

M M M  
M M M  
M M M

II



# LOS DIBUJOS DE RAFAEL MASO

TESIS DOCTORAL

DIBUJO Y PENSAMIENTO EN LA OBRA DE RAFAEL MASO

por Rafael Pérez González

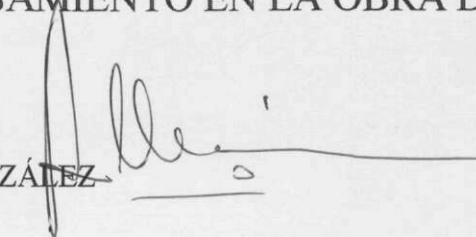
# BRITISH LIBRARY





## DIBUJO Y PENSAMIENTO EN LA OBRA DE RAFAEL MASÓ

TESIS DOCTORAL AUTOR:

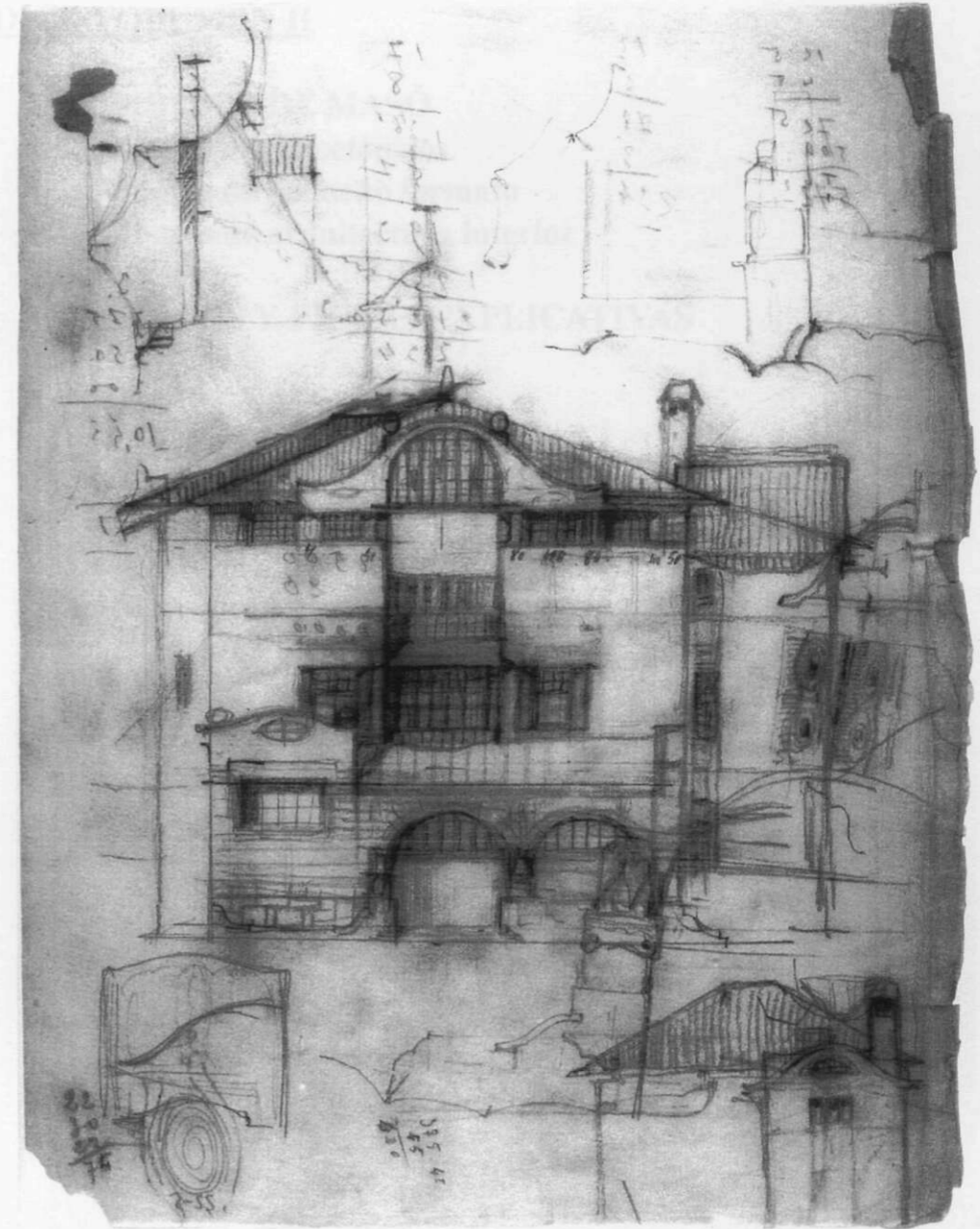
  
RAFAEL PÉREZ GONZÁLEZ  
ARQUITECTO

TUTOR:

MANUEL BAQUERO BRIZ  
DOCTOR ARQUITECTO  
CATEDRÁTICO DE LA E.T.S.A.B.

DIBUJO Y PENSAMIENTO EN LA OBRA DE RAFAEL MASÓ

VOLUMEN II

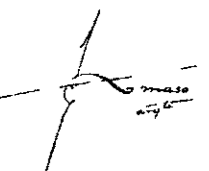


DIBUJO Y PENSAMIENTO EN LA OBRA DE RAFAEL MASÓ

VOLUMEN II

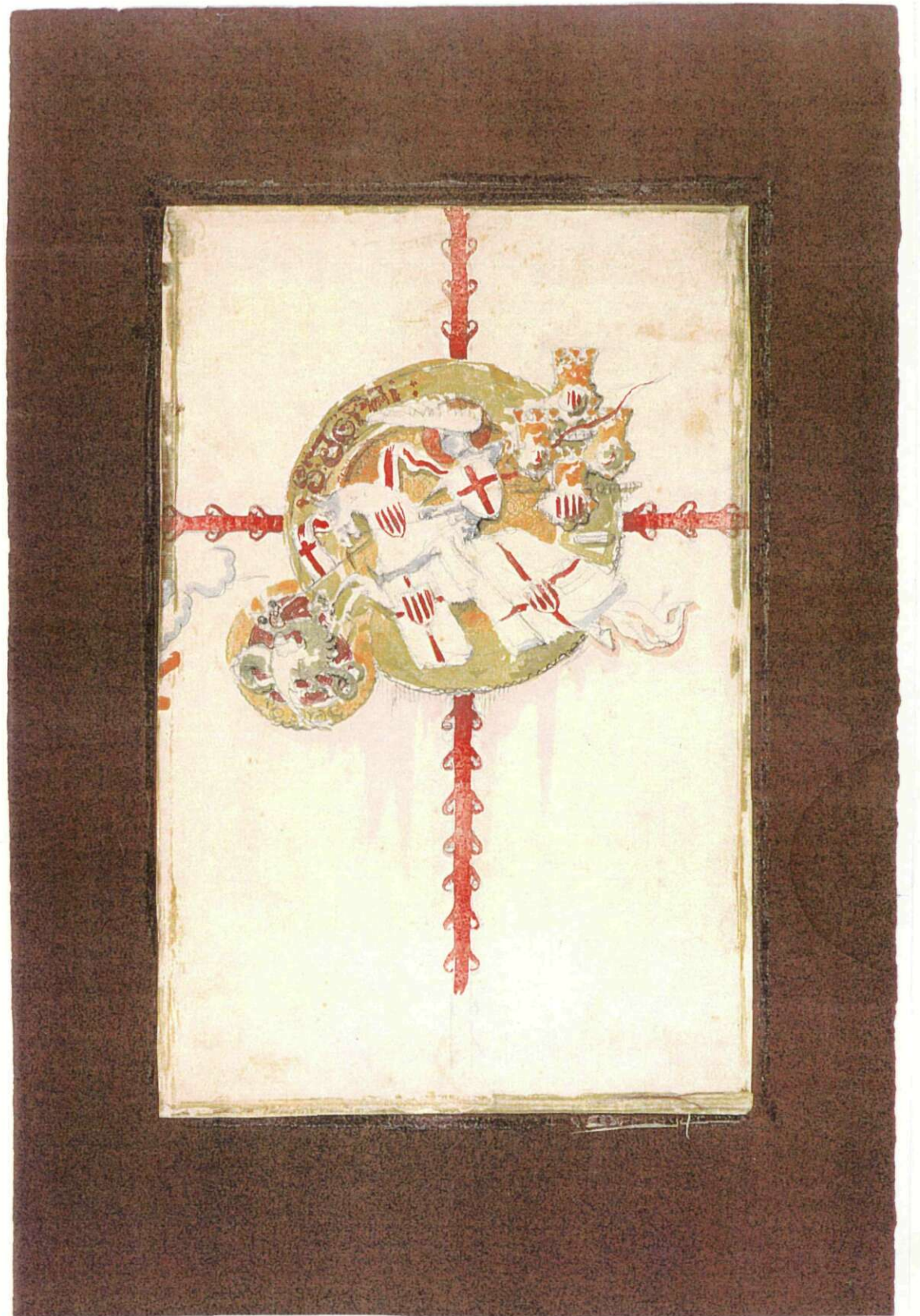
## INDICE VOLUMEN II

1. **LOS DIBUJOS DE MASÓ**
  - 1.1. Dibujos arquitectónicos
  - 1.2. Dibujos de pequeño formato
  - 1.3. Dibujos de arquitectura interior
2. **PROYECTOS Y FICHAS EXPLICATIVAS**
3. **CONCLUSIONES**



## 1. LOS DIBUJOS DE MASÓ







**Dibujos inéditos propiedad de la FAMILIA MASÓ, que han sido cedidos y que presento como un documento de fidelidad y en agradecimiento a esta Familia, que me han ayudado todo lo posible, para que mi investigación sobre R. Masó fuera lo más fidedigna posible.**

- Los dibujos son:**
- Un tapiz de la Cofradía de Sant Jordi (1.907).
  - Croquis de bandera para "Senyera Excelsior" (Orfeón Artes y Patria de Figueras) (1.907).



## 1. LOS DIBUJOS DE MASÓ

La parte más importante para mi de esta tesis está basada en el grafismo. Los dibujos en toda su magnitud que Masó fragmentó y que de alguna manera son el exponente de su obra gráfica y también de su arquitectura.

Estos dibujos como sabemos están en tres grandes grupos:

1. Dibujos Arquitectónicos.
2. Dibujos de pequeño formato (bocetos)
3. Dibujos destinados a la decoración de los interiores de las viviendas realizadas, como muebles, vidrieras, cerámicas, elementos para la construcción tales como puertas, ventanas, etc.

Es evidente que entre los tres grupos hay una gran relación y que muchos son el inicio de los otros, o que algunos están destinados a complementarse.

Por ejemplo muchos dibujos de pequeño formato valieron para la creación de las fachadas de un edificio o a su vez para la decoración de otra vivienda. Este es el caso de la fachada de la casa Batlle, una de las gárgolas que representa un búho como elemento decorativo en fachada sirve también de elemento de decoración central en el mirador Mas el Soler.

En los dibujos arquitectónicos recalaremos en el análisis gráfico escogiendo diversos dibujos que constituyen un proyecto como son los alzados, plantas, secciones y algunas perspectivas. Dentro esta relación también quiero resaltar que hay dibujos y bocetos de lo que llamaríamos un ante proyecto y que luego estos mismos planos pasaron a escala, constituyen un proyecto para ser construidos. La mayoría de estos dibujos corresponde a los proyectos más importantes de Rafael Masó.

Para el desarrollo de un proyecto se necesitan un número determinado de planos. Dado que la mejor forma de ver la arquitectura de Masó es hacer un recorrido por sus dibujos arquitectónicos que han servido o sirvieron para desarrollar sus proyectos y convertirse en

realida, muchas de estas obras las podemos ver hoy en días otras no ya que fueron derribadas, y otras no llegaron a ser construidas.

Haremos un repaso por todos los dibujos según mi criterio más importantes y lo haremos de la siguiente forma:

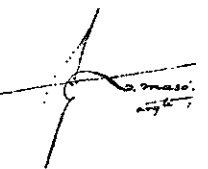
Croquis (Alzados)

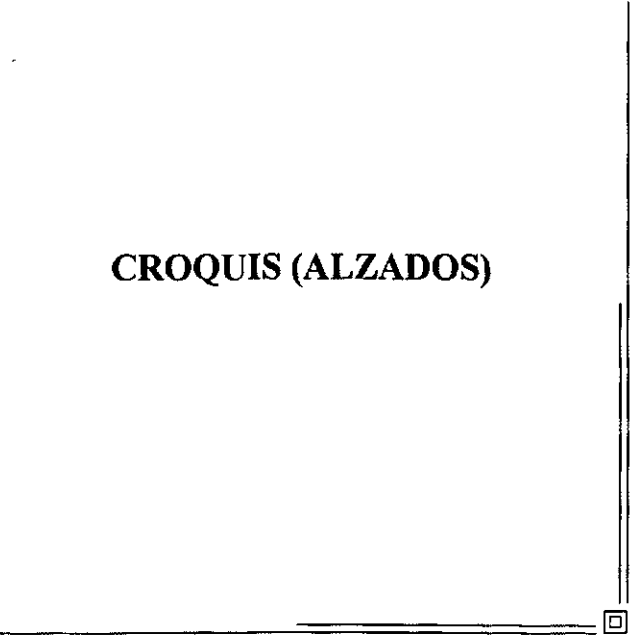
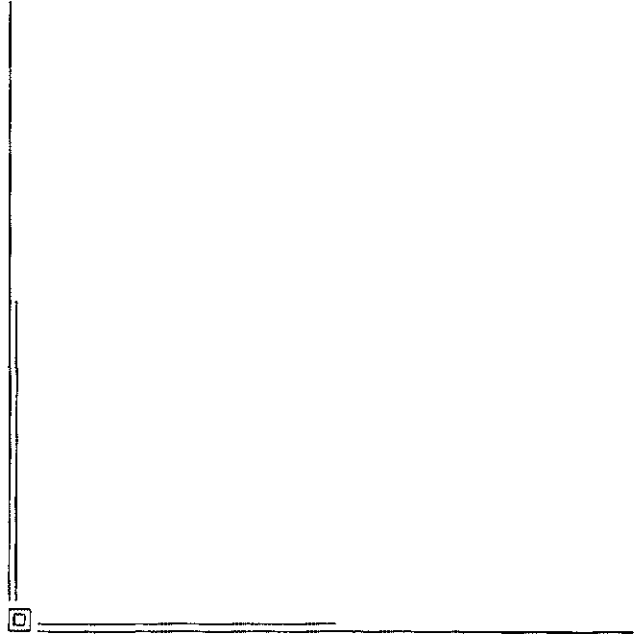
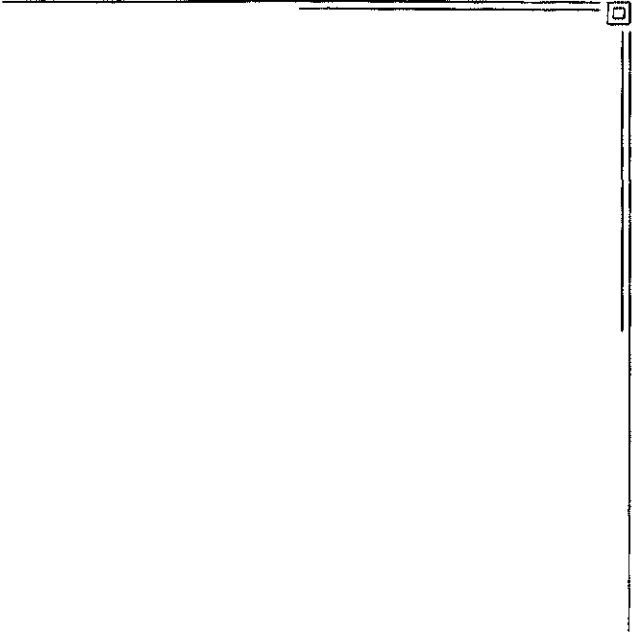
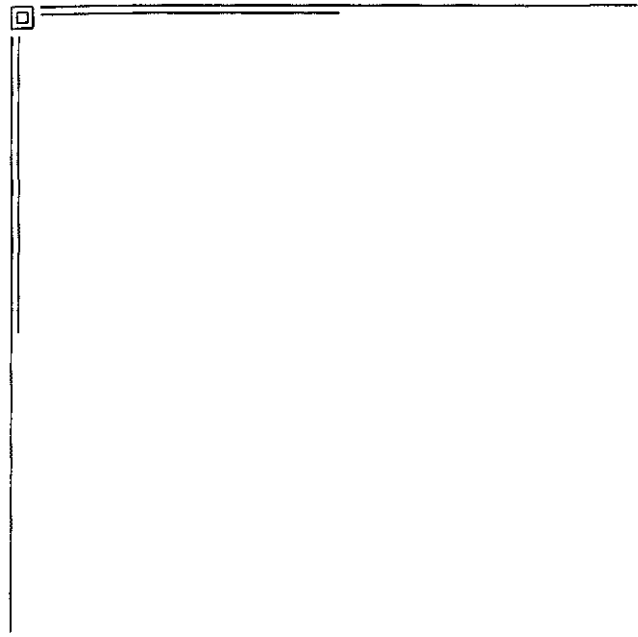
Alzados Técnicos

Plantas

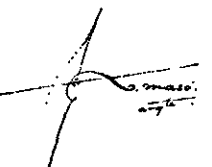
Perspectivas

## 1.1. DIBUJOS ARQUITECTÓNICOS





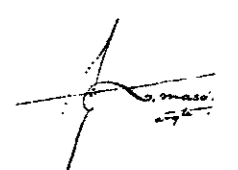
**CROQUIS (ALZADOS)**

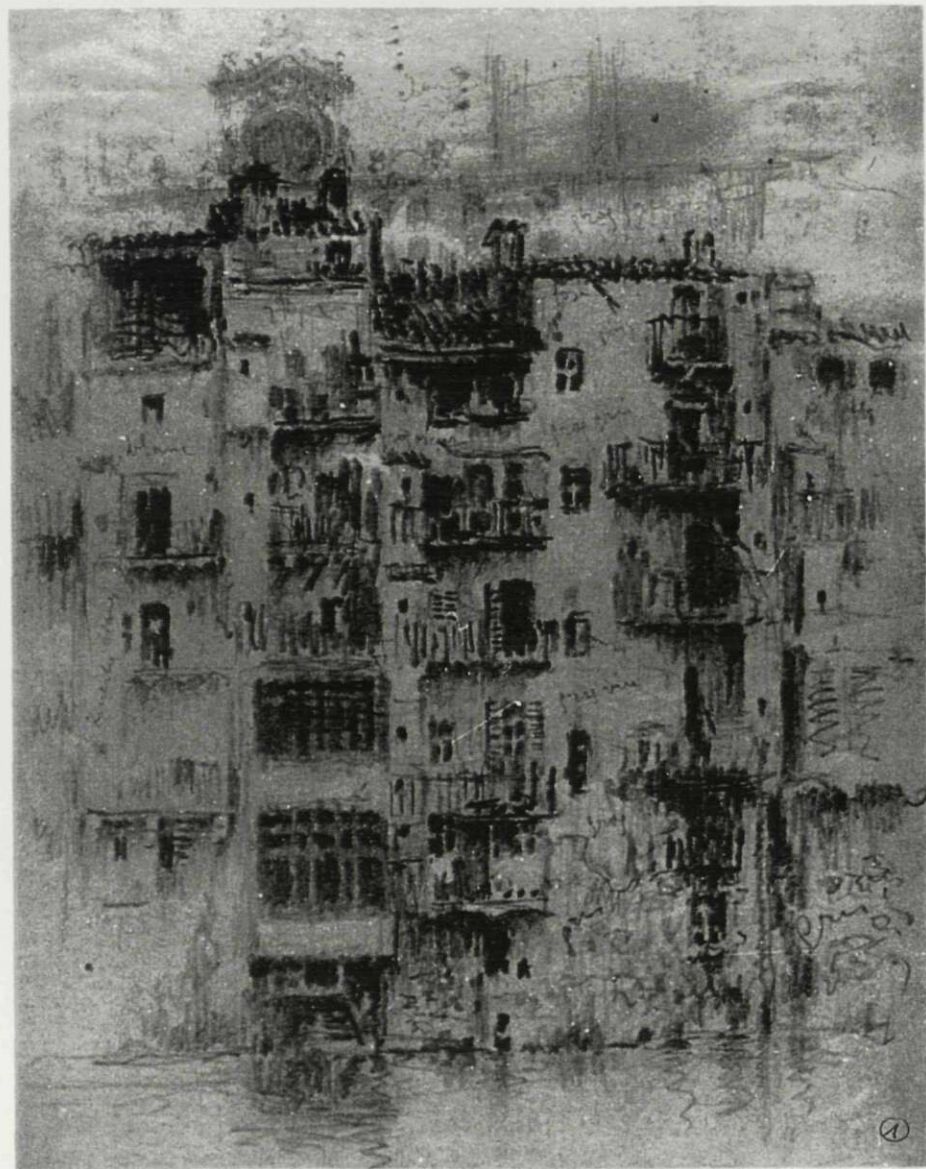


## CROQUIS (ALZADOS)

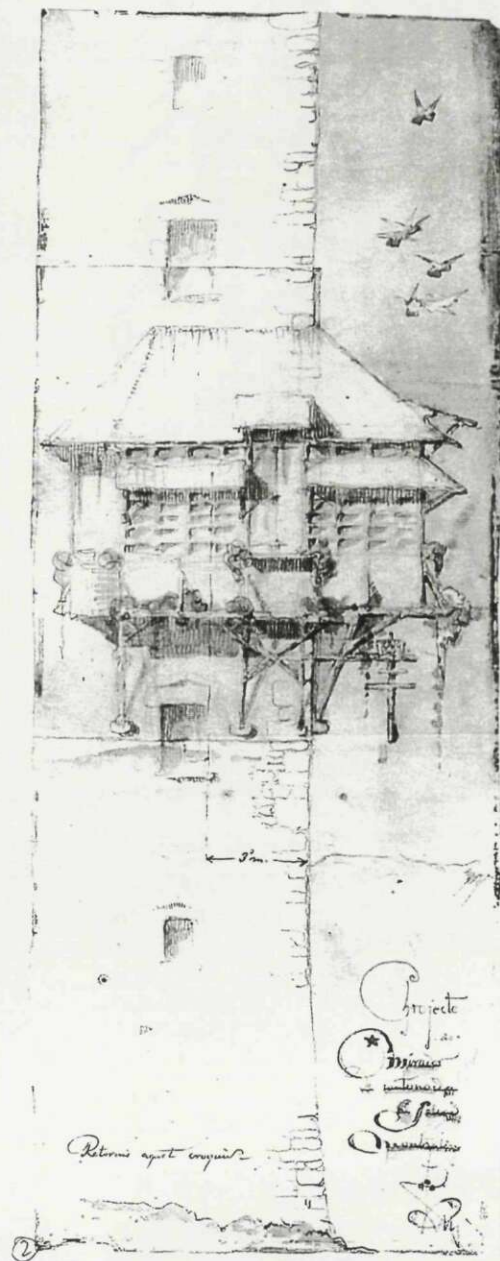
1. Casa Masó. (1.911).
2. Mas El Soler. (1.909).
3. Harinera Teixidor. (1.910).
4. Café Vila. (1.906).
5. Casal Autonomista. (1.916).
6. Casa Batlle. (1.909).
7. Casa Batlle. (1.909).
8. Casal Autonomista. (1.916).
9. Casa Ribas-Crehuet. (1.926).
10. Casa Masó. (1.911).
11. Edificio Athenea. (1.913).
12. Edificio Athenea. (1.913).
13. Casa Masramón. (1.913).
14. Casa Masramón. (1.913).
15. Casa Casas. (1.914).
16. Edificio Correos. (1.915).
17. Edificio Correos. (1.915).
18. Clínica Mental (Santa Coloma de Gramanet). (1.917).
19. Clínica Mental. (1.917).20. Clínica Mental. (1.917).

21. Garaje Callicó. (1.919 – 1.923).
22. Garaje Callicó. (1.919 – 1.923).
23. Casa Teixidor (De La Punxa). (1.918).
24. Casa Omedes. (1.924).
25. Casa Adroher. (1.927).
26. Almacén Ensesa (Propuesta). (1.911).
27. Almacén Ensesa (Propuesta). (1.911).
28. Casa Colomer. (1.927).

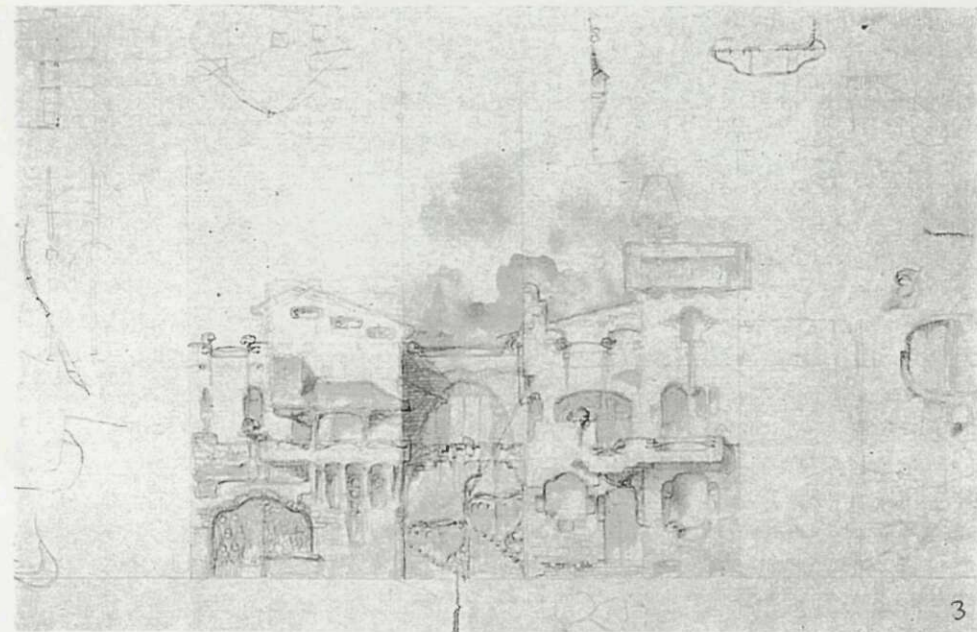




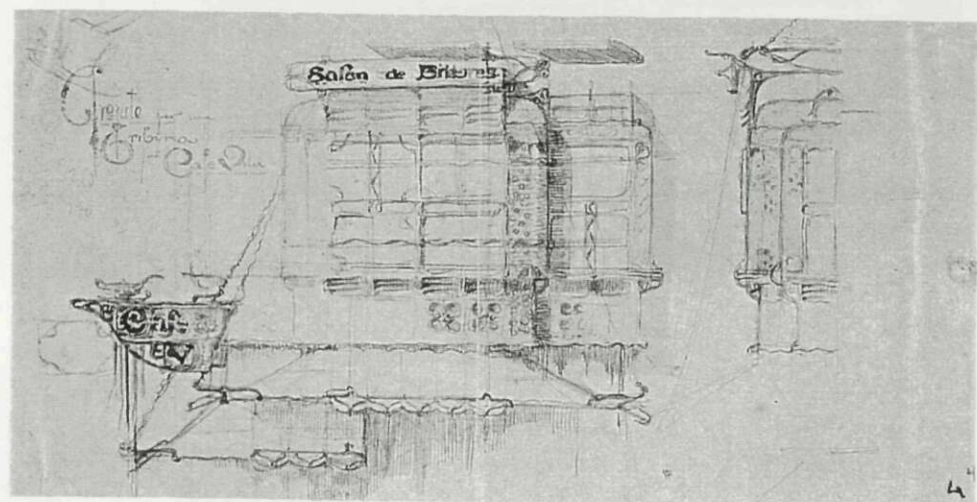
1



2

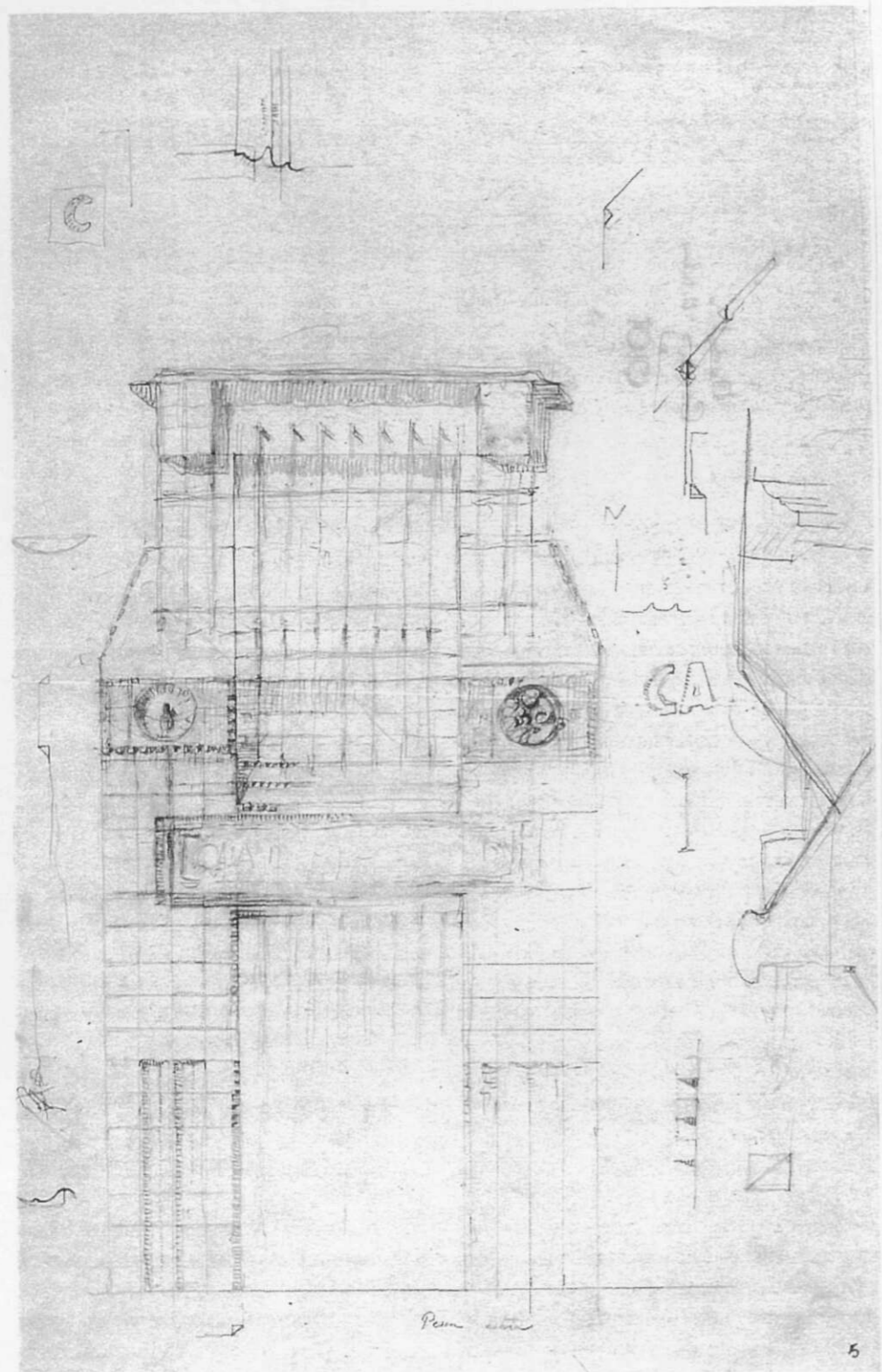


3

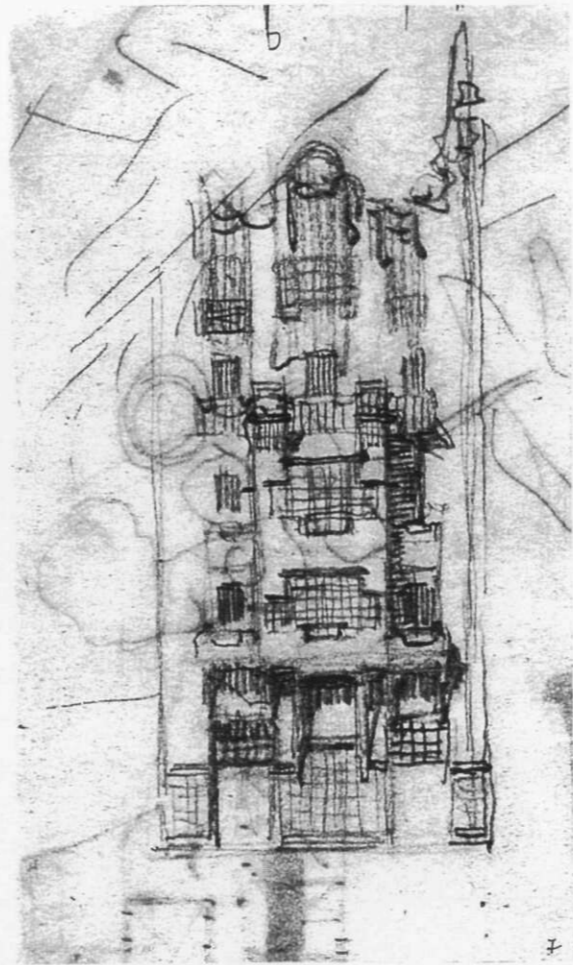


4

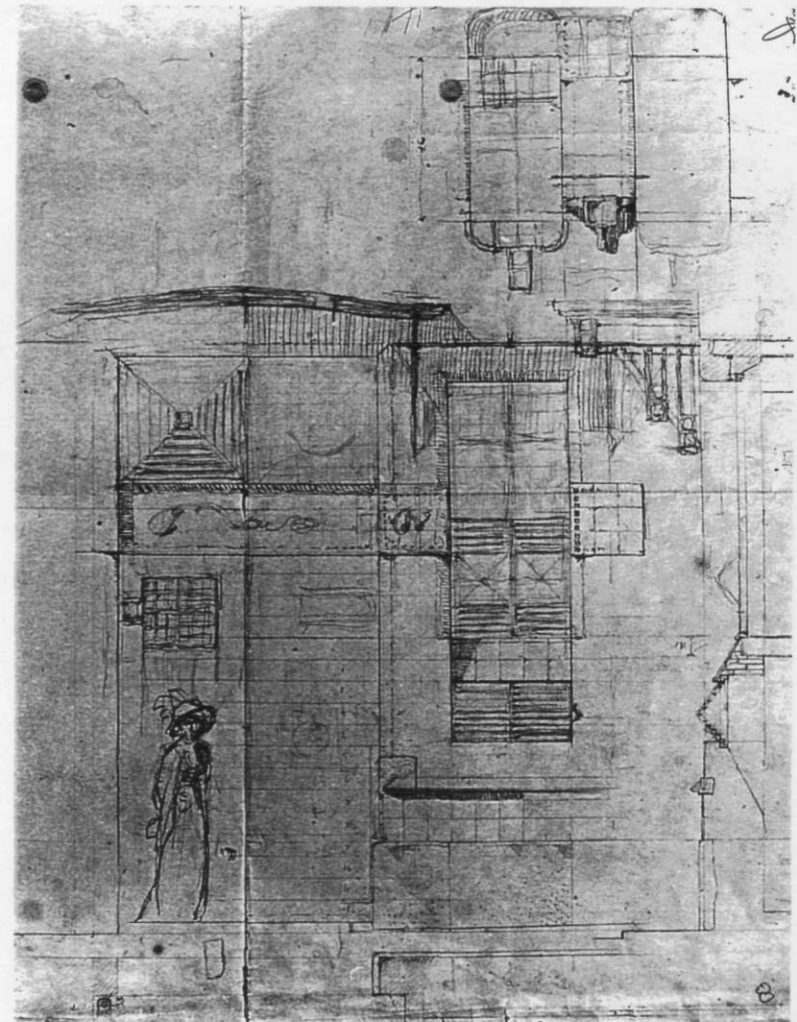




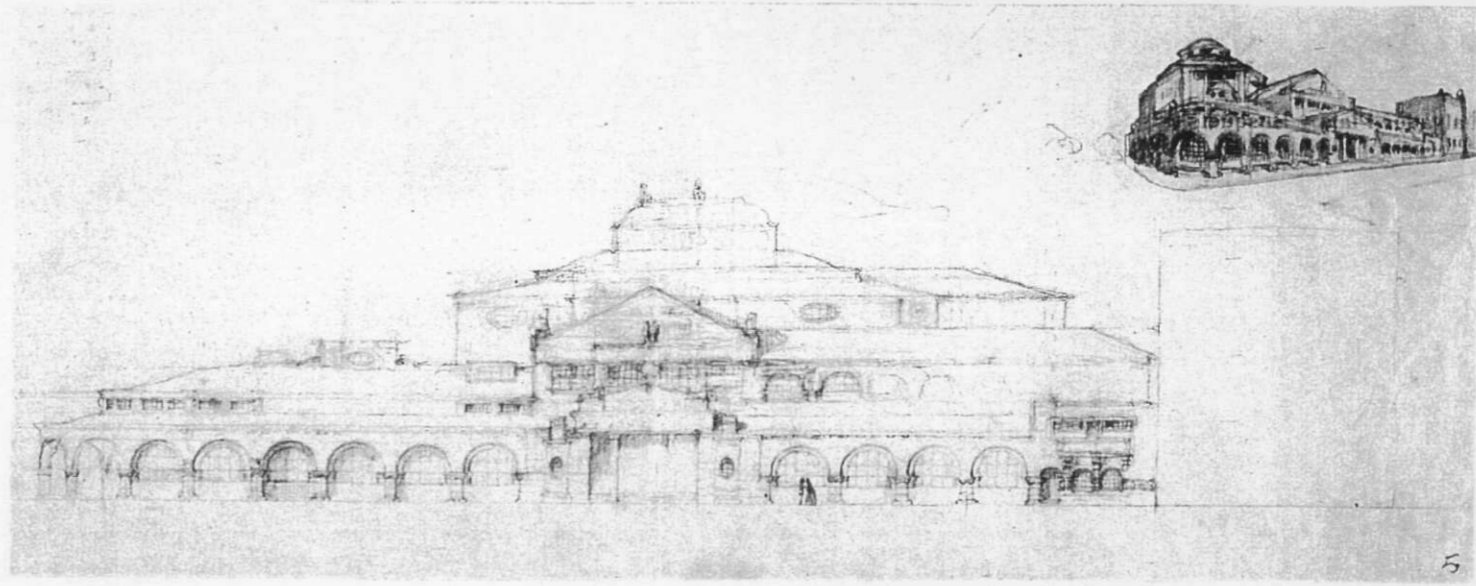
5



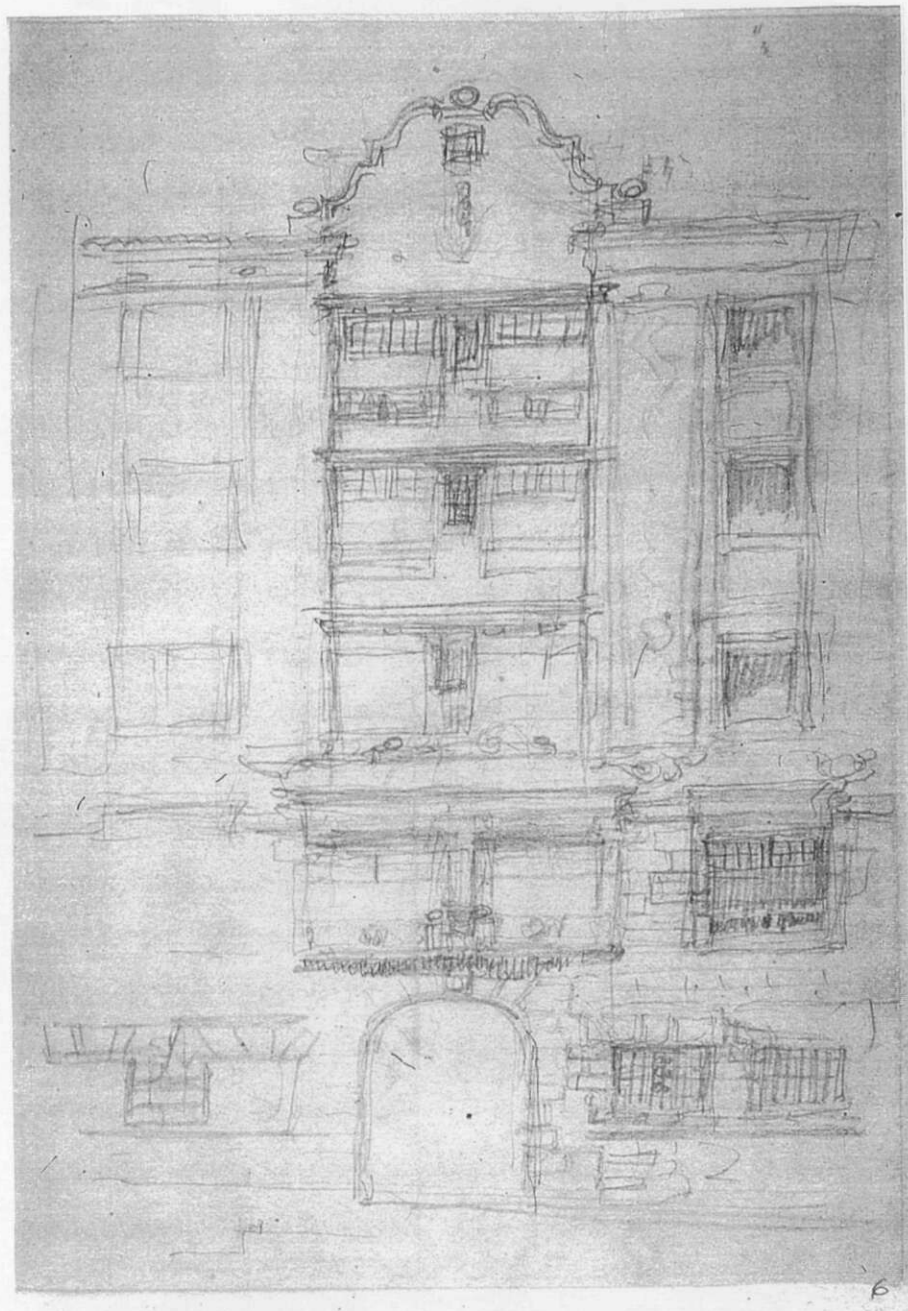
6



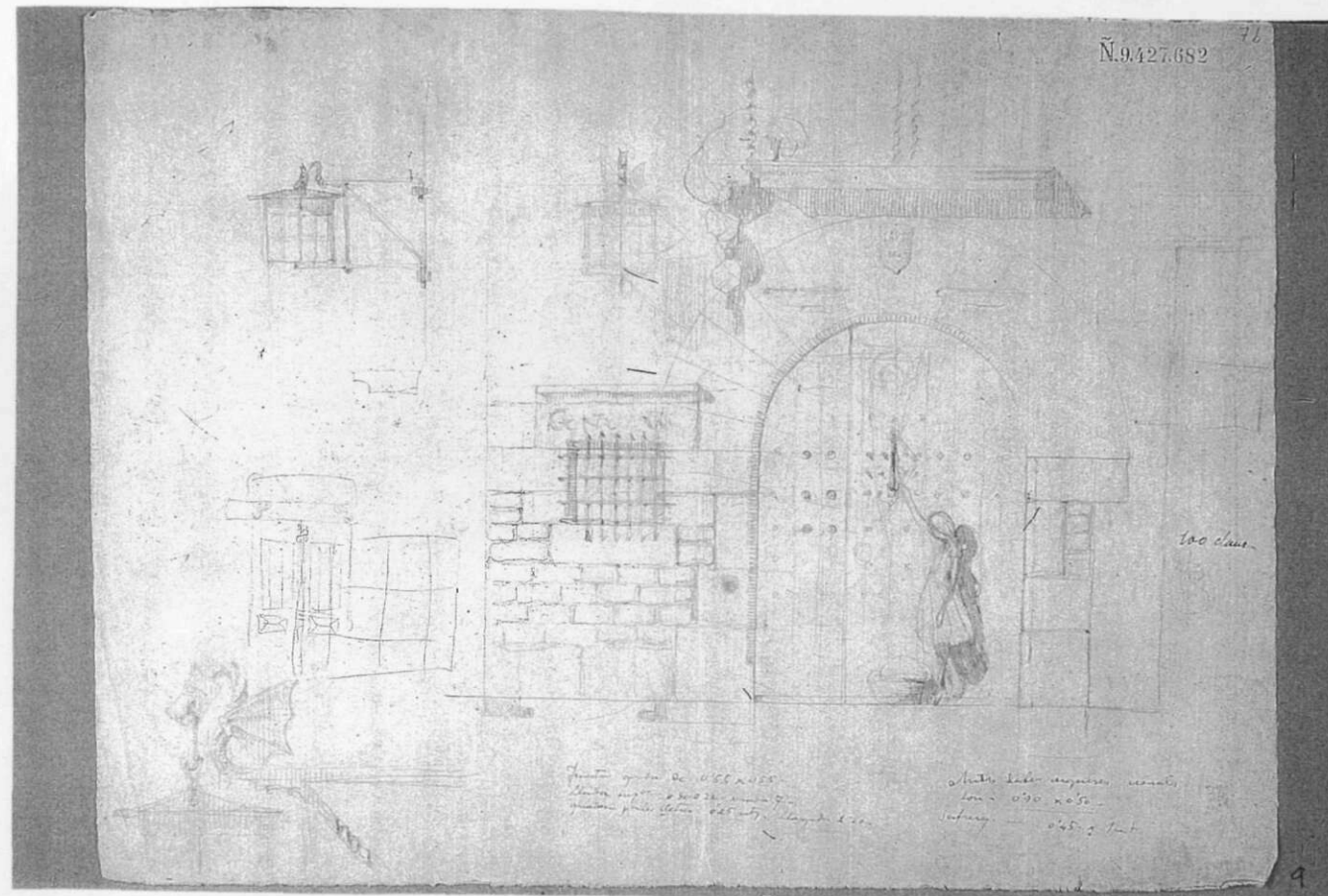
7



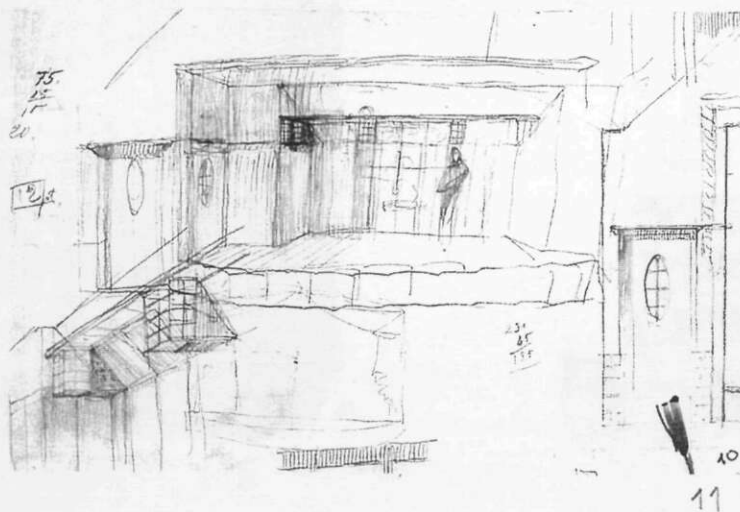
8



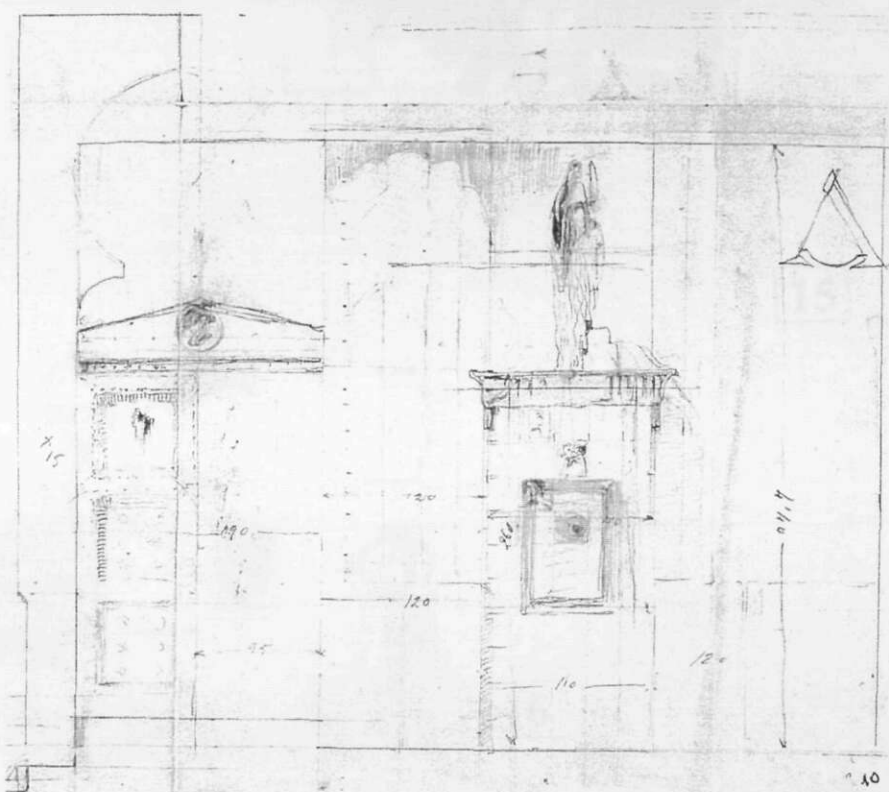
9



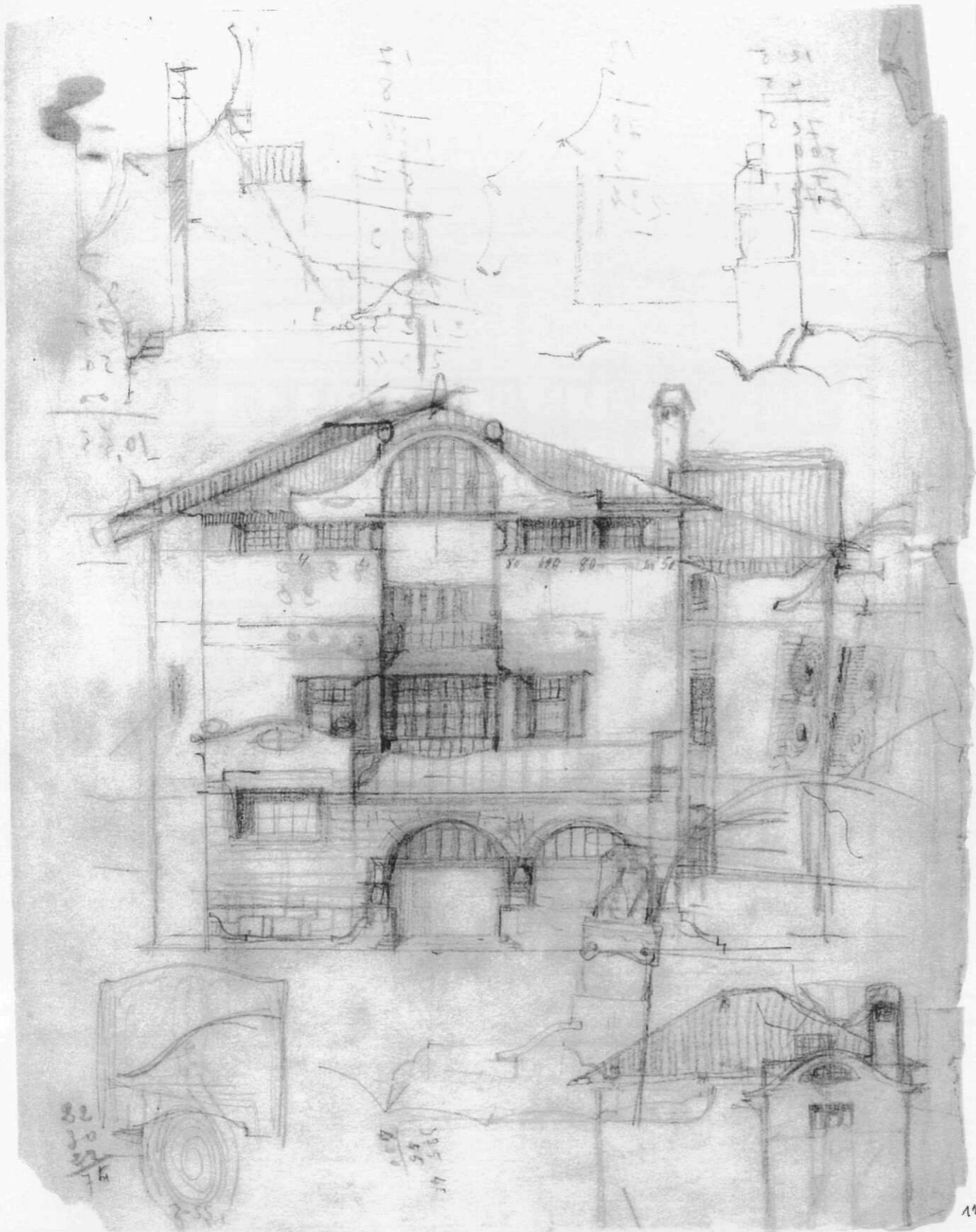
10



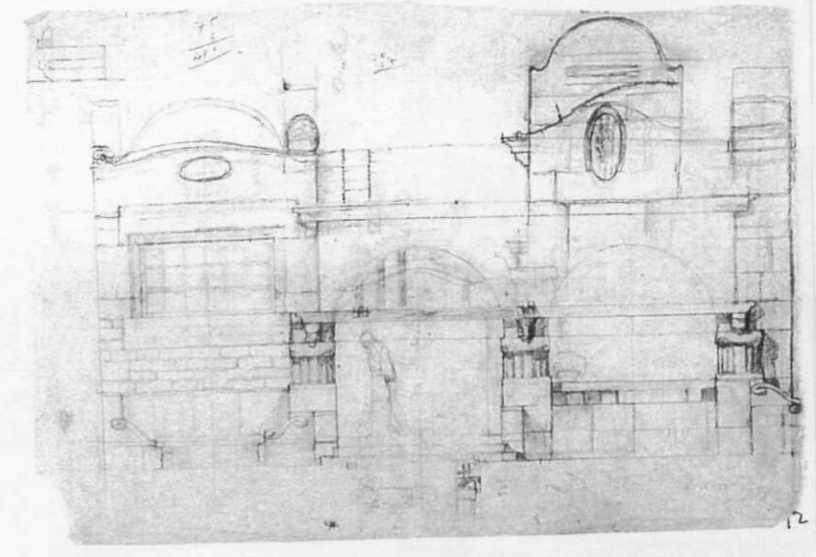
11



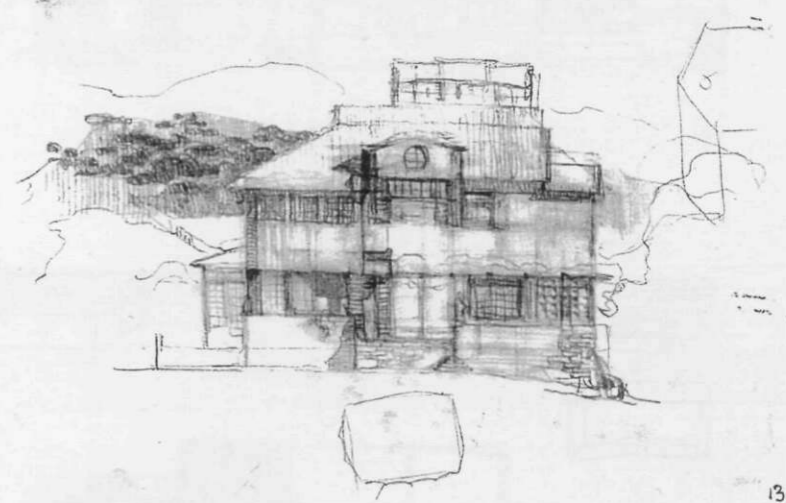
12



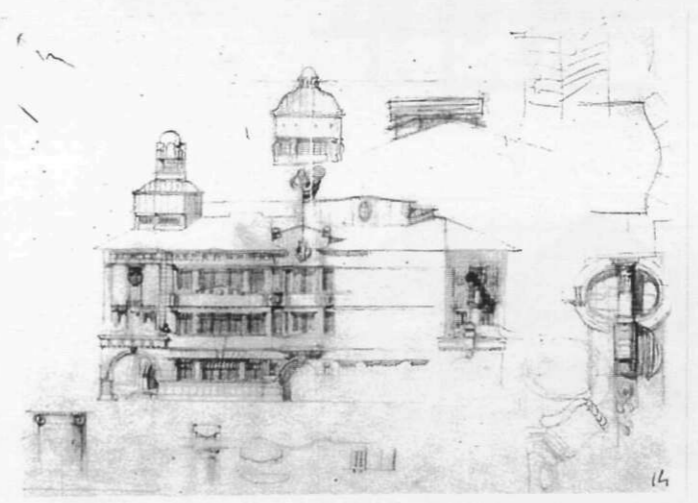
13



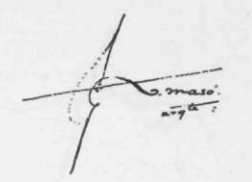
14

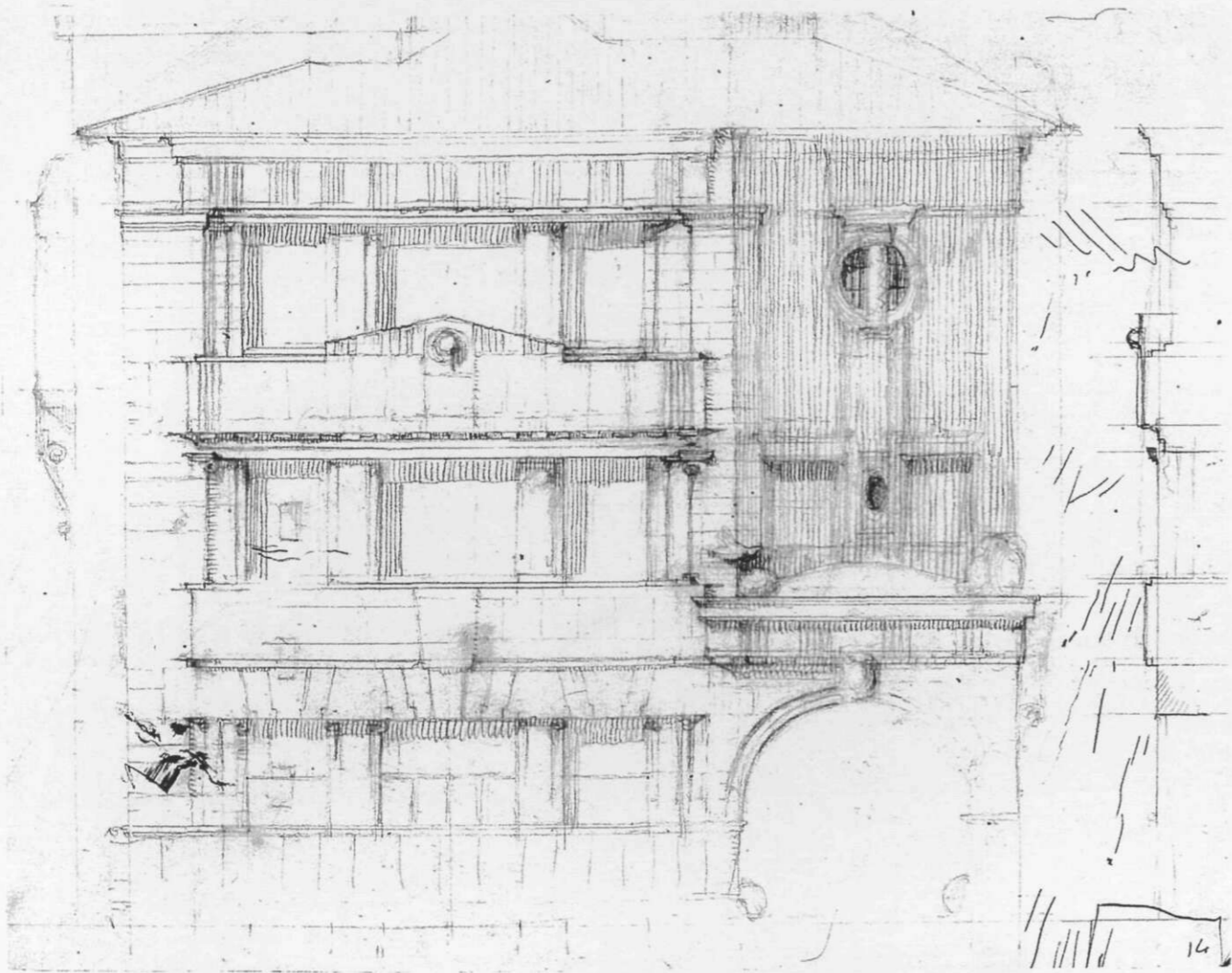


15

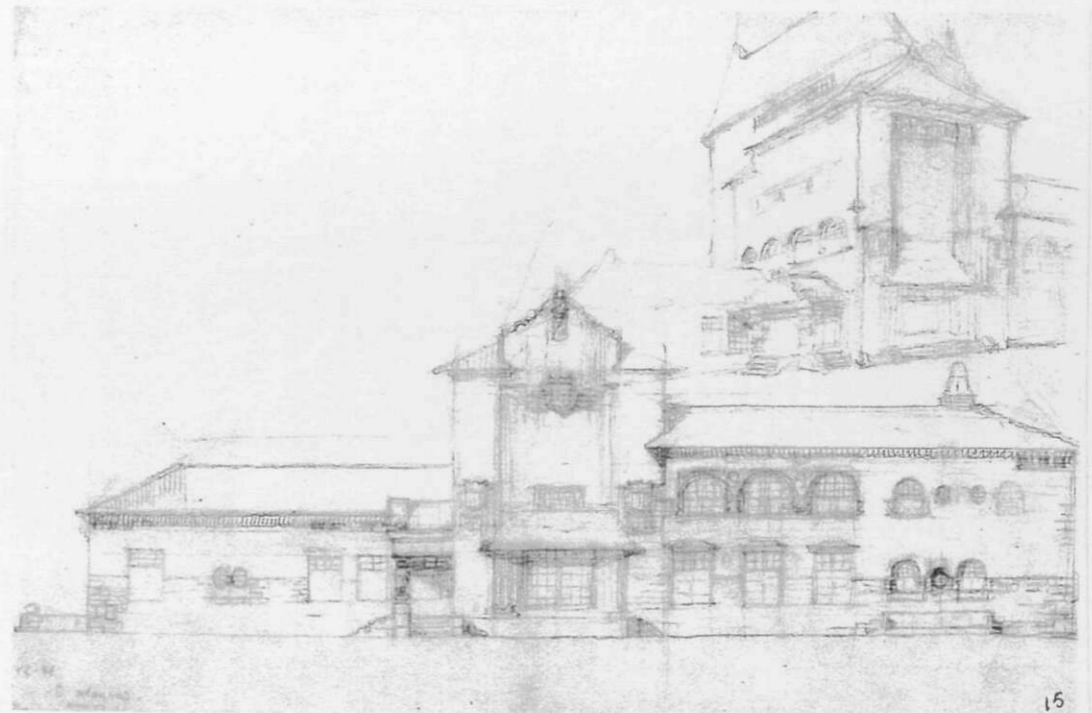


16



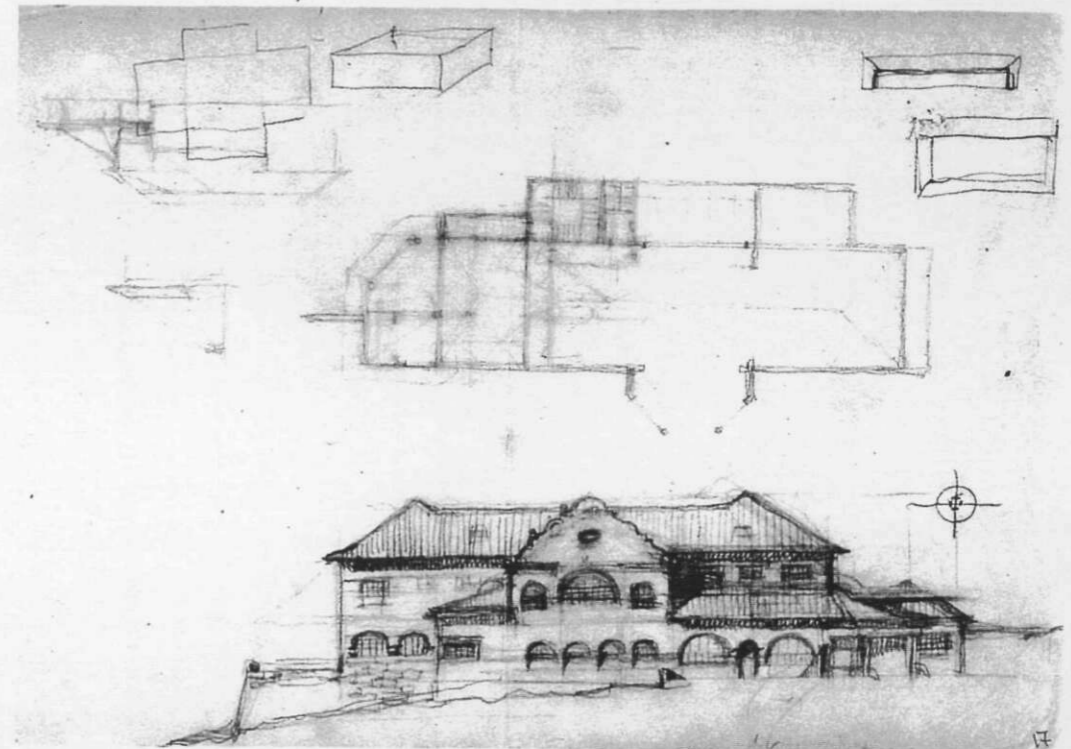


17

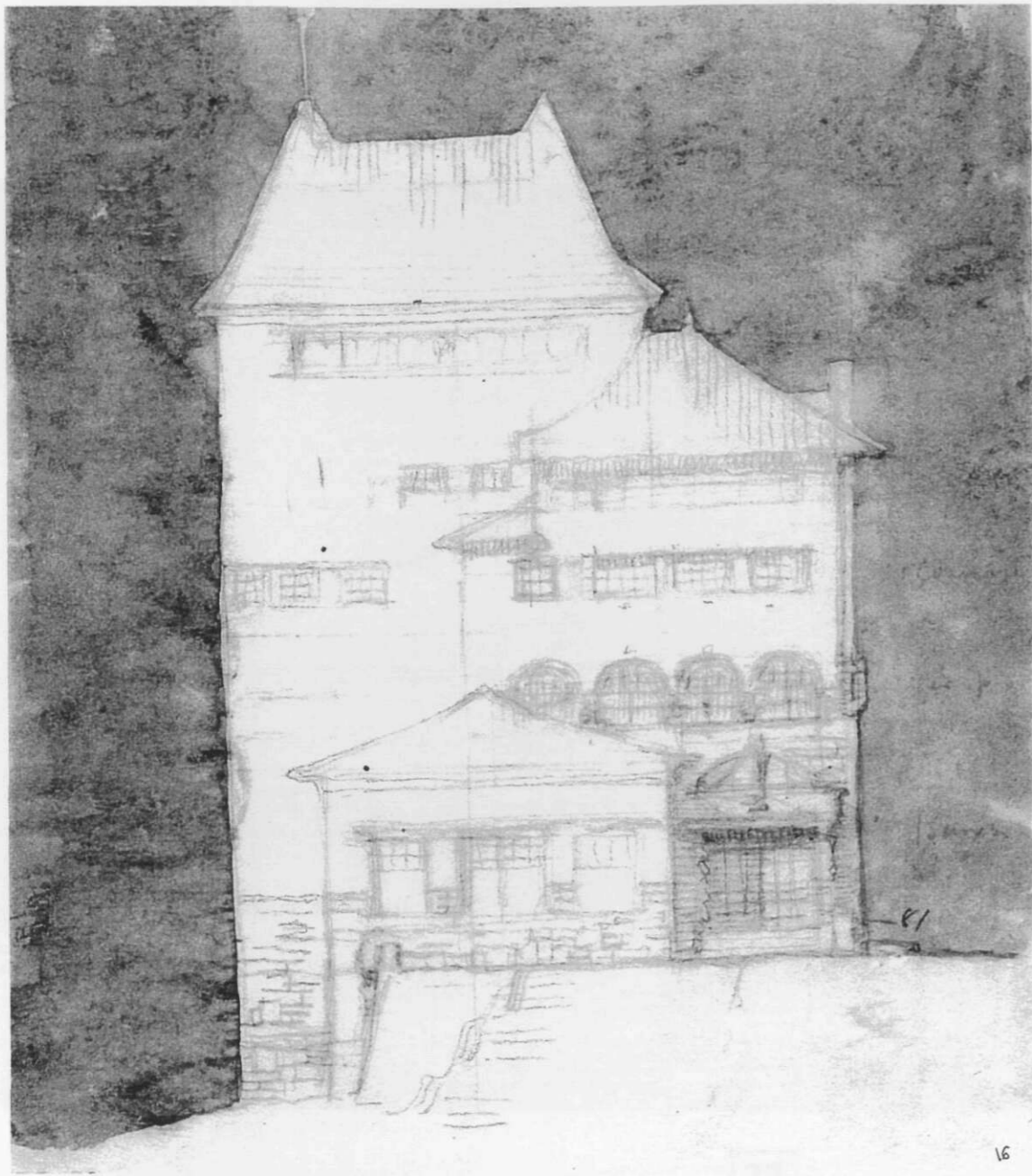


16

18

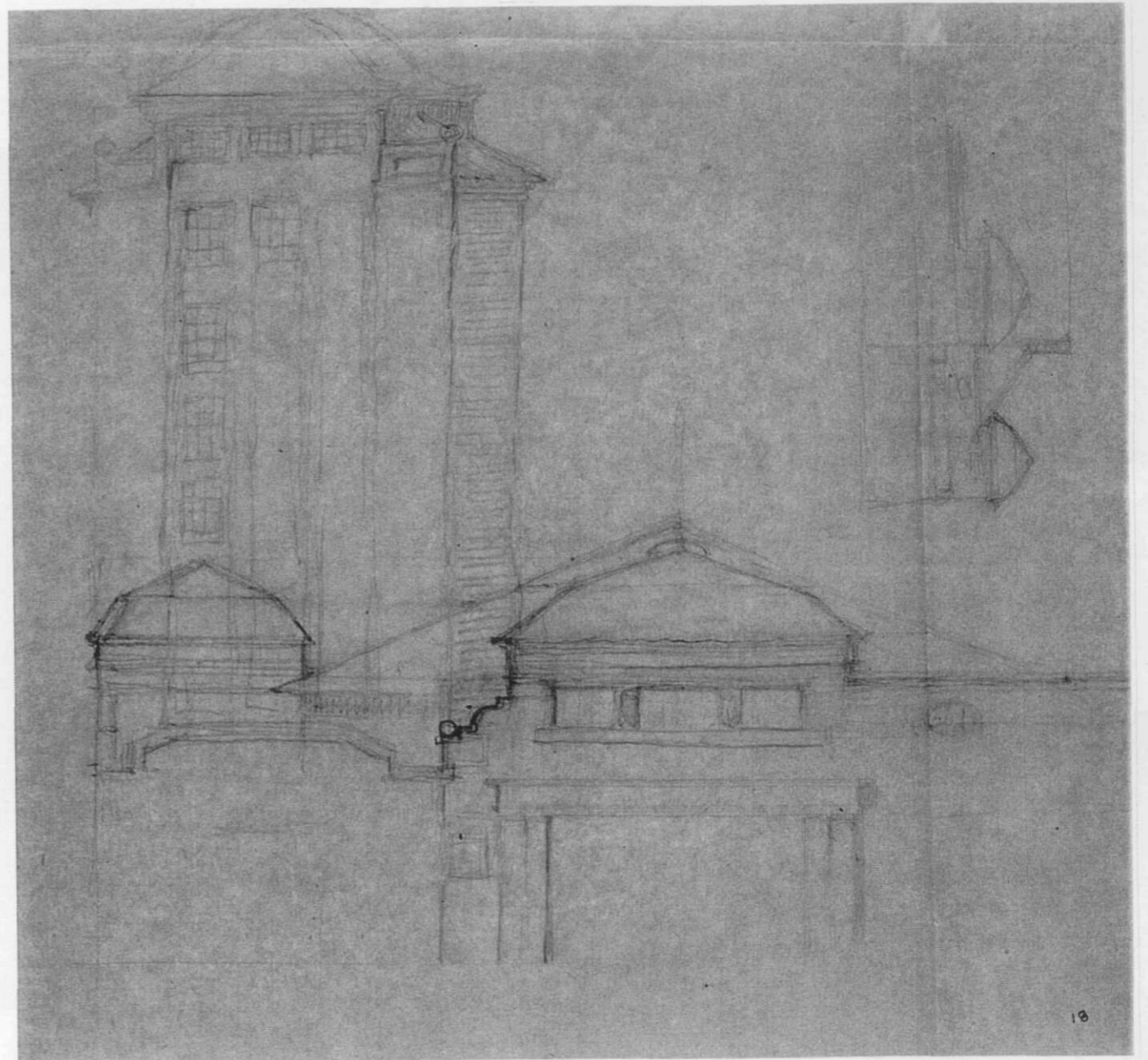


19



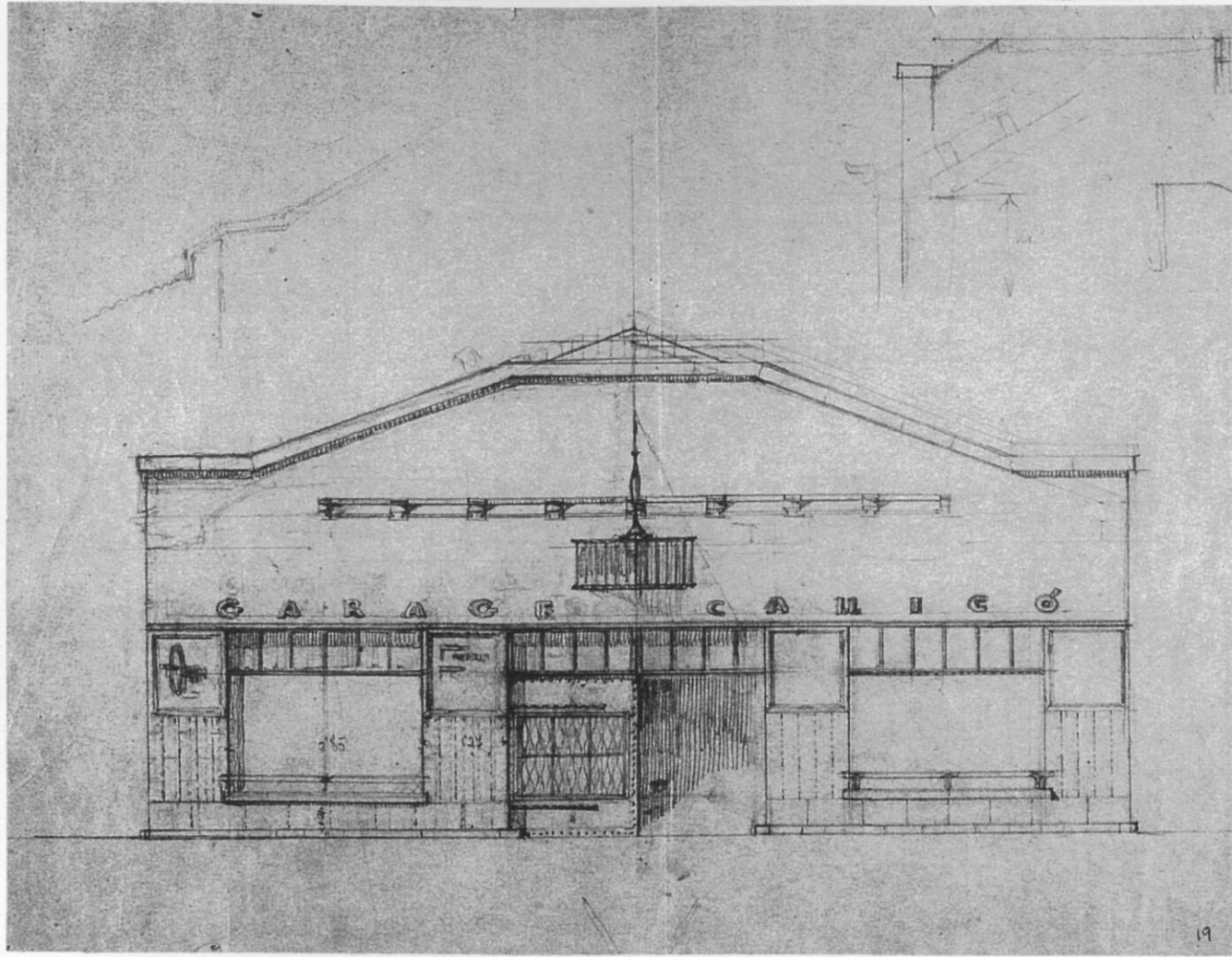
20

16

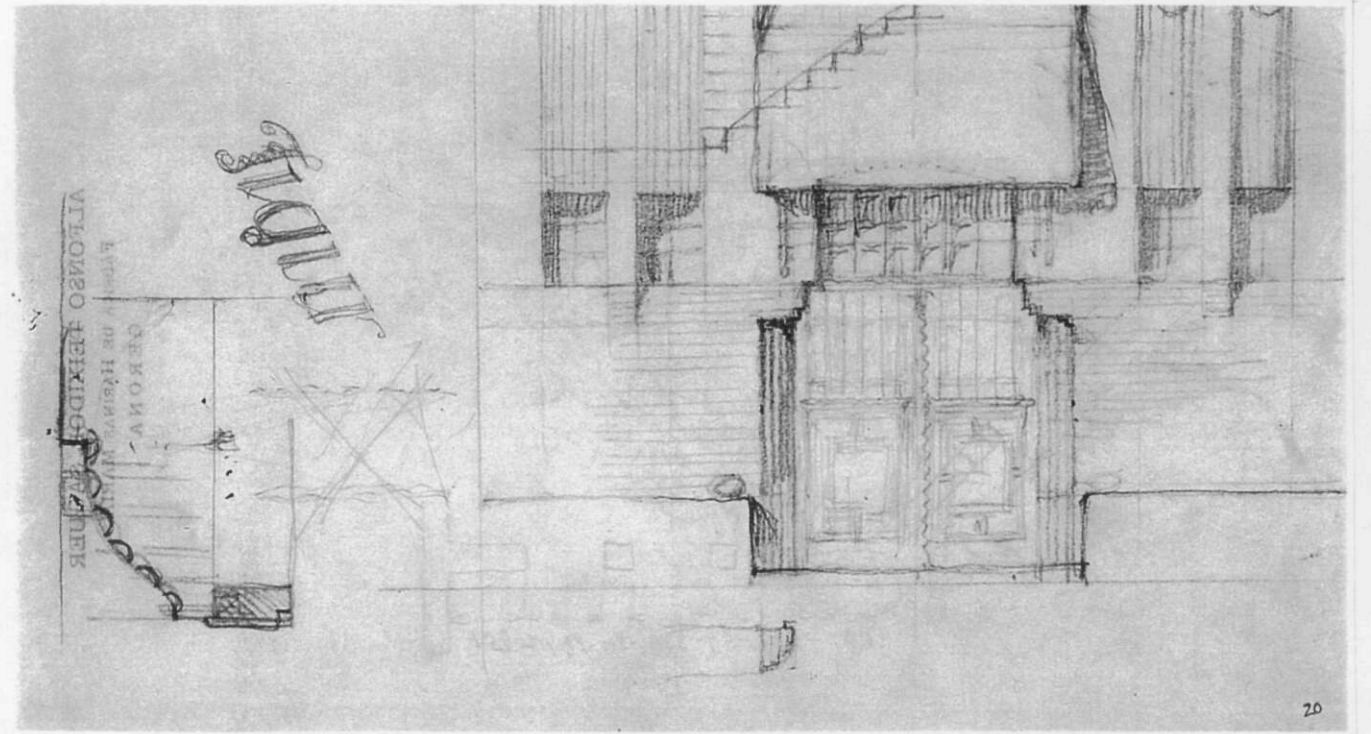


21

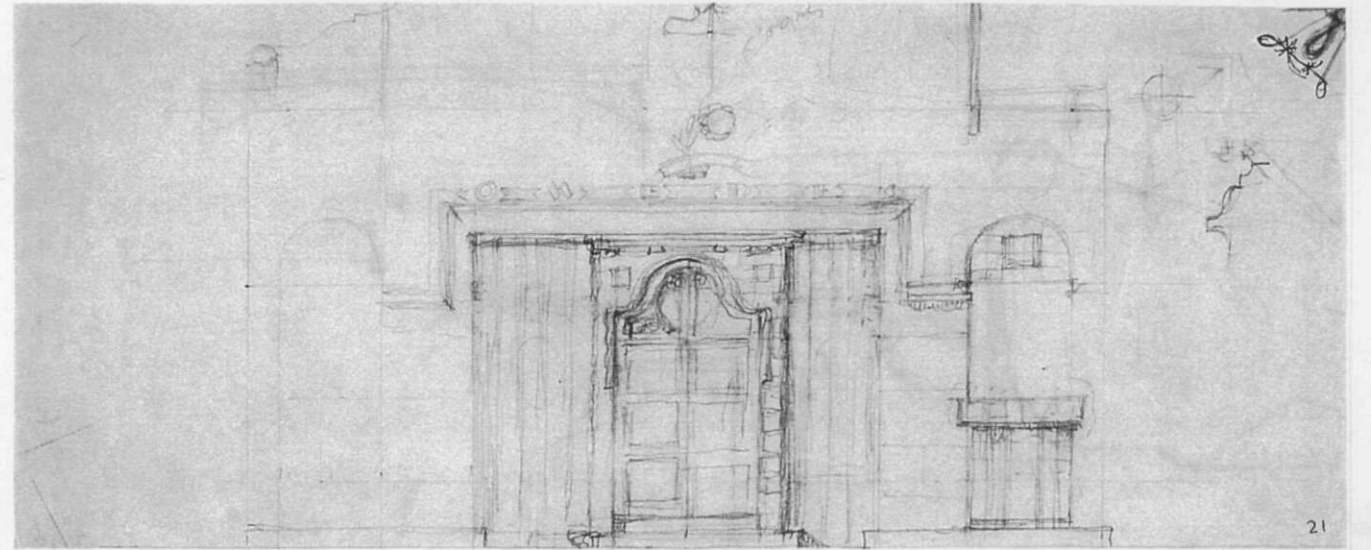
18



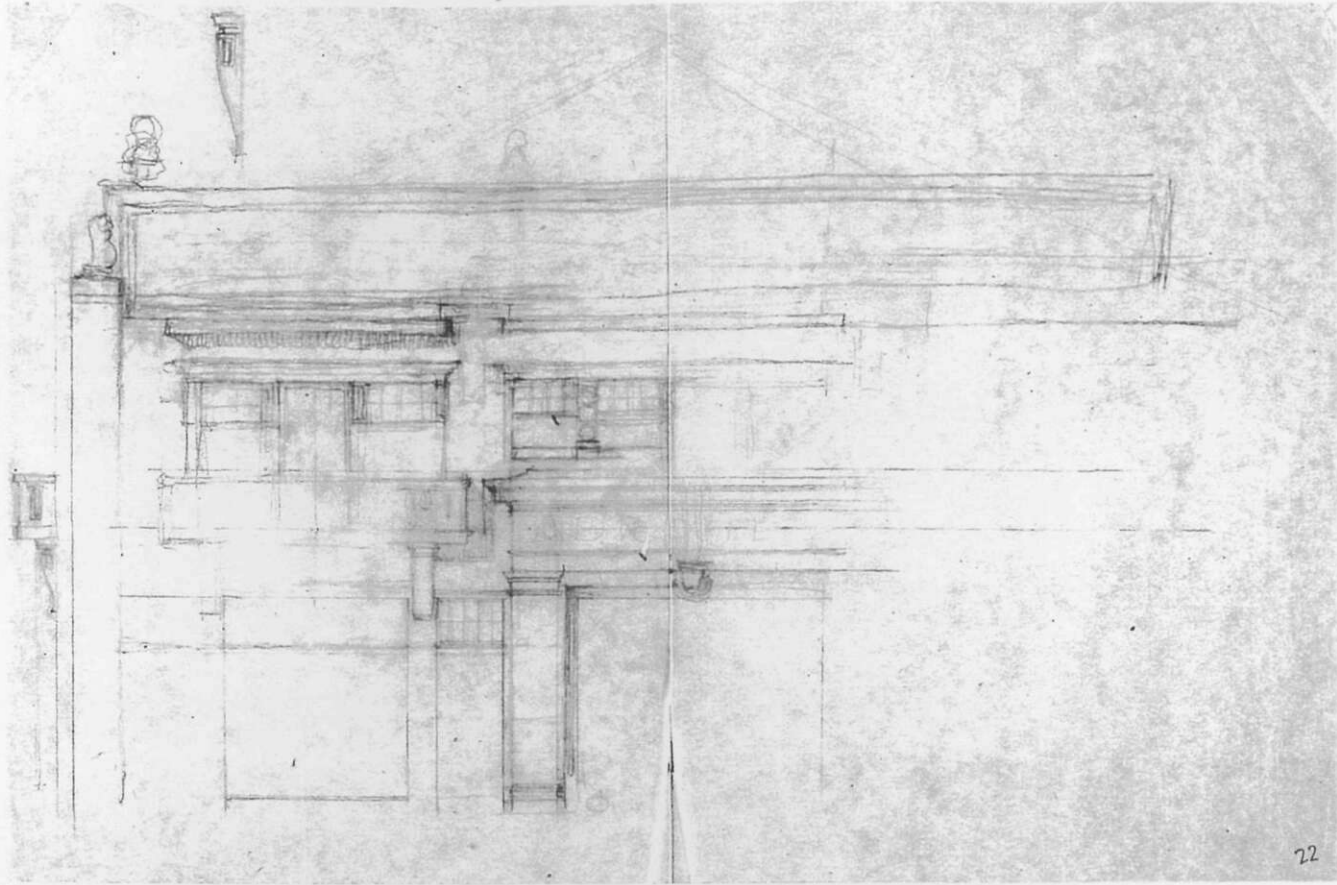
22



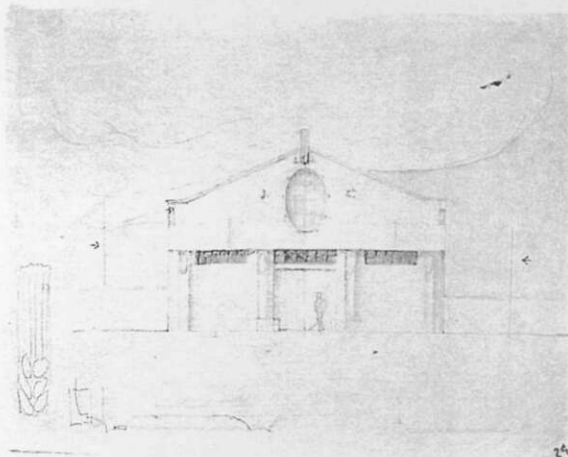
23



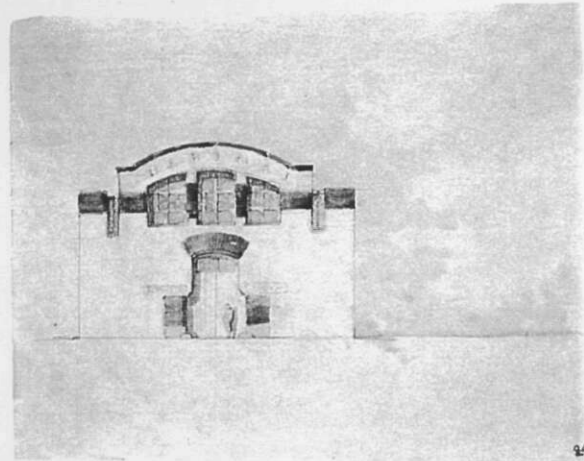
24



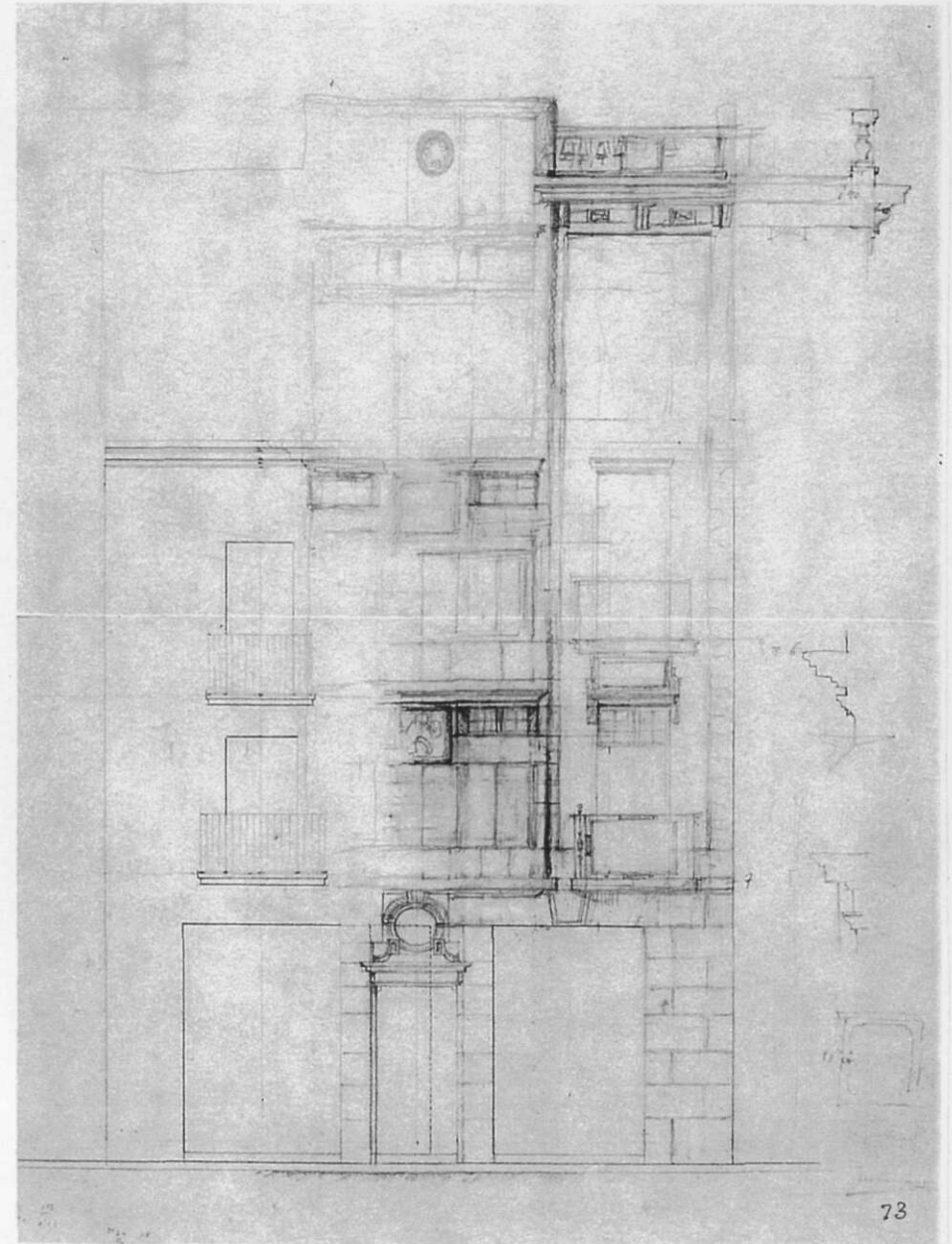
25



26

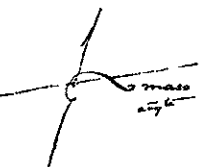


27



28

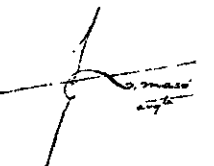
**ALZADOS TÉCNICOS**

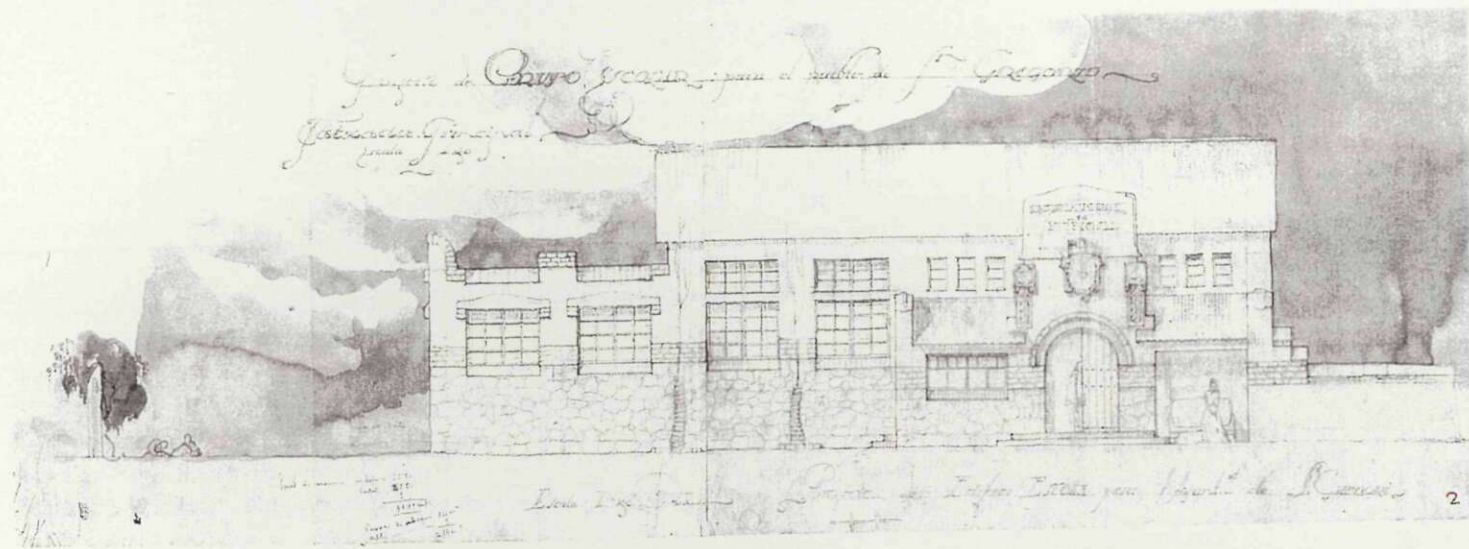




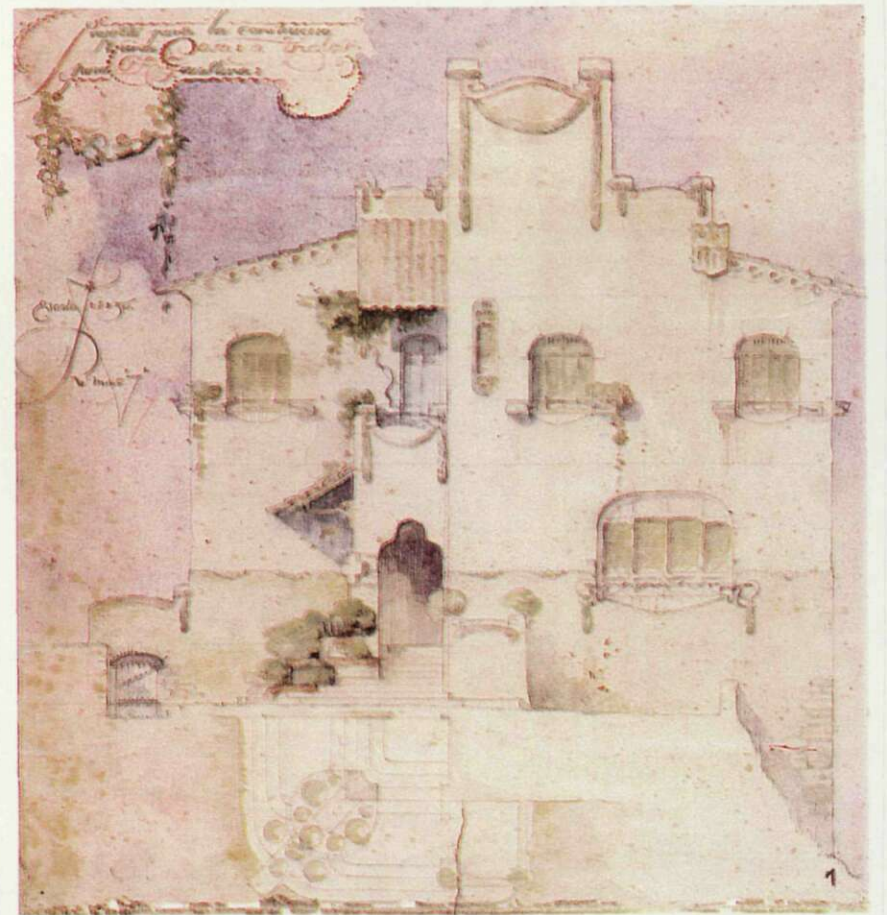
## ALZADOS TÉCNICOS

1. Sant Gregori. (1.909).
2. Casa Vinyes. (1.907).
3. Taller Josep Llimona. (1.915).
4. Mas El Soler. (1.909).
5. Mas La Riba. (1.909).
6. Escuela de Artes y Oficios. (1.916).
7. Edificio Girona. (1.915).
8. Clínica Mental. (Capilla). Santa Coloma de Gramanet. (1.917).
9. Clínica Mental. Santa Coloma de Gramanet. (1.917).
10. Clínica Mental. Santa Coloma de Gramanet. (1.917).
11. Almacén Ensesa. (1.923).
12. Almacén Ensesa. (1.923).
13. Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Sant Feliu de Guixols.  
(1.923).
14. Banco Urquijo. Banyoles. (1.924).
15. Caja de Pensiones para la vejez y de Ahorros. Sant Feliu de Guixols.  
(1.923).
16. Banco Urquijo. Banyoles. (1.924).
17. Parroquia Sant Feliu (Girona). (1.929).

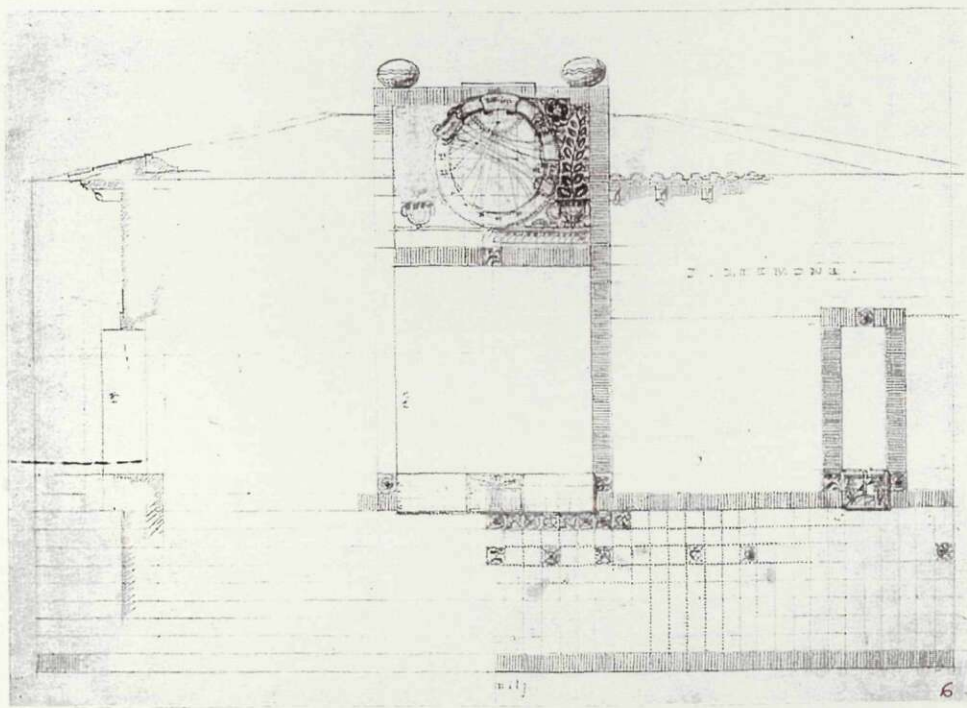




1

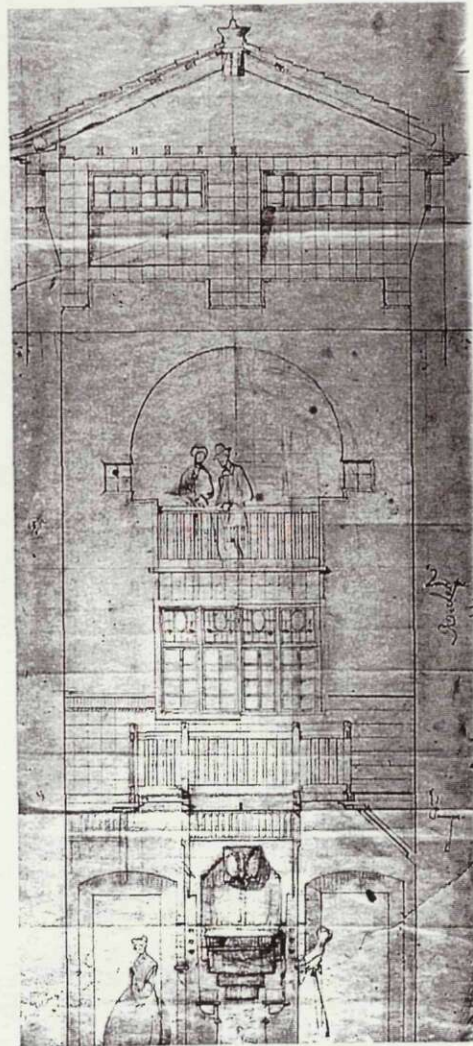


2

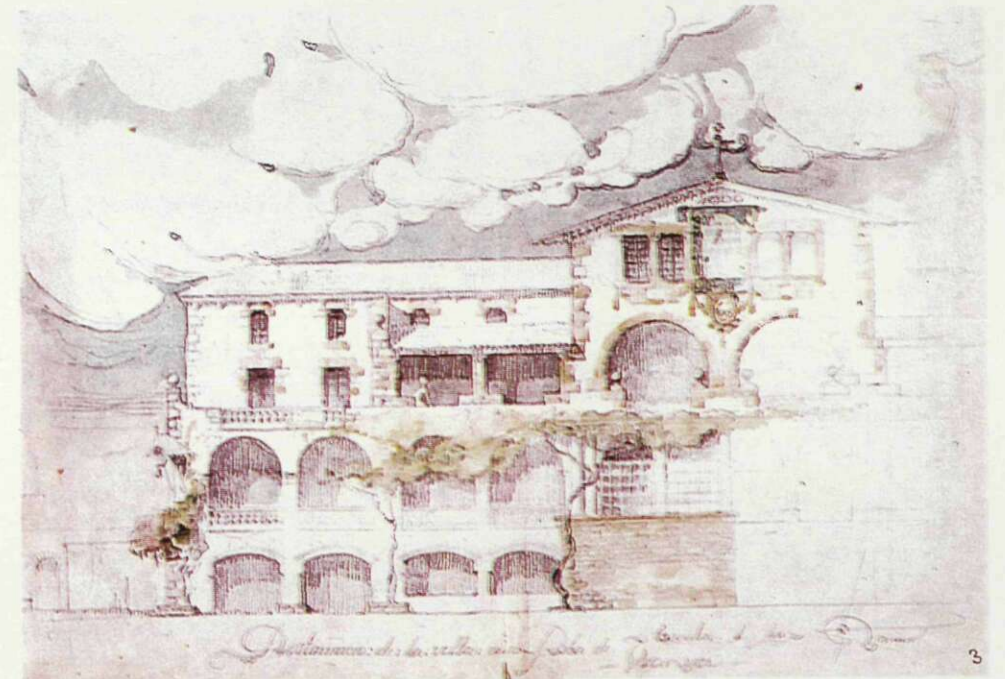


3

3

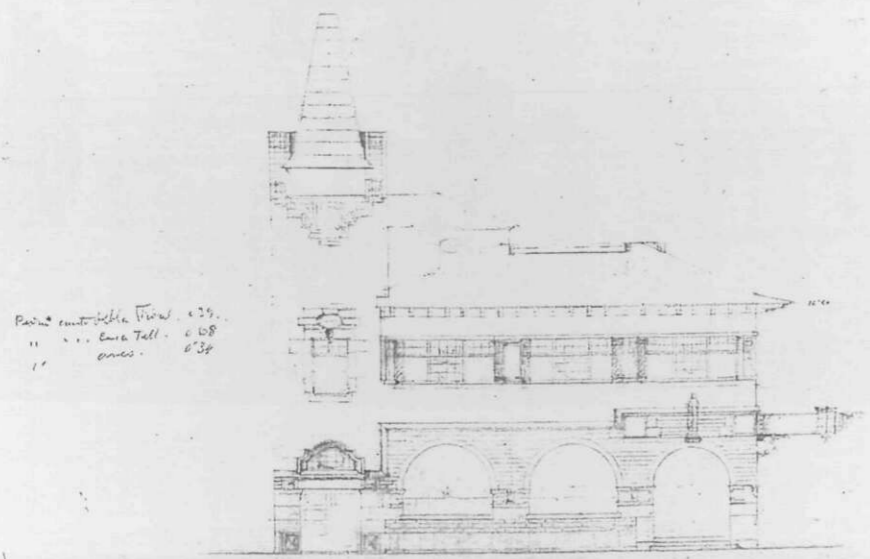


4

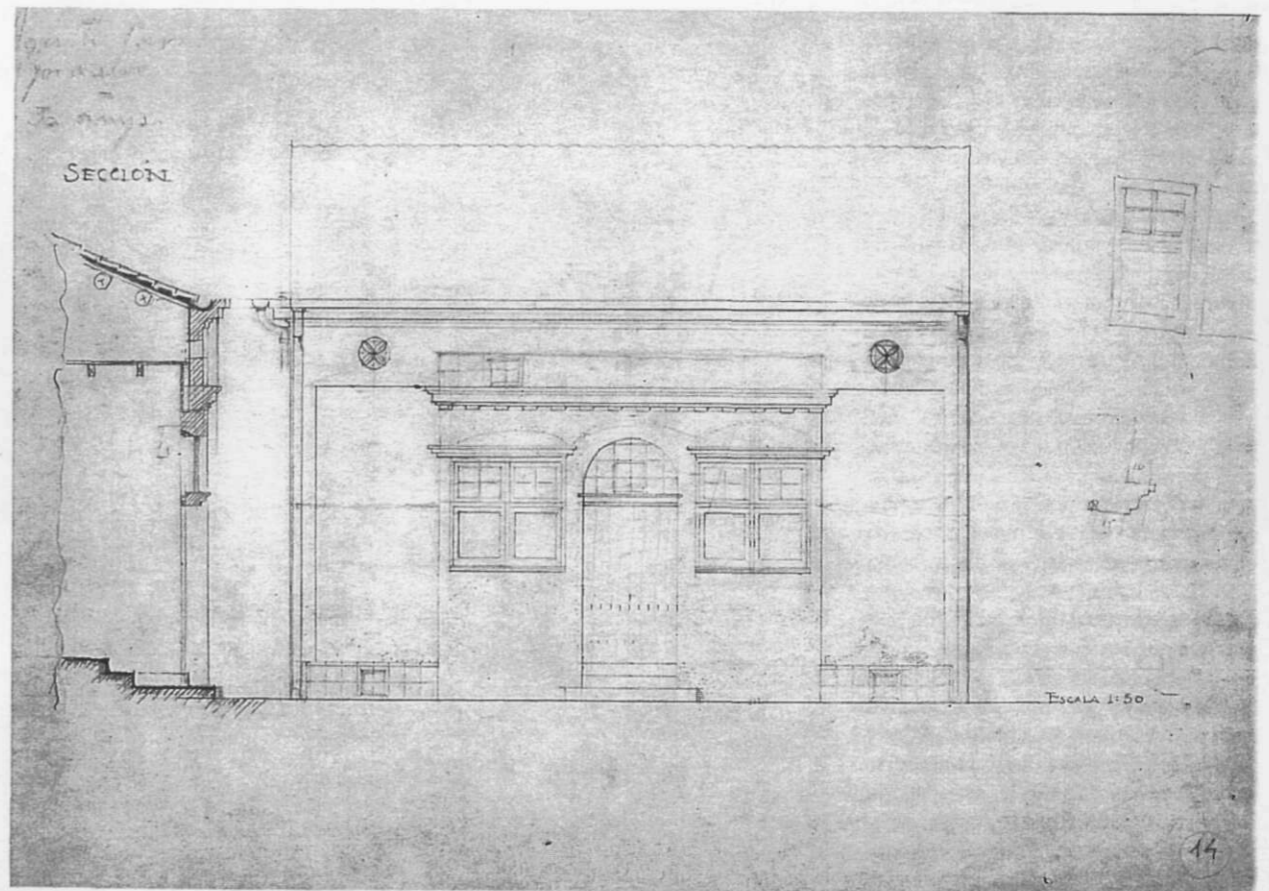


5

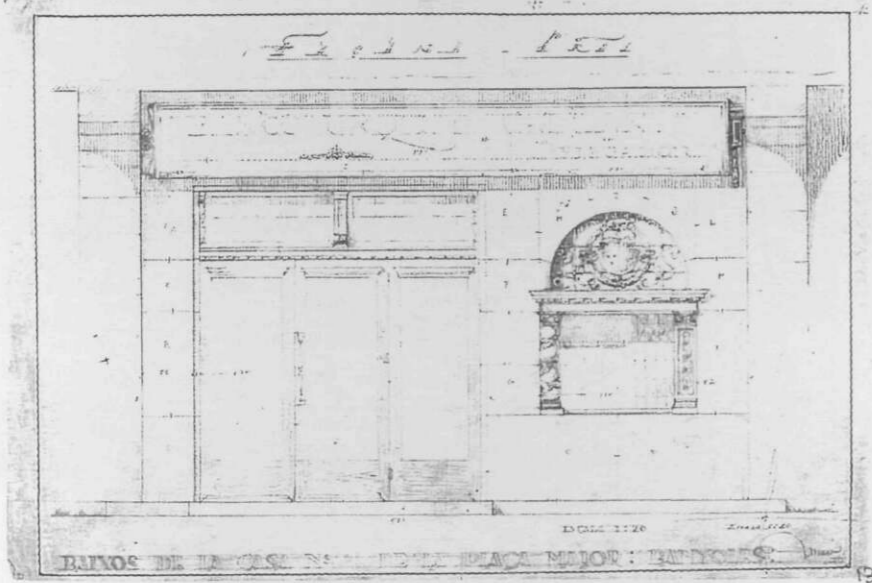
5



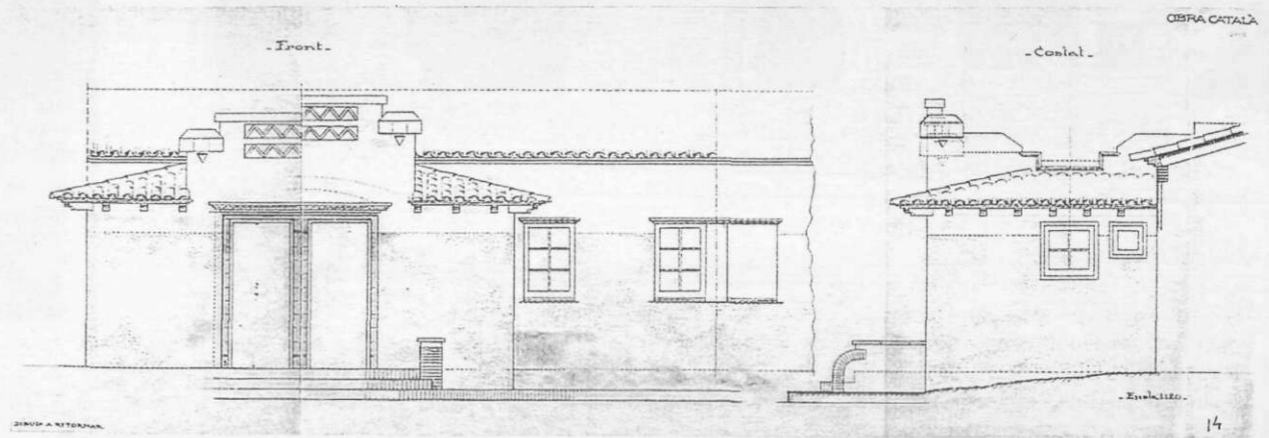
13



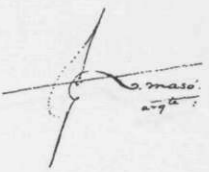
14

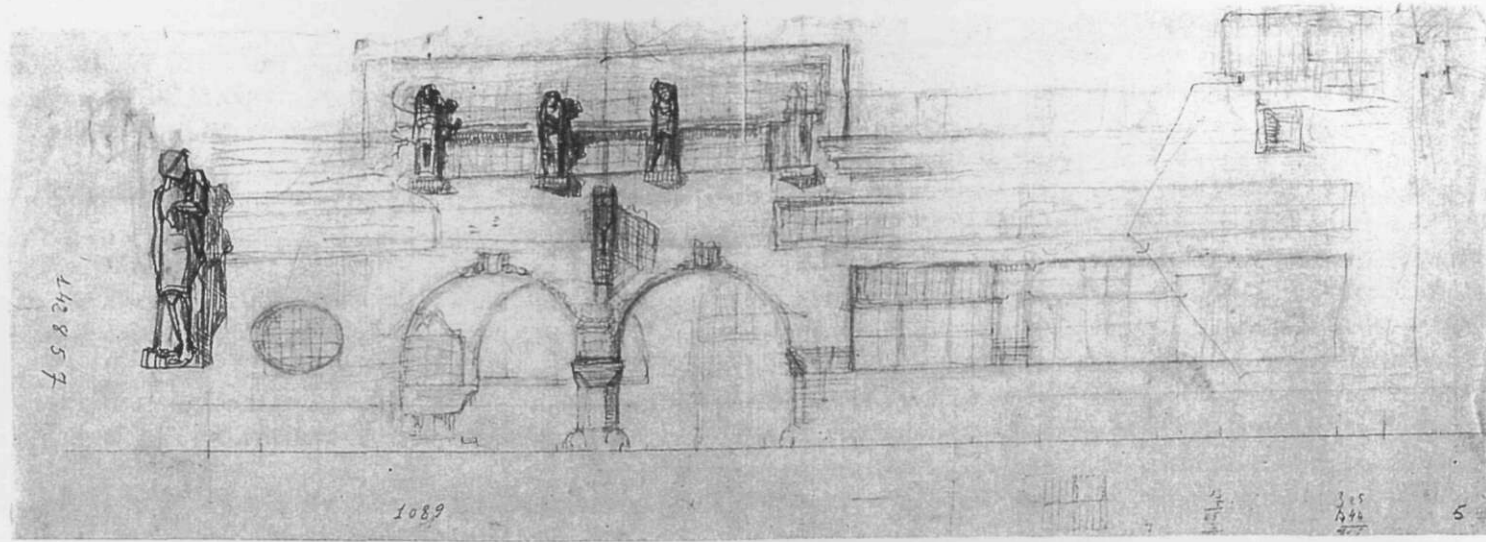


16

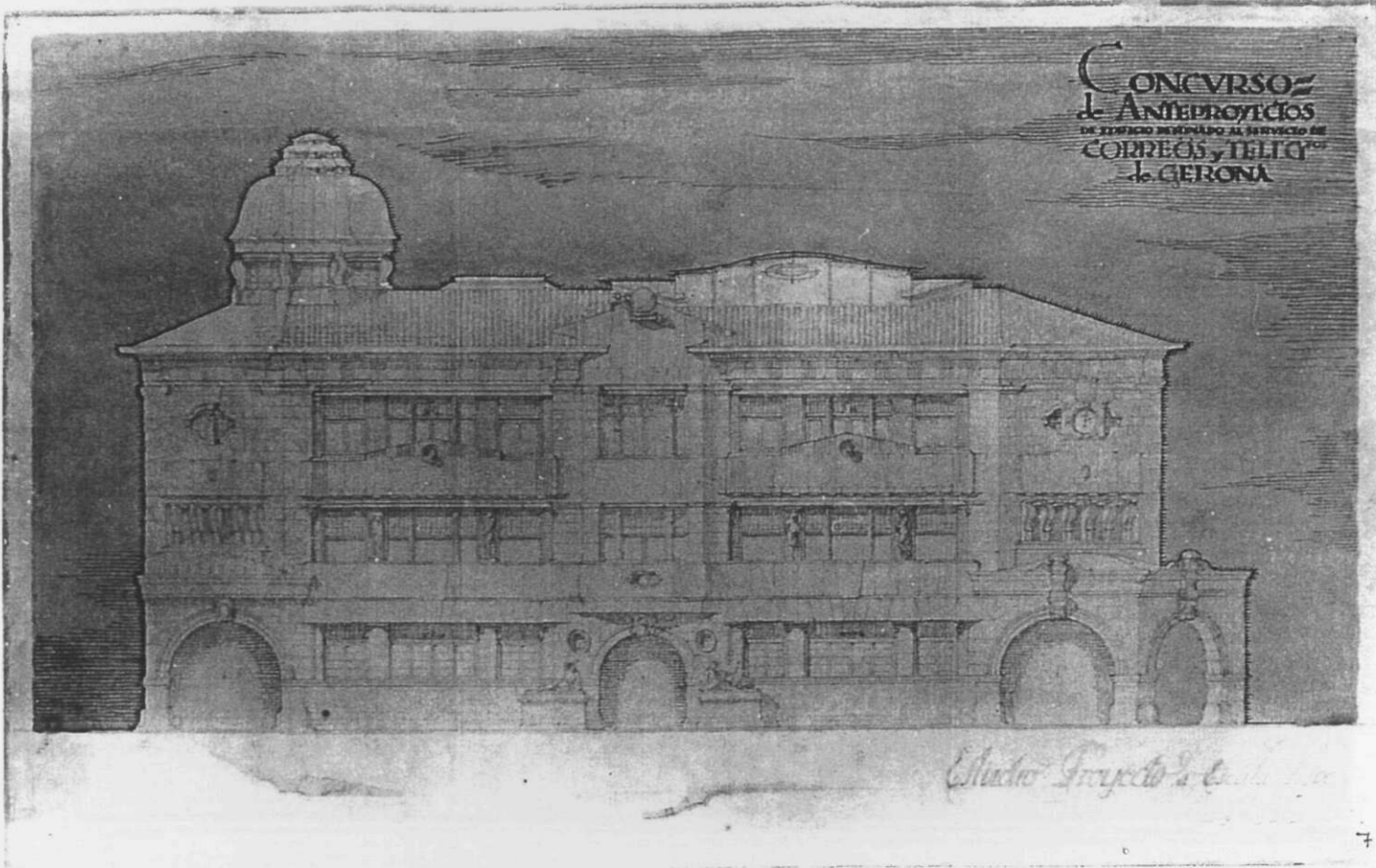


15

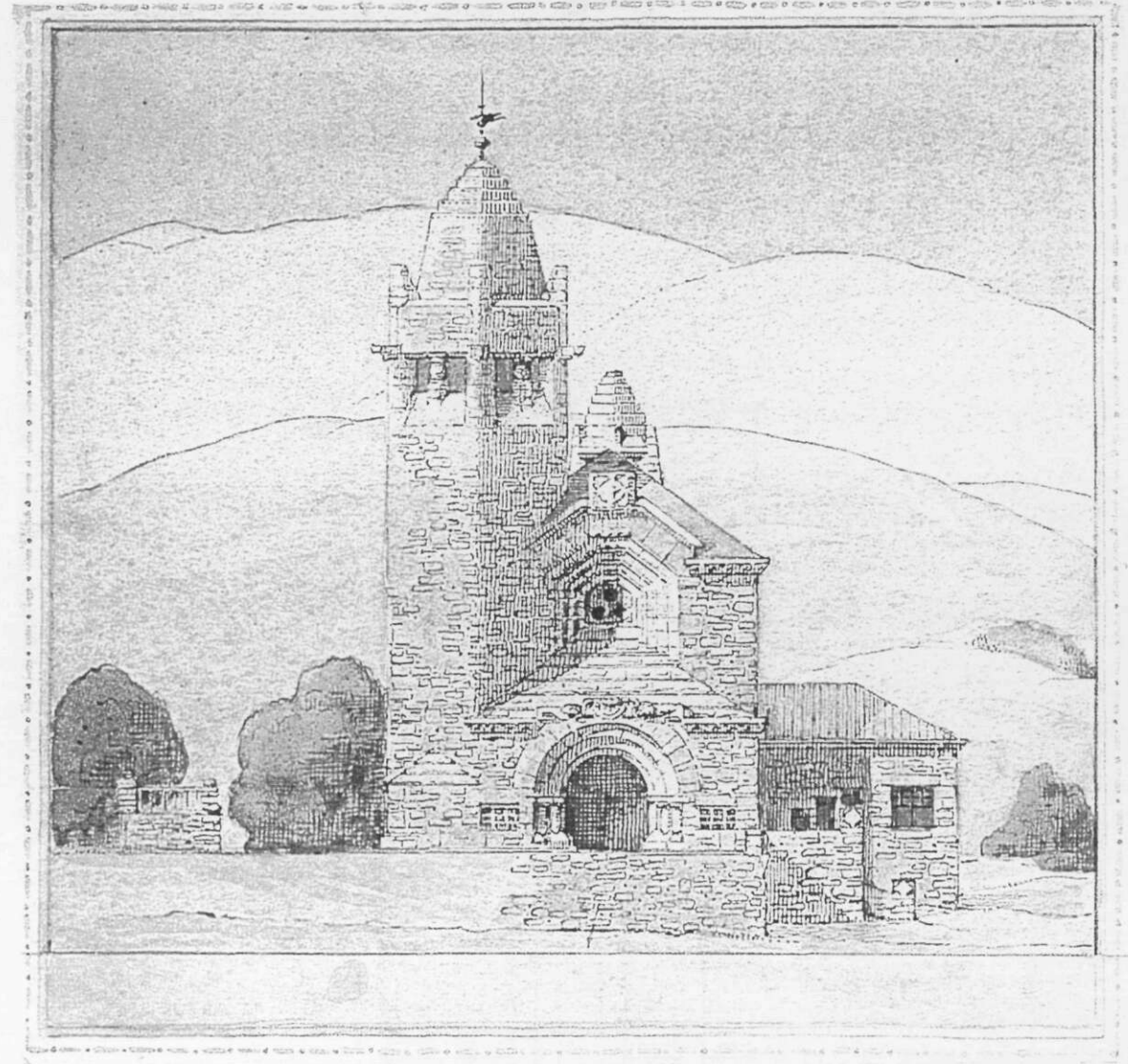




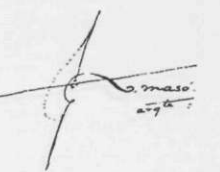
6

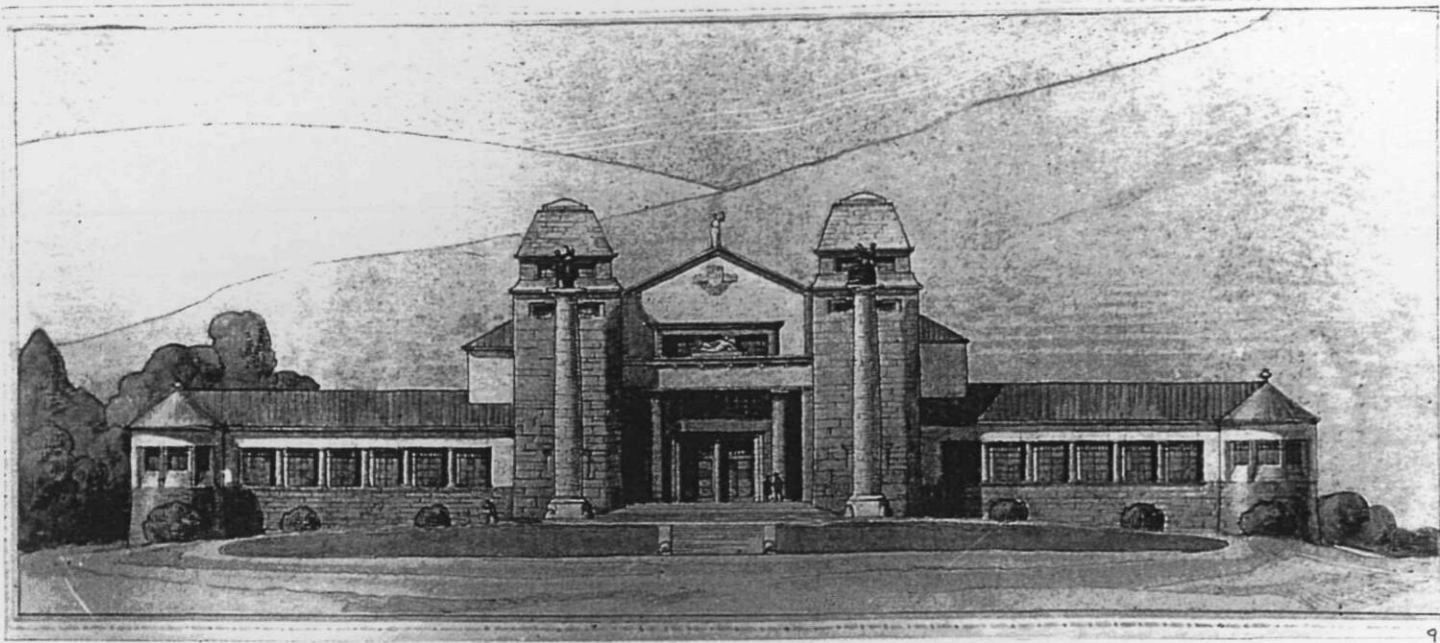


7

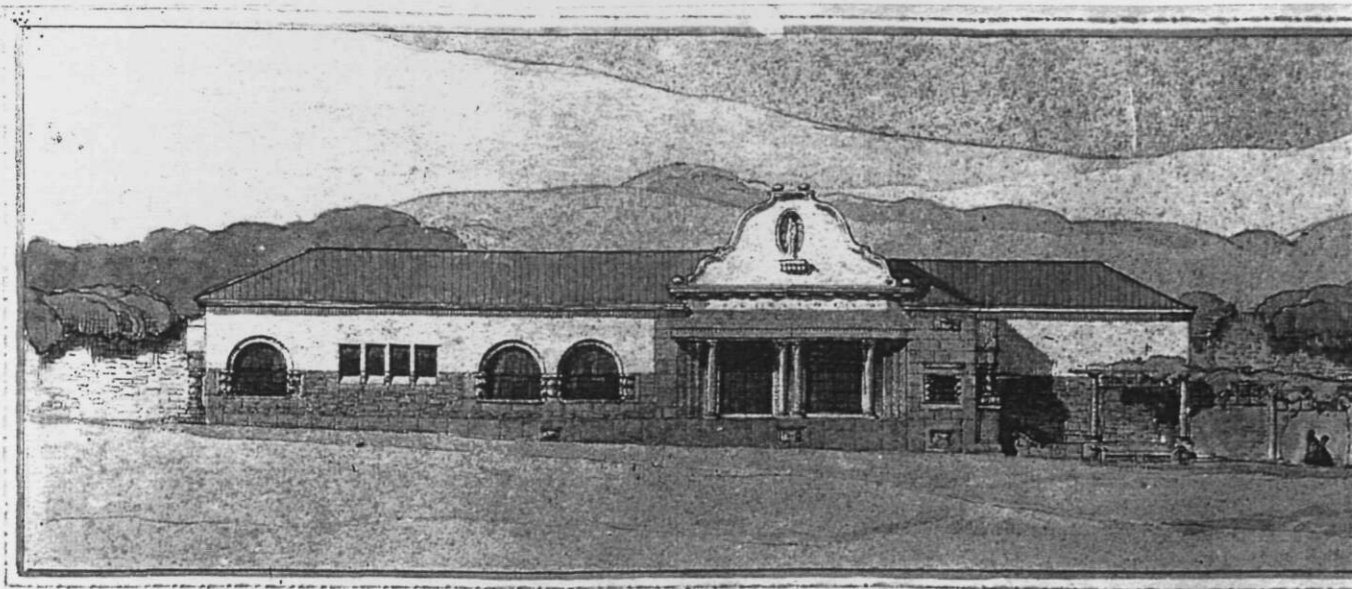


8

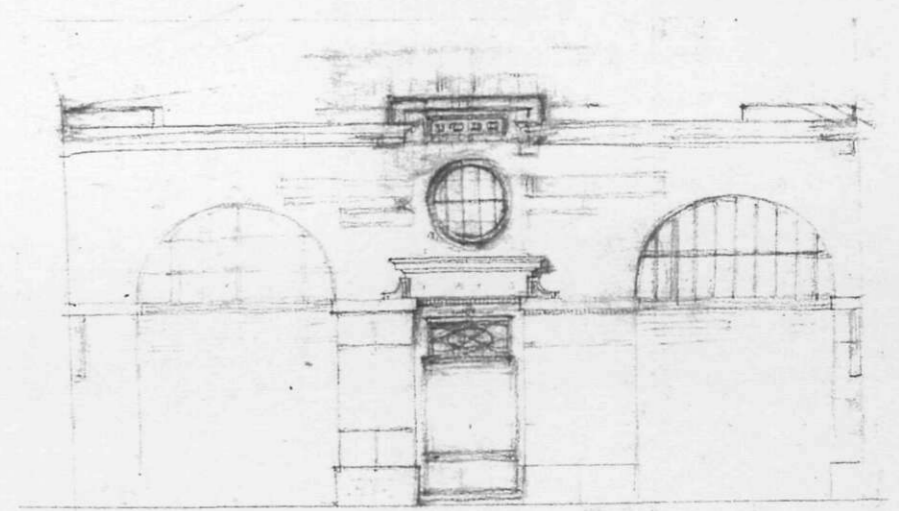




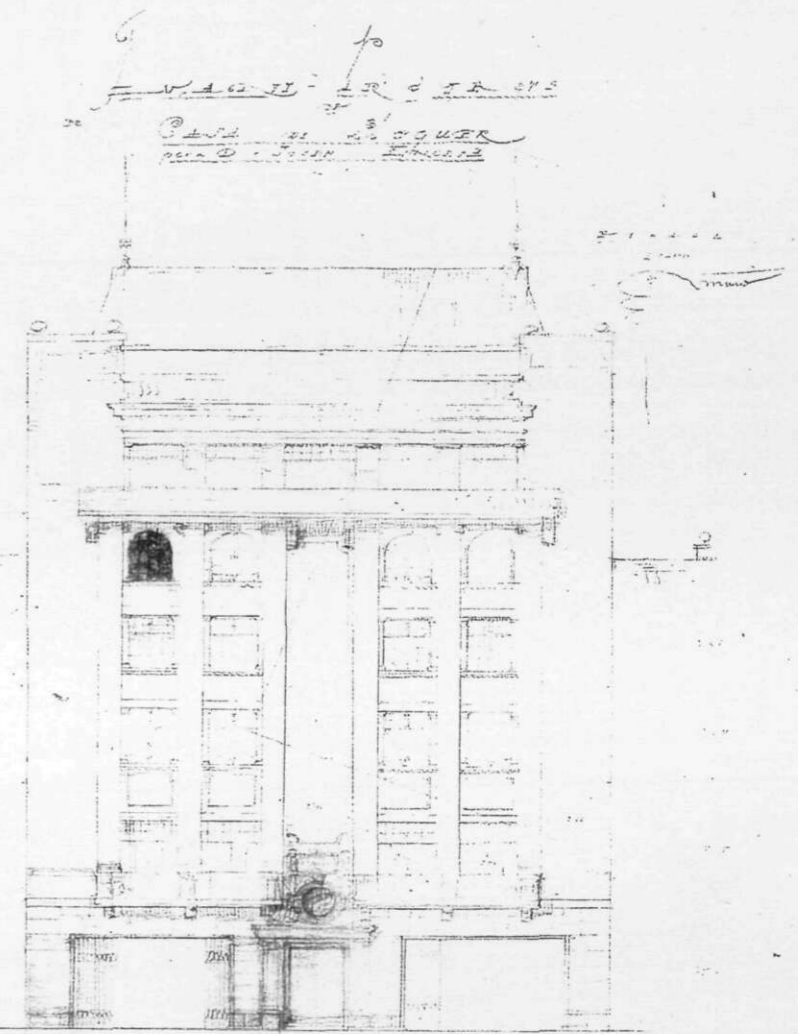
9



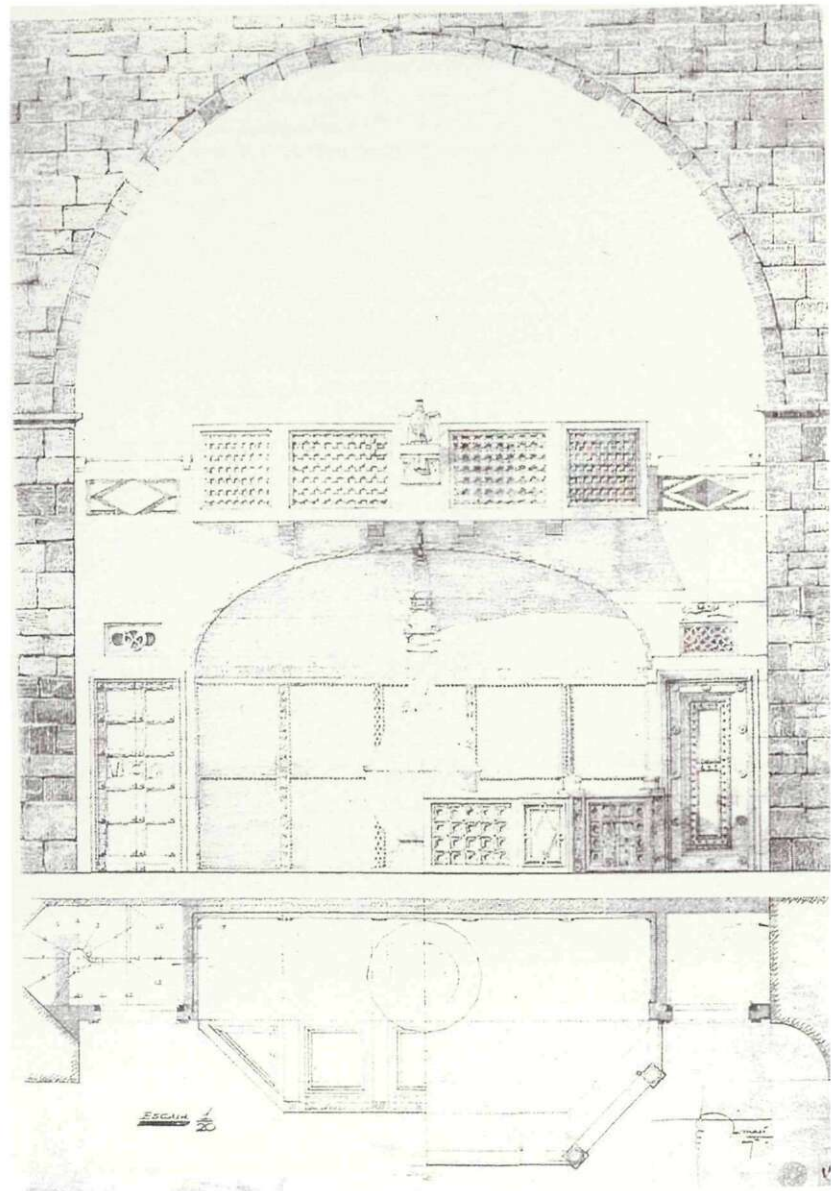
10



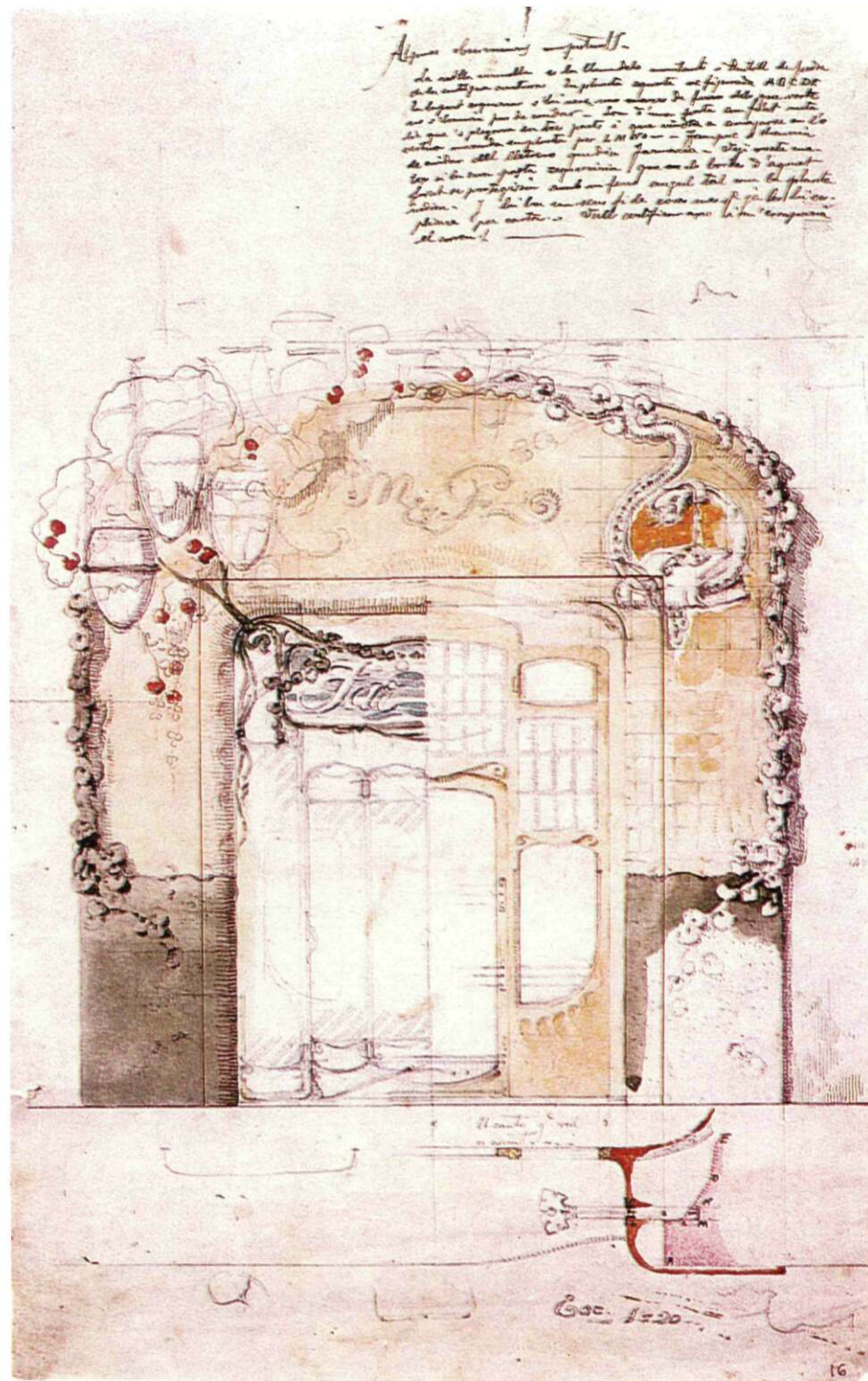
11



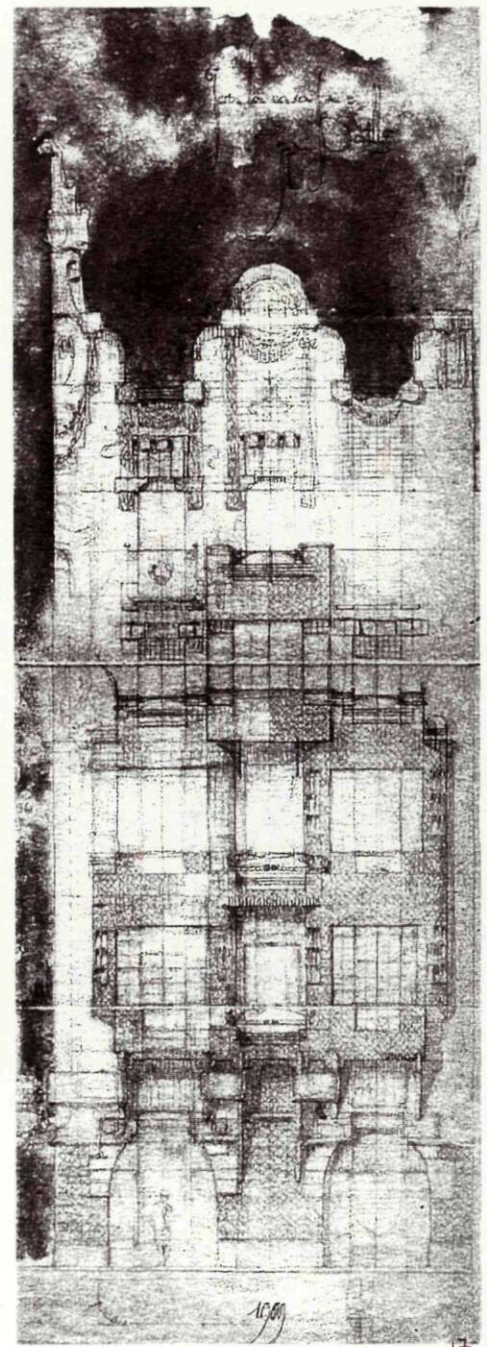
12



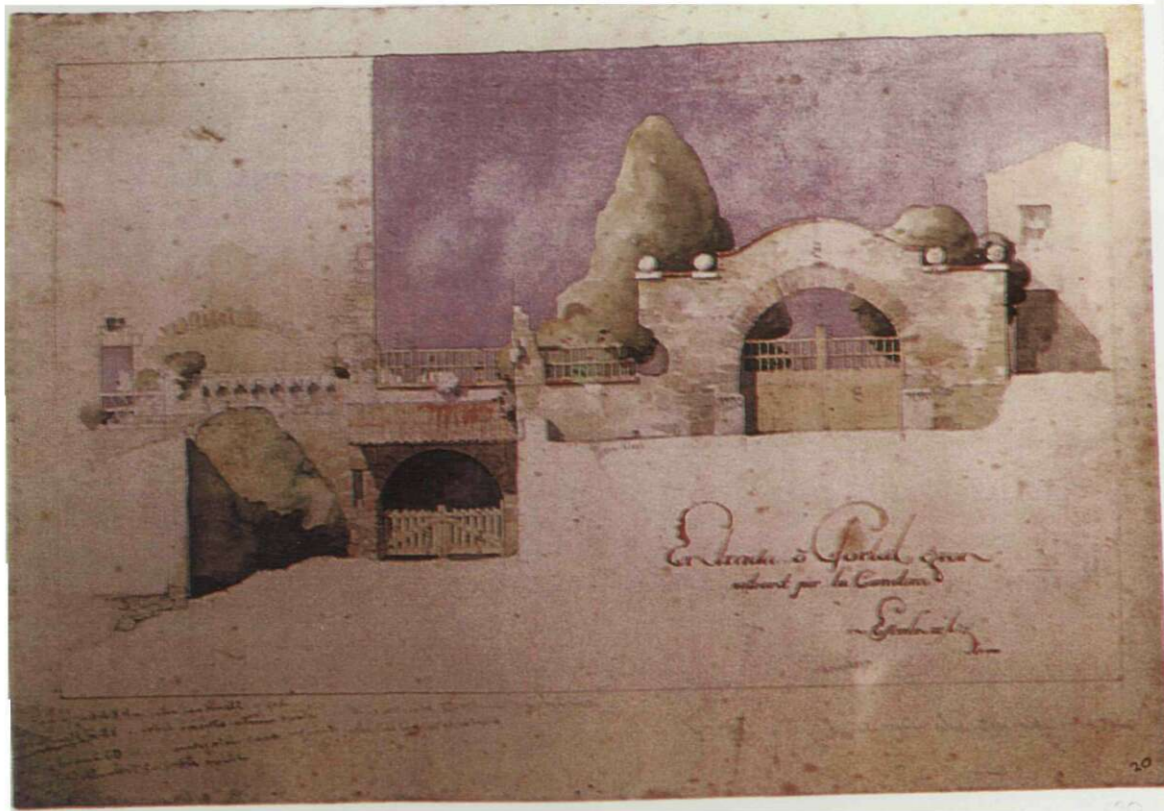
17



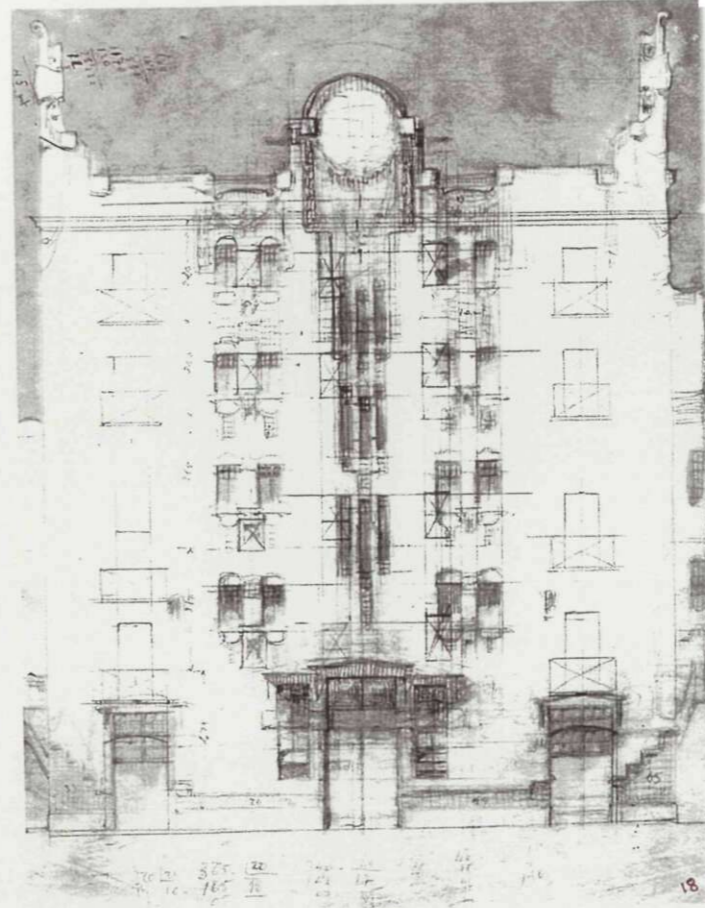
18



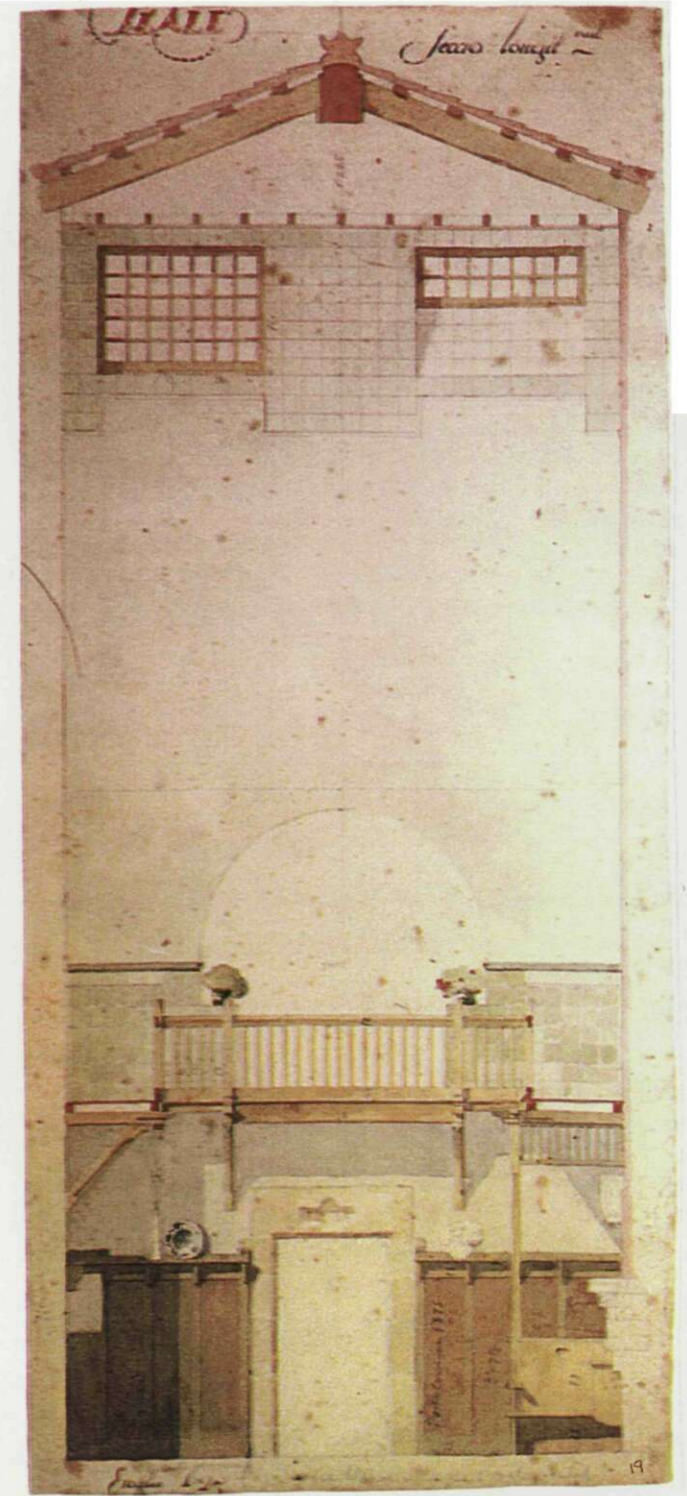
19



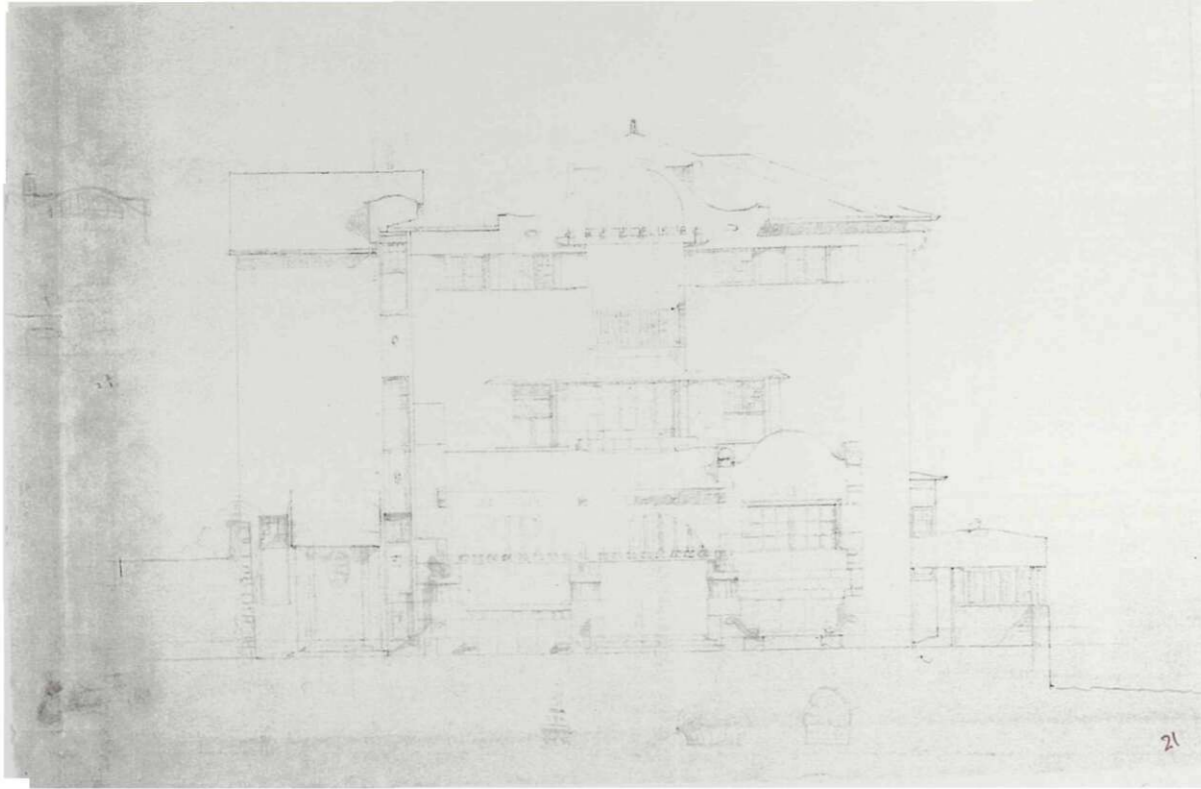
20



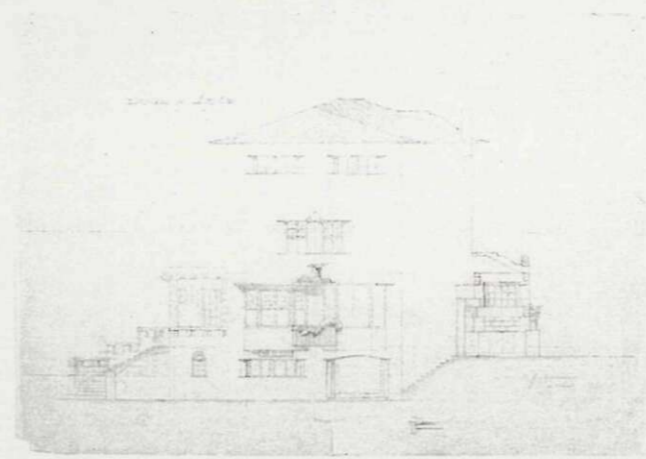
21

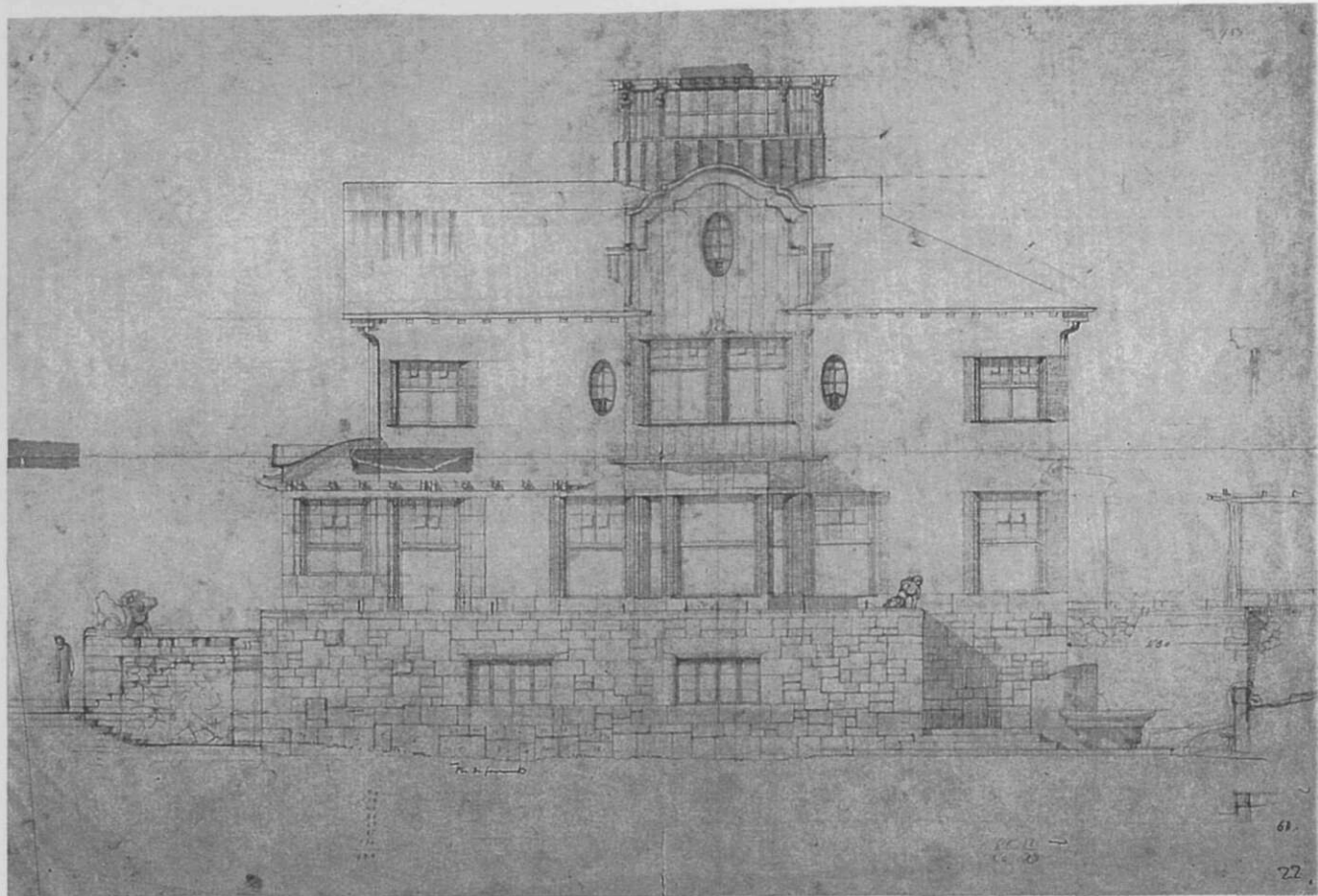


23

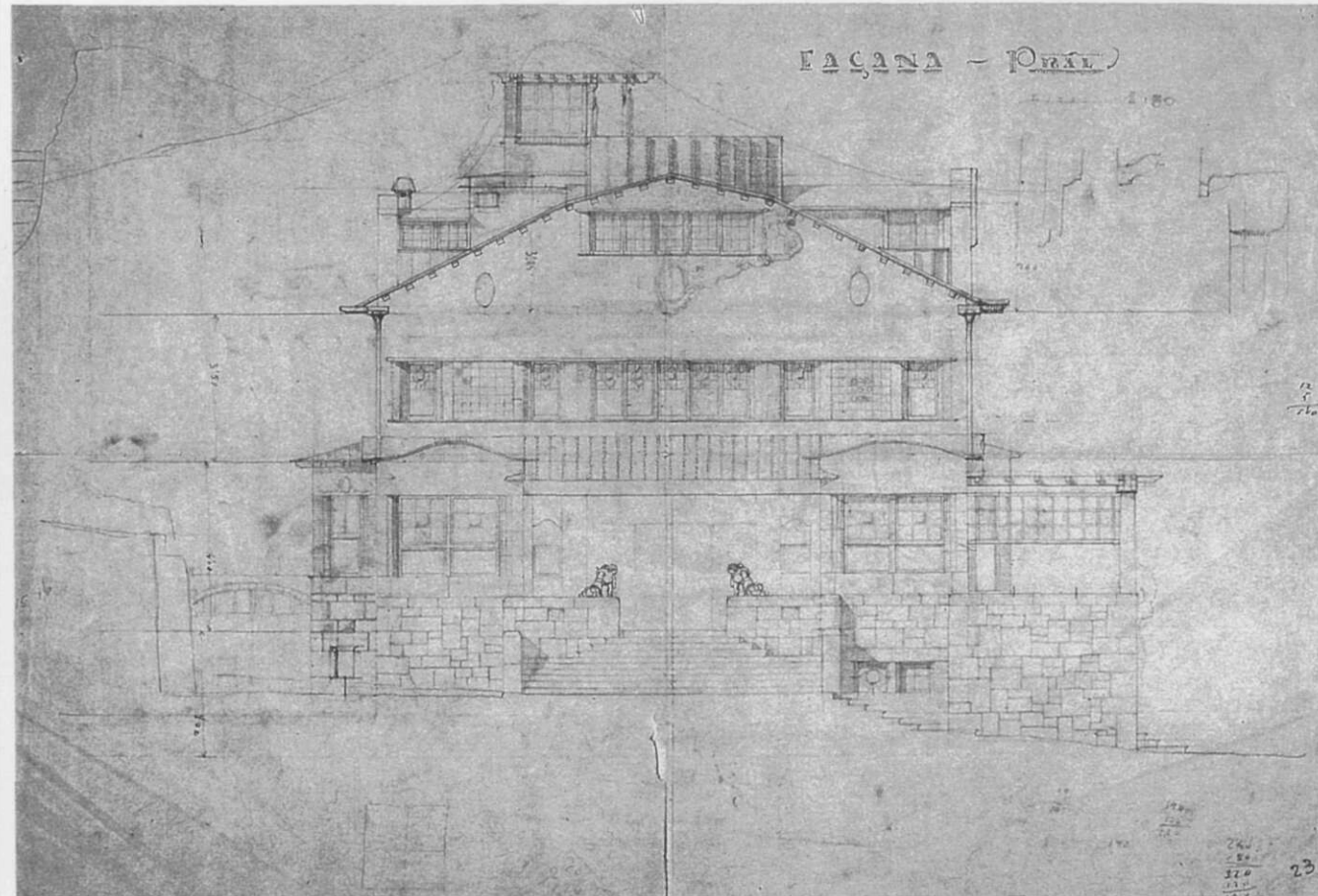


22

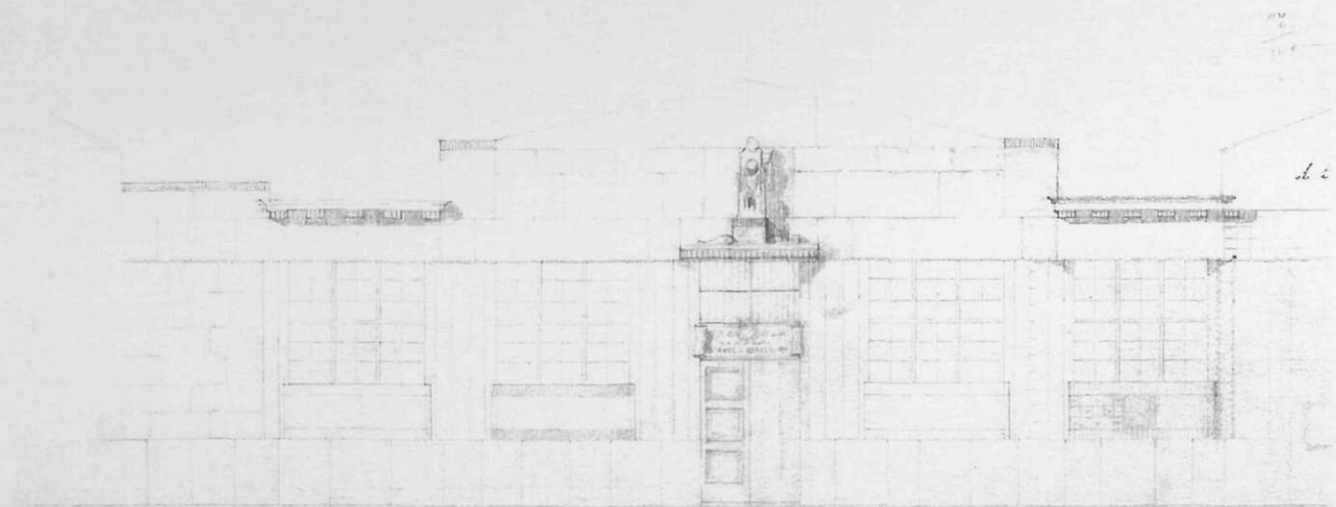




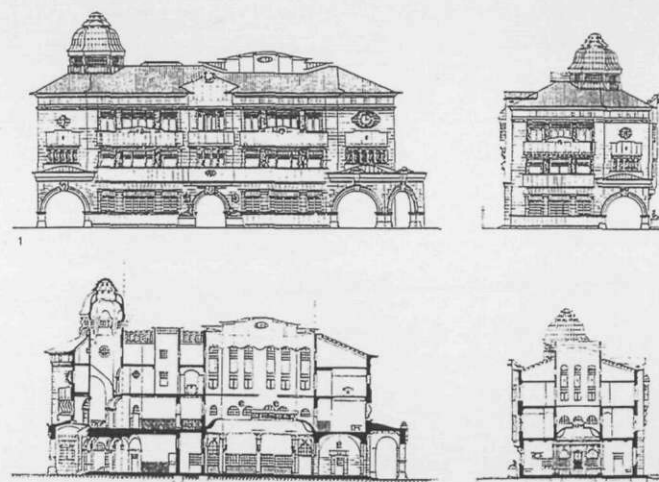
24



25

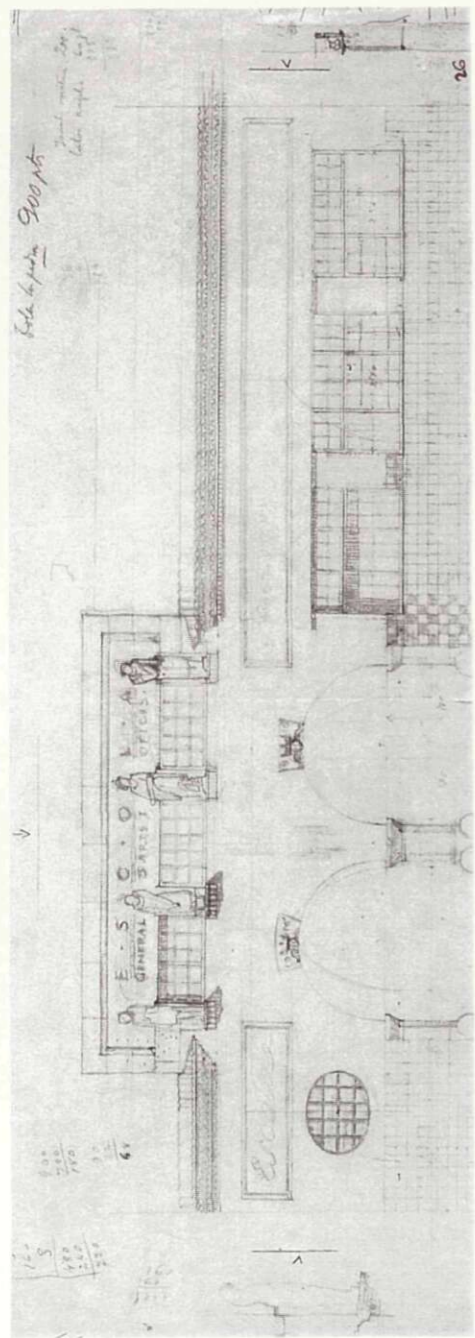


26

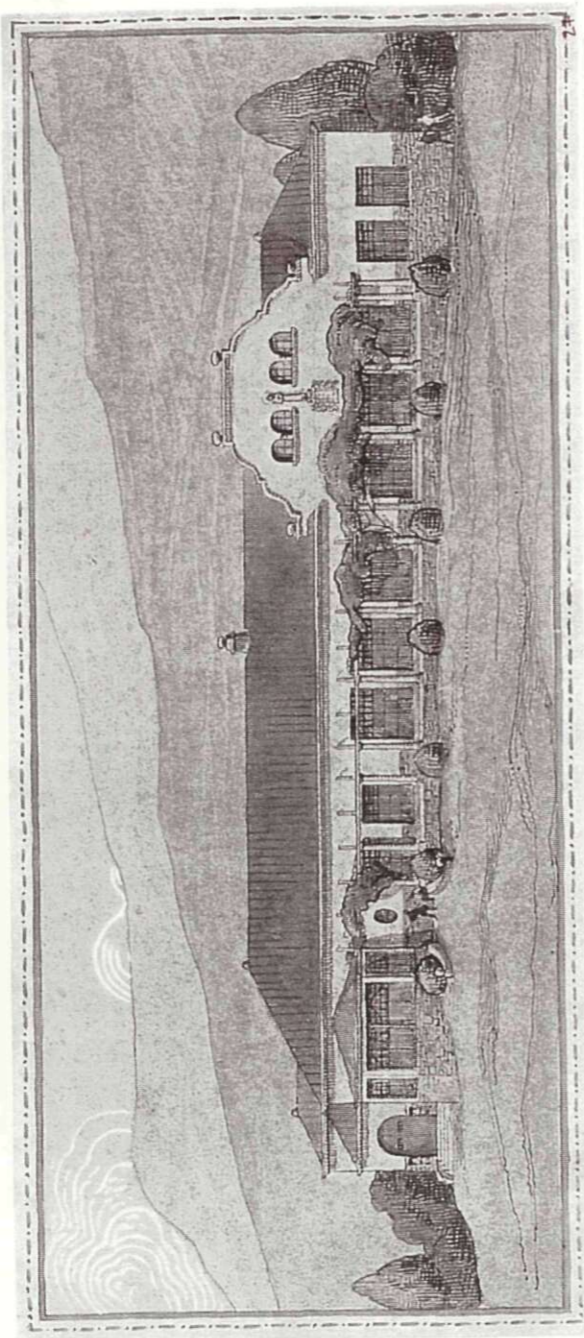


27

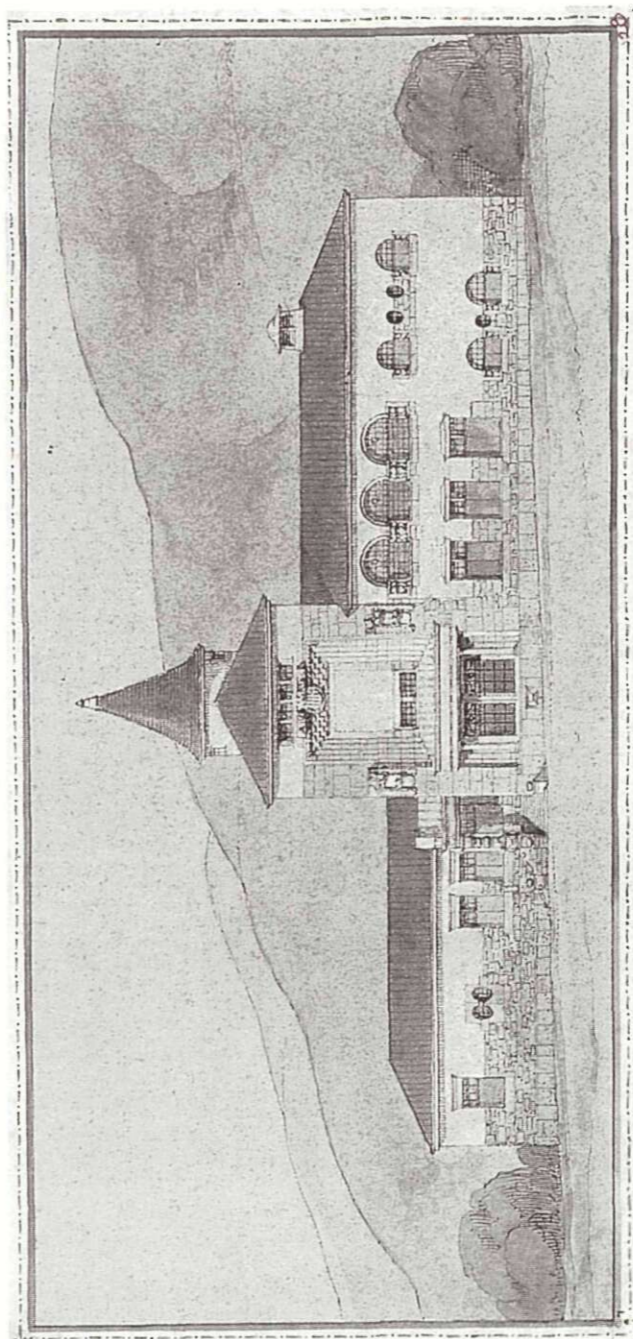




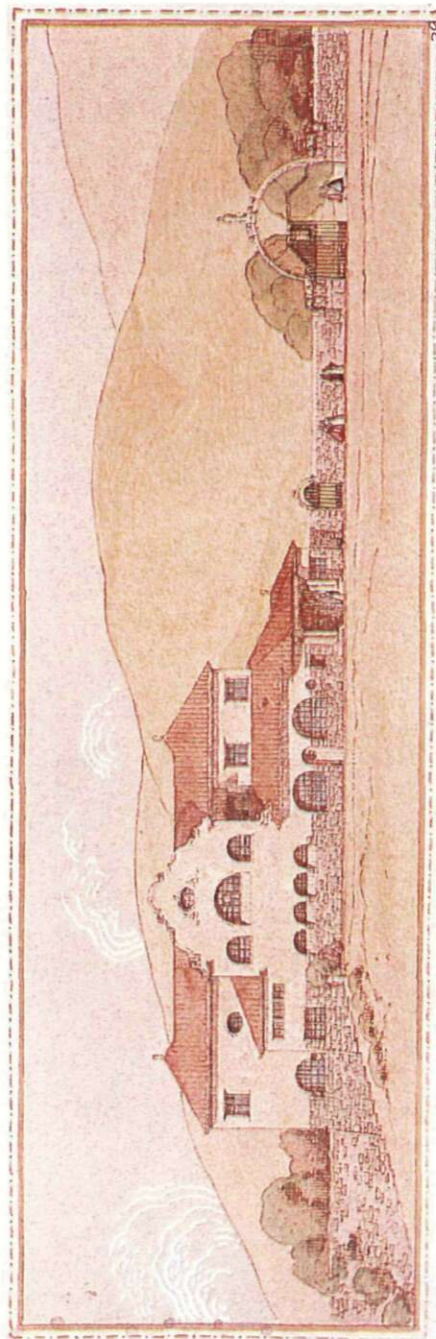
28



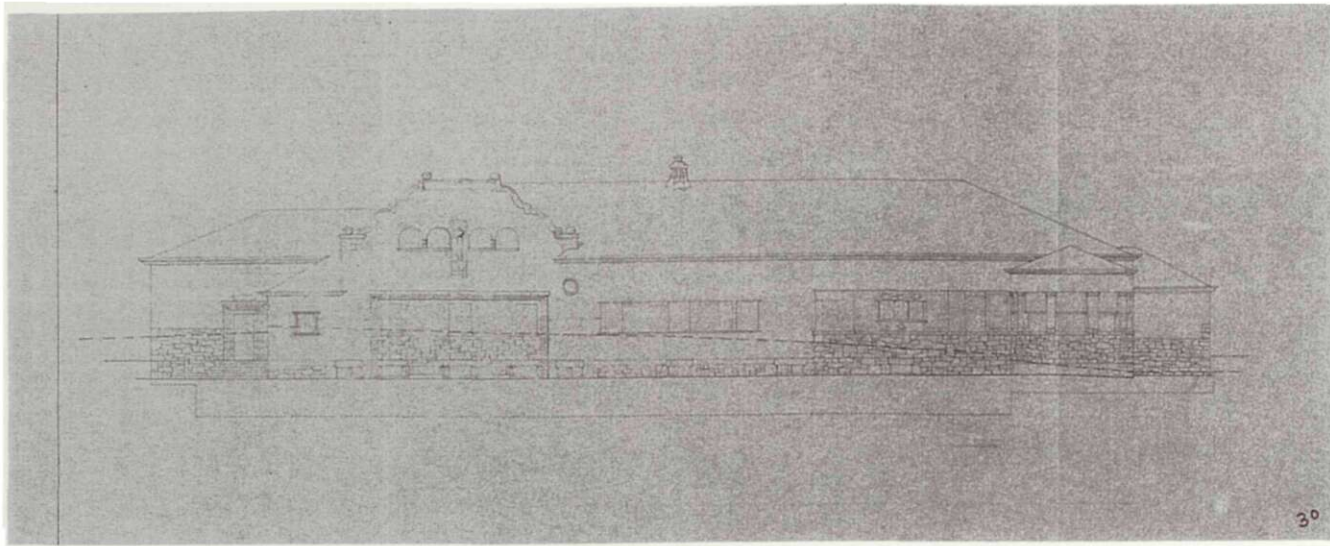
29



30



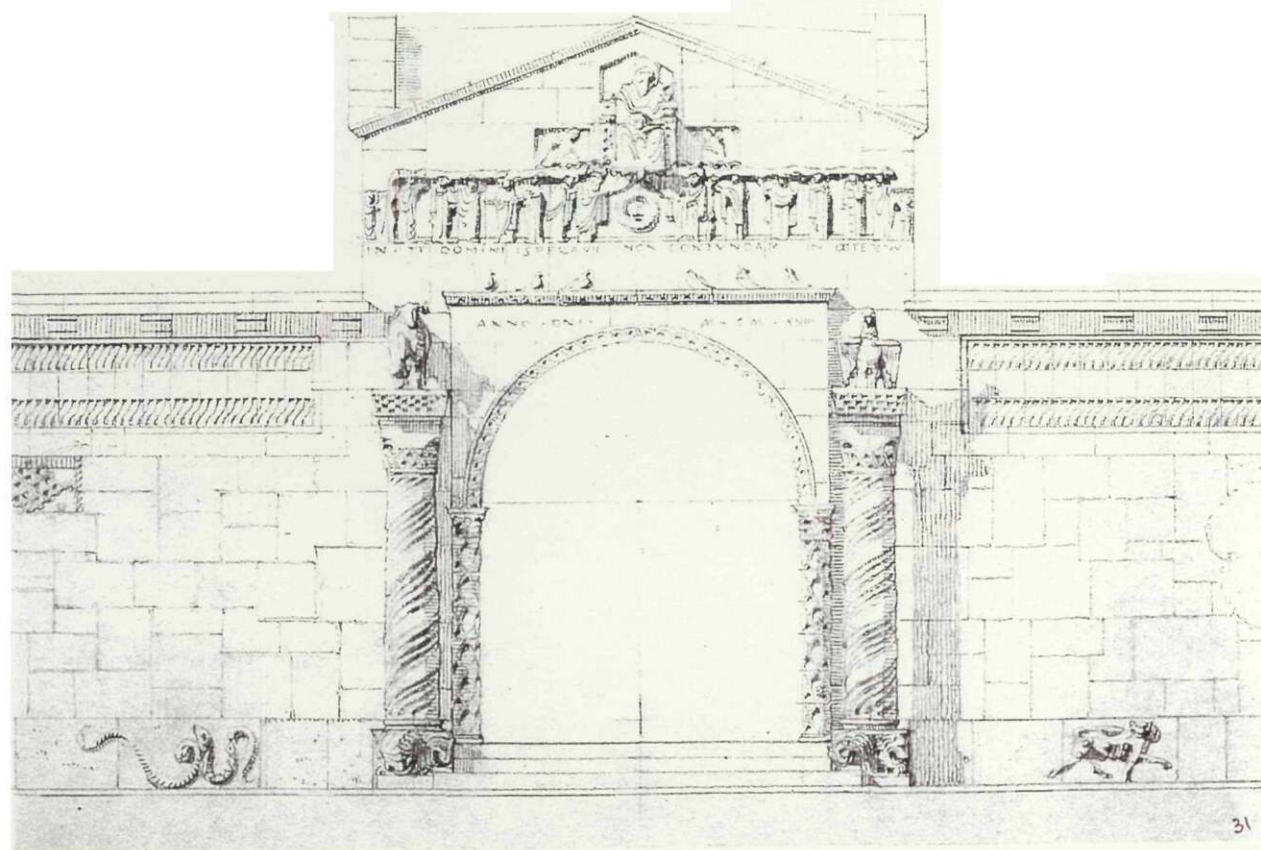
31



30

32

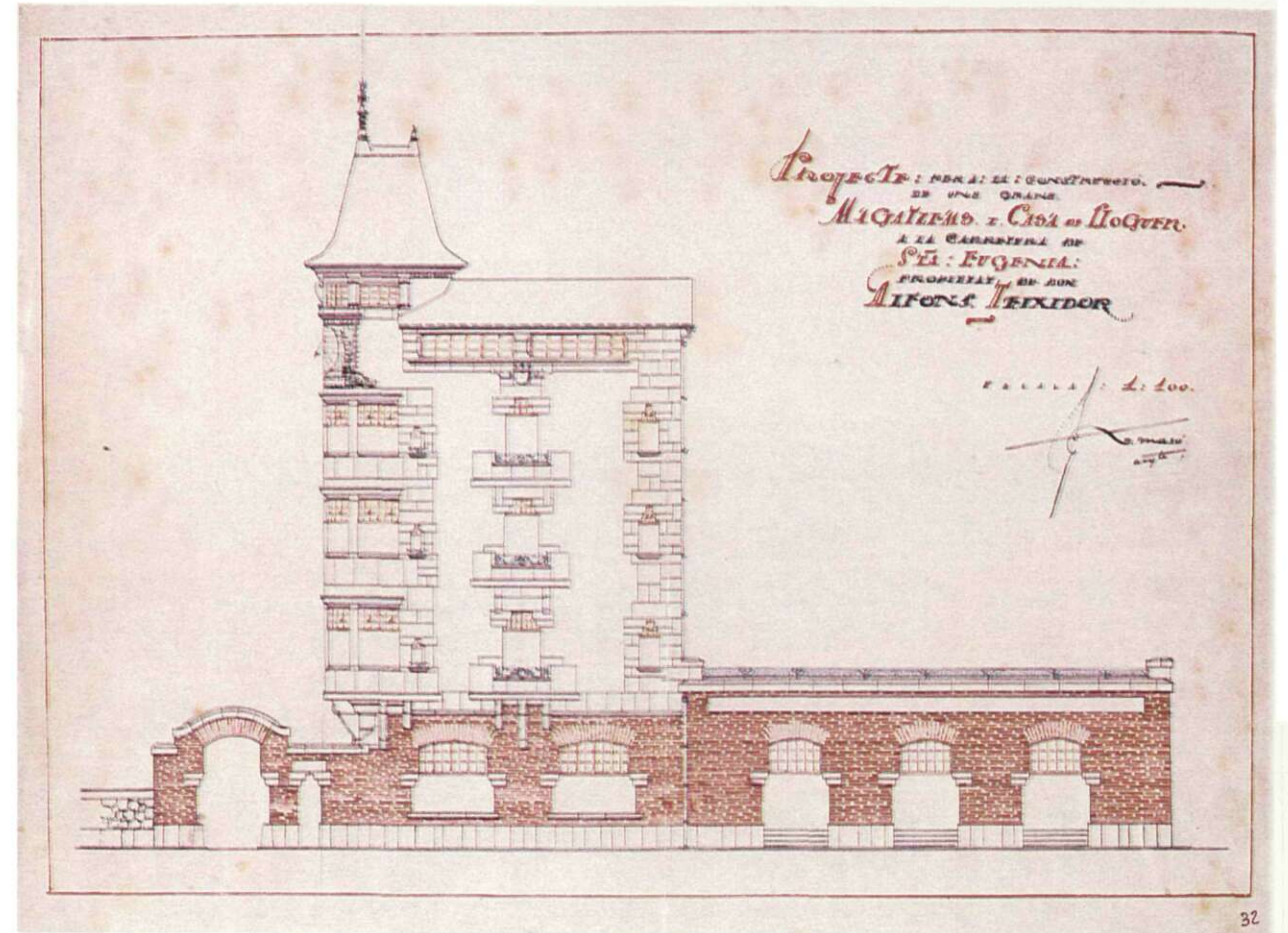
32



31

33

33



32

34

34

