



Jorge Mario Jáuregui. Favela Morro dos Macacos. Conjunto.

desde su dimensión esencialmente pública, como objeto capaz de articular un espacio urbano de uso colectivo. El programa está dividido en dos bloques de apartamentos, dos piezas que el autor inserta como referencias urbanas. Se crea formalmente un patio comunitario y un camino alternativo hacia el interior de la favela.

El segundo fragmento es la guardería de niños, un objeto que refuerza el trayecto sugerido por los nuevos bloques de apartamentos y que a su vez es reforzado por el propio uso. Se establece así un “punto de poso” entre la favela y la ciudad formal, entre el local de residencia y el del trabajo de muchas madres que dejan allí a sus hijos.

El tercer fragmento, la lavandería, está insertado al pie de una gran escalinata, única vía de acceso de los millares de moradores a la parte alta de la favela. Un objeto que incentiva una mayor convivencia en un mero lugar de paso, en una de las pocas calles que disfrutaba de los beneficios de las instalaciones regulares de agua, saneamiento y limpieza urbana.

De los movimientos y flujos Jáuregui parte hacia el objeto en sí. Se trata de una sutil operación de formalizar lo informal, proyectando edificios y espacios que propicien el encuentro y el acceso a la ciudadanía, imprimiendo el valor de permanencia a una realidad fugaz y en continua transformación.