



Actividades educativas y didáctica del patrimonio en las ciudades españolas.

Análisis, estado de la cuestión y valoración para una propuesta de modelización

Laia Coma Quintana

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



Facultad de Formación del Profesorado
Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales

**ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO EN LAS
CIUDADES ESPAÑOLAS.**

**ANÁLISIS, ESTADO DE LA CUESTIÓN Y VALORACIÓN PARA UNA
PROPUESTA DE MODELIZACIÓN**

Tesis para la obtención del título de Doctora realizada por:

LAIA COMA QUINTANA

Dirigida por el Dr. Joan Santacana Mestre

Programa de Doctorado Adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES):

Didáctica de las Ciencias Sociales y del patrimonio (H0F02)

Línea de investigación: Didáctica del patrimonio, museografía y Archivos (100670)

Barcelona, septiembre de 2011

ANEXO IV

ALBUM FOTOGRÁFICO. ESTUDIO III

Alcalá de Guadaira













Alcobendas















































no puedo
contestares
apreguntares
taes un acu
est donde
deciencia

no puedo
contestares
apreguntares
taes un acu
est donde
deciencia



no puedes
contestar
preguntas
de forma
rápida
y eficiente

no puedes
contestar
preguntas
de forma
rápida
y eficiente



no puedo contestar
a preguntas
tan sumacas
responden
con eficiencia

no puedo contestar
a preguntas
tan sumacas
responden
con eficiencia

Barakaldo





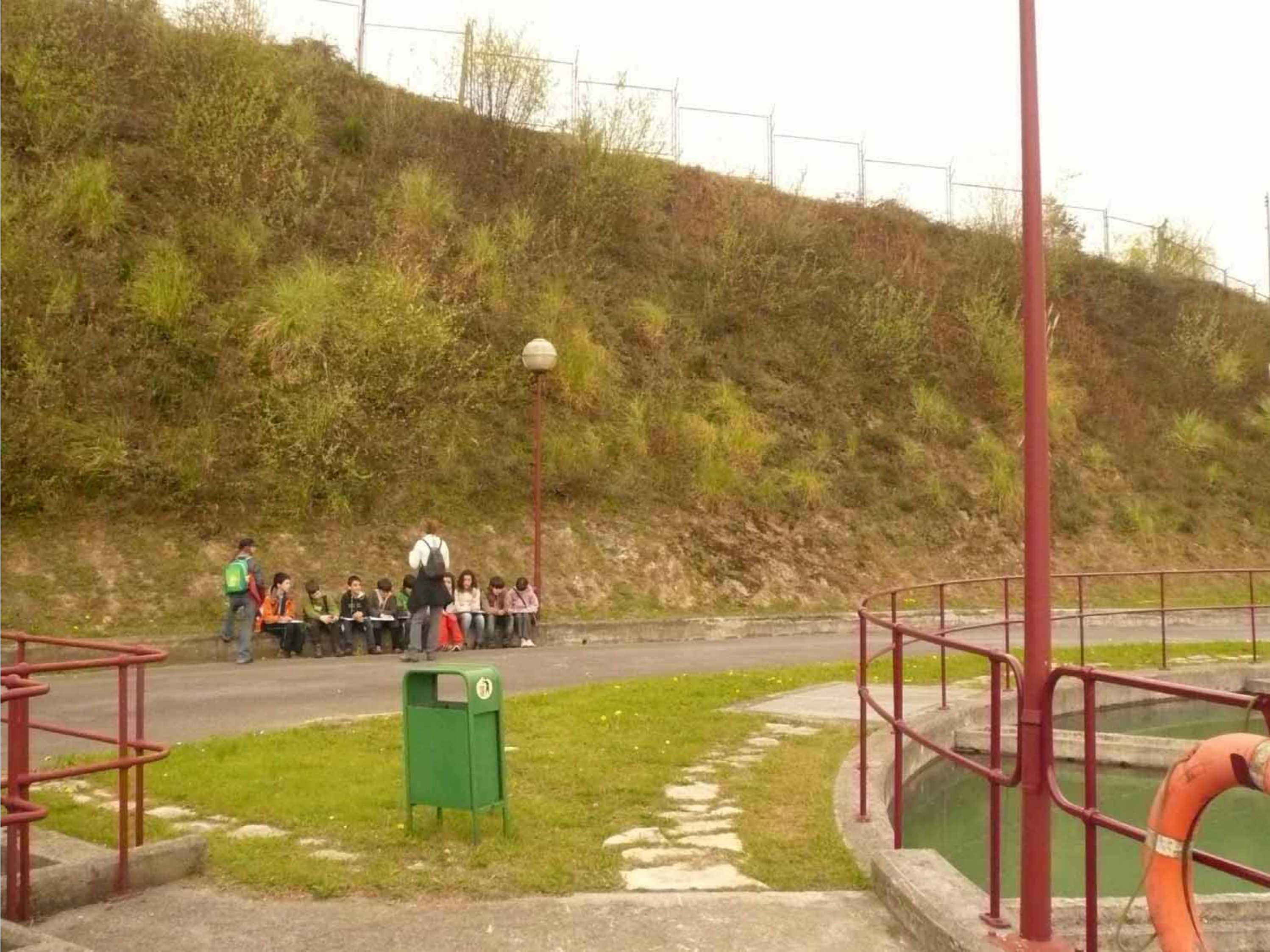










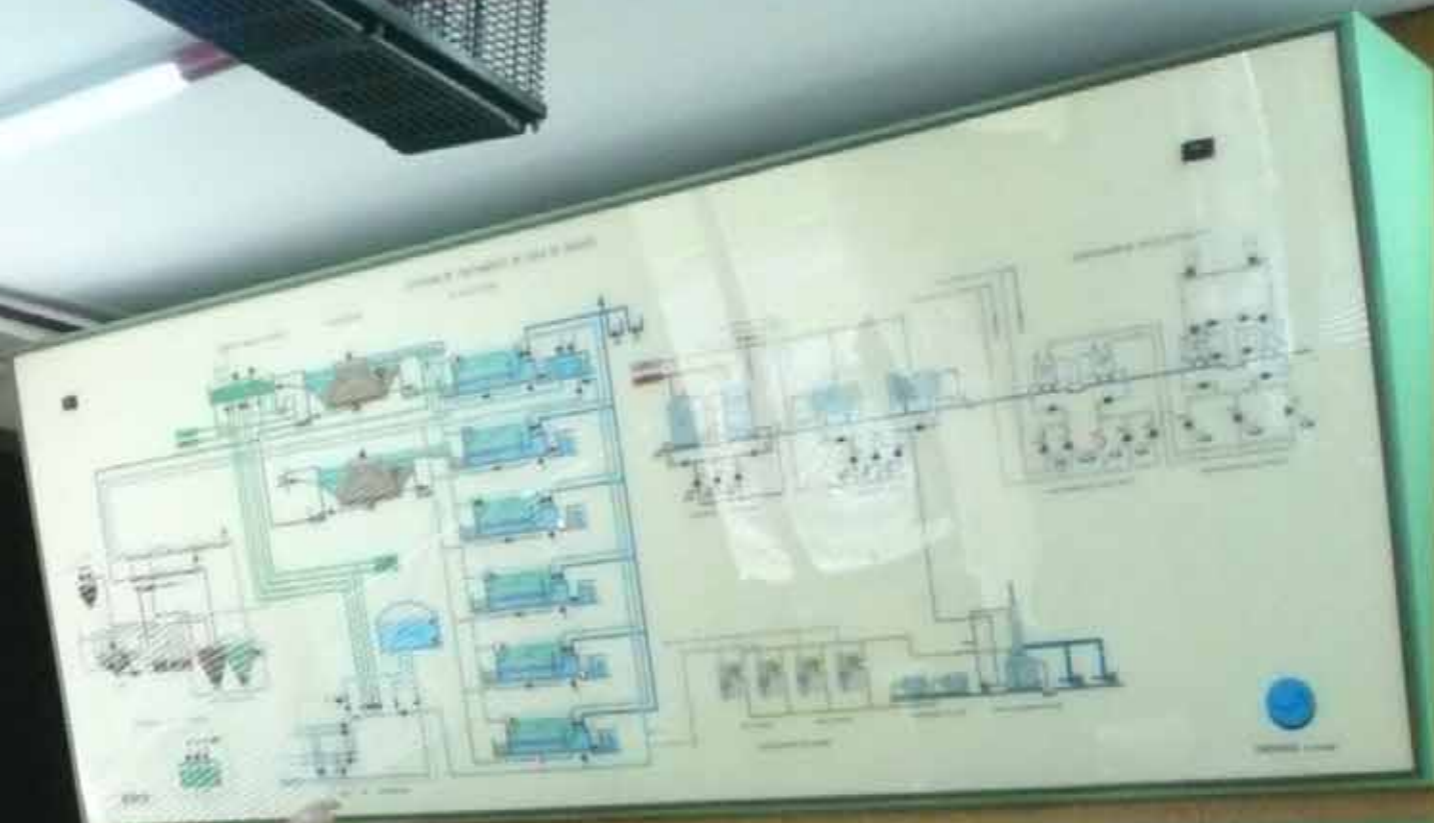




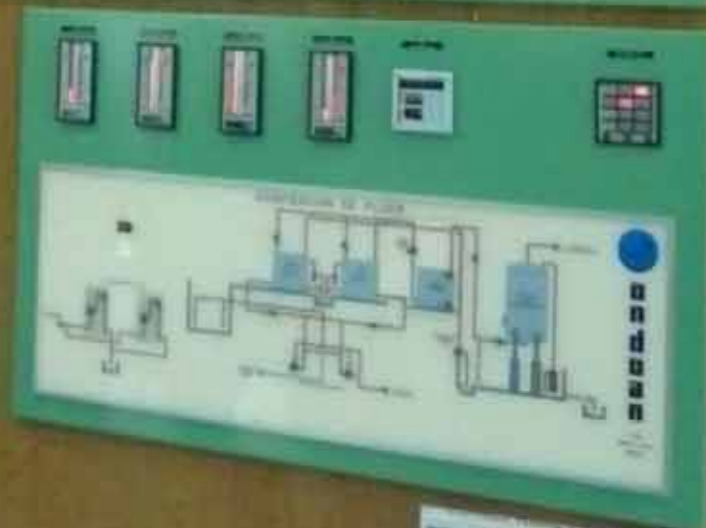








A control panel featuring several digital displays, analog gauges, and buttons. The panel is green and appears to be part of a larger control system for the facility shown in the diagram above.

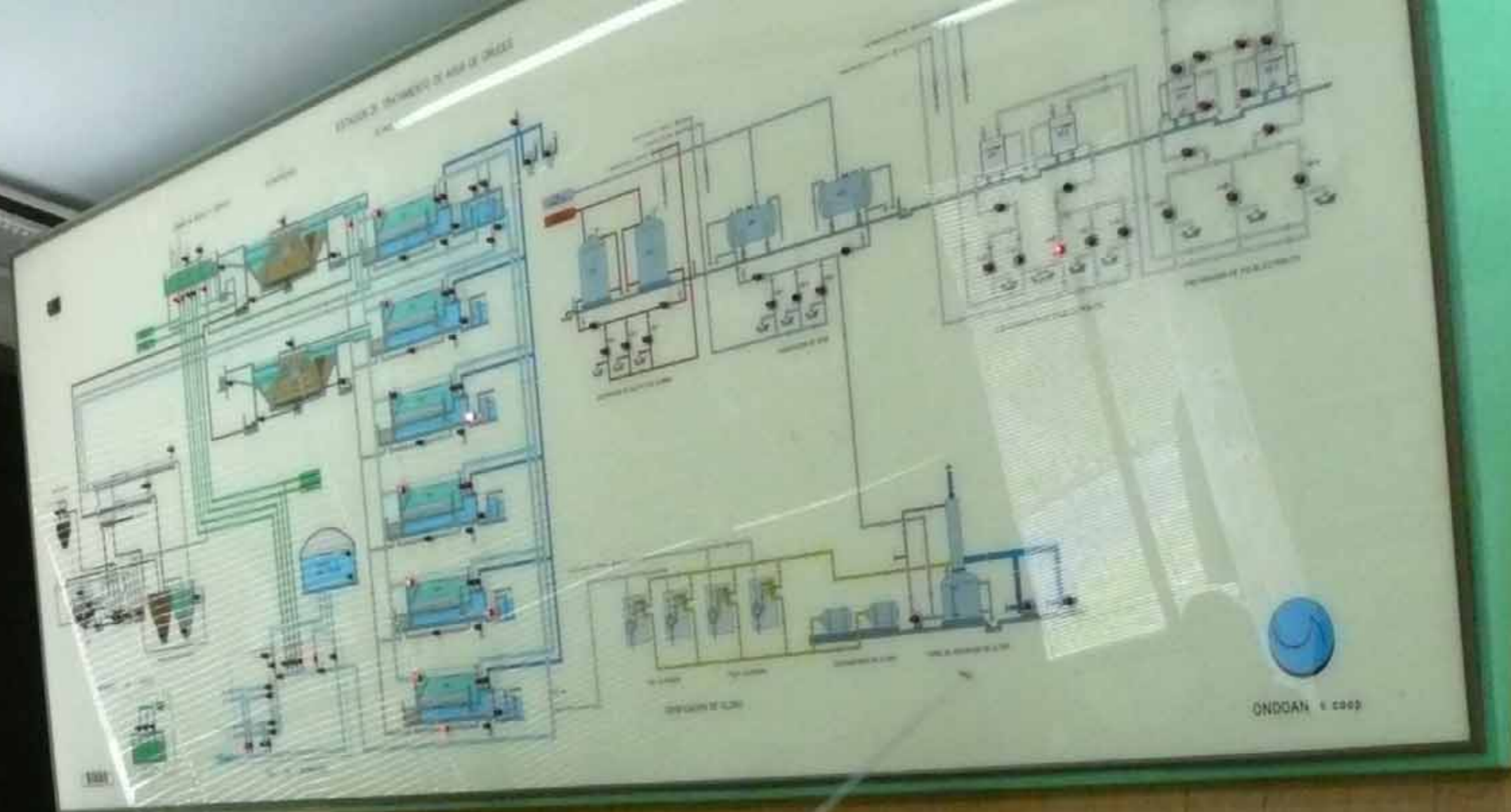


A calendar for the month of March 2010, mounted on the wall. The calendar shows the days of the month, with the 7th, 14th, 21st, and 28th highlighted in red.

MARCH 2010						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				







Control panel featuring multiple digital displays, analog gauges, and control buttons. The panel is green and contains various monitoring instruments.



PROTEJASE Y
Mantener de manera
de forma adecuada de forma
que el sistema funcione
correctamente.





















Barcelona









Bilbao

































Cuenca















































Donostia



Ferrol



ION CAVALERIA









Gandía

















Getafe

























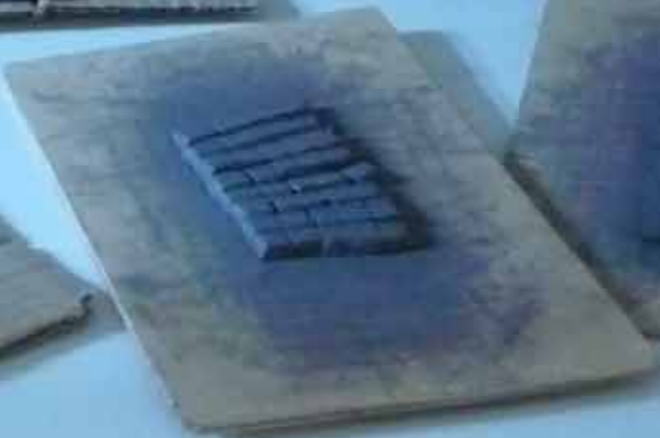






Gijón









Bajo Imperio

Siglos IV-V

Dinastía constantina (313-363 d. C.)
 Dinastía valentiniana (364-392 d. C.)
 Dinastía teodosiana (393-423 d. C.)

- 313 d. C. Edicto de Milán. Constantino y Licinio aprueban la libertad de culto en el Imperio.
El cristianismo deja de ser perseguido
- 330 d. C. Inauguración oficial de Constantinopla como la nueva Roma
- 380 d. C. Edicto de Tesalónica. Teodosio I proclama el cristianismo como religión oficial del Imperio.
Concentración de la propiedad de la tierra en grandes latifundios y construcción de villas monumentales
- Transformación de las ciudades. De la ciudad romana a la ciudad tardoantigua
- Difusión del cristianismo
- 395 d. C. División del Imperio romano. Arcadio, emperador de Oriente, y Honorio, emperador de Occidente

Antigüedad tardía

Siglos V-VII

Flujos migratorios de los pueblos bárbaros
 Reinos visigodos

- 409 d. C. Irrupción de suevos, vándalos y alanos en Hispania
- 418 d. C. Reino visigodo de Tolosa
- 472-473 d. C. Los visigodos se hacen con el control de la provincia Tarraconensis
- 476 d. C. Destitución de Romulo Augustulo, último emperador de Occidente
- 507-586 d. C. Reino visigodo arriano en Hispania
- 586-711 d. C. Reino visigodo católico
- 610-621 d. C. Gundemaro (610-612 d. C.) y Sisebuto (612-621 d. C.) acuñan moneda en Pésicos. Campañas militares contra astures y lugones

Edad Media

Siglos VIII-XIV

Del reino asturiano a las luchas dinásticas del siglo XIV

- 711 Batalla de Guadalete. Fin del reino visigodo
- 718-722 Rebelión de Pelayo
- 756 Llegada al poder de Abd-al-Rahaman I. Emirato independiente en al Ándalus
- 774-783 El rey Silo traslada la corte a Pravia
- Inicios s. IX Alfonso II inaugura la sede regia del reino de Asturias en Oviedo
- 814 Descubrimiento, según la tradición, de la tumba del apóstol Santiago
- 929 Abd-al-Rahaman III es proclamado califa de Córdoba
- 1085 Alfonso VI conquista Toledo
- 1252-1284 Reinado de Alfonso X el Sabio
- 1369 Enrique II es proclamado rey de Castilla



1. Busto de la cabeza del emperador Constantino
 2. Dinero de Teodosio
 3. Dicho de la rueda de la muerte



Moneda acuñada en Pésicos
 Cetro visigodo en oro
 Iglesia visigoda de San Juan de Baños (Péruca)



11. Silueta representativa de Alfonso II el Casto
 12. Iglesia prerrománica de Santarcom de Pravia
 13. Interior de San Julián de los Pravia



Reconstrucción ocasional de algunas viviendas situadas al abrigo de los restos de la muralla del castro

Auge del comercio peninsular
 Continuidad ocupacional de los establecimientos rústicos de los entornos de Gijón
 Abandono de la factoría de salazones

La ciudad de Gijón se integra en las nuevas rutas de comercio mediterráneo y atlántico

718-722 Presencia del gobernador musulmán Munuza en Gijón
 844 Reinado de Ramiro I. IncurSIONES normandas en la costa



INSTITUTUL NAȚIONAL DE
CERCETĂRI ȘI
DEZVOLTĂRI ȘTIINȚIFICE
ȘI INOVATIVE

Villa Romana de Veranes

INTEREFERINȚĂ
DORINȚĂ
AM





















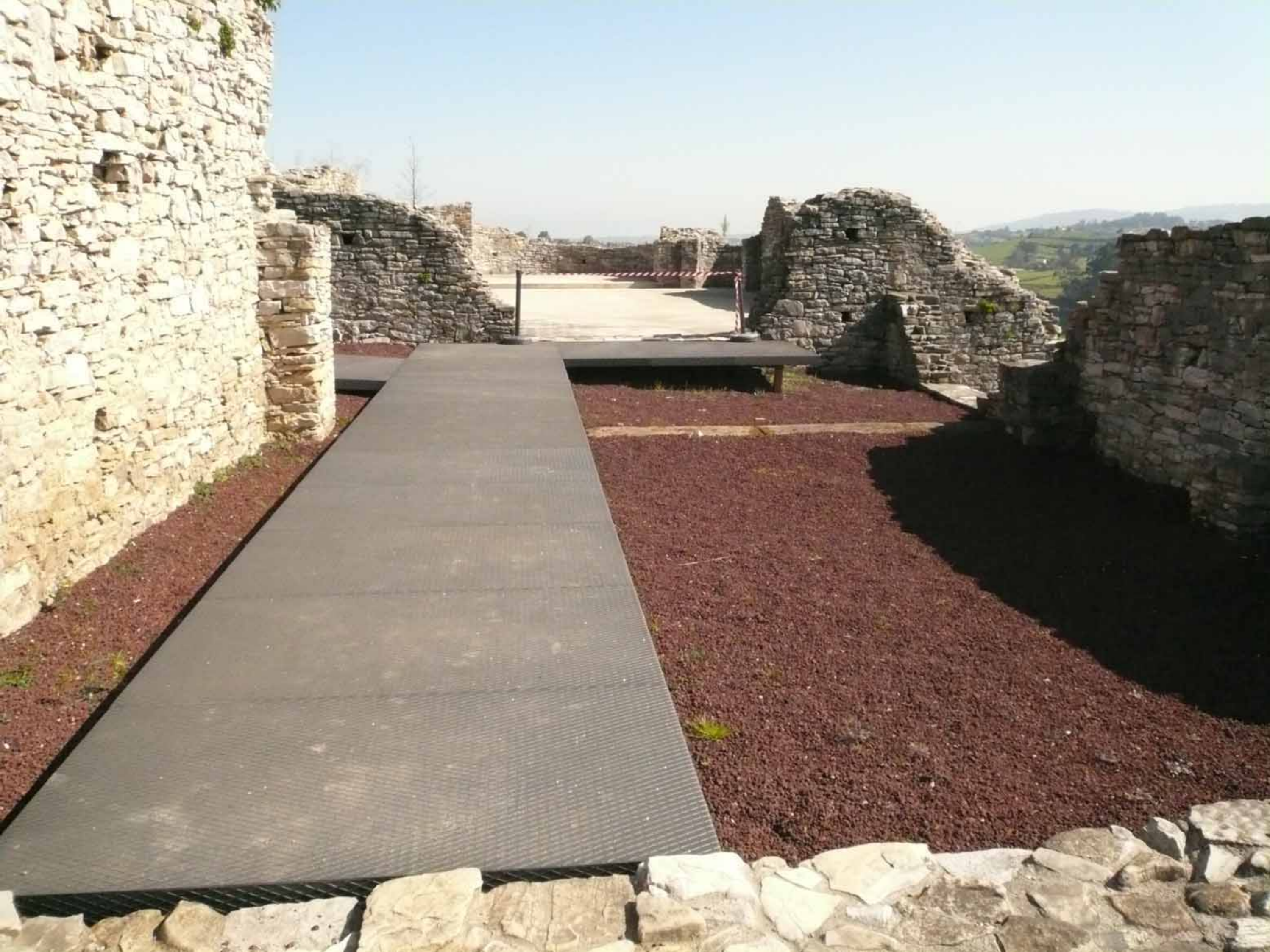




































Granollers





ENCARREGATS MENJADOR

AA.VV.
Santillana de la Sierra

AA.VV.
Santillana de la Sierra

AA.VV.
Santillana de la Sierra



Icod de los Vinos





UNITED COLORS OF BENEFIT

AL CIUDADANO VENTANILLA ÚNICA

NIKE AIR

Málaga



16 9:47



16 10:01



16 10:29

Mérida

















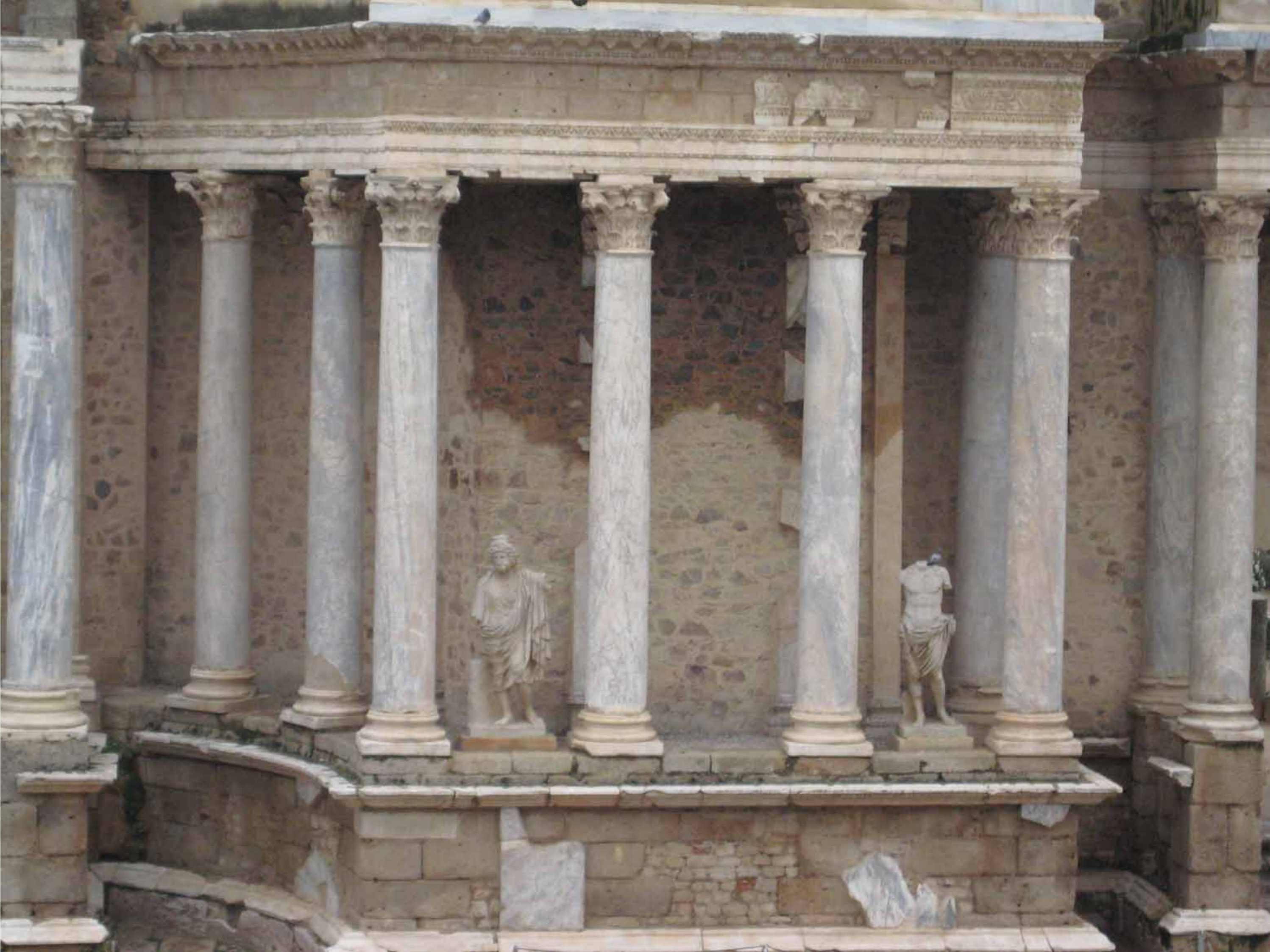




























AVGUSTVS AVGVSTVS AVGVSTVS AVGVSTVS AVGVSTVS
COS III TRIB POTEST



YACITUR VALE COSMUS TRIB POTEST















ZONA EN FASE
DE CONSOLIDACION
NO PASAR



























Mislata



GENT DE MISLATA

1. Que cal·legu perquè el nom d'un personatge que no veurem a Mislata i no se'n sap res?
 - a) B. C. d.
 - b) Quantitat del de Alvar. L'EDU.
2. Com es va dir el nom per tant a Mislata de l'encarregar-se'n?
 - a) Mislata Torregade.
 - b) Mislata Torregade.
 - c) Mislata Torregade.
 - d) Mislata Torregade.
3. Què és el llibre?
 - a) El llibre.
 - b) El llibre.
 - c) El llibre.
 - d) El llibre.
4. Què és el llibre i l'objectiu per al qual es va escriure?
 - a) El llibre de l'home de Mislata.
 - b) El llibre de l'home de Mislata.
 - c) El llibre de l'home de Mislata.
 - d) El llibre de l'home de Mislata.
5. Què és el llibre i l'objectiu per al qual es va escriure?
 - a) El llibre de l'home de Mislata.
 - b) El llibre de l'home de Mislata.
 - c) El llibre de l'home de Mislata.
 - d) El llibre de l'home de Mislata.





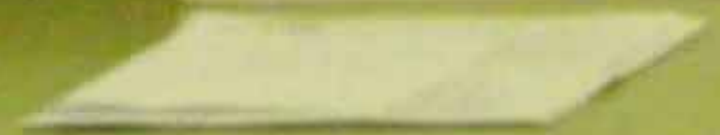
descobrim mislata

4 A QUINA COMARCA PERTANY MISLATA?

- A A l'Horta Oest
- B A la Ribera
- C A Vall d'Albaida

mislata





Murcia























Orihuela







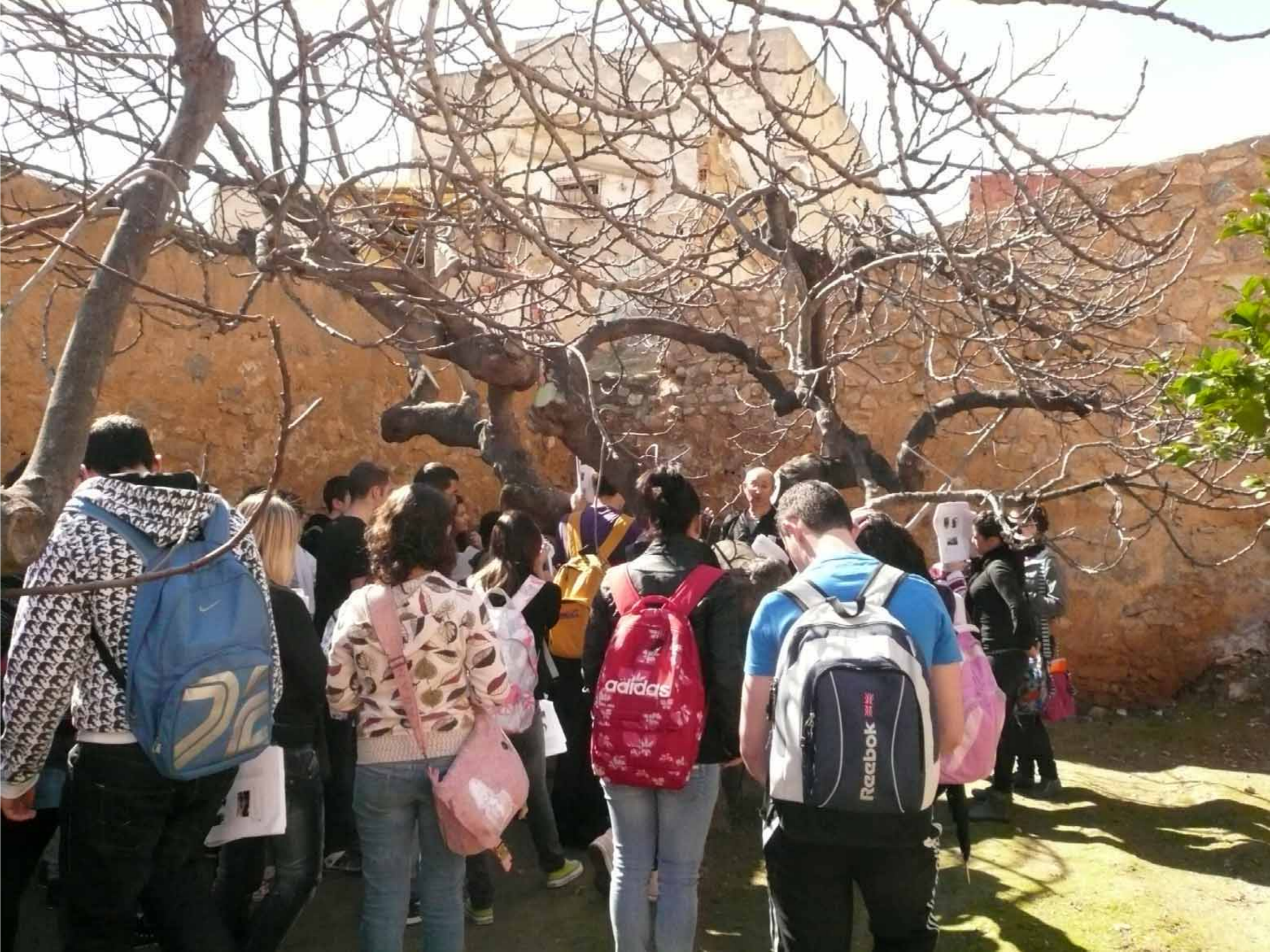










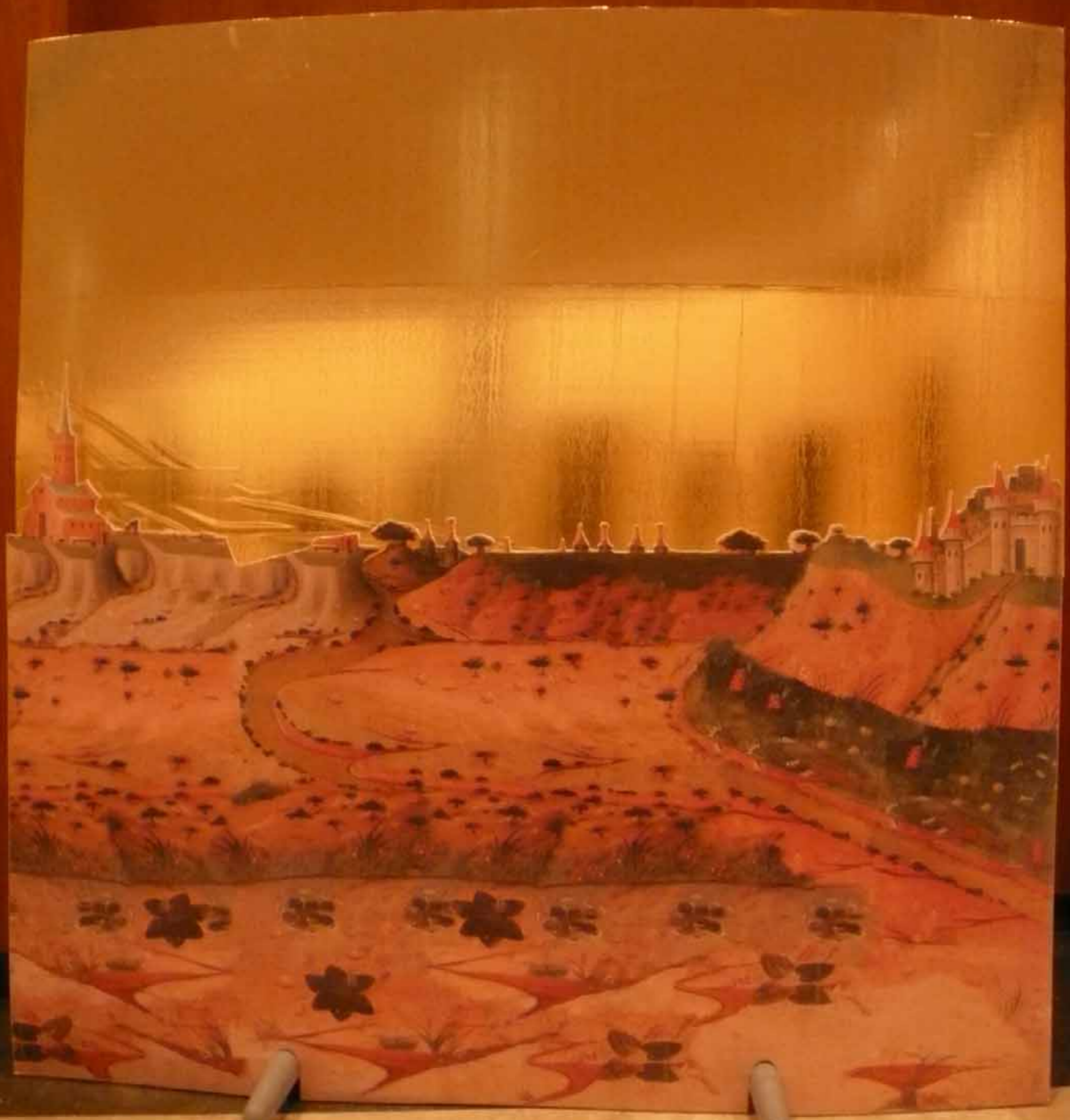




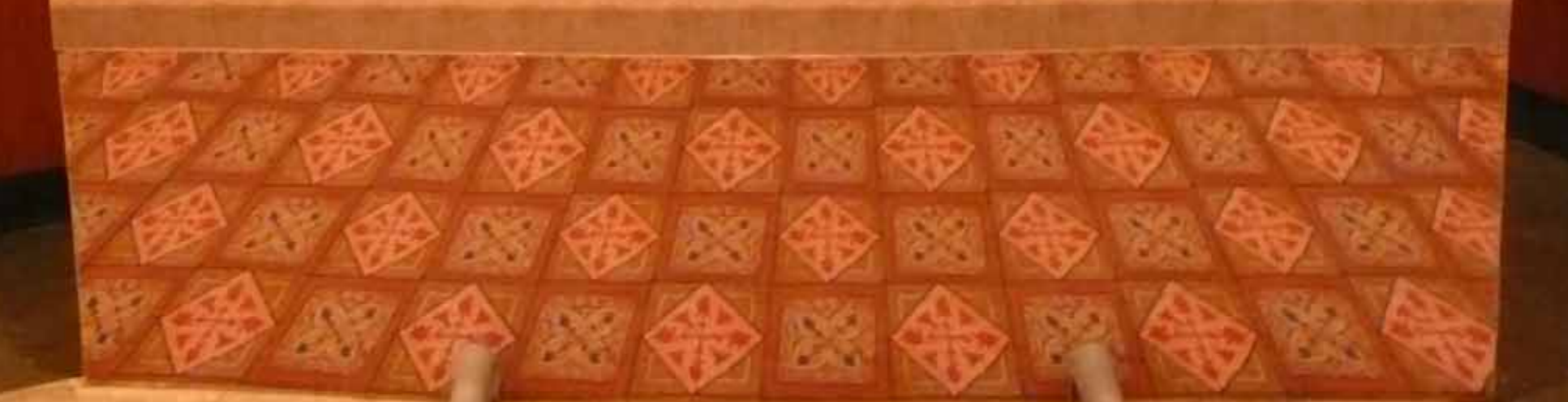




Reus



















































Rivas Vacia-Madrid

























































































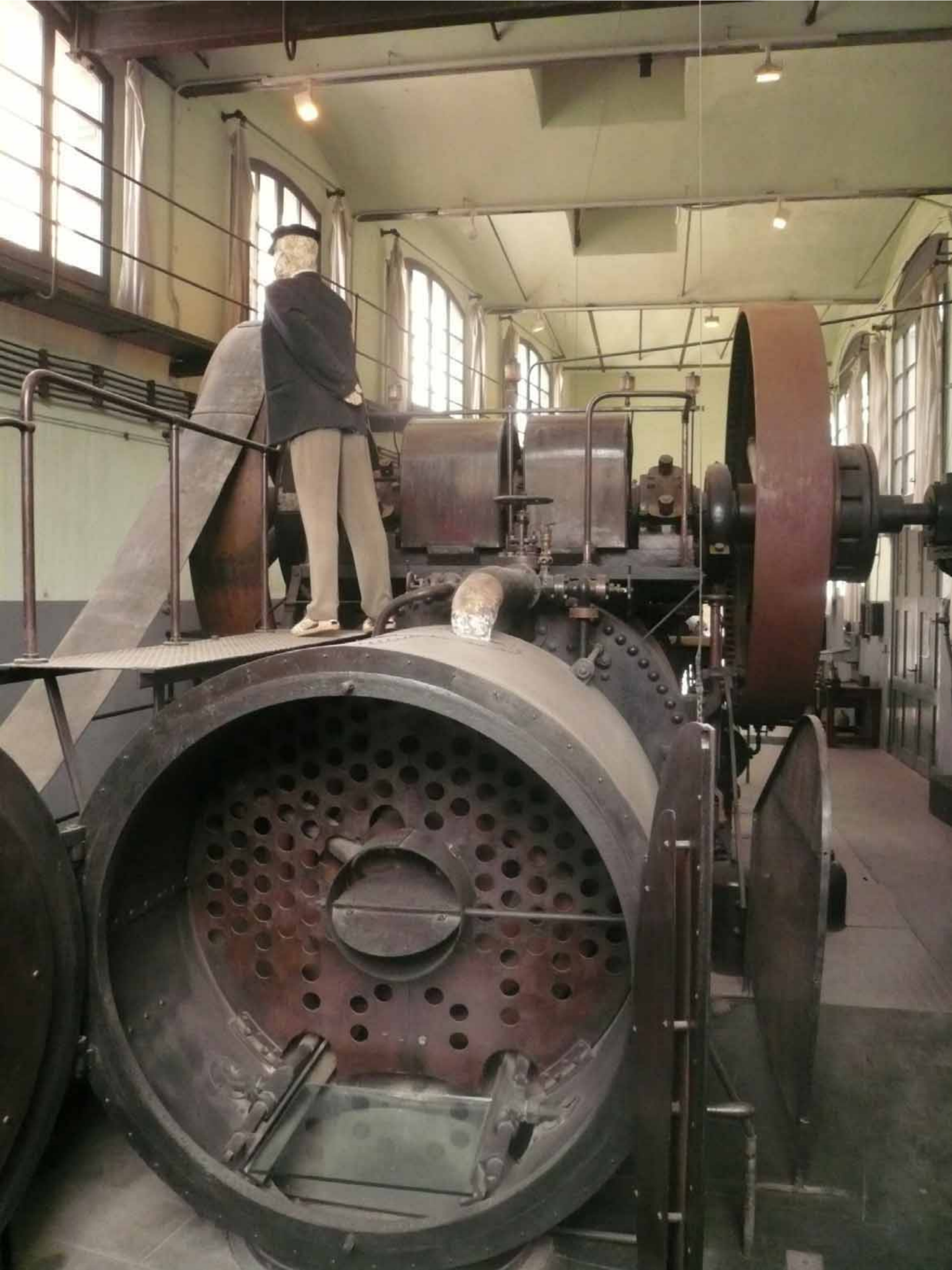
Sabadell

















RECANVI DEL FEIX TUBULAR DE LA MÀQUINA WOLF

Cos principal de la caldera on el foc escalfa i transforma l'aigua que l'envolta en vapor. Aquest element es divideix en tres parts: al davant, la **caixa de foc**; al mig, el feix dels **tubs de fum**, i al darrere, el **reesclafador del vapor**.

Fabricació: Buckau R. Wolf, SA, Magdeburg (Alemanya).

Cronologia: 1907-1908.

MITL393







L'Architettura del Ferrovicentro a Subasio

[Small red logo]

[Two black and white photographs: a large building complex and a street scene with buildings]





ACEITES DE ORUJO

PERFUMERIA AGUA DE AZAHAR Y CHOCOLATES

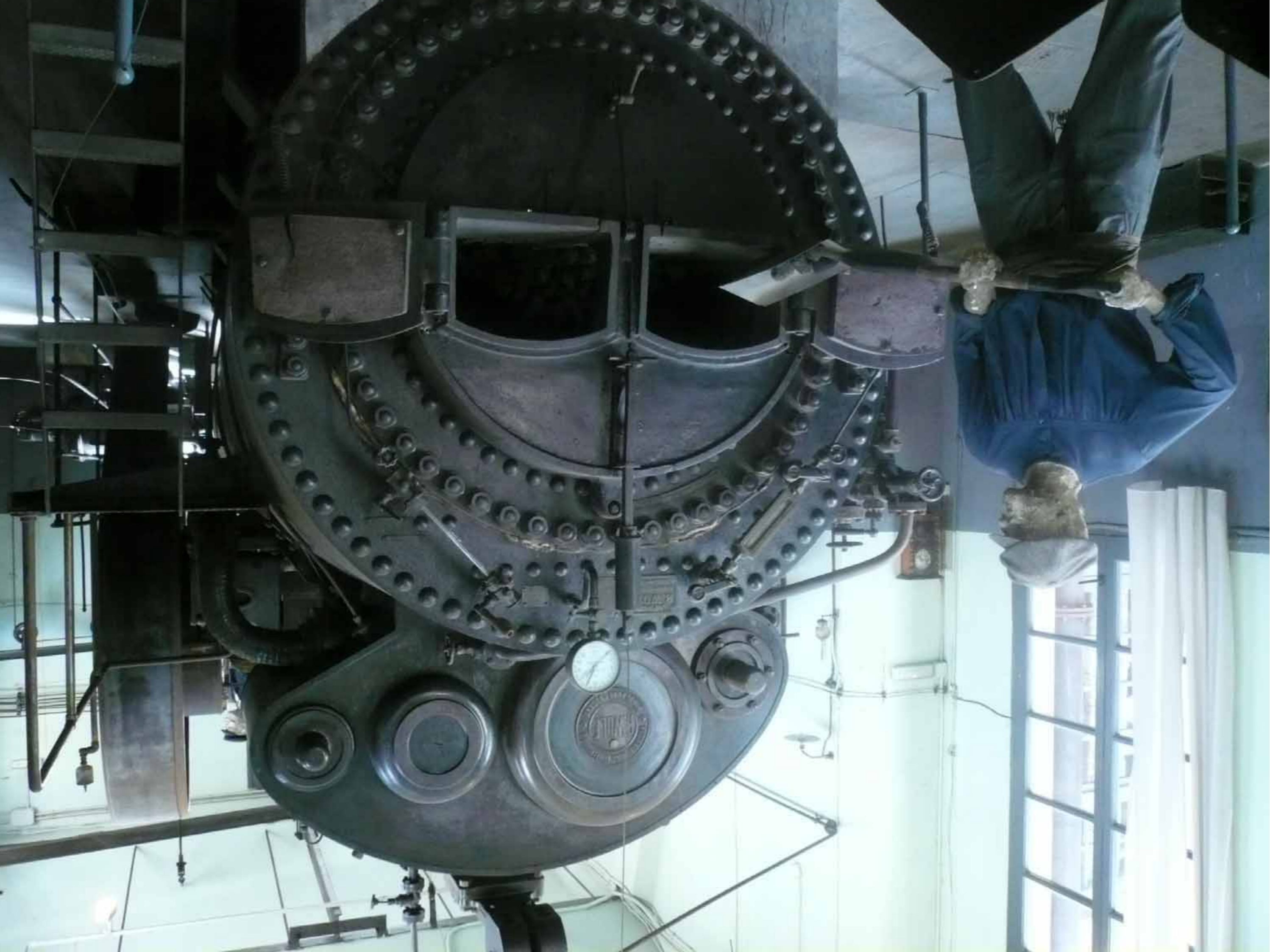
EXPORTADORES DE
ACEITES DE OLIVA DE TODAS CLASES

HIJOS
DE

LUEA DE TENA

SEVILLA









La Producció d'Electricitat

El primer pas per a la producció d'electricitat és la generació d'energia mecànica. Aquesta es pot aconseguir mitjançant diferents mètodes, com ara la força de l'aigua, el vent o el vapor. A continuació, aquesta energia mecànica es converteix en energia elèctrica mitjançant un generador.

El generador està format per dos parts principals: un estator i un rotor. L'estator és la part fixa i el rotor és la part que gira. Quan el rotor gira, crea un camp magnètic que interacciona amb el camp magnètic de l'estator, produint així una corrent elèctrica.

Les màquines elèctriques són dispositius que converteixen l'energia mecànica en energia elèctrica o viceversa. Són essencials per a la producció i el transport d'electricitat.

Alguns exemples de màquines elèctriques són:

- Generadors: converteixen l'energia mecànica en energia elèctrica.
- Motors: converteixen l'energia elèctrica en energia mecànica.
- Transformadors: canvien el nivell de tensió de l'electricitat.

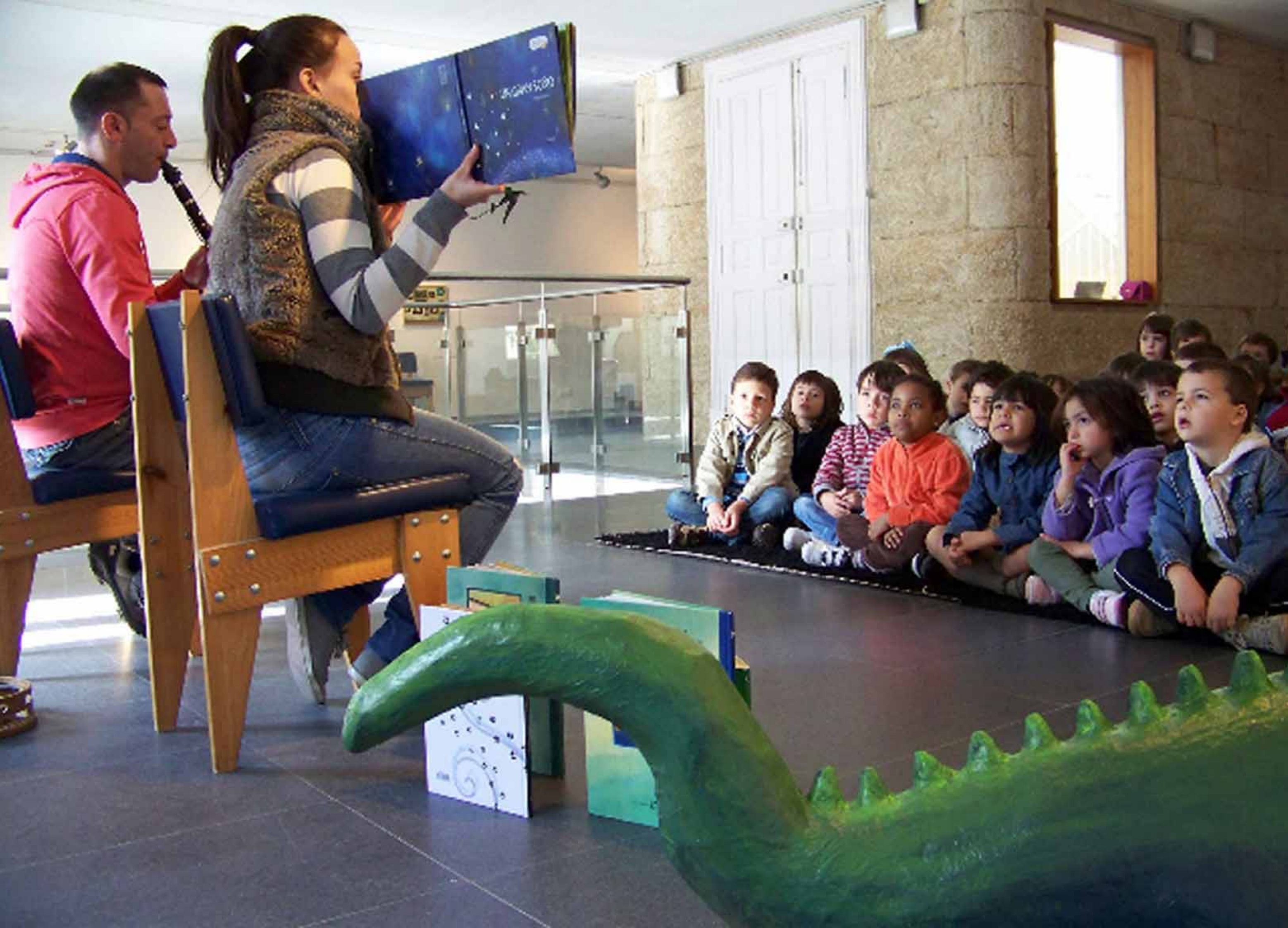
EXTINTOR







Santiago de Compostela









Oscar Villán

Que ninguém nos roube o noso dereito a soñar,
aínda que ás veces os nosos sonhos
semellen ser delirios.

Eduardo Galeano







Aitana Carrasco







Felipe Ugalde







UN GRAN SOÑO

PREMIO COMPOSTELA



UN GRAN SOÑO
PREMIO COMPOSTELA





Sevilla





La Sevilla Romana



ROMÁN











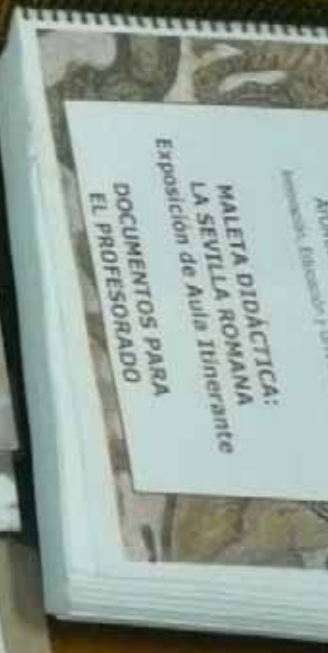




Römische Währun

	aureus
	denar
	sestertius
	dupondius
	as

1 Aureus = 25 Denare = 100 Sesterzen = 400 Asses





RUTA BÉTICA ROMANA







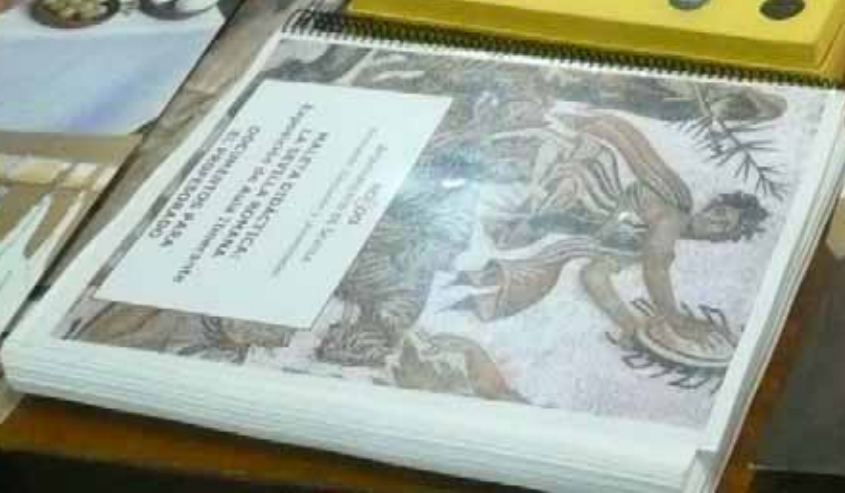


ESOS DEPRAVADOS ROMANOS
TERRY DEARY

ROMEROS
AUGUSTO

ROMEROS

















Torrent





Vigo







gaelica
ANTIGUAS











La
Central

MUNICIPIO



La
Central

Agencia
de
Comercio



ERIA SAN JOSE

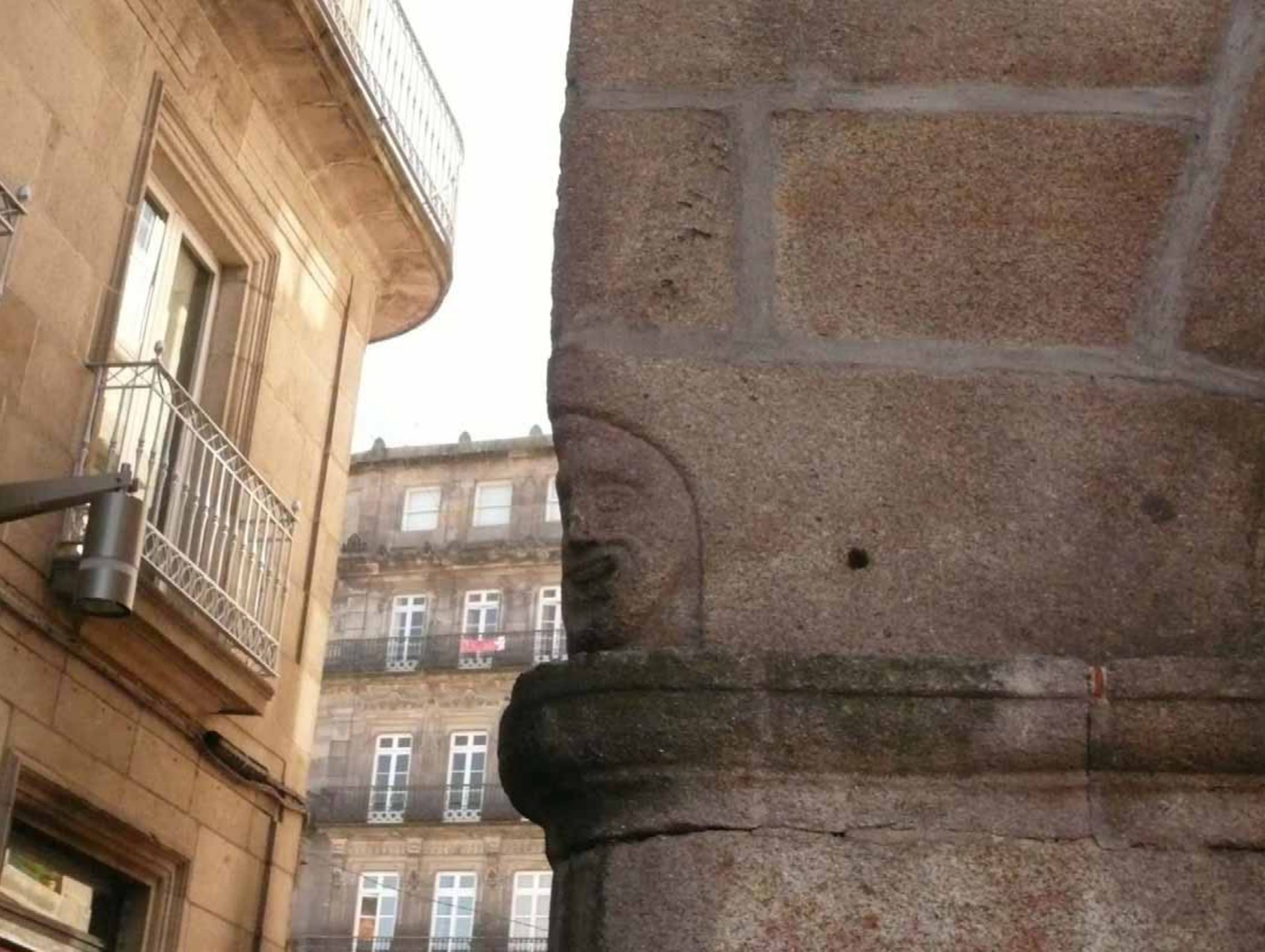
BEVE

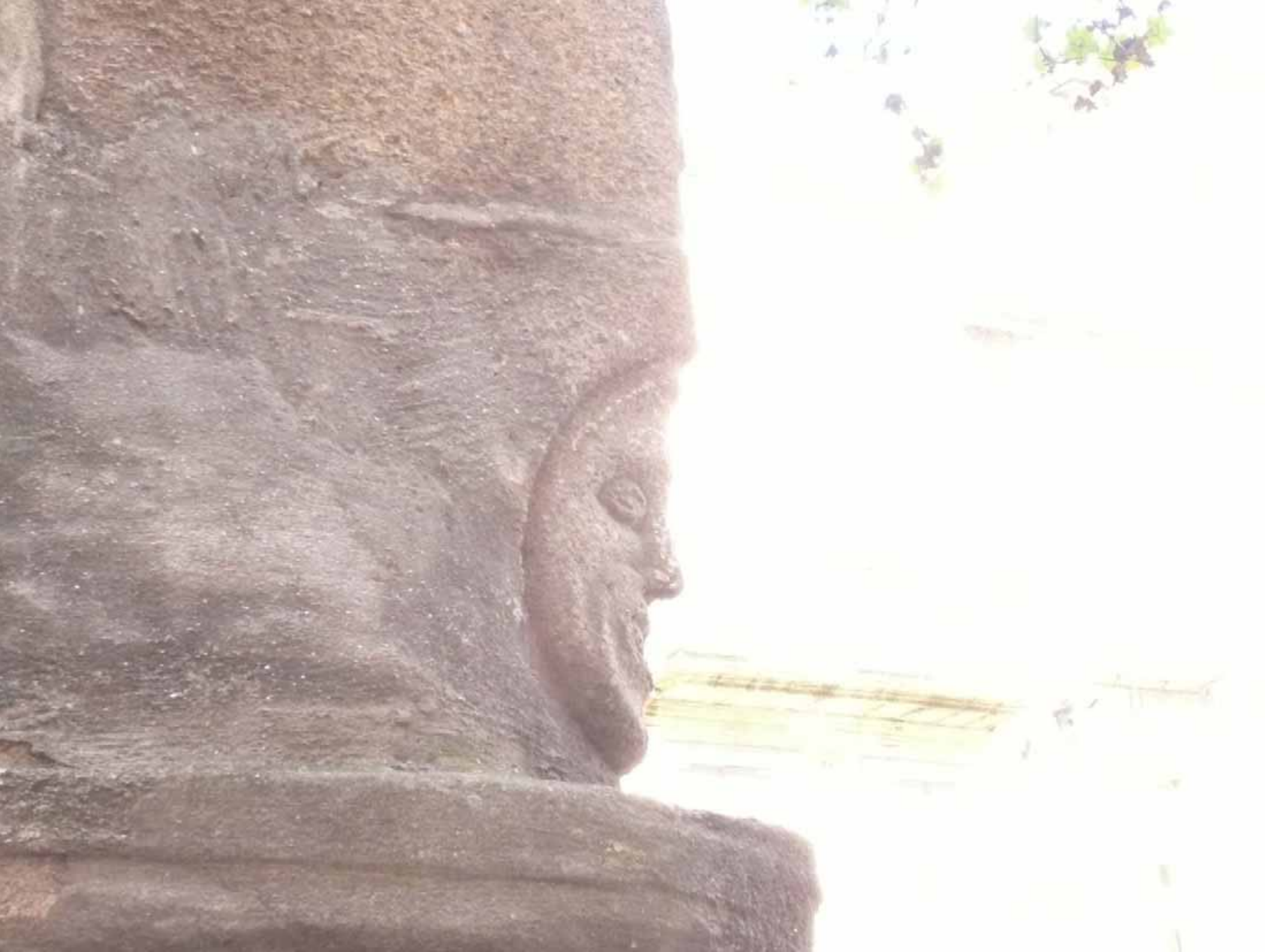


MARIA SAN JOSE

Praza
da
Constitución











DE VIGO

El Cisne

JULIO RICO ferretería

LAMPARAS
40 %

Plaça de Castrom





Praça de Almeida



