



Vidigal, Vista Aérea, 2000.

“Nada ni nadie dispersa la dispersión ni se dispersa en ella. Carece de un 'desde' o de un 'hacia' desde o hacia el cual dispersarse. Es, pues, acción intransitiva, fuerza pura.”⁵⁷

“Lo que hoy necesitamos es un pensamiento nómada, en el que no se de ya una supuesta unidad de lo real, sino más bien se muestre su anarquía, su dispersión y su diferencia, del mismo modo que una tribu nómada se dispersa en su territorio sin distribuirlo entre sus componentes. No hay principio supremo, ni fundamento último o instancia ante la que apelar para decidir la esencia de las cosas.”⁵⁸

RIO DE JANEIRO ORDEN Y DISPERSIÓN. Las últimas intervenciones realizadas en la ciudad de Rio de Janeiro están fundamentadas directamente en el ejemplo de transformaciones urbanas ocurridos en Barcelona. El arquitecto Luiz Paulo Conde responsable por la conducción del proceso carioca, siempre demostró gran admiración por su colega catalán Oriol Bohigas, su dominio sobre el diseño urbano y su discurso sobre la ciudad. La gestión de Conde como Secretario de Urbanismo de la ciudad de Rio de Janeiro de 1993 a 1996 y como Alcalde de 1997 a 2000 se transformó en el punto decisivo para realizar la experiencia barcelonesa en Rio.

En cierta manera las intervenciones de “Rio Cidade”, como fue llamado uno de los

⁵⁷TRÍAS, Eugenio. Op. cit. p 16.

⁵⁸BOLIVAR BOTIA, Antonio. Op. cit. p 161.