

Arquitectura del turismo informal. El camping como modelo de ocupación temporal en el paisaje litoral de Catalunya

Xavier Martín Tost

<http://hdl.handle.net/10803/662813>

ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi doctoral i la seva utilització ha de respectar els drets de la persona autora. Pot ser utilitzada per a consulta o estudi personal, així com en activitats o materials d'investigació i docència en els termes establerts a l'art. 32 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (RDL 1/1996). Per altres utilitzacions es requereix l'autorització prèvia i expressa de la persona autora. En qualsevol cas, en la utilització dels seus continguts caldrà indicar de forma clara el nom i cognoms de la persona autora i el títol de la tesi doctoral. No s'autoritza la seva reproducció o altres formes d'explotació efectuades amb finalitats de lucre ni la seva comunicació pública des d'un lloc aliè al servei TDX. Tampoc s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant als continguts de la tesi com als seus resums i índexs.

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis doctoral y su utilización debe respetar los derechos de la persona autora. Puede ser utilizada para consulta o estudio personal, así como en actividades o materiales de investigación y docencia en los términos establecidos en el art. 32 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (RDL 1/1996). Para otros usos se requiere la autorización previa y expresa de la persona autora. En cualquier caso, en la utilización de sus contenidos se deberá indicar de forma clara el nombre y apellidos de la persona autora y el título de la tesis doctoral. No se autoriza su reproducción u otras formas de explotación efectuadas con fines lucrativos ni su comunicación pública desde un sitio ajeno al servicio TDR. Tampoco se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al contenido de la tesis como a sus resúmenes e índices.

WARNING. The access to the contents of this doctoral thesis and its use must respect the rights of the author. It can be used for reference or private study, as well as research and learning activities or materials in the terms established by the 32nd article of the Spanish Consolidated Copyright Act (RDL 1/1996). Express and previous authorization of the author is required for any other uses. In any case, when using its content, full name of the author and title of the thesis must be clearly indicated. Reproduction or other forms of for profit use or public communication from outside TDX service is not allowed. Presentation of its content in a window or frame external to TDX (framing) is not authorized either. These rights affect both the content of the thesis and its abstracts and indexes.

APROXIMACIONES

Tercera parte



8. LA CIUDAD TEMPORAL

[8.1] Petroglifo rupestre. Bedolina, Val Camonica, Italia.
(Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina)

8. LA CIUDAD TEMPORAL

«Dada la abrumadora evidencia de que las ciudades son una superposición compleja de edificios y actividades que, de una manera u otra, son temporales, ¿por qué los urbanistas se han centrado tanto en la permanencia?»

The Temporary City (BISHOP; WILLIAMS: 2010)

La primera aproximación se centra en la escala del **territorio**, y define de qué forma un asentamiento como el *camping* se integra en el medio natural. Se analizan los criterios de relación con el paisaje, sus valores o características, y el papel que éstos juegan en el planteamiento general del conjunto. Algunos de estos conceptos son inherentes en la naturaleza y condicionan las acciones -herramientas- que permiten la implantación del asentamiento en el medio, propias del conocimiento de las ciudades y de sus contextos: el urbanismo.

La Ciudad Temporal desgrana el *camping* como un lugar en el que se organizan personas que comparten la voluntad de habitar la naturaleza en un ambiente lúdico y comunitario. Por lo tanto, desarrolla un modelo turístico con una gran vocación integradora con el medio natural y con los valores característicos de cada lugar, de los cuales se nutre y a los que refuerza dándoles continuidad en el tiempo.

El *camping* promueve la ocupación temporal del entorno y sienta la base del turismo itinerante, un modelo que incluye el recorrido y la estancia en su actividad [8.1]. Por ello, reúne las condiciones necesarias para facilitar la llegada de los usuarios. Y también el transporte de sus alojamientos particulares hasta un recinto controlado, que delimita el ámbito interior del exterior. Tiene la vocación de establecer un contexto protegido y compartido entre todos, en el que las calles se funden con las parcelas en un entorno exterior único que actúa como soporte de la estancia [8.2].

En esta aproximación se analizan: la **identidad**, o los valores que definen un paisaje; la **geografía**, en relación a los condicionantes de la naturaleza; las **preexistencias**, o aquellos elementos originales que determinan el nuevo asentamiento; los **límites**, o bordes que contienen el recinto; los **hitos**, elementos de referencia visibles desde diversos puntos; la **vialidad**, sistema que estructura el asentamiento; los **espacios libres**, ámbitos exteriores vinculados a los edificios y a las actividades compartidas; la **urbanidad**, o el carácter de las zonas que reúnen las funciones de relación social; la **normativa urbanística**, que pauta cada municipio y entorno; y la **evolución**, o la capacidad del asentamiento de ser reversible con el paso del tiempo.



[8.2] *Camping Platja Llarga, Salou. Arq. F. Ubach (Postal. Foto Raymond, en Archivo Histórico de Tarragona)*

190



Camping Costa Blanca y Cambrils al fondo.
(Postal, años 1960, Foto Raymond vía AHT)

Zona:

- Costa Daurada, denominación turística.
- Playas largas y poco profundas.
- Morros que referencian la costa.
- Clima suave.

Localidad:

- Cambrils, historia vinculada al mar.
- Puerto origen comercial, ahora náutico.
- Ruinas de época romana.
- Referente gastronómico en la zona.
- Agricultura de secano y huerta de regadío.

Actividad turística:

- Centro cultural en Tarragona.
- Centro turístico en Salou.
- Buena comunicación, tren y carretera.
- Inicios con casetas de baños y chalés.
- Predominio de *campings* y apartamentos.

Situado en la *Costa Daurada*, en un entorno en el extrarradio, atravesado por la carretera hacia Salou, cerca de otros *campings* y zonas de baños.

Un asentamiento de trazado horizontal, dividido en dos ámbitos con dos cualidades particulares:

EL CAMPO, LA PLAYA

Camping Costa Blanca, Cambrils



Camping Salou entre hoteles y apartamentos.
(Postal, años 1960, Foto Raymond vía AHT)

Zona:

- Costa Daurada, denominación turística.
- Playas largas y poco profundas.
- Morros que referencian la costa.
- Clima suave.

Localidad:

- Salou, historia vinculada al mar.
- Puerto origen comercial, ahora náutico.
- Referente turístico internacional.
- Parques de ocio.

Actividad turística:

- Vinculado a Reus y Vila-seca.
- Centro cultural en Tarragona.
- Buena comunicación, tren y carretera.
- Inicios con balneario y chalés.
- Predominio de hoteles y apartamentos.

Situado en la *Costa Daurada*, en un entorno urbano muy bien comunicado con Tarragona, cerca del balneario y al final del paseo marítimo.

Bajo un pinar con vistas al mar, el asentamiento ha preservado sus límites intactos, configurando:

UN VACÍO PRECISO

Camping Salou, Salou



Camping El Toro Bravo en el pinar litoral del Llobregat.
(Servicios Aéreos SACE, 1966, vía ICGC)

Zona:

- Delta del Llobregat, protección natural (PEIN).
- Playas largas y poco profundas.
- Lagunas y marismas.
- Impacto del aeropuerto.
- Clima suave.

Localidad:

- Viladecans, no vinculada al mar.
- Extenso pinar litoral.
- Entorno fértil de uso agrícola.
- Área Metropolitana de Barcelona.

Actividad turística:

- Centro cultural y turístico en Barcelona.
- Macizo del Garraf.
- Buena comunicación, carretera y tren.
- Valor para el ocio reconocido por GATCPAC.
- Inicios con baños de mar y chalés.
- Predominio de *campings* i segundas residencias.

Situado en el Delta del Llobregat, en un entorno agrícola próximo a Barcelona y cerca de otros *campings* y zonas de baños.

Un bosque litoral reclamado para múltiples desarrollos, pero que todavía se mantiene como:

EL PINAR IMPASIBLE

Camping El Toro Bravo, Viladecans



Camping Cala Gogó frente a la Cala de ses Torretes.
(Servicios Aéreos SACE, 1961, vía ICGC)

Zona:

- Costa Brava, denominación turística.
- Costa escarpada (Baix Empordà).
- Calas pequeñas y profundas.
- Clima suave, viento fuerte -tramontana-.

Localidad:

- Calonge, historia vinculada al mar.
- Villa pesquera de Sant Antoni.
- Cultivo del alcornoque (corcho).

Actividad turística:

- Centro cultural en Girona.
- Centros turísticos, Platja d'Aro y Palamós.
- Buena comunicación por carretera.
- Puerta de entrada desde Europa.
- Predominio de *campings* y segundas residencias.

Situado en la *Costa Brava*, en un entorno atravesado por la carretera hacia Palamós, próximo a Francia y cerca de *campings* y urbanizaciones.

Un asentamiento en topografía, con plataformas de piedra que en cada pausa ofrecen:

UN MIRADOR HACIA EL MAR

Camping Cala Gogó, Calonge



Camping Laguna y Empuriabrava.
(Servicios Aéreos SACE, 1968, vía ICGC)

Zona:

- Costa Brava, denominación turística.
- Lagunas y marismas (Alt Empordà).
- Playas largas y profundas.
- Clima suave, viento fuerte tramontana.

Localidad:

- Castelló d'Empúries, no vinculada al mar.
- Villa medieval.
- Marina residencial de Empuriabrava.
- Aeródromo.

Actividad turística:

- Centros culturales, Empúries y Figueres.
- Centro turístico en Roses.
- Cap de Creus.
- Buena comunicación por carretera.
- Puerta de entrada desde Europa.
- Predominio de *campings* y segundas residencias.

Situado en la *Costa Brava*, en un entorno aislado de las carreteras principales pero próximo a Francia, contiguo a la marina de Empuriabrava.

Al final de un camino de 4 km entre marismas, el agua configura un lugar vivo y con la paz de:

LA LAGUNA, EL OASIS

Camping Laguna, Castelló d'Empúries

IDENTIDAD

Los valores reconocibles de un paisaje son percibidos y compartidos por la sociedad. Con el tiempo, éstos forman una imagen aceptada, que actúa como reclamo turístico de ese lugar y lo dota de significado: la **identidad**.

Los casos analizados constituyen una muestra de cinco formas de caracterizar el paisaje desde el asentamiento. A lo largo del tiempo, actividades como la agricultura o la pesca han dado forma a la naturaleza con sistemas propios que han establecido una tradición singular para cada entorno. Sin embargo, desde los años 1950, el intenso desarrollo turístico ha explotado estos valores característicos de cada entorno particular. Este hecho ha provocado un proceso de transformación que ha alterado el equilibrio existente entre el paisaje litoral y sus habitantes. En algunos lugares, las nuevas actividades y ocupaciones estables han modelado sus valores identitarios a merced de un desarrollo con fines económicos. Estos casos han dado lugar a actuaciones que distan de la preservación de un **patrimonio** caracterizado por su historia, cultura, arquitectura y naturaleza.

Los *campings*, como actividad turística que se nutre de esta identidad, se han situado en entornos **frágiles** pero con claros indicios de reunir estos valores y con la certeza de poderlos mantener y potenciar. Su poca huella y su vocación temporal e integradora en el medio permiten seguir las características particulares del lugar, dando continuidad a su lectura y a los sistemas locales propios. El paso del tiempo ha demostrado que el *camping* es **compatible** con el entorno natural y que puede reforzar su identidad, mantener su equilibrio o facilitar su retorno una vez finalizada la actividad.



192



Camping El Toro Bravo



Camping Costa Blanca



Camping Salou

Litoral del Camp (unidad de paisaje)

Topografía:

- Terreno llano.
- Pendiente suave y constante.
- Ligeros taludes en el perímetro.
- Duna entre la carretera y la playa.

Vegetación:

- Árboles: algarrobos, olivos y avellanos.
- Cañaverales en riera y duna.
- Pinos en duna.
- Cultivos agrícolas alrededor.

Hidrografía:

- Playa en contacto directo.
- Riera en el lado este.
- Balsa y pozo existentes.

Terreno horizontal con vegetación en los bordes de las parcelas y en contacto con la playa.

EL CAMPO, LA PLAYA

Camping Costa Blanca, Cambrils

Litoral del Camp (unidad de paisaje)

Topografía:

- Inicio del Cap de Salou.
- Terreno llano con montículos.
- Desnivel rocoso y pronunciado en centro.

Vegetación:

- Dense pinar existente.
- Cultivos agrícolas alrededor.
- Árboles definen límites de fincas.

Hidrografía:

- Playa accesible a 200 metros.
- Torrente pluvial en el lado oeste.

Terreno llano con algunos montículos, situado a 200m de la playa y bajo un denso pinar.

UN VACÍO PRECISO

Camping Salou, Salou

Delta del Llobregat (unidad de paisaje)

Topografía:

- Terreno llano.
- Sin pendiente.
- Ligeros taludes en el perímetro.
- Duna en la playa.

Vegetación:

- Dense y extenso pinar existente.
- Cultivos agrícolas alrededor.
- Cañaverales en las lagunas.

Hidrografía:

- Playa en contacto directo.
- Entorno de marismas.
- Finca rodeada por lagunas.
- Canales de riego.

Terreno horizontal bajo un denso pinar litoral, situado entre lagunas y en contacto con la playa.

EL PINAR IMPASIBLE

Camping El Toro Bravo, Viladecans



Camping Cala Gogó



Camping Laguna

GEOGRAFÍA

193

El uso lúdico de la naturaleza contempla y refuerza las singularidades de cada lugar, aquellos valores identitarios del paisaje configurados por su **geografía**. Por lo tanto, además de ser temporal, su ocupación sigue las leyes marcadas por el contexto, que han sido modeladas durante décadas desde la tradición local.

La adaptación de la **topografía** permite obtener un plano horizontal de actividad. Con el tiempo, el territorio ha sido alterado para soportar usos agrícolas. Reconocer esas alteraciones permite incorporarlas al desarrollo del asentamiento y conservar sus cualidades. El uso de taludes o muros para formar **plataformas** son transformaciones topográficas tradicionales que dan continuidad a las características del lugar.

La **vegetación** existente proporciona la sombra y el cobijo para el desarrollo de la actividad. En aquellos entornos con densos pinares la intervención necesaria es inferior, frente a otros que requieren la plantación de nueva vegetación o el uso de elementos arquitectónicos. La incorporación de especies autóctonas asegura la preservación de los ciclos naturales y su imagen reconocible en el territorio.

El **agua** tiene capacidad para definir un borde y condicionar tanto la topografía como la vegetación en rieras, canales de regadío o lagunas. En este sentido, el **mar** es un elemento geográfico de referencia territorial que vincula los asentamientos en un sistema lineal común y de gran fuerza. En éstos, la lectura del lugar considera la posición del horizonte, hacia el que se abren para contemplarlo.

Gavarres Marítimes (unidad de paisaje)

Topografía:

- Terreno en pendiente.
- Bancales agrícolas existentes en centro.
- Torrentes en los laterales de la finca.
- Cota alta en el lado norte de la finca.

Vegetación:

- Finca con uso agrícola.
- Alcornoques.
- Árboles escasos en el centro.
- Denso pinar en cota alta y frente la playa.

Hidrografía:

- Playa en contacto directo.
- Costa rocosa con calas.
- Finca situada entre dos torrentes.

Terreno de fuerte desnivel con bancales, situado entre dos torrentes y en contacto con la playa.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Plana de l'Empordà (unidad de paisaje)

Topografía:

- Terreno llano.
- Sin pendiente.
- Fuerte talud en contacto con el río.
- Ligeros taludes en el resto del perímetro.
- Duna en la playa.

Vegetación:

- Arbustos altos aislados en la duna.
- Cañaveral en la laguna.
- Plantación de tamarindos.
- Plantación de pinos en talud del río.

Hidrografía:

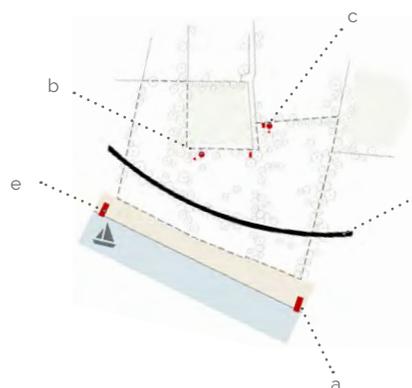
- Playa en contacto directo.
- Entorno de marismas.
- Laguna en el interior de la finca.
- Río en el lado este.

Terreno horizontal entre lagunas, separado del río por un talud y en contacto con la playa.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries



194

**Trazados:**

- Usos agrícolas, algarrobo y olivo.
- Parcelario definido por fincas agrícolas.
- Caminos y lindes con muros de piedra.

Construcciones:

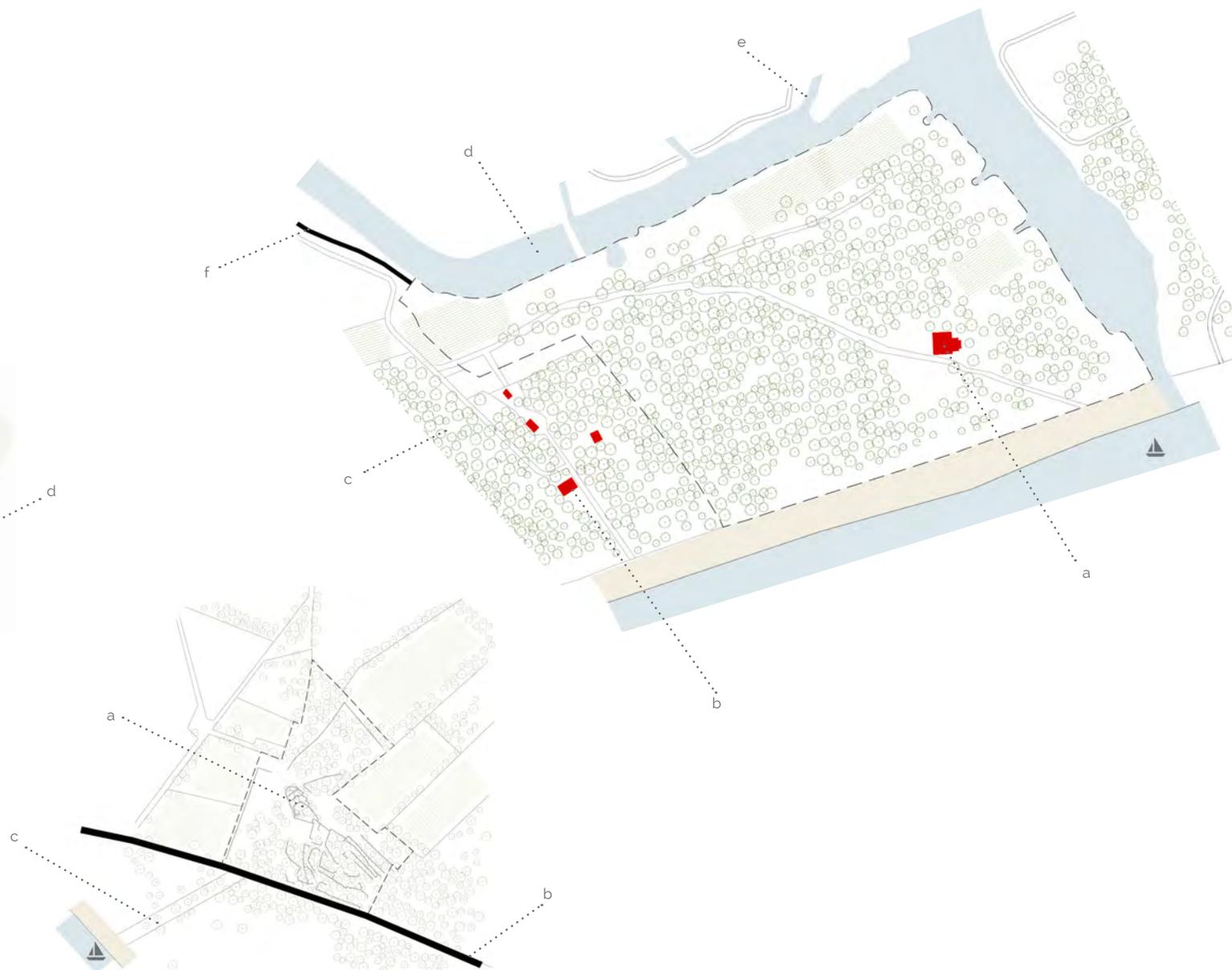
- Bunkers en la playa (a).
- Balsas y pozos (b).
- Casetas de uso agrícola (c).

Infraestructuras:

- Carretera entre Cambrils y Salou (d).
- Escollera en el límite oeste (e).

Carretera principal define un acceso central y divide el *camping* en dos partes.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

**Trazados:**

- Usos agrícolas, cultivo de piñones.
- Parcelario definido por fincas agrícolas.
- Caminos y lindes con muros de piedra.

Construcciones:

- Entorno en proceso de desarrollo urbano.
- Taludes y muro perimetral (a).

Infraestructuras:

- Calle principal de Salou (b).
- Avenida de conexión con la playa (c).
- Paseo marítimo.

Eje principal del municipio define un acceso tangencial que lo comunica con la playa.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Trazados:

- Coto de caza privado 'El África'.
- Usos agrícolas, cultivo de piñones.
- Pesca de la anguila en las lagunas.
- Parcelario definido por fincas agrícolas.

Construcciones:

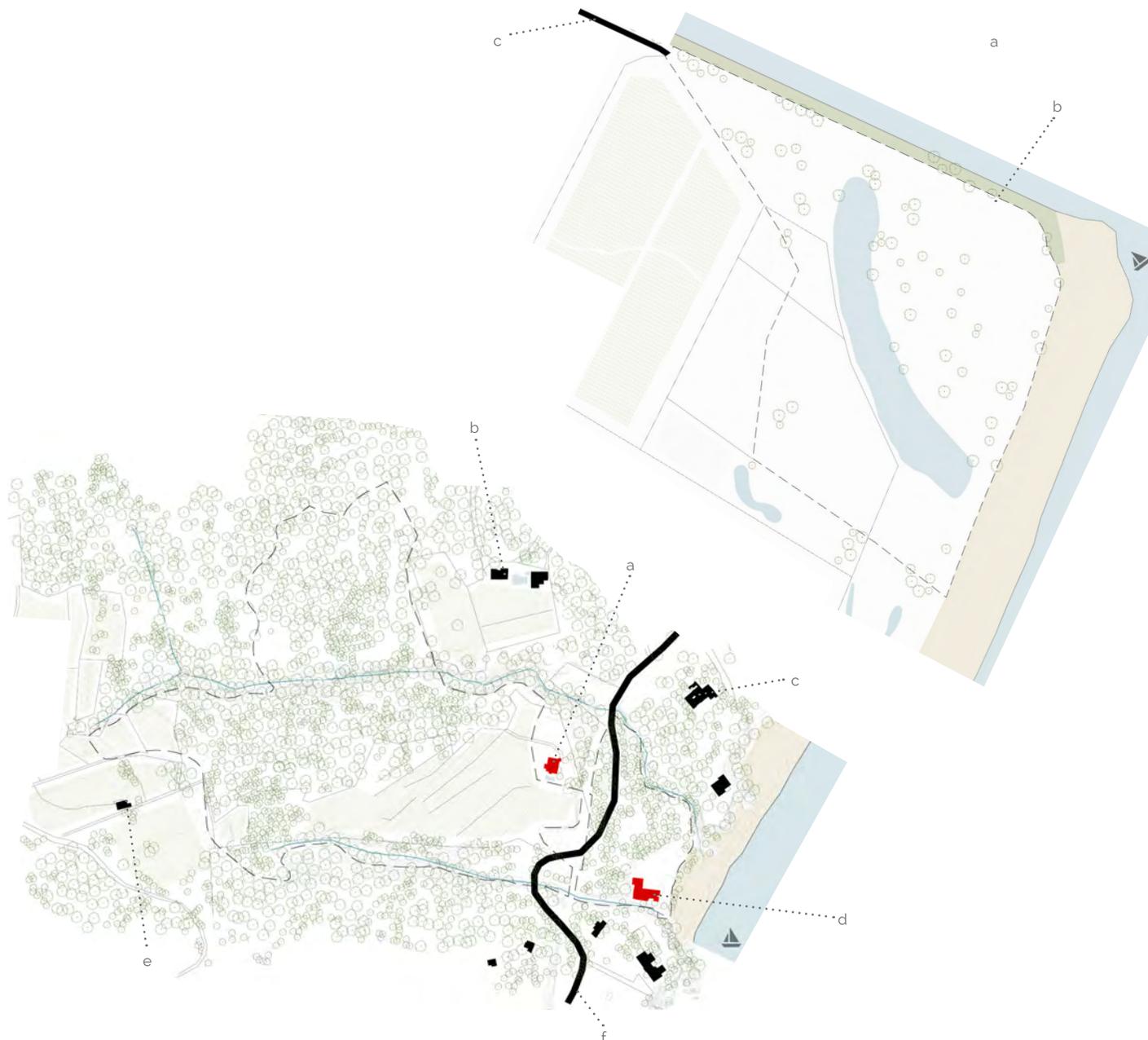
- Casa y molino del Marqués de Móra (a).
- Chalet Moragues (J. Puig i Cadafalch) (b).
- Camping La Ballena Alegre* (F. Mitjans) (c).

Infraestructuras:

- Laguna artificial de La Vidala (d).
- Canales de riego (e).
- Camino desde la carretera (f).

Camino de acceso tangente a la laguna configura el eje principal hasta la casa que se mantiene.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



PREEXISTENCIAS

195

Los entornos donde se sitúan los *campings* ya han soportado otras actividades a lo largo del tiempo. Estos usos originales tienen trascendencia en la implantación del asentamiento ya que a menudo existen construcciones o alteraciones tradicionales del lugar, que pueden ser introducidas en los nuevos desarrollos.

Por un lado, los trazados agrícolas definen el parcelario y con ello el tamaño, forma y orientación de las fincas. Las lindes entre los campos inducen al uso de soluciones locales con taludes o muros de piedra para la formación de plataformas. Los caminos de acceso o los canales de riego determinan un orden superior ligado al territorio.

Por otra parte, los edificios existentes son susceptibles de ser reutilizados como parte de los equipamientos del asentamiento, sin necesidad de edificar nuevas construcciones. Algunos de ellos son los pozos o las balsas, aunque el caso paradigmático son las masías. Éstas, vinculadas al uso agrícola del entorno rural, recogen y preservan los valores culturales del lugar y pueden ser reutilizadas para las nuevas actividades-turísticas.

Finalmente, las infraestructuras y los nuevos crecimientos cercanos condicionan la toma de decisiones iniciales en el proyecto. Éstos influyen en el proceso de acercamiento de los usuarios y en cómo se percibe el asentamiento desde su contexto. A menudo, las preexistencias del lugar sirven de reclamo o recuerdo de estancias anteriores y adquieren un carácter simbólico que queda vinculado a la identidad de ese entorno.

Trazados:

- Campos agrícolas, alcornoque.
- Parcelario definido por fincas agrícolas.
- Bancales en claros de los bosques.

Construcciones:

- Masía de Ses Torretes (a).
- Campings Internacional (b) y Treumal (c).
- Boîte club 'El Embrujo' (d).
- Masías agrícolas alrededor (e).

Infraestructuras:

- Carretera entre Platja d'Aro y Palamós (f).

Carretera hacia la masía existente define el acceso central y divide el camping en dos partes.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Trazados:

- Campos agrícolas, cultivos de arroz.
- Pesca en el río y el mar.
- Parcelario definido por fincas y marismas.

Construcciones:

- Urbanización de Empuriabrava (a).
- Masías agrícolas alrededor.

Infraestructuras:

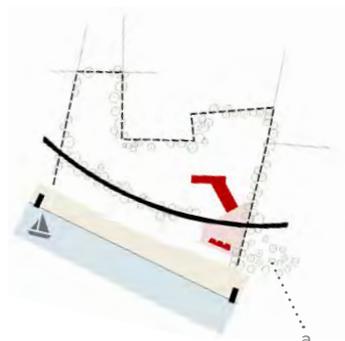
- Talud para el cauce del río (b).
- Camino desde la carretera (c).

Camino de 4km entre cultivos y tangente al río define un acceso en esquina hasta la laguna.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries



196

**Naturales:**

- Mar y playa.
- Árboles y arbustos en lindes con las fincas.
- Árboles y arbustos en bordes de la carretera.
- Cañaverales al este de la duna (a).

Artificiales:

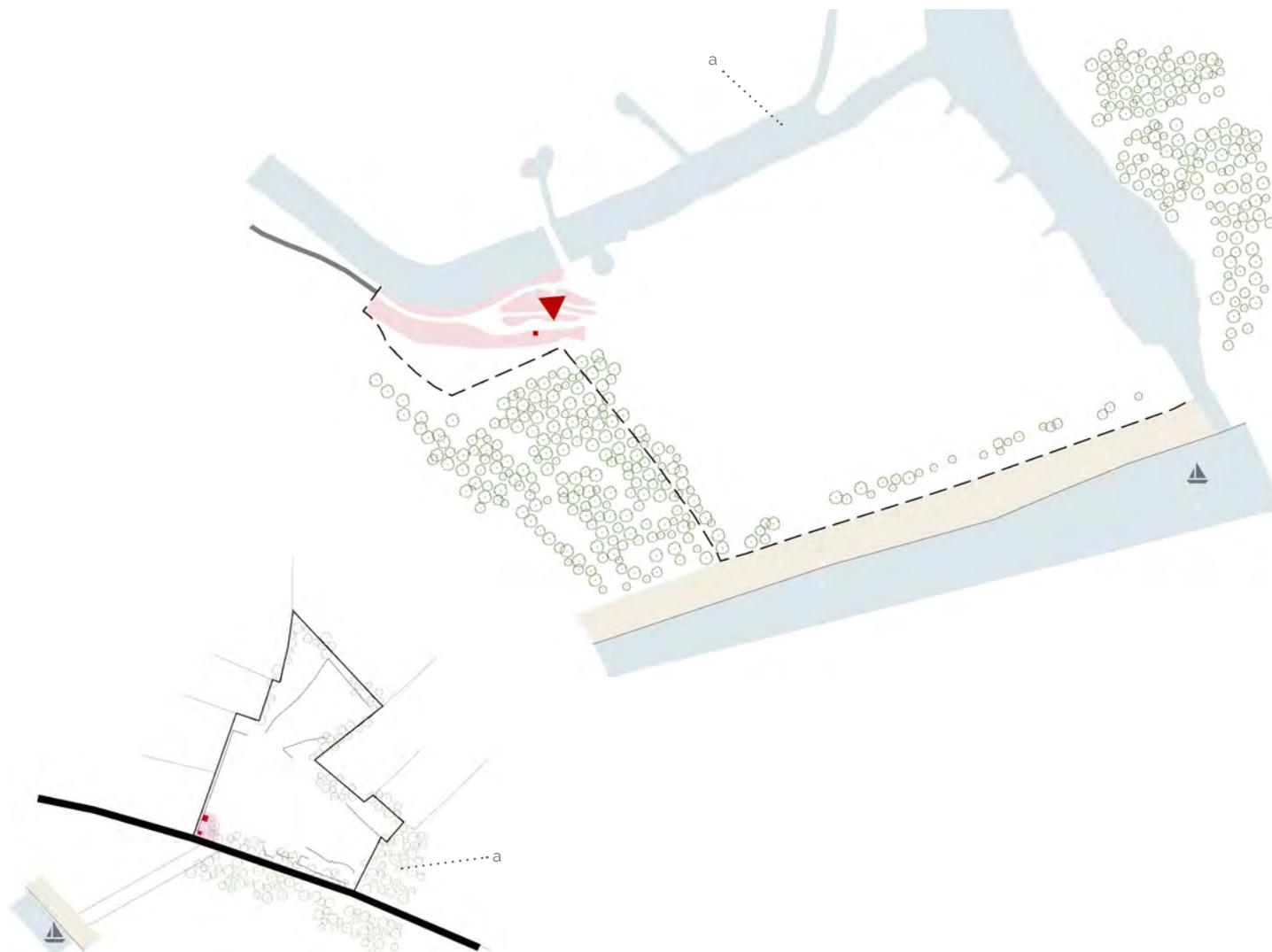
- Carretera.
- Bunkers y escollera en la playa.
- Vallas metálicas perimetrales.
- Suaves taludes en borde de carretera.

Acceso:

- Dilatación de la carretera.
- Ámbito compartido, interior y exterior.
- Bar y restaurante de acceso público.
- Situación en lateral.

Los límites siguen el parcelario agrícola, el mar y la carretera, que se dilata en el acceso.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

**Naturales:**

- Desniveles topográficos.
- Árboles y arbustos en lindes con las fincas.
- Bosque denso al este (a).

Artificiales:

- Calle principal.
- Muro perimetral.
- Plataformas en desniveles.

Acceso:

- Discontinuidad del muro.
- Ámbito exclusivo, interior.
- Edificio de recepción, interior.
- Situación en vértice.

Los límites siguen el parcelario agrícola y se definen con un muro perimetral con acceso puntual.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Naturales:

- Mar y playa.
- Laguna al oeste.
- Marismas al norte.
- Bosque denso en laterales.
- Taludes suaves en los bordes.
- Árboles y arbustos en la duna.

Artificiales:

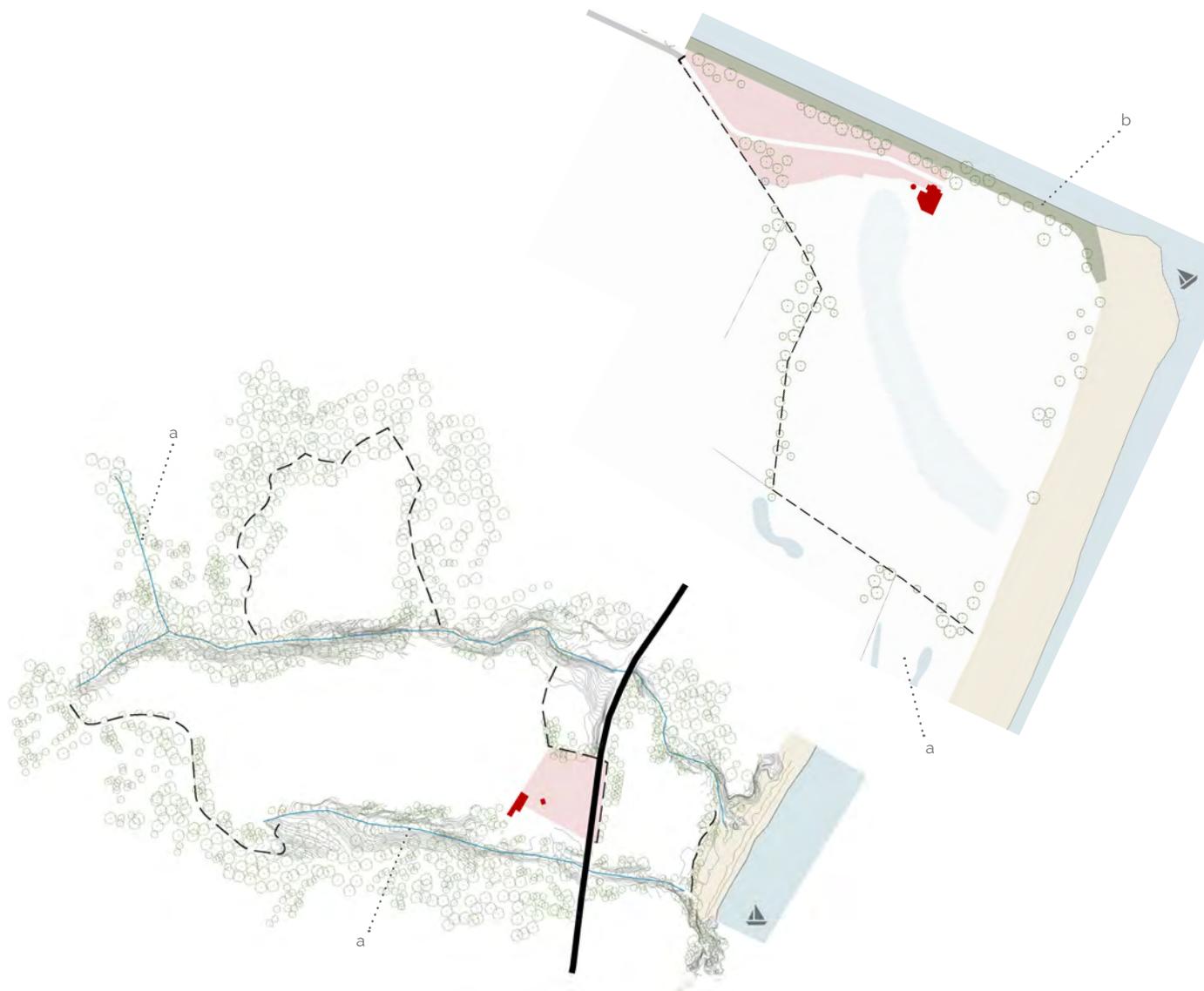
- Laguna transformada en lado norte (a).
- Vallas metálicas con fincas vecinas.
- Situación aislada de núcleos habitados.

Control:

- Extenso recinto de llegada.
- Ámbito exclusivo, interior.
- Edificio de recepción, interior.
- Situación en vértice.

La finca se delimita por las lagunas y el mar, con un acceso de gran extensión en una esquina.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



LÍMITES

197

Un asentamiento, como recinto, está enmarcado dentro de su perímetro. Estos límites definen un interior, en el que los usuarios desarrollan su hábitat turístico, y un exterior, que nutre ese hábitat con actividades para el uso lúdico de la naturaleza. Los límites quedan condicionados a los requisitos del contexto próximo, ya sea rural o urbano, consolidado o en desarrollo. Ante estas condiciones, pueden resolverse con elementos naturales o artificiales.

Por un lado, el agua constituye un elemento infranqueable que genera desniveles topográficos y aleja los asentamientos contiguos. La vegetación modifica la percepción que se tiene del lugar; los árboles y bosques densos condicionan las visuales lejanas, mientras que los arbustos y cañaverales filtran la privacidad próxima. En ambos casos, éstos tienen capacidad para definir por sí mismos los bordes del recinto. Por otro lado, los recursos naturales se complementan con aportaciones artificiales, como vallas, muros o los edificios del asentamiento. Estas transformaciones pueden potenciar la identidad y carácter del lugar, si siguen sus valores tradicionales.

En el punto donde se quiebra la continuidad de estos límites se establece el acceso. Éste deviene un ámbito intermedio entre el interior y el exterior. En ocasiones, estas zonas de llegada se refuerzan con edificios de uso público, abiertos a la calle y compartidos entre usuarios y habitantes. Estos edificios completan el acceso como una zona de tránsito que diluye la percepción del recinto cerrado.

Naturales:

- Mar y playa.
- Torrentes laterales (a).
- Desniveles topográficos.
- Bosque denso alrededor.

Artificiales:

- Carretera.
- Vallas metálicas con fincas vecinas.
- Plataformas en desniveles.

Acceso:

- Dilatación de la carretera.
- Ámbito compartido, interior y exterior.
- Garita de control, interior.
- Edificio de recepción, interior.
- Situación central.

La finca se delimita por los torrentes, el mar y la carretera, que se dilata para dar lugar al acceso.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Naturales:

- Mar y playa.
- Río en al este.
- Laguna y marismas al oeste (a).

Artificiales:

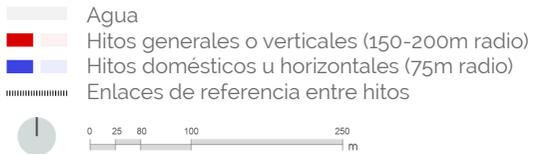
- Talud del río (b).
- Vallas de poca altura con fincas vecinas.
- Suaves taludes perimetrales.
- Situación aislada de núcleos habitados.

Control:

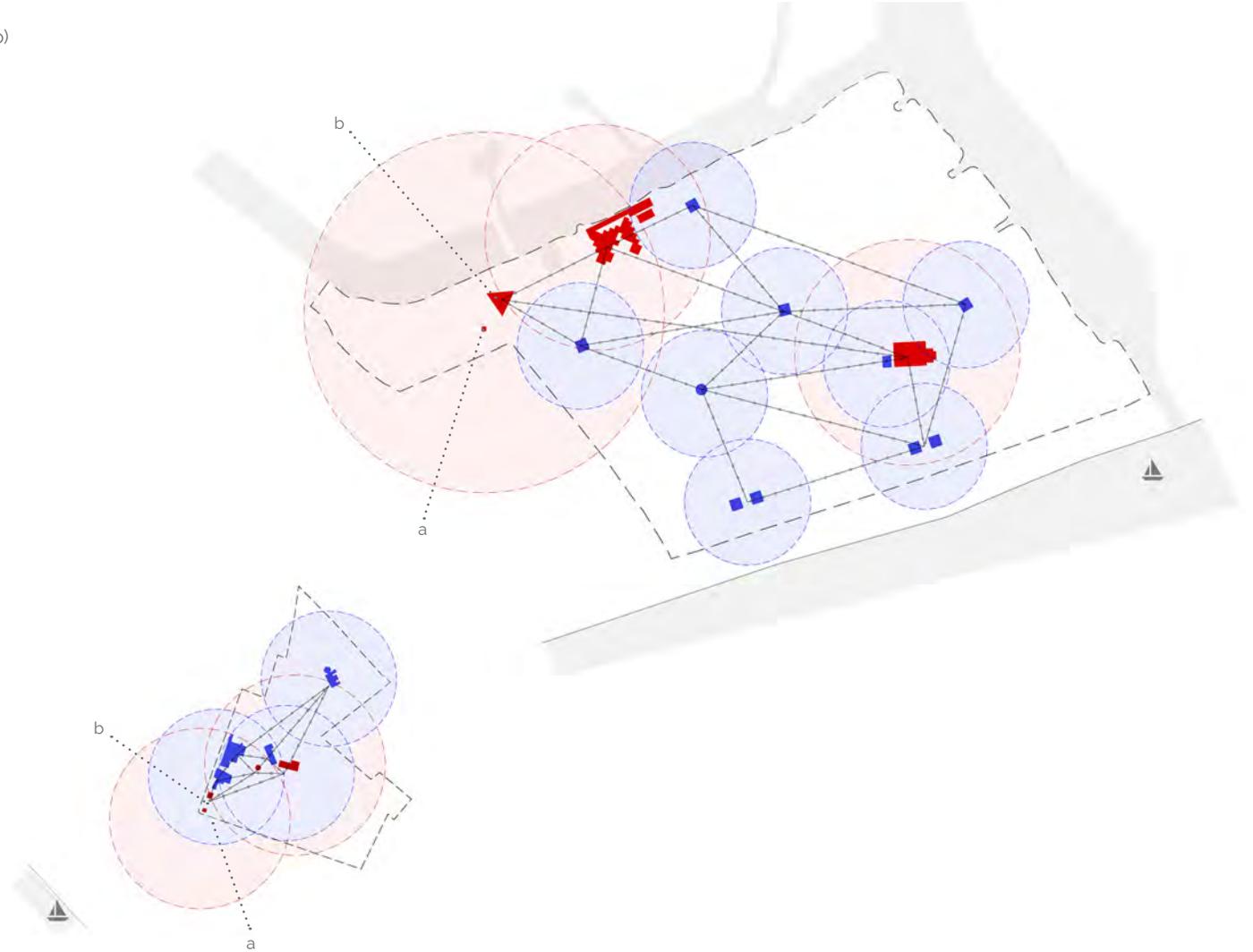
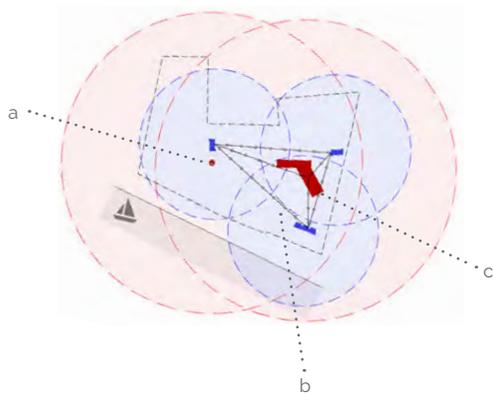
- Extenso recinto de llegada.
- Ámbito exclusivo, interior.
- Edificio de recepción, interior.
- Situación en vértice.

Los límites siguen el parcelario, el río, las lagunas y el mar, con un acceso de gran extensión.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries



198

**Referencias verticales:**

- Depósito de aguas (a).
- Banderas de diferentes países (b).
- Cartel sobre edificio frente carretera (c).

Referencias horizontales:

- Playa.
- Carretera.
- Vegetación y vallas perimetrales.
- Edificios.

Orientación:

- Edificio principal central.
- Edificios satélites equidistantes.
- Recinto con referencias claras.

Reclamo exterior con depósito vertical y edificio compartido, referencias interiores equidistantes.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Referencias verticales:

- Cartel sobre mástil en la calle (a).
- Banderas de diferentes países (b).
- Vegetación.

Referencias horizontales:

- Calle.
- Muro perimetral.
- Plataformas.
- Edificios

Orientación:

- Eje equipado central.
- Edificios comunes en zona central.
- Edificios satélites sólo en zona central.
- Bordes sin edificios de referencia.

Reclamo exterior con cartel en el acceso, referencias interiores focalizadas en la zona central.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Referencias verticales:

- Depósito de aguas (a).
- Edificio de recepción (b).
- Vegetación.

Referencias horizontales:

- Playa y lagunas.
- Pinar litoral.
- Taludes perimetrales.
- Edificios en eje equipado.
- Cartel en desvío de carretera principal.

Orientación:

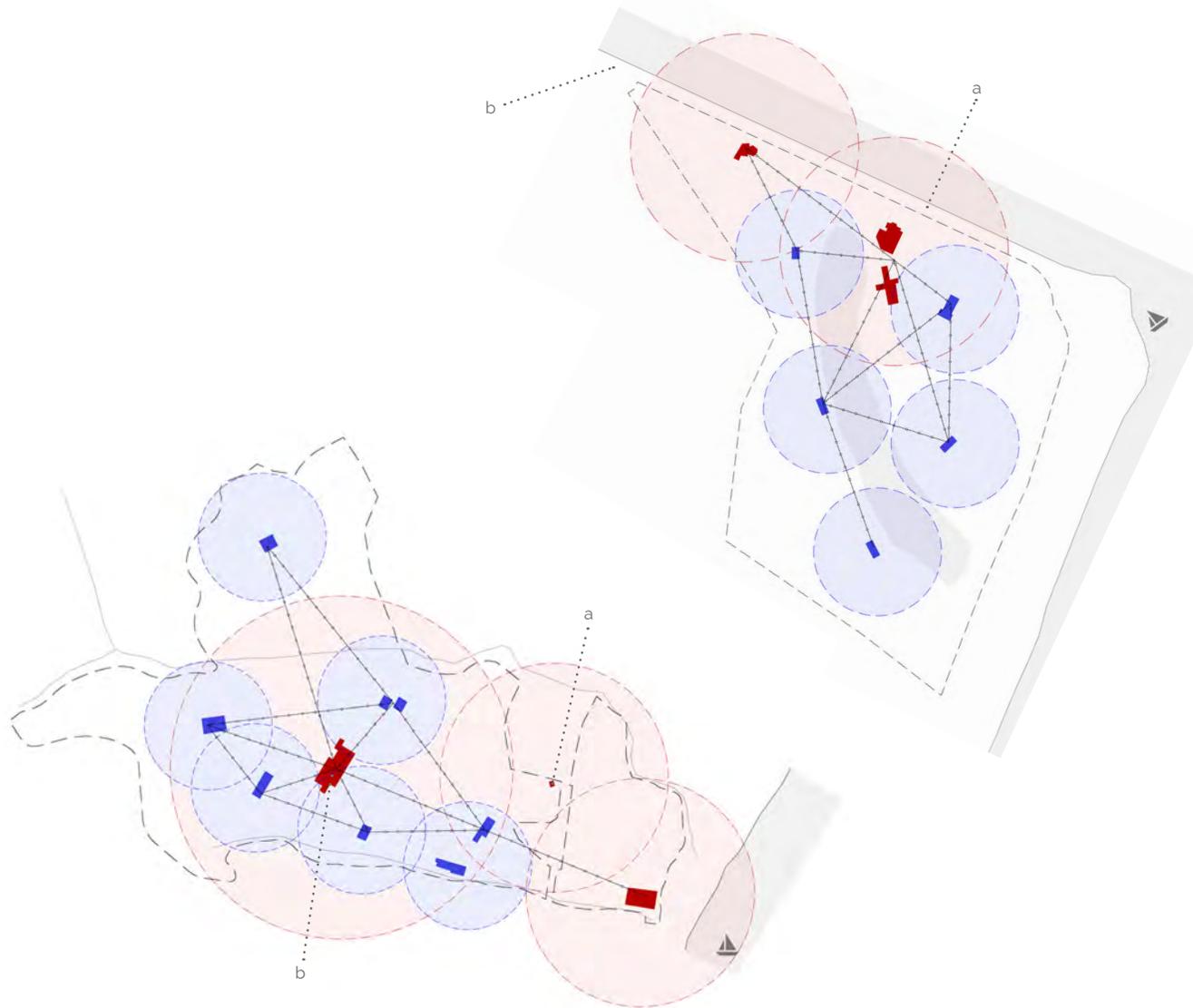
- Eje equipado diagonal.
- Edificios comunes sobre la diagonal.
- Edificios satélites equidistantes.
- Sector al este sin edificios de referencia.

Reclamo exterior con depósito y recepción, referencias interiores equidistantes salvo en bordes.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans

HITOS

199



Referencias verticales:

- Cartel sobre mástil en carretera (a).
- Banderas de diferentes países (a).
- Pendiente del terreno.
- Edificio principal en cota central (b).

Referencias horizontales:

- Playa y rieras.
- Carretera.
- Bancales y plataformas.
- Edificios en ámbitos equipados.

Orientación:

- Edificio principal central.
- Edificio de referencia en la playa.
- Edificios satélites equidistantes.
- Bordes sin edificios de referencia.

Reclamo exterior con cartel en el acceso, referencias interiores equidistantes salvo en bordes.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Referencias verticales:

- Talud del río (a).
- Vegetación.
- Edificios de Empuriabrava.

Referencias horizontales:

- Playa y marismas.
- Laguna
- Taludes perimetrales.
- Cartel en camino (b).
- Edificios.

Orientación:

- Edificios principales en el centro.
- Edificios satélites equidistantes.
- Zona próxima a la duna sin edificios de referencia.

Reclamo exterior no definido, referencias interiores equidistantes y vinculadas a la laguna.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

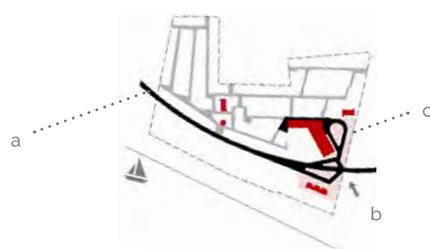
El *camping* es un asentamiento que promueve el turismo itinerante y las estancias temporales. Por lo tanto los usuarios necesitan elementos que faciliten su **orientación** en un entorno desconocido, tanto para llegar al destino como para introducirse en la dinámica del recinto. En este sentido, los **hitos** son edificios u objetos claramente reconocibles, que actúan como referencia y estructuran visualmente el asentamiento.

Estos elementos tienen la función de reclamo hacia el **exterior**, como los carteles publicitarios o los depósitos de agua, con un desarrollo vertical para ser vistos desde lejos y con un ámbito asociado a su alrededor. Los hitos también son referencias visuales hacia el **interior**, como los ejes equipados o las lagunas y la playa. Estos sistemas tienen la capacidad de atraer y dirigir a los usuarios desde sus parcelas hacia otras zonas de actividad común.

En ambos casos, los **edificios comunes** completan las funciones de orientación a través de su singularidad y de su uso. La recepción es el lugar de llegada o salida y retiene la posición del acceso como referencia a lo largo de la estancia. Los edificios de restauración son zonas de relación social con actividad dinámica y su posición es equidistante. Las zonas deportivas y las piscinas, además de la playa, son ámbitos de uso prolongado y muy concurridos, por lo que su situación define los flujos del asentamiento. Finalmente, los pabellones sanitarios se distribuyen como **satélites** y establecen los sectores a los que dan servicio por proximidad. Estos elementos actúan de forma repetida y constituyen la referencia de los ámbitos domésticos.



200

**Acercamiento:**

- Carretera entre Cambrils y Salou (a).
- Trazado paralelo a la playa.
- Divide la finca en dos.
- Visión frontal y tangencial.
- Edificios como reclamo exterior.

Accesos:

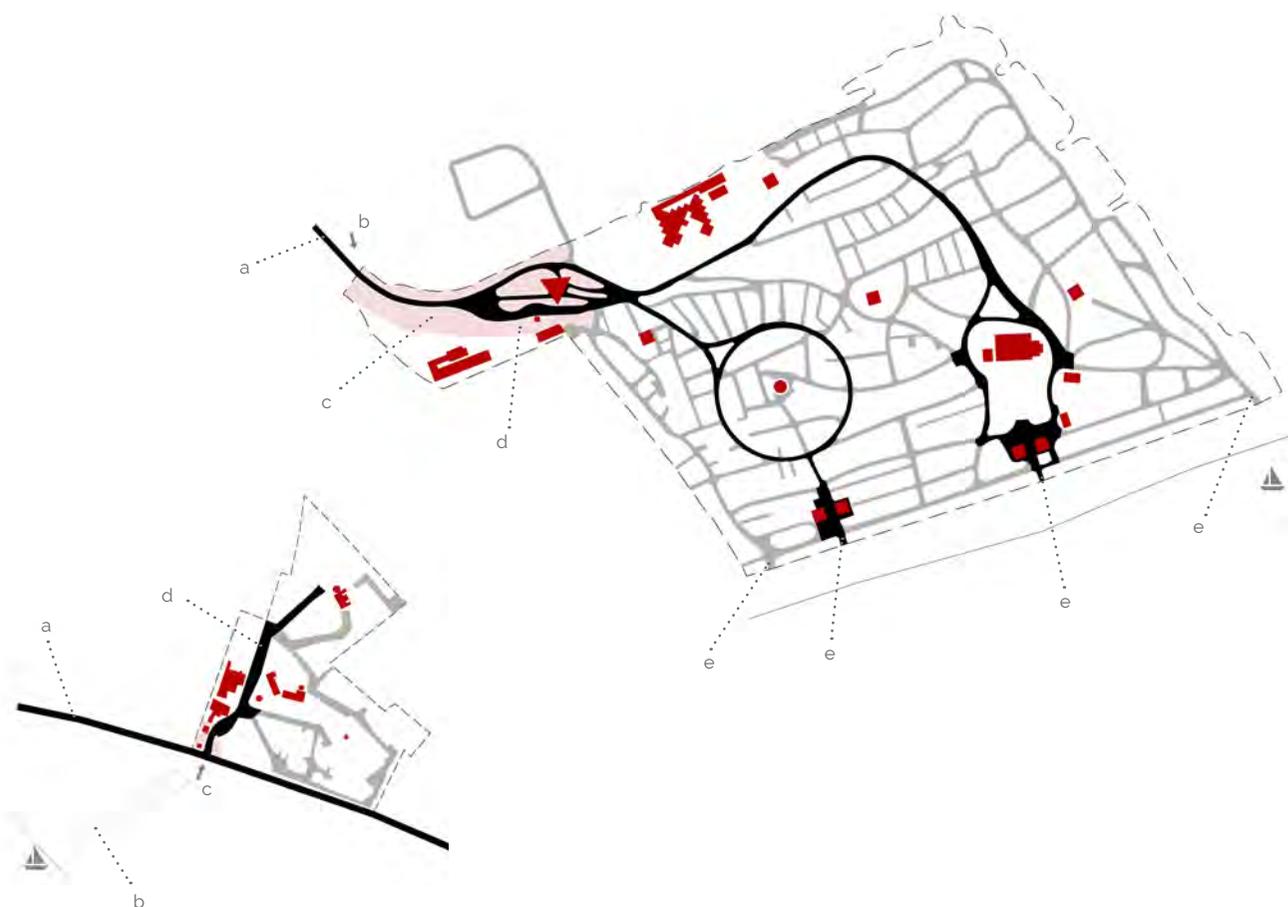
- Único y en el lateral (b).
- Ámbito público compartido.
- Dilatación de la carretera a ambos lados.
- Bolsas de aparcamiento (c).

Estructura:

- Nodo vinculado a edificio principal.
- Trazados paralelos a los límites.
- Senderos interiores perpendiculares.
- Vehículos en parcelas.

Dilatación de la carretera en el acceso y malla reticular de trazado no uniforme.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

**Acercamiento:**

- Calle principal de Salou (a).
- Trazado paralelo a la playa.
- Visión tangencial.
- Avenida dirige hacia la playa (b).
- Carteles como reclamo exterior.

Accesos:

- Único y en esquina (c).
- Ámbito exclusivo.
- Continuación con calle interna (d).
- Aparcamiento mínimo.

Estructura:

- Nodo lineal en zona llana con los edificios.
- Trazado paralelo al límite lateral.
- Senderos interiores irregulares por el desnivel.
- Vehículos en parcelas de zona central.

Calle perpendicular al acceso y crecimiento en peine irregular siguiendo la topografía.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Acercamiento:

- Camino agrícola desde la carretera (a).
- Trazado paralelo a la laguna.
- Visión frontal del pinar y edificios.
- Cartel en desvío carretera como reclamo.

Accesos:

- Principal situado en esquina (b).
- Extenso recinto de llegada (c).
- Ámbito exclusivo.
- Bolsa de aparcamiento (d).
- Accesos secundarios hacia la playa (e).

Estructura:

- Nodos vinculados a edificios.
- Doble trazado principal paralelo a límites.
- Trazados secundarios en espina.
- Senderos principales pavimentados.
- Vehículos en parcelas.

Bifurcación del camino en dos trazados principales, con estructura secundaria en peine.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



VIALIDAD

201

La carretera, al introducirse en el recinto, se ramifica y estructura el asentamiento para facilitar el acceso a todas las parcelas, configurando su **vialidad**. Estos trazados reconocen y pautan el proceso de acercamiento, entre el entorno público exterior y el lugar íntimo habitado. Cada secuencia del recorrido se produce en un soporte acorde a su jerarquía: la carretera, la calle, el camino, el sendero y el atajo.

El usuario empieza a llegar al asentamiento cuando detecta algún elemento familiar, a través de las visuales lejanas, desde la **carretera**. Por lo tanto, acceder al recinto no se limita a cruzar una puerta, sino a traspasar un espacio de llegada que acompaña al viajero. Este ámbito es un lugar de uso efímero, un **nodo** o cruce de caminos que moldea la percepción del visitante y constituye tanto el inicio como el fin de la estancia. Desde este punto, los usuarios forman parte de un conjunto que se organiza a través de la **estructura** de unos viales ligados a la naturaleza y a menudo sin urbanizar.

Los trazados **principales** enlazan de forma circular los edificios comunes con los espacios libres y siguen hasta la playa, donde el circuito se cierra y retorna al inicio. Solapados con éstos, los trazados **secundarios** organizan el parcelario y las circulaciones de proximidad, con tramas sencillas y directas capaces de reunir a los usuarios en vecindarios domésticos. En este sentido, son recurrentes los desarrollos en peine, con senderos perpendiculares que dan acceso a las parcelas. Cada uno de los viales se define por sus medidas y por el tratamiento de sus bordes: desde la infraestructura de acceso hasta fundirse con la naturaleza entre las parcelas ocupadas por los usuarios.

Acercamiento:

- Carretera entre Platja d'Aro y Palamós (a).
- Trazado paralelo a la playa.
- Divide la finca en dos.
- Visión tangencial por las curvas.
- Carteles como reclamo exterior.

Accesos:

- Único desde el centro (b).
- Dilatación de la carretera.
- Ámbito compartido.
- Continuación con calle interna (c).
- Bolsas de aparcamiento (d).
- Llegada a playa por debajo carretera (e).

Estructura:

- Nodos vinculados a edificios.
- Trazado principal circular cerrado.
- Senderos paralelos en bancales.
- Senderos irregulares en cotas altas.
- Vehículos en parcelas.

Dilatación de la carretera, trazado principal circular y secundario en peine según la topografía.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Acercamiento:

- Camino de 4km desde la carretera (a).
- Trazado paralelo al talud del río.
- Visión frontal desde lejos.
- Sucesión de campos agrícolas.

Accesos:

- Principal situado en esquina (b).
- Extenso recinto de llegada (c).
- Ámbito exclusivo.
- Continuación con calle interna (d).
- Bolsas de aparcamiento (e).
- Accesos secundarios hacia la playa (f).

Estructura:

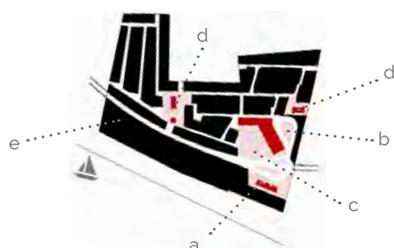
- Nodo central vinculado a edificios.
- Trazado en espina irregular hacia la playa.
- Senderos interiores perpendiculares.
- Vehículos en parcelas.

Continuación del camino principal en peine hacia la playa y estructura secundaria perpendicular.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries



202

**Espacios libres públicos:**

- Entorno compacto entre edificios.
- Lugar de referencia.
- Usos comunes asociados a la carretera.

Forma:

- Dos rectángulos vinculados a varios edificios.
- Edificio y carretera definen tres zonas.
- Bar de playa. Libre y abierto al público (a).
- Acceso. Filtro entre libre y controlado (b).
- Terraza. Controlado y exclusivo (c).

Espacios libres domésticos:

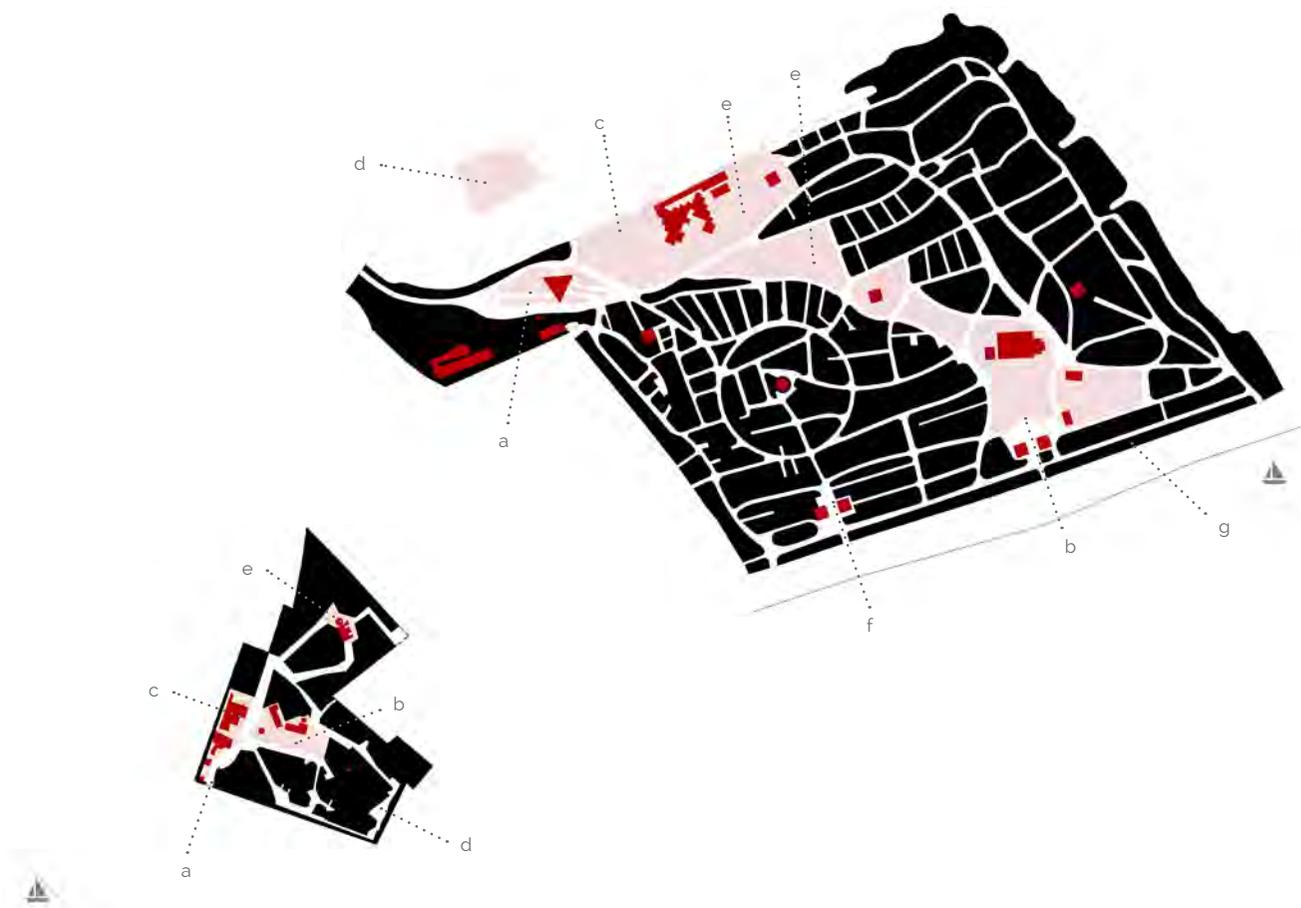
- Dilataciones de viales entre parcelas.
- Vinculados a pabellones sanitarios (d).

Playa:

- Vinculada al asentamiento.
- Parcelas sobre la duna (e).
- Acceso controlado.

Dos ámbitos rectangulares con varios edificios, el principal vinculado al acceso y a la carretera.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

**Espacios libres públicos:**

- Lineal y compacto, edificios alineados.
- Eje de referencia desde el acceso (a).
- Vínculo con zona central polivalente (b).

Forma:

- Definida por la topografía.
- Eje en forma de L en la zona llana.
- Edificios asociados al eje equipado (c).
- Muros ordenan zona central polivalente.

Espacios libres domésticos:

- Plataformas para mayor privacidad (d).
- Vinculados a pabellones sanitarios (e).
- Fuentes y duchas exteriores.

Playa:

- Sin vínculo directo, calle desde el acceso.
- Acceso libre.

Ámbito central en forma de L equipado con varios edificios alineados en la zona llana.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Espacios libres públicos:

- Lineal, comunica acceso (a) con playa (b).
- Eje de referencia cruza el asentamiento (c).
- Pistas deportivas fuera del recinto (d).

Forma:

- Definida por el pinar existente.
- Eje diagonal une el acceso y la playa.
- Edificios situados en zonas despejadas.
- Dilataciones asociadas a edificios (e).

Espacios libres domésticos:

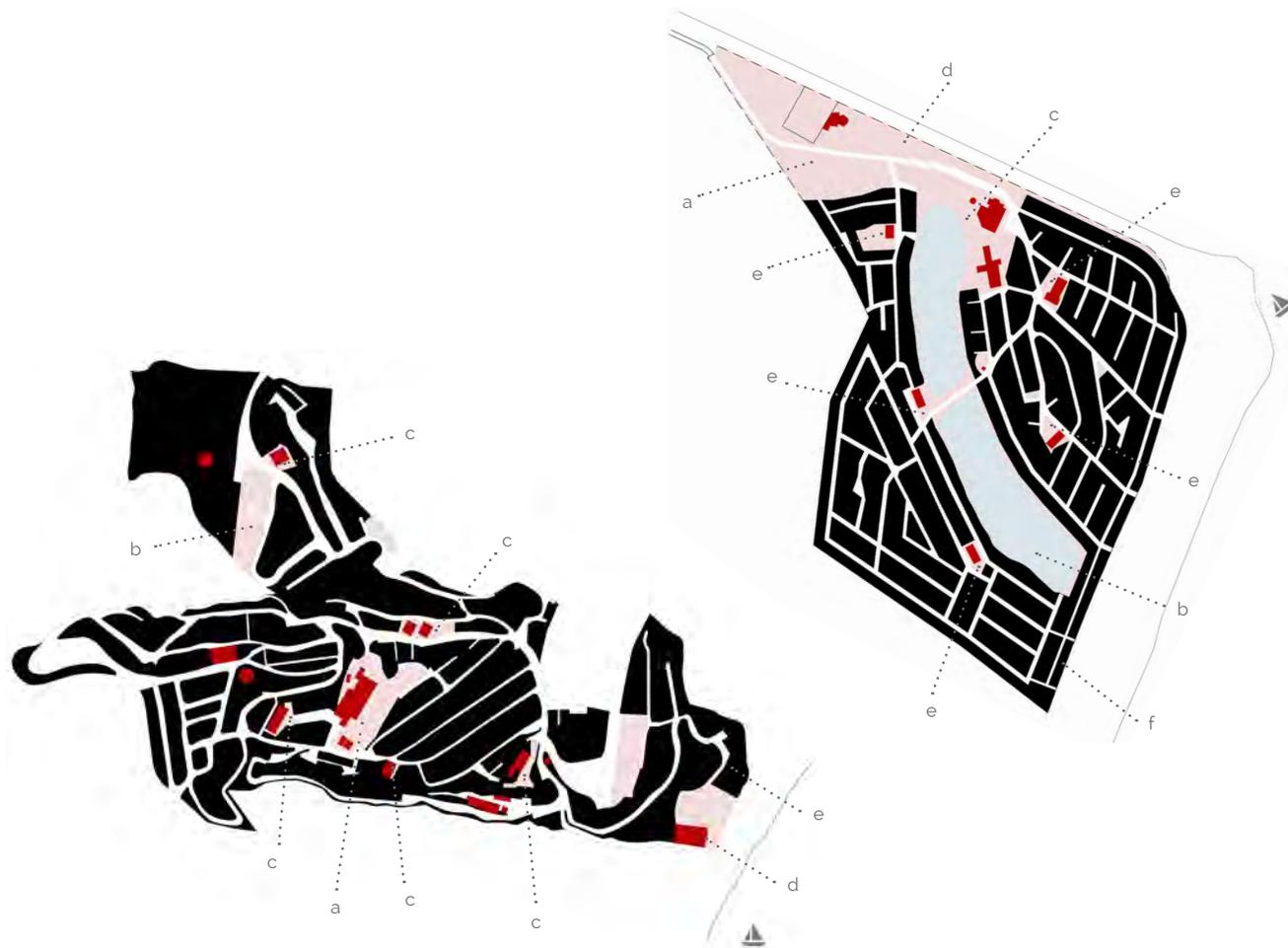
- Dilataciones de viales entre parcelas.
- Vinculados a pabellones sanitarios (f).

Playa:

- Vinculada al asentamiento.
- Parcelas sobre la duna (g).
- Acceso controlado.

Diagonal cruza el recinto desde el acceso hasta la playa y conecta todos los edificios principales.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



Espacios libres públicos:

- Entorno compacto entre edificios.
- Lugar de referencia a cota intermedia (a).
- Equidistante a todo el asentamiento.
- Pistas deportivas aisladas (b).

Forma:

- Definida por la topografía.
- Plataformas de actividad rectangulares.
- Edificios adosados a la pendiente.

Espacios libres domésticos:

- Plataformas a cota diferente del vial.
- Vinculados a pabellones sanitarios (c).

Playa:

- Vinculada al asentamiento.
- Bar de playa (d) y parcelas en el borde (e).
- Acceso libre.

Tres plataformas a diferentes cotas -playa, acceso y central-, vinculadas a edificios principales.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Espacios libres públicos:

- Lineal desde el camino de llegada.
- Lugar de referencia (a).
- Situado entre el acceso y la laguna (b).

Forma:

- Definida por laguna (c) y talud del río (d).
- Ámbito triangular une el acceso y la laguna.
- Edificios caracterizan los bordes.
- El sendero divide los usos.

Espacios libres domésticos:

- Dilataciones de viales entre parcelas.
- Vinculados a pabellones sanitarios (e).
- Fuentes y duchas exteriores.

Playa:

- Vinculada al asentamiento.
- Parcelas sobre la duna (f).
- Acceso libre.

Ámbito triangular definido por el acceso, el río y la laguna que contiene los edificios principales.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

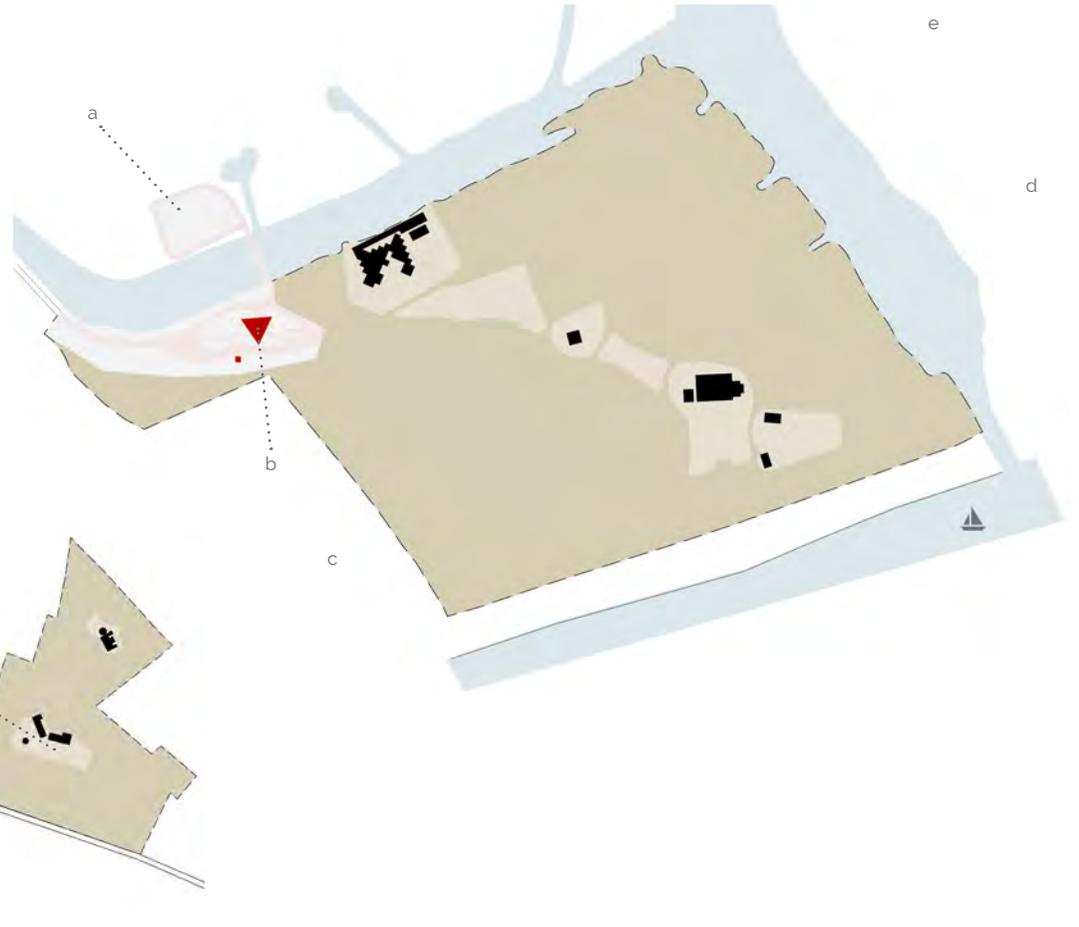
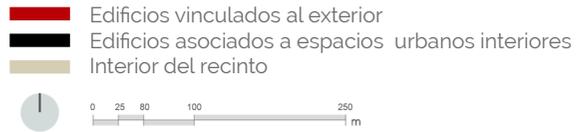
ESPACIOS LIBRES

203

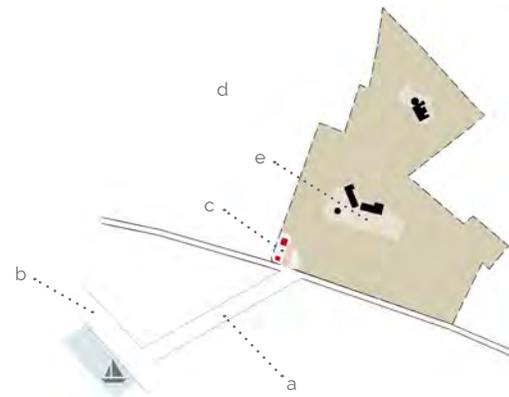
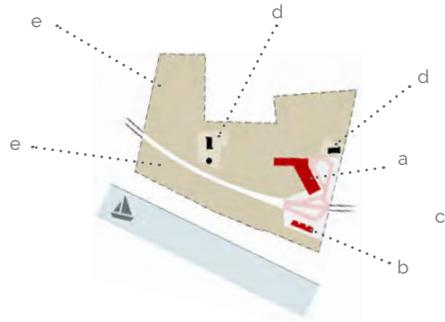
La planificación de un asentamiento conlleva la concreción de unas zonas destinadas a usos públicos y edificios comunes, que no pueden ser ocupadas por los alojamientos particulares de los usuarios: los **espacios libres**. Estas zonas siguen el orden de la estructura, dan forma al asentamiento y vehiculan las relaciones entre los usuarios. Según las características del lugar y de sus límites, los espacios libres pueden tener consideración de plazas, de ejes o también de sectores indefinidos cuya forma queda ligada a la **actividad** que soportan en cada momento.

Los espacios libres pueden ser de uso específico y vinculado a un edificio, o polivalentes y asociarse a varios de ellos, estableciendo un referente cívico de mayor entidad. Este hecho define el **carácter** de cada espacio exterior y también los elementos que los hacen reconocibles como lugares de interrelación entre los usuarios y con el medio natural. Por otro lado, estos ámbitos también pueden diferenciarse entre comunitarios y domésticos, según sus dimensiones y su proximidad a las parcelas, lugares donde se potencian las relaciones más afines.

Así, los espacios libres se identifican por las actividades que reciben, pero su **forma** viene determinada por las condiciones del lugar y la implantación. Estos ámbitos garantizan el equilibrio flexible entre lo que debe permanecer vacío y lo susceptible de ser ocupado. Por ejemplo, los pabellones sanitarios suelen situarse en el centro, para facilitar el acercamiento desde las parcelas que lo rodean; o los restaurantes a menudo se disponen en un lateral y actúan como fondo de la plaza o de la piscina. Por otro lado, cabe destacar que una parcela sin alojamientos temporales pasa a formar parte del ámbito exterior: de este modo, los espacios libres varían sus límites a lo largo de la estancia, según las ocupaciones de los habitantes y la flexibilidad del conjunto.



204

**Generadores:**

- Restaurante abierto al público (a).
- Bar de playa abierto al público (b).
- Aparcamiento.
- Recepción.
- Nuevos *campings* contiguos (c).

Orden superior:

- Carretera.
- Plazas como dilataciones de viales (d).
- Pérgolas en parcelas (e).
- Playa.

Elementos de urbanización:

- Muros bajos de celosía cerámica.
- Jardineras.
- Terrazas pavimentadas en edificio central.

Bar y restaurante con uso público y compartido, vinculados a la carretera y a la playa.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Generadores:

- Avenida directa hacia la playa (a).
- Paseo marítimo de Salou (b).
- Recepción (c).
- Nuevos hoteles y servicios contiguos (d).

Orden superior:

- Topografía.
- Espacio central equipado polivalente (e).

Elementos de urbanización:

- Muros bajos de piedra en plataformas.
- Jardineras.
- Terrazas pavimentadas.
- Espacios exteriores vinculados a edificios.

Acceso dirigido a la playa que define un flujo constante de campistas hacia el municipio.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Generadores:

- Pistas deportivas exteriores al recinto (a).
- Actividades náuticas en la laguna.
- Aparcamiento.
- Recepción (b).
- Campings* contiguos (c).
- Real Club de Golf El Prat (d).
- Aeropuerto (e).

Orden superior:

- Pinar litoral denso y homogéneo.
- Eje diagonal equipado.
- Playa.

Elementos de urbanización:

- Jardineras.
- Mobiliario fijo.
- Terrazas pavimentados.
- Viales principales pavimentados
- Espacios exteriores vinculados a edificios.

Ámbito de acceso vinculado a la laguna y a las actividades deportivas y náuticas de uso público.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



URBANIDAD

205

En estos asentamientos tienen lugar relaciones sociales, intercambios, flujos de vehículos y personas, aglomeraciones... todas ellas características propias de un lugar habitado: de una ciudad. El *camping* es un **generador urbano** que influye en la aparición de nuevos servicios públicos en el exterior y próximos a éste, de los que también se nutre: como los restaurantes o centros de ocio. En este sentido, la incorporación de funciones o edificios comunes en el acceso puede permitir que sean usados de forma compartida con el público general. Y de este modo tener influencia en la percepción del *camping* como un lugar de actividad **abierto**, más que como un recinto privado.

En el interior del asentamiento, los edificios comunes definen espacios de acercamiento que constituyen zonas polivalentes de relación social. Estos ámbitos vinculados a los pabellones suelen entenderse como extensiones de éstos, por lo que a menudo se pavimentan, o se les añaden filtros, celosías, vegetación y mobiliario. Estos ámbitos intervienen en la definición urbana del lugar y actúan como plazas o atractores de actividad, ligados a la vialidad.

El conjunto de estos elementos -edificios, plazas- ayuda a definir un orden superior que surge de las características del contexto y que se define a través del proyecto. Este **orden superior** se puede basar en elementos naturales del lugar, como un bosque, la topografía o una laguna. Pero también puede consistir en elementos construidos, como las pérgolas o los edificios. En ambos casos, estos recursos establecen la idea del conjunto, refuerzan la identidad del paisaje y aportan una imagen singular y reconocible. Por lo tanto, determinan una estructura vinculada de forma flexible al contexto y sobre la que tienen lugar las actividades.

Generadores:

- Boîte y bar de playa abiertos al público (a).
- Aparcamiento (b).
- Recepción (c).
- Campings* contiguos (d).
- Nuevas urbanizaciones contiguas (e).

Orden superior:

- Topografía, bancales y plataformas.
- Pérgolas en parcelas (f).
- Playa.

Elementos de urbanización:

- Muros bajos de piedra en plataformas.
- Jardineras.
- Terrazas pavimentadas.
- Espacios exteriores vinculados a edificios.

Ámbito de acceso como dilatación de la carretera y aparcamiento vinculado a la playa y a la *boîte*

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Generadores:

- Hípica y pistas deportivas en acceso (a).
- Carril bici en el talud del río (b).
- Caminos agrícolas en Parque Natural (c).
- Aparcamiento.
- Recepción (d).
- Empuriabrava (e).

Orden superior:

- Laguna.
- Taludes.
- Plazas como dilataciones de viales.
- Playa

Elementos de urbanización:

- Celosías de madera.
- Terrazas pavimentadas.
- Espacios exteriores vinculados a edificios.

Ámbito de acceso con usos públicos y compartidos: hípica, pistas deportivas, piscina...

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

■ Límite de Dominio Público Marítimo Terrestre
 ■ Límite del *camping*

SISTEMAS

SX Viario	SH Hidrográfico
□ SX0, SX1	SC Costero
■ SX2, SX3	SV Espacios libres, zonas verdes
SF Ferroviario	

SISTEMAS

SA Aeroportuario	SD Vivienda dotacional pública
SP Portuario	SE Equipamientos
SS Protección	ST Servicios técnicos y ambientales

SUELO URBANO

R1 Núcleo antiguo	A1 Industrial
R2 Urbano tradicional	A2 Servicios
R3 Ordenación cerrada	A3 Logística

206



Condiciones actuales:

- Suelo Urbano Consolidado.
- Zona Residencial, Ordenación abierta (R4).
- Sistema viario, Ejes estructurantes (SX1).
- Sistema viario, Otros viales en suelo urbano (SX2).
- Sistema Costero (SC).
- Afectado por DPMT.

Planeamiento director y territorial:

- 2005, Plan Director Urbanístico del Sistema Costero.
- 2010, Plan territorial parcial del Camp de Tarragona.

Planeamiento general:

- 1963, redacción del primer POUM.
- 2003, Plan director urbanístico.
- 2005, POUM.
- 2007, 2008 y 2015, Modificación del POUM.

Planeamiento derivado:

- 2006, Plan especial urbanístico

Consolidación urbana del frente litoral, recinto con predominio de Zona Residencial.

EL CAMPO, LA PLAYA
 Camping Costa Blanca, Cambrils



Condiciones actuales:

- Suelo Urbano Consolidado.
- Sistema de Espacios libres, Zonas verdes (SV).
- Zona Residencia, Ordenación cerrada (R3).
- Sistema de Equipamientos (SE).
- Zona Residencial, Ordenación abierta (R4).
- Sistema viario, Otros viales en suelo urbano (SX2).
- No afectado por DPMT

Planeamiento director y territorial:

- 2010, Plan territorial parcial del Camp de Tarragona.

Planeamiento general:

- 1963, redacción del primer POUM.
- 2003, Plan director urbanístico.
- 2001, POUM.
- 2006 y 2015, Modificación del POUM.

Planeamiento derivado:

- 2006 y 2010, Plan especial urbanístico.
- 2014, Modificación de plan especial urbanístico

Consolidación urbana del frente litoral, recinto con predominio de Sistema de Espacios libres.

UN VACÍO PRECISO
 Camping Salou, Salou



Condiciones actuales:

- Suelo urbanizable No Delimitado.
- Sistema Aeroportuario (SA).
- Sistema de Espacios libres, Zonas verdes (SV).
- Sistema Costero (SC).
- Plan Especial de Interés Natural (PEIN).
- Xarxa Natura 2000.
- Zona Especial de Protección para las Aves (ZEPA).
- Afectado por DPMT.

Planeamiento director y territorial:

- 2005, Plan Director Urbanístico del Sistema Costero.
- 2010, Plan territorial metropolitano de Barcelona.

Planeamiento general:

- 1953, Plan Ordenación Urbana Barcelona y Comarca.
- 1976, Plan General Metropolitano.
- 1985, 1986, 1987 y 1997, Modificación PGO.
- 2006 y 2007, Modificación PDU.

Planeamiento derivado:

- 2013, Plan especial urbanístico.

Entorno con protección de Interés Natural, recinto urbanizable como Sistema Aeroportuario.

EL PINAR IMPASIBLE
 Camping El Toro Bravo, Viladecans

SUELO URBANO

R4	Ordenación abierta	M1	Transformación
R5	Casas agrupadas	M2	Conservación
R6	Casas aisladas	M3	Mixtos

SUELO URBANIZABLE

D1	Desarrollo residencial	N1	Rústico
D2	Desarrollo actividad económica	N2	Protección
D3	Desarrollo mixto	N3	Protección sectorial

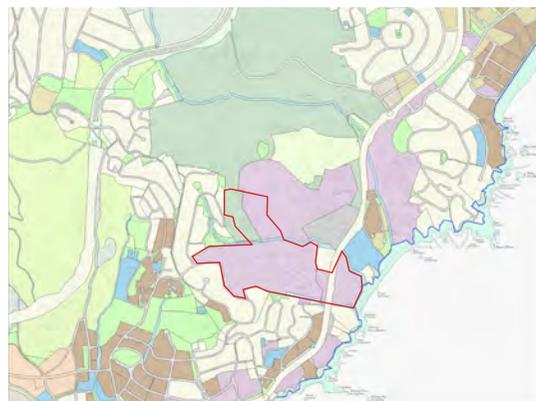
SUELO NO URBANIZABLE

SUELO URBANIZABLE

D4	Otros desarrollos	N4	Actividad autorizada
D5	Urbanizable no delimitado		

SUELO NO URBANIZABLE

NORMATIVA URBANÍSTICA



El turismo es una actividad que evoluciona de forma muy rápida, motivada por el intercambio cultural y la introducción de nuevas tendencias. Por este motivo, la **normativa** también ha tenido que adaptarse a las necesidades cambiantes de cada momento, aunque normalmente a remolque de la realidad.

La Ley del Suelo de 1956 introdujo el planeamiento urbanístico y dio inicio a la redacción de los planes de ordenación de los municipios. En algunos entornos de difícil urbanización -zonas en desnivel, entornos inundables, sectores alejados-, las administraciones permitieron la instalación de campings durante el periodo en que se desarrollaban los planes urbanísticos. Debido a su vocación temporal, a la poca entidad de sus estructuras y bajo la condición de ser construidos **a precario**, los propietarios y los municipios daban una respuesta rápida a la gran demanda de alojamiento turístico, sin comprometer las cualidades paisajísticas ni el potencial urbanístico de estos terrenos frente al mar.

Con el paso del tiempo, ya es conocida la capacidad de los primeros planes para transformar irreversiblemente el paisaje litoral. La normativa ha evolucionado desde la permisividad en la construcción de las costas -para dar lugar al turismo como motor económico-, hasta la **protección** de las zonas naturales más sensibles. El planeamiento territorial, desde una visión del litoral como conjunto, ha introducido nuevas categorías de protección del medio -PEIN, ZEPA, Natura 2000, DPMT-, en las que algunos campings todavía conviven desde su vocación integradora y compatible con el entorno natural. En otros casos, el planeamiento general de los municipios ha reconvertido estos recintos en Sistemas -parques, equipamientos- o los ha consolidado definitivamente para completar su trama urbana.

Condiciones actuales:

- Suelo Urbano Consolidado.
- Actividad económica, Servicios (A2).
- Sistema Hidrográfico (SH).
- No urbanizable, Protección sectorial (N3).
- Sistema viario, Ejes estructurantes (SX1).
- No afectado por DPMT.

Planeamiento director y territorial:

- 2005, Plan Director Urbanístico del Sistema Costero.
- 2010, Plan territorial parcial Comarques Gironines.

Planeamiento general:

- 1959, redacción del primer POUM.
- 2009, POUM.

Planeamiento derivado:

- Sector PMU, Plan de mejora urbana.

Consolidación urbana del frente litoral, recinto con predominio de Actividad Económica.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Condiciones actuales:

- Suelo No Urbanizable.
- No urbanizable, Protección sectorial (N3).
- Dotaciones de camping (26b municipal).
- Plan Especial de Interés Natural (PEIN).
- Xarxa Natura 2000.
- Zona Especial de Protección para las Aves (ZEPA).
- Afectado por DPMT.

Planeamiento director y territorial:

- 2005, Plan Director Urbanístico del Sistema Costero.
- 2006, Plan director territorial del Empordà.
- 2010, Plan territorial parcial Comarques Gironines.

Planeamiento general:

- 1967, redacción del primer POUM.
- 2011, POUM.

Planeamiento derivado:

- 1987 y 2005, Plan especial urbanístico.

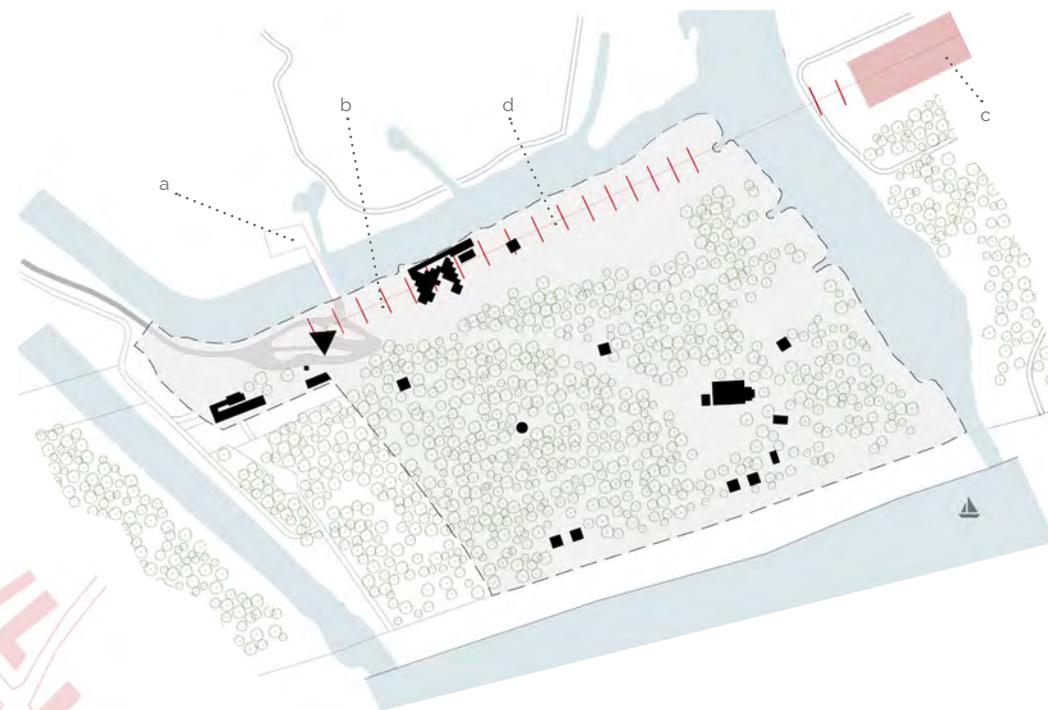
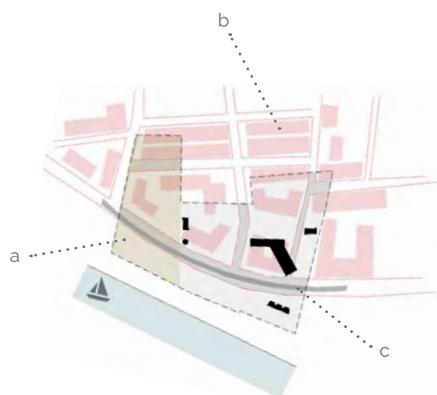
Entorno con protección de Interés Natural, recinto no urbanizable con dotación de camping.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

- Ampliación del recinto
- Nuevos edificios del *camping*
- Construcciones posteriores fuera del recinto



208

**Crecimientos:**

- Ampliación en finca vecina (a).
- Sin adición de edificios.
- Continuación del proyecto original.

Contexto:

- Desarrollos urbanísticos (b).
- Bloques de apartamentos y chalés.
- Ampliación de la carretera (c).
- Paseo marítimo (c).

Estado actual:

- Finalización del uso de *camping*.
- Transformación en entorno urbano.
- Derribo de edificios.
- Apertura de calles.

Camping transformado en zona de bloques de apartamentos y paseo marítimo urbanizado.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Crecimientos:

- Perímetro de la finca sin alteraciones.
- Adición de edificios con nuevos usos (a).
- Continuación de proyecto original.

Contexto:

- Desarrollos urbanísticos (b).
- Bloques de apartamentos y hoteles.
- Colmatación de parcelas vecinas.

Estado actual:

- Finalización del uso de *camping*.
- Transformación en entorno urbano.
- Uso público como parque municipal.
- Apertura de calles (c).
- Reutilización de los vestuarios en bar (d).

Camping transformado en Parque Municipal con un edificio reutilizado en equipamiento público.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Crecimientos:

- Perímetro de la finca sin alteraciones.
- Modificaciones en pistas deportivas (a).
- Supresión del embarcadero (b).
- Adición de *bungalows*.

Contexto:

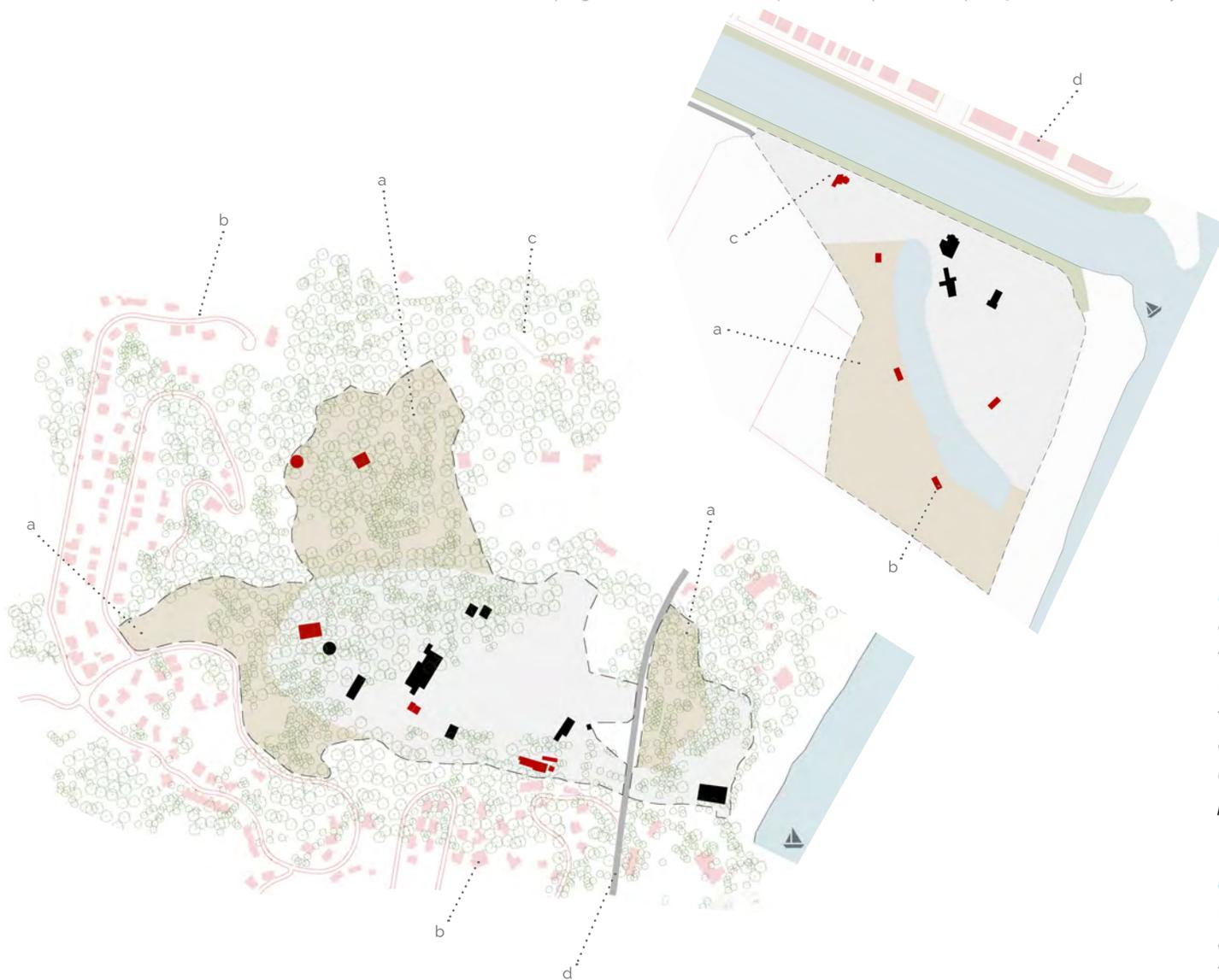
- Ampliación del aeropuerto de El Prat (c).
- Pista de aterrizaje en el recinto (d).
- Desaparición de usos turísticos cercanos.
- Usos agrícolas.
- Playas y caminos de acceso público.

Estado actual:

- Finalización del uso de *camping*.
- Regeneración de flora y fauna locales.
- Protección Especial de Interés Natural (PEIN).
- Recinto restringido al público.

Camping transformado en zona natural protegida y reserva aeroportuaria de Barcelona-El Prat.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



Crecimientos:

- Ampliación en fincas vecinas (a).
- Adición de edificios sanitarios y ocio.
- Alteración del proyecto original.
- Adición de *bungalows* y tiendas estables.

Contexto:

- Urbanizaciones de chalés (b).
- Ampliaciones de *campings* vecinos (c).
- Entorno urbano extensivo.
- Modificación de la carretera (d).

Estado actual:

- Continuación del uso de *camping*.
- Nuevos alojamientos permanentes.
- Tendencia hacia el formato resort.
- Cierre en temporada de invierno.

Camping existente, rodeado de urbanizaciones y con ampliaciones en la playa y cotas superiores.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Crecimientos:

- Ampliación en fincas vecinas (a).
- Adición de edificios sanitarios (b).
- Adición de hípica y pistas deportivas (c).
- Adición de *bungalows*.

Contexto:

- Parque Natural dels Aiguamolls de l'Empordà.
- Usos agrícolas.
- Colmatación de Empuriabrava (d).

Estado actual:

- Continuación del uso de *camping*.
- Continuación de proyecto original.
- Nuevos alojamientos permanentes.
- Apuesta por turismo activo en el entorno.
- Cierre en temporada de invierno.

Camping existente en el Parque Natural y con una ampliación hacia el otro lado de la laguna.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

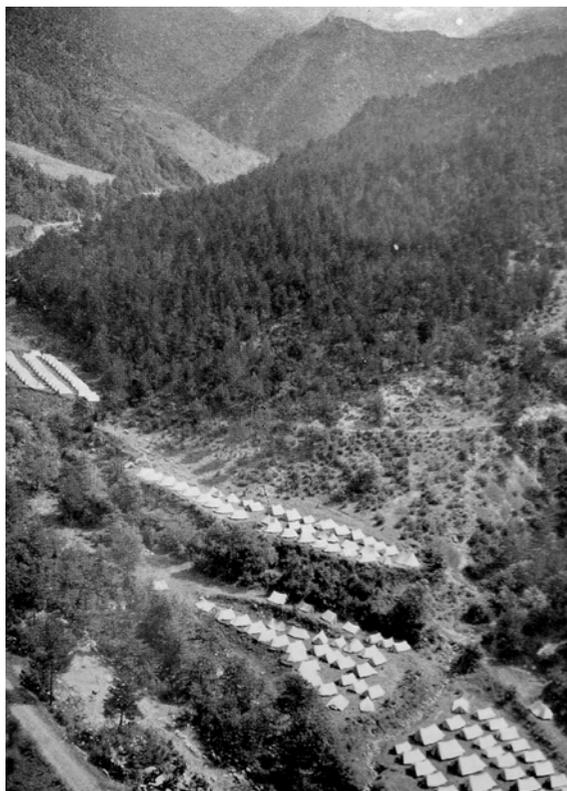
EVOLUCIÓN

El turismo es una actividad dinámica que varía con el tiempo a tenor de las tendencias y de las necesidades de los usuarios. En esta *evolución*, los *campings* han incorporado mejoras en el confort de los edificios públicos y una mayor variedad de parcelas y alojamientos de carácter más estable, ampliando la oferta a nuevos sectores. También se han reforzado las actividades deportivas o culturales para el descubrimiento del medio natural, recuperando la idea del *camping* como modelo del *turismo activo*.

Con el tiempo, algunos *campings* han sido *ampliados* en superficie y también han incorporado edificios destinados a nuevos usos, o han adaptado los existentes a las normativas vigentes. Al principio, estos crecimientos se realizaban en sentido paralelo a la playa, con la consiguiente colmatación del litoral. Sin embargo, en los últimos años ya han crecido en sentido perpendicular al mar, guiados por los planes de protección natural del paisaje, que en muchos ámbitos ha sido conservado debido a la ocupación respetuosa y *reversible* de esta tipología de asentamiento.

En relación a los entornos urbanos, en muchos casos los *campings* se han visto rodeados por los desarrollos urbanísticos y han quedado como porciones de paisaje dentro de los municipios. Este hecho conduce a replantear sus usos potenciales al finalizar la actividad y su capacidad para integrarse en el contexto. Por ejemplo, dando continuidad a la vialidad truncada por los recintos o incorporando estos ámbitos naturales a la dinámica del *espacio público* del municipio, en forma de parques, zonas recreativas o espacios de uso polivalentes.

Pasear, detenerse es una recopilación de ensayos y conferencias de Francesco Careri que se centra en la importancia de la parada como parte del recorrido. Esta publicación da continuidad a *Walkscapes: el andar como práctica estética*, un libro en el que presenta el caminar como herramienta para la experimentación y representación de las ciudades o el paisaje.



[8.3] Campamento de la Unión Excursionista de Catalunya en Gréixer (Berguedà). (CODINA, 1964)

Acerca de La Ciudad Temporal

«Para quien navega, el avanzar es tan importante como el detenerse. Quien zarpa para un largo viaje, además de las velas y los remos llevará también consigo el ancla: la posibilidad de echar el ancla y de conocer de cerca otros territorios y otras gentes»

Pasear, detenerse (Careri, 2016:34)

Esta cita de [Francesco Careri](#) refleja la función del *camping* como asentamiento ligado al turismo itinerante. En el hecho de viajar, es tan importante el recorrido y las experiencias que en éste ocurren, como ese lugar donde el trayecto se detiene y se convierte en hogar por un tiempo limitado. Los vínculos que se establecen con la naturaleza son diferentes en cada caso, por lo tanto también los recuerdos y las memorias de una experiencia lúdica.

A lo largo del [desplazamiento](#), los valores de cada paisaje se perciben como una sucesión de decorados que, a partir de singularidades, van formando una idea en su conjunto. Sin embargo, en la [estancia](#), el viajero interrumpe su movimiento para ocupar un territorio y explorarlo; para habitarlo y conocerlo en profundidad [8.3].

El *camping* se puede entender como un [recinto](#) que facilita la necesidad del viajero de detenerse temporalmente en su camino, con la singularidad de formar parte del medio natural en el que se sitúa. A diferencia del senderismo u otros modelos turísticos itinerantes previos, el *camping* tiene la capacidad de resolver la estancia de gran cantidad de usuarios en un mismo lugar, promoviendo la vida al aire libre y estableciendo un entorno apto para que éstos puedan ocuparlo y compartirlo en comunidad.

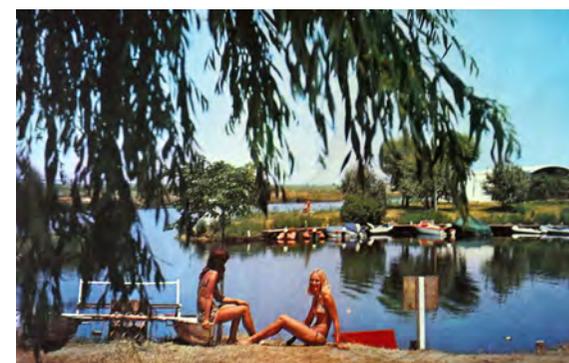
En este sentido, el arquitecto se presenta como la figura capaz de detectar los valores naturales del lugar y potenciarlos para facilitar la ocupación de los nuevos habitantes. Cada paisaje es reconocible por sus características y por las acciones que lo han alterado a lo largo del tiempo, formando en su conjunto una [identidad](#) particular. El turismo se nutre de estas singularidades: son su reclamo y su fortaleza. La *Costa Brava* o la *Costa Daurada*, por ejemplo, son denominaciones que resumen los valores de estos entornos y los dotan de significado. Al mencionarse, estos nombres definen un paisaje comprensible para todos. Pero también evocan las experiencias vividas por cada uno de forma particular, y los transporta de nuevo hacia estos lugares.

Por lo tanto, cada paisaje requiere la consideración previa de sus características para poder mantener su identidad en la estructura del asentamiento. Y también para poder determinar la forma en que éste puede implantarse y el proceso que se debe seguir al proyectarlo. Estos rasgos que diferencian los paisajes entre ellos tienen su origen en el clima y en la propia naturaleza: la topografía condiciona el plano de actividad, la vegetación produce el cobijo -sombra, privacidad- y el agua actúa como reclamo del ocio. Sin embargo, las actividades que ha soportado el medio natural también han dejado su huella y, con el tiempo, han completado sus valores identitarios: los campos de cultivo han definido las plataformas y la vegetación, los caminos o canales de riego han delimitado las fincas y la pesca ha motivado la transformación del curso de lagunas y ríos.

El ideal del *camping* como modelo turístico temporal implica una ocupación con poca huella, respetuosa con la naturaleza que lo recibe y con el conjunto de preexistencias que la configuran. Debido a la entidad de las nuevas intervenciones, dar continuidad a las características del entorno se establece como determinante para la coherencia de la implantación. En este sentido, la configuración de los límites del recinto con relación a los trazados agrícolas y su relación con el medio natural también juegan un papel relevante.

La vocación integradora del *camping* en el paisaje induce a transformar estos límites en **bordes**, entendidos como contornos difusos «con una condición más abierta que las fronteras y en los que ocurren más cambios evolutivos a lo largo del tiempo» (Sennett, 2014:33). Por lo tanto, éstos son gruesos, dinámicos y permeables. Por sí mismos constituyen una franja que une y separa, un ámbito de transición que diluye los perímetros y crea vínculos entre el interior y el exterior. Los torrentes, las lagunas o la playa, son bordes en los que la topografía, la vegetación y el agua confluyen en un elemento lineal que resuelve el perímetro del recinto y da continuidad física a su identidad [8.4].

De puertas hacia dentro, la definición del **espacio libre** es abierta y puede variar según las actividades, las ocupaciones y las necesidades cambiantes de los usuarios, agentes partícipes en su desarrollo. El *camping* promueve el uso del exterior: público, compartido y vinculado al medio natural [8.5]. Por ello, como asentamiento abierto al aire libre, requiere una estructura, un orden superior que organiza el lugar sin hacerse aparente y que guía las acciones y las interacciones de los usuarios. En este sentido, Richard Sennett contempla que un sistema abierto va ligado a la construcción de una forma incompleta, «con un esqueleto que se con-



[8.4] Bordes del *camping* El Toro Bravo: zona de embarcadero en contacto directo con la laguna. (Folleto turístico del *camping*, años 1960)



[8.5] Bar y terraza vinculada en *camping* Cala Garbí, Salou. (Foto Raymond, en Archivo Histórico de Tarragona)

cibe como una serie de núcleos, con sumas articuladas; con pieles que se puedan arrancar fácilmente del esqueleto; y con espacios alrededor de los edificios para ser colonizables [...], para permitir que éstos cambien de forma a lo largo del tiempo» (Sennett, 2014:60). Por lo tanto, siguiendo esta descripción, la **estructura** de un sistema abierto se define por el esqueleto, los núcleos y las pieles, cuyos homónimos en el *camping* son la vialidad, los edificios y las parcelas.

Estos tres elementos establecen la forma urbana del *camping* a partir de las preexistencias del lugar y con una vocación integradora [8.7]. La vialidad facilita la implantación del conjunto en el lugar; los edificios soportan las actividades y caracterizan los espacios libres próximos, en un proceso de colonización potenciado por su tipología abierta; y las parcelas permiten la infiltración de los usuarios en el paisaje, a través de los alojamientos particulares. Por lo tanto, estos tres aspectos del proyecto definen también una gradación en la privacidad de cada ambiente, acrecentándose a medida que se acerca al dominio del usuario.

En primer lugar, los trazados generales del asentamiento se determinan desde las características de los bordes y teniendo en cuenta el acceso como punto que permite la entrada y salida de los usuarios. En este punto, y a medida que se adentra en el recinto, la carretera de llegada inicia un proceso en el que va diluyéndose con el medio y conforma la **vialidad**. Ésta se basa en una jerarquía que reconoce las necesidades de cada ámbito. Suelen ser trazados sin pavimentar, definidos por la posición de los árboles y con dilataciones donde se sitúan los edificios. Por lo tanto, normalmente no se establecen desde la regularidad de una retícula, sino desde la consideración del espacio público compartido en el que las plazas y las parcelas son abiertas y se intuyen sin necesidad de estar definidas [8.6].

Desde el exterior, la carretera de llegada pertenece al territorio y pauta el acercamiento al *camping*, determinando el modo en que éste se muestra hacia fuera y actúa como reclamo. En el interior, los viales **principales** relacionan los edificios y organizan los espacios exteriores de uso común desde el acceso hasta la playa. Suelen destacar por su entidad, anchura o tratamiento y normalmente forman circuitos circulares para asegurar la accesibilidad a todo el asentamiento. Su forma depende de las características del lugar, a las que suele adaptarse de forma respetuosa. En este sentido, predomina el uso de los trazados en peine, por su flexibilidad y por dar lugar a estructuras que organizan el lugar de forma efectiva.



[8.6] Vialidad vinculada a los cultivos existentes, *camping* Internacional Amberes, Castelló d'Empúries. (Servicios Aéreos SACE, 1969, en ICGC)



Acerca de La Ciudad Temporal

[8.7] Viales, edificios y parcelas definen la estructura en relación al contexto, *camping* El Delfin Verde, l'Estartit. (Servicios Aéreos SACE, 1963, en ICGC)

214



[8.8] Edificio comercial y ámbito exterior vinculado, *camping* El Toro Bravo, Viladecans.
(Fotograma del NO-DO publicado el 19 de agosto de 1968)

En el nivel más próximo al usuario, los viales **secundarios** se entrelazan con los anteriores y distribuyen las parcelas en pequeños vecindarios. Éstos son de uso más doméstico, con un tratamiento similar a los senderos o a los atajos y se funden con las parcelas para ser ocupados como parte del espacio libre. En ambos niveles, la vialidad estructura el asentamiento con una vocación peatonal que refuerza el uso del espacio exterior. Para ello, en ocasiones «se reservan zonas de aparcamiento cercanas al acceso y ligadas al contexto, que liberan el recinto de vehículos y circulaciones» (Figueras, 2017) para dar mejor cabida a los usuarios y sus actividades.

En segundo lugar, los **edificios** completan las funciones propias del habitar lúdico en la naturaleza: en lo público, las actividades de relación, y en lo privado, las necesidades más domésticas. Por lo tanto, cada nivel de la vialidad relaciona los edificios por su condición. Los edificios **públicos** tienen la capacidad de actuar como centros o nodos dinámicos, que colonizan sectores del asentamiento desde su singularidad. Los espacios libres alrededor de los edificios quedan caracterizados por las actividades y por los elementos que se extienden hacia el exterior, como las plazas o los paseos [8.8]. Éstos se definen como ámbitos o ejes equipados que, junto a la vialidad, determinan la forma urbana del asentamiento y el modo en que los usuarios participan del medio natural. Por lo que respecta a los edificios **privados**, éstos actúan como satélites repartidos por todo el recinto y definen vecindarios entre las parcelas situadas a su alrededor. Son elementos de relación entre los vecinos cercanos, que los retienen como punto de referencia particular en el conjunto del asentamiento.

En tercer lugar, las **parcelas** son las pequeñas piezas de terreno ocupadas por los usuarios con sus alojamientos particulares y a través de su experiencia personal. Tal y como define Sennett en la cita anterior, estas ocupaciones son frágiles y pueden ser añadidas o eliminadas fácilmente de la estructura. Por lo tanto, son elementos vinculados a la dinámica del asentamiento, pero con una vocación temporal que no establece una forma concreta, sino que ésta varía con el tiempo según las necesidades y el ir y venir de los usuarios. Con el fin de preservar los valores y la identidad del lugar, desde el proyecto se puede definir un orden superior unitario, ligado a la estructura general para facilitar el bienestar de los usuarios. Las pérgolas, las plataformas con muros de piedra o los árboles existentes son elementos reconocibles que suavizan el impacto producido por la suma de las pequeñas adaptaciones informales y que definen el carácter del asentamiento en su conjunto [8.9].



[8.9] Desarrollo de parcelas bajo pérgolas en el *camping* Cántaro Español, Vilanova i la Geltrú.
(Postal sin circular, en Todocolección.net)

Estos elementos, junto con los edificios, se establecen como singularidades que actúan de referencia en un medio natural extenso y homogéneo. Los usuarios, viajeros que han detenido su trayecto, ocupan temporalmente sus parcelas en un entorno desconocido. Por ello, estos **hitos** visuales se vinculan con los espacios libres equipados y clarifican la estructura para facilitar la orientación interior del recinto. Debido a su situación en los bordes o a su desarrollo en altura, algunos de estos elementos también sirven de reclamo exterior y se reproducen en postales y folletos, hasta devenir símbolos de la identidad del asentamiento y del lugar [8.10].

Los hitos atraen los usuarios hacia los ámbitos de actividad, lugares donde ellos interactúan y se producen sus relaciones sociales. Del mismo modo, en su evolución, los *campings* también han funcionado como **atractores** externos de actividad turística [8.11]. A menudo situados en contextos de difícil urbanización, con el paso del tiempo han generado nuevos usos vinculados, y desarrollos urbanos que se nutren de ellos. Por lo tanto, a pesar de su vocación temporal y el respeto por la naturaleza, es necesario no subestimar su capacidad para transformar y condicionar el medio en el que se sitúan (Miranda, 1985:16).

En este sentido, el replanteo de los límites del *camping* en bordes más permeables hacia estos sectores urbanos puede reforzar los vínculos del asentamiento con su contexto cercano. El hecho de introducir edificios de uso **compartido** entre los usuarios del *camping* y el público general puede fomentar la trabazón del recinto con su entorno inmediato y ayudar a resolver los conflictos que han ido apareciendo en estos contextos, especialmente en los urbanos. Además, por su carácter natural, los *campings* constituyen grandes extensiones no pavimentadas y con vegetación que pueden ser introducidas en la dinámica de la gestión de los recursos naturales. Pueden actuar como reguladores del agua y de las inclemencias del clima, o también pueden recuperarse los usos agrícolas y ganaderos originales del lugar, durante las estaciones con una actividad turística inferior.

Estos planteamientos refuerzan el *camping* como un modelo turístico vinculado al medio natural y con gran capacidad para recuperar y preservar la identidad de sus paisajes. La vocación temporal de sus ocupaciones, la intervención de los usuarios en su desarrollo y el ideal de un espacio exterior compartido le confieren una cualidad singular y exclusiva en el turismo: la **reversibilidad**. A diferencia de lo que ocurre en los hoteles y otros alojamientos permanentes, en el *camping*, tanto la actividad del hábitat como su soporte son temporales y la huella que persiste tras su conclusión es mínima -o puede llegar a serlo-.



[8.10] Depósito de aguas como hito visual en el acceso, *camping* La Ballena Alegre, 1969, Viladecans. (Postal 323, Campañá-Puig Ferrán, en Todocolección.net)



[8.11] Pistas de baile y deportivas con acceso abierto al público, *camping* El Toro Bravo, Viladecans. (Años 1970, en Todocolección.net)



[8.12] Parcelas situadas en el límite con la duna, *camping* Laguna, Castelló d'Empúries.
(Archivo privado del *camping*, 2014)

Esta cualidad puede detectarse de forma clara en invierno, cuando gran parte de estos asentamientos situados en el litoral cesan su actividad centrada en el turismo de sol y playa. Es en estos periodos, cuando los *campings* que se han planteado siguiendo los valores del lugar se muestran desprovistos de tiendas, caravanas y vehículos, para dejar paso a la recuperación de la flora y fauna existentes. En estos casos, el vaciado del recinto permite **regenerar** el ecosistema natural, recuperar sus cualidades e incluso potenciar otros usos vinculados.

Un factor determinante en el mantenimiento de las características del medio es la introducción de vegetación autóctona que sigue los ciclos del lugar, a diferencia de otras especies invasoras que homogeneizan los asentamientos turísticos, lejos de caracterizarlos [8.14]. En este sentido, una actuación integradora en la naturaleza pasa por «la plantación de vegetación abundante y variada, para dejarla crecer e incluso plantear un sistema rotativo de parcelas, como si de un barbecho se tratara» (Figueras, 2017), para potenciar la biodiversidad.

La introducción de este tipo de estrategias, además de conservar el paisaje y su uso lúdico, también pueden facilitar su gestión territorial a partir de las intervenciones puntuales realizadas en cada recinto. El litoral constituye un continuo de naturaleza en el que los *campings* definen entornos protegidos. Por ello, una lectura desde el conjunto del territorio puede moldearlos para que actúen como **preservadores** del paisaje [8.12]. Así se refleja en aquellos asentamientos que ya han finalizado su actividad y ahora forman parte de parques naturales o de zonas de protección especial. O también en aquellos entornos donde la presión del turismo ha colmatado el territorio donde se ubican y en el que éstos se han mantenido como pulmones verdes o se han transformado en parques municipales.



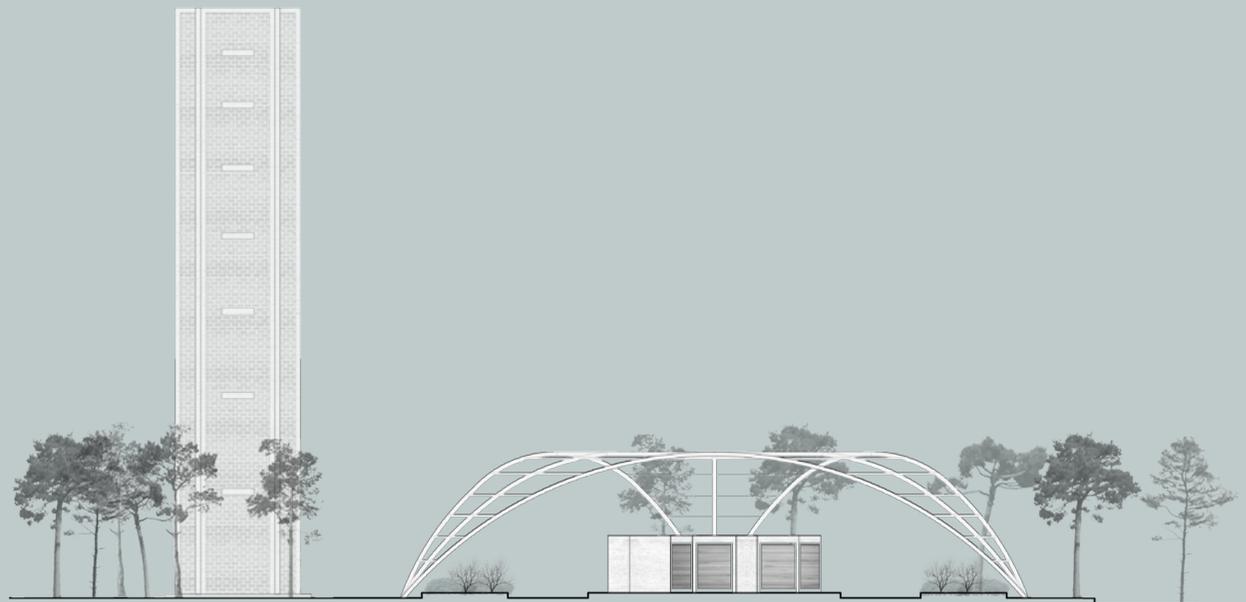
[8.13] Actividades de descubrimiento del Parque Natural cercano al *camping* Laguna, Castelló d'Empúries.
(Archivo privado del *camping*, 2014)

Con el tiempo, el sector ha evolucionado y desde el planeamiento y ordenación del territorio se ha reconocido este papel del *camping* como preservador del paisaje litoral. Así como en los años 1970 y 1980 estos asentamientos se fueron ampliando en sentido longitudinal al mar en busca de más contacto con la playa, en los últimos años los crecimientos se han producido en sentido perpendicular. Este hecho ha sido motivado por la necesidad de no ocupar más frente litoral, por la voluntad de establecer corredores verdes con los ecosistemas del interior y por las nuevas tendencias del **turismo activo**. Este modelo, basado en las vivencias, potencia el descubrimiento de la naturaleza y las actividades al aire libre más allá del recinto acotado del *camping* y del mar como único reclamo del turismo de sol y playa [8.13].



Acerca de La Ciudad Temporal

[8.14] Parcelas vacías para su regeneración, los tamarindos han sido plantados por ser vegetación autóctona, *camping* Laguna, Castelló d'Empúries. (Autor, 2017)



9. EL EDIFICIO ABIERTO

[9.1] Pérgola de recepción y depósito de aguas.
Camping El Toro Bravo, Viladecans (Autor)

9. EL EDIFICIO ABIERTO

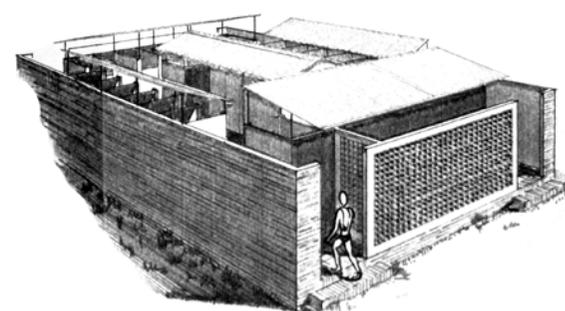
«En un sistema abierto, la forma construida demuestra que es capaz de metamorfosearse. En abstracto, la forma construida debería soportar la fuerza transformadora del tiempo. El concepto de construir a partir de un contexto puede que permita cobrar vida a esta abstracción»

The Public Realm (Sennet, 2014:25)

La segunda aproximación se centra en la escala intermedia, la de los edificios, y define la forma en que éstos resuelven las actividades propias de un asentamiento turístico situado en un entorno natural [9.1]. Se analizan los usos y sus requisitos, las condiciones que permiten su desarrollo al aire libre y el papel que éstos juegan en la caracterización de los ambientes: tanto los lúdicos como los domésticos. A partir del planteamiento del conjunto, los edificios se proyectan y se introducen en su estructura siguiendo los valores del lugar, reforzados con las herramientas propias de la arquitectura y su tradición constructiva.

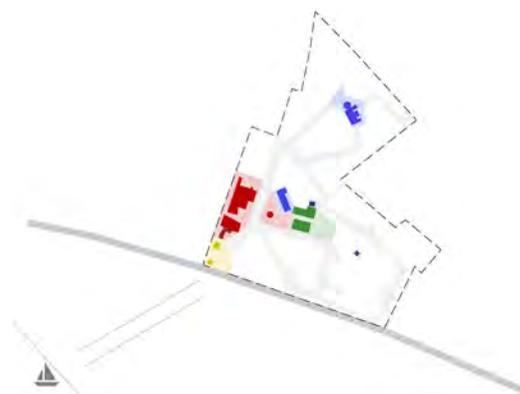
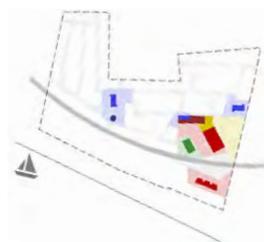
El Edificio Abierto es una muestra de las diferentes posibilidades que ofrece la arquitectura para integrar el ocio y sus funciones en un paisaje con carácter e identidad propios. En un espacio exterior homogéneo y compartido, los edificios son los elementos singulares que actúan de referencia visual para articular el asentamiento y para organizar las actividades de los usuarios, proporcionando las condiciones que la naturaleza o sus alojamientos no pueden resolver. No son elementos estancos sino que se extienden hacia fuera y diluyen los límites para permitir una continuidad fluida entre el exterior y el interior, entre los espacios públicos y los privados [9.2].

En esta aproximación se analizan: los usos, con las características que deben reunir los edificios para dar respuesta a cada una de las funciones del asentamiento; la recepción, como puerta de entrada y salida del recinto; los espacios comerciales, entendidos como el conjunto de actividades que implican una relación pública y compartida entre los usuarios; los sanitarios, edificios que resuelven las funciones más privadas, propias del ámbito doméstico; los depósitos, elementos que facilitan el suministro de agua e identifican el lugar; los espacios de deportes, como exponente de las actividades lúdicas y compartidas al aire libre; la tipología común, entendida como la suma de características que establecen un nuevo modelo de edificio vinculado a la naturaleza; la geometría, herramienta de proyecto que aporta claridad y vehicula las propuestas innovadoras; y la tradición, como continuidad de los sistemas y valores utilizados a lo largo del tiempo y que vinculan el objeto al lugar.



[9.2] Pabellón, *camping* Vall d'Or, Platja d'Aro. Arq. I. Bosch. (Proyecto original, en Archivo Historico COAC de Girona)

- Uso público - recepción
- Uso público - restauración y comercial
- Uso privado - sanitarios
- Uso público - actividades deportivas



220

Públicos:

- Vinculados a ámbito de acceso.
- Uso compartido con el exterior.
- Relación con la piscina y la playa.
- Elementos únicos.

Privados:

- Próximos a parcelas.
- Situados en plazas domésticas.
- Elementos repetidos.

Auxiliares:

- Próximos a carretera.
- Reclamo exterior.
- Referente interior.
- Elementos únicos y singulares.

Ámbito vinculado al acceso con usos variados y concentrados en un único edificio.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Públicos:

- Vinculados a eje equipado.
- Uso exclusivo del *camping*.
- Relación con la piscina.
- Elementos únicos.

Privados:

- Próximos a parcelas
- Situados en los trazados principales.
- Elementos únicos.

Auxiliares:

- Próximos a sanitarios.
- Situados sobre montículos.
- Referente interior.
- Elementos únicos.

Ámbito vinculado al acceso y a la zona central, con usos variados y diferenciados por edificios.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Públicos:

- Vinculados a eje equipado.
- Uso exclusivo del *camping*.
- Relación con la laguna y la piscina.
- Elementos únicos.

Privados:

- Próximos a parcelas y eje equipado.
- Situados en plazas domésticas.
- Elementos repetidos.

Auxiliares:

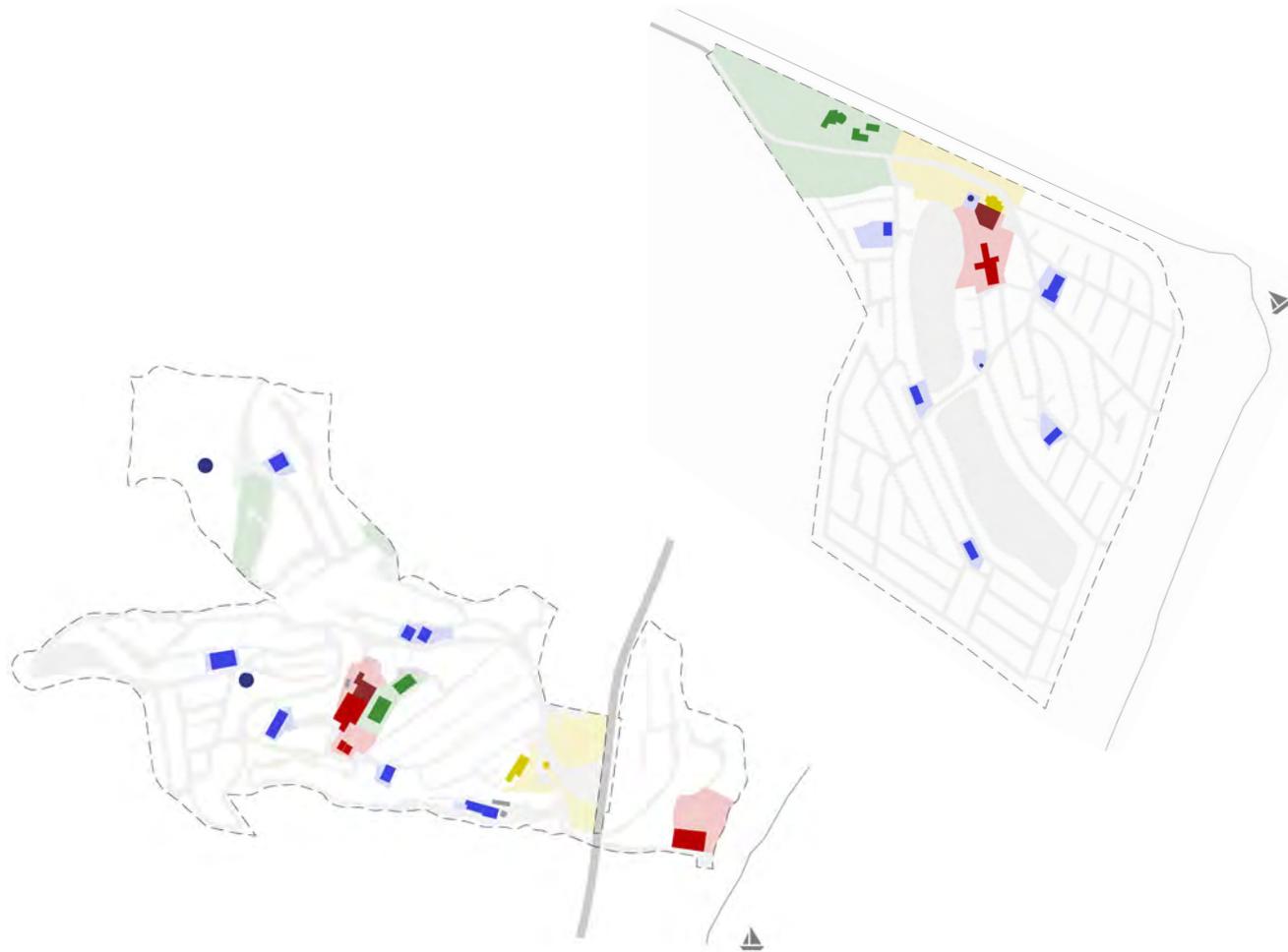
- Próximos a accesos.
- Reclamo exterior.
- Referente interior.
- Elementos únicos y singulares.

Eje equipado que cruza el recinto en diagonal y vincula los usos, diferenciados por edificios.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans

USOS

221



Públicos:

- Vinculados a plataformas.
- Uso exclusivo.
- Relación con la piscina y la playa.
- Elementos únicos.

Privados:

- Próximos a parcelas.
- Situados en plataformas.
- Elementos repetidos.

Auxiliares:

- Situados en cotas altas del terreno.
- Referente interior.
- Elementos repetidos.

Plataforma central con varios usos concentrados en un edificio y zona diferenciada en la playa.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Públicos:

- Vinculados a ámbito de acceso.
- Uso exclusivo.
- Relación con la laguna y el talud del río.
- Elementos únicos.

Privados:

- Próximos a parcelas.
- Situados en plazas domésticas
- Elementos repetidos.

Auxiliares:

- Próximos al acceso.
- Vinculados a edificios.
- Referente interior.
- Elementos únicos.

Ámbito vinculado al acceso y a la laguna, con usos variados diferenciados por edificios.

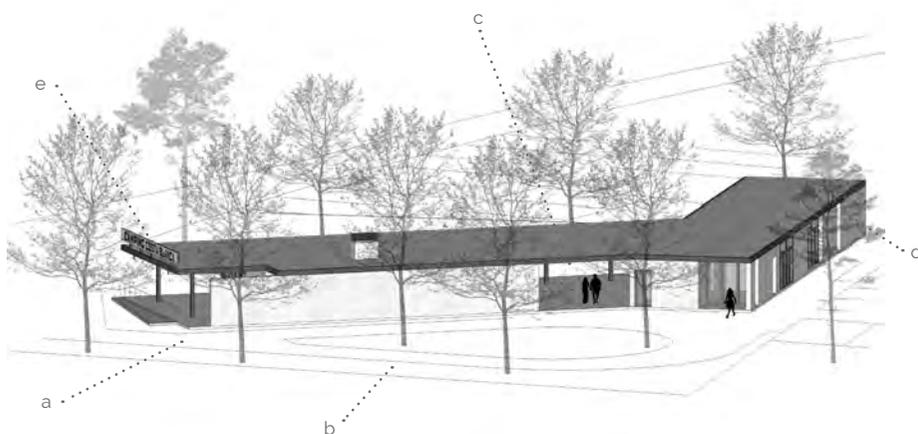
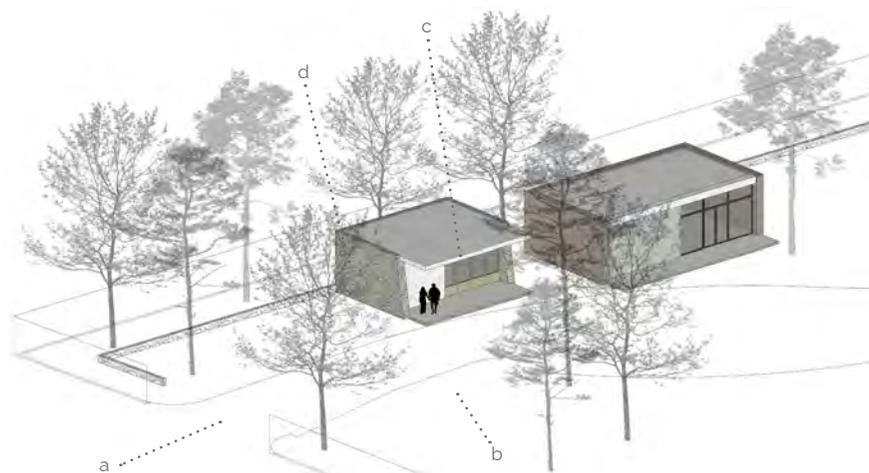
LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

En estos asentamientos, los usos cotidianos que los alojamientos transportables no pueden soportar se resuelven en los edificios **comunes**. Para asegurar una intervención mínima sobre el medio natural, estos edificios concentran los suministros básicos en pequeñas unidades de uso compartido. Además, contruidos con sistemas locales, los edificios refuerzan, identifican y dan continuidad a los valores del lugar.

Son elementos proyectados para favorecer las relaciones sociales y para potenciar la vida comunitaria en el espacio **exterior**. Su posición, escala y ámbito vinculado determinan la estructura del asentamiento y condicionan las dinámicas habituales entre los usuarios. Los edificios **públicos** reúnen los usos singulares del asentamiento: recepción, restauración, comercial y deportes. Suelen ser edificios únicos para su función, con una escala mayor que articula la estructura del asentamiento en su conjunto y tienen capacidad para vincularse con los espacios libres cercanos y caracterizarlos.

Los edificios **privados** reúnen los usos domésticos: sanitarios, duchas y fregaderos. Son elementos de menor escala, que se repiten de forma equidistante y que establecen vínculos entre parcelas próximas. Los edificios **auxiliares** no se destinan al uso compartido de los usuarios, sino al funcionamiento del conjunto: depósitos de agua, carteles o almacenes. Son elementos que dan servicio y facilitan los suministros. Suelen ser únicos y singulares, y por su altura se utilizan como reclamo visual para la orientación de los usuarios.

222

**Contexto y urbanización:**

- Dilatación de carretera (a).
- Viales no pavimentados.
- Terrazas pavimentadas.
- Jardineras y parterres vegetales.
- Aparcamiento (b).

Usos y acceso:

- Edificio principal con usos compartidos.
- Atención al público en el interior.
- Acceso tangencial.
- Porches y espacios intermedios (c).
- Cartel de reclamo hacia la carretera (d).

Construcción:

- Fachada hacia exterior opaca (e).
- Fachada hacia interior abierta.
- Sistema mixto de muros y pilares.
- Geometría en L.

Recepción situada en el edificio principal que actúa de reclamo por su uso público compartido.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Contexto y urbanización:

- Cercano a la entrada del recinto (a).
- Vial y acera pavimentados.
- Parterres vegetales.
- Aparcamiento (b).

Usos y acceso:

- Edificio de uso exclusivo.
- Atención al público en el interior.
- Acceso tangencial.
- Marquesina en acceso (c).

Construcción:

- Fachadas laterales y trasera opacas (d).
- Estructura con muros de piedra.
- Geometría compacta.

Edificio exclusivo de recepción que no actúa de reclamo pero sí define la llegada.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Contexto y urbanización:

- Extenso ámbito de llegada (a).
- Viales de acceso pavimentados.
- Jardineras y parterres vegetales.
- Aparcamiento (b).

Usos y acceso:

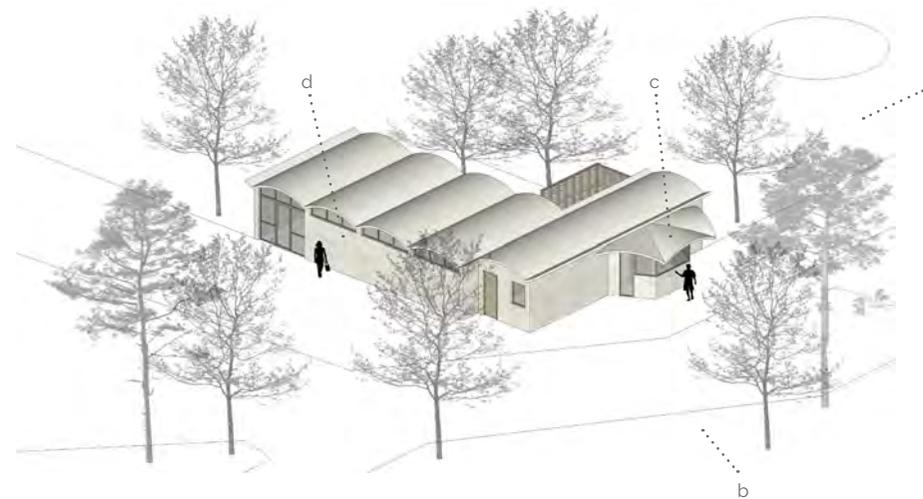
- Edificio de uso exclusivo.
- Atención al público en el interior.
- Acceso bajo la pérgola (c).

Construcción:

- Volumen bajo y pérgola ligera singular.
- Fachadas opacas con aberturas.
- Volumen construido con muros (d).
- Pérgola con perfiles metálicos (e).
- Geometría con hexágonos y triángulo.

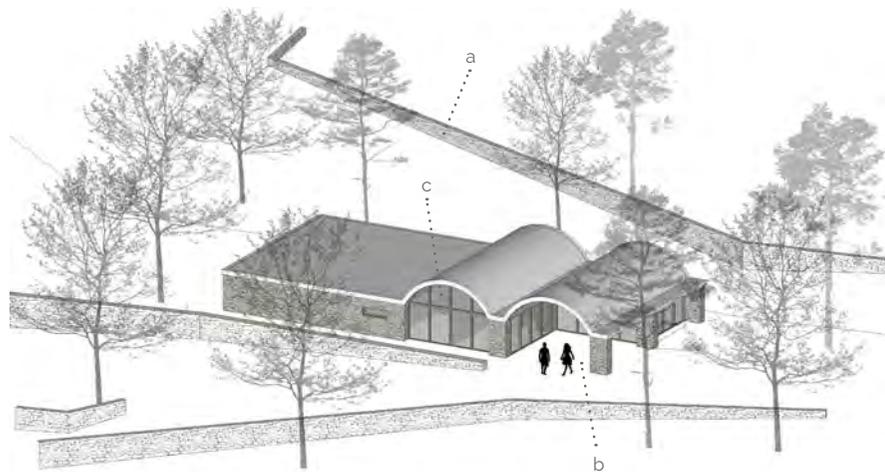
Edificio exclusivo de recepción que actúa de reclamo por su gran singularidad.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



RECEPCIÓN

223



La **recepción** de un *camping* es un edificio público cuya función se basa en actuar de **filtro** entre el exterior y el interior del asentamiento. Por lo tanto, constituye una clara referencia para los usuarios, debido a su proximidad al acceso y por ser el punto de entrada y salida del mismo. Esta condición determina su contexto como zona de llegada y como elemento reconocible tanto para los usuarios como para el público desde el exterior. En algunos casos, debido a su diseño singular, estos edificios aparecen en las postales, catálogos u otros elementos promocionales.

Además del **control** de acceso, la recepción también es el punto de información y atención al usuario, con personal a lo largo del día. Debido a que estas funciones pueden resolverse con un edificio de reducidas dimensiones, para definir un reclamo a escala singular a menudo se complementa con otros usos. Los más comunes son el supermercado, los despachos o la residencia del personal, aunque pueden relacionarse también con el bar y el restaurante.

Normalmente es una construcción con porches, patios y terrazas exteriores que acompañan el usuario en su transición hacia el interior del asentamiento. Los sistemas constructivos más comunes son los muros de ladrillo encalados, las celosías cerámicas, la piedra y las bóvedas. A su alrededor, la calle principal de llegada se completa con aceras, jardineras y parterres que aportan un carácter **urbano**. Estos elementos permiten delimitar las zonas de aparcamiento para los visitantes y en ocasiones también para los usuarios, liberando el interior del recinto del flujo de vehículos.

Contexto y urbanización:

- Dilatación de la carretera.
- Viales pavimentados.
- Plataformas y bancales (a).
- Parterres vegetales y muros de piedra.
- Aparcamiento.

Usos y acceso:

- Edificio compartido entre usos.
- Atención al público en el interior.
- Acceso frontal.
- Porche de entrada (b).

Construcción:

- Fachadas abiertas hacia el exterior (c).
- Sistema de pilares y bóvedas.
- Reticula con módulo regular.

Edificio de recepción compartido, que actúa de reclamo por su situación en una cota elevada.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Contexto y urbanización:

- Extenso ámbito de llegada (a).
- Enfrentado al talud del río.
- Vial y acera pavimentados.
- Aparcamiento (b).

Usos y acceso:

- Edificio compartido entre usos.
- Atención al público en mostrador exterior.
- Acceso tangencial.
- Marquesina en mostrador (c).

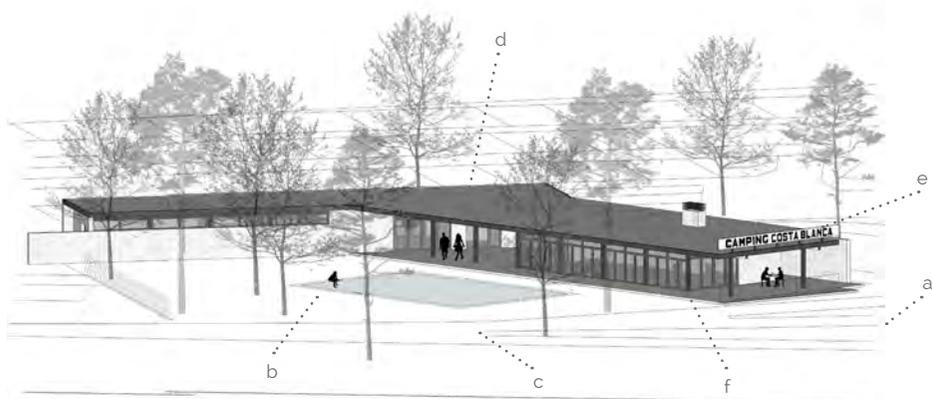
Construcción:

- Fachadas opacas con aberturas (d).
- Sistema de muros y bóvedas.
- Reticula con módulo regular.

Edificio compartido con el supermercado, que no actúa de reclamo pero define la llegada.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

224

**Contexto y urbanización:**

- Dilatación de la carretera (a).
- Recinto exterior vinculado y exclusivo.
- Piscina y jardín frente al restaurante (b).
- Terrazas pavimentadas.
- Jardineras y parterres vegetales.
- Valla, vegetación y talud en carretera (c).

Usos y acceso:

- Edificio principal con usos compartidos.
- Porches y espacios intermedios.
- Acceso a través del porche (d).
- Cartel de reclamo hacia la carretera (e).

Construcción:

- Fachada hacia exterior opaca.
- Fachada hacia interior abierta (f).
- Sistema mixto de muros y pilares.
- Geometría en L.

Edificio con usos variados abiertos al público y con porches y terrazas hacia la carretera.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Contexto y urbanización:

- Dilatación del eje equipado (a).
- Recinto exterior vinculado.
- Próximo a piscina y restaurante.
- Terrazas pavimentadas y muros bajos (b).
- Situación entre los árboles.

Usos y acceso:

- Edificio compartido entre usos.
- Planta baja con uso público -quisoco, bar-.
- Planta primera con uso administrativo.
- Acceso con escalera exterior (c).

Construcción:

- Fachada abierta con tendales y vidrio (d).
- Construcción en seco.
- Planta libre, pilares perimetrales.
- Geometría hexagonal y compacta.

Edificio con usos variados diferenciados por niveles, planta baja abierta al espacio exterior.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Contexto y urbanización:

- Extenso ámbito exterior vinculado (a).
- Continuación de los trazados del edificio.
- Terrazas y viales pavimentados.
- Jardineras y parterres vegetales.
- Taludes frente laguna y embarcadero (b).

Usos y acceso:

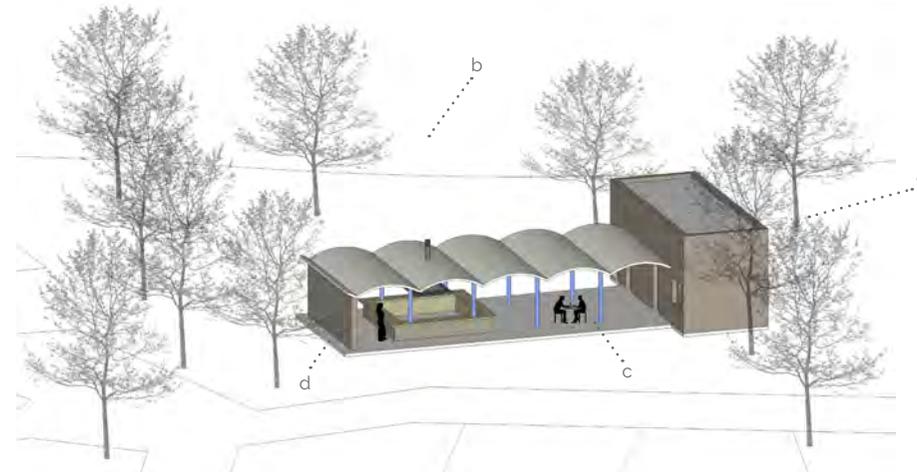
- Edificio con múltiples usos comerciales.
- Pacios entre bóvedas (c).
- Acceso común y particular a los locales.

Construcción:

- Fachadas laterales opacas con aberturas.
- Fachadas abiertas en testeros (d).
- Geometría quebrada y malla extensible.

Edificio con usos variados por módulos cuya agregación define los espacios exteriores.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



COMERCIAL

225



Los edificios **comerciales** ofrecen servicios complementarios a las funciones domésticas y pueden tener usos muy variados: como el restaurante o el supermercado. Éstos son lugares de relación, a menudo situados en zonas centrales y fácilmente accesibles desde la mayoría de parcelas. Por ello, constituyen un punto de **referencia** claro para los usuarios, que los utilizan de forma recurrente a lo largo de su estancia.

En el caso de los **bares** o **restaurantes**, su carácter público y abierto se vincula a los espacios exteriores cercanos mediante el uso de patios, porches o terrazas, que potencian su función como lugares de actividad dinámica. Estos usos suelen distribuirse por el asentamiento para asociarse con las piscinas, las pistas deportivas o la playa, reforzando los sectores de mayor intensidad de uso.

Por otro lado, el **supermercado** suele situarse en un único edificio que engloba varios servicios como venta de alimentos, prensa o peluquería. Normalmente, son contenedores diáfanos que permiten variar su distribución a medida que el asentamiento y las necesidades de los usuarios cambian.

En algunos casos, las funciones comerciales se unen a otros usos, como a la recepción, para reforzar su carácter central y de referencia. Esto abre la posibilidad de situar estos elementos en zonas próximas al ámbito de llegada para actuar como **reclamo** exterior y ser compartidos entre los usuarios del *camping* y el público general.

Contexto y urbanización:

- Recinto central equipado.
- Extenso ámbito exterior vinculado (a).
- Desarrollo por plataformas polivalentes.
- Terrazas pavimentadas.
- Muros de piedra, escaleras y jardineras.

Usos y acceso:

- Edificio con múltiples usos comerciales.
- Patios entre bóvedas.
- Acceso protegido con voladizo (b).
- Piscina vinculada en cota inferior (c).

Construcción:

- Fachadas laterales opacas.
- Fachada frontal abierta (d).
- Fachada trasera contra el terreno.
- Reticula con módulo regular.

Edificio con usos variados por módulos y espacios exteriores en plataformas a distintos niveles.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Contexto y urbanización:

- Recinto central equipado.
- Pista de baile exterior (a).
- Extenso ámbito exterior vinculado.
- Asociado con la laguna (b).
- Taludes y vegetación frente laguna.

Usos y acceso:

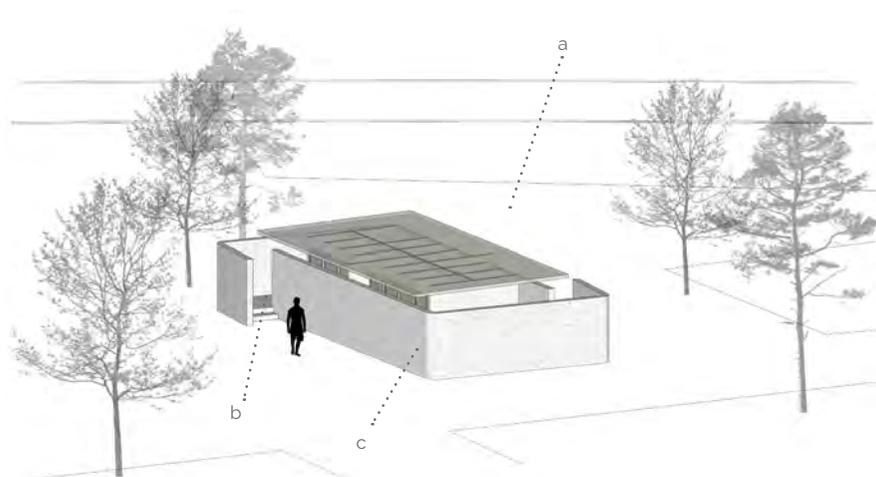
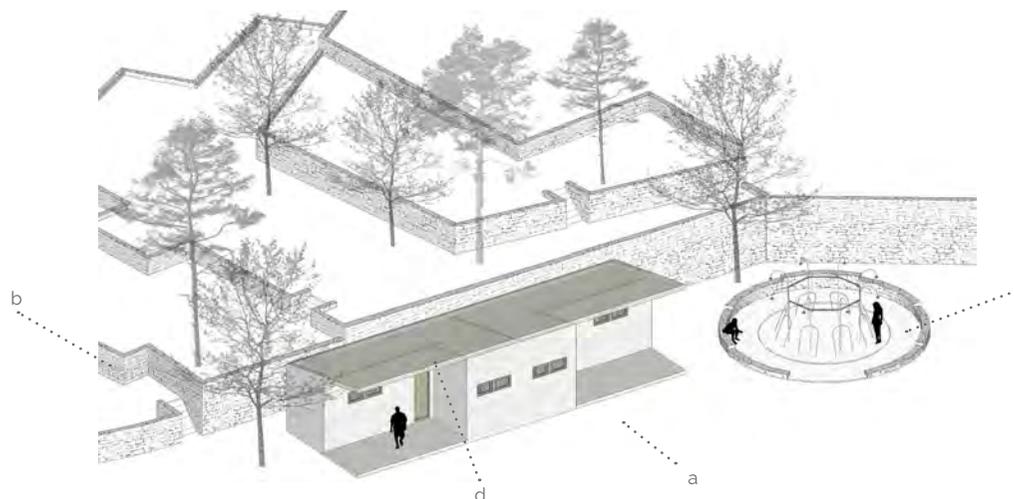
- Edificio de uso exclusivo.
- Porche pavimentado (c).
- Restaurante abierto al exterior.
- Cocina y almacén cerrados.

Construcción:

- Fachadas opacas en testeros (d).
- Sistema de pilares, muros y bóvedas.
- Geometría compacta.

Edificio de uso exclusivo, abierto al exterior y en contacto con la laguna.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

**Contexto y urbanización:**

- Situación equidistante entre parcelas.
- Referente doméstico por sectores.
- Dilatación de los viales cercanos (a).

Usos y acceso:

- Edificio de uso exclusivo.
- Elemento repetido.
- Edificio abierto al exterior.
- Luz y ventilación naturales.
- Espacios intermedios de acceso (b).
- Lavabos comunes, cabinas individuales.

Construcción:

- Muro perimetral opaco y exento (c).
- Cubierta ligera y elevada.
- Materiales domésticos e impermeables.
- Geometría compacta en esvástica.

Edificio rectangular y abierto, definido por dos muros y una cubierta elevada sobre éstos.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Contexto y urbanización:

- Situación equidistante entre parcelas.
- Dilatación del eje equipado (a).
- Próximo a piscina y restaurante.
- Contacto con desnivel topográfico (b).
- Ámbito exterior con duchas (c).
- Muros de piedra.

Usos y acceso:

- Edificio de uso exclusivo.
- Elemento único.
- Marquesinas de acceso (d).
- Lavabos comunes, cabinas individuales.

Construcción:

- Fachadas opacas, pequeñas aberturas.
- Cubierta inclinada.
- Materiales domésticos e impermeables.
- Geometría lineal y compacta.

Edificio longitudinal y cerrado, en contacto con el desnivel topográfico.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Contexto y urbanización:

- Situación equitativa entre parcelas.
- Referente doméstico por sectores.
- Dilatación de los viales cercanos (a).

Usos y acceso:

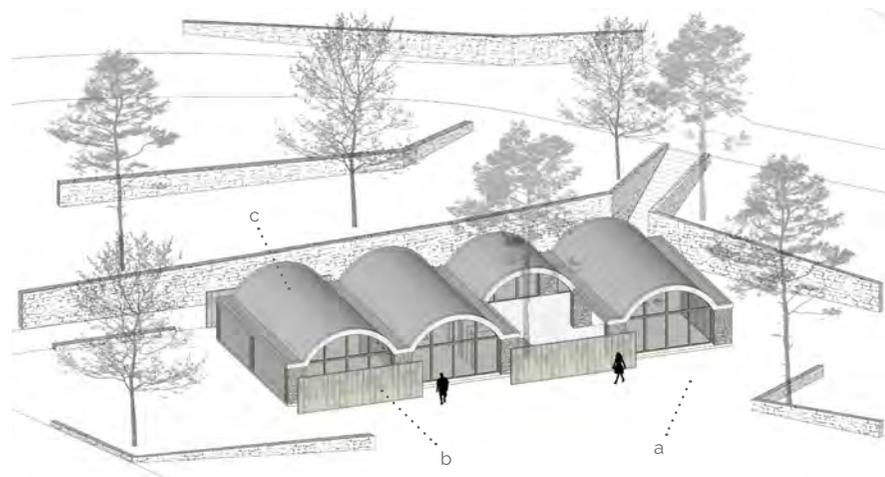
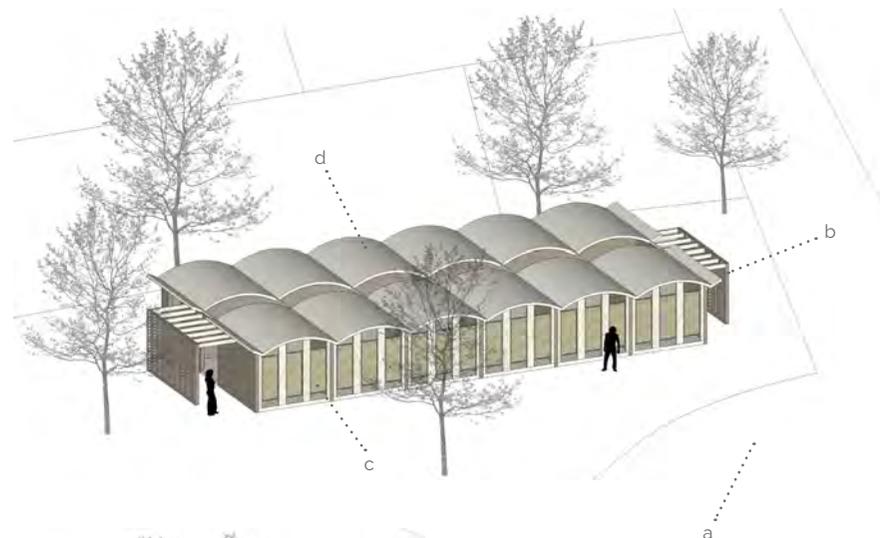
- Edificio de uso exclusivo.
- Elemento repetido.
- Edificio abierto al exterior.
- Luz y ventilación naturales.
- Espacios intermedios de acceso (b).
- Lavabos comunes, cabinas individuales.

Construcción:

- Muro perimetral opaco y exento (c).
- Cubierta ligera y elevada.
- Materiales domésticos e impermeables.
- Geometría compacta en esvástica.

Edificio cuadrado y abierto, definido por muros en esvástica y cubiertas elevadas sobre éstos.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



SANITARIOS

227

Los edificios sanitarios cubren las necesidades más íntimas de los campistas. Por lo tanto, actúan como extensión de los alojamientos temporales y resuelven las funciones domésticas para las que éstos no están preparados. En general, albergan los usos húmedos como baños, duchas, lavaderos o fregaderos, por ello es necesario que se distribuyan en el asentamiento de forma equidistante y con acceso equitativo desde todas las parcelas. Los recorridos son cortos -entre 150 y 200 m-, para asegurar el vínculo entre las funciones domésticas. Por consiguiente, a menudo son pabellones que se repiten a lo largo del recinto y conforman pequeños sectores de relación entre los usuarios que los utilizan.

Al ser edificios comunes con funciones privadas, estos elementos se desarrollan con una zona compartida de lavabos y otra formada por cabinas individuales, que contiene los inodoros y las duchas. Resuelven la dualidad entre las zonas para hombres y mujeres de forma simétrica y con geometrías claras. Los accesos son una transición entre el exterior público y el espacio individual de mayor intimidad, caracterizados con celosías, filtros y porches.

La luz natural y la ventilación cruzada son dos elementos relevantes. Son edificios abiertos al exterior. A menudo con patios, sin puertas ni ventanas y con las cubiertas elevadas por encima de los muros perimetrales, para poder ver el cielo y los árboles desde el interior. Son lugares en los que los usuarios se encuentran prácticamente desnudos y en estrecha relación con la naturaleza. Por ello, los materiales y la escala son domésticos y sencillos, pero al mismo tiempo prácticos y resistentes al agua, al clima y al uso.

Contexto y urbanización:

- Situación equitativa entre parcelas.
- Referente doméstico por sectores.
- Plataforma en cota inferior a viales (a).
- Contacto con desnivel topográfico.
- Jardineras, escaleras y muretes.

Usos y acceso:

- Edificio con usos complementarios.
- Elemento repetido.
- Edificio abierto al exterior.
- Luz y ventilación naturales.
- Espacios intermedios de acceso (b).
- Lavabos comunes, cabinas individuales.

Construcción:

- Sistema de pilares y bóvedas (c).
- Materiales domésticos e impermeables.
- Reticula con módulo regular.

Edificio rectangular y abierto, definido por bóvedas paralelas, y próximo al desnivel topográfico.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Contexto y urbanización:

- Situación equitativa entre parcelas.
- Referente doméstico por sectores.
- Dilatación de los viales cercanos (a).

Usos y acceso:

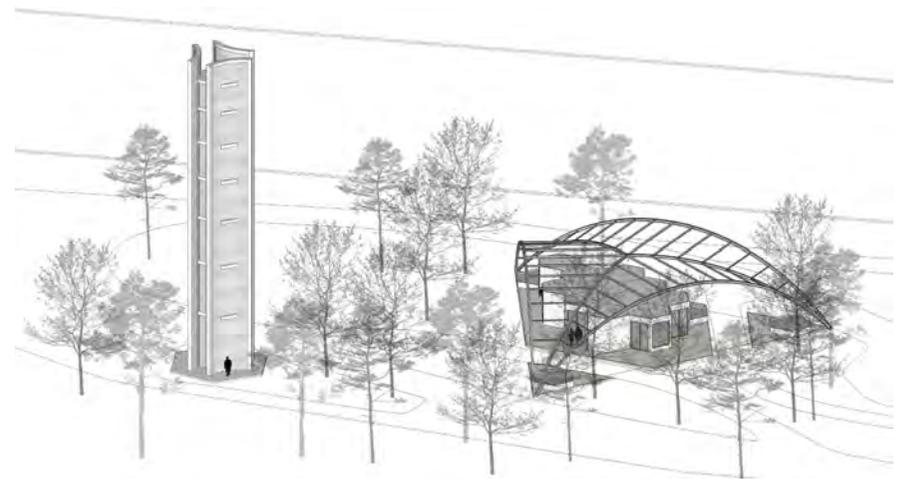
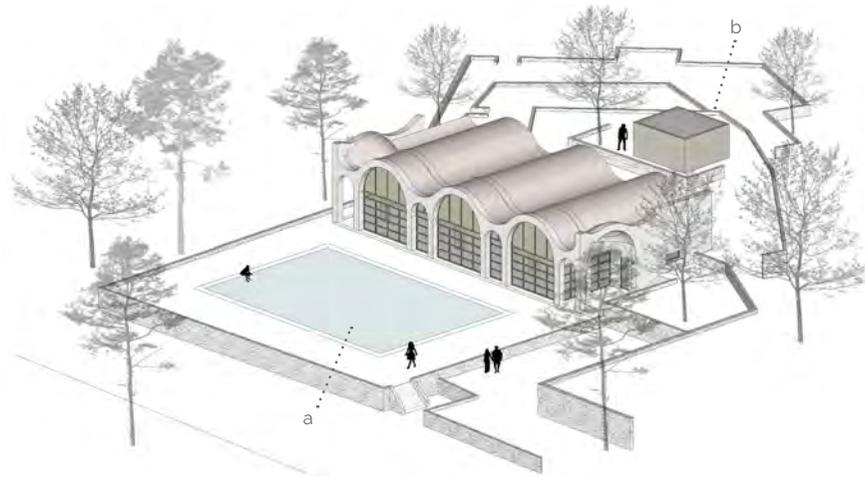
- Edificio con usos complementarios.
- Elemento repetido.
- Edificio abierto al exterior.
- Luz y ventilación naturales.
- Espacios intermedios de acceso (b).
- Lavabos comunes, cabinas individuales.
- Duchas de acceso exterior directo (c).

Construcción:

- Sistema de muros y bóvedas (d).
- Materiales domésticos e impermeables.
- Reticula con módulo regular.

Edificio rectangular y abierto, definido por bóvedas paralelas con patio longitudinal central.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries



Contexto y urbanización:

- Situación equitativa.
- Cercano a edificio sanitario (a).
- Referencia para el interior.
- Reclamo desde el exterior.

Usos y acceso:

- Edificio de uso exclusivo.
- Elemento singular.
- Torre vertical, 16m de altura.
- Escalera interior maciza.
- Escalera exterior ligera.

Construcción:

- Muros curvos de celosía cerámica.
- Pintado en blanco.
- Geometría cilíndrica, 5,5m de diámetro.

Torre vertical con base circular, pérgola de brezo superior y escalera exterior, referencia visual.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Contexto y urbanización:

- Situación equitativa.
- Cercano a piscina y edificio sanitario (a).
- Plataforma entre parcelas (b).

Usos y acceso:

- Edificio de uso exclusivo.
- Elemento sin vocación de ser aparente.
- Posición en altura por topografía.

Construcción:

- Muros de ladrillo.
- Bóveda interior.
- Geometría rectangular, 4m de lado.

Edificio rectangular situado en una cota topográfica elevada y próxima a los edificios sanitarios.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Contexto y urbanización:

- Situación en ámbito de entrada.
- Cercano a edificio de recepción (a).
- Referencia para el interior.
- Reclamo desde el exterior.

Usos y acceso:

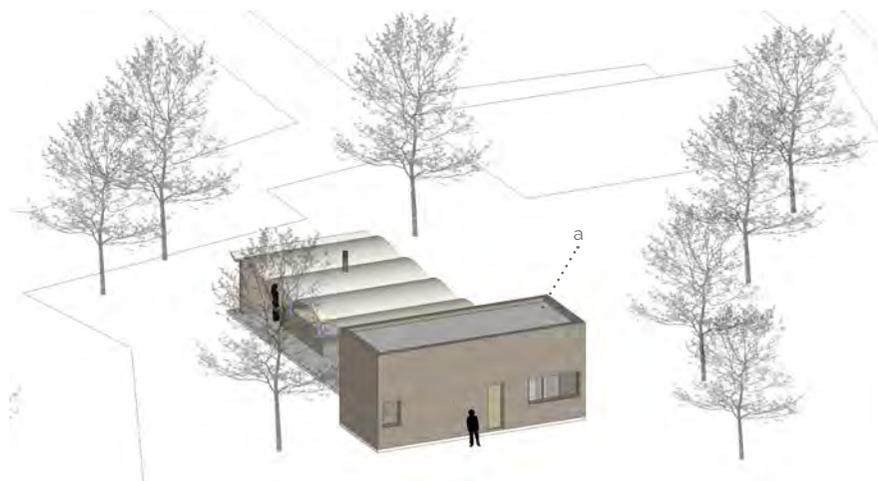
- Edificio de uso exclusivo.
- Elemento singular.
- Torre vertical, 28m de altura.
- Escalera interior maciza.

Construcción:

- Muros curvos de celosía cerámica.
- Forjados intermedios de hormigón.
- Prisma hexagonal, 4m de lado.

Torre vertical con base hexagonal y tres muros curvos, escalera interior, referencia visual.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



DEPÓSITO DE AGUAS

229

El **depósito de aguas** es un edificio auxiliar del *camping* cuya función asegura el suministro de agua potable al asentamiento. Suelen ser edificios únicos y exentos, situados en **altura** por la necesidad de distribuir el agua por gravedad.

En aquellos emplazamientos con desniveles topográficos se sitúan en las cotas altas del recinto. En estos casos suelen apoyarse sobre una plataforma horizontal, entre las parcelas y fácilmente accesible. En aquellos emplazamientos llanos, los depósitos se proyectan como torres aisladas o como volúmenes que sobresalen por encima de algún edificio. Estos elementos de trazado vertical suelen ser las únicas construcciones que superan las copas de los árboles. Por ello, se hacen visibles desde la carretera de acceso y se reconocen como **hitos** visuales que actúan de reclamo exterior. Además, también se reconocen como una referencia que facilita la orientación de los usuarios desde el interior del recinto.

La singularidad de estos edificios verticales requiere una carga de diseño arquitectónico importante, que permite apostar por soluciones **innovadoras**. Suelen ser composiciones geométricas claras, basadas en sistemas constructivos sencillos, con cilindros o muros curvos. Por lo tanto siguen tipologías estructurales limpias y aparentes, con celosías cerámicas o filtros para favorecer la ventilación natural y así proteger los depósitos del clima y del sol. Además, por la necesidad de acceder a los niveles altos del edificio también se incorporan las **escaleras** como elemento compositivo, cuyo trazado interior o exterior completa su imagen sugerente y única en el lugar.



Contexto y urbanización:

- Situación equitativa.
- Elemento repetido.
- Cercano a edificio sanitario.
- Plataforma entre parcelas (a).

Usos y acceso:

- Edificio de uso exclusivo.
- Elemento sin vocación de ser aparente.
- Posición en altura por topografía.

Construcción:

- Muros de ladrillo.
- Geometría cilíndrica, 8m de diámetro.

Edificio circular situado en una cota topográfica elevada y próxima al edificio principal.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Contexto y urbanización:

- Situación equitativa.
- Cercano a edificio sanitario.
- Referencia para el interior.

Usos y acceso:

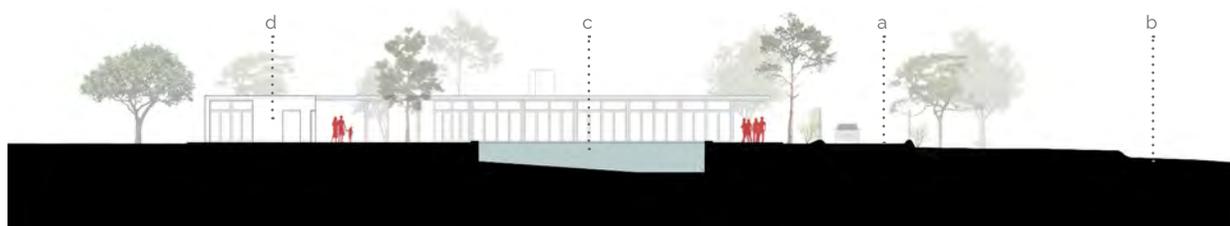
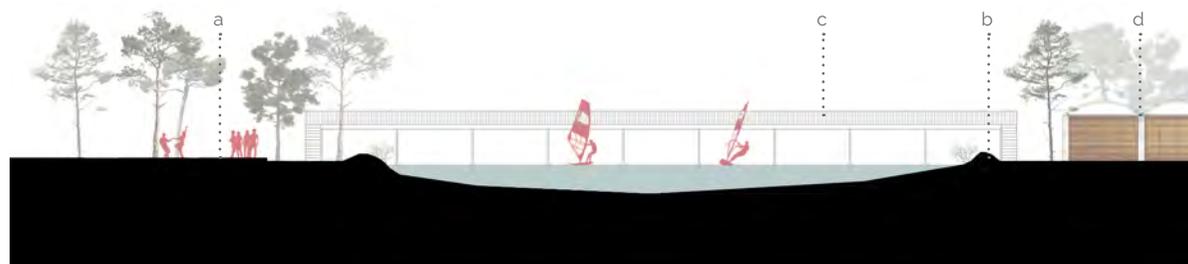
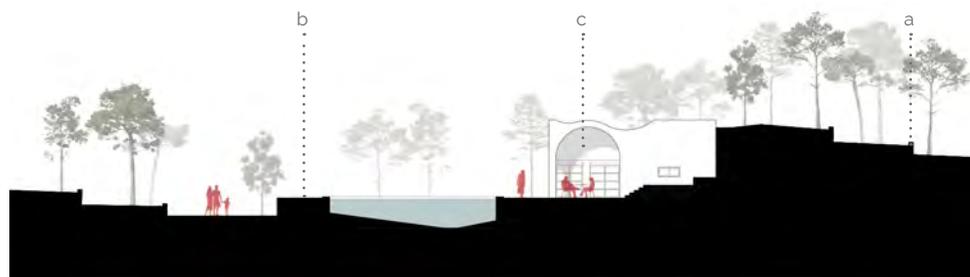
- Incorporado al edificio de restaurante (a).
- Elemento singular.
- Posición en altura por planta superior.
- Escalera interior.

Construcción:

- Muros de ladrillo.
- Prisma rectangular, 4m de lado.

Situado en el nivel superior del restaurante, es una referencia visual dentro del asentamiento.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries



230

Contexto:

- Espacio exterior equipado.
- Terreno horizontal.
- Ámbito próximo a carretera (a).
- Taludes y arbustos en perímetro.
- Vegetación existente.

Actividades:

- Zona unificada.
- Piscina y jardín.
- Contacto directo con la playa (b).

Construcciones:

- Piscina excavada en terreno (c).
- Edificio principal (d).
- Muros y vallas en los límites.

Piscina situada en un ámbito exterior, definido por la geometría del edificio principal.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Contexto:

- Espacio exterior equipado.
- Proximidad a parcelas.
- Terreno en desnivel (a).
- Pinar existente.

Actividades:

- Zona unificada.
- Piscina y terraza.
- Playa fuera del recinto.
- Pista de baile.

Construcciones:

- Piscina elevada del terreno (b).
- Plataforma horizontal.
- Edificio de vestuarios y depósito (c).
- Muros y escaleras a diferentes niveles.

Piscina situada en una plataforma elevada y vinculada al edificio de vestuarios y bar.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Contexto:

- Espacio exterior equipado.
- Terreno horizontal.
- Embarcadero en ámbito de acceso.
- Pistas al lado norte de la laguna (a).
- Taludes en el perímetro de la laguna (b).

Actividades:

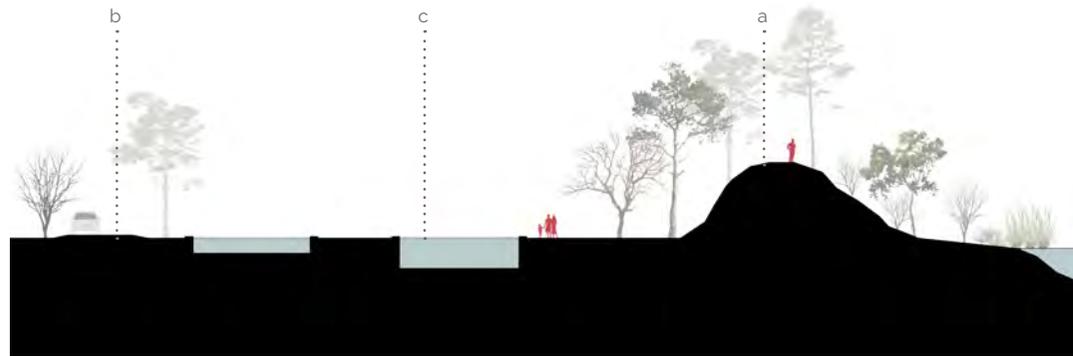
- Zonas repartidas.
- Pistas y embarcadero próximos a laguna.
- Piscina y terraza junto a restaurante.
- Contacto directo con la playa.
- Pistas para varios deportes.
- Mini-golf y pista de baile.
- Deportes acuáticos.

Construcciones:

- Puente para cruzar la laguna (c).
- Piscina elevada del terreno.
- Plataforma horizontal.
- Edificios de restaurante, comercial y recepción (d).

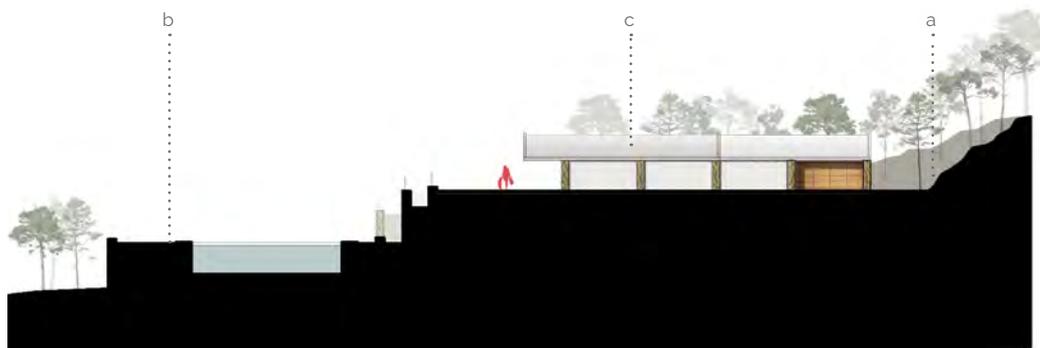
Actividades deportivas y náuticas vinculadas a la laguna; piscina vinculada al bar-restaurante.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



ESPACIOS DE DEPORTES

231



Una de las actividades al aire libre que tiene más influencia en el desarrollo de estos asentamientos es el **deporte**. Suelen situarse en lugares urbanizados próximos a los edificios comunes, principalmente al restaurante y al bar, con el fin de concentrar ámbitos de uso intensivo y polivalente. Por su importancia en la dinámica del *camping*, estas zonas actúan como hitos internos que facilitan la orientación de los usuarios y se reconocen como lugares de reunión.

Las pistas deportivas y las piscinas requieren una intervención sobre el terreno, que suele disponerse como continuidad de los edificios o de las condiciones propias del lugar. En ocasiones, las **plataformas** topográficas sobre las que se sitúan los edificios se extienden y establecen una cota horizontal de actividad que potencia las vistas hacia el mar o el recinto. Para asegurar la adaptación al lugar, se utilizan sistemas tradicionales o se aprovechan los elementos naturales existentes, como los taludes y la vegetación, que aseguran la conservación de los valores del entorno.

Las actividades más comunes son las relacionadas con los deportes acuáticos, en la playa, en las lagunas o en las piscinas. Sin embargo, también son recurrentes las pistas polivalentes de baloncesto, fútbol y tenis, además de otras actividades relacionadas con el turismo familiar, como parques infantiles, pistas de baile, petanca o mini-golf. Las tendencias actuales fomentan las actividades de **descubrimiento** del entorno natural, con cursos de submarinismo o rutas a caballo y bicicleta por el medio próximo, que pueden ser compartidas entre los usuarios y el público general.

Contexto:

- Espacio exterior equipado.
- Proximidad a parcelas.
- Terreno en desnivel (a).
- Pinar existente.
- Vistas hacia el mar.

Actividades:

- Zonas repartidas.
- Piscina y terrazas polivalentes.
- Pistas deportivas en cota elevada.
- Contacto directo con la playa.
- Pista de baile.

Construcciones:

- Piscina elevada del terreno (b).
- Plataforma horizontal.
- Edificio central (c).
- Muros y escaleras a diferentes niveles.

Piscinas y pistas deportivas en plataformas vinculadas al edificio principal y con vistas al mar.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Contexto:

- Espacio exterior equipado.
- Terreno horizontal.
- Talud del río (a).
- Situación en ámbito de acceso (b).
- Escasa vegetación existente.

Actividades:

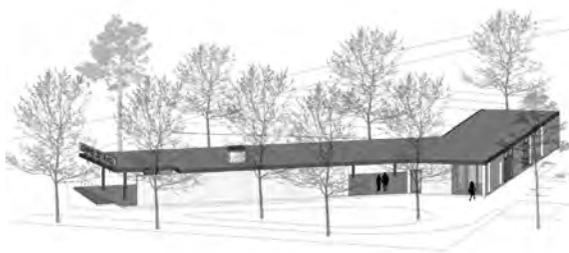
- Zona unificada.
- Piscina y jardín.
- Contacto directo con la playa.
- Pistas para varios deportes.
- Hípica, mini-golf y pista de baile.
- Senderos para bicicletas.
- Deportes acuáticos.

Construcciones:

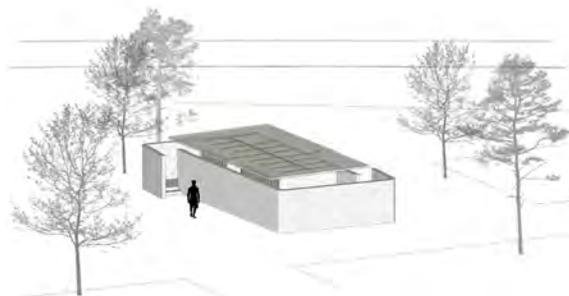
- Piscina excavada en terreno (b).
- Edificios de bar e hípica.
- Escaleras de acceso al talud.

Piscinas y pistas deportivas vinculadas al ámbito de acceso, entre la laguna y el talud del río.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries



232

**Implantación general:**

- Sistema particular para cada uso.
- Edificios abiertos, porches y patios.
- Terrazas y jardineras.
- Edificios sobre solera.

Estructura:

- Sistema mixto de muros y pilares.
- Unidireccional aparente.
- Geometrías claras.
- Rectángulo y círculo.

Materiales:

- Perfiles de acero.
- Muros de ladrillo encalados.
- Celosías cerámicas.
- Pavimentos cerámicos.

Edificios abiertos con soluciones constructivas diferentes para cada uno.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Implantación general:

- Sistema particular para cada uso.
- Varios arquitectos.
- Edificios abiertos, porches y umbrales.
- Terrazas y muros bajos.
- Edificios sobre solera.

Estructura:

- Sistemas diferentes entre edificios.
- Muros, bóvedas y pilares.
- Unidireccional no aparente.
- Geometrías claras.
- Rectángulo, hexágono, arco.

Materiales:

- Muros de ladrillo visto y encalados.
- Plataformas de piedra.
- Pavimentos de piedra y hormigón.
- Elementos industrializados.

Edificios con soluciones constructivas diferentes en cada uno según el arquitecto del proyecto.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Implantación general:

- Sistema particular para cada uso.
- Edificios abiertos, porches y patios.
- Terrazas, jardineras y mobiliario.
- Edificios sobre solera.

Estructura:

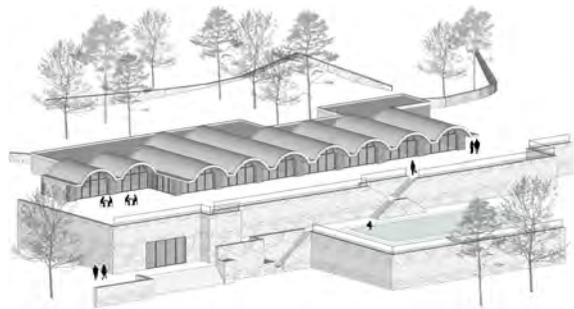
- Sistemas diferentes entre edificios.
- Muros y bóvedas.
- Unidireccional no aparente.
- Geometrías claras.
- Cuadrado, hexágono, arco.

Materiales:

- Perfiles de acero.
- Muros de ladrillo encalados.
- Celosías cerámicas.
- Pavimentos hidráulicos y cerámicos.
- Elementos industrializados.

Edificios abiertos con soluciones constructivas y formales diferentes para cada uno.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



TIPOLOGÍA PABELLÓN

233

Los edificios proyectados en estos asentamientos suelen seguir una tipología que potencia el contacto con la naturaleza. Son edificios abiertos, **pabellones**, con visuales diagonales y cruzadas, sin límites claros entre el interior y el exterior. Son construcciones de tamaño doméstico y con una arquitectura elemental, a menudo sin puertas ni ventanas, y con las cubiertas exentas de las fachadas. En este sentido, son construcciones **esquemáticas**, sin apenas grueso y de concepción sencilla, basadas en la tradición constructiva local.

Suelen ser edificios situados sobre **plataformas**, que definen un recinto de pertenencia. Esta base resuelve el contacto con el terreno y constituye un zócalo que se extiende con muros de piedra, para definir un entorno próximo vinculado a su actividad. Estos pabellones tienen un trazado **horizontal**, con porches y terrazas que se acercan a la escala del usuario. Además, se resuelven con sistemas quebrados, formados por **módulos** repetidos o por retículas que se adaptan y se extienden delimitando espacios exteriores integrados en el paisaje y en la topografía.

Son edificios con capacidad de atracción por su composición singular y efectiva, sin necesidad de hacerse aparente, pero sí de acompañar en todo momento al usuario. Son **contenedores** de actividad, con estructuras claras y ordenadas que dan lugar a espacios diáfanos polivalentes y flexibles. Esto permite su adaptación a las necesidades cambiantes a lo largo del tiempo y también su futura reutilización en otros usos al finalizar la actividad del *camping*.

Implantación general:

- Sistema común para todos los usos.
- Edificios abiertos, porches y patios.
- Terrazas, muros bajos y jardineras.
- Edificios sobre plataformas.

Estructura:

- Sistema mixto de pilares y bóvedas.
- Unidireccional aparente.
- Geometrías claras.
- Rectángulo y arco.
- Módulo repetido.

Materiales:

- Pilares de piedra.
- Bóvedas de rasilla encalada.
- Muros encalados.
- Pavimentos de piedra.

Solución arquitectónica y constructiva común en todos los edificios -sistema de bóvedas-

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Implantación general:

- Sistema común para todos los usos.
- Edificios abiertos, porches y patios.
- Terrazas y celosías.
- Edificios sobre solera.

Estructura:

- Sistema mixto de pilares y bóvedas.
- Unidireccional aparente.
- Geometrías claras.
- Rectángulo y arco.
- Módulo repetido.

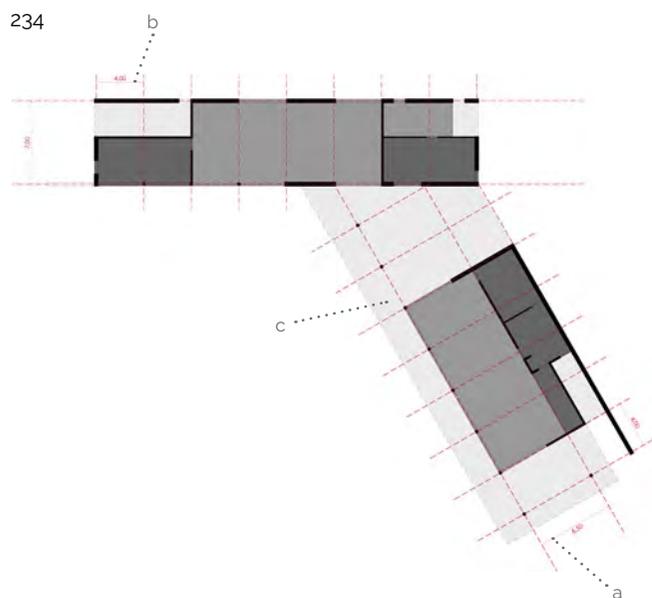
Materiales:

- Pilares y vigas de acero.
- Bóvedas de rasilla encalada.
- Muros de ladrillo visto.
- Pavimentos hidráulicos y cerámicos.

Solución arquitectónica y constructiva común con bóvedas adaptadas a las particularidades.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

- Módulos exteriores
- Módulos abiertos
- Módulos cerrados
- Trazados geométricos

**Rectángulo:**

- Define la estructura y los usos.
- Varias medidas, proporciones similares.
- Dos directrices.

Reticula:

- Extensible linealmente por adición.
- Extensible en superficie por elongación.
- Orden principal de 6-7 metros (a).
- Orden secundario de 4 metros (b).
- Porches intermedios siguen la retícula (c).

Sistema estructural:

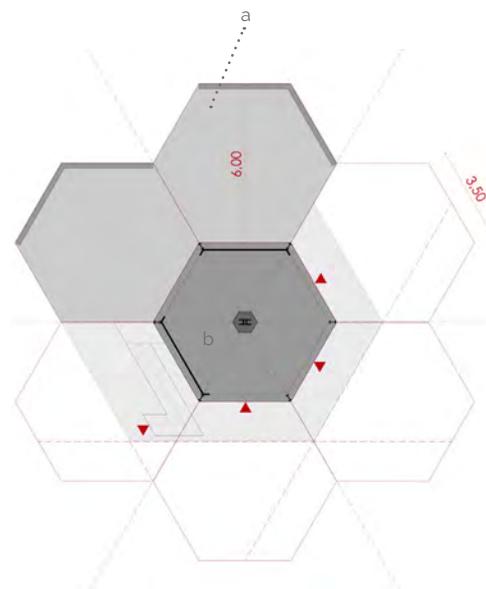
- Pórticos unidireccionales paralelos.
- Bigas y pilares ordenan y liberan.
- Muros riostran y contienen.

Otros edificios del asentamiento:

- Cada uso definido por su geometría.
- Círculo y trapecio.

El rectángulo define una retícula extensible de pórticos paralelos.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

**Hexágono:**

- Define la estructura y el entorno.
- Repetición del mismo elemento.
- Voluntad de apertura al público.

Malla:

- Extensible en superficie por agregación.
- Lado de 3,5 metros.
- Espacios exteriores siguen la malla (a).

Sistema estructural:

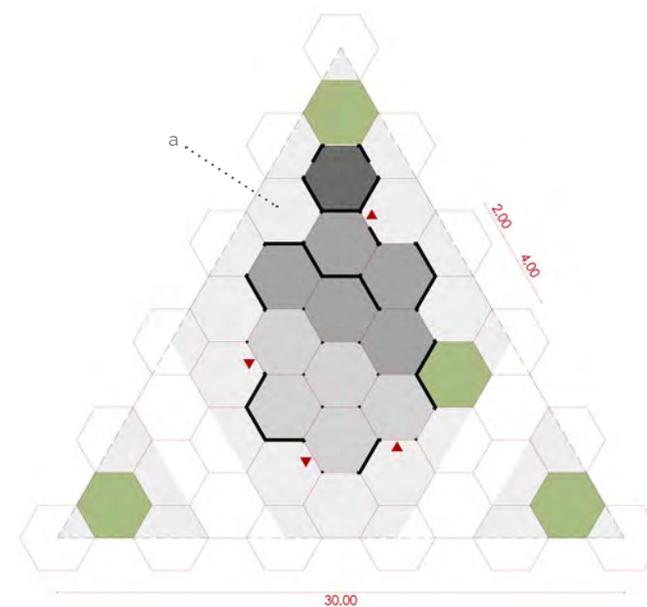
- Pórticos radiales (b).
- Pilar central define vanos triangulares.
- Pilares en vértices componen fachadas.

Otros edificios del asentamiento:

- Cada uso definido por su geometría.
- Rectángulo y círculo.

El hexágono define una malla agregativa que se extiende al espacio exterior vinculado.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

**Triángulo:**

- Determina el orden principal y el entorno.
- Escala singular y monumental.
- Elemento único.

Hexágono:

- Determina el orden secundario e interior.
- Escala humana.
- Elemento repetido.

Malla:

- Extensible en superficie por agregación.
- Triángulo de 30 metros de lado.
- Hexágonos de 2 metros de lado.
- Espacios exteriores siguen la malla (a).

Sistema estructural:

- Triángulo con pórticos arqueados.
- Hexágonos con muros y pilares.
- Estructuras independientes.

Otros edificios del asentamiento:

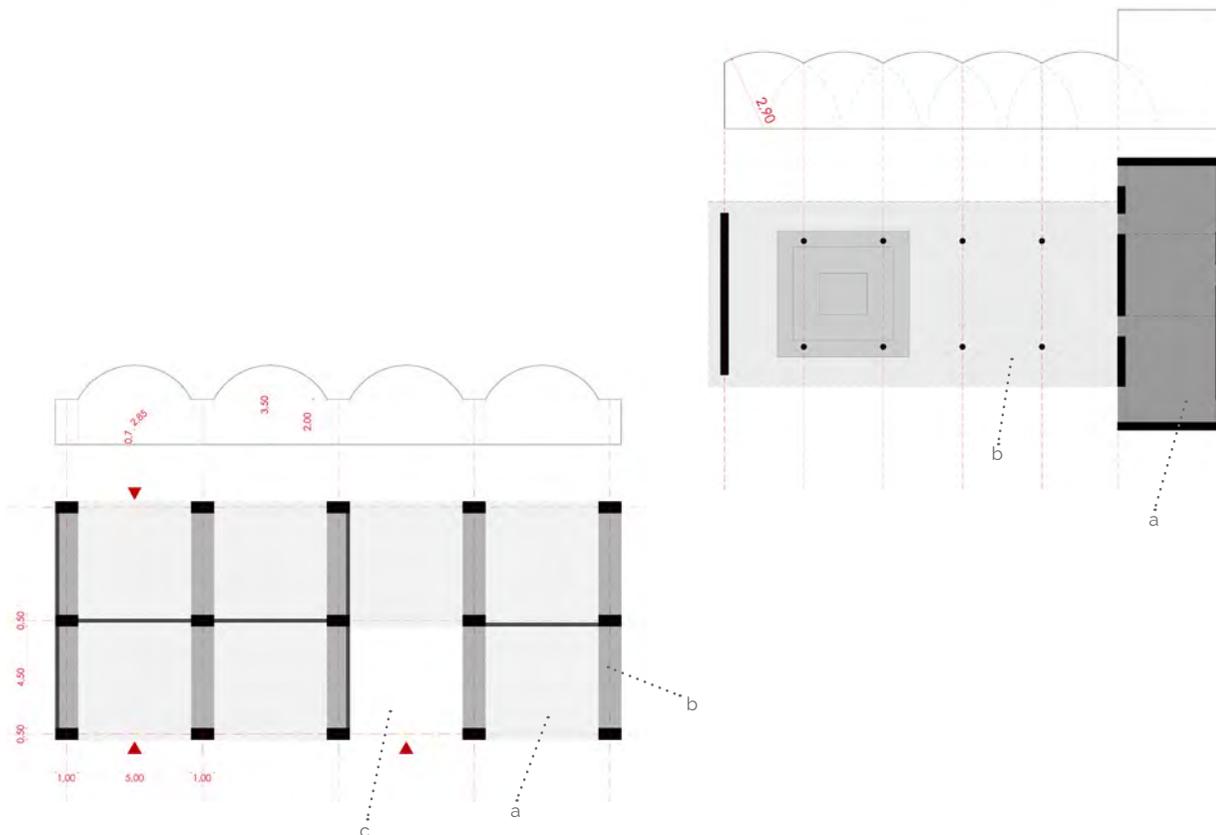
- Cada uso definido por su geometría.
- Rectángulo y círculo.

El hexágono define una malla agregativa extendida al exterior y acotada a la pérgola triangular.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans

GEOMETRÍA

235



Círculo (bóveda):

- Define la estructura y los usos.
- Elemento repetido y agregado.
- Voluntad de apertura al exterior.

Reticula:

- Extensible linealmente por adición.
- Extensible en superficie por elongación.
- Vano de 5 metros (a).
- Módulo de 1 metro entre bóvedas (b).
- Vaciado de bóvedas para patios (c).

Sistema estructural:

- Pórticos paralelos.
- Pilares y bigas ordenan y orientan.
- Bóvedas cubren y definen el espacio.

Otros edificios del asentamiento:

- Todos siguen el mismo sistema.
- Cada uso con extensiones diferentes.
- Tipología mínima con dos bóvedas.

La bóveda define una retícula extensible en pórticos paralelos y permite su vaciado con patios.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Rectángulo:

- Define los usos y la estructura vertical (a).
- Diferentes medidas y proporciones.

Círculo (bóveda):

- Define la estructura horizontal (b).
- Elemento repetido y agregado.
- Voluntad de apertura al exterior.

Reticula:

- Extensible linealmente por adición.
- Extensible en superficie por elongación.
- Vano de 3 metros.

Sistema estructural:

- Pórticos paralelos.
- Pilares y bigas ordenan.
- Bóvedas cubren y definen el espacio.
- Muros riostran y contienen.

Otros edificios del asentamiento:

- Todos siguen el mismo sistema.
- Cada uso con extensiones diferentes.
- Longitud de las bóvedas adaptada al uso.

La bóveda define una retícula extensible en pórticos paralelos y permite su vaciado con patios.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

En estos asentamientos, el diseño de edificios basados en una tipología abierta, nueva y sugerente, contrasta con el uso necesario de sistemas constructivos sencillos, surgidos de la tradición local. Esta dualidad promueve una experimentación arquitectónica que se inicia en el uso de **geometrías básicas**. La contención geométrica de los espacios y sus dimensiones permite mantener el control de unas estructuras singulares y en ocasiones innovadoras.

A partir de figuras claras, cada una con cualidades particulares, los arquitectos proyectan los edificios como volúmenes fácilmente asimilables para los usuarios, situándolos a una escala urbana que los convierte en referencias del asentamiento. El tratamiento geométrico de estas figuras -tamaño, proporción, aberturas-, y su combinación, permite obtener espacios interiores de carácter distinto para cada caso, siguiendo sus funciones y en estrecha relación con la **escala humana** de los usuarios que los utilizan.

La capacidad agregativa de estos elementos geométricos resuelve ambas escalas y asegura su integración en el paisaje. Según la figura utilizada, la **adición** de varios módulos conlleva un crecimiento horizontal en retículas o mallas, muy acorde con un tipo de asentamiento en evolución y con necesidades cambiantes. Del mismo modo, la **sustracción** de algunos de estos elementos permite la aparición de patios u otros espacios intermedios en relación con el lugar. En estos casos, la geometría permite proyectar con **sistemas** abiertos y dinámicos, más que con soluciones particulares y estancas.



236

**Invariantes:**

- Pacios y porches.
- Ventilación natural cruzada.
- Celosías cerámicas.
- Tendales y pérgolas de brezo.

Sistemas constructivos:

- Muros de ladrillo visto.
- Paramentos encalados.
- Estructuras metálicas vistas.
- Paneles de madera.

Soluciones singulares:

- Muros curvos.
- Cubiertas separadas de muros.
- Escalera exterior en voladizo.
- Paneles de fibrocemento.

Sistemas variados con predominio de porches, terrazas y celosías.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Invariantes:

- Plataformas y bancos de piedra.
- Porches.
- Ventilación natural cruzada.

Sistemas constructivos:

- Bóveda catalana.
- Muros de ladrillo.
- Paramentos encalados.
- Estructuras metálicas vistas.
- Pavimentos de piedra.
- Paneles de madera.

Soluciones singulares:

- Bóvedas combinadas.
- Celosías metálicas.
- Cubiertas suspendidas con tensores.
- Paneles oscilantes.
- Paneles de fibrocemento.

Sistemas variados con predominio de porches y terrazas.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Invariantes:

- Pacios, porches y pérgolas.
- Ventilación natural cruzada.
- Celosías cerámicas.
- Lamas de madera.

Sistemas constructivos:

- Bóveda catalana.
- Muros de ladrillo visto.
- Paramentos encalados.
- Estructuras metálicas vistas.
- Pavimentos de piedra.
- Paneles de madera.

Soluciones singulares:

- Muros y pórticos curvos.
- Cubiertas separadas de muros.
- Paneles de fibrocemento.

Sistemas variados con predominio de patios, pérgolas y celosías.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



TRADICIÓN

237



La integración de los edificios en el asentamiento implica introducir en el proyecto aquellos elementos constructivos del lugar que, con el tiempo, han configurado una arquitectura y **tradición** propias. Los habitantes del Mediterráneo han definido una serie de sistemas invariantes para la adaptación al medio natural, como respuesta a su clima y a su geografía. Estas soluciones se basan en el uso de materiales cercanos y eficaces: como la piedra, la cerámica, la madera o los morteros de cal.

Al ser asentamientos con vocación temporal y reversible, el uso de materiales y recursos queda limitado para no alterar definitivamente el lugar y para minimizar la incertidumbre de situarse en entornos frágiles. Los **sistemas** utilizados resuelven al mismo tiempo el cerramiento y la estructura, fruto de una sinceridad constructiva muy cercana al ámbito doméstico. Los detalles son elementales y se confía en las buenas prácticas, en la **experiencia** y en el saber hacer para asegurar una construcción rápida y efectiva.

Los arquitectos plantean nuevas estrategias, con soluciones singulares e **innovadoras** para la atracción de los viajeros internacionales, acostumbrados a la modernidad. Para ello se replantean los sistemas tradicionales y, a través de la geometría, se definen arquitecturas agregativas que se quiebran y facilitan la integración del edificio en el lugar. Este proceso permite la incorporación de otros elementos propios de la tradición **mediterránea** como los patios, los porches y los umbrales que, mediante el uso de celosías, favorecen la ventilación cruzada natural y aseguran la privacidad y el cobijo.

Invariantes:

- Plataformas y bancales de piedra.
- Patios y porches.
- Ventilación natural cruzada.
- Celosías cerámicas.
- Pérgolas de brezo.

Sistemas constructivos:

- Bóveda catalana.
- Muros y pilares de piedra.
- Paramentos encalados.
- Pavimentos de piedra.
- Paneles de madera.

Soluciones singulares:

- Módulo de transición entre bóvedas.
- Bóvedas en voladizo.
- Sistema extensible y replicable.

Bóveda catalana sobre pilares y muros de piedra, con predominio de patios y porches.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Invariantes:

- Patios y porches.
- Ventilación natural cruzada.
- Celosías cerámicas.

Sistemas constructivos:

- Bóveda catalana.
- Muros de ladrillo visto.
- Paramentos encalados.
- Estructuras metálicas vistas.
- Paneles de madera.

Soluciones singulares:

- Cubiertas separadas de muros.
- Sistema extensible y replicable.
- Edificios sin fachada.
- Cabinas accesibles desde el exterior.

Bóveda catalana sobre pilares y bigas de acero, con predominio de patios y celosías.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

Habitar es una publicación que recoge varios ensayos y conferencias de Juhani Pallasmaa en torno a las relaciones -físicas o sensoriales- que se establecen cuando las personas habitan las ciudades y los paisajes.



[9.3] Edificios de recepción y supermercado próximos al acceso del *camping* Cala Garbí, Salou. (Foto Raymond, en Archivo Histórico de Tarragona)

Acerca de El Edificio Abierto

«La reacción corporal es un aspecto inseparable de la experiencia arquitectónica. [...] Interactuamos con un edificio: nos lo encontramos, nos aproximamos y nos enfrentamos a él, nuestro cuerpo se relaciona con él, deambulamos por él y lo utilizamos como contexto y como condición para objetos y acciones. La arquitectura dirige, escala y enmarca acciones, percepciones e ideas»

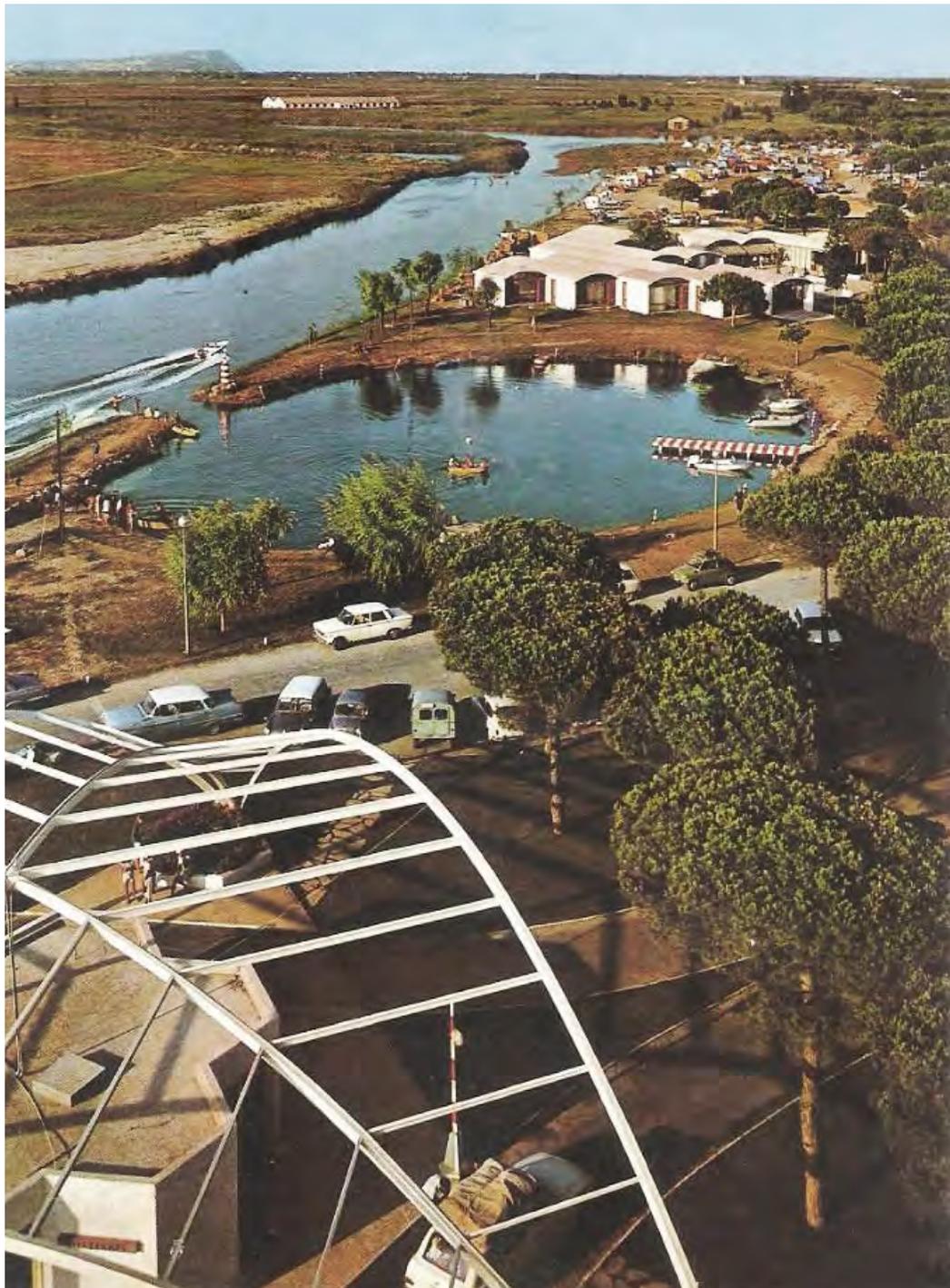
Habitar (Pallasmaa, 2016:96)

La cita de [Juhani Pallasmaa](#) describe la arquitectura como un proceso que pone orden en un entorno y que configura los edificios como soportes para las actividades: entes con los que interactúan las personas. También destaca que su relación con la arquitectura es sensorial y se basa en las experiencias que se pueden percibir a través de lo construido y de su contexto próximo. En el *camping*, el vínculo que se establece entre usuarios y naturaleza se nutre de estas percepciones y se vehicula a través de los edificios, lugares donde éstos se desarrollan.

En este sentido, los [edificios](#) articulan la estructura del asentamiento y refuerzan las cualidades del lugar donde se sitúan. Siguiendo las premisas del *camping*, estos elementos potencian la vida al aire libre y extienden las actividades más allá de sus límites físicos. Por lo tanto, tienen la capacidad de caracterizar los espacios exteriores próximos y transformarlos en ámbitos compartidos a los que se vinculan [9.3]. Esta dualidad entre el edificio y su entorno configura la forma en que se desarrolla el asentamiento. Y también define los recorridos que se producen entre las parcelas particulares y los ámbitos de mayor intensidad entre los usuarios.

El *camping* promueve el hábitat en la naturaleza, con una vocación temporal que implica la participación de los usuarios en su desarrollo. Éstos adaptan las parcelas privadas con sus propios artefactos: mínimos y transportables. En este sentido, los edificios [completan](#) las funciones domésticas que los alojamientos particulares no pueden resolver y establecen los flujos que definen el asentamiento en su conjunto. Por lo tanto, son elementos de gran relevancia: deben cumplir las exigencias de las actividades que soportan, facilitando el contacto con el exterior y generando un vínculo con el lugar donde se sitúan.

En este tipo de asentamiento existen tres funciones de los edificios en relación con los usuarios y con las acciones propias del turismo, que se desarrollan en un ámbito compartido. Por un lado, los edificios [públicos](#), que resuelven los usos más vinculados al ocio y establecen el



[9.4] Edificios singulares en contacto con la laguna, *camping* El Toro Bravo, Viladecans.
(Postal Ro-Foto, en Todocolección.net)

carácter de los espacios libres que los complementan. Por otro, los edificios **privados**, que soportan las actividades más domésticas, propias del habitar, y se reparten a lo largo del recinto para dar servicio a todas las parcelas de forma equilibrada. Finalmente, los edificios **auxiliares**, que no se plantean como soporte directo de las actividades, sino que cubren las necesidades básicas para el funcionamiento del *camping* como organismo habitado.

El primer edificio público con el que interactúan los usuarios a su llegada es la **recepción**. Normalmente, es un elemento de gran singularidad por su cercanía al ámbito exterior y por la posibilidad de actuar también como reclamo para los visitantes. Constituye un lugar de transición entre el interior y el exterior del recinto, una puerta de entrada y salida que se establece como lugar de referencia desde ambos entornos. Este edificio suele vincularse con un extenso ámbito al aire libre que pauta la llegada y contiene otras actividades [9.4]. Cuando éstas se comparten con el espacio público exterior, los límites del asentamiento se diluyen y se facilita su integración en el territorio. En algunos casos, las piscinas o el bar-restaurante, se sitúan en este ámbito de uso compartido, que fomenta la atracción de nuevos usuarios. En otros casos, se sitúan bolsas de aparcamiento que liberan de vehículos el interior del recinto y que resuelven las necesidades de estacionamiento de estos sectores próximos a las playas.

También soportados en edificios públicos, los usos **comerciales** incluyen aquellas funciones que potencian las relaciones entre usuarios con mayor asiduidad. El restaurante, el bar o el supermercado son actividades que se nutren del turismo en cualquier contexto. Sin embargo, en el *camping* tienen la capacidad de extenderse hacia los espacios libres y completar otros ámbitos de gran intensidad, como la playa o la piscina. Suelen ser edificios únicos en el sector, con capacidad para caracterizar estos espacios a los que se vinculan y también el recorrido para llegar a ellos. Por este motivo, pueden formar sectores equipados que actúan como referencia interna y que, junto a la vialidad, organizan con claridad el asentamiento [9.5].

Los edificios privados completan las funciones **domésticas** que no pueden ser resueltas por los alojamientos particulares de los usuarios: como los sanitarios, las duchas o los fregaderos. Se reúnen en pequeñas unidades compartidas, con el fin de agrupar los usos de servicio húmedos y reducir el impacto sobre el medio. Por ello, son elementos que suelen repetirse para asegurar también una distribución equitativa a lo largo del asentamiento y facilitar su cercanía al hábitat. A su alrededor, las parcelas se organizan en vecindarios y establecen nuevas centralidades de menor envergadura que las de los edificios públicos. Sin embargo,



[9.5] Edificio de restaurante en el *camping* Playa Montroig. (Foto Raymond, en Archivo Histórico de Tarragona)

éstas soportan interacciones más íntimas entre los usuarios, que coinciden repetidamente a lo largo del día y en unas condiciones donde la escala doméstica y la privacidad devienen relevantes [9.6]. Normalmente, éstos se resuelven con una zona compartida y abierta que contiene los lavabos y que da acceso a las cabinas de uso individual, con los inodoros y las duchas. Suelen ser edificios completamente abiertos al exterior, con patios y lucernarios que facilitan el asoleo, la ventilación natural de los espacios y las visuales hacia el cielo.

Los edificios auxiliares responden a los requisitos de funcionamiento del asentamiento, entendido éste como un entorno habitado, e incluyen usos como los almacenes o los depósitos de agua. Son elementos estancos y sin voluntad de ser utilizados de forma directa por los usuarios. Por su función concreta, suelen ser únicos en el recinto y situarse de forma equidistante. El caso más singular es el de los **depósitos de agua**, que para asegurar su suministro suelen elevarse sobre torres verticales que devienen hitos visuales. Estos objetos, fácilmente reconocibles, se establecen como referencias en el asentamiento y facilitan la orientación interior de los usuarios [9.7]. Además, por su visión lejana, también actúan como reclamo exterior y como señal de identidad del *camping*.

Cada uno de estos usos promueven un carácter que define el modo de apropiarse de los edificios y de sus espacios vinculados. Atendiendo a la singularidad del *camping*, desde la arquitectura «debemos aprender lo que puede ser un edificio, lo que debería ser, y también lo que no debe ser; examinando una a una todas sus funciones para usarlo como base para la forma» (Rohe, 1938). En este sentido, los edificios descritos quedan definidos por las actividades que soportan y por la flexibilidad que los hace adaptables. Pero también por sus posibilidades de apertura hacia el medio natural, entorno del que se nutren y al que completan y caracterizan. Estas condiciones determinan una **tipología** singular, un conjunto de cualidades que, más allá de plantear soluciones, resuelven las dificultades globales de estos asentamientos, sin rechazar las particularidades de cada lugar.

Esta tipología reconocible en los edificios del *camping* es la del **pabellón**. Son elementos abiertos al exterior, proyectados para insertarse en el medio natural y también para que éste penetre en su interior. Las fachadas y las cubiertas se desvinculan para formar porches, patios y terrazas que extienden las actividades hacia los espacios libres cercanos. Son objetos claros, sencillos y singulares, reconocibles en el asentamiento por su escala humana que los acerca a los usuarios. Son módulos que se infiltran en un contexto lúdico y compartido,

Acerca de El Edificio Abierto

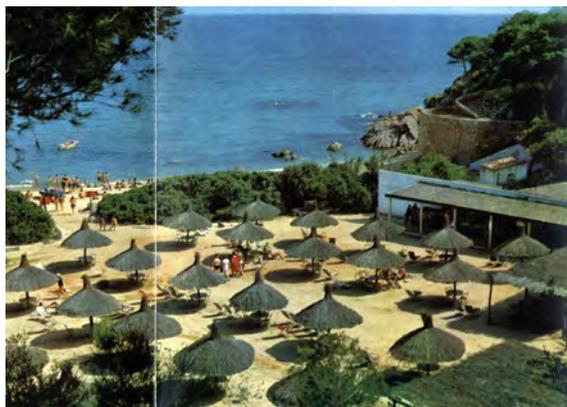


[9.6] Espacio compartido descubierto en el interior del edificio de sanitarios, *camping* El Toro Bravo, Viladecans. (Todocolección.net)



[9.7] Visuales lejanas del depósito de aguas, hito vertical en el *camping* Las Naciones, Gavà. (Archivo Municipal de Gavà)

242



[9.8] Bar de playa y ámbito equipado en el *camping* Cala Gogó, Sant Antoni de Calonge. (Folleto publicitario, en archivo privado del *camping*)

cualidades que definen su carácter original y que refuerzan el valor primigenio del hecho de acampar como disfrute de la naturaleza.

Los espacios libres **vinculados** a los pabellones se convierten en zonas equipadas y caracterizadas por éstos [9.8]. Son entornos públicos, diáfanos e inteligibles, con capacidad para soportar múltiples actividades. Estos ámbitos, ligados a la vialidad principal del asentamiento, a menudo incluyen elementos propios de entornos más urbanizados -como el mobiliario, las jardineras o los pavimentos-, que facilitan el acercamiento de los usuarios. Normalmente, estos elementos se extienden desde los edificios siguiendo sus trazados compositivos y sus ejes estructurales, remarcando las circulaciones hacia los accesos o puntos de mayor interés.

Esta extensión de los edificios hacia el exterior se produce a través de la utilización de un **módulo** básico que origina el sistema agregativo propio de la tipología del pabellón. Con el fin de asegurar la integración en el medio natural, la repetición del módulo produce una malla extensiva que se rellena de acuerdo con las condiciones y las preexistencias. Este sistema permite fragmentar los volúmenes para adaptarlos a la topografía, quebrar las fachadas para definir los accesos, o introducir patios y porches en relación a la vegetación y al contexto natural [9.9]. Por lo tanto, la adición o sustracción de un módulo sobre una malla da como lugar edificios que pueden extenderse sobre el terreno y resolver las singularidades de cada contexto, pero conservando una idea unitaria y de conjunto, replicable al resto del asentamiento.

Estos módulos suelen ser elementos geométricos claros y con una definición estructural resuelta desde la unidad. Por ejemplo, la bóveda es un elemento estructural que al mismo tiempo resuelve la cubrición de una superficie y que se define como módulo a partir su longitud, de su orientación y de la disposición de sus apoyos -muros o pilares-. En este sentido, los **muros** intensifican la direccionalidad marcada por las bóvedas y establecen un crecimiento en paralelo por la adición de éstos elementos. Por otro lado, los pórticos definen el módulo entre los cuatro **pilares** que soportan la bóveda, y añaden una componente perpendicular que permite su agregación en superficie. En ambos casos, la estructura queda claramente resuelta en la pieza mínima. Sin embargo, las posibilidades de adición, su integración al contexto y el resultado como objeto arquitectónico y espacial son muy diferentes.

La elección de la **forma geométrica** del módulo y de la estructura que lo resuelve viene determinada por las características del entorno y por las necesidades a resolver, ambas condi-



[9.9] Piscinas vinculadas a edificios con geometrías quebradas, *camping* Cala Gogo II, El Prat de Llobregat. (Archivo privado de antiguos campistas)

cionadas por la relevancia del edificio en el conjunto del asentamiento. Las más recurrentes por su claridad o por su capacidad agregativa son los prismas -de base cuadrada, rectangular y hexagonal- y la bóveda -generada desde el círculo-. El uso de estas formas conocidas y de trazado sencillo permite la experimentación con nuevos materiales y soluciones innovadoras, pero controladas desde la geometría y la tradición constructiva. Estas propuestas singulares se basan en la claridad compositiva de las mallas regulares y en la confianza de unas medidas acotadas acorde a las capacidades conocidas de los materiales utilizados.

La voluntad de integración de los pabellones en el medio natural, el acercamiento a la modernidad de los turistas y la falta de recursos en el país ha propiciado desde los inicios del *camping* la necesidad de experimentar con estas soluciones sugerentes. Y para desarrollarlas los arquitectos se han basado en el replanteo de los sistemas constructivos de la tradición local, mediados por la lectura de la arquitectura moderna. Con el tiempo, esta **tradición** ha modelado el entorno natural y se ha integrado en la identidad de cada territorio. En este sentido, la arquitectura y el paisaje «reaccionan de forma análoga a los tiempos y a los lugares, a veces parecen traducciones distintas del mismo texto, una prueba más de su naturaleza común» (Colafranceschi, 2007:26). La arquitectura desarrollada en el *camping* se basa en las características del lugar y en el modo en que las actividades anteriores han ido adaptando sus particularidades. La tradición queda definida en las invariantes que ocurren a lo largo del territorio y que responden al clima y a la cultura ligadas al **Mediterráneo** como nexo común.

Además del uso de la geometría y de la apertura hacia el espacio exterior, la tipología del pabellón comparte otras características con esta arquitectura local. Una de ellas es la dualidad que existe entre lo blanco construido y la **penumbra habitada**, entre lo lleno y lo vacío [9.10]. El encalado de los paramentos es una solución extendida por su capacidad de protección frente a las inclemencias del clima, pero también por la plasticidad que produce su contraste con el paisaje y con el ritmo de las sombras proyectadas por los porches o las ventanas. Otra cualidad identitaria de esta tradición es el **contacto con el terreno**. Los edificios suelen tener un desarrollo horizontal que no sobrepasa las copas de los árboles. Se apoyan sobre elementos que actúan de transición con la topografía y que facilitan una plataforma de actividad [9.11]. En algunas ocasiones, un único escalón define una solera que eleva el espacio de uso. En otras, los muros de piedra de los cultivos se extienden y devienen un zócalo sobre el que se soporta el edificio. De una forma u otra, este elemento de transición con el suelo ayuda a configurar la relación entre el espacio interior y el exterior a partir de sus límites y de su materialidad.

Acerca de El Edificio Abierto



[9.10] Sombras producidas por la vegetación y por las terrazas del restaurante en el *camping* Salou, Salou. (Foto Raymond, en Archivo Histórico de Tarragona)



[9.11] Supermercado situado sobre una plataforma que resuelve la pendiente, *camping* Platja Llarga, Salou. (Foto Raymond, en Archivo Histórico de Tarragona)

También con origen en la tradición local, la tipología del pabellón se basa en la **sinceridad constructiva**. De inicio se plantean materiales conocidos y técnicas que han sido depuradas a través de la experiencia, hasta configurar soluciones sencillas y eficaces. El paso del tiempo ha confirmado su validez y ha popularizado su uso, por ello es una arquitectura coherente con un asentamiento en el que los usuarios actúan de forma directa en su desarrollo. Los materiales suelen ser vistos, de carácter doméstico y reconocibles, pese a utilizarse de formas muy variadas: el resultado «depende de cómo los usemos, no de los materiales en sí; cada material es solo lo que hacemos de él» (Rohe, 1938). Por ejemplo, los materiales cerámicos se pueden encontrar de forma común en los muros de ladrillo, en las bóvedas de rasilla, en los pavimentos o en los alicatados. Sin embargo, los aparejos utilizados pueden ser muy sugerentes -mostrando los huecos, combinando diferentes piezas o formando celosías- y los acabados pueden variar desde el encalado hasta el simple pintado, o dejado visto.

Por lo tanto, ésta es una **arquitectura sin grosor**. Son edificios construidos de forma esquemática, donde la estructura y el cerramiento son el mismo elemento y se muestran sin pudor [9.12]. Los detalles constructivos son elementales y, a pesar de plantear soluciones innovadoras, en la ejecución suele prevalecer su lógica como sistema. En este sentido, también se incorporan los **elementos industrializados** que permiten una construcción cómoda y rápida. Por ejemplo, los muros cerámicos se completan con ligeras cubiertas de chapa apoyadas sobre esbeltos perfiles de hierro, o bien las terrazas exteriores se cubren con brezo o lonas suspendidas por cables. La combinación de todos estos sistemas y soluciones configura un tipo de arquitectura fácilmente desmontable y reversible, con una vocación temporal que puede reducir el impacto de estos asentamientos sobre el medio.

Por último, entendiendo los edificios como soportes de las actividades, la tipología del pabellón también se caracteriza por ser un elemento muy diáfano. Esta espacialidad interior está pensada para dar respuesta a un uso concreto; sin embargo, al ser amplia y de formas claras, también tiene capacidad para reutilizarse con el tiempo y recibir nuevas funciones a corto o largo plazo. Por lo tanto, los pabellones actúan como **contenedores**. Éstos, ligados a una geometría y construcción singulares, pueden llegar incluso a aumentar o reducir su superficie si las nuevas condiciones lo requieren [9.13]. Por lo tanto, esta posibilidad de adaptación también define el pabellón como un elemento **sostenible**, con capacidad para extender su vida útil más allá del funcionamiento del *camping* y sin renunciar a su carácter público vinculado al aire libre.

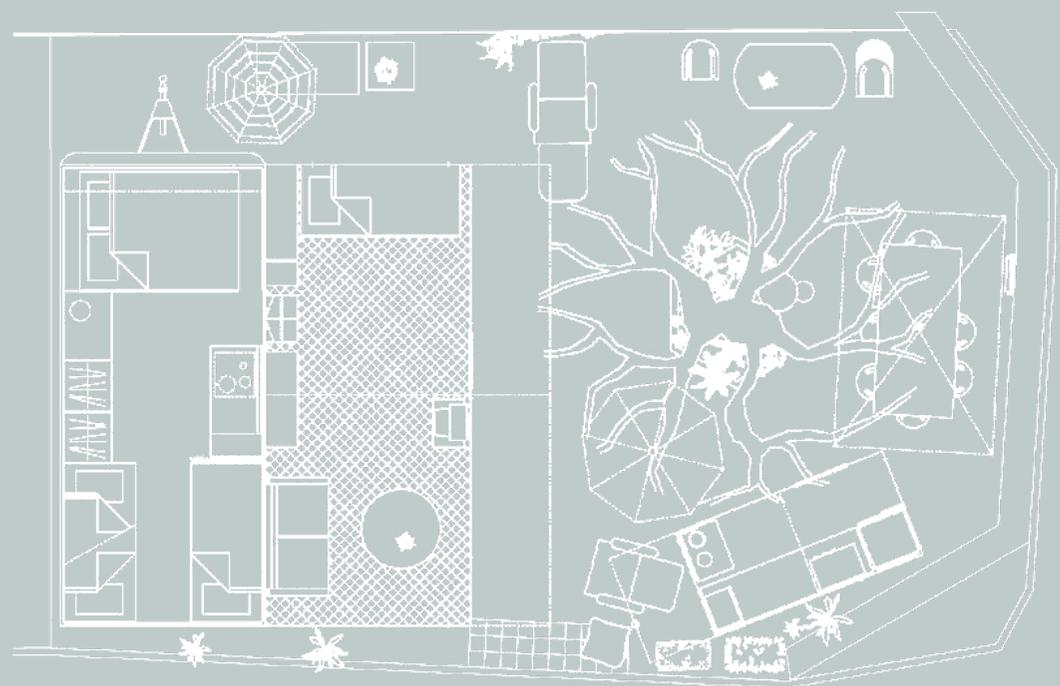


[9.13] Edificio central formado por una secuencia de bóvedas con múltiples usos, *camping* El Toro Bravo, Viladecans. (Folleto turístico del *camping*, años 1960)



Acerca de EL Edificio Abierto

[9.12] Conjunto de pabellones sanitarios y depósito de aguas construidos con ladrillo y elementos prefabricados, *camping* La Ballena Alegre, Viladecans. (COAC, 1992b)



10. EL HÁBITAT ITINERANTE

[10.1] Redibujo de una parcela de *camping*
(OLLÉ; MATAIX, 2011)

10. EL HÁBITAT ITINERANTE

«Que intervengan en la ciudad, que recuperen el placer de volver a apropiarse de los espacios, que descubran el derecho a transformar la ciudad con sus propias manos, [...] que produzcan espacios nuevos a escala real, que estén presentes, con su mente y con su cuerpo, en el cuerpo de la ciudad, que sean los agentes de la transformación»

Pasear, detenerse (Careri, 2016:120)

La tercera aproximación se centra en la escala más cercana, la del **usuario**, y define de qué forma éstos adaptan el medio natural a sus necesidades, hasta convertirlo en lugar habitable. Se analizan las condiciones propias del lugar, las intervenciones realizadas desde el proyecto para complementar sus carencias y las acciones que emprenden los usuarios para adaptarlo a su experiencia personal. El conjunto de estas tres actuaciones define el carácter de un *camping*, ya que determina el uso que se da al espacio público y el vínculo que los usuarios establecen con éste desde sus ocupaciones particulares [10.1].

El Hábitat Itinerante explora el ámbito más íntimo de estos asentamientos: las parcelas, en las que se instalan los artefactos que aporta cada usuario. Éstas soportan las funciones domésticas de los campistas, aquellas que se desarrollan en su entorno más familiar, protegido de las interacciones ajenas. Los habitantes deciden cómo transformar estos entornos cercanos, sus límites y su carácter, de una forma dinámica y vinculada a las condiciones cambiantes del ámbito exterior. El hogar se extiende hacia la calle, a la vida al aire libre y a las actividades en comunidad [10.2]. De este modo, el *camping* promueve una forma de habitar singular, en la que las funciones domésticas se distribuyen a lo largo del asentamiento. En este desarrollo, la porción mínima de hogar es el alojamiento particular, elemento con el que se transportan las experiencias personales y que permiten habitar lugares diferentes.

En esta aproximación se analizan: la **vida en vacaciones**, como una forma de habitar lúdica que incluye el recorrido entre sus funciones domésticas; los **artefactos**, alojamientos singulares y transportables; las **parcelas**, pequeñas porciones de paisaje que los usuarios ocupan y adaptan a sus necesidades; las **condiciones naturales**, o las características propias del medio que facilitan la ocupación; las **aportaciones formales**, aquellas intervenciones proyectadas para mejorar el bienestar en las parcelas; las **ocupaciones informales**, o el conjunto de acciones que los usuarios realizan en su adaptación al lugar; el **confort**, o un ambiente en comodidad, con las necesidades cubiertas; y la **comunidad**, entendida como la suma de individuos y relaciones que comparten un nexo y confluyen en un conjunto.



[10.2] Campistas desayunando en Rochegrise, Narbona. (Archivo Fotográfico del Centro Excursionista de Cataluña)

- Ámbitos y edificios comunes públicos
- Ámbitos y edificios comunes privados
- Ámbitos y parcelas íntimos



248

**Público:**

- Edificios comunes concentrados.
- Zona de acceso (a).
- Ámbito compartido con exterior.

Privado:

- Pabellones sanitarios repartidos.
- Situación equidistante.
- Zona en duna sin sanitarios (b).

Íntimo:

- Parcelas delimitadas, balizas y árboles.
- Pérgolas y senderos.
- Zona interior y zona en duna separadas.

Ámbito público compacto, el recorrido hacia la playa debe cruzar la carretera principal.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Público:

- Edificios comunes concentrados.
- Desde acceso en lateral hasta el centro.
- Ámbito central polivalente (a).

Privado:

- Pabellones sanitarios repartidos.
- Dos centralidades entre parcelas.
- Zona en desnivel sin sanitarios (b).

Íntimo:

- Parcelas delimitadas, muros y balizas.
- Plataformas y árboles.
- Zona llana y zona en desnivel.

Ámbito público compacto, recorridos interiores entre plataformas y a la playa fuera del recinto.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Público:

- Edificios comunes repartidos linealmente.
- Desde acceso hasta la playa en diagonal.
- Eje equipado cruza el recinto (a).

Privado:

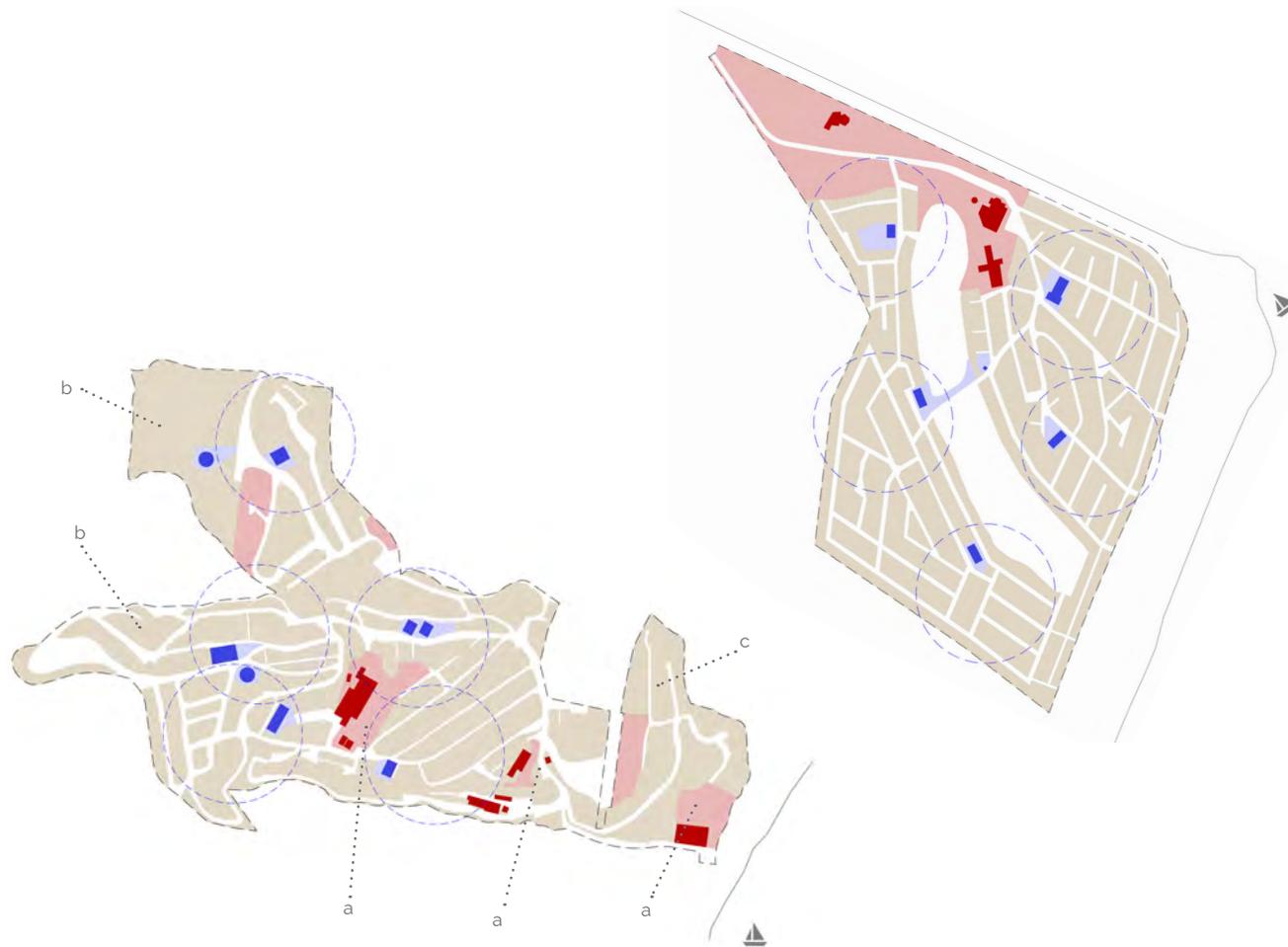
- Pabellones sanitarios repartidos.
- Varias centralidades entre parcelas.
- Zona naturista sin sanitarios (b).

Íntimo:

- Parcelas no delimitadas.
- Árboles y senderos.
- Zona bajo pinar y zona en la duna.
- Sector naturista independiente.

Ámbito público longitudinal que comunica los edificios principales y conduce hacia la playa.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



Público:

- Edificios comunes repartidos.
- Plataformas en acceso, en playa y central.
- Zonas equipadas aisladas (a).

Privado:

- Pabellones sanitarios repartidos.
- Varias centralidades entre parcelas.
- Cota elevada (b) y playa (c) sin sanitarios.

Íntimo:

- Parcelas delimitadas, muros y balizas.
- Plataformas, pérgolas y árboles.
- Zona bancales y zona plataformas.
- Sector en la playa con *bungalows*.

Ámbitos públicos distribuidos a cotas diferentes, recorridos y acceso a playa con fuerte desnivel.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Público:

- Edificios comunes concentrados.
- Desde acceso hasta la laguna.
- Ámbito de llegada polivalente (a).

Privado:

- Pabellones sanitarios repartidos.
- Varias centralidades entre parcelas.
- Parcelas en los bordes sin sanitarios (b).

Íntimo:

- Parcelas no delimitadas.
- Árboles y senderos.
- Zona central y parcelas en los bordes.
- Límites a duna, laguna y parque natural.

Ámbito público extenso pero unificado, accesibilidad a la playa y los recorridos cruzan la laguna.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

VIDA EN VACACIONES

El **habitar**, entendido como actividad lúdica en la naturaleza, promueve un tipo de vida al aire libre, compartida y vinculada al ocio, en la que lo doméstico se produce en distintos lugares del asentamiento. Los pequeños alojamientos transportables permiten la adaptación de los usuarios al medio, pero no resuelven todas sus necesidades. El *camping* completa estas funciones en sus edificios comunes, repartidos a lo largo del recinto. Por ello, el hábitat se desarrolla a través de **recorridos** y se extiende al espacio exterior compartido: el hogar rompe los límites del alojamiento y se implanta en la ciudad que lo acoge.

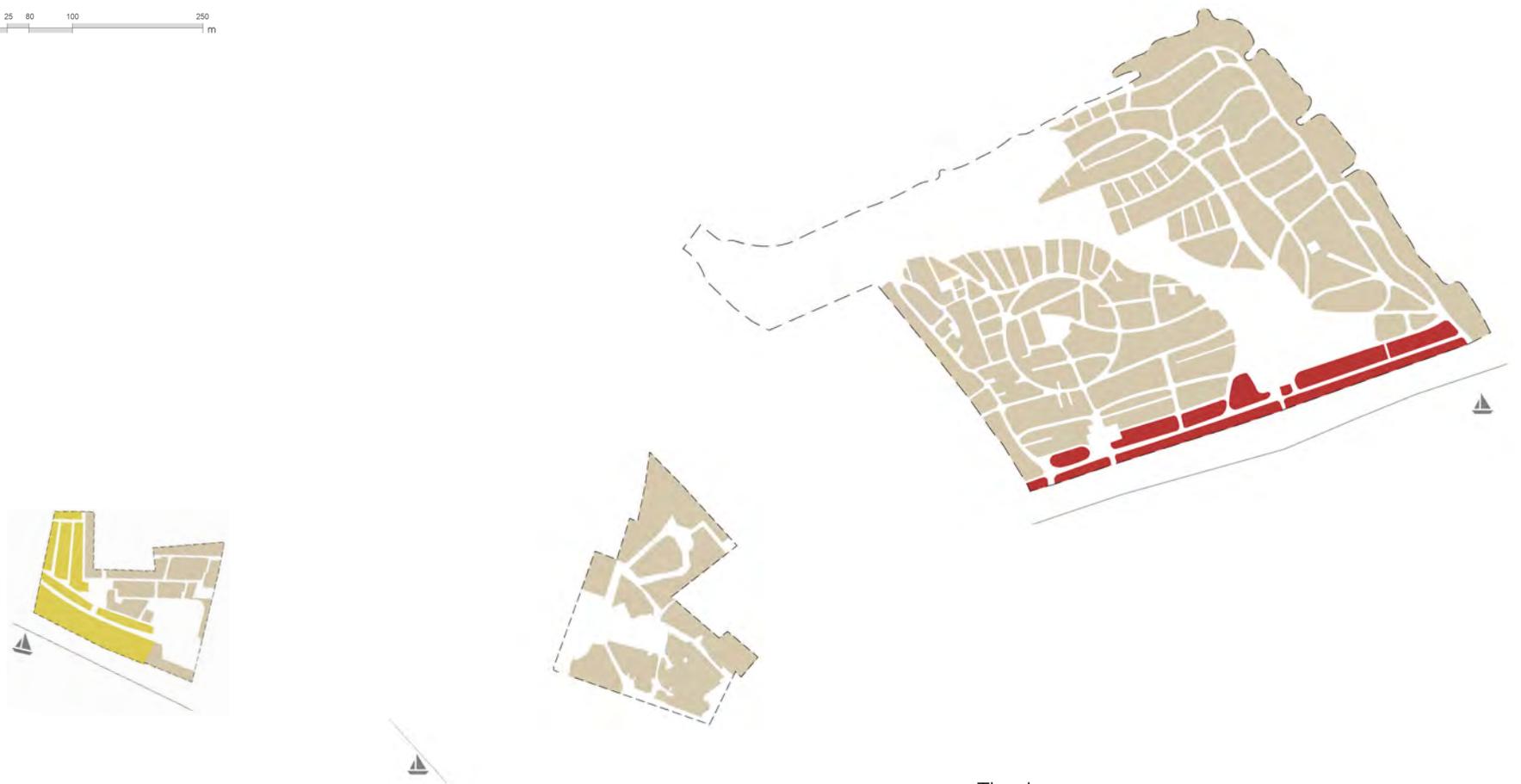
Este hecho establece tres niveles de privacidad y de relación del individuo frente a la comunidad. El nivel **público** tiene escala de conjunto y resuelve los usos compartidos en los edificios y en los espacios libres equipados. Es el ámbito en el que se desarrollan las actividades más urbanas, las que definen el día a día del asentamiento, las relaciones entre usuarios y también sus flujos y dinámicas.

El nivel **privado** tiene escala de vecindario y se centra en los usos cotidianos vinculados al aseo. Este ámbito tiene lugar en los pabellones sanitarios y en los espacios libres entre parcelas, donde ocurren las relaciones más cercanas entre los campistas. Finalmente, el nivel **íntimo** tiene escala particular y se sitúa en los alojamientos de los usuarios. En este nivel se desarrollan aquellas dinámicas propias del individuo en su círculo más familiar, sin quedar condicionadas por otros habitantes y vecinos.

- Parcelas con alojamientos itinerantes
- Parcelas con pérgolas y alojamientos itinerantes
- Parcelas con tiendas estables
- Parcelas con *bungalows* estables



250

**Tiendas:**

- Zona interior y zona en la duna.
- Pérgolas de brezo.
- Posición no condicionada.
- Accesibilidad con vehículo.

Caravanas:

- Zona interior y zona en la duna.
- Pérgolas de brezo.
- Posición ordenada discontinua.
- Accesibilidad con vehículo.

Alojamientos itinerantes situados entre los árboles o bajo pérgolas de brezo.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Tiendas:

- Zona en desnivel.
- Plataformas topográficas y escaleras.
- Posición no condicionada.
- Accesibilidad limitada con vehículo.

Caravanas:

- Zona llana.
- Vial principal de acceso.
- Posición ordenada discontinua.
- Accesibilidad con vehículo.

Alojamientos itinerantes con predominio de tiendas en zonas en desnivel y caravanas en el llano.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Tiendas:

- Zona bajo pinar y zona naturista.
- Parcelas entre los árboles.
- Acampada libre.
- Posición no condicionada.
- Accesibilidad con vehículo.

Caravanas:

- Zona bajo pinar y zona en la duna.
- Parcelas entre los árboles.
- Posición no condicionada.
- Uso de anexos y *avances*.
- Elementos y ocupaciones permanentes.
- Accesibilidad con vehículo.

Bungalows:

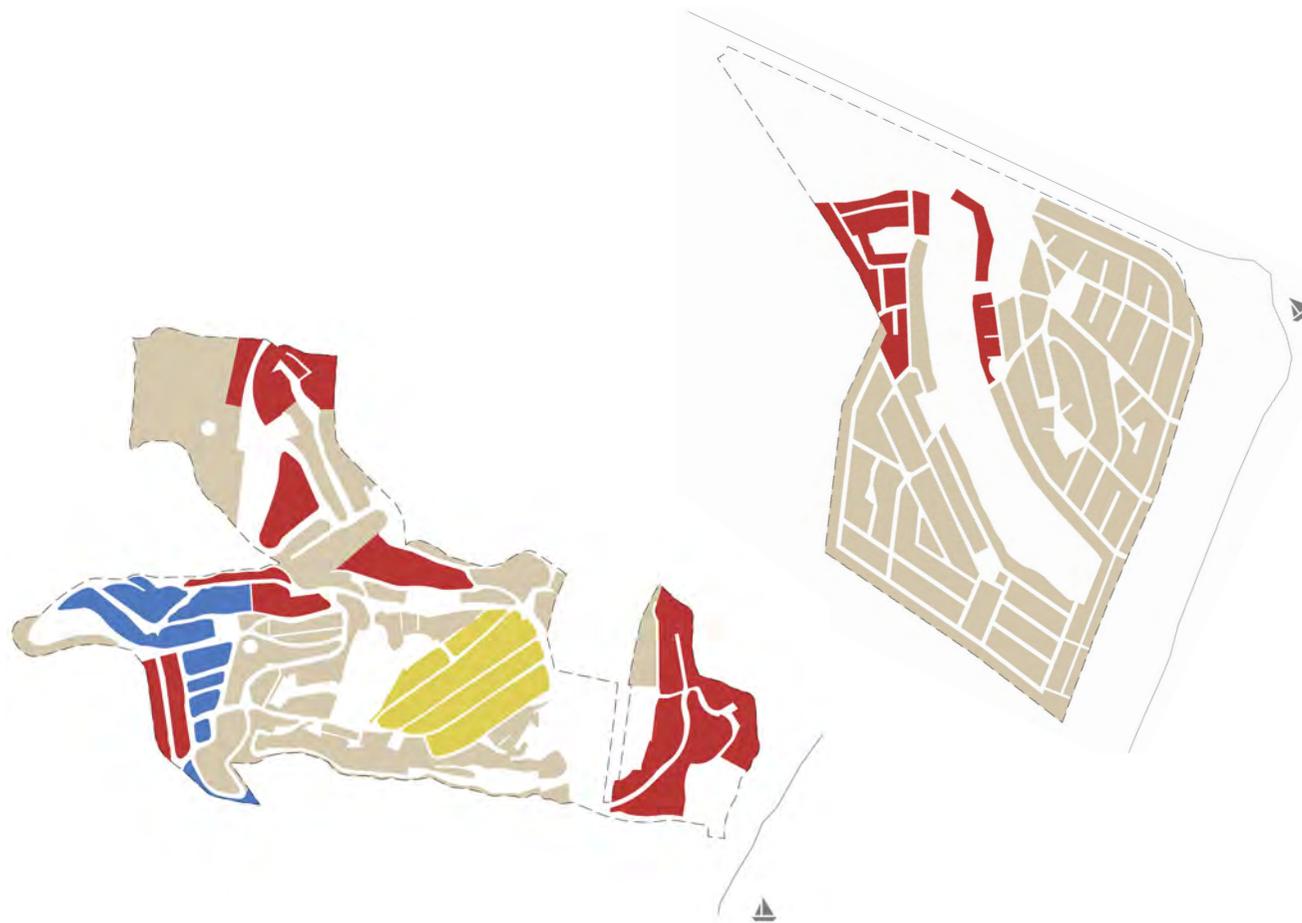
- Zona en la duna.
- Límite del recinto hacia la playa.
- Módulos prefabricados herméticos.
- Posición ordenada continua.
- Accesibilidad con vehículo.

Alojamientos itinerantes con permisividad de lo estable en las parcelas; *bungalows* en la duna.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans

ARTEFACTOS

251



Tiendas:

- Zona en desnivel con plataformas.
- Posición no condicionada.
- Accesibilidad limitada con vehículo.

Caravanas:

- Zona central con bancales.
- Pérgolas de brezo.
- Posición ordenada discontinua.
- Uso de anexos y *avances*.
- Accesibilidad con vehículo.

Bungalows:

- Zona de playa y en cotas altas.
- Módulos prefabricados herméticos.
- Posición ordenada continua.
- Accesibilidad con vehículo.

Glamping:

- Zona en desnivel a cotas altas.
- Tiendas estables y apartamentos.
- Posición ordenada continua.

Alojamientos itinerantes entre árboles o bajo pérgolas; *bungalows* en cotas altas y en la playa.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Tiendas:

- Parcelas entre los árboles y senderos.
- Posición no condicionada.
- Obligación de vaciar en invierno.
- Accesibilidad con vehículo.

Caravanas:

- Parcelas entre los árboles y senderos.
- Posición no condicionada.
- Uso de anexos y *avances*.
- Obligación de vaciar en invierno.
- Accesibilidad con vehículo.

Bungalows:

- Zona equipada al inicio de la laguna.
- Módulos prefabricados herméticos.
- Jardineras y celosías de filtro.
- Posición ordenada discontinua.
- Accesibilidad con vehículo.

Alojamientos itinerantes en todo el alojamiento y *bungalows* entre el acceso y la laguna.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

Los usuarios tienen capacidad para **adaptar** las parcelas a sus necesidades particulares. Para ello, éstos **transportan** sus propios alojamientos que disponen en los lugares. Su implantación implica un intercambio de experiencias entre usuarios. Por ello, el *camping* se define como una actividad en cambio constante sobre el medio natural habitado.

La **tienda** de campaña es el **artefacto** original: móvil, plegable, ligera y con capacidad para vincularse con el contexto. El color de sus telas caracterizan el lugar durante el día y su transparencia lo hace de noche. Con el tiempo, han aparecido otros alojamientos que han mejorado las condiciones de confort en detrimento de la permeabilidad entre interior y exterior. Por un lado, las **caravanas** son elementos fácilmente transportables con vehículo. Pese a ser elementos herméticos en sí mismos, se les pueden incorporar *avances* de lona que actúan de espacios intermedios y suavizan la relación con el entorno. Finalmente, los **bungalows** son artefactos compactos y cerrados, cuya disposición estable rigidiza el entorno natural y limita la adaptación del usuario. Son elementos teóricamente transportables y reversibles, aunque no favorecen la itinerancia porque su movilidad no es inmediata y son propiedad del *camping*, no del usuario.

Recientemente ha aparecido el **glamping**, una nueva tendencia que acerca el *camping* al asentamiento urbano, con tiendas estables o módulos de gran confort y diseños sugerentes. Estos artefactos tampoco son propiedad de los usuarios, sino que están ideados para permanecer en el lugar y ser ocupados de forma rotativa, similar a otros modelos turísticos. Pese a situarse en relación con el medio natural, sus características limitan la adaptación del usuario y su capacidad para integrarse en un entorno exterior, abierto y compartido.

Bordes Acampada libre
Duna Ámbito equipado



Bordes Llano
Plataformas Ámbito equipado

Bordes Acampada libre
Naturista Ámbito equipado

252



Medio natural:

- Parcelas entre árboles.
- Parcelas en la duna.
- Terreno llano.

Bordes del recinto:

- Carretera.
- Fincas vecinas.
- Playa.

Ámbitos equipados:

- Edificio central.
- Pabellones sanitarios repartidos.

Carretera diferencia las parcelas del recinto y las de la duna y aumenta el perímetro de los bordes.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Medio natural:

- Parcelas en desnivel.
- Parcelas en terreno llano.
- Plataformas y árboles.

Bordes del recinto:

- Muro perimetral.
- Calles.
- Fincas vecinas.

Ámbitos equipados:

- Plaza central y acceso.
- Pabellones sanitarios repartidos.

La topografía diferencia parcelas en desnivel y en llano; en los bordes se aproximan al muro.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Medio natural:

- Parcelas entre árboles.
- Parcelas en la duna.
- Terreno llano.

Bordes del recinto:

- Lagunas.
- Playa.
- Fincas vecinas.

Ámbitos equipados:

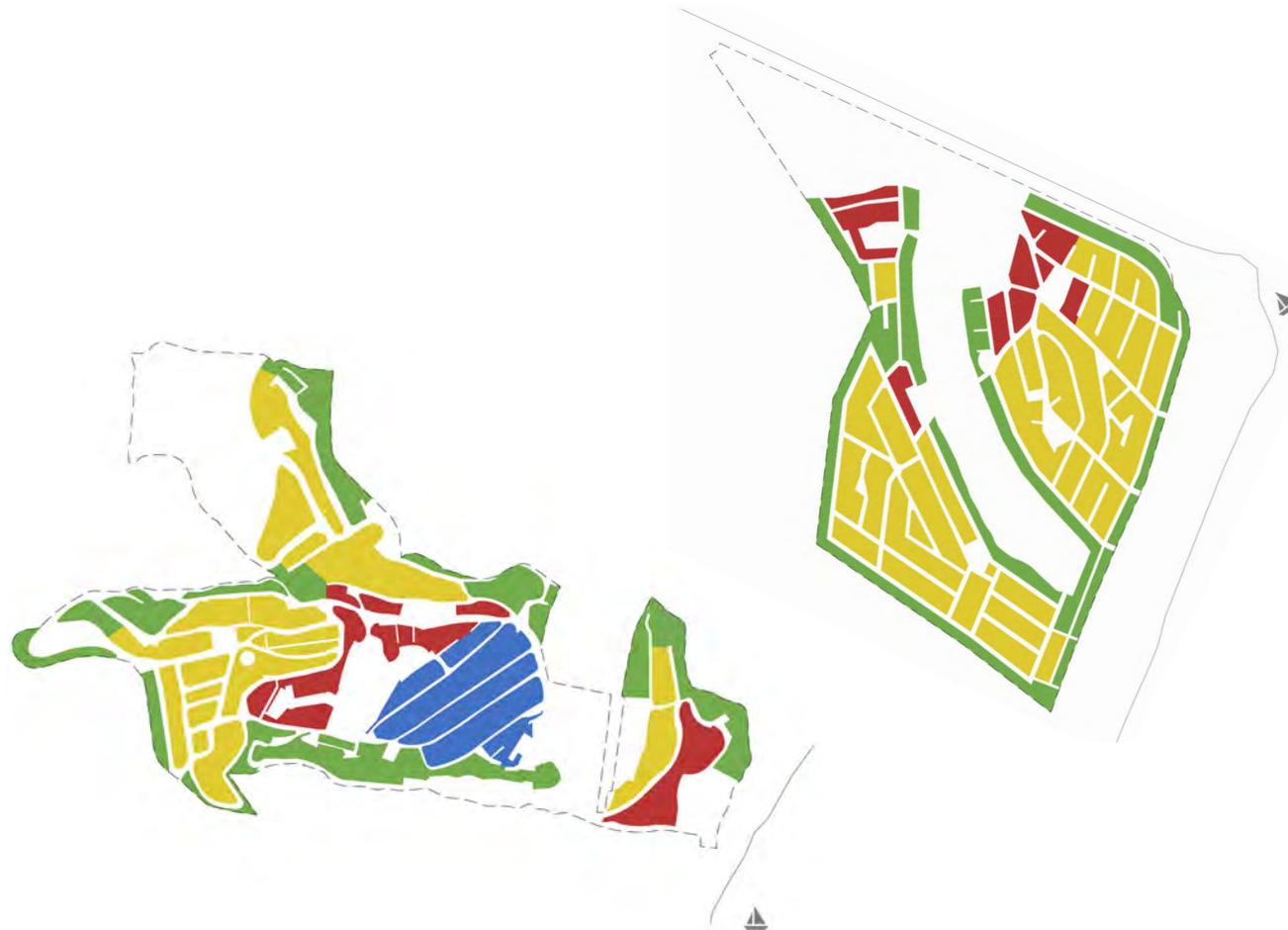
- Eje lineal.
- Desde acceso hasta playa.
- Pabellones sanitarios repartidos.

La diagonal equipada diferencia la zona naturista del resto; bordes vinculados a lagunas y playa.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans

Bordes Plataformas Bancales Ámbito equipado

Bordes Acampada libre Ámbito equipado



PARCELAS

253

Las **parcelas** son pequeñas porciones de paisaje que los usuarios adaptan hasta convertirlas en su hábitat, ocupándolas de forma lúdica y temporal. La función del arquitecto reside, por un lado, en detectar las **condiciones naturales** del lugar para facilitar esta adaptación de los usuarios y, por el otro, en organizar estas parcelas para potenciar el bienestar en el conjunto del asentamiento.

Debido a que el usuario es un agente **activo** en la configuración de su asentamiento, es positivo ofrecer diferentes tipos de parcelas. De este modo, cada uno puede elegir su lugar a partir de sus propias inquietudes y de sus capacidades para adaptarlas a las necesidades o al tipo de alojamiento. Algunos de los factores que determinan esta **elección** pueden ser el asoleo, la protección frente a los vientos y la proximidad a los edificios de servicio o a los vecinos existentes.

Las parcelas determinan el tipo de alojamiento específico según las características del entorno y teniendo en cuenta factores como la topografía, la accesibilidad del vehículo, la vegetación o la relación con los espacios libres equipados. Las parcelas centrales suelen tener más facilidad para vincularse con los edificios y con las actividades comunes, pero también están más expuestas a los vecinos. En este sentido, los **bordes** del asentamiento suelen reunir las condiciones más desfavorables por su contacto con los límites, vallas, carreteras o desniveles topográficos. Pero el tratamiento de estos elementos permite adecuar estas zonas con parcelas aisladas y tranquilas: con visuales lejanas y abiertas al paisaje o al mar.

Medio natural:

- Parcelas en bancales.
- Parcelas entre árboles.
- Terreno en desnivel.

Bordes del recinto:

- Fincas vecinas.
- Rieras.
- Carretera.
- Playa.

Ámbitos equipados:

- Zona central y plataformas.
- Zona de acceso.
- Zona de playa.
- Pabellones sanitarios repartidos.

La topografía diferencia parcelas en bancales y en plataformas; bordes en los torrentes y playa.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Medio natural:

- Parcelas entre árboles.
- Laguna interior.
- Terreno llano.

Bordes del recinto:

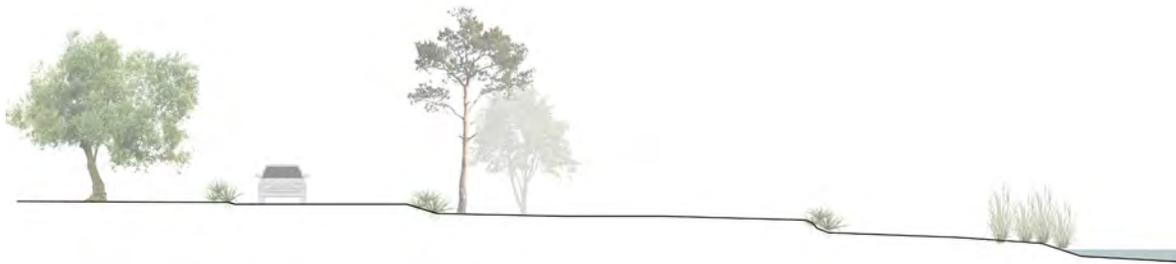
- Fincas vecinas.
- Parque Natural y marismas.
- Duna.
- Talud del río.

Ámbitos equipados:

- Zona de llegada.
- Inicio de la laguna.
- Pabellones sanitarios repartidos.

Predominio de acampada en llano; los bordes se definen en el talud, playa, laguna y marismas.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries



Topografía:

- Terreno llano.
- Desnivel total de 3 metros.
- Taludes en carretera.
- Duna con pendiente suave.

Vegetación:

- Terrenos agrícolas.
- Árboles aislados y en los bordes.
- Cañizares en duna y playa.
- Arbustos en perímetro.

Terreno llano dividido por la carretera y con vegetación agrupada en los bordes.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Topografía:

- Terreno llano en acceso.
- Terreno central en pendiente.
- Desnivel total de 12 metros.
- Zona rocosa.

Vegetación:

- Zona llana con vegetación escasa.
- Zona en desnivel con pinar denso.
- Arbustos entre bancales.

Terreno llano con montículos en desnivel bajo el bosque de pinos.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Topografía:

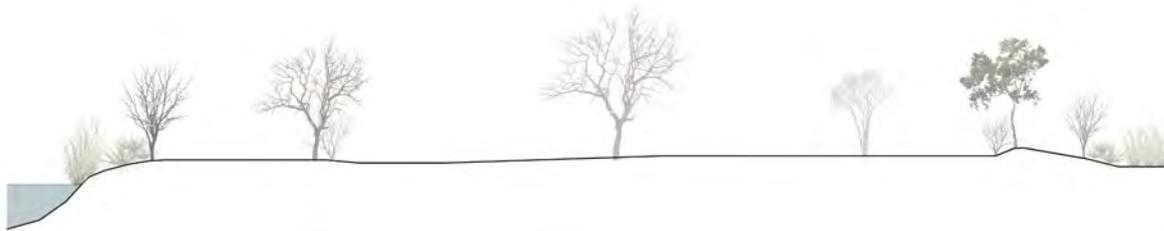
- Terreno llano.
- Desnivel total de 1 metro.
- Taludes en lagunas.
- Duna con pendiente suave.

Vegetación:

- Pinar denso existente.
- Cañizares en lagunas.
- Arbustos en perímetro.

Terreno llano entre lagunas, bajo un denso pinar y con vegetación baja en los bordes.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



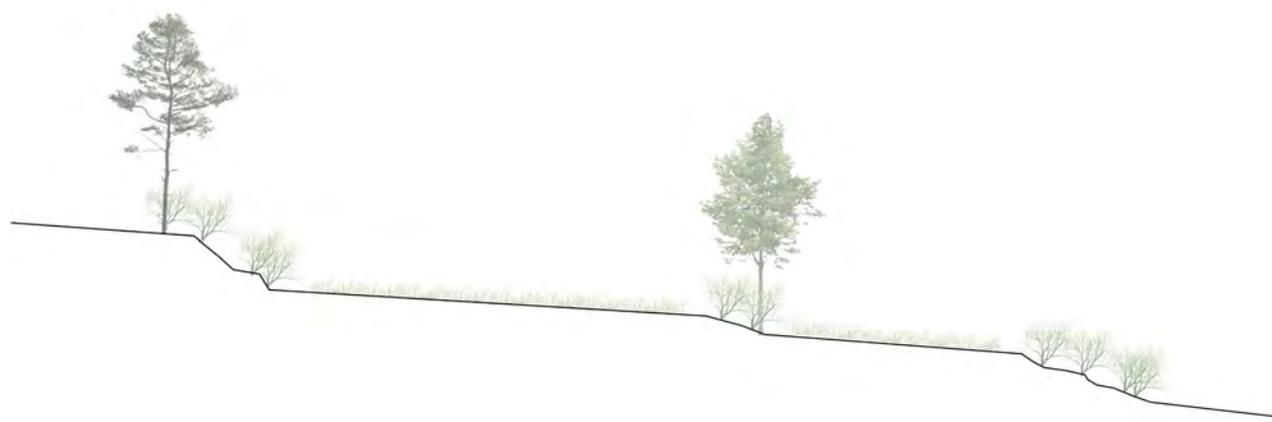
CONDICIONES NATURALES

255

Con el fin de ocupar de forma temporal el medio natural, es necesario que ese entorno reúna unas mínimas **condiciones**. Por un lado, debe permitir la instalación de los alojamientos particulares, luego debe ser un ámbito **llano**. Por el otro, debe asegurar el **cobijo** de la actividad: la privacidad, la evacuación del agua y la protección frente al viento y al sol. Los elementos del paisaje que definen estas dos condiciones son básicamente la topografía y la vegetación.

A menudo, estos elementos han sido modificados por los usos anteriores, como los cultivos agrícolas. Guiadas por la **tradicción** local, estas actividades han transformado continuamente el paisaje, pero conservando y reforzando su **identidad** a lo largo del tiempo. Los bancales, las lindes con muros de piedra, los pinares litorales, los canales para el riego, los cañizares o los senderos, todos son elementos introducidos o modificados y que definen un lugar: constituyen su **naturaleza aparente**. Esta condición del medio, alterado pero arraigado y reconocible, establece los vínculos de la implantación en el territorio. A las que también se añade la singularidad de tener la referencia del **mar** siempre delante.

En algunas ocasiones, los *campings* se sitúan en entornos de difícil edificación por las condiciones del medio: zonas inundables de ríos, marismas y lagunas, terrenos en pendiente o densos bosques. Estos lugares han recibido con anterioridad otras actividades de carácter temporal, como la pesca, la caza o las comidas populares de fin de semana, que no producían un impacto irreversible en el medio. El *camping* es un modelo turístico que da **continuidad** a estas actividades y se nutre de las cualidades de la naturaleza para definir un lugar al aire libre. Su ocupación temporal garantiza que el hábitat compartido preserve el paisaje y así pueda mantener su valor como lugar para el ocio.



Topografía:

- Terreno en pendiente.
- Desnivel total de 80 metros.
- Zona rocosa.
- Bancales agrícolas en pendiente.
- Descenso hasta la playa.
- Rieras y valles laterales.

Vegetación:

- Terrenos agrícolas en cotas centrales.
- Árboles aislados en cotas centrales.
- Pinar denso en cotas altas.
- Arbustos en perímetro.

Terreno en desnivel con bancales agrícolas existentes y vegetación baja en los taludes y bordes.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Topografía:

- Terreno llano.
- Desnivel total de 2 metros.
- Taludes suaves en lagunas.
- Talud artificial pronunciado frente al río.
- Duna con pendiente suave.

Vegetación:

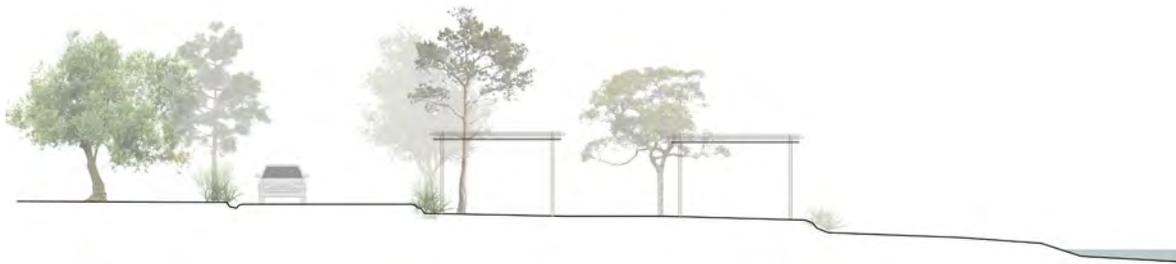
- Árboles aislados existentes.
- Cañizares en lagunas.
- Arbustos en dunas.
- Terrenos agrícolas -arroz-.

Terreno llano con vegetación agrupada en los taludes, en el borde de la laguna y en la duna.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries



256

**Límites de parcelas:**

- Taludes en carretera.
- Vegetación en carretera.
- Celosías de madera en duna.
- Troncos de los árboles.
- Pilares de pérgolas.
- Parcelas regulares.

Elementos:

- Definición de senderos.
- Jardineras.
- Pérgolas de brezo.
- Plantación de árboles.
- Balizas.
- Puntos de luz.
- Fuentes.

Plantación de vegetación en los bordes y colocación de pérgolas de brezo.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Límites de parcelas:

- Plataformas, desnivel de 1-1,5m.
- Troncos de los árboles.
- Muro perimetral.
- Parcelas irregulares.

Nuevos elementos:

- Definición de senderos.
- Muros de piedra.
- Escaleras.
- Plantación de árboles.
- Jardineras.
- Balizas.
- Puntos de luz.
- Fuentes.

Adaptación topográfica de los montículos con plataformas y muros de piedra.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Límites de parcelas:

- Taludes en lagunas y duna.
- Vegetación en duna.
- Troncos de los árboles.
- Parcelas irregulares.

Nuevos elementos:

- Definición de senderos.
- Jardineras.
- Balizas.
- Puntos de luz.
- Fuentes.

Definición de los trazados entre los troncos de los árboles, sin alterar el bosque.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



APORTACIONES FORMALES

257



Límites de parcelas:

- Bancales, desnivel de 3-4m.
- Plataformas, desnivel de 1-1,5m.
- Taludes en laterales.
- Pilares de pérgolas.
- Parcelas regulares.

Nuevos elementos:

- Definición de senderos.
- Pérgolas de brezo.
- Plantación de árboles.
- Muros de piedra.
- Escaleras.
- Jardineras.
- Balizas.
- Puntos de luz.
- Fuentes.

Adecuación de los bancales con definición de los taludes, los caminos y las pérgolas.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Límites de parcelas:

- Taludes suaves en lagunas.
- Talud pronunciado en río.
- Vegetación en duna.
- Troncos de los árboles.
- Parcelas irregulares.

Nuevos elementos:

- Definición de senderos.
- Plantación de árboles.
- Balizas.
- Puntos de luz.
- Fuentes.

Plantación de árboles -tamarindos- y definición de los trazados.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

Cuando las características del medio no pueden resolver las condiciones de horizontalidad y cobijo, el arquitecto plantea **soluciones** a través de la alteración del terreno, o con la introducción de nuevos elementos de vocación temporal. En ambos casos, las transformaciones realizadas dan continuidad a los **valores** propios del lugar, con el fin de preservar la identidad del paisaje.

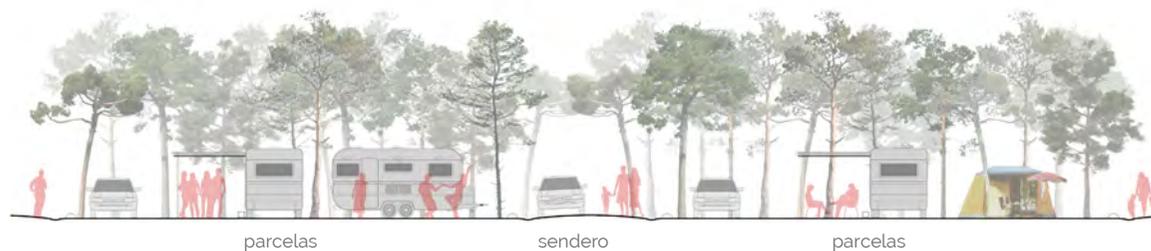
En los entornos en desnivel, se modifica la topografía con muros de piedra para formar **plataformas**, los mismos que definen los bancales y las lindes en las fincas agrícolas. En las zonas con vegetación escasa, se plantan árboles -para proveer sombra- y arbustos -como límite difuso entre parcelas-. En ocasiones, se introducen elementos ligeros, como **pérgolas** de brezo o tendales, que son propios tanto de los entornos agrícolas como de las playas.

El arquitecto también interviene en la definición de otras características para asegurar el confort de los usuarios. Se plantea una distribución **equitativa** de las parcelas, ya sea entre los troncos de los árboles o bajo las pérgolas, con unas dimensiones mínimas aproximadas de 70m². También se establece la relación entre las parcelas vecinas y la continuidad de sus pavimentos hacia los senderos próximos -tierra, vegetación-. Finalmente, se sitúan elementos para la orientación y suministros, como balizas, carteles, puntos de electricidad y fuentes. Por lo tanto, el arquitecto plantea un ámbito particular en el que el usuario se sitúa y ocupa con una intervención mínima para **adaptarlo** como lugar habitable.



zona llana sendero

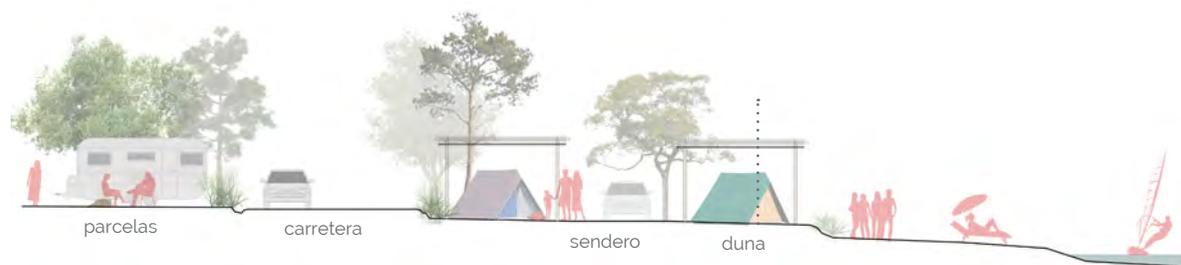
zona desnivel



parcelas

sendero

parcelas



parcelas

carretera

sendero

duna

Accesibilidad:

- Senderos aptos para caravanas.
- Parcelas en duna para tiendas.
- Vehículo frente la parcela.
- Parcelas equidistantes a los usos.
- Duna alejada de los usos.

Privacidad:

- Pérgolas como límites.
- Telas y cuerdas entre pilares.
- Vehículo separa del sendero.
- Parcelas en duna muy expuestas.
- Límites difusos hacia playa.

Evolución:

- Parcelas temporales.
- Sin alojamientos estables.
- Sin elementos fijos.

Las parcelas en la duna requieren mayor adaptación pero tienen contacto directo con la playa.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Accesibilidad:

- Zona llana apta para caravanas.
- Vehículo frente la parcela.
- Zona en desnivel para tiendas.
- Acceso sólo a pie.
- Parcelas equidistantes a los usos.

Privacidad:

- Árboles como límites.
- Plataformas como límites.
- Telas y cuerdas entre troncos.
- Vehículo separa del sendero llano.
- Parcelas privadas por desnivel.

Evolución:

- Parcelas temporales.
- Sin alojamientos estables.
- Sin elementos fijos.

Las parcelas en desnivel disponen de mayor privacidad que las situadas en zonas llanas.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Accesibilidad:

- Senderos aptos para caravanas.
- Parcelas en duna para caravanas y *bungalows*.
- Vehículo dentro la parcela.
- Parcelas equidistantes a los usos.
- Zona naturista alejada de los usos.

Privacidad:

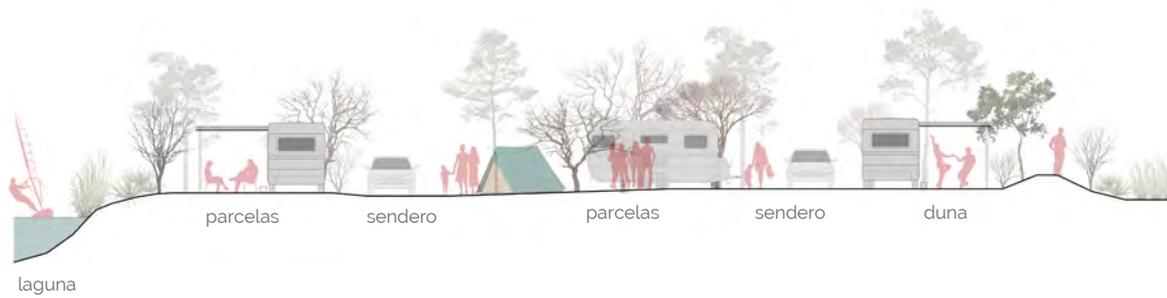
- Árboles como límites.
- Telas y cuerdas entre troncos.
- Vehículo separa de vecinos.
- Parcelas expuestas.
- Límites difusos hacia lagunas y playa.

Evolución:

- Parcelas temporales y permanentes.
- Bungalows* y mobile homes estables.
- Parcelas de temporada con elementos fijos.
- Vallas, puertas, pavimentos...

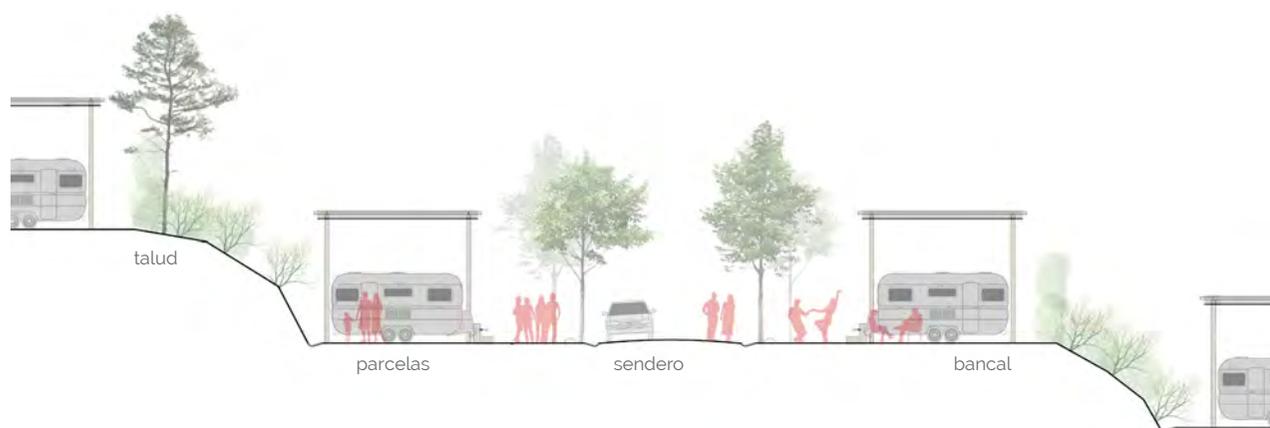
Las parcelas son expuestas, pero flexibles y adaptables según las necesidades y las ocupaciones de los vecinos.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



OCUPACIONES INFORMALES

259



Una vez se han establecido en proyecto las condiciones naturales y las aportaciones de las parcelas, se da paso a la **ocupación informal** del usuario, agente activo en el desarrollo del asentamiento. La voluntad es habitar de forma lúdica el medio natural, sin alterar sus valores y sin dejar una huella. Así, cada uno organiza y adapta el entorno particular a sus necesidades, con elementos sencillos y eficaces que evolucionan con la experiencia.

Cuando el usuario llega al recinto, lo recorre y decide qué parcela cumple con sus requisitos. En este preciso instante ya está imaginando su hábitat y, por lo tanto, inicia su **participación** de forma activa en el desarrollo del lugar. La primera intervención es la disposición del vehículo y del alojamiento. Estos elementos se pueden organizar en los límites para aumentar la **privacidad**. El segundo paso es el despliegue de lonas, cuerdas y tendales que se unen al alojamiento como anexos y actúan como espacios intermedios de protección y **filtro** entre lo íntimo y lo compartido. Finalmente, el resto de la parcela se ocupa con mobiliario y otros utensilios plegables.

Según haya o no **vecinos**, las parcelas se amplían y contraen física y visualmente. Por lo tanto el espacio ocupado cambia su forma a medida que lo hacen las adaptaciones de los usuarios. Sin embargo, este hecho no ocurre con los *bungalows* u otros alojamientos estables, ya que liberan menos espacio exterior y éste no admite alteraciones. Esta fluctuación de los límites tampoco ocurre en aquellas parcelas con ocupaciones permanentes, en las que se introducen elementos estáticos -pavimentos, puertas, vallas- que anulan su temporalidad y reversibilidad.

Accesibilidad:

- Bancales aptos para caravanas.
- Vehículo dentro de la parcela.
- Zona de plataformas para tiendas.
- Acceso de vehículo limitado.
- Cotas altas alejadas de los edificios centrales.

Privacidad:

- Pérgolas y árboles como límites.
- Telas y cuerdas entre pilares.
- Vehículo separa de vecinos.
- Parcelas privadas por desnivel.

Evolución:

- Parcelas temporales y permanentes.
- Bungalows* y mobile homes estables.
- Tendencia hacia resort.
- Tiendas permanentes de alquiler.

Las parcelas en desnivel disponen de mayor privacidad. Los artefactos estables permiten una adaptación menor.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Accesibilidad:

- Senderos aptos para caravanas.
- Vehículo dentro de la parcela.
- Parcelas equidistantes a los servicios.

Privacidad:

- Árboles como límites.
- Telas y cuerdas entre troncos.
- Vehículo separa de vecinos.
- Parcelas expuestas.
- Límites difusos hacia laguna y marismas.

Evolución:

- Parcelas temporales y permanentes.
- Bungalows* estables.
- Parcelas de acampada sin elementos fijos.
- Obligación de vaciar parcelas en invierno.

Las parcelas en los bordes y frente a la laguna tienen visuales abiertas y mayor privacidad. Vaciado de las parcelas en invierno.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

260

**Alojamientos:**

- Tiendas.
- Caravanas.
- Avances para cocinas.
- Furgonetas y autocaravanas.

Recursos:

- Pérgolas.
- Vallas y cañizos.
- Árboles, arbustos y cañaverales.
- Distribución del vehículo.
- Mesas, sillas y hamacas.
- Telas, toldos y cuerdas.
- Avances.
- Tendales para la ropa.

Las pérgolas delimitan las parcelas y facilitan el cobijo y la privacidad de los usuarios.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Alojamientos:

- Tiendas.
- Caravanas.
- Furgonetas y autocaravanas.

Recursos:

- Muros en plataformas.
- Vallas y cañizos.
- Árboles y arbustos.
- Distribución del vehículo.
- Mesas, sillas y hamacas.
- Hamacas.
- Telas, toldos y cuerdas.
- Avances.
- Tendales para la ropa.

Los muros y las plataformas definen las parcelas por desnivel y los árboles intuyen sus límites.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Alojamientos:

- Tiendas.
- Caravanas.
- Avances para cocinas.
- Furgonetas y autocaravanas.
- Bungalows.

Recursos:

- Árboles.
- Jardineras y arbustos.
- Distribución del vehículo.
- Mesas, sillas y hamacas.
- Telas, toldos y cuerdas.
- Avances.
- Tendales para la ropa.
- Pavimentos y embaldosados.
- Vallas de piedra y madera.

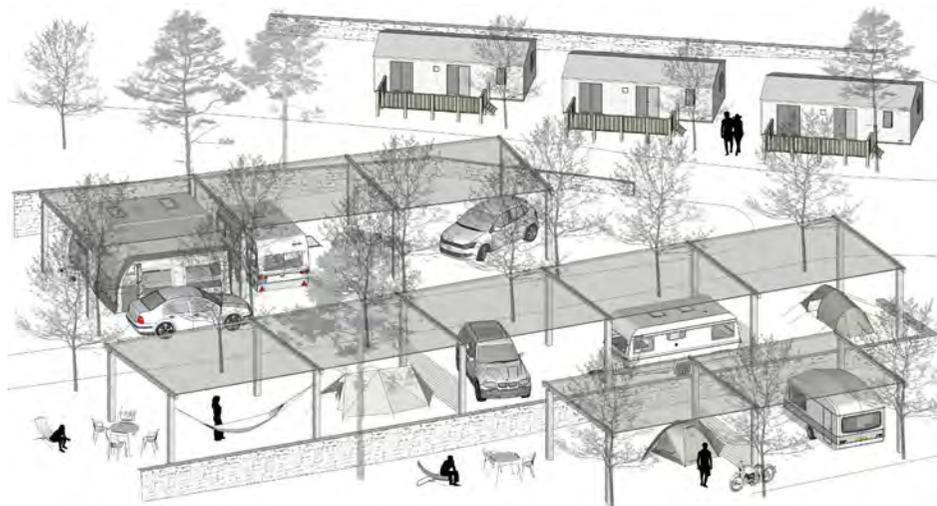
Algunas de las parcelas de temporada devienen estables y añaden otros elementos permanentes a los límites definidos entre los árboles.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



CONFORT

261



Alojamientos:

- Tiendas.
- Caravanas.
- Avances para cocinas.
- Furgonetas y autocaravanas.
- Bungalows y mobile homes.
- Apartamentos.

Recursos:

- Pérgolas.
- Muros plataformas.
- Vallas y cañizos.
- Árboles y arbustos.
- Distribución del vehículo.
- Mesas, sillas y hamacas.
- Telas, toldos y cuerdas.
- Avances.
- Tendales para la ropa.

Las pérgolas y las plataformas facilitan el cobijo y la privacidad. Los artefactos estables añaden un nuevo orden con agrupaciones regulares.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Alojamientos:

- Tiendas.
- Caravanas.
- Furgonetas y autocaravanas.
- Bungalows.

Recursos:

- Taludes laguna y duna.
- Árboles y arbustos.
- Distribución del vehículo.
- Mesas, sillas y hamacas.
- Telas, toldos y cuerdas.
- Avances.
- Tendales para la ropa.

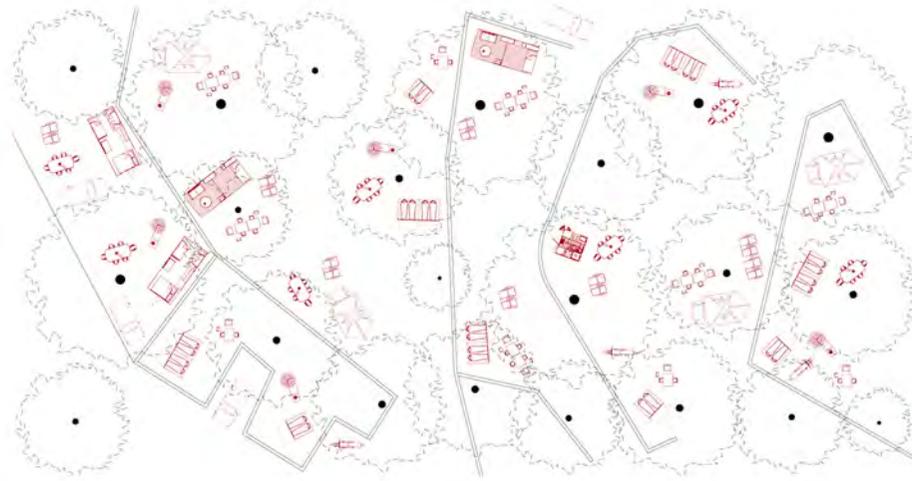
Los árboles proporcionan sombra y los taludes privacidad. Los artefactos estables se agrupan y se ocultan de los vecinos con filtros.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

La adaptación de los usuarios en las parcelas tiene como objetivo conseguir su bienestar y la comodidad en la estancia: el **confort**. Este proceso se produce según la percepción personal de cada usuario, hasta sentirse en un ambiente doméstico acorde a sus requisitos. Al ser un asentamiento lúdico y temporal, las necesidades se vinculan a un modo de habitar en el que el desplazamiento interior -recorrido- es relevante.

La **reversibilidad** de la ocupación conlleva un tipo de alojamiento singular y móvil, así como también un despliegue de tendales, **avances** u otros elementos **desmontables**. La disposición del artefacto influye en la adaptación a la parcela, con la posibilidad de establecer un recinto junto al vehículo, un segundo nivel de **intimidad** protegido de visuales ajenas. Entre ellos, se pueden añadir pérgolas o lonas que filtran los espacios exteriores para actuar como extensiones del espacio íntimo. El uso de estos añadidos hace más permeables sus límites, diluyéndolos y actuando como una nueva piel discontinua del recinto **doméstico**.

Según las características del entorno, esta intervención del usuario puede variar: desde la simple disposición del mobiliario, hasta la apropiación de la vegetación para la fijación de telas o **avances**. Estas actuaciones, con carácter **efímero**, cambian a lo largo de la estancia al mismo tiempo que lo hacen las condiciones inestables que afectan el confort. Los vecinos aparecen y desaparecen, las condiciones climáticas varían y las actividades de la vida en vacaciones también requieren una privacidad, tranquilidad o cobijo distintos en cada momento: comer, dormir, charlar, jugar...

**Agrupaciones:**

- Sin diferenciación por alojamientos.
- Distribuciones lineales y regulares.
- Parcelas enfrentadas a viales.
- Pérgolas alineadas.
- Esquinas liberadas.

Filtros:

- Pérgolas de brezo.
- Pilares y árboles.
- Telas y cuerdas.
- Vallas hacia límites.
- Vegetación.

Las pérgolas definen parcelas ordenadas de forma lineal y con ocupaciones acotadas.

EL CAMPO, LA PLAYA
Camping Costa Blanca, Cambrils

Agrupaciones:

- Tiendas en plataformas.
- Caravanas y otros en parcelas llanas.
- Distribuciones irregulares.
- Parcelas sin orientación clara.
- Plataformas según topografía.
- Esquinas liberadas.

Filtros:

- Muros en plataformas.
- Desniveles.
- Árboles.
- Telas y cuerdas.
- Muro hacia límites.
- Vegetación.

Las plataformas permiten parcelas irregulares entre los árboles, con ocupaciones flexibles.

UN VACÍO PRECISO
Camping Salou, Salou

Agrupaciones:

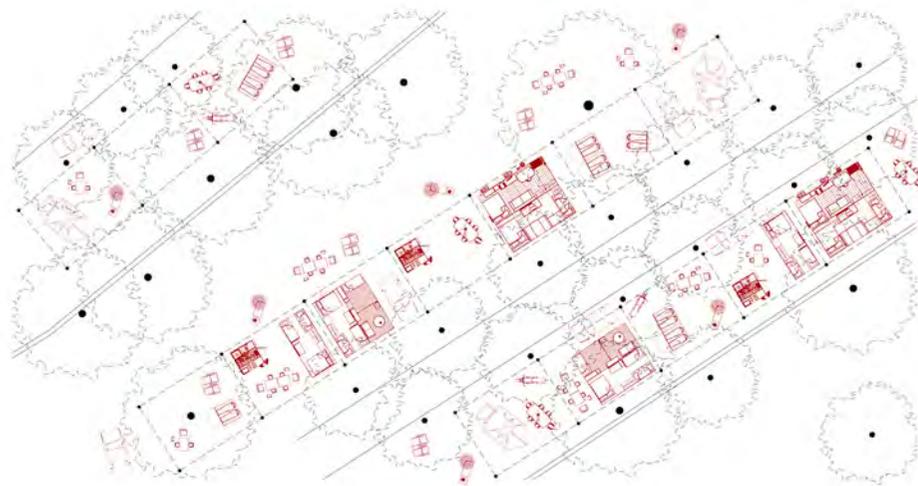
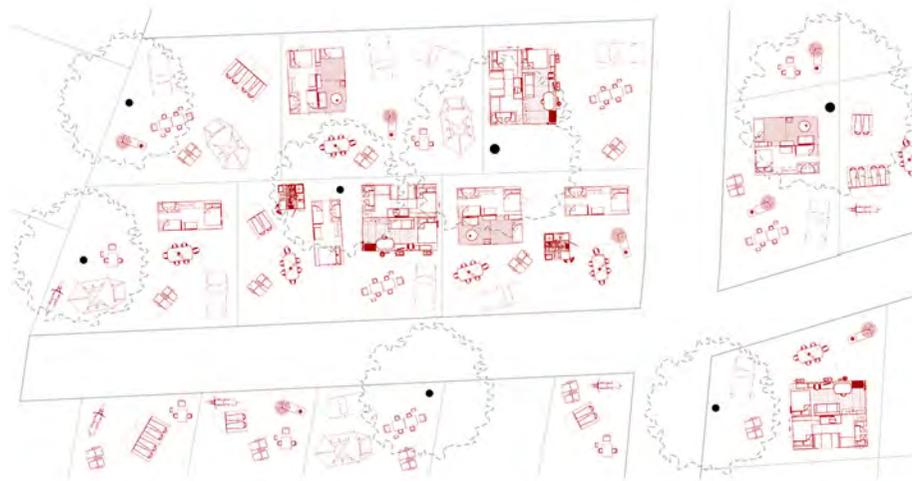
- Zona naturista por grupos.
- Zona de temporada individualizada.
- Bungalows alineados en duna.
- Distribuciones irregulares.
- Parcelas sin orientación clara.

Filtros:

- Árboles.
- Telas y cuerdas.
- Vallas hacia límites.
- Vegetación.
- Muros y vallas en parcelas permanentes.

Los árboles permiten parcelas irregulares, con ocupaciones flexibles entre los vecinos y próximas a los viales.

EL PINAR IMPASIBLE
Camping El Toro Bravo, Viladecans



Agrupaciones:

- Tiendas en plataformas irregulares.
- Pérgolas alineadas.
- Caravanas ordenadas en bancales.
- Bungalows alineados en zonas altas.
- Distribuciones regulares.

Filtros:

- Árboles y arbustos.
- Pérgolas de brezo.
- Pilares y árboles.
- Muros en plataformas.
- Desniveles.
- Telas y cuerdas.
- Vallas hacia límites.

Parcelas flexibles en zona de plataformas bajo los pinos y distribuciones regulares en las zonas de pérgolas y de artefactos estables.

UN MIRADOR HACIA EL MAR
Camping Cala Gogó, Calonge

Agrupaciones:

- Sin diferenciación por alojamientos.
- Zona de acampada entre árboles.
- Distribuciones irregulares.
- Parcelas sin orientación clara.
- Zona bungalows en el límite de la laguna.
- Bungalows con frente discontinuo.

Filtros:

- Tamarindos, pinos, arbustos y juncos.
- Telas y cuerdas.
- Taludes.
- Vallas bajas hacia límites.
- Celosías de madera en bungalows.

Las parcelas entre los árboles permiten ocupaciones flexibles. En los bordes, las ocupaciones se alinean hacia las vistas o hacia los taludes.

LA LAGUNA, EL OASIS
Camping Laguna, Castelló d'Empúries

COMUNIDAD

263

Uno de los factores determinantes del hábitat en un entorno natural es la ocupación del espacio exterior, lugar de encuentros y relaciones sociales entre personas que comparten un nexo y forman una **comunidad**. Tanto los edificios como los alojamientos particulares mantienen este contacto directo entre el interior y el exterior, entre lo individual y lo compartido.

Los usuarios se adaptan al lugar elegido y conviven con los vecinos próximos, se encuentran con otros más alejados en los edificios comunes o comparten actividades con el resto. Este conjunto de situaciones crea **lazos** entre las personas y los lugares que, año tras año y sin renunciar a su vocación itinerante, se nutren de los recuerdos y las memorias para reencontrarse entre viejos amigos, o convivir con nuevos vecinos en otros entornos por descubrir.

La estancia en un *camping* implica un nivel alto de convivencia y por ello condiciona la forma de entender las parcelas. Una gran parte suelen ocuparse por grupos que poco a poco se **conocen** y acaban por estabilizarse en condominios que limitan la interacción con nuevos usuarios. Por otro lado, los *bungalows* promueven estancias rotativas con usuarios que varían muy rápidamente, de modo que su integración en la dinámica del asentamiento se hace muy difícil y su sentimiento de pertenencia e identidad con el lugar se minimiza. En este sentido, también es importante definir la densidad del asentamiento y la relación entre el tamaño de las parcelas y la proporción de espacio exterior vinculado a cada artefacto. La capacidad para relacionarse con los vecinos pasa por facilitar las condiciones y un soporte exterior abierto a las actividades y al intercambio social.

Acerca de El Hábitat Itinerante

«Los campamentos, como lugar de celebración, son expresiones poderosas que, por periodos limitados de tiempo, presentan a las personas realidades alternativas y ofrecen la oportunidad de una forma de interacción menos regulada. En este sentido, las dimensiones de estos espacios son duales, se construyen mentalmente y se experimentan físicamente»

Ephemeral Urbanism: Cities in constant flux (Mehrotra; Vera, 2016:67)

Ephemeral Urbanism: Cities in constant flux es una publicación que recoge algunos resultados del proyecto de investigación llevado a cabo por Rahul Mehrotra y Felipe Vera en la Harvard Graduate School of Design, denominado *Ephemeral City Research Project*.

La vida en vacaciones plantea un modo de habitar lúdico, que se transforma continuamente a medida que se descubren nuevos lugares. Así como describen [Rahul Mehrotra](#) y [Felipe Vera](#) en la cita anterior, a diferencia de lo que ocurre en las viviendas o en las ciudades, al viajar las personas conviven en realidades alternativas y en contextos que ofrecen una mayor libertad para interactuar con los demás. Estas características son posibles por que las estancias **temporales** implican una mayor intervención de los usuarios para adaptar el lugar y para definir el modo particular de ocuparlo. En este sentido, «el habitar es un acto simbólico que, imperceptiblemente, organiza todo el mundo para el habitante: las necesidades físicas y corporales, pero también nuestras mentes, recuerdos, sueños y deseos» (Pallasmaa, 2016:8).

Este turismo, basado en estancias de tiempo limitado, conlleva una forma de vida distinta a la del día a día [10.3]. Sin embargo, esta necesidad de organizar nuestros pensamientos y de construir mentalmente los espacios habitados requiere una mínima continuidad del **hogar** conocido, de las rutinas y las acciones que nos identifican como individuos: el orden de los objetos o las secuencias al despertarse o al acostarse. Estos rituales permiten experimentar físicamente el lugar ocupado y completarlo desde las reflexiones o los recuerdos surgidos en estancias anteriores. Al fin y al cabo, el hogar no puede producirse de una sola vez, no es un simple objeto o un edificio, sino un estado difuso y complejo que integra pasado y presente: el hogar tiene una dimensión temporal y una continuidad, es un producto gradual de la adaptación de la familia y del individuo al mundo (Pallasmaa, 2016:18).

En el *camping*, estos ritmos personales toman más relevancia que en otros modelos turísticos, como los hoteles o apartamentos. En este caso, los habitantes no sólo ocupan un lugar, sino que se sitúan en un entorno natural -exterior y expuesto- y lo adaptan con su propio **alojamiento**, transportado desde una estancia hacia la siguiente. Este artefacto es el elemento que se desplaza con el viajero y que recoge sus experiencias sin dejar huellas físicas en el



[10.3] Acampada temporal con caravana en el *camping* las Dunas, años 1970, Sant Pere Pescador. (Archivo privado de la Associació de Campings de Girona)



Acerca de El Habitat Itinerante

[10.4] Agrupaciones de campistas entre tiendas y vehículos, *camping* Port Vall, 1962, Port de la Selva. (Postal, Ediciones Soberanas 180, en Archivo de Llanca)

territorio. Por lo tanto, constituye el refugio del individuo: un ámbito de privacidad muy íntimo, que deviene el hilo conductor de su hogar personal y de su evolución a lo largo del viaje.

Este hecho fija un punto exacto en el asentamiento, una referencia a partir de la cual el usuario se introduce en las dinámicas del espacio compartido. En este sentido, cada uno tiene una percepción distinta del *camping* desde la posición de su propia parcela y en relación a todo lo que ocurre a su alrededor. Debido a que algunas funciones domésticas no pueden ser resueltas en los artefactos particulares, éstas se completan en los edificios situados en otros lugares del recinto. Por lo tanto, el habitar no se produce únicamente en el entorno del usuario, sino que se distribuye en el medio natural e incluye el recorrido en su desarrollo. Al separar las actividades cotidianas, los usuarios van comprendiendo las partes del habitar a medida que van colonizando el lugar. Esta forma de **hábitat fragmentado** refuerza un tipo de turismo en comunidad, con interacciones entre desconocidos, amigos o familiares que crean pequeñas vecindades y que extienden la vida al ámbito exterior como lugar doméstico [10.4].

La **parcela**, en un *camping*, representa una porción de paisaje, un fragmento de naturaleza que el usuario transforma en lugar habitable. Por lo tanto, una parcela no ocupada tiene condición de espacio libre y así se mantiene también una vez el usuario la abandona. De este modo, las características del asentamiento en su conjunto varían de forma dinámica, a medida que lo hacen las estancias temporales de sus habitantes. En este sentido, para que esto ocurra se deben facilitar unas mínimas condiciones de bienestar que aseguren adaptaciones reversibles y de poca entidad por parte de los usuarios, de acuerdo con su duración finita.

Estas cualidades necesarias en las parcelas son la **horizontalidad** -la plataforma que actúa de soporte- y el **cobijo** -la protección frente a las inclemencias del clima y de las condiciones externas-. En el senderismo, los actores se desplazan por la naturaleza hasta encontrar un lugar que resuelve estas necesidades, para luego plantar su tienda y asegurar el confort en la corta estancia del descanso. En el *camping*, recinto controlado que reúne a un número muy superior de personas, estas condiciones de las parcelas se adecúan desde el proyecto arquitectónico y se vinculan a un modo concreto de integrarse en el paisaje desde el conjunto.

En primer lugar, desde la arquitectura se valoran las **condiciones naturales** del lugar y el modo en que éste ha sido modificado por actividades anteriores [10.5]. Con el tiempo, en las zonas de marismas, en los campos agrícolas o en los cotos de caza se ha alterado la topografía,



[10.5] Tiendas aisladas entre la topografía y bajo las sombras de los árboles, *camping* Francàs, Tarragona. (Foto Raymond, en Archivo Histórico de Tarragona)

se han construido muros, o se ha introducido vegetación. Estos elementos han acabado por formar parte del contexto, y ahora permiten adecuar las nuevas ocupaciones sin perturbar las cualidades del paisaje. Por lo tanto, en el desarrollo del proyecto, el arquitecto detecta estas condiciones y su relación con la identidad del lugar. Tanto la vialidad, como los límites o la posición de los edificios y parcelas responden a estas consideraciones y se superponen al medio natural introduciendo nuevas variables que pautan la estructura urbana.

En segundo lugar, desde la arquitectura se introducen nuevas **aportaciones** para completar las cualidades naturales de las parcelas y mejorar sus condiciones de bienestar. A menudo, estos nuevos elementos tienen su origen en la tradición, con la voluntad de asegurar la identidad propia del lugar. Los terrenos en desnivel suelen modificarse con taludes o muros de piedra, que también ayudan a resolver la privacidad. En entornos sin árboles existentes se plantan especies autóctonas o se introducen pérgolas de brezo u otros elementos ligeros [10.6]. En ocasiones, también se extienden los suministros a lo largo del asentamiento y se dotan las parcelas con puntos de luz y agua, o con fuentes compartidas cerca de los caminos. Por lo tanto, desde la arquitectura, las parcelas se establecen como el tablero de juego que reúne tanto las características del lugar, como las condiciones necesarias para que las ocupaciones de los usuarios no introduzcan un nuevo orden particular en el asentamiento.

En este proceso de ocupación por parte de los usuarios, el primer paso es la **elección** de la parcela más adecuada. Para ello se contemplan factores como la proximidad a los edificios comunes o a las zonas de actividad, las visuales hacia el mar, la sombra de la vegetación, la accesibilidad según el tipo de alojamiento particular, y sobre todo, la percepción personal de cada uno hacia el contexto natural existente. Acto seguido, el usuario inicia la adaptación de la parcela para convertirla en un lugar habitable acorde a sus necesidades de **confort**.

El alojamiento y el vehículo se distribuyen entre los árboles para delimitar un espacio exterior apropiado, con un grado de privacidad distinto del espacio público. Este ámbito puede variar su forma y dimensiones en función de las ocupaciones vecinas, con la posibilidad de desplazar el vehículo y los objetos si el contexto próximo está libre y así lo permite. A continuación se pueden añadir **anexos** al alojamiento para formar espacios intermedios y aumentar los niveles de privacidad y comodidad de la parcela [10.7]. Los *avances* o las tiendas auxiliares extienden el interior de los artefactos en espacios claramente definidos y más permeables. Normalmente, consisten en ligeras estructuras ensamblables y flexibles, cubiertas con lonas



[10.6] Introducción de pérgolas de brezo, árboles y setos entre las parcelas, *camping* en Segur de Calafell. (Foto Raymond, en Archivo Histórico de Tarragona)



[10.7] Adaptación de la parcela mediante una caravana y una tienda anexa, *camping* de Paris-Boix, Boulogne. (Ballereau, 1957)



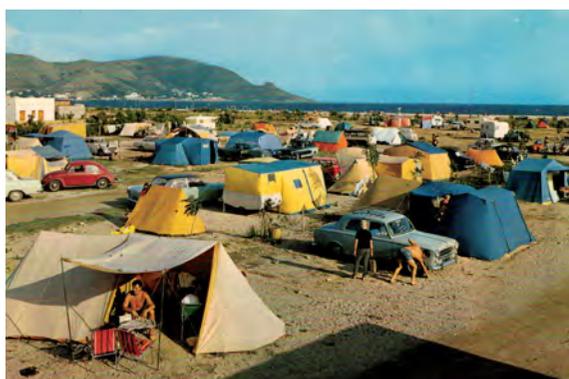
[10.8] Desmontaje del *avance*, del mobiliario y de la cocina a gas situada en un anexo independiente. (Archivo de la ANWB "Royal Dutch Touring Club")

y unidas con cables o cremalleras. Los usuarios pueden variar fácilmente las condiciones de estos elementos a lo largo de su estancia, si las características del entorno se vuelven adversas: por el viento, por la lluvia o por la proximidad de nuevos vecinos.

Finalmente, tanto en el interior de los anexos como en el espacio exterior restante se pueden desplegar otros elementos **desmontables** que acaban de completar el hogar personal [10.8]. Se colocan las sillas y la mesa plegables, entre los árboles se extienden hamacas y cuerdas para tender la ropa y se sitúan el fogón a gas y las lámparas, que acaban de domesticar el lugar. Normalmente, estas técnicas en primer lugar son intuitivas y con el tiempo se reconocen como repetición de lo que sucede en las parcelas vecinas, o de lo que ya había sucedido anteriormente en otras situaciones similares de viajes pasados: la estrategia de la ocupación **informal** adquirida y transformada a través de la experiencia del habitar en comunidad.

En general, el conjunto de estas actuaciones de los usuarios sobre el medio dan continuidad a la voluntad del *camping* como asentamiento respetuoso con la naturaleza. Los sistemas utilizados y la **temporalidad** favorecen que, al finalizar la estancia, el medio recupere sus características previas. Sin embargo, si las condiciones de bienestar proporcionadas desde la arquitectura devienen insuficientes por acciones imprevistas, los usuarios tienen la capacidad para modificar sus parcelas privadas. Este proceso puede llegar a quebrar la informalidad y fragilidad de las adaptaciones de los usuarios, derivando en soluciones más definidas y permanentes. Para evitar estas situaciones, la práctica del *camping* se basa en unas **reglas no escritas** vinculadas al ocio y al respeto por la naturaleza, y también por el asentamiento, por los edificios, por las parcelas, por los vecinos y finalmente por uno mismo [10.9].

En una entrevista realizada a una campista, ésta aseguraba que «la gente tiene muy claro que aunque no exista ningún muro, sí existen; y que de aquí para aquí es mi casa, y de aquí para allá es la suya: vivir en un *camping* te enseña también a convivir, te enseña a estar con los demás» (Ollé y Mataix, 2011). En este sentido, la vida en comunidad puede enmarcarse bajo unas directrices que aseguran el descanso -ruido, música o circulación de vehículos-, la higiene -recogida de basuras o cuidado en el uso de los espacios compartidos-, las actividades -horarios y cuidado de las instalaciones- y los recursos -uso comedido del agua y de la electricidad-. El conjunto de estas pautas, comprensibles desde el mismo hecho de convivir en un recinto con otras personas, se relaciona directamente con su percepción de habitar un entorno **seguro** y con su sentimiento de **pertenencia** a ese lugar y a la comunidad.



[10.9] Parcelas ocupadas con tiendas en un entorno compartido e indefinido, *camping* Salatà, Roses. (Archivo privado de la Associació de Campings de Girona)

Sin embargo, la mayoría de estas directrices, en general asumidas en el ámbito compartido, en ocasiones no se reflejan en las parcelas privadas. Las estancias de larga duración o las agrupaciones consolidadas entre amigos o familiares pueden producir alteraciones en los alojamientos particulares con tendencia hacia la estabilidad y la **permanencia**. En estos casos, las lonas y las cuerdas suelen sustituirse por paneles o estructuras de madera; los palés y las esterillas que separan del suelo, por embaldosados; y la indefinición de los límites se formaliza con vallas y puertas [10.10]. Estos casos extremos, extendidos en muchos *campings*, han distorsionado su vocación original y su capacidad para erigirse como preservadores del paisaje litoral. A pesar de ello, éste es, con toda probabilidad, el modelo turístico más sostenible por el grado de intervención de los usuarios, por su temporalidad y por su capacidad reversible, superiores a las de cualquier otro tipo de asentamiento.

En este sentido, es necesario identificar hacia donde está derivando el hábitat itinerante en relación a la evolución del confort y a la estabilidad de los nuevos alojamientos. El *camping* ha sido, desde el origen, un modelo desarrollado con pocos recursos, debido a la escasez de medios o a la búsqueda del contacto primigenio con la naturaleza. Con el tiempo, las tiendas dieron paso a las caravanas -transportables- y éstas a los *bungalows* -fijos-. Cada artefacto ha ido mejorando las condiciones de confort de sus anteriores, con la incorporación de baño, cocina, muebles, calefacción, aislamiento... Sin embargo, cada uno también se ha vuelto más **hermético** y con unos límites formales más definidos. Ello anula paulatinamente el grano pequeño introducido por el usuario, como las telas, cuerdas y otros utensilios que permiten la aparición de transiciones y espacios intermedios. Por lo tanto, este proceso limita su capacidad de adaptación sobre el medio y también su sentimiento de pertenencia al lugar.

El extremo último es que los artefactos más recientes ya no se desplazan junto con el viajero, sino que quedan instalados de forma permanente. Éstos suelen agruparse en ordenaciones estables que constituyen condominios o conforman barreras lineales, perturbando de este modo la continuidad del exterior como espacio público compartido. Al ser elementos **autónomos**, las funciones domésticas y privadas del habitar quedan resueltas, anulando la necesidad de los pabellones sanitarios y también los recorridos e interacciones que éstos fomentan. Además, al ser alojamientos de uso rotativo, los usuarios difícilmente pueden coincidir con vecinos anteriores, limitando así su posibilidad de formar un vínculo con el asentamiento o con la identidad del lugar [10.11].



[10.10] Parcela estabilizada con elementos permanentes como farolas, pavimentos, vallas de madera o setos, *camping* El Toro Bravo, Viladecans. (Grupo de antiguos campistas)



[10.11] Agrupación compacta de mobile-homes en una ladera del *camping* Cala Gogó, Sant Antoni de Calonge. (Autor, 2014)

Para que estas situaciones no afecten a las dinámicas del conjunto, en ocasiones estos artefactos estables se sitúan en lugares alejados del asentamiento, cuyas condiciones pueden dificultar la accesibilidad o la adaptación de los usuarios: como en las cotas más altas de los terrenos en pendiente, o en los sectores limítrofes con zonas exteriores urbanizadas. Estas zonas constituyen **satélites** en el recinto. Su relación con el resto depende de las necesidades de los usuarios que las ocupan, sin interferir en las dinámicas del conjunto. Sin embargo, también es conveniente para estos casos la reflexión sobre una implantación que permita dar continuidad a los valores del lugar, tal y como ocurre en las demás parcelas temporales. El uso de muros de piedra, la vegetación autóctona, la combinación de artefactos distintos y la ordenación quebrada evitando frentes continuos pueden facilitar la integración de estos elementos en el medio natural, así como también su apropiación por parte de los usuarios [10.12].

En cualquier caso, una estructura flexible y proyectada con claridad, la tipología de los alojamientos y el grado de intervención de los habitantes establecen de forma relevante el modo en que un asentamiento evoluciona sobre el medio natural. Estas actuaciones se pueden guiar y mitigar desde la arquitectura: desde un sistema que organiza el conjunto y pauta sus desarrollos en el tiempo. En este sentido, la capacidad reversible de un *camping* en el litoral puede determinarse por su **huella** en invierno o en aquellos periodos con menor actividad. Los asentamientos que vacían por completo las parcelas durante estos periodos tienen la capacidad de tomar conciencia de su impacto. Permiten, por ejemplo, la regeneración de la vegetación y pueden evitar la aparición de parcelas estables que derivan en permanentes con el tiempo [10.13].

En el *camping*, a diferencia de otros modelos turísticos, los alojamientos desaparecen al mismo tiempo que lo hacen sus ocupantes. Los elementos persistentes son únicamente aquellos que definen el paisaje y su identidad -naturaleza, arquitectura-, tanto si éste está ocupado como si no. La topografía, la vegetación, la flora y la fauna evolucionan con el paso del tiempo y son susceptibles de ser alteradas por la acción del hombre. Sin embargo, también se establecen como los valores que caracterizan un lugar y lo definen como soporte físico de las actividades. Por lo tanto, la lectura arquitectónica del paisaje permite identificar sus cualidades, enaltecer el valor de su tradición e incorporar dinámicas a las constantes que lo definen. En ese caso, los habitantes, guiados por el reconocimiento de un significado aparente y comprensible, actúan con el respeto que suscita la conciencia propia de ser parte activa de la naturaleza: de su temporalidad y de su fragilidad.



[10.12] Bungalows de madera situados de forma alejada entre ellos, elevados del terreno y con espacios intermedios, *camping* Cala Llevadó, Tossa de Mar. (Archivo privado de la Associació de Campings de Girona)



Acerca de El Hábitat Itinerante

[10.13] Regeneración de parcelas vacías con vegetación autóctona. *camping* Laguna, Castelló d'Empúries (Autor, 2017)