la educación básica)

(Diario Oficial del Gran Ducado de Luxemburgo, Memorial A, No 184) (2009) [Online]

Disponible en: [http://www.men.public.lu/priorites/ens\\_fondamental/090723\\_bibliotheque/090908\\_rgd\\_plan\\_etudes.pdf](http://www.men.public.lu/priorites/ens_fondamental/090723_bibliotheque/090908_rgd_plan_etudes.pdf)

*Enseignement secondaire et secondaire technique: relevé des programmes de l'enseignement secondaire* [Online]

Disponible en:

[http://www.myschool.lu/portal/server.pt?space=CommunityPage&cached=true&parentname=MyPage&parentid=2&in\\_hi\\_userid=2&control=SetCommunity&CommunityID=1385&PageID=0](http://www.myschool.lu/portal/server.pt?space=CommunityPage&cached=true&parentname=MyPage&parentid=2&in_hi_userid=2&control=SetCommunity&CommunityID=1385&PageID=0)

---

**Hungría**

---

**Primaria y secundaria**

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Ámbito cultural "el ser humano y la sociedad"

**Primaria y secundaria**

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Competencia social y cívica, comunicación en la lengua materna, aprender a aprender, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**Referencias**

*Nemzeti Alaptanterv* [Currículo Básico Nacional] (2003 – última modificación en 2008) [Online]

Disponible en: <http://www.nefmi.gov.hu/english/hungarian-national-core> (versión abreviada en inglés)-

[http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/nat\\_070926.pdf](http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/nat_070926.pdf) (versión completa en húngaro)

---

**Malta**

---

**Primaria y secundaria**

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** CINE 1: Ciencias sociales, Desarrollo personal y social  
CINE 2: Ciencias sociales, Desarrollo personal y social, Geografía, Historia, Estudios europeos (asignatura optativa)  
CINE 3: Geografía, Historia y Estudios europeos (asignaturas optativas)

**Referencias**

CINE 1 y 2: Crear el futuro juntos: Enseñanzas mínimas nacionales, (1999), [Online]

Disponible en: [www.curriculum.gov.mt/docs/nmc\\_english.pdf](http://www.curriculum.gov.mt/docs/nmc_english.pdf)

CINE 3: Planes de estudio de nivel avanzado de Geografía, Historia y Sociología, y plan de estudios de nivel intermedio de Sistemas de Conocimiento (todos ellos establecidos en 2011), [Online] Disponible en:

[http://www.um.edu.mt/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0010/108649/AM13.pdf](http://www.um.edu.mt/__data/assets/pdf_file/0010/108649/AM13.pdf)

[http://www.um.edu.mt/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0005/83903/AM17.pdf](http://www.um.edu.mt/__data/assets/pdf_file/0005/83903/AM17.pdf)

[http://www.um.edu.mt/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0009/83907/AM30.pdf](http://www.um.edu.mt/__data/assets/pdf_file/0009/83907/AM30.pdf)

[http://www.um.edu.mt/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0007/55708/IM\\_32.pdf](http://www.um.edu.mt/__data/assets/pdf_file/0007/55708/IM_32.pdf)



---

## Países Bajos

---

### Primaria y secundaria inferior

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** En las áreas de aprendizaje “orientación personal y en el mundo” y “hombre y sociedad”, algunos de sus objetivos fundamentales son aspectos concretos de la educación para la ciudadanía

### Upper secondary

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Estudio de la sociedad

### Referencias

Objetivos fundamentales de la educación primaria (2006) [Online] Disponible en: <http://www.slo.nl/primair/kerndoelen/>  
Apéndice de los objetivos fundamentales de la educación secundaria (2006) [Online]  
Disponible en: <http://english.minocw.nl/documenten/core%20objectives%20secondary%20education.pdf>

---

## Austria

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Principio educativo integral: educación para la ciudadanía, modelos educativos basados en proyectos

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** CINE 1: Estudios generales y sociales  
CINE 2 y 3: Geografía y economía, Biología y estudios medioambientales, Educación religiosa, Historia, Estudios sociales y Educación para la ciudadanía
- **Asignación horaria:** CINE 2: 15 h./año teórico

### Referencias

Decreto sobre el principio educativo integral de Educación para la ciudadanía en los centros [Online]  
Disponible en: [www.eduhi.at/dl/Grundsatzlerlass\\_-\\_Civics\\_Education\\_in\\_Schools.pdf](http://www.eduhi.at/dl/Grundsatzlerlass_-_Civics_Education_in_Schools.pdf)  
*Lehrpläne zur Politischen Bildung an Österreichs Schulen* (Currículos de Educación para la ciudadanía) [Online]  
Disponible en: [www.politik-lernen.at/site/basiswissen/politischebildung/lehrplaene](http://www.politik-lernen.at/site/basiswissen/politischebildung/lehrplaene)  
*Verordnung über Bildungsstandards im Schulwesen* (Decreto sobre los estándares educativos) [Online]  
Disponible en: [www.bmukk.gv.at/medienpool/17533/bgbl\\_ii\\_nr\\_1\\_2009.pdf](http://www.bmukk.gv.at/medienpool/17533/bgbl_ii_nr_1_2009.pdf)  
*Lehrplan der Volksschule* (Currículo de la educación primaria) (2008) [Online]  
Disponible en: [www.bmukk.gv.at/medienpool/14055/lp\\_vs\\_gesamt.pdf](http://www.bmukk.gv.at/medienpool/14055/lp_vs_gesamt.pdf)  
*Lehrplan der Allgemeinbildenden Höheren Schulen – Unterstufe* (Currículo de la educación secundaria de tipo académico, nivel inferior) (2000, actualizado en 2008) [Online] Disponible en:  
[www.bmukk.gv.at/schulen/unterricht/lp/lp\\_ahs\\_unterstufe.xml](http://www.bmukk.gv.at/schulen/unterricht/lp/lp_ahs_unterstufe.xml)  
*Lehrplan der Allgemeinbildenden Höheren Schulen – Oberstufe* (Currículo de la educación secundaria de tipo académico, nivel superior) (Grade 9-12): (2000; actualizado en 2004). [Online]  
Disponible en: [www.bmukk.gv.at/schulen/unterricht/lp/lp\\_ahs\\_oberstufe.xml](http://www.bmukk.gv.at/schulen/unterricht/lp/lp_ahs_oberstufe.xml)

---

## Polonia

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** CINE 1: Polaco, Historia y sociedad, Ética/Religión  
CINE 2: Polaco, Historia, Filosofía, Ética/Religión  
CINE 3: Polaco, Historia, Introducción al emprendimiento, Filosofía (rama académica), Ética/Religión

### Secundaria

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** CINE 2 y 3: Conocimientos sobre la sociedad
- **Asignación horaria:** CINE 2: 16.3h./año teórico  
CINE 3: 18.6h./año teórico

### Secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Competencias clave incluidas en las actividades escolares: competencia social y cívica, habilidades comunicativas, capacidad de trabajo en equipo, espíritu emprendedor, toma de iniciativas, respeto hacia los demás, prevención de la discriminación, valores morales, creatividad

### Referencias

Normativa del Ministerio de Educación nacional y Deporte de 26 de febrero de 2002 sobre currículo de la educación infantil y la educación general en determinados tipos de centro (Boletín Oficial. 2002. Nr 51, pág. 458)

Normativa del Ministro de Educación nacional de 23 de diciembre de 2008 sobre el currículo básico de la educación infantil y la educación general en determinados tipos de centro (2009) [Online] Disponible en: [www.bip.men.gov.pl](http://www.bip.men.gov.pl)

---

## Portugal <sup>(99)</sup>

---

### Primaria y secundaria inferior

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Formación cívica (integrada en las áreas curriculares no disciplinares que comprenden educación cívica, proyectos y estudio asistido)
- **Asignación horaria:** CINE 1: 16.3 h./año teórico  
CINE 2: 37.5h./año teórico

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Tema transversal "educación para la ciudadanía"

### Referencias

Currículo nacional de la educación básica, competencias esenciales (2001) [Online] Disponible en: [http://sitio.dgdc.min-edu.pt/recursos/Lists/Repositrio%20Recursos2/Attachments/84/Curriculo\\_Nacional.pdf](http://sitio.dgdc.min-edu.pt/recursos/Lists/Repositrio%20Recursos2/Attachments/84/Curriculo_Nacional.pdf)

Currículo nacional de la educación secundaria [Online] Disponible en:

[http://www.dgdc.min-edu.pt/ensinosecundario/data/ensinosecundario/Legislacao/lei\\_49\\_2005.pdf](http://www.dgdc.min-edu.pt/ensinosecundario/data/ensinosecundario/Legislacao/lei_49_2005.pdf)

[http://www.dgdc.min-edu.pt/ensinosecundario/data/ensinosecundario/Legislacao/lei\\_115\\_97.pdf](http://www.dgdc.min-edu.pt/ensinosecundario/data/ensinosecundario/Legislacao/lei_115_97.pdf)

[http://www.dgdc.min-edu.pt/ensinosecundario/data/ensinosecundario/Legislacao/lei\\_49\\_2005.pdf](http://www.dgdc.min-edu.pt/ensinosecundario/data/ensinosecundario/Legislacao/lei_49_2005.pdf)

[http://www.dgdc.min-edu.pt/ensinosecundario/data/ensinosecundario/Legislacao/lei\\_85\\_2009.pdf](http://www.dgdc.min-edu.pt/ensinosecundario/data/ensinosecundario/Legislacao/lei_85_2009.pdf)

Decreto sobre "Educación para la ciudadanía" (2001)

---

<sup>(99)</sup> Desde 2011/12, se imparte una asignatura diferenciada obligatoria denominada „educación cívica“ en el primer curso de la educación secundaria superior general.

---

## Rumanía

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** CINE 1: Educación cívica + asignatura optativa: Educación europea  
CINE 2: Cultura cívica + asignatura optativa: Educación intercultural  
CINE 3: Estudios sociales + asignaturas optativas: Educación para la ciudadanía, Competencia digital, derechos humanos, educación intercultural, Educación para la democracia, Instituciones de la UE, Derecho humanitario internacional
- **Asignación horaria:** CINE 1: 15 h./año teórico  
CINE 2: 10 h/año teórico

### Secundaria superior

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Sociología, Filosofía, Historia.

### Referencias

Currículo de Sociología, aprobado por Orden del Ministro de Educación e Investigación 3252/16.02.2006.  
Currículo de Filosofía, aprobado por Orden del Ministro de Educación e Investigación 5959/22.12.2006  
Currículo de estudios sociales, aprobado por Orden del Ministro de Educación e Investigación 5959/22.12.2006  
Currículo de Educación para la ciudadanía, (3º curso: 2004; 4º curso: 2005; 7º-8º cursos: 2009) [Online]  
Disponible en: <http://www.ise.ro/Departamente/Curriculum/Programescolare.aspx>  
Currículos de las asignaturas sociales y humanísticas de educación secundaria superior, [Online]  
Disponible en: <http://www.ise.ro/Departamente/Curriculum/Programescolare.aspx> Invățământ Liceal>Aria curriculară: Om și societate>Cultura cívica\_clasele a VII-a - a VIII-a.pdf

---

## Eslovenia

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Esloveno, lengua extranjera, educación ambiental, ciencias sociales, historia, geografía (CINE 1)  
Esloveno, Geografía, Historia, Lengua extranjera y asignaturas optativas (CINE 2)  
Esloveno, Lengua extranjera, Sociología, Geografía, Historia (CINE 3)

### Secundaria inferior

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Educación para la ciudadanía y ética <sup>(100)</sup> y asignatura optativa de cultura ciudadana
- **Asignación horaria:** CINE 2: 17.5 h /año teórico

### Secundaria superior

- **Enfoque:** Transversal (Obligatoria contenido opcional)
- **Denominación:** Cultura ciudadana
- **Asignación horaria:** 15 clases al año durante un curso de *gimnazija*, decidido por el centro según sus horarios.

---

<sup>(100)</sup> A partir de 2011/12, la asignatura diferenciada „Ciudadanía, Educación patriótica y ética“ reemplaza a la de „Educación ética y para la ciudadanía“.

## Referencias

- Currículo de la educación básica (2010), [Online] Disponible en:  
[http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmetniki/Predmetnik\\_splosni.pdf](http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmetniki/Predmetnik_splosni.pdf)
- Currículo de la educación secundaria superior general *gimnazija* (2010) [Online]  
 Disponible en: [http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2010/programi/gimnazija/ucni\\_nacrti.htm](http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2010/programi/gimnazija/ucni_nacrti.htm)
- Currículos de educación patriótica y para la ciudadanía y ética (2011) [Online]  
 Disponible en:  
[http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni\\_UN/UN\\_DDE\\_\\_OS.pdf](http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_DDE__OS.pdf)
- Currículos de Ciudadanía y Ética (1999) [Online] Disponible en:  
[http://www.mizks.gov.si/fileadmin/mizks.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti\\_obvezni/Drzavljska\\_vz\\_oja\\_in\\_etika\\_obvezni.pdf](http://www.mizks.gov.si/fileadmin/mizks.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti_obvezni/Drzavljska_vz_oja_in_etika_obvezni.pdf)
- Cultura ciudadana (*Državljska kultura*) (2011) [Online] Disponible en:  
 CINE 2:  
[http://www.mizks.gov.si/fileadmin/mizks.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti\\_izbirni/Drzavljska\\_kultu\\_ra\\_izbirni.pdf](http://www.mizks.gov.si/fileadmin/mizks.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti_izbirni/Drzavljska_kultu_ra_izbirni.pdf)
- CINE 3: [http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2011/programi/gimnazija/obvezne\\_izbirne\\_vsebine.htm#2.1](http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2011/programi/gimnazija/obvezne_izbirne_vsebine.htm#2.1)

---

## Eslovaquia

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** CINE 1: La patria  
CINE 1 a 3: Ética (en alternancia con educación religiosa)

### Secundaria

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Ciencia de la ciudadanía
- **Asignación horaria:** CINE 2: 24.8 h./año teórico  
CINE 3: 6.2 h./año teórico

### Referencias

- Občianska náuka* (Programa educativo estatal de Educación para la ciudadanía) [Online] Disponible en:  
[http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/2stzs/isced2/vzdelavacie\\_oblasti/obcianska\\_nauka\\_isced2.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/2stzs/isced2/vzdelavacie_oblasti/obcianska_nauka_isced2.pdf)
- CINE 3: [http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/gymnazia/vzdelavacie\\_oblasti/obcianska\\_nauka\\_isced3a.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/gymnazia/vzdelavacie_oblasti/obcianska_nauka_isced3a.pdf)
- Človek a hodnoty* (Programa educativo estatal de Ética) [Online] Disponible en:  
[http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/1stzs/isced1/vzdelavacie\\_oblasti/eticka\\_vychova\\_isced1.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/1stzs/isced1/vzdelavacie_oblasti/eticka_vychova_isced1.pdf)

---

## Finlandia

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Ciencias naturales y medioambientales (CINE 1), Historia, Biología, Geografía: CINE 1-2

### Secundaria inferior y superior

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Estudios sociales

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Ciudadanía y emprendimiento participativos

### **Referencias**

- Currículo básico nacional de la educación primaria 2004 (2004) [Online]  
Disponible en: [http://www.oph.fi/english/publications/2009/national\\_core\\_curricula\\_for\\_basic\\_education](http://www.oph.fi/english/publications/2009/national_core_curricula_for_basic_education)
- Currículo básico nacional de la educación secundaria 2003 (2003) [Online] Disponible en:  
[http://www.oph.fi/english/publications/2003/National\\_Core\\_Curriculum\\_for\\_Upper\\_Secondary\\_Schools\\_2003](http://www.oph.fi/english/publications/2003/National_Core_Curriculum_for_Upper_Secondary_Schools_2003)
- 

## **Suecia**

---

### **Primaria y secundaria**

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Ciencias sociales, Historia, Sueco

### **Referencias**

- Currículo de la educación obligatoria, Lpo94 (SKOLFS 1994:1) [Online]  
Disponible en: <http://www.skolverket.se/skolfs?id=258>
- Currículo de la educación no-obligatoria, Lpf94 (SKOLFS 1994:2) [Online]  
Disponible en: <http://www.skolverket.se/skolfs?id=259>
- 

## **Reino Unido – Inglaterra**

---

### **Primaria**

- **Enfoque:** Oferta no obligatoria. Asignatura diferenciada o integrada, a decisión de los centros
- **Denominación:** Plan de estudios no obligatorios de “ciudadanía”

### **Educación secundaria inferior y superior obligatoria**

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Ciudadanía

### **Secundaria post-obligatory**

- **Enfoque:** Oferta no obligatoria. Asignatura diferenciada o integrada, a decisión de los centros
- **Denominación:** Programa de apoyo no obligatorio de ciudadanía Post-16

### **Referencias**

- El Currículo Nacional de Inglaterra (Key stages 1 y 2) (1999 – Key stage 1 corregido en 2007) [Online]  
Disponible en: <http://curriculum.qcda.gov.uk/key-stages-1-and-2/subjects/index.aspx>
- Ciudadanía – El Currículo Nacional de Inglaterra (Key stages 3 y 4) [Online]  
Disponible en: <https://www.education.gov.uk/publications/standard/publicationDetail/Page1/QCA/99/470>
- Juega tu papel: orientaciones sobre ciudadanía post-16 QCDA 2004 (2004) [Online]  
Disponible en: <https://www.education.gov.uk/publications/standard/publicationdetail/page1/QCA/04/1313>
- 

## **Reino Unido – Gales**

---

### **Educación Primaria y secundaria**

- **Enfoque:** Transversal e integrado
- **Denominación:** Parte del marco de la educación of personal y social (PSE)

### **Referencias**

- Marco de la Educación personal y social para los alumnos de 7 a 19 años de Gales (2008) [Online]  
Disponible en: [www.wales.gov.uk/personalandsocialeducation](http://www.wales.gov.uk/personalandsocialeducation)
- El programa de estudios no obligatoria de ciudadanía para los Key Stages 1 y 2 [Online]  
Disponible en: <http://www.education.gov.uk/schools/teachingandlearning/curriculum/primary/b00198824/citizenship>

---

### Reino Unido – Irlanda del Norte

---

#### Primary

- **Enfoque:** Transversal e integrado
- **Denominación:** Desarrollo personal y entendimiento mutuo (área de aprendizaje)

#### Secondary

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Rama “Ciudadanía local y global” del área de aprendizaje “Aprender para la vida y para el trabajo”

#### Referencias

Currículo de Irlanda del Norte: Primaria (2007) [Online] Disponible en:  
[http://www.nicurriculum.org.uk/docs/key\\_stages\\_1\\_and\\_2/northern\\_ireland\\_curriculum\\_primary.pdf](http://www.nicurriculum.org.uk/docs/key_stages_1_and_2/northern_ireland_curriculum_primary.pdf)  
[http://www.nicurriculum.org.uk/key\\_stages\\_1\\_and\\_2/skills\\_and\\_capabilities/cross-curricular\\_skills/](http://www.nicurriculum.org.uk/key_stages_1_and_2/skills_and_capabilities/cross-curricular_skills/)  
Currículo obligatorio del Key Stage 3: Justificación y detalle (2007) [Online]  
Disponible en: [http://www.nicurriculum.org.uk/docs/key\\_stage\\_3/statutory\\_curriculum\\_ks3.pdf](http://www.nicurriculum.org.uk/docs/key_stage_3/statutory_curriculum_ks3.pdf)  
Currículo revisado. La ciudadanía local y global: Orientaciones para el Stage 4 [Online]  
Disponible en: [http://www.nicurriculum.org.uk/key\\_stage\\_4/areas\\_of\\_learning/learning\\_for\\_life\\_and\\_work](http://www.nicurriculum.org.uk/key_stage_4/areas_of_learning/learning_for_life_and_work)

---

### Reino Unido – Escocia

---

#### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Áreas transversales
- **Denominación:** Educación para la ciudadanía

#### Educación secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Varias asignaturas con elementos de educación para la ciudadanía, más en concreto las ciencias sociales (Estudios modernos; Historia; Geografía).

#### Referencias

Currículo para la Excelencia (2004 – actualizado en 2007) [Online] Disponible en:  
<http://www.ltscotland.org.uk/learningteachingandassessment/learningacrossthecurriculum/responsibilityofall/>  
Currículo para la Excelencia: Construyendo el currículo 3: Un marco para el aprendizaje y la enseñanza (2008)  
[Online] Disponible en: [http://www.ltscotland.org.uk/Images/building\\_the\\_curriculum\\_3\\_jms3\\_tcm4-489454.pdf](http://www.ltscotland.org.uk/Images/building_the_curriculum_3_jms3_tcm4-489454.pdf)

---

### Liechtenstein

---

Datos no disponibles.

## Islandia <sup>(101)</sup>

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Habilidades para la vida, Ciencias sociales (educación secundaria superior)

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal (comienza a implantarse en 2011/12)
- **Denominación:** Nuevo currículo basado en seis pilares fundamentales (alfabetización lectora en un sentido amplio, educación para la sostenibilidad, salud y bienestar, educación para la democracia y los derechos humanos, equidad y trabajo creativo), que se espera que se trabajen en todas las asignaturas y guíen las prácticas escolares y nueve competencias clave, incluida la democracia y los derechos humanos.

### Referencias

Orientaciones curriculares nacionales para la educación obligatoria (2011) [Online]

Disponible en: <http://www.menntamalaraduneyti.is/utgefid-efni/namskrar/nr/3953>

Orientaciones curriculares nacionales para la educación secundaria superior (2011) [Online]

Disponible en: <http://www.menntamalaraduneyti.is/utgefid-efni/namskrar/nr/3954>

Orientaciones curriculares nacionales para la educación. Habilidades para la vida (2007) [Online]

Disponible en: <http://www.menntamalaraduneyti.is/utgefid-efni/namskrar/nr/3953>

---

## Noruega

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Integrado
- **Denominación:** Ciencias sociales (CINE 1-2: Historia, Geografía, Sociología; CINE 3: El individuo y la sociedad, La vida laboral y empresarial, Cultura y asuntos internacionales)  
CINE 1-2: Religión, Filosofía de la vida y Ética  
CINE 3: Historia, Religión y Ética

### Secundaria

- **Enfoque:** Asignaturas diferenciadas
- **Denominación:** CINE 2: Trabajo de las juntas de alumnos  
CINE 3: Asignaturas optativas: Política y derechos humanos, Derecho, Historia y Filosofía
- **Asignación horaria:** CINE 2: 22.3 h./año teórico (trabajo de las juntas de alumnos)

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Competencia social y cultural

### Referencias

El currículo básico (1993) [Online]

Disponible en: <http://www.udir.no/Stottemeny/English/Curriculum-in-English/Core-Curriculum-in-five-languages/>

El marco de calidad (2006) [Online] Disponible en:

[http://www.udir.no/Upload/larerplaner/Fastsatte\\_lareplaner\\_for\\_Kunnskapsloftet/5/prinsipper\\_lk06\\_Eng.pdf](http://www.udir.no/Upload/larerplaner/Fastsatte_lareplaner_for_Kunnskapsloftet/5/prinsipper_lk06_Eng.pdf)

Los currículos de las asignaturas (2006) [Online] Disponible en: <http://www.udir.no/Stottemeny/English/Curriculum-in-English/>

---

<sup>(101)</sup> Los nuevos currículos nacionales de educación infantil, obligatoria y secundaria superior que se empiezan a implantar a partir de 2011/12, introducen un enfoque transversal de la educación para la ciudadanía. Además, se basan en seis pilares fundamentales (alfabetización lectora en un sentido amplio, educación para la sostenibilidad, salud y bienestar, educación para la democracia y los derechos humanos, equidad y creatividad), que se pretende que se trabajen en todas las asignaturas y que sirvan de guía de las prácticas escolares.

---

## Croacia

---

### Primaria y secundaria

- **Enfoque:** Transversal
- **Denominación:** Educación para los derechos humanos y la ciudadanía democrática

### Secundaria superior

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Política y economía
- **Asignación horaria:** CINE 3: 12,6 h./año teórico

### Referencias

*Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj I obrazovanje te opće obvezno I srednjoškolsko obrazovanje* (Marco curricular nacional para la educación infantil, primaria y secundaria superior general) (2011) [Online]  
 Disponible en: <http://public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=18247>

*Nastavni plan I program za osnovnu školu* [Currículo de la educación básica] (2006) [Online]  
 Disponible en: <http://public.mzos.hr/lgs.axd?t=16&id=14192>

*Nastavni program za gimnazije – Politika i gospodarstvo* [Currículo de la educación secundaria general – Política y economía] (1994) [Online] Disponible en: [http://dokumenti.ncvvo.hr/Nastavni\\_plan/gimnazije/obvezni/pig.pdf](http://dokumenti.ncvvo.hr/Nastavni_plan/gimnazije/obvezni/pig.pdf)

---

## Turquía

---

### Secundaria inferior <sup>(102)</sup>

- **Enfoque:** Asignatura diferenciada
- **Denominación:** Ciudadanía y democracia
- **Asignación horaria:** CINE 2: 16 h. /año teórico

### Primaria y secundaria superior

- **Enfoque:** Incluida en los objetivos generales del sistema educativo, pero sin recomendar ningún enfoque concreto

### Referencias

<http://ttkb.meb.gov.tr/program.aspx?islem=1&kno=46>

---

<sup>(102)</sup> Aunque, formalmente, no existe nivel CINE 2 en el sistema educativo turco, para hacer posibles las comparaciones con otros países, los cursos 1º a 5º se consideran CINE 1 y los cursos 6º, 7º y 8º se consideran CINE 2.



## **Anexo 2: Iniciativas nacionales actuales y recientes para la promoción de la participación del alumnado en actividades que fomenten la educación para la ciudadanía, en su comunidad y en la sociedad, según información aportada por la unidades nacionales de Eurydice, 2011/12**

Se incluyen las estructuras políticas para los jóvenes a escala regional y nacional.

Acceso a los enlaces que aparecen abajo realizado el 04.04.2012

---

### **Bélgica – Comunidad francesa**

---

- Escuelas Naturales y Eco-ciudadanos (*Écoles Nature et Eco-Citoyennes*)

**Duración de la iniciativa:** 2011-2012

El objetivo de este proyecto es fomentar conductas en los alumnos en relación con el desarrollo sostenible, así como demostrar que los niños pueden jugar un papel en la salvaguarda del entorno tanto en el centro como en casa con sus familias.

**Órgano coordinador / Página web**

Dirección para la Concienciación Ambiental/ Departamento de Desarrollo / Dirección General Operativa de Agricultura, Recursos Naturales y Medioambiente (*Direction de la Sensibilisation à l'environnement/ Département du développement/ Direction générale opérationnelle de l'Agriculture, des Ressources naturelles et de l'Environnement*)

<http://www.ecole-nature-ecocitoyenne.be>

---

### **Bulgaria**

---

- Premios municipales (“Награди на общините“)

**Duración del programa:** en curso

Cada año, los municipios otorgan premios a los centros educativos con las iniciativas más destacadas en relación con la participación activa en la vida pública de la comunidad.

**Órgano coordinador / Página web**

Las Consejerías de Educación de los ayuntamientos y la Asociación Nacional de ayuntamientos.

---

### **República Checa**

---

- Escuela Comunitaria (*Komunitní školy*)

**Duración de la iniciativa:** 2009-2011

Este proyecto puesto en marcha en la región de Usti tiene como objetivo final establecer escuelas comunitarias, esto es, centros de aprendizaje permanente abiertos a cualquier persona de la localidad. Gracias a este proyecto, alumnos de entre 6 y 19 años de edad participan activamente en actividades de la comunidad por medio de colaboraciones que establecen los centros educativos con otros entes locales, tales como organizaciones sin ánimo de lucro o el gobierno municipal.

**Órgano coordinador / Página web**

Centro Comunitario de Trabajo Usti nad Labem

<http://www.komunitniskoly.cz/>

- ¡Discutamos sobre ello! (*Kecejme do toho!*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 2010 – actualidad

Esta iniciativa de escala nacional pretende ofrecer a los jóvenes de entre 15 y 26 años oportunidades para discutir sus opiniones y actitudes en relación con ciertas áreas con las que no están satisfechos –a nivel local, nacional e incluso europeo. Las principales actividades consisten en votar en encuestas de opinión; debates y foros electrónicos; debates con políticos; creación o sugerencia de soluciones a problemas existentes para presentarlas a los políticos.

**Órgano coordinador / Página web**

Consejo checo de la Infancia y la Juventud (*Česká rada dětí a mládeže*)

[www.kecejmedotoho.cz](http://www.kecejmedotoho.cz)

- Parlamento de la Infancia y la Juventud (*Národní parlament dětí a mládeže*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 1997 – actualidad

El Parlamento de la Infancia y la Juventud se creó en 1997. Está compuesto por niños y alumnos de educación básica y secundaria de entre 7 y 18 años de edad procedentes de dos terceras partes del país. Sus miembros se reúnen regularmente a nivel nacional para identificar y debatir cuestiones de la infancia y la juventud, así como para defender causas que les conciernen, por ejemplo cuando se está preparando una nueva ley.

**Órgano coordinador / Página web**

Parlamento de la infancia y la juventud (*Národní parlament dětí a mládeže*)

[www.participace.cz/npdm](http://www.participace.cz/npdm)

---

## Dinamarca

- Democracia porque (*Demokrati Fordi*)

**Duración de la iniciativa:** 2010-2011

*Demokrati Fordi* fue un proyecto nacional destinado a alumnos de primaria y secundaria que se desarrolló en la primavera de 2011. Pretendía hacerles reflexionar sobre el papel de los ciudadanos en un país democrático. Este proyecto se llevó a cabo utilizando material didáctico específico y se desarrolló a través de grupos de trabajo. Hubo un concurso nacional en el que los alumnos tenían que poner en marcha una actividad creativa sobre la democracia. Debía ser algo importante para ellos o bien en sus vidas diarias o como ciudadanos en una sociedad democrática y también para la comunidad.

**Órgano coordinador / Página web**

El antiguo Ministerio danés para los Refugiados, la Inmigración y los Asuntos de Integración (en la actualidad Ministerio de Asuntos Sociales e Integración)

<http://www.demokratifordi.dk/>

---

## Estonia

- Sociedad Civil y educación para la ciudadanía (*Kodanikuühiskond ja kodanikuharidus*)

**Duración de la iniciativa:** 2010-2011

Este proyecto nacional se dirigió a apoyar la implantación del Plan Nacional de Desarrollo de la Sociedad Civil. Su objetivo principal consistió en reforzar la confianza del alumnado de estudios superiores y universitarios en el país, el estado y el gobierno. Durante el período que va de noviembre de 2010 a mayo de 2011, se desarrollaron varios seminarios para identificar las mejores opciones para contribuir al desarrollo de la educación cívica y reforzar la sociedad civil, y para implicar a los jóvenes que estudian en centros de secundaria y facultades.

**Órgano coordinador / Página web**

Instituto Jaan Tõnisson

<http://www.jti.ee>

---

## Irlanda

- Gaisce – el premio del Presidente

**Duración de la iniciativa:** en curso

Todos los años se otorgan premios a alumnos de 16-25 años que han demostrado logros personales y emprendido proyectos de valor personal, comunitario y social. Estos premios pretenden promover la responsabilidad social y cívica entre los estudiantes que han superado el período de estudio obligatorio de la educación cívica, es decir, el final de la secundaria inferior.

**Órgano coordinador / Página web**

Gaisce

<http://www.gaisce.ie>

- Jóvenes innovadores sociales

**Duración de la iniciativa:** en curso

Anualmente se celebra un concurso y una exposición nacional en los que se premia y se presentan proyectos locales de responsabilidad social y cívica desarrollados por alumnos de más de 16 años.

**Órgano coordinador / Página web**

Jóvenes innovadores sociales

<http://www.youngsocialinnovators.ie>

## España

---

- Modelo de Parlamento Europeo

**Duración de la iniciativa:** Desde 1994 – actualidad

El principal objetivo de este proyecto de escala nacional es promover la conciencia de ciudadanía europea y del diálogo parlamentario entre los jóvenes. Se da la oportunidad a estudiantes de 16 y 17 años de jugar el papel de miembros del Parlamento Europeo durante unos días, recreando sesiones parlamentarias dirigidas por los propios estudiantes, primero en los centros escolares y después, tras un proceso de selección, sucesivamente a nivel regional, nacional y europeo.

**Órgano coordinador / Página web**

Fundación San Patricio

<http://www.modeloparlamentoeuropeo.com>

- Programa de recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados

**Duración de la iniciativa:** Desde 1985 – actualidad

Esta iniciativa de carácter nacional pretende acercar a los alumnos desde la secundaria obligatoria hasta la educación superior a la vida rural, ofreciéndoles la posibilidad de comprender la necesidad de un cambio de actitud para asegurar el equilibrio entre los seres humanos y su entorno en el futuro. Los alumnos desarrollan sus actividades en torno a cuatro áreas temáticas: recuperación y mantenimiento de pueblos, educación medioambiental y desarrollo sostenible, educación para la salud y sociabilidad.

**Órgano coordinador / Página web**

Ministerio de Educación

<http://www.educacion.gob.es/horizontales/servicios/becas-ayudas-subsuenciones/extrascolares/becas-pueblos-abandonados-verano.html>

- Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”

**Duración de la iniciativa:** Desde 2009 – actualidad

Se otorga este premio a los centros educativos que desarrollan actividades, experiencias educativas, proyectos educativos o propuestas para sensibilizar, educar y desarrollar el pensamiento crítico y para promover la participación activa de los alumnos con el fin de alcanzar la ciudadanía global, compasiva y comprometida con la erradicación de la pobreza y sus causas y con el desarrollo humano sostenible.

**Órgano coordinador / Página web**

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo  
Ministerio de Educación

<http://www.educacion.gob.es/horizontales/servicios/becas-ayudas-subsuenciones/premios/premios-centros-educativos/premio-educacion-dasarrollo.html>

## Francia

---

- El enfoque intergeneracional en la escuela para reforzar los aprendizajes (*L'approche intergénérationnelle à l'école pour renforcer les apprentissages*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 1999 – actualidad

Los alumnos de educación primaria desarrollan iniciativas en colaboración con personas mayores que están en residencias de ancianos. El objetivo no es solo que los alumnos mejoren su capacidad de aprendizaje, sino también enseñarles conceptos como el respeto, el civismo, la responsabilidad moral y la tolerancia y a redescubrir parte de su identidad histórica y social. Por su parte, los mayores pueden ejercer su derecho a opinar y jugar con plenitud su papel de ciudadanos.

**Órgano coordinador / Página web**

Los respectivos distritos de escolarización primaria de los centros educativos participantes (*Circonscription de l'enseignement primaire des écoles concernées*)

[http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6\\_201458/l-approche-inter-generationnelle-a-l-ecole-pour-renforcer-les-apprentissages-le-dispositif-de-la-circ-20c?portal=j\\_55&printView=true](http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6_201458/l-approche-inter-generationnelle-a-l-ecole-pour-renforcer-les-apprentissages-le-dispositif-de-la-circ-20c?portal=j_55&printView=true)

- Parlamento de los Niños (*Parlement des enfants*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 1994 – actualidad

Cada año, 577 representantes de los alumnos del último curso de educación primaria se reúnen en la Asamblea Nacional. Durante esta reunión, los alumnos deben seleccionar la mejor propuesta de ley de entre las enviadas por todas las clases del país participantes.

**Órgano coordinador / Página web**

Presidente de la Asamblea Nacional (*Président de l'Assemblée Nationale*)

<http://www.education.gouv.fr/cid52974/mene1000756n.html>

- Consejo Municipal de los Niños (*Conseil municipal des enfants*)

**Duración de la iniciativa:** En curso (el primero se creó en 1979 en Schiltigheim)

En estos consejos se consulta a los alumnos y éstos expresan su opinión sobre las políticas municipales y crean proyectos relacionados con cuestiones que les atañen. Alrededor de la mitad de los municipios (cerca de 1600) han creado su Consejo Municipal de los Niños.

**Órgano coordinador / Página web**

Consejo Municipal (*Conseil municipal*)

[Please consult the webpage of any French municipality](#)

- Consejo de Alumnos de los Departamentos (*Conseil départemental des collégiens*)

**Duración de la iniciativa:** en curso (el primer Consejo de Alumnos del Departamento se creó en 1990 en el Departamento de Nord).

Los miembros de este Consejo son representantes de los alumnos de 2º y 3º curso (5ème et 4ème) de todos los centros de educación secundaria inferior del departamento (*collège*). Son seleccionados en sus propios centros y ocupan su puesto en el Consejo durante dos años. Trabajan en proyectos comunitarios sobre temas como la solidaridad, la lucha contra las desigualdades, la cooperación internacional y el desarrollo sostenible. Reflexionan sobre cuestiones como de la representación democrática y el papel de los representantes electos. En ocasiones elaboran cartas de ciudadanía sobre diferentes ámbitos como el deporte, la vida en comunidad...

**Órgano coordinador / Página web**

Consejo General del Departamento (*Conseil Général de Département*)

[Por favor, consulte la página web de cualquier Conseil Général de Département](#)

- Consejo Regional de la Juventud (*Conseil régional des jeunes*)

**Duración de la iniciativa:** en curso (el primer Consejo Regional de la <juventud se creó en 1998 en la región de Provence-Alpes-Côtes d'Azur)

Este consejo está compuesto por representantes de los alumnos de educación secundaria superior que han expresado al director de su centro su deseo de ser consejeros regionales de la juventud. Su mandato es de dos años y debe haber paridad de género entre los miembros. Los alumnos aprenden sobre temas relacionados con la ciudadanía en su región, las elecciones y el deber de votar. Estos alumnos se encargan de difundir esta información en los centros de educación secundaria superior (*lycées*) de su región. Desarrollan un plan de acción contra la discriminación y también crean proyectos humanitarios en su región y en el extranjero.

**Órgano coordinador / Página web**

Consejo Regional (*Conseil Régional*)

[Por favor, consulte la página web de cualquier Conseil Régional](#)

---

**Italia**


---

- Ciudadanía y Constitución (*Cittadinanza e Costituzione*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 2008 – actualidad

Se exige a todos los centros que organicen proyectos de educación para la ciudadanía para los alumnos de todas las etapas educativas. El objetivo de las iniciativas llevadas a cabo a través de estos proyectos es provocar y consolidar entre la infancia y la juventud los valores de respeto a los individuos, sin discriminación, el sentido cívico, las responsabilidades individuales y sociales, los valores de libertad, justicia, bienestar común y respeto al medio ambiente, todos ellos en la base de la Constitución Italiana.

**Órgano coordinador / Página web**

Ministerio de Educación, Universidades e Investigación (*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*, Miur), Oficinas Regionales de Educación (*Uffici scolastici regionali*, USR), Instituto Nacional de Evaluación del Sistema Educativo (*Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e Formazione*, INVALSI) e Instituto Nacional de Documentación para la Innovación y la Investigación (*Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca*, INDIRE)

[www.indire.it/cittadinanzaecostituzione](http://www.indire.it/cittadinanzaecostituzione)

## Letonia

---

- Oportunidades para la participación cívica en la sociedad multicultural: del conocimiento a la acción (*Pilsoniskās līdzdalības iespējas daudz kultūru sabiedrībā: no zināšanām līdz darbībai*)

**Duración de la iniciativa:** 2007/08

El objetivo de esta iniciativa fue fomentar la participación cívica en la vida comunitaria y la cooperación entre gente procedente de diferentes grupos étnicos y socioeconómicos. Se crearon y desarrollaron tres centros regionales de apoyo a la cooperación cívica y la colaboración en las regiones de Vidzeme, Latgale y Riga y sus alrededores. Participaron 18 profesores y al menos 360 estudiantes de 10 centros con diferentes lenguas de enseñanza, con edades comprendidas entre los 15 y 17 años. El principal resultado de este proyecto fue que los alumnos consiguieron ser formadores de sus iguales y estar preparados para trabajar en el futuro en el ámbito de la educación multicultural y cívica en diferentes regiones de Letonia.

**Órgano coordinador / Página web**

Asociación Centro de Educación para el Desarrollo (*Izglītības attīstības centrs*)

<http://www.iac.edu.lv/istenotie-projekti/pilsoniskas-lidzdalibas-iespejas-dauzkulturu-sabiedriba/summary-in-english>

---

## Lituania

---

- Parlamento lituano de alumnos (*Lietuvos moksleiviu parlamentas*)

**Duración de la iniciativa:** 2005-2011

Cada dos años los alumnos lituanos tienen la posibilidad de participar en la elección de miembros para el Parlamento lituano de alumnos, que es una institución representativa que defiende los intereses de la infancia y la juventud y juega un papel consultivo a la hora de tomar decisiones sobre políticas que afecten a la infancia y la juventud. Consta de 95 alumnos de entre 14 y 19 años que representan a las diferentes regiones de Lituania.

**Órgano coordinador / Página web**

Centro de iniciativa cívica (*Pilietiniu iniciatyvu centras*)

<http://www.pic.lt/index.php?pid=page&cid=8&tid=40>

- Reforzar el autogobierno de los alumnos (*Mokiniu savivaldos stiprinimas savivaldybese*)

**Duración de la iniciativa:** 2010-2012

Este proyecto nacional pretende desarrollar las habilidades de participación del alumnado y reforzar la cooperación entre los centros educativos y la comunidad y la sociedad. Participan en este proyecto 2.100 alumnos de cien centros de educación secundaria inferior y superior.

**Órgano coordinador / Página web**

Fundación de apoyo al intercambio educativo (*Švietimo mainų paramos fondas*)

<http://www.smpf.lt>

---

## Hungría

---

- Parlamento Nacional de Alumnos (*Országos Diákparlament*)

**Duración de la iniciativa:** desde 1996 – actualidad

El Parlamento Nacional de Alumnos reúne cada tres años a representantes de los alumnos de los centros de educación primaria y secundaria. Durante la reunión, los miembros discuten sobre los temas surgidos previamente en el parlamento local de alumnos y, a continuación, adoptan recomendaciones para asegurar la mayor representación y respeto posible a los derechos de los alumnos.

**Órgano coordinador / Página web**

Ministerio de Recursos Nacionales, Secretaría de Estado de Educación

- Iniciativa solidaridad social (*Társ initiative*)

**Duración de la iniciativa:** 2010-2011

Se trata de una iniciativa que se desarrolla al término de la jornada escolar, en la que estudiantes de educación secundaria (9º-12º curso) participan individualmente o en grupos en servicios a la comunidad durante 30 horas al año. Los profesores supervisan las actividades y las llevan a cabo en colaboración con ONGs, fundaciones, asociaciones benéficas, etc.

**Órgano coordinador / Página web**

Ministerio de Recursos Nacionales, Secretaría de Estado de Educación

- Consejo Nacional para los Derechos de los Alumnos (*Országos Diákjogi Tanács*)

**Duración de la iniciativa:** 1996 – actualidad

Este consejo colabora en la preparación de las decisiones del ministro responsable de educación relativas a los derechos de los alumnos. Tiene el papel de expresar su opinión, elevar propuestas y dar opiniones sobre cualquier tema que afecte a los derechos de los alumnos. Se compone de nueve miembros: tres de ellos nombrados por el ministro responsable de educación (adultos), tres por las organizaciones nacionales de alumnos responsables de representar a los alumnos de entre seis y catorce años de edad y otros tres por las organizaciones nacionales de alumnos responsables de representar a los alumnos de quince a dieciocho años.

**Órgano coordinador / Página web**

Ministerio de Recursos Nacionales, Secretaría de Estado de Educación

<http://www.nefmi.gov.hu/kozoktatás/társadalmi-kapcsolatok/országos-diákjogi-tanacs>

---

## Austria

---

- Fábrica de Democracia (*Demokratiewerkstatt*)

**Duración de la iniciativa:** 2007 – actualidad

Consta de un conjunto de 6 talleres que tratan diferentes aspectos de la democracia, como los medios de comunicación de masas, la política o la participación cívica. Está abierta a clases de 3º a 9º curso o a jóvenes de entre 8-14 años. Desde sus inicios hasta Julio de 2011 han participado en el taller 37.000 alumnos.

**Órgano coordinador / Página web**

Parlamento austríaco (*Österreichisches Parlament*)

[www.demokratiewerkstatt.at/18.html](http://www.demokratiewerkstatt.at/18.html)

- Ökolog

**Duración de la iniciativa:** 2007 – actualidad

Mediante el programa ÖKOLOG, los centros pretenden abordar el tema del desarrollo sostenible como parte integral de la vida escolar diaria. Los aspectos esenciales para los centros participantes son los siguientes: la participación, un clima saludable y social en el centro, la reducción de la contaminación ambiental, la colaboración con la comunidad y dejar afianzado en el estilo del centro el desarrollo sostenible y el lema “No aprendemos para la vida sino a través de la vida”.

**Órgano coordinador / Página web**

Ministerio de Educación

<http://www.umweltbildung.at/cms/c/oekolog.htm>

- Fondo de Proyectos Escolares para Aprender y Vivir la Democracia (*Schulprojektfonds zur Politischen Bildung – Demokratie Lernen und Leben*)

**Duración de la iniciativa:** 2007-08

Mediante la “Iniciativa Democracia”, el “Fondo de Proyectos Escolares para Aprender y Vivir la Democracia”, apoyó durante un año 47 proyectos innovadores en el ámbito de la Educación para la Ciudadanía en todo tipo de centros y en todos los cursos. A menudo, los proyectos se llevaban a cabo en colaboración con socios externos, como ONGs, museos, artistas y periodistas.

**Órgano coordinador / Página web**

Zentrum polis – Centro Austríaco de Educación para la Ciudadanía, en nombre del Ministerio de Educación, Artes y Cultura

[www.politik-lernen.at](http://www.politik-lernen.at)

- Word up!

**Duración de la iniciativa:** 2008

El objetivo de este proyecto es animar a los alumnos de 8º curso a que expresen sus preocupaciones y peticiones referentes a la comunidad a los respectivos consejos de distrito de Viena y a que tomen parte en la implantación de proyectos relacionados con la juventud en los distritos. Hasta ahora participan en el proyecto 7 distritos de Viena y han creado ya Parlamentos de la Juventud basados en la permanente colaboración entre centros y distritos.

**Órgano coordinador / Página web**

Verein Wiener Jugendzentren (*Asociación de centros de la juventud de Viena*)

[http://typo.jugendzentren.at/viz/fileadmin/pdf\\_downloads/daten\\_f\\_young/Leitlinien\\_word\\_up.pdf](http://typo.jugendzentren.at/viz/fileadmin/pdf_downloads/daten_f_young/Leitlinien_word_up.pdf)

<http://wordup23.at>

- Parlamento de la Juventud (*Jugendparlament*)

**Duración de la iniciativa:** desde 2008 – actualidad

En Austria, se invita al Parlamento Austríaco a los alumnos de 9º curso del estado federal austríaco que haya sido designado para presidir el consejo federal en cada momento, para que participen en el Parlamento de la Juventud (bianual). Participan en el proceso legislativo, debaten con representantes políticos y aprenden sobre las instituciones y los procesos parlamentarios.

**Órgano coordinador / Página web**

Parlamento austríaco

[www.reininsparlament.at](http://www.reininsparlament.at)

---

## Polonia

---

- Consejo Local de la Juventud de la ciudad de Varsovia (*Lokalna Rada Młodzieżowa Miasta Stołecznego Warszawy*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 2001 – actualidad

Los consejos locales de la juventud se componen de representantes de los consejos de alumnos de los centros. Un ejemplo de ello es el consejo local de la juventud de la ciudad de Varsovia (YCCW). La principal motivación para su creación en 2009 fue la promoción de la sociedad civil entre los jóvenes y su mejor integración en la ciudad al tener en cuenta sus necesidades y expectativas en el gobierno local. En la práctica, las principales tareas del YCCW son: elaborar resoluciones y declaraciones sobre temas de la juventud referentes a la administración del gobierno territorial en la ciudad de Varsovia; poner en marcha y promover actividades sociales, educativas, culturales, deportivas, de ocio, ecológicas, benéficas; colaborar con las unidades organizativas de la ciudad en la organización de eventos relacionados con dichas áreas.

**Órgano coordinador / Página web**

Ayuntamiento de Varsovia

<http://edukacja.warszawa.pl/index.php?wiad=2400>

- Consejo Polaco de Organizaciones Juveniles (*Polska Rada Organizacji Młodzieżowych* – PROM)

**Duración de la iniciativa:** Desde 2010 – actualidad

El Consejo Polaco de Organizaciones Juveniles cuenta con representantes de entre 15 y 30 años procedentes de diferentes organizaciones y órganos relacionados con la juventud tanto a escala nacional como regional, de distrito y local. Sus objetivos son: realizar consultas e iniciar nuevas leyes referentes a la juventud, incluida la educación, dirigir una incubadora de iniciativas, desarrollar iniciativas nacionales sobre juventud, así como promover y difundir iniciativas sobre juventud y representar a la juventud polaca en las instituciones europeas.

**Órgano coordinador / Página web**

Consejo polaco de organizaciones juveniles

<http://www.prom.info.pl/>

- Ciudadano joven (*Młody Obywatel*)

**Duración de la iniciativa:**

Se trata de una de las iniciativas creadas por el Centro Polaco de Educación Cívica creado en 1994. Apoya a los alumnos de educación secundaria inferior y superior en su investigación sobre el modo en que las personas de su ciudad natal colaboran unas con otras, cómo confían en los demás, cómo se comunican y lo que es importante para la identidad local. Sobre la base de la información recogida, los alumnos organizan actividades dirigidas a aumentar la confianza, la colaboración, el sentido de la identidad local y a mejorar la comunicación entre los habitantes de la ciudad. Las actividades de los alumnos se estructuran en tres ámbitos: establecer una red local de información, aumentar la identidad local y actividades de voluntariado.

**Órgano coordinador / Página web**

Centrum Edukacji Obywatelskiej (Centro de Educación Cívica)

[www.ceo.org.pl](http://www.ceo.org.pl)

---

## Portugal

---

- Parlamento de los Jóvenes (*Parlamento dos Jovens*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 1995 – actualidad

Cada año, la Asamblea de la República acoge el Parlamento de los Jóvenes. Previamente, durante el año, representantes de los estudiantes de primaria y secundaria de todo el país preparan el debate que mantendrán durante dos sesiones en la Asamblea de la República. El debate se centra en temas relacionados con la juventud a escala local y nacional.

**Órgano coordinador / Página web**

La Asamblea de la República Portuguesa (*Assembleia da República Portuguesa*)

<http://app.parlamento.pt/webjovem2009/index.html>

---

## Rumanía

---

- Otro tipo de escuela (*Programul Școalaaltfel*)

**Duración de la iniciativa:** curso escolar 2011-2012

Como parte de esta iniciativa de ámbito nacional se dedicará una semana a actividades extraescolares sobre educación para una ciudadanía democrática, dirigida al alumnado de todos los niveles educativos.

**Órgano coordinador / Página web**

Ministerio de Educación, Investigación, Juventud y Deportes / Departamento de Educación pre-universitaria (*Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului / Direcția pentru Învățământ Preuniversitar*)

<http://www.edu.ro/index.php/articles/c21>

---

## Eslovenia

---

- Parlamento de los Niños (*Otroški parlament*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 1990 – actualidad

Los Parlamentos de los Niños se crearon para formar a los jóvenes para la democracia y el diálogo democrático. Se organizan anualmente en todos los centros de educación básica (primaria y secundaria inferior). Los alumnos debaten temas relevantes para sus vidas y eligen representantes que asistirán al Parlamento de los Niños de nivel regional y nacional. Cada año se reúnen los representantes de todos los centros de educación básica de cada región, y más de 100 representantes de todas las regiones se reúnen en el Parlamento Esloveno para debatir el tema elegido del año. En 2010/11, los Parlamentos de los Niños debatieron los efectos de la sociedad y los medios de comunicación de masas sobre la juventud.

**Órgano coordinador / Página web**

Asociación Eslovena de Amigos de la Juventud (*Zveza prijateljev mladine*)

<http://www.zpms.si/programi/otroski-parlament/>

---

## Suecia

---

- Elecciones escolares (*Skolval*)

**Duración de la iniciativa:** Desde la década de 1960 – actualidad

Los alumnos, o éstos junto con sus profesores, organizan elecciones escolares, normalmente en conexión con las elecciones al parlamento, las elecciones municipales o las elecciones al Parlamento Europeo. En esta réplica de elecciones, los alumnos votan siguiendo el mismo procedimiento que en las elecciones ordinarias.

**Órgano coordinador / Página web**

El Consejo Nacional Sueco para asuntos de la Juventud (*Ungdomsstyrelsen*), la Agencia Nacional de Educación (*Skolverket*) y el Consejo Sueco de la Juventud (*Sveriges ungdomsråd*)

<http://www.skolval2010.se/index.php?s=start>

- El Consejo Sueco de la Juventud (*Sveriges ungdomsråd*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 2003 – actualidad

El Consejo Sueco de la Juventud es una organización no-gubernamental de la que son miembros los consejos locales de la juventud, que también son ONGs o bien están organizados por los ayuntamientos. La edad de los miembros de los consejos locales de la juventud va de los 12/13 a los 24/25 años, pero no hay ninguna norma que la limite. La mayoría de sus miembros entran a formar parte de ellos durante la educación secundaria.

**Página web**

<http://sverigesungdomsråd.se/om-sverigesungdomsråd/>

---

## Reino Unido

---

- Parlamento de la Juventud del Reino Unido

**Duración de la iniciativa:** Desde 1999

En el Parlamento de la Juventud del Reino Unido (UKYP) han participado cientos de miles de jóvenes de entre 11-18 años desde sus inicios. El UKYP da a los jóvenes del Reino Unido una voz poderosa que es escuchada tanto por los gobiernos locales como por el gobierno nacional, por las entidades que ofrecen servicios a la juventud y por otras agencias que tienen interés en conocer los puntos de vista y las necesidades de la gente joven.

**Órgano coordinador / Página web**

El Parlamento del Reino Unido

<http://www.ukyouthparliament.org.uk/4598.html>



## Islandia

---

- Consejos de la Juventud locales

**Duración de la iniciativa:** desde 2007

De acuerdo con la Ley de la Juventud 70/2007, los gobiernos municipales deben promover la creación de consejos especiales de jóvenes cuyo papel es, entre otros, asesorar a las autoridades municipales sobre los asuntos relativos a la juventud de dicha comunidad. A continuación, las autoridades municipales deben adoptar sus propias normas específicas sobre el papel del consejo de la juventud y la selección de sus miembros.

Según un informe del Defensor del Menor basado en un cuestionario enviado a todos los municipios (2009), en 2009 existían consejos de la juventud activos en 14 municipios y en otras 30 comunidades estaba previsto crearlos.

**Página web**

<http://www.barn.is/barn/adalsida/english/>

---

## Noruega

---

- Operación Día del Trabajo

**Duración de la iniciativa:** Desde 1964 – actualidad

Esta campaña de carácter nacional va dirigida a los alumnos de educación secundaria superior (16-18 años). Todos los últimos jueves de octubre, y a veces en relación con el día de las NU el 24 de octubre, los alumnos pueden tomarse el día libre para realizar un día de trabajo, y el dinero que ganan ese día se destina a la educación de los jóvenes en vías de desarrollo. Antes de esa fecha, se organiza una campaña informativa llamada Semana Internacional, durante la que se ofrecen una gran variedad de actividades, como un programa de enseñanza y conferencias sobre temas relativos a la democracia, los derechos humanos y la solidaridad, o sesiones informativas sobre el proyecto del año. También se celebra un acto especial en el que 20 jóvenes procedentes del país al que se destinarán los fondos recaudados el Día del Trabajo ese año dan charlas en colegios noruegos.

**Órgano coordinador / Página web**

El sindicato de estudiantes no universitarios de Noruega

<http://www.od.no>

- Elecciones escolares (*Skolelag*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 1989 – actualidad

Cada dos años se celebra un simulacro de votación en todos los centros de educación secundaria superior de 16 a 18 años de edad la semana anterior a las elecciones nacionales o locales.

**Órgano coordinador / Página web**

Los Servicios de Datos de Ciencias Sociales de Noruega (*NSD – samfunnsveven*)

<http://www.samfunnsveven.no/skolevalg/resultat/landoversikt>

---

## Croacia

---

- Iniciativa para la introducción de la educación para la ciudadanía en los centros educativos (*Nacionalni program odgoja i obrazovanja za ljudska prava*)

**Duración de la iniciativa:** Desde 1999 – actualidad

Mediante esta iniciativa de carácter nacional, la Agencia Croata de Formación del Profesorado (*Agencija za odgoj i obrazovanje*) viene desarrollando desde 1999 proyectos y módulos dirigidos a alumnos de educación secundaria inferior y superior con un fuerte componente de participación a nivel local. En dichos proyectos y módulos, los alumnos junto con sus profesores colaboran con representantes del gobierno municipal, las empresas y otros agentes locales, como expertos de diferentes ámbitos y ONGs.

Por ejemplo, en el municipio de Molve, los alumnos de 8º curso han desarrollado junto con sus profesores un enfoque de gestión respetuoso con el medio ambiente y lo han propuesto a diferentes agentes e incluso a las autoridades locales.

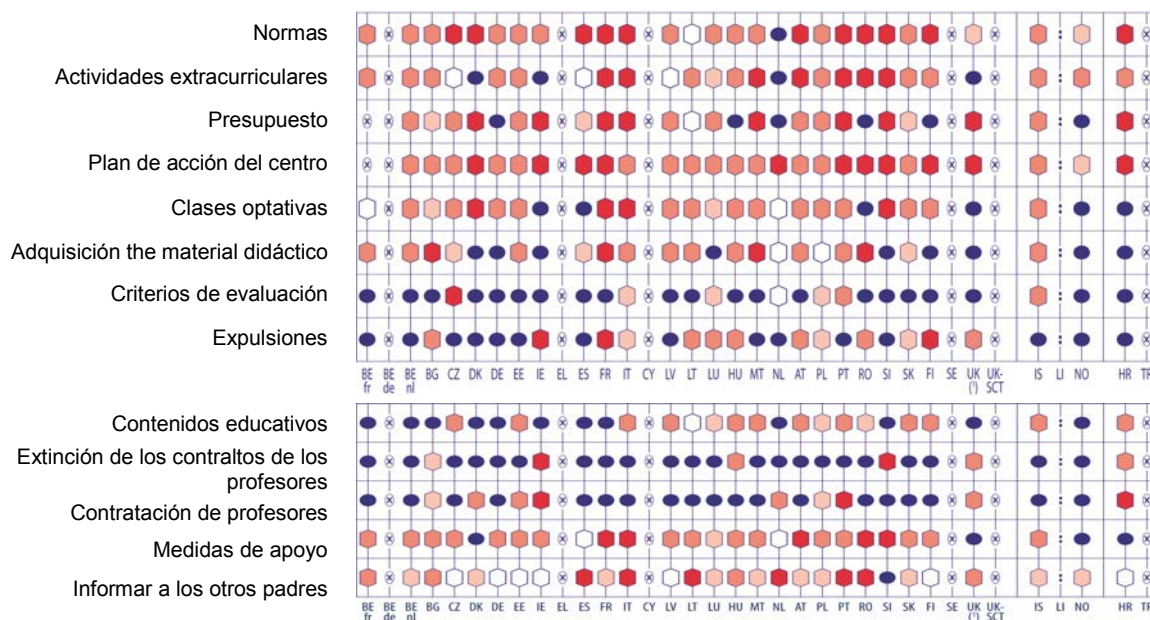
**Órgano coordinador / Página web**

Agencia de Formación del Profesorado (*Agencija za odgoj i obrazovanje*)

[http://www.azoo.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1471](http://www.azoo.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=1471)

### Anexo 3: Información organizada por países de los Gráficos 2.7, 2.8, 2.9 y 2.13

#### ◆◆◆ 2.13: Funciones y actividades principales de los representantes de los padres en los órganos de gobierno de los centros

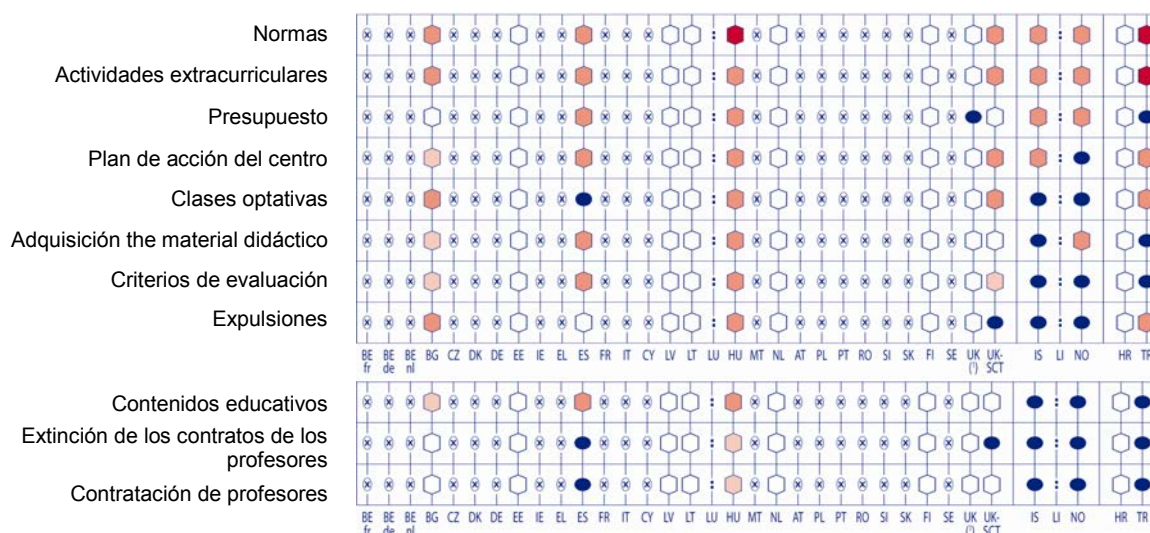


■ Toma de decisiones   
 ■ Función consultiva   
 ■ Función informativa   
  Depende del centro

● No lo deciden los órganos de gobierno de los centros   
 ⊗ No existe normativa que regule la participación de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros

Fuente: Eurydice. UK (!): UK-ENG/WLS/NIR

#### ◆◆◆ 2.7: Competencias de los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros, según la normativa oficial, CINE 1, 2010/11

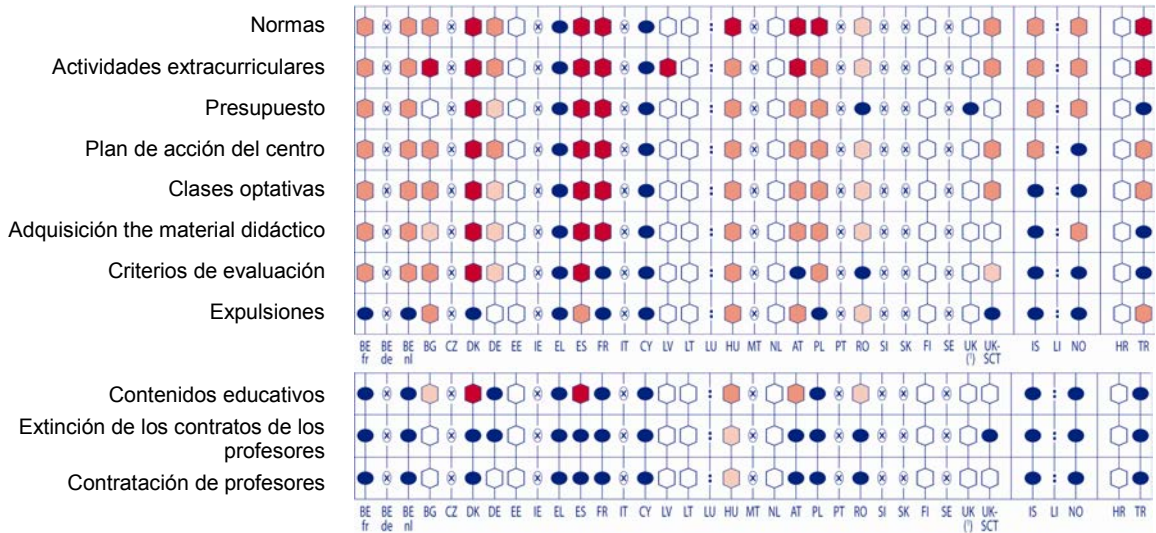


■ Toma de decisiones   
 ■ Función consultiva   
 ■ Función informativa   
  Depende del centro

● No lo deciden los órganos de gobierno de los centros   
 ⊗ No existe normativa que regule la participación de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros

Fuente: Eurydice. UK (!): UK-ENG/WLS/NIR

◆ ◆ ◆ 2.8: Competencias de los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros, según la normativa oficial, CINE 2, 2010/11

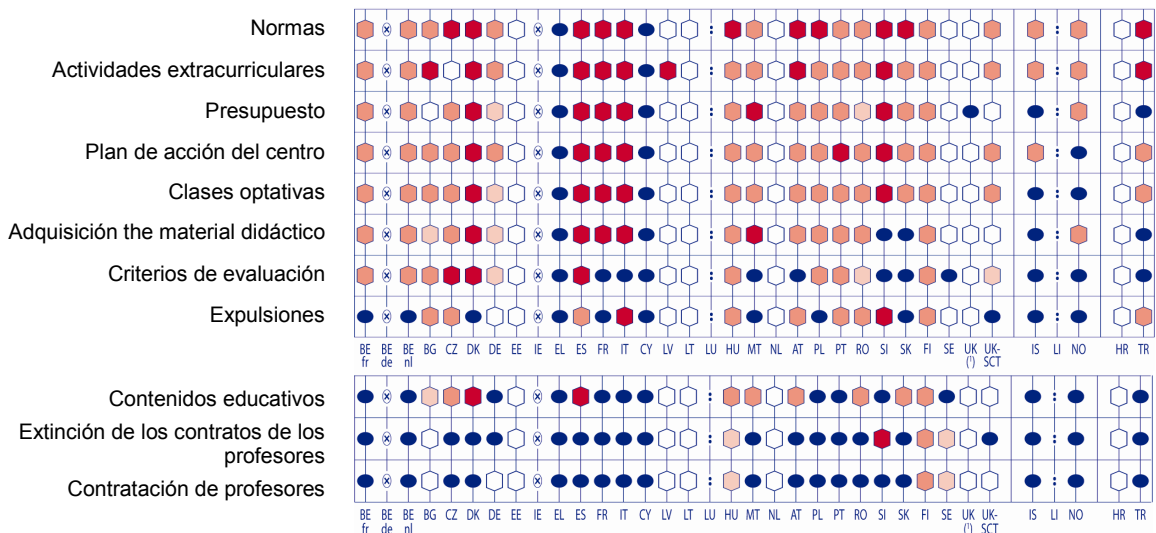


■ Toma de decisiones   
 ■ Función consultiva   
 ■ Función informativa   
 □ Depende del centro

● No lo deciden los órganos de gobierno de los centros   
 ⊗ No existe normativa que regule la participación de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros

Fuente: Eurydice. UK (1): UK-ENG/WLS/NIR

◆ ◆ ◆ 2.9: Competencias de los representantes de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros, según la normativa oficial, CINE 3, 2010/11



■ Toma de decisiones   
 ■ Función consultiva   
 ■ Función informativa   
 □ Depende del centro

● No lo deciden los órganos de gobierno de los centros   
 ⊗ No existe normativa que regule la participación de los alumnos en los órganos de gobierno de los centros

Fuente: Eurydice. UK (1): UK-ENG/WLS/NIR

**AGENCIA EJECUTIVA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO,  
AUDIOVISUAL Y CULTURAL**

**P9 EURYDICE Y APOYO A LA POLÍTICA**

Avenue du Bourget 1 (BOU2)  
B-1140 Brussels  
(<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>)

**Dirección Editorial**

Arlette Delhaxhe

**Autores**

Isabelle De Coster (coordinación), Olga Borodankova, Ana Sofia de Almeida Coutinho,  
Giulia Paolini

**Colaboradores externos**

Renata Kosinska (coautora)  
Christian Monseur, Universidad de Liège (Análisis de los datos estadísticos)

**Maquetación y diseño gráfico**

Patrice Brel

**Coordinadora de producción**

Gisèle De LeI

## **EURydice España-REDIE**

Área de Estudios e Investigación  
Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (CNIIE)  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
C/ General Oraa, 55  
28006 Madrid  
Correo electrónico: eurydice@mecd.es  
Página web: <http://www.mecd.gob.es/cniie/>

### **Dirección del estudio**

María Rodríguez Moneo  
Montserrat Grañeras Pastrana

### **Coordinación del estudio**

Flora Gil Traver

### **Expertos externos**

Miguel Martínez Martín  
Enric Prats Gil

### **Traducción**

Juan Alberto Martín Santos

### **Edición de la versión en castellano**

Ángel Ariza Cobos

## UNIDADES NACIONALES DE EURYDICE

### BELGIQUE / BELGIË / BÉLGICA

Unité Eurydice la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Direction des Relations internationales  
Boulevard Léopold II, 44 – Bureau 6A/002  
1080 Bruxelles  
Contribución de la Unidad: Responsabilidad conjunta;  
experta de la inspección: Marie-Pierre Grosjean

Eurydice Vlaanderen / Afdeling Internationale Relaties  
Ministerie Onderwijs  
Hendrik Consciencegebouw 7C10  
Koning Albert II – laan 15  
1210 Brussel  
Contribución de la Unidad: expertos: Ann Dejaeghere  
(miembro de la División de la Policía Horizontal), Liesbeth  
Hens (miembro de la División de Política de Educación  
Universitaria), Isabelle Erauw (miembro de la División de  
Apoyo Político Estratégico), Els Ver Eecke (miembro del  
Servicio de Personal).

Eurydice-Informationsstelle der Deutschsprachigen  
Gemeinschaft  
Autonome Hochschule in der DG  
Hillstrasse 7  
4700 Eupen  
Contribución de la Unidad: Stéphanie Nix

### BULGARIA

Eurydice Unit  
Human Resource Development Centre  
Education Research and Planning Unit  
15, Graf Ignatiev Str.  
1000 Sofia  
Contribución de la Unidad: Silviya Kantcheva (experta)

### ČESKÁ REPUBLIKA / REPÚBLICA CHECA

Eurydice Unit  
Centre for International Services of MoEYS  
Na poříčí 1035/4  
110 00 Praha 1  
Contribución de la Unidad: Simona Pikálková,  
Marcela Máčková, Helena Pavlíková;  
expertos externos: Alena Hesová, Pavla Růžková,  
Tomáš Zatloukal

### DANMARK / DINAMARCA

Eurydice Unit  
Danish Agency for Universities and Internationalisation  
Bredgade 43  
1260 København K  
Contribución de la Unidad: Responsabilidad conjunta

### DEUTSCHLAND / ALEMANIA

Eurydice-Informationsstelle des Bundes  
Project Management Agency  
Part of the German Aerospace Center  
EU-Bureau of the German Ministry for Education and  
Research  
Heinrich-Konen-Str. 1  
53227 Bonn

Eurydice-Informationsstelle des Bundes  
Project Management Agency  
Part of the German Aerospace Center  
EU-Bureau of the German Ministry for Education and  
Research  
Rosa-Luxemburg-Straße 2  
10178 Berlin

Eurydice-Informationsstelle der Länder im Sekretariat der  
Kultusministerkonferenz  
Graurheindorfer Straße 157  
53117 Bonn  
Contribución de la Unidad: Brigitte Lohmar

### EESTI / ESTONIA

Eurydice Unit  
SA Archimedes  
Koidula 13A  
10125 Tallinn  
Contribución de la Unidad: Einar Värä (Experto Jefe,  
Ministerio de Educación e Investigación)

### ÉIRE / IRELAND / IRLANDA

Eurydice Unit  
Department of Education and Skills  
International Section  
Marlborough Street  
Dublin 1  
Contribución de la Unidad: Éamonn Murtagh (Ayudante del  
Inspector Jefe), Kevin Mc Carthy (Inspector Jefe)

### ELLÁDA / GRECIA

Eurydice Unit  
Ministry of Education, Lifelong Learning and Religious Affairs  
Directorate for European Union Affairs  
Section C 'Eurydice'  
37 Andrea Papandreou Str. (Office 2168)  
15180 Maroussi (Attiki)  
Contribución de la Unidad: Responsabilidad conjunta

### ESPAÑA

Eurydice España-Redie  
Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa  
(CNIIE)  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
Gobierno de España  
c/General Oraa 55  
28006 Madrid  
Contribución de la Unidad: María Rodríguez Moneo,  
Montserrat Grañeras Pastrana (dirección del estudio); Flora  
Gil Traver (coordinación del estudio); expertos externos:  
Miguel Martínez Martín, Enric Prats Gil

---

## FRANCE / FRANCIA

---

Unité française d'Eurydice  
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement  
supérieur et de la Recherche  
Direction de l'évaluation, de la prospective et de la  
performance  
Mission aux relations européennes et internationales  
61-65, rue Dutot  
75732 Paris Cedex 15  
Contribución de la Unidad: Thierry Damour;  
expertos: Anne-Marie Hazard-Tourillon, *inspectora de  
academia-inspectora pedagógica regional de historia-  
geografía-educación cívica*; Benoît Falaize, *profesor  
agregado de Historia en la Universidad de Cergy Pontoise,  
formación del profesorado*.

---

## HRVATSKA / CROACIA

---

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa  
Donje Svetice 38  
10000 Zagreb  
Contribución de la Unidad: Duje Bonacci

---

## ÍSLAND / ISLANDIA

---

Eurydice Unit  
Ministry of Education, Science and Culture  
Office of Evaluation and Analysis  
Sólhvölsgrötu 4  
150 Reykjavík  
Contribución de la Unidad: Guðni Ólgeirsson (experto)

---

## ITALIA

---

Unità italiana di Eurydice  
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica  
(ex INDIRE)  
Via Buonarroti 10  
50122 Firenze  
Contribución de la Unidad: Erika Bartolini; Simona Baggiani;  
experta: Simonetta Fichelli (*Directora de centro, Punto de  
referencia nacional de «Ciudadanía y Constitución» en el  
Ministerio de Educación, Universidad e Investigación*)

---

## KYPROS / CHIPRE

---

Eurydice Unit  
Ministry of Education and Culture  
Kimonos and Thoukydidou  
1434 Nicosia  
Contribución de la Unidad: Christiana Haperi;  
experto: Stylianos Charalambous (*Educación Secundaria,  
Ministerio de Educación y Cultura*)

---

## LATVIJA / LETONIA

---

Eurydice Unit  
Valsts izglītības attīstības aģentūra  
State Education Development Agency  
Valņu street 3  
1050 Riga  
Contribución de la Unidad: Responsabilidad conjunta; expertas  
externas: Astra Aukšmuksta, Sandra Falka, Līvija Zeiberte  
(representantes del Centro Nacional de Educación)

---

## LIECHTENSTEIN

---

Informationsstelle Eurydice  
Schulamnt des Fürstentums Liechtenstein  
Austrasse 79  
9490 Vaduz

---

## LIETUVA

---

Eurydice Unit  
National Agency for School Evaluation  
Didlaukio 82  
08303 Vilnius  
Contribución de la Unidad: Experta: Irena Zaleskienė;  
asesora: Ginta Orintienė

---

## LUXEMBOURG / LUXEMBURGO

---

Unité d'Eurydice  
Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation  
professionnelle (MENFP)  
29, Rue Aldringen  
2926 Luxembourg  
Contribución de la Unidad: Joseph Britz, Georges Paulus,  
Mike Engel

---

## MAGYARORSZÁG / HUNGRÍA

---

Eurydice National Unit  
Ministry of National Resources  
Department for International Relations in Education  
Szalay u. 10-14  
1055 Budapest  
Contribución de la Unidad: Responsabilidad conjunta;  
expertas: Katalin Falus, Viktória Vajnai

---

## MALTA

---

Eurydice Unit  
Research and Development Department  
Directorate for Quality and Standards in Education  
Ministry of Education, Employment and the Family  
Great Siege Rd.  
Floriana VLT 2000  
Contribución de la Unidad: Responsabilidad conjunta de la  
Unidad para la coordinación; experto: Louis Borg

---

## NEDERLAND / PAÍSES BAJOS

---

Eurydice Nederland  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
Directie Internationaal Beleid / EU-team  
Kamer 08.022  
Rijnstraat 50  
2500 BJ Den Haag  
Contribución de la Unidad: Fatima Tahtahi-Post (experta)

---

## NORGE / NORUEGA

---

Eurydice Unit  
Ministry of Education and Research  
AIK-avd., Kunnskapsdepartementet  
Kirkegata 18  
0032 Oslo  
Contribución de la Unidad: Responsabilidad conjunta

---

## ÖSTERREICH / AUSTRIA

---

Eurydice-Informationsstelle  
Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur  
Abt. IA/1b  
Minoritenplatz 5  
1014 Wien  
Contribución de la Unidad: Expertas: Ingrid Ausserer,  
Maria Haupt, Patricia Hladschik, Dorothea Steurer,  
Elisabeth Turek (*Policía – Centro de Educación para la  
Ciudadanía en la Escuela, Viena*)

**POLSKA / POLONIA**

Eurydice Unit  
 Foundation for the Development of the Education System  
 Mokotowska 43  
 00-551 Warsaw  
 Contribución de la Unidad: Magdalena Górowska-Fells;  
 experta: Anna Rękawek

**PORTUGAL**

Unidade Portuguesa da Rede Eurydice (UPRE)  
 Ministério da Educação e Ciência  
 Direcção-Geral de Estatísticas da Educação e Ciência  
 (DGEEC)  
 Av. 24 de Julho, 134 – 4.º  
 1399-54 Lisboa  
 Contribución de la Unidad: Teresa Evaristo, Carina Pinto

**ROMÂNIA / RUMANÍA**

Eurydice Unit  
 National Agency for Community Programmes in the Field of  
 Education and Vocational Training  
 Calea Serban Voda, no. 133, 3<sup>rd</sup> floor  
 Sector 4  
 040205 Bucharest  
 Contribución de la Unidad: Veronica – Gabriela Chirea en  
 colaboración con:

- Eugen Stoica, experto, Ministerio de Educación,  
 Investigación, Juventud y Deporte
- Angela Teşileanu, experta, Instituto de Ciencias de la  
 Educación
- Gheorghe Bunescu, Profesor Doctor, Universidad  
 Valahia de Târgovişte
- Alina-Monica Bărăian, profesora, Escuela Constantin  
 Brâncuşi, Cluj-Napoca
- Marilena Popescu, profesora, Instituto Nacional Mihai  
 Eminescu, Botoşani
- Daniel Vicenţiu Geoglovan, profesor, Al. I. Cuza  
 Escuela Técnica de la Marina, Constanţa

**SCHWEIZ / SUISSE / SVIZZERA / SUIZA**

Foundation for Confederal Collaboration  
 Dornacherstrasse 28A  
 Postfach 246  
 4501 Solothurn

**SLOVENIJA / ESLOVENIA**

Eurydice Unit  
 Ministry of Education, Science, Culture and Sport  
 Department for Development of Education (ODE)  
 Masarykova 16/V  
 1000 Ljubljana  
 Contribución de la Unidad: Barbara Kresal Sterniša;  
 expertas: Erika Rustja (Ministerio de Educación, Ciencia,  
 Cultura y Deporte), Eva Klemenčič (Instituto de Investigación  
 Educativa)

**SLOVENSKO / ESLOVENIA**

Eurydice Unit  
 Slovak Academic Association for International Cooperation  
 Svoradova 1  
 811 03 Bratislava  
 Contribución de la Unidad: Responsabilidad conjunta

**SUOMI / FINLAND / FINLANDIA**

Eurydice Finland  
 Finnish National Board of Education  
 P.O. Box 380  
 00531 Helsinki  
 Contribución de la Unidad: Matti Kyrö; Kristiina Kaihari  
 (Consejo Nacional Finlandés de Educación)

**SVERIGE / SUECIA**

Eurydice Unit  
 Department for the Promotion of Internalisation  
 International Programme Office for Education and Training  
 Kungsbrogatan 3A  
 Box 22007  
 104 22 Stockholm  
 Contribución de la Unidad: Responsabilidad conjunta

**TÜRKIYE / TURQUÍA**

Eurydice Unit Türkiye  
 MEB, Strateji Geliştirme Başkanlığı (SGB)  
 Eurydice Türkiye Birimi, Merkez Bina 4. Kat  
 B-Blok Bakanlıklar  
 06648 Ankara  
 Contribución de la Unidad: Osman Yıldırım Uğur, Bilal Aday,  
 Dilek Gulecyuz

**UNITED KINGDOM / REINO UNIDO**

Eurydice Unit for England, Wales and Northern Ireland  
 National Foundation for Educational Research (NFER)  
 The Mere, Upton Park  
 Slough SL1 2DQ  
 Contribución de la Unidad: Geoff Gee (Subdirector del  
 Centro de Información y Publicaciones, Departamento de  
 Investigación – NFER)

Eurydice Unit Scotland  
 Learning Directorate  
 Area 2C South  
 Victoria Quay  
 Edinburgh  
 EH6 6QQ  
 Contribución de la Unidad: Unidad Escocesa de Eurydice





EACEA; Eurydice

La educación para la ciudadanía en Europa

Bruselas: Eurydice

2012 – 144 págs.

ISBN 978-92-9201-288-5

doi:10.2797/85574

Descriptores: (educación para la ciudadanía USE) civismo, denominación, currículo, objetivos de la educación, método de enseñanza, (tema transversal USE) enfoque interdisciplinar, tiempo de enseñanza, participación del alumnado, participación de los padres, legislación educativa, relaciones escuela-comunidad, consejo de clase, órgano de gobierno, (órgano de toma de decisiones USE) autoridad educativa, evaluación del sistema educativo, evaluación del alumnado, recursos didácticos, apoyo al currículo, formación del profesorado, cualificación docente, formación permanente del profesorado, director, educación primaria, educación secundaria, secundaria inferior, secundaria superior, análisis comparado, Croacia, Turquía, AELC, Unión Europea

ES



EC-31-12-690-ES-C

La **Red Eurydice** ofrece información y análisis sobre los sistemas educativos Europeos, así como sobre las políticas puestas en marcha. Desde 2011 consta de 37 unidades nacionales pertenecientes a los 33 países que participan en el Programa para el Aprendizaje Permanente de la Unión Europea (Estados miembros de la UE, países de la Asociación Europea de Libre Comercio –AELC–, Croacia y Turquía), y se coordina y dirige desde la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural con sede en Bruselas, que es la encargada de elaborar sus publicaciones y bases de



**Eurydice España-REDIE** constituye una red a escala española semejante a Eurydice, con la que está plenamente coordinada. Encargada de la recopilación, análisis, intercambio y difusión de información fiable y comparable acerca de temas de interés común sobre el sistema educativo, su objetivo es apoyar la toma de decisiones en el ámbito educativo europeo, nacional y autonómico. En ella participan el conjunto de las Administraciones educativas españolas a través de sus Puntos de Contacto Autonómicos (dependientes de las distintas Consejerías o Departamentos de Educación de las Comunidades Autónomas) y del Punto de Coordinación Estatal (con sede en el CNIIE-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) que impulsa y coordina el funcionamiento de la Red. Entre las actuaciones de REDIE se distinguen aquellas de carácter permanente, que incluyen la actualización de la descripción del sistema educativo *on-line* (REDIPEDIA); las contribuciones al Plan de trabajo de Eurydice, que garantizan que en los estudios de la Red europea se recoja la variedad de la gestión educativa en las Comunidades Autónomas; y los estudios propios, que responden al interés y al acuerdo de los miembros de la red Eurydice España-REDIE.

### **EURYDICE en Internet:**

<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>

**EURYDICE España-REDIE:** <http://educacion.gob.es/eurydice>



Oficina de Publicaciones

ISBN 978-92-9201-286-1



9 789292 012861



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Indicazioni nazionali per il curriculum  
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione**

Settembre 2012

## **RESPONSABILITÀ, CONTRIBUTI E RINGRAZIAMENTI**

Le presenti Indicazioni nazionali sono state elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 con la supervisione del Sottosegretario di Stato Marco Rossi-Doria su delega del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Francesco Profumo.

Hanno collaborato alla stesura di questo documento:

**Il nucleo redazionale:** Giancarlo Cerini, Paolo Mazzoli, Damiano Previtali, Maria Rosa Silvestro.

**I consulenti esperti:** Eraldo Affinati, Maria Arcà, Daniela Bertocchi, Giorgio Bolondi, Antonio Brusa, Giancarlo Cerini, Federico Corni, Stefania Cotoneschi, Gino De Vecchis, Rossella Garuti, Gisella Langé, Ivo Mattozzi, Paolo Mazzoli, Monica Oppici, Raffaella Paggi, Damiano Previtali, Enrica Ricciardi, Guglielmo Rispoli, Maria Rosa Silvestro.

**Altri esperti consultati:** Rosa Calò, Andrea Ceciliani, Sergio Ciatelli, Elita Maule, Angelo Raffaele Meo, Marco Mezzalama, Ermanno Morello, Marco Pedrelli, Simonetta Polato, Gian Carlo Sacchi, Andrea Sassoli, Paolo Seclì, Maria Teresa Spinosi, Benedetta Toni, Rita Zanutto.

Un ringraziamento particolare per gli autorevoli suggerimenti ai professori: Luigi Berlinguer, Tullio De Mauro, Francesco Sabatini.

**Lucrezia Stellacci**, Capo dipartimento per l'Istruzione.

**Carmela Palumbo**, Direttore generale, direzione per gli ordinamenti scolastici e l'autonomia scolastica.

---

Un ringraziamento particolare ai professori Mauro Ceruti e Italo Fiorin, rispettivamente Presidente e Coordinatore della Commissione nazionale incaricata della stesura delle "Indicazioni per il curriculum per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione" di cui al D.M. 31 luglio 2007.

## INDICE

CULTURA SCUOLA PERSONA.....	4
La scuola nel nuovo scenario .....	4
Centralità della persona.....	5
Per una nuova cittadinanza .....	6
Per un nuovo umanesimo.....	7
FINALITÀ GENERALI .....	9
Scuola, Costituzione, Europa .....	9
Profilo dello studente .....	10
L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO.....	12
Dalle Indicazioni al curriculum.....	12
Aree disciplinari e discipline.....	12
Continuità ed unitarietà del curriculum.....	12
Traguardi per lo sviluppo delle competenze .....	13
Obiettivi di apprendimento .....	13
Valutazione .....	13
Certificazione delle competenze .....	14
Una scuola di tutti e di ciascuno .....	14
Comunità educativa, comunità professionale, cittadinanza .....	14
LA SCUOLA DELL'INFANZIA .....	16
I bambini, le famiglie, i docenti, l'ambiente di apprendimento .....	16
I campi di esperienza.....	18
Il sé e l'altro .....	18
Il corpo e il movimento.....	19
Immagini, suoni, colori .....	20
I discorsi e le parole .....	21
La conoscenza del mondo .....	21
Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria .....	23
LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO .....	24
Il senso dell'esperienza educativa.....	24
L'alfabetizzazione culturale di base.....	24
Cittadinanza e Costituzione .....	25
L'ambiente di apprendimento .....	26
Italiano .....	28
Lingua inglese e seconda lingua comunitaria .....	37
Storia.....	41
Geografia.....	46
Matematica.....	49
Scienze .....	54
Musica.....	58
Arte e immagine.....	60
Educazione fisica .....	63
Tecnologia.....	66

# CULTURA SCUOLA PERSONA

## La scuola nel nuovo scenario

In un tempo molto breve, abbiamo vissuto il passaggio da una società relativamente stabile a una società caratterizzata da molteplici cambiamenti e discontinuità. Questo nuovo scenario è ambivalente: per ogni persona, per ogni comunità, per ogni società si moltiplicano sia i rischi che le opportunità.

Gli ambienti in cui la scuola è immersa sono più ricchi di stimoli culturali, ma anche più contraddittori. Oggi l'apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini<sup>1</sup> e gli adolescenti vivono e per acquisire competenze specifiche spesso non vi è bisogno dei contesti scolastici. Ma proprio per questo la scuola non può abdicare al compito di promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, al fine di ridurre la frammentazione e il carattere episodico che rischiano di caratterizzare la vita dei bambini e degli adolescenti.

Il paesaggio educativo è diventato estremamente complesso. Le funzioni educative sono meno definite di quando è sorta la scuola pubblica. In particolare vi è un'attenuazione della capacità adulta di presidio delle regole e del senso del limite e sono, così, diventati più faticosi i processi di identificazione e differenziazione da parte di chi cresce e anche i compiti della scuola in quanto luogo dei diritti di ognuno e delle regole condivise. Sono anche mutate le forme della socialità spontanea, dello stare insieme e crescere tra bambini e ragazzi. La scuola è perciò investita da una domanda che comprende, insieme, l'apprendimento e "il saper stare al mondo". E per potere assolvere al meglio alle sue funzioni istituzionali, la scuola è da tempo chiamata a occuparsi anche di altre delicate dimensioni dell'educazione. L'intesa tra adulti non è più scontata e implica la faticosa costruzione di un'interazione tra le famiglie e la scuola, cui tocca, ciascuno con il proprio ruolo, esplicitare e condividere i comuni intenti educativi.

Inoltre l'orizzonte territoriale della scuola si allarga. Ogni specifico territorio possiede legami con le varie aree del mondo e con ciò stesso costituisce un microcosmo che su scala locale riproduce opportunità, interazioni, tensioni, convivenze globali. Anche ogni singola persona, nella sua esperienza quotidiana, deve tener conto di informazioni sempre più numerose ed eterogenee e si confronta con la pluralità delle culture. Nel suo itinerario formativo ed esistenziale lo studente si trova a interagire con culture diverse, senza tuttavia avere strumenti adatti per comprenderle e metterle in relazione con la propria. Alla scuola spetta il compito di fornire supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta.

La piena attuazione del riconoscimento e della garanzia della libertà e dell'uguaglianza (articoli 2 e 3 della Costituzione), nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno, richiede oggi, in modo ancor più attento e mirato, l'impegno dei docenti e di tutti gli operatori della scuola, con particolare attenzione alle disabilità e ad ogni fragilità, ma richiede altresì la collaborazione delle formazioni sociali, in una nuova dimensione di integrazione fra scuola e territorio, per far sì che ognuno possa "svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale e spirituale della società" (articolo 4 della Costituzione).

Una molteplicità di culture e di lingue sono entrate nella scuola. L'intercultura è già oggi il modello che permette a tutti i bambini e ragazzi il riconoscimento reciproco e dell'identità di ciascuno. A centocinquanta anni dall'Unità, l'Italiano è diventata la lingua comune di chi nasce e cresce in Italia al di là della cittadinanza italiana o straniera. La scuola raccoglie con successo una sfida universale, di apertura verso il mondo, di pratica dell'uguaglianza nel riconoscimento delle differenze.

In questa situazione di grande ricchezza formativa sono presenti, al contempo, vecchie e nuove forme di emarginazione culturale e di analfabetismo. Queste si intrecciano con analfabetismi di ritorno, che rischiano di impedire a molti l'esercizio di una piena cittadinanza.

La diffusione delle tecnologie di informazione e di comunicazione è una grande opportunità e rappresenta la frontiera decisiva per la scuola. Si tratta di una rivoluzione epocale, non riconducibile a un semplice aumento dei mezzi implicati nell'apprendimento. La scuola non ha più il monopolio delle informazioni e dei modi di apprendere. Le discipline e le vaste aree di cerniera tra le discipline sono tutte accessibili ed esplorate in mille forme attraverso risorse in continua evoluzione. Sono chiamati in causa l'organizzazione della memoria, la presenza simultanea di molti e diversi codici, la compresenza di procedure logiche e analogiche, la relazione immediata tra progettazione, operatività, controllo, tra fruizione e produzione.

Dunque il "fare scuola" oggi significa mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di

---

<sup>1</sup> Nel testo si troveranno sempre termini quali: "bambini, adolescenti, alunni, allievi, studenti, ...". Si sollecita il lettore a considerare tale scelta semplicemente una semplificazione di scrittura, mentre nell'azione educativa bisognerà considerare la persona nella sua peculiarità e specificità, anche di genere.

apprendimento con un'opera quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multi-dimensionale. Al contempo significa curare e consolidare le competenze e i saperi di base, che sono irrinunciabili perché sono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita. E poiché le relazioni con gli strumenti informatici sono tuttora assai diseguali fra gli studenti come fra gli insegnanti il lavoro di apprendimento e riflessione dei docenti e di attenzione alla diversità di accesso ai nuovi media diventa di decisiva rilevanza.

Anche le relazioni fra il sistema formativo e il mondo del lavoro stanno rapidamente cambiando. Ogni persona si trova nella ricorrente necessità di riorganizzare e reinventare i propri saperi, le proprie competenze e persino il proprio stesso lavoro. Le tecniche e le competenze diventano obsolete nel volgere di pochi anni. Per questo l'obiettivo della scuola non può essere soprattutto quello di inseguire lo sviluppo di singole tecniche e competenze; piuttosto, è quello di formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale, affinché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri. Le trasmissioni standardizzate e normative delle conoscenze, che comunicano contenuti invariati pensati per individui medi, non sono più adeguate. Al contrario, la scuola è chiamata a realizzare percorsi formativi sempre più rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno.

In tale scenario, alla scuola spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere e selezionare le informazioni; promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.

La scuola realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, in questa prospettiva, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio. Questo comporta saper accettare la sfida che la diversità pone: innanzi tutto nella classe, dove le diverse situazioni individuali vanno riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza; inoltre nel Paese, affinché le situazioni di svantaggio sociale, economiche, culturali non impediscano il raggiungimento degli essenziali obiettivi di qualità che è doveroso garantire.

In entrambi i casi con la finalità sancita dalla nostra Costituzione di garantire e di promuovere la dignità e l'uguaglianza di tutti gli studenti "senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali" e impegnandosi a rimuovere gli ostacoli di qualsiasi natura che possano impedire "il pieno sviluppo della persona umana".

## Centralità della persona

Le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla persona che apprende, con l'originalità del suo percorso individuale e le aperture offerte dalla rete di relazioni che la legano alla famiglia e agli ambiti sociali. La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche devono sempre tener conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione.

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato.

Sin dai primi anni di scolarizzazione è importante che i docenti definiscano le loro proposte in una relazione costante con i bisogni fondamentali e i desideri dei bambini e degli adolescenti. È altrettanto importante valorizzare simbolicamente i momenti di passaggio che segnano le tappe principali di apprendimento e di crescita di ogni studente.

Particolare cura è necessario dedicare alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi fra i suoi componenti, alla gestione degli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione. La scuola si deve costruire come luogo accogliente, coinvolgendo in questo compito gli studenti stessi. Sono, infatti, importanti le condizioni che favoriscono lo star bene a scuola, al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei bambini e degli adolescenti a un progetto educativo condiviso. La formazione di importanti legami di gruppo non contraddice la scelta di porre la persona al centro dell'azione educativa, ma è al contrario condizione indispensabile per lo sviluppo della personalità di ognuno.

La scuola deve porre le basi del percorso formativo dei bambini e degli adolescenti sapendo che esso pro-



seguirà in tutte le fasi successive della vita. In tal modo la scuola fornisce le chiavi per apprendere ad apprendere, per costruire e per trasformare le mappe dei saperi rendendole continuamente coerenti con la rapida e spesso imprevedibile evoluzione delle conoscenze e dei loro oggetti. Si tratta di elaborare gli strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali gli studenti si troveranno a vivere e a operare.

## Per una nuova cittadinanza

La scuola persegue una doppia linea formativa: verticale e orizzontale. La linea verticale esprime l'esigenza di impostare una formazione che possa poi continuare lungo l'intero arco della vita; quella orizzontale indica la necessità di un'attenta collaborazione fra la scuola e gli attori extrascolastici con funzioni a vario titolo educative: la famiglia in primo luogo.

Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito oggi ancora più ineludibile rispetto al passato, perché sono molti i casi nei quali le famiglie incontrano difficoltà più o meno grandi nello svolgere il loro ruolo educativo.

La scuola non può interpretare questo compito come semplice risposta a un'emergenza. Non è opportuno trasformare le sollecitazioni che le provengono da vari ambiti della società in un moltiplicarsi di microprogetti che investano gli aspetti più disparati della vita degli studenti, con l'intento di definire norme di comportamento specifiche per ogni situazione. L'obiettivo non è di accompagnare passo dopo passo lo studente nella quotidianità di tutte le sue esperienze, bensì di proporre un'educazione che lo spinga a fare scelte autonome e feconde, quale risultato di un confronto continuo della sua progettualità con i valori che orientano la società in cui vive.

La scuola perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori. Non si tratta di rapporti da stringere solo in momenti critici, ma di relazioni costanti che riconoscano i reciproci ruoli e che si supportino vicendevolmente nelle comuni finalità educative.

La scuola si apre alle famiglie e al territorio circostante, facendo perno sugli strumenti forniti dall'autonomia scolastica, che prima di essere un insieme di norme è un modo di concepire il rapporto delle scuole con le comunità di appartenenza, locali e nazionali. L'acquisizione dell'autonomia rappresenta un momento decisivo per le istituzioni scolastiche. Grazie a essa si è già avviato un processo di sempre maggiore responsabilizzazione condiviso dai docenti e dai dirigenti, che favorisce altresì la stretta connessione di ogni scuola con il suo territorio.

In quanto comunità educante, la scuola genera una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, e è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria. La scuola affianca al compito "dell'insegnare ad apprendere" quello "dell'insegnare a essere".

L'obiettivo è quello di valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente. La presenza di bambini e adolescenti con radici culturali diverse è un fenomeno ormai strutturale e non può più essere considerato episodico: deve trasformarsi in un'opportunità per tutti. Non basta riconoscere e conservare le diversità preesistenti, nella loro pura e semplice autonomia. Bisogna, invece, sostenere attivamente la loro interazione e la loro integrazione attraverso la conoscenza della nostra e delle altre culture, in un confronto che non eluda questioni quali le convinzioni religiose, i ruoli familiari, le differenze di genere.

La promozione e lo sviluppo di ogni persona stimola in maniera vicendevole la promozione e lo sviluppo delle altre persone: ognuno impara meglio nella relazione con gli altri. Non basta convivere nella società, ma questa stessa società bisogna crearla continuamente insieme.

Il sistema educativo deve formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale. Non dobbiamo dimenticare che fino a tempi assai recenti la scuola ha avuto il compito di formare cittadini nazionali attraverso una cultura omogenea. Oggi, invece, può porsi il compito più ampio di educare alla convivenza proprio attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ogni studente. La finalità è una cittadinanza che certo permane coesa e vincolata ai valori fondanti della tradizione nazionale, ma che può essere alimentata da una varietà di espressioni ed esperienze personali molto più ricca che in passato.

Per educare a questa cittadinanza unitaria e plurale a un tempo, una via privilegiata è proprio la conoscenza e la trasmissione delle nostre tradizioni e memorie nazionali: non si possono realizzare appieno le possibilità del presente senza una profonda memoria e condivisione delle radici storiche. A tal fine sarà indispensabile una piena valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio nazionale, proprio per arricchire l'esperienza quotidiana dello studente con culture materiali, espressioni artistiche, idee, valori che sono il lascito

vitale di altri tempi e di altri luoghi.

La nostra scuola, inoltre, deve formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo. I problemi più importanti che oggi toccano il nostro continente e l'umanità tutta intera non possono essere affrontati e risolti all'interno dei confini nazionali tradizionali, ma solo attraverso la comprensione di far parte di grandi tradizioni comuni, di un'unica comunità di destino europea così come di un'unica comunità di destino planetaria. Perché gli studenti acquisiscano una tale comprensione, è necessario che la scuola li aiuti a mettere in relazione le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità. La scuola è luogo in cui il presente è elaborato nell'intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

## Per un nuovo umanesimo

Le relazioni fra il microcosmo personale e il macrocosmo dell'umanità e del pianeta oggi devono essere intese in un duplice senso. Da un lato tutto ciò che accade nel mondo influenza la vita di ogni persona; dall'altro, ogni persona tiene nelle sue stesse mani una responsabilità unica e singolare nei confronti del futuro dell'umanità.

La scuola può e deve educare a questa consapevolezza e a questa responsabilità i bambini e gli adolescenti, in tutte le fasi della loro formazione. A questo scopo il bisogno di conoscenze degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l'elaborazione delle loro molteplici connessioni. È quindi decisiva una nuova alleanza fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo.

In tale prospettiva, la scuola potrà perseguire alcuni obiettivi, oggi prioritari:

- insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza - l'universo, il pianeta, la natura, la vita, l'umanità, la società, il corpo, la mente, la storia - in una prospettiva complessa, volta cioè a superare la frammentazione delle discipline e a integrarle in nuovi quadri d'insieme.

- promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo: la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi; la capacità di comprendere le implicazioni, per la condizione umana, degli inediti sviluppi delle scienze e delle tecnologie; la capacità di valutare i limiti e le possibilità delle conoscenze; la capacità di vivere e di agire in un mondo in continuo cambiamento.

- diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana (il degrado ambientale, il caos climatico, le crisi energetiche, la distribuzione ineguale delle risorse, la salute e la malattia, l'incontro e il confronto di culture e di religioni, i dilemmi bioetici, la ricerca di una nuova qualità della vita) possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione non solo fra le nazioni, ma anche fra le discipline e fra le culture.

Tutti questi obiettivi possono essere realizzati sin dalle prime fasi della formazione degli alunni. L'esperienza, la manipolazione, il gioco, la narrazione, le espressioni artistiche e musicali sono infatti altrettante occasioni privilegiate per apprendere per via pratica quello che successivamente dovrà essere fatto oggetto di più elaborate conoscenze teoriche e sperimentali. Nel contempo, lo studio dei contesti storici, sociali, culturali nei quali si sono sviluppate le conoscenze è condizione di una loro piena comprensione. Inoltre, le esperienze personali che i bambini e gli adolescenti hanno degli aspetti a loro prossimi della natura, della cultura, della società e della storia sono una via di accesso importante per la sensibilizzazione ai problemi più generali e per la conoscenza di orizzonti più estesi nello spazio e nel tempo. Ma condizione indispensabile per raggiungere questo obiettivo è ricostruire insieme agli studenti le coordinate spaziali e temporali necessarie per comprendere la loro collocazione rispetto agli spazi e ai tempi assai ampi della geografia e della storia umana, così come rispetto agli spazi e ai tempi ancora più ampi della natura e del cosmo.

Definire un tale quadro d'insieme è compito sia della formazione scientifica (chi sono e dove sono io nell'universo, sulla terra, nell'evoluzione?) sia della formazione umanistica (chi sono e dove sono io nelle culture umane, nelle società, nella storia?). Negli ultimi decenni, infatti, discipline una volta distanti hanno collaborato nel ricostruire un albero genealogico delle popolazioni umane e nel tracciare i tempi e i percorsi delle grandi migrazioni con cui il pianeta è stato popolato. La genetica, la linguistica, l'archeologia, l'antropologia, la climatologia, la storia comparata dei miti e delle religioni hanno cominciato a delineare una storia globale dell'umanità. Da parte loro, la filosofia, le arti, l'economia, la storia delle idee, delle società, delle scienze e delle tecnologie stanno mettendo in evidenza come le popolazioni umane abbiano sempre comunicato fra loro e come le innovazioni materiali e culturali siano sempre state prodotte da una lunga storia di scambi, interazioni, tradizioni. A loro volta, le scienze del vivente oggi allargano ancora di più questo

quadro: le collaborazioni fra genetica, paleontologia, embriologia, ecologia, etologia, geologia, biochimica, biofisica, ci danno per la prima volta un quadro delle grandi tappe della storia della vita sulla terra e mostrano la stretta interdipendenza fra tutte le forme viventi.

L'elaborazione dei saperi necessari per comprendere l'attuale condizione dell'uomo planetario, definita dalle molteplici interdipendenze fra locale e globale, è dunque la premessa indispensabile per l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria. Oggi la scuola italiana può proporsi concretamente un tale obiettivo, contribuendo con ciò a creare le condizioni propizie per rivitalizzare gli aspetti più alti e fecondi della nostra tradizione. Questa, infatti, è stata ricorrentemente caratterizzata da momenti di intensa creatività - come la civiltà classica greca e latina, la Cristianità, il Rinascimento e, più in generale, l'apporto degli artisti, dei musicisti, degli scienziati, degli esploratori e degli artigiani in tutto il mondo e per tutta l'età moderna - nei quali l'incontro fra culture diverse ha saputo generare l'idea di un essere umano integrale, capace di concentrare nella singolarità del microcosmo personale i molteplici aspetti del macrocosmo umano.

## FINALITÀ GENERALI

### Scuola, Costituzione, Europa

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La scuola italiana, statale e paritaria, svolge l'insostituibile funzione pubblica assegnatale dalla Costituzione della Repubblica, per la formazione di ogni persona e la crescita civile e sociale del Paese. Assicura a tutti i cittadini l'istruzione obbligatoria di almeno otto anni (articolo 34), elevati ora a dieci. Contribuisce a rimuovere *“gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”* (articolo 3).

L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (articolo 30), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (articolo 2).

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

L'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (articolo 33) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (articolo 117). Le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curriculum esercitando così una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro. Per garantire a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all'istruzione ed un servizio di qualità, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole, siano esse statali o paritarie. Tali norme comprendono: la fissazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli studenti; le discipline di insegnamento e gli orari obbligatori; gli standard relativi alla qualità del servizio; i sistemi di valutazione e controllo del servizio stesso.

Con le Indicazioni nazionali s'intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza. Per l'insegnamento della Religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010).

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006<sup>6</sup>) che sono: 1) comunicazione nella madrelingua; 2) comunicazione nelle lingue straniere; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8) consapevolezza ed espressione culturale. Queste sono il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato. L'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico nazionale, non implica da parte degli Stati aderenti all'Unione europea l'adozione di ordinamenti e curricoli scolastici conformi ad uno stesso modello. Al contrario, la diversità di obiettivi specifici, di contenuti e di metodi di insegnamento, così come le differenze storiche e culturali di ogni paese, pur orientati verso le stesse competenze generali, favoriscono l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare e realizzare tali competenze. Tale processo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue con l'estensione dell'obbligo di istruzione nel ciclo secondario e oltre, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita.

Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei, le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

## Profilo dello studente

La storia della scuola italiana, caratterizzata da un approccio pedagogico e antropologico che cura la centralità della persona che apprende, assegna alla scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione un ruolo preminente in considerazione del rilievo che tale periodo assume nella biografia di ogni alunno. Entro tale ispirazione la scuola attribuisce grande importanza alla relazione educativa e ai metodi didattici capaci di attivare pienamente le energie e le potenzialità di ogni bambino e ragazzo. Al tempo stesso la scuola italiana ha imparato a riconoscere e a valorizzare apprendimenti diffusi che avvengono fuori dalle sue mura, nei molteplici ambienti di vita in cui i bambini e i ragazzi crescono e attraverso nuovi *media*, in costante evoluzione, ai quali essi pure partecipano in modi diversificati e creativi.

La generalizzazione degli istituti comprensivi, che riuniscono scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, crea le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base che prenda in carico i bambini dall'età di tre anni e li guidi fino al termine del primo ciclo di istruzione e che sia capace di riportare i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante.

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

### **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle di-

verse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

<sup>i</sup> Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

**La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

# L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

## Dalle Indicazioni al curricolo

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

## Aree disciplinari e discipline

Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare.

Le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività continua e autonoma.

Oggi, inoltre, le stesse fondamenta delle discipline sono caratterizzate da un'intrinseca complessità e da vaste aree di connessione che rendono improponibili rigide separazioni.

Nelle Indicazioni le discipline non sono aggregate in aree precostituite per non favorire un'affinità più intensa tra alcune rispetto ad altre, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento. Sul piano organizzativo e didattico la definizione di aree o di assi funzionali all'ottimale utilizzazione delle risorse è comunque rimessa all'autonoma valutazione di ogni scuola.

Un ruolo strategico essenziale svolge l'acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana che non è responsabilità del solo insegnante di italiano ma è compito condiviso da tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta ed orale.

## Continuità ed unitarietà del curricolo

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo

orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.

## Valutazione

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

Alle singole istituzioni scolastiche spetta, inoltre, la responsabilità dell'autovalutazione, che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

Il sistema nazionale di valutazione ha il compito di rilevare la qualità dell'intero sistema scolastico, fornendo alle scuole, alle famiglie e alla comunità sociale, al Parlamento e al Governo elementi di informazione essenziali circa la salute e le criticità del nostro sistema di istruzione. L'Istituto nazionale di valutazione rileva e misura gli apprendimenti con riferimento ai traguardi e agli obiettivi previsti dalle Indicazioni, promuovendo, altresì, una cultura della valutazione che scoraggi qualunque forma di addestramento finalizzata all'esclusivo superamento delle prove.



La promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisce la condizione decisiva per il miglioramento delle scuole e del sistema di istruzione poiché unisce il rigore delle procedure di verifica con la riflessione dei docenti coinvolti nella stessa classe, nella stessa area disciplinare, nella stessa scuola o operanti in rete con docenti di altre scuole. Nell'aderire a tale prospettiva, le scuole, al contempo, esercitano la loro autonomia partecipando alla riflessione e alla ricerca nazionale sui contenuti delle Indicazioni entro un processo condiviso che potrà continuare nel tempo, secondo le modalità previste al momento della loro emanazione, nella prospettiva del confronto anche con le scuole e i sistemi di istruzione europei.

## Certificazione delle competenze

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, attraverso i modelli che verranno adottati a livello nazionale. Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

## Una scuola di tutti e di ciascuno

La scuola italiana sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. La scuola consolida le pratiche inclusive nei confronti di bambini e ragazzi di cittadinanza non italiana promuovendone la piena integrazione. Favorisce inoltre, con specifiche strategie e percorsi personalizzati, la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica e del fallimento formativo precoce; a tal fine attiva risorse e iniziative mirate anche in collaborazione con gli enti locali e le altre agenzie educative del territorio.

Particolare cura è riservata agli allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche, da considerare nella normale progettazione dell'offerta formativa. Per affrontare difficoltà non risolvibili dai soli insegnanti curricolari, la scuola si avvale dell'apporto di professionalità specifiche come quelle dei docenti di sostegno e di altri operatori.

Tali scelte sono bene espresse in alcuni documenti di forte valore strategico per la scuola, quali *"La via italiana per la scuola interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri"* del 2007, *"Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità"* del 2009, e *"Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento"* del 2011, che sintetizzano i criteri che devono ispirare il lavoro quotidiano degli insegnanti.

## Comunità educativa, comunità professionale, cittadinanza

Ogni scuola vive e opera come comunità nella quale cooperano studenti, docenti e genitori.

Al suo interno assume particolare rilievo la comunità professionale dei docenti che, valorizzando la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti, si impegna a riconoscere al proprio interno le differenti capacità, sensibilità e competenze, a farle agire in sinergia, a negoziare in modo proficuo le diversità e gli eventuali conflitti per costruire un progetto di scuola partendo dalle Indicazioni nazionali.

Questo processo richiede attività di studio, di formazione e di ricerca da parte di tutti gli operatori scolastici ed in primo luogo da parte dei docenti. Determinante al riguardo risulta il ruolo del dirigente scolastico per la direzione, il coordinamento e la promozione delle professionalità interne e, nello stesso tempo, per fa-

vorire la collaborazione delle famiglie, degli enti locali, e per la valorizzazione delle risorse sociali, culturali ed economiche del territorio.

L'elaborazione e la realizzazione del curricolo costituiscono pertanto un processo dinamico e aperto, e rappresentano per la comunità scolastica un'occasione di partecipazione e di apprendimento continuo.

La presenza di comunità scolastiche, impegnate nel proprio compito, rappresenta un presidio per la vita democratica e civile perché fa di ogni scuola un luogo aperto, alle famiglie e ad ogni componente della società, che promuove la riflessione sui contenuti e sui modi dell'apprendimento, sulla funzione adulta e le sfide educative del nostro tempo, sul posto decisivo della conoscenza per lo sviluppo economico, rafforzando la tenuta etica e la coesione sociale del Paese.

La centralità della persona trova il suo pieno significato nella scuola intesa come comunità educativa, aperta anche alla più larga comunità umana e civile, capace di includere le prospettive locale, nazionale, europea e mondiale.

## LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Consolidare l'*identità* significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'*autonomia* significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire *competenze* significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di *cittadinanza* significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

## I bambini, le famiglie, i docenti, l'ambiente di apprendimento

### *I bambini*

I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta. Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità - che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare.

I bambini giungono alla scuola dell'infanzia con una storia: in famiglia, al nido di infanzia o alla sezione primavera hanno imparato a muoversi e ad entrare in contatto con gli altri con livelli crescenti, ma ancora incerti, di autonomia; hanno sperimentato le prime e più importanti relazioni; hanno vissuto emozioni ed interpretato ruoli attraverso il gioco e la parola; hanno intuito i tratti fondamentali della loro cultura, hanno iniziato a porsi domande di senso sul mondo e la vita.

Ogni bambino è, in sé, diverso ed unico e riflette anche la diversità degli ambienti di provenienza che oggi conoscono una straordinaria differenziazione di modelli antropologici ed educativi, che comprendono famiglie equilibrate e ricche di proposte educative accanto ad altre più fragili e precarie; una presenza genitoriale sicura ma anche situazioni diverse di assenza; il rispetto per chi è bambino insieme al rischio della fretolosità e del precoce coinvolgimento nelle dinamiche della vita adulta.

I bambini sono alla ricerca di legami affettivi e di punti di riferimento, di conferme e di serenità e, al contempo, di nuovi stimoli emotivi, sociali, culturali, di ritualità, ripetizioni, narrazioni, scoperte.

La scuola dell'infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e i sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative e inattese, che osservano e interrogano la natura, che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui *media*, dei quali spesso già fruiscono non soltanto e non sempre in modo passivo; e sull'esistenza di altri punti di vista.

La scuola dell'infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati, nell'avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

### ***Le famiglie***

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

L'ingresso dei bambini nella scuola dell'infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti" per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare.

Per i genitori che provengono da altre nazioni e che sono impegnati in progetti di vita di varia durata per i loro figli nel nostro paese, la scuola si offre come uno spazio pubblico per costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità. Modelli culturali ed educativi, esperienze religiose diverse, ruoli sociali e di genere hanno modo di confrontarsi, di rispettarci e di evolvere verso i valori di convivenza in una società aperta e democratica.

Le famiglie dei bambini con disabilità trovano nella scuola un adeguato supporto capace di promuovere le risorse dei loro figli, attraverso il riconoscimento delle differenze e la costruzione di ambienti educativi accoglienti e inclusivi, in modo che ciascun bambino possa trovare attenzioni specifiche ai propri bisogni e condividere con gli altri il proprio percorso di formazione.

### ***I docenti***

La presenza di insegnanti motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura, è un indispensabile fattore di qualità per la costruzione di un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità.

Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.

La progettualità si esplica nella capacità di dare senso e intenzionalità all'intreccio di spazi, tempi, routine e attività, promuovendo un coerente contesto educativo, attraverso un'appropriata regia pedagogica.

La professionalità docente si arricchisce attraverso il lavoro collaborativo, la formazione continua in servizio, la riflessione sulla pratica didattica, il rapporto adulto con i saperi e la cultura. La costruzione di una comunità professionale ricca di relazioni, orientata all'innovazione e alla condivisione di conoscenze, è stimolata dalla funzione di leadership educativa della dirigenza e dalla presenza di forme di coordinamento pedagogico.

### ***L'ambiente di apprendimento***

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco,

particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.

L'organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica. In particolare:

– lo spazio dovrà essere accogliente, caldo, ben curato, orientato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola. Lo spazio parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredamenti e oggetti volti a creare un luogo funzionale e invitante;

– il tempo disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente, per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale, sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa.

## I campi di esperienza

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

## IL SÉ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. Al contempo pongono domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana. I molti perché rappresentano la loro spinta a capire il significato della vita che li circonda e il valore morale delle loro azioni. Nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

Negli anni della scuola dell'infanzia il bambino osserva la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone; ascolta le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni e della loro spiritualità e fede; è testimone degli eventi e ne vede la rappresentazione attraverso i media; partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, ma si apre al confronto con altre culture e costumi; si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere. Raccoglie discorsi circa gli orientamenti morali, il cosa è giusto e cosa è sbagliato, il valore attribuito alle pratiche religiose. Si chiede dov'era prima di nascere e se e dove finirà la sua esistenza. Pone domande sull'esistenza di Dio, la

vita e la morte, la gioia e il dolore.

Le domande dei bambini richiedono un atteggiamento di ascolto costruttivo da parte degli adulti, di rasserenamento, comprensione ed esplicitazione delle diverse posizioni.

A questa età, dunque, si definisce e si articola progressivamente l'identità di ciascun bambino e di ciascuna bambina come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri e esplorare il mondo. Sono gli anni della scoperta degli adulti come fonte di protezione e contenimento, degli altri bambini come compagni di giochi e come limite alla propria volontà. Sono gli anni in cui si avvia la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare; in cui si impara discutendo.

Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta; si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.

Questo campo rappresenta l'ambito elettivo in cui i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni trovano una prima "palestra" per essere guardati e affrontati concretamente.

La scuola si pone come spazio di incontro e di dialogo, di approfondimento culturale e di reciproca formazione tra genitori e insegnanti per affrontare insieme questi temi e proporre ai bambini un modello di ascolto e di rispetto, che li aiuti a trovare risposte alle loro domande di senso in coerenza con le scelte della propria famiglia, nel comune intento di rafforzare i presupposti della convivenza democratica.

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri; consente di sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità, sviluppando nel contempo la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati.

I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.

Il corpo ha potenzialità espressive e comunicative che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che il bambino impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento: le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.

Le attività informali, di routine e di vita quotidiana, la vita e i giochi all'aperto sono altrettanto importanti dell'uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati, dei giochi psicomotori e possono essere occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.

La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. La scuola dell'infanzia mira altresì a sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e condivise nell'atelier della scuola, le osservazioni di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e di opere (quadri, musei, architetture) aiuteranno a migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico.

La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità. L'ascolto delle produzioni sonore personali lo apre al piacere di fare musica e alla condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali.

Il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte

dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture.

I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. La vita di sezione offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina. Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare), contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo.

L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

I bambini vivono spesso in ambienti plurilingui e, se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**



I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.

La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti. Si avviano così le prime attività di ricerca che danno talvolta risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti.

Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.

### *Oggetti, fenomeni, viventi*

I bambini elaborano la prima "organizzazione fisica" del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà, sulle caratteristiche della luce e delle ombre, sugli effetti del calore. Osservando il proprio movimento e quello degli oggetti, ne colgono la durata e la velocità, imparano a organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppano una prima idea di contemporaneità.

Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, ne immaginano la struttura e sanno assemblarli in varie costruzioni; riconoscono e danno un nome alle proprietà individuate, si accorgono delle loro eventuali trasformazioni. Cercano di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza, cercando di capire anche quello che non si vede direttamente: le stesse trasformazioni della materia possono essere intuite in base a elementari modelli di strutture "invisibili".

Il proprio corpo è sempre oggetto di interesse, soprattutto per quanto riguarda i processi nascosti, e la curiosità dei bambini permette di avviare le prime interpretazioni sulla sua struttura e sul suo funzionamento. Gli organismi animali e vegetali, osservati nei loro ambienti o in microambienti artificiali, possono suggerire un "modello di vivente" per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere. Si può così portare l'attenzione dei bambini sui cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel loro corpo, in quello degli animali e delle piante e verso le continue trasformazioni dell'ambiente naturale.

### *Numero e spazio*

La familiarità con i numeri può nascere a partire da quelli che si usano nella vita di ogni giorno; poi, ragionando sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, i bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni, suddividono in parti i materiali e realizzano elementari attività di misura. Gradualmente, avviando i primi processi di astrazione, imparano a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze.

Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. Sanno descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà (ad esempio, riconoscendo nel "quadrato" una proprietà dell'oggetto e non l'oggetto stesso).

Operano e giocano con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, ac-

corgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

## LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

### Il senso dell'esperienza educativa

Fin dai primi anni la scuola promuove un percorso di attività nel quale ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le inclinazioni, esprimere le curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, avviarsi a costruire un proprio progetto di vita. Così la scuola svolge un fondamentale ruolo educativo e di orientamento, fornendo all'alunno le occasioni per acquisire consapevolezza delle sue potenzialità e risorse, per progettare la realizzazione di esperienze significative e verificare gli esiti conseguiti in relazione alle attese. Tutta la scuola in genere ha una funzione orientativa in quanto preparazione alle scelte decisive della vita, ma in particolare la scuola del primo ciclo, con la sua unitarietà e progressiva articolazione disciplinare, intende favorire l'orientamento verso gli studi successivi mediante esperienze didattiche non ripiegate su se stesse ma aperte e stimolanti, finalizzate a suscitare la curiosità dell'alunno e a fargli mettere alla prova le proprie capacità.

La scuola propone situazioni e contesti in cui gli alunni riflettono per capire il mondo e se stessi, diventano consapevoli che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura, trovano stimoli per sviluppare il pensiero analitico e critico, imparano ad imparare, coltivano la fantasia e il pensiero originale, si confrontano per ricercare significati e condividere possibili schemi di comprensione della realtà, riflettendo sul senso e le conseguenze delle proprie scelte. Favorisce lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle, per porsi obiettivi non immediati e perseguirli. Promuove inoltre quel primario senso di responsabilità che si traduce nel fare bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'aver cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano, sia naturali sia sociali.

Sollecita gli alunni a un'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco, li orienta a sperimentare situazioni di studio e di vita dove sviluppare atteggiamenti positivi ed imparare a collaborare con altri.

Segue con attenzione le diverse condizioni nelle quali si sviluppa l'identità di genere, che nella preadolescenza ha la sua stagione cruciale.

Crea favorevoli condizioni di ascolto e di espressione tra coetanei e guida i ragazzi nella comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme.

Di fronte alla complessa realtà sociale, la scuola ha bisogno di stabilire con i genitori rapporti non episodici o dettati dall'emergenza, ma costruiti dentro un progetto educativo condiviso e continuo. La consapevolezza dei cambiamenti intervenuti nella società e nella scuola richiede la messa in atto di un rinnovato rapporto di corresponsabilità formativa con le famiglie, in cui con il dialogo si costruiscano cornici di riferimento condivise e si dia corpo a una progettualità comune nel rispetto dei diversi ruoli.

### L'alfabetizzazione culturale di base

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte al-

largato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.

Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenza attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica.

La *scuola primaria* mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

Nella *scuola secondaria di primo grado* si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.

La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i diversi punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone *di confine* e *di cerniera* fra discipline.

Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

## Cittadinanza e Costituzione

È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia.

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.

Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in *routine* consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.

Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curriculum la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a rico-

noscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2), il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21). Imparano altresì l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri. Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società (articoli 35-54) e le nostre istituzioni politiche (articoli 55-96). Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.

Parte integrante dei diritti costituzionali e di cittadinanza è il diritto alla parola (articolo 21) il cui esercizio dovrà essere prioritariamente tutelato ed incoraggiato in ogni contesto scolastico e in ciascun alunno, avendo particolare attenzione a sviluppare le regole di una conversazione corretta. È attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che si rispettano reciprocamente, infatti, che si costruiscono significati condivisi e si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti.

La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità.

È responsabilità di tutti i docenti garantire la padronanza della lingua italiana, valorizzando al contempo gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. Così intesa, la scuola diventa luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero e pluralistico.

## L'ambiente di apprendimento

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

A tal fine è possibile indicare, nel rispetto dell'autonomia delle scuole e della libertà di insegnamento, alcuni principi metodologici che contraddistinguono un'efficace azione formativa senza pretesa di esaustività.

L'acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza per le scienze, la tecnologia, le lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità.

Particolare importanza assume la biblioteca scolastica, anche in una prospettiva multimediale, da intendersi come luogo privilegiato per la lettura e la scoperta di una pluralità di libri e di testi, che sostiene lo studio autonomo e l'apprendimento continuo; un luogo pubblico, fra scuola e territorio, che favorisce la partecipazione delle famiglie, agevola i percorsi di integrazione, crea ponti tra lingue, linguaggi, religioni e culture.

*Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni*, per ancorarvi nuovi contenuti. Nel processo di apprendimento l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a quello che va imparando.

*Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità*, per fare in modo che non diventino disuguaglianze. Le classi sono oggi caratterizzate da molteplici diversità, legate alle differenze nei modi e nei livelli di apprendimento, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi e affettivi. La scuola deve progettare e realizzare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi. Particolare attenzione va rivolta agli alunni con cittadinanza non italiana i quali, ai fini di una piena integrazione, devono acquisire sia un adeguato livello di uso e controllo della lingua italiana per comunicare e avviare i processi di apprendimento, sia una sempre più sicura padronanza linguistica e culturale per proseguire nel proprio itinerario di istruzione. Tra loro vi sono alunni giunti da poco in Italia (immigrati "di prima generazione") e alunni nati in Italia (immigrati "di seconda generazione"). Questi alunni richiedono interventi differenziati che non devono investire il solo insegnamento della lingua italiana ma la progettazione didattica complessiva della scuola e quindi dei docenti di tutte le discipline. L'integrazione degli alunni con disabilità nelle scuole comuni, inoltre, anche se è da tempo un fatto culturalmente e normativamente acquisito e consolidato, richiede un'effettiva progettualità, utilizzando le forme di flessibilità previste dall'autonomia e le opportunità offerte dalle tecnologie.

*Favorire l'esplorazione e la scoperta*, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze. In

questa prospettiva, la problematizzazione svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

*Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.* Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari), sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web e per corrispondere con coetanei anche di altri paesi.

*Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere,* al fine di "imparare ad apprendere". Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscere i propri punti di forza, sono tutte competenze necessarie a rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia nello studio. Occorre che l'alunno sia attivamente impegnato nella costruzione del suo sapere e di un suo metodo di studio, sia sollecitato a riflettere su come e quanto impara, sia incoraggiato a esplicitare i suoi modi di comprendere e a comunicare ad altri i traguardi raggiunti. Ogni alunno va posto nelle condizioni di capire il compito assegnato e i traguardi da raggiungere, riconoscere le difficoltà e stimare le proprie abilità, imparando così a riflettere sui propri risultati, valutare i progressi compiuti, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare.

*Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio,* per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa. Il laboratorio, se ben organizzato, è la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.

## ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

Nel nostro paese l'apprendimento della lingua avviene oggi in uno spazio antropologico caratterizzato da una varietà di elementi: la persistenza, anche se quanto mai ineguale e diversificata, della dialettofonia; la ricchezza e la varietà delle lingue minoritarie; la compresenza di più lingue di tutto il mondo; la presenza infine dell'italiano parlato e scritto con livelli assai diversi di padronanza e con marcate varianti regionali. Tutto questo comporta che nell'esperienza di molti bambini e ragazzi l'italiano rappresenti una seconda lingua. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, dunque, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

### *Oralità*

La comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato è il modo naturale con cui il bambino, ad un tempo, entra in rapporto con gli altri e "dà i nomi alle cose" esplorandone la complessità. Tale capacità di interagire, di nominare in modo sempre più esteso, di elaborare il pensiero attraverso l'oralità e di comprendere discorsi e testi di vario tipo viene sviluppata e gradualmente sistematizzata a scuola, dove si promuove la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati. La pratica delle abilità linguistiche orali nella comunità scolastica passa attraverso l'esperienza dei diversi usi della lingua (comunicativi, euristici, cognitivi, espressivi, argomentativi) e la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei al dialogo, all'interazione, alla ricerca e alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione.

### *Lettura*

La pratica della lettura, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica, quindi come attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo. Per lo sviluppo di una sicura competenza di lettura è necessaria l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta, la cura dell'espressione e la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo. Saper leggere è essenziale per il reperimento delle informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative. La cura della comprensione di testi espositivi e argomentativi – anche utilizzando il dibattito e il dialogo intorno ai testi presentati – è esercizio di fondamentale importanza. La nascita del gusto per la lettura produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé. Tutte queste esperienze sono componenti imprescindibili per il raggiungimento di una solida competenza nella lettura e per lo sviluppo di ogni futura conoscenza.

A scuola si apprende la strumentalità del leggere e si attivano i numerosi processi cognitivi necessari alla comprensione. La lettura va costantemente praticata su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali (da testi continui a moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione, al solo scopo di alimentare il piacere di leggere. Lo sviluppo della competenza di lettura riguarda tutte le discipline. È compito di ciascun insegnante favorire con apposite attività il superamento degli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello lessicale o sintattico oppure al livello della strutturazione logico-concettuale.

La consuetudine con i libri pone le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita. Per questo occorre assicurare le condizioni (biblioteche scolastiche, accesso ai libri, itinerari di ricerca, uso costante sia dei libri che dei nuovi media, ecc.) da cui sorgono bisogni e gusto di esplorazione dei testi scritti. La lettura connessa con lo studio e l'apprendimento e la lettura più spontanea, legata ad aspetti estetici o emotivi, vanno parimenti praticate in quanto rispondono a bisogni presenti nella persona.

In questa prospettiva ruolo primario assume il leggere per soddisfare il piacere estetico dell'incontro con il testo letterario e il gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso, come premessa ad una prima educazione letteraria, che non si esaurisce certo nel primo ciclo di istruzione.

### ***Scrittura***

La pratica della scrittura viene introdotta in modo graduale: qualunque sia il metodo usato dall'insegnante, durante la prima alfabetizzazione il bambino, partendo dall'esperienza, viene guidato contemporaneamente a leggere e scrivere parole e frasi sempre legate a bisogni comunicativi e inserite in contesti motivanti. L'acquisizione della competenza strumentale della scrittura, entro i primi due anni di scuola, comporta una costante attenzione alle abilità grafico-manuali e alla correttezza ortografica. Questo indispensabile apprendistato non esaurisce la complessità dell'insegnare e dell'imparare a scrivere ma ne costituisce il necessario requisito. La scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'auto-correzione, su ognuna delle quali l'insegnante deve far lavorare gli allievi con progressione graduale e assicurando ogni volta la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito. La frequentazione assidua di testi permetterà all'allievo di individuare i modelli che ne sono alla base e di assumerli come riferimento nelle proprie produzioni comunicative.

In tutto il primo ciclo il percorso di apprendimento della scrittura richiede tempi distesi, diversificazione delle attività didattiche e interdisciplinarietà in quanto la produzione testuale si realizza in varie discipline. Può altresì richiedere attenzione dedicata a piccoli gruppi e a singoli alunni, soprattutto nella fase iniziale durante la quale ogni bambino ha bisogno di acquisire sicurezza.

In particolare, l'insegnante di italiano fornisce le indicazioni essenziali per la produzione di testi per lo studio (ad esempio schema, riassunto, esposizione di argomenti, relazione di attività e progetti svolti nelle varie discipline), funzionali (ad esempio istruzioni, questionari), narrativi, espositivi e argomentativi. Tali testi possono muovere da esperienze concrete, da conoscenze condivise, da scopi reali, evitando trattazioni generiche e luoghi comuni. Inoltre, attraverso la produzione di testi fantastici (sia in prosa sia in versi), l'allievo sperimenta fin dai primi anni le potenzialità espressive della lingua italiana e apprende come sia possibile intrecciare la lingua scritta con altri linguaggi, anche attraverso la produzione di testi multimediali.

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo dovrebbe essere in grado di produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

I bambini entrano nella scuola primaria con un patrimonio lessicale diverso da un allievo all'altro. Data la grande importanza della comprensione e dell'uso attivo del lessico, il primo compito dell'insegnante è proprio quello di rendersi conto, attraverso attività anche ludiche e creative, della consistenza e tipologia (varietà) del patrimonio lessicale di ognuno. È un compito tanto più importante quanto più vi è oggi evidenza di un progressivo impoverimento del lessico.

Il patrimonio iniziale dovrà essere consolidato in un nucleo di vocaboli di base (fondamentali e di alto uso), a partire dal quale si opererà man mano un'estensione alle parole-chiave delle discipline di studio: l'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline deve essere responsabilità comune di tutti gli insegnanti.



I docenti di tutto il primo ciclo di istruzione dovranno promuovere, all'interno di attività orali e di lettura e scrittura, la competenza lessicale relativamente sia all'ampiezza del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo) sia alla sua padronanza nell'uso sia alla sua crescente specificità. Infatti l'uso del lessico, a seconda delle discipline, dei destinatari, delle situazioni comunicative e dei mezzi utilizzati per l'espressione orale e quella scritta richiede lo sviluppo di conoscenze, capacità di selezione e adeguatezza ai contesti. Lo sviluppo della competenza lessicale deve rispettare gli stadi cognitivi del bambino e del ragazzo e avvenire in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua, non attraverso forme di apprendimento meccanico e mnemonico. Va, in questo senso, tenuta in considerazione la ricchezza delle espressioni locali, "di strada", gergali e dei molti modi di dire legati alle esperienze, che spesso racchiudono un senso identitario e capacità narrative e che rappresentano un bagaglio attraverso il quale ampliare l'espressione anche in italiano corretto.

Per l'apprendimento di un lessico sempre più preciso e specifico è fondamentale che gli allievi imparino, fin dalla scuola primaria, a consultare dizionari e repertori tradizionali e *online*.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

Ogni persona, fin dall'infanzia, possiede una grammatica implicita, che le permette di formulare frasi ben formate pur senza conoscere concetti quali quelli di verbo, soggetto, ecc. Questa "grammatica implicita" si amplia e si rafforza negli anni attraverso l'uso della lingua, che permette di giungere a forme "corrette" (in italiano standard) e di realizzare enunciati in diverse varietà linguistiche e in diverse lingue.

Inoltre, sin dai primi anni di scolarità, i bambini hanno una naturale predisposizione a riflettere sulla lingua. È su queste attitudini che l'insegnante si può basare per condurre gradualmente l'allievo verso forme di "grammatica esplicita".

È molto importante acquisire una progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico (che si avvia, ma non si completa, nel primo ciclo). Si tratta, infatti, di una delle condizioni per un uso critico e libero della lingua, a cui deve giungere presto ogni cittadino. Perciò, nei primi anni della scuola primaria l'uso della lingua e la riflessione su di essa vanno curate insieme. Del resto nella pratica coincidono: l'apprendimento della strumentalità del leggere e dello scrivere è da considerarsi infatti attività linguistica e metalinguistica al tempo stesso.

Per quanto riguarda l'ortografia, da una parte è fondamentale che essa sia acquisita e automatizzata in modo sicuro nei primi anni di scuola, in quanto diventa difficile apprenderla più in là con gli anni; dall'altra la correttezza ortografica deve essere costantemente monitorata a tutti i livelli di scuola.

Gli oggetti della riflessione sulla lingua e della grammatica esplicita sono: le strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse (per la descrizione delle quali l'insegnante sceglierà il modello grammaticale di riferimento che gli sembra più adeguato ed efficace); le parti del discorso, o categorie lessicali; gli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo (connettivi di vario tipo, pronomi, segni di interpunzione); il lessico e la sua organizzazione; le varietà dell'italiano più diffuse.

Nella scuola primaria la riflessione privilegia il livello lessicale-semantico e si attua a partire dai testi orali e scritti recepiti e prodotti dagli allievi. Gli aspetti morfologici e quelli sintattici, semantici e testuali, che sono introdotti nella scuola primaria attraverso riflessioni sull'uso, devono essere ripresi ciclicamente, al fine di poter operare precisazioni e approfondimenti e raggiungere una valida sistematizzazione dei concetti centrali.

La riflessione sulla lingua, se condotta in modo induttivo e senza un'introduzione troppo precoce della terminologia specifica, contribuisce a una maggiore duttilità nel capire i testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni. Essa, inoltre, si intreccia con la riflessione sulle altre lingue del repertorio dell'allievo, in una prospettiva plurilingue e interculturale. Ma il ruolo probabilmente più significativo della riflessione sulla lingua è quello metacognitivo: la riflessione concorre infatti a sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre, utilizzando di fatto un metodo scientifico.

La riflessione sulla lingua riguarda anche il lessico, di cui verranno esplorate e definite le caratteristiche fondamentali, come le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

#### *Ascolto e parlato*

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### *Letture*

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

#### *Scrittura*

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Ascolto e parlato*

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### *Lettura*

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

#### *Scrittura*

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino

- scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### *Ascolto e parlato*

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### *Lettura*

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### *Scrittura*

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia trasversalità in "orizzontale", sia continuità in "verticale". Attraverso la progettazione concordata degli insegnamenti d'italiano, delle due lingue straniere e di altre discipline si realizza la trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico-cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.

Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.

Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

Si potranno inoltre creare situazioni in cui la lingua straniera sia utilizzata, in luogo della lingua di scolarizzazione, per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

La riflessione potrà essere volta inoltre a sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.



### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

#### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

### *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

#### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

#### *Scrittura (Produzione scritta)*

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico

sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

*Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

*Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

*Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

*Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## STORIA

### *Il senso dell'insegnamento della storia*

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa, all'articolo 9, impegna tutti, e dunque in particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio.

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.

### *I metodi didattici della storia*

I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori della classe, e l'utilizzazione dei molti media oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente.

### *La storia come campo disciplinare*

La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

Le conoscenze prodotte dagli storici, innumerevoli e in continuo accrescimento, sono sottoposte a revisione continua a seconda del mutare dei rapporti tra presente e passato e della continua reinterpretazione delle fonti. La scuola tiene conto di questo e, in modo via via più accurato, in relazione alle diverse età e alle capacità cognitive degli alunni, progetta percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti.

### *Identità, memoria e cultura storica*

Nei tempi più recenti il passato e, in particolare, i temi della memoria, dell'identità e delle radici hanno fortemente caratterizzato il discorso pubblico e dei media sulla storia. Un insegnamento che promuova la padronanza degli strumenti critici permette di evitare che la storia venga usata strumentalmente, in modo improprio.

Inoltre la formazione di una società multietnica e multiculturale porta con sé la tendenza a trasformare la storia da disciplina di studio a strumento di rappresentanza delle diverse identità, con il rischio di comprometterne il carattere scientifico e, conseguentemente, di diminuire la stessa efficacia formativa del curriculum. È opportuno sottolineare come proprio la ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrano una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. Per questo motivo il curriculum sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

### *La storia generale a scuola*

Occorre, dunque, aggiornare gli argomenti di studio, adeguandoli alle nuove prospettive, facendo sì che la storia nelle sue varie dimensioni – mondiale, europea, italiana e locale – si presenti come un intreccio significativo di persone, culture, economie, religioni, avvenimenti che hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale: dal preistorico alle prime società del protostorico, dalle grandi civiltà antiche alla colonizzazione greca e al processo di unificazione del Mediterraneo, dalla costituzione dell'Impero Romano alla diffusione del Cristianesimo, dalla progressiva strutturazione dei territori alla nascita di una società ricca per i diversi apporti di genti e di culture nel Medioevo; dall'Umanesimo e dal Rinascimento alle scoperte geografiche e all'espansione europea, dalla Riforma protestante alla costruzione degli stati moderni; dalla Rivoluzione scientifica all'Illuminismo e alla formazione di stati di diritto; dalla colonizzazione alla formazione degli stati nazionali, in particolare quello italiano, dall'industrializzazione al diffondersi della società di massa e all'emancipazione femminile; dai conflitti mondiali all'affermazione di dittature e all'espansione della democrazia, dai movimenti di resistenza alla formazione della Repubblica italiana, dalla decolonizzazione all'avvento della globalizzazione; dalle rivoluzioni scientifiche alla rivoluzione digitale.

In particolare la conoscenza dei diversi e profondi legami, dei conflitti e degli scambi che si sono svolti nel tempo fra le genti del Mediterraneo e le popolazioni di altre regioni del mondo, rende comprensibili questioni che, altrimenti, sarebbero interamente schiacciate nella dimensione del presente. I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente.

È tuttavia evidente che proprio l'attenzione alle vicende complesse del presente chiamano in causa le conoscenze di storia generale, articolate nell'arco del primo ciclo, sulla base della loro significatività ai fini di una prima comprensione del mondo.

### *La ripartizione delle conoscenze storiche per livelli scolastici*

La disciplina, per la sua complessità, richiede la formulazione di un percorso ben articolato, con una progressione di attività e di conoscenze adatta alle diverse fasi dell'apprendimento e che permetta di distribuire lungo tutto l'arco della scuola primaria e secondaria di primo grado i diversi compiti di apprendimento.

La storia generale nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.

Una più sistematica strutturazione cronologica delle conoscenze storiche sarà distribuita lungo tutto l'arco del primo ciclo d'istruzione.

In particolare alla scuola primaria sono assegnate le conoscenze storiche che riguardano il periodo compreso dalla comparsa dell'uomo alla tarda antichità; alla scuola secondaria le conoscenze che riguardano il periodo compreso dalla tarda antichità agli inizi del XXI secolo. L'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado viene dedicato allo studio della storia del Novecento.

Tuttavia è importante sottolineare l'importanza, a partire dalla scuola primaria, dell'apprendimento della storia centrato su temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita umana sul pianeta: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo, la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto interno e quello esterno alle comunità, la custodia e la trasmissione del sapere, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità, il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo. Un tale approccio, costruito tra passato e presente, permette anche di non doversi soffermare troppo a lungo su singoli temi e civiltà remote nella convinzione che in una data classe si debbano svolgere solo argomenti specifici.

### *Gli intrecci disciplinari*

La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono.

Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni primarie e inferenziali, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo in forma orale e scritta.

#### *L'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva*

L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare, gli insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

##### *Uso delle fonti*

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

##### *Organizzazione delle informazioni*

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

##### *Strumenti concettuali*

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

##### *Produzione scritta e orale*

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Uso delle fonti*

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### *Strumenti concettuali*

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### *Produzione scritta e orale*

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### *Uso delle fonti*

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### *Organizzazione delle informazioni*

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### *Strumenti concettuali*

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### *Produzione scritta e orale*

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.



## GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.

La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell’ambiente ad opera dell’uomo o per cause naturali di diverso tipo. La storia della natura e quella dell’uomo, però, si svolgono con tempi diversi: i tempi lunghi della natura si intrecciano, spesso confliggendo, con quelli molto più brevi dell’uomo, con ritmi che a volte si fanno più serrati in seguito a rapide trasformazioni, dovute a nuove prospettive culturali o all’affermarsi di tecnologie innovative.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.

La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi “segni” leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura. Tali percorsi consentono sintesi con la storia e le scienze sociali, con cui la geografia condivide pure la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovare di un ambiente sano. Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all’inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico: sono temi di forte rilevanza geografica, in cui è essenziale il raccordo con le discipline scientifiche e tecniche. Il punto di convergenza sfocia nell’educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell’educazione all’ambiente e allo sviluppo.

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all’ambiente circostante, attraverso un’esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

Costruendo le proprie *geografie*, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscalare, da quello locale fino ai contesti mondiali. Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche di carte geografiche, di fotografie e immagini da satellite, del globo terrestre, di materiali prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici (GIS).

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,

fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

#### *Orientamento*

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### *Paesaggio*

- Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Orientamento*

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

#### *Paesaggio*

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### *Orientamento*

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### *Paesaggio*

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Nella scuola primaria si potrà utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che s'intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. Nella scuola secondaria di primo grado si svilupperà un'attività più propriamente di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni, ...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Un'attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.

L'uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer deve essere incoraggiato opportunamente fin dai primi anni della scuola primaria, ad esempio per verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti e per esplorare il mondo dei numeri e delle forme.

Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

#### *Numeri*

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

#### *Spazio e figure*

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

#### *Relazioni, dati e previsioni*

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Numeri*

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

#### *Spazio e figure*

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

#### *Relazioni, dati e previsioni*

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### *Numeri*

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### *Spazio e figure*

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### *Relazioni e funzioni*

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### *Dati e previsioni*

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.



## SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. È importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. La valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno. La gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello.

Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza. Per questo, in rapporto all'età e con richiami gradualmente lungo tutto l'arco degli anni scolastici fino alla scuola secondaria, dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia, ecc.

Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal Sole, delle proprietà dell'acqua, ecc.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare anche le attività didattiche nella scuola secondaria di primo grado, coordinato con un appropriato uso del libro di testo. Le esperienze che vengono indicate per la scuola secondaria di primo grado possono essere utilizzate anche nella scuola primaria con gli opportuni adattamenti.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li-

vello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria**

### *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### *L'uomo e i viventi e l'ambiente*

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### *Fisica e chimica*

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

### *Astronomia e Scienze della Terra*

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

### *Biologia*

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

## MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante la funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando

- l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
  - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
  - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
  - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (\*)**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

#### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Esprimersi e comunicare*

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### *Osservare e leggere le immagini*

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## **Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado**

### *Esprimersi e comunicare*

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.



- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

#### *Osservare e leggere le immagini*

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## EDUCAZIONE FISICA

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo "stare bene con se stessi" richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese ad consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale.

L'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e "incontri".

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

L'esperienza motoria deve connotarsi come "vissuto positivo", mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo

- e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

#### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

## TECNOLOGIA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente - un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica - consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.

Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

#### *Intervenire e trasformare*

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### *Vedere, osservare e sperimentare*

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

*Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

*Intervenire, trasformare e produrre*

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.



**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "MARTINI"**  
**Via Rapisardi - 31100 TREVISO**  
**Tel. 0422/300706 – Fax 0422/304887**  
**Mail: TVIC870002@ISTRUZIONE.IT – TVIC870002@PEC.ISTRUZIONE.IT**  
**Codice fiscale 94136050260**



**PIANO**  
**DELL'OFFERTA FORMATIVA**  
**A.S. 2014/2015**



## INDICE

---

Indice	pag. 2
Introduzione e finalità generali	pag. 3
Dichiarazione d'intenti	pag. 4
Dove siamo – Orari di segreteria	pag. 5
Struttura dell'Istituto	pag. 6
Organi Collegiali	pag. 8
Organizzazione dell'Istituto	pag. 10
Attività e Progetti	pag. 12
Reti e Convenzioni	pag. 14
Valutazione	pag. 17
Articolazione delle sedi	pag. 20
Scuola dell'Infanzia di Via Beazzano	pag. 20
Scuola dell'Infanzia di Via San Bartolomeo	pag. 23
Scuola Primaria Statale Speciale La Nostra Famiglia	pag. 26
Scuola Primaria Giovanni Pascoli	pag. 29
Scuola Primaria I Maggio	pag. 31
Scuola Primaria Bindoni	pag. 34
Scuola Secondaria di Primo Grado Arturo Martini	pag. 37

## INTRODUZIONE - FINALITA' GENERALI

---

### INTRODUZIONE

Il 1° Circolo didattico e la Scuola media Martini hanno rappresentato in tutti questi anni un solido baluardo formativo per il territorio di S. Maria della Rovere e delle aree circostanti: scuole pubbliche statali che hanno bene interpretato il dettato costituzionale in materia di istruzione obbligatoria dell'intero 1° ciclo.

La loro fusione in un'unica Istituzione scolastica, l'Istituto **Comprensivo n°1 "Martini"**, a partire dall'a. s. 2011-12 ha consolidato questa tradizione: ora le famiglie hanno a disposizione una grande struttura formativa nella quale, dai 3 ai 14 anni, i loro figli potranno sviluppare il loro percorso educativo fondamentale all'interno di un progetto unitario con finalità comuni. Non solo: il Centro Territoriale Permanente, che pure fa parte del nostro I.C., garantisce un bene ancora più grande, l'educazione permanente, per tutta la vita, per tutti quegli adulti che, per mille motivi, non hanno potuto completare gli studi primari in età "regolare"; ai giovani e meno giovani stranieri che giungono da noi per lavoro, il CTP offre, inoltre, una decisiva opportunità di inserimento sociale e culturale, facilitando lo studio della lingua italiana e offrendo l'acquisizione delle principali competenze disciplinari, indispensabili per una dignitosa partecipazione alla vita civile.

### FINALITA' GENERALI

Il **Piano dell'Offerta Formativa** (P.O.F.) è il documento con il quale la scuola presenta l'organizzazione delle attività didattiche, le risorse professionali e materiali, i progetti di integrazione dei curricula destinati alla crescita dei bambini di età compresa fra i 3 e 5 anni e gli allievi tra i 6 e i 14 anni: il Piano risponde agli obiettivi generali del sistema di istruzione nazionale, pensato per garantire, in modo unitario, le fondamentali strutture della conoscenza e della comunicazione; ma, allo stesso tempo, guarda alle specificità del territorio nel quale è inserita la scuola, utilizzando l'autonomia che gli viene riconosciuta dalle leggi, proponendo flessibilità organizzative e integrazioni formative che rispondano da vicino alle esigenze della comunità.

In questo senso il Comprensivo "Martini" intende inserirsi a pieno titolo nello sforzo che il Paese compie per dare attuazione all'art. 3 della Costituzione, che recita: "E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono **il pieno sviluppo della persona umana** e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del paese".

## DICHIARAZIONE D'INTENTI:

### LA CRESCITA, IL SAPERE, LA SOCIALIZZAZIONE, L'INTEGRAZIONE, IL SUCCESSO FORMATIVO

***I primi dieci anni di scuola*** sono quelli che costruiscono le radici di ogni sapere, ma anche quelli che accompagnano la crescita e lo sviluppo dei nostri figli; dobbiamo rispondere al loro bisogno di conoscere, di capire, di scegliere in un mondo che, oltre alla complessità delle sue strutture portanti, presenta ormai, come dato di fondo, l'incertezza del futuro nel campo del lavoro e in quello delle relazioni tra popoli e culture.

Sono questi gli anni nei quali sono destinati a esplodere, spesso inavvertiti o fraintesi, disagi che toccano aspetti più profondi della personalità, che si manifestano in comportamenti inadeguati e disorientati: ed è il campo dell'affettività, delle emozioni, delle relazioni con gli altri quello più colpito, proprio là dove l'intervento della scuola deve trarre la linfa da alimentare: quella della curiosità, della sensibilità, della creatività: territori nei quali i bambini sono forti e fragili insieme.

***Crescere è soprattutto un avvenimento individuale*** che affonda però le sue radici nei rapporti con gli altri. La scuola è una comunità educante, che accoglie ogni alunno, nella sua diversità, producendo quotidianamente lo sforzo di costruire condizioni relazionali e situazioni pedagogiche tali da consentirne il massimo sviluppo. Una scuola, cioè, fatta non solo per sapere ma anche per crescere, attraverso l'acquisizione di conoscenze, competenze, abilità, autonomia, nei margini delle capacità individuali, mediante interventi specifici da attuare sullo sfondo costante e imprescindibile dell'istruzione e della socializzazione.

***Il successo formativo***, inteso come piena formazione della persona umana, deve essere garantito a tutti, a qualsiasi età dello sviluppo: lo si garantisce mettendo i singoli alunni nella condizione di apprendere e di formarsi. Rappresenta l'obiettivo più arduo e complesso dell'educazione; Il successo formativo, infatti, richiede uno sguardo "lungo" sulla crescita di bambini e ragazzi: un approccio che sappia dall'infanzia alla primaria e alla secondaria, con continuità, incoraggiare e accompagnare i cambiamenti che avvengono nel tempo.

*"Se ti metti di fronte a un albero e lo guardi incessantemente per vedere se cresce e di quanto sia cresciuto, non vedrai nulla. Ma curalo in ogni momento, liberalo dal superfluo e tienilo pulito (...) ed esso, a tempo debito, comincerà a crescere. E' sbagliato esaminarlo in continuazione per vedere quanto sia cresciuto". (Martin Buber)*

Si comprende quindi quanto sia grande il coinvolgimento dei genitori, quanto siano compartecipi di questo processo, insieme agli insegnanti, quanto sia alto il loro interesse perché possa avere un "buon esito" in grado di far fiorire e fruttificare l'albero, anche quando i frutti siano inaspettati o imprevisti.

## DOVE SIAMO



### SEDE DELLA PRESIDENZA E DELLA SEGRETERIA

Via Rapisardi - Treviso

tel. 0422 300706 - fax 0422 304887

e-mail: [info@ic1martini.it](mailto:info@ic1martini.it)

Il sito internet dell'istituto è:  
[www.ic1martini.it](http://www.ic1martini.it)

### DIRIGENTE

Prof. ssa Milena Valbonesi

Riceve su appuntamento

e-mail: [dirigente@ic1martini.it](mailto:dirigente@ic1martini.it)

### STAFF

Insegnante Vicaria: Paola Pasqualon

Secondo Collaboratore: Silvia Ghiotto

### ORARI DI SEGRETERIA

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
12.00/13.00	12.00/13.00	12.00/13.00	/	12.00/13.00	12.00/13.00
		15.00/16.00	/		

## STRUTTURA DELL'ISTITUTO

L'Istituto Comprensivo IC 1 Martini si compone di **sette sedi**: due di scuola dell'infanzia, quattro di scuola primaria e una di scuola secondaria di primo grado.

Sede	Alunni	Classi/ Sezioni	Indirizzo	Coordinatore di sede
Infanzia di Via Beazzano	75	3	Via Beazzano, 11 31100 Treviso tel. 0422 303143	Patrizia Da Re
Infanzia di Via San Bartolomeo	90	4	Via San Bartolomeo, 46/A 31100 Treviso tel. 0422 263185	Simonetta Amadio
Primaria Speciale Statale "La Nostra Famiglia"	20	5	Via Ellero, 17 31100 Treviso tel. 0422 420752	Marco Ervas
Primaria "G. Pascoli"	124	7	Via Tommaso Salsa 31100 Treviso tel. 0422 301239 e-mail: <a href="mailto:pascoli@ic1martini.it">pascoli@ic1martini.it</a>	Vilma Stefanuto
Primaria "I Maggio"	132	7	Via S. Bartolomeo, 46/B 31100 Treviso tel. 0422 304298 e-mail: <a href="mailto:primomaggio@ic1martini.it">primomaggio@ic1martini.it</a>	Bernardetta Centazzo
Primaria "Bindoni"	82	5	P.le Costituzione 31100 treviso tel. 0422307335 e- mail: <a href="mailto:bindoni@ic1martini.it">bindoni@ic1martini.it</a>	Giampaola Saltaformaggio
Secondaria di 1°grado "A. Martini"	360	15	Via S. Dorigo 31100 Treviso tel. 0422 302325 e-mail: <a href="mailto:martini@ic1martini.it">martini@ic1martini.it</a>	Maurizio Bandiera

<b>STRUTTURA DEL PERSONALE</b>	
1	Dirigente Scolastico
1	Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi
106	Docenti <i>Docenti su posto comune scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado, docenti di sostegno, docenti specializzati di lingua straniera nella scuola primaria, docenti di religione cattolica e docenti di strumento musicale.</i>
6	Personale A.T.A.: Assistenti Amministrativi
14	Collaboratori scolastici - Personale A.T.A.: Ausiliario
2	Lavoratori Socialmente Utili

Operano, inoltre, nell'Istituto, diverse persone con contratto di prestazione d'opera intellettuale:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• esperti</li> <li>• mediatori linguistico - culturali</li> </ul>
--

Gli alunni dell'Istituto sono complessivamente 841:

<b>ALUNNI</b>		
165	Scuola dell'Infanzia	7 sezioni
341	Scuola Primaria	19 classi
20	Alunni di scuola avente particolari finalità	5 classi
360	Scuola Secondaria I grado	15 classi

## ORGANI COLLEGIALI

Gli Organi Collegiali di governo dell'Istituto sono i seguenti:

### Consiglio d'Istituto

È un organo formato dalle rappresentanze dei genitori, del personale insegnante e dal Dirigente Scolastico; è presieduto da un rappresentante dei genitori; resta in carica tre anni; ha competenza per quanto concerne l'organizzazione e la programmazione della vita e dell'attività della scuola.

<b>Cognome e nome</b>	<b>Componente</b>	<b>Sede</b>
Bandiera Maurizio	Docente	Secondaria Martini
Canzian Lucio	Genitore	Primaria Pascoli
Cernia Marina	Genitore	Infanzia Via Beazzano
Ervas Marco	Docente	Primaria Nostra Famiglia
Gagliardi Maria	Docente	Primaria I Maggio
Gallopini Giuliana	Genitore	Primaria I Maggio
Gavagnin Federico	Docente	Secondaria Martini
Ghiotto Silvia	Docente	Secondaria Martini
Pasqualon Paola	Docente	Primaria I Maggio
Pavan Linda	Docente	Infanzia Via San Bartolomeo
Perbellini Mario	Genitore	Secondaria Martini
Rizzoli Alessandra	Docente	Infanzia Via San Bartolomeo
Toncini Regina	Genitore	Secondaria Martini
Visentin Massimo	Genitore	Primaria I Maggio
Zanatta Sandra	Genitore	Secondaria Martini
Zannoni Luca	Genitore	Primaria 1° Maggio

### **Collegio dei docenti**

È composto da tutti i docenti in servizio nell'Istituto; è presieduto dal Dirigente Scolastico; ha potere deliberante in merito al funzionamento didattico dell'Istituto.

### **Consiglio di classe (scuola media)**

È composto dai docenti della singola classe e da quattro rappresentanti dei genitori per ogni classe; è presieduto dal Dirigente Scolastico oppure da un docente delegato; resta in carica un anno ed ha il compito di formulare proposte in ordine all'azione educativa e didattica.

### **Consiglio d'interclasse (scuola primaria) e Consiglio di intersezione (scuola dell'infanzia)**

È composto dai docenti della singola scuola e da un rappresentante dei genitori per ogni classe/sezione; è presieduto dal Dirigente Scolastico oppure da un docente delegato; resta in carica un anno ed ha il compito di formulare proposte in ordine all'azione educativa e didattica.



## ORGANIZZAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Piano dell'Offerta Formativa viene gestito attraverso l'assunzione di responsabilità diretta di tutti gli operatori scolastici, mediante una progettualità collegiale e momenti di autovalutazione.

Il Collegio dei docenti opera tramite commissioni, gruppi di lavoro e i gruppi di progetto.

1. A capo dell'Istituto è il **Dirigente Scolastico**.
2. Il Dirigente, il Direttore dei Servizi Amministrativi e i Collaboratori formano lo **Staff di Direzione** con il ruolo di coordinamento delle attività d'Istituto e di stesura delle prime ipotesi organizzative e gestionali da presentarsi successivamente al Collegio dei docenti e al Consiglio d'Istituto.
3. Lo Staff di Direzione e i le **Funzioni Strumentali al Piano dell'Offerta Formativa** hanno il compito di valutare, attivare e monitorare i progetti di plesso e d'Istituto su mandato e in base alle scelte educative fatte dal Collegio dei docenti.

L'**organigramma** evidenzia incarichi affidati a singoli o gruppi in base a competenze gestionali o di coordinamento. Le persone alle quali sono stati attribuiti i ruoli indicati sono state individuate dal Collegio dei docenti (docenti titolari di funzione strumentale all'offerta formativa, componenti le varie commissioni), dai docenti dei singoli plessi (coordinatori di plesso) o scelti dal Dirigente Scolastico (collaboratori).

RUOLO	FUNZIONE
<b>Dirigente Scolastico</b> <a href="mailto:dirigente@ic1martini.it">dirigente@ic1martini.it</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentanza Istituto e Direzione</li><li>• Coordinamento attività dell'Istituto</li><li>• Gestione risorse umane e professionali, finanziarie e strumentali</li><li>• Coordinamento CTP 1 Treviso</li><li>• Presidente Rete per l'integrazione degli alunni stranieri di Treviso</li></ul>

RUOLO	FUNZIONE
<b>Coordinatori di sede</b>	I coordinatori di sede svolgono le seguenti funzioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• coordinatore di alcune riunioni di sede in assenza del Dirigente Scolastico</li><li>• referente del Dirigente Scolastico per le problematiche della sede</li><li>• coordinatore delle attività di sede</li></ul>

## AREA AMMINISTRATIVA

FUNZIONE		SETTORE
DIRETTORE DEI SERVIZI GENERALI E AMMINISTRATIVI (DSGA) <u><a href="mailto:dsga@ic1martini.it">dsga@ic1martini.it</a></u>	Gioffrè Liliana	Organizzazione generale dell'ufficio di segreteria Attività amministrativa e contabile Rapporti con enti esterni Gestione personale ATA Incarichi e nomine personale docente e non docente Contratti esperti esterni
ASSISTENTI AMMINISTRATIVI	Muscarnera Tiziana (36/36)	Gestione del protocollo Gestione rapporti con il Comune per pratiche lavori di manutenzione
	Antonello Alice (36/36)	Amministrazione del personale e assenze dei docenti di scuola secondaria e del personale ATA
	Ziliotto Corrado (36/36)	Amministrazione alunni scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria Iscrizioni alunni
	Adesso Marisa (36/36)	Amministrazione del personale e assenze dei docenti di scuola dell'infanzia e primaria
	Tocchero Loredana (6/36)	Anagrafe delle prestazioni Archiviazione mandati e reversali Supporto all'area del personale per trasmissione fascicoli personali

## ATTIVITA' E PROGETTI

---

### ATTIVITÀ CURRICOLARI E ORGANIZZAZIONE ORARIA

Nelle classi di scuola primaria e secondaria dell'Istituto si applicano le programmazioni derivate dalle indicazioni ministeriali. Le programmazioni disciplinari sono a disposizione di chi le volesse consultare presso gli uffici di Presidenza.

Per quanto concerne l'organizzazione didattica si rimanda a quanto esposto nelle pagine dedicate alle attività dei plessi.

#### **PROGETTI D'ISTITUTO**

*L'Istituto promuove ed attiva alcuni progetti, che di seguito si elencano, in quanto ritenuti di rilevante interesse ed utilità per tutta la popolazione scolastica. Altri progetti, rispondenti alle specifiche esigenze formative degli alunni di ciascun plesso, vengono invece attivati nelle scuole che compongono l'Istituto e sono riportati nelle pagine dedicate alle attività dei plessi.*

#### **Più Sport@Scuola**

La Regione del Veneto in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, promuove il progetto "Più sport @ Scuola" per incrementare le attività motorie-fisico sportive nelle scuole, mettendo in contatto diretto i giovani con gli organismi sportivi del territorio. Il Progetto si sviluppa avvalendosi degli insegnanti di educazione fisica e/o diplomati ISEF o laureati in Scienze Motorie, per attivare sinergie con federazioni sportive, enti di promozione sportiva, società ed associazioni loro affiliate al fine di realizzare una concreta azione di avviamento allo sport.

#### **Spostamento Casa Scuola e Rete Promozione della Salute**

Nell'ambito del "Bando di finanziamento per la diffusione di azioni finalizzate al miglioramento della qualità dell'aria nelle aree urbane ed al potenziamento del trasporto pubblico rivolto ai Comuni non rientranti nelle aree metropolitane", indetto nel 2009, il Comune di Treviso ha richiesto ed ottenuto un cofinanziamento da parte del Ministero dell'Ambiente con il progetto "Istituzione delle figure del Mobility Manager di area e aziendali del Comune di Treviso e delle strutture scolastiche firmatarie del protocollo di intesa per l'attuazione di interventi relativi alla mobilità sostenibile".

L'Amministrazione Comunale di Treviso, al fine di migliorare la sicurezza dei percorsi casa-scuola e di incentivare l'accessibilità alle strutture scolastiche in forma autonoma da parte degli studenti in collaborazione con tutti gli istituti scolastici delle scuole primarie e secondarie, le attività legate ai seguenti progetti:

- Pedibus per i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia
- Pedibus per le scuole Primarie;
- Percorsi sicuri casa-scuola per le scuole secondarie di 1° grado.

### **“La Lingua Per Comunicare, La Lingua Per Studiare” Laboratori Di Insegnamento\_Dell’italiano Come Lingua Seconda**

L’Istituto organizza attività di laboratorio per l’apprendimento della Lingua italiana come lingua seconda (IL2) in orario curricolare e soprattutto in orario extracurricolare per tutti gli alunni e le alunne con cittadinanza non italiana.

Gli obiettivi dei laboratori sono lo sviluppo delle competenze linguistiche necessarie al soddisfacimento delle esigenze comunicative di base (livello principianti) e l’incremento delle competenze linguistiche finalizzate al compimento delle operazioni cognitive complesse (livello intermedio).

### **“Un Ponte Tra Culture” La Mediazione Linguistico-Culturale**

Al fine di incrementare le possibilità di successo scolastico, valorizzare le diversità culturali e linguistiche, favorire la conoscenza, da parte delle famiglie, della struttura scolastica italiana, del percorso formativo seguito dall’alunno e facilitare la comunicazione tra la comunità educante e le famiglie con cittadinanza non italiana, l’Istituto, avvalendosi della presenza di mediatori linguistico-culturali appartenenti a cooperative ed associazioni operanti nel territorio, realizza interventi di mediazione. Essi si concretizzano nella partecipazione del mediatore a colloqui scuola-famiglia e in collaborazioni con gli insegnanti nella fase di accoglienza di alunni neo-arrivati.

### **Integrazione Alunni Con Disabilità**

L’istituto fa parte del Centro Territoriale per l’Integrazione delle persone con disabilità “Treviso Centro” che è stato istituito nel 2002 dalla Direzione Generale del Veneto, Area Interventi Educativi, e raggruppa in rete scuole, associazioni di volontariato, di categoria e di genitori, Enti Locali e servizi dell’U.L.S.S. presenti nel territorio del comune di Treviso.

Il Centro si propone come punto di riferimento per tutte le persone che operano nell’interesse dell’alunno diversamente abile, individuando necessità e promuovendo iniziative funzionali all’integrazione scolastica.

Il Centro è impegnato a rispondere alle esigenze delle scuole, dei docenti specializzati e non, delle famiglie e degli operatori, offrendo servizi di consulenza e materiale specialistico da poter utilizzare nelle attività didattiche quotidiane dalle scuole materne agli istituti superiori.

## RETI E CONVENZIONI

---

La costituzione di reti tra scuole (previste dall'art.7 del DPR n.275\99, Regolamento per l'autonomia) consente di perseguire le finalità istituzionali unendo le risorse professionali ed economiche per raggiungere specifici obiettivi comuni.

### **Rete Integrazione Alunni Stranieri**

L'Istituto è capofila della rete costituita all'inizio del 2000. La rete vede oggi l'adesione di 31 istituzioni scolastiche di diverso ordine e grado (dalla scuola dell'Infanzia alla scuola secondaria di 2° grado).

#### **Finalità:**

- Promuovere e diffondere la cultura dell'integrazione, svolgendo una funzione di coordinamento delle esperienze, di consulenza e di documentazione.
- Curare l'elaborazione di un progetto unitario di accoglienza e supporto agli alunni stranieri e alle loro famiglie che prevede il coinvolgimento dei Comuni, degli Enti Locali, delle Associazioni, delle Università e la formazione dei docenti.
- Studiare i processi di integrazione e rimodulare gli interventi attraverso percorsi di ricerca-azione.

#### **Risorse professionali e culturali**

Docenti, esperti, mediatori culturali e linguistici, formatori per genitori e docenti.

#### **Risorse economiche**

Fondi M.I.U.R., art.9 C.C.N.L 2007/2009, Regione Veneto, eventuali finanziamenti erogati da Enti Locali e dalle scuole aderenti, se deliberati dal Comitato di Rete e dai Consigli di Istituto.

### **Rete di Storia**

La rete per la storia è formata da scuole primarie, secondarie di 1° e di 2° grado, da Enti, Istituzioni e Associazioni.

#### **Finalità**

- sostenere, favorire ed attuare strategie efficaci di insegnamento apprendimento
- diffondere la ricerca storico didattica
- allargare la comunità di insegnanti che attuano *buone pratiche* metodologiche e progettuali
- migliorare l'offerta formativa delle scuole.

### **Rete Sicurezza**

L'Istituto è iscritto alla RETE DI AGENZIE PER LA SICUREZZA che ha per istituto capofila l'I.T.I.S. "MAX PLANCK" di Lancenigo di Villorba (TV).

#### **Finalità della Rete:**

- Sostenere iniziative e proporre attività per la promozione della cultura della sicurezza negli ambienti di lavoro, nelle scuole e tra i giovani lavoratori;
- Offrire attività comuni per implementare, nella organizzazione interna delle diverse scuole, strumenti e procedure per la gestione della sicurezza;
- Offrire servizi e strumenti di supporto, consulenza e tutoraggio, canali di

<p>comunicazione interistituzionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere, accompagnare la circolazione di iniziative di didattica e formazione che mettono in rapporto sui temi della sicurezza il mondo dell'istruzione con quello della formazione professionale e del lavoro.</li> </ul> <p><b>Risorse</b></p> <p>I fondi per le attività e per gli impegni professionali sono deliberati di anno in anno dai Consigli di Istituto di ogni scuola aderente.</p>
<p><b>Rete promozione della salute</b></p> <p>La scuola inoltre partecipa, insieme all'UST XI e all'USL. N.° 9, al tavolo che ha redatto la "Carta della promozione della salute globale centrata sulle competenze", che rappresenta una sintesi tra le esperienze già maturate nel mondo della scuola e della sanità pubblica. Il documento prevede per le scuole un piano d'azione che si articola in cinque ambiti di intervento: le competenze individuali in materia di salute e le capacità di agire, le politiche per una scuola in salute, l'ambiente fisico della scuola, l'ambiente sociale della scuola e i legami con la comunità.</p> <p><b>Finalità</b></p> <p>Strutturare interventi condivisi e multilivello per migliorare la qualità di vita.</p>
<p><b>Rete CTI (Centro Territoriale per l'Integrazione degli alunni disabili)</b></p> <p>Comprende 28 scuole di ogni ordine e grado della Città collegate in rete secondo un protocollo di intesa che consente di svolgere un'azione comune a favore della soluzione di problematiche inerenti l'integrazione degli alunni disabili.</p> <p><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Formare il personale;</li> <li>* Acquistare e condividere materiali e sussidi di interesse specifico;</li> <li>* Rilevare la situazione dell'integrazione scolastica dei disabili;</li> <li>* Offrire servizio di informazione attraverso uno sportello.</li> </ul> <p><b>Risorse</b></p> <p>I fondi per le attività e per gli impegni professionali sono deliberati di anno in anno dai Consigli di Istituto di ogni scuola aderente.</p>
<p><b>Rete Biblioteche</b></p> <p>La Rete Scuole Trevigiane "Amico Libro" nasce a seguito del progetto promosso dal MPI con l'obiettivo di favorire la cultura del libro nelle scuole.</p> <p><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccordare le biblioteche scolastiche esistenti nel territorio</li> <li>• Riqualificare le biblioteche scolastiche</li> <li>• Raccordare le biblioteche scolastiche con la biblioteca comunale per ragazzi (BRAT)</li> </ul>
<p><b>Convenzione Programma "Frutta Nella Scuola"</b></p> <p>Il programma comunitario "Frutta nelle scuole", introdotto dal regolamento (CE)</p>

n.1234/2007 del Consiglio del 22 ottobre 2007, è finalizzato a

- aumentare il consumo di frutta e verdura da parte dei bambini
- attuare iniziative che supportino più corrette abitudini alimentari e una nutrizione maggiormente equilibrata, nella fase in cui si formano le loro abitudini alimentari.

Le sedi di scuola primaria del nostro Istituto sono state individuate quale aderenti dallo stesso Ministero. La partecipazione comporta la distribuzione agli alunni di prodotti ortofrutticoli ed alcune misure di accompagnamento finalizzate ad elevare l'efficacia delle specifiche azioni previste dal Programma comunitario mediante una serie di correlate azioni di informazione e di sensibilizzazione come ad esempio la visita a fattorie didattiche e/o la creazione di orti scolastici, attività di giardinaggio e/o allestimento di laboratori sensoriali.

#### **Convenzioni con Oxford School, Comunica, Una Casa Per l'uomo, Educo Theatrino, La Pervinca, Acle (City Camp)**

Le Convenzioni hanno lo scopo di prevedere rapporti di collaborazione con figure esterne quali lettori madrelingua, mediatori culturali, esperti.

#### **Le Convenzioni con le Università**

I rapporti con le Università sono una delle fonti di miglioramento della qualità dell'offerta formativa per le scuole di tutto l'Istituto.

Le Università degli Studi di Padova, di Udine, di Trieste e Venezia, Brescia chiedono che le scuole dell'Infanzia e Primarie accolgano studenti dei Corsi di laurea in Scienze della Formazione, Scienze del Linguaggio, Mediazione Culturale, Fisioterapia e Scienze Motorie per le attività di tirocinio ed offrono alle scuole consulenza didattica ed organizzativa.

L' Istituto accoglie studenti tirocinanti in tutti gli ordini di scuola, inoltre collabora con alcune facoltà per la ricerca sul campo e per lo studio dei diversi processi di apprendimento. Anche in questo caso la scuola trae profitto per meglio comprendere e sviluppare la propria azione educativa.

<b>RETI E REFERENTI DI ISTITUTO</b>	<b>INCARICATO</b>
RETE DI STORIA	Alessandrini Roberta
RETE CTI	D'Urzo Laura, Giarrusso Salvatrice
RETE INTEGRAZIONE ALUNNI STRANIERI (SCUOLA CAPOFILA)	Pasqualon Paola
RETE BIBLIOTECHE	Gagliardi Maria
RETE SALUTE	Dalla Pola Paola
RETE SICUREZZA	Gavagnin Federico

I referenti sono a disposizione per consulenze e colloqui relativi agli ambiti di loro pertinenza, su appuntamento.

## VALUTAZIONE

---

La valutazione rappresenta un elemento pedagogico fondamentale: il suo fine principale è quello di favorire la promozione umana e sociale dell'alunno, la sua capacità di autovalutarsi, di scoprire i propri punti di forza e di debolezza e di attivare eventuali strategie correttive.

La scuola valuta lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze trasversali che riguardano il comportamento, la capacità di relazionarsi con gli altri valorizzando le potenzialità di tutti e il rispetto delle regole del vivere sociale.

La valutazione deve tener conto di criteri di equità e di trasparenza, ma considerare anche i punti di partenza diversi e il diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo.

### **Scuola dell'infanzia**

Avviene attraverso l'osservazione occasionale e sistematica: gioco libero, conversazioni con i bambini/e, analisi degli elaborati e condivisione della documentazione con le famiglie.

Essa consente di verificare le esigenze del bambino e di fissare le attività di insegnamento in rapporto alle risposte date dagli alunni.

Prevede: un *momento iniziale* in cui si delineano le preconoscenze e quindi le capacità con cui il bambino arriva alla scuola dell'infanzia; *momenti periodici*, legati alle proposte educativo-didattiche, che consentono di controllare la validità dell'azione educativa e, se necessario, modificarla e correggerla; un *momento finale* per la verifica degli esiti formativi e della validità dal percorso educativo-didattico.

### **Scuola primaria (allegato a)**

Ha scopi fondamentalmente formativi. Essa prende in considerazione l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e gli aspetti motivazionali, affettivi e relazionali per la definizione di un quadro complessivo e dinamico dei progressi compiuti e della maturazione della personalità di ciascun alunno al fine di migliorarne il comportamento e le prestazioni.

Si basa su informazioni ed osservazioni compiute sistematicamente e su prove oggettive coerenti con la programmazione delle attività didattiche.

Gli insegnanti tengono conto degli esiti delle valutazioni per regolare la programmazione e assicurare a tutti opportunità di recupero.

La valutazione si esprime per periodi quadrimestrali attraverso le schede, illustrate in appositi incontri con le famiglie. In detti incontri la scuola ed i genitori concordano le azioni necessarie a garantire il successo scolastico.

### **Scuola secondaria (allegato b)**

E' un processo che si articola in tre fasi:

- *la valutazione iniziale*: serve ad individuare, attraverso la somministrazione di prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni;



- *la valutazione in itinere*: si propone, attraverso diverse tipologie di verifiche, di raccogliere informazioni analitiche sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare correttivi alla propria didattica, predisponendo eventuali interventi di rinforzo/recupero;
- *la valutazione quadrimestrale*: permette la formulazione di un giudizio sulle competenze acquisite dallo studente in un determinato periodo di tempo o al termine dell'anno scolastico. Tiene conto dei diversi percorsi personali e valuta i progressi evidenziati rispetto alla situazione iniziale.

Dall'anno scolastico 2008/2009 (D.L. 1. settembre 2008, n. 137 del Ministro Gelmini), le verifiche, sia orali che scritte, vengono valutate in decimi. E' espressa in decimi anche la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite, nonché la valutazione dell'esame finale del ciclo.

### **Integrazione e valutazione degli alunni diversamente abili**

Il nostro istituto è attento ai bisogni educativi speciali di tutti gli alunni e si adopera nella costruzione di un contesto inclusivo attraverso la relazione, la comunicazione e la didattica.

L'integrazione degli alunni diversamente abili è un obiettivo per noi prioritario e fa riferimento alle "Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità" MIUR del 4/08/2009 e a quanto stipulato nell'"Accordo di programma per l'integrazione scolastica e sociale delle persone con disabilità tra Enti della Provincia di Treviso" nel 2007.

Nel rispetto del diritto allo studio, la scuola attua la personalizzazione dei processi apprendimento- insegnamento e favorisce lo sviluppo della autonomia personale, sociale e cognitiva, sviluppando i punti di forza degli alunni. I consigli di classe e i docenti specializzati lavorano in sinergia con la famiglia, gli enti e strutture territoriali e gli operatori sanitari nella co-costruzione del percorso scolastico e, soprattutto, del progetto di vita.

Tutto il percorso viene documentato attraverso la certificazione, la diagnosi funzionale, il profilo dinamico funzionale e il piano educativo individualizzato.

Il protocollo di lavoro si sviluppa seguendo le seguenti fasi:

- creare continuità tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
- accogliere l'alunno
- costruire un ambiente inclusivo
- sviluppare l'autonomia (personale, sociale, cognitiva)
- sviluppare le abilità personali
- rinforzare le potenzialità deboli
- monitorare costantemente e/o rimodellare il percorso personalizzato
- accompagnare nel passaggio alla scuola secondaria di secondo grado

Per gli alunni diversamente abili, la **valutazione** è strettamente correlata al percorso individuale e non fa riferimento a standard né quantitativi né qualitativi; inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza i progressi dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti che possa valere come criterio generale adattabile a tutte le situazioni di handicap, essa potrà essere:

- uguale a quella della classe;
- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati;
- differenziata;
- mista.

La scelta verrà definita nel P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) di ogni singolo alunno, redatto dal Consiglio di Classe.

### **Valutazione dell' apprendimento per gli alunni con DSA**

Gli alunni con diagnosi di DSA ( dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) hanno diritto a fruire di una didattica individualizzata e personalizzata che tenga conto delle caratteristiche specifiche degli studenti prevedendo l'utilizzo di misure compensative ( computer, sintesi vocale, audio-libri, tabelle, mappe, calcolatrice...) e dispensative ( evitare: lettura ad alta voce, il dettato, la scrittura veloce...).

Le misure dispensative e compensative adottate, devono essere sottoposte periodicamente a monitoraggio per valutarne l'efficacia e il raggiungimento degli obiettivi.

Agli studenti con DSA sono garantite, durante il percorso di istruzione e formazione scolastica, adeguate forme di verifica e di valutazione, anche nel momento degli esami di Stato.

La normativa di riferimento è l' Art.10 del D.P.R. 22 giugno 2009, n.122 che recita

*...1. Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo dei cicli, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove di esame, sono adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.*

*2. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove....*

### **Valutazione degli alunni di recente immigrazione**

La **valutazione** dell'alunno di recente immigrazione deve avere un carattere eminentemente orientativo e formativo finalizzato alla promozione della persona nell'interesse della sua storia e del suo progetto di vita. La valutazione non può essere riferita a prove e criteri standard, bensì al piano personale appositamente elaborato, come previsto dall'art. 45 del DPR n. 394/99 che al comma 4 recita: *"Il collegio dei docenti definisce, in relazione al livello di competenza dei singoli alunni stranieri, il necessario adattamento del programma di insegnamento..."*

Indicazioni riprese e sostenute dalla C.M. n.24/06 LINEE GUIDA " ... ne consegue che il possibile adattamento dei programmi per i singoli alunni comporti un adattamento della valutazione" e dalla scelta pedagogica e didattica dei piani di studio personalizzati: PSP-L.53/2003.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico saranno, per tutto il tempo necessario, coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal suddetto piano personale.

## **ARTICOLAZIONE DELLE SEDI**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA DI VIA BEZZANO**

---

**Via Bezzano, 11 – Treviso - Tel. 0422 303143**

#### **Alunni 75 – Sezioni 3**

La scuola dell'infanzia, presente nel territorio dall'anno scolastico 1998/99, è situata alla periferia nord di Treviso, nel quartiere di S. Maria del Rovere. La scuola può accogliere un numero massimo di 75 bambini suddivisi in tre sezioni.

La vicinanza con la scuola primaria "Giovanni Pascoli" favorisce la continuità educativo-didattica tra i due ordini di scuola.

#### **ORGANIZZAZIONE**

- La scuola è aperta dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 16.00.
- Il servizio mensa è fornito dal Comune.
- Le bambine e i bambini sono organizzati in gruppi di sezione per età eterogenea; ogni gruppo-sezione è affidato a due insegnanti che si alternano nel turno antimeridiano e pomeridiano.
- L'orario degli insegnanti è flessibile e strutturato in modo da aumentare la compresenza dei due insegnanti nei momenti di maggior impegno educativo; grazie alla compresenza, i bambini hanno l'opportunità di svolgere le attività in sottogruppi di sezione o attività d'intersezione per gruppi di età omogenea.
- L'avvio dell'anno scolastico avviene con gradualità. Durante la prima settimana di scuola è previsto un orario "breve" dalle ore 08.00 alle ore 13. Questo consente la compresenza di entrambe le insegnanti in ogni sezione per meglio accogliere ed orientare i bambini. Le insegnanti valorizzano il ritorno a scuola dei bambini già frequentanti dedicando loro il primo giorno di scuola; insieme preparano per il giorno seguente l'accoglienza dei bambini nuovi inseriti e dei loro genitori. Le insegnanti concordano il prolungamento della frequenza, giorno dopo giorno, con i genitori nel rispetto dei tempi di ogni bambino, con l'obiettivo di arrivare "serenamente" alla frequenza dell'intera giornata. Particolare attenzione è riservata all'accoglienza di tutti i bambini nuovi iscritti, prevedendo, prima dell'iscrizione e nel mese di giugno, occasioni di "scuola aperta" dove i bambini con i loro genitori possono "conoscere" la futura scuola (amici, insegnanti e adulti di riferimento).

#### **ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA**

8.00 – 9.00	ingresso con accoglienza individuale e gioco libero in sezione;
9.00 – 9.30	routines del mattino (appello, registrazioni sul calendario, merenda)
9.30 - 10.30	gioco libero e attività di sezione
10.30 – 11.30	attività strutturate di sezione o intersezione in compresenza delle insegnanti
11.30 – 11.50	riordino e preparazione per il pranzo;
11.50 – 12.45	pranzo (12.00-12.15 uscita dei bambini che non mangiano a scuola)
12.45 – 14.00	gioco libero in sezione o in giardino
13.00 – 13.30	uscita dopo il pranzo e rientro per chi ha mangiato a casa
14.00 – 15.00	attività strutturate e libere in sezione
15.00 – 15.30	riordino e merenda
15.30 – 16.00	uscita

## SPAZI DELLA SCUOLA

- INGRESSO: salone luminoso e polifunzionale.
- 3 AULE per le attività di sezione; in ogni aula l'ambiente è stato strutturato in maniera da rendere possibile lo svolgimento contemporaneo di diverse attività: angolo del gioco simbolico, angolo della manipolazione, angolo dell'ascolto e lettura di storie, angolo delle costruzioni e angolo di disegno e pittura
- AULA POLIFUNZIONALE allestita come biblioteca, utilizzata per le attività di piccolo gruppo e per le attività di religione cattolica.
- GIARDINO attrezzato e alberato.
- MENSA al piano superiore cui si accede con una scala e l'ascensore.
- 3 SERVIZI IGIENICI (per bambini, per adulti, per disabili).
- SCANTINATO ad uso magazzino.
- PALESTRA Scuola Primaria Pascoli con turnazione settimanale.

## PROGETTI

**Progetto Annuale:** è il progetto che dà unità alle principali attività didattiche realizzate dalla scuola e viene di anno in anno caratterizzato alla luce delle esigenze che il team docente individua come particolarmente rilevanti; si articola in diverse unità di apprendimento, una per ogni campo di esperienza.

Attorno a questo nucleo e sulla base delle linee generali della programmazione di plesso ogni sezione programma nel dettaglio le attività concrete con cui aiutare i bambini a raggiungere i traguardi formativi previsti dalle Indicazioni Nazionali.

Ogni anno, inoltre, vengono proposte attività didattiche legate ai seguenti progetti:

**Progetto Accoglienza:** per facilitare nei bambini il passaggio dalla famiglia alla scuola in modo sereno e nel rispetto dei tempi di ciascuno.

**Progetto Continuità:** per favorire la continuità infanzia-primaria vengono programmate attività d'incontro tra i bambini/e della scuola dell'infanzia e gli alunni del primo ciclo della scuola primaria.

**Progetto Sicurezza, Educazione Stradale:** per offrire ai bambini uno stimolo per lo sviluppo di comportamenti corretti e responsabili, individuali e di gruppo, orientati ad intuire, conoscere e prevenire pericoli nella scuola e per strada, anche con la collaborazione di esperti.

**Progetto Biblioteca:** per familiarizzare con il libro, importante strumento d'informazione e conoscenza, sono periodicamente organizzati momenti di lettura, attività di "prestito" e visita alla biblioteca comunale.

**Progetto Feste Insieme:** in alcuni momenti significativi dell'anno i bambini vengono coinvolti nell'allestimento e realizzazione di feste con l'obiettivo di promuovere il piacere di divertirsi insieme attraverso varie modalità espressive.

**Progetto Lingua Inglese:** (in attesa di copertura finanziaria) approccio ad una nuova lingua, realizzato da un esperto, con attività di canti e giochi per i bambini dell'ultimo anno.

**Progetto "Città Educativa":** rete infanzia (CERI) finalizzato a promuovere "buone pratiche co-educative inclusive" per favorire lo sviluppo armonioso di bambini e bambine fra scuola, famiglia e territorio.

L'attività di religione cattolica, per le famiglie che ne fanno richiesta, segue una programmazione didattica specifica stilata dall'insegnante; per chi non si avvale dell'insegnamento della religione cattolica, sono previste attività in continuità con il progetto didattico generale.

La sede aderisce, con attività specifiche caratterizzanti la scuola dell'infanzia, ai seguenti progetti di Istituto (per la descrizione dei quali si rimanda alla parte generale del POF):

- La lingua per comunicare (Italiano Lingua 2)
- Spostamento casa scuola (Pedibus)
- Integrazione alunni con disabilità

### **USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE**

**Uscite nel Quartiere:** per esplorare l'ambiente esterno, conoscere luoghi significativi al di fuori della scuola e approfondire argomenti specifici.

**Uscita in Biblioteca:** visita alla biblioteca comunale Brat di Treviso (conoscenza del luogo, ascolto e partecipazione di alcune letture animate, tesseramento dei bambini visitatori), per i bambini grandi (5-6 anni).

**Uscite a Teatro:** tutti i bambini della scuola assistono ad uno o più spettacoli teatrali, al teatro Sant'Anna di Treviso, preferibilmente con tematiche inerenti al progetto annuale di plesso.

**Uscita "Primo Sport":** mattinata al parco degli impianti sportivi della "Ghirada" di Treviso, per i bambini grandi.

## **SCUOLA DELL'INFANZIA DI VIA S. BARTOLOMEO**

---

**Via S. Bartolomeo, 47 – Treviso - Tel. 0422 263185**

**Alunni 90 – Sezioni 4**

La scuola, presente nel territorio dalla fine degli anni '70, è situata fuori le mura di Treviso, in zona verde, nelle vicinanze di viale della Repubblica, di via Montello e di viale Luzzatti. La scuola accoglie 90 bambini/e dai tre ai sei anni, Sezioni 4.

### **ORGANIZZAZIONE**

- La scuola è aperta dalle ore 8:00 alle ore 16:00 dal lunedì al venerdì.
- L'articolazione oraria delle insegnanti è flessibile per potenziare la compresenza e migliorare la qualità dell'offerta formativa.
- E' offerta la possibilità del riposo pomeridiano.
- Il servizio mensa è gestito da ditte esterne incaricate dall'Amministrazione Comunale.

### **ARTICOLAZIONE DELLA GIORNATA**

8.00 – 9.00 ingresso con accoglienza individuale e utilizzo degli angoli in sezione; 9.00 – 10.00 attività di sezione ; 10.00 – 10.30 merenda e gioco libero in giardino; 10.30 – 11.45 attività di sezione o intersezione in compresenza delle due insegnanti; 12.00 - 12.30 pranzo ; 12.10 - 12.30 uscita dei bambini che non mangiano a scuola ; 12.45 – 13.30 gioco libero in giardino; 13.00 – 13.30 uscita dopo il pranzo e rientro per chi ha mangiato a casa; 13.30 – 15.30 attività in sezione; 15.30-15.45 merenda; 15.45– 16.00 uscita.

### **SPAZI DELLA SCUOLA**

- L'edificio si sviluppa in un unico piano ed è formato da tre corpi-sezioni indipendenti tra loro.
- Ogni corpo-sezione è composto da un'aula grande, servizi igienici e un laboratorio, un laboratorio è adibito a sezione ospitante 15 bambini.
- L'edificio dispone di altri spazi comuni:
- un salone polifunzionale, spazioso e accogliente
- una sala da pranzo
- una palestra attrezzata per le attività ludico-motorie al mattino e per il dormitorio al pomeriggio
- una biblioteca
- un ambulatorio
- un ampio giardino alberato ed attrezzato che circonda l'edificio

- vano/aula polifunzionale (attività senso/percettive, travestimenti, lingua inglese, religione...)

### **PROGETTO DI PLESSO:**

Il progetto di plesso prevede la costruzione di un contesto-sfondo (rappresentato da un personaggio, un ambiente, una favola... che di volta in volta stimola l'interesse nei bambini/e), nel quale vengono programmati tempi e spazi, a volte con fruizione individuale a volte guidata. I bambini/e sono organizzati in gruppi di sezione per età eterogenea e durante la giornata scolastica hanno l'opportunità, grazie alla compresenza di tutti gli insegnanti di svolgere attività per sottogruppi di sezione e attività d'intersezione per piccoli gruppi di età omogenea. Ciò permette di regolare le proposte nel rispetto dei bisogni cognitivi e relazionali dei bambini e promuove la collaborazione e la costruzione di competenze oltre che aiutare i bambini/e a rapportarsi a più figure di riferimento e ad instaurare nuove amicizie. Gli alunni sono coinvolti attivamente nell'organizzazione degli spazi e individualizzati nei tempi; si favorisce il loro coinvolgimento nella definizione delle regole, per creare un clima relazionale di autorganizzazione. Vengono messi a disposizione strumenti e materiali per la realizzazione di oggetti che concretizzano le esperienze di conoscenza fatte. L'insegnante non si sostituisce ai bambini/e ma valorizza percorsi autonomi, adattando e rivedendo la programmazione didattica in itinere.

**Il progetto di plesso varia di anno in anno e si articola nei seguenti progetti:**

#### **ACCOGLIENZA**

Favorisce nel bambino/a il passaggio dalla famiglia alla scuola in modo sereno e tranquillo, rispettando i tempi di ciascun alunno. L'orario della prima settimana di scuola è dalle ore 8.00 alle ore 13.00 per garantire la totale compresenza degli insegnanti.

#### **BIBLIOTECA**

Favorisce " il piacere di leggere prima di saper leggere" e prevede il prestito del libro come ponte relazionale ed affettivo tra scuola e famiglia.

Il progetto unitamente con la scuola primaria I Maggio prevede: l'informatizzazione del prestito, la gestione del prestito da parte dei bambini e l'apertura della biblioteca al quartiere.

#### **INGLESE**

E' rivolto ai bambini/e di 5/6 anni ed offre un'opportunità di scoperta e di approccio alla nuova lingua (il progetto verrà realizzato solo in caso di copertura finanziaria)

#### **CONTINUITA'**

Vede coinvolti tutti i bambini/e di 5/6 anni in attività di laboratorio con gli alunni della scuola primaria. Tali attività sono periodicamente programmate tra le insegnanti dei due ordini di scuola.

#### **SICUREZZA EDUCAZIONE STRADALE E PEDIBUS**

Offre ai bambini/e uno stimolo per lo sviluppo di comportamenti corretti e responsabili, individuali e di gruppo, orientati ad intuire, conoscere e prevenire pericoli nella scuola e per strada. I bambini hanno l'opportunità di sperimentare

praticamente le regole stradali su percorsi casa/scuola predisposti dal comune, con il coinvolgimento e genitori dopo un'adeguata preparazione con la collaborazione di esperti.

## **ORTO**

Mira ad avvicinare i bambini alla natura, stimolandoli, attraverso esperienze di semina e coltivazione, ad osservare, operare, aspettare, raccogliere ed assaggiare, incentivando così il consumo di ortaggi indispensabili per la corretta alimentazione.

## **LINGUA 2**

E' rivolto a bambini con nucleo familiare proveniente da un altro paese ed ha come obiettivo il favorire l'apprendimento della lingua italiana negli aspetti della comprensione, della comunicazione e del racconto.

## **PARCO 0246**

Il progetto segue le raccomandazioni internazionali sulla salute in età prescolare e studia come il parco primo sport 0246 possa aiutare e promuovere lo sviluppo di competenze motorie e funzioni cognitive esecutive fondamentali per il successo scolastico viene utilizzata una metodologia didattica di conduzione delle attività che promuova nei bambini e nelle bambine entusiasmo, divertimento ed esperienze di successo.

## **LA SCUOLA ORGANIZZA:**

**MOMENTI DI FESTA** volti a creare il clima giocoso tra bambini e bambini e tra bambini e genitori, nel quale si manifestano le abilità e le conoscenze raggiunte sia relazionali, che cognitive.

**USCITE DIDATTICHE** per allargare gli spazi di conoscenza al di fuori della scuola: biblioteca dei ragazzi , piscina per i bambini dell'ultimo anno, visite al quartiere, partecipazione a spettacoli teatrali e musicali, al parco 0246 "la Ghirada", gita di fine anno con meta inerente al progetto di plesso.

L'ATTIVITA' DI RELIGIONE CATTOLICA segue una programmazione didattica specifica stilata dall'insegnante, mentre le attività formative, alternative alla religione cattolica, sono pensate e realizzate in continuità con il progetto didattico generale.

La scuola aderisce, con attività specifiche caratterizzanti la scuola dell'infanzia, ai seguenti progetti di Istituto (per la descrizione dei quali si rimanda alla parte generale del POF):

- La lingua per comunicare (Italiano Lingua 2)
- Spostamento casa scuola (Pedibus)
- Integrazione alunni con disabilità



## **SCUOLA PRIMARIA SPECIALE STATALE "LA NOSTRA FAMIGLIA"**

---

**Via Ellero, 17 – Treviso - Tel. 0422 420752**

**Alunni 20 – Classi 5**

La scuola primaria statale a tempo pieno è istituita presso il Presidio sanitario di riabilitazione "La Nostra Famiglia" di Treviso.

Gli obiettivi primari della scuola sono:

- promuovere la piena applicazione dei principi fondamentali sanciti nella Legge Quadro 104/92;
- la piena integrazione nella scuola e nella società dei bambini e delle bambine disabili;
- rispettare la dignità umana e i diritti di autonomia di ogni bambino/a;
- garantire il diritto all'educazione e all'istruzione di ognuno;

### **Organizzazione:**

- La scuola è aperta dal lunedì al venerdì, dalle ore 08.45 alle ore 16.00; il sabato dalle ore 08.40 alle 12.40.
- L'organizzazione prevede attività per gruppi di livello seguite dall'équipe polifunzionale del Presidio ed un organico di 10 insegnanti specializzati più un insegnante di religione cattolica.
- Durante l'anno scolastico vengono organizzate attività per classi aperte, lavori di gruppo, laboratori di produzione grafico-pittorica, manipolativa, musicale, motoria al fine di promuovere negli alunni relazioni significative, favorire la loro crescita educativa, sviluppare esperienze ludico - manipolative con diversi materiali.
- Durante l'anno scolastico sono previsti incontri tra scuola, famiglia ed équipe polifunzionale. In questi incontri vengono affrontate le problematiche relative all'alunno, in particolare quelle riferite al progetto riabilitativo-educativo e ai processi di insegnamento-apprendimento scolastico. La struttura è riconosciuta dal Servizio Sanitario Nazionale.
- Le attività della scuola sono integrate dalle prestazioni riabilitative garantite agli alunni/utenti secondo il piano individuale riabilitativo predisposto dall'équipe del centro.

I servizi offerti riguardano i settori di:

- Fisiatria
- Fisioterapia
- Neuropsichiatria infantile
- Neuropsicologia
- Psicologia
- Neuropsicomotricità
- Terapia occupazionale
- Logopedia

Il Centro si avvale dell'Istituto Scientifico "E. Medea" - Polo Regionale di Conegliano - per la consulenza:

- Ortopedica
- Epilettologica
- Neurologica
- Neurofisiologica
- Respiratoria

La pedagoga del Presidio riabilitativo è figura di supporto agli insegnanti e di collegamento tra le attività pedagogiche della scuola e i servizi del centro di riabilitazione.

**L'intervento educativo-didattico fa riferimento alle seguenti Aree:**

### **DELL'AUTONOMIA**

Per lo sviluppo dell'autonomia funzionale, personale e sociale;

▪ **AFFETTIVO-RELAZIONALE**

Al fine di rispettare semplici regole di convivenza sociale, instaurare rapporti positivi con i coetanei e con gli adulti, esprimere in modo adeguato bisogni e situazione di disagio.

▪ **SENSO-MOTORIA**

Al fine di poter far sentire al bambino/a il proprio corpo, i suoi confini non soltanto come sensazione fisica, ma anche attraverso la più complessa dimensione affettiva-relazionale.

▪ **COGNITIVA**

Interviene sui livelli di sviluppo cognitivo integrando competenze sulle capacità di attenzione, memoria e organizzazione spazio-temporale.

▪ **ESPRESSIVA**

Al fine di sviluppare e potenziare la comprensione e la produzione di altri linguaggi.

### **USCITE DIDATTICHE COLLEGATE ALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI PLESSO: Visita alla Fattoria didattica "Il Murialdo" di Treviso**

Gruppi classe: tutti -

Tempi: fine anno scolastico

Obiettivi:

sviluppare interessi e curiosità;

stimolare l'uso dei cinque sensi;

stimolare le capacità espressive (verbale, mimica-gestuale, ritmo-musicale)

migliorare le abilità di coordinazione oculo-manuale e fine motoria;

conoscere ed usare varie tecniche e materiali.

### **Rassegna Teatrale presso il "Teatro Sant'Anna" di Treviso**

Rassegna teatrale per le scuole, organizzata dalla compagnia degli "Alcuni".

Gruppi classe: alcuni.

Obiettivi:

favorire l'attenzione, la percezione, la comprensione e lo sviluppo del linguaggio;

fare esperienze significative dal punto di vista emotivo.

### **Laboratorio Musicale:** gruppi classe:alcuni – Tempi: ottobre-maggio

L'esperienza è finalizzata alla costruzione di strumenti musicali, promuovere un benessere psicofisico attraverso l'espressione musicale, favorire la socializzazione e rafforzare l'autostima

Obiettivi:

- conoscenza e comprensione delle varie realtà sonore;
- costruzione degli strumenti musicali fondamentali, ritmici e melodici;
- sviluppo della sensibilità e dell'espressività sia corporea che canora;
- sviluppare la capacità di attenzione, concentrazione ed ascolto;
- riconoscere e distinguere le proprie emozioni.
- migliorare la capacità manipolative ed operare in modo cooperativo;
- attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.
- conoscere ed utilizzare materiali diversi
- sviluppare capacità sensoriali ed espressive
- usare responsabilmente il materiale

### **Attività ludico-motoria in Palestra:**

Gruppi classe: alcuni

Tempi: novembre- maggio

Luogo: palestra della scuola sec. di primo grado "A.Martini"

Obiettivi primari:

Conoscere il proprio corpo e il suo rapporto con lo spazio;

Migliorare la funzionalità motoria;

Aumentare le abilità sociali e l'interiorizzazione di regole;

Sviluppare la comunicazione e la comprensione di messaggi verbali e non;

Obiettivi trasversali:

Rafforzare l'autostima e la percezione del sé;

Favorire l'autonomia.

**Via Tommaso Salsa, 76 – Treviso - Tel. 0422 301239**

**Alunni 124 – Classi 7**

**ORGANIZZAZIONE**

Dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 13.00

Rientri pomeridiani

Martedì 14.00 / 15.00 classi 1 2 3 4 5

Giovedì 14.00 / 15.00 classi 1 2 3 4 5

Orario mensa: 12.00 – 13.00

**SPAZI DELLA SCUOLA**

- 7 aule
- 1 aula per attività alternative
- Locale adibito a Biblioteca e a spazio polifunzionale
- Palestra
- Mensa
- Aula informatica

**PROGETTI**

**Tutti Insieme Appassionatamente**

Il progetto coinvolge tutti gli alunni e tutte le insegnanti della scuola.

Favorire e condividere l'integrazione degli alunni con disabilità e disagio nell'ambito del plesso e individuare dei momenti comuni strutturati per classi aperte, in cui alunni di classi diverse possano interagire e cooperare tra loro.

(Il progetto comprende due momenti di festa organizzati in collaborazione con i genitori, il primo in occasione del Natale, il secondo a conclusione dell'anno scolastico)

**Leggo e scrivo bene**

Il Progetto, elaborato dall'Associazione Italiana Dislessia, e realizzato in diverse scuole a livello nazionale, propone un intervento sulle difficoltà di apprendimento in letto-scrittura dei bambini della classe prima della scuola primaria.

Si tratta quindi di un'iniziativa che intende intervenire nell'ambito della prevenzione ed individuazione precoce delle difficoltà/disturbi di apprendimento per favorire il successo scolastico degli alunni, fin dalle prime fasi di apprendimento della letto-scrittura. L'attività è realizzata in collaborazione con l'ULLS 9.

**Educazione Ambientale**

Conoscere la natura, rispettarla, vivere in armonia con essa, sostenere e rafforzare azioni di tutela ambientale con la volontà di diffondere la cultura della salvaguardia del nostro territorio

Avviare gli alunni all'osservazione dei fenomeni naturali con la metodologia della ricerca scientifica

Acquisire una mentalità ecologica finalizzata ad un comportamento sostenibile.

### **Frutta Nella Scuola**

Progetto europeo di educazione alimentare

### **Diffenzi@ndoci**

Progetto di educazione ambientale e raccolta differenziata nella scuola.

La sede aderisce, con attività specifiche caratterizzanti la scuola primaria, ai seguenti progetti di Istituto (per la descrizione dei quali si rimanda alla parte generale del POF):

- La lingua per comunicare (Italiano Lingua 2)
- Spostamento casa scuola (Pedibus)
- Più sport@scuola
- Un ponte tra culture (mediazione linguistica)
- Integrazione alunni con disabilità

### **Computo**

Attività di Screening e identificazione precoce degli alunni a rischio di Difficoltà-Disturbo di Apprendimento del Calcolo realizzato in collaborazione con il *Centro Regionale di Ricerca e Servizi Educativi per le Difficoltà di Apprendimento - Polo Apprendimento di Padova*

**Progetto uscite didattiche e viaggi di istruzione**  
L'offerta formativa e didattica è arricchita da visite a musei e biblioteche, dalla partecipazione a manifestazioni culturali e sportive, da viaggi di istruzione, tutti integrati nelle programmazioni specifiche e/o nei progetti.

## **SCUOLA PRIMARIA 1° MAGGIO**

---

**Via S. Bartolomeo, 46/B – Treviso - Tel. 0422 304298**

**Alunni 135 – Classi 7**

L'edificio, circondato da un ampio giardino, è situato in via San Bartolomeo, accanto alla chiesa, tra Viale della Repubblica, viale Luzzatti, e via Montello, a Ovest del centro urbano.

### **ORGANIZZAZIONE**

Scuola a tempo pieno per sette classi

Orario: 8.15 - 16.15 dal lunedì al venerdì

Orario mensa : 12.15 – 13.15 servizio di refezione fornito dal Comune mediante appalto

### **SPAZI DELLA SCUOLA**

- 9 aule
- 1 aula adibita a biblioteca
- 1 mensa
- 1 palestra più uso di una palestra esterna
- 1 aula informatica
- 1 aula di Lingua Inglese
- 1 aula per attività di laboratorio
- 1 aula LIM

### **PROGETTI**

#### **Orto**

Il progetto coinvolge tutte le classi della scuola.

L'orto è un centro d'interesse attorno al quale si sviluppano molteplici attività didattiche. È occasione per osservare, spunto per approfondire il mondo vegetale, animale ed inorganico, ma soprattutto per sviluppare la coscienza che la natura è un bene prezioso e per diventare consapevoli dell'impatto dell'azione dell'uomo sulla natura.

#### **Biblioteca**

Il progetto è realizzato da tutto il plesso in collaborazione con la scuola dell'Infanzia di via S. Bartolomeo. L'attività progettuale nasce dalla consapevolezza dell'importanza di dotare la scuola di una biblioteca quale centro di risorse per l'apprendimento, laboratorio culturale a servizio della didattica al fine di promuovere l'educazione alla lettura, la libera espressione e lo stimolo all'informazione. Alcune progettualità inerenti la biblioteca prevedono l'incontro con lettori e autori.

### **Leggo e scrivo bene**

Il Progetto, elaborato dall'Associazione Italiana Dislessia, e realizzato in diverse scuole a livello nazionale, propone un intervento sulle difficoltà di apprendimento in letto-scrittura dei bambini della classe prima della scuola primaria.

Si tratta quindi di un'iniziativa che intende intervenire nell'ambito della prevenzione ed individuazione precoce delle difficoltà/disturbi di apprendimento per favorire il successo scolastico degli alunni, fin dalle prime fasi di apprendimento della letto-scrittura. L'attività è realizzata in collaborazione con l'ULLS 9.

### **Computo**

Attività di Screening e identificazione precoce degli alunni a rischio di Difficoltà-Disturbo di Apprendimento del Calcolo realizzato in collaborazione con il *Centro Regionale di Ricerca e Servizi Educativi per le Difficoltà di Apprendimento - Polo Apprendimento di Padova*

### **Laboratori di Educazione Interculturale**

Percorsi didattici che favoriscono la cultura dell'integrazione, valorizzano i diversi punti di vista e permettono di riconoscere la differenza come risorsa.

Tutti gli alunni e tutti gli insegnanti della Scuola sono coinvolti nel progetto. I laboratori prevedono l'organizzazione di gruppi misti dalla classe 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup> e vengono realizzati durante una intera mattinata, una volta al mese, da gennaio a giugno con rappresentazione finale.

### **Frutta nelle Scuole**

Programma europeo di educazione alimentare che prevede la distribuzione e il consumo di frutta fresca di stagione. Il progetto è finalizzato ad aumentare il consumo di frutta e verdura da parte dei bambini e ad attuare iniziative che supportino più corrette abitudini alimentari e una nutrizione maggiormente equilibrata.

### **"Per una scuola sostenibile": Diffenzi@ndoci**

Progetto di educazione ambientale in continuità con le iniziative già avviate gli scorsi anni scolastici e col nuovo sistema di raccolta differenziata.

### **Casa di Riposo "Città di Treviso"**

Il progetto prevede una collaborazione quinquennale. Sono previsti degli incontri degli alunni con gli ospiti della residenza per la realizzazione di alcune attività che per l'anno in corso hanno come sfondo le canzoni dei cartoni animati degli anni '40. Il percorso annuale si concluderà con una esibizione finale da effettuare presso la casa di riposo.

### **Coro interculturale degli alunni**

Tutti gli alunni della scuola fanno parte del coro. Il progetto del Coro a scuola è stato pensato non solo come un elemento di valore aggiunto all'offerta formativa scolastica, ma quale strumento formativo di scambio e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale. Esso è parte integrante del lavoro di educazione all'ascolto, al suono e alla musica. Il coro è un "luogo" di valorizzazione di realtà sonore e linguistiche legate ai ritmi e contesti diversi costituenti le varie identità sonoro-linguistico-musicali. La pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento 'a tutto tondo', ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo; essa, inoltre, offre la possibilità di arricchire e stimolare le potenzialità di ciascun alunno.

### **Coro interculturale degli adulti**

La scuola primaria 1° Maggio, che da anni promuove l'educazione interculturale, offre anche agli adulti un ulteriore luogo di incontro, di condivisione, di crescita personale e di conoscenza reciproca tra persone provenienti da diversi Paesi del mondo i cui figli frequentano la stessa scuola.

Il coro Daltrocanto è costituito da genitori di alunni frequentanti la sc. 1° Maggio, ex alunni, docenti attualmente in servizio e non, amici e conoscenti.

Il repertorio, che via via si sta arricchendo, è composto da canti tradizionali di varia provenienza ed attinge alle proposte musicali che i componenti portano nel gruppo.

Esiste, inoltre, un forum dove scambiare idee, canzoni e ascoltare le registrazioni delle prove.

### **Biennale d'arte del bambino**

La scuola aderisce al progetto, ideato e condotto dall'insegnante-pittrice Liana Bottiglieri Calzavara, che propone percorsi pedagogico-didattici di Ricerca e Sperimentazione nella Creatività Artistica, con il metodo: L'Alfabeto Segno-Colore. Le tematiche si rinnovano a cadenza biennale e la scuola presenta all'esposizione finale alcune opere prodotte dai bambini.

### **Un labirinto di immagini**

Progetto che prevede la partecipazione delle classi 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> a proiezioni di film proposti dall'Associazione Cineforum Labirinto in collaborazione con il Comune di Treviso. Obiettivo dell'attività è stimolare una coscienza critica nei riguardi dello strumento cinematografico e di alcune delle più significative tematiche d'attualità.

### **Progetto uscite didattiche, viaggi di istruzione e attività sportive.**

L'offerta formativa e didattica è arricchita da visite a musei e biblioteche, da viaggi di istruzione di uno o più giorni, dalla partecipazione a manifestazioni culturali e ad attività sportive svolte presso i campi sportivi della città e in loco (collaborazione con società sportive e in particolare con Atletica Stiore, Pallavolo S. Bartolomeo, La Ghirada Sport). Tutte le attività sono parte integrante delle programmazioni specifiche e/o dei progetti.

### **City Camp**

Si tratta di una "vacanza studio" che prevede una full immersion in inglese poiché le attività didattiche e ricreative, animate da Tutors anglofoni e coordinate dalla camp director, stimolano costantemente gli studenti a esprimersi in inglese. L'insegnamento dell'inglese ai CITY CAMPS è basato sull'approccio umanistico affettivo (Paolo Balboni) e l'approccio REAL (Rational, Emotional, Affective, Learning) dell'ACLE, che coinvolge e stimola la globalità affettiva e sensoriale del discente, aiutandolo ad acquisire la lingua in modo naturale (S. Krashen).

La sede aderisce, con attività specifiche caratterizzanti la scuola primaria, ai seguenti progetti di Istituto (per la descrizione dei quali si rimanda alla parte generale del POF):

- La lingua per comunicare (Italiano Lingua 2)
- Spostamento casa scuola (Pedibus)
- Più sport@scuola
- Un ponte tra culture (mediazione linguistica)
- Integrazione alunni con disabilità



**Piazzale Costituzione – S.Pelajo . Treviso - Tel. 0422 307335**

### **Alunni 82 – Classi 5**

La scuola Primaria Bindoni è situata a San Pelajo, al confine con il Comune di Ponzano. L'ingresso si apre sul piazzale Costituzione che presenta un traffico limitato e usufruisce di un comodo parcheggio.

L'edificio è circondato da un ampio giardino con zone erbose e zone alberate, utilizzato sia per attività ludiche sia didattiche.

### **ORGANIZZAZIONE**

Frequenza dal lunedì al venerdì, con 2 rientri pomeridiani.

- Lunedì, mercoledì e venerdì: dalle 8.00 alle 13.00
- Martedì e giovedì :
  - dalle 8.00 alle 12.00 lezioni antimeridiane,
  - dalle 12.00 alle 13.00 mensa,
  - dalle 13.00 alle 15.00 rientro pomeridiano
- Nei giorni di rientro il servizio di refezione è fornito dal Comune mediante appalto.
- Nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì si attua il tempo integrato gestito dal Comitato Genitori, tramite cooperativa.

### **SPAZI PER LE ATTIVITA' DIDATTICHE**

- 8 aule
- 4 ampi saloni di cui uno polifunzionale adibito allo svolgimento di attività didattiche laboratoriali pittoriche, manipolative, mimico-gestuali;
- biblioteca per attività dedicate all'animazione della lettura, alla consultazione e alla ricerca;
- aula adibita a laboratorio informatico con computer in rete;
- aula LIM per laboratorio interattivo-multimediale e cineforum;
- aula di la lingua inglese;
- aula adibita a laboratorio espressivo / creativo;
- ampia e attrezzata palestra polifunzionale che consente usi diversificati e una vasta gamma di attività ludico-motorie -espressive;
- mensa capiente e luminosa;
- ampio giardino alberato e dotato di vasti di vasti spazi verdi;
- comodo parcheggio antistante la scuola.

### **PROGETTI**

**"Bindoni Tutti intorno al girasole"** racchiude una serie di altri micro- progetti e attività legati ai valori cui la scuola s'ispira nei suoi obiettivi e finalità educative. (Accoglienza: "festa di Natale"; Open day: " ; "Tutti a teatro " ; "Insieme al Museo del Volo" " Partecipiamo alle giornate sportive" e" Festa di fine anno" .

Il Progetto che si propone di costruire una dimensione di comunità nel tempo della globalizzazione e di promuovere l'educazione alla cittadinanza attraverso esperienze

significative che favoriscano forme di cooperazione, solidarietà e senso di appartenenza; impegna tutte le classi, è realizzato con il coinvolgimento attivo degli alunni e delle famiglie e in continuità educativo-didattica con le scuole d'infanzia del territorio.

### **Librando**

Condotto con il supporto della poetessa Renata Alberti e dei Poeti del Sil coinvolge ed interessa in vario modo le classi e le insegnanti del Plesso Bindoni ed anche l'ultima classe della Scuola dell'Infanzia.

Ha alla base attività avvincenti, atte a favorire l'approccio al libro e alla lettura in maniera gioiosa e giocosa ed ad un primo avvio all'informazione consapevole ed organizzata. Consolida abilità trasversali potenziando la propria autostima attraverso la scoperta delle proprie molteplici possibilità linguistiche, espressive, mimiche, gestuali e la valutazione del personale percorso di ricerca. Incrementa l'ampliamento del proprio panorama comunicativo, promuovendo ed agevolando le relazioni interpersonali.

L'offerta progettuale è arricchita da incontri di animazione, da lezioni di biblioteconomia e cineforum nella sede scolastica, da partecipazioni a concorsi e manifestazioni culturali, da visite a biblioteche e a librerie del territorio.

### **Noi fruttiamo**

Il progetto si propone di far acquisire la consapevolezza del rapporto etico esistente tra equilibri naturali e qualità della vita. Favorisce l'interiorizzazione di atteggiamenti responsabili volti alla valorizzazione, salvaguardia e tutela delle valenze naturali presenti nel vissuto quotidiano scolastico ; inoltre promuove positivi cambiamenti sia a livello individuale sia a livello collettivo nell'utilizzo delle risorse disponibili.

Prevede la presenza di vari esperti regionali, comunali e altre figure di riferimento.

### **Sicurezza stradale 2014/2015**

Progetto educativo e formativo proposto dal Comune di Treviso che prevede una parte teorica , una parte pratica con percorsi attrezzati e, con gli alunni più grandi, attività di animazione teatrale. Al progetto aderiscono tutte le classi.

### **Leggo e scrivo bene**

Il Progetto, elaborato dall'Associazione Italiana Dislessia, e realizzato in diverse scuole a livello nazionale, propone un intervento sulle difficoltà di apprendimento in letto-scrittura dei bambini della classe prima della scuola primaria e seconda. Si tratta quindi di un'iniziativa che intende intervenire nell'ambito della prevenzione ed individuazione precoce delle difficoltà/disturbi di apprendimento per favorire il successo scolastico degli alunni, fin dalle prime fasi di apprendimento della letto-scrittura. L'attività è realizzata in collaborazione con l'ULLS 9.

### **Computo**

Attività di Screening e identificazione precoce degli alunni a rischio di Difficoltà-Disturbo di Apprendimento del Calcolo realizzato in collaborazione con il *Centro Regionale di Ricerca e Servizi Educativi per le Difficoltà di Apprendimento - Polo Apprendimento di Padova*

### **Frutta Nella Scuola**

Progetto europeo di educazione alimentare.

### **Diffenzi@ndoci**

Progetto di educazione ambientale e raccolta differenziata nella scuola.

La sede aderisce, con attività specifiche caratterizzanti la scuola primaria, ai seguenti progetti di Istituto (per la descrizione dei quali si rimanda alla parte generale del POF):

- La lingua per comunicare (Italiano Lingua 2)
- Spostamento casa scuola (Pedibus)
- Più sport@scuola con un programma di interventi di "alfabetizzazione motoria" attuati da un'esperta del CONI
- Un ponte tra culture (mediazione linguistica)
- Integrazione alunni con disabilità

### **Progetto uscite didattiche e viaggi di istruzione**

L'offerta formativa e didattica è arricchita da visite a musei e biblioteche, dalla partecipazione a manifestazioni culturali e sportive, da viaggi di istruzione, tutti integrati nelle programmazioni specifiche e/o nei progetti.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO " ARTURO MARTINI "**

**Via Sante Dorigo n. 10, Treviso - tel. 0422/302325**

**Alunni 360 – Classi 15**

### **ORGANIZZAZIONE**

- Settimana corta (da lunedì a venerdì)
- Orario: 8.00 – 13.30
- 30 moduli settimanali, con recupero in alcuni periodi su progettazione del collegio docenti
- Servizio mensa in occasione di attività pomeridiane
- Corso a indirizzo musicale: pianoforte, violino, chitarra e flauto traverso – accesso previo test attitudinale

### **SPAZI DELLA SCUOLA**

E' dotata di:

- ufficio per il collaboratore del dirigente
- 1 sala insegnanti
- 1 aula insegnanti dotata di postazioni informatiche (predisposta per registro elettronico)
- 1 aula ricevimento genitori
- 15 aule (le 5 aule delle terze sono attrezzate con LIM)
- 1 aula magna (predisposta per proiezioni, registrazioni e riprese audio/video per il Musicale)
- 1 biblioteca
- 1 laboratorio 2.0 con LIM e postazioni informatiche mobili (area matematico/scientifica)
- 1 laboratorio 2.0 con LIM e postazioni informatiche mobili (area linguistica)
- 1 laboratorio 2.0 con LIM e postazioni informatiche mobili (area storico/antropologica)
- 1 laboratorio informatico (con 22 postazioni)
- 1 laboratorio di arte e immagine
- 1 laboratorio di musica con postazione multimediale e riproduzione audio/video
- 1 aula per la manualità
- corridoio attrezzato per cooperative-learning e lavori di gruppo con postazione multimediale
- 3 aule per la didattica speciale
- 1 palestra con spogliatoi
- 1 mensa
- 1 archivio

### **PROGETTI E ATTIVITÀ**

#### **Attività Corso ad Indirizzo Musicale**

La scuola offre la possibilità di imparare a suonare uno strumento musicale (pianoforte, violino, flauto traverso e chitarra).

Il percorso di studio è inserito nella programmazione e prevede una preparazione tecnica e artistica che segue i programmi ministeriali. Al termine del triennio viene rilasciata una certificazione delle competenze che consente l'eventuale proseguimento degli studi musicali presso le istituzioni accademiche superiori.

La materia "strumento musicale" ha una sua valutazione nella scheda in quanto materia scolastica curricolare.

Per accedere allo studio dello strumento è previsto un semplice test orientativo-attitudinale .

Le attività settimanali sono così organizzate:

- una lezione individuale e/o per piccoli gruppi per apprendere la tecnica dello strumento
- una lezione per gruppo classe di teoria e lettura musicale per esercitare la lettura e la ritmica
- un'attività di musica d'insieme e orchestra che permette ad ogni alunno di partecipare in modo attivo con le sue capacità alla produzione di eventi artistici.

In corso d'anno gli alunni partecipano a saggi, concerti legati a celebrazioni del comune di Treviso, concorsi e attività musicali pubbliche.

### **Lingue Straniere**

Per favorire un approccio diretto e coinvolgente con l'inglese e le seconde lingue straniere (francese, tedesco, spagnolo) la scuola propone diverse attività, graduate per ciascuna classe.

- Per tutte le classi prime: "Theatrino", attività teatrale in lingua inglese.
- Per tutte le classi seconde: lettorato madrelingua (inglese e seconda lingua); "Pop music and culture", approfondimento di musica e cultura in inglese.
- Per tutte le classi terze: lettorato madrelingua (inglese e seconda lingua)
- Classi terze: corso di potenziamento opzionale per il conseguimento della certificazione K.E.T.

### **Educazione Alla Salute**

Gli scopi di questa serie di proposte sono: fornire un'informazione adeguata e partecipata relativa al concetto di salute e prevenzione; fornire risposte semplici ed esaustive sui temi di sicurezza e benessere psicofisico; suggerire sane abitudini e corretti stili di vita. Sono previste le seguenti attività:

- Corso di Primo soccorso (classi prime)
- Educazione all'affettività e alla sessualità (classi terze)
- Vendita del "Radicchio della salute" (tutte le classi)

Sono previsti interventi di esperti esterni (volontari della Croce Rossa, esperti ULSS 9 di Treviso).

### **Scienze: "Infinite Forme Bellissime"**

Il progetto intende avvicinare gli studenti delle classi prime allo studio e alla comprensione della teoria dell'evoluzione dei viventi attraverso un approccio di didattica

informale. La finalità del progetto è aiutare i ragazzi a costruire il pensiero scientifico partendo dalla percezione della varietà della vita e della sua storia, attraverso l'uso di reperti zoologici come strumenti della costruzione cognitiva del concetto di evoluzione.

L'attività si svolge presso il Museo Scarpa di Treviso.

### **“TrevisoArteStoria”**

Percorso extracurricolare di potenziamento delle competenze di ricerca, conoscenza e fruizione del patrimonio artistico e culturale che Treviso e il suo territorio offrono.

Attraverso il contatto e lo studio diretto delle fonti, gli alunni sperimentano un piccolo ma significativo percorso di ricerca storica e storiografica che poi ripropongono con modalità multimediali. Ogni anno viene proposto un particolare periodo storico-artistico.

Il percorso è caratterizzato dalla trasversalità: degli alunni (classi prime e seconde, ma anche quinte della primaria) e dei docenti (di storia, educazione artistica, ma anche inglese e musica).

### **Continuità Scuola Primaria e Secondaria**

Per gli alunni della scuola primaria sono previste **visite** all'istituto durante le quali essi sono accolti e coinvolti in diverse attività finalizzate al superamento di quel “timore” che spesso accompagna l'ingresso in una nuova realtà. In queste occasioni è previsto inoltre che, divisi in piccoli gruppi, possano partecipare alle attività didattiche per poter provare direttamente l'esperienza della scuola secondaria. È previsto anche un **open day**: la scuola organizza nel mese di gennaio un incontro con gli alunni delle classi quinte ed i loro genitori per la presentazione dei corsi e delle attività curricolari e integrative. Per gli alunni delle classi prime del nostro istituto sono previsti nei primi giorni di scuola diversi momenti tesi a favorire un clima di accoglienza: il saluto da parte del Dirigente Scolastico, la visita agli ambienti dell'istituto, attività didattiche coinvolgenti, utili a creare un clima di classe positivo e accogliente. Da diversi anni viene proposta a tutte le prime anche un'**uscita** in ambiente naturalistico per favorire la socializzazione.

### **Orientamento**

L'orientamento, alla luce delle trasformazioni del contesto sociale, economico e culturale, anche se richiede attività specifiche soprattutto nell'ultimo anno della scuola media, non può essere una pratica da gestire solo in alcuni momenti del percorso scolastico, ma richiede un piano di azioni con finalità maturativa che, in una prospettiva trasversale e verticale (tutti i docenti sono coinvolti per l'intero triennio), mirino a sviluppare competenze orientative.

Per quanto riguarda le attività specifiche, nei primi due anni si lavora sulla conoscenza di sé e sulla consapevolezza della propria identità; in terza viene dedicato più spazio alla conoscenza dell'offerta delle scuole superiori del territorio. Durante la “settimana dell'orientamento” gli alunni hanno l'opportunità di incontrare i rappresentanti dei principali istituti superiori.

## **Corso di Introduzione al Latino**

E' un corso di potenziamento rivolto agli alunni di terza. Si tratta di un' introduzione alla lingua latina che punta a consolidare e potenziare le competenze grammaticali e sintattiche, fondamentale prerequisito per poter studiare questa lingua. Inoltre, attraverso la scoperta del lessico latino presente nella lingua italiana, si favorisce un primo approccio al mondo classico e al legame di questo con la nostra cultura.

## **Qwert**

La scuola aderisce al progetto promosso dall'Azienda ULSS n°9 di Treviso in collaborazione con il Comune e con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Treviso.

Prevede l'utilizzo di una rete sociale dedicata, protetta e sorvegliata chiamata "Qwert" a cui i ragazzi possono accedere solamente con l'autorizzazione del genitore.

Qwert vuole essere un'occasione **di contatto e comunicazione tra e per i giovani**, uno strumento sicuro in cui ragazzi possano sviluppare le *capacità di stare bene in relazione con gli altri*.

## **Spazio Ascolto**

*Allo scopo di contribuire ad affrontare le situazioni di disagio che frequentemente si trovano a vivere i nostri alunni, la scuola ha attivato uno sportello ascolto per i ragazzi gestito dagli educatori dell' ULSS 9.*

*E' offerta anche ai genitori l'opportunità di una consulenza, gestita da personale della scuola, su temi inerenti il percorso scolastico dei figli.*

## **Educazione Alla Legalità**

Le attività mirano a sensibilizzare gli alunni ai valori della legalità e della solidarietà sviluppando una cultura aperta all'accoglienza, al dialogo, al confronto e alla cooperazione; attraverso i rappresentanti degli studenti, sono previsti momenti di confronto all'interno del **Consiglio degli Studenti** che si riunisce periodicamente per affrontare problematiche legate alla vita scolastica. Sono inoltre proposti, in particolare alle classi seconde, incontri formativi con esperti del settore (Polizia, Polizia Postale).

## **Manualità**

Durante l'anno vengono avviate diverse attività di manualità cui collaborano gli artigiani di Confartigianato.

Si tratta di percorsi che si inseriscono nelle attività curricolari del mattino e che pertanto coinvolgono tutti gli alunni, ma sono proposti anche corsi pomeridiani intergrativi e volontari (per esempio di ceramica).

### **Attività Sportive**

I docenti di Educazione Fisica, al fine di promuovere i benefici dell'attività motoria e sportiva, organizzano tornei all'interno dell'Istituto che riguardano le diverse discipline; accompagnano gli alunni ai giochi sportivi studenteschi ed a manifestazioni organizzate da enti esterni ("1,2,3 volley", "school cup", etc.); integrano l'attività svolta in palestra con iniziative di potenziamento in strutture sportive al di fuori della scuola ed in ambiente naturale; arricchiscono l'offerta formativa grazie ad interventi di tecnici sportivi esterni.

La scuola propone **corsi di sci alpino e snowboard** a Pecol di Zoldo, finanziati dalle famiglie; si tratta di due uscite con 8 ore complessive di scuola sci in piccoli gruppi con maestro.

La scuola accoglie corsi pomeridiani di avviamento alla pratica sportiva (**GASP**) finanziati dal comune.

### **Laboratori 2.0**

L'Istituto, anziché destinare i fondi per la classe 2.0 ad una sola classe, ha preferito utilizzarli a vantaggio dell'intera scuola.

Sono stati predisposti 3 laboratori 2.0; ciascuno è dotato di LIM e 6 computer portatili. Si tratta di postazioni mobili interattive e dialoganti, con le quali si possono condividere materiali ed elaborare progetti comuni sulla base di percorsi scolastici strutturati.

Tutta la scuola è coperta dal segnale Wifi. La rete è protetta da firewall hardware per il controllo degli accessi.

(L'installazione della rete Wifi è stata realizzata nel rispetto delle normative inerenti la sicurezza e la salute dell'utenza).

### **"Bassa tensione"**

L'Istituto partecipa al progetto Bassa Tensione aderendo alla rete di scuole per il Risparmio energetico e l'Ambiente della Provincia di Treviso (ISIDE).

Si tratta di un percorso didattico-formativo volto alla sensibilizzazione ed attivazione degli alunni al risparmio di risorse energetiche ed idriche e alla riduzione di emissioni di CO<sub>2</sub>.

Il progetto vede coinvolta come classe tutor la 1<sup>a</sup> E e per ricaduta tutte le classi attraverso l'applicazione di un regolamento interno derivato dall'osservazione dei comportamenti quotidiani di ciascun soggetto scolastico.



### **“Controllore ambientale”**

Il progetto mira a promuovere l'assunzione di comportamenti virtuosi nei confronti della salvaguardia dell'ambiente relativamente alla riduzione dei rifiuti prodotti e alla corretta gestione degli stessi.

In particolare, durante l'intervallo è prevista la turnazione di “controllori ambientali” che sorvegliano i punti di raccolta e invitano i compagni al corretto conferimento dei diversi tipi di rifiuto. E' previsto l'intervento di esperti della Contarina

### **Quotidiano in classe**

Per avere un contatto diretto e costante con i fatti e i temi dell'attualità e favorire una seria riflessione su di essi, un giorno alla settimana arrivano nelle classi terze un certo numero di copie del quotidiano “Il Corriere della Sera”. Il progetto prevede anche la possibilità di ricevere, oltre alle copie cartacee, il giornale in formato digitale (le aule delle terze sono tutte dotate di LIM).

### **Progetto Doposcuola “Sostegno Motivazione e Studio”**

Progetto che viene svolto in collaborazione con la cooperativa sociale “Il Sestante” e che mira alla riduzione della dispersione scolastica. L'attività si svolge nel pomeriggio in piccoli gruppi gestiti da un educatore; l'obbiettivo è quello di rafforzare le competenze dei ragazzi puntando in particolare sul sostegno alla motivazione e sul miglioramento dell'autostima. Indirettamente tali azioni aiutano a prevenire gli insuccessi.

### **Corso di teatro**

La scuola ospita un corso di teatro pomeridiano organizzato dal Comitato Genitori e gestito da un operatore esterno. Per l'assistenza al pranzo si avvale della collaborazione della Cooperativa Comunica.

### **Progetto Uscite Didattiche**

Nel corso dell'anno scolastico sono previste per tutte le classi uscite didattiche di diverso tipo: un'uscita dell'intera giornata con percorso storico/artistico e/o naturalistico/scientifico;

uscite da svolgere nell'arco della mattinata con varie mete di volta in volta decise dai consigli di classe: visite a mostre, alla città, spettacoli teatrali, cinema, musei, attività sportive... (Vedi tabella allegata)

La sede Martini aderisce, con attività specifiche e caratterizzanti la scuola secondaria di primo grado, ai seguenti **Progetti d'Istituto** ( per la descrizione dei quali si rimanda alla parte generale del P.O.F.):

- “La Lingua per comunicare, la lingua per studiare”Laboratori di insegnamento dell'italiano come Lingua seconda
- “Un ponte tra culture” la mediazione linguistico-culturale
- Integrazione alunni con disabilità

**classe 2B**

**progettazione disciplinare  
di ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA**

**1. situazione di partenza**

La classe è composta di 24 alunni (in realtà sono 23 perché l'alunno Racovita è solo formalmente iscritto), con 2 nuovi inserimenti rispetto allo scorso anno, Bullaku Labeat e Haque Thamidul, ripetenti di classe seconda. L'alunno disabile Nicolò Piovesan partecipa limitatamente alle attività della classe, ma è ben inserito nel gruppo dei compagni.

Per il profilo della classe faccio riferimento alla progettazione del Consiglio di Classe

Socializzazione: Il gruppo nel suo insieme si presenta integrato e ben socializzato. Anche i due nuovi, pur con qualche difficoltà iniziale (Haque), si sono inseriti positivamente, almeno sul piano delle relazioni con i compagni. Gli alunni frequentano volentieri la scuola e non manifestano forme particolari di disagio dovute ai compagni. I rapporti tra loro sono cordiali e rispettosi, sanno comprendere e accettare anche atteggiamenti e interventi non sempre pertinenti. Anche se il passaggio dalla prima alla seconda, con l'avvio del processo di scoperta e definizione della propria identità domanda una vigilanza attenta su alcuni atteggiamenti – di solito poco evidenti – di presa in giro con battute anche pesanti nei confronti di qualche compagno più fragile.

Nella classe ci sono diverse personalità sia maschili che femminili in grado di esercitare una leadership sui i compagni. Il dato positivo è che queste personalità ben si bilanciano e compensano tra loro, senza competitività e senza forme significative di esclusione o marginalizzazione. Anche se il risvolto negativo è la mancanza di una leadership dinamica e positiva nella classe

Modalità di lavoro: Nel complesso gli alunni hanno raggiunto una sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico: hanno imparato a gestire materiali, consegne, scadenze e modalità anche semplici di esecuzione. Questo si riscontra anche nel lavoro domestico. Questa autonomia deve però ancora fare i conti con dimenticanze, imprecisioni e superficialità nella raccolta e comprensione delle consegne

La partecipazione all'attività didattica in classe nella prima parte dell'anno scolastico continua a evidenziare le difficoltà già presenti lo scorso anno: scarsa concentrazione anche per tempi brevi e grande facilità a distrarsi, a giocare, a occuparsi di altre cose (copiatura di compiti, bigliettini...) e a disturbare i compagni, interventi poco pertinenti e poco controllati, eccessiva facilità ad alzarsi, a muoversi, a chiedere di uscire... Tutto questo comporta continui quanto inutili interruzioni e richiami e si traduce di fatto in un apprendimento ancora troppo superficiale per la maggior parte della classe: quello che si raccoglie non è proporzionato a quanto investito in sforzi per motivare, in spiegazioni e attività.

Il Comportamento nei confronti dei docenti è formalmente corretto e collaborativo. Non si segnalano episodi o atteggiamenti scorretti nei diversi momenti della vita scolastica. Anche nei confronti del personale. Ma si richiede una forma di rispetto nei confronti del lavoro dei docenti che si traduca in comportamenti più leali, trasparenti e soprattutto responsabili.

In questa prima fase dell'anno scolastico i docenti ritengono prioritario un salto di qualità proprio nel comportamento quale condizione assolutamente necessaria per giungere al più presto a una modalità di lavoro del tutto diversa dall'attuale.

Capacità e competenze nelle materie letterarie:

la classe presenta due gruppi di livello che, nel corso del primo anno, si sono prima delineati e poi ulteriormente definiti per ripresentarsi puntualmente all'inizio di questo anno scolastico. Nel primo gruppo ci sono alunni anche di livello buono e molto buono, anche se diversi di loro non stanno lavorando con l'impegno adeguato. L'altro gruppo (molto più limitato) comprende gli alunni che, oltre ad avere ancora difficoltà di attenzione, di organizzazione del lavoro, evidenziano il consolidarsi di lacune pregresse e lentezza nell'apprendimento. Va poi aggiunto il fatto che il lavoro domestico assegnato durante le vacanze, soprattutto a coloro che dovevano recuperare perché ammessi con diversi voti di consiglio, è stato svolto in maniera superficiale e comunque insufficiente.

1. Livello

BUONO – MOLTO BUONO: Tomicic, Zorzi, Marrama

PIU' CHE SUFF. Foffano, Frangioni, Stolnicu, Tollumi, Guizzetti, Campagnaro, Salvadori, Possenti, Durante, Mala

SUFFICIENTE: Gashi, Burlini, Endimioni

2. Livello

NON SUFFICIENTE: Seitllari, Levani, Bullaku, Haxhiaj, Haque

Per gli alunni Seitllari, Bullaku, Haque e Haxhiaj è stato attivato il laboratorio di italiano L2, ogni martedì dalle 14,30 alle 16,30 con l'insegnante di lettere della classe .

<b>2. COMPETENZE da raggiungere</b>
-------------------------------------

Premessa:

Il Consiglio di Classe assume come obiettivo del proprio intervento educativo e didattico il quadro delle competenze trasversali indicate dal Ministero.

Tuttavia, alla luce della situazione della classe sopra delineata, ritiene prioritari – come prerequisiti -:

1. **il recupero e il consolidamento** di alcune modalità di lavoro, soprattutto per quanto riguarda:

- **la CONCENTRAZIONE**: silenzio, rimozione delle cause di distrazione e maggiore attenzione.

- **la TENUTA** per tempi più significativi della concentrazione

2. la capacità di **AUTOCONTROLLO e di RISPETTO** verso il lavoro dei docenti e verso l'apprendimento dei compagni.

### **COMPETENZE TRASVERSALI IN RIFERIMENTO AL PROTOCOLLO DI LISBONA 2003**

*(in grassetto sono indicate quelle prioritarie per questo anno scolastico)*

IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>utilizzare in modo adeguato strumenti e tempi</b></li><li>· <b>utilizzare in modo adeguato le procedure apprese</b></li><li>· <b>utilizzare in modo consapevole le tecnologie multimediali</b></li><li>· utilizzare le tecniche specifiche per organizzare le informazioni</li></ul>
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>individuare i problemi</b></li><li>· <b>formulare ipotesi</b></li><li>· <b>collegare le nuove conoscenze con altre già possedute</b></li><li>· utilizzare le conoscenze in situazioni nuove</li></ul> <p>□</p>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>interagire con pertinenza nelle varie situazioni comunicative</b></li><li>· <b>comunicare le proprie esperienze in modo efficace</b></li><li>· <b>utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline</b></li><li>· rielaborare le conoscenze con chiarezza</li></ul>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>partecipare in modo attivo e responsabile durante la lezione</b></li><li>· <b>dialogare in modo costruttivo con insegnanti e compagni</b></li><li>· gestire situazioni di confronto e di conflitto</li><li>· <b>cooperare in situazioni formali ed informali</b></li></ul>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>operare con crescente autonomia</b></li><li>· <b>acquisire consapevolezza del proprio stile di apprendimento</b></li><li>· <b>agire in modo adeguato alle varie situazioni</b></li><li>· organizzare i propri bisogni</li></ul>
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>formulare ipotesi e trovare soluzioni</b></li><li>· <b>individuare problemi</b></li><li>· sviluppare le modalità creative</li><li>· valutare e riflettere sui processi applicati</li></ul>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>collegare nuove conoscenze con altre già possedute</b></li><li>· <b>cogliere i legami concettuali tra le varie discipline</b></li><li>· elaborare strategie per uno studio consapevole</li></ul>

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>acquisire informazioni</b></li> <li>· interpretare le informazioni</li> <li>· <b>rielaborare le conoscenze</b></li> <li>· <b>esprimere giudizi personali</b></li> </ul>
--	---

## 2. TRAGUARDI, OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI (POF)

### ITALIANO

<b>TRAGUARDI</b> <i>per lo sviluppo delle competenze</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno <u>sa ascoltare</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare gli interventi altrui e comprendere testi di uso quotidiano</li> <li>- ascoltare testi diversi, individuando scopo, argomento e informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni, parole-chiave...) e al riutilizzo a distanza</li> </ul>
E' capace di interagire in modo efficace e responsabile in diverse situazioni comunicative, di sostenere le proprie idee con testi orali e scritti, di collaborare con gli altri per finalità diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali e riferire su argomenti di studio selezionando dati significativi in base allo scopo, ordinando l'esposizione in modo logico e coerente, utilizzando lessico, registro, fonti e materiali di supporto adeguati</li> </ul>
Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo Sa orientarsi entro i principali generi letterari antichi e moderni Comprende, interpreta ed elabora le informazioni e i concetti ricavati dalla lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi</li> <li>- Confrontare informazioni ricavate da fonti diverse</li> <li>- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo e forma</li> </ul>
Scrive testi corretti, coerenti e completi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura ( con l'uso di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee)</li> <li>- Rispettare le convenzioni grafiche (spazio, margini, titolazione, impaginazione)</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate...</li> <li>- Scrivere testi di tipo e di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura...</li> </ul>

<p>Conosce la grammatica italiana  Riconosce le caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi  Apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esprimere punti di vista personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare gli elementi morfologici e le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>- Riconoscere i principali connettivi in un testo e la loro funzione</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione</li> </ul>
<p>È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare, organizzare e rielaborare le conoscenze acquisite</li> </ul>
<p>Sa organizzare in modo autonomo il proprio lavoro scolastico.  Riflette su sé stesso e si confronta con altre esperienze significative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definire un personale efficace metodo di studio</li> </ul>

## **NUCLEI TEMATICI**

<p>LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: la frase, il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto e predicativo dell'oggetto, i complementi indiretti</p>	<p>Da novembre a maggio</p>
<p>La LINGUA nel tempo e nello spazio:  - l'italiano dai primi documenti in volgare a oggi,  - lingua e dialetti in Italia  - i linguaggi settoriali</p>	<p>Ottobre-dicembre</p>
<p>I TESTI  il testo <b>narrativo</b> (analisi del testo, le sequenze, la storia e l'intreccio, lo stile narrativo)  - il racconto d'avventura, il racconto giallo e poliziesco, il racconto fantastico,  - la letteratura per ragazzi</p>	<p>Settembre – febbraio</p>
<p>il testo <b>espressivo</b>:  - il diario, la lettera, il racconto autobiografico</p>	<p>Novembre-marzo</p>
<p>il testo <b>espositivo-informativo</b> (il riassunto)  il testo <b>poetico</b> (i temi, la metafora e la similitudine)</p>	<p>ottobre-maggio dicembre-maggio</p>
<p>Pagine di LETTERATURA  - la letteratura italiana dalle origini al Settecento: S. Francesco, M. Polo, Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Galileo, Goldoni  - l'epica nel Rinascimento (l'Orlando Furioso, la Gerusalemme liberata, don Chisciotte)</p>	<p>Ottobre-maggio</p>
<p>TEMI di approfondimento:  - l'Adolescenza: crescita e cambiamenti  - il rapporto con gli altri: adulti e i coetanei: l'Amicizia  - razzismo e intolleranza, cittadinanza e solidarietà  - altri popoli, altre culture, altri ambienti  - Storie della nostra storia: racconti di vita tra Cinque e Settecento</p>	<p>Ottobre-dicembre Ottobre-dicembre Gennaio-marzo Gennaio-marzo Aprile-maggio</p>
<p>LABORATORIO di SCRITTURA:  - <u>Come si costruisce un testo</u>: individuare l'argomento. Trovare, selezionare e ordinare le idee. I paragrafi. I legami linguistici. Il lessico e i registri. La punteggiatura, i dialoghi. Rivedere e correggere: la coerenza e la coesione  - <u>Come descrivere</u>  - <u>Come narrare</u>  - <u>Come esporre</u>  - <u>Come scrivere una lettera, il diario, gli appunti, la cronaca, il tema, il riassunto</u></p>	<p>Ottobre-maggio</p>
<p>Altri nuclei per il potenziamento degli apprendimenti: il GIORNALE, il TEATRO, il CINEMA, la PUBBLICITA', la TELEVISIONE</p>	

**STORIA**

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organizzazione delle informazioni</li> <li>-uso dei documenti</li> <li>-strumenti concettuali e conoscenze</li> <li>-produzione</li> </ul>
<p>L'alunno Si orienta nel tempo e sa collocare correttamente gli eventi principali della storia</p> <p>Sa stabilire relazioni tra diversi fatti storici</p> <p>Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dal medioevo all'età moderna</p> <p>Conosce gli eventi principali della storia europea medievale e moderna e i grandi processi fondamentali della storia mondiale</p> <p>Conosce la storia del suo ambiente. Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>All'interno di un quadro di civiltà sa riconoscere i fondamentali e le istituzioni della vita sociale, politica, religiosa e civile. Ha elaborato un personale metodi di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite con linguaggio e strumenti specifici, operando collegamenti appropriati e sa argomentare le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colloca protagonisti, fatti ed eventi in ordine cronologico</li> <li>- riconosce gli elementi di un evento/racconto storico (chi, dove, quando, come, perché)</li> <li>- applica il nesso causa-effetto ad eventi, fenomeni, problemi</li> <li>- conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati (vedi NUCLEI TEMATICI)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e ricostruire con l'uso di indicatori quadri di civiltà</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>- selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- conoscere e utilizzare termini specifici</li> <li>- esporre a voce e produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti diverse...</li> <li>- distinguere informazione da interpretazione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare le conoscenze apprese per comprendere problematiche attuali</li> <li>- formulare problemi e proporre soluzioni sulla base delle informazioni raccolte</li> </ul>

<p><b>Nuclei tematici</b></p>	<p>Scansione temporale</p>
-------------------------------	----------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>- il Duecento. La crisi del Trecento e la fine del Medioevo</li> <li>1. Il Rinascimento: signorie e corti rinascimentali</li> <li>2. Scoperte geografiche e conquista del mondo</li> <li>3. La Riforma e le guerre di religione</li> <li>4. Potenze europee nel Cinquecento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spagna, Inghilterra, Francia, Germania, Italia e Imp. Ottomano*</li> </ul> </li> <li>5. Il Seicento <ul style="list-style-type: none"> <li>- povertà e decadenza</li> <li>- la rivoluzione scientifica</li> <li>- monarchia assoluta e monarchia costituzionale</li> </ul> </li> <li>6. Il Settecento: le grandi rivoluzioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- la prima rivoluzione industriale</li> <li>- l'Illuminismo</li> <li>- la rivoluzione americana</li> <li>- la rivoluzione francese e Napoleone</li> </ul> </li> </ul> <p>* Laboratorio: TREVISO NEL MEDIOEVO TREVISOARTESTORIA (vedi progetto)</p>	<p>Ottobre-novembre Novembre Dicembre Gennaio Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile-maggio</p> <p>Settembre-novembre Marzo-maggio</p>
---	---

## **GEOGRAFIA**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO: <b>collocazione nello spazio concetti geografici e conoscenze le relazioni linguaggio e strumenti</b>
<p>Si orienta nello spazio Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani</p> <p>Conosce la geografia fisica e antropica con i suoi fenomeni principali Conosce i principali elementi fisici e antropici dell'Europa</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storico-artistiche da tutelare e valorizzare</p> <p>Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, e valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sul territorio</p> <p>Sa aprirsi al confronto con l'altro utilizzando le conoscenze dei diversi contesti ambientali e socio-culturali...</p> <p>Utilizza in modo coerente ed efficace linguaggi e strumenti specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire e organizzare...la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione, dell'Italia, dell'Europa,</li> <li>- Conoscere, comprendere e utilizzare.....alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia.: ubicazione, localizzazione, regione, territorio....</li> </ul> <p>(Vedi NUCLEI TEMATICI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani...utilizzando fonti diverse</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra ambiente ed elemento umano</li> <li>- Confrontare realtà territoriali e culturali diverse</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte e rappresentazioni.....</li> <li>- Operare con gli strumenti:tabelle, grafici, atlante....</li> <li>- Esporre un argomento utilizzando termini e strumenti appropriati</li> <li>- Saper organizzare una ricerca semplice</li> </ul>

Nuclei tematici	Scansione temporale
-----------------	---------------------

0. Gli ambienti antropizzati 1. Gli Stati e la U.E.: - l'Organizzazione di uno Stato moderno - L'Unione Europea: formazione, istituzioni, Costituzione, problematiche e attualità 2. L'Italia in Europa 3. Le Regioni europee: - L'Europa occidentale - Isole britanniche ed Europa del Nord - l'Europa Centrale - l'Europa centro-orientale	Settembre-dicembre Gennaio-febbraio  Marzo Da gennaio a maggio
---	--

### 3. METODOLOGIE E STRUMENTI

- **metodo della comunicazione: lezione frontale interattiva, lavori di gruppo, utilizzo guidato del libro di testo, tecniche di lettura...**
- **metodo della ricerca: "laboratorio pluridisciplinare di italiano, storia e geografia con scoperta e analisi delle FONTI, VISITE GUIDATE, rielaborazione e organizzazione dei contenuti, produzione (il TESTO ESPOSITIVO). La riflessione sul percorso**
- recupero e valorizzazione di competenze già acquisite (anche in ambito extrascolastico)
- proposta e sperimentazione di diverse tecniche e strategie per la partecipazione attiva in classe e lo studio personale a casa:
  - uso efficace dei testi e dei materiali,
  - appunti, schemi,
  - interventi ordinati...
  - consegne, algoritmo...:
- **la qualità rispetto alla quantità.**
- la cura (e il controllo sistematico) del lavoro personale domestico.
- favorire il dialogo-confronto in classe, lo scambio e la collaborazione,
- lo svolgimento di attività anche a gruppi (apprendimento cooperativo)
- la riflessione sistematica sui risultati ottenuti, sugli insuccessi e le loro cause, sulle procedure messe in atto

**Strumenti:** libri di testo e altri materiali integrativi

- Raccoglitore personale
- Griglie, schede, schemi di lavoro predisposti dall'insegnante
- Uscite sul territorio, visite e viaggio d'istruzione
- Film e rappresentazione teatrale
- La LIM (aula attrezzata mercoledì 4 e 5 ora)
- Biblioteca di classe e biblioteca d'Istituto
- Il giornale in classe

### 4. ATTIVITA'

(vedi progettazione del Consiglio di Classe)

#### ATTIVITA' di RECUPERO e DI SOSTEGNO

Per gli alunni Seitllari, Bullaku, Haque e Haxhiaj è stato attivato il laboratorio di italiano L2, ogni martedì dalle 14,30 alle 16,30 con l'insegnante di lettere della classe .

Non prevedo per altri, almeno in questa fase iniziale, attività di recupero in riferimento agli apprendimenti disciplinari. Le modalità di lavoro in classe, i tempi e i ritmi delle spiegazioni, delle attività di assimilazione, degli esercizi di correzione e rinforzo... sono tali da consentire a tutti un regolare e personale percorso.

**L'alunno PIOVESAN NICOLO'**, con sostegno totale, segue un percorso individualizzato con le insegnanti Agnini e Sposito

### 5. PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le **prove di verifica** per la **valutazione formativa e sommativa** saranno di diverso tipo:

- questionario con domande aperte, a completamento o a scelta multipla
- produzione di testi scritti su schema/traccia precedentemente appreso e sperimentato (almeno tre per ogni quadrimestre)
- analisi grammaticale e logica (almeno due per ogni quadrimestre)
- attività di utilizzo di strumenti e metodologie apprese
- gestione ordinata e funzionale del raccoglitore personale
- esercitazioni assegnate per casa,
- esposizione orale su richiesta (interrogazione), libero intervento
- partecipazione a discussioni/confronto
- produzione di materiali in attività cooperativa (gruppo, coppie, laboratori...)

Due prove INVALSI nell'anno (già conoscono questa tipologia)

La **VALUTAZIONE SOMMATIVA** si atterrà ai criteri formulati dal Consiglio di Classe:

- situazione di partenza
- impegno dimostrato
- potenzialità dell'alunno
- progressi significativi

Tabella di Valutazione	VOTO	CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE
	4	Gravi carenze conoscitive e metodologiche che producono conoscenze e/o capacità di applicazione frammentarie e male organizzate
	5	Assimilazione parziale, superficiale o non significativa dei contenuti e/o delle procedure di applicazione, unita ad una metodologia disciplinare non corretta
	6	Sufficiente assimilazione dei contenuti e/o delle procedure di applicazione; alcune difficoltà nella organizzazione, esposizione o applicazione
	7	Convincente assimilazione dei contenuti unita a capacità di comprensione, organizzazione ed esposizione/applicazione degli stessi in forma coerente
	8	Piena assimilazione dei contenuti unita a buone capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione e applicazione
	9	Piena assimilazione dei contenuti unita a sicure capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione, applicazione e approfondimento
	10	Piena assimilazione dei contenuti unita a eccellenti capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione, applicazione e approfondimento, contrassegnate anche da originalità e creatività

Il docente  
Maurizio Bandiera

**Treviso, 22 novembre 2012**

## CITTADINI DELLA STORIA, CITTADINI DELL'EUROPA

percorso pluridisciplinare nella classe 2B della Scuola secondaria di primo grado

### Premesse

1. **Una classe "plurale"**: la classe 2B è composta di 22 alunni. 10 di loro sono di origine straniera (in prevalenza da paesi dell'Est Europa: Kosovo, Croazia, Albania, Moldavia), 2 hanno uno dei genitori stranieri. Il gruppo ha già realizzato un buon livello di integrazione e socializzazione.
2. **La scuola dell'autonomia** e la possibilità di disegnare percorsi formativi ritagliati sulla realtà degli alunni, del territorio, delle risorse ... (da sviluppare a partire dalla normativa)
3. **La scuola delle competenze**: superamento dei saperi settoriali verso l'acquisizione di competenze trasversali (da sviluppare a partire dalle "nuove indicazioni").

### Finalità del percorso

Il percorso intende accompagnare gli alunni ad approfondire la loro identità di cittadini d'Europa e del Mondo attraverso la scoperta fatta insieme del territorio che condividono, dove si svolge la loro vicenda personale, familiare, sociale e dove si avviano a costruire il proprio futuro.

Sperimentare insieme una metodologia di ricerca che integra il lavoro in classe con l'approccio diretto alle fonti, la loro lettura e rielaborazione per arrivare a "possedere" la conoscenza e a "restituirla" da protagonisti.

Il percorso si è articolato in quattro fasi

Fase 1	<b>La proposta e la motivazione:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- aggancio con il programma di storia (dal Medioevo all'età moderna) e con il programma di geografia (l'Europa)</li><li>- cittadini dell'Europa</li><li>- dentro la storia (la storia della città in cui viviamo: TREVISO medievale e rinascimentale)</li><li>- un modo diverso di studiare: la ricerca</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La settimana della storia (preparazione, svolgimento, domande e sviluppi).</li><li>-Una voce da Bruxelles, l'intervento (e materiali) del dott. Magoga sulle Istituzioni europee.</li><li>-Due uscite alla scoperta di Treviso medievale.</li></ul>	Ottobre 2012
Fase 2	<b>L'iter scolastico annuale:</b> Collegamenti pluridisciplinari Elaborazione e approfondimento. Uso degli strumenti	lo studio sistematico della storia (i secc. XIV, XV, XVI, XVII, XVIII e della geografia (l'EUROPA).	Novembre-aprile

Fase 3	<b>TREISOARTESTORIA: Treviso e Venezia</b> il ritorno sul territorio	Laboratorio pomeridiano (18 ore) a gruppi e classi aperte: -“topi di biblioteca”: i manoscritti e le mappe della città e del territorio dal medioevo al Settecento; -mura,porte,acque, il sistema difensivo veneziano -pomeriggio in villa Tiepolo Passi: la civiltà della Villa.	(marzo) aprile-maggio
Fase 4	<b>La restituzione</b> I ragazzi elaborano i risultati del loro percorso (foto, cartelloni, report...) ed esposizione ai compagni	-esposizione del percorso alla BIENNALE di STORIA di Treviso - gli alunni della 2B (alcuni) sono le “guide” alla visita della città degli alunni di 1B -la lezione-concerto finale con la presentazione ai genitori del laboratorio	Maggio-giugno

**Le risorse utilizzate:**

il percorso è andato costruendosi e arricchendosi mano a mano di contributi esterni molto significativi:

-il dott. Magoga, voce dell’Europa e osservatore del percorso

Il dott. Perino, responsabile del settore “libri antichi” della Biblioteca Comunale

Il dott. De Daniel, esperto di storia di Venezia che ha guidato i gruppi di lavoro sul leone

Il conte Passi che ha guidato il pomeriggio in Villa,

i professori Bandiera, Alessandrini, Ghiotto, Villalta, Zanetti, Mangiameli, Gavagnin, i docenti del corso musicale

le famiglie degli alunni

la Rete Storia (di cui l’Istituto fa parte) e la Biennale di Storia della Città di Treviso.

**Valutazione del percorso** (è mancato un feedback finale perché abbiamo finito proprio a ridosso della conclusione dell’anno scolastico, ma è possibile, pur a distanza di tempo raccogliere anche formalmente il

gradimento e la valutazione degli alunni). Altra cosa è la valutazione che posso dare io, docente referente, ma forse non è prevista...



# INICIAL

Comunicación

Relación consigo mismo

Relación con el medio natural y social

# TUTORÍA Y ORIENTACIÓN

Matemática

Comunicación

Personal Social

Ciencia y Ambiente





**EDUCATIVA**



# 2 | LOS VALORES EN LA EBR

En el Perú, en los últimos años, se han puesto de manifiesto profundos conflictos ético--valorativos de sus ciudadanos, lo que se evidencia en los efectos negativos en el desarrollo personal y social: la predominancia de una visión individualista de la vida, desarraigada de los orígenes y lazos comunitarios; la indiferencia ante el sufrimiento del otro; la poca credibilidad en las instituciones sociales; la poca participación política y social. Hoy es un imperativo ético formar, desde el hogar y la institución educativa, ciudadanos, personas capaces de diferenciar lo justo de lo injusto, de ponerse en el lugar del otro para reconocer su dignidad como ser humano, y de elegir el mejor curso de acción a seguir en situaciones potenciales de conflicto. Por ello, el desarrollo moral de los estudiantes debe darse en espacios más allá de las aulas, demanda referentes claros, una preparación específica en el tema y un compromiso de todos los actores e instituciones en el país.

La crisis en el campo ético--moralno es solo una “pérdida de valores”, ya que la ética no es un conjunto de valores o virtudes que las personas pierden en algún momento y luego necesitan recuperar. La formación en valores no es simplemente la adquisición de normas sociales o culturales, ni la clarificación individual de los gustos o preferencias de cada persona, sino un proceso de desarrollo de las capacidades de reflexión, razonamiento, empatía, toma de decisiones y resolución de problemas.

En el contexto social actual, esta crisis de valores puede explicarse a través de tres expresiones de conflictos éticos: **(1) el problema de la corrupción**, **(2) la situación de discriminación** y **(3) la violencia social**.

**(1) El problema de la corrupción.** En las últimas décadas y en la actualidad, nuestro país ha sido testigo de una serie de actos de corrupción en diversos sectores. Esta extendida corrupción tiene consecuencias lamentables, pues ha afectado enormemente la confianza y credibilidad de la población hacia las autoridades, líderes, instituciones del Estado y de la sociedad civil, a la vez que ha deteriorado la personalidad y la orientación ética de las personas, aspecto que urge atender.

**(2) La situación de discriminación.** En las instituciones educativas, a pesar de la existencia de numerosas leyes que afirman la igualdad de derechos de las personas y rechazan toda forma de discriminación, a diario se ven casos de intolerancia, rechazo, exclusión y violencia; expresados en miradas, gestos y comportamientos; que afectan la vida cotidiana de miles de niños y adolescentes en el país. El desconocimiento de la diversidad, de las características pluriculturales y multilingües que existen en las diversas regiones, tiene efectos muy nocivos, pues la discriminación fragmenta al país y lamentablemente está presente en todos los estratos de la sociedad, incluyendo las instituciones educativas.

**(3) La violencia social.** La violencia que se ha instalado peligrosamente en los diferentes espacios y sectores de la sociedad tiene repercusiones negativas que se evidencian en consecuencias físicas, éticas, emocionales y académicas en los estudiantes; las que son considerables y constituyen violaciones graves a los derechos fundamentales de las

personas. En algunas instituciones educativas aún se castiga a los niños apelando a la agresión, la humillación y el chantaje, lo que muchas veces es tolerado y promovido por las autoridades educativas e incluso por los propios padres y madres de familia. A esta situación se suman, entre otros los actos de abuso sexual y la explotación sexual comercial infantil, que debemos denunciar desde el Ministerio de Educación.

Con la finalidad de revertir esta situación, y asumiendo que las experiencias de crisis son oportunidades de crecimiento individual y colectivo, estos referentes nos permiten trabajar, desde la educación, una formación orientada al desarrollo de valores.

## PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Para el trabajo en valores en nuestro país, debemos partir de tres principios fundamentales y articuladores, con la finalidad de mantener la unidad del sistema educativo. Esto no impide que desde cada institución educativa, localidad o región, se prioricen otros que requieren ser desarrollados o fortalecidos de acuerdo con la realidad y los diagnósticos realizados.

a) El respeto a la **Vida**. Entendido como la valoración, aprecio y reconocimiento de la importancia de preservar, conservar y proteger la vida como elemento sustancial de nuestro planeta y de la sociedad en particular. La vida es el eje de nuestra convivencia, gracias a ella podemos existir y gracias a ella también disfrutamos en la tierra. Su cuidado comprende desde los aspectos vinculados a salud,

alimentación, hasta aquellos referidos al ambiente y a los estilos de vida saludables. Su reproducción implica una conciencia basada en el respeto y en la responsabilidad sobre uno mismo y sobre los demás.

b) El **Respeto**. Este debe ser considerado desde los ángulos individual y colectivo. Lo que significa que pasa por desarrollar el respeto por sí mismo, la estima personal, la identidad y la seguridad en sí mismo y el fortalecimiento de la dignidad personal. La persona debe ser capaz de respetarse, valorarse, apreciarse y reconocerse como sujeto de derechos y deberes. Pero también tiene una dimensión colectiva; el respeto hacia los demás y por los demás; no solo por aquellos que forman parte de nuestra comunidad de ideas, de etnia o lenguas; sino respeto por aquellas colectividades que son diferentes y que no comparten nuestras mismas creencias, nuestra misma etnia, lengua o pensamiento político; mientras estas ideas no afecten los derechos humanos.

c) La **Democracia** como pilar fundamental, sustentada no solo como aspiración, sino como modo de vivir en comunidad y en sociedad. Vivir en democracia es reconocer que las decisiones se construyen y no se imponen; que la construcción social por excelencia, en mérito a este valor, es la construcción de acuerdos por consenso y, en su agotamiento, la decisión por votación; sin perder de vista que aquellos que conforman la minoría tienen los mismos derechos que la mayoría. Otro elemento importante sobre la democracia es que se sustenta en la búsqueda del bien común y no en el bien de algunas personas.



En la institución educativa y en el aula, vivir en democracia es fortalecer el concepto de comunidad, de integración en las decisiones y acuerdos entre las partes implicadas. Supone respeto irrestricto por la persona, por la diversidad de opiniones, de culturas, de lenguas, de creencias y perspectivas, y considerar que el avance hacia un objetivo común solo se construye desde la unión y confluencia de fuerzas vivas. La democracia hay que desarrollarla y propiciarla en el currículo no como un tema, sino como una práctica cotidiana en donde las actividades de aprendizaje se constituyen en una oportunidad para su ejercicio.

Los principios fundamentales que hemos planteado están ligados a la construcción del bien común y al sentido de la vida, y otorgan significación a los valores fundamentales en la sociedad peruana, fruto de la construcción y el reconocimiento colectivo de las experiencias comunes y diversas.



### Valores que se desarrollarán en la EBR:

- **Justicia:** disposición de dar a cada quién lo que le corresponde. Implica el concepto de igualdad y el de equidad (según corresponda, dar a todos por igual, dar más al que se lo merece o dar más al que necesita más).
- **Libertad y autonomía:** permite discernir, decidir y optar por algo sin presiones ni coacciones, para desarrollarse como ser humano en todo su potencial, sin afectar la propia dignidad ni la de los demás.
- **Respeto y tolerancia:** reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y de su derecho a ser diferente. Esto permite que la persona interactúe con los demás en un clima de equidad e inclusión, con interés por conocer al otro y lograr un enriquecimiento mutuo.
- **Solidaridad:** decisión libre y responsable de dar de uno mismo a otras personas, para su bien; sin esperar recompensa. Implica la noción de comunidad, y el saberse y sentirse miembro de ella.

Se asumen estos valores teniendo en cuenta que existen diferentes modos de comprenderlos. Esto quiere decir que los docentes están llamados no solo a dialogar y adoptar una postura crítica ante estas diferencias, sino también a orientar en este sentido a los estudiantes. La justicia, por ejemplo, puede tomar diferentes formas según cada circunstancia concreta. Así, en una determinada situación, será justo aplicar un trato igualitario (cuando hacemos el mayor esfuerzo con nuestros estudiantes, sin preferencias), mientras que en otro contexto, lo justo será hacer distinciones (darle apoyo adicional a un estudiante con dificultades de aprendizaje o a otro que trabaja).

# 3 LINEAMIENTOS NACIONALES PARA LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

## 3.1 Diversificación curricular

De acuerdo con el artículo 33° de la Ley General de Educación, los currículos básicos nacionales se diversifican en las instancias regionales y locales, en coherencia con las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural, lingüística, económico-productiva y geográfica en cada una de las regiones y localidades de nuestro país.

En la instancia nacional se formulan aquellos elementos que garantizan la unidad del sistema educativo: enfoque, propósitos de la Educación Básica Regular, áreas curriculares; en donde se presentan los aprendizajes básicos que los estudiantes deben lograr en todo el país.

El DCN plantea lineamientos generales que garantizan la diversidad y la cohesión de la sociedad

peruana y sirven de base para diseñar currículos, propuestas o lineamientos regionales, según la decisión de dicho nivel de gobierno. Aseguran la pertinencia de los aprendizajes de acuerdo con la cultura y la lengua de cada población, así como con las diversas realidades sociales, económico-productivas y geográficas que tenemos en el país. Todo ello con el fin de garantizar el pleno desarrollo personal y social de los estudiantes. Este proceso evidencia el respeto a la diversidad; por lo tanto, se ha de desarrollar considerando las culturas locales existentes en las regiones (expresiones culturales y naturales, potencialidades y problemas regionales, demandas de la sociedad y de los padres y madres de familia, intereses de aprendizaje y expectativas de los estudiantes) y las demandas de la sociedad peruana y mundial.

## 3.2 Instancias de gestión educativa descentralizada en las que se diversifica el DCN

INSTANCIA	RESPONSABLES	DOCUMENTOS REFERENCIALES	DOCUMENTOS CURRICULARES
REGIONAL	Direcciones Regionales de Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Curricular Nacional EBR</li> <li>• Lineamientos</li> <li>• Proyecto Educativo Nacional</li> <li>• Proyecto Educativo Regional</li> </ul>	Lineamientos para la diversificación curricular regional**
LOCAL	Direcciones de Unidades de Gestión Educativa Local	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Curricular Nacional-EBR</li> <li>• Proyecto Educativo Regional</li> <li>• Proyecto Educativo Local</li> <li>• Lineamientos para la diversificación curricular regional</li> </ul>	Orientaciones para la diversificación curricular
INSTITUCIÓN EDUCATIVA O RED EDUCATIVA A NIVEL LOCAL*	Director de la IIEE o Coordinador de Red	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Curricular Nacional-EBR</li> <li>• Lineamientos para la diversificación curricular regional.</li> <li>• Orientaciones para la diversificación curricular</li> <li>• Proyecto Educativo Institucional</li> </ul>	Proyecto Curricular de Institución Educativa
			Programación curricular Anual Unidades didácticas

(\*) En el caso de redes educativas rurales o de escuelas unidocente y polidocente multigrado, se puede elaborar un Proyecto Educativo de Red y un Proyecto Curricular de Red.

(\*\*) De acuerdo con la decisión de cada región, el documento puede ser: Diseño Curricular Regional, Propuesta Curricular Regional o Lineamientos Curriculares Regionales.



### 3.2.1 Lineamientos para la diversificación curricular regional

En la instancia regional, tomando como base el Diseño Curricular Nacional, el Proyecto Educativo Nacional y el Proyecto Educativo Regional; se formulan los lineamientos curriculares regionales que han de servir de base para que las Unidades de Gestión Educativa Local elaboren las orientaciones curriculares más pertinentes para el trabajo técnico pedagógico de las instituciones educativas de sus jurisdicciones, con el fin de elaborar el programa curricular diversificado acorde con el contexto sociocultural, geográfico, económico - productivo y lingüístico de la región.

Estos lineamientos a nivel regional se concretan en un documento normativo; sea éste el Diseño Curricular Regional, la Propuesta Curricular Regional o los Lineamientos Regionales para diversificar el currículo. Dicho documento no requiere repetir lo señalado en el Diseño Curricular Nacional, sino, por el contrario, incorporar aquellas especificidades propias de la región; por ello, luego de un trabajo articulado con la mayoría de regiones, se considera necesario, como mínimo, contemplar los siguientes aspectos:



1. Diagnóstico integral de la región considerando:
  - Caracterización de la población escolar en EBR.
  - Características socio--económicas de la región: principales actividades productivas.
  - Cosmovisión.
  - Patrimonio cultural.
  - Patrimonio natural.
  - Problemas sociales de mayor incidencia: alcoholismo, desnutrición, trata de personas, enfermedades endémicas.
2. Incorporar temas transversales.
3. Proponer a partir del diagnóstico: competencias, capacidades, conocimientos, actitudes y valores que enriquezcan las diversas áreas curriculares, para responder a los requerimientos del desarrollo local y regional.
4. Determinar, de acuerdo con los contextos socio--lingüísticos existentes en la región, los ámbitos para la enseñanza de la lengua materna (idioma originario), con el fin de garantizar una educación intercultural y bilingüe.
5. Determinar la enseñanza de una segunda lengua extranjera, además del inglés.
6. Establecer las especialidades ocupacionales para el área de Educación para el Trabajo.
7. Crear programas en función de las necesidades e intereses de la región (talleres, proyectos, etc.).
8. Recomendar a las UGEL lineamientos para el uso de las horas de libre disponibilidad de las IIEE en el marco de su PCI.
9. Definir el calendario escolar en función de las características geográficas, climáticas, culturales y productivas.
10. Desarrollar formas de gestión, organización escolar, y horarios diferenciados según las características del medio y la población atendida o que se atenderá, considerando las normas básicas emanadas por el Ministerio de Educación.

## 3.2.2 Orientaciones de la instancia local para la diversificación curricular

Las Unidades de Gestión Educativa Local a partir del Diseño Curricular Nacional y los lineamientos regionales, establecidos en el DCR, PCR o en sus lineamientos de diversificación curricular, deben elaborar de manera clara y práctica un documento que contenga orientaciones concretas para que las instituciones educativas puedan llevar adelante el proceso de diversificación. Estas orientaciones deben estar dirigidas a los directores y docentes de las instituciones educativas, por ello deben considerar aspectos como los siguientes:

- Cómo incorporar en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) aquellos aspectos propios de la región y la localidad que deben estar presentes en el trabajo educativo, a nivel de diagnóstico, pero también a nivel de capacidades, conocimientos y actitudes, y temas transversales pertinentes que se requieren desarrollar en función de la propia realidad y el contexto.
- Cómo las instituciones educativas deben incorporar en su plan anual y en la práctica diaria los diferentes elementos que garanticen la atención a lo básico que se presenta en el DCN; a lo propio, establecido en el DCR; PCR o Lineamientos Regionales y lo particularmente característico de los estudiantes con los que está trabajando.
- Qué significa en la práctica hacer adaptaciones curriculares en el marco de una enseñanza inclusiva, que permita atender de manera efectiva y con calidad a los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales.
- Plantear algunos pasos que la institución educativa puede seguir para la elaboración del Proyecto Curricular, como por ejemplo:

- Análisis del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.
- Lectura y análisis de los lineamientos de política regional para la diversificación.
- Elaboración de una matriz de diagnóstico.
- Determinación de temas transversales propios según la problemática de su comunidad educativa.
- Elaboración del calendario comunal
- Formulación del programa curricular diversificado por áreas y grados o ciclos.
- Otros.

Parece una tarea sencilla; pero se requiere ser precisos en las orientaciones, de modo tal que no sea un discurso o una copia y pegado de lo que se plantea en diversos documentos, sino que efectivamente la institución haga del proceso de enseñanza aprendizaje un proceso dinámico, en el cual se adapta el currículo a las reales necesidades de los estudiantes y a sus características y contextos socio culturales y lingüísticos.

El Proyecto Curricular Diversificado de la institución educativa o de la red, para el caso de las instituciones unidocentes o multigrado de los tres niveles educativos que así lo deseen, se construye con la participación de los docentes y directivos de la institución educativa, organizados en equipos de trabajo por grados. En las zonas donde predominen las instituciones educativas unidocente y polidocente multigrado, participan los docentes organizados en RED, GIA o cualquier otro tipo de organización afín.



# 4 PLAN DE ESTUDIOS

La EBR debe dar cuenta del proceso educativo durante los siete ciclos de vida escolar. Para ello se asegura que las distintas áreas respondan a las características de los niños, adolescentes y jóvenes.

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

NIVELES	Educación Inicial		Educación Primaria						Educación Secundaria				
CICLOS	I	II	III		IV		V		VI		VII		
GRADOS	años 0 - 2	años 3 - 5	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°
Áreas Curriculares	Relación consigo mismo Comunicación Relación con el medio natural y social	Matemática	Matemática						Matemática				
		Comunicación	Comunicación						Comunicación				
			Arte						Arte				
		Personal Social	Personal Social						Formación Ciudadana y Cívica				
			Educación Física						Historia, Geografía y Economía				
			Educación Religiosa						Persona, Familia y Relaciones Humanas				
		Ciencia y Ambiente	Ciencia y Ambiente						Educación Física				
			Ciencia y Ambiente						Educación Religiosa				
						Ciencia, Tecnología y Ambiente							
						Educación para el Trabajo							
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA													





## 4.1 Horas de libre disponibilidad

Las instituciones educativas públicas y privadas podrán hacer uso de las horas de libre disponibilidad. Para el nivel de Educación Primaria son 10 horas y en el caso de Educación Secundaria son 06 horas. Aquellas instituciones educativas que dispongan de un mayor número de horas de las establecidas para desarrollar el plan de estudios de cada nivel (30 horas pedagógicas para primaria y 35 horas pedagógicas para secundaria), podrán hacer uso de ellas como horas de libre disponibilidad, las mismas que pueden ser para:

1. Desarrollar talleres, áreas o cursos, que contribuyan al logro de determinados aprendizajes considerados prioritarios o de especial importancia para la realidad local o las necesidades específicas de los estudiantes. Esta decisión debe estar expresada en el Proyecto Curricular de Institución Educativa. Estos aprendizajes se consideran también para efectos de promoción y repitencia del grado. Tienen valor oficial en el Plan de Estudios de las Instituciones Educativas.
2. Incrementar horas a las **Áreas Curriculares** según las necesidades de los estudiantes, priorizando las áreas de **COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO.**



Niveles	Inicial	Primaria	Secundaria
Horas obligatorias	25	20	29
		Incluye una hora <sup>(1)</sup> de dedicación exclusiva de Tutoría y Orientación Educativa	
Horas de libre disponibilidad		10	06
Total de horas establecidas	25	30	35

(1) La hora de tutoría en Primaria y Secundaria no es una clase, es un momento para tratar los asuntos relevantes de la tutoría y dar la oportunidad a los estudiantes para interactuar y conversar sobre sí mismos y el grupo. Esto no excluye el trabajo tutorial de manera permanente en las diversas actividades de las áreas y talleres del currículo.



## PARTE

En los niveles de Educación Inicial y Primaria, las horas se distribuyen de acuerdo con el desarrollo de los planes curriculares, de cada institución educativa, en forma integrada.

En el nivel de Educación Secundaria se distribuyen las horas según el siguiente cuadro:

ÁREAS CURRICULARES	GRADO DE ESTUDIOS				
	1°	2°	3°	4°	5°
MATEMÁTICA	4	4	4	4	4
COMUNICACIÓN	4	4	4	4	4
INGLÉS	2	2	2	2	2
ARTE	2	2	2	2	2
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA	3	3	3	3	3
FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA	2	2	2	2	2
PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	2	2	2	2	2
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	1	1	1	1	1
HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD	6	6	6	6	6
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

LAS HORAS ESTABLECIDAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS SON LAS MÍNIMAS. En ningún caso las instituciones educativas públicas y privadas, dejarán de enseñar estas áreas y utilizar para cada una de ellas menos horas de las señaladas.

Así mismo, las horas de libre disponibilidad deberán priorizar las áreas de COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO, según las necesidades de los estudiantes.

En el caso de las instituciones educativas de Educación Secundaria que cuenten con docentes, recursos y materiales especializados, y otras condiciones favorables para la enseñanza del área de Inglés, ésta podrá ser priorizada en el uso de las horas de libre disponibilidad.

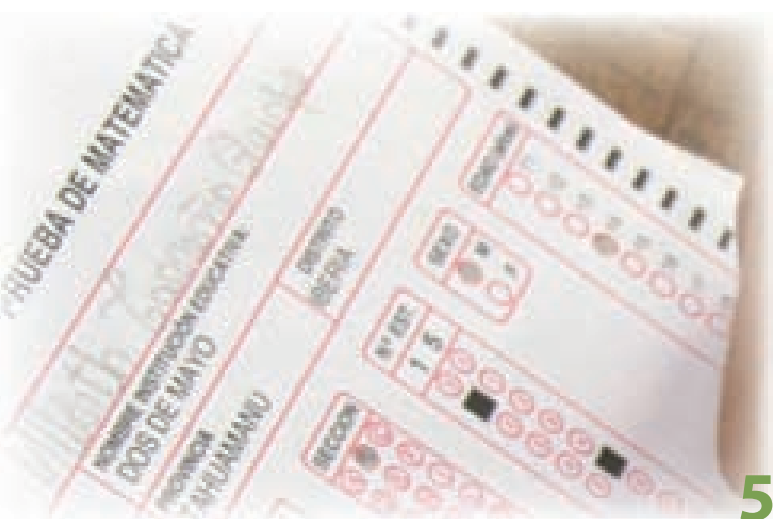
## 5 LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. En él confluyen y se entrecruzan dos funciones distintas: una pedagógica y otra social.

- **Pedagógica.** Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes.
- **Social.** Permite la certificación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional.

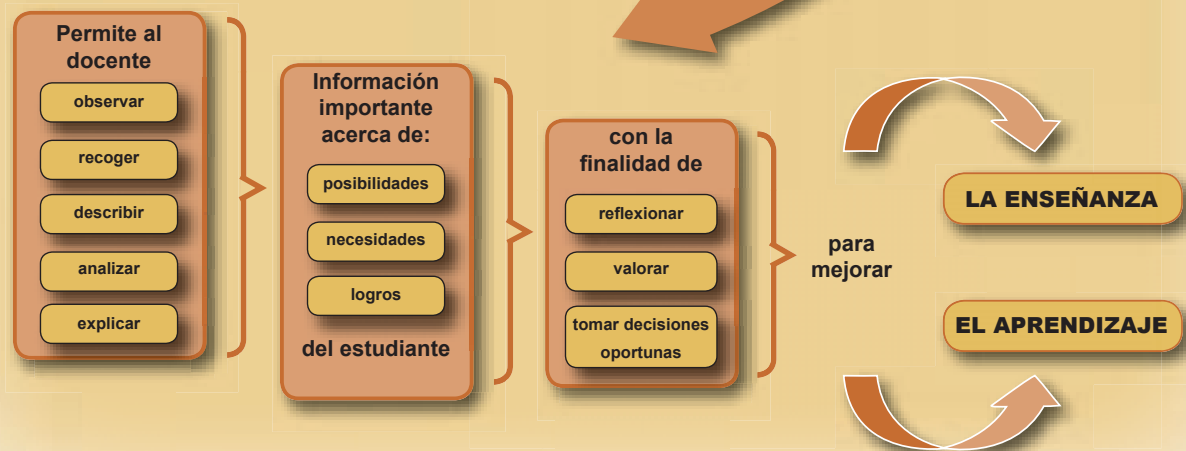
La evaluación del aprendizaje tiene dos finalidades:

- **Formativa.** Proporciona información continua que le permite al docente, luego de un análisis, interpretación y valoración; regular y realimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes. De igual forma, permite al estudiante tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos. También permite verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o del año académico, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular.
- **Informativa.** Permite que las familias y la sociedad estén informados de los resultados académicos de los estudiantes y puedan involucrarse en acciones educativas que posibiliten el éxito de los mismos en la institución educativa y en su proyecto de vida. Así también permite a los estudiantes conocer mejor sus avances, logros y dificultades.





## ¿Qué es la evaluación?



La evaluación debe ser concebida como un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo. En la práctica diaria debemos utilizar varias estrategias que nos permitan dar seguimiento a los avances y dificultades de los estudiantes, hay que formular criterios e indicadores claros en función de las competencias que hayamos previsto desarrollar a lo largo del año, de modo que de manera efectiva evaluemos y no nos quedemos en una simple medición poco fiel a los verdaderos logros de los estudiantes.

La existencia de una escala de calificación que no es común a los tres niveles, no invalida que manejemos un mismo enfoque de evaluación, hay un proceso de por medio que nos debe brindar la información necesaria para hacer de la calificación un claro reflejo de la evaluación de los aprendizajes, esto significa que no hay que acumular calificaciones sino que se deben tomar las acciones inmediatas para atender las dificultades de un estudiante de manera oportuna, respetando su ritmo de aprendizaje, sus estilos y particularidades. Los niños y adolescentes de las diferentes partes del país aprenden de ma-

nera distinta unos de otros, cada uno es un ser único y por ello hay que evaluarlos de acuerdo con sus propias características. Muchas veces se evalúa de manera homogénea a los estudiantes, no se prevé que cada uno va avanzando según su ritmo, estilo propio y sus formas particulares de aprender. Si bien es cierto debemos apuntar al logro de determinadas capacidades, conocimientos y actitudes en cada grado, competencias en cada ciclo y cada nivel educativo, debemos considerar el respeto por la situación de cada estudiante.

La institución educativa cuenta con varios instrumentos para llevar a cabo este proceso de evaluación, es imprescindible que en todos los niveles se brinde a los padres y madres de familia y a los estudiantes, una evaluación descriptiva que clarifique la calificación obtenida a lo largo de los períodos escolares.

Un aspecto fundamental en los tres niveles, es la necesidad de considerar que si bien hay calificaciones al final de los períodos, éstas no deben considerarse solo como un simple promedio, porque ello desvirtúa la esencia misma de la evaluación y su razón de ser. Hay que explicar a los estudiantes y familias cómo funciona la evaluación y ser consecuente en su aplicación.

## 5.1 Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular

Nivel Educativo Tipo de Calificación	Escalas de Calificación	Descripción
<b>Educación Inicial</b> Literal y Descriptiva	<b>A</b> Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B</b> En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C</b> En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
<b>Educación Primaria</b> Literal y Descriptiva	<b>AD</b> Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	<b>A</b> Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B</b> En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>Educación Secundaria</b> Numérica y Descriptiva	<b>20 - 18</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	<b>17 - 14</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>13 - 11</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>10 - 00</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Los aspectos vinculados a la promoción y repitencia, así como a los programas de recuperación pedagógica o evaluación de recuperación, se establecen en la normatividad respectiva.



# 6 TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye el proceso de ayuda sistemática y guía permanente, que contribuye a la formación integral de los estudiantes, para lo cual el docente requiere estar preparado.

**La tutoría, modalidad de Orientación Educativa a cargo del docente tutor, contribuye a garantizar el cumplimiento del derecho que tienen los estudiantes a recibir un buen trato y una adecuada orientación, a lo largo de su vida escolar.**

## 6.1 La tutoría en la institución educativa

La implementación de la tutoría en las instituciones educativas, es una acción necesaria para el logro de los fines educativos expresados en el Diseño Curricular Nacional y requiere:

- Compromiso y acción decidida de los directores, para conducir el proceso, revalorar el rol orientador de los docentes y afirmar el derecho de los estudiantes a recibir orientación.
  - Compromiso y motivación de los docentes para asumir la tutoría y la atención al grupo de estudiantes a su cargo.
  - El desarrollo de un clima institucional favorable a la formación integral del estudiante con la participación de los miembros de la comunidad educativa (directores, docentes, estudiantes y familias)
  - Conformar el Comité de Tutoría integrado por el director de la institución educativa o su representante, tutores, un representante de los auxiliares de educación y de los estudiantes, así como de las familias.
- Así mismo, para el desarrollo de la acción tutorial el docente tutor debe:
- Elaborar el diagnóstico socio--afectivo de los estudiantes de su aula a cargo, que le permitan conocer sus necesidades e intereses, lo que permitirá priorizar áreas de atención.
  - Elaborar y desarrollar su plan de tutoría, que incluya las áreas priorizadas, de acuerdo con el diagnóstico, con la edad y grado de sus estudiantes, y con el nivel al que pertenecen.
  - Asegurar un clima afectivo en el aula y un adecuado clima institucional, que favorezcan las condiciones para el aprendizaje y el rendimiento escolar.
  - Conocer el desarrollo del niño y del adolescente, la dinámica de grupos, estrategias de intervención grupal, funcionalidad y disfuncionalidad familiar, el autoconocimiento, entre otros temas fundamentales para su labor.

Si la institución educativa y el docente tutor generan las condiciones óptimas para la labor tutorial, el estudiante logrará:

- Interactuar de manera más segura con el tutor.
- Hablar sobre sí mismo, identificando sus necesidades e intereses, familiarizándose con un ambiente de confianza, sintiéndose acogido y confiado.
- Fortalecer y desarrollar sus relaciones interpersonales.
- Mejorar su autoestima.
- Mejorar su trabajo participativo y colaborativo con sus pares.



## 6.2 La tutoría en los niveles educativos

En educación inicial y primaria la tutoría es responsabilidad del docente de aula y se realiza de manera permanente y transversal a todas las actividades pedagógicas.

### En el nivel Inicial se debe:

- Favorecer la diversidad de experiencias en los niños y aportar al fortalecimiento de su seguridad y autoestima.
- Observar a los niños para comunicarse de manera permanente con las familias contribuyendo a la crianza de sus hijos.

### En el nivel Primaria se debe:

- Crear un clima favorable en el aula, que contribuya a desarrollar el valor del respeto hacia sí mismos y hacia a los demás.
- Mantener un diálogo permanente y un trato afectivo y respetuoso con los estudiantes .
- Conocer y respetar las necesidades e intereses propios de cada uno.
- Reflexionar sobre las acciones y consecuencias de sus actos.
- Incentivar la comunicación asertiva para la resolución de problemas.
- Establecer conjuntamente normas de convivencia con el grupo.
- Apoyar la mejora de las relaciones interpersonales y el respeto a la diversidad, a través de la aceptación y valoración.

- Promover el buen trato y la defensa de los derechos.

### En el nivel Secundaria:

La tutoría la asume uno de los profesores del aula designado por el Director, con opinión de los estudiantes. Se desarrolla por lo menos una hora semanal de tutoría, pudiendo utilizarse adicionalmente horas de libre disponibilidad, de acuerdo con las prioridades identificadas en la institución educativa.

El abordaje de las necesidades y características de los estudiantes en la etapa evolutiva de la adolescencia (necesidad de afirmación de su identidad y de definir un proyecto de vida), así como la mayor exposición a situaciones de riesgo en relación al ejercicio de su sexualidad, consumo de drogas, violencia, entre otros, pueden afectar su bienestar y su proceso de desarrollo.

### En este nivel el tutor debe:

- Planificar actividades interesantes y motivadoras que favorezcan la confianza y el respeto entre todos.
- Dar oportunidad para el diálogo sincero y la participación activa de los estudiantes.
- Identificar situaciones que requieren una atención especial.



### Algunos programas que pueden trabajarse:

- 1. Educación Sexual Integral:** posibilitar el desarrollo de conocimientos, capacidades y actitudes que permitan que los estudiantes desarrollen el ejercicio saludable, placentero y responsable de la sexualidad.
  - Reflexionar sobre las vivencias, creencias, prejuicios y concepciones relacionadas con el ejercicio de la sexualidad.
  - Desarrollar temas de sexualidad en el aula con base en información científica, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes.
  - Crear un clima dialogante y democrático que permita a los estudiantes expresar sus ideas, analizar sus actitudes, conductas y prácticas con respecto al ejercicio de su sexualidad.
  - Desarrollar en los estudiantes las capacidades, conocimientos y actitudes necesarias para enfrentar las situaciones de riesgo en relación con el ejercicio de su sexualidad.
- 2. Promoción para una vida sin drogas:** desarrollar conocimientos, actitudes y valores como factores de protección, para prevenir el consumo de drogas y otras adicciones.
  - Asumir una actitud preventiva, ética y reflexiva hacia el consumo de drogas, promoviendo estilos de vida saludables en los estudiantes.
  - Identificar las necesidades e intereses de los estudiantes, fortaleciendo su autoestima, afirmando valores y promoviendo comportamientos de rechazo frente al consumo de drogas.
  - Identificar los signos que presenta una persona frente al consumo de drogas y las consecuencias.
  - Desarrollar estrategias para el desarrollo de habilidades personales que les permitan tomar decisiones saludables y asumir actitudes de rechazo ante el consumo de drogas y otras adicciones.
- 3. Derechos Humanos, convivencia y disciplina escolar democrática:** contribuir a la construcción de un modelo de convivencia democrático, ético y participativo, promoviendo en la comunidad educativa, actitudes y comportamientos que favorezcan el respeto de los derechos, la tolerancia, la solidaridad y la solución pacífica de conflictos.
  - Promover el conocimiento y ejercicio cotidiano de los derechos y responsabilidades.
  - Fomentar el respeto a la diversidad cultural, étnica, religiosa, entre otras, rechazando todo tipo de discriminación.
  - Incentivar la toma de decisiones y la solución de conflictos mediante la negociación, mediación y consensos.
  - Fomentar la participación activa y permanente en los Municipios Escolares, Defensorías Escolares, Asambleas Escolares del Aula y otros tipos de organizaciones estudiantiles, para la promoción, vigilancia y defensa de los derechos.
  - Impulsar el respeto de las normas consensuadas para generar un clima armonioso, confiable y seguro en la institución educativa.
  - Asegurar relaciones de buen trato entre pares y con la comunidad educativa.







# EDUCACIÓN INICIAL

## ÍNDICE

1. CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL
2. PROGRAMAS CURRICULARES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL (0-2 AÑOS)

### 2.1. Área Relación consigo mismo

Fundamentación  
Competencias  
Capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.2. Área Relación con el medio natural y social

Fundamentación  
Competencias  
Capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.3. Área Comunicación

Fundamentación  
Competencias  
Capacidades, conocimientos y actitudes

## 3. ORIENTACIONES PARA EL PRIMER CICLO

- 3.1. Metodológicas
- 3.2. Programación curricular
- 3.3. Evaluación

## 4. PROGRAMAS CURRICULARES DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL (3-5 AÑOS)

### 4.1. Área Personal Social

Fundamentación  
Competencias  
Capacidades, conocimientos y actitudes

### 4.2. Área Ciencia y Ambiente

Fundamentación  
Competencias  
Capacidades, conocimientos y actitudes

### 4.3. Área Matemática

Fundamentación  
Competencias  
Capacidades, conocimientos y actitudes

### 4.4. Área Comunicación

Fundamentación  
Competencias  
Capacidades, conocimientos y actitudes

## 5. ORIENTACIONES PARA EL SEGUNDO CICLO

- 5.1. Metodológicas
- 5.2. Programación curricular
- 5.3. Evaluación

## 1 CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

Los primeros años de vida constituyen una etapa intensa en el desarrollo y aprendizaje humano, por el continuo y acelerado crecimiento físico y el proceso interno de diferenciación de funciones relacionadas con el movimiento, las emociones, los sentimientos, el pensamiento y el lenguaje que hacen de éste un proceso gradual de mayor complejidad. Este proceso de desarrollo infantil y de aprendizaje se da en interacción permanente con otras personas de su entorno social, el mismo que influye significativamente en el desarrollo de los niños. Este desarrollo adopta características propias, se le conoce como desarrollo infantil y se caracteriza como integral, gradual y oportuno.

Todos queremos niños y niñas que tengan las oportunidades necesarias para desarrollar sus potencialidades, en los diferentes contextos de nuestro país. Por ello, es necesario conocer cuáles son las características más saltantes, sin decir con ello que todos las desarrollan al mismo tiempo y de la misma manera. Por el contrario, hay rasgos propios, de cada uno, pero también coincidencias del desarrollo evolutivo que es importante conocer.

Reconocer que toda cultura posee sus propios sistemas de socialización y enculturación por ejemplo, que conllevan la transmisión de un conjunto de símbolos y códigos, cuya adquisición es importante para la adaptación del niño y para hacer posible su contribución al mejoramiento de la vida social, es algo que sin duda influye en los aprendizajes y el desarrollo, por ello la importancia de conocerlos. Los niños interiorizan los diversos elementos de su cultura y con ellos satisfacen sus necesidades de pertenencia y de identificación cultural. Los seis primeros años de vida del niño son cruciales en su desarrollo, interiorizan su cultura, aprenden su lengua materna, y los elementos de comunicación que tienen a su alcance como los gestos, los símbolos, manifestaciones diversas del arte, entre otros.

Los niños menores de seis años van adaptándose poco a poco al medio social que le rodea. Su desarrollo afectivo está asociado al mundo de sensaciones, sentimientos y preferencias personales. Inicialmente se organiza sobre la base del llanto y la sonrisa, que son las formas básicas de tomar contacto y relacionarse socialmente.

Poco a poco los bebés van reconociendo a las personas más significativas, que lo atienden y lo protegen. Durante esta primera etapa el niño contacta y reacciona frente a diversas personas guiándose por sensaciones de placer-displacer, sin diferenciarlas entre sí. No distingue las sensaciones que le pueden provocar su madre u otra persona eventualmente. La persona que lo atiende es una extensión de sí mismo.

Gradualmente se arriba a una fase en la que el bebé diferencia a quién le brinda seguridad y placer





permanentemente mediante cuidados, protección y atenciones. Esta persona se convierte en el adulto significativo, objeto de su afecto. El descubrimiento individual de este hecho provoca en el bebé una conducta de apego con la persona significativa y es así como el desarrollo afectivo va adquiriendo su propia particularidad, diferenciándose de otras dimensiones del desarrollo.

Esta conducta tendiente al apego es una condición necesaria y vital para la estabilidad emocional de la persona. Sin embargo hay que señalar que la adaptación del niño a la vida social se produce en el marco de la cultura en la que nace y crece. Toda cultura tiene su propio patrón de socialización infantil. No olvidemos que el pensamiento de los pueblos andinos y amazónicos se ha desarrollado en íntima interrelación con la naturaleza. Su racionalidad en el manejo y ocupación del espacio es diferente a la urbana. En comunidades quechua y aymara por ejemplo, se enseña a convivir con la naturaleza, la tierra es respetada y esencial para la vida, como lo es el bosque o monte para los amazónicos.

Entre los 0 y 2 años, los niños presentan un notorio crecimiento físico y desarrollo de las habilidades motoras tanto gruesas como finas, que van de la mano con los cambios que se dan en las áreas cognitiva, afectiva y simbólica. Los niños requieren de espacios adecuados para favorecer este desarrollo motor, lo cual en el caso de las zonas urbanas está limitado a diferencia de las zonas rurales y amazónicas que ofrecen condiciones y favorecen todos sus movimientos de manera natural y con mayor libertad. El desarrollo de las habilidades motoras, desde levantar la cabeza y el tórax en los primeros meses, hasta voltearse, sentarse y alcanzar objetos, lleva al incremento del contacto con el medio. Entre los 6 y 12 meses se desarrolla la habilidad motora para desplazarse gateando y caminando, así como para manipular, jalar y abrir los objetos con mayor coordinación y precisión. Entre los 12 y 18 meses se da un mayor desplazamiento en el entorno, ya camina, trepa, sube peldaños, patea pelotas, entre otras actividades. Sigue la trayectoria de los objetos con la mirada, los tira y se desplaza para encontrarlos. Manipula materiales diversos con

una intención, como introducirlos en recipientes, encajarlos en moldes, etc.

Entre los 18 y los 24 meses, el desplazamiento se orienta por el reconocimiento de las posiciones en el espacio: dentro, fuera, arriba, abajo, encima, al lado, abierto, cerrado, delante y detrás. Entre los 2 y 4 años, el desarrollo de las habilidades motoras le permite al niño mayor balance del cuerpo para lanzar y patear pelotas, impulsarse para brincar un peldaño, pedalear, saltar sobre dos pies y sobre un pie, entre otros. Estas experiencias contribuyen al desarrollo cognitivo a través de la percepción, la imitación y los esquemas mentales. Repite los movimientos aprendidos con el propósito de provocar un efecto deseado. Anticipa lo que va a suceder como consecuencia de su acción y la respuesta la va coordinando en sus esquemas mentales.

A partir de los 3 años, el niño realiza muchas preguntas sobre las cosas, por lo que se denomina la “edad de los por qué”. Memoriza intencionalmente la información que obtiene como respuesta a sus preguntas y a su exploración del medio

Entre los 4 y 5 años, el desarrollo motor le permite al niño mayor actividad, como galopar, atrapar y rebotar una pelota, arrastrarse en el piso, mantener el equilibrio en estructuras tipo vigas, nadar, cazar, pescar, cabalgar, etc. Asimismo, el desarrollo neuromuscular le permite dibujar formas, copiar círculos y cuadrados, ensartar cuentas u otros objetos, usar tijeras para cortar, apilar bloques, vestirse solo y abotonarse (motricidad fina).

El juego es por excelencia la forma natural de aprender del niño; con él se acerca a conocer el mundo y aprende permanentemente. Los niños rurales (andinos, amazónicos) y urbanos practican un abanico de actividades lúdicas y poseen un gran repertorio de juegos, de roles, de competencia, imitativos, de destreza física, verbales, intelectuales, para lo cual utilizan los recursos y medios propios de su entorno que les permiten desarrollar capacidades comunes en su diversidad.

El lenguaje del niño se va desarrollando poco a poco. Es una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. En el Perú hay varias lenguas, varios sistemas particulares de signos lingüísticos, creados históricamente por las comunidades. La lengua está compuesta de una gramática y un léxico que hay que conocer para poder comunicarse con los niños espontáneamente en cada contexto. La adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño. Cuando aún son bebés se comunican por signos diversos que la madre debe ir aprendiendo a decodificar y estar atenta a todos los movimientos, gestos y signos que emita el bebé, todo su cuerpo será empleado como soporte físico de sus emociones como el llanto, los gritos, los silencios y las miradas. Poco a poco, el bebé va aprendiendo a decodificar las intenciones comunicativas de su madre, hasta entender la relación simbólica entre una palabra y su significado, todo esto difiere sin duda de acuerdo a los patrones culturales de los diversos contextos. Entre los nueve y dieciocho meses aproximadamente los niños

inician una etapa acelerada de desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es paulatino aunque evoluciona de acuerdo a los estímulos que haya en el ambiente. Hay que tener en cuenta que en la tradición oral andino amazónica, por ejemplo se plasma en cuentos, fábulas, mitos, leyendas, constituyéndose en una fuente de enseñanza aprendizaje muy rica, de identidad, pero también de consolidación cultural.

Durante sus primeros días, semanas y meses los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos y el aprendizaje perceptual, es decir, observando y escuchando los objetos y sucesos que ocurren en su entorno. El bebé percibe el mundo a través de los sentidos, lo que lo lleva a explorar su medio ambiente escuchando sonidos, mirando todo lo que está a su alrededor, tocando y chupando objetos, incluido su cuerpo, repitiendo acciones, etc. A partir de las experiencias de exploración y contacto con el entorno, se dan las asociaciones entre lo que percibe y sus propias acciones; lo que lleva a la construcción de los primeros esquemas mentales.





En esta etapa el niño inicia sus representaciones mentales a partir del desarrollo del lenguaje, y es capaz de representar internamente los acontecimientos que cobran valor personal por despertar su interés. Estas representaciones están presentes en el juego, la imitación, el dibujo, la imaginación y en el mismo lenguaje hablado a los que les atribuyen un significado personal, proceso denominado función simbólica.

La función simbólica se desarrolla mediante la imitación diferida, el juego simbólico, la fantasía y el lenguaje hablado. Por ejemplo, en la cultura andina la incorporación del niño al mundo del trabajo se da a través de la imitación diferida, que ocurre cuando el niño en ausencia del padre o la madre, asume las tareas del campo o de la casa, es decir, el niño ya desarrolló la capacidad de representar mentalmente la conducta que antes fue imitada indirectamente. Esta función simbólica les permite a los niños desempeñar roles sobre todo asociados al género. Por ejemplo, las niñas tejen trenzas de lana como una forma de entrenarse para realizar el peinado típico.



A través del juego simbólico el niño representa cualquier cosa que él desea, sin restricciones. Es una forma de expresión cognitivo-afectiva muy importante para los niños; practican los roles sociales, algunos de los cuales son universales y otros culturales. Emerge, por ejemplo, el juego universal como el de “papá y mamá” y los juegos vinculados al trabajo. En el campo emergen los juegos de pastoreo y siembra. En la zona urbana aparece el juego de “la tienda donde se compra y se vende”, el de “el doctor que cura”. El rol del profesor como “el que enseña”, es un juego que aparece tanto en la zona urbana como rural. Este nivel del juego nos permite ver el predominio cognitivo que hay en él, por cuanto está reproduciendo lo que conoce del mundo.

Las imágenes mentales se producen a partir de experiencias con objetos y acontecimientos reales, los que permiten el establecimiento de las bases para la habilidad de simbolizar o representar, el niño va desarrollando la capacidad de abstracción que significa la posibilidad de descubrir por indicios, en este momento el niño ya no requiere de la presencia de todo el objeto; una parte de él o algún efecto que éste produzca serán suficiente para identificarlo. Estos son considerados como antecedentes de la función simbólica, ya que no cumplen la condición de representar algo ausente. Su explicación de la causalidad pasa por varios momentos, desde una etapa donde no distingue los sueños de la imaginación y lo real: todos son vistos de la misma manera. Luego continuará hacia la causalidad animista (atribuye vida a objetos inanimados) hasta llegar a la causalidad propiamente dicha.

El egocentrismo, el centramiento, la transducción y la irreversibilidad son algunas de las características propias de los niños entre los 3 y 5 años. Aún no pueden ponerse en el lugar del otro, por ello se dice que son egocéntricos, piensan en ellos primero y no ven a los otros como a sí mismos, la información la procesan de acuerdo a su propio punto de vista, consideran que todos piensan como él, o por lo menos que así debería ser. Por otro lado asocian dos elementos particulares y advierte que se parecen en uno o dos detalles (la ardilla es como la vizcacha porque ambas tienen cola esponjosa). Los niños de esta edad centran

o enfocan su atención selectivamente, en una dimensión o faceta de un acontecimiento u objeto cada vez, ignorando todas las demás.

Otra característica es que emergen las operaciones prelógicas, como la clasificación y la seriación, por ello requieren las oportunidades para ir desarrollando la formación de categorías conceptuales. Los niños expresan su curiosidad por las cosas que lo rodean y hacen preguntas sobre los objetos que encuentra y exploran activa y permanentemente el entorno, incluso empiezan a producir intencionalmente cambios en éste.

La Educación Inicial como primer nivel educativo prevé brindar las condiciones necesarias para que los niños se desarrollen plenamente. Por ello, el ingreso del niño a la institución educativa es crucial en la evolución de la familia. Es el primer desprendimiento del niño del seno familiar. Se unirá a un nuevo sistema con maestros y compañeros y realizará nuevas actividades fuera del hogar o institución en las que mostrará, a través de sus desempeños, todo lo que la familia inculcó en los primeros años al niño: límites, relación con la autoridad y pares.

Durante los primeros meses y hasta cumplidos los tres primeros años de vida se procura que la atención educativa se garantice por una o más personas permanentes y dentro de su hogar u otro espacio que tenga estas mismas condiciones. Sólo en casos de necesidad, por razones laborales, enfermedad u otra imposibilidad se recomienda la asistencia a servicios educativos fuera del hogar a través de servicios como, la cuna, el wawa wasi u otra.

La acción educativa en este ciclo, estará orientada a la familia y en particular a padres y/o cuidadores con orientaciones e información que les permitan mejorar sus prácticas de crianza y saber cómo observar, reconocer e interpretar cada una de las manifestaciones del desarrollo del niño, sus necesidades e intereses.

A partir de los 3 hasta los 5 años, los niños como hemos señalado anteriormente, desarrollan una mayor autonomía y socialización, por ello su in-

greso a la institución educativa o programa le proveerá de una red social que le permitirá ampliar la existente; comenzará a relacionarse con otros adultos significativos. Estas nuevas experiencias pueden ser transmitidas al niño como algo bueno, o pueden ser vividas como una pérdida o un abandono, lo cual hará que el niño se encuentre en una situación de conflicto y desadaptación. El acompañamiento de la familia es crucial, y la convicción del servicio educativo de que este período es fundamental para los aprendizajes posteriores, por ello es necesario que se atiendan aquellas capacidades, conocimientos y actitudes correspondientes al nivel del desarrollo del niño.

El nivel debe considerar que las características de los niños están claramente asociadas a sus necesidades básicas de cuidado y protección, que son responsabilidad de las familias y de las personas que atienden a los niños y se hacen cargo de sus cuidados, propiciando en ellos a que participen progresivamente de la propia atención a sus necesidades, dándoles la oportunidad que se interesen y sean activos en el cuidado y protección de su cuerpo; y las necesidades de desarrollo y de aprendizaje. Estas necesidades están vinculadas con el desarrollo neuropsicológico del cerebro y con el descubrimiento y toma de conciencia de sí mismo, de su cuerpo, su lenguaje y pensamiento en la interacción con su entorno. En la medida que sean atendidas, los niños estarán en mejores condiciones de continuar su proceso de desarrollo y aprendizaje de manera armónica.

Las necesidades básicas de cuidado y protección y las necesidades de desarrollo y aprendizaje organizan los 7 principios del enfoque del nivel Inicial a tener en cuenta en todas las acciones educativas:

## **PRINCIPIO DE UN BUEN ESTADO DE SALUD:**

Todo niño debe gozar de un buen estado de salud física y mental. El cuidado de la salud en los primeros años de vida, supone la atención a un desarrollo físico y mental armónico con su entorno social que le proporcione bienestar. Todo niño desde el momento de su nacimiento debe tener un control periódico y oportuno de su salud, aplicación de vacunas para prevenir enfermedades,



calendario de desarrollo a partir de las señales de crecimiento y maduración. Un niño saludable es quien goza de una adecuada nutrición, higiene y buen trato.

**PRINCIPIO DE RESPETO:** Todo niño merece ser aceptado y valorado en su forma de ser y estar en el mundo. Cada niño es una persona única con su propio ritmo, estilo, momento y procesos madurativos para aprender y desarrollarse. Respetar al niño es saber identificar sus características, ritmo y estilo de aprender. El docente debe saber elegir acciones educativas oportunas sin apresurarlos ni presionarlos.

**PRINCIPIO DE SEGURIDAD:** Todo niño tiene derecho a que se le brinde seguridad física y afectiva. Tanto en el hogar como en otros espacios educativos es necesario limitar el número de personas que lo atienden directamente y asegurar la continuidad de su presencia. Se requiere compromiso con una relación cálida y respetuosa que, de forma inteligente, reconozca e interprete sus necesidades. El momento de la atención y cuidados es privilegiado para establecer una relación afectiva a través de actitudes que favorecen las condiciones necesarias para un buen desarrollo. La necesidad de estabilidad en los niños de 0 a 3 años, requiere de un espacio que le sea familiar por lo que en este período deberá privilegiarse el hogar. Así mismo, de un espacio físico amplio y seguro donde se desplace en forma libre y autónoma.

**PRINCIPIO DE COMUNICACIÓN:** Todo niño debe expresarse, escuchar y ser escuchado. Todo niño necesita comunicarse y para hacerlo recurre al lenguaje verbal y no verbal. Docentes y promotores educativos comunitarios deben acercarse a esta forma de comunicarse y establecer diálogo con los niños.

**PRINCIPIO DE AUTONOMÍA:** Todo niño debe actuar a partir de su propia iniciativa, de acuerdo a sus posibilidades. Los niños, si se les permite son capaces de hacer cada vez más cosas y por tanto valerse por sí mismos. Son capaces de agenciarse para resolver pequeñas tareas y asumir responsabilidades con seriedad y entusiasmo como el cuidado de uno mismo, alimentarse, ir al baño, entre otros. El adulto debe favorecer su autonomía sin interferir en las iniciativas de los niños, salvo cuando éstas representen un peligro.

**PRINCIPIO DE MOVIMIENTO:** Todo niño necesita libertad de movimiento para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento. El movimiento es fundamental durante los primeros años de vida, especialmente porque está relacionado al desarrollo de sus afectos, a la confianza en sus propias capacidades y a la eficacia de sus acciones. La libertad de movimiento es para el niño, la posibilidad, desde que nace, de interrelacionarse con su entorno para descubrir y experimentar con todo su cuerpo sus propias posturas y acciones motrices. A través del movimiento su cuerpo experimenta sensaciones con las que aprende a regular sus impulsos. La libertad de movimiento requiere de un espacio adecuado, vestimenta cómoda, suelo firme y juguetes u objetos interesantes para él. A partir del desarrollo motor se sientan las bases de su desarrollo intelectual.

**PRINCIPIO DE JUEGO LIBRE:** Todo niño, al jugar, aprende. Por su naturaleza eminentemente activa, los niños necesitan el juego para construir su propia subjetividad e identidad. A temprana edad, el juego es particularmente corporal y sensoriomotor, lo que permite el desarrollo de la motricidad, estructuración de su esquema corporal y del espacio, así como el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad. Es vehículo



de expresión, elaboración y simbolización de deseos y temores. En los primeros años, el juego debe ser libre, espontáneo, creado por el niño y a iniciativa de él. El niño puede y sabe jugar con sus propios recursos, sin embargo necesita de un adulto que lo acompañe y prepare las condiciones materiales y emocionales para que pueda desplegar su impulso lúdico en diferentes acciones motrices.

Los niños, al jugar, aprenden; es decir, cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás, se está desarrollando y, en definitiva, transforma el mundo que lo rodea: en esto consiste el aprendizaje.





## Competencias por ciclo

<b>CICLO I</b>	
<b>ÁREA: RELACIÓN CONSIGO MISMO</b>	
<b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>	Explora de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con las personas en situaciones de juego y de la vida cotidiana, demostrando coordinación motora.
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA</b>	1) Se reconoce a sí mismo, demostrando placer y confianza al realizar movimientos y al relacionarse con los adultos, expresando con libertad sus necesidades, preferencias, intereses y emociones.
	2) Demuestra seguridad y confianza en sí mismo y en los demás desarrollando progresivamente su autonomía al participar espontáneamente en juegos y rutinas diarias según las prácticas de crianza de su entorno.
<b>TESTIMONIO DE VIDA</b>	Establece vínculos de confianza y primeras manifestaciones de amor con sus seres queridos como primeras experiencias de vivencia de la fe.
<b>ÁREA: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL</b>	
<b>DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b>	Participa con interés en actividades de su entorno, familia, centro o programa, expresando sus sentimientos y emociones e iniciándose en responsabilidades sencillas.
<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Participa en el cuidado de su salud, tomando iniciativa y disfrutando de hábitos que el adulto fomenta para su conservación.
<b>SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Identifica a los animales y plantas como seres vivos, que merecen cuidados, demostrando interés por relacionarse con ellos.
<b>NÚMERO Y RELACIONES</b>	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones.
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican otras personas.
<b>COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS</b>	Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando al compartirlos.
<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.

## CICLO II

### ÁREA: PERSONAL SOCIAL

<b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física.
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA</b>	Se identifica como niño o niña, reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.
	Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo, mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.
<b>DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b>	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.
<b>TESTIMONIO DE VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA</b>	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.

### ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE

<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.
<b>SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando en acciones concretas, interés por su cuidado y conservación.

### ÁREA: MATEMÁTICA

<b>NÚMERO Y RELACIONES</b>	Establece relaciones de semejanza y diferencia, entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.
<b>GEOMETRÍA Y MEDICIÓN</b>	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.
	Realiza cálculos de medición utilizando medidas arbitrarias, resolviendo situaciones en su vida cotidiana.

### ÁREA: COMUNICACIÓN

<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.
<b>SEGUNDA LENGUA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa y comprende palabras, frases u oraciones cortas y sencillas en segunda lengua al interactuar con sus compañeros o adultos, en situaciones vivenciales y cotidianas.
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	Comprende e interpreta mensajes, de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce textos, empleando trazos, grafismos o formas convencionales de escritura de manera libre y espontánea con sentido de lo que quiere comunicar.
<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.



## 2 | PROGRAMA CURRICULAR DEL I CICLO

### 2.1 Área: Relación consigo mismo

#### Fundamentación

El área está encaminada a contribuir al desarrollo individual del niño, de su totalidad corporal, sus posibilidades, la construcción de su propia identidad, a partir del conocimiento de sí mismo y de las experiencias con su entorno.

El primer ambiente en que se desarrolla el niño es el familiar. En él, se dan las primeras interacciones con su madre o adulto que lo atiende y lo cuida, y es con quien establece un vínculo afectivo, de intercambio permanente de emociones, sensaciones, donde la comunicación es principalmente no verbal, a través de la mirada, la voz, la escucha, el olfato y el tacto. Es necesario brindar seguridad emocional al niño para que pueda construir su psique, es decir, construirse a sí mismo. A partir de estas primeras experiencias reconocerá progresivamente la existencia de otras personas y objetos, a la vez que reconocen las posibilidades de su cuerpo diferenciándolo del cuerpo de su madre, para sentirse una unidad.

El niño, hasta los 2 años, se encuentra en la etapa sensoriomotriz. En esta etapa el niño estructura su inteligencia, la misma que tendrá diferentes manifestaciones: al nacer serán las “conductas reflejas simples” pero a los dos años, el niño evidencia intencionalidad en sus actos. El lenguaje oral se convierte en la representación simbólica del mundo interior. Los niños son capaces de resolver problemas sensoriomotrices, trazarse metas y alcanzarlas. Por ejemplo: busca objetos, los alcanza con la ayuda de otros objetos, etc. Piaget afirma que los sentimientos afectivos tienen una influencia en las decisiones de los niños al final de esta etapa sensoriomotriz manifestando preferencia por algunas personas y objetos.

A través de esta área se procuran las condiciones que favorecen en los niños una valoración positiva de sí mismo y de los demás, a partir de las ideas y sentimientos que se derivan de su propio conocimiento, es decir de la conciencia y reconocimiento de su propio cuerpo y la manifestación de su singularidad, así como de los vínculos afectivos con personas significativas.

Los niños necesitan sentirse seguros, confiados, queridos y aceptados para poder desarrollar plenamente los procesos de diferenciación de los otros, descubrirse y conocerse a sí mismos como individuos singulares, valorar y apreciar sus características personales y a sentirse progresivamente autónomos en su desenvolvimiento.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Desarrollo de la psicomotricidad.
- Construcción de la identidad personal y autonomía.
- Testimonio de vida.

#### Desarrollo de la psicomotricidad

La psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera al cuerpo como “unidad psicoafectivo-motriz”; que piensa, siente, actúa en forma integrada los aspectos: psíquicos, motrices y afectivos. Es decir, lo mental (ideas, razonamiento), lo motriz (cuerpo, movimiento, emoción) y lo afectivo (actitudes y emociones).

A través de la actividad psicomotriz y las condiciones ambientales, los niños van construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo

a partir del movimiento de su cuerpo y su desarrollo va del acto al pensamiento. Esto quiere decir que en los primeros años de vida existe una absoluta unidad entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento, hasta la edad en que el niño adquiere el pensamiento operatorio concreto que le da acceso a otro tipo de aprendizajes instrumentales. Es un tema trascendental en los primeros años la formación del Yo y la imagen corporal y cómo éstas contribuyen a la construcción del esquema corporal y la identidad.

Al inicio de la vida, los niños realizan movimientos involuntarios que progresivamente se convierten en voluntarios; además van desarrollando una mayor coordinación global, que les permite realizar acciones con equilibrio y tono postural adecuado. Este control y coordinación se va adquiriendo a través del movimiento libre, haciéndose cada vez más preciso y fino. Se rige a partir de dos leyes fundamentales del control corporal: céfalo-caudal, la cual se refiere a que primero se controlan las partes del cuerpo que están más cerca de la cabeza (cuello, tronco, brazos y después piernas) y próximo – distal, que señala que el control corporal se da primero desde las partes más cercanas al eje corporal y luego las más alejadas (articulación del codo antes que el de la muñeca y antes que la de los dedos).

El desarrollo de estas capacidades no solamente es el resultado de la madurez fisiológica del niño, sino también de las circunstancias ambientales en las que se encuentra y de las actividades motrices que realice cotidianamente.

### Construcción de la identidad personal y autonomía

El desarrollo de la identidad del niño se construye en la relación con su entorno. De esta manera va reconociéndose como un ser integral y diferente, con características particulares, lo cual le permite desarrollar además una mayor confianza en su persona.

Dicho proceso va de la mano con la construcción de su autoestima reflejada en la seguridad y con-

fianza con la que el niño se desenvuelve, y se va configurando a partir de la posibilidad de un entorno que permite el despliegue de sus iniciativas y de las experiencias en las que se siente autónomo y eficaz; también contribuye a ello el reconocimiento positivo del adulto hacia él; es así como el niño construye una imagen positiva de sí mismo.

Especialmente se debe enfatizar la importancia del vínculo afectivo y el apego. Desde los primeros años se establecen figuras de apego principales, como la madre la cual contribuye a la estabilidad y al equilibrio emocional del niño. Aquí es importante especificar dentro del vínculo afectivo, la importancia del lenguaje corporal, del contacto y del lenguaje de los afectos.

Los niños desde que nacen, sienten placer al realizar acciones de manera espontánea y por iniciativa propia. De esta manera ajustan su propio ritmo al ambiente (las rutinas, los horarios, las reglas de la familia, etc.) y desarrollan así su seguridad y autonomía. Es importante que él mismo regule sus acciones y movimientos por propia iniciativa. En esta participación activa, los niños irán descubriendo sus propios recursos cognitivos, motrices y sociales, así como sus limitaciones e irán también anticipando resultados de sus acciones y descubriendo cómo se dan las relaciones sociales. Para ello, el niño requiere que las personas que lo rodean le hablen, jueguen con él y le den muestras de afecto. Tales estímulos harán que el niño se sienta amado y seguro.

### Testimonio de vida

Este organizador está orientado a completar la acción educadora de la institución educativa en la formación del niño respondiendo a su derecho de encontrarse con Dios.

Los niños van vivenciando una experiencia sensible de amor a Dios sostenida en la práctica cotidiana con la familia, de los valores para lo cual, es necesario el diálogo abierto y respetuoso, acogiendo a todos.



## Relación consigo mismo

<b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>	Explora de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con las personas en situaciones de juego y de la vida cotidiana, demostrando coordinación motora.
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA</b>	1) Se reconoce a sí mismo, demostrando placer y confianza al realizar movimientos y al relacionarse con los adultos, expresando con libertad sus necesidades, preferencias, intereses y emociones.
	2) Demuestra seguridad y confianza en sí mismo y en los demás desarrollando progresivamente su autonomía al participar espontáneamente en juegos y rutinas diarias según las prácticas de crianza de su entorno.
<b>TESTIMONIO DE VIDA</b>	Establece vínculos de confianza y primeras manifestaciones de amor con sus seres queridos como primeras experiencias de vivencias de la fe.

**0 - 6 meses**

### DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

#### CAPACIDADES

- Explora posiciones con segmentos de su cuerpo: mueve brazos y piernas y adquiere posiciones: prona (echado boca arriba) y supina (echado boca abajo) echado se coge el pie y se lo lleva a la boca.
- Demuestra su coordinación óculo manual para coger y sujetar objetos cercanos de manera intencional, en actividades de juego y de la vida cotidiana.
- Demuestra iniciativa al realizar movimientos corporales, controlando progresivamente su eje postural: al estar echado, voltearse de un lado a otro, avanzar e intentar sentarse.
- Experimenta con su cuerpo su espacio personal al moverse libremente.
- Se inicia en la vivencia del tiempo a través de las rutinas de alimentación, higiene y sueño de acuerdo a las prácticas de crianza familiares.

#### ACTITUDES

- Manifiesta interés por explorar su cuerpo.
- Disfruta descubriendo su cuerpo.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA

1)

#### CAPACIDADES

- Responde al llamado de su nombre cuando lo hacen sus padres o adultos cercanos.

#### ACTITUDES

- Muestra agrado al recibir afecto de las personas cercanas.

2)

#### CAPACIDADES

- Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación: succiona para alimentarse.
- Demanda atención de sus necesidades básicas: llora cuando tiene hambre o está sucio.

#### ACTITUDES

- Muestra interés por observar y acercar a su cuerpo objetos cercanos.
- Colabora en la satisfacción de sus necesidades.
- Muestra aceptación de ser atendido en sus necesidades básicas.





DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

**CAPACIDADES**

- Se inicia en el movimiento coordinado de segmentos gruesos explorando el espacio: brazos y piernas al desplazarse arrastrándose o gateando.
- Realiza movimientos de coordinación óculo manual, en actividades lúdicas y de la vida cotidiana, utilizando alternativamente ambas manos.
- Demuestra progresivamente control de su eje postural y equilibrio al realizar movimientos corporales, al sentarse, gatear e intentar pararse.
- Explora partes de su cuerpo desde diferentes posiciones: sentado, cargado, echado, etc.
- Se inicia en la vivencia del tiempo a través de las rutinas de alimentación, higiene y sueño.
- Mueve sus brazos y piernas al escuchar música.

**ACTITUDES**

- Manifiesta interés por conocer nuevos espacios.
- Disfruta al explorar su cuerpo.





6 - 9 meses

## CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA



1)

### CAPACIDADES

- Reconoce su nombre y atiende cuando lo llaman.
- Responde a la manera como lo cuida el adulto, mediante movimientos corporales y expresión gestual.
- Reacciona ante las muestras de afecto y otras expresiones emocionales de las personas cercanas.

### ACTITUDES

- Disfruta jugando con su cuerpo.
- Expresa su agrado o desagrado ante el adulto que lo atiende o se le acerca. .

2)

### CAPACIDADES

- Interviene en actividades de su cuidado corporal y de su alimentación de acuerdo a las prácticas de crianza familiares.
- Manifiesta sus necesidades y solicita apoyo en situaciones de la vida cotidiana.

### ACTITUDES

- Manifiesta preferencia por algunos objetos cercanos.
- Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos (momentos de juego) y de atención a sus necesidades básicas.
- Muestra disposición para comunicar sus necesidades, su agrado y desagrado frente a las personas que se le acercan.



DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

**CAPACIDADES**

- Muestra coordinación y agilidad al desplazarse gateando.
- Demuestra desarrollo progresivo de movimientos de coordinación óculo manual: recibe y entrega objetos, los coloca uno dentro de otro, utiliza, alternativamente ambas manos.
- Demuestra progresivamente control de su eje postural, equilibrio y coordinación en tareas de movimiento cotidiano: pararse, desplazarse gateando.
- Explora y reconoce algunas partes de su cuerpo, señalándolas a solicitud del adulto.
- Coge y sujeta objetos.
- Experimenta con su cuerpo, características del espacio al desplazarse arrastrándose, gateando o caminando.
- Se inicia en la organización del tiempo para las rutinas de alimentación, higiene y sueño.

**ACTITUDES**

- Demuestra iniciativa en sus movimientos.
- Manifiesta interés por conocer nuevos espacios.
- Disfruta de sus logros al desplazarse.



### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA

1)

#### CAPACIDADES

- Atiende cuando lo llaman por su nombre.
- Juega con su imagen reflejada en el espejo.
- Se relaciona con los adultos a través de movimientos corporales y gestuales.
- Reconoce y reacciona ante las muestras de afecto y otras expresiones emocionales de las personas cercanas.

#### ACTITUDES

- Disfruta jugando con su imagen reflejada (en el agua, en el espejo).
- Demuestra emociones de aceptación o temor ante diferentes manifestaciones (acogedor, hostil o desconocido) del adulto.
- Se muestra confiado y seguro ante los miembros de su familia.
- Persevera en las actividades de juego que realiza.



2)

#### CAPACIDADES

- Participa activamente en su cuidado corporal y su alimentación.
- Reconoce rutinas de aseo y de necesidades básicas de higiene practicadas en su entorno familiar.
- Expresa sus necesidades y solicita apoyo cuando lo necesita.
- Evita algunas situaciones peligrosas bajo la indicación y observación del adulto que lo atiende.

#### ACTITUDES

- Muestra preferencia por algunos objetos que elige.
- Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos y de atención a sus necesidades básicas.



**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

**CAPACIDADES**

- Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando.
- Realiza movimientos de coordinación óculo manual, con mayor precisión: prensión de pinza para introducir objetos en botellas, sacar el objeto deseado.
- Explora formas de desplazamiento y movimiento, controlando su eje postural, equilibrio y coordinación, al pararse, dar sus primeros pasos, caer sentado y volver a levantarse.
- Explora e identifica con diferentes movimientos y desplazamientos, algunas partes de su cuerpo.
- Coge y sujeta objetos utilizando alternativamente ambas manos.
- Percibe características del espacio al realizar actividades cotidianas: jugar a cargar, arrastrar, trasladar de un lugar a otro objetos grandes de poco peso.
- Realiza rutinas de alimentación, higiene y sueño.
- Se mueve al compás de la música que escucha.

**ACTITUDES**

- Disfruta al desplazarse por el espacio.
- Muestra disposición a realizar rutinas.
- Disfruta al moverse al compás de la música.

**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA.**

1)

**CAPACIDADES**

- Dice su nombre cuando se lo solicitan.
- Reconoce su imagen en fotos, álbumes, etc.
- Expresa su confianza a los adultos a través de la expresión gestual.
- Reconoce y reacciona ante las muestras de afecto y otras expresiones emocionales de las personas cercanas.

**ACTITUDES**

- Muestra agrado al escuchar su nombre y reconocerse en fotos y espejos.
- Demuestra aceptación o rechazo ante diversas situaciones.
- Se muestra confiado y seguro ante los miembros de su familia, y desconfiado con las personas desconocidas.
- Persevera en las actividades de juego que realiza por iniciativa propia.

2)

### CAPACIDADES

- Participa en actividades de cuidado y en tareas domésticas sencillas del ámbito familiar.
- Participa activamente en actividades de beneficio propio: alimentación, higiene y descanso.
- Controla sus esfínteres.
- Reconoce situaciones de peligro.
- Reconoce objetos y juegos de su agrado, en su entorno inmediato.

### ACTITUDES

- Solicita apoyo cuando lo necesita para llevar a cabo una iniciativa individual específica.
- Participa activamente en diferentes actividades de rutina diaria o de su ámbito cotidiano.

## TESTIMONIO DE VIDA

1 a 2 años

### CAPACIDADES

- Asocia la palabra niño Jesús a expresiones amorosas.

### ACTITUD

- Disfruta de melodías que mencionan a Jesús.





2 años

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

**CAPACIDADES**

- Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando y corriendo.
- Demuestra precisión en movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.
- Demuestra equilibrio de su eje postural al moverse y desplazarse.
- Identifica partes de su cuerpo nombrándolas y señalándolas.
- Identifica la ubicación de los objetos respecto a sí mismo.
- Vivencia la sensación del tiempo en actividades cotidianas de alimentación, higiene y juego: antes de, después de.
- Baila al compás de la música que escucha.

**ACTITUDES**

- Muestra iniciativa al desplazarse y moverse.
- Manifiesta iniciativa al explorar el espacio.
- Muestra disposición al realizar rutinas.
- Disfruta al moverse al compás de la música.

2 años

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA.

1)

**CAPACIDADES**

- Responde su nombre cuando se lo solicitan.
- Reconoce su imagen en el espejo y fotos y la de los padres o adultos que están a su cargo.
- Reacciona ante determinadas situaciones dando a conocer sus deseos.

**ACTITUDES**

- Muestra curiosidad al descubrir su sexo.
- Es espontáneo para comunicar sus emociones y sentimientos.
- Se muestra confiado y seguro ante los miembros de su familia y cauto o desconfiado con las personas desconocidas.
- Persevera en mejorar las actividades que realiza.

2)

## CAPACIDADES

- Participa activamente en actividades en el ámbito familiar y en el aula: guardando juguetes, llevando y trayendo algún objeto que se le solicita.
- Participa en su propio cuidado en actividades de alimentación, higiene y descanso: come solo, se lava y seca las manos según sus posibilidades, etc.
- Reconoce situaciones de peligro en sus movimientos y desplazamientos.

## ACTITUDES

- Toma iniciativa por emprender algunos juegos y escoge juguetes de su agrado.
- Muestra disposición para realizar diferentes actividades.
- Asume responsabilidades sencillas: guardar sus juguetes.
- Tiene iniciativa para la práctica de los hábitos de higiene y el uso de los servicios higiénicos.

## TESTIMONIO DE VIDA

### CAPACIDADES

- Reconoce al niño Jesús en imágenes de material concreto de su entorno familiar.
- Asocia la imagen de Jesús a expresiones de cariño y ternura.

### ACTITUD

- Disfruta cuando recibe afecto y le mencionan que Jesús era niño como él.





## 2.2 Área: Relación con el medio natural y social

### Fundamentación

Desde el nacimiento y a lo largo de toda su infancia, los niños mantienen un intercambio permanente con el medio natural y social en el que se encuentran inmersos, interactuando con él y conociéndolo a través de sus percepciones y experiencias.

La socialización infantil constituye un proceso mediante el cual los niños aprenden el funcionamiento de su grupo social, actúan dentro de él, y está encaminado a sentar las bases de una futura convivencia democrática. En este proceso primero pasa por el conocimiento de sí mismo para luego ubicarse en el lugar del otro y comprenderlo. Conocerá sus propias manos, sus pies, luego los rostros que se acercan hacia él, personas frecuentes y ligadas a la satisfacción de sus necesidades. Conocerá lo que está al alcance de sus manos, perceptibles y observables y, luego,

ya no será necesario que el objeto esté presente porque ya tiene incorporadas las imágenes mentales. De la misma manera aprenderá las normas sociales. Aprender a convivir es un proceso gradual que se inicia en el espacio familiar y se va ampliando al entorno cercano de su comunidad y la escuela. Son los adultos los que facilitan a los infantes la apropiación de la herencia social constituida por los conocimientos, patrones de comportamiento, valores y actitudes.

El contexto de la socialización infantil abarca no solo el entorno social (las organizaciones, roles y relaciones sociales presentes), sino también el entorno natural inmediato (sus objetos físicos y las relaciones entre ellos) donde niñas y niños mantienen intercambios permanentes.

Los niños, desarrollan un vínculo con su entorno y





# Relación con el medio natural y social

progresivamente un sentimiento de pertenencia hacia su grupo. Así se integran a partir de la interacción que se establece con otros adultos y pares en actividades de juego y recreación, expresando sus sentimientos y necesidades y respetando a los demás permitiéndoles experimentar la vida en grupo, acordar y aplicar normas, conocer y defender sus derechos, asumiendo y cumpliendo responsabilidades, enfrentando conflictos cotidianos con otros niños contribuyendo al desarrollo de proyectos de bien común con sus pares y con la comunidad, para una sana convivencia. De este modo, desarrollarán capacidades y actitudes relacionadas con la convivencia social.

Por ello, el primer ciclo se propone fomentar experiencias significativas, placenteras y gratificantes que favorezcan el desarrollo de su sentido de pertenencia a una comunidad familiar, escolar, local, regional, nacional y global, como también el desarrollo de habilidades sociales para una adecuada convivencia, como la iniciativa, el respeto, la autonomía, la colaboración, la ayuda mutua y la reciprocidad, incorporando actividades lúdicas imaginarias y reales, estimulando la creatividad y el disfrute de actividades recreativas desde la primera infancia.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivos, mundo físico y su preservación.
- Número y relaciones.
- Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

## Cuerpo humano y conservación de la salud.

En relación al cuerpo del niño y la conservación de su salud, se inicia con el conocimiento de sí mismo, desde los primeros juegos con su propio cuerpo y con el cuerpo de su madre, las primeras experiencias de exploración de los objetos, percibiendo olores, sabores, sensaciones de agrado o desagrado, las primeras conquistas del espacio y luego el descubrimiento de espacios más amplios, de nuevos objetos, de nuevas personas. Aprende acerca de

cómo es el mundo y aprende a valorar la vida humana desde el cuidado de su propio cuerpo al desarrollar hábitos de higiene, hábitos nutricionales en la perspectiva de conseguir una salud integral.

## Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente

De otro lado, el interés por el conocimiento de los seres vivos y su ambiente, está relacionado a la característica innata en el niño por observar, explorar lo que está a su alrededor y conocer cómo funciona el mundo, los seres vivos, el medio ambiente; es así como se interrelaciona y adapta al entorno natural. Los niños observan el cuidado que el adulto presta a las plantas y animales de su entorno interiorizando de esta manera el respeto y conservación del medio que lo rodea.

La interacción permanente con el medio natural facilita a los niños su pronta integración con dicho ambiente. Su participación constructiva y creadora, contribuye a desarrollar actitudes de interés y disfrute en su interacción con el mundo físico. De esta forma, se promueve desde temprana edad, una educación para el cuidado, protección y conservación del ambiente.

## Número y relaciones

El niño desde que nace tiene contacto con el mundo físico distinguiendo el espacio que le rodea, con una percepción acompañada de un cúmulo de estímulos que en un inicio son desorganizados. Gradualmente van a tener orden y significado, más adelante estas percepciones servirán de base para formar conceptos como conjuntos de atributos que constituyen los valores específicos de las dimensiones del estímulo.

Al entrar en contacto con su entorno y los objetos que en él se encuentran a través de la exploración y la experimentación, el niño establece comparaciones, agrupaciones y diferentes tipos de relación que se pueden dar entre ellos, permitiéndole descubrir, percibir y apropiarse progresivamente de su medio. Cada una de estas complejas operaciones,



es rica en elementos cognitivos, afectivos y espaciales, que permitirá al niño desarrollar su pensamiento lógico.

Las primeras actitudes hacia el conocimiento se sitúan en la primera infancia. La capacidad de observar, hacer suposiciones y verificarlas, corresponden a una acción cognitiva, que se manifiesta en el contexto cotidiano, al enfrentarse a una situación problemática concreta. Desde la infancia el niño tiene la posibilidad de desarrollar formas de abordar las situaciones que le plantea su entorno inmediato.

El pensamiento lógico-matemático se inicia con el descubrimiento de su propio cuerpo y las nociones asociadas a él. Posteriormente, se sitúa en la actuación del niño sobre los objetos y elementos de su entorno natural, social y cultural, y en las relaciones que a partir de su actividad establece con ellos.

La actividad lógico-matemática contribuye también al desarrollo del pensamiento creativo, y a la formación de actitudes como la confianza en sus propias habilidades, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y el gusto por aprender.

El niño pequeño adquiere la primera noción espacial de un objeto al acercárselo a la boca, asociando la experiencia táctil y visual. Paulatinamente empieza a diferenciar el espacio que lo rodea y a conocer objetos de su entorno, los alcanza y manipula. Para el niño el concepto de espacio está limitado a lo que él puede tocar, progresando hacia el desarrollo de la noción espacial a través de desplazamientos con movimientos de su cuerpo, lo que va desde gatear hasta caminar. Las relaciones espaciales que se representan son las que se refieren a su entorno inmediato y lo que puede alcanzar o no con su propio cuerpo. Al término de esta etapa sensorio-motriz, el espacio deja de tener límites.

Alrededor de los 2 años el niño logra diferenciar acciones aisladas como: chupar, coger, ver, oír para luego relacionarlas unas a otras; descubre que puede desplazarse en diferentes direcciones, caminar haciendo círculos y que puede acceder a un lugar por diferentes caminos, avanzar y retroceder en un espacio determinado. Todos estos desplazamientos son previos para la adquisición de conceptos geométricos que le permitirán conocer y diferenciar formas y cuerpos geométricos.

### Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática

El desarrollo de la afectividad del bebé, se da a través del vínculo de apego, que es la primera interacción social que experimenta. La afectividad y el sentimiento de pertenencia, son aspectos vinculados a las experiencias que tiene en la interacción con las personas de su entorno social.

En la primera infancia, la socialización constituye el proceso que permite trasladar al niño pequeño una parte importante y considerable del bagaje cultural de su sociedad, de modo que resulte apropiadamente preparado para enfrentar los siguientes momentos de desarrollo.

En esta etapa de la infancia se sientan las bases para actitudes democráticas, cumpliendo reglas sencillas de convivencia como el saludo, la despedida, señalando su opinión, mostrando respeto, disposición a ayudar desde sus posibilidades, y respetando al otro. Es así como adquieren la capacidad de relacionarse con otras personas, todo lo cual les servirá para asegurar armonía y equilibrio en su vida futura. La adecuada relación del niño con los miembros de su familia contribuye a afirmar su progresiva conciencia de sí mismo y los lazos afectivos que lo vinculan con el grupo social.

# Relación con el medio natural y social

## Relación con el medio natural y social

<b>DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b>	Participa con interés en actividades de su entorno, familia, centro o programa, expresando sus sentimientos y emociones e iniciándose en responsabilidades sencillas.
<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Participa en el cuidado de su salud, tomando iniciativa y disfrutando de hábitos que el adulto fomenta para su conservación.
<b>SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Identifica a los animales y plantas como seres vivos, que merecen cuidados, demostrando interés por relacionarse con ellos.
<b>NÚMERO Y RELACIONES</b>	Explora de manera libre y espontánea los entornos físicos, los objetos e interactúa con ellos y las personas estableciendo relaciones.

**0 a 6 meses**

### DESARROLLO DE LAS RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA.

#### CAPACIDADES

- Reconoce la voz de sus padres o adultos que están a su cargo.
- Expresa emociones de agrado y desagrado.
- Establece los primeros vínculos afectivos a través de la mirada, la sonrisa y los gestos con sus padres o adultos que están a su cargo.

#### ACTITUDES

- Es espontáneo al expresar emociones.
- Se muestra tranquilo al estar en compañía de sus padres y familiares.

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

#### CAPACIDADES

- Percibe sabores, olores y sensaciones familiares: pecho de la madre.
- Percibe a través de su cuerpo sensaciones que le brindan el baño y aseo diario.

#### ACTITUDES

- Disfruta de la atención que le brinda el adulto.



**0 a 6 meses**

**SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE**

**CAPACIDADES**

- Observa su entorno inmediato: mira con atención los objetos y el ambiente en que se encuentra.
- Observa el efecto que producen sus acciones sobre si mismo y los objetos: relaciona el movimiento de su mano con el sonido del sonajero.

**ACTITUDES**

- Disfruta de su entorno inmediato.
- Presta atención a su entorno.
- Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.

**0 a 6 meses**

**NÚMERO Y RELACIONES**

**CAPACIDADES**

- Observa los objetos que están en su campo visual.
- Interactúa con los objetos que están a su alcance a través de sus sentidos.
- Explora el espacio a través de su cuerpo colocándose en distintas posiciones de acuerdo a como va dominando su cuerpo.

**ACTITUDES**

- Muestra iniciativa por explorar objetos.
- Disfruta de explorar visualmente el espacio.

# Relación con el medio natural y social

6 a 9 meses

## DESARROLLO DE LAS RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

### CAPACIDADES

- Reconoce la imagen de sus padres o adultos que están a su cargo.
- Reconoce a las personas cercanas y a los extraños.
- Solicita contacto físico.

### ACTITUDES

- Acepta las acciones de cuidado de las personas significativas.
- Expresa sus emociones de alegría, miedo, incomodidad, disgusto y sorpresa ante otras personas.
- Muestra agrado al estar en compañía de sus padres y familiares.

## CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

### CAPACIDADES

- Descubre sabores y olores demostrando sus preferencias: inicio del período de primeras papillas (ablactancia).
- Percibe sensaciones de bienestar en diferentes actividades de aseo.

### ACTITUDES

- Manifiesta agrado o desagrado frente a diferentes situaciones: alimentación, cambio de ropa, entre otros.
- Disfruta del baño diario.





6 a 9 meses

SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

**CAPACIDADES**

- Explora el ambiente que le rodea: observa, toca, chupa, gatea.
- Observa el efecto que producen sus acciones sobre los objetos y los repite: tira los objetos varias veces.
- Observa los animales y muestra interés por tocarlos.

**ACTITUDES**

- Muestra curiosidad por el ambiente que le rodea: ruidos, objetos, paisaje, etc.
- Muestra interés por el efecto de sus acciones sobre los objetos.



# Relación con el medio natural y social

6 a 9 meses

## NÚMERO Y RELACIONES

### CAPACIDADES

- Observa y explora con todos sus sentidos los objetos que están a su alcance descubriendo algunas características.
- Alcanza un objeto de su interés reptando o gateando.
- Busca los objetos que han salido de su campo visual, o que se encuentran parcialmente ocultos.
- Reconoce personas y objetos familiares desde las diferentes posiciones y ubicaciones en las que se encuentra.

### ACTITUDES

- Muestra iniciativa por explorar objetos.
- Disfruta al alcanzar objetos de su entorno.



9 a 12 meses

## DESARROLLO DE RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

### CAPACIDADES

- Reconoce la imagen de sus padres o adultos cercanos.
- Participa en actividades familiares, en las que se siente aceptado.
- Establece relaciones con el grupo familiar o cercano.

### ACTITUDES

- Expresa libremente sus emociones: alegría, miedo, enojo, sorpresa; con el grupo familiar o cercano.
- Manifiesta interés hacia diferentes actividades.
- Acepta con agrado a las personas que lo cuidan.



**9 a 12 meses**

**CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD**

**CAPACIDADES**

- Se inicia en la práctica de hábitos alimenticios: se lleva alimentos a la boca, coge la cuchara cuando le dan de comer.
- Participa en las diferentes actividades de aseo diario.

**ACTITUDES**

- Acepta paulatinamente con agrado variados alimentos.
- Demuestra curiosidad por la variedad de alimentos que se le ofrecen.
- Disfruta del aseo diario.

**SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE**

**CAPACIDADES**

- Interactúa con algunos elementos del mundo físico: plantas y animales.
- Observa el efecto que producen sus acciones sobre sí mismo, los objetos y los repite: aplasta intencionalmente su muñequito para que suene.

**ACTITUDES**

- Muestra curiosidad por el ambiente que le rodea.
- Responde con gestos a los efectos que producen sus acciones.



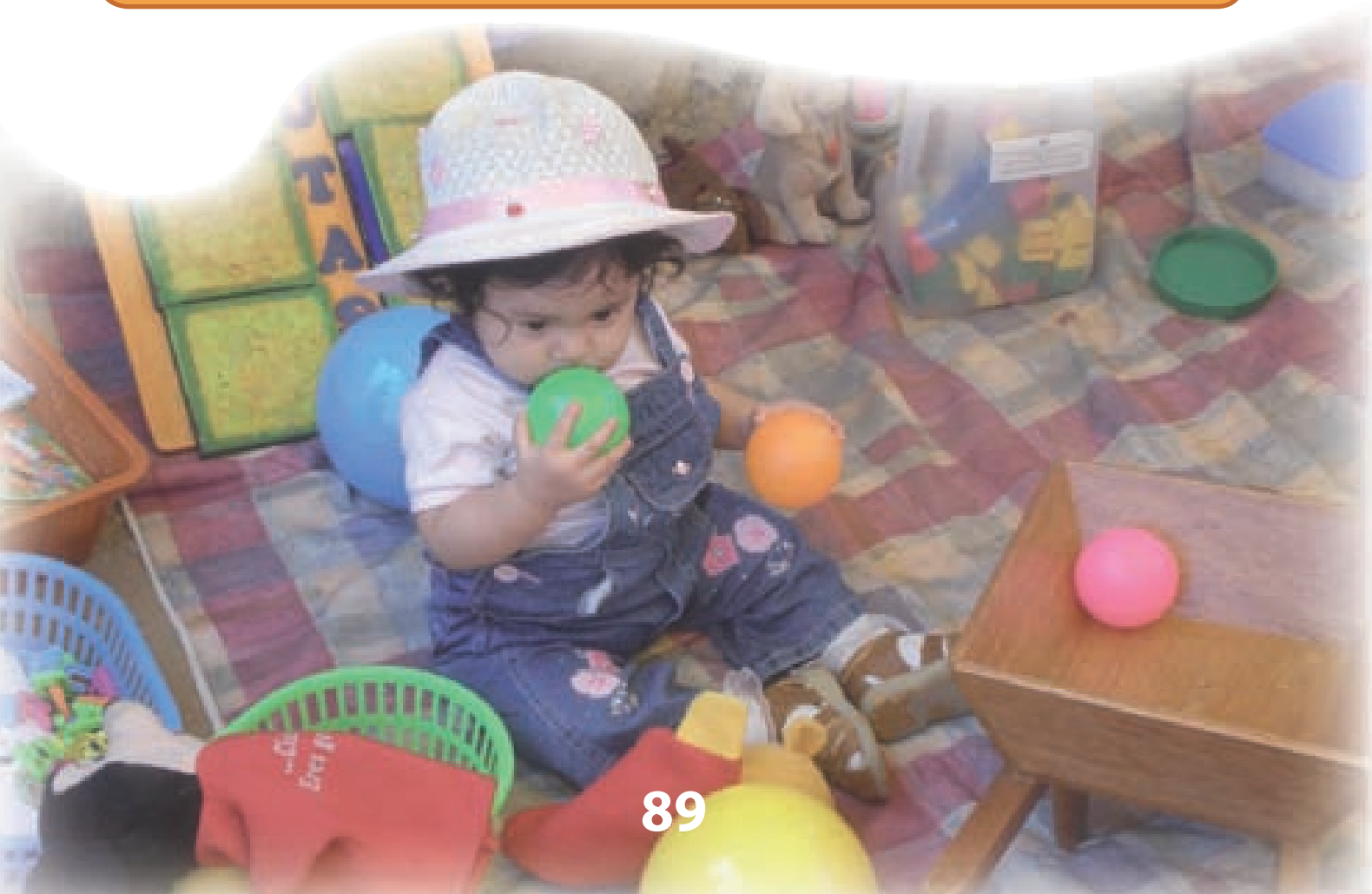
### NÚMERO Y RELACIONES

#### CAPACIDADES

- Observa y explora con todos sus sentidos los objetos que están a su alcance descubriendo algunas características.
- Establece relaciones de semejanza entre objetos: coge objetos semejantes, los observa, compara, coloca juntos, uno sobre otro.
- Explora el espacio gateando en diferentes direcciones.
- Verifica la permanencia de un objeto buscándolo en el primer lugar donde lo vio.
- Establece relaciones espaciales de personas y objetos del medio en relación a su cuerpo: sabe que su sonaja está a un lado y sus juguetes al otro lado de su cuerpo.

#### ACTITUDES

- Muestra interés al explorar objetos y encontrarlos.
- Disfruta de sus logros al explorar el espacio.
- Disfruta al alcanzar los objetos.





**1 a 2 años**

**DESARROLLO DE RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA**

**CAPACIDADES**

- Nombra a su papá, mamá y adultos cercanos.
- Interactúa con su entorno en relación a las posibilidades y límites en su exploración.
- Reconoce y acepta a las personas cercanas que lo cuidan.
- Participa en actividades familiares y sociales en las que es atendido e involucrado.
- Practica hábitos sociales sencillos de convivencia: saludo, despedida.

**ACTITUDES**

- Expresa libremente sus emociones y sentimientos: alegría, miedo, enojo, sorpresa.
- Acepta con agrado a las personas que lo cuidan.
- Muestra interés y seguridad en diferentes actividades familiares y sociales.

**CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD**

**CAPACIDADES**

- Observa el efecto que producen sus acciones sobre sí mismo.
- Demuestra progresos en la práctica de hábitos alimenticios: toma líquido en taza en pequeñas cantidades, come con cuchara, mastica.
- Realiza actividades de higiene personal con algunas partes de su cuerpo con la ayuda del adulto: aseo de sus manos.

**ACTITUDES**

- Muestra agrado por la variedad de alimentos que se le ofrecen.
- Disfruta con agrado actividades de aseo.

### SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

#### CAPACIDADES

- Interactúa con animales de su entorno inmediato y los llama usando los sonidos onomatopéyicos.
- Asocia la noche con las estrellas, el día, con el sol.
- Observa el efecto que producen sus acciones, sobre los seres vivos, elementos de su entorno y los repite: arroja comida a las palomas para que se acerquen.
- Experimenta con diversos elementos del mundo físico: tira objetos reiteradamente, juega con el agua, con arena etc.

#### ACTITUDES

- Manifiesta curiosidad por los animales de su entorno y los sonidos onomatopéyicos que emiten.
- Demuestra curiosidad por experimentar con diferentes elementos.
- Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.





NÚMERO Y RELACIONES

CAPACIDADES

- Observa y explora con todos sus sentidos los objetos que están a su alcance descubriendo algunas características y utilidad de algunos objetos de uso cotidiano, en su entorno inmediato.
- Relaciona objetos de acuerdo a características similares: coge dos objetos iguales y los coloca juntos, los compara, observa, etc.
- Observa los efectos de sus acciones sobre los objetos y las repite: construye torres de cubos colocando uno encima del otro, los derriba a voluntad y los vuelve a construir.
- Busca soluciones a situaciones problemáticas cotidianas que se le presentan.
- Explora el espacio desplazándose (se arrastra, gatea o camina) en diferentes direcciones (arriba, abajo, dentro de, fuera de, cerca, lejos).
- Observa y descubre que los objetos permanecen en la misma posición, aunque varíe el lugar desde donde los observa.

ACTITUDES

- Disfruta explorando los cambios que se producen en los objetos.
- Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.
- Demuestra satisfacción al dar solución por sí mismo a un problema.
- Disfruta al explorar el espacio.



### DESARROLLO DE RELACIONES PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

#### CAPACIDADES

- Llama por su nombre a los miembros de su familia y adultos cercanos.
- Participa en actividades del ámbito familiar y comunal.
- Practica hábitos sociales sencillos de convivencia, saludo, despedida y agradece por lo que recibe.
- Cumple normas sencillas de convivencia.

#### ACTITUDES

- Expresa sus emociones y sentimientos: alegría, miedo, enojo, sorpresa, tristeza, aversión, vergüenza, empatía, celos, con los adultos y/o pares.
- Participa con interés y seguridad en actividades grupales demostrando iniciativa.
- Acepta la ayuda y protección de la familia y otros adultos en situaciones de higiene, enfermedad, etc.

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

#### CAPACIDADES

- Practica hábitos alimentarios para el buen aprovechamiento de los alimentos que ingiere: se esfuerza por terminar su ración alimenticia, mastica bien, cumple horarios, etc.
- Se alimenta por sí solo con monitoreo del adulto participando de la hora de la alimentación familiar.
- Realiza actividades de higiene personal con la ayuda del adulto: aseo de las manos, cepillado de los dientes.

#### ACTITUDES

- Disfruta al comer por sí solo.
- Asume con iniciativa actividades de higiene personal.
- Acepta la atención del adulto: acciones de vacunación y control de su crecimiento, otros.



SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

**CAPACIDADES**

- Participa con el adulto en el cuidado de los animales de su entorno, los reconoce y llama por su nombre.
- Observa el cuidado que le presta el adulto a las plantas y animales de su entorno y colabora de acuerdo a sus posibilidades: riego de las plantas, dar alimento a animales.
- Experimenta con diversos elementos del mundo físico: mezcla agua con diversos elementos.
- Diferencia las sensaciones térmicas del mundo físico: calor, frío: solicita abrigo cuando hace frío.
- Diferencia el día y la noche relacionándolo con actividades cotidianas: relaciona el día con el sol, la noche con las estrellas o la luna.
- Produce acciones sobre sí mismo, sobre otros seres y elementos de su entorno, repite y acepta variaciones.

**ACTITUDES**

- Muestra interés por el cuidado de las plantas y animales de su entorno.
- Muestra placer al explorar el mundo que lo rodea.
- Demuestra iniciativa y curiosidad por jugar con elementos del mundo físico.

NÚMERO Y RELACIONES

**CAPACIDADES**

- Explora objetos, los relaciona y describe algunas de sus características: olor, sabor, tamaño, uso, forma, consistencia, semejanza entre sí. Utilizándolos en actividades cotidianas y de juego.
- Diferencia los tamaños: grande y pequeño por comparación, en situaciones cotidianas.
- Observa el efecto de sus acciones sobre los objetos y las repite: construye torres de cubos, colocando uno encima del otro, los derriba a voluntad y los vuelve a construir.
- Busca solucionar situaciones problemáticas cotidianas que se le presentan.
- Relaciona objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referencia su propio cuerpo.
- Explora diferentes espacios y direcciones de su entorno, vivenciando y reconociendo algunas nociones espaciales: arriba- abajo, dentro de- fuera de, cerca- lejos.

**ACTITUDES**

- Disfruta al explorar el espacio y los objetos de su entorno.
- Demuestra autonomía en la realización de sus actividades.
- Muestra interés por el efecto que producen sus acciones.
- Muestra perseverancia por solucionar situaciones problemáticas cotidianas.

## 2.3 Área: Comunicación

### Fundamentación

La comunicación como acción humana constituye el intercambio de mensajes en diferentes entornos y con diversos medios que influye en las acciones, relaciones y decisiones de las personas. En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental en el desarrollo de la comunicación del niño. La lengua es una facultad viva, la usamos cada día en diversas circunstancias y así debemos aprenderla. El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en

la lengua que utilizan en el seno familiar. En algunos casos crecerá escuchando una sola lengua y en otros dos lenguas, por lo cual irá creciendo bien en contexto monolingüe o en uno bilingüe según sea el caso.

La comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio a la vida. Muestra interés por expresarse con su entorno inmediato. Su madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aún cuando no habla reconoce las palabras de su madre que son el nexo con su identidad cultural porque ésta expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. En los primeros meses de vida empieza a identificar a determinadas personas y objetos, va emitiendo sonidos repetidamente con el afán de comunicarse. Poco a poco conforme crece va construyendo a partir de sus propias elaboraciones, y empieza a hablar a su manera, luego va incorporando el lenguaje del adulto y aprendiendo nuevas palabras que le permiten mejorar su comunicación con los demás.

Las primeras experiencias de comunicación en el niño son importantes porque sientan las bases para el desarrollo de la capacidad y disposición a expresarse y escuchar. Durante sus primeros dos años de vida los niños tienden a comunicarse con un lenguaje no verbal que el adulto está en capacidad de interpretar, para lo cual se requiere que preste interés. Los gestos expresados con el cuerpo, el llanto, la risa, los sonidos guturales, los gritos que emite son expresiones y mensajes para comunicarse con quienes lo rodean. Las atenciones y cuidados son momentos privilegiados de comunicación. A través de su cuerpo y de los primeros intercambios emocionales, el niño va a descubrir el placer del diálogo y le irá dando sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales.





El área organiza sus competencias y capacidades a través de tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de imágenes y símbolos.
- Expresión y apreciación artística.

## Expresión y comprensión oral.

Hay quienes afirman que el niño se comunica con la madre desde el vientre materno, en efecto, a pesar de que aún siguen las investigaciones para determinar las posiciones al respecto, no cabe duda que las sensaciones que la madre tiene las transmite al niño durante la gestación. Estas sensaciones se ven favorecidas si la madre le habla, durante la gestación. Por un lado acentúa la relación madre – niño y por otro se van creando mayores expectativas para la espera del nacimiento. Los niños al nacer tienen necesidad de comunicarse con los demás, lo que los lleva a descubrir -en su interacción con el adulto- el valor de la palabra y su enorme potencial comunicativo; el llanto, el grito, el gorgojeo y el balbuceo son sus primeras expresiones orales y, por tanto, su manera de comunicar estados de ánimo, sus necesidades e intereses.

Desde el nacimiento hasta los nueve meses el niño explora su aparato fonador al producir sonidos y ruidos, a través de los cuales expresa a quien lo cuida, sus estados de ánimo, sus necesidades e intereses. Entre los nueve y dieciocho meses, el ejercicio de emitir sonidos (fonemas) se intensifica, y el niño se dedica a escuchar para identificar con certeza las palabras que usa su madre o quien lo atiende. Cumplida esta etapa, el niño llega a comprender el vínculo (simbólico) entre los sonidos de las palabras o frases orales y los objetos que representan (siempre los mismos), alcanzando así el desarrollo básico de lo que se denomina la representación simbólica conceptual. Desde los dieciocho y hasta los treinta y seis meses (3 años) el niño desarrolla de manera veloz, una comprensión básica y fun-

damental de su lengua materna. Comprende las intenciones que los otros le expresan. Presta mayor atención a las entonaciones al preguntar, pedir o saludar; así como también observa las acciones y reacciones que tiene el habla en los interlocutores.

## Comprensión de imágenes y símbolos

Antes de comprender textos del mundo letrado, los niños aprenden a “leer” interpretar y dar significado a imágenes y símbolos. A estas edades, es importante familiarizar a los niños con cuentos, libros, cartillas, figuras que tengan diversas imágenes y símbolos, las que ayudarán a desarrollar progresivamente el lenguaje. Desde sus primeros contactos con imágenes y materiales escritos, aprenden a construir ideas, hipótesis, adivinanzas o anticipaciones sobre su significado.

## Expresión y apreciación artística

La expresión y apreciación artística es el arte mismo puesto en manos del ser humano. El arte es la esencia del hombre, hay muchas cosas que necesitamos expresar, decir, no necesariamente con palabras sino a través de otros lenguajes que permitan que la integralidad y la esencia misma de aquello que deseamos comunicar brote en su máximo esplendor y en libertad. Los niños, más aún cuando están adquiriendo el lenguaje, se expresan de diversas formas, y comunican en forma no verbal aquello que les es más interno. De ahí la importancia de brindarles la oportunidad de aproximarse a diversos lenguajes como el musical, las plásticas, el arte dramático, utilizando el juego como recurso esencial de aprendizaje y expresión placentera, haciendo uso del cuerpo y el movimiento. Ello les posibilita exteriorizar sus sentimientos, emociones y su mundo imaginario, además de disfrutar de la belleza de su ambiente, lo que contribuye al desarrollo de su creatividad.



## Comunicación

<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa espontáneamente y con claridad sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican otras personas.
<b>COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS</b>	Interpreta las imágenes y símbolos de textos a su alcance, disfrutando al compartirlos.
<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes artísticos como forma de comunicación.

**0 a 6 meses**

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

#### CAPACIDADES

- Atiende y responde a los gestos, palabras, sonidos emitidos por el adulto significativo con sonrisas, mirada y llanto.
- Manifiesta sus necesidades de hambre, de sueño, de sed, a través del llanto, gorjeos, sonrisas, sonidos, gestos, comunicándose con las personas de su entorno.
- Produce gestos, sonidos, gorjeos de manera continua, solo o en presencia de otras personas.
- Produce sonidos indiferenciados y juega con ellos.

#### ACTITUDES

- Muestra interés por comunicar su estado de satisfacción o malestar.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.





0 a 6 meses

### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

#### CAPACIDADES

##### Expresión Corporal

- Comunica con su cuerpo las sensaciones que le produce la interacción con los demás.
- Observa el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.

##### Expresión musical

- Expresa con su cuerpo las sensaciones que le produce escuchar melodías o canciones.

#### ACTITUDES

- Muestra placer o displacer al interactuar con los demás.
- Muestra interés por explorar y emoción en sus interacciones.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.

6 a 9 meses

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

#### CAPACIDADES

- Comprende algunos mensajes sencillos que le comunica el adulto realizando gestos y sonidos vocálicos.
- Comunica su estado de ánimo, utilizando gestos, movimientos y sonidos: cadenas silábicas, alternando vocales y consonantes. Ejemplo: mamama (moviéndose y/o haciendo pucheros cuando tiene hambre o está mojado).
- Produce espontáneamente sonidos indiferenciados que progresivamente se hacen reconocibles: pa, pa, ma, ma, ta, ta.
- Reconoce con la mirada a su mamá o adulto significativo.

#### ACTITUDES

- Manifiesta su satisfacción o malestar ante una situación que lo afecta directamente.
- Muestra interés por comunicarse en diversas situaciones.

6 a 9 meses

## COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS

### CAPACIDADES

- Observa imágenes de una lámina o cuento con figuras grandes y llamativas.

### ACTITUDES

- Disfruta observando imágenes.

6 a 9 meses

## EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

### CAPACIDADES

#### Expresión corporal

- Comunica con su cuerpo las sensaciones que le produce la interacción con los demás.
- Observa y explora el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.

#### Expresión musical

- Expresa con su cuerpo sensaciones al escuchar melodías o canciones.
- Produce sonidos al escuchar melodías o canciones.

### ACTITUDES

- Muestra placer o displacer al interactuar con los demás.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.





9 a 12 meses

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES

- Comprende y responde mensajes sencillos que le comunica el adulto.
- Se comunica con las personas utilizando sílabas con sentido. Ejemplo: ma, ta, pa (refiriéndose a mamá y papá respectivamente).
- Comprende mensajes y expresa gestualmente un si o un no.
- Se expresa utilizando gestos, movimientos o primeras vocalizaciones y/o palabras: (da, eso) para reclamar la atención o hacer saber sus intereses a los adultos.
- Produce sonidos diferenciados reconocibles con una intención definida: papá, mamá, taita,
- Reconoce con la mirada a las personas u objetos familiares que se le nombra.

ACTITUDES

- Manifiesta interés por comunicarse.
- Es espontáneo para producir diferentes sonidos.
- Manifiesta sus gustos y disgustos.

9 a 12 meses

COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS

CAPACIDADES

- Observa imágenes de una lámina, fotografía o secuencia de cuentos, tarjetas y otros.

ACTITUDES

- Disfruta observando imágenes.

### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

#### CAPACIDADES

##### Expresión corporal

- Comunica con su cuerpo las sensaciones que le produce la interacción con los demás.
- Explora el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.
- Realiza movimientos con su cuerpo al son de la música.

##### Expresión musical

- Entona melodías breves utilizando sílabas sueltas.

##### Expresión dramática

- Imita acciones y situaciones utilizando como recurso su cuerpo y objetos familiares.

#### ACTITUDES

- Muestra placer o displacer al interactuar con los demás.
- Es espontáneo en sus manifestaciones.
- Demuestra sensaciones de placer o displacer al escuchar diferentes canciones.
- Se le alegra con sus logros.





EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

**CAPACIDADES**

- Comprende mensajes sencillos e indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna.
- Pronuncia frecuentemente palabras comprensibles de acuerdo a sus intereses y necesidades; papá, mamá, taita, teta, mamitai, entre otros.
- Se comunica encadenando entre dos o tres palabras reconocibles con una intención definida.
- Nombra personas, objetos y animales de su entorno que le son significativos .
- Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos.
- Imita sonidos de su entorno familiar y natural según sus necesidades e intereses.

**ACTITUDES**

- Es espontáneo para expresarse.
- Manifiesta interés por comunicarse.
- Demuestra sus gustos y disgustos.
- Da a conocer sus necesidades e intereses.

COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS

**CAPACIDADES**

- Escucha, observa y relaciona las imágenes de un cuento que le es conocido con la narración oral del adulto.
- Observa y asocia la imagen conocida: personas, animales y objetos con el sonido onomatopéyico que producen.

**ACTITUDES**

- Muestra interés y disfruta observando imágenes.
- Disfruta emitiendo sonidos.

### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

#### CAPACIDADES

##### Expresión corporal

- Se expresa con su cuerpo manteniendo el equilibrio en sus movimientos.
- Muestra dominio de su cuerpo al caminar con equilibrio.
- Mueve diferentes partes de su cuerpo al son de la música.

##### Expresión plástica

- Expresa sus emociones, vivencias utilizando diversos materiales y otros recursos del medio.

##### Expresión musical

- Expresa algunas palabras al seguir canciones sencillas.

##### Expresión dramática

- Imita acciones y situaciones utilizando como recurso su cuerpo.

#### ACTITUDES

- Demuestra agrado e interés por caminar y tener mayor libertad para realizar movimientos.
- Explora libremente diferentes objetos y disfruta manipulándolos.
- Demuestra las diversas emociones y sensaciones en las actividades que realiza.





**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

**CAPACIDADES**

- Comprende mensajes sencillos e indicaciones simples que le comunica cumpliendo dos consignas.
- Comunica sus deseos y emociones positivas o negativas, utilizando palabras y frases simples.
- Expresa un acontecimiento, una acción o un deseo: utilizando frases de dos palabras.
- Expresa un acontecimiento, acción o deseo: utilizando nombres, pronombres, sustantivos.
- Nombra objetos, animales y personas de su entorno, incrementando su vocabulario de 10 a 20 palabras por semana: inicio de la etapa llamada explosión léxica.
- Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos.
- Produce sonidos onomatopéyicos y los introduce en sus melodías.

**ACTITUDES**

- Es espontáneo para expresarse.
- Manifiesta interés para comunicarse.
- Demuestra sus gustos y disgustos.
- Da a conocer sus necesidades e intereses.

**COMPRENSIÓN DE IMÁGENES Y SÍMBOLOS**

**CAPACIDADES**

- Observa y expresa de forma oral el contenido de diferentes textos: una foto, cuento, lámina, afiche, mantas, mates burilados, arpilleras, esculturas en piedras, retablos, imágenes sobre corteza de árbol, yanchama, etc.
- Relaciona la imagen de los animales con el sonido onomatopéyico que producen y lo imita.
- Comprende y contesta algunas preguntas sencillas sobre el contenido del texto que se le muestra.
- Reconoce que en los libros y revistas hay mensajes que pueden ser leídos.
- Solicita que se le lea diferentes textos.

**ACTITUDES**

- Disfruta observando imágenes.
- Disfruta emitiendo palabras nuevas de su vocabulario.
- Muestra interés por algunos textos.



### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

#### CAPACIDADES

##### Expresión corporal

- Se expresa con su cuerpo manteniendo el equilibrio, la velocidad y la dirección en sus movimientos.
- Participa activamente en las actividades de expresión corporal.
- Representa con su cuerpo diferentes situaciones, experiencias de la vida cotidiana, personajes y animales: salta como conejo, como sapo, como venado, como vizcacha, camina como enanito, como gigante, etc.
- Baila al son de la música.

##### Expresión plástica

- Expresa sus sensaciones, emociones, vivencias explorando y haciendo uso de diversos materiales.
- Realiza garabatos desordenados: trazos largos y amplios, sin sentido ni orden, desarrollados a partir de movimientos kinestésicos.

##### Expresión musical

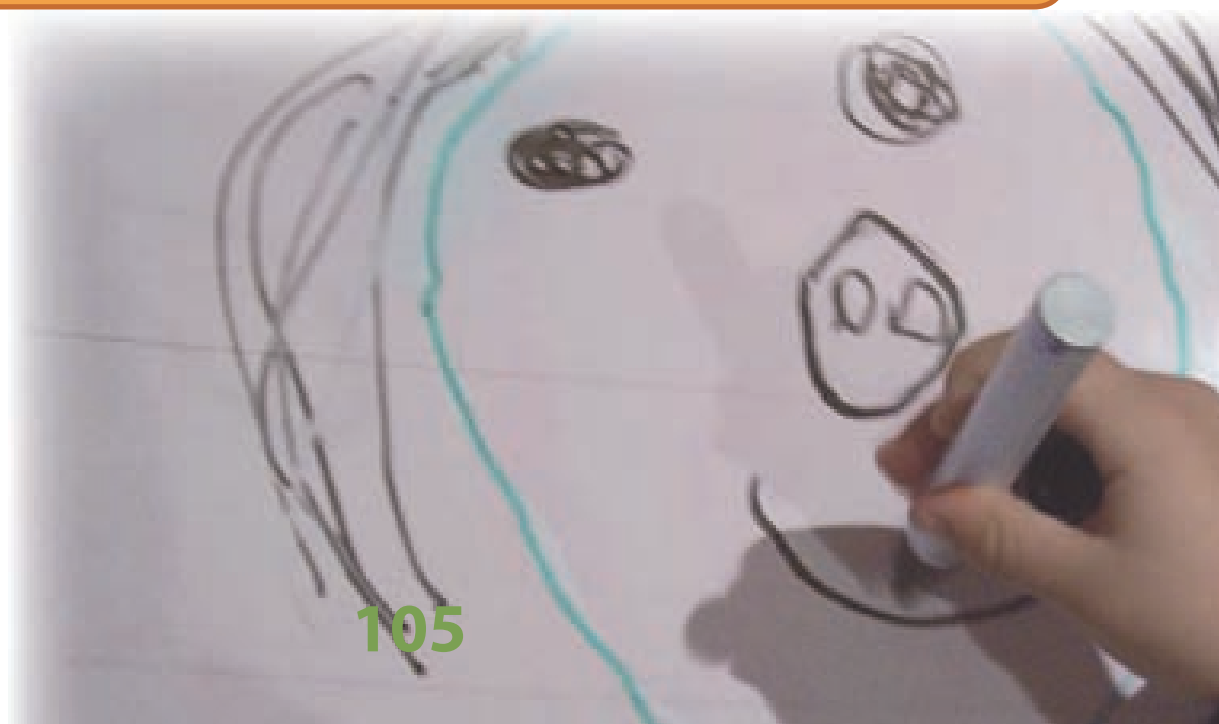
- Se expresa mediante canciones sencillas con variaciones de melodías intensidad y velocidad.

##### Expresión dramática

- Juega imitando roles y situaciones de su vida cotidiana haciendo uso de materiales de su entorno.

#### ACTITUDES

- Demuestra agrado al controlar y mover su cuerpo.
- Participa activamente en la realización de actividades de expresión corporal.
- Demuestra diversas emociones y sensaciones en las actividades que realiza.
- Se interesa por el uso de los colores.





## 3. ORIENTACIONES

### I CICLO

#### 3.1. Metodológicas

Las orientaciones metodológicas se aplican con flexibilidad de acuerdo con los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños.

A continuación algunas orientaciones para el I Ciclo:

- El desarrollo de los procesos de aprendizaje del niño se logra a través del juego activo con el entorno (personas, espacio, objetos). Que un niño dependa de un adulto para satisfacer sus necesidades, no lo define como un ser pasivo. Por lo tanto se le deben brindar las condiciones adecuadas físicas y emocionales necesarias para que interactúe con su entorno con autonomía y seguridad.
- El concebir al niño como sujeto con necesidad y vocación de aprender en cada momento de su desarrollo, modifica la idea de adelantar su aprendizaje con estimulación temprana como un proceso externo. Los niños aprenden lo que tienen que aprender en el momento preciso, por ello hablamos de educación temprana que requiere de un adulto capaz de interpretar estas manifestaciones y que facilite las mejores oportunidades para el desarrollo de capacidades.
- Es indispensable ofrecer a los niños seguridad afectiva en la relación que se logra a través del gesto y la mímica, es decir, de una comunicación no verbal, por eso se sugiere:
  - Anticipar a los niños lo que va a suceder (con palabras y gestos). Esto les permite saber lo que va a pasar y pueden tener comportamientos más efectivos en su interacción con él.
- Proporcionarles cuidados individualizados y afectivos durante las rutinas de sueño, alimentación, higiene, cambio de ropa y durante el juego espontáneo para que vivan estos momentos placenteramente y tomen más iniciativas de acción.
- Dejar que el niño intervenga con iniciativa en su entorno y proporcionarle un ambiente libre que le permita buscar el objeto que le interesa explorar, jugar y manipular. Un niño en estas condiciones, requiere menos de la asistencia del adulto y experimenta sentimientos de competencia y seguridad en sí mismo.
- Valorar la libertad de movimiento de los niños es muy importante. Ésta les permite utilizar su motricidad no sólo para desplazarse o para expresar sus emociones, sino también para construir su pensamiento, por eso se sugiere:
  - Reconocer los logros de los niños mientras se observa las diversas acciones motrices, que realizan con satisfacción, compartiendo sus juegos, con creatividad e iniciativa.
  - Permitir que desplieguen al máximo sus iniciativas de movimiento y de acción en interrelación con el espacio y los objetos, favoreciendo su desarrollo emocional y

contribuyendo al desarrollo de su personalidad. Las actividades tienen que estar acordes con la etapa de maduración de los niños. No se debe forzar al niño a realizar acciones motrices sin que esté lo suficientemente maduro porque interfiere y traba su desarrollo. Imponerle actividades y posturas, repercute más adelante, no solo en su equilibrio físico y en la coordinación, sino también en la seguridad de sí mismo, en su autoestima y en su sensación de ser eficaz para enfrentar dificultades.

- Colocar a los niños en una postura cómoda y segura para ellos, donde no puedan caerse, no se lastimen y no dependan del adulto para salir de una posición a otra.
- La noción de tiempo se desarrolla en los niños a través de la secuencia de actividades. Por eso se sugiere:
  - Respetar los tiempos de los niños supone, que no todos realicen simultáneamente la misma actividad; unos podrán jugar mientras otros duermen, y a otros se les cambiará la ropa o se les dará de comer. Ello supone un manejo flexible del horario que dependerá del personal de apoyo para la tarea. Debemos centrarnos en el tiempo real que el niño necesita para pasar de una tarea a otra según su interés, estado de ánimo y de salud, condiciones del clima y otros.
  - Distribuir el tiempo según el ritmo individual de sueño y de vigilia, a fin de que cuando realicen una actividad la disfruten plenamente y puedan sentirse cómodos, calmos y en agrado con ella, nunca más allá de las primeras señales de fatiga. Un calendario flexible permite situar estos momentos de juego según el ritmo de cada niño.
  - Mantener una rutina diaria, lo cual permite a los niños organizarse y tener seguridad de lo que va a suceder.





### 3.2. Programación curricular

La programación curricular es la previsión organizada de acciones, espacios y materiales pertinentes para el trabajo con los niños. Permite diseñar las estrategias más adecuadas, para propiciar experiencias significativas que favorezcan su desarrollo y aprendizaje.

Para la programación curricular en el I Ciclo es necesario tener en cuenta algunos de los siguientes aspectos:

- Los intereses y necesidades de los niños, lo cual no significa dejar todo a la libre espontaneidad, sino justamente aprovechar estos intereses y motivaciones para enriquecerlos y acompañarlos en su desarrollo al máximo posible.

Hay que considerar:

- La calidad de los cuidados: lactancia, destete, alimentación, sueño, cambio de ropa y vestido, aseo, baño, control de esfínteres, etc.
- El desarrollo de la motricidad: la libertad de movimiento que permite al niño ejercitar nuevos desplazamientos y llegar a nuevas posturas por sí mismo, organizando sus esfuerzos y modulándolos.
- El juego espontáneo y las actividades autónomas: la institución educativa o programa debe prever el ambiente favorable y la actitud de los adultos para que el niño realice actividades espontáneas inducidas por él mismo, en forma libre y autónoma.
- El espacio: se debe escoger con bastante cuidado el espacio en el que se ha de ubicar al niño; respondiendo a tres exigencias:
  - \* Ser un poco más amplio del que el niño pueda ocupar con su actividad y recorrido, teniendo en cuenta sus posibilidades motrices en el momento.

El espacio en que el niño se mueve va, por lo tanto, agrandándose a medida que el niño va creciendo.

- \* Permitir a los niños moverse y desplazarse, sin molestarlos unos a otros, pero sí encontrándose.
  - \* Incluir situaciones que el niño pueda aprender a dominar por sí mismo, sin peligro para él, en un espacio seguro.
- Los objetos y materiales: El conjunto de objetos, juguetes y materiales, que requiere la actividad de los niños, debe tener en cuenta sus posibilidades motrices y manuales y debe corresponder a sus características y maduración.
  - La actividad del adulto: Es el mediador de los aprendizajes de los niños brindándoles desafíos, con una actitud de acompañante atento a sus necesidades e intereses, dando significatividad a sus actividades. Además brinda las condiciones óptimas para que los niños estén activos y de forma autónoma, sin interferir de modo directo en su juego.
- La programación en servicios educativos para niños de 0 a 2 años, es diferente a la programación que se realiza en servicios educativos de 3 a 5 años.
  - Los tipos de interacción en la atención educativa. Es difícil pretender que todo un grupo de niños de edades tempranas realice la misma actividad, a una misma hora. Es importante considerar que ellos tienen ritmos, intereses y necesidades diferentes y es a partir de sus diferencias que se planifican las actividades. Diariamente, la programación se realiza teniendo en cuenta tres tipos de momentos o tipos de interacción que establecen los niños, las cuales no tienen una secuencia predefinida ya que dependen de sus intereses y necesidades y que el mediador debe aprovechar

para brindar el afecto necesario. Se deberá tener en cuenta estas consideraciones:

- Interacción entre el niño y el adulto: es el momento en que el adulto atiende especialmente las necesidades básicas del niño, como son: la alimentación, el aseo, el sueño, etc. La docente o la promotora aprovecha este momento para desarrollar el lenguaje del niño a través de la conversación sobre lo que va haciendo.
- Interacción entre el niño y el objeto: en este momento el niño, en forma libre, espontánea y autónoma, se relaciona con los materiales que la docente o la promotora le ofrecen con una intención educativa, teniendo en cuenta sus características, necesidades e intereses.
- Interacción entre el niño, el adulto y el objeto: Es el momento de relación directa en el que la docente o promotora ofrece

determinados materiales y en una relación respetuosa interactúa con él con una intención educativa.

- El conocimiento de los niños: Para planificar es necesario conocer el desarrollo de cada niño, así como contar con información sobre sus características a partir de su historia personal y observar qué pueden hacer, qué les gusta hacer, qué les resulta difícil, qué actividades no les interesan, cómo se comunican, cómo se relacionan con los demás, solo así la docente y promotora podrán propiciarles los espacios y materiales adecuados para su desarrollo y aprendizaje.

## Programación diaria

### Programación en los servicios dirigidos directamente a los niños

- La programación es individualizada, ya que los niños a esta edad tienen intereses y necesidades particulares. En el caso de las cunas y salas de educación temprana, donde los niños son atendidos sin la presencia de los padres, la programación se realiza teniendo en cuenta las interacciones o momentos antes mencionados.
- Para la programación se propone considerar la elaboración de fichas de actividades, que se utilizan en el momento de interacción entre adulto, niño y objeto.

### Programación en los servicios dirigidos a los niños y sus familias

Teniendo en cuenta que los programas PIETBAF (Programa de educación temprana con base en la familia y Aprendiendo en el Hogar), PIET (Programa integral de educación temprana o Wawa Pukllana) o Familias que Aprenden deben considerar acciones educativas con niños, así como la promoción de prácticas saludables de crianza con las familias.





## 3.3. Evaluación

La evaluación de los niños de 0 a 2 años es un proceso permanente continuo, complejo y una tarea fundamental; ya que en esta etapa es necesario acompañar, vigilar y por lo tanto observar con detalle los procesos por los cuales van pasando, así como identificar posibles señales de alarma.

La evaluación permite emitir juicios y tomar decisiones acerca de la acción educativa que se desarrolla según las diferentes estrategias de atención. Los resultados de la evaluación permiten decidir qué ajustes realizar, qué orientaciones brindar y, en general, cómo optimizar el desarrollo y aprendizaje del niño. La información obtenida en la evaluación también servirá para organizar las acciones con las familias. Por lo tanto, la evaluación de niños de 0 a 2 años debe ser entendida como un medio para alcanzar fines determinados, y no como un fin en sí misma.

La evaluación se realiza al iniciarse el año escolar (inicio), durante el proceso educativo (proceso) y al final del período (final).

- **Evaluación de inicio:** Es la evaluación que se lleva a cabo al iniciar el año y que implica:
  - Conocer al grupo de niños con el que se trabajará.
  - Tener información sobre las competencias, capacidades y actitudes, de acuerdo con la edad que tienen los niños que serán atendidos en el servicio.

### Instrumento:

El instrumento que se utiliza en esta primera evaluación es la lista de cotejo, se elabora en base a las competencias, capacidades y actitudes, teniendo como apoyo una escala de desarrollo para elaborar los ítems secuencialmente. Es un instrumento descriptivo que recoge información sobre el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños.

- **Evaluación de proceso:** Esta evaluación es la que se ejecuta durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y permite tener información sobre los avances, las dificultades y los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado. La evaluación de proceso implica:
  - Conocer los avances de los aprendizajes y desarrollo de los niños con relación a las competencias, capacidades y actitudes planificadas en la acción educativa.
  - Identificar los procesos y ritmos de desarrollo.
  - Identificar los logros y dificultades que tienen los niños.

### Instrumentos

El anecdotario (Cuaderno de observación) en el que se consignan las situaciones cotidianas y relevantes de los avances y la actitud de cada niño.

Instrumento de observación del aprendizaje y desarrollo. Puede utilizarse la misma lista de cotejo que se empleó en la evaluación inicial, consignando la fecha de logro.

- **Evaluación final:** Esta evaluación se realiza al concluir cada periodo de acuerdo a la calendarización (bimestre o trimestre) y permite tener información sobre los avances y las dificultades del desarrollo y aprendizaje de los niños en el año. Una vez que ha concluido el último periodo del año, además de la información registrada en cada término de periodo, teniendo como información la evaluación de proceso, se coloca un análisis final descriptivo del niño.

Recuérdese que las edades son aproximadas, son un referente que varía de un niño a otro, no todos los niños logran capacidades y actitudes al mismo tiempo, ni de la misma manera.

## 4 | PROGRAMA CURRICULAR DEL II CICLO

### 4.1 Área: Personal Social

#### Fundamentación

Esta área atiende el desarrollo del niño y la niña desde sus dimensiones personal (como ser individual en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Busca que los niños y las niñas se conozcan a sí mismos y a los demás, a partir de la toma de conciencia de sus características y capacidades personales y de las relaciones que establece, base para la convivencia sana en su medio social. Ello les permite reconocerse como personas únicas y valiosas, con necesidades universales (alimentación, salud, descanso, etc.), y características e intereses propios; reconociéndose como miembros activos de su familia y de los diversos grupos sociales a los que pertenecen, con deberes y derechos para todos los niños y niñas.

Las niñas y los niños aprenden en la interrelación con las personas que le son significativas (padres de familia y otros adultos); es un proceso cargado de afectividad. La finalidad de esta área consiste en que el niño y la niña estructure su personalidad teniendo como base su desarrollo integral, que se manifiesta en el equilibrio entre cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presenten. Para esto es necesario ofrecer al niño un entorno que le brinde seguridad, con adecuadas prácticas de crianza, que le ayuden a expresarse libremente: permitir que exprese sus sentimientos en las formas de su cultura. De esta manera el niño construirá su seguridad y confianza básica, para participar cada vez más y de manera autónoma en el conjunto de actividades y experiencias que configuran sus contextos de desarrollo.

El área se organiza de la siguiente manera:

- Desarrollo de la psicomotricidad.
- Construcción de la identidad personal y autonomía.

- Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.
- Testimonio de vida en la formación cristiana.

#### Desarrollo de la psicomotricidad

La práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

#### Construcción de la identidad personal y autonomía

Las niñas y los niños construyen su identidad partiendo del reconocimiento y valoración de sus características personales y del descubrimiento de sus posibilidades. Para ello, la escuela debe brindar condiciones que favorezcan la valoración positiva de sí mismo, de tal manera que se desarrolle la confianza básica necesaria para que



establezcan relaciones interpersonales sanas a partir de la aceptación y aprecio por los otros.

La autonomía personal implica la posibilidad de valerse por sí mismos de manera progresiva y supone el desarrollo de capacidades afectivas, motrices y cognitivas para las relaciones interpersonales.

### Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática

Uno de los aprendizajes más importantes en la interacción social de los niños y las niñas con las personas que forman parte de su medio, es la progresiva toma de conciencia del “otro” como un ser diferente, con características, necesidades, intereses y sentimientos propios. Mediante la interacción social, construyen los vínculos afectivos con las personas de su entorno y se crea un sentimiento de pertenencia hacia su grupo familiar, así, se irán integrando con otros adultos y pares (otros niños y niñas) en actividades de juego y recreación, desarrollando capacidades y actitudes relacionadas con la convivencia social.

Convivir democráticamente supone desarrollar habilidades sociales que incluyen actitudes hacia la interacción y comunicación: saber escuchar a los demás, prestar atención a lo que dicen, ser conciente de sus sentimientos, regular sus emociones (postergar la satisfacción de sus deseos o impulsos hasta el momento adecuado, tomar turnos), expresar su opinión acerca de los problemas cotidianos comprometerse y actuar. Por ello, será importante, que los niños y niñas se inicien en la vivencia de valores como la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad y el respeto. Todo

esto sienta las bases de la conciencia ciudadana.

### Testimonio de la vida en la Formación Cristiana

El aprendizaje de la religión, como parte de la formación integral, constituye una propuesta que parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Se busca que la formación integral contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentran, las capacidades y actitudes relacionadas con la trascendencia y la espiritualidad, fundadas en los valores de la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

En este sentido, la educación religiosa, en la Educación Inicial, se orienta fundamentalmente al conocimiento del propio niño, sus padres y las personas significativas que lo rodean, como seres que le brindan afecto, amor, cuidado y protección; expresiones todas ellas de los valores cristianos, así como del testimonio de la vida de Cristo y el amor de Dios.

Se busca de esa forma que los niños se inicien en la participación de las actividades propias de la confesión religiosa familiar; uno de los primeros aprendizajes en la formación cristiana.

En el Ciclo II el tratamiento de la educación religiosa se realiza como parte del área de Personal Social, específicamente desde la competencia relacionada al Testimonio de Vida en la Formación Cristiana.



## Personal Social

<p><b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</b></p>	<p>Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.</p>
<p><b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA</b></p>	<p>Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.</p> <p>Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b></p>	<p>Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.</p>
<p><b>TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA</b></p>	<p>Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.</p>





## Personal Social

### DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo.</li><li>• Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.</li><li>• Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.</li><li>• Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.</li><li>• Vivencia con su cuerpo la noción de tiempo: rápido-lento.</li><li>• Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr, saltar en dos pies.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo, describiendo sus características.</li><li>• Explora sus posibilidades de movimiento, con todo su cuerpo, vivenciando de manera autónoma el ritmo, en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.</li><li>• Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad, reconociendo derecha e izquierda en su cuerpo.</li><li>• Adquiere coordinación, agilidad, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos en las diferentes actividades.</li><li>• Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo, delante, detrás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente: talla, rasgos físicos, segmentos y partes corporales, aptitudes físicas.</li><li>• Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.</li><li>• Nombra las partes de su cuerpo y las representa gráficamente.</li><li>• Reconoce y hace buen uso de su lateralidad.</li><li>• Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos.</li><li>• Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.</li></ul>

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas grandes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia con su cuerpo la noción tiempo: rápido-lento, mucho tiempo-poco tiempo.</li> <li>• Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</li> <li>• Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nociones temporales en diferentes actividades: rápido-lento, mucho tiempo-poco tiempo.</li> <li>• Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo.</li> <li>• Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal.</li> <li>• Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra autonomía en sus movimientos.</li> <li>• Demuestra placer y disposición para la realización de actividades motrices.</li> <li>• Aprecia y cuida su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.</li> <li>• Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.</li> <li>• Aprecia y cuida su cuerpo.</li> <li>• Disfruta de sus logros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.</li> <li>• Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.</li> <li>• Aprecia y cuida su cuerpo.</li> <li>• Disfruta de sus logros y avances.</li> </ul>





CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas de sus características personales y las de otras personas.</li> <li>• Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales.</li> <li>• Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus cualidades y características corporales, reconociendo a otros con sus propias características.</li> <li>• Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado y respetado.</li> <li>• Reconoce las características corporales relacionándolas con su sexo.</li> <li>• Interactúa con personas diversas, identificando las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y reconoce sus características corporales, cualidades personales y las de otros.</li> <li>• Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y pide que lo escuchan y respeten.</li> <li>• Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales relacionándolas con las de su sexo, reconociendo el apoyo mutuo.</li> <li>• Comunica sus sentimientos e emociones, preferencias e intereses y el de los demás.</li> <li>• Interactúa con seguridad frente a los demás y al realizar tareas cotidianas y nuevas.</li> </ul>





ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones que lo afectan en su interacción con los demás.</li> <li>• Muestra confianza en las tareas que realiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas del adulto, a través de la expresión gestual y la verbalización.</li> <li>• Expresa sus emociones y sentimientos de alegría, miedo, enojo, sorpresa o celos hacia personas que los rodean y que son afectivamente importantes.</li> <li>• Respeta las diferencias de las personas que le rodean: edad, sexo, cultura, lengua, etc.</li> <li>• Muestra confianza, seguridad y agrado por las tareas que realiza.</li> <li>• Se esfuerza por alcanzar sus metas y brinda ayuda a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta sus características y cualidades como persona singular con derecho a ser tratada con respeto, y acepta las características de los demás.</li> <li>• Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas de crianza del adulto, mediante la expresión gestual y verbalización.</li> <li>• Respeta las diferencias al interactuar con personas diferentes, con necesidades especiales, y de otras culturas.</li> <li>• Actúa con agrado frente a sus producciones, acepta sugerencias para mejorar y reconoce el trabajo de los demás.</li> <li>• Demuestra perseverancia, iniciativa constancia y esfuerzo.</li> <li>• Es solidario con las necesidades de los demás, brinda ayuda sin que le sea pedida.</li> </ul>



CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente en las actividades diarias de alimentación, higiene y descanso.</li><li>• Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula.</li><li>• Identifica personas y situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente en las actividades diarias de alimentación, higiene, juego, actividad y descanso, solicitando apoyo cuando lo necesita.</li><li>• Practica hábitos de limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelve.</li><li>• Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes.</li><li>• Identifica personas y situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal utilizando adecuadamente los espacios y materiales necesarios.</li><li>• Practica hábitos de orden, limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelve.</li><li>• Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes y discrimina objetos y ambientes peligrosos.</li><li>• Identifica personas y situaciones que brindan seguridad a su integridad física y emocional, distinguiéndolas de aquellas que representan peligro.</li><li>• Decide las actividades que desea realizar fundamentando sus preferencias.</li></ul>

## ACTITUDES

### 3 AÑOS

- Muestra disposición para realizar tareas de acuerdo con sus posibilidades, solicitando apoyo cuando lo necesita.
- Demuestra preferencia por algunas actividades de juego y disfruta de ellas.
- Muestra disposición para hacer actividades diversas.

### 4 AÑOS

- Tiene iniciativa en el juego, en las rutinas, en el cumplimiento de responsabilidades y en otras actividades de su preferencia.
- Muestra autonomía en sus hábitos y disposición para aprender otros.
- Demuestra preferencia por algunas actividades de juego y disfruta de ellas.

### 5 AÑOS

- Elige de acuerdo con su preferencia las actividades que va a desarrollar en momentos de: juego, rutinas, cumplimiento de responsabilidades y otros.
- Busca soluciones ante situaciones problemáticas, solicitando apoyo cuando lo necesita.
- Muestra autonomía e iniciativa en las actividades que le son propuestas y aquellas que crea.





DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal y religioso, tomando parte de las actividades.</li><li>• Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.</li><li>• Identifica a los miembros de su familia y sus roles.</li><li>• Regula su comportamiento en función de explicación del adulto: se calma con mayor facilidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal, y religioso, tomando parte de las actividades.</li><li>• Identifica a los miembros de su familia, grupos sociales de su comunidad, institución educativa, programa, iglesia, instituciones deportivas y otros.</li><li>• Practica hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer y cumplir acuerdos.</li><li>• Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas y reuniones.</li><li>• Participa en las manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes.</li><li>• Elabora normas de convivencia con y para su grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, de aula, equipo de trabajo, aportando ideas y siendo parte del grupo.</li><li>• Elabora con el grupo y la docente acuerdos, que respeta y hace respetar.</li><li>• Identifica a los miembros de su familia, de la institución a la que pertenece y reconoce los roles que desempeñan.</li><li>• Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales, religiosos, formando parte del grupo.</li><li>• Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.</li><li>• Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas y reuniones.</li></ul>



3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<b>ACTITUDES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta con agrado la ayuda y protección de la familia y otros adultos en diversas situaciones.</li> <li>• Muestra disposición e interés en la participación de diferentes actividades de su comunidad y las disfruta.</li> <li>• Cumple los acuerdos con buen ánimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es colaborador y tiene disposición para las acciones.</li> <li>• Disfruta de los acuerdos, eligiendo entre varias opciones.</li> <li>• Se interesa y disfruta en actividades sociales en los que se siente acogido e integrado.</li> <li>• Es solidario con sus pares y adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora en actividades del ámbito familiar y de aula, aportando ideas y asume responsabilidades sencillas.</li> <li>• Muestra disposición para tomar acuerdos en situaciones de conflicto, eligiendo entre varias opciones respuestas no violentas.</li> <li>• Se interesa y disfruta en actividades sociales en los que se siente acogido e integrado.</li> <li>• Tiene apertura ante el conocimiento de su cultura y otras que le son cercanas.</li> <li>• Es solidario y reconoce las bondades de otros.</li> </ul>	



TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a los miembros de la familia de Jesús.</li><li>• Identifica a Jesús como un niño igual que él.</li><li>• Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno familiar.</li><li>• Vive la navidad reconociendo que es la fiesta de Jesús.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce el templo como la casa de Dios.</li><li>• Identifica a los miembros de la familia de Jesús.</li><li>• Identifica las festividades religiosas de su entorno social.</li><li>• Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno familiar.</li><li>• Vive la navidad reconociendo que es la fiesta de Jesús.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a los miembros de la familia de Jesús.</li><li>• Identifica las festividades religiosas de su entorno social.</li><li>• Participa activamente en las festividades religiosas del grupo social al que pertenece.</li><li>• Escucha con atención pasajes de La Biblia referidos al nacimiento y la vida del niño Jesús.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra alegría al escuchar sobre Jesús y su familia.</li><li>• Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús.</li><li>• Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús.</li><li>• Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe.</li><li>• Se alegra de san Juan de miravilla el salvador y participar en actividades religiosas.</li></ul>

## 4.2 Área: Ciencia y Ambiente

### Fundamentación

El área de Ciencia y Ambiente en Educación Inicial contribuye a la formación integral del niño proporcionándole la oportunidad de conocer la naturaleza para desarrollar una conciencia ambiental de prevención de riesgos y reducción del daño. Se sientan las bases del éxito o fracaso del desarrollo de una adecuada conciencia ambiental.

Permitirá también que se inicien en la exploración de objetos y fenómenos, utilizando estrategias y procedimientos básicos del aprendizaje científico, propios de la investigación tales como observar, hacer preguntas, formular hipótesis, recolectar, procesar información y formular conclusiones.

Los niños, a través de esta área, no sólo satisfacen su natural necesidad de descubrimiento, conocimiento y aprendizaje, sino que construyen herramientas a partir de sus posibilidades, para buscar la solución a problemas que puedan surgir en su relación con el medio en el que viven.

El área se organiza de la siguiente manera:

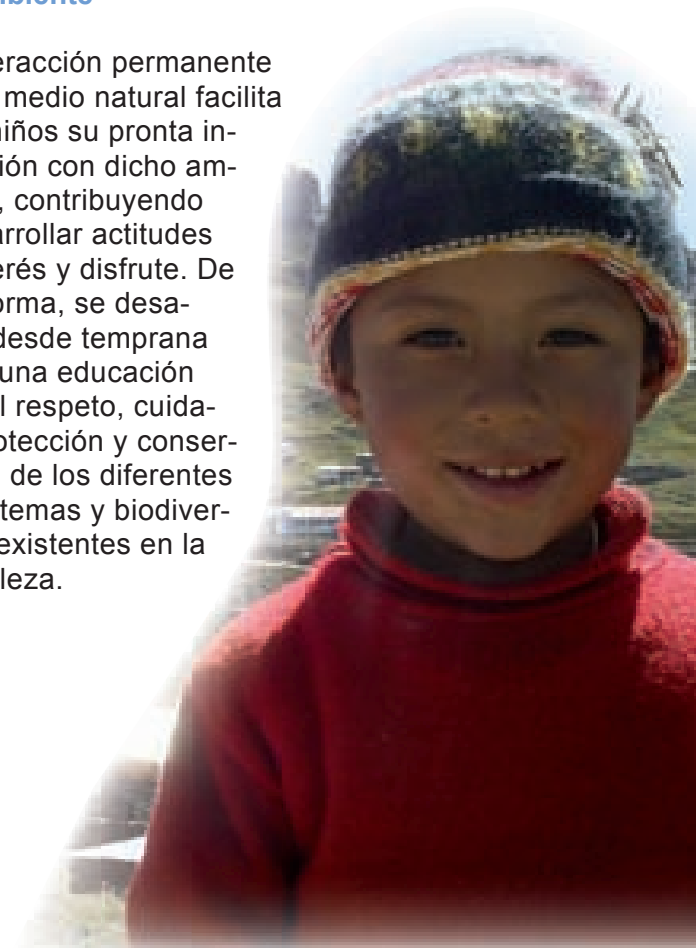
- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente.

#### Cuerpo humano y conservación de la salud

Referido al conocimiento de su cuerpo, al funcionamiento y cuidado del mismo para prevenir y mantener su salud (hábitos alimenticios, higiene y control de crecimiento y desarrollo). De esta forma, los niños progresivamente van tomando conciencia y participan en forma activa de las diversas acciones encaminadas al cuidado, promoción y protección de la salud.

#### Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente

La interacción permanente con el medio natural facilita a los niños su pronta integración con dicho ambiente, contribuyendo a desarrollar actitudes de interés y disfrute. De esta forma, se desarrolla desde temprana edad, una educación para el respeto, cuidado, protección y conservación de los diferentes ecosistemas y biodiversidad existentes en la naturaleza.





Los conceptos y nociones acerca de los ecosistemas, cadenas alimenticias y hábitat, permitirán entender cómo los seres humanos dependemos del ambiente natural que nos rodea, por lo cual es necesario introducirlos en el conocimiento inicial sobre microclimas en diversas zonas geográficas.

La construcción del conocimiento que el niño hace sobre el mundo físico es a partir de su acción sobre la realidad. Ellos descubrirán los diversos elementos y fenómenos propios de su entorno: lluvia, granizo, viento, frío, calor, sol, luna, estrellas, cielo, tierra, agua, aire, minerales, etc. y las formas de vida que se dan en los diferentes y numerosos ambientes naturales (plantas y

animales), así como las características, propiedades y funciones básicas de los mismos.

La indagación, observación y experimentación, ampliarán en los niños las posibilidades de conocer ese mundo físico. Aprenderán a constatar los cambios que producen sus acciones sobre el medio y los resultados de dicha acción, al que poco a poco se irán adaptando y a la vez transformando.

Los organizadores del área contribuyen a la secuencialidad de los aprendizajes de Inicial a Primaria, continuando en las etapas siguientes la orientación y formación de actitudes positivas hacia el ambiente.

<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.
<b>SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.

## Ciencia y Ambiente

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

#### CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

##### 3 AÑOS

- Practica hábitos alimenticios al consumir alimentos en las horas correspondientes, masticando bien los alimentos antes de ingerirlos.
- Practica hábitos de higiene personal: se lava las manos antes y después de tomar los alimentos, luego de usar los servicios higiénicos, y cepilla sus dientes, con el acompañamiento de los adultos.

##### 4 AÑOS

- Reconoce alimentos nutritivos y no nutritivos.
- Demuestra progresivamente hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: mastica bien los alimentos antes de ingerirlos y consume líquidos variados.
- Practica hábitos de higiene personal para el cuidado de su salud: lavado de manos antes y después de tomar los alimentos, de usar los servicios higiénicos, cepillado de dientes.
- Identifica acciones para la protección de su salud: control médico periódico, control de la dentición, oftalmológico, audición, entre otros.

##### 5 AÑOS

- Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.
- Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa.
- Reconoce algunas características del funcionamiento de su cuerpo: observa cómo después de correr, sus latidos del corazón y respiración se aceleran.
- Reconoce los roles de los profesionales e instituciones de la salud que velan por él: hospitales, postas médicas, farmacia o botica, médico, enfermera, entre otros.



ACTITUDES		
<b>3 AÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra disposición para alimentarse saludablemente.</li><li>• Muestra disposición para adquirir hábitos de higiene y de alimentación.</li></ul>	
<b>4 AÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra disposición para alimentarse saludablemente.</li><li>• Asume con agrado los hábitos de higiene y de alimentación.</li><li>• Asiste con agrado a acciones para la protección de su salud.</li></ul>	
<b>5 AÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra disposición para alimentarse saludablemente.</li><li>• Muestra disposición para practicar hábitos de higiene y alimenticios.</li><li>• Asiste con agrado a acciones para la protección de su salud.</li></ul>	






**SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE**

## CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales y plantas.</li> <li>• Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad.</li> <li>• Reconoce algunos fenómenos naturales que se producen en su entorno: lluvias.</li> <li>• Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc.</li> <li>• Reconoce la necesidad de abrigo según los cambios de clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características y el medio en que viven animales y plantas propios de su localidad.</li> <li>• Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven.</li> <li>• Identifica el proceso del ciclo vital de algunos animales y plantas: visita al zoológico, a una granja, observa el jardín del colegio, la chacra</li> <li>• Identifica fenómenos naturales que se producen en su entorno y los diferencia: la lluvia, el trueno, granizada, neblina, etc.</li> <li>• Describe algunas características de su entorno geográfico: ríos, cerros, mar, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de los seres vivos del ambiente natural.</li> <li>• Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven.</li> <li>• Relaciona las características físicas de los animales propios de su localidad y su relación entre sí: animales domésticos y salvajes, hábitat, forma de alimentación, forma de reproducción, proceso de crecimiento, cuidados y utilidad.</li> <li>• Reconoce la biodiversidad de su contexto, especies marinas, especies de la puna, clases de plantas, etc.</li> <li>• Participa en campañas de cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Realiza experimentos sencillos.</li> </ul>



3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el día y la noche relacionándolo con las actividades que realiza en esos momentos: día para jugar, noche para dormir.</li><li>• Utiliza el medio natural como un espacio para la recreación y el contacto con elementos de la naturaleza.</li><li>• Practica hábitos saludables en el cuidado del agua y manejo de residuos sólidos.</li><li>• Reconoce los efectos del sol, viento y la electricidad.</li><li>• Reconoce y nombra objetos de la escuela y de la casa que funcionan con electricidad y cuyo manejo debe estar a cargo del adulto.</li><li>• Construye creativamente objetos sencillos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica, describe y diferencia algunos fenómenos naturales de su entorno: la lluvia, el trueno, granizo, neblina, etc.</li><li>• Describe características de su entorno geográfico y los representa: ríos, cerros, lagunas, mar, llanuras, bosques, etc.</li><li>• Identifica los cambios del clima y las épocas del año.</li><li>• Identifica problemas de contaminación, y reconoce la importancia de no arrojar los desperdicios al ambiente.</li><li>• Identifica los usos y beneficios de la electricidad en la vida cotidiana: nombra objetos que funcionan con electricidad.</li></ul>



## ACTITUDES

### 3 AÑOS

- Manifiesta interés por las plantas y animales de su entorno.
- Colabora con el cuidado de los animales y/o plantas, como primeras actitudes para la conservación del medio natural y disfruta al hacerlo.
- Disfruta del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza.
- Muestra curiosidad para explorar el medio natural a partir de sus propias posibilidades.

### 4 AÑOS

- Demuestra interés por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural.
- Toma la iniciativa en el cuidado de los animales y/o plantas de su entorno y disfruta al hacerlo.
- Disfruta jugando con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, etc.
- Disfruta del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza.
- Respeta y cuida los elementos del medio natural, como una forma de preservar la vida humana.

### 5 AÑOS

- Demuestra interés y preocupación por los seres vivos y el medio natural como una forma de preservar la vida.
- Respeta su medio ambiente.
- Se interesa por conocer la utilidad de las plantas: medicinales, decorativas, etc.
- Muestra interés por la importancia del cuidado de las plantas, como principal fuente de alimento de las personas y de los animales.
- Reconoce la importancia del medio ambiente para la vida y existencia de los seres vivos.
- Disfruta al interactuar con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, etc.
- Disfruta del medio natural como un espacio para la recreación y realización de actividades al aire libre en contacto con elementos de la naturaleza.



## 4.3 Área: Matemática

### Fundamentación

Los niños, a partir de los 3 años, llegan a la institución educativa con conocimientos diversos que aprenden de la familia, los compañeros, los medios de comunicación, especialmente la televisión, el Internet y los juegos, ya sean físicos o electrónicos. Todos esos conocimientos se organizan formando estructuras lógicas de pensamiento con orden y significado. Es aquí que la matemática, cobra importancia pues permite al niño comprender la realidad sociocultural y natural que lo rodea, a partir de las relaciones constantes con las personas y su medio. Las primeras percepciones (visuales, auditivas, táctiles, gustativas, olfativas) formarán conceptos que irán desarrollando las estructuras del razonamiento lógico matemático.

El área debe poner énfasis en el desarrollo del razonamiento lógico matemático aplicado a la vida real, procurando la elaboración de conceptos, el desarrollo de habilidades, destrezas, y actitudes matemáticas a través del juego como medio por excelencia para el aprendizaje infantil. Debe considerarse indispensable que el niño manipule material concreto como base para alcanzar el nivel abstracto del pensamiento.

El área de Matemática proporciona las herramientas para la representación simbólica de la realidad y el lenguaje, facilita la construcción del pensamiento y el desarrollo de los conceptos y procedimientos matemáticos. Es por esto, que se debe favorecer la comunicación matemática desde el uso correcto del lenguaje.

El desarrollo de estructuras lógico matemáticas en Educación Inicial se traduce en:

- Identificar, definir y/o reconocer características de los objetos del entorno.
- Relacionar características de los objetos al clasificar, ordenar, asociar, seriar y secuenciar.

- Operar sobre las características de los objetos, es decir, generar cambios o transformaciones en situaciones y objetos de su entorno para evitar asociarla exclusivamente a la operación aritmética.

Los conceptos, las habilidades y las actitudes matemáticas son necesarios para que el niño pueda resolver problemas que se le presentan en la vida cotidiana de manera pertinente, oportuna y creativa.

El área de matemática se organiza de la siguiente manera: Número y Relaciones, Geometría y Medición.

#### Número y relaciones

Los niños al comparar cantidades de objetos identifican y establecen la relación entre número y cantidad. Al utilizar los cuantificadores: muchos, pocos, algunos, entre otros, se le permitirán más adelante relacionar cantidades mayores con su respectivos numerales. La relación que establezca el niño entre la cantidad y el numeral ayudará en el proceso de la construcción de la noción de número. Es necesario tener en cuenta el aspecto perceptivo (visual, auditivo, táctil) porque a estas edades aún se rigen más por la percepción que por el valor cardinal (1, 2, 3...).

Durante mucho tiempo se ha creído que los niños más pequeños carecen esencialmente de pensamiento matemático. La psicología ha demostrado que los niños a esta edad poseen nociones básicas de conteo y de cuantificación que se va desarrollando con la edad y con la práctica. El conteo de objetos uno a uno es más fácil para el niño cuando el número de objetos es pequeño, pudiendo contar espontáneamente los objetos que están a su alrededor e incluso contar cantidades mayores de memoria.

## Geometría y medición

El aprendizaje geométrico tiene doble significado, por una parte supone el desarrollo de nociones espaciales y, por otra, la comprensión de conocimientos específicos, que los docentes atenderán mediante estrategias metodológicas apropiadas que comprende experiencias de tipo geométrico como: juegos de desplazamientos, relaciones entre elementos, ubicaciones en el espacio y manipulación de material concreto. Para el niño, a partir de los 3 años, el concepto de nociones espaciales está dado por los desplazamientos que realiza con su cuerpo desde el gatear hasta el caminar. Descubre que puede desplazarse en diferentes direcciones, caminar haciendo círculos y que puede llegar a un lugar por diferentes caminos, avanza y retrocede en un espacio determinado, todos estos despla-

mientos son previos a la adquisición posterior de conceptos geométricos. Entre los conocimientos específicos geométricos están consideradas las formas geométricas y los cuerpos cilíndricos que los irán descubriendo en su entorno.

La medida está relacionada con el conocimiento del medio natural: el niño conoce a través de experimentos las principales magnitudes de longitud, masa, superficie y volumen. El niño realizará mediciones utilizando medidas arbitrarias (mano, pie, jarra, vaso, balanza, etc.), registrando y comunicando los resultados y apreciando la utilidad de la medición en la vida cotidiana.

Las estructuras lógico matemáticas, los conceptos matemáticos y las actitudes descritas en este ciclo servirán para que el niño realice los aprendizajes formales de la matemática en el nivel primario.

<p><b>NÚMERO Y RELACIONES</b></p>	<p>Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.</p>
<p><b>GEOMETRÍA Y MEDICIÓN</b></p>	<p>Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.</p>
	<p>Realiza cálculos de medición utilizando medidas arbitrarias y resolviendo situaciones en su vida cotidiana.</p>





## Matemática

### NÚMERO Y RELACIONES

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica características físicas en personas.</li><li>• Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando).</li><li>• Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.</li><li>• Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos, pocos).</li><li>• Identifica y establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 3.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica semejanzas y diferencias en personas y objetos.</li><li>• Agrupa personas, objetos y formas geométricas con uno o dos atributos, verbalizando el criterio de agrupación.</li><li>• Agrupa y representa gráficamente colecciones de objetos con un criterio dado.</li><li>• Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores: muchos - pocos, uno - ninguno y otras expresiones propias del medio.</li><li>• Establece relaciones de seriación por forma, por tamaño: de grande a pequeño, por longitud: de largo a corto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica, relaciona y describe características perceptuales y/o funcionales en personas y objetos en situaciones de la vida diaria.</li><li>• Agrupa objetos, formas geométricas, con uno o dos atributos verbalizando los criterios de agrupación propuestos por él.</li><li>• Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores aproximativos y comparativos.</li><li>• Agrupa y representa gráficamente colecciones de objetos señalando el criterio de agrupación.</li><li>• Construye y establece la relación término a término en dos colecciones con objetos (tapas con sus platos, ollas con sus tapas, etc.).</li><li>• Construye y verbaliza el orden en una serie: por forma, por tamaño, por tamaño y forma, entre otras combinaciones, utilizando, objetos y material representativo de su entorno.</li></ul>

## CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo en situaciones de la vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece secuencias por color utilizando objetos de su entorno y material representativo.</li> <li>Establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 5.</li> <li>Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de la vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece secuencias o sucesiones por color utilizando objetos de su entorno y material representativo.</li> <li>Ordena objetos de grande a pequeño, de largo a corto, de grueso a delgado, utilizando material estructurado y no estructurado, verbalizando el criterio de ordenamiento.</li> <li>Identifica y establece en colecciones la relación entre número y cantidad del 1 hasta el 9.</li> <li>Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de la vida diaria.</li> <li>Registra datos de la realidad utilizando paños y puntos en cuadros de doble entrada: control de asistencia, cuadro de cumplimiento de responsabilidades, etc.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades cotidianas.</li> <li>Disfruta realizando el conteo de manera espontánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta al realizar actividades lógico matemáticas mediante el juego y otras actividades cotidianas.</li> <li>Muestra interés para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades en general.</li> <li>Muestra interés al resolver situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.</li> </ul>



GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica en objetos de su entorno formas geométricas: círculo y cuadrado.</li><li>• Relaciona por semejanzas y diferencias formas geométricas de su entorno: círculo y cuadrado.</li><li>• Establece relaciones de ubicación: delante de y detrás de.</li><li>• Reconoce diferentes direcciones: hacia delante, hacia atrás y hacia un lado, al desplazarse en el espacio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y representa formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo) relacionándolas con objetos de su entorno.</li><li>• Relaciona formas geométricas de su entorno por semejanzas y diferencias.</li><li>• Establece relaciones espaciales con su cuerpo al ubicarse: primero, segundo, tercero, primero y último en una sucesión de personas.</li><li>• Construye sucesiones de personas u objetos identificando el orden de cada uno: primero, segundo, tercero, primero y último, describiendo las ubicaciones con sus propias palabras.</li><li>• Reconoce diferentes direcciones: hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo y hacia un lado, hacia el otro lado, al desplazarse con su cuerpo en el espacio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y representa formas geométricas relacionándolas con objetos de su entorno: cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo y rombo.</li><li>• Explora e identifica características de los cuerpos geométricos en objetos de su entorno: cubo, esfera y cilindro.</li><li>• Relaciona por semejanzas y diferencias formas geométricas y sólidos geométricos de su entorno y las describe.</li><li>• Identifica posiciones: arriba, abajo, dentro de, fuera de, delante de, detrás de, lejos de, cerca de, al lado de, en medio de.</li><li>• Construye sucesiones de personas u objetos identificando el orden de cada uno, describiendo sus ubicaciones: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, primero y último.</li></ul>

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li>• Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li>• Disfruta descubriendo en objetos diferentes formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li>• Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li>• Disfruta descubriendo diferentes formas en objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia abajo, hacia arriba, hacia un lado, hacia el otro, hacia la derecha, hacia la izquierda.</li> <li>• Establece relaciones espaciales con su cuerpo y los objetos.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li>• Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li>• Disfruta descubriendo en objetos diferentes formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li>• Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li>• Disfruta descubriendo diferentes formas en objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra iniciativa al explorar el espacio.</li> <li>• Demuestra libertad al realizar desplazamientos.</li> <li>• Disfruta descubriendo en objetos diferentes formas.</li> <li>• Muestra disposición para realizar actividades.</li> <li>• Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.</li> </ul>



## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

### CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mide objetos de su entorno utilizando medidas arbitrarias (manos, pies, palitos de chupete, etc.).</li><li>• Compara la longitud (largo y corto) al medir diferentes objetos utilizando medidas arbitrarias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compara longitudes: largo y corto al medir diferentes objetos, utilizando medidas arbitrarias (mano, pie, palitos, tiras, etc.).</li><li>• Identifica sucesión de acontecimientos en la vida cotidiana: antes de, después de.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compara longitudes al medir diferentes objetos de su entorno, describiendo las relaciones y utilizando medidas arbitrarias (mano, pie, cintas, lana, etc).</li><li>• Compara la altura al medir diferentes objetos de su entorno y personas, describiendo las relaciones, utilizando medidas arbitrarias: cintas, lanas, sogas, etc.: más alto, más bajo, igual de alto.</li><li>• Compara la capacidad de diferentes recipientes describiendo la relación: contiene más, contiene menos, contiene igual.</li><li>• Identifica una sucesión de acontecimientos en la vida cotidiana: antes de, después de, ayer, hoy y mañana.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfruta al experimentar mediciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra curiosidad al manipular objetos y encontrar diferentes medidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra curiosidad al manipular objetos y encontrar diferentes medidas.</li><li>• Disfruta al descubrir diferentes cantidades.</li></ul>



## 4.4 Área: Comunicación

### Fundamentación

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa.

Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma es, la necesidad de afirmar su identidad cultural.

En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de ésta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un diálogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano.

#### Características del área

Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera inten-

cional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

#### Enfoque comunicativo textual

El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita.

El lenguaje escrito es una representación gráfica (formas dibujadas) creada por el hombre igual que el lenguaje hablado definido y por lo tanto diferente en cada sociedad. Todo niño tiene una vocación natural por comunicarse imitando las formas en que los adultos lo hacen. Por tanto el



proceso de aprender a escribir llegará gradualmente como cuando aprendió a gatear, pararse y caminar. Por este motivo, la escritura debe ser adquirida por el niño de forma natural (sin presiones) para que gradualmente asocie el objeto concreto con su representación en la imagen y luego en la palabra (signos). Para facilitar este proceso es necesario que observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera el niño debe ser forzado a aprender a leer y escribir de manera sistemática si no ha desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos”) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos (dibujar letras supone precisión y dominio del espacio). Un aspecto que debemos tomar en cuenta en esta área y que ayuda al niño a entender estas representaciones gráficas, es el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la capacidad del niño para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.

## Organización del área

Esta área se organiza en:

- Expresión y comprensión oral.
- Segunda lengua: Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.
- Expresión y apreciación artística.

## Expresión y comprensión oral

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en



qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

## Comprensión de textos

Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender qué dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono – verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.

El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades perma-

nentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches, encartes, catálogos, trípticos.

## Producción de textos

La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. No se espera que ellos escriban igual que un niño de primaria pero sí entender que cuando “escriben” lo hacen porque quieren comunicarse. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura.

Debe asegurarse que las producciones de los niños sean “leídos” por los demás (la docente, sus padres, otros niños o niñas) porque sólo así tendrá sentido “escribir”.

## Expresión y apreciación artística

La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad.

En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva. Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural.

Es así que el área de Comunicación en Inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura formal en el nivel primario.

<b>EXPRESIÓN Y COMPREENSIÓN ORAL</b>	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.
<b>SEGUNDA LENGUA EXPRESIÓN Y COMPREENSIÓN ORAL</b>	Expresa y comprende palabras, frases u oraciones cortas y sencillas en segunda lengua al interactuar con sus compañeros o adultos, en situaciones vivenciales y cotidianas.
<b>COMPREENSIÓN DE TEXTOS</b>	Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce textos, empleando trazos, grafismos o formas convencionales de escritura de manera libre y espontánea con sentido de lo quiere comunicar.
<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.



## Comunicación

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.</li><li>• Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.</li><li>• Expresa mediante la repetición de poesías, canciones y adivinanzas su interés por la rima reconociéndolas en palabras simples.</li><li>• Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas.</li><li>• Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones.</li><li>• Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.</li><li>• Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.</li><li>• Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</li><li>• Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados, sin interrupciones.</li><li>• Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió y dando su opinión sobre lo que no está de acuerdo.</li><li>• Escucha cuando otros le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan del tema.</li><li>• Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, inicial, media o final en una palabra).</li><li>• Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.</li><li>• Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.</li></ul>

## CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>y comunicar sus necesidades, deseos e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.</li> <li>Interactúa progresivamente con la tecnología y descubre que puede utilizarla para comunicarse: teléfono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible.</li> <li>Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.</li> <li>Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.</li> <li>Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono fijo (domicilio o comunitario), celular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración, utilizando nuevas palabras.</li> <li>Describe características visibles, utilidad y roles de las personas, animales, objetos, lugares y situaciones de su entorno inmediato.</li> <li>Utiliza el lenguaje para anticipar soluciones, plantear predicciones antes de experimentar situaciones y acciones: hacer entrevistas, pequeños proyectos personales.</li> <li>Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas: cambia el final de un cuento, agrega pasajes y personajes.</li> <li>Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono, computadora.</li> <li>Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal.</li> </ul>



ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con interés, mostrando su disfrute y placer.</li><li>• Demuestra interés frente a las situaciones comunicativas (cuando le preguntan o responde preguntas).</li><li>• Se expresa espontáneamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiesta su agrado o desagrado al escuchar narraciones.</li><li>• Demuestra su interés por escuchar, preguntar y responder.</li><li>• Se interesa por conocer palabras nuevas y diferentes temas.</li><li>• Se expresa con libertad y espontaneidad</li><li>• Se interesa por la tecnología como forma de comunicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.</li><li>• Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.</li><li>• Demuestra interés cuando le preguntan o responde a preguntas.</li><li>• Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.</li><li>• Se interesa por conocer nuevas palabras.</li><li>• Se interesa por la tecnología como forma de comunicación.</li></ul>



SEGUNDA LENGUA - EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha expresiones sencillas en segunda lengua, relacionándolas con su lengua materna.</li> <li>• Comprende palabras en situaciones comunicativas.</li> <li>• Expresa algunas palabras relacionadas con su contexto, en la segunda lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementa su vocabulario, utilizando frases cortas relacionadas con su contexto.</li> <li>• Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementa su vocabulario, estructurando oraciones cortas relacionadas con su contexto.</li> <li>• Expresa en segunda lengua algunas características de seres, objetos, paisajes de su contexto.</li> <li>• Se relaciona con sus pares y adultos haciendo uso de palabras y frases cortas.</li> </ul>
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta y se esfuerza por expresar algunas palabras sencillas en segunda lengua.</li> <li>• Muestra interés por conocer una segunda lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con interés y disfruta al participar oralmente en una interacción .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta y se esfuerza por expresarse haciendo uso de oraciones.</li> <li>• Participa con interés, y se esfuerza por comunicarse para entrar en interacción con otros.</li> </ul>



COMPRESIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. y describe algunas de sus características.</li><li>• Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.</li><li>• Responde con claridad a preguntas que se le hace sobre los textos escuchados.</li><li>• Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados.</li><li>• Responde con claridad y argumenta sus respuestas sobre lo leído.</li><li>• Identifica algunas señales de su entorno sociocultural: señales de peligro, señales para evacuación, líneas de tránsito, etc.</li><li>• Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia, con más de cuatro escenas.</li><li>• Utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel o libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados, discriminando visualmente los detalles principales.</li><li>• Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído.</li><li>• Se anticipa respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias.</li><li>• Identifica y utiliza el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos comunicando su significado.</li><li>• Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, creados por él o por otro, con más de cinco escenas.</li><li>• Sigue indicaciones sencillas para elaborar trabajos sencillos.</li></ul>



CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto.</li> <li>• Comprende diversos textos explicando o graficando las ideas principales del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc.</li> <li>• Elige textos diversos de su agrado y los “lee” autónomamente, utilizando la biblioteca como un medio de información.</li> <li>• Realiza “lectura silenciosa” de diversos textos de hechos reales y fantasiosos de su medio local, regional y nacional, y da una opinión sobre ellos.</li> <li>• Identifica algunas señales de su entorno sociocultural: señales de peligro, señales para evacuación, líneas de tránsito, etc.</li> </ul>



ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Disfruta de textos que “lee” o le leen mostrando su gusto o disgusto.</li><li>Muestra autonomía al elegir libros y materiales impresos.</li><li>Respeto las normas acordadas para el cuidado de los textos: manos limpias, cuidado de los textos.</li><li>Disfruta de la “lectura silenciosa” de diversos textos de su medio local, regional y nacional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Disfruta de la “lectura silenciosa” de diversos textos de su medio local, regional o nacional.</li><li>Disfruta de textos que “lee” o le leen mostrando su gusto o disgusto.</li><li>Demuestra autonomía, iniciativa y placer al utilizar diversos textos.</li><li>Respeto las normas acordadas para el cuidado de los textos: manos limpias, cuidado de los textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Manifiesta su agrado y desagrado sobre textos que “lee” o le leen.</li><li>Demuestra autonomía, iniciativa y placer al utilizar diversos textos.</li><li>Disfruta de canciones, poesías, rimas, trabalenguas, aliteraciones, jitanjáforas, pictogramas, grafismos.</li><li>Respeto las normas acordadas para el cuidado de los textos: manos limpias, cuidar los textos, guardar silencio, etc.</li><li>Disfruta de la “lectura silenciosa” de diversos textos de su medio local, regional o nacional.</li></ul>

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.</li> <li>• Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.</li> <li>• Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.</li> <li>• Utiliza la lengua escrita como un medio de comunicación e información, haciendo diferentes signos y grafías según sus posibilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias.</li> <li>• Elabora símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones.</li> <li>• Planifica la producción de diferentes textos: qué y para quién lo harán.</li> <li>• Construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto.</li> <li>• Crea textos libremente para comunicar sus ideas.</li> <li>• Utiliza códigos no gráficos para dar información cotidiana: una canción significa que es la hora del refrigerio, el sonido de la pandereta significa que terminó la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce con intencionalidad dibujos que tienen relación con la realidad, para transmitir mensajes e ideas, sentimientos y conocimientos de lo vivido.</li> <li>• Escribe utilizando signos y símbolos no convencionales para crear textos con diferentes formatos, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Da su opinión sobre diferentes textos elaborados por él y/o por sus compañeros.</li> <li>• Produce diferentes textos planificando el qué, para qué y cómo del texto, luego “escribe” su nombre.</li> <li>• Construye colectivamente textos sencillos que son dictados al adulto.</li> <li>• Se inicia en situaciones de escritura considerando ciertas convencionalidades: se escribe de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, que lo que se escribe expresa una idea.</li> <li>• Reproduce palabras y textos pequeños para dar a conocer información cotidiana que le es útil y reconoce algunos signos convencionales: copia una esquila pequeña para mamá, copia un saludo en la tarjeta que dibujó para mamá, etc.</li> </ul>



**CAPACIDADES**

<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el dibujo para expresar sus experiencias, les coloca nombre y los describe.</li><li>• Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el dibujo para expresar sus experiencias, les coloca nombre, los describe con grafismos o letras.</li><li>• Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.</li></ul>

**ACTITUDES**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfruta la producción libre y espontánea de trazos, signos y grafías.</li><li>• Demuestra interés por comunicar y mostrar sus producciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfruta la producción libre y espontánea de trazos, signos y grafías.</li><li>• Disfruta al utilizar letras del alfabeto.</li><li>• Comparte sus producciones y demuestra interés por la opinión del adulto.</li><li>• Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfruta produciendo libre y espontáneamente dibujos, garabatos, signos y grafías.</li><li>• Disfruta al utilizar la lengua escrita, las letras del alfabeto y escribir su nombre.</li><li>• Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales.</li><li>• Gusta de compartir sus producciones con los demás.</li><li>• Disfruta de sus producciones y las de los demás, reconociendo las diferencias y valorándolas.</li></ul>
--	---	---

**CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS**

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Expresión y apreciación corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.</li> </ul> <p><b>Expresión y apreciación plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, sucesos, vivencias y deseos.</li> <li>Utiliza diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica.</li> </ul>	<p><b>Expresión y apreciación corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular y velocidad.</li> </ul> <p><b>Expresión y apreciación plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio.</li> <li>Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y experiencias familiares y deseos.</li> <li>Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas, apreciando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan.</li> </ul>	<p><b>Expresión y apreciación corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza, flexibilidad y velocidad.</li> <li>Aprecia los movimientos de sus pares y los imita para lograr mayor dominio corporal.</li> </ul> <p><b>Expresión y apreciación plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio.</li> <li>Crea y representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos.</li> <li>Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas y recreándolas, valorando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan.</li> </ul>



CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Expresión y apreciación musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica diferentes sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, la escuela, sonidos diferentes de la calle, sonidos de diferentes insectos en la selva, del agua del río, del viento, del trueno. etc.</li><li>• Entona canciones acompañadas de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: maracas, tinya, pandereta, palo de lluvia, cajón, tarca, charango.</li><li>• Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el color, la forma, la línea, como elementos para mejorar su expresión.</li><li>• Utiliza diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica.</li></ul> <p><b>Expresión y apreciación musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y diferencia diversos sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, sonidos de animales, sonidos diferentes de la calle, etc.</li><li>• Entona canciones acompañadas de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: cajón, maracas, tinyas, palo de lluvia, charango, tarca y otras de las diversas regiones del Perú.</li><li>• Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto como soportes expresivos para comunicarse mediante la música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza dibujos que se distinguen claramente al expresar sus sentimientos y emociones, utilizando líneas, curvas y diversos trazos.</li><li>• Utiliza el color como un elemento básico de la expresión plástica que le permite relacionar lo dibujado con la realidad.</li><li>• Distingue y utiliza la línea, la forma y el volumen como elementos básicos para mejorar sus representaciones.</li><li>• Utiliza diversos materiales y recursos del medio apreciando las posibilidades que le permite en su expresión.</li></ul> <p><b>Expresión y apreciación musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía.</li><li>• Entona canciones de su entorno con acompañamiento de todo tipo de objetos sonoros e instrumentos musicales en forma individual y grupal.</li><li>• Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.</li></ul>

## CAPACIDADES

### 3 AÑOS

#### Expresión y apreciación dramática

- Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.
- Utiliza ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante la dramatización.
- Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.

### 4 AÑOS

- Utiliza diferentes recursos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc.
- Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas, golpes en la mesa, con los pies, repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj, (tic, tac, tic, tac).
- Aprecia diferentes tipos de música, y realiza movimientos corporales al ritmo de ella: cumbia, huayno, rock, clásica, sayas, sicuri, pandillas, entre otros.

#### Expresión y apreciación dramática

- Expresa su imagen personal mediante la dramatización de historias o cuentos.
- Incorpora el lenguaje y la expresión dramática en su vida cotidiana como una forma de socialización: juega asumiendo roles.

### 5 AÑOS

- Utiliza los diferentes recursos expresivos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones coordinando cada vez mejor: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc.
- Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas, golpes en la mesa, con los pies repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj, tic, tac, tic, tac. Interioriza y vivencia el silencio y se adapta a señales de dirección: canta canciones y a una señal del adulto deja de cantar
- Aprecia diferentes tipos de música y baila al ritmo de ella: cumbia, huayno, rock, clásica, sayas, sicuri, pandillas, entre otros.

#### Expresión y apreciación dramática

- Expresa su imagen personal y la de otros, mediante la dramatización de historias o cuentos.
- Imita y representa, situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias.
- Incorpora como parte de su lenguaje expresivo la dramatización en su vida cotidiana como una forma de socialización.



CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

3 AÑOS

4 AÑOS

5 AÑOS

- Utiliza ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante la dramatización: disfraces, teatrín, títere, máscaras.
- Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana: salta como conejos, sapos, venados, vizcachas, mueven los brazos como las hojas de los árboles en movimientos, entre otros.

- Elabora y utiliza ambientes y materiales necesarios para crear y recrear dramatizaciones valorando su importancia.





ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta estados de ánimo mediante diferentes expresiones artísticas, expresando su agrado o desagrado.</li> <li>• Muestra interés y preferencias por utilizar los diferentes recursos y materiales artísticos: instrumentos, telas, aros, crayolas, arcillas, etc.</li> <li>• Muestra aprecio por su producción y las que realizan sus compañeros.</li> <li>• Muestra disposición para aprender el orden y mantener la limpieza.</li> <li>• Disfruta de la libertad al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, y expresar mediante las artes plásticas su mundo interior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta su agrado o desagrado al observar un baile, al observar una pintura, un dibujo, al escuchar una canción.</li> <li>• Expresa con libertad sus estados de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos: mimo y otros.</li> <li>• Disfruta de sus expresiones artísticas y muestra aprecio por las producciones del grupo y las propias.</li> <li>• Cuida los materiales que utiliza y respeta las normas acordadas para su ejecución: respeta el orden y limpieza, presta sus materiales, no mancha la ropa del compañero etc.</li> <li>• Demuestra constancia y responsabilidad en sus producciones artísticas.</li> <li>• Disfruta del uso de los materiales.</li> <li>• Disfruta al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, escuchar música y expresar mediante las artes plásticas su mundo interior.</li> <li>• Disfruta de sus expresiones gráficas plásticas tanto individuales como colectivas y opina sobre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta su agrado o desagrado al observar un baile, una pintura, una escultura; al escuchar una canción; crear o recrear sus producciones y las de los otros.</li> <li>• Manifiesta sus estados de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos.</li> <li>• Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realizan sus compañeros.</li> <li>• Cuida los materiales que utiliza y respeta las normas acordadas para su ejecución: respeta el orden y limpieza, presta sus materiales, no mancha la ropa del compañero, etc.</li> <li>• Disfruta al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, escuchar música y expresar a través de las plásticas su mundo interior.</li> <li>• Disfruta del uso de los materiales.</li> <li>• Disfruta de las creaciones de sus pares apreciando el valor que tienen.</li> </ul>



## 5. ORIENTACIONES

### II CICLO

#### 5.1. Metodológicas

A continuación algunas orientaciones para el II Ciclo:

- La estrategia por excelencia para el aprendizaje es el juego, pertinente a la naturaleza lúdica de los niños. Jugar es para los niños un acto creativo que no sólo les ayuda a comprender el mundo sino a resolver sus conflictos y dificultades. Éste es el período del juego libre y creativo basado en la imitación, por medio del cual desarrollan su capacidad para crear símbolos e inventar historias. El juego proporciona un aprendizaje en el que se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje infantil, entre las cuales tenemos:
  - Practicar, elegir, perseverar, imitar, imaginar.
  - Adquirir un nuevo conocimiento, unas destrezas, un pensamiento coherente y lógico y una comprensión.
  - Alcanzar la posibilidad de crear, experimentar, observar, moverse, cooperar, sentir, pensar y aprender.
  - Comunicarse, interrogar y socializarse.
- La organización del aula se realiza mediante la ubicación e implementación de sectores, entendidos desde una perspectiva activa y no de permanencia estática, que son implementados y ubicados de manera participativa con los niños, educadores y padres de familia, respondiendo a las necesidades e intereses educativos de los niños, brindando seguridad, libre desplazamiento y orden dentro del aula. Los sectores que se pueden organizar en el aula son: dramatización y juego simbólico, construcción, juegos tranquilos, biblioteca, dibujo y pintura, música, experimentos, aseo, etc. Los espacios pedagógicos en Educación Inicial, no solo son los que se encuentran dentro del aula, sino también son todos aquellos espacios que nos proporciona la comunidad para la realización de aprendizajes: el río, el campo, la chacra, la granja, los telares, la elaboración de cerámicas o artesanía, etc.
- El tiempo en el aula debe ser un tiempo óptimo y flexible donde la docente debe acordar con los niños la planificación, que les permita saber que harán en cada momento. La organización del día está ligada íntimamente con las actividades diarias que realizará el niño durante su permanencia en la institución educativa o programa. Para esta organización puede usarse algún organizador gráfico como las líneas de tiempo, o un listado de actividades del día, para que los niños sepan qué van a hacer primero, qué harán después y qué harán al final de la jornada.

- **Estrategias para el área de Comunicación:**

- El educador debe propiciar espacios de expresión oral donde el niño dialogue espontáneamente, narre sus vivencias, opine sobre un tema, comprenda y comente mensajes orales, escuche activamente, explique y argumente sus puntos de vista, entre otros. Estas capacidades se desarrollan utilizando diferentes estrategias como: las asambleas, los juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos de la propia vida cotidiana y en la comunidad; narrar noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector, entre otras.
- Desde un enfoque intercultural es importante dar tiempo a las diferencias de opinión y a interpretar significados que revelen diversas cosmovisiones del mundo (maneras de ver, interpretar y explicar el mundo).
- Es necesario practicar con los niños la lectura que interroga al texto, es decir que pregunta por los sucesos que se narran, que compara estas situaciones con su entorno y que interpreta imágenes y textos mixtos o icono verbales. Los docentes deberán leerles cuentos para que puedan desarrollar el hábito por la lectura y expresar lo que más les gustó. Deberán estar en contacto con todo tipo de textos: imágenes, fotografías, afiches, cuentos.
- Se debe asegurar oportunidades para que se expresen en forma libre y espontánea mediante el dibujo, signos, símbolos y grafismos con una intencionalidad, dándole un uso en su vida cotidiana como por ejemplo: para

mandar una carta al amigo enfermo, para escribir en la tarjeta para mamá, etc.

- Se deben propiciar actividades lúdicas, como el dibujo, la dramatización, el modelado, la construcción y otras formas de expresión gráfico plásticas, que le permitirán llegar más adelante a representaciones más abstractas como el lenguaje. Para el desarrollo de la función simbólica es necesario trabajar los niveles de representación: objeto, indicio, símbolo y signo.

- **Estrategias para el área de Matemática:**

- El docente debe tener en cuenta que el niño, para desarrollar el pensamiento matemático, debe generar actividades que permitan desarrollar nociones de ubicación espacial y tiempo, con el propio cuerpo y en relación con otros, también explorar y manipular el material concreto.
- Se debe ofrecer a los niños oportunidades suficientes de “comunicar experiencias





matemáticas” mediante representaciones gráficas de movimiento, gráfico plásticas o con material concreto entre otras.

- **Estrategias para el área de Ciencia y Ambiente:**

- Se debe hacer referencia al pensamiento científico, el cual se desarrolla durante el juego que el niño realiza, de manera espontánea, en el que se formulan interrogantes motivados por la curiosidad, y formula sus propios criterios para explorar, experimentar y redescubrir la naturaleza, estableciendo con ella una relación armoniosa.
- Propiciar a través del juego con los niños, actividades que fomenten hábitos (higiene, alimentación, entre otros) para contribuir a la prevención de las enfermedades.
- Utilizar la técnica de observación y registro, en el medio natural de los niños para que puedan apreciar la biodiversidad de su zona y el respeto y conservación del mismo. Se pueden utilizar diversos materiales tales como: cuentos, periódicos,

revistas, fotos, recolección de elementos naturales, entre otros.

- **Estrategias para el área de Personal Social:**

- Posibilitar que el niño desde pequeño y desde el inicio del año escolar desarrolle hábitos: llegar a tiempo y estar aseado, realizar un trabajo con esmero y concluirlo según sus posibilidades.
- Es importante que el niño participe en la toma de decisiones que tiene que ver con él y con el grupo: aportando ideas, escuchándose mutuamente, cumpliendo acuerdos, haciéndolos cumplir y evaluando lo realizado. Irá desarrollando la empatía y la tolerancia si le permitimos que realice la autoevaluación y la coevaluación.
- El clima del aula es sumamente importante. Si el niño percibe que en todo momento se le tiene en cuenta, que puede participar, opinar y tomar decisiones; que hay espacios en los cuales puede actuar, desarrollará sus posibilidades para una sana convivencia.



## 5.2. Programación curricular

En el II Ciclo de la EBR existen dos tipos de Programación Curricular: la programación anual y la programación a corto plazo.

### Programación Anual

La programación anual es una previsión a grandes rasgos, de los elementos que serán tomados en cuenta en la programación a corto plazo. Entre estos elementos tenemos, principalmente las fuentes para la programación, el tiempo y las competencias.

- **Fuentes para la programación:** Son los aspectos a partir de los cuales el docente prevé sus Unidades Didácticas. Uno de los aspectos es el problema detectado como producto del diagnóstico, otros son las fechas cívicas, el calendario de la comunidad, las visitas, invitaciones, etc., las que se relacionan con los temas transversales. Es importante considerar el calendario de la comunidad ya que influye de diversas formas en el desarrollo de la acción educativa.
- **El tiempo:** Relacionado con la cronología y temporalización. La cronología referida al tiempo escolar disponible para el trabajo educativo, organizado en semestres, trimestres o bimestres, y períodos vacacionales para los estudiantes. La temporalización referido al tiempo necesario para que un niño logre una capacidad, un conocimiento o una competencia.

En esta distribución del tiempo deben considerarse los espacios para el trabajo con las familias.

- **Competencias del currículo:** El Diseño Curricular Nacional, presenta las competencias que se desarrollarán en cada una de las áreas. Estas constituyen los elementos que orientan todo el proceso de programación.

### Programación de aula a corto plazo: Unidades Didácticas

Esta programación curricular es la planificación organizada de actividades de aprendizaje, previstas para el trabajo diario con los niños en determinados períodos.

En el nivel inicial se organizan y desarrollan actividades que deben estar previstas con anticipación suficiente. Antes de llevarlas a cabo se debe identificar qué unidades se van a desarrollar, qué competencias se están ejercitando, cómo se van a lograr, cuánto tiempo va a durar este trabajo, qué productos se van a obtener, qué materiales van a ser necesarios.

Para su ejecución se utilizan i) las Unidades Didácticas que son planificadas para un tiempo de duración determinado y ii) los momentos o actividades diarias.



### 5.3. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes en este ciclo, es un proceso permanente que está ligado a la acción educativa y permite conocer el proceso de aprendizaje de los niños para tomar decisiones acerca de la intervención educativa. La evaluación debe ayudar al niño en el desarrollo de su autoestima. En este proceso evaluamos competencias, según las capacidades y actitudes del ciclo.

La evaluación permite, por un lado, conocer los aprendizajes previos de los niños y facilitar los procesos de aprendizaje mediante la aplicación de estrategias metodológicas apropiadas; y, por otro lado, permite la reflexión del quehacer educativo, para tomar decisiones pertinentes.

Antes de iniciar el año hay que realizar una evaluación de contexto, con el fin de obtener información relacionada con el medio en que se desenvuelve el niño (familiar, escolar, comunal), ya que esto influye directamente en la acción educativa, en el desarrollo y los comportamientos que manifiesta el educando. Para recoger esta información se puede emplear: la ficha de matrícula, la entrevista a la familia y la ficha de registro.

Una vez iniciado el proceso educativo la evaluación debe ser permanente.

- **Evaluación de inicio:** se realiza antes de iniciar la acción formal de enseñanza – aprendizaje. Permite al docente conocer expectativas, intereses, experiencias y saberes o conocimientos previos que tienen los niños; estos aspectos son necesarios para iniciar un nuevo aprendizaje y adecuar las estrategias metodológicas. La lista de cotejo, es un instrumento, otro puede ser el diálogo, preguntas, observación y otros recursos que el docente considere apropiados.
- **Evaluación de proceso:** Se realiza durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Proporciona al docente, información referencial que se va anotando en el registro auxiliar y permite:

- Darnos cuenta de los avances, las dificultades, los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado.
- Realizar los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para evaluar el proceso, se utiliza como técnica principal la observación directa de los desempeños del niño en situaciones cotidianas. Dicha información además del registro de evaluación auxiliar podrá ser registrada en instrumentos tales como: fichas de observación, cuaderno anecdótico, para luego sistematizarlas.

- **Evaluación final:** Se realiza al final de cada período de enseñanza - aprendizaje (puede ser bimestral o trimestral). Nos permite evaluar el logro de determinadas capacidades y actitudes. Constituye la síntesis de la evaluación del proceso, porque refleja la situación final de éste. La evaluación al término de cada período es consignada en el registro oficial, y para alcanzarla a los padres de familia se utiliza el “Informe de mis Progresos” del niño.

#### Escala de calificación:

La escala de calificación en Educación Inicial es literal y descriptiva, tiene tres escalas: A (logro previsto), B (en proceso) y C (en inicio).

En Educación Inicial se promueve que los padres de familia apoyen la formación de sus hijos acompañándolos en casa. El “Informe de mis Progresos” es un instrumento que va a permitir a los padres conocer el proceso de aprendizaje de sus hijos y con orientaciones claras les per-

mitirá apoyarlos. Por eso es importante que los docentes conozcan la apreciación y valoración que los padres de familia tienen sobre sus hijos y su proceso educativo, para acompañarlos y comprometerlos con su educación.

Hay varios instrumentos que permiten registrar las evaluaciones de los niños en los diferentes momentos en que se realicen:

### **El Registro de Evaluación de los Aprendizajes.**

Es un documento emitido por el Ministerio de Educación, sirve para registrar el avance de cada alumno al finalizar el período planificado, bimestral o trimestral, y al finalizar el año escolar. El Registro Auxiliar es un instrumento de uso frecuente, en el que los docentes anotan todo el proceso de la evaluación mediante la formulación de indicadores y sirve de insumo para el Registro de Evaluación de los Aprendizajes.

### **Informe de mis Progresos.**

Este instrumento sirve para comunicar a los padres de familia sobre los logros obtenidos durante el período programado. **NO ES EL PROMEDIO DE LAS CALIFICACIONES ANTERIORES**, es el resultado del logro, luego de determinar criterios e indicadores asociados a las capacidades, conocimientos y actitudes. La información deberá hacerse en un lenguaje sencillo y claro para la familia, con la finalidad de que puedan apoyar a sus hijos a superar las dificultades y fortalecer sus logros.

### **Acta Consolidada de Evaluación Integral.**

El Acta es un documento oficial que debe ser presentada con copia a la UGEL correspondiente. En las Actas de evaluación se consignan los calificativos finales obtenidos por los estudiantes en cada una de las áreas consideradas en el Plan de Estudios de la EBR. El calificativo anual de cada Área corresponde al que obtuvo el niño en el último período (bimestre o trimestre).

### **Certificado Oficial de Estudios del II Ciclo.**

El Certificado de Estudios es un documento oficial que es emitido por la institución educativa o programa, en el que se consigna que el niño ha asistido al nivel y año correspondiente.





# EDUCACIÓN PRIMARIA

## 1. CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## 2. PROGRAMA CURRICULAR

### 2.1 Área: Comunicación

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.2 Área: Matemática

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.3 Área: Personal Social

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.4 Área: Ciencia y Ambiente

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.5 Área: Arte

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.6 Área: Educación Religiosa

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.7 Área: Educación Física

- Fundamentación
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

## 3. ORIENTACIONES

### 3.1 Metodológicas

### 3.2 Programación Curricular

### 3.3 Evaluación



## 1 | CARACTERIZACIÓN DEL NIÑO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los estudiantes ingresan a este nivel educativo con un cúmulo de aprendizajes, que lograron en años anteriores como parte de su vida cotidiana, del conocimiento de su entorno, de su interacción con pares, con adultos, en su vida familiar y en su comunidad.

Estas vivencias son únicas y particulares para cada niño. Las diferencias que se presentan obedecen a las particularidades lingüísticas, sociales, culturales y productivas, así como a las de su propio desarrollo. Los docentes requieren conocerlas, a fin de que el acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se exprese en mejores resultados. En algunos casos un porcentaje ha accedido a la Educación Inicial lo que les ha brindado otras condiciones y oportunidades concretas para desarrollar capacidades, actitudes y conocimientos.

Caracterizar en términos de desarrollo evolutivo a los estudiantes de este nivel, al igual que en otros, implica necesariamente plantear aspectos comunes en determinados tramos de su vida, sin dejar de considerar aspectos diferenciados propios de cada persona, como seres únicos. También debemos tener presente que los estudiantes pertenecen a realidades diferentes, con culturas que encierran riquezas dada la diversidad de nuestro país en términos de lenguas, costumbres, contextos naturales, creencias, valores, enmarcados en un intercambio cada vez más acelerado en diferentes áreas como la social, económico-productiva, tecnológica o geográfica (originada entre otros aspectos por la gran movilidad de las familias).

Todos estos factores marcan el desarrollo en sus diversas dimensiones, que los docentes deben tener presentes para integrarlos en sus procesos

pedagógicos a fin de brindar una educación adecuada y pertinente.

La maduración del niño, a nivel psicomotor, puede observarse a medida que avanza su edad: el progreso de la coordinación, en especial la coordinación ojo-mano, el equilibrio y la resistencia física se ponen de manifiesto en habilidades que realizan de manera cotidiana. Estos cambios influyen en la capacidad del niño para escribir y dibujar con mayor destreza, vestirse de forma adecuada y realizar ciertas tareas familiares como tender la cama, escoger semillas, apoyar en la crianza de animales menores, escarbar la tierra para el cultivo de productos, trasladarse por el río en embarcaciones, trepar árboles, eviscerar los pescados, etc.

El niño coordina y ejercita sistemáticamente sus destrezas motoras, aplicándolas en los deportes, la gimnasia, las expresiones artísticas y los juegos libres. En este sentido los niños requieren oportunidades para realizar actividades físicas, por ello hay que aprovechar diversas situaciones para motivarlos de manera que favorezcan el aumento de su fuerza, flexibilidad y resistencia, así como un mayor dominio del equilibrio y precisión en sus coordinaciones. Actividades de juego y deporte que motivan a los niños son un claro ejemplo de estas situaciones que se pueden aprovechar en el acto pedagógico: el fútbol, el básquetbol, la paca paca, empujar el aro, tiro con hondas, rum rum, canicas o chuchos, la natación, trepado de árboles, bolero, palitroque, volley, yankenpó, mundo, saltar la sogá, la liga, volatines, entre otros muchos que en las diferentes regiones y localidades de nuestro diverso país se realizan y se van traspasando de generación en generación, y otros que se van recreando o innovando.



La práctica de ejercicios permite evidenciar las grandes potencialidades de los niños, sus proezas atléticas, su puntería, sus capacidades artísticas, sus múltiples inteligencias para hacer de su desarrollo psicomotor una oportunidad de vida. Las diferencias en estatura, peso y textura entre los niños de este rango de edad (6 a 11 años) pueden ser muy marcadas. Su crecimiento está influido por factores, tales como, los antecedentes genéticos, la nutrición y las actividades físicas que realiza. Por ello, encontramos niños que a pesar de tener la misma edad, físicamente son muy diferentes, algunos más altos que otros o más anchos, lo cual no imposibilita que participen en las diversas actividades para su desarrollo.

Al término de la primaria, algunos niños comienzan a cambiar físicamente como producto de la pubertad, aunque puede observarse grandes diferencias entre niños y niñas. En las niñas, algu-

nas de las características abarcan el desarrollo de las mamas y el crecimiento del vello en el pubis y las axilas; mientras que en los niños, estas características abarcan el crecimiento del pene y los testículos, al igual que el crecimiento del vello en el pubis y las axilas.

A nivel cognitivo, aunque la abstracción no aparece hasta más tarde, el pensamiento del niño va pasando del pensamiento intuitivo al desarrollo del pensamiento concreto. Los cambios en su pensamiento le permiten autoregular su aprendizaje; es decir, es capaz de encontrar y utilizar sus propias estrategias y mecanismos que faciliten su aprendizaje según su propio ritmo o estilo.

El niño desarrolla paulatinamente el pensamiento operatorio porque puede realizar transformaciones en su mente. Su conocimiento va más allá de lo inmediato y transforma o interpreta lo que es percibido de acuerdo con estructuras cognitivas cada vez más complejas. El desarrollo cognitivo del niño se hace menos egocéntrico, menos centrado y desarrolla la capacidad de ser reversible. La reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes solo había llevado a cabo físicamente (cuando el niño necesita interactuar con los objetos físicos para resolver problemas, se dice que está en la etapa de las operaciones concretas).

Las investigaciones coinciden en señalar que la clasificación y la seriación son dos tareas del desarrollo básico para el andamiaje de los aprendizajes, como la matemática, el lenguaje, las ciencias naturales, las ciencias sociales, el deporte y el trabajo; es decir, todos los aprendizajes escolares y de la vida diaria. Además de conocer la importancia de los procesos de clasificación y seriación, es muy importante que los docentes comprendan en qué consisten y cómo evaluar si estos procesos se están desarrollando oportunamente.

La capacidad de clasificación implica agrupar objetos o acontecimientos conforme a reglas o criterios estableciendo relaciones entre estos. Las agrupaciones son, a nivel cognitivo, articulaciones lógico matemáticas entre la clasificación



(clases) y la seriación (relaciones). La clasificación es similar al proceso de ordenación de objetos, por cuanto requiere una comparación sistemática y un contraste de fenómenos. Difiere del proceso de ordenación en que a menudo se debe considerar más de una característica de un objeto o acontecimiento.

La secuencia evolutiva de la clasificación va desde el agrupamiento de los objetos por color, seguido por la forma, el tamaño y el espesor. Sucede más en el caso urbano, a diferencia de lo andino, en la cual la clasificación obedece a una secuencia funcional, en la cual la clasificación de los animales produce agrupamientos como los siguientes: “animales que sirven para trabajar”, “animales que se venden” y “animales que se comen”. En ambos casos se requiere de invariantes clasificatorios para encontrar las semejanzas y las diferencias.

El niño en esta etapa es capaz de pensar en dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico, es decir cada vez es más consciente de la opinión de otros. Asimismo, los estudiantes se hacen más realistas y autocríticos al evaluar si sus argumentos intelectuales son fuertes o débiles. Esto puede dar como resultado diferencias en el nivel de confianza en sí mismo y de motivación académica. En algunas culturas, no se le permite al niño opinar, ello explica el por qué en algunos contextos los niños demoran más para desarrollar ciertas capacidades y son temerosos o cuidadosos de dar su opinión. En otros contextos influye el temor al castigo como práctica familiar, o hacer el ridículo frente a los demás.

La capacidad para mantener la atención es importante para comprender y favorecer el logro de aprendizajes tanto en la escuela como en el hogar. Los niños de 6 años de edad deben ser capaces de concentrarse en una tarea durante al menos 15 minutos; poco a poco este tiempo aumenta, pero es de suma importancia el apoyo o las condiciones que la escuela dé a los estudiantes, de modo que al encontrarse inmersos en actividades placenteras, lúdicas, de perma-

nente creación e innovación, con conocimientos significativos contextualizados a su realidad y al mundo que le rodea, le facilitarán incrementar sus períodos de atención.

Es importante resaltar que todos los niños interpretan el mundo externo de acuerdo con lo que ven; por ejemplo, en términos de paisaje, nuestros estudiantes ven un mundo muy diverso, el cual leen e interpretan de manera diferente, dependiendo de si viven en ámbitos con mucha vegetación o con muchos edificios y autos, en lugares desérticos o montañosos, letrados o con mayor acceso a la tecnología. En consecuencia, el lenguaje evidenciará el manejo de códigos y significados a partir de su propia abstracción o simbolización de su entorno inmediato y la forma como su familia o comunidad lo comprenda. El sistema simbólico “verbal” es el dominante en estas asimilaciones y acomodaciones frente al mundo externo e interno.

En esta etapa, el interés del niño por el lenguaje se va intensificando. El porcentaje de sustantivos disminuye a medida que el de verbos y adjetivos se incrementa; así mismo aumentan los adverbios y los nexos. En cuanto a la cantidad de palabras se indica que entre los seis y los doce años, el léxico llega a duplicarse, lo que siempre dependerá de los estímulos y condiciones que se le brinden a los niños. Es mayor la comprensión léxica que la fluidez verbal. Durante los primeros grados los estudiantes adquieren el lenguaje escrito y la estructura lingüística se va complejizando, adquiriendo mayor capacidad de matización, mayor expresividad, a medida que se desarrollan la inteligencia y el conocimiento de su cultura, en su lengua materna.

Debemos considerar que la comprensión del lenguaje es un factor clave muy poderoso para comprenderse a sí mismo y al mundo desde una nueva perspectiva. Es interesante señalar que las etapas por las que pasa en este proceso de adquisición del lenguaje son similares sea cual fuere la lengua, la localidad o la cultura.

Sabemos que los niños aprenden su lengua en la medida que están expuestos a ella, sus capaci-



dades les posibilitan construir en primer lugar su propio lenguaje y luego a través del contacto permanente con su familia en el hogar y en la comunidad se va apropiando del lenguaje de los adultos. El aprendizaje de la lengua materna se da a medida que el niño se va apropiando del mundo que lo rodea y lo va descubriendo por sí mismo. En contextos monolingües los niños aprenden solo una lengua, en contextos donde la familia habla dos lenguas porque el padre maneja una y la madre otra por ejemplo, o si en los hogares se habla en una lengua y en la comunidad otra, el contexto es claramente bilingüe. No es así, si por decisión de la familia en un contexto monolingüe decide que su hijo hable otra lengua como el caso del inglés en algunas zonas urbanas, que por necesidad de acceso a la información y de comunicación con personas que hablan inglés, los niños inician un aprendizaje más. Es importante señalar que si el contexto familiar y social es bilingüe el niño también lo será, pues irá creciendo, escuchando y utilizando ambas lenguas.

Sin embargo, es necesario que el docente haga un diagnóstico psicolingüístico para determinar el nivel de manejo de esta segunda lengua. Las instituciones educativas bilingües deben tener presente la necesidad de establecer estrategias claras y metodologías para la enseñanza en ambas lenguas, materiales adecuados en ambas lenguas, y un docente capacitado que maneje ambas con solvencia, reconociendo que el niño se mueve en un contexto bilingüe, y que no es ajeno a la segunda lengua.

Los niños conforme crecen son más analíticos y lógicos en su forma de procesar el vocabulario. El niño puede deducir los significados de palabras nuevas que tienen el mismo radical o raíz y esta habilidad ayuda a explicar el rápido crecimiento del vocabulario. Suelen definir las palabras analizando sus relaciones con otras palabras. En la gramática, el progreso es parecido. El conocimiento de la sintaxis continúa desarrollándose durante la primaria. Los niños pueden utilizar cada vez mejor la gramática para comprender las conexiones implícitas entre las palabras. La comprensión gradual de las relaciones lógicas ayuda a la comprensión de otras construcciones, como la utilización correcta de los comparativos,

del subjuntivo y de las metáforas. Los estudiantes son más receptivos a la enseñanza, ya no juzgan la corrección basada solamente en sus propios esquemas del habla. Son capaces de aplicar, al final de la etapa, las reglas gramaticales correctas, siempre y cuando el docente les de las herramientas necesarias para este desarrollo.

En el aspecto socioemocional desde los primeros grados, la aceptación de los compañeros se vuelve cada vez más importante. En ese sentido, los comportamientos necesarios para formar parte de un grupo tienen que negociarse con los pares para que el niño pueda tener aceptación y tolerancia del grupo, sin salirse de los límites de un comportamiento aceptable según los estándares de su propia familia. La amistad a esta edad tiende a establecerse principalmente con personas del mismo sexo. De hecho, los niños y niñas de esta edad tienden a calificar como “tontos”, “feos”, “extraños”, “aburridos” o “diferentes” a los miembros del sexo opuesto. Esta aparente falta de aprecio va desapareciendo de forma paulatina a medida que se acercan a la adolescencia.

El niño desarrolla sentimientos afectivos, interioriza los patrones y estándares que su medio social establece para el control de su vida afectiva, autoregula sus sentimientos para lograr un equilibrio en función del contexto de las situaciones, por ello la importancia del clima afectivo y la seguridad que se le brinde.

Para el niño, es importante aprender a manejar el fracaso o la frustración sin disminuir la autoestima o desarrollar un sentido de inferioridad. La actitud comprensiva del docente, quien no lo critica o descalifica, inculpándolo, le permite al niño superar con mayor facilidad sus errores o experiencias de fracaso. Con orientación, el niño evalúa la situación, identifica sus errores, reconoce sus fortalezas y se propone los cambios necesarios para evitar volver a cometerlos.

El desarrollo del pensamiento lógico se manifiesta tanto a nivel intelectual como afectivo, le posibilita la coordinación de puntos de vista entre sí, entre diferentes individuos y entre percepciones o intuiciones de la misma persona. Conforme va

superando su etapa egocéntrica, el niño comienza a expresar sentimientos de solidaridad y de cooperación con los demás a través de los cuales coordinan sus puntos de vista en un marco de reciprocidad, que permite la aparición de nuevos sentimientos morales que favorecen la integración del yo en términos de una regulación más eficaz de la vida afectiva. El respeto mutuo que se logra al final de esta etapa se evidencia en el respeto de las reglas dadas por el grupo, y al surgimiento del sentimiento de justicia, que cambia las relaciones interpersonales entre niños.

A medida que el niño muestra una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hace más consciente de las necesidades del que escucha, la información que tiene, sus intereses, etc. Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas; observaremos también que las explicaciones que da están más a tono con lo que escucha. En ese sentido, coopera con sus pares y establece acuerdos mínimos para desarrollar actividades grupales: discute sobre las tareas colectivas y las situaciones de juego, sanciones y premios. Acepta que se cambien las reglas cuando hay aprobación de la autoridad y consentimiento de todo el grupo. Muestra una marcada preferencia por los juegos difíciles. Le parece interesante aprender y participar en nuevos juegos y que estos sean complejos. Cooperar asumiendo sus responsabilidades en función de las necesidades y metas que se ha trazado el grupo. Siente la necesidad de asumir colectivamente la responsabilidad de ayudar.

En lo correspondiente al desarrollo moral, el intercambio con los demás se guía por una moral individualista; es decir, con fines instrumentales sobre todo en las zonas urbanas. En los ámbitos andinos y amazónicos la visión del mundo es más colectiva, esto se expresa a través de un sentimiento de respeto o valoración del sí mismo. El niño va formando poco a poco un juicio sobre sí mismo que puede tener grandes repercusiones en su propio desarrollo ya que se constituye en un filtro por el cual se percibe la realidad. Asume que tiene derecho a perseguir sus propios intereses, aun cuando reconoce que los demás tienen también intereses y derechos. Asume como norma o

criterio del bien, todo aquello que le permita mantener la aceptación de las personas, sus afectos y la confianza depositada en él. Le interesan las consecuencias concretas con las que se enfrenta el sujeto y no lo que la sociedad define como recto y bueno. Evalúa los actos por las intenciones que los motivaron y las consecuencias que produjeron. Juzga que es malo lo que es injusto.

Usa la mentira como una forma intencional para equilibrar sus expectativas con las normas establecidas por la familia, los amigos, la escuela y la sociedad en general y en ocasiones la usa para probar al otro. Distingue poco a poco lo que es real de lo fantasioso. Ya en los últimos grados, juzga que la verdad es necesaria para mantener las relaciones de simpatía y respeto mutuo con los otros: “no se debe mentir porque se queda mal ante los demás”.

Regula sus costumbres por la noción de lo justo e injusto. Juzga que en la distribución de las responsabilidades debe imponerse un sentido de proporcionalidad, de igualdad más flexible y relativa. Considera que debe existir una relación entre la violación de la norma y la sanción correspondiente. Evalúa que es más injusto cuanto más desagradable es la sanción, más aún si incluye el castigo físico. Juzga que no se debe dejar participar en el juego al que no respeta las reglas y exige que el trasgresor compense la mala acción: “si destruyó algo, que lo reponga”.

Conocer a los niños implica también tener presente varios factores que pueden marcar la diferencia entre un estudiante y sus compañeros de aula. Es preciso tener información para evitar calificaciones como comúnmente se hace en este tramo de edad, cuando un niño no logra algunos aprendizajes en el momento esperado, o no sigue indicaciones, o tiene sus propios puntos de vista y los manifiesta. Todo lo cual para el docente más que una potencialidad, es considerado como un obstáculo. Calificaciones comunes como “es un niño con problemas de aprendizaje, es hiperactivo, tiene déficit de atención y concentración, es limítrofe, tiene problemas de conducta, es un niño problema”, entre otros.



Factores que influyen en el proceso de desarrollo de cada estudiante:

1. De salud e higiene. El cuidado del cuerpo influye en el normal desarrollo biológico, fisiológico, psicológico y socio-relacional del niño. La higiene personal, la alimentación balanceada, el ejercicio físico, entre otros, son prácticas saludables que influyen en los aprendizajes.
2. Familiares. Las pautas de comportamiento de la familia durante el desarrollo del niño juegan un papel decisivo en cómo éste aprende a relacionarse o iniciar su proceso de autonomía, por lo que el código lingüístico, el rol educador de la familia, las relaciones y el clima afectivo son fundamentales.
3. Económicos. Referidos por un lado a la pobreza material, cuando no cubren las necesidades básicas y, por tanto, la mayor preocupación familiar es la subsistencia o por el contrario, cuando la centralidad de la familia gira en torno al dinero y esto descuida la necesaria atención al núcleo familiar, sus interacciones y relaciones.
4. Socioculturales. El nivel educativo de la familia, las características culturales del contexto, la cosmovisión del mundo, el conocimiento y la práctica de la lengua materna y de una segunda lengua, las prácticas de crianza, las relaciones con el entorno, su participación en los procesos económico – productivos de la familia, constituyen una fuente muy rica para conocer mejor al niño y a la cultura a la que pertenece.



## 2 | PROGRAMA CURRICULAR

### 2.1 Área: Comunicación

#### Fundamentación

El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Desde el punto de vista social, el área de Comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional, ésta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

El desarrollo curricular del área está sustentado en el **enfoque comunicativo y textual** de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo **comunicativo**, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de



temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo **textual** se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como **unidad lingüística de comunicación**. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
- Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.



- Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
- Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

## Expresión y comprensión oral

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para **hablar** (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber **escuchar** (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

## Comprensión de textos

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma

consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

## Producción de textos

Se promueve el desarrollo de la capacidad de **escribir**; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

Para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura y pre-escritura, así como lectura y escritura inicial, utilizando los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal. Estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria.

En suma, durante la Primaria, se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral y escrita para que, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido crítico con el tratamiento más profundo de la lengua y la literatura.



## Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucha respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes, en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados y expresa satisfacción, con lo que escribe.	Produce con seguridad, textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.	Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos.



PRIMER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

- Escucha y comprende mensajes sencillos.
- Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas.
- Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.
- Se expresa con pronunciación, entonación y gestos adecuados de acuerdo con las situaciones.
- Expresa con claridad lo que piensa y siente sobre un tema propuesto.
- Formula y responde preguntas sencillas y comenta en torno a información básica de sí mismo.

ACTITUDES

- Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra para intervenir, responde con cortesía, etc.
- Se expresa con espontaneidad demostrando seguridad, confianza y satisfacción.
- Demuestra respeto frente a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas.
- Practica un diálogo abierto y respetuoso.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

- Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información.
- Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas.
- Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido de un texto corto.
- Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas (cuentos, poemas, etc.).
- Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final.
- Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.
- Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.

ACTITUDES

- Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.
- Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.
- Escucha con atención e interés a los demás.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

#### CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

- Produce textos en situaciones comunicativas identificando: a quién, qué y para qué escribe.
- Expresa con claridad las ideas en el texto que escribe siguiendo una secuencia.
- Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos para describir características de personas, animales y objetos a partir de situaciones de su vida cotidiana.
- Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora, después y finalmente.
- Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y cómo lo hizo.
- Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar.

#### ACTITUDES

- Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.
- Demuestra seguridad y confianza al escribir.
- Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.
- Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.
- Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.





EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

**CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS**

- Narra cuentos, fábulas e historias utilizando expresiones y oraciones sencillas.
- Incorpora en sus descripciones las características de personas, animales, lugares y objetos de su entorno, con orden, utilizando expresiones claras.
- Pronuncia y entona de acuerdo con el texto que lee.
- Argumenta sus ideas con opiniones sobre las experiencias, intereses e inquietudes que tiene.
- Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas.

**ACTITUDES**

- Respeta a los demás; solicita y espera su turno para hablar.
- Muestra seguridad y confianza en sí mismo al comunicarse.
- Es tolerante a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas.
- Practica un diálogo abierto y respetuoso.
- Responde con cortesía en diversas situaciones comunicativas cotidianas.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

**CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS**

- Selecciona el texto a leer según sus intereses.
- Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y las comprueba releendo el texto.
- Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas.
- Lee en forma oral o silenciosa textos de su interés, infiriendo significados, distinguiendo elementos formales e identificando la secuencia y contenido.
- Lee textos descriptivos y narrativos identificando las ideas principales.
- Lee textos en diferentes formatos: cuadros, recetas, afiches, artículos, etc.; e identifica las ideas principales.
- Opina, teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de un texto leído, explicando con sus propias palabras sobre el mismo.

**ACTITUDES**

- Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.
- Se interesa por leer diversos formatos de texto.
- Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.
- Lee con satisfacción textos de su preferencia.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

#### CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

- Produce textos teniendo en cuenta: destinatario, propósito y mensaje; así como identificando los pasos necesarios para la construcción de un texto.
- Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.
- Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también y además.
- Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.
- Escribe textos con originalidad, donde incorpora personajes; cambiando el escenario, las acciones y el final de los mismos.

#### ACTITUDES

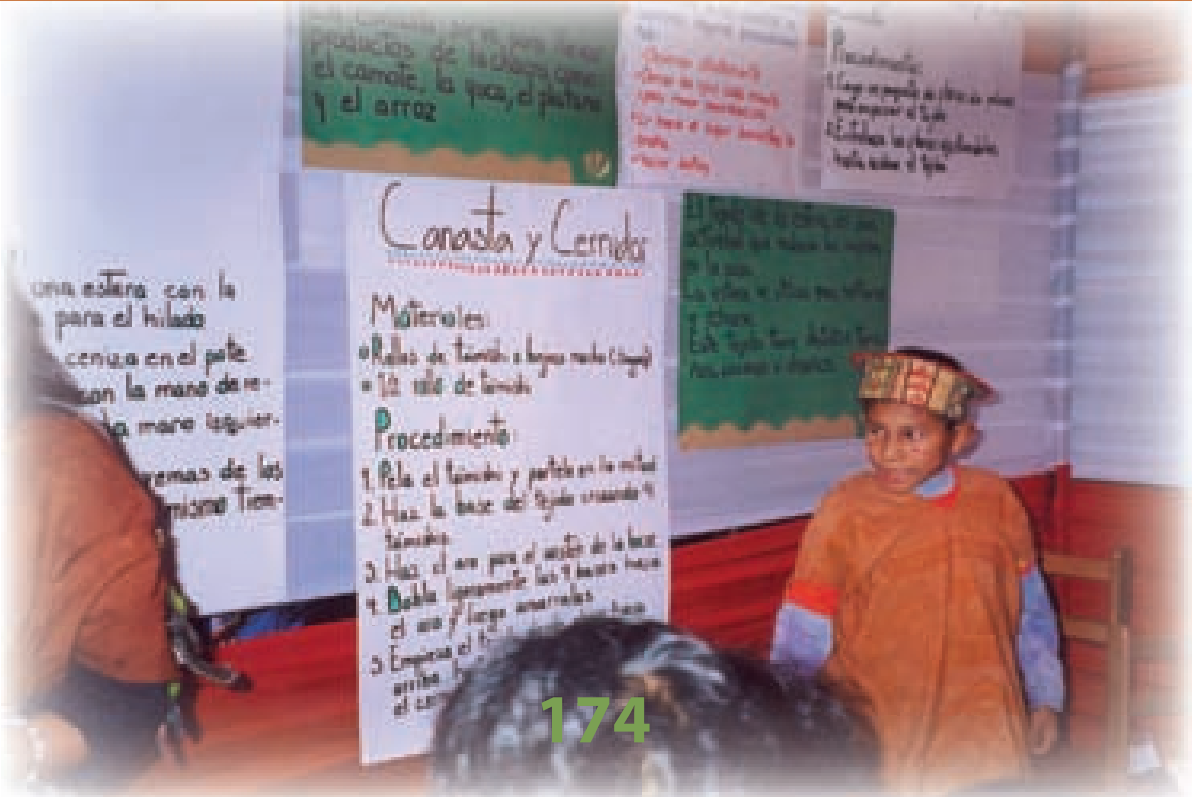
- Demuestra su interés y satisfacción por escribir para diferentes destinatarios.
- Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.
- Tiene iniciativa para producir sus propios textos.
- Comparte con seguridad y confianza los textos que produce.
- Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.
- Disfruta con sus producciones.





EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende el tema a partir de los diálogos y explicaciones de programas de televisión, radio u otras situaciones comunicativas a los que tiene acceso.</li> <li>■ Describe y narra oralmente, temas cercanos a sus experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>■ Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.</li> <li>■ Explica y fundamenta sus opiniones sobre asuntos propuestos o vivenciados dentro y fuera de la escuela.</li> <li>■ Dialoga espontáneamente sobre temas de su interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Textos instructivos. Reglas de juego y consignas.</li> <li>■ La descripción: características físicas de personas y lugares.</li> <li>■ Narraciones: fantásticas (cuentos de hadas, de magia, de humor, entre otros); literarias (trabalenguas, rimas y poemas).</li> <li>■ La conversación: inicio, desarrollo y cierre.</li> <li>■ La pronunciación y la entonación.</li> <li>■ Trabalenguas, rimas y poesías.</li> <li>■ Situaciones comunicativas: programas de televisión, radio, conversaciones, exposiciones, programas de radio y televisión.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participa en diálogos y conversaciones, demostrando interés por los temas presentados.</li> <li>■ Demuestra una actitud crítica frente a las situaciones comunicativas a las que tiene acceso.</li> <li>■ Participa en diálogos con espontaneidad y respeto.</li> <li>■ Expresa con seguridad y confianza su punto de vista.</li> <li>■ Demuestra interés por participar en diálogos sobre programas radiales, televisivos u otros.</li> </ul>	



### COMPRESIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis.</li> <li>■ Infiere el significado de palabras nuevas, teniendo en cuenta sus experiencias previas o buscando en el diccionario, los temas de su entorno o imaginarios.</li> <li>■ Reconoce las acciones que realiza para la comprensión del texto leído.</li> <li>■ Lee oralmente en forma fluida, textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.</li> <li>■ Lee, en forma autónoma, textos de su interés en horarios preestablecidos, tanto en el aula como en el hogar.</li> <li>■ Opina, a partir de sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de textos que lee, relacionándolos con situaciones reales y cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los propósitos de lectura: entretener, informar, entre otros.</li> <li>■ Tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos. Comparaciones de textos según estructura y función.</li> <li>■ Técnicas sencillas de predicción, anticipación e inferencia.</li> <li>■ Textos cortos: noticias, artículos informativos sencillos, menús, índices, recibos de compra y venta, entre otros.</li> <li>■ Formas de lectura: oral y silenciosa.</li> <li>■ La lectura por placer: pautas para organizar la práctica lectora en casa.</li> <li>■ El diccionario: significado de palabras por el contexto. Familia de palabras.</li> <li>■ Forma del texto: extensión, tipo de letra, organización de párrafos, versos, ilustraciones, entre otros.</li> <li>■ Contenido del texto: ideas, hechos, personajes y escenarios.</li> <li>■ Esquemas sencillos para organizar la información.</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.</li> <li>■ Se muestra interesado y sensible frente a los textos poéticos y dramáticos que lee.</li> <li>■ Se interesa por organizar un tiempo destinado para la lectura autónoma.</li> <li>■ Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.</li> </ul>	



PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Elabora un plan de escritura eligiendo el formato del texto.</li><li>■ Identifica los procesos que le permiten construir el texto.</li><li>■ Escribe textos informativos e instructivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.</li><li>■ Utiliza palabras con distintas funciones, para dar coherencia y cohesión al texto.</li><li>■ Revisa y corrige sus producciones, atendiendo las sugerencias de otros.</li><li>■ Escribe libremente textos originales haciendo uso de su creatividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Tipos de textos: informativos e instructivos.</li><li>■ Etapas de la producción de textos: planificación, escritura o textualización, revisión y reescritura o edición.</li><li>■ Gramática y ortografía: sustantivos, adjetivos y verbos; pronombres personales y posesivos, concordancia entre género y número; punto seguido y coma enumerativa; signos de interrogación y admiración; mayúsculas, al inicio de un texto, un párrafo, una oración y en nombres propios; tildación de palabras de uso cotidiano.</li><li>■ Conectores cronológicos (luego, después, ahora, más tarde y finalmente) y conectores lógicos (porque, también, además, y entonces).</li><li>■ Estrategias para la elaboración de planes o esquemas de escritura. Etapas del proceso de producción.</li><li>■ Estructura y secuencia lógica de textos narrativos, descriptivos, informativos o instructivos.</li><li>■ Vocabulario: palabras que expresan acción, sirven para nombrar, caracterizar, modificar, complementar, conectar y relacionar.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra iniciativa, interés y creatividad al proponer su plan de escritura.</li><li>■ Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.</li><li>■ Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social de los mismos.</li><li>■ Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos y acepta sugerencias para mejorarlos.</li></ul>	



### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Relaciona el contenido de los discursos, conferencias, películas, videos, programas radiales, entre otros, con vivencias propias o cercanas.</li><li>■ Expone con claridad sobre temas de interés, propuestos por otros o a partir de situaciones comunicativas vividas.</li><li>■ Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar poemas, odas, coplas, entre otros de la misma complejidad.</li><li>■ Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en debates sobre situaciones vividas dentro y fuera del aula o escuela.</li><li>■ Expone y escucha ideas sobre situaciones cotidianas y de interés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Situaciones comunicativas: discursos, conferencias sencillas, películas de cine, video y documentales.</li><li>■ La exposición y sus recursos. Secuencia lógica de las ideas.</li><li>■ El debate: características básicas. Pautas para la improvisación.</li><li>■ La declamación. Técnicas de entonación y pronunciación. La postura corporal.</li><li>■ La conversación: temas de interés y pautas para conversar y opinar.</li><li>■ Convenciones de participación en la comunicación grupal: respetar el turno, pedir la palabra.</li><li>■ La opinión personal. Los argumentos.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Participa en conversaciones con espontaneidad y seguridad en sí mismo.</li><li>■ Se muestra interesado y participa con espontaneidad en narraciones fantásticas, cuentos de hadas, misterio, humor, entre otros.</li><li>■ Participa con agrado en actividades relacionadas con la improvisación.</li><li>■ Demuestra interés por participar en diálogos y explicaciones sobre programas radiales y televisivos.</li><li>■ Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia opiniones contrarias a las suyas.</li><li>■ Participa en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre temas de su interés y entorno.</li></ul>	





COMPRESIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.</li><li>■ Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.</li><li>■ Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación.</li><li>■ Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.</li><li>■ Lee, en forma autónoma, textos que selecciona, motivado por su interés, en horarios que negocia y establece dentro del aula y fuera de ella.</li><li>■ Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Textos narrativos, descriptivos, instructivos, poéticos y dramáticos. Diferencias.</li><li>■ Las ideas principales de un texto. Estrategias para su identificación.</li><li>■ La palabra, la oración y el párrafo.</li><li>■ El resumen. Pautas para su elaboración.</li><li>■ Palabras poco comunes, el doble sentido. Significado a partir del contexto.</li><li>■ El diccionario y otras fuentes de información. Pautas para hacer consultas.</li><li>■ La lectura oral: entonación.</li><li>■ Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.</li><li>■ Textos: cuentos fantásticos, poemas, cartas, entre otros.</li><li>■ El subrayado y los esquemas sencillos.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.</li><li>■ Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.</li><li>■ Muestra interés por dar opiniones fundamentadas sobre el texto leído.</li><li>■ Se interesa por organizar un horario destinado para la lectura autónoma.</li><li>■ Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.</li></ul>	


### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elabora un plan de escritura, considerando las características del lector.</li> <li>■ Escribe con estilo propio lo planificado, en relación con su propósito comunicativo y las características del interlocutor.</li> <li>■ Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</li> <li>■ Escribe textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas de la vida personal, familiar y comunitaria.</li> <li>■ Escribe textos en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones y párrafos.</li> <li>■ Revisa, corrige y edita sus producciones, considerando la autoevaluación y la evaluación de otros.</li> <li>■ Escribe textos originales considerando su contexto y su imaginario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipos de textos: informativos, instructivos, poéticos y dramáticos.</li> <li>■ Planes o esquemas de escritura según las características del lector.</li> <li>■ Gramática y ortografía: pronombres relativos y artículos; concordancia de género, número y persona; uso de enlaces (y, entonces, también); valor gramatical, significativo y expresivo de los signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, la coma enumerativa para ordenar palabras que guardan relación entre sí, acentuación general.</li> <li>■ Conectores cronológicos: antes, ahora, inmediatamente y finalmente.</li> <li>■ Conectores lógicos: pero, entonces, entre otros.</li> <li>■ Vocabulario de uso común y técnico, según la edad del estudiante.</li> <li>■ Pautas para el uso de recursos gráfico-plásticos y otras formas de expresión.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura.</li> <li>■ Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.</li> <li>■ Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social.</li> <li>■ Valora el esfuerzo realizado al producir su texto.</li> <li>■ Demuestra orden y rigurosidad en la revisión de sus producciones.</li> <li>■ Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos que responden a sus intereses, necesidades, fantasías e inquietudes.</li> </ul>	



QUINTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas familiares y cercanos a sus vivencias.</li><li>■ Expone un tema relacionado a sus vivencias, respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos visuales.</li><li>■ Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita poemas extensos.</li><li>■ Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.</li><li>■ Debate sobre temas familiares, del aula y la comunidad, usando el lenguaje con flexibilidad y eficacia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ El discurso oral: pautas para otorgar coherencia a las ideas.</li><li>■ Poemas extensos: himnos, sonetos y otros.</li><li>■ Las ideas principales. Estrategias para su identificación.</li><li>■ La exposición formal: el auditorio y los recursos visuales.</li><li>■ La actitud del hablante y del oyente en un diálogo o debate: mantener el hilo de la conversación, pedir la palabra, evitar interrumpir.</li><li>■ Los debates: temas relacionados con el aula, la familia, la localidad y el país.</li><li>■ Pautas para exponer y fundamentar ideas y conclusiones.</li><li>■ Cualidades de la voz: entonación y pronunciación.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra seguridad y confianza al manifestar su punto de vista con respecto a un determinado tema.</li><li>■ Respeta las opiniones de los demás aunque sean diferentes a las suyas.</li><li>■ Demuestra respeto hacia el otro cuando conversa o participa en exposiciones y debates.</li><li>■ Muestra respeto e interés cuando participa en diálogos, exposiciones o debates evitando interrumpir, pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la conversación.</li></ul> 	

## QUINTO GRADO


### COMPRESIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos continuos y discontinuos sobre temas de su interés, utilizando organizadores gráficos y técnicas.</li> <li>■ Expresa la comprensión de lo leído a través de imágenes visuales.</li> <li>■ Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora que utiliza, para leer diversos tipos de textos.</li> <li>■ Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee.</li> <li>■ Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.</li> <li>■ Lee textos voluntariamente organizando su tiempo y ambiente de lectura.</li> <li>■ Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes, el tema tratado y la relación del texto con otros textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipos de textos según estructura y función. Estrategias para la identificación de ideas principales.</li> <li>■ La lectura por placer, de estudio e investigación.</li> <li>■ Ideas principales y secundarias. Estrategias para su identificación.</li> <li>■ Estrategias de comprensión lectora: Lectura parafraseada, la formulación de preguntas, los textos cloze para completar, la construcción de imágenes visuales.</li> <li>■ Los organizadores gráficos. Técnicas para su elaboración.</li> <li>■ El subrayado, las anotaciones y el resumen.</li> <li>■ La lectura autónoma: organización del tiempo y del espacio de lectura.</li> <li>■ Textos discontinuos: historietas, chistes, álbumes, avisos y material publicitario, cuadros estadísticos, entre otros.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus tareas, trabajos escolares y en su vida diaria.</li> <li>■ Se preocupa por seleccionar textos de acuerdo con sus intereses y necesidades; establece un horario de lectura, tanto en la escuela como en el hogar.</li> <li>■ Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas, afiches y otros textos discontinuos como parte de su vida cotidiana.</li> <li>■ Lee textos que selecciona voluntariamente con fines de recreación, investigación y de estudio, en su horario de lectura personal.</li> </ul>	



QUINTO GRADO

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Escribe textos según sus intereses y necesidades de comunicación de acuerdo con el plan de escritura.</li><li>■ Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas.</li><li>■ Reflexiona sobre los aspectos que le permitieron mejorar la escritura de un texto.</li><li>■ Escribe textos discontinuos, sobre temas relacionados con sus intereses y necesidades.</li><li>■ Escribe textos de manera organizada y emplea, según corresponda, lenguaje formal e informal.</li><li>■ Escribe textos originales, haciendo uso de técnicas de creación literaria tales como la comparación y la exageración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Los textos discontinuos: historietas, afiches, gráficos, entre otros.</li><li>■ Los planes de escritura: propósito comunicativo, destinatarios, mensaje y formato a utilizar.</li><li>■ Organizadores gráficos: pautas para su elaboración.</li><li>■ Gramática y ortografía: las preposiciones; uso de los signos de puntuación (puntos suspensivos, comillas, guiones, dos puntos, punto y coma); diptongos y hiatos; tildación de palabras.</li><li>■ Vocabulario: sinónimos y antónimos.</li><li>■ Pautas para la revisión y corrección de textos.</li><li>■ El lenguaje formal e informal.</li><li>■ Técnicas de creación literaria: comparación y exageración.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Se muestra motivado por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional.</li><li>■ Se muestra sensible y respetuoso frente a los diversos temas planteados en los textos que lee.</li><li>■ Se muestra interesado en compartir sus textos con sus pares.</li><li>■ Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.</li></ul>	

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad.</li><li>■ Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos audiovisuales.</li><li>■ Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita textos dramáticos, expone o debate.</li><li>■ Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.</li><li>■ Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales, cuando participa en conversatorios y debates sobre temas locales y nacionales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Textos orales variados sobre temas científicos, históricos y de actualidad.</li><li>■ Expresiones coloquiales según el contexto.</li><li>■ La exposición: coherencia entre el tema y las ideas. Secuencia lógica.</li><li>■ Las cualidades de la expresión oral: fluidez, claridad, coherencia, precisión y entonación.</li><li>■ La conversación y el debate. Características.</li><li>■ Los recursos audiovisuales como apoyo a la expresión oral.</li><li>■ Diálogos célebres, monólogos, entre otros.</li><li>■ Convenciones de participación en la comunicación grupal: intervenir oportunamente, ceder la palabra.</li><li>■ Mensajes implícitos, el sentido figurado, la ironía y el chiste.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra confianza al expresar intereses, necesidades y expectativas que corresponden a su edad.</li><li>■ Manifiesta seguridad e interés cuando conversa, dialoga o expone en diferentes contextos.</li><li>■ Muestra respeto y atención cuando participa en diálogos, exposiciones, conversatorios, debates y otros, evitando interrumpir, pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la conversación.</li></ul>	





SEXTO GRADO

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.</li><li>■ Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades.</li><li>■ Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos.</li><li>■ Reconoce, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</li><li>■ Lee textos que selecciona voluntariamente, según sus propósitos de lectura.</li><li>■ Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Tipos de textos: entrevistas, artículos de revistas científicas, recetas médicas, informes, entre otros.</li><li>■ El proceso lector y niveles de comprensión lectora. Estrategias de comprensión lectora.</li><li>■ Las estructuras lineales y no lineales de textos narrativos.</li><li>■ Los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.</li><li>■ Pautas para la formulación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos.</li><li>■ Los organizadores gráficos: esquemas, cuadros comparativos, mapas y gráficos.</li><li>■ Las anotaciones y resúmenes.</li><li>■ Lectura parafraseada. Textos cloze: para completar.</li><li>■ Vocabulario y estructuras gramaticales.</li><li>■ El lenguaje de la imagen: formas, colores, distancias.</li><li>■ Textos literarios y no literarios.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</li><li>■ Se preocupa por organizar un horario para la lectura informativa, de investigación o por placer de textos de acuerdo con sus intereses y necesidades.</li><li>■ Demuestra interés por leer reportajes científicos, históricos y de actualidad.</li><li>■ Reconoce la importancia de las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</li></ul>	



### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produce textos sobre temas de estudio e investigación sencillos a partir de un plan de escritura previo.</li> <li>■ Revisa sus escritos y los de sus compañeros, proponiendo correcciones y reescribiendo su texto con estilo propio, para publicarlo de manera individual o colectiva.</li> <li>■ Evalúa y comunica el proceso que ha seguido para la producción de textos.</li> <li>■ Escribe textos discontinuos, tales como cuadros, tablas y organizadores gráficos, sobre temas de estudio o investigación.</li> <li>■ Escribe textos estableciendo relación entre las ideas, de acuerdo con una secuencia lógica y temporal.</li> <li>■ Revisa sus producciones, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>■ Escribe con originalidad diferentes tipos de textos en los que pone de manifiesto su identidad local y nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Textos continuos y discontinuos: cuadros, tablas, organizadores gráficos.</li> <li>■ Los planes de escritura: propósito comunicativo, destinatarios, mensaje, formato a utilizar y elementos paratextuales.</li> <li>■ Pautas para la revisión de borradores de escritura: secuencia lógica y temporal.</li> <li>■ Gramática y ortografía: adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones; concordancia de género, número y persona en oraciones simples y compuestas; puntuación general; tildación de palabras; problemas frecuentes en el uso de las letras.</li> <li>■ Los textos narrativos: los tiempos verbales para expresar acciones.</li> <li>■ Vocabulario de uso según la edad y vocabulario técnico.</li> <li>■ El taller literario: cuentos, poesías y relatos.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra motivación por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional.</li> <li>■ Manifiesta respeto y tolerancia al participar en la revisión y corrección de su propio texto y el de sus pares.</li> <li>■ Muestra buena disposición y entusiasmo al participar en talleres de escritura creativa.</li> </ul>	





## 2.2 Área: Matemática

### Fundamentación

Niños, jóvenes y adultos nos encontramos inmersos en una realidad de permanente cambio como resultado de la globalización y de los crecientes avances de las ciencias, las tecnologías y las comunicaciones. Estar preparados para el cambio y ser protagonistas del mismo exige que todas las personas, desde pequeñas, desarrollen capacidades, conocimientos y actitudes para actuar de manera asertiva en el mundo y en cada realidad particular. En este contexto, el desarrollo del pensamiento matemático y el razonamiento lógico adquieren significativa importancia en la educación básica, permitiendo al estudiante estar en capacidad de responder a los desafíos que se le presentan, planteando y resolviendo con actitud analítica los problemas de su realidad.

La matemática forma parte del pensamiento humano y se va estructurando desde los primeros años de vida en forma gradual y sistemática, a través de las interacciones cotidianas. Los niños observan y exploran su entorno inmediato y los objetos que lo configuran, estableciendo relaciones entre ellos cuando realizan actividades concretas de diferentes maneras: utilizando materiales, participando en juegos didácticos y en actividades productivas familiares, elaborando esquemas, gráficos, dibujos, entre otros.

Estas interacciones le permiten plantear hipótesis, encontrar regularidades, hacer transferencias, establecer generalizaciones, representar y evocar aspectos diferentes de la realidad vivida, interiorizarlas en operaciones mentales y mani-

festarlas utilizando símbolos. De esta manera el estudiante va desarrollando su pensamiento matemático y razonamiento lógico, pasando progresivamente de las operaciones concretas a mayores niveles de abstracción.

Ser competente matemáticamente supone tener habilidad para usar los conocimientos con flexibilidad y aplicarlos con propiedad en diferentes contextos. Desde su enfoque cognitivo, la matemática permite al estudiante construir un razonamiento ordenado y sistemático. Desde su enfoque social y cultural, le dota de capacidades y recursos para abordar problemas, explicar los procesos seguidos y comunicar los resultados obtenidos.

Las capacidades al interior de cada área se presentan ordenadas de manera articulada y secuencial desde el nivel de Educación Inicial hasta el último grado de Educación Secundaria.

En el caso del área de Matemática, las capacidades explicitadas para cada grado involucran los procesos transversales de Razonamiento y demostración, Comunicación matemática y Resolución de problemas, siendo este último el proceso a partir del cual se formulan las competencias del área en los tres niveles.

- El proceso de Razonamiento y demostración implica desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados, formular y analizar conjeturas matemáticas, expresar conclusiones e

interrelaciones entre variables de los componentes del área y en diferentes contextos.

- El proceso de Comunicación matemática implica organizar y consolidar el pensamiento matemático para interpretar, representar (diagramas, gráficas y expresiones simbólicas) y expresar con coherencia y claridad las relaciones entre conceptos y variables matemáticas; comunicar argumentos y conocimientos adquiridos; reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y aplicar la matemática a situaciones problemáticas reales.
- El proceso de Resolución de problemas implica que el estudiante manipule los objetos matemáticos, active su propia capacidad mental, ejercite su creatividad, reflexione y mejore su proceso de pensamiento al aplicar y adaptar

diversas estrategias matemáticas en diferentes contextos. La capacidad para plantear y resolver problemas, dado el carácter integrador de este proceso, posibilita la interacción con las demás áreas curriculares coadyuvando al desarrollo de otras capacidades; asimismo, posibilita la conexión de las ideas matemáticas con intereses y experiencias del estudiante.

El desarrollo de estos procesos exige que los docentes planteen situaciones que constituyan desafíos para cada estudiante, promoviéndolos a observar, organizar datos, analizar, formular hipótesis, reflexionar, experimentar empleando diversos procedimientos, verificar y explicar las estrategias utilizadas al resolver un problema; es decir, valorar tanto los procesos matemáticos como los resultados obtenidos.





Para fines curriculares, el área de Matemática se organiza en función de:

- Números, relaciones y operaciones.
- Geometría y medición.
- Estadística.

## Número, relaciones y operaciones

Está referido al conocimiento de los números, el sistema de numeración y el sentido numérico, lo que implica la habilidad para descomponer números naturales, utilizar ciertas formas de representación y comprender los significados de las operaciones, algoritmos y estimaciones. También implica establecer relaciones entre los números y las operaciones para resolver problemas, identificar y encontrar regularidades.

La comprensión de las propiedades fundamentales de los sistemas numéricos y la vinculación entre éstos y las situaciones de la vida real, facilita la descripción e interpretación de información cuantitativa estructurada, su simbolización y elaboración de inferencias para llegar a conclusiones.

## Geometría y medición

Se espera que los estudiantes examinen y analicen las formas, características y relaciones de

figuras de dos y tres dimensiones; interpreten las relaciones espaciales mediante sistemas de coordenadas y otros sistemas de representación y aplicación de transformaciones y la simetría en situaciones matemáticas; comprendan los atributos mensurables de los objetos, así como las unidades, sistemas y procesos de medida, y la aplicación de técnicas, instrumentos y fórmulas apropiadas para obtener medidas.

## Estadística

Los estudiantes deben comprender elementos de estadística para el recojo y organización de datos, y para la representación e interpretación de tablas y gráficas estadísticas.

La estadística posibilita el establecimiento de conexiones importantes entre ideas y procedimientos de lo referido a los otros dos organizadores del área.

Asimismo, muestra cómo pueden tratarse matemáticamente situaciones inciertas y graduar la mayor o menor probabilidad de ciertos resultados. Los estudiantes deben ser capaces de tomar decisiones pertinentes frente a fenómenos aleatorios, lo cual se articula con Educación Secundaria al introducirse elementos básicos sobre probabilidad.



## Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de situaciones cotidianas en las que identifica relaciones numéricas realizando con autonomía y confianza, operaciones de adición y sustracción con números de hasta tres cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de contexto real y contexto matemático, que requieren del establecimiento de relaciones y operaciones con números naturales y fracciones, e interpreta los resultados obtenidos, mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve y formula, con autonomía y seguridad, problemas que requieren del establecimiento de relaciones entre números naturales, decimales y fracciones, y sus operaciones, argumentando los procesos empleados en su solución e interpretando los resultados obtenidos.</li> </ul>
GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de situaciones cotidianas que requieran de la medición y comparación de atributos mensurables de objetos y eventos, y las comunica utilizando lenguaje matemático.</li> <li>Resuelve problemas, con autonomía y seguridad, cuya solución requiera de relaciones de posición y desplazamiento de objetos en el plano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve y formula problemas con perseverancia y actitud exploratoria, cuya solución requiera de las relaciones entre los elementos de polígonos regulares y sus medidas: áreas y perímetros, e interpreta sus resultados y los comunica utilizando lenguaje matemático.</li> <li>Interpreta y valora la transformación de figuras geométricas en distintos aspectos del arte y el diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de la transformación de figuras geométricas en el plano, argumentando con seguridad, los procesos empleados y comunicándolos en lenguaje matemático.</li> <li>Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de relaciones métricas y geométricas en la circunferencia, círculo, prisma recto y poliedro; argumentando con seguridad, los procesos empleados en su solución, y comunicándolos en lenguaje matemático.</li> </ul>
ESTADÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta relaciones entre dos variables, en situaciones de la vida real y las valora utilizando el lenguaje gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas con datos estadísticos, de su entorno y comunica con precisión la información obtenida mediante tablas y gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve con autonomía y formula con seguridad, problemas cuya solución requiera establecer relaciones entre variables, organizarlas en tablas y gráficas estadísticas, interpretarlas y argumentarlas.</li> </ul>



PRIMER GRADO

NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Clasifica objetos identificando criterios que los caracterizan a : “todos”, “algunos”, “ninguno” de ellos.</li><li>■ Interpreta el criterio de seriación de elementos de un conjunto.</li><li>■ Identifica y representa colecciones de objetos con su cardinal.</li><li>■ Identifica números ordinales con la posición de objetos en una secuencia.</li><li>■ Identifica la relación “mayor que”, “menor que” o “igual que” y ordena números naturales de hasta dos cifras en forma ascendente o descendente.</li><li>■ Interpreta, codifica y representa un número natural de hasta dos dígitos.</li><li>■ Interpreta y representa la adición de números y calcula su suma con resultado menor de hasta dos cifras.</li><li>■ Calcula mentalmente la suma de dos números naturales cuyo resultado sea de hasta dos cifras.</li><li>■ Resuelve problemas de adición de números naturales con resultados de hasta dos cifras.</li><li>■ Interpreta y representa la sustracción de números naturales de hasta dos cifras y calcula su diferencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Cuantificadores: todos, algunos, ninguno.</li><li>■ Criterios de clasificación de objetos: color,</li><li>■ Seriación de objetos.</li><li>■ Cardinal de una colección.</li><li>■ Relación “más que”, “menos que”, “tantos como”, en colecciones de objetos.</li><li>■ Ordinal de un elemento en una colección.</li><li>■ Ordenamiento de números de hasta dos cifras.</li><li>■ Valor posicional en números de hasta dos cifras: Unidad, Decena.</li><li>■ Sumandos en un número de hasta dos cifras.</li><li>■ Adición de números: juntar, agregar, avanzar.</li><li>■ Adición de números con resultado de hasta dos cifras.</li><li>■ Sustracción de números: separar, quitar, retroceder.</li><li>■ Sustracción de números de hasta dos cifras, sin canjes.</li><li>■ Operaciones combinadas de adición y sustracción.</li><li>■ Equivalencias y canjes con monedas de: S/. 1,00, S/. 2,00 y S/. 5,00.</li></ul>

## PRIMER GRADO

### CAPACIDADES

- Resuelve problemas de sustracción de números naturales de hasta dos cifras, sin canjes.
- Resuelve problemas con operaciones combinadas de adición y sustracción de números naturales de hasta dos cifras.
- Resuelve problemas que implican la noción de doble, triple y mitad de números naturales menores que 20.
- Interpreta secuencias numéricas y gráficas.

### CONOCIMIENTOS

- Doble, triple y mitad de un número menor que 20.
- Secuencias gráficas y numéricas.
- Sistema monetario: equivalencias y canjes con monedas.
- Patrones aditivos.

### ACTITUDES

- Muestra curiosidad por buscar patrones.
- Muestra predisposición por el uso del lenguaje simbólico y gráfico.
- Muestra autonomía y confianza al efectuar cálculos de adición y sustracción.





GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Establece relaciones entre objetos de su entorno y formas geométricas.</li> <li>■ Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.</li> <li>■ Establece relaciones lógicas a partir de datos de ubicación, atributos, rasgos, características de los objetos.</li> <li>■ Identifica líneas rectas y líneas curvas, abiertas y cerradas.</li> <li>■ Mide y compara longitudes de objetos haciendo uso de unidades arbitrarias.</li> <li>■ Interpreta secuencias de actividades cotidianas según referentes temporales.</li> <li>■ Resuelve problemas que involucran la noción de longitud de un objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formas geométricas básicas: rectángulo, triángulo, cuadrado, círculo, cubo, cilindro y esfera.</li> <li>■ Posición y desplazamiento de objetos en el plano: a la derecha, a la izquierda, delante de, detrás de, arriba, abajo, dentro, fuera, encima, debajo.</li> <li>■ Ubicación de un objeto en relación con otros.</li> <li>■ Líneas rectas y curvas.</li> <li>■ Unidades arbitrarias de longitud.</li> <li>■ Referentes temporales: antes, durante, después.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es creativo al representar figuras y formas geométricas.</li> <li>■ Muestra autonomía y seguridad al resolver problemas y comunicarlos.</li> <li>■ Disfruta de sus logros al resolver problemas.</li> <li>■ Disfruta al descubrir figuras geométricas en elementos de su entorno.</li> </ul>	

ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Representa datos en tablas simples.</li> <li>■ Interpreta la relación entre variables organizadas en tablas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tablas de datos.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora el uso de las tablas para presentar información.</li> <li>■ Muestra interés por comunicar información utilizando un lenguaje gráfico.</li> </ul>	



### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica el antecesor y sucesor de un número natural de hasta dos cifras.</li> <li>■ Interpreta y representa números de hasta tres cifras y expresa el valor posicional de sus cifras en el sistema de numeración decimal.</li> <li>■ Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena números naturales de hasta tres cifras en forma ascendente y descendente.</li> <li>■ Identifica e interpreta patrones aditivos con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>■ Interpreta las propiedades conmutativa y asociativa de la adición de números naturales.</li> <li>■ Calcula mentalmente la suma y la diferencia de dos números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>■ Resuelve problemas de adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Expresa un número natural de hasta tres cifras como el resultado de su descomposición aditiva.</li> <li>■ Expresa un número de hasta dos cifras, como el doble, triple, o mitad de otro.</li> <li>■ Interpreta el significado de la multiplicación a partir de sumas sucesivas con números de hasta dos cifras.</li> <li>■ Interpreta y formula secuencias finitas de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, con números de hasta dos cifras.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican la noción de doble, triple y mitad de números naturales de hasta dos cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Antecesor y sucesor de un número de hasta dos cifras.</li> <li>■ Valor posicional de los dígitos en números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Ordenamiento de números de hasta tres cifras.</li> <li>■ Patrones aditivos con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>■ Propiedades conmutativa y asociativa de la adición.</li> <li>■ Adición de números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Sustracción con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Sumandos de un número de hasta tres cifras.</li> <li>■ Doble, triple y mitad de un número natural de hasta dos cifras.</li> <li>■ Multiplicación por sumas sucesivas.</li> <li>■ Secuencias finitas con razón aritmética 2; 5; 10.</li> <li>■ Equivalencias y canjes con monedas y billetes en el sistema monetario nacional.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra curiosidad por buscar patrones y regularidades.</li> <li>■ Muestra predisposición por el uso de lenguaje simbólico y gráfico.</li> <li>■ Muestra autonomía y confianza al efectuar cálculos de adición y sustracción.</li> </ul>	



GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Representa gráficamente y compara figuras geométricas planas, a partir de sus elementos esenciales: vértices y lados.</li> <li>■ Identifica, diferencia y relaciona las figuras planas y los sólidos que pueden conformar.</li> <li>■ Identifica, interpreta y grafica posiciones de objetos respecto a otros.</li> <li>■ Resuelve problemas sobre posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.</li> <li>■ Mide objetos, superficies, tiempo, haciendo uso de diferentes unidades de medida.</li> <li>■ Resuelve problemas que involucran medición y comparación de longitudes y superficies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vértices y lados de figuras geométricas: rectángulo, cuadrado, triángulo.</li> <li>■ Figuras planas en el prisma recto, cubo, pirámide.</li> <li>■ Composición de figuras geométricas.</li> <li>■ Posiciones y desplazamientos de objetos y ejes de referencia.</li> <li>■ Longitud de objetos en m, cm.</li> <li>■ Área en unidades arbitrarias.</li> <li>■ Referentes temporales: días, semanas, meses.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra autonomía y seguridad al resolver problemas.</li> <li>■ Muestra interés en seleccionar la unidad de medida.</li> </ul>	

ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta y elabora esquemas de clasificación.</li> <li>■ Interpreta y representa relaciones entre datos numéricos en gráfico de barras en cuadrículas.</li> <li>■ Identifica en situaciones concretas la ocurrencia de sucesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tablas de doble entrada, diagrama de árbol.</li> <li>■ Gráficos de barras con datos simples.</li> <li>■ Ocurrencia de sucesos: “siempre”, “nunca”, “a veces”.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra confianza e interés por comunicar información utilizando lenguaje gráfico.</li> </ul>	

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta y representa números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena números de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Resuelve problemas de adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Interpreta y grafica fracciones.</li> <li>■ Interpreta el significado de fracciones homogéneas y las compara estableciendo relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que”.</li> <li>■ Interpreta la adición y sustracción de fracciones homogéneas.</li> <li>■ Explora e interpreta patrones matemáticos de adición, sustracción y multiplicación de números, con uso de la calculadora u otro recurso de las TIC.</li> <li>■ Resuelve y formula problemas de adición y sustracción de fracciones homogéneas.</li> <li>■ Calcula mentalmente el producto de un número de dos dígitos por otro de un dígito.</li> <li>■ Resuelve problemas con la multiplicación de números de hasta dos dígitos por otro de un dígito.</li> <li>■ Interpreta y representa la división exacta de números naturales.</li> <li>■ Resuelve problemas con operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división exacta de números naturales.</li> <li>■ Interpreta y formula sucesiones de razón aritmética con números naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valor de posición en números de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Relación de orden en números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Adición y sustracción de números con resultados de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Fracciones de conjuntos de objetos y de cantidades continuas.</li> <li>■ Fracciones usuales: <math>1/2</math>; <math>1/4</math> y <math>1/8</math></li> <li>■ Fracciones homogéneas.</li> <li>■ Relación de orden en fracciones homogéneas.</li> <li>■ Fracciones equivalentes.</li> <li>■ Adición y sustracción de fracciones homogéneas.</li> <li>■ Multiplicación de un número de un solo dígito por 10.</li> <li>■ Multiplicación de un número de dos dígitos por otro de un dígito.</li> <li>■ Doble, triple, cuádruplo.</li> <li>■ Significado de la división exacta: resta sucesiva y reparto.</li> <li>■ Operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división con números de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Sucesiones de razón aritmética.</li> <li>■ Equivalencias y canjes de monedas (soles y céntimos) y billetes de hasta S/. 200.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra predisposición a utilizar el lenguaje matemático.</li> <li>■ Es perseverante en la búsqueda de soluciones a un problema.</li> <li>■ Es riguroso en la aplicación de algoritmos de las operaciones aritméticas.</li> </ul>	



**TERCER GRADO**

**GEOMETRÍA Y MEDICIÓN**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica rectas paralelas y perpendiculares en cuerpos geométricos: prisma, cubo y cilindro.</li> <li>■ Identifica y grafica el eje de simetría de figuras simétricas planas.</li> <li>■ Identifica, interpreta y grafica desplazamientos de objetos en el plano.</li> <li>■ Mide superficies y perímetros, comparando los resultados haciendo uso de diferentes unidades de medida.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican cálculo de perímetros y áreas de figuras geométricas básicas.</li> <li>■ Interpreta y representa la equivalencia de minutos, horas, días, semanas.</li> <li>■ Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rectas paralelas y perpendiculares en cuerpos geométricos.</li> <li>■ Eje de simetría de figuras simétricas planas.</li> <li>■ Desplazamiento de objetos con referentes de ejes, cruces, filas, columnas, cuadrantes.</li> <li>■ Volumen: Capacidad de unidades arbitrarias.</li> <li>■ Áreas de figuras geométricas en unidades arbitrarias.</li> <li>■ Perímetro de figuras geométricas básicas: cuadrado, rectángulo, triángulos, en metros, centímetros, milímetros.</li> <li>■ Referentes temporales: minutos, horas, días, semanas.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra interés en la búsqueda de procedimientos y algoritmos no convencionales en la solución de problemas.</li> </ul>	

**ESTADÍSTICA**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta y representa información numérica en tablas de doble entrada, gráfico de barras y pictogramas.</li> <li>■ Identifica y relaciona la ocurrencia de sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tablas de doble entrada, gráfico de barras y pictogramas.</li> <li>■ Sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra precisión en la construcción de tablas y gráficas estadísticas.</li> </ul>	

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Interpreta y compara números decimales hasta el orden de la décima.</li> <li>■ Interpreta y formula patrones matemáticos con operaciones combinadas de números naturales, usando la calculadora u otro recurso de las TIC.</li> <li>■ Interpreta la división exacta e inexacta con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Interpreta y representa fracciones equivalentes.</li> <li>■ Compara y ordena fracciones heterogéneas.</li> <li>■ Resuelve y formula problemas de estimación y cálculo con operaciones combinadas de números naturales.</li> <li>■ Resuelve problemas de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> <li>■ Calcula la suma y la diferencia de fracciones heterogéneas usando fracciones homogéneas.</li> <li>■ Calcula la suma y la diferencia de fracciones y números decimales.</li> <li>■ Interpreta y formula sucesiones con números naturales.</li> <li>■ Interpreta y establece relaciones entre cantidades directamente proporcionales, y las organiza en tablas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descomposición polinómica de un número natural.</li> <li>■ Números decimales con aproximación a la décima.</li> <li>■ Ordenamiento de números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>■ Operaciones combinadas con números naturales.</li> <li>■ Aproximaciones a la decena, centena o millar más cercano en el cálculo con números.</li> <li>■ División de números de hasta tres cifras.</li> <li>■ Fracciones equivalentes.</li> <li>■ Fracciones heterogéneas.</li> <li>■ Operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>■ Adición y sustracción de números decimales con una cifra decimal.</li> <li>■ Adición y sustracción de fracciones heterogéneas, con denominadores 2, 4, 5, 8, 10.</li> <li>■ Adición y sustracción de fracciones y números decimales.</li> <li>■ Multiplicación de un número natural por 10; 100.</li> <li>■ Sucesiones con números naturales.</li> <li>■ Referentes temporales: segundos, minutos, horas, días, semanas.</li> <li>■ Equivalencias y canjes con monedas y billetes.</li> <li>■ Tablas de proporcionalidad directa.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra predisposición a utilizar el lenguaje matemático.</li> <li>■ Es perseverante en la búsqueda de soluciones a un problema.</li> <li>■ Es riguroso en la aplicación de algoritmos de las operaciones aritméticas.</li> </ul>	



CUARTO GRADO

GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interpreta la ubicación de figuras geométricas planas en el primer cuadrante del plano cartesiano.</li><li>■ Identifica y grafica rectas secantes y paralelas.</li><li>■ Mide, identifica y clasifica ángulos.</li><li>■ Identifica y relaciona vértices, aristas y caras en un sólido geométrico.</li><li>■ Identifica y grafica figuras simétricas planas respecto de un eje de simetría.</li><li>■ Grafica polígonos en el plano cartesiano e identifica sus lados y ángulos.</li><li>■ Interpreta y representa la traslación de figuras geométricas compuestas.</li><li>■ Mide la capacidad de recipientes, en litros y mililitros.</li><li>■ Resuelve problemas que involucran la noción de capacidad.</li><li>■ Resuelve y formula problemas que requieren diferentes unidades de medición.</li><li>■ Interpreta y argumenta la relación entre el área y el perímetro de un polígono: cuadrado, rectángulo, triángulo y figuras compuestas.</li><li>■ Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de rectángulos, cuadrados y figuras compuestas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Figuras geométricas en el plano cartesiano.</li><li>■ Rectas secantes y paralelas.</li><li>■ Ángulos: Llano, recto, obtuso, agudo.</li><li>■ Vértices, caras, aristas, en el cubo, prisma recto de base poligonal.</li><li>■ Transformaciones en el plano: simetría de figuras respecto a un eje; traslación de figuras geométricas</li><li>■ Polígonos: lados y ángulos.</li><li>■ Capacidad en litros y mililitros.</li><li>■ Unidades para medir m, cm, mm</li><li>■ Unidades para medir superficie: cm ó mm.</li><li>■ Superficie de figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo.</li><li>■ Área y perímetro de un polígono.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra precisión en la medición.</li><li>■ Muestra interés en la búsqueda de procedimientos y algoritmos no convencionales en la solución de problemas.</li><li>■ Muestra aprecio por la armonía de las formas.</li></ul>	

## CUARTO GRADO

### ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interpreta y elabora tablas de doble entrada, gráfico de barras, de líneas y pictogramas, con relación a situaciones cotidianas.</li><li>■ Formula y argumenta la posibilidad de ocurrencia de sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Tablas de doble entrada.</li><li>■ Gráfico de barras, pictogramas y gráfico de líneas.</li><li>■ Sucesos numéricos y no numéricos: probables e improbables.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Es riguroso en la construcción de tablas y gráficas estadísticas.</li></ul>	





QUINTO GRADO

NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interpreta propiedades en operaciones combinadas de adición y multiplicación.</li><li>■ Interpreta la expresión decimal de una fracción.</li><li>■ Compara y ordena números decimales exactos y fracciones.</li><li>■ Interpreta y representa la división con números decimales hasta las centésimas.</li><li>■ Resuelve y formula problemas de estimación y cálculo con operaciones combinadas de números naturales y decimales.</li><li>■ Identifica e interpreta patrones aditivos y multiplicativos, con uso de la calculadora u otro recurso de las TIC.</li><li>■ Resuelve y formula problemas que implican adición y sustracción de fracciones heterogéneas.</li><li>■ Resuelve y formula problemas que implican la estimación de la fracción de una fracción.</li><li>■ Resuelve problemas sobre capacidad en unidades comerciales: litro, galón; y con unidades usuales de la comunidad.</li><li>■ Resuelve problemas de sucesiones numéricas.</li><li>■ Interpreta y establece relaciones entre cantidades directa e inversamente proporcionales organizadas en tablas y gráficos.</li><li>■ Resuelve y formula problemas que implican la aplicación de la proporcionalidad directa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva en operaciones combinadas de adición y multiplicación.</li><li>■ Número decimal hasta el orden de la centésima.</li><li>■ Expresión decimal de una fracción.</li><li>■ Ordenamiento de números decimales exactos hasta los centésimos y fracciones con denominadores 10, 100.</li><li>■ Operaciones combinadas con resultado decimal.</li><li>■ División de números decimales hasta la centésima.</li><li>■ Operaciones combinadas de números naturales y decimales.</li><li>■ Patrones aditivos y multiplicativos.</li><li>■ Adición y sustracción de fracciones heterogéneas.</li><li>■ Fracción de una fracción.</li><li>■ Capacidad de recipientes en unidades comerciales.</li><li>■ Sucesiones con números naturales con dos criterios de formación.</li><li>■ Cantidades directa e inversamente proporcionales.</li><li>■ Criterios de proporcionalidad directa.</li><li>■ Equivalencias y canjes de monedas.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Es seguro y perseverante en sus argumentaciones.</li><li>■ Muestra seguridad y autonomía en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.</li></ul>	



### GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Clasifica triángulos y cuadriláteros de acuerdo con sus ángulos y lados.</li> <li>■ Interpreta la ampliación y reducción de figuras geométricas, las graficas en cuadrículas y en el plano cartesiano y expresa su regla de transformación.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican la transformación de figuras geométricas.</li> <li>■ Identifica y caracteriza polígonos regulares.</li> <li>■ Identifica e interpreta prismas rectos cuya base es un polígono regular.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican el cálculo de ángulos.</li> <li>■ Interpreta y mide la superficie de polígonos.</li> <li>■ Resuelve y formula problemas de cálculo de áreas y perímetros de figuras geométricas.</li> <li>■ Mide y compara la capacidad de recipientes, en litros y mililitros.</li> <li>■ Representa y argumenta las variaciones de los perímetros y áreas al variar la medida de los lados de un cuadrado y un rectángulo.</li> <li>■ Representa, simboliza y argumenta los patrones generados al variar los lados del cuadrado y del rectángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Triángulos y cuadriláteros: Clases.</li> <li>■ Transformación de figuras geométricas: simetría, traslación, ampliación, reducción.</li> <li>■ Polígonos regulares.</li> <li>■ Prismas rectos de base regular.</li> <li>■ Ángulos en figuras geométricas.</li> <li>■ Superficie de polígonos: trapecio, pentágono, hexágono.</li> <li>■ Capacidad: litros y mililitros.</li> <li>■ Superficie de figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo.</li> <li>■ Área y perímetro de un polígono.</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es riguroso en la formulación de problemas.</li> <li>■ Muestra precisión en el uso de instrumentos de medición.</li> <li>■ Muestra seguridad en la argumentación de los procesos de solución de problemas.</li> <li>■ Es preciso en el uso del lenguaje matemático.</li> <li>■ Muestra seguridad en sus acciones de formulación y resolución.</li> </ul>	



ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interpreta y argumenta información que relaciona variables presentadas en gráficos de barras, poligonales y circulares.</li><li>■ Resuelve problemas que implican la organización de variables en tablas y gráficas estadísticas.</li><li>■ Identifica e interpreta sucesos deterministas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Gráficas estadísticas: barras, poligonales, circulares.</li><li>■ Sucesos deterministas.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra seguridad en la comunicación de resultados estadísticos.</li><li>■ Es preciso en sus argumentaciones.</li><li>■ Es autónomo al seleccionar estrategias para solucionar problemas.</li><li>■ Muestra satisfacción al conseguir sus resultados.</li></ul>	



### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formula secuencias con números naturales y decimales exactos.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican proporcionalidad directa y porcentaje.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican equivalencias y cambio monetario.</li> <li>■ Interpreta y representa el valor posicional de los números naturales y decimales.</li> <li>■ Compara y ordena números naturales, fracciones y números decimales exactos hasta los centésimos.</li> <li>■ Identifica y explora estrategias para el cálculo de operaciones combinadas y formulación de patrones matemáticos, con uso de calculadora u otro recurso de las TIC.</li> <li>■ Resuelve y formula problemas que implican operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>■ Interpreta el Máximo Común Divisor (MCD) y el Mínimo Común Múltiple (MCM) de números naturales.</li> <li>■ Resuelve problemas que involucran el MCD.</li> <li>■ Resuelve problemas que involucran el MCM.</li> <li>■ Identifica factores primos de un número natural.</li> <li>■ Interpreta y representa números decimales en la recta numérica, usando aproximaciones sucesivas a las décimas y centésimas.</li> <li>■ Interpreta el cuadrado y cubo de un número menor que 50, a partir de la multiplicación y suma sucesiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Secuencias con números naturales y decimales.</li> <li>■ Proporcionalidad directa e inversa.</li> <li>■ Gráficas lineales.</li> <li>■ Equivalencias y cambio monetario.</li> <li>■ Valor posicional de números decimales.</li> <li>■ Relación de orden entre números naturales, fracciones y decimales exactos.</li> <li>■ Números decimales en la recta numérica.</li> <li>■ Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales.</li> <li>■ Adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones.</li> <li>■ Operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>■ Múltiplos y divisores de un número</li> <li>■ Máximo Común Divisor (MCD).</li> <li>■ Mínimo Común Múltiple (MCM).</li> <li>■ Factores primos de un número.</li> <li>■ Aplicación de la proporcionalidad en: cambio monetario, impuestos, intereses.</li> <li>■ Encuadramiento de números decimales.</li> <li>■ Cuadrado de un número menor que 50.</li> <li>■ Cubo de un número menor que 50.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es perseverante en la búsqueda de patrones numéricos.</li> <li>■ Muestra seguridad en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.</li> <li>■ Muestra autonomía en la búsqueda de procedimientos y algoritmos en la solución de problemas.</li> <li>■ Muestra precisión en el uso del lenguaje matemático.</li> </ul>	



GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mide y construye ángulos utilizando instrumentos de dibujo geométrico.</li> <li>■ Interpreta la rotación a 90° y 180° de figuras, estableciendo sus coordenadas de posición.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican la traslación y rotación de figuras.</li> <li>■ Interpreta y mide la superficie de polígonos.</li> <li>■ Resuelve problemas sobre polígonos.</li> <li>■ Interpreta y compara circunferencias de diferentes radios.</li> <li>■ Calcula y estima el área de un círculo por composición de figuras.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican el cálculo de la circunferencia y del área del círculo.</li> <li>■ Identifica elementos en el prisma recto y en el poliedro.</li> <li>■ Resuelve problemas que implican el cálculo del área lateral y total de un prisma recto y de poliedros.</li> <li>■ Mide y compara el volumen de sólidos en unidades arbitrarias de medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ángulos.</li> <li>■ Rotación de 90° y 180° de figuras geométricas.</li> <li>■ Traslación y rotación de figuras geométricas.</li> <li>■ Área de polígonos regulares simples y compuestos.</li> <li>■ Circunferencia y círculo.</li> <li>■ Área lateral y total de prismas rectos.</li> <li>■ Área lateral y total de poliedros regulares.</li> <li>■ Volumen de sólidos en unidades arbitrarias de medida.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es riguroso en la formulación de problemas.</li> <li>■ Muestra precisión en el uso de instrumentos de medición.</li> <li>■ Muestra seguridad en la argumentación de los procesos de solución de problemas.</li> </ul>	

ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta y establece relaciones causales que argumenta a partir de información presentada en tablas y gráficos estadísticos.</li> <li>■ Formula y resuelve problemas que requieren de las medidas de tendencia central.</li> <li>■ Identifica e interpreta sucesos de azar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tablas y gráficas estadísticas.</li> <li>■ Frecuencia absoluta. Media aritmética y Moda.</li> <li>■ Probabilidad de un evento en un experimento aleatorio.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es riguroso en la construcción de gráficas estadísticas.</li> <li>■ Es preciso en sus argumentaciones.</li> <li>■ Es seguro y autónomo al seleccionar estrategias para solucionar problemas y comunicar sus resultados.</li> </ul>	

## 2.3 Área: Personal Social

### Fundamentación

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área promueve el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelve el estudiante, así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente.

Estos objetivos del área se articulan con el enfoque educativo que tiene como base el desarrollo del potencial humano y la centralidad del estudiante como actor de su desarrollo.

El área propicia el desarrollo de las dimensiones cognitiva, afectiva y social de los estudiantes en permanente interacción e interrelación con el contexto socio-cultural y natural, favoreciendo de este modo, el conocimiento reflexivo de sí mismo y de la realidad en la que se desenvuelve. En este sentido, construye aprendizajes significativos en interacción con los otros, en la familia, en la escuela, en la comunidad; y en interacción con el contexto geográfico y ecológico.

En el trabajo pedagógico, el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer

comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad propositiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelven.

El área tiene dos organizadores:

- Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.
- Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

#### Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes organizadas en torno a este eje favorecen el desarrollo de la identidad personal y social del estudiante, a partir del reconocimiento y valoración de sí mismo y de las otras personas. Enfatiza el desarrollo de la autoestima, lo que implica que todo docente debe crear condiciones pedagógicas, en el aula y en la escuela, para que cada estudiante logre conocerse y valorarse positivamente, tener confianza y seguridad en sí mismo, expresar sus sentimientos de pertenencia a un grupo social y cultural, aceptar sus características físicas y psicológicas y valorar positivamente su identidad sexual.

En la medida en que la autoestima se construye en la relación con otras personas, y teniendo en cuenta que nuestro país es pluricultural, es necesario que los estudiantes desarrollen sentimientos de aceptación y reconocimiento de las otras personas como diferentes e igualmente valiosas.



## Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que se organizan en torno a este organizador favorece la identificación de los estudiantes con su medio geográfico y sociocultural y su reconocimiento como protagonista de una historia familiar, escolar, local, regional y nacional, a partir del conocimiento reflexivo de las características sociales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelven.

La construcción de la identidad sociocultural implica la adquisición de un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes por medio de las cuales el estudiante se reconoce como sujeto social y afirma su sentido de pertenencia a un contexto familiar, escolar, local, regional y nacional y se valora como una persona digna, con derechos y responsabilidades en estos contextos. También implica el desarrollo de actitudes de respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, así como de su compromiso con la solución de problemas de la vida cotidiana.

Por otro lado, el área se propone desarrollar en los estudiantes habilidades sociales, actitudes y valores para contribuir a la construcción de una convivencia democrática en la escuela, en la familia y en la comunidad, mediante la práctica y vivencia de valores como el respeto a las diferencias personales y culturales, la solidaridad y ayuda mutua, el diálogo, y la superación de actitudes discriminatorias de raza, sexo, religión, entre otras, que lo capacitan para enfrentar y solucionar democráticamente los conflictos que surgen en la vida cotidiana.

Otra capacidad que se espera desarrollar en los niños es la autonomía, es decir, el desarrollo del pensamiento propio, de su capacidad para expresar con seguridad sus pensamientos y sus sentimientos y tomar decisiones responsables, individualmente y en grupo, de acuerdo con su nivel de madurez.

Para la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos, se enfatiza el desarrollo de procesos cognitivos como el análisis, interpretación, investigación, descripción, comparación, explicación y evaluación de fenómenos geográficos y de eventos o hechos históricos ocurridos en el contexto local, regional, nacional e internacional. Así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente y el desarrollo de procesos de orientación, ubicación y representación gráfica del espacio y del tiempo.

En relación con la historia y geografía se propone que los estudiantes logren un manejo adecuado de conceptos de tiempo y espacio para que vinculen de manera efectiva los hechos de su vida cotidiana con procesos históricos más amplios: familiares, locales, regionales y nacionales.

Se plantea la necesidad de manejar una visión procesal que se diferencia de aquella centrada en la sucesión de hechos, listado de personajes, lugares, fechas, que no promueve en los estudiantes un tratamiento analítico del proceso histórico y geográfico, ni facilita, por tanto, una comprensión crítica de la historia y de los espacios nacionales, menos aún una identificación y sentimiento de pertenencia a éstos.

En el aprendizaje de la geografía, el área propone el desarrollo de capacidades para la localización

de fenómenos naturales y la identificación de las relaciones del hombre con su espacio geográfico. Asimismo, propicia la identificación y descripción de las características más importantes de su espacio geográfico inmediato para compararlas y contrastarlas con las características geográficas de otras regiones, de esta manera se favorece el desarrollo de la capacidad de análisis crítico de las características geográficas de nuestro país, así como de las transformaciones realizadas por el hombre en el espacio geográfico.

El área busca formar identidades constructivas para que los estudiantes se reconozcan como sujetos de derechos y de responsabilidades y que se sientan partícipes en la construcción del proceso histórico peruano y en la protección de su medio geográfico. Esto supone responder a las siguientes interrogantes: ¿cómo hemos sido?, ¿cómo somos?, ¿qué queremos ser?, ¿de qué manera han transformado su espacio en función de la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales?; en otras palabras, es permitir que los estudiantes desarrollen su conciencia histórico-geográfica para lograr un desarrollo humano integral y sostenible.

Relación con otras áreas:

**Construcción de la identidad y de la convivencia democrática**, se articula con las áreas: Personal Social, en Educación Inicial, Persona Familia y Relaciones Humanas y Formación Ciudadana y Cívica, en Educación Secundaria, con el fin de favorecer el desarrollo y la afirmación progresiva de la identidad personal, social y cultural de los estudiantes, así como de su autonomía.

**Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos**, se articula con las áreas de Historia, Geografía y Economía, en Educación Secundaria, reforzando la comprensión crítica de la historia, de los espacios geográficos y el desarrollo de la conciencia histórico-geográfica de los estudiantes, para asegurar su participación en la transformación y mejora del contexto social y cultural en el que viven.





**Competencias por ciclo**

	<b>CICLO III</b>	<b>CICLO IV</b>	<b>CICLO V</b>
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus características personales, y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.</li> <li>Reconoce a los miembros de la familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellas y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.</li> <li>Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce como una persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia cotidiana.</li> <li>Explica la estructura y la organización del Estado Peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional para mejorar las condiciones de vida de la población, y participa organizadamente en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.</li> </ul>
<b>COMPRESIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características geográficas de su contexto local y del Perú, apreciando su diversidad.</li> <li>Reconoce y aprecia hechos significativos de su historia personal, familiar, local y de la historia del Perú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico local y regional, describe y valora sus características geográficas y las relaciones con las actividades económicas que realiza la población.</li> <li>Describe y explica el uso y aprovechamiento del espacio y de los recursos naturales en cada una de las etapas de la historia del Perú y aprecia la importancia del uso del territorio en la etapa prehispánica para asegurar mejores condiciones de vida de la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico nacional, describe y compara las principales características de las regiones naturales del Perú, relacionándolas con el desarrollo sociocultural de cada región del país; apreciando su diversidad natural y cultural.</li> <li>Describe y explica los procesos sociales, políticos, económicos ocurridos en las diversas etapas de la historia del Perú, asume una actitud crítica sobre estos procesos y expresa su compromiso de contribuir al mejoramiento y desarrollo del país.</li> <li>Participa organizadamente en acciones de Defensa Civil, Seguridad Vial y Gestión de Riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve.</li> </ul>



## PRIMER GRADO

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce y valora sus características corporales.</li> <li>■ Identifica su derecho a tener un nombre y a una nacionalidad.</li> <li>■ Expresa sus intereses, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.</li> <li>■ Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo.</li> <li>■ Reconoce sustancias saludables y dañinas.</li> <li>■ Identifica y evita situaciones que pueden causarle daño en la vida cotidiana.</li> <li>■ Describe los roles de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella.</li> <li>■ Describe las funciones de las personas que laboran en la escuela.</li> <li>■ Reconoce su derecho a recibir afecto, cuidado y protección de sus padres.</li> <li>■ Identifica y cumple las normas de convivencia en el aula y participa en su elaboración.</li> <li>■ Identifica y valora los servicios que prestan las instituciones públicas de la comunidad local.</li> <li>■ Identifica los bienes y servicios públicos y privados.</li> <li>■ Identifica y aprecia las tareas que realizan los trabajadores en la comunidad.</li> <li>■ Reconoce y respeta las señales de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Identidad y autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal: características físicas; gustos y preferencias, intereses, sentimientos y emociones. Historia personal.</li> <li>• Higiene personal: lavado de manos y dientes.</li> <li>• Alimentos saludables y dañinos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia. Roles de sus miembros. Responsabilidades en el cuidado y protección de los niños. Normas de convivencia en la familia. Historia familiar.</li> <li>• Prevención de accidentes en el hogar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Escuela</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones que cumplen sus miembros. Ambientes importantes de la escuela. Relaciones de amistad, compañerismo y cooperación.</li> <li>• Normas de convivencia en el aula.</li> <li>• Medidas de prevención de accidentes en el aula.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones públicas que prestan servicios básicos en la comunidad: posta médica, comisaría, colegios, etc. Trabajadores de la comunidad.</li> <li>• Clasificación de los bienes y servicios de acuerdo a la pertenencia: públicos y privados.</li> <li>• Normas y señales de tránsito en la comunidad.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demuestra respeto hacia sí mismo y hacia las otras personas.</li> <li>■ Demuestra actitudes solidarias ayudando a sus compañeros de aula.</li> <li>■ Respeta las señales de tránsito.</li> <li>■ Respeta y cuida los bienes y espacios públicos.</li> </ul>	



COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES

- Identifica y utiliza puntos de referencia espacial en el contexto donde vive y reconoce nociones temporales básicas.
- Describe y aprecia las características geográficas de su localidad, identificando los elementos naturales.
- Identifica y valora las regiones naturales del Perú.
- Identifica los fenómenos naturales que se producen en su medio local y señala lugares de seguridad, en el hogar y en la escuela, para casos de emergencia.
- Identifica y aprecia las manifestaciones culturales de su localidad.
- Identifica hechos significativos de su historia personal y familiar.
- Identifica y aprecia personajes representativos y hechos significativos de la historia del Perú.
- Reconoce los símbolos patrios como expresión de nuestra identidad nacional.

CONOCIMIENTOS

- **Orientación espacio-temporal**
  - Puntos de referencia espacial: cerca-lejos; encima- debajo; izquierda derecha; arriba-abajo; delante-detrás.
  - Nociones temporales: día, mes, año; mañana, tarde y noche.
- **Diversidad geográfica del Perú**
  - Regiones naturales del Perú: mar, costa, sierra y amazonía. flora y fauna representativa de cada región.
- **Gestión de riesgos**
  - Fenómenos naturales que ocurren en la localidad. Lugares de seguridad, en el hogar y la escuela, para casos de emergencia.
- **Conservación del patrimonio natural y cultural**
  - Manifestaciones culturales de la localidad: arte, tradiciones, costumbres e idiomas.
  - Fiestas cívicas en la comunidad: aniversario de la independencia del Perú y otras fiestas cívicas de la comunidad local.
- **Hechos y personajes significativos de la historia del Perú**
  - Personajes representativos de la historia del Perú: Manco Cápac, Pachacútec, José de San Martín y Simón Bolívar.
  - Fundación del Tahuantinsuyo.
  - Proclamación de la Independencia del Perú.
  - Símbolos patrios: Escudo Nacional y creación de la Bandera Nacional, significado e importancia.

ACTITUDES

- Hace uso responsable de los lugares de seguridad, en el hogar y en la escuela, en casos de emergencia.
- Expresa su aprecio por los personajes más representativos de la historia del Perú.
- Demuestra respeto y aprecio por los símbolos patrios.

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce sus características y cualidades personales, así como las de otras personas.</li> <li>■ Cuida y protege su cuerpo y su salud.</li> <li>■ Expresa sus intereses, preferencias, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.</li> <li>■ Identifica y evita situaciones que le pueden causar daño como el alcohol, tabaco e inhalantes.</li> <li>■ Describe las relaciones de parentesco entre los miembros de su familia nuclear y extensa.</li> <li>■ Reconoce y valora la responsabilidad que tienen los padres de dar afecto, cuidado y protección a sus hijos.</li> <li>■ Se identifica con su escuela e indaga sobre la historia de su creación.</li> <li>■ Reconoce y defiende sus derechos y cumple sus responsabilidades, en su entorno familiar y escolar.</li> <li>■ Cuida y protege los ambientes y el mobiliario de su aula y su escuela como bienes públicos.</li> <li>■ Describe los problemas que afectan a la comunidad local y propone soluciones.</li> <li>■ Identifica los medios de transporte en su comunidad local y respeta las señales de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Identidad y autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características personales: físicas y sexuales; cualidades, habilidades; preferencias e intereses.</li> <li>• Partida de nacimiento y DNI.</li> <li>• Cuidado del cuerpo e higiene personal.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia nuclear y extensa. Relaciones de parentesco entre sus miembros. Rol de la familia en la formación de vínculos de afecto.</li> <li>• Historia familiar. Sentimiento de pertenencia a un grupo familiar.</li> <li>• Prevención de accidentes en el hogar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Escuela</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la escuela. Identificación con el aula y con la escuela.</li> <li>• Derechos y responsabilidades en la escuela. Equidad de Género.</li> <li>• Normas de convivencia en el aula.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienes y servicios públicos en la comunidad.</li> <li>• Problemas que afectan a la comunidad.</li> <li>• Medios de transporte.</li> <li>• Prevención de accidentes. Señales de tránsito.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprecia sus características y sus cualidades personales, así como las de otras personas.</li> <li>■ Respeta los acuerdos y normas de convivencia y acepta responsabilidades en la organización del aula.</li> <li>■ Demuestra actitudes de solidaridad, generosidad, respeto y responsabilidad en la escuela.</li> <li>■ Demuestra actitud de respeto hacia los bienes públicos de la comunidad.</li> <li>■ Valora las actividades que realizan los miembros de su grupo familiar.</li> </ul>	



COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES

- Ubica en el espacio personas, lugares, objetos y sucesos, utilizando puntos de referencia espacial y nociones temporales.
- Expresa su aprecio por los hechos más significativos de su historia personal y familiar.
- Aplica conocimientos sobre los cuatro puntos cardinales para reconocer los límites del Perú.
- Describe y valora las características geográficas de las regiones naturales del Perú.
- Distingue los peligros de los fenómenos naturales que se producen en su localidad e identifica los lugares de seguridad, en la escuela y la comunidad, en casos de emergencia.
- Reconoce y valora el patrimonio natural y cultural de su localidad y participa en su conservación.
- Identifica y valora las manifestaciones culturales en su comunidad local.
- Relata y representa los hechos más significativos de su historia personal, familiar y de la historia del Perú.
- Describe y explica acontecimientos importantes en cada una de las etapas de la historia del Perú.

CONOCIMIENTOS

- **Orientación espacio-temporal.**
  - Técnicas de representación gráfica del espacio: maquetas y croquis.
  - Nociones temporales: antes-después; secuencia, duración, comienzo y final.
  - Técnica de representación gráfica de acontecimientos de la vida cotidiana: línea de tiempo.
- **Diversidad geográfica del Perú**
  - Características geográficas de la Costa, Sierra y Amazonía: relieve, clima, flora y fauna.
  - Límites del Perú. Países limítrofes. Uso de puntos cardinales.
- **Gestión de riesgos**
  - Desastres naturales en la localidad. Medidas de seguridad.
- **Conservación del patrimonio natural y cultural**
  - Patrimonio natural y cultural de la localidad: santuarios históricos y zonas de reserva natural. Biodiversidad. Cultura local: arte, costumbres, tradiciones, idiomas.
- **Hechos y personajes significativos de la historia del Perú**
  - Pre Inca: Caral y otras culturas.
  - Incas: los incas legendarios e históricos.
  - Conquista: los socios de la conquista.
  - Virreinato: el virrey Toledo “El organizador”.
  - Independencia: el sueño de San Martín y la Proclamación de la Independencia.
  - República: un nuevo orden en el Perú.
  - Símbolos patrios: historia de su creación.

ACTITUDES

- Hace uso responsable de los lugares de seguridad en el hogar y en la escuela, en casos de emergencia.
- Aprecia los hechos más significativos de la historia del Perú.
- Expresa su aprecio por la diversidad geográfica del país.

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce y aprecia sus habilidades, cualidades, intereses, preferencias y sentimientos, así como los de otras personas de su entorno.</li> <li>■ Cuida su salud y la salud colectiva.</li> <li>■ Expresa su sentido de pertenencia a un grupo familiar, escolar y comunal.</li> <li>■ Reconoce y valora las relaciones y grados de parentesco entre los miembros de una familia.</li> <li>■ Reconoce y valora los diversos tipos de familia que existen en su localidad.</li> <li>■ Previene y evita situaciones de peligro y abuso en la escuela.</li> <li>■ Explica la importancia del agua para los seres vivos y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</li> <li>■ Reconoce y respeta los acuerdos y normas de convivencia en la escuela.</li> <li>■ Respeta sus derechos y cumple sus responsabilidades como niño en el hogar, la escuela y en la comunidad.</li> <li>■ Participa en campañas de limpieza, cuidado de la escuela, del medio ambiente local y en campañas de prevención del consumo de drogas.</li> <li>■ Reconoce el tributo como fuente de financiamiento de los bienes y servicios públicos.</li> <li>■ Identifica y valora las principales organizaciones de base existentes en su comunidad local.</li> <li>■ Reconoce y respeta las normas de convivencia en la comunidad local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Identidad y autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características personales: habilidades, cualidades, intereses y preferencias.</li> <li>• Sentido de pertenencia a un grupo familiar, escolar y comunal.</li> <li>• Hábitos de higiene personal.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Árbol genealógico: relaciones de parentesco.</li> <li>• Tipos de familia en la localidad según los miembros que la conforman.</li> <li>• Derechos y responsabilidades de los miembros de la familia.</li> <li>• Normas de convivencia y seguridad en el hogar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Escuela.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerdos y normas de convivencia en la escuela.</li> <li>• Derecho a la salud y a la educación.</li> <li>• Organización estudiantil: campañas de salud y de cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Situaciones de peligro y abuso en la escuela.</li> <li>• Importancia del agua para la vida. Uso racional del agua.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tributo como fuente de financiamiento de los bienes y servicios públicos.</li> <li>• Organizaciones sociales de base en el distrito.</li> <li>• Derechos y responsabilidades en la comunidad.</li> <li>• Normas y reglas de tránsito en la localidad.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rechaza todo tipo de violencia y discriminación en la convivencia cotidiana.</li> <li>■ Respeta las normas de convivencia en la familia, escuela y la comunidad.</li> <li>■ Demuestra actitudes de respeto a las normas de tránsito y a la policía.</li> <li>■ Demuestra actitudes de cuidado y uso racional de los bienes y servicios públicos, así como de los recursos naturales.</li> </ul>	



TERCER GRADO

COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ubica en el espacio a personas, objetos y lugares mediante representaciones gráficas.</li><li>■ Relata en secuencia, hechos relevantes de la historia del Perú.</li><li>■ Ubica las cuatro regiones del Perú y describe las actividades económicas y culturales que se desarrollan en cada una.</li><li>■ Explica el proceso de formación de los océanos y continentes.</li><li>■ Reconoce los cambios climáticos que se produjeron en la Tierra: procesos de glaciación y desglaciación.</li><li>■ Explica la estructura de la Tierra.</li><li>■ Describe los desastres de origen natural y los de origen tecnológico que ocurren en su región y se organiza para adoptar medidas, ante una situación de emergencia.</li><li>■ Reconoce y valora el patrimonio natural y cultural de su región y participa en su conservación.</li><li>■ Relata las formas de organización de la población en cada una de las etapas de la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Orientación espacio -temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de representaciones espaciales: mapas político y físico, croquis.</li><li>• Técnicas de representación de hechos y acontecimiento: líneas de tiempo.</li></ul></li><li>■ <b>Diversidad geográfica.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Perú y sus regiones: Costa, Sierra y Amazonía: actividades económicas. Flora y Fauna más importante de cada región.</li><li>• Formación y ubicación de los continentes y océanos.</li><li>• Cambios climáticos en la Tierra: glaciación y desglaciación.</li><li>• La Tierra: estructura interna.</li></ul></li><li>■ <b>Gestión de riesgos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Desastres de origen natural y de origen tecnológico.</li><li>• Importancia de las medidas de prevención de accidentes: en el hogar, la escuela y la comunidad.</li></ul></li><li>■ <b>Patrimonio natural y cultural.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El patrimonio natural y cultural de la Región: santuarios históricos y zonas de reserva natural, biodiversidad y diversidad cultural.</li></ul></li><li>■ <b>Primeras formas de organización de la población en el Perú.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Poblamiento de América: del nomadismo al sedentarismo.</li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Describe y explica el aprovechamiento del espacio, de los recursos naturales y la domesticación de plantas y animales, en las etapas Pre-inca e Inca.</li> <li>■ Valora el proceso de domesticación de plantas y animales realizada por las culturas Pre-Incas e Inca para el mejoramiento de la dieta alimenticia de la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los primeros tiempos en nuestro territorio:</b> Nuevas formas de organización de la población: Chavín, Paracas, Nasca, Moche. El aprovechamiento de los recursos y domesticación de plantas y animales en estas sociedades: El perro peruano.</li> <li>• <b>El Tahuantinsuyo:</b> Una expresión del aprovechamiento transversal del espacio. El trabajo colectivo, la agricultura (cultivo de la papa), el tejido, la cerámica.</li> <li>• <b>La Conquista</b>, el Virreinato y la Emancipación: nueva visión en la organización del espacio e introducción de nuevas especies de animales y plantas.</li> <li>• <b>Independencia y República:</b> organización del espacio: La migración interna y el crecimiento de las ciudades.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las medidas de prevención de accidentes en la escuela y comunidad.</li> <li>■ Aprecia el aporte y el compromiso de los primeros pobladores peruanos en el proceso de mejoramiento de las condiciones de vida de la población.</li> <li>■ Expresa su aprecio por la diversidad biológica y geográfica existente en nuestro país.</li> </ul>	



CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora la importancia del DNI, como documento de identidad personal.</li><li>■ Previene y evita situaciones de peligro y abuso en el hogar y la escuela.</li><li>■ Toma decisiones responsables y saludables frente al consumo de drogas y alcohol.</li><li>■ Reconoce los derechos y deberes de los miembros de la familia y propone alternativas de solución a los problemas que se presentan al interior de la misma.</li><li>■ Reconoce la responsabilidad que tiene la familia de proteger a los niños de situaciones de violencia sexual y física.</li><li>■ Explica la importancia del agua para la vida en el planeta y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</li><li>■ Evalúa la práctica de las normas de convivencia en la escuela y propone estímulos y sanciones para contribuir a su cumplimiento.</li><li>■ Reconoce su derecho a la alimentación, al deporte y a la recreación.</li><li>■ Identifica y valora los derechos de las personas con necesidades especiales.</li><li>■ Demuestra responsabilidad en el cuidado de su salud y de la salud colectiva.</li><li>■ Participa en la organización de brigadas escolares de Defensa Civil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Orientación espacio -temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identidad personal: autoestima y estima a los otros.</li><li>• Identidad cultural: diálogo intercultural</li><li>• Registro Nacional de Identificación y Registro Civil (RENIEC)</li><li>• Higiene y cuidado de la salud y la salud colectiva.</li><li>• Salud física y mental: cuidado del cuerpo.</li></ul></li><li>■ <b>Familia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidades de la familia en la protección de los niños y niñas frente a situaciones de violencia sexual y física.</li><li>• Problemas al interior de una familia.</li><li>• Medidas de prevención de accidentes en el hogar.</li></ul></li><li>■ <b>Escuela.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Normas de convivencia en la escuela: estímulos y sanciones.</li><li>• Derechos de las personas con necesidades especiales.</li><li>• Derechos a la alimentación, a la salud, al deporte y a la recreación.</li><li>• El Código del Niño y Adolescente.</li><li>• Brigadas de Defensa Civil en la escuela.</li></ul></li><li>■ <b>Comunidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Instituciones que velan por la seguridad y por los derechos de los niños y niñas: la DEMUNA, Policía Nacional, INABIF.</li></ul></li></ul>



## CAPACIDADES

- Identifica las instituciones públicas que velan por la protección y los derechos de los niños.
- Reconoce la importancia del pago a los tributos.
- Describe y explica las funciones de las instituciones de gobierno local y señala la importancia que tienen para el mejoramiento de la calidad de vida de la población.
- Identifica e interpreta las normas de tránsito en la ciudad y las lleva a la práctica con responsabilidad.

## CONOCIMIENTOS

- Responsabilidad ciudadana: pago de tributos. Los comprobantes de pago, boleta de venta y factura.
- Instituciones de gobierno en la comunidad local y regional: funciones e importancia.
- Importancia del agua para la vida en el planeta. Cuidado y uso racional.
- Normas de tránsito en la ciudad y prevención de accidentes.

## ACTITUDES

- Se aprecia como una persona valiosa, así como a las otras personas.
- Expresa sus sentimientos respetando la integridad de las otras personas en la vida cotidiana de la familia, escuela y comunidad.
- Demuestra respeto, cooperación y ayuda mutua, en la vida cotidiana de la escuela.
- Demuestra responsabilidad ciudadana exigiendo su comprobante de pago.
- Toma decisiones responsables en forma individual y grupal.





CUARTO GRADO

COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Aplica nociones espaciales para ubicar y representar lugares de su entorno local.</li><li>■ Relata hechos de la historia regional y los representa utilizando medidas temporales: año, quinquenio, decenio, siglo.</li><li>■ Describe las características geográficas de su medio local y regional: clima, flora, fauna, relieve y las relaciona con las actividades económicas que realiza la población.</li><li>■ Describe las características de la Cordillera de los Andes y de las corrientes marinas y explica su influencia en el clima y el paisaje peruano.</li><li>■ Se organiza en brigadas de Defensa Civil para enfrentar situaciones de emergencia, en la comunidad local.</li><li>■ Participa con responsabilidad en actividades de prevención de riesgos en su comunidad local.</li><li>■ Reconoce y aprecia el patrimonio cultural y natural del país y participa en su cuidado y conservación.</li><li>■ Describe y explica los procesos económicos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República.</li><li>■ Expresa su opinión sobre los impactos de las actividades económicas, en el medio geográfico donde se desarrollan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Orientación espacio -temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas para la elaboración de croquis y mapas.</li><li>• Nociones temporales: pasado, presente y futuro.</li><li>• Categorías temporales: año, quinquenio, decenio, siglo.</li><li>• Técnicas para la elaboración de líneas de tiempo y cuadros cronológicos.</li></ul></li><li>■ <b>Diversidad geográfica.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La Cordillera de los Andes, su influencia en el clima y paisaje.</li><li>• Factores que influyen en el clima del Perú: Corriente Peruana de Humboldt y la Corriente del Niño.</li><li>• Actividades económicas en las diversas regiones del país y su impacto en el medio geográfico.</li><li>• Los continentes: localización. Características: sistemas orográficos e hidrográficos más importantes.</li></ul></li><li>■ <b>Gestión de riesgos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Defensa Civil: prevención de situaciones de riesgo. Señales y medidas de seguridad.</li><li>• Brigadas de Defensa Civil en la escuela.</li></ul></li><li>■ <b>Patrimonio natural y cultural.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El patrimonio natural y cultural del Perú: santuarios históricos y zonas de reserva natural, biodiversidad y diversidad cultural.</li></ul></li></ul>

## CUARTO GRADO

### CONOCIMIENTOS

- **Procesos económicos en la Historia del Perú.**
- **Los primeros grupos humanos:** cazadores y recolectores. Grupos nómades. Agricultores incipientes y pastores. Domesticación de plantas y animales.
- **Las culturas prehispánicas** más importantes en el Perú y su organización económica: pesca, ganadería agricultura, el sistema agrícola, uso de los andenes, los camellones, las hoyas, las cochas, los canales y acueductos, la Chaquitacla, la Raucana y los abonos naturales como técnicas productivas durante esta etapa.
- **El mundo Incaico:** leyendas de origen. Expansión incaica. Economía incaica. El ayllu. La reciprocidad: el ayni, la minka, la mita. Fin del Tahuantinsuyo. Machupicchu, patrimonio de la Humanidad.
- **La economía en el Virreinato:** minería, manufacturas y comercio.
- **La economía en la República:** la minería, el petróleo, el guano, el salitre. La agricultura: caña de azúcar, algodón, modernización agrícola. La época del caucho, la pesca. La industria y los recursos energéticos: petróleo y gas.

### ACTITUDES

- Valora el patrimonio cultural y natural del país y participa en su cuidado y conservación.
- Aprecia las características geográficas de su medio local y regional.
- Demuestra actitudes de solidaridad, reciprocidad y honradez en la vida cotidiana de la escuela.
- Valora como un proceso natural los cambios físicos en su crecimiento y desarrollo.



CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce los cambios físicos que experimentan los niños y las niñas en la pubertad.</li><li>■ Practica hábitos de higiene y cuidado de su salud y de la salud colectiva.</li><li>■ Evalúa sus estados emocionales y actúa asertivamente en una situación de conflicto, proponiendo alternativas de solución.</li><li>■ Identifica y evita situaciones de peligro en los medios de comunicación audiovisual o Internet.</li><li>■ Reflexiona sobre las funciones que cumple la familia para brindar, educación, protección y seguridad integral a sus miembros.</li><li>■ Reconoce la importancia de la organización estudiantil: brigadas escolares de defensa civil, municipios escolares y otras, que favorecen la participación de los estudiantes en el proceso educativo.</li><li>■ Participa en la planificación y ejecución de proyectos productivos.</li><li>■ Participa con interés en la organización de brigadas escolares de Defensa Civil y de los Municipios Escolares.</li><li>■ Reflexiona sobre la importancia de la Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente.</li><li>■ Indaga las instituciones de gobierno regional y explica las funciones que cumplen para mejorar la calidad de vida de la población.</li><li>■ Describe la estructura y la organización del Estado Peruano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad y autoestima</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La pubertad: características de los niños y las niñas en la pubertad. Cambios físicos, emocionales y sociales que experimentan los niños y las niñas en esta etapa.</li><li>• Resolución asertiva de conflictos.</li><li>• Toma de decisiones individuales y colectivas.</li></ul></li> <li>■ <b>Familia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La familia y su rol en el desarrollo físico, psicológico y afectivo de los niños, niñas y adolescentes.</li><li>• Función educadora, protectora y económica de la familia.</li></ul></li> <li>■ <b>Escuela.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Organización estudiantil: gestión de proyectos de mejoramiento del servicio educativo.</li><li>• Brigadas escolares de Defensa Civil: simulacros.</li><li>• Proyectos productivos: huerto, crianza de animales menores, cultivo de plantas medicinales, artesanía y otras.</li><li>• Municipios Escolares.</li><li>• Equidad de género en la escuela.</li><li>• Declaración de los derechos del niño y del adolescente.</li><li>• Criterios para seleccionar información que transmiten los medios de comunicación audiovisual e Internet.</li></ul></li></ul>

## QUINTO GRADO

### CAPACIDADES

- Reflexiona sobre las características del Estado Peruano.
- Reflexiona sobre la función del tributo como generador de bienestar para la sociedad.
- Identifica y respeta las normas de circulación peatonal en carretera y asume un comportamiento adecuado como peatón.

### CONOCIMIENTOS

- **Comunidad**
  - Instituciones de Gobierno Regional: funciones.
  - El Estado peruano: estructura. Características.
  - La participación ciudadana, el diálogo y la concertación.
  - Normas de circulación peatonal en carretera: acciones de prevención.
  - El tributo, generador de bienestar social. Instituciones encargadas del cobro del tributo: SUNAT, Municipio.

### ACTITUDES

- Rechaza toda forma de discriminación y violencia en la convivencia cotidiana.
- Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.
- Rechaza comportamientos de consumo de alcohol y tabaco.
- Demuestra actitud emprendedora en el desarrollo de proyectos productivos en la escuela.





COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lee diversos tipos de representación espacial: mapas físicos y políticos para identificar y ubicar elementos de la realidad geográfica.</li> <li>■ Representa gráficamente hechos de su historia nacional utilizando medidas temporales: cuadros cronológicos y líneas de tiempo.</li> <li>■ Describe y valora la biodiversidad de las cuatro regiones naturales del Perú y reconoce la necesidad de participar en su protección y aprovechamiento racional.</li> <li>■ Relaciona las características geográficas de cada región con las actividades económicas y socioculturales que se realizan en cada una de ellas.</li> <li>■ Identifica y describe los elementos del geosistema.</li> <li>■ Describe y explica los movimientos de la Tierra en el Sistema Planetario Solar.</li> <li>■ Reconoce la importancia del Sistema Nacional de Defensa Civil para enfrentar situaciones de riesgo.</li> <li>■ Indaga sobre las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en su región.</li> <li>■ Aplica medidas de seguridad ante situaciones de riesgo.</li> <li>■ Participa con responsabilidad en la organización y evaluación de simulacros de sismo en la escuela.</li> <li>■ Reconoce la diversidad étnica, lingüística y cultural del Perú y la valora como una gran riqueza de nuestro país.</li> <li>■ Describe y explica los procesos socio políticos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Orientación espacio temporal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de mapas: mapas físicos y políticos, planos, fotografías.</li> <li>• Categorías temporales: siglos, milenios, periodos, eras.</li> <li>• Técnicas de elaboración de líneas de tiempo y cuadros cronológicos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Diversidad geográfica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las cuatro regiones naturales del Perú: Mar, Costa, Sierra y Amazonía: Biodiversidad. Actividades económicas. Utilización racional de los recursos. Desarrollo sostenible.</li> <li>• Elementos del Geosistema: Atmósfera, Litósfera, Hidrósfera, Sociósfera, Biosfera.</li> <li>• Las zonas polares: ubicación y descripción de sus características físicas.</li> <li>• La Tierra y el Sistema Planetario Solar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Gestión de riesgos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas y efectos de los desastres de origen natural y origen tecnológico.</li> <li>• El Sistema Nacional de Defensa Civil: prevención de accidentes, señales y medidas de seguridad ante situaciones de riesgo.</li> <li>• Organización de simulacros en la escuela.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Patrimonio natural y cultural.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad étnica, lingüística y cultural como riqueza del país.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Procesos socio - políticos en la Historia del Perú.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primeras comunidades:</b> la vida nómada de las bandas y la vida sedentaria. El Ayllu. Sentido de autoridad en estas formas de organización social.</li> <li>• <b>El Tahuantinsuyo:</b> organización social y política. Los primeros exploradores del continente americano: Viajes de Colón.</li> </ul> </li> </ul>

### CONOCIMIENTOS

- **La Conquista:** cambios sociales a partir de la llegada de los españoles. La despoblación indígena. El encuentro de las culturas. El mestizaje en el Perú: cambios en el estilo de vida: alimentación, vestido, idioma, religión.
- **El Virreinato:** La organización del gobierno virreinal.
- **Emancipación:** Túpac Amaru y la participación Popular. Los criollos y su papel en la Independencia del Perú. Desembarco de San Martín. Llegada de Bolívar.
- **La sociedad a inicios de la República:** Nueva organización social y política: gobiernos civiles y militares. El surgimiento de la clase obrera. El indigenismo. El voto femenino. Migración interna y cambios sociales.

### ACTITUDES

- Valora la diversidad étnica, lingüística y cultural del Perú.
- Aprecia la biodiversidad de las regiones naturales del Perú y participa en su protección y aprovechamiento racional.





CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Describe y explica los cambios físicos, psicológicos y sociales que experimenta en la pubertad y adolescencia y valora estos cambios como un proceso natural en su crecimiento y desarrollo.</li><li>■ Distingue las características personales y los estados emocionales de las otras personas y participa asertivamente en la solución de un conflicto, actuando como mediador.</li><li>■ Practica acciones de higiene y cuidado de su salud y de la salud colectiva.</li><li>■ Previene y evita situaciones de peligro y abuso en la comunidad, en los medios de comunicación audiovisual e Internet.</li><li>■ Reflexiona sobre el rol que cumple la familia en la formación de los valores éticos y democráticos de las nuevas generaciones.</li><li>■ Reconoce la importancia de la función socializadora de la familia para el ejercicio de los derechos y responsabilidades ciudadanas.</li><li>■ Explica la importancia del agua para la vida en el planeta y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</li><li>■ Participa en la planificación y desarrollo de proyectos colectivos de mejora en la escuela a través del funcionamiento de los Municipios Escolares.</li><li>■ Reconoce la importancia de realizar actividades preventivas del consumo de alcohol y del tabaco.</li><li>■ Reflexiona sobre la importancia de los derechos humanos y la necesidad de respetarlos y defenderlos.</li><li>■ Identifica y valora las instituciones que defienden y promueven los derechos del niño en el Perú y en el mundo.</li><li>■ Participa en la planificación y desarrollo de proyectos productivos y de mejora en la escuela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad y autoestima</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Pubertad: cambios físicos, emocionales, psicológicos y sociales.</li><li>• Asertividad en la solución de un conflicto. Mediación.</li><li>• Derecho a la salud física y emocional.</li></ul></li><li>■ <b>Familia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Importancia de la familia en la formación de valores éticos y democráticos.</li><li>• Función socializadora de la familia.</li></ul></li><li>■ <b>Escuela.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Municipios Escolares: planes y proyectos. Gestión de proyectos productivos y de mejora en la escuela.</li><li>• Convivencia democrática en la escuela: diálogo, participación y concertación. Ejercicio de Derechos y Responsabilidades. Equidad de género.</li><li>• Instituciones que defienden y promueven los Derechos Humanos.</li><li>• Criterios para seleccionar programas e información que transmiten los medios de comunicación audiovisual e Internet.</li><li>• Acciones de prevención frente a situaciones de riesgo.</li></ul></li><li>■ <b>Comunidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Estado peruano: Poderes del Estado. Órganos Constitucionales Autónomos.</li><li>• Principios democráticos: Diálogo, Concertación, Participación.</li><li>• Seguridad ciudadana en el distrito y/o comunidad.</li><li>• Vigilancia ciudadana como mecanismo de participación.</li></ul></li></ul>



## SEXTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Investiga e identifica las instituciones de gobierno nacional y explica las funciones que cumplen en el desarrollo social y económico del país.</li><li>■ Comprende la importancia de vivir en un estado soberano y democrático y asume comportamientos democráticos.</li><li>■ Indaga sobre las instituciones que velan por la seguridad ciudadana en el distrito y comunidad.</li><li>■ Reconoce las instituciones que promueven el desarrollo de la conciencia tributaria, la defensa del consumidor y la seguridad ciudadana.</li><li>■ Rechaza la compra de mercancías de contrabando.</li><li>■ Promueve en su entorno familiar la entrega y/o exigencia de comprobantes de pago.</li><li>■ Reconoce y practica las primeras medidas de seguridad en caso de accidentes así como acciones de primeros auxilios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INDECOPI. Defensa del consumidor.</li><li>• Las Funciones de la SUNAT: Promover el cumplimiento de las obligaciones tributarias, y control del tráfico de mercancías.</li><li>• Medidas de seguridad en la vía pública y acciones de primeros auxilios.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Pone en práctica actitudes y valores éticos y democráticos: respeto a las diferencias personales y culturales, actitud de diálogo, solidaridad, en sus relaciones interpersonales.</li><li>■ Demuestra actitudes de respeto, solidaridad, justicia, veracidad y honradez en la convivencia cotidiana.</li><li>■ Valora el agua como elemento fundamental para la vida en el planeta y participa en su conservación.</li><li>■ Demuestra actitud emprendedora en el desarrollo de proyectos productivos en la escuela.</li></ul>	



COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lee e interpreta diversos tipos de representación espacial: mapa político, físico, hidrográfico y el planisferio, para identificar y ubicar elementos de la realidad geográfica.</li> <li>■ Lee e interpreta representaciones temporales de la historia nacional expresadas en una línea de tiempo.</li> <li>■ Describe y compara las principales características de las ocho regiones naturales del Perú y valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural y económico de cada región.</li> <li>■ Explica el proceso de formación del Universo e identifica los elementos que conforman el Sistema Planetario Solar.</li> <li>■ Indaga sobre los avances científicos y tecnológicos en la exploración del Universo.</li> <li>■ Investiga acerca de las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en el país.</li> <li>■ Evalúa las acciones y medidas tomadas por las autoridades competentes para la prevención y atención de los desastres.</li> <li>■ Participa en la organización de Brigadas de Defensa Civil en la escuela y la comunidad.</li> <li>■ Indaga sobre las principales zonas de Reserva Natural y muestras representativas del patrimonio cultural en el mundo.</li> <li>■ Reflexiona y expresa su opinión crítica acerca de los procesos económicos, políticos y sociales más importantes, ocurridos en cada una de las etapas de la historia del Perú.</li> <li>■ Reconoce y valora la participación del Perú como miembro de los organismos internacionales: Comunidad Andina, UNESCO y otros.</li> <li>■ Reconoce y valora la vida de los héroes civiles y militares en nuestra historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Orientación espacio temporal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de mapas: coordenadas geográficas y puntos cardinales.</li> <li>• Lectura e interpretación de líneas de tiempo, cuadros cronológicos y otros.</li> <li>• Formación del Universo.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Diversidad geográfica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ocho regiones naturales del Perú: Chala, Yunga, Quechua, Suni, Puna, Jalca, Omagua, y Rupa Rupa. Biodiversidad. Características socioculturales.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Gestión de riesgos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas y efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en el país.</li> <li>• Brigadas de Defensa Civil en la escuela y en la comunidad.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Patrimonio natural y cultural.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales Zonas de Reserva Natural y muestras del Patrimonio Cultural en el mundo.</li> <li>• Cultura de los pueblos originarios y afro-descendientes. Historia.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Visión general del proceso histórico del Perú:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los orígenes:</b> Arcaico (Pacaicaca). Prece-rámico (Caral). Cerámico (Kotosh). Estados Teocráticos (Chavín). Señoríos Regionales. Estados Expansivos. Expresiones culturales más representativas.</li> <li>• <b>El Tahuantinsuyo</b>, la expansión imperial. El Inca: administración y control. Expresiones culturales más representativas.</li> <li>• <b>La Conquista y la Colonia en América.</b> La Conquista del Perú. Causas de la caída del Tahuantinsuyo.</li> <li>• <b>Virreinato:</b> organización política y social. Expresiones culturales propias de la época.</li> <li>• <b>Emancipación:</b> próceres y precursores.</li> <li>• <b>El Perú independiente:</b> Los primeros movimientos independentistas en el Perú.</li> </ul> </li> </ul>

### CONOCIMIENTOS

- La Independencia del Perú, los inicios de la República, la Época del Guano, la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional. Hechos más importantes del siglo XX.
- Héroes civiles y militares: José Abelardo Quiñónez Gonzáles, héroe nacional.
- Expresiones culturales durante la República. Literatura y Arte. El Perú y los avances científicos y Tecnológicos.

### ACTITUDES

- Valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural y económico del Perú.
- Participa con responsabilidad en la organización de Brigadas de Defensa Civil en la escuela y la comunidad.
- Valora las principales lugares representativos del patrimonio natural y cultural en el mundo.





## 2.4 Área: Ciencia y Ambiente

### Fundamentación

En la sociedad contemporánea actual, la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental, tanto así que es difícil comprender el mundo moderno si no se entiende el papel que cumple la ciencia. Es un hecho aceptado por todos, que es preciso hacer que la población en general reciba una formación científica básica que le permita comprender mejor su entorno y relacionarse con él de manera responsable, y con ello, mejorar su calidad de vida. Ésta es una de las razones por las que el aprendizaje de las ciencias es una de las tareas fundamentales de la educación.

Lo que se propone actualmente en materia de formación científica de calidad para todos va más allá de proporcionar solo información científica, o alfabetización científica propuesta en las últimas

décadas del siglo anterior. La formación científica básica de calidad destinada a toda la población, desde la escuela, constituye una respuesta a las demandas de desarrollo y se ha convertido en una exigencia urgente, en un factor esencial para el desarrollo, tanto personal como social, de los pueblos. En este contexto, el currículo del área de Ciencia y Ambiente de Educación Primaria contribuye a la formación de actitudes positivas de convivencia social y ejercicio responsable de la ciudadanía, al proporcionar formación científica y tecnológica básicas a los niños, a fin de que sean capaces de tomar decisiones fundadas en el conocimiento y asumir responsabilidades al realizar acciones que repercuten en el ambiente y en la salud de la comunidad.

En relación con el desarrollo personal de los niños de Primaria, el área contribuye con la formación de su personalidad, inteligencia y madurez, cuando da énfasis a la puesta en práctica consciente de sus estrategias y posibilidades de aprender y maravillarse por los fenómenos, seres y objetos de la naturaleza y con ello aprender a observarlos, preguntarse cómo son, qué les ocurre, por qué cambian, qué pasa si se modifican sus condiciones iniciales y de qué manera se relacionan entre sí. Estas posibilidades están basadas en la curiosidad espontánea y sin límites de los niños y niñas y en su capacidad de reflexionar sobre lo que aprenden; y de poner en práctica sus capacidades afectivas e intelectuales que le permitan desarrollar su actitud y quehacer científicos; y, a la vez, fortalecer sus valores y sus compromisos relacionados con la conservación de su salud personal y la de su entorno.

Para conseguir las aspiraciones descritas, el área, desarrolla competencias y capacidades referidas a nociones y conceptos básicos de la



ciencia y la tecnología, procesos propios de la indagación científica, y actitudes referidas a la ciencia y el ambiente; mediante actividades vivenciales e indagatorias que comprometen procesos de reflexión--accióny acción--reflexióny que los estudiantes ejecutan dentro de su contexto natural y socio cultural. La actividad científica de los niños y las niñas es similar a la del científico. Los niños comienzan a partir de sus ideas sobre cómo son las cosas, cómo cambian y desarrollan estas ideas probándolas en investigaciones prácticas; por lo que, durante su actividad científica, los estudiantes deben ser proveídos de oportunidades para probar, desafiar, cambiar o sustituir sus ideas.

Las actividades que los estudiantes realizan en su aprendizaje, deben implicar procesos en los cuales: plantean sus ideas y conceptos, toman consciencia de sus ideas y conjeturas, las contrastan con los hechos, las debaten a la luz de los nuevos conocimientos y finalmente, las modifican haciéndolas conocimiento significativo. De este modo, los estudiantes, desarrollan su comprensión científica del mundo que les rodea. Por tal razón, es preciso destacar aquí, que la construcción de los aprendizajes por los estudiantes, está supeditada a la realización de una actividad cognitiva intensa, en un proceso en el que se articulan, comprensivamente, los conceptos con los procesos indagatorios. Es decir que deben articular cada conocimiento científico y tecnológico previsto en el área con el conjunto de procesos de la indagación científica. Del mismo modo, es necesario tener en cuenta que la construcción de valores está condicionada a la realización de una actividad reflexiva intensa en la que los estudiantes debaten y contrastan lo positivo y lo negativo de su realidad y sus actitudes, respecto del ambiente y la calidad de vida.

En este entendido, el trabajo del docente en el aula consistirá en movilizar la actividad indagatoria de los niños y niñas, partiendo de su curiosidad natural y humana e instrumentando la construcción de sus conocimientos por medio de la indagación y sus procesos. En consecuencia, hacer indagación científica en la escuela significa poner en acción los siguientes procesos:

- Hacer preguntas sobre objetos, organismos, fenómenos del medio ambiente.
- Hacer conjeturas y predicciones que respondan provisionalmente a las preguntas formuladas.
- Documentarse con información al respecto proveniente de libros de texto u otros medios.
- Planear y llevar a cabo pequeñas investigaciones y experimentos sencillos para responder sobre evidencias objetivas a las preguntas.
- Realizar observaciones, estimaciones, mediciones mientras se desarrolla la investigación.
- Registrar cuidadosa y sistemáticamente los datos que se obtienen en el experimento o la investigación.
- Utilizar los datos obtenidos para construir explicaciones basadas en las evidencias y/o formular nuevas conjeturas cuando la evaluación de los resultados contradice las primeras hipótesis o conjeturas.
- Comunicar las explicaciones, los resultados obtenidos y los procesos seguidos en la investigación.
- Diseñar, hacer y evaluar objetos tecnológicos.

En el área se ha previsto que los referidos procesos, propios de la indagación, son semejantes en uno y otro grado, pero aumentan en complejidad; teniendo en cuenta su dificultad en relación con la edad y el nivel de desarrollo



de los estudiantes. Así, mientras los estudiantes del tercer y cuarto ciclos realizan observaciones para encontrar evidencias que sustenten su conocimiento del mundo que les rodea, los estudiantes del quinto ciclo ensayan “explicaciones científicas” basadas en evidencias y argumentos lógicos producto de la reflexión y el debate de sus observaciones.

El área tiene tres organizadores:

- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivos y conservación del medio ambiente.
- Mundo físico y conservación del ambiente.

Las competencias, como en las demás áreas están organizadas en los ciclos y las capacidades en los grados, ambos están presentados de manera tal que forman un continuo que toma en cuenta los grados de dificultad que supone su aprendizaje y que marcan el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes de Educación Primaria relacionado con las demandas del área. Los conocimientos del área se presentan también de manera progresiva y su complejidad va haciéndose gradualmente mayor a lo largo de los grados. Esta gradualidad está ajustada a las características, propias de los estudiantes, a su edad y por consiguiente, a su nivel de desarrollo. Este cuerpo de conocimientos, por una exigencia propia de la naturaleza del área, está a su vez organizado, en diez grandes temas, que se desenvuelven a lo largo de los ciclos y grados, así:

### Cuerpo humano y conservación de la salud:

- Estructura y funciones del cuerpo humano.
- Tecnología y salud.

### Seres vivos y conservación del medio ambiente:

- Ecosistema.
- Biodiversidad.
- Tecnología y conservación de la vida.

### Mundo físico y conservación del ambiente:

- Materia y cambios.
- Energía, fuentes transmisión y transferencia (Luz, calor, magnetismo, electricidad, sonido).
- Fuerza y movimiento.
- La tierra, sus características.
- Tecnología y conservación del ambiente.

En estos grupos de contenidos del Área, se da atención especial a temas relacionados con la preservación de la salud, la conservación del ambiente y los recursos naturales, el estudio de los problemas ecológicos, la identificación de la biodiversidad y los procesos y zonas de deterioro ecológico, las responsabilidades relacionadas con la salud, la seguridad y el cuidado del ambiente, el estudio del mundo físico y sus interacciones con el ambiente. Otro punto importante es la inclusión de asuntos relacionados con la relación entre ciencia y la tecnología y su trascendencia en la sociedad, donde se estudian y realizan sencillas aplicaciones tecnológicas de la ciencia y se reflexiona sobre el uso de la tecnología.

Todos los elementos descritos están interrelacionados transversal y longitudinalmente: las competencias y las capacidades, así como los conocimientos, valores y procesos involucrados en las competencias y capacidades del área. Al estar planteados dentro de un proceso continuo, todos ellos se articulan con los otros dos niveles de la Educación Básica Regular. El Primer Grado de Educación Primaria se articula con Educación Inicial (III Ciclo - 5 años) donde, en el área de Ciencia y Ambiente se desarrollan también procesos básicos de la indagación científica conectados con algunos conocimientos de la temática incluida en Primaria.

El Sexto Grado de Educación Primaria se articula con el Primer Grado de Educación Secundaria donde en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente también se desarrollan y profundizan los procesos de la indagación y se consolidan, amplían y formalizan los conocimientos adquiridos en Primaria.

## Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b>	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado para conservar la salud.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.
<b>SERES VIVENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE</b>	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	Identifica las características, mecanismos reproductivos y hábitat de los seres vivientes de los ecosistemas locales, y desarrolla acciones para su cuidado y protección.	Relaciona y juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país y del mundo, valorando las prácticas de protección y conservación.
<b>MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida.	Experimenta, infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábitos de conservación del ambiente.	Elabora, ensaya y evalúa estrategias de conservación y mejoramiento de su ambiente inmediato a partir de conceptos científicos básicos, y su comprensión de las interacciones entre los seres bióticos y seres abióticos de la naturaleza.



PRIMER GRADO

CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica los órganos de los sentidos y los cuida.</li><li>■ Diferencia las formas de locomoción de los seres humanos y de los animales terrestres y acuáticos.</li><li>■ Localiza las articulaciones, huesos y músculos que intervienen en el movimiento de seres humanos y animales, y los representa en modelos.</li><li>■ Identifica los alimentos de la localidad.</li><li>■ Identifica similitudes y diferencias en las partes del cuerpo y rasgos fisonómicos entre las personas de igual o de diferente sexo, y entre miembros de una familia o familias diferentes.</li><li>■ Registra las enfermedades más comunes de la localidad; y practica formas para prevenirlas: consumo de agua segura y otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Órganos de los sentidos: cuidados.</li><li>• Locomoción: en seres humanos y animales terrestres y acuáticos</li><li>• Articulaciones, huesos y músculos.</li><li>• Formas de locomoción de seres humanos y animales. Modelos articulados.</li><li>• Alimentos de la localidad.</li><li>• Partes del cuerpo.</li><li>• Rasgos fisonómicos de personas de igual o de diferente sexo, de una familia o de familias diferentes: semejanzas y diferencias.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Enfermedades comunes de la localidad. Formas de prevención.</li><li>• Agua apta para el consumo humano.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Se cuida de afecciones y accidentes.</li><li>■ Toma decisiones para consumir alimentos nutritivos locales.</li><li>■ Tolera y acepta las diferencias.</li><li>■ Practica el consumo de agua segura.</li></ul>	



## PRIMER GRADO

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica plantas y animales de su entorno en sus hábitats.</li><li>■ Registra en tablas, plantas y animales, y las características de sus hábitats: iluminados, sombríos, secos, húmedos, fríos, tibios.</li><li>■ Reconoce las diferentes plantas y animales nativos de su localidad.</li><li>■ Clasifica animales y plantas de su localidad por sus características.</li><li>■ Organiza muestrarios de plantas, flores, hojas, semillas y frutos; y almácigos con diferentes semillas, tipos de suelos (húmedos o secos) y plantas.</li><li>■ Aplica técnicas de cuidado y protección de animales menores y mascotas y de plantas de su entorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Ecosistema</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Hábitat (lugares donde viven) de plantas y animales. Características: iluminados, sombríos, secos, húmedos, fríos, tibios.</li><li>• Tablas de registro.</li></ul></li><li>■ <b>Biodiversidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Plantas y animales nativos de la localidad: características.</li><li>• Animales y plantas de la localidad: características.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas para la elaboración de muestrarios y almácigos.</li><li>• Técnicas de crianza y de cuidado y protección de animales menores y mascotas. Técnicas de cultivo de plantas de su entorno.</li></ul></li></ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce la importancia de los seres vivos y propone cómo cuidarlos.</li><li>■ Respeta y protege a los seres vivos y sus hábitats.</li><li>■ Practica hábitos saludables en plantas y animales.</li></ul>	



PRIMER GRADO

MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica características de los materiales de su entorno: estado físico, color, olor, dureza.</li><li>■ Clasifica materiales de su entorno, según sus características, utilizando criterios arbitrarios y establecidos.</li><li>■ Explora diferentes formas de producir cambios en las características del agua, el aire y el suelo.</li><li>■ Prepara mezclas de sólidos y líquidos coloreados.</li><li>■ Verifica los efectos de la luz y el calor del sol en el color y estado físico de los materiales sólidos y líquidos y realiza aplicaciones en la construcción de utensilios que protejan de la radiación solar.</li><li>■ Identifica tomacorrientes, artefactos conectados y zonas de peligro de descargas eléctricas en el hogar y la escuela. Previene a otros de su peligro.</li><li>■ Deduce que hay variaciones al producir sonidos en diferentes medios: al aire libre, en el aula, en una caja y otros.</li><li>■ Identifica diferentes formas de mover los cuerpos: por tracción, por empuje, con su cuerpo o con otros cuerpos.</li><li>■ Identifica las características de diferentes tipos de suelos de su localidad: color, olor, retención de agua y aire para su uso productivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales: características de los: estado físico, color, olor, dureza.</li><li>• Criterios arbitrarios y establecidos de clasificación de los materiales.</li><li>• El agua, el aire y el suelo: características, formas de producir cambios.</li><li>• Mezclas: mezclas de sólidos y líquidos coloreados: pastas para modelar, pinturas, refrescos con diferentes sabores y colores.</li></ul></li><li>■ <b>Energía: fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La luz y el calor: efectos en el color y estado físico de los materiales. Protectores de calor y luz solar: sombrillas y otros.</li><li>• Electricidad: formas de uso en la escuela y la casa.</li><li>• Descargas eléctricas: zonas de peligro en el hogar y la escuela.</li><li>• Estrategias de prevención de peligros de descarga eléctrica.</li><li>• Sonido: sonidos del ambiente. Variaciones de intensidad de sonidos en diferentes medios: aire libre, aula, en una cajas y otros.</li></ul></li></ul>

## PRIMER GRADO

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Investiga acerca de los inventos: utensilios y herramientas ancestrales y modernos para trabajar el suelo.</li><li>■ Resuelve problemas de contaminación ambiental por residuos sólidos en la escuela.</li><li>■ Practica hábitos saludables en el cuidado del agua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Movimiento. Producción de movimiento en los cuerpos: por tracción y empuje. Móviles impulsados por tracción o empuje.</li></ul></li><li>■ <b>La tierra, sus características</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Suelo. Características de tipos de suelos: color, olor, retención de agua.</li><li>• Inventos: utensilios y herramientas ancestrales y modernos para trabajar el suelo.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Contaminación ambiental: problemas en la escuela; técnicas para el cuidado del agua y manejo de residuos sólidos: reducción, reuso, reciclaje.</li></ul></li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Manifiesta curiosidad al explorar su entorno.</li><li>■ Participa en el cuidado y protección del ambiente.</li><li>■ Practica hábitos de seguridad frente a diferentes peligros en áreas de riesgo.</li><li>■ Previene los efectos de la exposición a los rayos solares.</li></ul>	





SEGUNDO GRADO

CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica las características y funciones de los órganos de los sentidos.</li> <li>■ Reconoce los huesos y músculos de las articulaciones móviles que permiten la locomoción al ser humano y los representa en modelos articulados.</li> <li>■ Compara las formas de locomoción de los seres humanos con las de animales vertebrados.</li> <li>■ Describe el recorrido de los alimentos y del aire en los seres humanos.</li> <li>■ Clasifica los alimentos en grupos, según necesidades: para crecer, energéticos ricos en vitaminas, para fortalecer huesos y músculos.</li> <li>■ Investiga las condiciones de higiene que deben reunir los alimentos aptos para el consumo.</li> <li>■ Compara sus características y rasgos físicos con los de sus familiares y con los de otras personas de su entorno y elabora identikit de rostros.</li> <li>■ Mide y registra los cambios corporales: talla, peso, dentición y otros.</li> <li>■ Aplica técnicas de: lavado de manos, cepillado de dientes, aseo personal.</li> <li>■ Identifica enfermedades comunes de la localidad y la región, y las formas de prevención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos, órganos de los sentidos: características y funciones; cuidados.</li> <li>• La locomoción del ser humano: huesos y músculos de las articulaciones móviles. Representación de modelos articulados.</li> <li>• La locomoción de animales vertebrados.</li> <li>• La locomoción de animales.</li> <li>• Recorrido de alimentos y el aire en los seres humanos.</li> <li>• Recorrido de los alimentos y el aire en el cuerpo humano.</li> <li>• Rasgos físicos de las personas: características de miembros de una misma familia y de familias diferentes. Semejanzas y diferencias.</li> <li>• El desarrollo humano: cambios corporales en la talla, peso, dentición, estructura corporal y otros.</li> <li>• El identikit: técnicas de su manejo.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es curioso y participativo.</li> <li>■ Cumple normas para el cuidado de su salud y su integridad.</li> <li>■ Toma decisiones para dar prioridad a una alimentación saludable.</li> <li>■ Hace frente a situaciones de discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Tecnología y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos. Grupos de alimentos según necesidades: alimentos para crecer (carne, pescado, legumbres y huevos); alimentos ricos en vitaminas (frutas y verduras). Alimentos que dan energía (papa, fideos, pan, arroz y dulces), y alimentos para fortalecer huesos y músculos (leche y derivados).</li> <li>• Alimentos aptos para el consumo: condiciones de higiene.</li> <li>• La higiene personal: técnicas de lavado de manos, cepillado de dientes y aseo personal.</li> <li>• Enfermedades comunes. Formas de prevención.</li> </ul> </li> </ul>

## SEGUNDO GRADO

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica los componentes con vida y sin vida de microsistemas (ecosistemas pequeños).</li> <li>■ Deduce los efectos en la germinación de semillas y el crecimiento de plantas, al variar las condiciones de suelo, humedad, luz; en almácigos que elabora.</li> <li>■ Identifica animales y plantas nativos y exóticos (foráneos) de su localidad.</li> <li>■ Clasifica semillas y frutos por sus características.</li> <li>■ Diseña y construye muestrarios de semillas de plantas nativas de su región y rotula con datos que investiga: nombre, hábitat y otros.</li> <li>■ Aplica técnicas de cuidado y protección de los animales y plantas de su entorno escolar y familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Ecosistema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema: microsistema (como una maceta, un terrario un acuario un pedazo de jardín).</li> <li>• La germinación y el crecimiento de plantas. Variables (tipo de suelo, humedad, luz y otras).</li> </ul> </li> <li>■ <b>Biodiversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas y animales: nativos y exóticos de la localidad.</li> <li>• Semillas y frutos: características observables.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El muestrario de semillas y de plantas nativas de la región. La ficha técnica.</li> <li>• Estrategias y técnicas de protección de animales y plantas.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce la importancia de la biodiversidad nativa.</li> <li>■ Busca con curiosidad información sobre hechos u objetos que desea conocer.</li> <li>■ Cuida y protege a los seres vivos del entorno.</li> </ul>	



MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Propone y comprueba diversas formas para la formación de mezclas y disoluciones.</li><li>■ Reconoce y mide la propiedad intensiva de masa.</li><li>■ Identifica los cambios de los materiales en sus características en la formación de mezclas y disoluciones: estado, color, olor, dureza.</li><li>■ Deduce los efectos en las interacciones de materiales sólidos y líquidos con el calor.</li><li>■ Explora efectos de la luz en los cuerpos o el ambiente: iluminación, color, día, formación de sombras, noche.</li><li>■ Identifica en la escuela, los lugares donde hay cables eléctricos o se conectan artefactos eléctricos y las zonas de riesgo de descargas eléctricas.</li><li>■ Identifica los efectos de los imanes sobre materiales y sobre otros imanes.</li><li>■ Diseña y construye utensilios en los que aplica las propiedades magnéticas de los imanes.</li><li>■ Propone y comprueba formas para hacer reflejar el sonido en diferentes superficies.</li><li>■ Investiga los cambios en la forma de los cuerpos cuando se les aplica fuerzas, produciéndoles deformaciones y estiramientos.</li><li>■ Explora y describe la flotabilidad de los objetos.</li><li>■ Identifica los materiales derivados de rocas y restos de seres vivos existentes en diferentes tipos de suelos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Mezclas y disoluciones.</li><li>• Características de los materiales del ambiente: cambios de estado, masa, unidades de masa, color, olor, dureza.</li><li>• El calor. Efectos de las interacciones de materiales sólidos y líquidos con el calor.</li></ul></li><li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La luz. Efectos en los cuerpos o el ambiente: iluminación, color, día, formación de sombras, noche.</li><li>• Descargas eléctricas: zonas de riesgo.</li><li>• Los imanes: propiedades magnéticas. Efectos sobre materiales y otros imanes. Aplicaciones.</li><li>• El sonido: reflejo en diferentes superficies.</li></ul></li><li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La fuerza. Cambios por acción de las fuerzas: deformaciones y estiramientos.</li><li>• Flotabilidad de materiales.</li></ul></li><li>■ <b>La Tierra, sus características</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El suelo: tipos de suelos, su composición.</li><li>• Herramientas para trabajar el suelo.</li></ul></li></ul>

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica herramientas para trabajar el suelo.</li><li>■ Identifica las características y diferentes formas de uso del agua en la familia y la escuela y participa en acciones de cuidado y ahorro de agua.</li><li>■ Explora la presencia de aire en el ambiente y sus características e importancia.</li><li>■ Identifica los problemas de contaminación ambiental en la localidad.</li><li>■ Practica el tratamiento de residuos sólidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El agua: usos en la familia y la escuela.</li><li>• Residuos sólidos: tratamiento por reducción, reuso y reciclaje.</li></ul></li></ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Cumple indicaciones de seguridad.</li><li>■ Celebra la realización de experimentos y sus resultados.</li><li>■ Evita peligros que lo amenazan.</li><li>■ Evita contaminar el agua, el aire y el suelo.</li></ul>	





TERCER GRADO

CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Compara los órganos de los sentidos humanos con los órganos de los sentidos de algunos animales.</li><li>■ Relaciona la locomoción del ser humano (caminar) y la de algunos animales vertebrados conocidos, con sus sistemas óseo-musculares.</li><li>■ Describe los procesos de digestión y absorción de los nutrientes en el sistema digestivo y de respiración en el ser humano, y los representa en modelos.</li><li>■ Identifica los principales productos alimenticios que produce su localidad y reconoce su valor nutritivo.</li><li>■ Describe las características de crecimiento y desarrollo de los seres humanos, determinando su ciclo vital.</li><li>■ Investiga enfermedades y parásitos comunes que afectan la salud y las formas de prevenirlos.</li><li>■ Aplica normas de prevención y seguridad frente a diferentes tipos de riesgos de su integridad física en la manipulación de materiales e instrumentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Órganos de los sentidos humanos y órganos de los sentidos de algunos animales: semejanzas y diferencias.</li><li>• Sistemas óseo-musculares y locomoción del ser humano y de animales vertebrados conocidos.</li><li>• Órganos de los sistema digestivo y respiratorio: digestión y absorción de nutrientes; respiración.</li><li>• Modelos del cuerpo humano: sistemas digestivo y respiratorio.</li><li>• Crecimiento y desarrollo de los seres humanos: ciclo vital.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Productos alimenticios de la localidad: valor nutritivo.</li><li>• Enfermedades y parásitos comunes que afectan la salud: prevención.</li><li>• Normas de prevención y seguridad frente a diferentes tipos de riesgos para la integridad física.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Es curioso, hace preguntas y observaciones.</li><li>■ Es selectivo cuando toma decisiones sobre el cuidado de su cuerpo.</li><li>■ Practica hábitos de higiene para prevenir enfermedades y riesgos de su integridad.</li></ul>	



### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Describe las características de crecimiento y desarrollo de plantas y animales, determinando su ciclo vital.</li><li>■ Experimenta procesos de crecimiento en plantas, variando los factores que lo propician o dificultan.</li><li>■ Identifica y clasifica a los seres vivos por su alimentación, en productores, consumidores y descomponedores.</li><li>■ Identifica animales nativos y exóticos (foráneos) de la biodiversidad local y elabora inventarios y fichas técnicas.</li><li>■ Identifica y registra las variedades de plantas de su localidad y las clasifica con diferentes criterios como: ornamentales, medicinales y otras posibles aplicaciones.</li><li>■ Diseña y construye muestrarios o herbarios de plantas nativas de su región. Registra información en fichas técnicas.</li><li>■ Propone alternativas para el cuidado y protección de animales y plantas de su localidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Ecosistema</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Crecimiento y desarrollo de plantas y animales: ciclo vital.</li><li>• Crecimiento de plantas: factores.</li><li>• Seres vivos: productores, consumidores y descomponedores.</li></ul></li> <li>■ <b>Biodiversidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Animales nativos y exóticos (foráneos) de la localidad: inventario, fichas técnicas.</li><li>• Plantas de la localidad: variedad; ornamentales, medicinales y otras aplicaciones, técnicas o criterios de registro y clasificación.</li></ul></li> <li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Muestrarios o herbarios de plantas nativas de la región; fichas técnicas.</li><li>• Estrategias de cuidado y protección de animales y plantas de la localidad.</li></ul></li></ul>
<b>ACTITUDES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Manifiesta preocupación por las alteraciones en el ecosistema.</li><li>■ Respeta y exige respeto por la biodiversidad.</li><li>■ Respeta normas en la realización de trabajos de campo y experimentos.</li><li>■ Muestra interés por las necesidades y cuidados de los animales.</li></ul>	



MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica las propiedades físicas de los materiales del entorno.</li><li>■ Explora características de los materiales y los clasifica según sus propiedades.</li><li>■ Reconoce y mide las propiedades intensivas de la materia: temperatura</li><li>■ Comprende los cambios que pueden producir la energía del aire y el agua en movimiento, sobre los cuerpos.</li><li>■ Reconoce los cambios físicos en el ciclo del agua.</li><li>■ Experimenta e identifica la descomposición y recomposición de la luz blanca, con ayuda de instrumentos ópticos: prisma óptico, disco de Newton con los siete colores.</li><li>■ Comprende el fenómeno de la electrización estática por inducción o por frotamiento y sus efectos en diferentes materiales.</li><li>■ Comprende los efectos de los imanes, sus campos de acción y el comportamiento de los polos.</li><li>■ Comprende la magnetización por inducción o por frotamiento de diferentes materiales; identifica el norte geográfico con brújulas que construye.</li><li>■ Deduce que el sonido se propaga a través de diversos medios.</li><li>■ Comprende que las máquinas simples son medios para ahorrar esfuerzo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los materiales del entorno. Propiedades: color, textura, estado físico, flexibilidad, transparencia, magnetismo, temperatura, unidades de medición de temperatura, conducción del calor, durabilidad, masa, peso y divisibilidad. Clasificación.</li></ul></li><li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Energía del aire y del agua en movimiento: cambios que puede producir su aplicación en los cuerpos.</li><li>• Ciclo del agua: cambios físicos.</li><li>• La luz blanca: descomposición y recomposición. Instrumentos ópticos: prisma óptico y disco de Newton.</li><li>• Electrización estática por inducción o por frotamiento: sus efectos en diferentes materiales.</li><li>• Los imanes: sus efectos, sus campos de acción y el comportamiento de los polos.</li><li>• Magnetización por inducción o por frotamiento de diferentes materiales; norte geográfico. La brújula.</li><li>• Sonido: propagación a través de diversos medios.</li></ul></li><li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Máquinas simples como medios para ahorrar esfuerzo: al cortar materiales duros, llevar pesos o mover un cuerpo.</li><li>• La palanca: aplicaciones en instrumentos.</li></ul></li><li>■ <b>La Tierra, sus características</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los suelos. Propiedades: color, tamaño de partículas, retención de agua, presencia de microorganismos y restos de plantas o animales. Clasificación. Muestrarios de suelos.</li></ul></li></ul>

## TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Diseña y construye modelos de instrumentos que aplican la palanca.</li><li>■ Identifica propiedades de los suelos: color, tamaño de partículas, retención de agua, presencia de microorganismos y restos de plantas o animales.</li><li>■ Clasifica los suelos según diferentes criterios; diseña y elabora muestrarios de suelos con sus respectivas fichas técnicas.</li><li>■ Identifica problemas de contaminación en la escuela.</li><li>■ Reconoce formas de organización escolar para la protección del ambiente y realiza acciones de mitigación de impactos.</li><li>■ Investiga los volúmenes de agua que gasta una familia promedio para satisfacer sus necesidades y propone medidas de ahorro de agua.</li><li>■ Clasifica los residuos sólidos en su aula y escuela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Contaminación ambiental en la escuela: problemas y mitigación de impactos.</li><li>• Organización escolar para la protección del ambiente.</li><li>• Consumo de agua promedio de agua por familia. Estrategias de ahorro de agua.</li><li>• Estrategias y técnicas de segregación de residuos sólidos en el aula y la escuela.</li></ul></li></ul>
	<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Acepta la contradicción entre los resultados experimentales y sus creencias iniciales.</li><li>■ Expresa con objetividad lo que observa al realizar sus experimentos.</li><li>■ Mantiene su lugar limpio después de realizar sus actividades.</li><li>■ Manifiesta curiosidad de lo que acontece en los experimentos que realiza.</li><li>■ Practica medidas para evitar la contaminación del agua, aire y suelo.</li></ul>



CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica reacciones del cuerpo frente a estímulos físicos, químicos y biológicos.</li><li>■ Investiga formas de protección de la piel y los órganos de los sentidos frente a factores, como la luz solar, el frío intenso y otros, con medios caseros o comerciales.</li><li>■ Investiga el valor nutritivo de los alimentos utilizados en la dieta alimenticia que consume, y lo relaciona con la pirámide nutricional.</li><li>■ Clasifica los alimentos propios de su localidad en: formadores, energéticos y reguladores.</li><li>■ Relaciona los procesos de digestión, circulación y excreción en el ser humano.</li><li>■ Diseña y elabora menús de dietas integrales, apropiadas para su edad.</li><li>■ Identifica y localiza los principales órganos del sistema de reproducción humana y su importancia para la preservación de la especie.</li><li>■ Investiga los efectos nocivos del consumo de alcohol, tabaco y otras drogas en la salud.</li><li>■ Utiliza técnicas para la limpieza de los sanitarios (baños y letrinas) y para su conveniente uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reacciones del cuerpo frente a estímulos físicos (luz, sonido, vibración, calor, otros), químicos (sabor, olor, otros) y biológicos (sed, hambre, otros).</li><li>• Órganos y funciones de los sistemas: digestivo, circulatorio y excretor. Modelos.</li><li>• Órganos del sistema reproductor humano. Importancia.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Protectores de la piel y de los órganos de los sentidos frente a factores: luz solar, frío intenso y otros.</li><li>• La dieta alimenticia: valor nutritivo.</li><li>• Los alimentos: alimentos formadores, energéticos y reguladores alimentos propios de la localidad. Dietas integrales. Los menús según edad.</li><li>• El alcohol, el tabaco y otras drogas: efectos nocivos en la salud.</li><li>• Estrategias y técnicas para la limpieza de los sanitarios (baños o letrinas) y para su uso.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora y utiliza conocimientos de diferentes personas del entorno.</li><li>■ Propone alternativas para evitar peligros que lo amenazan.</li><li>■ Reconoce y tiene disposición para aceptar otros puntos de vista.</li><li>■ Aprecia con agrado la importancia de consumir alimentos nutritivos.</li><li>■ Cuida y respeta su cuerpo y a acepta los cambios corporales que le ocurren.</li><li>■ Aplica con empeño estrategias para protegerse.</li><li>■ Contribuye en la higiene de los sanitarios de la escuela.</li></ul>	

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica diferencias entre los componentes de las cadenas y redes alimenticias y las relaciona con el tipo de alimentación que consumen.</li><li>■ Identifica el camuflaje o mimetismo, las espinas, los aguijones, las glándulas irritantes y glándulas repugnatorias que poseen los seres vivos como mecanismos de protección.</li><li>■ Identifica características de animales vertebrados y animales invertebrados y los grupos que los conforman.</li><li>■ Clasifica a los seres vivos de su localidad por sus características, siguiendo patrones como: beneficios que reportan, importancia económica y cultural.</li><li>■ Investiga los mecanismos de reproducción para asegurar la continuidad de la vida de las especies de animales y plantas.</li><li>■ Aplica técnicas siguiendo normas establecidas para el cuidado, crianza y protección de animales y cultivo de plantas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Ecosistema</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Cadenas y redes alimenticias. Tipos de alimentos que consumen.</li><li>• Mecanismos de defensa de los seres vivos: camuflaje, mimetismo, espinas, aguijones, emanaciones, glándulas irritantes, glándulas repugnatorias.</li></ul></li><li>■ <b>Biodiversidad</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Características de los animales: vertebrados e invertebrados.</li><li>• Características de los seres vivos de la localidad. Beneficios que reportan, importancia económica y cultural.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema agroecológico escolar (SAE).</li><li>• Técnicas de cuidado, crianza y protección de animales y cultivo de plantas de la localidad. Normas técnicas.</li></ul></li></ul>
<h3 style="text-align: center;">ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Es cuidadoso en el contacto con animales o plantas.</li><li>■ Respeta a toda forma de vida.</li><li>■ Demuestra atención a las necesidades que demandan las plantas y animales.</li></ul>	



MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce y describe los cambios de las características de mezclas y disoluciones al separar sus componentes.</li><li>■ Clasifica diferentes tipos de mezclas.</li><li>■ Interpreta los cambios que ocasiona la energía calorífica al actuar sobre diferentes cuerpos como los colores emitidos por distintos elementos de una llama.</li><li>■ Interpreta la interacción del calor con materiales blancos, negros, opacos y brillantes.</li><li>■ Reconoce el comportamiento de la luz en diferentes objetos: espejos, cuerpos transparentes, translúcidos y opacos.</li><li>■ Reconoce formas de producir electricidad y su conducción mediante redes o circuitos eléctricos.</li><li>■ Identifica las funciones de los componentes de un circuito eléctrico en circuitos que diseña con una o dos baterías, focos, cables.</li><li>■ Diferencia conductores y no conductores (aislantes) de la electricidad.</li><li>■ Maneja técnicas de seguridad para controlar descargas eléctricas.</li><li>■ Interpreta la propagación del flujo magnético a través de materiales no magnéticos.</li><li>■ Reconoce variaciones en la producción de sonidos cuando se modifican el tipo, cantidad y tamaño de los materiales empleados en la construcción de instrumentos.</li><li>■ Identifica tipos de palanca en el cuerpo humano y herramientas de mano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Mezclas y disoluciones. Cambios en la separación de sus componentes. Tipos de mezclas.</li></ul></li><li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Energía calorífica: cambios que ocasiona al actuar sobre diferentes cuerpos.</li><li>• Calor: interacciones con materiales blancos, negros, opacos y brillantes.</li><li>• Luz. propagación en diferentes objetos: espejos, cuerpos transparentes, translúcidos y opacos.</li><li>• Electricidad: formas de producción; conducción a través de redes o circuitos eléctricos.</li><li>• Circuito eléctrico: funciones de sus componentes.</li><li>• Conductores y no conductores (aislantes) de la electricidad.</li><li>• Artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo de electricidad. Ahorro de energía eléctrica.</li><li>• Descargas eléctricas: prevención de accidentes.</li><li>• Flujo magnético: propagación a través de materiales no magnéticos.</li><li>• Producción de sonidos según cantidad y tamaño de los materiales que lo producen.</li></ul></li></ul>

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprende la inmersión o flotación de diferentes materiales en el agua y clasifica a los que se hunden, como más densos que el agua; y a los que flotan, como menos densos que el agua.</li><li>■ Identifica propiedades de los suelos que permiten sus diversas aplicaciones en la agricultura e industria.</li><li>■ Relaciona el movimiento de rotación de la Tierra con la existencia del día y de la noche.</li><li>■ Identifica problemas de contaminación en su comunidad y participa en la elaboración de normas y realización de campañas de prevención.</li></ul>	<p><b>Fuerza y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Máquinas simples en el cuerpo humano y en herramientas manuales.</li><li>• Inmersión y flotación de materiales en el agua. Cuerpos más densos que el agua y menos densos que el agua.</li></ul> <p>■ <b>La Tierra, sus características</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suelos: propiedades y sus aplicaciones en la agricultura y la industria.</li><li>• La Tierra: movimiento de rotación; el día y la noche, características.</li></ul> <p>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contaminación ambiental en la comunidad. Estrategias y técnicas para la elaboración de normas y la realización de campañas de prevención.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Busca con interés principios o evidencias para explicar eventos naturales.</li><li>■ Cuida su integridad física cuando debe manejar instrumentos o artefactos en sus experimentos.</li><li>■ Es crítico cuando hace comparaciones entre los resultados que obtiene en sus observaciones y la información proveniente de otras fuentes.</li><li>■ Es respetuoso de su salud auditiva. Sabe que debe escuchar sonidos a bajo volumen.</li><li>■ Practica medidas de seguridad.</li></ul>	



CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Relaciona el funcionamiento de los órganos de los sentidos con el Sistema Nervioso Central.</li><li>■ Relaciona los sistemas de digestión, circulación, respiración y excreción del ser humano.</li><li>■ Elabora dietas balanceadas tomando en cuenta las calorías.</li><li>■ Relaciona la función reproductora humana, con la formación, crecimiento y maduración de los espermatozoides y los óvulos (espermatogénesis y ovogénesis). Esquematiza el ciclo ovárico.</li><li>■ Investiga enfermedades diarreicas agudas (EDA), infecciones respiratorias agudas (IRA) y hepatitis A y B, estableciendo sus causas, agentes que las producen, transmisión, consecuencias y formas de prevención.</li><li>■ Investiga las técnicas que se emplean para la corrección de las deficiencias visuales.</li><li>■ Investiga los avances tecnológicos en la medicina para el tratamiento y prevención de las enfermedades cardiovasculares.</li><li>■ Investiga los efectos de las sustancias químicas contaminantes en la salud: monóxido de carbono, cianuro, plomo, mercurio, arsénico y otros.</li><li>■ Organiza el botiquín escolar de primeros auxilios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema Nervioso Central: relación con los órganos de los sentidos.</li><li>• Sistemas circulatorio, respiratorio y excretor: roles.</li><li>• Función reproductora humana: espermatogénesis y ovogénesis. ciclo ovárico (esquema).</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Dietas balanceadas: Valor calórico.</li><li>• Enfermedades diarreicas agudas (EDA), infecciones respiratorias agudas (IRA) y hepatitis A y B: causas, transmisión, consecuencias y prevención.</li><li>• Deficiencias visuales: técnicas para su corrección.</li><li>• Enfermedades cardiovasculares: avances tecnológicos para su tratamiento y prevención.</li><li>• Efectos de las sustancias químicas en la salud: monóxido de carbono, cianuro, plomo, mercurio, arsénico.</li><li>• El botiquín escolar de primeros auxilios.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Cuida y respeta su cuerpo y el de las demás personas.</li><li>■ Busca con interés información sobre avances de la ciencia y la tecnología.</li><li>■ Brinda ayuda y auxilio a sus compañeros.</li><li>■ Maneja con cuidado los materiales del ambiente.</li></ul>	



### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora los factores que intervienen en el equilibrio de los ecosistemas terrestre y acuático.</li> <li>■ Identifica las diferentes formas de asociacionismo de los seres vivos: simbiosis, comensalismo, mutualismo y parasitismo.</li> <li>■ Investiga la biodiversidad del área natural protegida de su región.</li> <li>■ Planifica y desarrolla ecoproyectos de biodiversidad y salidas de campo.</li> <li>■ Diseña proyectos productivos escolares con recursos de la comunidad.</li> <li>■ Investiga los procesos de domesticación de especies de plantas y animales nativos del Perú: procesos de selección y adaptación a los pisos ecológicos.</li> <li>■ Investiga la diversidad de árboles presentes en los bosques de su localidad o región; explica su importancia para el mantenimiento de la vida y elabora muestrarios de árboles nativos de su localidad.</li> <li>■ Utiliza técnicas de prevención sanitaria en la crianza y cuidado de animales y plantas locales y evalúa el uso de medicamentos, y abonos orgánicos, agroquímicos de acuerdo al contexto.</li> <li>■ Juzga los daños que ocasionan en el ambiente, la tala y quema indiscriminada de bosques y pastos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Ecosistema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio de los ecosistemas terrestre y acuático: factores que intervienen.</li> <li>• Formas de asociacionismo de los seres vivos: simbiosis, comensalismo, mutualismo; parasitismo.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Biodiversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoproyectos de biodiversidad y salidas de campo.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoproyectos de biodiversidad y salidas de campo responsables.</li> <li>• Domesticación de especies de plantas y animales nativos: procesos de selección y adaptación.</li> <li>• Diversidad de árboles de los bosques de la localidad o región: importancia para el mantenimiento de la vida.</li> <li>• Técnicas de diseño y elaboración de muestrarios de árboles nativos de la localidad.</li> <li>• Técnicas de prevención sanitaria para la crianza y cuidado de animales y plantas locales: medicamentos, agroquímicos y abonos orgánicos.</li> <li>• Tala y quema indiscriminada de bosques: efectos en el ambiente.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participación en investigación y desarrollo de proyectos.</li> <li>■ Participa en jornadas de conservación de ambientes naturales, parques o jardines.</li> <li>■ Participa en la defensa y protección de plantas y animales.</li> </ul>	



MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interpreta la propiedad de la divisibilidad de los materiales del entorno en partículas y moléculas.</li><li>■ Mide y registra volúmenes de materiales sólidos, líquidos y gaseosos.</li><li>■ Estima el tamaño de partículas y moléculas, mediante estrategias de observación.</li><li>■ Comprende cambios físicos y químicos de la materia para determinar sus diferencias.</li><li>■ Reconoce la formación de imágenes de objetos utilizando espejos y lentes y la aplica en diferentes dispositivos ópticos sencillos.</li><li>■ Explora la producción de energía eléctrica en las pilas de zinc y carbón y reconoce la función de sus componentes.</li><li>■ Identifica artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo de electricidad y aplica estrategias de ahorro de energía eléctrica.</li><li>■ Reconoce el funcionamiento de electroimanes con materiales ferromagnéticos y lo aplica en instrumentos para elevar pequeños objetos metálicos.</li><li>■ Comprende las variaciones en la producción de sonidos, cuando se modifican: los materiales, el tamaño, espesor, y tipo de los mismos en la construcción de instrumentos.</li><li>■ Investiga las fuerzas que son causa de: la caída de los cuerpos, el movimiento y el rozamiento.</li><li>■ Investiga los efectos de la presión atmosférica sobre los materiales.</li><li>■ Investiga sobre las causas y consecuencias de los movimientos sísmicos, los instrumentos y escalas con los que se miden.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Volumen, tabla de registros.</li><li>• Divisibilidad de los materiales del entorno en partículas y moléculas.</li><li>• Partículas y moléculas: estimación del tamaño.</li><li>• Cambios físicos y químicos de materiales: diferencias.</li></ul></li> <li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Luz: formación de imágenes de objetos en espejos y lentes.</li><li>• Energía eléctrica: pilas de zinc y carbón, funciones de sus componentes.</li><li>• Electricidad: artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo.</li><li>• Estrategias para el ahorro de energía eléctrica.</li><li>• Electroimanes: interacciones con materiales ferromagnéticos: hierro, acero.</li><li>• Sonido: variaciones en la producción de sonidos según medios acústicos, tamaño, espesor y tipo de materiales utilizados.</li></ul></li> <li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Movimiento: fuerzas que producen el movimiento. Caída de los cuerpos, movimiento y rozamiento.</li><li>• Presión atmosférica: efectos sobre los materiales.</li></ul></li></ul>

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investiga al sol como fuente de energía, para el mantenimiento de la vida en el planeta.</li> <li>■ Relaciona el movimiento de traslación de la Tierra con las estaciones.</li> <li>■ Investiga la contaminación atmosférica y las características de la lluvia ácida, sus efectos en el suelo, agua y seres vivientes.</li> <li>■ Identifica los recursos naturales renovables y no renovables de su localidad y región y las estrategias para el uso sostenible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>La Tierra, sus características</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos sísmicos: sus causas y consecuencias.</li> <li>• Energía solar y su importancia para la vida.</li> <li>• La Tierra: movimiento de traslación de la tierra y estaciones.</li> <li>• Contaminación atmosférica, agua y suelo.</li> <li>• Lluvia ácida y sus efectos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclas y combinaciones: aplicaciones en la preparación de alimentos y otros.</li> <li>• Artefactos ópticos sencillos: técnicas de diseño y construcción.</li> <li>• Diseño y construcción de electroimanes y sus aplicaciones (por ejemplo grúas para elevar objetos).</li> <li>• Instrumentos, escalas para medir movimientos sísmicos, modelos representativos.</li> <li>• Recursos naturales renovables y no renovables de la localidad y región.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demuestra interés por adquirir nuevos conocimientos de ciencia y tecnología.</li> <li>■ Participa en acciones de prevención de riesgos ambientales.</li> <li>■ Demuestra interés por comprobar conjeturas sobre la base de evidencias.</li> <li>■ Participa en proyectos de productivos de aplicación de ciencia y tecnología.</li> <li>■ Juzga críticamente la depredación de recursos naturales.</li> </ul>	



CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora el funcionamiento del sistema nervioso central como órgano de relación con el entorno.</li> <li>■ Comprueba experimentalmente la presencia de azúcares, almidones, proteínas, grasas, vitaminas y minerales en alimentos.</li> <li>■ Analiza información acerca de los bioelementos y biomoléculas.</li> <li>■ Evalúa el consumo responsable y los peligros de los trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia.</li> <li>■ Busca información acerca de la acción de las hormonas sexuales en los seres humanos y los cambios que se producen como efecto.</li> <li>■ Busca información sobre los avances en materia de reproducción humana: reproducción asistida.</li> <li>■ Analiza información acerca de las enfermedades infecto contagiosas de mayor prevalencia causados por virus y bacterias como el SIDA, la TBC u otras.</li> <li>■ Busca y analiza información acerca de los trasplantes, donación de órganos y tejidos, y reconoce su importancia para la preservación de la vida.</li> <li>■ Busca y analiza información sobre los avances científicos relacionados con la genética y la clonación</li> <li>■ Busca y analiza información sobre los beneficios o daños que pueden causar en la salud los alimentos transgénicos, los enriquecidos y los que contienen preservantes.</li> <li>■ Aplica técnicas de primeros auxilios utilizando el botiquín escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema nervioso central: su funcionamiento.</li> <li>• Azúcares, almidones, proteínas, grasas, vitaminas en alimentos.</li> <li>• Bioelementos y biomoléculas.</li> <li>• Trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia. Peligros.</li> <li>• Acción de las hormonas en el organismo humano.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Tecnología y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción humana: avances tecnológicos: reproducción asistida (métodos de inseminación artificial y fecundación in vitro).</li> <li>• Virus y bacterias: enfermedades infecto-contagiosas que producen. El SIDA, la TBC y otras. Prevención.</li> <li>• Importancia de los trasplantes y donación de órganos y tejidos para la preservación de la vida.</li> <li>• Avances científicos en genética y clonación.</li> <li>• Alimentos transgénicos, enriquecidos o con preservantes: beneficios y daños para la salud.</li> <li>• Técnicas de primeros auxilios .</li> </ul> </li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Toma decisiones para el cuidado y respeto de su cuerpo.</li> <li>■ Practica hábitos de consumo saludables.</li> <li>■ Toma decisiones responsables y sanas sobre su sexualidad.</li> <li>■ Demuestra interés por conocer críticamente los avances tecnológicos en temas de salud y calidad de vida.</li> <li>■ Participa y está presto a dar primeros auxilios a sus compañeros.</li> </ul>	

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica los ecosistemas de su localidad y región.</li> <li>■ Experimenta efectos de la fotosíntesis y la acción de la energía solar.</li> <li>■ Selecciona información y analiza acerca de los ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno y su importancia para los seres vivos.</li> <li>■ Elabora modelos de la estructura interna de la célula, identifica sus componentes.</li> <li>■ Relaciona la deforestación y la tala de bosques con los efectos en el equilibrio del medio ambiente.</li> <li>■ Selecciona y analiza información pertinente sobre especies de plantas y animales del país en peligro de extinción y sus posibles causas.</li> <li>■ Selecciona y analiza información acerca de: las medidas de protección de las especies emblemáticas de la biodiversidad de su región, y los efectos de la biotecnología en el ecosistema.</li> <li>■ Organiza proyectos productivos con la biodiversidad local, aplicando la cultura emprendedora y productiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Ecosistema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas de la localidad y región.</li> <li>• Fotosíntesis: energía solar y producción de alimentos.</li> <li>• Ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno: su importancia para la supervivencia de los seres vivos.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Biodiversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura interna de la célula: modelos de su estructura.</li> <li>• Equilibrio del medio ambiente. Efectos de la deforestación y la tala de bosques.</li> <li>• Especies de plantas y animales de la biodiversidad del país en peligro de extinción</li> <li>• Causas de la extinción de plantas y animales: destrucción y fragmentación del hábitat, sobreexplotación, caza furtiva, deforestación, tala, quema de bosques y pastos naturales, contaminación.</li> <li>• Ecosistema y biodiversidad de la región. Especies emblemáticas. Protección.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Tecnología y conservación de la vida.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema: efectos de la biotecnología (transgénicos).</li> <li>• Proyectos productivos de uso de biodiversidad local. Cultura emprendedora.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manifiesta respeto a toda forma de vida natural.</li> <li>■ Demuestra actitudes de conservación del ecosistema.</li> <li>■ Cuestiona el maltrato de los animales y es respetuoso de la vida silvestre.</li> <li>■ Pone en practica el uso sostenible de la biodiversidad.</li> <li>■ Cuestiona la tala y quema de bosques.</li> </ul>	



MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Elabora modelos de la estructura interna de objetos y sustancias, a partir de información que adquiere o de observaciones indirectas.</li><li>■ Diferencia sustancias degradables y no degradables. Causas y efectos.</li><li>■ Busca y analiza información acerca de fuentes de energía renovables y no renovables.</li><li>■ Conoce la función de la luz solar en el proceso de la fotosíntesis a través de pruebas indirectas.</li><li>■ Distingue diferencias en los circuitos en serie y paralelo que construye. Explora sus diversas aplicaciones.</li><li>■ Evalúa el gasto de energía eléctrica de artefactos eléctricos en kilowatt-hora y su equivalencia en cantidad de focos encendidos, y los costos de consumo.</li><li>■ Busca y analiza información acerca de los electroimanes en la vida moderna.</li><li>■ Reconoce y describe la formación de ondas al hacer vibrar cuerdas tensadas de diferente materiales y longitudes.</li><li>■ Identifica las aplicaciones de la energía hidráulica y eólica.</li><li>■ Reconoce y describe fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, ósmosis y difusión.</li><li>■ Analiza información acerca de algunas teorías del origen de la tierra y de la evolución.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Materia y cambios</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Modelos de la estructura interna de objetos y sustancias.</li><li>• Descomposición de sustancias. Sustancias degradables y no degradables.</li></ul></li> <li>■ <b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Fuentes de energía renovables y no renovables.</li><li>• Luz solar y fotosíntesis.</li><li>• Aplicaciones de circuitos eléctricos en serie y paralelo.</li><li>• Energía eléctrica. Artefactos eléctricos. Consumo de energía en kilowatt-hora. Equivalencia en focos incandescentes. Costos del consumo. Estrategias de ahorro de energía.</li><li>• Electroimanes: aplicaciones.</li><li>• El Sonido: formación de ondas por vibración de materiales. Mediciones y gráficos.</li></ul></li> <li>■ <b>Fuerza y movimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Energía hidráulica y energía eólica: aplicaciones.</li><li>• Fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, ósmosis y difusión.</li></ul></li></ul>

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Investiga las mareas, su origen y sus efectos.</li><li>■ Selecciona información acerca de los satélites artificiales y los viajes espaciales.</li><li>■ Selecciona y analiza información acerca de: las emisiones de carbono y sus efectos en el ambiente y destrucción de la capa de ozono.</li><li>■ Propone medidas preventivas para contrarrestar los efectos de la contaminación ambiental.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>La Tierra, sus características</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El origen de la Tierra: teorías. Teorías de la evolución de las especies.</li><li>• Las mareas: su origen y sus efectos.</li><li>• Los satélites artificiales. Los viajes espaciales.</li></ul></li><li>■ <b>Tecnología y conservación del ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Contaminación ambiental: emisiones de carbono y sus efectos en el ambiente.</li><li>• Destrucción de la capa de ozono; medidas para contrarrestar sus impactos.</li></ul></li></ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra satisfacción en la elaboración de sus modelos.</li><li>■ Valora la conservación del medio ambiente.</li><li>■ Practica el ahorro de la energía y del agua.</li><li>■ Participa en la organización escolar para el cuidado y protección del medio ambiente.</li></ul>	





## 2.5 Área: Arte

### Fundamentación

El Arte es la expresión propia, íntima y significativa de una persona y de un pueblo. En este sentido, la diversidad del Perú ha dado vida a una amplia gama de manifestaciones artístico-culturales que constituyen un modo de conocer y aproximarse a las distintas realidades y entornos naturales, que mediante los lenguajes artísticos nos revelan ideas, historias, sentimientos y emociones, evidenciando aspectos fundamentales de la experiencia humana y colectiva. Por esta razón, el conocimiento y la práctica de las artes son una contribución para fortalecer actitudes interculturales como el respeto, la valoración de uno mismo y del otro, así como el interaprendizaje, enriqueciendo nuestra vida cotidiana.

El área de Arte tiene como finalidad contribuir al desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños generando vivencias desde las diversas formas de expresión artística: Artes Visuales, Arte Dramático, Danza y Música, favoreciendo el manejo de los lenguajes gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, etc. para usarlos en libertad al expresarse y permitir la creatividad, así como comprender las expresiones de los demás y realizar manifestaciones artísticas, apoyándose en el lenguaje oral, escrito y en las tecnologías de la información y comunicación.

Cada vez somos más conscientes de la importancia del arte en el proceso educativo, en la formación del ser humano. Los niños, desde muy pequeños, expresan permanentemente su mundo interior; lo hacen a través del cuerpo, la palabra, la expresión gestual; conforme van creciendo van requiriendo mayores recursos para volcar sus sentimientos, pensamientos, ideas, emociones.

Lo más importante en la edad escolar es qué puede hacer el arte en el niño y no, al contrario, qué arte puede hacer el niño. El arte es una vivencia real, profunda, que permite la construcción de una personalidad creativa en libertad.

El arte como experiencia vital en la vida de toda persona permite la expresión del mundo interno y externo, nos posibilita expresar y simbolizar anhelos, deseos y realidades concretas. Pero también es un medio de comunicación universal que nos revela la cultura, la historia de una persona, de un pueblo, de una cultura, de una sociedad, de la humanidad. Nos permite conocer las manifestaciones espirituales, culturales, comunicativas desde miradas interculturales profundas.

En la formación integral del niño, el arte le da la posibilidad de descubrir y buscar soluciones y respuestas diferentes. Los niños deben ir encontrando en sus búsquedas personales diferentes formas de comunicar su mundo personal. Hacer uso del arte les permitirá concretar su capacidad de acción, su desarrollo perceptivo y afectivo, su progresiva toma de conciencia social y su capacidad creadora.

El arte en el proceso educativo permite que se cultive la sensibilidad equilibrada en el niño, poniendo a su disposición y alcance las condiciones necesarias para que el niño desarrolle al máximo sus potencialidades.

Trabajar el área de Arte permite un aprendizaje holístico en los niños y niñas, integrar áreas y promover la articulación entre la escuela y la comunidad. Por todo lo que implica el arte en nuestro país, revitalizar y rescatar las manifestaciones artístico-culturales en la escuela asegura la continuidad del patrimonio y memoria de nuestros pueblos. De allí, se derivan sus posibilidades y aportes al desarrollo local, regional y nacional.

Por tal razón, para desarrollar el área de Arte se debe considerar los siguientes aspectos:

- El arte es una interpretación de la naturaleza y del medio socio-cultural, así como la proyección del ser, ya que obedece a una necesidad humana y social de expresar ideas,



creencias y valores, sobre todo el mundo interno del ser humano.

- Propiciar el uso de los diversos lenguajes artísticos de las artes visuales, el arte dramático, la danza y la música para expresar vivencias, emociones y sentimientos, posibilita un equilibrio afectivo y el desarrollo de un espíritu lúdico y creativo en constante descubrimiento y fortalecimiento de la identidad individual y cultural.
- El arte es un medio para conocer, valorar y aprender de la cultura propia y de otras.

El área tiene dos organizadores:

- Expresión artística
- Apreciación artística

A través de la expresión y la apreciación artística, los estudiantes desarrollan el pensamiento divergente, su creatividad, el fortalecimiento de su sensibilidad, el disfrute por el arte, el reconocimiento y apreciación de las manifestaciones culturales propias de nuestro país y de otras culturas. Así mismo, al vivenciar y gozar el arte, los niños y niñas fortalecen y afirman su identidad y personalidad, reconociendo sus propios gustos y preferencias.

También promueve en el estudiante el descubrimiento de sus posibilidades y limitaciones, la confianza y seguridad en sí mismo para expresar sus propios puntos de vista con libertad, el desarrollo de su autonomía, la capacidad de decisión, el desarrollo de actitudes solidarias con los demás y la actitud crítica.

## Expresión artística

Promueve en el niño y niña el desarrollo de capacidades para:

- Enriquecer su sensibilidad y percepción sensorial, a partir de experiencias de exploración con los sentidos, mediante su interacción con la naturaleza y su entorno cultural.

- Experimentar con los elementos y técnicas básicas de los lenguajes artísticos, así como con los recursos materiales, a fin de descubrir sus posibilidades de expresión.
- Expresarse con espontaneidad, identidad personal y cultural, autenticidad, imaginación, creatividad, todo a partir de la práctica artística, empleando en forma pertinente los elementos y técnicas del arte, así como los recursos de su localidad.
- Satisfacer su necesidad de comunicar sus vivencias, sentimientos, emociones, fantasías, ideas, pensamientos y su percepción del mundo mediante diferentes manifestaciones artístico-culturales: el dibujo, la pintura, la cerámica, el modelado, el tejido, el bordado, el diseño, la construcción, la confección, la fotografía, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, la pantomima, la expresión corporal, la danza, los bailes, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental, y otras.

## Apreciación artística

Promueve en el niño el desarrollo de capacidades para:

- Investigar y experimentar manifestaciones artístico-culturales tradicionales y actuales de su localidad, región y país, conociendo e interpretando sus significados y simbologías, para usarlas o recrearlas en su expresión.
- Percibir en el entorno natural las diferentes manifestaciones artístico-culturales (el dibujo, la pintura, la cerámica, el burilado de mates, el modelado, el recortado y plegado de papel, el collage, el tejido, el bordado) el diseño, la construcción (la arquitectura, la confección, la fotografía), la expresión corporal (la danza, bailes, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, la pantomima, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental, y otras).




### Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo, haciendo uso de los diferentes recursos artísticos para explorar los elementos del arte vivenciándolos con placer.	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones y percepciones, en libertad, haciendo uso de los elementos propios de cada manifestación artística, aplicando correctamente las técnicas para potenciar desde lo concreto y lo abstracto su representación, demostrando motivación hacia el arte a través de su creatividad, innovación y placer por la creación individual y colectiva.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Percibe, observa y se expresa acerca de las características de los diferentes elementos y espacios de su entorno natural y social, sobre sus creaciones y las de sus compañeros, y las manifestaciones artísticas presentes en su medio familiar y comunitario, investigando sobre ellas y comentando sobre sus gustos y preferencias.	Describe y expresa sus emociones y opiniones sobre las características y el funcionamiento de los diversos elementos y espacios de su entorno natural y social; sus creaciones y las de sus compañeros; y las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región, valorándolas, disfrutándolas e interesándose por conocer sus características, significados e historia.	Percibe, explica y manifiesta su opinión y aprecio sobre los diferentes valores naturales y culturales de su localidad y del sentido que le transmiten; sobre las creaciones individuales y colectivas en las que participa, brindando sus aportes para mejorarlas; y sobre los resultados de su investigación acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.

## PRIMER GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica; con objetos sonoros del entorno; con su voz, gestos, posturas y movimientos corporales.</li> <li>■ Expresa de manera espontánea vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo y la animación de objetos (muñecos, títeres).</li> <li>■ Representa formas, objetos y personajes de su entorno a través del dibujo, pintura, collage, modelado y construcción.</li> <li>■ Imita y representa objetos, personas y animales de su medio con gestos, voz, movimientos y desplazamientos; animando objetos; percutiendo sonidos y ritmos con objetos sonoros del entorno.</li> <li>■ Se desplaza por el espacio siguiendo ritmos sencillos e imitando diferentes personajes y eventos de la naturaleza.</li> <li>■ Entona y acompaña canciones, rondas y cuentos sonoros percutiendo sonidos con su propio cuerpo y objetos sonoros del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observa y describe las características visuales, sonoras y cinéticas (de movimiento) de elementos naturales y objetos de su entorno.</li> <li>■ Describe su producción artística y expresa lo que le gusta de ella y cómo se sintió al realizarla.</li> <li>■ Reconoce y describe diversas producciones manuales y artísticas desarrolladas en el entorno familiar o comunitario.</li> <li>■ Observa el proceso seguido en la producción creativa de un artista o cultor del arte de su entorno (músico, artesano, pintor, actor, danzante, cantor, escultor, tejedor).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado y construcción. Línea, forma y color.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Gesto, postura, expresión vocal.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Construcción de instrumentos de percusión.</li> <li>■ El entorno natural y los ambientes construidos como fuente de percepción y apreciación: paisajes, edificaciones, plazas, áreas de cultivo, parques, monumentos arqueológicos; ferias, galerías, museos, talleres, iglesias.</li> <li>■ Tipos de líneas, formas, colores, movimientos y sonidos presentes en elementos naturales, objetos y creaciones artísticas del entorno.</li> <li>■ Creaciones manuales y artísticas presentes en el entorno familiar y comunitario: tejidos, confecciones, bordados; repujados, tallados; dibujo, pintura, cerámica, mates, retablos; canto, música, danzas, bailes, pasacalles; teatro, clown, títeres, cuenta cuentos.</li> </ul> 



PRIMER GRADO

ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Demuestra interés en conocer e identificar las diversas características de su entorno natural y cultural.
- Se interesa por conocer y apreciar las manifestaciones artísticas de su localidad.
- Se interesa en las producciones de sus compañeros y de artistas locales, respetándolos.
- Se identifica con manifestaciones artístico-culturales de su localidad y comenta sobre lo que le gusta.



## SEGUNDO GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta el espacio con su cuerpo, desplazándose libremente y realizando movimientos corporales en diferentes direcciones y niveles.</li> <li>■ Expresa de manera espontánea sus vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo, pintura, títeres y actuación.</li> <li>■ Representa situaciones cotidianas o imaginarias, haciendo uso combinado de diversos materiales de expresión gráfico plástica.</li> <li>■ Representa situaciones cotidianas o imaginarias interactuando con sus compañeros: en juegos de roles, creando efectos sonoros con objetos e instrumentos de percusión.</li> <li>■ Baila y se desplaza al compás de canciones, ritmos, melodías y danzas conocidas.</li> <li>■ Crea secuencias rítmicas usando su voz, cuerpo, instrumentos y objetos sonoros.</li> <li>■ Construye instrumentos de percusión con materiales del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observa y describe las características visuales, sonoras y cinéticas (de movimiento) de elementos naturales y objetos de su entorno expresando las sensaciones que le producen.</li> <li>■ Describe el proceso seguido en sus producciones artísticas y las de sus compañeros.</li> <li>■ Expresa cómo se sintió al realizar una creación artística individual o participar en una colectiva.</li> <li>■ Describe los materiales y procedimientos que intervienen en producciones manuales y artísticas del entorno familiar o comunitario expresando lo que le gusta de ellas.</li> <li>■ Hace un inventario sobre las distintas producciones y expresiones artísticas existentes en su entorno familiar y comunal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado y construcción. Línea, forma y color.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Gesto, postura, expresión vocal.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Construcción de instrumentos de percusión.</li> <li>■ El entorno natural y los ambientes construidos como fuente de percepción y apreciación: paisajes, edificaciones, plazas, charcas, parques, monumentos arqueológicos; ferias, galerías, museos, talleres, iglesias.</li> <li>■ Tipos de líneas, formas, colores, movimientos y sonidos presentes en elementos naturales, objetos y creaciones artísticas del entorno.</li> <li>■ Creaciones manuales y artísticas presentes en el entorno familiar y comunitario: tejidos, confecciones, bordados; repujados, tallados; dibujo, pintura, cerámica, mates, retablos; canto, música, danzas, bailes, pasacalles; teatro, clown, títeres, cuenta cuentos.</li> </ul>



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Demuestra interés en conocer e identificar las diversas características de su entorno natural y cultural.
- Se interesa por conocer y apreciar las manifestaciones artísticas de su localidad.
- Se interesa en las producciones de sus compañeros y de artistas locales, respetándolos.
- Se identifica con manifestaciones artístico-culturales de su localidad y comenta sobre lo que le gusta.



## TERCER GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta diferentes formas de trabajar en dos y tres dimensiones con papel, material moldeable, materiales reutilizables y elementos naturales del entorno.</li> <li>■ Elige un tema y planifica cómo representarlo a través del dibujo, pintura, construcción, teatro, títeres, danza, canción.</li> <li>■ Diseña y produce en grupo un mural, panel o cartel (sobre papel, madera, cartulina, pared) para transmitir un mensaje determinado.</li> <li>■ Representa a través de la animación de títeres una escena sobre algún cuento o relato de su entorno, haciendo uso de canciones, melodías, ritmos y sonidos.</li> <li>■ Expresa sentimientos y recrea situaciones cotidianas a través de la danza y la expresión corporal.</li> <li>■ Interpreta en grupo canciones, melodías y cuentos sonoros acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno.</li> <li>■ Construye instrumentos de viento con materiales del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observa y describe las características físicas (visuales, sonoras, táctiles, cinéticas, de olor) de las partes que conforman algunos elementos naturales y objetos del entorno (las alas de una mariposa, las orejas de una tijera), explicando sus funciones, importancia y funcionamiento.</li> <li>■ Reconoce y expresa sus emociones frente a su creación y la de sus compañeros.</li> <li>■ Disfruta y expresa sus emociones al observar o contemplar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región.</li> <li>■ Demuestra interés por conocer los procedimientos, materiales, motivos y temas de las manifestaciones culturales de su localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones,</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura, expresión vocal.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión. Construcción de instrumentos de viento.</li> <li>■ Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos contruidos.</li> <li>■ Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia.</li> </ul> 



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y las de los artistas.
- Muestra identidad personal y cultural al realizar su expresión artística.
- Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad y región.
- Valora su entorno natural y socio-cultural. Se interesa por indagar sobre su entorno natural y sobre las manifestaciones artístico-culturales de su localidad y región.
- Se interesa por participar en las manifestaciones artísticas de su localidad.





## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

## CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo (gestos, posturas, movimientos; voz, sonidos percutidos con manos y pies) para expresar diferentes estados de ánimo.</li> <li>■ Inventa un cuento o historia y lo representa mediante el uso de viñetas secuenciadas o historieta.</li> <li>■ Diseña y construye solo o en grupo, una maqueta representando un espacio natural, arqueológico o construido de su entorno o su región.</li> <li>■ Construye y representa un sketch imitando con gestos, posturas, movimientos y voz a un personaje significativo de su entorno, región o país.</li> <li>■ Diseña una coreografía para bailar en grupo una danza tradicional de su región.</li> <li>■ Crea e interpreta solo o en grupo un cuento sonoro o canción.</li> <li>■ Interpreta cantando y ejecutando con la flauta, quena o instrumento de percusión, canciones y temas de región.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observa y describe las diferentes características compositivas de los espacios naturales y ambientes construidos de su entorno (paisajes, bosques, chacras, plazas, parques, sitios arqueológicos, iglesias) explicando el significado de sus diferentes elementos.</li> <li>■ Reconoce y valora en su obra y la de sus compañeros, las diferentes formas creativas y recursos utilizados.</li> <li>■ Disfruta y expresa sus emociones al contemplar la composición, belleza y utilidad de las diferentes construcciones de su localidad.</li> <li>■ Indaga sobre el origen, significado e historia de las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región, expresando sus opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Línea, forma, color, textura, volumen. dos y tres dimensiones.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura, expresión vocal.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión. Construcción de instrumentos de viento.</li> <li>■ Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</li> <li>■ Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia.</li> </ul>



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y las de los artistas.
- Muestra identidad personal y cultural al realizar su expresión artística.
- Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad y región.
- Valora su entorno natural y socio-cultural. Se interesa por indagar sobre su entorno natural y sobre las manifestaciones artístico-culturales de su localidad y región.
- Se interesa por participar en las manifestaciones artísticas de su localidad.



## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta los procesos seguidos en la producción de tejidos, cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros.</li> <li>■ Diseña y produce un retablo, mate burilado, cerámica, bordado, repujado, dibujo, pintura u otra pieza de arte con simbología o motivos propios de su localidad, región o país.</li> <li>■ Representa con otros una breve historia real o imaginaria, a través de gestos, movimientos y posturas propias del mimo y la pantomima.</li> <li>■ Crea e interpreta canciones que expresan sus vivencias, sentimientos y situaciones de su cotidianidad, acompañándose con instrumentos.</li> <li>■ Participa en la creación grupal de coreografías de danza y expresión corporal sobre motivos propios de su localidad, región o país.</li> <li>■ Construye instrumentos de cuerdas con materiales del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Percibe y aprecia la belleza y el significado de los recursos naturales como fuente de inspiración en las manifestaciones artísticas y culturales de su región y país, explicando las diferentes formas en que son representados en distintos productos artísticos.</li> <li>■ Comparte ideas y aportes sobre sus propios trabajos y los de sus compañeros para mejorar una puesta en común.</li> <li>■ Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, entrevistando e interrogando a personas sobre lo que significa para ellos, consultando libros, a través de Internet y otros recursos.</li> <li>■ Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación, manifestando su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones. Procesos seguidos en diversas creaciones manuales y gráfico plásticas. Instalaciones y exposiciones de arte.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Mimo y pantomima. Gesto, postura, expresión vocal. Escenografía, utilería y vestuario. Puesta en escena de una obra teatral.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Coreografías que narran historias. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión. Construcción de instrumentos de viento. Ensamble musical. Construcción de instrumentos de cuerdas.</li> <li>■ Características y significado de los diferentes elementos presentes en espacios naturales y ambientes construidos de su entorno. Belleza compositiva.</li> <li>■ Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</li> <li>■ Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia. Sentido y significado para sí mismo y la población. Patrimonio de la identidad local, regional y nacional.</li> </ul>



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Muestra identidad y autenticidad durante el proceso de su expresión artística.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y de otros lugares.
- Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.
- Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte.
- Se interesa en indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su contexto cultural y de otros. Respeta y cuida su entorno cultural.
- Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad, región y país.



## EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

## SEXTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a objetos y elementos de su entorno para la escenografía, utilería y vestuario en la realización de juegos teatrales y animación de objetos.</li> <li>■ Diseña y crea en grupo una instalación o exposición con diversos objetos y medios, transmitiendo el valor o significado de alguna manifestación artística o cultural propia de la identidad local, regional y nacional.</li> <li>■ Diseña y produce en grupo la escenografía, utilería y vestuario para un montaje teatral.</li> <li>■ Participa en la creación, organización, dirección y puesta en escena de una obra teatral sobre algún tema de su elección, asumiendo con responsabilidad su rol.</li> <li>■ Diseña y representa en grupo una coreografía de danza o expresión corporal, con música de su elección, para narrar una historia.</li> <li>■ Participa en un ensamble musical, cantando e interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad, región o país.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Percibe, aprecia y expresa el sentido que le transmiten las diferentes manifestaciones culturales reconociendo la diversidad de creaciones y recursos utilizados en su localidad, región y país.</li> <li>■ Analiza junto con sus compañeros los resultados de procesos durante el diseño y preparación de una producción colectiva.</li> <li>■ Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional, a través de entrevistas y consultando con diferentes fuentes y recursos de Internet.</li> <li>■ Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación, manifestando su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva y al significado de la obra para la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales:</b> Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones. Procesos seguidos en diversas creaciones manuales y gráfico plásticas. Instalaciones y exposiciones de arte.</li> <li>■ <b>Arte dramático:</b> Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Mimo y pantomima. Gesto, postura, expresión vocal. Escenografía, utilería y vestuario. Puesta en escena de una obra teatral.</li> <li>■ <b>Danza:</b> Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Coreografías que narran historias. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> <li>■ <b>Música:</b> canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión. Construcción de instrumentos de viento. Ensamble musical. Construcción de instrumentos de cuerdas.</li> <li>■ Características y significado de los diferentes elementos presentes en espacios naturales y ambientes construidos de su entorno. Belleza compositiva.</li> <li>■ Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</li> <li>■ Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia. Sentido y significado para sí mismo y la población. Patrimonio de la identidad local, regional y nacional.</li> </ul>



### ACTITUDES

- Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.
- Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y de otros lugares.
- Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.
- Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte.
- Se interesa en indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su contexto cultural y de otros. Respeta y cuida su entorno cultural.
- Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad, región y país.



## 2.6 Área: Educación Religiosa

### Fundamentación

Una de las principales crisis que nos acompañan en el inicio del siglo XXI es la crisis del sentido de la existencia humana, originando la deshumanización creciente de las relaciones interpersonales y la desorientación moral que sufren las generaciones que nos toca educar.

El área de Educación Religiosa presenta una propuesta partiendo del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Propone una formación en valores, contribuyendo al desarrollo y crecimiento integral de los y las estudiantes y consecuentemente al logro de una educación de calidad que contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentra de modo constitutivo, la capacidad trascendente, espiritual y moral. Este es el aporte más significativo del área, ya que no podemos desconocer la existencia de esta dimensión que está enraizada en lo más profundo de cada ser humano.

Un aspecto específico de la educación religiosa es la formación de la conciencia moral cristiana, que se desarrollará por medio del análisis de la vida, de las opciones, los conocimientos y las actitudes, buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás; ejercitando así la responsabilidad personal. Los conocimientos que forman la conciencia están propuestos en este Diseño Curricular, partiendo del hecho de que existe una capacidad universal de juicio moral que cualquier ser humano puede lograr.

En este sentido, reiteramos la importancia de tener en cuenta el momento evolutivo de nuestros

estudiantes, y su capacidad para ejercer decisiones morales de acuerdo con su edad y maduración.

En el plano personal, la educación religiosa está orientada a completar la acción educadora de la institución educativa en la formación, respondiendo al derecho fundamental de toda persona de encontrarse con Dios. En Educación Primaria, los estudiantes están en pleno crecimiento; comienzan a actuar en forma cada vez más autónoma y son capaces de describir y analizar la realidad. Igualmente, pueden reflexionar sobre los valores que dignifican al ser humano y sobre aquellos anti valores que lo dañan y perjudican.

En el ámbito social, el área rescata los valores y propuestas que forman parte del Proyecto de Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

La finalidad de la educación religiosa en la escuela es la de promover y desarrollar el ejercicio de la fe a partir de una experiencia sensible del amor de Dios, sostenida y fundamentada en los conocimientos que gradualmente los estudiantes irán adquiriendo.

Es importante desarrollar el área de Educación Religiosa en permanente interacción con el resto de las áreas para que los niños perciban que la fe, la ciencia y la cultura no son ámbitos separados, sino profundamente relacionados. En este



sentido, el desafío de la clase de religión será enseñarles a mirar la realidad con ojos de fe, para interpretarla y conectarla con la vida concreta.

El área tiene dos organizadores:

- Formación de la conciencia moral cristiana.
- Testimonio de vida.

Desde esta perspectiva, es fundamental el testimonio de fe y de vida del docente y el ambiente comunitario, fraterno y dialógico que pueda gestarse en su sesión de clase, propiciando un diálogo abierto y respetuoso, acogiendo a todos,

y presentando con claridad los contenidos y características del proyecto de vida que surge del Evangelio de Jesucristo, para que los estudiantes puedan, optar por él libremente.

Debido a las características de nuestra época, las situaciones y disposiciones de los estudiantes frente a la propuesta religiosa son diversas. En cada colegio, e incluso en cada grado, se pueden encontrar distintas opciones religiosas y diferentes niveles de participación y vivencia. Corresponde al docente conocer estas situaciones y elaborar la propuesta más acorde a su realidad.

### Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA	Reconoce el plan amoroso de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con él.	Reconoce el amor de Dios Padre, revelado en Jesús, y su mensaje de Salvación para todos.	Comprende el Plan Salvador de Dios asumiendo una nueva forma de vivir su fe.
TESTIMONIO DE VIDA	Coopera en la conservación de la naturaleza y en el cuidado y defensa de toda forma de vida.	Muestra signos de valores y virtudes cristianas, en acciones concretas de convivencia humana.	Testimonia su fe, comprometiéndose a construir una sociedad más justa y más humana, mediante la promoción de los Derechos Humanos y la práctica de los Valores Evangélicos.



### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica el gran amor de Dios Padre, a través del cariño de todos quienes lo rodean.</li><li>■ Reconoce que todo lo que existe: la naturaleza, los seres y todo el universo han sido creados por Dios.</li><li>■ Identifica que Dios Padre envía a su Hijo Jesús, para salvarlo del mal, que nace pobre y tiene una familia humana: José y María.</li><li>■ Acepta el amor de Dios expresado en la venida de Cristo como Salvador.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Dios se manifiesta en todo lo creado.</li><li>■ Historia de la salvación: Dios promete un Salvador.</li><li>■ El valor del trabajo diario y el cuidado de la obra de Dios.</li><li>■ La naturaleza fuente de vida.</li><li>■ Todos son hermanos en Cristo Jesús.</li><li>■ Jesucristo Amigo y Salvador.</li><li>■ Jesús pide que todos sean sus amigos y lo sean entre todos.</li><li>■ María ejemplo de sencillez.</li></ul>
<h4>ACTITUDES</h4>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés en comunicarse con Dios y con las personas mediante la oración así como la participación en celebraciones.</li><li>■ Valora y respeta la naturaleza.</li><li>■ Muestra confianza y agradecimiento a Dios.</li></ul>	





TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Agradece al cariño que recibe, con gestos, palabras, oraciones, canciones y expresiones de amor.</li><li>■ Agradece a Dios por tener a Jesús como amigo y Salvador.</li><li>■ Asume el trabajo como colaboración en la obra creadora de Dios Padre.</li><li>■ Celebra en familia la llegada del Salvador.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ El amor de Dios a todos.</li><li>■ Respeto a toda forma de vida.</li><li>■ La persona es única e irrepetible.</li><li>■ Vivencia de valores cristianos en la comunidad: amor, solidaridad, respeto, colaboración.</li><li>■ La alabanza y las gracias a Dios Padre por el trabajo.</li><li>■ La celebración de la amistad de Jesús.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés en comunicarse con Dios y con las personas.</li><li>■ Valora y respeta la naturaleza.</li><li>■ Muestra confianza y agradecimiento a Dios.</li></ul>	



## SEGUNDO GRADO

### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica que Dios es familia unida: Padre, Hijo y Espíritu Santo y es llamado a vivir como Él, en comunidad fraterna.</li> <li>■ Identifica que Dios lo ha creado a su imagen y semejanza por amor y que todas las personas son iguales en dignidad.</li> <li>■ Interpreta la Historia de la Salvación a través de relatos bíblicos: Dios prepara un pueblo para la llegada del Salvador en la figura de Abraham, Moisés, David, los profetas y María.</li> <li>■ Relata pasajes de la vida de Jesús con palabras sencillas, resaltando su mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dios crea todo por Amor.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser humano imagen y semejanza de Dios.</li> </ul> </li> <li>■ Dios se revela en las personas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios salva a su pueblo: Moisés y el paso del Mar Rojo.</li> <li>• Historia de los patriarcas: Dios elige a Abraham.</li> </ul> </li> <li>■ El mandamiento más importante: amar a Dios y al prójimo.</li> <li>■ Jesús, Hijo de Dios, nace en Belén y crece en una familia como nosotros. Principales pasajes de la vida de Jesús: infancia y vida pública.</li> <li>■ Jesús hijo amoroso habla del amor de Dios Padre.</li> <li>■ María, elegida de Dios, Madre de Jesús y de la Iglesia.</li> </ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora la atención y el cariño de sus padres.</li> <li>■ Muestra interés por conocer la Palabra de Dios y las enseñanzas de Jesús.</li> <li>■ Muestra actitud de respeto por los signos y símbolos litúrgicos.</li> </ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce su deber de respetar y ayudar a cuidar todo lo creado.</li> <li>■ Interioriza los gestos de Jesús: caridad, perdón, reconciliación, humildad y los aplica en su vida diaria.</li> <li>■ Respeta a los demás y se valora a sí mismo, cuidando su cuerpo y salud, por ser un regalo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto y cuidado de la creación de Dios.</li> <li>■ La aceptación de las propias virtudes y defectos de los demás (ejercicio de equidad y solidaridad).</li> <li>■ La familia pequeña, Iglesia Doméstica.</li> <li>■ La amistad como primera forma de amar a Dios y a todos los que nos rodean.</li> <li>■ La celebración de la alegría de ser amado y de amar.</li> </ul>
<h4>ACTITUDES</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra actitud de respeto por la naturaleza.</li> <li>■ Muestra interés por conocer la Palabra de Dios y las enseñanzas de Jesús.</li> <li>■ Muestra actitud de respeto por los signos y símbolos litúrgicos.</li> </ul>	



TERCER GRADO

FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce que la amistad con Jesús nos conduce a Dios como Padre suyo y nuestro expresado en citas bíblicas. Libro de Isaías, figura de Noé, defensa de Caín.</li><li>■ Descubre en la Palabra de Dios, expresiones de amor y misericordia, reflexionando acerca de los mensajes Bíblicos.</li><li>■ Reconoce que Jesús nos salva por su muerte y resurrección. Celebra la salvación que ha traído a todos.</li><li>■ Reconoce el amor de Dios como Padre bueno, que nos da a su hijo Jesús como hermano, gracias al “sí” de María.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Dios se Revela en su Palabra.</li><li>■ La alianza de Dios con los hombres: Moisés. Los Diez Mandamientos.</li><li>■ Dios Padre Bueno y Misericordioso.<ul style="list-style-type: none"><li>• Los dones de Dios, especialmente, el regalo de la fe.</li></ul></li><li>■ Misión y organización de la Iglesia.</li><li>■ El pueblo de Dios.</li><li>■ Jesucristo el Salvador de la humanidad.</li><li>■ Jesús enseña a vivir como Iglesia, a amar y perdonar a los otros.</li><li>■ María modelo de humildad.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Admira a Jesús por su entrega y amor a todos por igual.</li><li>■ Muestra admiración y respeto por la vida de los santos.</li><li>■ Adopta una actitud de solidaridad con sus compañeros necesitados.</li></ul>	

## TERCER GRADO

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Expresa su amor filial a Dios Padre, al respetar a sus padres y maestros y al cumplir con sus deberes cotidianos.</li><li>■ Identifica los peligros y dificultades que pueden alejarlo del amor de Dios.</li><li>■ Expresa su fe en la práctica de virtudes evangélicas: solidaridad, respeto, paciencia, como respuesta al amor a Dios.</li><li>■ Se esfuerza por cumplir con los valores morales: obediencia, comprensión, perdón, enseñados por Jesús, Dios y hombre verdadero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ La responsabilidad de los propios actos con los demás.</li><li>■ La práctica de valores humanos y cristianos: alegría, compañerismo, honestidad.</li><li>■ Relaciones interpersonales: diálogo, escucha, tolerancia.</li><li>■ El cuidado de toda forma de vida en la familia<ul style="list-style-type: none"><li>• Los padres, colaboradores con la creación de Dios.</li></ul></li><li>■ La llamada a todos los seres humanos para ser felices.</li><li>■ La persona es una, en Dios Padre.</li><li>■ La gratitud a Jesús por haber venido como Salvador.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Admira a Jesús por su entrega y amor a todos por igual.</li><li>■ Dialoga con respeto y escucha con interés a sus compañeros.</li><li>■ Adopta una actitud de solidaridad con sus compañeros necesitados.</li></ul>	



CUARTO GRADO

FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce en Jesús el mejor amigo que se hizo hombre para salvarlo, gracias a la fe de María.</li><li>■ Reconoce los Sacramentos como fuente de salvación viable y medio actual para vivir en comunión con Cristo.</li><li>■ Reconoce en la vida de Jesús, ejemplos de amor, especialmente en los más pobres o enfermos.</li><li>■ Formula propósitos de ser mejor persona cada día imitando las enseñanzas de Jesús.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ La Biblia nos muestra el camino de Salvación (Génesis, Levítico, Números y Deuteronomio).</li><li>■ Dios se revela en Jesucristo.</li><li>■ Todos somos hijos de Dios Padre.</li><li>■ Jesús está presente entre nosotros, en el Sacramento de la Eucaristía.</li><li>■ Jesús presenta un programa de vida: las Bienaventuranzas, las Obras de Misericordia. Milagros: bendición de los niños, Zaqueo, alimenta a la gente hambrienta etc.</li><li>■ La comunidad cristiana se comunica con Dios mediante la oración.<ul style="list-style-type: none"><li>• Jesús enseña a orar a Dios Padre.</li></ul></li><li>■ Parábolas y milagros de Jesús.</li><li>■ Jesús llama a todos a formar parte de la Iglesia.</li><li>■ María, modelo de fe y discípula de Jesús.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra una actitud de respeto hacia La Biblia.</li><li>■ Muestra interés por conocer las enseñanzas de la Palabra de Dios.</li><li>■ Muestra actitud de perdón y reconciliación ante las adversidades.</li><li>■ Valora el sentido religioso de los domingos y de las fiestas religiosas importantes.</li></ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Respeto a las personas por ser imagen de Dios.</li><li>■ Promueve actitudes de reconciliación y de buen entendimiento entre sus compañeros.</li><li>■ Asume que es miembro de la Iglesia, que ha recibido al Espíritu Santo en su Bautismo que lo prepara para ser seguidor o discípulo de Cristo.</li><li>■ Interioriza el significado del Sacramento de la Eucaristía en la iniciación cristiana.</li><li>■ Participa en la oración y celebraciones de su entorno para dar testimonio de su fe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ La familia cristiana, escuela de la vida.<ul style="list-style-type: none"><li>• La convivencia fraterna.</li></ul></li><li>■ Jesús el Buen Samaritano. Reconciliados en el trabajo para lograr un mundo mejor.</li><li>■ La muerte y resurrección de Jesús ha salvado a todos (Celebración)</li><li>■ Agradecimiento a Dios por pertenecer a la Iglesia.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra una actitud de respeto hacia La Biblia.</li><li>■ Comparte con los demás la alegría de ser amigos de Jesús.</li><li>■ Muestra actitud de perdón y reconciliación ante las adversidades.</li><li>■ Adopta una actitud de oración para el diálogo con Dios.</li><li>■ Adopta disposiciones de reverencia por las celebraciones litúrgicas.</li></ul>	





QUINTO GRADO

FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce al Espíritu Santo, como el protector y consolador que Cristo quiso dejarle para vivir mejor la fe.</li><li>■ Identifica la acción específica de cada persona de la Santísima Trinidad.</li><li>■ Identifica en el credo, la confesión de fe de la comunidad cristiana.</li><li>■ Formula razones de su fe en Cristo y se esfuerza por lograr que otros también lo conozcan y lo sigan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Los apóstoles transmisores de la revelación de Dios: El Evangelio.</li><li>■ Jesús Hijo de Dios camino al Padre, modelo de confianza y obediencia.</li><li>■ La verdad hace libres a todas las personas</li><li>■ Jesús actúa en la Iglesia: comunidad de creyentes.</li><li>■ Jesús acoge a todos en su Iglesia por el sacramento del Bautismo.</li><li>■ Jesús muestra el camino que debemos seguir.</li><li>■ María es Madre de la Iglesia y Madre de los creyentes.</li><li>■ Jesús, María y los santos modelos de vida nueva.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora la importancia de la Palabra de Dios en su vida y respeta las diferentes creencias religiosas.</li><li>■ Adopta una actitud de compasión y solidaridad hacia las personas que padecen injusticias.</li><li>■ Muestra una actitud de esperanza en las situaciones dolorosas de la vida.</li><li>■ Muestra una actitud de apertura a la vida fraterna.</li></ul>	



### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Rechaza toda forma de violencia, discriminación y atropello a la dignidad y a los derechos de las personas, reconociendo que es un atentado contra la ley de Dios que busca el bien supremo de la persona.</li><li>■ Vivencia los Mandamientos, Obras de Misericordia y Bienaventuranzas para ayudar a construir la civilización del amor.</li><li>■ Difunde el mensaje de la Palabra de Dios y la importancia de la Eucaristía en su vida.</li><li>■ Respeta, valora y acepta a las demás personas, en su comunidad de fe, con sus características y diferencias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ El llamado a vivir el respeto, cooperación, acogida, bondad y amistad entre todos.</li><li>■ La Buena Nueva de Jesucristo: Mandamiento del Amor.</li><li>■ La importancia del valor de la vida familiar.</li><li>■ Mirada amorosa de Jesús: perdón y reconciliación.</li><li>■ Reconciliados con la historia personal, para acrecentar la fe.</li><li>■ La gratitud a Dios por el don de la fe y por el Bautismo.</li><li>■ El seguimiento a Cristo como pueblo de Dios.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra una actitud de autocrítica con lo que hace y dice.</li><li>■ Adopta una actitud de compasión y solidaridad hacia las personas que padecen injusticias.</li><li>■ Muestra una actitud de apertura a la vida fraterna.</li><li>■ Valora el sentido religioso de los domingos y fiestas importantes.</li></ul>	





**SEXTO GRADO**

**FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Fundamenta los principios básicos de su fe, a través de la explicación de lo comprendido en los artículos del Credo.</li><li>■ Identifica el rol de María en la historia de la salvación.</li><li>■ Fundamenta su participación activa en actos y grupos comunitarios, parroquia, municipio, etc., fruto de su compromiso Bautismal.</li><li>■ Identifica en el voluntariado, una forma de imitar a Jesús, busca que todos participen en acciones para lograr el bien común.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ La fe, respuesta a la Palabra de Dios.</li><li>■ Dios cumple su promesa plenamente.</li><li>■ La fe, realidad personal y de la Iglesia.</li><li>■ Las verdades de la fe cristiana.</li><li>■ El Kerigma: anuncio de la Palabra de Dios.</li><li>■ Los sacramentos, fuente de vida.</li><li>■ Dignidad de la persona humana, por ser imagen y semejanza de Dios</li><li>■ Jesús invita a vivir como hijos de Dios.</li><li>■ Jesús anuncia la Buena Nueva.</li><li>■ Jesús se entregó por toda la humanidad.</li><li>■ El Espíritu Santo anima a la Iglesia.</li><li>■ María, camino de Santidad.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Acepta a Jesús como maestro de la verdad.</li><li>■ Respeta las diferentes ideas religiosas.</li><li>■ Valora la vida como lo más importante que tiene todo ser humano.</li><li>■ Aprecia la opción que hace la Iglesia por los pobres.</li><li>■ Aprecia la acción del Espíritu Santo en la Vida de la Iglesia y en la Historia de la Salvación.</li></ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Denuncia toda forma de injusticia, en cuanto afecta o destruye las relaciones humanas y el respeto a la persona.</li><li>■ Comprende y acepta los errores propios y ajenos, dialoga armónicamente con todos y busca la paz y el bien común, a ejemplo de Jesús.</li><li>■ Procura imitar las virtudes y comportamiento de María como madre de Jesús y de la Iglesia.</li><li>■ Formula un plan de vida con objetivos concretos y acciones para mejorar su vida personal y de relación con Dios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Valor del servicio como expresión de amor a Dios y los hermanos.</li><li>■ La justicia y la paz, expresiones de la vida de Dios.</li><li>■ Jesucristo: camino, verdad y vida.</li><li>■ La promoción de la defensa de la vida humana.</li><li>■ Jesús enseña a servir y a vivir en el amor: Jesús el Buen Pastor.</li><li>■ Llamados a vivir la fraternidad en la comunidad.</li><li>■ La vivencia de la comunidad cristiana que ora y comparte.</li><li>■ El llamado a vivir en comunión y fraternidad, solidaridad con todos.</li></ul>
<h3>ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora la buena convivencia entre personas y pueblos.</li><li>■ Adopta una actitud de organización y relaciones democráticas entre todos.</li><li>■ Muestra una actitud emprendedora para el bien común.</li></ul>	





## 2.7 Área: Educación Física

### Fundamentación

La Educación Física se reconoce como un proceso formativo dirigido al desarrollo de capacidades y conocimientos sobre la motricidad y el desarrollo físico; también contribuye a la valoración y toma de conciencia de que el despliegue de sus potencialidades contribuyen al disfrute del movimiento; a la expresión y comunicación a través del cuerpo y el movimiento; al uso adecuado del tiempo libre; al cuidado de la salud; al mejoramiento de la calidad de vida; y a una mejor interacción social.

A través del Área de Educación Física se asume una visión holística de la persona como “unidad” que piensa, siente y actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente, desarrollando todas sus dimensiones: biológicas, psicológicas, afectivas y sociales; dentro de esta área el desarrollo de la motricidad está considerado como un aspecto esencial.

En el área de Educación Física se consideran dos ejes principales: nuestro organismo (CUERPO) y su capacidad de acción y expresión (MOVIMIENTO), a partir de los cuales se organiza la acción educativa generadora de aprendizajes corporales. La visión holística que considera las dimensiones humanas y garantiza su desarrollo integral, tomándolos como base sustentatoria sobre la que descansa el proceso formativo; sustento que está compuesto en los siguientes tres organizadores:

#### Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud

Se expresa mediante los procesos funcionales orgánicos que son reconocidos como aquellas características y mecanismos específicos del cuerpo humano que determinan que sea un ser vivo; entre los que se encuentran la respiración, regulación térmica, nutrición celular, eliminación de desechos metabólicos y otros que traen consigo el desarro-

llo de las capacidades físicas, identificadas como las condiciones orgánicas básicas para el aprendizaje y perfeccionamiento de acciones motrices o físico-deportivas. Estas capacidades favorecen el desarrollo armónico del cuerpo, regulan el esfuerzo según sus posibilidades y contribuyen en los estudiantes al logro de aprendizajes en los que valoren que la actividad física sistemática desarrolla la adquisición de hábitos de higiene, nutrición, preservación y cuidado de la salud, constituyéndose en un medio para mejorar su calidad de vida.

Las competencias se desarrollan a partir de la experimentación y práctica intencionada, sistemática y reflexiva de actividades corporales y motrices. Su desarrollo permite a los estudiantes percibir, experimentar, conocer, comprender y desarrollar su cuerpo y sus posibilidades motrices. Esto supone, además, que cada alumno y alumna aprenderá a reconocer sus cualidades físicas, las principales funciones y sistemas corporales, los procedimientos de seguridad personal y aquellos que se utilizan para ejercitarse. Asimismo, aprenderá a identificar y utilizar su frecuencia cardiaca para regular la práctica de actividades físicas de diversa índole, en la mejora del acondicionamiento de sus cualidades físicas con la finalidad de desarrollar sus potencialidades corporales, cuidar racionalmente su cuerpo, y especialmente valorar y conservar su salud.

#### Dominio corporal y expresión creativa

Expresado fundamentalmente mediante los procesos del pensamiento como: análisis, abstracción, síntesis, inducción y otros que propician las condiciones intelectuales para el aprendizaje y que contribuyen al desarrollo de la personalidad. Desarrolla capacidades derivadas de las estructuras neurológicas, como el equilibrio y la coordinación. Estas capacidades permiten el conocimiento, la ex-

perimentación, la representación mental y la toma de conciencia de su cuerpo global y de sus segmentos, así como de los elementos funcionales y sus posibilidades de movimiento: tono, postura y movilidad. Su logro de aprendizaje es la integración de lo sensorial con lo perceptivo, controlando sus emociones y experimentando, a través de juegos lúdicos, los elementos de su cuerpo en relación con el espacio y el tiempo, valorando el desarrollo y la estructuración de su esquema corporal.

Las competencias se orientan a la adquisición, desarrollo y mejora de la calidad de los movimientos; los estudiantes desarrollan y optimizan su motricidad a partir del conocimiento y comprensión del cuerpo y las habilidades perceptivo-motrices. Esto se logra mediante la coordinación, el equilibrio, la agilidad, el ritmo, etc., capacidades que al ejecutarse de manera combinada, permiten el aprendizaje de habilidades motoras, mediante los procesos de exploración, experimentación, adquisición, perfeccionamiento y automatización.

El dominio y expresión corporal y motriz supone asimismo, el proceso de comunicación corporal, es decir, aprender a expresarse y comunicarse utilizando creativamente los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento. El proceso de dominio y expresión corporal y motriz debe poner énfasis en la resolución de situaciones motrices, la creatividad en la ejecución de actividades corporales y motrices de diversa índole y la adquisición correcta de la mayor cantidad de esquemas de acción motora de carácter abierto y flexible.

## Convivencia e interacción sociomotriz

Expresado por actitudes, normas de conducta, principios, valores y otros aspectos vinculados a la formación personal; implícitamente se realiza mediante la relación que se establece entre el ambiente y las personas. El desarrollo de estas capacidades y habilidades permite que los estudiantes se relacionen con los demás, experimentando diversas situaciones, confrontándose con sus compañeros, resolviendo problemas que exigen el dominio de habilidades y destrezas motrices y físico-deportivas, adoptando decisiones adecuadas de manera individual y grupal, en función a las actividades lúdicas, deportivas y recreativas que realicen; todo

dentro del respeto, la cooperación, la honestidad y la solidaridad. Progresivamente van logrando interiorizar el concepto de grupo y después de equipo, encontrando sentido a la actividad física. La socialización posibilita el incremento y la complejidad de los niveles de ejecución de las habilidades motrices que serán el soporte de una eficacia motora que les permitirá su participación responsable en las diferentes actividades de la vida cotidiana.

Se orienta a desarrollar los procesos de socialización de los estudiantes a partir de la realización de acciones corporales de carácter sociomotriz; es decir, experimentar y aprender a relacionarse e interactuar social y asertivamente con los otros, a insertarse adecuadamente en un grupo, a resolver conflictos de manera pacífica, a tomar decisiones, a desarrollar valores y poner en práctica actitudes positivas, a regular emociones, etc.

Los conocimientos constituyen saberes culturales que se consideran necesarios y deben ser adquiridos de manera significativa por los estudiantes, los cuales junto a las capacidades constituyen los aprendizajes básicos que deben ser trabajados en función de un propósito definido y no por sí mismos. Los conocimientos están organizados en: Gimnasia básica y salud, Motricidad, ritmo y expresión y los juegos.

La Educación Física al tener incidencia sobre el SER: biológico, psicológico y social, contribuye a la formación integral de los estudiantes; manifestándose en el desarrollo específico de sus capacidades y habilidades con diferentes grados de complejidad, así como de valores y actitudes relativos al cuerpo, la salud, las actividades físicas y su inserción social; que les permitirá relacionarse consigo mismo, con los demás y con su entorno.

El propósito del Área de Educación Física en los niveles de Inicial y Primaria es contribuir a que niñas y niños desarrollen sus habilidades motrices y conozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo. En la medida que los estudiantes aumentan su dominio motor, adquieren mayor autonomía personal, seguridad y autoconfianza en la exploración del mundo que los rodea, valiéndose de su curiosidad, necesidad de movimiento e interés lúdico. Al pasar al nivel secundario, el desarrollo de las capacidades



y habilidades motrices deben estar encaminadas hacia el logro ascendente y sistemático, permitiéndoles un logro cualitativo superior al de los niveles precedentes; atendiendo a la vez el mejoramiento de la salud y el bienestar de los estudiantes.

El Programa Curricular de esta área considera capacidades que a través del desarrollo de actividades lúdicas, motrices, predeportivas y recreativas dirigidas a los estudiantes, satisface sus necesidades de juego, mejora su imagen y salud, facilita su comunicación oral y corporal, fortalece su autoestima y la confianza en sí mismo. Al sentirse integrados y aceptados, incrementan actitudes positivas y ejercitan valores que les permiten tomar decisiones

adecuadas en la solución de problemas para enfrentar los retos de la vida.

En tal sentido, la Educación Física no se limita sólo al entrenamiento del cuerpo, ni al aprendizaje de patrones motores, sino que facilita el desarrollo de todas sus potencialidades corporales, beneficiando a todos los estudiantes en la construcción de su personalidad.

Las capacidades del área de Educación Física deben entenderse en forma conjunta y con una dinámica de mutua dependencia, necesaria para el desarrollo armónico y equilibrado de los estudiantes de acuerdo con sus potencialidades.



## Competencias por ciclo

	<b>CICLO III</b>	<b>CICLO IV</b>	<b>CICLO V</b>
<b>COMPREENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD</b>	Comprende su cuerpo de forma integral, lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándolas como medios para cuidar su salud.	Comprende y valora el desarrollo de sus capacidades físicas, mediante la práctica organizada de actividades motrices de mayor dificultad, para mejorar el cuidado de su salud.	Comprende su desarrollo corporal, el cuidado de su salud y la práctica organizada de actividades físicas y los procedimientos de seguridad personal, valorando la higiene como parte de su desarrollo personal.
<b>DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA</b>	Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimiento para resolver tareas motrices simples, orientarse en el espacio y en el tiempo, expresarse corporalmente y manipular objetos; mostrando espontaneidad en su actuar.	Domina su cuerpo y utiliza sus habilidades motoras básicas en la solución de situaciones motrices, consolidando sus nociones espacio – temporales, su coordinación motora; mostrando seguridad en sí mismo.	Demuestra dominio corporal y utiliza creativamente sus habilidades motoras básicas combinadas, al resolver situaciones motrices diversas; mostrando interés para superarse.
<b>CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ</b>	Participa y establece relaciones sociales adecuadas con sus compañeros, al realizar actividades lúdicas y recreativas; respetando reglas sencillas.	Participa organizada-mente en la práctica de juegos recreativos, tradicionales y de iniciación deportiva; valorando el trabajo en equipo y respetando las reglas establecidas por el grupo.	Interactúa asertivamente con los otros al participar en la organización y práctica de juegos y deportes de diversa índole, respetando a sus compañeros, las reglas acordadas y mostrando tolerancia ante los resultados.



PRIMER GRADO

COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas.</li><li>■ Identifica la fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos sencillos.</li><li>■ Identifica la respiración en estados de reposo y movimiento.</li><li>■ Identifica y reproduce posturas corporales sencillas.</li><li>■ Reconoce las partes de su cuerpo en actividades motrices sencillas.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noción del cuerpo como totalidad.</li><li>• Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.</li><li>• Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio.</li><li>• Respiración y postura corporal: situación de reposo.</li><li>• Nociones sobre alimentación e hidratación.</li><li>• Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante la práctica.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Disfruta de la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Cuida su cuerpo y el de los otros.</li></ul>	

DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce la lateralidad en su cuerpo experimentando con diferentes actividades.</li><li>■ Identifica y utiliza conceptos de ubicación espacial básicos al realizar movimientos y desplazamientos.</li><li>■ Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.</li><li>■ Experimenta su propio ritmo en actividades rítmicas sencillas.</li></ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El esquema corporal.</li><li>• Lateralidad: lado derecho e izquierdo.</li><li>• Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás, alrededor.</li><li>• Ubicación temporal: antes, durante, después.</li><li>• Actividades rítmicas sencillas: rondas.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra confianza en sí mismo y espontaneidad en su actuar.</li><li>■ Participa activamente en las tareas de movimiento.</li><li>■ Colabora con sus compañeros en los juegos propuestos.</li></ul>	



## PRIMER GRADO

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica y practica reglas en diferentes tipos de juegos en equipo.</li><li>■ Reconoce y practica juegos tradicionales sencillos de su comunidad, respetando a sus compañeros.</li><li>■ Se organiza con sus compañeros para desarrollar actividades lúdicas en el medio natural.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los juegos motores, sensoriales y de expresión.</li><li>• Los Juegos Tradicionales de la comunidad.</li><li>• Normas de juego sencillas.</li><li>• Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Disfruta participando en el juego.</li><li>■ Respeta reglas simples de juego.</li><li>■ Participa aceptando la presencia de los otros.</li></ul>	





SEGUNDO GRADO

COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica las partes de su cuerpo en la práctica de actividades físicas utilizándolo en su totalidad.</li><li>■ Identifica fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores.</li><li>■ Regula la frecuencia respiratoria en reposo y movimiento.</li><li>■ Reconoce y representa posturas corporales sencillas de la vida cotidiana.</li><li>■ Toma medidas elementales de seguridad en la utilización del espacio y de los materiales educativos.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El cuerpo y sus segmentos.</li><li>• Nociones elementales de las funciones orgánicas de la circulación y respiración.</li><li>• Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.</li><li>• La respiración y la postura corporal.</li><li>• Nociones básicas de seguridad personal y prevención de accidentes en el uso del espacio.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Disfruta de la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Cuida y valora su cuerpo y el de los otros.</li></ul>	

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce el espacio general estableciendo relaciones con la ubicación de personas y objetos.</li><li>■ Identifica y utiliza conceptos espaciales básicos en la práctica de actividades lúdicas y secuencias simples de movimiento.</li><li>■ Discrimina diferentes velocidades, utilizando conceptos básicos relacionados con la velocidad.</li><li>■ Identifica y realiza movimientos sencillos de coordinación motora gruesa y fina.</li><li>■ Adapta sus movimientos según ritmos o fragmentos musicales en actividades rítmicas.</li></ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lateralidad: derecha e izquierda.</li><li>• Orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, dentro, fuera, alrededor de.</li><li>• Orientación temporal: antes, durante, después; lento, rápido.</li><li>• Diferencias entre ritmos lentos y rápidos.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra confianza en sí mismo y espontaneidad en su actuar.</li><li>■ Participa activamente y de manera espontánea en las tareas de movimiento.</li><li>■ Colabora con sus compañeros en los juegos propuestos.</li></ul>	





CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Practica con sus compañeros juegos sencillos en base a normas sugeridas.</li><li>■ Identifica juegos tradicionales de su entorno y participa integrándose en el grupo.</li><li>■ Reconoce el medio natural en el que interactúa y practica actividades recreativas.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los juegos sensoriales y rítmicos.</li><li>• Los juegos tradicionales de la comunidad.</li><li>• Normas simples de juego.</li><li>• Actividades recreativas en el medio natural: paseos.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Disfruta participando en el juego.</li><li>■ Respeta reglas simples de juego.</li><li>■ Participa aceptando la presencia de los otros.</li></ul>	



## TERCER GRADO

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce zonas corporales y experimenta movimientos de flexión, extensión y rotación.</li> <li>■ Reconoce las posibilidades de su cuerpo y sus movimientos para realizar ejercicios de carácter global.</li> <li>■ Relaciona sus capacidades físicas básicas en la práctica de juegos motores sencillos.</li> <li>■ Identifica y experimenta las fases de la respiración en situaciones diversas.</li> <li>■ Reconoce actitudes posturales diversas y las verbaliza según las circunstancias.</li> <li>■ Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene e hidratación después de realizar actividades físicas.</li> </ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de principales músculos y articulaciones del cuerpo.</li> <li>• Nociones elementales de los sistemas cardio circulatorio y respiratorio.</li> <li>• Nociones de las capacidades físicas básicas (fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia).</li> <li>• Fases de la respiración.</li> <li>• Equilibrio postural.</li> <li>• Hábitos de higiene e hidratación.</li> <li>• Normas sencillas de seguridad en la prevención de accidentes: en el uso de materiales.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adopta hábitos de higiene y alimentación.</li> <li>■ Valora las actividades físicas como fuente de disfrute personal y medio para cuidar su salud.</li> <li>■ Respeta su cuerpo y el de los otros.</li> </ul>	



TERCER GRADO

DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifica su lateralidad en desplazamientos, saltos, lanzamientos y giros.</li><li>■ Identifica y experimenta movimientos de coordinación general y específica.</li><li>■ Observa y experimenta el equilibrio estático y dinámico en diferentes situaciones.</li><li>■ Reconoce y explora el espacio propio y general, durante la práctica de actividades diversas.</li><li>■ Adapta movimientos y desplazamientos a sonidos fuertes y suaves.</li><li>■ Expresa corporalmente sensaciones, estados de ánimo y actitudes.</li></ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, trepar.</li><li>• Diferencia entre la coordinación general y específica.</li><li>• Equilibrio estático y dinámico.</li><li>• Tipos de juegos motores: de carreras, saltos y lanzamientos.</li><li>• Espacio propio y próximo.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra seguridad en sí mismo en la ejecución de actividades físicas.</li><li>■ Valora las actividades expresivas con ritmos de su entorno.</li><li>■ Se expresa corporalmente en forma desinhibida y espontánea.</li></ul>	

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Soluciona situaciones simples de juego pre-deportivo utilizando oportunamente sus habilidades motrices básicas.</li><li>■ Propone y juega con sus compañeros juegos sencillos con sus respectivas reglas.</li><li>■ Participa en la organización y práctica de juegos tradicionales de su región.</li><li>■ Describe el medio natural con el que interactúa y practica actividades recreativas.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los juegos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Recreativos</li><li>- Motores</li><li>- De persecución.</li></ul></li><li>• Los juegos tradicionales de la región.</li><li>• Reglas simples de juego.</li><li>• Actividades recreativas y caminata en el medio natural.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respeta reglas y normas establecidas.</li><li>■ Participa en los juegos respetando a los otros y evitando toda forma de discriminación.</li><li>■ Se esfuerza por superar retos y lograr metas.</li></ul>	





CUARTO GRADO

COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Describe su cuerpo y lo utiliza en la realización de actividades físicas más complejas y variadas.</li><li>■ Reconoce actividades que producen aumento moderado y progresivo de su frecuencia cardiaca y respiratoria.</li><li>■ Explora ejercicios de movilidad articular y elasticidad muscular, e identifica las zonas corporales que intervienen.</li><li>■ Reconoce y desarrolla de manera global sus capacidades físicas en situaciones lúdicas, tomando precauciones para evitar accidentes.</li><li>■ Adopta actitudes posturales adecuadas en diversas situaciones.</li><li>■ Describe los efectos de la relajación corporal en situaciones de la vida diaria.</li><li>■ Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación e hidratación luego de la actividad física.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nociones de las principales funciones corporales durante la actividad física.</li><li>• Nociones de frecuencia cardiaca y respiratoria.</li><li>• Nociones de las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores de mayor dificultad.</li><li>• Relación entre respiración, postura y relajación corporal.</li><li>• Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</li><li>• Procedimientos elementales de seguridad personal y prevención de accidentes: en situaciones lúdicas.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora hábitos de higiene y alimentación.</li><li>■ Disfruta de las actividades físicas y las considera un medio para cuidar su salud.</li><li>■ Respeta y cuida su cuerpo y el de los otros.</li></ul>	



## CUARTO GRADO

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica y utiliza adecuadamente sus habilidades básicas en actividades lúdicas.</li> <li>■ Reconoce y practica distintos tipos de desplazamientos, utilizando diferentes direcciones y niveles.</li> <li>■ Identifica y utiliza habilidades motrices que son comunes a juegos diversos.</li> <li>■ Identifica y practica giros corporales en actividades gimnásticas sencillas.</li> <li>■ Reconoce y practica las carreras de velocidad, manteniendo el equilibrio y la coordinación corporal.</li> <li>■ Adapta sus movimientos a diferentes sonidos y experimenta con ritmos sencillos de su comunidad.</li> </ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tipos de desplazamientos.</li> <li>• Direcciones y niveles durante el movimiento.</li> <li>• Gimnasia creativa: giros corporales.</li> <li>• Actividades atléticas: carreras de velocidad y relevos.</li> <li>• Diferencia entre los ritmos de la comunidad. Espacio propio y próximo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad en sí mismo en la ejecución de actividades físicas.</li> <li>■ Valora las actividades expresivas con ritmos de su entorno.</li> <li>■ Se expresa corporalmente en forma desinhibida y espontánea.</li> </ul>	



CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interactúa con otros utilizando sus habilidades motrices en juegos diversos.</li><li>■ Practica juegos pre-deportivos respetando a sus compañeros y las reglas establecidas.</li><li>■ Utiliza estrategias de cooperación u oposición según las situaciones del juego.</li><li>■ Cooperar con sus compañeros en la práctica de actividades recreativas en el medio natural.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos pre-deportivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Mini básquet.</li><li>- Mini fútbol.</li></ul></li><li>• Juegos tradicionales de la región.</li><li>• Normas de juego de mayor dificultad.</li><li>• Actividades recreativas en el medio natural: caminata y paseo.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respetar reglas y normas establecidas.</li><li>■ Participa en los juegos evitando toda forma de discriminación.</li><li>■ Se esfuerza por superar retos y lograr metas.</li></ul>	



## QUINTO GRADO

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce y describe el funcionamiento elemental de su cuerpo en la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Explora actividades de activación corporal (calentamiento) y explica su utilidad.</li><li>■ Reconoce y desarrolla de manera global sus capacidades físicas en actividades de mayor complejidad, tomando precauciones para evitar accidentes.</li><li>■ Describe la relajación de la totalidad corporal y utiliza adecuadamente su respiración en actividades físicas de mayor intensidad.</li><li>■ Adopta posturas adecuadas para solucionar situaciones que exigen actividad motriz.</li><li>■ Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación, hidratación y descanso luego de la actividad física.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las principales funciones corporales: circulación, respiración y locomoción.</li><li>• Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas diversas.</li><li>• Diferencias entre respiración, postura y relajación corporal.</li><li>• Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</li><li>• Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes: en la práctica de actividades físicas diversas.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal.</li><li>■ Es persistente para superar retos y alcanzar metas.</li><li>■ Valora el trabajo en equipo cooperando con los otros.</li></ul>	



QUINTO GRADO

DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce y utiliza con pertinencia sus habilidades motrices básicas en juegos variados.</li><li>■ Identifica y utiliza adecuadamente su lado no dominante en la ejecución de habilidades básicas.</li><li>■ Identifica su posición con respecto a lugares y distancias.</li><li>■ Crea y practica actividades gimnásticas de giros y equilibrios.</li><li>■ Identifica y practica distintos tipos de carreras y saltos en actividades atléticas básicas.</li><li>■ Crea y practica movimientos y desplazamientos siguiendo ritmos sencillos de su región.</li></ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Desplazamientos.</li><li>- Saltos.</li><li>- Giros.</li><li>- Lanzamientos.</li><li>- Recepciones.</li></ul></li><li>• La gimnasia creativa: nociones de giros y equilibrios corporales.</li><li>• Actividades atléticas: nociones sobre las carreras y saltos.</li><li>• Pasos de bailes, danzas y ritmos de la comunidad. El espacio común.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices.</li><li>■ Demuestra seguridad personal en la ejecución y expresión de sus movimientos.</li><li>■ Asume el orden y la organización en la práctica de actividades físicas.</li></ul>	

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Interactúa asertivamente con sus compañeros en la práctica de juegos y actividades físicas.</li><li>■ Cooperar con los otros en la práctica de diversos juegos pre-deportivos respetando las reglas.</li><li>■ Organiza, practica y describe de diversas maneras, juegos colectivos de su región.</li><li>■ Practica con otros compañeros juegos de campo, de exploración y de orientación.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos pre-deportivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Mini básquet.</li><li>- Mini fútbol.</li><li>- Mini voleibol.</li></ul></li><li>• Juegos tradicionales de la región.</li><li>• Reglas y normas de juego consensuadas</li><li>• Juegos de campo, exploración y orientación.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Asume con compromiso roles y responsabilidades en la realización de juegos diversos.</li><li>■ Muestra apertura para construir, aceptar y respetar las reglas acordadas en el grupo.</li><li>■ Respetar a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.</li></ul>	





SEXTO GRADO

COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconoce y practica actividades de mayor complejidad para el desarrollo global de sus capacidades físicas.</li><li>■ Identifica y utiliza actividades para la activación corporal (calentamiento), explicando sus beneficios.</li><li>■ Experimenta y describe la relajación de la totalidad corporal y segmentada en situaciones diversas.</li><li>■ Reconoce la importancia de la alimentación, hidratación, descanso e higiene personal; y explica los beneficios que le brindan a su salud.</li><li>■ Adopta posturas correctas según la actividad a realizar e identifica movimientos que ponen en riesgo su salud corporal.</li></ul>	<p><b>Gimnasia básica y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimientos básicos para ejercitar las capacidades físicas.</li><li>• Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas de mayor complejidad.</li><li>• Relación entre respiración, postura, tensión y relajación muscular.</li><li>• Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</li><li>• Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en la práctica de juegos pre-deportivos.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal.</li><li>■ Es persistente para superar retos y alcanzar metas.</li><li>■ Valora el trabajo en equipo colaborando con los otros.</li></ul>	

## SEXTO GRADO

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica y experimenta formas variadas de lanzamientos, describiendo la trayectoria del objeto lanzado.</li> <li>■ Utiliza y combina creativamente sus habilidades básicas en actividades físicas.</li> <li>■ Resuelve de manera creativa tareas y situaciones motrices simples.</li> <li>■ Reconoce y ejecuta creativamente giros utilizando los ejes corporales en situaciones diversas.</li> <li>■ Identifica y realiza actividades atléticas básicas de carreras, saltos y lanzamientos.</li> <li>■ Expresa creativamente con movimientos y gestos sus ideas, sentimientos y emociones al seguir ritmos de su región y país.</li> </ul>	<p><b>Motricidad, ritmo y expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de las habilidades combinadas.</li> <li>• Nociones generales de los ejes corporales.</li> <li>• La gimnasia creativa: habilidades gimnásticas básicas a mano libre y en pequeños aparatos.</li> <li>• Actividades atléticas: tipos de carreras, saltos y lanzamientos.</li> <li>• Danza creativa: el cuerpo y sus posibilidades de movimiento. El espacio común.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices.</li> <li>■ Demuestra seguridad personal en la ejecución y expresión de sus movimientos.</li> <li>■ Asume el orden y la organización en la práctica de actividades físicas.</li> </ul>	



CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Participa relacionándose adecuadamente con los otros, utilizando de manera creativa sus habilidades motrices en juegos diversos de mayor complejidad.</li><li>■ Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.</li><li>■ Cooperar con el grupo en la práctica de actividades lúdicas y describe los juegos colectivos de su región y país.</li><li>■ Practica de manera organizada y cooperativa en actividades y juegos más complejos de exploración y orientación en el medio natural.</li></ul>	<p><b>Los juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos pre-deportivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Mini básquet.</li><li>- Mini fútbol.</li><li>- Mini voleibol.</li><li>- Mini béisbol.</li></ul></li><li>• Juegos tradicionales del Perú.</li><li>• Normas de juego consensuadas.</li><li>• Juegos de campo, exploración y orientación.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Asume con compromiso roles y responsabilidades en la realización de juegos diversos.</li><li>■ Muestra apertura para construir, aceptar y respetar las reglas acordadas en el grupo.</li><li>■ Respetar a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.</li></ul>	





## 3 | ORIENTACIONES

### 3.1 Metodológicas

El aprendizaje es un proceso que permite el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes elaborado por los estudiantes en interacción con su realidad natural y social, haciendo uso de sus experiencias previas.

A continuación, proponemos algunas consideraciones generales y estrategias que orientan los procesos de enseñanza y de aprendizaje:

- Cada niño tiene sus propias características bio-psico-sociales y sus estilos y ritmos de aprendizaje. Ellos construyen sus conocimientos con su manera particular de pensar y percibir el mundo que les rodea; por tanto, la escuela debe respetar las particularidades de cada uno, sin hacer comparaciones, propiciando el desarrollo integral a partir de sus posibilidades, limitaciones y necesidades, y más bien aprovechando estas particularidades y riquezas para un mejor trabajo en el grupo.
- Hay que proponer variedad de actividades y experiencias en las que los niños pongan en juego sus aprendizajes previos, originando situaciones que van a promover que ellos construyan, reconstruyan, modifiquen, amplíen y profundicen sus conocimientos; de esta manera se sienten protagonistas de su propio aprendizaje. Estas actividades también deben buscar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo promoviendo acciones en las cuales los niños puedan manifestar, discrepar, cuestionar, afirmar y argumentar sus opiniones, analizar situaciones, buscar soluciones y estrategias originales a los problemas que enfrentan.
- Es importante tomar en cuenta la significatividad y funcionalidad del aprendizaje. Mientras más sentido tenga un aprendizaje, se harán más conexiones las mismas que, igualmente, serán cada vez más complejas y serán mayores las posibilidades de asimilarlo, recordarlo, transferirlo o aplicarlo. Por ello, debemos ofrecer experiencias diversas, usando metodologías variadas y organizando el tiempo en función de las capacidades a desarrollar.
- La metacognición y la autoevaluación son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.

- En este sentido, se debe asumir una actitud de apertura para reconocer, apreciar y respetar las diferencias, expresadas por las distintas culturas que interactúan en nuestro país; así como la igualdad de condiciones y oportunidades para los diferentes grupos sociales. Favorecer el intercambio, interaprendizaje y enriquecimiento mutuo entre miembros de diversas culturas, motivando la actitud por el aprendizaje del otro; asumiendo como riqueza y potencial la diversidad cultural, étnica y lingüística. Reconocer y usar los recursos existentes: materiales concretos, materiales de la zona, hechos cotidianos, la presencia de sabios de nuestras comunidades y personas que pueden enseñar y compartir sus conocimientos y saberes, etc.
- Se deben construir relaciones de confianza a través de nuestras actitudes hacia los niños, los padres y madres de familia; promoviendo el diálogo y la comunicación de ideas, opiniones, sentimientos y experiencias para conocernos y comprendernos. Generar condiciones para que los estudiantes sean escuchados, aceptados y respetados en sus diferencias personales y culturales, educándolos en la práctica y vivencia de valores como el respeto por los demás, la solidaridad, la justicia, el trabajo en equipo y el liderazgo, entre otros. Enseñar a dialogar es enseñar a pensar en lo que se quiere decir y expresarlo de manera clara y sencilla, escuchando y comprendiendo a los otros.
- Hay que demostrar expectativas positivas respecto al desempeño de los niños, animándolos y felicitándolos por sus progresos, no mellando su autoestima por los errores o equivocaciones que pudieran cometer. Este es un factor importante para el desarrollo de los aprendizajes, ya que si un niño se siente motivado y confiado sentirá seguridad y ganas de aprender.
- Hacer adecuaciones y adaptaciones en función de la diversidad humana y social es fundamental: considerando la coexistencia de culturas (riqueza cultural, valores propios), los espacios sociolingüísticos y el respeto a las diferencias de nuestros estudiantes (niveles de aprendizaje, lengua, cultura, necesidades especiales).

Con la finalidad de asegurar el aprendizaje de los estudiantes, es necesario tener presente: las formas de atención del docente, la organización grupal de los estudiantes y las características de la institución educativa (polidocente completa, polidocente multi-grado o unidocente).



## 3.2 Programación Curricular

Tomando como base el Proyecto Curricular de institución educativa los docentes deben elaborar su Programación Curricular a nivel de Aula, la que orientará su trabajo pedagógico cada semestre, bimestre, mes, semana, día, hasta concretarse en cada sesión de aprendizaje.

La Programación Curricular es un proceso de previsión, selección y organización de las capacidades, conocimientos y actitudes, acompañadas de indicadores de logro, estrategias metodológicas y otros elementos que buscan garantizar un trabajo sistemático en el aula para generar experiencias de aprendizaje y enseñanza pertinentes.

Es una tarea particular que realiza cada docente, tomando en cuenta las características del grupo de estudiantes que tiene a su cargo, así como los escenarios socioculturales y psicolingüísticos.

Esta programación implica:

### Programación Curricular Anual

Es una previsión general o distribución tentativa (por bimestres, trimestres o semestre) de las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en el PCI con el objetivo de presentar una visión global de los aprendizajes que se desea logren los estudiantes en cada ciclo. Debe ser realizada antes de la iniciación del año lectivo.

En su elaboración hay que considerar:

- **Estimar el tiempo disponible para el año escolar.**

Este análisis pretende identificar la cantidad de horas pedagógicas y días disponibles de cada mes, en función de los feriados, festividades y otras fechas importantes para la escuela y la comunidad. Esta previsión nos permitirá tomar en cuenta el tiempo real del que disponemos para el trabajo educativo, velar por el

cumplimiento de las horas pedagógicas mínimas (1100 horas efectivas de clase aproximadamente para primaria) y desarrollar la programación considerando la realidad local.

- **Determinar intereses y necesidades de aprendizaje de los niños del aula.**

Las demandas de los niños del aula se pueden determinar de diversas maneras, entre ellas, una asamblea escolar que les permita expresar sus ideas y sentimientos sobre temas y actividades de aprendizaje que son de su interés, y una evaluación de lo esperado para el grado. Se puede completar el cuadro de intereses y necesidades de aprendizaje, a partir del diagnóstico realizado en el aula, con la finalidad de definir qué capacidades deberán priorizarse al inicio del año escolar, buscando afianzar y consolidar aprendizajes previos.

- **Determinar temas ejes o nombres de las unidades didácticas.**

Los títulos o nombres de las unidades vendrían a ser los “temas eje”. Es en torno a ellos que planificamos las actividades y estrategias de aprendizaje. Para formular los títulos o nombres de unidad, relacionamos información sobre los conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, los temas transversales, las demandas e intereses de las familias. De tal manera, que los títulos o nombres de unidad traduzcan, en términos de aprendizajes, la información obtenida en los pasos realizados para la elaboración de la programación. Para ello, se seleccionan, priorizan y agrupan los diversos aspectos recogidos.

- **Elaborar el Programa Curricular Anual**

La Programación Curricular Anual se puede organizar por bimestre, trimestre o semestre.

Algunos de las tareas a realizar en este paso son las siguientes:

- Construir un cuadro de doble entrada considerando los meses y/o las unidades previstas, así como las áreas curriculares y sus correspondientes capacidades. En el caso de escuelas unidocente y polidocente multigrado se incluye, además, columnas correspondientes a los grados o ciclos que coexisten en el aula.
- Distribuir los títulos de las unidades en cada uno de los meses del año lectivo.
- Distribuir para cada título de unidad, y por área curricular, las capacidades, conocimientos y actitudes definidas.

## Programación curricular de corta duración

Es la programación que se realiza para períodos cortos de tiempo: un mes, quince días, una semana, dos horas, etc. Se concretan en unidades didácticas (unidades de aprendizaje, proyectos de aprendizaje, módulos de aprendizaje) y sesiones de aprendizaje.

## Unidades didácticas

Las unidades didácticas son programaciones curriculares que se concretan en un esquema de organización del trabajo curricular que pasa por definir el tema eje o nombre de la unidad, seleccionar las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la Programación Curricular Anual, formular indicadores para la evaluación, diseñar actividades y estrategias metodológicas y prever tiempos, recursos y otros elementos necesarios para el desarrollo de la unidad didáctica.

Existen varios tipos de unidades didácticas que pueden ser empleadas para el desarrollo de la programación curricular anual. Podemos trabajar con tres clases de unidades: Proyectos de Aprendizaje, Unidades de Aprendizaje y Módulos de Aprendizaje. Estas unidades son desarrolladas

mediante sesiones de aprendizaje que consisten en la previsión de una secuencia de actividades previstas para ser desarrolladas diariamente, en bloques de dos horas de duración aproximadamente.

Las capacidades, conocimientos y actitudes organizadas en la unidad didáctica sólo pueden ser logradas por los estudiantes mediante su participación en actividades que ofrezcan situaciones significativas e enriquecedoras, que despierten su interés y comprometan su esfuerzo.

## Aspectos a considerar en la programación de Unidades Didácticas:

Cada unidad didáctica –Unidad, Proyecto o Módulo de Aprendizaje– contiene elementos similares como los que se presentan a continuación:

- Nombre o tema eje. De ser necesario se adecua o reajusta el tema eje y título de la unidad didáctica previstos en la Programación Curricular Anual, de acuerdo al contenido específico que se trabajará en la unidad o módulo de aprendizaje.
- Justificación. Explicación breve sobre el por qué y para qué de la unidad, módulo o proyecto de aprendizaje.
- Duración. Definición del período aproximado de duración de la unidad, módulo o proyecto de aprendizaje.
- Capacidades, conocimientos y actitudes. Se seleccionan -y de ser necesario se contextualizan- aquellas que se espera desarrollen los niños durante el período definido de la unidad didáctica.
- Criterios e indicadores. Se formulan los criterios e indicadores que servirán de base para la evaluación de las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la unidad.
- Conocimientos. Se definen a través de un mapa conceptual o círculo concéntrico de manera secuencial.



- Estrategias, actividades y recursos. Se determinan las estrategias, actividades, recursos y materiales que facilitarán el desarrollo de las capacidades previstas. En el caso de los proyectos, se pueden definir con participación activa de los niños las actividades de planificación, ejecución y evaluación del propio proyecto.
- Evaluación. Se definen los procedimientos e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.
- Seleccionar las unidades didácticas, las capacidades, conocimientos y actitudes que buscamos desarrollar y los criterios e indicadores con los que verificaremos si es que los niños han logrado los aprendizajes previstos.
- Decidir qué estrategias, recursos y materiales específicos utilizaremos durante la sesión para lograr los aprendizajes propuestos y la forma de verificarlo.

## Sesiones de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje son la expresión más específica de la programación curricular. Programar una sesión de aprendizaje supone prever o planificar de manera dosificada los elementos que nos permitan avanzar progresivamente en el desarrollo de las capacidades previstas.

Un paso intermedio para pasar de la programación de la unidad a la programación de una sesión de aprendizaje es la planificación semanal. Un planificador semanal permite ver de manera global el conjunto de sesiones de aprendizaje que se desarrollarán, y en el marco de qué unidad didáctica están.

Para programar una sesión de aprendizaje hay que:

## Programación Modular Multigrado

La programación modular multigrado es una propuesta de conjunto de sesiones de aprendizaje para escuelas unidocente y polidocente multigrado, que permiten hacer las provisiones necesarias para atender de manera simultánea y diferenciada a grupos de niños de diferentes grados y niveles de aprendizaje que comparten el aula.

Esta propuesta es elaborada en las regiones con el apoyo de los equipos técnicos regionales en las Redes educativas, y buscan facilitar el trabajo de los docentes con dos a seis grados a cargo, con un conjunto de sesiones donde se han priorizado ciertas capacidades, conocimientos y actitudes.

Las sesiones deben ser contextualizadas por los docentes, y adecuarse a la realidad de cada aula.



## 3.3 Evaluación

La evaluación como proceso pedagógico inherente a la enseñanza y al aprendizaje permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y logros de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar nuestra enseñanza, y por ende, el aprendizaje de los estudiantes.

Se evalúa la competencia a partir de las capacidades, conocimientos y actitudes previstos en la Programación. Para lo cual, es necesario formular criterios e indicadores de logro, para establecer los niveles de logro alcanzados por los estudiantes.

### Indicadores de logro

Los indicadores son la clave de la evaluación cualitativa y criterial. A través de ellos se puede observar y verificar los aprendizajes logrados por los estudiantes.

### Niveles de logro

El nivel de logro es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante.

### ¿CÓMO EVALUAR?

La evaluación de los aprendizajes en los procesos de programación (Unidades didácticas) y ejecución curricular (desarrollo de las sesiones de aprendizaje), comprende:

- **Análisis de las capacidades, conocimientos y actitudes seleccionadas.**

Se inicia el proceso de evaluación analizando las capacidades, conocimientos y actitudes que se espera desarrollen los estudiantes en las diferentes unidades de aprendizaje. Las preguntas que pueden orientar este análisis son: ¿Cuál es la capacidad a desarrollar?

¿Cuál es el conocimiento mediante el cual se desarrollará la capacidad?

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>CAPACIDAD</b>	Describe con claridad, personas, animales y lugares que conoce.
<b>ACTITUD</b>	Se expresa con seguridad.

- **Formulación de criterios e indicadores para las capacidades seleccionadas en la unidad.**

<b>CRITERIO</b>	Expresión y comprensión oral.
<b>INDICADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de los animales.</li> <li>• Menciona los lugares donde vió los animales.</li> <li>• Señala los atributos de cada animal.</li> </ul>

- **Selección de las técnicas y elaboración de los instrumentos para la evaluación de las capacidades.**

Una vez formulados los criterios e indicadores, se selecciona el instrumento para recoger información relevante de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. Los indicadores servirán para elegir el instrumento y recoger la información.

<b>TÉCNICAS</b>	Prueba oral. Prueba gráfica.
<b>INSTRUMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Items orales.</li> <li>• Dibujos.</li> </ul>



- **Recoger información relevante sobre la situación de aprendizaje de los estudiantes.**

A través de la observación sistemática sobre las necesidades, carencias, progresos, potenciales y logros en el aprendizaje del estudiante. Se obtiene información directa, para tomar decisiones adecuadas respecto a las estrategias de enseñanza y los recursos a utilizar.

También se debe recoger aquello que expresan los propios estudiantes en su autoevaluación o en la evaluación realizada por sus pares. En esta etapa se aplican los instrumentos que el docente considere adecuados a la situación de evaluación. La información recabada será consignada en el registro auxiliar de evaluación.

- **Organización, análisis y valoración de la información obtenida**

Una vez obtenida la información el docente analiza el desempeño de los estudiantes respecto al indicador de logro que ha previsto para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes programadas en la unidad.

Para analizar la información recogida mediante la aplicación de instrumentos cuyas preguntas o ítemes se derivan de los indicadores de logro, se recomienda lo siguiente:

- Analizar cada respuesta.
- Calificar comparando el resultado de cada pregunta con los indicadores elaborados y valorar el avance o deficiencia encontrada, empleando símbolos, por ejemplo ( + ) resolvió, ( - ) no resolvió.
- Interpretar y valorar el logro de cada estudiante, tomando en cuenta los resultados de cada pregunta con relación al indicador respectivo. Así se podrá saber en qué situación se encuentra el estudiante respecto a la capacidad prevista en la unidad.

Hay varios instrumentos que permiten registrar las evaluaciones de los niños en los diferentes momentos en que se realicen.

Registro auxiliar de evaluación:

- Escribir los indicadores de logro seleccionados para evaluar la capacidad prevista en la unidad didáctica, en las celdillas que corresponden a cada competencia.
- Registrar el nivel de logro de los estudiantes respecto a la capacidad empleando algunos signos de valoración. Por ejemplo:

( + ) Logró hacer lo que señala el indicador

( - ) No logró hacer lo que indica el indicador

Para organizar la información sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro Oficial, el docente procede a:

Identificar, en el Registro Auxiliar, los indicadores más relevantes del trimestre o bimestre y a escribirlos en el Registro Oficial de Evaluación.

Para determinar los indicadores más relevantes, el docente:

- Lee y analiza cada uno de los indicadores consignados en el Registro Auxiliar para cada competencia.
- Elige, para cada competencia, los indicadores que mejor expresan o se aproximan al logro previsto de cada una de ellas (para cada bimestre o trimestre).
- Transcribe los indicadores seleccionados (los más relevantes) al Registro Oficial de Evaluación.
- Contrasta el desempeño de cada estudiante con los indicadores de logro seleccionados para cada competencia, y la califica, utilizando la escala literal C, B, A, y AD que describe el nivel de logro alcanzado en el bimestre o trimestre, con relación a las competencias.

Luego del análisis de la información recogida durante el desarrollo de las unidades del período (bimestre o trimestre), el docente podrá expresar una valoración de la competencia, lo que implica, el análisis del conjunto de indicadores relevantes evaluados en el período y la descripción de lo que

sabe hacer el estudiante con relación a la competencia.

## Calificación

### Calificación Bimestral o Trimestral

Con la finalidad de que las familias o tutores tengan claridad sobre la situación de aprendizaje de los estudiantes al finalizar el bimestre o el trimestre, se incluirá la calificación final del período de cada Área o Taller. Esta calificación se obtiene analizando la tendencia progresiva del estudiante hacia el logro de las competencias. Tales calificativos se consignan en el “Informe de mis Progresos”.

- **Toma de decisiones**

El docente toma decisiones inmediatas para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje a lo largo de las sesiones de aprendizaje desarrolladas durante el trimestre o bimestre mediante procedimientos e instrumentos de evaluación formales o no formales. En este sentido, la evaluación manifiesta su carácter formativo, permitiendo intervenir y regular a tiempo los aprendizajes de los estudiantes mientras estos se realizan.

El docente toma también decisiones para reajustar, nivelar y consolidar procesos pedagógicos;

y al finalizar el año lectivo, decidir sobre la promoción, la recuperación o la permanencia de cada estudiante en el mismo grado.

- **Comunicación de los resultados**

El docente debe comunicar oportunamente:

#### A los estudiantes

A través de descripciones y explicaciones claras, sobre el desarrollo de sus capacidades, conocimientos y actitudes, así como las dificultades encontradas de manera que les sirva para mejorar sus aprendizajes.

Además debe:

- Felicitarles por sus logros.
- Explicarles las dificultades que han tenido.
- Conversar con ellos y orientarles para que puedan superar sus dificultades y corregir sus errores.

#### A las familias

La información obtenida debe ser comunicada a las familias de manera clara y concisa, para que puedan enterarse acerca del progreso y necesidades de ayuda a sus hijos.





# EDUCACIÓN SECUNDARIA

## 1. CARACTERIZACIÓN DEL PÚBER Y ADOLESCENTE DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

## 2. PROGRAMA CURRICULAR

### 2.1 Área: Matemática

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.2 Área: Comunicación

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.3 Área: Inglés

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.4 Área: Arte

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.5 Área: Historia, Geografía y Economía

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.6 Área: Formación Ciudadana y Cívica

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.7 Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.8 Área: Educación Física

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.9 Área: Educación Religiosa

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.10 Área: Ciencia, Tecnología y Ambiente

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

### 2.11 Área: Educación para el Trabajo

- Fundamentación y organización del área
- Competencias por ciclo
- Cartel de capacidades, conocimientos y actitudes

## 3. ORIENTACIONES

- 3.1 Metodológicas
- 3.2 Programación Curricular
- 3.3 Evaluación



## 1 | CARACTERIZACIÓN DEL PÚBER Y ADOLESCENTE DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

En el nivel de Educación Secundaria se atiende a los púberes y adolescentes, cuyas edades oscilan entre 11 y 17 años aproximadamente. En esta etapa los estudiantes experimentan una serie de cambios corporales, afectivos y en su forma de aprender y entender el mundo. Estos cambios son importantes porque influyen en el comportamiento individual y social de los estudiantes. Las características más importantes de estos cambios son las siguientes:

- El estudiante toma conciencia de la riqueza expresiva del lenguaje, por lo que hay que tomar en cuenta esta oportunidad para los procesos de enseñanza aprendizaje. El dominio del lenguaje también permite al adolescente desarrollar su capacidad argumentativa; en este sentido, el estudiante de secundaria, se ubica en la etapa denominada crítica porque aquí su dominio del lenguaje le permite asumir posiciones personales.
- El estudiante se refiere a los objetos o fenómenos sin necesidad de observarlos directamente o estar cerca de ellos, pues su nivel de pensamiento le permite darse cuenta que puede representar el mundo mediante las palabras o la escritura, apoyado en su imaginación y su capacidad para deducir y hacer hipótesis. En esta etapa es sumamente importante el uso de estrategias para estimular permanentemente sus potencialidades cognitivas para que aprenda a pensar y así identificar su propio estilo de aprendizaje. Estas características del desarrollo son comunes a todos los púberes y adolescentes, pero, a su vez, están marcadas por las particularidades propias de los entornos (urbanos o rurales) y las culturas (costeñas, andinas y amazónicas). Aspectos como la vinculación permanente al entorno familiar, el trabajo compartido con los padres y los hermanos, la relación permanente con la naturaleza, la convivencia con los abuelos en el mismo entorno familiar y la forma de concebir el tiempo y el espacio, son particularidades que difieren en cada contexto y que el docente debe tener en cuenta.
- En esta etapa el adolescente experimenta numerosos cambios en su cuerpo, el crecimiento del vello púbico, el crecimiento de los senos o el ensanchamiento de la caja torácica. Estos cambios físicos hacen que se reconfigure la imagen corporal factor importante para la autovaloración, la consolidación de la identidad y la autoestima. Se debe considerar, además, que el desarrollo corporal y la imagen corporal, están íntimamente asociados al desarrollo de la afectividad de los adolescentes. Por ello, la práctica de actividades físicas, orientadas pedagógicamente, adquieren gran importancia en la medida que ayudan a configurar las características corporales propias de cada persona. De la misma manera el docente debe ser consciente de que estas experiencias están a su vez enriquecidas por las vivencias propias generadas por los diversos entornos culturales y



sociales de nuestro país. Experiencias como la construcción de la identidad y de la autoestima se realizarán en el marco de los saberes, concepciones del tiempo y del espacio y de la forma particular de relación entre pares y entre púberes, adolescentes y adultos existentes en estas diversas culturas. De igual forma, el desarrollo corporal, la imagen corporal y el inicio de la sexualidad se realizan en tiempos, ritmos y bajo códigos sociales propios de cada cultura.

- En el campo afectivo, el adolescente da un paso trascendental al desarrollar su autonomía, lo cual le permite hacer cosas que antes no podía hacer solo: aparecen los ideales colectivos, los proyectos personales y la necesidad de autorrealización en función de la imagen de futuro que va construyendo. En esta etapa, las relaciones con el adulto del periodo anterior, han sido sustituidas por las relaciones de cooperación con los pares, basadas en la igualdad, el respeto mutuo y la cooperación o solidaridad. Es característica de esta etapa también una actitud aparentemente conflictiva y contestataria derivada de los conflictos propios del paso de una etapa a otra en la que se reconfigura el Yo y consolida la personalidad. Siendo estos aspectos experiencias comunes a los púberes y adolescentes, es de suma importancia que los docentes tomen en cuenta que las relaciones entre pares, sean del mismo sexo o el opuesto, tiene sus particularidades según el entorno cultural y lo mismo sucede con la noción de autoridad. De igual forma, el respeto mutuo, la cooperación y la solidaridad cobran especificidades en las que la dinámica social se fundamenta en la necesidad de permanencia a un grupo.
- A partir de estos cambios, también varía el comportamiento de los adolescentes. Si antes se actuaba en función de lo que esperaban los integrantes de la familia, en esta etapa el adolescente actúa en función de lo que puede ser socialmente aceptable o no.
- El estudiante de secundaria, además, se está ubicando en la etapa de la imitación diferida, que se da cuando el joven ya no toma como modelo directo a los adultos significativos, padres o profesores, sino que la imitación se hace a partir de un modelo distante. Aquí, por ejemplo, aparecen los ídolos o “estrellas”. En algunos contextos, son modelos el adulto mayor, el anciano, aquellos quienes son considerados poseedores de la sabiduría, algunos profesores, los religiosos, quienes tienen dones especiales, los músicos o cantantes de moda, los artistas, entre otros. Esta imitación determina lo que algunos filósofos han denominado el “espíritu del tiempo”, es decir, que cuando nos miramos como conjunto social en un momento determinado tenemos muchos elementos en común, producto de esta imitación. Por ejemplo, la moda, el tipo de música, los temas que nos interesan, entre otros, son productos de la imitación. Esta forma imitativa es dominante en la especie humana no sólo durante la escolaridad sino para toda la vida, ya que permite generar patrones de comportamiento genéricos, tanto a nivel social como cultural.
- El juego cumple un papel fundamental en el desarrollo evolutivo de la persona, ya que configura desde un inicio la génesis de los roles sociales, como preparación para la vida ciudadana. El adolescente y joven de secundaria se ubica evolutivamente en el juego

constructivo, llamado también reglado. Es aquí donde emerge la práctica de actividades, deportivas y recreativas (dibujar, tocar instrumentos, por ejemplo) que, aunque se hagan en forma de juego o entretenimiento, siempre se siguen y se respetan determinadas reglas. El docente debe tener en cuenta que las actividades lúdicas, deportivas y recreativas, cumplen una función según el contexto o cultura. Así, el juego puede estar asociado a las actividades productivas y a la integración social, más que a la competencia, lo cual se manifiesta en diferentes espacios y periodos: la música, la danza, comidas, medicina ancestral, tecnologías agrarias, rituales,

respeto y cariño intergeneracional, la lectura de señas, periodos de siembra y cosecha, las lunaciones, etc.

- Durante los últimos años el adolescente o joven de la educación secundaria empieza a preocuparse por su futuro, ¿qué va hacer?, ¿qué puede proyectar construir luego de egresado, sabiendo que al concluir su educación básica debe afrontar una serie de retos relacionados con su inserción en el mundo del trabajo o de los estudios superiores? Por ello, los docentes deben desarrollar estrategias para que los estudiantes construyan su proyecto de vida.





## 2 | PROGRAMA CURRICULAR

### 2.1 Área: Matemática

#### Fundamentación

Afrontamos una transformación global de los sistemas de producción y comunicación donde la ciencia, la tecnología, el desarrollo socio-económico y la educación están íntimamente relacionados. En este contexto, el mejoramiento de las condiciones de vida de las sociedades depende de las competencias de sus ciudadanos. Frente a ello, uno de los principales propósitos de la educación básica es “el desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica para comprender y actuar en el mundo”. Consecuentemente, el área curricular de matemática se orienta a desarrollar el pensamiento matemático y el razonamiento lógico del estudiante, desde los primeros grados, con la finalidad que vaya desarrollando las capacidades que requiere para plantear y resolver con actitud analítica los problemas de su contexto y de la realidad.

Los conocimientos matemáticos se van construyendo en cada nivel educativo y son necesarios para continuar desarrollando ideas matemáticas, que permitan conectarlas y articularlas con otras áreas curriculares. En ello radica el valor formativo y social del área. En este sentido, adquieren relevancia las nociones de función, equivalencia, proporcionalidad, variación, estimación, representación, ecuaciones e inecuaciones, argumentación, comunicación, búsqueda de patrones y conexiones.

Ser competente matemáticamente supone tener habilidad para usar los conocimientos con flexi-

bilidad y aplicar con propiedad lo aprendido en diferentes contextos. Es necesario que los estudiantes desarrollen capacidades, conocimientos y actitudes matemáticas, pues cada vez más se hace necesario el uso del pensamiento matemático y del razonamiento lógico en el transcurso de sus vidas: matemática como ciencia, como parte de la herencia cultural y uno de los mayores logros culturales e intelectuales de la humanidad; matemática para el trabajo, porque es fundamental para enfrentar gran parte de la problemática vinculada a cualquier trabajo; matemática para la ciencia y la tecnología, porque la evolución científica y tecnológica requiere de mayores conocimientos matemáticos y en mayor profundidad.

Para desarrollar el pensamiento matemático resulta relevante el análisis de procesos de casos particulares, búsqueda de diversos métodos de solución, formulación de conjeturas, presentación de argumentos para sustentar las relaciones, extensión y generalización de resultados, y la comunicación con lenguaje matemático.

En el caso del área de Matemática, las capacidades explicitadas para cada grado involucran los procesos transversales de Razonamiento y demostración, Comunicación matemática y Resolución de problemas, siendo este último el proceso a partir del cual se formulan las competencias del área en los tres niveles.

- Razonamiento y demostración para formular e investigar conjeturas matemáticas, desarrollar y evaluar argumentos y comprobar demostraciones matemáticas, elegir y utilizar varios tipos de razonamiento y métodos de demostración para que el estudiante pueda reconocer estos procesos como aspectos fundamentales de las matemáticas.
- Comunicación matemática para organizar y comunicar su pensamiento matemático con coherencia y claridad; para expresar ideas matemáticas con precisión; para reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y la realidad, y aplicarlos a situaciones problemáticas reales.
- Resolución de problemas, para construir nuevos conocimientos resolviendo problemas de contextos reales o matemáticos; para que tenga la oportunidad de aplicar y adaptar diversas estrategias en diferentes contextos, y para que al controlar el proceso de resolución reflexione sobre éste y sus resultados. La capacidad para plantear y resolver problemas, dado el carácter integrador de este proceso, posibilita la interacción con las demás áreas curriculares coadyuvando al desarrollo de otras capacidades; asimismo, posibilita la conexión de las ideas matemáticas con intereses y experiencias del estudiante.

Desarrollar estos procesos implica que los docentes propongan situaciones que permitan a cada estudiante valorar tanto los procesos matemáticos como los resultados obtenidos, poniendo en juego sus capacidades para observar, organizar datos, analizar, formular hipótesis, reflexionar, experimentar empleando diversos procedimientos, verificar y explicar las estrategias utilizadas al resolver un problema.

En el nivel de Educación Secundaria se busca que cada estudiante desarrolle su pensamiento matemático con el dominio progresivo de los procesos de Razonamiento y demostración, Comunicación matemática y Resolución de problemas, conjuntamente con el dominio creciente de los conocimientos relativos a Número, relaciones y funciones, Geometría y medición, y Estadística y probabilidad.

Asimismo, se promueve el desarrollo de actitudes que contribuyen al fortalecimiento de valores vinculados al área, entre ellos: la seguridad al resolver problemas; honestidad y transparencia al comunicar procesos de solución y resultados; perseverancia para lograr los resultados; rigurosidad para representar relaciones y plantear argumentos; autodisciplina para cumplir con las exigencias del trabajo; respeto y delicadeza al criticar argumentos, y tolerancia a la crítica de los demás.

Para fines curriculares, el área de Matemática en este nivel se organiza en función de:

- Números, relaciones y funciones
- Geometría y medición
- Estadística y probabilidad

## Número, relaciones y funciones

Se refiere al conocimiento de los Números, relaciones y funciones y a las propiedades de las operaciones y conjuntos.

Es necesario que los estudiantes internalicen, comprendan y utilicen varias formas de representar patrones, relaciones y funciones, de manera real. Asimismo, deben desarrollar habilidades para usar modelos matemáticos para comprender y representar relaciones cuantitativas.



Geometría y medición

Se relaciona con el análisis de las propiedades, los atributos y las relaciones entre objetos de dos y tres dimensiones. Se trata de establecer la validez de conjeturas geométricas por medio de la deducción y la demostración de teoremas y criticar los argumentos de los otros; comprender y representar traslaciones, reflexiones, rotaciones y dilataciones con objetos en el plano de coordenadas cartesianas; visualizar objetos tridimensionales desde diferentes perspectivas y analizar sus secciones trasversales. La Medida le permite comprender los atributos o cualidades mensurables de los objetos, así como las unidades, sistemas y procesos de medida mediante la aplicación de técnicas, instrumentos y fórmulas apropiados para obtener medidas.

Estadística y probabilidad

Se orienta a desarrollar y evaluar inferencias y predicciones basadas en datos, seleccionar y utilizar métodos estadísticos para el análisis de dichos datos, y formular y responder preguntas a partir de la organización y representación de los mismos. El manejo de nociones de estadística y probabilidad les permite comprender y aplicar conceptos de espacio muestral y distribuciones en casos sencillos.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES	Resuelve problemas con números reales y polinomios; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	Resuelve problemas de programación lineal y funciones; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.
GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	Resuelve problemas que relacionan figuras planas y sólidos geométricos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	Resuelve problemas que requieren de razones trigonométricas, superficies de revolución y elementos de Geometría Analítica; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Resuelve problemas que requieren de las conexiones de datos estadísticos y probabilísticos; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.	Resuelve problemas de traducción simple y compleja que requieren el cálculo de probabilidad condicional y recursividad; argumenta y comunica los procesos de solución y resultados utilizando lenguaje matemático.

### NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y ordena números naturales, enteros y racionales.</li> <li>• Estima el resultado de operaciones con números naturales.</li> <li>• Interpreta criterios de divisibilidad.</li> <li>• Identifica relaciones de proporcionalidad directa e inversa en situaciones de contexto real.</li> <li>• Identifica la variable dependiente e independiente de una relación en situaciones de diverso contexto.</li> <li>• Transforma fracciones en decimales y viceversa.</li> <li>• Realiza y verifica operaciones utilizando la calculadora, para reflexionar sobre conceptos y para descubrir propiedades.</li> <li>• Establece relaciones entre magnitudes directa e inversamente proporcionales.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de números naturales, enteros y racionales en diversas situaciones y contextos.</li> <li>• Describe y utiliza reglas de correspondencia.</li> <li>• Identifica patrones numéricos, los generaliza y simboliza.</li> <li>• Matematiza situaciones de contexto real, utilizando los números naturales, enteros o racionales y sus propiedades.</li> <li>• Representa de diversas formas la dependencia funcional entre variables: verbal, tablas, gráficos, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Sistemas numéricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación, orden y operaciones con números naturales.</li> <li>• Representación, orden y operaciones con números enteros.</li> <li>• Divisibilidad, propiedades de números primos y compuestos.</li> <li>• Representación, orden y operaciones con números racionales. Operaciones con fracciones y decimales.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Álgebra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones numéricos.</li> <li>• Ecuaciones lineales con una incógnita.</li> <li>• Valor numérico de expresiones algebraicas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Funciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de dependencia, función, variables dependientes e independientes.</li> <li>• Representación tabular y gráfica de funciones.</li> <li>• Dominio y rango de funciones lineales.</li> <li>• Proporcionalidad directa e inversa.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Relaciones lógicas y conjuntos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de conjunto. Determinación de conjuntos.</li> <li>• Relaciones y operaciones entre conjuntos.</li> <li>• Diagramas de clasificación y organización de información cuantitativa (Venn, Carroll, cuadros numéricos, etc.)</li> </ul> </li> </ul>



### CAPACIDADES

#### Resolución de problemas

- Resuelve problemas que implican cálculos en expresiones numéricas con números naturales, enteros o racionales.
- Resuelve problemas de traducción simple y compleja que involucran números naturales y sus operaciones básicas.
- Resuelve problemas que requieran de los criterios de divisibilidad de los números.
- Resuelve problemas de traducción simple y compleja que involucran ecuaciones lineales con una incógnita.
- Calcula el valor numérico de expresiones algebraicas.
- Determina el dominio y rango de funciones elementales.
- Resuelve problemas de traducción simple y compleja de proporcionalidad directa e inversa.
- Resuelve problemas con las relaciones y operaciones entre conjuntos.
- Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos utilizando conjuntos.

### ACTITUDES

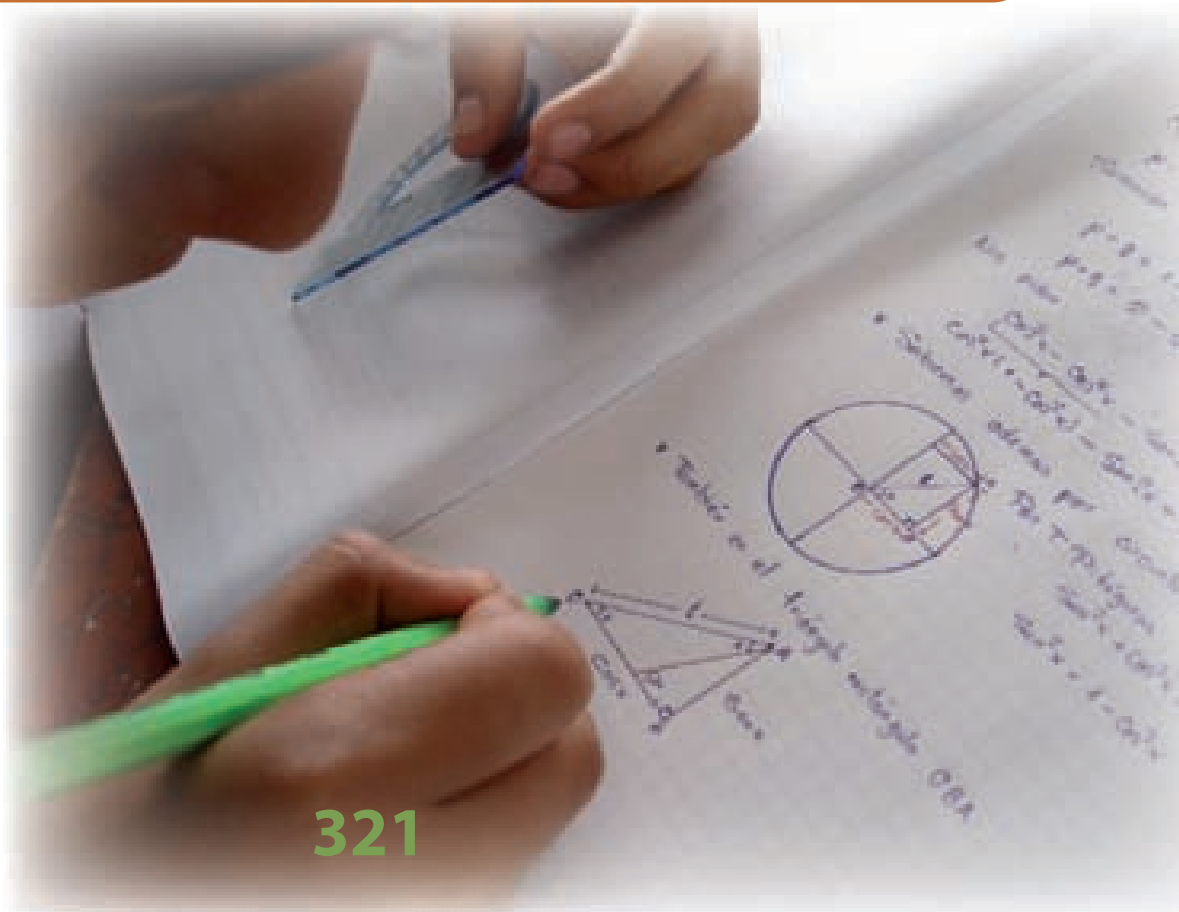
- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.





### GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica polígonos de acuerdo a sus características.</li> <li>• Identifica las propiedades de sólidos geométricos como: cubos, prismas rectos y cilindros rectos.</li> <li>• Identifica figuras con simetría axial y simetría puntual.</li> <li>• Aplica traslaciones a figuras geométricas planas en el plano cartesiano.</li> <li>• Aplica rotaciones a sólidos geométricos en las coordenadas cartesianas de tres dimensiones.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica el desarrollo de diversos cuerpos geométricos.</li> <li>• Matematiza situaciones reales utilizando las unidades de longitud, masa y capacidad del sistema métrico decimal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Geometría plana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polígonos.</li> <li>• Perímetros y áreas de figuras poligonales.</li> <li>• Ángulos internos y externos de un polígono. Noción de área.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Medida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversión de unidades de longitud, masa y capacidad en el sistema métrico decimal.</li> <li>• Construcción y medición de ángulos y segmentos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Transformaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema rectangular de coordenadas.</li> <li>• Simetría: simetría axial, simetría puntual.</li> <li>• Operaciones de traslación y rotación de figuras geométricas en el plano cartesiano.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Geometría del espacio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubo, prisma y cilindro.</li> <li>• Áreas lateral y total del cubo, prisma y cilindro.</li> </ul> </li> </ul>





### CAPACIDADES

- **Resolución de problemas**
  - Calcula el perímetro y área de figuras poligonales.
  - Estima o calcula exactamente el área de figuras planas utilizando diversos métodos.
  - Resuelve problemas de contexto matemático que involucran segmentos y ángulos.
  - Resuelve problemas de contexto matemático que involucra el cálculo de ángulos internos y externos de un polígono.
- Resuelve problemas de conversión de unidades de longitud, masa y capacidad en el sistema métrico decimal.
- Resuelve problemas de construcción y medición de ángulos y segmentos.
- Resuelve problemas de optimización de trayectos que involucran el desarrollo de sólidos geométricos.
- Resuelve problemas que implican el cálculo de las áreas lateral y total del cubo, prisma y cilindro.

### ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.



### ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el principio aditivo y el principio multiplicativo para realizar conteos.</li> <li>• Formula ejemplos de experimentos aleatorios y determinísticos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza la información mediante gráficos de barras, pictogramas y tablas de frecuencias absolutas.</li> <li>• Elabora tablas de frecuencias absolutas utilizando escalas e intervalos con datos no agrupados.</li> <li>• Representa eventos en diagramas de árbol para contar y listar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que involucra el cálculo de promedios aritmético, simple y ponderado; mediana y moda en datos numéricos no agrupados.</li> <li>• Resuelve problemas que requieran del cálculo del espacio de un determinado suceso.</li> <li>• Identifica ejemplos de experimentos aleatorios y determinísticos en situaciones reales.</li> <li>• Calcula experimentalmente la probabilidad de eventos equiprobables.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estadística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico de barras, pictogramas y tablas de frecuencias absolutas.</li> <li>• Escalas e intervalos con datos no agrupados.</li> <li>• Promedios: aritmético, simple y ponderado; mediana y moda en datos numéricos no agrupados.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Azar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesos y espacio de sucesos.</li> <li>• Experimento determinístico y aleatorio en situaciones reales.</li> <li>• Probabilidad de eventos equiprobables.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Combinatoria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio aditivo y principio multiplicativo para la realización de conteos.</li> <li>• Gráfica de árboles para contar y listar.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li> <li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li> <li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li> <li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li> <li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li> </ul>	



NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Compara y ordena números racionales.</li><li>• Realiza y verifica operaciones utilizando la calculadora, para reflexionar sobre conceptos y para descubrir propiedades.</li><li>• Reduce expresiones algebraicas utilizando la teoría de exponentes.</li><li>• Determina el dominio y rango de una función.</li><li>• Establece relaciones entre la proporcionalidad directa y la función lineal.</li><li>• Formula modelos de fenómenos del mundo real con funciones lineales.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta el significado de números naturales, enteros y racionales en diversas situaciones y contextos.</li><li>• Representa mediante lenguaje algebraico enunciados verbales de diversos contextos.</li><li>• Representa de diversas formas la dependencia funcional entre variables: verbal, tablas, gráficos, etc.</li><li>• Representa relaciones y funciones a partir de tablas, gráficos y expresiones simbólicas.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que involucra cálculos de potenciación y radicación en expresiones con números.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Sistemas numéricos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Representación, orden, densidad y operaciones con números racionales.</li><li>• Potenciación con exponentes enteros.</li><li>• Radicación exacta.</li></ul></li><li>■ <b>Álgebra</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Variable y simbolización de enunciados verbales mediante el lenguaje algebraico.</li><li>• Teoría básica de exponentes.</li><li>• Reducción de términos semejantes.</li><li>• Operaciones de adición, multiplicación y división de polinomios.</li><li>• Factorización de expresiones algebraicas.</li></ul></li><li>■ <b>Funciones</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Función lineal.</li><li>• Función lineal afín.</li><li>• Dominio y rango de una función lineal.</li><li>• Modelos lineales.</li><li>• Representación verbal, tabular y gráfica de funciones lineales.</li><li>• Proporcionalidad directa e inversa.</li></ul></li><li>■ <b>Relaciones lógicas y conjuntos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Enunciado y proposición.</li><li>• Conectivos lógicos.</li><li>• Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.</li></ul></li></ul>

### CAPACIDADES

- Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir de inferencias deductivas.
- Resuelve problemas que involucran números naturales, enteros, racionales, y sus operaciones básicas.
- Calcula la adición, multiplicación y división de polinomios.
- Reduce expresiones algebraicas factorizando por el método del factor común.
- Resuelve problemas que involucran ecuaciones lineales con una incógnita.
- Resuelve problemas que involucran funciones lineales, afín lineales y segmentadas.
- Resuelve problemas que involucran la relación de proporcionalidad directa e inversa.

### ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.





## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

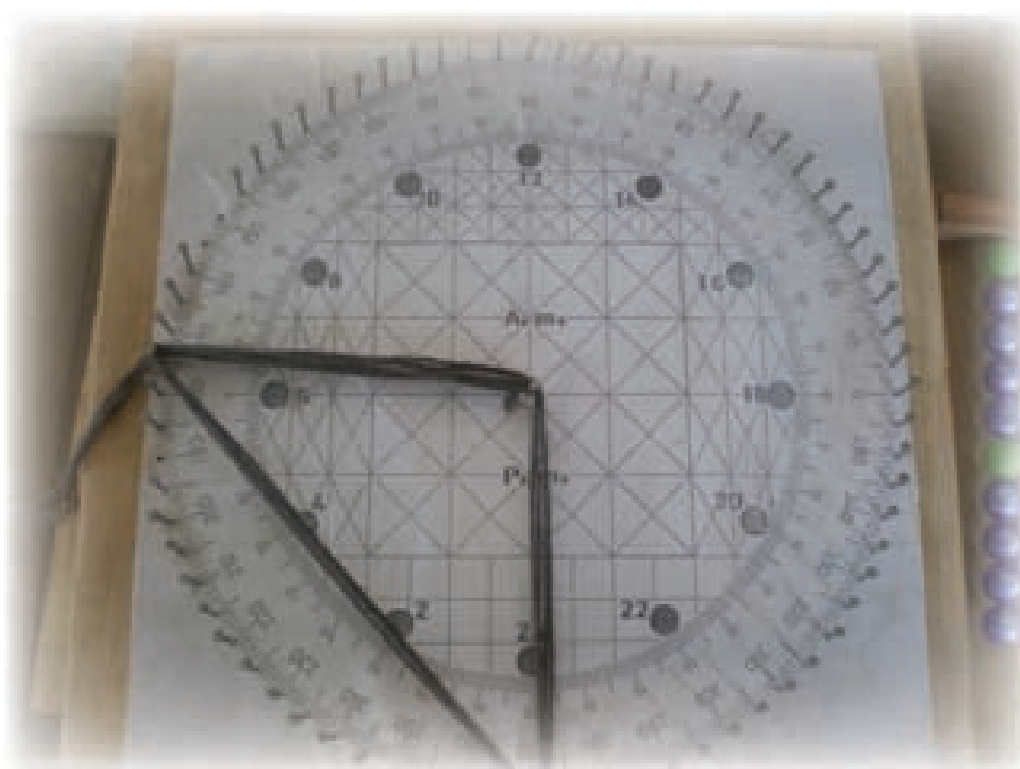
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones de paralelismo y perpendicularidad entre rectas y segmentos.</li><li>• Define polígonos regulares e irregulares.</li><li>• Aplica traslaciones a figuras geométricas planas.</li><li>• Aplica rotaciones a figuras geométricas planas.</li><li>• Aplica reflexiones a figuras geométricas planas.</li><li>• Aplica composiciones de transformaciones a figuras geométricas planas.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Representa la traslación, rotación y reflexión de figuras geométricas planas respecto a un eje de simetría.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas de contexto matemático que involucra el cálculo de ángulos formados por una recta secante a dos paralelas.</li><li>• Resuelve problemas que implican el cálculo sistemático o con fórmulas del perímetro o del área de figuras geométricas planas.</li><li>• Resuelve problemas que involucran suma de ángulos interiores y exteriores de un triángulo.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la circunferencia de un círculo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Geometría plana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Rectas paralelas y perpendiculares.</li><li>• Ángulos formados por una recta secante a dos paralelas.</li><li>• Suma de los ángulos interiores y exteriores de un triángulo.</li><li>• Perímetros y áreas de figuras geométricas planas.</li><li>• Longitud de la circunferencia y área del círculo.</li><li>• Líneas notables de un círculo.</li></ul></li><li>■ <b>Medida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Ángulos opuestos por el vértice y ángulos adyacentes.</li><li>• Conversión de unidades cúbicas en el sistema métrico decimal.</li><li>• Medida de ángulos entre dos rectas en el espacio y medida de ángulos diedros.</li></ul></li><li>■ <b>Geometría del espacio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Puntos, rectas y planos en el espacio.</li><li>• Pirámide y cono.</li><li>• Áreas lateral y total de la pirámide y del cono.</li><li>• Polígonos regulares e irregulares. Líneas notables.</li></ul></li><li>■ <b>Transformaciones</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema rectangular de coordenadas.</li><li>• Traslación, rotación y reflexión de figuras geométricas planas respecto a un eje de simetría.</li><li>• Composición de transformaciones.</li></ul></li></ul>

### CAPACIDADES

- Resuelve problemas que involucran el uso de las propiedades, líneas notables de un círculo o el cálculo de su área.
- Resuelve problemas de conversión de unidades cúbicas en el sistema métrico decimal.
- Resuelve problemas que implican la medida de ángulos entre dos rectas en el espacio, la medida de ángulos diedros y las propiedades de la pirámide y el cono.
- Resuelve problemas que implican el cálculo del área lateral y total de la pirámide y del cono.
- Resuelve problemas que implican el cálculo de líneas notables de un polígono regular (lado, apotema).

### ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.





ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre la media, mediana y moda.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora tablas de frecuencias absolutas, relativas y acumuladas con datos numéricos no agrupados y agrupados.</li><li>• Organiza información mediante gráficas de polígonos de frecuencias.</li><li>• Formula ejemplos de experimento determinístico y experimento aleatorio.</li><li>• Grafica e interpreta diagramas circulares y diagramas lineales.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que implican el cálculo de recorrido, amplitud e intervalos en datos agrupados.</li><li>• Resuelve problemas que requieran del cálculo de probabilidad de sucesos equiprobables mediante la regla de Laplace.</li><li>• Resuelve problemas que involucran permutaciones, variaciones y combinaciones.</li><li>• Resuelve problemas que involucran la composición de principios de conteo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estadística</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Tablas de frecuencias absolutas, relativas y acumuladas con datos numéricos no agrupados y agrupados.</li><li>• Polígonos de frecuencias.</li><li>• Recorrido, amplitud e intervalos de datos agrupados.</li><li>• Diagramas circulares y diagramas lineales.</li><li>• Media, mediana y moda.</li></ul></li><li>■ <b>Azar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Experimento determinístico y experimento aleatorio.</li><li>• Probabilidad de sucesos equiprobables. Regla de Laplace.</li></ul></li><li>■ <b>Combinatoria</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Combinatoria elemental: permutaciones, variaciones y combinaciones.</li><li>• Composición de principios de conteo.</li></ul></li></ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li><li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li><li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li><li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li><li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li></ul>	



### NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica mediante diversas demostraciones que el sistema de los números racionales y reales es denso.</li> <li>• Define un número real mediante expresiones decimales.</li> <li>• Compara y ordena números racionales.</li> <li>• Divide polinomios mediante la aplicación del método clásico y el de Ruffini. Utiliza el teorema del residuo.</li> <li>• Aplica eficientemente productos y cocientes notables para realizar expresiones algebraicas.</li> <li>• Factoriza expresiones algebraicas.</li> <li>• Identifica el dominio y rango de funciones cuadráticas, valor absoluto y raíz cuadrada.</li> <li>• Elabora modelos de fenómenos del mundo real con funciones.</li> <li>• Identifica productos y cocientes notables en expresiones algebraicas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y utiliza diferentes formas de representación de los números reales.</li> <li>• Interpreta y representa expresiones con valor absoluto.</li> <li>• Representa funciones cuadráticas, valor absoluto y raíz cuadrada en tablas, gráficas o mediante expresiones analíticas.</li> <li>• Establece, analiza y comunica relaciones y representaciones matemáticas en la solución de un problema.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el grado de expresiones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Sistemas numéricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación, orden, operaciones con números reales.</li> <li>• Radicación con números reales.</li> <li>• Intervalos. Representación y operaciones.</li> <li>• Valor absoluto.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Álgebra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de expresiones algebraicas.</li> <li>• Métodos clásico y Ruffini para la división de polinomios. Teorema del residuo.</li> <li>• Productos y cocientes notables.</li> <li>• Ecuaciones cuadráticas.</li> <li>• Modelos cuadráticos.</li> <li>• Factorización de expresiones algebraicas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Funciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio y rango de funciones cuadráticas.</li> <li>• Gráfica de funciones cuadráticas.</li> <li>• Modelación de fenómenos del mundo real con funciones.</li> <li>• Análisis de funciones cuadráticas completando cuadrados.</li> <li>• Dominio y rango de las funciones, valor absoluto y raíz cuadrada.</li> <li>• Gráfica de las funciones, valor absoluto, cuadrática y raíz cuadrada.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Relaciones lógicas y conjuntos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciado y proposición.</li> <li>• Conectivos lógicos.</li> <li>• Tablas de verdad.</li> <li>• Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.</li> </ul> </li> </ul>

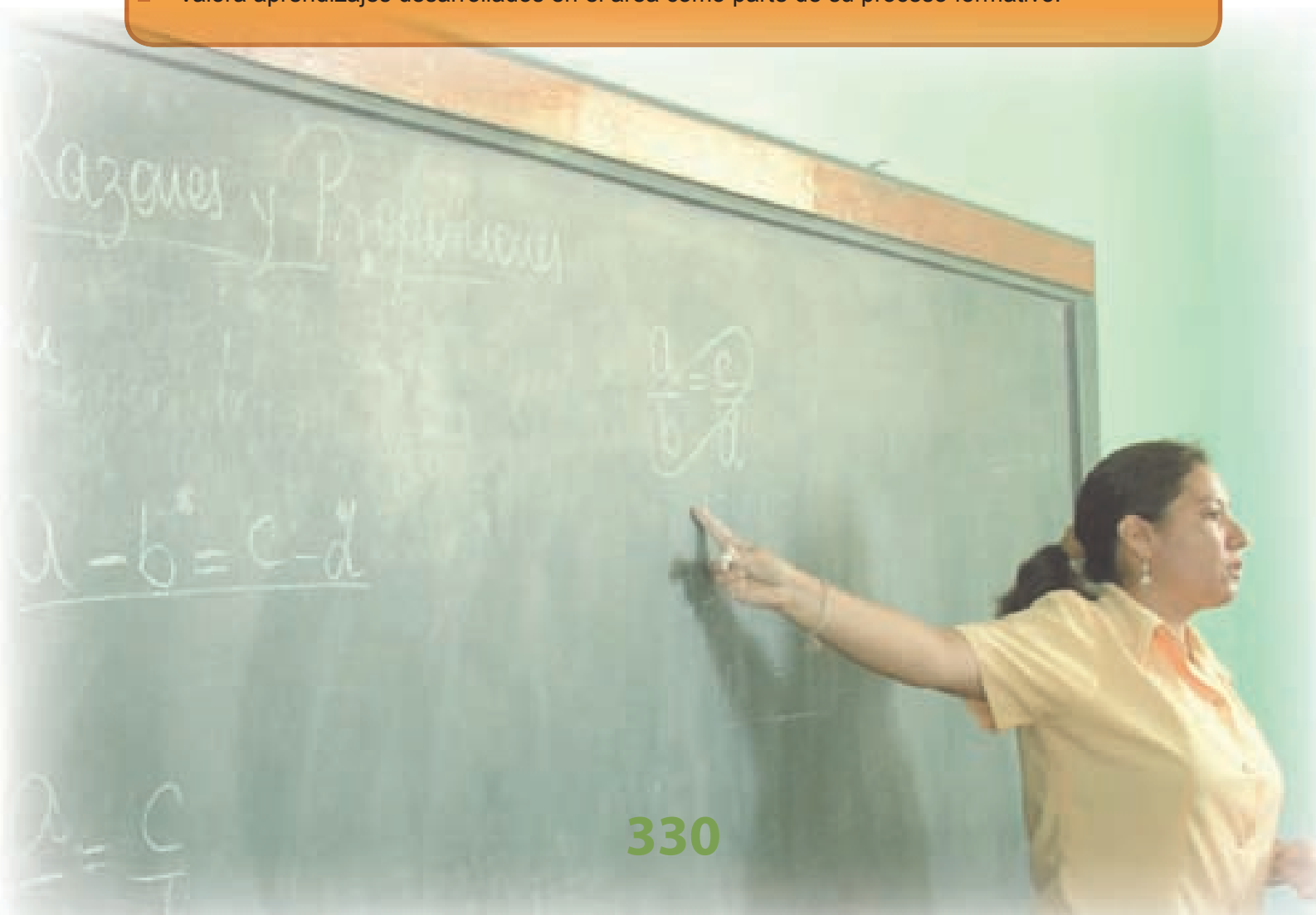


**CAPACIDADES**

- algebraicas.
- Resuelve problemas que involucran números naturales y sus operaciones básicas.
- Resuelve problemas aplicando operaciones básicas con conjuntos.
- Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir de inferencias deductivas.
- Resuelve problemas que implican la función cuadrática.

**ACTITUDES**

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.



### GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica dilataciones a figuras geométricas planas.</li> <li>• Aplica estrategias de conversión de la medida de ángulos en los sistemas radial y sexagesimal.</li> <li>• Identifica y calcula razones trigonométricas en un triángulo rectángulo.</li> <li>• Demuestra identidades trigonométricas elementales.</li> <li>• Explica mediante ejemplos el concepto de convexidad.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de las razones trigonométricas en un triángulo rectángulo.</li> <li>• Formula ejemplos de medición de ángulos en los sistemas radial y sexagesimal.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas geométricos que involucran el cálculo de áreas de regiones poligonales, así como, la relación entre el área y el perímetro.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran la congruencia y semejanza de triángulos.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran ángulos de elevación y depresión.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Geometría plana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de regiones poligonales y relación entre el área y el perímetro de figuras planas.</li> <li>• Relaciones de las medidas de lados y ángulos en los triángulos isósceles y equilátero.</li> <li>• Congruencia y semejanza de triángulos.</li> <li>• Relación entre los ángulos formados por dos rectas paralelas y una tercera que las corta.</li> <li>• Bisectrices de un triángulo.</li> <li>• Convexidad y dilataciones de figuras geométricas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Medida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas radial y sexagesimal de medida de ángulos.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Geometría del espacio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen de poliedros: prisma, cilindro, cubo y pirámide.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Trigonometría</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razones trigonométricas en un triángulo rectángulo.</li> <li>• Ángulos de elevación y depresión.</li> <li>• Identidades trigonométricas elementales.</li> </ul> </li> </ul>

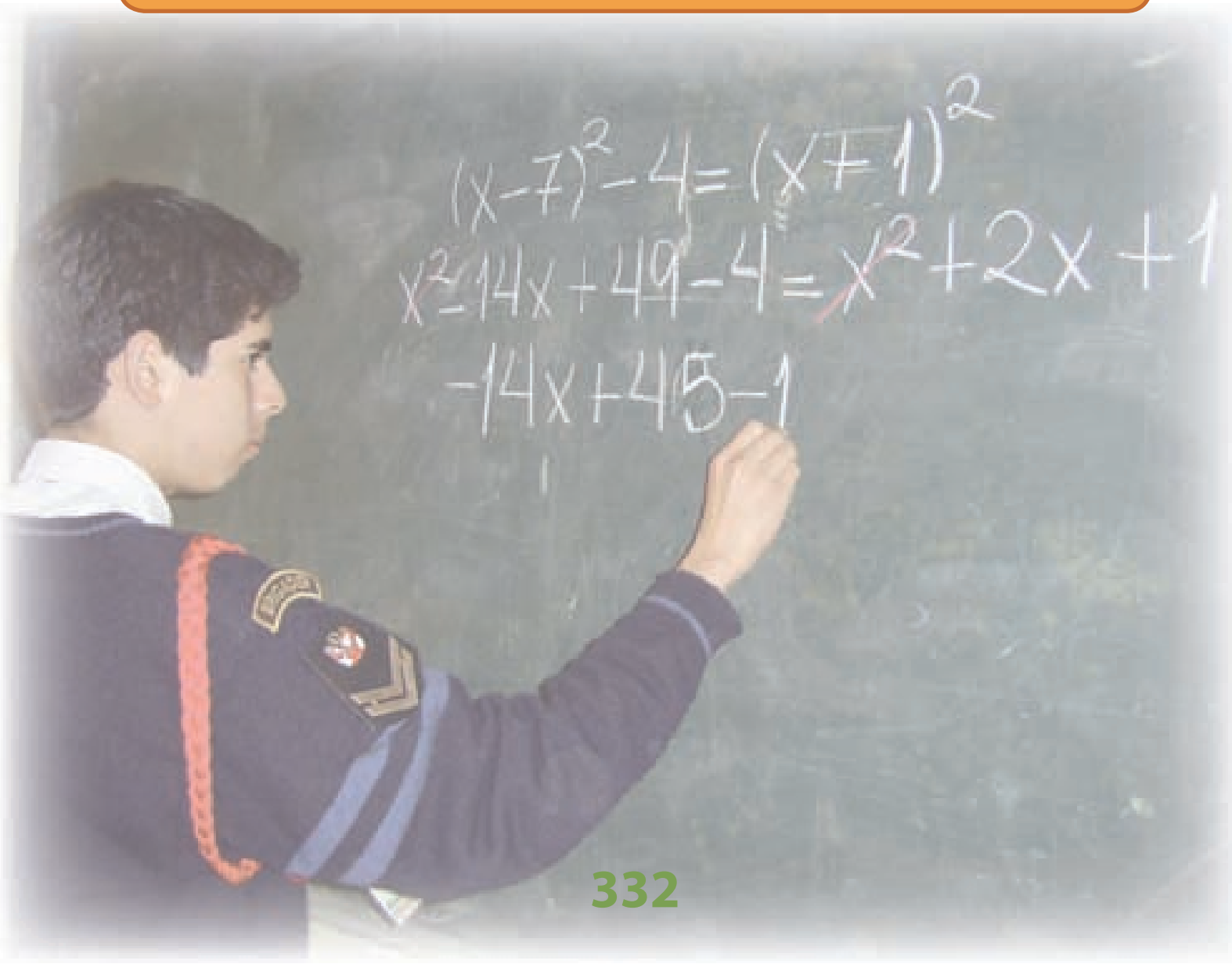


**CAPACIDADES**

- Resuelve problemas que implican conversiones desde el sistema de medida angular radial al sexagesimal y viceversa.
- Resuelve problemas que involucran el cálculo de volúmenes de poliedros: prisma, cilindro, cubo y pirámide.

**ACTITUDES**

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.



### ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ejemplos de variables discretas y variables continuas.</li> <li>• Interpreta la asimetría de las medidas de tendencia central.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora histogramas de frecuencias absolutas.</li> <li>• Grafica e interpreta operaciones con sucesos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de medidas de tendencia central.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de medidas de dispersión: varianza, desviaciones media y estándar.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de marca de clase.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo del espacio muestral de un suceso.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la frecuencia de un suceso.</li> <li>• Resuelve problemas que involucra cálculos de la probabilidad de combinaciones de sucesos.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad de un suceso mediante diagramas de árbol.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran permutaciones.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estadística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variables discretas y variables continuas.</li> <li>• Marca de clase.</li> <li>• Histograma de frecuencias absolutas.</li> <li>• Asimetría de las medidas de tendencia central.</li> <li>• Medidas de dispersión: varianza, desviaciones media y estándar.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Azar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio muestral.</li> <li>• Sucesos. Frecuencia de un suceso.</li> <li>• Frecuencia relativa y frecuencia absoluta.</li> <li>• Operaciones con sucesos.</li> <li>• Probabilidad en diagramas de árbol.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Combinatoria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permutaciones con repetición.</li> <li>• Distribuciones.</li> <li>• Permutaciones circulares.</li> </ul> </li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li> <li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li> <li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li> <li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li> <li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li> </ul>



NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES

- **Razonamiento y demostración**
  - Demuestra propiedades de los números reales utilizando los axiomas correspondientes.
  - Establece la relación entre la lógica y los conjuntos.
  - Identifica el periodo y la amplitud de funciones sinusoidales y cosenoidales.
  - Transforma expresiones algebraicas mediante el uso de la teoría avanzada de exponentes.
- **Comunicación matemática**
  - Interpreta el significado de las funciones trigonométricas.
  - Grafica funciones trigonométricas diversas.
  - Explica mediante ejemplos la densidad y la completitud de los números reales.
- **Resolución de problemas**
  - Resuelve problemas que involucran el uso de estrategias de cálculo para transformar expresiones con fracciones algebraicas.
  - Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos utilizando conjuntos.
  - Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir del uso de cuantificadores.
  - Resuelven problemas que implican cálculos con expresiones numéricas con números naturales, enteros o racionales.
  - Resuelve problemas que involucran progresiones aritméticas y geométricas.
  - Resuelve problemas referidos a interés simple y compuesto en contextos comerciales o financieros.
  - Resuelve problemas que implican sistemas de ecuaciones con dos y tres incógnitas.
  - Resuelve inecuaciones lineales y cuadráticas con una incógnita.
  - Resuelve ecuaciones exponenciales y logarítmicas.

CONOCIMIENTOS

- **Sistemas numéricos**
  - Construcción axiomática de los números reales.
  - Densidad y completitud de los números reales. Operaciones.
  - Progresiones aritméticas y geométricas.
  - Interés simple y compuesto.
  - Modelos financieros.
- **Álgebra**
  - Transformación de expresiones que involucran fracciones algebraicas.
  - Inecuaciones lineales y cuadráticas con una incógnita.
  - Teoría avanzada de exponentes.
  - Sistema de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas.
  - Ecuaciones exponenciales y logarítmicas.
- **Funciones**
  - Funciones trigonométricas.
  - Periodo y amplitud de funciones sinusoidales y cosenoidales.
  - Modelos con funciones trigonométricas.
- **Relaciones lógicas y conjuntos**
  - Operaciones básicas con conjuntos.
  - Relación entre la lógica y los conjuntos.
  - Proposiciones lógicas compuestas.
  - Tablas de verdad.
  - Cuantificadores: Existencial y universal

ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

### GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra el teorema de Pitágoras.</li> <li>• Demuestra identidades trigonométricas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de la distancia entre dos puntos en el plano cartesiano.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que involucran el Lema de Tales y la semejanza de triángulos.</li> <li>• Resuelve problemas que implican el cálculo de elementos geométricos mediante las relaciones métricas en el triángulo rectángulo.</li> <li>• Resuelve problemas que implican el cálculo de las ecuaciones de la recta y el ángulo entre rectas.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran las relaciones métricas en el triángulo rectángulo.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el uso del Teorema de Pitágoras.</li> <li>• Resuelve problemas que implican el cálculo de regiones poligonales formadas por una circunferencia inscrita o circunscrita en un polígono.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran la medida de las diagonales y la suma de las medidas de los ángulos internos de un polígono.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo del volumen y el área de la superficie de la esfera un tronco de prisma.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Geometría plana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semejanza de triángulos y Lema de Tales.</li> <li>• Relaciones métricas en el triángulo rectángulo.</li> <li>• Teorema de Pitágoras.</li> <li>• Área de regiones formadas por una circunferencia inscrita o circunscrita en un polígono.</li> <li>• Distancia entre dos puntos en el plano cartesiano.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Medida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de las diagonales y la suma de las medidas de los ángulos internos de un polígono.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Geometría del espacio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de la superficie de la esfera.</li> <li>• Volumen de la esfera.</li> <li>• Área lateral y volumen de un tronco de prisma.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Trigonometría</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de triángulos rectángulos.</li> <li>• Identidades trigonométricas.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Geometría Analítica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distancia entre dos puntos en el plano cartesiano.</li> <li>• Ecuaciones de la recta: punto-pendiente, ordenada en el origen y ecuación general.</li> <li>• Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y rectas perpendiculares.</li> <li>• Ángulo entre dos rectas.</li> </ul> </li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li> <li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li> <li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li> <li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li> <li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li> </ul>



ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre población y muestra.</li><li>• Elabora muestras mediante las técnicas de muestreo aleatorio simple y muestreo no aleatorio.</li><li>• Interpreta variables estadísticas y sus relaciones en muestreos.</li><li>• Interpreta cuartiles, deciles, percentiles en un estudio estadístico.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta el significado de coeficiente de variación.</li><li>• Organiza información de pequeñas investigaciones estadísticas que impliquen muestreo.</li><li>• Matematiza situaciones reales utilizando operaciones con eventos.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que requieran del coeficiente de variación.</li><li>• Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de recursividad.</li><li>• Resuelve problemas que involucran procesos de recursión.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad de eventos compuestos.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de probabilidad condicional.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad de eventos independientes.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estadística</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Coeficiente de variación.</li><li>• Medidas de posición de datos agrupados y datos no agrupados: cuartiles, deciles, percentiles.</li><li>• Relación entre población y muestra.</li><li>• Muestreo aleatorio simple y muestreo no aleatorio.</li><li>• Investigaciones estadísticas que impliquen muestreo.</li></ul></li><li>■ <b>Azar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Operaciones con eventos.</li><li>• Probabilidad de eventos compuestos.</li><li>• Probabilidad condicional.</li><li>• Probabilidad de eventos independientes.</li></ul></li><li>■ <b>Combinatoria</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Noción de proceso recursivo.</li><li>• Deducción de fórmulas recursivas.</li><li>• Ecuaciones de recursividad.</li></ul></li></ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li><li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li><li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li><li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li><li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li></ul>



### NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Razonamiento y demostración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los sistemas numéricos: <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math> y <math>R</math>.</li> <li>• Interpreta la relación de pertenencia de un número a determinado sistema numérico.</li> <li>• Interpreta la relación entre una función y su inversa.</li> <li>• Establece la validez o veracidad de argumentos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comunicación matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica funciones exponenciales y logarítmicas.</li> <li>• Representa la función inversa de una función algebraica elemental.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Resolución de problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve sistemas de ecuaciones mediante métodos gráficos y de Gauss.</li> <li>• Resuelve problemas de inecuaciones lineales de dos incógnitas mediante métodos gráficos.</li> <li>• Resuelve ecuaciones trigonométricas.</li> <li>• Resuelve problemas de programación lineal con dos variables mediante métodos gráficos.</li> <li>• Resuelve problemas de contexto real y matemático que implican la organización de datos a partir de inferencias deductivas y/o el uso de cuantificadores.</li> <li>• Resuelve problemas que involucran modelos exponenciales y logarítmicos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Sistemas numéricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones entre los sistemas numéricos: <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math> y <math>R</math>.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Álgebra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método gráfico y método de Gauss para la resolución de sistemas de ecuaciones.</li> <li>• Inecuaciones lineales de dos incógnitas.</li> <li>• Introducción a la programación lineal.</li> <li>• Ecuaciones trigonométricas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Funciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función inyectiva, suryectiva y biyectiva.</li> <li>• Función inversa.</li> <li>• Función logarítmica.</li> <li>• Función exponencial.</li> <li>• Modelos exponenciales.</li> <li>• Modelos logarítmicos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Relaciones lógicas y conjuntos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de verdad de proposiciones compuestas.</li> <li>• Cuadros y esquemas de organización de relaciones lógicas.</li> <li>• Los argumentos y su estructura.</li> <li>• Argumentos deductivos e inductivos.</li> </ul> </li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li> <li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li> <li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li> <li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li> <li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li> </ul>	



GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Deduce fórmulas trigonométricas (razones trigonométricas de suma de ángulos, diferencia de ángulos, ángulo doble, ángulo mitad etc.) para transformar expresiones trigonométricas.</li><li>• Demuestra identidades trigonométricas.</li><li>• Analiza funciones trigonométricas utilizando la circunferencia.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Grafica rectas, planos y sólidos geométricos en el espacio.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que implican el cálculo del centro de gravedad de figuras planas.</li><li>• Resuelve problemas geométricos que involucran rectas y planos en el espacio.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de volúmenes y áreas de un cono de revolución y de un tronco de cono.</li><li>• Resuelve problemas que implican el cálculo del centro de gravedad de sólidos.</li><li>• Resuelve problemas que involucran razones trigonométricas de ángulos agudos, notables y complementarios.</li><li>• Resuelve problemas que involucran razones trigonométricas de ángulos en posición normal y ángulos negativos.</li><li>• Resuelve problemas de triángulos oblicuángulos que involucran las leyes de senos, cosenos y tangentes.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Geometría plana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Centro de gravedad de figuras planas.</li></ul></li><li>■ <b>Geometría del espacio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Rectas, planos y sólidos geométricos en el espacio.</li><li>• Área lateral y total, volumen de un cono de revolución</li><li>• Área lateral y total, volumen de un tronco de cono.</li><li>• Centro de gravedad de sólidos geométricos.</li></ul></li><li>■ <b>Geometría Analítica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Ecuación de la circunferencia. Deducción.</li><li>• Recta tangente a una circunferencia.</li><li>• Posiciones relativas de dos circunferencias no concéntricas.</li><li>• Ecuación de la parábola. Deducción.</li><li>• Ecuación de la elipse. Deducción.</li></ul></li><li>■ <b>Trigonometría</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Razones trigonométricas de ángulos agudos, notables y complementarios.</li><li>• Razones trigonométricas de ángulos en posición normal: <math>0^\circ</math>, <math>90^\circ</math>, <math>180^\circ</math>, <math>270^\circ</math> y <math>360^\circ</math>.</li><li>• Razones trigonométricas de ángulos negativos.</li><li>• Reducción de ángulos al primer cuadrante.</li><li>• Triángulos oblicuángulos y ley de los senos, cosenos y tangentes.</li><li>• Circunferencia trigonométrica.</li><li>• Razones trigonométricas de la suma y diferencia de ángulos, ángulo doble, ángulo mitad, etc. Deducción de fórmulas trigonométricas.</li><li>• Identidades trigonométricas.</li></ul></li></ul>

### CAPACIDADES

- Resuelven problemas que implican la ecuación de la circunferencia.
- Resuelve problemas que implican la recta tangente a la circunferencia.
- Resuelve problemas de posiciones relativas de dos circunferencias no concéntricas.
- Resuelve problemas que implican la ecuación de la elipse.
- Resuelve problemas que implican la ecuación de la parábola.

### ACTITUDES

- Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.
- Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.
- Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.
- Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.
- Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.





ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Razonamiento y demostración</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica, calcula e interpreta números índices simple y compuesto.</li><li>• Identifica variables para elaboración de encuestas.</li></ul></li><li>■ <b>Comunicación matemática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta el significado del error muestral.</li><li>• Organiza información de un muestreo.</li><li>• Formula ejemplos de experimentos de probabilidad condicional.</li></ul></li><li>■ <b>Resolución de problemas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que requieran del cálculo del error muestral de una muestra.</li><li>• Resuelve problemas que requieran del cálculo del tamaño de una muestra mediante el uso de fórmulas y tablas.</li><li>• Resuelve ecuaciones de recursividad compleja.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de diferencias finitas.</li><li>• Resuelve problemas que involucran la esperanza matemática.</li><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de la probabilidad condicional.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Estadística</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Números índices simple y compuesto.</li><li>• Error muestral.</li><li>• Muestra. Uso de fórmulas y tablas para su determinación.</li><li>• Encuestas.</li></ul></li><li>■ <b>Azar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Esperanza matemática.</li><li>• Probabilidad condicional.</li></ul></li><li>■ <b>Combinatoria</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Ecuaciones de recursividad compleja.</li><li>• Diferencias finitas.</li></ul></li></ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra seguridad y perseverancia al resolver problemas y comunicar resultados matemáticos.</li><li>■ Muestra rigurosidad para representar relaciones, plantear argumentos y comunicar resultados.</li><li>■ Toma la iniciativa para formular preguntas, buscar conjeturas y plantear problemas.</li><li>■ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes y en el uso de datos estadísticos.</li><li>■ Valora aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li></ul>

## 2.2 Área: Comunicación

### Fundamentación

El área de Comunicación fortalece la competencia comunicativa desarrollada por los estudiantes en Educación Primaria para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos. Así mismo, se promueve una reflexión permanente sobre los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen una mejor comunicación, la misma que, en este nivel, enfatiza los aspectos académicos y científicos. El área de Comunicación también brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica.

El aprendizaje de la lengua y de cualquier código comunicativo se realiza en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas reales o verosímiles y a partir de textos completos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. Esto otorga al área un carácter eminentemente práctico, asociado a la reflexión permanente sobre el aprendizaje, lo cual exige del docente la generación de situaciones favorables para que los estudiantes dialoguen, debatan, expongan temas, redacten textos en forma crítica y creativa, lean con diferentes propósitos y aprendan a escuchar.



El área persigue el dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos, pero igualmente, promueve el respeto por las formas expresivas propias de cada comunidad, valorando así, la diversidad lingüística del país. En este sentido, se aspira a que los estudiantes dominen su lengua materna, sea la originaria o el castellano. Por otro lado, las capacidades comunicativas permiten a los estudiantes acceder a múltiples aprendizajes, útiles para interactuar en un mundo altamente cambiante y de vertiginosos avances científicos y tecnológicos. El área también persigue que los estudiantes se familiaricen con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual implica conocer y manejar otros códigos, como las imágenes fijas o en movimiento, o los códigos necesarios para la comunicación de las personas con necesidades especiales, atendiendo así a la educación inclusiva.



El área desarrolla competencias en:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

## Expresión y comprensión oral

Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

## Comprensión de textos

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.

## Producción de textos

Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

Los conocimientos previstos en el área son un soporte para desarrollar las capacidades comunicativas; por lo tanto, su tratamiento se realizará a partir de situaciones de interacción comunicativa y no de manera descontextualizada. Sólo con fines pedagógicos, tales conocimientos se han organizado en discurso oral, técnicas de lectu-

ra y teoría del texto, gramática y ortografía, lenguaje audiovisual y literatura. En el proceso de programación y en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, las capacidades, las actitudes y los conocimientos se desarrollan en forma articulada.

Los conocimientos gramaticales y ortográficos permiten reflexionar sobre la lengua y se abordan siempre y cuando su explicación sea necesaria para solucionar los problemas y dificultades que surjan en la comprensión o producción de textos.

El lenguaje audiovisual se aborda como respuesta a la cultura de la imagen, que ha modificado las formas de relación social, y al uso, cada vez más generalizado de las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual demanda un comportamiento reflexivo y crítico sobre sus efectos y su uso en beneficio de la comunidad.

La literatura se revaloriza como expresión máxima del lenguaje y como producto estético y cultural fundamental en una sociedad. Su finalidad es poner al estudiante en contacto directo con el texto literario, con el fin de estimular el goce estético, la curiosidad intelectual y la formación humanística. La literatura contribuye a fomentar la práctica de la lectura, a enriquecer la expresión, a desarrollar la creatividad, así como la actitud dialógica y la responsabilidad ante lo escrito. La literatura se desarrolla a partir de las manifestaciones propias de cada comunidad hasta llegar a las obras de ámbito universal, estableciendo vínculos entre las manifestaciones literarias de diversos contextos.

En el área, también se desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas principalmente con el respeto por las ideas de los demás, el cuidado en el empleo del código, el respeto a la diversidad lingüística y a las convenciones de participación.

## Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales.</li> <li>• Comprende el mensaje de los demás, asumiendo posiciones críticas, y valorando los giros expresivos de su comunidad en el marco del diálogo intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas en forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos.</li> <li>• Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.</li> </ul>
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario; hace inferencias a partir de los datos explícitos, asume posiciones críticas, y reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.</li> </ul>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos de distinto tipo, en forma clara, coherente y original, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando en forma apropiada los elementos lingüísticos y no lingüísticos, y reflexionando sobre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función de diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos para lograr textos de mejor calidad.</li> </ul>



PRIMER GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica su participación oral, organizando la información y anticipando el tipo de registro lingüístico que utilizará.</li><li>• Expresa sus ideas con orden y argumentos pertinentes, demostrando seguridad.</li><li>• Narra anécdotas, relatos, historias, cuentos, mitos y leyendas diversas, siguiendo un hilo conductor; y utilizando entonación según los estados emocionales de los personajes.</li><li>• Relata noticias radiales en forma fluida, pronunciando con claridad las expresiones; haciendo las pausas y silencios pertinentes; utilizando lenguaje apropiado.</li><li>• Escucha mensajes diversos, solicitando aclaraciones si no entiende; animando a seguir la conversación o terminándola cuando sea necesario.</li><li>• Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales en situaciones diversas.</li><li>• Enjuicia las ideas del interlocutor, así como la pertinencia del lenguaje utilizado.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Discurso oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La conversación. Convenciones de participación en grupos. Factores que favorecen o limitan la comunicación.</li><li>• La narración oral: historias, anécdotas, relatos juveniles.</li><li>• El aparato fonador. Funcionamiento.</li><li>• Los recursos no verbales. Los gestos.</li><li>• Diversidad lingüística en el país.</li><li>• Niveles del habla: localismos y regionalismos.</li><li>• Registros de uso lingüístico: formal e informal.</li></ul></li><li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El propósito comunicativo: informar, entretener, persuadir</li><li>• El tema central y las ideas principales y secundarias.</li><li>• La inferencia. Tipos: la predicción.</li><li>• El subrayado y la toma de apuntes.</li><li>• El resumen. Técnicas para su elaboración.</li><li>• Marcas significativas del texto (títulos, imágenes, capítulos).</li><li>• El diccionario. Carácter polisémico de la palabra.</li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el tema y la información relevante de los textos que lee, teniendo en cuenta las marcas significativas del texto.</li> <li>• Utiliza el subrayado y la toma de apuntes para comprender un texto y hacer resúmenes.</li> <li>• Discrimina la información, estructura y características de noticias, historietas y afiches.</li> <li>• Infiere el propósito comunicativo del emisor en cartas, avisos, tarjetas, relatos, etc.</li> <li>• Organiza información sobre el lenguaje periodístico y de Internet.</li> <li>• Interpreta el contenido de los textos icono-verbales a partir de las palabras y las imágenes.</li> <li>• Enjuicia el contenido de los textos que lee.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Producción de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica la producción de textos, identificando el tema y los destinatarios a quienes se dirigirá.</li> <li>• Redacta textos narrativos siguiendo un hilo conductor; respetando su estructura; y utilizando los conectores propios de la narración.</li> <li>• Redacta cartas, avisos y tarjetas, respetando su estructura y utilizando el lenguaje formal o informal, según los destinatarios a quienes se dirija.</li> <li>• Elabora afiches y avisos publicitarios, incorporando fotografías y viñetas que complementen el significado de los signos lingüísticos.</li> <li>• Construye periódicos murales en el que organiza noticias, crónicas e historietas según las secciones establecidas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos. Elementos y estructura.</li> <li>• Cartas, avisos, tarjetas. Estructura.</li> <li>■ <b>Gramática y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades significativas de la palabra.</li> <li>• Conectores temporales.</li> <li>• Signos de puntuación. Funciones. La coma: clases y usos.</li> <li>• Acentuación y tildación. Palabras tónicas y átonas.</li> <li>• Ortografía de la letra: relación fonema-letra. Reglas generales.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Lenguaje audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje periodístico. Características.</li> <li>• El lenguaje radial. La voz, los sonidos.</li> <li>• La noticia radial e impresa. Características y estructura.</li> <li>• La historieta. Estructura y clases.</li> <li>• El afiche: relación palabra-imagen.</li> <li>• Periódicos murales. Secciones y diagramación.</li> <li>• Publicidad y propaganda.</li> <li>• Fotografías y viñetas. Función comunicativa.</li> <li>• Correo electrónico. Condiciones de uso.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura oral. Características.</li> <li>• Textos literarios y no literarios.</li> <li>• Formas de la expresión literaria: la prosa y el verso.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Crea rimas, acrósticos, cuentos, anécdotas sobre su experiencia infantil, respetando las características de la prosa y el verso, según corresponda.
- Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce, incluidos aquellos que se envían mediante correo electrónico.
- Edita el texto para hacerlo novedoso.

**CONOCIMIENTOS**

- Teatro infantil y juvenil. La voz de los personajes.
- Textos lúdicos (rimas, acrósticos, etc.)
- **Lecturas sugeridas**
- Mitos, cuentos y leyendas del Perú e Hispanoamérica.
- Cuentos y leyendas infantiles.
- Poesía, cuentos y fábulas quechuas.
- Poesías, cuentos, mitos, leyendas de la selva.

**ACTITUDES**

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.



## SEGUNDO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b></li> <li>• Planifica su participación oral organizando la información y creando las condiciones favorables para su intervención.</li> <li>• Dialoga con diversas personas, utilizando lenguaje adecuado; demostrando claridad y coherencia en sus argumentaciones.</li> <li>• Narra tradiciones y costumbres, describiendo personajes y escenarios; y utilizando entonación según la naturaleza de los diálogos y las situaciones presentadas.</li> <li>• Relata radiodramas, pronunciando con claridad los diálogos y modulando la voz según los personajes que representa.</li> <li>• Escucha mensajes diversos, formulando preguntas sobre lo que no entiende.</li> <li>• Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales y los giros expresivos propios de una comunidad.</li> <li>• Enjuicia las ideas de los demás, presentando argumentos claros y convincentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Discurso oral</b></li> <li>• El diálogo. Condiciones y organización. Roles del emisor y el receptor.</li> <li>• La comunicación asertiva. Características.</li> <li>• La narración y descripción oral: tradiciones, costumbres.</li> <li>• Las cualidades de la voz (entonación, timbre, intensidad, ritmo).</li> <li>• Recursos no verbales: la mímica.</li> <li>• Giros expresivos y de entonación propios de la comunidad y región.</li>   <li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b></li> <li>• El sumillado y el cuadro sinóptico.</li> <li>• El parafraseo: características y utilidad.</li> <li>• Tipos de inferencia: significado de la ironía y el doble sentido.</li> <li>• El prólogo, la presentación y la introducción. Importancia.</li> <li>• El diccionario y el contexto lingüístico. Cultura y significado.</li> <li>• Textos narrativos con estructura no lineal. Conflicto y desenlace.</li> <li>• Recetas, esquelas y catálogos. Estructura.</li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>■ <b>Comprensión de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el tema, la estructura y la información relevante de los textos que lee.</li><li>• Identifica la importancia del prólogo, la presentación y la introducción para la comprensión del texto.</li><li>• Discrimina la información y la estructura de avisos, recetas, esquelas y catálogos.</li><li>• Infiere información de las tradiciones, crónicas, mitos, cuentos y leyendas.</li><li>• Discrimina las características del lenguaje denotativo y connotativo en los textos que lee.</li><li>• Utiliza el sumillado y el parafraseo como técnicas para comprender el texto.</li><li>• Interpreta la ironía y el doble sentido en los textos que lee.</li><li>• Organiza información sobre los géneros literarios y la literatura infantil y juvenil.</li><li>• Enjuicia el contenido de los textos que lee.</li></ul> <p>■ <b>Producción de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica la producción de textos, identificando el tema, los destinatarios y el registro lingüístico que utilizará.</li><li>• Redacta tradiciones y crónicas, caracterizando los personajes, describiendo conflictos y desenlaces y utilizando los conectores propios de la narración.</li><li>• Redacta recetas, esquelas y catálogos, respetando su estructura y utilizando el lenguaje formal o informal, según los destinatarios a quienes se dirija.</li></ul>	<p><b>Gramática y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El grupo nominal.</li><li>• Sustantivos, adjetivos y determinantes.</li><li>• Conectores lógicos.</li><li>• El punto y punto y coma. Principales usos.</li><li>• Clases de palabras por la ubicación del acento. Los monosílabos. La tilde en letras mayúsculas.</li><li>• Uso de b - v. Uso de mayúsculas.</li></ul> <p><b>Lenguaje audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La crónica periodística. Características.</li><li>• La revista manuscrita. Secciones y diagramación.</li><li>• Ilustraciones: graffitis, fotografías, caricaturas, infografías.</li><li>• El chat. Características del código. Utilidad.</li><li>• El radiodrama. Características y estructura.</li><li>• Lenguaje radial. Música y efectos sonoros.</li><li>• Avisos publicitarios. Estructura.</li></ul> <p>■ <b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura infantil y juvenil.</li><li>• Denotación y connotación.</li><li>• Géneros literarios. Diferencias elementales.</li><li>• Poesía y narrativa. Diferencias.</li><li>• El cuento popular.</li><li>• Textos lúdicos (rimas, acrósticos, cuartetos, etc.).</li></ul>

## SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora avisos, pancartas y graffitis, incorporando eslóganes, imágenes, fotografías u otros efectos visuales para generar mensajes sugerentes.</li> <li>• Elabora revistas manuscritas, organizando los textos (noticias, crónicas, amenidades) y gráficos en las secciones respectivas.</li> <li>• Crea cuentos, leyendas y textos poéticos, sobre su experiencia personal o de su comunidad, teniendo en cuenta las características del lenguaje literario.</li> <li>• Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.</li> <li>• Utiliza los códigos propios del chat para intercambiar información sobre temas distintos.</li> <li>• Edita el texto para hacerlo novedoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Lecturas sugeridas</b></li> <li>• Mitos, cuentos y leyendas del Perú e Hispanoamérica.</li> <li>• Poesías, mitos, leyendas de la selva.</li> <li>• Poesía, cuentos y fábulas quechuas.</li> <li>• Obras de teatro infantil y juvenil.</li> <li>• Tradiciones peruanas/ Ricardo Palma.</li> <li>• Cuentos andinos/ Enrique López Albújar.</li> <li>• El vuelo de los cóndores/ Abraham Valdelomar.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.</li> <li>■ Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.</li> <li>■ Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.</li> <li>■ Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.</li> <li>■ Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.</li> <li>■ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.</li> <li>■ Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.</li> <li>■ Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.</li> </ul>	



EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b></li><li>• Planifica su participación oral, organizando la información y preparando recursos de apoyo a su intervención.</li><li>• Debate sobre temas de interés personal y comunal, opinando sobre ellos con oportunidad y pertinencia, demostrando serenidad y consistencia en la argumentación.</li><li>• Informa sobre sucesos o tareas realizadas, presentando los hechos en forma organizada y clara, sin contradicciones o redundancias innecesarias.</li><li>• Relata charlas radiales y realiza entrevistas, manteniendo la coherencia y la naturalidad en el discurso; y utilizando inflexiones de voz apropiadas.</li><li>• Escucha mensajes diversos, haciendo preguntas, repreguntas y comentarios para demostrar si entendió o no.</li><li>• Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales en entrevistas y debates.</li><li>• Enjuicia las ideas de los demás, así como el mensaje que se transmite mediante la publicidad radial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Discurso oral</b></li><li>• La exposición en aula. Características.</li><li>• El informe oral y el debate. Características.</li><li>• La articulación y la pronunciación.</li><li>• Recursos no verbales. Desplazamiento y gesticulación.</li><li>• Las fichas y el material impreso como apoyo a la comunicación oral.</li><li>• Variaciones sociolingüísticas.</li> <li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b></li><li>• Tipos de inferencia. Inducción y deducción.</li><li>• Los mapas conceptuales y mentales.</li><li>• El mensaje explícito e implícito. La moraleja.</li><li>• El índice y el glosario. Importancia.</li><li>• El diccionario enciclopédico y filosófico. Lenguaje científico.</li><li>• Textos descriptivos y textos mixtos. Características.</li><li>• La reseña. Estructura.</li><li>• Manuales, guías, carta comercial. Estructura.</li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Comprensión de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la importancia del índice y el glosario para la comprensión del texto.</li> <li>• Discrimina la estructura de reseñas, guías manuales y cartas comerciales.</li> <li>• Analiza las relaciones todo-parte, causa-efecto presentes en los textos descriptivos y textos mixtos.</li> <li>• Infiere, mediante la inducción o deducción, información de los textos que lee.</li> <li>• Organiza información en mapas conceptuales y mentales.</li> <li>• Interpreta las imágenes fijas y en movimiento en textos provenientes de los medios de comunicación.</li> <li>• Discrimina la estructura y elementos de la novela y el cuento moderno.</li> <li>• Identifica la estructura de la obra literaria y las características del género al que pertenecen.</li> <li>• Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee.</li> </ul> <p><b>Producción de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.</li> <li>• Redacta textos expositivos y descriptivos sobre objetos, procesos o fenómenos, presentando con claridad, sus cualidades, elementos o fases.</li> <li>• Redacta reseñas, manuales, guías y cartas comerciales, teniendo en cuenta su estructura y la función comunicativa de cada uno de ellos.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportajes y columnas. Características.</li> <li>• Boletines, trípticos. Función comunicativa.</li> <li>• La imagen (fijas y en movimiento). Función comunicativa.</li> <li>• La entrevista. Características y estructura.</li> <li>• La charla radial. Características.</li> <li>• La publicidad radial. Características.</li> <li>• Páginas web y biblioteca virtual. Utilidad.</li> </ul> <p><b>Gramática y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración gramatical. Estructura. Casos de concordancia.</li> <li>• El pronombre y el verbo. Formas verbales simples y compuestas.</li> <li>• Conectores de adición y oposición.</li> <li>• Dos puntos, signos de interrogación y exclamación. Principales usos.</li> <li>• Acentuación especial. Tilde diacrítica, enfática. La tilde en diptongos y triptongos.</li> <li>• Uso de c - s - z, h, r – rr.</li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración. Estructura y elementos.</li> <li>• La novela y el cuento modernos. Rasgos particulares.</li> <li>• La lírica: Características.</li> <li>• El teatro: Características.</li> <li>• Figuras literarias: imagen, metáfora, epíteto, símil, hipérbaton y otras.</li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Elabora reportajes, columnas y otros textos periodísticos, incorporando imágenes, gráficos, infografías y utilizando fuentes provenientes de Internet.
- Elabora boletines y trípticos organizando la información según la naturaleza de cada medio y el público objetivo al que se dirigen.
- Crea cuentos, relatos, poesías, teniendo en cuenta los rasgos de cada género e incorporando figuras literarias diversas.
- Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.
- Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.

**CONOCIMIENTOS**

**Lecturas sugeridas**

- Obras de la literatura local y regional.
- Ollantay / Anónimo.
- Los perros hambrientos / Ciro Alegría.
- La casa de cartón/ Martín Adán.
- Los cachorros. Los jefes/ Mario Vargas Llosa.
- María/ Jorge Isaacs.
- Romeo y Julieta/ William Shakespeare.
- Veinte poemas de amor y una canción desesperada/ Pablo Neruda.

**ACTITUDES**

- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
- Respeto las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Respeto y valora la diversidad lingüística y cultural.
- Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.
- Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.
- Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.



## CUARTO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b></li> <li>• Planifica su participación oral, organizando la información y previendo los recursos de apoyo a su intervención, según la técnica grupal en la que participe.</li> <li>• Diserta sobre temas diversos en conferencias y mesas redondas, utilizando lenguaje técnico y presentando argumentos sólidos.</li> <li>• Expone temas diversos, presentando las ideas con secuencia lógica, relacionando premisas y conclusiones, y apoyándose en fuentes científicas y tecnológicas.</li> <li>• Relata avisos publicitarios, programas deportivos y musicales utilizando inflexiones de voz, así como los recursos propios de cada formato.</li> <li>• Escucha mensajes diversos, haciendo preguntas, repreguntas y comentarios fluidamente.</li> <li>• Interpreta el significado que transmiten los recursos no verbales en el intercambio de información.</li> <li>• Enjuicia las ideas de los demás, así como el uso de la lengua, según los interlocutores y la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Discurso oral</b></li> <li>• La exposición académica. Características.</li> <li>• Las técnicas de participación grupal (Conferencias, mesas redondas). Organización y conducción.</li> <li>• Cualidades de la voz. Impostación.</li> <li>• El liderazgo. Los recursos de persuasión.</li> <li>• Recursos no verbales: Importancia de la mirada.</li> <li>• La lengua: uso local y uso estándar.</li> <li>• Identidad lingüística y cultural.</li> <li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b></li> <li>• Criterios de organización de la información. Jerarquía, analogía, clasificación.</li> <li>• Los esquemas y las redes semánticas.</li> <li>• Los hechos y las opiniones. Diferencias.</li> <li>• Importancia de los apéndices y las referencias bibliográficas.</li> <li>• El párrafo. Tipos. Progresión temática.</li> <li>• Coherencia textual (unidad de las partes, orden de las ideas).</li> <li>• El ensayo y la monografía. Características y estructura.</li> <li>• Actas, oficios, solicitudes, memorandos. Estructura.</li> <li>• Técnicas de revisión y corrección del texto.</li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión de textos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las premisas, los argumentos y las conclusiones en monografías y ensayos, valorando los aportes del autor.</li><li>• Identifica la importancia del apéndice y las referencias bibliográficas, como medio para obtener más información.</li><li>• Discrimina la información relevante y la estructura de actas, solicitudes, oficios y memorandos.</li><li>• Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico presentes en los mensajes publicitarios.</li><li>• Infiere el propósito comunicativo de editoriales y artículos de opinión, discriminando los hechos de las opiniones.</li><li>• Organiza información sobre la literatura peruana e hispanoamericana en esquemas y redes semánticas.</li><li>• Analiza las obras de la literatura peruana e hispanoamericana, identificando el contexto social y cultural y los movimientos o escuelas literarias a los que pertenecen.</li><li>• Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee.</li></ul></li><li>■ <b>Producción de textos:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.</li><li>• Redacta textos expositivos, presentando con secuencia lógica las ideas y logrando coherencia entre las premisas, el desarrollo temático y las conclusiones.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gramática y ortografía</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Propositiones coordinadas y subordinadas.</li><li>• Preposiciones y conjunciones.</li><li>• La perífrasis verbal.</li><li>• Guiones, comillas, paréntesis. Principales usos.</li><li>• La tilde en palabras terminadas en “mente”.</li><li>• La tilde en palabras latinas o de otros idiomas.</li><li>• Uso de j - g, y - ll, x, w.</li></ul></li><li>■ <b>Lenguaje audiovisual</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Editoriales y artículos de opinión. Características.</li><li>• La publicidad televisiva. Ética y medios de comunicación.</li><li>• Lenguaje televisivo y cinematográfico. Imagen, efectos sonoros. Función comunicativa.</li><li>• Programas radiales musicales y deportivos.</li><li>• Fascículos y revistas especializadas.</li><li>• El blog.</li></ul></li><li>■ <b>Literatura</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura peruana e hispanoamericana. Contexto social y cultural. Movimientos y escuelas literarias.</li><li>• Técnicas narrativas y de versificación</li><li>• El ensayo literario.</li></ul></li></ul>

## CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta oficios, actas, solicitudes y memorandos, respetando su estructura, así como las convenciones y formalidades propias de estos documentos.</li> <li>• Elabora avisos publicitarios utilizando el lenguaje televisivo y teniendo en cuenta la función comunicativa de la imagen y los efectos sonoros.</li> <li>• Elabora fascículos y revistas, incorporando gráficos e imágenes, y utilizando las aplicaciones informáticas y los recursos de Internet.</li> <li>• Crea textos literarios, en prosa o verso, así como ensayos sobre las características de las obras de la literatura peruana e hispanoamericana, ubicándolas en el contexto social y cultural.</li> <li>• Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.</li> <li>• Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Lecturas sugeridas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradiciones peruanas / Ricardo Palma.</li> <li>• Poesía / Abraham Valdelomar y José María Eguren.</li> <li>• Poesía / César Vallejo.</li> <li>• Prosas Profanas / Rubén Darío.</li> <li>• Alma América / José Santos Chocano.</li> <li>• El mundo es ancho y ajeno / Ciro Alegría.</li> <li>• Yawar Fiesta / José María Arguedas.</li> <li>• El río / Javier Heraud.</li> <li>• Pedro Páramo / Juan Rulfo.</li> <li>• Poesía / Pablo Neruda.</li> <li>• Cien años de soledad / Gabriel García Márquez.</li> <li>• La ciudad y los perros / Mario Vargas Llosa.</li> <li>• Un mundo para Julius / Alfredo Bryce.</li> <li>• Crónica de San Gabriel / Julio Ramón Ribeyro.</li> <li>• El túnel / Ernesto Sábato.</li> <li>• Presencia femenina en la literatura contemporánea.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.</li> <li>■ Respeto las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.</li> <li>■ Respeto y valora la diversidad lingüística y cultural.</li> <li>■ Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.</li> <li>■ Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.</li> <li>■ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.</li> <li>■ Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.</li> <li>■ Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.</li> </ul>	



EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica su participación oral, organizando la información y previendo los recursos de apoyo a su intervención según la técnica grupal en la que participe.</li><li>• Diserta sobre temas diversos en paneles, seminarios y foros; apoyándose en bases teóricas; y utilizando lenguaje pertinente.</li><li>• Argumenta puntos de vista sobre temas diversos, acudiendo a fuentes y recursos para sustentar su propia opinión.</li><li>• Conduce programas radiales, asambleas, ceremonias o eventos masivos, demostrando liderazgo.</li><li>• Interpreta el significado que transmiten los recursos no verbales en la emisión de programas radiales diversos.</li><li>• Enjuicia las ideas de los demás, así como las cualidades del discurso argumentativo.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión de textos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el problema, las hipótesis y las conclusiones en informes de carácter científico, y otros textos expositivos, valorando los aportes del autor.</li><li>• Identifica la importancia del epílogo y la nota al pie, como medios para obtener información.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Discurso oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición argumentativa. Características.</li><li>• Técnicas de participación grupal (asamblea, panel, seminario, foro). Organización y conducción.</li><li>• El discurso académico y político.</li><li>• Cualidades del discurso. La elocuencia, la fluidez léxica.</li><li>• Los prejuicios lingüísticos.</li></ul></li><li>■ <b>Técnicas de lectura y teoría del texto</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La metalectura. Técnicas de control y autorregulación.</li><li>• La Cruz Categorial.</li><li>• Diagramas de causa-efecto: La espina de pescado y el árbol de problemas.</li><li>• Importancia del epílogo y la nota al pie.</li><li>• Memorial, hoja de vida. Estructura.</li><li>• Fuentes de información. Tipos. Primarias y secundarias. El fichaje.</li><li>• El informe científico. El problema, las premisas y las conclusiones.</li><li>• Cualidades de la redacción: la concisión, la claridad y la propiedad.</li><li>• Técnicas para la edición del texto.</li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza relaciones de causa-efecto utilizando la espina de pescado y el árbol de problemas.</li> <li>• Infiere el propósito comunicativo en los textos provenientes de Internet, opinando sobre los mensajes subliminales.</li> <li>• Discrimina la estructura de memoriales y hojas de vida, así como el propósito comunicativo.</li> <li>• Organiza información sobre la literatura española y universal, valorando sus aportes a la literatura peruana e hispanoamericana.</li> <li>• Analiza las obras de la literatura española y universal, identificando el contexto social y cultural y los movimientos o escuelas literarias a los que pertenecen.</li> <li>• Enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee y en los géneros cinematográficos que observa.</li> <li>■ <b>Producción de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.</li> <li>• Redacta informes científicos, relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones.</li> <li>• Redacta memoriales y hojas de vida, respetando su estructura, las expresiones convencionales, así como las formalidades de estos documentos.</li> <li>• Diseña programas radiales de carácter educativo y de proyección social, utilizando fuentes de información y recursos tecnológicos disponibles.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Gramática y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración compuesta.</li> <li>• Adjetivación y adverbialización.</li> <li>• Puntos suspensivos. La puntuación en la nota al pie.</li> <li>• La tilde en palabras compuestas.</li> <li>• Palabras de acentuación doble.</li> <li>• Uso de z y d finales. Los grupos consonánticos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Lenguaje audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de textos provenientes de Internet. El hipervínculo.</li> <li>• Los mensajes subliminales en los medios de comunicación.</li> <li>• Las TIC. La Internet y su influencia en la sociedad.</li> <li>• Programas radiales: educativos, de proyección social.</li> <li>• La multimedia. Utilidad.</li> <li>• Géneros cinematográficos.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura española y universal y sus vínculos con la literatura peruana e hispanoamericana. Ubicación en el contexto social y cultural. Movimientos y escuelas literarias.</li> <li>• Técnicas narrativas, teatrales y de versificación.</li> <li>• El ensayo literario.</li> </ul> </li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora presentaciones animadas sobre diferentes temas, utilizando las aplicaciones informáticas, la multimedia u otros recursos disponibles en la zona.</li><li>• Crea textos literarios, en prosa o verso, así como ensayos sobre las características de las obras de la literatura española y universal, ubicándolas en el contexto social y cultural.</li><li>• Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.</li><li>• Edita el texto para hacerlo atractivo y novedoso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Lecturas sugeridas</b></li><li>• La Iliada / Homero.</li><li>• Edipo Rey / Sófocles.</li><li>• El poema de Mío Cid / Anónimo.</li><li>• Lazarillo de Tormes / Anónimo.</li><li>• El Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes.</li><li>• Fuente Ovejuna / Lope de Vega.</li><li>• Werther / Wolfgang Goethe.</li><li>• Rimas y leyendas / Adolfo Bécquer.</li><li>• Campos de Castilla / Antonio Machado.</li><li>• Marianella / Benito Pérez Galdós.</li><li>• La metamorfosis / Franz Kafka.</li><li>• El viejo y el mar / Ernest Hemingway.</li><li>• Premios Nobel de los últimos años (Camilo José Cela, José Saramago, Günter Grass, Imre Kertész, entre otros).</li><li>• Presencia femenina en la literatura contemporánea.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.</li><li>■ Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.</li><li>■ Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.</li><li>■ Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.</li><li>■ Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.</li><li>■ Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.</li><li>■ Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.</li><li>■ Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.</li></ul>	

## 2.3 Área: Inglés

### Fundamentación

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas –que hablan inglés– de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos.

En tal sentido, el área de Inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas.

El área adopta el enfoque comunicativo que implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en simulaciones de situaciones comunicativas y atendiendo las necesidades e intereses de los estudiantes. El aprendizaje de la lengua se realiza con textos auténticos y con sentido completo, evitando así la presentación de palabras y frases aisladas que no aportan significado.

El área de Inglés responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos del mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios, sea vía directa o indirecta, es decir, utilizando las herramientas tecnológicas, vía virtual. Igualmente, permite que los estudiantes tengan acceso a los avances de la ciencia y la tecnología cuyas publicaciones se hacen por lo general en inglés.



El área de Inglés desarrolla capacidades de la expresión y comprensión oral; comprensión de textos y producción de textos.

#### Expresión y comprensión oral

Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes.

#### Comprensión de textos

La Comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes.



**Producción de textos**

En la Producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de los textos previamente planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos.

Los conocimientos planteados sirven de soporte para el desarrollo de la competencia comunicativa. Están organizados en léxico, fonética, recursos no verbales y gramática.

En el léxico se propone las informaciones básicas vinculadas con las situaciones comunicativas planteadas en el grado. Se utilizan tanto en lo oral como en lo escrito. La fonética presenta conocimientos relacionados con la pronunciación y entonación, elementos inherentes a la producción del sonido. La gramática contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística.

Además de las capacidades y los conocimientos, el área desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas con el respeto por las ideas de los demás, el esfuerzo por comunicarse y solucionar problemas de comunicación y el respeto a la diversidad lingüística y cultural.

**Competencias por ciclo**

	<b>CICLO VI</b>	<b>CICLO VII</b>
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto por las ideas de los demás en el proceso interactivo.</li><li>• Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas de interés social para una interacción fluida con un interlocutor nativo hablante, demostrando asertividad en su proceso comunicativo.</li><li>• Comprende el mensaje de sus interlocutores, mostrando su posición frente a temas de su interés.</li></ul>
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo, con su familia y su entorno inmediato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende textos variados de mayor complejidad y extensión relacionados con temas de la realidad actual y expresados en un lenguaje de uso común.</li></ul>
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce textos diversos con adecuación y coherencia, relacionados consigo mismo, con su entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce textos variados con adecuación, cohesión, coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los destinatarios.</li></ul>



## PRIMER GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con sus compañeros acerca de sí mismo y de su entorno inmediato, con entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás.</li> <li>• Entiende y sigue instrucciones sencillas y de uso cotidiano en el aula.</li> <li>• Describe el aspecto físico de las personas así como actividades de rutina con pronunciación clara en sus expresiones.</li> <li>• Escucha y comprende información específica de la televisión a condición de que tenga soporte visual que lo ayude en la comprensión.</li> <li>• Utiliza recursos verbales y no verbales pertinentes en el proceso comunicativo así como las expresiones necesarias para iniciar o terminar un diálogo.</li> <li>• Evalúa el control de la voz, del cuerpo y de la mirada para comprender el mensaje.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Comprensión de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice el contenido del texto teniendo en cuenta los elementos paratextuales.</li> <li>• Identifica la información global o específica de textos sencillos como instructivos, postales, cartas personales, anuncios, entre otros, utilizando los procedimientos de comprensión como: el skimming y el scanning.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicadores de relaciones sociales: Saludos, despedidas.</li> <li>- Información personal (nombres, dirección, cumpleaños, nacionalidad, entre otros).</li> <li>- Elementos socioculturales (alimentos, festividades, medio ambiente, arte).</li> <li>- Expresiones propias de la lengua: saludos, expresiones populares, expresiones familiares, entre otras.</li> <li>- Expresiones formales e informales.</li> <li>- Vocabulario propio de las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación y entonación.</li> <li>- æ : <u>l</u>ad, <u>b</u>ad, <u>c</u>at</li> <li>-- ʃ : <u>s</u>he, <u>s</u>ure, emot<u>i</u>on, <u>s</u>ugar, mach<u>i</u>ne</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Recursos no verbales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestos y acciones: La designación, la demostración, acciones observables.</li> <li>- Los elementos paratextuales. La ilustración: fotografías y dibujos.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Discrimina las ideas principales de las secundarias de un texto utilizando el subrayado y la enumeración de párrafos.
  - Infiere el significado de las palabras por el contexto.
  - Organiza la información del texto leído de acuerdo con su ubicación en los párrafos.
  - Evalúa el contenido del texto.
- **Producción de textos**
- Planifica la producción del texto, identificando la situación comunicativa.
  - Organiza la información teniendo en cuenta el texto que produce.
  - Redacta textos sencillos sobre aspectos personales y situaciones concretas, como postales y mensajes cortos.
  - Redacta textos en los que describe el aspecto físico de las personas, así como las actividades diarias que pueda realizar.
  - Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
  - Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación y coherencia del texto.

**CONOCIMIENTOS**

- **Gramática y Ortografía**
- Comandos (come in, sit down, entre otros).
  - Conectores: and, so, because.
  - Tiempos verbales: presente simple, presente progresivo.
  - Pronombres, preposiciones, adjetivos posesivos, adjetivos calificativos, adverbios de frecuencia, entre otros.
  - Reglas de puntuación: mayúsculas, punto y coma.

**ACTITUDES**

- Respetar y valorar ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respetar los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.
- Respetar las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Apreciar el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valorar los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Mostrar iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.</li> <li>• Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.</li> <li>• Describe el aspecto físico y psicológico de las personas así como sus actividades diarias con la entonación y pronunciación clara y precisa.</li> <li>• Infiere información proveniente de los medios de comunicación visuales referidos a temas de su interés personal.</li> <li>• Analiza textos diversos como diálogos, conversaciones referidas a temas personales provenientes de un medio auditivo, teniendo en cuenta las cualidades de la voz en la emisión del mensaje.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y expresiones pertinentes para iniciar o terminar un diálogo.</li> <li>• Evalúa el contenido del mensaje emitido por su interlocutor manifestando su acuerdo o desacuerdo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones de cortesía propias de la situación comunicativa.</li> <li>• Rutina diaria (hora, fecha, medios de transporte).</li> <li>• Elementos socioculturales (alimentos, festividades nacionales, medio ambiente, arte, entretenimiento).</li> <li>• Expresiones propias de la lengua, expresiones populares, proverbios, expresiones familiares, entre otras.</li> <li>• Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio y al término.</li> <li>• Vocabulario propio de las situaciones comunicativas presentadas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación y entonación</li> <li>- <b>ε</b> : <u>bed</u>, <u>net</u>, <u>dress</u></li> <li>- <b>õ</b> : <u>this</u>, <u>breathe</u>, <u>father</u></li> </ul> </li> </ul>





**CAPACIDADES**

■ **Comprensión de textos**

- Predice el contenido y el tipo de texto considerando los elementos paratextuales.
- Discrimina la información relevante de la complementaria en textos diversos referidos a hechos o sucesos pasados, utilizando las técnicas y estrategias de lectura pertinente.
- Interpreta el contenido del texto, teniendo en cuenta el lenguaje iconográfico.
- Organiza la información, producto de la comprensión del mismo.
- Evalúa el contenido de los textos.

■ **Producción de textos**

- Planifica el tipo de texto a producir considerando la situación comunicativa.
- Organiza la información, respetando el orden lógico de las ideas y las reglas de puntuación.
- Redacta textos variados en relación con sus vivencias personales y eventos ocurridos, entre otros, considerando la estructura del texto.
- Redacta cartas personales expresando sus ideas y experiencias, empleando el procedimiento adecuado para la producción de textos.
- Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
- Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.

**CONOCIMIENTOS**

■ **Recursos no verbales**

- Los gestos, la mímica, las expresiones del rostro.
- Elementos paratextuales. La ilustración: fotografías, dibujos. La tipografía: itálicas, espaciados.

■ **Gramática y Ortografía**

- Imperativos de consejo (Take this, it's good for you).
- Conectores de adición: furthermore, moreover, entre otros.
- Conectores de contraste: however, despite although, entre otros.
- Tiempos verbales: pasado simple, futuro (going to / will).
- Verbos compuestos: look after, look at, look for, entre otros.
- Modals, cuantificadores, sustantivos contables y no contables, entre otros.
- Reglas de puntuación: signo de interrogación y de exclamación.

**ACTITUDES**

- Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respeta los acuerdos tomados para una mejor interacción en el aula.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

## EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con sus compañeros u otras personas para expresar acuerdos y desacuerdos, invitar, aceptar o rechazar una invitación, entre otros, utilizando estrategias pertinentes para superar problemas léxicos y dar fluidez al diálogo.</li> <li>• Entiende y sigue las indicaciones de los textos instructivos vinculados al uso de aparatos domésticos, reglamentos referidos a la seguridad, recetas, entre otros.</li> <li>• Describe lugares y eventos o hechos vividos en determinado momento, así como la preparación y organización de un evento.</li> <li>• Infiere la intención comunicativa de los programas de televisión y de documentos grabados sobre temas familiares o de su interés en los que se usa un lenguaje estándar.</li> <li>• Analiza textos diversos registrados en un medio auditivo (cd o radio) vinculados a temas de interés social.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo.</li> <li>• Evalúa la claridad de las ideas emitidas por el interlocutor, así como las cualidades de la voz.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de estudio y de trabajo.</li> <li>• Elementos socioculturales (alimentos saludables, comida rápida, celebraciones internacionales, medio ambiente, arte).</li> <li>• Expresiones propias de la lengua, expresiones idiomáticas, y aquellas estereotipadas, entre otras.</li> <li>• Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio, durante y al término.</li> <li>• Vocabulario propio para las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos para mejorar la pronunciación y entonación.</li> <li>• <b>i</b> : happy, glorious</li> <li>• <b>θ</b> : <u>thin</u>, <u>thick</u>, strength</li> </ul> </li> <li>■ <b>Recursos no verbales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento paralingüístico.</li> <li>• El lenguaje del cuerpo, la postura.</li> <li>• Elementos paratextuales. La ilustración; fotografías, dibujos. La tipografía; itálicas, espaciados.</li> </ul> </li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión de textos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Predice la intención del autor teniendo en cuenta la estructura y los elementos paratextuales.</li><li>• Identifica el tema, la secuencia de hechos, las ideas principales, entre otros elementos propios del tipo de texto que lee.</li><li>• Discrimina la información relevante de la complementaria y la accesorio considerando las estrategias de lectura pertinente.</li><li>• Infiere el propósito del texto así como el sentido del mismo por inducción o deducción.</li><li>• Organiza las ideas que recepciona de un medio auditivo de acuerdo con su relevancia para la comprensión del texto.</li><li>• Evalúa la estructura y contenido del texto.</li></ul></li><li>■ <b>Producción de textos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica el texto a producir, seleccionando la información según a quienes dirigirá el texto.</li><li>• Organiza la información, respetando el orden lógico de las ideas al describir sus experiencias personales.</li><li>• Redacta textos formales como cartas de invitación, agradecimiento, rechazo, reclamo por un mal servicio, entre otros, empleando las expresiones formales correspondientes a cada caso.</li><li>• Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.</li><li>• Evalúa la adecuación, la coherencia y la corrección del texto.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gramática y Ortografía</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Imperativos de recomendación (Go to the dentist).</li><li>• Expresiones para dar ejemplos: for instance, such as, entre otros.</li><li>• Conectores de tiempo: before, while, now that.</li><li>• Tiempos verbales: presente progresivo, pasado progresivo.</li><li>• Verbos compuestos: give up, give back, give in, entre otros.</li><li>• Orden de los adjetivos.</li><li>• Sustantivos plurales irregulares.</li><li>• Adverbios de tiempo.</li><li>• Pronombres interrogativos.</li><li>• Reglas de puntuación: comillas, dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.</li><li>■ Respeta los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.</li><li>■ Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.</li><li>■ Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.</li></ul>	

## EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión y comprensión oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica su participación en diversos contextos y con propósitos diversos como el expresar alegría, sorpresa y sus puntos de vista.</li> <li>• Conversa con diversos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sus sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras.</li> <li>• Expone sus ideas referidas a temas variados y de interés personal y social presentando argumentos sobre los mismos.</li> <li>• Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones específicas relacionando causa y consecuencia, empleando las expresiones pertinentes con una entonación y pronunciación precisa.</li> <li>• Infiere la información proveniente de programas de televisión y de documentos grabados sobre temas familiares o de su interés en los que se usa un lenguaje estándar.</li> <li>• Analiza textos variados en los que tiene en cuenta las cualidades de la voz para expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo.</li> <li>• Evalúa las opiniones vertidas por hablantes nativos sobre temas de interés social.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obligaciones y actividades de entretenimientos (deberes y pasatiempos).</li> <li>• Elementos socioculturales (salud, enfermedades, festividades).</li> <li>• Expresiones propias de la lengua, expresiones idiomáticas, expresiones de creencias, clichés y aquellas estereotipadas: las metáforas, los procedimientos de insistencia, entre otras.</li> <li>• Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio, durante y al término.</li> <li>• Vocabulario propio para las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variaciones fonéticas determinadas por el contexto morfológico.</li> <li>•   ɪ : kɪt, bɪd, hɪm</li> <li>•   dʒ : ɡɪn, ʃɔɪ, ɛdʒ</li> </ul> </li> <li>■ <b>Recursos no verbales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La onomatopeya para mostrar dolor, disgusto, indiferencia, entre otros.</li> <li>- Elementos paratextuales. La ilustración; cuadros, esquemas. La tipografía; cuerpo, itálicas, espaciados, subrayado, márgenes, entre otras.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- **Comprensión de textos**
  - Predice el sentido del texto considerando los elementos paratextuales.
  - Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas, u otros textos referidos a temas sociales de su interés.
  - Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico.
  - Infiere el mensaje de los textos que lee considerando la estructura general del texto.
  - Organiza la información de diversos temas de interés social de manera secuencial y jerárquica, empleando esquemas visuales para su mejor comprensión.
  - Evalúa las opiniones vertidas en los textos.
  
- **Producción de textos**
  - Planifica el tipo de texto a producir y selecciona la información relevante a comunicar.
  - Organiza formas de presentación del texto apoyándose en las estrategias para la producción de textos.
  - Redacta cuentos y experiencias vinculadas a su entorno personal, familiar o al contexto de su comunidad, respetando las reglas de ortografía.
  - Redacta diversos tipos de texto para informar, expresar sus ideas sobre temas abstractos o culturales como una película o la música.
  - Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
  - Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.

**CONOCIMIENTOS**

- **Gramática y Ortografía**
  - Imperativos de sugerencia (Talk to your teacher, it's the best thing).
  - Conectores de causa y consecuencia: because, since, as a result, entre otros.
  - Conectores para añadir ideas: what is more, moreover, besides, entre otros.
  - Tiempos verbales: presente perfecto.
  - Verbos compuestos: put off, put down, put on, entre otros.
  - Adjetivos comparativos y superlativos.
  - Discurso indirecto.
  - Condicionales 0 y 1.
  - Reglas de puntuación: paréntesis y apóstrofe.

**ACTITUDES**

- Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respeta los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.



## QUINTO GRADO

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - COMPRENSIÓN DE TEXTOS -  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>■ <b>Expresión y comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica su participación en diversos contextos y con propósitos diversos.</li> <li>• Debate sobre temas variados de interés social en los que expresa sus ideas y opiniones, así como sus emociones y sentimientos.</li> <li>• Expone temas variados sobre los que emite su opinión con suficientes argumentos.</li> <li>• Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones diversas, incluyendo sus emociones y sentimientos con proyección a su vida futura.</li> <li>• Infiere información sobre temas sociales y de su interés en los que se utiliza un lenguaje estándar, proveniente de diversos medios audiovisuales como programas televisivos así como de registros grabados que pueden ser entrevistas, mesa redonda, entre otras.</li> <li>• Analiza textos diversos en los que tiene en cuenta las cualidades de la voz para expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una exposición o debate.</li> <li>• Evalúa las opiniones vertidas por hablantes nativos, así como los contenidos de los temas de interés social.</li> </ul>	<p>■ <b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilos de vida de diferentes países (comparaciones).</li> <li>• Elementos socioculturales (salud, enfermedades, festividades, medio ambiente, arte).</li> <li>• Expresiones propias de la lengua, expresiones idiomáticas, expresiones de creencias, clichés y aquellas estereotipadas: las metáforas, los procedimientos de insistencia, entre otras.</li> <li>• Expresiones formales e informales en diálogos y conversaciones sobre situaciones diversas al inicio, durante y al término.</li> <li>• Vocabulario propio para las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.</li> </ul> <p>■ <b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variaciones fonéticas determinadas por el contexto morfológico.</li> <li>- <u>o</u> : <u>book</u>, <u>put</u>, <u>foot</u></li> <li>- <u>j</u> : <u>pleas<u>u</u>re</u>, <u>beig<u>e</u></u>, <u>seiz<u>u</u>re</u></li> </ul> <p>■ <b>Recursos no verbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad de la voz, tono, volumen, duración de la insistencia.</li> <li>• Elementos paratextuales. La ilustración; cuadros, esquemas y diagramas. La tipografía en general.</li> </ul>



**CAPACIDADES**

- **Comprensión de textos**
  - Identifica la estructura de diversos textos como cartas comerciales, folletos, guías, boletines, entre otros, que contengan información sobre temas de interés personal y social.
  - Discrimina la información de las opiniones en los textos que lee.
  - Infiere el propósito comunicativo y las ideas implícitas.
  - Organiza la información para una mejor comprensión del texto leído.
  - Evalúa el contenido y el tipo de lenguaje empleado en los textos.
- **Producción de textos**
  - Planifica el tipo de texto a producir y selecciona el tema de acuerdo al interés personal y social.
  - Organiza la estructura del texto empleando los conectores de secuencia y conclusión al narrar sus vivencias personales así como hechos o sucesos de interés personal y social de manera clara y detallada.
  - Redacta textos de diverso tipo para expresar sus emociones y sentimientos, y hacer comentarios sobre sus puntos de vista.
  - Redacta hechos o sucesos ocurridos en la actualidad que generan el interés de la comunidad, expresando opiniones sobre ellas.
  - Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.
  - Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión, coherencia y corrección del mismo.

**CONOCIMIENTOS**

- **Gramática y Ortografía**
  - Imperativos de ofrecimiento: Have a bit more wine, entre otros.
  - Conectores para mostrar secuencia y conclusión: firstly, secondly, finally, entre otros.
  - Tiempos verbales: voz pasiva.
  - Verbos compuestos: call on, call for, call up, entre otros.
  - Uso del used to.
  - Adverbios de manera (angrily, happily, slowly, otros).
  - Condicionales 2 y 3.
  - Reglas de puntuación: guión para las palabras compuestas.

**ACTITUDES**

- Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas a la propia.
- Respeta los acuerdos y normas establecidas en el aula para una mejor interacción.
- Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
- Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

## 2.4 Arte

### Fundamentación

El área tiene como finalidad desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar las características de su cultura y de otras. Además, les brinda oportunidades en las que exprese sus gustos, ideas, emociones y sentimientos mediante diferentes expresiones artísticas como la música, el teatro, la danza, y las artes visuales.

Brinda a los estudiantes diversas oportunidades: la de trascender con el uso de diversos lenguajes artísticos para expresar, con libertad, sus percepciones sobre la realidad, sus creencias, sus emociones y sentimientos; el desarrollar un equilibrio afectivo y un desarrollo creativo y lúdico para transformar su propio ser y actuar con libertad, equidad y justicia que conlleva a la transformación de la cultura en su contexto.

Siendo el arte la expresión propia, esencial y significativa de un pueblo y de una persona, se fortalecen las actitudes interculturales, más aún cuando se realiza un trabajo articulado entre la escuela y la comunidad para asegurar el patrimonio y memoria de nuestros pueblos.

El área está organizada en competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionados con la expresión y la apreciación artística.

#### Expresión artística

Brinda a los estudiantes la posibilidad de expresar su mundo interior, sus ideas, emociones y sentimientos, la manera como percibe el mundo que le rodea, con imaginación y creatividad mediante diversas formas de comunicación artística como son la danza, el teatro, la música y las artes visuales. Contribuye a su formación integral al desarrollar su sensibilidad, creatividad, el disfrute estético y la interiorización de valores así como el reconocimiento de su ser con una identidad propia vinculada a su cultura.

Es posible que los estudiantes puedan expresar, su mundo interno si se ha logrado despertar la sensi-



bilidad, la observación de su mundo interno y externo, pero, además, la posibilidad de imaginar un mundo diferente en el que expresen su deseo o intención de transformarlo.

#### Apreciación artística

Fortalece en el estudiante la valoración por el arte peruano y universal en sus diversas formas de comunicación: la danza, el teatro, la música y las artes visuales. A través de estas manifestaciones, los estudiantes pueden conocer las diversas culturas del Perú y el mundo, en las que se muestran las formas de vida, las emociones y los sentimientos de quienes, como parte de su trascendencia, le dejan al mundo el legado de sus propias percepciones de la realidad que viven u observan del exterior.

Es posible la apreciación crítica cuando el estudiante aprende a observar, explorar, comprender y analizar poniéndose en el lugar de quien realizó la obra, de inferir lo que quiso expresar.

Es difícil separar la expresión de la apreciación pues ambas se complementan; sin embargo, por fines didácticos se espera que los docentes tengan en cuenta que el estudiante deberá cumplir dos roles: ser espectador pero también creador escolar en su desarrollo imaginativo, considerando además, el fortalecimiento de actitudes emprendedoras desde el mundo artístico.



El arte desarrolla la sensibilidad artística como medio para construir la identidad personal y socio-cultural del estudiante.

El área de Arte comprende un conjunto de conocimientos, los mismos que están interrelacionados entre sí: Artes visuales, Danza, Música y Teatro. Artes visuales comprende contenidos vinculados al dibujo, pintura, escultura entre otros, así como las técnicas variadas para su aplicación. Se incorpora parte de la historia de las artes visuales incluyendo sus representantes. En Danza se abordan las características, tipos de danza, los elementos que la constituyen así como las figuras coreográficas. Se incorpora además diversas formas de expresión corporal así como los juegos de improvisación. Se incluye las danzas folklóricas del Perú así como sus representantes, instrumentos musicales a nivel nacional y mundial. Estos conocimientos permiten a los estudiantes desarrollar destrezas cinestésicas y rítmicas, así como el manejo adecuado del espacio y de sentimientos y valores para expresarse libremente. En Música se consideran los conociemien-

tos referidos a la escala musical la caligrafía musical, la composición de ritmos, la voz, la ejecución instrumental así como los principales representantes de la música a nivel nacional y mundial. Contribuye a la formación de los estudiantes en el desarrollo de sus capacidades vinculadas a la percepción y manejo de los sonidos, a la lectura y creación, así como al goce y valoración estética, todo ello, como parte de sus vivencias. En Teatro los conocimientos están referidos a las improvisaciones individuales y colectivas, los ejercicios dramáticos, el escenario y sus elementos que la constituyen. Se considera además la expresión vocal y la producción de obras. Permite que los estudiantes pongan en práctica representaciones teatrales desarrollando los gestos y el movimiento corporal que ayuda al dominio escénico.

Además de los conocimientos se considera un conjunto de actitudes, relacionadas con la valoración de la diversidad socio-cultural, el interés por la práctica de manifestaciones artísticas, entre otras.

### Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de su entorno y de otros espacios culturales, explorando diversos modos para la realización artística, respetando las normas de convivencia.	Expresa sus emociones sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de otros espacios culturales, aplicando los procedimientos técnicos necesarios para la realización artística que fortalezca la identidad y la estética del arte tradicional y popular del Perú y el mundo.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Manifiesta sus opiniones críticas acerca de diversas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su medio, identificándose con ellas.	Aprecia críticamente el arte peruano y universal, como expresión de creatividad y libertad del ser humano y como medio para construir y reafirmar su identidad personal, social y cultural.

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones y sentimientos mediante el dibujo y la pintura, utilizando diversos elementos artístico plástico.</li> <li>• Crea imágenes y situaciones utilizando materiales y recursos a partir de su propia vivencia.</li> <li>• Ejecuta diversos ejercicios y temas musicales de iniciación utilizando la voz y/o instrumentos musicales.</li> <li>• Ejecuta movimientos corporales y formas coreográficas para la iniciación de la danza.</li> <li>• Ejecuta juegos de iniciación dramática e improvisa temas de su entorno.</li> <li>• Expresa su sensibilidad mediante la música, el canto, la danza las artes visuales y el teatro.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Apreciación artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante sobre artes visuales: disciplinas y elementos.</li> <li>• Identifica los elementos que componen las diversas manifestaciones artísticas.</li> <li>• Relaciona imágenes de su contexto con sus propias vivencias.</li> <li>• Percibe diferentes sonidos y los relaciona con su naturaleza sonora.</li> <li>• Valora el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuales. Concepto, clasificación. Disciplinas artísticas.</li> <li>• Elementos constitutivos de las artes visuales: línea, color, forma.</li> <li>• Materiales no convencionales. Reciclables: plásticos, vidrio, telas, algodón etc. Naturales: hojas, arena, piedra, tintes naturales, etc.</li> <li>• Dibujo básico. Lineal y geométrico.</li> <li>• Estudio básico de los colores: primarios, secundarios, terciarios.</li> <li>• Técnicas creativas. Bidimensionales: dactilopintura, estarcido, esgrafiado. Tridimensionales: modelado (arcilla, plastilina, etc.), tallado (madera, jabón, tubérculo, etc.).</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido: Clases y cualidades.</li> <li>• Música: Concepto y origen.</li> <li>• Elementos de la música: Ritmo-melodía.</li> <li>• El pentagrama: Líneas adicionales superiores e inferiores.</li> <li>• Claves o llaves.</li> <li>• Caligrafía Musical.</li> </ul> </li> </ul>





CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información básica referente al teatro.</li><li>• Observa los movimientos y escucha sonidos del contexto y los relaciona con su cuerpo.</li><li>• Valora el mensaje y la forma de las manifestaciones artísticas.</li><li>• Conoce principios básicos del teatro.</li><li>• Emite opiniones respecto a la variedad cultural artística del país.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las figuras de duración y sus silencios.</li><li>• Ubicación de las notas musicales en el pentagrama.</li><li>• Solfeo hablado y rítmico: ejercicios.</li><li>• La voz: clasificación.</li><li>• Técnica vocal: postura, respiración y dicción. Repertorio.</li><li>• Instrumentos musicales.</li><li>• Ejecución instrumental.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Danza. Conceptualización y clasificación por su procedencia geográfica e histórica.</li><li>• Elementos de la danza. Cuerpo y espacio. Tiempo: pulso, acento, compás, ritmo, fraseo.</li><li>• Expresión corporal. Movimiento, equilibrio y relajación.</li><li>• Desarrollo auditivo. Escucha activa.</li><li>• Figuras coreográficas.</li></ul></li><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Teatro. Concepto. Historia del teatro. Elementos técnicos del Teatro.</li><li>• Expresión corporal.</li><li>• Expresión vocal. Cualidades de la voz</li><li>• Juegos de iniciación dramática. Ejercicios plásticos y vocales.</li><li>• Cuento vivo. Narración de cuentos.</li><li>• Representaciones del teatro de títeres. Confección y manejo de títeres.</li><li>• Apreciación estética teatral.</li></ul></li></ul>

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas de dibujo y pintura tomando en cuenta los elementos constitutivos de las artes visuales.</li> <li>• Emplea técnicas pertinentes al desarrollo musical vocal e instrumental de su interés.</li> <li>• Ejecuta ejercicios y temas musicales vocales e instrumentales.</li> <li>• Expresa figuras coreográficas de la expresión danzaria del folklore.</li> <li>• Representa e improvisa pequeñas obras teatrales mediante mimo y la pantomima.</li> <li>• Expresa diferentes situaciones de su entorno, a través del teatro.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Apreciación Artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.</li> <li>• Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Discrimina el contenido de la música de su región.</li> <li>• Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo básico. Lineal y geométrico: análisis de la iconografía precolombina peruana.</li> <li>• Construcción de bodegones.</li> <li>• Estudio básico del color. Colores complementarios, análogos. Temperatura del color: fríos y cálidos. Simbología del color. Estudio de los colores Precolombinos.</li> <li>• La escultura: Modelado.</li> <li>• Técnicas de pintura: acuarela, temperas, otros.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la música: Ritmo, Melodía. Frases rítmicas: creación de ritmos.</li> <li>• Caligrafía musical.</li> <li>• El compás: Compases simples. Barras divisorias de compás. Forma o manera de marcar el compás. Indicador de compás.</li> <li>• Solfeo hablado.</li> <li>• Escala musical: escala diatónica de Do mayor.</li> <li>• Práctica vocal. El canon: a 2 y 3 grupos. Repertorio.</li> <li>• La música en el Perú. Principales compositores.</li> <li>• Ejecución instrumental.</li> </ul> </li> </ul>





SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprecia el canto en sus diferentes manifestaciones.</li><li>• Discrimina el contenido de las danzas folklóricas de su región.</li><li>• Aprecia la estética teatral en cada una de sus expresiones.</li><li>• Identifica elementos de la música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión corporal. Comunicación por el movimiento, tono muscular y fuerza corporal.</li><li>• Juegos de improvisación danzaria: ejercicios previos a la danza.</li><li>• Danza Folklórica. Clasificación: Agrícolas, Festivas, Ganaderas, etc.</li><li>• Elementos de la danza: forma, estructura, mensaje, carácter.</li><li>• Representación de danzas locales. Figuras coreográficas.</li><li>• Elementos Básicos para la realización de la danza.</li></ul></li><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>- El teatro. Formas teatrales. Apreciación estética teatral.</li><li>- Expresión corporal. Movimiento, espacio y tiempo. Expresión vocal. Respiración, dicción, fraseo, entonación e improvisación.</li><li>- Juego de roles.</li><li>- Requerimientos básicos para la preparación del actor.</li><li>- La pantomima: el mimo.</li><li>- Teatro de sombras.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	





## TERCER GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas del dibujo artístico.</li> <li>• Crea imágenes inspiradas en su entorno y tomando en cuenta los aspectos de la composición.</li> <li>• Ejecuta temas musicales de su entorno utilizando diversos instrumentos musicales de su región.</li> <li>• Representa obras sencillas utilizando libretos inspirados en episodios, mitos y leyendas de su localidad.</li> <li>• Representa danzas creativas fortaleciendo su identidad social y cultural.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Apreciación artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferentes técnicas del dibujo artístico.</li> <li>• Identifica las características de las artes visuales.</li> <li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Reconoce los aspectos formales de la perspectiva en el arte visual.</li> <li>• Reconoce el valor cultural, expresivo y formativo de la música en su formación personal y social.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del arte. Prehistoria, Edad antigua, Edad media y Renacimiento.</li> <li>• Dibujo artístico. Estudio de la figura humana, elementos, construcción del retrato, construcción de caricaturas e historietas.</li> <li>• La perspectiva. La composición simétrica y asimétrica.</li> <li>• Paisaje con diferentes técnicas.</li> <li>• Escultura.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades del sonido.</li> <li>• Los signos de alteración.</li> <li>• Escala musical: cromática. Solfeo Rítmico.</li> <li>• Caligrafía musical.</li> <li>• Compases simples.</li> <li>• Técnica vocal.</li> <li>• El ritmo y el sonido en la evolución de la música.</li> <li>• El folklore.</li> <li>• Instrumentos musicales peruanos de origen pre- hispánicos.</li> <li>• Compositores locales y regionales.</li> <li>• La melodía: frases melódicas.</li> <li>• Ejecución instrumental. Ejercicios con saltío, galopa, tresillos.</li> <li>• Repertorio.</li> </ul> </li> </ul>





TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las características de una producción teatral.</li><li>• Analiza e interpreta el drama creativo y construye su propio personaje.</li><li>• Identifica las características de la danza nacional.</li><li>• Reconoce elementos expresivos de la danza y se identifica con ellas.</li><li>• Conoce elementos técnicos de la música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El teatro. Géneros teatrales.</li><li>• Estructura de un texto dramático. Física: actos, cuadros, escenas. Trama: inicio, nudo, desenlace.</li><li>• Apreciación estética teatral.</li><li>• Expresión corporal y expresión vocal.</li><li>• La improvisación.</li><li>• Drama creativo.</li><li>• Recursos expresivos del actor.</li><li>• Construcción de personajes.</li><li>• Producción de obra.</li></ul></li><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Folklore: Características.</li><li>• El folklore costeño, andino y selvático.</li><li>• Evolución de la danza en el Perú.</li><li>• Danza creativa. Elementos básicos para la realización de la danza: vestuario, escenografía, música.</li><li>• Danza moderna. Mensaje, comunicación cinética, música y expresión.</li><li>• Representación de emociones y sentimientos durante el desarrollo de la danza.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	

## CUARTO GRADO

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa con autenticidad e identidad la belleza del arte visual.</li> <li>• Experimenta la composición en las artes visuales.</li> <li>• Emplea la música en sus diversas formas de expresión sonora, desarrollando diferentes sensaciones.</li> <li>• Emplea técnicas pertinentes en el montaje de una obra teatral inspiradas en su entorno social.</li> <li>• Representa una producción teatral con autenticidad, identidad y estética.</li> <li>• Utiliza elementos técnicos para la producción teatral.</li> <li>• Representa danzas regionales, nacionales e internacionales, teniendo en cuenta los elementos que lo componen.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Apreciación Artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las manifestaciones de las artes visuales en el proceso histórico.</li> <li>• Interpreta el mensaje del lenguaje musical.</li> <li>• Descubre los mensajes expresados en las obras musicales.</li> <li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composición. Equilibrio, punto áureo. Ritmo, movimiento, peso. Contraste, armonía.</li> <li>• Historia de las artes visuales. Neoclasicismo. Moderna. Contemporánea.</li> <li>• Arte Peruano. El arte rupestre. Escuelas y sus representantes.</li> <li>• El arte popular peruano y sus representantes.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas musicales. Frases melódicas. Solfeo rítmico.</li> <li>• Alteraciones. Matices. Figuras de prolongación.</li> <li>• Caligrafía musical.</li> <li>• Composición de ritmos. Composición de melodías.</li> <li>• La voz: técnica vocal.</li> <li>• Evolución de la música.</li> <li>• Instrumentos musicales en el tiempo.</li> <li>• Práctica vocal con diversos repertorios.</li> <li>• Ejecución instrumental.</li> </ul> </li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compara las manifestaciones artísticas del arte teatral.</li><li>• Aplica los conocimientos adquiridos en una producción teatral.</li><li>• Compara las manifestaciones artísticas de la danza local y universal.</li><li>• Descubre los mensajes expresados en las representaciones de danzas locales y universales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El teatro. Dramaturgia. Triángulo argumental.</li><li>• Elementos técnicos de producción teatral: Vestuario, escenografía, maquillaje, luces, utilería.</li><li>• Apreciación estética teatral.</li><li>• Improvisación individual y colectiva.</li><li>• Textos dramáticos. Cuerpo y voz.</li><li>• Drama creativo. Construcción de personajes. Ejercicios dramáticos. Cuadros y escenas.</li><li>• Música y efectos sonoros en la expresión teatral.</li><li>• Producción de una obra teatral.</li></ul></li><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La evolución de la danza en el Perú. Danza prehispánica. Danza colonial. Danza de fusión.</li><li>• La danza como medio de comunicación.</li><li>• Danza teatro. Argumento. Coreografía. Recursos externos: vestuarios, accesorios, maquillaje, escenografía.</li><li>• Representación de danzas locales y universales.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	



## EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Expresión artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta composiciones plásticas inspiradas en temas de su entorno socio-cultural.</li> <li>• Interpreta el arte musical tradicional y popular en sus diferentes estilos y formas.</li> <li>• Representa diversas formas, géneros y estilos del teatro, con espontaneidad, destreza y libertad.</li> <li>• Representa figuras coreográficas de danzas nacionales y universales, relacionándolas con las diferentes formas artísticas.</li> <li>• Aplica conocimientos adquiridos para el desarrollo de la danza.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Apreciación artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos que constituyen la composición plástica en una obra.</li> <li>• Analiza el arte y la estética a través de la historia.</li> <li>• Enjuicia el contenido y mensaje de las obras artísticas.</li> <li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Analiza los conocimientos adquiridos en la interpretación de las diversas expresiones artísticas tradicionales y populares del Perú.</li> <li>• Enjuicia el contenido y mensaje de las obras musicales y teatrales.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Artes visuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filosofía del arte y sus grandes pensadores.</li> <li>• La estética y la belleza a través del tiempo.</li> <li>• Movimientos artísticos. Impresionismo. Post Impresionismo. Fauvismo. Surrealismo.</li> <li>• Artistas plásticos nacionales contemporáneos.</li> <li>• El arte en los espacios públicos. Arquitectura. Escultura monumental. Pintura mural.</li> <li>• Creación plástica: acuarela, óleo y otros.</li> <li>• Diseño publicitario.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la música: la armonía, el contrapunto.</li> <li>• Caligrafía musical.</li> <li>• Interpretación musical con repertorio local y universal.</li> <li>• Formas y géneros musicales.</li> <li>• La música en la actualidad.</li> <li>• La música en los medios de comunicación.</li> <li>• Apreciación musical.</li> <li>• Creación musical.</li> <li>• Cultura musical. Compositores nacionales e internacionales.</li> <li>• La evolución de la música. Instrumentos musicales con el tiempo.</li> <li>• Práctica instrumental y vocal.</li> <li>• Repertorio.</li> </ul> </li> </ul>



QUINTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce la importancia de los movimientos artísticos.</li><li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artístico-teatrales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El teatro. Dramaturgia, dramaturgos y directores.</li><li>• El arte dramático en los medios de comunicación.</li><li>• El teatro en el entorno peruano y latinoamericano.</li><li>• Elementos técnicos de la producción teatral. Lenguaje de imágenes. Lenguaje del color en escenario.</li><li>• Apreciación estética teatral.</li><li>• Ejercicios dramáticos. Improvisación individual y colectiva.</li><li>• Construcción de personajes: cuerpo y voz</li><li>• Cuadros y escenas.</li><li>• Dirección.</li><li>• Producción teatral.</li></ul></li><li>■ <b>Danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica y estilo de la danza clásica.</li><li>• La máscara en la danza.</li><li>• Creación de figuras coreográficas.</li><li>• Elementos necesarios para la realización de la danza clásica. Vestuario, estenografía y acompañamiento musical.</li><li>• Representación de danzas locales y universales.</li><li>• Recursos externos para la realización de la danza: vestuario, disfraces en miniatura de danzas nacionales e internacionales. Muñequería.</li></ul></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales.</li><li>■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa.</li><li>■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías.</li><li>■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico.</li><li>■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li><li>■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li></ul>	

## 2.5 Área: Historia, Geografía y Economía

### Fundamentación

El área de Historia, Geografía y Economía tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación.

La construcción de la identidad social y cultural está relacionada con un conjunto de aprendizajes por medio de los cuales la persona construye su concepción del tiempo y el espacio a partir del análisis y reflexión sobre su propia realidad. Esta percepción puede darse interrelacionando el presente, pasado y futuro de la realidad social y humana, reconociendo su identidad dentro de la riqueza pluricultural y la multinacional, aplicando su capacidad reflexiva, crítica y autocrítica, para participar en el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo económico.

El desarrollo del área promueve el acceso a conocimientos sobre los procesos históricos, sociales, económicos y políticos del Perú y del Mundo; y enriquece la percepción de los estudiantes, al proporcionarles referencias temporales y espaciales. Las referencias temporales y espaciales permiten al estudiante, saber de dónde vienen y dónde se sitúan generando una base conceptual para la comprensión de hechos y procesos históricos, políticos, geográficos y económicos básicos y complejos. Esto contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y de las habilidades de observación, análisis, síntesis, evaluación, representación e interpretación del medio natural. Finalmente, permite comprender lo que es universal y por ende lo esencial de todas las culturas, así como el espacio donde se desarrolla la vida en sociedad.

El área permite a los estudiantes desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionadas con el sentido de continuidad y de ruptura, saber de dónde proceden, situarse en el



mundo de hoy y proyectarse constructivamente en el futuro, a partir de conocimientos acerca de las interacciones e interdependencias sociales, ecológicas y geográficas que ocurren en el contexto familiar, local, nacional, americano y mundial. El estudiante en este contexto, va asumiendo progresivamente un rol protagónico en su propia historia, participando de cambios y transformaciones, conjugando los valores de los patrones culturales de su origen y procedencia y los referentes morales que orientan su vida y sus actitudes, participando responsablemente en las diversas interacciones sociales que se dan en su entorno social.

El área de Historia, Geografía y Economía, se articula con el nivel de Primaria a través de aprendizajes que permiten al estudiante asumir un rol protagónico, autónomo, individual y colectivo (en grupo y en sociedad), ubicándose en el mundo con responsabilidad, valorando y apreciando la diversidad natural, desarrollando una conciencia ambiental y ejecutando estrategias en torno a la gestión del espacio y el cuidado y preservación del ambiente.

El área de Historia, Geografía y Economía enfatiza el aprendizaje de la historia del Perú para valorar la creatividad de los peruanos y de esta forma consolidar el sentimiento de pertenencia con el Perú. En ese sentido cobra importancia el análisis y la evaluación del legado cultural, artístico, social, económico y de diversa índole que los peruanos individual y colectivamente han aportado a nuestro rico patrimonio nacional. Muestras de este legado como



las diversas lenguas, las formas de organización social, el control de los pisos ecológicos y los sistemas de producción, las cosmovisiones, las creencias y prácticas religiosas, la literatura, entre otras, constituyen conocimientos esenciales del área.

Se orienta a que los estudiantes manejen información y la organicen de manera pertinente, sobre los sucesos históricos, geográficos, sociales y económicos presentes y pasados con la finalidad de que cuenten con elementos para la formación de su propio juicio crítico, para su participación en la sociedad y la valoración de su país. Por ello, las competencias del área orientan el desarrollo integral del manejo de información, la comprensión espacio temporal y el juicio crítico.

## Manejo de Información

Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes, escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir de nociones temporales e históricas, así como el desarrollo de habilidades en los procedimientos de la investigación documental en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y en el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial.

## Comprensión Espacio Temporal

Implica capacidades y actitudes orientadas a comprender, representar y comunicar conocimiento, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos; situándose en el tiempo y el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio. El estudiante evalúa la realidad social y humana, en el ámbito local, nacional y mundial; utilizando las fuentes de información, los códigos convencionales, técnicas

e instrumentos elementales de orientación, con los cuales representa los espacios históricos, geográficos y económicos, en los ámbitos locales, regionales, nacional y mundial.

## Juicio Crítico

Implica capacidades y actitudes que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida; tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsables frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en el los ámbitos local, nacional y mundial.

Los conocimientos en el área de Historia, Geografía y Economía se han organizado en Historia del Perú en el Contexto Mundial y Espacio Geográfico, Sociedad y Economía. En Historia del Perú en el Contexto Mundial se busca promover que cada estudiante vincule su vida cotidiana con el proceso local, regional, nacional, latinoamericano y mundial. El aprendizaje de la historia permitirá que cada estudiante desarrolle su conciencia histórica y adquiera nociones temporales – cronológicas, el conocimiento histórico y encuentre sentido a las múltiples relaciones entre el pasado, presente y futuro, al abordar procesos históricos y comprender la duración, similitudes, los cambios y permanencias y los ritmos temporales, del desarrollo de las diversas sociedades en el mundo. Esto se realiza con la finalidad de que cada adolescente se reconozca y se ubique en su real contexto y se asuma como sujeto protagonista de su propia historia y del proceso histórico local, nacional, latinoamericano y mundial.

Espacio Geográfico, Sociedad y Economía posibilita la comprensión de las interrelaciones entre la dinámica poblacional, el espacio y el desarrollo económico. Estos conocimientos permitirán que cada



# Historia, Geografía y Economía

estudiante desarrolle su comprensión espacio-temporal y adquiera nociones temporales y espaciales del conocimiento geográfico y económico, a través de la identificación de la riqueza y potencialidad de fuentes de recursos y productos ubicados en el ámbito local, regional, nacional y mundial. Se promueven capacidades para la gestión de riesgos y la formación de una visión de futuro acerca de las alternativas de desarrollo en diversos contextos

en un marco de desarrollo sostenido. Adquieren importancia los aprendizajes que permiten el uso de códigos convencionales, técnicas e instrumentos elementales y complejos con los cuales se representa los espacios geográficos y económicos. También se incluye el conocimiento cartográfico, y diversos aspectos sobre la calidad de vida y desarrollo económico en el contexto local, regional, nacional y mundial.

## Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
MANEJO DE INFORMACIÓN	Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.	Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía.
COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL	Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre procesos históricos, geográficos y económicos, acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.
JUICIO CRÍTICO	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas, sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.



MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Manejo de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, desde el desarrollo de las primeras sociedades del Perú y América hasta el siglo XV.</li><li>• Analiza información relevante sobre las potencialidades del relieve, la geografía, los recursos, la sociedad y su relación con el desarrollo de los recursos y actividades productivas locales y regionales.</li><li>• Evalúa las fuentes de información, sobre el aporte cultural de las civilizaciones antiguas de oriente y occidente a la construcción de la civilización actual.</li><li>• Comunica información sobre las migraciones y la organización y funciones del espacio, la dinámica poblacional y sus efectos socio culturales.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza en el espacio y el tiempo las principales características del geosistema.</li><li>• Infiere explicaciones sobre el desarrollo de la cultura peruana y su relación con los aportes culturales de los pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Historia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Historia e Historiografía. Fuentes de la historia.</li><li>• Tiempo cronológico y tiempo histórico. Hechos, procesos, coyunturas y acontecimientos históricos.</li></ul></li><li><b>Historia personal, familiar y del Perú</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país.</li><li>• Vida cotidiana en la historia peruana.</li><li>• Rol de la mujer en la historia del Perú.</li><li>• Patrimonio cultural en el Perú.</li><li>• Cultura peruana: pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes.</li><li>• La historia del Perú como patrimonio nacional.</li></ul></li><li><b>Primeras sociedades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Proceso de hominización.</li><li>• Revolución neolítica.</li></ul></li><li><b>Culturas antiguas de Oriente</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Culturas del cercano y lejano Oriente. Casos más significativos.</li></ul></li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el desarrollo de las primeras sociedades, el proceso de hominización y la revolución neolítica.</li><li>• Analiza las simultaneidades, similitudes y diferencias de las civilizaciones de oriente y occidente.</li><li>• Evalúa los cambios y permanencias en el desarrollo cultural en América, la Amazonía y los Andes hasta el siglo XV.</li><li>• Representa e interpreta gráficamente los procesos históricos, geográficos y económicos.</li><li>• Analiza las características de la ciencia histórica y el conocimiento histórico.</li><li>• Analiza la distribución espacial, en torno a los hechos y procesos de la historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país.</li></ul> <p>■ <b>Juicio crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argumenta criterios propios, en torno al rol que cumple la mujer en la vida cotidiana según el devenir de la historia.</li><li>• Argumenta criterios propios, en torno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país.</li><li>• Argumenta la importancia de la implementación de medidas en la gestión de riesgo y prevención en caso de un fenómeno o desastre.</li><li>• Formula puntos de vista en torno a los hechos y procesos históricos más significativos, de su vida familiar, local, regional, nacional y mundial.</li></ul>	<p><b>Civilizaciones clásicas de Occidente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Roma y Grecia. Otras civilizaciones.</li></ul> <p><b>Desarrollo cultural en América, la Amazonía y los Andes hasta el siglo XV</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poblamiento de América.</li><li>• Origen y formación de la cultura andina. Teorías sobre el origen de la cultura andina peruana.</li><li>• Caral, Chavín y otras culturas.</li><li>• Sociedades andinas hasta el Segundo Intermedio. Casos más significativos.</li><li>• Desarrollos culturales en la Amazonía peruana.</li></ul> <p>■ <b>Espacio geográfico, sociedad y economía</b></p> <p><b>Calidad Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geografía. Geosistema. Espacio geográfico.</li><li>• Representación del espacio geográfico. Cartografía: instrumentos, técnicas y procedimientos de representación de la orientación y localización geográfica.</li><li>• Perú: relieve, geografía, recursos y sociedad.</li><li>• Cuencas y gestión de riesgos.</li><li>• Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico.</li></ul> <p><b>Calidad de Vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poblaciones humanas locales y regionales.</li><li>• Migraciones.</li><li>• Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano.</li><li>• Estructura poblacional.</li><li>• Dinámica poblacional y sus efectos socio culturales.</li><li>• Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural.</li></ul>



**CAPACIDADES**

- Formula puntos de vista sobre el rol económico de las familias, las empresas y el Estado en el desarrollo del país.

**CONOCIMIENTOS**

**Desarrollo y Economía**

- Necesidades de la población, índice de desarrollo humano.
- Recursos y actividades productivas locales y regionales.
- Productores y consumidores.
- El sistema financiero. Rol y funcionamiento.
- Rol económico de las familias, las empresas y el Estado.

**ACTITUDES**

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.



### MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Manejo de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú y América en los siglos XV y XVI.</li> <li>• Analiza información relevante sobre el desarrollo de las actividades económicas regionales y el impacto del espacio nacional destacando la contribución del ahorro.</li> <li>• Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre la etapa de la conquista del Tawantinsuyo, la resistencia a la conquista y los conflictos presentados entre los españoles.</li> <li>• Comunica información sobre las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza en el espacio y en el tiempo las principales características de los ecosistemas en el Perú, las zonas de incidencia de fenómenos y desastres y los parques, santuarios y reservas nacionales.</li> <li>• Discrimina y analiza la distribución espacial en torno a los desarrollos culturales en Mesoamérica y el Tawantinsuyo.</li> <li>• Interpreta la duración, causas y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el periodo de la Europa feudal y el surgimiento de la burguesía.</li> <li>• Infiere hipótesis explicativas, sobre la relación entre la Europa feudal y el capitalismo mercantil.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b></li> <li><b>Procesos culturales en el Perú y América en los siglos XV y XVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollos culturales en Mesoamérica.</li> <li>• Tawantinsuyo: Origen, desarrollo, organización y trascendencia cultural.</li> <li>• Aportes culturales de las sociedades andinas prehispánicas.</li> </ul> </li> <li><b>Europa feudal y capitalismo mercantil</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa y el feudalismo. Surgimiento de la burguesía.</li> <li>• España y Portugal: modelos de expansión.</li> </ul> </li> <li><b>Perú y América: Siglo XVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empresas de expedición: Antillas y México. Impacto inicial de la conquista.</li> <li>• Conquista del Tawantinsuyo.</li> <li>• Resistencia a la conquista.</li> <li>• Conflictos entre españoles.</li> <li>• Evangelización.</li> </ul> </li> <li><b>Orden colonial en el Perú: cambios y permanencias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo colonial, como producto de la tradición europea y andina.</li> <li>• Toledo y el ordenamiento del Virreinato.</li> <li>• Sectores y política económica colonial.</li> <li>• Sociedad colonial. Estamentos y castas: asimilación, adaptación y confrontación.</li> <li>• Instituciones y cultura política coloniales.</li> <li>• Religiosidad.</li> <li>• Educación y cultura.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Juzga la presentación progresiva de simultaneidades, similitudes y diferencias, en el proceso de la conquista, la resistencia y los conflictos suscitados entre los españoles.
  - Evalúa los cambios y permanencias del mundo colonial, como producto de la tradición europea y andina.
  - Representa e interpreta gráficamente los procesos históricos, geográficos y económicos.
- **Juicio crítico**
- Argumenta criterios propios, en torno al rol que cumplen las organizaciones económicas, las empresas, y el transporte, para el desarrollo nacional.
  - Argumenta posiciones éticas, en torno a las características del contexto que propiciaron las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.
  - Propone alternativas de solución para impulsar los procesos adecuados de regionalización y descentralización político-administrativa del Perú.
  - Propone alternativas de solución frente a las medidas de gestión de riesgo y prevención en el campo y la ciudad.
  - Formula mejoras a la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de los procesos históricos, geográficos y económicos.

**CONOCIMIENTOS**

■ **Espacio geográfico, sociedad y economía**

**Calidad Ambiental**

- Ecosistemas en el Perú.
- Actividades económicas. Impacto sobre el espacio nacional.
- Fenómenos y desastres. Causas y diferencias.
- Parques, santuarios y reservas nacionales.

**Calidad de Vida**

- Migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio.
- Satisfacción de las necesidades básicas de la población.
- Gestión de riesgos en el campo y la ciudad.
- Tasas de crecimiento y desarrollo humano.

**Desarrollo y Economía.**

- Organizaciones económicas. Empresas y Estado.
- Centralización, regionalización y descentralización.
- Mercado interno y externo. Importación y exportación.
- Redes de comunicación y de transportes para el desarrollo regional y nacional.
- Desarrollo de las economías regionales.
- El ahorro en el marco del desarrollo nacional.

**ACTITUDES**

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

### MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Manejo de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, en el periodo comprendido desde la formación y desarrollo de los modernos estados europeos hasta fines del siglo XVIII.</li><li>• Analiza información relevante sobre las políticas económicas estables e instituciones sólidas.</li><li>• Juzga y evalúa las fuentes de información sobre las rebeliones internas en el Perú, la crisis española y su relación con los movimientos continentales y la independencia del Perú.</li><li>• Comunica información sobre la población y calidad de vida en los países y principales ciudades de los cinco continentes y sus recursos, productos e intercambios comerciales.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza en el espacio los principales ecosistemas en el mundo, las zonas de incidencia de fenómenos y desastres en el marco del desarrollo sostenible.</li><li>• Discrimina y analiza la distribución espacial y las secuencias cronológicas, en torno a los procesos y los modernos estados europeos.</li><li>• Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias, en la situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII.</li><li>• Juzga las similitudes y diferencias encontradas en la economía, sociedad, política y cultura en el Perú y América Colonial en los siglos XVII-XVIII.</li><li>• Evalúa los procesos históricos previos y posteriores a la independencia del Perú y América.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>El mundo de la Edad Moderna</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Formación y desarrollo de los modernos Estados europeos.</li><li>• Situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII.</li></ul></li><li><b>Perú y América Colonial</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Economía, sociedad, política y cultura en el Perú y América Colonial en los siglos XVII-XVIII.</li></ul></li><li><b>Europa, América y el Perú hasta inicios del siglo XVIII</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Separación política de América de España.</li><li>• Ilustración americana e ideario separatista.</li><li>• Rebeliones internas en el Perú. Crisis española, Juntas de Gobierno y Cortes de Cádiz.</li><li>• Movimientos continentales y la independencia del Perú.</li></ul></li></ul></li><li>■ <b>Espacio geográfico, sociedad y economía</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Calidad Ambiental</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Principales ecosistemas en el mundo y desarrollo sostenible.</li><li>• Fenómenos y desastres. Impacto socioeconómico.</li><li>• Depredación, contaminación, desertificación y calentamiento.</li></ul></li><li><b>Calidad de Vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Países, capitales y sus principales ciudades en los cinco continentes.</li><li>• Población y calidad de vida. Estudio de casos en los cinco continentes.</li><li>• Población y migraciones.</li><li>• Recursos, productos e intercambios comerciales. Estudio de casos en los cinco continentes.</li></ul></li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa e interpreta gráficamente procesos históricos, geográficos y económicos.</li></ul> <p><b>Juicio crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propone alternativas de solución en torno a la problemática de la depredación, contaminación, desertificación y calentamiento de la tierra.</li><li>• Argumenta criterios propios, en torno a la diversidad étnica, lingüística y los patrones culturales de las regiones del Perú.</li><li>• Formula puntos de vista en torno a la calidad de vida y la dinámica poblacional en el ámbito mundial.</li><li>• Formula puntos de vista, en torno a la influencia del proceso de la Ilustración Europea y las Reformas Borbónicas en el proceso emancipador.</li><li>• Juzga las características del contexto que propiciaron las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio en el ámbito mundial.</li><li>• Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de los procesos geográficos y económicos.</li><li>• Argumentan sobre la influencia de la Ilustración americana en el ideario separatista.</li></ul>	<p><b>Desarrollo y Economía</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Patrones culturales en el Perú. Desarrollo de una cultura favorable al desarrollo sostenido.</li><li>• El Banco Central de Reserva.</li><li>• Fronteras, integración regional y convenios de cooperación latinoamericanos.</li><li>• Modelos de desarrollo de economías y estados: Unión Europea, Comunidad Andina, Tratados de Libre Comercio y Acuerdos Comerciales.</li><li>• Globalización de la economía. Relaciones Norte-Sur.</li></ul> <p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.</li><li>■ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.</li><li>■ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.</li><li>■ Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.</li><li>■ Promueve la conservación del ambiente.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li></ul>



### MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Manejo de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información sobre procesos históricos, geográficos y económicos desde inicios de la vida republicana en el Perú y América Latina hasta mediados del siglo XX.</li><li>• Analiza información relevante sobre los productos, servicios y las entidades de regulación del sistema financiero nacional, en el marco del crecimiento, desarrollo humano y las ventajas del comercio internacional.</li><li>• Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre los partidos de masas e ideologías en el Perú, América y el Mundo.</li><li>• Analiza información sobre la migración, movilización social, arte y cultura en América Latina en el siglo XIX.</li><li>• Comunica información sobre los sectores productivos en el Perú y lo relaciona con el crecimiento y desarrollo.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Localiza en el espacio y en el tiempo las principales características del cambio climático y las relaciona con los principales acuerdos internacionales.</li><li>• Discrimina y analiza los procesos desarrollados durante la Confederación Perú-Boliviana.</li><li>• Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias en América Latina y el Perú desde antes de la Guerra con Chile hasta la Reconstrucción Nacional.</li><li>• Analiza el desarrollo e interacción de las bases sociales, económicas y los movimientos sociales durante la República Aristocrática.</li><li>• Evalúa los cambios y permanencias presentados en el desarrollo de las revoluciones políticas y conflictos internacionales de la primera mitad del siglo XX.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Siglo XIX: inicios de la vida republicana en el Perú</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Nuevo ordenamiento jurídico. Economía, sociedad y vida cotidiana a inicios de la vida republicana.</li><li>• Primeras etapas de la historia del Perú republicano.</li><li>• Confederación Perú-Boliviana.</li></ul></li><li><b>Sociedad y liberalismo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Restauración y Revoluciones liberales en Europa.</li><li>• Imperialismo y capitalismo.</li></ul></li><li><b>América Latina y el Perú hasta la Reconstrucción Nacional</b><ul style="list-style-type: none"><li>• América Latina según regiones en el siglo XIX: migración, movilización social, arte y cultura.</li><li>• Economías de exportación.</li><li>• Proyecto liberal y su viabilidad. Primer Civilismo.</li><li>• Relaciones en América, conflicto e integración.</li><li>• Ocupación de la Amazonía.</li><li>• Geopolítica en América del Sur. Situación interna de Perú, Bolivia y Chile.</li><li>• Guerra con Chile. Segundo militarismo y Reconstrucción Nacional.</li></ul></li><li><b>República Aristocrática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Bases sociales y económicas de la República Aristocrática.</li><li>• Política y movimientos sociales durante la República Aristocrática.</li></ul></li><li><b>Siglo XX: Perú y el Mundo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• América Latina según regiones desde la primera mitad del siglo XX: migración, movilización social, arte y cultura.</li><li>• Partidos de masas e ideologías en el Perú, América y el Mundo.</li></ul></li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa e interpreta gráficamente procesos históricos, geográficos y económicos.</li></ul> <p><b>Juicio crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argumenta criterios propios en torno a las oportunidades para la descentralización y el desarrollo agrario y el mercado nacional e internacional.</li><li>• Asume actitudes positivas frente a las ventajas comparativas y competitivas que se presentan en el comercio internacional.</li><li>• Formula puntos de vista, en torno al rol del estado peruano frente al trabajo, recursos naturales y capital.</li><li>• Propone alternativas de solución frente al cambio climático y los principales acuerdos internacionales y nacionales.</li><li>• Formula puntos de vista, frente a las perspectivas presentadas por el Perú frente al comercio internacional y en el marco de las exportaciones e importaciones.</li><li>• Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de procesos históricos, geográficos y económicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revoluciones políticas y conflictos internacionales de la Primera mitad del Siglo XX: Revolución Mexicana, Revolución Rusa, I y II Guerra Mundial.</li></ul> <p>■ <b>Espacio geográfico, sociedad y economía</b></p> <p><b>Calidad Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cambio climático y proceso de calentamiento global.</li><li>• Principales acuerdos internacionales: Acuerdo de Kioto. Organismos de Protección del Ambiente: Comisión Nacional de Ambiente.</li></ul> <p><b>Calidad de Vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sectores productivos en el Perú. Empleo, subempleo y desempleo.</li><li>• Descentralización y oportunidades.</li><li>• Desarrollo agrario y el mercado nacional e internacional.</li></ul> <p><b>Desarrollo y economía</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo, recursos naturales, capital y conocimientos. Indicadores macroeconómicos.</li><li>• Crecimiento y desarrollo. Indicadores de desarrollo humano, inversión extranjera.</li><li>• Ventajas comparativas y competitivas en el comercio internacional.</li><li>• El Sistema Financiero Nacional. Productos y servicios. Entidades de regulación y supervisión: Superintendencia de Banca y Seguros y CONASEV.</li><li>• Competencia y monopolio. Rol del Estado Peruano y el mercado.</li><li>• Mercados regionales del Perú y su proyección hacia los países vecinos. Bloques económicos.</li><li>• Comercio internacional. Perspectivas para el Perú.</li><li>• Exportaciones e importaciones. Aranceles y cuotas.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.</li><li>■ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.</li><li>■ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.</li><li>■ Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.</li><li>■ Promueve la conservación del ambiente.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li></ul>	

### MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Manejo de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, en el periodo comprendido entre la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>• Analiza las fuentes de información sobre la importancia de la internacionalización de la producción y la apertura al sistema financiero internacional.</li> <li>• Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre el fenómeno del terrorismo y la subversión en el Perú y América Latina y los diversos conflictos bélicos internacionales contemporáneos.</li> <li>• Analiza información sobre las transformaciones en América Latina desde mediados del siglo XX.</li> <li>• Comunica información relevante, sobre las principales actividades económicas, los sectores, procesos y las ventajas que ofrece la liberación del comercio.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Comprensión espacio - temporal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza en el espacio y en el tiempo el desarrollo de las características del medio geográfico peruano y la distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos en el Perú, América Latina y el Mundo.</li> <li>• Discrimina y analiza la distribución espacial y las secuencias cronológicas, en torno a los hechos y procesos presentados de la II Guerra Mundial y sus repercusiones en América Latina y el Mundo.</li> <li>• Interpreta los cambios y permanencias de la Guerra Fría la reunificación alemana y la desintegración de la URSS.</li> <li>• Analiza el proceso de crisis y reordenamiento social, político y económico en el Perú, América Latina y el Mundo, desde mediados del siglo XX.</li> <li>• Evalúa el desarrollo de los tratados y convenios de fortalecimiento de la economía, las finanzas y el desarrollo del Perú y los países de la región.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Historia del Perú en el contexto mundial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Segunda mitad del Siglo XX en el Mundo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias de la II Guerra Mundial en América Latina y el Mundo.</li> <li>• La Guerra Fría. Política internacional de Estados Unidos. Situación de Europa, América, Asia y África.</li> <li>• Procesos de descolonización. Movimientos de independencia y revoluciones en África y Asia.</li> <li>• Reunificación alemana y desintegración de la URSS.</li> </ul> </li>   <li><b>Segunda mitad del Siglo XX en el Perú y América.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformaciones en América Latina según regiones desde mediados del siglo XX: migración, movilización social y cultura popular.</li> <li>• Sociedad, política y economía en el Perú y América Latina hasta la actualidad. Movimientos sociales y políticos. Reformas y revoluciones.</li> <li>• Regímenes civiles y militares. Populismos. Desarrollo y crecimiento económico en el Perú.</li> <li>• Crisis económica, social y política de los años ochenta en Perú, América Latina y el mundo.</li> </ul> </li>   <li><b>El Perú y América en las últimas décadas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Perú y América Latina en el nuevo orden mundial. Sociedad del conocimiento y Globalización.</li> <li>• Transformaciones del Perú desde mediados del siglo XX: migración, movilización social y cultura popular.</li> <li>• Participación de la mujer en los procesos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Terrorismo y subversión en el Perú y América Latina.</li> <li>• La defensa de la democracia: Sociedad, Fuerzas Armadas y Fuerzas Policiales. Procesos de pacificación en el Perú.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Representa e interpreta procesos históricos, geográficos y económicos.
- **Juicio crítico**
- Argumenta criterios propios, críticos y creativos en torno al nuevo orden mundial y la globalización, la organización política y los diversos mecanismos de integración en el ámbito regional y mundial.
- Argumenta posiciones éticas en torno a la relación entre límites y problemas territoriales y propone alternativas para el desarrollo en las zonas de frontera.
- Asume actitudes positivas sobre la participación de la mujer en los procesos sociales, políticos y económicos en el siglo XX.
- Formula puntos de vista y valora la conservación de los ecosistemas en el Perú, la Amazonía y la Antártida.
- Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en los procesos históricos, geográficos y económicos tratados.
- Formula y asume soluciones a los problemas presentados en la realidad social y espacial, interrelacionando el tiempo y el espacio.
- Argumenta sobre la influencia de EEUU en la política internacional del Mundo.

**CONOCIMIENTOS**

- Hechos y acontecimientos de la historia reciente del Perú.
- **Espacio geográfico, sociedad y economía**
- Calidad Ambiental**
- Conservación de los ecosistemas en el Perú. La Amazonía y la Antártida como reserva de biodiversidad en el mundo.
- Calidad de Vida**
- Características físicas del medio geográfico peruano.
- Actividades económicas. Sectores y procesos.
- Distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos en América Latina y el mundo.
- Desarrollo y Economía**
- Redes viales. Características, tipos e importancia para el desarrollo del Perú.
- Organización política y administrativa del territorio peruano.
- Límites y problemas territoriales. Posibilidades para el desarrollo en zonas de frontera.
- Integración latinoamericana. Instituciones actuales y posibilidades futuras.
- Internacionalización de la producción y las finanzas. El Sistema Financiero Internacional. Importancia e instituciones representativas.
- Liberalización del comercio de bienes y servicios. Comercio Internacional.
- Tratados y convenios del Perú: APEC y TLC.
- Fortalecimiento de la economía y las finanzas.

**ACTITUDES**

- Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
- Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
- Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
- Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
- Promueve la conservación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

## 2.6 Área: Formación Ciudadana y Cívica

### Fundamentación

El área de Formación Ciudadana y Cívica tiene por finalidad favorecer el desarrollo de procesos cognitivos y socio-afectivos en el estudiante, que orienten su conciencia y actuación cívico-ciudadana en un marco de conocimiento y respeto a las normas que rigen la convivencia y la afirmación de nuestra identidad de peruanos.

El civismo y la ciudadanía constituyen comportamientos complejos resultantes de la puesta en práctica de conocimientos, capacidades y actitudes que el estudiante va adquiriendo o fortaleciendo progresivamente y que pone en constante ejercicio en sus diversos entornos.

El área de Formación Ciudadana y Cívica promueve y dinamiza la participación activa y responsable del estudiante en el abordaje y solución de asuntos y problemas propios de sus entornos, a partir del diálogo, el debate, la reflexión, la clarificación de valores y su puesta en práctica mediante la ejecución de proyectos.

Asimismo, el área aborda los aprendizajes como aspectos de un mismo proceso formativo, articulado a diversas dimensiones (cultural, social, económica, política) y ámbitos de la vida social como la familia, la Institución Educativa, la comunidad local, regional, nacional e internacional. Busca que los estudiantes participen activa, creativa y responsablemente en la construcción de una comunidad democrática, en la que se reconozcan a sí mismos y a los otros como sujetos de derecho e iguales en dignidad. En tal sentido se construyen normas que fomentan su participación crítica, constructiva y autónoma en comunidad.

Formación Ciudadana y Cívica está orientada a potenciar y fortalecer el desarrollo de la democracia no solo como sistema político, sino también, como el estilo de vida que favorece una convivencia social, justa y armónica. Educar para la democracia implica favorecer el desarrollo de la



capacidad de actuar cívicamente sobre la base de valores como la justicia, la libertad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la tolerancia. Educar en y para la democracia requiere crear condiciones que hagan posible la práctica de dichos valores. Es por ello que la Institución Educativa debe contribuir a generar conductas sociales responsables que promuevan el respeto a los derechos de todos y cada uno de los peruanos, así como a estimular a los estudiantes a que compartan un conjunto de experiencias orientadas a su participación activa y crítica en los diversos asuntos de su comunidad y del país.

Se aspira a formar, entonces, ciudadanos conscientes, reflexivos, identificados y comprometidos como miembros de una sociedad diversa, pero a la vez unida por elementos que favorecen la afirmación de su identidad de peruanos preparados para vivir en una sociedad multicultural. Se trata de lograr que los estudiantes asuman su ciudadanía en la perspectiva de un mejor desarrollo de sí mismos para afrontar los retos y problemas tanto de su comunidad, como los de su región y del país en su conjunto.



Así, esta área curricular se orienta al desarrollo de la identidad personal, social, cultural y nacional en el marco de una sólida conciencia ciudadana y cívica, mediante el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes que promueven en los estudiantes una formación personal autónoma, comprometida y solidaria con los diversos entornos en los que se desenvuelven. En ese sentido, el área tiene dos organizadores:

- Construcción de la cultura cívica.
- Ejercicio ciudadano.

### Construcción de la cultura cívica

Implica capacidades y actitudes orientadas al fortalecimiento de la identidad de peruanos a partir del conocimiento, valoración y respeto de nuestra diversidad cultural, desde una perspectiva intercultural. Se realiza en el marco de una convivencia democrática, justa y solidaria sustentada en la práctica de valores éticos y cívicos, así como en el conocimiento y respeto de los principios, las normas y el orden legal vigente, superando conductas discriminatorias de raza, sexo, religión y otros.

### Ejercicio ciudadano

Se dirige a promover capacidades y actitudes para la participación ciudadana desde el conocimiento de las instituciones del Estado y de las organizaciones de la sociedad civil y su papel en el funcionamiento del sistema democrático. Se promueve también la participación en diversas organizaciones para la elaboración, ejecución y evaluación de proyectos vinculados a asuntos o problemas de sus distintos entornos.

Los conocimientos en el área de Formación Ciudadana y Cívica se organizan en: Identidad e Interculturalidad y Sociedad Democrática.

En Identidad e Interculturalidad se promueve la afirmación de la identidad nacional desde un en-

foque de respeto a las diferentes culturas, partiendo del reconocimiento de la diversidad cultural desde los ámbitos familiar y escolar hasta el nacional y mundial. Presenta los principios, la problemática y propuestas para la convivencia democrática, así como los principales valores éticos y cívicos que coadyuvan a la cohesión social y los personajes civiles y militares que han sobresalido en la vida nacional. Igualmente, los derechos de la persona y las normas y leyes que regulan la vida social.

En Sociedad Democrática se aborda la organización y funcionamiento del sistema democrático, partiendo de las instituciones del Estado y de las organizaciones de la sociedad civil, así como de propuestas de proyectos participativos en torno a asuntos públicos o planes de desarrollo locales y regionales. La metodología debe considerar ejemplos de organizaciones democráticas a las cuales los estudiantes se puedan integrar para trabajar en cada uno de los grados, en función de las necesidades e intereses de los estudiantes.

El desarrollo de los Proyectos Participativos en cada uno de los grados de Educación Secundaria constituye una de las características más importantes del área de Formación Ciudadana y Cívica. En los carteles de conocimientos se indica que el desarrollo de los Proyectos se orientará, en cada grado, a seleccionar determinados asuntos públicos de interés y pertinencia para el grado y, en el marco de las organizaciones más adecuadas que existan o se constituyan para tales fines. Se propone algunas sugerencias:

#### Fases de proyectos participativos:

- Identificación y selección de los asuntos públicos.
- Diseño, ejecución y evaluación del proyecto.

#### Asuntos públicos:

- Defensa de los derechos de niños y adolescentes.
- Derechos estudiantiles.

# Formación Ciudadana y Cívica

- Cuidado del ambiente.
- Defensa del patrimonio cultural.
- Defensa de los animales.
- Defensa del consumidor.
- Acceso a la información para analizar una obra o un servicio público del gobierno regional/nacional en el marco de la Ley de Transparencia.
- Presupuestos participativos locales y regionales.
- Plan de desarrollo concertado.
- Otros.

## Organizaciones:

- Asambleas estudiantiles.
- Consejos educativos institucionales.
- Brigadas ecológicas.
- Defensorías escolares.
- Municipios escolares.
- Clubes deportivos.
- Clubes culturales.
- Organizaciones locales, regionales y nacionales.
- Otras.

## Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA	Se reconoce a sí mismo y a los demás como sujetos con derechos y responsabilidades, afirmando su identidad personal, social y cultural, a partir de una cultura de paz, la práctica de valores cívicos y una perspectiva inclusiva e intercultural.	Se compromete como sujeto con derechos y responsabilidades, dispuesto a contribuir al logro de una cultura de legalidad y de paz, a partir de la práctica de valores cívicos y de una perspectiva inclusiva e intercultural.
EJERCICIO CIUDADANO	<p>Comprende el funcionamiento del sistema democrático y su importancia para la construcción de una sociedad más justa.</p> <p>Participa organizadamente en proyectos que atiendan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa y localidad.</p>	<p>Se compromete a contribuir al fortalecimiento de las organizaciones e instituciones del sistema democrático.</p> <p>Participa organizadamente en proyectos que atiendan asuntos o problemas vinculados a su institución educativa, localidad, región y país.</p>



CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende el concepto de cultura, los aspectos que la componen y las diversas manifestaciones de la diversidad cultural.</li><li>• Argumenta sobre la importancia de la interculturalidad para la formación de su identidad en su familia y en la sociedad.</li><li>• Analiza las principales formas de discriminación, sus causas y dimensiones, así como los grupos que son los más afectados para la convivencia democrática en el Perú.</li><li>• Analiza los principios de la no violencia para lograr una cultura de paz en el país.</li><li>• Argumenta sobre la importancia de la seguridad vial.</li><li>• Organiza información sobre el patriotismo y los fundamentos de los Derechos Humanos.</li><li>• Discrimina las etapas de la evolución de los Derechos Humanos y reflexiona sobre la importancia de su incorporación en la Constitución Política del Perú.</li><li>• Reconoce la importancia de la Convención de los Derechos del Niño y Adolescente para la protección de los mismos.</li><li>• Analiza la importancia de cumplir con la emisión de comprobantes de pago.</li></ul></li><li>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce las formas, principios y mecanismos de participación ciudadana y reflexiona sobre la importancia de vivir en un sistema democrático.</li><li>• Enjuicia el papel que cumplen las organizaciones civiles en la defensa de la democracia y de los Derechos Humanos.</li><li>• Argumenta sobre la participación juvenil en diversas organizaciones como espacios de ejercicio democrático.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad e interculturalidad</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diversidad y pertenencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Cultura. Aspectos que definen una cultura. Manifestaciones de la diversidad cultural en el Perú.</li><li>• Diversidad cultural en la familia.</li><li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: el respeto a la diversidad cultural, la interculturalidad.</li></ul></li><li><b>Convivencia democrática y cultura de paz</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La convivencia social. Normas para la convivencia en los espacios públicos y privados.</li><li>• Problemas de convivencia en el Perú: Discriminación y exclusión. Causas y dimensiones. Grupos vulnerables.</li><li>• Cultura de paz. Estrategias para la construcción de la paz. La no violencia, sus principios.</li><li>• Seguridad ciudadana. Características.</li><li>• Educación en Seguridad Vial. Importancia de la Educación Vial.</li></ul></li><li><b>Valores cívicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los valores cívicos. Dimensiones.</li><li>• La libertad. La tolerancia.</li><li>• Héroes civiles, militares y personajes ilustres de la localidad y/o región.</li><li>• El patriotismo.</li></ul></li><li><b>Derechos y responsabilidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Derechos y obligaciones de los ciudadanos. Los derechos implican obligaciones.</li><li>• Derechos Humanos y dignidad de la persona.</li><li>• Características y evolución de los Derechos Humanos.</li></ul></li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evalúa el papel y el funcionamiento del Sistema Nacional de Defensa Civil y del Instituto Nacional de Defensa Civil.</li><li>• Comprende el funcionamiento y los beneficios de la administración tributaria.</li><li>• Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los Derechos Humanos en la legislación: Declaración Universal de los DDHH y Constitución Política del Perú (Derechos fundamentales de la persona).</li><li>• Niños y adolescentes, sujetos de derechos.</li><li>• La Convención de los Derechos del Niño y Adolescente.</li><li>• Conciencia tributaria: la obligación de emitir y exigir comprobantes de pago.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.</li><li>■ Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.</li><li>■ Valora y demuestra respeto por los Símbolos Patrios y por los héroes y personajes ilustres.</li><li>■ Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.</li><li>■ Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.</li></ul>	<p>■ <b>Sociedad democrática</b></p> <p><b>Sistema Democrático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Democracia como régimen político.</li><li>• Participación ciudadana: Formas, principios y mecanismos de participación.</li><li>• Organizaciones civiles, ejemplos.</li><li>• La participación juvenil: municipios escolares y los consejos escolares.</li><li>• Defensa civil: Sistema Nacional de Defensa Civil e Instituto Nacional de Defensa Civil.</li><li>• La Administración Tributaria y el círculo virtuoso de la tributación.</li></ul> <p><b>Proyectos Participativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.</li></ul>



CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce la importancia del sentido de pertenencia para la afirmación de su identidad peruana.</li><li>• Analiza los roles, funciones, tipos y dificultades de los diversos tipos de las familias en el país.</li><li>• Comprende y valora la importancia que tienen los grupos de amigos y los líderes en su inserción en una comunidad.</li><li>• Analiza las distintas formas de discriminación que se dan en las familias y en los grupos de amigos.</li><li>• Propone alternativas para revertir las situaciones de discriminación de todo tipo en la familia y en los grupos de amigos.</li><li>• Identifica las habilidades sociales necesarias para resolver conflictos.</li><li>• Analiza los factores causantes de accidentes de tránsito.</li><li>• Analiza la concepción del respeto y la igualdad y su importancia para alcanzar la cohesión social.</li><li>• Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestros héroes y personajes ilustres.</li><li>• Analiza la importancia de la Constitución y de las Garantías Constitucionales para la protección de los Derechos Humanos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad e interculturalidad</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diversidad y pertenencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidad cultural en la familia y en la Institución Educativa.</li><li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: El sentido de pertenencia.</li></ul></li><li><b>Convivencia democrática y Cultura de paz</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas de convivencia en el Perú: el racismo. La discriminación étnica. La discriminación por género.</li><li>• Habilidades sociales para resolver conflictos.</li><li>• Seguridad ciudadana: responsabilidad de los Gobiernos Locales y Regionales.</li><li>• Seguridad vial. Factores causantes de accidentes. Policía Nacional de Tránsito, Reglamento Nacional de Tránsito.</li></ul></li><li><b>Valores cívicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El respeto. La igualdad.</li><li>• Héroes civiles, héroes militares, personajes ilustres.</li><li>• La Bandera. Historia. Significado.</li></ul></li><li><b>Derechos y responsabilidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Derechos Humanos: dimensiones.</li><li>• La necesidad de los Derechos Humanos.</li><li>• Las normas y la convivencia democrática.</li></ul></li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce la obligación y la importancia de que toda persona cumpla con el pago de tributos.</li></ul> <p>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Discrimina los elementos y formas del Estado peruano.</li><li>Analiza y reconoce la importancia de la división de poderes y el papel del Gobierno.</li><li>Analiza el funcionamiento, organización y atribuciones del Sistema de Defensa Nacional y el papel de las Fuerzas Armadas y Policiales.</li><li>Identifica el rol y funciones de la SUNAT para lograr una cultura tributaria en el país.</li><li>Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La Constitución. La ley. Las Garantías Constitucionales y el Régimen de Excepción.</li><li>Propiedad: bien individual, bien común.</li><li>Cultura tributaria: Todos pagamos tributos</li><li>Los derechos de las personas con necesidades educativas especiales.</li></ul> <p>■ <b>Sociedad Democrática</b></p> <p><b>Sistema Democrático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El Estado. Elementos. Formas de Estado.</li><li>División de poderes. El gobierno. Gobiernos Regionales.</li><li>Sistema de Defensa Nacional.</li><li>Fuerzas Armadas y Policiales.</li><li>La SUNAT. Funciones.</li></ul> <p><b>Proyectos Participativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.</li><li>Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.</li><li>Valora y demuestra respeto por los Símbolos Patrios y por los héroes y personajes ilustres.</li><li>Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.</li><li>Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.</li><li>Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.</li></ul>	



CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las características y las manifestaciones culturales de su localidad y región, así como la importancia de la conservación del patrimonio cultural.</li> <li>• Comprende el concepto de cultura de la legalidad, su relación con el Estado de Derecho y la democracia.</li> <li>• Analiza la delincuencia, el crimen organizado y la corrupción como amenazas al desarrollo y la democracia.</li> <li>• Comprende la mediación como un mecanismo efectivo para la resolución de conflictos.</li> <li>• Analiza los valores de honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso social y reconoce su importancia para la cohesión social.</li> <li>• Explica la importancia de las medidas de seguridad vial.</li> <li>• Interpreta el significado de los símbolos patrios, de las acciones de nuestro héroes y personajes ilustres.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el papel del Estado en la protección de los Derechos Humanos.</li> <li>• Analiza información relevante acerca de regímenes democráticos y no democráticos y argumenta su posición frente a ellos.</li> <li>• Reconoce las funciones de los organismos nacionales e internacionales con relación al Derecho Internacional Humanitario.</li> <li>• Reconoce las obligaciones de los contribuyentes sin negocio</li> <li>• Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Identidad e Interculturalidad</b></li> <li><b>Diversidad y pertenencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura y sociedad. Características de una cultura. Sociedad y diversidad cultural. Manifestaciones culturales de la localidad y de la región. Cambios y permanencias.</li> <li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: costumbres y tradiciones comunes.</li> <li>• Valoración, conservación y defensa del patrimonio cultural.</li> </ul> </li> <li><b>Convivencia democrática y Cultura de paz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El respeto al Bien Común y Privado.</li> <li>• La democracia como estilo de vida.</li> <li>• Problemas de convivencia en el Perú: la delincuencia, el crimen organizado y la corrupción.</li> <li>• Cultura de la legalidad. Estado de Derecho y democracia.</li> <li>• Diferentes formas de abordar los conflictos. Mecanismos para resolver conflictos: La mediación.</li> <li>• Seguridad ciudadana: responsabilidad compartida.</li> <li>• Medios y medidas de seguridad. Seguro Obligatorio de Accidentes de Tránsito (SOAT)</li> </ul> </li> <li><b>Valores cívicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La honestidad. La justicia.</li> <li>- Responsabilidad y compromiso social.</li> <li>- Héroes civiles, héroes militares, personajes ilustres.</li> <li>- El Escudo Nacional. Historia. Significado.</li> </ul> </li> <li><b>Derechos y responsabilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Derechos Humanos: bases filosóficas.</li> <li>• Clasificación de los Derechos Humanos: las tres generaciones.</li> <li>• Derechos fundamentales: libertad e igualdad.</li> <li>• Protección de los Derechos Humanos: derechos y garantías.</li> <li>• Derecho Internacional Humanitario.</li> </ul> </li> </ul>

### CONOCIMIENTOS

#### ■ **Sociedad Democrática**

##### **Sistema Democrático**

- Estado y Derechos Humanos.
- Regímenes democráticos y no democráticos.
- Organismos de protección y promoción de los Derechos Humanos en el Perú.
- Organismos internacionales de protección de los Derechos humanos.
- Cultura tributaria: Obligaciones de los contribuyentes sin negocio.

- La rendición de cuentas como práctica de buen gobierno.
- Presupuestos participativos.

##### **Proyectos Participativos**

El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.

### ACTITUDES

- Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.
- Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.
- Valora y demuestra respeto por los Símbolos Patrios y por los héroes y personajes ilustres.
- Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.
- Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.





CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las características étnicas y lingüísticas de la población peruana y la importancia de la lengua materna en la configuración de la identidad cultural.</li> <li>• Analiza los elementos que originan el sentimiento de peruanidad y la importancia de conservar y defender nuestro patrimonio natural.</li> <li>• Analiza las características de los grupos más vulnerables, en el marco del respeto a los Derechos Humanos.</li> <li>• Analiza las causas y tipos de violencia juvenil y formula alternativas para prevenirla.</li> <li>• Reconoce en la conciliación extrajudicial un mecanismo útil para la resolución de conflictos y explica su procedimiento.</li> <li>• Identifica los dispositivos de control de tránsito.</li> <li>• Analiza el valor de la solidaridad social y reconoce su importancia para la cohesión social.</li> <li>• Interpreta el significado de los Símbolos Patrios, de las acciones de nuestro héroes y personajes ilustres.</li> <li>• Explica la relación entre la democracia, el respeto a las normas y el papel de la Constitución en la organización del Estado.</li> <li>• Enjuicia sobre el papel de la ética en la vida social, la política, la ciencia y la construcción de la paz.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza información relevante sobre los orígenes del Estado peruano y sobre las Constituciones peruanas.</li> <li>• Explica el funcionamiento, organización y atribuciones de los Poderes del Estado.</li> <li>• Analiza y reflexiona sobre el papel de los partidos políticos para la vida democrática.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Identidad e interculturalidad</b></li> <li><b>Diversidad y pertenencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad étnica y lingüística en el Perú. Lenguas maternas e identidad cultural.</li> <li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: El orgullo de ser peruano.</li> <li>• El Perú, uno de los países más ricos en biodiversidad.</li> <li>• Factores que atentan contra la calidad ambiental.</li> <li>• Valoración, conservación y defensa del patrimonio natural.</li> </ul> </li> <li><b>Convivencia democrática y Cultura de paz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de convivencia en el Perú. La violencia juvenil. Causas y tipos.</li> <li>• Igualdad y equidad. Caminos para desarrollar la igualdad.</li> <li>• Mecanismos para resolver conflictos: la conciliación extrajudicial.</li> <li>• Seguridad ciudadana: responsabilidad del Estado.</li> <li>• Dispositivos de control de tránsito. Las señales. El semáforo.</li> </ul> </li> <li><b>Valores cívicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La solidaridad social.</li> <li>• Héroes civiles, héroes militares, personajes ilustres.</li> <li>• La Escarapela. Historia. Significado.</li> </ul> </li> <li><b>Derechos y responsabilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La democracia y la norma.</li> <li>• La Constitución Política y la estructura del Estado.</li> <li>• La ética y la vida moral.</li> <li>• Ética social e igualdad.</li> <li>• La ética en la vida política: la Carta Democrática Interamericana.</li> <li>• Ética, pobreza y Derechos Humanos.</li> <li>• La ética de la sociedad civil</li> <li>• Ética y paz mundial</li> <li>• Ética y avances científicos</li> </ul> </li> </ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enjuicia la importancia de la participación de los ciudadanos en organizaciones civiles y partidos políticos.</li><li>• Discrimina las obligaciones de los contribuyentes propietarios de negocios en el marco de una cultura tributaria.</li><li>• Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local o regional y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Sociedad Democrática</b></li></ul> <p><b>Sistema Democrático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orígenes del Estado peruano</li><li>• Características del Estado peruano</li><li>• Las constituciones peruanas.</li><li>• Los poderes del Estado. Funcionamiento, organización y atribuciones.</li><li>• Organismos de administración de justicia. Funciones.</li><li>• Sistema electoral. Funcionamiento, organización y atribuciones.</li><li>• Partidos políticos y democracia. Partidos políticos en el Perú.</li><li>• Sociedad Civil. Instituciones y funciones. La participación ciudadana como un derecho.</li><li>• Cultura tributaria: Obligaciones de los contribuyentes con negocio.</li></ul> <p><b>Proyectos Participativos</b></p> <p>El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad personal, familiar y nacional en los diversos contextos donde se desenvuelve.</li><li>■ Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.</li><li>■ Valora y demuestra respeto por los Símbolos Patrios y por los héroes y personajes ilustres.</li><li>■ Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.</li><li>■ Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.</li></ul>	



CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA CÍVICA - EJERCICIO CIUDADANO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la Cultura Cívica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende las ventajas y los riesgos de la globalización de la comunicación para la afirmación de su identidad como peruano.</li><li>• Argumenta sobre la importancia de ser partícipe de un mismo proceso histórico para el fortalecimiento de su identidad como peruano.</li><li>• Enjuicia el proceso de violencia, sus consecuencias para el país, así como la importancia de la reconciliación nacional.</li><li>• Analiza alternativas de solución positivas frente a la violencia política desde una perspectiva de Cultura de Paz y de respeto al Estado de Derecho.</li><li>• Explica la importancia de estrategias y mecanismos para el logro de la reconciliación nacional.</li><li>• Reflexiona sobre la importancia de los derechos de los peatones.</li><li>• Analiza la concepción de paz, los factores que intervienen en ella, la acción de héroes y personajes ilustres, así como el significado del Himno Nacional.</li><li>• Enjuicia la participación ciudadana en el logro del bien común.</li><li>• Relaciona las garantías constitucionales y la defensa de los Derechos Humanos.</li><li>• Evalúa el papel de los medios de comunicación como forjadores de opinión sobre asuntos de interés público.</li></ul></li><li>■ <b>Ejercicio Ciudadano</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza y reconoce la importancia del papel de las Fuerzas Armadas y Policiales en la seguridad nacional y ciudadana.</li><li>• Explica la importancia del Estado de Derecho y la necesidad de respetarlo y defenderlo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad e Interculturalidad</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diversidad y pertinencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La diversidad cultural en el mundo. Cambios en la cultura, avances de la comunicación y la globalización. Ventajas y riesgos.</li><li>• Identidad y globalización. Ser peruano en un mundo global.</li><li>• Aspectos que fundamentan la peruanidad: ser partícipes del mismo proceso histórico.</li><li>• Valoración, conservación y defensa del patrimonio histórico.</li></ul></li><li><b>Convivencia democrática y Cultura de paz</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Convivencia democrática sustentada en una cultura de paz.</li><li>• Mecanismos democráticos de resolución de conflictos: negociación, conciliación y mediación.</li><li>• El Acuerdo Nacional. Compromisos.</li><li>• Violencia y conflicto interno en el Perú.</li><li>• Verdad, justicia y memoria colectiva. Reconciliación nacional.</li><li>• Derechos de los peatones. Derechos de los peatones con discapacidad.</li></ul></li><li><b>Valores cívicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La paz.</li><li>• Héroes civiles, militares y personajes ilustres.</li><li>• El Himno Nacional. Historia. Significado.</li></ul></li><li><b>Derechos y responsabilidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La democracia, participación ciudadana, y bien común.</li><li>• Respeto y garantías de los Derechos Humanos. Las garantías constitucionales.</li><li>• Ética y medios de comunicación: influencia en la opinión pública.</li><li>• Los medios de comunicación como espacios de debate de asuntos públicos.</li></ul></li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica la acción que cumplen las organizaciones internacionales en la defensa de la democracia y los Derechos Humanos.</li><li>• Argumenta sobre el papel de los partidos políticos y su importancia para el funcionamiento del sistema democrático.</li><li>• Discrimina los requisitos y mecanismos para garantizar la realización de elecciones libres y transparentes.</li><li>• Comprende el papel que juega el sistema tributario y su importancia para el funcionamiento del sistema democrático.</li><li>• Evalúa la ejecución del proyecto participativo sobre un asunto de interés público local, regional o nacional y reflexiona sobre la importancia de participar organizadamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Sociedad Democrática</b></li></ul> <p><b>Sistema Democrático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Democracia, Estado y sociedad peruana.</li><li>• Papel de las Fuerzas Armadas y Policiales en la seguridad nacional y ciudadana.</li><li>• El Estado de Derecho. Atentados contra el Estado de Derecho.</li><li>• Organizaciones internacionales y democracia: Corte de La Haya y Pacto de San José.</li><li>• Funcionamiento del régimen democrático: Partidos políticos y práctica democrática. Elecciones libres y transparentes.</li><li>• El sistema tributario en la democracia.</li></ul> <p><b>Proyectos Participativos</b></p> <p>El desarrollo de los proyectos participativos en este grado se realizará siguiendo las indicaciones presentadas en la fundamentación del área sobre: fases de proyectos participativos, asuntos públicos y organizaciones.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora y asume una actitud de respeto y defensa de su identidad peruana en los diversos contextos donde se desenvuelve.</li><li>■ Se reconoce como ciudadano comprometido en la defensa del patrimonio, la libertad, la justicia, el bien común, el Estado de Derecho y los Derechos Humanos.</li><li>■ Valora y demuestra respeto por los Símbolos Patrios y por los héroes y personajes ilustres.</li><li>■ Valora la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias para lograr el bien común de todos los peruanos.</li><li>■ Demuestra respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad en la interacción con sus pares y entorno social.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo.</li></ul>	



## 2.7 Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas

### Fundamentación

El área curricular de Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene como finalidad el desarrollo personal del estudiante, el cual comprende los aspectos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales en la adolescencia. Es decir, el desarrollo de una personalidad autónoma, libre y responsable para tomar decisiones en todo momento sobre su propio bienestar y el de los demás. Así mismo, les permitirá establecer relaciones armoniosas con su familia, compañeros, y otras personas, para construir su proyecto de vida.

El área se orienta a brindar oportunidades de aprendizaje a partir del desarrollo de capacidades considerando varios aspectos de la interacción humana como la participación, la equidad de género, la seguridad, la sostenibilidad, las garan-

tías de los Derechos Humanos y otros que son reconocidos como necesarios para lograr una vida plena y saludable; es decir, gozar del respeto por sí mismo, la potenciación de la persona y el sentido de pertenencia a una comunidad. Esto se considera como riqueza para el desarrollo de un país y, por lo tanto, el desarrollo de oportunidades para vivir de acuerdo con sus valores y aspiraciones.

En el proceso de desarrollo de la autonomía y de las relaciones humanas se busca que los adolescentes se desenvuelvan en distintas situaciones, desarrollando una actuación sistemática, flexible, creativa y personal. Asimismo se busca que desarrolle la capacidad de proponer alternativas para afrontar retos, producto del análisis y reflexión crítica, teniendo en cuenta las consecuencias de éstas para sí mismo y para los otros, es decir, el bienestar personal y social.

Se desarrollan los procesos de autoconocimiento, comprensión de la adolescencia y su entorno inmediato, en el proceso de construcción y análisis de su historia personal; y, al mismo tiempo, la reflexión crítica sobre las formas de cómo se relaciona con los demás. Esto permite que el estudiante desarrolle sus habilidades sociales, su autoestima y autoconcepto, para vincularse asertivamente con las personas que lo rodean.

Con relación a la educación primaria, se continúa con el conocimiento progresivo de sí mismo y de los demás, como parte del proceso de la construcción de la identidad personal, social y cultural del estudiante, asumiendo sus derechos y responsabilidades sobre la salud, la sexualidad, el aprendizaje, el futuro en relación consigo mismo y su entorno familiar, escolar, local, regional y nacional, que contribuyen a la formación de una persona autónoma, comprometida y solidaria.

El área Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene dos organizadores:

# Persona, Familia y Relaciones Humanas

## Construcción de la autonomía

La construcción de la autonomía está vinculada al desarrollo de la identidad y personalidad. Su definición como persona única con necesidades e intereses propios, asimismo el reconocimiento como miembro activo de su familia y los grupos sociales y culturales a los que pertenece. Se relaciona con el derecho que tenemos cada uno de nosotros a elegir nuestro propio estilo de vida de acuerdo con valores éticos que permitan construir una sociedad más justa y solidaria.

## Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales comprenden el establecimiento de vínculos y formas de participación en los diferentes grupos, donde se generan intercambios afectivos y valorativos como parte del proceso de socialización. Las relaciones interpersonales se dan en los diferentes entornos de la vida: familia, escuela, amigos, trabajo, etc. Sobre formas de ver la vida, el compartir intereses, afectos, valores, entre otros. Estas experiencias permiten a los adolescentes aprender a relacionarse con otros, a enfrentar conflictos, armonizando sus propios derechos con el de los demás y a proponer soluciones a diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Son una oportunidad para que se acerquen a otras experiencias y valores, así como para ampliar su red social.

Los conocimientos en el área están organizados en Identidad y Personalidad, Autoformación e Interacción y Formación Filosófica. Estos suponen el desarrollo integral del ser humano, con la finalidad de favorecer el desarrollo personal y social del adolescente en el marco de su proyecto de vida y de país.

Identidad y Personalidad, se orienta a potenciar el desarrollo de la personalidad a partir de la comprensión de los cambios que se dan en la adolescencia y la relación con las personas de su entorno inmediato. Implica el reconocimiento de sus capacidades, actitudes, sentimientos e intereses; y la progresiva afirmación de su autoconcepto, autoestima y habilidades para la vida; desarrollando en este proceso su autonomía y el establecimiento de relaciones interpersonales adecuadas.

Autoformación e Interacción, se proyecta como el autoconocimiento en relación con los procesos de aprendizaje, el planteamiento de las oportunidades a futuro y las estrategias para lograr sus metas académicas, potenciar sus espacios de desarrollo y recreación, y un estilo de vida saludable.

Formación Filosófica, promueve la reflexión sobre el sentido de la vida, Orienta al estudiante sobre su existencia, de acuerdo con un proyecto personal con perspectiva social y cultural, basado en valores éticos que le va permitir comprender la importancia de ejercer su libertad con responsabilidad personal, familiar y social.





### Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se reconoce y valora como persona con necesidades, sentimientos e intereses propios, desarrolla su autoestima y afirma su identidad sexual, asumiendo positivamente sus cambios físicos, intelectuales y emocionales, así como el rol de su familia y comunidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se compromete en la construcción de un proyecto de vida, aprendiendo de sus propias experiencias a tomar decisiones y a asumir las consecuencias de sus actos a partir de la reflexión sobre los principales problemas que se dan en la sociedad.</li></ul>
RELACIONES INTERPERSONALES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.</li><li>• Se plantea metas claras sobre su futuro a partir del reconocimiento de sus habilidades, intereses, aptitudes y se propone un estilo de vida saludable.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones de intercambio y afecto y aprende a resolver conflictos interpersonales armonizando los propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común.</li><li>• Afirma un proyecto de vida tomando en cuenta su elección vocacional y sus aspiraciones personales, en coherencia con un estilo de vida saludable.</li></ul>

### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Reconoce las necesidades físicas y emocionales de su edad.</li><li>• Asume una imagen positiva de sí mismo, valorándose como tal.</li><li>• Acepta sus cambios físicos reconociendo que requiere nuevas formas de cuidado personal.</li><li>• Identifica sus habilidades e intereses personales.</li><li>• Reconoce sus habilidades sociales, expresándose con respeto hacia los demás.</li><li>• Propone metas a futuro como parte de su motivación personal.</li><li>• Reconoce su historia familiar como un aspecto fundamental de su identidad.</li><li>• Reconoce la importancia de la comunicación en la familia.</li><li>• Planifica su horario personal considerando sus intereses y habilidades y el uso creativo del tiempo libre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Personalidad e Identidad</b></li><li><b>Adolescencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Pubertad y adolescencia.</li><li>• Cambios físicos. Diferencias entre varones y mujeres.</li></ul></li><li><b>Autoconocimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Autoestima. Recursos para fortalecerla.</li><li>• Motivación. Emociones.</li><li>• Habilidades sociales.</li></ul></li><li><b>Sexualidad y género</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo físico, socio afectivo y moral de mujeres y varones.</li><li>• Relaciones equitativas entre hombres y mujeres: Roles</li></ul></li><li><b>Vínculo Familiar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Historia Familiar. Diversidad.</li><li>• Responsabilidades en la familia.</li><li>• Comunicación en la familia.</li></ul></li></ul>





PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Relaciones interpersonales</b></li><li>• Identifica lo que necesita aprender para mejorar su aprendizaje.</li><li>• Identifica y practica normas sociales referidas a salud, higiene, alimentación, protección y seguridad personal.</li><li>• Identifica situaciones de riesgo para su persona y para la comunidad escolar.</li><li>• Identifica las opiniones y emociones de sus compañeros o compañeras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Autoformación e Interacción</b></li><li><b>Aprendizaje</b></li><li>• Percepción, atención y memoria.</li><li>• Estrategias para la atención y concentración.</li><li>• Lectura comprensiva.</li><li>• Creatividad.</li><li><b>Proyecto de vida y uso del tiempo</b></li><li>• Planificación del tiempo: horario personal.</li><li>• Intereses y habilidades.</li><li>• Uso creativo del tiempo libre.</li><li><b>Vida saludable</b></li><li>• Autocuidado personal.</li><li>• Alimentación saludable.</li><li>• Prevención de situaciones de riesgo: adicciones.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respetar las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.</li><li>■ Demostrar seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.</li><li>■ Autorregular sus emociones en sus relaciones interpersonales.</li><li>■ Respetar las normas establecidas en el ámbito escolar y local.</li><li>■ Cooperar en actividades de beneficio social y comunal.</li><li>■ Valorar los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Mostrar iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.</li></ul>	

### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Identifica los cambios psicológicos y afectivos de la infancia, pubertad y adolescencia.</li><li>• Identifica y reconoce sus características personales.</li><li>• Expresa sus ideas y sentimientos a los demás en forma afectiva.</li><li>• Analiza la importancia de la voluntad para lograr sus objetivos.</li><li>• Identifica patrones socio culturales que influyen en su comportamiento.</li><li>• Reflexiona sobre su comportamiento sexual.</li><li>• Analiza en forma crítica acerca de los mitos y creencias sobre el sexo.</li><li>• Valora a su familia como grupo al cual pertenece.</li><li>• Se plantea metas académicas y recreativas.</li><li>• Aplica diferentes estrategias para mejorar su aprendizaje.</li><li>• Reconoce los efectos físicos y psicológicos de las adicciones y la necesidad de un estilo de vida saludable.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Personalidad e Identidad</b></li><li><b>Adolescencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Cambios psicológicos.</li><li>• Imagen corporal y autoestima.</li><li>• Sentimientos. Frustraciones.</li></ul></li><li><b>Autoconocimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Autoconcepto y sus componentes.</li><li>• La influencia de los otros en la identidad personal.</li><li>• Desarrollo de la voluntad.</li></ul></li><li><b>Sexualidad y género</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamiento sexual adolescente: Estereotipos.</li><li>• Relaciones afectivas.</li><li>• Mitos y creencias sobre el sexo.</li></ul></li><li><b>Vínculo Familiar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Funciones de la familia.</li><li>• Problemas familiares.</li></ul></li></ul>



SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Relaciones interpersonales</b></li><li>• Reconoce la forma como se relaciona en su familia.</li><li>• Identifica formas efectivas de comunicarse con los miembros de su familia.</li><li>• Propone innovaciones para el desarrollo de sus tareas en el trabajo en equipo.</li><li>• Propone actividades académicas, sociales, culturales y en diferentes entornos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Autoformación e Interacción</b></li><li><b>Aprendizaje</b></li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Estrategias de aprendizaje.</li><li>• Trabajo en equipo.</li><li><b>Proyecto de vida y uso del tiempo</b></li><li>• Metas académicas.</li><li>• Lectura recreativa.</li><li>• Auto evaluación.</li><li><b>Vida Saludable</b></li><li>• Autocuidado físico y emocional.</li><li>• Estilo de vida saludable.</li><li>• Adicciones: alcohol y tabaco.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Respeta las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.</li><li>■ Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.</li><li>■ Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales.</li><li>■ Respeta las normas establecidas en el ámbito escolar y local.</li><li>■ Coopera en actividades de beneficio social y comunal.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.</li></ul>	



### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Identifica sus fortalezas y debilidades proponiéndose acciones de mejora.</li><li>• Reconoce la influencia de su entorno en la definición de sus intereses.</li><li>• Analiza las dimensiones y manifestaciones de su identidad personal y cultural.</li><li>• Aplica técnicas de autoconocimiento personal.</li><li>• Comprende el desarrollo sexual del adolescente y la necesidad de espacios de soporte emocional.</li><li>• Distingue los afectos de amistad y enamoramiento propios de esta etapa de desarrollo.</li><li>• Identifica las etapas del ciclo familiar, así como las manifestaciones y consecuencias de la violencia familiar.</li><li>• Identifica sus habilidades de aprendizaje y organiza la información de acuerdo a sus propósitos.</li><li>• Reconoce las inteligencias que más predominan en él o ella y las relaciona con sus aspiraciones personales.</li><li>• Propone soluciones ante situaciones adversas, aplicando sus valores y utilizando sus fortalezas personales.</li><li>• Evalúa opciones vocacionales teniendo en cuenta sus intereses, aptitudes y valores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Personalidad e identidad</b></li><li><b>Adolescencia</b></li><li>• Cambios en la adolescencia: adaptación y aceptación.</li><li>• Influencia de los medios de comunicación, de la familia y del grupo social.</li><li>• Comunicación interpersonal: la amistad.</li><li>• Normas de convivencia social.</li> <li><b>Autoconocimiento</b></li><li>• Identidad personal: dimensiones.</li><li>• Introspección: técnicas de autoconocimiento.</li><li>• Autoconcepto y autoestima.</li><li>• Manejo de las emociones y autorregulación personal.</li><li>• Identidad cultural.</li> <li><b>Sexualidad y género</b></li><li>• Vivencia de una sexualidad saludable.</li><li>• Identidad sexual.</li><li>• Amistad, enamoramiento y afectividad.</li> <li><b>Vínculo Familiar</b></li><li>• Ciclo de la vida familiar.</li><li>• Crisis y acuerdos familiares.</li><li>• Violencia y protección familiar.</li></ul>



TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Relaciones interpersonales</b></li><li>• Comprende la necesidad de establecer normas sociales en los grupos de trabajo y ambientes donde se desenvuelve.</li><li>• Propone normas sociales en los grupos de trabajo y ambientes donde se desenvuelve.</li><li>• Reconoce y afirma su atractivo sexual y social con sus pares.</li><li>• Identifica factores que intervienen en los conflictos familiares, valorando con precisión su importancia y proponiendo alternativas de solución.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Autoformación e Interacción</b></li><li><b>Aprendizaje</b></li><li>• Procesos de aprendizaje.</li><li>• Canales y estilos de aprendizaje.</li><li>• Procesamiento de la información: selección, organización y expresión.</li><li>• Inteligencias múltiples.</li><li>• Inteligencia emocional.</li><li><b>Proyecto de vida y uso del tiempo</b></li><li>• Proyecto personal.</li><li>• Orientación vocacional.</li><li>• Recreación e intereses.</li><li><b>Vida Saludable</b></li><li>• Toma de decisiones: riesgo y oportunidad.</li><li>• Resiliencia.</li><li>• Comportamientos de riesgo: drogas, trastornos de la alimentación.</li><li>• Salud mental.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Respetar las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.</li><li>■ Demostrar seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.</li><li>■ Autorregular sus emociones en sus relaciones interpersonales.</li><li>■ Respetar las normas establecidas en el ámbito escolar y local.</li><li>■ Cooperar en actividades de beneficio social y comunal.</li><li>■ Valorar los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Mostrar iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.</li></ul>	

### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Analiza la educación en la familia, la organización y dinámica familiar.</li><li>• Identifica las manifestaciones de su sexualidad comprendiéndola y viviéndola en forma plena y saludable y sin riesgos.</li><li>• Argumenta sus puntos de vista sobre los derechos sexuales y reproductivos de las personas.</li><li>• Valora el uso responsable de la libertad.</li><li>• Analiza la influencia de las creencias en sus éxitos y fracasos.</li><li>• Reconoce sus canales, estilos y estrategias de aprendizaje.</li><li>• Reconoce las ventajas del aprendizaje autorregulado como medio eficaz para lograr sus metas.</li><li>• Analiza los patrones culturales que promueven los medios de comunicación.</li><li>• Analiza las causas y consecuencias de la violencia familiar valorando los medios de protección familiar.</li><li>• Analiza la importancia del sentido del hombre en el universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Personalidad e Identidad</b></li><li><b>Adolescencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La comunicación intrapersonal e interpersonal: la asertividad.</li><li>• Influencia de los medios de comunicación e identidad.</li><li>• Globalización e identidad.</li></ul></li><li><b>Autoconocimiento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Construcción de la identidad y autoestima.</li><li>• Libertad, derechos y responsabilidad.</li><li>• Estilos de comunicación: la asertividad, empatía y tolerancia.</li><li>• Las creencias y su relación con los éxitos y fracasos.</li><li>• Identidad cultural.</li></ul></li><li><b>Sexualidad y género</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sexualidad y personalidad.</li><li>• La pareja. Amor y sexo.</li><li>• Sexualidad y medios de comunicación.</li><li>• Derechos sexuales y derechos reproductivos.</li><li>• Salud sexual.</li></ul></li><li><b>Vínculo familiar</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Rol educativo de la familia.</li><li>• Convivencia familiar: adaptación a los cambios.</li><li>• Violencia familiar.</li></ul></li></ul>



**CAPACIDADES**

- Analiza la importancia de la búsqueda del conocimiento (verdad) como el sentido del ser humano en el universo.
  - Reconoce que la búsqueda de la verdad es una experiencia constante de interrogación y construcción por la experiencia misma.
  - Enjuicia la importancia de la ética y de la estética como aspectos importantes en la vida del hombre.
- **Relaciones interpersonales**
- Dialoga y negocia cuando participa en los grupos de referencia.
  - Reconoce sus habilidades e intereses teniendo en cuenta sus planes personales y profesionales.
  - Participa en actividades que promuevan un estilo de vida saludable en su comunidad.
  - Comprende y explica en forma clara y fundamentada los problemas que afectan a su entorno inmediato, y la diferencia que existe con otras culturas o sociedades.
  - Comprende la importancia de responder racionalmente a preguntas trascendentales que dan origen al pensamiento filosófico.
  - Analiza normas de convivencia de la institución y de la comunidad, fundamentando la conveniencia de cada una de ellas en el entorno académico, social y familiar.

**CONOCIMIENTOS**

■ **Autoformación e Interacción**

**Aprendizaje**

- Habilidades e intereses.
- Canales, estilos y estrategias.
- Aprendizaje autorregulado.
- Aprendizaje cooperativo.

**Proyecto de vida y uso del tiempo**

- Habilidades, intereses y proyecto de vida.
- Elección vocacional.
- Planificación del tiempo.

**Vida Saludable**

- Estilo de vida saludable.
- Prevención de riesgos.
- Liderazgo y participación.

■ **Formación Filosófica**

**Reflexión filosófica**

- El desarrollo del pensamiento y el origen de la filosofía.
- El desarrollo del pensamiento filosófico.
- El ser humano y el sentido de la vida.
- Sentido de la ética.
- Estética y sensibilidad.

**ACTITUDES**

- Respeto las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.
- Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.
- Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales.
- Respeto las normas establecidas en el ámbito escolar y local.
- Coopero en actividades de beneficio social y comunal.
- Valoro los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestro iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

### CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA - RELACIONES INTERPERSONALES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Construcción de la autonomía</b></li><li>• Analiza los rasgos de su personalidad.</li><li>• Analiza la influencia de los medios de comunicación en su forma de vida y hace uso responsable de ellos.</li><li>• Afianza su autonomía y autenticidad en los medios en los que se desenvuelve.</li><li>• Analiza las creencias y pensamientos que influyen en el desarrollo personal y comunitario.</li><li>• Asume en forma responsable la importancia de la planificación familiar y las funciones irrenunciables de la familia.</li><li>• Diferencia los conceptos sobre libertad y libertinaje en el contexto actual.</li><li>• Aplica técnicas de metacognición para mejorar sus aprendizajes.</li><li>• Actúa comprometidamente en su desarrollo personal con relación a su proyecto de vida.</li><li>• Toma decisiones sobre su futuro profesional u ocupacional.</li><li>• Reconoce y reflexiona sobre las dimensiones de desarrollo del ser humano.</li><li>• Analiza y valora positivamente la actitud crítica como camino hacia la verdad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Identidad y Personalidad</b></li><li><b>Adolescencia</b></li><li>• La personalidad y la autoafirmación.</li><li>• Comunicación eficaz en la formación del adolescente.</li><li>• Influencia de los medios de comunicación.</li><li>• Proyección social.</li><li><b>Autoconocimiento</b></li><li>• Identidad, autenticidad y autonomía.</li><li>• Creencias y pensamientos.</li><li>• Libertad personal y presión de grupo.</li><li><b>Sexualidad y género</b></li><li>• Los valores y la vivencia de la sexualidad.</li><li>• Estereotipos de género.</li><li>• La comunicación en la pareja.</li><li>• Toma de decisiones.</li><li>• El embarazo.</li><li><b>Vínculo Familiar</b></li><li>• Familia y sociedad.</li><li>• Familia: Protección y soporte.</li><li>• Proyecto de familia y planificación familiar.</li></ul>



**CAPACIDADES**

- Comprende qué es la ética y la moral y cómo se evidencia en la sociedad en que se desenvuelve.
- Reconoce y reflexiona sobre el sentido de la política en el desarrollo de las culturas y sociedades.

**Relaciones interpersonales**

- Se comunica asertivamente con personas del sexo opuesto.
- Plantea soluciones viables a problemas de su entorno.
- Valora las relaciones equitativas entre varones y mujeres.
- Aplica el método de resolución de problemas a diferentes situaciones.
- Analiza con su grupo la importancia de las normas de convivencia en la sociedad.
- Propone proyectos de proyección comunitaria con relación a la salud integral del adolescente.

**CONOCIMIENTOS**

■ **Autoformación e Interacción**

**Aprendizaje**

- Metacognición.
- Resiliencia y creatividad.
- Habilidades sociales y toma de decisiones.

**Proyecto de vida y uso del tiempo**

- Elaboración del proyecto de vida.
- Elección de la profesión u ocupación y estilos de organizar el tiempo.
- Proyectos personales y colectivos.

**Vida Saludable**

- Drogas: mitos y realidades.
- Prevención de situaciones y conductas de riesgo: embarazo, ETS-VIH/SIDA.
- Resolución de conflictos.

■ **Formación Filosófica**

**Reflexión filosófica**

- El ser humano y el lenguaje. Lenguaje formalizado y pensamiento lógico.
- El conocimiento y la ciencia.
- La ética y la vida en sociedad.
- La ciencia y la tecnología. Implicancias filosóficas y éticas.
- El sentido de la política y ética.

**ACTITUDES**

- Respeto las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.
- Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.
- Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales.
- Respeto las normas establecidas en el ámbito escolar y local.
- Coopero en actividades de beneficio social y comunal.
- Valoro los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

## 2.8 Área: Educación Física

### Fundamentación

El área de Educación Física se orienta fundamentalmente al desarrollo de la corporeidad y de la motricidad. Contribuye a la formación integral mediante el desarrollo de capacidades motrices, así como, la profundización de conocimientos, valores y normas referidos al cuerpo y al movimiento.

La Educación Física fundamenta su estructura y acción pedagógica a partir de las necesidades educativas, que en su dimensión corporal requiere todo ser humano: necesidad de conservar las potencialidades biológicas y psíquicas, de interactuar exitosamente con el entorno y la necesidad social y cultural de comunicarse y expresarse a través de su motricidad.

Conservar las potencialidades biológicas y psíquicas supone mantener y mejorar mediante el movimiento la capacidad orgánica procurando el funcionamiento eficiente de los sistemas corporales: nervioso, cardio vascular, respiratorio, muscular y óseo; el desarrollo de la corporeidad y la consolidación de la imagen e identidad corporal; materializándose en el desarrollo y mejora de las capacidades físicas en función de la salud. Se atiende con actividades físicas de diversa índole y de mayor complejidad que en el nivel educativo anterior.

Interactuar exitosamente con el entorno, implica responder adecuadamente a las demandas de movimiento de la vida actual y de las producciones culturales en el campo de la motricidad. Aquí el movimiento cumple una función de conocimiento, expresión y comunicación y de compensación debido al sedentarismo actual; se manifiesta por medio del dominio corporal, el cual es posible gracias al desarrollo de habilidades motrices que permiten actuar en situaciones y contextos diversos. Se atiende con actividades lúdicas, rítmicas, expresivas, deportivas y otras.



Comunicarse y expresarse a través de la motricidad, significa utilizar el cuerpo y el movimiento para relacionarse, construir y consolidar una convivencia armónica y cooperativa, y poder interactuar con los otros de manera conveniente, expresarse y comunicarse con libertad. Esto se manifiesta en el conjunto variado de interacciones que establecen las personas, por ejemplo: cooperar, respetarse mutuamente, comunicarse asertivamente, competir lealmente, consensuar, ponerse en el lugar del otro, valorar, etc. Se atiende con actividades lúdicas, deportivas y otras.

Así, la finalidad del área está dirigida al desarrollo de la competencia motriz, es decir, lograr una disponibilidad corporal que permita movilizar integralmente capacidades, conocimientos y actitudes, lo cual hará posible que los estudiantes muestren un desempeño inteligente en cualquier situación y contexto de la vida cotidiana: juegos, deportes, trabajo, estudio, actividades rítmicas y expresivas, recreativas, artísticas y en el medio natural, etc.



La competencia motriz y, por ende, la disponibilidad corporal, se desarrolla, por medio de la comprensión y desarrollo corporal, la práctica y valoración de las actividades físicas en función de la salud, el dominio del cuerpo y el movimiento a través de las habilidades motrices, y las relaciones sociales significativas, que ponen en juego valores y actitudes que deben ser incorporadas por los estudiantes.

El desarrollo de los aprendizajes en el área de Educación Física, se realiza a lo largo de la Educación Básica Regular como un proceso permanente y gradual, respetando el desarrollo evolutivo, las características e intereses de los estudiantes y la continuidad del grupo etario al cual se atiende. Se considera al estudiante como un ser inteligente, único e integral, que tiene potencialidades y necesidades de movimiento corporal con diferentes intencionalidades, las cuales al estar asociadas a su pensamiento y emociones, le permiten desarrollarse y actuar integralmente, como persona que siente, piensa, decide y actúa con autonomía, libertad y responsabilidad.

Este proceso dinámico y continuo se inicia formalmente en el nivel inicial que debe dar énfasis al conocimiento progresivo del cuerpo, desarrollo

de la motricidad individual y de relación de los niños, así como el juego simbólico que cumple un papel decisivo. En la educación primaria se continúa con un nivel mayor de toma de conciencia del cuerpo, enfatizando el desarrollo perceptivo motriz que es la base para lograr otros aprendizajes. En la relación con los otros, el juego reglado desempeña un papel trascendental. En secundaria la tarea pedagógica se focaliza en el hecho de que púberes y adolescentes puedan alcanzar una mayor comprensión y valoración de su cuerpo, la actividad física y la salud; fortalecer y valorar su identidad e imagen corporal, consolidar el desarrollo de la motricidad individual y de relación mediante una práctica reflexiva de actividades físicas.

En la Educación Secundaria se debe alcanzar una mayor comprensión del cuerpo y del movimiento de tal manera que los estudiantes utilicen actividades físicas de mayor complejidad, métodos de ejercitación sistemática y se consoliden hábitos y valores en función del cuidado y fortalecimiento de su salud. La imagen corporal se consolida y juega un papel importante en el desarrollo de la personalidad de los púberes y adolescentes. Hacia el final de la secundaria los estudiantes deben haber logrado conocimiento y autonomía para planificar un programa de actividad física, elegir y dominar una actividad deportiva.

El área tiene tres organizadores:

## Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud

Se desarrolla a partir de la vivencia y la práctica intencionada, sistemática y reflexiva de actividades físicas, las cuales permiten a los estudiantes vivenciar, experimentar, conocer, comprender y consolidar el desarrollo de su cuerpo, su identidad e imagen corporal y sus posibilidades motrices. Esto supone, además, que cada estudiante aprenderá a reconocer sus capacidades físicas, las principales funciones y sistemas orgánicos, los procedimientos de seguridad personal y aquellos que se utilizan para ejercitarse de manera sistemática. Asimismo,





aprenderá a vivenciar, identificar y utilizar su frecuencia cardíaca para regular la práctica de actividades físicas de diversa índole, en el acondicionamiento y mejora de sus capacidades físicas con la finalidad de desarrollar sus potencialidades corporales, cuidar racionalmente su cuerpo, y especialmente, valorar y conservar su salud.

El desarrollo de este proceso constituye la vía más adecuada para el conocimiento y comprensión del cuerpo, cuidado y conservación de la salud y el soporte que permite construir y desarrollar aprendizajes motrices desde los más simples hasta los de mayor complejidad.

## Dominio corporal y expresión creativa

Se orienta a la optimización de la motricidad; es decir, a los procesos de aprendizaje que permiten a los estudiantes desarrollar y mejorar la calidad de sus movimientos a partir del conocimiento y comprensión de su cuerpo y sus capacidades perceptivo motrices. Esto se operativiza mediante la coordinación, el equilibrio, la agilidad, el ritmo, etc., capacidades que al ejecutarse de manera combinada, permiten el aprendizaje de habilidades motoras de diversa complejidad, mediante los procesos de exploración, adquisición, perfeccionamiento y automatización. Por su carácter perceptivo motor, implica procesos cognitivos de identificación, utilización, análisis, aplicación, creatividad, etc.

Este dominio supone, asimismo, el proceso de comunicación corporal, es decir, aprender a expresarse y comunicarse utilizando creativamente los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, con actividades de diversa índole. Éstas encuentran su mayor expresión en las actividades rítmicas, expresivas, deportivas y las que se realizan en el medio natural.

Este proceso pone énfasis en la resolución de situaciones motrices, el desarrollo de la creatividad y la adquisición correcta de la mayor cantidad de esquemas de acción motora de carácter abierto y flexible.

## Convivencia e interacción sociomotriz

Está orientada a desarrollar los procesos de socialización de los estudiantes a partir de la realización de acciones corporales de carácter sociomotriz; es decir, vivenciar y aprender a relacionarse e interactuar social y asertivamente con los otros, a insertarse adecuadamente en el grupo, a resolver conflictos de manera pacífica, a tomar decisiones, a trabajar en equipo con propósitos comunes, a vivenciar valores y poner en práctica actitudes positivas, a educar sus emociones, etc.; mediante la participación organizada en actividades y eventos colectivos de carácter lúdico, recreativo, deportivo, y en el medio natural.

Los conocimientos constituyen saberes culturales que se consideran necesarios y deben ser adquiridos de manera significativa por los estudiantes, los cuales junto a las capacidades constituyen los aprendizajes básicos que los estudiantes necesitan lograr, se deben trabajar pedagógicamente en función de un propósito definido y no por sí mismos. Los conocimientos están organizados en: Condición Física y Salud; Motricidad, Ritmo y Expresión; y Juegos y Deportes.

Condición Física y Salud, agrupa conocimientos relativos al cuerpo y la salud, tales como: la gimnasia básica y las actividades físicas, los métodos de ejercitación corporal, las capacidades físicas, los principales sistemas corporales u orgánicos, la alimentación, respiración y relajación, actitud postural, etc.

Motricidad, Ritmo y Expresión, engloba conocimientos relacionados con el conocimiento del cuerpo y las posibilidades de movimiento, las capacidades coordinativas, las actividades gimnásticas, rítmico - expresivas, atléticas y acuáticas; se relaciona con la mejora de la calidad de los movimientos.

Juegos y Deportes, comprende conocimientos que están vinculados a los juegos, los deportes de orientación educativa, la recreación, las actividades físicas en el medio natural y la organización de eventos. Se orienta a la socialización de los estudiantes y a la formación de valores y actitudes.



Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
<b>COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD</b>	Comprende el funcionamiento de todo su cuerpo e interioriza su imagen corporal, valora su salud y asume con responsabilidad y disciplina la mejora de sus capacidades físicas mediante procedimientos de ejercitación y seguridad personal; estableciendo relaciones entre actividad física, alimentación y descanso.	Comprende y valora su identidad, su imagen corporal y su salud, y mejora su condición física utilizando con autonomía actividades aeróbicas y anaeróbicas, procedimientos de ejercitación y seguridad; valorando la higiene y el cuidado de su persona como factor que contribuye a su bienestar.
<b>DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA</b>	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros.	Crea, resuelve y evalúa situaciones motrices de diversa índole, y utiliza con precisión y economía de esfuerzo, sus habilidades motrices específicas en la práctica de actividades recreativas, deportivas y rítmico expresivas, proponiendo reglas, estrategias y procedimientos; y respetando en su actuar las diferencias y tradiciones culturales del Perú.
<b>CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ</b>	Participa en la práctica de actividades lúdicas, recreativas, deportivas y en el medio natural, valorando, las normas de convivencia, las prácticas lúdicas tradicionales y el cuidado de ambientes naturales, integrándose y cooperando con el grupo	Interactúa asertivamente con los otros y participa con autonomía y responsabilidad en la planificación, organización y práctica de actividades lúdicas, deportivas y en el medio natural; valorando los juegos tradicionales de diferentes contextos, las normas de convivencia, así como el cuidado y conservación de ambientes naturales.

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostica el peso y la estatura corporal así como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos y procedimientos básicos.</li> <li>• Reconoce y ejecuta oportunamente movimientos corporales básicos para la activación de la totalidad corporal y explica su utilidad.</li> <li>• Identifica y regula la aceleración progresiva de su frecuencia cardíaca y respiratoria, en situaciones diversas.</li> <li>• Identifica sus capacidades físicas, desarrollándolas mediante la práctica de actividades físicas básicas; conoce y utiliza la flexibilidad corporal.</li> <li>• Identifica y practica formas simples de ejercitación corporal y explica su finalidad.</li> <li>• Describe y explica la respiración y relajación utilizándolas en situaciones diversas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Dominio Corporal y Expresión Creativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos corporales simples de manera coordinada, con equilibrio, ritmo y agilidad.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Condición física y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos e instrumentos de medición. El peso y la estatura. Valoración de capacidades físicas.</li> <li>• La activación corporal (calentamiento): concepto y finalidad, ejercicios para la totalidad corporal.</li> <li>• La frecuencia cardíaca: situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Gimnasia básica: capacidades físicas: nociones de la flexibilidad corporal.</li> <li>• Los métodos de ejercitación: nociones del trabajo en circuito.</li> <li>• La salud corporal: higiene, alimentación, respiración y relajación: situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Las normas de seguridad y prevención de accidentes: nociones de la actitud postural y de los calambres.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Motricidad, ritmo y expresión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades coordinativas: nociones de la coordinación, equilibrio y agilidad: secuencias simples de movimiento.</li> <li>• Posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento: cuerpo, espacio, tiempo y relaciones.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones.
- Reconoce y practica de manera coordinada actividades atléticas simples de carreras, saltos y lanzamientos.
- Se adapta al medio acuático, controlando su cuerpo y ejecuta, la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos.
- **Convivencia e Interacción Sociomotriz**
- Practica juegos pre deportivos de carácter colectivo utilizando sus habilidades básicas y genéricas combinadas.
- Practica, relacionándose adecuadamente con sus compañeros, juegos tradicionales de su comunidad, identificándose con su entorno.
- Organiza al grupo y realiza paseos y juegos recreativos en el medio natural, trabajando en equipo.

**CONOCIMIENTOS**

- Actividades atléticas: nociones de las carreras, los saltos y lanzamientos.
- Actividades acuáticas: flotación, deslizamiento y propulsión.
- **Juegos y deportes**
- Los juegos pre deportivos aplicados al fútbol, básquetbol, voleibol, balonmano y béisbol. Reglas.
- Los juegos tradicionales de la comunidad.
- Las actividades físicas en el medio natural: paseos y juegos recreativos.
- Introducción a la organización de eventos: paseos.

**ACTITUDES**

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza mediciones del perímetro de los segmentos corporales y del estado actual de las capacidades físicas y habilidades motrices, utilizando instrumentos y técnicas.</li> <li>• Identifica y ejecuta movimientos corporales apropiados para activar la totalidad corporal y la movilidad articular.</li> <li>• Identifica y mide su frecuencia cardiaca en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Ejecuta actividades físicas básicas para mejorar sus capacidades físicas; conoce y utiliza la fuerza corporal.</li> <li>• Conoce y practica de manera organizada la ejercitación corporal en circuito.</li> <li>• Utiliza oportunamente la respiración y relajación en la práctica de actividades físicas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Dominio corporal y expresión creativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone secuencias complejas de movimiento y las ejecuta con coordinación, equilibrio y agilidad.</li> <li>• Reconoce y realiza secuencias de movimiento siguiendo ritmos diferentes.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Condición física y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los procedimientos e instrumentos de medición: relación entre el peso y la estatura corporal.</li> <li>• La activación corporal: efectos de la activación corporal. Ejercicios para la movilidad articular.</li> <li>• La aceleración de la frecuencia cardiaca: actividades lúdicas.</li> <li>• Gimnasia básica: capacidades físicas: nociones sobre la fuerza corporal.</li> <li>• Métodos de ejercitación: la organización del trabajo de ejercitación en circuito.</li> <li>• Salud corporal: relación entre higiene, alimentación, respiración y relajación .</li> <li>• Normas de seguridad y prevención de accidentes: la actitud postural correcta y noción de las contusiones.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Motricidad, ritmo y expresión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades gimnásticas: diferencias entre coordinación, equilibrio y agilidad. Secuencias complejas de movimiento.</li> <li>• Las actividades rítmicas y expresivas: Posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento: secuencias de movimiento con ritmos diferentes.</li> </ul> </li> </ul>



SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y ejecuta actividades atléticas de velocidad y salto.</li><li>• Ejecuta con dominio y coordinación general movimientos corporales de propulsión de brazos y piernas.</li></ul> <p>■ <b>Convivencia e interacción sociomotriz</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se integra al grupo y se relaciona adecuadamente con los otros al ejecutar los fundamentos básicos de diversos deportes colectivos.</li><li>• Identifica y practica en equipo juegos tradicionales de su comunidad revalorando las prácticas lúdicas de su entorno.</li><li>• Organiza en grupo caminatas de orientación y explora el medio natural, realizando trabajo cooperativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las actividades atléticas: carreras de velocidad, salto largo.</li><li>• Las actividades acuáticas: propulsión de brazos y piernas. Coordinación de movimientos.</li></ul> <p>■ <b>Juegos y deportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los juegos deportivos: fútbol, básquetbol, voleibol, balonmano y béisbol. Fundamentos y reglas básicas. Idea del juego.</li><li>• Los juegos tradicionales de la comunidad.</li><li>• Las actividades físicas en el medio natural: caminatas de orientación.</li><li>• Nociones de la organización de eventos: caminatas.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.</li><li>■ Demuestra persistencia para el logro de metas.</li><li>■ Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.</li><li>■ Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.</li><li>■ Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li><li>■ Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.</li><li>■ Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.</li></ul>	

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza instrumentos y técnicas básicas de medición en distintas situaciones.</li> <li>• Utiliza y diferencia actividades de activación corporal y de elongación muscular.</li> <li>• Identifica y regula su frecuencia cardiaca en la práctica de actividades deportivas.</li> <li>• Utiliza actividades físicas básicas y pertinentes en la ejercitación de sus capacidades físicas; y explica la velocidad.</li> <li>• Practica y explica la ejercitación en circuito utilizando el método de repeticiones.</li> <li>• Utiliza técnicas básicas de respiración y relajación; y recupera la calma, luego de la práctica de actividades físicas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Dominio corporal y expresión creativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta con agilidad y equilibrio, giros en referencia al eje corporal longitudinal y transversal.</li> <li>• Realiza actividades expresivas con ritmos de su comunidad utilizando creativamente el cuerpo y el movimiento.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Condición física y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos e instrumentos de medición: Valoración de las capacidades físicas.</li> <li>• La activación corporal: nociones sobre las elongaciones musculares y los ejercicios adecuados.</li> <li>• Nociones acerca del número de pulsaciones antes y durante la actividad física: actividades deportivas.</li> <li>• Gimnasia básica: capacidades físicas. Nociones sobre la velocidad corporal.</li> <li>• Los métodos de ejercitación: nociones sobre el trabajo en circuito y por intervalos.</li> <li>• Salud corporal: relaciones entre actividad física, alimentación y descanso. Actividad deportiva.</li> <li>• Nociones sobre los tipos de respiración.</li> <li>• Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural incorrecta, nociones sobre las heridas.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Motricidad, ritmo y expresión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades gimnásticas. Ejes y giros corporales.</li> </ul> </li> </ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Practica actividades atléticas de carreras de velocidad, saltos y lanzamientos.</li><li>• Ejecuta en el medio acuático, movimientos corporales para la propulsión de brazos y piernas y la respiración lateral, identificando su lado dominante.</li></ul> <p>■ <b>Convivencia e interacción sociomotriz</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se relaciona positivamente con los otros en la ejecución de estructuras simples de juego en los deportes colectivos, utilizando adecuadamente sus habilidades básicas y específicas.</li><li>• Participa en juegos tradicionales de su región y explica su importancia cultural.</li><li>• Organiza y practica en equipo, excursiones y acampada en el medio natural.</li><li>• Organiza y ejecuta en equipo, actividades recreativas y encuentros deportivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas con bastones y pasos de danzas con ritmos de la comunidad.</li><li>• Actividades atléticas: nociones de las carreras de relevos, salto triple, lanzamiento de bala.</li><li>• Actividades acuáticas: la propulsión y respiración frontal y lateral.</li></ul> <p>■ <b>Juegos y deportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos deportivos: fútbol, básquetbol, voleibol, balonmano y béisbol: nociones de las estructuras simples de juego y reglas básicas.</li><li>• Los juegos tradicionales de la región.</li><li>• Las actividades físicas en el medio natural: nociones sobre excursiones y acampada.</li><li>• Nociones sobre la organización de eventos: encuentros deportivos.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas</li><li>■ Demuestra persistencia para el logro de metas.</li><li>■ Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.</li><li>■ Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.</li><li>■ Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li><li>■ Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.</li><li>■ Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.</li></ul>	



### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica con propiedad instrumentos y técnicas básicas de medición diagnóstica de las capacidades físicas.</li> <li>• Utiliza actividades de activación corporal general.</li> <li>• Explica la toma de pulsaciones y la frecuencia cardiaca que se debe alcanzar durante la activación corporal.</li> <li>• Utiliza y ejercita las capacidades físicas; explicando la resistencia corporal.</li> <li>• Practica y explica la ejercitación en circuito utilizando el método de tiempo.</li> <li>• Selecciona y utiliza técnicas de respiración y relajación muscular, y disminuye la fatiga en la actividad aeróbica y anaeróbica.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Dominio corporal y expresión creativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con dominio corporal actividades gimnásticas de equilibrio invertido y vuelta lateral en referencia al eje sagital.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Condición física y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos e instrumentos de medición: valoración de las capacidades físicas.</li> <li>• Activación corporal: tipos de ejercicios para la activación general.</li> <li>• Número de pulsaciones antes y durante las actividades aeróbicas.</li> <li>• Gimnasia básica: capacidades físicas. Nociones sobre la resistencia corporal.</li> <li>• Métodos de ejercitación: organización del trabajo en circuito y carrera continua.</li> <li>• Salud corporal: relaciones entre actividad aeróbica, respiración y relajación.</li> <li>• Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural para levantar y trasladar pesos, nociones sobre las luxaciones.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Motricidad, ritmo y expresión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades gimnásticas: nociones de equilibrio y giros sobre el eje corporal sagital.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Expresa corporalmente, sentimientos e ideas y utiliza de manera creativa la gimnasia rítmica y danzas de su región.
- Utiliza con dominio y economía de esfuerzo, sus habilidades específicas y realiza carreras y saltos de diversos tipos.
- Utiliza de manera pertinente, la propulsión y el ritmo respiratorio y se desplaza adecuadamente en el medio acuático.
- **Convivencia e interacción sociomotriz**
- Participa interactuando socialmente con los otros, en deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.
- Indaga, organiza y participa colectivamente, en la práctica de juegos tradicionales del Perú, fortaleciendo su identidad nacional.
- Selecciona y practica en equipo, actividades recreativas y juegos de búsqueda y orientación en el medio natural.
- Organiza y practica en equipo, juegos internos y torneos deportivos.

**CONOCIMIENTOS**

- Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas con aros y danzas con ritmos de la región.
- Actividades atléticas: carrera con obstáculos, salto alto, lanzamiento de disco.
- Actividades acuáticas: Propulsión y ritmo respiratorio.
- **Juegos y deportes**
- Los juegos deportivos: fútbol, voleibol, básquetbol, balonmano y béisbol. Formación de equipos, reglas de juego.
- Los juegos tradicionales de la región y del país.
- Las actividades físicas en el medio natural: juegos y deportes, actividades de búsqueda y orientación.
- Nociones sobre gestión de eventos: torneos deportivos.

**ACTITUDES**

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

### COMPRESIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD - DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA - CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica y representa mediciones biométricas al elaborar cuadros estadísticos y gráficas con la información recogida.</li><li>• Propone y explica actividades de activación corporal específica.</li><li>• Regula y explica la frecuencia cardiaca que debe alcanzar durante la actividad aeróbica.</li><li>• Propone actividades físicas pertinentes de diversa complejidad y las utiliza para acondicionar sus capacidades físicas.</li><li>• Planifica y organiza su condición física y la desarrolla utilizando métodos de ejercitación corporal.</li><li>• Aplica oportunamente técnicas de respiración y relajación pertinentes en situaciones diversas.</li></ul></li><li>■ <b>Dominio corporal y expresión creativa</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Crea secuencias de movimiento, enlazando actividades gimnásticas variadas, a mano libre y en aparatos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Condición física y salud</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los procedimientos e instrumentos de medición: valoración de las capacidades físicas.</li><li>• Activación corporal: tipos de ejercicios para la activación específica.</li><li>• Número de pulsaciones a utilizarse antes y durante la actividad aeróbica y anaeróbica.</li><li>• Gimnasia básica: capacidades físicas. Nociones sobre la condición física.</li><li>• Métodos de ejercitación: trabajo en circuito y Test de Cooper adaptado.</li><li>• Salud corporal: beneficio de las actividades aeróbicas y anaeróbicas.</li><li>• Normas de seguridad y prevención de accidentes: actitud postural en situaciones de la vida diaria, nociones sobre fracturas.</li></ul></li><li>■ <b>Motricidad, ritmo y expresión</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades gimnásticas: saltos y giros sobre aparatos.</li><li>• Gimnasia rítmica y danza: actividades rítmicas con aparatos variados, danzas del Perú y de otros países.</li></ul></li></ul>





**CAPACIDADES**

- Propone coreografías simples al participar organizadamente en danzas y actividades de gimnasia rítmica, utilizando el cuerpo y el movimiento para expresarse de manera creativa.
  - Practica, adaptando materiales, diferentes tipos de lanzamientos, y explica los procedimientos utilizados.
  - Utiliza sus habilidades acuáticas para ejecutar con dominio corporal los estilos de la natación.
- **Convivencia e interacción sociomotriz**
- Participa con responsabilidad e interactúa asertivamente con los otros y toma decisiones acertadas sobre las estrategias de juego de los deportes colectivos.
  - Propone y practica en equipo actividades lúdicas a partir del conocimiento de los juegos tradicionales del Perú y de otros países.
  - Organiza en equipo y toma decisiones en la realización de actividades propias de los campamentos.
  - Planifica, organiza y practica en equipo campeonatos deportivos.

**CONOCIMIENTOS**

- Actividades atléticas: carreras de media distancia, lanzamiento de jabalina.
  - Actividades acuáticas: estilo crawl y espalda.
- **Juegos y deportes**
- Los juegos deportivos: fútbol, voleibol, básquetbol, balonmano y béisbol: nociones sobre los sistemas y tácticas de juego elementales.
  - Los juegos tradicionales del Perú y del mundo.
  - Las actividades físicas en ambientes naturales: campamento y actividades propias.
  - Nociones sobre gestión de eventos: campeonatos deportivos.

**ACTITUDES**

- Valora el cuidado de su cuerpo, la salud y la práctica de actividades físicas.
- Demuestra persistencia para el logro de metas.
- Muestra seguridad en sí mismo y actitud favorable para desinhibirse y expresarse corporalmente.
- Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales, como parte de su identidad cultural.
- Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.
- Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.
- Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos e infraestructura utilizada.

## 2.9 Área: Educación Religiosa

### Fundamentación

El Área de Educación Religiosa parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación integral de todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentra de modo constitutivo, la capacidad trascendente, espiritual y moral.

Se han considerado dos competencias propias del área: Comprensión Doctrinal Cristiana y Discernimiento de Fe, las que se articulan y complementan a su vez con la Formación de la conciencia moral cristiana y el Testimonio de vida, los dos organizadores generales de los conocimientos propuestos para cada grado.

La competencia de Comprensión Doctrinal Cristiana consiste en conocer, comprender y ser capaz de aplicar las enseñanzas que se recogen de las fuentes doctrinales, para que el estudiante vaya formando su conciencia moral, la cual se hará progresivamente buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás, ejercitando la responsabilidad personal.

Mediante el Discernimiento de Fe, se busca que los estudiantes desarrollen su capacidad reflexiva y analítica frente a los acontecimientos de la vida y de las situaciones, para actuar de manera coherente con la fe y ser testimonios de vida cristiana.

Desde esta perspectiva, es fundamental el testimonio de fe y de vida del docente de religión y el ambiente comunitario, fraterno y dialogal que pueda gestarse en su sesión de clase, propiciando un diálogo abierto y respetuoso,



acogiendo a todos, y presentando con claridad los contenidos y características del proyecto de vida que surge del evangelio de Jesucristo, para que los estudiantes puedan, libremente, optar por él.

En la Educación Secundaria, los jóvenes se hacen preguntas sobre la vida, sobre sí mismos y sobre la existencia, es decir, son capaces de profundizar y trascender la propia existencia concreta y abrirse a una visión espiritual, en un proceso progresivo, de acuerdo con su edad, sus intereses, sus vivencias previas y el entorno en el que se hallan insertos.

El área de Educación Religiosa enfatiza además, los valores y propuestas que forman parte del proyecto de Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

Es importante desarrollar el área en interacción permanente con el resto de las áreas –tanto las que representan el ámbito científico de la realidad, como así también las que pertenecen al



ámbito estético y artístico- propiciando una conciencia creciente de la importancia que reviste el diálogo entre la fe y la cultura en la que viven los estudiantes. La posibilidad de analizar y discernir esa realidad a la luz de la fe, abre nuevas perspectivas integradoras del conocimiento, enriquece la visión de los estudiantes, les permite ejercer su espíritu crítico formándolos en una visión globalizadora, buscando la síntesis de una existencia personal y social cada vez más digna.

Debido a las características de nuestra época, las situaciones y disposiciones de los estudiantes

frente a la propuesta religiosa, son diversas y el área podrá ayudarles a comprender mejor el mensaje cristiano en relación con los problemas existenciales comunes a todas las religiones y características del ser humano.

En cada institución educativa, e incluso en cada aula, se pueden encontrar distintas opciones religiosas y diferentes niveles de participación y vivencia. Corresponde al profesor de religión conocer estas situaciones y elaborar la propuesta más acorde a su realidad.

### Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	Profundiza el Plan de Salvación de Dios, y lo aplica en su actuación diaria con los demás, respetando las diferencias.	Acoge en su vida la ley moral cristiana y universal del mandamiento del Amor como instrumento del Plan de Dios.
DISCERNIMIENTO DE FE	Discierne y da testimonio de Fe, en su comunidad, comprometiéndose a seguir las enseñanzas de Jesucristo y a trabajar con los demás en el anuncio y construcción del Reino.	Da testimonio de ser amigo de Jesús, promoviendo las enseñanzas de la Doctrina Social de la Iglesia.



### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión Doctrinal Cristiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la presencia de Dios en el proceso de salvación.</li> <li>• Identifica el significado de las fuentes doctrinales para aplicar sus enseñanzas.</li> <li>• Analiza la acción creadora de Dios Padre en el proceso de salvación de la humanidad, en las fuentes doctrinales.</li> <li>• Discrimina el mensaje principal de la Biblia sobre la actitud de María en la Encarnación.</li> <li>• Reconoce en el Antiguo Testamento que Jesús es el Mesías prometido al pueblo judío.</li> <li>• Descubre que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios y que tiene una misión en la vida.</li> <li>• Organiza la información referida a la historia de las religiones monoteístas: Judaísmo e Islam y la relaciona con la actualidad.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Discernimiento de Fe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e interioriza la presencia de Dios en la naturaleza.</li> <li>• Asume su forma de vida como parte de su proyecto en ejecución.</li> <li>• Propone su Proyecto de Vida considerando la reciprocidad en las relaciones humanas y su vínculo con la naturaleza.</li> <li>• Valora la misericordia de Dios como muestra de amor para la humanidad.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Formación de la Conciencia Moral Cristiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Revelación: formas y fuentes de revelación.</li> <li>• La Biblia: Palabra de Dios, fuentes doctrinales. Manejo, ubicación e interpretación de los mensajes bíblicos a la luz del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• El dinamismo creador de Dios Padre en el proceso de la Salvación: los patriarcas, los jueces, los reyes, los profetas.</li> <li>• El mal en el mundo y la pérdida de la Gracia.</li> <li>• La encarnación de Dios por medio de la Virgen María.</li> <li>• El Mesías prometido al pueblo de Dios.</li> <li>• La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad.</li> <li>• El Laicado en el correr de la historia de la salvación.</li> <li>• Las Religiones antes y después del cristianismo: Judaísmo e Islamismo; Orígenes, fundadores, historia, símbolos, libros sagrados, ubicación geográfica.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Testimonio de Vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presencia de Dios en la naturaleza.</li> <li>• La vida propia como un proyecto a desarrollar.</li> <li>• El perdón como una de las formas de testimoniar la fe y el Bautismo.</li> <li>• La reconciliación con Dios, consigo mismo, con las demás y con la naturaleza.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Valora su trabajo y el de los demás como parte de su realización personal a la luz de Jesús.

**CONOCIMIENTOS**

- Los valores positivos que existen en todas las personas.
- Las cualidades y potencialidades del ser humano como imagen de Dios.
- Las relaciones democráticas y el respeto a la persona humana.
- El trabajo como forma de realización personal.

**ACTITUDES**

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeto las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeto y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.





### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión Doctrinal Cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la importancia del mensaje de las Sagradas Escrituras.</li><li>• Reconoce en las fuentes doctrinales, que Dios tiene un Plan de Salvación para todos los hombres.</li><li>• Descubre que Dios ha enviado a su Hijo Jesús hecho hombre para salvar a la humanidad a través de su Iglesia.</li><li>• Descubre en el “sí” de María el ejemplo de la respuesta personal a las responsabilidades que le son confiadas.</li><li>• Reconoce en los Evangelios las etapas de la vida de Jesús y el mensaje que nos entrega.</li><li>• Reconoce el rol del laico en la vida de la Iglesia y su misión en el mundo proponiendo en su proyecto de vida cumplir los Mandamientos.</li><li>• Organiza la información referida a la historia de las religiones orientales.</li></ul></li><li>■ <b>Discernimiento de Fe</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interioriza el respeto a la naturaleza y a las personas como obra de Dios.</li><li>• Asume la decisión de conservar y defender la vida en todas sus formas.</li><li>• Propone en su proyecto de vida patrones de conducta respetando las diferencias.</li><li>• Valora a sus padres y a sí mismo, respetándoles y respetándose como imagen de Dios.</li><li>• Valora a todas las personas como obra de Dios.</li><li>• Reconoce a Dios en las personas de su entorno.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación de la Conciencia Moral Cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La revelación oral y la tradición de la Iglesia.</li><li>• Los Evangelios: autores, géneros literarios, interpretación a la luz del Magisterio.</li><li>• Los Evangelios Sinópticos y el Evangelio Teológico.</li><li>• Dios inicia su Plan de Salvación para todos los hombres.</li><li>• El sí de María; un misterio de encarnación.</li><li>• El nacimiento de Jesús en Belén, vida en Nazareth.</li><li>• Inicio de la vida pública de Jesús (bautismo y predicación).</li><li>• Mensaje central de la prédica de Jesús (Parábolas del Reino).</li><li>• El Misterio Pascual: Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo)</li><li>• Las diversas apariciones de Jesús Resucitado.</li><li>• La presencia del Espíritu Santo en la obra de Jesucristo. (Pentecostés y las Primeras Comunidades Cristianas).</li><li>• El laico en el Nuevo Testamento como Discípulo Misionero de Jesucristo.</li><li>• El hombre y la vivencia de los Mandamientos de Dios y de la Iglesia.</li><li>• Las religiones en el Mundo: Hinduismo. Budismo. Confusionismo, Taoísmo-Shintoísmo. Orígenes, fundadores, historia, símbolos, libros sagrados y ubicaciones geográficas.</li></ul></li></ul>



### CONOCIMIENTOS

#### ■ Testimonio de Vida

- La vida viene de Dios, por tanto es sagrada.
- Respeto a la Creación como expresión y demostración del amor a Dios y a las personas del entorno.
- Valoración y defensa de toda forma de vida.
- Defensa de la dignidad y los derechos de toda persona.
- Coherencia entre las enseñanzas de Jesús y la vida personal.
- Respeto y cuidado a toda persona de su entorno.
- Aceptación de las diferencias: todos somos distintos pero importantes para el Plan de Dios.
- Cualidades y debilidades que hay en las personas.
- Superación de los aspectos débiles en nuestra vida cristiana.
- Proyecto de vida; un caminar hacia Dios y nuestra realización.
- La bondad de Dios en los valores que poseen las personas.
- La solidaridad y el compartir, nos realiza como cristianos.

### ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.

### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión Doctrinal Cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona los elementos del proceso histórico cultural en el que surgen los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li><li>• Explica la Misión de la Iglesia naciente y de la Iglesia en el mundo de hoy.</li><li>• Relaciona en los diferentes documentos eclesiales los sucesos de los primeros siglos de la Iglesia, su repercusión en la historia y la salvación por los Sacramentos.</li><li>• Argumenta las situaciones de separación que se dieron a lo largo de la historia de la Iglesia: ortodoxos, luteranos, anglicanos, calvinistas, con situaciones actuales.</li><li>• Identifica en los documentos eclesiales el rol de María como modelo del creyente.</li><li>• Describe el rol del laico y del consagrado con sus diversos carismas en la vida del mundo y de la Iglesia.</li></ul></li> <li>■ <b>Discernimiento de Fe</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Practica las enseñanzas de Jesús en su vida diaria.</li><li>• Asume el compromiso de vivir en coherencia con las virtudes cristianas.</li><li>• Propone en su proyecto de vida practicar las Obras de Misericordia y las Bienaventuranzas.</li><li>• Actúa amorosamente viendo en el prójimo a Jesús.</li><li>• Comprende sus debilidades y las de los demás y se propone superarlas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación de la Conciencia Moral Cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Magisterio de la Iglesia Universal y los Sínodos.</li><li>• Documentos de la Iglesia: Encíclicas, Cartas Papales, documentos universales. (Catecismo de la Iglesia Católica, Vaticano II, otros).</li><li>• Hechos de los Apóstoles: autor y género literario.</li><li>• La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesús.</li><li>• El Cristianismo en el transcurrir de la historia.</li><li>• Los primeros siglos de la Iglesia. Las persecuciones. Los Concilios. Las herejías.</li><li>• Las diversas Iglesias históricas: ortodoxos, luteranos, anglicanos, calvinistas. Fundadores, historia, la Biblia, símbolos, ubicación geográfica.</li><li>• La Iglesia en la Edad Media; cismas, luces y sombras.</li><li>• Los Sacramentos de Iniciación Cristiana como fuente de vida saludable para el cristiano (Bautismo, Confirmación y Eucaristía).</li><li>• María, prototipo de mujer y modelo de vida cristiana.</li><li>• El Concilio Vaticano II y la tarea evangelizadora de los Laicos y la Vida Religiosa.</li><li>• El ministerio Laical y sus diversos carismas dentro de la Iglesia.</li></ul></li></ul>



### CONOCIMIENTOS

- **Testimonio de Vida**
- Las relaciones interpersonales con Dios, con las demás personas y con la naturaleza.
- La presencia de Cristo en la vida diaria como: Camino, Verdad y Vida.
- El Hombre Nuevo: Jesús propone un nuevo tipo de Ser Persona.
- Las escalas de valores personales de acuerdo a principios cristianos.
- Los Mandamientos de Dios y de la Iglesia como normas de vida cristiana.
- Uso correcto de la libertad responsable: toma de decisiones.
- Las Obras de Misericordia a ejemplo de Jesús.
- Proyecto de vida: Las Bienaventuranzas.
- Responsabilidad en la comunidad cristiana a la que pertenece: cumplimiento de la misión encomendada.
- La superación del egoísmo en la vida de la comunidad familiar, escolar y otras.
- El respeto a las diferentes confesiones religiosas.

### ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.



### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión Doctrinal Cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona los elementos del proceso histórico cultural en el que surgen los documentos del Magisterio de la Iglesia Latinoamericana.</li><li>• Descubre la misión de San Pablo en la formación de la Iglesia de Jesucristo.</li><li>• Reconoce la importancia de los Sacramentos de Curación.</li><li>• Identifica en los documentos eclesiales la misión de María como discípula y misionera de Jesús.</li><li>• Reconoce la presencia actual de Jesucristo en la Iglesia.</li><li>• Propone su proyecto de vida para vivir de acuerdo al mandamiento del amor.</li><li>• Organiza la información referida al surgimiento de los Nuevos Movimientos Religiosos relacionándola con la actualidad.</li></ul></li><li>■ <b>Discernimiento de Fe</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interioriza la práctica de la solidaridad frente a las necesidades de los demás.</li><li>• Asume el compromiso de vivir de acuerdo a los principios de su fe religiosa.</li><li>• Propone en su proyecto de vida vivir de acuerdo al mandamiento del amor.</li><li>• Comprende lo que significa ser misionero.</li><li>• Valora el efecto espiritual de los Sacramentos y los recibe con frecuencia.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación de la Conciencia Moral Cristiana</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El Magisterio de la Iglesia Latinoamericana.</li><li>• Los documentos de la Iglesia Latinoamericana: Medellín, Puebla, Santo Domingo y Aparecida.</li><li>• San Pablo de Tarso para el mundo entero; sus viajes y las cartas a las primeras comunidades cristianas.</li><li>• Los sacramentos en la vida del cristiano para su curación espiritual (Unción de los Enfermos y Reconciliación).</li><li>• María, Madre de Dios y de la Iglesia. Las advocaciones Marianas,</li><li>• Responsabilidad del Laico en la misión de la Iglesia.</li><li>• El hombre y la búsqueda de la verdad de Dios y de la Iglesia.</li><li>• Las Sectas y Los Nuevos Movimientos Religiosos en nuestra sociedad; Grupos Cristianos, Orientalistas y Cientificistas: fundadores, historia, símbolos, libros sagrados y ubicación geográfica.</li></ul></li><li>■ <b>Testimonio de Vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Vocación misionera de la Iglesia.</li><li>• El testimonio de ser Discípulos y misioneros de Jesús.</li><li>• Significado de la pertenencia a la comunidad cristiana.</li></ul></li></ul>



### CONOCIMIENTOS

- Coherencia con los principios de su fe religiosa.
- La colaboración en las diversas actividades de bien común.
- La solidaridad familiar, escolar y comunal.
- Responsabilidad con la comunidad a la que pertenece.
- Denuncia toda forma de injusticia; personal, social e institucional.
- Sensibilidad frente a las necesidades de su entorno.
- Campañas de ayuda en favor de los necesitados.

### ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeto las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeto y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.



### COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA - DISCERNIMIENTO DE FE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión Doctrinal Cristiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la labor social de la Iglesia en atención a los problemas sociales.</li> <li>• Identifica la concordancia entre los diversos textos bíblicos.</li> <li>• Relaciona el ecumenismo protestante con el ecumenismo católico.</li> <li>• Reconoce el efecto espiritual de los Sacramentos en la vida del Cristiano.</li> <li>• Identifica en la historia de la Iglesia el trabajo que realizó María como discípula y misionera de Jesús.</li> <li>• Reconoce la presencia actual de Jesucristo en la Iglesia.</li> <li>• Describe las características fundamentales de los movimientos eclesiales, reconociendo su importancia renovadora en el seno de la Iglesia como respuesta a los cambios de la humanidad.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Discernimiento de Fe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interioriza la necesidad de diálogo alturado y respetuoso con personas que tienen principios religiosos diferentes.</li> <li>• Asume responsablemente la práctica de los valores cristianos como norma de vida.</li> <li>• Valora el rol del laico en su actuación como cristiano inserto en el mundo de hoy y en la Iglesia.</li> <li>• Propone en su proyecto de vida la decisión de perdonar y reconciliarse consigo mismo, con Dios, con los semejantes y con la naturaleza.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Formación de la Conciencia Moral Cristiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Magisterio de la Iglesia frente a los desafíos de la post -modernidad (ateísmo, globalización, secularismo y manipulación genética).</li> <li>• El Magisterio Social de la Iglesia en el proceso histórico.</li> <li>• Las Cartas Católicas: autores y las concordancias en la Biblia (Antiguo y Nuevo Testamento, Evangelios Sinópticos, etc.).</li> <li>• Los sacramentos que forman y fortalecen la comunidad cristiana y su vocación a la santidad (Matrimonio y Orden Sagrado).</li> <li>• María, discípula y misionera de Jesús.</li> <li>• Jesús presente en el mundo y en la historia de la humanidad hoy y siempre.</li> <li>• Los movimientos eclesiales y su respuesta a los retos de la Iglesia y del mundo moderno.</li> <li>• El Humanismo cristiano y su vigencia frente a la moral actual.</li> <li>• El Ecumenismo Católico; “Para que todos sean uno” con nuestros hermanos separados; historia, etapas, propuestas, documentos papales.</li> <li>• La Iglesia Católica en diálogo con las grandes religiones del mundo: Hinduismo, Budismo, Judaísmo e Islamismo.</li> </ul> </li> </ul>



### CONOCIMIENTOS

- **Testimonio de Vida**
  - Proyecto de vida como clave del progreso personal y comunitario.
  - Defensa y promoción de toda forma de vida en su entorno (frente al aborto, eutanasia, manipulación genética, etc.).
  - Normas para facilitar la comprensión en su entorno.
  - El cristiano reconoce las debilidades humanas y asume una actitud reparadora frente al hermano que sufre.
- Los deberes de los discípulos y misioneros de Cristo.
- La Misericordia de Dios reflejada en las palabras de Jesús; en el Padre Nuestro.
- Relación personal con Dios: La oración.
- Respeto al prójimo y defensa del medio ambiente.
- Dialogo alturado y respetuoso con personas que tienen principios religiosos distintos al suyo.

### ACTITUDES

- Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
- Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
- Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio.
- Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
- Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
- Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.





## 2.10 Área: Ciencia, Tecnología y Ambiente

### Fundamentación

El área de Ciencia, Tecnología y Ambiente tiene por finalidad desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes científicas a través de actividades vivenciales e indagatorias. Estas comprometen procesos de reflexión--acción y acción--reflexión que los estudiantes ejecutan dentro de su contexto natural y sociocultural, para integrarse a la sociedad del conocimiento y asumir los nuevos retos del mundo moderno.

Por lo tanto, el área contribuye al desarrollo integral de la persona, en relación con la naturaleza de la cual forma parte, con la tecnología y con su ambiente, en el marco de una cultura científica. Contribuye a brindar alternativas de solución a los problemas ambientales y de la salud en la búsqueda de lograr una mejor calidad de vida.

El área esta orientada a que los estudiantes desarrollen una cultura científica, para comprender y actuar en el mundo, y, además, desarrolla la conciencia ambiental de gestión de riesgos.

Respecto a los conocimientos, se recomienda abordar los temas eje desde los problemas tecnológicos de impactos sociales y ambientales tales como la contaminación ambiental, el cambio climático, problemas bioéticos; ello propicia en los estudiantes la participación activa mediante el debate, en los cuales pueden argumentar, desde marcos de referencia éticos, el papel de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la humanidad.

Los conocimientos previstos para el desarrollo del área en el currículo permiten lograr las



competencias por lo cual el tratamiento de las mismas se realizará a partir de la comprensión de información y la indagación y experimentación.

El área tiene tres organizadores:

#### Mundo físico, tecnología y ambiente

Comprende el estudio de la metodología científica y la actitud científica, los conceptos, procesos y fenómenos físicos-químicos más relevantes y su relación con el desarrollo tecnológico. Así mismo, integra en un mismo plano los conceptos, principios y leyes que rigen la naturaleza con la tecnología desarrollada y utilizada por el hombre, ambos en el marco de la valoración y preservación del ambiente.

#### Mundo viviente, tecnología y ambiente

Abarca el estudio de los seres vivos, su relación con el ambiente y la influencia con el uso de la tecnología. Así mismo, promueve en el estudiante la valoración del ambiente, el equilibrio ecológico y el bienestar humano.



Salud integral, tecnología y sociedad

Comprende el estudio de la ciencia y tecnología a partir de aspectos sociales y ambientales, vinculados con el cuidado de la salud y su relación con el desarrollo tecnológico.

Para que las estrategias didácticas y actividades educativas programadas deberán establecer conexiones fluidas entre los componentes del

área mediante temas transversales o actividades conjuntas que se consideren desde el Proyecto Curricular de la institución educativa.

En consecuencia las actividades experimentales deben favorecer el desarrollo de las actitudes hacia el trabajo cooperativo, el sentido de organización, la disposición emprendedora y democrática, el desarrollo de proyectos, la elaboración de materiales y la utilización de equipos.

Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y analiza los hechos, conceptos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los diversos procesos físicos en la naturaleza, mediante la investigación y la experimentación en relación con la tecnología y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y comprende los conocimientos científicos y tecnológicos, que rigen el comportamiento de los procesos y cambios físicos y químicos, asociados a problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.</li> </ul>
MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones existentes entre los seres vivos y su contexto para interpretar la realidad y actuar en armonía con la naturaleza.</li> <li>Investiga y experimenta diversos procesos biológicos y su relación con la tecnología y el ambiente con sentido crítico y creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y aplica los principios químicos, biológicos y físicos para la conservación y protección de la naturaleza, con una actitud científica que responda a los problemas actuales de interés social y del desarrollo tecnológico.</li> </ul>
SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y comprende los factores que afectan el equilibrio ecológico, los estilos de vida saludable; así como las implicancias del desarrollo tecnológico y los hábitos de consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga y asume los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la salud de manera responsable en el cuidado de su cuerpo y del ecosistema.</li> </ul>

### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza información sobre la materia, los seres vivos y los ecosistemas.</li><li>• Organiza información sobre las fuentes de energía, la conservación de energía y el equilibrio ecológico.</li><li>• Interpreta las teorías y conocimientos sobre el sistema solar.</li></ul></li><li>■ <b>Indagación y experimentación</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Explica el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías</li><li>• Analiza y explica la diversidad de los seres vivos.</li><li>• Busca información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias y experimentos propios y de otros).</li><li>• Observa y analiza las características de la materia.</li><li>• Formula preguntas a partir de una observación o experiencia y escoge algunas de ellas para buscar posibles respuestas.</li><li>• Establece relaciones entre individuo, población, comunidad y ecosistema.</li><li>• Analiza los factores de contaminación de su entorno y su implicancia para la salud.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Ciencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología científica y actitud científica.</li><li>• Proyectos de investigación sobre los seres vivos.</li></ul></li><li><b>Materia y energía</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Materia y sus propiedades generales y específicas.</li><li>• Magnitudes físicas fundamentales.</li><li>• Estructura de la materia y sus estados.</li><li>• Fuentes de energía y conservación de energía.</li></ul></li><li><b>Exploración del universo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Universo: las estrellas y el sistema solar.</li></ul></li><li><b>La Tierra</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La Tierra: la hidrosfera, la atmósfera y la geósfera.</li><li>• Los suelos en el Perú.</li></ul></li></ul></li><li>■ <b>Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diversidad de los seres vivos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Los seres vivos. Los cinco reinos.</li></ul></li><li><b>El reino planta</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La planta. Reproducción, nutrición y clasificación.</li><li>• Flora en el Perú.</li></ul></li></ul></li></ul>



PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Investiga la importancia del agua en el desarrollo biológico de los seres vivos.</li><li>• Analiza los efectos de las radiaciones solares.</li></ul>	<p><b>El reino animal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Clasificación.</li><li>• Los vertebrados, invertebrados, anfibios y reptiles, las aves, los mamíferos.</li></ul> <p><b>Ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización del ecosistema. Cadenas y redes alimentarias.</li><li>• Relaciones en el ecosistema. Estudio de poblaciones.</li><li>• Ciclos de la materia.</li><li>• Equilibrio en el ecosistema. Desastres naturales y prevención.</li></ul> <p><b>Diversidad de ecosistemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Biomas terrestres y marinos.</li><li>• Ecorregiones del Perú. Áreas naturales protegidas del Perú.</li></ul> <p>■ <b>Salud Integral, Tecnología y Sociedad</b></p> <p><b>Contaminación Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Factores que afectan el equilibrio ecológico.</li><li>• Medidas de prevención contra desastres producidos por los fenómenos naturales.</li></ul> <p><b>Promoción de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El agua recurso fundamental para la vida.</li><li>• Cloración del agua.</li><li>• Hábitos de consumo responsable de los recursos naturales en la sociedad.</li></ul> <p><b>Tecnología y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cambios de temperatura en el ser humano.</li><li>• Efectos de las radiaciones solares en la salud.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.</li><li>■ Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.</li><li>■ Cuida y protege su ecosistema.</li><li>■ Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.</li><li>■ Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.</li><li>■ Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Valora la biodiversidad existente en el país.</li></ul>	

### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza información sobre la diversidad de la vida y la contaminación ambiental.</li><li>• Organiza información sobre la nutrición, la seguridad e higiene ambiental.</li><li>• Interpreta los conocimientos sobre las teorías del origen del universo.</li></ul></li><li><b>Indagación y experimentación</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona las funciones de respiración y excreción.</li><li>• Analiza las funciones de las plantas y el rol de los alimentos en el desarrollo de la vida.</li><li>• Diseña proyectos de investigación.</li><li>• Describe las características del calor y la temperatura.</li><li>• Compara los diferentes tipos de movimientos de la materia en forma experimental.</li><li>• Explica la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</li><li>• Investiga sobre diversos temas de la ciencia y tecnología.</li><li>• Observa y plantea alternativas de solución sobre la contaminación ambiental.</li><li>• Diseña estrategias para el control y disminución de la contaminación ambiental de su contexto.</li><li>• Comunica el proceso de sus investigaciones y sus resultados, utilizando gráficas y tablas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Ciencia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología científica y la actitud científica.</li><li>• El papel de la ciencia en la vida cotidiana.</li><li>• Teorías del origen del universo.</li><li>• Proyectos de investigación.</li><li>• Leyes de Newton.</li></ul></li><li><b>Movimiento y fuerza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Movimiento. Clases.</li><li>• Fuerza. Clases.</li></ul></li><li><b>Calor y temperatura</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Calor y temperatura. Medición de la temperatura. Efectos del calor.</li><li>• El sol fuente de energía.</li><li>• La electricidad en la naturaleza.</li></ul></li></ul></li><li>■ <b>Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Principios inmediatos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Orgánicos: los carbohidratos, los lípidos, las proteínas.</li><li>• Inorgánicos: agua y sales minerales.</li><li>• Complementos: las vitaminas.</li><li>• Nutrición.</li></ul></li><li><b>La diversidad de la vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La célula y su estructura.</li><li>• Los tejidos de los animales y vegetales.</li><li>• Nivel orgánico de plantas y animales.</li></ul></li></ul></li></ul>



SEGUNDO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza factores de contaminación de su entorno y sus implicancias en la salud.</li><li>• Investiga sobre seguridad e higiene ambiental.</li><li>• Investiga la utilidad de los microorganismos en la salud del hombre.</li></ul>	<p><b>La digestión y la circulación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El aparato digestivo humano. Enfermedades del aparato digestivo. Digestión en animales.</li><li>• El sistema cardiovascular. El sistema linfático. Enfermedades del sistema cardiovascular linfático. La circulación en los animales.</li></ul> <p><b>La respiración y la excreción</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El aparato respiratorio humano. La excreción.</li><li>• Respiración en los animales. La excreción en los animales.</li><li>• Enfermedades del sistema excretor.</li></ul> <p><b>Coordinación nerviosa y endocrina</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema nervioso central. Sistema nervioso periférico. Enfermedades del sistema nervioso.</li><li>• El sistema endocrino.</li><li>• El sistema nervioso de los animales.</li></ul> <p><b>Reproducción y sexualidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La reproducción. El sistema reproductor.</li><li>• La fecundación. La reproducción en los animales. La reproducción en las plantas.</li></ul> <p>■ <b>Salud Integral, Tecnología y Sociedad</b></p> <p><b>Contaminación ambiental y cambio climático</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La contaminación ambiental. El cambio climático. Los fenómenos naturales.</li><li>• Convenios para la protección del ambiente.</li></ul> <p><b>Promoción de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estilos de vida saludables.</li><li>• El uso de plantas medicinales en la conservación de la salud.</li></ul> <p><b>Tecnología y sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Microorganismos en la salud e industria.</li><li>• Seguridad e higiene ambiental.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.</li><li>■ Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.</li><li>■ Cuida y protege su ecosistema.</li><li>■ Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.</li><li>■ Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.</li><li>■ Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Valora la biodiversidad existente en el país.</li></ul>	

### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Comprensión de información</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza información sobre la materia, el átomo y electromagnetismo.</li><li>• Organiza información sobre los modelos atómicos, y la composición de los seres vivos.</li><li>• Interpreta información sobre la contaminación del agua, el efecto invernadero y la capa del ozono.</li></ul></li><li>■ <b>Indagación y experimentación</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Explica y utiliza la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.</li><li>• Analiza y explica sobre los procesos geológicos y su impacto en la naturaleza.</li><li>• Organiza información sobre los cambios químicos en la vida cotidiana y en el ambiente.</li><li>• Formula hipótesis con base de conocimientos cotidianos y conocimientos científicos.</li><li>• Elabora proyectos de investigación.</li><li>• Analiza las funciones químicas y su implicancia en la naturaleza.</li><li>• Investiga sobre la química del carbono.</li><li>• Realiza mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b></li><li>■ <b>Ciencia y tecnología</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación científica.</li><li>• Proyectos de investigación sobre las teorías atómicas.</li><li>• Ciencia tecnología y fases del trabajo de investigación.</li></ul></li><li>■ <b>Materia y átomo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Propiedades de la materia.</li><li>• Mezcla y sustancias.</li><li>• Modelos atómicos. Estructura del átomo. Configuración electrónica.</li><li>• Unidades químicas. Radioactividad.</li></ul></li><li>■ <b>La tabla periódica</b><ul style="list-style-type: none"><li>• El átomo. Estructura, elementos, compuestos.</li><li>• Organización sistémica de los elementos químicos. Descripción de la tabla periódica. Propiedades periódicas.</li></ul></li><li>■ <b>Los enlaces químicos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Enlaces químicos: iónicos, covalentes y metálicos.</li><li>• Fuerzas intermoleculares.</li></ul></li><li>■ <b>Compuestos inorgánicos y reacciones químicas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Compuestos químicos inorgánicos.</li><li>• Funciones químicas. Reacciones químicas.</li><li>• Estequiometría.</li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Registra las observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li><li>• Investiga la utilidad de los microorganismos en la vida del hombre, así como en el equilibrio ecológico y sus implicancias en la naturaleza.</li><li>• Realiza cálculos cuantitativos en los fenómenos químicos.</li><li>• Elabora conclusiones de los experimentos que realiza.</li><li>• Interpreta los riesgos y beneficios de los reactivos nucleares en la medicina, industria e investigaciones.</li><li>• Investiga el equilibrio ecológico y sus implicancias en la naturaleza.</li></ul>	<p><b>La química del carbono</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El carbono en la naturaleza. Funciones químicas orgánicas. Propiedades del átomo del carbono. Cadenas carbonadas. Hidrocarburos.</li></ul> <p><b>Magnetismo y electricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Magnetismo, electricidad y electromagnetismo.</li><li>• Generación y consumo de electricidad.</li></ul> <p>■ <b>Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente</b></p> <p><b>Macromoléculas biológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Composición de los seres vivos. Biomoléculas orgánicas. Los microorganismos.</li><li>• Los ciclos biogeoquímicos.</li></ul> <p><b>Energía de los combustibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Petróleo, gasolina, kerosene y gas natural.</li></ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.</li><li>■ Participa en los trabajos de investigación de manera activa.</li><li>■ Cuida y protege su ecosistema.</li><li>■ Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.</li><li>■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.</li><li>■ Valora la biodiversidad existente en el país.</li></ul>	<p>■ <b>Salud Integral, Tecnología y Sociedad</b></p> <p><b>Procesos geológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corteza terrestre. Procesos geológicos internos. Proceso y agentes externos.</li><li>• Recursos mineros en el Perú.</li><li>• Contaminación del agua.</li><li>• Explotación racional de los recursos naturales y conservación de los ecosistemas.</li></ul> <p><b>Tecnología y Sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Equilibrio ecológico.</li><li>• El efecto invernadero y la capa del ozono.</li><li>• Explotación racional de los recursos naturales y conservación del ecosistema.</li><li>• Beneficios y riesgos de las centrales nucleares. Fuentes de radiación.</li><li>• Reactores nucleares. Producción de radioisótopos. Usos en la medicina, industria e investigación. Nociones de protección radiológica.</li><li>• Tecnologías alternativas.</li></ul>



### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza información sobre los procesos físico, químicos y biológicos.</li> <li>• Organiza información sobre la reproducción, biodiversidad y la salud sexual.</li> <li>• Interpreta las teorías y conocimientos sobre la organización de la materia viva y la ecología.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Indagación y experimentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora proyectos de investigación</li> <li>• Investiga la composición y organización de los seres vivos.</li> <li>• Establece relación entre individuo, población, comunidad y ecosistema.</li> <li>• Analiza la morfología y fisiología de la célula, así como la importancia en la generación de nuevos organismos.</li> <li>• Interpreta los estándares de calidad del agua, aire de los ecosistemas.</li> <li>• Investiga la utilidad de microorganismos en la industria alimentaria.</li> <li>• Investiga sobre el código genético y la biotecnología en el desarrollo de la ciencia en beneficio de la humanidad.</li> <li>• Organiza las observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas en los diferentes trabajos de investigación.</li> <li>• Analiza la aplicación de la biotecnología en la medicina y la industria.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b></li> <li><b>Ciencia, conocimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos de Investigación sobre la biotecnología</li> <li>• Investigación e innovación. Fases del trabajo científico.</li> </ul> </li> <li><b>Materia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los procesos físico químicos y biológicos.</li> <li>• Elementos biogénicos.</li> <li>• El átomo del carbono. Compuestos inorgánicos. Agua y sales minerales.</li> <li>• Fenómenos físicos moleculares y su relación con los procesos biológicos. Transporte a través de membrana celular.</li> </ul> </li>   <li>■ <b>Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente</b></li> <li><b>Composición y organización de los seres vivos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición química de los seres vivos. Biomoléculas orgánicas.</li> <li>• Niveles de organización de la materia viva.</li> </ul> </li> <li><b>La vida en la célula</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La citología. Funciones de la estructura celular.</li> <li>• El metabolismo celular. La respiración aeróbica y anaeróbica.</li> <li>• La fotosíntesis.</li> </ul> </li> <li><b>La función de nutrición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrición animal: digestión, respiración, circulación y excreción. Nutrición vegetal.</li> </ul> </li> <li><b>Mecanismo de regulación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación y coordinación.</li> <li>• El sistema nervioso y endocrino en seres humanos y animales.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Investiga el origen de la vida a partir de varias teorías.
- Propone modelos para predecir los resultados de las experiencias y simulaciones.
- Argumenta la importancia de las medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual.
- Diseña y aplica estrategias para el manejo de residuos en la Institución Educativa.
- Identifica los recursos renovables y no renovables.

**ACTITUDES**

- Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.
- Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.
- Cuida y protege su ecosistema.
- Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.
- Valora el uso de lenguaje de la ciencia y la tecnología.
- Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Valora la biodiversidad existente en el país.

**CONOCIMIENTOS**

**Función de reproducción**

- La reproducción. Sistema reproductor humano. La gestación.

**Continuidad genética**

- Código genético. Leyes de Mendel. Herencia humana.
- Ingeniería genética.

■ **Salud Integral, Tecnología y Sociedad**

**Promoción de la salud**

- Salud y enfermedad. El sistema inmunológico. Agentes patógenos.
- Transmisión de enfermedades infecciosas.

**Origen y evolución de la vida**

- Origen de la vida. Teorías de la evolución. Evolución de la especie humana.

**Equilibrio ecológico**

- Ecosistemas. Flujo de energía en el ecosistema. Sucesión ecológica.
- Manejo sustentable de los recursos naturales.
- El agua y el suelo como recurso. Calidad de aire y agua.
- La biodiversidad.
- Impacto ambiental. Gestión ambiental. Desarrollo sostenible.

**Promoción de la salud**

- Seguridad alimentaria e higiene ambiental.
- Prevención de enfermedades relacionadas con las funciones orgánicas.
- Factores sociales que repercuten en la salud mental. Medidas preventivas.
- Salud sexual y reproductiva. Métodos preventivos contra las enfermedades de transmisión sexual.
- SIDA

**Tecnología y sociedad**

- Uso de antibióticos y drogas en la recuperación del estado de salud.
- Biotecnología. Influencia en la conservación de la salud.
- Bioética.

### MUNDO FÍSICO, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE - SALUD INTEGRAL, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza información sobre diferentes tipos de investigación.</li> <li>• Organiza información sobre movimiento de los cuerpos.</li> <li>• Interpreta las teorías y conocimientos sobre las leyes.</li> </ul> </li>   <li><b>Indagación y experimentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta los fenómenos físicos de la materia.</li> <li>• Describe los fenómenos relacionados con la luz y el sonido.</li> <li>• Formula hipótesis con base de conocimientos cotidianos, conocimientos científicos, teorías, leyes y modelos científicos.</li> <li>• Establece diferencias entre modelos, teorías, leyes e hipótesis</li> <li>• Aplica principios y leyes de la física para resolver problemas de los diferentes fenómenos físicos.</li> <li>• Realiza mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos de estudio.</li> <li>• Verifica las relaciones entre distancia recorrida, velocidad y fuerza involucrada en diversos tipos de movimiento.</li> <li>• Establece diferencia entre descripción, explicación y evidencia.</li> <li>• Registra las observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas.</li> <li>• Experimenta los principios del trabajo mecánico, potencia y energía.</li> <li>• Verifica la acción de fuerzas electrostáticas - magnéticas y explica su relación con la carga eléctrica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Mundo Físico, Tecnología y Ambiente</b></li> <li><b>Ciencia, investigación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos de investigación sobre astronomía.</li> <li>• Investigación, Innovación y desarrollo.</li> <li>• Fases del proyecto de investigación.</li> <li>• Magnitudes físicas y el sistema internacional de unidades.</li> <li>• Magnitudes escalares y vectoriales.</li> </ul> </li>   <li><b>Movimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento de los cuerpos. Movimiento Rectilíneo Uniforme. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado.</li> <li>• Caída libre de los cuerpos.</li> <li>• Movimiento parabólico. Movimiento Circular.</li> <li>• Causa del movimiento de los cuerpos. Leyes de Newton.</li> <li>• Plano Inclinado.</li> <li>• Ley de Gravitación Universal.</li> <li>• Condiciones de Equilibrio Mecánico.</li> <li>• Cantidad de movimiento.</li> <li>• Biomecánica.</li> <li>• Centro de gravedad.</li> <li>• Las articulaciones.</li> </ul> </li>   <li><b>El trabajo mecánico, la potencia y energía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Mecánico. Trabajo de una fuerza.</li> <li>• Potencia mecánica. Energía. Principio de conservación de energía.</li> </ul> </li>   <li><b>Electricidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrostática.</li> <li>• Ley de Coulomb.</li> <li>• Campo eléctrico.</li> <li>• Energía potencial eléctrica y potencial eléctrico.</li> <li>• Electrodinámica.</li> <li>• Fuerza electromotriz. Ley de Ohm. Circuitos de corriente eléctrica.</li> </ul> </li>   <li><b>Electromagnetismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnetismo. Fuerza magnética.</li> <li>• Electromagnetismo. Campo magnético. Ley de Bio-Savart.</li> <li>• Inducción electromagnética. Ley de Faraday y Ley de Lenz.</li> <li>• Generadores.</li> </ul> </li> </ul>



**CAPACIDADES**

- Relaciona los movimientos de los seres vivos con los principios físicos.
- Establece relación entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposos o en movimiento.
- Elabora informes científicos, monografías, tesinas, ensayos.
- Analiza el desarrollo de los componentes de los circuitos eléctricos y su importancia en la vida diaria, así como el proceso de la transformación de energía mecánica en energía térmica.

**ACTITUDES**

- Demuestra curiosidad en las prácticas de campo.
- Participa en los trabajos de investigación de manera creativa.
- Cuida y protege su ecosistema.
- Muestra iniciativa e interés en los trabajos de investigación.
- Valora el uso de lenguaje de la ciencia y tecnología.
- Propone alternativa de solución frente a la contaminación del ambiente.
- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
- Valora la biodiversidad existente en el país.

**CONOCIMIENTOS**

**Onda: sonido y luz**

- Movimiento vibratorio. Movimiento Ondulatorio.
- Sonido. Intensidad de sonido.
- Ondas electromagnéticas.
- La Luz. Rayos X.

■ **Mundo Viviente, Tecnología y Ambiente**  
**Movimiento interno de los seres vivos.**

- Hidrostática, los líquidos en reposo.
- Presión arterial.
- El principio de Pascal. Principio de Arquímedes.
- Hidrodinámica.
- Principio de Bernoulli.
- Viscosidad. Tensión superficial.

**Fuerza**

- Resistencia y esfuerzo físico.
- Influencia de la fricción en el movimiento de los cuerpos.
- Equilibrio de fuerzas y momentos en el cuerpo humano.
- Energía en los seres vivos

**Física en el siglo XX**

- Física cuántica. Hipótesis de Plank.
- El fotoeléctrico.
- El principio de Incertidumbre. Teoría de la relatividad especial.
- Astronomía.

■ **Salud Integral, Tecnología y Sociedad**

- Calentamiento global.
- Proyectos de gestión ambiental. Equilibrio ecológico.
- Energías renovables.

## 2.11 Área: Educación para el Trabajo

### Fundamentación

El área de Educación para el Trabajo tiene por finalidad desarrollar competencias laborales, capacidades y actitudes emprendedoras, que permitan a los estudiantes insertarse en el mercado laboral, como trabajador dependiente o generar su propio puesto de trabajo creando su microempresa, en el marco de una cultura exportadora y emprendedora.

Una actividad laboral se aprende haciendo y en situaciones concretas de trabajo, que se enmarquen en las demandas de formación del sector productivo y en los intereses y aptitudes vocacionales de los estudiantes. Por tal razón, el área se orienta a desarrollar intereses y aptitudes vocacionales, competencias laborales identificadas con participación del sector productivo (empresarios y trabajadores expertos); que le permitan desempeñarse en uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional, y capacidades emprendedoras que le permitan crear su propio puesto de trabajo. En este marco, el área se aborda mediante proyectos de aprendizaje o actividades productivas que permitan desarrollar capacidades para la gestión y ejecución de procesos de producción de bienes o servicios y capacidades para comprender y aplicar tecnologías, herramientas y conocimientos de la gestión empresarial, para adaptarse al permanente cambio y las innovaciones que se producen en los materiales, máquinas, procesos y formas de producción esto les permitirá movilizarse laboralmente en una familia profesional.

El área permite durante el aprendizaje poner en práctica las competencias desarrolladas por todas



las áreas de la Educación Secundaria. Ejemplo: al realizar el estudio de mercado, la planificación y la evaluación de la producción el estudiante utiliza su pensamiento matemático, las tecnologías de la información y comunicación y su capacidad para comprender su medio geográfico, los procesos políticos, sociales y económicos del país. Al diseñar y al elaborar un producto desarrolla su creatividad, aplica principios científicos y tecnológicos tradicionales y convencionales y manifiesta la comprensión de su medio natural y desarrollo de una conciencia ambiental. Igualmente, para realizar el proceso de comercialización requiere dominar el castellano, su lengua originaria y el inglés si fuera el caso.

El área, da respuesta a las demandas del sector productivo y desarrolla, una formación integral que permite a los estudiantes descubrir sus aptitudes y actitudes vocacionales, poseer una visión holística de la actividad productiva, insertarse al mundo del trabajo y tener una base para la formación permanente y la movilización laboral. El área tiene tres organizadores:

- Gestión de procesos.
- Ejecución de procesos.
- Comprensión y aplicación de tecnologías.



## Gestión de procesos

Comprende capacidades para realizar estudios de mercado, diseño, planificación y dirección, comercialización y evaluación de la producción en el marco del desarrollo sostenible del país. A partir del tercer grado se articula a las competencias laborales identificadas con participación del sector productivo para una especialidad ocupacional técnica de nivel medio o elemental.

## Ejecución de procesos

Comprende capacidades para utilizar tecnología adecuada, operar herramientas, máquinas y equipos y realizar procesos o tareas para producir un bien o prestar un servicio. A partir del tercer grado se articula a las competencias laborales identificadas con la participación del sector productivo para una especialidad ocupacional técnica de nivel medio o elemental.

## Comprensión y aplicación de tecnologías

Comprende capacidades para la movilización laboral de los estudiantes dentro de un área o familia profesional, capacidades para comprender y adaptarse a los cambios e innovaciones tecnológicas, capacidades para aplicar principios científicos y tecnológicos que permitan mejorar la funcionalidad y presentación del producto que produce, así como para gestionar una microempresa, también involucra capacidades y actitudes para ejercer sus derechos y deberes laborales en el marco de la legislación nacional y los convenios internacionales relacionados al trabajo.

Los conocimientos son un soporte o medio para desarrollar las competencias laborales, y están relacionados con los seis procesos de la producción: estudio de mercado, diseño, planificación, ejecución, comercialización y evaluación de la producción. Los conocimientos solo para fines didácticos se organizan en: *Iniciación Laboral*, *Formación Ocupacional Específica Modular* y *Tecnología de Base*.

Los conocimientos de *Iniciación Laboral* se desarrollan en el VI ciclo de la Educación Básica Regular, (1er y 2do grado de Educación Secun-

daria) se orientan a desarrollar aptitudes y actitudes vocacionales para la gestión y ejecución de procesos productivos de diversas opciones ocupacionales. Se desarrollan mediante proyectos sencillos, que permitan a los estudiantes familiarizarse con los procesos básicos de la producción de bienes y la prestación de servicios.

Los conocimientos de la *Formación Ocupacional Específica Modular* se desarrollan en el VII ciclo de la Educación Básica Regular (3ro, 4to y 5to grado de Educación Secundaria). Se orienta a desarrollar competencias para la gestión y ejecución de procesos productivos, de una especialidad ocupacional técnica. Se desarrollan mediante módulos ocupacionales asociados a competencias identificadas con participación del sector productivo. Al finalizar el 5to grado de la Educación Secundaria se otorga al estudiante un diploma (certificación) que le permita insertarse en el mercado laboral. En tal documento se explica la especialidad ocupacional y los módulos ocupacionales que aprobó.

Con la finalidad de articular la oferta de formación a las demandas del sector productivo se tomará como referente el Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones para el Perú, aprobado por RVM N° 085 – 2003 – ED. El catálogo es un instrumento de orientación y referente para la formación profesional y ocupacional en el país. El catálogo presenta los perfiles y los módulos para 120 títulos profesionales y ocupacionales (especialidades ocupacionales). Cada módulo propone las capacidades y los contenidos básicos que permiten alcanzar las competencias exigidas por la empresa.

La Institución Educativa seleccionará los módulos y las especialidades ocupacionales que brindará a sus estudiantes, considerando las necesidades del entorno productivo, las potencialidades de la región que generan oportunidades de trabajo y las condiciones de infraestructura y equipamiento con los que cuenta.

En caso que una Institución Educativa, oferte especialidades ocupacionales que no figuran en el Catálogo Nacional, deberán formular los perfiles y módulos utilizando la metodología del análisis

funcional con la participación del sector productivo de su entorno.

Los conocimientos de la *Tecnología de Base* se desarrollan transversalmente, a lo largo de los cinco grados de la educación secundaria, se orientan a desarrollar capacidades para com-

prender y aplicar principios científicos y tecnológicos que permitan mejorar la funcionabilidad y presentación de los productos, así como capacidades y actitudes emprendedoras que permitan gestionar y constituir una microempresa y conocer los mecanismos de inserción laboral.

## Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
GESTIÓN DE PROCESOS	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación de la producción de bienes y servicios de diversas opciones ocupacionales.	Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación, comercialización de bienes o servicios de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica.
EJECUCIÓN DE PROCESOS	Ejecuta procesos básicos para la producción de bienes y prestación de servicios de diferentes opciones ocupacionales, considerando las normas de seguridad y control de la calidad, mediante proyectos sencillos.	Ejecuta procesos para la producción de un bien o prestación de un servicio de uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional específica, considerando las normas de seguridad y control de la calidad en forma creativa y disposición emprendedora.
COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS	<p>Comprende y aplica elementos y procesos básicos del diseño, principios tecnológicos de estructuras, máquinas simples y herramientas informáticas que se utilizan para la producción de un bien o servicio.</p> <p>Comprende y analiza las características del mercado local, regional y nacional y las habilidades y actitudes del emprendedor.</p>	<p>Comprende y aplica principios y procesos del diseño, principios para la transmisión y transformación de movimientos, electricidad y electrónica básica y las herramientas informáticas que se aplican para la producción de bienes y / o servicios.</p> <p>Comprende, analiza y evalúa planes de negocios, normas y procesos para la constitución y gestión de microempresas, salud laboral y legislación laboral.</p>



GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza procesos de estudio de mercado para la producción de bienes sencillos, de diversas opciones ocupacionales.</li><li>• Organiza y ejecuta procesos de diseño, planificación y comercialización de bienes de diversas opciones ocupacionales.</li><li>• Realiza procesos básicos de control de calidad.</li></ul></li> <li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta croquis y especificaciones técnicas para la producción de proyecto sencillos.</li><li>• Selecciona materiales e insumos para la producción de proyectos sencillos considerando las especificaciones técnicas y dibujos de taller.</li><li>• Realiza tareas y operaciones con herramientas para la producción de proyectos sencillos, considerando las normas de seguridad y control de calidad.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Iniciación Laboral</b> <b>Entorno productivo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades productivas (bienes) en el entorno local y regional.</li><li>• Recursos naturales y culturales potenciales para la actividad productiva del entorno local y regional.</li><li>• Necesidades y problemas en la producción de bienes en el entorno local y regional.</li></ul></li><li><b>Diseño del bien</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de función y funcionamiento del producto (bien).</li><li>• Análisis de productos similares y presentación comparativa de soluciones.</li><li>• Dibujo de taller y/o especificación técnica para la producción de bienes.</li></ul></li><li><b>Planificación de la producción</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diagrama de operaciones y procesos (DOP) para la producción de bienes.</li><li>• Presupuesto para la producción de un bien.</li><li>• El taller: organización, tipos, normas de seguridad.</li></ul></li><li><b>Producción del bien</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales (características, propiedades, usos, precios y almacenamiento).</li><li>• Herramientas, máquinas y equipos: principios de funcionamiento, tipos, normas de seguridad.</li><li>• Tareas y operaciones básicas para la producción de bienes.</li></ul></li><li><b>Comercialización del bien</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación y embalaje del producto.</li><li>• Procesos básicos de la comercialización de bienes: promoción, publicidad y ventas.</li></ul></li><li><b>Evaluación de la producción</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Control de calidad: procesos básicos.</li><li>• Balance económico.</li><li>• Evaluación del proceso y del producto.</li></ul></li> <li>■ <b>Tecnología de Base</b> <b>Diseño</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño: definición, importancia, relación con la creatividad, el arte y la artesanía.</li><li>• Elementos básicos del diseño: punto, línea, plano, textura.</li><li>• El diseño de los objetos en la época Prehispánica, iconografía.</li><li>• Campos de aplicación empresarial del diseño: en el producto, en la comunicación del producto y en la imagen de la empresa.</li></ul></li></ul>



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b></li> <li>• Diferencia los campos de aplicación empresarial, los procesos generales y los elementos básicos del diseño.</li> <li>• Aplica técnicas y procedimientos de dibujo geométrico, bocetos y croquis.</li> <li>• Elabora documentos que se utilizan en la producción utilizando el procesador de textos.</li> <li>• Comprende las características del mercado de consumo local, el mercado laboral local y las características del emprendedor.</li> <li>• Identifica y aplica los principios tecnológicos de los materiales, de estructuras en la producción de bienes.</li> <li>• Analiza y evalúa las habilidades sociales que se requieren para desempeñar una actividad laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos generales del diseño: analítico, creativo y de formalización.</li> <li>• Instrumentos y materiales de dibujo.</li> <li>• Técnicas de dibujo: a mano alzada y con instrumentos.</li> <li>• Dibujo geométrico: líneas.</li> <li>• El boceto y el croquis.</li> <li><b>Informática</b></li> <li>• El ordenador: elementos, funcionamiento y manejo básico.</li> <li>• Sistemas operativos a nivel de usuario (monousuario y multiusuario).</li> <li>• Procesador de textos aplicados al procesamiento de información y elaboración de documentos, utilizados en la producción de bienes o servicios.</li> <li><b>Gestión empresarial</b></li> <li>• Mercado Local: características, recursos y oportunidades de negocios.</li> <li><b>Emprendimiento</b></li> <li>• Roles que las personas desempeñan en las empresas.</li> <li>• Experiencias emprendedoras de generación de pequeñas empresas.</li> <li>• Características del empresario.</li> <li><b>Recursos tecnológicos</b></li> <li>• Materiales: naturales (madera, arcilla, algodón, cuero, etc.) Transformados (metales, plásticos, vidrio, papel) y nuevos materiales (fibra de vidrio, sintéticos).</li> <li>• Tecnología tradicional.</li> <li>• Estructuras: funciones, tipos, elementos (soportes o pilares, vigas, escuadras y tirantes) esfuerzos que soportan; tracción, compresión y flexión, triangulación.</li> <li><b>Formación y orientación laboral</b></li> <li>• Mercado laboral: actividades laborales, profesionales y oportunidades de empleo.</li> <li>• Habilidades para el trabajo: habilidades sociales, trabajo en equipo y las emociones en el trabajo.</li> </ul>
<h3>ACTITUDES</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra disposición emprendedora.</li> <li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li> <li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li> <li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li> <li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente y disposición para liderar.</li> <li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li> <li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li> </ul>	



GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza procesos de investigación de mercados para la producción de servicios sencillos, de diversas opciones ocupacionales.</li><li>• Organiza y ejecuta procesos de diseño, planificación y comercialización de servicios de diversas opciones ocupacionales.</li><li>• Realiza procesos básicos de control de calidad.</li></ul></li><li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta órdenes de trabajo y especificaciones técnicas para la prestación de un servicio.</li><li>• Selecciona y organiza espacio, materiales, equipos e insumos para la prestación de un servicio.</li><li>• Realiza tareas y procesos básicos para la prestación de servicios, considerando las normas de seguridad y control de calidad.</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia los elementos básicos y los procesos del diseño de bienes.</li><li>• Aplica normas de formatos, rotulación y tipos de líneas en la elaboración de dibujos de taller.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Iniciación Laboral</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Entorno productivo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades productivas (servicios) en el entorno local y regional.</li><li>• Necesidades y problemas en la prestación de servicios en el entorno local y regional.</li></ul></li><li><b>Diseño del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de la función y procesos de un servicio.</li><li>• Análisis de servicios similares y presentación comparativa de soluciones.</li><li>• Especificación técnica para la prestación de servicios.</li></ul></li><li><b>Planificación del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diagrama de operaciones (GANTT, PERT) para la prestación de un servicio.</li><li>• Presupuesto para la producción de un servicio.</li></ul></li><li><b>Desarrollo del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Infraestructura y equipamiento para la prestación de un servicio.</li><li>• Materiales e insumos: características y usos.</li><li>• Procesos de la prestación de un servicio.</li></ul></li><li><b>Comercialización del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Procesos de comercialización de servicios, publicidad, promoción y venta de servicios.</li></ul></li><li><b>Evaluación del servicio</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Control de calidad: procesos básicos.</li><li>• Balance económico.</li><li>• Evaluación del proceso y del servicio terminado.</li></ul></li></ul></li><li>■ <b>Tecnología de Base</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diseño</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos básicos del diseño: contorno, formas, proporción.</li><li>• Tipos de diseño: gráfico, arquitectónico, industrial, publicitario.</li><li>• Proceso del diseño: análisis de necesidades, análisis de funciones y características, formulación y selección de alternativas, elaboración de dibujos y especificaciones técnicas, elaboración del prototipo preliminar, aplicación de pruebas técnicas y comerciales y elaboración del prototipo definitivo.</li></ul></li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza cálculos y procesa información de los procesos productivos mediante hojas de cálculo.</li> <li>• Analiza las características del mercado regional y global y la importancia de la capacidad emprendedora para el individuo, la empresa y la sociedad.</li> <li>• Identifica y aplica los principios tecnológicos de las máquinas simples y máquinas motorizadas.</li> <li>• Identifica y analiza las necesidades, motivos y motivaciones que permiten desempeños eficientes en una actividad laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normalización de formatos.</li> <li>• Rotulación normalizada.</li> <li>• Dibujo geométrico: figuras.</li> </ul> <p><b>Informática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de cálculo aplicado al procesamiento de información de la producción de bienes o servicios: tablas, elaboración de gráficas, funciones estadísticas elementales.</li> <li>• Tecnologías de la comunicación – Internet: herramientas y aplicaciones básicas para búsqueda, intercambio y publicación de información de uso en la producción de bienes o servicios.</li> </ul> <p><b>Gestión Empresarial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercado regional, nacional y global: características, recursos, oportunidades de negocios.</li> <li>• Emprendimiento: la capacidad emprendedora y empresarial en el éxito de las empresas, la importancia de la capacidad emprendedora y empresarial en el individuo y en la sociedad, características e importancia del autoempleo, el riesgo empresarial.</li> </ul> <p><b>Recursos tecnológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máquinas simples utilizadas en los sistemas de producción: palancas, rueda, engranajes, poleas, piñones.</li> <li>• Máquinas motorizadas utilizadas en los sistemas de producción.</li> </ul> <p><b>Formación y orientación laboral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercado laboral: Las profesiones universitarias, las familias profesionales técnicas.</li> <li>• Habilidad para el trabajo: necesidades humanas, la motivación, toma de decisiones, conflictos, resolución de problemas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra disposición emprendedora.</li> <li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li> <li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li> <li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li> <li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente y disposición para liderar.</li> <li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li> <li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li> </ul>	



GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPREENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que ofrece la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional I).</li></ul></li><li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que ofrece la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional I).</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia los elementos básicos del diseño y los procesos y técnicas para analizar funciones y características de los bienes y servicios.</li><li>• Realiza dibujos de taller aplicando normalización de líneas, escala y proyección isométrica.</li><li>• Realiza presentaciones de los productos publicidad gráfica utilizando herramientas informáticas.</li><li>• Formula ideas de negocios y planes de mercadeo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación Modular Ocupacional</b><p><i>Los contenidos para la Formación Ocupacional Específica Modular se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones, de acuerdo con las especialidades y módulos ocupacionales que ofrece la institución educativa (Módulo Ocupacional I).</i></p></li><li>■ <b>Tecnología de Base</b><p><b>Diseño</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos básicos del diseño: color, ritmo e iluminación.</li><li>• Antropometría y ergonomía.</li><li>• Procesos del diseño: métodos y técnicas para analizar, funciones y características de bienes y procesos de la prestación de servicios.</li><li>• Normalización de líneas.</li><li>• Escala.</li><li>• Proyección isométrica y oblicua.</li></ul><p><b>Informática</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas para presentar a los clientes los productos que produce la empresa.</li><li>• Herramientas de diseño gráfico aplicados a la publicidad de bienes o servicios, empaques.</li></ul><p><b>Gestión empresarial</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• La empresa: definición, clases de empresas, sector formal e informal.</li><li>• Ideas de negocios: formas de generación de ideas de negocios, oportunidades de negocio, factores que influyen para iniciar una empresa.</li><li>• Marketing: estudio de mercado (procedimientos, instrumentos), análisis de mercado, perfil del cliente, estrategia de mercado: producto, precio, plaza y promoción.</li></ul><p><b>Recursos tecnológicos</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• Energías utilizados en la producción: tipos (eléctrica, eólica, hidráulica, solar) ahorro de energía.</li><li>• Efectos de la corriente eléctrica: luz, calor y movimiento.</li><li>• Mecanismos de transmisión y transformación del movimiento de las máquinas y herramientas: ejes, excéntricas, tornillo sin fin, cremalleras, cadenas y fajas, árboles de transmisión.</li></ul></li></ul>

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y aplica principios de energía y de los mecanismos para transmitir movimiento.</li><li>• Identifica y analiza los principios de salud laboral, técnicas de primeros auxilios y los compromisos y convenios internacionales referentes a la conservación del medio ambiente.</li></ul>	<b>Formación y orientación laboral (salud laboral)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Condiciones de trabajo y seguridad.</li><li>• Salud laboral. Calidad de vida.</li><li>• Impacto de la actividad productiva y tecnológica en el medio ambiente, conservación y compromisos internacionales.</li><li>• Accidentes de trabajo: factores, medidas de prevención y protección. Casos prácticos.</li><li>• Seguridad industrial.</li><li>• Primeros auxilios: técnicas. Casos prácticos.</li></ul>
<b>ACTITUDES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra disposición emprendedora.</li><li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li><li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li><li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li><li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente.</li><li>■ Muestra disponibilidad para liderar equipos de trabajo.</li><li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li><li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li></ul>	





GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPREENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional II).</li></ul></li> <li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional II).</li></ul></li> <li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza y aplica técnicas para seleccionar prototipos del diseño.</li><li>• Realiza dibujos de taller en proyección ortogonal y acotados.</li><li>• Realiza presupuestos y base de datos de productos proveedores y clientes.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación Modular Ocupacional</b><p>Los contenidos para la Formación Ocupacional Específica Modular se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones, de acuerdo con las especialidades y módulos ocupacionales que oferte la institución educativa (Módulo Ocupacional II).</p></li> <li>■ <b>Tecnología de base</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Diseño</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Métodos y técnicas para explorar, seleccionar y evaluar soluciones en el diseño.</li><li>• Representaciones gráficas y especificaciones técnicas.</li><li>• Pruebas técnicas y comerciales de los prototipos.</li><li>• Proyección ortogonal.</li><li>• Acotado.</li></ul></li> <li><b>Informática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Hoja de cálculo aplicado a la elaboración de costos, presupuestos, análisis y proyecciones.</li><li>• Herramientas para el manejo y administración de base de datos aplicados al manejo de información sobre productos, clientes y proveedores.</li></ul></li> <li><b>Gestión empresarial</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Gestión de personal: selección de personal, contratos laborales, planillas, seguro social, CTS, Sistema Privado de Pensiones.</li><li>• Gestión financiera: costos y presupuestos, registros contables, estados financieros, instituciones financieras bancarias y no bancarias: productos, servicios, créditos y centrales de riesgos, obligaciones tributarias.</li><li>• Comercialización: distribución, promoción y publicidad, estrategias y procesos de ventas.</li></ul></li></ul></li></ul>

## CUARTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y analiza los procesos básicos de la gestión de personal, la gestión financiera y la comercialización de los productos.</li><li>• Identifica y aplica principios básicos de electricidad y transformación de movimientos en mecanismos.</li><li>• Identifica y analiza la legislación laboral y los convenios internacionales referidos al trabajo.</li></ul>	<p><b>Recursos tecnológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Electricidad: generadores (corriente continua o alterna), operadores eléctricos (transformadores, fuentes de alimentación, conductores, conectores, fusibles), operadores de control (interruptores, conmutadores y pulsadores) , circuitos eléctricos básicos.</li><li>• Transformación de movimiento: incremento y reducción de velocidades, inversión de giro, transformación del movimiento (lineal, circular, movimiento en X, Y, Z, excéntrico, articulado, locomoción) en las máquinas y herramientas de producción industrial.</li><li>• Relación fuerza velocidad.</li></ul> <p><b>Formación y orientación laboral (Legislación y relaciones laborales)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ley de Fomento al Empleo.</li><li>• Relación laboral y relación civil. Modalidades. Tipos de contrato.</li><li>• Convenios laborales. Negociación colectiva.</li><li>• Convenios internacionales referidos al derecho en el trabajo.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Muestra disposición emprendedora.</li><li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li><li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li><li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li><li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente y liderar equipos de trabajo.</li><li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li><li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li></ul>	



QUINTO GRADO

GESTIÓN DE PROCESOS - EJECUCIÓN DE PROCESOS -  
COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Gestión de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional III).</li></ul></li><li>■ <b>Ejecución de procesos</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Las capacidades para el módulo ocupacional que oferte la IIEE se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones (Módulo Ocupacional III).</li></ul></li><li>■ <b>Comprensión y aplicación de tecnologías</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Produce un producto y diseña la comunicación del producto y la imagen de la empresa.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Formación Modular Ocupacional</b><p>Los contenidos para la Formación Ocupacional Específica Modular se tomarán del Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones, de acuerdo con las especialidades y módulos ocupacionales que oferte la institución educativa (Módulo Ocupacional III).</p></li><li>■ <b>Tecnología de Base</b><ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Diseño</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Expediente técnico.</li><li>• Diseño de la comunicación del producto: marca, etiquetas, envases, embalajes, catálogos.</li><li>• Diseño de la imagen de la empresa.</li><li>• Cortes y detalles.</li><li>• Normalización de representación de materiales.</li></ul></li><li>■ <b>Informática</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas para diseño asistido por computadoras (manejo virtual de objetos 3D).</li></ul></li><li>■ <b>Gestión Empresarial</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Plan de negocios.<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluación de las características y habilidades para iniciar una empresa.</li><li>- Idea de negocio.</li><li>- Estudio de mercado.</li></ul></li></ul></li></ul></li></ul>



## QUINTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza dibujos de taller con cortes, detalles y representación de materiales.</li> <li>• Realiza dibujos de taller utilizando herramientas informáticas.</li> <li>• Formula planes de negocios e identifica las normas y procedimientos para la constitución de una micro empresa.</li> <li>• Identifica y aplica principios de la electrónica básica.</li> <li>• Identifica y analiza fuentes y procedimientos para la inserción laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan de mercadeo.</li> <li>- Organización de la empresa para iniciar el negocio.</li> <li>- El estudio técnico del proceso productivo (ingeniería del proyecto).</li> <li>- Los costos y gastos.</li> <li>- Fuentes de inversión para iniciar su negocio.</li> <li>• <b>Formalización de la empresa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización empresarial.</li> <li>- Constitución de empresa.</li> <li>- Régimen laboral para la micro y pequeña empresa.</li> </ul> </li> <li>• <b>Recursos tecnológicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Electrónica: mediciones, componentes pasivos (resistencias, condensadores) y activos (diodos, transistores), circuitos integrados.</li> <li>- Sistemas electrónicos (dispositivos de entrada, de proceso y salida).</li> </ul> </li> <li>• <b>Formación y orientación laboral (inserción laboral)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mercado laboral. Perspectivas del entorno.</li> <li>- Búsqueda de empleo. Fuentes de información, currículum vitae, entrevista personal.</li> <li>- Mecanismos de selección de personal para un puesto de trabajo.</li> <li>- Análisis y evaluación de capacidades e intereses para un puesto de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">ACTITUDES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra disposición emprendedora.</li> <li>■ Tiene disposición y confianza en sí mismo.</li> <li>■ Tiene voluntad y automotivación para el logro de sus metas.</li> <li>■ Muestra autonomía para tomar decisiones y actuar.</li> <li>■ Tiene disposición para trabajar cooperativamente.</li> <li>■ Muestra disponibilidad para liderar equipos de trabajo.</li> <li>■ Cumple con las normas de seguridad.</li> <li>■ Valora la biodiversidad del país y se identifica con el desarrollo sostenible.</li> </ul>	



## 3 | ORIENTACIONES

### 3.1 Metodológicas

La práctica pedagógica debe propiciar el desarrollo de procesos cognitivos, socio afectivos y motores en relación con el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes. En este sentido, el docente asume, el rol de mediador entre el objeto de aprendizaje, los recursos educativos y los estudiantes; lo cual favorece el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes. Una buena práctica pedagógica deberá tener en cuenta:

- Las características de los púberes y adolescentes.
- Las características y patrones culturales del contexto.
- La motivación, el diálogo y la participación activa en el aula, de manera que cada estudiante exprese su opinión, respetando la de los otros y valorando el apoyo mutuo.
- La necesidad de realizar un trabajo metodológico inter y transdisciplinario entre las áreas curriculares, para ofrecer una visión total y no parcializada de la realidad.
- La generación de un clima socio afectivo, que permita construir un ambiente de aprendizaje individual y cooperativo en el cual prime el respeto y las relaciones positivas, empáticas y democráticas.
- Las experiencias y conocimientos previos para relacionarlos con el desarrollo de los nuevos conocimientos, de tal manera que el aprendizaje sea significativo y funcional.
- El planteamiento de situaciones o problemas que se vinculen con la vida cotidiana del estudiante.
- El fortalecimiento de la calidad del aprendizaje mediante el uso de recursos educativos y tecnológicos emergentes.
- El diseño de estrategias para la aplicación y transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.
- La reflexión permanente sobre los propios aprendizajes (metacognición), de modo que los estudiantes autorregulen y desarrollen la autonomía para aprender durante toda la vida.
- El uso de estrategias, según los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- El uso de estrategias que promuevan el desarrollo de los procesos cognitivos, afectivos y motores, así como las actitudes que favorezcan una sana convivencia, para que el estudiante asuma juicios de valor y acepte la importancia del cumplimiento de las normas y de la diversidad del aula.



## 3.2 Programación

La programación curricular es el proceso que permite prever la organización y secuencia de las capacidades, conocimientos y actitudes en unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar.

La programación curricular toma en cuenta el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional. Considera, además, las características y necesidades específicas de los estudiantes, las características del entorno y las condiciones de la institución educativa.

La programación curricular es flexible en la medida que puede ser reajustada de acuerdo con las situaciones que se presenten en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

En la programación curricular las capacidades, conocimientos y actitudes constituyen los logros de aprendizaje que el estudiante alcanzará en cada grado. La organización de estos elementos en bloques, según su naturaleza y la posibilidad de ser desarrollados en forma articulada, dan origen a las unidades didácticas. En cada unidad didáctica se especificarán los procesos (cognitivos o motores) y estrategias que permitirán alcanzar los logros previstos. Los indicadores se formularán en función de los procesos (cognitivos o motores) y actitudes priorizadas en cada unidad.

### Programación Anual

Se diseña para cada área curricular y por cada grado. Se sugiere el procedimiento siguiente:

- Organizar las capacidades a desarrollar en el grado.
- Priorizar los valores y actitudes
- Priorizar los temas transversales
- Organizar las unidades didácticas.
- Formular las estrategias para desarrollar los aprendizajes.
- Formular orientaciones para la evaluación de los aprendizajes.
- Sugerir la bibliografía básica.

### Unidades Didácticas

Se formulan a partir de la programación anual. Se sugiere el siguiente procedimiento:

- Formular los aprendizajes que los estudiantes lograrán en cada unidad. Estos, a su vez, deben estar vinculados con los temas transversales elegidos por la institución educativa.
- Seleccionar las estrategias en forma secuencial y detallada para tener claridad sobre lo que se hará en la unidad desde el inicio hasta el término de la misma.
- Determinar las áreas con las cuales se puede aplicar metodologías de carácter interdisciplinarios para el logro de los aprendizajes previstos.
- Seleccionar los recursos educativos que servirán tanto al docente como al estudiante para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, respectivamente.
- Formular los indicadores que permitan verificar si los estudiantes están desarrollando las capacidades, conocimientos y las actitudes previstas en la unidad didáctica.
- Asignar tiempo en función de los aprendizajes esperados y las estrategias o actividades previstas.

### Sesiones de Aprendizaje

Se formulan a partir de la Unidad Didáctica. Se sugiere el procedimiento siguiente:

- Seleccionar los aprendizajes que los estudiantes lograrán en la sesión, a partir de los previstos en la unidad didáctica.
- Determinar las actividades / estrategias de aprendizaje en función de los procesos cognitivos o motores y de los procesos pedagógicos
- Seleccionar los recursos educativos que servirán tanto al docente como al estudiante para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, respectivamente.
- Asignar tiempo en función de los aprendizajes esperados y las estrategias o actividades previstas.
- Formular los indicadores que permitan verificar si los estudiantes han logrado los aprendizajes esperados.



### 3.3 Evaluación

La evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores. Los criterios constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias. Los criterios de evaluación se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.

Por ejemplo, el área de Comunicación tiene cuatro criterios de evaluación:

- a) Expresión y comprensión oral.
- b) Comprensión de textos.
- c) Producción de textos.
- d) Actitudes ante el área.

Los indicadores son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. Siguiendo el ejemplo de Comunicación, algunos indicadores de la comprensión de textos son:

- a) Identifica información explícita haciendo subrayados.
- b) Discrimina las ideas principales de las secundarias mediante esquemas.
- c) Organiza información en mapas.
- d) Enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones.

Las actitudes ante el área están vinculadas con las predisposiciones del estudiante para actuar positiva o negativamente en relación con los aprendizajes propios de cada área curricular. Se espera, por ejemplo, que en el área de Comunicación, un estudiante demuestre disposición para comunicarse en forma empática y asertiva, valorando las diferencias lingüísticas o interesándose por el uso creativo

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LAS ÁREAS CURRICULARES

<b>Matemática</b>	Razonamiento y demostración Comunicación matemática Resolución de problemas Actitudes ante el área
<b>Comunicación</b>	Expresión y comprensión oral Comprensión de textos Producción de textos Actitudes ante el área
<b>Inglés</b>	Expresión y comprensión oral Comprensión de textos Producción de textos Actitudes ante el área
<b>Arte</b>	Expresión artística Apreciación artística Actitudes ante el área
<b>Historia, Geografía y Economía</b>	Manejo de información Comprensión espacio-temporal Juicio crítico Actitudes ante el área
<b>Formación Ciudadana y Cívica</b>	Construcción de la cultura cívica Ejercicio ciudadano Actitudes ante el área
<b>Persona, Familia y Relaciones Humanas</b>	Construcción de la autonomía Relaciones interpersonales Actitudes ante el área
<b>Educación Física</b>	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud Dominio corporal y expresión creativa Convivencia e interacción sociomotriz Actitudes ante el área
<b>Educación Religiosa</b>	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe Actitudes ante el área
<b>Ciencia, Tecnología y Ambiente</b>	Comprensión de información Indagación y experimentación Actitudes ante el área
<b>Educación para el Trabajo</b>	Gestión de procesos Ejecución de procesos Comprensión y aplicación de tecnologías Actitudes ante el área

del lenguaje y de otros códigos de comunicación. Las actitudes ante el área, también se relacionan con la voluntad para aprender más y mejor, venciendo las dificultades y los temores. Por ellas, nos superamos cada vez más y logramos mejores niveles de aprendizaje. Los indicadores de las actitudes ante el área son las manifestaciones observables de tales actitudes. Algunos de ellos pueden ser:

- a) Escucha sin interrumpir.
- b) Expresa sus ideas sin agredir a los demás.
- c) Se esfuerza en conseguir el logro.
- d) Toma la iniciativa en el trabajo.

La valoración de los resultados de evaluación se realiza por cada criterio de evaluación en todas las áreas curriculares, utilizando la escala del 0 al 20. Esto quiere decir, que el estudiante, al final de cada período (bimestre o trimestre), obtiene un calificativo en cada criterio de evaluación. Si el área tiene cuatro criterios, el estudiante tendrá cuatro calificativos, cuyo promedio será el calificativo de área en cada período. Ejemplo:

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BIMESTRE/ TRIMESTRE				Calif. final del área	Evaluación de recuperación
		1	2	3	4		
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral	13					
	Comprensión de textos	12					
	Producción de textos	13					
	Actitud ante el área	14					
	<b>CALIF. DE PERÍODO DEL ÁREA</b>	13	12	12		12	



Calificativo Final



También se evalúan las actitudes referidas al cumplimiento de las normas, conocidas generalmente como comportamiento. Estas actitudes están vinculadas con el cumplimiento de las convenciones sociales para vivir en armonía con los demás; mejoran las relaciones interpersonales y constituyen el soporte sobre el que se cimenta nuestra forma de actuar individual o socialmente. Tienen que ver con los afectos, la cortesía, la honradez, la puntualidad, el saludo, etc. Son indicadores de estas actitudes a modo de ejemplo, las siguientes:

- a) Es puntual.
- b) Demuestra cortesía.
- c) Ayuda a sus compañeros.
- d) Cuida el patrimonio institucional.

La valoración del comportamiento está a cargo del tutor de aula, con el apoyo del auxiliar de educación. Se realiza mediante la escala literal:

<b>AD</b>	Comportamiento Muy Bueno (El estudiante desarrolla significativamente todos los indicadores previstos).
<b>A</b>	Comportamiento Bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de indicadores previstos).
<b>B</b>	Comportamiento Regular (El estudiante desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos).
<b>C</b>	Comportamiento Deficiente (El estudiante desarrolla sólo algunos de los indicadores previstos).



# Carta Democrática Interamericana

## I. La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II. La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III. Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV. Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato. El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V. La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI. Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

## EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

### **1. Democracia y Estado de Derecho**

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

### **2. Equidad y Justicia Social**

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

### **3. Competitividad del País**

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

### **4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado**

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

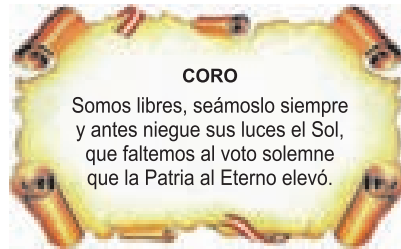
Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.



# SÍMBOLOS DE LA PATRIA



**BANDERA**



**CORO DEL HIMNO NACIONAL**



**ESCUDO**

## DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

**El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:**

### Artículo 1.-

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

### Artículo 2.-

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

### Artículo 3.-

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

### Artículo 4.-

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

### Artículo 5.-

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

### Artículo 6.-

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

### Artículo 7.-

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

### Artículo 8.-

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

### Artículo 9.-

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

### Artículo 10.-

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

### Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).  
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

### Artículo 12.-

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

### Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.  
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

### Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.  
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

### Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.  
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

### Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).  
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.  
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

### Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.  
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

### Artículo 18.-

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

### Artículo 19.-

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

### Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.  
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

### Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.  
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.  
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

### Artículo 22.-

Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

### Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.  
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.  
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.  
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

### Artículo 24.-

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

### Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.  
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

### Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.  
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.  
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

### Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.  
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

### Artículo 28.-

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

### Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).  
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.  
3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

### Artículo 30.-

Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

El aprendizaje es como el sol que nos da  
alegría, luz y vida.

**(castellano)**

Yachayqa intihinam kusikuytapas,  
kanchaytapas, kawsaytapas quwanchik.

**(quechua)**

Yatiqawixa intjamawa, jakaña  
kusiña chursitu.

**(aymara)**

Yotantsi ashiyari katsirinkayteri peroné  
kimoshiretantsi kitayjenkari, jero añantari.

**(ashaninka)**

Unuimatak makichik etsaña ibauwaí,  
shig aneasa pujut

**(Awajun)**

Bari pikokin jawen joen tenaa noa  
raroaikeskariki ashete jaweki.

**(shipibo).**



# PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL AÑO 2013

## 1.- DATOS INFORMATIVOS

### 1.1.- DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

"Jesús Trabajador" MANTHOC Cajamarca

Región: Cajamarca

Departamento: Cajamarca

Provincia: Cajamarca

Distrito: Cajamarca

Lugar /Barrio: Cajamarca, Barrio Mollepampa Alta

### 1.2.- UBICACIÓN ADMINISTRATIVA

1.- Dirección Regional de Educación: Cajamarca

2.- Directora: Alex José Medina Urbina

3.- Docente:

4.- Modalidad: EBR

5.- Nivel: Primaria

6.- Círculo:

7.- Turno: Mañana

8.- Nª de Alumnos:

9.- Dirección: Jr. Barrantes Lingán N° 278

10- Teléfono:

### 1.3 DE LA PROGRAMACIÓN

Duración:

- Inicio : 04 DE MARZO
- Término : 27 DE DICIEMBRE
- Total de horas : 1182 horas
- N° de unidades : 10 unidades de aprendizaje.

## 2.- JUSTIFICACION

La elaboración de la presente programación anual tiene por finalidad proveer y orientar el trabajo pedagógico teniendo en cuenta las necesidades, intereses y demandas de la comunidad educativa, poniendo énfasis en la niñez y adolescencia trabajadora a fin de brindar una educación que fortalezca su identidad personal, cultural y social, articulando la educación con el trabajo, teniendo en cuenta nuestros enfoques y principios institucionales para forjar personas emprendedoras, con práctica de valores ejerciendo su ciudadanía.

## 3- TENTATIVA DE DIAGNOSTICO

### 3.1.- DEL CONTEXTO

#### Aspecto Geográfico:

La I.E. se encuentra ubicada en la zona urbano marginal del barrio Mollepampa Alta, colinda con los barrios: al norte con Aranjuez, al sur Shudall, por el este Nuevo Cajamarca, y por el oeste con La Tulpuna.

Es una zona de expansión urbana sin planificación y ordenamiento territorial, cuyo suelo es arcilloso, con calles asfaltadas. Tiene clima templado.

**Aspecto Político Social:**

Cuenta con una población de 10 000 habitantes y la gran mayoría de la población es migrante de zona rural.

En esta zona se encuentran Instituciones Públicas y Privadas como la Posta médica la Tulpuna, la Clínica Luis Tezza, La Oficina de Reclutamiento Militar, el templo del Espíritu Santo, la Institución Educativa Parroquial El Divino Maestro y la ONG Mi Canto, centro policial. Cuenta con los servicios básicos.

Cuenta con sus autoridades locales políticas y religiosas, la población está organizada en vasos de leche y comedores populares.

**Aspecto Económico – productivo:**

Es una zona Agrícola, comercial, artesanal, con la presencia de crianza de animales menores.

Hay mucha desigualdad social, pobreza por lo que las familias viven en condiciones de hacinamiento.

**Aspecto Educativo:**

Cuenta con 02 Instituciones Educativas de EBR del III ciclo, una particular, con 03 PRONOEI y 01 I.E de inicial particular.

#### 4.- PROBLEMÁTICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

##### 4.1. Cuadro de priorización de la problemática Desarrollo Curricular

<b>Nº</b>	<b>PROBLEMA</b>
<b>1</b>	Débil capacitación en manejo y mantenimiento en biohuertos y crianza de animales menores.
<b>2</b>	Estudiantes con bajos niveles de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos.
<b>3</b>	Comunidad poca sensibilizada con el cuidado del medio ambiente y limpieza pública.
<b>4</b>	Retraso escolar y desnivelación académica y problemas de conducta
<b>5</b>	Estudiantes con problemas de aprendizaje y de concentración.
<b>6</b>	Estudiantes con débil práctica de valores y baja autoestima.
<b>7</b>	Débiles espacios organizativos.
<b>8</b>	Estudiantes con pocas expectativas de superación.
<b>9</b>	Débiles hábitos nutricionales, higiene y medio ambientales.
<b>10</b>	Débil identidad cultural y conservación de su patrimonio.

##### 4.1. Cuadro de priorización de la problemática de soportes pedagógicos.

<b>Nº</b>	<b>PROBLEMA</b>
<b>1</b>	Desinterés de los padres de familia en la educación de sus hijos.
<b>2</b>	Inasistencia de los estudiantes a la Institución Educativa.
<b>3</b>	Violencia y desintegración familiar.
<b>4</b>	Estudiantes vulnerables a contraer EDAS, ERAS, etc.

## **4.2 Demandas de los Padres de familia :**

### **4.2.1. Demandas de los Padre de familia hacia la escuela:**

- Brindar seguridad a sus hijos.
- Contar con mobiliario e infraestructura adecuada.
- Que les brinden una educación para la vida.
- Que sean tratados sin ningún tipo de discriminación.
- Que sea un ambiente acogedor.
- Que brinde un servicio integral.
- Promueva la práctica de valores.
- Que reciban información oportuna cuando la requieran.
- Que se les forme en una autodisciplina.

### **4.2.2. Demandas de los padres de familia hacia los docentes:**

- Que reciban un buen trato.
- Que no reciban maltrato físico ni psicológico.
- Asistencia y puntualidad a la Institución Educativa.
- Responsabilidad e interés por el desarrollo de sus actividades educativas.
- Que sus opiniones sean escuchadas para mejorar el proceso educativo.
- Que brinden igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.
- Que se actualicen permanentemente.
- Que brinden una Educación de calidad partiendo de sus necesidades e intereses.
- Que brinde un ambiente acogedor y de confianza.
- Que brinde un servicio integral, promoviendo la práctica de valores.

## **4.3 Demandas de los docentes hacia los Padres de familia:**

- Responsabilidad y apoyo permanente en el proceso educativo de sus hijos.
- Que fomenten la práctica de valores éticos y morales a sus hijos en casa.
- Acudir oportunamente al llamado del docente para tratar asuntos relacionados con su hijo o hija y la buena marcha del aula.
- Que inculquen limpieza e higiene a sus hijos.
- Que traten con respeto al docente y a todo el personal educativo dentro y fuera del aula.
- Que participen en la conservación y mejoramiento de la infraestructura de la Institución Educativa.

- Que participen activamente de los eventos organizados por la Institución Educativa.
- Que asuman las normas y reglas de la I.E.
- Que asuman con responsabilidad las tareas encomendadas.

#### 4.4 Demandas de los estudiantes NATs

- Que sean tratados con respeto y amor.
- Que disfruten de un ambiente acogedor.
- Que sean tratados con igualdad.
- Que respeten sus derechos y les recuerden sus deberes.
- Que les brindemos una educación de calidad.
- Que les brinden una dieta balanceada.
- Que participen de paseos, excursiones y eventos culturales.
- Que asistan puntualmente.

#### 4.5 Características de los actores educativos

##### 4.5.1 DE LOS NATs

Perfiles características	PERFIL REAL	PERFIL POSIBLE	PERFIL IDEAL
<b>FÍSICAS-BIOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs con problemas de desnutrición.</li> <li>• Estudiantes NATs con mucha resistencia física.</li> <li>• Estudiantes NATs que contribuyen en la economía familiar.</li> <li>• Estudiantes NATs que ponen en riesgo su integridad física.</li> <li>• Estudiantes NATs con deficiente cultura alimenticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs que se identifican como trabajadores que contribuyen a la canasta familiar.</li> <li>• Estudiantes NATs que evitan realizar acciones que afectan su cuerpo y su salud.</li> <li>• Estudiantes NATs que consumen alimentos nutritivos.</li> <li>• Estudiantes NATs que practican hábitos de higiene.</li> <li>• Estudiantes NATs que cuentan con el SIS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs que ponen en práctica hábitos nutricionales y de higiene.</li> <li>• Estudiantes NATs con mejores niveles de nutrición.</li> <li>• Estudiantes NATs que promueven el cuidado de su salud personal, familiar y de su comunidad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs con deficientes hábitos de higiene.</li> <li>• Estudiantes NATs propensos a adquirir enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes que mejoran sus niveles de nutrición.</li> </ul>	
<b>PSICOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs hiperactivos</li> <li>• Estudiantes NATs con inestabilidad emocional.</li> <li>• Estudiantes con problemas de aprendizaje.</li> <li>• Estudiantes NATs con baja autoestima.</li> <li>• Estudiantes NATs con maltrato físico y psicológico</li> <li>• Estudiantes NATs que interiorizan sus problemas familiares manifestando actitudes depresivas y violentas.</li> <li>• Estudiantes NATs con capacidad de resiliencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs que aceptan con responsabilidad las consecuencias de sus errores</li> <li>• Estudiantes NATs que buscan una convivencia escolar y familiar sana.</li> <li>• Estudiantes NATs que controlan sus emociones.</li> <li>• Estudiantes NATs que sienten satisfacción por las actividades realizadas.</li> <li>• Estudiantes NATs con perspectivas de superación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs con equilibrio emocional.</li> <li>• Estudiantes NATs con una buena autoestima.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs poco participativos por su timidez.</li> <li>• Estudiantes NATs con dificultades para asumir deberes y responsabilidades.</li> <li>• Estudiantes NATs egocéntricos.</li> <li>• Estudiantes NATs con actitudes violentas</li> <li>• Estudiantes NATs con mucha riqueza en su experiencia laboral.</li> <li>• Estudiantes NATs con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs que participan activamente dentro de cualquier espacio.</li> <li>• Estudiantes NATs que evitan utilizar actitudes violentas para solucionar conflictos.</li> <li>• Estudiantes NATs que se identifican con su cultura personal y familiar.</li> <li>• Estudiantes NATs que mejoran sus niveles de aprendizaje.</li> <li>• Estudiantes NATs con ganas de seguir estudiando.</li> <li>• Estudiantes NATs que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes NATs que conocen, promueven y defienden sus derechos.</li> <li>• Estudiantes NATs que practican valores dentro y fuera de la escuela.</li> <li>• Estudiantes NATs participativos y dinámicos en todo espacio.</li> <li>• Estudiantes NATs críticos, autocríticos, analíticos, reflexivos</li> </ul>



**SOCIALES**

- habilidades sociales.
- Estudiantes NATs en situaciones de hacinamiento.
- Estudiantes NATs con bajo nivel académico.
- Estudiantes NATs con atraso escolar.
- Estudiantes NATs creativos.
- Estudiantes NATs con pocas expectativas de superación.
- Estudiantes NATs que no promueven ni ejercen sus derechos.
- Estudiantes NATs débiles en sus valores.
- Estudiantes NATs que no valoran su cultura.
- Estudiantes NATs que provienen de sectores populares y de familias emigrantes.
- Estudiantes NATs que provienen de familias desintegradas y de extrema pobreza.
- Estudiantes NATs expuestos a los problemas sociales como: pandillaje, delincuencia, etc.
- Estudiantes NATs con extra edad de acuerdo al grado en el que se encuentra.

- conocen los roles y funciones de los miembros de su familia
- Estudiantes NATs que conocen la importancia de respetar y cumplir ciertas normas y reglas establecidas dentro de su familia, institución educativa y sociedad.
- Estudiantes NATs que diferencian las actitudes positivas y negativas que se muestran en la sociedad.
- Estudiantes NATs emprendedores

- y propositivos.
- Estudiantes NATs con expectativas de superación.
- Estudiantes NATs identificados con su cultura.
- Estudiantes NATs con un rendimiento escolar bueno.
- Estudiantes NATs protagonistas.
- Estudiantes NATs como referente para la infancia.
- Estudiantes NATs que ponen en práctica una economía solidaria.

#### 4.5.2 DE LOS PADRES DE FAMILIA

Perfiles características	PERFIL REAL	PERFIL POSIBLE	PERFIL IDEAL
<b>FÍSICAS - BIOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia que desconocen hábitos nutricionales.</li> <li>• Padres de familia con embarazos precoces.</li> <li>• Padres de familia con débil práctica de hábitos de higiene.</li> <li>• Padres de familia desnutridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia que conocen hábitos nutricionales y de higiene.</li> <li>• Padres de familia que conocen aspectos relacionados con planificación familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia que ponen en práctica hábitos nutricionales y de higiene.</li> <li>• Padres de familia que ponen en práctica la planificación familiar</li> </ul>
<b>PSICOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia tímidos y poco participativos.</li> <li>• Padres de familia con baja autoestima.</li> <li>• Padres de familia con recargas emocionales negativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia participativos.</li> <li>• Padres de familia que se identifican y se valoran reconociendo sus limitaciones y fortalezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia con buena autoestima</li> <li>• Padres de familia optimistas</li> </ul>
<b>SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia marginados y discriminados.</li> <li>• Padres de familia indiferente a la educación de sus hijos.</li> <li>• Padres de familia trabajadores.</li> <li>• Padres de familia analfabetos.</li> <li>• Padres de familia con bajos recursos económicos.</li> <li>• Padres de familia sencillos y humildes.</li> <li>• Padres de familia que desconocen sus roles y funciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia que participan de las actividades institucionales con iniciativa y entusiasmo.</li> <li>• Padres de familia que asumen responsabilidades dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>• Padres de familia con deseos de superarse.</li> <li>• Padres de familia que evitan hacer uso de la violencia para solucionar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia que se respetan así mismo y respetan a los demás.</li> <li>• Padres de familia que conocen sus derechos y deberes.</li> <li>• Padres de familia con conciencia y ejercicio de sus roles y funciones.</li> <li>• Padres de familia que practican una vida en valores.</li> <li>• Padres de familia que demuestran amor y</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia con expectativas de superación para sus hijos.</li> <li>• Padres de familia con violencia familiar.</li> <li>• Familias solidarias.</li> <li>• Padres de familia que desconocen hábitos ecológicos.</li> <li>• Familias con hacinamiento</li> <li>• Familias desintegradas</li> <li>• Padres de familia con una cultura machista.</li> <li>• Padres de familia con poca comunicación con sus hijos</li> <li>• Padres de familia con poca práctica de valores y no democráticos.</li> <li>• Padres de familia con mentalidad asistencialista</li> <li>• Padres de familia conformistas.</li> <li>• Padres de familia que desconocen sus derechos y deberes como familia.</li> <li>• Padres de familia con poco interés con la I.E.</li> <li>• Padres de familia poco analíticos, críticos y autocríticos</li> <li>• Padres de familia con poca identidad cultural.</li> <li>• Padres de familia con vicios sociales.</li> </ul>	<p>conflictos familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia que conocen estrategias para adecuar sus viviendas de acorde a sus necesidades.</li> <li>• Padres de familia que conocen aspectos de equidad de género.</li> <li>• Padres de familia que conocen estrategias de conservación del Medio Ambiente.</li> <li>• Padres de familia involucrados en la educación de sus hijos.</li> </ul>	<p>ternura a sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia que practican la equidad de género.</li> <li>• Padres de familia participativos, críticos y autocríticos.</li> <li>• Padres de familia con capacidad de resiliencia.</li> <li>• Padres de familia con expectativas de superación.</li> <li>• Padres de familia emprendedores.</li> </ul>
--	---	--	---

#### **4.5.3 DE LOS DOCENTES COLABORADORES**

- Colaboradores con disponibilidad de tiempo cuando sea necesario.
- Colaboradores que ponen en práctica la Propuesta Pedagógica Curricular y la mejoran.
- Colaboradores que promueven el trabajo en equipo.
- Colaboradores identificados con la problemática de los estudiantes NATs.
- Colaboradores con expectativas de superación y con deseos de actualización permanente.
- Colaboradores con apertura al diálogo, a la disposición y al cambio.
- Colaboradores integrados en el trabajo en equipo.
- Colaboradores que conocen y desempeñan sus roles y funciones.
- Colaboradores que conocen a las familias y condiciones en que viven los estudiantes NATs.
- Colaboradores con ganas de seguir trabajando y aprendiendo.
- Colaboradores dinámicos, creativos, creadores e innovadores en los procesos educativos.
- Colaboradores con sensibilidad social y vocación de servicio.
- Colaboradores con valoración crítica y positiva de los estudiantes NATs.
- Colaboradores capaces de transmitir afecto, alegría, entusiasmo y ternura a los NATs.
- Colaboradores capaces de promover el protagonismo organizado de los estudiantes NATs.
- Colaboradores coherentes en su actuar.
- Colaboradores que ponen en práctica sus valores dentro y fuera de la escuela.
- Colaboradores con experiencia de organización.
- Colaboradores con conocimientos en Marketing.
- Colaboradores propositivos.

#### **4.5.4.- DE LOS VOLUNTARIOS**

- Voluntarios con iniciativas de conocer la realidad de los estudiantes NATs.
- Voluntarios con ganas de aprender el idioma e identificarse con las costumbres de la región y comunidad.
- Voluntarios que muestran su empeño en superar las dificultades que se van presentando en el trabajo.
- Voluntarios que se involucran en actividades de la escuela y la comunidad.
- Voluntarios que se involucran en la participación activa de los estudiantes NATs.
- Voluntarios con conocimientos innovadores aplicables en el trabajo pedagógico.
- Voluntarios que promuevan y difundan la experiencia educativa en otras partes del mundo.
- Voluntarios con capacidad de generar apoyo económico y moral para cubrir algunas actividades dentro de la I.E.
- Voluntarios proactivos, creativos y dinámicos.

- Voluntarios que asuman las normas y reglas de la I.E.

#### 4.5.5 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

PERFIL REAL	PERFIL POSIBLE	PERFIL IDEAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Institución educativa productiva que aplica una Propuesta Pedagógica alternativa e innovadora.</li> <li>• Institución Educativa que brinda una educación integral de calidad y calidez.</li> <li>• Con infraestructura adecuada.</li> <li>• Acoge a niños con bajos recursos económicos.</li> <li>• Cuenta con un comedor abierto.</li> <li>• Cuenta con una población de 120 estudiantes NATs hombres y mujeres.</li> <li>• Cuenta con un taller de repostería y de carpintería.</li> <li>• Difunde y promueve una propuesta de escuela productiva.</li> <li>• La escuela brinda sus ambientes para los eventos del Movimiento.</li> <li>• Participa en Redes educativas (- WARMAYLLU )</li> <li>• Institución educativa particular.</li> <li>• Institución acogedora con colaboradores comprometidos.</li> <li>• Se trabaja en un clima institucional favorable, buscando la participación y organización de todos.</li> <li>• Cuenta con convenios y el apoyo de otras instituciones públicas y privadas ( Salud , iglesia, municipalidad , instituciones superiores y universidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su sostenimiento en base a recursos propios, con aporte de los agentes educativos.</li> <li>• La I.E es un ente referente para el desarrollo cultural de la comunidad.</li> <li>• La I.E forma parte del Presupuesto Participativo de la comunidad.</li> <li>• Una comunidad educativa donde se ponga en práctica los principios pedagógicos de nuestra propuesta pedagógica.</li> <li>• La I.E cuenta con talleres productivos que contribuyen a su autosostenimiento.</li> <li>• I.E. con incidencia en las políticas educativas.</li> <li>• Una I.E. de NATs asumida en un 60% de financiamiento por el gobierno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los NATs aprovechan el servicio del comedor.</li> <li>• I.E referente para otras instituciones públicas y privadas.</li> <li>• I.E cuenta con un consejo de Padres de familia dinámicos y comprometidos.</li> <li>• Integra una Red educativa con escuelas donde hay un alto porcentaje de Estudiantes NATs.</li> <li>• Funciona una Escuela para Padres.</li> <li>• Es reconocida y apoyada como escuela productiva por la Municipalidad, Gobierno Regional y sector educación.</li> <li>• Establece alianzas con los medios de comunicación.</li> <li>• Capacita a los agentes educativos en los adelantos tecnológicos y se actualiza.</li> <li>• Es reconocida como Institución educativa Alternativa- productiva</li> <li>• Los gobiernos locales apoyan en su funcionamiento.</li> <li>• Tener el reconocimiento dentro de la modalidad de EBA.</li> <li>• El estado asume el funcionamiento</li> </ul>

<p>personas identificadas con la I. E)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuenta con una población de padres de familia con un alto porcentaje de iletrados.</li><li>• Cuenta con el CONEI.</li><li>• Cuenta con apoyo de voluntarios del extranjero.</li><li>• Funciona por el apoyo de la Cooperación Internacional.</li><li>• Que el 80% de los estudiantes NATs hacen uso del comedor.</li><li>• Que el comedor brinde una dieta balanceada.</li><li>• La I.E capacita a los equipos de producción para la formación de experiencias productivas.</li><li>• Se realizan talleres de formación para los padres de familia.</li><li>• I.E que integra la red de la I.E. NATs.</li></ul>		<p>de la escuela con la aplicación de la Propuesta Pedagógica de Escuela Productiva.</p>
--	--	--

#### **4.5.6 NECESIDADES E INTERESES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

##### Necesidades Institucionales.

- Editar el documento optimizado de la Propuesta Pedagógica.
- Contar con el apoyo de las autoridades y la DRE en el funcionamiento de la Institución Educativa.
- Reconocimiento de la Región de Educación como escuela productiva.
- Gestión de recursos propios.
- Contar con el apoyo de un psicólogo permanente.
- Crear una Red de escuelas de la zona.
- Difundir nuestra Propuesta Pedagógica.
- Contar con el convenio de la DRE.
- Implementar la sala de juegos.
- Conformación del CONEI.
- Conexión de servicios de Internet.

##### Necesidades Pedagógicas

- Capacitaciones permanentes en temas de actualización.
- Establecer estándares de reconocimiento al éxito académico tanto en profesores como estudiantes.
- Acompañamiento y seguimiento al desarrollo curricular.
- Contar con especialistas para el desarrollo del área de arte, educación física, inglés y computación.
- Implementación de la videoteca.
- Contar con un diseño formal para la elaboración de los proyectos de aprendizaje.
- Contar con un plan de visitas domiciliarias.

##### Necesidades de Proyección a la comunidad

- Escuela para Padres.
- Participar activamente en eventos comunales.
- Participar del proyecto innovador 2012.
- Campañas de sensibilización y protección del Medio Ambiente.
- Campañas de salud.
- Mayor involucramiento con las autoridades de la comunidad.

## 5. CONTEXTUALIZACIÓN DE TEMAS TRANSVERSALES:

<b>Problemas priorizados</b>	<b>Tema Transversal DCN, PER y PEI</b>	<b>Área Incd .</b>	<b>Unidades de Aprendizaje</b>	<b>Alianzas Estratégicas</b>
<b>Débil identidad cultural y conservación de su patrimonio.</b>	<b>Interculturalidad Organización social y cultural</b>	<b>PS</b>	<b>“CONOCIENDO MI PATRIMONIO CULTURAL APRENDO A CONSERVARLOS” (marzo)</b>	<b>INC Warmayllu UNC MPC</b>
Débil capacitación en manejo y mantenimiento en biohuertos y crianza de animales menores.	Educación desde y para el trabajo digno.  <b>Cultura de trabajo basada en una economía solidaria.</b>	PS TP	<b>“A TRAVÉS DE UNA EXPERIENCIA PRODUCTIVA APRENDO MEJOR” ( abril)</b>	ADEFOR Gerencia del Medio Ambiente de MPC MANTHOC
Estudiantes con bajos niveles de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos.	Aprender la condición humana. <b>Derecho y responsabilidad ciudadana.</b>	C M	<b>“NUESTRO TRABAJO UNA FUENTE DE APRENDIZAJE” (mayo)</b>	Educarte WARMAYLLU MANTHOC MI CANTO MNNATSOP
Comunidad poca sensibilizada con el cuidado del medio ambiente y limpieza pública.	Aprender la condición humana. <b>Conciencia ambiental</b>	CA PS	<b>“CUIDANDO LA NATURALEZA CUIDAMOS NUESTRA SALUD” (junio)</b>	Gerencia de medio ambiente Alcalde vecinal
Retraso escolar y desnivelación académica y problemas de conducta	Aprender la condición humana. <b>Derecho y responsabilidad ciudadana.</b>	C M PS CA	<b>“CONTRIBUYO AL DESARROLLO DE MI PAÍS CUMPLIENDO CON MIS DEBERES” (julio)</b>	Mi canto DEMUNA
Estudiantes con problemas de aprendizaje y de concentración.	<b>Derecho Y Responsabilidad Ciudadana</b>	PS C M	<b>“LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN ME AYUDAN EN MI SUPERACIÓN”</b>	MI CANTO MANTHOC EL TRABAJO DE CRECER.



			(agosto)	
Estudiantes con débil práctica de valores y baja autoestima.	Aprender la condición humana. <b>Educación en valores Interculturalidad</b>	PS ER	<b>"APRENDEMOS A CONVIVIR EN FAMILIA"</b> <b>(setiembre)</b>	Parroquia del Espíritu Santo. MICANTO
Débiles espacios organizativos.	Educación en y para el protagonismo organizado. <b>Organización social y cultural.</b>	PS	<b>"Cumpliendo Mis Deberes Exijo El Cumplimiento De Mis Derechos"</b> <b>(octubre)</b>	MANTHOC MICANTO El trabajo de crecer. La PNP
Estudiantes con pocas expectativas de superación.	Educación en y para el protagonismo organizado. <b>Identidad personal familiar de los NNATs.</b>	PS	<b>"NUESTRA ESCUELA UN ESPACIO DE AMOR Y SUPERACIÓN"</b> <b>(noviembre)</b>	MANTHOC MICANTO
Débiles hábitos nutricionales y de higiene.	Aprender la condición humana. <b>Derecho Y Responsabilidad Ciudadana</b>	PS CA	<b>"RECIBIMOS AL NIÑO JESÚS APRENDIENDO A COMPARTIR "</b> <b>(diciembre)</b>	MPC Postas médicas Voluntarios

## 6.- CALENDARIO CIVICO ESCOLAR – COMUNAL 2013

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
<b>MARZO</b>		
04-03-13	APERTURA DEL AÑO ACADEMICO	DIRECTOR
08-03-13	DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER	3° C
22-03-13	DIA MUNDIAL DEL AGUA	2°C.A
28,29-03-13	SEMANA SANTA	2°C.B
<b>ABRIL</b>		
07-04-13	DIA DE LA SALUD	2° grado
<b>MAYO</b>		
01-05-13	DIA DEL TRABAJO	1° grado
2°DOMINGO	DIA DE LA MADRE	Adela
<b>JUNIO</b>		
05-06-13	DIA DEL MEDIO AMBIENTE	Voluntarias
07-06-13	/CORPUS CHRISTY	3° C
12-06-13	DIA DE LA ERRADICACION DEL TRABAJO INFANTIL	2°C.A
3°DOMINGO	DIA DEL PADRE	2°C.B
24-06-13	DIA DEL CAMPESINO	2° grado
<b>JULIO</b>		
06-07-13	DIA DEL MAESTRO	1° grado
28-07-13	DIA DE LA INDEPENDENCIA	Adela
<b>AGOSTO</b>		
15-08-13	ANIVERSARIO DEL MANTHOC CAJAMARCA	Voluntarias
<b>SETIEMBRE</b>		
2° DOMINGO	DIA DE LA FAMILIA	3° C
23-09-13	DIA DE LA PRIMAVERA Y LA JUVENTUD	2°C.A
<b>OCTUBRE</b>		
01 AL 05-10-13	SEMANA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO	2°C.B
16-10-13	DIA DE LA ALIMENTACION	2° grado
<b>NOVIEMBRE</b>		
15-11-13	ANIVERSARIO DEL CENTRO EDUCATIVO "JESUS TRABAJADOR"	1° grado
20-11-13	DIA MUNDIAL DE LA CONVENCION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO	Adela
<b>DICIEMBRE</b>		
25 -12-13	NAVIDAD	DIRECTOR

7. CALENDARIZACIÓN

**CALENDARIZACIÓN 2013**

SEMESTRE	I SEMESTRE (04/03/2013 AL 02/08/2013)																					TOTAL SEMESTRAL
	MARZO				ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO				
SEMANA	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	5 <sup>ta</sup>	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	5 <sup>ta</sup>
FECHA	04-08	11-15	18-22	26-29	01-05	08-12	15-19	22-26	29-03	06-10	13-17	20-24	27-31	03-07	10-24 <sup>a</sup>	17-21	24-28	01-05	08-12	15-19	22-26	29-02
DÍAS HABILES	05	05	05	03	05	05	05	05	04	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	04
DÍAS NO HABILES	-	-	-	02	-	-	-	-	01	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	01
TOTAL DE HORAS EFECTIVAS	30	30	30	18	30	30	30	30	24	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	24

**VACACIONES: 05/07/2013 AL 16/08/2013**

SEMESTRE	I SEMESTRE (19/08/2013 AL 27/07/2012)																				TOTAL SEMESTRAL	TOTAL ANUAL
	AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
SEMANA	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	5 <sup>ta</sup>	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	4 <sup>ta</sup>	
FECHA			19-23	26-30	02-06	09-13	16-20	23-27	30-04	07-11	14-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-22	25-29	02-06	09-13	16-20	23-27	
DÍAS HABILES	0	0	05	04	05	05	05	05	05	04	05	05	04	05	05	05	05	05	05	05	04	
DÍAS NO HABILES	0	0	-	01	-	-	-	-	-	01	-	-	01	-	-	-	-	-	-	-	01	

## 8. CARTEL DE CAPACIDADES

### CARTEL DE CAPACIDADES: TRABAJO Y PRODUCCIÓN PRIMER CIRCULO

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<b>I. Discernimiento</b>	1.1 Comprende y valora como miembro de una familia, que tienen responsabilidad en el hogar e identifica con apreciación crítica que el trabajo, sea del tipo manual o artístico, es la actividad fundamental de la comunidad.	1.1.1 Valora el sentido del trabajo que se desarrolla en su comunidad teniendo en cuenta la iniciativa propia.	1.1.1 Valora el sentido del trabajo Comunitario teniendo en cuenta la iniciativa propia para su realización personal y colectiva.
		1.1.2 Identifica necesidades de su grado para poder producir acorde con ello.	1.1.2 Identifica necesidades de su círculo para poder producir acorde con ello.
		1.1.3 Asume con responsabilidad las tareas productivas.	1.1.3 Asume con responsabilidad las tareas productivas practicando la equidad de género en el trabajo. Conoce sobre la valoración crítica del trabajo.
<b>II.- Capacitación y Producción</b>	2.1 Promueve y reconoce que el taller productivo es un espacio de trabajo y estudio a partir de su experiencia laboral previa y su experiencia en el círculo.	2.1.1 Reconoce el taller productivo como un espacio de integración colectiva.	2.1.1 Reconoce el taller productivo como un espacio de interés individual e integración colectiva.
		2.1.2 Adquiere hábitos de higiene personal y seguridad en el trabajo colectivo.	2.1.2 Adquiere y practica hábitos de higiene personal y seguridad en el trabajo colectivo
		2.1.3 Adquiere hábitos de trabajo colectivo, en los que destaca el orden y la elaboración por etapas.	2.1.3 Adquiere y practica hábitos de trabajo colectivo, en los que destaca el orden, la planificación y la elaboración por etapas.

		2.1.4 Desarrolla la agilidad, coordinación y precisión psicomotriz en los talleres productivos.	2.1.4 Desarrolla la agilidad, coordinación y precisión psicomotriz en los talleres productivos, realiza tareas precisas.
		2.1.5. Identifica los instrumentos, insumos que se utilizan con frecuencia en el taller.	2.1.5. Conoce e identifica características de los principales instrumentos, insumos que se utilizan en el taller.
<b>III. Gestión Productiva</b>	3.1 Valora e identifica las necesidades de la organización, en el trabajo participativo y la producción, asume criterios de servicio para sí mismo y los demás, como parte de su formación integral.	3.1.1 Desarrolla niveles de atención, percepción y concentración.	3.1.1 Desarrolla niveles de atención, percepción y concentración.
		3.1.2 Da a conocer su trabajo a los actores de la comunidad educativa.	3.1.2 Socializa su trabajo con los actores de la comunidad educativa.
		3.1.3 Conoce de manera general el proceso productivo y lo pone, en práctica en el taller.	3.1.3 Conoce de manera general e integral el proceso productivo y lo pone, en práctica en el taller.
		3.1.4 Se identifica en la organización del proceso productivo con respeto y entusiasmo.	3.1.4 Participa en la organización del proceso productivo con respeto, entusiasmo y compromiso
		3.1.5 Identifica necesidades y problemas en el taller productivo y plantea alternativas de solución.	3.1.5 Analiza e Identifica las necesidades en el taller productivo y plantea alternativas de solución.

**CARTEL DE CAPACIDADES: TRABAJO Y PRODUCCIÓN  
SEGUNDO CIRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<b>I. Discernimiento</b>	1.1 Comprende y reconoce la importancia del trabajo como medio de realización personal y social a partir de las actividades de manipulación, transformación, servicios y sustento; superando las limitaciones económicas y personales.	1.1.1 Asume el trabajo colectivo teniendo en cuenta sus propias iniciativas y las de los demás.	1.1.1 Asume el trabajo colectivo teniendo en cuenta sus propias iniciativas y las de los demás, lo asume como un medio de realización personal y colectiva.
		1.1.2 Identifica necesidades del círculo y plantea alternativas acordes con ellas.	1.1.2 Identifica necesidades del círculo y plantea alternativas acordes con ellas
		1.1.3 Canaliza sus esfuerzos, en función del resultado del taller, de ellos mismos y de sus familias.	1.1.3 Canaliza sus esfuerzos en función del resultado de los talleres, de ellos mismos, de sus familias y comunidad.
		1.1.4 Acepta y asume con responsabilidad las tareas productivas practicando la equidad de género en el trabajo.	1.1.4 Acepta y asume con responsabilidad las tareas productivas practicando la equidad de género en el trabajo, reconociendo la valoración crítica del trabajo.
<b>II Capacitación Producción</b>	<b>Y</b> 2.1 Desarrolla procesos concretos para obtener resultados útiles y de	2.1.1 Conoce las características de los insumos, materiales a	2.1.1 Conoce y clasifica los insumos y materiales a usarse en los talleres productivos según sus características y

	satisfacción inmediata, utilizando herramientas, máquinas, afirmando la confianza en su capacidad para producir cambios.	usarse en los talleres productivos.	usos.
		2.1.2 conoce las actividades del proceso productivo	2.1.2 conoce, practica y explica las actividades del proceso productivo.
		2.1.3 Realiza las labores de producción en condiciones óptimas, tanto en el proceso como en el resultado.	2.1.3 Realiza las labores de producción en condiciones óptimas, tanto en el proceso como en resultado.
		2.1.4 Elabora productos que lo satisfacen personalmente, colectivamente y los comercializa.	2.1.4 Elabora productos que lo satisfacen personalmente, colectivamente y los comercializa en los puntos de venta.
		2.1.5 Conoce las leyes de la oferta y la demanda.	2.1.5 Comprende las leyes de la oferta y la demanda.
		2.1.6 Elabora material escrito de difusión para la comercialización de los productos.	2.1.6 Elabora y difunde material escrito de publicidad, para la venta de los productos
		2.1.7 Utiliza estrategias para identificar a sus proveedores en la compra de insumos, así mismo a sus posibles clientes.	2.1.7 Utiliza estrategias para identificar a sus proveedores en la compra de insumos, así mismo a sus posibles clientes

<b>III Gestión Productiva</b>	3.1 Desarrolla procesos con criterios para obtener resultados útiles, de satisfacción de necesidades de la organización a partir de técnicas de comercialización, control de calidad y producción, afirmando la confianza en su capacidad de trabajador ingenioso.	3.1.1 Conoce los conceptos básicos de gestión y producción.	3.1.1 Conoce y práctica conceptos básicos de gestión y producción.
		3.1.2 Conoce los principios de la economía solidaria.	3.1.2. Conoce los principios de la economía solidaria
		3.1.3 Elabora proyectos productivos de manera innata teniendo en cuenta las necesidades del círculo.	3.1.3 Elabora proyectos productivos de manera innata teniendo en cuenta las necesidades del círculo y del mercado.
		3.1.4 Identifica los lineamientos principales de una empresa.	3.1.4 Identifica los lineamientos principales de una empresa
		3.2.4 Participa en toda la organización del proceso productivo y asume una actitud emprendedora	3.2.4 Participa en toda la organización del proceso productivo y asume una actitud emprendedora y proactiva



**CAPACIDADES: TRABAJO Y PRODUCCIÓN  
TERCER CIRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<i>I. Discernimiento</i>	1.1 Reconoce y valora el esfuerzo de los NATs, identificando la problemática laboral de su entorno familiar y comunal, respecto al salario y descanso; para entender sus implicancias en la vida, que le permita proponer acciones para su plan de trabajo futuro.	1.1.1 Valora el sentido del trabajo comunitario, teniendo en cuenta la autogestión y las iniciativas de producción colectivas.	1.1.1 Valora el sentido del trabajo comunitario, teniendo en cuenta la autogestión y las iniciativas de producción colectivas.
		1.1.2 Identifica las necesidades de los NATs, la organización y la producción y asume un criterio de servicio.	1.1.2 Identifica las necesidades de los NATs, la organización y la producción y asume un criterio de servicio.
		1.1.3 Desarrolla el sentido de integración afectiva, en busca de generar redes de experiencias productivas solidarias.	1.1.3 Desarrolla el sentido de integración afectiva, en busca de generar redes de experiencias productivas solidarias y emprendedoras.
		1.1.4 Relaciona el trabajo de niños y adolescentes trabajadores con los problemas estructurales, de la familia y la sociedad. Comprende y Discute sobre la valoración crítica del trabajo	1.1.4 Relaciona el trabajo de niños y adolescentes trabajadores con los problemas estructurales, de la familia y la sociedad. Conoce, dialoga y discute acerca de los criterios fundamentales de la valoración crítica del trabajo de niños y adolescentes trabajadores.

	2.1 Recrea y manipula con precisión herramientas maquinas y medios informáticos para crear productos.	2.1.1 Elabora productos de calidad, teniendo en cuenta los procesos del proyecto.	2.1.1 Elabora productos de calidad, optimizando los procesos productivos del proyecto.
<b>II Capacitación y Producción</b>		2.1.2 Emplea nuevas técnicas productivas y estrategias de marketing en la comercialización, aumentando su competitividad en el mercado.	2.1.2 Investiga y emplea nuevas técnica en los talleres, para generar competitividad en el mercado.
		2.1.3 Emplea adecuadamente los componentes, materiales y utensilios en el proceso de producción y comercialización.	2.1.3 Emplea adecuadamente los componentes, materiales y utensilios en el proceso de producción y comercialización
		2.1.4 Menciona relaciones existentes entre los componentes de la demanda de algunos productos y servicios.	2.1.4 Menciona y pone en práctica las relaciones existentes entre los componentes de la demanda de algunos productos y servicios.
		2.1.5. Describe y clasifica las etapas de elaboración del producto, explica las razones del proceso y las justifica.	2.1.5. Describe y clasifica las etapas de elaboración del producto, explica las razones del proceso y las justifica
<b>III Gestión Productiva</b>	3.1 Diseña y ejecuta proyectos productivos que relacionan la productividad con	3.1.1 Describe y explica los principales medios de interacción al interior de la experiencia productiva.	3.1.1 Describe y explica los principales medios de interacción al interior de la experiencia productiva.

recursos personales, dividiendo y distribuyendo tareas para buscar mayor eficacia.	3.1.2 Identifica y clasifica los riesgos más comunes que existen en una experiencia productiva.	3.1.2 Identifica, clasifica, organiza los riesgos más comunes que hay en la experiencia productiva. Proponiendo posibles soluciones a estas.
	3.1.3 Programa y elabora los proyectos productivos teniendo en cuenta su rentabilidad mediante un estudio de sondeo.	3.1.3 Programa y elabora los proyectos productivos teniendo en cuenta su rentabilidad mediante un estudio de sondeo.
	3.1.4 Conoce los principios de la economía solidaria y los aplica en las diferentes etapas de la gestión productiva.	3.1.4. Conoce y valora los principios de la economía solidaria aplicándolos en las diferentes etapas de la gestión productiva.(planificación, organización, dirección y control).
	3.1.5 Se orienta hacia la autonomía a partir de su propia experiencia como trabajador y su experiencia generada en su círculo.	3.1.5 Se orienta hacia la autonomía a partir de su propia experiencia como trabajador y su experiencia generada en su círculo.
	3.1.6 Realiza el análisis FODA de la productividad de su círculo y determina los factores que influyen en la rentabilidad de cada proyecto productivo	3.1.6 Realiza el análisis FODA de la productividad de su círculo y determina los factores que influyen en la rentabilidad de cada proyecto productivo

**CARTEL DE CAPACIDADES DEL ÁREA: MATEMÁTICAS**

**PRIMER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		1º GRADO	2º GRADO
<b>I. Número relaciones y operaciones</b>	<p>1.1 Establece relación entre objetos de su medio en forma autónoma y creativa.</p> <p>1.2. Utiliza, clasifica y establece relaciones lógicas con números naturales para registrar y comunicar la información cuantitativa de números hasta tres cifras...</p>	<p>1.1.1 Clasifica objetos identificando criterios que lo caracterizan: todos, algunos, ninguno de ellos.</p> <p>1.1.2 Construye series con objetos concretos en base a criterios establecidos.</p> <p>1.1.3 Identifica y representa colecciones de objetos con su cardinal.</p> <p>1.2.1 Interpreta el criterio de seriación de elementos de un conjunto.</p> <p>1.2.2 Identifica números ordinales con la posición de objetos en una secuencia.</p> <p>1.2.3 Interpreta, codifica y representa un número natural de hasta dos dígitos.</p> <p>1.2.4 identifica la relación “mayor que”, “menor que” o “igual</p>	<p>1.1.1 Clasifica objetos identificando criterios que lo caracterizan, relacionándolos con su entorno inmediato.</p> <p>1.1.2 Construye series con objetos concretos en base a criterios establecidos.</p> <p>1.1.3 Identifica y representa colecciones de objetos con su cardinal.</p> <p>1.2.1 Identifica diferentes clases de conjuntos e interpreta operaciones de unión, intersección, de pertenencia y no pertenencia de elementos de un conjunto.</p> <p>1.2.2 Identifica números ordinales y cardinales con la posición de objetos en una secuencia.</p> <p>1.2.3 Expresa, interpreta y representa números de hasta tres cifras en el sistema de numeración decimal.</p>

	<p>1.3 Resuelve problemas en situaciones relacionados con su entorno inmediato partiendo de habilidades de cálculo y estimación de adición y sustracción de números naturales de hasta tres cifras.</p>	<p>que” y ordena números naturales de hasta dos cifras en forma ascendente o descendente.</p> <p>1.2.5 Interpreta secuencias numéricas y graficas.</p> <p>1.3.1 Resuelve problemas de adición y sustracción relacionados con las actividades que desarrolla en su entorno de compra y venta.</p> <p>1.3.2 Desarrolla operaciones sencillas de adición de números naturales de hasta dos cifras.</p> <p>1.3.3 Calcula mentalmente la suma de dos números naturales cuyo resultado sea hasta dos y tres cifras.</p> <p>1.3.4 Interpreta, codifica y representa gráficamente números de dos dígitos: Unidades, Decenas</p> <p>1.3.5 Aplica la noción de doble, triple y mitad de números menores que veinte.</p> <p>1.3.6 Soluciona situaciones que implica la noción de doble,</p>	<p>1.2.4 Establece relaciones “mayor”, “menor”, “igual” y ordena números naturales de hasta tres cifras en forma ascendente y descendente.</p> <p>1.2.5 Interpreta y formula sucesiones finitas de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, con números naturales hasta de dos cifras.</p> <p>1.3.1 Resuelve problemas de adición y sustracción que están relacionados con las actividades que se desarrollan en su entorno de compra y venta, aplicando estrategias de cálculo.</p> <p>1.3.2 Desarrolla operaciones sencillas de adición e Interpreta las propiedades conmutativa y asociativa de números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>1.3.3 Aplica el cálculo mental frente a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.3.4 Interpreta, codifica y representa gráficamente números de tres dígitos: Unidades, Decenas, Centenas.</p> <p>1.3.5 Expresa un número natural de hasta dos cifras como el doble, triple, otros.</p> <p>1.3.6 Resuelve problemas que implican</p>
--	---	--	--

		<p>triple y mitad de números menores que veinte.</p> <p>1.3.7 Identifica el valor de las monedas del sistema monetario nacional.</p>	<p>la noción de doble, triple y mitad de números naturales hasta de dos cifras.</p> <p>1.3.7 Resuelve problemas de operaciones combinadas con el significado de la multiplicación a partir de sumas sucesivas con números de hasta dos cifras.</p> <p>1.3.8 . Identifica el valor de las monedas del sistema monetario nacional, en situaciones de su vida diaria.</p>
<b>II. Geometría y medición</b>	<p>2.1 Observa, reconoce, clasifica y construye figuras geométricas relacionadas con su vida cotidiana, valora la importancia de orientarse en el espacio, trabajando con creatividad, respetando y valorando su trabajo y el de sus compañeros.</p>	<p>2.1.1 Establece relaciones entre objetos de su entorno y formas geométricas mostrando creatividad al representar figuras y formas geométricas.</p> <p>2.1.2 Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.</p> <p>2.1.3 Identifica líneas, curvas y rectas abiertas y, cerradas.</p> <p>2.1.4 Representa desplazamientos sencillos en una cuadrícula.</p>	<p>2.1.1 Representa gráficamente y compara figuras geométricas planas, a partir de sus elementos esenciales: vértices y lados.</p> <p>2.1.2 Identifica direcciones, posiciones y desplazamientos de objetos: a la derecha, a la izquierda, delante de, detrás de, arriba, abajo, dentro, fuera, encima, debajo, en el plano cartesiano.</p> <p>2.1.3 Identifica, diferencia y relaciona las figuras planas y los sólidos que pueden conformar.</p> <p>2.1.4 .Representa ciertos desplazamientos en un plano cuadrículado empleando códigos y resuelve problemas sobre</p>

	<p>2.2 Reconoce y resuelve situaciones cotidianas que requieren del uso de unidades de masa, longitud y tiempo utilizando mediciones en su entorno inmediato demostrando orden, limpieza y reconociendo la importancia y el uso.</p>	<p>2.2.1 Reconoce el calendario y reloj para determinar la duración del tiempo en su trabajo.</p> <p>2.2.2 Mide y compara longitudes de objetos de su entorno haciendo uso de unidades arbitrarias.</p> <p>2.2.3 Pesa con las unidades de masa los objetos de su entorno.</p> <p>2.2.4 Resuelve problemas que involucren la noción de longitud de un objeto.</p>	<p>posiciones y desplazamientos de objetos en el plano</p> <p>2.2.1 Relaciona acontecimientos con referentes temporales: antes de, después de, al mismo tiempo que, ayer, hoy, mañana.</p> <p>2.2.2 Mide objetos, superficies, tiempo, haciendo uso de diferentes unidades de medida.</p> <p>2.2.3 Utiliza las unidades de masa en actividades de compra y de su entorno.</p> <p>2.2.4 Resuelve problemas que involucren la noción de longitud de un objeto.</p>
<b>III. Estadística</b>	<p>3.1 Recoge datos sobre situaciones de su vida y familia, utiliza diferentes estrategias de recolección y organiza datos.</p>	<p>3.1.1 Recolecta y representa hechos concretos (horarios, turnos de trabajos y roles) en tablas y gráficos.</p> <p>3.1.2 Interpreta la relación entre variables organizados en tablas y gráficos.</p>	<p>3.1.1 Recolecta, construye gráficos, esquemas, cuadros y códigos referentes a situaciones de su entorno apreciando su utilidad.</p> <p>3.1.2 Interpreta y representa relaciones entre datos numéricos en gráficos de barras en cuadrículas.</p>

**CARTEL DE CAPACIDADES DEL ÁREA: MATEMÁTICAS**

**SEGUNDO CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		3º GRADO	4º GRADO
<b><i>I. Número relaciones y operaciones</i></b>	1.1 Resuelve y crea problemas sencillos de su vida cotidiana a partir de habilidades, redondeo, estimaciones de suma, resta y multiplicación con números naturales, números decimales y fracciones, interpreta los resultados obtenidos perseverando en la búsqueda de soluciones.	1.1.1 Interpreta el valor posicional de números menores que 9 999 en el sistema de numeración decimal. 1.1.2 Identifican diferentes clases de conjuntos e interpreta operaciones de unión e intersección de conjuntos. 1.1.3 Establece relaciones “mayor”, “menor”, “igual” y ordena números naturales hasta el 9 999. 1.1.4 Utiliza el lenguaje matemático para expresar situaciones simples de adición y sustracción y multiplicación haciendo uso de diferentes estrategias. 1.1.5 Compara y ordena fracciones homogéneas. 1.1.6 Interpreta y representa fracciones equivalentes. 1.1.7 Resuelve problemas de adición	1.1.1 Interpreta el valor posicional de números menores que 99 999 en el sistema de numeración decimal. 1.1.2 Identifican diferentes clases de conjuntos e interpreta operaciones de unión, intersección y diferencia de conjuntos 1.1.3 Establece relaciones “mayor”, “menor”, “igual” y ordena números naturales hasta el 99 999. 1.1.4 Utiliza el lenguaje matemático para expresar situaciones simples de adición, sustracción, multiplicación y división haciendo uso de diferentes estrategias. 1.1.5 Compara y ordena fracciones heterogéneas. 1.1.6 Interpreta y representa fracciones equivalentes. 1.1.7 Resuelve problemas de adición con fracciones homogéneas y heterogéneas.



		<p>con fracciones homogéneas.</p> <p>1.1.8 Interpreta y formula sucesiones con números naturales menores que 9 999 con un mismo criterio de formación.</p> <p>1.1.9 Resuelve problemas que implican la estimación y el cálculo de operaciones combinadas de adición y sustracción con números naturales menores que 9 999.</p> <p>1.1.10 Interpreta la división exacta con números naturales hasta de tres cifras</p> <p>1.1.11 Resuelve problemas de multiplicación y división de un número de tres dígitos por otro de dos.</p> <p>1.1.12 Conoce los números decimales hasta el centésimo.</p> <p>1.1.13 Resuelve problemas de adición y sustracción con números decimales.</p>	<p>1.1.8 Interpreta y formula sucesiones con números naturales menores que 99 999 con un mismo criterio de formación.</p> <p>1.1.11 Resuelve problemas que implican la estimación y el cálculo de operaciones combinadas de adición y sustracción con números naturales menores que 99 999.</p> <p>1.1.12 Interpreta la división exacta e inexacta con números naturales hasta de tres cifras.</p> <p>1.1.13 Resuelve problemas de multiplicación y división de un número de cinco dígitos por otro de dos.</p> <p>1.1.14 Conoce los números decimales hasta la milésima.</p> <p>1.1.15 Resuelve problemas de adición y sustracción con números decimales y fracciones</p>
<b>II. Geometría y medición</b>	2.1 Resuelve, evalúa y formula problemas matemáticos de su entorno relacionados con figuras y cuerpos geométricos.	2.1.1 Construye, describe y clasifica figuras geométricas utilizando diferentes criterios y las relaciona con objetos de su entorno.	2.1.1 Construye, describe y clasifica figuras geométricas sólidas utilizando diferentes criterios y las relaciona con objetos de su entorno.

	<p>2.2 Resuelve y crea problemas de medición utilizando las unidades de longitud, masa, superficie, volumen y tiempo, analizando y valorando su importancia en situaciones diversas de su trabajo y comunidad.</p>	<p>2.1.2 Resuelve problemas con cuerpos geométricos.</p> <p>2.1.3 Grafica figuras geométricas simétricas planas respecto a un eje de simetría.</p> <p>2.2.1 Identifica y grafica rectas secantes y paralelas.</p> <p>2.2.2 Mide, identifica y clasifica ángulos.</p> <p>2.2.3 Identifica y relaciona vértices, aristas y caras de un sólido geométrico.</p> <p>2.2.4 Grafica polígonos en el plano cartesiano e identifica sus lados y ángulos.</p> <p>2.2.5 Interpreta y representa la equivalencia de minutos, horas, días, semanas.</p> <p>2.2.6 Resuelve problemas que implican el cálculo y la estimación de longitudes de objetos en unidades oficiales de medida.</p>	<p>2.1.2 Resuelve problemas que involucran la noción de volumen de cuerpos geométricos en unidades arbitrarias de medida.</p> <p>2.1.3 Interpreta la ubicación de figuras geométricas en el primer cuadrante del plano cartesiano.</p> <p>2.2.1 Identifica y grafica rectas secantes y paralelas.</p> <p>2.2.2 Mide, identifica y clasifica ángulos.</p> <p>2.2.3 Identifica y relaciona vértices, aristas y caras de un sólido geométrico.</p> <p>2.2.4 Grafica polígonos en el plano cartesiano e identifica sus lados y ángulos.</p> <p>2.2.5 Interpreta y representa la traslación de figuras geométricas compuestas.</p> <p>2.2.6 Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos en relación con referentes temporales.</p> <p>2.2.7 Resuelve problemas que implican el cálculo y la estimación de longitudes de objetos en unidades oficiales de medida.</p>
--	--	--	---

		<p>2.2.8 Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de rectángulos y cuadrados en unidades arbitrarias de medida.</p> <p>2.2.10 Hace equivalencias de: metro, centímetro, milímetro y kilómetro.</p>	<p>2.2.8 Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de rectángulos, cuadrados y figuras compuestas en unidades arbitrarias de medida.</p> <p>2.2.9 Elige unidades de medida apropiadas para medir la longitud y la masa de los objetos.</p> <p>2.2.10 Hace equivalencias de: metro, centímetro, milímetro y kilómetro.</p>
<b>III. Estadística</b>	<p>3.1 Recolecta, organiza y construye gráficos referentes a situaciones y fenómenos de su entorno, valorando la importancia del lenguaje gráfico como un instrumento de orientación.</p>	<p>3.1.1 Elabora, organiza e interpreta esquemas y actividades familiares, escolares y comunales en tablas de doble entrada, gráfico de barras y pictogramas.</p> <p>3.1.2 Identifica y relaciona la ocurrencia de sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables.</p>	<p>3.1.1 Elabora, organiza e interpreta esquemas y actividades familiares, escolares y comunales en tablas de doble entrada, gráfico de barras, de líneas y pictogramas.</p> <p>3.1.2 Recolecta y cuantifica datos, elabora procesos de codificación formulando y argumentando la posibilidad de sucesos numéricos y no numéricos: Seguros, probables e improbables.</p>

**CARTEL DE CAPACIDADES DEL ÁREA: MATEMÁTICAS**

**TERCER CÍRCULO**

ORGANIZADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		5º GRADO	6º GRADO
<b>I. Número relaciones y operaciones</b>	1.1 Resuelve y formula, con autonomía y seguridad, problemas que requieren del establecimiento de relaciones entre números naturales, decimales y fracciones, y sus operaciones, argumentando los procesos empleados en su solución e interpretando los resultados obtenidos.	1.1.1 Interpreta y realiza operaciones con conjuntos. 1.1.2 Clasifica y compara números naturales menores al millón. 1.1.3 Resuelve y formulación de problemas que implican la estimación y el cálculo con operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales. 1.1.4 Compara y ordena números decimales exactos y fracciones. 1.1.5 Resuelve y formula problemas de adición, sustracción y multiplicación con fracciones 1.1.6 Resuelve problemas sobre capacidad en unidades comerciales: litro, galón; y con unidades usuales de la comunidad.	1.1.1 Interpreta y realiza operaciones y problemas con conjunto. 1.1.2 Clasifica y compara números naturales menores al billón. 1.1.3 Resuelve y formula problemas que implican operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.  1.1.4 Formula secuencias con números naturales, decimales exactos y fracciones.  1.1.5 Resuelve problemas sobre capacidad en unidades comerciales: litro, galón; y con unidades usuales de la comunidad 1.1.6 Resuelve problemas que implican equivalencias y cambio monetario.

		<p>1.1.7 Resuelve problemas de sucesiones numéricas.</p> <p>1.1.8 Resuelve y formula problemas que implican la aplicación de la proporcionalidad directa.</p> <p>1.1.9 Interpreta el Máximo Común Divisor (MCD) y el Mínimo Común Múltiple (MCM) de números naturales.</p> <p>1.1.10 Resuelve e interpreta operaciones con potencialización y radicación de números naturales.</p>	<p>1.1.7 Resuelve problemas de sucesiones numéricas.</p> <p>1.1.8 Resuelve y formula problemas que implican la aplicación de la proporcionalidad directa e indirecta y porcentaje.</p> <p>1.1.9 Interpreta el Máximo Común Divisor (MCD) y el Mínimo Común Múltiple (MCM) de números naturales.</p> <p>1.1.10 Resuelve e interpreta operaciones y problemas con potencialización y radicación de números naturales.</p>
<b>II. Geometría y medición</b>	<p>2.1 Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de la transformación de figuras geométricas en el plano, argumentando con seguridad, los procesos empleados y comunicándolos en lenguaje matemático.</p>	<p>2.1.1 Clasifica triángulos y cuadriláteros de acuerdo a sus ángulos y lados.</p> <p>2.1.2 Interpreta la ampliación y reducción de figuras geométricas, las graficas en cuadrículas y en el plano cartesiano y expresa su regla de transformación.</p> <p>2.1.3 Representa figuras poligonales y no poligonales en el plano cartesiano a partir de la ubicación de puntos.</p> <p>2.1.4 Construye polígonos y círculos utilizando instrumentos de dibujo.</p>	<p>2.1.1 Mide y construye ángulos utilizando instrumentos de dibujo geométrico.</p> <p>2.1.2 Interpreta la ampliación y reducción de polígonos, las graficas en cuadrículas y en el plano cartesiano y expresa su regla de transformación.</p> <p>2.1.3 Interpreta y mide la superficie de polígonos.</p> <p>2.1.4 Representa figuras poligonales y no poligonales en el plano cartesiano a partir de la ubicación de puntos.</p>

		<p>2.1.5 Mide perímetros, áreas y superficies de diferentes regiones poligonales y circulares.</p> <p>2.1.6 Resuelve y formula problemas de cálculos de áreas y perímetros de diferentes regiones poligonales y circulares.</p> <p>2.1.7 Identifica y grafica polígonos; así como poliedros: prismas rectos y pirámides.</p> <p>2.1.8 Utiliza instrumentos de medida de longitud, masa, peso y tiempo, y expresa sus mediciones en unidades usuales en su comunidad.</p> <p>2.1.9 Utiliza instrumentos de medida de longitud, masa, peso y tiempo, y expresa sus mediciones en unidades usuales en su comunidad.</p> <p>2.1.10 Resuelve problemas sobre capacidad de recipientes, en unidades comerciales: litro, galón; y con unidades usuales de la comunidad</p>	<p>2.1.5 Construye polígonos y círculos utilizando instrumentos de dibujo.</p> <p>2.1.6 Mide y compara perímetros, áreas y superficies de diferentes regiones poligonales y circulares.</p> <p>2.1.7 Resuelve y formula problemas de cálculos de áreas y perímetros de diferentes regiones poligonales y circulares.</p> <p>2.1.8 Resuelve problemas que implican el cálculo de la circunferencia y del área del círculo.</p> <p>2.1.9 Identifica elementos del prisma recto y poliedros.</p> <p>2.1.10 Resuelve problemas de medida de longitud, masa, peso y tiempo, y expresa sus mediciones en unidades usuales en su comunidad.</p> <p>2.1.11 Resuelve problemas sobre capacidad de recipientes, en unidades comerciales: litro, galón; y con unidades usuales de la comunidad</p>
--	--	---	---

<b>III. Estadística</b>	3.1 Resuelve con autonomía y formula con seguridad, problemas cuya solución requiera establecer relaciones entre variables, organizarlas en tablas y gráficas estadísticas, interpretarlas y argumentarlas.	<p>3.1.1 Recoge y registra datos sobre situaciones familiares, comunales y nacionales.</p> <p>3.1.2 Interpreta y argumenta información que relaciona variables presentadas en gráficos de barras, poligonales y circulares.</p> <p>3.1.3 Resuelve problemas que implican la organización de variables en tablas y gráficas estadísticas.</p>	<p>3.1.1 Comunica, escribe y ordena el registro de los datos e interpreta las estadísticas de los resultados obtenidos.</p> <p>3.1.2 Elabora gráficos estadísticos con datos referidos a situaciones cotidianas.</p> <p>3.1.3 Lee e interpreta diagramas, esquemas, tablas y gráficos relacionados a la información obtenida y establece relaciones causales.</p> <p>3.1.4 Formula y resuelve problemas que requieren de las medidas de tendencia central.</p>
-------------------------	---	--	--

**CARTEL DE CAPACIDADES: COMUNICACIÓN  
PRIMER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		1º GRADO	2º GRADO
<b>I. <i>Expresión, comprensión oral y corporal.</i></b>	1.1 Comunica con claridad, coherencia y oportunidad sus necesidades y deseos; manifestando seguridad en su forma de expresión.	1.1.1 Expresa con claridad lo que piensa y siente sobre un tema propuesto demostrando seguridad y confianza.	1.1.1 Expresa con claridad lo que piensa y siente sobre un tema propuesto demostrando seguridad, atención, confianza y brindando la oportunidad de expresarse al otro.
		1.1.2 Narra hechos personales, sociales y culturales de su entorno, practicando un diálogo abierto y respetuoso.	1.1.2 Narra de manera ordenada sus experiencias, cuentos, fábulas e historias cotidianas de la familia, escuela y comunidad utilizando expresiones y oraciones sencillas, demostrando confianza en sí mismo.
		1.1.3 Describe personas, animales, plantas y lugares de su comunidad, demostrando seguridad y confianza.	1.1.3 Describe las características físicas de los seres, objetos y situaciones de su entorno inmediato o de situaciones imaginarias, con orden y claridad.
		1.1.4 Formula preguntas, cuando requiere cierta información antes de actuar o realizar una tarea.	1.1.4 Formula preguntas, cuando requiere cierta información antes, durante o después de actuar o realizar una tarea.
		1.1.5 Emite respuestas claras y pertinentes a las preguntas que le son formuladas.	1.1.5 Opina sobre las experiencias e inquietudes de interés grupal de manera clara. Cede la palabra y respeta a los demás, escuchando y esperando su turno para hablar.



		<p>1.1.6 Escucha con atención las explicaciones de los relatos, hechos reales o ficticios de su localidad., mostrando respeto al escuchar a los demás.</p> <p>1.1.7 Expresa con adecuada pronunciación, entonación y lo acompaña con movimientos gestuales y/o corporales demostrando seguridad, confianza y satisfacción.</p>	<p>1.1.6 Escucha y comprende las explicaciones de los relatos y hechos reales o ficticios de la creación literaria y emite respuestas claras y pertinentes a las preguntas que le son formuladas.</p> <p>1.1.7 Expresa con adecuada pronunciación, entonación y lo acompaña con movimientos gestuales y/o corporales demostrando seguridad, confianza y satisfacción.</p>
<b>II. Comprensión de textos</b>	<p>2.1 Se interesa por la lectura fluida de textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla y compone relatos que transmite por escrito y en forma oral y los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.</p>	<p>2.1.1 Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras (cuentos, poemas, recetas, instrucciones, etc.), disfrutando lo que lee.</p> <p>2.1.2 Lee con satisfacción textos breves de su preferencia.</p> <p>2.1.3 Lee textos sencillos con instrucciones, reglas y recetas para fabricar un objeto o producto.</p> <p>2.1.4 Formula y comprueba hipótesis sobre el contenido de un texto corto.</p> <p>2.1.5 Reconoce personajes, ideas principales de un texto, mostrando una actitud crítica frente al texto que lee.</p>	<p>2.1.1 Lee textos en diferentes formatos: cuadros, recetas, afiches, artículos, etc.: e identifica las ideas principales.</p> <p>2.1.2 Lee textos literarios y no literarios de acuerdo a sus intereses, propósitos y necesidades seleccionando el texto a leer mostrando una actitud crítica.</p> <p>2.1.3 Lee textos donde se exponen instrucciones, reglas y recetas para fabricar un objeto, identifica los pasos y recomendaciones.</p> <p>2.1.4 Hace suposiciones e interpreta el contenido y las características de diferentes materiales escritos, en los que identifica carátula, título, signos de puntuación, tildes y mayúsculas relejendo el texto.</p> <p>2.1.5 Opina acerca de los personajes, hechos, ideas, desde sus experiencias previas, en textos descriptivos,</p>

		<p>2.1.6 Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido, y el propósito del texto que lee.</p> <p>2.1.7 Lee textos ícono-verbales.</p> <p>2.1.8 Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano, sonido inicial y final.</p> <p>2.1.9 Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellos.</p> <p>2.1.10 Lee textos de toda clase identificando palabras y su correcta pronunciación.</p> <p>2.1.11 Infiere lo que sucedió antes o después del suceso descrito de una ilustración de carácter narrativo.</p>	<p>narrativos e instructivos.</p> <p>2.1.6 Narra y opina de manera ordenada sus experiencias cotidianas de la familia, escuela y comunidad y demuestra confianza en sí mismo.</p> <p>2.1.7 Reconoce a partir de indicios y de la estructura la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información, receta, etc.</p> <p>2.1.8 Lee oralmente los textos que le son familiares y comparte su contenido con voz audible y entonación adecuada, tomando en cuenta los signos de puntuación.</p> <p>2.1.9 Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellos y las comparte con las demás.</p> <p>2.1.10 Lee textos de toda clase identificando palabras con sílabas trabadas y su correcta pronunciación.</p> <p>2.1.11 Infiere lo que sucedió antes, durante y después del suceso descrito de una ilustración de carácter narrativo</p>
--	--	--	--

<p><b>III. Producción de textos</b></p>	<p>3.1 Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados y expresa satisfacción con lo que escribe a través de sus creaciones artísticas.</p>	<p>3.1.1 Produce textos en situaciones comunicativas identificando: a quien, qué y para que escribe.</p> <p>3.1.2 Expresa con claridad las ideas en el texto que escribe, siguiendo una secuencia, demostrando seguridad y confianza al escribir.</p> <p>3.1.3 Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres. Cuentos, rimas, recetas y textos cortos, Haciendo uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y el punto final al terminar una oración.</p> <p>3.1.4 Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora, después, finalmente.</p> <p>3.1.5 Produce textos descriptivos teniendo en cuenta las características de personas, animales, y objetos de su entorno, demostrando seguridad y confianza.</p> <p>3.1.6 Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer</p>	<p>3.1.1 Produce textos de carácter literario en los que demuestra fantasía y creatividad identificando los pasos necesarios para la construcción de un texto.</p> <p>3.1.2 Expresa por escrito sus experiencias, ideas, sentimientos, intereses habiendo logrado un nivel de estructura alfabética entre sonido y letra.</p> <p>3.1.3 Escribe sus textos respetando aspectos formales básicos colocando puntos y usando las mayúsculas para marcar el inicio de sus escritos.</p> <p>3.1.4 Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también, además, etc.</p> <p>3.1.5 Produce textos descriptivos teniendo en cuenta las características de personas, animales, objetos y lugares de su entorno, reconociendo sustantivos</p> <p>3.1.6 Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido.</p>
---	---	---	--

		<p>sobre lo que escribió y como lo hizo.</p> <p>3.1.7 Elabora materiales escritos (afiches, tarjetas, cartas, etc.) a partir de ilustraciones y reconoce sus usos.</p> <p>3.1.8 Escribe textos cortos incorporando personajes utilizando su imaginación.</p>	<p>3.1.7 Descubre funciones y características de materiales escritos, a través del empleo espontáneo de gráficos.</p> <p>3.1.8 .Escribe textos con, originalidad, donde incorpora personajes y, acciones utilizando su imaginación</p>
<p><b>IV. Lectura de imágenes e iconos verbales.</b></p>	<p>4 Se interesa por la lectura fluida de cuentos, leyendas, fabulas, historietas cortas e imágenes y compone relatos que transmite por escrito y en forma oral.</p>	<p>4.1.1 Identifica elementos de la realidad social y natural y describe las características de las diversas clases de ilustración.</p> <p>4.1.2 Infiere lo que sucedió antes o después del suceso descrito de una ilustración de carácter narrativo.</p> <p>4.1.3 Hace una suposición e interpreta materiales escritos como: afiches, tarjetas, libros, revistas y cartas, a partir de indicios, ilustraciones y reconoce sus usos.</p> <p>4.1.4 Asume actitudes críticas ante los mensajes de avisos públicos, etiqueta de los productos, avisos de la comunidad y de los programas de la televisión</p>	<p>4.1.1 Identifica elementos de la realidad social y natural y describe las características de las diversas clases de ilustración obteniendo la información que necesita.</p> <p>4.1.2 Infiere lo que sucedió antes o después del suceso descrito de una ilustración de carácter narrativo y descriptivo.</p> <p>4.1.3 Hace suposiciones e interpreta materiales escritos como: afiches, tarjetas, libros, revistas y cartas, a partir de indicios, ilustraciones; reconoce sus usos y los pone en práctica.</p> <p>4.1.4 Asumen actitudes críticas ante los mensajes de avisos públicos, etiquetas de los productos, avisos de la comunidad y de los programas de la televisión.</p>

**CARTEL DE CAPACIDADES: COMUNICACIÓN  
SEGUNDO CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		3º GRADO	4º GRADO
<b>I. <i>Expresión, comprensión oral y corporal.</i></b>	1.1 Comunica creativamente y con fluidez sus experiencias, sentimientos, intereses y opiniones en diversas situaciones y escucha las comunicaciones con espíritu crítico, valoración y disposición para interpretar y comprender seleccionando la información recibida.	<p>1.1.1 Expresa espontánea y oportunamente sus ideas, sentimientos y opiniones en toda situación de diálogo, respetando opiniones de los demás.</p> <p>1.1.2 Narra anécdotas, cuentos, leyendas, historias; estableciendo relación entre las ideas.</p> <p>1.1.3 Expone con claridad asuntos de su interés propuestos por otros a partir de situaciones comunicativas vividas en forma sencilla y ordenada.</p> <p>1.1.4 Describe y narra oralmente, temas cercanos a sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>1.1.5 Escucha con atención e interés relatos, explicaciones e instrucciones, emitiendo juicios de valor a partir de vivencias propias.</p>	<p>1.1.1 Expresa con claridad temas de interés, a partir de situaciones comunicativas vividas y reflexiona sobre su contenido.</p> <p>1.1.2 Narra secuencialmente con pronunciación y entonación adecuada anécdotas, cuentos, leyendas, historias; estableciendo relación entre las ideas.</p> <p>1.1.3 Expone con claridad asuntos de su interés propuestos por otros a partir de situaciones comunicativas vividas en forma sencilla y ordenada, con voz audible y con expresión gestual adecuada.</p> <p>1.1.4 Describe personas, animales, plantas, objetos, lugares, elementos del medio natural y cultural, utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>1.1.5 Escucha con atención e interés relatos, explicaciones, instrucciones, programas radiales, televisivos, informes y discursos emitiendo juicios de valor a partir de vivencias propias.</p>

		<p>1.1.6 Emite preguntas, respuestas claras y pertinentes a las interrogantes que le son formuladas y proporciona una información precisa y detallada.</p> <p>1.1.7 Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al recitar poesías y poemas.</p> <p>1.1.8 Explica y fundamenta sus opiniones sobre asuntos propuestos o vivenciados dentro y fuera de su aula.</p>	<p>1.1.6 Emite respuestas claras y pertinentes a las preguntas que le son formuladas y proporciona una información precisa y detallada.</p> <p>1.1.7 Se expresa con pronunciación y entonación adecuada al recitar poemas, refranes, odas, rimas, trabalenguas, entre otras.</p> <p>1.1.8 Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en debates sobre situaciones vividas dentro y fuera del aula o la escuela.</p>
<b>II. Comprensión de textos</b>	<p>2.1 Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector valorando la información como fuente de saber.</p>	<p>2.1.1 Lee diversos tipos de textos en forma fluida y entonación adecuada.</p> <p>2.1.2 Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, en textos descriptivos, narrativos, informativos e instructivos.</p> <p>2.1.3 Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos.</p> <p>2.1.4 Lee en forma autónoma, textos de su interés que él selecciona dentro y fuera del Círculo.</p>	<p>2.1.1 Lee diversos tipos de textos en forma fluida, acomodando su lectura a la estructura del texto.</p> <p>2.1.2 Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas, materiales, procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos.</p> <p>2.1.3 Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.</p> <p>2.1.4 Lee en forma autónoma, pequeñas obras literarias.</p>

		<p>2.1.5 Reconoce las acciones que realiza para la comprensión del texto leído.</p> <p>2.1.6 Reconoce en situaciones de lectura de textos completos, la estructura y forma de palabras y oraciones</p>	<p>2.1.5 Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de texto.</p> <p>2.1.6 Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: La estructura y forma de palabras, oraciones y párrafos.</p>
<b>III. Producción de textos</b>	<p>3.1 Produce con seguridad textos de diferente tipo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando de manera reflexiva elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.</p>	<p>3.1.1 Produce textos descriptivos, narrativos e informativos en situaciones comunicativas de su entorno, a partir de un plan de escritura previo: ¿A quién le escribo? ¿Qué quiero escribir? ¿Para qué escribo? ¿Cómo lo escribo?</p> <p>3.1.2 Construye textos de carácter funcional: notas, resúmenes de textos, avisos, cartas, etc.</p> <p>3.1.3 Escribe libremente textos originales haciendo uso de su creatividad.</p> <p>3.1.4 Maneja el punto final, el punto seguido, el punto aparte, los signos de interrogación, admiración y la coma enumerativa dentro de sus producciones.</p>	<p>3.1.1 Produce textos descriptivos, narrativos, instructivos, informativos y expositivos en situaciones comunicativas de su entorno, a partir de un plan de escritura previo: ¿A quién le escribo? ¿Qué quiero escribir? ¿Para qué escribo? ¿Cómo lo escribo?.</p> <p>3.1.2 Construye textos de carácter funcional: notas, resúmenes de textos, apuntes de lo que escucha, informes de trabajo, avisos, cartas, etc. empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones y párrafos</p> <p>3.1.3 Escribe textos originales considerando su contexto y su imaginario.</p> <p>3.1.4 Maneja criterios de gramática y ortografía dentro de sus producciones.</p>

		<p>3.1.5 Construye redes léxicas a partir del contenido de un texto como resultado de una investigación.</p> <p>3.1.6 Reconoce palabras que nombran, palabras que dicen cómo son los nombres, palabras que indican acción, conectores.</p> <p>3.1.7 Descompone morfológicamente la estructura de una oración</p> <p>3.1.8 Emplea con propiedad las palabras aplicando sus clases y significados.</p> <p>3.1.9 Utiliza mayúsculas al inicio de las oraciones, en sustantivos propios y después del punto.</p> <p>3.1.10 Conoce y aplica reglas de tildación y usa adecuadamente las grafías de su vocabulario.</p> <p>3.1.11 Revisa corrige y edita sus producciones considerando la autoevaluación y la evaluación a otros</p>	<p>3.1.5 Construye redes léxicas a partir del contenido de un texto como resultado de una investigación.</p> <p>3.1.6 Reconoce el sujeto y predicado en las oraciones y textos que produce y descubre su relación con la frase verbal.</p> <p>3.1.7. Descompone morfológicamente la estructura de una oración.</p> <p>3.1.8 Emplea con propiedad las palabras aplicando sus clases y significados.</p> <p>3.1.9 Utiliza mayúsculas al inicio de las oraciones, en sustantivos propios y después del punto.</p> <p>3.1.10 Conoce y aplica reglas de tildación y usa adecuadamente las grafías de su vocabulario en textos que produce.</p> <p>3.1.11 Revisa corrige y edita sus producciones considerando la autoevaluación y la evaluación a otros</p>
--	--	--	--



<p><b>IV. Lectura de imágenes e iconos verbales.</b></p>	<p>4.1 Se interesa por la lectura fluida de imágenes y compone relatos con estructuras simples que transmite por escrito y en forma oral</p>	<p>4.1.1 Obtiene datos de la realidad social y natural, a partir de diversos tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, afiches, etc.</p> <p>4.1.2 Conoce estrategias para el análisis de textos iconos verbales de su entorno.</p> <p>4.1.3 Interpreta los datos y elementos más significativos, capaces de dar información, indicios y códigos.</p> <p>4.1.4 Formula inferencias y toma apuntes acerca de la información obtenida, emitiendo conclusiones a través de sus opiniones.</p> <p>1.1.8 Identifica e interpreta mensajes a partir de fichas, avisos publicitarios, slogans, etc.</p> <p>4.1.6 Formula una opinión acerca de un mensaje recibido y asume una posición crítica ante él.</p>	<p>4.1.1 Obtiene datos de la realidad social y natural, a partir de diversos tipos de ilustraciones: mapas, dibujos, fotografías, cuadros, pinturas, diagramas.</p> <p>4.1.2 Aplica estrategias para el análisis de textos iconos verbales de su entorno.</p> <p>4.1.3 Interpreta los datos y elementos más significativos, capaces de dar información, indicios y códigos.</p> <p>4.1.4 Formula inferencias y toma apuntes acerca de la información obtenida, emitiendo, analizando y debatiendo conclusiones a través de sus opiniones.</p> <p>4.1.5 Identifica e interpreta mensajes a partir de fichas, avisos publicitarios, slogans, etc. y los traduce a una forma verbal.</p> <p>4.1.6 Muestra una actitud reflexiva y crítica frente a los mensajes recibidos.</p>
--	--	--	---

**CARTEL DE CAPACIDADES: COMUNICACIÓN  
TERCER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		5º GRADO	6º GRADO
<b>I. <i>Expresión, comprensión oral Y corporal.</i></b>	1.1 Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucha respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes, en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.	1.1.1 Expone un tema relacionado a sus vivencias y experiencias, respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos visuales.	1.1.1 .Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos audiovisuales.
		1.1.2 Relata en forma ordenada y precisa los sucesos y hechos personales que tienen relación con su historia y realidad de su comunidad, región y país.	1.1.2 Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad.
		1.1.3 Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita poemas extensos.	1.1.3 Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita textos dramáticos, expone o debate.
		1.1.4 Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.	1.1.4 Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales, cuando participa en conversatorios y debates sobre temas locales y nacionales.

		<p>1.1.5 Debate sobre temas familiares, del aula y la comunidad, usando el lenguaje con flexibilidad y eficacia.</p> <p>1.1.6 Elabora su propia conclusión y emite opiniones, en el análisis de textos iconos verbales y audiovisuales</p>	<p>1.1.5 Expresa espontánea y oportunamente sus ideas, sentimientos y opiniones en cualquier situación de diálogo y es capaz de respetar las opiniones de otras personas.</p> <p>1.1.6 Elabora su propia conclusión y emite opiniones, en el análisis de textos iconos verbales y audiovisuales</p>
<b>II. Comprensión de textos</b>	<p>2.1 Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e Información.</p>	<p>2.1.1 Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos continuos y discontinuos sobre temas de su interés, utilizando organizadores gráficos y técnicas.</p> <p>2.1.2 Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee.</p> <p>2.1.3 Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.</p>	<p>2.1.1 Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.</p> <p>2.1.2 Reconoce el tipo de texto, ideas principales y secundarias, temas, materiales, ingredientes, procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos, argumentativos e instructivos.</p> <p>2.1.3 Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades.</p>

		<p>2.1.4 Reconoce el tipo de texto, ideas principales y secundarias, temas, materiales, ingredientes, procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos, argumentativos e instructivos.</p> <p>2.1.5 Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes, el tema tratado y la relación del texto con otros textos leídos.</p>	<p>2.1.4 Reconoce, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</p> <p>2.1.5 Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</p>
<b>III. Producción de textos</b>	<p>3.1 Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos.</p>	<p>3.1.1 Escribe textos según sus intereses y necesidades de comunicación de acuerdo con el plan de escritura.</p> <p>3.1.2 Produce textos descriptivos, narrativos, poéticos, instructivos, informativos, expositivos en situaciones comunicativas auténticas e irreales, a partir de un plan de escritura previo: ¿A quién le escribo? ¿Qué quiero escribir? ¿Para qué quiero escribir? ¿Cómo lo escribo? ¿Qué formato utilizaré?</p>	<p>3.1.1 Escribe textos estableciendo relación entre las ideas, de acuerdo con una secuencia lógica y temporal.</p> <p>3.1.2 Produce textos descriptivos, narrativos, poéticos, instructivos, informativos, expositivos en situaciones comunicativas auténticas e irreales, a partir de un plan de escritura previo: ¿A quién le escribo? ¿Qué quiero escribir? ¿Para qué quiero escribir? ¿Cómo lo escribo? ¿Qué formato utilizaré?</p>

		<p>3.1.3 Hace buen uso de los aspectos sintácticos, morfológicos y semánticos en los textos que elabora.</p> <p>3.1.4 Maneja reglas ortográficas al realizar sus escritos.</p> <p>3.1.5 Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas.</p> <p>3.1.6 Escribe textos de manera organizada y emplea, según corresponda, lenguaje formal e informal.</p> <p>3.1.7 Escribe textos originales, haciendo uso de técnicas de creación literaria tales como la comparación y la exageración.</p>	<p>3.1.3 Construye textos funcionales con orden, claridad, coherencia y con una buena diagramación.</p> <p>3.1.4 Emplea palabras que ha aprendido a través de texto y que son necesarias para precisar las ideas y sabe aproximarse al significado de las palabras que no conoce acudiendo al contexto o algún material de consulta.</p> <p>3.1.5 Revisa sus producciones, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>3.1.6 Escribe textos de diverso tipo identificando el destinatario y el propósito de su texto, adecuando su lenguaje a la intención comunicativa, manteniendo el tiempo verbal y siguiendo un hilo temático durante el desarrollo del texto.</p> <p>3.1.7 Escribe con originalidad diferentes tipos de textos en los que pone de manifiesto su identidad local y nacional.</p>
--	--	--	---

		3.1.8 Escribe textos de diverso tipo identificando el destinatario y propósito de su texto, adecuando su lenguaje a la intención comunicativa, manteniendo el tiempo verbal...	3.1.8 Escribe textos originales, haciendo uso de técnicas de creación literaria tales como la comparación y la exageración.
<b>IV. Lectura de imágenes e icono verbales.</b>	4.1. se interesa por la lectura fluida de cuentos , leyendas, fábulas, historietas, novelas cortas e imágenes y compone relatos de estructuras complejas que trasmite por escrito y en forma oral	4.1.1 Obtiene datos de la realidad social y natural, a partir de figuras, pinturas, dibujos, y los relaciona con su experiencia. 4.1.2. Interpreta y compara sus propias conclusiones a partir del análisis de textos icono verbal y audiovisual. 4.1.3. Opina sobre los mensajes que recibe a través de los textos iconos verbales y los traduce a un lenguaje coloquial. 4.1.4. Identifica el emisor y receptor en los textos escritos y avisos publicitarios de su interés.	4.1.1 Obtiene datos de la realidad social y natural, a partir de figuras, pinturas a con su experiencia y enriquece sus conocimientos. 4.1.2. Interpreta y elabora sus propias conclusiones a partir del análisis de textos icono verbal y audiovisual. 4.1.3. Interpreta y opina sobre los mensajes que recibe a través de los textos iconos verbales y los traduce a un lenguaje coloquial. 4.1.4. Identifica el emisor y receptor en diferentes tipos de textos y avisos publicitarios de su interés.

**CARTEL DE CAPACIDADES: PERSONAL SOCIAL  
PRIMER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		1º GRADO	2º GRADO
<b><i>I. Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.</i></b>	1.1 Se identifica, acepta y se siente seguro con sus características personales y su género; actúa demostrando seguridad y conocimiento de sí mismo, respeta su dignidad y la de los otros y se interesa por el cuidado y la protección corporal de los demás.	1.1.1 Reconoce y acepta sus características corporales: color de piel, señas, como aspectos importantes de su identidad.	1.1.1 Reconoce y acepta sus características corporales: color de piel, señas, como aspectos importantes de su identidad, así como el de otras personas identificando y valorando su nombre y apellidos, considerándolo importante.
		1.1.2 Reconoce y acepta los cambios físicos en su desarrollo corporal: dentición, talla, peso y otros, se identifica como niño o niña.	1.1.2 Reconoce y acepta los cambios físicos en su desarrollo corporal: dentición, talla, peso y otros aceptándose como niño o niña.
		1.1.3 Expresa sus sentimientos, y emociones en diversas situaciones cotidianas, demostrando respeto hacia sí mismo y hacia las otras personas.	1.1.3 Reconoce y expresa sus habilidades, cualidades, intereses, preferencias, sentimientos y emociones y los de sus compañeros.
		1.1.4 Respeta a sus compañeros y compañeras, sus nombres, "apellidos y caracteres corporales, crecimiento, gusto, posibilidades y limitaciones.	1.1.4 Es consciente de la importancia de esforzarse para mejorar y reconocer sus posibilidades, limitaciones, sus logros y los de sus compañeros y compañeras y expresar emociones equilibradamente.
		1.1.5 Coordina los sentidos para controlar su cuerpo., en la realización de actividades.	1.1.5 Coordina los sentidos para controlar su cuerpo y dar eficacia y seguridad a sus movimientos, en la realización de actividades (correr, saltar, trepar, etc.) en la que participa todo su cuerpo y/o sus segmentos (piernas, cabeza, brazos, etc.)
		1.1.6 Identifica y evita situaciones que puede	1.1.6 Identifica y evita situaciones que le

	<p>1.2 Conoce y respeta los deberes y derechos propios y de los demás en su entorno escolar, familiar y comunidad cumpliendo con responsabilidad las actividades diversas.</p>	<p>poner en riesgo su integridad.</p> <p>1.1.7 Brinda ayuda oportuna a sus compañeros y compañeras cuando lo requieren.</p> <p>1.1.8 Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo, mostrando respeto hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>1.1.9 Reconoce sustancias saludables y dañinas en su entorno.</p> <p>1.2.1 Reconoce que tiene derechos y responsabilidades como miembro de su grupo familiar, laboral y escolar.</p> <p>1.2.2 Reconoce sus derechos cuando éstos son transgredidos.</p> <p>1.2.3 Cumple con las responsabilidades que asume.</p> <p>1.2.4 Valora su derecho a tener una familia, a recibir afecto y educación así como el apoyo que recibe.</p> <p>1.2.5 Organiza su tiempo personal en el juego, trabajo, estudio, tiempo libre en la escuela.</p> <p>1.3.1 Describe los roles y funciones de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella.</p>	<p>pueden causar daño como el alcohol, tabaco e inhalantes.</p> <p>1.1.7 Brinda ayuda oportuna a sus compañeros o compañeras y a personas que lo necesitan y aprecia la ayuda que le brindan los demás.</p> <p>1.1.8 Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo, mostrando respeto hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>1.1.9 Reconoce y rechaza sustancias dañinas para su salud integral.</p> <p>1.2.1 Reconoce que tiene derechos y responsabilidades como miembro de su grupo familiar, laboral y escolar..</p> <p>1.2.2 Reconoce y defiende sus derechos cuando éstos son transgredidos.</p> <p>1.2.3 Cumple con sus responsabilidades asumiendo una actitud crítica.</p> <p>1.2.4 Valora su derecho a tener una familia, a recibir educación y la responsabilidad de dar afecto, cuidado y protección a tener amigos, así como el apoyo que le brindan.</p> <p>1.2.5 Organiza su tiempo personal en el juego, trabajo, estudio, tiempo libre en la escuela y en su hogar.</p> <p>1.3.1 Identifica, acepta y valora a su familia: composición, roles y funciones de cada uno procedencia y costumbres.</p>
--	--	---	--



	<p>1.3 Se integra fácilmente a su grupo familiar y escolar, conservando su propia identidad. Se siente seguro de sí mismo y partícipe de su historia personal y familiar.</p>	<p>1.3.2 Describe las funciones de las personas que laboran en la escuela.</p> <p>1.3.3 .Identifica, propone y práctica normas de convivencia armoniosa en la familia, en el trabajo y en la escuela: respeto y ayuda mutua, trabajo igualitario, puntualidad, aseo, orden.</p> <p>1.3.4 Elabora en grupo normas básicas de convivencia en paz y armonía. Toma decisiones personales y en grupo que obedecen a favor de la convivencia democrática en el aula y otros ambientes.</p> <p>1.3.5 Identifica y aprecia las tareas que realizan los trabajadores en su comunidad.</p> <p>1.3.6 Identifica y valora Situaciones muy importantes de su vida que relaciona con hechos de su historia familiar.</p> <p>1.3.7 Identifica y valora los servicios que prestan las instituciones públicas de la comunidad local.</p> <p>1.3.8 Reconoce y respeta las señales de tránsito.</p> <p>1.3.9 Comprende y practica normas de prevención de accidentes en forma personal o grupal.</p>	<p>1.3.2 Identifica y valora su rol dentro de la familia, la escuela, su trabajo y participa en forma activa.</p> <p>1.3.3 .Identifica, propone y práctica normas de convivencia armoniosa en la familia, en el trabajo y en la escuela: respeto y ayuda mutua, trabajo igualitario, puntualidad, aseo, orden.</p> <p>1.3.4 Elabora en grupo normas básicas de convivencia en paz y armonía. Toma decisiones personales y en grupo que obedecen a favor de la convivencia democrática en el aula y otros ambientes.</p> <p>1.3.5 Identifica a los trabajadores de su comunidad y sus esfuerzos para mejorar la vida comunitaria.</p> <p>1.3.6 Identifica y valora Situaciones muy importantes de su vida que relaciona con hechos de su historia familiar, elabora una línea de tiempo.</p> <p>1.3.7 Identifica y valora los servicios que prestan las instituciones públicas de la comunidad local.</p> <p>1.3.8 Identifica los medios de transporte en su comunidad local y respeta las señales de tránsito.</p> <p>1.3.9 Comprende y practica normas de prevención de accidentes en forma personal o grupal y los pone en práctica en su vida diaria.</p>
--	---	---	--

<p><b>II. Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.</b></p>	<p>2.1 Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características geográficas de su contexto local y del Perú, apreciando su diversidad.</p>	<p>2.1.1 Identifica y utiliza puntos de referencia espacial en el contexto donde vive y reconoce nociones temporales básicas.</p> <p>2.1.2 Ubica su casa, su escuela y otras instituciones; sus principales calles, dentro de su barrio y comunidad.</p> <p>2.1.3 Describe y aprecia las características geográficas de su localidad, identificando los elementos naturales.</p> <p>2.1.4 Reconoce y valora los recursos naturales de su medio para satisfacer las necesidades básicas.</p> <p>2.1.5 Identifica los fenómenos naturales que se producen en su medio local y señala lugares de seguridad en su hogar, en la escuela, para casos de emergencias.</p> <p>2.1.6 Conoce normas de prevención de accidentes en forma personal y grupal.</p>	<p>2.1.1 Se ubica y ubica personas, lugares, objetos, en relación a nociones temporales y puntos de referencia espaciales.</p> <p>2.1.2 Ubica su casa, su escuela y otras instituciones; sus principales calles, dentro de su barrio y comunidad, identificando y valorando los servicios que prestan para el bienestar de los diferentes grupos sociales.</p> <p>2.1.3 Describe y valora las características geográficas de las Regiones Naturales del Perú.</p> <p>2.1.4 Reconoce, valora y clasifica los recursos naturales de su medio para satisfacer las necesidades básicas</p> <p>2.1.5 Reconoce los principales fenómenos naturales que se presentan en su medio local e identifica las principales señales y lugares de seguridad en caso de emergencia.</p> <p>2.1.6 Comprende y practica normas de prevención de accidentes en forma</p>
---	--	---	--

	<p>2.2 Desarrolla su identidad como un NATs creador de culturas desde su propia experiencia y los asumidos con un criterio de respeto de sus derechos y cumplimiento de sus responsabilidades</p>	<p>.2.1. Identifica y aprecia las manifestaciones culturales de su localidad.</p> <p>.2.2. Identifica y aprecia las manifestaciones cívicas y culturales de su localidad.</p> <p>.2.3. Identifica y aprecia personajes representativos y hechos significativos de la historia del Perú.</p> <p>.2.4. Reconoce los símbolos patrios como expresión de nuestra identidad</p>	<p>2.2.1 Identifica, valora y representa en grupo actividades culturales y laborales de la vida cotidiana de la localidad.</p> <p>2.2.2 Describe las manifestaciones cívicas y culturales de su localidad.</p> <p>2.2.3 Describe y explica acontecimientos importantes en cada una de las etapas de la historia del Perú.</p> <p>2.2.4 Reconoce los símbolos patrios como expresión</p>
<p><b>III. Organización y protagonismo</b></p>	<p>3.1 Descubre la importancia de la vida en grupos y las asocia positivamente con su experiencia natural de organización tenidas en la familia, grupo de referencia y escuela, teniendo predisposición a las opiniones.</p>	<p>3.1.1 Participa en el grupo al que ha sido designado y aporta a él sus ideas, opiniones y motivaciones.</p> <p>3.1.2 Participa de la vida del grupo sintiendo que este espacio lo ayuda a socializarse con los demás.</p> <p>3.1.3 Presenta las experiencias de grupo que ha tenido y recoge lecciones que le pueden servir a su nuevo espacio colectivo.</p> <p>3.1.4 Reconoce la importancia que tiene el grupo en la vida de cada uno y se compromete libremente con él.</p>	<p>3.1.1 Participa en el grupo al que ha sido designado y aporta a él sus ideas, opiniones y motivaciones.</p> <p>3.1.2 Participa de la vida del grupo sintiendo que este espacio lo ayuda a socializarse con los demás.</p> <p>3.1.3 Presenta las experiencias de grupo que ha tenido y recoge lecciones que le pueden servir a su nuevo espacio colectivo.</p> <p>3.1.4 Reconoce la importancia que tiene el grupo en la vida de cada uno y se compromete libremente con él.</p>

	<p>opiniones, reflexiones, ideas y propuestas que hacen los demás.</p> <p>3.3 Descubre la necesidad de elegir en forma recíproca y colectiva a representantes de grupo y se muestra dispuesto a ayudarlos.</p>	<p>3.2.2 Acoge las ideas y opiniones de los demás y las asocia con lo que él tiene respetuosamente.</p> <p>3.2.3 Participa activamente de la elaboración de un plan de trabajo que contenga las acciones y actividades decididas por el colectivo.</p> <p>3.2.4 Evalúa, crítica y autocráticamente el resultado de la aplicación del plan de acciones y actividades</p> <p>3.2.5 Reconoce la importancia que tiene practicar la democracia dentro de la vida del grupo.</p> <p>3.2.6 Elige a los representantes de su grupo y se siente comprometido en acompañarlo en el cumplimiento de sus roles y funciones.</p> <p>3.2.7 Aprende a asumir responsabilidades encargadas por</p>	<p>3.2.2 Acoge las ideas y opiniones de los demás y las asocia con lo que él tiene respetuosamente.</p> <p>3.2.3 Participa activamente de la elaboración de un plan de trabajo que contenga las acciones y actividades decididas por el colectivo.</p> <p>3.2.4 Evalúa, crítica y autocráticamente el resultado de la aplicación del plan de acciones y actividades</p> <p>3.2.5 Reconoce la importancia que tiene practicar la democracia dentro de la vida del grupo.</p> <p>3.2.6 Elige a los representantes de su grupo y se siente comprometido en acompañarlo en el cumplimiento de sus roles y funciones.</p> <p>3.2.7 Aprende a asumir responsabilidades encargadas por los delegados o miembros del grupo.</p>
--	--	---	---

**CARTEL DE CAPACIDADES: PERSONAL SOCIAL  
SEGUNDO CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		3º GRADO	4º GRADO
I. <b>Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.</b>	1.1 Reconoce, valora y se integra con sentimiento de solidaridad desde su identificación e integración consigo mismo y con los demás al colectivo y grupos sociales de referencia: Familia, escuela, trabajo, comunidad demostrando autonomía y creatividad.	<p>1.1.1 Reconoce y aprecia sus habilidades, cualidades, intereses, preferencias y sentimientos.</p> <p>1.1.2 Valora la importancia del DNI, como documento de identidad personal.</p> <p>1.1.3 Brinda ayuda oportuna a sus compañeras, compañeros y personas que lo necesitan y aprecia la ayuda que le brindan los demás.</p> <p>1.1.4 Evalúa sus logros y los de sus compañeros (as), valora el esfuerzo desplegado para alcanzarlos y su capacidad de aprender y trabajar en grupo.</p> <p>1.1.5 Participa en la organización y ejecución de paseos, excursiones y campamentos,</p>	<p>1.1.1 Identifica y acepta sus características biológicas, psicomotoras, afectivas, intelectuales y sociales reconociendo sus limitaciones y esforzándose por superarlas.</p> <p>1.1.2 Valora la importancia del DNI como documento de identidad personal identificando su estructura.</p> <p>1.1.3 Brinda ayuda oportuna a sus compañeras, compañeros y personas que lo necesitan y aprecia la ayuda que le brindan los demás.</p> <p>1.1.4 Evalúa sus logros y los de sus compañeros (as), valora el esfuerzo desplegado para alcanzarlos y su capacidad de aprender y trabajar en grupo.</p> <p>1.1.5 Participa en la organización y ejecución de paseos, excursiones y campamentos, cumpliendo y</p>

		<p>cumpliendo y haciendo cumplirlas normas referidas a evitar peligros.</p> <p>1.1.6 Planifica y cumple reglas de aseo personal diario.</p> <p>1.1.7 Elabora en grupos normas básicas de convivencia armoniosa en el aula, en la escuela y en la comunidad.</p> <p>1.1.8 Evalúa en grupo el cumplimiento de las normas acordadas en aseo, orden, juegos, salidas fuera de la escuela etc.</p> <p>1.1.9 Reconoce, a partir de sus experiencias, que tiene derechos y deberes en la familia, en el trabajo, en la escuela y en la comunidad e Identifica experiencias positivas y negativas vividas.</p> <p>1.1.10 Es respetuoso y solidario con sus compañeros y compañeras, profesores y otras personas en su medio familiar, escolar y comunal y práctica normas de trato igualitario y de ayuda mutua.</p> <p>1.1.11 Reconoce las relaciones de parentesco e identifica y valora</p>	<p>haciendo cumplirlas normas referidas a evitar peligros y aplica primeros auxilios.</p> <p>1.1.6 Asume reglas de aseo personal diario.</p> <p>1.1.7 Evalúa la práctica de las normas de convivencia en la escuela y propone estímulos y sanciones para contribuir a su cumplimiento.</p> <p>1.1.8 Evalúa en grupo el cumplimiento de las normas acordadas en aseo, orden, juegos, salidas fuera de la escuela etc.</p> <p>1.1.9 Reconoce, a partir de sus experiencias, que tiene derechos y deberes en la familia, en el trabajo, en la escuela y en la comunidad, los defiende y promueve.</p> <p>1.1.10 Es respetuoso y solidario con sus compañeros y compañeras, profesores y otras personas en su medio familiar, escolar y comunal y práctica normas de trato igualitario y de ayuda mutua.</p> <p>1.1.11 Reconoce los derechos y deberes de los miembros de la familia y propone alternativas de solución a</p>
--	--	--	---

		<p>menores dentro de su grupo familiar, y participa sin ningún tipo de discriminación.</p> <p>1.1.12 Realiza la secuencia de la historia de su familia, reconociendo los hechos más significativos.</p> <p>1.1.13 Previene y evita situaciones de peligro y abuso en el hogar y la escuela.</p> <p>1.1.14 Valora los trabajos, costumbres, anécdotas e historias de su familia y de la familia de sus compañeros y compañeras.</p> <p>1.1.15 Reconoce y valora su escuela, identifica a sus miembros y los roles que desempeñan.</p> <p>1.1.16 Toma decisiones responsables y saludables frente al consumo de las drogas y el alcohol.</p> <p>1.1.17 Identifica y valora los derechos de toda persona.</p>	<p>los problemas que se presentan al interior de la misma.</p> <p>1.1.12 Realiza la secuencia de la historia de su familia, reconociendo los hechos más significativos y los ubica en una línea de tiempo.</p> <p>1.1.13 Previene y evita situaciones de peligro y de abuso sexual y físico en el hogar y la escuela, mostrando responsabilidad en el cuidado de su salud y de la salud colectiva.</p> <p>1.1.14 Valora los trabajos, costumbres, anécdotas e historias de su familia y de la familia de sus compañeros y compañeras.</p> <p>1.1.15 Reconoce y valora su escuela, identifica a sus miembros y los roles que desempeñan asumiendo una actitud analítica y crítica frente a ellos.</p> <p>1.1.16 Toma decisiones responsables y saludables frente al consumo de las drogas y el alcohol.</p> <p>1.1.17 Identifica, valora y defiende los derechos de toda persona.</p>
	1.2 Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la	1.2.1 Conoce el rol que desempeñan las brigadas escolares de defensa Civil.	1.2.1 Participa en la organización de brigadas escolares de defensa Civil para enfrentar situaciones de emergencia en la comunidad local.

	<p>comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad.</p>	<p>1.2.2. Aplica nociones espaciales para ubicar y representar lugares de su entorno local.</p> <p>1.2.3 Identifica los problemas sociales en su centro educativo, trabajo y en su comunidad local</p> <p>1.2.4 Reconoce los servicios de su localidad, las principales autoridades e instituciones y valora el apoyo que brindan.</p> <p>1.2.5 Interpreta, disfruta y valora las expresiones culturales de su localidad y región.</p> <p>1.2.6 Reconoce la importancia del pago de tributos.</p> <p>1.2.7 Identifica e interpreta las normas de tránsito en la ciudad y las lleva en práctica con responsabilidad</p>	<p>1.2.2 Ubica en un mapa político a su comunidad y región e identifica pueblos, ciudades y las vías de comunicación.</p> <p>1.2.3 Identifica los problemas sociales en su centro educativo, trabajo y en su comunidad local, desarrollando su capacidad propositiva</p> <p>1.2.4 Reconoce los servicios de su localidad, las principales autoridades e instituciones y valora el apoyo que brindan.</p> <p>1.2.5 Interpreta, disfruta y valora las expresiones culturales de su localidad y región, asumiendo una actitud crítica frente a ellas.</p> <p>1.2.6 Reconoce la importancia del pago de tributos.</p> <p>1.2.7 Identifica e interpreta las normas de tránsito en la ciudad y las lleva en práctica con responsabilidad.</p>
<p>II <b><i>Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.</i></b></p>	<p>2.1 Asume con un pensamiento reflexivo y crítico el proceso histórico de la vida de nuestro país; a partir de allí comprende su propia existencia como NATs productor de conocimientos y creador</p>	<p>2.1.1 Relata hechos de la historia regional y los representa utilizando medidas temporales: año, quinquenio, decenio, siglo</p> <p>2.1.2 Describe las principales características geográficas de</p>	<p>2.1.1 Relata hechos de la historia regional y los representa utilizando medidas temporales: año, quinquenio, decenio, siglo, ubicándolos en una línea de tiempo.</p> <p>2.1.2 Describe las principales características geográficas de su</p>



	<p>de cultura, con derechos y deberes.</p> <p>Describe y explica el uso y aprovechamiento del espacio y de los recursos naturales en cada una de las etapas del Perú y aprecia la importancia del uso del territorio en la etapa Prehispánica para asegurar mejores condiciones de vida de la población.</p>	<p>su medio local y regional: flora, fauna y relieve. Y las relaciona con las actividades económicas que realiza la población.</p> <p>2.1.3 Reconoce y aprecia el patrimonio cultural y natural del país y participa en su cuidado y conservación.</p> <p>2.1.4 Relata las formas de organización de la población en cada una de las etapas de la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República.</p> <p>2.1.5 Identifica y establece comparaciones entre los desastres de origen natural y los de orígenes tecnológicos ocurridos en su región y reconoce los beneficios y peligros que significan para la comunidad.</p>	<p>medio local y regional: flora, fauna y relieve. Y las relaciona con las actividades económicas que realiza la población.</p> <p>2.1.3 Reconoce y aprecia el patrimonio cultural y natural del país y participa en su cuidado y conservación.</p> <p>2.1.4 Describe y explica los procesos económicos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República.</p> <p>2.1.5 Identifica y establece comparaciones entre los desastres de origen natural y los de orígenes tecnológicos ocurridos en su región y reconoce los beneficios y peligros que significan para comunidad.</p>
<p>III. <b>Organización y Protagonismo</b></p>	<p>3.1 Interioriza que la vida de grupo es una experiencia que aporta saberes que pueden aplicar en su experiencia personal y colectiva.</p> <p>Interioriza y aplica en su vida práctica la unidad</p>	<p>3.1.1 Comprende que la experiencia de grupo lo hace miembro de una organización se identifica y se interesa por participar activamente dentro de él.</p> <p>3.1.2 Acepta como un principio de la vida en sociedad el opinar y escuchar las formas de pensar de los demás.</p>	<p>3.1.1 Comprende que la experiencia de grupo lo hace miembro de una organización se identifica y se interesa por participar activamente dentro de él.</p> <p>3.1.2 Acepta como un principio de la vida en sociedad el opinar y escuchar las formas de pensar de los demás.</p>

	<p>existente entre los deberes y derechos participando de ambos en los momentos oportunos.</p>	<p>3.1.3 Coopera y aprende a participar democráticamente en todas las acciones que han sido decididas en conjunto, asumiendo tareas y responsabilidades.</p> <p>3.1.4 Se empeña para vivir dentro del grupo en un clima de respeto, comprensión y tolerancia.</p> <p>3.1.5 Elige con criterios válidos a los delegados que encabezarán el funcionamiento de su grupo.</p> <p>3.1.6 Aprende a unificar criterios integrando sus ideas con las de los demás para construir conceptos y proposiciones que den consistencia a la experiencia de grupo.</p> <p>3.1.7 Interioriza y aplica en su vida práctica la unidad existente entre los deberes y los derechos participando de ambos en los momentos oportunos.</p> <p>3.1.8 Reconoce que la vida de los seres humanos no puede funcionar socialmente si es que no se asumen los deberes individuales.</p>	<p>3.1.3 Coopera y aprende a participar democráticamente en todas las acciones que han sido decididas en conjunto, asumiendo tareas y responsabilidades.</p> <p>3.1.4 Se empeña para vivir dentro del grupo en un clima de respeto, comprensión y tolerancia.</p> <p>3.1.5 Elige con criterios válidos a los delegados que encabezarán el funcionamiento de su grupo.</p> <p>3.1.6 Aprende a unificar criterios integrando sus ideas con las de los demás para construir conceptos y proposiciones que den consistencia a la experiencia de grupo.</p> <p>3.1.7 Interioriza y aplica en su vida práctica la unidad existente entre los deberes y los derechos participando de ambos en los momentos oportunos.</p> <p>3.1.8 Reconoce que la vida de los seres humanos no puede funcionar socialmente si es que no se asumen los deberes individuales.</p>
--	--	---	---

**CARTEL DE CAPACIDADES: PERSONAL SOCIAL  
TERCER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		5º GRADO	6º GRADO
<b><i>I. Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.</i></b>	1.1. Se reconoce como una persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia cotidiana.	<p>1.1.1 Reconoce los cambios físicos, psicológicos y afectivos que experimentan los niños y las niñas en la pubertad.</p> <p>1.1.2 Reconocen las potencialidades y las limitaciones de sus compañeras y compañeros, respetando las diferencias y brindando apoyo a quienes lo necesitan.</p> <p>1.1.3 Participa en forma democrática en la elaboración de las normas para la convivencia en su aula, las cumple y vela para que los demás niños y adultos, también las cumplan.</p> <p>1.1.4 Organiza su horario personal diario y semanal, y lo programa de una manera adecuada a su edad, a fin de conservar la salud física y emocional.</p>	<p>1.1.1 Describe y explica los cambios físicos, psicológicos y sociales que experimenta en la pubertad y adolescencia y valora estos cambios como un proceso natural en su crecimiento y desarrollo.</p> <p>1.1.2 Participa en forma democrática en la elaboración de las normas para la convivencia en su aula, las cumple y vela para que los demás niños y adultos, también las cumplan.</p> <p>1.1.3 Practica acciones de higiene y cuidado de su salud y de la salud colectiva.</p> <p>1.1.4 Organiza su horario personal diario y semanal, y lo programa de una manera adecuada a su edad, a fin de conservar la salud física y emocional.</p>

	<p>1.2 Explica la estructura y la Organización del Estado Peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional para mejorar las condiciones de vida de la población, y participa organizadamente en proyectos de mejora y de</p>	<p>1.1.5 Evalúa los efectos nocivos del consumo de bebidas alcohólicas, el cigarro, inhalantes y otras sustancias en la salud física de las personas y en el bienestar de la sociedad.</p> <p>1.1.6 Identifica y evita situaciones de peligro en los medios de comunicación audiovisual o Internet.</p> <p>1.1.7 Reflexiona sobre las funciones que cumple la familia para brindar, educación, protección y seguridad integral a sus miembros.</p> <p>1.1.8 Reflexiona sobre la importancia de la Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente.</p> <p>1.2.1 Describe la estructura y la organización del Estado Peruano.</p> <p>1.2.2 Reflexiona sobre la función del tributo como generador de bienestar para la sociedad.</p> <p>1.2.3 Identifica y respeta las normas de circulación peatonal en carretera y asume un comportamiento</p>	<p>1.1.5 Evalúa e indica los efectos nocivos del consumo de bebidas alcohólicas, el cigarro, inhalantes y otras sustancias en la salud física de las personas y en el bienestar de la sociedad y participa en campañas de prevención de salud física y mental</p> <p>1.1.6 Previene y evita situaciones de peligro y abuso en la comunidad, en los medios de comunicación audiovisual e Internet.</p> <p>1.1.7 Reflexiona sobre el rol que cumple la familia en la formación de los valores éticos y democráticos de las nuevas generaciones.</p> <p>1.1.8 Reflexiona sobre la importancia de los derechos humanos y la necesidad de respetarlos y defenderlos.</p> <p>1.2.1 Identifica y valora las instituciones que defienden y promueven los derechos del niño en el Perú y en el mundo.</p> <p>1.2.2 Investiga e identifica las instituciones de gobierno nacional y explica las funciones que cumplen en el desarrollo social y económico del país.</p>
--	--	--	---

	prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.	adecuado como peatón.	<p>1.2.3 Reconoce las instituciones que promueven el desarrollo de la conciencia tributaria, la defensa del consumidor y la seguridad ciudadana.</p> <p>1.2.4 Reconoce y practica las primeras medidas de seguridad en caso de accidentes así como acciones de primeros auxilios.</p>
<b>II. Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.</b>	<p>2.1 Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico nacional, describe y compara las principales características de las regiones naturales del Perú, relacionándolas con el desarrollo sociocultural de cada región del país; apreciando su diversidad natural y cultural.</p>	<p>2.1.1 Lee diversos tipos de representación espacial: mapas físicos y políticos para identificar y ubicar elementos de la realidad geográfica.</p> <p>2.1.2 Describe y valora la biodiversidad de las cuatro regiones naturales del Perú y reconoce la necesidad de participar en su protección y aprovechamiento racional.</p> <p>2.1.3 Relaciona las características geográficas de cada región con las actividades económicas y socioculturales que se realizan en cada una de ellas.</p> <p>2.1.4 Identifica y describe los elementos del geosistema.</p> <p>2.1.5 Describe y explica los movimientos y constitución de la Tierra en el Sistema</p>	<p>2.1.1 Lee e interpreta diversos tipos de representación espacial: mapa político, físico, hidrográfico y el planisferio, para identificar y ubicar elementos de la realidad geográfica.</p> <p>2.1.2. Describe y compara las principales características de las ocho regiones naturales del Perú y valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural y económico de cada región.</p> <p>2.1.3 Indaga sobre las principales zonas de Reserva Natural y muestras representativas del patrimonio cultural en el mundo.</p> <p>2.1.4 Explica el proceso de formación del Universo e identifica los elementos que conforman el Sistema Planetario Solar.</p> <p>2.1.5 Indaga sobre los avances científicos y tecnológicos en la exploración del Universo.</p>

	<p>2.2 Describe y explica los procesos sociales, políticos, económicos ocurridos en las diversas etapas de la historia del Perú, asume una actitud crítica sobre estos procesos y expresa su compromiso de contribuir al mejoramiento y desarrollo del país.</p> <p>2.3 Participa organizadamente en acciones de Defensa Civil, Seguridad Vial y Gestión de Riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve.</p>	<p>Planetario Solar.</p> <p>2.2.1 Describe y explica los procesos socio políticos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República y los ubica en una línea de tiempo.</p> <p>2.2.2 Reconoce las funciones que cumplen y la importancia que tienen en su vida y en la comunidad, las instituciones que existen en su localidad y país.</p> <p>2.2.3 Describe y explica el trabajo como proceso de transformación del medio, realización humana e identifica las actividades económicas en su localidad, región y país.</p> <p>2.3.1 Indaga sobre las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en su región.</p> <p>2.3.2 Participa con responsabilidad en la organización y evaluación de simulacros de sismo en la escuela.</p>	<p>2.2.1 Reflexiona y expresa su opinión crítica acerca de los procesos económicos, políticos y sociales más importantes, ocurridos en cada una de las etapas de la historia del Perú.</p> <p>2.2.2 Reconoce y valora la participación del Perú como miembro de los organismos internacionales: Comunidad Andina, UNESCO y otros.</p> <p>2.2.3 Reconoce y valora la vida de los héroes civiles y militares en nuestra historia.</p> <p>2.2.4 Identifica y valora el trabajo como proceso de transformación del medio, realización humana e identifica las actividades económicas en su localidad, región y país.</p> <p>2.3.1 Investiga acerca de las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en el país.</p> <p>2.3.2 Participa con responsabilidad en la organización y evaluación de simulacros de sismo en la escuela.</p>
<b>III. Organización y protagonismo</b>	<p>3.1 Participa en un ambiente acogedor donde se vivencia la democracia, la solidaridad y la cooperación, dentro de</p>	<p>3.1.1 Reconoce que es integrante de un grupo y que es parte de una experiencia de organización más amplia.</p>	<p>3.1.1 Reconoce que es integrante de un grupo y que es parte de una experiencia de organización más amplia.</p>

	<p>un clima de respeto y cariño.</p> <p>3.2 Participa a través de sus delegados de la vida activa de la organización y se inserta en las iniciativas cambiando sus actitudes autocríticamente.</p>	<p>3.1.2 Promueve la experiencia del grupo y de la organización participando activamente de todos los espacios e instancias.</p> <p>3.2.1 Reconoce y asume el significado del protagonismo social de la infancia y adolescencia; lo integra en su experiencia de vida.</p> <p>3.2.2 Acepta las responsabilidades y tareas asignadas por el colectivo y se muestra disponible para ayudar en todos los momentos que haga falta.</p> <p>3.2.3 Elabora sus propias opiniones y las comunica con una actitud abierta y prepositiva, evitando todo tipo de imposiciones.</p>	<p>3.1.2 Promueve la experiencia del grupo y de la organización participando activamente de todos los espacios e instancias.</p> <p>3.2.1 Reconoce y asume el significado del protagonismo social de la infancia y adolescencia; lo integra en su experiencia de vida.</p> <p>3.2.2 Acepta las responsabilidades y tareas asignadas por el colectivo y se muestra disponible para ayudar en todos los momentos que haga falta.</p> <p>3.2.3 Elabora sus propias opiniones y las comunica con una actitud abierta y prepositiva, evitando todo tipo de imposiciones.</p>
--	--	---	---

**CARTEL DE CAPACIDADES: CIENCIA Y AMBIENTE  
PRIMER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		1º GRADO	2º GRADO
<b><i>I. Cuerpo humano y conservación de la salud.</i></b>	<b>1.1</b> Identifica y ubica las estructuras corporales y su fisiología e importancia para mantener la salud desarrollando hábitos de cuidado.	<p>1.1.1 Identifica que su cuerpo es una estructura movable a través del control de la postura y/o del movimiento.</p> <p>1.1.2 Identifica en su cuerpo los órganos de los sentidos, huesos y músculos y los cuida.</p> <p>1.1.3 Practica normas de higiene de cada órganos de los sentidos y todo su cuerpo para conservarlos sanos.</p> <p>1.1.4 Diferencia las formas de locomoción de los seres humanos y de los animales terrestres de su localidad.</p> <p>1.1.5 Identifica los alimentos de su medio inmediato.</p> <p>1.1.6 Practica normas de higiene antes y después de consumir sus alimentos.</p>	<p>1.1.1 Identifica que su cuerpo es una estructura movable a través del control de la postura y/o del movimiento.</p> <p>1.1.2 Reconoce en su cuerpo los órganos de los sentidos, huesos y músculos, su ubicación y la función que cumplen para relacionarse en el medio en que vive.</p> <p>1.1.3 Practica normas de higiene de cada órgano para conservarlos sanos y aplica técnicas de: lavado de manos, cepillado de dientes, aseo personal.</p> <p>1.1.4 Compara las formas de locomoción de los seres humanos con las de animales vertebrados.</p> <p>1.1.5 Describe el recorrido de los alimentos y del aire en los seres humanos.</p> <p>1.1.6 Clasifica los alimentos en grupos, según necesidades: para crecer, energéticos, ricos en vitaminas, para fortalecer huesos y músculos e investiga las condiciones de higiene</p>



		<p>1.1.7 Identifica los alimentos que le brinda su localidad, región y país.</p> <p>1.1.8 Consume los alimentos nutritivos de su comunidad.</p> <p>1.1.9 Registra las enfermedades más comunes de la localidad y practica formas para prevenirlas.</p>	<p>de los alimentos.</p> <p>1.1.7 Consume con cierta preferencia los alimentos de su comunidad y practica normas de higiene al consumirlos para prevención de las enfermedades y mantenerse sano.</p> <p>1.1.8 Registra las enfermedades más comunes de la localidad y practica formas para prevenirlas.</p>
<b>II. Seres vivos y conservación del medio ambiente.</b>	<p><b>2.1</b> Observa y reconoce los elementos y componentes fundamentales de la estructura corporal y del planeta, así como su importancia en la conservación del ecosistema a través de actividades de responsabilidad.</p>	<p>2.1.1 Explora su medio ambiente e identifica sus componentes con vida y sin vida.</p> <p>2.1.2 Reconoce que las personas forman parte del medio ambiente.</p> <p>2.1.3 Identifica plantas y animales de su entorno en sus hábitats, respetando y protegiendo a los seres vivos.</p> <p>2.1.4 Clasifica animales y plantas de su localidad por sus características: comestibles, medicinales, industriales.</p> <p>2.1.5 Infiere que los animales, las plantas y el hombre tienen un ciclo de vida</p>	<p>2.1.1 Explora su medio ambiente e identifica sus componentes con vida y sin vida de microsistemas (ecosistemas pequeños).</p> <p>2.1.2 Reconoce que las personas forman parte del medio ambiente.</p> <p>2.1.3 Observa plantas y animales de su entorno, las describe, reconoce el medio en que viven, utilidad que prestan.</p> <p>2.1.4 Clasifica y compara animales y plantas frutos por sus características y reconoce el medio y lugar donde viven y la utilidad o el prejuicio que prestan.</p> <p>2.1.5 Investiga el ciclo de vida de los animales y plantas de su comunidad.</p>

		<p>2.1.6 Organiza muestrarios de plantas, flores, hojas, semillas, frutos.</p> <p>2.1.7 Aplica técnicas de cuidado y protección de plantas de su entorno.</p> <p>2.1.8 Reconoce que en el suelo hay piedras, tierra, arena, seres vivos, etc.</p> <p>2.1.9 Realiza experimentos sencillos de algunas propiedades del agua.</p> <p>2.1.10 Explora la presencia del aire en el ambiente y sus características.</p> <p>2.1.11 Comprende que los seres vivos necesitan de todos para vivir en armonía.</p> <p>2.1.12 Observa fenómenos atmosféricos frecuentes en su comunidad, los identifica y los describe.</p> <p>2.1.13 Explica cómo los fenómenos atmosféricos afectan su vida y su comunidad.</p>	<p>2.1.6 Organiza muestrarios de plantas , flores, hojas, semillas , frutos y almácigos con diferentes semillas, tipos de suelos (húmedos o secos y plantas)</p> <p>2.1.7 Aplica técnicas de cuidado y protección de plantas de su entorno.</p> <p>2.1.8 Reconoce, basado en su experiencia, que en el suelo hay piedras, tierra, arena, seres vivos, etc.</p> <p>2.1.9 Investiga, realizando experimentos sencillos de algunas propiedades del agua.</p> <p>2.1.10 Identifica la importancia de la presencia del aire en el ambiente y sus características.</p> <p>2.1.11 Comprende que los seres vivos necesitan de todos para vivir. Valora, por ello, la convivencia de cuidarnos y cuidar a los demás.</p> <p>2.1.12 Observa fenómenos atmosféricos frecuentes en su comunidad, los identifica y los describe.</p> <p>2.1.13 Explica cómo los fenómenos atmosféricos afectan su vida y su comunidad.</p>
<b>III. Mundo físico y conservación del medio ambiente.</b>	3.1 Ubica las relaciones básicas entre los elementos del	3.1.1 Identifica los cambios de los materiales en sus características en la formación de mezclas y disoluciones	3.1.1 Identifica los cambios de los materiales en sus características en la formación de mezclas y disoluciones: estado, color, olor, dureza

	<p>medio ambiente a través de sus características y propiedades mediante actitudes de respeto y reconociendo su importancia en la conservación del ecosistema.</p>	<p>3.1.2 Explora diferentes formas de producir cambios en las características del agua, aire y suelo.</p> <p>3.1.3 Explora efectos de la luz en los cuerpos y el ambiente: iluminación, calor, día formación de sombras, noche.</p> <p>3.1.4 Deduce que hay variaciones al producir sonidos en diferentes medios: al aire libre, en el aula, en una caja y otros.</p> <p>3.1.5 Construye prototipos para realizar experimentos sencillos: teléfono de hilo, estetoscopio y otros.</p> <p>3.1.6 Identifica en la escuela, los lugares donde hay cables eléctricos o se conectan artefactos eléctricos y las zonas de riesgo de descargas eléctricas.</p> <p>3.1.7 Identifica herramientas para trabajar el suelo.</p>	<p>3.1.2 Explora diferentes formas de producir cambios en las características del agua, aire y suelo.</p> <p>3.1.3 Verifica los efectos de la luz y el calor del sol y estado físico de los materiales sólidos y líquidos y realiza aplicaciones en la construcción de utensilios que protejan de la radiación solar.</p> <p>3.1.4 Deduce los efectos en las interacciones de materiales sólidos y líquidos con el calor.</p> <p>3.1.5 Construye prototipos para realizar experimentos sencillos: teléfono de hilo, estetoscopio y otros.</p> <p>3.1.6 Identifica en la escuela, los lugares donde hay cables eléctricos o se conectan artefactos eléctricos y las zonas de riesgo de descargas eléctricas.</p> <p>3.1.7 Identifica y utiliza herramientas para trabajar el suelo.</p>
--	--	--	--

**CARTEL DE CAPACIDADES: CIENCIA Y AMBIENTE  
SEGUNDO CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		3º GRADO	4º GRADO
I. <b><i>Cuerpo humano y conservación de la salud.</i></b>	1.1 Conoce y valora las funciones de su cuerpo, asume y practica normas de salud, higiene y seguridad para su bienestar personal y comunitario, adecuándolas a las diferentes situaciones.	1.1.1 Relaciona la locomoción del ser humano con sus sistemas óseo y muscular. 1.1.2 Identifica algunos recursos que ofrece el medio ambiente para nutrirse (alimentos, agua, aire). 1.1.3 Identifica los alimentos que produce su localidad y los clasifica en nutritivos y no nutritivos. 1.1.4 Tiene conocimiento de cómo mejorar su dieta alimentaria de acuerdo a su edad, incorporando productos de su comunidad con alto valor nutritivo, los relaciona con la pirámide alimenticia. 1.1.5 Relaciona los procesos de digestión, circulación y excreción en el ser humano. 1.1.6 Investiga sobre enfermedades y parásitos comunes que afectan la salud y las	1.1.1 Explora un cuerpo que posee huesos y músculos de formas diferentes adaptados a las funciones específicas que cumplen (soporte, protección, locomoción, etc.) 1.1.2 Identifica algunos recursos que ofrece el medio ambiente para nutrirse (alimentos, agua, aire). 1.1.3 Identifica los alimentos que le proporcionan carbohidratos, lípidos, proteínas, vitaminas, minerales, e identifica los nutritivos y no nutritivos. 1.1.4 Diseña y elabora menús de dietas integrales apropiadas para su edad, incorporando productos de su comunidad con alto valor nutritivo, los relaciona con la pirámide alimenticia. 1.1.5 Investiga mediante experimentos algunas transformaciones que sufren los alimentos al ingresar al

		<p>formas de prevenirlas.</p> <p>1.1.7 Identifica y localiza los principales órganos del sistema de reproducción humana y su importancia para la preservación de su especie.</p> <p>1.1.8 Reconoce la importancia y las funciones que cumplen cada uno de los órganos de los sentidos.</p>	<p>cuerpo(digestión, circulación y excreción)</p> <p>1.1.6 Identifica y localiza los principales órganos del sistema de reproducción humana y su importancia para la preservación de su especie.</p> <p>1.1.7 Investiga sobre enfermedades infectocontagiosas deficitarias y parasitarias más frecuentes en su comunidad y sobre los medios disponibles para evitarlas o combatirlas.</p> <p>1.1.8 Investiga formas de protección de su piel y los órganos de los sentidos frente a factores como la luz solar, el frío intenso y otros, con medios caseros y otros.</p>
<p><b>II. Seres vivos y conservación del medio ambiente.</b></p>	<p>2.1 Reconoce las características más relevantes de los principales componentes de su medio ambiente, resuelve reflexiva y valorativamente problemas de su conservación de su medio.</p>	<p>2.1.1 Identifica las plantas y animales representativos de su localidad, determinando su ciclo de vida.</p> <p>2.1.2 Identifica, registra y comprueba que las plantas y animales, al igual que el hombre, cumplen tres funciones vitales: Relación, nutrición y reproducción.</p>	<p>2.1.1 Identifica las plantas y animales representativos de su localidad, los describe y señalan las características más relevantes y clasifica usando diferentes criterios.</p> <p>2.1.2 Identifica, registra y comprueba que las plantas y animales, al igual que el hombre, cumplen tres funciones vitales: Relación, nutrición y reproducción</p>

	<p>1.2 Ubica las relaciones básicas entre los elementos del medio ambiente a través de sus características y propiedades mediante actitudes de respeto y reconociendo su importancia en la conservación del ecosistema.</p>	<p>2.1.3 Reconoce a las plantas y animales como recursos fundamentales para la supervivencia del hombre.</p> <p>2.1.4 Investiga los medios de producción para asegurar la continuidad de la vida de los seres vivos.</p> <p>1.2.1 Investiga con experimentos las propiedades del aire atmosférico y lo relaciona con los seres vivos.</p> <p>1.2.2 Investiga, mediante experimentos, que por acciones del calor el agua cambia de estado físico y reconoce su ciclo y su importancia en la distribución de la vida.</p> <p>1.2.3 Reconoce al sol como fuente de luz y calor, como causa de las estaciones, y junto con el agua, de los diferentes climas existentes en la tierra.</p> <p>1.2.4 Identifican los tipos de suelos que existen en su comunidad.</p>	<p>2.1.3 Reconoce a las plantas y animales como recursos fundamentales para la supervivencia del hombre y valora la necesidad de utilizarlos con criterio para evitar su extinción.</p> <p>2.1.4 Investiga los medios de producción para asegurar la continuidad de la vida de los seres vivos.</p> <p>1.2.1 Investiga con experimentos las propiedades del aire atmosférico y lo relaciona con los seres vivos.</p> <p>1.2.2 Investiga, mediante experimentos, que por acciones del calor el agua cambia de estado físico y reconoce su ciclo y su importancia en la distribución de la vida.</p> <p>1.2.3 Identifica los micro climas producidos en su comunidad por acción del sol y el agua.</p> <p>1.2.4 Identifican propiedades de los suelos que permiten sus diversas aplicaciones en la agricultura y la industria.</p>
--	---	---	--

<p>III. <b>Mundo físico y conservación del medio ambiente.</b></p>	<p>3.1 Experimenta, infiere y generaliza las evidencias encontradas con los cambios e interacciones de los elementos de la Naturaleza desarrollando hábitos de conservación del ambiente</p>	<p>3.1.1 Identifica las propiedades físicas de los materiales del entorno.</p> <p>3.1.3 Explora características de los materiales y los clasifica según sus propiedades.</p> <p>3.1.4 Comprende que las máquinas simples son medios para ahorrar esfuerzos.</p> <p>3.1.5 Comprende la inmersión o flotación de diferentes materiales en el agua y clasifica las que se hunden, como más densos de agua y a los que flotan como menos densos que el agua.</p> <p>3.1.5 Relaciona el movimiento de rotación de la tierra con la existencia del día y la noche.</p> <p>3.1.6 Identifica problemas de contaminación en su comunidad y participa en la elaboración de normas y realización de campañas de prevención.</p>	<p>3.1.1 Reconoce y descubre los cambios de las características de mezclas y disoluciones al separar sus componentes.</p> <p>3.1.2 Clasifica diferentes tipos de mezclas.</p> <p>3.1.3 Identifica tipos de palancas en el cuerpo humano y herramientas de mano.</p> <p>3.1.4 Comprende la inmersión o flotación de diferentes materiales en el agua y clasifica las que se hunden, como más densos de agua y a los que flotan como menos densos que el agua.</p> <p>3.1.5 Relaciona el movimiento de rotación de la tierra con la existencia del día y la noche.</p> <p>3.1.6 Identifica problemas de contaminación en su comunidad y participa en la elaboración de normas y realización de campañas de prevención.</p>
--	--	--	--

**CARTEL DE CAPACIDADES: CIENCIA Y AMBIENTE  
TERCER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		5° GRADO	6° GRADO
<b><i>I. Cuerpo humano y conservación de la salud.</i></b>	1.1 Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.	1.1.1 Reconoce que la célula es la unidad estructural de todo ser vivo. 1.1.2 Establece relaciones entre las funciones que los seres vivos cumplen en interacción con el medio y el tipo de células que los forma. 1.1.3 Relaciona el funcionamiento de los órganos de los sentidos con el Sistema Nervioso Central. 1.1.4 Relaciona los sistemas de digestión, circulación, respiración y excreción del ser humano. 1.1.5 Planifica y realiza experimentos para descubrir en sus alimentos, la presencia de carbohidratos, proteínas, lípidos, vitaminas y minerales.	1.1.1 Reconoce que la célula es la unidad estructural de todo ser vivo. 1.1.2 Establece relaciones entre las funciones que los seres vivos cumplen en interacción con el medio y el tipo de células que los forma. 1.1.3 Explora el funcionamiento del sistema nervioso central como órgano de relación con el entorno. 1.1.4 Busca y analiza información acerca de los trasplantes, donación de órganos y tejidos, y reconoce su importancia para la preservación de la vida. 1.1.5 Relaciona los sistemas de digestión, circulación, respiración y excreción del ser humano. 1.1.6 Comprueba experimentalmente la presencia de azúcares,



		<p>1.1.6 Elabora dietas balanceadas tomando en cuenta las calorías.</p> <p>1.1.7 Relaciona la función reproductora humana, con la formación, crecimiento y maduración de los espermatozoides y los óvulos (espermatogénesis y ovogénesis).</p> <p>1.1.8 Investiga enfermedades diarreicas agudas (EDA), infecciones respiratorias agudas (IRA) y hepatitis A y B, estableciendo sus causas, agentes que las producen, transmisión, consecuencias y formas de prevención.</p> <p>1.1.9 Investiga los avances tecnológicos en la medicina para el tratamiento y prevención de las enfermedades cardiovasculares.</p> <p>1.1.10 Investiga los efectos de las sustancias químicas contaminantes en la salud: monóxido de carbono, cianuro, plomo, mercurio, arsénico y otros.</p> <p>1.1.11 Organiza el botiquín escolar de primeros auxilios.</p>	<p>almidones, proteínas, grasas, vitaminas y minerales en alimentos.</p> <p>1.1.7 Evalúa el consumo responsable y los peligros de los trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia</p> <p>1.1.8 Busca información acerca de la acción de las hormonas sexuales en los seres humanos y los cambios que se producen como efecto.</p> <p>1.1.9 Analiza información acerca de las enfermedades infectas contagiosas de mayor prevalencia causados por virus y bacterias como el SIDA, la TBC u otras.</p> <p>1.1.10 Busca y analiza información sobre los avances científicos relacionados con la genética y la clonación.</p> <p>1.1.11 Investiga los efectos de las sustancias químicas contaminantes en la salud: monóxido de carbono, cianuro, plomo, mercurio, arsénico y otros.</p> <p>1.1.12 Aplica técnicas de primeros auxilios utilizando el botiquín escolar.</p>
--	--	--	---

<p><b>II. Seres vivos y conservación del medio ambiente.</b></p>	<p>2.1 Relaciona y juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país y del mundo, valorando las prácticas de protección y conservación.</p>	<p>2.1.1 Clasifica los seres vivos teniendo en cuenta los reinos y reconoce los beneficios o perjuicios que ocasiona a otros seres.</p> <p>2.1.2 Identifica los ecosistemas de su localidad y región.</p> <p>2.1.3 Identifica las diferentes formas de asociacionismo de los seres vivos: simbiosis, comensalismo, mutualismo y parasitismo.</p> <p>2.1.4 Investiga las causas de la existencia de las áreas naturales protegidas y reconoce la importancia de su conservación ambiental sobre materia y energía, como componentes indispensables para la dinámica de los ecosistemas</p> <p>2.1.5 Investiga la diversidad de árboles presentes en los bosques de su localidad o región; explica su importancia para el mantenimiento de la vida y elabora muestrarios de árboles nativos de su localidad.</p> <p>2.1.6 Juzga los daños que ocasionan en el ambiente, la tala y quema indiscriminada de bosques y pastos naturales.</p>	<p>2.1.1 Clasifica los seres vivos teniendo en cuenta los reinos y reconoce los beneficios o perjuicios que ocasiona a otros seres.</p> <p>2.1.2 Identifica los ecosistemas de su localidad y región</p> <p>2.1.3 Identifica las diferentes formas de asociacionismo de los seres vivos: simbiosis, comensalismo, mutualismo y parasitismo.</p> <p>2.1.4 Selecciona información y analiza acerca de los ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno y su importancia para los seres vivos.</p> <p>2.1.5 Investiga las causas de la existencia de las áreas naturales protegidas y reconoce la importancia de su conservación ambiental sobre materia y energía, como componentes indispensables para la dinámica de los ecosistemas.</p> <p>2.1.6 Relaciona la deforestación y la tala de bosques con los efectos en el equilibrio del medio ambiente.</p> <p>2.1.7 Selecciona y analiza información pertinente sobre especies de plantas y animales del país en peligro de extinción y sus posibles causas.</p>
--	--	---	--

			2.1.8 Utiliza técnicas de prevención sanitaria en la crianza y cuidado de animales y plantas locales y evalúa el uso de medicamentos, y abonos orgánicos, agroquímicos de acuerdo al contexto.
<b>III. Mundo físico y conservación del medio ambiente.</b>	3.1 Elabora, ensaya y evalúa estrategias de conservación y mejoramiento de su ambiente inmediato a partir de conceptos científicos básicos, y su comprensión de las interacciones entre los seres bióticos y seres abióticos de la naturaleza.	<p>3.1.1 Interpreta la propiedad de la divisibilidad de los materiales del entorno en partículas y moléculas.</p> <p>3.1.2 Comprende cambios físicos y químicos de la materia para determinar sus diferencias.</p> <p>3.1.3 Explora la producción de energía eléctrica en las pilas de zinc y carbón y reconoce la función de sus componentes</p> <p>3.1.4 Identifica artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo de electricidad y aplica estrategias de ahorro de energía eléctrica.</p> <p>3.1.5 Reconoce el funcionamiento de electroimanes con materiales ferromagnéticos y lo aplica en instrumentos para elevar pequeños objetos metálicos.</p> <p>3.1.6 Investiga las fuerzas que son causa de: la caída de los cuerpos, el movimiento y el</p>	<p>3.1.1 Distingue diferencias en los circuitos en serie y paralelo que construye. Explora sus diversas aplicaciones.</p> <p>3.1.2 Comprende cambios físicos y químicos de la materia para determinar sus diferencias.</p> <p>3.1.3 Evalúa el gasto de energía eléctrica de artefactos eléctricos en kilowatt-hora y su equivalencia en cantidad de focos encendidos, y los costos de consumo.</p> <p>3.1.4 Busca y analiza información acerca de los electroimanes en la vida moderna.</p> <p>3.1.5 Identifica las aplicaciones de la energía hidráulica y eólica.</p> <p>3.1.6 Reconoce y describe fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, ósmosis y</p>

		<p>rozamiento.</p> <p>3.1.7 Investiga los efectos de la presión atmosférica sobre los materiales.</p> <p>3.1.8 Investiga al sol como fuente de energía, para el mantenimiento de la vida en el planeta.</p> <p>3.1.9 Investiga la contaminación atmosférica y las características de la lluvia ácida, sus efectos en el suelo, agua y seres vivos.</p> <p>3.1.10 Identifica los recursos naturales renovables y no renovables de su localidad y región.</p>	<p>difusión.</p> <p>3.1.7 Selecciona y analiza información acerca de: las emisiones de carbono y sus efectos en el ambiente y destrucción de la capa de ozono.</p> <p>3.1.8 Propone medidas preventivas para contrarrestar los efectos de la contaminación ambiental.</p> <p>3.1.9 Propone medidas preventivas para contrarrestar los efectos del efecto invernadero en nuestro planeta.</p> <p>3.1.10 Identifica los recursos naturales renovables y no renovables de su localidad y región y las estrategias para el uso sostenible.</p>
--	--	---	--

**CARTEL DE CAPACIDADES: ARTÍSTICO CREATIVO**

**PRIMER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		1º GRADO	2º GRADO
<b>I.</b> <b>Expresión creativa.</b>	1.1 Vivencia en forma libre, otros medios expresivos; cuerpo, gesto y voz, por medio de experiencias artísticas de libre expresión lo que le permite descubrir nuevas cosas en su propio mundo: físico, afectivo y social, afirmando su seguridad física y emocional	<p>1.1.1 Expresa vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo y la animación de objetos (muñecos, títeres).</p> <p>1.1.2 Representa formas, objetos y personajes de su entorno a través del dibujo, pintura, collage, modelado y construcción.</p> <p>1.1.3 Imita y representa objetos, personas y animales de su medio con gestos, voz, movimientos y desplazamientos animando objetos; percutiendo sonidos y ritmos con objetos sonoros del entorno.</p> <p>1.1.4 Realiza desplazamientos por el espacio siguiendo ritmos sencillos e imitando diferentes</p>	<p>1.1.1 Expresa a través de las artes plásticas sus emociones y deseos.</p> <p>1.1.2 Emite mensajes con el dibujo, las pinturas y expresa sus experiencias de vida.</p> <p>1.1.3 Expresa vivencias y sentimientos a través de simples juegos rítmicos y sensoriales.</p> <p>1.1.4 Emite mensajes con su cuerpo a través de juegos corporales y de expresión hablada.</p> <p>1.1.5 Danza en forma creativa y crea movimientos y otros desplazamientos con ritmo, en</p>

		<p>1.1.6 Entona y acompaña canciones, rondas y cuentos sonoros propias de su entorno.</p> <p>1.1.7 Participa de escenas de teatro, títeres y mimo al interior del círculo</p> <p>1.1.8 Construye instrumentos</p>	<p>1.1.6 Crea y entona canciones propias de su mundo físico, social y cultural.</p> <p>1.1.7 Participa de escenas de teatro, títeres y mimo al interior del círculo.</p> <p>1.1.8 Construye instrumentos de percusión y viento con</p>
<b>II. <i>Apreciación artística.</i></b>	<p>2.1 Se comunica en forma libre, con alegría e imaginación con otros medios expresivos: cuerpo, gesto, mímica y voz, por medio de experiencias artísticas de libre expresión, lo que le permite descubrir nuevas cosas en su propio mundo artístico, afectivo y social, afirmando su seguridad física y emocional comentando sus gustos y preferencias</p>	<p>2.1.1 Describe su producción artística y expresa lo que le gusta de ella y como se sintió al realizarla.</p> <p>2.1.2 Reconoce y describe diversa producciones manuales y artísticas desarrolladas en el entorno familiar o comunitario.</p> <p>2.1.3 Observa el proceso seguido en la producción creativa de un artista o escultor del arte de su entorno(artesano, pintor, actor, músico, cantor, escultor, tejedor</p> <p>2.1.4 Aprecia y valora las diversas expresiones artísticas de su región y país.</p> <p>2.1.5 Observa y describe las características</p>	<p>.1.1 Describe el proceso seguido en sus producciones artísticas y las de sus compañeros.</p> <p>.1.2 Hace un inventario sobre las distintas producciones y expresiones artísticas existentes en su entorno familiar y comunal.</p> <p>.1.3 Describe los materiales y procedimientos que intervienen en producciones manuales y artísticas del entorno familiar o comunitario expresando lo que le gusta de ellas.</p> <p>2.1.4 Aprecia y valora las diversas expresiones artísticas de su región y país.</p> <p>2.1.5 Observa y describe las características visuales</p>

**CARTEL DE CAPACIDADES: ARTÍSTICO CREATIVO  
SEGUNDO CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		3º GRADO	4º GRADO
I. <b>Expresión creativa.</b>	1.1 Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones y forma de ver al mundo en forma creativa, resolviendo situaciones, planteadas en forma individual y en grupo, por medio de actividades creativas integradas y cultiva el gusto por apreciar el arte nacional y de su comunidad, lo que le permite ampliar el análisis de sí mismo.	1.1.1 Realiza ejercicios de expresión corporal y expresa mensajes y emociones en forma sencilla. 1.1.2 Hace dibujos y pinturas con orden y creatividad. 1.1.3 Recita poemas de contenidos diversos con creatividad. 1.1.4 Realiza trazos simples y avisos en los que promociona las actividades de su entorno. 1.1.5 Elige una coreografía para bailar en grupo y una danza tradicional de su región. 1.1.7 Participa en una obra de teatro o sketch para niños,	1.1.1 Expresa sentimientos y recrea situaciones cotidianas a través de la expresión corporal. 1.1.2 Elige un tema y planifica como representarlo a través del dibujo y pintura. 1.1.3 Recita poemas de contenidos diversos utilizando espontáneamente la expresión gestual y corporal. 1.1.4 Diseña y produce en grupo un mural panel o cartel para promocionar las actividades de su entorno. 1.1.5 Diseña una coreografía para bailar en grupo y una danza tradicional de su región. 1.1.6 Construye y representa un sketch imitando con

		<p>con colorido, música y mímica.</p> <p>1.1.7 Interpreta en grupo canciones y melodías sonoras acompañándose con objetos e instrumentos musicales de su entorno</p> <p>1.1.8 Crea diferentes producciones usando o reciclando materiales y recursos alternativos de su comunidad.</p> <p>1.1.9 Inventa un cuento o historia y lo representa mediante historietas.</p>	<p>gestos, posturas, movimientos y voz a un personaje significativo de su entorno, región o país.</p> <p>1.1.7 Elabora con la voz o instrumentos, ritmos cortos y pequeñas melodías diferentes: grave, aguda, suave, medio, fuerte.</p> <p>1.1.8 Diseña y construye maquetas representando un espacio natural, arqueológico o construido de su entorno o región, utilizando reciclando diferentes recursos de su medio.</p> <p>1.1.9 Inventa un cuento o historia y lo representa mediante el uso de viñetas secuenciales o historietas.</p>
<p>II. <b>Apreciación crítica.</b></p>	<p>2.1 Comunica en forma creativa sus emociones y opiniones sobre las características y el funcionamiento de los diversos elementos y espacios de su entorno natural y social, describiendo en forma in-</p>	<p>2.1.1 Reconoce y expresa sus emociones frente a su creación y la de sus compañeros.</p> <p>2.1.2 Aprecia y valora el arte plástico como una expresión de su y ambiente cultural.</p> <p>2.1.3 Escucha música de folclore peruano y expresa libremente</p>	<p>2.1.1 Aprecia expresiones artísticas de su realidad natural y cultural y tiene una opinión estética sobre ellas.</p> <p>2.1.2 Aprecia y valora el arte plástico como una expresión de su ambiente cultural.</p>



	<p>dividual o colectivamente, por medio de experiencias creativas integradas, y cultiva el gusto por apreciar el arte regional y el de su comunidad</p>	<p>sus impresiones personales y reconoce los instrumentos que intervienen.</p> <p>2.1.4 Disfruta y expresa sus emociones al observar y contemplar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y región.</p>	<p>2.1.3 Demuestra interés por conocer las manifestaciones culturales de su comunidad, región y país.</p> <p>2.1.4 Indaga sobre el origen, significado e historia de las manifestaciones artístico culturales de su entorno y su región, expresando sus opiniones.</p>
--	---	--	--

**CARTEL DE CAPACIDADES: ARTÍSTICO CREATIVO  
TERCER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		5º GRADO	6º GRADO
<b>I. <i>Expresión creativa.</i></b>	1.1. Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones y percepciones, en libertad, haciendo uso de los elementos propios de cada manifestación artística, aplicando correctamente las técnicas para potenciar desde lo concreto y lo abstracto su representación, demostrando motivación hacia el arte a través de su creatividad, innovación y placer por la creación individual y colectiva.	<p>1.1.1 Explora y experimenta los procesos seguidos en la producción de tejidos, cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros.</p> <p>1.1.2 Expresa diferencias de su realidad social y personal haciendo uso del lenguaje plástico: dibujos, pinturas, pegados y esgrafiados.</p> <p>1.1.3 Diseña y produce un retablo, mate burilado, cerámica, bordado, repujado, dibujo, pintura u otra pieza de arte con simbología o motivos propios de su localidad, región o país.</p>	<p>1.1.1 Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a objetos y elementos de su entorno para la escenografía, utilería y vestuario en la realización de juegos teatrales y animación de objetos.</p> <p>1.1.2 Diseña y crea en grupo una instalación o exposición con diversos objetos y medios, transmitiendo el valor o significado de alguna manifestación artística o cultural propia de la identidad local, regional y nacional.</p> <p>1.1.3 Diseña y produce en grupo la escenografía, utilería y vestuario para un montaje teatral.</p>

	<p>2.1 Expresa en forma libre y creativa el mundo natural y social que lo rodea, acercándose a través de las diferentes experiencias artísticas, desarrollando su sensibilidad audio - visual - táctil a un nivel organizado y cultiva el gusto por apreciar el arte y la cultura nacional - universal, lo que permite afirmar su autoestima.</p>	<p>1.1.4 Representa con otros una breve historia real e imaginaria, a través de gestos, movimientos y posturas propias del mimo y la pantomima.</p> <p>2.1.1 Crea e interpreta canciones que expresan sus vivencias, sentimientos y situaciones de su cotidianidad, acompañándose con instrumentos.</p> <p>2.1.2 Participa en la creación grupal de coreografías de danza y expresión corporal sobre motivos propios de su localidad, región o país.</p> <p>2.1.3 Construye instrumentos de cuerdas con materiales del entorno.</p> <p>2.1.4 Demuestra su sensibilidad visual y táctil, mediante el reconocimiento y diferenciación de formas, colores y texturas.</p>	<p>1.1.4 Participa en la creación, organización, dirección y puesta en escena de una obra teatral sobre algún tema de su elección, asumiendo con responsabilidad su rol.</p> <p>2.1.1 Crea e interpreta canciones que expresan sus vivencias, sentimientos y situaciones de su cotidianidad, acompañándose con instrumentos.</p> <p>2.1.2 Diseña y representa en grupo una coreografía de danza o expresión corporal, con música de su elección, para narrar una historia.</p> <p>2.1.3 Participa en un ensamble musical, cantando e interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad, región o país.</p> <p>2.1.4 Demuestra su sensibilidad visual y táctil, mediante el reconocimiento y diferenciación de formas, colores y texturas.</p>
--	---	--	--

<p><b>II. <i>Apreciación artística.</i></b></p>	<p>2.1 Percibe, explica y manifiesta su opinión y aprecio sobre los diferentes valores naturales y culturales de su localidad y del sentido que le transmiten; sobre las creaciones individuales y colectivas en las que participa, brindando sus aportes para mejorarlas; y sobre los resultados de su investigación acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.</p>	<p>2.1.1 Percibe y aprecia la belleza y el significado de los recursos naturales como fuente de inspiración en las manifestaciones artísticas y culturales de su región y país, explicando las diferentes formas en que son representados en distintos productos artísticos.</p> <p>2.1.2 Comparte ideas y aportes sobre sus propios trabajos y los de sus compañeros para mejorar una puesta en común.</p> <p>2.1.3 Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, entrevistando e interrogando a personas sobre lo que significa para ellos, consultando libros, a través de Internet y otros recursos.</p> <p>2.1.4 Observa una pieza teatral, mimo, títeres y reconoce el tema central y los roles de todos los personajes.</p>	<p>2.1.1 Percibe, aprecia y expresa el sentido que le transmiten las diferentes manifestaciones culturales reconociendo la diversidad de creaciones y recursos utilizados en su localidad, región y país.</p> <p>2.1.2 Analiza junto con sus compañeros los resultados de procesos durante el diseño y preparación de una producción colectiva.</p> <p>2.1.3 Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional, a través de entrevistas y consultando con diferentes fuentes y recursos de Internet.</p> <p>2.1.4 Observa y comenta sobre una pieza teatral, mimo, títeres y reconoce el tema central y los roles de todos los personajes.</p>
---	---	---	---

## CARTEL DE CAPACIDADES: ÉTICO RELIGIOSA

### PRIMER CÍRCULO

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		1º GRADO	2º GRADO
<p><b>I. Formación de la conciencia ético-moral cristiana.</b></p>	<p>1.1 Reconoce el plan amoroso de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con él.</p>	<p>1.1.1 Identifica el gran amor de Dios, a través del cariño de todos quienes lo rodean.</p> <p>1.1.2 Reconoce que todo lo que existe: la naturaleza, los seres y todo el universo han sido creados por Dios.</p> <p>1.1.3 Identifica que Dios Padre envía a su hijo Jesús, para salvarnos del mal, que nace pobre y tiene una familia humana: José y María.</p> <p>1.1.4 Acepta el amor de Dios expresado en la venida de Cristo como Salvador.</p>	<p>1.1.1 Identifica que Dios es familia unida: Padre, hijo y Espíritu Santo y es llamado a vivir como él, en comunidad fraterna.</p> <p>1.1.2 Observa con interés que Dios nos ha creado a su imagen y semejanza por amor y que todos somos iguales en dignidad.</p> <p>1.1.3 Escucha con atención los hechos principales del nacimiento e infancia de Jesús y formula preguntas con claridad. Ora con espontaneidad.</p> <p>1.1.4 Interpreta la historia de la salvación a través de relatos bíblicos: Dios prepara un pueblo para la llegada</p>

		<p>1.1.5 Relata pasajes de la vida de Jesús con palabras sencillas, mostrando interés por sus enseñanzas.</p> <p>1.1.6 Acepta las opiniones de los demás y las integra a su propia forma de pensar.</p>	<p>del Salvador en la figura de Abraham, Moisés, David, los profetas y María.</p> <p>1.1.5 Relata pasajes de la vida de Jesús con palabras sencillas, resaltando su mensaje.</p> <p>1.1.6 Acepta las opiniones de los demás y las integra a su propia forma de pensar</p>
<p><b>II. Formación de la identidad personal en valores cristianos</b></p>	<p>2.1 Cooperación en la conservación de la naturaleza y en el cuidado y defensa de toda forma de vida.</p>	<p>2.1.1 Agradece el cariño que recibe, con gesto, palabras, oraciones, canciones y expresiones de amor.</p> <p>2.1.2 Agradece a Dios por tener a Jesús como amigo y salvador.</p> <p>2.1.3 Asume el trabajo como colaboración en la obra creadora de Dios Padre.</p> <p>2.1.4 Celebra en familia la llegada del salvador.</p>	<p>2.1.1 Acoge las opiniones que le ofrecen los demás y las integra a su propia forma de pensar y concebir las cosas.</p> <p>2.1.2 Agradece a Dios por tener a Jesús como amigo y salvador.</p> <p>2.1.3 Asume actitudes positivas dentro de la comunidad como en su cotidiano de vida.</p> <p>2.1.4 Celebra y reflexiona en familia la llegada del salvador.</p>

		<p>2.1.5 Distingue entre lo que está bien y lo que está mal.</p> <p>2.1.6 Se valora así mismo y respeta a los demás, cuidando su cuerpo y salud, por ser un regalo de Dios.</p>	<p>2.1.5 Distingue entre lo que está bien y lo que está mal.</p> <p>2.1.6 Se valora así mismo y respeta a los demás, cuidando su cuerpo y salud, por ser un regalo de Dios.</p>
--	--	---	---

**CARTEL DE CAPACIDADES: ÉTICO RELIGIOSO**

**SEGUNDO CÍRCULO**

<b>ORGANIZADORES</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS</b>	
		<b>3º GRADO</b>	<b>4º GRADO</b>



**CARTEL DE CAPACIDADES- ÉTICO RELIGIOSO**

<p>I. <b>Formación de la conciencia ético-moral cristiana.</b></p>	<p>1.1 Acepta, practica y vivencia el amor de Dios valorando la verdad, la belleza y la vida, a partir de lo que él experimenta y es capaz de elaborar las bases de un pensamiento propio, razonable, flexible y liberador, que le permite asumir una conciencia moral crítica frente a todas las manifestaciones de su vida.</p>	<p>1.1.1 Recoge y asume todos los elementos que le ha ofrecido la comunidad cristiana y los integra en su modo de actuar y pensar.</p> <p>1.1.2 Se interesa por observar el mundo que le rodea y aprende a elaborar opiniones y las trasmite con criterio y disponibilidad.</p> <p>1.1.3 Se interesa por conocer los criterios de verdad que dan sustento a toda su experiencia de vida.</p> <p>1.1.4 Identifica y acepta la dimensión sobre natural y la integra a su práctica de vida y de fe.</p> <p>1.1.5 Aplica con libertad los valores que ha conocido a través de su relación con el medio social.</p> <p>1.1.6 Complementa los valores que ya conoce, con los que adquirió a</p>	<p>1.1.1 Recoge y asume todos los elementos que le ha ofrecido la comunidad cristiana y los integra en su modo de actuar y pensar.</p> <p>1.1.2 Se interesa por observar el mundo que le rodea y aprende a elaborar opiniones y las trasmite con criterio y disponibilidad.</p> <p>1.1.3 Se interesa por conocer los criterios de verdad que dan sustento a toda su experiencia de vida.</p> <p>1.1.4 Identifica y acepta la dimensión sobre natural y la integra a su práctica de vida y de fe.</p> <p>1.1.5 Aplica con libertad los valores que ha conocido a través de su relación con el medio social.</p> <p>1.1.6 Complementa los valores que ya conoce, con los que adquirió a</p>
--	---	---	---

		<p>través de la comunidad cristiana.</p> <p>1.1.7 Asume una actitud de respeto tolerante, frente a las demás confesiones.</p> <p>1.1.8 Profesa una actitud religiosa abierta y profunda, integrada a su cotidiano de vida.</p> <p>1.1.9 Reconoce en Jesús al mejor amigo como ejemplo de amor y de entrega.</p> <p>1.1.10 Reconoce los sacramentos como signos de Fe.</p>	<p>través de la comunidad cristiana.</p> <p>1.1.7 Asume una actitud de respeto tolerante, frente a las demás confesiones.</p> <p>1.1.8 Profesa una actitud religiosa abierta y profunda, integrada a su cotidiano de vida.</p> <p>1.1.9. Reconoce en Jesús al mejor amigo como ejemplo de amor y de entrega.</p> <p>1.1.10 Reconoce los sacramentos como signos de Fe.</p>
<p><b>II. Formación de la identidad personal en valores cristianos</b></p>	<p>2.1 Identifica y manifiesta las diversas confesiones religiosas de su comunidad, las valora con actitud crítica y asume una posición de respeto frente a ellas, identificándose con aquella que responde mejor a sus propias valoraciones.</p>	<p>2.1.1 Interioriza y practica nuevos valores y los promueve en su práctica de vida conscientemente.</p> <p>2.1.2 Respeta y valora la equidad de las personas por ser iguales y diferentes a la vez.</p> <p>2.1.3 Identifica los peligros y dificultades que pueden alejarlo del amor de Dios.</p> <p>2.1.4 Asume que es miembro activo en su comunidad con espíritu cristiano.</p> <p>2.1.5 Participa en la oración y celebraciones de su entorno para dar testimonio de su Fe</p>	<p>2.1.1. Interioriza y practica nuevos valores y los promueve en su práctica de vida conscientemente.</p> <p>2.1.2 Respeta y valora la equidad de las personas por ser iguales y diferentes a la vez.</p> <p>2.1.3 Promueve actitudes de reconciliación y de entendimiento entre sus compañeros.</p> <p>2.1.4. Asume que es miembro activo en su comunidad con espíritu cristiano.</p> <p>2.1.5 Participa en la oración y celebraciones de su entorno para dar testimonio de su Fe</p>

### TERCER CÍRCULO

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		5º GRADO	6º GRADO
<b>I. Formación de la conciencia ético-moral cristiana.</b>	1.1 Comprende el Plan Salvador de Dios asumiendo un compromiso con su comunidad.	1.1.1 Reconoce las necesidades que se presentan dentro de su círculo, escuela, familia y comunidad.	1.1.1. Reconoce las necesidades que se presentan dentro de su círculo, escuela, familia y comunidad.
		1.1.2 Identifica y realiza acciones para resolver las necesidades que se presentan dentro de su círculo, escuela, familia y comunidad.	1.1.2 Identifica y realiza acciones para resolver las necesidades que se presentan dentro de su círculo, escuela, familia y comunidad.
		1.1.3 Participa activamente dentro de las diferentes manifestaciones culturales de su comunidad.	1.1.3 Participa activamente dentro de las diferentes manifestaciones culturales de su comunidad.
		1.1.4 Manifiesta su rol protagónico en la transformación de su realidad.	1.1.4 Manifiesta su rol protagónico en la transformación de su realidad.
		1.1.5 Fundamenta y formula razones de su fe, a través de su participación activa en actos y grupos	1.1.5 Fundamenta y formula razones de su fe, a través de su participación activa en actos y grupos

<p><b>II. Formación de la identidad personal en valores cristianos</b></p>	<p><b>2.1.</b> Desarrolla nuevas actitudes, aptitud y saberes, con relación a lo trascendental y toma en cuenta sus capacidades y manifestaciones personales comprometiéndose a construir una sociedad más justa y humana.</p>	<p>comunitarios, parroquia, municipio, etc.</p> <p>2.1.1 Asimila con actitud crítica los modos de vida de la comunidad y las integra a su cotidiano de vida, rechazando todo tipo de violencia, discriminación y atropello a la dignidad y a los derechos de la persona.</p> <p>2.1.2 Vivencia los mandamientos, obras de Misericordia y Bienaventuranzas en su práctica de vida logrando ser un referente de ayuda y amor en su comunidad.</p> <p>2.1.3 Acepta y asume que el diálogo es un elemento importante de la comunicación de las personas, el medio natural y social, generando la paz y el bien común, siguiendo el ejemplo de Jesús.</p> <p>2.1.4 Elabora reflexiones críticas, válidas y pertinentes y las transmite hacia los demás, respetándolos, valorándolos y aceptándolos con sus características y diferencias en su comunidad de Fe.</p>	<p>comunitarios, parroquia, municipio, etc.</p> <p>2.1.1 Asimila con actitud crítica los modos de vida de la comunidad y las integra a su cotidiano de vida, rechazando todo tipo de violencia, discriminación y atropello a la dignidad y a los derechos de la persona.</p> <p>2.1.2 Vivencia los mandamientos, obras de Misericordia y Bienaventuranzas en su práctica de vida logrando ser un referente de ayuda y amor en su comunidad.</p> <p>2.1.3 Acepta y asume que el diálogo es un elemento importante de la comunicación de las personas, el medio natural y social, generando la paz y el bien común siguiendo el ejemplo de Jesús.</p> <p>2.1.4 Elabora reflexiones críticas, válidas y pertinentes y las transmite hacia los demás, respetándolos, valorándolos y aceptándolos con sus características y</p>
--	--	--	--

- |   |       |  |
|---|-------|--|
| 2.1.5 Aprende a discernir reflexionando con profundidad antes de tomar cualquier decisión personal. | 2.1.5 | diferencias en su comunidad de Fe.   |
| 2.1.6 Crea las bases para   | 2.1.6 | Aprende a discernir reflexionando con profundidad antes de tomar cualquier decisión personal.<br>Crea las bases para |

expresar sus ideas, sentimientos y opiniones con plena libertad, difundiendo el mensaje de la Palabra de Dios y la importancia de la vida en comunidad.

--	--	--	--

**CARTEL DE CAPACIDADES: EDUCACIÓN FÍSICA  
PRIMER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		1º GRADO	2º GRADO

<p><b><i>I. Comprensión y desarrollo corporal y salud.</i></b></p>	<p>1.1 Conoce su cuerpo y lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándolas como medios para cuidar su salud.</p>	<p>1.1.1 . Reconoce las partes de su cuerpo en actividades motrices sencillas.</p> <p>1.1.2 Identifica fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos sencillos.</p> <p>1.1.3 Diferencia la respiración en estado de reposo y movimiento.</p> <p>1.1.4 Identifica y reproduce posturas corporales sencillas.</p> <p>1.1.5 Toma medidas elementales de seguridad en la utilización del espacio y de los materiales educativos.</p> <p>1.1.6 Reconoce la importancia de la higiene, después de una actividad física</p>	<p>1.1.1 Identifica las partes de su cuerpo en la práctica de actividades físicas utilizándolo en su totalidad.</p> <p>1.1.2 Identifica fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores.</p> <p>1.1.3 Regula la frecuencia respiratoria en reposo y movimiento.</p> <p>1.1.4 Reconoce y representa posturas corporales sencillas de la vida cotidiana.</p> <p>1.1.5 Toma medidas elementales de seguridad y prevención en la utilización del espacio y de los materiales educativos.</p> <p>1.1.6 Asume la importancia de la higiene, después de una actividad física</p>
--	---	--	---

<p><b>II. Dominio corporal y expresión creativa.</b></p>	<p>2.1 Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimiento para resolver tareas motrices simples, orientarse en el espacio y en el tiempo, expresarse corporalmente y manipular objetos; mostrando espontaneidad en su actuar</p>	<p>2.1.1 Reconoce la lateralidad en su cuerpo experimentando con diferentes actividades.</p> <p>2.1.2 Identifica y utiliza conceptos de ubicación espacial básicos al realizar movimientos y desplazamientos.</p> <p>2.1.3 Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.</p> <p>2.1.4 Experimenta su propio ritmo en actividades rítmicas sencillas.</p> <p>2.1.5 Discrimina diferentes velocidades, utilizando conceptos básicos relacionados con la velocidad.</p>	<p>2.1.1 Reconoce el espacio general estableciendo relaciones con la ubicación de personas y objetos.</p> <p>2.1.2 Identifica y utiliza conceptos espaciales básicos en la práctica de actividades lúdicas y secuencias simples de movimiento.</p> <p>2.1.3 Identifica y realiza movimientos sencillos de coordinación motora gruesa y fina.</p> <p>2.1.4 Adapta sus movimientos según ritmos o fragmentos musicales en actividades rítmicas.</p> <p>2.1.5 Discrimina diferentes velocidades, utilizando conceptos básicos relacionados con la velocidad.</p>
<p><b>III. Convivencia e interacción socio motriz.</b></p>	<p>3.1 Participa y establece relaciones sociales adecuadas con sus compañeros, al realizar actividades lúdicas y</p>	<p>3.1.1 Identifica y practica reglas en diferentes tipos de juegos en equipo.</p>	<p>3.1.1 Practica con sus compañeros juegos sencillos en base a normas sugeridas.</p>



	recreativas; respetando reglas sencillas	<p>3.1.2 Reconoce y practica juegos tradicionales sencillos de su comunidad, respetando a sus compañeros.</p> <p>3.1.3 Se organiza con sus compañeros para desarrollar actividades lúdicas en el medio natural.</p>	<p>3.1.2 Identifica juegos tradicionales de su entorno y participa integrándose en el grupo.</p> <p>3.1.3 Reconoce el medio natural en el que interactúa y practica actividades recreativas.</p>
--	--	---	--

**CARTEL DE CAPACIDADES: EDUCACIÓN FÍSICA  
SEGUNDO CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		3º GRADO	4º GRADO
I. <b>Comprensión y desarrollo corporal y salud.</b>	1.1 Comprende y valora el desarrollo de sus capacidades físicas, mediante la práctica organizada de actividades motrices de mayor dificultad, para mejorar el cuidado de su salud.	<p>1.1.1 Reconoce zonas corporales y experimenta movimientos de flexión, extensión y rotación.</p> <p>1.1.2 Reconoce las posibilidades de su cuerpo y sus movimientos experimentando las fases de respiración en situaciones diversas.</p> <p>1.1.3 Explora ejercicios de movilidad articular y elasticidad muscular, e identifica las zonas Corporales que intervienen.</p> <p>1.1.4 Relaciona sus capacidades físicas básicas en la práctica de juegos motores sencillos y toma precauciones para evitar accidentes.</p> <p>1.1.5 Adopta actitudes posturales adecuadas en diversas situaciones.</p> <p>1.1.6 Describe los efectos de la relajación corporal en situaciones de la vida diaria.</p>	<p>1.1.1 Describe su cuerpo y lo utiliza en la realización de actividades físicas más complejas y variadas.</p> <p>1.1.2 Reconoce actividades que producen aumento moderado y progresivo de su frecuencia cardiaca y respiratoria.</p> <p>1.1.3 Explora ejercicios de movilidad articular y elasticidad muscular, e identifica las zonas corporales que intervienen.</p> <p>1.1.4 Reconoce y desarrolla de manera global sus capacidades físicas en situaciones lúdicas, tomando precauciones para evitar accidentes.</p> <p>1.1.5 Adopta actitudes posturales adecuadas en diversas situaciones.</p> <p>1.1.6 Describe los efectos de la relajación corporal en situaciones de la vida diaria.</p>

		1.1.7 Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación e hidratación luego de la actividad física.	1.1.7 Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación e hidratación luego de la actividad física.-
<b>II. Dominio corporal y expresión creativa.</b>	2.1 Domina su cuerpo y utiliza sus habilidades motoras básicas en la solución de situaciones motrices, consolidando sus nociones espacio – temporales, su coordinación motora mostrando seguridad en sí mismo.	2.3.1 Identifica su lateralidad y desplazamientos, saltos, lanzamientos y giros en actividades lúdicas.  2.1.2 Identifica y utiliza habilidades motrices que son comunes a juegos diversos. 2.1.3 Identifica y practica giros corporales en actividades gimnásticas sencillas. 2.1.4 Observa y experimenta el equilibrio estático y dinámico en diferentes situaciones.  2.1.5 Adapta sus movimientos y desplazamientos a sonidos fuertes y suaves.	2.1.1 Reconoce y practica distintos tipos de desplazamientos, utilizando diferentes direcciones y niveles. 2.1.2 Identifica y utiliza habilidades motrices que son comunes a juegos diversos. 2.1.3 Identifica y practica giros corporales en actividades gimnásticas más complejas. 2.1.4 Reconoce y practica las carreras de velocidad, manteniendo el equilibrio y la coordinación corporal. 2.1.5 Adapta sus movimientos a diferentes sonidos y experimenta con ritmos sencillos de su comunidad.
<b>III. Convivencia e interacción socio motriz.</b>	3.1 Participa organizadamente en la práctica de juegos recreativos, tradicionales y de iniciación deportiva;	3.1.1 Soluciona situaciones simples de juego, utilizando oportunamente sus habilidades motrices básicas. 3.1.2 Propone y juega con sus compañeros juegos sencillos con	3.1.1 Interactúa con otros utilizando sus habilidades motrices en juegos diversos. 3.1.2 Practica juegos pre-deportivos respetando a sus compañeros y las reglas

	<p>valorando el trabajo en equipo y respetando las reglas establecidas por el grupo.</p>	<p>sus respectivas reglas.</p> <p>3.1.3 Utiliza estrategias de cooperación u oposición según las situaciones del juego.</p> <p>3.1.4 Describe el medio natural con el que interactúa y practica actividades recreativas.</p>	<p>establecidas.</p> <p>3.1.3 Utiliza estrategias de cooperación u oposición según las situaciones del juego.</p> <p>3.1.4 Cooperación con sus compañeros en la práctica de actividades recreativas en el medio natural.</p>
--	--	--	--

**CARTEL DE CAPACIDADES: EDUCACIÓN FÍSICA  
TERCER CÍRCULO**

ORGANIZADORES	COMPETENCIA	CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS	
		5º GRADO	6º GRADO
<b>I. Comprensión y desarrollo corporal y salud.</b>	1.1 Comprende su desarrollo corporal, el cuidado de su salud y la práctica organizada de actividades físicas y los procedimientos de seguridad personal, valorando la higiene como parte de su desarrollo.	1.1.1 Explora actividades de activación corporal (calentamiento) y explica su utilidad. 1.1.2 Reconoce y desarrolla de manera global sus capacidades físicas en actividades de mayor complejidad, tomando precauciones para evitar accidentes. 1.1.3 Describe la relajación de la totalidad corporal y utiliza adecuadamente su respiración en actividades físicas de mayor intensidad. 1.1.4 Adopta posturas adecuadas para solucionar situaciones que exigen actividad motriz. 1.1.5 Reconoce la importancia de practicar hábitos de	1.1.1 Identifica y utiliza actividades para la activación corporal (calentamiento), explicando su utilidad. 1.1.2 Reconoce y practica actividades de mayor complejidad para el desarrollo global de sus capacidades físicas. 1.1.3 Experimenta y describe la relajación de la totalidad corporal y segmentada en situaciones diversas. 1.1.4 Adopta posturas correctas según la actividad a realizar, e identifica movimientos que ponen en riesgo su salud corporal. 1.1.5 Reconoce la importancia de la

		higiene, alimentación, hidratación y descanso luego de la actividad física.	alimentación, hidratación, descanso e higiene personal y explica los beneficios que le brindan a su salud.
<b>II. Dominio corporal y expresión creativa.</b>	2.1 Demuestra dominio corporal y utiliza creativamente sus habilidades motoras básicas combinadas, al resolver situaciones motrices diversas; mostrando interés para superarse.	<p>2.1.1 Reconoce y utiliza con pertinencia sus habilidades motrices básicas en juegos variados.</p> <p>2.1.2 Identifica y utiliza adecuadamente su lado no dominante en la ejecución de habilidades básicas.</p> <p>2.1.3 Identifica su posición con respecto a lugares y distancias.</p> <p>2.1.4 Resuelve de manera creativa tareas y situaciones motrices simples.</p> <p>2.1.5 Identifica y practica distintos tipos de carreras y saltos en actividades atléticas básicas.</p> <p>2.1.6 Crea y practica movimientos y desplazamientos siguiendo</p>	<p>2.1.1 Utiliza y combina creativamente sus habilidades básicas en actividades físicas.</p> <p>2.1.2 Identifica y utiliza adecuadamente su lado no dominante en la ejecución de habilidades básicas</p> <p>2.1.3 Identifica y experimenta variadas formas de lanzamientos, describiendo la trayectoria del objeto lanzado.</p> <p>2.1.4 Crea y practica actividades gimnásticas de giros y equilibrios.</p> <p>2.1.5 Identifica y realiza actividades atléticas básicas decarreras, saltos y lanzamientos.</p> <p>2.1.6 Expresa creativamente con movimientos y gestos sus ideas, sentimientos y</p>

		ritmos sencillos de su región.	emociones al seguir ritmos de su región y país.
<b>III. Convivencia e interacción socio motriz.</b>	3.1 Interactúa asertivamente con los otros al participar en la organización y práctica de juegos y deportes de diversa índole, respetando a sus compañeros, las reglas acordadas y mostrando tolerancia ante los resultados.	<p>3.1.1 Interactúa asertivamente con sus compañeros en la práctica de juegos y actividades físicas.</p> <p>3.1.2 Cooperar con los otros en la práctica de diversos juegos pre-deportivos respetando las reglas.</p> <p>3.1.3 Organiza, practica y describe de diversas maneras, juegos colectivos de su región.</p> <p>3.1.4 Practica con otros compañeros juegos de campo, de exploración y de orientación.</p>	<p>3.1.1 Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.</p> <p>3.1.2 Cooperar con el grupo en la práctica de actividades lúdicas y describe los juegos colectivos de su región y país.</p> <p>3.1.3 Participa relacionándose adecuadamente con los otros, utilizando de manera creativa sus habilidades motrices en juegos diversos de mayor complejidad.</p> <p>3.1.4 Participa de manera organizada y cooperativa en actividades y juegos más complejos de exploración y orientación en el medio natural.</p>

## 1. PROGRAMACIÓN ANUAL SIMPLIFICADA

CRONOLOGÍA			PROBLEMA PRIORIZADO	TEMA TRANSVERSAL	CALENDARIO CÍVICO ESCOLAR	FECHA	ÁREA DE INCIDENCIA	VALORES	NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
Trimestre	Mes	Nº Días							
<b>I TRIMESTRE</b>	<b>Marzo</b>	<b>18</b>	Débil identidad cultural y conservación de su patrimonio.	Interculturalidad <b>Organización social y cultural.</b>	Apertura del año académico.  Día internacional de la mujer.  Día mundial del agua  Semana santa	04  08  22  28,29	PS C ER	Respeto Responsabilidad Identidad	<b>"CONOCIENDO MI PATRIMONIO CULTURAL APRENDO A CONSERVARLOS".</b>
	<b>Abril</b>	<b>22</b>	Débil capacitación en manejo y mantenimiento en biohuertos y crianza de animales menores.	Educación desde y para el trabajo digno.  <b>Cultura de trabajo basada en una economía solidaria.</b>	Día de la Educación  Día del libro  Día de la salud.  Día del niño peruano.  Día de las Américas.  Día mundial de la tierra.	01  02  07  2º DOMINGO 14  22	TP CA C	Trabajo Responsabilidad. Tolerancia. Perseverancia. Respeto.	<b>"A TRAVÉS DE UNA EXPERIENCIA PRODUCTIVA APRENDO MEJOR"</b>
	<b>Mayo</b>	<b>22</b>	Estudiantes con bajos niveles de comprensión lectora y	Aprender la condición humana. <b>Derecho y</b>	Día de trabajo  Día de la cruz roja	01  08	C M	Responsabilidad Emprendimiento	<b>"NUESTRO TRABAJO UNA FUENTE DE</b>



			resolución de problemas matemáticos.	<b>responsabilida d ciudadana.</b>	Día de la madre Día de las matemáticas Día nacional de la papa	2ºD 12 30		Amor	<b>APRENDIZA JE"</b>
<b>II TRIME STRE</b>	<b>JUNI O</b>	<b>20</b>	Comunidad poca sensibilizada con el cuidado del medio ambiente y limpieza pública.	Aprender la condición humana. <b>Conciencia ambiental</b>	Día del medio ambiente. Día de la bandera/corpus christy. Día de la erradicación del trabajo infantil. Día del padre. Día del campesino.	05 07 12 3ºD 24	PS CA AC	Respeto. Responsabilida d.	<b>"CUIDANDO LA NATURALEZ A CUIDAMOS NUESTRA SALUD"</b>
	<b>JULIO</b>	<b>22</b>	Retraso escolar y desnivelación académica y problemas de conducta	Aprender la condición humana. <b>Derecho y responsabilida d ciudadana.</b>	Día del maestro. Día de la independencia.	06 28	P.S E.R	Justicia Respeto Tolerancia Puntualidad Responsabilida d Honradez Solidaridad	<b>"CONTRIBU YO AL DESARROLL O DE MI PAÍS CUMPLIEND O CON MIS DEBERES"</b>
	<b>AGOS TO</b>	<b>09</b>	Estudiantes con problemas de aprendizaje y de concentración.	<b>Derecho Y Responsabilida d Ciudadana</b>	Aniversario del MANTHOC Cajamarca. Día de santa rosa de Lima.	15 30	PS	Responsabilida d. Identidad. Respeto.	<b>"LA ORGANIZAC IÓN Y LA PARTICIPAC IÓN AYUDAN EN</b>

									<b>MI SUPERACIÓN</b>
<b>III TRIMESTRE</b>	<b>SETIEMBRE</b>	<b>21</b>	Estudiantes con débil práctica de valores y baja autoestima.	Aprender la condición humana. <b>Educación en valores Interculturalidad</b>	Semana de la educación vial.  Día de la familia.  Día de la primavera y la juventud.  Semana nacional de los derechos humanos.	01  2º DOMINGO  23  24	PS CA	Respeto Justicia Tolerancia Amor	<b>"APRENDEMOS A CONVIVIR EN FAMILIA"</b>
	<b>OCTUBRE</b>	<b>22</b>	Débiles espacios organizativos.	Educación en y para el protagonismo organizado. <b>Organización social y cultural.</b>	Semana de los derechos del niño.  Día de la alimentación.	01 AL 05  16	CA PS	Responsabilidad. Identidad. Orden.	<b>"Cumpliendo Mis Deberes Exijo El Cumplimiento De Mis Derechos"</b>
	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>23</b>	Estudiantes con pocas expectativas de superación.	Educación en y para el protagonismo organizado. <b>Identidad personal familiar de los NATs.</b>	Día de todos los santos.  Semana de la biblioteca escolar.  Aniversario del centro educativo "Jesús Trabajador".  Día mundial de la	01  10  15  20	PS ER	Emprendimiento. Trabajo.	<b>"NUESTRA ESCUELA UN ESPACIO DE AMOR Y SUPERACIÓN"</b>    216

					convención de los derechos del niño.				
	<b>DICIE MBRE</b>	<b>15</b>	Débiles hábitos nutricionales y de higiene.	Aprender la condición humana. <b>Derecho Y Responsabilidad Ciudadana</b>	Día de la madre de Jesús.  Día internacional de los derechos humanos. Navidad.	08  10  25	ER PS	Amor Honradez Solidaridad Fe	<b>"RECIBIMOS AL NIÑO JESÚS APRENDIENDO A COMPARTIR"</b>

## **10. INVENTARIO DE RECURSOS:**

### **A.POTENCIAL HUMANO:**

- Personal Directivo, Docente y técnico.
- Consejo Educativo Institucional.
- Padres de familia.
- Comité de vaso de leche.
- Comité de aula.
- Estudiantes.
- Comité de delegados
- Voluntarios.
- Responsable del área de Soportes Pedagógicos.

### **B.INSTITUCIONALES:**

- Municipalidad.
- Clínica Luis Tezza.
- Posta médica La Tulpuna.
- UPAGU
- Parroquia del Espíritu Santo.
- MICANTO
- Comité de Gestión de Desarrollo de Mollepampa Alta.
- Universidad Nacional de Cajamarca.
- Escuela de Arte.
- Universidad Particular San Pedro.
- Instituciones Educativas de la zona.

### **C. AUTORIDADES:**

- Alcalde vecinal.
- Presidente de rondas.
- Presidente del CONEI.
- Presidente del comité de vaso de leche.
- Alcalde municipal.
- Director de la UGEL Cajamarca.
- Párroco del Espíritu Santo.

### **D. RECURSOS NATURALES:**

Áreas verdes:

- Plantaciones de árboles.
- Huertos.
- Biohuertos.

Hidrografía:

- Quebrada.
- Puquios.

Flora y Fauna:

- Árboles de eucalipto y de molle.
- Taya.
- Pencas.
- Tunas.
- Retamas.
- Perros.

- Chanchos.
- Burros.
- Lagartijas, etc.

#### **E. RECURSOS MATERIALES:**

- Material educativo de la Institución Educativa.
- Materiales audiovisuales.
- Materiales de computo e informática.
- Fichas de trabajo elaborados por los colaboradores docentes.
- Producciones de los NATs.
- Material bibliográfico.
- Material de escritorio.
- Material de música.
- Materiales lúdicos.

#### **11. BIBLIOGRAFÍA:**

- Diseño Curricular Nacional.
- Proyecto Educativo Regional.
- Propuesta Pedagógica del MANTHOC.
- PEI
- PCIE
- Compendio Pedagógico.

#### **MATERIALES:**

- Potencial humano.
- Material concreto.

#### **EVALUACIÓN:**

- Los resultados de la evaluación se realizará en forma trimestral teniendo en cuenta las siguientes formas de evaluación:
  - ✓ Autoevaluación
  - ✓ Coevaluación.
  - ✓ Heteroevaluación
- Se utilizarán diversos instrumentos:
  - ✓ Pruebas objetivas.
  - ✓ Fichas de observación.
  - ✓ Fichas integradas.
  - ✓ Guías de observación.
  - ✓ Otros.
- Cabe mencionar que la evaluación se realizará en forma permanente en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje

#### **METODOLOGIA**

- Participación activa.
- Dialogo.
- Observación.
- Manipulación.
- Exposición.

- Investigación.
- Dinámicas.
- Trabajo en equipo.
- Visitas guiadas.
- Descripciones.
- Discusión controversial.
- Talleres.
- Paseos.
- Análisis y reflexión, etc.

## **C.- PROPUESTA DE GESTION**

### **1.- PROCESO DE PLANIFICACIÓN Y GESTION EDUCATIVA.**

La planificación en la I.E es un proceso mediante el cual todos los miembros directos analizamos y contrastamos información del entorno interno y externo, evaluando las diferentes situaciones para prever y decidir sobre la mejora de la institución educativa.

Se ha considerado los diferentes procesos de planificación:

#### **1.1.-FORMACIÓN DE EQUIPO.**

Hemos conformado un equipo multidisciplinario el mismo que ha planificado actividades de manera grupal y dinámica con participación activa del equipo, de delegados de la I.E y del CONEI quienes queremos desarrollar acciones en beneficio de todos los actores de dicha institución, además se actualizó y elaboró diversos documentos que viabilicen el trabajo pedagógico e institucional, con proyección a la comunidad.

#### **1.2.-DIAGNOSTICO DE LA REALIDAD ( FODA)**

Se ha revisado los documentos administrativos y pedagógicos necesarios durante el inicio del año escolar luego de su análisis se elaboró el FODA de la I.E dando propuestas, analizando y concertando la problemática, verificando las necesidades para programar las actividades a realizar el cual nos conducirá a elaborar nuestro plan de trabajo anual, que nos sirve como guía para la ejecución de las actividades programadas durante el presente año escolar; tomando en cuenta las debilidades y amenazas para que puedan ser transformadas en fortalezas y trabajarlas permanentemente, proponiendo alternativas de solución.

#### **1.3.-ELABORACIÓN DEL PEI**

Este instrumento define y caracteriza a la I.E Jesús Trabajador, en donde se sintetizan las prioridades y aspiraciones del centro educativo en relación con la acción educativa. A su vez sirve para conducir de mejor manera el trabajo de la institución el cual se está trabajando de manera flexible y pertinente de acuerdo a las necesidades de todos los actores de la I.E. teniendo como puntos importantes la misión, visión, perfiles, objetivos, valores y proyectos de innovación educativa.

Dicho documento ha sido elaborado por los colaboradores docentes, delegados de la institución educativa y CONEI el cual será difundido a los padres de familia y niños, en un taller para recibir sus aportes, antes de ser aprobados por una resolución directoral.

## **1.4.-GESTIÒN**

### **a.- Gestión externa:**

Se está realizando diversas gestiones dentro de las que destacamos:

- El convenio de la Dirección Regional de Educación con el apoyo de docentes.
- El convenio de Salud con el apoyo de postas médicas, la clínica Luis Tezza.
- El convenio con institutos públicos y privados, con el apoyo de practicantes en diferentes áreas y especialidades.

### **b.- Gestión Interna:**

Será compartida entre todos los actores de la Institución Educativa en coordinación permanente con la dirección, teniendo en cuenta los roles y funciones de sus miembros, de acuerdo al plan operativo anual y planes de trabajo por áreas.

## **1.5.- APLICACIÓN Y EJECUCIÓN.**

Serán aplicados por todos los actores educativos, con la finalidad de mejorar la calidad educativa utilizando metodologías activas que promuevan a los NATs, colaboradores docentes, padres de familia, con perspectiva de permanente superación.

## **1.6.- EVALUACIÓN.**

Todas las actividades a realizar estarán en permanente evaluación por el equipo de colaboradores / docentes, comité de delegados y el CONEI.

## **2.- PRINCIPIOS DE GESTION EDUCATIVA**

- ❖ Relaciones horizontales y democráticas.
- ❖ Trabajo en equipo
- ❖ Comunicación pertinente y permanente.
- ❖ Relaciones constantes con la comunidad
- ❖ Autofinanciamiento
- ❖ Clima institucional favorable.

### 3. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

#### 3.1 ROLES Y FUNCIONES

##### MANUAL DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES

ORGANO O INSTANCIA	ROL Y FUNCIONES	COMUNICACIONES Y RELACIONES
DIRECCION	1-Representa legalmente a la Institución educativa en diferentes espacios 2.-Fomenta el desarrollo personal de los agentes educativos 3.-Administra los bienes y recursos ( materiales y financieros) 4.- Vela por el bienestar personal y desarrollo de los agentes educativos. 5.-Vela por mantener la buena imagen institucional. 6.-Lidera la planificación y ejecución del PEI. 7.-Realiza el acompañamiento y seguimiento de las diferentes actividades educativas. 8.-Orienta el desarrollo técnico- pedagógico en cada uno de los círculos, asegurando la calidad educativa de los NATs 9.- Organiza oportunamente la matrícula y la ratificación de la misma. 10.-Coordina y gestiona con las entidades superiores para la documentación pertinente y con otras entidades. 11.-Otorga la certificación a los alumnos que lo requieren.	Con los colaboradores docentes, padres de familia, alumnos, autoridades locales y regionales, Instituciones públicas y privadas. Asociación, coordinador del programa, Movimiento
COLABORA DORES - DOCENTES	1.-Planifica, organiza y ejecuta su trabajo pedagógico en base a su diagnóstico. 2.-Evalúa el avance de los aprendizajes y actitudes de los NATs. 3.-Realiza los informes sobre las diferentes acciones ejecutadas durante el mes y elabora documentos técnico pedagógicos pertinentes. 4.- Realiza una atención personalizada a los niños con dificultades que están bajo su responsabilidad en coordinación con el área de soportes. 5.-Cumple eficazmente con sus responsabilidades asignadas y su horario de trabajo. 6.-Soluciona la problemática de su aula y contribuye en la solución de la problemática de la institución. 7.-Muestra interés para capacitarse y actualizarse 8.- Colabora con las actividades generales que organice el movimiento. 9.-Asiste a las reuniones convocadas por la entidad superior (Dirección y Coordinación Regional). 10,.Vela por el cuidado, conservación y mantenimiento de la infraestructura, materiales y equipos de la Institución. 11.-En coordinación con los colaboradores docentes técnicos promueve y comercializa los productos elaborados en el taller. 12.-Elabora materiales didácticos de acuerdo al círculo de su responsabilidad. 13.-Coordina con la dirección las diferentes actividades a realizarse.	Con la dirección, padres de familia, con la técnica, asistente social, con las personas que apoyan en salud.
COLABORA	1.-Planifica, organiza y ejecuta su trabajo pedagógico en base a su	Con la dirección,



<p><b>DORES DOCENTES TECNICOS</b></p>	<p>diagnóstico.  2.-Evalúa el avance de los aprendizajes y actitudes de los NATs.  3.- Elabora sus respectivos proyectos productivos en coordinación con los colaboradores docentes de cada círculo y realiza los informes sobre las diferentes acciones realizadas durante el mes y el balance económico de los ingresos y egresos del taller.  4.- Realiza una atención personalizada a los niños con dificultades  5.-Cumple eficazmente con sus responsabilidades asignadas y su horario de trabajo.  6.-Soluciona la problemática del taller y contribuye en la solución de la problemática de la institución.  7.- Interés para capacitarse y actualizarse.  8.- Colabora con las actividades generales que organice el movimiento.  9.-Asiste a las reuniones convocadas por la entidad superior (Dirección y Coordinación Regional).  10,.Vela por el cuidado, conservación y mantenimiento de la infraestructura, materiales, equipos e insumos del taller y de la institución  11.-Lleva un control de insumos y de los productos elaborados y control de ventas.  12.-Promueve la cogestión del taller.  13.-Capacita en comercialización y marketing.  14.-Promueve la comercialización de los productos a través de afiches, mosquitas y otros materiales.  15.-Visibiliza los precios de comercialización al por mayor y menor.  16.-Promueve y participa en ferias de exposición de productos.  17.-Coordina con tiendas comerciales para la venta de productos en coordinación con los colaboradores docentes.  18.-Acompaña al equipo de producción.</p>	<p>colaboradores docentes, padres de familia, tiendas comerciales</p>
<p><b>RESPONSABLE DEL ÁREA DE SOPORTES PEDAGOGICOS</b></p>	<p>1.-Planifica, organiza y ejecuta su trabajo pedagógico en base a su diagnóstico.  2.-Realiza seguimiento a los NATs y familias con problemas.  3.-Realiza los informes sobre los avances de su intervención a nivel personal y familiar de los NATs.  4.-Actualiza permanentemente el diagnóstico socio económico de la I.E. y lo difunde a nivel interno.  5.-Lleva el registro de control de talla y peso de los NATs y evalúa sus progresos.  6.-Planifica y ejecuta su intervención en el comedor y las necesidades de salud de los NATs  7.- Realiza una atención personalizada a los niños con dificultades en coordinación con los colaboradores docentes respectivos.  8.-Cumple eficazmente con sus responsabilidades asignadas y su horario de trabajo.  9-Contribuye en la solución de la problemática de los NATs y de la institución.  10.- Interés para capacitarse y actualizarse  11.- Colabora con las actividades generales que organice el movimiento.  12-Asiste a las reuniones convocadas por la entidad superior (Dirección y Coordinación Regional).  13,.Vela por el cuidado y conservación y mantenimiento de la</p>	<p>Con la dirección, padres de familia, colaboradores docentes, Instituciones públicas y privadas de salud, comité de vaso de leche, Demuna, Gerencia de vaso de leche.</p>

	<p>infraestructura, materiales y equipos de la Institución..</p> <p>14.-Realiza el balance económico mensual del comedor.</p> <p>15.-Realiza el informe económico mensual a la Asociación en coordinación con la dirección.</p> <p>16.-Coordina con la dirección y colaboradores docentes en la ejecución de sus acciones.</p> <p>17.-Coordina con instituciones y gestiona apoyos en beneficio de los NATs.</p>	
CONEI	<p>1.-Participa en la planificación, ejecución y evaluación de las diferentes actividades programadas de la institución.</p> <p>2.-Promueve los incentivos a los éxitos académicos.</p> <p>3.-Vela por la conservación y mantenimiento de la infraestructura educativa.</p> <p>4.-Organiza y acompaña la ejecución de tareas dentro de la institución.</p> <p>5.-Acompaña los diferentes procesos educativos y de gestión dando propuestas y alternativas de solución.</p> <p>6.-Convoca a reuniones en caso de necesidad.</p> <p>7.-vela por el buen funcionamiento de la institución educativa.</p> <p>8.-Transmiten los acuerdos en sus respectivas instancias.</p>	<p>Autoridades locales y regionales, instituciones públicas y privadas, colaboradores docentes, alumnos</p>
COMITÉ DE DELEGADOS	<p>1.-Fomentan la participación de sus compañeros.</p> <p>2.- Velan para que se cumplan las normas de convivencia.</p> <p>3.-Planifican, ejecutan y hacen participar a los demás niños en el cumplimiento del plan de trabajo.</p> <p>4.-Fomentan los valores dentro y fuera de la escuela.</p> <p>5.-Asisten puntualmente a las reuniones de capacitación y formación.</p> <p>6.-Preparan y dirigen las asambleas.</p> <p>7.-Coordinan con la dirección y colaboradores docentes.</p> <p>8.-Participan de las reuniones del movimiento cuando son convocados.</p> <p>9.-Representan a la Institución en diferentes espacios.</p>	<p>Con la dirección, padres de familia, colaboradores docentes, movimiento.</p>
VOLUNTARIOS	<p>1.-Apoyan en el reforzamiento escolar</p> <p>2.-Promueven talleres de recreación y laborales</p> <p>3.-Apoyan en la elaboración de materiales educativos y otros según la necesidad.</p> <p>4.-Apoyan en el área de soportes pedagógicos.</p> <p>5.-Cumple con su horario de trabajo.</p> <p>6.-Elabora y ejecuta las acciones contempladas en su plan de trabajo.</p>	<p>Con la dirección, colaboradores docentes, alumnos.</p>
PSICOLOGO	<p>1.-Realiza la evaluación de salud mental a todos los niños.</p> <p>2.-Cumple con su horarios de trabajo.</p> <p>3.-Atiende en forma permanente en calidad de consejería a todos los niños de la institución educativa.</p> <p>4.-Se identifica con la problemática de los NATs.</p> <p>5.-Brinda charlas de orientación para mejorar las relaciones a todos los agentes educativos.</p> <p>6.-Elabora su ficha de salud con los avances y logros de cada uno de los niños con dificultades.</p> <p>7.-Elabora y ejecuta las acciones contempladas en su plan de trabajo.</p>	<p>Con la dirección, asistente social, padres de familia, colaboradores docentes</p>

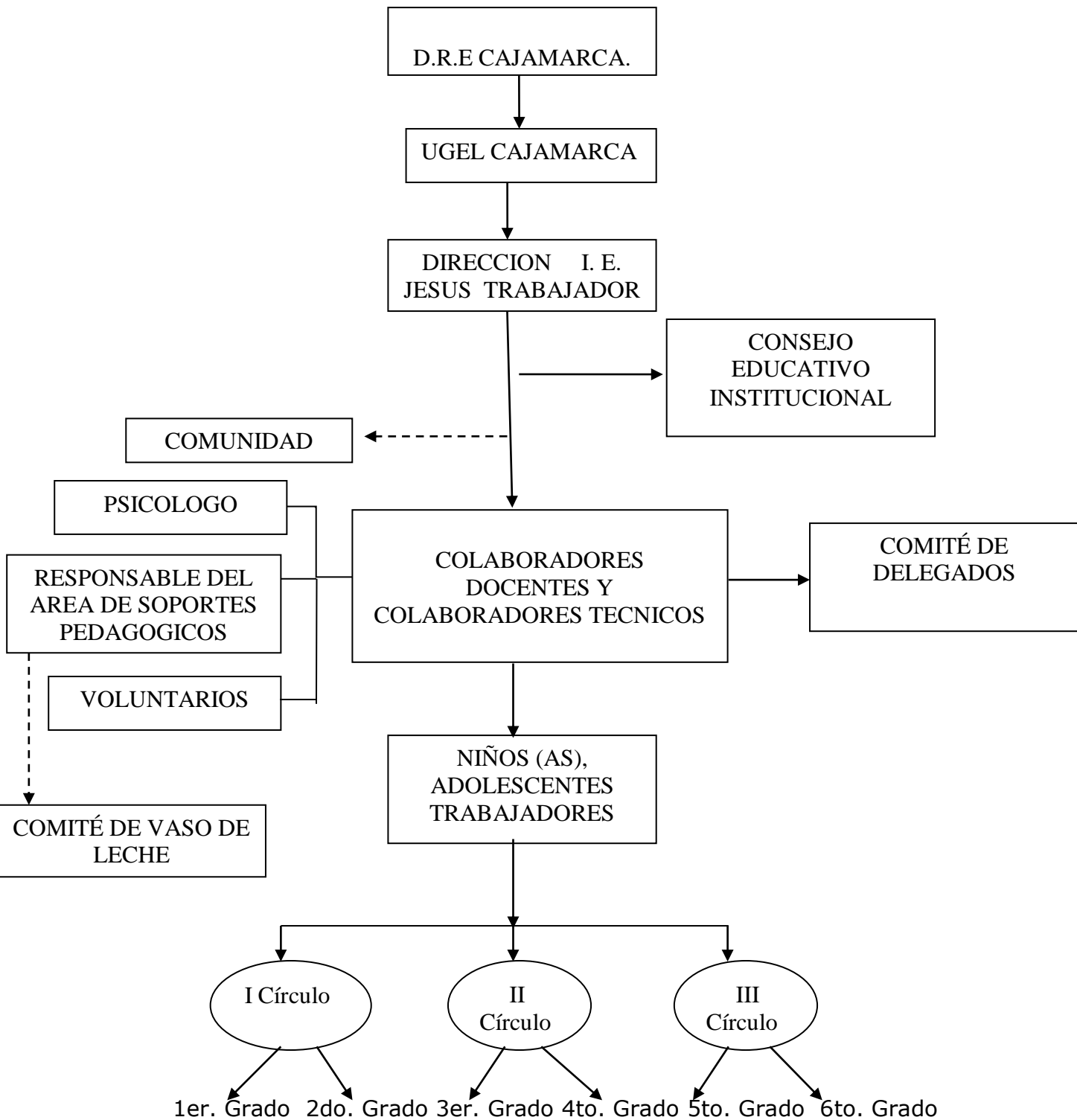
## MANUAL DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS

<b>DENOMINACIÓN DEL PROCEDIMIENTO</b>	<b>REQUISITOS DEL PROCEDIMIENTO</b>	<b>RESPONSABLE DE LA EJECUCION</b>	<b>RESPONSABLE DE LA APROBACION</b>
Planificación de documentos administrativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnóstico</li> <li>-Trabajo en equipo</li> <li>-Conocer las disposiciones legales actuales.</li> <li>-Participación total de los agentes.</li> </ul>	Alex	Equipo de colaboradores docentes, técnicos y voluntarios
Planificación de cargo y responsabilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer e investigar la realidad de los NNATs y la I.E.</li> <li>-Optimizar la Propuesta Pedagógica.</li> <li>-Contar con grados a cargo.</li> <li>-Contar con su plan de trabajo de organización y de su área del proyecto que le corresponde.</li> <li>- Contar con sus proyectos de aprendizaje.</li> </ul>	Equipo de colaboradores docentes, técnicos y voluntarios.	Alex
Matrícula y ratificación de la misma	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presencia del padre o apoderado.</li> <li>-Partida de nacimiento del menor y/o presentar su tarjeta de información.</li> <li>-Firmar su ficha.</li> </ul>	Equipo de colaboradores docentes, técnicos y voluntarios	Alex
Certificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer efectivo el valor del formato.</li> <li>-Presencia del padre u apoderado.</li> <li>-No adeudar nada el padre o apoderado sobre sus obligaciones.</li> <li>-Firmar cuaderno de cargos.</li> </ul>	Alex	Alex
Traslados	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presencia del padre o apoderado.</li> <li>-Constancia de vacante.</li> <li>-No adeudar nada sobre sus obligaciones.</li> <li>-Firmar el cuaderno de cargos por la ficha, tarjeta y documentos personales.</li> </ul>	Alex	Alex
Retiros de los NNATs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contar con el 30% de inasistencias injustificadas a la institución educativa.</li> <li>-Realizar el decreto respectivo.</li> </ul>	Equipo de colaboradores docentes	Alex
Permisos a los NNATs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presencia del padre o apoderado, en caso de emergencia a través de una nota al colaborador de su aula.</li> </ul>	Equipo de colaboradores docentes	Equipo de colaboradores docentes.
Permisos a los colaboradores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aviso oportuno.</li> <li>-Oficio o solicitud sujeta a descuento y / o amonestación en caso de ser injustificada.</li> </ul>	Alex	Alex

Pruebas de Ubicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Solicitud del padre o apoderado.</li> <li>- El NATs debe tener edad de retraso escolar.</li> <li>-Presentar su partida de nacimiento y documentos de escolaridad que posee.</li> <li>-Aprobar la Ubicación correspondiente.</li> <li>-Asistir a la Evaluación por la comisión evaluadora.</li> <li>-Elaborar actas de evaluación de ubicación.</li> <li>-Elevar las actas de ubicación a la DRE.</li> <li>-Efectuar la matrícula del menor.</li> </ul>	Comisión de Evaluación.	Alex
Rectificación de Nombres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar con la partida de nacimiento para confrontar el nombre con el de los documentos técnico pedagógico.</li> <li>-Informe verbal o escrito de los colaboradores a la Dirección.</li> <li>-Autorizar mediante resolución la rectificación de nombres y apellidos.</li> </ul>	Equipo de colaboradores docentes	Alex
Gestiones en la Región de Educación y otras instituciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicar en caso de hacerlo en horario de trabajo.</li> </ul>	Alex	Alex
Encargos y reemplazos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación del motivo de la ausencia al Centro de trabajo.</li> <li>-Acuerdo por consenso de quien asume las funciones encargadas.</li> <li>-Entrega de documentos y materiales indispensables para el encargado.</li> <li>-Informe del que se ausentó por algún motivo y del encargado.</li> </ul>	Alex	Alex
Elaboración de informes económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer los gastos con austeridad del presupuesto determinado.</li> <li>-Contar con las boletas y constancias de egresos.</li> <li>-Registrar oportunamente los documentos que dan origen a los ingresos y egresos.</li> <li>-Determinar el estado del Balance económico.</li> <li>-Informe del Balance a la dirección y entidad superior.</li> </ul>	Jana	Alex
Expedición de	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Solicitud verbal o escrita del</li> </ul>	Alex	Alex

constancias	<p>interesado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No adeudar algo de sus obligaciones.</li> <li>-Expedición de la constancia.</li> <li>-Firma del cargo correspondiente.</li> </ul>		
Autorizaciones para paseos, excursiones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oficio o solicitud verbal o escrita a la Dirección por los colaboradores y delegados.</li> <li>-Contar con su plan de paseo o salida fuera del aula.</li> <li>-Contar con las prevenciones del caso.</li> <li>-Informe de logros y dificultades escrita o verbal.</li> </ul>	Equipo de colaboradores docentes.	Alex
Elaboración de informes narrativos mensuales, semestrales y anuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contar con el diseño correspondiente.</li> <li>-Contar con un USB</li> <li>-Presentar en fecha oportuna.</li> </ul>	Eliana, Norma, Mónica, Alex, José, Adela	Alex
Distribución de materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contar con requerimientos de cada colaborador.</li> <li>-Hacer un presupuesto de materiales y recursos.</li> <li>-Firma del control de salida de materiales por los colaboradores beneficiarios.</li> </ul>	Felicita	Alex
Informes mensuales del vaso de leche	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer la gestión en el municipio de Cajamarca.</li> <li>-Contar con los documentos de los padres de familia.</li> <li>-Recepción de la leche del municipio.</li> <li>-Cuaderno de control de recepción de leche.</li> <li>-Aprobación del Informe por la Dirección.</li> </ul>	Jana	Alex
Suscripción de convenios y contratos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Informar a los agentes educativos la necesidad de la suscripción de convenios.</li> <li>-Justificar con documentos la suscripción de convenios.</li> <li>-Para los contratos hacer un documento de contrato firmado por ambas partes.</li> </ul>	Alex	Equipo Directivo.

ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA:  
"JESUS TRABAJADOR"



# UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

## I. DATOS INFORMATIVOS :

- |      |   |   |                              |
|------|---|---|------------------------------|
| 1.1  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA   | : | "Jesús Trabajador" - MANTHOC |
| 1.2  | CÍRCULO   | : | TERCERO                      |
| 1.3  | GRADOS  | : | QUINTO Y SEXTO               |
| 1.4  | NÚMERO DE ALUMNOS   | : | 30                           |
| 1.5  | DIRECTOR  | : | Alex José Medina Urbina      |
| 1.6  | COLABORADOR - DOCENTE   | : | José Luis Cueva Quiliche     |
| 1.7  | DURACIÓN  | : | Abril del 2013               |
| 1.8. | DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD: "CONOCIENDO MI PATRIMONIO CULTURAL, APRENDO A CONSERVARLO" |   |                              |
| 1.9. | EJE(S) TRANSVERSAL(ES):   |   |                              |
|      | - Interculturalidad.  |   |                              |
|      | - Organización social y cultural.   |   |                              |



## II. JUSTIFICACIÓN:

Realizamos la presente unida de aprendizaje teniendo en cuenta nuestro diagnóstico y problemas priorizados, a partir de las cuales realizamos nuestras actividades de aprendizaje contribuyendo mejorar las dificultades presentadas con la participación activa de los estudiantes y padres y madres de familia, buscando generara aprendizajes integrados y significativos.

A su vez buscaremos fortalecer y generar en los estudiantes del tercer circulo cambios de actitudes para valorar todas aquellas entidades materiales e inmateriales significativas y testimoniales de nuestra cultura de Cajamarca como garantes de un importante valor patrimonial.

### III. RELACIÓN DE ACTIVIDADES DEL APRENDIZAJE:

#### 1. "Conociendo mi patrimonio cultural, aprendo a conservarlo"

✓ Selección de competencias, capacidades, indicadores de logro e instrumentos de evaluación.

ÁREA	ORGANIZADOR ES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
TRABAJO Y PRODUCCIÓN	<b>I. Discernimiento</b>	1.1 Reconoce y valora el esfuerzo de los NNATs, identificando y entendiendo sus implicancias en la vida, que le permita proponer acciones para su plan de trabajo futuro.	1.1.2 Identifica las necesidades de los NNATs, la organización y la producción y asume un criterio de servicio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta porque se siente un NNATs.</li> <li>• Expresa la importancia del trabajo a partir de su valoración crítica positiva.</li> </ul>	
PERSONAL SOCIAL	<b>II. Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos</b>	1.1. Se reconoce como una persona valiosa, así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia	1.1.2 Identifica las necesidades de los NNATs, la organización y la producción y asume un criterio de servicio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los principales datos, hechos históricos de Cajamarca.</li> <li>• Reconoce los principales datos geográficos de su localidad.</li> <li>• Reconoce los principales centros turísticos de su localidad.</li> <li>• Valora la</li> </ul>	



		cotidiana			<p>importancia de cuidar y proteger su patrimonio .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información y la precisa en forma coherente y ordenada</li> </ul>	
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>II. <i>Comprensión de textos</i></b>	2.1 Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e Información.	2.1.1 Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos continuos y discontinuos sobre temas de su interés, utilizando organizadores gráficos y técnicas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce ideas importantes en una lectura localizando datos en partes evidentes del texto, respondiendo las preguntas de comprensión:</li> <li>• Organiza sus ideas en un organizador visual</li> <li>• Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente</li> <li>• Identifica las partes de la leyenda.</li> </ul>	
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<b>I. <i>Cuerpo humano y conservación de la salud</i></b>	1.1 Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente,	1.1.10 Investiga los efectos de las sustancias químicas contaminantes en la salud: monóxido de carbono, cianuro, plomo, mercurio, arsénico y otros.	La higiene personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica hábitos de higiene personal y de aula.</li> <li>• Investiga sobre algunas formas o sustancias</li> </ul>	

	<p>valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.</p> <p><b>II. Seres vivos y conservación del medio ambiente</b></p> <p>2.1 Relaciona juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país y del mundo, valorando las prácticas de protección y conservación</p>	<p>2.1.4 Investiga las causas de la existencia de las áreas naturales protegidas y reconoce la importancia de su conservación ambiental sobre materia y energía, como componentes indispensables para la dinámica de los ecosistemas</p>		<p>contaminantes para su salud</p>	
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>II. Geometría y medición</b></p>	<p>2.1 Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de la transformación de figuras geométricas en el plano, argumentando con seguridad, los procesos empleados y comunicándolos en lenguaje matemático</p>	<p>2.1.4 Construye polígonos y círculos utilizando instrumentos de dibujo</p>	<p>Figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona figuras Geométricas que se le presentan.</li> <li>• Identifica figuras geométricas independientes de su posición y tamaño.</li> <li>• Relaciona figuras geométricas a elementos de la realidad.</li> </ul>

<b>ARTÍSTICO CREATIVO</b>	<b>III. Convivencia e Interacción socio motriz.</b>	3.1 Interactúa asertivamente con los otros al participar en la organización y práctica de juegos y deportes de diversa índole, respetando a sus compañeros, reglas acordadas y mostrando tolerancia ante los resultados.	3.1.3 Organiza, practica y describe de diversas maneras, juegos colectivos de su región.	Juegos tradicionales de nuestra región	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica juegos populares y tradicionales.</li> <li>• Investiga y recopilación de juegos populares y tradicionales con ayuda de los familiares y en internet</li> </ul>	
-------------------------------	---	--	--	--	--	--

✓ **Desarrollo de la actividad significativa.** "Conociendo mi patrimonio cultural, aprendo a conservarlo"

ÁREA	ESTRATEGIAS Y ACCIONES	MATERIALES	TIEMPO
<b>Del 07 al 12 de abril</b>			
<b>TRABAJO Y PRODUCCION</b>	<p style="text-align: center;"><b>Soy un NNATS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participamos de la dinámica " las familias".           <p style="margin-left: 20px;"><b>Descripción:</b>Previamente el colaborador responsable de conducir la actividad escribirá en cuartillas tantos nombres de funciones, como grupos necesita formar. Por ejemplo: comerciante, lavador de carros, limpiadores de nichos, artesanos, cobradores,etc, el nombre de cada función sera repetida según el numero de estudiantes que integraran los grupos.</p> <p style="margin-left: 20px;">Colocamos las cuartillas dobladas y mezcladas en una bolsa.</p> <p style="margin-left: 20px;">Luego los estudiantes se colocan en circulo y sacan una cuartilla de la bolsa y se les pide no abrirla hasta dar la indicación.</p> <p style="margin-left: 20px;">Luego se les pide que deben buscar a las personas que tienen la misma función para foramar los grupos de trabajo.</p> </li> <li>• Se les entrega una hoja para realizar un trabajo personal, se les pide que elaboren su línea de vida con los acontecimientos más importantes que hayan pasado e impactado en su vida laboral y familiar. Se les plantea las siguientes preguntas para que les sirvan como punto de partida a su historia.           <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué trabajo realizas?</li> <li>➤ ¿Por qué empezaste a trabajar?</li> <li>➤ ¿Cómo es tu trabajo?</li> <li>➤ ¿Cómo te sientes en ese trabajo?</li> <li>➤ ¿Qué opina tu familia de tu trabajo?</li> </ul> </li> <li>• Se les pide que compartan de manera voluntaria su trabajo.</li> <li>• Se comenta las intervenciones con las siguientes preguntas.           <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué opinan de las historias compartidas?</li> <li>➤ ¿Qué cualidades encontramos en las distintas experiencias?</li> <li>➤ ¿estás de acuerdo con las distintas formas de trabajo?</li> <li>➤ ¿conoces algún documento legal que respalde y proteja el trabajo de los NNATs?</li> </ul> </li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego en grupo se realiza una lectura colectiva a través de una ficha informativa referente al trabajo y la valoración crítica.</li> <li>• Los estudiantes presentas sus conclusiones a través de un organizador visual.</li> <li>• Recogiendo las conclusiones de los estudiantes resaltamos la importancia del trabajo y el aporte de los NNATs en la vida de la familia y del país a partir del enfoque de la valoración crítica del trabajo infantil.</li> <li>• Elaboran un listado de cualidades que tienen y necesitan para el mejor desempeño de su trabajo.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="602 507 1565 699"> <tr> <td data-bbox="602 507 1097 584">Nuestras cualidades como trabajadores</td> <td data-bbox="1097 507 1565 584">Que acciones debemos practicar para mejorarlas</td> </tr> <tr> <td data-bbox="602 584 1097 699"></td> <td data-bbox="1097 584 1565 699"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluamos el trabajo. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>➤ ¿Cómo lo voy a poner en práctica?</li> <li>➤ ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	Nuestras cualidades como trabajadores	Que acciones debemos practicar para mejorarlas				
Nuestras cualidades como trabajadores	Que acciones debemos practicar para mejorarlas						
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<p style="text-align: center;"><b>“Mi pasado es valioso e importante”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participamos de la dinámica “ Los paisanos” <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descripción: antes de desarrollar la dinámica , el colaborador escribirá en cuartillas de cartulina o papel bond tantos nombres de lugares ,como grupos necesita formar, repitiendo cada uno de acuerdo al número de integrantes de cada grupo. Por ejemplo: San Marcos, Cajabamba, Celendin, Cajamarca .</li> <li>➤ Colocamos las cuartillas dobladas en una bolsa y lo mezclamos.</li> <li>➤ Luego invitamos a los estudiantes que se formen en un círculo para sacar una cuartilla y les pide no abrirla hasta recibir la indicación.</li> <li>➤ Cuando todos tienen su cuartilla les indica que deben buscar a sus paisanos .</li> </ul> </li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Después de unos minutos preguntamos: ¿Dónde están los San Marquinos, los Shilicos etc.?</li><li>• Pedimos a los estudiantes de cada grupo que escriban en retazos de cartulina o papel o papelote algún dato referente a Cajamarca: Geográfico, histórico, arqueológico o turísticos.</li><li>• Pegan en la pizarra sus paleógrafos y exponen.</li><li>• Organizamos los datos: Geografía, Historia y Centros arqueológicos o turísticos y dictamos</li><li>• Dialogamos del porqué es importante conocer nuestra historia local y valorar lo nuestro. A través de las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Por qué debemos conocer o estudiar nuestra historia?</li><li>➤ ¿Por qué debemos conocer o estudiar nuestros centros arqueológicos o turísticos?</li><li>➤ ¿Qué entienden por patrimonio cultural o identidad cultural?</li></ul></li><li>• Nos organizamos para ver un video sobre nuestro Patrimonio Cultural de Cajamarca.</li><li>• Cada grupo por consenso elige un centro arqueológico o turístico para investigar y profundizar la información, utilizando fuentes bibliográficas y web.</li><li>• Por grupo proponen un centro arqueológico o turístico para visitar.</li><li>• Por consenso y participación democrática eligen el lugar a visitar.</li><li>• Nos organizamos para realizar la visita al centro arqueológico o turístico.</li></ul>		
--	---	--	--

¿Qué nos gustaría conocer del lugar?	¿Por qué y para que debemos conocer este lugar?	¿Qué tenemos a nuestro favor para que la visita se realice?	¿Qué dificultades creemos que se puedan presentar?	¿Qué necesitamos?	¿Cuándo lo haremos?
--------------------------------------	---	---	--	-------------------	---------------------

- Elaboramos una ficha de observación y la digitamos utilizando el procesador de textos, para utilizarla durante la visita
- Realizamos la visita guiada.
- Luego de la visita, Comentamos o compartimos las experiencias, hechos, aprendizajes, trabajos realizados.
- En grupos los estudiantes elaboran dípticos o trípticos sobre nuestro patrimonio cultural de Cajamarca.
- Los grupos intercambian sus dípticos o trípticos.
- Utilizando la técnica del museo los estudiantes observan los trabajos realizados.
- Dialogamos sobre los trabajos realizados.
- fotocopian los Dípticos o trípticos y lo pegamos en los cuadernos.
- Elabora carteles con slogans referentes a la protección de los restos arqueológicos de la Cultura Cajamarca.
  
- Reflexion :Responden al siguiente cuestionario:
  - ¿Qué tema has aprendido en esta sesión?
  - ¿Cómo te has sentido emocionalmente al desarrollar en esta actividad?
  - ¿Por qué consideras importante el tema desarrollado? Anota dos argumentos

<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<b>CUIDEMOS NUESTRA SALUD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participamos de la charla sobre la salud,(posta de salud )</li> <li>• Comentamos sobre la charla.</li> <li>• Observamos si nuestras ropas y nuestros mandiles de trabajo están limpios o no,sus zapatos,su camisa, su chompa,su peinado,su cara y sus manos.</li> <li>• Dialogamos sobre la importancia de mantener el aula limpio</li> <li>• Comentamos sobre la importancia de cuidar nuestra salud traves de la higiene.</li> <li>• Con participación de todos los estudiantes elaboramos nuestros acuerdos para: el aseo personal,aseo del aula y escuela</li> <li>• Nos organizamos para hacer limpieza del aula .</li> <li>• Proponemos en implementar un rincon de aseo e implementar nuestro botiquin</li> <li>• Comentamos sobre el centro de recoleccion de residuos solidos de la municipalidad de Cajamarca y las enfermedades (hongos) causadas a los estudiantes que estan cerca de este deposito.</li> <li>• investigan otras sustancias con taminantes para su salud.</li> </ul>		
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>NUESTRO ENTORNO, UN MUNDO DE FORMAS GEOMETRICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos en la pizarra fotografías movibles y se les dice que han y decidimos en dibujarlo. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué ven en la imagen?</li> <li>➤ ¿Qué objetos son?</li> <li>➤ ¿Habrá algún objeto que se parezca?</li> </ul> </li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos que, al ser los objetos movibles, vamos a agruparlos según el parecido en su forma. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué formas parecidas tienen?</li> </ul> </li> <li>• A partir de la pregunta anterior reconocemos que los objetos tienen diferentes formas, pero que pueden coincidir unas con otras.</li> <li>• reconocemos las figuras mencionadas, mostrando unas imágenes con las figuras. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo es el cuadrado? ¿Cómo es el círculo? ¿Cómo es el triángulo? ¿Cómo es el rombo? ¿Cómo es el hexágono? Etc.,</li> </ul> </li> <li>• Entonces diremos que las figuras geométricas que estamos conociendo se los reconoce por que el círculo no tiene ningún lado y es redondo, el triángulo que tiene 3 lados y el cuadrado que tiene 4 lados iguales y así sucesivamente...</li> <li>• Y a partir de lo que conocimos ¿En qué objetos puedo encontrar las figuras geométricas?</li> <li>• Salimos al patio y trabajamos como equipo, formamos con nuestros cuerpos las figuras que se indiquen:</li> <li>• Al regresar, en el aula, preguntamos ¿Qué figura formaron?</li> <li>• Comentamos sobre la importancia de trabajar en equipo</li> <li>• Cada estudiante trabaja siguiendo las indicaciones para formar la figura de un objeto del taller de repostería (refrigeradora y microondas) y una herramienta de carpintería, utilizando las formas geométricas.</li> <li>• Evaluamos el trabajo: ¿Qué hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve esto? ¿Dónde podemos ver las figuras geométricas?</li> <li>• Elaboramos figuras geométricas, utilizando cartón reciclado. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En grupo reúnen sus figuras y forma la imagen de la iglesia la Catedral y la San Francisco. Ayudamos el trabajo con las siguientes preguntas: Sus puertas son de forma de..., Sus fachadas son de forma..., su atrio es de forma..., etc...</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su cuaderno pegan la imagen de un centro turístico de Cajamarca y forman la imagen utilizando las formas geométricas</li> </ul>									
<b>ORGANIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEMA: Criterios de elección de delegados de grupo.</li> </ul>									
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p><b>CONOCIENDO Y JUGANDO NUESTROS JUEGOS TRADICIONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentamos y recordamos sobre los juegos de nuestros padres y abuelos forman parte de nuestra historia y de nuestra cultura. Por ello no podemos dejar que se olviden.</li> <li>• Proponemos de elaborar un fichero con los juegos que se practicaban antes o los que conocemos, siguiendo la ficha siguiente</li> </ul> <table border="1" data-bbox="602 726 1509 1102"> <tr> <td data-bbox="602 726 1189 783"><b>Nombre:</b></td> <td data-bbox="1189 726 1509 783"><b>Dibujo:</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="602 783 1189 841"><b>Fuente:</b></td> <td data-bbox="1189 783 1509 1102" rowspan="4"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="602 841 1189 898"><b>Materiales:</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="602 898 1189 1019"><b>Desarrollo:</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="602 1019 1189 1102"><b>Reglas:</b></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos organizamos para salir al patio.</li> <li>• Cada grupo elige un juego tradicional y lo comparte con lo demás grupos.</li> <li>• Elaboran un fichero con los juegos a los que jugaban nuestros padres, abuelos, etc. Para ello puedes preguntarles a ellos y usar internet. Usando la ficha anterior.</li> </ul>	<b>Nombre:</b>	<b>Dibujo:</b>	<b>Fuente:</b>		<b>Materiales:</b>	<b>Desarrollo:</b>	<b>Reglas:</b>		
<b>Nombre:</b>	<b>Dibujo:</b>									
<b>Fuente:</b>										
<b>Materiales:</b>										
<b>Desarrollo:</b>										
<b>Reglas:</b>										

<b>TALLER PRODUCTIVO: repostería</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboramos deliciosas galletas de vainilla.</li> <li>• Realizamos nuestros costos de producción y venta.</li> </ul>		
<b>TALLER PRODUCTIVO: carpintería</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendiendo a cortar y lijar madera.</li> <li>• Realizamos nuestro cuadro de descripción de la actividad ejecutada.</li> </ul>		
<b>INGLÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendiendo y conociendo lo días de la semana en inglés.</li> </ul>		
<b>Del 14 al 19 de abril</b>			
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONOCIENDO LAS PARTES DE LA LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexión del día.</li> <li>• cada grupo recibe tiras de papel, los cuales tendrán que armar y formar una oración: estas oraciones son: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ los Cumbes eran los gigantes más ricos del mundo.</li> <li>➤ Con ayuda de Sol construyeron pueblos hermosos.</li> <li>➤ Los Cumbes construyeron hermosos y extensos canales de regadío.</li> <li>➤ Los XEXES obligaron a trabajar a los niños y mujeres.</li> <li>➤ Los gigantes se convirtieron en enormes y retorcidas columnas de piedra.</li> </ul> </li> <li>• Pegan sus oraciones formadas en la pizarra.</li> <li>• Con participación de todos, ordenamos las oraciones recordando la leyenda "Los Cumbes".</li> <li>• Preguntamos: ¿Esta historia será real o imaginaria? ¿Por qué?, ¿Qué partes tiene una leyenda?, ¿Qué leyendas conoces?</li> <li>• Utilizando un gráfico y preguntas sistematizamos el tema.</li> </ul>		

	<table border="1" data-bbox="647 158 1462 480"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="651 161 1458 225">Partes de la leyenda</th> </tr> <tr> <td data-bbox="651 225 1055 339"><b>Inicio:</b> ¿Quiénes? ¿Dónde?</td> <td data-bbox="1055 225 1458 339">Los Cumbes en la zona del Cumbe Mayo, elevado e histórico paraje de Cajamarca</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 339 1055 408"><b>Nudo:</b> ¿Qué pasó?</td> <td data-bbox="1055 339 1458 408"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 408 1055 480"><b>Desenlace:</b> ¿Cómo termina?</td> <td data-bbox="1055 408 1458 480"></td> </tr> </table> <ul data-bbox="607 512 1532 715" style="list-style-type: none"> <li>• Registran la información en su cuaderno.</li> <li>• Escogemos al azar algunos estudiantes para explicar la leyenda.</li> <li>• Actividad para su casa: leen la leyenda CATEQUIL, en forma individual e identifican las partes de la leyenda.</li> </ul>	Partes de la leyenda		<b>Inicio:</b> ¿Quiénes? ¿Dónde?	Los Cumbes en la zona del Cumbe Mayo, elevado e histórico paraje de Cajamarca	<b>Nudo:</b> ¿Qué pasó?		<b>Desenlace:</b> ¿Cómo termina?			
Partes de la leyenda											
<b>Inicio:</b> ¿Quiénes? ¿Dónde?	Los Cumbes en la zona del Cumbe Mayo, elevado e histórico paraje de Cajamarca										
<b>Nudo:</b> ¿Qué pasó?											
<b>Desenlace:</b> ¿Cómo termina?											
<b>CIENCIAS Y AMBIENTE</b>	<p data-bbox="689 823 1420 898" style="text-align: center;"><b>NUESTROS BIENES CULTURALES EXPUESTOS A DESASTRES NATURALES</b></p> <ul data-bbox="607 906 1532 1337" style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos acerca de las noticias sobre, huaycos, inundaciones, terremotos, etc., ocurridos en el Perú y en el mundo.</li> <li>• Conversamos sobre los fenómenos naturales que ocurren en nuestra localidad. Nos apoyamos con las siguientes preguntas: ¿Ocurrió alguna vez un Huayco, inundación?, ¿Hay granizadas y mucha lluvia? Y si lo hay ¿Cómo se presenta? o ¿Cómo es?, ¿Cómo afecta a las personas, centros turísticos y monumentos?, ¿Qué hacer en caso de un..?</li> <li>• Por grupos responden a las preguntas anteriores en un papelote, utilizando el siguiente esquema y lo exponen.</li> </ul>										

	<table border="1" data-bbox="663 272 1550 539"> <tr> <th data-bbox="663 272 848 461">Desastre natural</th> <th data-bbox="848 272 1016 461">¿Cómo es?</th> <th data-bbox="1016 272 1211 461">¿Cómo afecta a las personas?</th> <th data-bbox="1211 272 1406 461">¿Cómo afecta a nuestro patrimonio cultural?</th> <th data-bbox="1406 272 1550 461">¿Qué hacer en caso de un...?</th> </tr> <tr> <td data-bbox="663 461 848 539"></td> <td data-bbox="848 461 1016 539"></td> <td data-bbox="1016 461 1211 539"></td> <td data-bbox="1211 461 1406 539"></td> <td data-bbox="1406 461 1550 539"></td> </tr> </table> <ul data-bbox="613 584 1491 715" style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizamos el tema en un mapa semántico:</li> <li>• Investigamos los factores ambientales que ocasionan el deterioro o pérdida de nuestros bienes culturales.</li> </ul>	Desastre natural	¿Cómo es?	¿Cómo afecta a las personas?	¿Cómo afecta a nuestro patrimonio cultural?	¿Qué hacer en caso de un...?							
Desastre natural	¿Cómo es?	¿Cómo afecta a las personas?	¿Cómo afecta a nuestro patrimonio cultural?	¿Qué hacer en caso de un...?									

▪ **BIBLIOGRAFIA**

ABEDUL	"Enciclopedia ABEDUL 5 y 6°" ABEDUL EIRL, Lima - S/A
CULTURAL S. A.	"Primaria Interactiva Ciencias de la Naturaleza" Editores Cultural S.A, Primera Edición - 2005
LEXUS	"Historias y Valores" Ediciones Euroméxico, México - 2005
LEXUS	"Enciclopedia Mi Primaria" Thema Equipo Editorial S.A, España - 2001
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	"Personal Social 6°" Editorial Escuela Nueva SAC, Lima - S/A
SANTILLANA	"Ciencia y Ambiente 5° y 6°" Editorial el Comercio S.A, Lima - 2005
SANTILLANA	"Comunicación Integral 6°" Editorial el Comercio S.A, Lima - 2005

**OBSERVACIONES:**

a). DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b). DEL DIRECTOR: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cajamarca, Abril del 2013

\_\_\_\_\_  
Prof. José Luis Cueva Quiliche  
**Profesor de aula**

\_\_\_\_\_  
Prof. Alex J. Medina Urbina  
**Director**

\_\_\_\_\_  
Prof. Norma Paredes Silva  
**Responsable del Área**

Scuola Media Statale "A. Martini" - Treviso  
Questionario per gli/le alunni/e sul Patrimonio Culturale

Dati identificativi

1) Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

2) Età \_\_\_\_\_

3) Da quanti anni vai a scuola? \_\_\_\_\_ 4) Da quanti anni vai in questa scuola? \_\_\_\_\_

5) Dove sei nata/o? \_\_\_\_\_

6a) Dov'è nata tua mamma? \_\_\_\_\_ 6b) Dov'è nato tuo papà? \_\_\_\_\_

Il ruolo della scuola

7) Ti piacciono la storia, la geografia, cittadinanza e costituzione?  Sì  No

7a) Perché: \_\_\_\_\_

8) Che musei e monumenti della tua città conosci?

M. Bailo  M. Ca' da Noal  M. S.ta Caterina  M. Scarpa  M. Etnografico

Palazzo dei 300  Monte di Pietà  Palazzo Giacomelli  Ca' Spineda

Ca' dei Carraresi  Palazzo Scotti  Piazza dei Signori  Loggia dei Cavalieri

S. Francesco  Duomo  S. Leonardo  S.ta Maria Maggiore

S. Nicolò  Monumento ai Caduti (P.zza Vittoria)  Ponte Dante

8a) Come li hai conosciuti?

Scuola  Famiglia  Amici  Televisione  Internet  Libri  Gruppo scout, parrocchia...

altro: \_\_\_\_\_

9) Quali hai visitato con la scuola?

\_\_\_\_\_

10) Che altri musei e monumenti dell'Italia e del mondo conosci?

\_\_\_\_\_

10a) Come li hai conosciuti?

Scuola  Famiglia  Amici  Televisione  Internet  Libri  Gruppo scout, parrocchia...

altro: \_\_\_\_\_



Normalmente, quando visiti con la scuola un museo o un monumento, cosa fai.....

11a) Prima della visita \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11b) Durante la visita \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11c) Dopo la visita \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Relazione tra Patrimonio e Identità

12) Di tutti i musei e monumenti che hai visitato o che conosci, quale ti è piaciuto di più?

12a) Perché? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Immagina che i musei e monumenti che hai visitato siano in pericolo e possano scomparire. Di quali sono i due che salveresti e perché.

13) \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13a) \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14) Immagina che venga un/a tuo/a amico/a dall'estero. Scegli un museo o un monumento che gli/le faresti visitare.

14a) Che cosa gli/le spiegheresti?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Relazione tra Patrimonio e Cittadinanza

15) Immagina che l'Amministrazione Comunale voglia costruire un edificio dove adesso c'è un museo o un monumento. Saresti d'accordo?  Sì  No

15a) Perché? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

16) Immagina che un gruppo di archeologi scopra resti del passato della tua città... Che cosa credi che dovrebbe fare l'Amministrazione Comunale?

16a) Perché? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17) A cosa credi che servano i musei e i monumenti?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il questionario è diviso in quattro sezioni: Dati identificativi; Il ruolo della scuola; Relazione tra Patrimonio e Identità; Relazione tra Patrimonio e Cittadinanza.

E' fondamentale che ci sia qualcuno con le/i ragazze/i quando si somministra.

Probabilmente avranno bisogno della spiegazione per qualche parola o nel rispondere ad alcune domande, ma in generale devono rispondere da soli.

Il questionario può essere somministrato a tutta la classe assieme, però sarebbe importante che parlassero tra di loro per non influenzare le risposte una/o con l'altra/o.

E' necessario che le risposte siano individuali.

Non ho lasciato molto spazio nelle domande con le risposte "aperte" però, se lo credono necessario, possono scrivere una nota a parte, facendo attenzione a mettere il numero della domanda come riferimento. A questo proposito è meglio fotocopiare il questionario su due fogli, in modo da dare la possibilità di scrivere sul retro se ce ne fosse bisogno.

#### Dati identificativi

In questa sezione non ci dovrebbero essere problemi.

Si sottolinea il fatto che, anche se si chiede di scrivere il nome, in sede di tabulazione dei dati e di stesura dei risultati, i questionari saranno assolutamente anonimi e in nessun momento si faranno riferimenti a singole persone coinvolte.

#### Il ruolo della scuola

In questa sezione si tratta di indagare su qual è il ruolo della scuola, in primo luogo, ma anche degli altri agenti educativi con cui sono a contatto le/i ragazze/i, in relazione alla educazione al Patrimonio Culturale.

Non ci dovrebbero essere difficoltà nel compilarla. Magari qualcuno/a non ricorda il monumento o il luogo di cui si parla e allora lo/a si può aiutare.

#### Relazione tra Patrimonio e Identità

Qui si vuole esplorare quale può essere il vincolo che unisce Patrimonio Culturale e Identità. In che monumenti si riconoscono gli/le alunni/e e quali possono essere le motivazioni che li spingono alla scelta di uno o dell'altro.

Anche in questo caso si possono aiutare in caso di difficoltà o se ci sono alunni/e appena integrati nella realtà trevigiana, però è importante che rispondano da soli/e alle domande, senza confrontarsi con il/la compagno/a.

#### Relazione tra Patrimonio e Cittadinanza

Si tratta, in questo caso di capire in che modo le/i ragazze/i mettono in relazione Patrimonio Culturale e Cittadinanza. Se c'è un'idea più o meno esplicita che questi due elementi dipendono mutuamente uno dell'altro.

## TABLAS RESUMEN DATOS CUESTIONARIOS TREVISO

2) Edad				
	varones	mujeres	total	%
	42	41	83	
11	3	4	7	8,4
12	34	32	66	79,6
13	4	3	7	8,4
14	1	2	3	3,6

3) Años de escuela										
n° años	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
n° alumn@s	1	1	1	1	32	6	10	28	3	
%	1,2	1,2	1,2	1,2	38,6	7,2	12,0	33,8	3,6	

4) Años en esta escuela				
años	1	2	3	
n° alumn@s	5	76	2	
%	6,0	91,6	2,4	

5) ¿Donde has nacido?			
Italia	63	Otros países	20
Treviso	no Treviso	6 Kosovo, 3 Bangladesh, 3 Romania, Albania, Brasil, Costa de Marfil, Croacia, Filipina, Guinea, India, Moldavia	
48	15		

6a) ¿Donde ha nacido tu mamá?		
Italia	Otros países	
52	29	
	2 no contestan, 7 Kosovo, 4 Albania, 3 Bangladesh y Romania, 2 Croacia, Argelia, Brasil, Filipina, Francia, Guinea, Moldavia, Nigeria, Serbia, Suiza, Venezuela	
6b) ¿Donde ha nacido tu papá?		
55	26	
	2 no contestan, 7 Kosovo, 4 Albania, 3 Bangladesh y Romania, Argelia, Bélgica, Bosnia-Herzegovina, Croacia, Filipina, Guinea, Moldavia, Nigeria, Suiza	

7) - 7a)	Ti piacciono la storia, la geografia e cittadinanza e costituzione? Perché?			
	1) autorreferenciales	2) didácticas	3) finalistas	4) valorativas
total respuestas positivas	17	9	4	28
%	29,4	15,5	6,9	48,2
	1) autorreferenciales	2) didácticas		
total respuestas negativas	3	20		
%	13,1	86,9		

8) Che musei e monumenti della tua città conosci?					
Piazza dei Signori	80	Chiesa di S. Nicolò	49	Ca' dei Carraresi	26
Duomo	78	Museo di Sta Caterina	48	Museo Etnografico	23
Loggia dei Cavalieri	68	Chiesa di Sta Maria Maggiore	42	Piazza del Monte di Pietà	22
Palazzo dei 300	60	Museo Scarpa	36	Palazzo Giacomelli	13
Chiesa di S. Francesco	59	Palazzo Scotti	32	Ca' Spineda	4
Monumento ai Caduti	51	Chiesa di S. Leonardo	30	Museo Bailo-Ca' da Noal	3

8a)	Come li hai conosciuti?			
	famiglia	72	internet	9
	scuola	57	libri	8
	amici	31	televisione	7
	scout, parrocchia,...	14		

9)	Quali hai visitato con la scuola?			
	Museo Scarpa	27	Piazza del Monte di Pietà	13
	Piazza dei Signori	26	Duomo	12
	Loggia dei Cavalieri	25	Chiesa di S. Francesco	9
	Palazzo dei 300	18	Chiesa di S. Nicolò	8
	Museo di Sta Caterina	17	Museo Etnologico	6

10)	Che altri musei o monumenti dell'Italia o del mondo conosci?	
1	Colosseo	40
2	Tour Eiffel	37
3	Big Ben	31
4	Torre di Pisa	29
5	Piazza S. Marco	16
6	British Museum - Statua della Libertà	8
7	Arena di Verona - Duomo di Milano	7
8	Venezia	6
9	Piramidi - Louvre - Guggenheim	5

10a)	Come li hai conosciuti?	
1	famiglia	59
2	televisione	30
3	internet	18
4	scuola	17
5	amici	16
6	libri	10
7	gruppo scout, parrocchia,...	0

11a)	Prima della visita		%
1	Preparación logística personal	11	13,2
2	Preparación personal sobre el tema	23	27,7
3	Preparación colectiva sobre el tema	30	36,1
4	Preparación genérica	13	15,6
5	Expresa disconformidad	1	1,2
6	No contestan	5	6,0

11b)	Durante la visita		%
1	Actitud activa	27	32,5
2	Actitud pasiva	51	61,5
3	Expresa disconformidad	2	2,4
4	No contestan	3	3,6

11c)	Dopo la visita		%
1	Actividad diseñada	44	53,0
2	Actividad autónoma	24	28,9
3	Expresa satisfacción	6	7,3
4	No contestan	5	6,0
5	Respuesta no conforme	4	4,8

12)	Di tutti i musei/monumenti che conosci quale ti è piaciuto di più?			
1	Colosseo	7	* 1 contesta "tutti i musei" * 4 no contestan * 4 contestan "nessuno" * siguen 20 museos/monumentos escogidos por un/a chico/a	
2	Tour Eiffel, British Museum	5		
3	Torre di Pisa, M. Sta Caterina TV, Piazza S. Marco, Loggia dei Cavalieri	4		
4	Duomo TV, Museo Scarpa	3		
5	Palazzo dei 300, Arena VR, Venezia, Museo Uffizi FI	2		

12a)	Perché?		
1	Motivación "afectiva-emotiva"	10	12,0
2	Motivación "Fetichista-excepcionalista"	28	33,7
3	Motivación "histórica"	11	13,2
4	Motivación estética	14	16,8
5	Motivación autorreferencial	12	14,4
6	6) No contestan	8	9,6

13)	Quali di monumenti/musei salveresti?			
1	Colosseo	19	siguen 31 monumentos con 1 preferencia	
2	Tour Eiffel	11		
3	Museo Scarpa	9		
4	Torre di Pisa, Duomo TV, Big Ben	8		
5	British Museum	5		
6	Statua della Libertà, Louvre, Piazza dei Signori, Museo Sta Caterina	4		
7	Arena di VR, Piramidi, Duomo di MI, Palazzo dei 300, Piazza San Marco	3		
8	Balcone di Giulietta e Romeo, Monumento ai Caduti, Loggia dei Cavalieri	2		

13a/b)	Perché?						
	Afectiva -emotiva	Fetichista excepcion	Histórica	Estética	Autorrefer	Identitaria	No pert. No resp.
R1	9	12	13	15	8	6	20
R2	5	12	15	14	6	8	23
%	8,5	14,4	16,8	17,4	8,5	8,5	25,9

14)	Che museo/monumento faresti visitare a un tuo amico straniero?	
1	Colosseo	17
2	Duomo TV	9
3	M. Scarpa e Sta Caterina	5
4	Palazzo dei 300	4
5	P.zza dei Signori, Loggia	3
6	Torre di Pisa, Duomo di Milano, P.zza S. Marco, M. Etnografico, M. Egizio TO	2

14a)	Cosa gli/le spiegheresti?			
Explicación	"didascálica"	"histórica"	"identitaria"	no contestan no pertinentes
	27	28	2	26
%	32,5%	33,7%	2,5%	31,3%

15)	Sei d'accordo con la costruzione di un edificio al posto di un museo o di un monumento?	Sì	NO	no contestan
		8	70	5
%		9,6	84,4	6,0

15a)	Respuestas "sí". Perché?			
	1)Motivación "histórica"	2)Motivación "patrimonial"	3)Motivación "afectiva-emotiva"	No contesta – No utilizables
	23	32	12	8
%	27,7	38,5	14,4	9,8



		PREGUNTAS					
CATEGORÍAS RESPUESTAS							
1	históricas	12	13	14	15	16	17
2	autorreferenciales	7+	7-	12	13		
2	afectivo-emotivas	12	13	15	16		
4	didácticas	7+	7-	17			
4	fetichista-excepcionalitas	12	13	16			
6	estéticas	12	13				
6	identitarias	13	14				
6	patrimoniales	15	16				
9	finalistas	7+					
9	valorativas	7+					
9	didascálicas	14					
9	turísticas	17					

CATEGORÍAS CUESTIONARIOS TV - CM	
Treviso	Cajamarca
Pregunta 7/7a "¿Te gusta el Área de Personal Social? ¿Por qué?"	
Respuestas positivas	
<p>1. <b>AUTORREFERENCIALES</b>: expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS</b>: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>3. <b>FINALISTAS</b>: con visión del fin último de la asignatura y visión de futuro sobretodo personal.</p> <p>4. <b>VALORATIVAS</b>: expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p>	<p>1. <b>AUTORREFERENCIALES</b>: expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS</b>: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>3. <b>VALORATIVAS</b>: expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p>
Respuestas negativas	
<p>1. <b>AUTORREFERENCIALES</b>: expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS</b>: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p>	<p>1. <b>AUTORREFERENCIALES</b>: expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS</b>: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>3. <b>VALORATIVAS</b>: expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p>
Pregunta 11a "Cuando visitas un museo/monumento con la escuela, ¿qué haces antes de la visita?"	
<p>1. <b>PREPARACIÓN LOGÍSTICA PERSONAL</b>: el/la alumno/a se preocupa de las cosas prácticas que necesita para su salida.</p> <p>2. <b>PREPARACIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA</b>: el/la alumno/a se preocupa de encontrar información útil para la visita programada.</p> <p>3. <b>PREPARACION GRUPAL guiada por el profesor</b>: los/las alumnos/as reciben información y/o recomendaciones por parte del profesor sobre la visita que van a hacer.</p> <p>4. <b>RESPUESTA GENERICA</b>: de la respuesta no se puede comprender lo que efectivamente los/las chicos/as han hecho para preparar la visita.</p>	<p>1. <b>PREPARACIÓN LOGÍSTICA PERSONAL</b>: el/la alumno/a se preocupa de las cosas prácticas que necesita para su salida.</p> <p>2. <b>PREPARACIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA</b>: el/la alumno/a se preocupa de encontrar información útil para la visita programada.</p> <p>3. <b>PREPARACION GRUPAL guiada por el profesor</b>: los/las alumnos/as reciben información y/o recomendaciones por parte del profesor sobre la visita que van a hacer.</p> <p>4. <b>RESPUESTA GENERICA</b>: de la respuesta no se puede comprender lo que efectivamente los/las chicos/as han hecho para preparar la visita.</p>
Pregunta 11b "¿qué haces durante la visita?"	
<p>1. <b>ACTITUD ACTIVA</b>: cuando el/la niño/a se implican en primera persona en la visita, con una actitud que expresa atención e interés.</p> <p>2. <b>ACTITUD PASIVA</b>: cuando el estilo del/de la niño/a es sólo de mero receptor de los inputs que le da el profesor o el guía.</p> <p>3. <b>EXPRESA DISCONFORMIDAD</b>: el/la alumno/a expresa su malestar referente al desarrollo de la visita y sus contenidos.</p>	<p>1. <b>ACTITUD ACTIVA</b>: cuando el/la niño/a se implican en primera persona en la visita, con una actitud que expresa atención e interés.</p> <p>2. <b>ACTITUD PASIVA</b>: cuando el estilo del/de la niño/a es sólo de mero receptor de los inputs que le da el profesor o el guía.</p>
Pregunta 11c "¿qué haces después de la visita?"	
<p>1. <b>ACTIVIDAD DISEÑADA</b>: es el profesor que decide la tarea y los alumnos siguen sus indicaciones.</p> <p>2. <b>ACTIVIDAD AUTÓNOMA</b>: los alumnos participan</p>	<p>1. <b>ACTIVIDAD DISEÑADA</b>: es el profesor que decide la tarea y los alumnos siguen sus indicaciones.</p> <p>2. <b>ACTIVIDAD AUTÓNOMA</b>: los alumnos participan</p>



<p>y toman un papel propositivo (con mayor o menor énfasis) en la elaboración del material después de la visita.</p> <p>3. <b>EXPRESAN SATISFACCIÓN:</b> el alumno expresa su estado de ánimo.</p>	<p>y toman un papel propositivo (con mayor o menor énfasis) en la elaboración del material después de la visita.</p>
<b>Preguntas 12/12a “De todos los visitados, ¿cuál te ha gustado más?” “¿Por qué?”</b>	
<p>1. <b>APECTIVA - EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento .</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTORICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>4. <b>ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p> <p>5. <b>AUTORREFERENCIALES:</b> expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho del monumento/museo, un juicio personal sobre lo que ha visto. El alumno se expresa casi siempre en primera persona.</p>	<p>1. <b>APECTIVA - EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento .</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTORICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>4. <b>ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p>
<b>Preguntas 13a/13b “Están en peligro, ¿cuáles salvarías? y ¿por qué? Escoge a dos”</b>	
<p>1. <b>APECTIVA - EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento .</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTÓRICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>4. <b>ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p> <p>5. <b>AUTORREFERENCIALES:</b> expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho del monumento/museo, un juicio personal sobre lo que ha visto. El alumno se expresa casi siempre en primera persona.</p> <p>6. <b>IDENTITARIA:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (italiano o local).</p>	<p>1. <b>INTIMISTA:</b> la niña/el niño expresa su preocupación a que no falte un lugar donde ir a expresar su religiosidad (trato que caracteriza fuertemente la población cajamarquina y suramericana en general)</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTÓRICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>4. <b>ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p> <p>5. <b>TURÍSTICA :</b> se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico de la obra que han escogido.</p>
<b>Preguntas 14/14a “¿Qué museo/monumento enseñarías a un amigo extranjero?” “¿Por qué?”</b>	
<p>1. <b>DIDASCÁLICA:</b> describe los museos y los monumentos con detalles pobres y académicos, que expresan reflexiones escuetas y casi sin interés, a</p>	<p>1. <b>DIDASCÁLICA:</b> describe los museos y los monumentos con detalles pobres y académicos, que expresan reflexiones escuetas y casi sin interés, a</p>

<p>parte él de explicar una cosa evidente.</p> <p>2. <b>HISTORICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>3. <b>IDENTITARIA</b> : expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (italiano o local).</p>	<p>parte él de explicar una cosa evidente.</p> <p>2. <b>HISTORICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>3. <b>ESTÉTICA</b>: presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo, a su valor en cuanto obra de arte .</p>
<b>Preguntas 15/15a “Construcción de edificio en vez de museo/monumento, sí/no” “¿Por qué?”</b>	
<p>1. <b>HISTÓRICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>2. <b>PATRIMONIAL</b> : hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p> <p>3. <b>APECTIVA - EMOTIVA</b>: concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>HISTÓRICO-IDENTITARIA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural y de identidad propia del lugar.</p> <p>2. <b>ESTÉTICA</b>: presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo, a su valor en cuanto obra de arte .</p> <p>3. <b>PATRIMONIAL</b> : hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p> <p>4. <b>TURÍSTICA</b> : se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los museos y de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico que desempeñan.</p>
<b>Pregunta 16 “¿Qué hacer con unos restos antiguos encontrados?”</b>	
<p>1. <b>EXPONERLOS</b></p> <p>2. <b>ESTUDIARLOS</b></p>	<p>1. <b>CUIDARLOS y EXPONERLOS</b></p> <p><b>EXPRESAN DISCONFORMIDAD</b></p>
<b>Pregunta 16a “¿Por qué?”</b>	
<p>1. <b>PATRIMONIAL</b> : hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA</b>: habla de los museos/monumentos a preservar describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTÓRICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>4. <b>APECTIVA - EMOTIVA</b>: concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento.</p>	<p>1. <b>PATRIMONIAL</b> : hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p> <p>2. <b>HISTÓRICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>3. <b>TURÍSTICA</b> : se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico de la opción que han escogido.</p>
<b>Pregunta 17 “¿Para qué crees que sirven los museos y los monumentos?”</b>	
<p>1. <b>DIDÁCTICA</b> : presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>2. <b>HISTÓRICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>3. <b>TURÍSTICA</b> : se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los monumentos y museos.</p>	<p>1. <b>DIDÁCTICA</b> : presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>2. <b>HISTÓRICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>3. <b>IDENTITARIA</b>: expresa el sentimiento del alumno hacia el utilizzo de los monumentos y museos que siente artífice de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local).</p> <p>4. <b>TURÍSTICA</b> : se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los monumentos y museos.</p> <p><b>EXPRESA DISCONFORMIDAD</b></p>

CATEGORÍAS ENTREVISTAS TV - CM	
Treviso	Cajamarca
<b>Pregunta 1</b>	
<p>1. <b>VALORATIVAS:</b> expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p>	<p>1. <b>VALORATIVAS:</b> expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p>
<b>Pregunta 2</b>	
<p>1. <b>AFFECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>AFFECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>
<b>Pregunta 3</b>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>FETICHISTA-EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p>	<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>FETICHISTA-EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p>
<b>Pregunta 4</b>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p>	<p>1. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>2. <b>IDENTITARIAS:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local)cuanto obra de arte.</p>
<b>Pregunta 5</b>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>AFFECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>2. <b>IDENTITARIAS:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local)cuanto obra de arte.</p>
<b>Pregunta 6</b>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>AFFECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>VALORATIVAS:</b> expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>3. <b>IDENTITARIAS:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local)cuanto obra de arte.</p>



*Perché ti piacciono/non ti piacciono Storia, Geografia e Cittadinanza e Costituzione?*

### **RESPUESTAS AFIRMATIVAS**

**1. AUTOREFERENCIALES:** *expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.*

3. Impari cose interessanti
4. Perché ti fa imparare molte cose interessanti
6. La storia e la geografia sono interessanti ed educazione civica mi è sempre piaciuta
10. Mi aiutano a conoscere il mondo, la storia, la politica e/o i diritti e i paesaggi
11. Puoi imparare molte cose che possono interessarti tantissimo
13. Perché mi piace studiare il mondo che ci circonda
15. Mi piace imparare queste cose
21. Mi piacciono e imparo molte cose nuove come i diritti e i doveri
28. Non mi piacciono molto però sono interessanti come materie
29. Mi piace la civica perché impari ed è divertente
35. Mi piace sapere e orientarmi nel mondo
41. Imparo molte cose
43. Mi piace capire le cose
46. Mi insegna nuove cose e interessanti
47. Perché mi piace studiarli
61. Mi impegno
63. Mi interessa la legge, la storia antica e fisica del mondo

**2. DIDÁCTICAS:** *presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.*

1. Puoi conoscere le storie di alcune persone, posti nuovi da visitare e regole da rispettare
17. Ti informano su molte cose
23. Impari cose e la preistoria
25. Perché sono le materie che riguardano la vita di tutti i giorni e che arricchiscono la cultura
26. Perché sono interessanti: la geografia ti fa scoprire nuovi paesi, la storia ti fa scoprire la storia del tuo paese e l'educazione civica è molto importante
44. La storia racconta le nostre origini, come eravamo prima di adesso. La geografia perché mi piacciono i grafici, le cartine, le lingue e i paesaggi di altri paesi. Ed. Civica perché ti spiega come devi comportarti
51. E' interessante e posso sapere tante cose antiche della storia e posso sapere tante cose sul mondo in geografia
70. Fanno capire come erano le case all'antichità, l'Italia e gli altri stati
79. Ti aprono gli occhi sulla realtà e su quello che succedeva

**3. FINALISTAS:** *con visión del fin último de la asignatura y visión de futuro sobretodo personal.*

- 5. Studiando posso andare a lavorare
- 9. Studiando posso andare a lavorare
- 31. So che seguendo queste materie, quando sarò grande avrò una buona cultura, che è importante visti i tempi che corrono
- 45. Le trovo importanti per il futuro e perché (soprattutto la storia) le trovo molto interessanti

**4. VALORATIVAS:** *expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.*

- 2. Perché è interessante e di solito ti diverti e impari molto
- 8. Sono importanti
- 12. Sono interessanti
- 14. Sono materie importanti e belle
- 22. Sono materie interessanti
- 27. Sono materie interessanti
- 32. Sono materie interessanti
- 36. Perché sono interessanti, soprattutto la geografia
- 42. Sono materie interessanti
- 48. Le trovo molto affascinanti e educative
- 49. Sono cose interessanti
- 50. Sono molto interessanti
- 59. Sono abbastanza facili
- 64. No (a volte)
- 67. Le trovo abbastanza interessanti
- 69. E' interessante
- 71. Sono materie interessanti
- 72. E' interessante
- 73. Sono interessanti
- 74. E' interessante conoscere cosa è successo nel passato, è bello conoscere il mondo
- 75. Perché la trovo molto interessante
- 76. Perché sono interessanti
- 77. Sono interessanti
- 78. Sono interessanti
- 80. Sono interessanti
- 81. E' interessante
- 82. Sono molto interessanti e sono materie importanti per tutti
- 83. Perché è molto importante ed è anche cultura

## **RESPUESTAS NEGATIVAS**

**1. AUTOREFERENCIALES:** *expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.*

- 7. Perché non mi ispirano molto
- 24. Sono troppo impegnative
- 34. Non mi piace imparare

**2. DIDACTICAS:** *respuesta que se puede reconducir a un juicio personal que los alumnos dan sobre la manera de presentar las asignaturas por parte de los profesores o sobre el esfuerzo que presupone aprenderlas.*

- 16. Sono molto noiose
- 19. Le ritengo noiose
- 20. Sono noiose
- 30. Mi annoiano e non mi piace
- 33. Sono noiose
- 37. Mi annoiano
- 38. Mi annoia
- 39. Sono noiosi
- 40. Sono noiose e c'è troppo da studiare
- 52. E' noioso
- 54. Sono noiose
- 55. Sono noiosi
- 56. Sono materie pesanti
- 57. Sono noiose
- 58. Mi annoiano, a parte geografia
- 60. Sono materie che non suscitano in me nessun tipo di interesse
- 62. Soprattutto storia mi annoia
- 65. Mi annoiano
- 66. Non mi piacciono in generale
- 68. Non mi interessano molto

- 18. no contesta
- 53. no pertinente

*Normalmente, quando visiti con la scuola un museo/monumento, cosa fai...prima della visita*

**1. PREPARACIÓN LOGÍSTICA PERSONAL:** *el/la alumno/a se preocupa de las cosas prácticas que necesita para su salida.*

18. Preparo le cose per prendere appunti e la macchinetta fotografica
21. Preparare l'itinerario e le cose da portare
28. Mi organizzo
47. Mi preparo con macchina fotografica, penna e blok notes
48. Mi preparo per partire prendo quaderno e penna per prendere appunti
54. Preparo le robe che servono
55. Mi preparo uno zaino con il cibo e con un quaderno per prendere appunti, a volte anche la telecamera
60. Mi preparo
66. Prendo la macchinetta fotografica e taccuino
69. Penso a quello che mi serve per la gita
70. Ascolto il prof. per sapere cosa prendere per la gita

**2. PREPARACIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA:** *el/la alumno/a se preocupa de encontrar información útil para la visita programada.*

5. Mi documento
6. Mi informo del tragitto
12. Mi diverto
13. Chiedo alla prof. di cosa si tratta
17. Mi preparo sulle cose che andremo a vedere
22. Ascolto, mi guardo intorno
26. Osservo da fuori il museo
30. Mi informo su cosa andrò a vedere; approfondisco l'argomento su libri, internet, ecc.
41. Penso un po' come può essere
42. Mi informo di cosa parla il museo su internet o guardando dei dépliant
53. Penso a come sarà
56. Leggo il programma
58. Penso come sarà
59. Mi interesso a cosa si tratta e a volte mi lamento
61. Penso cosa ci sarà da vedere e quanto sarà grande
63. Mi chiedo cosa ci sarà nel museo
67. Sono curioso di vedere
68. Cerco di informarmi
73. Mi informo su quello che vedrò
74. Mi documento
76. Anticipo e mi informo sulla storia del monumento o museo
77. Studiare quello che ci aspetterà prima della visita
78. Chiedo alla mia famiglia se ci sono già stati



**3. PREPARACION GRUPAL guiada por el profesor:** *los/las alumnos/as reciben información y/o recomendaciones por parte del profesor sobre la visita que van a hacer.*

2. Spiegazione approfondita e domande
4. Ci prepariamo, vengono illustrati i luoghi
7. Ci prepariamo e ascolto il programma da fare
8. Parlo
9. Parlo con i miei amici
10. Parlo
15. Le proff ci spiegano la gita
19. Parlo
20. Ci prepariamo, ci dicono lo scopo
24. Viene spiegato lo scopo della visita
25. Prepariamo l'itinerario
27. Breve spiegazione dello scopo
29. Prepariamo l'itinerario
31. Preparare itinerario
32. Prepariamo l'itinerario
33. Parlo secondo me come sarà
34. Spiegazione scopo
35. Prepariamo l'itinerario e ci informiamo sul museo o monumento
36. Preparare l'itinerario
43. Mi eccito per la gita e mi agito (molto spesso mi dimentico alcune cose) e ci spiegano cosa si farà
44. Ci organizziamo, preparo l'itinerario
45. Spiegazione itinerario
46. Scopo della visita, fare itinerario e organizzare il tutto per la visita
50. Prendiamo il pullman e andiamo fino a là
62. Ascolto il prof. per sapere cosa prendere per la gita
64. Ci si informa
65. Parliamo un po' del museo
71. Si guarda la storia
72. Si guarda la storia
75. Ci si informa

**4. RESPUESTA GENERICA:** *de la respuesta no se puede comprender lo que efectivamente los/las chicos/as han hecho para preparar la visita.*

1. Preparazione della partenza
3. Preparazione
11. Preparazione
14. Preparazione
16. Preparazione
23. Prepariamo
37. Niente
38. Chiacchiero con i miei compagni
39. Niente
40. Non so dire
49. Niente

51. Chiacchiero con i miei compagni

57. Niente

5. **EXPRESA DISCONFORMIDAD**: *el/la alumno/a expresa su malestar referente a la próxima salida*

52. Mi lamento

5 no contestan

*Normalmente, quando visiti con la scuola un museo/monumento, cosa fai...durante la visita?*

1. **ACTITUD ACTIVA:** *quando el/la niño/a se implican en primera persona en la visita, con una actitud que expresa atención e interés.*

4. Scriviamo appunti, ascoltiamo
5. Ascolto prendo appunti
6. Sto attenta e prendo appunti
7. Ascolto la guida e prendo appunti
11. Prendere appunti, ascoltare
12. Mi interesse
13. Prendo appunti
18. Osservo quello che c'è e prendo appunti
20. Ascolto, capisco, chiedo delle domande
30. Ascolto e faccio domande, mi preoccupo di ciò di cui si parla
40. Prendo appunti
45. Osservo attentamente, ascolto e prendo appunti e se si può scatto foto
47. Ascolto, faccio fotografie, osservo, e mi faccio delle domande
49. Ascolto e cerco di prender appunti su ogni cosa, vedo la storia e chi ha fatto cosa
50. Prendo appunti
55. Guardo le particolarità del monumento
56. Seguo e prendo appunti
57. Ascolto le spiegazioni, prendo appunti, scatto foto e chiacchiero un po' con i compagni
58. Osservo, ascolto, faccio foto
64. Prendo appunti e ascolto il prof.
67. Facciamo le foto, le proff ci spiegano tutto
68. Sto attento, mi appunto tutto
71. Ascolto quello che dice il prof. e prendo appunti
72. Prendo appunti
76. Ascolto, chiedo
78. Ascolto e prendo appunti
80. Prendo appunti, osservo, faccio foto, ascolto

2. **ACTITUD PASIVA:** *quando el estilo del/de la niño/a es sólo de mero receptor de los inputs que le da el profesor o el guía*

1. Spiegazione sul luogo
2. Si ascolta e si guarda
3. Visita del museo
8. Ascolto
9. Ascolto e guardo i reperti archeologici e i quadri, ecc.
10. Ascolto
14. Osservo e ascolto
15. Osserviamo e ascoltiamo le spiegazioni delle proff
16. Spiegazione
17. Ascolto e guardo i reperti archeologici, i quadri, ....
19. Ascolto
21. Si osserva e si ascolta

22. Ascolto, guardo attentamente
23. Osserviamo
24. Osservo e ascolto le spiegazioni
25. Osservo
26. Osservo
27. Osservo, ascolto
28. Ascolto, osservo
29. Osservo
31. Osservo e ascolto
32. Osservo, conosco cose nuove
33. Vedo com'è
34. Osserviamo
35. Osserviamo e ascoltiamo le guide
36. Osservare, ascoltare
37. Chiacchiero o sto zitto
38. Sto attenta e ascolto cosa dice la guida
41. Li guardo
42. Sto zitta e ascolto
43. Sto attento e guardo con attenzione
44. Ammiro ogni oggetto che ci mostrano con grande interesse
46. Osservare, chiedere
48. Guardo le immagini, persone antiche, ecc
51. Osservo
52. Ci spiegano le cose
53. Sto attento perché magari ci sono cose che mi interessano
59. Guardo le cose che ci sono
60. Osservo i monumenti
61. Mi guardo in giro
62. Ascolto e seguo le spiegazioni
63. Guardo e ascolto attentamente la guida/audioguida
65. Ascolto la spiegazione del monumento
66. Si guarda
69. Ascolto e osservo
70. Sto attento
73. Si ascolta
74. Si sta attenti, si ascolta
75. Attività varie
77. Si sta attenti
79. Ascoltare le spiegazioni

3. **EXPRESA DISCONFORMIDAD:** *el/la alumno/a expresa su malestar referente al desarrollo de la visita y sus contenidos*

39. Mi annoio
54. Chiacchiero

3 No contestan

*Normalmente, quando visiti con la scuola un museo/monumento, cosa fai...dopo la visita?*

**1. ACTIVIDAD DISEÑADA:** *es el profesor que decide la tarea y los alumnos siguen sus indicaciones.*

1. Relazione su quello che abbiamo visitato
3. Relazione
4. Scriviamo un tema su cosa abbiamo visto
5. Faccio la relazione
11. Sento ciò che hanno fatto, ascoltato i miei compagni
13. Ne parliamo con la prof.
14. Relazione
15. Facciamo indagini sull'uscita
16. Relazione
20. Racconto ciò che ho visto e capito
21. Discutiamo e ricordiamo
23. Discutiamo
24. Discutiamo l'esperienza, commentiamo fatti particolari, prepariamo una relazione
25. Discutiamo
26. Discuto su quello che abbiamo visto
27. Discuto
28. Discutiamo
29. Parliamo delle cose che erano successe
30. Discutiamo di ciò che abbiamo visto con la classe; a volte è capitato anche di fare temi sull'argomento trattato
31. Discutiamo sulle cose viste
32. Parlo con i miei compagni delle cose che abbiamo visto e che ci sono piaciute
33. Discuto delle cose più belle
34. Discutiamo della visita
35. Discutiamo in classe di ciò che abbiamo visto
36. Discuterne in classe
38. Parlo con i miei amici di quello che abbiamo visto
44. Discuto in classe
45. Discutere degli argomenti o oggetti visti
46. Faccio la conclusione, i miei pareri e l'andamento della giornata
49. Parlo con i miei amici di come era dentro e i test a scuola
50. Ci fanno fare un tema
51. Parlo con i miei amici di quello che abbiamo visto
61. Ne parlo con tutti com'è stato
64. Testo
65. Parliamo ancora
67. Si fa il tema
68. Tema
71. Un tema
72. Un tema
73. Tema
74. Faccio un tema
75. Si fa una verifica

76. Faccio una sintesi, un tema su quello che ho visto
78. Il tema

2. **ACTIVIDAD AUTÓNOMA**: *los alumnos participan y toman un papel propósitivo (con mayor o menor énfasis) en la elaboración del material después de la visita.*

6. Faccio alcune domande
7. Prendo gli appunti, me li rileggo e parlo con i miei amici di cosa ne penso sul museo
8. Parlo
9. Rifletto su quello che ho visto
10. Discuto
17. Rifletto su quello che ho visto
18. Parlo e faccio la sintesi di tutto
19. Parlo
22. Prendo appunti ricordandomi quello che ho visto
41. Ci penso e faccio una scaletta di idee
42. Cerco di ricordarmi ciò che ho visto e lo racconto ad altre persone
47. Scrivo a computer tutte le informazioni e faccio un libretto ricordo
48. Copio appunti in bella copia
53. Racconto ai miei genitori cosa abbiamo fatto
54. Mi rilego gli appunti e se ho sbagliato correggo
55. Mi riguardo le foto e le mostro ai miei genitori
56. Guardo le foto
57. Racconto ai miei cosa ho fatto e se mi è interessato
58. Ne parlo con la mia famiglia
60. Cerco di ricordarmi il maggior numero di cose
62. Studio gli appunti
66. Rimetto insieme tutto
69. Rileggo gli appunti
70. Studio gli appunti

3. **EXPRESAN SATISFACCIÓN**: *el alumno expresa su estado de ánimo*

1. Sono felice
37. Sono contento
43. Sono felice per aver visto quello che ho visto, ma sono triste che sia finito
52. Sono contenta
59. Sono felice
63. Rimango stupita o no e faccio la verifica

5 no contestan

4 respuestas no conformes

## RELACIÓN PATRIMONIO-IDENTIDAD

Preguntas n° 12/12a:

*Di tutti i musei e monumenti che hai visitato o che conosci, quale ti è piaciuto di più? Perché?*

**1. AFECTIVA - EMOTIVA:** *son las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento.* 10

1. TORRE di PISA, mi ricordo i bei momento passati con la mia famiglia
14. LOGGIA dei CAVALIERI, perché mi sono divertita con i miei amici
19. LOGGIA dei CAVALIERI, perché mi sono divertita
20. TOUR EIFFEL, Perché mi ispira di più
30. BRITISH MUSEUM, mi sono divertita
57. COLOSSEO, è stato divertente
67. ARENA di VERONA, mi ha colpito molto
74. COLOSSEO, è un monumento italiano
75. PIAZZA DUOMO (TV), perché ci si riunisce molta gente e si può riunire con gli amici
83. FONTANA di TREVÌ, perché mi sono ripromesso di ritornare a Roma

**2. FETICISTA - EXCEPCIONALISTA:** *habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).* 28

2. NESSUNO, perché tutti i musei sono interessanti, anche quelli...
3. COLOSSEO, perché è grande e dove combattono i gladiatori
7. DUOMO di MILANO, perché appena sono entrato l'atmosfera è cambiata, c'era silenzio e anche un'aria che ti mozzava il fiato
8. PIAZZA SAN MARCO, perché è sull'acqua
10. PIAZZA SAN MARCO, perché è molto grande e mi piace
12. TORRE di PISA, perché c'è un prato enorme e al centro c'è la Torre che sembra cadere da un momento all'altro
15. COLOSSEO, perché è grande e mi piace guardarlo
16. ARENA di VERONA, perché è molto grande
17. TOUR EIFFEL, vista da vicino è gigantesca e molto bella
31. BRITISH MUSEUM, è molto interessante ed è strutturato bene
33. MUSEO SCARPA (TV), perché è un museo molto bello e pieno di animali
37. BRITISH MUSEUM, era pieno di oggetti
42. COLOSSEO, dalle foto sembra piccolo, ma se lo vedi dal vivo è gigantesco
44. IL MUSEO di NEW YORK, è grande e pieno di cose da osservare molto varie
45. BIG BEN, era veramente molto grande e di notte era come una stella nel buio
47. MUSEO STA CATERINA (TV), perché è ricco di oggetti bellissimi
49. TUTTI i MUSEI, erano interessanti e belli.
50. MUSEO delle TORTURE, perché adoro vedere gli strumenti di una volta che usavano per torturare la gente
58. TORRE di PISA, perché il posto attorno era molto curato ed è una cosa emozionante e impressionante vedere una torre in obliquo
60. TORRE di PISA, è importante e fa impressione che è inclinata
61. NATIONAL GALLERY, è pieno di quadri

- 65. MUSEO DEL SALE (SALISBURGO), abbiamo attraversato il lago di sale, c'era la musica del "Titanic" e le pareti brillavano quando la luce le sfiorava
- 66. BRITISH MUSEUM, perché è pieno di cose interessanti
- 68. TOUR EIFFEL, è' bella perché su di lei ci sono ristoranti e c'è anche l'ascensore
- 73. GROTTA del GIGANTE, perché è grande
- 78. VENEZIA, perché è piena di musei e monumenti interessanti e importanti
- 80. PORTA di BRANDEBURGO, è colossale
- 81. PIAZZA SAN MARCO, è enorme e molto bella

**3. HISTORICA:** *se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.* 11

- 5. SANTA CATERINA (TV), sono o appassionato di storia dei dinosauri
- 6. MUSEO del VAJONT, volevo sapere com'è successo e cosa è successo
- 13. GUELFY e GHIBELLINI, perché abbiamo imparato come combattono e anche le tradizioni
- 23. VENEZIA, perché c'erano cose preistoriche non solo ma anche....
- 28. BRITISH MUSEUM, ci sono resti egizi
- 35. MUSEO SCARPA (TV), ci sono molte cose storiche
- 39. COLOSSEO, è molto bello, grande e pieno di storia
- 51. MUSEO STA CATERINA (TV), ci sono tante cose antiche
- 62. COLOSSEO, immagino quando c'erano i gladiatori che combattevano
- 79. CHIESA di SAN ANTONIO, per la storia di S. Antonio
- 82. MUSEO della TECNOLOGIA e della SCIENZA (MI), perché il museo ospita il sommergibile-spia (Toti) utilizzato nella Guerra Fredda

**4. ESTETICA:** *presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.* 14

- 4. CAPPELLA SISTINA, perché è un'opera d'arte
- 9. DUOMO (TV), perché è piena di negozi bellissimi
- 11. PALAZZO dei 300- PALAZZO di DIOCLEZIANO, mi impressiona molto la bellezza di questi palazzi
- 21. LOUVRE, perché ci sono molti quadri belli e soprattutto perché c'è il quadro di Monna Lisa
- 22. SANTA CATERINA (TV), era affascinante
- 25. TOUR EIFFEL, mi piace lo stile architettonico
- 27. LOGGIA dei CAVALIERI, è bella e fatta bene
- 29. TOUR EIFFEL, è bella
- 43. PALAZZO dei 300, perché è bello
- 52. TOUR EIFFEL, era bella
- 53. MUSEO di FIRENZE, c'erano delle immagini di cose belle
- 54. PIAZZA DUOMO (TV), perché è bella
- 69. PIAZZA SAN MARCO, è bellissima
- 71. NÔTRE DAME, è bella non solo esteticamente

**5. AUTOREFERENCIALES:** *expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho del monumento/museo, un juicio personal sobre lo que ha visto. El alumno se expresa casi siempre en primera persona.* 12



24. MUSEO ETNOGRAFICO, è stato quello che mi ha interessato di più
26. MUSEI VATICANI, mi è sembrato il più interessante
32. MUSEO P. GUGGENHEIM (VE), abbiamo imparato divertendoci
34. MUSEO SCARPA (TV), perché mi piace la scienza
36. PARLAMENTO di LONDRA, perché avevo sempre visto questo edificio in TV e mai dal vivo
46. MUSEO di STORIA NATURALE (VE), mi ha attirato l'attenzione, è stato interessante e le guide spiegavano in modo chiaro
48. MUSEO di STORIA NATURALE (VE), l'ho trovato molto affascinante ed educativo
64. UFFIZI e VATICANO, sono interessanti
70. MUSEO STA CATERINA (TV), interessante
72. PIAZZA SAN MARCO, mi è piaciuta
76. PIAZZA dei SIGNORI, perché è interessante
77. LOGGIA dei CAVALIERI, mi è piaciuto molto

18. No contesta
38. No contesta
40. No contesta
41. DUOMO di TREVISO
55. No contesta
56. No contesta
59. No contesta
63. No contesta

Total:  $10 + 28 + 11 + 14 + 12 + 8 = 83$

<b>RELACIÓN PATRIMONIO-IDENTIDAD</b>		Preguntas nº 13 y 13 a
<i>Immagina che i musei e monumenti che hai visitato o che conosci siano in pericolo e possano scomparire. Di quali sono i due che salveresti e perché.</i>		
<b>1. AFECTIVA - EMOTIVA:</b> <i>conciérne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento.</i>		
<b>1ª opción 9</b>	<b>2ª opción 5</b>	
<p>6. TORRE EIFFEL, perché ho fatto tanti scalini per arrivare fino a sopra a guardare il panorama</p> <p>21. LOUVRE, perché mi piace moltissimo e sarebbe un peccato perdere tutti gli oggetti</p> <p>31. TOUR EIFFEL, perché è il posto dove le persone iniziano ad amarsi...dove tutto può accadere</p> <p>33. M. SCARPA, mi dispiacerebbe perdere tutti quelli animali e le loro ossa</p> <p>46. MUSEO SCARPA, perché è ricco di animali preistorici che mi piacciono e c'è voluto molto tempo per trovarli</p> <p>50. MUSEO delle TORTURE, perché ci vado ogni anno da quando ero piccola</p> <p>54. PIAZZA DUOMO, perché è la prima che ho visto e ci sono affezionata</p> <p>56. DUOMO (TV), perché ci sono legata</p> <p>75. BALCONE di GIULIETTA e ROMEO, perché è un pezzo romantico</p>	<p>1. TORRE di PISA, perché ho dei bei ricordi della famiglia visitando la Torre</p> <p>16. ARENA, non vedo l'ora di tornarci a vedere Carolina Costner</p> <p>68. MUSEO VOLFWAGEN, perché ci abita mio papà e ci lavora</p> <p>72. MUSEO della LAMBORGHINI, perché è la mia macchina preferita</p> <p>83. BASILICA di S. PIETRO, perché credere in qualcuno è importante</p>	
<b>2. FETICISTA - EXCEPCIONALISTA:</b> <i>habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...). 12 + 12</i>		
<p>1. COLOSSEO perché è molto conosciuto, visitato e amato dalla gente</p> <p>4. CAPPELLA SISTINA, perché ha un valore inestimabile</p> <p>5. LOUVRE, ci sono tante opere d'arte importanti</p> <p>11. PALAZZO dei 300, perché è bello, grande e importante per la città</p> <p>17. LOUVRE, perché è pieno di oggetti e cose speciali e incredibili</p> <p>25. P. S. MARCO, è una piazza unica al mondo con palazzi bellissimi e una vista sulla laguna veneta eccezionale</p> <p>27. LE PIRAMIDI, perché è una delle meraviglie del mondo</p> <p>28. BRITISH MUSEUM, perché è il più importante</p> <p>37. TOUR EIFFEL, è alta e mi affascina</p>	<p>10. CHIESA S. MARCO, perché ci sono i resti di S. Antonio</p> <p>11. PALAZZO di Diocleziano, perché già giravano voci che l'UNESCO potrebbe lasciare la protezione del palazzo e poi è importante per il turismo di Spalato</p> <p>14. TORRE di PISA, perché è particolare</p> <p>21. MUSEO SCARPA, perché è un peccato perdere tutto il lavoro che hanno fatto</p> <p>24. M. S. CATERINA, perché è pieno di particolari</p> <p>25. SAGRADA FAMILIA, perché non è stato ancora concluso il progetto di costruzione</p> <p>26. MUSEO SCARPA, per far vedere e scoprire nuove cose</p> <p>27. LA MURAGLIA CINESE, oltre ad essere una meraviglia, è molto conservata</p> <p>32. M. SCARPA, raccoglie delle specie di</p>	

<p>57. COLOSSEO, è bello  65. MUSEO del SALE e dei CELTI, è un museo fantastico  71. TOUR EIFFEL, perché è un capolavoro di ingegneria</p>	<p>animali imbalsamate  37. BRITISH MUSEUM, non vorrei che tutto quello che ha dentro venga distrutto  42. TORRE PISA, perché è l'unica torre "obliqua"  60. STATUA della LIBERTÀ, perché è gigantesca</p>
<p><b>3. HISTORICA:</b> <i>se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</i> <span style="float: right;">13 + 15</span></p>	
<p>13. GUELFY e GHIBELLINI (<i>forse il P. 300 ?</i>) perché sono molto antichi  15. COLOSSEO, perché i romani sono una importante civiltà  26. MUSEI VATICANI, perché mi sembra giusto far vedere quella meraviglia anche alle generazioni future  32. COLOSSEO, è un monumento importante e antico  35. PIRAMIDI, perché giacevano molti faraoni e gli venderei a un museo  48. COLOSSEO, è un monumento importante per la storia italiana e internazionale  55. PIAZZA dei SIGNORI, perché è storica della mia città  58. TORRE PISA, è una torre molto storica e fa parte della cultura toscana  66. BRITISH MUSEUM, è pieno di resti storici  67. ARENA, è un posto pieno di storia e viene utilizzato anche oggi  73. COLOSSEO, perché è antico  78. RESTI ROMANI ZARA, perché sono antichi  83. COLOSSEO, perché è storia, cultura del popolo romano</p>	<p>4. COL OSSEO, perché ha più di 2000 anni e sembra impossibile  5. COLOSSEO, fa parte della storia antica  7. DUOMO di Milano, perché distruggerebbero un pezzo di storia  22. COLOSSEO, è storico  28. COLOSSEO, perché è un reperto antico  31. PIRAMIDI, perché fanno parte della storia ed è giusto che tutte le persone possano conoscere queste meraviglie  36. BUCKINGHAM PALACE, è un luogo storico di Londra  44. LOUVRE, contiene molta storia italiana  47. M. SCARPA, è ricco di storia  55. P. DUOMO, perché è storica della mia città  58. M. S. CATERINA, è un museo dove si possono rivedere quadri oggetti e altro dei nostri antenati  61. COLOSSEO, è storico  67. BALCONE di GIULIETTA e ROMEO, è un pezzo di storia e un posto romantico  78. VILLA ADRIANA - ROMA, perché è antica  79. PALAZZO dei 300, ne vorrei conoscere meglio la storia</p>
<p><b>4. ESTÉTICA:</b> <i>presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</i> <span style="float: right;">15 + 14</span></p>	
<p>3. BIG BEN perché rende bella Londra  8. TORRE EIFEL, perché è bella  9. DUOMO (TV), perché è un monumento bellissimo  10. TORRE PISA, perché è una bellissima torre  19. TORRE PISA, perché è bella  20. TOUR EIFFEL, perché è più bella delle altre  22. BIG BEN, è imponente e affascinante  29. TOUR EIFFEL, è bella  30. BRITISH MUSEUM, è bello  36. DUOMO (MI), è molto particolare e bello</p>	<p>3. PIAZZA San Marco, perché è bella  6. BIG BEN, mi è piaciuto molto l'orologio  9. PIAZZA dei SIGNORI, perché è un monumento bellissimo  13. MUSEO SCARPA, perché lo visitano tante persone e dentro è molto bello  19. M. CADUTI, perché è un bellissimo monumento  20. PIAZZA San MARCO, perché è più bella delle altre  29. TORRE DI PISA, è bella  34. DUOMO, ci sono cose molto belle  46. MUSEO di VENEZIA, perché è molto bello</p>

<p>47. M. S. CATERINA, è molto bello</p> <p>61. BRITISH MUSEUM, è bello e interessante</p> <p>72. BIG BEN, perché è bello</p> <p>80. COLOSSEO, perché raffigura l'arte romana</p> <p>81. CHIESA SANT'ANTONIO, è molto interessante</p>	<p>e interessante</p> <p>50. DUBROVNIK (città vecchia), perché è una città meravigliosa</p> <p>57. DUOMO (TV), è bello</p> <p>66. DUOMO (TV), è bello</p> <p>73. ARCO DI TITO, perché è bello</p> <p>80. PIAZZA del CAMPO, perché è bello il Palio di Siena</p>
<p><b>5. AUTOREFERENCIALES:</b> <i>expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho del monumento/museo, un juicio personal sobre lo que ha visto. El alumno se expresa casi siempre en primera persona.</i> <span style="float: right;"><b>8 + 6</b></span></p>	
<p>24. M. ETNOGRAFICO, perché è il più interessante</p> <p>34. M. SCARPA, è interessante</p> <p>44. MUSEO di NEW YORK, è il mio preferito</p> <p>45. BIG BEN, è il mio monumento preferito e mi dispiacerebbe</p> <p>52. TOUR EIFFEL, mi piace</p> <p>60. TORRE DI PISA, perché è la mia preferita</p> <p>77. LOGGIA dei CAVALIERI, perché mi piace</p> <p>79. MUSEO delle TORTURE, perché vorrei rivederlo</p>	<p>15. BIG BEN, perché mi piace</p> <p>30. MUSEO SCARPA, mi piace</p> <p>35. COLOSSEO, è quello che mi piace di più, lo venderei in un museo e mi piace Roma ed è anche la squadra che tifo di calcio</p> <p>52. STATUA della LIBERTA', mi piace</p> <p>65. CASA di MOZART, mi piace la musica e lui è famoso proprio per questo</p> <p>77. PIAZZA DEI SIGNORI, perché mi piace</p>
<p><b>6. IDENTITARIA:</b> <i>expresme el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (italiano o local).</i> <span style="float: right;"><b>6 + 8</b></span></p>	
<p>7. STATUA della LIBERTA', perché simboleggia l'umiltà e la libertà</p> <p>14. PIAZZA dei SIGNORI, perché è un monumento importante a Treviso</p> <p>41. LE MURA, perché rappresentano Treviso, la mia città</p> <p>42. COLOSSEO, perché rappresenta l'Italia</p> <p>68. COLOSSEO, perché è in Italia</p> <p>74. COLOSSEO, è un monumento italiano</p>	<p>12. ARENA di VERONA, perché caratterizza un po' il Veneto</p> <p>17. TOUR EIFFEL, perché è il simbolo della Francia e non può essere perso</p> <p>41. IL DUOMO, perché rappresenta Treviso</p> <p>45. STATUA della LIBERTA', è un importante simbolo-monumento per tutto il mondo</p> <p>48. BIG BEN, è un monumento importante per la nazione inglese e per tutto il mondo</p> <p>71. DUOMO di MILANO, perché è molto bello e serve alla comunità</p> <p>74. BIG BEN, è un monumento che rappresenta l'Inghilterra e sarebbe un grandissimo peccato perderlo</p> <p>75. COLOSSEO, perché è un monumento italiano</p>
<p><b>Respuestas no clasificables</b></p>	
<p>2. Mia mamma e mio papà</p> <p>12. STADIO SAN SIRO (Milano), perché se no il Milan dove giocherebbe!</p> <p>16. TORRE EIFFEL, ci sono molti ristoranti e se cadesse ucciderebbe un sacco di persone</p> <p>18. Non risponde</p> <p>23. Non risponde</p>	<p>2. Nessuno</p> <p>8. Non risponde</p> <p>18. Non risponde</p> <p>23. Non risponde</p> <p>33. P. SCOTTI, perché se no non potremmo mangiare a scuola</p> <p>38. Non lo so</p>

<p>38. Non lo so</p> <p>39. FONTANA di TREVÌ, toglierei tutte le monetine che buttano dentro</p> <p>40. Non risponde</p> <p>43. M. S. CATERINA</p> <p>49. Non risponde</p> <p>51. Non risponde</p> <p>53. MUSEO FIRENZE</p> <p>59. Non risponde</p> <p>62. COLOSSEO</p> <p>63. Non risponde</p> <p>64. Non risponde</p> <p>69. LONDON EYE</p> <p>70. I MONUMENTI IMPORTANTI, così nel futuro si possono vedere</p> <p>76. Non risponde</p> <p>82. MUSEO della TECNOLOGIA e SCIENZA</p>	<p>39. Non risponde</p> <p>40. Non risponde</p> <p>43. LOGGIA DEI CAVALIERI</p> <p>49. Non risponde</p> <p>51. Non risponde</p> <p>53. MUSEO TRIESTE</p> <p>54. PIAZZA VITTORIA (TV)</p> <p>56. Non risponde</p> <p>59. Non risponde</p> <p>62. TOUR EIFFEL</p> <p>63. Non risponde</p> <p>64. Non risponde</p> <p>69. TOWER BRIDGE</p> <p>70. I MONUMENTI IMPORTANTI, così nel futuro si possono vedere</p> <p>76. Non risponde</p> <p>81. Non risponde</p> <p>82. ACROPOLI ATENE</p>
--	--

no contesta 9 + 13

*Immagina che venga un/a tuo/a amico/a dall'estero. Scegli un museo o un monumento che gli faresti visitare. Che cosa gli/le spiegheresti?*

**1. DIDASCÁLICA:** *habla de los museos/monumentos describiéndolos con palabras limitativas y académicas y que miran a sorprender el interlocutor.*

27

4. CAPPELLA SISTINA: Che è stata fatta da Michelangelo
6. TORRE di PISA: Gli spiegherei il motivo per cui è così storta
8. PIAZZA dei SIGNORI (TV): Perché è particolare
12. CUPOLA di FIRENZE: Che dall'alto è bellissima assieme a Firenze
16. ARENA (VR): Che ci sono molti spettacoli
17. PALAZZO dei 300 (TV): Da chi è stato costruito, da quanto è lì, ....
19. LOGGIA dei CAVALIERI (TV): Che è molto bella
23. VENEZIA: Cosa vedo e da dove vengono i resti
26. SAN PIETRO: Far vedere quel bellissimo posto e sperare che non se ne dimentichi
29. PARIGI: È una città d'arte
30. MUSEO BAILO (TV): Che è bello e che è un posto arredato bene
36. DUOMO di MILANO: E' un patrimonio da preservare e ricorda Nôtre Dame
37. MUSEO EGIZIO (TO): Che non è tanto grande, ma è pieno di sapere
43. MUSEO S.TA CATERINA (TV): Il museo dentro e fuori
44. POMPEI: Che è stata ricoperta dalla lava durante l'eruzione del Vesuvio
45. MUSEO EGIZIO (TO): Gli direi che è un museo pieno di cultura e che è molto interessante
47. MUSEO ETNOGRAFICO: E' un museo molto bello dove offrono delle mostre interessanti da visitare
48. CITTA' di TREVISO: Anche se è una piccola città rispetto a Milano, è piena di saperi e curiosità
50. MUSEO della TECNOLOGIA (MI): Gli spiegherei tutte le evoluzioni della tecnologia che ha fatto soprattutto in questi anni
57. COLOSSEO: Che è un monumento molto importante
66. DUOMO (TV): La cripta
67. BALCONE di GIULIETTA e ROMEO: Che lì ci sono stati dei grandi personaggi che hanno fatto la storia e commedie romantiche
68. TEMPLI di AGRIGENTO: Che i Greci li costruirono per gli dei
70. MUSEO S.TA CATERINA (TV): Che è molto interessante, molto fornito
73. PALIO di SIENA: Ci corrono i cavalli
75. PIAZZA DUOMO (TV): Che ci sono molte scale
83. COLOSSEO: Era uno dei molti reperti dell'Impero Romano

**2. HISTÓRICA:** *se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.*

28

1. COLOSSEO: Gli direi che è molto antico e che lì combattevano i gladiatori
3. COLOSSEO: E' un monumento antichissimo dove si svolgevano le lotte tra i gladiatori
7. DUOMO di MILANO: La storia di quel monumento
10. LOGGIA dei CAVALIERI (TV): Che è molto antica
11. COLOSSEO: Gli spiegherei che nell'antichità era una specie di stadio dove il pubblico poteva vedere lotte tra gladiatori e vari altri spettacoli
21. MUSEO ETNOGRAFICO: Cosa sono gli oggetti esposti e a chi appartenevano in passato
22. COLOSSEO: Che è antichissimo ed è stato costruito dai romani
24. MONUMENTO ai CADUTI: L'anno in cui è stato costruito e perché
25. MUSEO di STORIA NATURALE (VE): Gli spiegherei la storia dei reperti e gli mostrerei Venezia spiegandogli cose curiose
28. PIAZZA SAN MARCO: La storia della piazza e di Venezia
31. MUSEO SCARPA (TV): Spiegherei la storia del museo, chi lo ha fondato e perché si chiama Scarpa
32. COLOSSEO: Direi che è molto antico e importante
33. MUSEO SCARPA (TV): Che è un museo antico in cui Giuseppe, un signore, curava e teneva tanti animali diversi
35. MUSEO SCARPA (TV): Che è un'arena dove combattevano bestie e animali feroci
39. PIAZZA dei SIGNORI (TV): La sua storia e i vari particolari
46. MUSEO SCARPA (TV): Tutti gli animali preistorici e le loro caratteristiche
52. COLOSSEO: Che è antico
55. DUOMO (TV): La storia
60. COLOSSEO: La storia e il periodo storico e l'uso che ne facevano
61. COLOSSEO: La sua storia
62. COLOSSEO: Che prima combattevano i gladiatori
65. PALAZZO dei 300 (TV): Che un tempo e ancora oggi si riuniscono 300 persone per le riunioni
71. PALAZZO dei 300 (TV): Gli spiegherei che qui si svolgeva la parte politica medievale
74. COLOSSEO: Perché è stato costruito dagli antichi romani
77. COLOSSEO: Che è antico
78. COLOSSEO: Che è antico e risale all'epoca romana
79. DUOMO (TV): La storia di Treviso partendo da lì
80. COLOSSEO: Che era un edificio per lo svago romano

**3. IDENTITARIA:** *expresiona el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (italiano o local).*

2

27. DUOMO (TV): Che è il simbolo di Treviso
58. DUOMO (TV): Gli spiegherei la cultura del posto

No contesta – No utilizables

2. Non lo so
5. MUSEO SCARPA: Non risponde
9. DUOMO (TV): Niente
13. I GUELFII e i GHIBELLINI: Che ci siamo divertiti tanto e avrebbe imparato cose
14. LOGGIA dei CAVALIERI (TV): Che là ci sono tante persone che si possono conoscere
15. COLOSSEO: Che gli consiglio di tornare all'estero a causa di Berlusconi e che l'Italia è bella
18. Non risponde
20. PIAZZA S. MARCO: Bho, quello che mi viene in mente al momento
34. MUSEO SCARPA: Gli animali
38. TORRE di PISA: Non lo so
40. NESSUNO: lo porto al cinema e gli spiego la trama del film
41. Niente
42. Non lo so
49. Non risponde
51. Non risponde
53. UN MUSEO: Dipende da che museo è
54. PIAZZA DUOMO (TV): Non risponde
56. DUOMO (TV): Non lo so, vedrò quando verrà
59. Non risponde
63. Non risponde
64. Non risponde
69. MUSEO S.TA CATERINA (TV): Quello che so
72. PALAZZO dei 300 (TV): Quello che mi ha spiegato il prof
76. MUSEO S.TA CATERINA (TV): Non risponde
81. PIAZZA dei SIGNORI (TV): Non risponde
82. Non risponde

Total: 27 + 28 + 2 + 26 = 83



*Immagina che l'Amministrazione Comunale voglia costruire un edificio dove adesso c'è un museo o un monumento. Saresti d'accordo? Perché?*

**RESPUESTAS AFIRMATIVAS****8**

2. Perché tutti hanno il diritto di imparare
30. Perché i musei non mi sono mai piaciuti molto
40. Perché i musei mi fanno schifo
42. Dipende che edificio
52. Tanto la città è piena di monumenti, voglio a Treviso qualcosa di moderno
53. E' giusto che costruiscano altre cose
56. Perché bisogna rinnovarsi
64. Non sono decisioni che spettano a me

**RESPUESTAS NEGATIVAS**

**1. HISTÓRICA:** *se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como "espacio" cultural.* **23**

7. Perché il monumento rappresenta la storia di qualcosa o qualcuno e distruggendolo si distruggerebbe anche un pezzo di storia
13. Perché in un museo ci si può ricordare cose vecchie
19. Perché sono antichi e sono un ricordo quindi sarebbe un peccato distruggerli perché sono antichi
24. Il museo e il monumento risalgono a un'epoca antica
28. Non è giusto distruggere un pezzo di storia se ci sono altri posti per costruire un edificio
32. Toglierebbero della cultura alla civiltà
39. Perché il museo è pieno di storia e si impara molto
44. Perché un monumento o un museo è come un pezzo dell'umanità, è un pezzo della nostra storia. E' come buttare tutte le fotografie di quando eravamo piccoli
45. Perché ogni museo/monumento ha una storia e contiene importanti reperti e per questo non permetterei mai che fosse distrutto
48. Perché i musei e monumenti hanno una parte della nostra storia e quindi distruggerli è un grosso sbaglio
58. Merita di essere visto e ci sono anche delle conoscenze antiche
60. Impedirebbe di imparare la storia
63. Perché il passato non si deve cancellare
66. Non vorrei che si togliessero i pochi resti storici che ci rimangono
67. Perché così si perde la storia e poi non è giusto perché è bello avere qualcosa concreto e non solo cose scritte
69. Sono cose della storia della città
70. Non si può distruggere un museo, con le cose antiche, per costruire un edificio

- 71. E' sprecare conoscenza e rovinare la voglia di sapere cosa c'era in passato, alle persone future
- 73. E' un peccato distruggere un monumento storico
- 74. Perché i monumenti sono una cosa importantissima che sono state costruite tempo fa
- 79. E' un pezzo di storia della sua città
- 81. Sono testimonianze storiche
- 83. Perché un museo è cultura

2. **PATRIMONIAL**: *hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.*

32

- 3. Perché un monumento è una cosa importante
- 4. E' di valore inestimabile
- 5. Non si possono distruggere i musei o i monumenti che conservano e salvaguardano il nostro passato
- 6. Perché sono belli da visitare i monumenti e i musei
- 10. Non si rovinano i resti del passato!!!
- 11. Ormai il mondo è troppo modernizzato e i monumenti sono una cultura storica, quindi non vanno distrutti; lo stesso vale per i musei
- 12. Perché i monumenti sono importanti e unici e uno può caratterizzare una piazza
- 14. Perché sono cose belle da visitare
- 15. I musei sono un importante patrimonio
- 16. Perché sarebbe una grande perdita
- 17. Bisogna lasciare spazio ai monumenti per ammirarli a pieno
- 21. Sarebbe un peccato perdere i ricordi trovati e studiati
- 22. Ogni monumento o museo va preservato perché è importante
- 23. Se no i resti o gli animali o gli oggetti verrebbero rovinati e spostando le cose potrebbero rompersi
- 25. Il patrimonio artistico e culturale deve essere tutelato e il fascino di una città diminuirebbe senza musei e monumenti
- 26. Un monumento è importante perché bisogna tramandare questi luoghi importanti alle generazioni future
- 27. Il museo o il monumento è un patrimonio da non distruggere, perché è da proteggere e perché è in rinnovabile
- 31. Non esiste neanche un parco per gli skate...meglio che ci resti un museo, piuttosto che un edificio
- 33. E' un peccato distruggere e perdere le bellezze che ha un museo
- 34. Il museo è una cosa preziosa
- 35. Meglio lasciare le cose antiche dove stanno
- 37. È più importante il monumento che l'edificio
- 46. Rovinare un museo anche un po' "vecchiotto" non è giusto anche perché attirano l'attenzione dei turisti ogni anno
- 47. Perché i musei sono molto interessanti e sarebbe un peccato abatterli
- 50. Perché una cosa antica ha il diritto di essere vista da tutti

- 54. Perché è meglio un museo che un edificio
- 55. E' un inutile palazzo che si può costruire altrove, è meglio lasciare un museo
- 57. Perché un edificio è meno importante
- 61. Voglio che rimanga che tutti lo possano guardare
- 68. Perché sono dei monumenti preziosi
- 75. Perché i monumenti che sono stati costruiti non devono essere perduti
- 82. Perché non ci possono costruire edifici sopra un monumento altrimenti si rovinano

**3. AFECTIVA - EMOTIVA:** *conciernen las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento.*

12

- 1. Perché potrebbe esserci gente che ci tiene tanto a quel posto e con tutto lo spazio che c'è non mi sembra giusto che rovinino il sogno di una persona
- 9. Perché non è corretto
- 29. È un luogo speciale per me
- 36. Non è giusto che un monumento antico o storico venga coperto da un altro nuovo
- 43. Non sarebbe giusto
- 59. Potrei non averlo visitato ancora
- 65. I musei sono posti dove le curiosità vengono a galla e non mi sembra giusto
- 72. Non si può
- 76. Perché non vale
- 77. Tengo a quel monumento
- 78. Tengo a quel monumento
- 80. Perché non è giusto

- 20. Se è importante non lo farei, se non lo fosse lo farei
- 62. Dipende che edificio

Total: 8 + 23 + 32 + 12 + 2 = 77 + 6 no contestan = 83

*Immagina che un gruppo di archeologi scopra resti del passato della tua città... Che cosa credi che dovrebbe fare l'Amministrazione Comunale?*

**1. EXPONERLOS**

1. Mandarli in un museo molto visitato
3. Metterci un museo
4. Tenerli intatti e visitarli
9. Che lo faccia diventare un monumento
10. Mettere in mostra in un museo
11. Metterli in un museo
14. Farle vedere ai cittadini
15. Metterli in mostra in un museo
17. Metterli in un museo, affinché tutti possano vederli
19. Metterli in un museo, presumo...
20. Tenerli e metterli in un museo
21. Lasciare il museo così noi e le generazioni future possono vedere gli oggetti antichi
22. Dovrebbe esporli in un museo
23. Metterli in un museo
26. Dovrebbe fare un museo
27. Metterli in un museo
28. Li metterebbe su un museo
30. Lo porterebbe al museo di quella città
31. Dovrebbe donare reperti oppure in questo caso resti del passato ai musei di Treviso
32. Li farebbe mettere in un museo
33. Li prenderebbe, li curerebbe e li preparerebbe per una mostra al museo
34. Mettere nel museo
35. Esporli in un museo
36. Recuperare i resti ed esporli in un museo dopo accertamenti e studi
37. Metterli sul museo della città
38. Metterli in un museo
39. Metterli in un museo
41. Bisognerebbe salvarli
45. Dovrebbe mettere quei resti immediatamente in un museo
46. Portarli nei musei per essere visitati
47. Dovrebbe metterli in mostra ad un museo
48. Dovrebbe esaminarli e metterli in un museo importante
50. Portarla in un museo, ma prima far scoprire agli studiosi cos'è e di che anno è e se è preziosa
52. Metterli in un museo
53. Metterli in mostra
54. Metterli in esposizione in un museo
55. Penso che li debba conservare

- 57. Aprire al pubblico
- 61. Metterli in un museo
- 62. Togliarli e metterli in un museo
- 63. Lo esporrebbe
- 65. Metterli dentro un museo a tema
- 66. Metterli in un museo
- 68. Dovrebbe dichiararli al mondo o almeno all'Europa
- 69. Metterli in un museo
- 70. Metterli in un museo
- 71. Dovrebbe chiudere l'area fino alla fine degli scavi e costruire un museo dove metterli (o un sito)
- 72. Farli scavare e mettere i resti in un museo
- 77. Metterli in mostra
- 78. Salvarla raccogliendo fondi per mantenerla in modo tale che tutte le persone possano vederla. Metterla in mostra
- 79. Esporli in un museo
- 81. Dovrebbero prenderli e metterli in un museo

## 2. **ESTUDIARLOS**

- 2. Finanziare questi archeologi
- 6. Scopra cosa c'è di resti, ma che gli archeologi non rovinino la nostra città
- 12. Approfondire gli scavi
- 13. Che dovrebbe scoprire di più dei loro passati
- 16. Scavare senza distruggere le abitazioni
- 25. Dovrebbe finanziare gli studi e tutelare i reperti
- 29. Prenderli e studiarli
- 44. Dovrebbe chiudere la zona e continuare le ricerche nel tentativo di scoprire di più
- 58. Ringraziarli delle scoperte e che diventeranno delle notizie pubblicate alla TV
- 80. Scavare per cercarli
- 82. Scavare e cercare altri reperti senza danneggiarli

## RESPUESTAS no UTILIZABLES

- 7. Non saprei
- 42. Non so dire (non m'intendo)
- 43. Dovrebbe lasciar perdere se hanno già costruito...
- 56. Non spetta a me prendere queste decisioni
- 64. Spetta ai miei genitori, io sono minorenne
- 83. Evacuare la città

Perché?

1. **PATRIMONIAL**: *hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.* 32

1. Perché così potrà essere ammirato dalla gente
2. Perché mi piacerebbe scoprire cos'hanno scoperto
3. Così tutti possono guardarli
4. Sono di valore inestimabile
6. Perché potrebbero aprire un nuovo museo con i resti trovati
10. Devono essere conosciuti
11. E' un posto abbastanza sicuro dai malviventi e la gente può ammirare la bellezza di quei resti
16. Ci sarebbero più cose da vedere al museo
17. Perché così tutti potranno ammirarli da vicino
23. Perché così la gente ha la possibilità di guardare attentamente
25. Perché è molto importante cercare di salvaguardare il patrimonio territoriale
26. Tutte le persone interessate possono vederle
27. È un patrimonio culturale
29. Così gli mettevano in un museo
30. Perché così potrebbero vederlo tutte le persone
34. Così facciamo vedere a tutto il mondo
35. Devono essere visti da tutti
37. È meglio che stiano in un museo
39. Perché si potrebbe imparare molto
48. Per farli vedere a tutte le persone interessate
52. Devono stare là
57. Così tutti possono vederli
61. È giusto che le persone li possano ammirare
65. È l'unico posto dove "sono al sicuro"
68. Perché si conosceranno altre cose
69. Così tutti possono vedere
70. Così le persone lo vedono
71. Perché non vadano rovinati
72. E' molto bello vederli/osservarli
79. Perché credo che sia interesse di molti vedere i resti della propria città
80. Sono un bene culturale
83. Prima per controllare se ci sono molti reperti, secondo riportarli alla luce

2. **FETICISTA - EXCEPCIONALISTA**: *habla de los museos/monumentos a preservar describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).* 5

20. Perché sono importanti

- 53. Sono belli e importanti
- 66. Perché sono importanti
- 77. Sono importanti
- 82. Perché è importante avere nuove scoperte

3. **HISTÓRICA**: *se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como "espacio" cultural.* 18

- 12. Per trovare cose molto antiche e darle a un museo
- 14. Così anche loro sapranno del passato della città
- 15. E' importante conoscere il passato
- 19. Perché sono antichi e così la gente può vederli
- 21. Per far vedere a tutti gli oggetti antichi
- 22. È importante che i resti antichi vengano protetti
- 28. Sono un pezzo di storia da non buttare, ma da conservare
- 31. Sarebbe comunque e sempre interessante sapere la storia di dove viviamo
- 32. E' importante proteggere i resti del passato
- 33. Perché così il museo avrebbe più oggetti antichi
- 36. Perché è giusto che tutti abbiano il diritto di vedere i resti del passato
- 44. Per saper più cose sul nostro passato e su ciò che eravamo
- 45. Perché tutti hanno il diritto di ammirare dei resti del passato, soprattutto se è della loro città
- 46. Perché sono comunque oggetti importanti e antichi e sarebbe un peccato non metterli in mostra
- 47. Perché i resti del passato devono essere conservati in un luogo sicuro dove tutti possano ammirarli
- 63. Per mostrare le antichità del passato per capire come era la vita un tempo passato
- 78. Perché è antica
- 81. Sono testimonianze storiche

4. **AFECTIVA - EMOTIVA**: *conciernen las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento.* 5

- 13. Non è giusto che lasciassero perdere
- 38. È giusto
- 43. Perché sarebbe giusto
- 50. Perché non mi sembra giusto che se la tengano o la lascino là nel posto
- 54. Ci tengo alla mia città

RESPUESTAS no UTILIZABLES

- 55. Non sono mai stati trovati
- 56. Perché i miei genitori hanno votato e comunque io sono minorenne
- 58. È molto interessante scoprire insieme ad altre persone la propria e la loro teoria
- 62. Sennò a lasciarli lì danno fastidio
- 64. Sono minorenne

Total:  $32 + 5 + 18 + 5 + 5 = 65 + 18$  no contestan = 83



*A cosa credi che servano i musei e i monumenti?*

1. **DIDÁCTICAS**: *hace referencia al utilizzo de los sitios patrimoniales como instancias para conocer y ampliar nuestra cultura y donde la gente pueda ver, disfrutar y aprender.* 27

2. Per imparare sempre di più e approfondire il conocimiento
3. A rendere importante la città che li appartiene
4. A dare un po' di cultura alla gente
6. Per imparare cose nuove
9. Ad abbellire la città in cui si contengono
12. Per arricchire la cultura e caratterizzare un luogo
14. A informare
16. Per far osservare alla gente dei resti o dei dipinti o delle statue per poter aumentare la conoscenza di queste persone
23. Servono ad imparare a guardare e mettere in esposizione, ascoltare e prendere appunti
25. Per arricchire la cultura, esporre reperti e farli conoscere
28. Per imparare, per conoscere cose nuove
29. Per curiosità, per studiare, osservare
31. Perché le persone possano conoscere/imparare in modo alternativo perciò divertente
32. Servono per arricchire la cultura del nostro paese
33. A conoscere cose nuove
39. Per imparare
41. Per la cultura della città
46. Per istruire gli studenti, le famiglie, per conoscere oggetti preistorici della città in cui si vive e per svago, per passare il tempo
54. Servono alle persone per imparare cose nuove sulla nostra città
57. Servono ad imparare cose nuove
61. Per far ammirare alle persone le cose particolari
62. A far vedere delle cose
64. A imparare, non sempre, cose interessanti
68. Per sapere più cose
71. Perché tutti conoscano cosa significa quello che si vuole spiegare
72. Servono a imparare a studiare
80. Per mostrare delle scoperte al popolo

2. **HISTÓRICA**: *se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como "espacio" cultural.* 41

1. Servono a far vedere alla gente oggetti o animali o ossa di persone antiche
7. Rappresentano la storia di qualcuno o qualcosa
10. A conoscere il passato
11. Musei: la gente deve ammirare i resti e le sculture dell'antichità. Monumenti: sono un simbolo storico della presenza umana sul territorio circostante

13. A ricordare un po' il passato della città
15. A conoscere il passato
17. Per ricordare cosa successe in passato
19. A ricordare il passato
21. Credo che servano per far vedere, osservare e capire tutti gli oggetti antichi e cosa c'era in passato prima di noi
24. Per ricordare dei pezzi storici
26. Servono a capire la storia della nostra città
27. I musei a tenere all'interno reperti importanti e antichi e i monumenti a ricordare qualcuno o qualcosa
30. Per far vedere alla gente le cose antiche
35. Per conoscere la storia del mondo
36. Servono ad arricchire il nostro patrimonio culturale e conoscere la nostra storia
37. Per ricordare delle storie
38. I musei per mettere le cose antiche e preziose. I monumenti per ricordare qualcuno di importante
43. Per capire tante altre cose su popoli che non conosci e che adesso capisci più degli altri
44. Per ricordare o conoscere un pezzo di storia
45. A raccontare, con diversi reperti, una storia: la storia dell'umanità
47. A riportare o ricordare persone o oggetti che risalgono a molti anni fa
48. Per far conoscere alla gente comune tutta la nostra storia, dalla preistoria ai giorni nostri
50. A far scoprire alla gente com'era il mondo anni e anni fa e a rendersi conto come si è evoluta da allora
52. Per la storia
55. Per sapere la storia della propria città o di altre città
58. Servono per ricordare le vicende del passato, la loro cultura, ecc.
63. A ricordare l'antichità e il passato della città
65. A farti capire la storia, la vita e la cultura della città dove ti trovi
66. Per spiegare come era una volta la vita
67. Per far conoscere la storia in modo diverso e non studiare sempre sui libri
69. Per sapere la storia della città
70. Per contenere cose antiche
73. Per informare la gente di fatti avvenuti in passato
74. I musei a raccontare cosa è successo nel passato, i monumenti a far vedere cosa riescono a fare nel passato
75. Far conoscere la storia in modo diverso
77. Per ricordarsi della storia
78. Per ricordarci da dove veniamo e della storia
79. Per conservare la storia che è racchiusa in essi
81. Servono come testimonianza storiche e per approfondire la propria conoscenza del passato
82. Servono ad "aprire" una porta nel passato e di immaginare come erano fatti a quel tempo

83. Per generazioni future, per farsi una cultura

3. **TURÍSTICA** : *se refiere a la visión que tienen los alumnos del uso de los monumentos y museos.* 6

20. Per visitarli ai turisti

22. Servono per attirare la gente (turisti)

34. A far scoprire le cose che non conosci

42. Forse a far vedere alla gente le bellezze di quella città

53. Per i turisti e per quelli che vivono in Italia

59. Per essere visitati

RESPUESTAS no UTILIZABLES 2

40. Ad annoiare la gente!!! E a far spendere soldi per niente

56. A niente

Total : 27 + 41 + 6 + 2 = 76 + 7 no contestan = 83

## FOCUS GROUPS SCUOLA MEDIA "A. MARTINI" - TREVISO

### PREGUNTAS Y DESCRIPTIVOS

		<b>pregunta</b>	<b>descriptivo</b>
Papel de la escuela	1.	<p>Ti piace andare in città con la classe per visitare i suoi monumenti o musei? Perché? <i>¿Te gusta ir con la clase en la ciudad para visitar sus monumentos o museos?</i> <i>¿Por qué?</i></p>	<p>Comprobar si las visitas son vividas como algo obligatorio pero bonito, simplemente como una actividad más o una manera de pasárselo bien estando afuera de las clases.</p>
	2.	<p>Vai più spesso con la scuola o con la tua famiglia (o altri) a visitare i musei e i monumenti di Treviso? Con chi ti piace andare? Perché? <i>¿Vas más a menudo con la escuela o con tu familia (u otros) a visitar los museos y monumentos de Treviso?</i> <i>¿Con quien te gusta ir?</i> <i>¿Por qué?</i></p>	<p>Ver si hay en familia una cultura del Patrimonio Cultural o si es sólo a través de las agencias educativas que pasa el mensaje de una educación al Patrimonio Cultural.</p>
Relación Patrimonio Identidad	3.	<p>Se tu dovessi scegliere un simbolo per rappresentare Treviso, che monumento/museo sceglieresti? Perché? <i>¿Si tuvieras que escoger un símbolo para representar Treviso, qué monumento/museo escogerías?</i> <i>¿Por qué?</i></p>	<p>Entender si l@s chic@s se identifican con su ciudad a través de un simbol. Si hay monumentos de Treviso que "transmiten" esta identificación.</p>
	4.	<p>Se tu dovessi costruire un monumento/museo per la tua città, a che cosa penseresti, che cosa vorresti fosse rappresentato? Perché? <i>¿Si tuvieras que construir un monumento/museo para tu ciudad, en qué pensarías, qué quisieras que fuera representado?</i> <i>¿Por qué?</i></p>	<p>Qué idea tienen del papel que desempeña un monumento/museo en la vida ciudadana. Comprender con qué se identifican de su ciudad y por qué.</p>

		<b>pregunta</b>	<b>descriptivo</b>
Relación Patrimonio Ciudadanía	5.	<p>E' importante conoscere la storia della propria città e dei suoi monumenti? Perché? <i>¿Es importante conocer la historia de su ciudad y de sus monumentos?</i> <i>¿Por qué?</i></p>	<p>Ver qué grado de conciencia tienen cerca de la importancia de tener una información histórica acerca de la ciudad en que se vive.</p>
	6.	<p>Ti piace vivere in una città come Treviso, "piena" di storia o ti piacerebbe di più abitare in una città moderna, senza palazzi antichi o senza centro storico? Perché? <i>¿Te gusta vivir en una ciudad como Treviso "llena" de historia o te gustaría más vivir en una ciudad moderna, sin edificios antiguos o sin casco histórico?</i> <i>¿Por qué?</i></p>	<p>Comprobar si han "entendido" la pregunta anterior y comprender si les dan importancia al hecho de ser "herederos" de una historia de muchos siglos o si les da igual.</p>

PREGUNTAS PARA LOS FOCUS GROUPS

1	<i>¿Te gusta ir con la clase en la ciudad para visitar sus monumentos o museos? ¿Por qué?</i>
2	<i>¿Vas más a menudo con la escuela o con tu familia (u otros) a visitar los museos y monumentos de Treviso/Cajamarca? ¿Con quien te gusta ir? ¿Por qué?</i>
3	<i>¿Si tuvieras que escoger un símbolo para representar Treviso/Cajamarca, qué monumento/museo escogerías? ¿Por qué?</i>
4	<i>¿Si tuvieras que construir un monumento/museo para tu ciudad, en qué pensarías, qué quisieras que fuera representado? ¿Por qué?</i>
5	<i>¿Es importante conocer la historia de su ciudad y de sus monumentos? ¿Por qué?</i>
6	<i>¿Te gusta vivir en una ciudad como Treviso/Cajamarca "llena" de historia o te gustaría más vivir en una ciudad moderna, sin edificios antiguos o sin casco histórico? ¿Por qué?</i>

**INSTITUCION EDUCATIVA "JESÚS TRABAJADOR" -MANTHOC - CAJAMARCA**  
**Cuestionario para los alumnos sobre Patrimonio Cultural**

**Datos identificativos**

1) Nombres \_\_\_\_\_ Apellidos \_\_\_\_\_

2) Edad \_\_\_\_\_ 3) Grupo (clase) \_\_\_\_\_

4) ¿Cuántos años hace que vas a la escuela? \_\_\_\_\_ 5) ¿Cuántos años hace que vas a esta escuela? \_\_\_\_\_

6) ¿Trabajas?  Sí  No

6a) ¿En qué trabajas? \_\_\_\_\_ 6b) ¿Cuántos años hace que trabajas? \_\_\_\_\_

**El papel de la escuela**

7 ¿Te gusta el Área de Personal Social?  Sí  No

7a) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

8 ¿Qué museos y monumentos conoces de tu ciudad?

Plaza de Armas  Templo de la Catedral  Convento de San Francisco

Mirador de Santa Apolonia  El Cuarto de Rescate  Conjunto Monumental Belén

Iglesia de Belén  Iglesia La Recoleta  Iglesia de la Concepción  Los Baños del Inca

8a) ¿Cómo los has conocido?

Escuela  Familia  Amigos  Televisión  Internet  Libros  Trabajo

Otros: \_\_\_\_\_

9) ¿Cuáles has visitado con la escuela?

10) ¿Qué otros museos y monumentos del mundo conoces?

10a) ¿Cómo los has conocido?

Escuela  Familia  Amigos  Televisión  Internet  Libros  Trabajo

Otros: \_\_\_\_\_

Normalmente, cuando visitas un museo o un monumento con la escuela, ¿qué haces...

11a) Antes de la visita? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11b) Durante la visita? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11c) Después de la visita? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Relación entre Patrimonio e Identidad

12) De todos los museos y monumentos que has visitado o que conoces, ¿cuál te ha gustado más?

\_\_\_\_\_

12a) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagina que están en peligro y pueden desaparecer. Escribe el nombre de dos que salvarías y di por qué.

13a)  : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13b)  : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14) Imagina que viene un/a amigo/a tuyo/a del extranjero. Elige un museo o monumento que le enseñarías.

\_\_\_\_\_

14a) ¿Qué le explicarías? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Relación entre Patrimonio y Ciudadanía

Imagina que tu Municipalidad quiere construir un edificio donde ahora hay un museo o un monumento.

15) ¿Estarías de acuerdo?  Sí  No

15a) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16) Imagina que un grupo de arqueólogos descubre unos restos del pasado de tu ciudad. ¿Tú qué crees que tendría que hacer la Municipalidad?

\_\_\_\_\_

16a) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17) ¿Para qué crees que sirven los museos y los monumentos?

\_\_\_\_\_



**TABLAS RESUMEN DATOS CUESTIONARIOS CAJAMARCA**

2) Edad				
	varones	mujeres	total	%
	41	24	65	
9	0	2	2	3,0
10	11	2	13	20,0
11	8	6	14	21,6
12	9	9	18	27,7
13	6	1	7	10,8
14	4	2	6	9,3
15	1	2	3	4,6
16	1	0	1	1,5
17	1	0	1	1,5

2) Edad											
	9	10	11	12	13	14	15	16	17	total	%
varones	0	11	8	9	6	4	1	1	1	41	63,0
mujeres	2	2	6	9	1	2	2	0	0	24	37,0
total	2	13	14	18	7	6	3	1	1	65	
%	3,0	20,0	21,6	27,7	10,8	9,3	4,6	1,5	1,5		100,0

3) grupo (clase)	varones	mujeres	total	%
4°	1	1	2	3,0
5°	24	13	37	57,0
6°	11	3	14	21,6
1 S	0	5	5	7,7
2 S	3	1	4	6,2
3 S	2	0	2	3,0
4 S	0	1	1	1,5

4) Años de escuela									
n° años	3	4	5	6	7	8	9	10	
n° alumn@s	1	1	23	26	5	5	3	1	
%	1,5	1,5	35,3	40,0	7,7	7,7	4,6	1,5	

5) Años en esta escuela									datos relativos sólo a los 43 alumnos de la escuela "Jesús Trabajador"
años	1	2	3	4	5	6	8		
n° alumn@s	5	9	2	6	18	2	1		
%	11,7	21,0	4,6	13,9	41,9	4,6	2,3		

6) ¿Trabajas?				
	varones	mujeres	total	%
SÍ	32	22	54	83
NO	8	2	10	17

un dato no utilizable

6a) ¿En qué trabajas?					
		varones	mujeres	total	%
1	Construcción/electricidad	6	0	6	11,1
2	Canguro	1	1	2	3,8
3	En casa	3	9	12	22,2
4	Repostería	0	3	3	5,5
5	Comercio	1	4	5	9,2
6	Cobradores de combi	4	0	4	7,4
7	Panadería	1	0	1	1,8
8	Artesanía	1	0	1	1,8
9	Reciclaje	2	2	4	7,4
10	Cerámica	2	0	2	3,8
11	Restaurante	0	2	2	3,8
12	Lavar ropa	1	0	1	1,8
13	Carpintería	1	0	1	1,8
14	Descargar bultos	1	0	1	1,8
15	Ferretería	0	1	1	1,8
16	Carretillas	2	0	2	3,8
17	Canta a turistas	1	1	2	3,8
18	Guías turístico	3	1	4	7,4
		32	22	54	100,0

6b) ¿Cuántos meses/años hace que trabajas?				
	varones	mujeres	total	%
1 m.	1	0	1	1,8
2 m.	0	1	1	1,8
3 m.	1	1	2	3,8
1	11	6	17	31,4
2	4	5	9	16,7
3	2	5	7	13,0
4	3	0	3	5,5
5	1	2	3	5,5
6	5	1	6	11,1
7	1	0	1	1,8
8	2	0	2	3,8
11	1	1	2	3,8
	32	22	54	100,0

7a) ¿Te gusta el Área de Personal Social? ¿Por qué?				
	1) autorreferenciales	2) didácticas	3) valorativas	
total respuestas positivas	5	34	13	52
%	9,6	65,4	25,0	
total respuestas negativas	4	4	3	11
%	36,4	36,4	27,2	

2 respuestas no utilizables

8) Qué museos y monumentos conoces de tu ciudad?						
	Plaza de Armas	63	Cuarto del Rescate	29	Conjunto Monumental del Belén	6
	Baños del Inca	61	Iglesia del Belén	28	Ventanillas de Otuzco	6
	Iglesia de la Recoleta	53	Catedral	25	Iglesia de la Concepción	3
	Mirador de Sta Apolonia	52	Convento de S. Francisco	16	La Collpa	1

8a)	¿Como los has conocidos?			
	familia	52	televisión	9
	escuela	40	internet	4
	amigos	19	libros	4
	trabajo	10	organización MANYHOC	3

9)	¿Cuáles has visitado con la escuela?			
	Ninguno	21	Cuarto del Rescate	6
	Plaza de Armas	17	Santa Apolonia	4
	Baños del Inca	11	Iglesia de S. Francisco	2
	Iglesia de la Recoleta	7	Igl. Concepción-Catedral-La Collpa	1
	Iglesia del Belén	6	Ventanillas de Otuzco-Cataratas	

10)	¿Qué otros museos y monumentos del mundo conoces?	
1	Machu Picchu	18
2	Ninguno	6
3	Pirámides de Egipto - Plaza de Armas Lima	3
4	Ventanillas de Otuzco – Coliseo – La Collpa – Granja Porcón	2
5	Plaza de Armas Celendín – Señor de Sipán – Museo Mona Lisa	1
6	No contestan	18
7	No pertinente	1

10a)	¿Cómo los has conocidos?	
1	televisión	16
2	familia	15
3	libros	9
4	escuela	5
5	amigos	3
6	internet	3
7	no contestan	24

11a)	Antes de la visita			%
1	Preparación logística personal	2	3,0	
2	Preparación personal sobre el tema	2	3,0	
3	Preparación colectiva sobre el tema	33	50,8	
4	Preparación genérica	9	13,9	
5	No contestan	19	29,3	

11b)	Durante la visita			%
1	Actitud activa	4	6,1	
2	Actitud pasiva	42	64,6	
3	No contestan	19	29,3	

11c)	Después de la visita			%
1	Actividad diseñada	33	50,8	
2	Actividad autónoma	2	3,0	
3	No contestan	18	27,7	
4	Respuesta no conforme	12	18,5	

12)	De todos los museos o monumentos que has visitado o que conoces ¿cuál te ha gustado más?		
1	Baños de Inca	17	* 3 no contestan * siguen 11 museos/monumentos escogidos por un/a chico/a
2	Mirador de Sta Apolonia	12	
3	Cuarto del Rescate	10	
4	Plaza de Armas	7	
5	Granja Porcón	3	

12a) ¿Por qué?			
1	Motivación "afectiva-emotiva"	2	3,0
2	Motivación "fetichista-excepcionalista"	36	55,4
3	Motivación "histórica"	8	12,3
4	Motivación estética	12	18,5
5	No contestan – no pertinentes	7	10,8

13) ¿Cuáles monumentos/museos salvarías?			
1	Baños del Inca	27	siguen 9 museos/monu- mentos con 1 preferencia 11 no contes. 12 no pertin.
2	Plaza de Armas	17	
3	Mirador de Santa Apolonia – Cuarto del Rescate	16	
4	Iglesia de la Recoleta	7	
5	Convento de San Francisco	5	
6	Catedral – Cumbe Mayo	3	
7	Museo del Señor de Sipán – Ventanillas de Otuzco	2	

13a/b) ¿Por qué?						
	Intimista	Fetichista excepcion	Histórica	Estética	Turística	No pert. No resp.
R1	4	10	5	19	4	23
R2	3	12	5	13	8	24
%	5,4	17,0	7,7	24,6	9,2	36,1

14) Viene un/a amigo/a de extranjero. ¿Qué museo/monumento le enseñarías?			
1	Baños del Inca	17	siguen 9 con 1 preferencia y 2 no contestan
2	Mirador de Santa Apolonia	12	
3	Cumbe Mayo	7	
4	Cuarto del Rescate	6	
5	Plaza de Armas – Ventanillas de Otuzco	4	
6	Catedral	3	
7	Recoleta – Convento San Francisco	2	

14a) ¿Qué le explicarías?				
Explicación	"didascálica"	"histórica"	"estética"	no contestan no pertinentes
	24	26	5	10
%	37,0	40,0	7,7	15,3

15) "¿Estás de acuerdo con la construcción de un edificio en lugar de un museo/monumento?"				
	SÍ	NO	no contestan	
%	13	42	10	
	20,0	64,6	15,4	

15a) Respuestas "sí". ¿Por qué?					
	1)Motivación "histó.-identit."	2)Motivación "estética"	3)Motivación "patrimonial"	4)Motivación "turística"	No contesta No utilizables
	6	3	17	16	10
%	9,2	4,6	26,2	24,6	15,4

16) Descubiertos restos del pasado. ¿Qué hacer?				
	1) Cuidarlos y exponerlos	2) Expresan disconformidad	3) No contestan	4) No utilizables
	47	2	7	9
%	72,4	3,0	10,8	13,8

16a)	Perché?					
	1) Motivación "patrimonial"	2) Motivación "histórica"	3) Motivación "turística"	No contesta	No utilizables	Expr. disconf.
	31	5	11	11	6	1
%	47,6	7,7	17,0	17,0	9,2	1,5

17)	¿Para qué crees que sirven los museos y los monumentos?				
	1) Motiv. "didáctica"	2) Motiv. "histórica"	3) Motiv. "identitaria"	4) Motiv. "turística"	no pertin.-no cont. expresa disconf.
	23	20	3	14	5
%	35,5	30,8	4,6	21,6	7,5

Tabla 26 Resumen de las categorías de las respuestas según los ámbitos y totales de las respuestas por cada categoría

	CATEGORÍAS RESPUESTAS	ÁMBITOS								total respuestas según categorías
		RUOLO SCUOLA		P. e IDENTITA			P. e CITTADINANZA			
1	históricas			12	13	14		16	17	
				8	10	26		5	20	69
2	autorreferenciales	7+	7-							
		5	4							9
3	afectivo-emotivas			12						
				2						2
4	didácticas	7+	7-						17	
		34	4						23	61
5	fetichista-excepcionalitas			12	13					
				36	22					58
6	estéticas			12	13	14	15			
				12	32	5	3			52
7	identitarias						15		17	
							9		3	12
8	patrimoniales						15	16		
							17	31		48
9	valorativas	7+	7-							
		13	3							16
10	didascálicas					14				
						24				24
11	turísticas				13		15		17	
					12		16		14	42
12	intimistas				13					
					7					7
	Total respuestas por ámbitos	52	11	58	83	55	45	36	60	400
		63		196			141			400

		ÁMBITOS				
CATEGORÍAS RESPUESTAS						
1	históricas	12	13	14	16	17
2	estéticas	12	13	14	15	
3	turísticas	13	15	17		
4	autorreferenciales	7+	7-			
4	valorativas	7+	7-			
4	didácticas	7+	7-			
4	fetichista-excepcionalitas	12	13			
4	patrimoniales	15	16			
4	identitarias	15	17			
10	intimistas	13				
10	didascálicas	14				
10	afectivo-emotivas	12				
10	educativo-didácticas	17				
10	histórico-identitaria	15				

CATEGORÍAS CUESTIONARIOS TV - CM	
Treviso	Cajamarca
Pregunta 7/7a "¿Te gusta el Área de Personal Social? ¿Por qué?"	
Respuestas positivas	
<p>1. <b>AUTORREFERENCIALES</b>: expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS</b>: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>3. <b>FINALISTAS</b>: con visión del fin último de la asignatura y visión de futuro sobretodo personal.</p> <p>4. <b>VALORATIVAS</b>: expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p>	<p>1. <b>AUTORREFERENCIALES</b>: expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS</b>: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>3. <b>VALORATIVAS</b>: expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p>
Respuestas negativas	
<p>1. <b>AUTORREFERENCIALES</b>: expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS</b>: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p>	<p>1. <b>AUTORREFERENCIALES</b>: expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS</b>: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>3. <b>VALORATIVAS</b>: expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p>
Pregunta 11a "Cuando visitas un museo/monumento con la escuela, ¿qué haces antes de la visita?"	
<p>1. <b>PREPARACIÓN LOGÍSTICA PERSONAL</b>: el/la alumno/a se preocupa de las cosas prácticas que necesita para su salida.</p> <p>2. <b>PREPARACIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA</b>: el/la alumno/a se preocupa de encontrar información útil para la visita programada.</p> <p>3. <b>PREPARACION GRUPAL guiada por el profesor</b>: los/las alumnos/as reciben información y/o recomendaciones por parte del profesor sobre la visita que van a hacer.</p> <p>4. <b>RESPUESTA GENERICA</b>: de la respuesta no se puede comprender lo que efectivamente los/las chicos/as han hecho para preparar la visita.</p>	<p>1. <b>PREPARACIÓN LOGÍSTICA PERSONAL</b>: el/la alumno/a se preocupa de las cosas prácticas que necesita para su salida.</p> <p>2. <b>PREPARACIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA</b>: el/la alumno/a se preocupa de encontrar información útil para la visita programada.</p> <p>3. <b>PREPARACION GRUPAL guiada por el profesor</b>: los/las alumnos/as reciben información y/o recomendaciones por parte del profesor sobre la visita que van a hacer.</p> <p>4. <b>RESPUESTA GENERICA</b>: de la respuesta no se puede comprender lo que efectivamente los/las chicos/as han hecho para preparar la visita.</p>
Pregunta 11b "¿qué haces durante la visita?"	
<p>1. <b>ACTITUD ACTIVA</b>: cuando el/la niño/a se implican en primera persona en la visita, con una actitud que expresa atención e interés.</p> <p>2. <b>ACTITUD PASIVA</b>: cuando el estilo del/de la niño/a es sólo de mero receptor de los inputs que le da el profesor o el guía.</p> <p>3. <b>EXPRESA DISCONFORMIDAD</b>: el/la alumno/a expresa su malestar referente al desarrollo de la visita y sus contenidos.</p>	<p>1. <b>ACTITUD ACTIVA</b>: cuando el/la niño/a se implican en primera persona en la visita, con una actitud que expresa atención e interés.</p> <p>2. <b>ACTITUD PASIVA</b>: cuando el estilo del/de la niño/a es sólo de mero receptor de los inputs que le da el profesor o el guía.</p>
Pregunta 11c "¿qué haces después de la visita?"	
<p>1. <b>ACTIVIDAD DISEÑADA</b>: es el profesor que decide la tarea y los alumnos siguen sus indicaciones.</p> <p>2. <b>ACTIVIDAD AUTÓNOMA</b>: los alumnos participan</p>	<p>1. <b>ACTIVIDAD DISEÑADA</b>: es el profesor que decide la tarea y los alumnos siguen sus indicaciones.</p> <p>2. <b>ACTIVIDAD AUTÓNOMA</b>: los alumnos participan</p>

<p>y toman un papel propositivo (con mayor o menor énfasis) en la elaboración del material después de la visita.</p> <p>3. <b>EXPRESAN SATISFACCIÓN:</b> el alumno expresa su estado de ánimo.</p>	<p>y toman un papel propositivo (con mayor o menor énfasis) en la elaboración del material después de la visita.</p>
<b>Preguntas 12/12a “De todos los visitados, ¿cuál te ha gustado más?” “¿Por qué?”</b>	
<p>1. <b>APECTIVA - EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento .</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTORICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>4. <b>ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p> <p>5. <b>AUTORREFERENCIALES:</b> expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho del monumento/museo, un juicio personal sobre lo que ha visto. El alumno se expresa casi siempre en primera persona.</p>	<p>1. <b>APECTIVA - EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento .</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTORICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>4. <b>ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p>
<b>Preguntas 13a/13b “Están en peligro, ¿cuáles salvarías? y ¿por qué? Escoge a dos”</b>	
<p>1. <b>APECTIVA - EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento .</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTÓRICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>4. <b>ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p> <p>5. <b>AUTORREFERENCIALES:</b> expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho del monumento/museo, un juicio personal sobre lo que ha visto. El alumno se expresa casi siempre en primera persona.</p> <p>6. <b>IDENTITARIA:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (italiano o local).</p>	<p>1. <b>INTIMISTA:</b> la niña/el niño expresa su preocupación a que no falte un lugar donde ir a expresar su religiosidad (trato que caracteriza fuertemente la población cajamarquina y suramericana en general)</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTÓRICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>4. <b>ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p> <p>5. <b>TURÍSTICA:</b> se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico de la obra que han escogido.</p>
<b>Preguntas 14/14a “¿Qué museo/monumento enseñarías a un amigo extranjero?” “¿Por qué?”</b>	
<p>1. <b>DIDASCÁLICA:</b> describe los museos y los monumentos con detalles pobres y académicos, que expresan reflexiones escuetas y casi sin interés, a</p>	<p>1. <b>DIDASCÁLICA:</b> describe los museos y los monumentos con detalles pobres y académicos, que expresan reflexiones escuetas y casi sin interés, a</p>



<p>parte él de explicar una cosa evidente.</p> <p>2. <b>HISTORICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>3. <b>IDENTITARIA</b> : expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (italiano o local).</p>	<p>parte él de explicar una cosa evidente.</p> <p>2. <b>HISTORICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>3. <b>ESTÉTICA</b>: presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo, a su valor en cuanto obra de arte .</p>
<b>Preguntas 15/15a “Construcción de edificio en vez de museo/monumento, sí/no” “¿Por qué?”</b>	
<p>1. <b>HISTORICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>2. <b>PATRIMONIAL</b> : hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p> <p>3. <b>APECTIVA - EMOTIVA</b>: concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>IDENTITARIA</b>: expresa el sentimiento del alumno hacia el utilizo de los monumentos y museos que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local).</p> <p>2. <b>ESTÉTICA</b>: presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo, a su valor en cuanto obra de arte .</p> <p>3. <b>PATRIMONIAL</b> : hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p> <p>4. <b>TURÍSTICA</b> : se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizo de los museos y de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico que desempeñan.</p>
<b>Pregunta 16 “¿Qué hacer con unos restos antiguos encontrados?”</b>	
<p>1. <b>EXPONERLOS</b></p> <p>2. <b>ESTUDIARLOS</b></p>	<p>1. <b>CUIDARLOS y EXPONERLOS</b></p> <p><b>EXPRESAN DISCONFORTIDAD</b></p>
<b>Pregunta 16a “¿Por qué?”</b>	
<p>1. <b>PATRIMONIAL</b> : hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p> <p>2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA</b>: habla de los museos/monumentos a preservar describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p> <p>3. <b>HISTÓRICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>4. <b>APECTIVA - EMOTIVA</b>: concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento.</p>	<p>1. <b>PATRIMONIAL</b> : hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p> <p>2. <b>HISTÓRICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>3. <b>TURÍSTICA</b> : se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizo de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico de la opción que han escogido.</p>
<b>Pregunta 17 “¿Para qué crees que sirven los museos y los monumentos?”</b>	
<p>1. <b>DIDÁCTICA</b> : : presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>2. <b>HISTÓRICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>3. <b>TURÍSTICA</b> : se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizo de los monumentos y museos.</p>	<p>1. <b>DIDÁCTICA</b> : presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>2. <b>HISTÓRICA</b>: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</p> <p>3. <b>IDENTITARIA</b>: expresa el sentimiento del alumno hacia el utilizo de los monumentos y museos que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local).</p> <p>4. <b>TURÍSTICA</b> : se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizo de los monumentos y museos.</p> <p><b>EXPRESA DISCONFORTIDAD</b></p>

<b>CATEGORÍAS ENTREVISTAS TV - CM</b>	
Treviso	Cajamarca
<b>Pregunta 1</b>	
<p>1. <b>VALORATIVAS:</b> expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p>	<p>1. <b>VALORATIVAS:</b> expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p>
<b>Pregunta 2</b>	
<p>1. <b>AFFECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>AFFECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>
<b>Pregunta 3</b>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>FETICHISTA-EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p>	<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>FETICHISTA-EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p>
<b>Pregunta 4</b>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p>	<p>1. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>2. <b>IDENTITARIAS:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local).</p>
<b>Pregunta 5</b>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>AFFECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>2. <b>IDENTITARIAS:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local).</p>
<b>Pregunta 6</b>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>AFFECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>VALORATIVAS:</b> expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p> <p>3. <b>IDENTITARIAS:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local).</p>

*¿Te gusta el Área de Personal-Social? ¿Por qué?*

**RESPUESTAS AFIRMATIVAS**

**1. AUTORREFERENCIALES:** *exprimen algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.*

- 4. Me gusta aprender y estudiar nuestra historia
- 6. Es el área que más la entiendo
- 15. Me gustan las historias
- 25. Me gusta saber las culturas de Perú y de otros países, sus costumbres
- 52. Me gusta porque siempre participo

**2. DIDÁCTICAS:** *presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.*

- 5. Porque vemos dibujos, escribimos y dibujamos
- 16. Hablamos de la historia Inca, países, etc.
- 17. Es bonito y aprendo el pasado del Perú (Incas)
- 18. Aprendemos sobre el Perú
- 20. Aprendemos diversas historias de Perú
- 21. Hacemos lecturas de las culturas Incas
- 22. Conocemos la historia de Perú
- 23. Podemos conocer la historia de los Incas, la historia de Perú
- 24. Conocemos muchas cosas. Conocemos quién descubrió América y otras historias del Perú
- 27. Allí hablamos para cuidar las plantas
- 28. Porque hablamos de las plantas y e los animales
- 30. Nos enseñan muy bien en Personal Social
- 31. Aprendemos a leer muchas cosas
- 33. Porque es bonito, escribimos las propuestas y el más bonito es de tener los cuadernos
- 36. Porque tenemos muchas lecturas y es divertido para mi
- 38. Porque conozco la historia de nuestro Perú
- 39. Es muy lindo, hacemos tareas, estudiamos
- 40. Porque dibujamos el cuerpo humano
- 41. Nos hace conocer los patrimonios culturales
- 42. Para aprender de las culturas de nuestro país
- 43. Porque conocemos lo centros turísticos
- 44. Porque aprendemos nuestra cultura y nuestros héroes y antepasados
- 45. Para conocer la historia de nuestros antepasados
- 49. Porque es bonito y solo es para copiar
- 50. Porque habla mucho de la historia
- 53. Por toda la historia
- 54. Porque en Personal Social conocemos más sobre Cajamarca como: museos, iglesias, etc.
- 55. Porque ahí nos muestran nuestra cultura y nuestros héroes
- 56. Porque nos enseña un poco más
- 57. Porque habla mucho sobre los animales, etc.

- 58. Porque trae historias que me motivan mucho
- 61. Porque hablamos sobre nuestros antepasados y lo que nos dejaron
- 62. Habla acerca de la historia y es muy importante para aprender nosotros
- 64. Nos enseñan cosa de Perú que no sabemos

**3. VALORATIVAS:** *expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés para la materia aunque muy genérico.*

- 8. Son interesantes
- 9. Me parece interesante porque vemos videos
- 13. Es divertida
- 26. Es muy pensativa para ser buenos y pensativos
- 29. Porque es muy bonito cuidar las plantas y las frutas
- 32. Porque hacemos muy bien
- 35. Porque es muy chévere y divertido
- 37. Porque me gusta mucho
- 46. Porque la ciencia es importante para la humanidad
- 51. Es muy importante
- 60. Porque es muy importante e informativo de personal social
- 63. Porque es divertido
- 65. Es muy bonita

### **RESPUESTAS NEGATIVAS**

**1. AUTORREFERENCIALES:** *expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.*

- 3. No entiendo los temas
- 14. No me gusta leer
- 47. Nos hablan sobre nuestros antepasados, yo creo que es importante, pero a mi no me gusta
- 59. No me gusta Personal pero me gusta matemática

**2. DIDÁCTICAS:** *respuesta que se puede reconducir a un juicio personal que los alumnos dan sobre la manera de presentar las asignaturas por parte de los profesores o sobre el esfuerzo que presupone aprenderlas.*

- 10. Es muy difícil y las tareas son muy complicadas
- 11. Porque es muy extenso las laminas y dibujos
- 12. Porque es muy aburrido
- 19. Muchos datos históricos

**3. VALORATIVAS:** *expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración negativa de la materia.*

- 1. Es muy difícil
- 2. Es muy difícil y no divierte
- 7. Es muy difícil

- 34. *escrito incomprensible*
- 48. *No utilizable-no contesta de manera apropiada*

## EL PAPEL DE LA ESCUELA

Pregunta n° 11a

*Normalmente, cuando visitas un museo o un monumento con la escuela, ¿qué haces antes de la visita?*

**1. PREPARACIÓN LOGÍSTICA PERSONAL:** *el/la alumno/a se preocupa de las cosas prácticas que necesita para su salida.*

- 3. Me preparo para llevar mi almuerzo, fruta
- 20. Pedir permiso a mis padres

**2. PREPARACIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA:** *el/la alumno/a se preocupa de encontrar información útil para la visita programada.*

- 19. Me informo
- 47. Me imagino como va a ser el lugar, si es bonito o feo

**3. PREPARACION GRUPAL guiada por el profesor:** *los/las alumnos/as reciben información y/o recomendaciones por parte del profesor sobre la visita que van a hacer.*

- 10. Recibo indicaciones
- 11. Acordamos salir y las normas que deberíamos cumplir
- 12. Escuchamos recomendaciones
- 15. Explicación e información del lugar
- 16. Me cuentan sobre ese lugar
- 17. Comunican el lugar de la visita
- 18. Recibimos recomendaciones
- 25. Pidieron colaboración para las entradas, acordaron el día y la hora de la visita
- 30. No pelear, no salir de la escuela
- 31. No pelear, no salir por las calles
- 32. Que no nos portemos mal
- 33. El profesor nos dice que nos portemos bien
- 34. Que me porte bien
- 35. El profesor nos ha explicado la historia de la Plaza de Armas
- 36. El profesor nos había explicado que allí había una guerra, por eso que se llama Plaza de Armas
- 37. Nos ha explicado la historia de la Plaza de Armas
- 38. Que nos dijo que es importante ir a Baños del Inca
- 43. Conversar con el profesor
- 44. Nos da explicaciones de como debemos ir y nos explica algo del lugar
- 45. Indicaciones y reglas
- 46. Explicaciones
- 49. Nos a explicado
- 50. Conversamos con la profesora y nuestros padres
- 51. Nos ha explicado una historia sobre Baños del Inca
- 53. Acordamos donde vamos a ir y nos alistamos
- 54. Hacemos primero organizarnos y explicarnos de que se trata
- 55. Nos alistamos y nos aconsejan para no perdernos
- 56. Escuchar que nos dice nuestro profesor
- 57. Me dijo que vamos a conocer un poco más

- 59. El profesor nos explicaba y nosotros escuchabamos
- 62. Nos ha explicado todo lo que se encuentra allí
- 64. Que nos portemos bien
- 65. Que nos portemos bien antes de entrar a la piscina

4. **RESPUESTA GENERICA**: *de la respuesta no se puede comprender lo que efectivamente los/las chicos/as han hecho para preparar la visita.*

- 1. Me preparo para ir
- 6. Nada
- 7. Miro lo que hay
- 8. Nada
- 9. No hago nada, solo me preparo para irme
- 13. Portarme bien
- 41. No recuerdo
- 42. Hemos escuchado al padre
- 60. El profesor nos ha explicado de matemática

- 2. No contesta
- 4. No contesta
- 5. No contesta
- 14. No contesta
- 21. No contesta
- 22. No contesta
- 23. No contesta
- 24. No contesta
- 26. No contesta
- 27. No contesta
- 28. No contesta
- 29. No contesta
- 39. No contesta
- 40. No contesta
- 48. No contesta
- 52. No contesta
- 58. No contesta
- 61. No contesta
- 63. No contesta

## EL PAPEL DE LA ESCUELA

Pregunta n° 11b

*Normalmente, cuando visitas un museo o un monumento con la escuela, ¿qué haces durante la visita?*

1. **ACTITUD ACTIVA**: cuando el/la niño/a se implican en primera persona en la visita, con una actitud que expresa atención e interés.

15. Observar y luego he realizado preguntas
25. Tomamos fotografías, tomamos apuntes
46. Opinar, observar
55. Mirando despacio a lo que nos rodea y dibujamos una monografía

2. **ACTITUD PASIVA**: cuando el estilo del/de la niño/a es sólo de mero receptor de los inputs que le da el profesor o el guía

1. Observo y juego
3. Observo todo lo que hay
6. Observo todo lo que hay
7. Observo lo que hay
8. Juegas, observas
9. Observo
10. Observamos y escuchamos la explicación
11. Nos tomamos foto, escuchamos la explicación
12. Miramos lo que allí había y luego miramos un video
13. Observar y no tocar
16. Miro, juego
17. Miro, camino
18. Observar
19. Observar, jugar
20. Mirar la infraestructura y conocer su historia
30. Nos explicaban y nosotros escuchábamos
31. El profesor hablaba y nosotros escuchábamos
32. Escuchar lo que decía el profesor
33. Escuchar
34. Estuvimos mirando y escuchando
35. Hemos mirado los tres heroes y otras cosas má
36. He mirado lo que había en la Plaza de Armas, lo más importante
37. Hemos mirado
38. Observar y escuchar
40. Escuchando
41. Jugado, mirado
42. El prof nos explicó
43. El prof explicaba, los niños escuchaban
44. Que debemos portarnos bien y no romper nada
45. Mirar, jugar
47. Observo que tipo de material es, su estructura y quien lo hizo
49. Estaba atento
50. Vemos los dibujos, los señores que trabajan y allí nos explican



51. Nos decía que observemos porque nos iba a preguntar
53. Viendo, escribiendo y jugando
54. Caminar con respeto y lo más importante caminar tranquilos
57. Me dijo que observáramos
59. Escuchando al profesor
60. Escuchando y mirando las cosas
62. Escuchando al profesor lo que decía
64. Mirando
65. Jugué

### **No contesta**

2. No contesta
4. No contesta
5. No contesta
14. No contesta
21. No contesta
22. No contesta
23. No contesta
24. No contesta
26. No contesta
27. No contesta
28. No contesta
29. No contesta
39. No contesta
48. No contesta
52. No contesta
56. No contesta
58. No contesta
61. No contesta
63. No contesta

*Normalmente, cuando visitas un museo o un monumento con la escuela, ¿qué haces después de la visita?*

**1. ACTIVIDAD DISEÑADA:** *es el profesor que decide la tarea y los alumnos siguen sus indicaciones.*

10. En la escuela recordamos la visita y hacemos preguntas
11. Dibujamos lo observado
12. Conversamos sobre lo que observamos
15. Clase sobre lo tratado o visto en el lugar
16. Comento sobre ese lugar
18. Comentar sobre el lugar
19. Comentar sobre lo observado
25. Nos tomaron una prueba de lo observado
30. El profesor nos preguntaba los que habíamos visto
31. El profesor nos preguntaba los que habíamos visto
32. Dibujamos y escribimos
33. Hemos escrito en el cuaderno
36. Hemos hablado de lo que habíamos hecho y hemos escrito en nuestro cuaderno y lo hemos dibujado
38. Dibujar
40. Dibujar
41. Nos ha hecho dibujar
42. Hemos creado un cuento de lo que hemos escuchado
43. Evaluar sobre la visita
44. Nos pregunta qué hemos visto para hacer la descripción
45. Prueba, ...
46. Preguntas, reflexiones, evaluación
49. Nos hizo una prueba
51. Nos preguntó que hemos visto
53. Hacer un trabajo sobre el paseo
54. Nos hacen preguntas, dibujos y sacar un resumen de todo lo importante
55. Presentamos la monografía al profesor
56. Explicar a nuestros compañeros sobre los monumentos
57. Me preguntó como un examen
59. Nos pregunta de acuerdo a la visita
60. Después nos ha explicado
62. Fuimos al colegio, nos preguntó acerca de eso
64. Escribir una historia
65. Escribir una historia

**2. ACTIVIDAD AUTÓNOMA:** *los alumnos participan y toman un papel propósitivo (con mayor o menor énfasis) en la elaboración del material después de la visita.*

17. Cuento lo visto
47. Me acuerdo sobre lo que he visto y pienso en lo que vi

1.	Me voy a comer
3.	Juego con mis amigos
6.	Nada
7.	Nos tomamos foto
8.	Nada
9.	Regresar a mi casa
13.	Recomendar a que visiten mis amigos
20.	Me fui a mi casa
34.	Escrito incomprendible
35.	Hemos regresado al comedor y a su casa
37.	Hemos ido a mi casa
50.	Terminamos de ver y salimos ordenadamente

2.	No contesta
4.	No contesta
5.	No contesta
14.	No contesta
21.	No contesta
22.	No contesta
23.	No contesta
24.	No contesta
26.	No contesta
27.	No contesta
28.	No contesta
29.	No contesta
39.	No contesta
48.	No contesta
52.	No contesta
58.	No contesta
61.	No contesta
63.	No contesta

*De todos los museos y monumentos que has visitado o que conoces, ¿cuál te ha gustado más?  
¿Por qué?*

**1. AFECTIVA - EMOTIVA:** *conciernen las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento.*

- 22. SANTA APOLONIA, allí vive mi familia, por ese lugar pasan los carros para viajar a mi tierra de San Cristobal
- 64. MIRADOR de LA COLLPA, porque allí corre mucho viento y es bonito con los compañeros

**2. FETICISTA - EXCEPCIONALISTA:** *habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).*

- 2. SANTA APOLONIA, se ve toda Cajamarca
- 3. GRANJA PORCÓN, es linda y me han gustado los animales
- 5. BAÑOS del INCA, porque tiene aguas calientes, piscina y es muy bonito
- 6. CATEDRAL, es un lugar donde podemos orar, conversar con Dios
- 8. BAÑOS del INCA, hay piscinas, pozos
- 12. SANTA APOLONIA, porque desde allí podemos ver todo Cajamarca y vender cerámicas
- 13. SANTA APOLONIA, es bonita porque se observa toda Cajamarca
- 14. IGLESIA del TERROR, por diversos monumentos de angeles
- 17. BAÑOS del INCA, porque son agradables sus aguas
- 20. SANTA APOLONIA, se ve toda Cajamarca
- 21. PLAZA de ARMAS, hay una pileta de piedra, hauy muchas flores
- 23. SANTA APOLONIA y BAÑOS del INCA, hay chorros de agua caliente, de Santa Apolonia se puede ver toda la ciudad y hay aire puro
- 24. PLAZA de ARMAS, es todo verde, tiene una pileta que sale agua
- 25. MUSEO del SEÑOR de SIPÁN, hay más cosas y es más entretenido (videos)
- 26. BAÑOS del INCA, hay pozas para bañarse
- 28. PLAZA de ARMAS, tiene plantas y es un parque
- 30. BAÑOS del INCA, hay piscinas, ríos y aguas calientes
- 31. BAÑOS del INCA, hay arboles y animales
- 33. PLAZA de ARMAS, porque hay incas y frutas
- 34. PLAZA de ARMAS, porque hay piletas y está limpia
- 35. SANTA APOLONIA, porque se ve toda Cajamarca
- 36. SAN JUAN, porque había muchos animalitos y yerbas y muchos arboles
- 39. BAÑOS del INCA, porque es muy lindo y tiene pozas
- 42. GRANJA PORCÓN, tiene varios animales y lindos paisajes
- 43. IGLESIA S. FRANCISCO, es un lugar para conocer y aprender
- 44. SAN PABLO (Kuntur Wasi), porque es un lugar bonito y tiene objetos preciosos
- 45. SANTA APOLONIA, porque se ve toda Cajamarca y un poco los Baños del Inca
- 46. SANTA APOLONIA, podemos mirar toda Cajamarca, el paisaje
- 51. LA COLLPA, era bonito, había pecesitos y también había alpacas, me gustaban los animalitos

- 52. CUARTO del RESCATE, porque han contado que hay dibujos y letras del Inca
- 53. BAÑOS del INCA, por sus aguas y pozos calientes
- 55. BAÑOS del INCA y VENTANILLAS de OTUZCO, porque allí hay piscinas con aguas calientes y sus ventanillas son muy hermosas
- 56. CUARTO del RESCATE, porque nos enseña un poco más con sus imágenes
- 62. MUSEO de BELÉN, porque es una iglesia bañada de oro
- 63. GRANJA PORCÓN, porque hay animales
- 65. BAÑOS del INCA, porque hay piscinas

**3. HISTORICA:** *se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.*

- 11. BAÑOS del INCA y CUARTO del RESCATE, cuentan la historia de los Incas
- 16. VENTANILLAS de OTUZCO, por su historia y es donde enterraban a sus muertos
- 19. CUARTO del RESCATE, es el lugar donde estuvo Atahualpa
- 27. CUARTO del RESCATE, aquí ha estado el Inca
- 29. CUARTO del RESCATE, porque allí estaba el Inca
- 47. SANTA APOLONIA, porque vi muchos monumentos que hicieron los Incas y nuestros antepasados
- 54. CUARTO del RESCATE, porque allí fue salvado el Inca Atahualpa
- 59. CUARTO del RESCATE, es él que le dijo el Inca a los españoles que le daría el oro

**4. ESTETICA:** *presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.*

- 1. SANTA APOLONIA, es muy bonito
- 4. BAÑOS del INCA, es muy bonito
- 7. SAN PABLO (Kuntur Wasi), la ceramica me gustó mucho
- 9. CUMBE MAYO, me gustaron las piedras
- 10. PLAZA de ARMAS, es muy bonita
- 15. BAÑOS del INCA, por su diseño
- 18. BAÑOS del INCA, es bonito
- 37. IGLESIA RECOLETA, es bonita
- 40. BAÑOS del INCA, es muy bonito
- 49. BAÑOS del INCA, me parecía lindo y hermoso
- 60. PLAZA de ARMAS, porque es muy bonito y hermoso
- 61. COLISEO de ROMA, porque es una estructura super trabajada y bella

- 32. CUARTO del RESCATE, porque había muchas personas
- 38. SANTA APOLONIA, conocemos un poco más de Sta Apolonia
- 41. No contesta
- 48. No contesta
- 50. SEÑOR de SIPÁN, porque los profesores quieren que aprendamos más
- 57. CUARTO del RESCATE, porque entendí más
- 58. No contesta

<b>RELACIÓN PATRIMONIO-IDENTIDAD</b>		Preguntas n° 13 y 13 a
<i>Imagina que los museos y monumentos que has visitado o que conoces estén en peligro y puedan desaparecer. Escribe el nombre de dos que salvarías y por qué.</i>		
<b>1. INTIMISTA:</b> <i>la niña/el niño expresa su preocupación a que no falte un lugar donde ir a expresar su religiosidad (trato que caracteriza fuertemente la población cajamarquina y suramericana en general)</i>		
2. RECOLETA, no habría donde hacer misa 28. IGLESIA SAN FRANCISCO, porque habla de Dios 36. RECOLETA, porque allí podemos ir orar agradeciendo a Dios y que nos cuide cada día más 43. SAN FRANCISCO, porque es un lugar donde todos vamos a orar	25. PLAZA de ARMAS, porque es un sitio muy Sagrado 46. RECOLETA, porque no tendrías donde orar, conversar con Dios 59. LAS IGLESIAS, porque son muy importantes	
<b>2. FETICISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> <i>habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud, aspecto exterior,...).</i>		
5. PLAZA de ARMAS, por sus iglesias y su naturaleza 11. BAÑOS del INCA, es un lugar bonito para ir de paseo 22. SANTA APOLONIA, porque hay parques, plantas, espacios para jugar 23. BAÑOS del INCA, porque hay aguas calientes, hay piscinas, hay baños termales 29. CUARTO del RESCATE, porque es importante 31. SANTA APOLONIA, porque es bonito, hay muchos árboles 46. BAÑOS del INCA, porque no habría donde hacer natación, bañarnos 50. SEÑOR de SIPÁN, porque es una historia muy bonita e interesante y es muy importante 60. SAN FRANCISCO, porque es muy interesante 62. CUARTO del RESCATE, porque es un museo muy importante para todos	5. SANTA APOLONIA, es muy bonita y allí veían los Incas a Cajamarca 10. PLAZA de ARMAS, allí puedo respirar aire puro 12. BAÑOS del INCA, por sus aguas calientes 19. SANTA APOLONIA, es un observador donde se ve Cajamarca 20. SANTA APOLONIA, porque ya no se podría apreciar Cajamarca 24. SANTA APOLONIA, hay animales, es verde y es un lugar donde se ve toda la ciudad 31. BAÑOS del INCA, porque hay muchos animales 32. PLAZA de ARMAS, porque se van las personas 41. OTUZCO, por el puente colgante 42. BAÑOS del INCA, varias cosas para conocer 53. CATEDRAL, porque es muy valiosa 62. BAÑOS del INCA, porque es de lo mejor, porque nace agua caliente	
<b>3. HISTÓRICA:</b> <i>se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</i>		
21. PLAZA de ARMAS, es bonita e histórica 25. MUSEO del SEÑOR de SIPÁN, porque ahí está la historia del Señor de Sipán 47. SANTA APOLONIA, porque es algo que	4. BAÑOS del INCA, allí se bañaba el Inca 21. CATEDRAL, es antigua y es bonita 22. BAÑOS del INCA, porque allí se creó el primer grupo organizado del MANTHOC	

<p>hicieron los Incas</p> <p>53. CUARTO del RESCATE, porque es muy Antiguo</p> <p>59. BAÑOS del INCA, porque es él donde se bañaba el Inca Atahualpa</p>	<p>35. CUMBE MAYO, porque allí vivieron los Incas y dejaron su tesoro</p> <p>39. CUARTO del RESCATE, porque es un monumento muy lindo servia a mirar al Inca a jugar</p>
<p>4. <b>ESTÉTICA</b>: <i>presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte</i></p>	
<p>1. SANTA APOLONIA, me gusta y es bonito</p> <p>4. RECOLETA, es muy bonita</p> <p>12. SANTA APOLONIA, es bonito</p> <p>18. PLAZA de ARMAS, es bonita</p> <p>26. SAN MARTIN, es hermoso</p> <p>27. MACHU PICCHU, es muy bonito</p> <p>30. BAÑOS del INCA, es bonito</p> <p>32. CUARTO del RESCATE, porque es muy lindo y hay muchas personas que no saben</p> <p>33. RECOLETA, es linda y no quisiera que se derrumbe</p> <p>35. CAJAMARCA, porque me gusta mucho, es mi ciudad</p> <p>37. RECOLETA, es bonita</p> <p>39. Porque me gusta, es muy lindo, los niños se meten a la piscina a jugar</p> <p>40. LA COLLPA, porque era muy bonita</p> <p>41. BAÑOS del INCA, es muy bonito</p> <p>42. GRANJA PORCÓN, tiene bonito paisaje</p> <p>44. SAN FRANCISCO, porque es un lugar bonito y tiene libros, collares, etc.</p> <p>49. BAÑOS del INCA, me parecía lindo y hermoso</p> <p>63. BAÑOS del INCA, porque es bonito</p> <p>65. BAÑOS del INCA, porque es bonito</p>	<p>16. BAÑOS del INCA, porque son lugares bonitos</p> <p>17. BAÑOS del INCA, porque son bonitos</p> <p>18. BAÑOS del INCA, porque es un lugar bonito</p> <p>23. SANTA APOLONIA, hay esculturas muy bonitas, hay muchas plantas</p> <p>26. BAÑOS del INCA, es lindo</p> <p>30. OTUZCO, es muy bonito</p> <p>33. SANTA APOLONIA, es linda</p> <p>36. CUMBE MAYO, porque también es bonito, hay muchos cerros bien bonitos</p> <p>37. PLAZA de ARMAS, es bonita</p> <p>44. PLAZA de ARMAS, porque es un lugar bonito, un punto de encuentro</p> <p>47. BAÑOS del INCA, porque es algo hermoso y sale agua caliente</p> <p>49. CUARTO del RESCATE, lindo porque tenía cuartos y hermoso</p> <p>60. CUARTO del RESCATE, porque es muy bonito y hermoso</p>
<p>5. <b>TURÍSTICA</b> : <i>se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizo de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico de la obra que han escogido.</i></p>	
<p>19. CUARTO del RESCATE, es importante para todo el Perú</p> <p>24. La PILETA de la PLAZA de ARMAS, es un centro de visita para los extranjeros y los cajamarquinos</p> <p>55. BAÑOS del INCA, son los que más me han gustado, son importantes, son los más visitados</p> <p>64. PLAZA de ARMAS, hace más linda a la ciudad de Cajamarca</p>	<p>1. BAÑOS del INCA, no atraería turistas</p> <p>2. BAÑOS del INCA, se acabaría el turismo</p> <p>11. SANTA APOLONIA, allí vienen muchos turistas</p> <p>15. BAÑOS del INCA, porque visitan muchos más familias</p> <p>20. CUARTO del RESCATE, se acabaría el turismo</p> <p>43. BAÑOS del INCA, porque es un lugar turístico</p> <p>55. VENTANILLAS de OTUZCO, porque promueve el turismo en Cajamarca</p> <p>64. CUARTO del RESCATE, nunca lo he</p>

	visitado
--	----------

**Respuestas no clasificables**

3. Mamá	3. Hermana
6. Mamá	6. Hermana
7. Mamá	7. Hermana
8. Mamá	8. Primo Helmer
9. Yo mismo	9. La primer persona que me se aparece en mi camino
10. LOS INCAS, cada uno tenía su historia	13. CUMBE MAYO, pediría ayuda porque me orienten como puedo ayudar a que no desaparezcan
13. SANTA APOLONIA, pediría ayuda de alguien	27. No contesta
14. Haría carteles para que no desaparezcan	28. No contesta
15. PLAZA de ARMAS	29. No contesta
16. PLAZA de ARMAS	34. SAN FRANCISCO
17. SANTA APOLONIA	38. No contesta
34. PLAZA de ARMAS	40. BAÑOS del INCA
37. La RECOLETA	45. PLAZA de ARMAS, cuidarlo con mucho Cuidado
38. No contesta	48. No contesta
45. CUARTO del RESCATE, cuidarlo que no le pase nada	50. No contesta
48. No contesta	51. CUARTO del RESCATE
51. PLAZA de ARMAS	52. No contesta
52. CUARTO del RESCATE	54. CUARTO del RESCATE
54. IGLESIA BELÉN	56. PLAZA de ARMAS
56. CUARTO del RESCATE	57. CATEDRAL
57. CUARTO del RESCATE	58. No contesta
58. No contesta	61. TEMPLO de las MANOS CRUZADAS, porque han hecho la representación de la muerte
61. COLISEO de ROMA, porque es una estructura que no puedo dejar desaparecer	63. PLAZA de ARMAS, porque ya la conozco
	65. LA RECOLETA



## RELACIÓN PATRIMONIO-IDENTIDAD

Preguntas n° 14/14 a

*Imagina que viene un/a amigo/atuyo/a del extranjero. Elige un museo o monumento que le enseñarías. ¿Qué le explicarías?*

**1. DIDASCALICA:** *describe los museos y los monumentos con detalles pobres y académicos, que expresan reflexiones escuetas y casi sin interés, a parte él de explicar una cosa evidente.*

1. BAÑOS del INCA, los sitios frecuentes y lindos como la piscina y los pagos termales
3. GRANJA PORCÓN, es un lugar donde vas a ver muchos animales
5. LA RECOLETA, que es una iglesia grande, tiene árboles y es muy bonita porque tiene muchos dibujos
7. SAN PABLO, que es un lugar donde hay mucha ceramica y tejidos muy bonitos
13. BAÑOS del INCA, hay aguas calientes y bonitos paisajes
14. SANTA APOLONIA, que desde allí se puede apreciar toda Cajamarca
17. CATEDRAL, la imagines, el material con que está hecha
20. SANTA APOLONIA, porque se ve toda Cajamarca y podría tomarse fotos desde el Mirador
21. PLAZA de ARMAS (Bagua), es bonita, tiene parques, tiene plantas tiene espacios para Descansar
23. BAÑOS del INCA, hay piscinas y el agua caliente cura el dolor de huesos
24. PLAZA de ARMAS es un lugar bonito para observar las hermosas iglesias que hay alrededor
26. Las CATARATAS, hay pozas grandes y chicas y se pueden vender cosas lindas
27. CUMBE MAYO, porque es alto
28. CUMBE MAYO, tiene ventanillas y hay un río muy lindo
30. BAÑOS del INCA, hay río, una piscina y arboles con juegos
31. SANTA APOLONIA, porque hay muchos arboles y pajaritos
33. SANTA APOLONIA, que tien flores y otras cosas más
38. CUMBE MAYO, que hay rocas punteagudas que son muy grandes
39. BAÑOS del INCA, como es la piscina, se bañan los niños, juegan
40. La COLLPA, que hay muchos animalitos
41. CUMBE MAYO, hay una piedra de camara secreta
46. SANTA APOLONIA, porque le encantaría todo el paisaje
58. BAÑOS del INCA, que es muy bueno, que allí hay piscina, pozas y es agua caliente
61. C. MON. BELÉN, le explicaría sobre los angeles y sobre el oro que tiene y sobre el tunel

**2. HISTORICA:** *se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.*

2. BAÑOS del INCA, que es lindo y novedoso por sus aguas termales y allí vivió el Inca Atahualpa
4. BAÑOS del INCA, que allí se bañaba el Inca y que sus aguas son medicinales

6. SANTA APOLONIA, es un lugar bonito, está la silla del Inca Atahualpa
11. SANTA APOLONIA, PLAZA de ARMAS, allí vivieron los Incas y en la Plaza podemos tomarnos fotos que es muy bonita
15. IGLESIA BELÉN, que es un centro de oración, que es antigua desde los españoles
16. BAÑOS del INCA, allí se bañaban los Incas, que allí ocurrió un encuentro con los Españoles
18. PLAZA de ARMAS, la ubicación, la antigüedad, ...
19. CUARTO del RESCATE, es un lugar de historia, el cual estuvo habitado por el Inca y donde ofreció oro y plata
22. BAÑOS del INCA, allí se organizó el primer grupo del MANTHOC y allí hay agua caliente y se puede bañar
25. SANTA APOLONIA, es un sitio bonito, es un lugar de muchas historias imaginarias contadas por los adultos
29. BAÑOS del INCA, porque allí se bañaba el Inca con sus esposas
35. CUMBE MAYO, es que allí vivieron los Incas, te va a encantar
36. CUMBE MAYO, hay un tunel y también allá vivían los Incas Taulpas
42. BAÑOS del INCA, de su cultura Inca
43. BAÑOS del INCA, porque es una historia de la cultura inca
44. SAN FRANCISCO, que es una iglesia antigua y muy linda, hay collares preciosos y es constricta por nuestros antepasados
47. SANTA APOLONIA, que es algo que hicieron nuestros antepasados y que es algo muy lindo
49. BAÑOS del INCA, hay aguas calientes y se bañaba el Inca
50. El SEÑOR de SIPÁN, que el Señor de Sipán es un Inca muy importante
53. CUARTO del RESCATE, que es donde el Inca ofreció un cuarto entero de oro para que se salve
55. BAÑOS del INCA, aquí los Incas construyeron esto y luego nos bañaríamos
56. SANTA APOLONIA, que es una catedral de una historia que nos han contado nuestros Profesores
57. CUARTO del RESCATE, le explicaría que es donde le mataron al Inca pidiéndole oro y plata
59. BAÑOS del INCA, que es donde se bañaba el Inca
62. CUARTO del RESCATE, allí fué cuando el Inca llenó los cuartos de oro y plata
64. VENTANILLAS de OTUZCO, toda su historia

**3. ESTÉTICA:** *presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo, a su valor en cuanto obra de arte o datos referentes al artista que hizo el monumento o la obra.*

9. SANTA APOLONIA, que es algo bonito
10. CATEDRAL, es muy bonita e importante
12. BAÑOS del INCA, son hermosos paisajes
51. MACU PICCHU, que es muy bonito
60. SAN FRANCISCO, es la más bonita de Cajamarca y el reloj solar

### **Respuestas no clasificables**

8. VENTANILLAS de OTUZCO, no sé
32. CUARTO del RESCATE, para que sepa nuestra ciudad
34. CUARTO del RESCATE, para que conozca el Cuarto del Rescate
37. CUMBE MAYO
45. No contesta
48. No contesta
52. SAN FRANCISCO, todo
54. CATEDRAL, que se y lo demás que ella no conoce
63. PLAZA de ARMAS, VENTANILLAS de OTUZCO, nada
65. VENTANILLAS de OTUZCO, nada

*Imagina che tu Municipalidad quiere construir un edificio donde ahora hay un museo o un monumento. ¿Estarías de acuerdo? ¿Por qué?*

**RESPUESTAS AFIRMATIVAS**

- 26. Porque es bueno trabajar
- 30. Tenías que decirnos al pueblo
- 31. Porque tienen que jugar los niños de todo Cajamarca
- 32. Para que le ayuden a las personas
- 33. Porque haya donde vivir
- 35. Porque va a ser divertido y para conocer más
- 36. Porque es interesante, hay que aprovechar esta oportunidad
- 39. Para que ayuden a más personas en que ya no roben más
- 41. Porque las personas que se vayan a ver
- 50. Porque es ayuda para nosotros y para ellos
- 52. Para ir a visitar
- 60. Porque queremos que haya otra iglesia muy bonita
- 61. Porque vendrían más turistas

**RESPUESTAS NEGATIVAS**

**1. IDENTITARIA:** *se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural y de identidad propia del lugar.*

- 7. Debemos cuidar nuestra historia, nuestra artesanía
- 44. Es nuestra cultura, algo que nos caracteriza y muy lindo
- 45. Porque es un sitio monumental de nuestros antepasados
- 47. Porque es algo que nos representa como ciudadanos de Cajamarca
- 64. Es algo que nos dejaron nuestros antepasados
- 65. Es algo que nos dejaron nuestros antepasados

**2. ESTÉTICA:** *presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo, a su valor en cuanto obra de arte.*

- 5. Porque si no quedaría feo
- 28. Porque eso es lindo y no queremos botarlo
- 46. Destruiría un lugar muy bello, donde podemos divertirnos

**3. PATRIMONIAL:** *hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.*

9. No debería desaparecer
15. No lo podrían ver nunca jamás
16. No tendría que desaparecer
17. La dañarían y ya no estaría más
18. No es justo que el museo esté allí y que se tenga que destruir
19. No deberían desaparecer los museos
21. No pueden destruirlo porque la Plaza de Armas es para todos y el edificio no
25. Es un sitio cultural de Cajamarca muy apreciado por los cajamarquinos
27. Porque no quiero que lo destruyan
29. Porque no es lo justo
34. Porque hay que cuidar al museo
37. Ya tenemos edificios
39. Porque los monumentos son algo lindo, es vida
42. A veces es mejor no destruyan el museo
53. Porque son muy importantes
54. Porque los monumentos son sagrados y nunca se deben derrumbarlos
59. Malograría los museos o los monumentos

4. **TURÍSTICA** : se refiere a la visión que tienen los alumnos del uso de los museos y de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico que desempeñan.

1. Malograría al turismo
2. Ya no habría turismo
3. Es un lugar muy lindo para visitar
4. Porque si no ya no vendrían los turistas
6. Son lugares que por ellos vienen a visitarnos del extranjero
10. Es un lugar donde podemos sentarnos y conversar con algún visitante
11. Porque ya no vendrían a visitarnos muchos turistas
13. Destruiría un centro turístico de Cajamarca
14. Se acabaría el turismo en Cajamarca
20. Destruiría el turismo
22. Las familias que viven en ese lugar perderían su trabajo
24. Es un centro turístico, un lugar para distraerse y observar
43. Porque es un lugar bonito y además centro turístico
51. Un museo es muy importante, cuando vienen los extranjeros debemos enseñarlo
55. Porque es un centro turístico
57. Porque vendrían más turistas

### **Respuestas no clasificables**

- 8. No sé
- 12. Porque vienen mineros, empresarios y traen trabajo y negocio
- 23. El edificio es solo para descansar y trabajar y los Baños del Inca hay lugares para descansar y bañarse todas las personas
- 40. No contesta
- 48. No contesta
- 49. No contesta
- 56. Nos ayuda a conocer un poco más
- 58. No contesta
- 62. Porque estaría mejor
- 63. Porque las Ventanillas de Otuzco es bonita

*Imagina que un grupo de arqueólogos descubre unos restos del pasado de tu ciudad. ¿Tu qué crees que tendría que hacer la Municipalidad?*

**1. CUIDARLOS y EXPONERLOS**

1. Conservar esos restos
2. Estos hallazgos son de todos los pobladores de la ciudad
3. Llevarlos al lugar donde les pertenece
4. Llevarlos a un museo
5. Cuidarlos
6. Colocarlos en un museo
7. Lo colocaría en un museo
9. Colocarlos en un museo
10. Guardarlos y cuidarlos
11. Cercarlo como sitio turístico
12. Llevarlo al museo
13. Ayudarles para conservar esos restos
14. Brindarle su apoyo
15. Ponerlos en un museo
16. Que lo lleven a un museo
17. Guardandolos en el museo
18. Recoger los hallazgos
19. Conservarlos
20. Conservar esos restos arqueológicos
22. Apoyar
23. Apoyarles
24. Apoyarlos
25. Darles apoyo para sus investigaciones
27. Que lo cuidemos
29. Que se haga un centro arqueológico
31. Que le cuide mucho más
32. Que le tomen foto y que las pongan en el libro
35. Que lo recoja y lo lleve al Cuarto del Rescate
36. Recogerlo y guardarlo
37. Mirarlo
41. Dejarlo más bonito
43. Cavar para que la pueda ver
44. Conversar que estos son restos de nuestra ciudad y tienen que cuidarlos
45. Cuidarlo
46. Lo investigaría y es importante cuidarle
47. Hacer que lo pongan como un museo
49. Enseñarlo a las personas
50. Ponerlo en vista para conocer las cosas de nuestros antepasados

53. Que puedan hacer otro centro turístico
54. Explicar si saben de que se trata
55. Tenían que hacer poner a un museo seguro
57. Llevarlo al museo
59. Tendría renovarlo
61. Tendrían que retenerlo
62. Harían un museo y lo restaurarían
63. Ponerle un sitio arqueológico
64. Ponerle como un sitio arqueológico

### **RESPUESTAS que EXPRESAN DISCONFORMIDAD**

30. Que lo dejen allí
65. La cubrimos

### **RESPUESTAS no UTILIZABLES**

8. No sé
21. No contesta
26. Que la reparta a la escuela "Jesus Trabajador"
28. La Municipalidad tiene que cubrir
33. Se puede encontrar en el periodico
34. No contesta
38. Esconderla en otro lugar
39. Que lo lleven a otro lugar
40. Nada
42. No contesta
48. No contesta
51. No contesta
52. Para que sea más hermoso
56. No contesta
58. No contesta
60. Que lo hagan muy bien



## RELACIÓN PATRIMONIO-CIUDADANÍA

Pregunta n° 16 a

*Imagina que un grupo de arqueólogos descubre unos restos del pasado de tu ciudad. ¿Tu qué crees que tendría que hacer la Municipalidad?*

*¿Por qué?*

1. **PATRIMONIAL** : hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.

3. Para que estén bien cuidados
4. Porque allí los cuidan
5. Porque son únicos
6. La gente iría a observarlo
7. Estaría en un buen lugar, más bonito, junto con los demás restos encontrados
9. Estaría mucho mejor
10. Porque son muy importantes
12. Para que lo podamos ver y no se malogren o destruyan
16. Porque le corresponde a Cajamarca
17. Para poder verlos
18. Estos hallazgos son de todos los pobladores de la ciudad
20. Es parte de nosotros
28. Porque nos pertenece
29. Porque queremos ver lo que se descubre
31. Porque es muy bonito
32. Para que lo sepa todo el mundo
35. Porque es muy bueno
37. Es bueno
43. Porque es algo importante
44. Porque eso nos va a caracterizar mucho
45. Para que sea un monumento arqueológico
50. Para que nuestros profesores nos enseñen un poco más
53. Porque tenía mucha importancia
54. Porque ellos saben de Cajamarca
57. Porque allí lo guardarían
59. Es algo nuevo
60. Porque Cajamarca lo merece muy limpio
61. Porque es de Cajamarca
62. Porque no se malogre
63. Porque sería muy bien que conozcan
64. Sería muy real que conozcan otras partes de Otuzco

2. **HISTÓRICA** :se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.

11. Porque encontraron restos de nuestros antepasados que fueron muy importantes
19. Para que todas las personas se den cuenta del pasado
25. Sus investigaciones sirven para conocer nuestra historia y tener más turismo
36. Porque deben enseñarnos como eran antes ellos, su cuerpo también
47. Porque es algo que hicieron nuestros antepasados

3. **TURÍSTICA** : se refiere a la visión que tienen los alumnos del uso de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico de la opción que han escogido.

1. Brindaría más turismo
2. Es algo que nos pertenece y atraería más turistas
13. Para enseñar a los turistas nuestra cultura
14. Atraería más turismo en Cajamarca
15. Así pueden verlos los turistas y conocer más de este lugar
22. Se conocería otro centro histórico y habría más turismo
23. Así podemos conocer y tener otro centro turístico
24. Para que escaven y conozcan y ellos se encargarían de hacer conocer a sus amigos y familiares de su país
41. Porque los turistas se vayan a ver
49. Para que se puedan informar las personas
55. Porque va a ser visitado por turistas

### **RESPUESTAS que expresan DISCONFORMIDAD**

30. Porque no hay suficiente para el pueblo

### **RESPUESTAS no UTILIZABLES**

8. No contesta
21. No contesta
26. Nos faltan muchas cosas
27. No contesta
33. Poner un inca
34. No contesta
38. Porque ya no le roben
39. Los niños son libres de jugar
40. No contesta
42. No contesta
46. La comunidad está de acuerdo
48. No contesta
51. No contesta

- 52. No contesta
- 56. Que debe poner orden en una ciudad muy lejana
- 58. No contesta
- 65. No contesta

*¿Para qué crees que sirven los museos y los monumetos?*

**1. DIDÁCTICAS**: *hace referencia al utilizo de los sitios patrimoniales como instancias para conocer y ampliar nuestra cultura y donde la gente pueda ver, disfrutar y aprender.*

4. Para guardar las cosas importantes
5. Para conocer y aprender
7. Para que se vean bonitos
13. Enriquecer nuestra cultura
15. Para que gente conozca más de ese lugar y puedan hablar bien
17. Para visitarlos y ver las cosas que hay
18. Para observar los objetos bien bonitos que estan allí
23. Conocer y divertirse toda familia
24. Para que el lugar sea reconocido y conocido por todas las personas
26. Sirven para comparar y aprender
28. Sirven de algo porque tienen algo muy importante
31. Sirven para aprender mucho más
33. Sirven para conocer y mirar
35. Para aprender más y más
37. Para mirar
39. Para ver un museo es lindo
45. Para tener maravillas
46. Para conocer, un poco importante
49. Para que la gente vea cosas buenas
51. Para observar muchas cosas
53. Para hacer una ciudad más cultural
63. Para que conozcan
64. Para exponer las cosas que no sabemos y los museos para visitar cuando tenemos tiempo

**2. HISTÓRICA**: *se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como "espacio" cultural.*

2. Para conocer nuestra historia y cultura
3. Para que las personas conozcan más sobre la historia
6. Para que se acuerden de nuestros ancestros
9. Para aprender como fue la historia de nuestros antepasados
10. Para conocer lo que pasó en nuestra historia
12. Para ver lo que ha sucedido antes en nuestro Perú
14. Para ir de paseo y conocer sus inicios
16. Para dar vida e historia a Cajamarca
19. Para que se pueda entender la historia
21. Para conocer nuestra historia, para hacer misas

22. Para recordar a los primeros pobladores
36. Para conocer y aprender su historia de cada uno de nosotros, los cajamarquinos
38. Para conocer la historia del patrimonio
42. Para conocer sus historias culturales
43. Para observar cada que era de la cultura inca
50. Para conocer nuestros antepasados
55. Sirven para exhibir o mirar algún objeto antiguo y pasarlo en familia
56. Para saber sus historias en un monumento
57. Para saber del pasado
61. Para ver como eran los antepasados y que cosas hacían

3. **IDENTITARIA**: *expresión del sentimiento del alumno hacia el uso de los monumentos y museos que siente orgullo de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local)*

1. Para identificarnos con nuestros antepasados
44. Para caracterizar a tu ciudad y tu cultura
47. Eso es algo que nos representa como ciudadanía

4. **TURÍSTICA**: *se refiere a la visión que tienen los alumnos del uso de los monumentos y museos.*

8. Para que la gente los pueda visitar
11. Para visitarlos y ver cosas de los Incas como sus restos
20. Para que vengan más turistas a nuestra ciudad
25. Para que haya más turismo
29. Para que la gente les vea
30. Para ser vistos y mucho más
32. Para que sepa el mundo de la ciudad
34. Para visitarlos
41. Porque los turistas se vayan a ver
52. Para ir a visitar
54. Para que los extranjeros conozcan de Cajamarca
59. Para visitar
62. Para que la gente de afuera visite nuestros museos y monumentos
65. Para que nos conozcan

#### **EXPRESA DISCONFORMIDAD**

27. No sirven de nada

#### **RESPUESTAS no UTILIZABLES**

40. Para ir de paseo

48. No contesta
58. No contesta
60. Porque hagan misa y muy bonito de Cajamarca



**FICHA DE VISITA AL CENTRO ARQUEOLOGICO "CUMBE MAYO" 16-04-2013**

- I. NOMBRE DEL PATRIMONIO CULTURAL:.....  
II. UBICACIÓN:

PROVINCIA	
DEPARTAMENTO	
REGION NATURAL	
ALTURA(m.s.n.m)	

- III. ¿Qué especies animales y vegetales se desarrollan en el Centro Arqueológico "Cumbe Mayo"?

FLORA	FAUNA

- V. Describe lo que observas en el lugar de visita

--

- IV. Dibuja y escribe dos atractivos importantes de la zona de visita?



Nombre:	Nombre:

V. Según tu opinión, ¿Cuál es la importancia del Centro Arqueológico “Cumbe Mayo”, para los Cajamarquinos?

VI. ¿En el área del Centro Arqueológico presenta algún tipo de contaminación?

Nombre del visitante: .....

Grado: Quinto-Sexto

CAJAMARCA, PERU



	<b>Preguntas</b>	<b>Objetivos</b>
	<b>Datos identificativos</b>	
	Nombres y Apellidos _____ Edad _____ Escuela (Centro Educativo) _____ Grupo (clase) _____ ¿Cuántos años hace que vas a la escuela? ¿Cuántos años hace que vas a esta escuela?_ ¿Trabajas? _____ ¿Cuántos años hace que trabajas?_ ¿En qué trabajas? _____	Obtener los datos que nos permitan elaborar un perfil mínimo de cada uno de los alumnos
	<b>El papel de la escuela</b>	
7 7a	¿Te gusta la asignatura de Estudios Sociales?	Conocer el interés de los alumnos sobre las asignaturas que más están relacionadas con el PC (historia-geografía – ciudadanía – arte)
8 8a	¿Qué museos y monumentos conoces de tu ciudad?  ¿Cómo los has conocido?	Identificar el conocimiento que tienen del patrimonio local Conocer los medios a través de los cuales los alumnos acceden a conocimientos de elementos patrimoniales
9	¿Qué museos y monumentos has visitado con la escuela?	Identificar el papel de la escuela como institución que fomenta el estudio del PC
10 10a	¿Qué otros museos y monumentos conoces del mundo?  ¿Cómo los has conocido?	Identificar el conocimiento que tienen del patrimonio a nivel más global Conocer los medios a través de los cuales los alumnos acceden a conocimientos de elementos patrimoniales
11a 11b 11c	¿Normalmente, cuando visitas un museo o un monumento con la escuela, qué haces... Antes de la visita _____ Durante la visita _____ Después de la visita _____	Identificar las metodologías que la escuela utiliza para favorecer el análisis y valoración del PC
	<b>Relación entre Patrimonio e Identidad</b>	
12 12a	De todos los m/m que conoces ¿Cuál te ha gustado más? ¿Por qué?	Identificar que espacios patrimoniales han suscitado un mayor interés en el alumnado
13a 13b	Imagina que los museos y monumentos de tu ciudad están en peligro y pueden desaparecer. Di los dos que salvarías y explícalo.	Conocer el valor que le otorgan al PC vinculándolos a sus intereses personales
14 14a	Imagina que viene un amigo tuyo del extranjero. Elige un museo o monumento que le enseñarías. ¿Qué le explicarías?	Identificar las posibles relaciones entre los intereses personales, su identidad y la identidad de la comunidad
	<b>Relación entre Patrimonio y Ciudadanía</b>	
15 15a	Imagina que tu Ayuntamiento quiera construir un edificio donde ahora hay un museo o un monumento. ¿Estarías de acuerdo? Sí. ¿Por qué? No. ¿Por qué?	Conocer el valor que le otorgan al PC
16 16a	Imagina que un grupo de arqueólogos descubre unos restos del pasado de tu ciudad. ¿Tu qué crees que tendría que hacer el Ayuntamiento? ¿Por qué?	Conocer las relaciones que establecen entre pasado, presente y futuro
17	¿Para qué crees que sirven los museos y los monumentos?	Identificar las funciones que le otorgan al PC

**CATEGORÍAS CUESTIONARIOS TREVISO - CAJAMARCA**

**Treviso**

**Cajamarca**

**Pregunta 7/7a: ¿Te gusta el Área de Personal Social? ¿Por qué?**

**Respuestas positivas 69,8%**

**Respuestas positivas 82.6%**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
1. <b>AUTORREFERENCIALES:</b> <i>expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</i>	“Perché mi piace studiare il mondo che ci circonda”, Mi aiutano a conoscere il mondo, la storia, la politica e/o i diritti e i paesaggi”	17	29,4	1. <b>AUTORREFERENCIALES:</b> <i>expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</i>	“Me gusta aprender y estudiar nuestra historia.” “Me gusta saber las culturas de Perú y de otros países, sus costumbres.”	5	9,6
2. <b>DIDÁCTICAS:</b> <i>presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje</i>	“Perché sono interessanti: la geografia ti fa scoprire nuovi paesi, la storia ti fa scoprire la storia del tuo paese e l'educazione civica è molto importante”	9	15,5	2. <b>DIDÁCTICAS:</b> <i>presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje</i>	“Para conocer la historia de nuestros antepasados.” “Porque en Personal Social conocemos más sobre Cajamarca como: museos, iglesias, etc ...”	34	65,4
3. <b>FINALISTAS:</b> <i>con visión del fin ultimo de la asignatura y visión de futuro sobretudo personal.</i>	“So che seguendo queste materie, quando sarò grande avrò una buona cultura, che è importante visti i tempi che corrono”	4	6,9	3. <b>VALORATIVAS:</b> <i>expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</i>	“Son interesantes.” “Porque la ciencia es importante para la humanidad.”	13	25,0
4. <b>VALORATIVAS:</b> <i>expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</i>	“Perché è interessante e di solito ti diverti e impari molto”	28	48,2				

Pregunta 7/7a							
Respuestas negativas 27,8%				Respuestas negativas 17,4%			
categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
<p><b>1. AUTORREFERENCIALES:</b> <i>exprimen algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</i></p> <p><b>2. DIDÁCTICAS:</b> <i>presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje</i></p>	“Non mi piace imparare”.	3	12,5	<p><b>1. AUTORREFERENCIALES:</b> <i>expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho de las materias, un juicio personal sobre la asignatura. El alumno se expresa en primera persona.</i></p> <p><b>2. DIDÁCTICAS:</b> <i>presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</i></p> <p><b>3. VALORATIVAS:</b> <i>expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</i></p>	“Nos hablan sobre nuestros antepasados, yo creo que es importante, pero a mí no me gusta.”	4	36,4
	“Mi annoiano”.	21	87,5		“Es muy difícil y las tareas son muy complicadas.”	4	36,4
						“Es muy difícil y no divierte.”	3

**Pregunta 11a: Normalmente, cuando visitas un museo o un monumento con la escuela, ¿qué haces antes de la visita?**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
<b>1. PREPARACIÓN LOGÍSTICA PERSONAL:</b> <i>el/la alumno/a se preocupa de las cosas prácticas que necesita para su salida.</i>	"Mi preparo per partire prendo quaderno e penna per prendere appunti."	11	13,2	<b>1. PREPARACIÓN LOGÍSTICA PERSONAL:</b> <i>el/la alumno/a se preocupa de las cosas prácticas que necesita para su salida.</i>	"Me preparo para llevar mi almuerzo, fruta."	2	3,0
<b>2. PREPARACIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA:</b> <i>el/la alumno/a se preocupa de encontrar información útil para la visita programada.</i>	"Mi informo di cosa parla il museo su internet o guardando dei dépliant."	23	27,7	<b>2. PREPARACIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA:</b> <i>el/la alumno/a se preocupa de encontrar información útil para la visita programada.</i>	"Me imagino como va a ser el lugar, si es bonito o feo."	2	3,0
<b>3. PREPARACION GRUPAL guiada por el profesor:</b> <i>los/las alumnos/as reciben información y/o recomendaciones por parte del profesor sobre la visita que van a hacer.</i>	"Spiegazione approfondita e domande." "Ci prepariamo, vengono illustrati i luoghi."	30	36,1	<b>3. PREPARACION GRUPAL guiada por el profesor:</b> <i>los/las alumnos/as reciben información y/o recomendaciones por parte del profesor sobre la visita que van a hacer.</i>	"El profesor nos dice que nos portemos bien." "Nos ha explicado la historia de la Plaza de Armas."	33	50,8
<b>4. RESPUESTA GENERICA:</b> <i>de la respuesta no se puede comprender lo que efectivamente los/las chicos/as han hecho para preparar la visita.</i>	"Preparazione della partenza."	13	15,6	<b>4. RESPUESTA GENERICA:</b> <i>de la respuesta no se puede comprender lo que efectivamente los/las chicos/as han hecho para preparar la visita.</i>	"No hago nada, solo me preparo para irme."	9	13,9
<b>5. EXPRESA DISCONFORMIDAD:</b> <i>el/la alumno/a expresa su malestar referente al desarrollo de la visita y sus contenidos.</i>	"Mi lamento."	1	1,2				
NO CONTESTAN		5	6,2	NO CONTESTAN		19	29,3

**Pregunta 11b: Normalmente, cuando visitas un museo o un monumento con la escuela, ¿qué haces durante de la visita?**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
1. <b>ACTITUD ACTIVA:</b> cuando el/la niño/a se implican en primera persona en la visita, con una actitud que expresa atención e interés.	"Osservo attentamente, ascolto e prendo appunti e se si può scatto foto."	27	32,5	1. <b>ACTITUD ACTIVA:</b> cuando el/la niño/a se implican en primera persona en la visita, con una actitud que expresa atención e interés.	"Tomamos fotografías, tomamos apuntes." "Mirando despacio a lo que nos rodea y dibujamos una monografía."	4	6,1
2. <b>ACTITUD PASIVA:</b> cuando el estilo del/de la niño/a es sólo de mero receptor de los inputs que le da el profesor o el guía	"Osservo e ascolto."	51	61,5	2. <b>ACTITUD PASIVA:</b> cuando el estilo del/de la niño/a es sólo de mero receptor de los inputs que le da el profesor o el guía	"Observamos y escuchamos la explicación." "El prof explicaba, los niños escuchaban."	42	64,6
3. <b>EXPRESA DISCONFORMIDAD:</b> el/la alumno/a expresa su malestar referente al desarrollo de la visita y sus contenidos	"Chiacchiero."	2	2,4				
NO CONTESTAN		3	3,6	NO CONTESTAN		19	29,3

**Pregunta 11c: Normalmente, cuando visitas un museo o un monumento con la escuela, ¿qué haces después de la visita?**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
1. <b>ACTIVIDAD DISEÑADA:</b> es el profesor que decide la tarea y los alumnos siguen sus indicaciones.	"Discutiamo l'esperienza, commentiamo fatti particolari, prepariamo una relazione."	44	53,0	1. <b>ACTIVIDAD DISEÑADA:</b> es el profesor que decide la tarea y los alumnos siguen sus indicaciones.	"Nos hacen preguntas, dibujos y sacar un resumen de todo lo importante." "Hemos hablado de lo que habíamos hecho y hemos escrito en nuestro cuaderno y lo hemos dibujado."	33	50,8
2. <b>ACTIVIDAD AUTÓNOMA:</b> los alumnos participan y toman un papel propositivo (con mayor o menor énfasis) en la elaboración del material después de la visita.	"Cerco di ricordarmi ciò che ho visto e lo racconto ad altre persone."	24	28,9	2. <b>ACTIVIDAD AUTÓNOMA:</b> los alumnos participan y toman un papel propositivo (con mayor o menor énfasis) en la elaboración del material después de la visita.	"Me acuerdo sobre lo que he visto y pienso en lo que vi."	2	3,0
3. <b>EXPRESAN SATISFACCIÓN:</b> el alumno expresa su estado de ánimo	"Sono felice per aver visto quello che ho visto, ma sono triste che sia finito."	6	7,2				
NO CONTESTAN		5	6,0	NO CONTESTAN		18	27,7
NO PERTINENTES		4	4,8	NO PERTINENTES		12	18,5

**Preguntas 12/12a: De todos los museos y monumentos que has visitado o que conoces, ¿cuál te ha gustado más? ¿Por qué?**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
<p><b>1. AFECTIVA – EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento .</p>	<p>“Mi ricordo i bei momenti passati con la mia famiglia.”</p>	10	12,0	<p><b>1. AFECTIVA – EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento .</p>	<p>“Allí vive mi familia, por ese lugar pasan los carros para viajar a mi tierra de San Cristobal.”</p>	2	3
<p><b>2. FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p>	<p>“Perché c'è un prato enorme e al centro c'è la Torre che sembra cadere da un momento all'altro.”</p>	28	33,8	<p><b>2. FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p>	<p>“Hay piscinas, ríos y aguas calientes.”</p>	36	55,4
<p><b>3. HISTORICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p>	<p>“È molto bello, grande e pieno di storia.” “Immagino quando c'erano i gladiatori che combattevano.”</p>	11	13,3	<p><b>3. HISTORICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p>	<p>“Porque desde allí podemos ver todo Cajamarca y vender cerámicas.”</p>	8	12,3
<p><b>4. ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p>	<p>“Mi impressiona molto la bellezza di questi palazzi.”</p>	14	16,8	<p><b>4. ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p>	<p>“Porque vi muchos monumentos que hicieron los Incas y nuestros antepasados.”</p>	12	18,5
<p><b>5. AUTORREFERENCIALES:</b> expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho del monumento/museo, un juicio personal sobre lo que ha visto. El alumno se expresa casi siempre en primera persona.</p>	<p>“Mi ha attirato l'attenzione, è stato interessante e le guide spiegavano in modo chiaro.”</p>	12	14,5	<p><b>5. AUTORREFERENCIALES:</b> expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho del monumento/museo, un juicio personal sobre lo que ha visto. El alumno se expresa casi siempre en primera persona.</p>	<p>“Me parecía lindo y hermoso.”</p>	7	10,8
<p>NO CONTESTAN – NO PERTINENTES</p>		6	9,6	<p>NO CONTESTAN – NO PERTINENTES</p>		7	10,8

**Preguntas 13/13a: Imagina que están en peligro y pueden desaparecer. Escribe el nombre de dos que salvarías y di por qué.**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
<p><b>1. AFECTIVA - EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares con las que han visto el monumento o visitado el museo (normalmente familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de ver o visitar el monumento .</p>	<p>“Perché è il posto dove le persone iniziano ad amarsi...dove tutto può accadere.”</p>	9-5	8,5	<p><b>1. INTIMISTA:</b> la niña/el niño expresa su preocupación a que no falte un lugar donde ir a expresar su religiosidad (trato que caracteriza fuertemente la población cajamarquina y suramericana en general)</p>	<p>“Porque allí podemos ir orar agradeciendo a Dios y que nos cuide cada día más.”</p>	7	5,4
<p><b>2. FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p>	<p>“È una piazza unica al mondo con palazzi bellissimi e una vista sulla laguna veneta eccezionale.”</p>	12-12	14,4	<p><b>2. FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA:</b> habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</p>	<p>“Porque es una historia muy bonita e interesante y es muy importante.”</p>	22	17,0
<p><b>3. HISTÓRICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p>	<p>“È un museo dove si possono rivedere quadri oggetti e altro dei nostri antenati.”</p>	13-15	16,8	<p><b>3. HISTÓRICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p>	<p>“Porque allí se creó el primer grupo organizado del MANTHOC.”</p>	10	7,7
<p><b>4. ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte.</p>	<p>“Perché è più bella delle altre.”</p>	15-14	17,4	<p><b>4. ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo a su valor en cuanto obra de arte</p>	<p>“Porque también es bonito, hay muchos cerros bien bonitos.”</p>	32	24,6
<p><b>5. AUTORREFERENCIALES:</b> expresan algo que el alumno siente o prueba. Las ideas que se ha hecho del monumento/museo, un juicio</p>	<p>“È il mio monumento preferito e mi dispiacerebbe.”</p>	8-6	8,5	<p><b>5. TURÍSTICA :</b> se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico de la obra que han escogido.</p>	<p>“Porque promueve el turismo en Cajamarca.”</p>	12	9,2



<p><i>personal sobre lo que ha visto. El alumno se expresa casi siempre en primera persona.</i></p> <p><b>6. IDENTITARIA:</b> <i>expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (italiano o local)</i></p> <p>NO CONTESTAN – NO PERTINENTES</p>	<p>“Perché rappresentano Treviso, la mia città.”</p>	<p>6-8</p> <p>43</p>	<p>8,5</p> <p>25,9</p>	<p>NO CONTESTAN – NO PERTINENTES</p>		<p>47</p>	<p>36,1</p>
---	--	----------------------	------------------------	--------------------------------------	--	-----------	-------------

**Preguntas 14/14a: Imagina que viene un/a amigo/a tuyo/a del extranjero. Elige un museo o monumento que le enseñarías.**

**¿Qué le explicarías?**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot	%
<p><b>1. DIDASCÁLICA:</b> describe los museos y los monumentos con detalles pobres y académicos, que expresan reflexiones escuetas y casi sin interés, a parte él de explicar una cosa evidente.</p>	<p>“Gli direi che è un museo pieno di cultura e che è molto interessante.”</p>	27	32,5	<p><b>1. DIDASCÁLICA:</b> describe los museos y los monumentos con detalles pobres y académicos, que expresan reflexiones escuetas y casi sin interés, a parte él de explicar una cosa evidente.</p>	<p>“Que es un lugar donde hay mucha cerámica y tejidos muy bonitos.”</p>	24	37,0
<p><b>2. HISTORICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p>	<p>“Spiegherei la storia del museo, chi lo ha fondato e perché si chiama Scarpa.”</p>	28	33,7	<p><b>2. HISTORICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p>	<p>“Que allí se bañaba el Inca y que sus aguas son medicinales.”</p>	26	40,0
<p><b>3. IDENTITARIA:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (italiano o local).</p>	<p>“Che è il simbolo di Treviso.”</p>	2	2,5	<p><b>3. ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo, a su valor en cuanto obra de arte.</p>	<p>“Son hermosos paisajes.”</p>	5	7,7
<p>NO CONTESTAN – NO PERTINENTES</p>		26	31,3	<p>NO CONTESTAN – NO PERTINENTES</p>		10	15,3

**Preguntas 15/15a: Imagina que tu Municipalidad quiere construir un edificio donde ahora hay un museo o un monumento.**

**¿Estarías de acuerdo? ¿Por qué?**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
<p><b>1. HISTÓRICA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como "espacio" cultural.</p>	"Perché i musei e monumenti hanno una parte della nostra storia e quindi distruggerli è un grosso sbaglio."	23	27,7	<p><b>1. HISTÓRICO-IDENTITARIA:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como "espacio" cultural y de identidad propia del lugar.</p>	"Es nuestra cultura, algo que nos caracteriza y muy lindo."	6	9,2
<p><b>2. PATRIMONIAL:</b> hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p>	"I musei sono un importante patrimonio."	32	38,5	<p><b>2. ESTÉTICA:</b> presupone un juicio estético, una apreciación referente a la belleza o meno del monumento o del museo, a su valor en cuanto obra de arte.</p>	"Porque eso es lindo y no queremos botarlo."	3	4,6
<p><b>3. AFECTIVA - EMOTIVA:</b> concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	"I musei sono posti dove le curiosità vengono a galla e non mi sembra giusto."	12	14,4	<p><b>3. PATRIMONIAL:</b> hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</p>	"Porque los monumentos son algo lindo, es vida."	17	26,2
				<p><b>4. TURÍSTICA:</b> se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los museos y de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico que desempeñan.</p>	"Porque ya no vendrían a visitarnos muchos turistas."	16	24,6
NO CONTESTAN		8	9,7	NO CONTESTAN – NO PERTINENTES		10	15,4
RESPUESTAS POSITIVAS		8	9,7	RESPUESTAS POSITIVAS		13	20,0

**Pregunta 16: Imagina que un grupo de arqueólogos descubre unos restos del pasado de tu ciudad. ¿Tú qué crees que tendría que hacer la Municipalidad? ¿**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
<b>1. <u>EXPONERLOS</u></b>	<p>“Lasciare il museo così noi e le generazioni future possono vedere gli oggetti antichi.”</p> <p>“Li prenderebbe, li curerebbe e li preparerebbe per una mostra al museo.”</p>	52	62,7	<b>1. <u>CUIDARLOS</u> y <u>EXPONERLOS</u></b>	<p>“Estos hallazgos son de todos los pobladores de la ciudad.”</p> <p>“Conservar esos restos arqueológicos.”</p>	47	72,4
<b>2. <u>ESTUDIARLOS</u></b>	<p>“Che dovrebbe scoprire di più dei loro passati.”</p> <p>“Dovrebbe finanziare gli studi e tutelare i reperti.”</p>	11	13,3	<b>RESPUESTAS que EXPRESAN DISCONFORMIDAD</b>	<p>“Que lo dejen allí.”</p>	2	3,0
<b>NO CONTESTAN</b>		14	16,8	<i>NO CONTESTAN</i>		7	10,8
<b>NO UTILIZABLES</b>		6	7,2	<i>NO UTILIZABLES</i>		9	13,8

Pregunta 16a: ¿Por qué?							
categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
1. <b>PATRIMONIAL</b> : <i>hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</i>	"Perché è molto importante cercare di salvaguardare il patrimonio territoriale."	32	38,5	1. <b>PATRIMONIAL</b> : <i>hace referencia al patrimonio, a su valoración y a su conservación para que todos lo puedan ver y disfrutar.</i>	"Estos hallazgos son de todos los pobladores de la ciudad"	31	47,6
2. <b>FETICHISTA – EXCEPCIONALISTA</b> : <i>habla de los museos/monumentos a preservar describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).</i>	"Sono belli e importanti."	5	6,1	2. <b>HISTÓRICA</b> : <i>se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como "espacio" cultural.</i>	"Sus investigaciones sirven para conocer nuestra historia y tener más turismo."	5	7,7
3. <b>HISTÓRICA</b> : <i>se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como "espacio" cultural.</i>	"Sarebbe comunque e sempre interessante sapere la storia di dove viviamo."	18	21,6	3. <b>TURÍSTICA</b> : <i>se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los monumentos. En este caso hay claras referencias al fin turístico de la opción que han escogido.</i>	"Así pueden verlos los turistas y conocer más de este lugar."	11	17,0
4. <b>AFECTIVA - EMOTIVA</b> : <i>conciernen las respuestas que conducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento.</i>	"Perché non mi sembra giusto che se la tengano o la lascino là nel posto."	5	6,1	EXPRESA DISCONFORMIDAD		1	1,5
NO CONTESTAN		18	21,6	NO CONTESTAN		11	17,0
NO UTILIZABLES		5	6,1	NO UTILIZABLES		6	9,2

**Pregunta 17: ¿Para qué crees que sirvan los museos y los monumentos?**

categorias	ejemplo respuestas	tot.	%	categorias	ejemplo respuestas	tot.	%
<p><b>1. EDUCATIVO-DIDÁCTICA:</b> <i>hace referencia al utilizzo de los sitios patrimoniales como instancias para conocer y ampliar nuestra cultura y donde la gente pueda ver, disfrutar y aprender.</i></p>	<p>“Per imparare sempre di più e approfondire il conocimiento.”                      “Per istruire gli studenti, le famiglie, per conoscere oggetti preistorici della città in cui si vive e per svago, per passare il tempo.”</p>	27	32,6	<p><b>1. EDUCATIVO-DIDÁCTICA:</b> <i>hace referencia al utilizzo de los sitios patrimoniales como instancias para conocer y ampliar nuestra cultura y donde la gente pueda ver, disfrutar y aprender.</i></p>	<p>“Para que el lugar sea reconocido y conocido por todas las personas.”                      “Para aprender más y más.”</p>	23	35,5
<p><b>2. HISTÓRICA:</b> <i>se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</i></p>	<p>“Credo che servano per far vedere, osservare e capire tutti gli oggetti antichi e cosa c'era in passato prima di noi.”                      “I musei per mettere le cose antiche e preziose. I monumenti per ricordare qualcuno di importante.”</p>	41	49,3	<p><b>2. HISTÓRICA:</b> <i>se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia y se presenta la idea del museo/monumento como “espacio” cultural.</i></p>	<p>“Para conocer nuestra historia y cultura.”                      “Para conocer la historia del patrimonio.”</p>	20	30,8
<p><b>3. TURÍSTICA :</b> <i>se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los monumentos y museos.</i></p>	<p>“Forse a far vedere alla gente le bellezze di quella città.”                      “Per i turisti e per quelli che vivono in Italia.”</p>	6	7,2	<p><b>3. IDENTITARIA:</b> <i>expone el sentimiento del alumno hacia el utilizzo de los monumentos y museos que siente artifice de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local).</i></p>	<p>“Para identificarnos con nuestros antepasados.”                      “Eso es algo que nos representa como ciudadanía.”</p>	3	4,6
				<p><b>4. TURÍSTICA :</b> <i>se refiere a la visión que tienen los alumnos del utilizzo de los monumentos y museos.</i></p>	<p>“Para que vengan más turistas a nuestra ciudad.”                      “Para que los extranjeros conozcan de Cajamarca.”</p>	14	21,6
NO CONTESTA		7	8,5	<b>EXPRESA DISCONFORMIDAD</b>	“No sirven de nada.”	5	7,5
NO PERTINENTES		2	2,4	NO CONTESTA – NO PERTINENTES			

**CATEGORÍAS ENTREVISTAS TV - CM**

Treviso

Cajamarca

**Pregunta 1**

1. **VALORATIVAS**: expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.

1. **VALORATIVAS**: expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.

2. **DIDÁCTICAS**: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje

2. **DIDÁCTICAS**: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje

**Pregunta 2**

1. **AFECTIVAS-EMOTIVAS**: concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .

1. **AFECTIVAS-EMOTIVAS**: concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .

**Pregunta 3**

1. **HISTÓRICAS**: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.

1. **HISTÓRICAS**: se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.

2. **FETICHISTA-EXCEPCIONALISTA**: habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).

2. **FETICHISTA-EXCEPCIONALISTA**: habla de los museos/monumentos visitados describiéndolos con palabras altisonantes y extasiadas (magnitud/aspecto exterior,...).

**Pregunta 4**

1. **HISTÓRICAS**: se hace referencia al pasado, a la antigüedad,

1. **DIDÁCTICAS**: presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con

<p>se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje.</p>	<p>un papel activo en el aprendizaje</p> <p>2. <b>IDENTITARIAS:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local)cuanto obra de arte</p>
<p><b>Pregunta 5</b></p>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>APECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje</p> <p>2. <b>IDENTITARIAS:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local)cuanto obra de arte</p>
<p><b>Pregunta 6</b></p>	
<p>1. <b>HISTÓRICAS:</b> se hace referencia al pasado, a la antigüedad, se establece algún tipo de relación con la historia.</p> <p>2. <b>APECTIVAS-EMOTIVAS:</b> concierne las respuestas que reconducen a recuerdos, momentos o personas particulares que se han compartido con el museo (normalmente con familiares, amigos,...) o las que expresan un sentimiento vivido en el momento de pensar en el monumento .</p>	<p>1. <b>VALORATIVAS:</b> expresan un juicio a veces ordinario, que denota una valoración de la materia y hacen aparecer un interés aunque muy genérico.</p> <p>2. <b>DIDÁCTICAS:</b> presuponen una visión de la historia, la geografía y las ciencias sociales como agentes educativos, con un papel activo en el aprendizaje</p> <p>3. <b>IDENTITARIAS:</b> expresa el sentimiento del alumno hacia el monumento/museo que siente parte de su identidad cultural, de su identidad como ciudadano (peruano o local)cuanto obra de arte</p>



## TREVISO Cuestionario

### Respuestas Históricas

#### 12

5. SANTA CATERINA (TV), sono o appassionato di storia dei dinosauri
6. MUSEO del VAJONT, volevo sapere com'è successo e cosa è successo
13. GUELFY e GHIBELLINI, perché abbiamo imparato come combattono e anche le tradizioni
23. VENEZIA, perché c'erano cose preistoriche non solo ma anche....
28. BRITISH MUSEUM, ci sono resti egizi
35. MUSEO SCARPA (TV), ci sono molte cose storiche
39. COLOSSEO, è molto bello, grande e pieno di storia
51. MUSEO STA CATERINA (TV), ci sono tante cose antiche
62. COLOSSEO, immagino quando c'erano i gladiatori che combattevano
79. CHIESA di SAN ANTONIO, per la storia di S. Antonio
82. MUSEO della TECNOLOGIA e della SCIENZA (MI), perché il museo ospita il sommergibile-spia (Toti) utilizzato nella Guerra Fredda

#### 13

<p>13. GUELFY e GHIBELLINI (<i>forse il P. 300 ?</i>) perché sono molto antichi</p> <p>15. COLOSSEO, perché i romani sono una importante civiltà</p> <p>26. MUSEI VATICANI, perché mi sembra giusto far vedere quella meraviglia anche alle generazioni future</p> <p>32. COLOSSEO, è un monumento importante e antico</p> <p>35. PIRAMIDI, perché giacevano molti faraoni e gli venderei a un museo</p> <p>48. COLOSSEO, è un monumento importante per la storia italiana e internazionale</p> <p>55. PIAZZA dei SIGNORI, perché è storica della mia città</p> <p>58. TORRE PISA, è una torre molto storica e fa parte della cultura toscana</p> <p>66. BRITISH MUSEUM, è pieno di resti storici</p> <p>67. ARENA, è un posto pieno di storia e viene utilizzato anche oggi</p>	<p>4. COL OSSEO, perché ha più di 2000 anni e sembra impossibile</p> <p>5. COLOSSEO, fa parte della storia antica</p> <p>7. DUOMO di Milano, perché distruggerebbero un pezzo di storia</p> <p>22. COLOSSEO, è storico</p> <p>28. COLOSSEO, perché è un reperto antico</p> <p>31. PIRAMIDI, perché fanno parte della storia ed è giusto che tutte le persone possano conoscere queste meraviglie</p> <p>36. BUCKINGHAM PALACE, è un luogo storico di Londra</p> <p>44. LOUVRE, contiene molta storia italiana</p> <p>47. M. SCARPA, è ricco di storia</p> <p>55. P. DUOMO, perché è storica della mia città</p> <p>58. M. S. CATERINA, è un museo dove si possono rivedere quadri oggetti e altro dei nostri antenati</p> <p>61. COLOSSEO, è storico</p> <p>67. BALCONE di GIULIETTA e ROMEO, è un pezzo di storia e un posto romantico</p>
--	---

73. COLOSSEO, perché è antico	78. VILLA ADRIANA - ROMA, perché è antica
78. RESTI ROMANI ZARA, perché sono antichi	79. PALAZZO dei 300, ne vorrei conoscere meglio la storia
83. COLOSSEO, perché è storia, cultura del popolo romano	

## 14

1. COLOSSEO: Gli direi che è molto antico e che lì combattevano i gladiatori
3. COLOSSEO: E' un monumento antichissimo dove si svolgevano le lotte tra i gladiatori
7. DUOMO di MILANO: La storia di quel monumento
10. LOGGIA dei CAVALIERI (TV): Che è molto antica
11. COLOSSEO: Gli spiegherei che nell'antichità era una specie di stadio dove il pubblico poteva vedere lotte tra gladiatori e vari altri spettacoli
21. MUSEO ETNOGRAFICO: Cosa sono gli oggetti esposti e a chi appartenevano in passato
22. COLOSSEO: Che è antichissimo ed è stato costruito dai romani
24. MONUMENTO ai CADUTI: L'anno in cui è stato costruito e perché
25. MUSEO di STORIA NATURALE (VE): Gli spiegherei la storia dei reperti e gli mostrerei Venezia spiegandogli cose curiose
28. PIAZZA SAN MARCO: La storia della piazza e di Venezia
31. MUSEO SCARPA (TV): Spiegherei la storia del museo, chi lo ha fondato e perché si chiama Scarpa
32. COLOSSEO: Direi che è molto antico e importante
33. MUSEO SCARPA (TV): Che è un museo antico in cui Giuseppe, un signore, curava e teneva tanti animali diversi
35. MUSEO SCARPA (TV): Che è un'arena dove combattevano bestie e animali feroci
39. PIAZZA dei SIGNORI (TV): La sua storia e i vari particolari
46. MUSEO SCARPA (TV): Tutti gli animali preistorici e le loro caratteristiche
52. COLOSSEO: Che è antico
55. DUOMO (TV): La storia
60. COLOSSEO: La storia e il periodo storico e l'uso che ne facevano
61. COLOSSEO: La sua storia
62. COLOSSEO: Che prima combattevano i gladiatori
65. PALAZZO dei 300 (TV): Che un tempo e ancora oggi si riuniscono 300 persone per le riunioni
71. PALAZZO dei 300 (TV): Gli spiegherei che qui si svolgeva la parte politica medievale
74. COLOSSEO: Perché è stato costruito dagli antichi romani
77. COLOSSEO: Che è antico
78. COLOSSEO: Che è antico e risale all'epoca romana
79. DUOMO (TV): La storia di Treviso partendo da lì
80. COLOSSEO: Che era un edificio per lo svago romano

## 15

7. Perché il monumento rappresenta la storia di qualcosa o qualcuno e distruggendolo si  
distruggerebbe anche un pezzo di storia
13. Perché in un museo ci si può ricordare cose vecchie
19. Perché sono antichi e sono un ricordo quindi sarebbe un peccato distruggerli perché  
sono antichi
24. Il museo e il monumento risalgono a un'epoca antica
28. Non è giusto distruggere un pezzo di storia se ci sono altri posti per costruire un edificio
32. Toglierebbero della cultura alla civiltà
39. Perché il museo è pieno di storia e si impara molto
44. Perché un monumento o un museo è come un pezzo dell'umanità, è un pezzo della nostra storia. E' come buttare tutte le fotografie di quando eravamo piccoli
45. Perché ogni museo/monumento ha una storia e contiene importanti reperti e per questo non permetterei mai che fosse distrutto
48. Perché i musei e monumenti hanno una parte della nostra storia e quindi distruggerli è  
un grosso sbaglio
58. Merita di essere visto e ci sono anche delle conoscenze antiche
60. Impedirebbe di imparare la storia
63. Perché il passato non si deve cancellare
66. Non vorrei che si togliessero i pochi resti storici che ci rimangono
67. Perché così si perde la storia e poi non è giusto perché è bello avere qualcosa concreto  
e non solo cose scritte
69. Sono cose della storia della città
70. Non si può distruggere un museo, con le cose antiche, per costruire un edificio
71. E' sprecare conoscenza e rovinare la voglia di sapere cosa c'era in passato, alle persone  
future
73. E' un peccato distruggere un monumento storico
74. Perché i monumenti sono una cosa importantissima che sono state costruite tempo fa
79. E' un pezzo di storia della sua città
81. Sono testimonianze storiche
83. Perché un museo è cultura

## 16

12. Per trovare cose molto antiche e darle a un museo
14. Così anche loro sapranno del passato della città
15. E' importante conoscere il passato
19. Perché sono antichi e così la gente può vederli
21. Per far vedere a tutti gli oggetti antichi
22. È importante che i resti antichi vengano protetti
28. Sono un pezzo di storia da non buttare, ma da conservare
31. Sarebbe comunque e sempre interessante sapere la storia di dove viviamo
32. E' importante proteggere i resti del passato
33. Perché così il museo avrebbe più oggetti antichi

- 36. Perché è giusto che tutti abbiano il diritto di vedere i resti del passato
- 44. Per saper più cose sul nostro passato e su ciò che eravamo
- 45. Perché tutti hanno il diritto di ammirare dei resti del passato, soprattutto se è della loro città
- 46. Perché sono comunque oggetti importanti e antichi e sarebbe un peccato non metterli  
in mostra
- 47. Perché i resti del passato devono essere conservati in un luogo sicuro dove tutti possano ammirarli
- 63. Per mostrare le antichità del passato per capire come era la vita un tempo passato
- 78. Perché è antica
- 81. Sono testimonianze storiche

## 17

- 1. Servono a far vedere alla gente oggetti o animali o ossa di persone antiche
- 7. Rappresentano la storia di qualcuno o qualcosa
- 10. A conoscere il passato
- 11. Musei: la gente deve ammirare i resti e le sculture dell'antichità. Monumenti: sono un  
simbolo storico della presenza umana sul territorio circostante
- 13. A ricordare un po' il passato della città
- 15. A conoscere il passato
- 17. Per ricordare cosa successe in passato
- 19. A ricordare il passato
- 21. Credo che servano per far vedere, osservare e capire tutti gli oggetti antichi e cosa c'era in passato prima di noi
- 24. Per ricordare dei pezzi storici
- 26. Servono a capire la storia della nostra città
- 27. I musei a tenere all'interno reperti importanti e antichi e i monumenti a ricordare qualcuno o qualcosa
- 30. Per far vedere alla gente le cose antiche
- 35. Per conoscere la storia del mondo
- 36. Servono ad arricchire il nostro patrimonio culturale e conoscere la nostra storia
- 37. Per ricordare delle storie
- 38. I musei per mettere le cose antiche e preziose. I monumenti per ricordare qualcuno di importante
- 43. Per capire tante altre cose su popoli che non conosci e che adesso capisci più degli altri
- 44. Per ricordare o conoscere un pezzo di storia
- 45. A raccontare, con diversi reperti, una storia: la storia dell'umanità
- 47. A riportare o ricordare persone o oggetti che risalgono a molti anni fa
- 48. Per far conoscere alla gente comune tutta la nostra storia, dalla preistoria ai giorni nostri
- 50. A far scoprire alla gente com'era il mondo anni e anni fa e a rendersi conto come si è evoluta da allora
- 52. Per la storia
- 55. Per sapere la storia della propria città o di altre città
- 58. Servono per ricordare le vicende del passato, la loro cultura, ecc.
- 63. A ricordare l'antichità e il passato della città
- 65. A farti capire la storia, la vita e la cultura della città dove ti trovi

66. Per spiegare come era una volta la vita
67. Per far conoscere la storia in modo diverso e non studiare sempre sui libri
69. Per sapere la storia della città
70. Per contenere cose antiche
73. Per informare la gente di fatti avvenuti in passato
74. I musei a raccontare cosa è successo nel passato, i monumenti a far vedere cosa riescono a fare nel passato
75. Far conoscere la storia in modo diverso
77. Per ricordarsi della storia
78. Per ricordarci da dove veniamo e della storia
79. Per conservare la storia che è racchiusa in essi
81. Servono come testimonianza storiche e per approfondire la propria conoscenza del passato
82. Servono ad "aprire" una porta nel passato e di immaginare come erano fatti a quel tempo
83. Per generazioni future, per farsi una cultura

## **Respuestas Autorreferenciales**

### **7**

7. Perché non mi ispirano molto
24. Sono troppo impegnative
34. Non mi piace imparare

### **12**

24. MUSEO ETNOGRAFICO, è stato quello che mi ha interessato di più
26. MUSEI VATICANI, mi è sembrato il più interessante
32. MUSEO P. GUGGENHEIM (VE), abbiamo imparato divertendoci
34. MUSEO SCARPA (TV), perché mi piace la scienza
36. PARLAMENTO di LONDRA, perché avevo sempre visto questo edificio in TV e mai dal vivo
46. MUSEO di STORIA NATURALE (VE), mi ha attirato l'attenzione, è stato interessante e le guide spiegavano in modo chiaro
48. MUSEO di STORIA NATURALE (VE), l'ho trovato molto affascinante ed educativo
64. UFFIZI e VATICANO, sono interessanti
70. MUSEO STA CATERINA (TV), interessante
72. PIAZZA SAN MARCO, mi è piaciuta
76. PIAZZA dei SIGNORI, perché è interessante
77. LOGGIA dei CAVALIERI, mi è piaciuto molto

### **13**

24. M. ETNOGRAFICO, perché è il più interessante	15. BIG BEN, perché mi piace
34. M. SCARPA, è interessante	30. MUSEO SCARPA, mi piace
44. MUSEO di NEW YORK, è il mio	35. COLOSSEO, è quello che mi piace di più, lo venderei in un museo e mi piace

<p>preferito</p> <p>45. BIG BEN, è il mio monumento preferito e mi dispiacerebbe</p> <p>52. TOUR EIFFEL, mi piace</p> <p>60. TORRE DI PISA, perché è la mia preferita</p> <p>77. LOGGIA dei CAVALIERI, perché mi piace</p> <p>79. MUSEO delle TORTURE, perché vorrei rivederlo</p>	<p>Roma ed è anche la squadra che tifo di calcio</p> <p>52. STATUA della LIBERTA', mi piace</p> <p>65. CASA di MOZART, mi piace la musica e lui è famoso proprio per questo</p> <p>77. PIAZZA DEI SIGNORI, perché mi piace</p>
--	--

## **Respuestas Afectivo-Emotivas**

### **12**

1. TORRE di PISA, mi ricordo i bei momento passati con la mia famiglia
14. LOGGIA dei CAVALIERI, perché mi sono divertita con i miei amici
19. LOGGIA dei CAVALIERI, perché mi sono divertita
20. TOUR EIFFEL , Perché mi ispira di più
30. BRITISH MUSEUM, mi sono divertita
57. COLOSSEO, è stato divertente
67. ARENA di VERONA, mi ha colpito molto
74. COLOSSEO, è un monumento italiano
75. PIAZZA DUOMO (TV), perché ci si riunisce molta gente e si può riunire con gli amici
83. FONTANA di TREVÌ, perché mi sono ripromesso di ritornare a Roma

### **13**

<p>6. TORRE EIFFEL, perché ho fatto tanti scalini per arrivare fino a sopra a guardare il panorama</p> <p>21. LOUVRE, perché mi piace moltissimo e sarebbe un peccato perdere tutti gli oggetti</p> <p>31. TOUR EIFFEL, perché è il posto dove le persone iniziano ad amarsi...dove tutto può accadere</p> <p>33. M. SCARPA, mi dispiacerebbe perdere tutti quelli animali e le loro ossa</p> <p>46. MUSEO SCARPA, perché è ricco di animali preistorici che mi piacciono e c'è voluto molto tempo per trovarli</p> <p>50. MUSEO delle TORTURE, perché ci vado ogni anno da quando ero piccola</p> <p>54. PIAZZA DUOMO, perché è la prima che ho visto e ci sono affezionata</p>	<p>1. TORRE di PISA, perché ho dei bei ricordi della famiglia visitando la Torre</p> <p>16. ARENA, non vedo l'ora di tornarci a vedere Carolina Costner</p> <p>68. MUSEO VOLFWAGEN, perché ci abita mio papà e ci lavora</p> <p>72. MUSEO della LAMBORGHINI, perché è la mia macchina preferita</p> <p>83. BASILICA di S. PIETRO, perché credere in qualcuno è importante</p>
--	---

56. DUOMO (TV), perché ci sono legata 75. BALCONE di GIULIETTA e ROMEO, perché è un pezzo romantico	
---	--

## 15

1. Perché potrebbe esserci gente che ci tiene tanto a quel posto e con tutto lo spazio che c'è non mi sembra giusto che rovinino il sogno di una persona
9. Perché non è corretto
29. È un luogo speciale per me
36. Non è giusto che un monumento antico o storico venga coperto da un altro nuovo
43. Non sarebbe giusto
59. Potrei non averlo visitato ancora
65. I musei sono posti dove le curiosità vengono a galla e non mi sembra giusto
72. Non si può
76. Perché non vale
77. Tengo a quel monumento
78. Tengo a quel monumento
80. Perché non è giusto

## 16

13. Non è giusto che lasciassero perdere
38. È giusto
43. Perché sarebbe giusto
50. Perché non mi sembra giusto che se la tengano o la lascino là nel posto
54. Ci tengo alla mia città

## **Respuestas Didácticas**

### 7 affermative

1. Puoi conoscere le storie di alcune persone, posti nuovi da visitare e regole da rispettare
17. Ti informano su molte cose
23. Impari cose e la preistoria
25. Perché sono le materie che riguardano la vita di tutti i giorni e che arricchiscono la cultura
26. Perché sono interessanti: la geografia ti fa scoprire nuovi paesi, la storia ti fa scoprire la storia del tuo paese e l'educazione civica è molto importante
44. La storia racconta le nostre origini, come eravamo prima di adesso. La geografia perché mi piacciono i grafici, le cartine, le lingue e i paesaggi di altri paesi. Ed. Civica perché ti spiega come devi comportarti
51. E' interessante e posso sapere tante cose antiche della storia e posso sapere tante cose sul mondo in geografia
70. Fanno capire come erano le case all'antichità, l'Italia e gli altri stati
79. Ti aprono gli occhi sulla realtà e su quello che succedeva

## 7 negative

16. Sono molto noiose
19. Le ritengo noiose
20. Sono noiose
30. Mi annoiano e non mi piace
33. Sono noiose
37. Mi annoiano
38. Mi annoia
39. Sono noiosi
40. Sono noiose e c'è troppo da studiare
52. E' noioso
54. Sono noiose
55. Sono noiosi
56. Sono materie pesanti
57. Sono noiose
58. Mi annoiano, a parte geografia
60. Sono materie che non suscitano in me nessun tipo di interesse
62. Soprattutto storia mi annoia
65. Mi annoiano
66. Non mi piacciono in generale
68. Non mi interessano molto

## 17

2. Per imparare sempre di più e approfondire il conoscenza
3. A rendere importante la città che li appartiene
4. A dare un po' di cultura alla gente
6. Per imparare cose nuove
9. Ad abbellire la città in cui si contengono
12. Per arricchire la cultura e caratterizzare un luogo
14. A informare
16. Per far osservare alla gente dei resti o dei dipinti o delle statue per poter aumentare la conoscenza di queste persone
23. Servono ad imparare a guardare e mettere in esposizione, ascoltare e prendere appunti
25. Per arricchire la cultura, esporre reperti e farli conoscere
28. Per imparare, per conoscere cose nuove
29. Per curiosità, per studiare, osservare
31. Perché le persone possano conoscere/imparare in modo alternativo perciò divertente
32. Servono per arricchire la cultura del nostro paese
33. A conoscere cose nuove
39. Per imparare
41. Per la cultura della città
46. Per istruire gli studenti, le famiglie, per conoscere oggetti preistorici della città in cui si vive e per svago, per passare il tempo
54. Servono alle persone per imparare cose nuove sulla nostra città
57. Servono ad imparare cose nuove
61. Per far ammirare alle persone le cose particolari



- 62. A far vedere delle cose
- 64. A imparare, non sempre, cose interessanti
- 68. Per sapere più cose
- 71. Perché tutti conoscano cosa significa quello che si vuole spiegare
- 72. Servono a imparare a studiare
- 80. Per mostrare delle scoperte al popolo

## **Respuestas Fetichistas-Excepcionalistas**

### **12**

- 2. NESSUNO, perché tutti i musei sono interessanti, anche quelli...
- 3. COLOSSEO, perché è grande e dove combattono i gladiatori
- 7. DUOMO di MILANO, perché appena sono entrato l'atmosfera è cambiata, c'era silenzio  
e anche un'aria che ti mozzava il fiato
- 8. PIAZZA SAN MARCO, perché è sull'acqua
- 10. PIAZZA SAN MARCO, perché è molto grande e mi piace
- 12. TORRE di PISA, perché c'è un prato enorme e al centro c'è la Torre che sembra cadere  
da un momento all'altro
- 15. COLOSSEO, perché è grande e mi piace guardarlo
- 16. ARENA di VERONA, perché è molto grande
- 17. TOUR EIFFEL, vista da vicino è gigantesca e molto bella
- 31. BRITISH MUSEUM, è molto interessante ed è strutturato bene
- 33. MUSEO SCARPA (TV), perché è un museo molto bello e pieno di animali
- 37. BRITISH MUSEUM, era pieno di oggetti
- 42. COLOSSEO, dalle foto sembra piccolo, ma se lo vedi dal vivo è gigantesco
- 44. Il MUSEO di NEW YORK, è grande e pieno di cose da osservare molto varie
- 45. BIG BEN, era veramente molto grande e di notte era come una stella nel buio
- 47. MUSEO STA CATERINA (TV), perché è ricco di oggetti bellissimi
- 49. TUTTI i MUSEI, erano interessanti e belli.
- 50. MUSEO delle TORTURE, perché adoro vedere gli strumenti di una volta che usavano  
per torturare la gente
- 58. TORRE di PISA, perché il posto attorno era molto curato ed è una cosa emozionante e impressionante vedere una torre in obliquo
- 60. TORRE di PISA, è importante e fa impressione che è inclinata
- 61. NATIONAL GALLERY, è pieno di quadri
- 65. MUSEO DEL SALE (SALISBURGO), abbiamo attraversato il lago di sale, c'era la musica del "Titanic" e le pareti brillavano quando la luce le sfiorava
- 66. BRITISH MUSEUM, perché è pieno di cose interessanti
- 68. TOUR EIFFEL, è bella perché su di lei ci sono ristoranti e c'è anche l'ascensore
- 73. GROTTA del GIGANTE, perché è grande
- 78. VENEZIA, perché è piena di musei e monumenti interessanti e importanti
- 80. PORTA di BRANDEBURGO, è colossale
- 81. PIAZZA SAN MARCO, è enorme e molto bella

## 13

<p>1. COLOSSEO perché è molto conosciuto, visitato e amato dalla gente</p> <p>4. CAPPELLA SISTINA, perché ha un valore inestimabile</p> <p>5. LOUVRE, ci sono tante opere d'arte importanti</p> <p>11. PALAZZO dei 300, perché è bello, grande e importante per la città</p> <p>17. LOUVRE, perché è pieno di oggetti e cose speciali e incredibili</p> <p>25. P. S. MARCO, è una piazza unica al mondo con palazzi bellissimi e una vista sulla laguna veneta eccezionale</p> <p>27. LE PIRAMIDI, perché è una delle meraviglie del mondo</p> <p>28. BRITISH MUSEUM, perché è il più importante</p> <p>37. TOUR EIFFEL, è alta e mi affascina</p> <p>57. COLOSSEO, è bello</p> <p>65. MUSEO del SALE e dei CELTI, è un museo fantastico</p> <p>71. TOUR EIFFEL, perché è un capolavoro di ingegneria</p>	<p>10. CHIESA S. MARCO, perché ci sono i resti di S. Antonio</p> <p>11. PALAZZO di Diocleziano, perché già giravano voci che l'UNESCO potrebbe lasciare la protezione del palazzo e poi è importante per il turismo di Spalato</p> <p>14. TORRE di PISA, perché è particolare</p> <p>21. MUSEO SCARPA, perché è un peccato perdere tutto il lavoro che hanno fatto</p> <p>24. M. S. CATERINA, perché è pieno di particolari</p> <p>25. SAGRADA FAMILIA, perché non è stato ancora concluso il progetto di costruzione</p> <p>26. MUSEO SCARPA, per far vedere e scoprire nuove cose</p> <p>27. LA MURAGLIA CINESE, oltre ad essere una meraviglia, è molto conservata</p> <p>32. M. SCARPA, raccoglie delle specie di animali imbalsamate</p> <p>37. BRITISH MUSEUM, non vorrei che tutto quello che ha dentro venga distrutto</p> <p>42. TORRE PISA, perché è l'unica torre "obliqua"</p> <p>60. STATUA della LIBERTÀ, perché è gigantesca</p>
---	---

## 16

- 20. Perché sono importanti
- 53. Sono belli e importanti
- 66. Perché sono importanti
- 77. Sono importanti
- 82. Perché è importante avere nuove scoperte

## **Respuestas Estéticas**

## 12

- 4. CAPPELLA SISTINA, perché è un'opera d'arte
- 9. DUOMO (TV), perché è piena di negozi bellissimi

11. PALAZZO dei 300- PALAZZO di DIOCLEZIANO, mi impressiona molto la bellezza di questi palazzi
21. LOUVRE, perché ci sono molti quadri belli e soprattutto perché c'è il quadro di Monna Lisa
22. SANTA CATERINA (TV), era affascinante
25. TOUR EIFFEL, mi piace lo stile architettonico
27. LOGGIA dei CAVALIERI, è bella e fatta bene
29. TOUR EIFFEL, è bella
43. PALAZZO dei 300, perché è bello
52. TOUR EIFFEL, era bella
53. MUSEO di FIRENZE, c'erano delle immagini di cose belle
54. PIAZZA DUOMO (TV), perché è bella
69. PIAZZA SAN MARCO, è bellissima
71. NÔTRE DAME, è bella non solo esteticamente

### 13

<p>3. BIG BEN perché rende bella Londra</p> <p>8. TORRE EIFEL, perché è bella</p> <p>9. DUOMO (TV), perché è un monumento bellissimo</p> <p>10. TORRE PISA, perché è una bellissima torre</p> <p>19. TORRE PISA, perché è bella</p> <p>20. TOUR EIFFEL, perché è più bella delle altre</p> <p>22. BIG BEN, è imponente e affascinante</p> <p>29. TOUR EIFFEL, è bella</p> <p>30. BRITISH MUSEUM, è bello</p> <p>36. DUOMO (MI), è molto particolare e bello</p> <p>47. M. S. CATERINA, è molto bello</p> <p>61. BRITISH MUSEUM, è bello e interessante</p> <p>72. BIG BEN, perché è bello</p> <p>80. COLOSSEO, perché raffigura l'arte romana</p> <p>81. CHIESA SANT'ANTONIO, è molto interessante</p>	<p>3. PIAZZA San Marco, perché è bella</p> <p>6. BIG BEN, mi è piaciuto molto l'orologio</p> <p>9. PIAZZA dei SIGNORI, perché è un monumento bellissimo</p> <p>13. MUSEO SCARPA, perché lo visitano tante persone e dentro è molto bello</p> <p>19. M. CADUTI, perché è un bellissimo monumento</p> <p>20. PIAZZA San MARCO, perché è più bella delle altre</p> <p>29. TORRE DI PISA, è bella</p> <p>34. DUOMO, ci sono cose molto belle</p> <p>46. MUSEO di VENEZIA, perché è molto bello e interessante</p> <p>50. DUBROVNIK (città vecchia), perché è una città meravigliosa</p> <p>57. DUOMO (TV), è bello</p> <p>66. DUOMO (TV), è bello</p> <p>73. ARCO DI TITO, perché è bello</p> <p>80. PIAZZA del CAMPO, perché è bello il Palio di Siena</p>
--	---

### **Respuestas Identitarias**

### 13

7. STATUA della LIBERTA', perché simboleggia l'umiltà e la libertà	12. ARENA di VERONA, perché caratterizza un po' il Veneto
--	---

<p>14. PIAZZA dei SIGNORI, perché è un monumento importante a Treviso</p> <p>41. LE MURA, perché rappresentano Treviso, la mia città</p> <p>42. COLOSSEO, perché rappresenta l'Italia</p> <p>68. COLOSSEO, perché è in Italia</p> <p>74. COLOSSEO, è un monumento italiano</p>	<p>17. TOUR EIFFEL, perché è il simbolo della Francia e non può essere perso</p> <p>41. IL DUOMO, perché rappresenta Treviso</p> <p>45. STATUA della LIBERTA', è un importante simbolo-monumento per tutto il mondo</p> <p>48. BIG BEN, è un monumento importante per la nazione inglese e per tutto il mondo</p> <p>71. DUOMO di MILANO, perché è molto bello e serve alla comunità</p> <p>74. BIG BEN, è un monumento che rappresenta l'Inghilterra e sarebbe un grandissimo peccato perderlo</p> <p>75. COLOSSEO, perché è un monumento italiano</p>
--	---

## 14

27. DUOMO (TV): Che è il simbolo di Treviso
58. DUOMO (TV): Gli spiegherei la cultura del posto

## Respuestas Patrimoniales

## 15

3. Perché un monumento è una cosa importante
4. E' di valore inestimabile
5. Non si possono distruggere i musei o i monumenti che conservano e salvaguardano il nostro passato
6. Perché sono belli da visitare i monumenti e i musei
10. Non si rovinano i resti del passato!!!
11. Ormai il mondo è troppo modernizzato e i monumenti sono una cultura storica, quindi non vanno distrutti; lo stesso vale per i musei
12. Perché i monumenti sono importanti e unici e uno può caratterizzare una piazza
14. Perché sono cose belle da visitare
15. I musei sono un importante patrimonio
16. Perché sarebbe una grande perdita
17. Bisogna lasciare spazio ai monumenti per ammirarli a pieno
21. Sarebbe un peccato perdere i ricordi trovati e studiati
22. Ogni monumento o museo va preservato perché è importante
23. Se no i resti o gli animali o gli oggetti verrebbero rovinati e spostando le cose potrebbero rompersi
25. Il patrimonio artistico e culturale deve essere tutelato e il fascino di una città diminuirebbe senza musei e monumenti
26. Un monumento è importante perché bisogna tramandare questi luoghi importanti alle generazioni future
27. Il museo o il monumento è un patrimonio da non distruggere, perché è da proteggere e perché è in rinnovabile

31. Non esiste neanche un parco per gli skate...meglio che ci resti un museo, piuttosto che un edificio
33. E' un peccato distruggere e perdere le bellezze che ha un museo
34. Il museo è una cosa preziosa
35. Meglio lasciare le cose antiche dove stanno
37. È più importante il monumento che l'edificio
46. Rovinare un museo anche un po' "vecchiotto" non è giusto anche perché attirano l'attenzione dei turisti ogni anno
47. Perché i musei sono molto interessanti e sarebbe un peccato abatterli
50. Perché una cosa antica ha il diritto di essere vista da tutti
54. Perché è meglio un museo che un edificio
55. E' un inutile palazzo che si può costruire altrove, è meglio lasciare un museo
57. Perché un edificio è meno importante
61. Voglio che rimanga che tutti lo possano guardare
68. Perché sono dei monumenti preziosi
75. Perché i monumenti che sono stati costruiti non devono essere perduti
82. Perché non ci possono costruire edifici sopra un monumento altrimenti si rovinano

## 16

1. Perché così potrà essere ammirato dalla gente
2. Perché mi piacerebbe scoprire cos'hanno scoperto
3. Così tutti possono guardarli
4. Sono di valore inestimabile
6. Perché potrebbero aprire un nuovo museo con i resti trovati
10. Devono essere conosciuti
11. E' un posto abbastanza sicuro dai malviventi e la gente può ammirare la bellezza di quei resti
16. Ci sarebbero più cose da vedere al museo
17. Perché così tutti potranno ammirarli da vicino
23. Perché così la gente ha la possibilità di guardare attentamente
25. Perché è molto importante cercare di salvaguardare il patrimonio territoriale
26. Tutte le persone interessate possono vederle
27. È un patrimonio culturale
29. Così gli mettevano in un museo
30. Perché così potrebbero vederlo tutte le persone
34. Così facciamo vedere a tutto il mondo
35. Devono essere visti da tutti
37. È meglio che stiano in un museo
39. Perché si potrebbe imparare molto
48. Per farli vedere a tutte le persone interessate
52. Devono stare là
57. Così tutti possono vederli
61. È giusto che le persone li possano ammirare
65. È l'unico posto dove "sono al sicuro"
68. Perché si conosceranno altre cose
69. Così tutti possono vedere
70. Così le persone lo vedono
71. Perché non vadano rovinati
72. E' molto bello vederli/osservarli
79. Perché credo che sia interesse di molti vedere i resti della propria città

- 80. Sono un bene culturale
- 83. Prima per controllare se ci sono molti reperti, secondo riportarli alla luce

## **Respuestas Finalistas**

### **7 affermative**

- 5. Studiando posso andare a lavorare
- 9. Studiando posso andare a lavorare
- 31. So che seguendo queste materie, quando sarò grande avrò una buona cultura, che è importante visti i tempi che corrono
- 45. Le trovo importanti per il futuro e perché (soprattutto la storia) le trovo molto interessanti

## **Respuestas Valorativas**

### **7 affermative**

- 2. Perché è interessante e di solito ti diverti e impari molto
- 8. Sono importanti
- 12. Sono interessanti
- 14. Sono materie importanti e belle
- 22. Sono materie interessanti
- 27. Sono materie interessanti
- 32. Sono materie interessanti
- 36. Perché sono interessanti, soprattutto la geografia
- 42. Sono materie interessanti
- 48. Le trovo molto affascinanti e educative
- 49. Sono cose interessanti
- 50. Sono molto interessanti
- 59. Sono abbastanza facili
- 64. No (a volte)
- 67. Le trovo abbastanza interessanti
- 69. E' interessante
- 71. Sono materie interessanti
- 72. E' interessante
- 73. Sono interessanti
- 74. E' interessante conoscere cosa è successo nel passato, è bello conoscere il mondo
- 75. Perché la trovo molto interessante
- 76. Perché sono interessanti
- 77. Sono interessanti
- 78. Sono interessanti
- 80. Sono interessanti
- 81. E' interessante
- 82. Sono molto interessanti e sono materie importanti per tutti
- 83. Perché è molto importante ed è anche cultura

## **Respuestas Didascálicas**

### **14**

4. CAPPELLA SISTINA: Che è stata fatta da Michelangelo
6. TORRE di PISA: Gli spiegherei il motivo per cui è così storta
8. PIAZZA dei SIGNORI (TV): Perché è particolare
12. CUPOLA di FIRENZE: Che dall'alto è bellissima assieme a Firenze
16. ARENA (VR): Che ci sono molti spettacoli
17. PALAZZO dei 300 (TV): Da chi è stato costruito, da quanto è lì, ....
19. LOGGIA dei CAVALIERI (TV): Che è molto bella
23. VENEZIA: Cosa vedo e da dove vengono i resti
26. SAN PIETRO: Far vedere quel bellissimo posto e sperare che non se ne dimentichi
29. PARIGI: È una città d'arte
30. MUSEO BAILO (TV): Che è bello e che è un posto arredato bene
36. DUOMO di MILANO: E' un patrimonio da preservare e ricorda Nôtre Dame
37. MUSEO EGIZIO (TO): Che non è tanto grande, ma è pieno di sapere
43. MUSEO S.TA CATERINA (TV): Il museo dentro e fuori
44. POMPEI: Che è stata ricoperta dalla lava durante l'eruzione del Vesuvio
45. MUSEO EGIZIO (TO): Gli direi che è un museo pieno di cultura e che è molto interessante
47. MUSEO ETNOGRAFICO: E' un museo molto bello dove offrono delle mostre interessanti da visitare
48. CITTA' di TREVISO: Anche se è una piccola città rispetto a Milano, è piena di saperi e curiosità
50. MUSEO della TECNOLOGIA (MI): Gli spiegherei tutte le evoluzioni della tecnologia che ha fatto soprattutto in questi anni
57. COLOSSEO: Che è un monumento molto importante
66. DUOMO (TV): La cripta
67. BALCONE di GIULIETTA e ROMEO: Che lì ci sono stati dei grandi personaggi che hanno fatto la storia e commedie romantiche
68. TEMPLI di AGRIGENTO: Che i Greci li costruirono per gli dei
70. MUSEO S.TA CATERINA (TV): Che è molto interessante, molto fornito
73. PALIO di SIENA: Ci corrono i cavalli
75. PIAZZA DUOMO (TV): Che ci sono molte scale
83. COLOSSEO: Era uno dei molti reperti dell'Impero Romano

## **Respuestas Turísticas**

### **17**

20. Per visitarli ai turisti
22. Servono per attirare la gente (turisti)

- 34. A far scoprire le cose che non conosci
- 42. Forse a far vedere alla gente le bellezze di quella città
- 53. Per i turisti e per quelli che vivono in Italia
- 59. Per essere visitati



## CAJAMARCA Cuestionario

### 1 - Históricas

#### 12

- 11. BAÑOS del INCA y CUARTO del RESCATE, cuentan la historia de los Incas
- 16. VENTANILLAS de OTUZCO, por su historia y es donde enterraban a sus muertos
- 19. CUARTO del RESCATE, es el lugar donde estuvo Atahualpa
- 27. CUARTO del RESCATE, aquí ha estado el Inca
- 29. CUARTO del RESCATE, porque allí estaba el Inca
- 47. SANTA APOLONIA, porque vi muchos monumentos que hicieron los Incas y nuestros antepasados
- 54. CUARTO del RESCATE, porque allí fue salvado el Inca Atahualpa
- 59. CUARTO del RESCATE, es él que le dijo el Inca a los españoles que le daría el oro

#### 13

21. PLAZA de ARMAS, es bonita e histórica	4. BAÑOS del INCA, allí se bañaba el Inca
25. MUSEO del SEÑOR de SIPÁN, porque ahí está la historia del Señor de Sipán	21. CATEDRAL, es antigua y es bonita
47. SANTA APOLONIA, porque es algo que hicieron los Incas	22. BAÑOS del INCA, porque allí se creó el primer grupo organizado del MANTHOC
53. CUARTO del RESCATE, porque es muy Antiguo	35. CUMBE MAYO, porque allí vivieron los Incas y dejaron su tesoro
59. BAÑOS del INCA, porque es él donde se bañaba el Inca Atahualpa	39. CUARTO del RESCATE, porque es un monumento muy lindo servía a mirar al Inca a jugar

#### 14

- 2. BAÑOS del INCA, que es lindo y novedoso por sus aguas termales y allí vivió el Inca Atahualpa
- 4. BAÑOS del INCA, que allí se bañaba el Inca y que sus aguas son medicinales
- 6. SANTA APOLONIA, es un lugar bonito, está la silla del Inca Atahualpa
- 11. SANTA APOLONIA, PLAZA de ARMAS, allí vivieron los Incas y en la Plaza podemos tomarnos fotos que es muy bonita
- 15. IGLESIA BELÉN, que es un centro de oración, que es antigua desde los españoles
- 16. BAÑOS del INCA, allí se bañaban los Incas, que allí ocurrió un encuentro con los Españoles
- 18. PLAZA de ARMAS, la ubicación, la antigüedad, ...

19. CUARTO del RESCATE, es un lugar de historia, el cual estuvo habitado por el Inca y donde ofreció oro y plata
22. BAÑOS del INCA, allí se organizó el primer grupo del MANTHOC y allí hay agua caliente y se puede bañar
25. SANTA APOLONIA, es un sitio bonito, es un lugar de muchas historias imaginarias contadas por los adultos
29. BAÑOS del INCA, porque allí se bañaba el Inca con sus esposas
35. CUMBE MAYO, es que allí vivieron los Incas, te va a encantar
36. CUMBE MAYO, hay un tunel y también allá vivían los Incas Tawalpas
42. BAÑOS del INCA, de su cultura Inca
43. BAÑOS del INCA, porque es una historia de la cultura inca
44. SAN FRANCISCO, que es una iglesia antigua y muy linda, hay collares preciosos y es constricta por nuestros antepasados
47. SANTA APOLONIA, que es algo que hicieron nuestros antepasados y que es algo muy lindo
49. BAÑOS del INCA, hay aguas calientes y se bañaba el Inca
50. EL SEÑOR de SIPÁN, que el Señor de Sipán es un Inca muy importante
53. CUARTO del RESCATE, que es donde el Inca ofreció un cuarto entero de oro para que se salve
55. BAÑOS del INCA, aquí los Incas construyeron esto y luego nos bañaríamos
56. SANTA APOLONIA, que es una catedral de una historia que nos han contado nuestros Profesores
57. CUARTO del RESCATE, le explicaría que es donde le mataron al Inca pidiéndole oro y plata
59. BAÑOS del INCA, que es donde se bañaba el Inca
62. CUARTO del RESCATE, allí fué cuando el Inca llenó los cuartos de oro y plata
64. VENTANILLAS de OTUZCO, toda su historia

## 16

11. Porque encontraron restos de nuestros antepasados que fueron muy importantes
19. Para que todas las personas se den cuenta del pasado
25. Sus investigaciones sirven para conocer nuestra historia y tener más turismo
36. Porque deben enseñarnos como eran antes ellos, su cuerpo también
47. Porque es algo que hicieron nuestros antepasados

## 17

2. Para conocer nuestra historia y cultura
3. Para que las personas conozcan más sobre la historia
6. Para que se acuerden de nuestros ancestros
9. Para aprender como fue la historia de nuestros antepasados
10. Para conocer lo que pasó en nuestra historia

12. Para ver lo que ha sucedido antes en nuestro Perú
14. Para ir de paseo y conocer sus inicios
16. Para dar vida e historia a Cajamarca
19. Para que se pueda entender la historia
21. Para conocer nuestra historia, para hacer misas
22. Para recordar a los primeros pobladores
36. Para conocer y aprender su historia de cada uno de nosotros, los cajamarquinos
38. Para conocer la historia del patrimonio
42. Para conocer sus historias culturales
43. Para observar cada que era de la cultura inca
50. Para conocer nuestros antepasados
55. Sirven para exhibir o mirar algún objeto antiguo y pasarlo en familia
56. Para saber sus historias en un monumento
57. Para saber del pasado
61. Para ver como eran los antepasados y que cosas hacían

## **2 - Autorreferenciales**

### **7 Afirmativas**

4. Me gusta aprender y estudiar nuestra historia
6. Es el área que más la entiendo
15. Me gustan las historias
25. Me gusta saber las culturas de Perú y de otros países, sus costumbres
52. Me gusta porque siempre participo

### **7 Negativas**

3. No entiendo los temas
14. No me gusta leer
47. Nos hablan sobre nuestros antepasados, yo creo que es importante, pero a mi no me gusta
59. No me gusta Personal pero me gusta matemática

## **3 - Afectivo-Emotivas**

### **12**

22. SANTA APOLONIA, allí vive mi familia, por ese lugar pasan los carros para viajar a mi tierra de San Cristobal
64. MIRADOR de LA COLLPA, porque allí corre mucho viento y es bonito con los compañeros

## **4 - Didácticas**

## 7 Afirmativas

5. Porque vemos dibujos, escribimos y dibujamos
16. Hablamos de la historia Inca, países, etc.
17. Es bonito y aprendo el pasado del Perú (Incas)
18. Aprendemos sobre el Perú
20. Aprendemos diversas historias de Perú
21. Hacemos lecturas de las culturas Incas
22. Conocemos la historia de Perú
23. Podemos conocer la historia de los Incas, la historia de Perú
24. Conocemos muchas cosas. Conocemos quién descubrió América y otras historias del Perú
27. Allí hablamos para cuidar las plantas
28. Porque hablamos de las plantas y e los animales
30. Nos enseñan muy bien en Personal Social
31. Aprendemos a leer muchas cosas
33. Porque es bonito, escribimos las propuestas y el más bonito es de tener los cuadernos
36. Porque tenemos muchas lecturas y es divertido para mi
38. Porque conozco la historia de nuestro Perú
39. Es muy lindo , hacemos tareas, estudiamos
40. Porque dibujamos el cuerpo humano
41. Nos hace conocer los patrimonios culturales
42. Para aprender de las culturas de nuestro país
43. Porque conocemos lo centros turísticos
44. Porque aprendemos nuestra cultura y nuestros héroes y antepasados
45. Para conocer la historia de nuestros antepasados
49. Porque es bonito y solo es para copiar
50. Porque habla mucho de la historia
53. Por toda la historia
54. Porque en Personal Social conocemos más sobre Cajamarca como: museos, iglesias, etc.
55. Porque ahí nos muestran nuestra cultura y nuestros héroes
56. Porque nos enseña un poco más
57. Porque habla mucho sobre los animales, etc.
58. Porque trae historias que me motivan mucho
61. Porque hablamos sobre nuestros antepasados y lo que nos dejaron
62. Habla acerca de la historia y es muy importante para aprender nosotros
64. Nos enseñan cosa de Perú que no sabemos

## 7 Negativas

10. Es muy difícil y las tareas son muy complicadas
11. Porque es muy extenso las laminas y dibujos
12. Porque es muy aburrido
19. Muchos datos históricos

## 17

4. Para guardar las cosas importantes
5. Para conocer y aprender
7. Para que se vean bonitos
13. Enriquecer nuestra cultura
15. Para que gente conozca más de ese lugar y puedan hablar bien
17. Para visitarlos y ver las cosas que hay
18. Para observar los objetos bien bonitos que están allí
23. Conocer y divertirse toda familia
24. Para que el lugar sea reconocido y conocido por todas las personas
26. Sirven para comparar y aprender
28. Sirven de algo porque tienen algo muy importante
31. Sirven para aprender mucho más
33. Sirven para conocer y mirar
35. Para aprender más y más
37. Para mirar
39. Para ver un museo es lindo
45. Para tener maravillas
46. Para conocer, un poco importante
49. Para que la gente vea cosas buenas
51. Para observar muchas cosas
53. Para hacer una ciudad más cultural
63. Para que conozcan
64. Para exponer las cosas que no sabemos y los museos para visitar cuando tenemos tiempo

## 5 - Fetichistas-Excepcionalistas

## 12

2. SANTA APOLONIA, se ve toda Cajamarca
3. GRANJA PORCÓN, es linda y me han gustado los animales
5. BAÑOS del INCA, porque tiene aguas calientes, piscina y es muy bonito
6. CATEDRAL, es un lugar donde podemos orar, conversar con Dios
8. BAÑOS del INCA, hay piscinas, pozos
12. SANTA APOLONIA, porque desde allí podemos ver todo Cajamarca y vender cerámicas
13. SANTA APOLONIA, es bonita porque se observa toda Cajamarca
14. IGLESIA del TERROR, por diversos monumentos de angeles
17. BAÑOS del INCA, porque son agradables sus aguas
20. SANTA APOLONIA, se ve toda Cajamarca
21. PLAZA de ARMAS, hay una pileta de piedra, hay muchas flores
23. SANTA APOLONIA y BAÑOS del INCA, hay chorros de agua caliente, de Santa Apolonia se puede ver toda la ciudad y hay aire puro
24. PLAZA de ARMAS, es todo verde, tiene una pileta que sale agua
25. MUSEO del SEÑOR de SIPÁN, hay más cosas y es más entretenido (videos)
26. BAÑOS del INCA, hay pozas para bañarse

28. PLAZA de ARMAS, tiene plantas y es un parque
30. BAÑOS del INCA, hay piscinas, ríos y aguas calientes
31. BAÑOS del INCA, hay arboles y animales
33. PLAZA de ARMAS, porque hay incas y frutas
34. PLAZA de ARMAS, porque hay piletas y está limpia
35. SANTA APOLONIA, porque se ve toda Cajamarca
36. SAN JUAN, porque había muchos animalitos y yerbas y muchos arboles
39. BAÑOS del INCA, porque es muy lindo y tiene pozas
42. GRANJA PORCÓN, tiene varios animales y lindos paisajes
43. IGLESIA S. FRANCISCO, es un lugar para conocer y aprender
44. SAN PABLO (Kuntur Wasi), porque es un lugar bonito y tiene objetos preciosos
45. SANTA APOLONIA, porque se ve toda Cajamarca y un poco los Baños del Inca
46. SANTA APOLONIA, podemos mirar toda Cajamarca, el paisaje
51. LA COLLPA, era bonito, había pecesitos y también había alpacas, me gustaban los animalitos
52. CUARTO del RESCATE, porque han contado que hay dibujos y letras del Inca
53. BAÑOS del INCA, por sus aguas y pozos calientes
55. BAÑOS del INCA y VENTANILLAS de OTUZCO, porque allí hay piscinas con aguas calientes y sus ventanillas son muy hermosas
56. CUARTO del RESCATE, porque nos enseña un poco más con sus imágenes
62. MUSEO de BELÉN, porque es una iglesia bañada de oro
63. GRANJA PORCÓN, porque hay animales
65. BAÑOS del INCA, porque hay piscinas

### 13

5. PLAZA de ARMAS, por sus iglesias y su naturaleza	5. SANTA APOLONIA, es muy bonita y allí veían los Incas a Cajamarca
11. BAÑOS del INCA, es un lugar bonito para ir de paseo	10. PLAZA de ARMAS, allí puedo respirar aire puro
22. SANTA APOLONIA, porque hay parques, plantas, espacios para jugar	12. BAÑOS del INCA, por sus aguas calientes
23. BAÑOS del INCA, porque hay aguas calientes, hay piscinas, hay baños termales	19. SANTA APOLONIA, es un observador donde se ve Cajamarca
29. CUARTO del RESCATE, porque es importante	20. SANTA APOLONIA, porque ya no se podría apreciar Cajamarca
31. SANTA APOLONIA, porque es bonito, hay muchos arboles	24. SANTA APOLONIA, hay animales, es verde y es un lugar donde se ve toda la ciudad
46. BAÑOS del INCA, porque no habría donde hacer natación, bañarnos	31. BAÑOS del INCA, porque hay muchos animales
50. SEÑOR de SIPÁN, porque es una historia muy bonita e interesante y es muy importante	32. PLAZA de ARMAS, porque se van las personas
60. SAN FRANCISCO, porque es muy	41. OTUZCO, por el puente colgante
	42. BAÑOS del INCA, varias cosas para conocer
	53. CATEDRAL, porque es muy valiosa
	62. BAÑOS del INCA, porque es de lo

interesante 62. CUARTO del RESCATE, porque es un museo muy importante para todos	mejor, porque nace agua caliente
---	-------------------------------------

## 6 - Estéticas

### 12

1. SANTA APOLONIA, es muy bonito
4. BAÑOS del INCA, es muy bonito
7. SAN PABLO (Kuntur Wasi), la ceramica me gustó mucho
9. CUMBE MAYO, me gustaron las piedras
10. PLAZA de ARMAS, es muy bonita
15. BAÑOS del INCA, por su diseño
18. BAÑOS del INCA, es bonito
37. IGLESIA RECOLETA, es bonita
40. BAÑOS del INCA, es muy bonito
49. BAÑOS del INCA, me parecía lindo y hermoso
60. PLAZA de ARMAS, porque es muy bonito y hermoso
61. COLISEO de ROMA, porque es una estructura súper trabajada y bella

### 13

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SANTA APOLONIA, me gusta y es bonito</li> <li>4. RECOLETA, es muy bonita</li> <li>12. SANTA APOLONIA, es bonito</li> <li>18. PLAZA de ARMAS, es bonita</li> <li>26. SAN MARTIN, es hermoso</li> <li>27. MACHU PICCHU, es muy bonito</li> <li>30. BAÑOS del INCA, es bonito</li> <li>32. CUARTO del RESCATE, porque es muy lindo y hay muchas personas que no saben</li> <li>33. RECOLETA, es linda y no quisiera que se derrumbe</li> <li>35. CAJAMARCA, porque me gusta mucho, es mi ciudad</li> <li>37. RECOLETA, es bonita</li> <li>39. Porque me gusta, es muy lindo, los niños se meten a la piscina a jugar</li> <li>40. LA COLLPA, porque era muy bonita</li> <li>41. BAÑOS del INCA, es muy bonito</li> <li>42. GRANJA PORCÓN, tiene bonito paisaje</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. BAÑOS del INCA, porque son lugares bonitos</li> <li>17. BAÑOS del INCA, porque son bonitos</li> <li>18. BAÑOS del INCA, porque es un lugar bonito</li> <li>23. SANTA APOLONIA, hay esculturas muy bonitas, hay muchas plantas</li> <li>26. BAÑOS del INCA, es lindo</li> <li>30. OTUZCO, es muy bonito</li> <li>33. SANTA APOLONIA, es linda</li> <li>36. CUMBE MAYO, porque también es bonito, hay muchos cerros bien bonitos</li> <li>37. PLAZA de ARMAS, es bonita</li> <li>44. PLAZA de ARMAS, porque es un lugar bonito, un punto de encuentro</li> <li>47. BAÑOS del INCA, porque es algo hermoso y sale agua caliente</li> <li>49. CUARTO del RESCATE, lindo porque tenía cuartos y hermoso</li> <li>60. CUARTO del RESCATE, porque es muy bonito y hermoso</li> </ol>
--	--

<p>44. SAN FRANCISCO, porque es un lugar bonito y tiene libros, collares, etc.</p> <p>49. BAÑOS del INCA, me parecía lindo y hermoso</p> <p>63. BAÑOS del INCA, porque es bonito</p> <p>65. BAÑOS del INCA, porque es bonito</p>	
--	--

## 14

- 9. SANTA APOLONIA, que es algo bonito
- 10. CATEDRAL, es muy bonita e importante
- 12. BAÑOS del INCA, son hermosos paisajes
- 51. MACU PICCHU, que es muy bonito
- 60. SAN FRANCISCO, es la más bonita de Cajamarca y el reloj solar

## 15

- 5. Porque si no quedaría feo
- 28. Porque eso es lindo y no queremos botarlo
- 46. Destruiría un lugar muy bello, donde podemos divertirnos

## 7 - Identitarias

### 15

- 7. Debemos cuidar nuestra historia, nuestra artesanía
- 44. Es nuestra cultura, algo que nos caracteriza y muy lindo
- 45. Porque es un sitio monumental de nuestros antepasados
- 47. Porque es algo que nos representa como ciudadanos de Cajamarca
- 64. Es algo que nos dejaron nuestros antepasados
- 65. Es algo que nos dejaron nuestros antepasados

### 17

- 1. Para identificarnos con nuestros antepasados
- 44. Para caracterizar a tu ciudad y tu cultura
- 47. Eso es algo que nos representa como ciudadanía

## 8 - Patrimoniales

### 15

- 9. No debería desaparecer
- 15. No lo podrían ver nunca jamás
- 16. No tendría que desaparecer
- 17. La dañarían y ya no estaría más



18. No es justo que el museo esté allí y que se tenga que destruir
19. No deberían desaparecer los museos
21. No pueden destruirlo porque la Plaza de Armas es para todos y el edificio no
25. Es un sitio cultural de Cajamarca muy apreciado por los cajamarquinos
27. Porque no quiero que lo destruyan
29. Porque no es lo justo
34. Porque hay que cuidar al museo
37. Ya tenemos edificios
39. Porque los monumentos son algo lindo, es vida
42. A veces es mejor no destruyan el museo
53. Porque son muy importantes
54. Porque los monumentos son sagrados y nunca se deben derrumbarlos
59. Malograría los museos o los monumentos

## 16

3. Para que estén bien cuidados
4. Porque allí los cuidan
5. Porque son únicos
6. La gente iría a observarlo
7. Estaría en un buen lugar, más bonito, junto con los demás restos encontrados
9. Estaría mucho mejor
10. Porque son muy importantes
12. Para que lo podamos ver y no se malogren o destruyan
16. Porque le corresponde a Cajamarca
17. Para poder verlos
18. Estos hallazgos son de todos los pobladores de la ciudad
20. Es parte de nosotros
28. Porque nos pertenece
29. Porque queremos ver lo que se descubre
31. Porque es muy bonito
32. Para que lo sepa todo el mundo
35. Porque es muy bueno
37. Es bueno
43. Porque es algo importante
44. Porque eso nos va a caracterizar mucho
45. Para que sea un monumento arqueológico
50. Para que nuestros profesores nos enseñen un poco más
53. Porque tenía mucha importancia
54. Porque ellos saben de Cajamarca
57. Porque allí lo guardarían
59. Es algo nuevo
60. Porque Cajamarca lo merece muy limpio
61. Porque es de Cajamarca
62. Porque no se malogre
63. Porque sería muy bien que conozcan
64. Sería muy real que conozcan otras partes de Otuzco

## 9 - Valorativas

## 7 Afirmativas

8. Son interesantes
9. Me parece interesante porque vemos videos
13. Es divertida
26. Es muy pensativa para ser buenos y pensativos
29. Porque es muy bonito cuidar las plantas y las frutas
32. Porque hacemos muy bien
35. Porque es muy chévere y divertido
37. Porque me gusta mucho
46. Porque la ciencia es importante para la humanidad
51. Es muy importante
60. Porque es muy importante e informativo de personal social
63. Porque es divertido
65. Es muy bonita

## 7 Negativas

1. Es muy difícil
2. Es muy difícil y no divierte
7. Es muy difícil

## 10 - Didascálicas

### 14

1. BAÑOS del INCA, los sitios frecuentes y lindos como la piscina y los pagos termales
3. GRANJA PORCÓN, es un lugar donde vas a ver muchos animales
5. LA RECOLETA, que es una iglesia grande, tiene árboles y es muy bonita porque tiene muchos dibujos
7. SAN PABLO, que es un lugar donde hay mucha cerámica y tejidos muy bonitos
13. BAÑOS del INCA, hay aguas calientes y bonitos paisajes
14. SANTA APOLONIA, que desde allí se puede apreciar toda Cajamarca
17. CATEDRAL, la imagines, el material con que está hecha
20. SANTA APOLONIA, porque se ve toda Cajamarca y podría tomarse fotos desde el Mirador
21. PLAZA de ARMAS (Bagua), es bonita, tiene parques, tiene plantas tiene espacios para descansar
23. BAÑOS del INCA, hay piscinas y el agua caliente cura el dolor de huesos
24. PLAZA de ARMAS es un lugar bonito para observar las hermosas iglesias que hay alrededor
26. Las CATARATAS, hay pozas grandes y chicas y se pueden vender cosas lindas
27. CUMBE MAYO, porque es alto
28. CUMBE MAYO, tiene ventanillas y hay un río muy lindo
30. BAÑOS del INCA, hay río, una piscina y arboles con juegos
31. SANTA APOLONIA, porque hay muchos arboles y pajaritos

- 33. SANTA APOLONIA, que tiene flores y otras cosas más
- 38. CUMBE MAYO, que hay rocas puntiagudas que son muy grandes
- 39. BAÑOS del INCA, como es la piscina, se bañan los niños, juegan
- 40. La COLLPA, que hay muchos animalitos
- 41. CUMBE MAYO, hay una piedra de cámara secreta
- 46. SANTA APOLONIA, porque le encantaría todo el paisaje
- 58. BAÑOS del INCA, que es muy bueno, que allí hay piscina, pozas y es agua caliente
- 61. C. MON. BELÉN, le explicaría sobre los ángeles y sobre el oro que tiene y sobre el túnel

## 11 - Turísticas

**13**

<ul style="list-style-type: none"> <li>19. CUARTO del RESCATE, es importante para todo el Perú</li> <li>24. La PILETA de la PLAZA de ARMAS, es un centro de visita para los extranjeros y los cajamarquinos</li> <li>55. BAÑOS del INCA, son los que más me han gustado, son importantes, son los más visitados</li> <li>64. PLAZA de ARMAS, hace más linda a la ciudad de Cajamarca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. BAÑOS del INCA, no atraería turistas</li> <li>2. BAÑOS del INCA, se acabaría el turismo</li> <li>11. SANTA APOLONIA, allí vienen muchos turistas</li> <li>15. BAÑOS del INCA, porque visitan muchos más familias</li> <li>20. CUARTO del RESCATE, se acabaría el turismo</li> <li>43. BAÑOS del INCA, porque es un lugar turístico</li> <li>55. VENTANILLAS de OTUZCO, porque promueve el turismo en Cajamarca</li> <li>64. CUARTO del RESCATE, nunca lo he visitado</li> </ul>
---	---

**15**

- 1. Malograría al turismo
- 2. Ya no habría turismo
- 3. Es un lugar muy lindo para visitar
- 4. Porque si no ya no vendrían los turistas
- 6. Son lugares que por ellos vienen a visitarnos del extranjero
- 10. Es un lugar donde podemos sentarnos y conversar con algún visitante
- 11. Porque ya no vendrían a visitarnos muchos turistas
- 13. Destruiría un centro turístico de Cajamarca
- 14. Se acabaría el turismo en Cajamarca
- 20. Destruiría el turismo
- 22. Las familias que viven en ese lugar perderían su trabajo
- 24. Es un centro turístico, un lugar para distraerse y observar
- 43. Porque es un lugar bonito y además centro turístico
- 51. Un museo es muy importante, cuando vienen los extranjeros debemos enseñarlo
- 55. Porque es un centro turístico
- 57. Porque vendrían más turistas

## 17

- 8. Para que la gente los pueda visitar
- 11. Para visitarlos y ver cosas de los Incas como sus restos
- 20. Para que vengan más turistas a nuestra ciudad
- 25. Para que haya más turismo
- 29. Para que la gente les vea
- 30. Para ser vistos y mucho más
- 32. Para que sepa el mundo de la ciudad
- 34. Para visitarlos
- 41. Porque los turistas se vayan a ver
- 52. Para ir a visitar
- 54. Para que los extranjeros conozcan de Cajamarca
- 59. Para visitar
- 62. Para que la gente de afuera visite nuestros museos y monumentos
- 65. Para que nos conozcan

## 12 - Intimistas

### 13

<p>2. RECOLETA, no habría donde hacer misa</p> <p>28. IGLESIA SAN FRANCISCO, porque habla de Dios</p> <p>36. RECOLETA, porque allí podemos ir orar agradeciendo a Dios y que nos cuide cada día más</p> <p>43. SAN FRANCISCO, porque es un lugar donde todos vamos a orar</p>	<p>25. PLAZA de ARMAS, porque es un sitio muy Sagrado</p> <p>46. RECOLETA, porque no tendrías donde orar, conversar con Dios</p> <p>59. LAS IGLESIAS, porque son muy importantes</p>
---	--

### Pregunta 1

Ti piace andare in città con la classe per visitare i suoi monumenti o musei?  
Perché?

G: Sì, a me piace tanto.

C: E' interessante, si scoprono cose nuove.

G: Tantissime nuove cose si scoprono.

S: Molto meglio perché con la famiglia tutte queste cose non le avrei mai scoperte.

E: Con la classe scopriamo nuove cose interessanti, i monumenti antichi.

C: E' anche un motivo per stare insieme e divertirci, in un luogo diverso dalla scuola.

G: Per vedere l'arte, l'arte trevigiana e anche di altri paesi.

M: Sì.

S: Così così.

S: Si va solo a vedere non si fa altro.

F: A me piace, è interessante, si sta in compagnia. Non si fa la solita gitarella con la famiglia, la si fa con i compagni. Si no dopo i genitori cominciano a dire "guarda questo, guarda quello, guarda quell'altro" e ci si rovina la gita.

S: Perché i proff cosa fanno?

F: No, il professore no. Se andassimo senza professore saremmo già nei negozi.

F: lo vado con gli amici del sabato. Non andiamo a visitare, facciamo un giro in centro, parliamo, mangiamo.

D: A me piace, solo che mezza classe non dovrebbe disturbare.

T: Sì, il problema è che non si riesce a capire con la classe, la maggior parte della classe che disturba.

A: Con tutti davanti non senti niente di quello che spiega il prof. C'è come un muro di suono.

S: Il problema è che noi magari siamo interessati, però la maggior parte della classe no. Su certi argomenti può essere anche il contrario. Non so a voi, ma magari a me ci sono argomenti che non mi interessano tantissimo. A me piace di più vedere i monumenti che visitare un museo.

R/G/C/K: Sì è divertente.

R: Perché è divertente andare con i compagni.

K: Perché è divertente uscire dalla scuola.

G: Anche per conoscere la storia.

K: Insomma.  
L: Insomma, nemmeno a me non è che mi piaccia tanto.  
N: A me tanto.  
C: A me sì piace.  
N: Mi piace perché si sta con gli amici (K: “anche a scuola”)...sì ma non si può...vabbeh.  
Dopo perché (K: puoi usare il cellulare)...no...anche perché è bello stare fuori dalla classe e andare a vedere i musei.  
C: Secondo me perché non c'è bisogno di stare tutti i giorni sui libri, anche per imparare le cose. E' un altro modo di studiare.  
K: Adesso che ci ripenso, hanno ragione loro.  
L: Non mi piace tanto, perché non mi piacciono i musei a me.  
K: E' vero, neanche io sono tanto appassionato. A me piacciono di più quelli di fantascienza.  
C: Sì, anche a ma piacciono quelli.  
L: Vedere delle cose così (*fantascienza*), non dei dipinti vecchi.  
K: Poi non sono un gran appassionato di storia.

## Pregunta 2

Vai più spesso con la scuola o con la tua famiglia (o altri) a visitare i musei e i monumenti di Treviso? Con chi ti piace andare? Perché?

- C: Sinceramente con la famiglia, però in un anno siamo andati anche parecchie volte con la scuola a vedere musei.
- G: Io direi più con la famiglia. Mio padre mi porta un po' dappertutto, in tanti musei luganesi...un po' per ambientarmi, così mi dice.
- E: Sia con la famiglia, sia con la classe.
- S: Io con la famiglia.
- E: Con la classe perché ci divertiamo di più, scherziamo.
- G: Ci sfoghiamo.
- C: Magari avendo anche il prof, ci spiega, è più preparato. Invece con la famiglia "guarda questo, è questa cosa", però non c'è la spiegazione.
- G: A me piace stare con la mia famiglia, perché mi sento più vicino a loro.
- C: A me piace di più andare con i miei genitori, dato che non vedo spesso mio papà, ho più tempo per stare con lui.
- F/L/S: Con la scuola.
- M: Bah?
- S: Sì con la scuola, almeno siamo in compagnia.
- L: Gli amici non sanno spiegare come il professore.
- S: Per musei e monumenti con la classe.
- A: Anch'io. Quasi mai con la famiglia.
- D: Quand'ero piccolo andavo con la nonna.
- S: Sì, ma di più con la classe.
- T: Con la classe è più divertente.
- D: Tutti e due.
- R: Certe volte.
- K: Con gli scout e con la scuola.
- R/G/C/K: Con la scuola.
- K: Mai andato (*con i genitori*).
- C: Io sono andata nella Foresta Nera, al Museo degli Orologi a Cucù.
- L: Io sono andato a quello della Fantascienza.
- N: Anche io.

C: lo vado con tutti e due.

L: Oppure i musei con le macchine. Quello della Lamborghini, ad esempio.

N: Con la scuola.

L: Con la scuola è più bello, ma no se andiamo ai musei coi dipinti ammuffiti.

C: Non esageriamo L.!



### Pregunta 3

Se tu dovessi scegliere un simbolo per rappresentare Treviso, che monumento/museo sceglieresti? Perché?

- G: Leone di San Marco.  
C: Palazzo dei 300.  
G: Loggia dei Cavalieri.  
S: Le Mura.  
C: Le Mura sono tra le prime cose che hanno costruito a Treviso per proteggere la città. E poi le hanno anche ingrandite.
- F: Duomo.  
S: Piazza dei Signori.  
L: Loggia dei Cavalieri.  
F: Il Duomo è una delle parti più belle della città ed è anche il centro della città.  
S: Piazza dei Signori parla della storia di Treviso.  
M: Non saprei.  
F: Palazzo dei 300, sai cos'è?  
M: Non l'ho mai visto.  
F: Sai dove c'era la scalinata, dove c'è stato il bombardamento.  
M: Non me lo ricordo.  
F: Dove siamo andati l'anno scorso, che siamo saliti e andati dentro quella stanza, che c'erano tutte le sedie e dopo c'era...  
M: Ah sì, sì, dove c'era il (F: "Parlamento") Consiglio Comunale.
- S/D/T/A: Palazzo dei 300.  
S: Perché è il più antico e poi solitamente anche su certe magliette di Treviso vedi l'immagine delle guglie.  
A: La prima cosa che mi viene in mente quando pensi ai monumenti di Treviso.  
T: E' il monumento più conosciuto, è il punto di ritrovo.  
S: Ha più storia di tutti.  
D: E' stato bombardato e ricostruito.
- G: Le Mura di Treviso.  
C: Le Mura.  
R: (Porta) San Tomaso  
G: Le vedo spesso e sono stato anche a un concerto.

L: Piazza dei Signori.

C: Le Mura.

K: Sì, anche a me le Mura.

L: Sono cose che vediamo più spesso.

C: C'è tutta la gente che la guarda così (*la Piazza dei Signori*). Siamo andati a vederla e c'era il muro che dopo il bombardamento lo hanno sistemato.

#### Pregunta 4

Se tu dovessi costruire un monumento/museo per la tua città, a che cosa penseresti, che cosa vorresti fosse rappresentato? Perché?

- G: lo metterei un monumento dedicato a....(oh cavoli, me lo sono perso tra la memoria).
- C: Un monumento per le persone morte durante la guerra, il bombardamento di Treviso o nei campi di concentramento.
- G: lo metterei un museo dell'aeronautica militare. Sulla storia dei due fratelli che inventarono l'aereo...i fratelli Wright.
- F: lo metterei più alla luce il Comunale. Il palazzo (*teatro*) Comunale dove si fanno i concerti. Da fuori è anche bello.
- S: Un mio monumento? Garibaldi.
- F: Metterci una statua del Santo patrono, S. Liberale...non so neanche io di Treviso, abito a Fontane. .... C'è il museo della storia di Treviso?
- S: Un leone di S. Marco.
- S: Museo della musica, con strumenti antichi, che spiegasse anche per i più giovani e non soltanto per i più anziani.
- T: Museo delle Signorie di Treviso, anche sui personaggi che sono vissuti a Treviso come Pietro Alighieri o Francesca Petrarca
- D: Museo della scultura.
- C: Una statua alta, non so che tipo di statua rappresenterebbe Treviso  
.....(silenzio)
- L: lo ne butterei anche, sì perché è pieno di monumenti. Qualcosa di moderno, qualcosa di divertimento.
- K: Uno stadio di calcio.
- N: lo un museo della scienza e degli animali.
- K: lo un museo con tutta la *sca/a* di come è cambiata Treviso.
- L: E' vero, che idea!
- K: Per vedere com'è stata Treviso tempo fa e com'è adesso, che cos'è cambiato.
- N: A me piace la scienza.

**Pregunta 5**

E' importante conoscere la storia della propria città e dei suoi monumenti? Perché?

G: Sì per me è molto importante perché mi ricorda il luogo dove sono nato, il luogo dove ho svolto la gran parte della mia vita.

E: Sapere com'erano le cose prima, le case, i mercati, queste cose qua.

S: lo avrei intenzione di vivere tutta la mia vita qua, è molto importante conoscerla. Sarebbe molto bello passare le informazioni che so, ai miei figli.

F/S: Sì.

F: lo ho raccontato la storia di Treviso ai miei genitori perché quando loro erano piccoli non gliela raccontavano la storia.

M: E' bello sentire la storia di tanti anni fa.

F: L. non ha mai parlato!

S: Perché magari un domani...spesso la gente vuole aprire negozi o cose del genere, dove c'era qualcosa prima, così anche in futuro possiamo veder le nostre origini.

D: E' importante conoscere la storia, perché son passati vari popoli, tipo Roma, il Sacro Romano Impero.

S: Per sapere le origini.

T: E' importante anche perché ogni città ha una sua storia e si arricchisce la cultura.

G: Sì.

C: Secondo me non è importante. Potrebbe essere bello sapere della città, però non è che sia indispensabile. E' interessante sapere della propria città, però alla fine non è che ci fai qualcosa.

G: Importante, ma non indispensabile.

R: Se magari viene un tuo parente a trovarti e non sa niente della città...

C: ...certo, la prima cosa che ti chiede è sulla città!

G: Sì, può essere.

C: Sì, è importante. Magari uno ti chiede dove abiti e tu gli spieghi la città.

K: Gli spieghi com'è fatta, Com'è cambiata.

**Pregunta 6**

Ti piace vivere in una città come Treviso, "piena" di storia o ti piacerebbe di più abitare in una città moderna, senza palazzi antichi o senza centro storico? Perché?

- G: Non mi viene in mente niente.
- G: Mi piacerebbe anche vivere in una città moderna, come Milano. Ha però un dato che non mi piace, è troppo affollata, troppo traffico. Mio papà dice fa diventare pazzi, non c'è spazio.
- E: Dappertutto.
- C: Secondo me è meglio qui a Treviso, anche se è più piccola di Milano,, però c'è...poi vedere qualcosa di storia, ti giri e vedi qualcosa di storico.
- G: Però dovrei dire che a Milano, anche lei ha un po' di storia. Ha un muso della tecnologia, dove sono andato, di Leonardo da Vinci, che custodiva il sommergibile Toti.
- S/M: Barcellona.
- F: Copenaghen, Danimarca.
- L: A me piacerebbe ritornare nel mio paese, Kosovo. Mi piace vivere a Treviso, ma più nel mio paese.
- M: A Barcellona ci sono un sacco di monumenti, è molto bella.
- F: La Danimarca è più sviluppata dell'Italia, come economia è anche meglio e i giovani trovano presto da lavorare.
- S: Barcellona perché è bella e piena di arte.
- S: Misto: non solo storia, ma nemmeno solo negozi o cose del genere.
- A: Ci possono stare insieme benissimo tutte e due le opzioni. Noi che viviamo in periferia di Treviso siamo a due passi dalla città.
- S: Sinceramente, non per fare contento il prof., città moderna. Perché a me piacerebbe tanto viaggiare. Magari stare  
in una città moderna dove hai tutte le comodità e negozi;  
c'è un aeroporto dove parti in tanti posti, dov'è importante la storia e si potrebbe girare di più.
- D: Città sia antica che moderna.
- L: Adesso mi piacerebbe di più vivere in una città moderna, ma da grande in una antica con la storia.
- C: Se devo scegliere tra New York e Roma, sceglierei Roma che ha più anni di storia ed è più importante.
- D: Un po' di più una città antica, storica.
- C/G: A me piace vivere qua.
- R: Anche a me.

C: Io non m'immagino come vivrei in un'altra città, non lo so.

K: Qui. Sono nato e vissuto a Treviso. Mi piace di più Treviso, perché è...interessante.

C: Le città più moderne tendono a non conservare più la loro storia. Treviso invece è una città semplice, che mantiene la sua storia.

L: Moderna.

K: Secondo me a New York non ci staresti bene. Treviso ha monumenti vecchi, ma l'America non ne ha molti.



**Grupo 1** (Ermal – Giorgio – Sara – Chiara)

**1 - Pregunta 1**

G: Sì, a me piace tanto.

C: E' interessante, si scoprono cose nuove.

G: Tantissime nuove cose si scoprono.

S: Molto meglio perché con la famiglia tutte queste cose non le avrei mai scoperte.

E: Con la classe scopriamo nuove cose interessanti, i monumenti antichi.

C: E' anche un motivo per stare insieme e divertirci, in un luogo diverso dalla scuola.

G: Per vedere l'arte, l'arte trevigiana e anche di altri paesi.

**1 - Pregunta 2**

C: Sinceramente con la famiglia, però in un anno siamo andati anche parecchie volte con la scuola a vedere musei.

G: Io direi più con la famiglia. Mio padre mi porta un po' dappertutto, in tanti musei luganesi...un po' per ambientarmi, così mi dice.

E: Sia con la famiglia, sia con la classe.

S: Io con la famiglia.

E: Con la classe perché ci divertiamo di più, scherziamo.

G: Ci sfogliamo.

C: Magari avendo anche il prof, ci spiega, è più preparato. Invece con la famiglia "guarda questo, è questa cosa", però non c'è la spiegazione.

G: A me piace stare con la mia famiglia, perché mi sento più vicino a loro.

C: A me piace di più andare con i miei genitori, dato che non vedo spesso mio papà, ho più tempo per stare con lui.



### **1 - Pregunta 3**

G: Leone di San Marco.

C: Palazzo dei 300.

G: Loggia dei Cavalieri.

S: Le Mura.

C: Le Mura sono tra le prime cose che hanno costruito a Treviso per proteggere la città. E poi le hanno anche ingrandite.

### **1 - Pregunta 4**

G: lo metterei un monumento dedicato a....(oh cavoli, me lo sono perso tra la memoria).

C: Un monumento per le persone morte durante la guerra, il bombardamento di Treviso o nei campi di concentramento.

G: lo metterei un museo dell'aeronautica militare. Sulla storia dei due fratelli che inventarono l'aereo...i fratelli Wright.

### **1 - Pregunta 5**

G: Sì per me è molto importante perché mi ricorda il luogo dove sono nato, il luogo dove ho svolto la gran parte della mia vita.

E: Sapere com'erano le cose prima, le case, i mercati, queste cose qua.

S: lo avrei intenzione di vivere tutta la mia vita qua, è molto importante conoscerla. Sarebbe molto bello passare le informazioni che so, ai miei figli.

### **1 - Pregunta 6**

G: Non mi viene in mente niente.

G: Mi piacerebbe anche vivere in una città moderna, come Milano. Ha però un dato che non mi piace, è troppo affollata, troppo traffico. Mio papà dice fa diventare pazzi, non c'è spazio.

E: Dappertutto.

C: Secondo me è meglio qui a Treviso, anche se è più piccola di Milano,, però c'è...poi vedere qualcosa di storia, ti giri e vedi qualcosa di storico.

G: Però dovrei dire che a Milano, anche lei ha un po' di storia. Ha un muso della tecnologia, dove sono andato, di Leonardo da Vinci, che custodiva il sommergibile Toti.

**Grupo 2** (Samuele – Margherita – Filippo – Lindita)

### **2 - Pregunta 1**

M: Sì.

S: Così così.

S: Si va solo a vedere non si fa altro.

F: A me piace, è interessante, si sta in compagnia. Non si fa la solita gitarella con la famiglia, la si fa con i compagni. Si no dopo i genitori cominciano a dire “guarda questo, guarda quello, guarda quell'altro” e ci si rovina la gita.

S: Perché i proff cosa fanno?

F: No, il professore no. Se andassimo senza professore saremmo già nei negozi.

F: Io vado con gli amici del sabato. Non andiamo a visitare, facciamo un giro in centro, parliamo, mangiamo.

### **2 - Pregunta 2**

F/L/S: Con la scuola.

M: Bah?

S: Sì con la scuola, almeno siamo in compagnia.

L: Gli amici non sanno spiegare come il professore.

### **2 - Pregunta 3**

F: Duomo.

- S: Piazza dei Signori.
- L: Loggia dei Cavalieri.
- F: Il Duomo è una delle parti più belle della città ed è anche il centro della città.
- S: Piazza dei Signori parla della storia di Treviso.
- M: Non saprei.
- F: Palazzo dei 300, sai cos'è?
- M: Non l'ho mai visto.
- F: Sai dove c'era la scalinata, dove c'è stato il bombardamento.
- M: Non me lo ricordo.
- F: Dove siamo andati l'anno scorso, che siamo saliti e andati dentro quella stanza, che c'erano tutte le sedie e dopo c'era...
- M: Ah sì, sì, dove c'era il (F: "Parlamento") Consiglio Comunale.

## **2 - Pregunta 4**

- F: Io metterei più alla luce il Comunale. Il palazzo (*teatro*) Comunale dove si fanno i concerti. Da fuori è anche bello.
- S: Un mio monumento? Garibaldi.
- F: Metterci una statua del Santo patrono, S. Liberale...non so neanche io di Treviso, abito a Fontane. .... C'è il museo della storia di Treviso?
- S: Un leone di S. Marco.

## **2 - Pregunta 5**

- F/S: Sì.
- F: Io ho raccontato la storia di Treviso ai miei genitori perché quando loro erano piccoli non gliela raccontavano la storia.
- M: E' bello sentire la storia di tanti anni fa.
- F: L. non ha mai parlato!

**2 - Pregunta 6**

S/M: Barcellona.

F: Copenaghen, Danimarca.

L: A me piacerebbe ritornare nel mio paese, Kossovo. Mi piace vivere a Treviso, ma più nel mio paese.

M: A Barcellona ci sono un sacco di monumenti, è molto bella.

F: La Danimarca è più sviluppata dell'Italia, come economia è anche meglio e i giovani trovano presto da lavorare.

S: Barcellona perché è bella e piena di arte.

**Grupo 3 (Dario – Sara – Tea – Alessandro)****3 -**

D: A me piace, solo che mezza classe non dovrebbe disturbare.

T: Sì, il problema è che non si riesce a capire con la classe, la maggior parte della classe che disturba.

A: Con tutti davanti non senti niente di quello che spiega il prof. C'è come un muro di suono.

S: Il problema è che noi magari siamo interessati, però la maggior parte della classe no. Su certi argomenti può essere anche il contrario. Non so a voi, ma magari a me ci sono argomenti che non mi interessano tantissimo. A me piace di più vedere i monumenti che visitare un museo.

**3 - Pregunta 2**

S: Per musei e monumenti con la classe.

A: Anch'io. Quasi mai con la famiglia.

D: Quand'ero piccolo andavo con la nonna.

S: Sì, ma di più con la classe.

T: Con la classe è più divertente.

D: Tutti e due.

### **3 - Pregunta 3**

S/D/T/A: Palazzo dei 300.

S: Perché è il più antico e poi solitamente anche su certe magliette di Treviso vedi l'immagine delle guglie.

A: La prima cosa che mi viene in mente quando pensi ai monumenti di Treviso.

T: E' il monumento più conosciuto, è il punto di ritrovo.

S: Ha più storia di tutti.

D: E' stato bombardato e ricostruito.

### **3 - Pregunta 4**

S: Museo della musica, con strumenti antichi, che spiegasse anche per i più giovani e non soltanto per i più anziani.

T: Museo delle Signorie di Treviso, anche sui personaggi che sono vissuti a Treviso come Pietro Alighieri o Francesca Petrarca

D: Museo della scultura.

### **3 - Pregunta 5**

S: Perché magari un domani...spesso la gente vuole aprire negozi o cose del genere, dove c'era qualcosa prima, così anche in futuro possiamo veder le nostre origini.

D: E' importante conoscere la storia, perché son passati vari popoli, tipo Roma, il Sacro Romano Impero.

S: Per sapere le origini.

T: E' importante anche perché ogni città ha una sua storia e si arricchisce la cultura.

### **3 - Pregunta 6**

- S: Misto: non solo storia, ma nemmeno solo negozi o cose del genere.
- A: Ci possono stare insieme benissimo tutte e due le opzioni. Noi che viviamo in periferia di Treviso siamo a due passi dalla città.
- S: Sinceramente, non per fare contento il prof., città moderna. Perché a me piacerebbe tanto viaggiare. Magari stare in una città moderna dove hai tutte le comodità e negozi; c'è un aeroporto dove parti in tanti posti, dov'è importante la storia e si potrebbe girare di più.
- D: Città sia antica che moderna.
- L: Adesso mi piacerebbe di più vivere in una città moderna, ma da grande in una antica con la storia.
- C: Se devo scegliere tra New York e Roma, sceglierei Roma che ha più anni di storia ed è più importante.
- D: Un po' di più una città antica, storica.

**Grupo 4** (Raul – Giacomo – Cristina– Kiara)

### **4 - Pregunta 1**

- R/G/C/K: Sì è divertente.
- R: Perché è divertente andare con i compagni.
- K: Perché è divertente uscire dalla scuola.
- G: Anche per conoscere la storia.

### **4 - Pregunta 2**

- R: Certe volte.
- K: Con gli scout e con la scuola.
- R/G/C/K: Con la scuola.

**4 - Pregunta 3**

G: Le Mura di Treviso.

C: Le Mura.

R: (Porta) San Tomaso

G: Le vedo spesso e sono stato anche a un concerto.

**4 - Pregunta 4**

C: Una statua alta, non so che tipo di statua rappresenterebbe Treviso  
.....(silenzio)

**4 - Pregunta 5**

G: Sì.

C: Secondo me non è importante. Potrebbe essere bello sapere della città, però non è che sia indispensabile. E' interessante sapere della propria città, però alla fine non è che ci fai qualcosa.

G: Importante, ma non indispensabile.

R: Se magari viene un tuo parente a trovarti e non sa niente della città...

C: ...certo, la prima cosa che ti chiede è sulla città!

G: Sì, può essere.

**4 - Pregunta 6**

C/G: A me piace vivere qua.

R: Anche a me.

C: Io non m'immagino come vivrei in un'altra città, non lo so.

K: Qui. Sono nato e vissuto a Treviso. Mi piace di più Treviso, perché è...interessante.

C: Le città più moderne tendono a non conservare più la loro storia. Treviso invece è una città semplice, che mantiene la sua storia.

**Grupo 5** (Corinna – Kevin – Luka – Nicola)**5 - Pregunta 1**

K: Insomma.

L: Insomma, nemmeno a me non è che mi piaccia tanto.

N: A me tanto.

C: A me sì piace.

N: Mi piace perché si sta con gli amici (K: “anche a scuola”)...sì ma non si può...vabbeh.

Dopo perché (K: puoi usare il cellulare)...no...anche perché è bello stare fuori dalla classe e andare a vedere i musei.

C: Secondo me perché non c'è bisogno di stare tutti i giorni sui libri, anche per imparare le cose. E' un altro modo di studiare.

K: Adesso che ci ripenso, hanno ragione loro.

L: Non mi piace tanto, perché non mi piacciono tanto i musei a me.

K: E' vero, neanche io sono tanto appassionato. A me piacciono di più quelli di fantascienza.

C: Sì, anche a ma piacciono quelli.

L: Vedere delle cose così (*fantascienza*), non dei dipinti vecchi.

K: Poi non sono un gran appassionato di storia.

**5 - Pregunta 2**

K: Mai andato (*con i genitori*).

C: Io sono andata nella Foresta Nera, al Museo degli Orologi a Cucù.

N: Io sono andato a quello dei dinosauri e della Fantascienza.

L: Io sono andato in quello della Fantascienza.

N: Anche io.

C: Io vado con tutti e due.

N: Io vado a fare passeggiate.

L: Oppure i musei con le macchine. Quello della Lamborghini, ad esempio.



- N: Con la scuola.
- K: lo mai (*con la famiglia*).
- C: Mi piace con tutti e due.
- N: Con la scuola
- L: Con la scuola è più bello, ma no se andiamo ai musei coi dipinti vecchi, ammuffiti.
- C: Non esageriamo L.!

### **5 - Pregunta 3**

- L: Il “castello”, la torre, in Piazza dei Signori.
- C: Le Mura e il Palazzo dei 300.
- K: Sì, anche a me le Mura.
- N: Le Mura e il Palazzo dei 300.
- N: lo non l’ho mai vista però c’è la statua dei “tre visi”, non l’ho mai vista.
- C: Dei “tre visi”...esiste, l’ho vista.
- K: La rappresentazione della città tanto tempo fa, dentro le mura.
- L: Sono cose che vediamo più spesso. poi c’è tutta la gente che le guarda così...
- C: C’è tutta la gente che le osserva. Poi siamo andati a vederla.
- K: poi sono cose vecchie.
- C: E c’era il muro che dopo il bombardamento era qua, e dopo lo hanno sistemato e lo hanno portato di qua.

### **5 - Pregunta 4**

- L: lo ne butterei giù anche, sì perché è tutto così là a Treviso, è pieno di monumenti. Qualcosa di moderno, qualcosa di divertimento.
- N: lo costruisci in un’altra zona.
- L: Ma dentro le mura viene più gente, a Treviso.
- K: Uno stadio di calcio.
- N: lo un museo della scienza e di animali.
- K: Un museo con tutta la scala di come è cambiata Treviso.

- L: E' vero, che idea!
- N: Io non ci andrei mai lì dentro.
- K: Per vedere com'è stata Treviso tempo fa e com'è adesso, che cos'è cambiato.
- N: A me piace tantissimo la scienza.
- C: Io la stessa idea di K.. Io collaborerò al suo progetto.
- L: Io butterò giù il vostro progetto.
- K: E tu N.?

### **5 - Pregunta 5**

- K: Per prendere un lavoro, per andare bene a scuola.
- N: Ma io sono nato a Pordenone, non so niente di Pordenone.
- K: Sì, certo.
- C: Magari uno ti chiede dove abiti, non sa dov'è e tu gli spieghi la città.
- K: Gli spieghi com'è fatta, Com'è cambiata. Prima c'era Treviso dentro le mura e adesso....
- L: ...e adesso c'è anche fuori.

### **5 - Pregunta 6**

- N: Mah, non saprei...
- L: Moderna.
- N: Secondo me a New York non ci staresti bene tu. Ti perderesti subito. È bella, però è troppo grande.
- K: Treviso ha monumenti vecchi, ma l'America non ne hanno tanti.
- N: Ma perché hanno avuto, terremoti, maremoti...
- C: Io mi sento fortunata quando non ci sono le trombe d'arie...

Pregunta 1

E: Sí.  
M: Sí.  
JC: Sí.  
M: Porque allí podemos observar más y aprender un poco más.  
JC: Porque hay....(incomprensible)

JC: Sí, sí, claro que sí.  
K: Sí.  
M: Sí.  
K: Porque es bonito... porque también podemos aprender más.  
JC: Podemos observar.  
M: Podemos conocer nuevas cosas que no sabemos.

V: Sí.  
K: Sí. Era muy bonito.  
V: Porque hemos conocido un poco más de nuestra historia, de nuestro Perú.  
K: Era muy bonito, había muchos arboles, piedras

WF: Sí. Porque es muy bonito, me gusta ver los monumentos, con los compañeros, con los profesores.

I: Sí nos ha gustado para poder nosotros conocer también como cajamarquinos que cultura tenemos, que centros turísticos, como la iglesia de S. Francisco.  
W: Sí. Porque tenemos que conocer los centros turísticos, hay varios para conocer nosotros.  
I: A veces sí, a conocer algunos centros con mis amigas y algunos colaboradores

=====  
==

V: Sí.  
JC: Un museo, sí.  
K: Sí.  
K: Porque es muy importante para nuestra educación y para aprender más como son, nuestra experiencia sobre la cultura pre inca y sobre el imperio inca.  
JC: Para aprender.  
V: ....

LF: Sí.  
So: Sí.  
St: Sí.  
So: A mi me gusta porque nunca me he ido a algún sitio y recién me voy a ir con la escuela.  
LF: A mi me gusta porque aprendo más su cultura de los incas.

JL: Sí.  
A: Sí

Pregunta 2

E: Con la escuela y la familia también, con las dos cosas.  
E: Me gusta más con la escuela.  
M: Con la escuela y la familia.  
M: Porque con la escuela vamos con los compañeros, profesores, con todos, en grupo.

JC: Con la escuela, pués.  
K: Nosotros vamos más con la familia y también con la escuela. Porque nosotros también tenemos derecho a participar, a conocer lugares que no conocemos, conocer su historia.

JC: Con todos.  
M: A mi me gustaría más ir a conocer con mi familia.  
K: A mi me gusta más...con las dos cosas, porque también tenemos nuestros derechos de la familia y de la escuela. Primera cosa la familia, después la escuela, supuestamente.

JC: Sí, también.

V: Con la familia también.  
O: Con las familias, con los tíos.  
V: Nos gusta más con las familias. Porque la familia te da ....(incomprensible). Bueno, la familia es más tranquila, te sientas por ahí. En cambio con la escuela nos vamos toditos, los niños juegan, se tiran piedras, puñetazos, patadas...

WF: Vamos con la escuela de vez en cuando y no con la familia.

W: Con mi familia también.  
I: Igualmente con nuestras familias y con los amigos porque con nuestra familia conversamos de cómo son los centros turísticos y con nuestros amigos también, ¿no cierto?  
W: Con los amigos. Para aprender más, cosas buenas. No con la escuela no me gusta, con mis amigos.

=====

K: Sí.  
JC: Sí.  
K: Sí.  
K: Las dos cosas iguales.  
JC: Porque con la escuela cuando vamos son diferentes tipos de lugares turísticos, ellos a veces nos compran algo y con nuestra familia es igual.  
LF: Con mi familia.  
So: Con la familia porque es más de la unión, el concepto de la familia.  
LF: A mi con mi familia.  
So: Con la familia.  
St: Con familia

Pregunta 3

Emh...

G: Bueno,... ¿Cumbe Mayo?

...silencio

I: ¿Por qué dices Cumbe Mayo, Gladys?

G: Porque tiene cataratas, es muy lindo, tiene un río también.

M: Cumbe Mayo. Porque allí hay pozos.

C: Baños del Inca, porque allí hay pozos con aguas calientes y ...

D: Cumbe Mayo!

J: Cumbe Mayo.

L: Cumbe Mayo.

D: Porque hay aguas calientes...

J: Hay muchos arboles para conocer, muchas piedras, ...piedras no son, son rocas.

D: ...para...para...investigar...

J: ...unos podemos pintar, dibujar, como es Cumbe Mayo.

D: ...y escribir...

J: ...y escribir...

D: como lo hemos pasado visitando...

L: es la cosa más bonita de Cajamarca.

M: Santa Apolonia.

E: Santa Apolonia.

JC: No sé...

JC: Cumbe Mayo.

M: Cuarto del Rescate.

K: Cumbe Mayo.

K: Porque es bonito.

M: Es bonito, me gusta aprender su historia. Allí vivieron los incas.

K: Allí pelearon.

M: No, pelearon en la Plaza de Armas.

K: Cuarto del Rescate. Baños del Inca.

V: Plaza de Armas.

O: Cuarto del Rescate.

K: Los Baños del Inca, porque ha muerto el Inca.

V: El Cuarto del Rescate, porque dice que cuando nosotros entramos, no podemos entrar porque hay una línea roja y allí está el Inca.

K: ...algo transparente hay, te metes y te das un golpazo y también suena la alarma.

WF: Plaza de Armas, porque murió el Inca.

W: La Granja Porcón.

I: La Plaza de Armas.

I: La Plaza de Armas es porque, bueno, allí fue donde, de que... lo crearon los incas, que es antigua ya la Plaza de Armas y donde ...

W: La Granja Porcón es para conocer su historia, es lindo paisaie también

Pregunta 4

...silencio

M: Un inca, para que puedan conocer los que no conocen.

...silencio

J: Hospitales?

D: Hospitales o clínicas.

L: Hospitales.

I: Estos no son monumentos, ahora me interesa saber qué monumento pensáis se pueda construir en Cajamarca.

J: Un museo para que ya no haya delincuencia.

L: Un Inca. Porque es un antiguo.

M: Una escuela más para otros niños más pobres.

E: Un museo.

K: Un museo, divertido, de los juegos.

V: Otro museo, para que los niños vayan a ver un poco más de su historia.

WF: Una iglesia, porque allí se va a orar.

I: Tener la imagen del Inca Athauvalpa, una estatua.

W: Tener un museo de la historia de la Granja Porcón.

I: Porque fue él que estuvo aquí en nuestra Cajamarca, que le llamamos nosotros.

=====

K: Un museo de Caxamarca, un museo de historia de la ciudad.

JC: Una iglesia.

K: Para que se conozcan más bien dicho sus leyendas, sus mitos, varias cosas de los caxamarquinos y sus tradiciones también.

LF: De los incas.

So: Un museo o un monumento de los incas... que están luchando o incas que

están peleando, así como pelearon con los españoles.

So: Es necesario porque la gente cree eso y porque tenemos que hacer así ...

JL: Para los niños.

B: Un museos de juegos antiguos propios de Cajamarca podría ser, por ejemplo como el trompo, bolitas, taps, son juegos antiguos de Cajamarca. Porque es algo de la historia o sea que ya pasó, sería bueno siempre que las otras generaciones conozcan con que jugaban nuestros padres.

=====

C: Una casa artística, para difundir el arte.

Pregunta 5

G: Sí, es importante.

M: Sí, es importante.

C: Sí, es importante.

G: Porque más antes de repente ha sido más bonito, ha tenido más plantas, ahora está puro casas de repente, queremos conocer su historia...por eso.

C: Porque como dijo Gladys eso también, como había también plantas ahorita hay más casas que plantas.

M: Para aprender más.

J: Sí. Porque hay Cuarto del Rescate y hay que aprender más sobre eso.

D: Porque tenemos que aprender, así , a conocer para de grandes enseñar a los demás niños.

L: Cuando conocemos un poco más, cuando algunos señores nos pregunten y nosotros les decimos...

D: ...te pueden visitar también.

J: Para que conozcan más de la ciudad.

E: Sí.

M: Sí.

JC: Sí.

E: Para...

M: Para que conozcan en todo el mundo como nosotros vivimos, nuestros monumentos...

E: ...para que niñas, niños y adolescentes sepan que es la historia de Cajamarca.

K: Sí.

M: Sí. Para saber más cuando nos pregunten. Para responder.

JC: Sí. Podemos conocer más, es nuestra ciudad.

K: Es bueno, porque también nosotros aprendemos más, escuchamos y también, como dice Magaly, también podemos responder y también se queda en nuestra cabeza.

O: Sí. Para reforzarnos...

V: Sí. Para conocer algo más de ese, porque algunos no saben, algunos sí y cuando nos preguntan, no nos vamos a quedar callados, nosotros sí levantamos nuestras manos.

K: Sí, es importante.

WF: Sí. Porque nos hace conocer y la gente que se vaya a ver.

W: Sí. Porque conocemos los centros turísticos...

I: Sí, es importante para nosotros poder conocer nuestra historia como cajamarquinos.

Para conocer nuestra historia, para aprender sobre nuestra provincia de Cajamarca.

=====

V. Sí

Pregunta 6

- C: Cajamarca.  
G: Cajamarca.  
M: Cajamarca, porque tiene más historia.
- D: A mi acá no más.  
J: Vivir acá porque es un lugar muy bonito, aquí hay muchos arboles, tiene aire...  
L: Aquí en Cajamarca me gustaría vivir porque hay animales, arboles.  
D: Sí, hay animales, hay vacas, hay toros, hay plantas hay...  
L: Hay agua para que toen los animales.
- M: Como estamos, estamos bien.  
E: Esos de ahí tienen puros millonarios, y algunos somos pobres y no podemos vivir en ello.
- K: A mi...  
M: Sí, las históricas.  
K: Las cosas históricas, porque Lima tiene así modernos, qué vamos a aprender, ¿no cierto? Con las históricas podemos aprender más, valorarlo más y todas esas cosas.
- JC: También.  
M: También.  
JC: También quiere decir que estoy de acuerdo.
- O: No.  
V: Nos gustaría vivir acá para enterarnos un poco más de nuestra historia.  
O: En otras ciudades no hay tantos casi, monumentos...
- WF: Cajamarca, porque hay centros turísticos bonitos.
- W: Acá.  
I: Bueno, es bonito vivir acá, porque tiene su centros turísticos, también conocemos muchas cosas más de lo que es Cajamarca, cada día.
- =====
- So: En Cajamarca.  
LF: En Cajamarca, porque es nuestra tierra y es bueno porque...  
St: porque aquí nacimos y aquí es nuestra tierra, y también por los incas que lucharon por la tierra y por el oro.
- A: Cajamarca.  
JL: También Cajamarca.  
B: Sí, yo también me quedaría con Cajamarca, pero no estoy tan seguro.  
B: Es como que en Lima por ejemplo en las grandes ciudades hay más tecnología, más oportunidades. A mi que me encanta la tecnología, aquí en Cajamarca no hay tanto.
- A: Hay muchos centros turísticos. Estamos tranquilos.  
JL: También hay trabajo.
- =====





**FOCUS GROUPS I. E. "JESUS TRABAJADOR" - CAJAMARCA**

**PREGUNTAS Y DESCRIPTIVOS**

		<b>pregunta</b>	<b>descriptivo</b>
Papel de la escuela	1.	<i>¿Te gusta ir con la clase por la ciudad para visitar sus monumentos o museos?  ¿Por qué?</i>	Comprobar si las visitas son vividas como algo obligatorio pero bonito, simplemente como una actividad más o una manera de pasárselo bien estando afuera de las clases.
	2.	<i>¿Vas más a menudo con la escuela o con tu familia (u otros) a visitar los museos y monumentos de Treviso?  ¿Con quien te gusta ir?  ¿Por qué?</i>	Ver si hay en familia una cultura del Patrimonio Cultural o si es sólo a través de las agencias educativas que pasa el mensaje de una educación al Patrimonio Cultural.
Relación Patrimonio Identidad	3.	<i>¿Si tuvieras que escoger un símbolo para representar a Cajamarca, qué monumento/museo escogerías?  ¿Por qué?</i>	Entender si l@s chic@s se identifican con su ciudad a través de un simbol. Si hay monumentos de Cajamarca que "transmiten" esta identificación.
	4.	<i>¿Si tuvieras que construir un monumento/museo para tu ciudad, en qué pensarías, qué quisieras que fuera representado?  ¿Por qué?</i>	Qué idea tienen del papel que desempeña un monumento/museo en la vida ciudadana.  Comprender con qué se identifican de su ciudad y por qué.

		<b>pregunta</b>	<b>descriptivo</b>
Relación Patrimonio Ciudadanía	5.	<i>¿Es importante conocer la historia de su ciudad y de sus monumentos? ¿Por qué?</i>	Ver qué grado de conciencia tienen cerca de la importancia de tener una información histórica acerca de la ciudad en que se vive.
	6.	<i>¿Te gusta vivir en una ciudad como Cajamarca "llena" de historia o te gustaría más vivir en una ciudad moderna, sin edificios antiguos o sin casco histórico? ¿Por qué?</i>	Comprobar si han "entendido" la pregunta anterior y comprender si les dan importancia al hecho de ser "herederos" de una historia de muchos siglos o si les da igual.

**Grupo 1 / 5** ( Cristian – Emanuel – Gladys)

Pregunta 1

Pregunta 2

Por un fallo técnico la preguntas 1 y 2 no han sido grabadas

Pregunta 3

Emh...

G: Bueno,... ¿Cumbe Mayo?

...silencio

I: ¿Por qué dices Cumbe Mayo, Gladys?

G: Porque tiene cataratas, es muy lindo, tiene un río también.

M: Cumbe Mayo. Porque allí hay pozos.

C: Baños del Inca, porque allí hay pozos con aguas calientes y ...

Pregunta 4

...silencio

M: Un inca, para que puedan conocer los que no conocen.

...silencio

Pregunta 5

G: Sí, es importante.

M: Sí, es importante.

C: Sí, es importante.

G: Porque más antes de repente ha sido más bonito, ha tenido más plantas, ahora está puro casas de repente, queremos conocer su historia...por eso.

C: Porque como dijo Gladys eso también, como había también plantas ahorita hay más casas que plantas.

M: Para aprender más.

Pregunta 6

C: Cajamarca.

G: Cajamarca.

M: Cajamarca, porque tiene más historia.

**Grupo 2 / 5** (Deiver – Junior – Lazaro)

Pregunta 1

Pregunta 2

Por un fallo técnico la preguntas 1 y 2 no han sido grabadas

Pregunta 3

D: Cumbe Mayo!

J: Cumbe Mayo.

L: Cumbe Mayo.

D: Porque hay aguas calientes...

J: Hay muchos arboles para conocer, muchas piedras, ...piedras no son, son rocas.

D: ...para...para...investigar...

J: ...unos podemos pintar, dibujar, como es Cumbe Mayo.

D: ...y escribir...

J: ...y escribir...  
D: como lo hemos pasado visitando...  
L: es la cosa más bonita de Cajamarca.

#### Pregunta 4

J: Hospitales?  
D: Hospitales o clínicas.  
L: Hospitales.  
I: Estos no son monumentos, ahora me interesa saber qué monumento pensáis se pueda construir en Cajamarca.  
J: Un museo para que ya no haya delincuencia.  
L: Un Inca. Porque es un antiguo.

#### Pregunta 5

J: Sí. Porque hay Cuarto del Rescate y hay que aprender más sobre eso.  
D: Porque tenemos que aprender, así, a conocer para de grandes enseñar a los demás niños.  
L: Cuando conocemos un poco más, cuando algunos señores nos preguntan y nosotros les decimos...  
D: ...te pueden visitar también.  
J: Para que conozcan más de la ciudad.

#### Pregunta 6

D: A mi acá no más.  
J: Vivir acá porque es un lugar muy bonito, aquí hay muchos arboles, tiene aire...  
L: Aquí en Cajamarca me gustaría vivir porque hay animales, arboles.  
D: Sí, hay animales, hay vacas, hay toros, hay plantas hay...  
L: Hay agua para que toen los animales.

**Grupo 3 / 5** ( Erica – Milagros – Juan Carlos)

#### Pregunta 1

E: Sí.  
M: Sí.  
JC: Sí.  
M: Porque allí podemos observar más y aprender un poco más.  
JC: Porque hay....(incomprensible)

#### Pregunta 2

E: Con la escuela y la familia también, con las dos cosas.  
E: Me gusta más con la escuela.  
M: Con la escuela y la familia.  
M: Porque con la escuela vamos con los compañeros, profesores, con todos, en grupo.

#### Pregunta 3

M: Santa Apolonia.  
E: Santa Apolonia.  
JC: No sé...

#### Pregunta 4

M: Una escuela más para otros niños más pobres.  
E: Un museo.

#### Pregunta 5

E: Sí.  
M: Sí.  
JC: Sí.

E: Para...  
M: Para que conozcan en todo el mundo como nosotros vivimos, nuestros monumentos...  
E: ...para que niñas, niños y adolescentes sepan que es la historia de Cajamarca.

#### Pregunta 6

M: Como estamos, estamos bien.  
E: Esos de ahí tienen puros millonarios, y algunos somos pobres y no podemos vivir en ello.

#### **Grupo 4 / 5** ( Julio Cesar – Karina – Magaly )

#### Pregunta 1

JC: Sí, sí, claro que sí.  
K: Sí.  
M: Sí.  
K: Porque es bonito... porque también podemos aprender más.  
JC: Podemos observar.  
M: Podemos conocer nuevas cosas que no sabemos.

#### Pregunta 2

JC: Con la escuela, pués.  
K: Nosotros vamos más con la familia y también con la escuela. Porque nosotros también tenemos derecho a participar, a conocer lugares que no conocemos, conocer su historia.  
JC: Con todos.  
M: A mi me gustaría más ir a conocer con mi familia.  
K: A mi me gusta más...con las dos cosas, porque también tenemos nuestros derechos de la familia y de la escuela. Primera cosa la familia, después la escuela, supuestamente.  
JC: Sí, también.

#### Pregunta 3

JC: Cumbe Mayo.  
M: Cuarto del Rescate.  
K: Cumbe Mayo.  
K: Porque es bonito.  
M: Es bonito, me gusta aprender su historia. Allí vivieron los incas.  
K: Allí pelearon.  
M: No, pelearon en la Plaza de Armas.

#### Pregunta 4

K: Un museo, divertido, de los juegos.

#### Pregunta 5

K: Sí.  
M: Sí. Para saber más cuando nos pregunten. Para responder.  
JC: Sí. Podemos conocer más, es nuestra ciudad.  
K: Es bueno, porque también nosotros aprendemos más, escuchamos y también, como dice Magaly, también podemos responder y también se queda en nuestra cabeza.

#### Pregunta 6

K: A mi...  
M: Sí, las históricas.  
K: Las cosas históricas, porque Lima tiene así modernos, qué vamos a aprender, ¿no cierto? Con las históricas podemos aprender más, valorarlo más y todas esas cosas.  
JC: También.  
M: También.  
JC: También quiere decir que estoy de acuerdo.

#### **Grupo 5 / 5** ( Orlando – Kevin – Valeria )

### Pregunta 1

- V: Sí.  
K: Sí. Era muy bonito.  
V: Porque hemos conocido un poco más de nuestra historia, de nuestro Perú.  
K: Era muy bonito, había muchos arboles, piedras

### Pregunta 2

- V: Con la familia también.  
O: Con las familias, con los tíos.  
V: Nos gusta más con las familias. Porque la familia te da ....(incomprensible). Bueno, la familia es más tranquila, te sientas por ahí. En cambio con la escuela nos vamos toditos, los niños juegan, se tiran piedras, puñetazos, patadas...

### Pregunta 3

- K: Cuarto del Rescate. Baños del Inca.  
V: Plaza de Armas.  
O: Cuarto del Rescate.  
K: Los Baños del Inca, porque ha muerto el Inca.  
V: El Cuarto del Rescate, porque dice que cuando nosotros entramos, no podemos entrar porque hay una línea roja y allí está el Inca.  
K: ...algo transparente hay, te metes y te das un golpazo y también suena la alarma.

### Pregunta 4

- V: Otro museo, para que los niños vayan a ver un poco más de su historia.

### Pregunta 5

- O: Sí. Para reforzarnos...  
V: Sí. Para conocer algo más de ese, porque algunos no saben, algunos sí y cuando nos preguntan, no nos vamos a quedar callados, nosotros sí levantamos nuestras manos.  
K: Sí, es importante.

### Pregunta 6

- O: No.  
V: Nos gustaría vivir acá para enterarnos un poco más de nuestra historia.  
O: En otras ciudades no hay tantos casi, monumentos...

## **Grupo 6 / 5 (Wilson Fernando )**

### Pregunta 1

- WF: Sí. Porque es muy bonito, me gusta ver los monumentos, con los compañeros, con los profesores.

### Pregunta 2

- WF: Vamos con la escuela de vez en cuando y no con la familia.

### Pregunta 3

- WF: Plaza de Armas, porque murió el Inca.

### Pregunta 4

- WF: Una iglesia, porque allí se va a orar.

### Pregunta 5

- WF: Sí. Porque nos hace conocer y la gente que se vaya a ver.

### Pregunta 6

WF: Cajamarca, porque hay centros turísticos bonitos.

### **Grupo 7 / 5** (Isela – Wilfredo)

#### Pregunta 1

I: Sí nos ha gustado para poder nosotros conocer también como cajamarquinos que tenemos, que centros turísticos, como la iglesia de S. Francisco. cultura  
W: Sí. Porque tenemos que conocer los centros turísticos, hay varios para conocer nosotros.  
I: A veces sí, a conocer algunos centros con mis amigas y algunos colaboradores.

#### Pregunta 2

W: Con mi familia también.  
I: Igualmente con nuestras familias y con los amigos porque con nuestra familia conversamos de cómo son los centros turísticos y con nuestros amigos también, ¿no cierto?  
W: Con los amigos. Para aprender más, cosas buenas. No con la escuela no me gusta, con mis amigos.

#### Pregunta 3

W: La Granja Porcón.  
I: La Plaza de Armas.  
I: La Plaza de Armas es porque, bueno, allí fue donde, de que... lo crearon los incas, que es antigua ya la Plaza de Armas y donde ...  
W: La Granja Porcón es para conocer su historia, es lindo paisaje también.

#### Pregunta 4

I: Tener la imagen del Inca Athauvalpa, una estatua.  
W: Tener un museo de la historia de la Granja Porcón.  
I: Porque fue él que estuvo aquí en nuestra Cajamarca, que le llamamos nosotros

#### Pregunta 5

W: Sí. Porque conocemos los centros turísticos...  
I: Sí, es importante para nosotros poder conocer nuestra historia como cajamarquinos. Para conocer nuestra historia, para aprender sobre nuestra provincia de Cajamarca.

#### Pregunta 6

W: Acá.  
I: Bueno, es bonito vivir acá, porque tiene su centros turísticos, también conocemos muchas cosas más de lo que es Cajamarca, cada día.

### **Grupo 1 / 6** (Vanessa – Juan Carlos – Keydin Faustino )

#### Pregunta 1

V: Sí.  
JC: Un museo, sí.  
K: Sí.  
K: Porque es muy importante para nuestra educación y para aprender más como son, nuestra experiencia sobre la cultura pre inca y sobre el imperio inca.  
JC: Para aprender.  
V: ....

#### Pregunta 2

K: Sí.



JC: Sí.  
K: Sí.  
K: Las dos cosas iguales.  
JC: Porque con la escuela cuando vamos son diferentes tipos de lugares turísticos, ellos a veces nos compran algo y con nuestra familia es igual.

### Pregunta 3

K: Puede ser Cumbe Mayo.  
JC: Plaza de Armas.  
V: Santa Apolonia.  
K: Porque son los más apreciados por nuestros antepasados.  
JC: Por el pasado.

### Pregunta 4

K: Un museo de Caxamarca, un museo de historia de la ciudad.  
JC: Una iglesia.  
K: Para que se conozcan más bien dicho sus leyendas, sus mitos, varias cosas de los caxamarquinos y sus tradiciones también.

### Pregunta 5

V: Sí.  
JC: Sí.  
K: Sí. Porque algunos como no tienen experiencia en estudiar podemos enseñarles nosotros a conocer los demás nuestro pueblo.

### Pregunta 6

.....falta grabación!

## **Grupo 2 / 6** (Luís Fernando – Soledad – Stefani)

### Pregunta 1

LF: Sí.  
So: Sí.  
St: Sí.  
So: A mi me gusta porque nunca me he ido a algún sitio y recién me voy a ir con la escuela.  
LF: A mi me gusta porque aprendo demás su cultura de los incas.

### Pregunta 2

LF: Con mi familia.  
So: Con la familia porque es más de la unión, el concepto de la familia.  
LF: A mi con mi familia.  
So: Con la familia.  
St: Con familia.  
LF: Es más divertido con la familia.  
So: Con la familia es más divertido, llevamos almuerzo, comemos todo unidos, hablamos.

### Pregunta 3

LF: Cumbe Mayo  
So: Cumbe Mayo  
So: Porque allí estuvo el Inca, allí estaba el Inca, allí hacían sus rocas para los sacrificios, allí vivían.  
St: Sí, está bien.  
So: Porque allí también crearon los incas la piedra de la virginidad, la piedra del sacrificio, porque allí le sacrificaron a una mujer, no sacrificaban a los animales para su dios.

### Pregunta 4

LF: De los incas.  
So: Un museo o un monumento de los incas... que están luchando o incas que están peleando, así como pelearon con los españoles.  
So: Es necesario porque la gente cree eso y porque tenemos que hacer así ...

#### Pregunta 5

LF: Sí.  
St: Sí.  
So: Sí.  
JC: Para conocer más.  
So: Para conocer más, para no dejarnos engañar por otros, como nos están engañando.  
LF: Sí, está bien.  
So: Porque la historia de la ciudad de Cajamarca es linda y tiene monumentos.

#### Pregunta 6

So: En Cajamarca.  
LF: En Cajamarca, porque es nuestra tierra y es bueno porque...  
St: porque aquí nacimos y aquí es nuestra tierra, y también por los incas que lucharon por la tierra y por el oro.

#### **Grupo 3 / 6** (José Luís – Brayan – Aurelio )

#### Pregunta 1

JL: Sí.  
A: Sí.  
B: Sí. Nos gusta porque es bien chévere, paseándonos y conociendo más de nuestra cultura.  
A: Sí. Conocer más las culturas de Cajamarca.  
JL: Porque también es bonito yéndose a ver, observar que hay

#### Pregunta 2

A: Con la familia.  
B: con la familia también, nos vamos casi siempre con mi papá, mi mamá, con los abuelitos.  
A: Con la familia y con la escuela.  
B: De hecho a mí me gusta más con mi familia.  
JL: A mí también con la familia.  
B: Es muy chévere, como que la escuela te pone un poco más de reglas, hasta el hora de venir, en cambio con mi familia venimos la noche. En cambio con la escuela venimos en la tarde. Con nuestra familia la noche, nos quedamos de campamento.

#### Pregunta 3

B: Museo de la Iglesia Belén. Baños del Inca.  
JL: Santa Apolonia.  
A: Cuarto del Rescate.  
B: Baños de Inca es donde hay más cultura, hay un centro turístico bien chévere y también creo que Baños del Inca debe de representar bien al Perú.  
A: Porque se van a visitar el Cuarto del Rescate.  
JL: El Inca quiso salvar su vida en dar plata y oro...  
B: En el Cuarto del Rescate es donde el Inca puso su mano y les ofreció a los españoles que les iba a dar un cuarto lleno de oro y de plata hasta donde alcance su mano, para que no le maten...allí va a ser el Cuarto del Rescate.

#### Pregunta 4

JL: Para los niños.

B: Un museo de juegos antiguos propios de Cajamarca podría ser, por ejemplo como el trompo, bolitas, taps, son juegos antiguos de Cajamarca. Porque es algo de la historia o sea que ya pasó, sería bueno siempre que las otras generaciones conozcan con que jugaban nuestros padres.

#### Pregunta 5

A: Sí. Tenemos que conocer.

JL: Sí.

B: Como cajamarquinos nosotros tenemos que conocer la historia de Cajamarca por así identificarnos como cajamarquinos.

A: Es importante por conocer más Cajamarca, más centros turísticos.

#### Pregunta 6

A: Cajamarca.

JL: También Cajamarca.

B: Sí, yo también me quedaría con Cajamarca, pero no estoy tan seguro.

B: Es como que en Lima por ejemplo en las grandes ciudades hay más tecnología, más oportunidades. A mí que me encanta la tecnología, aquí en Cajamarca no hay tanto.

A: Hay muchos centros turísticos. Estamos tranquilos.

JL: También hay trabajo.

#### **Grupo Otuzco** (Ivan – Carlos – Alex )

#### Pregunta 1

I: Sí. Porque había piscinas...

C: Sí.

A: No. Porque había mamás que acompañaban y no nos dejaban divertirnos. Queremos jugar, así, fútbol y no nos dejaban... Quietos si no nos vamos, dicen...

#### Pregunta 2

I: Con nuestros padres.

C: Nos gusta ir con la clase, pero solo con los profesores, no con las madres que acompañen.

#### Pregunta 3

I/C/A: Las Ventanillas de Otuzco. Porque es bonito, también el paisaje.

#### Pregunta 4

C: Una casa artística, para difundir el arte.

#### Pregunta 5

C: Importante para saber como vivíamos en Cajamarca.

#### Pregunta 6

I: Aquí no más

A: Aquí, porque aquí hay campos para jugar.

#### **Edwin**

#### Pregunta 1

E: Nunca ha ido a ver museos o monumentos con la escuela

#### Pregunta 2

E: A veces voy con la familia, por ejemplo al museo de la Iglesia de S. Francisco, a las

Catacumbas. Me gusta ir, porque hay cosas que dejaron los españoles, un cementerio de los antepasados, los Incas y hay 21 españoles.

Pregunta 3

E: La Iglesia Belén, porque es muy bella por dentro y por fuera tiene un “similar barro code” hecho de piedra de cantería.

Pregunta 4

E: Al Inca Atahualpa, porque es una representación muy importante de la ciudad de Cajamarca.

Pregunta 5

E: Sí. Porque conoces más a Cajamarca y porque hubo enfrentamiento de dos mundos.

Pregunta 6

E: Me quedo acá en Cajamarca, porque no hay mucha contaminación, respiras aire puro, visitas los monumentos que son realmente incas, no son replicas, son originales, por eso que me quedaría en Cajamarca.



¡Qué viva mi  
escuelita "Jesús  
Trabajador"!  
☺

# Soportes Pedagógicos

atención , formación y promoción

**Atención,  
formación y  
promoción**

**a. Alimentación**

- **Nutrición**
- **Cultura alimentaria**

**b. Salud**

- **Física**
- **Mental, Afectiva y cognitiva**

**c. Bienestar social y familiar**

- **Familia**
- **Documentación**
- **Defensoría**

# Servicio de comedor: desayuno y almuerzo



# Salud

Como este libro, como un pez en el agua  
o al paso de la lectura

Los  
Interpretes  
busca  
Españoles  
1992






# Escuela para padres



# Formación y actualización permanente de colaboradores -docentes





**Una educación de calidad y  
calidez garantiza  
aprendizajes pertinentes  
dando las mismas  
oportunidades de  
desarrollo para todos**



*GRACIAS*