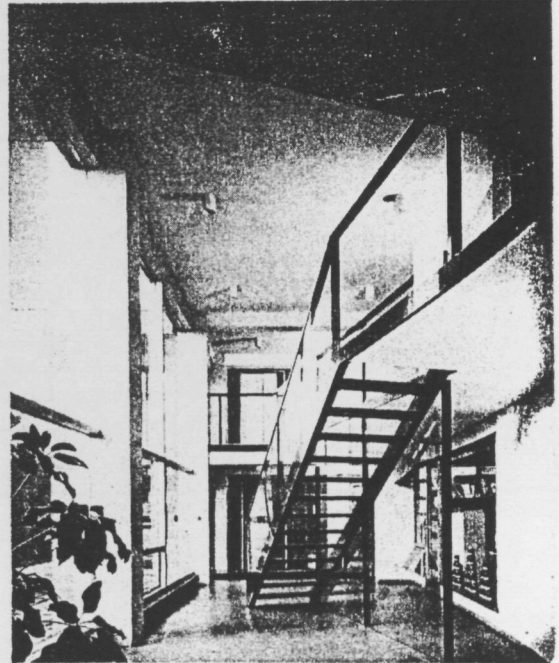
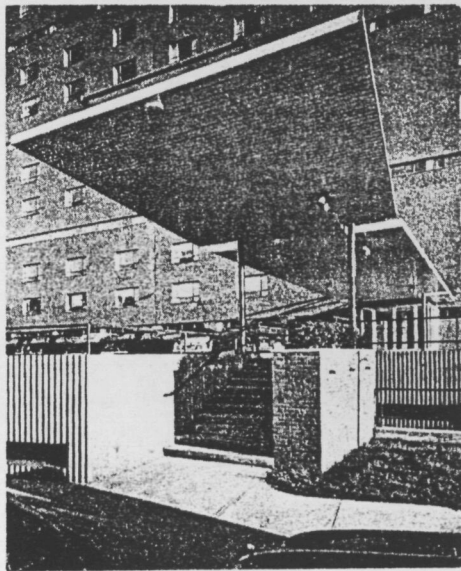
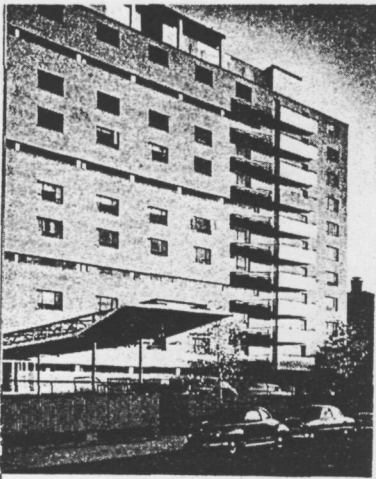


M M M
M M M
M M M

TESI DOCTORAL DE JAUME FREIXA
OBRA AMERICANA DE JOSEP LLUIS SERT

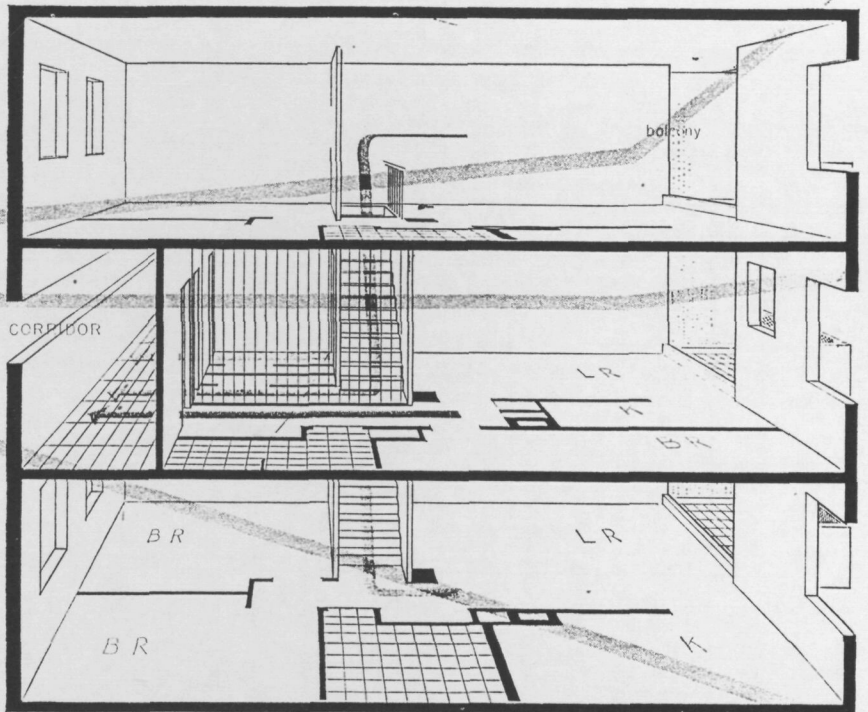
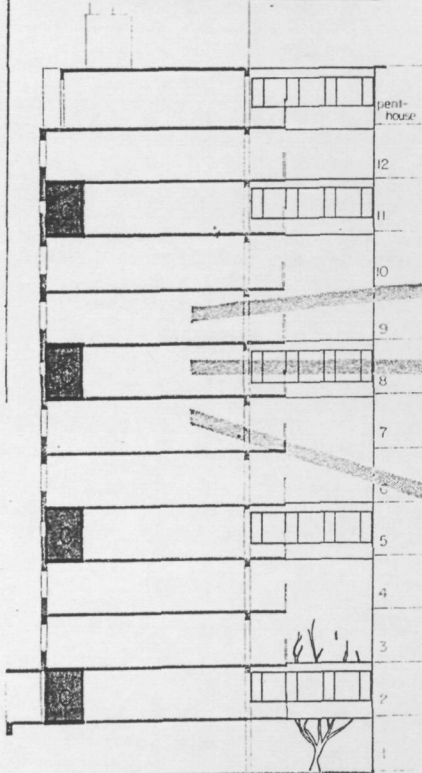
VOLUM I



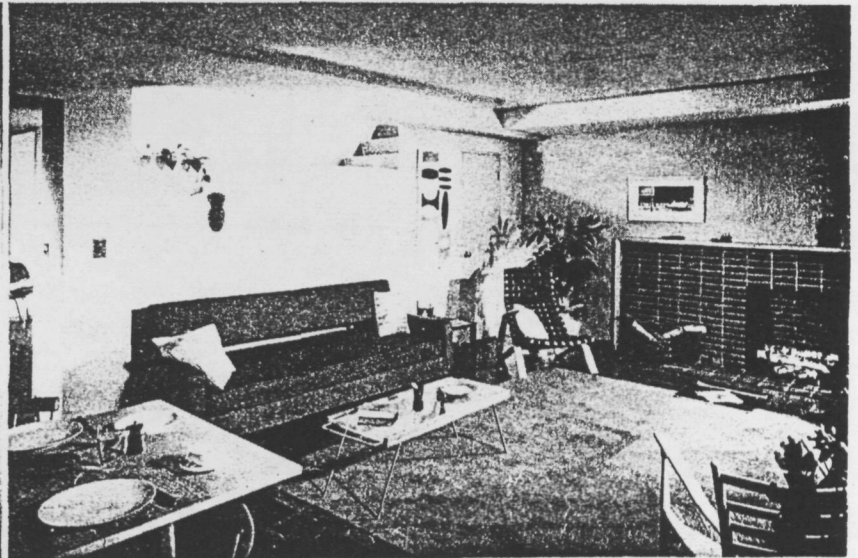
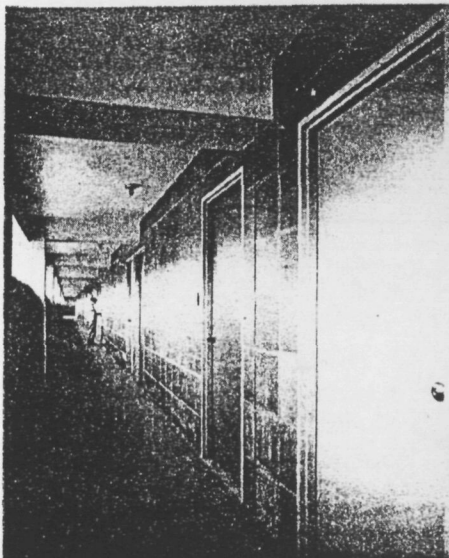


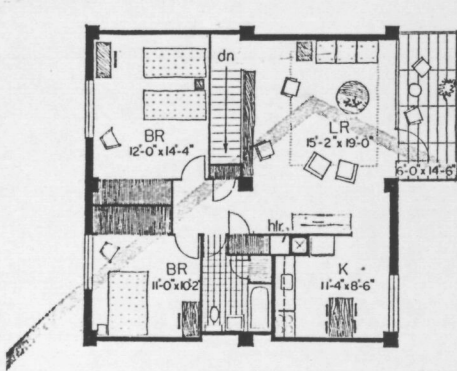
EAST GATE.

El corredor donant accés a tres nivells. Els habitatges de damunt i sota del nivell-corredor tenen ventilació transversal.

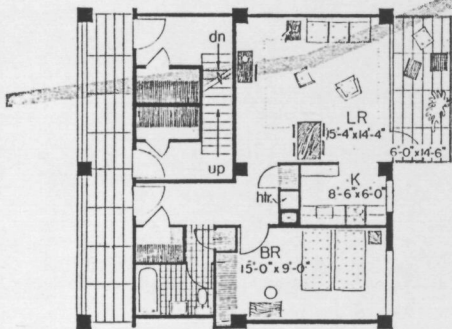


SECTION THROUGH MAIN WING

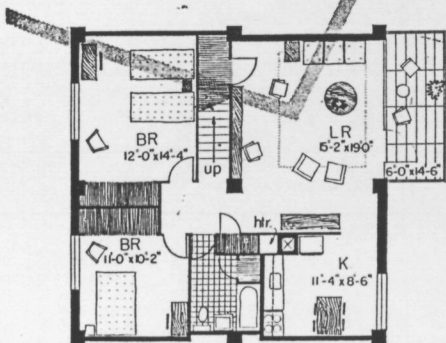




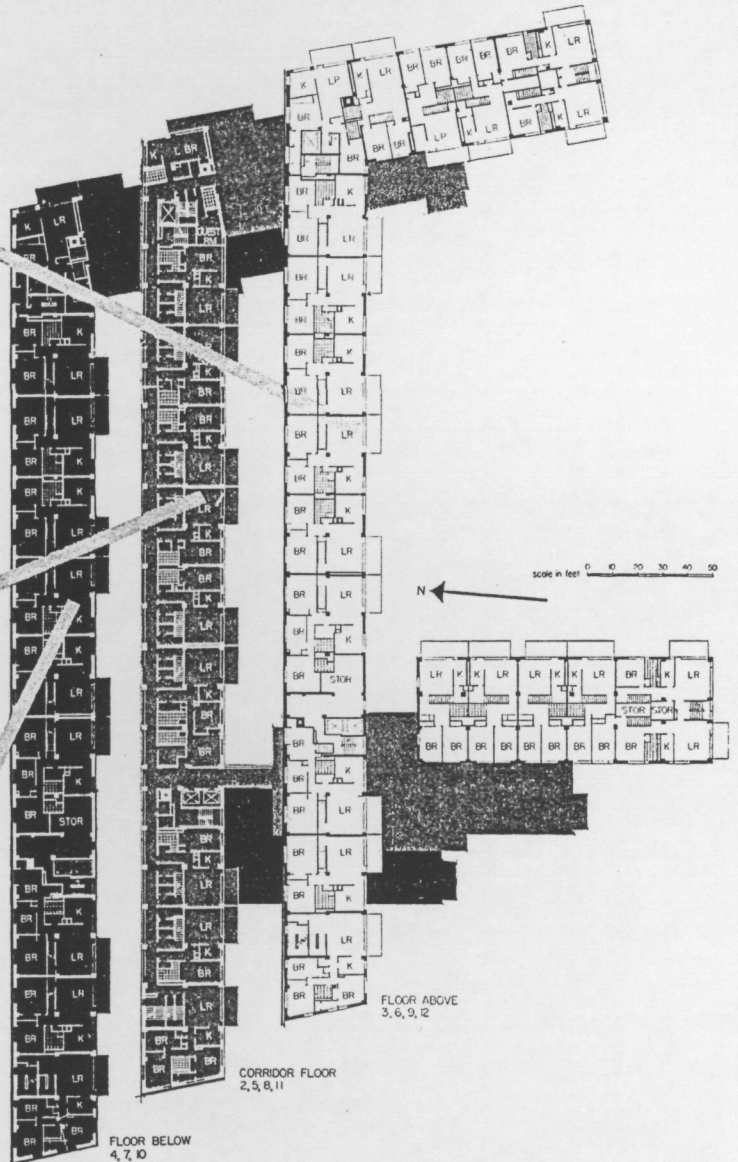
This upper-floor apartment is an "A" unit (A for "above," and a blue door on the corridor suggesting "sky"). The stair landing location is slightly inconvenient.



This typical "C" unit (C for corridor, a yellow door) is a one-bedroom unit, yet it has better than the minimum of 24 sq. ft. storage space.

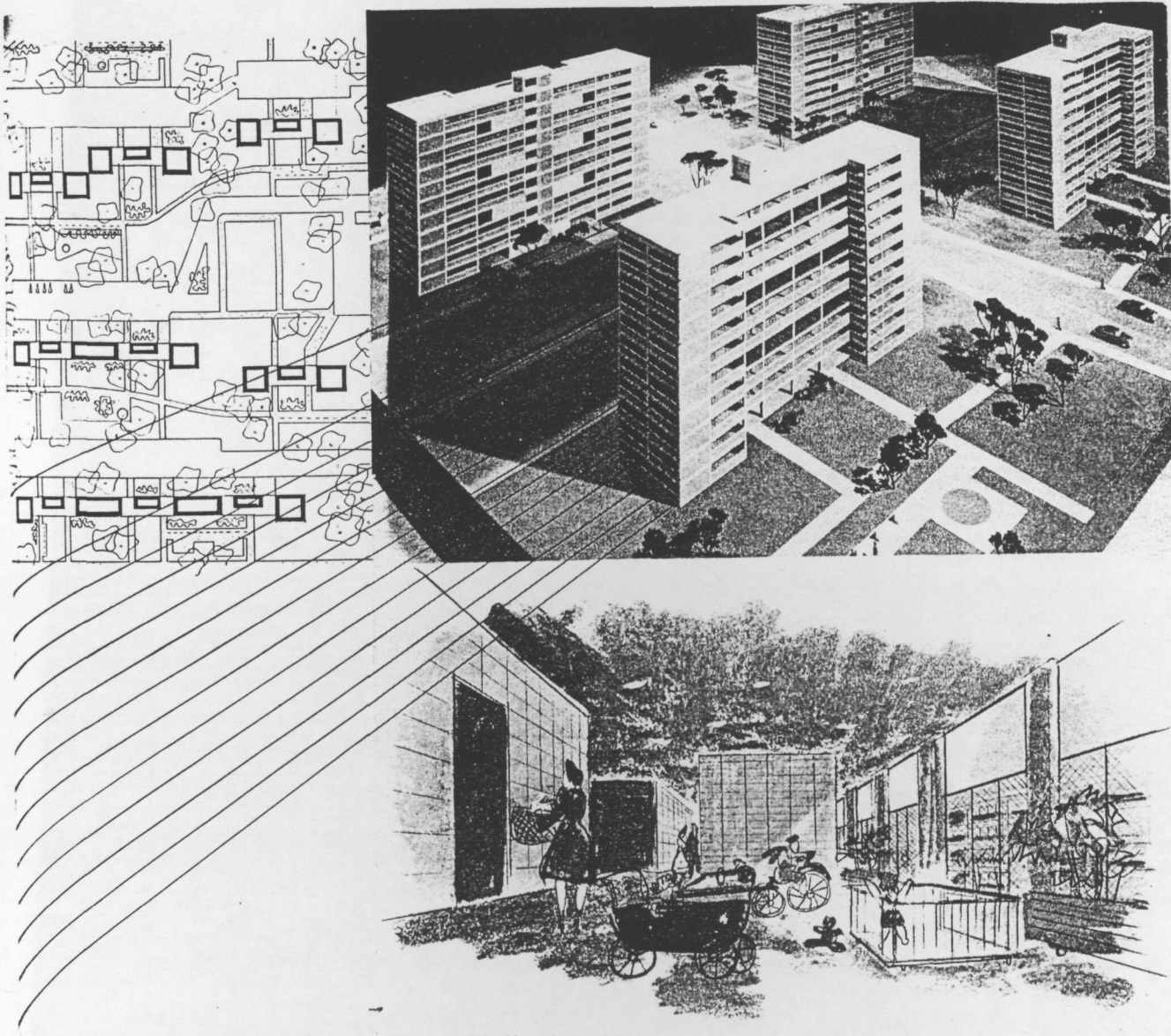


This "B" unit (B for "below" and a green door suggesting "grass") has a better stair landing than the "A's" but is otherwise the same.

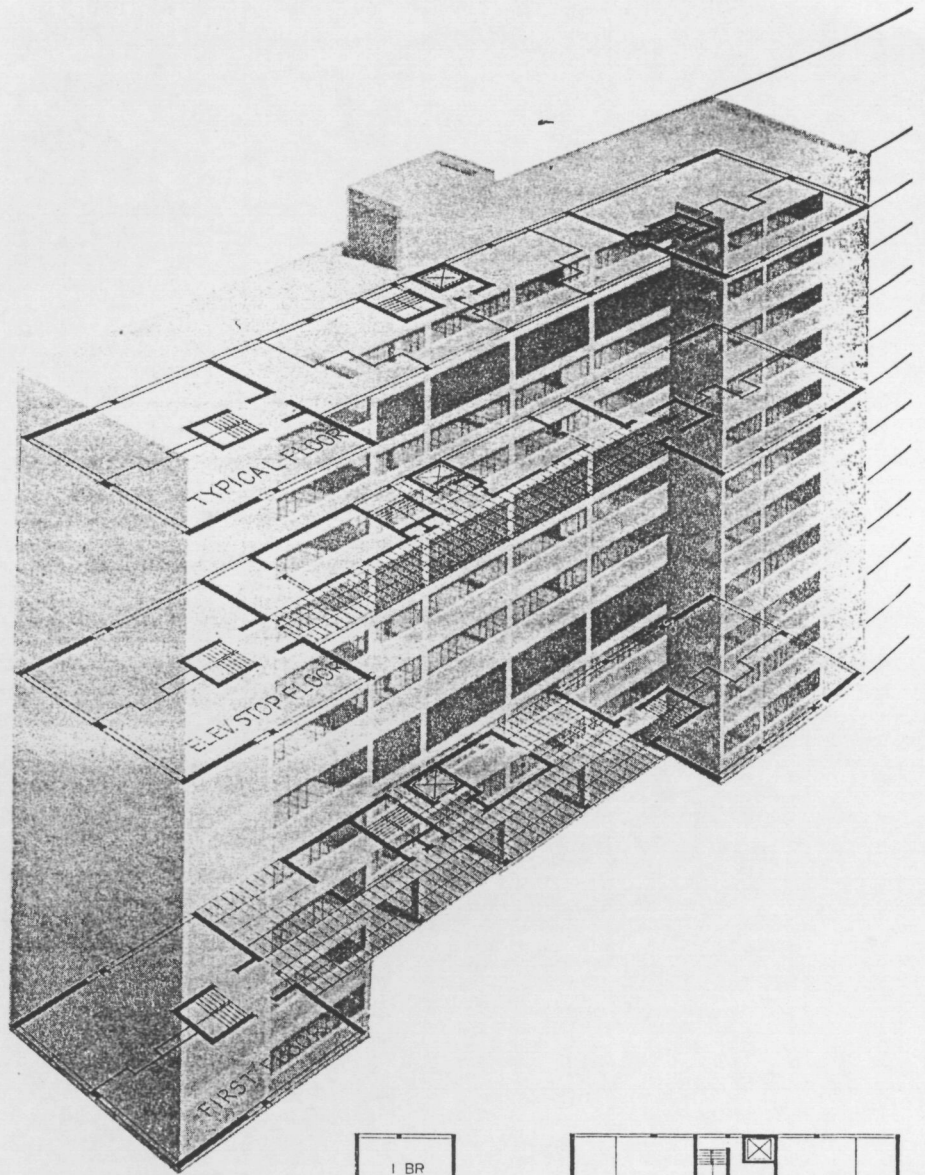
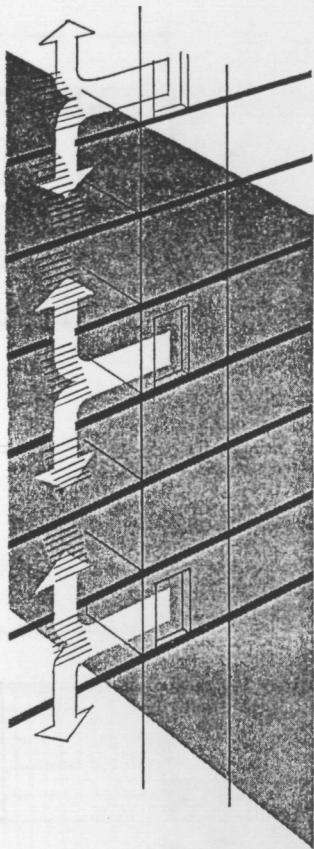


EAST GATE.

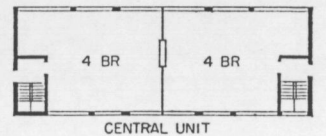
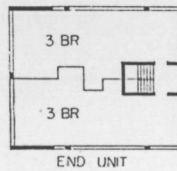
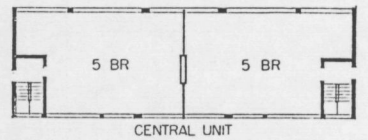
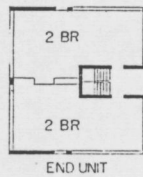
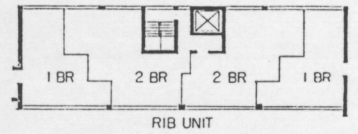
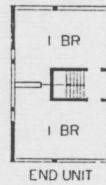
Unitats típiques. Es pot observar unes distribucions de menys fon-dària i més amplada de façana que les dels H.E.C.



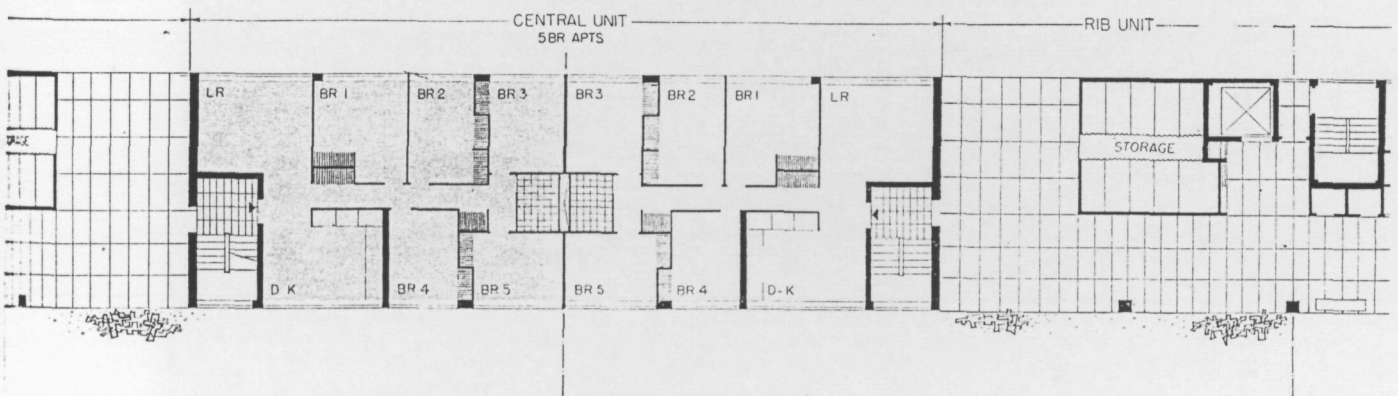
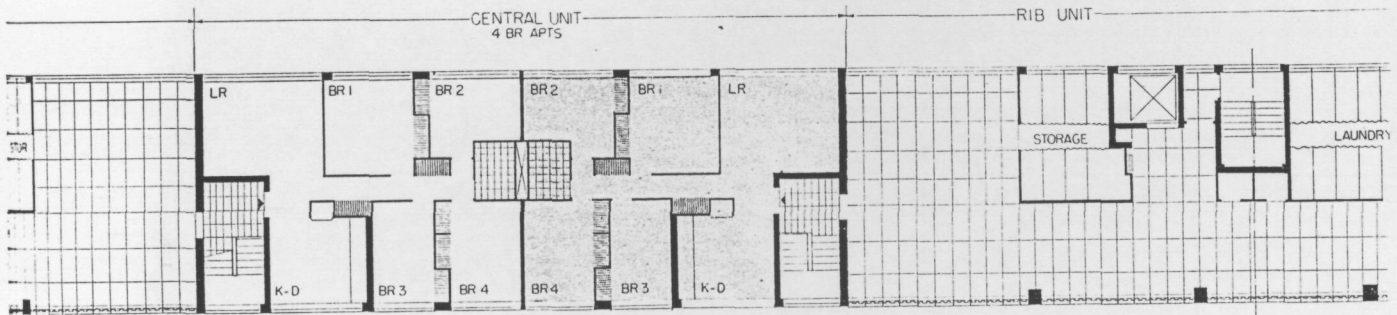
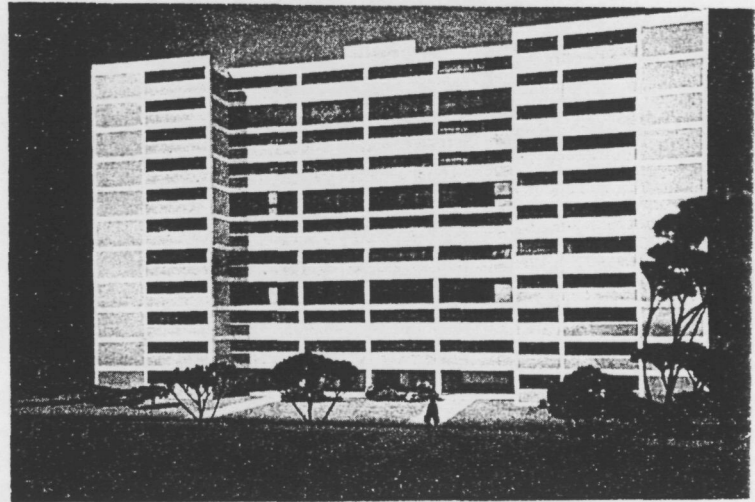
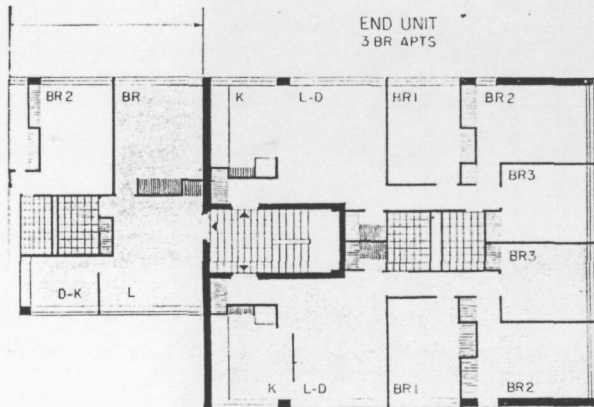
Blocs de remodelació urbana PRUITT-IGOE a St. Louis, Missouri.
Projecte i maquetes, 1951. La perspectiva presenta la galeria
d'accés com un lloc ideal de convivència. Fou en realitat un
focus de conflictivitat.



Esquema dels blocs PRITT-IGOE amb
 les tres plantes del sistema skip-
 stop.
 La gran galeria ocupa la part cen-
 tral.



scale in feet 0 10 20 30 40



que o era universitària o era de rendes altes. El tipus fou inventat com alternativa a la clàssica distribució amb corredor central interior i apartaments a banda i banda que son apaisats al llarg de les façanes (consumint molta façana) i no tenien ventilació transversal. Sert transformà els tipus utilitzant millor la fondària de l'edifici i treballà amb la cèl.lula d'espai de 3,66 m. d'ample que es intercanviable. Mantingué el mateix esquema per a Yonkers (NY) i Roosevelt Island, començats a dissenyar el 1971, poc abans de la crisi del Pruitt Igo. Socialment, avui Roosevelt Island s'aguanta però l'edifici está malament. Yonkers, em diuen, és un polígon caigut en la marginalitat.

4.8 SITUACIO ACTUAL, EPILEG PROVISIONAL.

Molt aviat van gairebé desaparèixer els estudiants casats. Els anys 70 foren anys d'intensíssima fermentació social i canvis importants de mentalitat. El món acadèmic, on Harvard té un paper gairebé de líder, s'enfrontà al govern en la guerra del Vietnam. Els veterans del Vietnam no foren reconeguts com a herois, a diferència dels de Corea, i els seus hàbits eren molt diferents. Conseqüència d'una ràpida evolució en el perfil típic de l'estudiant i també del mercat, els apartaments dels HEC acabaren creant problemes forts de manteniment. Oferts com a simple allotjament de lloguer per a estudiants solters, resultava

car per a aquests i alhora eren sotmesos al desgast i brutícia intensos d'uns llogaters molt més propensos a la bohèmia que els seus predecessors dels anys 60. Cap a la fi dels 70 Harvard tenia problemes de rendibilitat, i va començar a pensar en la rehabilitació per a vendre Peabody Terrace a algun explotador privat. Es preveia ajuntar unitats per a obtenir pisos més convencionals d'un i dos dormitoris. La combinació de l'esclat dels preus immobiliaris, fruit de l'escassetat de construcció en la primera etapa Reagan, amb l'arribada d'una nova generació d'estudiants dels anys 80 diametralment oposada a les anteriors i enmirallada en el model social del "yuppy" (*young urban professionals*) ha rescatat els HEC Peabody Terrace d'una possible reforma que els arribés a desfigurar fent-los novament rendibles.....

