



LA OBRA RESIDENCIAL DE GUILLERMO GIRÁLDEZ, PEDRO LÓPEZ Y JAVIER SUBÍAS
DESDE EL POLÍGONO DEL SUD-OESTE DEL BESÓS. BARCELONA, 1959-1970

PARTE 2

Polígono del Sud-Oeste del Besós [1959-1965]: la presencia difusa de la trama Cerdà

Hemos visto brevemente en el capítulo anterior como la vivienda masiva en Barcelona surge como un episodio excepcional de una sociedad que con desatención a la vivienda y con altos índices de inmigración debía reformular su planificación urbana y desarrollar múltiples programas de habitación.

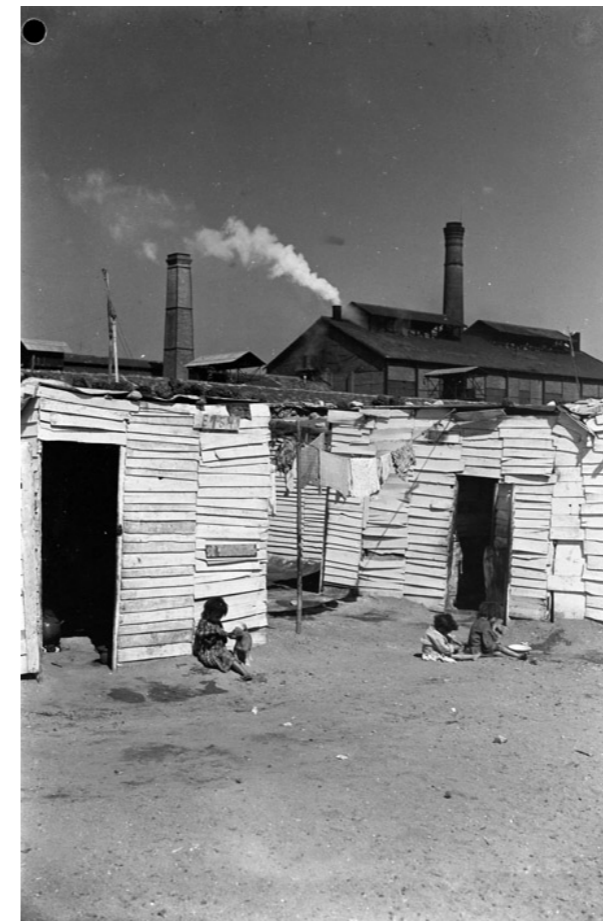
La residencia, es decir, la unidad de vivienda en relación con los demás elementos del espacio habitable fueron en Europa de inicios del siglo XX el principal tema de investigación de la arquitectura [1]. En Barcelona, estas reflexiones se reflejan en singulares momentos históricos. El primero, antes de la guerra civil, a través de las propuestas de las viviendas obreras, la Casa Bloc y el Plan Macià del grupo GATCPAC y un segundo, el de la vivienda masiva a finales de los años cuarenta. El momento en el que se diseña el poblado para Sud-Oeste del Besós se afronta la reflexión sobre las formas de la residencia que han de corresponder a las transformaciones y necesidades de la época. Pero también responde a la situación geográfica que define las características del sitio. Implícito en este ejercicio, la arquitectura moderna reflejada en la propuesta participa en la configuración del manto urbano y origina el espacio moderno *per se*. Para lograrlo, el proyecto en el Sud-Oeste del Besós se aborda en términos estéticos, como un sistema formal atendiendo al lugar con la misma prioridad y conciencia con la que aborda el edificio, su programa y su construcción. El sistema formal que arranca en el reconocimiento del lugar, en este caso del entorno urbano precedente, se compone a su vez de un sistema de habitación en el que intervienen todas las dimensiones del habitar: la vivienda, el comercio, la educación, el espacio colectivo.

Entre todos los Polígonos de vivienda, la singular ubicación del Polígono del Sud-Oeste del Besós ha abierto la casualidad de estudio entre centro -Ensanche- y periferia -borde, terreno sin traza-. Al confrontar la fuerza simbólica de la Barcelona tradicional representada por el Plan Cerdà, el Polígono del Sud-Oeste del Besós contiene un carácter de intermediación al Ensanche que lo distingue de otros polígonos de vivienda anteriores, contemporáneos y futuros. Para su entera comprensión es preciso mirar un antecedente al proyecto construido: el "Plan Parcial para el Poblado Sudoeste del Besós". En él, la marca de la traza Cerdà es inminente mecanismo base. El Plan se ubica estratégicamente amarrado a un viario importante de la ciudad, la Av. de José Antonio Primo de Rivera (actual Gran Vía de les Corts Catalanes), que aunque tampoco estaba construido en la época, constituía un elemento básico del transporte metropolitano; de igual manera, la calle de Prim -actual Rambla de Prim-, la calle de Llull y el Segundo Cinturón de Ronda (actual Sant Ramon de Penyafort).

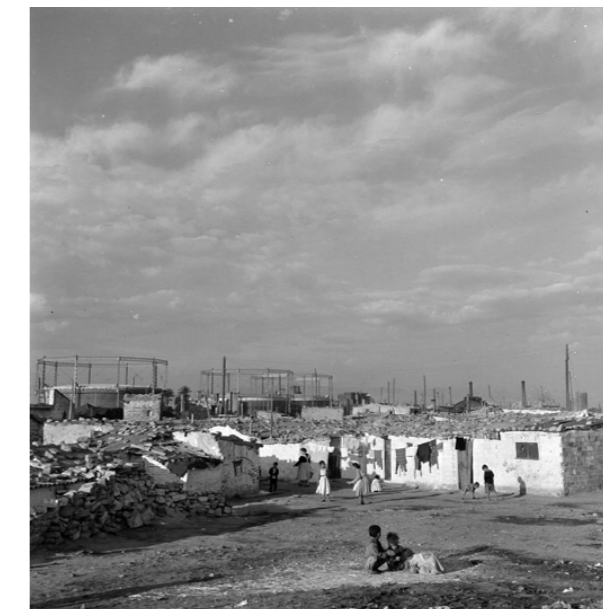
El problema de la vivienda afectaba en mayor grado la periferia del levante y del litoral. El Somorrostro fue un barrio de barracas ubicado entre la Barceloneta y el río Besós, principalmente a lo largo del litoral. Su periodo se aproxima entre 1875 y 1966 y constituye uno de los más grandes asentamientos informales de una época en la que era más fácil encontrar trabajo que un techo.

A partir de 1957 comenzaron los primeros recortes con el inicio de la construcción del Paseo Marítimo, de inmediato comienza un nuevo éxodo de reubicación.

Las imágenes de la vida cotidiana de esta región, documentada con especial atención por Jacques Léonard, nos ofrecen una lectura de la cultura gitana a manera de documental. Narraciones de un paisaje urbano creado y modificado por la práctica y costumbres de su grupo étnico. A diferencia de otros registros sobre el Somorrostro y sus habitantes -como las de Català-Roca o Colita-, la fotografía de Léonard captó instantáneas reales, sin poses ni escenografías. Muestra la realidad de la vida en la calle y las prácticas culturales en los espacios casi siempre exteriores.



IMG_2.01



IMG_2.02



IMG_2.03

[IMG_2.01] [IMG_2.02] [IMG_2.03]

Vistas parciales del barrio de Somorrostro con las barracas y sus habitantes, 1958. [Jacques Léonard, Arxiu Fotogràfic de Barcelona]

[1] Carlos Martí. *Las formas de la residencia en la ciudad moderna*. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña, 1991. Pg.: 13

2.1 Plan Parcial del Poblado Sud-Oeste del Besós [1959]

En 1959 el Patronato de Vivienda encarga el “Plan Parcial del Poblado Sud-Oeste del Besós” a los arquitectos técnicos Pedro López Íñigo, Javier Subías, José Puig Torné y Enrique Giralt Ortet. Un proyecto destinado a contener tres mil viviendas según contemplaba el Plan de Urgencia Social [2]. Para Javier Subías y Pedro López Íñigo el planteamiento de la vivienda a manera de barrio no era nuevo. Ya había sido reflexionado en Montbau a través del “Plan Parcial de ordenación del núcleo de viviendas Montbau” diseñado junto a Guillermo Giráldez [3]. En él, la tipología de bloques aislados con diversidad de soluciones arquitectónicas fueron agrupados y definidos a través del concepto de unidad vecinal. De allí comprobamos que aunque Montbau ha sido asociado al ejercicio de edificios de habitación en Interbau -y de allí su nombre-, la concepción del Plan superaba la mera organización de bloques y tipologías edilicias para dar paso a la sinergia que provoca la definición de usos. Aquella apuesta propició el sentido de barrio que a nuestros días podemos comprobar.

Por no tener forma establecida como estructura urbana genérica los lugares periféricos son, sobretudo, ocasión y oportunidad [4]. La oportunidad de proyectar en un contexto periférico es acogida con la responsabilidad de quien intuye una realidad urbana vívida. La memoria del Plan, escueta y precisa, afirma que el fin de los edificios es resolver la vida colectiva y la unidad del barrio por medio de la abertura de espacios libres comunes. Así definen los dos elementos que componen el Plan: el Poblado Dirigido [5] y bloques de edificios hacia los viarios Rambla de Prim y Avenida Gran Vía de les Corts Catalanes. Los proyectistas además tienen conciencia de la premura con la que el Patronato quiere construir los edificios de viviendas por lo que su estrategia de diseño para la ordenación del Plan se resuelve en función del Poblado Dirigido.

[2] El Plan de Urgencia Social pretendía ser un instrumento único para resolver en pocos años el problema de la escasez de vivienda. Se consideró, por parte del Patronato, un compromiso del Estado de no regatear medios para que Barcelona vea su crisis de vivienda resuelta. En: Ferran Sagarra i Trias. *De les cases barates als grans polígons: el Patronat Municipal de l’Habitatge de Barcelona entre 1929 i 1979*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2003. Pg. 35

[3] Guillermo Giráldez, Pedro López y Xavier Subías desarrollaron el primer Plan Parcial para Montbau; las modificaciones posteriores fueron realizadas por el equipo técnico del Departamento de Urbanismo. También se encargaron del diseño de cuatro edificios.

[4] Manuel de Solà-Morales. “Territoris sense Model”. *Projecte Perifèria Barcelona. Treballs per “Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane”*. Triennale di Milano 1995. Edit.: Josep Parcerisa i Maria Rubert de Ventós. Barcelona: ETSAB-UPC. Pg. 3

[5] Los Poblados Dirigidos fueron una iniciativa urbanística enmarcada en el Plan Nacional de la Vivienda. En 1958 el arquitecto y el secretario del Patronato Municipal de la Vivienda de Barcelona fueron invitados a Madrid para conocer la organización y el funcionamiento técnico, administrativo y financiero de los Poblados Dirigidos de reciente creación.

En 1958 la Comisión de Urbanismo de Barcelona publica un dossier de patrocinio dedicado a Inmobiliarias, Empresas Industriales y Entidades Particulares para promover la participación en la ejecución de la vivienda masiva. [IMG_2.04]

Aseguraba ventajas como la garantía de que las alineaciones y rasantes se establecerían en el Plan Parcial de Ordenación del sector y tendrían todos los servicios de agua, alcantarillado y pavimentación; todos los polígonos estarían dotados de servicios de abastecimiento, transporte y otros de tipo religioso, cultural, sanitario, recreativo y administrativo.

Fijaba que los promotores a quienes se adjudiquen los solares gozarían de absoluta preferencia en el trámite de los expedientes de “Viviendas de Renta Limitada” en varias modalidades, además con la preferencia en la entrega de cupos de materiales y la garantía de pago justo por el valor del suelo, libre de especulación.

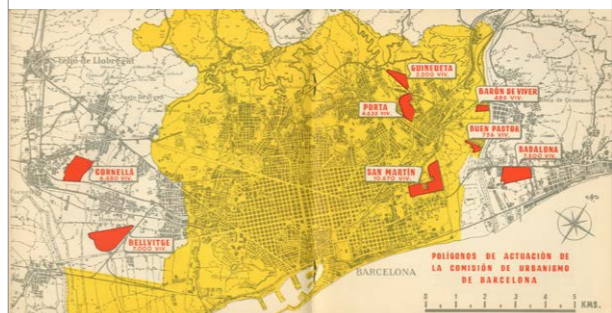
[IMG_2.04] Plan de Urgencia Social de Barcelona. Publicación del la Comisión de Urbanismo de Barcelona. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.05] Memoria del Patronato Municipal de Vivienda del Período 1957-1960. Plano de emplazamiento de Barcelona en los límites de su término municipal, distancias al centro urbano y ubicación de las 11.171 viviendas del Patronato. [Arxiu IMHAB]

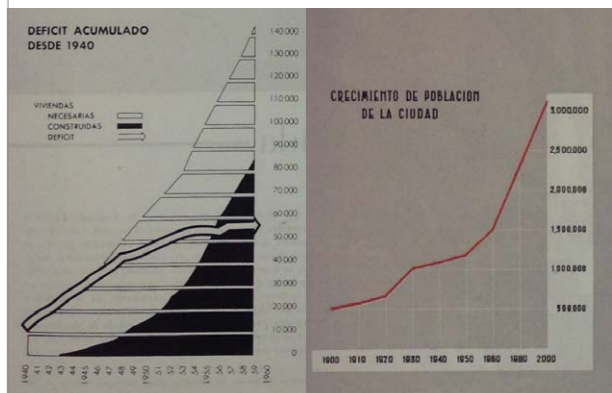
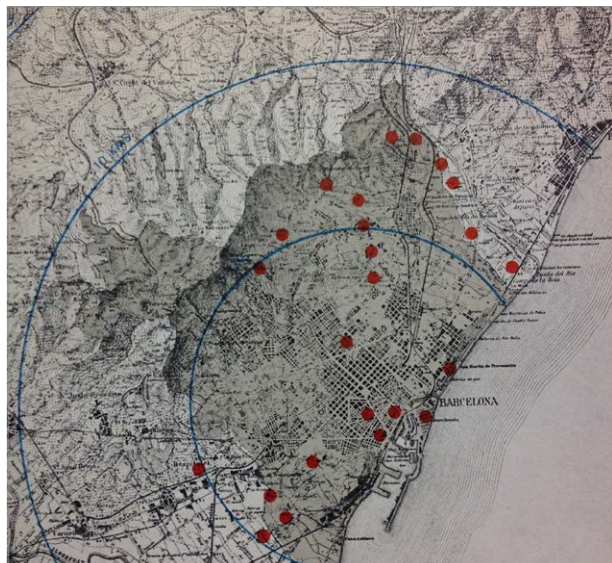
IMG_2.04



IMMOBILIARIAS EMPRESAS INDUSTRIALES ENTIDADES PARTICULARES		POLÍGONOS DE ACTUACIÓN DE LA COMISIÓN DE URBANISMO DE BARCELONA	
Polígono	Superficie (m ²)	Superficie (m ²)	Viviendas
Barceloneta	21.000	2.000	10.000
Sud Maritim	50.000	10.000	40.000
Porta	30.000	4.000	15.000
Sud Penar	9.000	700	3.000
Barrio de Vilanova	400	400	1.000
Barceloneta	30.000	7.000	30.000
Barceloneta	40.000	7.000	30.000
Comarcal	50.000	4.000	20.000
TOTALES	200.000	30.000	110.000



IMG_2.05



2.1.1 Vivienda-comercio-educación y espacio colectivo

La gran dimensión y ubicación geográfica del Plan Parcial del Sud-Oeste del Besós responde directamente al Plan de Urgencia Social. El Patronato Municipal de la Vivienda de Barcelona encaminó un nuevo período caracterizado por el incremento de la producción, fruto de una nueva política: la construcción de barrios enteros a cambio de intervenciones en solares individuales como hasta entonces.

La oportunidad de dar forma a una periferia es, en manos del equipo Giraldez-López-Subías, un cometido de inmenso valor. Su compromiso con el oficio de arquitectura exigía la máxima calidad arquitectónica y el consecuente resultado urbano prodigioso. La presión que ejercía el corto tiempo para diseñar el proyecto no fue realmente un problema, tenían la experiencia anterior del Proyecto para la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona y la del Concurso de Viviendas Experimentales en Madrid. Estos dos proyectos precedentes, ambos resueltos en cortos plazos, influenciaron su obra posterior en el ámbito arquitectónico y urbano.

“Como todo ser humano integrado en una sociedad, el arquitecto puede y debe aportar su criterio a la evolución de los problemas de su tiempo. Y precisamente creemos que la primera contribución positiva con que debe contribuir al bien común es con su trabajo personal -el que sea- denodado y honesto, por monótono, oscuro e insignificante que pueda parecer, frente a la magnitud de los problemas generales de la sociedad” [6]. A día de hoy, el Polígono del Sud-Oeste del Besós no es más una periferia y sus condiciones urbanas aunque han mejorado aún están supeditadas al estigma negativo histórico [7].

[6] La revista bimestral de la Obra Sindical del Hogar publica un número enfocado en el papel del arquitecto en la sociedad. Una parte es dedicada a la opinión de varios arquitectos de importancia a nivel nacional a manera de encuesta con tres preguntas. La respuesta a la siguiente pregunta es la que se hace referencia en el texto: *Un buen número de arquitectos parece considerar que ciertos problemas generales (la insuficiencia de viviendas, el deterioro de la vida urbana, etc.) son de orden político y que nunca desde la arquitectura podrán llegar a ser resueltas. ¿Piensa que la misión del arquitecto puede reducirse a realizar, “lo mejor posible”, la obra que, en cada caso, le es encomendada, o que, por el contrario, el arquitecto debe contribuir a plantear la transformación radical de una actividad que, como la arquitectónica, no logra ofrecer a la sociedad el servicio que la sociedad debiera esperar de ella?* Carlos Flores. “Entrevista”. Revista bimestral de la *Obra Sindical del Hogar*, 1968, no. 79. Pg.: 49.

[7] La prioridad de las entidades gubernamentales fue construir viviendas al menor tiempo posible, no así las obras de vialidad e infraestructura. En el Polígono del Sud-Oeste del Besós esta falta de atención deterioró los edificios a corto plazo y acentuó los problemas sociales que poseía.

En noviembre de 1958, con el fin de proyectar los planes de ordenación, se realiza un levantamiento del parcelario de la zona al oeste del río Besós. La zona a estudiarse estaba comprendida entre el río, la línea del ferrocarril y los ejes de la Avenida José Antonio Primo de Rivera y calle de Prim. Dentro de este sector, el terreno destinado al Polígono disponía de cerca de 48,5 hectáreas y pertenecía a seis propietarios.

Gran parte de los terrenos se destinaban al cultivo, a vivienda de baja densidad y a contados edificios de uso industrial. Es de notar además a grupos de vivienda informal a lo largo de viarios que en la época fueron de importante comunicación para el comercio y el despacho de mercaderías de los cultivos. Junto a la Riera de Horta vemos la carretera de Mataró -camino a Francia- y otros pequeños caminos que atravesaban el Levante en dirección al mar. En suma, el gran terreno urbano en esta zona, homogéneo pero complejo, conformaba un paisaje urbano tan rural que en menos de una década vió transformarse en lo opuesto a aquello. Las parcelas generalmente rectangulares de los cultivos alineadas a los caminos de riego cambiarán drásticamente a bloques de vivienda asociados a espacios verdes urbanizados y alineados esta vez a viarios carrozables.

[IMG_2.06] Ortofoto de la zona del Levante, 1956c. [Geoportal de Cartografía AMB]

[IMG_2.07] Plano parcelario del polígono limitado por el calle de Prim, Avenida de José Antonio Primo de Rivera, límite del término municipal y la línea del Ferrocarril del Litoral.1958. [RPUC]

IMG_2.06



IMG_2.07





IMG_2.08



IMG_2.10

La residencia asociada al concepto de barrio fue el motor del Plan Parcial. Más allá de la connotación cultural de pertenencia que carga prácticas y tradiciones particulares, el barrio como espacio de actividad colectiva ayudaría a enlazar las raíces de los nuevos habitantes con los ciudadanos aledaños. En este aspecto, la articulación de la vivienda con las actividades cotidianas complementarias serían el corazón del Polígono y podrían extenderse al sector contiguo. La dinámica habría de ser respondida a través del proyecto en la capacidad de articulación.

Se definen de esta forma espacios privados, semi-privados, públicos y semi-públicos en los que el intercambio cultural pueda encontrar justa medida. En efecto, se podría señalar al proyecto del Poblado del Sud-Oeste del Besós como un proyecto catalizador de vida colectiva en el Levante. Las intenciones gubernamentales apuntaban a ello pero sobretodo las de los arquitectos técnicos. La voz de Javier Subías en el medio cultural y la acción de Pedro López Íñigo desde el Patronato, daban cuenta de ello.

[IMG_2.08] Áreas verdes del Polígono Sud-Oeste del Besós, 1960c. [Josep Brangulí, Arxiu IMHAB]

[IMG_2.09] Zona de equipamientos. Josep Brangulí, 1960c. [Josep Brangulí, Arxiu IMHAB]

[IMG_2.10] Poblado Dirigido en la primera etapa. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.11] Edificios hacia la Rambla de Prim, 1960c. [Josep Brangulí, Arxiu IMHAB]

[IMG_2.12] Maqueta del Plan Parcial Poblado Sud-Oeste del Besós, 1959c. [Memoria del PMV, 1959]

IMG_2.09



IMG_2.11



IMG_2.12



2.1.2 Criterio de ordenación urbana

Mientras en la zona del Ensanche no era posible *pensar* en formas de vivienda masiva -a pesar de que las tipologías de vivienda fueron variadas y algunas muy acertadas- que aseguren condiciones de habitabilidad y cohesión social, la periferia era, una posibilidad. Pero entre todos los Polígonos de vivienda la singular ubicación del Polígono del Sud-Oeste del Besós ha abierto la casualidad de estudio entre centro -Ensanche- y periferia -borde, terreno sin traza-; pero no a través de la condición de distancia sino de la relación que se genera por medio de la arquitectura.

El proyecto coincide con la celebración del centenario del Plan Cerdà en Barcelona que dio paso al Primer Congreso Nacional de Urbanismo. La temática abordaba la preocupación por la relación edificio-ciudad, arquitectura-urbanismo y se traduce a un llamado nacional hacia el inicio de una nueva etapa de actuación. Coincide además un Ministerio de Vivienda muy joven y la reciente aprobación de la Ley de Suelo y Ordenación Urbana. Pedro Bigador en el discurso inaugural del Congreso demandaba en primer lugar, la necesidad por la formulación y aprobación de todas las comarcas, ciudades y pueblos que tienen problemas urbanísticos inmediatos; en segundo, la preparación del suelo para toda clase de necesidades, primordialmente las viviendas. En el mismo tono se alzarán varias voces.

Javier Subías como arquitecto del Ayuntamiento de Barcelona aporta un comunicado que resulta esclarecedor. Con la conciencia de la complejidad y de la confusión que causan las apreciaciones entre la relación arquitectura y urbanismo, urbanismo y lo social, forma urbanística, etc., Subías expone, compara y cualifica el ejercicio que como urbanista -la urbanística, según Zevi como posibilidad de arquitectura- o como urbanólogo -la urbanología, como composición de la ciudad- desarrolla un arquitecto dentro de su oficio:

[...] los extremos de ambas posiciones, componer volúmenes sin preocupación de enlace con los inmediatos o mantener rígidamente las líneas prefijadas, no tienen interés profesional; sin embargo, los puntos de fricción están precisamente en posiciones intermedias” [8]. Y continúa, a manera de consejo: “el planteamiento local debe explotar el camino iniciado por el gran urbanista Cerdà: valorando muy alto la labor que conmemoramos, es evidente que el urbanismo no es labor de una individualidad. [9]

[8] Javier Subías. Comunicación “Conjuntos Urbanísticos densos. Análisis de los aspectos arquitectónicos, sociológicos y en especial económicos”. Primer Congreso Nacional de Urbanismo. Madrid, 1959. Pg.: 2

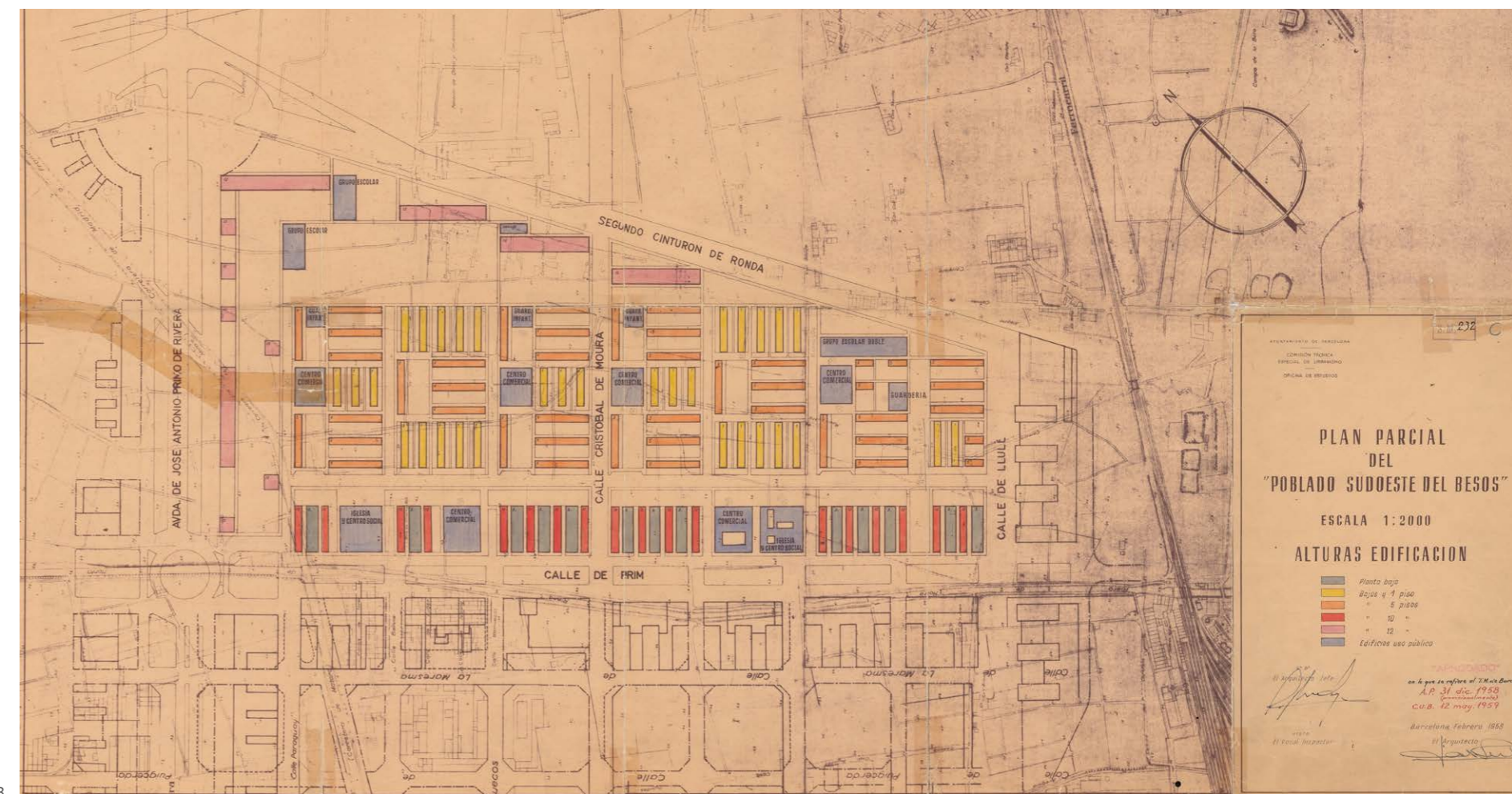
[9] Idem.

La agrupación de los edificios y su emplazamiento de acuerdo al contexto inmediato fue el primer paso de ordenación de una periferia despoblada. Sin embargo, la conciencia de que el objetivo de agrupación no son solo los edificios sino las personas y los acontecimientos, fue el motor que definió con mayor precisión aquellos.

Los viarios de mayor conflicto -Av. José Antonio Primo de Rivera, actual Gran Vía y el Segundo Cinturón de Ronda, actual Av. Ramón Penyafort- influyeron a que los edificios allí emplazados cuanto más se acerquen, debían ser más altos y dispersos entre sí con generosas superficies verdes que cerquen la vida colectiva hacia el interior del conjunto. Estos edificios no llegaron a construirse pues aquellos terrenos correspondían al Municipio de Sant Adrià y estaban afectados por otros planteamientos ajenos al Municipio de Barcelona.

La estrategia para los edificios junto a la Calle Prim -actual Rambla de Prim-, es similar. Las alturas y ritmos de emplazamiento de los edificios vienen dados por los usos colectivos, con ello la permeabilidad de transición desde y hacia el conjunto resultaría de manera natural, tras el cambio de escala, compactando los espacios públicos.

[IMG_2.13] Plan Parcial del “Poblado Sudoeste del Besós” Aprobado provisionalmente a finales de 1958, oficialmente en mayo de 1959. En esta etapa no figura el nombre de todos los arquitectos redactores del Plan, únicamente la de Javier Subías como arquitecto. [RPUC]



IMG_2.13

Así, a cien años del Plan de Reforma y Ensanche de Barcelona, fue notorio que tal fórmula urbanística, no podría continuar bajo los mismos condicionantes. Aunque no resultase fácil, había de limitar y cerrar la red para dar paso a otra posibilidad de densificación. Habremos de recordar sin embargo, que este enunciado se proclamó en el Plan Macià, tres décadas antes.

La reflexión en cuanto cómo dar un salto al sistema de la ciudad Cerdà generando una nueva estructura urbanística se refleja en el Plan Parcial del Sud-Oeste del Besós. Se asume plenamente el bloque exento desvinculado de la trama viaria y de la geometría de la manzana Cerdà pero en el emplazamiento de los bloques se cuida dejar libres las alineaciones viarias horizontales y restringir en varios casos el paso rodado. Así, únicamente tres viarios podrán atravesar completamente el conjunto: la Gran Vía, la calle Cristóbal de Moura y la calle de Llull. El resto de viarios horizontales tendrán un acceso limitado, desde la calle de Prim llegarán hasta el borde de la calle Alfonso V el Magnànim sin atravesarlo, de igual manera desde la misma calle podrán atravesar la zona del poblado dirigido y llegar a la zona destinada a espacio verde, es decir, no podrán llegar hasta el Segundo Cinturón de Ronda.

Es evidente que en el “Plan Parcial del Poblado Sud-Oeste del Besós” el planteamiento aprovecha la experiencia de Montbau. Los dos se diferencian respecto a las actuaciones anteriores del Patronato y de otros promotores públicos en la concepción del proyecto como un Plan de dotación de vivienda y equipamientos comunitarios pero sobre todo, por la voluntad de crear un barrio de cierta complejidad, con suficiente diversidad social.

Toda formación social -familia, pueblo, comunidad, empresa- sufre un detrimento en la misma medida en que se merma su unidad [...] Pero la unidad que se pretende para un barrio de viviendas no significa uniformidad ni monotonía, sino la diversidad ordenada, al estilo de la que puede presentar una gran orquesta que, con muchos y variados instrumentos, ejecuta -dentro de una unidad de orden- una gran pieza maestra. [10]

También es necesario dar un guiño al contexto nacional de la construcción de vivienda masiva. Para ello, la referencia más relevante se encuentra en Madrid, en los Poblados Dirigidos y los Poblados de Absorción [11] que

[10] Sobre la composición social deseable para el núcleo de Montbau. En: Memoria del Patronato Municipal de la Vivienda 1957-1960. Pg. 13. También en: Ferran Sagarra i Trias. *De les cases barates als grans polígons: el Patronat Municipal de l’Habitatge de Barcelona entre 1929 i 1979*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2003. Pg. 37

[11] Cabe anotar la distinción entre uno y otro, refiriendo a su clasificación a la propuesta por Luis Valero, Director del Instituto Nacional de Vivienda entre 1955 y 1957. Los Poblados formaban parte del Plan de Madrid estructurado en cuatro fases; los Poblados fueron las dos primeras. Poblado de Absorción se refiere a la dotación de vivienda digna a los habitantes de las chabolas; Poblado Dirigido, a los inmigrantes. La mayor diferencia entre estos

venían desarrollándose con importante ventaja temporal frente a Barcelona. Los proyectos como intervenciones urbanas e industrialización de la vivienda social fueron también de alguna manera un material de proyecto para el equipo Giráldez-López-Subías.

Al igual que en Barcelona, el objetivo de eliminar la vivienda informal era compartido. En Madrid, las denominadas chabolas fueron percibidas como elementos generadores de conflictividad social que no “encajaban” con la imagen de la gran capital de un estado central que el Régimen quería transmitir [12].

A partir de la mitad de la década de los cincuenta importantes intervenciones en las periferias de Madrid dieron lugar a una progresiva experimentación de la vivienda masiva. Los Poblados de Fuencarral, Entrevías, Canillas, Caño Roto u Orcasitas son apenas un puñado de ellos y relevantes por la manera de asociar la vivienda en bloques. Sin ánimo de ahondar en esta retrospectiva, cabe simplemente recalcar que el criterio abordado en estos proyectos arquitectónico-urbanos fue posible debido a la mirada hacia la construcción en el extranjero. Se conoce por ejemplo que Francisco Javier Sáenz de Oiza en su estancia en Estados Unidos estudió ejemplos de prefabricación siguiendo la estela de Buckminster Fuller; José L. Romany y Luis Cubillo de Arteaga visitaron los países nórdicos influenciados por la obra de Arne Jacobsen. Aunque pudiesen ser afirmaciones más anecdóticas que reales, es posible sin embargo comprobar que el conocimiento de los ejemplos extranjeros, en la mayoría de los casos, se produjeron a través de medios de comunicación escrita. La revista Hogar y Arquitectura [13] por ejemplo, publicó varios proyectos de vivienda social construida en Alemania, Gran Bretaña y Holanda.

dos tipos radica en su temporalidad que definía el mecanismo de adquisición: mientras los primeros tenían previsto durar hasta cinco años y obligaba al régimen de alquiler, los segundos no eran provisionales sino con renta reducida y el consecuente coste más elevado de ejecución.

[12] José Manuel Calvo del Olmo. *El Poblado Dirigido de Caño Roto. Dialéctica entre morfología urbana y tipología edificatoria*. Tesis Doctoral (Directores: José María de Lapuerta Montoya y Carmen Espejel Alonso). Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM UPM, 2014. Pg. 61.

[13] *Hogar y Arquitectura* fue una revista bimestral de la Obra Sindical del Hogar, editada en Madrid desde 1955 hasta 1977.



IMG_2.14



IMG_2.15

[IMG_2.14] [IMG_2.15] Selección de publicaciones de vivienda social en Gran Bretaña y Alemania, publicados en Hogar y Arquitectura No. 3 y No. 6, respectivamente.

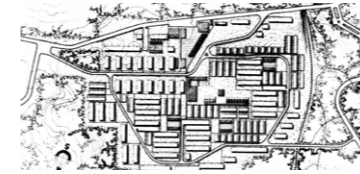
[IMG_2.16] [IMG_2.17] [IMG_2.18] [IMG_2.19] Poblado Fuencarral, A. Francisco Javier Sáenz de Oíza (Adyacente a los anteriores a Fuencarral A y Fuencarral B). José L. Romany Aranda: entre la avenida del Cardenal Herrera Oria y la carretera de Colmena. 1958-1960.

[IMG_2.20] [IMG_2.21] [IMG_2.22] [IMG_2.23] Poblado Entrevías. Francisco Javier Sáenz de Oíza, Manuel Sierra Nava y Jaime Alvear Criado. (Entre los ferrocarriles Madrid-Barcelona y Madrid-Andalucía y Ronda del Sur). 1956-1960.

[IMG_2.24] [IMG_2.25] [IMG_2.26] Poblado Caño Roto. José Luis Íñiguez de Onzoño y Antonio Vázquez de Castro. (En los alrededores de la glorieta de los Cármenes, Vía Carpetana, Gallur, Laguna). 1957-1963

[IMG_2.27] [IMG_2.28] [IMG_2.29] [IMG_2.30] Poblado Canillas. Luis Cubillo de Arteaga. (Al oeste del pueblo de Canillas). 1957

[IMG_2.31] [IMG_2.32] [IMG_2.33] [IMG_2.34] Poblado Orcasitas. Rafael Leoz y Joaquín Ruiz Hervás. (En el borde interior de la M40, a la altura de la carretera de Toledo). 1957



IMG_2.16



IMG_2.17



IMG_2.18



IMG_2.19



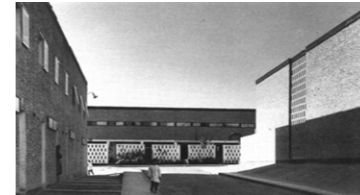
IMG_2.20



IMG_2.21



IMG_2.22



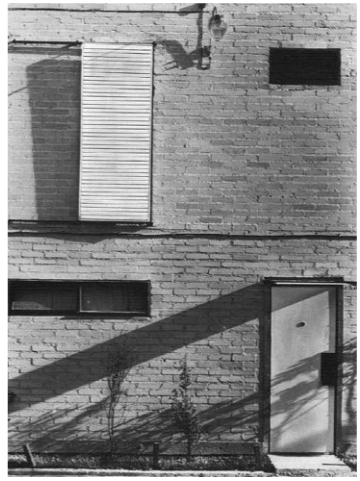
IMG_2.23



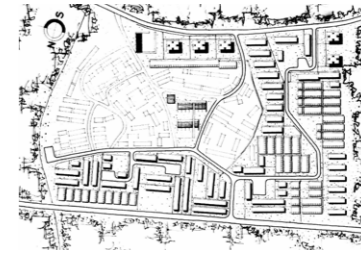
IMG_2.24



IMG_2.25



IMG_2.26



IMG_2.27



IMG_2.28



IMG_2.29



IMG_2.30



IMG_2.31



IMG_2.32



IMG_2.33



IMG_2.34

En el Plan Parcial se identifican dos zonas complementarias entre sí: la primera, un núcleo a manera de Poblado Dirigido con edificación baja de lotes de vivienda unifamiliar y bloques de edificios de vivienda multifamiliar; la segunda, edificios de uso mixto de mayor altura ubicados al sur de la Av. José Antonio Primo de Rivera (Edificaciones de 14 plantas para viviendas y comercio en la planta baja, en secuencia de torres y barras y área verde), al Oeste del Cinturón de Ronda (Edificaciones de 14 plantas en secuencia de barras) y al Este de la calle Prim (Edificaciones de 8 plantas para viviendas y comercio en la planta baja, en secuencia de barras paralelas al mar y espacios libres destinados a equipamiento cultural futuro).

En la memoria del proyecto los autores describen la propuesta: *“El juego de volúmenes con una contraposición de masas y vacíos alternativa, ha sido la directriz estética del núcleo de este plan. Este tema se halla enmarcado por bloques en serie cuya disposición se conjuga con la anterior, aunque con una ligera preponderancia de la idea “marco”, no como enclaustramiento de un tema sino como acabada continuidad del mismo”.* [14]

En el Plan se asume plenamente el bloque exento desvinculado de la trama viaria y de la geometría de la manzana Cerdà y resuelve el emplazamiento de los bloques de tal manera que deja libres a las alineaciones viarias horizontales. Sin embargo, la circulación en ellas estará sometida a la zona a la que pertenezcan. Como se ha dicho, únicamente tres viarios podrán atravesar completamente el conjunto: la Gran Vía, la calle Cristóbal de Moura y la calle de Llull.

En números, 19Ha. correspondían al núcleo de vivienda resuelto como Poblado Dirigido [15]; 9Ha a los bloques hacia los viarios principales de vivienda y servicios complementarios-; 7Ha que pertenecían al Municipio de Sant Adrià del Besós y 4,5 para finalidad pública. El Plan sin embargo no fue construido en su totalidad: los bloques hacia la Gran Vía y hacia la Ronda del Litoral fueron construidos en años posteriores alejados del espíritu inicial.

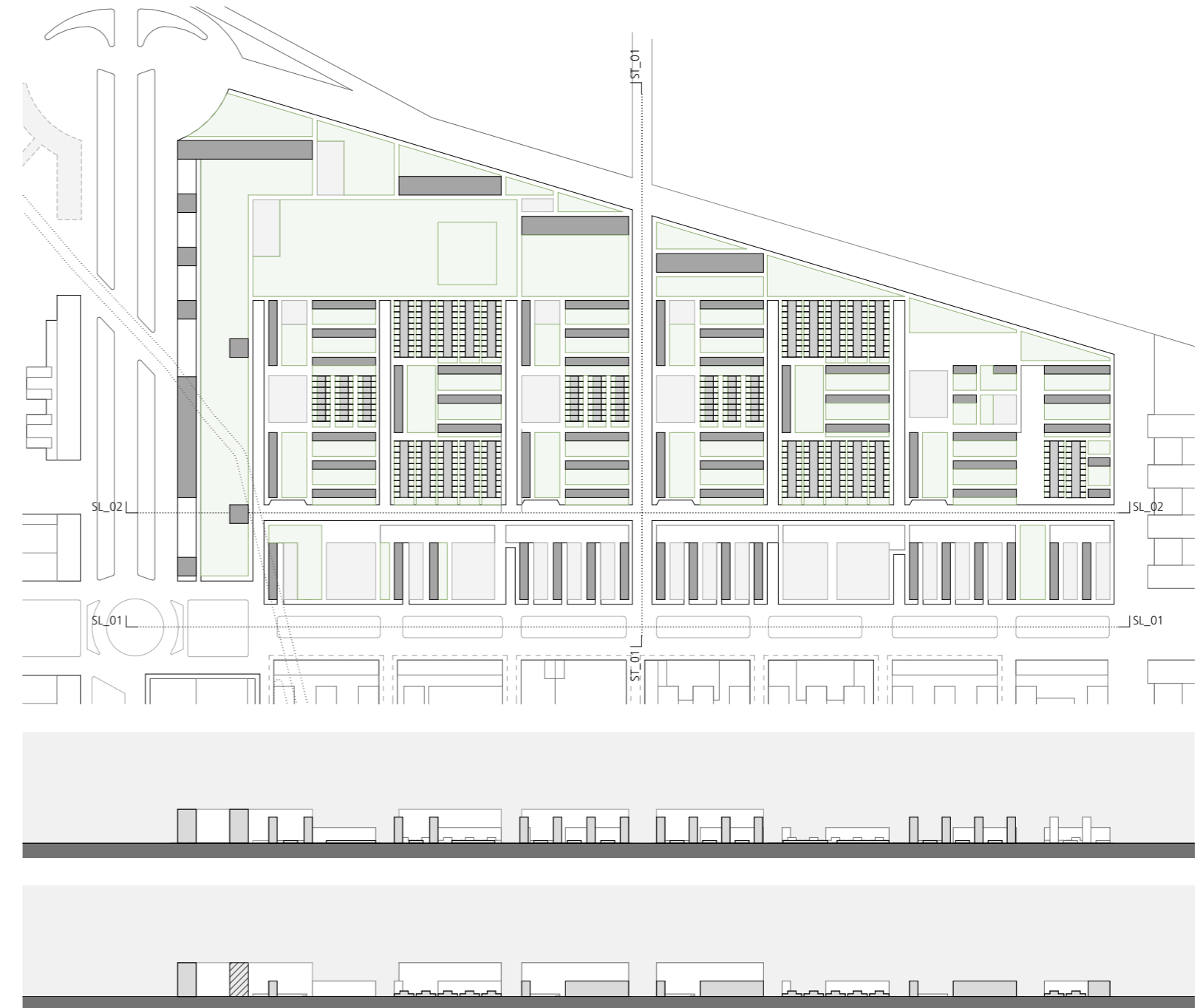
[14] Memoria del Plan Parcial Poblado Sud-Oeste del Besós. En: Expediente 1959/00050/B, Registre de Planejament Urbanístic de Catalunya

[15] Las viviendas a manera de “marco” bordeaban el Poblado Dirigido hacia el norte, vinculado a la avenida Gran Vía y hacia el oeste, a la Rambla de Prim. A pesar de la aprobación del Plan Parcial, una serie de modificaciones sustituyeron los edificios que se emplazaban hacia la Gran Vía.

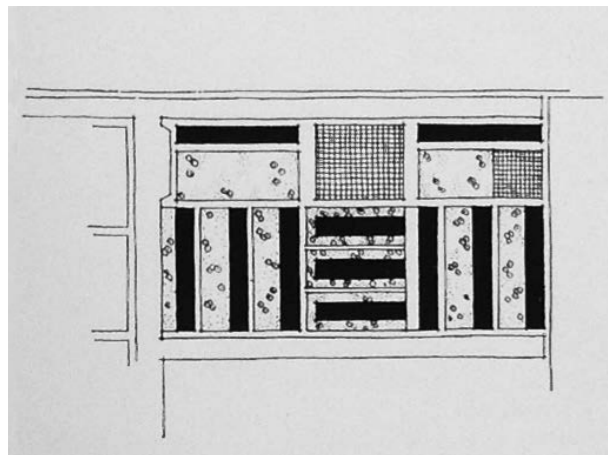
Tomando a la manzana Cerdà como herramienta de medición -abstracta pero oportuna en este caso-, las 40Ha que comprendía el Plan Parcial se traducen a dos porciones -separadas por la calle Cristóbal de Moura- de 4x3 y 4x4 cortadas por la inclinación viaria del Segundo Cinturón de Ronda. Aunque la parcelación y por ende, el emplazamiento edilicio del Plan no es el mismo que se usaba para la manzana Cerdà, las alineaciones dejan ver correspondencias viarias. Éste es la primera estrategia hacia una inserción armónica.

Es particularmente reticente la manera de implantar los bloques según su relación con los viarios. Nótese que si el bloque se encuentra inmediato a un viario de alto tráfico, el bloque se dispone paralelo a este, generando una especie de pantalla que disminuya el impacto visual, sonoro y demás. Con ello se intuye que los espacios de estar no estarían en orientadas hacia ese fachada.

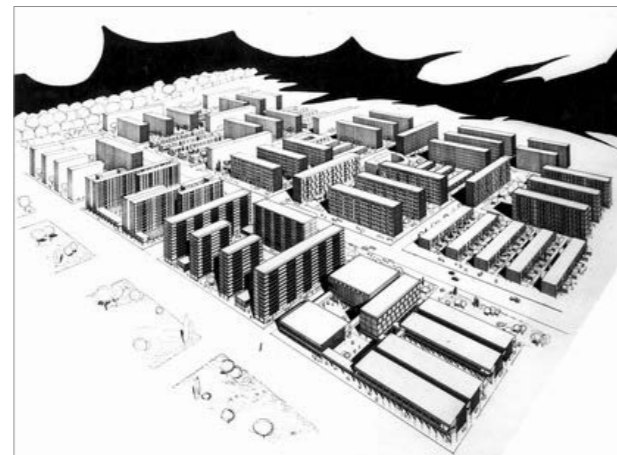
[IMG_2.35] Plano del Plan Parcial del Poblado Sud-Oeste del Besós, 1959. Redibujo de planta y alzados a los cuatro frentes. [F. Aguirre]



IMG_2.35



IMG_2.38



IMG_2.39

En la tarea de recopilación y ordenación cronológica de los bocetos del Plan Parcial del Poblado Sud-Oeste del Besós y del Proyecto del Polígono es posible comprobar que el equipo Giráldez-López-Subías arrancó con la unidad de ordenación de bloques en una porción del Poblado Dirigido pero lo hizo paralelamente al Plan Parcial General en el que intervinieron Enrique Giralt Ortet y José Puig Torné desde el Patronato.

Mientras tanto, al mirar los bocetos preliminares de los edificios hacia la Rambla de Prim se encuentra que en realidad fueron las maquetas finales de presentación. La definición de usos y normativas para aquellos, redactados en el Plan Parcial, fue suficiente para su proyección.

[IMG_2.38] Dibujo del módulo de ordenación de viviendas en el Poblado Dirigido. Memoria del Patronato Nacional de Vivienda, 1957-1960. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.39] Dibujo de un fragmento del Polígono del Sud-Oeste del Besós: Poblado Dirigido y Edificios frente a la Rambla de Prim. [Arxiu IMHAB]

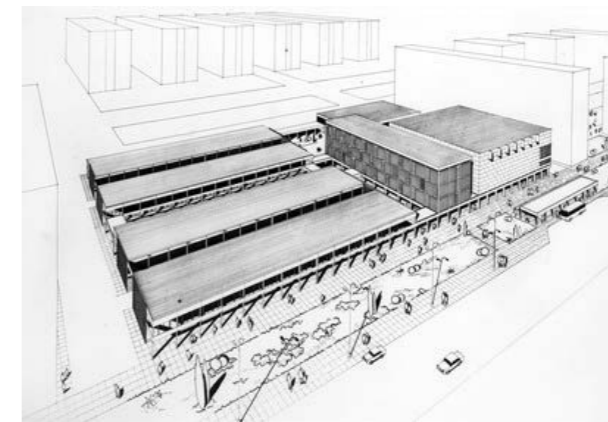
[IMG_2.40] Dibujo de los edificios frente a la Rambla de Prim a la altura de la calle Lull. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.41] Dibujo de los edificios de servicios complementarios frente a la Rambla de Prim. [Arxiu IMHAB]

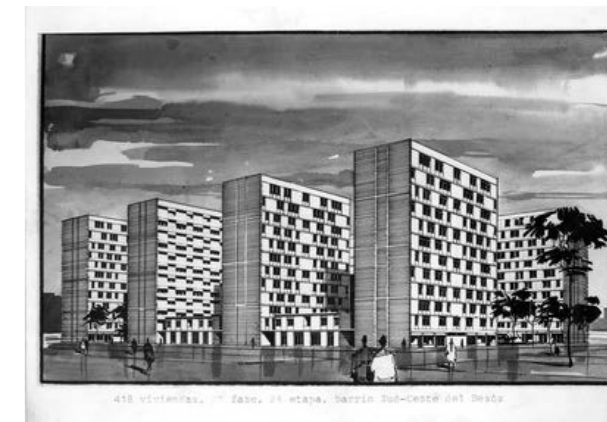
[IMG_2.42] Dibujo de los edificios del Poblado Dirigido. [Arxiu IMHAB]



IMG_2.40



IMG_2.41



IMG_2.42

2.2 Bitácora de construcción: dos etapas, catorce fases, nueve equipos [1959-1965]

El Plan Parcial del Poblado Sud-Oeste del Besós marcó directrices importantes de implantación, parcelación, alturas y usos y guió a varios equipos de arquitectos para encargarse del diseño arquitectónico. Pedro López, Javier Subías y Guillermo Giráldez fueron uno de los equipos que además fue el primero en proyectar y construir en las dos etapas programadas. Al equipo se le atribuye solamente una porción del Poblado Dirigido, pero lo cierto es que a más diseñaron los pabellones comerciales, un centro cívico y otros servicios complementarios. Fueron en gran medida los gestores de la apuesta por la habitabilidad y el espacio colectivo por sobre la mera construcción de viviendas mínimas.

El Plan Parcial logra una aprobación inmediata y con ella, la apresurada tarea de desarrollar el proyecto arquitectónico de cada tipología: edificios altos de vivienda, edificios altos de vivienda y comercio, hileras de viviendas unifamiliares adosadas. En este aspecto, la distancia entre proyecto y construcción fue breve pero la ejecución del Plan no fue completa. Se construyó el Poblado Dirigido respetando en alto grado el planteamiento original, mientras que de el resto de edificios circundantes se construyeron solamente aquellos que se enfrentan a la Rambla de Prim. Se programaron dos etapas con el fin de priorizar la construcción de los edificios del Poblado Dirigido en la primera. Un total de 3.365 unidades de vivienda se ejecutaron en seis fases de la mano de seis equipos de arquitectos. En la segunda etapa se construyen los bloques al Este de la calle Prim; ocho fases con 1.693 viviendas, comercios, centros cívicos y escuelas.

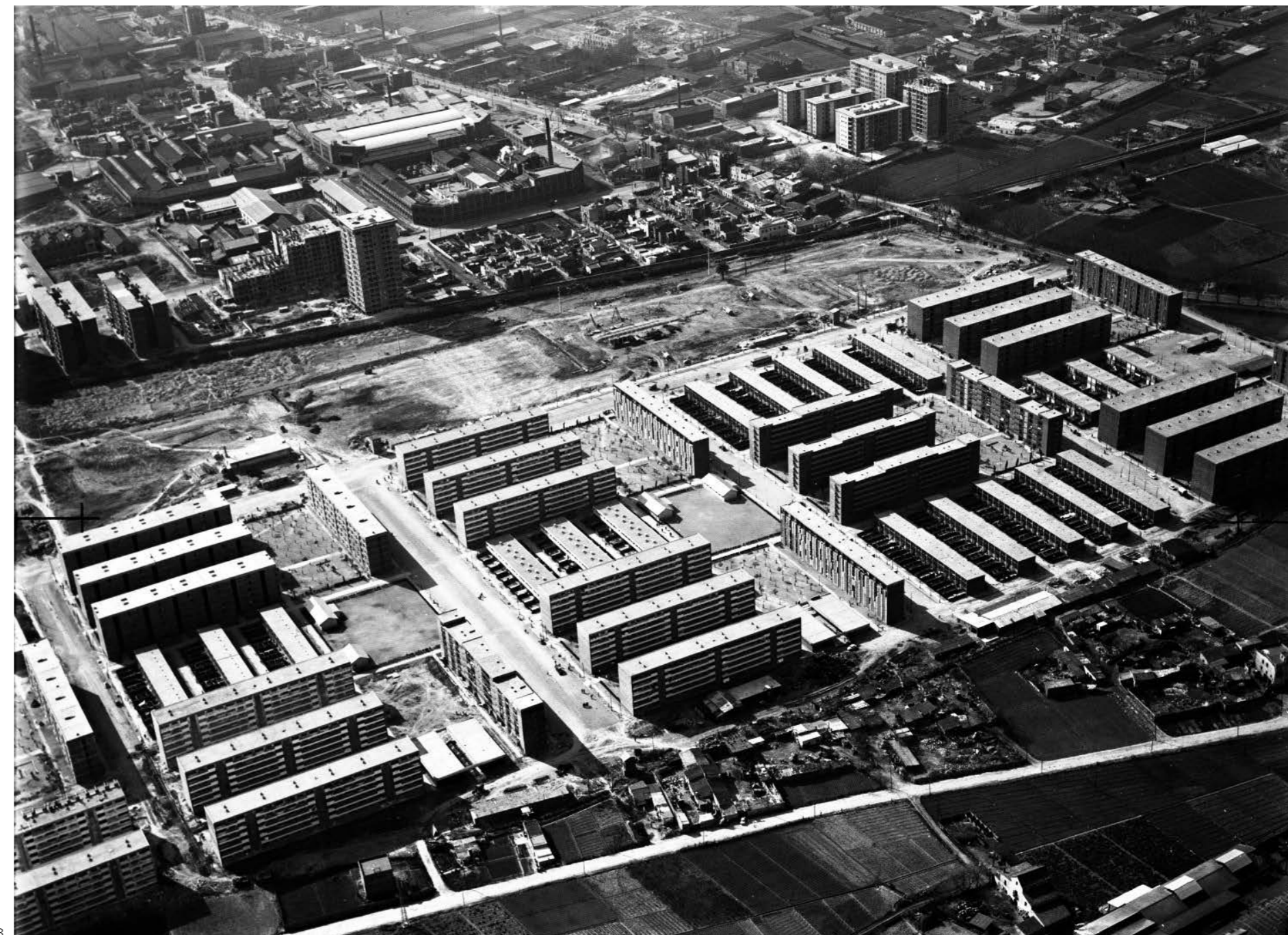
La definición del Polígono del Sud-Oeste del Besós como un sistema de habitación constituye a fines prácticos la solución para la construcción inmediata de viviendas, pero su objetivo pretendía lograr un fin mayor. La ejecución del proyecto en Etapas y Fases buscaba equilibrar la demanda de vivienda y solventar las necesidades de infraestructura y servicios. De esta manera, el sentido de la habitabilidad estaría garantizado. Al tiempo de fijar la nueva traza, el sistema del emplazamiento de edificios y “vacíos” posibilita aminorar los posibles conflictos circulatorios en los viarios considerados de alto tráfico, sobre todo el Primer Cinturón de Ronda. La teoría era pues, esperanzadora, sin embargo, veremos a continuación que en la realidad, la premura por construir viviendas y la extrema economía destinada a la urbanización fueron contraproducentes.

Por otro lado, descubriremos una gran diversidad tipológica de edificios y viviendas que resultan de este ejercicio en conjunto. La dinámica que orquesta este desarrollo otorga una interesante manera de componer el espacio urbano. Si bien a escala urbana los bloques aparecen rígidos, abstractos, será la concreción arquitectónica la que elimine la aparente secuencia monótona. Aquella necesidad de repetición planteada en el sistema resulta consistente.

La apuesta por desarrollar un sistema de habitación en el que la vivienda constituya la unidad constructiva, es efectiva en importantes circunstancias. En principio, porque la ordenación de los bloques libres de la trama Cerdà pero en consonancia con ella, aseguran proporciones y ritmos similares; mientras que los viarios actúan como interrupciones ocasionales para definir la intensidad de uso de los espacios colectivos. Luego, el punto de inicio de la construcción de viviendas se origina en el centro del polígono intencionando así el origen del desarrollo de urbanización. De manera centrífuga, el barrio desplegaría sus raíces hasta mezclarse con el contexto urbano en proceso de consolidación.

La imagen nos ofrece la realidad del polígono en sus inicios. A pesar de que las obras de urbanización no se completan y las obras de los edificios escolares aún no comienzan, la vida colectiva en los parques aparecían como fuertes puntos de atracción. Bajo esta mirada, el progreso del polígono aparecía esperanzador. Se esperaba que con la construcción de los edificios de la segunda etapa -a lo largo de la rambla de Prim- terminaría por cohesionar el conjunto con la ciudad.

[IMG 2.43] Polígono Sud-Oeste del Besós. 1963c. [Fondo SACE - ICC]



IMG_2.43

2.2.1 Pautas iniciales

Javier Subías confiaba plenamente en la unidad de bloque como una nueva unidad urbanística que pueda componerse con independencia de las demás pero bajo el necesario orden de conjunto. Se atrevía a sospechar que el futuro del orden de la ciudad estaría en la homogeneidad de bloques y en tal escenario,

“adquiere gran trascendencia un factor: la escala del bloque; a mayor tamaño, más orden y también menor libertad; mayor rigidez en el planeamiento; mayor peligro de monumentalismo; mayores trabas para la evolución de la vivienda. En consecuencia, el bloque como unidad viva, independiente y ligada a la vivienda lograría un modelo de densificación equilibrada que pudiese adaptarse a la tipología cambiante de la vivienda. Los centros de Helsinki, Estocolmo, Oslo, Hamburgo, Amsterdam, incluso Copenhague, París, ciudades nórdicas, son tan densos como cualquier ciudad mediterránea y ha sido la urbanística consciente y documentada y preocupada la causa de su dispersión”. [16]

El desarrollo del proyecto arquitectónico para el Polígono toma la misma directriz que en el Polígono de Montbau. Varios y destacados grupos de arquitectos llevarían a sus respectivos despachos los lotes asignados en el Plan Parcial. Es posible que en esta acción hayan participado muchos más profesionales de los que alcanzaremos a enumerar, incluso, se ha visto en la revisión de los archivos históricos que algunos proyectos contaban con anteproyectos que a manera de experimentación se realizaron en la misma oficina del Departamento de Urbanismo en la que podemos advertir la presencia y control de Pedro López Íñigo como Arquitecto Jefe.

Las Etapas y Fases que se describen a continuación se han reconstruido intentando contar la evolución de la construcción y del paisaje urbano a manera de *cuaderno de bitácora*. La base se encuentra en los propios documentos históricos pero se complementan -y se ajustan- con las fotografías aéreas y demás documentación gráfica que demuestran los procesos reales. Es bien sabido que las dificultades técnicas siempre aparecen en la concreción material de un proyecto, pero en el caso del Polígono por su magnitud y por el terreno tan complejo que lo acogía, las dificultades fueron mayores y provocaron cambios en las fases previamente programadas. La premura por resolverlos hará actuar a los arquitectos técnicos del Departamento como proyectistas de algunos edificios,



IMG_2.44

[IMG_2.44] [IMG_2.45] Sorteo para la asignación de viviendas para el Polígono del Sud-Oeste del Besós. 1959c. [Josep Brangulí. Arxiu IMHAB]

siempre bajo la mirada de Pedro López Íñigo.

El equipo proyecta la primera porción en el Polígono y con ello ejemplifica el planteamiento urbanístico diseñado en el Plan Parcial. Este primer paso representa de alguna manera un modelo a seguir para los proyectistas siguientes. Desarrollar la vivienda mínima es indiscutible y a la vez, a fines proyectuales, constituye la unidad de composición: composición del bloque-edificio, composición de emplazamiento de bloques-edificios. A partir de ella, de su programa, dimensiones y modelo estructural, se derivan otras y mayores estructuras formales.

A este punto, es necesario volver a mirar el Plan Parcial como una intuición muy cercana a la realidad del esquema de vivienda planteada en los bloques. El estudio del Plan Parcial y su confrontación con el proyecto construido permiten comprobar que la tan mínima diferencia de dimensiones -profundidad, largo, altura- entre aquellos bloques abstractos y los ejecutados no es fortuita. La intención por desarrollar un modelo de vivienda innovador pero de bajo coste ejercía una influencia directa sobre la estructura, luces y profundidad del bloque. El objetivo era dejar atrás las tipologías que en los parcelarios heterogéneos y de geometrías irregulares -de ángulos agudos- de la manzana Cerdà habían generado aquellos ductos interiores que pretendían ser “patios” interiores. La vivienda que el equipo proponía como modelo gozaba de luminosidad y ventilación, amplitud y versatilidad. Fue en suma, la continuación de la reflexión obtenida con el concurso de Viviendas Experimentales en Madrid y con los bloques A, B, O y N en el Polígono de Montbau.

2.2.2 La tipología de vivienda multifamiliar y unifamiliar

La tipología de vivienda se basa esta vez en una norma más rígida para la designación de los futuros habitantes del barrio. Se seleccionaron de entre 18 mil solicitudes, un 20% para próximos matrimonios que se alojarían en las viviendas de dos dormitorios, otro 20% para familias procedentes de barracas, dos mil viviendas para familias procedentes de derribos que efectuaba el Ayuntamiento en el desarrollo de la construcción de viviendas a nivel general y el resto se distribuiría entre las solicitudes presentadas, en forma que sean seleccionados determinados porcentajes de categorías profesionales para dar al barrio una adecuada mezcla social en la que alternen los obreros no calificados con los calificados, las familias numerosas con los nuevos matrimonios y los barraquistas con empleados

[16] Javier Subías. “Conjuntos Urbanísticos densos” *Ponencia en el I Congreso de Urbanismo de Barcelona*, 1959.

y funcionarios. El criterio sociológico intentaba evitar la condición clasista que promueva una zona de conflicto.

Aquel debate iniciado en décadas anteriores sobre qué tipo de vivienda conviene construirse en cada momento, cuál su programa y su distribución, dirigía hacia el análisis de una vivienda con espacios definidos y a la vez compartidos. Resultaba una mirada hacia atrás, hacia la supuesta superación de la habitación única, tipo “multifunción” de la tipología de vivienda decimonónica que diferenciaba -y dividía- claramente las zonas del habitar -baño, dormitorio, cocina, estar- debido a preocupaciones higienistas.

En busca de la economía espacial aparecen criterios de organización de la vivienda guiados a través de la *economía del gesto*: el espacio multifunción adopta como núcleo a la cocina y a partir de ella se racionaliza los movimientos y las estancias de vida diurna y nocturna. Haría falta que simplemente se diseñen muebles empotrados que colaboren a esta adaptación.

En el diseño de las viviendas, la importancia de la cocina como centro del único espacio versátil es contradictorio al comportamiento que ha tenido en la historia de Barcelona. La cocina en la casa rural compartía el espacio del comedor, luego pasó a estar siempre oculta y con fuertes deficiencias higienistas [17]. La modernidad propuesta por Ildefons Cerdà reflexiona sobre la importancia de la buena ventilación y asoleamiento, es decir, de la correcta y apropiada ubicación en la vivienda y sus elementos. Sin embargo no será sino hasta el desarrollo de la vivienda masiva que vendrá la revisión de la cocina hacia un modelo de espacio de trabajo que se asocia al estar y al ocio.

El Polígono del Sud Oeste del Besós condensa una variada tipología de vivienda a pesar de que sus dimensiones y programa no tienen -no podían tener- variaciones destacables, los sistemas constructivos estructurales y de cimentación serán muy parecidos. Esta aparente monotonía tipológica hará relucir la tenacidad o dificultad con la que uno u otro grupo de arquitectos enfrenta la solución arquitectónica y su concreción formal. Las diferencias en este aspecto no son sutiles; se verá cómo en algunos casos el abuso de los revestimientos en color o texturados serán lamentables decadencias de los edificios, aunque quede justificado según ciertos criterios, por la estrechez económica para los elementos “secundarios” que conformarían los cerramientos, fachadas, al igual que otros detalles constructivos.

[17] Isabel Segura, historiadora especializada en la historia moderna de Barcelona y de las mujeres, analiza y reflexiona sobre las cocinas de la ciudad condal. Arranca con Ildefons Cerdà y su propuesta de vivienda y ciudad pero sobre todo en sus preocupaciones higienistas y espaciales que atañen a la cocina. En: Isabel Segura Soriano. *Cuines de Barcelona. El laboratori domèstic de la ciutat moderna (1859-1976)*. Barcelona: Comanegra, 2018.

Los edificios del proyecto en el Sud-Oeste del Besós terminaron de construirse alrededor de 1965. Las obras viarias y demás infraestructuras urbanas se fueron ejecutando a medio gas y sujetas a importantes desgastes por las inclemencias climáticas que coincidieron en aquellos años. Pero no hacen falta ahora para explicar lo que esta fotografía nos ofrece: la fuerte prevalencia de la calle Pere IV y del Segundo Cinturón de Ronda. En la calle Pere IV la condición de una vía urbanizada venía dada por la espesa arborización a sus costados, consecuencia de su importancia como entrada y salida de Barcelona hacia Francia desde épocas de antaño -si recordamos el grabado de Gianola de 1697, página 55-. En cambio, el Segundo Cinturón de Ronda marcaba de manera drástica el límite de la acción de la vivienda masiva.

Entre aquellos viarios descritos se conforma un paisaje urbano convulso. Viviendas, edificios y estructuras urbanas que surgen a ritmos distintos, sin tregua alguna que ofrezca una oportunidad de conciliación. El proyecto del Polígono del Sud-Oeste del Besós pretendía ser el motor catalizador de la conformación de un nuevo paisaje urbano, pero la estrechez económica y un proceso desequilibrado entre edificio e infraestructura urbana forzaron el desgaste y la desconexión.

[IMG_2.46] Polígono Sud-Oeste del Besós. 1963c. [Fondo SACE - ICC]



IMG_2.46

A continuación junto al desarrollo de cada fase se presentan las viviendas que lejos de pretender ser un muestrario de tipologías, intenta recoger los aspectos esenciales de cada bloque a fin de establecer comparativas relativas a la configuración del espacio. Por ello resulta imprescindible presentar las viviendas siempre en asociación con el bloque al que pertenecen. De igual manera, interesa recalcar que la situación en el Polígono define las características del bloque y por tanto de la vivienda. En la zona del Poblado Dirigido, es decir, en la Etapa 1 del Polígono, los bloques altos se componen de planta baja y seis pisos altos. Todos los niveles contienen exclusivamente vivienda, inclusive la planta baja. En la mayor parte de los casos los espacios de distribución y acceso a las viviendas en el interior del bloque son mínimos, apenas dan cabida a la circulación vertical. La necesidad por albergar vivienda y hermetizar el bloque se contrasta con los amplios espacios verdes fuera de él. Acaso podría decirse que la calle y la plaza son en estos casos los vestíbulos generales.

En cambio, en los bloques bajos, la vivienda entre medianeras resulta poco conveniente en el modelo de alta densificación que precisa el Plan. Más difícil aún si se pretende aportar un espacio verde privado, razón por la cual este ejercicio es posible solamente en el Poblado Dirigido. Del total de 70 Bloques se registran 26 designados para viviendas bajas con patios exteriores privados. De acuerdo al emplazamiento general del Polígono, los bloques bajos en ningún caso podrían superar los dos niveles de altura y la longitud de los bloques no podría superar los 60m. Para el diseño de los bloques bajos se comprueban tres soluciones muy distintas entre sí. La distribución de los espacios dependerá fundamentalmente de la ubicación de las escaleras, cuando ésta se encuentre fuera o dentro y, en el segundo caso, en cómo se relacione con la circulación hacia cada espacio. En el ejercicio por alcanzar el espacio mínimo y altamente optimizado, el juego de dimensiones condiciona directamente al sistema constructivo y con ello, el cerramiento de fachada.

Los edificios de viviendas de la Etapa 2 ubicados en paralelo a la Rambla de Prim constan de planta baja y once pisos altos. La definición de los usos mixtos acarreados desde el Plan Parcial será una regla irremplazable. La planta baja en la mayor parte de los casos se fracciona en varios usos: será vestíbulo de viviendas, portería, vestíbulo de comercios, calle, paso, intersección. El cuerpo bajo es en este sentido más complejo, por tanto, las soluciones arquitectónicas de los edificios serán claramente distintas.

Los primeros pasos del Polígono del Sud-Oeste del Besós anunciados como el inicio de la modernidad en el Levante, aparecen registrados en el libro de la Memoria del Patronato Municipal de Vivienda de 1959. El inicio es tomado con extraordinario optimismo. En principio porque se trata de la operación más grande del Patronato desde su creación y luego por la bien ganada reputación conseguida a través del Polígono de Montbau. La memoria en este año es especialmente interesante en este sentido. Los dos polígonos estrella aparecen retratados en sus etapas de construcción mostrando extrema agilidad constructiva.

En el caso del Levante, por su situación y por las dimensiones del proyecto, el inicio resultaba la acción de una apropiación y cambio radical de paisaje urbano. El punto en el que se puso la primera piedra corresponde -sin posibilidad de otra opción- al vértice del Poblado Dirigido que se encuentra próximo a la Carretera a Francia -calle Pere IV-, el punto más alto y único al que se comunicaba el colosal terreno.

[IMG_2.47] Inicio de la construcción del Polígono del Sud-Oeste del Besós. Memoria del PNV, 1959. [Arxiu IMHAB]



IMG_2.47

2.2.3 Desarrollo en 2 etapas, catorce fases, 9 equipos

Las fechas de los Planos y Memorias encontradas en los archivos históricos no siempre coinciden con las de las fotografías; por otro lado, se ha visto que dos porciones ubicadas hacia la Rambla de Prim no constan como parte inicial del Polígono a pesar de haberse construido y de estar contenidas en el mismo fondo documental.

Es por tal motivo que en este estudio, a cambio de las once fases originalmente planteadas por el Patronato de Vivienda, se han considerado como catorce, de tal manera que complete el número de edificios planteados en el proyecto inicial.

La acogida y optimismo por emprender la construcción del Polígono del Sud-Oeste del Besós fue remarcable y el desarrollo constructivo fue tenaz. Cumplir la meta de cinco mil viviendas subvencionadas para veinte y cinco mil habitantes parecía en aquel entonces una hazaña. Se entiende que la prioridad por la vivienda quitó la atención hacia las obras de urbanización y el mantenimiento de las zonas colectivas. Las obras de urbanización y construcción de las primeras viviendas se adjudicaron a la empresa Piera S.A. e Industrial Cerámica y Obras S.A. y a Sala Amat S.A.; esta última fue la misma constructora que construyó la Facultad de Derecho.

Las contadas manzanas de traza Cerdà que en 1959 poblaban el Levante correspondían en su mayoría a pequeña industria y vivienda obrera agregada; junto a la Riera de Horta aparecieron viviendas bajas y los primeros bloques de vivienda en altura; los segundos, patrocinados por la empresa privada. En tanto, el único viario que comunicaba el Levante con el centro era la Calle Pere IV, la Gran Vía no se construirá sino hasta cerca de seis años después.

La aprobación provisional del Plan Parcial para el "Poblado Sudoeste del Besós" no impide la construcción de los planeamientos que desde el Municipio de Sant Adrià venían desarrollándose. Justo antes del inicio de la construcción del Polígono, se edificaron bloques de vivienda en la zona -junto a la Gran Vía- que según el Plan Parcial debía tener un bloque y torres de 13 pisos de altura. Tampoco frena la construcción informal de viviendas y pequeñas industrias agropecuarias, todas ellas junto a los caminos perpendiculares a la antigua Carretera a Francia -actual calle Pere IV-.

[IMG_2.48] Bloques de pisos en el Levante de Barcelona, sector de Sant Adrià. 1959. [Fondo TAF, Arxiu Nacional de Catalunya]



IMG_2.48

Etapa 1

- Fase 1 [1959-1960c.]; Guillermo Giráldez, Pedro López Íñigo, Javier Subías
- Fase 2 [1960c.]; Josep Puig Torné, José M. Serra de Dalmases
- Fase 3 [1960c.]; Pedro López Íñigo - Dep. del Patronato Municipal de Vivienda
- Fase 4 [1960-1961c.]; Lorenzo García-Barbón Fdez. de Henestrosa, Enrique Giralt Ortet
- Fase 5 [1961c.]; Guillermo Giráldez, Pedro López Íñigo, Javier Subías
- Fase 6 [1961c.]; Lorenzo García-Barbón Fdez. de Henestrosa, Enrique Giralt Ortet

Etapa 2

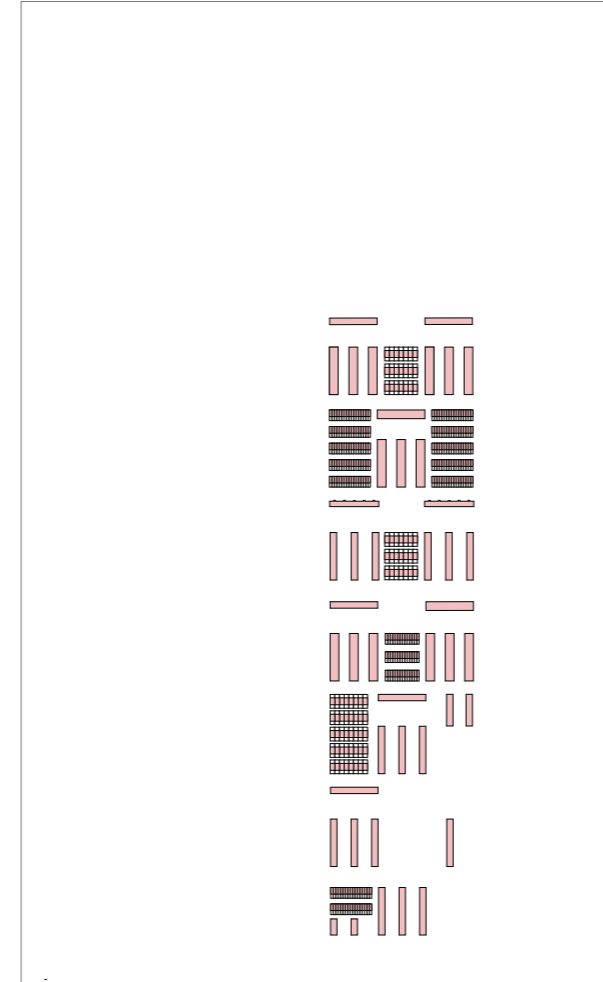
- Fase 7 [1961c.]; Guillermo Giráldez, Pedro López Íñigo, Javier Subías
- Fase 8 [1961-1962c.]; Francisco Cavaller Soteras, Jorge Martí Oliveras, Pedro Puigdefábregas
- Fase 9 [1962c.]; Juan Pujadas, Miguel Ponseti, Ignacio Ma. Serra Goday
- Fase 10 [1962-1963c.]; J. Montero, Jaime Seguí, F. Vayreda
- Fase 11 [1963c.]; Antonio Pineda Guallba
- Fase 12 [1963-1964c.]; José Maria Bosch Aymerich
- Fase 13 [1964c.]; C. Carmona Sanz, F. Escudero Ribot
- Fase 14 [1964-1965c.]; Pedro López Íñigo - Dep. del Patronato Municipal de Vivienda

[IMG_2.49] Plano de la agrupación de Bloques en el Poblado Dirigido. Redibujo. [F. Aguirre]

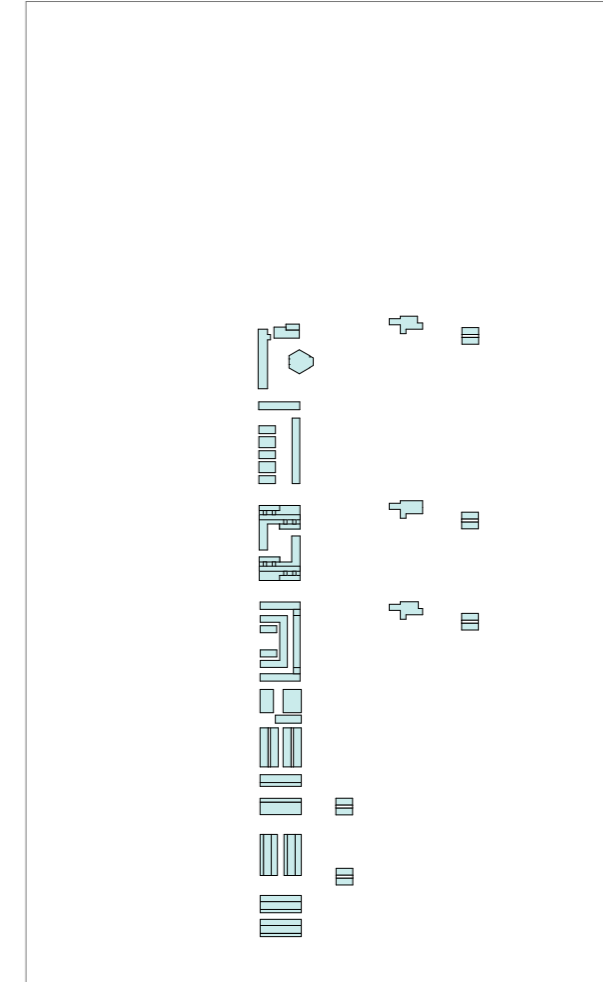
[IMG_2.50] Plano de Edificios a lo largo de la Rambla de Prim y servicios complementarios dentro del Poblado Dirigido. Redibujo. [F. Aguirre]

[IMG_2.51] Reconstrucción de las Etapas 1 y 2 sobre el entorno actual. [F. Aguirre]

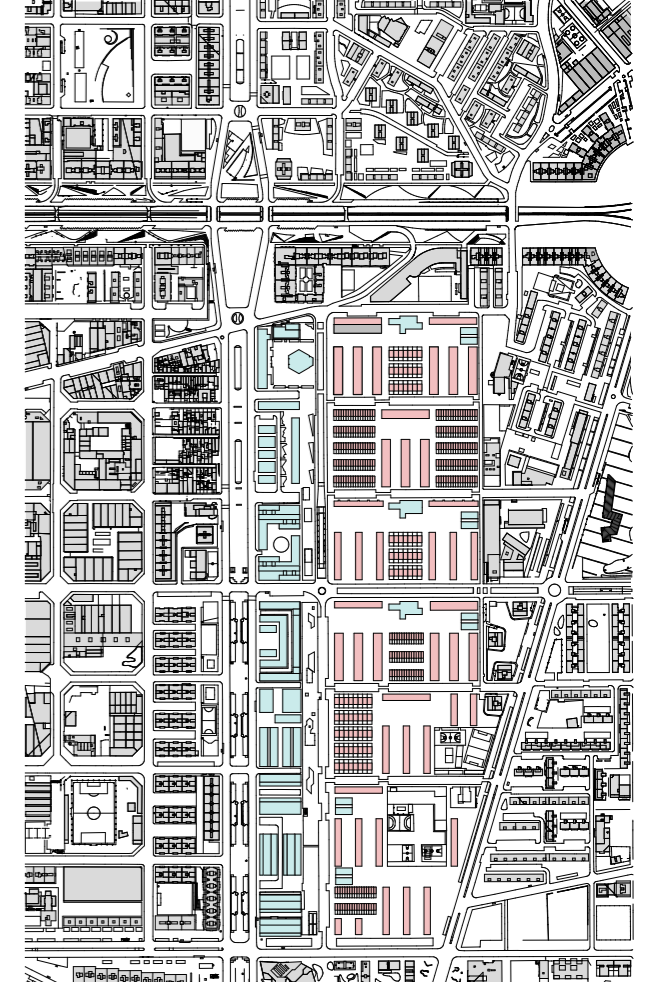
IMG_2.49



IMG_2.50

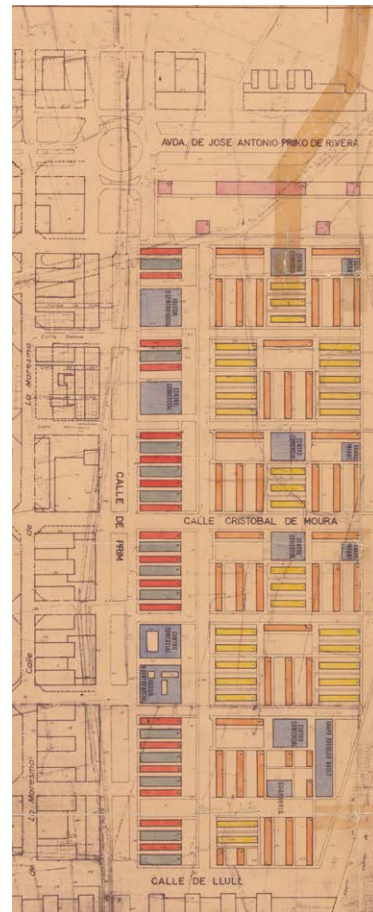


IMG_2.51



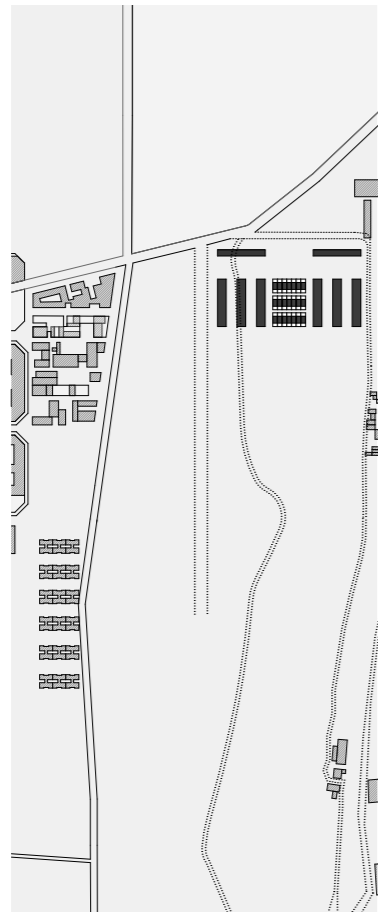
IMG_2.52

1959
Plan Parcial Poblado Sud-Oeste Besós



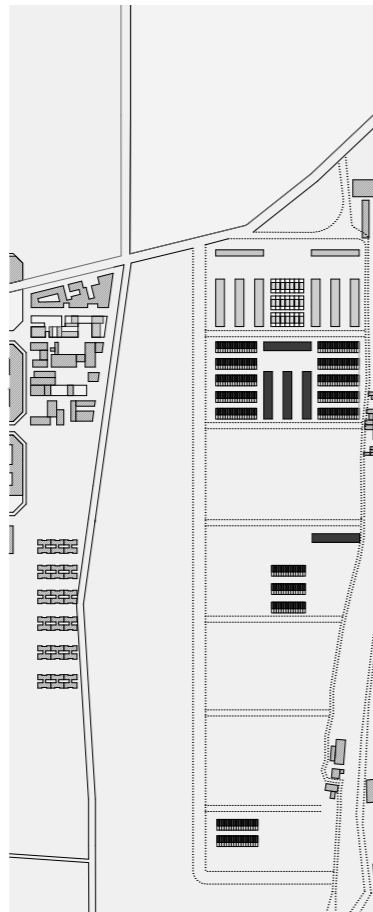
IMG_2.53

1959 - 1960
Poblado Dirigido: Etapa 1 - Fase 1



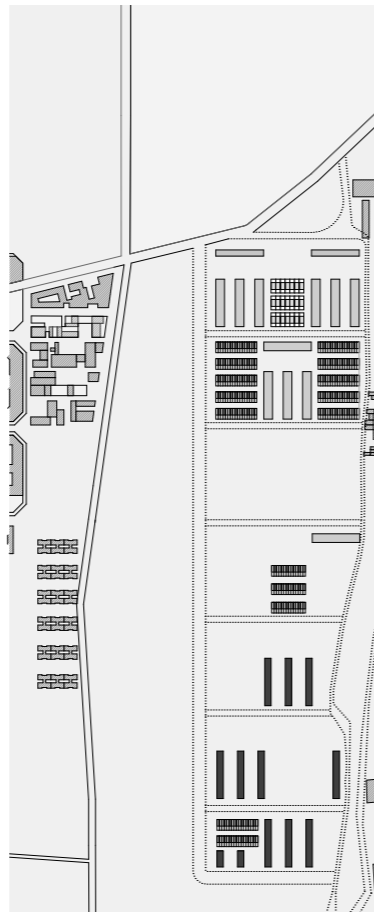
IMG_2.54

1959 - 1960 c.
Poblado Dirigido: Etapa 1 - Fase 2



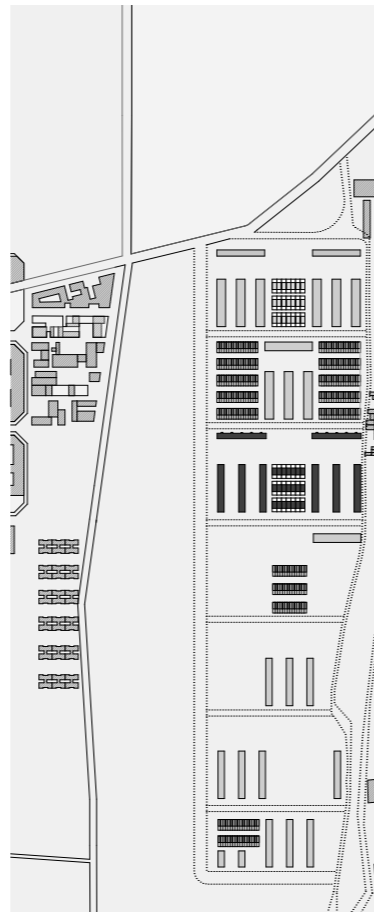
IMG_2.55

1959 - 1960 c.
Poblado Dirigido: Etapa 1 - Fase 3



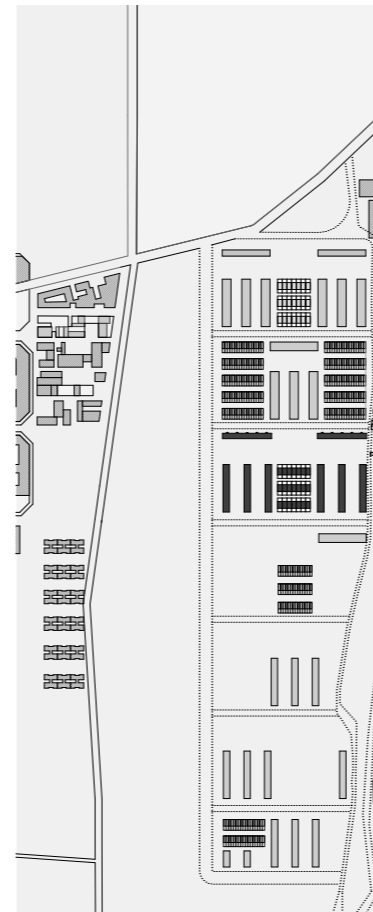
IMG_2.56

1960 c.
Poblado Dirigido: Etapa 1 - Fase 4



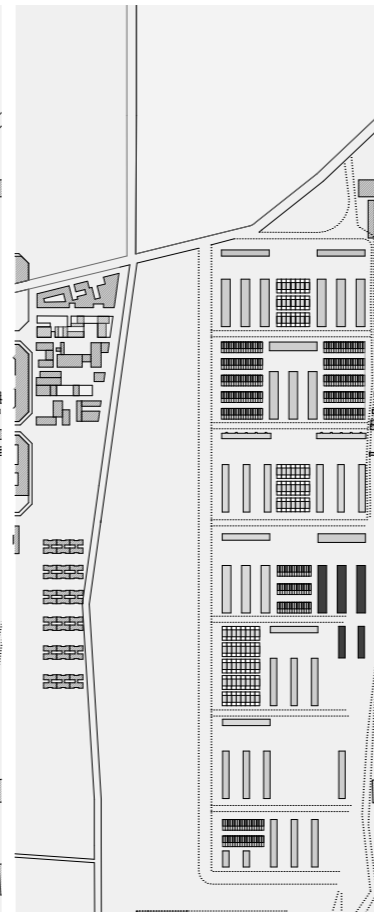
IMG_2.57

1960 c.
Poblado Dirigido: Etapa 1 - Fase 5



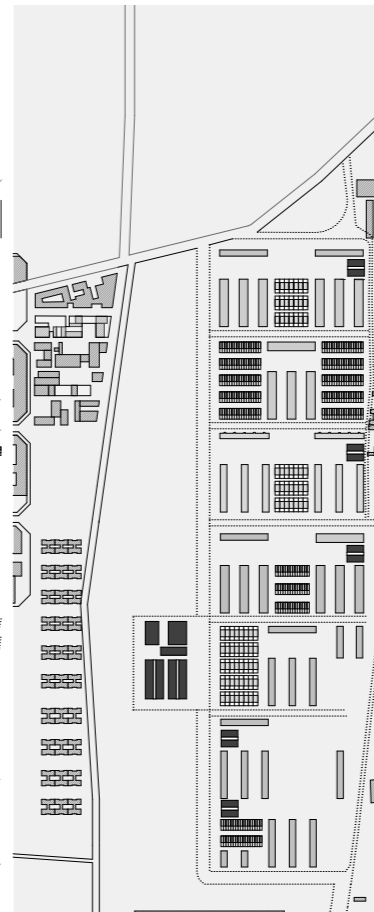
IMG_2.58

1960 c. - 1961c.
Poblado Dirigido: Etapa 1 - Fase 6



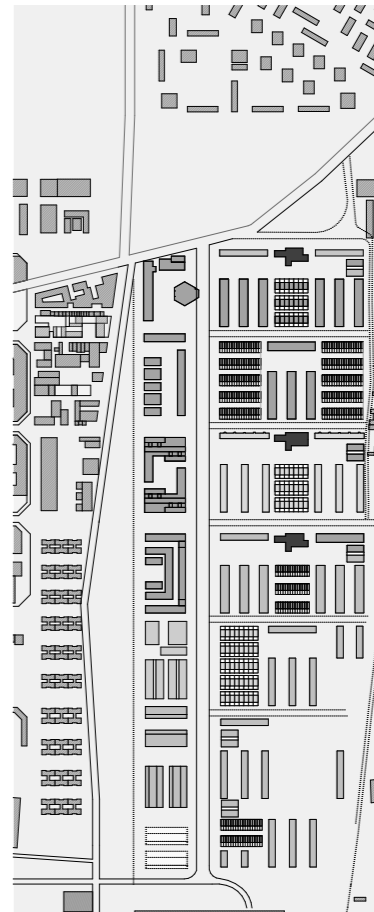
IMG_2.59

1960 c. - 1961c.
Etapa 2 - Fase 1



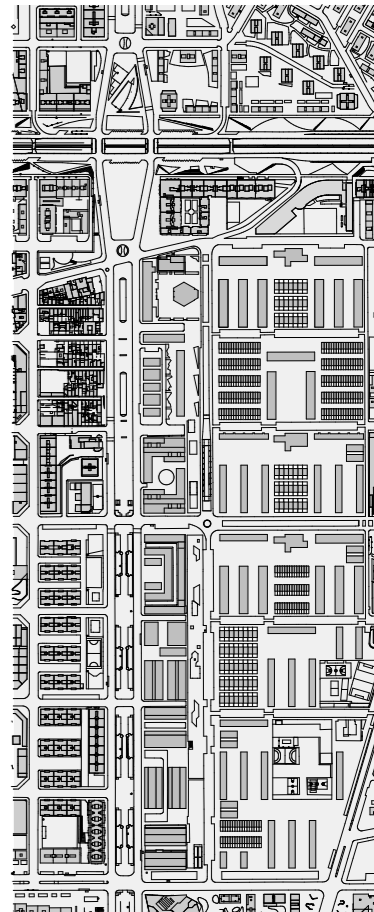
IMG_2.60

1961 - 1965 c.
Etapa 2 - Fases 7 a 14



IMG_2.61

2018
Estado actual.



ETAPA 1: El Poblado Dirigido

Etapa 1 - Fase 1 [1959-1960c.]

Guillermo Giráldez, Pedro López Íñigo, Javier Subías

La prioridad de construcción fue el Poblado Dirigido reservando las áreas libres para la dotación futura de equipamientos. Así mismo, como se ha comentado ya, las obras de urbanización se iniciaron mucho después.

Las primeras viviendas se agrupan en once bloques. De acuerdo al Plan Parcial que define las alturas y usos, el equipo Giráldez-López-Subías proyecta dos tipos de Bloques altos de 6 plantas (Tipos A y B) y 1 tipo de 2 plantas (Tipo C). El rigor modular en la vivienda -y por consecuencia, en el bloque- garantizaba la rápida construcción de la primera fase. Pero la apuesta por la regularidad también influye en la garantía de la perfección, así se había demostrado en el Concurso de Viviendas Experimentales en Madrid y en la Facultad de Derecho terminada y galardonada pocos meses antes.

La primera Etapa se construía simultáneamente con el Polígono de Montbau, con ello se aprovechaba una rápida labor jurídica para la preparación de los documentos entre el Patronato y las Cooperativas, los beneficiarios, las Asociaciones de Vecinos, la redacción de pliegos de condiciones y contratos para la construcción de las obras y demás documentaciones contractuales. Además, para la adjudicación de las viviendas se tomó ventaja de las experiencias de organización de los Poblados Dirigidos de Madrid, a base de una amplia llamada a cuantos precisaran de vivienda y de una posterior selección de acuerdo a criterios sociológicos preestablecidos. Los elegidos ingresaron la aportación de treinta mil pesetas divididas en tres plazos. El total de dinero ingresado alcanzaba para el emprendimiento de otro grupo similar y dar atención a las solicitudes restantes.

[IMG_2.62] Reconstrucción de la Etapa 1, Fase 1. Bloques A, B, C. [F. Aguirre]

(en las páginas 166 y 167)

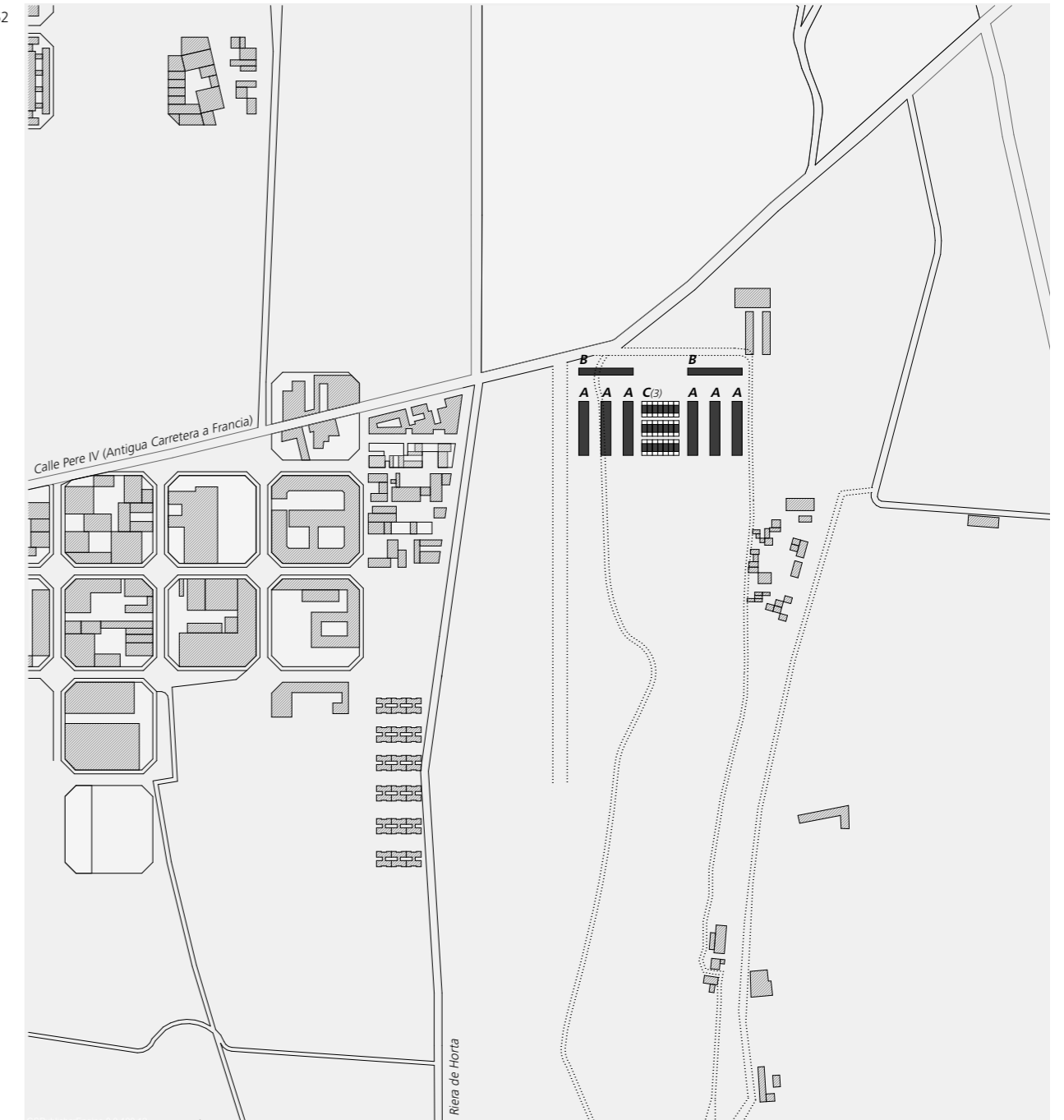
[IMG_2.52] Plano del Plan Parcial Poblado Sud-Oeste del Besos. [RPUC]

[IMG_2.53] a [IMG_2.61] Reconstrucción de las Etapas 1 y 2 sobre el entorno de época. [F. Aguirre]



0 50 100 200 800m

IMG_2.62





IMG_2.63



IMG_2.64

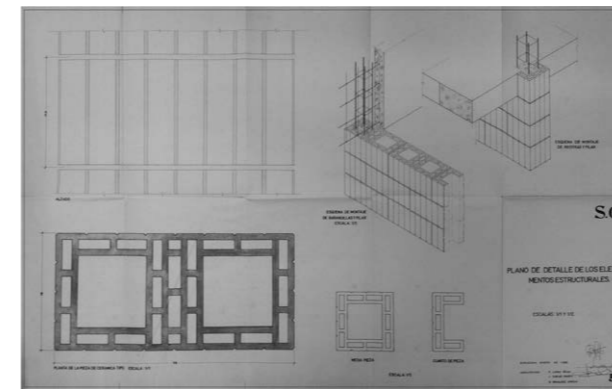
[IMG_2.63] **[IMG_2.64]**, **[IMG_2.66]**
a **[IMG_2.69]** Etapa 1 en proceso de construcción. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.65] Plano de detalle del uso de la pieza de ladrillo como elemento estructural "macrorajol". [Fondo Arxiu Històric COAC]

La economía de la urbanización sugerida por la entidad pública resultaba contradictoria a la necesidad de solucionar la dificultad de desagüe por falta de cota. Economizar en la urbanización suponía conservar la misma rasante del terreno e iba en contra de lo que los arquitectos hallaban correcto. Si bien, elevar las rasantes y obtener las pendientes mínimas redujo las inundaciones temporales, desató serios problemas de sanidad en el futuro próximo.

A cambio, la economía constructiva podría solventarse con el macrorajol. Se trata de la pieza cerámica que el equipo desarrolló en el proyecto de las Viviendas Experimentales en Madrid, cuyas dimensiones (59,50 x 15 x 16 cm) conforman y modulan los muros de carga así como el resto de los elementos constructivos. El rigor modular evita la rotura de piezas y el consiguiente desperdicio de material; reduce el tiempo de ejecución de los muros y el número de juntas.

El uso de la prefabricación como proceso constructivo no resultaba apropiado en un proyecto de vivienda de máxima economía de construcción. Aún así, la sencilla apuesta por reacondicionar el módulo básico de mampostería, aportaría rapidez y ventajas de regularidad en los procesos. Existe en este sentido un aporte hacia el uso plástico del ladrillo en el diseño de las mamposterías divisorias de lotes de los bloques bajos de viviendas. El esquema ordenado y regular se transforma en una malla en el que el lleno y vacío se relacionan en un sistema formal.



IMG_2.65



IMG_2.66



IMG_2.68

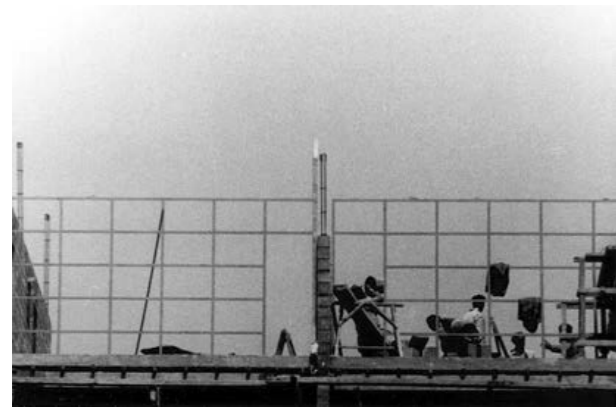


IMG_2.67



IMG_2.69

IMG_2.70



IMG_2.71



IMG_2.72

Los proyectos desarrollados por el equipo en el Polígono del Sud-Oeste del Besós constituye uno de los ejemplos para comprender el empeño e ingenio hacia una arquitectura decididamente moderna con unos medios materiales muy precarios. Por un lado, el máximo uso del forjado cerámico como estructura portante lograba optimizar y lograr el justo uso del acero. En los bloques diseñados por el equipo, el acero se utiliza justo donde resulta insustituible: para soportar las tracciones. El acero usado se denominaba como “tipo Mondragón”, el mismo usado en algunos proyectos de los Pueblos de Colonización como Esquivel en Alcalá del Río (Sevilla) diseñado por Alejandro de la Sota.

Los pisos forjados -o simplemente, forjados- fueron también elementos estructurales del alta economía. La capacidad de soportar su propio peso y las sobrecargas de uso y tabiquería lograban ajustarse a las dimensiones modulares de la vivienda y del bloque asegurando además resistencia y rapidez.

Siguiendo el esfuerzo por la economía, desaparece el cielo raso; a cambio se utiliza el yeso directamente sobre el techo. Esta posibilidad es idónea pues el techo lograba deformarse solidariamente a través del mortero de pavimento que al fraguar se une a la capa de compresión del techo.

[IMG_2.70] a [IMG_2.75] Etapa 1 en proceso de construcción. [Arxiu IMHAB]



IMG_2.73



IMG_2.74



IMG_2.75

Bloque A

[6 Bloques de 6 pisos. 12 Viviendas/planta = 72 Viviendas/bloque]

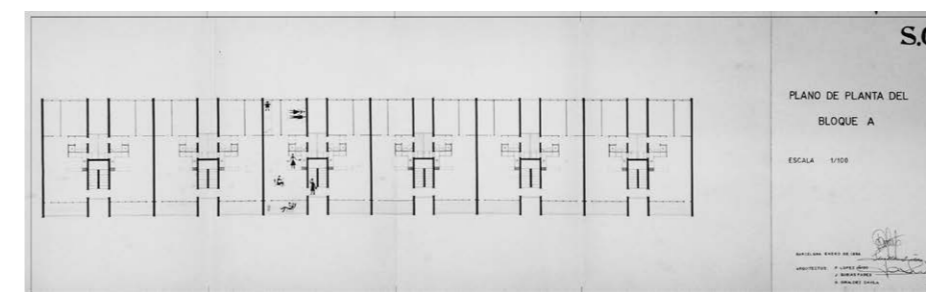
Dispone de 6 escaleras para el acceso a dos viviendas por rellano. Desde la planta baja se accede directamente a cada pieza y a las escaleras comunes. Cada vivienda se distribuye en una única crujía de 4,50 metros de luz, entre paredes de carga perpendiculares a la fachada. Un frente soleado queda abierto y se retrasa el cerramiento acristalado dando lugar a una galería. La estancia principal y más generosa alberga simultáneamente cuatro funciones: estar, comedor, cocina y espacio para una eventual cama supletoria.

Cada una de estas funciones se organiza en su propio espacio dentro del ámbito general de la estancia. Responde al criterio de que la vivienda debe ser mínima para que esté al alcance de las economías débiles, pero generosa en adaptarse a las prioridades específicas de cada familia. El resto de la vivienda se reduce a un aseo y a dos dormitorios mínimos reglamentarios: uno de una cama de matrimonio y otro de dos camas individuales. Entre vivienda y vivienda, detrás de la escalera se dispone una galería con lavadero y un lugar discreto para el tendido de ropa.

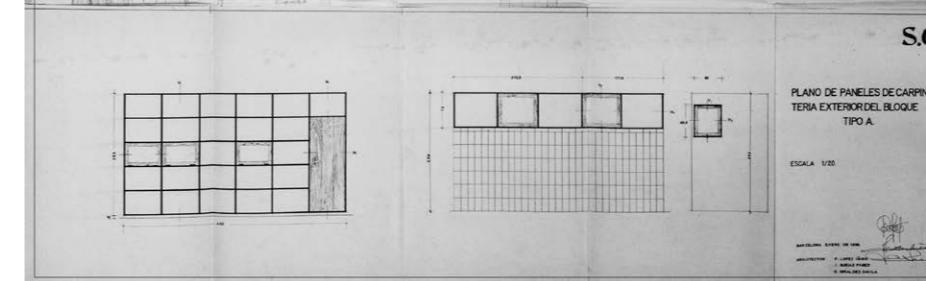
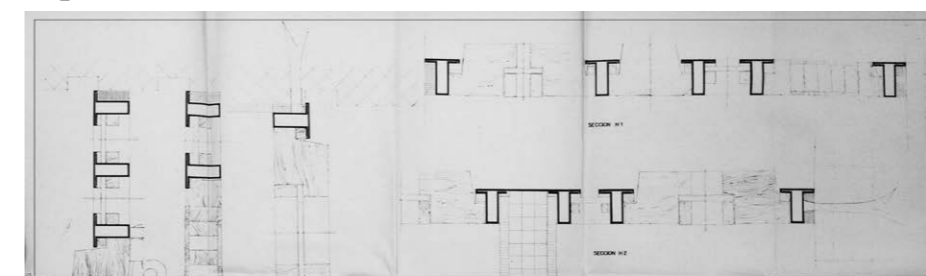
La estructura, de simplicidad máxima, se resuelve con muros de carga de 12,40 metros contruidos con piezas cerámicas armadas y techos autoportantes con zunchos-riostros en sus testeros. La gran profundidad de la crujía y las luces de techo que llegan al máximo consentido han sido factor esencial de la baratura de este Bloque, que es el más numeroso. La estructura, semejante a una serie de paralelepípedos superpuestos, se cierra parcialmente con unas retículas metálicas fijas acristaladas con practicables de madera o con macizos de tochana armada y revestidos con piezas vidriadas *tipo Bisbal*. El modelo de cerramiento para acristalar está proyectado para que resulte de gran economía y dote a la vivienda de vanos generosos. Para el oscurecimiento de la estancia y cierre, se diseñan fachadas móviles hacia el exterior.

El pavimento, también en simplicidad y economía, es una chapa de cemento portland coloreada con mangra, alisada y despiezada para evitar grietas. Constituye además la capa de mortero que al fraguar consolida la capa de compresión del techo y contribuye a la trabazón del conjunto. En consecuencia del sistema constructivo adoptado, las escaleras podrán ser de alma maciza y peldaños de hormigón autoportante.

Bloque A



IMG_2.76



IMG_2.77

[IMG_2.76] Plano de planta tipo del Bloque A. [Fondo Arxiu Històric COAC]

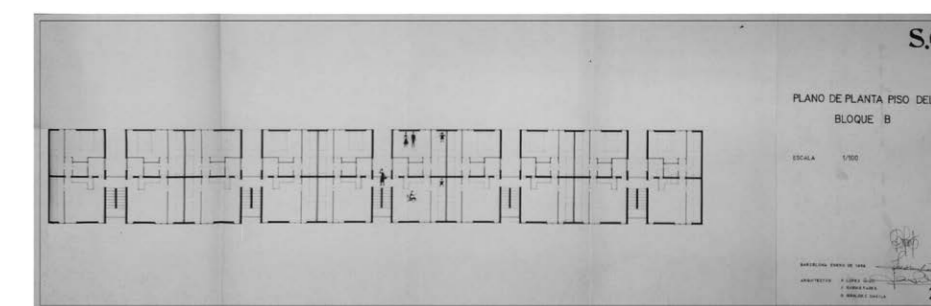
[IMG_2.77] Plano de detalle de diseño de las carpinterías exteriores del Bloque A. [Fondo Arxiu Històric COAC]

[IMG_2.78] Plano de planta tipo del Bloque B. [Fondo Arxiu Històric COAC]

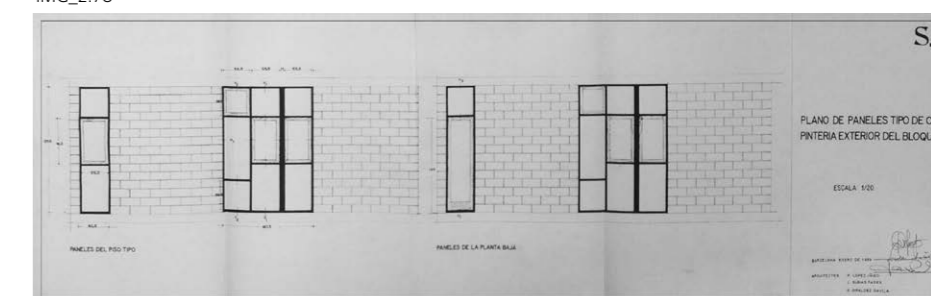
[IMG_2.79] Plano de detalle de diseño de las carpinterías exteriores del Bloque B. [Fondo Arxiu Històric COAC]

[IMG_2.80] Plano de detalle de diseño de las persianas exteriores móviles. [Fondo Arxiu Històric COAC]

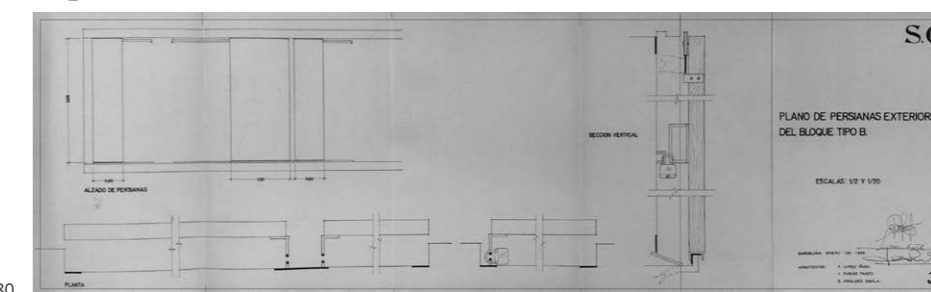
Bloque B



IMG_2.78



IMG_2.79



IMG_2.80

Bloque B

[2 Bloques de 6 pisos. 10 Viviendas/planta = 60 Viviendas/bloque]

Las viviendas se distribuyen con cinco escaleras por bloque para dar acceso a dos por rellano. A diferencia de la vivienda en el Bloque A, alberga un dormitorio de padres y dos dormitorios para los hijos con dos camas cada uno. La distribución de los espacios asegura condiciones de ventilación y asoleamiento: los dormitorios se orientan hacia las fachadas, mientras que el baño y la cocina hacia el ducto interior asociado a la escalera adjunta.

Esta solución arquitectónica deriva hacia el empleo de una técnica constructiva diferente a la del Bloque A: doble crujía con muros de carga paralelos a la fachada. Como resultado, las fachadas contienen aperturas de piso a techo, de menores dimensiones que el tipo anterior. [18]

Bloque C

[8 Bloques, 2 pisos. 7 Viviendas/Planta = 14 Viviendas/Bloque.]

Agrupar 7 viviendas independientes por planta, es decir, dos viviendas por lote. Las escaleras para el acceso a una de ellas se ubican en el patio privado, mientras que el acceso a la otra será a través de su propio patio, desde el otro extremo del lote. Se propone un frente de 6,25 metros y estructura de muros portantes, dos en las medianeras y uno interior. Como resultado, permite establecer cuatro camas simples y una de matrimonio además de una gran estancia de uso múltiple con galerías en cada testerero. Las fachadas que se enfrentan al patio de la vivienda del vecino contarán con ventanas altas que cumplan con la necesidad de iluminación y ventilación pero eviten la visión directa al patio.

[18] Estos Bloques fueron derruidos y reemplazados en la década de los 80.

[IMG_2.81] Bloques C junto al Bloque A; al fondo, el Bloque B. [Arxiu IMHAB]

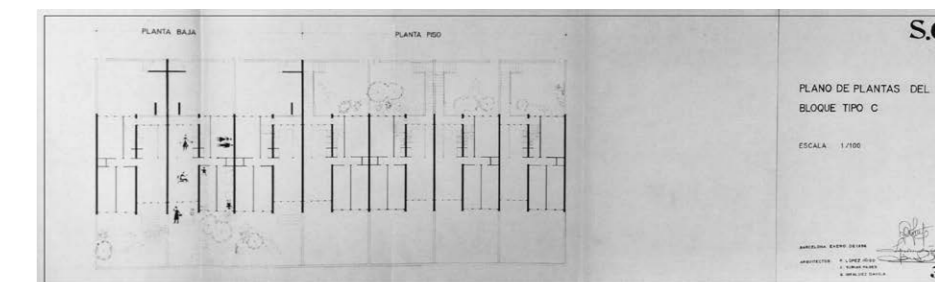
[IMG_2.82] Plano de planta baja y piso alto del Bloque C. [Fondo Arxiu Històric COAC]

[IMG_2.83] Plano de detalle de diseño de las carpinterías exteriores del Bloque C. [Fondo Arxiu Històric COAC]

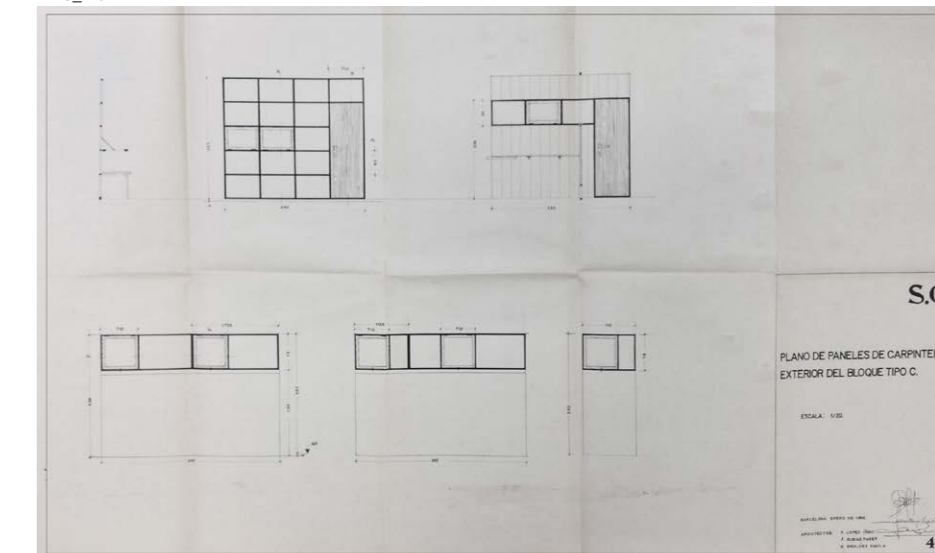


IMG_2.81

Bloque C

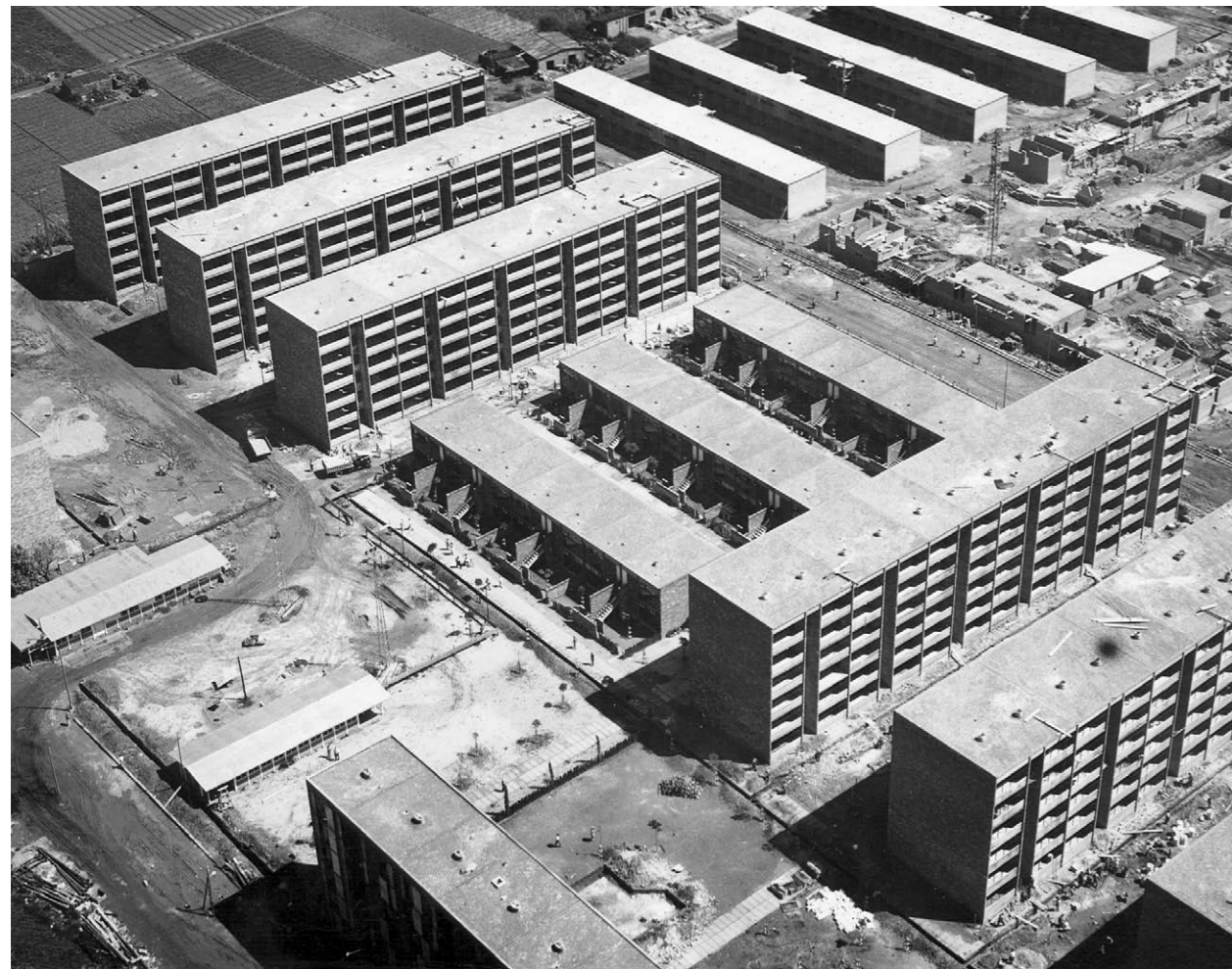


IMG_2.82



IMG_2.83

IMG_2.84



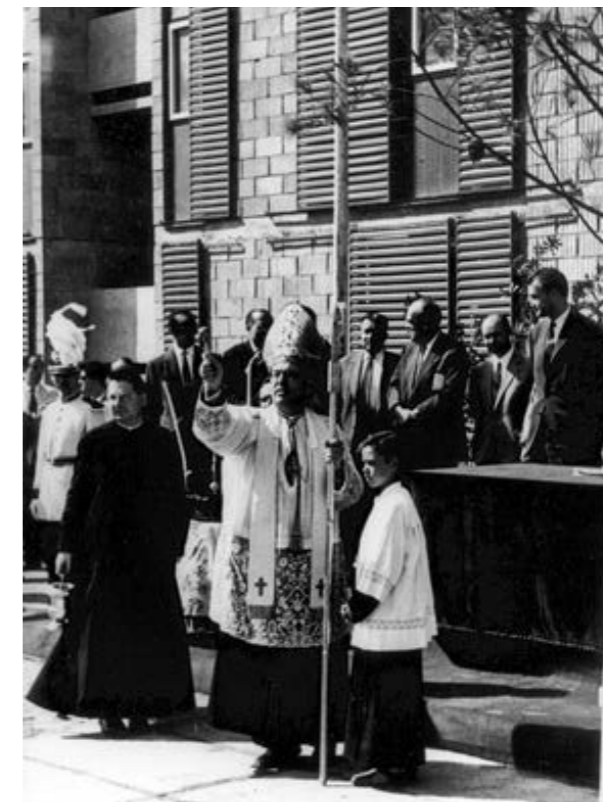
La primera entrega de las viviendas quedó registrada en la Memoria del Patronato de 1960. Se entregaron 594 viviendas mientras la segunda fase se encontraba por la mitad y al mismo tiempo se construían las cimentaciones de la tercera, cuarta y quinta fase. Al mismo tiempo, el Patronato anunciaba las próximas entregas. La serie de planos de proyectos arquitectónicos correspondientes a la Etapa 2 a desarrollarse a lo largo de la Rambla de Prim desde la intersección con Pere IV, estaban culminadas. Se habían dispuesto y se anunciaban 1.686 viviendas con zonas comerciales y más dependencias de uso comunal.

Las obras de urbanización fueron en el inicio, mínimas. Destaca, sin embargo una intención por el diseño urbano pero que en realidad es consecuencia de la disposición inicial de los bloques. Las caminerías son piezas de hormigón escobillado alineadas y ligeramente separadas, sin bordillos y dispuestas directamente sobre el terreno apisonado. Configuran también el acceso a las puertas de cada vivienda de los bloques bajos y de cada escalera en los altos. En cambio, las calzadas vehiculares serán simplemente de gravilla y tierra también apisonada.

[IMG_2.84] Vista aérea de los Bloques A y C. 1959c. [TAF. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.85] Inauguración y entrega oficial de las primeras viviendas del Polígono Sud-Oeste del Besós. 1960 c. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.86] Los primeros habitantes del Polígono. 1960 c. [Arxiu IMHAB]



IMG_2.85



IMG_2.86



IMG_2.87



IMG_2.88

[IMG_2.87] Inauguración y entrega oficial de las primeras viviendas del Polígono Sud-Oeste del Besós. 1960c. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.88] [IMG_2.90] [IMG_2.91] Inauguración y entrega oficial de las primeras viviendas del Polígono Sud-Oeste del Besós. 1960c. [Josep Brangulí. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.89] Inauguración y entrega oficial de las primeras viviendas del Polígono Sud-Oeste del Besós. 1962c. [LA POLÍGRAFA. Arxiu IMHAB]



IMG_2.89



IMG_2.90



IMG_2.91

Etapa 1 - Fase 2 [1960c.]

Josep Puig Torné, José M. Serra de Dalmases

En esta fase interesa notar la intención por desplegar la magnitud del total del Polígono. Las 534 viviendas de esta fase se agruparon en tres sectores distantes entre sí y originalmente a través de tres tipos de bloques que en realidad se redujeron a dos (Tipo D, Tipo E). En el primer sector, 4 bloques altos, de planta baja y cinco plantas (Tipo D) y 10 bloques de dos plantas para viviendas unifamiliares (Tipo E); el segundo sector, un bloque alto (Tipo D) y tres bloques bajos (Tipo E); el tercer sector, dos bloques bajos (Tipo E).

A diferencia de la fase anterior, la mayor cantidad de viviendas se destinan al tipo unifamiliar de dos plantas y en lotes independientes. La estrategia de despliegue provoca el desarrollo de las infraestructuras de servicios de agua potable, alcantarillado y luz eléctrica a fin de llevar de la mano vivienda y urbanidad pero con la dificultad de desagüe por falta de cota, mayor que en la fase anterior, que obligó a subir las rasantes naturales del terreno a una cota aproximada de 1,50 metros, con relleno de tierras.

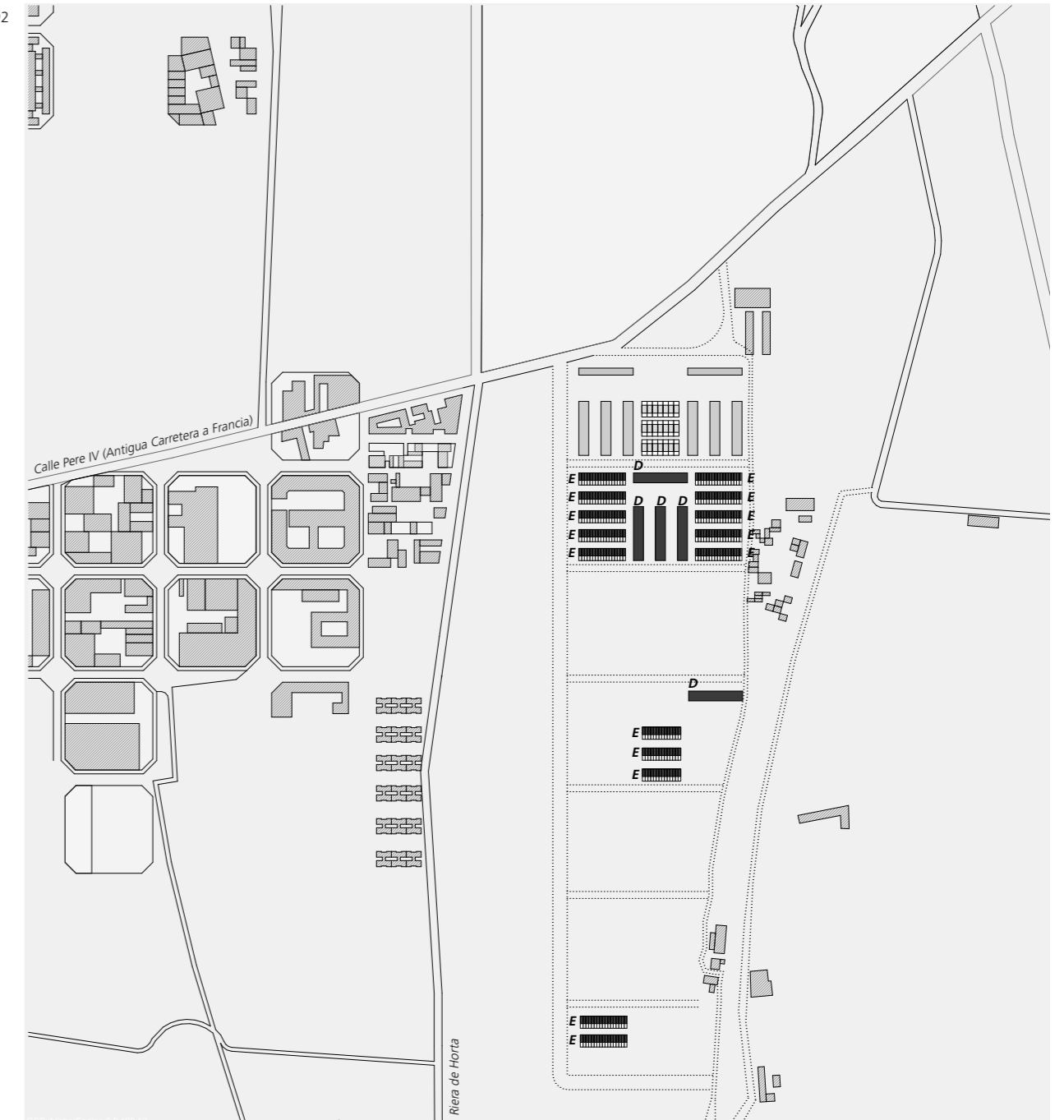
Los bloques altos se cimentaron con hormigón en masa, 25% de piedra y muros encofrados a dos caras del mismo hormigón hasta la altura de enrase en el nivel cero; muros de carga perpendiculares a las fachadas principales construidas con ladrillo tocho macizo hasta la altura de 8,15 metros y el resto de ladrillo doble hueco arriostrados por un zuncho superior transversal. Los forjados de piso fueron construidos con piezas cerámicas especiales convenientemente armadas, aptas para una carga total de 350kg/m². Los cerramientos macizos se construyeron con tochana y los cerramientos acristalados con carpintería de perfiles metálicos. La cubierta se proyecta a la catalana, sobre tabiques, calados con machiembrado y dos gruesos de rasilla. Exteriores estucados en su mayor parte y otros con revestimientos cerámicos *tipo Bisbal*.

[IMG_2.92] Reconstrucción de la Etapa 1, Fase 2. Bloques D, E, F. [Aguirre]



0 50 100 200 800m

IMG_2.92





IMG_2.93

Los revestimientos cerámicos son muy similares que los usados en la fase anterior. La popularidad de este material arrancó en 1950 con el empuje de la construcción masiva. Fue en aquel momento en el que se introdujeron nuevos colores, tamaños y temas para los apliques en muros y pisos.

El revestimiento denominado comúnmente como “tipo La Bisbal” se refiere a aquel producto de la tradición alfarera en La Bisbal. En el siglo XVII los alfareros, documentados desde la baja edad media, iniciaron la expansión del producto en las ferias de Mataró. La gran calidad de las arcillas aluviales de la región evolucionó a dos vertientes, el industrial y la artesanal decorativa.

En el Polígono del Sud-Oeste del Besós se apuestan por los colores tierra, el verde oliva y marrón. El formato generalmente utilizado es el rectangular

[IMG_2.93] Viviendas del Bloque E. Atrás, los Bloques D 1960c. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.94] Evento protocolario del PMV, al fondo las viviendas del Bloque E. 1960c. [José Brangulí. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.95] Viviendas del Bloque E. 1960c. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.96_a] Planta baja y planta alta viviendas del Bloque E. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.96_b] Fachada de las viviendas del Bloque E. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.97] Plano de plantas tipo de Bloque E con dimensiones. [Arxiu IMHAB]

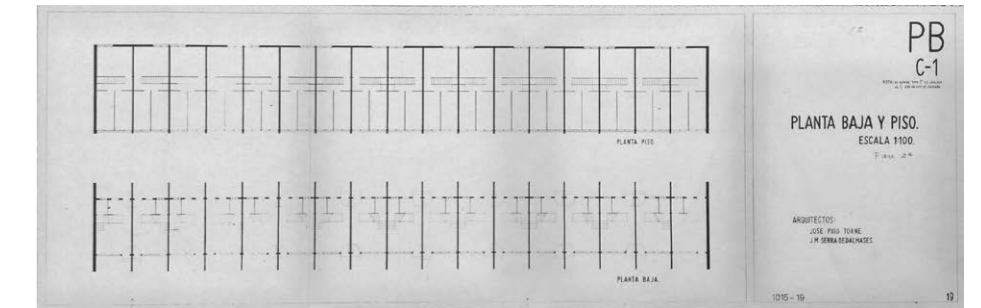


IMG_2.94

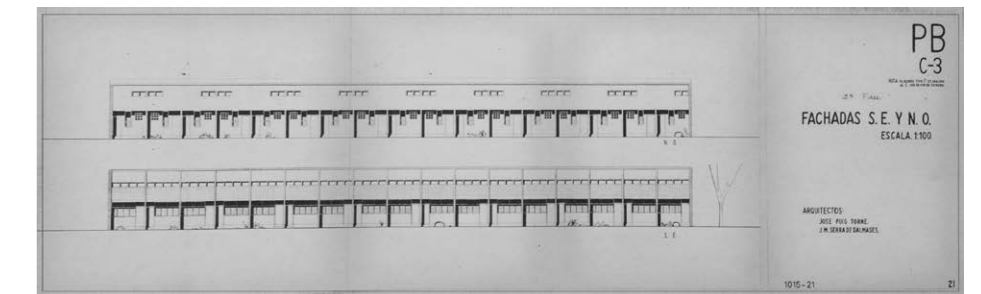


IMG_2.95

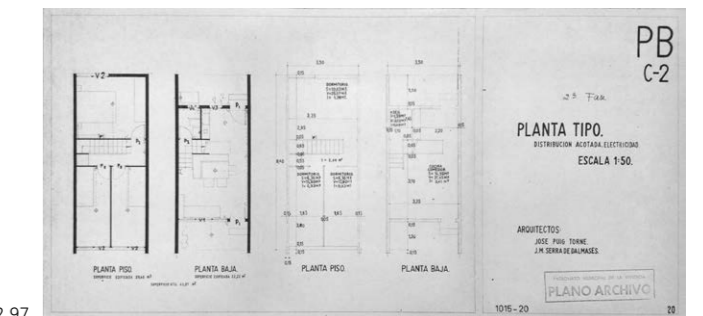
Bloque E



IMG_2.96_a



IMG_2.96_b



IMG_2.97

Bloque D

[4 Bloques de 6 pisos. 8 Viviendas/planta baja 10 Viviendas/Planta = 58 Viviendas/bloque]

El equipo da cuenta de la falta de cota para solucionar las instalaciones hidrosanitarias por lo que sube la rasante a 1,50m. En segundo lugar, se plantea una estrategia por economizar las cajas de circulación vertical. Cada planta tendría dos cajas, cada una de ellas daría acceso a cinco viviendas: dos a través de un pequeño rellano de descanso de la escalera y las otras tres a través de un corredor externo hacia la calle. La planta baja albergaría 8 viviendas con el propósito de dejar un vestíbulo interior que se cierra parcialmente con mampostería de ladrillo hueco. [19]

Bloque E

[15 Bloques, 2 pisos. 17 Viviendas/Bloque]

Se soluciona a manera de vivienda dúplex de 3,50 m de frente. La escalera se ubica en el interior, con el tramo de mayor longitud dispuesto en paralelo a la fachada. La ubicación de la escalera determina la dimensión del cuarto principal y los dos dormitorios de hijos; la dimensión total que ocuparán junto a la escalera genera un volumen de 8,40 m de profundidad por los 3,50 m de frente. Bajo este volumen, en la planta baja, se ubica un espacio retranqueado hacia el interior que contiene el acceso a la vivienda y las dependencias comunes: baños, cocina integrada al comedor y salón.

[IMG_2.98] Bloque D. 1960c. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.99] Planta baja y planta tipo de viviendas del Bloque D. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.100] Fachada de las viviendas del Bloque D. [Arxiu IMHAB]

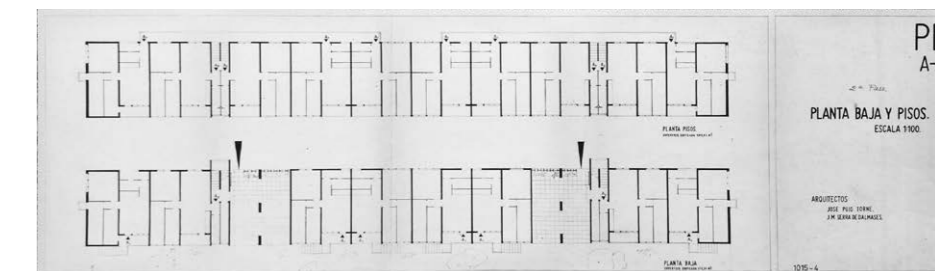
[IMG_2.101] Plano de plantas tipo de Bloque D con dimensiones. [Arxiu IMHAB]

[19] Estos Bloques fueron derruidos y reemplazados en la década de los 80.

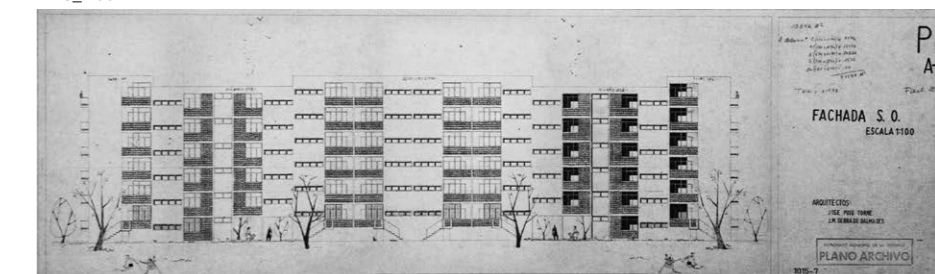


IMG_2.98

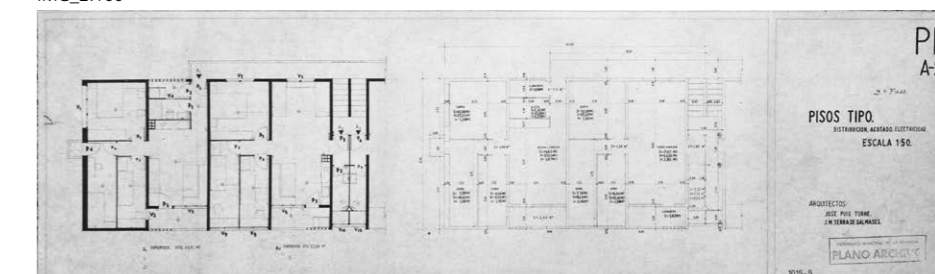
Bloque D



IMG_2.99



IMG_2.100



IMG_2.101

IMG_2.102



La historia del Levante de Barcelona nos demuestra que la transformación del paisaje urbano sucedió de golpe. Hacia 1961 la dinámica pausada y de baja densidad de pronto se vió “apabullada” por los edificios del Polígono del Sud-Oeste del Besós y por unos pocos amarrados a la Av. Gran Vía, por ejemplo.

En este sentido se comprueba que las formas de ocupación en la periferia de Barcelona, igual que en el Levante son discontinuas porque revelan la imagen exacta de un proceso de dominio del territorio que se produce a tropezones. Resulta una etapa contradictoria, marcada por un lado de incertidumbre y desasosiego y por otro, de un horizonte hacia nuevos bríos para la solución de la vivienda.

En cambio, es posible intuir que en este grano urbano, lejano y a la vez diferente del tradicional, el paisaje urbano tiene como protagonista el espacio libre, verde, colectivo y de tipo “vacante” como reserva para servicios comunes futuros. El espacio libre vinculado a la vivienda nunca había sido tan generoso sino hasta el ejercicio de Montbau y aún más en el Polígono del Sud-Oeste del Besós.

[IMG_2.102] Fase 2 en construcción.
Bloques E. [Fondo TAF, Arxiu IMHAB]

[IMG_2.103] Fase 2 en construcción.
Bloques D. [Fondo TAF, Arxiu IMHAB]

IMG_2.103



ETAPA 1. Fase 3 [1960c.]

Pedro López Íñigo - arquitecto jefe Departamento del Patronato Municipal de Vivienda (PMV)

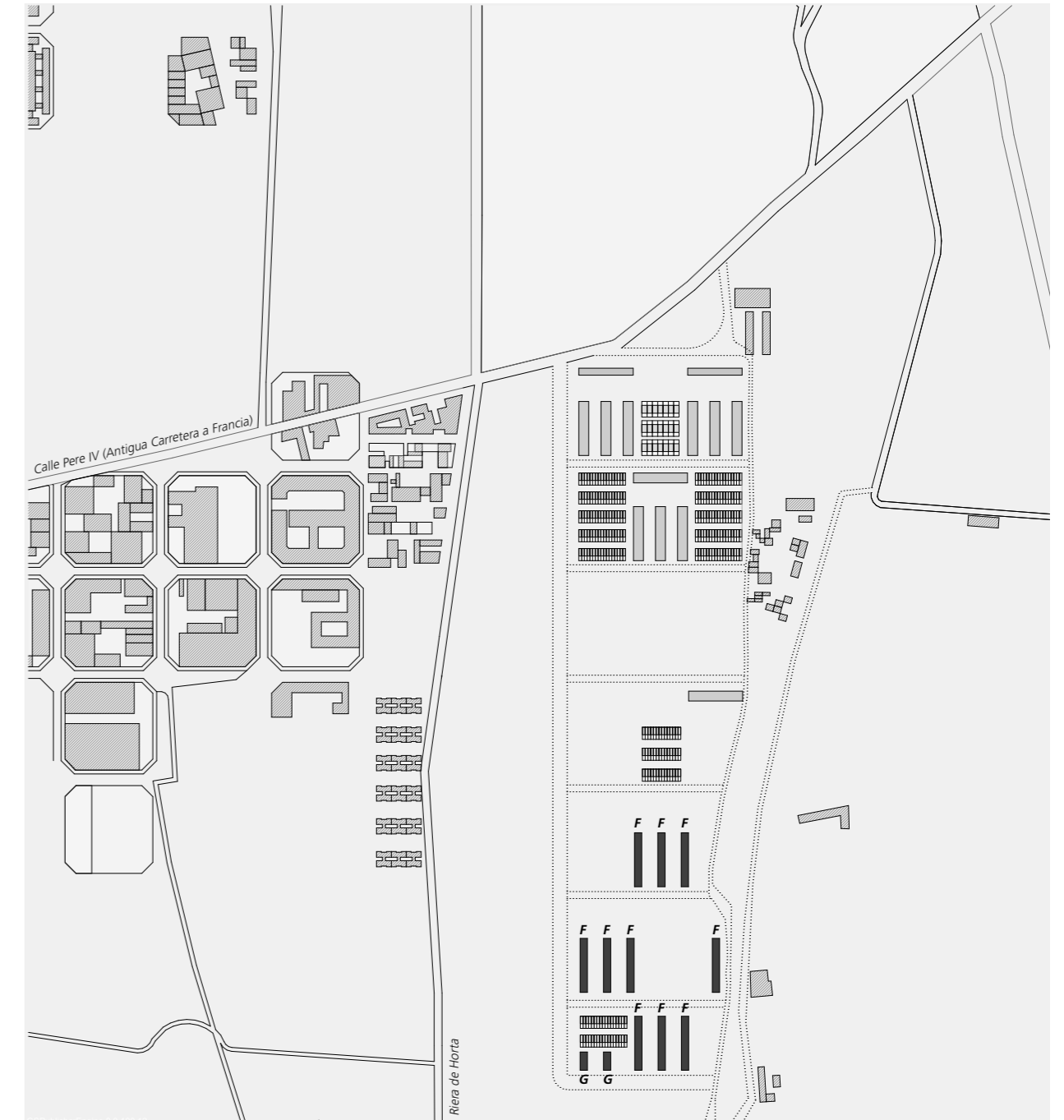
De acuerdo al Plan Parcial, la tercera fase a continuación correspondía a la sexta. El cambio se produjo por la necesidad de un proyecto de reforma al inicial, debido a la preocupante deficiencia del terreno. Resultaba imposible ejecutar una cimentación normal de acuerdo a los recursos económicos concertados.

Se apreciaba que en varias catas realizadas, las diferentes capas variaban en espesor en los distintos puntos excavados agrabados por la presencia de agua. Por tanto se encargó a "Cimentaciones Especiales S.A." la ejecución de sondeos en direrentes puntos. El resultado: *"El terreno está constituido en su parte superior por tierra vegetal y limo arcilloso, de un espesor de 1,50 y 1,80 metros. A continuación se encuentra una arena marrón relativamente gruesa, que alcanza la profundidad de 5,80m. en el sondeo número 1 y de 7m en el sondeo número 2. Y finalmente, un limo arenoso o arenas limosas hasta el término de los sondeos, que es de 16m en el sondeo número 1 y de 19,80 en el sondeo número 2".*[20] La memoria describe la seria dificultad de cimentación agravada por el inconstante nivel freático y la composición inestable de las capas del terreno. Se prevé una cimentación mediante pilotes de dos tipos: performado y moldeado "in situ", este segundo se sugiere como el más conveniente. La ejecución de éste consiste en apisonar un tapón colocado en el fondo de la tubería que ésta arrastra, produciendo una compactación enérgica del terreno, pudiendo compactar hasta 4 metros por debajo del nivel de su punta. De esta manera, los pilotes de 8 a 9 metros compactarían todo el terreno y sobretodo la capa de limo arenoso blando.

El emplazamiento de los bloques en esta zona se rige a los resultados encontrados en el estudio de suelos. Los dos tipos de bloque alto planteados (Tipo F y Tipo G) no difieren en el tipo de vivienda sino en su número. El bloque Tipo F contiene 6 viviendas por planta, mientras el Tipo G, 2.

[20] Memoria descriptiva del "Proyecto reformado de 768 Viviendas de tipo social en el Poblado Sudoeste del Besós". Mayo de 1960

[IMG_2.104] Reconstrucción de la Etapa 1, Fase 3. [F. Aguirre]



Bloque F - Bloque G

F: 10 Bloques de 6 pisos. 12 Viviendas/Planta = 72 Viviendas/bloque.

G: 2 Bloques de 6 pisos. 4 Viviendas/Planta = 24 Viviendas/bloque.

La dificultad de cimentación para estos bloques, anteriormente comentada, obliga al Departamento Técnico el encargo a la empresa “Cimentaciones Especiales S.A.” La solución de cimentación mediante pilotes apisonados propuesta supondría una longitud de los mismos de unos nueve metros por dos razones, el necesario mejoramiento del suelo y la carga adicional del relleno de tierra de dos metros. Para transcribir las cargas del edificio sobre los pilotes se calcularon jácenas con un mínimo de canto pues así la mayor altura permite junto con pequeños pilares desde ésta a los pilotes, elevar el nivel de planta baja a la cota prevista en la urbanización.

Estos bloques contienen la misma solución en planta baja y piso, difieren únicamente en longitud. El Bloque F es tres veces más largo que el G. La agrupación de cuatro viviendas por cada escalera obliga a que las viviendas compartan el muro divisorio en dirección paralela a la longitud mayor del bloque. Quiere decir que la estructura de muros portantes tendrá esta alineación. En consecuencia, los espacios húmedos de baños y cocina estarán dispuestos hacia el interior y ventilados a través de un ducto interno.

El tendido de la calle Alfóns el Magnánim para el acceso hacia las viviendas del extremo sur del conjunto podrá ser aprovechada para las conexiones de otras infraestructuras sobre ella e incluso en la calle paralela, la Rambla de Prim. En favor hacia el ahorro de tiempo y por ende su consecuente beneficio económico, posibilitó que las siguientes etapas puedan construirse con igual rapidez.

Esta intención se apoya en el planteamiento teórico que Javier Subías proclamaba un par de años antes en la época en la que posiblemente apenas comenzaban los bocetos para el Plan Parcial Poblado Sud-Oeste del Besós. La infraestructura y los servicios complementarios eran tan importantes como la vivienda misma, funcionaban como reales integradores de la vida colectiva y del buen vivir.

[IMG_2.105] Autoridades municipales recorriendo la zona del Polígono en construcción. De entre las cuatro figuras del primer plano, Pedro López Iñigo es el primero desde la derecha. [Josep Brangulí. Arxiu IMHAB]

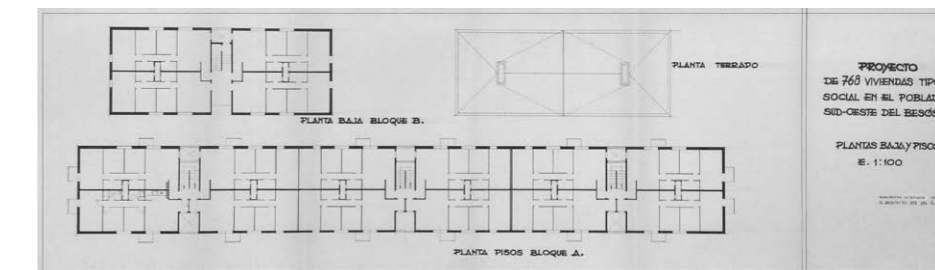
[IMG_2.106] Plano de planta tipo de los Bloques F y G. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.107] Plano sección tipo de los Bloques F y G. [Arxiu IMHAB]

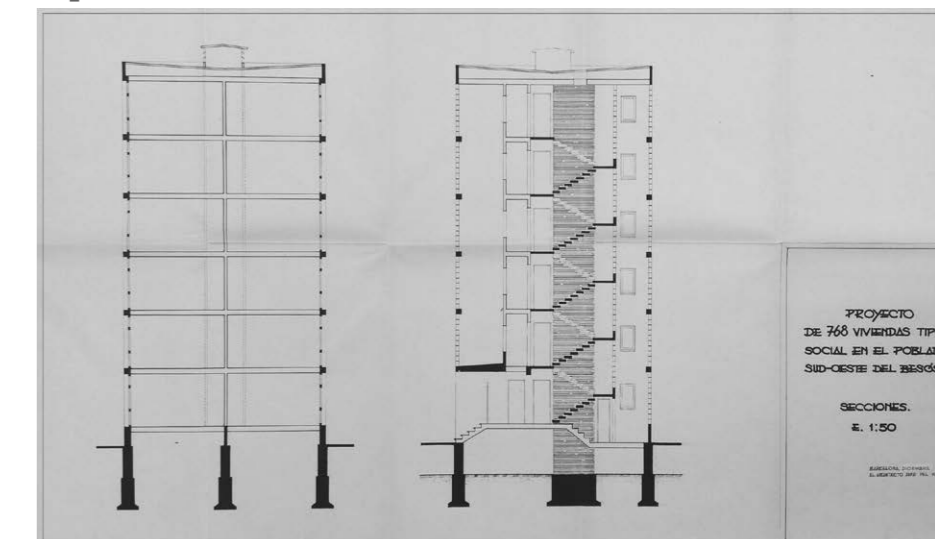


IMG_2.105

Bloque F, Bloque G



IMG_2.106



IMG_2.107



IMG_2.108

[IMG_2.108] Construcción de la Fase 2.
[TAF, Arxiu IMHAB]

[IMG_2.109] Construcción de la Fase 3.
[TAF, Arxiu IMHAB]



IMG_2.109

ETAPA 1. Fase 4 [1960 - 1961c.]

Lorenzo García-Barbón Fernández de Henestrosa, Enrique Giralt Ortet

Las parcelas disponibles para esta fase dirigieron a este equipo de arquitectos a establecer tres grupos de viviendas. Fueron 432 viviendas distribuidas en 3 tipos de bloques: Tipo H y Tipo I de planta baja y cinco pisos; Tipo J, de planta baja y un piso para viviendas unifamiliares. La construcción es similar a la resuelta en las anteriores fases; cimentación de mampostería hormigonada, muros de carga con ladrillos de 15 centímetros de espesor, viguetas cerámicas y tabiquería interior enyesada y pintada. Cada planta es resuelta en 69x9,25 metros y contará con zunchos de unión y juntas de dilatación horizontal, dada la longitud del bloque.

El Bloque Tipo H ofrece en planta baja un pequeño vestíbulo enfrente a las escaleras a manera de distribuidor; las 12 viviendas por planta comparten tres escaleras, 4 viviendas por escalera. El bloque Tipo I de 50,20x10,75 metros consta de 16 viviendas resueltas en dos pisos. Cada vivienda tiene salida a un jardín propio en el que se instala el lavadero. El Bloque Tipo J, es un edificio de 71m de longitud y profundidad de 7,50m; en la cara longitudinal sobresalen 5 cajas de escaleras. Cada bloque está resuelto en 10 viviendas por planta; de ellas, la planta superior es ligeramente diferente en cuanto a superficie y distribución a las restantes. La planta baja dispone de salida directa al jardín, mientras que las superiores disponen de terrazas.

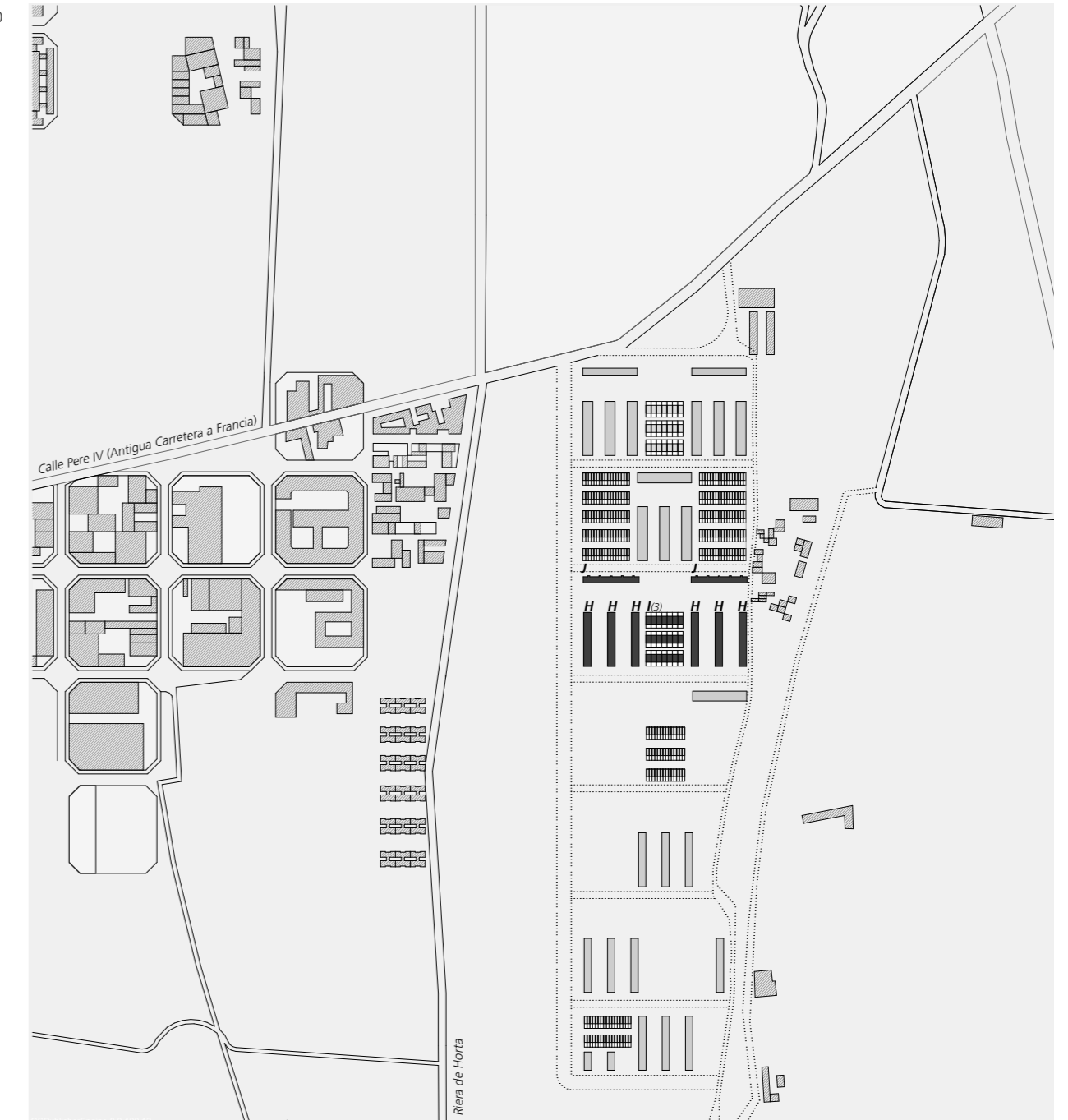
El Edificio *Novíssim*, actual Sede del Ayuntamiento de Barcelona, es otro proyecto en el que Giralt Ortet y García Barbón realizaron en equipo. Sin embargo, el primero desarrollaba en mayor grado proyectos urbanos y el segundo es conocido como coautor del proyecto del Palacio Municipal de Deportes de Barcelona (1954-1955) junto a José Soteras Mauri y del Estadio FCB Camp Nou además con Francesc Mitjans.

[IMG_2.110] Reconstrucción de la Etapa 1, Fase 4. [F. Aguirre]



0 50 100 200 800m

IMG_2.110





IMG_2.111



IMG_2.112

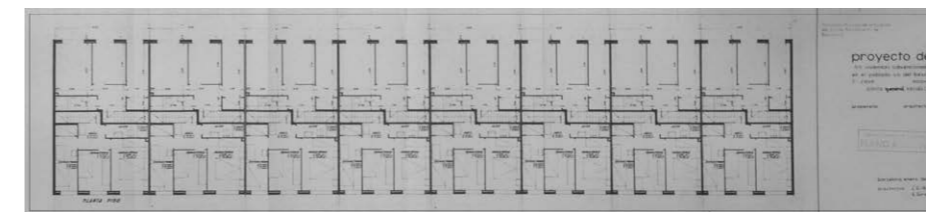
[IMG_2.111] [IMG_2.112] Viviendas del Bloque I. [José Brangulí, Arxiu IMHAB]

[IMG_2.113] Plano de planta tipo del Bloque I. [Arxiu IMHAB]

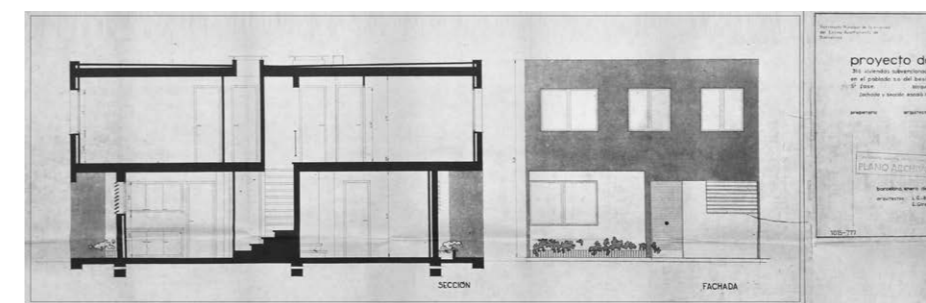
[IMG_2.114] Plano de sección tipo del Bloque I. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.115] Plano de detalle del acceso y patio delantero del Bloque I. [Arxiu IMHAB]

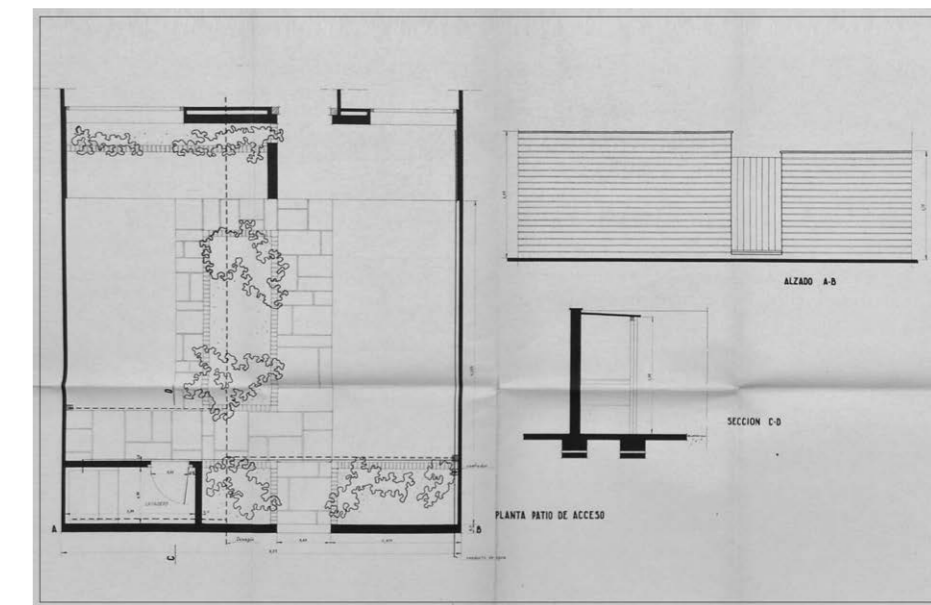
Bloque I



IMG_2.113



IMG_2.114



IMG_2.115

Bloque H

[6 Bloques de 6 pisos. 12 Viviendas/Planta = 72 Viviendas/bloque]

La solución de agrupar 4 viviendas por escalera es similar a Bloques anteriores. La estructura de muros portantes, en igual alineación de la longitud mayor del bloque, en este caso genera un pasillo interior hacia el muro divisorio compartido. Los aseos y la cocina conectados hacia el pasillo tendrán un ducto de ventilación. En esta propuesta, la cocina y el comedor comparten el mismo espacio. La manera de volcar el espacio de trabajo generalmente destinado para la cocina hacia otro de estar genera un espacio totalmente nuevo. La dinámica de la vivienda estaría justamente allí, además, la ausencia del espacio de salón y la disposición del espacio “entre” dormitorios denota esta intención hacia la centralidad de un espacio versátil.

Bloque I

[15 Bloques, 2 pisos. 16 Viviendas/Bloque]

Duplex de 6,80 m de frente. El acceso desde una cara del bloque conduce hacia las dependencias comunes de salón comedor y cocina integrados, mientras los dormitorios y baño se orientan hacia el frente opuesto en el piso superior. Para ello, la escalera se ubica paralela a éste y en medio del volumen, dividiendo el lote en dos partes iguales. El baño y la escalera se ubican juntos e iluminados por un tragaluz.

Bloque J

[2 Bloques de 6 pisos. 10 Viviendas/Planta = 60 Viviendas/bloque]

A nivel de la planta baja el acceso a cada una de las 10 viviendas se ubica directamente desde la calle. En la cara posterior se encuentra una puerta de acceso hacia una caja de escaleras que comunica las plantas superiores. Cada escalera, en total 5, da acceso a 2 viviendas. Los muros de carga se disponen perpendiculares al borde largo del bloque, dotando a los espacios de visuales hacia los dos lados de la calle. Dormitorios y espacios comunes tienen soleamiento y ventilación directa; el cuarto de baño se sitúa en el interior dividiendo un dormitorio en dos. La lavandería es el único espacio húmedo que se ventila directamente hacia la fachada y se cierra parcialmente a través de una mampostería de ladrillo hueco. La cocina se integra al gran salón, similar a otros bloques descritos. El aspecto de un espacio semiabierto se soluciona a través de una leve mampara divisoria.

[IMG_2.116] Viviendas del Bloque H [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.117] Viviendas del Bloque H. [Foto ALEU, Arxiu IMHAB]

[IMG_2.118] Plano de planta tipo del Bloque H. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.119] Plano de planta tipo del Bloque J. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.120] Plano de alzado del Bloque J. [Arxiu IMHAB]

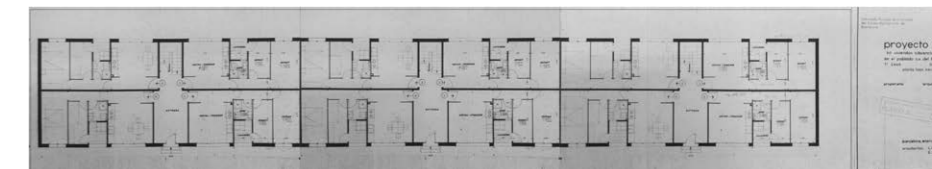
IMG_2.116



IMG_2.117

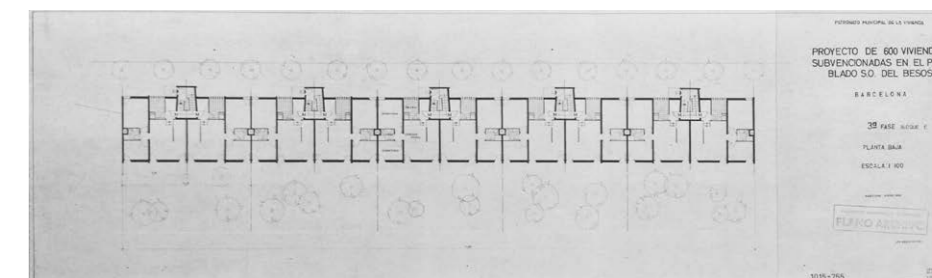


Bloque H



IMG_2.118

Bloque J



IMG_2.119



IMG_2.120

ETAPA 1. Fase 5 [1961c.]

Guillermo Giráldez, Pedro López Íñigo, Javier Subías

En esta fase, las variaciones tipológicas para los bloques altos serán mínimas, aunque importantes para mejorar la ventilación de los aseos (Tipos K y L). En tanto, los bloques bajos -de una planta baja más un piso alto- serán los mismos construidos en la primera fase (Tipo C).

Por otra parte, desde el Patronato se afinan los diseños de urbanización que comenzaron en la zona de la primera fase. Las intenciones sin embargo son muy precarias. Apenas se cuenta con pavimentaciones básicas y revestimientos para delimitar las zonas verdes de las peatonales y vehiculares. Se usaron pavimentos asfálticos para las vías rodadas principales y adoquín sobre arena para las secundarias, bordillos de hormigón y de adoquín, hormigón enlucido para las aceras y recebos de piedra para gran parte de las zonas vegetales.

Bloque K

[2 Bloques de 6 pisos. 12 Viviendas/Planta = 72 Viviendas/bloque]

La solución es similar al Bloque A, proyectado por el mismo equipo. Los muros portantes se disponen perpendiculares a la longitud mayor del bloque, logrando aperturas de ventanas hacia las dos fachadas. La zona húmeda esta vez no se encuentra asociada a la caja de gradas; se ubica en el lado opuesto y se ventila a través de un ducto que recorre todo el edificio. De la misma manera, la cocina se relaciona con el comedor y el salón de estar ligeramente salvaguardada por una mampara corredera.

Bloque L

[2 Bloques de 6 pisos. 10 Viviendas/Planta = 60 Viviendas/bloque]

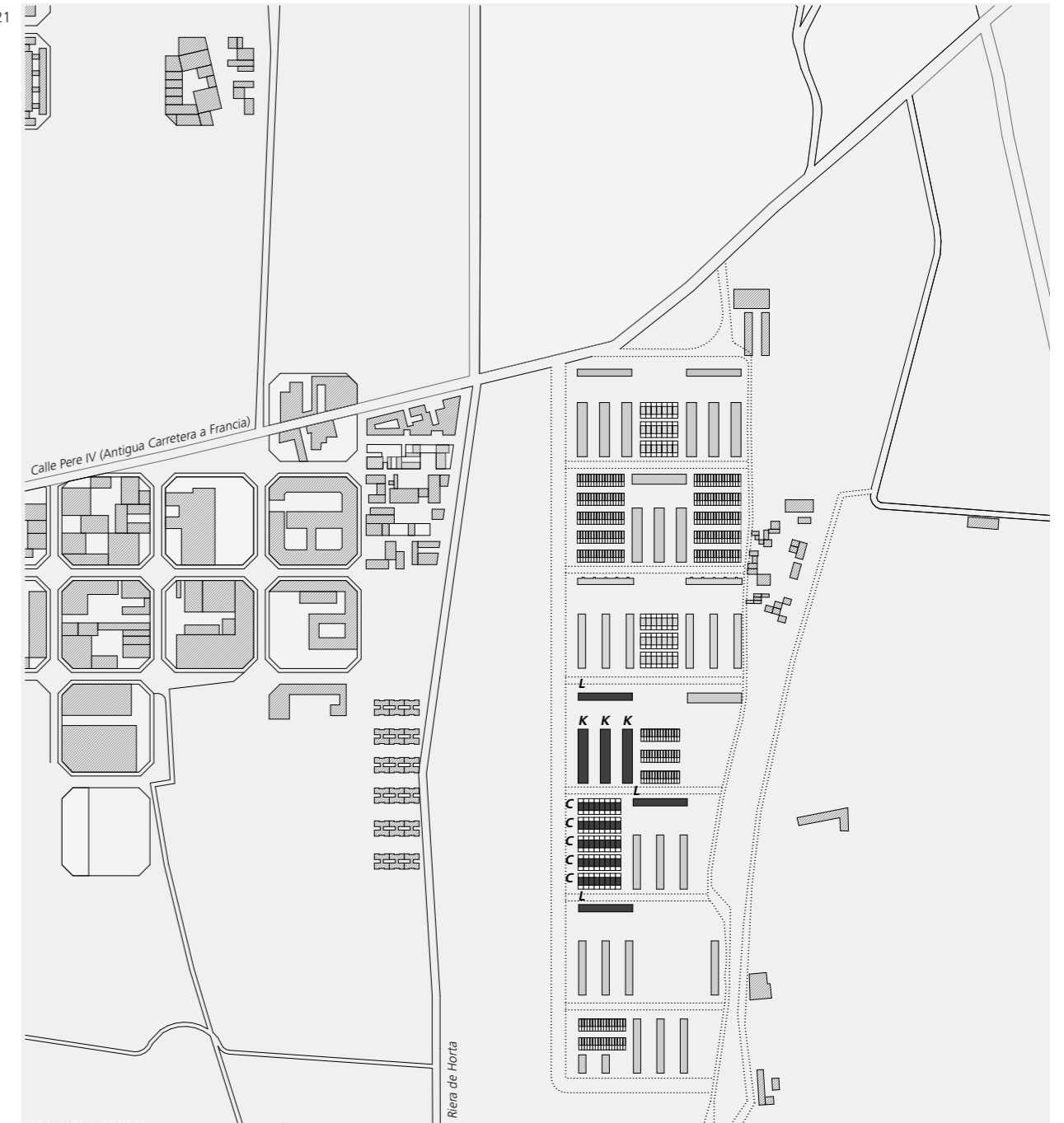
La solución es similar al Bloque B, proyectado por el mismo equipo. Los muros portantes paralelos a la longitud mayor del Bloque dividen la vivienda en dos sectores. La diferencia del Bloque B se refiere al mismo criterio de cambio realizado para el Bloque K: los espacios húmedos se desvinculan de la caja de escaleras y se posicionan en el extremo opuesto. La ventilación se soluciona a través de un ducto.

[IMG_2.121] Reconstrucción de la Etapa 1, Fase 5. [F. Aguirre]

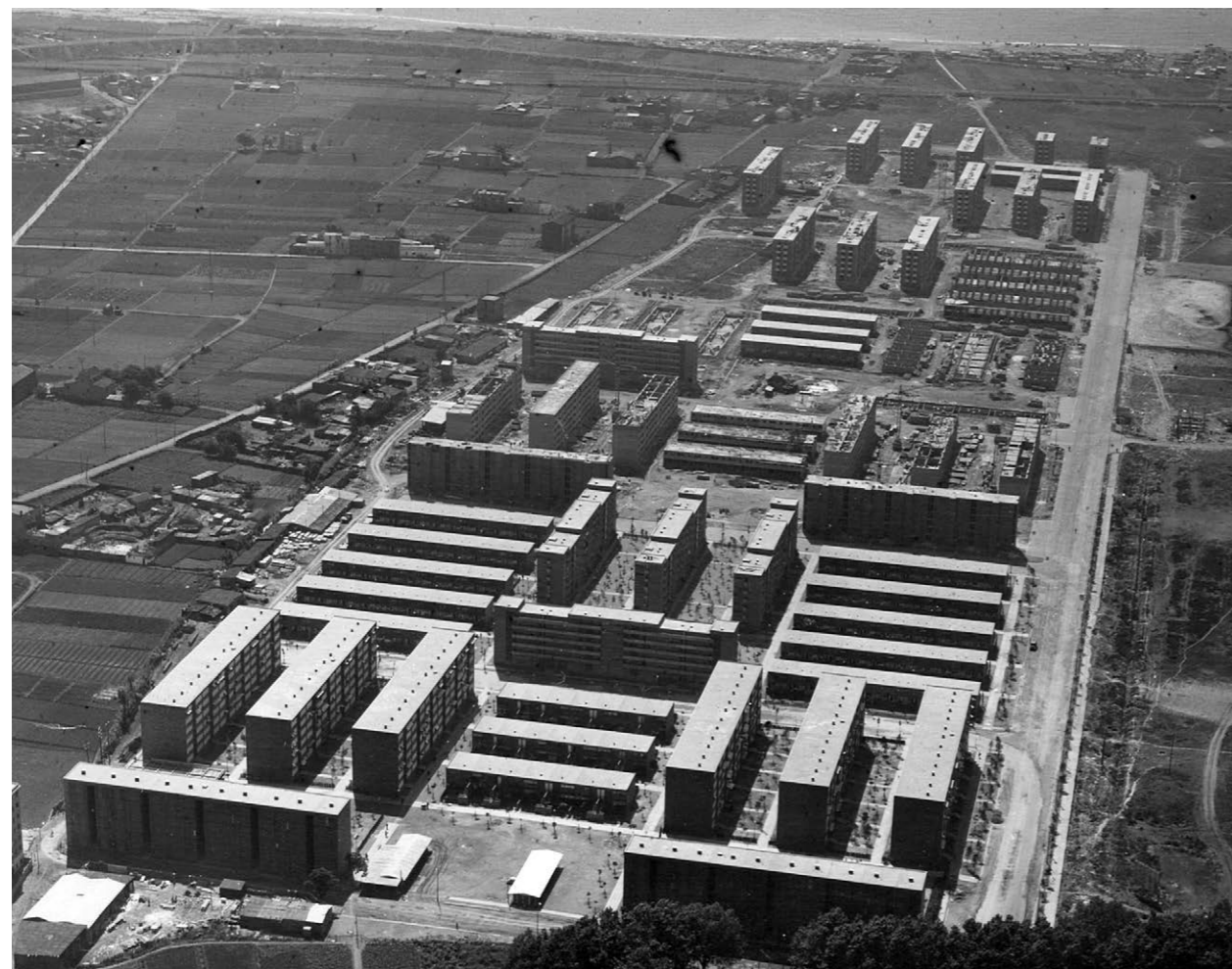


0 50 100 200 800m

IMG_2.121



IMG_2.122



IMG_2.123

[IMG_2.122] Imagen aérea del Polígono en la construcción de las Fases 4 y 5. [TAF, Arxiu IMHAB]

[IMG_2.123] Bloque L, atrás los Bloques K. [Foto ALEU, Arxiu IMHAB]

[IMG_2.124] Plano planta tipo de Bloque K. [Arxiu IMHAB]

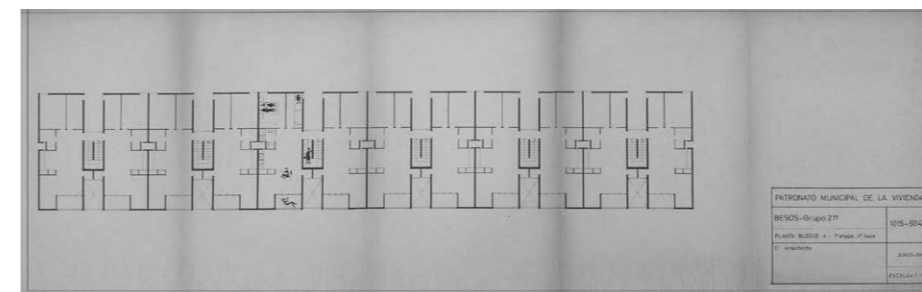
[IMG_2.125] Plano planta tipo de Bloque K con dimensiones. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.126] Plano planta tipo de Bloque L. [Arxiu IMHAB]

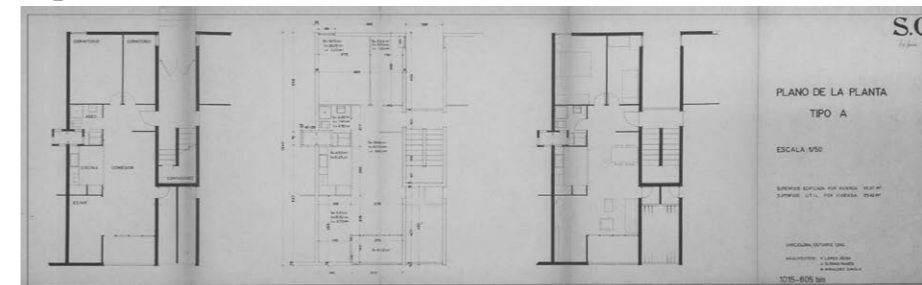
[IMG_2.127] Plano planta tipo de Bloque L con dimensiones. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.128] Plano de alzado de Bloque L. [Arxiu IMHAB]

Bloque K

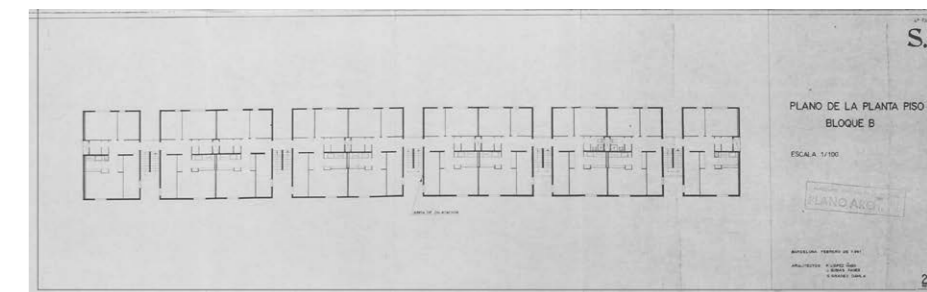


IMG_2.124

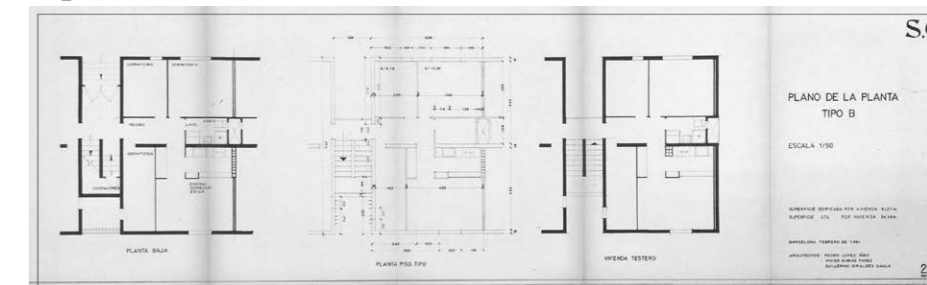


IMG_2.125

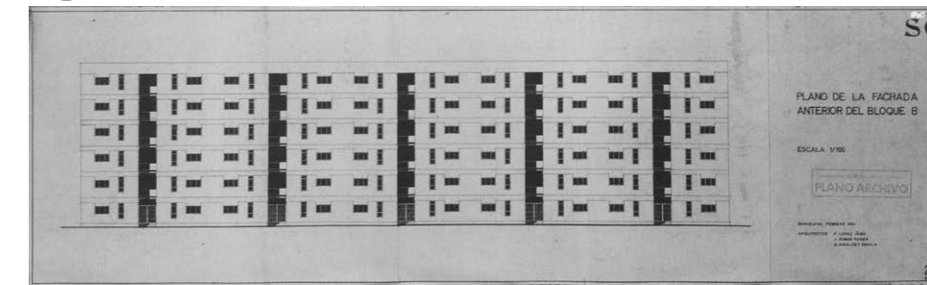
Bloque L



IMG_2.126



IMG_2.127



IMG_2.128

ETAPA 1. Fase 6 [1961c.]

Lorenzo García-Barbón Fernández de Henestrosa, Enrique Giralt Ortet

El emplazamiento de los bloques de esta fase difieren del propuesto en el Plan Parcial. El motivo es el mismo que en la fase 3: la extrema dificultad de edificar en terrenos arcillosos. De los 8 bloques proyectados se edifican 5, 3 de ellos con 72 viviendas cada uno y 2 con 48 viviendas. Los dos tipos de bloques parten de la misma solución de vivienda. La agrupación de ellas define la dimensión de la longitud de los bloques. En este segundo ejercicio del equipo en el Poblado, los materiales y recursos constructivos utilizados no varían notablemente del anterior. La rigurosidad se sitúa en las normas que exige la buena edificación, la estructura, cimentaciones. Este deslinde hacia la preocupación por la totalidad del proyecto parece una despreocupada forma de abordarlo. Los autores afirmaban que la obra *carece de alardes decorativos que encarecerían la obra. Únicamente y con el fin de dar mayor nobleza a los bloques, se han proyectado unas zonas de aplacado de mosaico vítreo en las fachadas anterior y posterior de los mismos* [21]. La preopupación por el ornamento e intentar la “originalidad” en el bloque asignado que lo distinga de los otros propuestos es una característica que también se encuentra en algunos de los otros equipos que diseñan el Polígono. Por ventaja, no en todos.

Bloque M, Bloque N

[M: 3 Bloques de 6 pisos. 12 Viviendas/Planta = 72 Viviendas/bloque]

[N: 2 Bloques de 6 pisos. 4 Viviendas/Planta = 24 Viviendas/bloque]

La solución es idéntica a la lograda en el Bloque H, proyectado por el mismo equipo. La diferencia radica en la dimensión del vestíbulo en planta baja, que en los Bloques M y N se ajusta a la dimensión de la escalera. El Bloque M contiene 3 escaleras que comunican a un grupo de 4 viviendas cada una, por planta; el Bloque N, una escalera y 4 viviendas por planta.

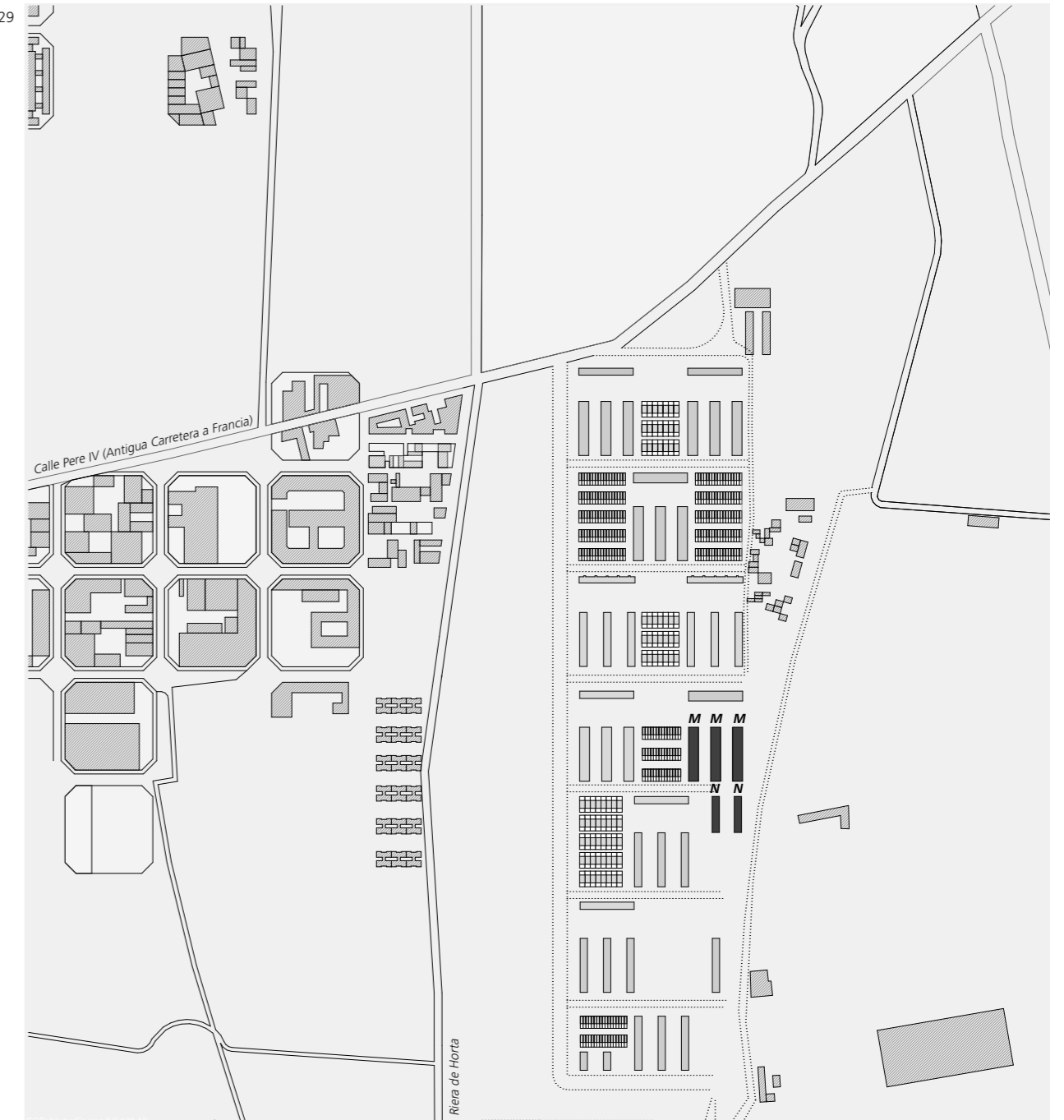
[21] Enrique Giralt Ortet y Lorenzo García-Barbón. Memoria del Proyecto de 312 viviendas en el Poblado Dirigido del Sud-Oeste del Besós. Enero, 1959

[IMG_2.129] Reconstrucción de la Etapa 1, Fase 6. [F. Aguirre]



0 50 100 200 800m

IMG_2.129





IMG_2.130

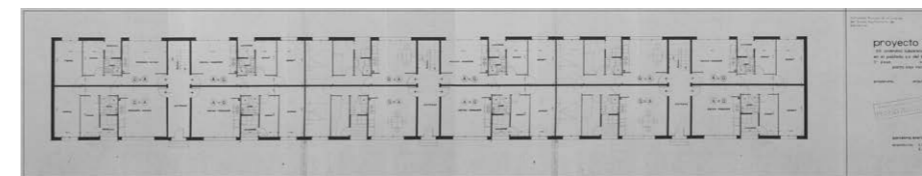
[IMG_2.130] Construcción de los Bloques M, N. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.131] Plano planta tipo de Bloque M. [Arxiu IMHAB]

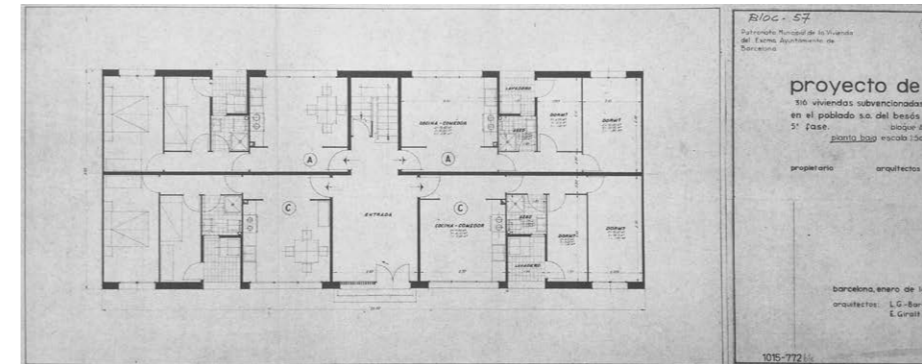
[IMG_2.132] Plano planta tipo de Bloque N. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.133] Imagen aérea del Polígono en la construcción de la Fase 6. [TAF, Arxiu IMHAB]

Bloque M, N



IMG_2.131



IMG_2.132



IMG_2.133

ETAPA 2: Edificios de uso mixto y de servicios complementarios

Al término de la primera etapa, la calle Alfons Magnànim fue el primer viario en contar con infraestructura urbana. Aquella junto a las calles transversales a ella en dirección al Poblado Dirigido se iban preparando para los primeros trabajos de jardinería y alumbrado público.

La Etapa 2 se desarrolló con igual velocidad la primera. Varios grupos de edificios se levantaban uno tras otro, incluso en simultáneo. La descripción que sigue continuará la explicación cronológica y dará especial interés a las secuencias fotográficas que evidencian las relaciones entre los edificios. Esta manera de conocer a los proyectos tiene como intención poner la mirada en el plano horizontal a nivel del ojo humano, con el fin de que alcance la comprensión de la relación entre la arquitectura y el contexto construido en la Etapa 1. Se verá por ejemplo que a 6 años de distancia de la redacción del Plan Parcial, las circunstancias del emplazamiento fueron distintas, aunque las intenciones por coser el tejido urbano sigan siendo importantes.

El uso de suelo y normativas para esta zona del Polígono obligaron a que necesariamente se incluya el comercio en las plantas bajas y que el planteamiento sea a través de bloques exentos. La memoria del Plan no define estrictamente la permeabilidad entre los bloques, es más bien una consecuencia intrínseca de habilitar el motor del comercio. Es decir, los corredores y las zonas enclaustradas entre los bloques a más de pautar distancias entre ellos, también resultan espacios complementarios a la actividad. En este sentido, todos los proyectos debían resolver el encuentro del edificio con el plano del suelo a diferencia que los grupos de la Etapa 1. El cuerpo bajo se transforma en una oportunidad para relacionar de manera diferente el edificio y su plano originario.

La posibilidad de contar con un poco más de recursos económicos en esta Etapa repercute en gran medida a los tipos edificatorios. Se logra solventar la problemática naturaleza del terreno que según los sondeos realizados en la Etapa anterior obligan a emplear un sistema de cimentación a base de pilotajes de 10 metros de profundidad. Se podrá usar estructura de hormigón armado y con ello mayor libertad en la distribución al interior de las viviendas.

Hacia 1962 se daba por terminada la Etapa 1 del Polígono, la más importante en cuanto a la capacidad que tendrá para la absorción de población de barracas. Pero afinando la mirada junto a los bloques preponderantes, se registran muchas viviendas de carácter informal agrupadas inclusive como pequeños núcleos.

Aquellos asentamientos correspondían a las viviendas de los mismos obreros del Polígono mezclados con alguna comunidad de barraquistas de la zona del Somorrostro.

[IMG_2.134] Imagen aérea del Polígono en la construcción de la Fase 6. [TAF, Arxiu Nacional de Catalunya]



IMG_2.134

ETAPA 2. Fase 7. Pabellones comerciales y centro cívico

a. Cinco Pabellones comerciales dentro del Poblado Dirigido [1961 c.]

Guillermo Giráldez, Pedro López Íñigo, Javier Subías

[5 Pabellones, 1 piso]

Se trata de cinco pabellones con doce tiendas cada uno emplazados en el interior del Poblado Dirigido. El pabellón es un espacio recintado que agrupa tiendas de 32m² a través de una calle central, 6 tiendas a cada lado. Las tiendas se abren hacia el interior del pabellón mediante paramentos acristalados que define el acceso a la tienda y los escaparates. Por delante de las fachadas, corre una marquesina de resguardo al público, rematada en su frente mayor por una pieza corrida de hormigón armado visto que retorna por los extremos de la calle comercial. Una pieza análoga se repite exteriormente rodeando a todo el pabellón. Estos espacios recintados divididos por una calle central se encontraban emplazados en los bordes extremos del Poblado Dirigido, dos hacia la calle Alfóns el Magnànim y dos hacia Ramon de Penyafort y uno en la porción de la fase 1, actualmente desaparecido. La calle que divide los pabellones representa un espacio de transición libre y natural. El comercio resulta una actividad más del ámbito colectivo y de una importancia en la generación de las relaciones sociales entre los habitantes.

El pabellón, incluyendo su calle central, puede cerrarse mediante dos puertas correderas de reja situadas en los accesos, a cada extremo de la calle libre. La estructura de pilares y jácenas de hormigón armado permite que los muros de ladrillo cumplan la función de cerramiento y posibilita que los espacios puedan extenderse o dividirse de acuerdo a las necesidades de los propietarios.

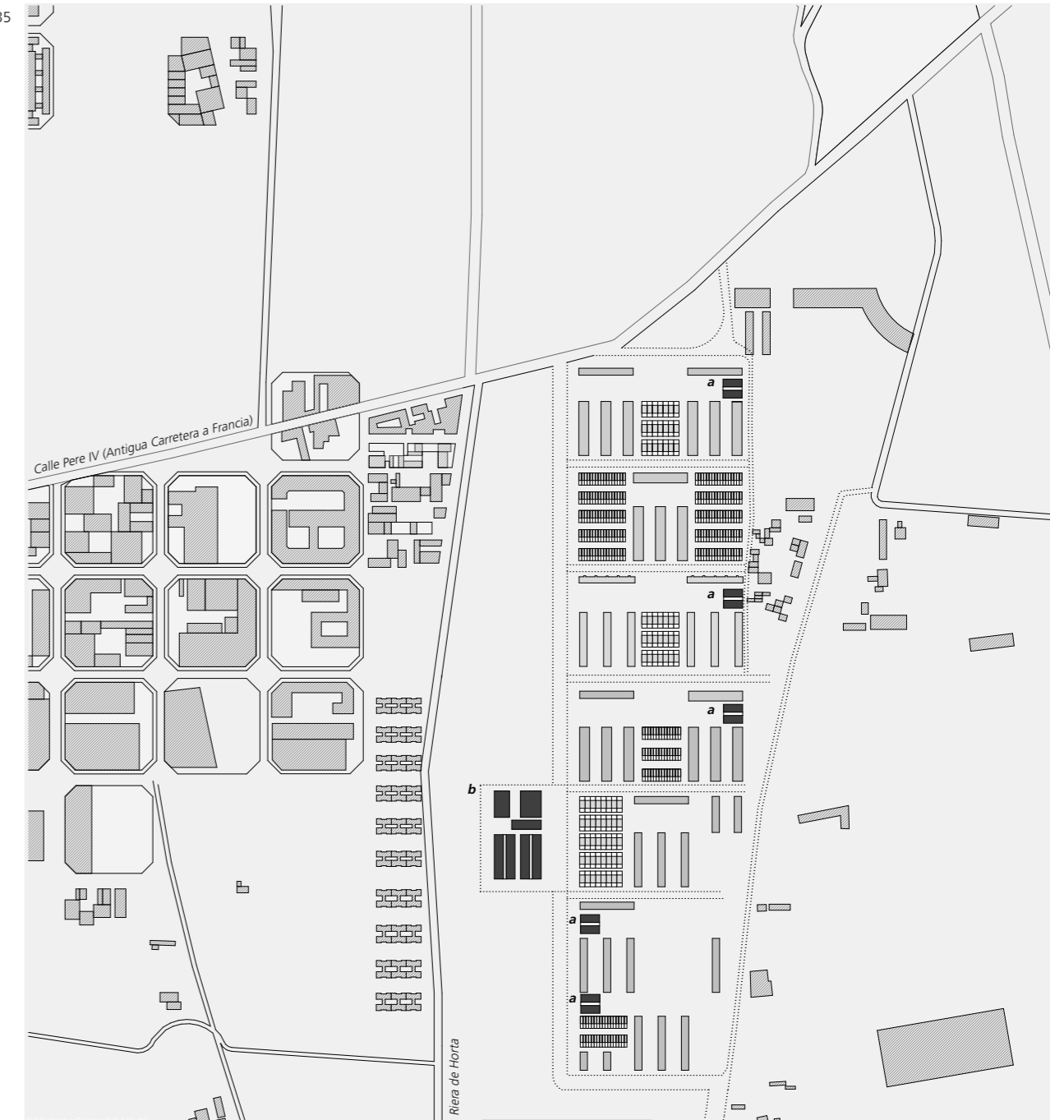
La cubierta se resuelve “a la catalana” con piezas cerámicas flotantes sobre muros perimetrales que siguen sus pendientes y se extiende ligeramente hacia la calle interior a manera de marquesina. Su frente queda oculto tras una pieza de hormigón que además arriostra todas las jácenas.

[IMG_2.135] Reconstrucción de la Etapa 2, Fase 7. [F. Aguirre]

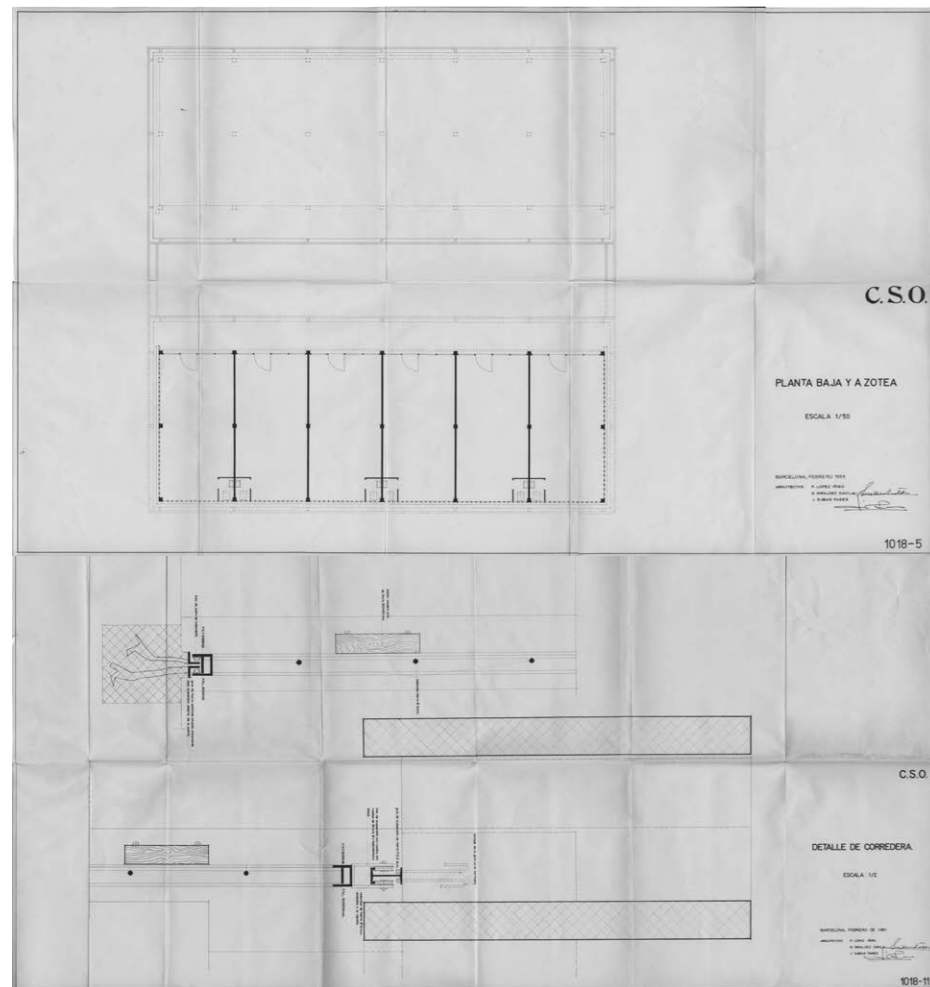


0 50 100 200 800m

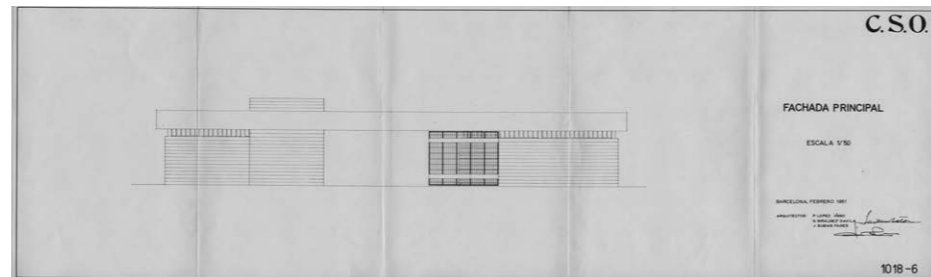
IMG_2.135



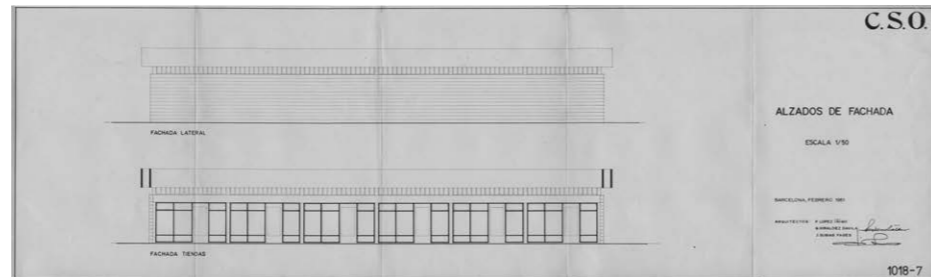
IMG_2.136



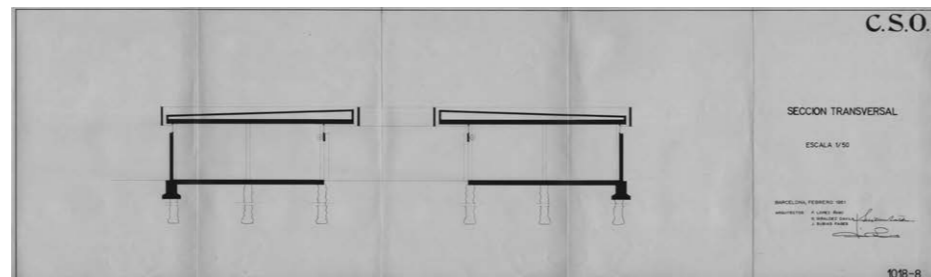
IMG_2.138



IMG_2.139



IMG_2.140



IMG_2.137



IMG_2.141



IMG_2.142



IMG_2.143

[IMG_2.136] Planta baja y de cubierta del Pabellón Comercial. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.137] Detalle constructivo de puerta de acceso del Pabellón Comercial. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.138] Fachada principal del Pabellón Comercial. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.139] Fachada lateral y Fachada interior del Pabellón Comercial. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.140] Sección transversal del Pabellón Comercial. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.141] Acceso al Pabellón Comercial. [Foto ALEU. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.142] Acceso al Pabellón Comercial. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.143] Vista del Pabellón Comercial desde la calle. [Arxiu IMHAB]

b. Manzana de servicios complementarios [1961 c.]

Guillermo Giráldez, Pedro López Íñigo, Javier Subías

El primer grupo de edificios que se construyen a lo largo de la Rambla de Prim corresponden al de servicios comunitarios múltiples: centro comercial, administrativo, cívico y de recreación. Se emplaza en una manzana de 116,50x60m con cinco pabellones ordenados en un sistema cartesiano de 31x17 columnas de 3,75m de luz. La longitud mayor se ubica hacia los viarios de tráfico rodado: Rambla de Prim y Alfons el Magnànim.

Al igual que la construcción de la porción de edificios de vivienda del Poblado Dirigido diseñada por Giráldez-López-Subías fue la primera (1959-1960c.), la manzana fue la primera del grupo de edificios hacia la Rambla de Prim. Esta manzana en la que se emplazan los edificios estuvo destinada completamente a la creación de espacios comunes, de acuerdo al Plan Parcial. Los programas de cada edificio son diferentes entre sí y complementarios asegurando de cierta forma alta intensidad de vida colectiva.

Se reconoce un ámbito central, a manera de plaza alrededor de la cual se disponen los edificios. En este punto, la plaza interior cobra un sentido de atracción al ubicar los accesos hacia este espacio. La ordenación de los edificios parte de una malla ortogonal anteriormente comentada (de 31x17 y 3,75m de luz) que corresponde al sistema estructural de columnas de hormigón armado. La estrategia provoca alineaciones y retranqueos que enlazan espacios de acceso, recorrido y estancia. Alrededor de la plaza, una marquesina dotada de mobiliario urbano refuerza el sentido de circulación entre los edificios y logra que se desarrolle como una progresión de la zona a la que se adosan.

El Centro Comercial se forma de dos pabellones de dos niveles, cada uno consta de una calle interna de servicio, a manera de trastero y circulación secundaria para insumos y basura. Quince comercios a manera de dúplex de cada pabellón se enfrentan a la plaza y los otros quince hacia la calle respectiva, Rambla Prim o Alfons el Magnànim.

El Centro Cívico y uno de los pabellones Comerciales que se enfrentan hacia la Rambla de Prim se emplaza a 1,50 metros sobre la cota de la plaza para alcanzar el mismo nivel desde la rambla. El edificio consta de dos niveles e internamente se divide en dos espacios con accesos independientes y opuestos.

Para el Centro Administrativo se ha dejado una amplia zona libre que lo separa de la Rambla de Prim y a la cual se accede a través de una caja de circulación vertical. La planta baja libre relaciona los edificios contiguos y abre una

[IMG_2.144] Planta general de la manzana de servicios complementarios. [Arxiu IMHAB]

(en las páginas 214 y 215)

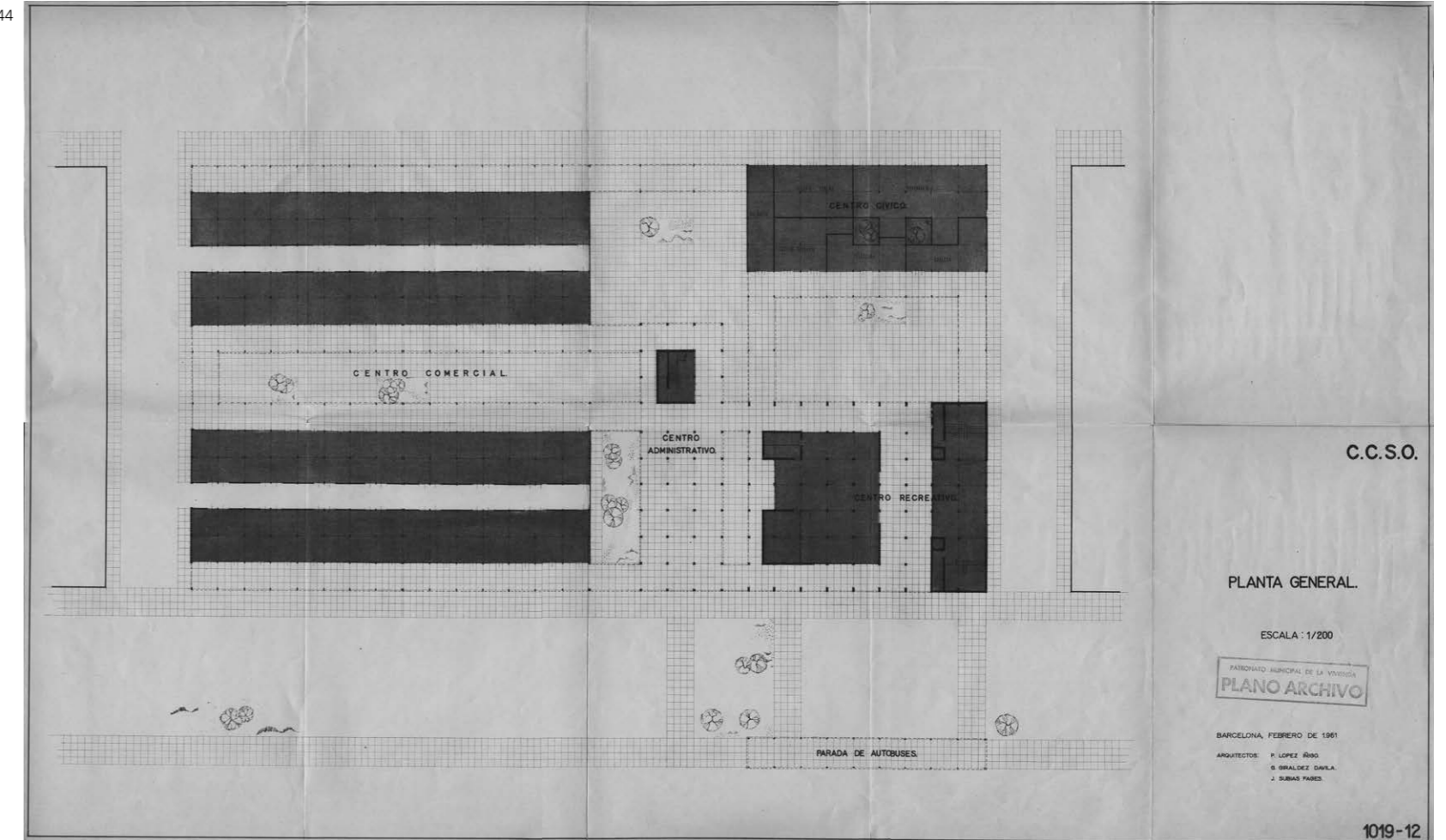
[IMG_2.145] **[IMG_2.146]** Centro Recreativo y Centro Comercial. [Foto ALEU. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.147] Fachada general Nor-oeste del Centro Recreativo. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.148] **[IMG_2.149]** **[IMG_2.150]** Centro Recreativo. [Foto ALEU. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.151] Fachada general Nor-este del Centro Recreativo. [Arxiu IMHAB]

IMG_2.144



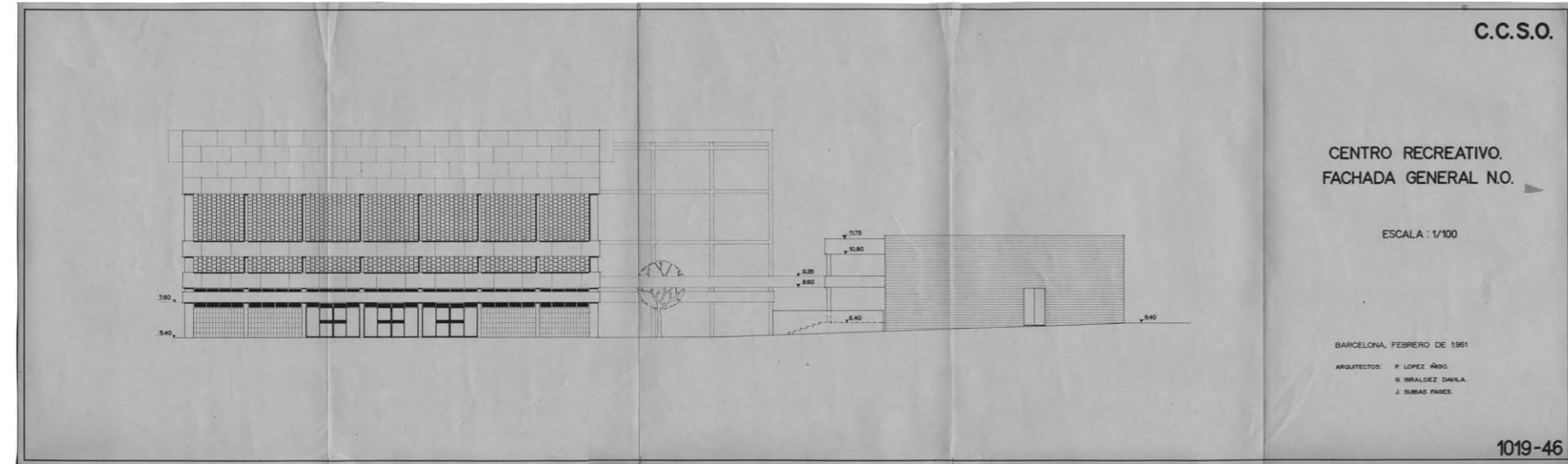
IMG_2.145



IMG_2.146



IMG_2.147



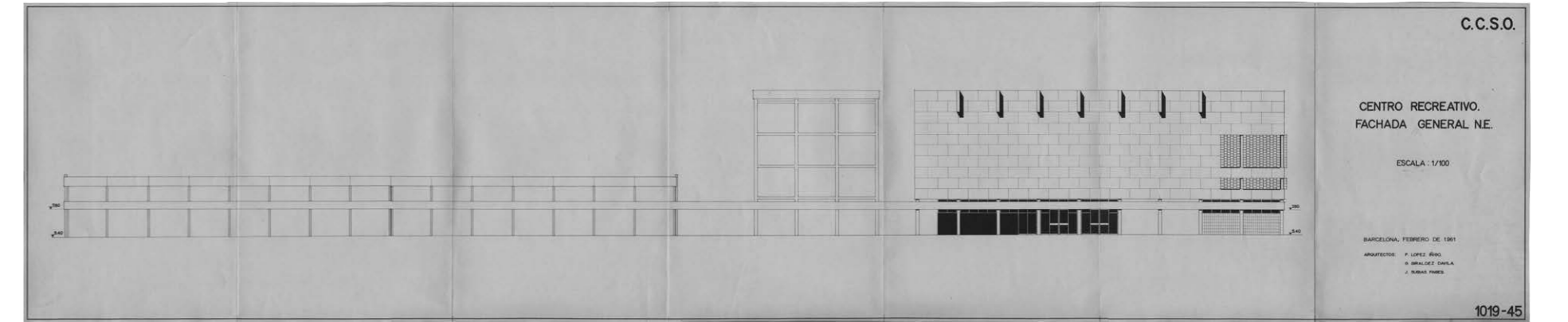
IMG_2.148



IMG_2.149



IMG_2.150



IMG_2.151

generosa circulación desde y hacia el Poblado Dirigido. Consta de tres plantas altas con espacios de uso múltiple que podrán dividirse conforme a las funciones que requiera la Administración. El pasillo interno se ubica paralelo y adosado a la cara que se orienta hacia la plaza.

El Centro Recreativo se conforma de un auditorio, un restaurante, baños públicos y taquillas, que llegó a consolidarse como el cine de barrio, conocido como Cine Pere IV.

Se resuelve como un bloque hermético de forma rectangular que acomoda las escaleras hacia el borde más estrecho. En esta misma zona se ubica la tramoya y los servicios de proyección. Se cuida que los espacios de circulación interna se encuentren bien iluminados y ventilados. Las carpinterías y revestimientos de fachada cuentan con los mismos materiales usados en el Poblado Dirigido: pisos de cerámica, mampostería enlucida y revestida con cerámica de *tipo La Bisbal*, ventanas de hierro y vidrio sin cámara de aire. El único espacio que dispone de mecanismos eléctricos de ventilación es el auditorio. Aunque de mucha simplicidad tecnológica y constructiva, el auditorio se diseña conforme a cálculos y normativas de sonorización y visibilidad. De igual forma, tanto los mobiliarios como los revestimientos para aislamiento acústico y absorción de reverberación se resuelven con materiales modestos. El aporte de ritmo y composición formal es una derivación de la estructura planteada en armonía con las piezas de revestimiento.

A pesar de que las imágenes corresponden a la etapa de construcción, es posible imaginar el proyecto terminado. La alta economía a la que se debía responder impide que el espacio pueda complementarse con elementos de diseño. Las luminarias, cielos rasos y barandillas y otros detalles espaciales y de revestimiento no podrán sino ser el menor de los asuntos cuidados. Sin embargo, el diseño simple pero acertado del cielo raso de policarbonato aporta una singular manera de cumplir su función.



IMG_2.152

[IMG_2.152] Corredor de ingreso al Auditorio en el Centro Recreativo. [Foto ALEU. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.153] Plano de planta baja del Centro Cívico. [Arxiu IMHAB]

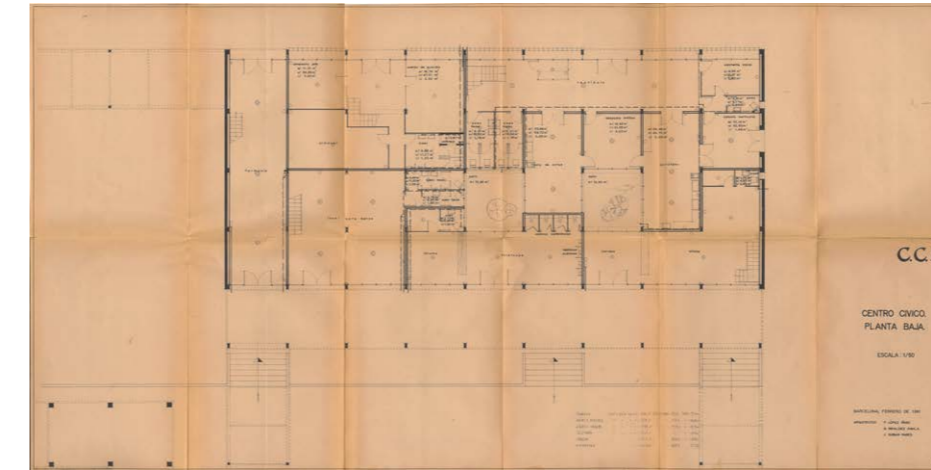
[IMG_2.154] Plano de fachada principal del Centro Cívico. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.155] Plano de sección constructiva del Centro Cívico. [Arxiu IMHAB]

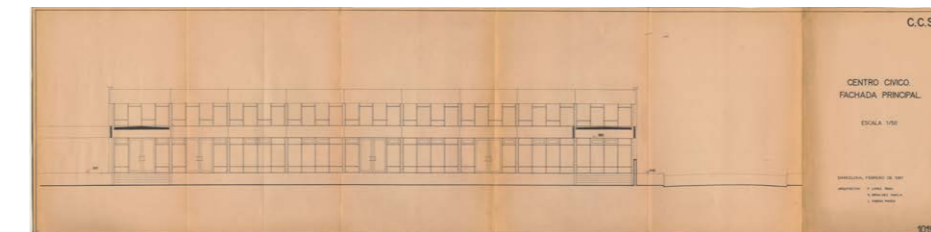
[IMG_2.156] Plano de planta baja del Centro Recreativo. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.157] Plano de sección constructiva del Centro Recreativo en la zona del auditorio. [Arxiu IMHAB]

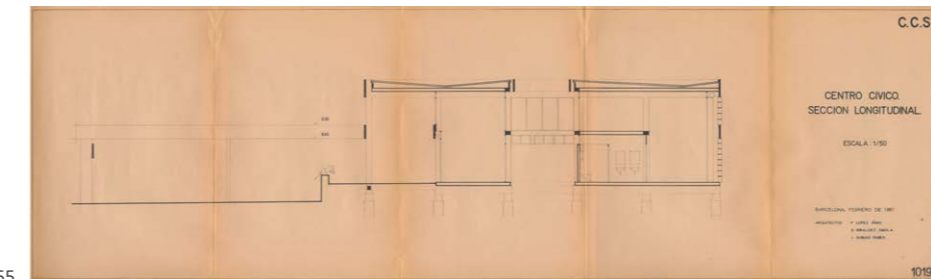
Centro Cívico



IMG_2.153

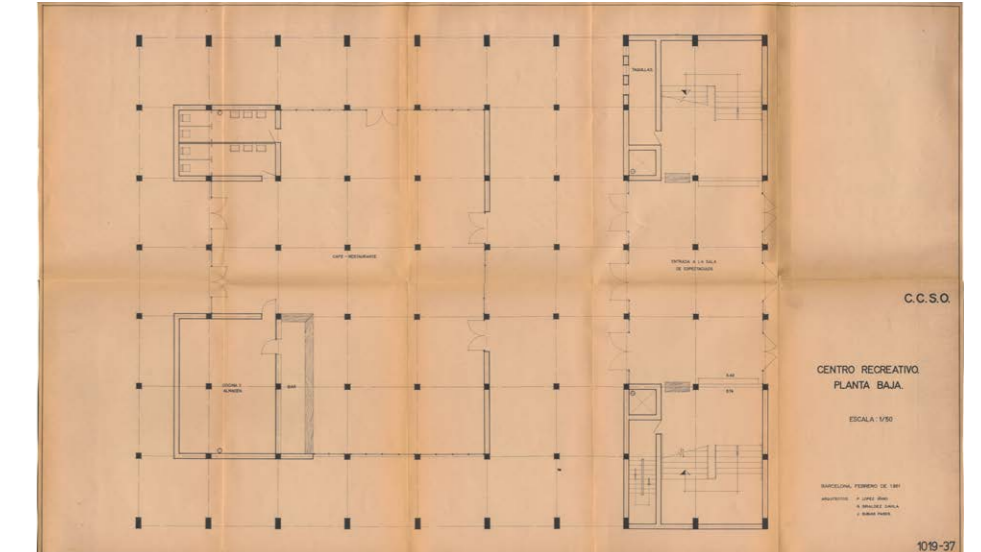


IMG_2.154



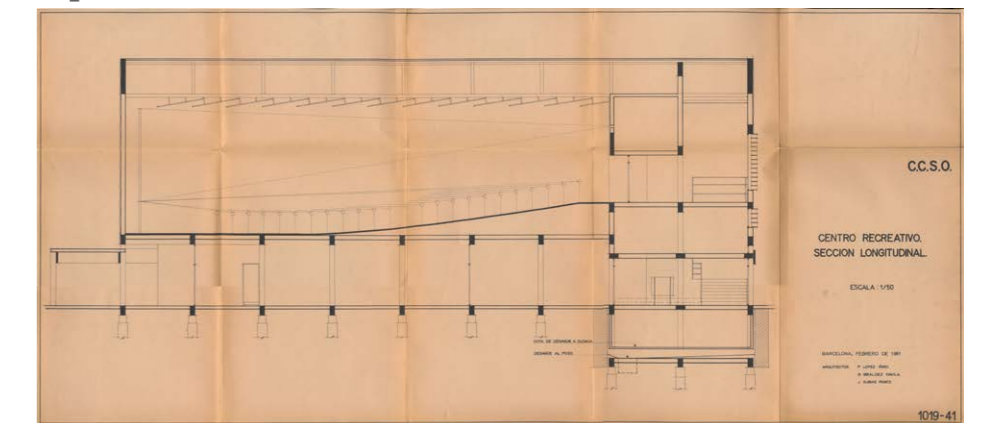
IMG_2.155

Centro Recreativo



IMG_2.156

IMG_2.157





IMG_2.158



IMG_2.159



IMG_2.160

[IMG_2.158] [IMG_2.159] Exteriores de la manzana de servicios complementarios. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.160] Centro Recreativo. [Josep Brangulí. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.161] Plano de planta baja del Centro Comercial. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.162] Plano de fachada principal del Centro Comercial. [Arxiu IMHAB]

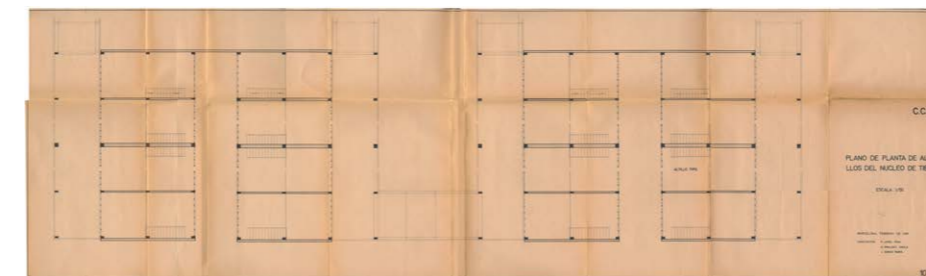
[IMG_2.163] Plano de sección constructiva del Centro Comercial. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.164] Plano de planta alta tipo del Centro Administrativo. [Arxiu IMHAB]

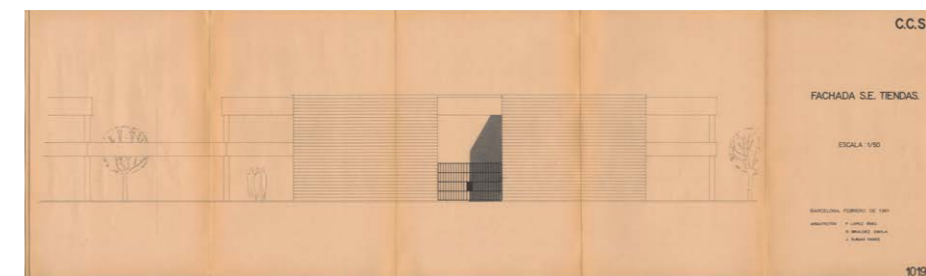
[IMG_2.165] Plano de planta baja del Centro Administrativo. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.166] Fachada principal del Centro Administrativo. [Arxiu IMHAB]

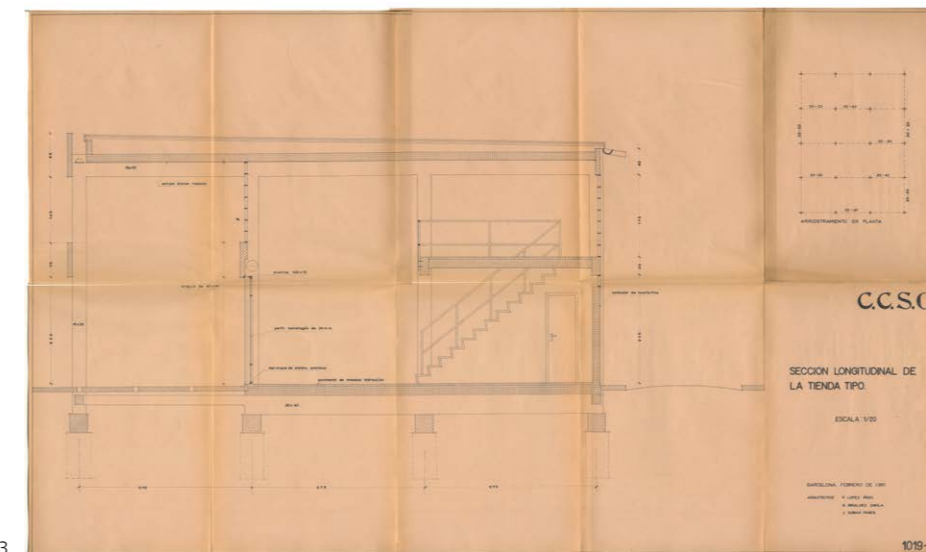
Centro Comercial



IMG_2.161

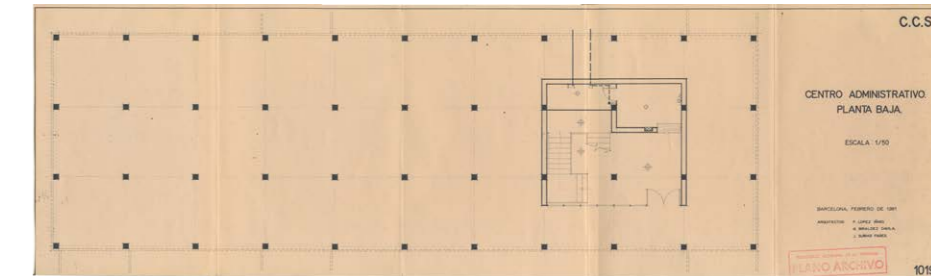


IMG_2.162

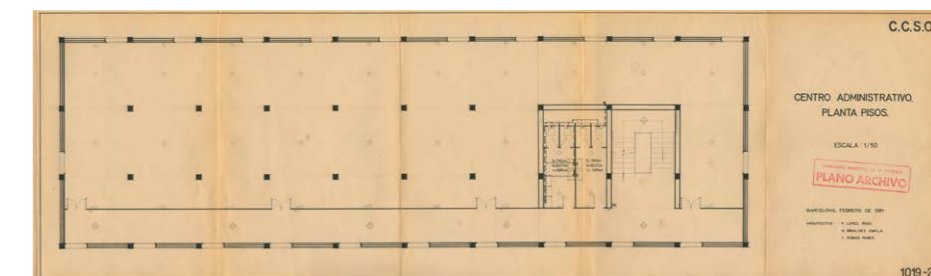


IMG_2.163

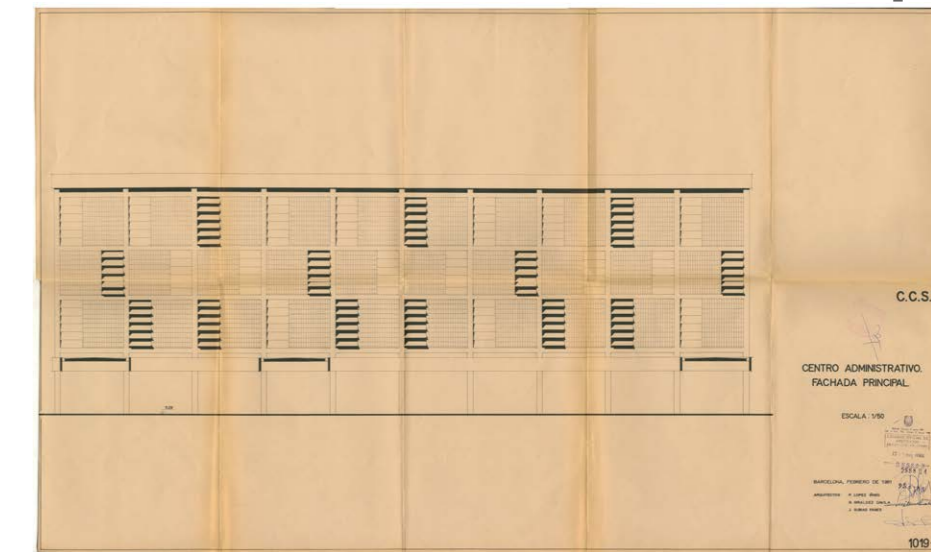
Centro Administrativo



IMG_2.164



IMG_2.165



IMG_2.166

ETAPA 2. Fase 8 [1961-1962c.]

Antonio Pineda Guallba

Originalmente el proyecto se emplazaba en dos parcelas de forma rectangular, de 17x60 m y 24 x60 m. El emplazamiento mantiene los volúmenes propuestos en el Plan Parcial con bloques perpendiculares a la Rambla de Prim. En la planta baja se proponen viviendas y tiendas con vivienda; ligeramente retranqueados, paralelepípedos en altura con únicamente vivienda. Estos dos volúmenes, planta baja y viviendas, quedarán desligados, manteniéndose una separación que simplifica la distribución y posible separación de las diversas instalaciones de servicios.

Bloque O

[2 Bloques, 12 pisos. Comercios y vivienda en planta baja; 9 Viviendas/Planta = 108 Viviendas/Bloque]

Los bloques de viviendas se erigen sobre una planta baja que ocupa la totalidad del cada parcela asignada. La parcela norte es ligeramente menos ancha que la sur, siendo entonces menor el área de los comercios posteriores. La planta baja contiene comercio y vivienda con accesos hacia los dos frentes, inclusive alguno desde el lateral. La ubicación del bloque en esta plataforma permite un retranqueo como consecuencia de la dimensión del solar, es decir, la diferencia entre un bloque y otro se encuentra en la dimensión de ancho de la plataforma en planta baja.

El bloque de vivienda se resuelve con tres escaleras y una distribución de tres viviendas por rellano. Las viviendas podrían clasificarse en 3 tipos debido al número de dormitorios ya que se diseñan para un núcleo familiar entre cinco y seis personas, pero los criterios para cada tipo es el mismo: espacios claramente definidos y separados, espacios húmedos hacia las fachadas, balcones asociados a la zona de lavandería o a veces a los dormitorios.

[IMG_2.167] Plano de emplazamiento de los bloques de la Fase 8. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.168] Reconstrucción de la Etapa 2, Fase 8. [F. Aguirre]

(en las páginas 226 y 227)

[IMG_2.169] Plano de planta baja del Bloque en la parcela sur. [Arxiu IMHAB]

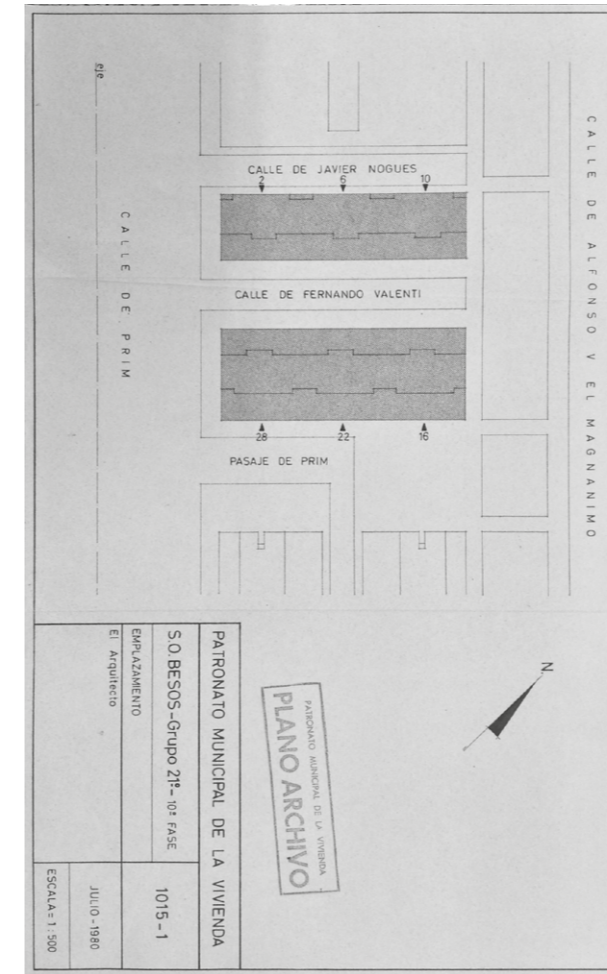
[IMG_2.170] Plano de planta baja del Bloque en la parcela norte. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.171] Planta alta tipo. [Arxiu IMHAB]

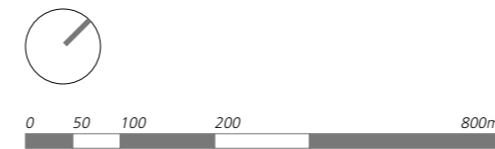
[IMG_2.172] Plano de modulación de muebles empotrados de cocina, puertas y carpinterías exteriores. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.173] Planos de sección. [Arxiu IMHAB].

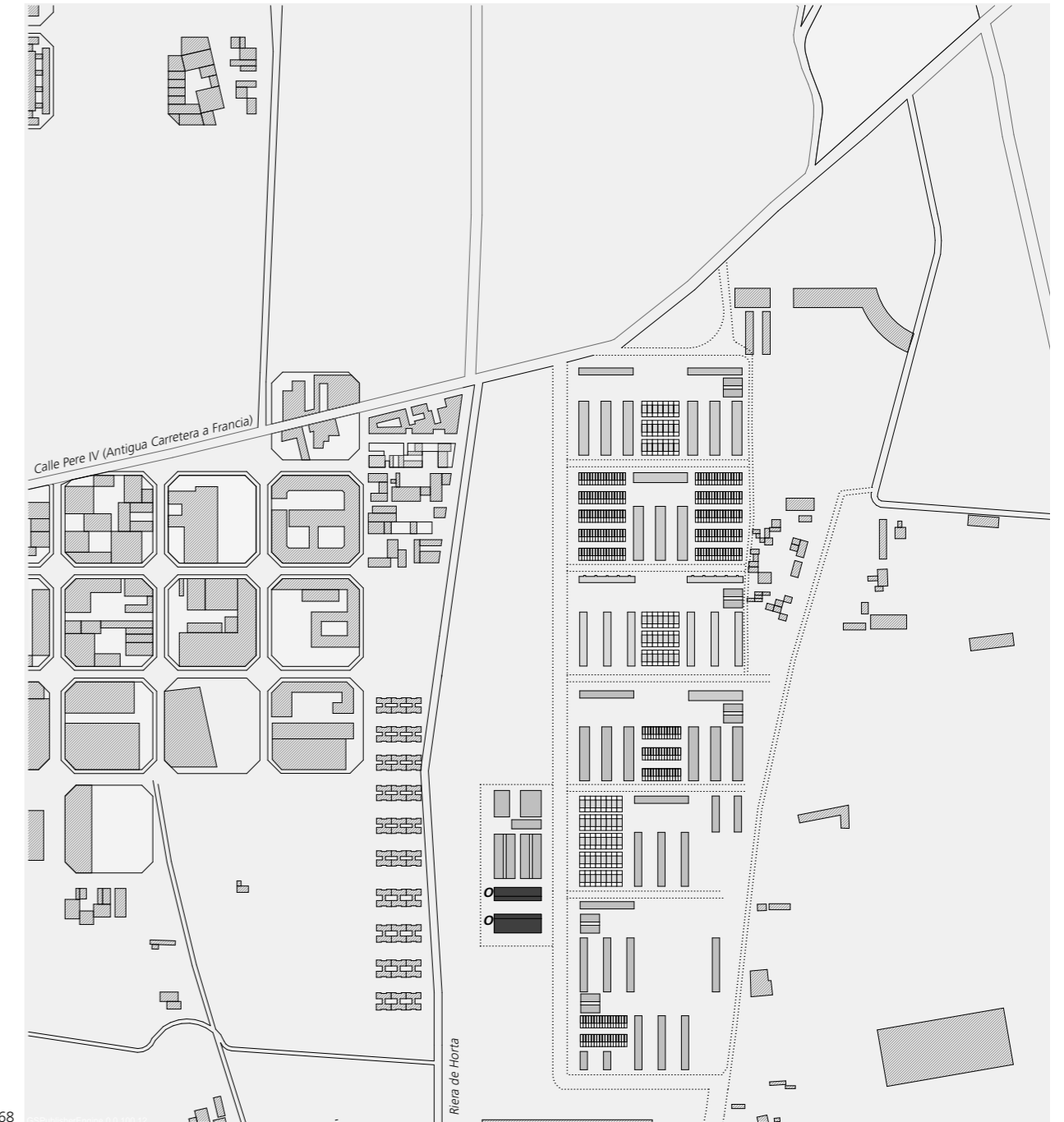
[IMG_2.174] [IMG_2.175] [IMG_2.176] Bloques O. [Foto ALEU. Arxiu IMHAB]

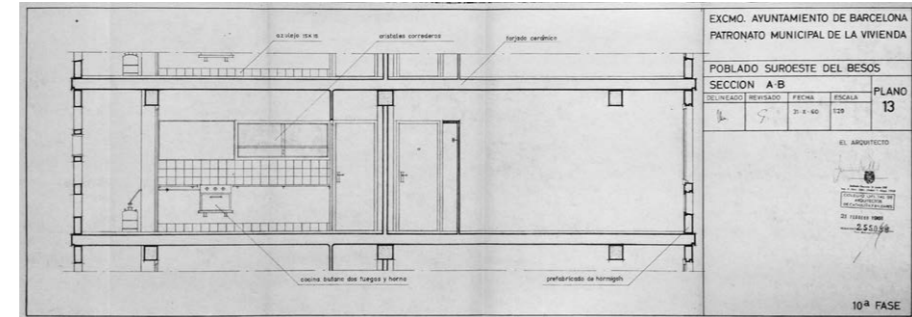
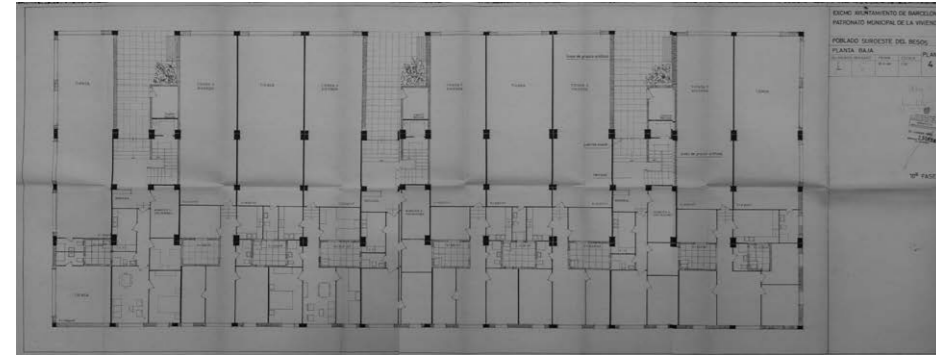


IMG_2.167



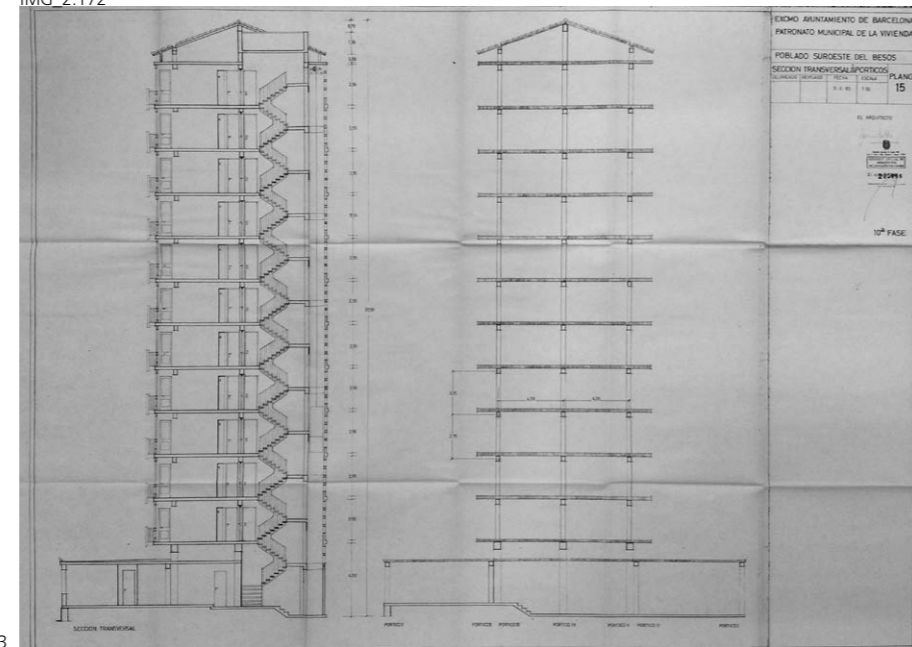
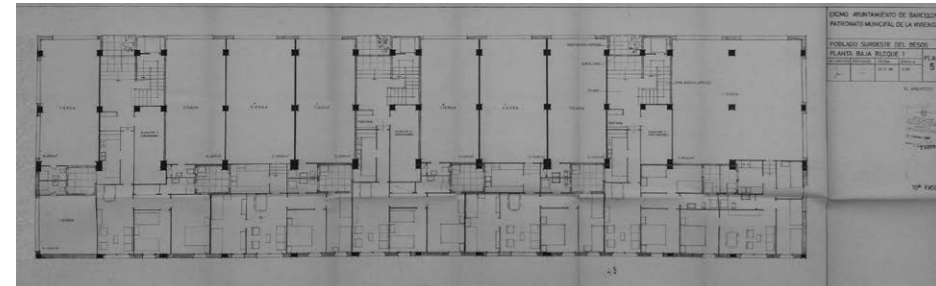
IMG_2.168



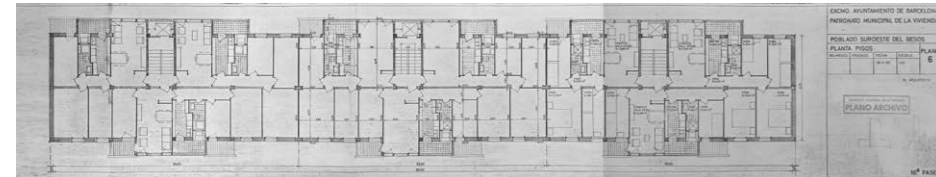


IMG_2.169

IMG_2.172



IMG_2.170



IMG_2.171

IMG_2.173



IMG_2.174



IMG_2.175



IMG_2.176

ETAPA 2. Fase 9 [1962.]

J. Montero, Jaime Seguí, F. Vayreda

El proyecto obedece a la idea de crear dentro del conjunto total una unidad armónica, colocando las construcciones de tal modo que insinúan la idea de recinto semicerrado, sin serlo no obstante, ya que la distancia entre bloques es considerable y en las plantas bajas hay amplios pasos que integran esta manzana al Polígono. En rasgos generales, el planteamiento es similar con las líneas de composición urbanística del total del conjunto. En la superficie disponible se colocan tres bloques iguales de 60 metros de longitud, en forma de "u" y dentro del espacio interior se colocan otros dos menores, de 24 metros de longitud. Estos cinco bloques en total se resuelven en 12 plantas y están destinados exclusivamente para viviendas; la planta baja contiene vivienda excepto la de los bloques interiores que albergan solo la indispensable caja de circulación vertical. Paralelos a estos últimos mencionados se colocan locales comerciales en forma de dos "L" en dos plantas, con tiendas en los bajos y viviendas en la planta de piso uniéndose ambas alas por un pabellón comercial de una sola planta baja. Además se prevé un edificio complementario destinado a horno de pan y otro a tiendas, ambos se emplazan en los espacios que quedan entre los tres bloques de 60 metros.

Bloque P, Bloque Q, Bloque R

[P: 3 Bloques, 12 pisos. Comercios y porterías en planta baja; 10 Viviendas/Planta = 120 Viviendas/Bloque]

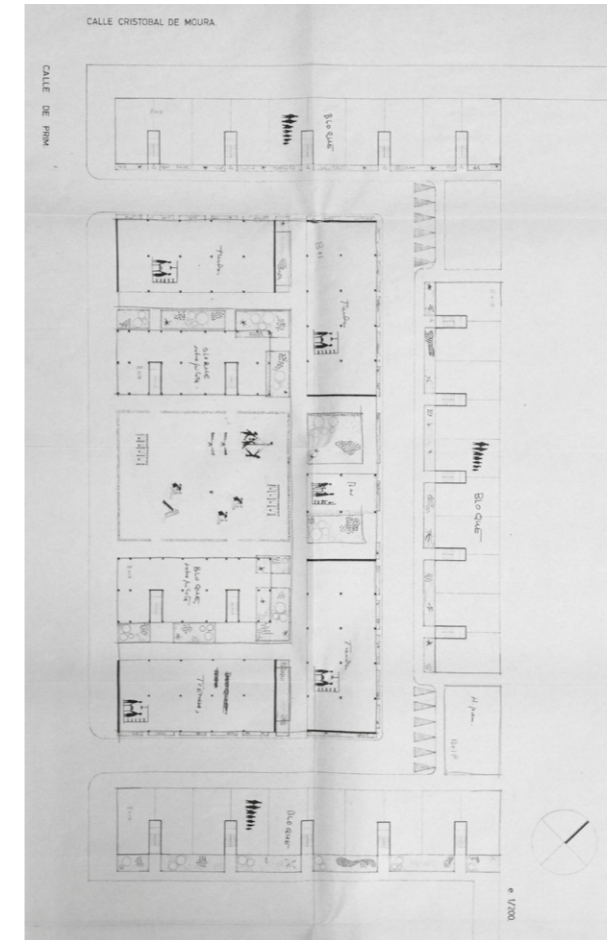
[Q: 2 Bloques, 12 pisos. 4 Viviendas/Planta = 48 Viviendas/Bloque]

[R: 2 Bloque, 2 pisos. 8 Viviendas/Planta = 16 Viviendas/Bloque]

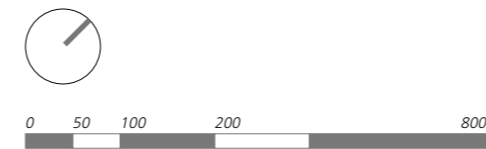
Los tres bloques se componen agrupando dos viviendas por cada escalera y logra que los espacios se orienten hacia los dos lados de fachada. La óptima orientación se lleva hacia el salón de estar por ser el espacio más generoso y conectado al comedor y la cocina. Cada vivienda está dotada de tres dormitorios, existiendo además un balcón con acceso desde el comedor y una terraza semicerrada por celosía donde se situa el lavadero. Los sanitarios se agrupan

[IMG_2.177] Plano de emplazamiento de los bloques P, Q, R de la Fase 9. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.178] Reconstrucción de la Etapa 2, Fase 9. [F. Aguirre]



IMG_2.177



IMG_2.178



IMG_2.179



IMG_2.180



IMG_2.181

[IMG_2.179] [IMG_2.180] [IMG_2.181]

Bloques O. [Josep Brangulí. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.182] Planta baja de Bloque P. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.183] Planta tipo de viviendas del Bloque P. [Arxiu IMHAB]

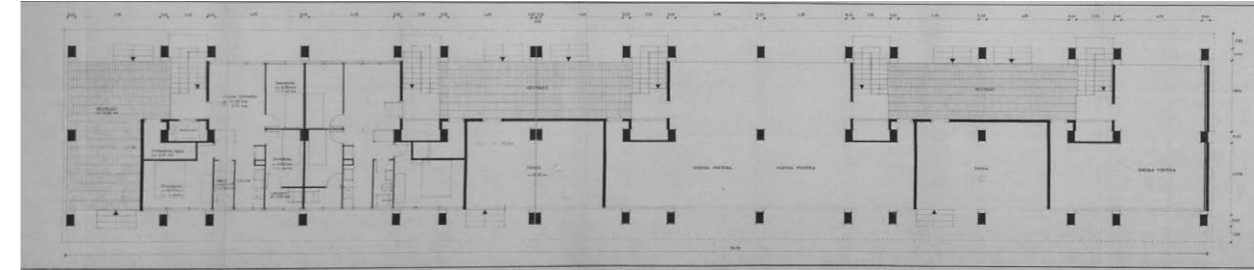
[IMG_2.184] Planta baja del Bloque Q. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.185] Planta tipo de viviendas del Bloque Q. [Arxiu IMHAB]

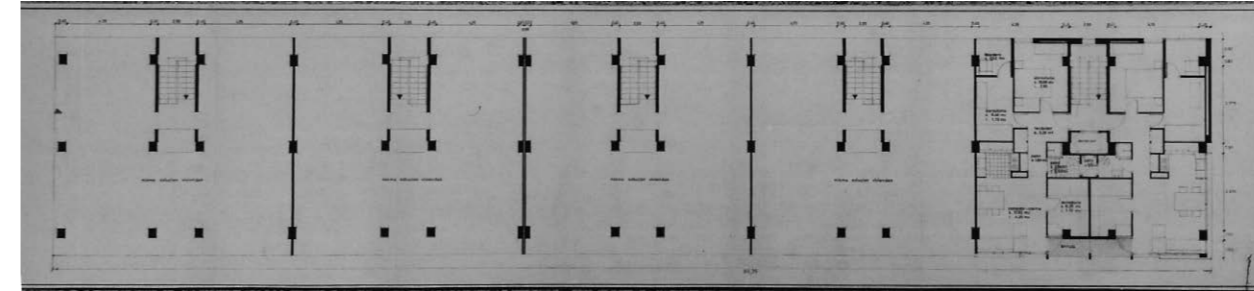
[IMG_2.186] Planta baja del Bloque R. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.187] Planta alta del Bloque R. [Arxiu IMHAB]

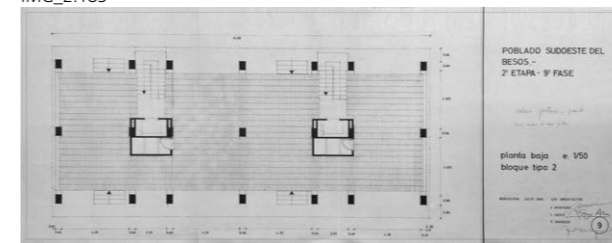
Bloque P. Bloque Q



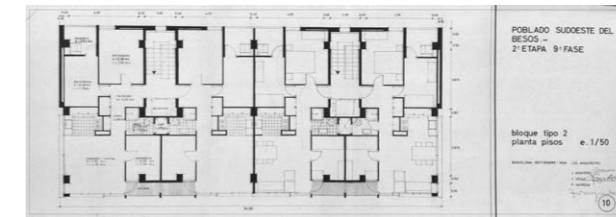
IMG_2.182



IMG_2.183

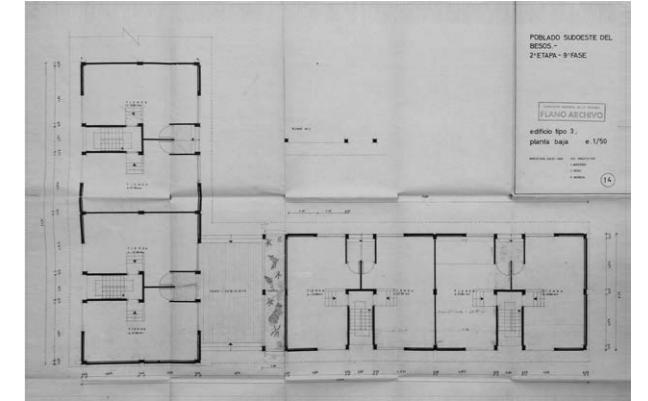


IMG_2.184

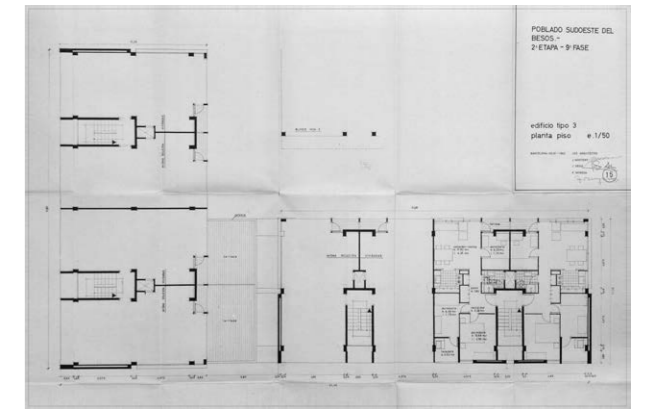


IMG_2.185

Bloque R



IMG_2.186



IMG_2.187

de forma que ventilan hacia un patio pequeño, que funciona como un ducto de instalaciones. Los bloques de mayor longitud contienen una portería en planta baja por escalera y en los más cortos, una vivienda de las plantas tipo se destina a la misma función.

ETAPA 2. Fase 10 [1962-1963c.]

Equipo: Juan Pujadas, Miguel Ponseti, Ignacio Ma. Serra Goday

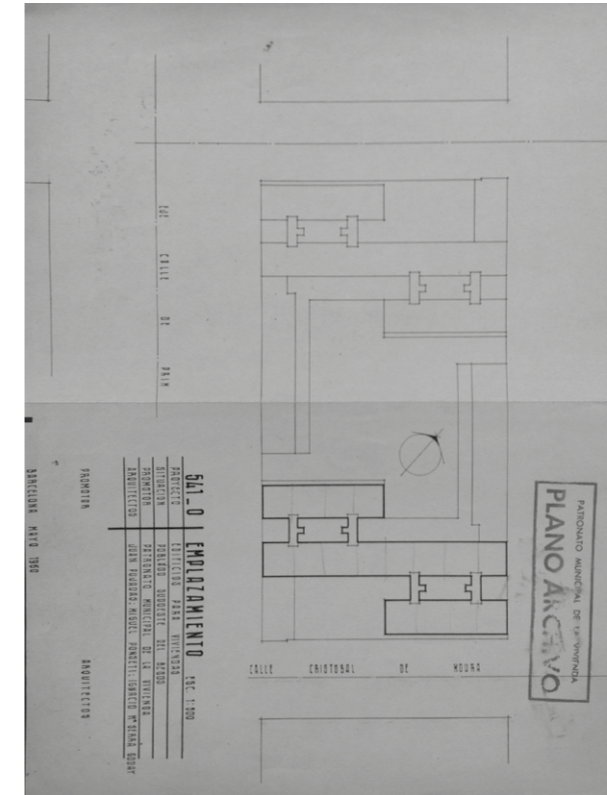
La dimensión del solar es sensiblemente similar al anterior. El equipo presenta formalmente un anexo que justifica el cambio de emplazamiento que originalmente se redactó en el Plan Parcial. Se diferencia de éste en que de los cuatro bloques de 60 metros de longitud solo dos conservan la longitud total y los otros dos desfasados se subdividen en longitud y se unen cada mitad a uno de los 60 metros formando un conjunto casi independiente en cada uno de los lados nor-este y sur-este de la manzana. De este modo se conforma un espacio central libre que unifica al conjunto circundado por espacios comerciales. El proyecto acoge la solución de edificio tipo “torre-plataforma” con dos grupos de bloques iguales en los extremos del rectángulo que forma la manzana. Se emplazan en sentido paralelo al menor de sus lados, ocupando toda su longitud. Esta disposición, separando al máximo los dos grupos de bloques, además de asegurar el perfecto soleamiento y ventilación de los mismos, permite dar al espacio central resultante una amplitud proporcionada a su función de espacio libre. La parte central se proyecta como zona destinada a jardín y juegos infantiles, protegida por los otros lados a través de dos cuerpos de edificio de planta baja y un piso destinado a locales comerciales que la aíslan de las vías de tráfico.

Son, en definitiva, bloques de planta baja, entresuelo y diez pisos. La planta baja alberga 30 tiendas, doce de ellas con vivienda anexa con los vestíbulos de entrada a las viviendas que sirven a dos escaleras cada uno y las viviendas de los porteros en número de cuatro.

Bloque S

[2 Bloques, 12 pisos. 10 Comercios y porterías en planta baja; 16 Viviendas/Planta = 192 Viviendas/Bloque]

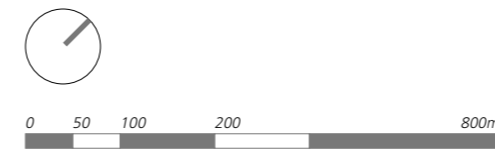
Cada Bloque contiene cuatro escaleras que comunican a 4 viviendas cada una. Se diseñaron cinco tipos de vivienda que, si bien tienen las mismas características constructivas y criterios de distribución, varían en superficie



IMG_2.188

[IMG_2.188] Plano de emplazamiento de los bloques S de la Fase 10. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.189] Reconstrucción de la Etapa 2, Fase 10. [F. Aguirre]



IMG_2.189



IMG_2.190



IMG_2.191



IMG_2.192

[IMG_2.190] Bloque S en construcción. [COMYLSA. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.191] [IMG_2.192] Bloque S en construcción. [Josep Brangulí. Arxiu IMHAB]

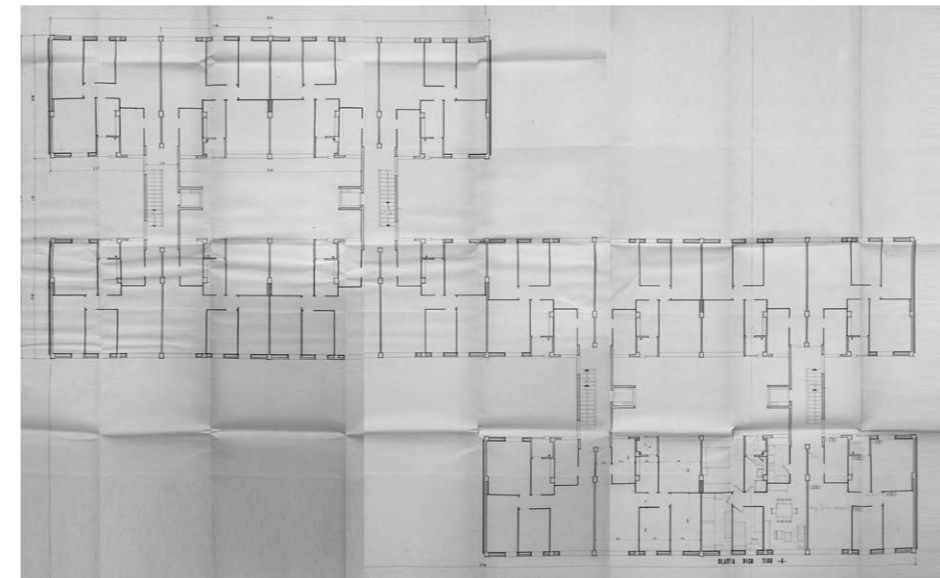
[IMG_2.193] Planta tipo del Bloque S. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.194] Planta de vivienda tipo 1 del Bloque S. [Arxiu IMHAB]

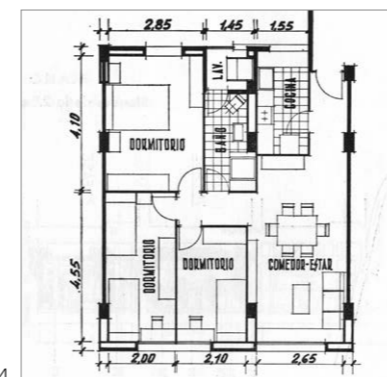
[IMG_2.195] Planta de vivienda tipo 2 del Bloque S. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.196] Sección a través de una de las torres, hacia atrás la plataforma de dos pisos. Detalles de mamposterías para las fachadas de la plataforma. [Arxiu IMHAB]

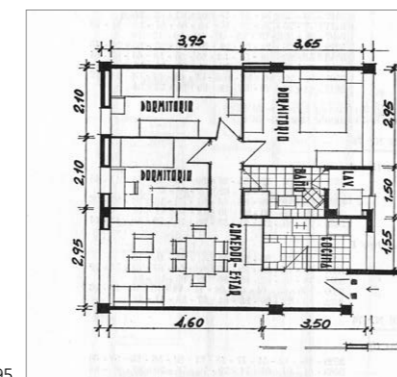
[IMG_2.197] Fachada del Bloque S. [Arxiu IMHAB]



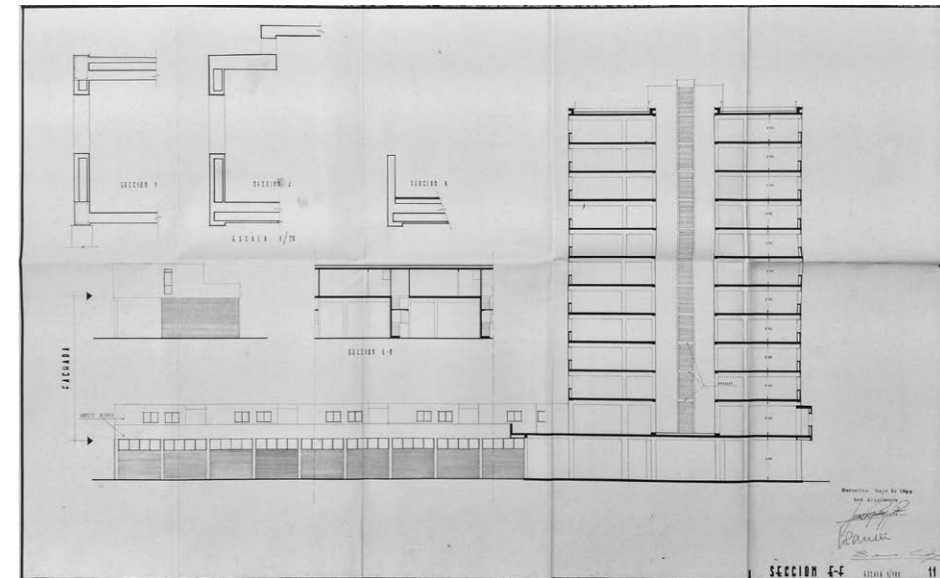
IMG_2.193



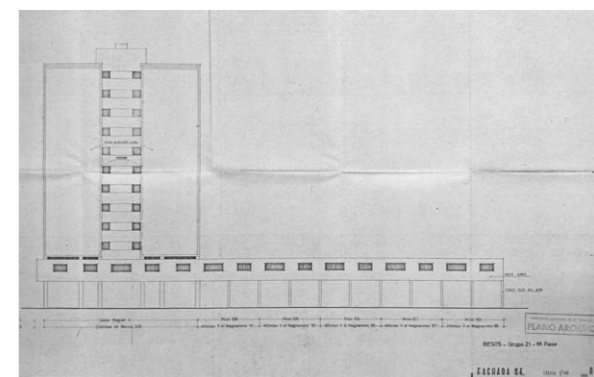
IMG_2.194



IMG_2.195



IMG_2.196



IMG_2.197

atendiendo a un modelo familiar de hasta 6 habitantes. Los espacios se agrupan logrando alta economía de la circulación. La cocina, baño y lavandería se agrupan en la esquina de la vivienda, junto al acceso y retranqueados, aminorando el exceso de recorrido hacia las dependencias privadas.

ETAPA 2. Fase 11 [1963c.]

Equipo: Francisco Cavaller Soteras, Jorge Martí Oliveras, Pedro Puigdefábregas.

El solar es una manzana de 60x120 metros. Como punto de partida el equipo estudia posibilidades de una vivienda tipo; en seguida, un emplazamiento que permita el asoleo correcto. Hacia la Rambla Prim la disposición de los bloques altos se alternan con otros dos de menor altura que funcionan como locales comerciales en planta baja y vivienda en el piso alto. Hacia la calle Alfons Magnànim se erigen dos bloques altos perpendiculares alineados en esquina.

Bloque T, Bloque U, Bloque V

[T: 1 Bloque, 12 pisos. Porterías en Planta Baja; 10 Viviendas/Planta = 110 Viviendas]

[U: 1 Bloque, 12 pisos. Porterías en Planta Baja; 16 Viviendas/Planta = 176 Viviendas]

[V: 3 Bloques, 12 pisos. Porterías en Planta Baja; 4 Viviendas/Planta = 48 Viviendas/Bloque]

Se utilizan muros de hormigón armado apoyados sobre un sistema de cimentación con pilotajes. Los muros se arriostran en cada planta por tres correas, dos en fachadas y otra ligando los muros con la caja de escalera. La normalización de la estructura mejora la condición económica. Se define con ello un tipo de vivienda cuya única variante es la existencia de balcón y que dispuesta de manera alternada genera una composición rítmica de llenos y vacíos en la fachada. Disponen a todos los espacios bien definidos, únicamente la sala comparte espacio con el comedor. Se agrupan todos los espacios húmedos, sus instalaciones y desagües.

Entre los Bloques tipo “V” se emplazan dos edificios de dos plantas. La planta baja de actividad comercial y la planta alta con vivienda conectada hacia el comercio y hacia la calle a través de la misma escalera.

[IMG_2.198] Plano de emplazamiento de los Bloques T, U, V de la Fase 11. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.199] Reconstrucción de la Etapa 2, Fase 11. [F. Aguirre]

(en las páginas 238 y 239)

[IMG_2.200] [IMG_2.201] Bloques T, U, V. [Josep Brangulí. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.202] Bloques T, U, V. [Carme García. Arxiu Fotogràfic de Barcelona]

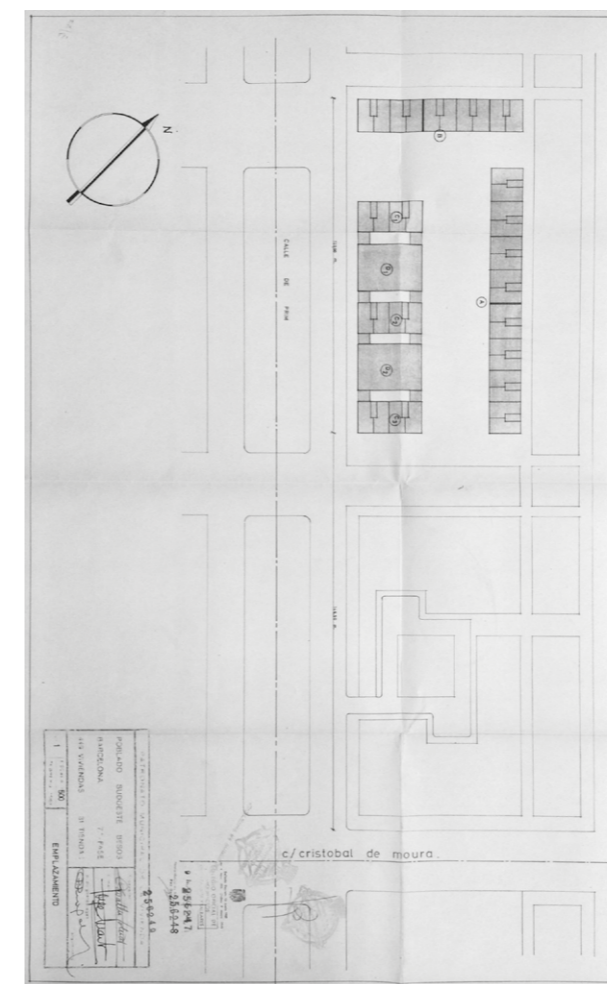
[IMG_2.203] Plano de fachada y planta tipo del Bloque T. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.204] Plano de pabellones complementarios. Planta baja y planta alta. [Arxiu IMHAB]

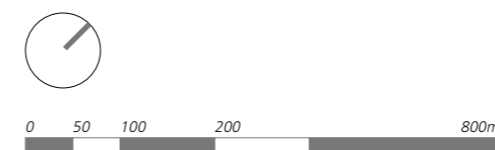
[IMG_2.205] Plano de plantas de cubierta, planta baja y planta tipo de los Bloques U, V. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.206] Plano de vivienda tipo 1 de los Bloques U, V. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.207] Plano de vivienda tipo 2 de los Bloques U, V. [Arxiu IMHAB]



IMG_2.198



IMG_2.199



IMG_2.200

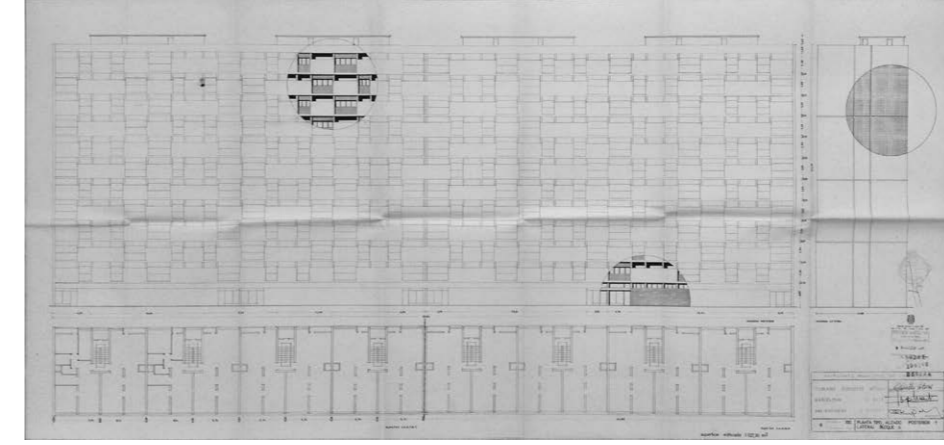


IMG_2.201

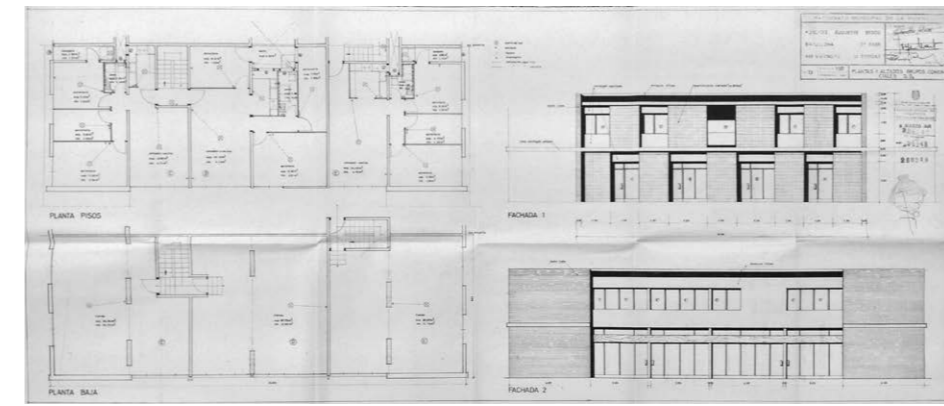


IMG_2.202

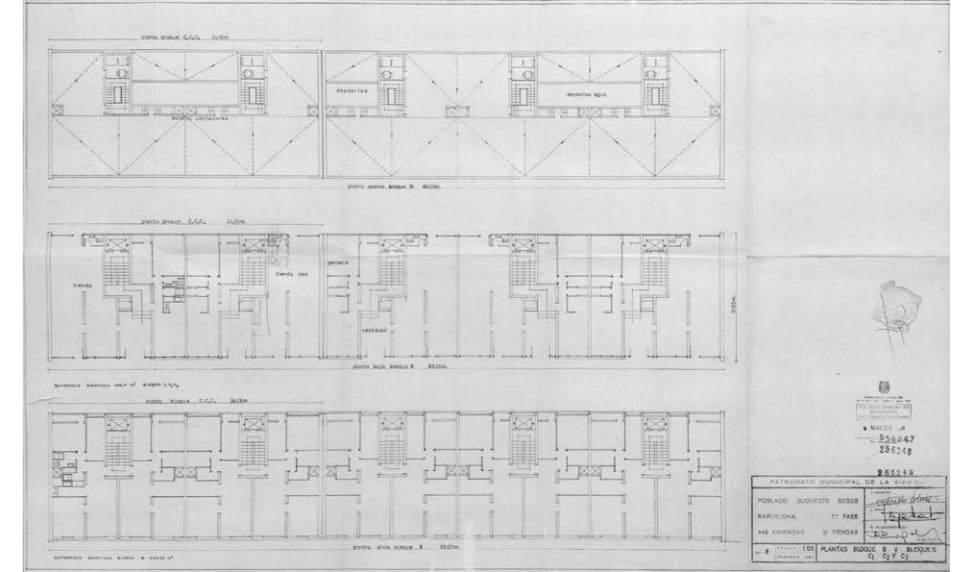
Bloque T
IMG_2.203



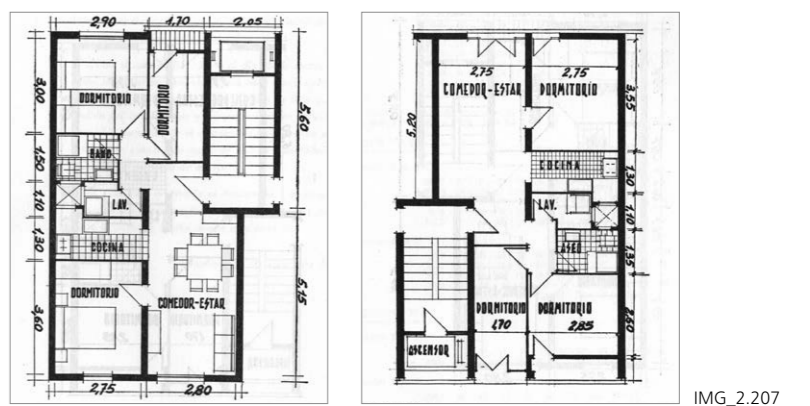
COMPLEMENTOS



Bloque U
IMG_2.205



Bloque V



IMG_2.207

ETAPA 2. Fase 12 [1963c.]

Equipo: José María Bosch Aymerich.

Los cuatro bloques propuestos se disponen paralelos a la Rambla de Prim. Cada uno consta de dos partes, la primera formada por planta baja comercial y la segunda por once pisos de viviendas. La propuesta dispone que en el emplazamiento del primer par de bloques, la barra comercial se encuentre enfrentada a la Rambla, retranqueando el bloque de edificios altos de las viviendas. El siguiente par, hacia la calle de Lull, es de idéntica dimensión y distribución que los primeros mencionados pero dispuestos perpendicularmente a la Rambla de Prim.



IMG_2.208

Bloque W

[4 Bloques, 12 pisos. Comercios y porterías en planta baja; 10 Viviendas/Planta = 120 Viviendas/Bloque]

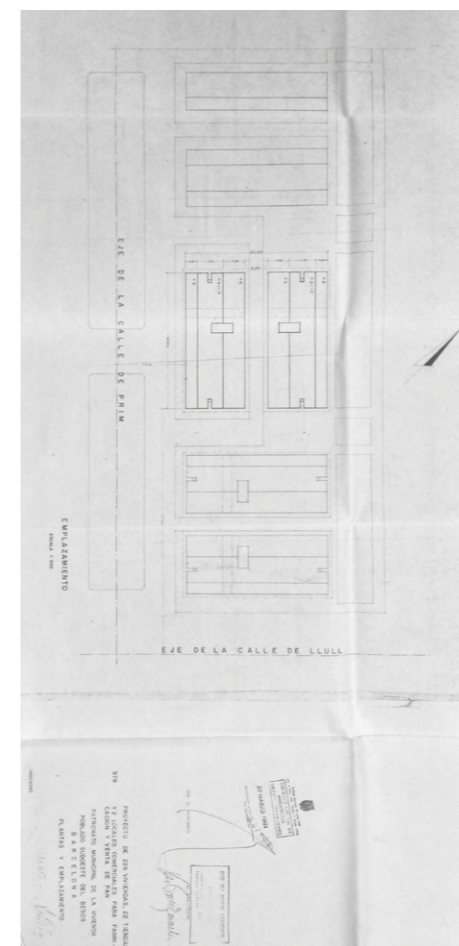
El Bloque consta de dos partes, la primera formada por la planta baja de comercios y la segunda por once pisos exclusivos para vivienda. Las plantas bajas difieren en su dimensión de ancho debido al tamaño del solar asignado. Es de destacar el pasaje interior en la planta baja. Una calle interna en el edificio que comunica las calles paralelas a la longitud mayor a manera de cruce y conforma un vestíbulo generoso tanto para el acceso de las viviendas como para los comercios. Mantener abierta esta perforación es posible pues el vestíbulo exclusivo de las viviendas se encuentra salvaguardado y otorga mayor fluidez entre los dos bloques W contiguos.

El acceso a las plantas altas se resuelve a través de una sola caja de circulación vertical compuesta por elevadores y escalera. Este sector se comunica a un rellano y luego a un pasillo que comunica a las diez viviendas por piso. Esta manera de disponer el servicio de comunicación vertical posibilita que las viviendas se resuelvan con el mismo criterio: un pasillo paralelo al de la planta que ofrezca acceso a cada espacio. De esta forma, todas las estancias se asean y ventilan hacia las fachadas a través del mínimo uso de las circulaciones internas.

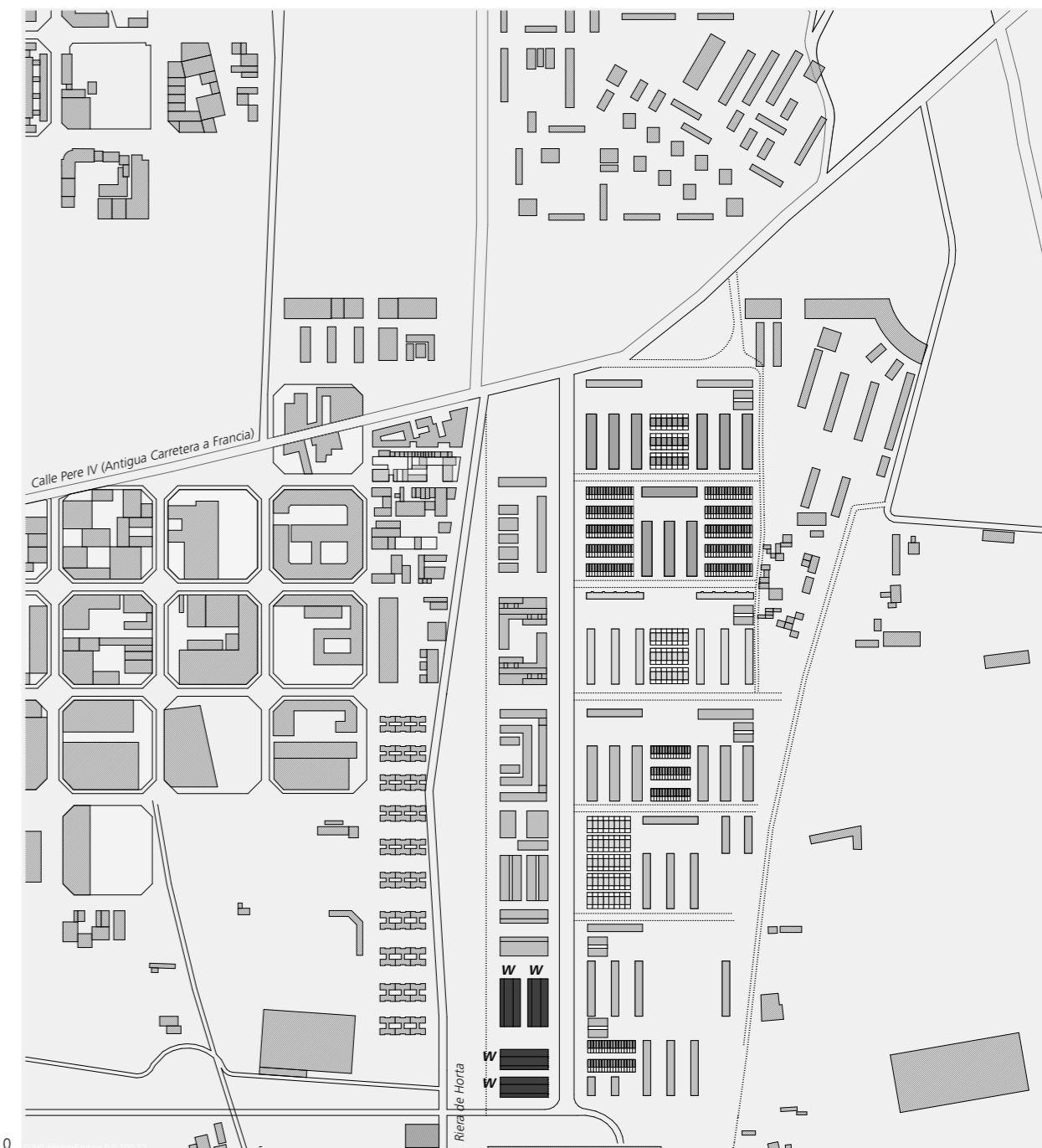
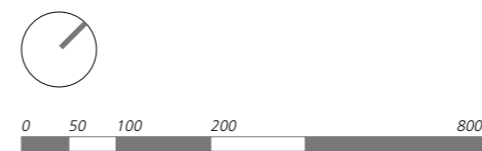
[IMG_2.208] Perspectiva de los Bloques W. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.209] Plano de emplazamiento de los bloques W de la Fase 12. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.210] Reconstrucción de la Etapa 2, Fase 12. [F. Aguirre]



IMG_2.209



IMG_2.210



IMG_2.221

En apenas cinco años, la presencia del Polígono en la zona del Levante había transformado la dinámica de la zona. La aparición de la residencia había cortado fuertemente la labor agrícola. Por otro lado, la construcción de edificios asociados a amplios espacios verdes tomaba cada vez más fuerza.

A partir de aquel momento, no volverá a proyectarse bajo el rigor de la manzana Cerdà debido a la completa superación de la manzana de tipo cerrada y porque las normativas para el sector de residencia intensiva no podrían concebirse de otra manera.

La densidad proyectada para el Polígono del Sud-Oeste del Besós es de 856,79 habitantes/Ha cuando el Plan Comarcal ordenaba los 900 habitantes/Ha.

[IMG_2.221] Polígono del Sud-Oeste del Besós, en primer plano las cocheras de buses. 1965c. [Fondo SACE - ICC]

[IMG_2.222] Polígono del Sud-Oeste del Besós. 1965c. [Fondo SACE - ICC]



IMG_2.222

ETAPA 2. Fase 14 [1964c.]: Los grupos escolares

Equipo: Pedro López Íñigo - Dep. del Patronato Municipal de Vivienda

[3 Centros Escolares, 4 pisos]

A la gravedad del problema escolar de los suburbios, debida a la estructura demográfica de su población, debe sumarse la fuerte proporción de analfabetos entre personas mayores recién llegadas de las regiones de más bajo nivel escolar del país. Los primeros esfuerzos para implantar escuelas no se sincronizaron con la construcción de las viviendas. Los 3 Centros Escolares aparecen a mediados de 1964 a pesar de que tres proyectos ya se había dibujado alrededor de 1961, dos por parte del Patronato y uno encargado a Manuel Dargallo y Jaime Seguí. El proyecto que finalmente se construyó fue el segundo redactado por el Departamento Técnico del Patronato Municipal de Vivienda a cargo de Pedro López Íñigo.

La propuesta se define por la dimensión alargada del lote destinado para este fin. Se compone de dos volúmenes rectangulares conectados a través de otro volumen también rectangular pero perpendicular a ellos. Este tercer volumen funciona como vestíbulo en la planta baja y como comedor en la siguiente superior. Los dos primeros descritos funcionan como aularios que en la primera planta comparten un vestíbulo y servicios; en la segunda y tercera planta se vuelven independientes.

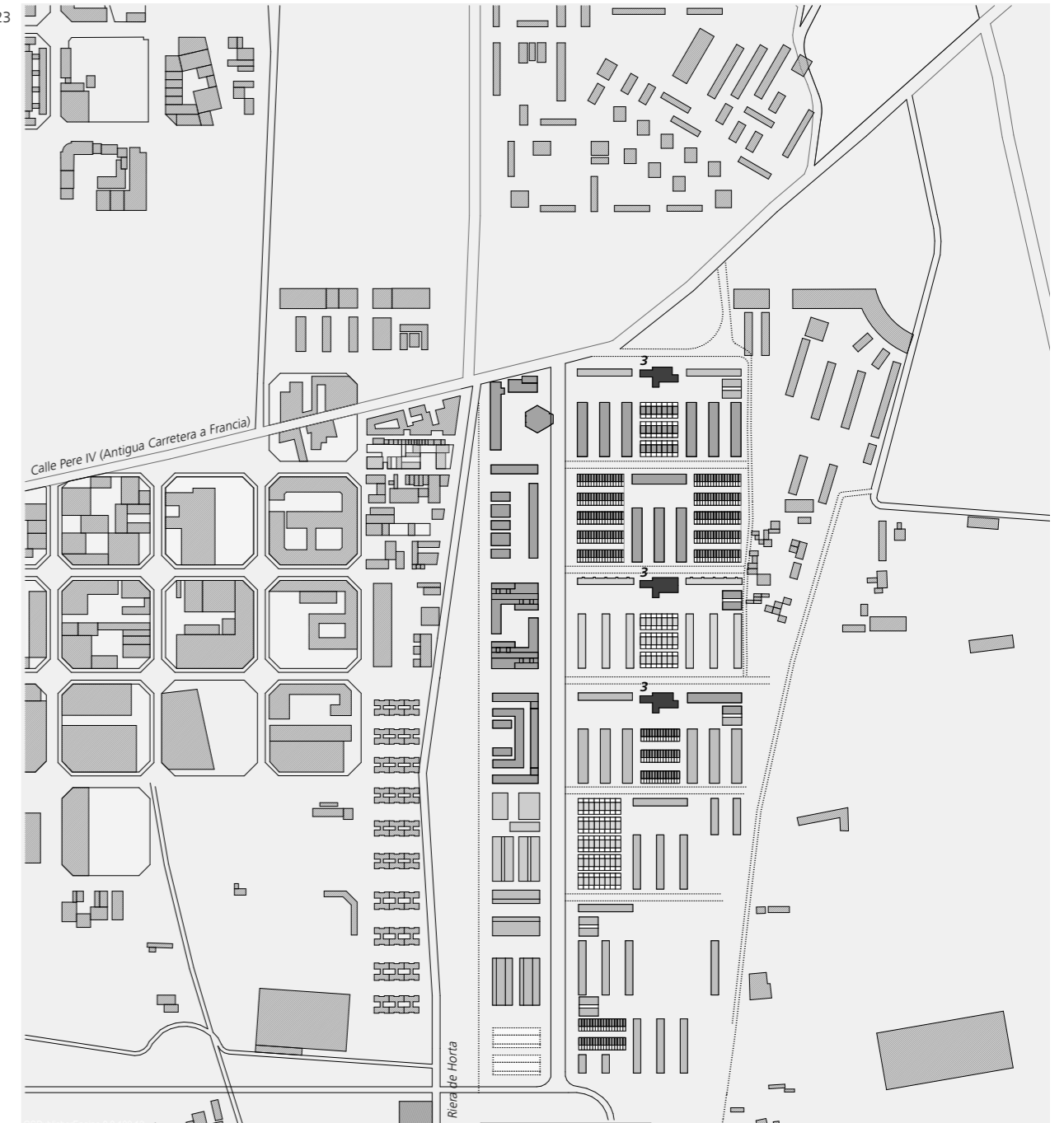
El criterio de ordenación de los aularios como volúmenes separados y en distinta alineación permite generar dos espacios para la agrupación de los alumnos. El primer espacio es una progresión del vestíbulo hacia el exterior del edificio; el segundo, en el extremo opuesto conforma las dependencias administrativas y de servicios internos de la escuela adjuntas a un patio cercado. La estructura se resuelve en hormigón armado, modulada en función de los espacios de las aulas y los corredores.

[IMG_2.223] Reconstrucción de la Etapa 2, Fase 14. [F. Aguirre]



0 50 100 200 800m

IMG_2.223





IMG_2.224



IMG_2.225

[IMG_2.224] Polígono del Sud-Oeste del Besós. 1968. [Fondo TAF, Arxiu Nacional de Catalunya]

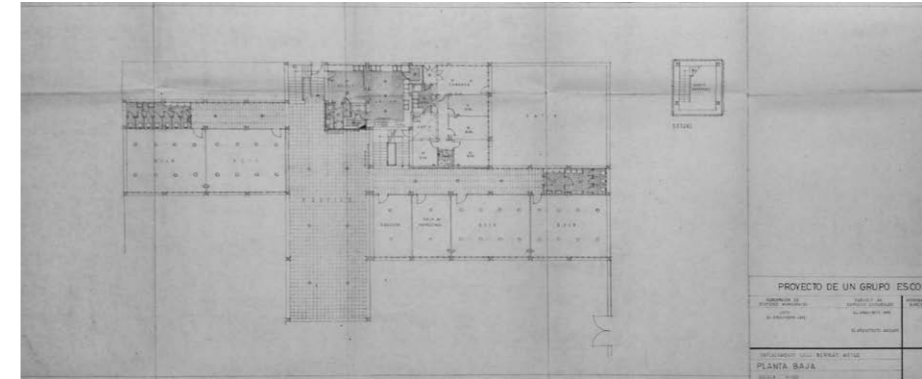
[IMG_2.225] Dibujo del Grupo Escolar dentro el Poblado Dirigido. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.226] Planta baja del Grupo Escolar. [Arxiu IMHAB]

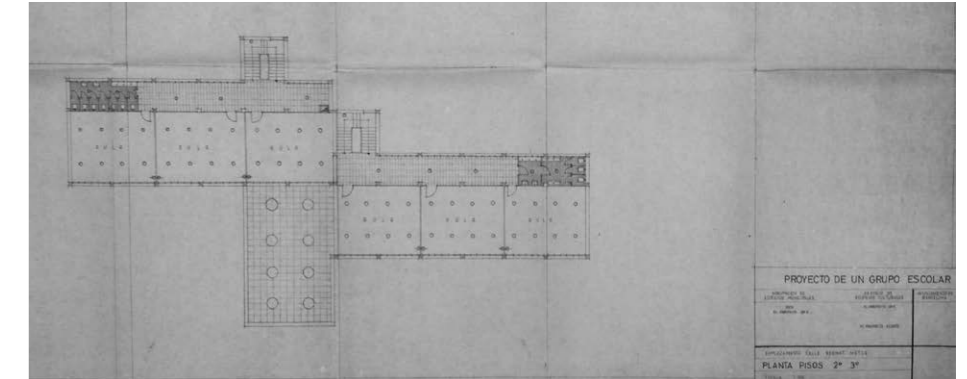
[IMG_2.227] Planta alta 1 del Grupo Escolar. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.228] Planta alta 2 y 3 del Grupo Escolar. [Arxiu IMHAB]

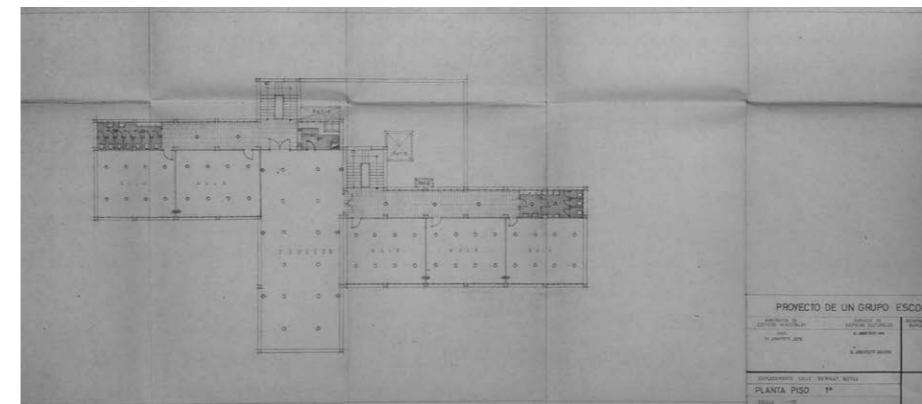
[IMG_2.229] Plano de alzados frontal y posterior del Grupo Escolar. Planta alta 1 del Grupo Escolar. [Arxiu IMHAB]



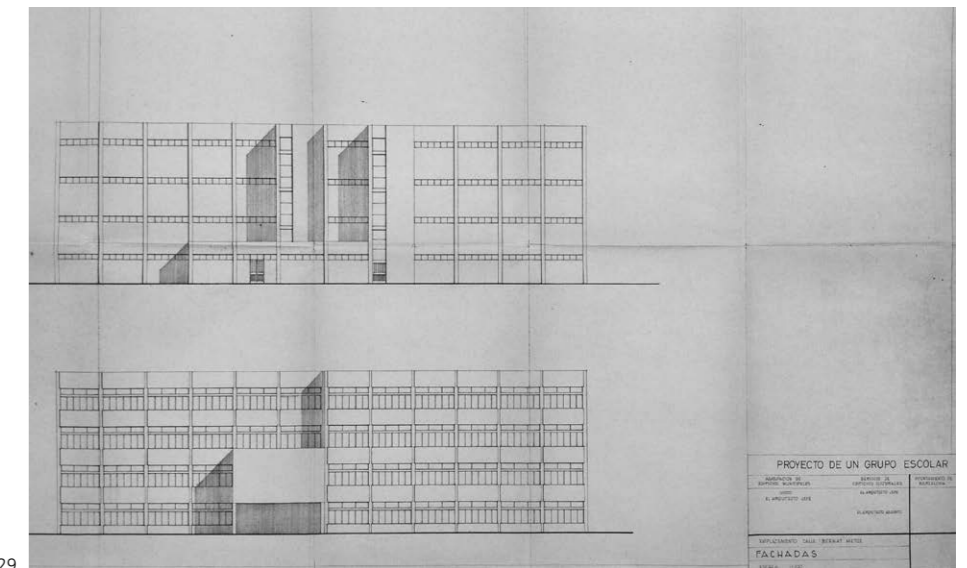
IMG_2.226



IMG_2.228



IMG_2.227



IMG_2.229



IMG_2.230



IMG_2.231

[IMG_2.230] Escenas alrededor del Polígono del Sud-Oeste del Besós. 1968c. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.231] Escenas alrededor del Polígono del Sud-Oeste del Besós. 1981. [Mariano Velasco. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.232] Vista aérea de un fragmento del Polígono del Sud-Oeste del Besós. Asentamientos informales en el perímetro este del Polígono. [TAF, Arxiu IMHAB]



IMG_2.232

2.3 Deterioro urbano e intervenciones

El mes de noviembre de 1962 se produce una de las mayores inundaciones que ha tenido el Río Besós, una de las tan conocidas “besosadas”. La tempestad afectó gravemente a numerosos edificios de la zona, entre ellos, los del Polígono del Sud-Oeste del Besós. A finales del mismo año cae una fenomenal nevada que alcanza una cota de nieve de 40 centímetros. Aquel será sin embargo un episodio más de entre muchos.

En los barrios periféricos, las asociaciones de vecinos a través de varios movimientos vecinales denunciaron a lo largo de años las deficiencias constructivas y urbanísticas de los Polígonos, entre ellas, la de mayor envergadura: la patología de las estructuras por aluminosis [23].

El móvil de las denuncias fueron las revistas y folletos informativos promovidos por las mismas asociaciones. La reacción vecinal compete al conglomerado directamente afectado, sin embargo las denuncias también se hicieron a partir de otras instituciones y utilizando las revistas para su difusión. Pero las denuncias de aquellas se daban por motivos diferentes, se trataba en este caso de una reacción ante la manera en la que la arquitectura era difundida y la falta de crítica hacia ella. Atender a la difusión de una obra, concebirla por su transmisión visual mediante la media es ser consciente que en el mundo contemporáneo hay un nivel de existencia que comienza a partir de la configuración mediática. Es cierto que sabemos que la arquitectura es también una cuestión de difusión y esta conciencia nos ayuda a convivir con los excesos de su dimensión mediática, a preservar su memoria a veces frágil y seguramente inconsciente y a conocer los procesos sociales y culturales en los que tienen lugar el fenómeno de su transmisión.

Es conocido que en un primer momento las publicaciones estuvieron ausentes de una crítica específica al entorno disciplinar. Dificultaba con ello la transmisión de la ejemplaridad de la arquitectura. Pero de manera progresiva los medios intentaban salvar este déficit. En la revista *Arquitectura* por ejemplo sucedió un debate en el que el Decano del COAM, Luis Blanco reclamaba textos críticos: *Os repito, y perdonadme que me ponga tan pesado, que lo que hay es NECESIDAD DE CRÍTICA; pero, por favor, que no sea dogmática ni pedante, que sea ligera, normal, con calidad de un normal diálogo para convencer y explicar. Si pudiéramos conseguir algo de esto con nuestra Revista, habríamos logrado algo verdaderamente estupendo* [24].

[23] Alteración de algunos hormigones en los que se ha empleado cemento aluminoso, que conlleva su degradación y pérdida de resistencia.

[24] En: Revista *Arquitectura*, (1960). Número No. 24. Pg. 9

El paso del problema de la falta de vivienda a mediados de los cuarenta hacia la desbordante construcción masiva de mediados de los sesenta fue convulso. Las reacciones no se harían esperar. Entre ellas, las críticas que con variado tesón abordaban a los polígonos de vivienda y otros asentamientos de la periferia en el número 60 y 61 de la Revista Cuadernos de Arquitectura. Bajo la temática general de “Suburbios” intentaban -según dice su editorial- aportar un poco más allá de la problemática general ya iniciada sobre los suburbios, esto es, el aspecto más concreto de su diseño.

Los Polígonos del Sud-Oeste del Besós y Montbau estuvieron en la mira, junto a un puñado más de ejercicios patrocinados por la entidad pública. Sorprende la visión corta y sesgada hacia la comparativa de los conjuntos habitacionales con la ciudad tradicional representada por el Ensanche Cerdà. Pero la intención era una justa denuncia hacia la precariedad económica para un sector de sensible atención. Al fin y al cabo, los artículos hablaban por lo que tenían en frente. Se olvidaban tal vez o les faltaba intuir el mirar hacia atrás y hacia el futuro para reconocer valores que solamente podrían ser consolidados en el tiempo, a muy largo plazo.

[IMG_2.233] Fragmentos del reportaje “Reflexiones en torno al suburbio del Besós”, publicado en la revista *Cuadernos de Arquitectura*, No. 60, 1965

REFLEXIONES EN TORNO AL SUBURBIO DEL BESÓS

Así, pues, el polígono que nos ocupa cae de pleno en ambas definiciones puesto que si, por una parte, depende evidentemente de la ciudad, por otra no constituye en absoluto una parte activa en la vida de la misma. Y esta contradicción es la que creo más interesante enjuiciar, pues, a mi modo de ver, es una enfermedad crónica y grave que afecta a todos los barrios de expansión de Barcelona.

En principio, existe una razón muy simple para que el Besós no se encuentre integrado en la urbe: la distancia que lo separa del centro de la misma. El barrio del Besós está situado aproximadamente a 8 km. del centro de Barcelona. En primer término, el motivo de este emplazamiento es evidente. La especulación libre sobre los solares provoca un aumento desmesurado de su precio en proporción con la proximidad al centro urbano. El resultado, conocido por todos, es que mientras el ensanche se encuentra a medio edificar y muestra una cantidad vergonzosa de medianeras, insólita en cualquier urbe, las nuevas viviendas se sitúan a una distancia desproporcionada del núcleo urbano.

Sin embargo, la mayoría de nuestros urbanistas opina que esta imposición, motivada por razones económicas, tiene una repercusión beneficiosa en el desarrollo de Barcelona, ya que nuestra ciudad corre el inmenso peligro de convertirse en una de las más densas del mundo, lo cual motivaría una serie de conflictos insalvables como, por ejemplo, el del tráfico. (Hay que pensar que en este momento es una de las ciudades de más de un millón de habitantes menos motorizadas del mundo.) Frente a un problema de esta magnitud, creen los urbanistas que de momento resulta más conveniente no construir en lo que aún queda por edificar en el ensanche, dispersando las nuevas construcciones y evitando la densificación de la Barcelona actual.

Si entrar en la discusión complejísima de la cuestión de la densidad de las ciudades, encontramos una paradoja insalvable en el hecho de que, mientras los técnicos más competentes del Ayuntamiento comparten la opinión antedicha, este mismo Ayuntamiento, no sólo no impide la construcción en el centro de la ciudad, sino que incrementa continuamente la densidad de la misma al encubrir iniciativas absurdas, como la de levantar tres pisos más en el antiguo ensanche (uno de los mayores errores de la historia del urbanismo mundial), al facilitar la avalancha de permisos para edificios singulares, con una cabida siempre mayor a la permitida por las actuales ordenanzas, y finalmente al levantar, para su propio uso, un gigantesco bloque en pleno barrio antiguo ya congestionado en demasía.

Texto: Oscar Tusquets, Arqto.
Fotos: Maspons i Ubiña

La inclusión de un comentario sobre el barrio del Sudeste del Besós en un número dedicado a los suburbios de Barcelona y el mismo título de este artículo pueden sorprender, ya que el Besós es sin duda uno de los nuevos barrios de más calidad, realizado según normas urbanísticas reconocidas, con una arquitectura discreta y en fin, junto con Montbau, motivo de orgullo para el Patronato Nacional de la Vivienda. No obstante, si consultamos el Diccionario Ideológico de la Lengua Española, observaremos a este respecto: SUBURBIO: m. Barrio, arrabal o aldea cerca de la ciudad.

BARRIO: m. Cada una de las partes en que se dividen los pueblos grandes o sus divisiones / Arrabal / Caserío dependiente de otra población, aunque está apartado de ella.



Su distancia al centro urbano hace que el Besós necesite de una manera especial un buen servicio de transporte. Pero es precisamente debido a esta distancia y a la baja intensidad de utilización por lo que un servicio de esta índole no resulta tan rentable. Este barrio, como la mayoría de los suburbios, dispone, por consiguiente, de un servicio deficiente que acorta un tiempo de desplazamiento considerable (para acudir al trabajo, espectáculos, gestiones administrativas, etc.) que ocupa el ya de por sí escaso tiempo libre de que dispone la mayoría de usuarios para su desarrollo intelectual y físico, así como para su diversión. Téngase en cuenta que el habitante del Besós debe esperar el tranvía o autobús que lo lleva al centro, hacer el largo trayecto, y casi siempre se ve obligado a utilizar otro transporte urbano para llegar a su destino.

Habiendo ya considerado la razón fundamental de la desintegración entre el Besós y Barcelona, otras razones interesantes nos llaman la atención. Cuando leemos las directrices esenciales de este tipo de barrios y encontramos cosas como éstas: «El primer paso de la nueva etapa de actuación ha consistido en un detallado planeamiento de la misma: se concentrará en la creación de núcleos urbanos completos perfectamente diferenciados del resto del tejido urbano». Y también: «Las ideas bá-

sicas del planeamiento son las siguientes: primero, conseguir un núcleo de viviendas con unidad y personalidad propia, perfectamente diferenciado del resto de la ciudad, no podemos evitar pensar que el hecho de que estos barrios no tengan relación alguna con nuestra ciudad, no es siempre fortuito, sino algunas veces incluso intencionado. Es por esta razón por la que me aventuro a hacer unas reflexiones en torno a lo que ofrece nuestra ciudad en una parte cualquiera de su tejido urbano y lo que ofrece el Besós. Todas las observaciones que aquí hago se basan en lo que ya está edificado y habitado, que constituye la primera etapa del plan. En este momento se está desarrollando la segunda etapa y se ha variado el proyecto en un sentido, en mi opinión errático, que atiende a algunas de las críticas aquí expuestas, y que creo se debe a la experiencia de la primera etapa.



Densidad
La densidad proyectada para el poblado dirigido del Besós es de 856,79 habitantes/ha; está por tanto de acuerdo con el plan comarcal de ordenación que fija la densidad de 800 hab./ha. para la zona residencial urbana intensiva, donde están encajados los terrenos objeto de dicho plan.

Una manzana del ensanche, edificada según las actuales ordenanzas, con cuatro viviendas por planta de una superficie aproximada a las construidas en el barrio del Besós, de una densidad superior a 3.000 hab./ha.
La diferencia de densidades es, pues, notable pero, al observar el barrio del Besós, su densidad parece aún mucho menor, lo que no considero sea precisamente una alabanza a su planeamiento.

En un principio, la menor densidad tiene un cúmulo de virtudes, como nos ha hecho notar el urbanismo moderno internacional. Sin embargo, es preciso reconocer que esto repercute en el precio del solar que corresponde a cada vivienda, aun cuando el aumento no llegue a ser muy importante, y que la densidad baja está creando en todos los lugares donde se ha empleado, una serie de dificultades de relación, intensidad de vida urbana, etc., tan importante que muchos urbanistas vuelven a plantearse ahora esta cuestión.

Espacios libres
En virtud de su poca densidad, el Besós posee una superficie considerable de espacios libres. Basta saber que el coeficiente de edificabilidad del Besós es de 1.233 metros cuadrados edificables por m.² de solar, mientras el de una manzana del actual ensanche es de 4,25 metros cuadrados edificables por m.² de solar.

Además, si comparamos una supermanzana del Besós con una porción del ensanche, observamos que el espacio dedicado a vial es menor en el primero y, por lo tanto, el espacio libre deducible a jardines, escuelas, etc. (tránsito inexistente en el ensanche actual) aumenta de una forma considerable.



Lo peor es que la repetición paralela de bloques, característica del barrio, ha dado unos espacios libres despersonalizados y carentes de todo ambiente. (En la primera etapa de construcción del Besós, no existe un solo bloque no lineal, ni el más mínimo intento de crear plazas o espacios semirredondos.) No se forman espacios intermedios entre el espacio privado y el público; de la vivienda en el bloque se

Un ejemplo paralelo es el de Bohigas y Martorell sobre el edificio de viviendas en la calle Pallars 299-317. La publicación cuenta con lamento -y actitud paternalista- la incapacidad de su proyecto por salvar los escollos y en particular por convencer al usuario de las bondades de la arquitectura realista: *A pesar de haber realizado esta vivienda muestra, ningún inquilino ha seguido el ejemplo. La mayor parte ha invertido cantidades muy superiores en su instalación y han llenado el conjunto de cortinajes, lámparas y muebles de falso estilo. Por otro lado, muchos usuarios han modificado la planta, sobre todo en el sentido de cerrar y fraccionar el espacio común recibidor-comedor-cocina, con lo cual se plantea una vez más el problema de si existe o no una justa correspondencia entre el camino de nuestra arquitectura actual y la situación social, cultural y pedagógica de nuestro proletariado.* [25]

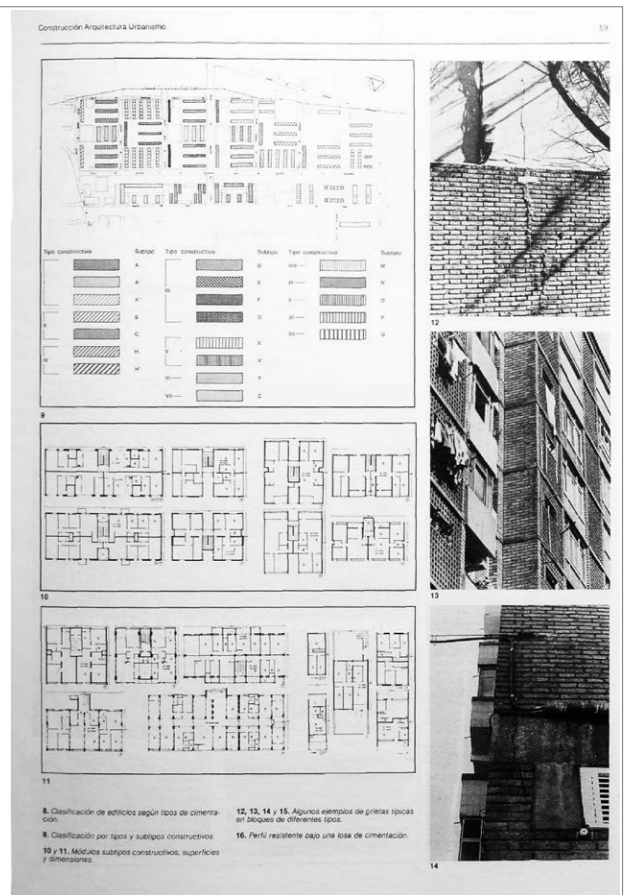
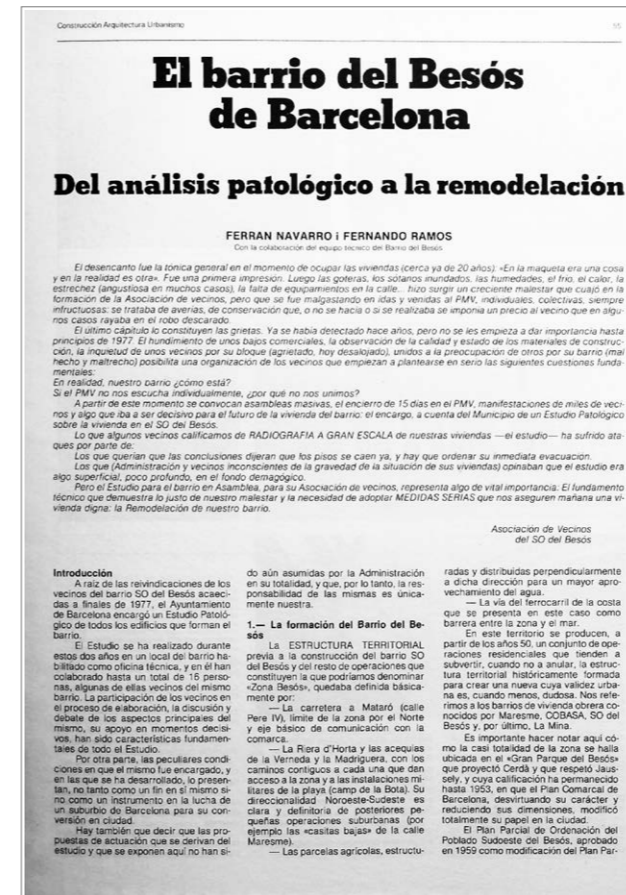
La brecha entre arquitectura y usuario se abría a través de la restricción económica extrema. Javier Carvajal en el proyecto de vivienda subvencionada de la Ciudad Lineal de Madrid, afirmaba: *el único lujo de estas viviendas debía ser el cuidado extremo en la ejecución, la calidad de sus modestos elementos, pero nuestra construcción no sabe, o tal vez no puede saber de cuidado y calidades compatibles con los módulos económicos establecidos, y si esto es así tal vez lo que ocurre es que estos módulos son insuficientes, no ya "rentables", sino acaso ni tan siquiera posibles.*[26]

En torno al Polígono del Sud-Oeste del Besós, los artículos de denuncia de la revista CAU y en Cuadernos de Arquitectura es parte y consecuencia de aquella creciente conciencia mediática de la arquitectura española que fue encontrando su espacio a medida que avanzaba la década de los sesenta.

[25] Revista Cuadernos de Arquitectura, (1961), Número 44. Pg 14

[26] Revista Arquitectura, (1962), Número 43. Pg. 12

[IMG_2.234] Fragmentos del reportaje "El Barrio del Besós de Barcelona, Del análisis patológico a la remodelación", publicado en la revista CAU, No. 62, 1980



IMG_2.234



IMG_2.235



IMG_2.236

Barracas y asentamientos informales conocidos como Camp de la Bota:

[IMG_2.235] 1967. [Fondo TAF. Arxiu Nacional de Catalunya]

[IMG_2.236] 1965c. [TAF. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.237] Asentamientos informales y parcelas de cultivos en la zona este del Polígono. 1967c. [Fondo TAF, Arxiu Nacional de Catalunya]



IMG_2.237

2.3.1 Urbanización tardía

Se considera que la verdadera acción por dotar de elementos urbanos e infraestructuras viales sólidas data al final de los años setenta, cuando a raíz de los movimientos barriales el gobierno local encara el problema dentro de un plan general de mejora urbana.

En los años 80 se inició un proceso de mejora de las cualidades urbanas en los barrios con el objetivo de consolidar estos espacios como nuevos barrios. Para desarrollar estos proyectos de regeneración urbana la estrategia constaba en la redacción de planeamientos específicos para cada polígono con relación a actuaciones públicas generales. Modificación o ampliación de las redes de transporte público para conectar el barrio con la ciudad; planes de rehabilitación del tejido urbano y de los edificios, fueron algunas actividades, en especial actuando sobre las partes comunes de la edificación: servicios, estructuras, fachadas, ascensores.

En el Sud-Oeste del Besós la acción intentó ser ejemplar. El acuerdo entre las administraciones actantes y las asociaciones de vecinos determinaron el alcance de la rehabilitación y las proporciones de financiación pública y privada. De igual manera se encargaron la redacción y ejecución de los proyectos de reurbanización de calles, espacios públicos entre los bloques, zonas peatonales y reubicación de las áreas destinadas a estacionamiento de vehículos; construcción de nuevos edificios de vivienda social y de equipamientos públicos.

En la revisión de la documentación del Polígono del Sud-Oeste del Besós contenida en el Archivo del en aquel entonces Patronato Municipal de Vivienda, se han escogido aquellos proyectos de diseño urbano que logran representar algunas de las escalas de acción. Pero se advierte que la distancia entre el diseño en papel y su construcción es tremendamente larga, a veces incluso, infinita.

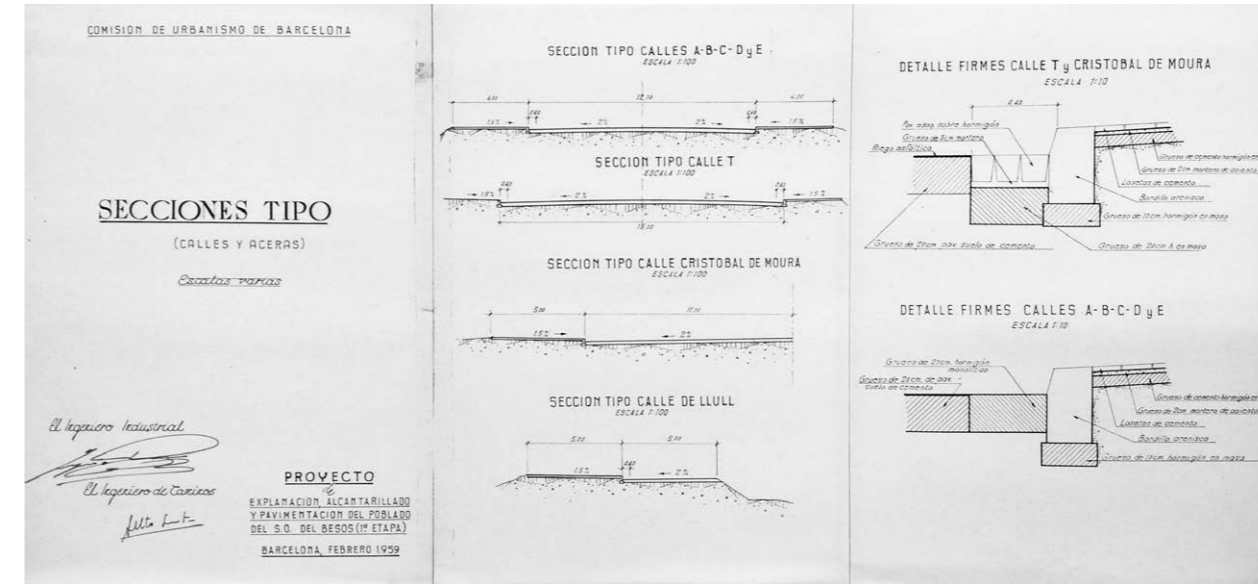
Uno de aquellos proyectos no construidos fue el de la marquesina para venta de periódicos. Aunque se desconoce la fecha, es posible que corresponda al mismo tiempo de la construcción de la Primera Fase. El diseño destaca por la composición espacial lograda con un par de muros de ladrillo, una banca y la cubierta plana. Por el emplazamiento se intuye que corresponde a un pequeño quiosco que habría de ubicarse en la esquina de los amplios espacios vacíos que se encuentran en el Poblado Dirigido.

En cuanto a los espacios verdes se han encontrado varias propuestas de paisajismo. Entre ellas, la desarrollada por el arquitecto paisajista José María Rubio [IMG_2.240].

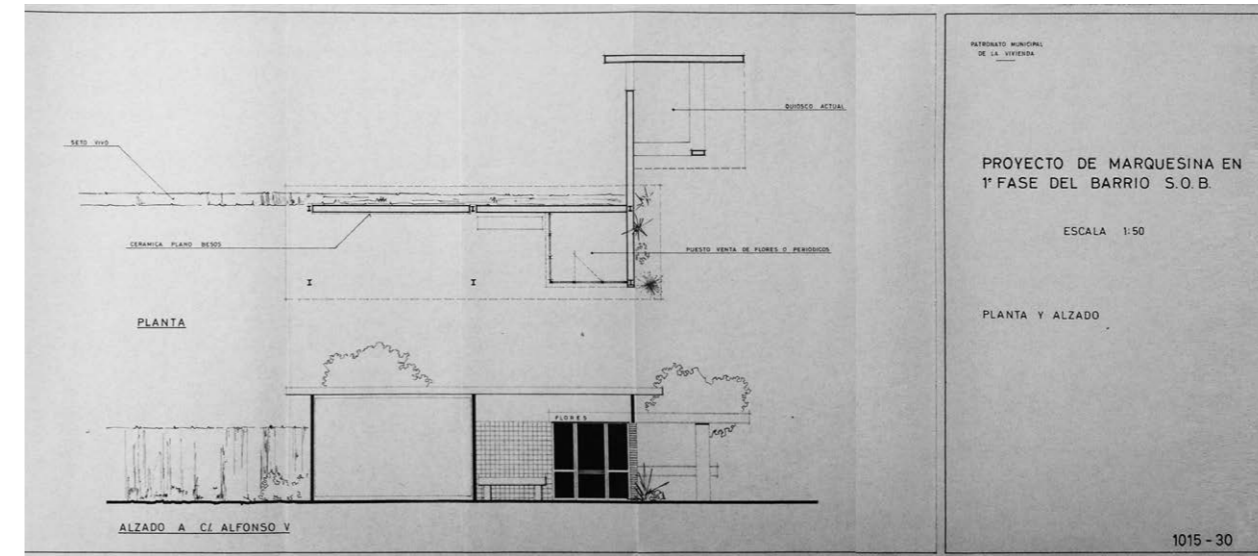
[IMG_2.238] Diseños de veredas, calzadas, bordillos como parte del proyecto de Explanación, Alcantarillado y Pavimentación para el Polígono Sud-Oeste del Besós. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.239] Diseño de marquesina para venta de periódicos y zona de estar temporal. [Arxiu IMHAB]

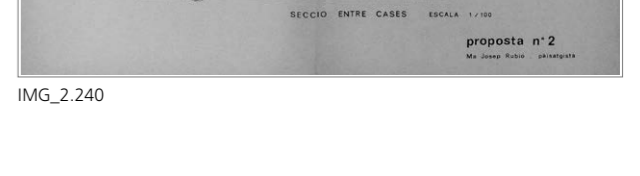
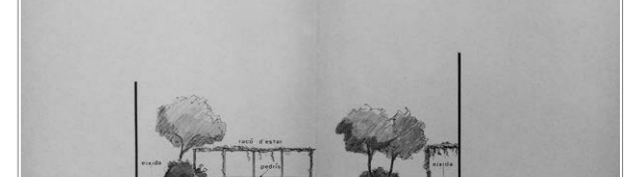
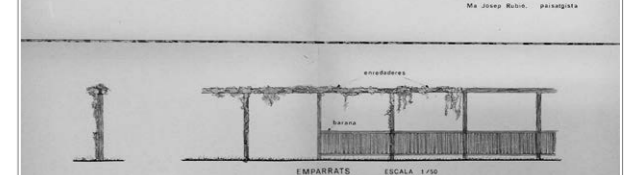
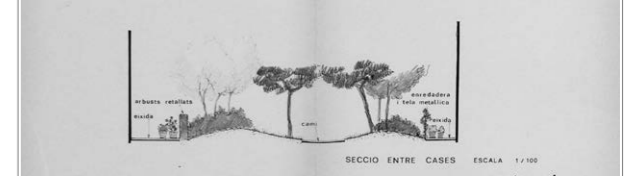
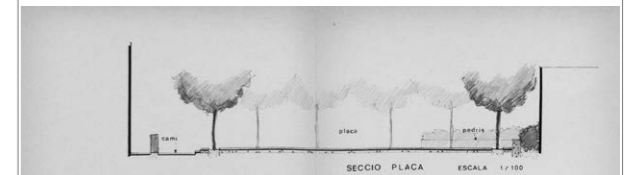
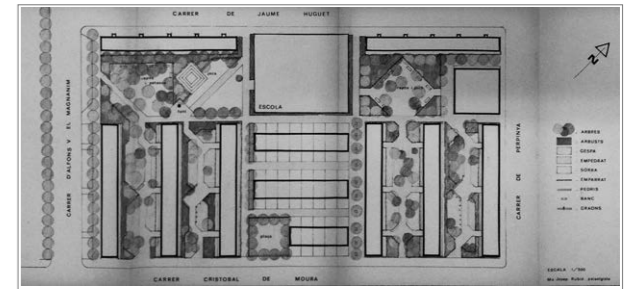
[IMG_2.240] Planos de diseño paisajístico para el Polígono del Sud-Oeste del Besós. Propuestas. [Arxiu IMHAB]



IMG_2.238



IMG_2.239



IMG_2.240

2.3.2 Demoliciones, reparaciones

Un estudio oficial realizado en 1991 cifraba en 87.000 las viviendas afectadas por aluminosis en Cataluña. En un trabajo realizado por la FAVB (Federació d'Associacions de Veïnes y Veïns de Barcelona), a partir de datos aportados por las asociaciones de vecinos se localizaron 13.278 viviendas. En aquel entonces cuando se terminaba de inaugurar el nuevo Liceo con un presupuesto de 17 millones de pesetas, 6000 viviendas esperaban reparación o construcción nueva; 3.260 continuaban pendientes de remodelación y 2.640 se debían rehabilitar. En el Polígono del Sud-Oeste del Besós se localizaron 7 bloques cuyas falencias por aluminosis no daban otra opción que su derribo. Hasta 1989 se habían rehabilitado 510 viviendas y quedaban pendientes 470 viviendas de nueva construcción.

La intervención en el Polígono del Sud-Oeste del Besós forma parte del programa de remodelación de barrios de Barcelona suscrito por el Ministerio de Fomento, la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona en el año 1995, a partir del análisis de los polígonos construidos en los años 50 de los que se sospechaba que se había utilizado cemento aluminoso. Buena parte de las intervenciones como la gestión se derivan al Incasòl. Las inspecciones detectan que Polígono del Sud-Oeste del Besós había sido, en parte, construido con viguetas aluminosas y se llega a la conclusión que sólo 7 bloques del polígono se tenían que sustituir, mientras que en el resto el estado de la estructura se podía resolver con rehabilitación. Las viviendas, a pesar de no disponer de ascensor presentaban un buen nivel de acabados.

Tampoco coincide la estructura familiar con el envejecimiento detectado en otros barrios incluidos en las intervenciones de este paquete. En este caso, había un alto porcentaje de parejas jóvenes o de mediana edad, con hijos. En el diseño de esta nueva parte del barrio, que se concreta en la construcción de seis nuevas tipologías de viviendas para realojar 360 familias, se aprovecha para generar nuevos edificios de más altura que los antiguos que se tenían que derribar, de manera que se evitaran realojos provisionales. Además, en la zona central se proyecta una nueva plaza.

Los primeros edificios se construyeron sobre un espacio libre que se recuperó con la demolición de los viejos, y así sucesivamente, de manera que el bloque situado más al sur genera un sobrante de viviendas para aportar nueva población. El programa de renovación se configura en tres fases de ejecución, con 410 pisos y locales a substituir que corresponden a los que según los estudios técnicos realizados en su día, presentaban unas patologías estructurales



IMG_2.241

[IMG_2.241] Junto a las protestas por la precariedad de las viviendas se aprovechaba denunciar la problemática social. La oncentración de madres del Barrio del Besós y Maresme en protesta por la delincuencia, es una de ellas. [Josep Brangulí. Arxiu Fotogràfic de Barcelona]

[IMG_2.242] [IMG_2.243] [IMG_2.244] Jornada de demolición de edificios con alumnosis. [Mariano Velasco, 1981. Arxiu IMHAB]

(en las páginas 264 y 265)

[IMG_2.245] Reportaje de la remodelación del Polígono del Sud-Oeste del Besós. 2008. [Valentín Viñas, Arxiu Municipal de Barcelona]

[IMG_2.246] Comparativa del Polígono en 1965 y 2018. Edificios y entorno. Redibujo. [F. Aguirre]



IMG_2.242



IMG_2.243



IMG_2.244

en grado tan alto que su rehabilitación era inviable. La iniciativa se complementa con la rehabilitación del resto de los edificios del barrio, asumida por el Patronato Municipal de la Vivienda de Barcelona. [27]

Uno más entre decenas de programas de renovación diseñados con carácter unitario, por paquetes cerrados y con programas de habitabilidad mínima, repitiendo un error que se había cometido en el origen de la construcción de los mismos. Sin cuestionar el modelo morfológico y tipológico previo, la atención se centró en el método de sustitución -construir y derribar-, perdiendo la oportunidad de que estas actuaciones urbanísticas pudieran mejorar el espacio público, reordenarlo y encajar mejor el barrio con sus tejidos inmediatos.

Para el pleno desarrollo sostenible de estos barrios, será necesario implementar una nueva fase de renovación. Una oportunidad para los polígonos, pero también para los tejidos del entorno inmediato, de abordar retos de futuro. Este proceso de regeneración deberá situar su eje principal de atención en una política urbana centrada en temas ambientales (salubridad, naturaleza, contaminación; coherencia con el sistema de espacios abiertos), energéticos (eficiencia y ahorro; continuidad física entre elementos construidos) y de actividad (desarrollo y cohesión social; interrelación funcional).



IMG_2.245

[27] Proyecto de Sustitución de unas 400 viviendas por 429 viviendas nuevas. Y la rehabilitación del resto de edificios del barrio, que no hacía falta derribar, fue asumida por el Patronat Municipal de l'Habitatge de Barcelona. La renovación está estructurada en tres fases. INCASOL, Informe 2011



IMG_2.246

2.4 Características del espacio colectivo

La dimensión del Polígono del Sud-Oeste del Besós en cuanto a su extensión y densidad como en su connotación arquitectónica y cultural de una nueva forma de hacer ciudad precisa una profundización hacia la caracterización del espacio colectivo. Una capa a veces intangible pero a la vez tan real que resulta en principio de la ordenación y relación de los edificios.

Se ha podido comprobar cómo Giráldez, López y Subías se enfrentan a la tarea de conciliar la escala urbana y la arquitectónica componiendo un sistema de relaciones visuales, formales y constructivos aún a sabiendas de la estrechez económica para su construcción. Si bien la vivienda contenía un programa y dimensiones mínimas, debía asegurar el bienestar espacial. En este aspecto, la correcta resolución de la planta articulando espacios y separando otros deriva hacia el diseño de los mobiliarios empotrados y los elementos de fachada, todos ellos en armonía de composición y en rigor modular. A pie de calle, desde el balcón, desde el corredor junto al local comercial, desde el pequeño café de la esquina, la mirada reconoce que los edificios también tienen una gran influencia en las actividades exteriores, en el espacio colectivo. De la misma manera desde el interior: el rigor modular de los espacios, aunque de ajustada dimensión, son capaces de resaltar los atributos ambientales obtenidos por el acertado emplazamiento edilicio.

El propósito del apartado a continuación es apuntar hacia los elementos “vacíos”, es decir, hacia aquellos espacios resultantes de la ordenación de los edificios, los espacios colectivos. A ello cabe advertir sin embargo que el diseño del espacio público no tuvo la intensidad que se ha visto en los modelos edificatorios. Las intenciones por el diseño urbano estuvieron supeditadas a la creación de jardines y arborización que surgen aparentemente como reacción hacia la inconformidad de los habitantes que como un objetivo inicial. Apenas aparece algún proyecto para el mobiliario urbano y algún diseño de calzada.

El espacio colectivo es mucho más y mucho menos que el espacio público, si éste lo limitamos al de propiedad administrativa. La riqueza civil y arquitectónica, urbanística y morfológica de una ciudad es la de sus espacios colectivos, la de todos los lugares donde la vida cotidiana se desarrolla, se representa y se recuerda. Y, quizás, estos son, cada vez más, espacios que no son ni públicos ni privados, sino ambas cosas a la vez. Espacios públicos absorbidos por usos particulares o espacios privados que adquieren un uso colectivo. [23]

[23] Manuel Solà Morales Rubió. Espacios públicos espacios colectivos. *Portafolio*. Vol. 1, Núm. 1. Maracaibo: Universidad del Zulia, 2000. Pág. 24

[IMG_2.247] Áreas verdes de recreación en el Polígono. 1973c. [Arxiu IMHAB]

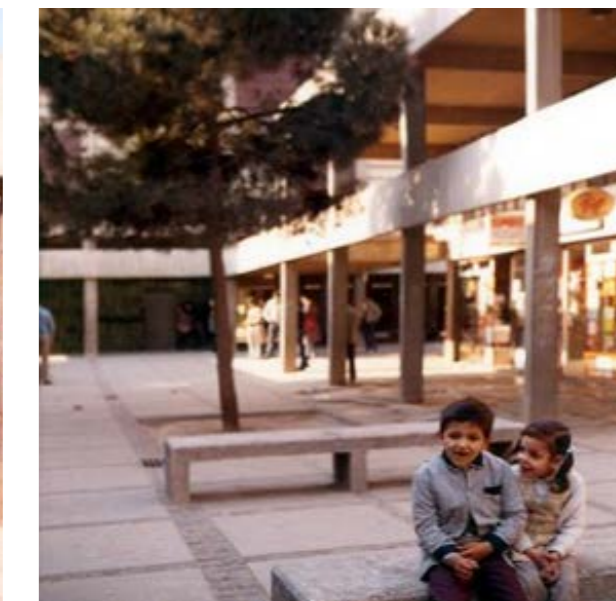
[IMG_2.248] [IMG_2.249] Alrededor de la manzana de servicios complementarios. 1973c. [Arxiu IMHAB]



IMG_2.247



IMG_2.248



IMG_2.249

2.4.1 Espacios de circulación

Se ha visto en los apartados anteriores que la estructura urbana del Polígono del Sud-Oeste del Besós se resuelve a través de la articulación de bloques de edificios con las calles de tráfico rodado intenso, bajo y calles peatonales; todas ellas en alineación con los viarios definidos por la trama de manzanas Cerdà. Este tejido genera sin duda la oportunidad para el espacio colectivo pero no lo resuelve automáticamente sin que se definan primero los ámbitos de tipo público y privado.

Desde el Plan Parcial se fijaron los objetivos de la convergencia del edificio y las circulaciones. Los diferentes ámbitos -públicos, privados, semi-privados- funcionaban como circulaciones y en otros casos se asociaban a ellas. La extensa superficie destinada a la circulación a la vez contiene distintos grados de acción pautando los ritmos de peatones y vehículos de acuerdo a la función que desempeñaban los edificios. La topografía confluyó a la fluidez de circulación. Solo ciertos edificios hacia la Rambla de Prim han de responder a un cambio de cota de 1,50m. El orden estricto, la planta baja se traduce directamente a un tejido legible y uniforme en el que los espacios vacíos conforman estancias de dinamismo y quiebre visual.

La sucesión de ámbitos y proporciones -producto de la variación de las alturas de los edificios- conforman una urdimbre con variada posibilidad de generar vida colectiva. Posibilidad en el sentido de la aún escasa atención a los valores urbanos que a nuestros días denota el Polígono del Sud-Oeste del Besós.

Las características de este sistema de circulación asociado a los edificios y a sus programas y dimensiones, ofrece en consecuencia dos tipos de espacios exteriores: los espacios verdes de juego y recreación; los espacios de estar y conexión. Evidenciar estos dos tipos de espacio viene de la necesidad por recabar la intensidad del espacio logrado por la forma de implantación de los edificios y las características espaciales que contienen en sus plantas bajas. Si bien un espacio denominado simplemente como exterior tiene una connotación de por sí clara, contiene una identidad mayor cuando se la asocia a los elementos de su entorno.

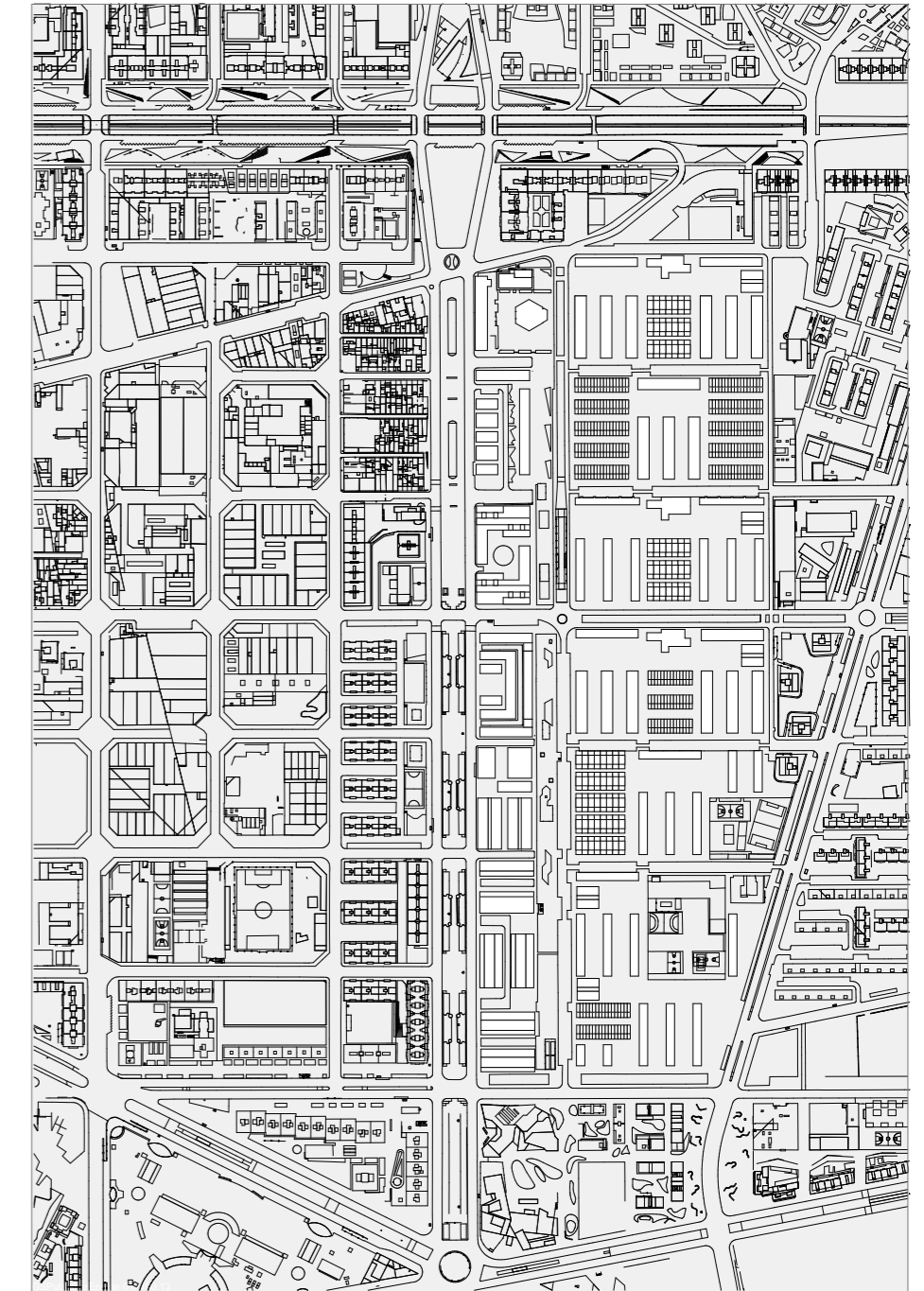
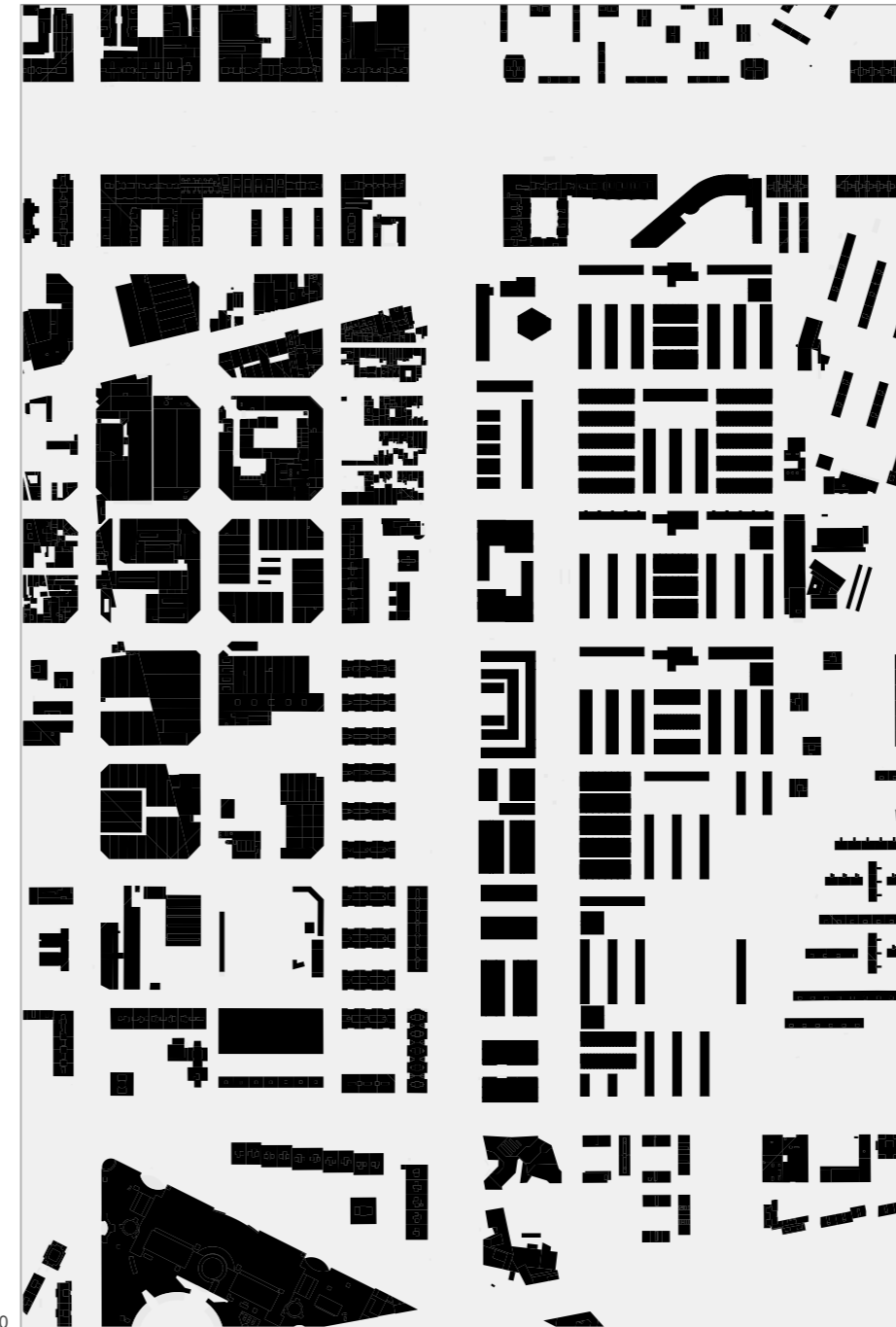
El espacio público y las circulaciones fueron diseñadas para dar paso a diversos recorridos y lugares dentro del conjunto. Los dos planos muestran el Polígono del Sud-Oeste del Besós en su contexto próximo destacando en cada caso las características espaciales de los edificios y las parcelas en el grano urbano.

Las superficies marcadas en negro identifican a la porción de terreno construida dentro de las manzanas. Es posible comparar cuantitativamente el espacio público nulo que contiene la manzana Cerdà frente a la manzana propuesta para el Polígono. En la zona del Polígono la superficie oscura de los edificios se extiende como un manto bien definido y a la vez difuminado entre los espacios vacíos. Se comprende entonces la intención y la importancia de las zonas de juegos y de estancia.

A manera de complemento, el segundo plano identifica las parcelas, límites de manzanas, viarios y otros elementos de infraestructura urbana.

[IMG_2.250] Diagrama de lleno-vacío junto a un Plano de emplazamiento en el que se definen los límites de los elementos urbanos. Para esta comparación se ha tomado la versión original del proyecto del Polígono del Sud-Oeste del Besós (que data de 1965 c., mucho antes de los derribos y reemplazos respectivos) y se la ha colocado en el entorno construido actual (2018). [F. Aguirre]

IMG_2.250





IMG_2.251



IMG_2.252

En adición a las imágenes de las páginas anteriores, un experimento de reconstrucción de una porción del Polígono utiliza los dibujos de los alzados encontrados en los planos originales para componer el espacio entre los edificios. Se prescinde de los límites de parcelas y las formas de límites urbanos -calles, calzadas- con el fin de alcanzar un nivel de abstracción que intente mostrar en la más simple expresión la intensidad e importancia del espacio vacío asociado al edificio.

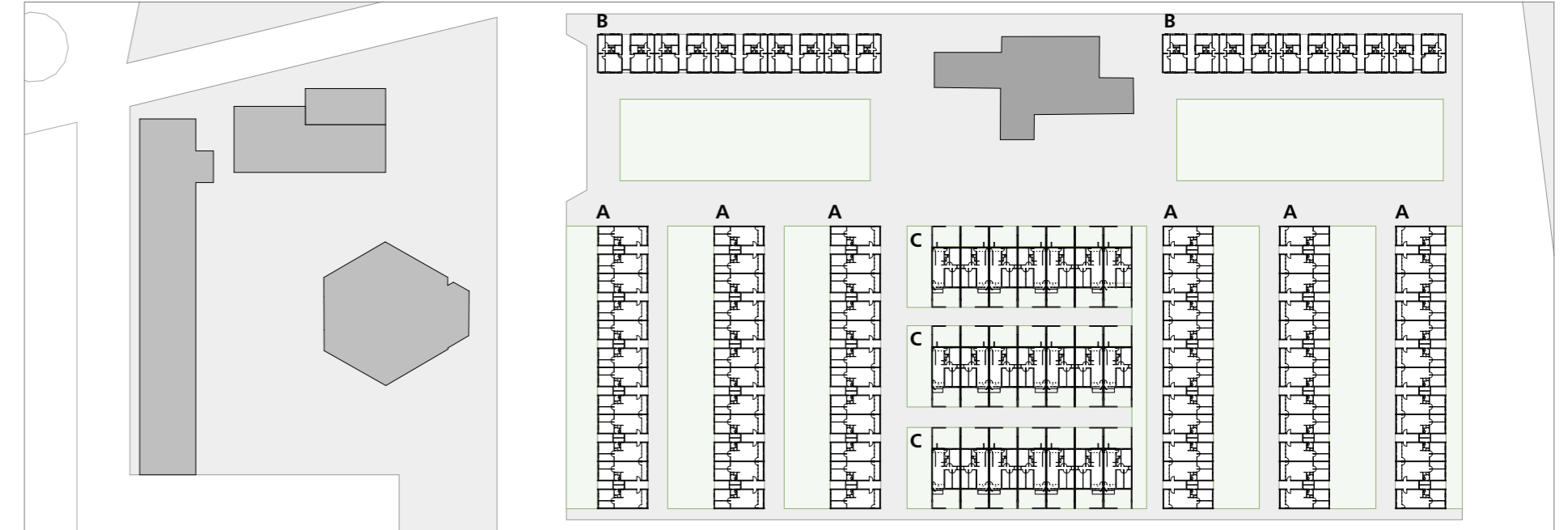
De igual forma, en el plano siguiente se muestra una porción del Polígono ubicando las plantas bajas de algunos de los bloques proyectados por el equipo Giráldez-López-Subías. Se han identificado únicamente las plantas bajas de los bloques de vivienda y se dejan en gris oscuro los edificios de servicios comunes.

Con los diagramas presentados se demuestra que los espacios vacíos asociados a los edificios alcanzan mayor intensidad de uso si éstos están a su vez asociados a los espacios de servicios capaces de conglomerar a sus habitantes en orden de sus necesidades básicas rutinarias.

[IMG_2.251] Ensayos de espacio urbano con los bloques A y B del Polígono del Sud-Oeste del Besós utilizando los dibujos de fachada originales. [F. Aguirre]

[IMG_2.252] Ensayos de espacio urbano con los bloques A y C del Polígono del Sud-Oeste del Besós utilizando los dibujos de fachada originales. [F. Aguirre]

[IMG_2.253] Redibujo de la planta baja de los Bloques A, B y C en su entorno. [F. Aguirre]



IMG_2.253



2.4.2 Espacios verdes de juego y recreación

La disposición de los edificios en los solares y las relaciones que se originan entre ellos son generalmente consideradas como simple consecuencia de lograr un buen asoleamiento y sombra. Cuando el equipo redactaba el Plan Parcial y establecía las pautas de emplazamiento, aquellas razones resultaban suficientes. Tenían certeza que se comportarían como calles de alta concurrencia peatonal y que derivarían su cause hacia los espacios de mayor dimensión diseñados como amplios espacios verdes. Aquellas grandes extensiones verdes representan el ideario de barrio que se promulgaba desde la época de la redacción de los Planes Parciales del Levante.

La alta densidad poblacional del Polígono tomaba en consideración la necesidad de contar con una adecuada cantidad de metros cuadrados de espacio verde por habitante pero también pretendía extrapolar su uso hacia sus vecinos externos. Además, la conciencia de que los espacios familiares comunes dentro de la vivienda son mínimos a pesar de la apuesta por la versatilidad de espacio, pone en consideración de que los espacios exteriores a los edificios podrían suplir tal déficit y fomentar la cohesión social entre los vecinos. Aquellas intenciones habían sido proclamadas por Javier Subías cuando hablaba de densidad y habitabilidad: *El hombre necesita de la vivienda; de una sociedad de hombres surge la pluralidad de viviendas. La coexistencia social se consigue a través del orden legal. La coexistencia de las viviendas se consigue a través de una estructura urbanística: el problema base, resulta ser un problema de composición. Composición de un conjunto de viviendas y espacios exteriores complementarios, con todos los problemas técnicos y artísticos derivados de la naturaleza del elemento a componer, y del ser a que se destinan: el hombre.* [23]

[23] Javier Subías. "Conjuntos Urbanísticos Densos. Análisis de los aspectos arquitectónicos, sociológicos y en especial económicos". Ponencia en el I Congreso Nacional de Urbanismo. Barcelona, 1959. Pág. 03

Las imágenes de la época verifican la intensa vida entre los edificios generada a partir de un significativo grupo de individuos: los niños.

La delimitación de los espacios se resuelve únicamente a través de matorrales de baja altura y genera espacios de varios niveles de privacidad y seguridad. Un espacio público abierto a disfrute de sus habitantes y sus visitantes

Sin embargo, a pesar de las intenciones, muchos de los espacios entre los edificios en el Polígono del Sud-Oeste del Besós se han denominado como espacios residuales sin dueño y sin control. Motivos como la falta de seguridad, mantenimiento y diseño paisajístico han volcado a estos espacios hacia un deterioro continuo.

[IMG_2.254] Espacios verdes de recreación, 1970c. [Carme García.. Arxiu Fotogràfic de Catalunya]

[IMG_2.255] Espacios verdes de recreación. [Arxiu IMHAB]

IMG_2.254



IMG_2.255

2.4.3 Espacios de estar y de conexión

En un vistazo hacia las plantas bajas de los bloques en el Poblado Dirigido vemos que el punto único que soluciona el encuentro del edificio con el suelo es el acceso a cada unidad de circulación vertical. Más allá de la evidente obligación por dar cabida al mayor número de personas y construir el máximo metraje al filo de la normativa en altura, cabe notar el propósito del uso del espacio exterior. Es decir, si bien la relación entre la arquitectura y el plano originario define en gran medida las características de todo proyecto, en el Poblado Dirigido el ámbito de conexión se realiza en el espacio vacío definido por el emplazamiento de los bloques. El sentido de este vacío -verde, de esparcimiento, de parque urbano- alejado de los viarios de alto tráfico e inmediato a la vivienda se traduce a servir como conglomerante de la vida familiar en la actividad de reposo y esparcimiento lúdico y que permita el acceso directo a la vivienda en el bloque.

Esta caracterización de la planta baja es opuesta en los bloques hacia la Rambla de Prim. En primer término porque la situación de enlace con la red urbana es distinta: los viarios soportarán un tráfico mayor y ha de servir como objeto de permeabilidad entre la ciudad de manzanas Cerdà y el Polígono. En segundo, porque los edificios son mayores en altura que en el Poblado Dirigido y mixturán variedad de usos: vivienda, comercio, salud y recreación. La arquitectura responde en este caso a la necesidad por acoger otras dinámicas del habitar: desplazamientos, estancias comerciales, transiciones.

Como se ha dicho antes, el equipo Giráldez-López-Subías había sido identificado como autor de un pedazo del poblado dirigido. Hoy podemos comprobar que a más de ello resolvió los pabellones comerciales dentro del mismo y una manzana de la zona de los bloques hacia la Rambla de Prim cuyo uso estuvo definido para comercio, salud y un centro cívico. En ellos, la planta baja se define por las características de la intensa vida social, a manera de calle: el lugar de relación por excelencia. Nuevamente tras la aparente sencillez de composición se verifica la apuesta por la modulación.

[IMG_2.256] Espacios verdes de recreación.
Memoria del PMV, 1960. [Arxiu IMHAB]



IMG_2.256



IMG_2.257



IMG_2.258

Las calles internas del Polígono ofrecen singulares recorridos pero sin correr el riesgo de que los habitantes se vean atrapados por un laberinto. Por un lado se encuentran las distancias y proporciones de altura entre los edificios de orden complementario a la vivienda, donde los porches y marquesinas se interpretan como elementos que acompañan los senderos. Por otro, se identifican los senderos entre los edificios de viviendas que al contrario de parecer callejones infinitos, siempre nacen y concluyen en sendos espacios abiertos y propician las relaciones de orden urbano.

[IMG_2.257] Autoridades municipales y vecinos en la zona del Poblado Dirigido, Bloques C y F. [Josep Branguli. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.258] Autoridades municipales en la manzana de servicios complementarios, zona de locales comerciales. [Josep Branguli. Arxiu IMHAB]

[IMG_2.259] Vista del interior de manzana de servicios complementarios. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.260] Vista hacia la manzana de servicios complementarios desde una esquina de un Bloque C. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.261] Vista desde un espacio verde del Poblado Dirigido, al fondo los Bloques P, hacia la derecha el Bloque L. [Arxiu IMHAB]



IMG_2.259



IMG_2.260



IMG_2.261



IMG_2.262



IMG_2.263

En complemento a las imágenes anteriores, la fotografía aérea del conjunto poco después de su etapa final de construcción muestra la diferencia del tráfico vehicular dentro y fuera del Polígono. Aunque en la propuesta original del Polígono se pretendía que las manzanas internas no sean carrozables, la necesidad de uso vehicular anuló tal acción. Aún así fue posible calibrar los ámbitos de circulación mayor hacia la Rambla de Prim, calle Cristóbal de Moura y calle Alfons el Magnànim; y menor, hacia las calles interiores de las manzanas.

Las imágenes a la izquierda, nuevamente evidencian las relaciones de uso de espacio menos visibles en la vista aérea. Aquellas relaciones muestran dinámicas rutinarias de los espacios de uso segregado.

[IMG_2.262] Vista desde el área verde junto a los Bloques H, antes que se construyan los bloques K y L. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.263] Vista desde la Rambla de Prim hacia los Bloques P, Q, R. 1973c. [Arxiu IMHAB]

[IMG_2.264] Vista aérea del Polígono, en primer plano la calle Llull y las cocheras del Besós. [Foto Paisajes Españoles. Arxiu IMHAB]



IMG_2.264



IMG_2.265



IMG_2.266



IMG_2.267

[IMG_2.265] Vista hacia los Bloques C desde la calle Alfons Magnanim. [Mariano Velasco. Arxiu IMHAB]
[IMG_2.266] Vista desde la Rambla de Prim hacia los Bloques S. [Arxiu IMHAB]
[IMG_2.267] Vista desde la Rambla de Prim hacia los Bloques U, V, al fondo el Bloque T. [Mariano Velasco. Arxiu IMHAB]



IMG_2.268



IMG_2.269



IMG_2.270

[IMG_2.268] Vista desde el interior de la manzana de servicios complementarios (En la actualidad, parte de la plaza ha sido reemplazada por un edificio de una planta). [Arxiu IMHAB]
[IMG_2.269] Vista desde el interior de la manzana de servicios complementarios, zona de locales comerciales, al fondo uno de los Bloques O. [Arxiu IMHAB]
[IMG_2.270] Pabellón comercial situado al inicio del Polígono, al fondo el Bloque B. [Mariano Velasco Arxiu IMHAB]