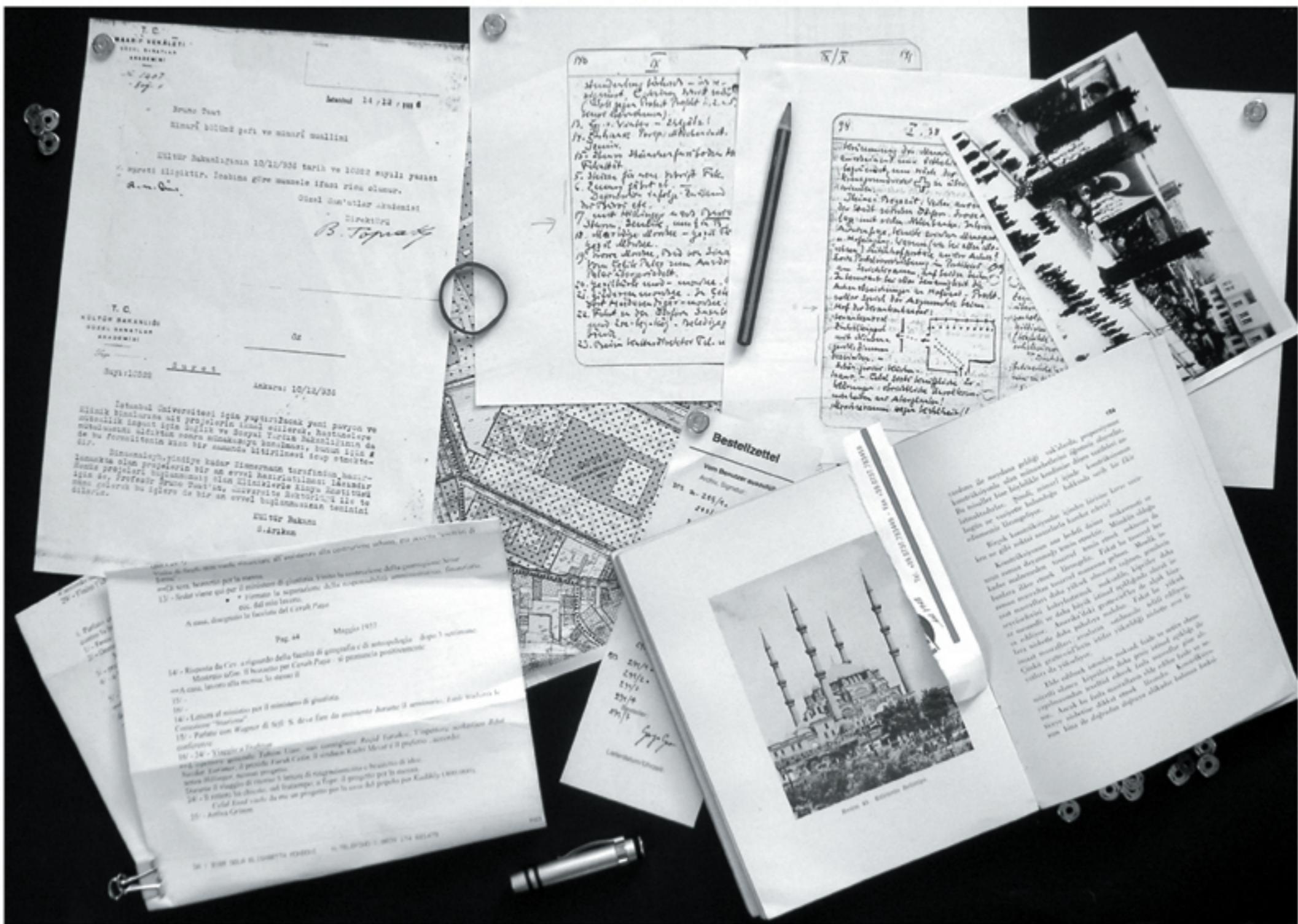


Giorgio Gasco

# Bruno Taut e il Ministero della Cultura turco

## Traiettorie professionali nella Turchia Repubblicana (1936-1938)



Tesi di Dottorato

**Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, España**  
**Gazi Universitesi, Ankara, Türkiye**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona  
Departamento de Composición Arquitectónica  
Programa de Doctorado en Historia y Teoría  
*Tesis doctoral de Giorgio Gasco*  
Prof. José María Rovira Director  
Prof. Esin Boyacioglu Codirectora  
Barcelona marzo de 2007

Giorgio Gasco

# Bruno Taut e il Ministero della Cultura turco

*Traiettorie professionali nella Turchia Repubblicana (1936-1938)*

Tesi di Dottorato

*Immagini*

B R U N O   T A U T

M İ M A R İ  
B İ L G İ S İ

GÜZEL SAN'ATLAR AKADEMİSİ NEŞRİYATINDAN

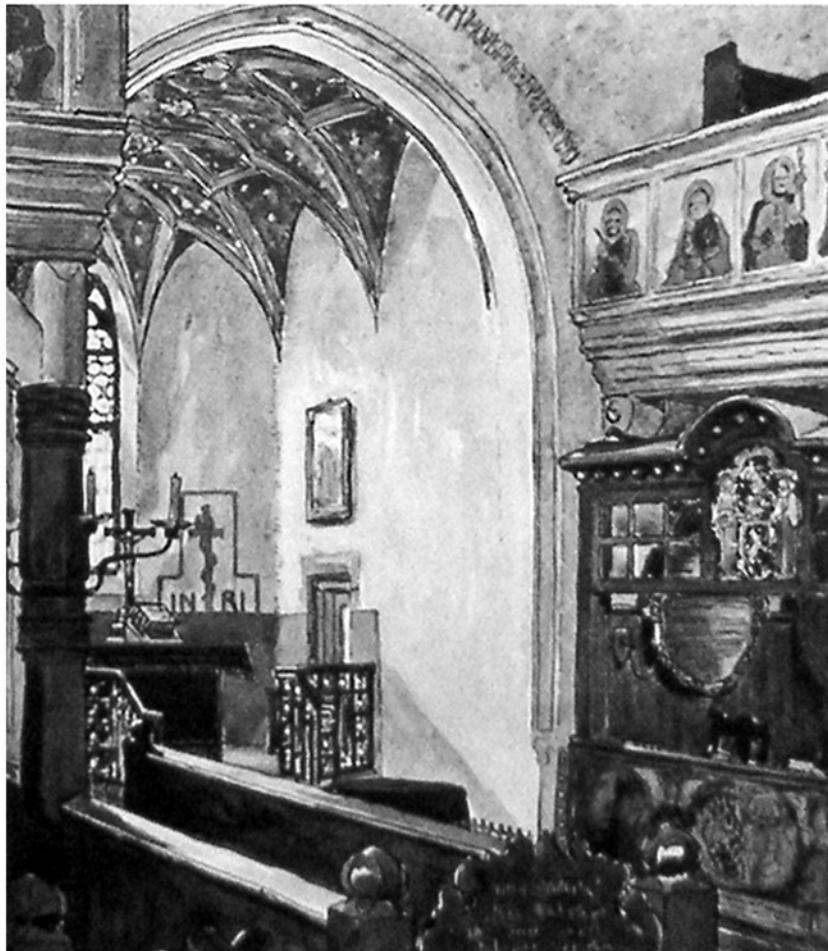
I S T A N B U L

1 9 3 8

1. Bruno Taut, *Mimari Bilgisi*, Istanbul, 1938 - copertina  
(foto Giorgio Gasco, 2006)



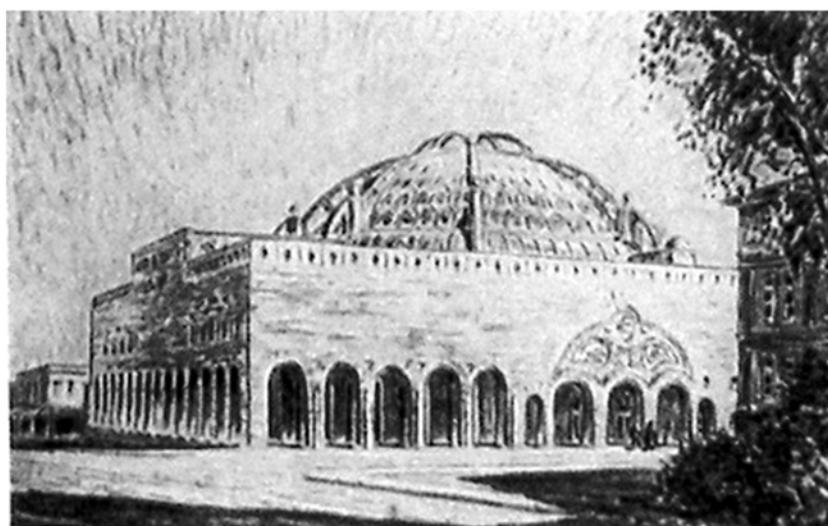
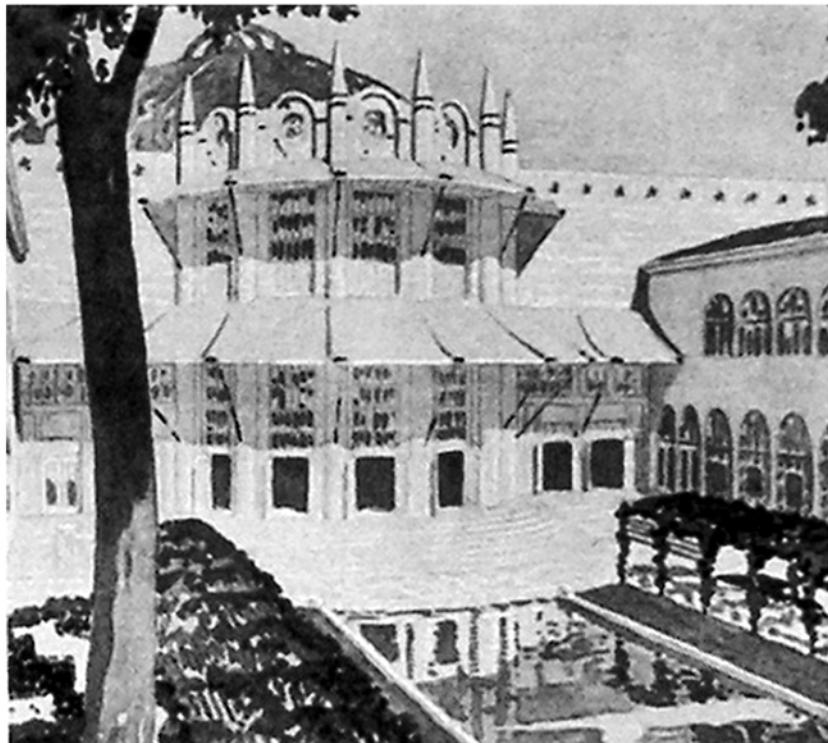
2. Ataturk Boulevard e quartieri ministeriali, Ankara, 1937  
(da "La Turquie Kemaliste", 19, 1937)
3. Clemens Holtzmeister, quartiere governativo, Ankara, 1934  
(da W. Nerdingher, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano, 2002, p. 194)



4. Bruno Taut, Chiesa a Unterriexingen, 1906, acquerello  
(da W. Nerdingen, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*,  
Electa, Milano, 2002, p. 26)



5. Bruno Taut, Sala turbine per i laminatoi Harkort e figli, Wetter, 1908  
(da W. Nerdingen, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*,  
Electa, Milano, 2002, p. 25)



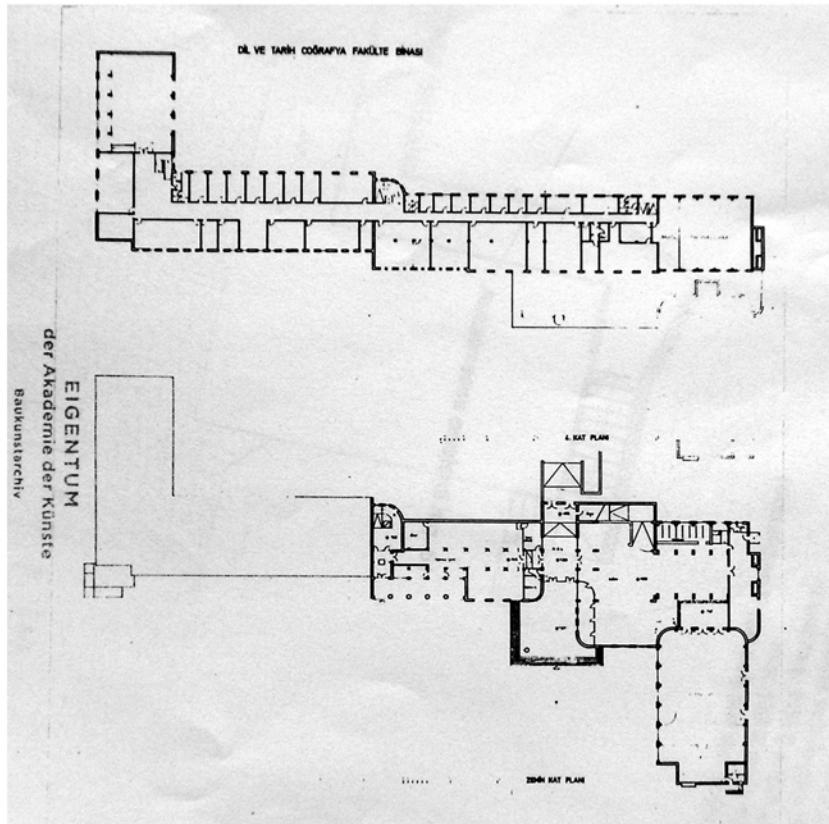
6-7. Bruno Taut, Progetto di concorso per la Casa dell'Amicizia Turco-Tedesca, Costantinopoli, 1916 - vista interna ed esterna (da W. Nerdinger, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano, 2002, Apparati, p. 342)



8. Bruno Taut, Facoltà di Letteratura, Storia e Geografia, Ankara, 1936-40  
(foto Giorgio Gasco, 2005)
9. Poste della Repubblica Turca, francobollo da 30 cent, 1961  
(da Ümit Sarişaslan, *Cumhuriyetin Mimarları*, Otopsi, Istanbul, 2004, p. 363)



10. Bruno Taut, Facoltà di Letteratura, Storia e Geografia, Ankara, 1936-40  
progetto finale, 20/09/1937  
(da AdK Berlin, BTS 20 - 285/1)
11. Bruno Taut, Facoltà di Letteratura, Storia e Geografia, Ankara, 1936-40  
fronte principale su Atatürk Boulevard  
(da *Türkiye Cumhuriyeti Maarifî* 1940-41, Istanbul, 1941, p. 69)



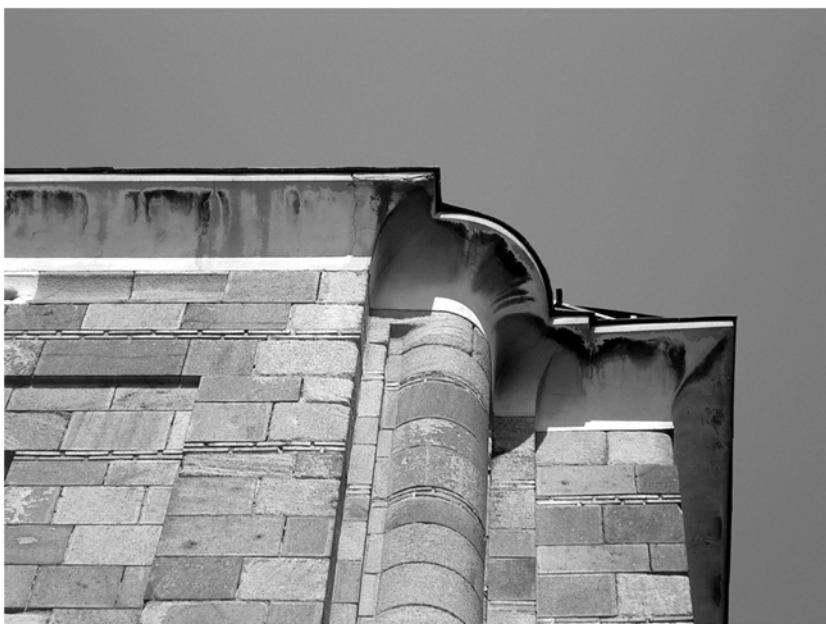
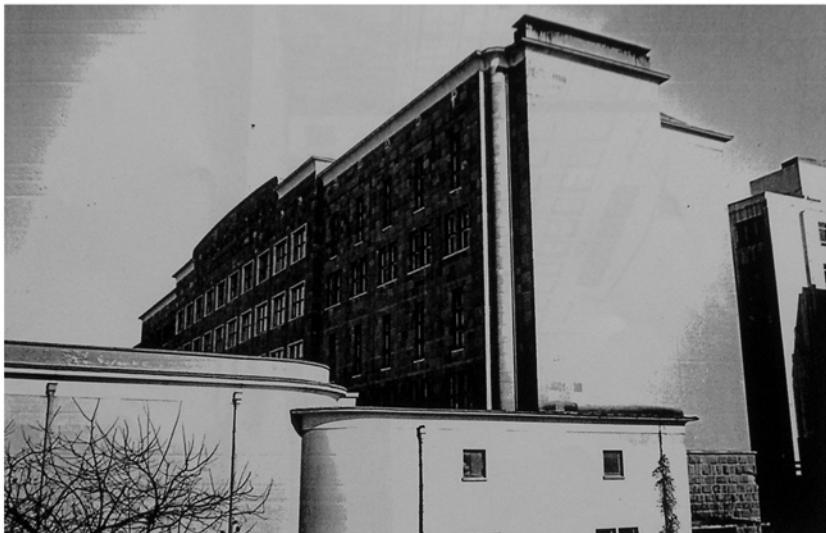
12. Bruno Taut, Facoltà di Letteratura, Storia e Geografia, Ankara, 1936-40  
piante piano terra e quarto  
(da AdK Berlin, BTS 20 - 285/2)



13. Bruno Taut, Facoltà di Letteratura, Storia e Geografia, Ankara, 1936-40  
particolare fronte  
(foto Giorgio Gasco, 2005)



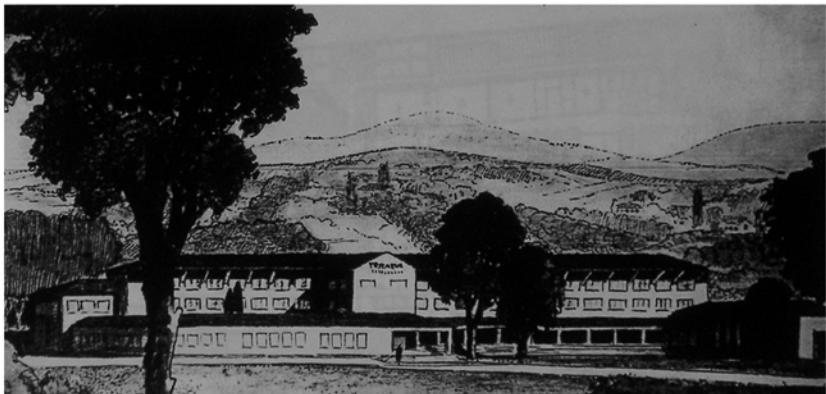
14. Bruno Taut, Facoltà di Letteratura, Storia e Geografia, Ankara, 1936-40  
particolare retro  
(foto Giorgio Gasco, 2005)



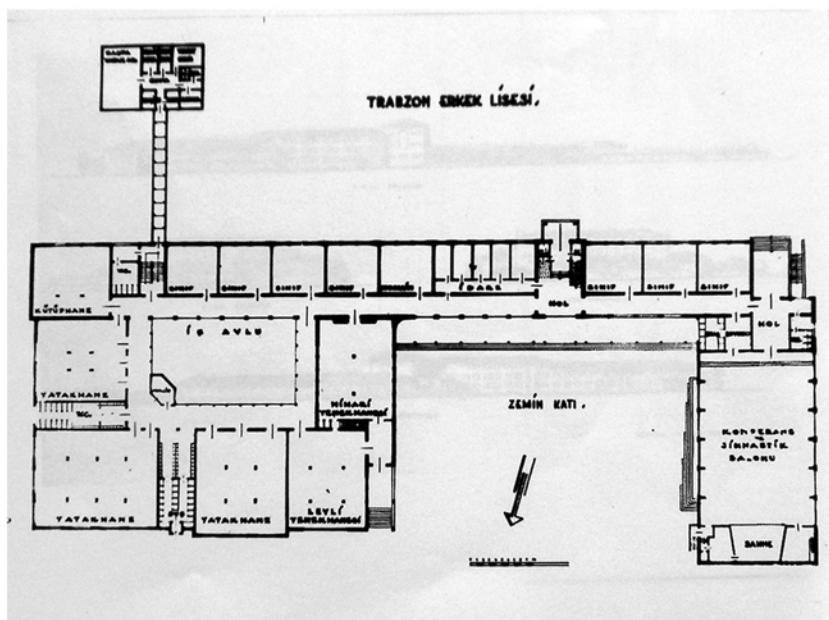
15. Bruno Taut, Facoltà di Letteratura, Storia e Geografia, Ankara, 1936-40  
fianco sud  
(da AdK Berlin, BTS 20 - 285/8)
16. Bruno Taut, Facoltà di Letteratura, Storia e Geografia, Ankara, 1936-40  
particolare angolo  
(foto Giorgio Gasco, 2005)



17-18. Bruno Taut, Facoltà di Letteratura, Storia e Geografia, Ankara,  
1936-40 - atrio e pensilina di ingresso su fronte  
(foto Giorgio Gasco, 2005)



19. Bruno Taut, Liceo maschile, Trabzon, 1937-39 - prospetto nord  
(da AdK Berlin, BTS 20 - 291/1)
20. Bruno Taut, Liceo maschile, Trabzon, 1937-39 - vista dal cortile  
(da W. Nerdingen, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano, 2002, p. 265)



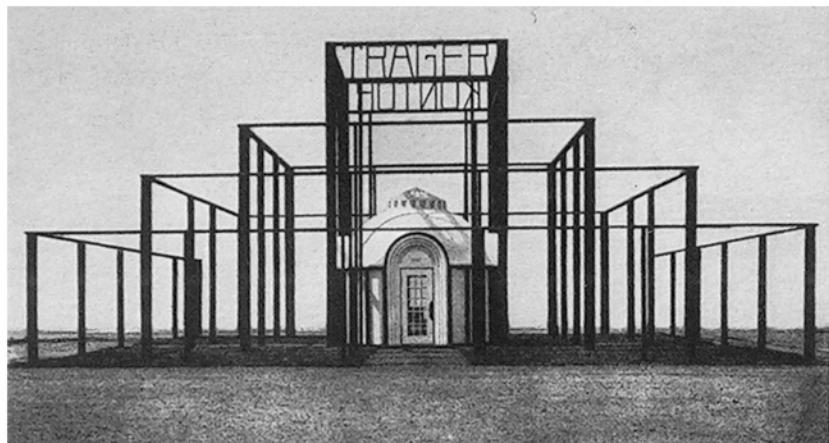
21. Bruno Taut, Ginnasio e Liceo, Senftenberg, 1931-32 - vista dal cortile  
(da W. Nerdinger, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano, 2002, p. 260)
22. Bruno Taut, Liceo maschile, Trabzon, 1937-39 - pianta piano terra  
(da AdK Berlin, BTS 20 - 251/2)



23. Bruno Taut, Liceo maschile, Trabzon, 1937-39 - vista fronte sud  
(da W. Nerdinger, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*,  
Electa, Milano, 2002, p. 201)



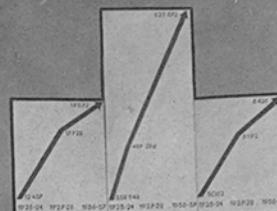
Izmir Enternasyonal Fuar



24. Bruno Taut, Padiglione del Ministero della Cultura, Smirne, 1938  
cartolina d'epoca  
(da S. Bozdoğan, *Modernism and Nation Building*, University of Washington Press, Seattle, 2001, p. 144)
25. Bruno Taut, Padiglione della Träger-Verkaufs-Kontor, Berlin, 1910  
(da W. Nerdingen, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano, 2002, Apparati, p. 325)

# KÜLTÜR

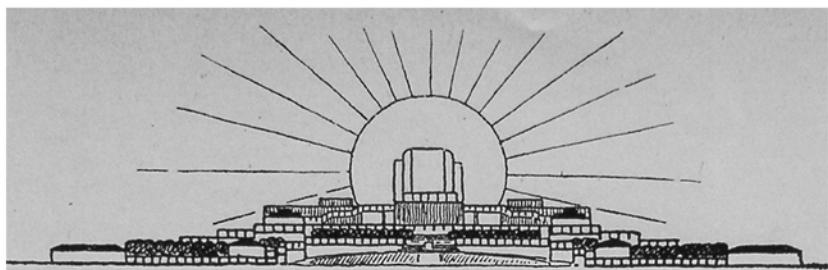
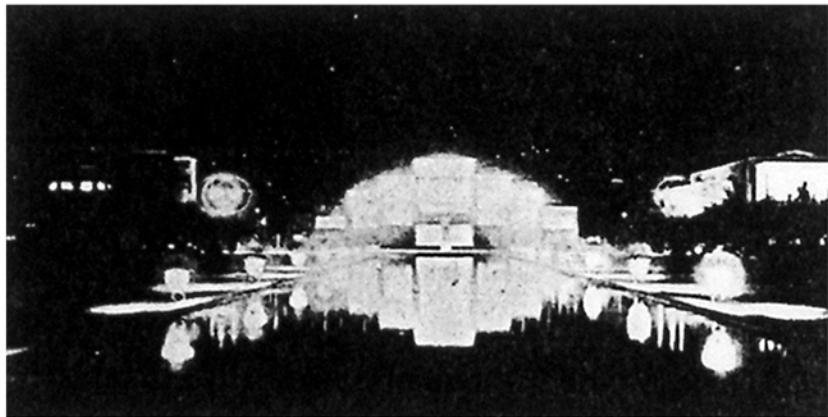
MİLLİ KİTAPLARIN HER ÇİĞİRDA AÇILARAK YÜKÜ MESİNİ TÜRK  
CUMHURİYETİN NİN TEMEL DILEĞİ OLARAK TUTMAM EDECEĞİZ  
K. ATATÜRK



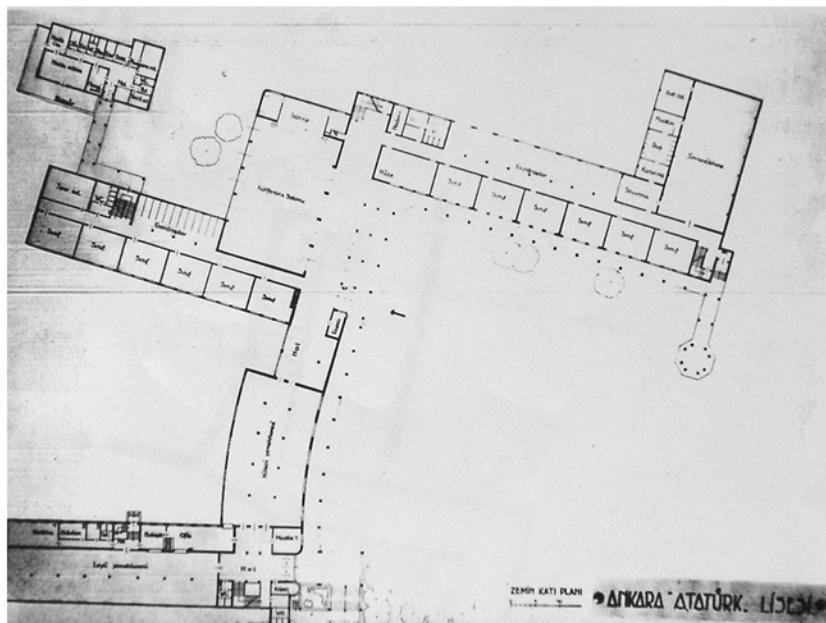
CUMHURİYET DEVRİNDE CUMHURİYET'TEKİ CUMHURİYET DEVRİNDE  
DÖRETEMEN ARTIŞI TAŞLEME ARTIŞI OKUL ARTIŞI



26. II Congresso di Storia Turca, Sezione della Repubblica:  
Cultura e Educazione, TTK, Ankara, 20-26/09/1937  
(da "La Turquie Kemaliste", 21-22, 1937, p. 83)



27. Bruno Taut, Padiglione del Ministero della Cultura, Smirne, 1938  
immagine notturna  
(da "Arkitekt", 8, 1938, p. 202)
28. Bruno Taut, *Die Stadtkrone* - schizzo a china, 1919  
(da W. Nerdinger, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano, 2002, p. 105)



29. Bruno Taut, Liceo Ataturk, Ankara, 1937-39 - pianta piano terra  
(da AdK Berlin, BTS 20 - 288/1)

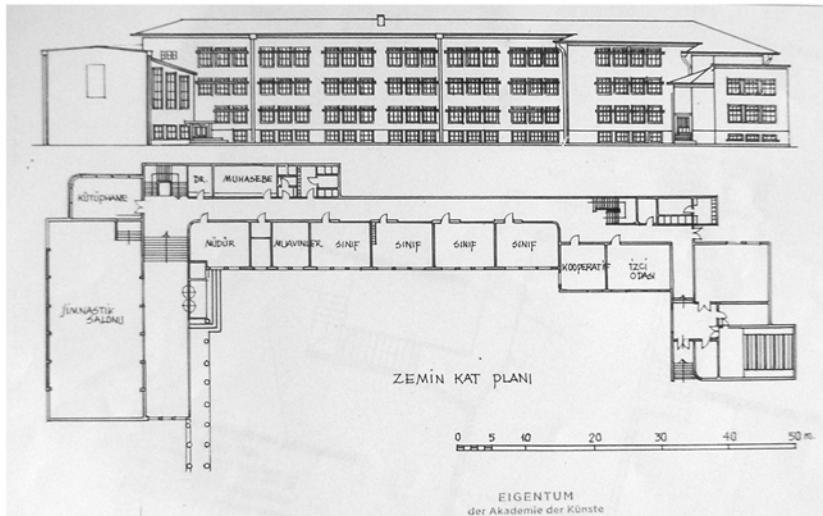
30. Bruno Taut, Liceo Atatürk, Ankara, 1937-39 - aula magna  
(foto Giorgio Gasco, 2005)



31-32. Bruno Taut, Liceo Ataturk, Ankara, 1937-39  
viste pensilina e portico fianco sud-est  
(foto Giorgio Gasco, 2005)



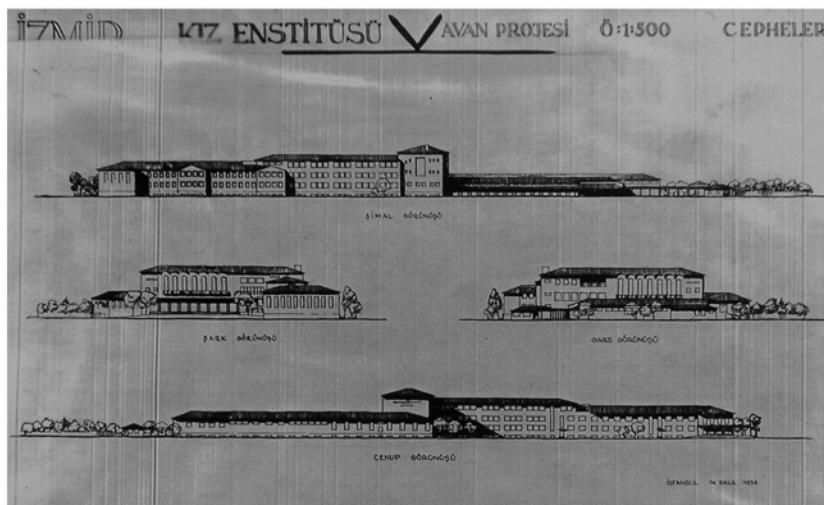
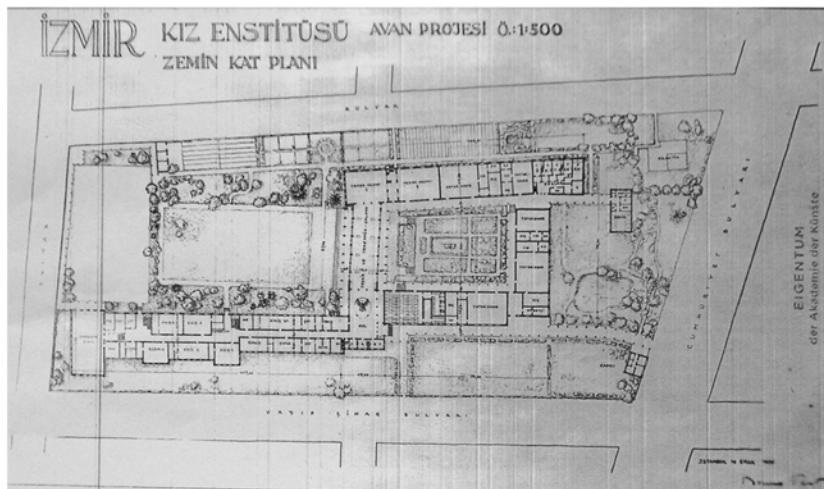
33-34. Bruno Taut, Liceo Atatürk, Ankara, 1937-39  
vista dell'ingresso e fianco sud-est con frangisole  
(foto Giorgio Gasco, 2005)



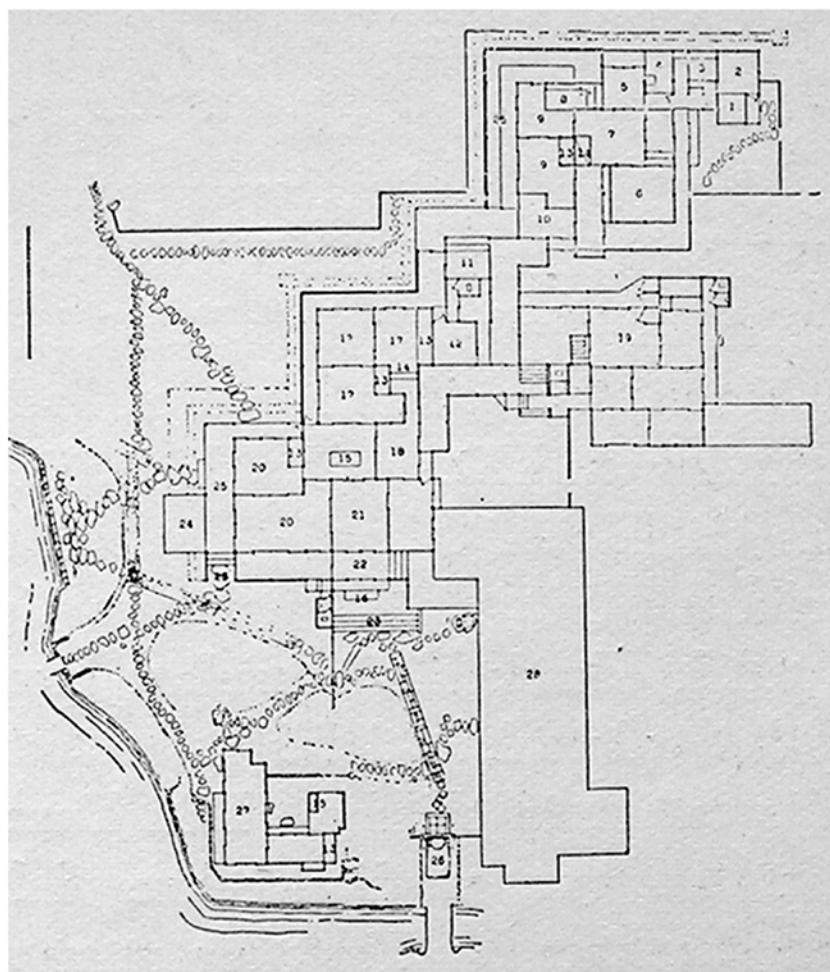
35. Bruno Taut, Scuola Media Hammam Önü, Ankara, 1938-39  
 pianta piano terra  
 (da AdK berlin, BTS 20 - 289/1)
36. Bruno Taut, Scuola Media Hammam Önü, Ankara, 1938-39  
 vista dal cortile  
 (foto Giorgio Gasco, 2005)



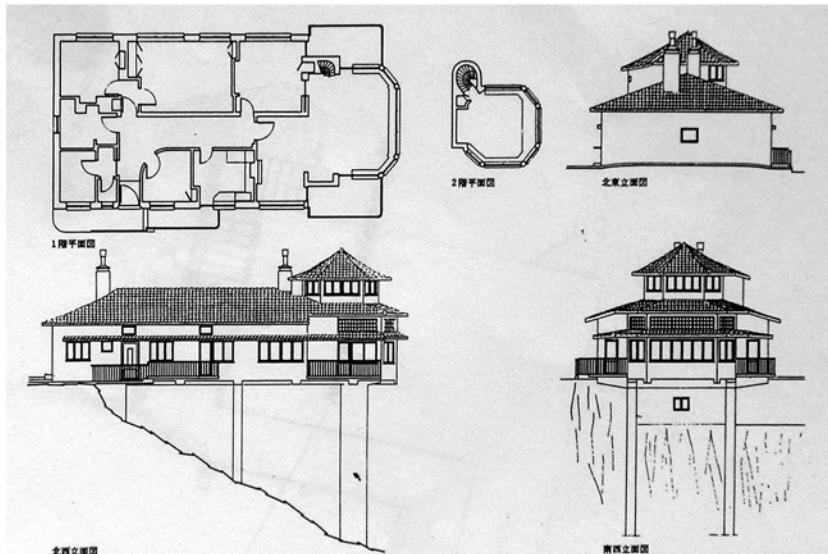
37. Bruno Taut, Scuola Media Hammam Önü, Ankara, 1938-39  
vista dal cortile  
(da *Türkiye Cumhuriyeti Maarifi* 1940-41, Istanbul, 1941, p. 41)



38-39. Bruno Taut, Istituto Femminile, Smirne, 1938-42  
planimetria generale e prospetti  
(da AdK Berlin, BTA 20 - 395/2, 395/1)



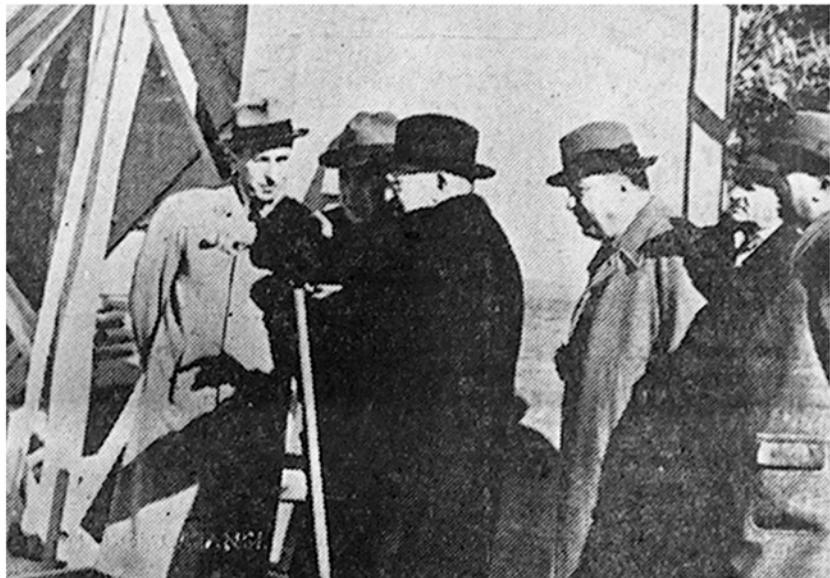
40. Villa Imperiale di Katsura, Kyoto, metà del XVII sec.  
planimetria generale  
(da Bruno Taut, *Mimari Bilgisi*, Istanbul, 1938, p. 221)



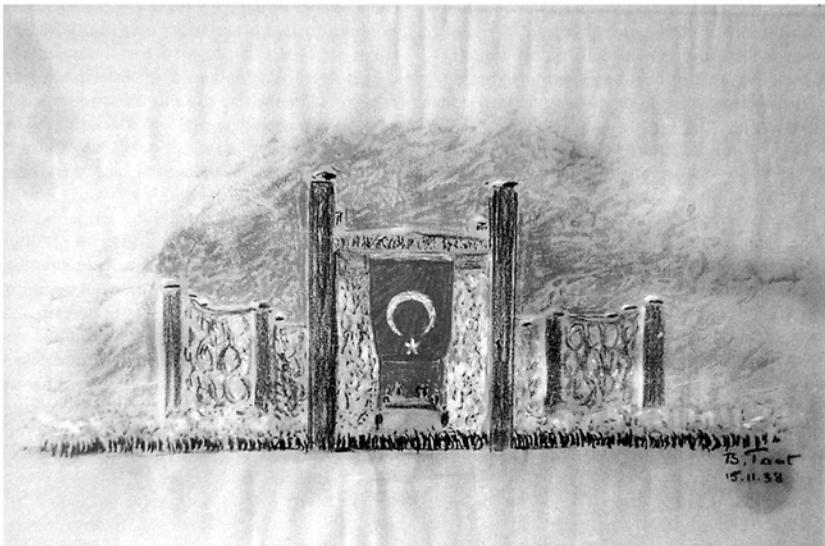
41. Bruno Taut, Casa Taut a Ortaköy, Istanbul, 1938 - pianta e prospetti  
(da AdK Berlin, BTS 20 - 292/1)
42. Bruno Taut, Casa Taut a Ortaköy, Istanbul, 1938 - vista dell'esterno  
(da Akademie der Künste (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*,  
Berlin, 1980, p. 261)



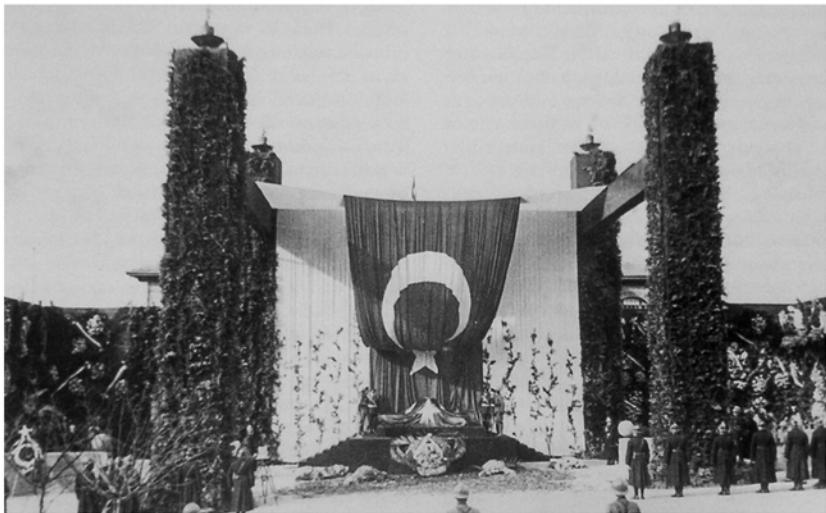
43. Bruno Taut, Casa Taut a Ortaköy, Istanbul, 1938 - interno  
(da W. Nerdinger, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*,  
Electa, Milano, 2002, p. 196)



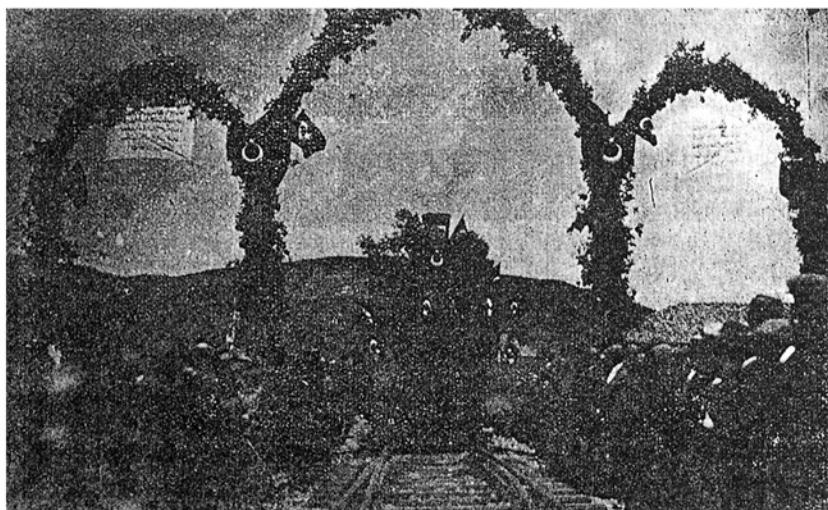
44-45. Bruno Taut, Catafalco per Atatürk, Ankara, 1938  
fasi della costruzione  
(da "Ulus", 14/11/1938)



46. Bruno Taut, Catafalco per Atatürk, Ankara, 1938  
pastelli su carta da pacchi  
(da W. Nerdinger, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano, 2002, p. 39)
47. Bruno Taut, Catafalco per Atatürk, Ankara, 1938 - fotografia originale  
(per gentile concessione della prof. Inci Aslanoglu)



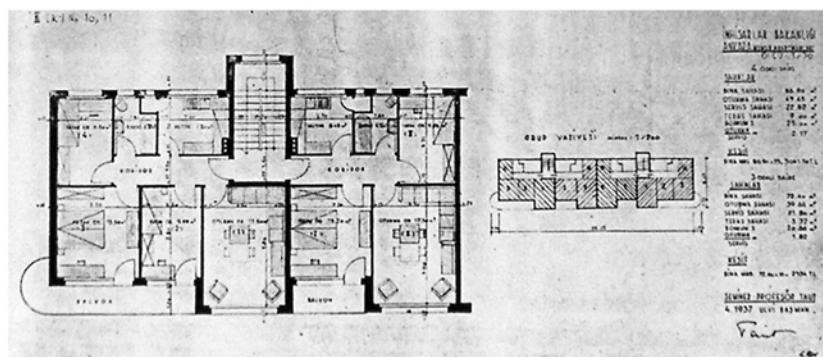
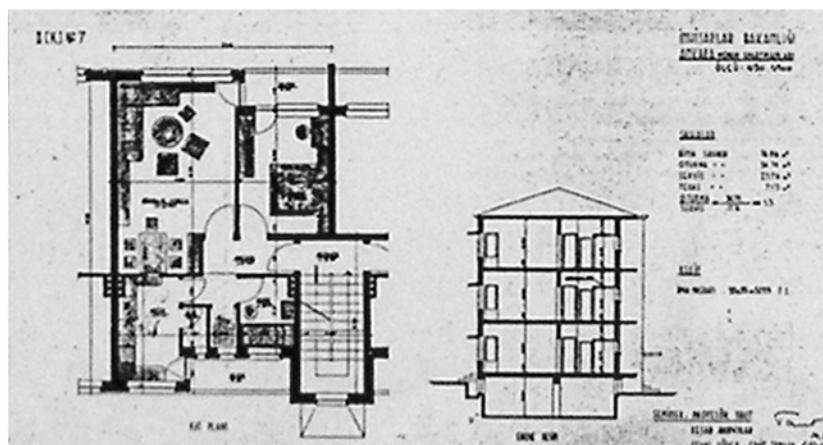
48. Bruno Taut, Catafalco per Atatürk, Ankara, 1938  
fotografia d'epoca  
(da W. Nerdinger, M. Speidel (a cura di), *Bruno Taut 1880-1938*,  
Electa, Milano, 2002, p. 193)



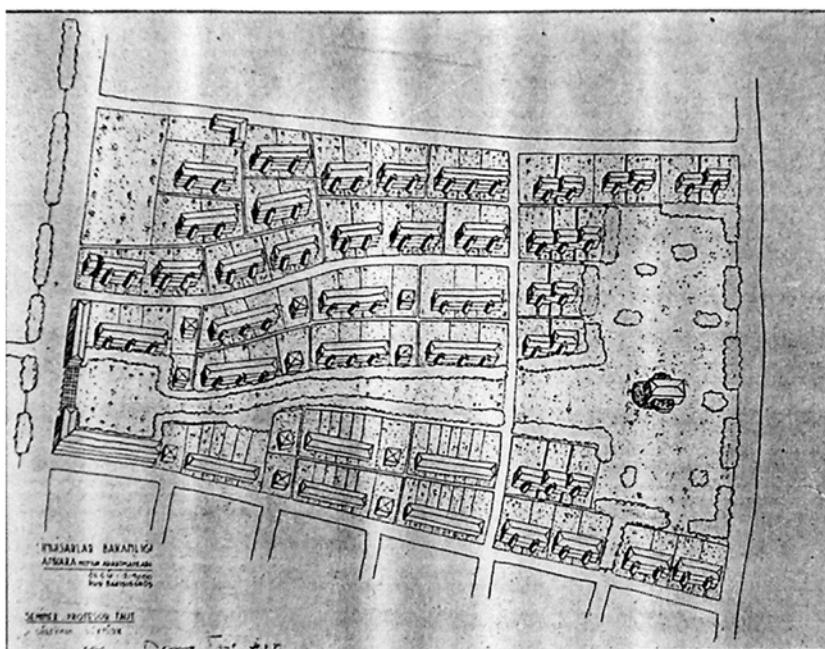
49-50. Allestimenti per commemorazioni della Repubblica  
Kayseri e Samsun, 1924  
(da "Demiryollar Dergisi", 2, 1924, pp. 976, 978)



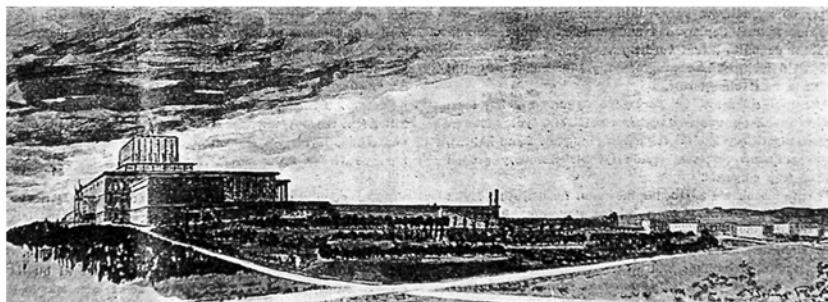
51-52. Allestimenti per commemorazioni della Repubblica, Beypazari [?] e 1934 - fotografie d'epoca  
(foto Giorgio Gasco, 2005)



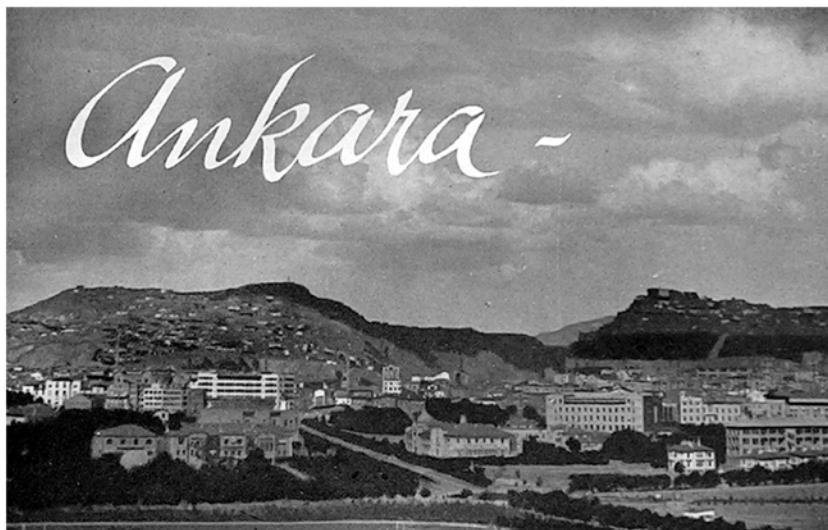
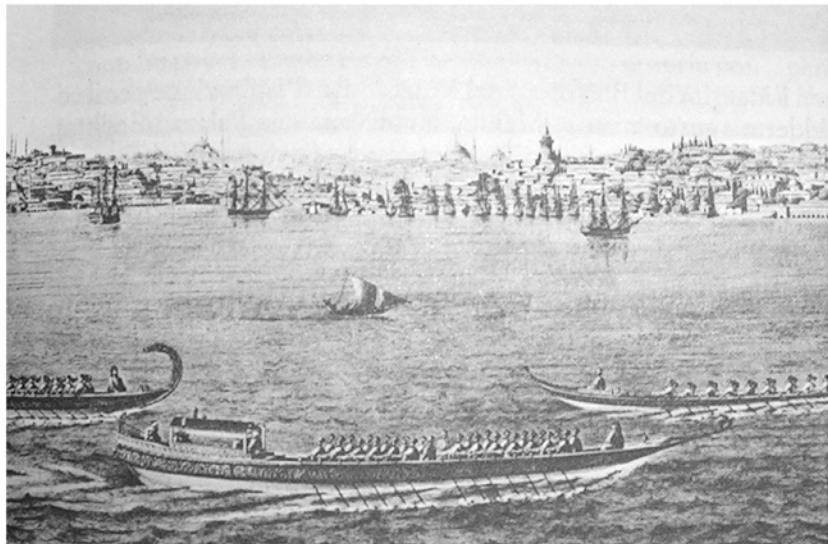
53-54. Residenze per impiegati Ministero Monopoli,  
seminario diretto da Bruno Taut in Accademia, 1937  
piante scala 1:50  
(da "Arkitekt", 8, 1937, pp. 214, 216)



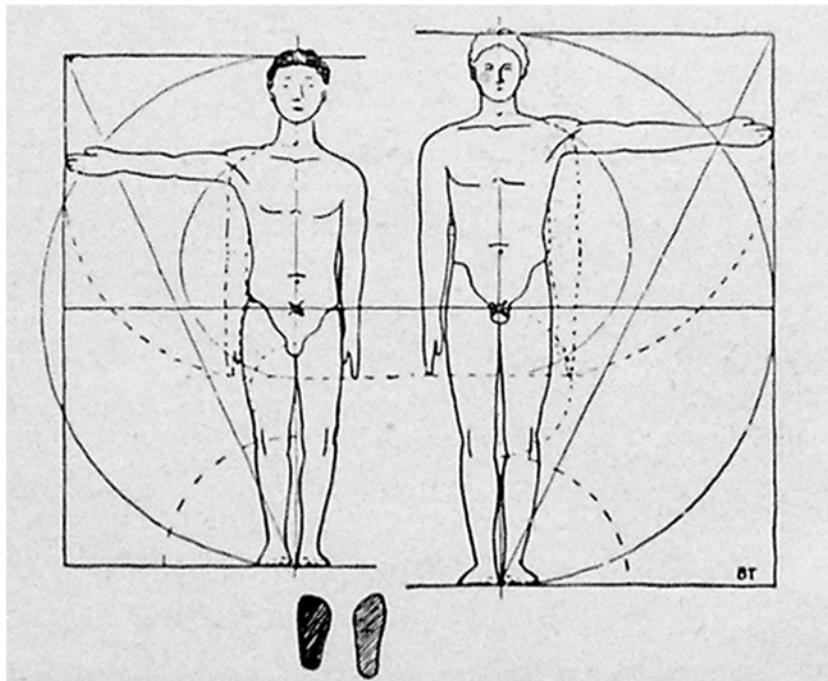
55-56. Residenze per impiegati Ministero Monopoli,  
seminario diretto da Bruno Taut in Accademia, 1937  
planimetrie scala 1:1000  
(da "Arkitekt", 8, 1937, pp. 212, 213)



57-58. Bruno Taut, Palazzo del Parlamento, Ankara, 1937  
bozzetti per idea fuori concorso  
(da "Arkitekt", 4, 1938, pp. 130, 131)



59. A. I. Melling, *Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore*, Paris, 1819 - Incisione  
(da Orhan Pamuk, *Istanbul*, Einaudi, Torino, 2006, p. 63)
60. Ankara, veduta panoramica  
(da "La Turquie Kemaliste", 47, 1943, p. 24)



61. Bruno Taut, diagramma antropometrico adattato alle proporzioni dell'uomo giapponese  
(da Bruno Taut, *Mimari Bilgisi*, Istanbul, 1938, p. 65)



62. Sinan, Süleymaniye (Moschea di Solimano), Istanbul, XVI sec. - interno  
(da Bruno Taut, *Mimari Bilgisi*, Istanbul, 1938, p. 149)

PARTE SECONDA

*Gli esordi alla guida dell'Ufficio Progetti  
del Ministero della Cultura*