
REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

REFÈRENCIES BIBLIOGRÀFIQUES

S'inclouen a continuació les referències dels textos específicament esmentats en el treball, classificats pel seu ordre d'aparició.

- (1) **W.C. Sabine :** "Collected papers on acoustics",
Harvard University Press, Cambridge, 1922.
- (2) **L.L. Beranek :** "Music, Acoustics & Architecture",
John Wiley & Sons, Inc., New York, 1962.
- (3) **H. Larsen :** "Reverberation Process at Low Frequencies",
Technical Review, núm. 4, Brüel & Kjaer, Naerum, 1978.
- (4) **Varis :** "Standards formulae & charts",
Brüel & Kjaer, Naerum, 1976.
- (5) **P.V. Brüel :** "The enigma of sound power measurements at low
frequencies",
Technical Review, núm. 3, Brüel & Kjaer, Naerum, 1978.
- (6) **V.O. Knudsen :** "Architectural Acoustics",
John Wiley & Sons, Inc., New York, 1932.
- (7) **H. Arau :** "Acústica aplicada",
Diputació de Barcelona, Barcelona, 1982.
- (8) **J.A. Wernly :** "Tiempo de reverberación en recintos prismáticos",
Acústica, vol. IX, núm. 1-2, Sociedad Española de
Acústica, Madrid, 1978.
- (9) **C.F. Eyring :** "Reverberation time in dead rooms",
Journal Acoustic, Soc. Americana, núm. 1, 1929.

- (10) **D. Fitzroy :** "Reverberation formula wich seems to be more accurate with non-uniform distribuion of absortion",
Journal Acoustic, Soc. Americana, núm. 31, 1959.
- (11) **V. Mestre i alt. :** "Curso de acústica aplicada en arquitectura",
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1982.
- (12) **P.H. Parkin i alt. :** "Acoustics, Noise and Buildings",
Faber and Faber, London, 1979.
- (13) **C. Rougeron :** "Aislamiento acústico y térmico en la construcción",
Editores Técnicos Asociados, Barcelona, 1977.
- (14) **R. Serra i alt. :** "Control acústico en los edificios",
Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1974.
- (15) **H.J. Purkis :** "Building Physics : Acoustics",
Pergamon Press, London, 1966.
- (16) **C.M. Harris :** "Manual para el control del ruido",
(Vol. I, cap. 18, Materiales acústicos por H.J. Sabine),
Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid,
1977.
- (17) **K. Weisse :** "Acústica de locales",
Gustavo Gili, Barcelona, 1956.
- (18) **V. López :** "Acústica",
Ed. Index, Madrid, 1970.
- (19) **J. Pérez :** "Compendio práctico de acústica aplicada",
Ed. Labor, Barcelona, 1969.
- (20) **S. Villalonga :** "Acústica",
(Monografia 5.11 - ETSAB)
Publicacions Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de
Barcelona, curs 1970-71.

- (21) **J.A. Morales :** "Acústica aplicada a la construcción",
Ed. Borrás.
- (22) **L.L. Beranek :** "Acústica",
H.A.S.A., Buenos Aires, 1961.
- (23) **A. Behar :** "El ruido y su control",
Ed. Arbó, Buenos Aires, 1977.
- (24) **R. Josse :** "La acústica en la edificación",
Gustavo Gili, Barcelona, 1975.
- (25) **L. Beranek :** "Audience and seat absorption in large Halls",
Journal Acoustic, Soc. Americana, 45, núm. 1, 1969.
- (26) **M. Meisser :** "Acústica de los edificios",
Editores Técnicos Asociados, Barcelona, 1973.
- (27) **L.J. Arizmendi :** "Tratado fundamental de la acústica en la edificación",
EUNSA, Pamplona, 1981.
- (28) **A.M.A. :** "Sound Absorption coefficients of architectural
acoustical materials",
Vol. XVII, A.M.A., 1957.
- (29) **D. Templeton i alt. :** "Detailing for acoustics",
Architectural Press, London, 1983.
- (30) **F.J. Jurado :** "Acondicionamiento acústico de locales y control de
ruido",
E.U.E.T. de Telecomunicación La Salle, Barcelona, s/f.
- (31) **H. Burris Meyer i alt.:** "Acoustics for the Architect",
Reinhold, New York, 1957.
- (32) **A. Lawrence :** "Architectural Acoustics",
Elsevier, New York, 1970.

- (33) **M.A.Saposhkov :** "Electroacústica",
Reverté, Barcelona, 1983.
- (34) **K.B. Ginn :** "Application of B & K Equipment to Architectural Acoustics",
Brüel & Kjaer, Naerum, 1978.
- (35) **Varis :** "Reglamento de policía de espectáculos públicos",
Ordre del Ministeri de la Governació del 3 de maig de 1935, Gaceta del 5 de maig de 1935.
- (36) **Varis :** "Construcción, pliego oficial de condiciones técnicas, D.G.A. 60",
Ordre 1173 del 4 de juny de 1973 del Ministeri de l'habitatge, B.O.E. 13 a 16, 18 a 23 i 25 i 26 de juny de 1973.
- (37) **C. Perrault :** "Compendio de los diez libros de Arquitectura de Vitruvio",
Soler, València, 1981.
- (38) **B. Bails :** "Elementos de Matemáticas",
Tomo IX, Arquitectura Civil, Ed. desconocida, Madrid, 1976.
- (39) **A. Bonavida i alt. :** "Manual de alta fidelidad y sonido profesional",
Marcombo, Barcelona, 1981.
- (40) **R. Condamines :** "Qualités et défauts des salles",
Nouvelle Revue du Son, núm. 32, 1979.
- (41) **P. Loyez i alt. :** "Correction Acoustique des Petites Salles",
Revue de Son, núm. 215, 1971.
- (42) **Varis :** "Ubicación de las Pantallas Acústicas",
Mercatronic, Vol. 2, núm. 5, 1977.

- (43) **J.A. Morales :** "Acústica aplicada a la construcción",
Barcenas, s/f.
- (44) **Varis :** "Lo que debe saberse sobre acústica y altavoces",
Soninter, núm. 8, 1975.
- (45) **J.G. Barquero :** "Electroacústica",
Paraninfo, Madrid, 1969.
- (46) **J. Borwick :** "Sonido, técnicas y prácticas modernas",
REDE, Barcelona, 1968.
- (47) **H. Sleeper :** "Planeación de edificios y modelos de diseño",
UTEHA, México, 1966.