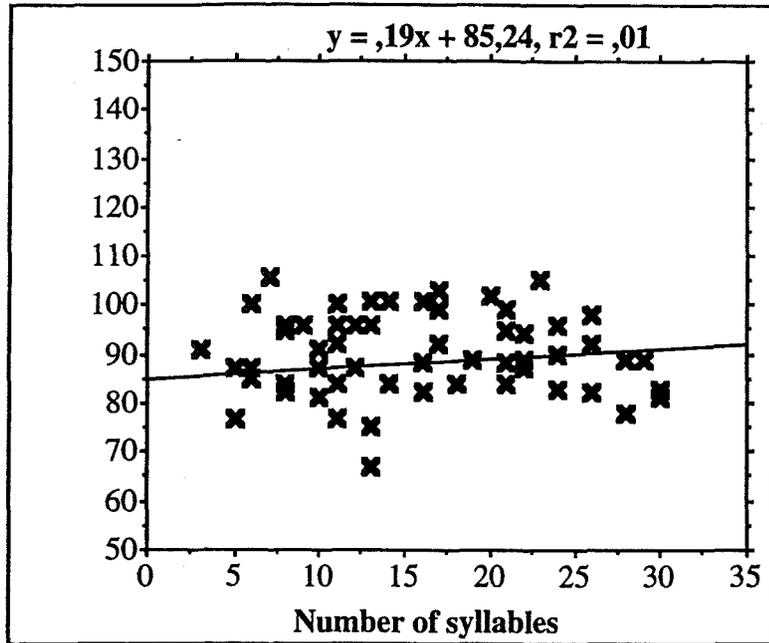
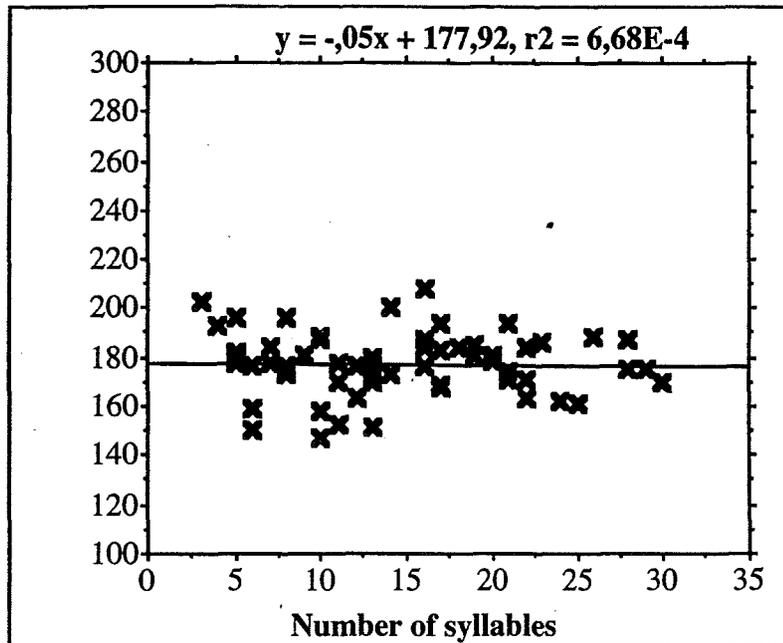


## 1.1.2.3. Bottom line

Speaker A.R.



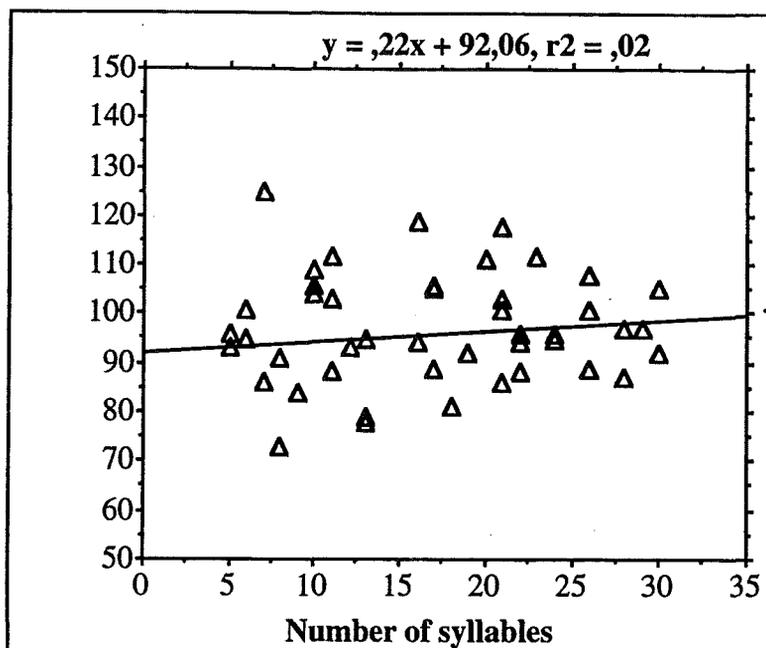
Speaker M.E.



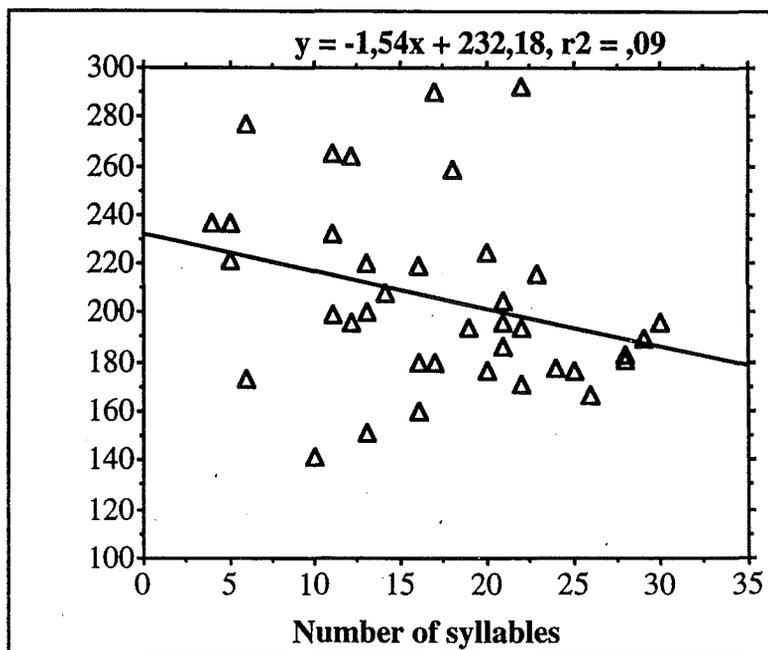
## 1.1.3. Final value

## 1.1.3.1. Top line

Speaker A.R.

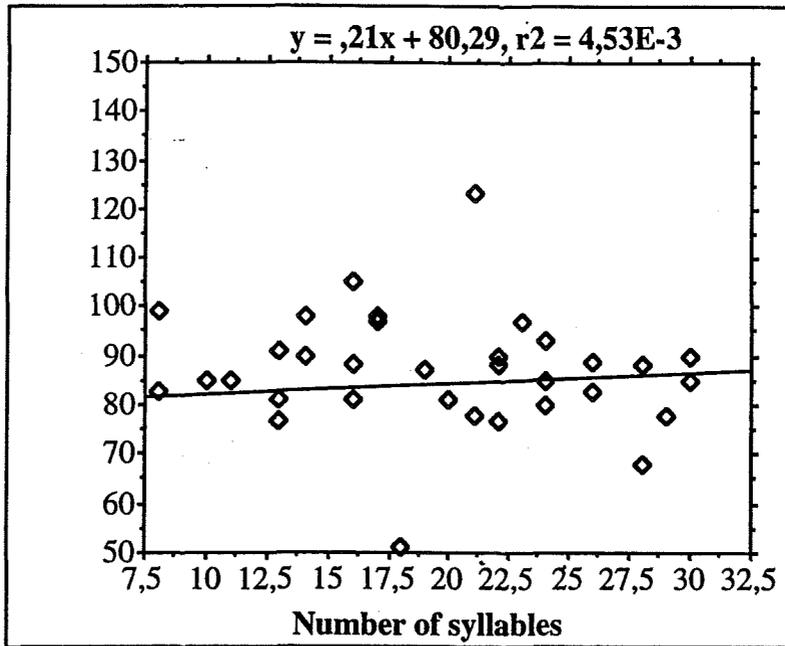


Speaker M.E.

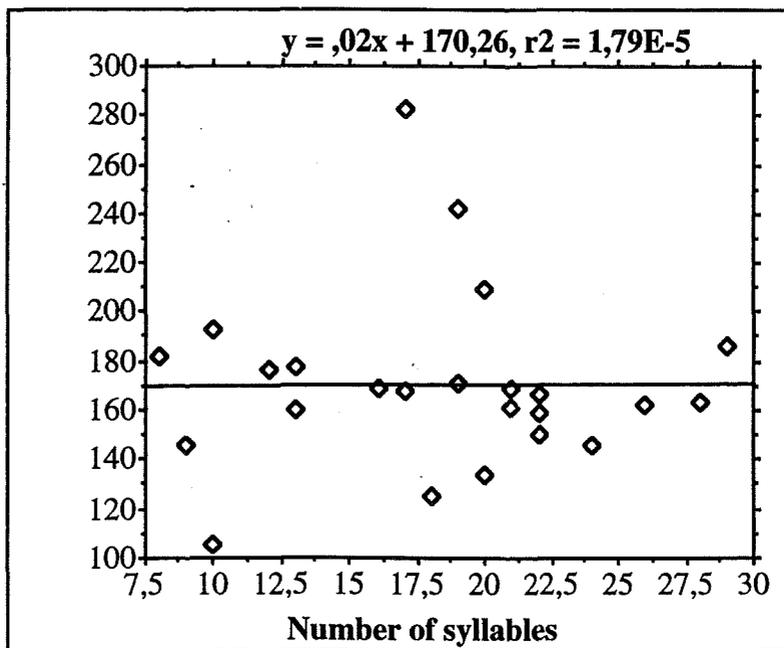


## 1.1.3.2. Mid line

Speaker A.R.

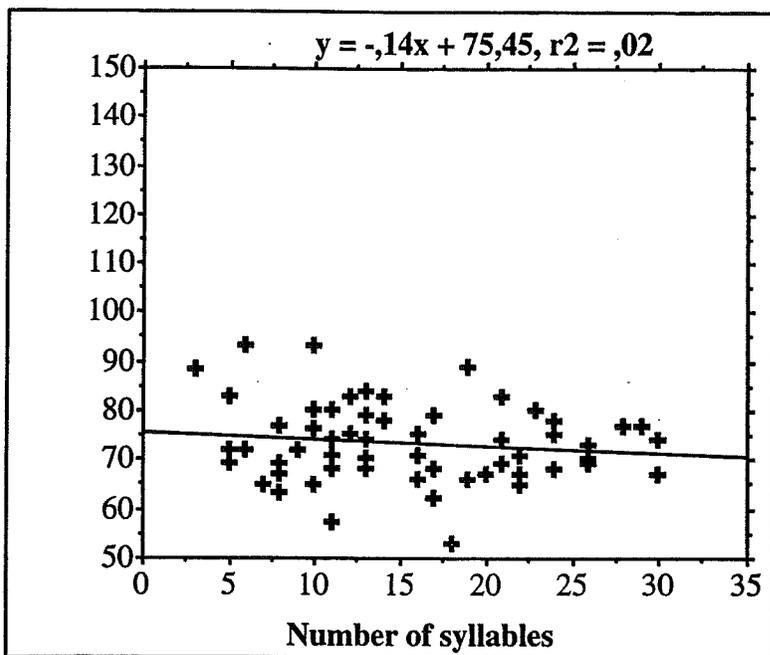


Speaker M.E.

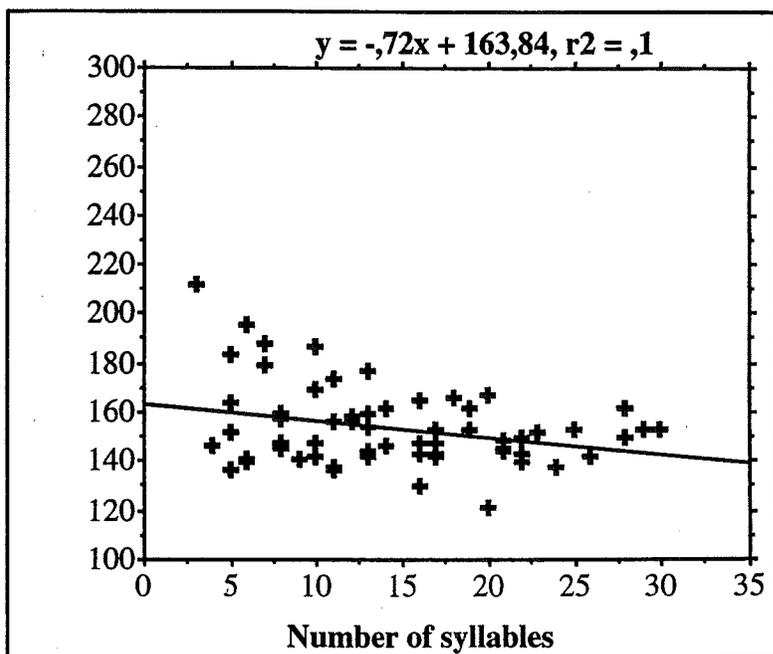


## 1.1.3.3. Bottom line

Speaker A.R.

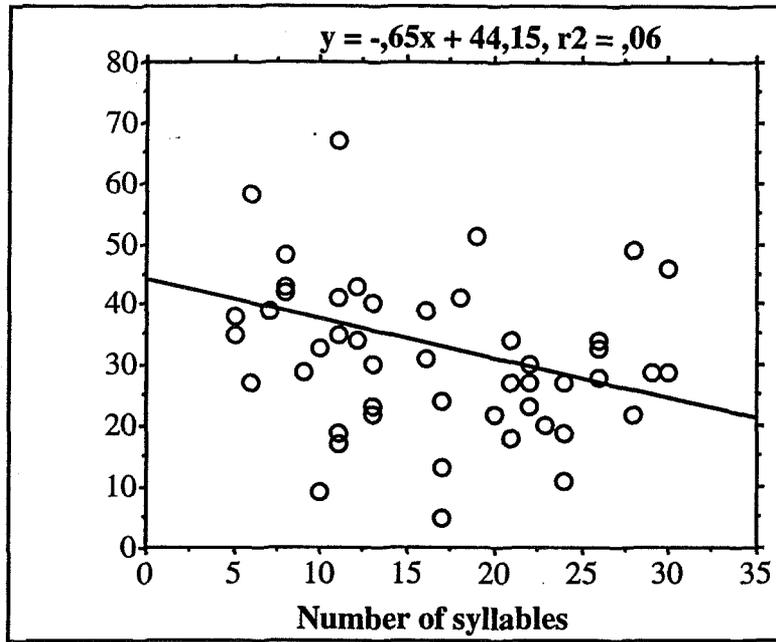


Speaker M.E.

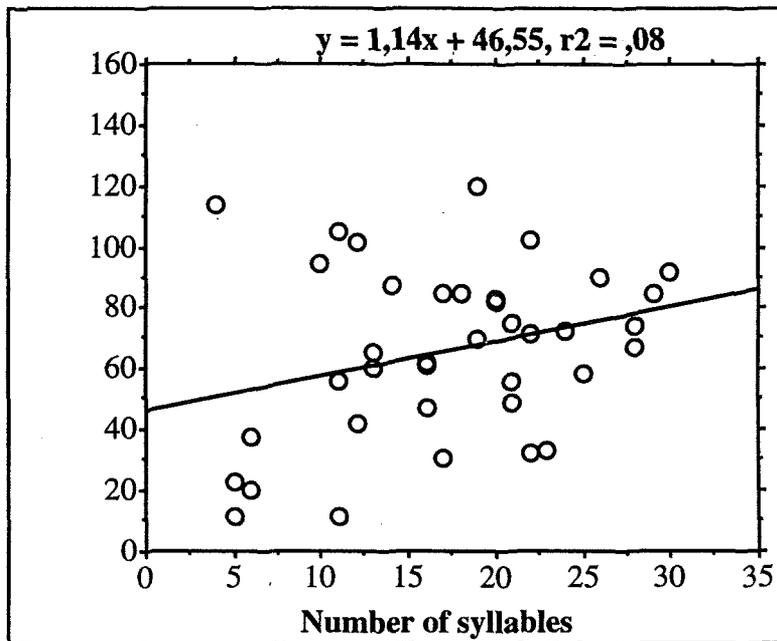


## 1.1.4. Initial range

Speaker A.R.

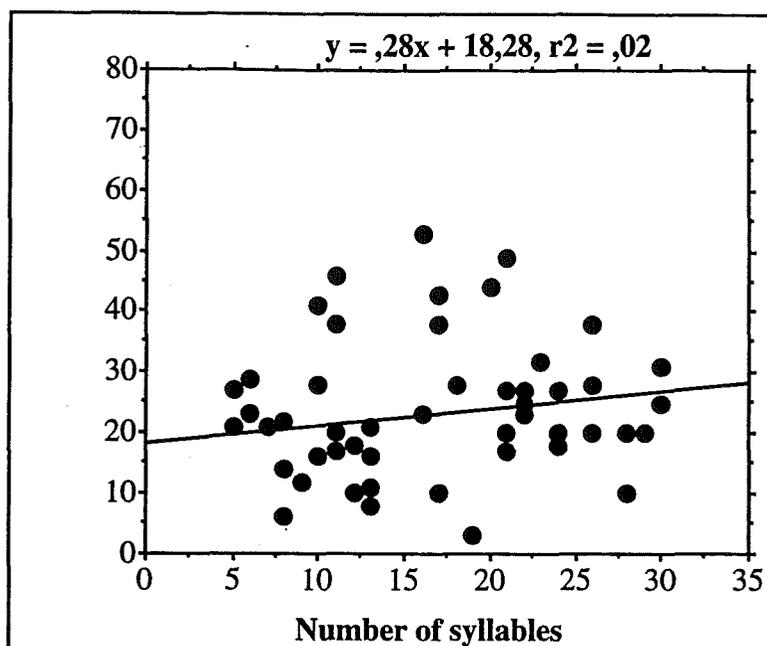


Speaker M.E.

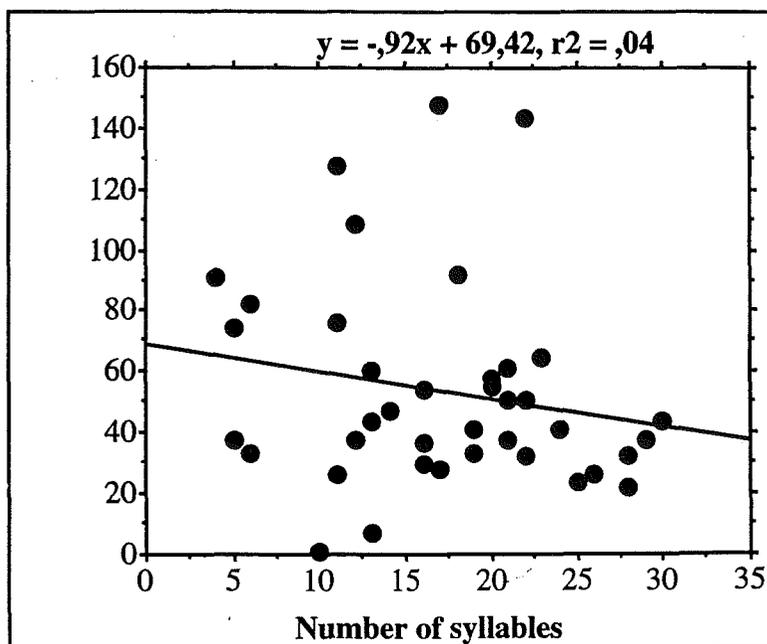


## 1.1.5. Final range

Speaker A.R.



Speaker M.E.

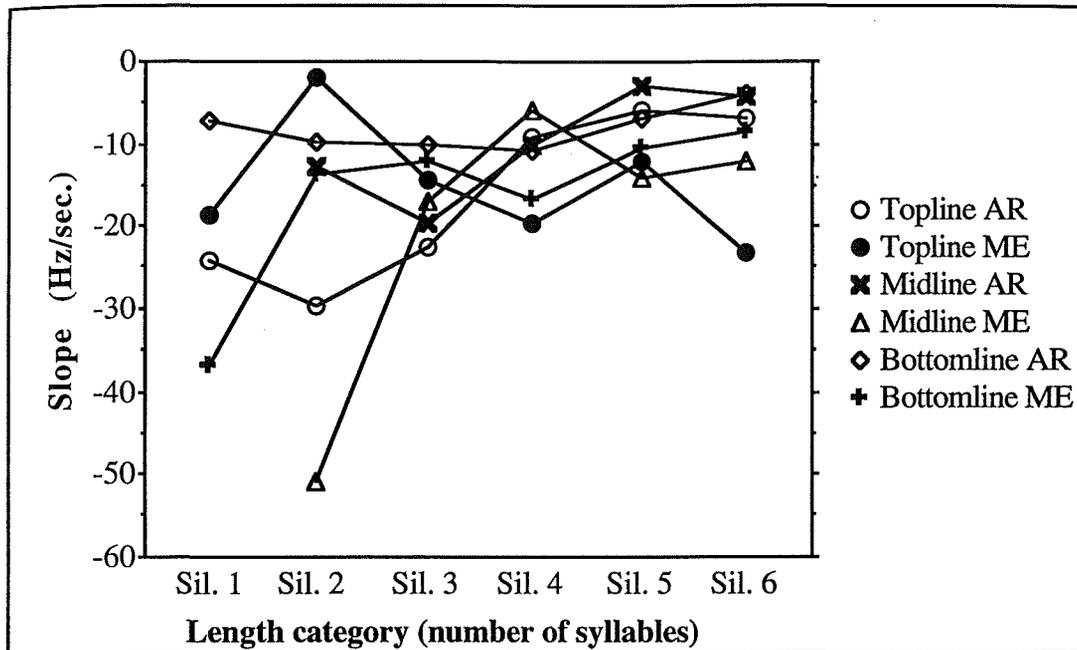


## **1.2. Mean values**

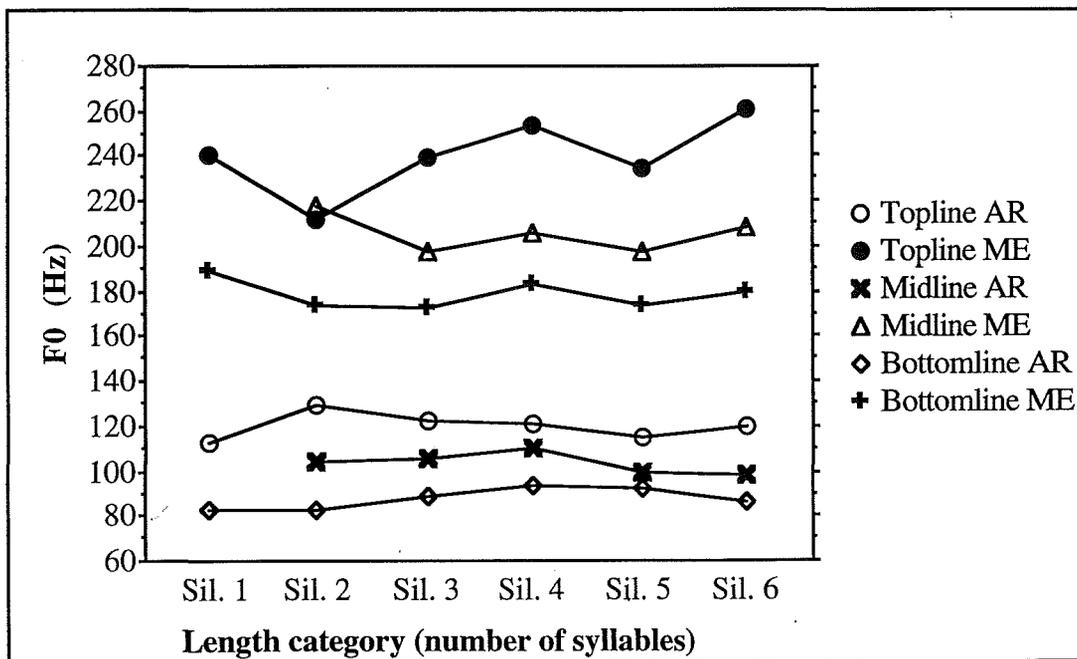
This section includes a set of figures plotting the mean values for different analysed variables as a function of phonic group length: section 1.2.1 presents the data about the slope of top, mid and bottom lines; section 1.2.2 presents the data about the initial points of top, mid and bottom lines; section 1.2.3 presents the data about the final points of the top, mid and bottom lines; section 1.2.4 presents the data about the initial range; and section 1.2.5 presents the data about the final range. In all cases, the data are presented separately for each one of the length categories considered in the phonic groups sub-corpus (see section 5.1.2 of the first volume for a precise definition of these categories), and for each speaker.

A discussion of these figures can be found in section 5.4.1 of the first volume.

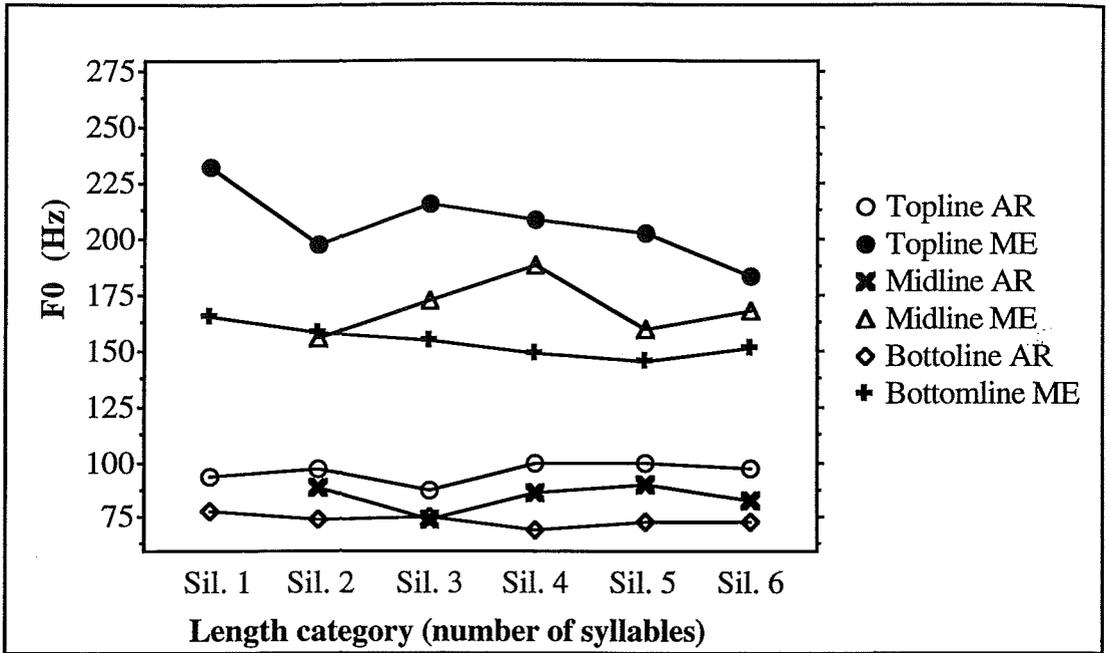
## 1.2.1. Slope



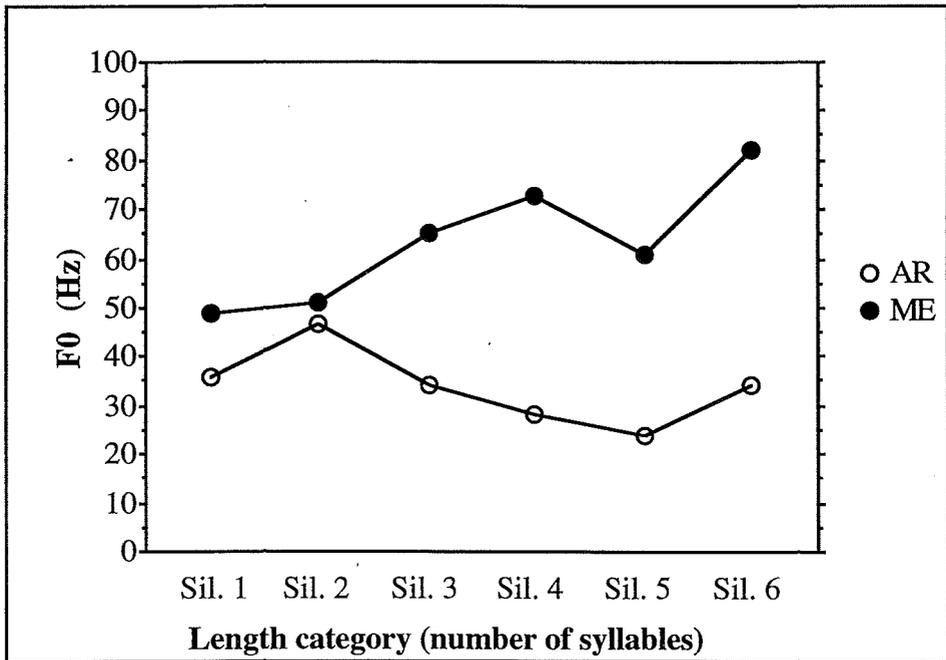
## 1.2.2. Initial points



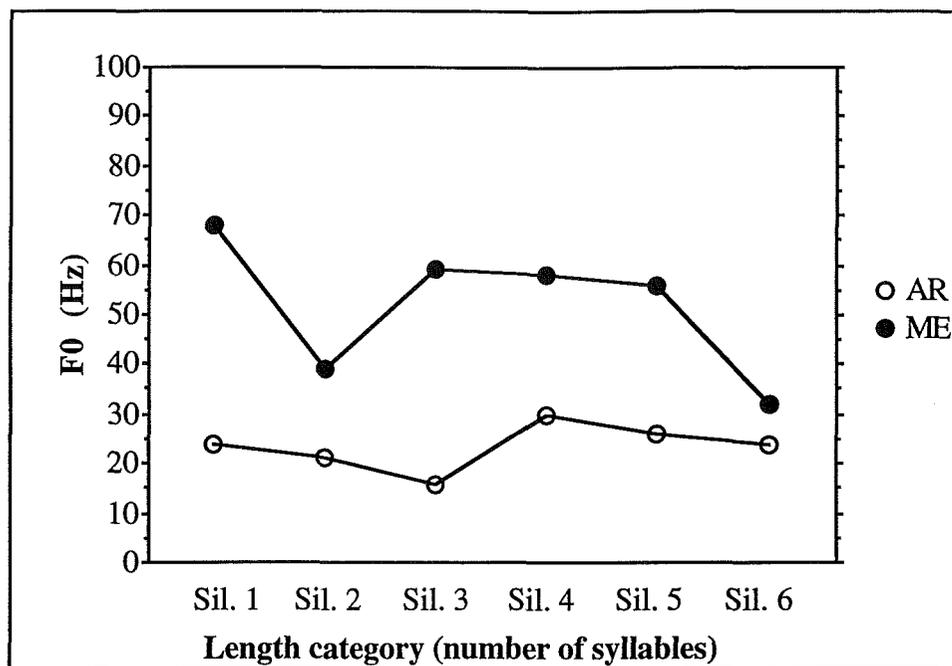
1.2.3. Final points



1.2.4. Initial range



## 1.2.5. Final range



## **2. TOP, MID AND BOTTOM LINES AND POSITION IN THE SENTENCE**

This section contains a set of tables presenting the mean values for the slope of top, mid and bottom lines (section 2.1), the initial points of top, mid and bottom lines (section 2.2), the final points of top, mid and bottom lines (section 2.3), and the initial and final range (section 2.4) of the analysed phonic groups, as a function of the variable 'position of the group within the sentence' (see section 5.1 of the first volume for a definition of this variable). The results have been computed globally and separately for each speaker.

A discussion of this data can be found in section 5.4.2 of the first volume.

## 2.1. Slope (Hz/sec.)

	Initial			Medial			Final			Initial-Final		
	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total
Top	-21.87	-28.11	-24.73	-13.05	-12.99	-13.02	-14.14	-.52	-8.57	-18.12	-30.55	-23.45
Mid	-6.25	-15.05	-10.35	-4.65	-19.69	-11.49	-16.7	8.49	-8.83	-7.7	-58.26	-32.98
Bottom	-11.13	-10.73	-10.92	-7.76	-17.02	-12.39	-10.98	-16.9	-13.84	5.36	-18.41	-6.53

## 2.2. Initial values (Hz)

	Initial			Medial			Final			Initial-Final		
	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total
Top	131.54	266.36	193.33	115.43	239.62	169.14	115.46	218	157.41	136	246.67	183.43
Mid	104.25	214.43	155.67	97.92	206.3	147.18	106.09	176.4	128.06	109	226.67	167.83
Bottom	93.07	184.18	141.47	87.46	176.35	131.9	89.47	168.57	127.66	70	184	127

## 2.3. Final values (Hz)

	Initial			Medial			Final			Initial-Final		
	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total
Top	97	213	150.17	94.95	197.31	139.22	90.69	212.78	140.64	111.75	205.33	151.86
Mid	89.75	187	135.13	87.42	164.3	122.36	73.73	183.4	108	95.67	133	114.33
Bottom	73.93	164.82	122.22	74.54	152.81	113.67	70.4	141.86	104.9	73.32	153.54	113.76

## 2.4. Range (Hz)

	Initial			Medial			Final			Initial-Final		
	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total
Initial	38.58	85.55	61.04	28.33	61.94	42.86	26.69	47.67	35.27	66	70.67	68
Final	20.5	55.55	37.26	21.57	42.31	30.54	23.08	72.33	43.23	37.75	52.67	44.14

### **3. TOP, MID AND BOTTOM LINES AND SENTENCE TYPE**

### **3.1. Mean values**

This section contains a set of tables presenting the mean values for the slope of top, mid and bottom lines (section 3.1.1), the initial points of top, mid and bottom lines (section 3.1.2), the final points of top, mid and bottom lines (section 3.1.3), and the initial and final range (section 3.1.4) of the analysed phonic groups, as a function of sentence type (see section 5.1 of the first volume for a definition of this variable). The results have been computed globally and separately for each speaker.

A discussion of this data can be found in section 5.5 of the first volume.

## 3.1.1. Slope (Hz/sec.)

	Declarative			Yes-No question			Wh- question			Exclamative		
	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total
Top	-15.2	-22.65	-18.77	-14.7	-3.14	-11.05	-16.05	17.49	-.8	-21.04	-32.21	-25.69
Mid	-13.11	-8.41	-10.93	-4.78	-2.67	-4.03	-4.38	-33.17	-17.18	-10.2	-59.75	-28.78
Bottom	-9.32	-12.37	-10.84	-9.98	-18.26	-13.8	-12.86	-18.78	-15.98	1.73	-16.96	-8.65

## 3.1.2. Initial values (Hz)

	Declarative			Yes-No question			Wh- question			Exclamative		
	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total
Top	120.72	249.78	182.56	118.85	232.33	154.68	120.67	225.2	168.18	127.43	240.2	174.42
Mid	104.33	198	147.82	101.56	200.6	136.93	96.2	222.75	152.44	108.6	219.33	150.12
Bottom	88.45	177.93	133.19	91.57	176.08	130.58	89.67	177.8	136.05	79.75	176.1	133.28

## 3.1.3. Final values (Hz)

	Declarative			Yes-No question			Wh- question			Exclamative		
	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total
Top	96.2	199	145.46	97	217.33	135	91.83	246.4	162.09	94.86	183.6	131.83
Mid	75.67	172.54	120.64	93.67	192.2	128.86	86.8	160.5	119.56	90.6	140.67	109.38
Bottom	71.76	156.21	113.98	74.86	151.58	110.27	71.22	152.5	114	78.62	149.2	117.83

## 3.1.4. Range (Hz)

	Declarative			Yes-No question			Wh- question			Exclamative		
	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total	AR	ME	Total
Initial	32.84	72.43	51.81	28	59.33	37.89	31.17	47.2	38.45	49.5	63	55.64
Final	25.44	45.96	35.27	22.85	66.83	36.74	24.83	93	55.82	11.33	34.8	22

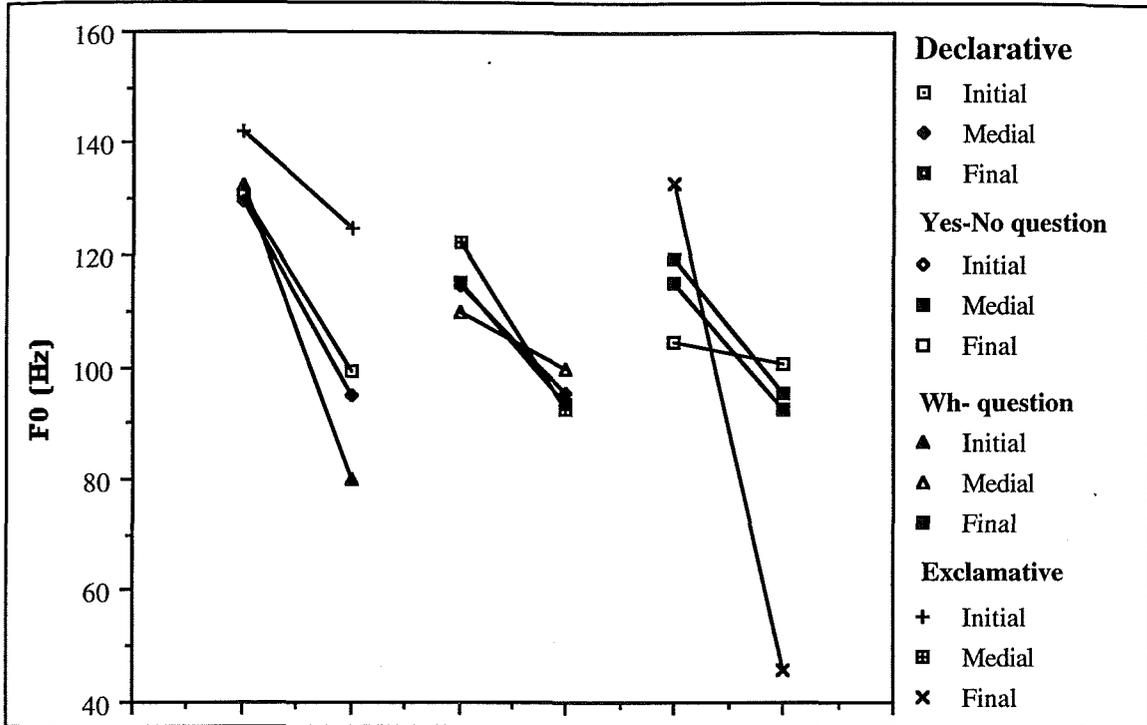
### **3.2. Results by position in the sentence and speaker**

This section contains a set of figures plotting hypothetical top (section 3.2.1) and bottom (section 3.2.2) lines for speaker A.R. and speaker M.E., as a function of sentence type and sentence position. The lines have been obtained by linking the mean values for the initial and final points of the top and bottom lines calculated for the phonic groups at initial, medial and final position in the sentence.

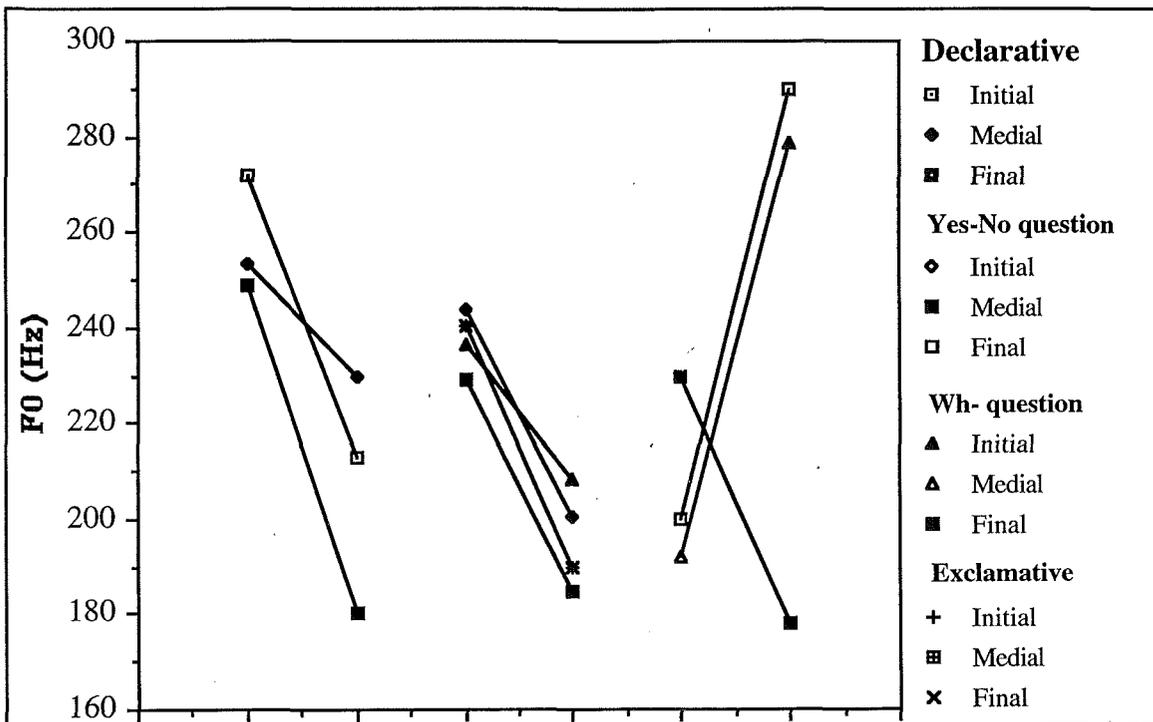
A discussion of this data can be found in section 5.5 of the first volume.

## 3.2.1. Topline

Speaker A.R.

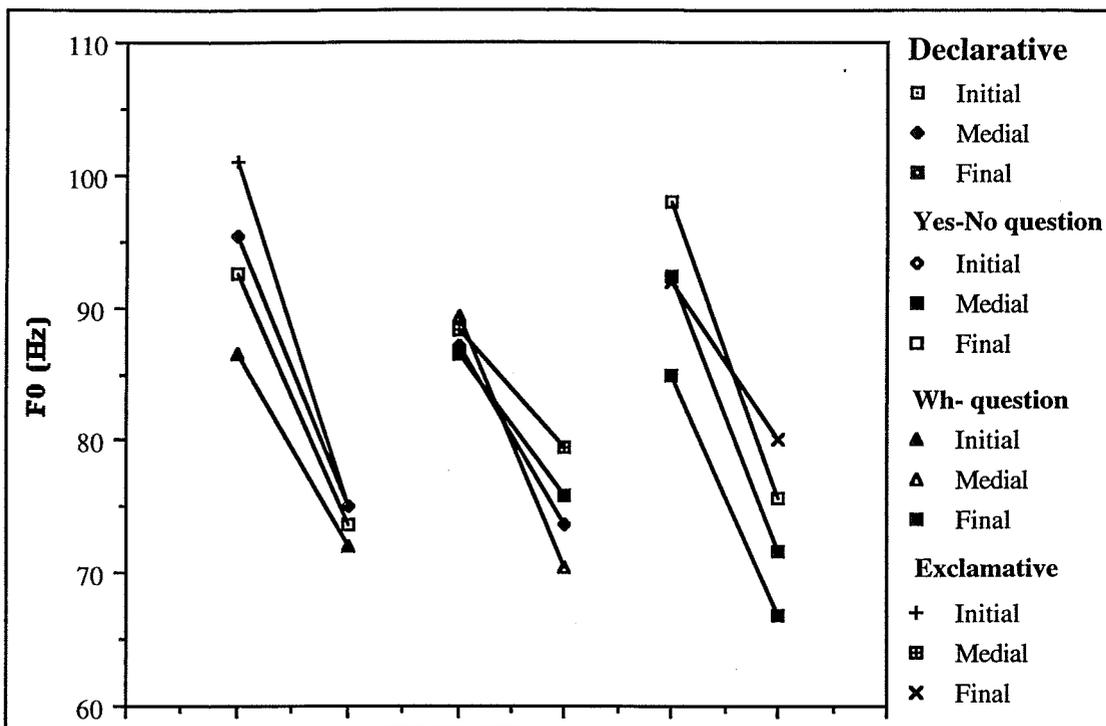


Speaker M.E.

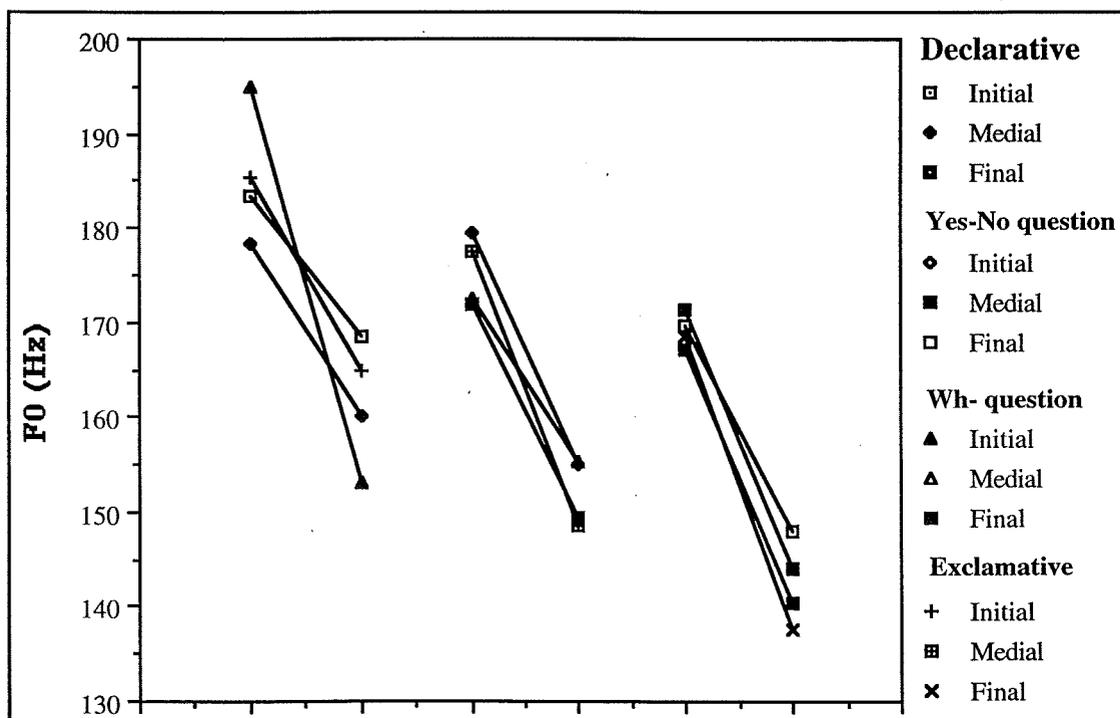


3.2.2. Bottomline

Speaker A.R.



Speaker M.E.



**APPENDIX 6**  
**SENTENCES SUB-CORPUS**

## **1. 'NEWS' SET**

9.1

El documento reitera que los agentes tienen la obligatoriedad de adoptar las medidas de autoprotección dictadas en repetidas ocasiones por el ministerio del Interior con el objeto de evitar los atentados planeados por ETA.

Noticia *EL OBSERVADOR*<sup>2</sup> 79<sup>3</sup> Declarative<sup>4</sup>

10.

La organización terrorista ha protagonizado en lo que va de año una escalada de atentados en los que han perdido la vida quince personas.

Noticia *EL OBSERVADOR* 50 Declarative

22.

Poco después de la firma del pacto, Txiki Benegas censuraba al PP su actitud ante la corrupción, que “está suponiendo la deslegitimación de las instituciones, y Aznar recordaba que él sí firmaba el pacto autonómico, pero no “acuerdos que sirven para encubrir cosas”, en alusión al apoyo que el PSOE tuvo ayer de nacionalistas vascos y catalanes para exculpar políticamente a Julián García Valverde en el caso Renfe.

Noticia *EL PAÍS* 140 Declarative

24.

La firma del pacto autonómico entre los líderes de los dos principales partidos del país estuvo caracterizada por la frialdad, acorde con el clima de enfrentamiento que mantienen ambos partidos y la relación inexistente entre González y Aznar que no se entrevistaban desde hace un año.

Noticia *EL PAÍS* 98 Declarative

---

<sup>1</sup>Reference number of the sentence in the sentences database.

<sup>2</sup>Text of the speech corpus (see appendix 1) containing the sentence.

<sup>3</sup>Number of syllables of the sentence.

<sup>4</sup>Sentence type.

28.

El acto de la firma transcurrió tal y como habían pactado ambas delegaciones la víspera.

*Noticia EL PAÍS* 31 Declarative

51.

Tras escuchar esta exposición, a las que se unieron los informes de Fernández Ordóñez y de la responsable francesa de las relaciones con la CE, Elisabeth Guigou, sobre el reciente viaje del ministro de Asuntos Exteriores francés, Roland Dumas, a Rabat, los Doce dieron el mandato a la Comisión de que inicie conversaciones exploratorias con Marruecos como primer paso de una nueva era de relaciones entre la CE y los países del Magreb, que incluirá en una primera fase la creación de un "partenariado" entre Bruselas y Rabat que deberá desembocar en un acuerdo de libre cambio.

*Noticia LA VANGUARDIA* 194 Declarative

65

Una vez en el interior, los agentes encontraron a tres de los niños.

*Noticia EL OBSERVADOR 2* 22 Declarative

99.

Las fuerzas de seguridad siguen buscando al individuo fugado, y el Juzgado de Instrucción número doce de Valencia investiga las circunstancias en que se produjeron los hechos, y si la causa de la muerte del joven fue un disparo en la cabeza, información esta facilitada por EFE y no confirmada por la versión oficial.

*Noticia radio 2* 106 Declarative

103.

Según esta nota, las nuevas normas contables han hecho que algunos instrumentos financieros, como los cheques conformados o los fondos de pensiones externos, hayan pasado a formar parte de los depósitos de los bancos, con lo cual, de mantenerse el coeficiente en el cinco por ciento, estas entidades hubieran debido de aumentar el dinero colocado a interés cero en el Banco de España.

*Noticia radio 3* 128 Declarative

104.

La reducción o eliminación de los coeficientes de caja ha sido una de las principales reivindicaciones de la banca privada española durante los últimos años, y en repetidas ocasiones, sus responsables han insistido en la imposibilidad de abaratar los créditos que conceden a sus clientes mientras el Banco de España no acabe con unos instrumentos que, como el coeficiente de caja, recorta la rentabilidad del dinero que los bancos obtienen en el mercado.

*Noticia radio 3*      159 Declarative

## **2. 'COMMENTARIES' SET**

1.  
El arte hace tiempo que ha muerto.

*Texto EL PAÍS* 11 Declarative

3.  
¿Por qué no acabar de una vez por todas con esta convención?

*Texto EL PAÍS* 20 'Wh-' question

20.  
¿Qué sucede, sin embargo, cuando la originalidad se basa en los revivals o se conmuta con ellos; cuando lo nuevo, como en los vestidos, en los coches o en el mobiliario, se asocia a la recuperación o a la mixtura; cuando figuración, minimalismo, conceptualismo, deconstrucción, hiperrealismo se encaraman sobre el mismo mostrador de la contemporaneidad?

*Texto EL PAÍS* 120 'Wh-' question

25.  
¿Poseer una obra original de un artista?

*Texto EL PAÍS* 16 'Yes-no' question

49.  
¡Todo puede ser reproducido!

*Texto EL PAÍS* 10 Exclamative

55.  
Se pueden seguir empleando los mismos términos de la crítica especializada - genial, evocador, catastrófico, delicado, paródico, velado - mientras el objeto principal pasa desde los ateliers a las pasarelas, de las galerías litúrgicas a las galerías comerciales, de las ferias de arte con pretendidos ringorrangos culturales a una lonja de compraventas estrictas, tal como pronostica la directora Rosina Gómez Baeza que será - si es algo - la próxima edición de Arco.

*Texto EL PAÍS* 165 Declarative

66.

¡La colosal estupidez verbal contemporánea diría que no eran “emblemáticos”, ni siquiera “carismáticos”, como desde hace una larga temporada se dice de gentes innumerables!

*Texto LA VANGUARDIA* 62 Exclamative

92.

¡Pero son tantas las cosas que me propongo hacer en un futuro próximo...!

*Texto LA VANGUARDIA* 23 Exclamative

99.

La cumbre extraordinaria de la Comunidad Europea, celebrada ayer en Birmingham, fue convocada, con pesimismo, bajo el síndrome del desajuste monetario originado por la incertidumbre del referéndum francés para la ratificación del tratado de Maastricht y fue clausurada con optimismo, con la constatación de que la Unión Europea no será posible sin una mayor implicación de los ciudadanos de los doce estados miembros.

*Opinión EL OBSERVADOR 2* 146 Declarative

100.

De la reflexión de los jefes de Estado y de Gobierno ha surgido el compromiso de continuar adelante con el proceso, en los plazos previstos, y con todos sus efectivos.

*Opinión EL OBSERVADOR 2* 55 Declarative

103.

Los cantos de sirena en favor de un bloque de primera, con Alemania, Francia y el Benelux, que dejaría a los otros siete miembros en una segunda división, eran más que una propuesta lanzada al aire y respondían, en el fondo, al sentir de la burocracia de Bruselas.

*Opinión EL OBSERVADOR 2* 88 Declarative

106.

¡Curiosa casualidad que las dos campeonas en el opting out - Gran Bretaña, conscientemente, y Dinamarca como fruto del mandato del referéndum de junio - se sucedan en la presidencia semestral de la Comunidad en pleno proceso de redefinición!

*Opinión EL OBSERVADOR 2* 82 Exclamative

113.

De la tormenta monetaria de hace un mes, que condujo a la salida de la libra y la lira del SME, a la devaluación de la peseta y al realineamiento del resto de divisas, ni una sola palabra.

*Opinión EL OBSERVADOR 2* 67 Declarative

116.

A un año vista teórico de las elecciones generales, vuelve a suscitarse la controversia de si a España le interesa el concurso gubernamental de los nacionalistas catalanes, punto en el que Martín Villa ya ha dicho lo que carbura el españolismo más rancio, y, de otro, si a aquéllos les conviene involucrarse en una acción global de gobierno.

*Opinión EL OBSERVADOR* 119 Declarative

120.

¿Constituye hoy Pujol, por similitud, el freno para una entrada de Roca con todas sus armas y bagajes en el Gobierno?

*Opinión EL OBSERVADOR* 40 'Yes-no' question

123.

¿O de obtener mayores cotas de bienestar para los catalanes y suprimir la asfixia económica a que se ve sometida la Generalitat con el actual sistema de financiación?

*Opinión EL OBSERVADOR* 60 'Yes-no' question

124.

¿Para modernizar España desde una visión de Estado más europea y pragmática, alejada de la tentación nacionalizadora de Ortega o de Azaña - como en cierto modo se pretendió con aquel eslogan, "hay otra forma de hacer España", de la fracasada operación reformista -, o para socorrer al

PSOE frente al peligro de vuelta atrás que representaría una administración del Partido Popular?

*Opini3n EL OBSERVADOR* 136 'Yes-no' question

129.

El camino de los ministros catalanistas en el Minotaure est1 plagado de espinas.

*Opini3n EL OBSERVADOR* 29 Declarative

130.

Ventosa y Rod1s abandonaron el Gabinete al fracasar su voluntad de modernizar Espa1a, Duran i Bas no resisti3 m1s en Gracia y Justicia cuando se sinti3 impotente ante la represi3n subsiguiente al tancament de caixes, y Jaume Ayguader no consinti3 que Negr3n se incautase de la industria de guerra en Catalunya.

*Opini3n EL OBSERVADOR* 103 Declarative

138.

¿Y con qu1 cara se podr3an presentar en Catalunya los ministros colaboracionistas que disparan contra su propio bando?

*Opini3n EL OBSERVADOR* 39 'Wh-' question

140.

¿Har3an esos ministros catalanes el triste papel de Marcelino Domingo y Nicolau d'Olwer, los ministros que envi3 Maci1 al gobierno provisional de la Segunda Rep1blica y que tuvieron que estirarle las orejas al Avi?

*Opini3n EL OBSERVADOR* 71 'Yes-no' question

141.

¿O acaso ser3an caragirats, como Anguera de Sojo, que dej3 de cortejar a la Lliga para abrazarse finalmente a Lerroux, que le premiar3 con una cartera, aunque desde ella consintiera el encarcelamiento del Consell Executiu?

*Opini3n EL OBSERVADOR* 80 'Yes-no' question

143.

¿Qué garantías hay de que, además de aportar un nuevo estilo, nuestros ministros no tuvieran que tragarse algún sapo envenenado?

*Opinión EL OBSERVADOR*

43 'Wh-' question

### **3. SUMMARY TABLES**

## 3.1. 'News' set

Sentence type	Syllable category										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Declarative	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
'Yes-no' question											
'Wh-' question											
Exclamative											
Total	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20

## 3.2. 'Commentaries' set

Sentence type	Syllable category										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Declarative	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18
'Yes-no' question	2	2	2	2	2		2				12
'Wh-' question	2	2	2				2				8
Exclamative	2	2		2	2						8
Total	8	8	6	6	6	2	6	2	2		46

**APPENDIX 7**  
**SENTENCES ANALYSIS**

## **1. PHONIC GROUP DURATION ANALYSIS**

This section contains two tables presenting the frequency distribution of the phonic groups of the analysed sentences as a function of phonic group length (in number of syllables). The results are presented separately for the 'news' (section 1.1) and the 'commentaries' (section 1.2) set.

## 1.1. 'News' set

Bar:	From: ( $\geq$ )	To: ( $<$ )	Count:	Percent:	
1	1	6	15	10%	- Mode
2	6	11	48	32%	
3	11	16	38	25,33%	
4	16	21	25	16,67%	
5	21	26	15	10%	
6	26	31	6	4%	
7	31	36	1	,67%	
8	36	41	1	,67%	
9	41	46	0	0%	
10	46	51	0	0%	
11	51	56	0	0%	
12	56	61	1	,67%	

## 1.2. 'Commentaries' set

Bar:	From: ( $\geq$ )	To: ( $<$ )	Count:	Percent:	
1	1	6	30	12%	- Mode
2	6	11	80	32%	
3	11	16	64	25,6%	
4	16	21	43	17,2%	
5	21	26	21	8,4%	
6	26	31	11	4,4%	
7	31	36	0	0%	
8	36	41	0	0%	
9	41	46	0	0%	
10	46	51	1	,4%	
11	51	56	0	0%	
12	56	61	0	0%	

## **2. SYNTACTIC LABELLING**

## **2.1. Syntactic labels**

This section presents the inventory of labels defined for the syntactic analyses carried out in this work, including examples of the syntactic boundary (or boundaries) associated to each label. The examples have been chosen from the sentences sub-corpus.

(1)<sup>1</sup> 'End of a Sentence'<sup>2</sup>:

*El arte hace tiempo que ha muerto. (1)*<sup>3</sup>

## (2) 'Subject/Predicate Boundary':

*La organización terrorista (2) ha protagonizado en lo que va de año una escalada de atentados en los que han perdido la vida quince personas.*

## (3) 'Beginning of a Direct Object or Argumental Prepositional Complement':

*La organización terrorista ha protagonizado en lo que va de año (3) una escalada de atentados en los que han perdido la vida quince personas.*

## (4) 'Beginning of an Indirect Object'

*...los Doce dieron el mandato (4) a la Comisión de que inicie conversaciones exploratorias con Marruecos...*

## (5) 'Beginning of an Adjunt' (non-argumental complement):

*...los Doce dieron el mandato a la Comisión de que inicie conversaciones exploratorias con Marruecos (5) como primer paso de una nueva era de relaciones entre la CE y los países del Magreb,...*

## (6) 'Beginning of a Noun or Adjective Complement'

*...como primer paso de una nueva era de relaciones (6) entre la CE y los países del Magreb,...*

*...ha sido una de las principales reivindicaciones (6) de la banca privada española durante los últimos años, ...*

---

<sup>1</sup>Number identifying the label.

<sup>2</sup>Defined syntactic label.

<sup>3</sup>Location of the syntactic boundary; the number in brackets identifies the syntactic label associated to the boundary.

## (7) 'End of a Fronted Element'

## a) A fronted adjunct:

*... y en repetidas ocasiones, (7) sus responsables han insistido en la imposibilidad de abaratar los créditos que conceden a sus clientes...*

## b) A subordinate clause:

*Tras escuchar esta exposición, a las que se unieron los informes de Fernández Ordóñez y de la responsable francesa de las relaciones con la CE, Elisabeth Guigou, sobre el reciente viaje del ministro de Asuntos Exteriores francés, Roland Dumas, a Rabat, (7) los Doce dieron el mandato a la Comisión de que inicie conversaciones exploratorias con Marruecos...*

## c) An adverbial phrase:

*Poco después de la firma del pacto, (7) Txiki Benegas censuraba al PP su actitud ante la corrupción, ...*

## d) Other fronted elements:

*El arte (7) hace tiempo que ha muerto.*

## (8) 'Beginning of a Parenthetical Element':

*...mientras el Banco de España no acabe con unos instrumentos que, (8) como el coeficiente de caja, recorta la rentabilidad del dinero que los bancos obtienen en el mercado.*

## (9) End of a Parenthetical Element':

*...mientras el Banco de España no acabe con unos instrumentos que, como el coeficiente de caja, (9) recorta la rentabilidad del dinero que los bancos obtienen en el mercado.*

## (10) 'Beginning of a Restrictive Complement':

*La organización terrorista ha protagonizado en lo que va de año una escalada de atentados (8) en los que han perdido la vida quince personas.*

*...tal como pronostica la directora (8) Rosina Gómez Baeza que será - si es algo - la próxima edición de Arco.*

*...fue convocada, con pesimismo, bajo el síndrome del desajuste monetario (8) originado por la incertidumbre del referéndum francés para la ratificación del tratado de Maastricht...*

## (11) 'End of a Restrictive Complement'

## (12) 'Asyndetic Coordination':

*Los cantos de sirena en favor de un bloque de primera, con Alemania, (12) Francia y el Benelux, que dejaría a los otros siete miembros en una segunda división,...*

## (13) 'Coordinate Elements':

*...Txiki Benegas censuraba al PP su actitud ante la corrupción, que "está suponiendo la deslegitimación de las instituciones, (13) y Aznar recordaba que él sí firmaba el pacto autonómico, (13) pero no "acuerdos que sirven para encubrir cosas",...*

## (14) 'Beginning of a Non-Restrictive Complement':

*...Txiki Benegas censuraba al PP su actitud ante la corrupción, (14) que "está suponiendo la deslegitimación de las instituciones,...*

*...y de la responsable francesa de las relaciones con la CE, (14) Elisabeth Guigou, sobre el reciente viaje del ministro de Asuntos Exteriores francés,...*

*La firma del pacto autonómico entre los líderes de los dos principales partidos del país estuvo caracterizada por la frialdad, (14) acorde con el clima de enfrentamiento que mantienen ambos partidos...*

(15) 'End of a Non-Restrictive Element':

*...y de la responsable francesa de las relaciones con la CE, Elisabeth Guigou, (15) sobre el reciente viaje del ministro de Asuntos Exteriores francés,...*

## **2.2. Syntactic labelling**

This section presents the syntactic labelling of the phonic groups boundaries detected in the sentences sub-corpus. The numbers indicating the location of the boundaries correspond to the labels defined in section 2.1.

The results of this analysis have been used in the study of the relationship between local patterns and syntactic boundaries (section 4.7.3 of the first volume), and in the study of the relationship between the intonational and syntactic structures of sentences (section 6.6.1 of the first volume).

## 2.2.1. 'News' set

## 9. A.R.

El documento reitera que los agentes tienen la obligatoriedad de adoptar las medidas de autoprotección dictadas en repetidas ocasiones por el ministerio del Interior (5) con el objeto de evitar los atentados planeados por ETA. (1)

Noticia EL OBSERVADOR 79 Declarative

## 9. M.E.

El documento reitera(3) que los agentes tienen la obligatoriedad (6) de adoptar las medidas de autoprotección dictadas en repetidas ocasiones por el ministerio del Interior(5) con el objeto de evitar los atentados planeados por ETA. (1)

Noticia EL OBSERVADOR 79 Declarative

## 10. A.R.

La organización terrorista ha protagonizado en lo que va de año (3) una escalada de atentados en los que han perdido la vida quince personas. (1)

Noticia EL OBSERVADOR 50 Declarative

## 10. M.E.

La organización terrorista (2) ha protagonizado en lo que va de año (3) una escalada de atentados(10) en los que han perdido la vida quince personas. (1)

Noticia EL OBSERVADOR 50 Declarative

## 22. A.R.

Poco después de la firma del pacto, (7) Txiki Benegas (2) censuraba al PP su actitud ante la corrupción, (14) que "está suponiendo (3) la deslegitimación de las instituciones, (13) y Aznar recordaba que él sí firmaba el pacto autonómico, (13) pero no "acuerdos (10) que sirven para encubrir cosas", (5) en alusión al apoyo que el PSOE tuvo ayer de nacionalistas vascos y catalanes (5) para exculpar políticamente a Julián García Valverde (5) en el caso Renfe. (1)

Noticia EL PAÍS 140 Declarative

## 22. M.E.

Poco después de la firma del pacto, (7) Txiki Benegas censuraba al PP(3) su actitud ante la corrupción, (14) que “está suponiendo(3) la deslegitimación de las instituciones, (13) y Aznar recordaba (3) que él sí firmaba el pacto autonómico, (13) pero no “acuerdos que sirven para encubrir cosas”, (5) en alusión (6) al apoyo que el PSOE (2) tuvo ayer de nacionalistas vascos y catalanes (5) para exculpar políticamente (3) a Julián García Valverde (5) en el caso Renfe. (1)

Noticia EL PAÍS      140    Declarative

## 24. A.R.

La firma del pacto autonómico entre los líderes de los dos principales partidos del país (2) estuvo caracterizada por la frialdad, (14) acorde con el clima de enfrentamiento que mantienen ambos partidos (13) y la relación inexistente entre González y Aznar(14) que no se entrevistaban desde hace un año. (1)

Noticia EL PAÍS      98    Declarative

## 24. M.E.

La firma del pacto autonómico entre los líderes de los dos principales partidos del país (2) estuvo caracterizada por la frialdad, (14) acorde con el clima de enfrentamiento que mantienen ambos partidos (13) y la relación inexistente (6) entre González y Aznar(14) que no se entrevistaban desde hace un año. (1)

Noticia EL PAÍS      98    Declarative

## 28. A.R.

El acto de la firma transcurrió tal y como habían pactado ambas delegaciones la víspera. (1)

Noticia EL PAÍS      31    Declarative

## 28. M.E.

El acto de la firma transcurrió tal y como habían pactado (2) ambas delegaciones la víspera. (1)

Noticia EL PAÍS      31    Declarative

51. A.R.

Tras escuchar esta exposición, (14) a las que se unieron los informes de Fernández Ordóñez (13) y de la responsable francesa de las relaciones con la CE, (14) Elisabeth Guigou, (15 / 6) sobre el reciente viaje del ministro de Asuntos Exteriores francés, (14) Roland Dumas, (15 / 6) a Rabat, (7) los Doce dieron el mandato a la Comisión (6) de que inicie conversaciones exploratorias con Marruecos (5) como primer paso de una nueva era de relaciones (6) entre la CE y los países del Magreb, (14) que incluirá en una primera fase (3) la creación de un "partenariado" (6) entre Bruselas y Rabat (10) que deberá desembocar en un acuerdo de libre cambio. (1)

Noticia LA VANGUARDIA 194 Declarative

51. M.E.

Tras escuchar esta exposición, (14) a las que se unieron los informes de Fernández Ordóñez (13) y de la responsable francesa de las relaciones con la CE, (14) Elisabeth Guigou, (15 / 6) sobre el reciente viaje del ministro de Asuntos Exteriores francés, (14) Roland Dumas, (15 / 6) a Rabat, (7) los Doce (2) dieron el mandato (4) a la Comisión de que inicie conversaciones exploratorias con Marruecos (5) como primer paso de una nueva era de relaciones (6) entre la CE (13) y los países del Magreb, (14) que incluirá (5) en una primera fase (3) la creación de un "partenariado" (6) entre Bruselas y Rabat (10) que deberá desembocar (3) en un acuerdo de libre cambio. (1)

Noticia LA VANGUARDIA 194 Declarative

65 A.R.

Una vez en el interior, (7) los agentes encontraron a tres de los niños. (1)

Noticia EL OBSERVADOR 2 22 Declarative

65 M.E.

Una vez en el interior, (7) los agentes encontraron a tres de los niños. (1)

Noticia EL OBSERVADOR 2 22 Declarative.

99. A.R.

Las fuerzas de seguridad siguen buscando al individuo fugado, (13) y el Juzgado de Instrucción número doce de Valencia (2) investiga las circunstancias en que se produjeron los hechos, (13) y si la causa de la muerte del joven fue un disparo en la cabeza, (14) información esta facilitada por EFE (13) y no confirmada por la versión oficial. (1)

Noticia radio 2      106   Declarative

99. M.E.

Las fuerzas de seguridad (2) siguen buscando al individuo fugado, (13) y el Juzgado de Instrucción número doce de Valencia (2) investiga las circunstancias (10) en que se produjeron los hechos, (13) y si la causa de la muerte del joven (2) fue un disparo en la cabeza, (14) información esta facilitada por EFE (13) y no confirmada por la versión oficial. (1)

Noticia radio 2      106   Declarative

103. A.R.

Según esta nota, (7) las nuevas normas contables (2) han hecho que algunos instrumentos financieros, como los cheques conformados (13) o los fondos de pensiones externos, (2 / 15) hayan pasado a formar parte de los depósitos de los bancos, (14) con lo cual, (8) de mantenerse el coeficiente(5) en el cinco por ciento, (9) estas entidades (2) hubieran debido de aumentar el dinero colocado a interés cero (5) en el Banco de España. (1)

Noticia radio 3      128   Declarative

103. M.E.

Según esta nota, (7) las nuevas normas contables (2) han hecho que algunos instrumentos financieros,(14) como los cheques conformados (13) o los fondos de pensiones externos, (2 / 15) hayan pasado a formar parte de los depósitos de los bancos, (14) con lo cual, (8) de mantenerse el coeficiente en el cinco por ciento, (9) estas entidades (2) hubieran debido de aumentar (3) el dinero colocado a interés cero en el Banco de España. (1)

Noticia radio 3      128   Declarative

104. A.R.

La reducción o eliminación de los coeficientes de caja (2) ha sido una de las principales reivindicaciones (6) de la banca privada española (5) durante los últimos años, (13) y en repetidas ocasiones, (7) sus responsables (2) han insistido en la imposibilidad de abaratar los créditos que conceden a sus

clientes (5) mientras el Banco de España no acabe(3) con unos instrumentos que, (8) como el coeficiente de caja, (9) recorta la rentabilidad del dinero que los bancos obtienen en el mercado. (1)

Noticia radio 3      159 Declarative

104. M.E.

La reducción (13) o eliminación de los coeficientes de caja (2) ha sido una de las principales reivindicaciones de la banca privada española (5) durante los últimos años, (13) y en repetidas ocasiones, (7) sus responsables (2) han insistido en la imposibilidad (6) de abaratar los créditos que conceden a sus clientes (5) mientras el Banco de España (2) no acabe (3) con unos instrumentos (10) que, como el coeficiente de caja, (9) recorta la rentabilidad del dinero que los bancos obtienen en el mercado. (1)

Noticia radio 3      159 Declarative

## 2.2.2. 'Commentaries' set

## 1. A.R.

El arte hace tiempo que ha muerto. (1)

Texto EL PAÍS 11 Declarative

## 1. M.E.

El arte (7) hace tiempo que ha muerto. (1)

Texto EL PAÍS 11 Declarative

## 3. A.R.

¿Por qué no acabar (5) de una vez por todas (5) con esta convención? (1)

Texto EL PAÍS 20 'Wh-' question

## 3. M.E.

¿Por qué no acabar de una vez por todas con esta convención? (1)

Texto EL PAÍS 20 'Wh-' question

## 20. A.R.

¿Qué sucede, sin embargo, (9 / 5) cuando la originalidad se basa en los revivals (13) o se conmuta con ellos; (12 / 5) cuando lo nuevo, (8) como en los vestidos, (12 / 5) en los coches o en el mobiliario, (9) se asocia a la recuperación o a la mixtura; (12 / 5) cuando figuración, minimalismo, conceptualismo, deconstrucción, (12) hiperrealismo(2) se encaraman sobre el mismo mostrador de la contemporaneidad? (1)

Texto EL PAÍS 120 'Wh-' question

## 20. M.E.

¿Qué sucede, sin embargo, (9 / 5) cuando la originalidad (2) se basa en los revivals (13) o se conmuta con ellos; (12 / 5) cuando lo nuevo, (8) como en los vestidos, (12 / 5) en los coches (13 / 12) o en el mobiliario, (9) se asocia a la recuperación o a la mixtura; (12 / 5) cuando figuración, (12) minimalismo, conceptualismo, (12) deconstrucción, (12) hiperrealismo (2) se encaraman sobre el mismo mostrador (6) de la contemporaneidad? (1)

Texto EL PAÍS 120 'Wh-' question

25. A.R.

¿Poseer una obra original de un artista? (1)

Texto EL PAÍS 16 'yes-no' question

25. M.E.

¿Poseer una obra original de un artista? (1)

Texto EL PAÍS 16 'yes-no' question

49. A.R.

¡Todo puede ser reproducido! (1)

Texto EL PAÍS 10 Exclamative

49. M.E.

¡Todo puede ser reproducido! (1)

Texto EL PAÍS 10 Exclamative

55. A.R.

Se pueden seguir empleando los mismos términos de la crítica especializada (8) - genial, (12) evocador, (12) catastrófico, delicado, (12) paródico, velado (9/5) - mientras el objeto principal (2) pasa desde los ateliers (5) a las pasarelas, (12) de las galerías litúrgicas a las galerías comerciales, (12) de las ferias de arte con pretendidos ringorrangos culturales (5) a una lonja de compraventas estrictas, (14) tal como pronostica la directora (10) Rosina Gómez Baeza que será (8) - si es algo (9) - la próxima edición de Arco. (1)

Texto EL PAÍS 165 Declarative

## 55. M.E.

Se pueden seguir empleando los mismos términos de la crítica especializada (8) - genial, (12) evocador, (12) catastrófico, (12) delicado, (12) paródico, (12) velado - (9/5) mientras el objeto principal (2) pasa desde los ateliers (5) a las pasarelas, de las galerías litúrgicas (5) a las galerías comerciales, (12) de las ferias de arte con pretendidos ringorrangos culturales (5) a una lonja de compraventas estrictas, (14) tal como pronostica la directora (10) Rosina Gómez Baeza (3) que será (8) - si es algo - (9) la próxima edición de Arco. (1)

Texto EL PAÍS      165    Declarative

## 66. A.R.

¡La colosal estupidez verbal contemporánea (2) diría que no eran “emblemáticos”, (13) ni siquiera “carismáticos”, (14) como desde hace una larga temporada (7) se dice de gentes innumerables! (1)

Texto LA VANGUARDIA      62    Exclamative

## 66. M.E.

¡La colosal estupidez verbal contemporánea (2) diría que no eran “emblemáticos”, (13) ni siquiera “carismáticos”, (14) como desde hace una larga temporada (7) se dice de gentes innumerables! (1)

Texto LA VANGUARDIA      62    Exclamative

## 92. A.R.

¡Pero son tantas las cosas que me propongo hacer en un futuro próximo...! (1)

Texto LA VANGUARDIA      23    Exclamative

## 92. M.E.

¡Pero son tantas las cosas que me propongo hacer en un futuro próximo...! (1)

Texto LA VANGUARDIA      23    Exclamative

## 99. A.R.

La cumbre extraordinaria de la Comunidad Europea, (14) celebrada ayer en Birmingham, (15/2) fue convocada, con pesimismo, (15/5) bajo el síndrome del desajuste monetario originado por la incertidumbre del referéndum francés para la ratificación del tratado de Maastricht (13) y fue

clausurada con optimismo, (5) con la constatación de que la Unión Europea (2) no será posible (5) sin una mayor implicación de los ciudadanos de los doce estados miembros. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 146 Declarative

99. M.E.

La cumbre extraordinaria de la Comunidad Europea, (14) celebrada ayer en Birmingham, (15 / 2) fue convocada, con pesimismo, (9 / 5) bajo el síndrome del desajuste monetario (10) originado por la incertidumbre del referéndum francés (6) para la ratificación del tratado de Maastricht (13) y fue clausurada con optimismo, (5) con la constatación (6) de que la Unión Europea (2) no será posible (5) sin una mayor implicación de los ciudadanos de los doce estados miembros. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 146 Declarative

100. A.R.

De la reflexión de los jefes de Estado y de Gobierno (7) ha surgido el compromiso de continuar adelante con el proceso, (5) en los plazos previstos, (13) y con todos sus efectivos. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 55 Declarative

100. M.E.

De la reflexión de los jefes de Estado y de Gobierno (7) ha surgido el compromiso de continuar adelante con el proceso, (5) en los plazos previstos, (13) y con todos sus efectivos. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 55 Declarative

103. A.R.

Los cantos de sirena en favor de un bloque de primera, (14) con Alemania, Francia y el Benelux, (14) que dejaría a los otros siete miembros (5) en una segunda división, (15 / 2) eran más que una propuesta lanzada al aire (13) y respondían, en el fondo, (9) al sentir de la burocracia de Bruselas. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 88 Declarative

103. M.E.

Los cantos de sirena en favor de un bloque de primera, (14) con Alemania, (12) Francia y el Benelux, (14) que dejaría a los otros siete miembros (5) en

una segunda división, (15 / 2) eran más que una propuesta lanzada al aire (13) y respondían,(8) en el fondo, (9) al sentir de la burocracia de Bruselas. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 88 Declarative

106 A.R.

¡Curiosa casualidad (2) que las dos campeonas en el opting out (8) - Gran Bretaña, conscientemente, (9 / 13) y Dinamarca como fruto del mandato del referéndum de junio - (9 / 2) se sucedan en la presidencia semestral de la Comunidad (6 / 5) en pleno proceso de redefinición! (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 82 Exclamative

106 M.E.

¡Curiosa casualidad (2) que las dos campeonas en el opting out (8) - Gran Bretaña, conscientemente, (9 / 13) y Dinamarca como fruto del mandato del referéndum de junio - (9 / 2) se sucedan en la presidencia semestral de la Comunidad (6 / 5) en pleno proceso (6) de redefinición! (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 82 Exclamative

113. A.R.

De la tormenta monetaria de hace un mes, (14) que condujo a la salida de la libra (13) y la lira del SME, (12) a la devaluación de la peseta y al realineamiento del resto de divisas, (15 / 7) ni una sola palabra. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 67 Declarative

113. M.E.

De la tormenta monetaria de hace un mes, (14) que condujo a la salida de la libra y la lira del SME, (12) a la devaluación de la peseta (12 / 13) y al realineamiento del resto de divisas, (15 / 7) ni una sola palabra. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 2 67 Declarative

116. A.R.

A un año vista teórico de las elecciones generales, (7) vuelve a suscitarse la controversia de si a España le interesa (2) el concurso gubernamental de los nacionalistas catalanes, (14) punto (10) en el que Martín Villa (2) ya ha dicho lo que carbura el españolismo más rancio, (13) y, (8) de otro, (9) si a aquéllos les conviene involucrarse en una acción global de gobierno. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 119 Declarative

116. M.E.

A un año vista teórico de las elecciones generales, (7) vuelve a suscitarse la controversia (6) de si a España le interesa el concurso gubernamental de los nacionalistas catalanes, (14) punto en el que Martín Villa (2) ya ha dicho lo que carbura el españolismo más rancio, (13) y, de otro, (9) si a aquéllos les conviene involucrarse (3) en una acción global de gobierno. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 119 Declarative

120. A.R.

¿Constituye hoy Pujol, (8) por similitud, (9 / 3) el freno para una entrada de Roca (6) con todas sus armas y bagajes en el Gobierno? (1)

Opinión EL OBSERVADOR 40 'yes-no' question

120. M.E.

¿Constituye hoy Pujol, (8) por similitud, (9 / 3) el freno para una entrada de Roca (6) con todas sus armas y bagajes en el Gobierno? (1)

Opinión EL OBSERVADOR 40 'yes-no' question

123. A.R.

¿O de obtener mayores cotas de bienestar para los catalanes(13) y suprimir la asfixia económica a que se ve sometida la Generalitat (5) con el actual sistema de financiación? (1).

Opinión EL OBSERVADOR 60 'yes-no' question

123. M.E.

¿O de obtener mayores cotas de bienestar para los catalanes (13) y suprimir la asfixia económica (10) a que se ve sometida la Generalitat (5) con el actual sistema de financiación? (1)

Opinión EL OBSERVADOR 60 'yes-no' question

124. A.R.

¿Para modernizar España desde una visión de Estado más europea y pragmática, (14) alejada de la tentación nacionalizadora de Ortega (13) o de Azaña (8) - como en cierto modo se pretendió con aquel eslogan, (14) "hay otra forma de hacer España", (15 / 6) de la fracasada operación reformista (9 / 13) -, o para socorrer al PSOE frente al peligro de vuelta atrás que representaría (2) una administración del Partido Popular? (1)

Opinión EL OBSERVADOR 136 'yes-no' question disyuntiva

124. M.E.

¿Para modernizar España (5) desde una visión de Estado más europea y pragmática, (14) alejada de la tentación nacionalizadora de Ortega o de Azaña (8) - como en cierto modo se pretendió con aquel eslogan, (14) "hay otra forma de hacer España", (15 / 6) de la fracasada operación reformista (9 / 13) -, o para socorrer al PSOE frente al peligro de vuelta atrás que representaría (2) una administración del Partido Popular? (1)

Opinión EL OBSERVADOR 136 'yes-no' question disyuntiva

129. A.R.

El camino de los ministros catalanistas en el Minotaure (2) está plagado de espinas. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 29 Declarative

129. M.E.

El camino de los ministros catalanistas en el Minotaure (2) está plagado de espinas. (1)

Opinión EL OBSERVADOR 29 Declarative

130. A.R.

Ventosa y Rodès (2) abandonaron el Gabinete al fracasar su voluntad de modernizar España, (12) Duran i Bas no resistió más en Gracia y Justicia

(5) cuando se sintió impotente ante la represión subsiguiente al tancament de caixes, (12 / 13) y Jaume (10) Ayguader (2) no consintió que Negrín se incautase de la industria de guerra en Catalunya. (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 103 Declarative

130. M.E.

Ventosa y Rodès (2) abandonaron el Gabinete (5) al fracasar su voluntad de modernizar Espa1a, (12) Duran i Bas (2) no resistió m1s(5) en Gracia y Justicia (5) cuando se sintió impotente (5) ante la represión subsiguiente (6) al tancament de caixes,(12 / 13) y Jaume Ayguader (2) no consintió que Negrín (2) se incautase de la industria de guerra en Catalunya. (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 103 Declarative

138. A.R.

¿Y con qué cara se podrían presentar en Catalunya los ministros colaboracionistas (10) que disparan contra su propio bando? (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 39 'Wh-' question

138. M.E.

¿Y con qué cara se podrían presentar en Catalunya (2) los ministros colaboracionistas (10) que disparan contra su propio bando? (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 39 'Wh-' question

140. A.R.

¿Harían esos ministros catalanes (3) el triste papel de Marcelino Domingo y Nicolau d'Olwer,(14) los ministros que envi3 Macià (5) al gobierno provisional de la Segunda Rep1blica (13) y que tuvieron que estirarle las orejas al Avi? (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 71 'yes-no' question

140. M.E.

¿Harían esos ministros catalanes (3) el triste papel de Marcelino Domingo (13) y Nicolau d'Olwer, los ministros que envió Macià (5) al gobierno provisional de la Segunda República (13) y que tuvieron que estirarle las orejas al Avi? (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 71 'yes-no' question

141. A.R.

¿O acaso serían caragirats, (14) como Anguera de Sojo, (14) que dejó de cortejar a la Lliga para abrazarse finalmente a Lerroux, (14) que le premiaría con una cartera,(15 / 5) aunque desde ella consintiera el encarcelamiento del Consell Executiu? (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 80 'yes-no' question

141. M.E.

¿O acaso serían caragirats, (14) como Anguera de Sojo, (14) que dejó de cortejar a la Lliga (5) para abrazarse finalmente a Lerroux, que le premiaría con una cartera,(15 / 5) aunque desde ella (7) consintiera el encarcelamiento del Consell Executiu? (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 80 'yes-no' question

143. A.R.

¿Qué garantías hay de que, (8) además de aportar un nuevo estilo, (9) nuestros ministros no tuvieran que tragarse algún sapo envenenado? (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 43 'Wh-' question

143. M.E.

¿Qué garantías hay de que, (8) además de aportar un nuevo estilo, (9) nuestros ministros no tuvieran que tragarse algún sapo envenenado? (1)

Opini3n EL OBSERVADOR 43 'Wh-' question

### **3. 'TENSION PART'-DISTENSION PART' ANALYSIS**

This section contains the results of the parsing of the sentences sub-corpus into 'tension part' - 'distension part' units, following the criteria presented in Navarro (1944) and Canellada & Kuhlmann (1987). The initial and final boundaries of the defined units are indicated by means of brackets.

The results of this analysis have been used in the study of the relationship between local patterns and 'tension part' / 'distension part' boundaries (section 4.7.3.2 of the first volume), and in the study of the intonational structure of sentences (section 6.6.1.2 of the first volume).

### **3.1. 'News' set**

## 9. A.R.

(El documento reitera) TENSION (que los agentes tienen la obligación de adoptar las medidas de autoprotección dictadas en repetidas ocasiones por el ministerio del Interior (*Pause*) con el objeto de evitar los atentados planeados por ETA.) DISTENSION

Noticia EL OBSERVADOR 79 Declarative

## 9. M.E.

(El documento reitera) TENSION(*Pause*) (que los agentes tienen la obligación (*Pause*) de adoptar las medidas de autoprotección dictadas en repetidas ocasiones por el ministerio del Interior(*Pause*) con el objeto de evitar los atentados planeados por ETA). DISTENSION

Noticia EL OBSERVADOR 79 Declarative

## 10. A.R.

(La organización terrorista ha protagonizado en lo que va de año) TENSION (*Pause*) (una escalada de atentados en los que han perdido la vida quince personas.) DISTENSION

Noticia EL OBSERVADOR 50 Declarative

## 10. M.E.

(La organización terrorista) TENSION (*Pause*) (ha protagonizado en lo que va de año (*Pause*) una escalada de atentados(*Pause*) en los que han perdido la vida quince personas.) DISTENSION

Noticia EL OBSERVADOR 50 Declarative

## 22. A.R.

(Poco después de la firma del pacto,) TENSION (*Pause*) (Txiki Benegas (*Pause*) censuraba al PP su actitud ante la corrupción, (*Pause*) que “está suponiendo (*Pause*) la deslegitimación de las instituciones, (*Pause*) y Aznar recordaba que él sí firmaba el pacto autonómico, (*Pause*) pero no “acuerdos (*Pause*) que sirven para encubrir cosas”, (*Pause*) en alusión al apoyo que el PSOE tuvo ayer de nacionalistas vascos y catalanes (*Pause*) para exculpar políticamente a Julián García Valverde (*Pause*) en el caso Renfe.) DISTENSION

Noticia EL PAÍS 140 Declarative

## 22. M.E.

(Poco después de la firma del pacto,) TENSION (*Pause*) (Txiki Benegas censuraba al PP(*Pause*) su actitud ante la corrupción, (*Pause*) que “está suponiendo(*Pause*) la deslegitimación de las instituciones, (*Pause*) y Aznar recordaba (*Pause*) que él sí firmaba el pacto autonómico, (*Pause*) pero no “acuerdos que sirven para encubrir cosas”, (*Pause*) en alusión (*Pause*) al apoyo que el PSOE (*Pause*) tuvo ayer de nacionalistas vascos y catalanes (*Pause*) para exculpar políticamente (*Pause*) a Julián García Valverde (*Pause*) en el caso Renfe.) DISTENSION

Noticia EL PAÍS      140    Declarative

## 24. A.R.

(La firma del pacto autonómico entre los líderes de los dos principales partidos del país) TENSION (*Pause*) (estuvo caracterizada por la frialdad, (*Pause*) acorde con el clima de enfrentamiento que mantienen ambos partidos (*Pause*) y la relación inexistente entre González y Aznar(*Pause*) que no se entrevistaban desde hace un año.) DISTENSION

Noticia EL PAÍS      98    Declarative

## 24. M.E.

(La firma del pacto autonómico entre los líderes de los dos principales partidos del país) TENSION (*Pause*) (estuvo caracterizada por la frialdad, (*Pause*) acorde con el clima de enfrentamiento que mantienen ambos partidos (*Pause*) y la relación inexistente (*Pause*) entre González y Aznar(*Pause*) que no se entrevistaban desde hace un año.) DISTENSION

Noticia EL PAÍS      98    Declarative

## 28. A.R.

(El acto de la firma transcurrió) TENSION (tal y como habían pactado ambas delegaciones la víspera.) DISTENSION

Noticia EL PAÍS      31    Declarative

## 28. M.E.

(El acto de la firma transcurrió) TENSION (tal y como habían pactado (*Pauses*) ambas delegaciones la víspera.) DISTENSION

Noticia EL PAÍS      31    Declarative

51. A.R.

(Tras escuchar esta exposición, *(Pause)* a las que se unieron los informes de Fernández Ordóñez *(Pause)* y de la responsable francesa de las relaciones con la CE, *(Pause)* Elisabeth Guigou, *(Pause)* sobre el reciente viaje del ministro de Asuntos Exteriores francés, *(Pause)* Roland Dumas, *(Pause)* a Rabat,) TENSION *(Pause)* (los Doce dieron el mandato a la Comisión *(Pause)* de que inicie conversaciones exploratorias con Marruecos *(Pause)* como primer paso de una nueva era de relaciones *(Pause)* entre la CE y los países del Magreb, *(Pause)* que incluirá en una primera fase *(Pause)* la creación de un “partenariado” *(Pause)* entre Bruselas y Rabat *(Pause)* que deberá desembocar en un acuerdo de libre cambio.) DISTENSION

Noticia LA VANGUARDIA 194 Declarative

51. M.E.

(Tras escuchar esta exposición, *(Pause)* a las que se unieron los informes de Fernández Ordóñez *(Pause)* y de la responsable francesa de las relaciones con la CE, *(Pause)* Elisabeth Guigou, *(Pause)* sobre el reciente viaje del ministro de Asuntos Exteriores francés, *(Pause)* Roland Dumas, *(Pause)* a Rabat,) TENSION *(Pause)* (los Doce *(Pause)* dieron el mandato *(Pause)* a la Comisión de que inicie conversaciones exploratorias con Marruecos *(Pause)* como primer paso de una nueva era de relaciones *(Pause)* entre la CE *(Pause)* y los países del Magreb, *(Pause)* que incluirá *(Pause)* en una primera fase *(Pause)* la creación de un “partenariado” *(Pause)* entre Bruselas y Rabat *(Pause)* que deberá desembocar *(Pause)* en un acuerdo de libre cambio.) DISTENSION

Noticia LA VANGUARDIA 194 Declarative

65 A.R.

(Una vez en el interior,) TENSION *(Pause)* (los agentes encontraron a tres de los niños.) DISTENSION

Noticia EL OBSERVADOR 2 22 Declarative

65 M.E.

(Una vez en el interior,) TENSION *(Pause)* (los agentes encontraron a tres de los niños.) DISTENSION

Noticia EL OBSERVADOR 2 22 Declarative

## 99. A.R.

(Las fuerzas de seguridad siguen buscando al individuo fugado,) TENSION (*Pause*) (y el Juzgado de Instrucción número doce de Valencia (*Pause*) investiga las circunstancias en que se produjeron los hechos, (*Pause*) y si la causa de la muerte del joven fue un disparo en la cabeza, (*Pause*) información esta facilitada por EFE (*Pause*) y no confirmada por la versión oficial.) DISTENSION

Noticia radio 2      106   Declarative

## 99. M.E.

(Las fuerzas de seguridad (*Pause*) siguen buscando al individuo fugado,) TENSION (*Pause*) (y el Juzgado de Instrucción número doce de Valencia (*Pause*) investiga las circunstancias (*Pause*) en que se produjeron los hechos, (*Pause*) y si la causa de la muerte del joven (*Pause*) fue un disparo en la cabeza, (*Pause*) información esta facilitada por EFE (*Pause*) y no confirmada por la versión oficial.) DISTENSION

Noticia radio 2      106   Declarative

## 103. A.R.

(Según esta nota,) TENSION (*Pause*) (las nuevas normas contables (*Pause*) han hecho que algunos instrumentos financieros, como los cheques conformados (*Pause*) o los fondos de pensiones externos, (*Pause*) hayan pasado a formar parte de los depósitos de los bancos, (*Pause*) con lo cual, (*Pause*) de mantenerse el coeficiente(*Pause*) en el cinco por ciento, (*Pause*) estas entidades (*Pause*) hubieran debido de aumentar el dinero colocado a interés cero (*Pause*) en el Banco de España.) DISTENSION

Noticia radio 3      128   Declarative

## 103. M.E.

(Según esta nota,) TENSION (*Pause*) (las nuevas normas contables (*Pause*) han hecho que algunos instrumentos financieros, (*Pause*) como los cheques conformados (*Pause*) o los fondos de pensiones externos, (*Pause*) hayan pasado a formar parte de los depósitos de los bancos, (*Pause*) con lo cual, (*Pause*) de mantenerse el coeficiente en el cinco por ciento, (*Pause*) estas entidades (*Pause*) hubieran debido de aumentar (*Pause*) el dinero colocado a interés cero en el Banco de España.) DISTENSION

Noticia radio 3      128   Declarative

## 104. A.R.

(La reducción o eliminación de los coeficientes de caja (*Pause*) ha sido una de las principales reivindicaciones (*Pause*) de la banca privada española (*Pause*) durante los últimos años,) TENSION (*Pause*) (y en repetidas ocasiones, (*Pause*) sus responsables (*Pause*) han insistido en la imposibilidad de abaratar los créditos que conceden a sus clientes (*Pause*) mientras el Banco de España no acabe (*Pause*) con unos instrumentos que, (*Pause*) como el coeficiente de caja, (*Pause*) recorta la rentabilidad del dinero que los bancos obtienen en el mercado.) DISTENSION

Noticia radio 3      159   Declarative

## 104. M.E.

(La reducción (*Pause*) o eliminación de los coeficientes de caja (*Pause*) ha sido una de las principales reivindicaciones de la banca privada española (*Pause*) durante los últimos años,) TENSION (*Pause*) (y en repetidas ocasiones, (*Pause*) sus responsables (*Pause*) han insistido en la imposibilidad (*Pause*) de abaratar los créditos que conceden a sus clientes (*Pause*) mientras el Banco de España (*Pause*) no acabe (*Pause*) con unos instrumentos (*Pause*) que, como el coeficiente de caja, (*Pause*) recorta la rentabilidad del dinero que los bancos obtienen en el mercado.) DISTENSION

Noticia radio 3      159   Declarative

### **3.2. 'Commentaries' set**

## 1. A.R.

(El arte) TENSION (hace tiempo que ha muerto.) DISTENSION

Texto EL PAÍS 11 Declarative

## 1. M.E.

(El arte) TENSION (*Pause*) (hace tiempo que ha muerto.) DISTENSION

Texto EL PAÍS 11 Declarative

## 55. A.R.

(Se pueden seguir empleando los mismos términos de la crítica especializada (*Pause*) - genial, (*Pause*) evocador, (*Pause*) catastrófico, delicado, (*Pause*) paródico, velado) TENSION (*Pause*) - (mientras el objeto principal (*Pause*) pasa desde los ateliers (*Pause*) a las pasarelas, (*Pause*) de las galerías litúrgicas a las galerías comerciales, (*Pause*) de las ferias de arte con pretendidos ringorranos culturales (*Pause*) a una lonja de compraventas estrictas, (*Pause*) tal como pronostica la directora (*Pause*) Rosina Gómez Baeza que será (*Pause*) - si es algo (*Pause*) - la próxima edición de Arco.) DISTENSION

Texto EL PAÍS 165 Declarative

## 55. M.E.

(Se pueden seguir empleando los mismos términos de la crítica especializada (*Pause*) - genial, (*Pause*) evocador, (*Pause*) catastrófico, (*Pause*) delicado, (*Pause*) paródico, (*Pause*) velado - ) TENSION(*Pause*) (mientras el objeto principal (*Pause*) pasa desde los ateliers (*Pause*) a las pasarelas, de las galerías litúrgicas (*Pause*) a las galerías comerciales, (*Pause*) de las ferias de arte con pretendidos ringorranos culturales (*Pause*) a una lonja de compraventas estrictas, (*Pause*) tal como pronostica la directora (*Pause*) Rosina Gómez Baeza (*Pause*) que será (*Pause*) - si es algo - (*Pause*) la próxima edición de Arco.) DISTENSION

Texto EL PAÍS 165 Declarative

## 99. A.R.

(La cumbre extraordinaria de la Comunidad Europea, (*Pause*) celebrada ayer en Birmingham,) TENSION (*Pause*) (fue convocada, con pesimismo, (*Pause*) bajo el síndrome del desajuste monetario originado por la incertidumbre del referéndum francés para la ratificación del tratado de Maastricht (*Pause*) y fue clausurada con optimismo, (*Pause*) con la constatación de que la Unión Europea (*Pause*) no será posible (*Pause*) sin

una mayor implicación de los ciudadanos de los doce estados miembros.)  
DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 2 146 Declarative

99. M.E.

(La cumbre extraordinaria de la Comunidad Europea, (*Pause*) celebrada ayer en Birmingham,) TENSION (*Pause*) (fue convocada, con pesimismo, (*Pause*) bajo el síndrome del desajuste monetario (*Pause*) originado por la incertidumbre del referéndum francés (*Pause*) para la ratificación del tratado de Maastricht (*Pause*) y fue clausurada con optimismo, (*Pause*) con la constatación (*Pause*) de que la Unión Europea (*Pause*) no será posible (*Pause*) sin una mayor implicación de los ciudadanos de los doce estados miembros.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 2 146 Declarative

100. A.R.

(De la reflexión de los jefes de Estado y de Gobierno) TENSION (*Pause*) (ha surgido el compromiso de continuar adelante con el proceso, (*Pause*) en los plazos previstos, (*Pause*) y con todos sus efectivos.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 2 55 Declarative

100. M.E.

(De la reflexión de los jefes de Estado y de Gobierno) TENSION (*Pause*) (ha surgido el compromiso de continuar adelante con el proceso, (*Pause*) en los plazos previstos, (*Pause*) y con todos sus efectivos.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 2 55 Declarative

103. A.R.

(Los cantos de sirena en favor de un bloque de primera, (*Pause*) con Alemania, Francia y el Benelux, (*Pause*) que dejaría a los otros siete miembros (*Pause*) en una segunda división,) TENSION (*Pause*) (eran más que una propuesta lanzada al aire (*Pause*) y respondían, en el fondo, (*Pause*) al sentir de la burocracia de Bruselas.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 2 88 Declarative

103. M.E.

(Los cantos de sirena en favor de un bloque de primera, *(Pause)* con Alemania, *(Pause)* Francia y el Benelux, *(Pause)* que dejaría a los otros siete miembros *(Pause)* en una segunda división,) TENSION *(Pause)* (eran más que una propuesta lanzada al aire *(Pause)* y respondían,*(Pause)* en el fondo, *(Pause)* al sentir de la burocracia de Bruselas.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 2      88    Declarative

113. A.R.

(De la tormenta monetaria de hace un mes, *(Pause)* que condujo a la salida de la libra *(Pause)* y la lira del SME, *(Pause)* a la devaluación de la peseta y al realineamiento del resto de divisas,) TENSION *(Pause)* (ni una sola palabra.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 2      67    Declarative

113. M.E.

(De la tormenta monetaria de hace un mes, *(Pause)* que condujo a la salida de la libra y la lira del SME, *(Pause)* a la devaluación de la peseta *(Pause)* y al realineamiento del resto de divisas,) TENSION *(Pause)* (ni una sola palabra.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 2      67    Declarative

116. A.R.

(A un año vista teórico de las elecciones generales,) TENSION *(Pause)* (vuelve a suscitarse la controversia de si a España le interesa *(Pause)* el concurso gubernamental de los nacionalistas catalanes, *(Pause)* punto *(Pause)* en el que Martín Villa *(Pause)* ya ha dicho lo que carbura el españolismo más rancio, *(Pause)* y, *(Pause)* de otro, *(Pause)* si a aquéllos les conviene involucrarse en una acción global de gobierno.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR          119    Declarative

## 116. M.E.

(A un año vista teórico de las elecciones generales,) TENSION (*Pause*) (vuelve a suscitarse la controversia (*Pause*) de si a España le interesa el concurso gubernamental de los nacionalistas catalanes, (*Pause*) punto en el que Martín Villa (*Pause*) ya ha dicho lo que carbura el españolismo más rancio, (*Pause*) y, de otro, (*Pause*) si a aquéllos les conviene involucrarse (*Pause*) en una acción global de gobierno.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 119 Declarative

## 129. A.R.

(El camino de los ministros catalanistas en el Minotaure) TENSION (*Pause*) (está plagado de espinas.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 29 Declarative

## 129. M.E.

(El camino de los ministros catalanistas en el Minotaure) TENSION (*Pause*) (está plagado de espinas.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 29 Declarative

## 130. A.R.

(Ventosa y Rodès) TENSION (*Pause*) (abandonaron el Gabinete al fracasar su voluntad de modernizar España,) DISTENSION (*Pause*) (Duran i Bas no resistió más en Gracia y Justicia) TENSION (*Pause*) (cuando se sintió impotente ante la represión subsiguiente al tancament de caixes,) DISTENSION (*Pause*) (y Jaume (*Pause*) Ayguader) TENSION (*Pause*) (no consintió que Negrín se incautase de la industria de guerra en Catalunya.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 103 Declarative

## 130. M.E.

(Ventosa y Rodès) TENSION (*Pause*) (abandonaron el Gabinete (*Pause*) al fracasar su voluntad de modernizar España,) DISTENSION (*Pause*) (Duran i Bas) TENSION (*Pause*) (no resistió más(*Pause*) en Gracia y Justicia (*Pause*) cuando se sintió impotente (*Pause*) ante la represión subsiguiente (*Pause*) al tancament de caixes,) DISTENSION(*Pause*) (y Jaume Ayguader) TENSION (*Pause*) (no consintió que Negrín (*Pause*) se incautase de la industria de guerra en Catalunya.) DISTENSION

Opinión EL OBSERVADOR 103 Declarative

## **4. SENTENCE 'SUPRA-LINES' ANALYSIS**

This section includes a set of tables with the results of the calculation of the high (section 4.1) and low (section 4.2) 'supra-lines' for the analysed sentences sub-corpus. Regression lines approaching the initial (high 'supra-lines') and final (low 'supra-lines') points of the top, mid and bottom lines of all the phonic groups included in the sentences sub-corpus have been computed separately for each speaker. The tables include data about the initial F0 values and the slope of the calculated lines. R and p values for each line, indicating the degree of fitness of the model to the considered data, have also been included.

See section 6.4 in the first volume for a discussion of these results.

## 4.1. High 'supra-lines'

### 4.1.1. Initial values (Hz)

Speaker	Line		
	Top	Mid	Bottom
A.R.	120.76	100.4	88.23
M.E.	247.1	204.53	178.26

### 4.1.2. Slope (Hz/sec.)

Speaker	Line		
	Top	Mid	Bottom
A.R.	-0.511	0.11	-0.085
M.E.	-0.714	-0.751	-0.249

### 4.1.3. R values

Speaker	Line		
	Top	Mid	Bottom
A.R.	0.237 (p=0.002)	0.068 (p=0.54)	0.054 (p=0.481)
M.E.	0.168 (p=0.039)	0.22 (p=0.054)	0.129 (p=0.065)

## 4.2. Low 'supra-lines'

### 4.2.1. Initial values (Hz)

Speaker	Line		
	Top	Mid	Bottom
A.R.	96.68	85.83	75.7
M.E.	205.86	171.88	154.25

### 4.2.2. Slope (Hz/sec.)

Speaker	Line		
	Top	Mid	Bottom
A.R.	-0.108	-0.328	-0.412
M.E.	-0.338	-0.036	0.005

### 4.2.3. R values

Speaker	Line		
	Top	Mid	Bottom
A.R.	0.065 (p=0.42)	0.151 (p=0.169)	0.161 (p=0.033)
M.E.	0.071 (p=0.388)	0.009 (p=0.941)	0.002 (p=0.98)

## 5. SENTENCE GROUPING

This section includes a set of figures representing the calculated top, mid and bottom lines for the phonic groups (narrow lines in the figures) of each one of the analysed sentences. The calculation of these lines is described in section 6.2 of the first volume. Hypothesized high 'supra-lines' for the different intonational clauses detected in the sentences have been drawn by hand (thicker lines) on the calculated lines. The width of the hypothesized 'supra-lines' indicates its level in the intonational structure: thicker lines represent higher-level 'supra-lines'. Vertical lines have been also added to the figures to indicate the location of the hypothesized intonational clause boundaries. The number of lines indicates the level of the boundary in the intonational structure: more lines indicate the presence of a higher-level boundary.

These figures have been used as basic material for the analyses presented in sections 6.5 and 6.6 of the first volume.