



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Cartografia i transformació del territori a Catalunya entre l'Antic Règim i la Revolució liberal (ss. XVIII-XIX): el paper de la família Soler

Meritxell Gisbert i Traveria

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Geografia i Història
Departament de Geografia

Tesi doctoral

**CARTOGRAFIA I TRANSFORMACIÓ DEL TERRITORI A CATALUNYA ENTRE L'ANTIC RÈGIM I
LA REVOLUCIÓ LIBERAL (SS. XVIII-XIX): EL PAPER DE LA FAMÍLIA SOLER**

***CATÀLEG CARTOGRÀFIC DE LA FAMÍLIA SOLER
(1767-1859)***

de la candidata a optar al Títol de Doctora en Geografia, Planificació Territorial i Gestió Ambiental

Meritxell Gisbert i Traveria

Volum II



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Geografia i Història
Departament de Geografia

Programa de Doctorat

“Geografia, planificació territorial i gestió ambiental”

Tesi doctoral

**CARTOGRAFIA I TRANSFORMACIÓ DEL TERRITORI A CATALUNYA ENTRE L'ANTIC RÈGIM I LA REVOLUCIÓ
LIBERAL (SS. XVIII-XIX): EL PAPER DE LA FAMÍLIA SOLER**

de la candidata a optar al Títol de Doctora en Geografia, Planificació Territorial i Gestió Ambiental

Meritxell Gisbert i Traveria

Directors

Dr. Francesc Nadal i Piqué

Dra. Emanuela Casti

Tutor

Dr. Francesc Nadal i Piqué

Volum II

Barcelona, 2017

Tal i com s'ha exposat al llarg d'aquesta investigació, l'art d'aixecar plànols no només era resultat dels estudis que un cartògraf havia pogut cursar, sinó que una gran part dels seus coneixements i tècniques les adquiria a partir de les relacions laborals i familiars que tenia. És per això que, a banda de realitzar un catàleg descriptiu de cadascun dels plànols aixecats pels cartògrafs de la família Soler, s'ha considerat oportú presentar-ne primer un que exposés, resumidament, les dades biogràfiques i laborals de cadascun d'ells.

Catàleg dels cartògrafs

L'objectiu principal d'aquest catàleg, a banda de donar a conèixer informació biogràfica bàsica dels cartògrafs, és presentar les relacions laborals i els estudis que tenia cadascun d'ells. D'aquesta manera, i amb la presentació dels plànols en el següent catàleg, es pot analitzar quina influència tenien les relacions familiars, laborals i acadèmiques en la tècnica cartogràfica d'un cartògraf. Per tal de proporcionar aquesta informació d'una manera esquemàtica, s'ha elaborat una fitxa que presenta les dades biogràfiques bàsiques del professional (nom de l'autor i ciutat i any de naixement), però, a més, s'exposen altres referències que permeten comprendre d'on havien après l'art de traçar plànols. Per això, s'indica la qualificació que rebien en diferents documents de l'època (mestre de cases, arquitecte, arquitecte de mèrit o agrimensor), les categories professionals de les persones amb les que tenien relacions laborals (enginyers, mestres de cases, arquitectes o matemàtics), els lligams familiars i el tipus de formació rebuda. Finalment, i per entendre la tipologia de treballs cartogràfics aixecats, es fa referència als rols professionals que varen tenir (mestre de cases del rei, mestre de cases de la Diputació de Catalunya, etc.)¹. Cal destacar que en el camp referent a la formació i el d'activitat professional s'esmenta entre parèntesis, sempre i quan es conegui, un any. En el primer cas fa referència a quan el tècnic va obtenir la titulació, mentre que el segon a quan va ocupar el càrrec.

Catàleg cartogràfic

Per tal de veure com aplicaven les tècniques cartogràfiques, així com la seva evolució i la de la cartografia, és bàsic presentar els treballs cartogràfics aixecats pels diferents membres de la família Soler. En aquest catàleg, però, no s'analitzaran tots els plànols que varen aixecar, sinó només aquells que s'engloben en les tipologies cartogràfiques que han estat estudiades en la present investigació (hídrica, administrativa, cadastral i urbana). Per això, les fitxes dissenyades per analitzar cadascun dels plànols s'han agrupat segons la seva tipologia. L'objectiu d'aquestes, a banda de donar a conèixer la informació genèrica del plànol, és analitzar com el cartògraf va portar a terme la restitució gràfica de la realitat. Així doncs, en la primera part de la fitxa s'esmenta la tipologia en la que s'engloba el plànol, el títol, l'autor i la data². El lloc on van aixecar-se tots els plànols no s'exposa, ja que, en general, es van traçar a Barcelona³.

A continuació d'aquesta informació, es fa una descripció general del document i s'exposa l'àrea geogràfica que comprèn, qui va fer l'encàrrec, el destinatari, l'objectiu pel qual es va fer aixecar el plànol i si es va editar, publicar i executar. Posteriorment, s'inicia una descripció física del document, és a dir quin format té (si és un plànol plegat, si és un full d'un atlas o si és un atlas), el tipus de paper, si es tracte d'un plànol manuscrit o imprès, la coloració (monocrom o acolorit) i la grandària. El següent apartat està dedicat a exposar les relacions de proporcionalitat que va emprar el cartògraf per aixecar el plànol, és a dir l'escala numèrica i l'escala gràfica. La primera com no apareix en la major part de plànols ha estat calculada, mentre que la segona, si apareix, es presenta amb la relació de centímetres a què equival⁴.

Però, per tal de veure les tècniques cartogràfiques emprades en cadascun dels plànols és bàsic analitzar la transposició gràfica dels diferents elements. Així doncs, es presenta un nou apartat en el que s'esmenta: el punt d'observació del cartògraf i si indica algun punt cardinal o no, l'equilibri entre els designadors i els subrogats, els tipus de designadors rígids que apareixen en el plànol classificats amb referencials, simbòlics o performatius i com s'ha portat a terme la restitució gràfica de cadascun dels elements⁵. Però, a més, també s'exposa si hi ha altres elements en el plànol com la fletxa que indica la direcció de l'aigua, la llegenda (alfabètica, numèrica o alfanumèrica) o les notes que manifesten alguns detalls de la transposició gràfica del cartògraf⁶.

El següents apartats ja tenen una índole més informativa com els exposats primerament. En un es comunica si el plànol té algun document relacionat; en un altre, dedicat a les observacions, es comenten aspectes com l'estat del plànol o la falta d'algun tipus de document relacionat que donaria més informació sobre ell; en l'altre s'exposen aquells articles o llibres en els que ha estat publicat anteriorment el plànol; i, en últim lloc, es faciliten les dades referents a on s'ha localitzat el document cartogràfic i sota quina signatura⁷. Finalment, la fitxa es tanca amb la presentació del mapa històric i l'actual on s'ha emmarcat, sempre que ha estat possible i no es tractava d'un plànol sense sentit semiòtic, la superfície de terreny que abarca⁸.

¹ Els camps referents a la formació i qualificació poden semblar iguals, però s'ha volgut separar aquests dos tipus d'informació perquè en alguns casos els tècnics eren anomenats arquitecte quan realment mai havien obtingut aquesta titulació.

² Si el plànol conté la informació referent al títol, a l'autor i a la data d'aixecament aquesta s'ha copiat íntegrament a la fitxa amb un traç gruixut i cursiva. A més, si el document està signat s'ha especificat posant abans del nom de l'autor "[Firma de:]". Però, si el plànol no conté alguna d'aquestes informacions llavors no se li ha donat ni cursiva ni un traç més gruixut i s'ha emmarcat entre claudàtors. Ara bé, si l'arxiu on s'ha localitzat el document cartogràfic ja li havia atribuït alguna d'aquestes dades, llavors s'ha copiat a la fitxa aquesta informació i també s'ha posat entre claudàtors, però a més se li ha donat un traç més gruixut.

³ Els plànols que no van ser alçats a Barcelona són: el de Francesc d'Assís Soler i Mestres del Canal d'Urgell (1849) i quatre de Tomàs Soler i Ferrer, el de la divisió de Catalunya en partits judicials (1813) i tres d'urbans. En les fitxes dels autors es pot veure específicament quins són aquests plànols.

⁴ En alguns casos les escales numèriques s'han hagut de determinar com a [$<1:1000$] o [$<1:1000- <1:5.000$], ja que no es disposava de punts coneguts o d'una escala gràfica que permetessin calcular la relació de proporcionalitat.

⁵ El significat dels topònims s'han cercat en el llibre de Manuel Bofarull (2002).

Si un designador apareix en més d'una categoria és perquè se li han atribuït diferents significats d'origen. Els designadors es transcriuen igual que estan en el plànol. Cal destacar, que en aquest cas s'haurien de posar entre comes, però degut a l'elevat nombre s'han obviat per no sobrecarregar el text.

⁶ Les notes es posen en cursiva al ser transcripcions literals del plànol.

⁷ Per documentació relacionada s'entén tan els altres plànols que es van aixecar pel mateix projecte com els documents annexos al plànol que donen informació extra (superfície de les terres, explicació del projecte, etc). En els arxius els plànols no se'ls havia atribuït una signatura se'ls ha donat una signatura subjectiva entre claudàtors.

⁸ Degut als canvis territorials que hi ha hagut i a la manca de topònims en alguns plànols, no sempre ha estat possible emmarcar l'àrea exacte que abarca el document cartogràfic objecte d'estudi.

ELS CARTÒGRAFS

Nom	Joan Soler i Faneca
Biografia	Barcelona, 11.03.1731-27.01.1794
Formació	Mestre de cases (1752)
Qualificació - <i>Mestre de cases</i> - <i>Arquitecte/Arquitecte de mèrit</i> - <i>Agrimensor</i>	Mestre de cases Arquitecte
Relació laboral - <i>Enginyers</i> - <i>Mestres de cases</i> - <i>Arquitectes</i> - <i>Matemàtics</i>	Joan Soler (mestre de cases) Joan d'Escofet (enginyer) Francesc Renart i Closes (mestre de cases) Josep Ribas Margarit (mestre de cases) Joan Fàbregas (mestre de cases)
Relació familiar	Fill de Joan Soler (mestre de cases). Casat amb Magdalena Faneca, filla de Josep Faneca (mestre de cases) Germà de Josep Faneca (mestre de cases) Cunyat de Francesc Fàbregas (mestre de cases) Tiet de Joan Fàbregas (mestre de cases)
Activitat professional	Mestre de cases de la Intendència (1762-1794) "Arquitecte" de la Junta de Comerç
Treballs	

TOPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
ALTRES	Edificis (1771-1776)	<i>Duana i Casa de la Munició (17-)</i>	<i>Plano baxo que demuestra el Proyecto General que se haze de los dos edificios Aduana y Casa o Fabrica del Pan de Munición para Ampliacion de los Almazenes de Aduana y entrada, a las dos Contadurias de Exto. y de Rentas</i>
		<i>Duana i Casa de la Munició (17-)</i>	<i>Plano Tercero que Demuestra el Plan de los Archivos en el segundo piso y la vista de la obra por la parte de la Marina : Real Aduana de Barcelona</i>
		<i>Duana i Casa de la Munició (17-)</i>	[Plano y Elevaciones de la Fabrica del Pan de Municion y de la Aduana de Barcelona]
		<i>Comptaduries de l'exèrcit (17-)</i>	<i>Plano Principal de dichas Contadurias del Ejército y de Rentas de la Real Aduana de Barcelona</i>
	Establiments/Concessions (no hídrics) (1772)	<i>Barcelona i Santa Coloma de Gramenet (1772)</i>	<i>Mapa que demuestra la verdadera situación de todas las piasas de tierra que mencionan los instrumentos producidos en el proceso del pleito que vierte entre el Padre Prior y el monasterio de la Cartuxa de Montalegre y el Padre Prior y Monasterio de San Gerónimo de la Murtra</i>

TOPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
HÍDRICA	Establiments/Concessions (hídrics) (1767)	<i>Femosa (1767)</i>	<i>Plano de todos los terrenos en cuestión, curso de La Famosa y parajes donde el Real Monasterio pretende hazer las minas (...)</i>
	Canals (178?-1790)	<i>Canal d'Urgell (1787)</i>	<i>Paralela de diferentes direcciones para el canal de regadío del campo de Urgel, y que comprehende en la porción de terreno desde la Villa de Pons hasta los lugares de Ossó y Monroig, y desde Monclar hasta la Villa de Senauja</i>
		<i>Canal d'Urgell (1790)</i>	La documentació del projecte parla d'aquest document, però a dia d'avui resta sense localitzar
		<i>Canal de Reus a Salou [178-]</i>	[Mapa de la provincia de Tarragona desde Salou a Reus]
	Obres hidràuliques (17.. -1785)	<i>Pont al riu Noguera (Trempe) (17-)</i>	En la informació d'aquesta obra no s'ha localitzat cap referència a un document cartogràfic.
		<i>Enclusa riu Ebre (1781)</i>	<i>Planos y perfiles de unas enclusas para facilitar los pasos de los azudes del rio Ebro</i>
		<i>Montcada i Reixac (1778-1785)</i>	En la informació d'aquesta obra s'han localitzat referències a documentació cartogràfica, però a dia d'avui no s'ha trobat cap plànol.
ALTRES	Edificis (1771-1776)	<i>Reconstrucció de l'església de Roda de Ter (1771)</i>	En la informació d'aquesta obra s'han localitzat referències a documentació cartogràfica, però a dia d'avui no s'ha trobat cap plànol.
		<i>Construcció de la Llotja de Barcelona (1774)</i>	En la informació d'aquesta obra s'han localitzat referències a documentació cartogràfica, però a dia d'avui no s'ha trobat cap plànol.
		<i>Construcció del Palau March (1776)</i>	En la informació d'aquesta obra s'han localitzat referències a documentació cartogràfica, però a dia d'avui no s'ha trobat cap plànol.

Nom	Tomàs Soler i Ferrer
Biografia	Barcelona, 1771-1843
Formació	Mestre de cases (1794) Escola Gratuïta de Dibuix (1775-1798)
Qualificació - <i>Mestre de cases</i> - <i>Arquitecte/Arquitecte de mèrit</i> - <i>Agrimensor</i>	Mestre de cases Arquitecte
Relació laboral - <i>Enginyers</i> - <i>Mestres de cases</i> - <i>Arquitectes</i> - <i>Matemàtics</i>	Joan Soler i Faneca (mestre de cases) Joan d'Escofet (Enginyer) Francesc Renart Arús (mestre de cases i arquitecte) Joan Fàbregas (mestre de cases)
Relació familiar	Nét de Joan Soler (mestre de cases). Casat amb Magdalena Faneca, filla de Josep Faneca (mestre de cases). Fill de Joan Soler i Faneca (mestre de cases) Gendre de Josep Mestres Ximénez (mestre de cases). Director de les obres de la catedral de Barcelona (1794- setembre 1805). Nebot de Francesc Fàbregas (mestre de cases) Nebot de Josep Soler Faneca (mestre de cases) Cunyat de Joan Fàbregas (mestre de cases)
Activitat professional	Mestre de cases de la Intendència (comença el gener de 1794, però el nomenament oficial és a d'agost de 1796). Batlle de les aigües de la ciutat i corregiment de Barcelona (1803-1811, però el nomenament oficial no es va fer efectiu fins el gener de 1808). Arquitecte Major de Fortificacions (setembre 1811-1814). Arquitecte Major de la Diputació de Catalunya (Juliol 1813-finals 1813). Director i administrador dels molins del Rei i del Rec Comtal (març 1815-abril 1817). Director i administrador dels molins del Rei i del Rec Comtal (juliol 1817-1820). Director del Canal de la Infanta (juliol 1817-1843). Arquitecte de la Diputació de Barcelona (febrer 1822-1823). Mestre de cases de la Intendència (1823-1836). Vocal artista de la Junta de Comerç (1824).
Treballs	

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
HÍDRICA	Obres hidràuliques (1794-1814)	Assut Flix (1794)	<i>Plano que manifiesta una porción de álveo del río Ebro desde el parage llamado la Verona[...]</i>
			<i>Plano y proyecto de las obras que se proponen en el azud de la villa de Flix, sobre el río Ebro para asegurar el paso de las embarcaciones</i>
			<i>Perfiles de las obras proyectadas en el azud de la villa de Flix sobre el río Ebro según se ven demarcadas en los planos que se acompañan</i>
		Can Carbassa (Horta) (1798)	En la documentació es fa referència a un plànol, però a dia d'avui no s'ha localitzat.
		Montcada i Reixac (1804)	A dia d'avui no s'ha localitzat cap document cartogràfic referent a aquest treball.

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
HÍDRIC	Obres hidràuliques (1794-1814)	Casali (Sabadell) (1807)	<i>Proyecto de modificación del trazado de la mina d'en Casali</i>
		Canonades Barcelona (1813)	En la documentació s'ha trobat que va aixecar un plànol, però a dia d'avui no s'ha localitzat.
		Qualitat aigua Artés (1813-1814)	A la documentació corresponent no es parla de que aixequés cap document cartogràfic.
		Arcs, canonades i dipòsits de les fonts (1814)	A la documentació corresponent no parla de que aixequés cap document cartogràfic.
	Canals (1815-1840)	Canal d'Urgell (1815)	<i>Plan de los Canales Proyectados de riego y navegación de Urgel</i>
		Canal de la Infanta (1815-1818)	Canal navegable de Manresa a Barcelona, precedent del Canal de la Infanta. En la documentació es fa referència a un plànol, però a dia d'avui no s'ha localitzat.
			En la documentació es fa referència a diversos plànols que va aixecar per aquesta obra, però a dia d'avui no s'han localitzat. <i>Plan del distrito de Asequia que debe construirse para conducir aguas del Rio Llobregat, y ha de travesar subterráneamente el camino Real de Madrid, en el punto que cruza con la riera nombrada de Bonet</i>
		Canal dreta del Llobregat (1840)	A la documentació corresponent no es parla de que aixequés cap document cartogràfic.
	Establiments/ concessions (hídriques) (1806-1832)	Pla de Barcelona (1806)	<i>Plano que comprende la extension de terreno conocido con el nombre del Juncas o vedado del General, desde el Espaldon de la escuela práctica de Artilleria hasta el río Besós [...]</i>
		Vallfogona (1818)	<i>Plano demostrativo desde la ciudad de Balaguer al molino que pretendre construir D. Cayetano Puig en el término de Ballfugona</i>
			<i>Plano demostrativo que manifiesta una porción de terreno confinante con el río Segre</i> <i>Es copia del plan que consta en el fol.40 de los autos vertidos en el Tribunal de la Baylia General entre D. Cayetano Puig y el Ayuntamiento de la Ciudad de Balaguer</i>
		Alella (1826)	A la documentació corresponent no es parla de que aixequés cap document cartogràfic.
Riera de Gramanell (1832)	[Plano que muestra parte del curso de la riera llamada de Gramanell, entre los lugares de Segueró, Maià de Montcal y Dosquers, con los molinos objeto de litigio entre Pedro Noguera, Martín Marifont y Francisca Riera] <i>Plan demostrativo que describe las porciones de los términos de Segaró, Mayá y Dosquers con el curso de la riera llamada de Gamanell y los torrentes adherentes a ella, en cuyos puntos se demarcan los principales objetos que comprenden dichos distritos y los caudales de las aguas que, según las mediciones y cálculos, resultaron fluir</i>		

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
HÍDRICA	Establiments/ concessions (hídriques) (1806-1832)	Riera de Gramanell (1832)	<i>naturalmente por la superficie de aquellos cauces en los días de mi reconocimiento y operaciones, consecuentes a los provehidos por el Señor Baile General y Administrador del Real Patrimonio, a los siete de julio y diez y siete de agosto últimos, en el expediente sobre establecimiento que solicita Don Pedro Noguer para la construcción de molinos harineros en los confines de dicha riera</i> [còpia de:] <i>Plan demostrativo que describe las porciones de los términos de Segaró, Mayá y Dosquers con el curso de la riera llamada de Gamanell y los torrentes adherentes a ella, en cuyos puntos se demarcan los principales objetos que comprenden dichos distritos y los caudales de las aguas que, según las mediciones y cálculos, resultaron fluir naturalmente por la superficie de aquellos cauces en los días de mi reconocimiento y operaciones, consecuentes a los provehidos por el Señor Baile General y Administrador del Real Patrimonio, a los siete de julio y diez y siete de agosto últimos, en el expediente sobre establecimiento que solicita Don Pedro Noguer para la construcción de molinos harineros en los confines de dicha riera</i>
		Les Masies de Roda (1833)	<i>Plano y alzado del edificio casa fábrica sito en el término de Roda de pertenencia de Don Pedro Moret, tal como se halla construida desde el año 1833 dirigida por el arquitecto del Real Patrimonio, Don Tomás Soler y Ferrer. Només s'ha pogut localitzar una còpia del plànol que va fer el seu fill, Joan Soler i Mestres el 1840.</i>
	Rectificació rius (1821)	Ter (1821)	<i>Plano que manifiesta la disposición del Rio Ter desde el lugar de Colomé hasta el Mar, y los proyectos para la limpia, rectificación y composición que manda hacer el Real Supremo Consejo de Castilla para precaver las inundaciones de las tierras confinantes</i>
	Plans d'irrigació (1836-1838)	Sant Andreu de Llavaneres (18-)	Només s'han trobat referències a aquests plans d'irrigació en l'article de María Luz Rodríguez (2014)
		Riera d'Argentona (1816-1817)	<i>Plan geométrico de las tierras situadas en los Términos de Argentona y Cabrera que riegan con las aguas que reune la asequia de los Molinos Harineros de Don Juan y Don Josef Antonio Palau, de Don Josef Antonio Gual y Doña Mariana Campllonch y Jofre</i>
			[Plano Geométrico de las Tierras situadas en los Términos de Argentona y Cabrera que riegan con las aguas que reúne la asequia de los Molinos harineros de Don Juan y Don Josef Antonio Palau, Don Josef Antonio Gual, y de Mariana Campllonch y Jofre] [Plano que representa parte del curso bajo de la riera de Argentona en los términos de Argentona y Mataró, desde el molino de Mateves al mar, con los terrenos regados por la acequia de los molinos harineros de varios propietarios de la zona enfrentados en litigio por uso de aguas de dicho río]
Riera d'Argentona (1816-1817)	<i>Plan geométrico de las tierras situadas en los Términos de Argentona y Cabrera que riegan con las aguas que reune la asequia de los Molinos Harineros de Don Juan y Don Josef Antonio Palau, de Don Josef Antonio Gual y Doña Mariana Campllonch y Jofre</i>		

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
HÍDRICA	Plans d'irrigació (1836-1838)	Pla de Barcelona (1819)	Només s'han trobat referències a aquests plans d'irrigació en l'article de María Luz Rodríguez (2014)
		Rec Comtal (1836)	<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en el distrito de los términos de Moncada y Cuadra de Vallbona</i>
			<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Andrés de Palomar</i>
			<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de Santa Coloma de Gramanet</i>
			<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Andrés de Palomar y del de San Adrián de Besós</i>
			<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Martín de Provensals</i>
			<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Martín de Provensals</i>
			<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del territorio de Barcelona</i>
			<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Adrian de Besós</i>
		<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Martín de Provensals</i>	
<i>Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Martín de Provensals</i>			
Canal de la Infanta (1838)	<i>Plan geométrico de la porción del término de Molins de Rey regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>		
	<i>Plan geométrico de la porción del término de San Felio regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i> <i>Plan geométrico de la porción del término de Santa Cruz de Olorde regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>		
ADMINISTRATIVA	Partits Judicials (1813-1834)	Catalunya (1813)	<i>Mapa de la provincia de Cataluña dividida en Partidos Judiciales con color y líneas negras; cuya distribución se ha hecho en cumplimiento de lo establecido en la constitución y en la Ley de 9 de Octubre de 1812</i>
		Catalunya (1834)	En la documentació s'ha trobat que va aixecar un plànol, però a dia d'avui no s'ha localitzat.

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA		
URBANA	Municipals (1821-1822)	Gràcia (1821)	En la documentació s'ha trobat que va aixecar un plànol, però a dia d'avui no s'ha localitzat.		
		Clot (1821)	En la documentació s'ha trobat que va aixecar un plànol, però a dia d'avui no s'ha localitzat.		
		Teià-Alella-Masnou (1821-1822)	[Projecte de divisió municipal del Masnou de Teià]		
			<i>Plan topográfico del territorio reunido en los términos que abrasan los dos pueblos de San Martín de Tayá y de San Felio de Alella [...]</i>		
			<i>Plan topográfico del territorio que abrasan los dos pueblos de San Martín de Tayá y de San Felio de Alella [...]</i>		
		Mataró-Argentona (?)	En la documentació s'ha trobat que va aixecar un plànol, però a dia d'avui no s'ha localitzat.		
		URBANA	Alineacions de parcel·la (1798-1833)	Badalona (1798)	<i>Plano que manifiesta la extensión de terreno que antiguamente era un arenal [...]</i>
				Barcelona (1800)	[Solicitud de establecimiento de una torre y parte de la muralla antigua en el Call de Barcelona]
					<i>Plano de la casa compuesta de tres designas que Josef Serch, escribano, posehe el la calle nombrada de la Cocurella</i>
					<i>Plano de las casas que antiguamente fueron de Joseph Alba, galonero, y en el día posehen los herederos fiduciarios del Ilustre marqués de Ciutadilla [...]</i>
Barcelona (1801)	<i>Plano que demuestra las tres designas de que se compone la casa que el arquitecto Salvador Garrido ha vendido a Juan Bautista Durán [...]</i>				
Barcelona (1802)	<i>Plano de la casa que en el día dice poseher Joseph Vilamajor, droguero, frente el cementerio de Santa María del Mar, en virtud de establecimiento[...]</i>				
Barcelona (1803)	<i>Plano de la casa que Esttevan Momal, cordonero, ha establecido a Josef Galí, sastre, con escritura ortorgada en poder de Juan Fontrodona [...]</i>				
Barcelona (1804)	<i>Plano que manifiesta el terreno que comprende la casa y huerto que fue de Don Honorato Luce, médico y cirujano de Reales Guardias Walonas [...]</i>				
Barcelona (1805)	<i>Plano geométrico que comprende las superficies de terreno de que se componen las casas sitas en esta ciudad y calles nombradas de Amargos y de las Magdalenas [...]</i>				
	<i>Plano geometrico signado de N°1 que manifiesta uno de los medios que me han parecido conducentes proponer en cumplimiento del formal provehido por el Muy Ylustre Señor Yntendente General de este Exercito y Principado en tres de Novimebre de 1803 [...]</i>				
	<i>Plano geometrico signado de N°2 que manifiesta uno de los medios que me han parecido conducentes proponer en cumplimiento del formal provehido [...]</i>				
Mataró (1812)	<i>Plano de la superficie de terreno de que se compone la casa sita en la calle de la Pau y plazuela del Beato Salvador de esta ciudad [...]</i>				

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
URBANA	Alineacions de parcel·la (1798-1833)	Barcelona (1816)	<i>Plan de las designas de que se compone la casa que Francisco Tomás y Martí ha establecido a Matías Gallarda con escritura de 22 julio de 1816</i>
			<i>Plano que comprenden las designas de que se compone la casa que Antonia y Josef Andarió han vendido perpetuamente a Don Benito Colombi [...]</i>
		Barcelona (1817)	<i>Plano de las designas comprendidas en la casa que fue de Juan Bautista Durán, situada en la Rambla de esta ciudad</i>
		Mataró (1819)	<i>Plan geométrico que comprende la superficie de que se compone la casa situada en la plaza de San Cristóbal y en la calle nombrada de San Pau de la ciudad de Mataró [...]</i>
		Barcelona (1824)	<i>Pla demostratiu dels aious compresos en la porció de terreno y casas derruhidas que lo Ilustre Señor marqués de Barbará concederá en enphiteusim al Señor Antón Cornet [...]</i>
			<i>Plan geométrico del terreno y edificio que reune la casa situada en la Rambla y calles nombradas de la Puerta Ferrisa y de Roca [...]</i>
		Barcelona (1826)	<i>Plan topográfico de las dos casas que Mariano Prats y Feliu posee en la calle que de la plaza del Borne conduce a la Pescadería de esta Ciudad</i>
		Barcelona (1827)	<i>Plan de la superficie de terreno reunido en la casa que fue de Don Juan Bautista Cabañes, sita en las calles nombradas del Conde de Asalto y del Olmo de esta Ciudad [...]</i>
			<i>Plan de la casa que fue de Don Antonio Nadal y Darrer, situada en las calles dels Flasers y de las Moscas de esta Ciudad [...]</i>
			<i>Plan del terreno reunido en la casa sita en la plaza de Santa Ana y calles del Gobernador y de Monteción de esta ciudad [...]</i>
		Barcelona (1828)	<i>Plan de la superficie que reúne la casa de Manuel Rebull, sita en la Rambla de esta ciudad, cuyo piso terreno y entresuelo ha vendido dicho Rebull a Vicente Fabregas [...]</i>
			<i>Plan de la superficie que reúne la casa sita en la Rambla de esta ciudad y vendida por Antonio y Manuel Rebull a Don Benito Colombi [...]</i>
		Barcelona (1830)	<i>Plano del terreno que reúne la casa de Don Nolasco Vives, sita en la Rambla y calle den Arolas de esta ciudad, según las escrituras de su referencia</i>
		Barcelona (1831)	<i>Plan de la superficie de terreno reunido en la casa que fue de Jayme Compte, sita en la Rambla y calle llamada den Roca de esta Ciudad</i>
Barcelona (1832)	<i>Plan geométrico del terreno y edificios que componían el antiguo Real Palacio de los S.S. Reyes de Aragón, cuya explicación se describe por separado[2]</i>		
Barcelona (1833)	<i>Plan de la casa que Escolástica Casacuberta posehe en las calles del Hospital y de Cervelló de esta Ciudad</i>		
Barcelona (1834)	<i>Plan de la porción de terreno que habia ocupado el tribunal de la Inquisición dentro el antiguo Real Palacio de los SS Reyes de Aragón [...]</i>		

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
ALTRES	Alineacions de carrers (1818-1824)	<i>Barcelona (1818)</i>	<i>Plan geométrico del terreno reunido en el Convento que los P.P. Capuchinos posehen en la Rambla [...]</i>
		<i>Barcelona (1824)</i>	<i>Plan geométrico de la muralla y callejón detrás de la misma que seguía desde la casa de Doña María Manuela Navarro, en la calle de la Boqueria, a la calle Escudillers de esta ciudad, incorporada [...]</i>
	Fortificacions (1812)	<i>Illes Medes (1812)</i>	A la documentació corresponent no parla de que aixequés cap document cartogràfic.
		<i>Busa (1812)</i>	<i>Plano de Buza i Anti-Buza, con sus vertientes. Tot i que Tomàs Soler i Ferrer va col·laborar en aquest projecte el plànol resultant està firmat per Agustí Canellas</i>
	Casernes (1812-1813)	<i>Vic (1812)</i>	<i>Plano de la nueva disposición que se propone en el Cuartel nombrado de la Galera sito en la Rambla de esta ciudad [...]</i>
		<i>Vic (1813)</i>	<i>Plano de la nueva disposición que se propone en el Cuartel nombrado antes Colegio del Sr. Obispo sito en la Rambla de esta Ciudad [...]</i>
	Edificacions (1796-1828)	<i>Llotja de Barcelona (1796)</i>	Finalització de les obres que estava fent el seu pare referent a la Llotja de Barcelona. A la documentació corresponent no parla de que aixequés cap document cartogràfic.
		<i>Llotja de Barcelona (1805)</i>	En la documentació es fa referència que va aixecar plànols per aquesta obra, però a dia d'avui no s'han localitzat.
		<i>Visita reial (1802)</i>	Expedient sobre el monument construït per commemorar la vinguda de Carles IV i M ^a Lluïsa, reis d'Espanya, a Barcelona i el matrimoni dels prínceps. Actualment el plànol no es localitza, però se'n va publicar una imatge a: BASSEGODA, Juan (1986). "Monumentos conmemorativos de la visita de Carlos IV y María Luisa a Barcelona en 1802". Revista Reales Sitios [Madrid]. Núm. 89, Tercer trimestre. p. 37-49.
			<i>Puente construido en la plaza de Palacio de Barcelona, desde este a la Aduana para comunicación de SSMM el rey D. Carlos IV de Castilla con su esposa María Luisa.</i>
			<i>Diseño de un Docel para el retrato del Rey Nuestro Señor en la Sala de Juntas de la Real Casa Lonja. Hay un corte, un perfil y un frente</i>
		<i>Visita reial (1802)</i>	Proyecto de una perqueña balsa elíptica para las zonas intermedias del Paseo Nuevo de la Explanada. Actualment el plànol no es localitza, però se'n va publicar una imatge a: BASSEGODA, Juan (1986). "Monumentos conmemorativos de la visita de Carlos IV y María Luisa a Barcelona en 1802". Revista Reales Sitios [Madrid]. Núm. 89, Tercer trimestre. p. 37-49.
		<i>Cervera (1821)</i>	<i>Restauración de la Iglesia parroquial de Cervera</i>
		<i>Barcelona (1828)</i>	[Projecte de construcció d'un edifici de molins sobre la Sèquia Reial]
		<i>Barcelona (1828)</i>	[Reedificació del Molino Comendador]
		<i>Barcelona (18-)</i>	[Plantas y alzados de la fachada de una casa para los Señores de Montoliu]

Nom	Joan Soler i Mestres
Biografia	Barcelona, 15.09.1797-1863
Formació	Mestre de cases
	Classe d'Arquitectura a la Junta de Comerç (1817, 1818, 1820)
	Examen a l'Academia de las Bellas Artes de San Fernando per ser arquitecte (1830).
	Arquitecte de mèrit (1835) Agrimensor (1835)
Qualificació - <i>Mestre de cases</i> - <i>Arquitecte/Arquitecte de mèrit</i> - <i>Agrimensor</i>	Mestre de cases Arquitecte Arquitecte de mèrit Agrimensor
Relació laboral - <i>Enginyers</i> - <i>Mestres de cases</i> - <i>Arquitectes</i> - <i>Matemàtics</i>	Tomàs Soler i Ferrer (mestre de cases) Josep Oriol Mestres i Esplugues (arquitecte) Carles Gauran (arquitecte) Narcís Josep Maria Bladó (arquitecte) José Romulo (agrimensor)
Relació familiar	Besnét de Joan Soler (mestre de cases). Casat amb Magdalena Faneca, filla de Josep Faneca (mestre de cases) Nét de Joan Soler i Faneca (mestre de cases) Fill de Tomàs Soler i Ferrer (mestre de cases) Germà de Francesc d'Assís Soler i Mestres (mestre de cases) Nebot de Joan Fàbregas (mestre de cases) Cosí de Josep Oriol Mestres i Esplugues (arquitecte)
Activitat professional	Administrador dels molins i del Rec Comtal (abril-juliol 1817). Treballa desenvolupant càrrecs com a mestre de cases de la Intendència degut a la malaltia que patia el seu pare (1832-1833). Administrador dels molins i mestre de cases del Rei (març 1836-1863). Membre de la Comissió Especial d'Avaluació i Repartiment de Barcelona (1849-1851). Arquitecte de la Comissió Provincial d'Estadística de Barcelona (1848-1854). President de la primera secció creada per dur a terme l'apreciació i reconeixement de les finques urbanes de Barcelona requerida per la Comissió Especial d'Avaluació i Repartiment de Barcelona (1849-1851).
Treballs	

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
HÍDRICA	Plans d'irrigació (1827-1852)	Adrià de B. (1827)	<i>Plan aprocsimativo de las tierras de los tres Pueblos de Santa Coloma, San Adrian de Besós y Santa María de Badalona, que se riegan de las aguas subterráneas del Río Besos por medio de una mina [...]</i>
			<i>Término de San Joan Despi. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón [...]</i>
			<i>Término de Cornellá. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término de Cornellá. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término de Cornellá. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
HÍDRICA	Establiments/Concessions (hídriques) (1835-1848)	Argentona (1835)	<i>Plan topográfico de los terrenos sobre que versa la cuestión entre los tutores y curadores de los menores de Don Manuel Romeu y Don Luis Pujadas [...]</i>
		Les Masies de Roda (1840)	<i>Plano y alzado del edificio casa fábrica sito en el término de Roda de pertenencia de Don Pedro Moret, tal como se halla construida desde el año 1833 dirigida por el arquitecto del Real Patrimonio, Don Tomás Soler y Ferrer</i>
		Arenys de Mar (1848)	<i>Plan croquis que manifiesta la dirección y situación aproximada de las minas y torrentes o riales en que vierte el pleyto [...]</i>
	Plans d'irrigació (1827-1852)	Badalona-Sta. C. Gramenet-S.	[Minuta del Plan aprocsimativo de las tierras de los tres Pueblos de Santa Coloma, San Adrian de Besós y Santa María de Badalona, que se riegan de las aguas subterráneas del Río Besos por medio de una mina]

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
HÍDRICA	Plans d'irrigació (1827-1852)	Canal de la Infanta (1850-1852)	<i>Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término de Sans. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
			<i>Término de Sans. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
	Obres hidràuliques (1859)	Pont a Sant Boi de Llobregat (1859)	<i>Proyecto de un puente para el paso del río Llobregat frente el pueblo de San Boy</i>
<i>Plano de una porción del río Llobregat frente el pueblo de San Baudilio de Llobregat llamado San Boy</i>			
CADASTRAL	Cadastrals (1849-1851)	Hostafrancs (1849)	[Plànol parcel·lari d'Hostafrancs]
		Barcelona (1851)	<i>Plano geométrico del término jurisdiccional de la ciudad de Barcelona separado del término de la Villa de Gracia que antes estaban unidos</i>
		Gràcia (Barcelona) [1851]	[Plano parcelario del termino municipal de Gracia]
		Gràcia (Barcelona) [1851]	[Plano parcelario del termino municipal de Gracia]
		Mataró (1851)	<i>Plano geométrico é ignográfico del termino de Mataró</i>
			<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró.</i>
			<i>Sección A llamada Mayans, Playa den Fogueras, Pont de la Vila, que comprende del nº1 al 32 inclusive</i>
			<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró.</i>
			<i>Sección B llamada Lluscá, Brolleta, Llebreta y Valleix, que comprende del nº33 al 64 ambos inclusive</i>
			<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró.</i>
<i>Sección C llamada Pedra de Llop, Roca de Martina, Ginebrera y Comadram, que comprende del nº65 al 98 ambos inclusive</i>			
<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad</i>			

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
CADASTRAL	Cadastrals (1849-1851)	Mataró (1851)	<i>Mataró.</i>
			<i>Sección D llamada Cirera, Costa y Sot del Hospital, que comprende del nº99 al 144 ambos inclusive</i>
			<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró.</i>
			<i>Sección E llamada Masriera, que comprende del nº145 al 159 ambos inclusive</i>
			<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró.</i>
			<i>Sección F llamada de Tres Turons, Mata y Vidals, que comprende del nº160 al 194 ambos inclusive</i>
			<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró.</i>
			<i>Sección G llamada de Mata Vallvaldera y Vallgiró de Dal, que comprende del nº195 al 243 ambos inclusive</i>
			<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró.</i>
			<i>Sección H llamada de Servera, Llantia, Miro, Camí de la Serra, Forner y Cirera, que comprende del nº244 al 328 ambos inclusive</i>
			<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró.</i>
			<i>Sección I llamada Plana dels Capellans, Capuchins, Figuera Major, camí de la Serra y morboria, que comprende del nº329 al 424 ambos inclusive</i>
			<i>Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró.</i>
			<i>Sección J llamada Vallverich, Chiprerer, Santa Cecilia, Casa Catalá y Portell, que comprende del nº425 al 485 ambos inclusive</i>
			<i>Sección K llamada Plana den Coll Fornenca, Castell de Nofrearnau, turons de la bona Mata, Llacuna, Padrera de la Vila y Furcat, que comprendre desde el nº 486 al 562 ambos inclusive</i>
<i>Sección L llamada de Mata Vallvaldera y Vall lliro de baix que desde el nº 563 al 640 ambos inclusive</i>			
<i>Sección M llamada Molí de Vent, Sardañoia, Gatasa, Cabo de la Guineu, Torre de Palau, Gatasa de baix, Pla den Mune, Creu de Fins, que comprendre desde el nº 641 al 736 ambos inclusive</i>			
<i>Sección N llamada Pla de Boet, Cuatre Camins, Peñas de Ribalta y Ramonera que comprendre desde el nº 737 al 836 ambos inclusive</i>			
<i>Sección O [que comprende desde el nº 837 al 898 ambos inclusive]</i>			
<i>Sección P llamada Honos, Rabalet, Palau, y Creu de Pedra que comprendre desde el nº 899 al 931 ambos inclusive</i>			

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
CADASTRAL	Cadastrals (1849-1851)	<i>Mataró (1851)</i>	<i>Seccion Q llamada Sumells, Pla de San Simon, Rosellona y Forcá que comprendre desde el n° 932 al 1035 ambos inclusive</i>
		<i>Masnou [1852]</i>	<i>Seccion R llamada de casa Dorda y Marsé que comprendre desde el n° 1036 al 1091 ambos inclusive</i>
		<i>Olesa de Montserrat (185-)</i>	<i>Plano Geometrico del término jurisdiccional del Masnou (según la última demarcación)</i>
URBANA	Alineacions de parcel·la (1832-1856)	<i>Barcelona (1840)</i>	<i>Plan geométrico del terreno y edificios que componían el antiguo Real Palacio de los S.S. Reyes de Aragón, cuya explicación se describe por separado[2]</i>
		<i>Barcelona (1845)</i>	<i>Plan geométrico que manifiesta el terreno que había ocupado el convento e iglesia de P.P. Trinitarios de esta ciudad, los pórticos o atrios que habían existido delante [...]</i>
		<i>Barcelona (1850)</i>	<i>Plano geométrico del terreno y edificio que reúne la casa situada en la Rambla y calles nombradas de la Puerta ferrisa y de Roca de esta ciudad vendida por los Albaceas de Martín Masdeu a Doña Josefa Nadal y Garcia, con la división de las designas pertenecientes a los señores Alodiales segon la Escritura otorgada en poder de Don José María Odena a los dos del corriente</i>
		<i>Barcelona (1856)</i>	<i>[Terreno que cede D. José Prats a Juan Salgado entre las calles de Bonaire, Caldas y de la Espartería]</i>
	Alineacions de carrer (1833-1855)	<i>Barcelona (1833)</i>	<i>Plano del huerto y casa que Alberto Estebe Hortelano posee en la huerta superior de San Pablo de esta Ciudad, del cual han comprado una parte los P.P. de la Mision para los usos de su nueva casa</i>
		<i>Barcelona (1845)</i>	<i>Plano de los terrenos que D. Erasmo de Janer y D. Vicente Genovart poseen en esta Ciudad y Calles llamadas den Prim Alta y de Ferlandina, en cuyos terrenos se propone abrir las calles señaladas con los números 1,2, 3, 4; cuyas Calles de n° 3, 4, estan aprobadas [...]</i>
		<i>Barcelona (1847)</i>	<i>Plano o croquis que demuestra la distribución en general que tenía el piso bajo del derruido convento de San Francisco de Asís de esta ciudad, arreglado a la total superficie de terrenoque abrazaba dicho convento</i>
		<i>Barcelona (1855)</i>	<i>Plano geométrico del terreno contenido entre la ctra. que circunda el glacis de esta Plaza, el camino de los Corrales mediante la Riera de Malla, el antiguo que de esta ciudad dirijia a la calle y convento de Jesús y el torrente de la Olla [...]</i>
	Bulevards i jardins (1837)	<i>Jardí Botànic de Barcelona (1837)</i>	<i>Plan de la estensión de terreno que comprende el Jardín Botánico de esta ciudad [...]. Resta sense localitzar</i>
	Pla de Palau, el port i la façana Marítima (1859)	<i>Port de Barcelona (1859)</i>	<i>Plano aproximado del Puerto de esta ciudad en el cual están situados los almacenes propios del Rl.Patrimonio de S.M. y los terraplenes que posteriormente se construyeron para medir granos y pesar otros efectos que se desembarcan</i>

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
ALTRES	Obres d'edificis (1846-1853)	<i>Edificació Barcelona (1846)</i>	<i>[Casa-fàbrica del Sr. Josep Pagés]</i>
		<i>Edificació Barcelona (1846)</i>	<i>Fachada que se propone para la fabrica de vapor que D. José Bofarull desea construir en el huerto detras de su casa de la calle de Trentaclus, cuya nueva fachada mirará la calle Vista-alegre</i>
		<i>Porta Nova (1847)</i>	<i>Plano y perfiles de la puerta Nueva</i>
		<i>"Cocheras" Barcelona (1853)</i>	<i>Plano que demuestra el punto donde existen las cocheras del Real Patrimonio y en el dia de D.Buenaventura Pons y Pons con el proyecto que se propone dar a dicho edificio y situación de las alturas de los que tiene más inmediatos, respecto a los fuegos de la Ciudadela</i>
	Establiments/ Concessions (no hídriques) (1833-1850)	<i>Garrigoles (1833)</i>	<i>Plan del terreno que comprende la cuestión entre el Ayuntamiento del lugar de Garrigolas y Don Ignacio de Ros y litisocios, levantado en virtud de lo posehido por el Señor Bayle General del Real Patrimonio en 20 de mayo de 1831</i>
		<i>Montjuïc (1850)</i>	<i>Plano de los terrenos que abraza la vertiente o falda meridional de la Montaña de Montjuich de los cuales se propone adquirir una parte, que se ignora tanga dueño, la Sociedad Agrícola para unirlo a los demás que la misma posee allí contiguos para sus usos</i>

Nom	Francesc d'Assís Soler i Mestres
Biografia	Barcelona, 1802-[1851]
Formació	Mestre de cases Classe d'Arquitectura a la Junta de Comerç (1817-1820) Examen a l'Academia de las Bellas Artes de San Fernando per ser arquitecte (1830). Agrimensor (1835)
Qualificació - <i>Mestre de cases</i> - <i>Arquitecte/Arquitecte de mèrit</i> - <i>Agrimensor</i>	Mestre de cases Arquitecte Agrimensor
Relació laboral - <i>Enginyers</i> - <i>Mestres de cases</i> - <i>Arquitectes</i> - <i>Matemàtics</i>	Tomàs Soler i Ferrer (mestre de cases) Josep Oriol Mestres i Esplugues (arquitecte) Francesc Vallès (arquitecte) Francesc Renart (arquitecte) Josep Mas i Vila (arquitecte)
Relació familiar	Besnét de Joan Soler (mestre de cases). Casat amb Magdalena Faneca, filla de Josep Faneca (mestre de cases) Nét de Joan Soler i Faneca (mestre de cases) Fill de Tomàs Soler i Ferrer (mestre de cases) Germà de Joan Soler i Mestres (mestre de cases) Nebot de Joan Fàbregas (mestre de cases) Cosí de Josep Oriol Mestres i Esplugues (arquitecte)
Formació	Mestre de cases Classe d'Arquitectura a la Junta de Comerç (1817-1820) i posterior examen a l'Academia de las Bellas Artes de San Fernando (1830).
Activitat professional	Es va desenvolupar sobretot arran de petites obres en projectes hídrics de caire privat. Per exemple, en el Canal d'Urgell o Canal de la Infanta. No es coneix que tingués cap càrrec destacat en cap administració.
Treballs	

TIPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
HÍDRICA	Plans d'irrigació (1827)	<i>Badalona-Sta. C. Gramenet-S. (1827)</i>	[Minuta del Plan aprocsimativo de las tierras de los tres Pueblos de Santa Coloma, San Adrian de Besós y Santa María de Badalona, que se riegan de las aguas subterráneas del Río Besos por medio de una mina]
		<i>Badalona-Sta. C. Gramenet-S. Adrià de B. (1827)</i>	<i>Plan aprocsimativo de las tierras de los tres Pueblos de Santa Coloma, San Adrian de Besós y Santa María de Badalona, que se riegan de las aguas subterráneas del Río Besos por medio de una mina [...]</i>
	Establiments (1848-1850)	<i>Arenys de Mar (1848)</i>	<i>Plan croquis qe. manifiesta la dirección y situación aproximada de las minas y torrentes o Riales en qe. vierte el pleyto entre los S.S. D. Buenaventura de Sans, D^a María Gelbert, D. Clemente Arnau [...]</i>
		<i>Cerdanyola del Vallès (1850)</i>	<i>Plano de la pieza de tierra que Don Francisco Costa y Xercavins posee en el término de Cerdañola en virtud del establecimiento que otorgó a sus antecesores Don Martín Juan de Calders [...]</i>
Canals (1849)		<i>Canal d'Urgell (1849)</i>	<i>Plan del Canal de Riego de Urgel formado por encargo de D. Gerónimo Ferrer i Valls y extensión del terreno que puede utilizarse</i>

Nom	Tomàs Soler i Linés
Biografia	Barcelona, 1826-[1874]
Formació	Agrimensor (obtenció del títol entre 1840-1852)
Qualificació - <i>Mestre de cases</i> - <i>Arquitecte/Arquitecte de mèrit</i> - <i>Agrimensor</i>	Agrimensor
Relació laboral - <i>Enginyers</i> - <i>Mestres de cases</i> - <i>Arquitectes</i> - <i>Matemàtics</i>	Joan Soler i Mestres (mestre de cases, arquitecte i agrimensor) Josep Oriol Mestres i Esplugues (arquitecte) Carles Gauran (arquitecte) Narcís Josep Maria Bladó (arquitecte) José Romulo (agrimensor)
Relació familiar	Besnét de Joan Soler i Faneca (mestre de cases) Nét de Tomàs Soler i Ferrer (mestre de cases) Fill de Joan Soler i Mestres (mestre de cases, arquitecte i agrimensor) Nebot de Francesc d'Assís Soler i Mestres (mestre de cases, arquitecte i agrimensor)
Activitat professional	Agrimensor de la Comissió Provincial d'Estadística de Barcelona (1848-1854) Agrimensor de la primera Comissió Especial d'Avaluació i Repartiment de Barcelona (1849-1851)
Treballs	

TOPOLOGIA	TEMÀTICA	TREBALL	DOCUMENTACIÓ CARTOGRÀFICA
CADASTRAL	Cadastrals	<i>Teià [1850]</i>	[Plano parcelario de las fincas urbanas del pueblo de Teiá]. Tot i tenir constància que va aixecar aquest plànol a dia d'avui resta sense localitzar.
		<i>Sant Pere Vilamajor (1851)</i>	[Plano geométrico del término municipal de San Pedro de Vilamajor]
			[Plano reducido de San Pedro de Vilamajor y parroquia de Santa Susana]
			[Plano geométrico del término municipal de San Pedro de Vilamajor]
		<i>Vilanova i la Geltrú (1853)</i>	[Plano geométrico del término municipal de Vilanova i la Geltrú]. Tot i tenir constància que va aixecar aquest plànol a dia d'avui resta sense localitzar.
		<i>Sitges (1860)</i>	Còpia del: [Plano geométrico del término municipal de Sitges]. Tot i tenir constància que va aixecar aquest plànol a dia d'avui resta sense localitzar.
<i>Sant Pol (1861)</i>	[Plano geométrico del término municipal de San Pol de Mar]. Tot i tenir constància que va aixecar aquest plànol a dia d'avui resta sense localitzar.		

ELS DOCUMENTS CARTOGRÀFICS

Tipologia	Hídrica
-----------	----------------

Planos de Todos Los Terrenos En Question Curso De La Famosa y Pasajes Donde El Real Monasterio Pretende Hacer Las Minas, Assí En La Parte Superior De La Fuente De Las Borjas, Como En la Comarza De La Famosa Con Individuación De Todo Lo Que Se Comprehende Necesario, Arreglado Conforme Se Tiene Por Ambas Partes: Y Por Termino General Es Lo Mismo Que Lo Que Entregará El Experto Andrez Bosch Pero Discordado Por Partes[…]

	[Firma de]. <i>Juan Soler y Faneca</i>	<i>22 de septiembre de 1767</i>
Descripció general		
Àrea geogràfica	les Borges Blanques i Juneda (Garrigues), Artesa de Lleida i Puigverd de Lleida (Segrià).	
Requesta	Monestir d'Escala Dei	
Destinatari	Tribunal de la Batllia del Reial Patrimoni	
Objectiu	Estudiar si l'establiment de mines que va sol·licitar el Monestir d'Escala Dei al torrent de la Femosa, a principis de la dècada de 1760, afectaria l'aigua disponible pels pobles d'Artesa de Lleida, Juneda, les Borges Blanques i Puigverd de Lleida.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Es desconeix	

Descripció física	
Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	47 x 132

Criteris mètrics	
Escala numèrica	General [ca. 1:23.457]
Escala gràfica	General: Mitja llengua [= 14,2 cm]

Transposició gràfica	
Punt observació	Sud. No s'indica cap punt cardinal.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors presents són principament rígids: Bellpuig, Belloch, Juneda, Artesa de Lleida, etc. Cal dir, que alguns d'aquests van acompanyats per un d'accidental: término.
<i>Referencials</i>	Són els principals. Puigverd, Artesa de Lleida, Espluga Calba, Torregrosa, Juneda, Mas Roig i Borjas ⁸ .
<i>Simbòlics</i>	Que impliquen valors bells (Bellpuig i Belloch), valors religiosos (Juneda), personatges històrics (Margalef) ⁹ .
<i>Performatius</i>	Floresta, Omellons ¹⁰ .
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restuït gràficament mitjançant la tècnica d'ombreat.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verda. En canvi, aquells conductes hídrics projectats per les mines d'aigua són de color ocre.

<i>Poblament</i>	Si són nuclis de població són restituïts gràficament mitjançant icones figuratives en perspectiva, mentre que les edificacions disseminades es restitueixen gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal, concretament amb la forma geomètrica quadrada, de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color vermell.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el contorn amb una línia contínua de color negre i el farciment amb un color diferent per cada terme municipal.
<i>Altres elements</i>	-

Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfanumèrica
Notes	

Los tres siguientes planos representan más grande la situación de los principales puntos del terreno en cuestión que por la pequeñez del plano principal no se pueden demostrar y para mayor inteligencia van nombrados con los mismos números que dicho plano. En el punto A2 plano 4 solamente se ha aseñalado para manifestar que la acequia nº 12 no sirve para conducir las aguas que en tiempo de lluvias bajan de la comarca de Omellons porque dicha acequia tiene su presa y va apartada del centro de la comarza y las aguas que bajan en tiempo de lluvia por dicha comarza se extienden por sobre los terrenos cultivos hasta a encontrar la porción de asequia nº 16 y entras a la Famosa y por consiguiente dicha acequia nº 12 es propio del molino de las Borjas.

Documentació relacionada

Tota la informació del plet es pot trobar a l'Arxiu de la Corona d'Aragó sota la signatura: Real Patrimonio, Bailia Moderna, Procesos, 1763, nº1, L El plànol presentat per l'altre part afectada del plet es pot trobar a l'Arxiu de la Corona d'Aragó sota la signatura: ACA, Colecciones, Mapas y Planos, 124.

Observacions

A més d'un plànol general el cartògraf va traçar un perfil i tres plànols de detall del torrent de la Femosa, de les sèquies i dels pous de Puigverd de Lleida. És important saber que el tribunal de la Batllia del Reial Patrimoni va sol·licitar que dos experts, un de cada bàndol, formessin un plànol de comú acord de la zona. El desacord entre aquests dos va donar lloc a dos documents cartogràfics diferents, un de més senzill realitzat per Andreu Bosch (expert dels Ajuntaments), i aquest més complet de Joan Soler i Faneca (expert del Monestir d'Escala Dei).

Bibliografia

BURGUEÑO, Jesús (2001). *Atlas de les viles, ciutats i territoris de Lleida*. Lleida: Diputació de Lleida – Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

Signatura

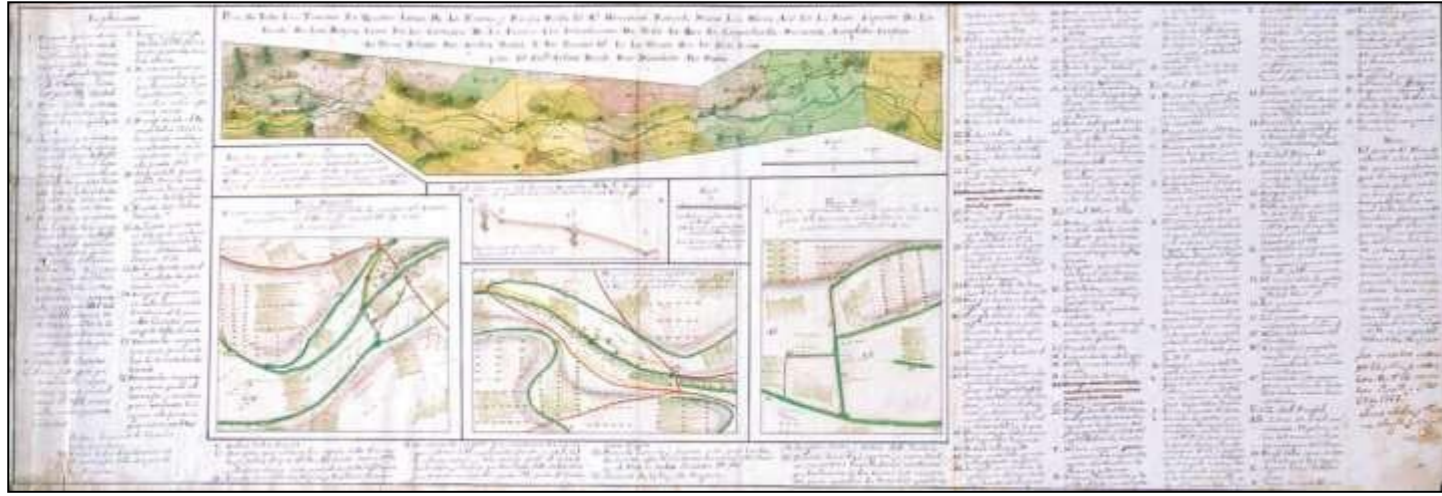
ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 156.

¹⁰ Floresta és performatiu ja que ve de l'antiga paraula “forest”, que significa bosc o selva. Omellons en canvi prové d'om o d'ametlla. Per tant, el primer designador ens indicaria que antigament la zona era boscosa i en el segon que hi havia una presència destacada d'arbres de l'espècie dels oms o dels ametllers (Bofarull, 2002, 74 i 121).

^[1] El designador Juneda té tres possibles significats: de la deesa Juno, de Junyent (confluència entre dos corrents d'aigua) o de l'àrab "janna" (jardí) o "junna" (refugi) "al-ayat" (alt, enlairat)

^[2] Margalef se li atribueix una doble procedència: personatge històric "prat d'en Kalaf" o roca sedimentària que conté argila i carbonat calci "Marga".

Plànol



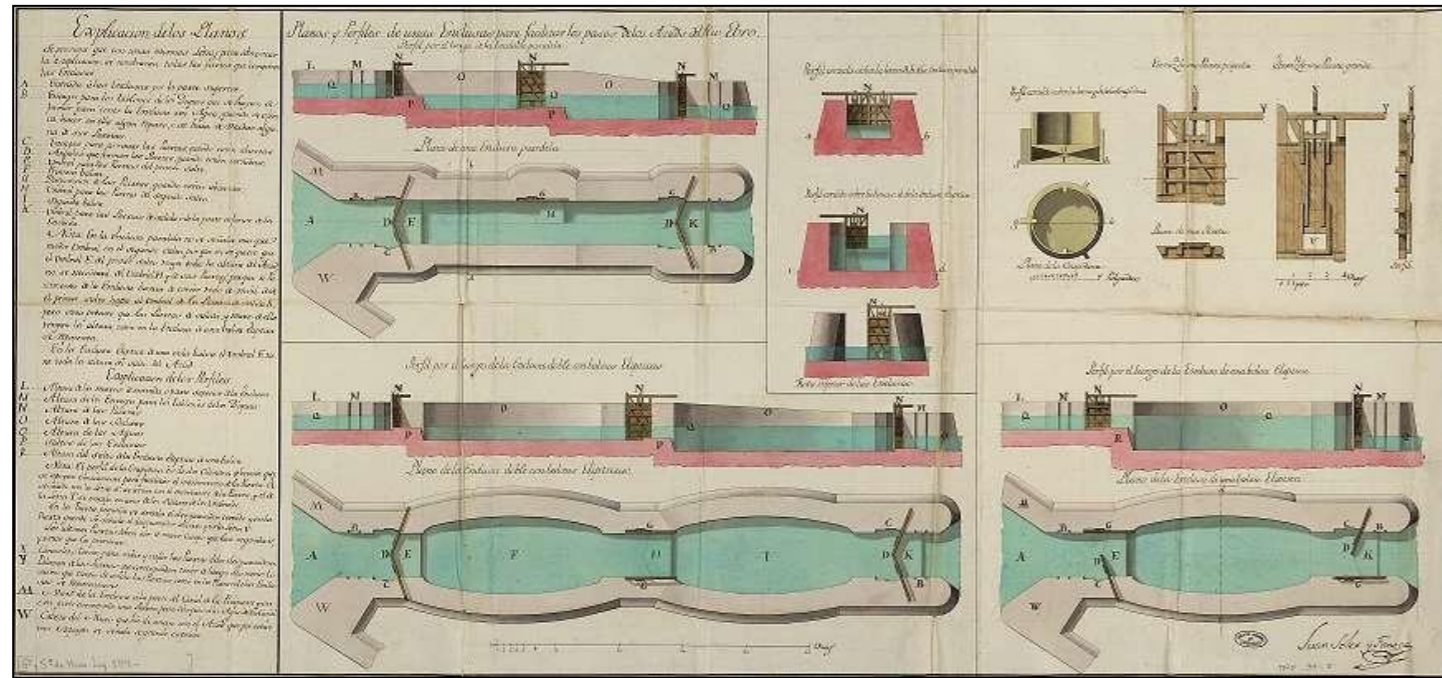
Àrea actual



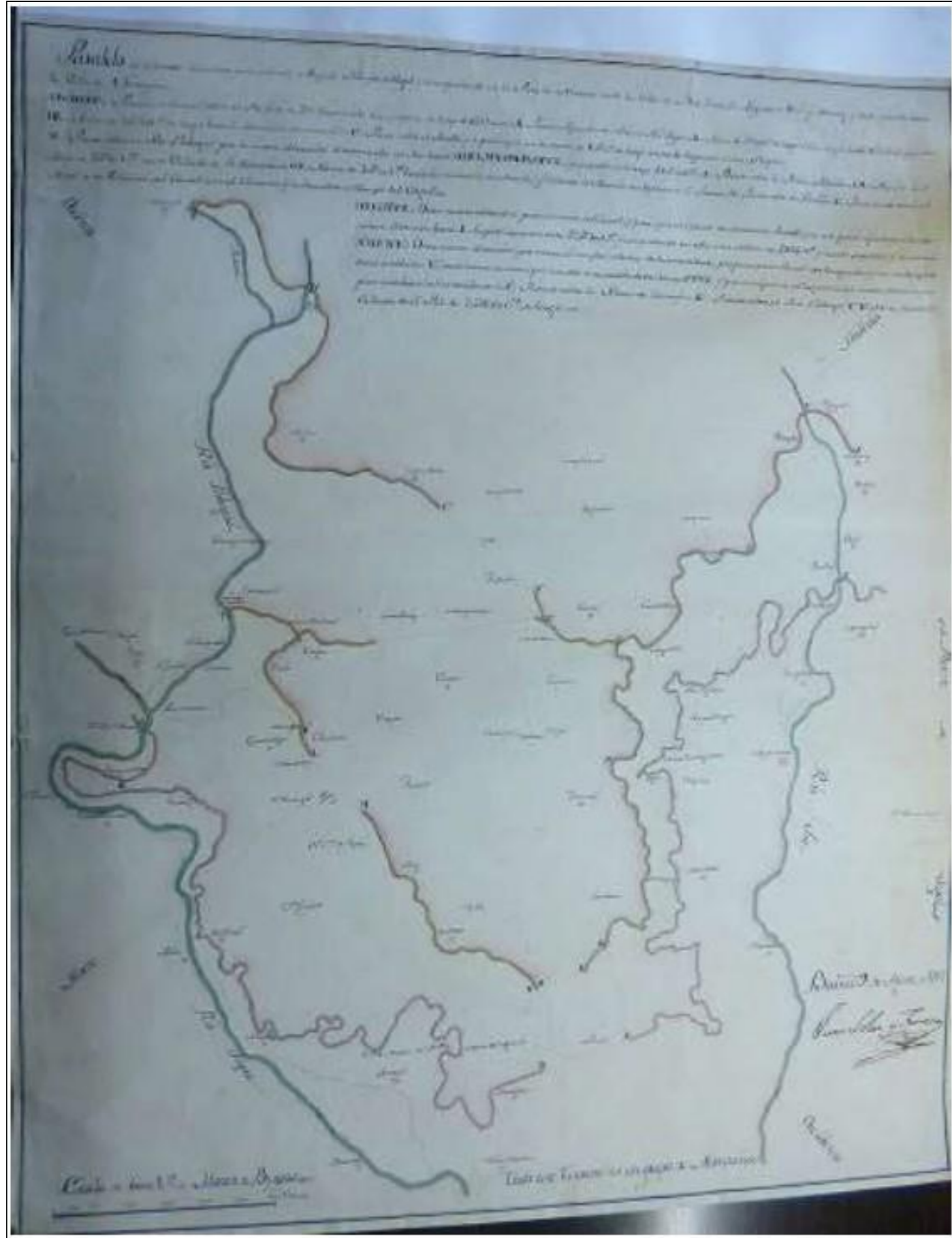
Plànol

Àrea actual

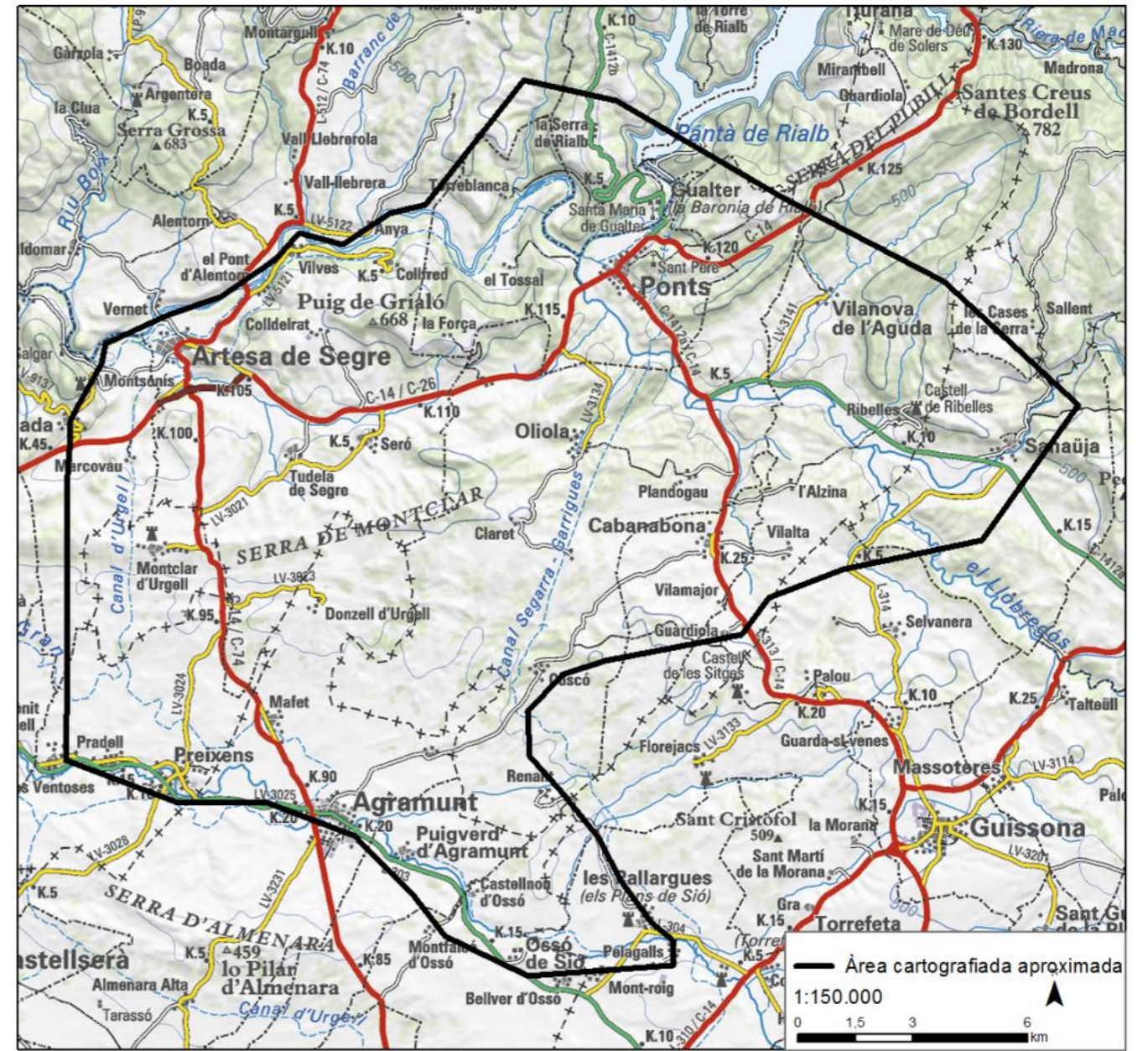
Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa.



Plànol



Àrea actual



<div><div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div>
<div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div>

<div><div><div><div><div></div></div></div></div></div>	[Juan Soler Faneca]	[178-]
Descripció general		
Àrea geogràfica	Reus (Baix Camp) i Salou (Tarragonès)	
Requesta	Ajuntament de Reus	
Destinatari	Ajuntament de Reus	
Objectiu	Projectar un canal navegable de Reus a Salou per: facilitar la sortida al mar de la producció reusenca, evadir els impostos que cobrava Vila-seca, facilitar el transport de mercaderies voluminoses i reactivar l’economia reusenca.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	No	

Descripció física		
Format	Un plànol plegat	
Tipus de paper	Paper	
Dibuix	Manuscrit	
Coloració	Color	
Dimensions	54 x 269 cm	

Críteris mètrics		
Escala numèrica	[ca.1:4.560]	
Escala gràfica	1.500 canes catalanes [= 27,5 cm]	

Transposició gràfica		
Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa en rosa de vuit vents.	
Designadors	Plànol amb una forta extensió, però una dèbil subrogació. Els designadors accidentals són: camino, casa, hermita, lavadero, manso, fuente, mina, molino, baronia, abrevadero, torre, batería i punta; mentre que els rígids: Salou, Reus, Valencia, Barcelona, Valles, Tarragona, San Baget, San Juan, San Juan Larra, Villaseca, Señor Principe de la Paz, Riudoms, Mascalbó i el nom d'alguns propietaris. Cal dir, que la major part d'aquests últims designadors van acompanyats d'un d'accidental.	
<i>Referencials</i>	Valles, Villaseca, Tarragona i Salou ¹³ .	
<i>Simbòlics</i>	N'hi ha que aporten valors sagrats explícitament (San Baget, San Juan o San Juan de Larrá), valors de grandesa (Valencia), valors històrics (Barcelona), personatges històrics (Señor Príncipe de la Paz) o noms històrics (Salou).	
<i>Performatius</i>	Reus, Riudoms i Tarragona ¹⁴ .	
Restitució gràfica		
<i>Relleu</i>	Retituït gràficament a través de la icona lineal contínua i en alguns punts utilitza la icona numèrica per senyalitzar l'altitud.	
<i>Xarxa hídrica</i>	Retitutida gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró vorejada amb la icona cartogràfica puntual també del mateix color.	

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona figurativa d'una casa en perspectiva.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbòria és restituïda gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva.
Direcció aigua	-
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

<div><div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div>
<div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div>

Documentació relacionada	
<div> <div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div> <div>Arxiu Comarcal del Baix Camp (1786-1790). Actes municipals, Reus, signatura: 11-03-1209-23. Archivo del Museo Naval. Signatura: E-28-31.</div></div>	

Observacions	
<div> <div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div> <div>Sembla que el plànol no està finalitzat, ja que de Mascabó a Reus no està traçat el canal.</div>	

<div><div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div>
<div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div>

Bibliografia	
<div> <div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div> <div>MARTÍN-MÉRAS, Luisa; RIVERA, Belén (1990). <i>Catálogo de cartografía histórica de España del Museo Naval</i>. Madrid: Museo Naval-Ministerio de Defensa.</div>	

<div><div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div>
<div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div>

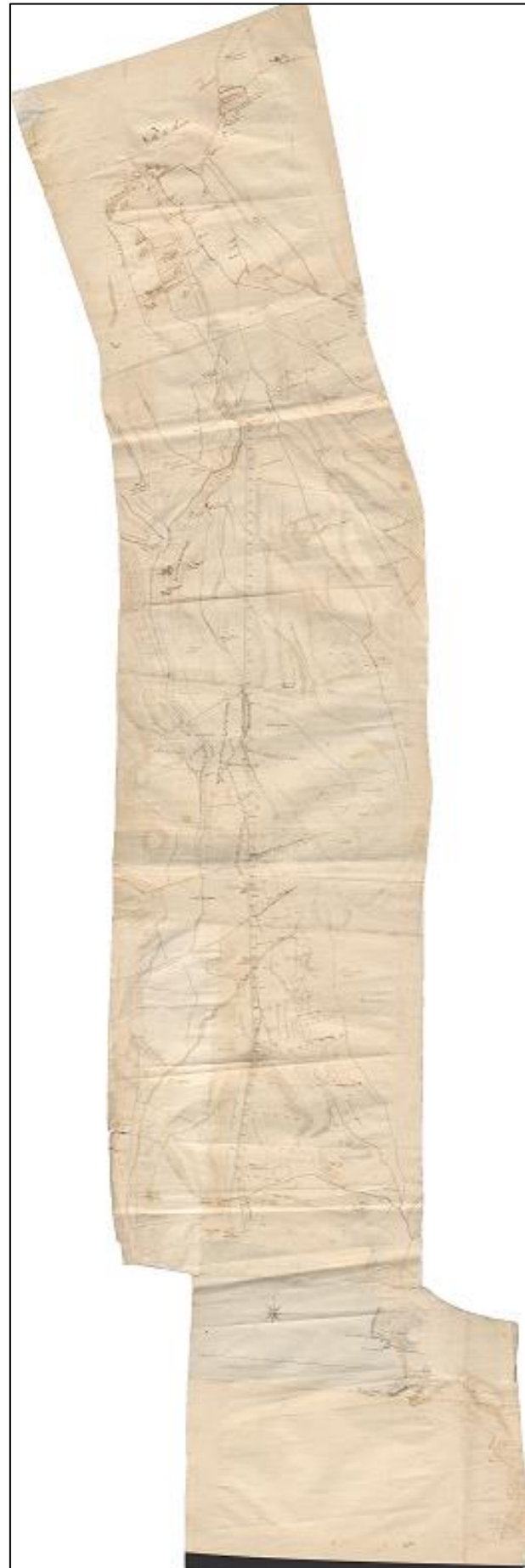
<div><div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div>
<div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div>

Arxiu	
<div> <div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div> <div>Archivo del Museo Naval.</div>	

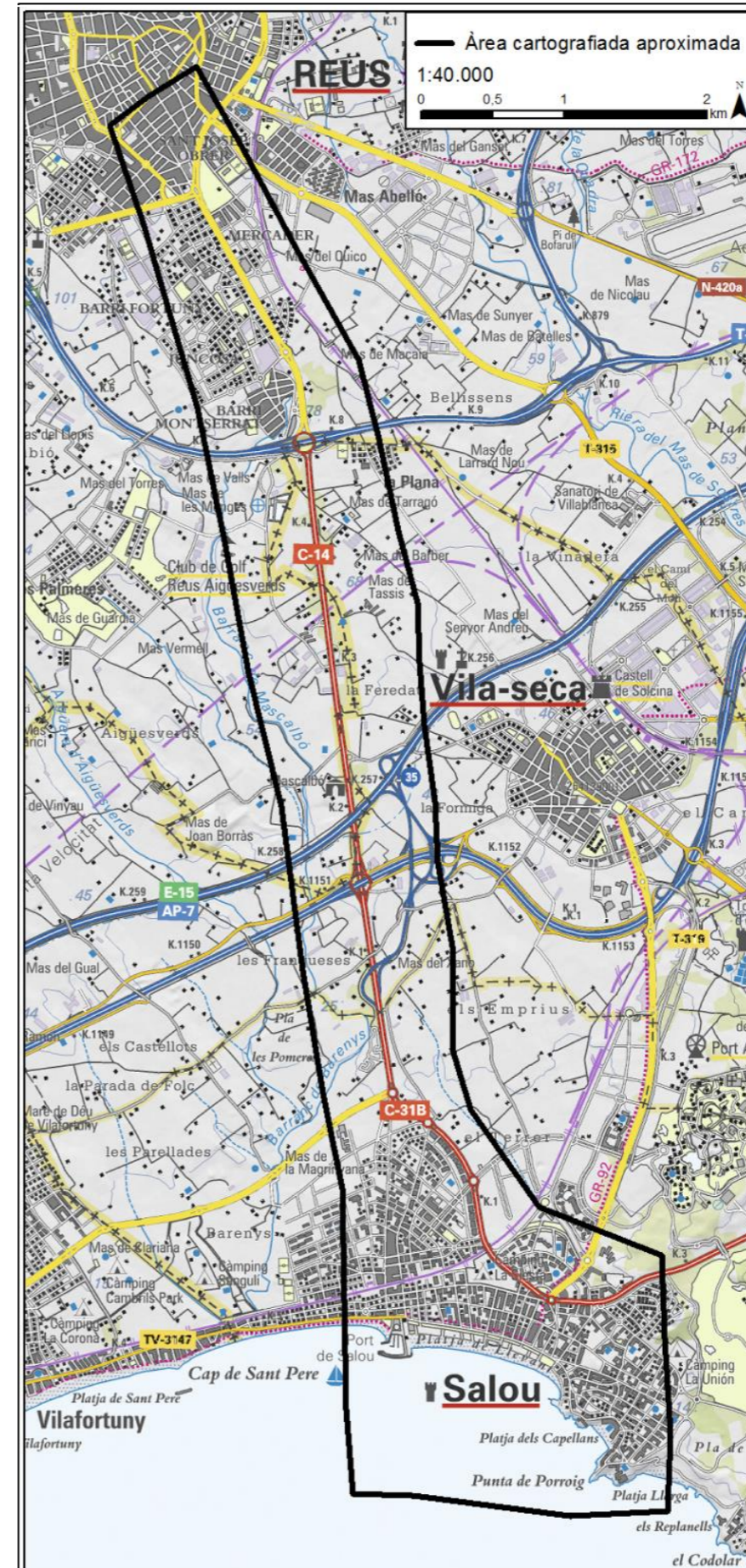
Signatura	
<div> <div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div> <div>AMN, E-28-30.</div>	

^[1] Pel topònim de Reus només hi ha diverses versions populars de la provinènça del nom. La més acceptada és, però, que era un territori ple de rosers i per aquest motiu a l’escut hi apareix una rosa vermella (Bofarull, 2002, 142). El de Riudoms ens aboca que antigament la vora del riu hi havia oms.

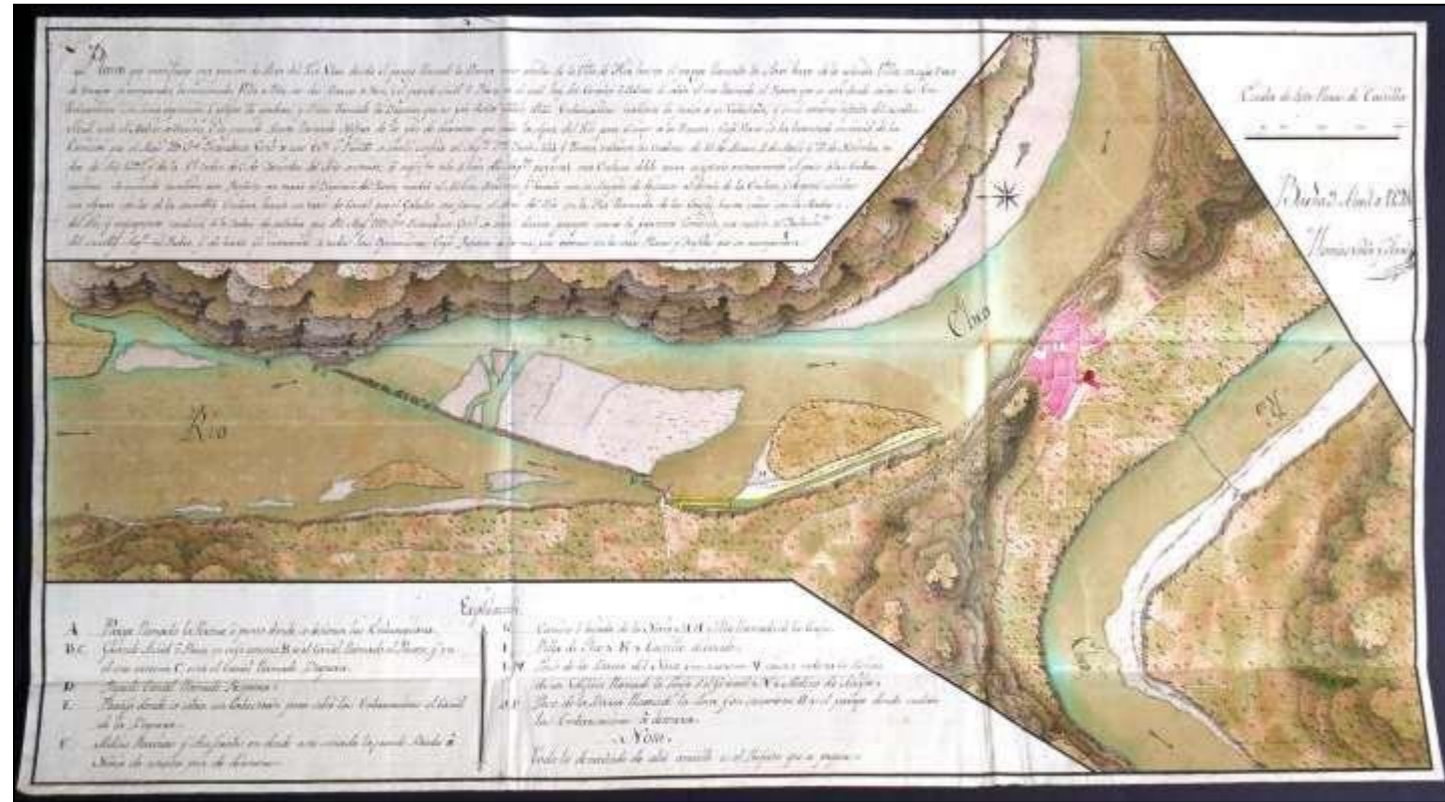
Plànol



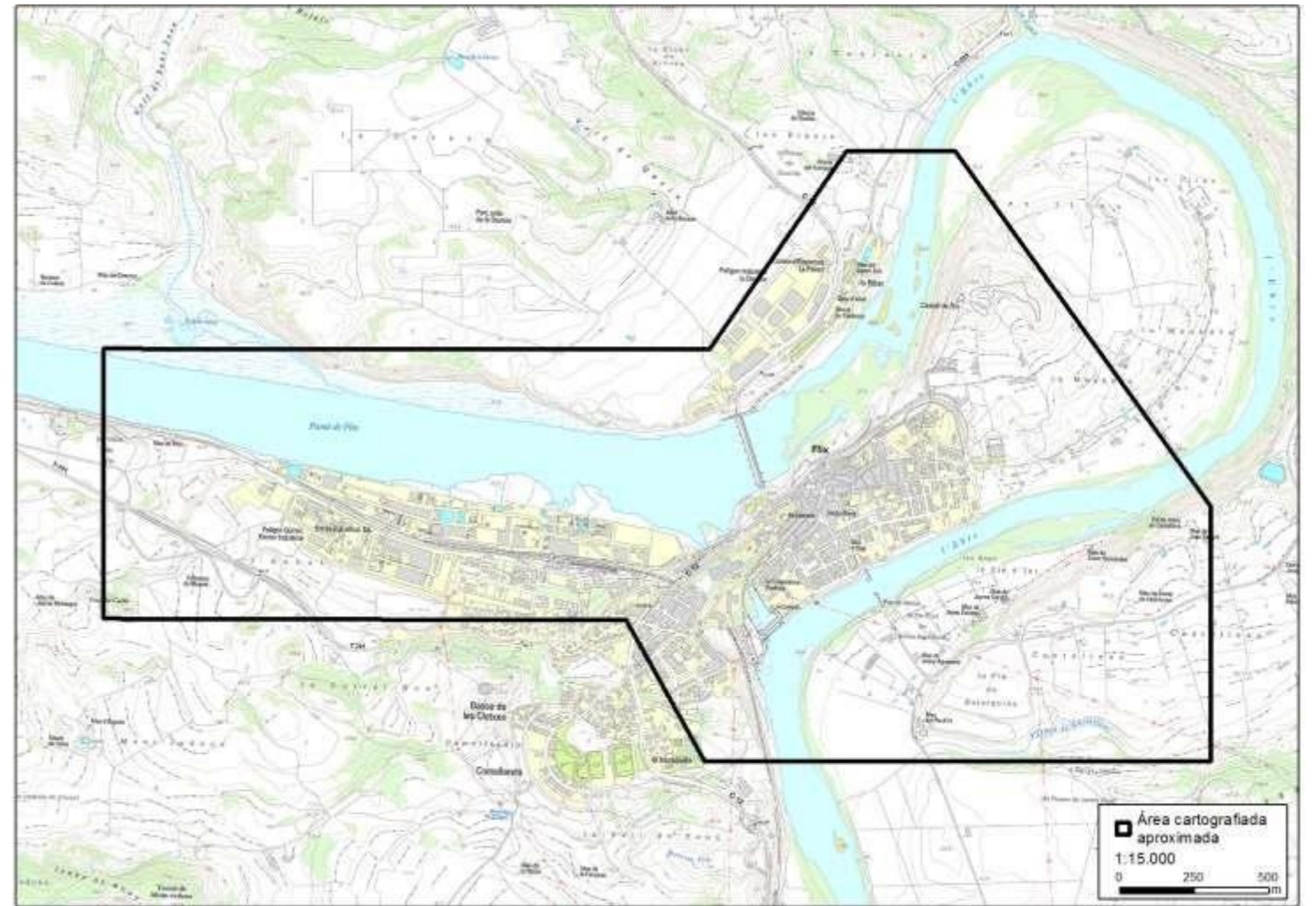
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Perfiles de las obras proyectadas en el azud de la villa de Flix sobre el río Ebro según se ven demarcadas en los planos que se acompañan

Descripció general		[Firma de]. <i>Tomas Soler y Ferrer</i>	<i>9 d'abril de 1794</i>
Àrea geogràfica	Flix (Ribera d’Ebre)		
Requesta	Reial Patrimoni		
Destinatari	Reial Patrimoni		
Objectiu	Projectar la reconstrucció d'una doble enclusa a la resclosa de Flix per assegurar el pas de les embarcacions. A més, també s'hi proposa tapar el canal del Port i el de la Boquera i moure el molí fariner		
Edició	No		
Publicació	No		
Execució	Una part		

Descripció física			
Format	Un plànol plegat		
Tipus de paper	Paper		
Dibuix	Manuscrit		
Coloració	Color		
Dimensions	41 x 68 cm		

Criteris mètrics			
Escala numèrica	[ca. 1:134]		
Escala gràfica	10 toeses [= 14,5 cm]		

Transposició gràfica			
Punt observació	-		
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.		
<i>Referencials</i>	-		
<i>Simbòlics</i>	-		
<i>Performatius</i>	-		
Restitució gràfica			
<i>Relleu</i>	-		
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant el color blau.		

Poblament Restituït gràficament mitjançant icones figuratives en perspectiva de color rosat o ocre en funció de si ja existeien o es projectaven.

<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
<i>Direcció aigua</i>	No està representada
<i>Llegenda</i>	No n'hi ha
<i>Notes</i>	-

Documentació relacionada			
<i>Arxius relacionats</i>	Tota la informació del plet es pot trobar a l’Arxiu de la Corona d’Aragó sota la signatura: Real Patrimonio, Bailia Moderna, Caja 75, carpeta 3.		
<i>Mapes relacionats</i>	Relacionats amb els plànols presentats sota la signatura: ACA, Mapas y Planos, 539 i 540.		

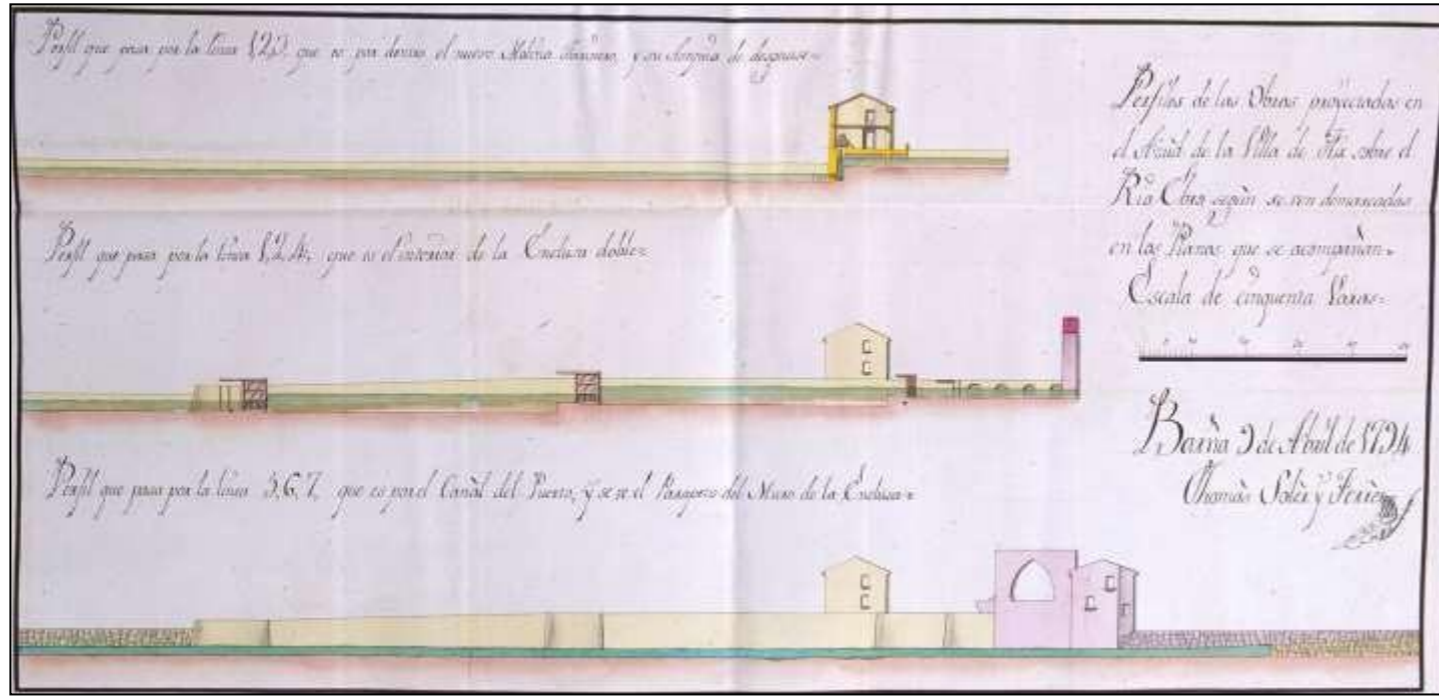
Observacions			
<i>Observacions</i>	Tots aquells elements que es projecten són els que estan colorejats amb ocre. Les línies de perfil estan marcades en el plànol: ACA, Colecciones, Mapas y Planos, 540. Cal tenir en compte que no és un plànol en sentit semòtic, sinó que simplement una refiguració tècnica.		

Referències			
<i>Referències</i>			
<i>Bibliografia</i>	No s’ha trobat bibliografia en la que s’hagués publicat anteriorment.		

Arxius			
<i>Arxius relacionats</i>	Arxiu de la Corona d'Aragó		

Signatura			
<i>Signatura</i>	ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 541.		

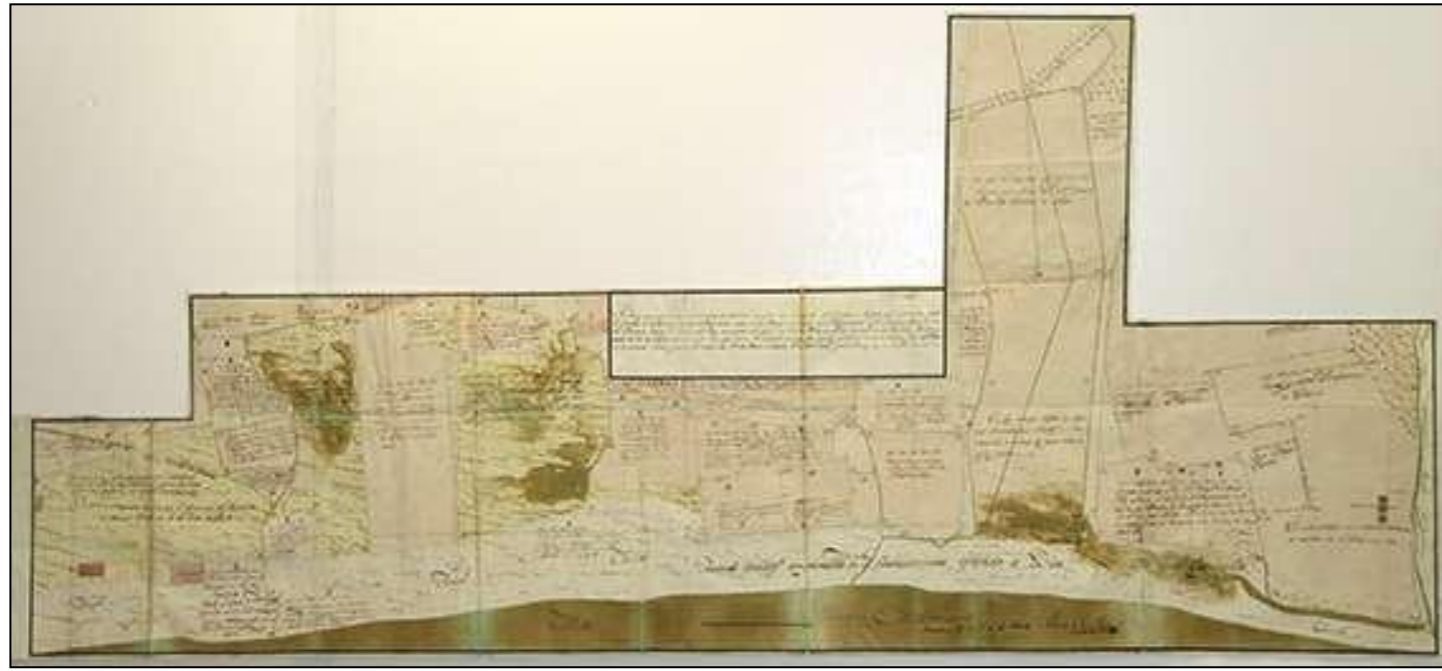
Plànol



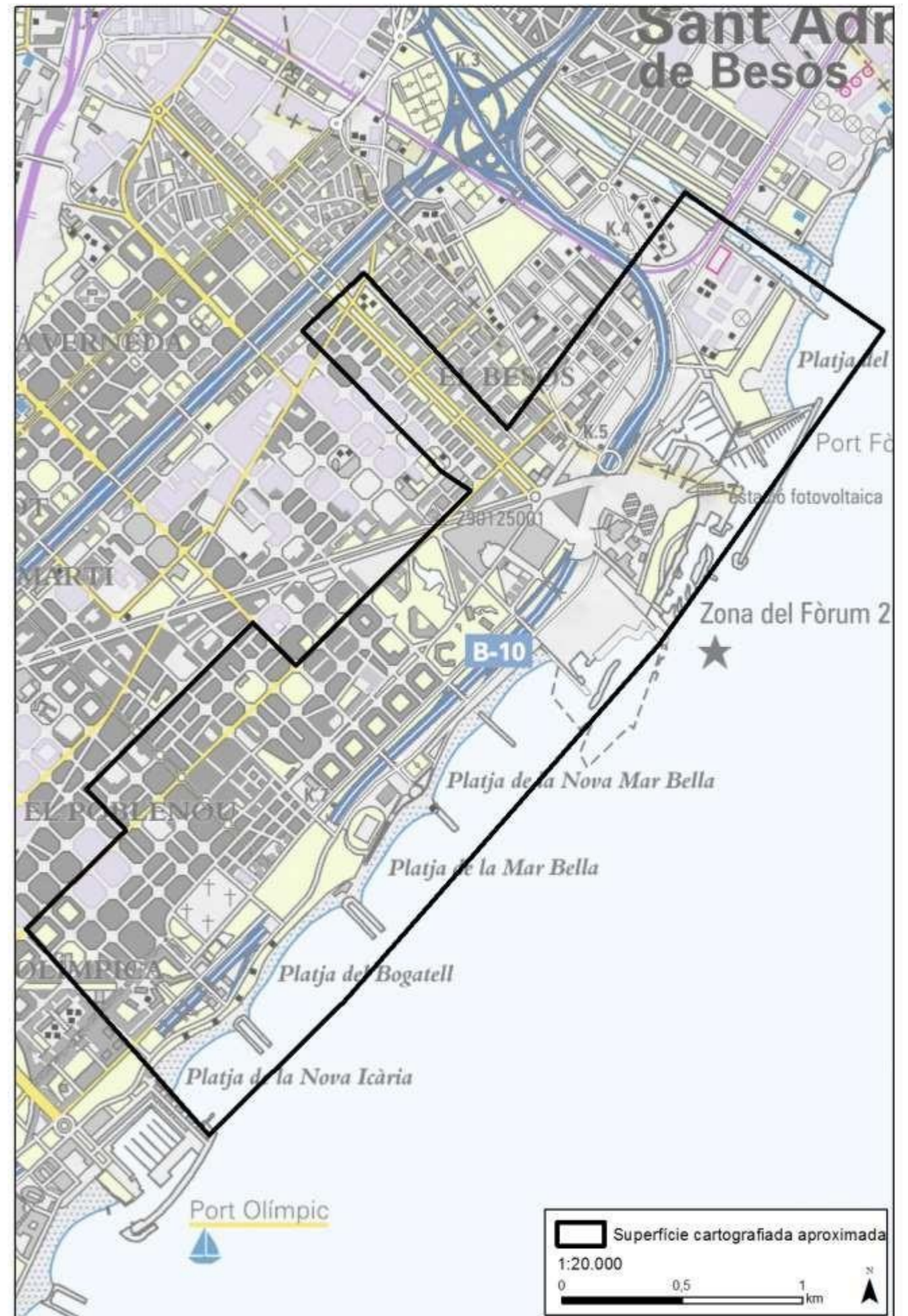
Àrea actual

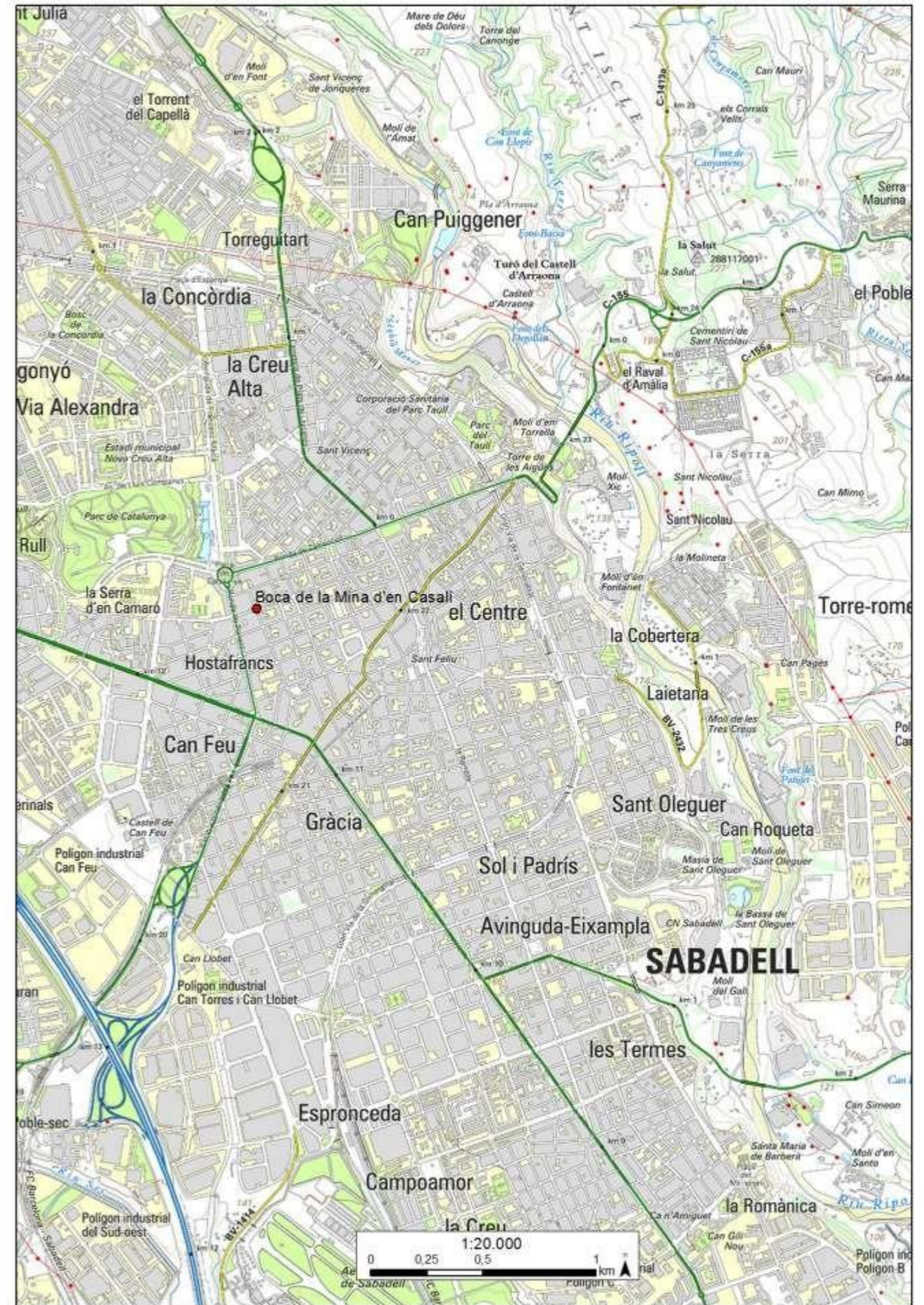
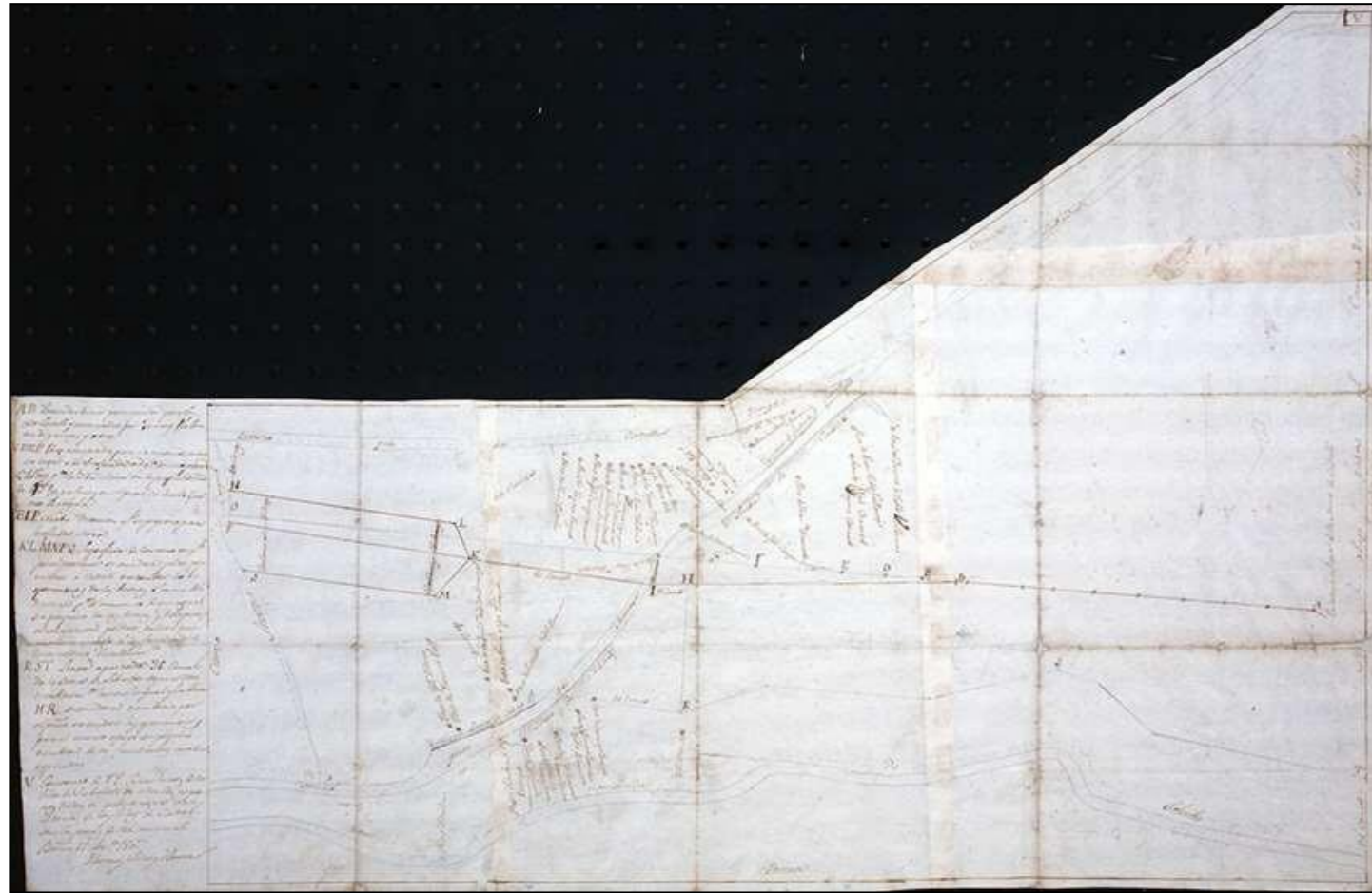
Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa.

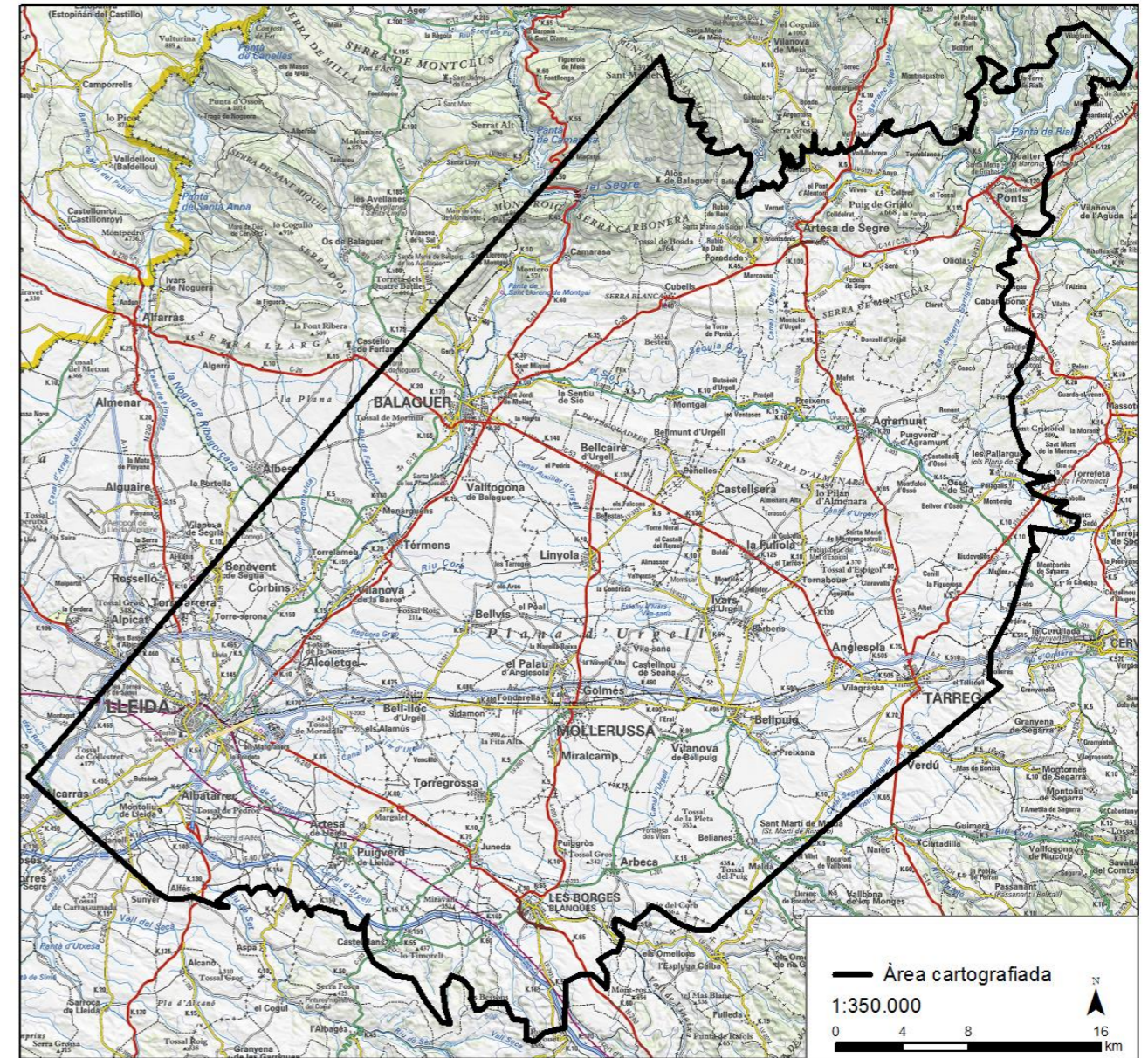
Plànol



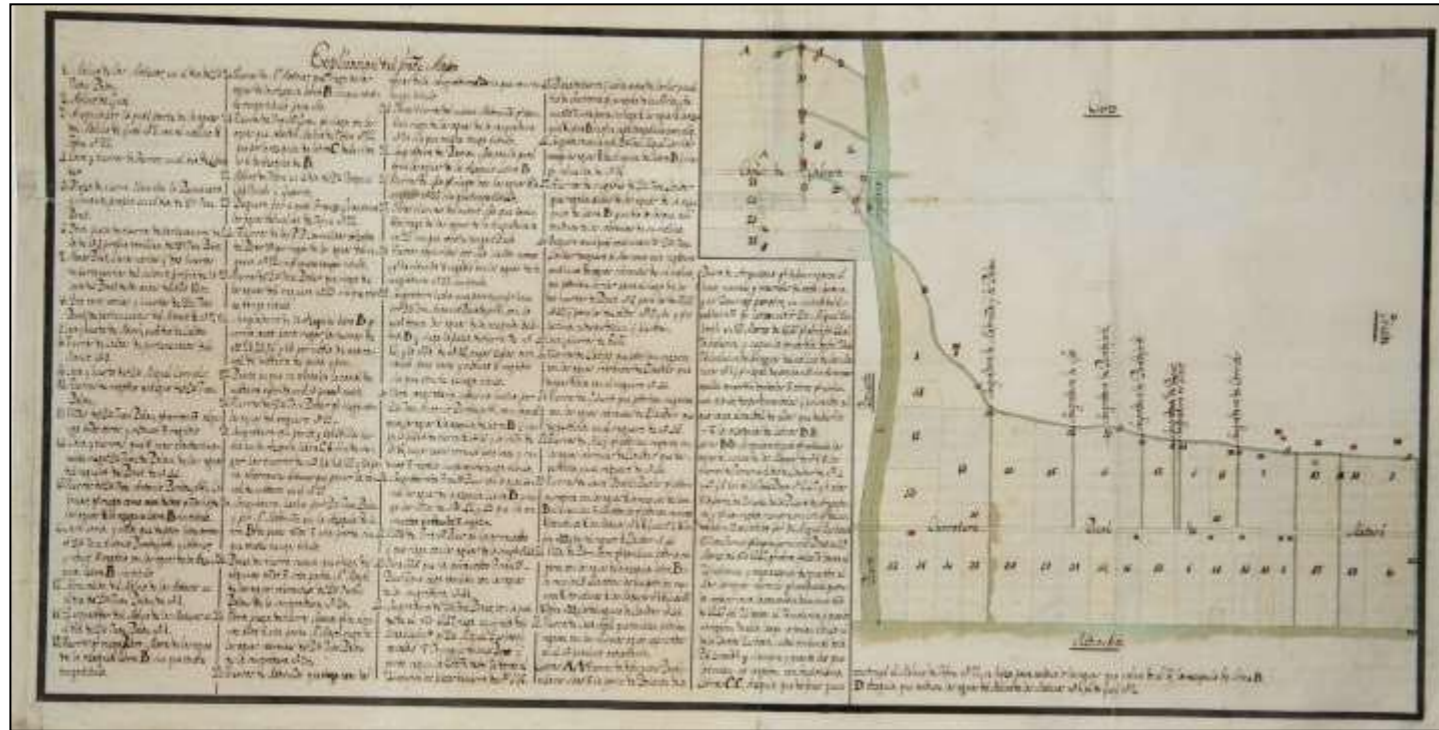
Àrea actual



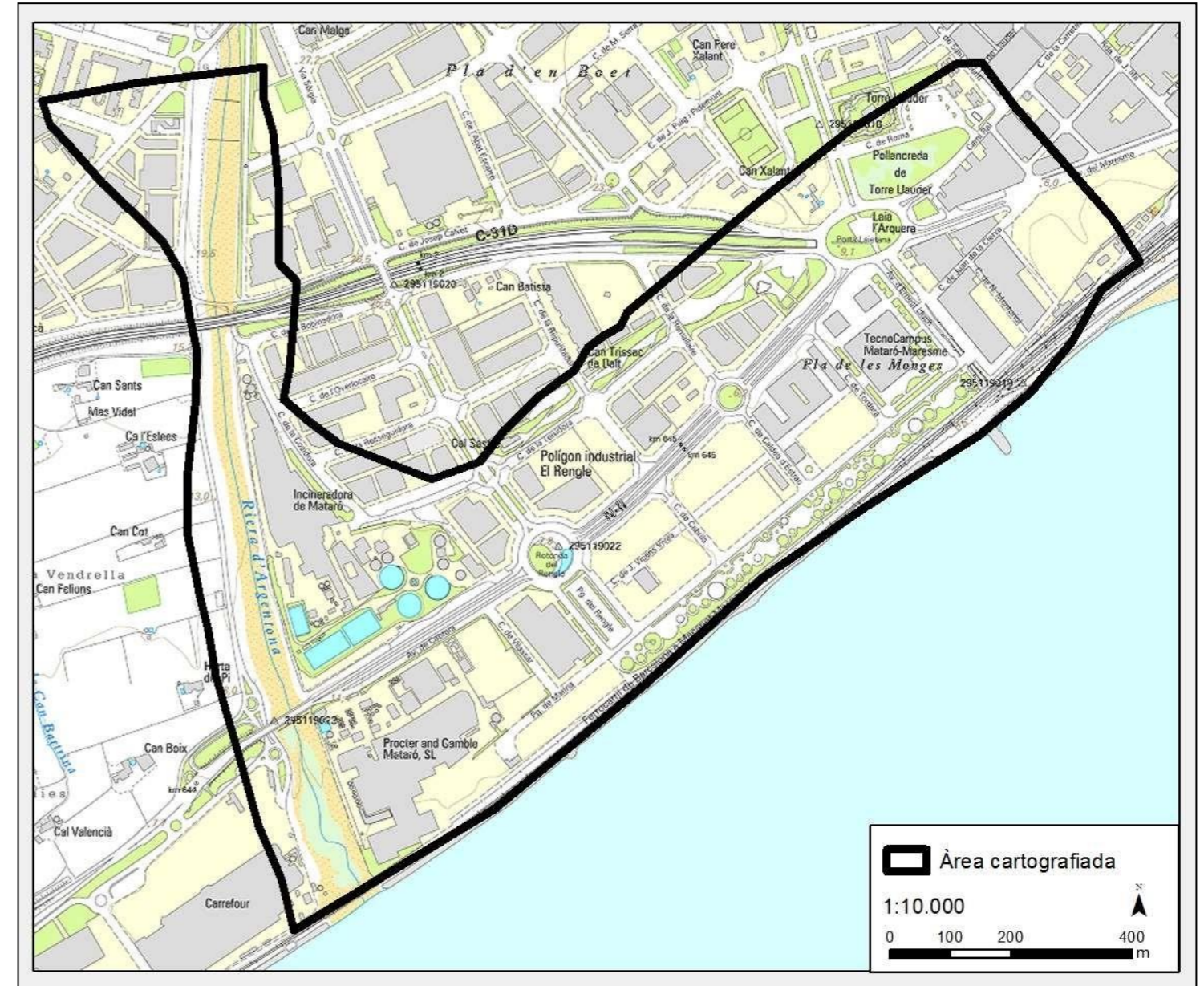




Plànol



Àrea actual



Tipologia **Hídrica**

[Projecte de la part superior del: Plano Geométrico de las Tierras situadas en los Términos de Argentona y Cabrera que riegan con las aguas que reúne la asequia de los Molinos harineros de Don Juan y Don Josef Antonio Palau, Don Josef Antonio Gual, y de Mariana Campllonch y Jofre]

- [Tomas Soler Ferrer] [1817]

Descripció general

Àrea geogràfica	Argentona i Cabrera de Mar (Maresme).
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Formar un pla de rec de la part baixa de la riera d’Argentona, tal i com s’havia portat el pla de Barcelona el 1814, Badalona o Sant Andreu de Llavaneres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	59 x 268,5 cm

Criteria mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:26.665]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-oest. No s'indica cap punt cardinal.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Tant els designadors accidentals (casa, torrent, mina, fita, molí, basa, camí, desguas, corral, pou), com els rígids (noms de propietaris, Vives, Cires), són importants. Cal dir, que en en la major part dels casos aquests designadors van acompanyats pels accidentals.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	L'únic que es pot incloure en aquest és el que transmet valors sagrats explícitament: Nuestra Señora de Vives.
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restituït gràficament mitjançant ombrejat.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verda.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal farcida de color negre.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre farcida de color marró clar.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn negre i en algunes ocasions es reforça amb color groc o vermell o amb la icona figurativa en perspectiva d'un cep (vinya) o d'un arbre (ametllers) de color negre. Algunes de les parcel·les es descriuen amb el nom del propietari i la descripció del cultiu.
<i>Termes municipals</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal discontinua de color negre.
<i>Altres elements</i>	Les triangulacions són restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal discontinua i les acompanya la icona numèrica de color negre o vermell.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

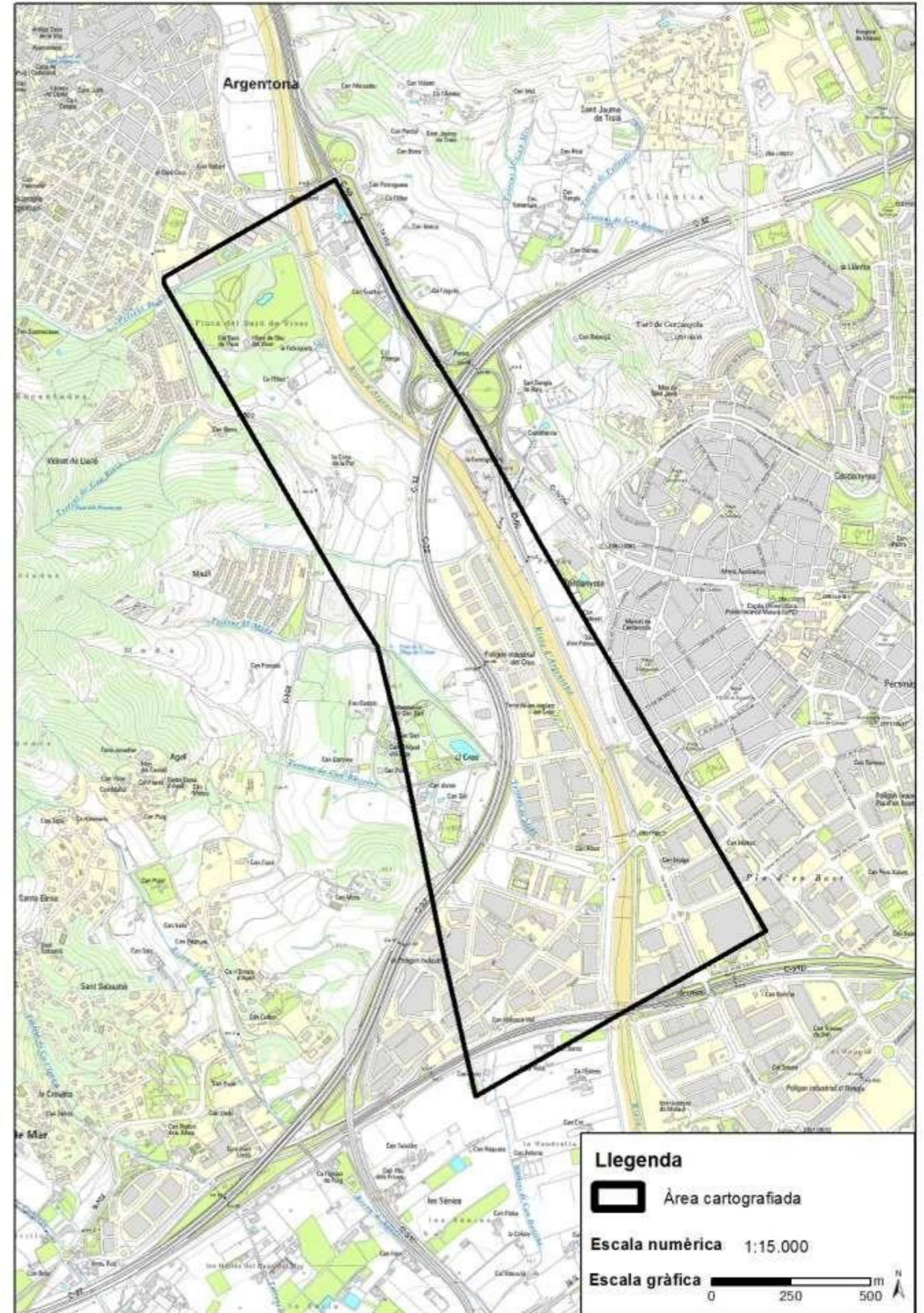
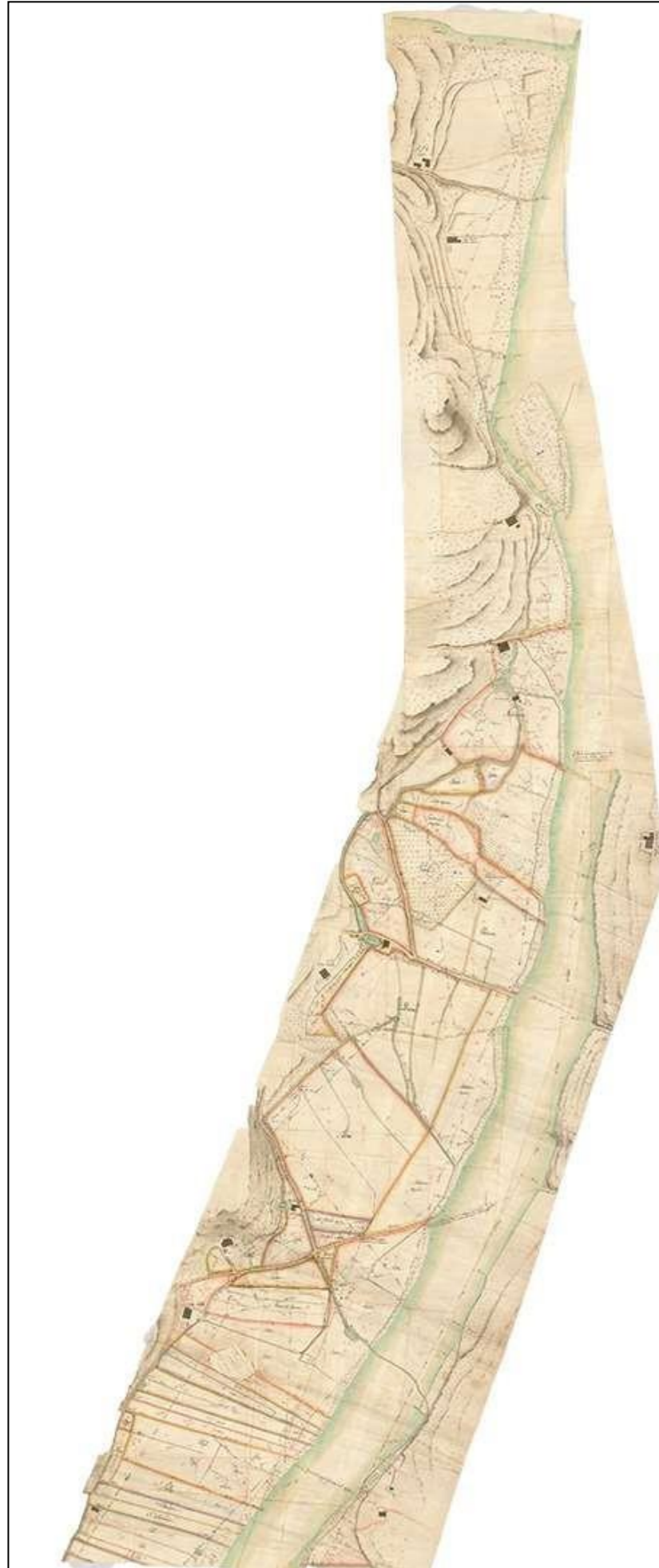
Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817

Pla de 1817



<div>[Projecte de la part inferior del: Plano Geométrico de las Tierras situadas en los Términos de Argentona y Cabrera que riegan con las aguas que reúne la asequia de los Molinos harineros de Don Juan y Don Josef Antonio Palau, Don Josef Antonio Gual, y de Mariana Campllonch y Jofre]</div>		
---	--	--

 - 	[Tomas Soler Ferrer]	[1817]
Descripció general		
Àrea geogràfica	Argentona i Cabrera de Mar (Maresme)	
Requesta	Reial Patrimoni	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Formar un pla de rec de la part baixa de la riera d’Argentona, tal i com s’havia portat el pla de Barcelona el 1814, Badalona o Sant Andreu de Llavaneres.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	58,4 x 247,6 cm

Escala numèrica	[ca. 1:26.665]
Escala gràfica	-

Punt observació	Nord-oest. Fletxa indicant el nord sense corregir.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Tant els designadors accidentals (safreix, capilla, caseta, camí, caminet, buno, torre, mas, torrent, herms, viña, pins, seca, regadiu), com els rígids (noms de propietaris, Gatosa, Boet, Agell, Santa Margarida, San Cristo), són importants. Cal dir, que en en la major part dels casos aquests designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	Aporten valors sagrats explícitament (San Cristo, Nuestra Señora de vives i Santa Margarida).
<i>Performatius</i>	-

<i>Relleu</i>	Restituït gràficament mitjançant ombrejat.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verda.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal farcida de color negre.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre farcida de color marró clar.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn negre i en algunes ocasions es reforça amb color groc o vermell o amb la icona figurativa en perspectiva d'un cep (vinya) o d'un arbre (ametllers) de color negre. Algunes de les parcel·les es descriuen amb el nom del propietari i la descripció del cultiu.
<i>Termes municipals</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal discontinua de color negre.
<i>Altres elements</i>	Les triangulacions són restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal discontinua i les acompanya la icona numèrica de color negre o vermell.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

<div>[La part superior d’aquest plànol està en un document a part (ETSAB, N10-314-VII). Els plànols finals d’aquesta part del tram baix de la riera d’Argentona en són dos: l’un conservat a l’ACA, Colecciones, MP-951 i l’altre a ETSAB, Signatura: N10-314-V. Com a resultat del mateix plet també hi ha un plànol final d’una porció d’aquest sector (ACA, Colecciones, MP-950). En el plet es pot trobar una llibreta amb el llistat de propietaris que conté la superfície de les parcel·les en funció dels seus cultius i una altre amb la relació d’establiments d’aigua dels propietaris de les terres representades (ACA, Real Patrimonio, BGRP, Procesos, 1806 nº 10 J).</div>	
--	--

<div>[La part superior d’aquest plànol està en un document a part (ETSAB, N10-314-VII). Els plànols finals d’aquesta part del tram baix de la riera d’Argentona en són dos: l’un conservat a l’ACA, Colecciones, MP-951 i l’altre a ETSAB, Signatura: N10-314-V. Com a resultat del mateix plet també hi ha un plànol final d’una porció d’aquest sector (ACA, Colecciones, MP-950). En el plet es pot trobar una llibreta amb el llistat de propietaris que conté la superfície de les parcel·les en funció dels seus cultius i una altre amb la relació d’establiments d’aigua dels propietaris de les terres representades (ACA, Real Patrimonio, BGRP, Procesos, 1806 nº 10 J).</div>	
--	--

<div>[S’hi representen un total de 157 parcel·les de 79 propietaris diferents. El plànol té una forma irregular i la part superior es va estranyen fins els 33 cm.</div>	
---	--

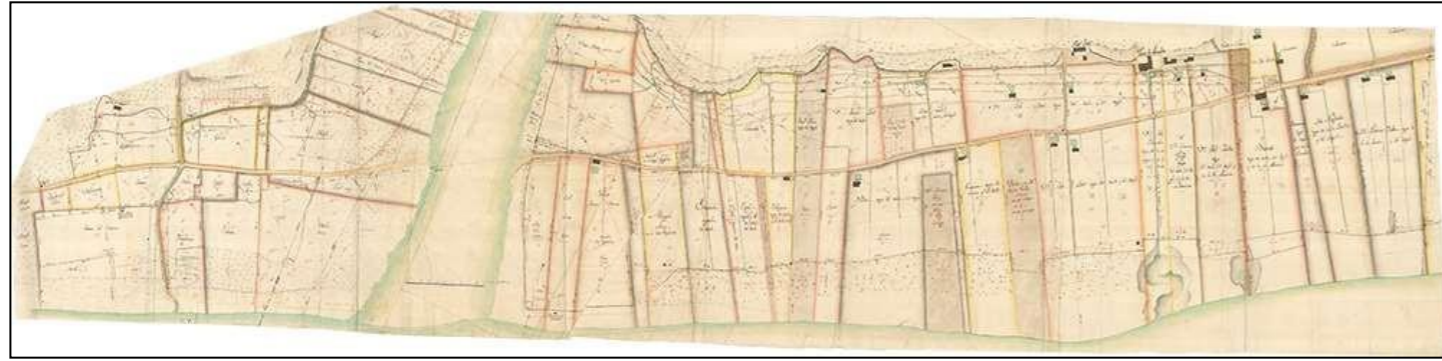
<div>[La part superior d’aquest plànol està en un document a part (ETSAB, N10-314-VII). Els plànols finals d’aquesta part del tram baix de la riera d’Argentona en són dos: l’un conservat a l’ACA, Colecciones, MP-951 i l’altre a ETSAB, Signatura: N10-314-V. Com a resultat del mateix plet també hi ha un plànol final d’una porció d’aquest sector (ACA, Colecciones, MP-950). En el plet es pot trobar una llibreta amb el llistat de propietaris que conté la superfície de les parcel·les en funció dels seus cultius i una altre amb la relació d’establiments d’aigua dels propietaris de les terres representades (ACA, Real Patrimonio, BGRP, Procesos, 1806 nº 10 J).</div>	
--	--

<div>[No s’ha trobat bibliografia en la que s’hagués publicat anteriorment.</div>	
--	--

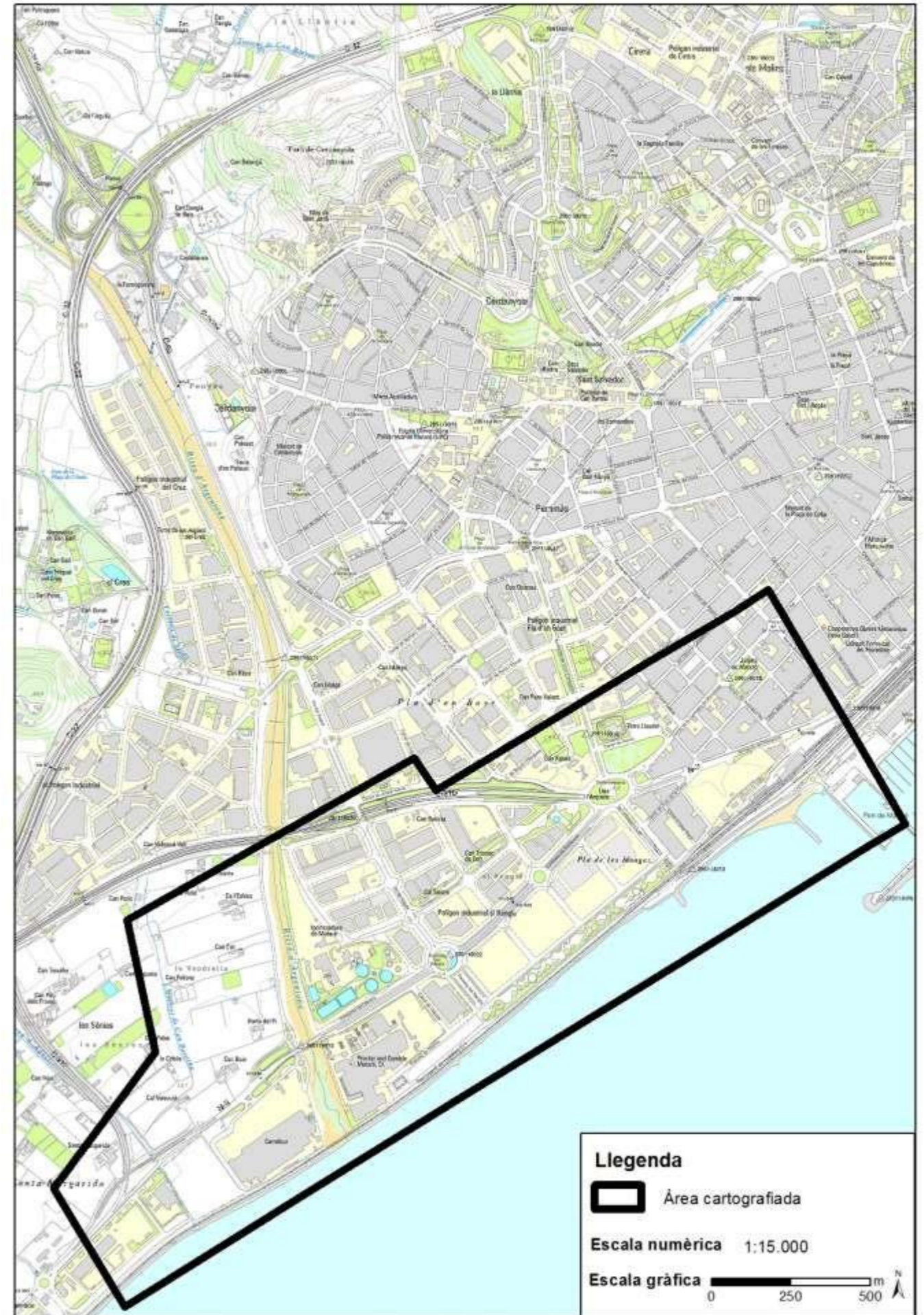
<div>[Arxiu de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona</div>	
---	--

<div>[N10-314-VI.</div>	
--------------------------------------	--

Plànol



Àrea actual



Llegenda

 Àrea cartografiada

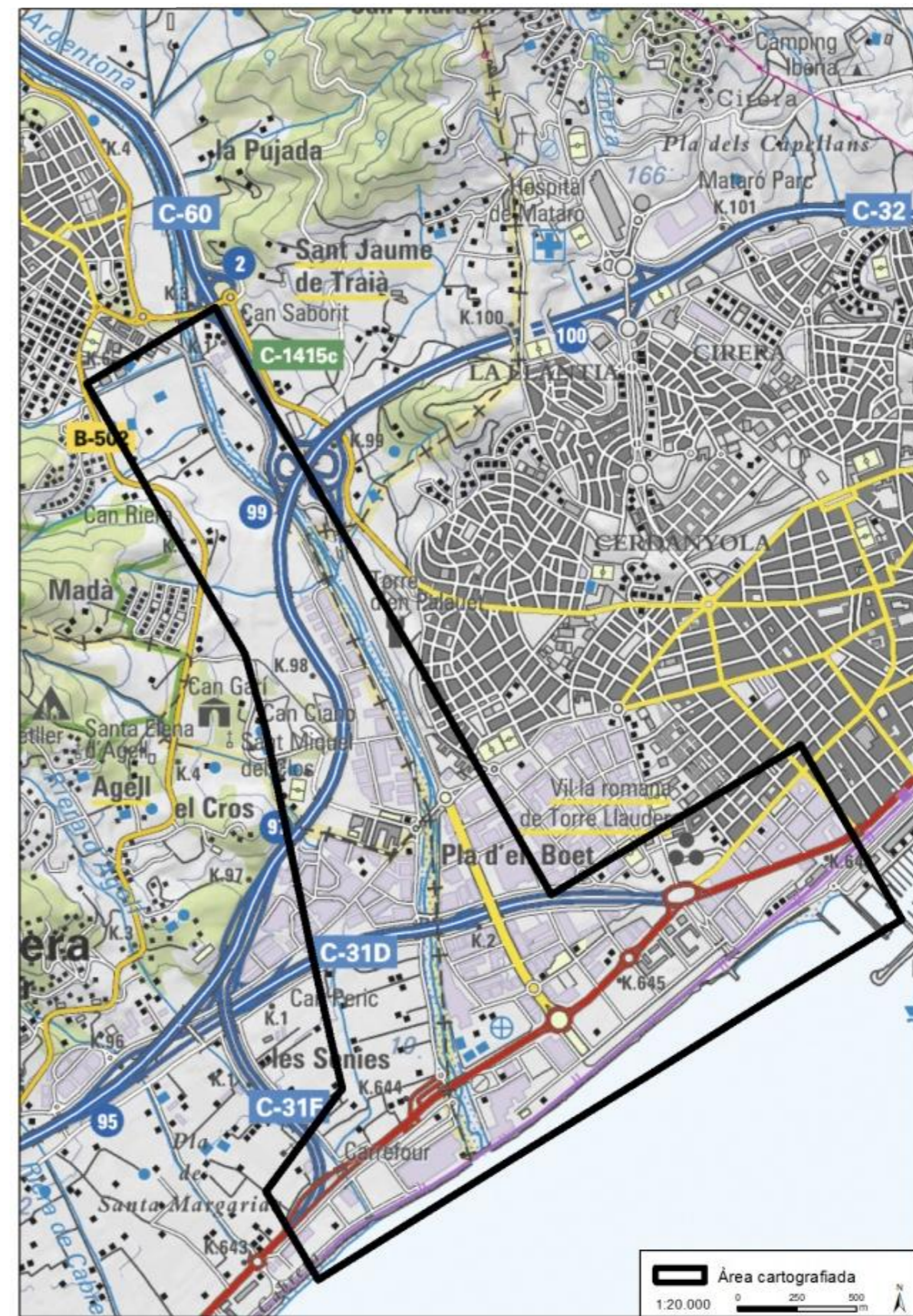
Escaia numérica 1:15.000

Escaia gràfica  0 250 500 m

Plànol



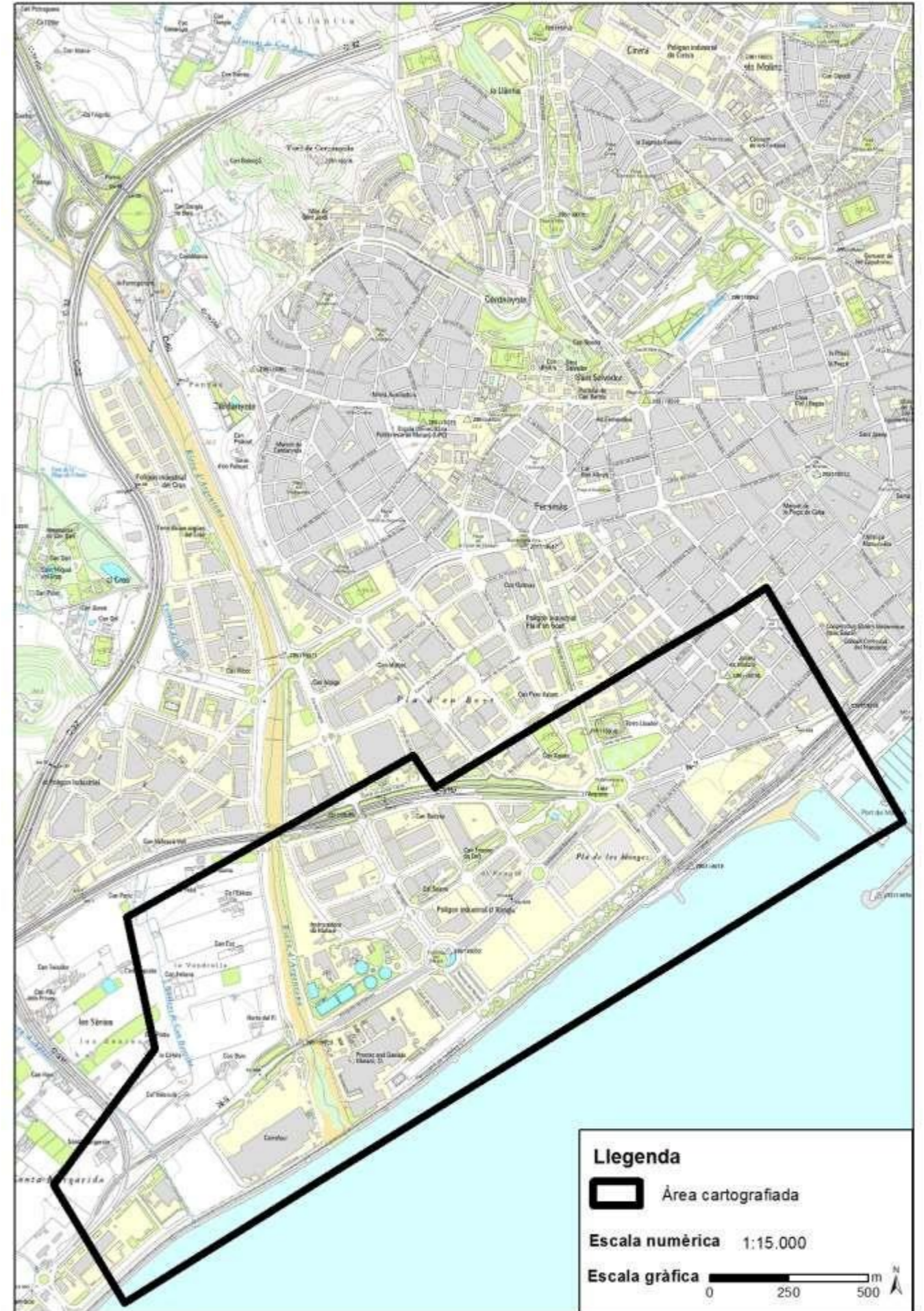
Àrea actual



Plànol



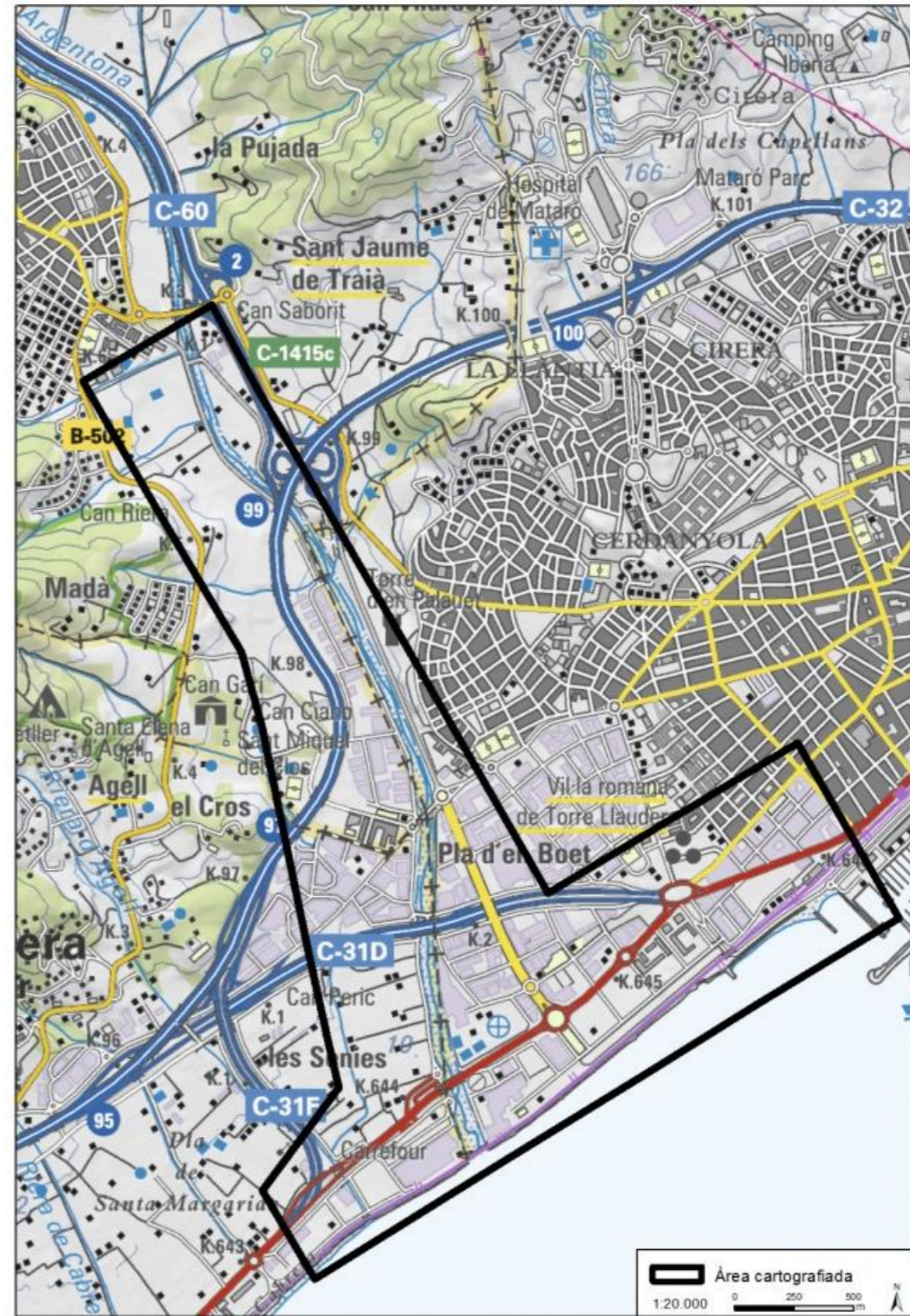
Àrea actual



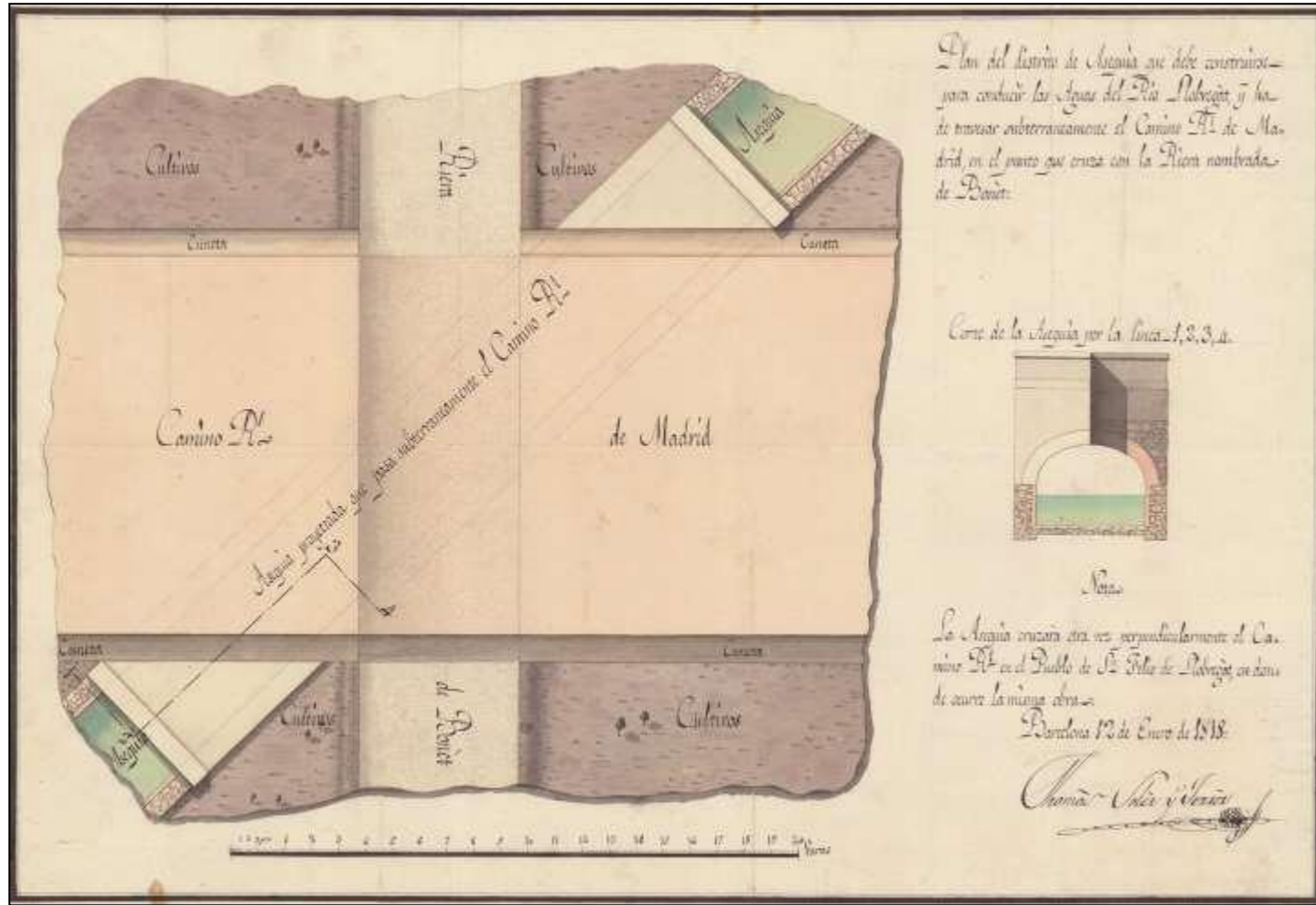
Plànol



Àrea actual



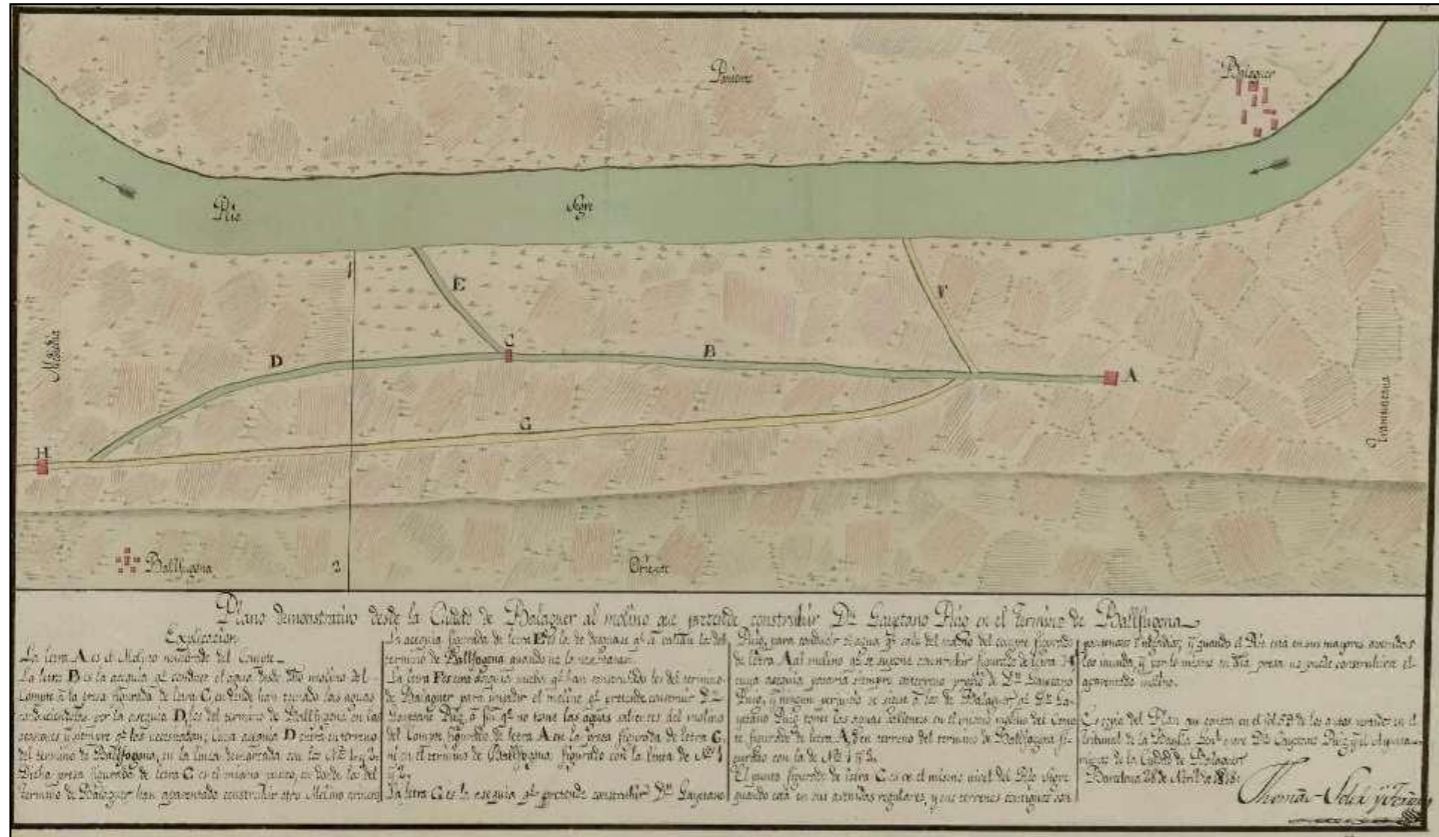
Plànol



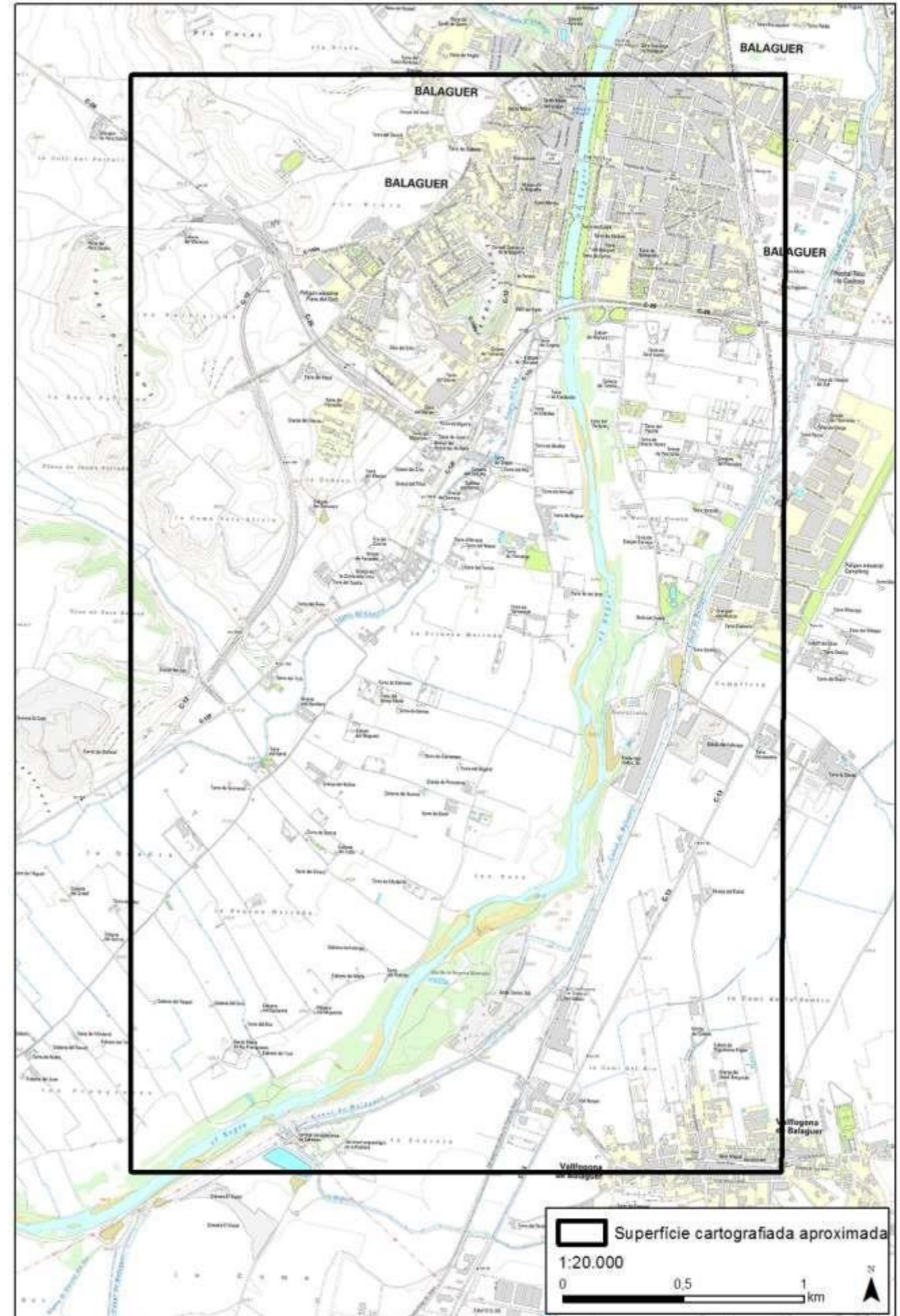
Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa.

Plànol



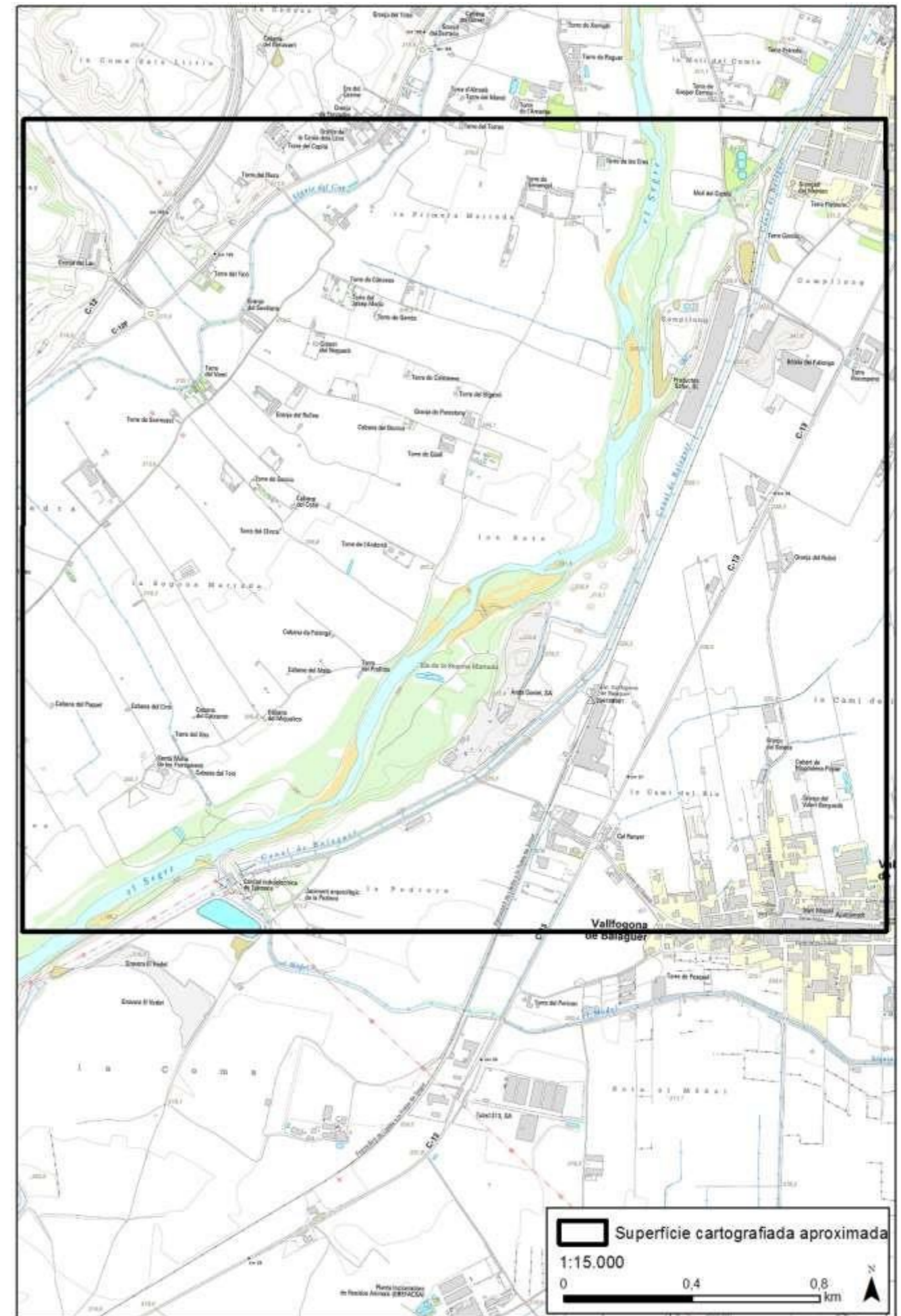
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Tipologia **Hídrica**

Plano que manifiesta la disposición del Rio Ter desde el lugar de Colomés hasta el Mar, y los proyectos para la limpia, rectificación y composición que manda hacer el Real Supremo Consejo de Castilla para precaver las inundaciones de las tierras confinantes

[Firma de]. Tomas Soler y Ferrer

10 de enero de 1821

Descripció general

Àrea geogràfica	Colomers, Belcaire d’Empordà i Torroella de Montgrí (Baix Empordà).
Requesta	Diputació de Catalunya
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Donar un traçat més rectilini al riu Ter des de Colomers fins al mar per evitar les inundacions provocades pels meandres, modificar el traçat del riu Daró, plantejar una neteja del riu Ter i fer un estudi de les obres inadequades que s'havien executat al marge del riu Ter.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	62 x 135 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:75.000]
Escala gràfica	1.500 canes catalanes [= 16 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. No s'indica cap punt cardinal.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors rígids són: Mediterraneo, Masot, Fonolleras, Torruella de Montgrí, Estartit, Gualta, Adaro, Pals, noms de propietaris, etc. Mentre que els accidentals són: río, acequia, molino, manso, puente, puig, presa, cadiral, ruinas, caseta, trastallador, campanario, barraca, barrio, mar i pinell. Cal dir, que la major part d'aquests últims designadors van acompanyant a un rígid.
<i>Referencials</i>	Són els principals: Fontanilles, Serra, Adaró, Gualta, Torruella de Montgrí, Mediterrani, Ultramorts, Belcaire, Colomers ²⁰ .
<i>Simbòlics</i>	N'hi ha que aporten valors sagrats explícitament: San Iscle, altres fan referència a noms hisòrics: Llabiá, Estartit, Jafre i Belcaire.
<i>Performatius</i>	Fonolleras, Pals i Colomers ²¹ .
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restituït gràficament mitjançant ombrejat.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau. Les modificacions del traçat del riu o les noves canalitzacions es restitueixen per la icona cartogràfica lineal contínua de color ocre si ho va traçar l'enginyer militar Joan d'Escofet o rosat si ho va traçar el mestre de cases.

Poblament Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.

Xarxa viària Només restitueix gràficament els ponts mitjançant la icona cartogràfica puntual de color rosat.

Xarxa ferroviària -

Parcel·les -

Termes municipals -

Altres elements La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.

Direcció aigua Amb fletxa

Llegenda Alfanumèrica

Notes *Todo lo que está de color amarillo, indica el proyecto de lo que combiene executar a la comisión de S.E. y Real Audiencia. Explicación de las mejoras que me parece proponer en cumplimiento del encargo que la Excelentísima Diputación de esta provincia se ha servido confiarme sobre el proyecto delineado por Juan de Escofet para conciliar las ventajas de que es susceptible y pretende conseguir aquel territorio. Es copia reducida en escala menor del plan que consta en mi poder firmado por el Teniente General Don Juan de Escofet a los 31 de agosto de 1790.*

Documentació relacionada

L'explicació del projecte es troba a l'Arxiu de la Diputació de Barcelona. Lligall 23 expedient 10. Basat amb el plànol, no localitzat, que l'enginyer militar Joan d'Escofet va realitzar el 31 d'agost de 1790. A l'Arxiu de la Corona d'Aragó existeixen diversos plànols sobre aquesta temàtica.

Observacions

Bibliografia

No s’ha trobat bibliografia en la que s’hagués publicat anteriorment.

Arxiu

Archivo General del Ministerio de Fomento

Signatura

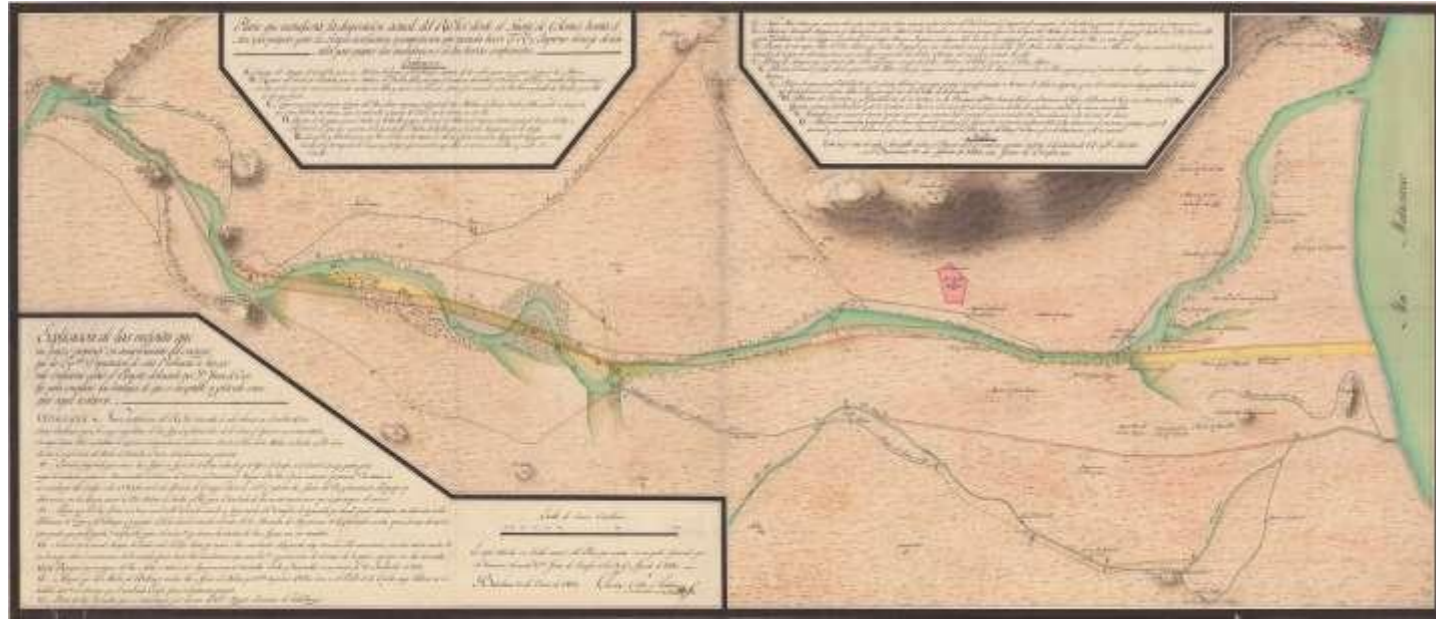
OH. 444.

^[1] El topònim de Belcaire se li han donat dos possibles orígens: del nom personal àrab "Abu-L-Khair" o del llatí "bellu quadru" (camp ben delimitat). Per tant, si s'agafa el primer significat el designador no serà de tipus simbòlic, sinó referencial.

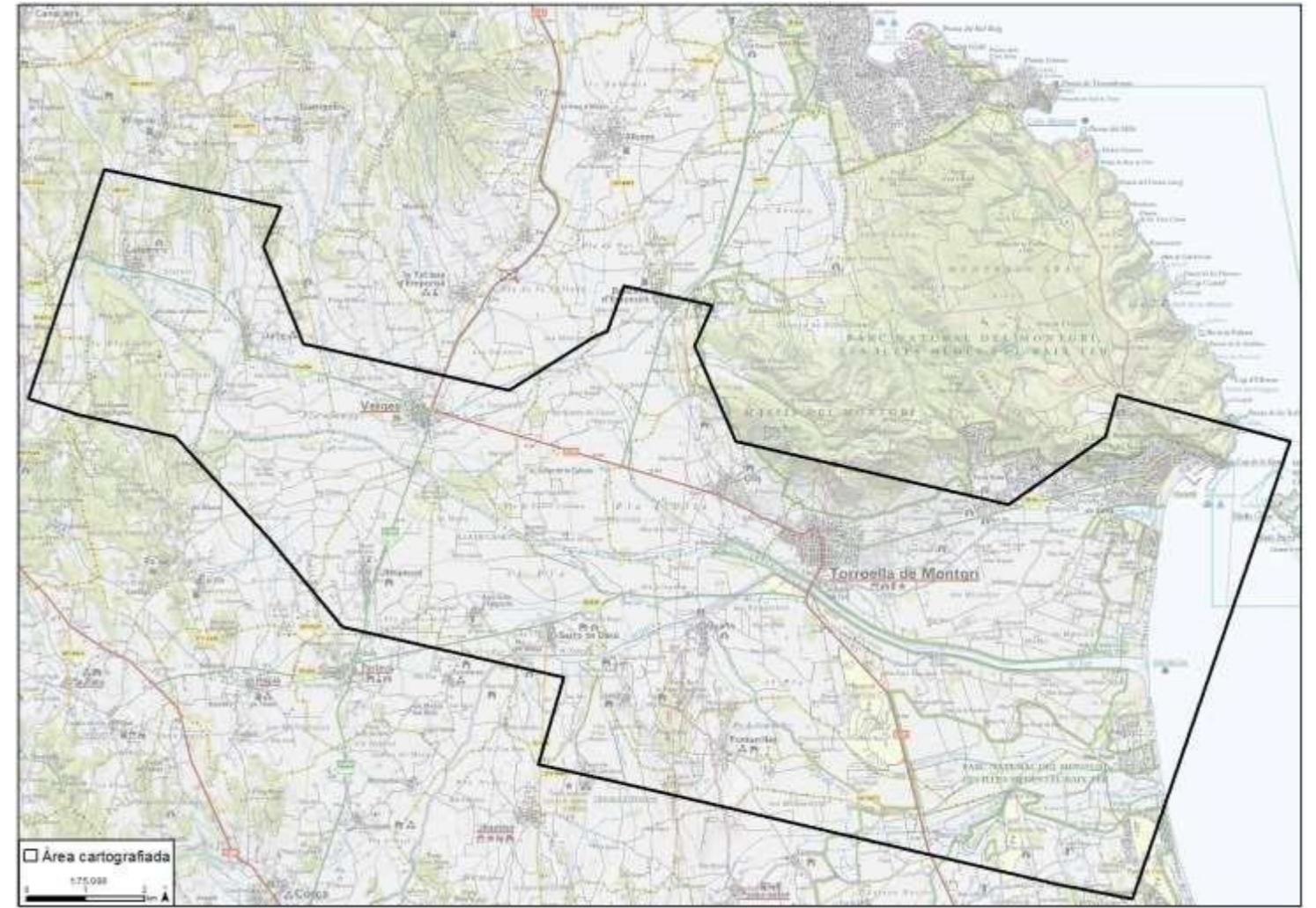
^[2] El topònim de Colomers té dos possibles significats: "columbarios" (lloc on es crien Coloms) o lloc de roques enlairades. El primer seria un designador de tipus performatiu, mentre que el segon referencial.

^[3] El topònim de Fonolleres aporta que antigament a la zona hi abundava el fonoll. El topònim de Pals aporta que antigament era una zona d’aiguamolls.

Plànol



Àrea actual



Tipologia Hídrica

[Minuta del Plan aprocsimativo de las tierras de los tres Pueblos de Santa Coloma, San Adrian de Besós y Santa María de Badalona, que se riegan de las aguas subterráneas del Rio Besos por medio de una mina titulada Santa Coloma hecha en virtud de Real establecimiento de 24 de Julio de 1815, bajo la dirección de Don Tomás Soler y Ferrer, a espensas de los interesados de los tres referidos pueblos representados por una Junta compuesa de los Señores Don José Mariano de Cabanes, Pedro González, Francisco Pujol, José Cuadras, Juan Aymerich]

	[Joan y Francisco de Asis Soler]	[8 de març de 1827]
Descripció general		
Àrea geogràfica	Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs i Badalona (Barcelonès).	
Requesta	Terratينات de Santa Coloma de Gramenet units amb els de Sant Adrià de Besòs i Badalona.	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Fer un pla de rec per repartir equitativament, entre els terratinents de Badalona, Santa Coloma de Gramenet i Sant Adrià del Besòs, l'aigua que havia concedit el Rei el 24 de juliol de 1815.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	B/N
Dimensions	Forma irregular: 78 x 42 cm (aprox.)

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. <1:5.000]
Escala gràfica	300 canes [=35 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-est. Orientat amb fletxa.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió i subrogació. Els designadors principals són accents (casa), però també n'hi ha de rígids (noms de propietaris).
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restituït gràficament mitjançant normals.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant dues línies contínues paral·leles de color negre.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color negre.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant dues línies contínues paral·leles de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació i els cultius es representen mitjançant la icona figurativa d'una herba de color negre. Les triangulacions s'han restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal discontinua de color negre. A més, les acompanya la mesura presa.
Direcció aigua	-
Llegenda	-
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, volúmenes, 305.
ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 122.

Observacions

Bibliografia

No s’ha trobat bibliografia en la que s’hagués publicat anteriorment.

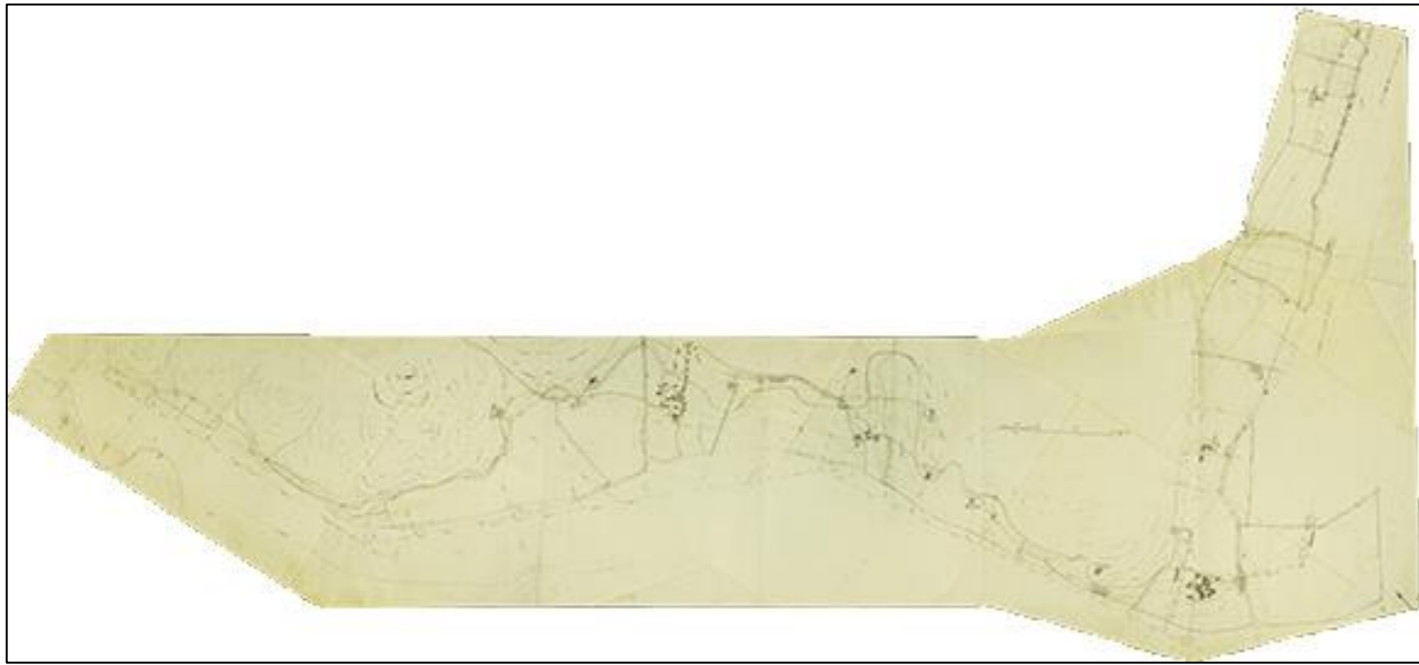
Arxiu

Arxiu Gràfic de l’Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de Barcelona

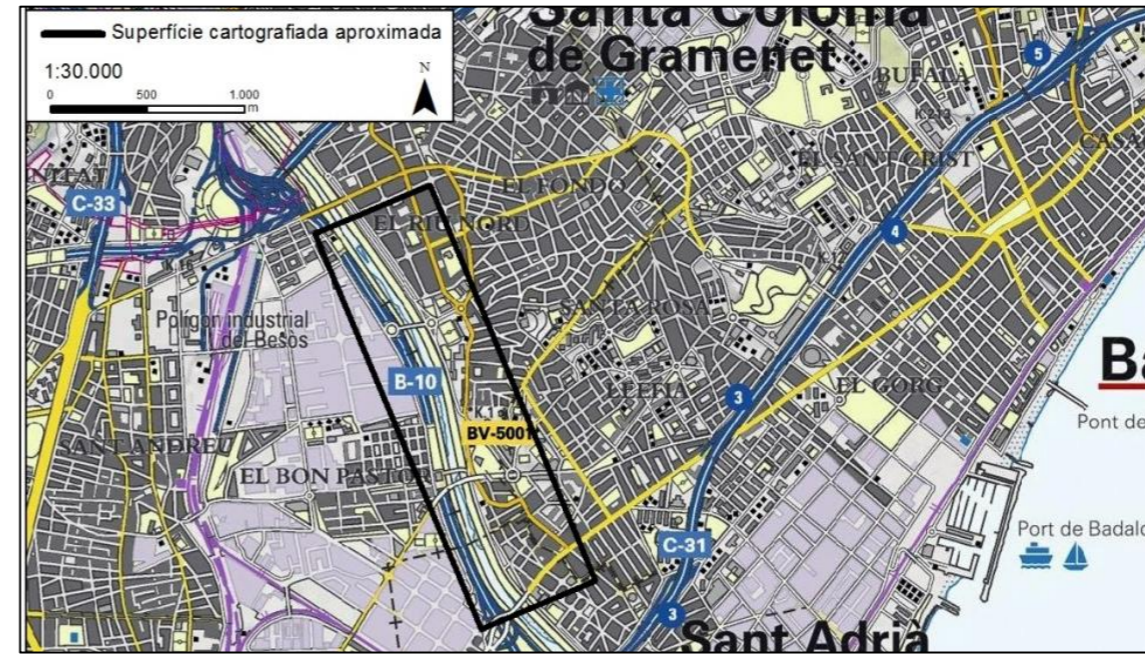
Signatura

AG-13.273.

Plànol



Àrea actual



	
<i>Plan aprocsimativo de las tierras de los tres Pueblos de Santa Coloma, San Adrian de Besós y Santa María de Badalona, que se riegan de las aguas subterранеas del Río Besos por medio de una mina titulada Santa Coloma hecha en virtud de Real establecimiento de 24 de Julio de 1815, bajo la dirección de Don Tomás Soler y Ferrer, a espensas de los interesados de los tres referidos pueblos representados por una Junta compuesa de los Señores Don José Mariano de Cabanes, Pedro González, Francisco Pujol, José Cuadras, Juan Aymerich</i>	
<i>Joan y Francisco de Asis Soler</i>	<i>8 de marzo de 1827</i>

Àrea geogràfica	Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs i Badalona (Barcelonès).
Requesta	Terratinents de Santa Coloma de Gramenet units amb els de Sant Adrià de Besòs i Badalona.
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer un pla de rec per repartir equitativament, entre els terratinents de Badalona, Santa Coloma de Gramenet i Sant Adrià del Besòs, l'aigua que havia concedit el Rei el 24 de juliol de 1815.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	90 x50 cm (aprox.)

Escala numèrica	[ca. <1:5.000]
Escala gràfica	300 canes catalanes [=12 cm]

Punt observació	Nord-est. Orientat en rosa dels vents amb fletxa al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors principals són accientals (casa, río, término, camino, terrenos, tierras, noria, Puíg.), però també n’hi ha de rígids (Besos, Santa Coloma, Badalona i Sant Adrià de Besos).
<i>Referencials</i>	Besos
<i>Simbòlics</i>	Són els principals i predominen els que aporten valors sagrats explícits (Santa Coloma, Sant Adrià de Besòs). Però també n’hi ha que aporten valors nobles (Badalona, Besos).
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restituït gràficament mitjançant ombrejat.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona poligonal amb el farciment de color blau. El canal que repartia l'aigua s’ha restituït gràficament mitjançant la icona lineal contínua de color marró.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant dues línies contínues paral·leles de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn negre i el farciment de diferents colors.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbòria es representen mitjançant la icona figurativa en perspectiva d’un arbre. La vegetació arbustiva es s’han restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica puntual de color verd.
Direcció aigua	Tres fletxes
Llegenda	Numèrica
Notes	<i>Tierras cultivas de diferentes particulares que disfrutan del riego de las Aguas de la mina de Santa Coloma.</i>

<p>ACA, Real Patrimonio, volúmenes, 305. Arxiu Gràfic de l’ETSAB, AG- 13.273.</p>

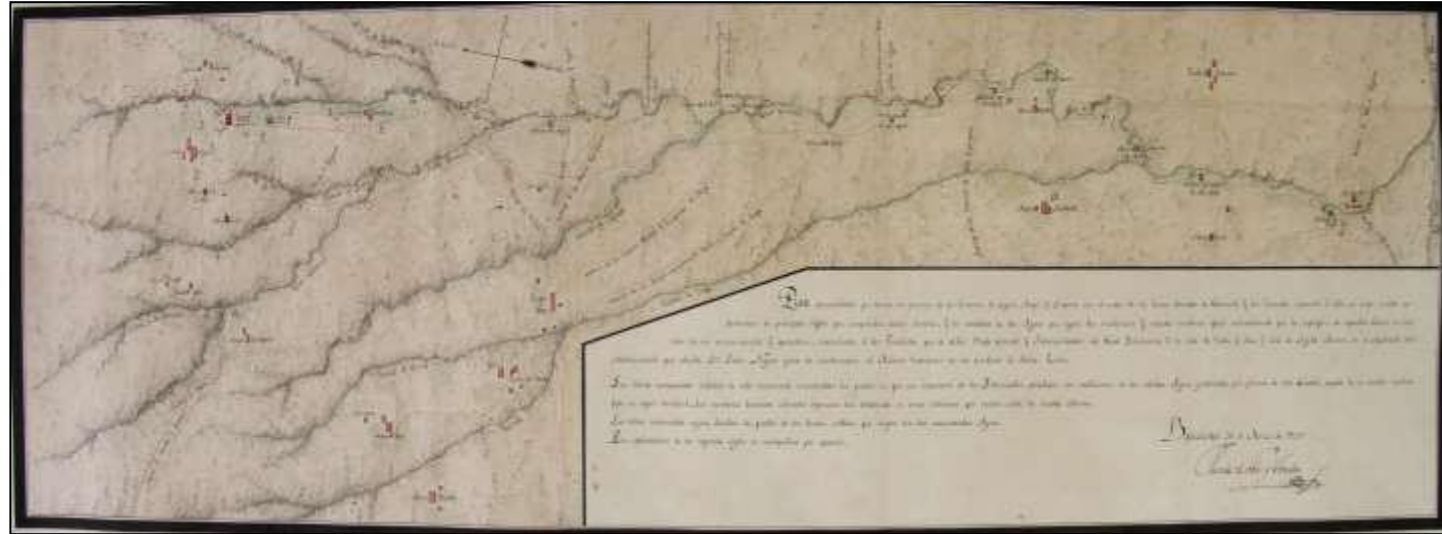
<p>Observacions</p> <p>L’estat del plànol és força deplorable.</p>

<p>No s’ha trobat bibliografia en la que s’hagués publicat anteriorment.</p>
--

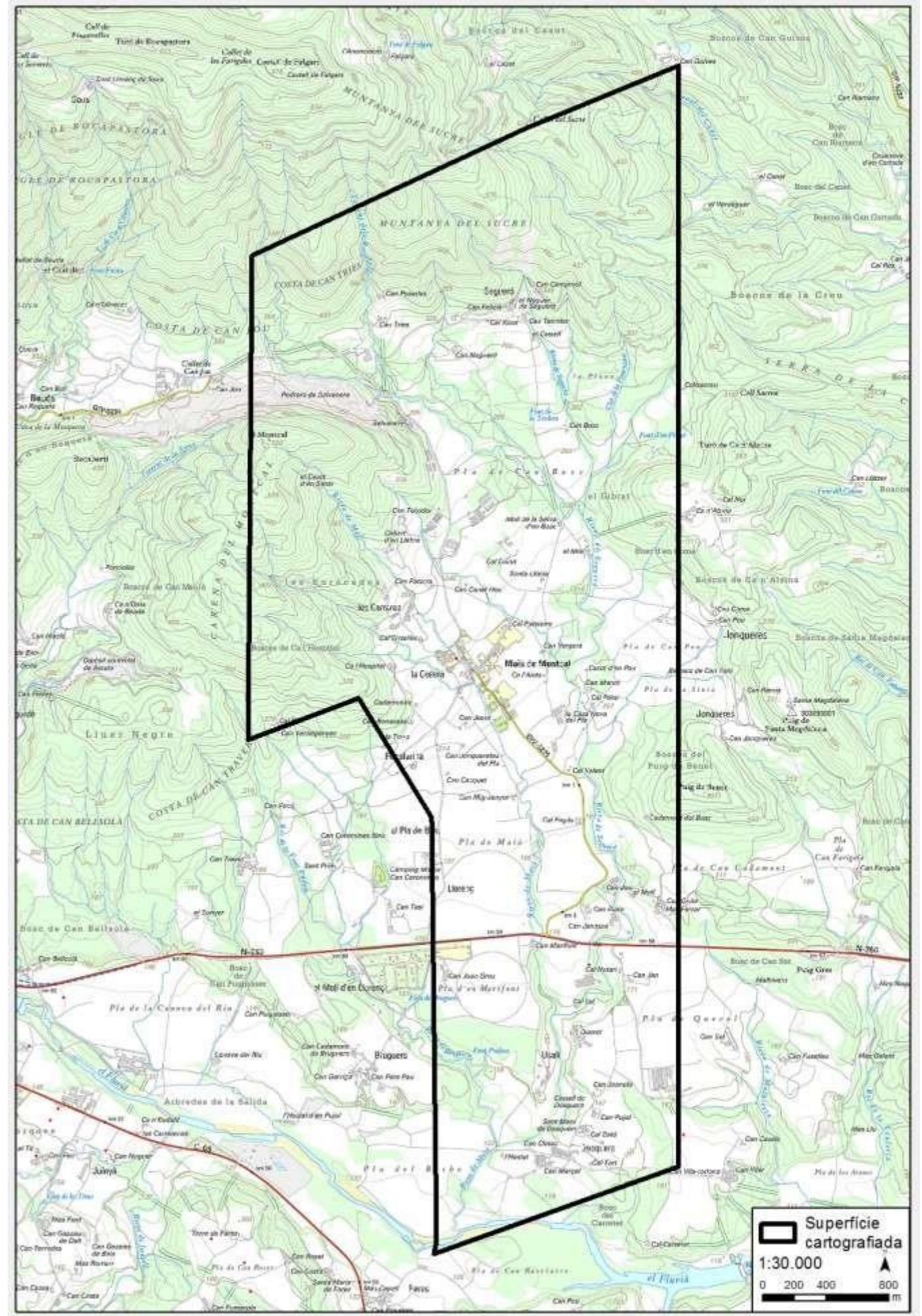
<p>Arxiu</p> <p>Arxiu de la Corona d’Aragó</p>

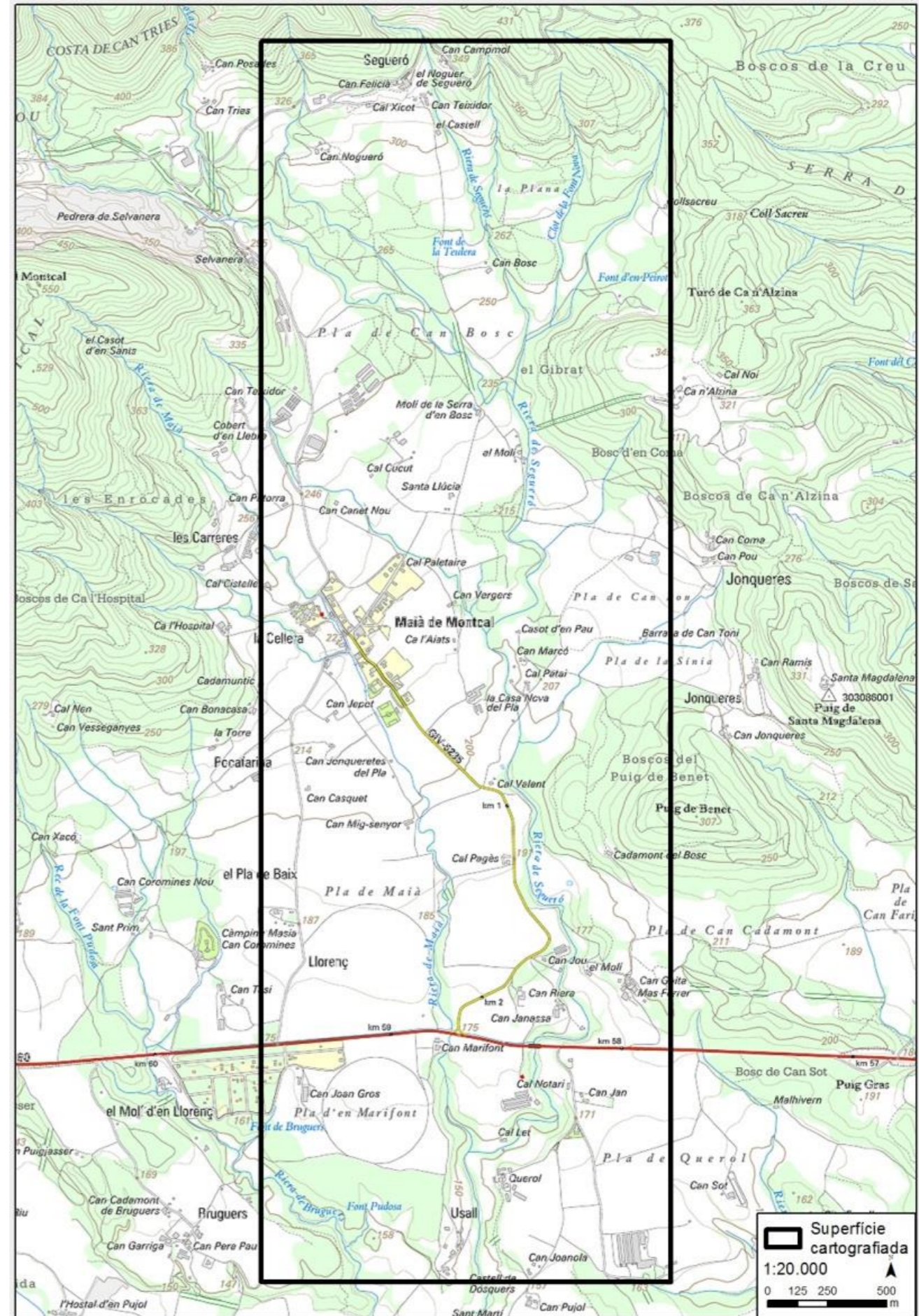
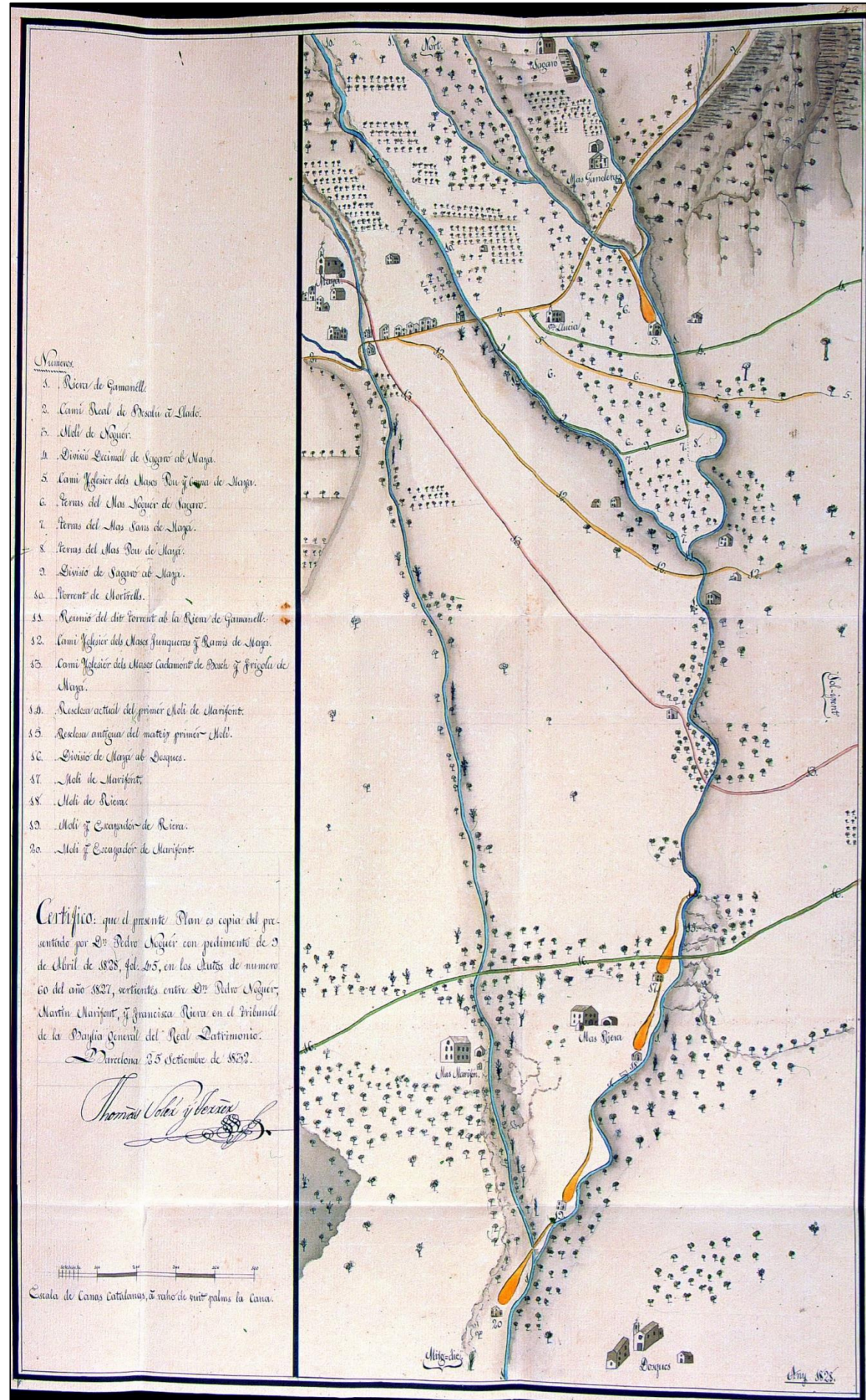
<p>ACA, Diversos Colecciones, Mapas y Planos, 122.</p>
--

Plànol



Àrea actual





Tipologia **Hídrica**

Plan demostrativo que describe las porciones de los términos de Segaró, Mayá y Dosquers con el curso de la riera llamada de Gamanell y los torrentes adherentes a ella, en cuyos puntos se demarcan los principales objetos que comprenden dichos distritos y los caudales de las aguas que, según las mediciones y cálculos, resultaron fluir naturalmente por la superficie de aquellos cauces en los días de mi reconocimiento y operaciones [...]

[Firma de]. *Tomas Soler y Ferrer*

25 de septiembre de 1832

Àrea geogràfica	Maià de Montcal i Belianes (Garrotxa)
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Tribunal de la Batllia del Reial Patrimoni
Objectiu	Mostrar els usos de l'aigua de la riera de Gramanell per tal de valorar si era suficient i es podia concedir l'establiment de tres molins fariners més a Pere Noguier.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Es desconeix

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	35 x 98 cm

Escala numèrica	[ca. 1:25.000]
Escala gràfica	-

Punt observació	Oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors són principalment rígids (Fluviá, Marifont, Riera, Sans, Usall, Clot, Figueras, etc.). Tot i això els accidentals també hi són presents (camino, riera, río, rectoria, torrente, molino, meson, casa, manso i pueblo, iglesia). Cal dir, que tots els designadors accidentals són acompanyats d'un rígid.
<i>Referencials</i>	Clot, Dosquers, Cellent i Fluvià ²³ .
<i>Simbòlics</i>	Només n'apareix un que aporta valors sagrats explícitament: Santa Lucia, un valors històrics: Mayá i un personatges històrics: Fluvià.
<i>Performatius</i>	Figueras, Segueró i Beuda ²⁴ .
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restituït gràficament mitjançant ombrejat.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal (quadrat) farcida de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	Els camps i els horts són restituïts gràficament mitjançant la utilització de diverses icones cartogràfiques lineals contínues i paral·leles de color verd o marró.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	<i>Las letras mayúsculas notadas de color encarnado manifiestan los puntós en que con ausencia de los ynteritados pratique las mediciones de las citadas aguas graduadas por plumas de esta Ciudad, respeto de no constar medida fija en aquel territorio. Los números también colorados espresan las distancias en canas catalanas que median entre los citados extremos. Certifico que el presente plan con su explicación es copia del que acompañé en mi relación de 31 de mayo de 1830.fol. 139 en los autos de nº 60, del año 1827, vertientes entre Don Pedro Noguier, Martín Marifont, y Francisca Riera, en el tribunal de la Baylia General del Real Patrimonio.</i>

ACA, Real Patrimonio, Bailia Moderna, Procesos, 1827, nº 9, A. ACA, Colecciones, Mpas y Planos, 561.
--

<div></div>	<div></div>
---------------------------------------	---------------------------------------

Apareixen dues dates: 25 de setembre de 1832 i 31 de maig de 1830, la primera fa referència a la data en que es va traçar realment i la segona és la del plànol copiat.

No s’ha trobat bibliografia en la que s’hagués publicat anteriorment.

Arxiu de la Corona d'Aragó

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 163.
--

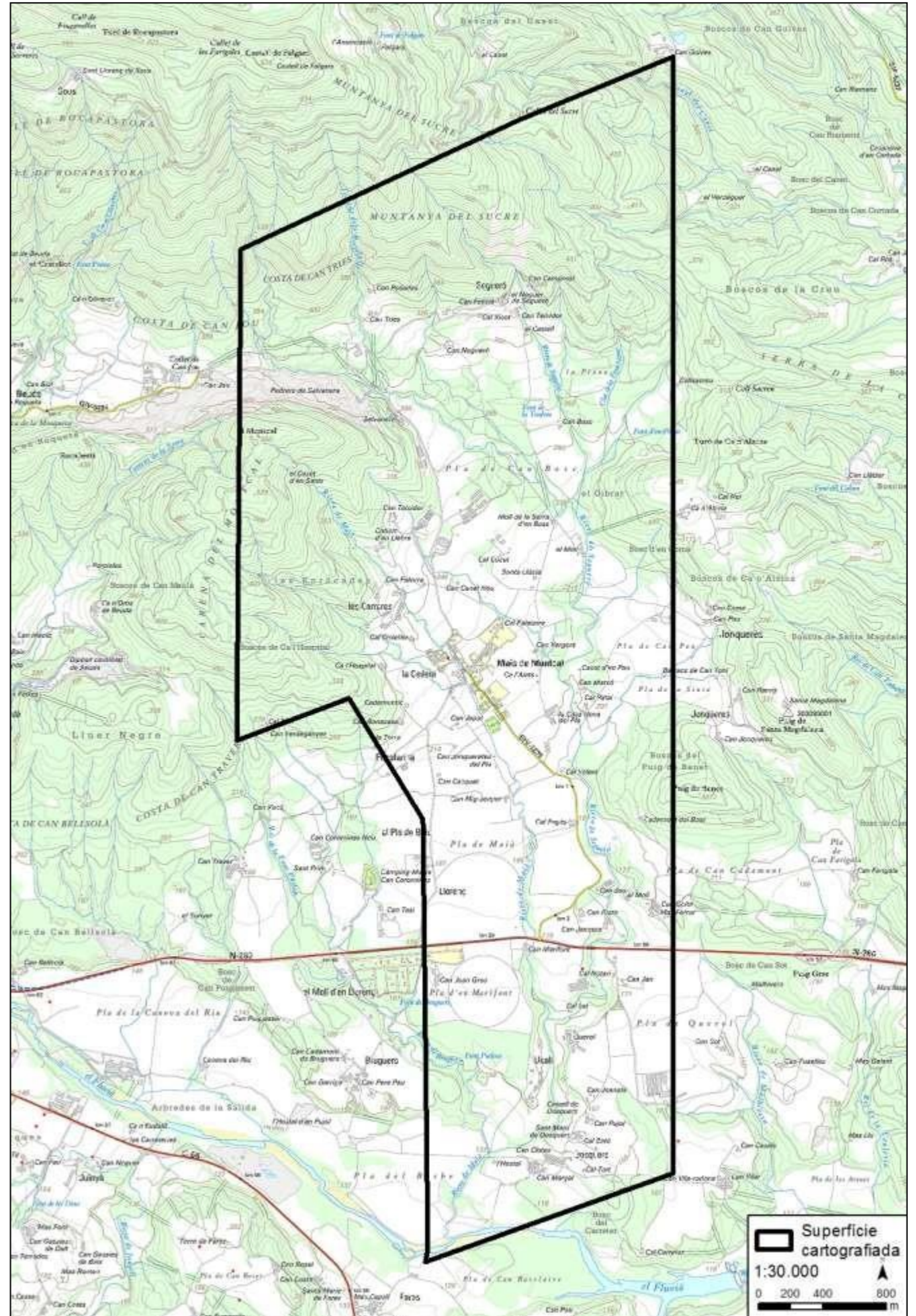
^[1] Uns pensen que el topònim Fluvià prové del llatí "fluvius" (riu) i altres de l'antròponim romà "Flavianus" o de "Claudianus". Segons l'origen que es prengui el topònim pot ser d'un tipus o un altre.

^[2] Figueres és un topònim performatiu perquè se'l relaciona amb “figuera” i, per tant, indica que antigament a la zona hi havia una destacada presència d’aquest tipus d’arbre.

^[3] El topònim de Beuda es creu que prové de bou, per tant, és de suposar que antigament en les terres d’aquest municipi hi havia una destacada presència d’aquest animal.



Àrea actual



Número 1. Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en el distrito de los términos de Moncada y Cuadra de Vallbona

[Firma de]. ***Tomas Soler y Ferrer*** ***11 de noviembre de 1836***

Àrea geogràfica	Montcada i Reixac (Vallès Occidental) i Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Elaborar un pla de rec pel pla de Barcelona i repartir correctament l'aigua del Rec Comtal entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	53 x 76 cm

Escala numèrica	[ca. 1:3.370]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 13,8 cm]

Punt observació	Oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors principals són els accidentals (albeo, torrente, tierras, quadra, acequia, balsa i casa), ja que de rígids només són: Besós, Real, Minas, Vallbona, Moncada. Cal dir, que la major part d'aquests últims designadors van acompanyats d'un d'accidental.
<i>Referencials</i>	Moncada i Besós.
<i>Simbòlics</i>	N'hi ha un que aporta valors nobles: Real i l'altre el nom d'un personatge històric: Besós.
<i>Performatius</i>	Vallbona ²⁵
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau si es tracta de rius i poligonal amb el farciment de color blau si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	Amb fletxa
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

<i>Mapa</i>	
<i>Plànol</i>	
<i>Mapa de la zona</i>	
<i>Mapa de Catalunya</i>	

Documentació relacionada

La descripció de les parcel·les es pot trobar a: ACA, Real Patrimonio, Bailia General Moderna del Real Patrimonio, Volum 759. Els motius d'aquest plànol es poden trobar explicats a: ACA, Real Patrimonio, Batllia General del Reial Patrimoni, Procesos, 1833. N° 9 T. La resta de plànols aixecats pel pla de Barcelona: ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 40 al 48.

Observacions

L’extrem sud s’uneix amb el plànol número 2. No s’ha cercat cap document que especifiqui que signifiquen els diferents colors utilitzats en les parcel·les, tot i que sembla que el verd seria per les terres regades i el marró per les de secà. Les terres de l'extrem oest del Rec Comtal no entren en el rec i les descriu "tierras de montaña" o "tierras de secano".

Bibliografia

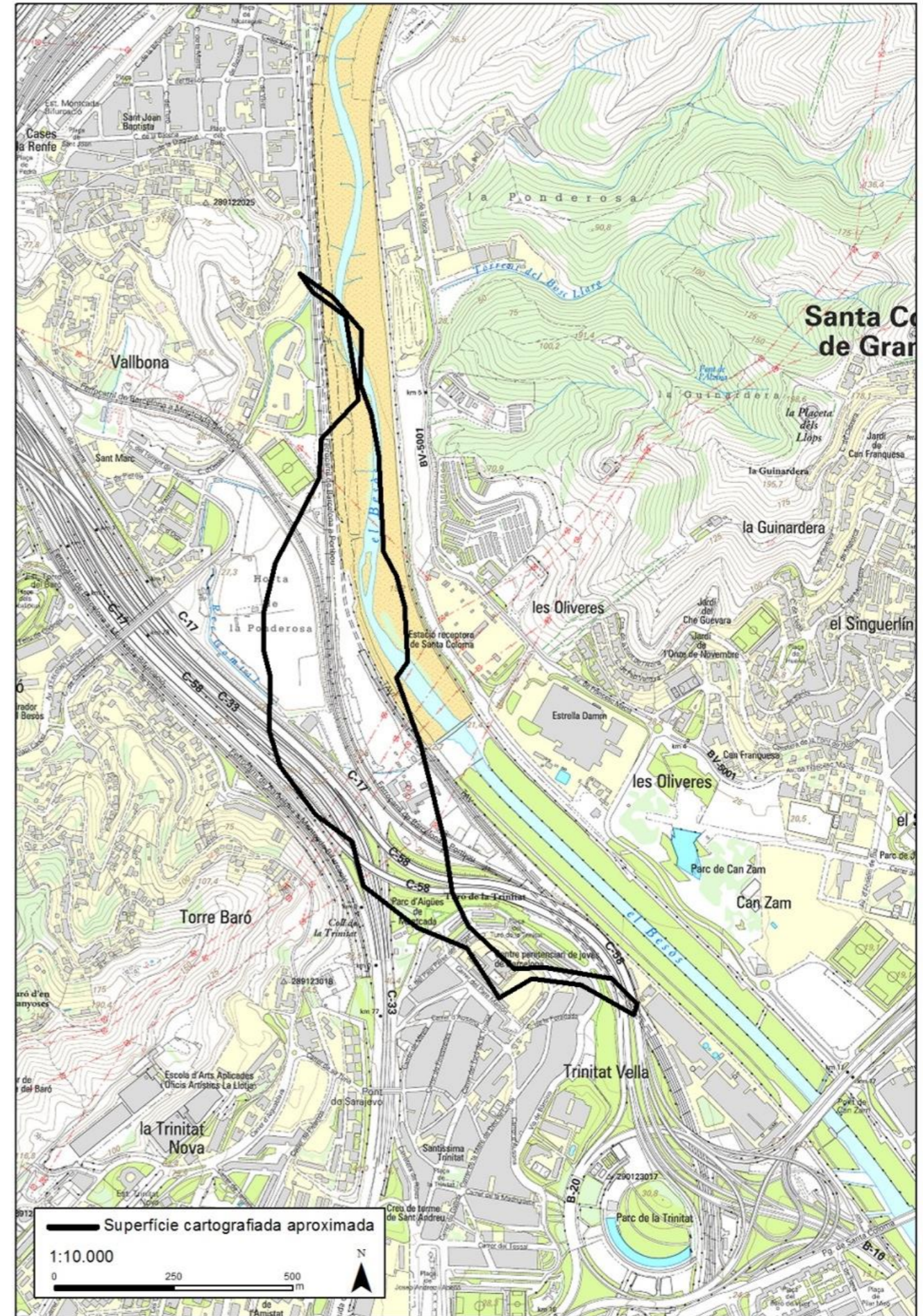
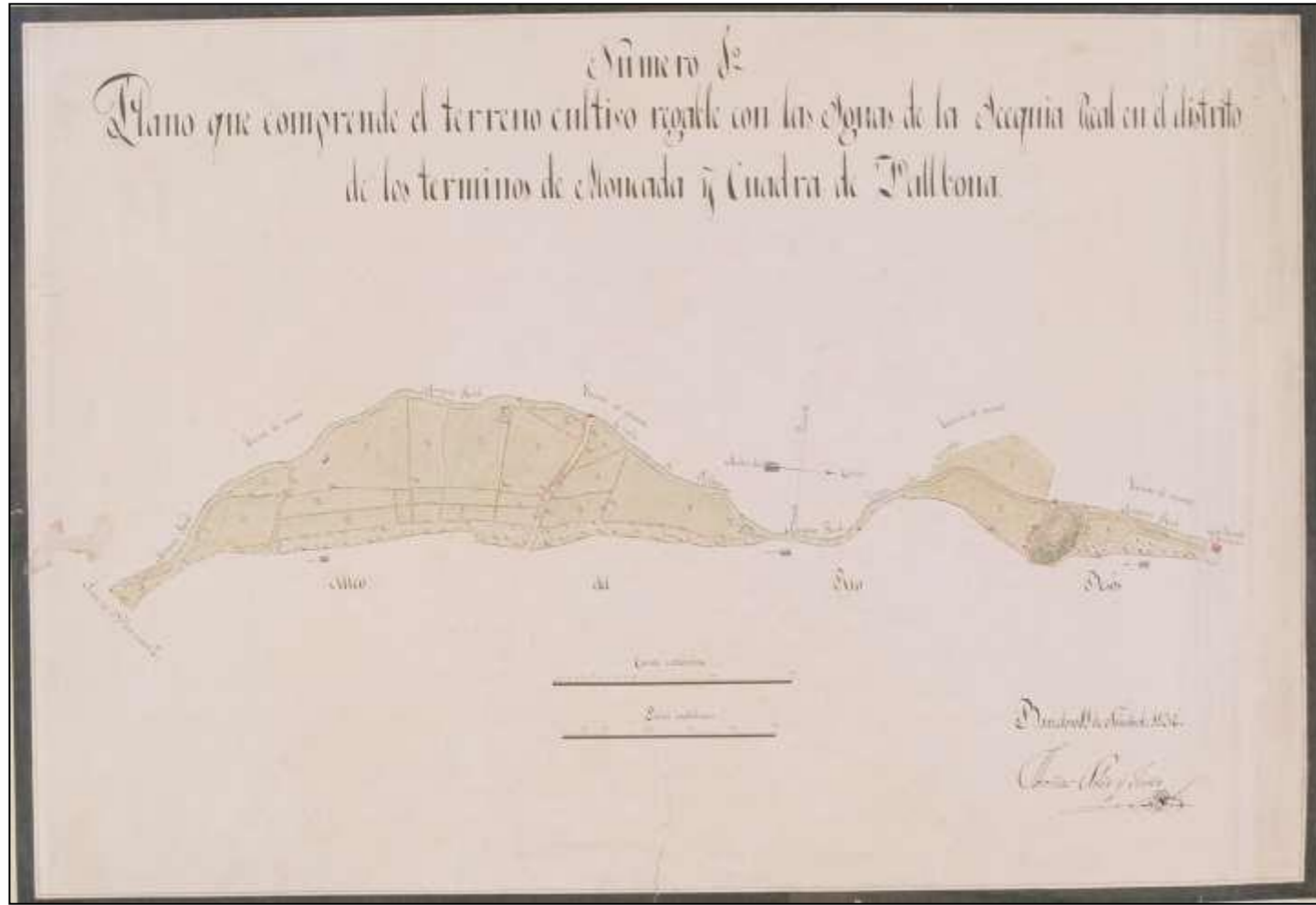
GUÀRDIA, Manel (ed.) (2012). *La revolución del agua en Barcelona. De la ciudad preindustrial a la metropoli moderna, 1867-1967*. Barcelona. Museu d'Història de Barcelona.

Arxiu
Arxiu de la Corona d'Aragó

Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 39.

^[1] El topònim de Vallbona aporta que les terres d’aquest municipi eren de gran qualitat i, per tant, eren aptes per l’agricultura



Tipologia **Hídrica**

Número 2. Plano que comprende el terreno cultivado regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Andrés de Palomar

[Firma de]. *Tomas Soler y Ferrer* *11 de noviembre de 1836*

Àrea geogràfica	Sant Andreu de Palomar (Barcelona-Barcelonès)
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Elaborar un pla de rec pel pla de Barcelona i repartir correctament l'aigua del Rec Comtal entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	53 x 76 cm

Escala numèrica	[ca. 1:3.370]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 13,8 cm]

Punt observació	Oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: acequia, balsa, molino, cartuja, casa, tierras, albeo, río i pueblo. En canvi , els rígids són: Besós, Real, San Andres de Palomares, Montalegre, Geronimos de la Murtra i noms de propietaris. La major part d'aquests últims designadors van acompanyats d'un d'accidental.
<i>Referencials</i>	Montalegre i,segons l'origen que es prengui, també hi ha el de Besós ²⁶ .
<i>Simbòlics</i>	Són els principals. N'hi ha dos que aporten valors sagrats explícitament (San Andrés de Palomares i Padres Parroquianos Geronimos de la Murtra). Però, a més, també n'hi ha dos que aporten valors nobles: Real i Besòs.
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau si es tracta de rius i polígonal amb el farciment de color blau si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar. Els edificis que són esglésies se'ls insereix a l'interior del polígon la icona cartogràfica d'una creu.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	Amb fletxa
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

Documentació relacionada

La descripció de les parcel·les es pot trobar a: ACA, Real Patrimonio, Bailia General Moderna del Real Patrimonio, Volum 759. Els motius d'aquest plànol es poden trobar explicats a: ACA, Real Patrimonio, Batllia General del Reial Patrimoni, Procesos, 1833. N° 9 T. La resta de plànols aixecats pel pla de Barcelona: ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 39 al 48.

Observacions

L’extrem sud s’uneix amb el plànol número 4, el nord amb l’ 1 i l’est amb el 3. No s’ha cercat cap document que especifiqui que signifiquen els diferents colors utilitzats en les parcel·les, tot i que sembla que el verd seria per les terres regades i el marró per les de secà. Les terres de l’extrem oest del Rec Comtal no entren en el rec i les descriu, com a "tierras de montaña" o "tierras de secano".

Bibliografia

GUÀRDIA, Manel (ed.) (2012). *La revolución del agua en Barcelona. De la ciudad preindustrial a la metropoli moderna, 1867-1967*. Barcelona. Museu d'Història de Barcelona.

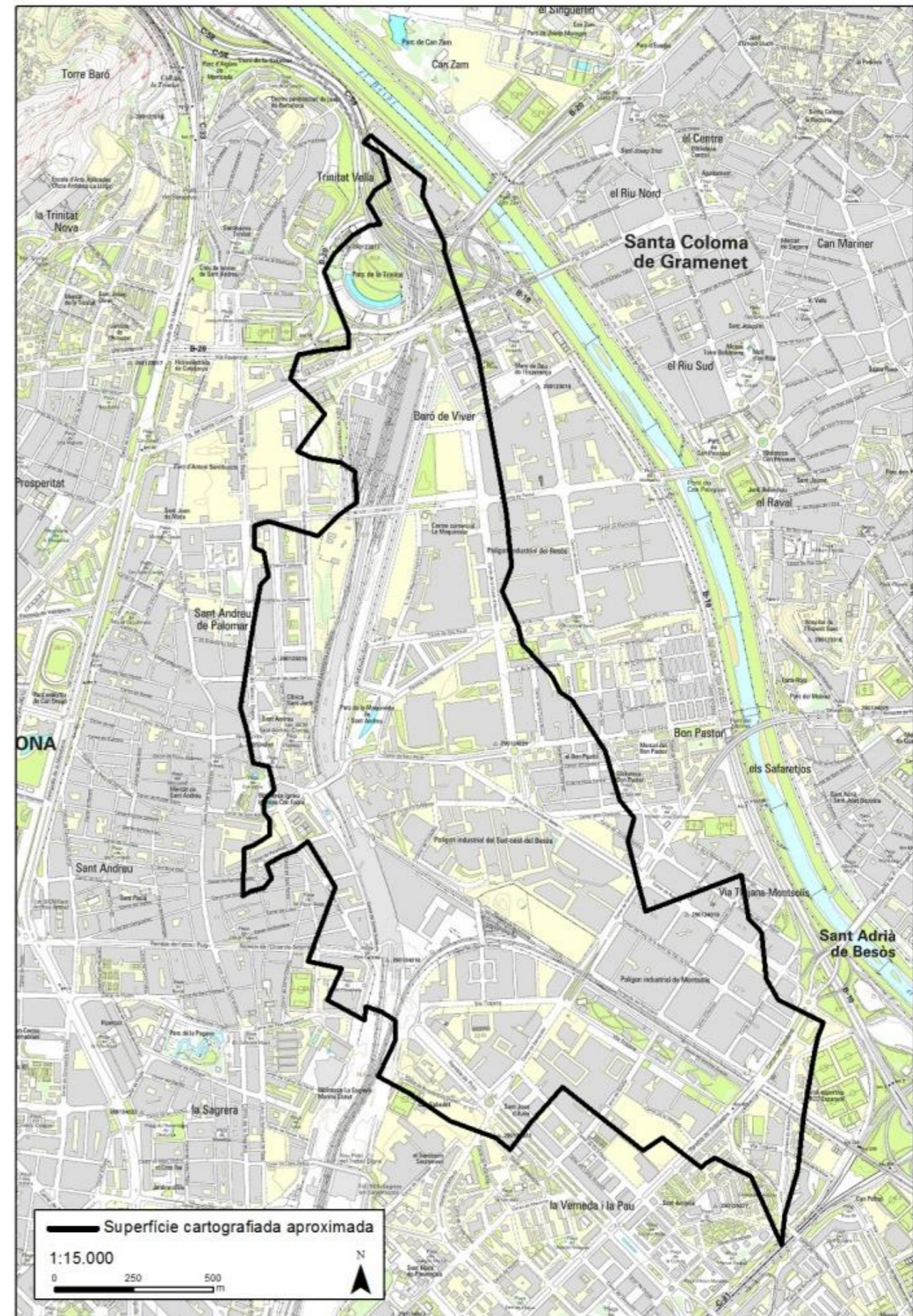
Arxiu

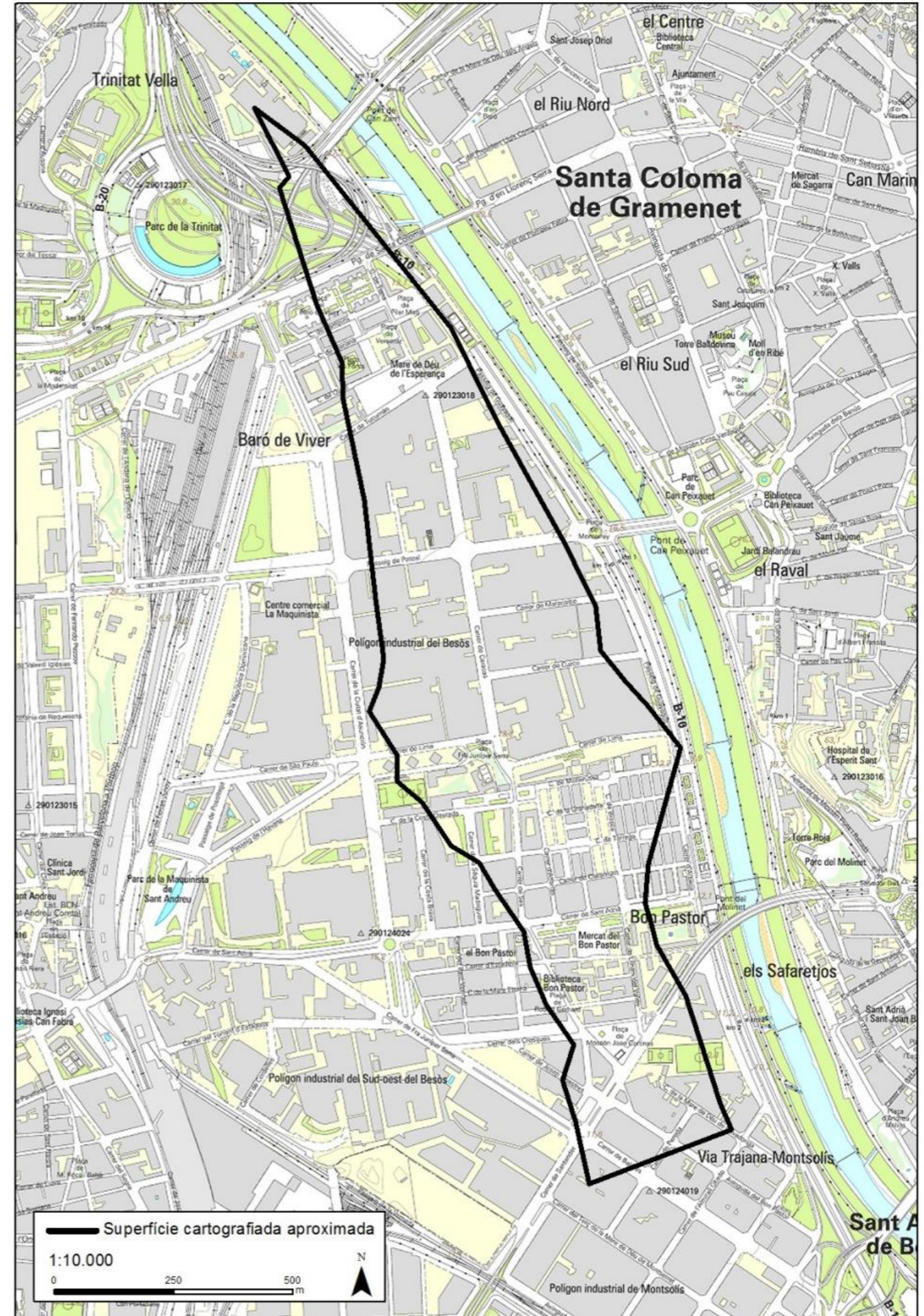
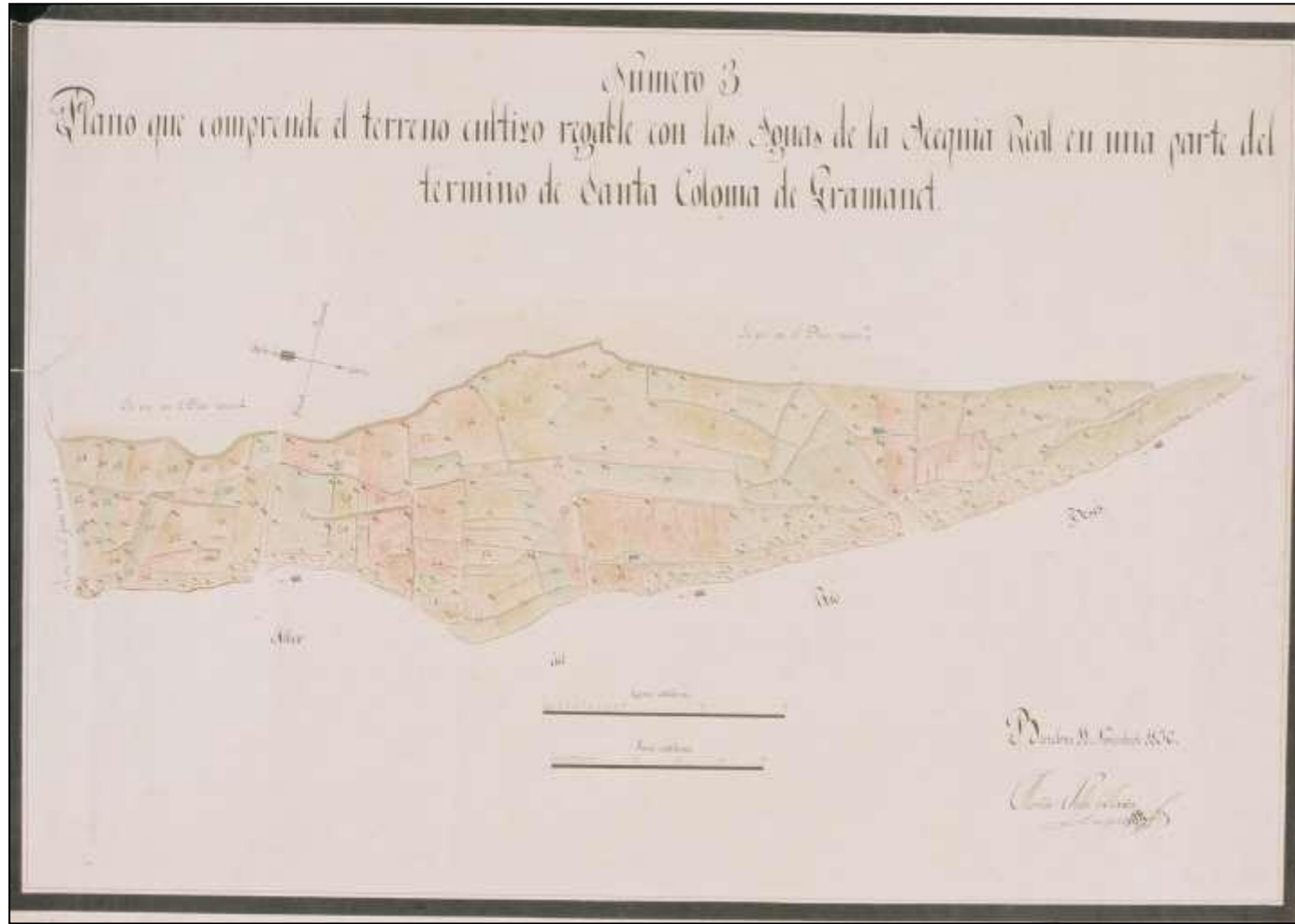
	Arxiu de la Corona d'Aragó
---------------	----------------------------

Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 40.

^[1] El designador Besòs es diu que prové del rei "Beto" que va regnar 2.000 anys a.C. O de "bis" "saucio" (riu entre dues salcedes)





Tipologia **Hídrica**

Número 4. Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Andrés de Palomar y del de San Adrián de Besós

[Firma de]. ***Tomas Soler y Ferrer***

11 de noviembre de 1836

Descripció general

Àrea geogràfica	Sant Andreu de Palomar i Sant Adrià de Besòs (Barcelona-Barcelonès).
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Elaborar un pla de rec pel pla de Barcelona i repartir correctament l'aigua del Rec Comtal entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	53 x 76 cm

Críteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:3.370]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 13,8 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: albeo, camino, río, término i acequia; mentre que els rígids són: Real, Besós, San Andrés de Palomares, San Adriá de Besós, Barcelona i Mataró. Tots aquests últims designadors van acompanyats per un d'accidental.
<i>Referencials</i>	Mataró.
<i>Simbòlics</i>	Són els principals. N'hi ha dos que aporten valors sagrats explícitament (San Andrés de Palomares i San Adrian de Besós). Però, a més, també n'hi ha dos que aporten valors nobles: Real i Besós; i un que aporta valors històrics (Barcelona).
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-

Xarxa hídrica Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau si es tracta de rius i polígonal amb el farciment de color blau si es tracta de basses.

Poblament Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.

Xarxa viària Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.

Xarxa ferroviària -

Parcel·les Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra.

Termes municipals -

Altres elements La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.

Direcció aigua Amb fletxa

Llegenda No n'hi ha

Notes *Las porciones que no estan numeradas son de secano.*

Documentació relacionada

La descripció de les parcel·les es pot trobar a: ACA, Real Patrimonio, Bailia General Moderna del Real Patrimonio, Volum 759. Els motius d'aquest plànol es poden trobar explicats a: ACA, Real Patrimonio, Batllia General del Reial Patrimoni, Procesos, 1833. N° 9 T. La resta de plànols aixecats pel pla de Barcelona: ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 39 al 48.

Observacions

L’extrem sud s’uneix amb el plànol número 5, el nord amb el 2 i 3, i l’est amb el 8. No s’ha cercat cap document que especifiqui que signifiquen els diferents colors utilitzats en les parcel·les, tot i que sembla que el verd seria per les terres regades i el marró per les de secà.

Bibliografia

GUÀRDIA, Manel (ed.) (2012). *La revolución del agua en Barcelona. De la ciudad preindustrial a la metrópoli moderna, 1867-1967*. Barcelona. Museu d'Història de Barcelona.

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

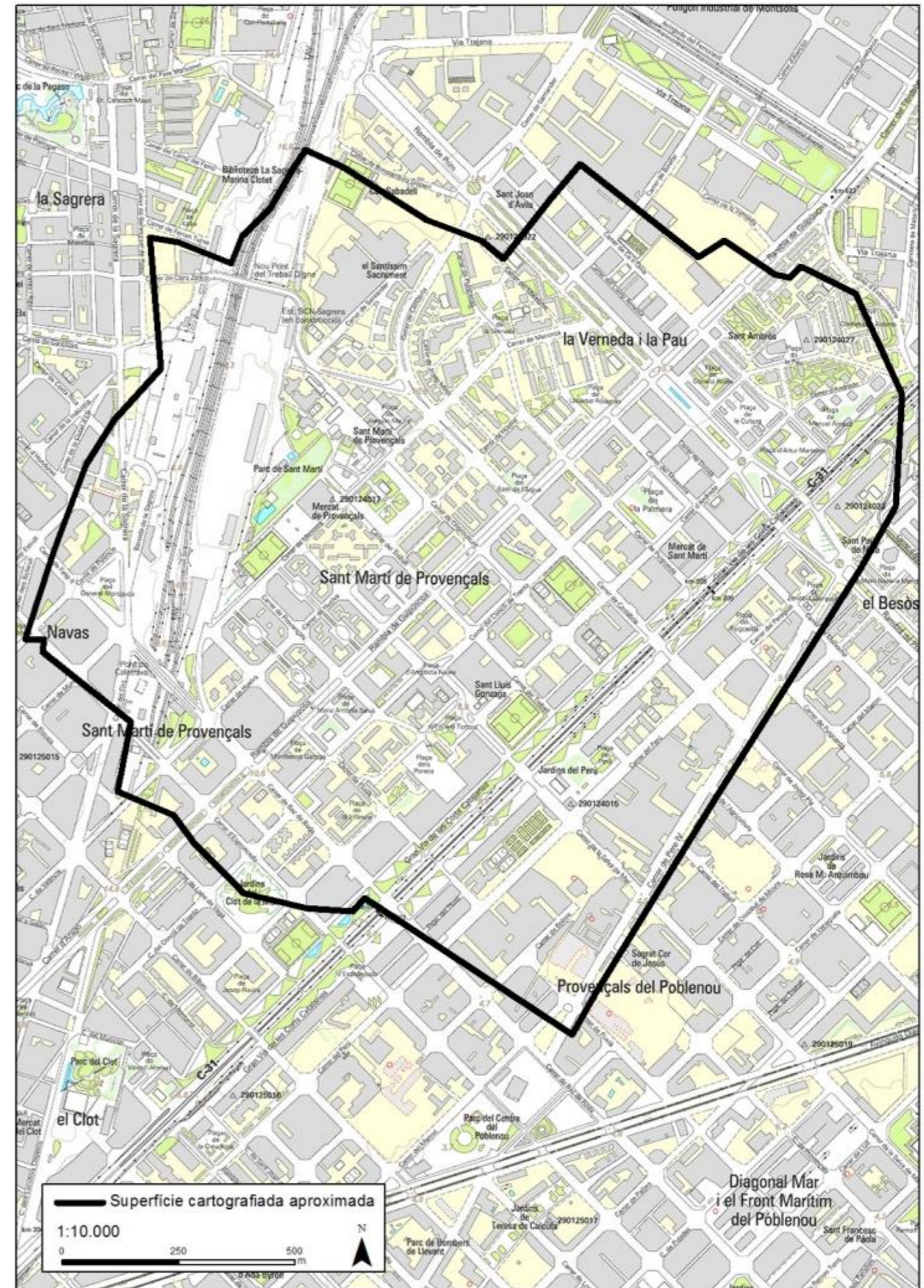
Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 42.

Plànol



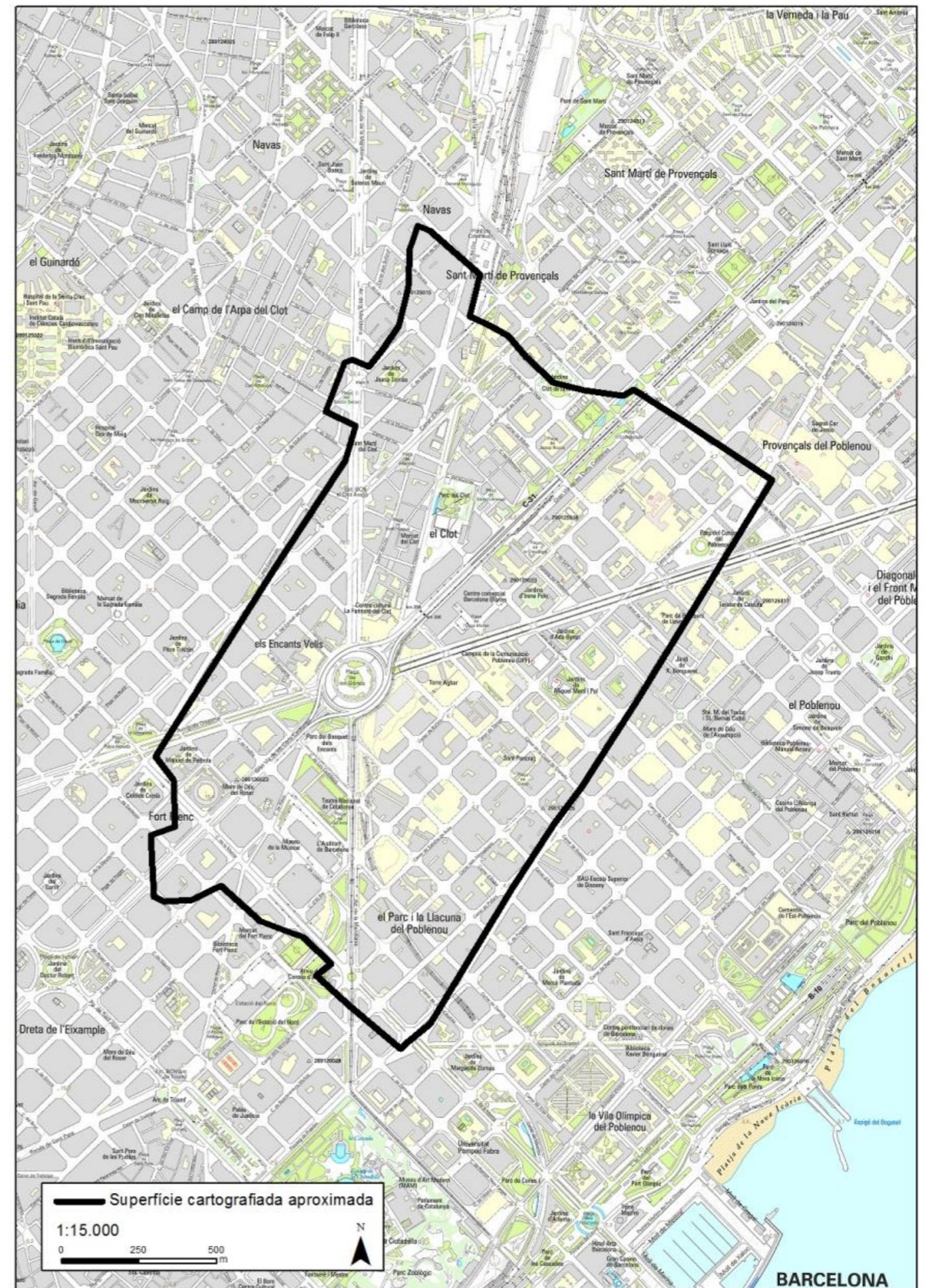
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Número 7. Plano que comprende el terreno cultivado regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del territorio de Barcelona

[Firma de]. ***Tomas Soler y Ferrer***

11 de noviembre de 1836

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès).
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Elaborar un pla de rec pel pla de Barcelona i repartir correctament l'aigua del Rec Comtal entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	53 x 76 cm

Escala numèrica	[ca. 1:3.370]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 13,8 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-est. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: glacis, vecindario, camino, molino i plaza; mentre que els rígids són: Real, Ciudadela, Dormidor, Barcelona, Mataró i Clot. Tots aquests últims designadors van acompanyats per un d'accidental.
<i>Referencials</i>	Mataró i Clot.
<i>Simbòlics</i>	Són els principals. N'hi ha un que aporta valors nobles (Real) i dos que aporten valors històrics (Barcelona i Ciutadella).
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau si es tracta de rius i polígonal amb el farciment de color blau si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal de de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació és restituïda gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

Pla de Barcelona, 1836

Documentació relacionada

La descripció de les parcel·les es pot trobar a: ACA, Real Patrimonio, Bailia General Moderna del Real Patrimonio, Volum 759. Els motius d'aquest plànol es poden trobar explicats a: ACA, Real Patrimonio, Batllia General del Reial Patrimoni, Procesos, 1833. N° 9 T. La resta de plànols aixecats pel pla de Barcelona: ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 39 al 48.

Observacions

L’extrem nord s’uneix amb el plànol número 6 i 10. No s’ha cercat cap document que especifiqui que signifiquen els diferents colors utilitzats en les parcel·les, tot i que sembla que el verd seria per les terres regades i el marró per les de secà.

Bibliografia

GUÀRDIA, Manel (ed.) (2012). *La revolución del agua en Barcelona. De la ciudad preindustrial a la metrópoli moderna, 1867-1967*. Barcelona. Museu d'Història de Barcelona.

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

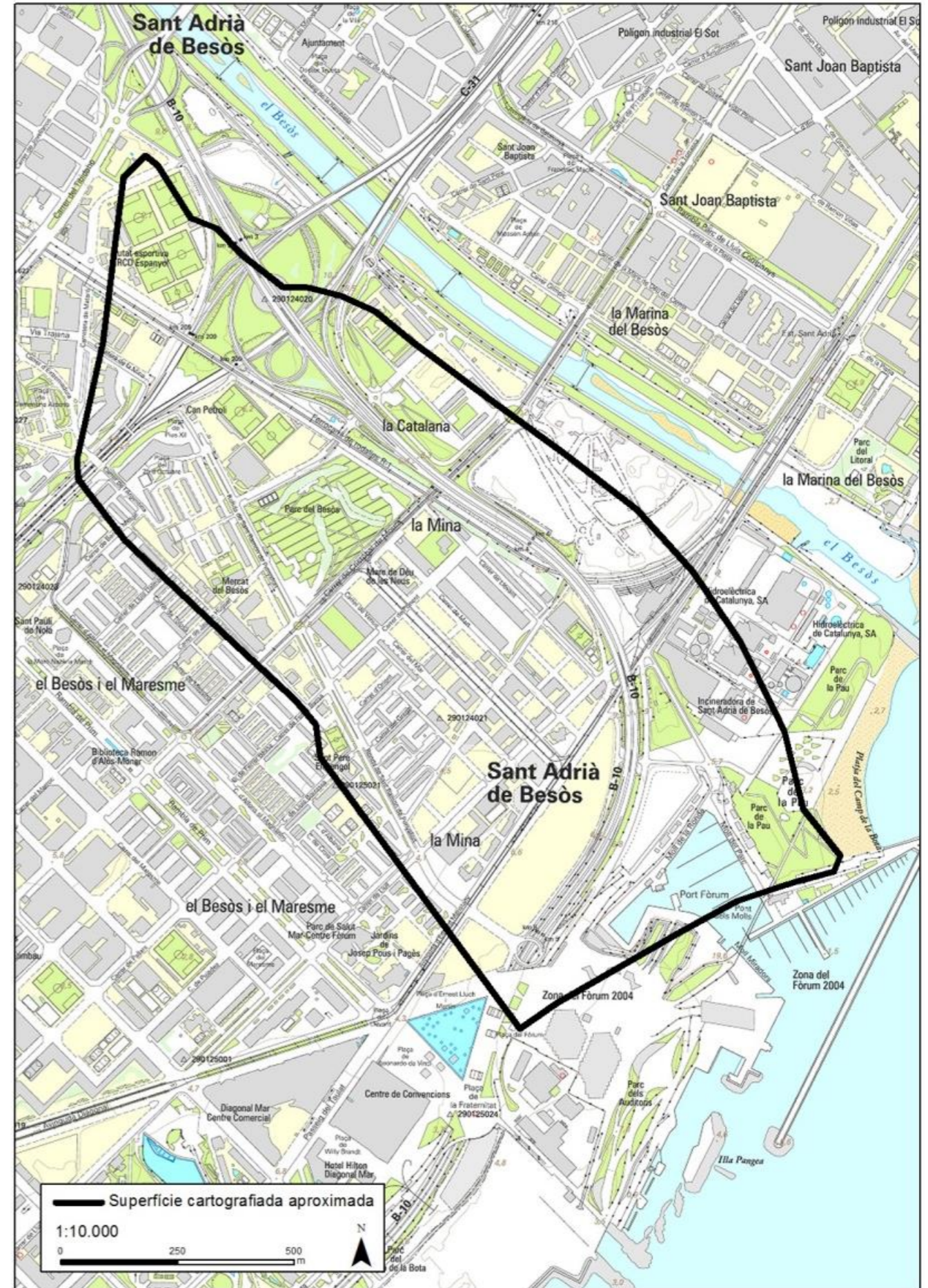
Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 45.

Plànol



Àrea actual



Número 9. Plano que comprende el terreno cultivo regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Martín de Provensals

[Firma de]. ***Tomas Soler y Ferrer*** ***11 de noviembre de 1836***

Descripció general

Àrea geogràfica	Sant Martí de Provençals (Barcelona-Barcelonès).
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Elaborar un pla de rec pel pla de Barcelona i repartir correctament l'aigua del Rec Comtal entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	53 x 76 cm

Críteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:3.370]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 13,8 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Sud-oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una molt dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals només són: mar i camino; mentre que els rígids: Barcelona, Mataró i Mediterraneo. Tots aquests últims designadors van acompanyats per un d'accidental.

<i>Referencials</i>	Són els principals. Mediterraneo i Mataró.
<i>Simbòlics</i>	Només n'existeix un que aporta valors històrics (Barcelona).
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau si es tracta de rius i polígonal amb el farciment de color blau si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

ACA

ACA

ACA

ACA

Documentació relacionada

La descripció de les parcel·les es pot trobar a: ACA, Real Patrimonio, Bailia General Moderna del Real Patrimonio, Volum 759. Els motius d'aquest plànol es poden trobar explicats a: ACA, Real Patrimonio, Batllia General del Reial Patrimoni, Procesos, 1833. N° 9 T. La resta de plànols aixecats pel pla de Barcelona: ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 39 al 48.

Observacions

L’extrem nord s’uneix amb el plànol número 8, l’oest amb el 5 i el sud amb el 10. No s’ha cercat cap document que especifiqui que signifiquen els diferents colors utilitzats en les parcel·les, tot i que sembla que el verd seria per les terres regades i el marró per les de secà.

ACA

Bibliografia

GUÀRDIA, Manel (ed.) (2012). *La revolución del agua en Barcelona. De la ciudad preindustrial a la metrópoli moderna, 1867-1967*. Barcelona. Museu d'Història de Barcelona.

ACA

ACA

ACA

ACA

ACA

ACA

ACA

ACA

ACA

ACA

ACA

ACA

ACA

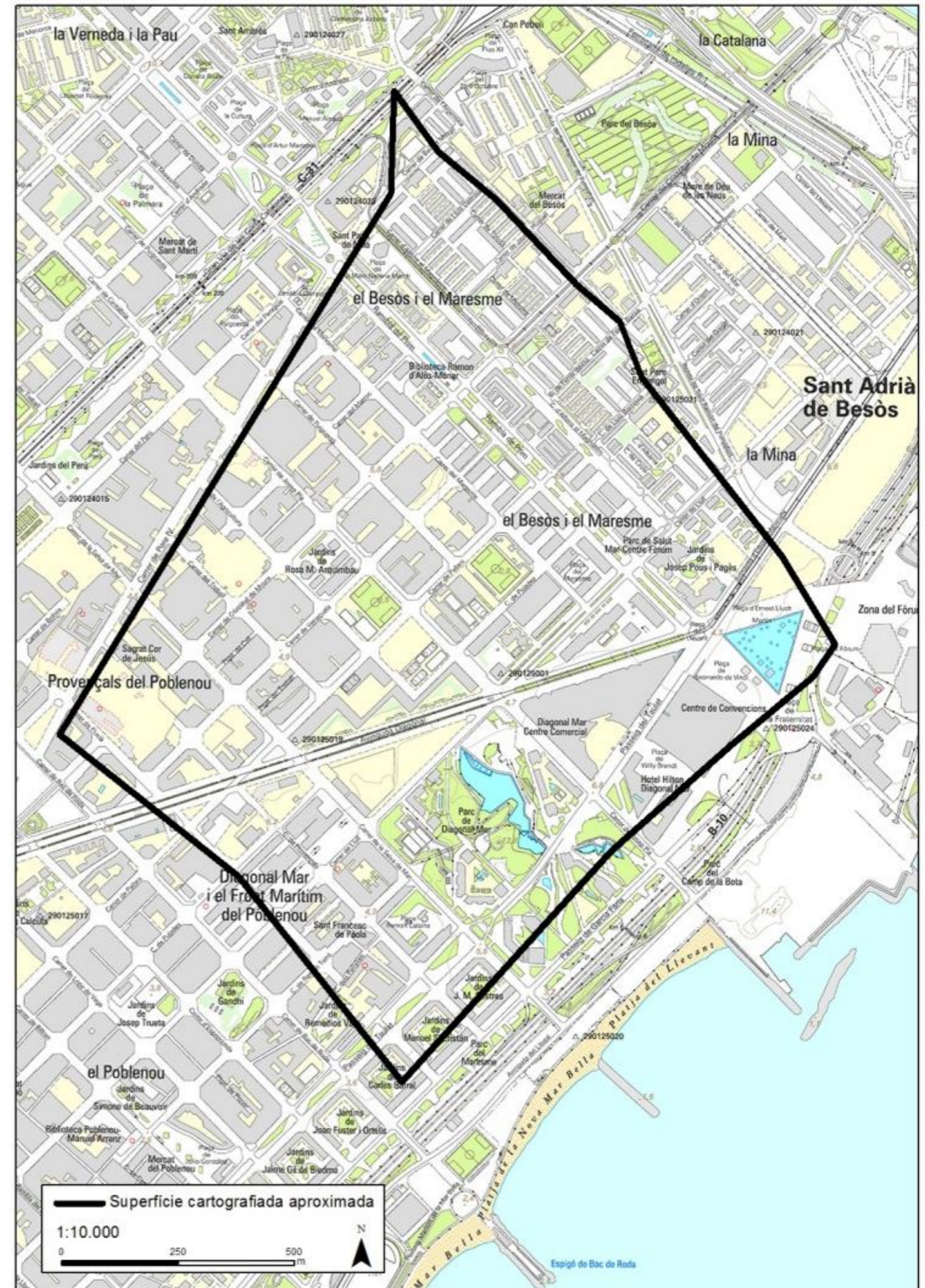
ACA

ACA

Plànol



Àrea actual



Tipologia **Hídrica**

Número 10. Plano que comprende el terreno cultivado regable con las aguas de la Acequia Real en una parte del término de San Martín de Provensals

[Firma de]. ***Tomas Soler y Ferrer***

11 de noviembre de 1836

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Elaborar un pla de rec pel pla de Barcelona i repartir correctament l'aigua del Rec Comtal entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	53 x 76 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:3.370]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 13,8 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una molt dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals només són: cementerio, mar i camino; mentre que els rígids: Barcelona, Mataró i Mediterraneo. Tots aquests últims designadors van acompanyats per un d'accidental.
<i>Referencials</i>	Són els principals. Mediterraneo i Mataró.
<i>Simbòlics</i>	Només n'existeix un que aporta valors històrics (Barcelona).
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau si es tracta de rius i polígonal amb el farciment de color blau si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Documentació relacionada

La descripció de les parcel·les es pot trobar a: ACA, Real Patrimonio, Bailia General Moderna del Real Patrimonio, Volum 759. Els motius d'aquest plànol es poden trobar explicats a: ACA, Real Patrimonio, Batllia General del Reial Patrimoni, Procesos, 1833. N° 9 T. La resta de plànols aixecats pel pla de Barcelona: ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 39 al 47.

Observacions

L’extrem nord s’uneix amb el plànol número 6, el sud amb el 7 i el nord-est amb el 9. No s’ha cercat cap document que especifiqui que signifiquen els diferents colors utilitzats en les parcel·les, tot i que sembla que el verd seria per les terres regades i el marró per les de secà.

Referències

Bibliografia

GUÀRDIA, Manel (ed.) (2012). *La revolución del agua en Barcelona. De la ciudad preindustrial a la metrópoli moderna, 1867-1967*. Barcelona. Museu d'Història de Barcelona.

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

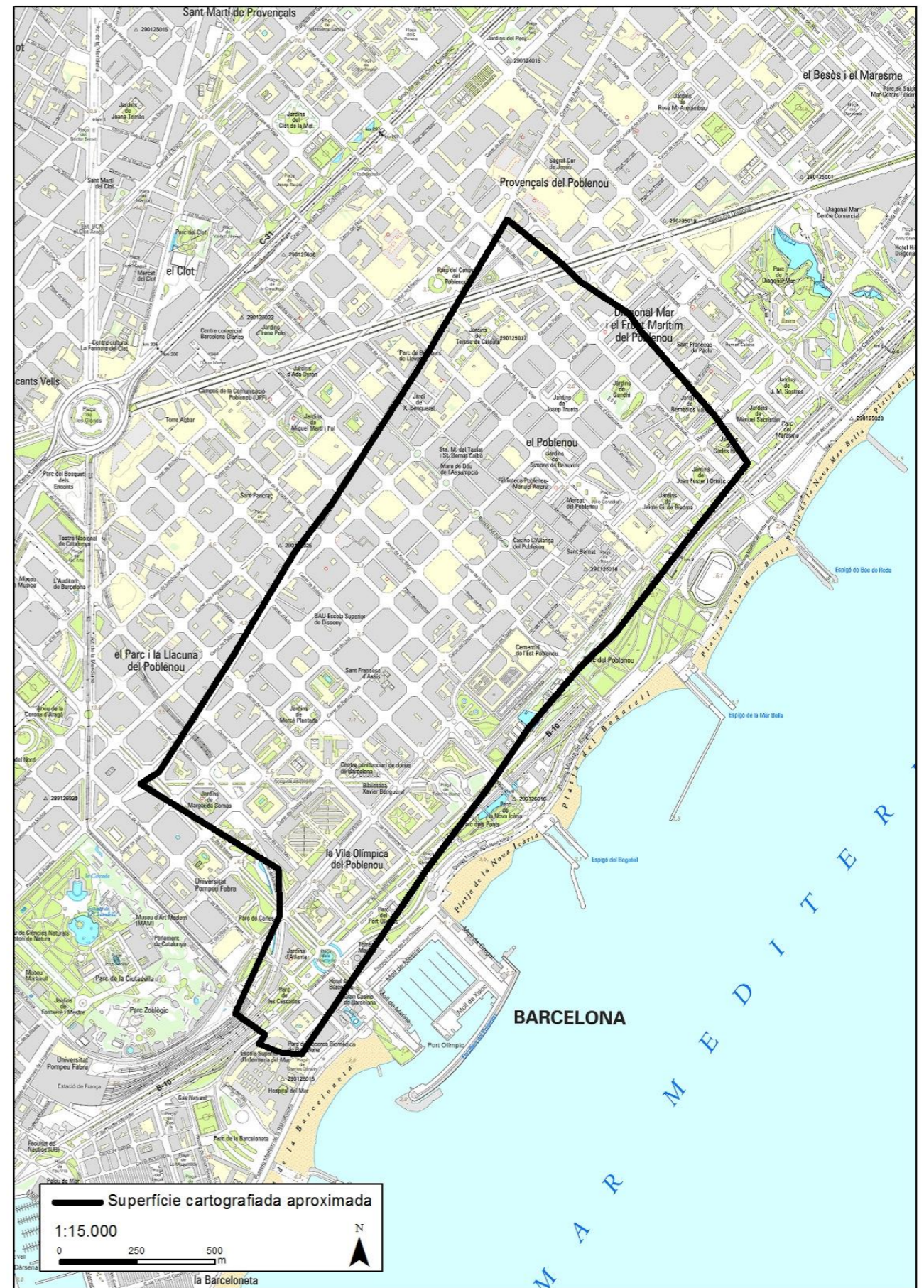
Plànol de Barcelona, 1836

Plànol de Barcelona, 1836

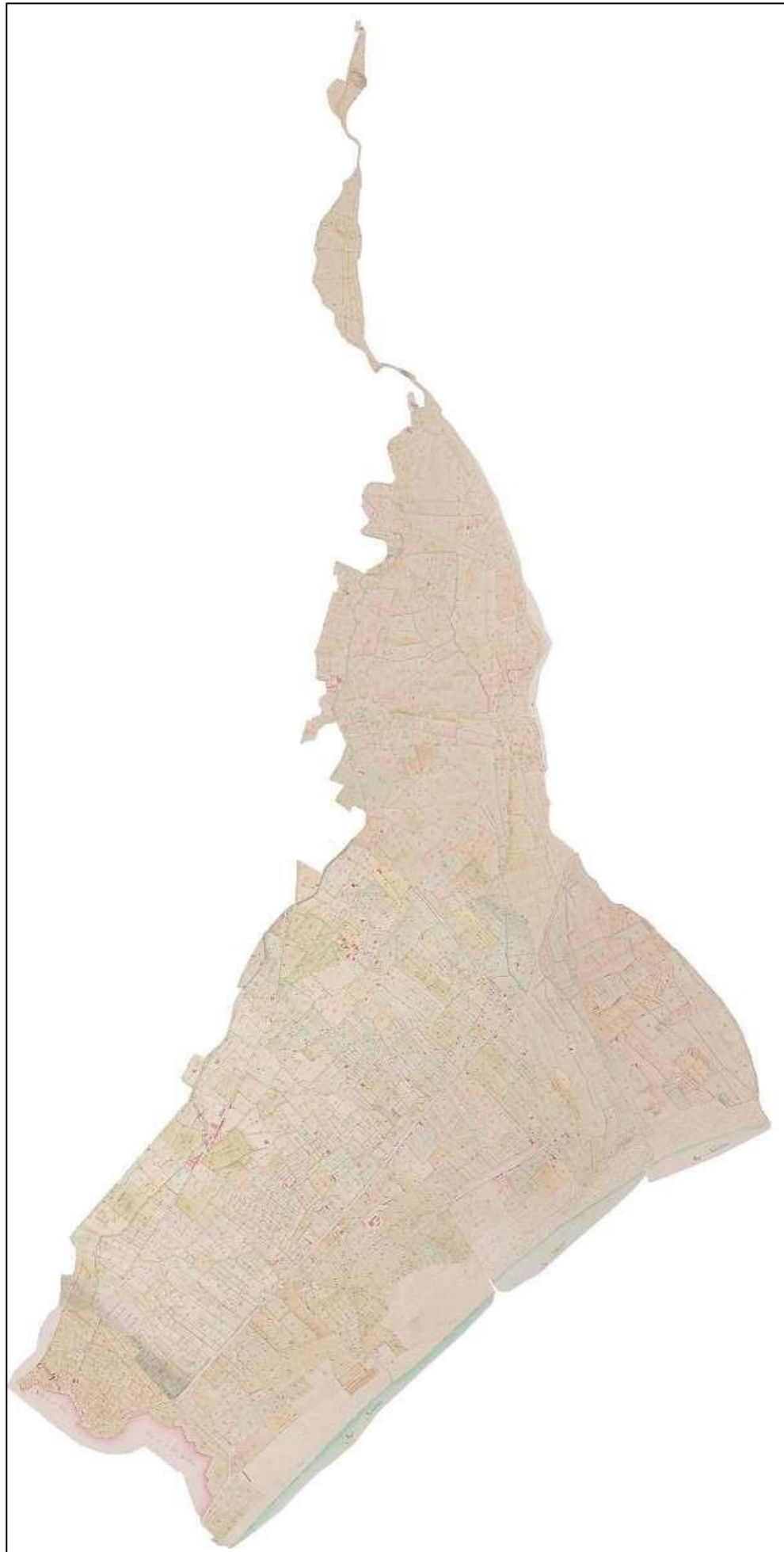
Plànol



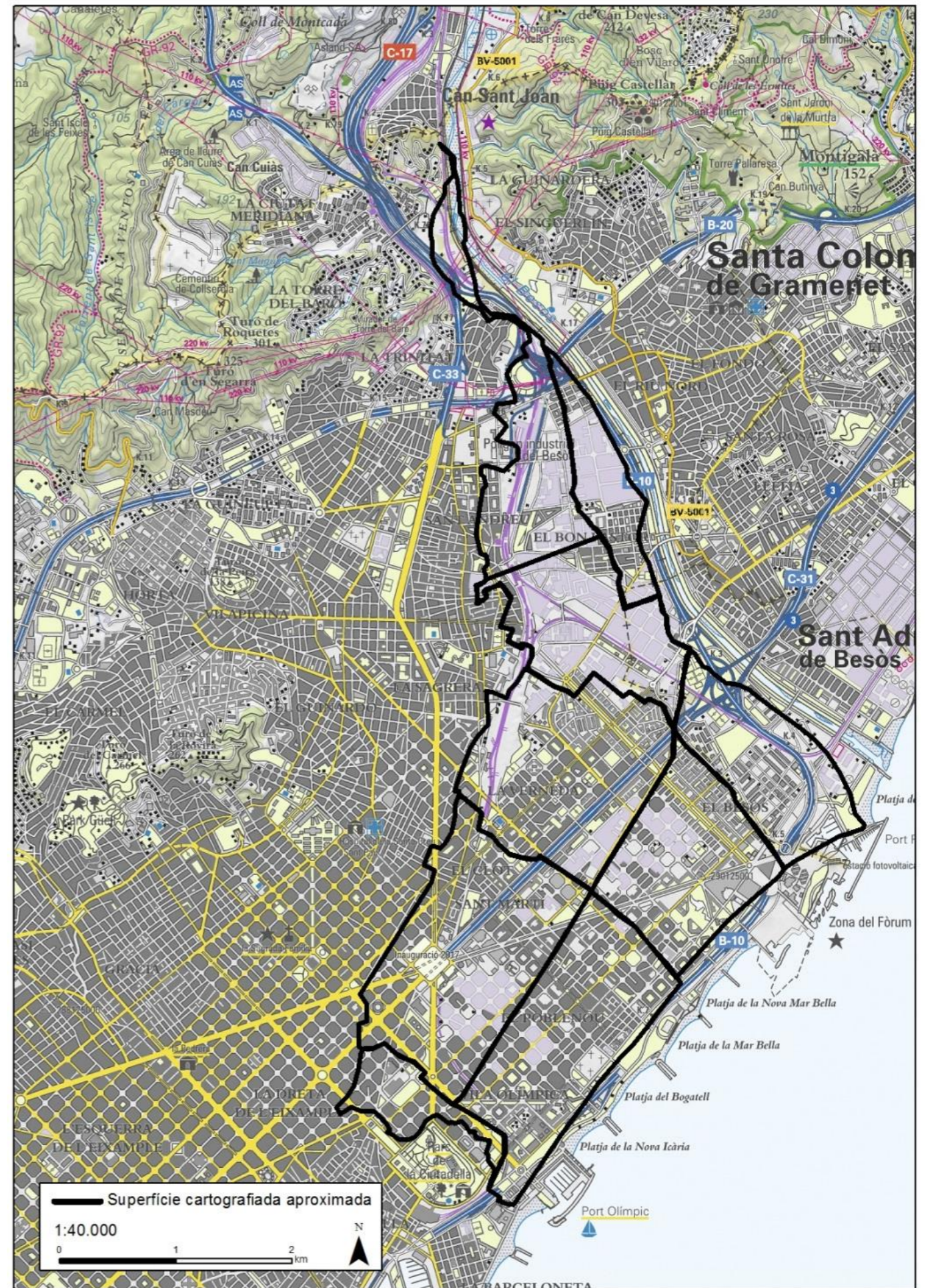
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Tipologia **Hídrica**

Plan geométrico de la porción del término de Molins de Rey regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión

	[Firma de]. Tomas Soler y Ferrer	<i>28 de octubre de 1838</i>
Descripció general		
Àrea geogràfica	Molins de Rei (Baix Llobregat)	
Requesta	Junta del Canal de la Infanta	
Destinatari	Junta del Canal de la Infanta	
Objectiu	Elaborar un pla de rec per repartir correctament l'aigua del Canal de la Infanta entre els propietaris de les terres.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Descripció física

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	33,2 x 20,6 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:3.309]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 14,1 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-est. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: río, puente, riera, acequia, canal, carretera, molino i término; mentre que els rígids: Bonet, Barcelona, Molins de Rei, Santa Creu d'Olorda, Llobregat i nom d'alguns propietaris. Només aquest últim designador, Llobregat, va acompanyat per un d'accidental.
<i>Referencials</i>	Llobregat.
<i>Simbòlics</i>	N'apareixen tres: un que aporta valors sagrats explícitament (Santa Creu d'Olorda), un que aporta valors nobles i històrics (Molins de Rei) i un que aporta només valors històrics (Barcelona).
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verd si es tracta de rius i poligonal amb el farciment de color blau-verd si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia contínua de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra. En les parcel·les de secà s'insereix el nom del propietari per distingir-les de les de regadiu.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	Amb fletxa
Llegenda	No n'hi ha
Notes	<i>Las piezas notadas con los nombres de los propietarios son de secano. Las porciones señaladas con una S en las piezas que abraza el regadío son también de secano. Las porciones con tenidas en las letras A son los aumentos [parcel·la núm. 6] y las letras D son las disminuciones que han tenido las consabidas piezas con el motivo de las invasiones del río [parcel·les núm. 7 i 9]. Los números que se refieren al estado que contiene los nombres de los propietarios y cabidas de las piezas de regadío.</i>

Documentació relacionada

Amb els plànols que es troben en el mateix arxiu: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

Observacions

El document annex on s'especifica el propietari i la cabuda de les terres no ha estat localitzat.

Bibliografia

GISBERT, Meritxell (2014). “Cartografia i gestió de l'aigua: els plànols del canal de la Infanta, de Tomàs Soler i Ferrer i Joan Soler i Mestres (1838-1852)”. <i>Estudis d'història agrària</i> [Barcelona], núm. 26, 167-197.

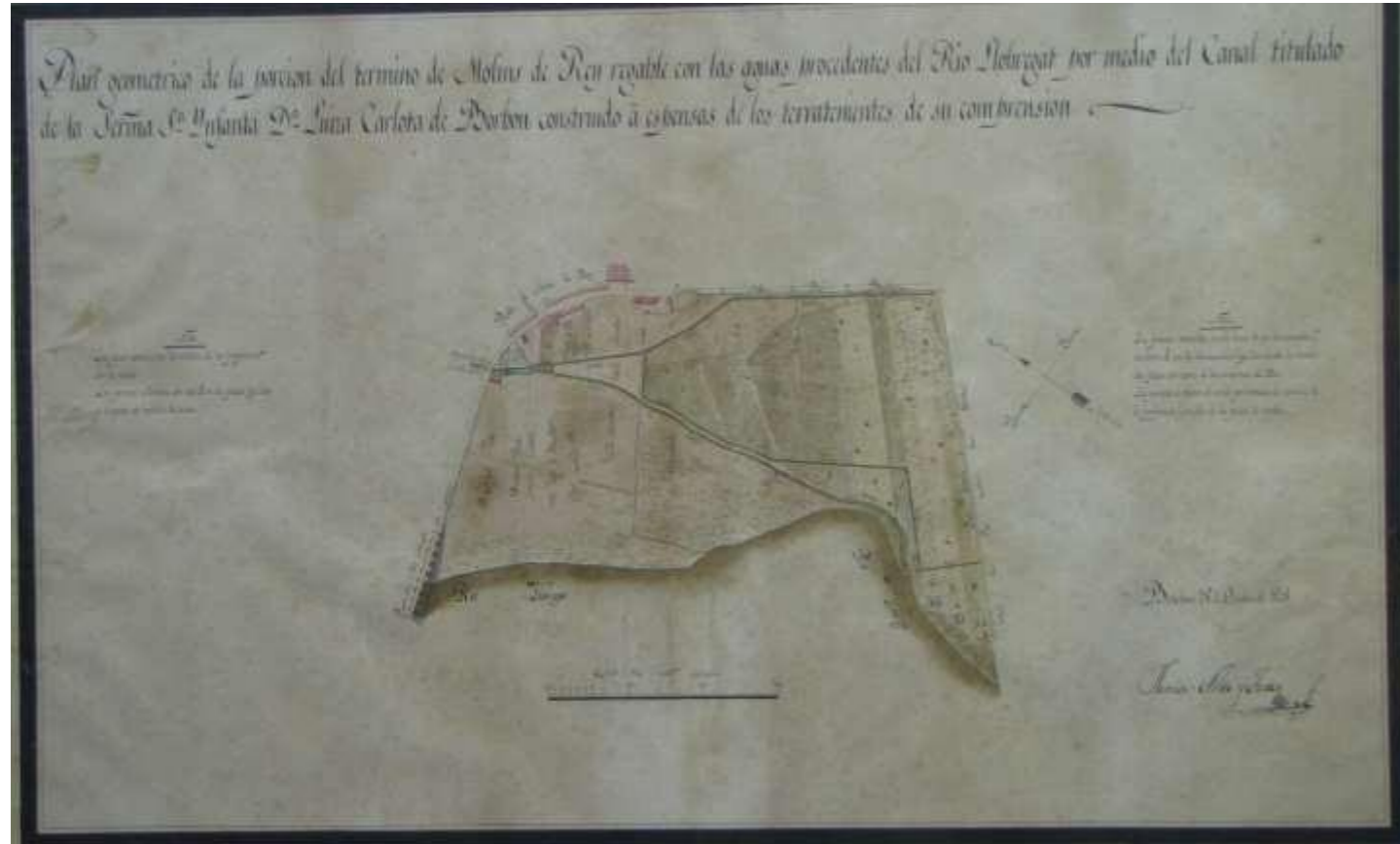
Arxiu

Arxiu del Real Canal de la Infanta Doña Luisa Carlota de Borbón

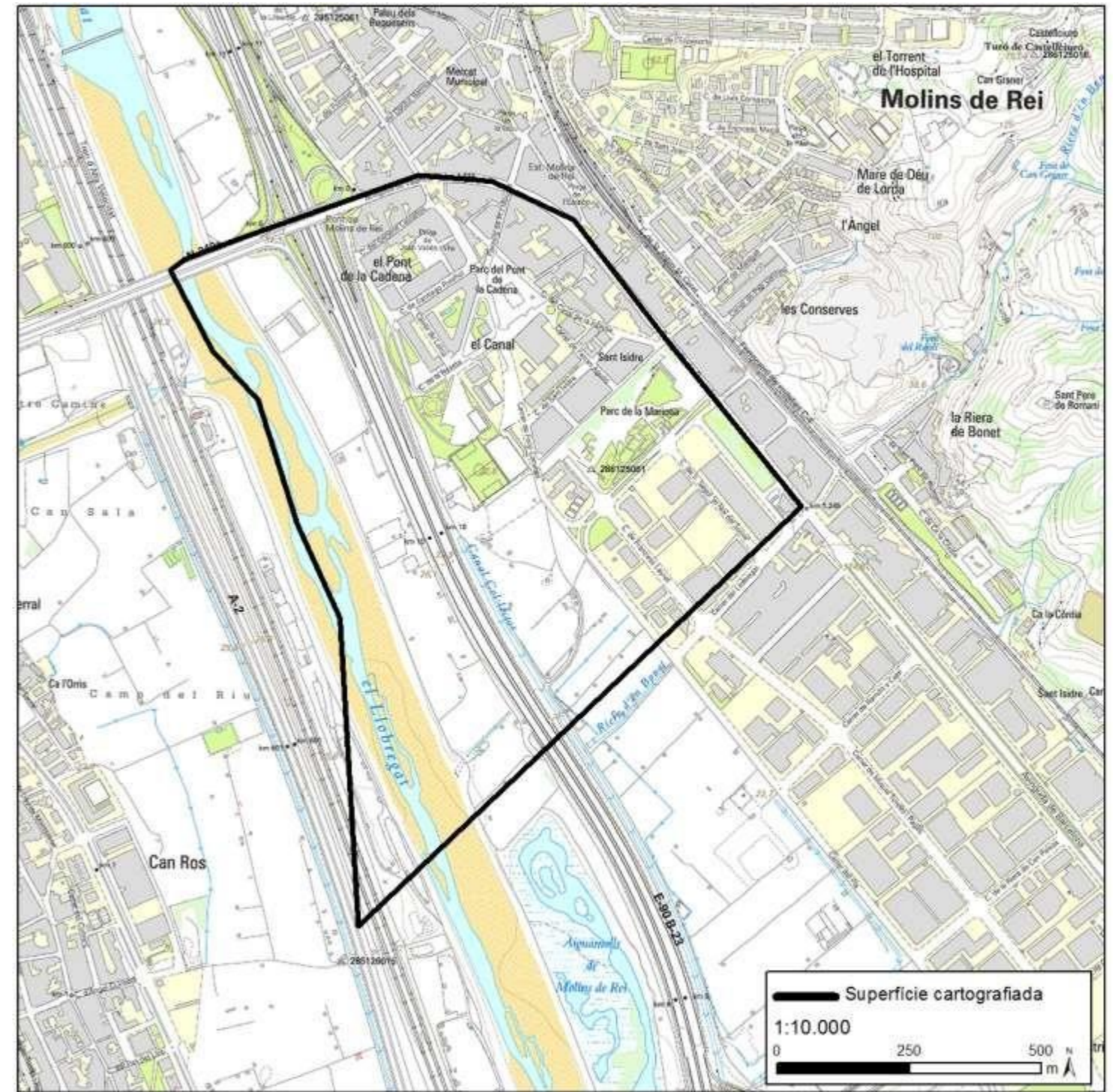
Signatura

^[1]

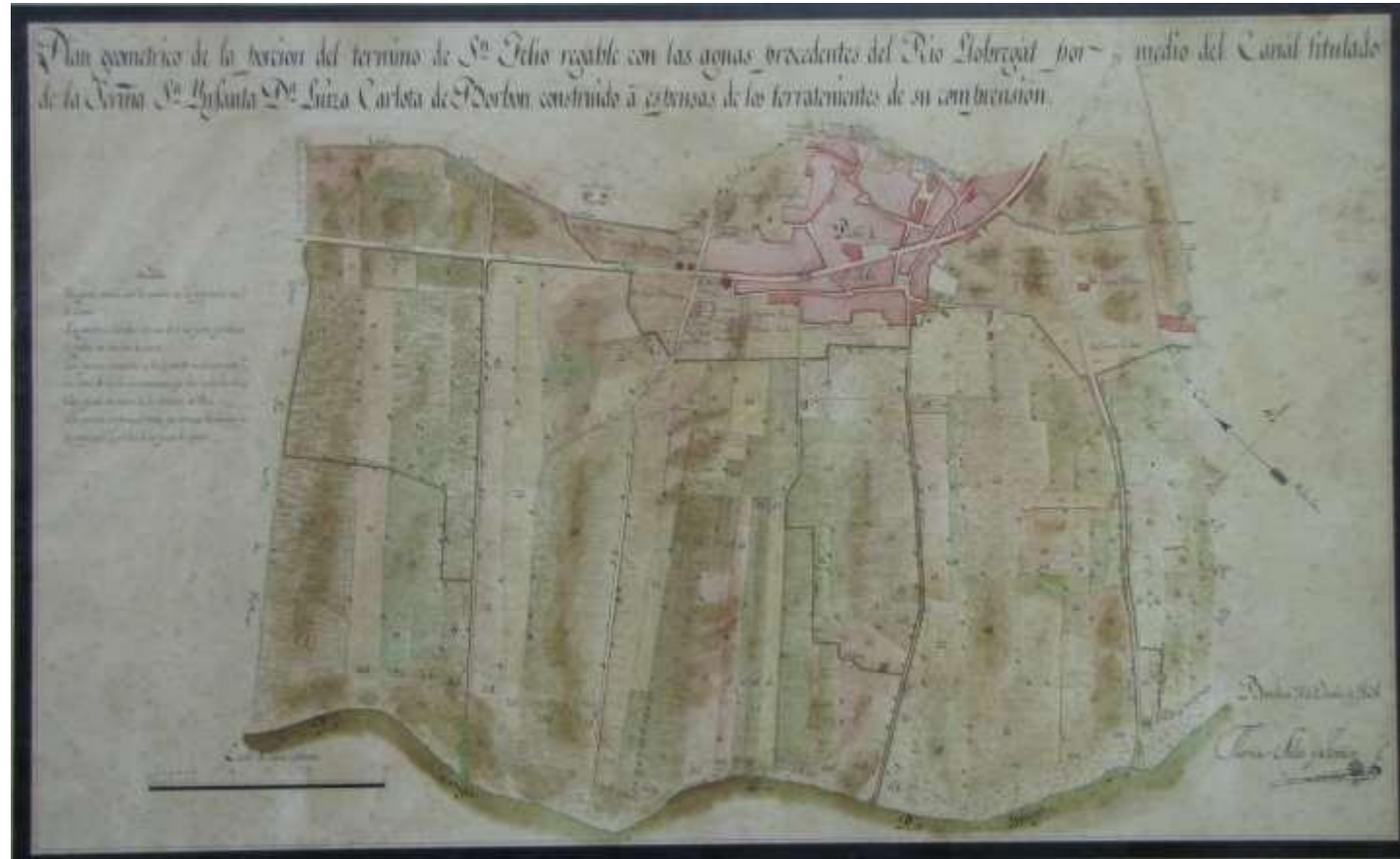
Plànol



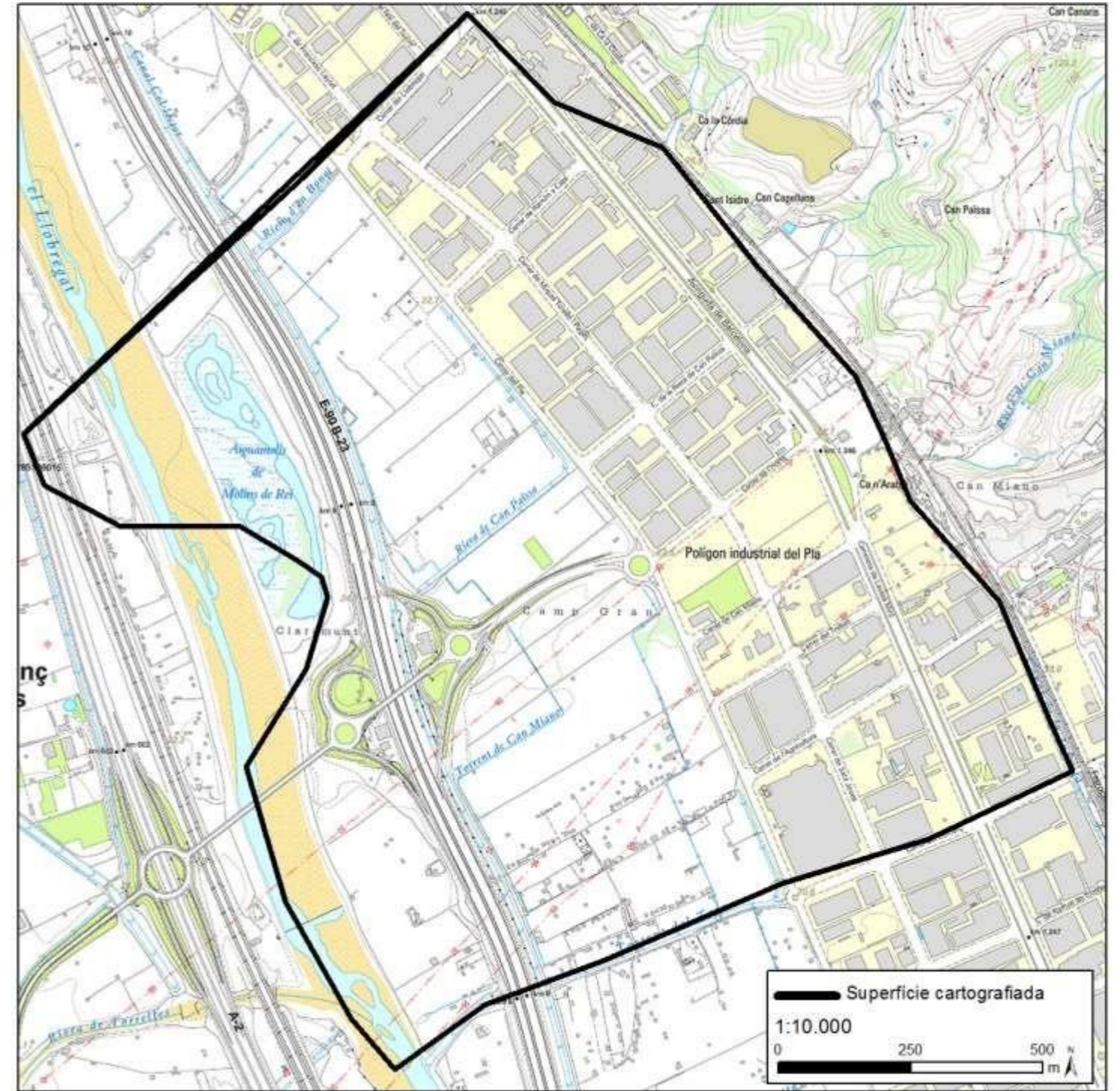
Àrea actual



Plànol



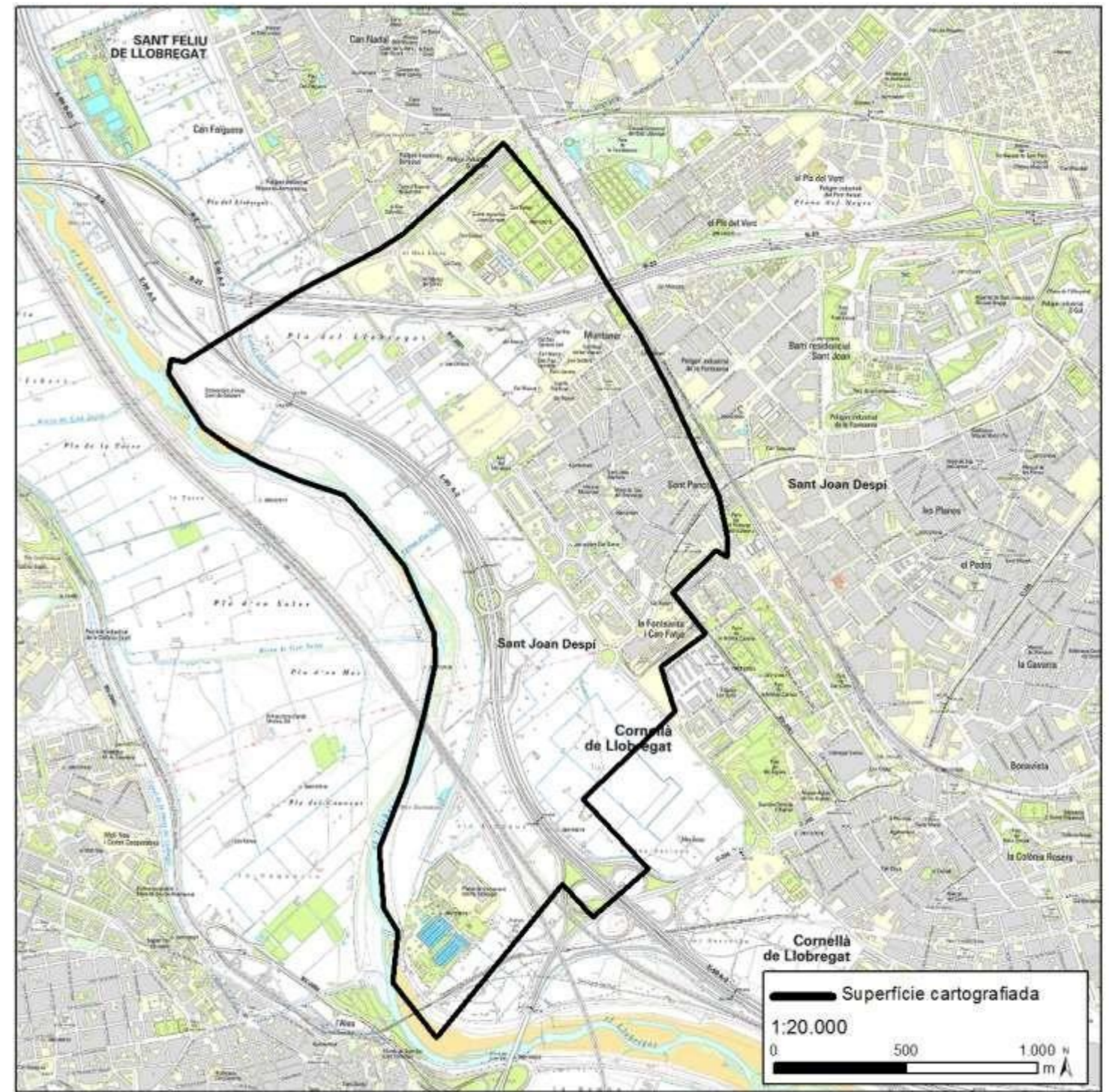
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



<i>Número 5. Término de Cornellá. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>

[Firma de]. ***Juan Soler y Mestres*** ***11 de enero de 1852***

Descripció general

Àrea geogràfica	Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat)
Requesta	Junta del Canal de la Infanta
Destinatari	Junta del Canal de la Infanta
Objectiu	Elaborar un pla de rec per repartir correctament l'aigua del Canal de la Infanta entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	32,8 x20,3 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca.1:3.274]
Escala gràfica	200 canes catalanes [= 9,5 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: collado, río, canal, acequia, riera, mina, carretera i término; mentre que els rígids: Fuente Santa, Llobregat, San Joan Despí, Cornellá , Real, San Boi i noms de propietaris. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	Llobregat i Cornellá.
<i>Simbòlics</i>	N'apareixen tres que aporten valors sagrats explícitament (San Juan Despí, San Boy i Fuente Santa), un que aporta valors nobles (Real) i un que aporta personatges històrics (Cornellá).
<i>Performatius</i>	Cornellá.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restituït gràficament mitjançant el color marró.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verd si es tracta de rius i poligonal amb el farciment de color blau-verd si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia contínua de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra. En les parcel·les de secà s'insereix el nom del propietari per distingir-les de les de regadiu.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituïr gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	<i>Los números que se refieren al estado que contiene los nombres de los propietarios y cabidas de las piezas de regadío. Las porciones señaladas con la letra A son los aumentos y las con D las disminuciones que han tenido los cultivos Las piezas notadas los nombres son de secano, lo mismo que las porciones señaladas con S.</i>

Documentació relacionada

Amb els plànols que es troben en el mateix arxiu: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

Observacions

El document annex on s'especifica el propietari i la cabuda de les terres no ha estat localitzat.

Bibliografia

GISBERT, Meritxell (2014). “Cartografia i gestió de l'aigua: els plànols del canal de la Infanta, de Tomàs Soler i Ferrer i Joan Soler i Mestres (1838-1852)”. *Estudis d’història agrària* [Barcelona], núm. 26, 167-197.

Arxiu

Arxiu del Real Canal de la Infanta Doña Luisa Carlota de Borbón

Signatura

[5]

<i>Número 6. Término de Cornellá. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>

[Firma de]. <i>Juan Soler y Mestres</i>	<i>11 de enero de 1852</i>
Descripció general	
Àrea geogràfica	Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat)
Requesta	Junta del Canal de la Infanta
Destinatari	Junta del Canal de la Infanta
Objectiu	Elaborar un pla de rec per repartir correctament l'aigua del Canal de la Infanta entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	32,8 x 20,3 cm

Escala numèrica	[ca.1:3.274]
Escala gràfica	200 canes catalanes [= 9,5 cm]

Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: collado, río, canal, acequia, desague, carretera i camino; mentre que els rígids: Llobregat, Cornellà, Real, San Boi i Carretera. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	Llobregat i Cornellá.
<i>Simbòlics</i>	N'apareix un que aporta valors sagrats explícitament (San Boy), un que aporta valors nobles (Real) i un que aporta personatges històrics (Cornellá).
<i>Performatius</i>	Cornellá.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verd si es tracta de rius i poligonal amb el farciment de color blau-verd si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia contínua de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra. En les parcel·les de secà s'insereix el nom del propietari per distingir-les de les de regadiu.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	<i>Los números que se refieren al estado que contiene los nombres de los propietarios y cabidas de las piezas de regadío. Las porciones señaladas con la letra A son los aumentos que han tenido las piezas con la separación del río, y las con D son las disminuciones que se encuentran con los cultivos. Las piezas notadas los nombres son de secano, lo mismo que las porciones señaladas con S.</i>

Documentació relacionada

Amb els plànols que es troben en el mateix arxiu: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

Observacions

El document annex on s'especifica el propietari i la cabuda de les terres no ha estat localitzat.

Bibliografia

GISBERT, Meritxell (2014). “Cartografia i gestió de l'aigua: els plànols del canal de la Infanta, de Tomàs Soler i Ferrer i Joan Soler i Mestres (1838-1852)”. *Estudis d’història agrària* [Barcelona], núm. 26, 167-197.

Arxiu

Arxiu del Real Canal de la Infanta Doña Luisa Carlota de Borbón

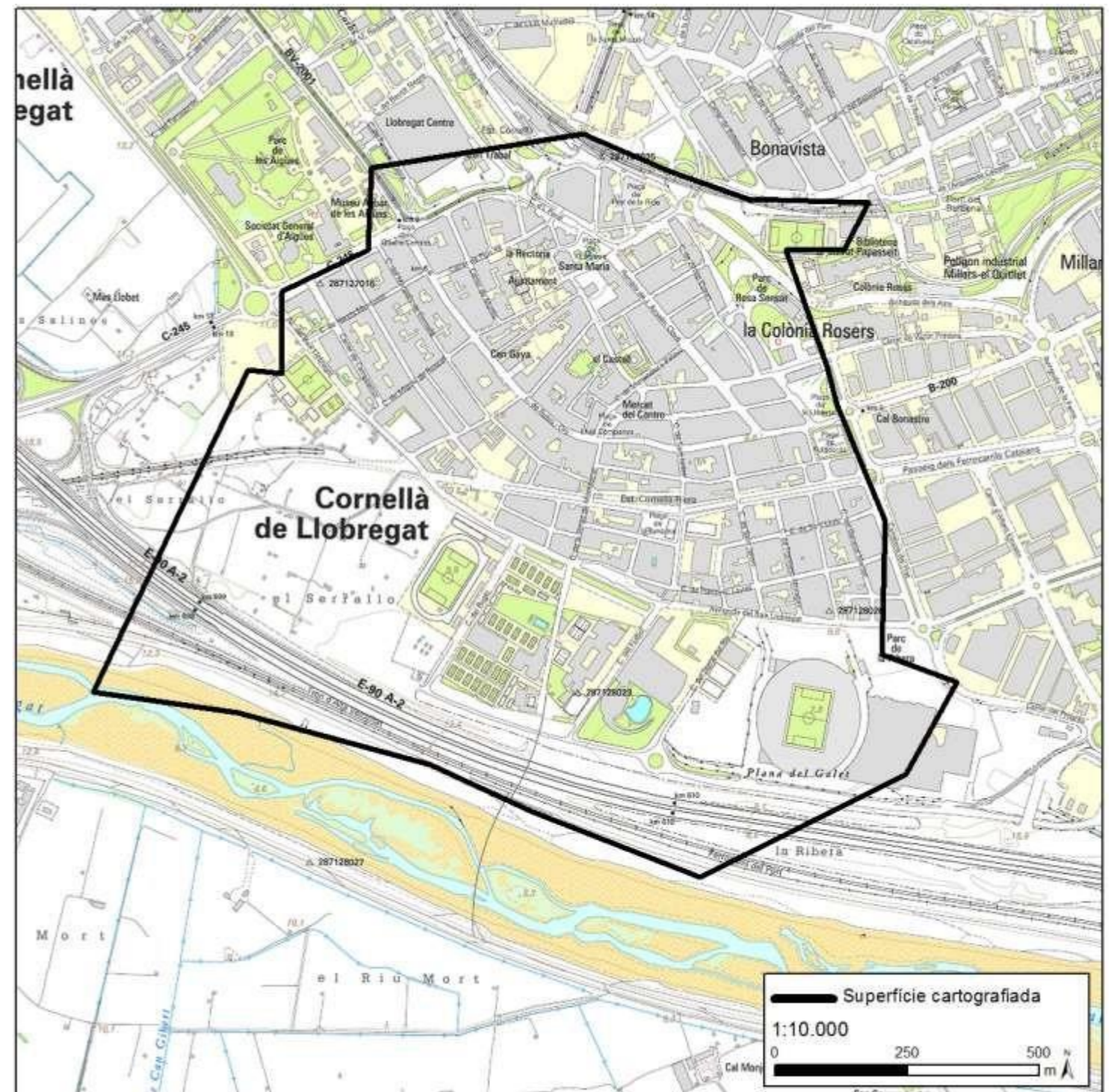
Signatura

[6]

Plànol



Àrea actual



<i>Número 7. Término de Cornellá. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>

[Firma de]. <i>Juan Soler y Mestres</i>	<i>11 de enero de 1852</i>
Descripció general	
Àrea geogràfica	Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat)
Requesta	Junta del Canal de la Infanta
Destinatari	Junta del Canal de la Infanta
Objectiu	Elaborar un pla de rec per repartir correctament l'aigua del Canal de la Infanta entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física	
Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	33,1 x 20,3 cm

Criteris mètrics	
Escala numèrica	[ca.1:3.309]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 14,1 cm]

Transposició gràfica	
Punt observació	Est. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: río, canal, acequia, carretera i camino; mentre que els rígids: Llobregat, Cornellà, Real, Famadas, Santa Eulalia del Hospitalet. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	Llobregat i Cornellá.
<i>Simbòlics</i>	N'apareix un que aporta valors sagrats explícitament (Santa Eulalia del Hospitalet), un que aporta valors nobles (Real) i un que aporta personatges històrics (Cornellá).
<i>Performatius</i>	Cornellá.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verd si es tracta de rius i poligonal amb el farciment de color blau-verd si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia contínua de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra. En les parcel·les de secà s'insereix el nom del propietari per distingir-les de les de regadiu.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	Amb fletxa
Llegenda	No n'hi ha
Notes	<i>Los números que se refieren al estado que contiene los nombres de los propietarios y cabidas de las piezas de regadío. Las porciones señaladas con la letra A son los aumentos que han tenido las piezas con la separación del río. Las piezas notadas los nombres son de secano, lo mismo que las porciones señaladas con S.</i>

Documentació relacionada

Amb els plànols que es troben en el mateix arxiu: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

Observacions

El document annex on s'especifica el propietari i la cabuda de les terres no ha estat localitzat.

Bibliografia

GISBERT, Meritxell (2014). “Cartografia i gestió de l'aigua: els plànols del canal de la Infanta, de Tomàs Soler i Ferrer i Joan Soler i Mestres (1838-1852)”. <i>Estudis d’història agrària</i> [Barcelona], núm. 26, 167-197.

Arxiu

Arxiu del Real Canal de la Infanta Doña Luisa Carlota de Borbón

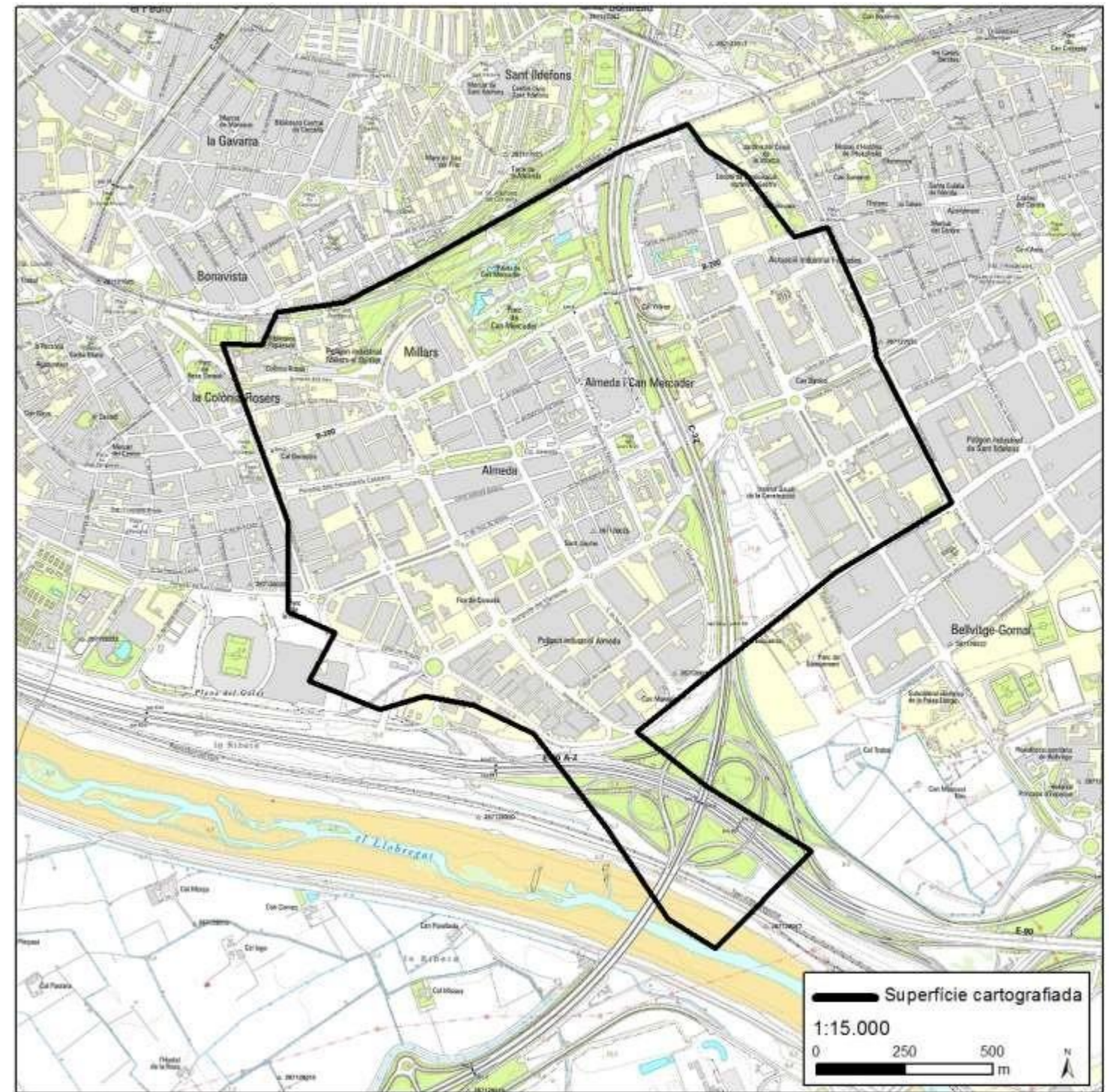
Signatura

[7]

Plànol



Àrea actual



<i>Número 8. Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>
--

[Firma de]. <i>Juan Soler y Mestres</i>	<i>31 de agosto de 1850</i>
Descripció general	
Àrea geogràfica	Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)
Requesta	Junta del Canal de la Infanta
Destinatari	Junta del Canal de la Infanta
Objectiu	Elaborar un pla de rec per repartir correctament l'aigua del Canal de la Infanta entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	32,8 x 20,3 cm

Escala numèrica	[ca.1:3.309]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 14,1 cm]

Punt observació	Nord-est. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: río, acequia, carretera, camino i término; mentre que els rígids: Llobregat, Prat, Profesó, Ramadera, Particular, Cornellá. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	Llobregat i Cornella.
<i>Simbòlics</i>	N'apareix un que aporta valors sagrats implícitament (Profesó) i un que aporta personatges històrics (Cornellá).
<i>Performatius</i>	Prat, Ramadera i Cornellá ³⁰ .
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verd si es tracta de rius i poligonal amb el farciment de color blau-verd si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia contínua de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra. En les parcel·les de secà s'insereix el nom del propietari per distingir-les de les de regadiu.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	Amb fletxa
Llegenda	No n'hi ha
Notes	<i>Los números que se refieren al estado que contiene los nombres de los propietarios. Las porciones con tenidas en las letras A son los aumentos [10 parcel·les: 17, 21, 22, 23, 32, 33, 36, 37, 38 i 40] y las letras D son las disminuciones [3 parcel·les: 32, 35 i 36] que han tenido las consabidas piezas con el motivo de las invasiones del río, o sus retrocesos. La letra O marca los extremos del cultivo según se expresan en el estado. La P señala el borde que tenía el río. La G manifiesta el borde actual del río.</i>

Documentació relacionada

Amb els plànols que es troben en el mateix arxiu: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

Observacions

El document annex on s'especifica el propietari i la cabuda de les terres no ha estat localitzat.

Bibliografia

GISBERT, Meritxell (2014). “Cartografia i gestió de l'aigua: els plànols del canal de la Infanta, de Tomàs Soler i Ferrer i Joan Soler i Mestres (1838-1852)”. <i>Estudis d’història agrària</i> [Barcelona], núm. 26, 167-197.

Arxiu

Arxiu del Real Canal de la Infanta Doña Luisa Carlota de Borbón

Signatura

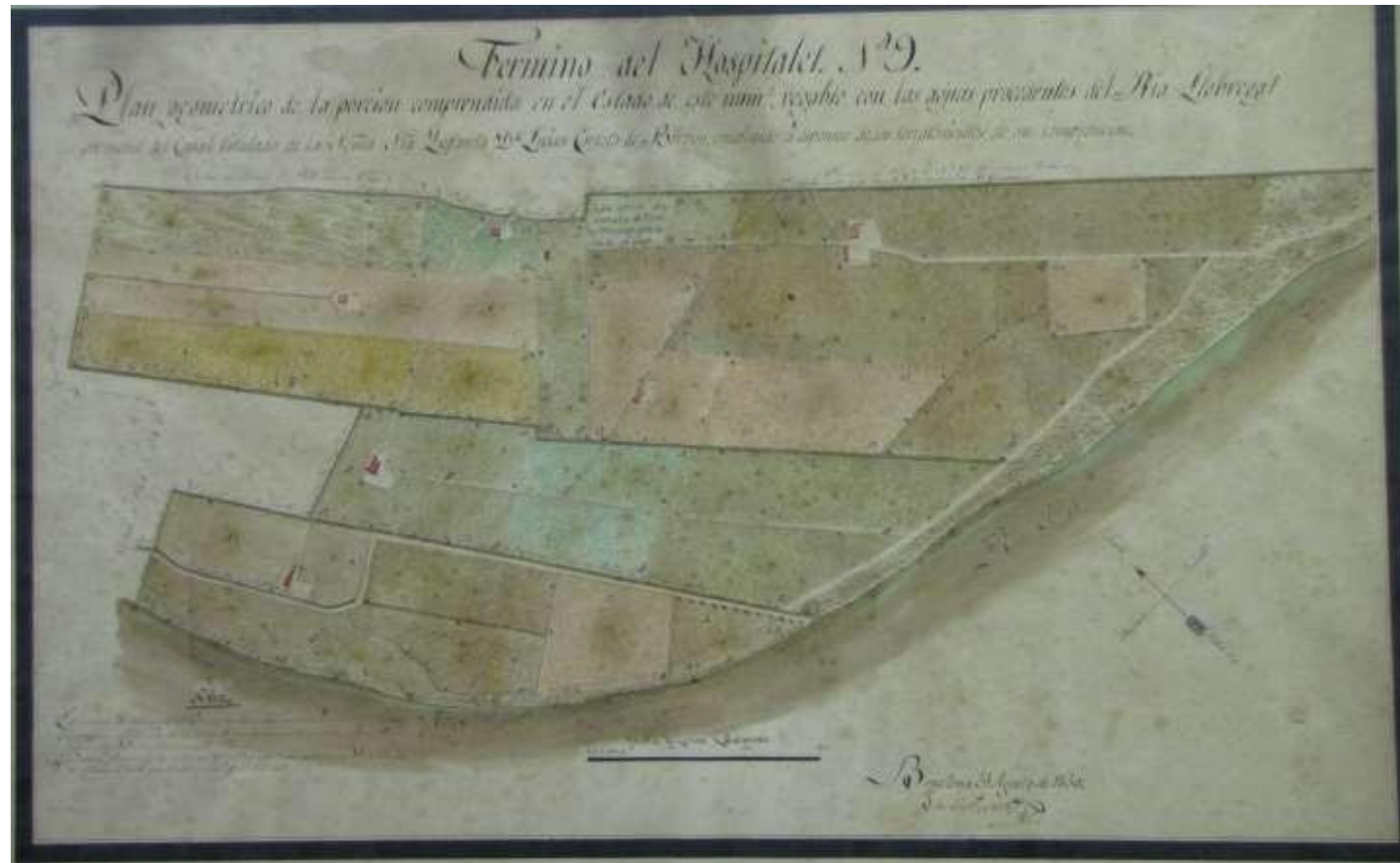
[8]

^[1] El designador Prat i Ramadera van molt lligats ja que en tots dos casos aporta que es treballava entorn a la ramaderia

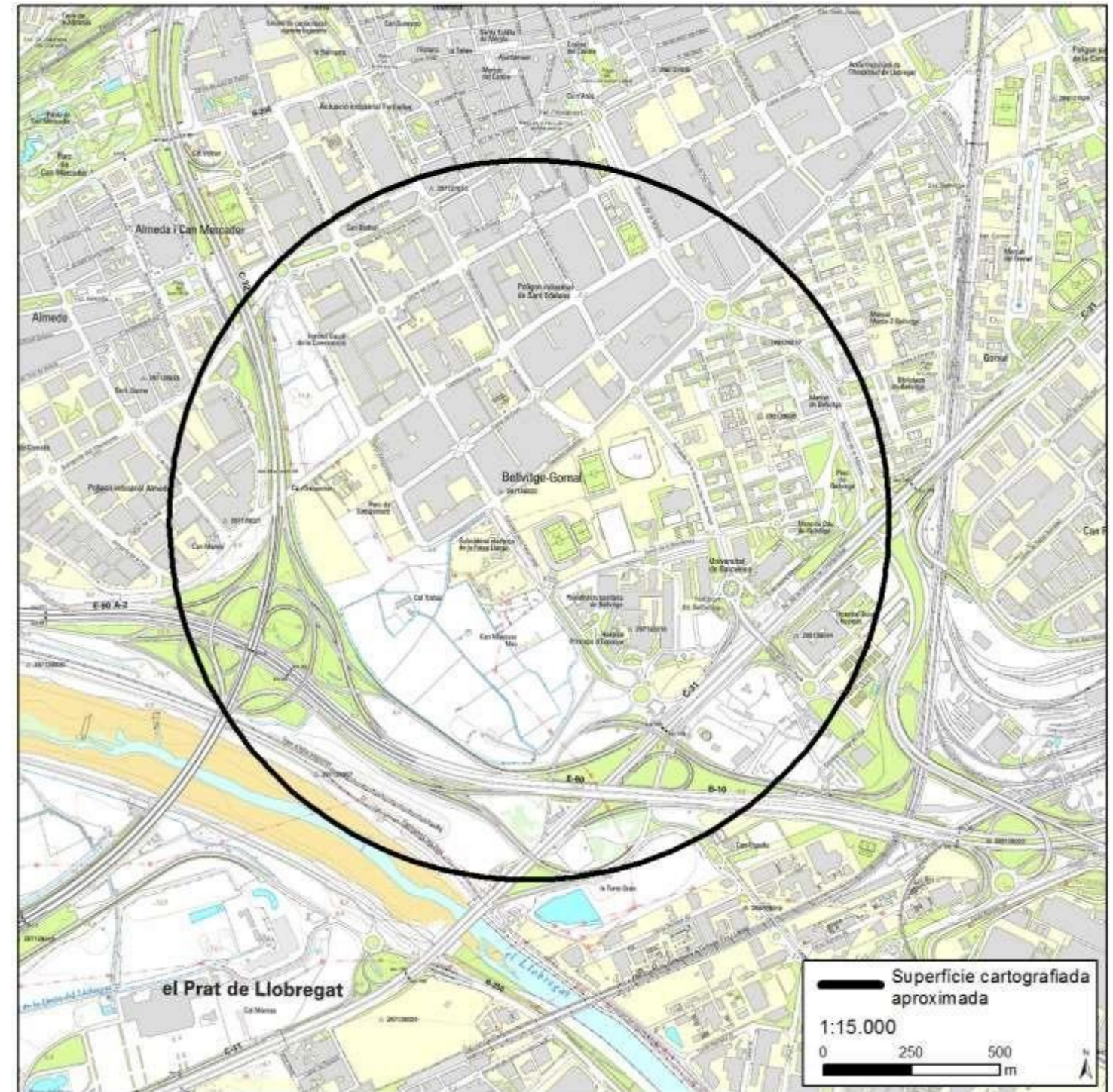
Plànol



Plànol



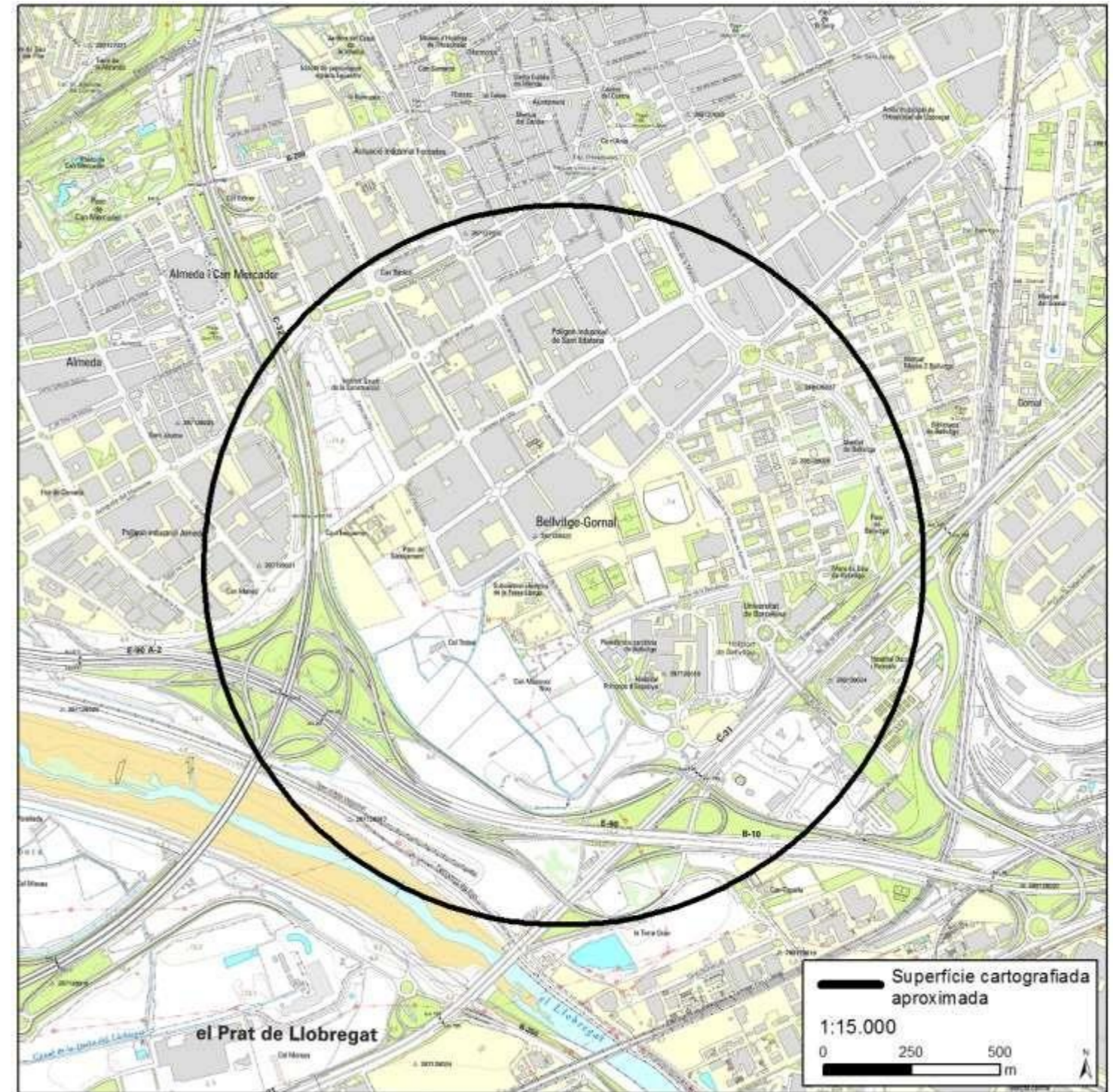
Àrea actual



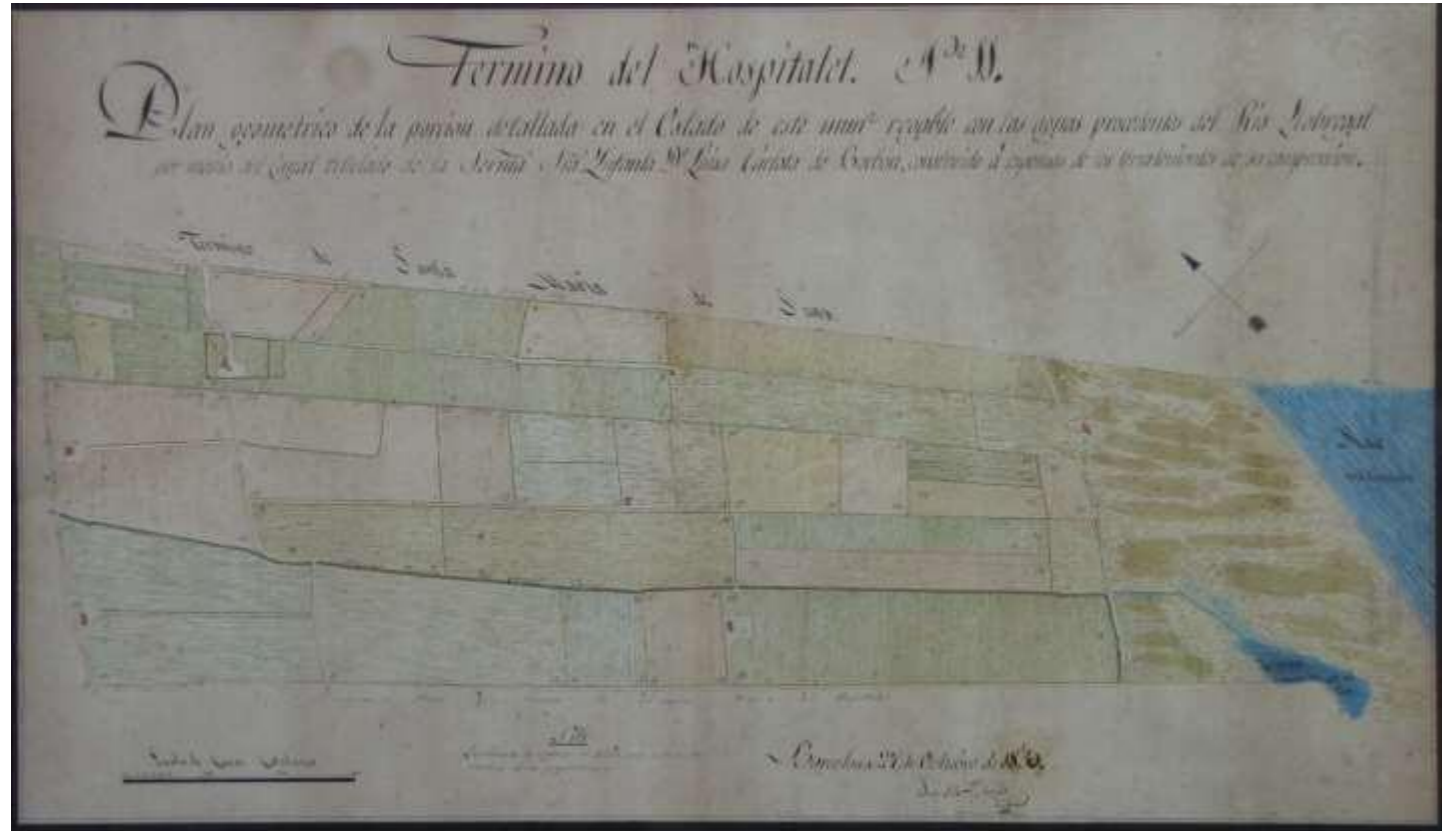
Plànol



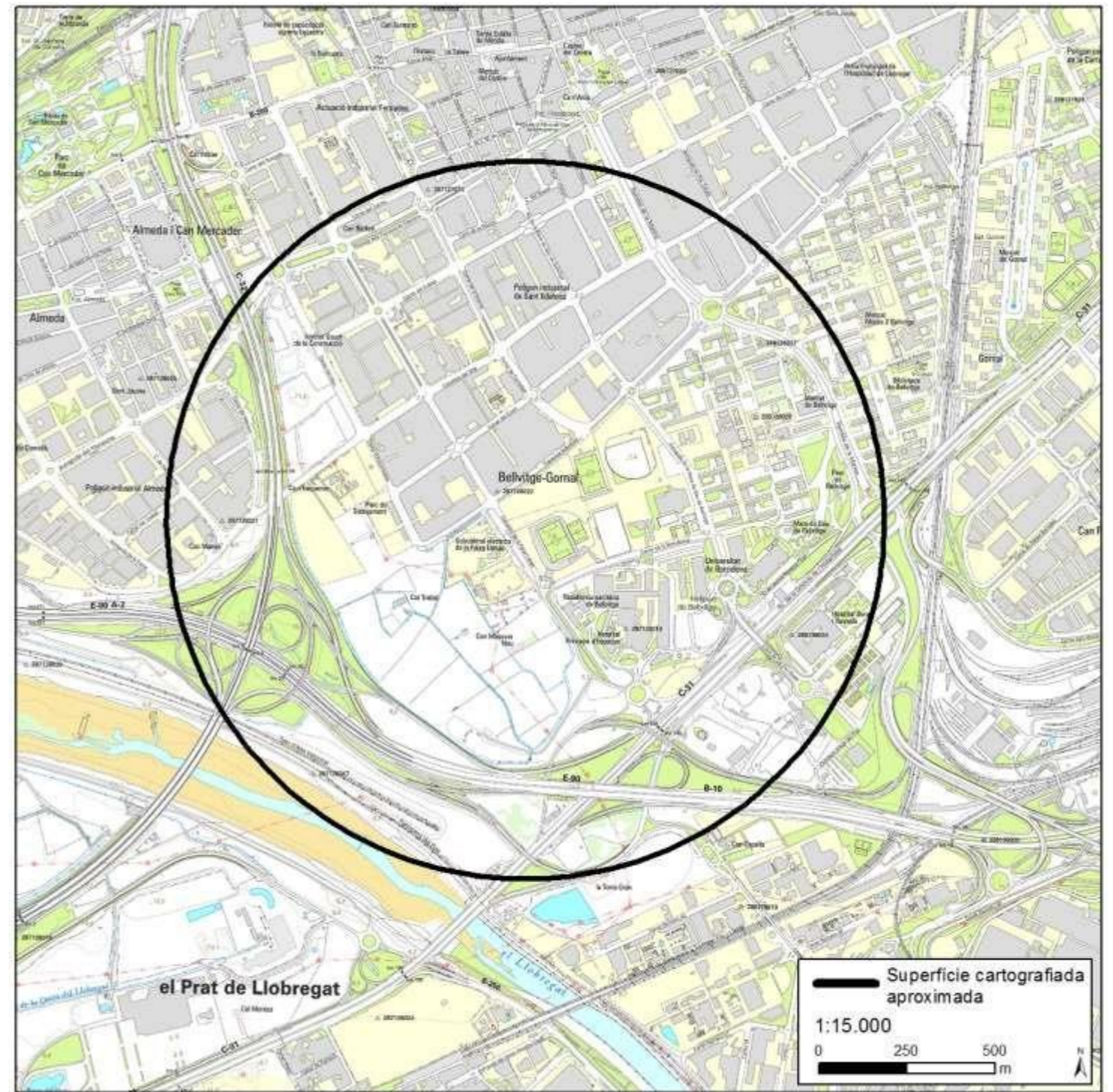
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Tipologia **Hídrica**

Número 12. Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión

[Firma de]. ***Juan Soler y Mestres*** ***31 de agosto de 1850***

Descripció general

Àrea geogràfica	Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)
Requesta	Junta del Canal de la Infanta
Destinatari	Junta del Canal de la Infanta
Objectiu	Elaborar un pla de rec per repartir correctament l'aigua del Canal de la Infanta entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	33,2 x 20,8 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca.1:3.309]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 14,1 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: acequia, torrente, regadora, riera, casa, carretera, camino, término; mentre que els rígids: Vidal, Gornal, Estanque, Coxa, Pont de la Mola, Gual del Taronger, Valencia, Tanques, Verona, Sans i noms de propietaris. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	Gornal i Mola.
<i>Simbòlics</i>	Un que aporta valors sagrats explícitament (Sans), un que aporta valors i un que es refereix a noms històrics (Gornal).
<i>Performatius</i>	Gornal.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verd si es tracta de rius i poligonal amb el farciment de color blau-verd si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia contínua de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra. En les parcel·les de secà s'insereix el nom del propietari per distingir-les de les de regadiu.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	<i>Los números que se refieren al estado que contiene los nombres de los propietarios.</i>

Documentació relacionada

Amb els plànols que es troben en el mateix arxiu: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17.

Observacions

El document annex on s'especifica el propietari i la cabuda de les terres no ha estat localitzat.

Bibliografia

GISBERT, Meritxell (2014). “Cartografia i gestió de l'aigua: els plànols del canal de la Infanta, de Tomàs Soler i Ferrer i Joan Soler i Mestres (1838-1852)”. *Estudis d'història agrària* [Barcelona], núm. 26, 167-197.

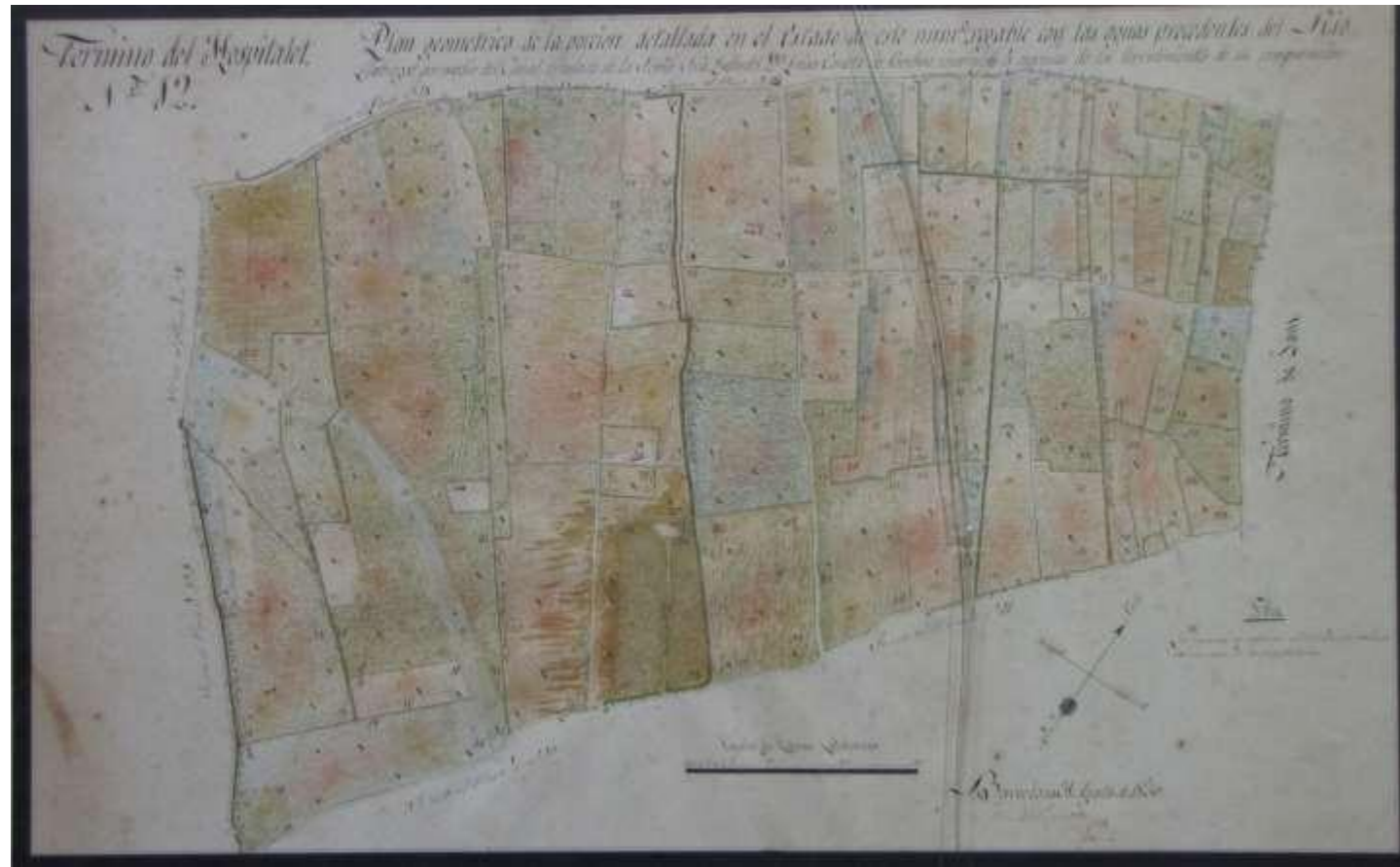
Arxiu

Arxiu del Real Canal de la Infanta Doña Luisa Carlota de Borbón

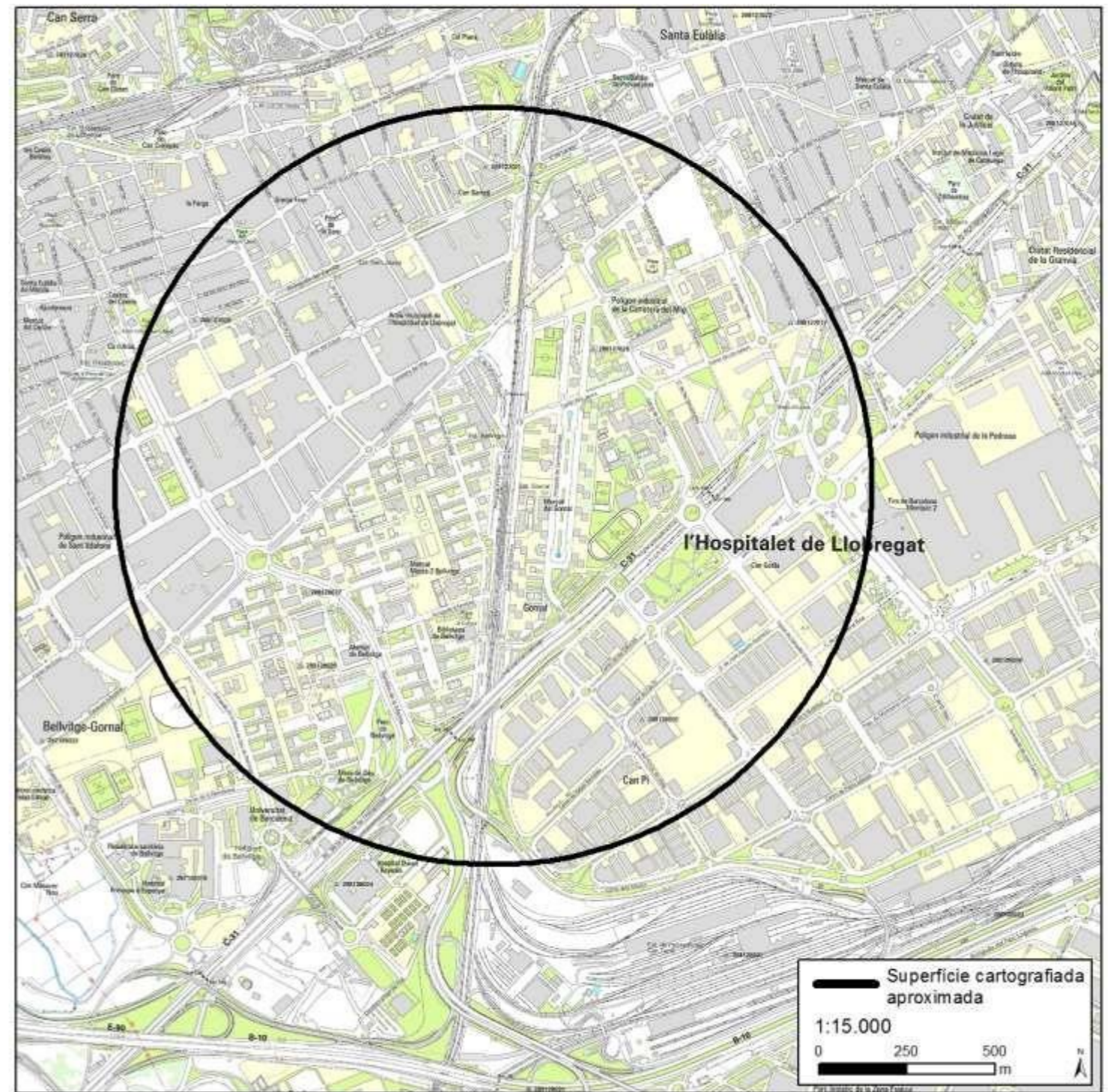
Signatura

[12]

Plànol



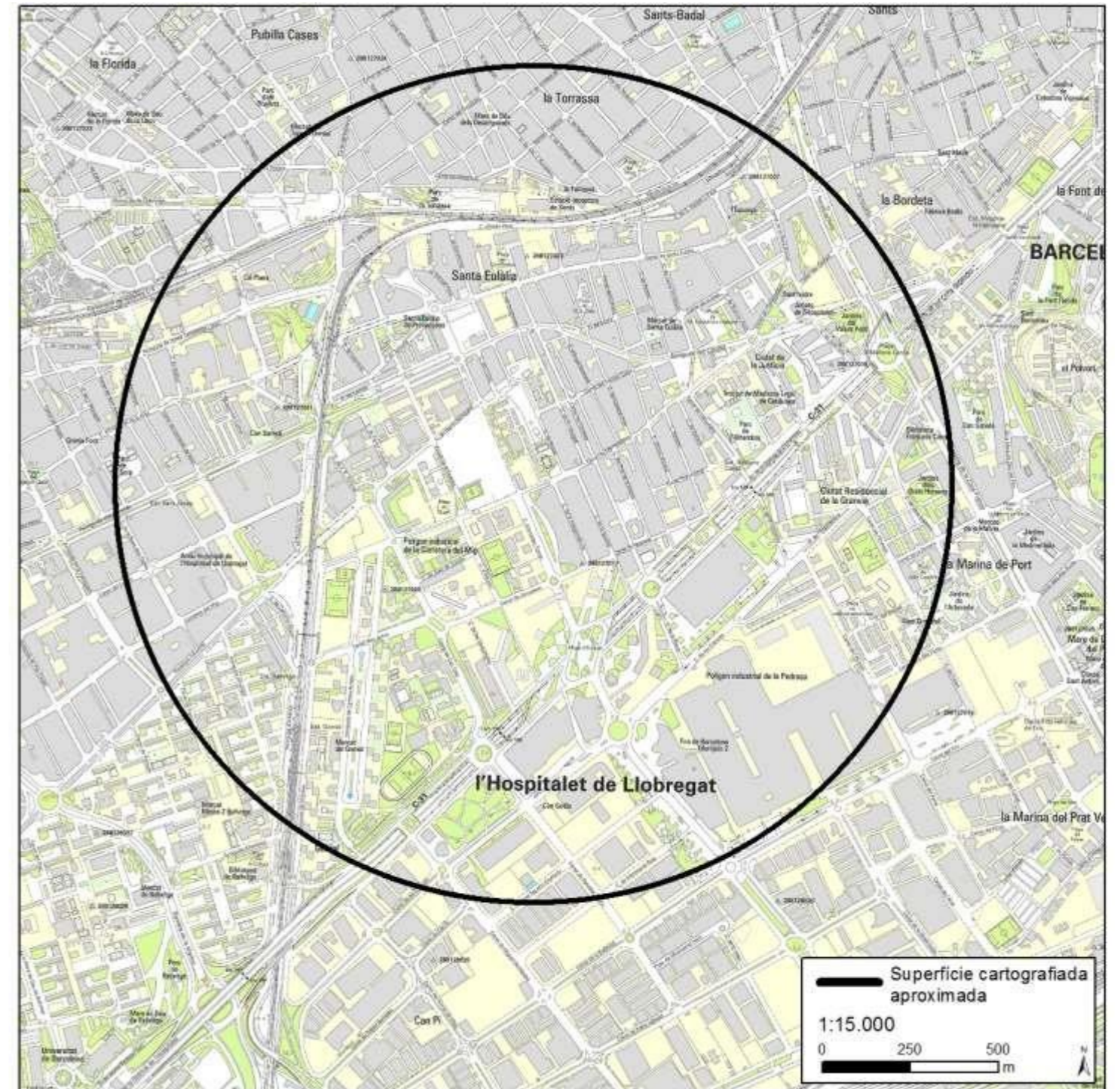
Àrea actual



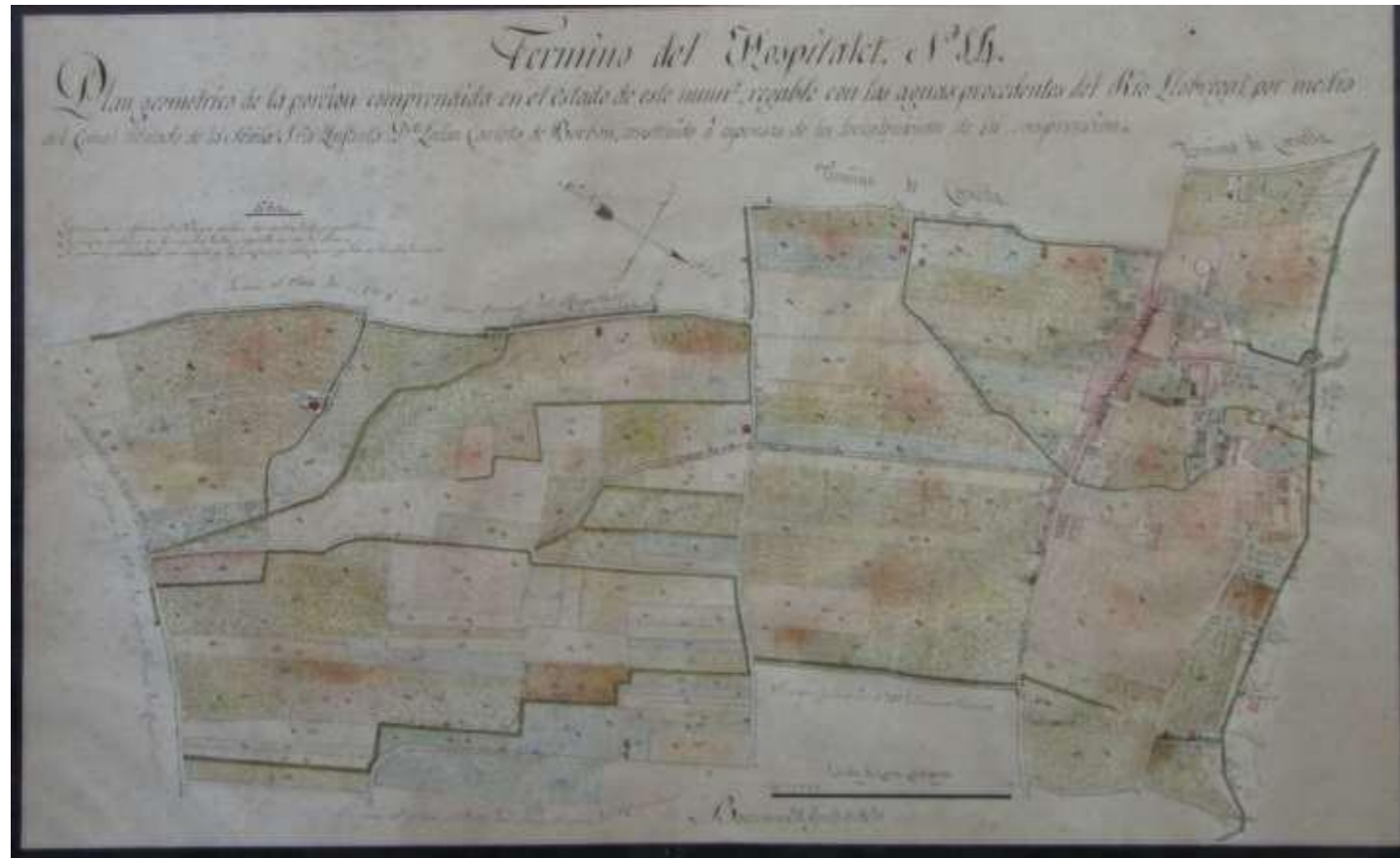
Plànol



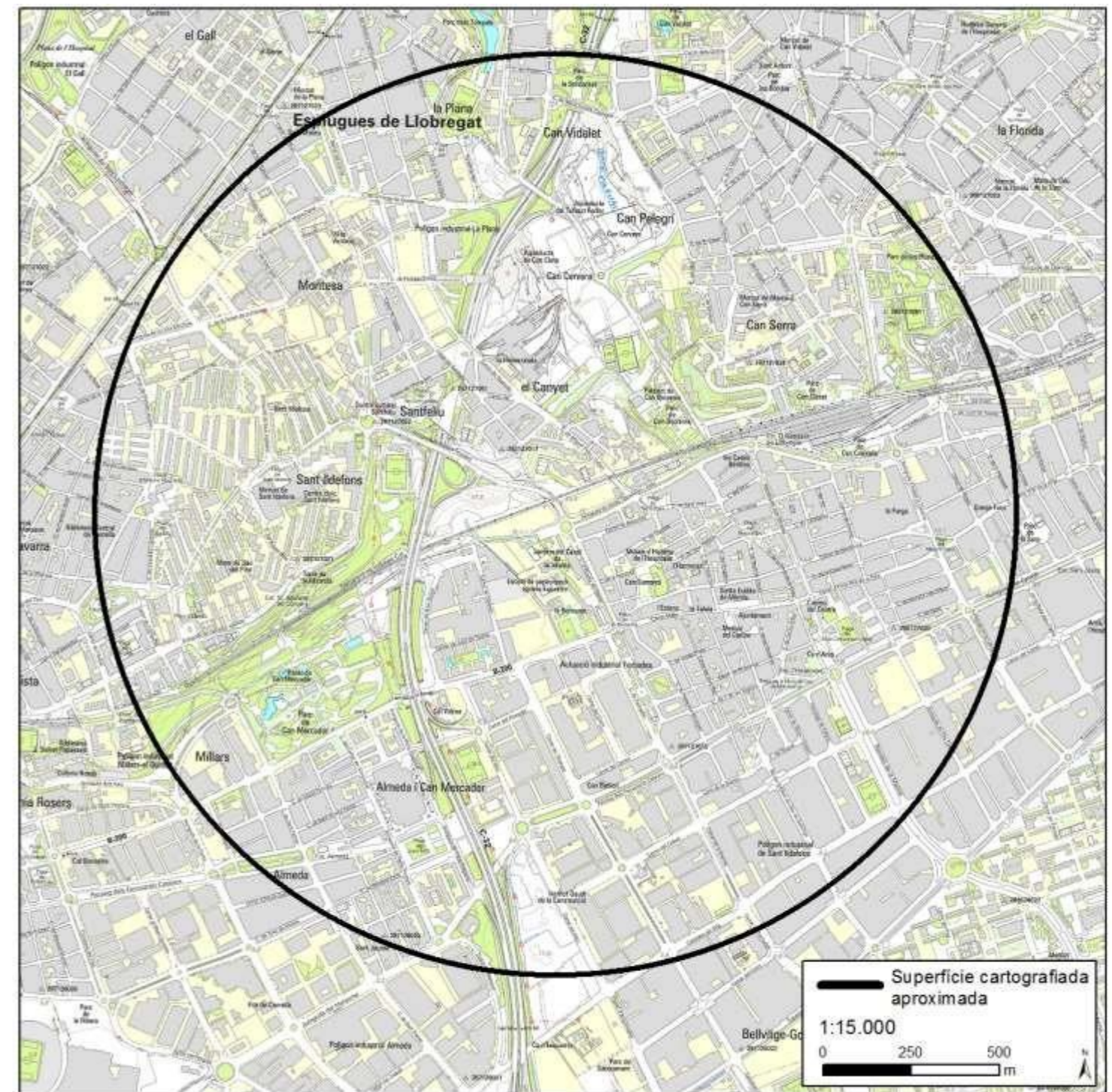
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



<i>Número 15. Término del Hospitalet. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenísima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i>

[Firma de]. <i>Juan Soler y Mestres</i>	<i>29 de Agosto de 1850</i>
Descripció general	
Àrea geogràfica	Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)
Requesta	Junta del Canal de la Infanta
Destinatari	Junta del Canal de la Infanta
Objectiu	Elaborar un pla de rec per repartir correctament l'aigua del Canal de la Infanta entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	35,7 x 20,4 cm

Escala numèrica	[ca.1:3.309]
Escala gràfica	300 canes catalanes = 14,1 cm

Punt observació	Nord-oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: canal, regadora, fibla, rierol, riera, torrente, acequia, vecindario, casa, carretera, camino, molino i término; mentre que els rígids: Blanca, Gornal, Circumbalación, Torrasa, Real, Barca del Prat, Empresa i noms de propietaris. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	Circumbalación, Torrasa, Bordeta, Gornal
<i>Simbòlics</i>	N'apareixen un que aporta valors nobles (Real).
<i>Performatius</i>	Gornal.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-

Xarxa hídrica Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau-verd si es tracta de rius i poligonal amb el farciment de color blau-verd si es tracta de basses.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia contínua de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra. En les parcel·les de secà s'insereix el nom del propietari per distingir-les de les de regadiu.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	<i>Los números que se refieren al estado que contiene los nombres de los propietarios.</i>

Documentació relacionada

Amb els plànols que es troben en el mateix arxiu: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17.

Observacions

El document annex on s'especifica el propietari i la cabuda de les terres no ha estat localitzat.

Bibliografia

GISBERT, Meritxell (2014). “Cartografia i gestió de l'aigua: els plànols del canal de la Infanta, de Tomàs Soler i Ferrer i Joan Soler i Mestres (1838-1852)”. *Estudis d'història agrària* [Barcelona], núm. 26, 167-197.

Arxiu

Arxiu del Real Canal de la Infanta Doña Luisa Carlota de Borbón

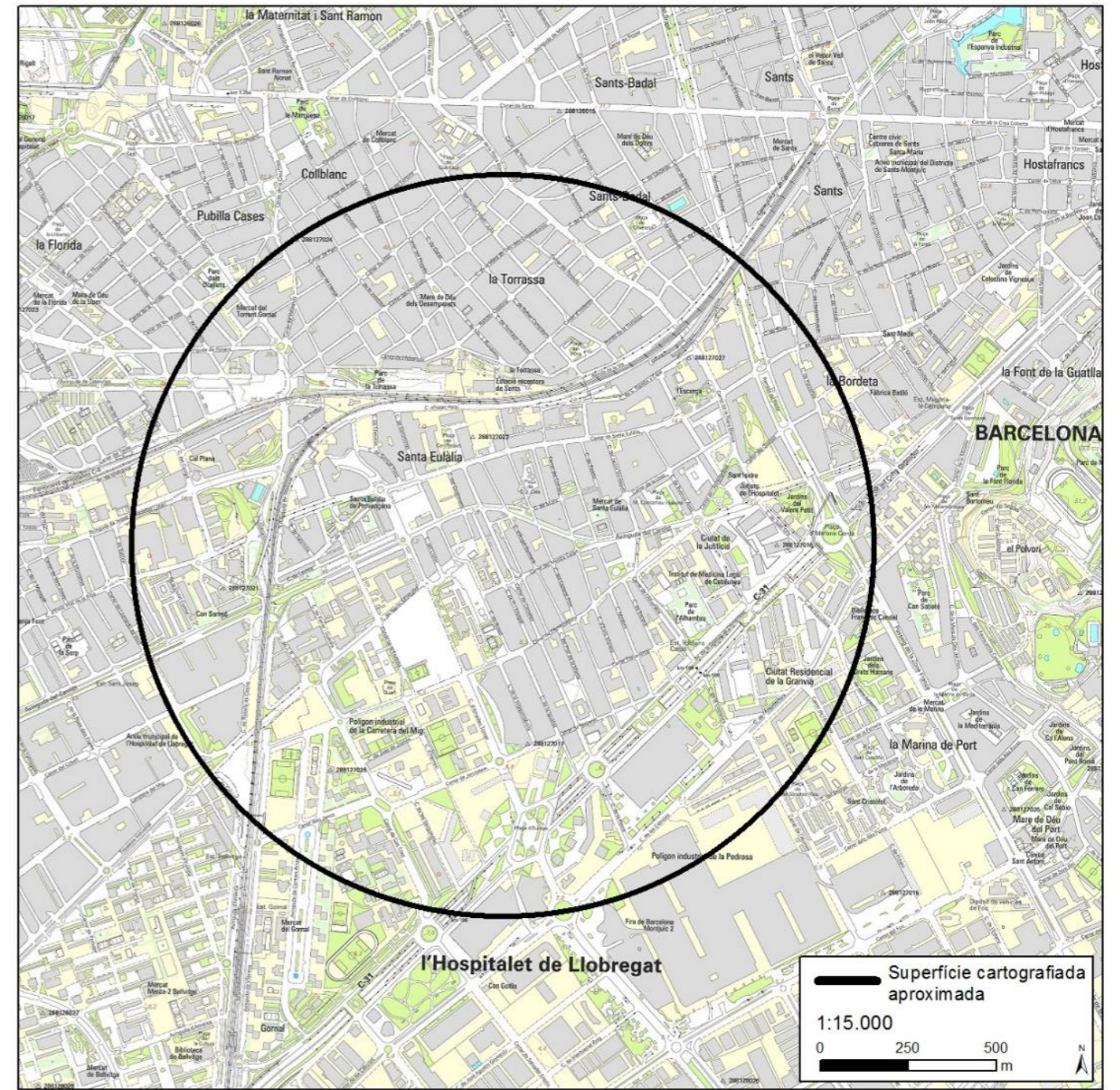
Signatura

[15]

Plànol



Àrea actual



<p><i>Número 16. Término de Sans. Plan geométrico de la porción de este término regable con las aguas procedentes del Río Llobregat por medio del canal titulado de la Serenisima Ynfanta Luiza de Carlota de Borbón construido a expensas de los terratenientes de su comprensión</i></p>

Descripció general	[Firma de]. Juan Soler y Mestres <p><i>15 de diciembre de 1850</i></p>
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Junta del Canal de la Infanta
Destinatari	Junta del Canal de la Infanta.
Objectiu	Elaborar un pla de rec per repartir correctament l'aigua del Canal de la Infanta entre els propietaris de les terres.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un full d'un atlas
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	33,8 x 20,3 cm

Escala numèrica	[ca.1:3.309]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 14,1 cm]

Punt observació	Oest. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: canal, mar, laguna, desague, acequia, montaña, carretera, casa, camino i término; mentre que els rígids: Monjui, Mediterraneo, Port, Pont de les Barques, Agrícola, Santa Eulalia del Hospitalet i noms de propietaris. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	Port i Montjui.
<i>Simbòlics</i>	N'apareixn un que aporta valors sagrats explícitament (Santa Eulalia del Hospitalet).
<i>Performatius</i>	Agrícola.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau si es tracta de rius i poligonal amb el farciment de color blau si es tracta de basses o llacuna.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn de color rosat i el farciment d'un rosat més clar.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia contínua de contorn negre i el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de diferents colors. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra. En les parcel·les de secà s'insereix el nom del propietari per distingir-les de les de regadiu.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbustiva es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color verd. Mentre que les zones arbrades es van restituir gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	<i>Los números se refieren al estado que contiene los nombres de los propietarios y cabidas de las piezas clasificadas desde la construcción del canal susceptibles de riego y las en que se las continúa una Z aunque fueron reguladas como inútiles en el día se hallan cultivos de regadío. Los números que se refieren al estado que contiene los nombres de los propietarios.</i>

<i>Mapes</i>	-
<i>Plànols</i>	-

Amb els plànols que es troben en el mateix arxiu: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17.
--

<i>Mapes</i>	-
<i>Plànols</i>	-

El document annex on s'especifica el propietari i la cabuda de les terres no ha estat localitzat.

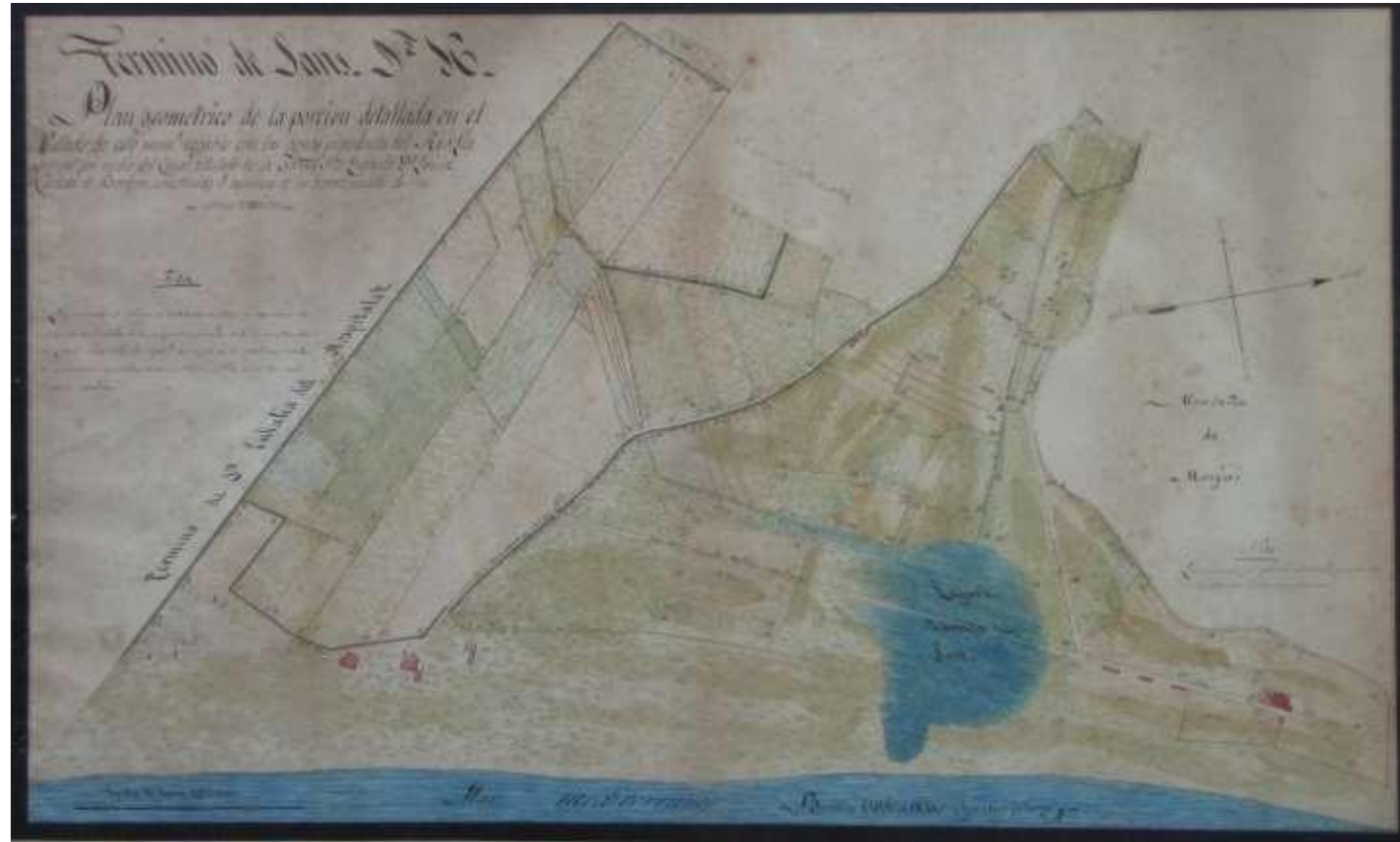
<i>Mapes</i>	-
<i>Plànols</i>	-

GISBERT, Meritxell (2014). “Cartografia i gestió de l'aigua: els plànols del canal de la Infanta, de Tomàs Soler i Ferrer i Joan Soler i Mestres (1838-1852)”. <i>Estudis d'història agrària</i> [Barcelona], núm. 26, 167-197.

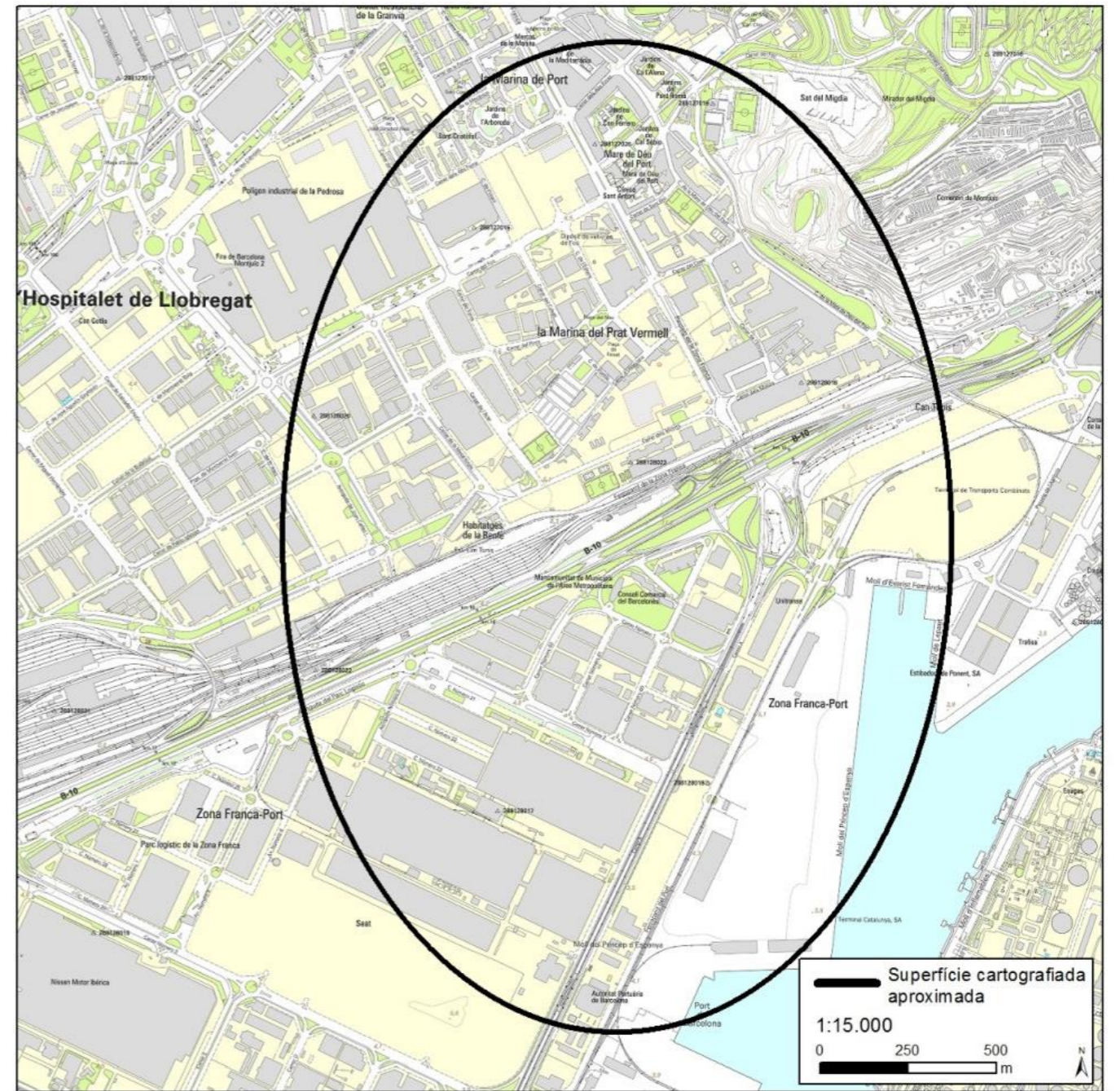
<i>Mapes</i>	-
<i>Plànols</i>	-
Arxiu	Arxiu del Real Canal de la Infanta Doña Luisa Carlota de Borbón

[16]

Plànol



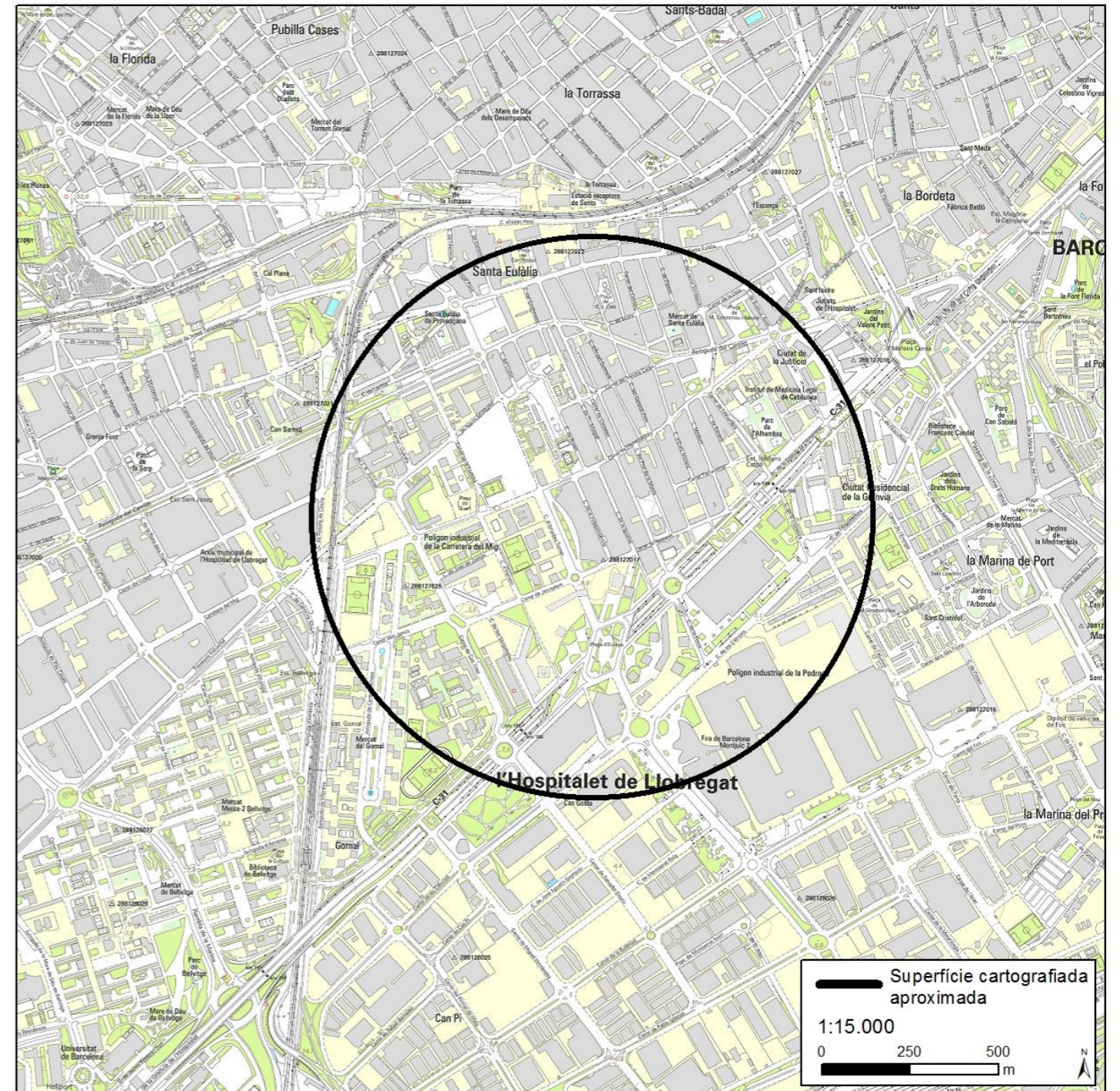
Àrea actual



Plànol



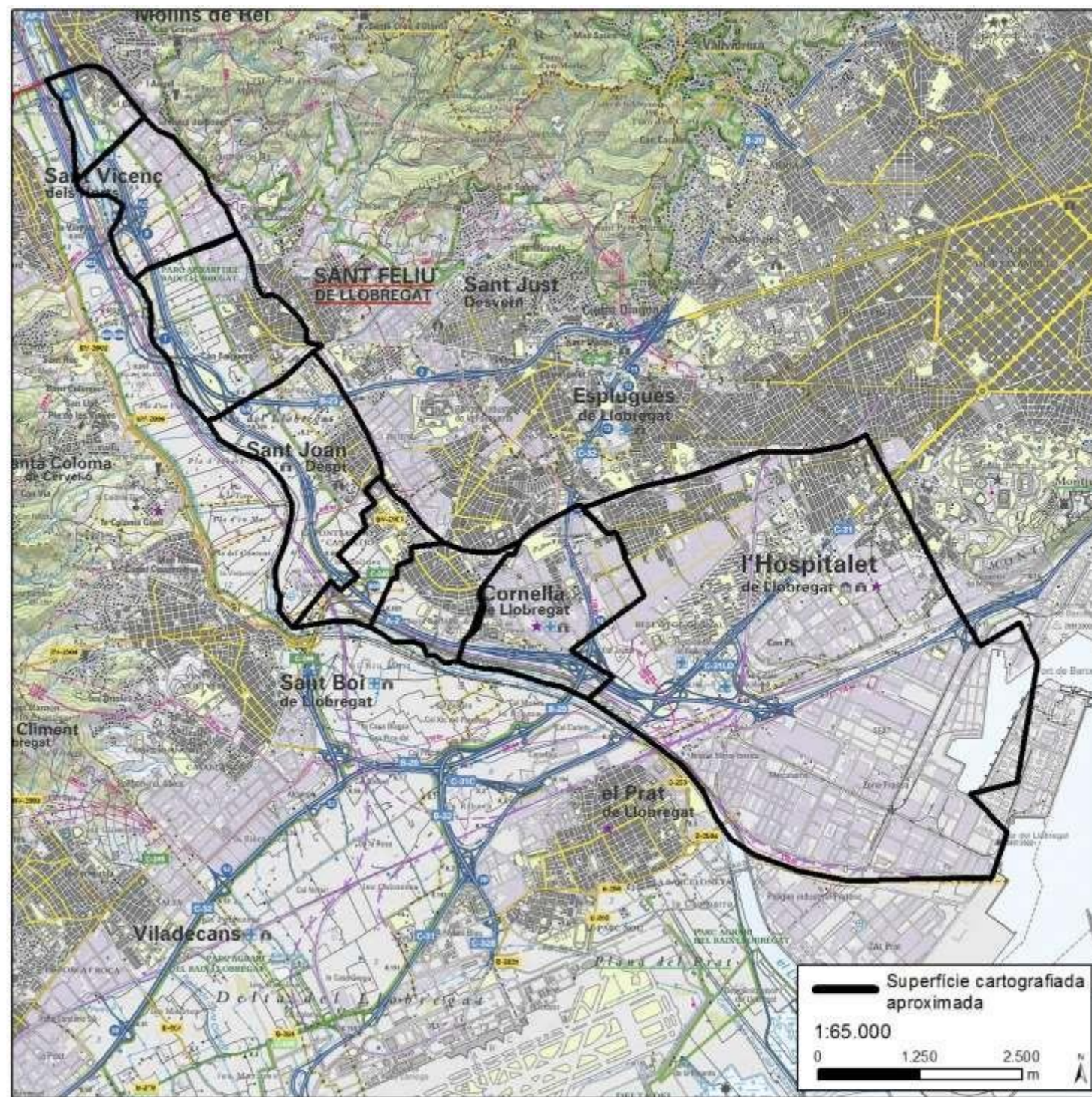
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Plano y alzado del edificio casa fábrica sito en el término de Roda de pertenencia de Don Pedro Moret, tal como se halla construida desde el año 1833 dirigida por el arquitecto del Real Patrimonio, Don Tomás Soler Y Ferrer

<div></div>	<div></div>
---------------------------------------	---------------------------------------

Descripció general **[Firma de:] *Juan Soler y Mestres*** *2 de Abril de 1840*

Àrea geogràfica	Les Masies de Roda (Osona)
Requesta	Pedro Moret
Destinatari	Reial Audiencia.
Objectiu	Determinar el dret i ús d'aigües en aquesta zona.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Es desconeix

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	57 x 76 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:129]
Escala gràfica	100 pams Catalans [= 15,1 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	No està orientat.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant el color verd.

<i>Poblament</i>	Restituïda gràficament mitjançant els colors taronja, marró, sèpia i carmí.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Audiencia, Pleitos Civiles, 752, f. 405.
ACA, Real Audiencia, Pleitos Civiles, 752, f. 222/452.

Observacions

Aquest plànol és una còpia del que va aixecar Tomàs Soler i Ferrer el 1833, el qual no ha estat localitzat. Cal tenir en compte que no és un plànol en sentit semòtic, sinó que simplement un refiguració tècnica.

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

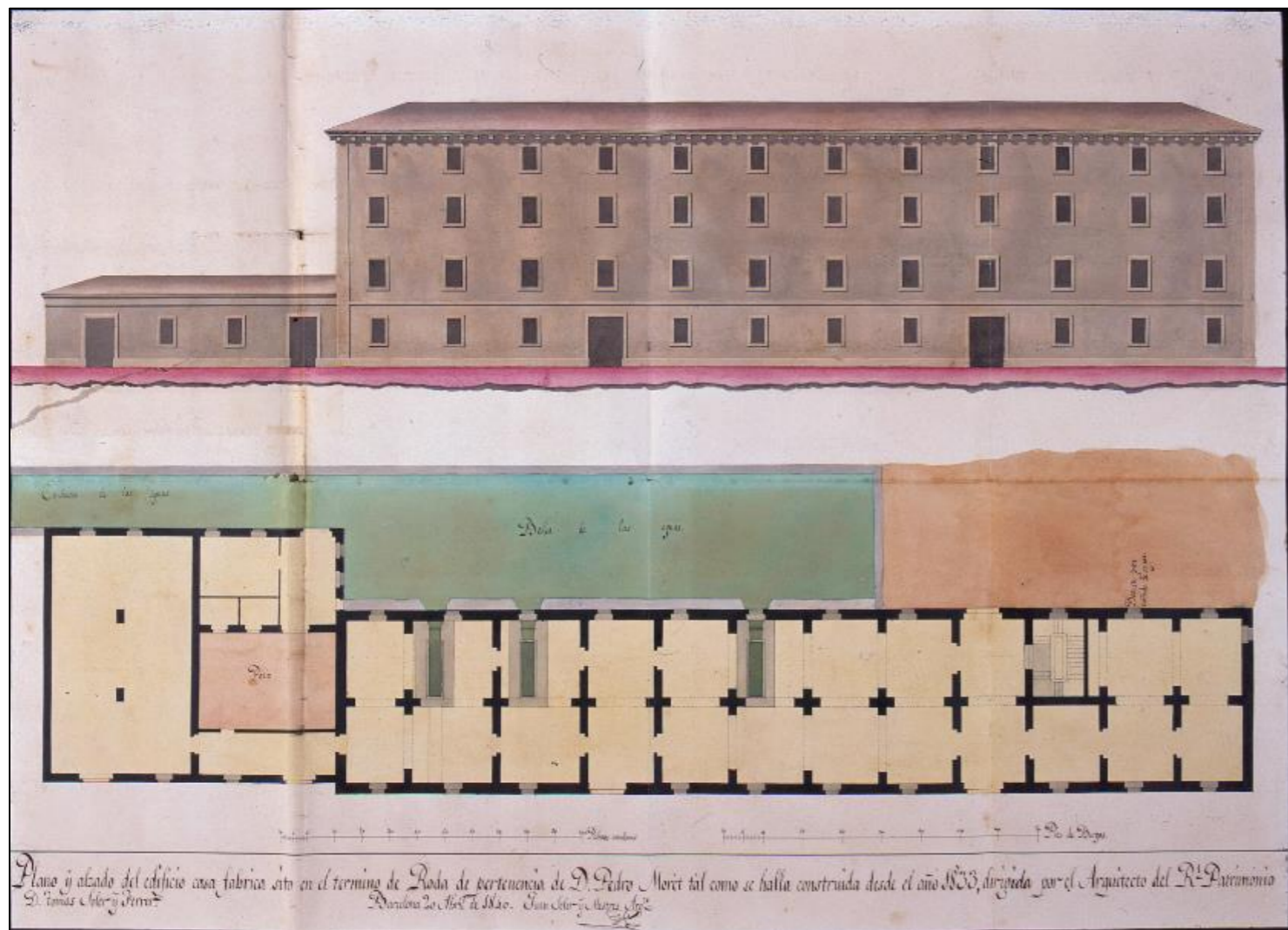
Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 559.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa.



Plànol



Àrea actual

No s'ha localitzat exactament a on pertany d'Argentina.

Plan del Canal de Riego de Urgel formado por encargo de D. Gerónimo Ferrer i Valls y extensión del terreno que puede utilizarse

	[Firma de]. <i>Francisco de Asis Soler y Mestres</i>	<i>22 de noviembre de 1849</i>
Descripció general		
Àrea geogràfica	Urgell, Pla d'Urgell, Noguera, Segrià, Garrigues	
Requesta	Jeroni Ferrer Valls	
Destinatari	Junta de Propietaris del Canal d'Urgell	
Objectiu	Mostrar totes aquelles terres que podrien regar-se amb la construcció del canal d'Urgell.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	No	

Descripció física	
Format	Un plànot plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	52,9 x 66 cm

Criteris mètrics	
Escala numèrica	[ca. 1:83.000]
Escala gràfica	12.000 vares castellanés [= 13,7 cm]

Transposició gràfica	
Punt observació	Nord-oest. Orientat en rosa dels vents amb fletxa al nord.
Designadors	Plànol amb una forta extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: rio, canal, carretera, iglesia i presa; mentre que els rígids: Madrid, Lerida, Balaguer, Alamús, Segre, etc. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	Segre, Sió, Vallfogona, Termens, Torre Lameu, Curbins, Lleida, Montoliu, Juneda, Torregrosa, Puig Gros, Mollerusa, Mongai, Fuliola, Tornabous, Ibars, Balaguer, Noguera, Aubetarrec, etc ³⁴ .
<i>Simbòlics</i>	N'apareixen que aporten valors sagrats explícitament (San Jorge i Obispo), uns valors bells (Bellois, Belloch, Belcaire, Bellmont), uns que aporten noms històrics (Aubetarrec, Alfes) ³⁵ .
<i>Performatius</i>	Poal, Mirambell, Tarros, Borges, Balaguer, Noguera, Alfés, etc.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restituït gràficament amb ombrejat.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat. Cal dir que les dues ciutats es restitueixen gràficament mitjançant la icona poligonal de color gris o marró i algunes edificacions aïllades de l'entorn verdes.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de color marró o verd. El contorn del polígon és del mateix color que aquest farciment.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbrada és restituïda gràficament mitjançant la icona figurativa d'un arbre en perspectiva de color verd. Per contra l'arbustiva mitjançant la icona cartogràfica lineal i puntual de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

Documentació relacionada	
-	

Observacions	
-	

Referències	
<div> </div>	

Bibliografia	
No s'ha trobat bibliografia en la que s'hagués publicat anteriorment.	
Arxiu	
Arxiu de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona	

Signatura	
22-20-I	
Tipologia	
Tipologia	

^[34] El topònim de Noguera se li atribueix una doble procedència: de l'arbre "noguera" o de l'àrab "nugaira" (congost). Segons el primer significat seria un designador performatiu, mentre que el segon referencial.

El topònim Albetarrec pot procedir de dos orígens diferents: del nom àrab "Abu Tarik o Ibn Tarik" o del basc "patar" (costa escabrada). Així doncs, si es pren el primer significat seria de tipus simbòlic, mentre que el segon referencial.

^[35] El topònim Alfes té dos possibles orígens: de l'àrab "Al-Hadi" (nom de persona) o de "Al-fahs" (camp de conreu o lloc habitat). Així doncs, si es pren el primer significat seria de tipus simbòlic, mentre que el segon performatiu.

Plano de la pieza de tierra que Don Francisco Costa y Xercavins posee en el término de Cerdañola en virtud del establecimiento que otorgó a sus antecesores Don Martín Juan de Calders, paborde mayor de San Cucufate del Vallés, en 14 marzo de 1591 y a que se refiere el precario firmado en 31 Agosto de 1617 por D. Francisco de Llordat paborde de dicho monasterio, cuya pieza riega con el agua que dimana de las fuentes y torrente de Vestres [...]

[Firma de]. *Francisco de Asis Soler y Mestres i Carlos G. 7 de diciembre de 1850*

Descripció general

Àrea geogràfica	Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental)
Requesta	Francesc Costa Xercavins
Destinatari	Reial Audiència
Objectiu	Demostrar les usurpacions d'aigua de la sèquia de la riera de Riu Major que provocava el propietari Francesc Costa Avellaneda.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Es desconeix

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	52 x 102 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	Plànol general: [ca. 1:1.500]
Escala gràfica	Plànol general: 1.000 pams [= 13,2 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Sud-est. Orientat amb fletxa en quadrant al nord.
Designadors	Plànol amb una forta extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: riera, pieza, tierra, regadera, acequia, cultivo, bosque, viña i hiermo; mentre que els rígids: Major i noms de propietaris. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	N'apareix un que aporta valors de grandesa (Major).
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color blau. Cal dir, però, que la riera principal no es restitueix gràficament de cap color només amb una línia negra discontinua .

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartografica poligonal amb el farciment de diferents colors segons propietari i cultiu.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica
Notes	-

Vista del pont sobre el canal

Vista del pont sobre el canal

Vista del pont sobre el canal

Documentació relacionada

ACA, Real Audiencia, Pleitos Civiles, núm. 5.108, f. 251

Vista del pont sobre el canal

Vista del pont sobre el canal

Vista del pont sobre el canal

Observacions

A banda del plànol general també presenta:
Perfil del Puente que ecsiste en el punto F.
Plano de la canal sobre el Puente.
Corte Transversal.
Recipiente cosntruido en el punto B en el que entra el agua del charco por el boquete N sin tenir otra salida que por el Portillo M.

Bibliografia

No s’ha trobat bibliografia en la que s’hagués publicat anteriorment.

Vista del pont sobre el canal

Vista del pont sobre el canal

Vista del pont sobre el canal

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

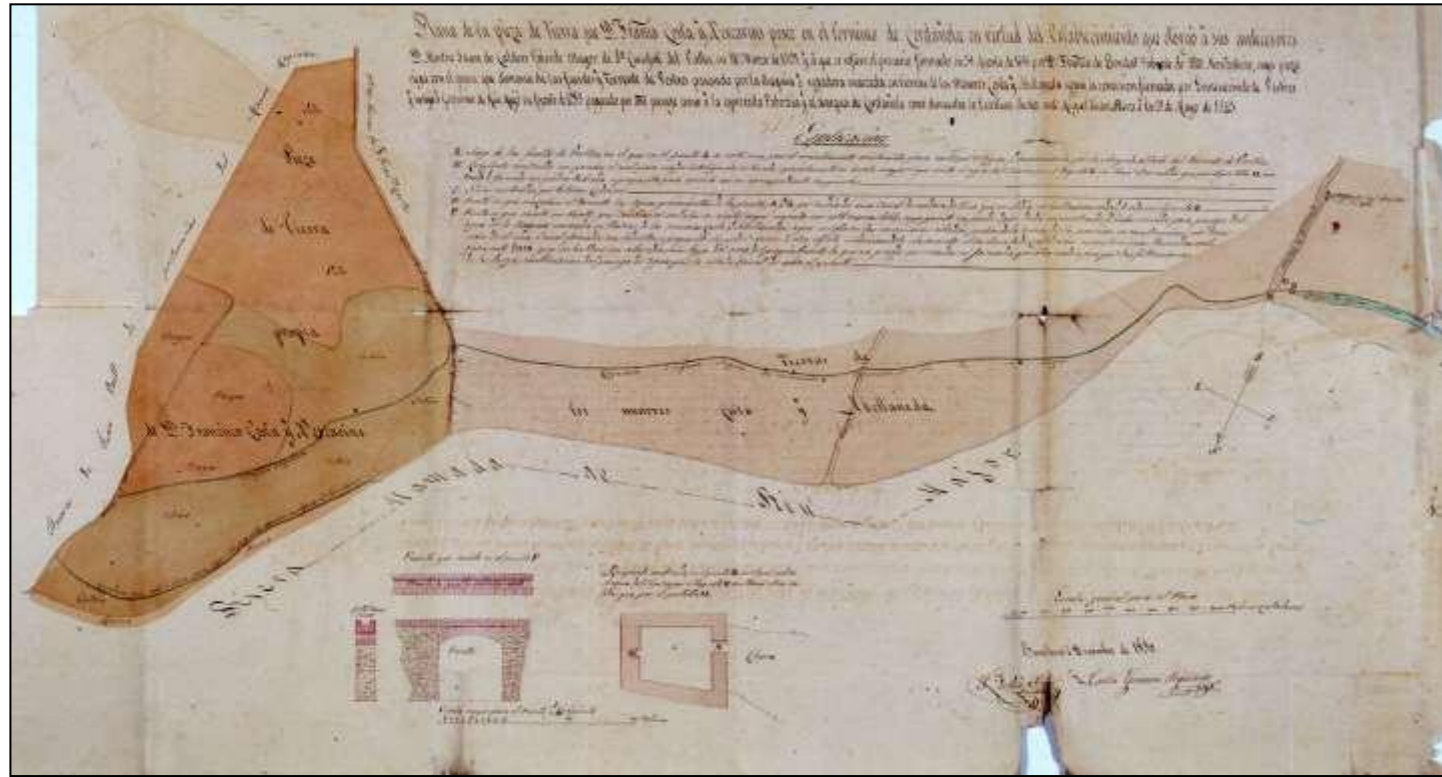
Vista del pont sobre el canal

Vista del pont sobre el canal

Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 302.

Plànol



Àrea actual

No s'ha localitzat exactament a on pertany de Cerdanyola del Vallès.

[Firma de]. *Juan Soler y Mestres* *15 de octubre de 1859*

Descripció general	
Àrea geogràfica	Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat)
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Projectar la construcció d'un pont sobre el riu Llobregat a Sant Boi de Llobregat.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Es desconeix

Descripció física	
Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	63 x 82

Criteris mètrics	
Escala numèrica	[ca. 1:500]
Escala gràfica	150 metres [= 8 cm]

Transposició gràfica	
Punt observació	-
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	-
<i>Xarxa viària</i>	Les parts del pont ja existens són restituïdes gràficament mitjançant el color rosat, mentre que les projectades en groc.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-

Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Diversos, Colecciones, MP-34/2.

Observacions

En el plànol es presenten dues plantes del pont i dos alçats:

Alzado del Puente todo de madera, i planta

Alzado del Puente con pilas de obra, i planta.

Cal tenir en compte que no és un plànol en sentit semòtic, sinó que simplement un refiguració tècnica.

Bibliografia

No s’ha trobat bibliografia en la que s’hagués publicat anteriorment.

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

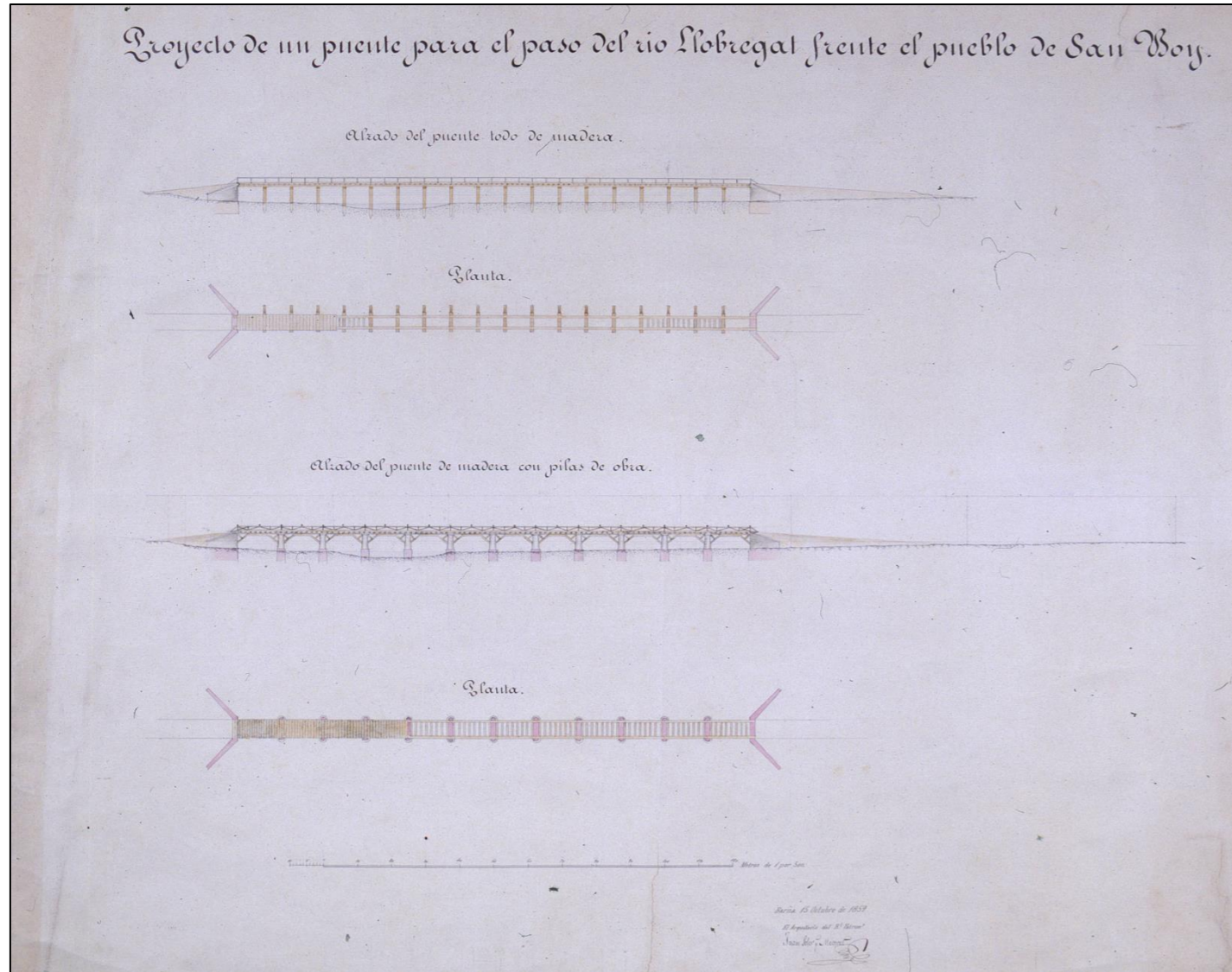
Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, MP-34/1.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa.



<i>Plano de una porción del río Llobregat frente el pueblo de San Baudilio de Llobregat llamado San Boy</i>
--

	[Firma de]. <i>Juan Soler y Mestres</i>	<i>15 de octubre de 1859</i>
Descripció general		
Àrea geogràfica	Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat)	
Requesta	Reial Patrimoni	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Projectar la construcció d'un pont sobre el riu Llobregat a Sant Boi de Llobregat.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Es desconeix	

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	70 x 110 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:1.000]
Escala gràfica	1.000 metres [=15,3]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-est. Orientat amb fletxa.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Els designadors accidentals són: rio, riera, bado, desagüe, puente, pueblo, carretera, camino i canal; mentre que els rígids: Caballé, Fuente Santa, Llobregat, San Joan Despí, Cornellá , Real. Cal dir, que alguns d'aquests últims designadors van acompanyats pels accidentals.
<i>Referencials</i>	Llobregat.
<i>Simbòlics</i>	N'apareix un que aporten valors sagrats explícitament (San Boy).
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color marró i de farciment de color blau.

<i>Poblament</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre. El pont, com que és el que es projecta, es restitueix gràficament amb la icona cartogràfica poligonal de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal sense línia de contorn i amb el farciment amb la icona cartogràfica lineal contínua de color verd i marró. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet a una llibreta on es proporciona el nom del propietari i la superfície de terra.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	La vegetació arbrada es restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica puntual de color verd.
Direcció aigua	Amb fletxa
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Diversos, Colecciones, MP-34/1.

Observacions

-

Bibliografia

No s’ha trobat bibliografia en la que s’hagués publicat anteriorment.

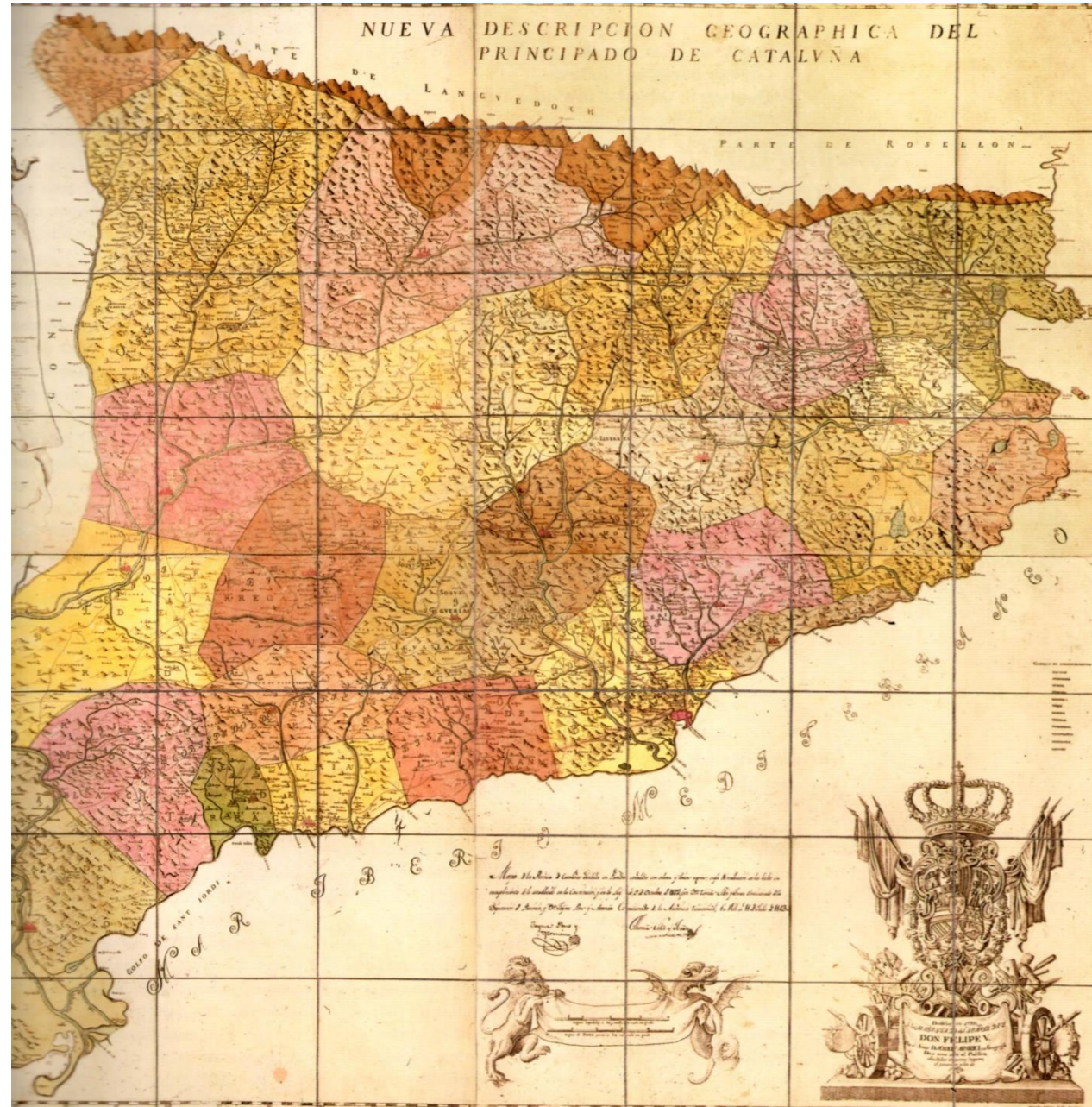
Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 34

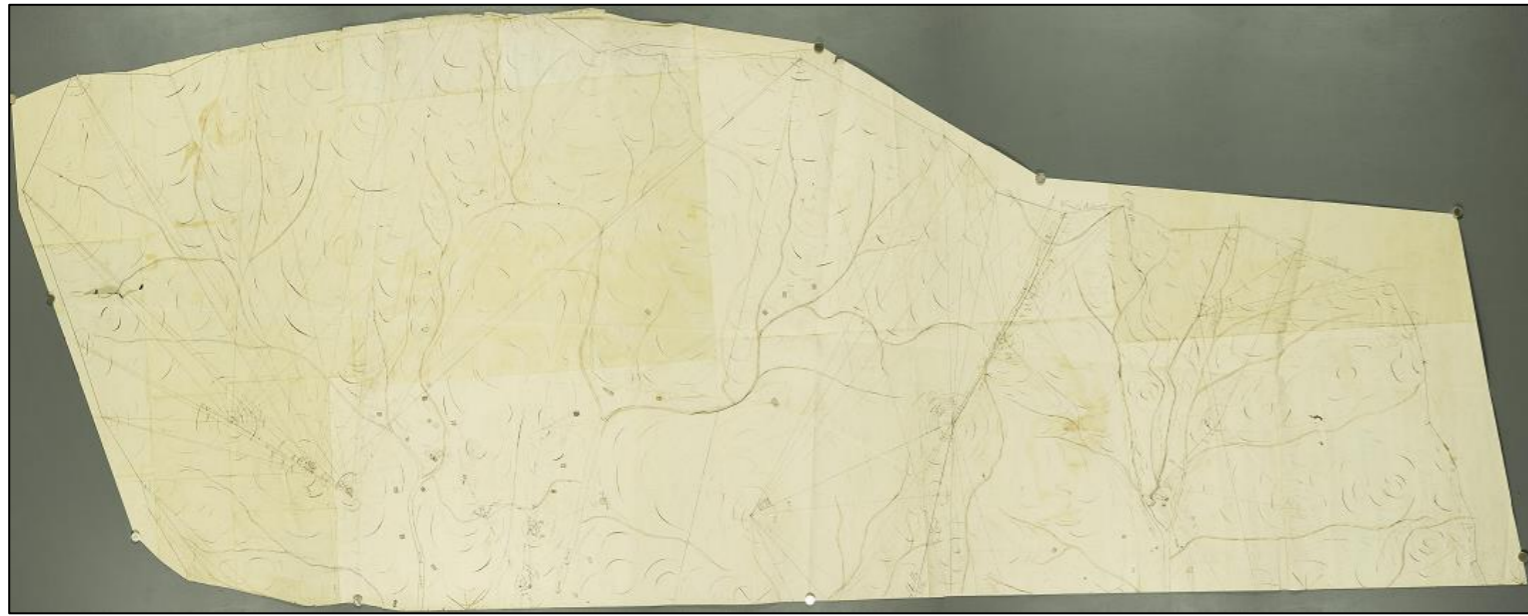
Plànol



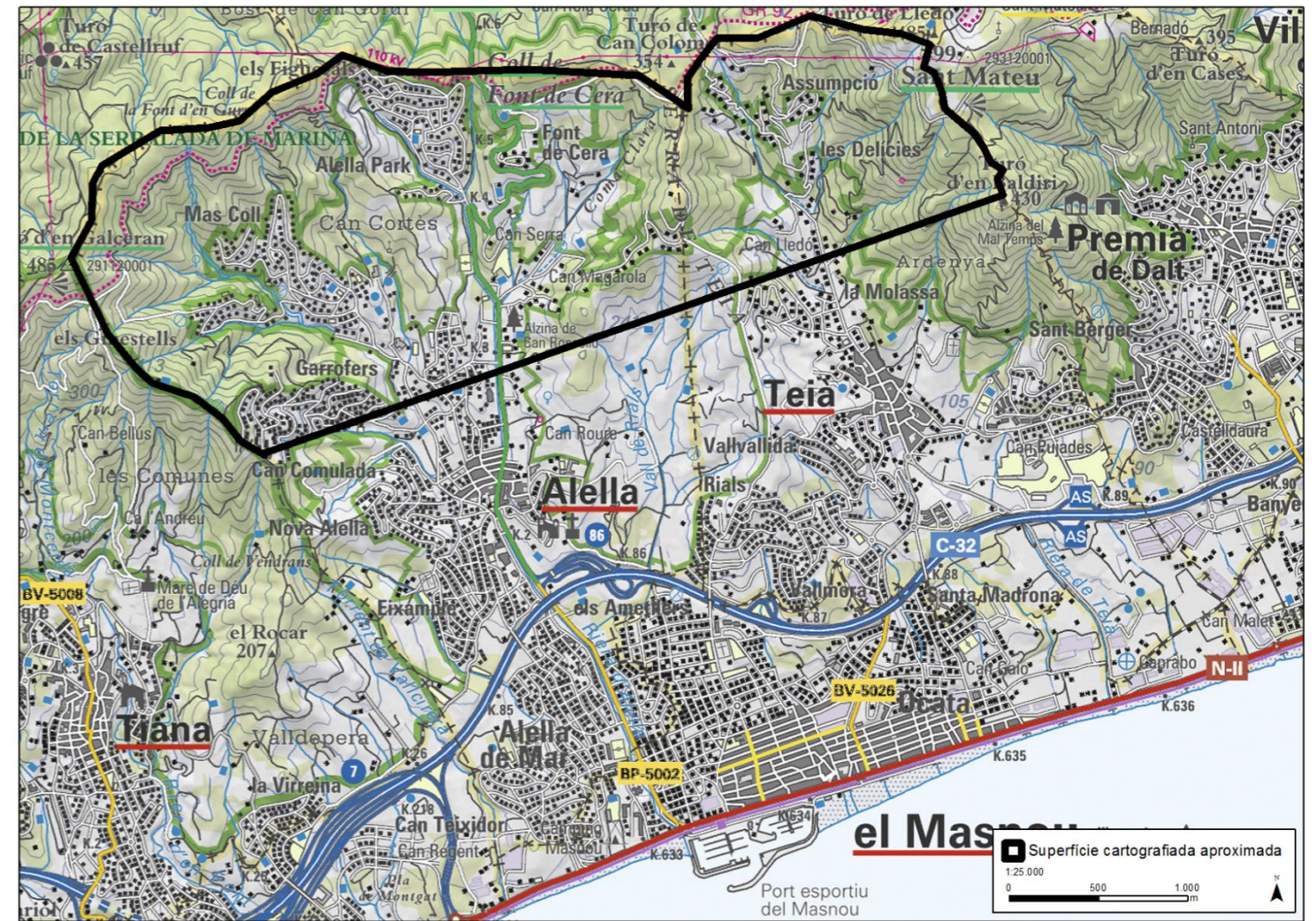
Àrea actual



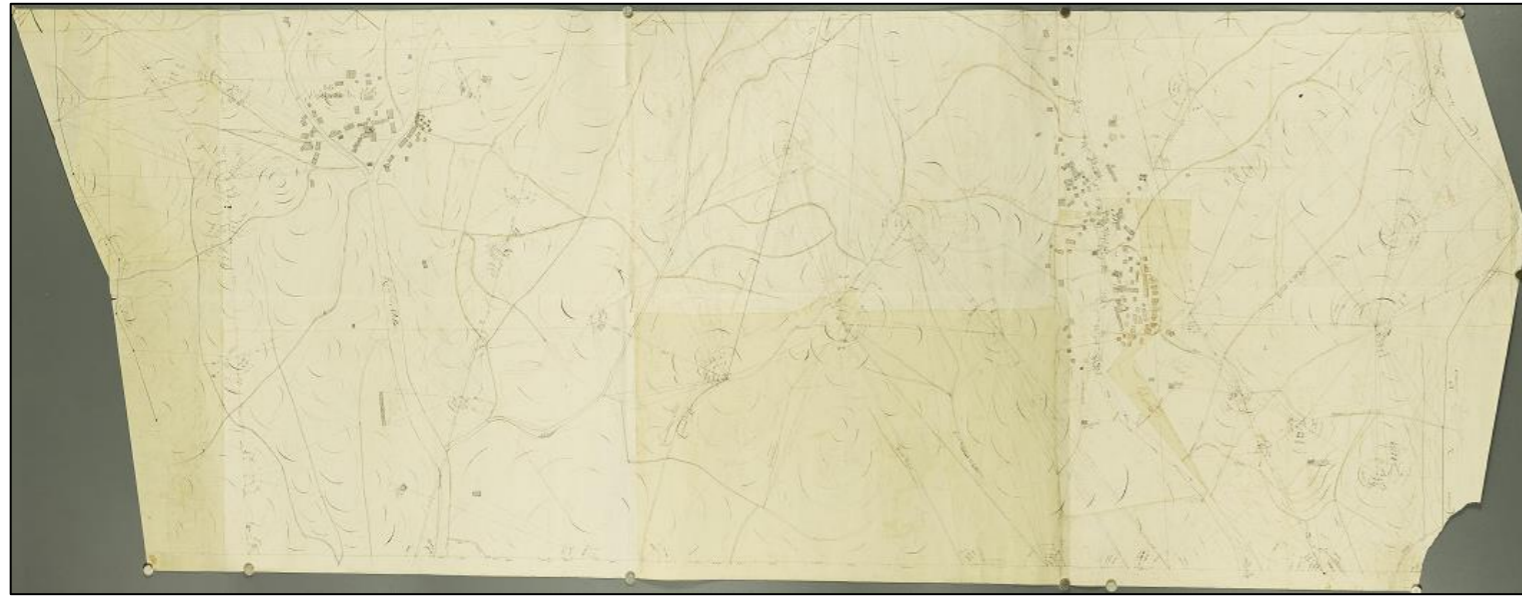
Plànol



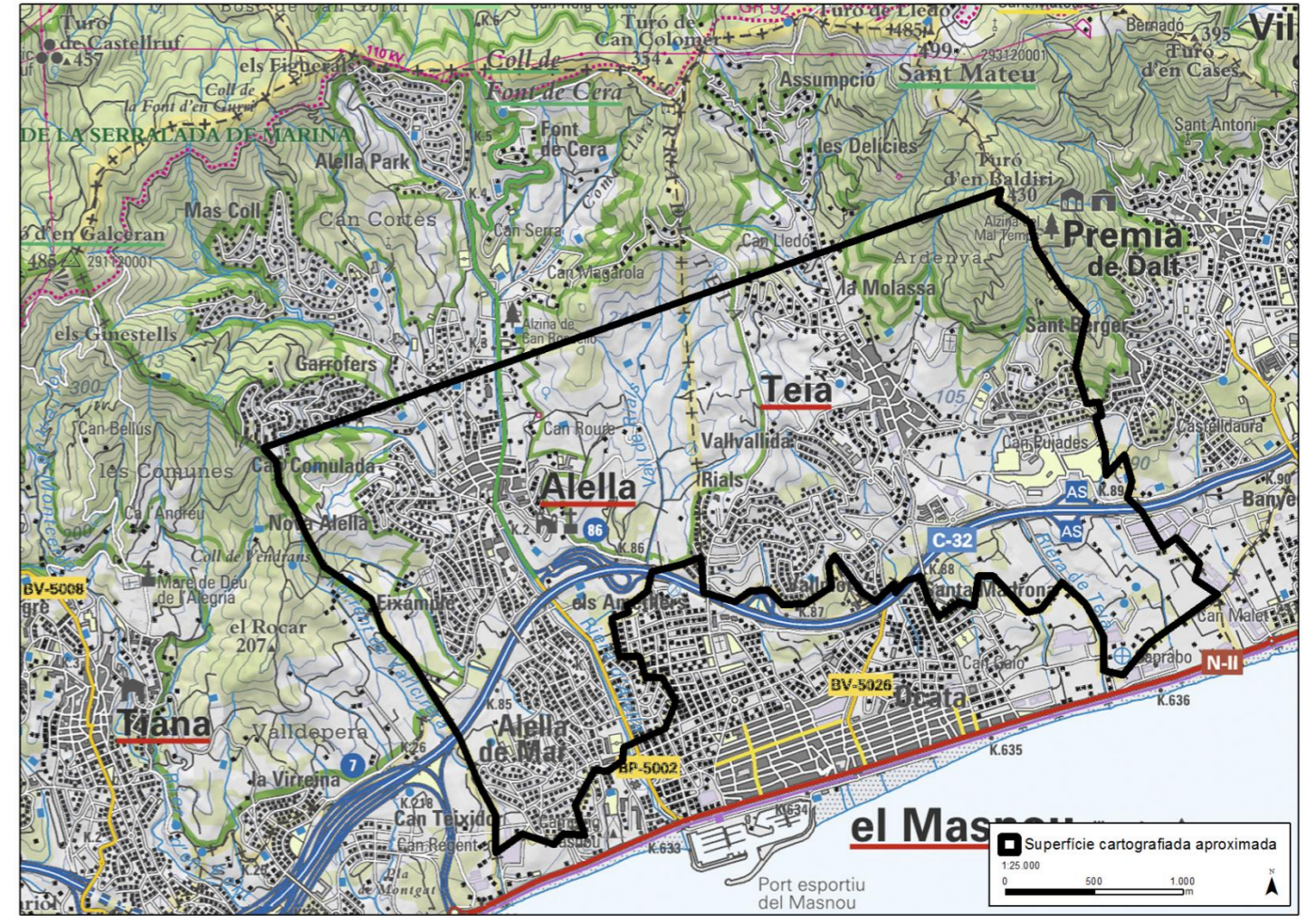
Àrea actual



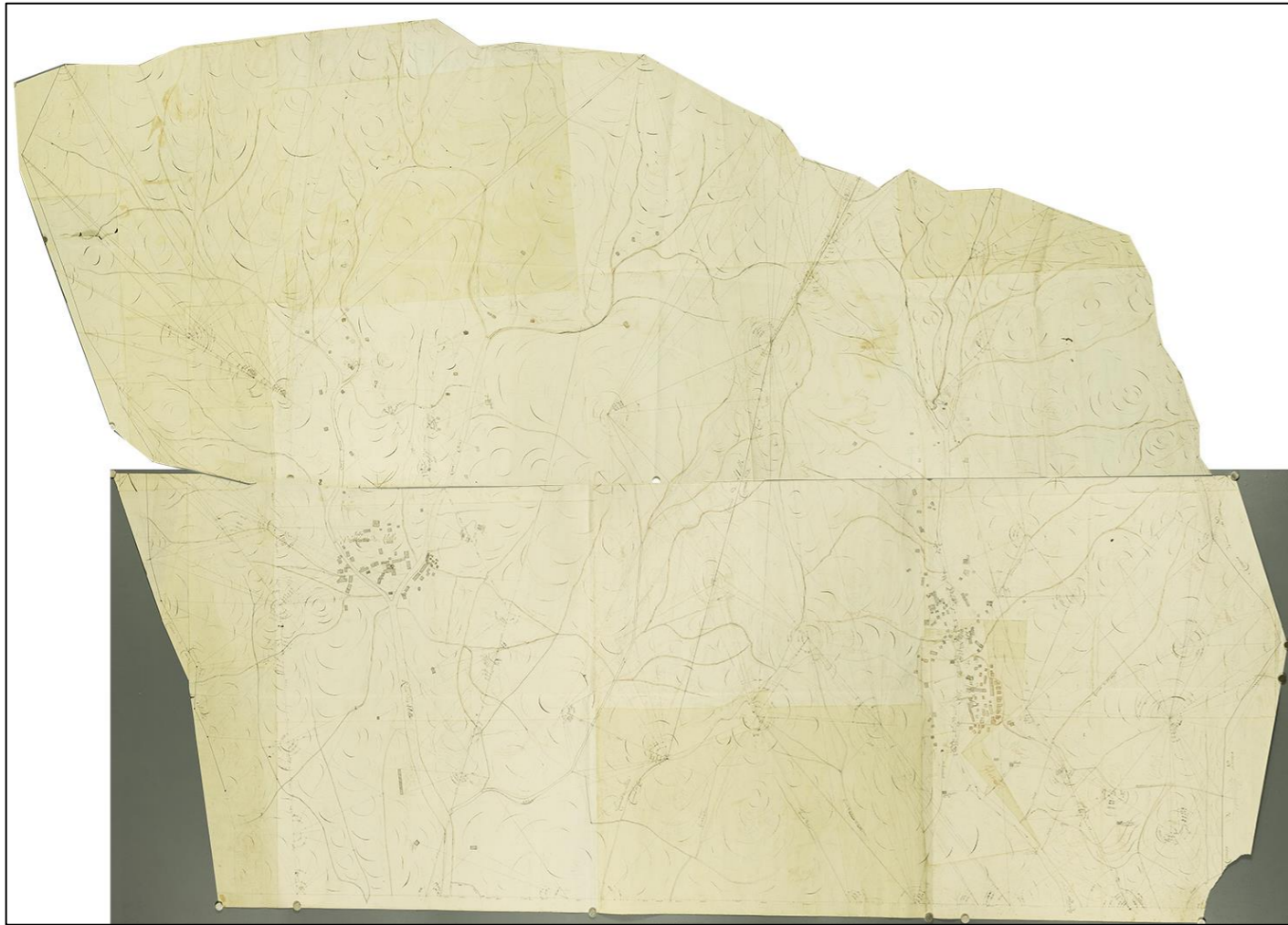
Plànol



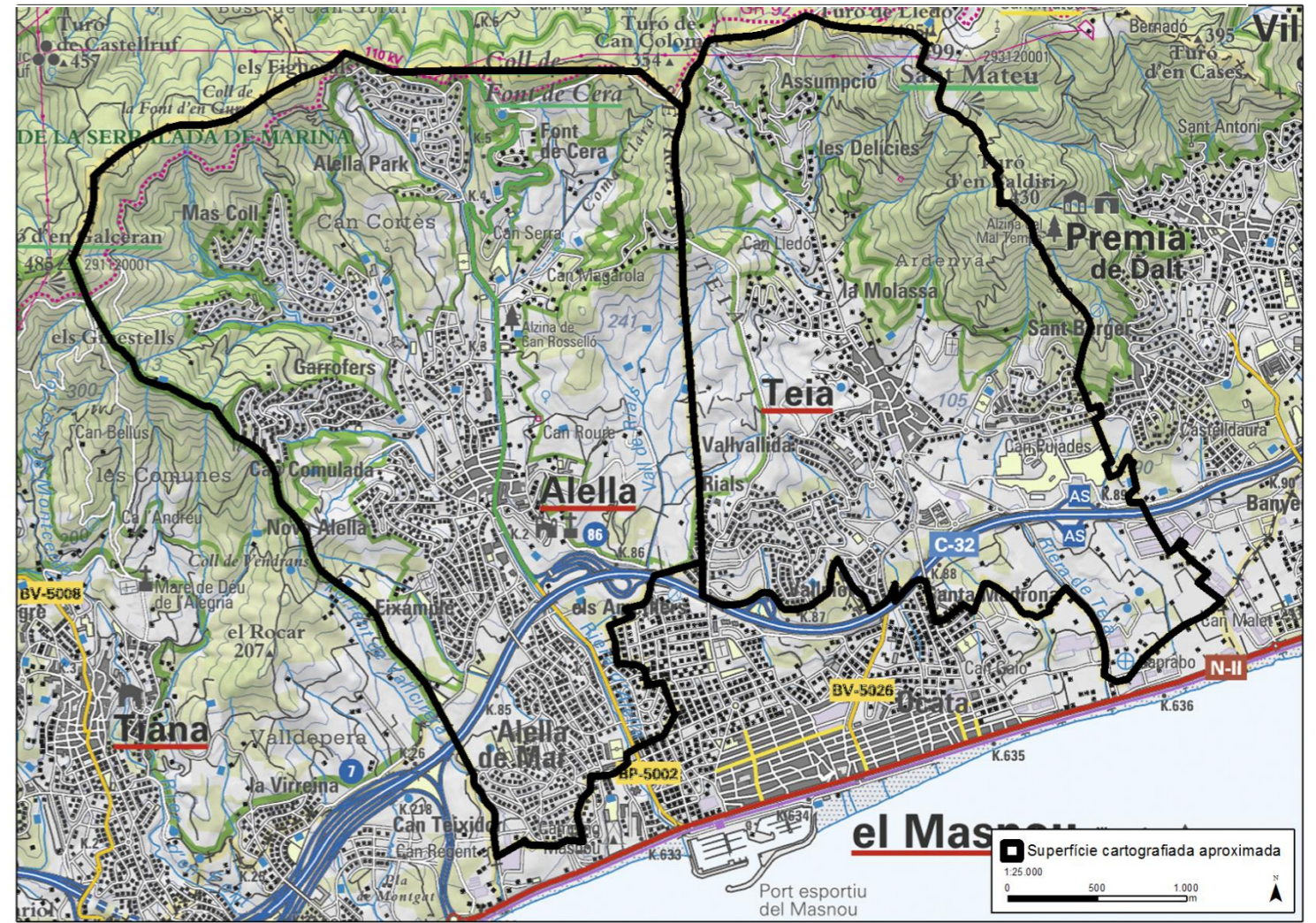
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Plan topográfico del territorio reunido en los términos que abrazan los dos pueblos de San Martín de Teya y de San Felio de Alella con separación de las porciones de las mismas demarcadas para el nuevo término de San Pedro del Masnou según las líneas trazadas del N° 1 al 24 que designan los puntos en que deben existir los mojones exprecion de los dueños de las tierras por donde sigue dicha alineación, a tenor del proyecto aprobado por la Excelentísima Diputación Provincial y presentado por sus comisionados Don Honorato de Puig y Don Tomás Soler y Ferrer en 1821 y levantado por el último en el corriente año

Descripció general	
Àrea geogràfica	Masnou, Teià i Alella (Maresme)
Requesta	Ajuntament del Masnou.
Destinatari	Diputació de Catalunya.
Objectiu	Demarcar el nou terme municipal del Masnou, el qual demanava la separació del de Teià arrel de l'article 310 de la Constitució de 1812.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol emmarcat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	B/N
Dimensions	200 x 65 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:9.208]
Escala gràfica	300 canes catalanes [= 13,6 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-oest. Orientat amb fletxa. A banda de la fletxa del nord geogràfic, també hi ha la del magnètic.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió i subrogació. Predominen els designadors rígids (Masnou, Taya, Alella, noms de propietaris etc.), però també n'apareixen d'accidentals (torrente, carretera, caserio i riera) que en algunes ocasions van acompanyats dels primers com el de riera d'Alella.
<i>Referencials</i>	Masnou.
<i>Simbòlics</i>	Aporta valors vells (Torrente Antich), valors nobles (carretera Real), noms històrics (Taya).
<i>Performatius</i>	Alella.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restuït gràficament mitjançant ombrejat.
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant una doble icona cartogràfica lineal contínua de color negre.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color negre.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color vermell.
<i>Altres elements</i>	El tipus de cultiu es descriu mitjançant el designador. Les triangulacions són restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal discontinua i les acompanya la icona numèrica de color negre.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

Tota la informació del projecte es troba a l'arxiu de la Diputació de Barcelona: Lligall 10 expedient 7 i Lligall 23 expedient 4.
ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 224 i 225.
Arxiu de Gràfics de l'Escola Tècnica Supererior d'Arquitectura de Barcelona, N10-314-IV, 13.212.

Observacions

És el plànol de treball, és a dir una minuta, que va aixecar Tomàs Soler i Ferrer per delimitar el terme municipal del Masnou, ja que en ell hi consten els diferents amidaments i triangulacions.

Bibliografia

No s'ha trobat bibliografia en la que s'hagués publicat anteriorment.

Arxiu

Arxiu Municipal del Masnou

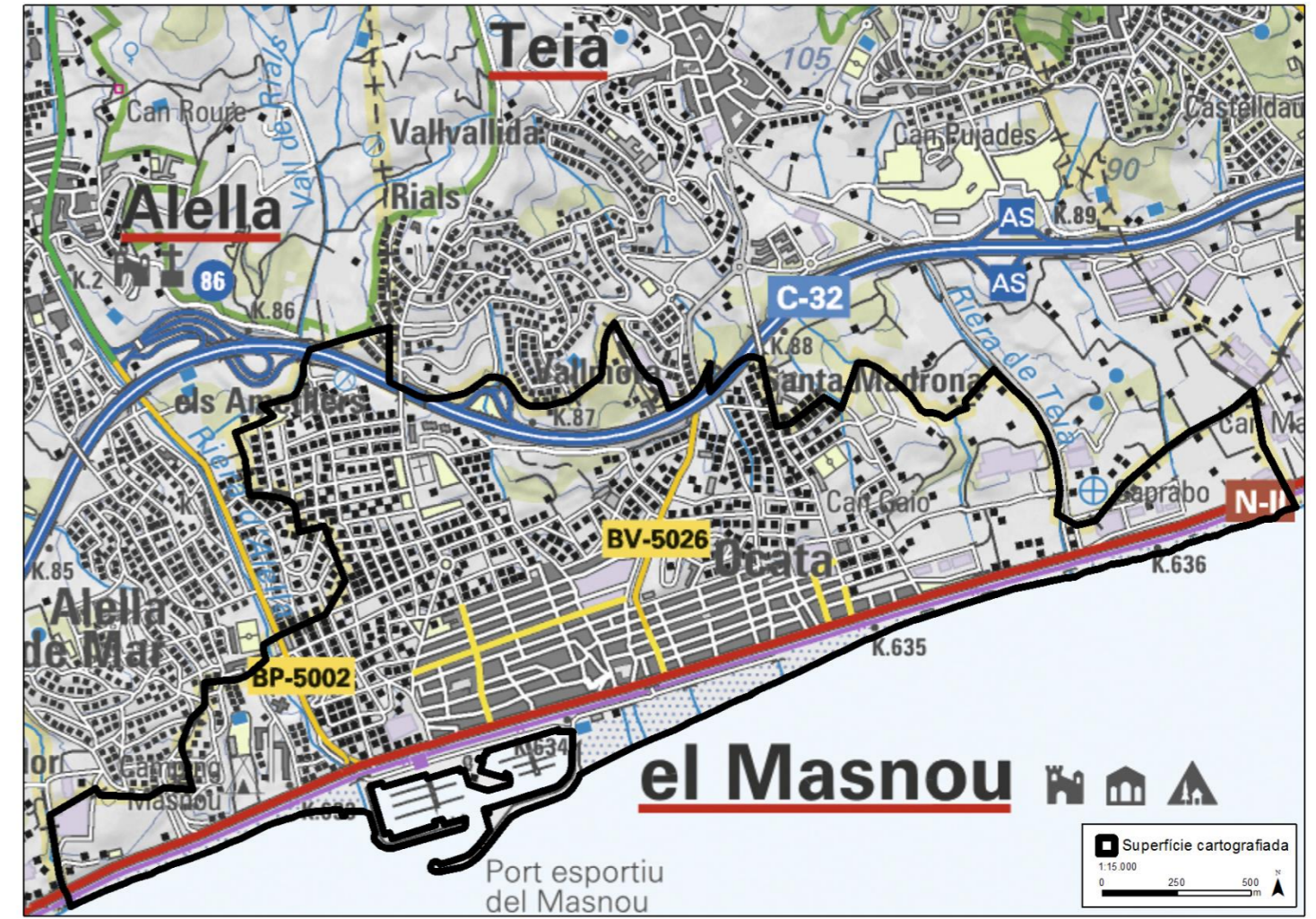
Signatura

M-980.

Plànol



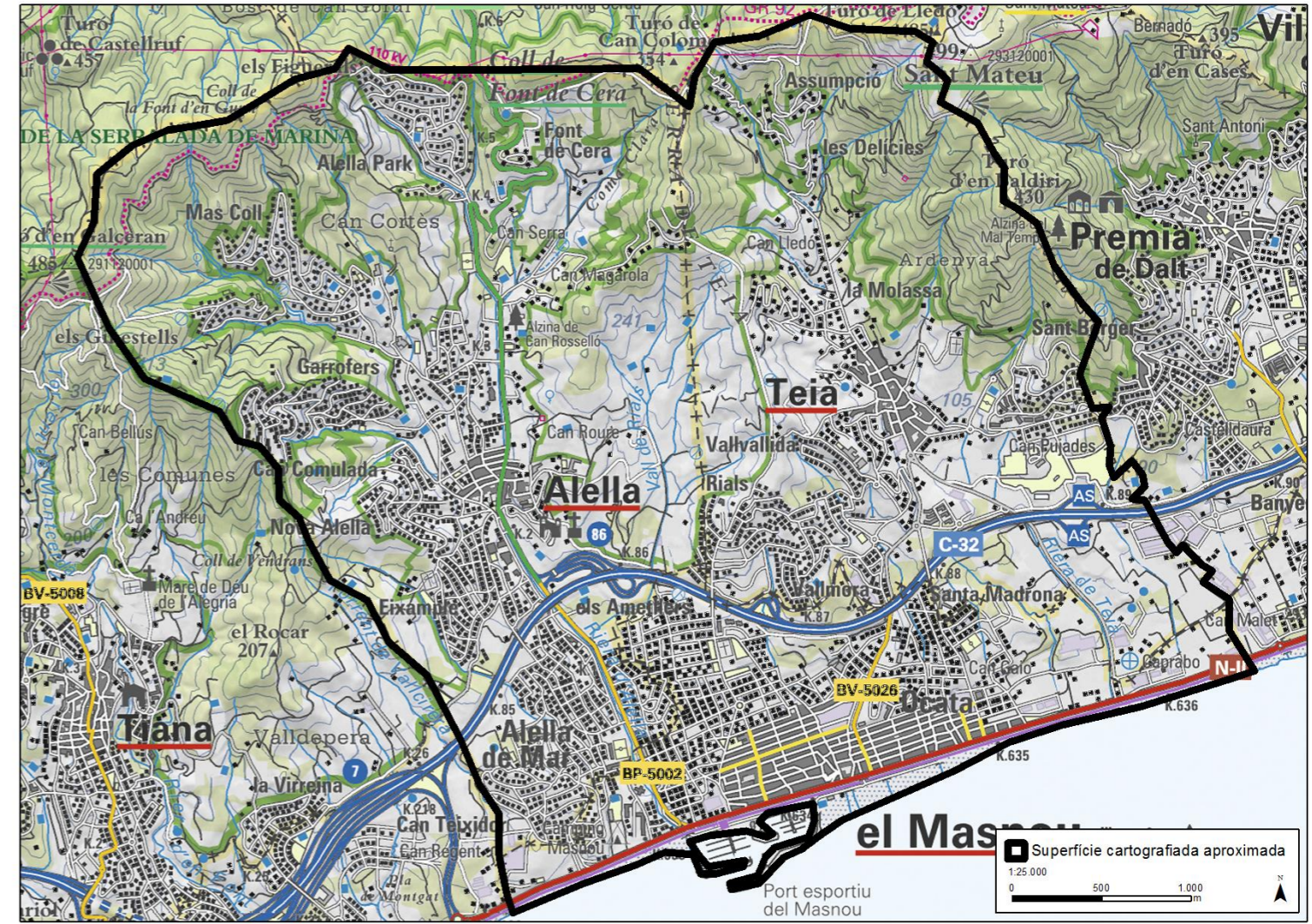
Àrea actual



Plànol



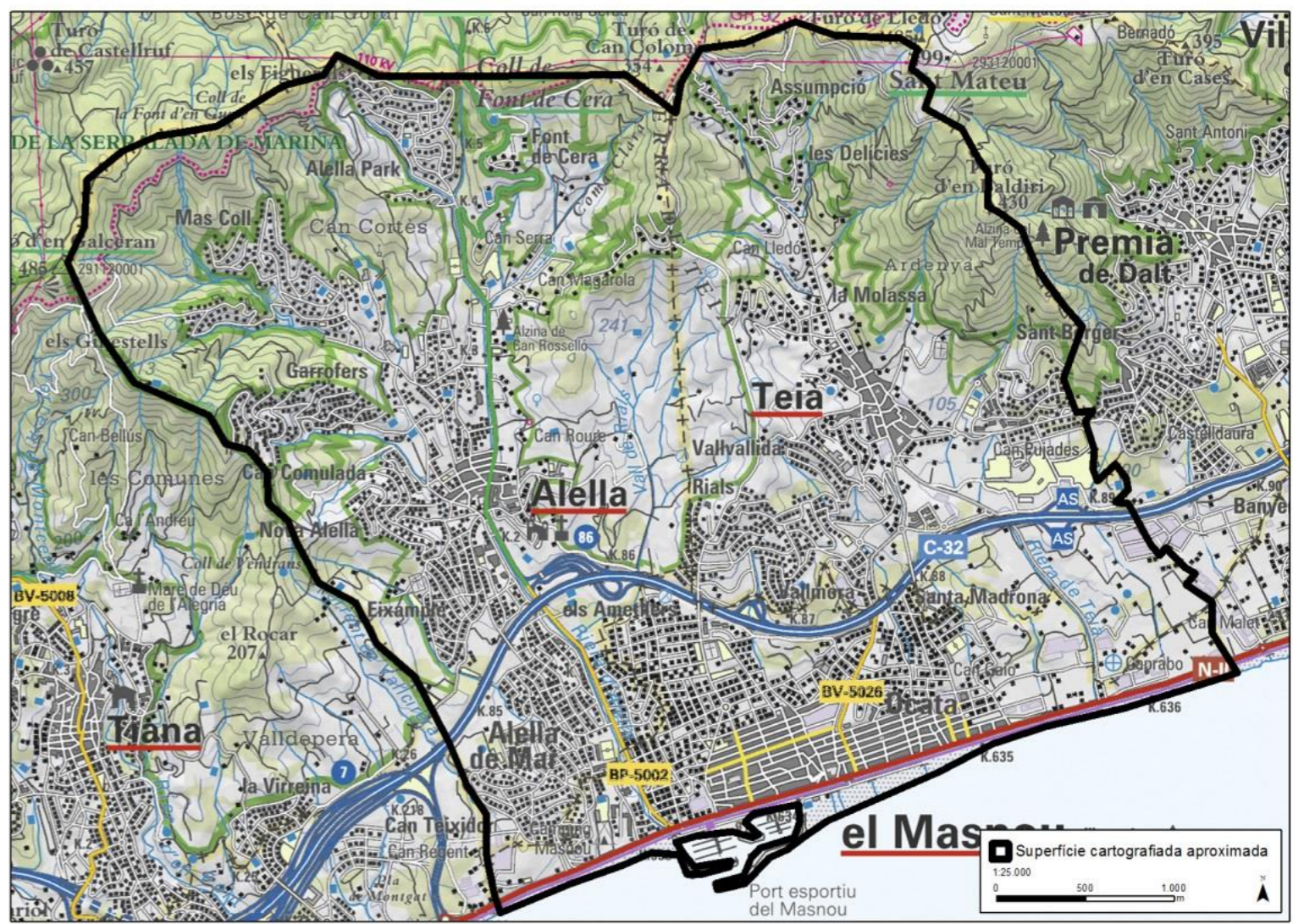
Àrea actual



Plànol



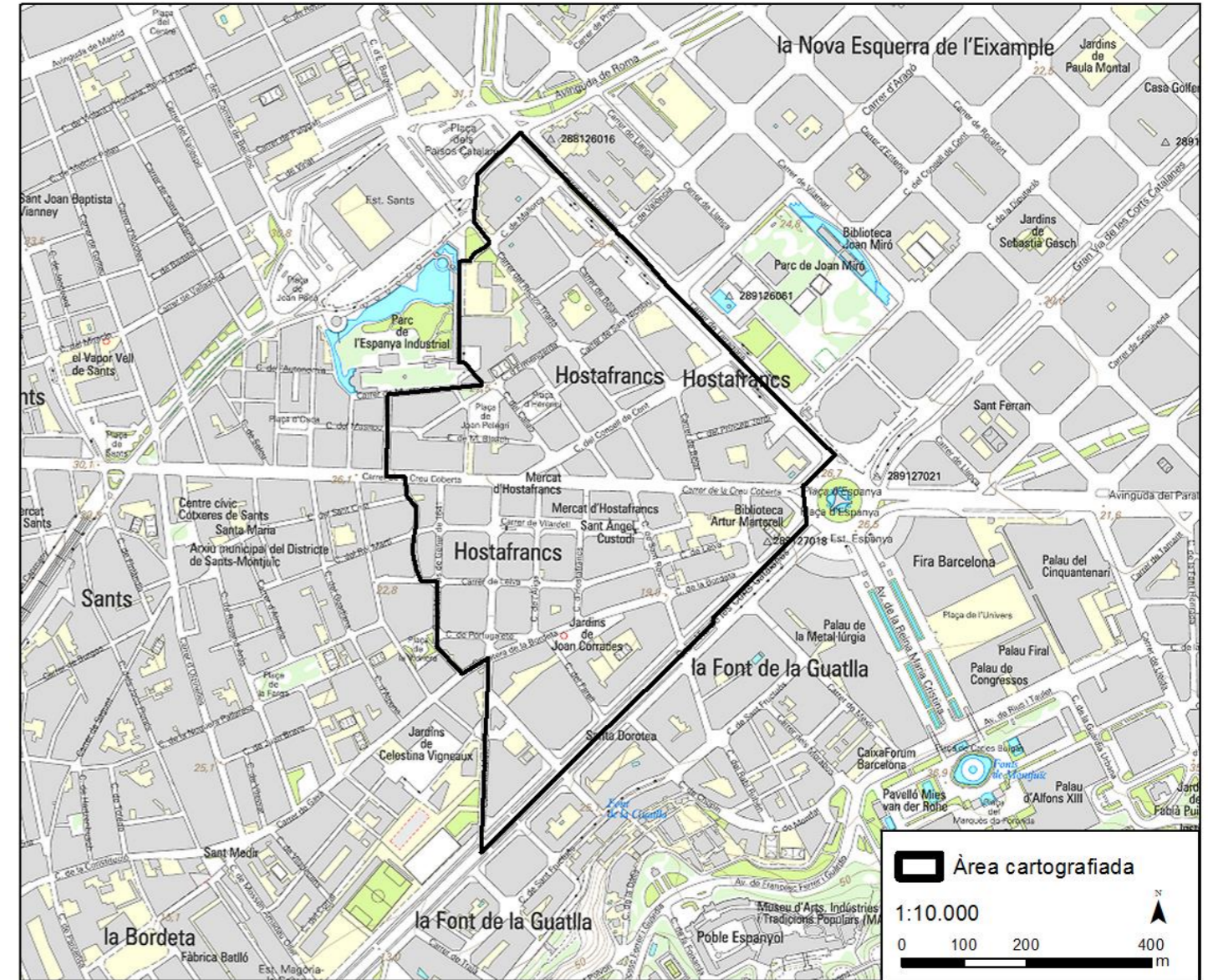
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



<i>Plano geométrico del término jurisdiccional de la ciudad nde Barcelona separado del término de la Villa de Gracia que antes estaban reunidos</i>

[Firma de:] *Juan Soler y Mestres* *1 de enero de 1851*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper satinat
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	81,5 x 137 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	3.000 peus castellans [= 16,5 cm] <p>5.000 pams catalans [= 19 cm]</p>

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa amb quadrant.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió i subrogació. Predominen els designadors rígids (Malla, Hostafrancs, Corts, etc.), però també n’apareixen d’accidentals (Puerta, Glasis, Ciudadela, castillo, término, molino, torrente, riera, cementiri, carretera, mar i plaza) que en algunes ocasions van acompanyats dels primers com el de riera de Malla.
<i>Referencials</i>	Hostafrancs, Monjuich, Malla, Mediterraneo, Mar i Corts
<i>Simbòlics</i>	Aporta valors sagrats explícitament (Angel, San Martín de Provensals, San Antoni, Santa María de Sans, Santa Madrona), valors històrics (Barceloneta), valors nous (Nueva) o d’antropònims (Sarria).
<i>Performatius</i>	-

Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	Restituït gràficament mitjançant corbes de nivel de color negre. A través d’aquest mateix tipus de restitució gràfica representa el relleu marí però utilitza el color blau.

<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color blau i la línia de contorn contínua de color negre.
----------------------	---

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal sense farmiment però amb la línia de contorn contínua de color rosat.
------------------	---

<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
---------------------	---

<i>Xarxa ferroviària</i>	-
--------------------------	---

<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numèrica, que remet al llistat de propietaris de la part inferior dreta del document.
-------------------	--

<i>Termes municipals</i>	Només s’ha restituït gràficament el terme municipal de Gràcia i es va fer mitjançant la icona cartogràfica lineal discontinua de color rosat.
--------------------------	---

<i>Altres elements</i>	Els arbres dels carrers són restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica puntual de color verd.
------------------------	--

<i>Direcció aigua</i>	No està representada
-----------------------	----------------------

Llegenda	No n’hi ha.
----------	-------------

Notes	<i>En el caso de la ciudad se han trazado algunas calles dibujadas del plano formado por el arquitecto D. José Mas y Vila.</i>
-------	--

<i>Referències</i>	
--------------------	--

<i>Documentació relacionada</i>	
---------------------------------	--

<i>Documentació relacionada</i>	
---------------------------------	--

<i>Documentació relacionada</i>	
---------------------------------	--

La minuta del plànol (Arxiu de Gràfics-ESTSAB: c34-17-I [calaix 199]; 12.852).
La minuta del plànol de Gràcia (Arxiu de Gràfics-ESTSAB: c34-19-I [calaix 199]; 13.272), ja que es van aixecar en el mateix moment, però la independència del municipi de Gràcia de Barcelona el 1850 va provocar que s’hagués de separar l’aixecament.

<i>Documentació relacionada</i>	
---------------------------------	--

Observacions

Joan Soler i Mestres firma com a arquitecte de la Comissió d’Estadística i, a mes, també hi ha el “Visto Bueno” del Cap d’Estadística Enrique Antonio Berro. S’hi representen un total de 881 parcel·les. N’existeix una altra reproducció a l’Arxiu Contemporani municipal de Barcelona (P.A.-16, Caixa 21, Carpeta 3). L’únic canvi que hi ha es registra en les dimensions del document (88 x 139 cm). A dia d’avui s’ha localitzat una minuta del treball (*2ª Sección. Parte presentado por el Arquitecto que suscribe el Sr. Presidente de la Comisión de Estadística de Barcelona que comprende los terrenos de la falda de Poniente de la Montaña de Montjuich*) aixecada per Josep Oriol Mestres el 12 d’octubre de 1849 a escala 1:1.250 (1 plànol, ms. Col.; grandària: 94 x 87 cm). Arxiu Gràfic de ESTSAB: c34-17-I [calaix 199]; 12.852.

<i>Bibliografia</i>	
---------------------	--

NADAL, Francesc; URTEAGA, Luis; MURO, José Ignacio (2006). *El territorio dels geòmetres. Cartografia parcel·lària dels municipis de la província de Barcelona (1845-1895)*. Barcelona: Diputació de Barcelona.

<i>Arxiu</i>	
--------------	--

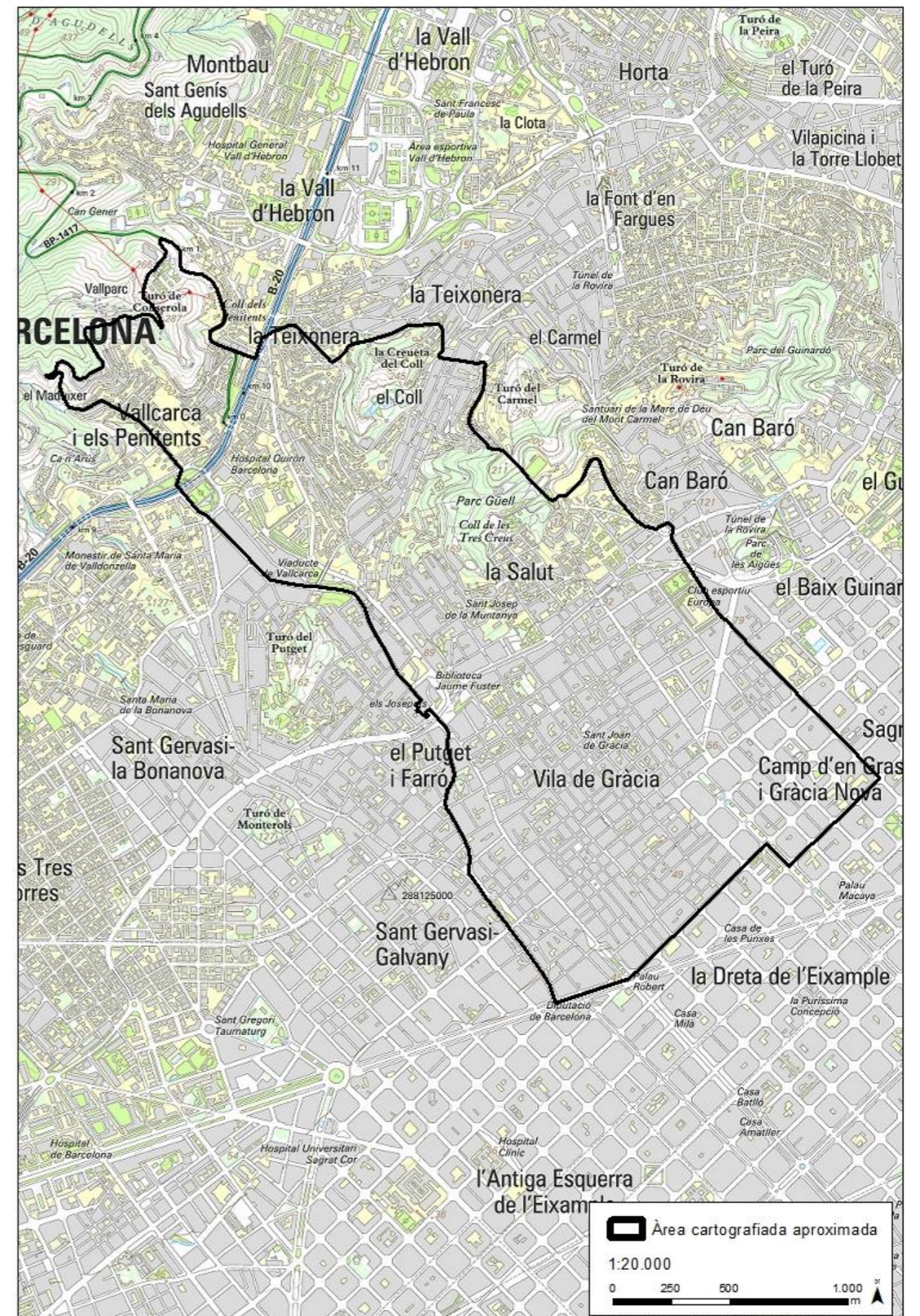
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona	
--	--

<i>Signatura</i>	
AHCB, 2943.	

Plànol



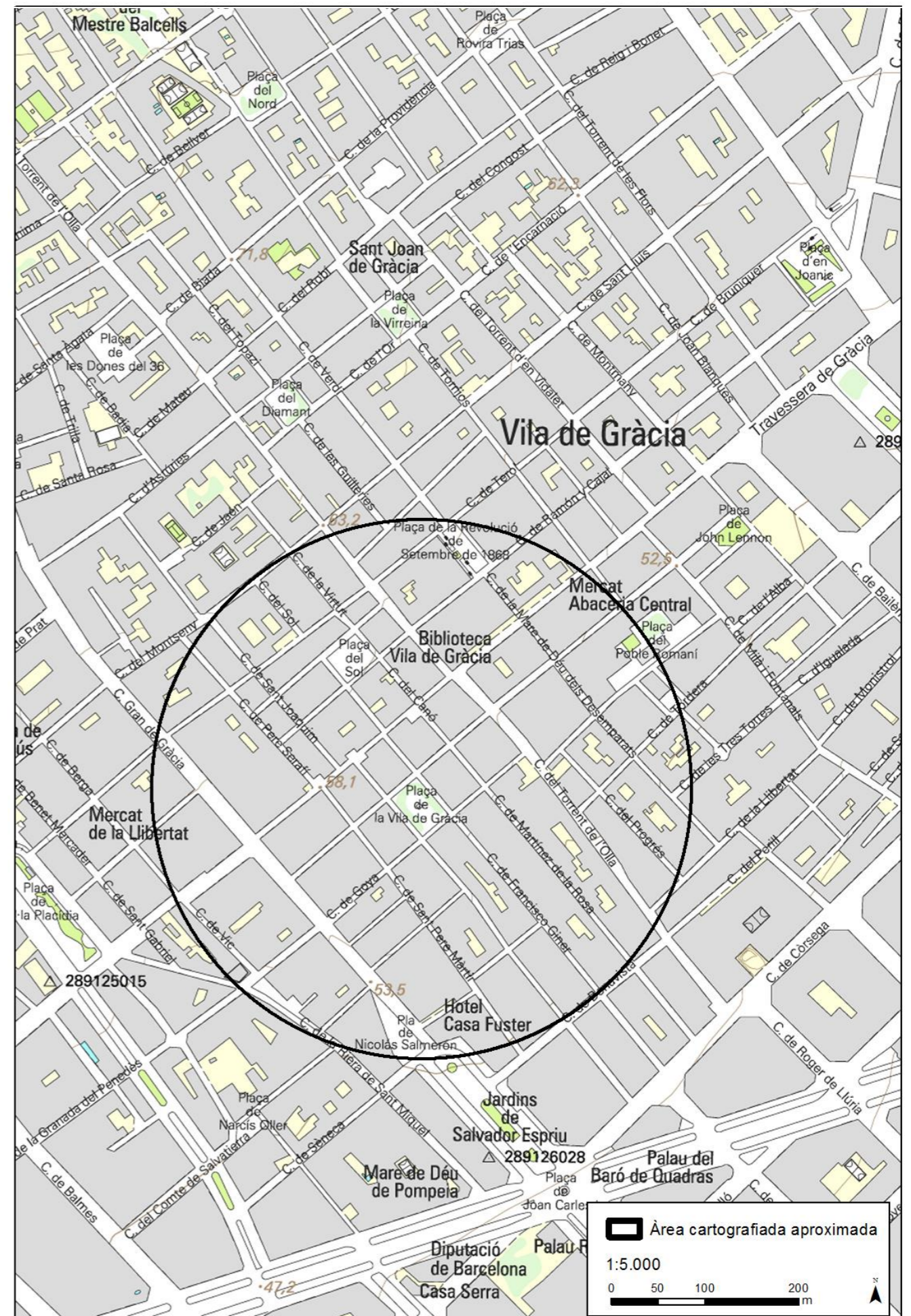
Àrea actual



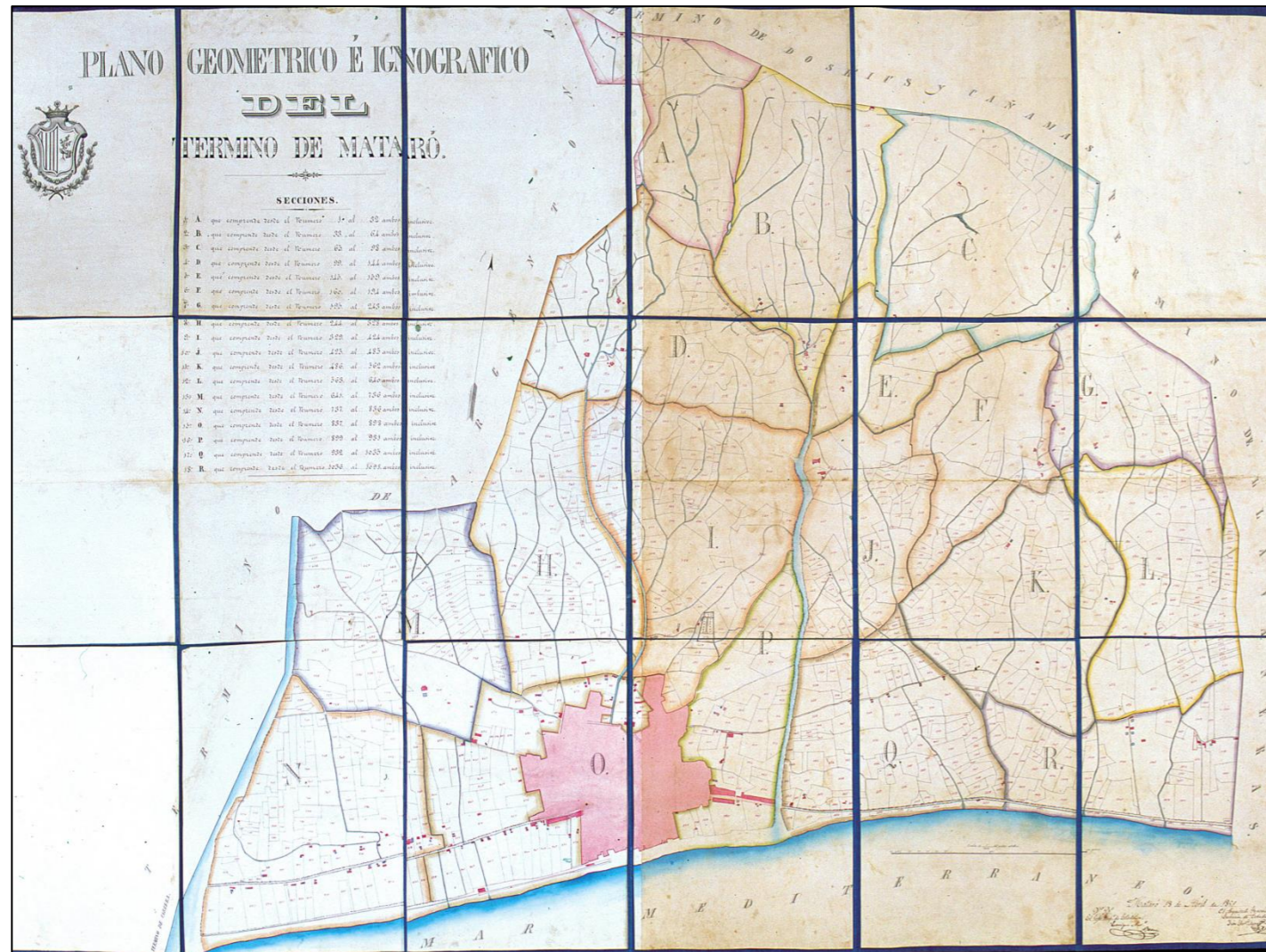
Plànol



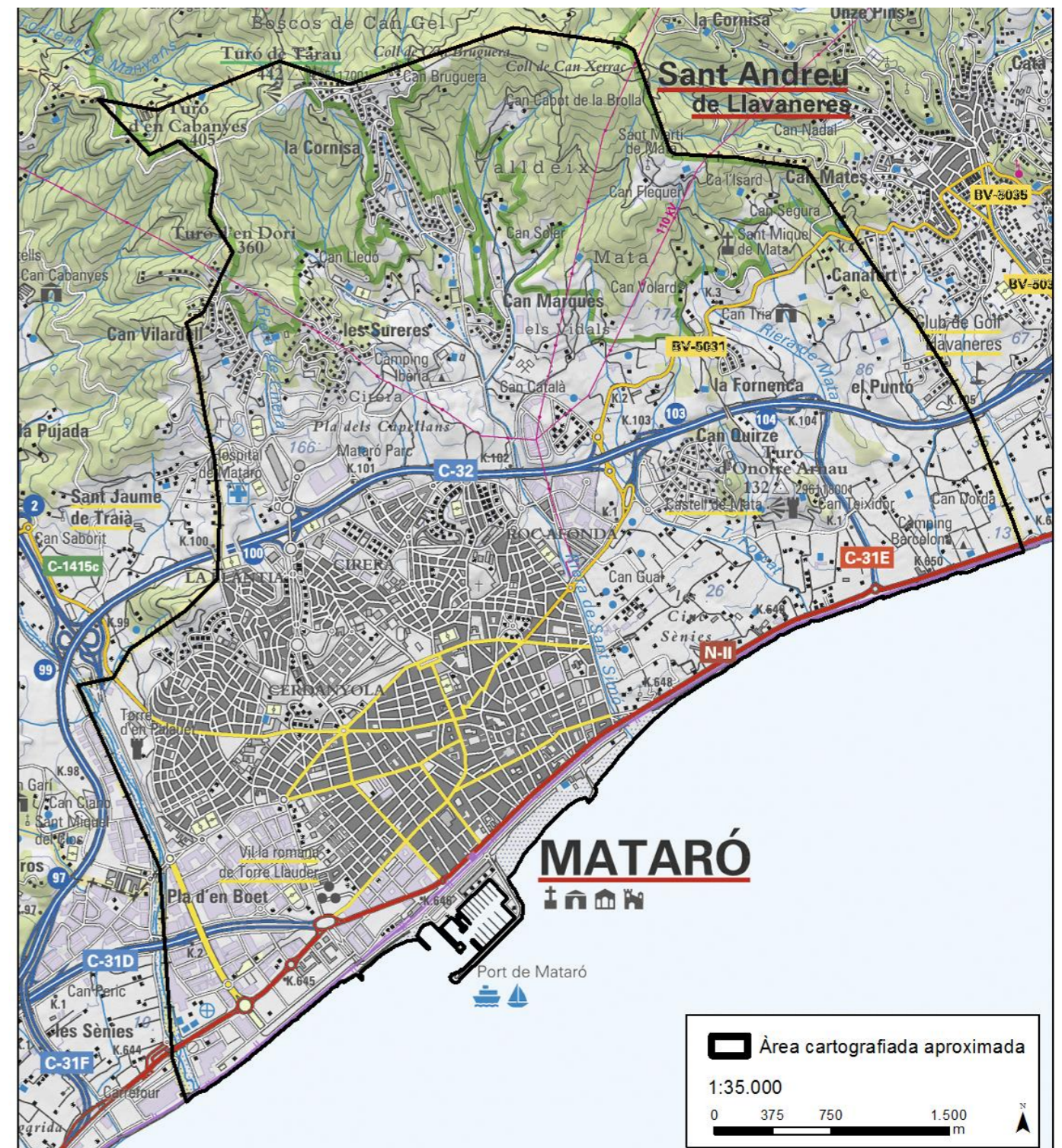
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Tipologia Cadastral

Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró. Sección A llamada Mayans, Playa den Fogueras, Pont de la Vila, que comprende del nº1 al 32 inclusive.

[Firma de:] *Joan Soler y Mestres* *6 de juny del 1851*

Descripció general

Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	57 x 78,5

criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	1.000 pams catalans [= 8,5 cm] <p>900 peus de Burgos [= 11 cm]</p>

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i una forta subrogació. Els designadors rígids són: Argentona, Serra, Casas, Dosrius, Cañamas, noms de propietaris; mentre que els accidentals són término, arroyuelo, camino, torrentes. En molts casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.

<i>Referencials</i>	Casas, Serra, Cañamas i Dosrius.
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	Argentona.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.
<i>Termes municipals</i>	Es descriuen nominalment, no fan servir una restitució gràfica concreta.
<i>Altres elements</i>	Les seccions en les que s’ha dividit el plànol s’han restituït gràficament mitjançant la icona lineal continua de color groc.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772).
Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851. Arxiu Municipal de Mataró.
Acompanyat de la *Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende* (AMMat, PL 064).

Observacions

Joan Soler i Mestres firma com a arquitecte de la Comissió d’Estadística i, a mes, també hi ha el “Visto Bueno” del Cap d’Estadística Enrique Antonio Berro.
Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l’elaboració del plànol.

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu Municipal de Mataró

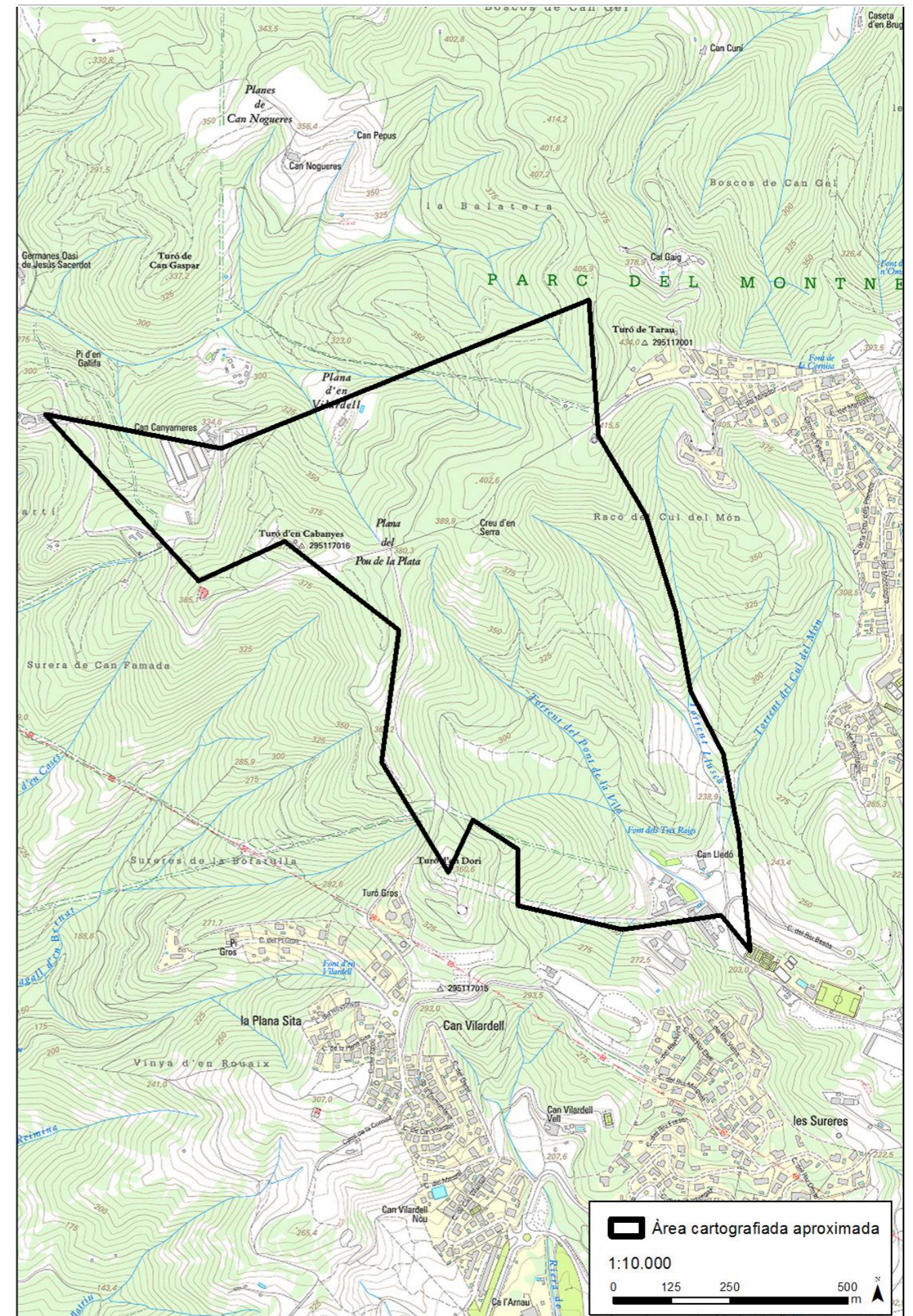
Signatura

AMMat, PL 064.

Plànol



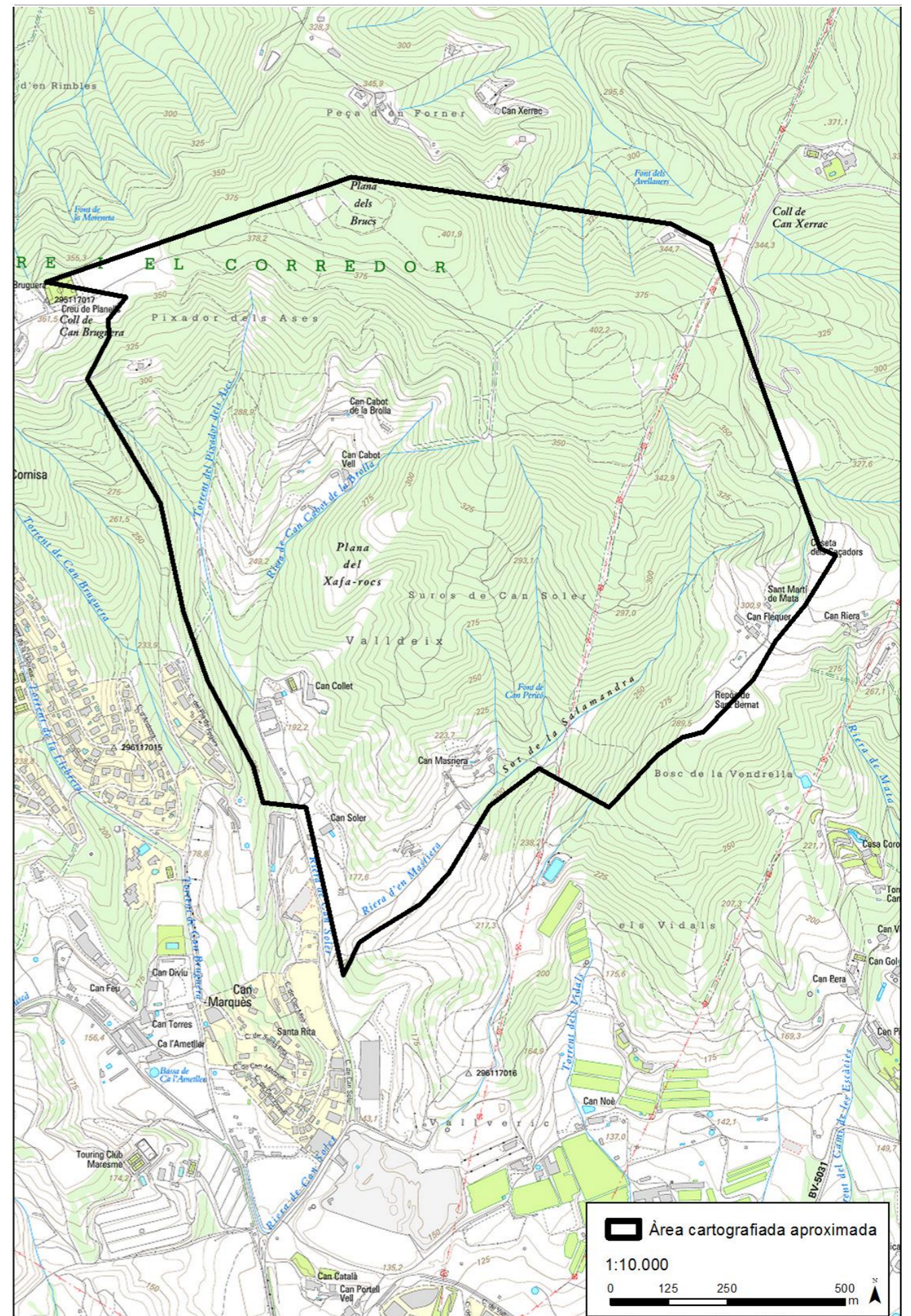
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró. Sección D llamada Cirera, Costa y Sot del Hospital, que comprende del nº99 al 144 ambos inclusive.

[**Joan Soler i Mestres**]

[**6 de juny del 1851**]

Descripció general

Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	57 x 78,5

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Argentona, Contrabantistas, Serra i noms de propietaris; i els accidentals són: término, camino, torrente i riera. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.
<i>Referencials</i>	Serra.
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	Contrabandistas i Argentona.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau.

Poblament Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.

Xarxa viària Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.

Xarxa ferroviària -

Parcel·les Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.

Termes municipals Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.

Altres elements Les seccions en les que s’ha dividit el plànol s’han restituït gràficament mitjançant la icona lineal contínua de color groc (secció E).

Direcció aigua No està representada

Llegenda No n’hi ha.

Notes -

Referències

Documentació relacionada

Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772). *Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851*.Arxiu Municipal de Mataró. Acompanyat de la *Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende* (AMMat, PL 064).

Observacions

Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l’elaboració del plànol.

Referències

Bibliografia

-

Referències

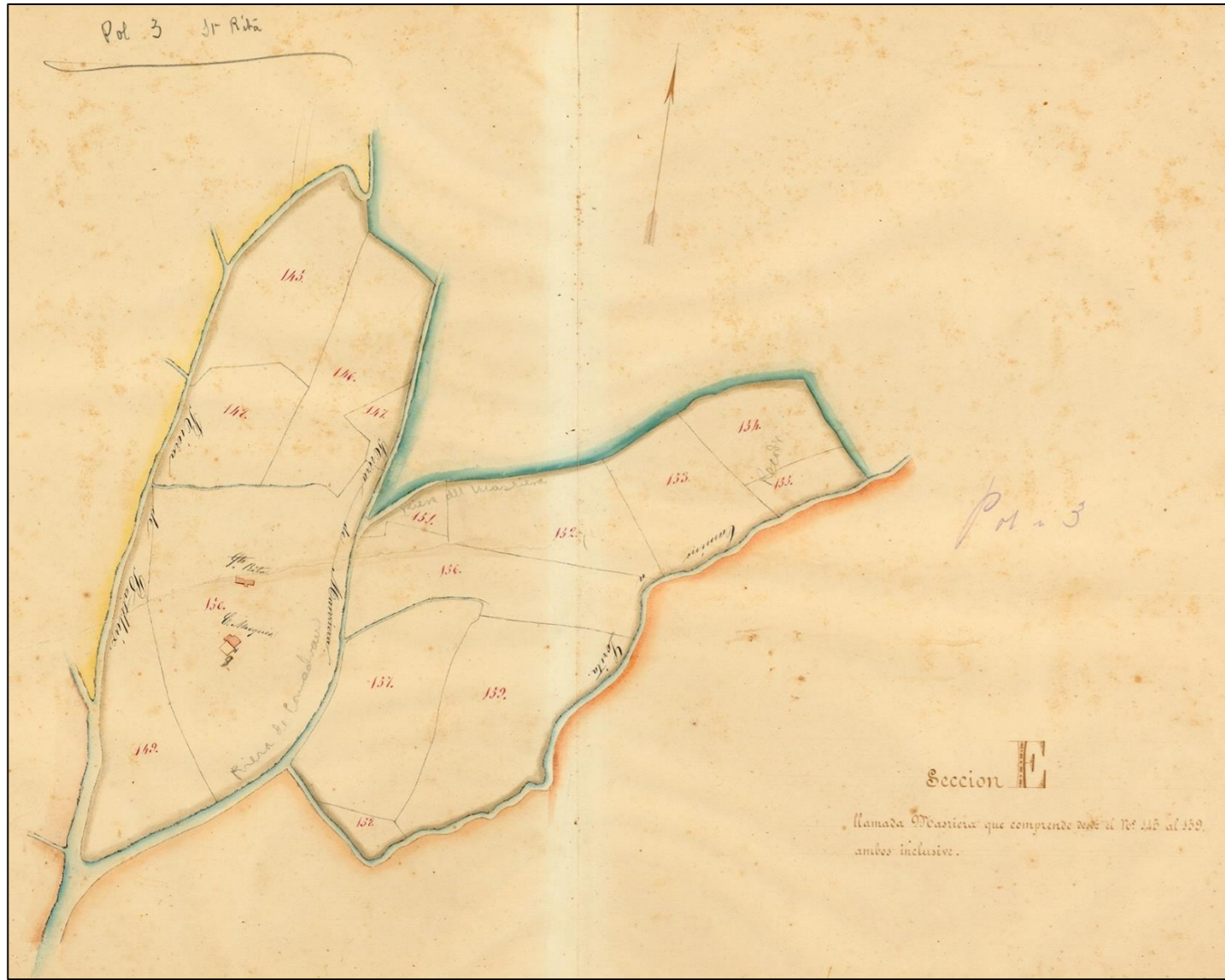
Arxiu

Arxiu Municipal de Mataró

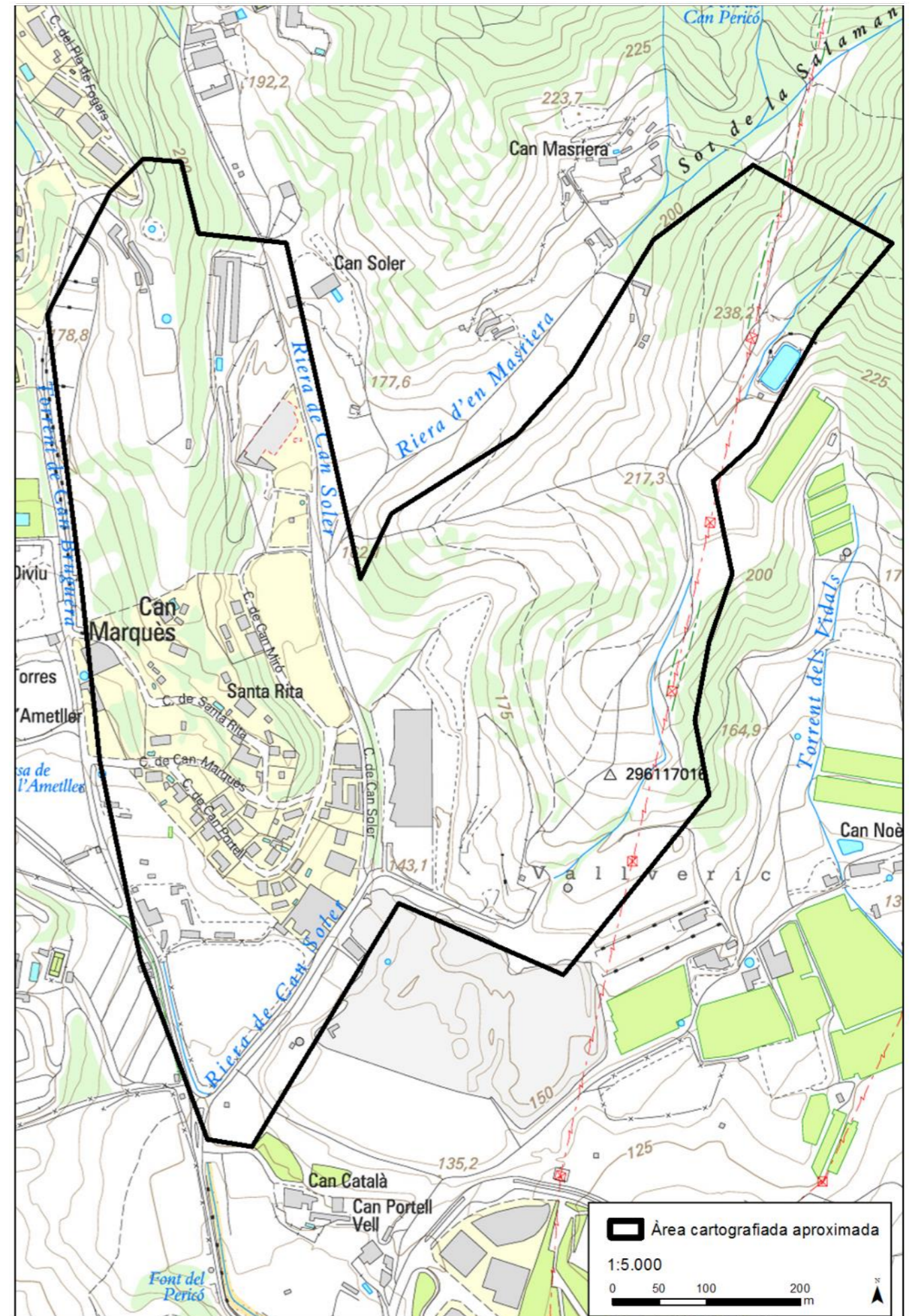
Signatura

AMMat, PL 064.

Plànol



Àrea actual



Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró. Sección F llamada de Tres Turons, Mata y Vidals, que comprende del nº160 al 194 ambos inclusive.

	[Joan Soler i Mestres]	[6 de juny del 1851]
Descripció general		
Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)	
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.	
Destinatari	Intendència d’Hisenda.	
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Descripció física		
Format	Un plànol plegat	
Tipus de paper	Paper	
Dibuix	Manuscrit	
Coloració	Color	
Dimensions	57 x 78,5	

Criteris mètrics		
Escala numèrica	[ca. 1:5.000]	
Escala gràfica	-	

Transposició gràfica		
Punt observació	Nord-est. Orientat amb fletxa.	
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Contrabandista, Vidals, Mata, Flaqué, Lorita i noms de propietaris; i els accidentals són: Torrente, Camino. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.	
<i>Referencials</i>	-	
<i>Simbòlics</i>	-	
<i>Performatius</i>	Contrabandita.	
Restitució gràfica		
<i>Relleu</i>	-	
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau	

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	Les seccions en les que s’ha dividit el plànol s’han restituït gràficament mitjançant la icona lineal contínua de color blau.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772).
*Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851.*Arxiu Municipal de Mataró.
Acompanyat de la *Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende* (AMMat, PL 064).

Observacions

Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l’elaboració del plànol.

Bibliografia

-

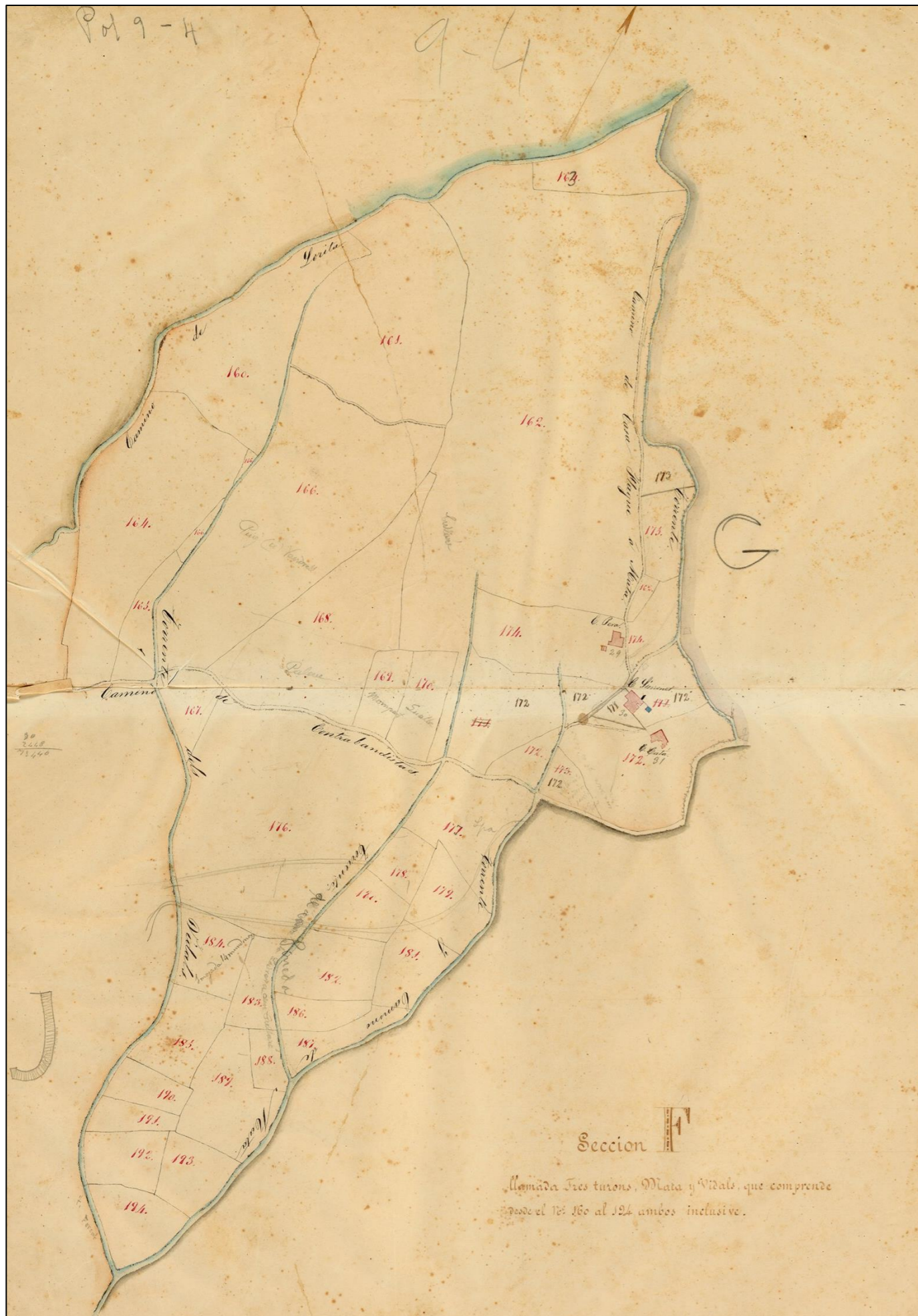
Arxiu

Arxiu Municipal de Mataró

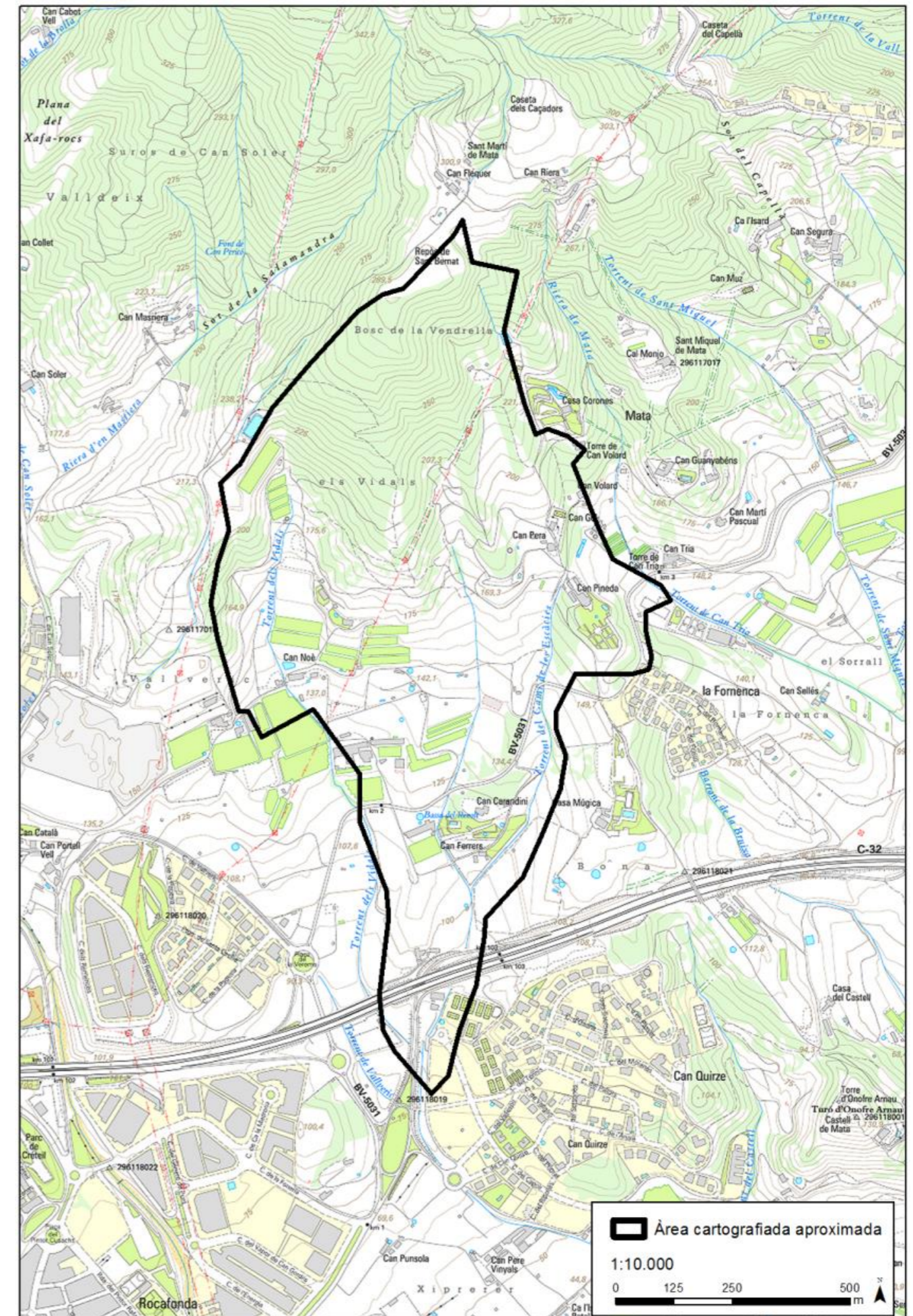
Signatura

AMMat, PL 064.

Plànol



Àrea actual



Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró. Sección G llamada de Mata Vallvaldera y Vallgiró de Dal, que comprende del nº195 al 243 ambos inclusive.

[**Joan Soler i Mestres**] [**6 de juny del 1851**]

Descripció general

Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	57 x 78,5

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Contrabandista, Llavaneras, Lorita, San Martín i noms de propietaris; i els accidentals són: Torrente, Camino. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.
<i>Referencials</i>	Llavaneras.
<i>Simbòlics</i>	Aporten valors religiosos explícitament (San Martín)
<i>Performatius</i>	Contrabandista.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau.

Poblament Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.

-

Xarxa viària Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.

-

-

-

Parcel·les Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.

-

-

-

-

-

Altres elements Les seccions en les que s’ha dividit el plànol s’han restituït gràficament mitjançant la icona lineal contínua de color blau.

-

-

Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

-

-

-

Documentació relacionada

Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772).
*Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851.*Arxiu Municipal de Mataró.
Acompanyat de la *Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende* (AMMat, PL 064).

Observacions

Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l’elaboració del plànol.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

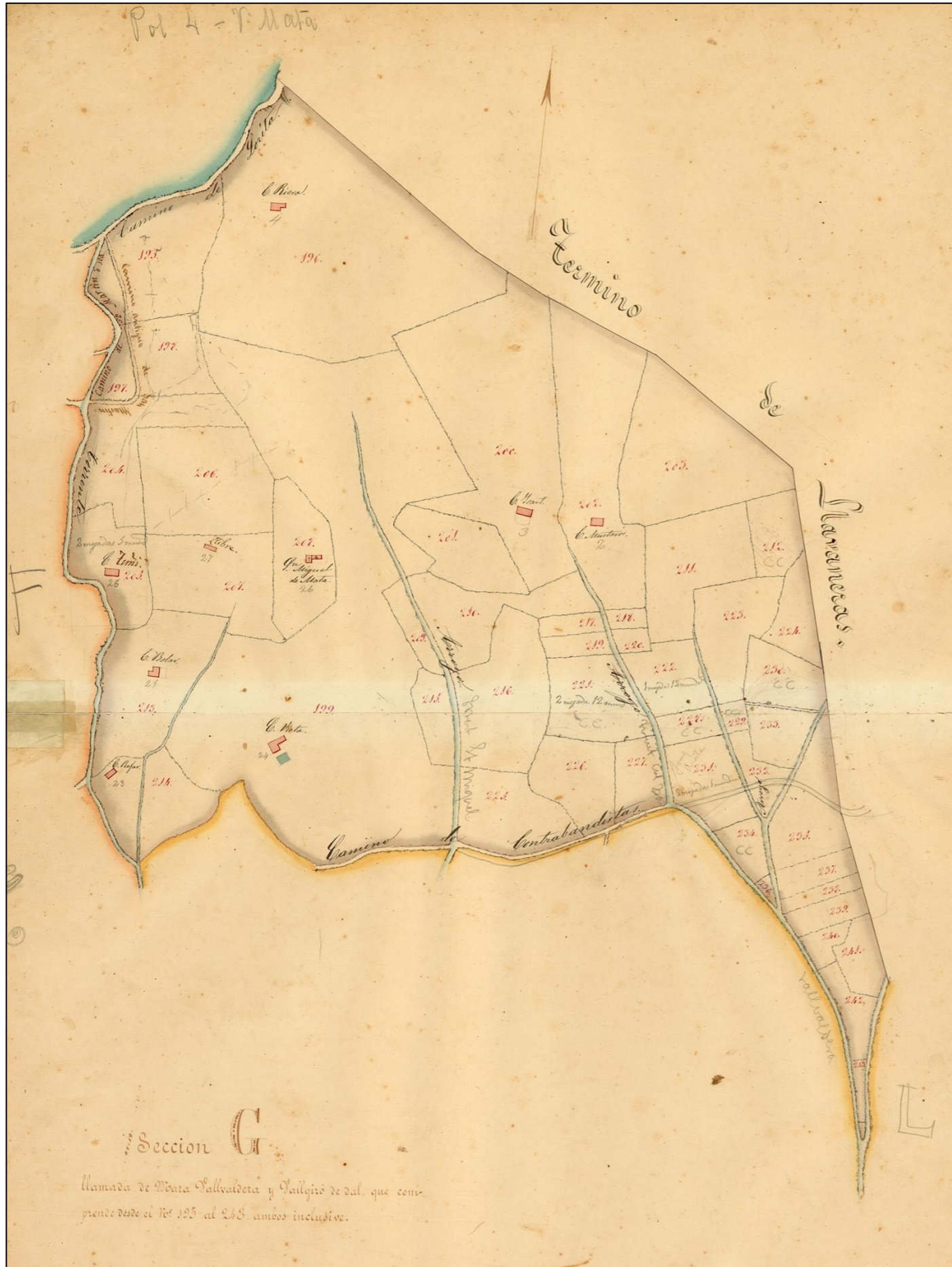
Arxiu

Arxiu Municipal de Mataró

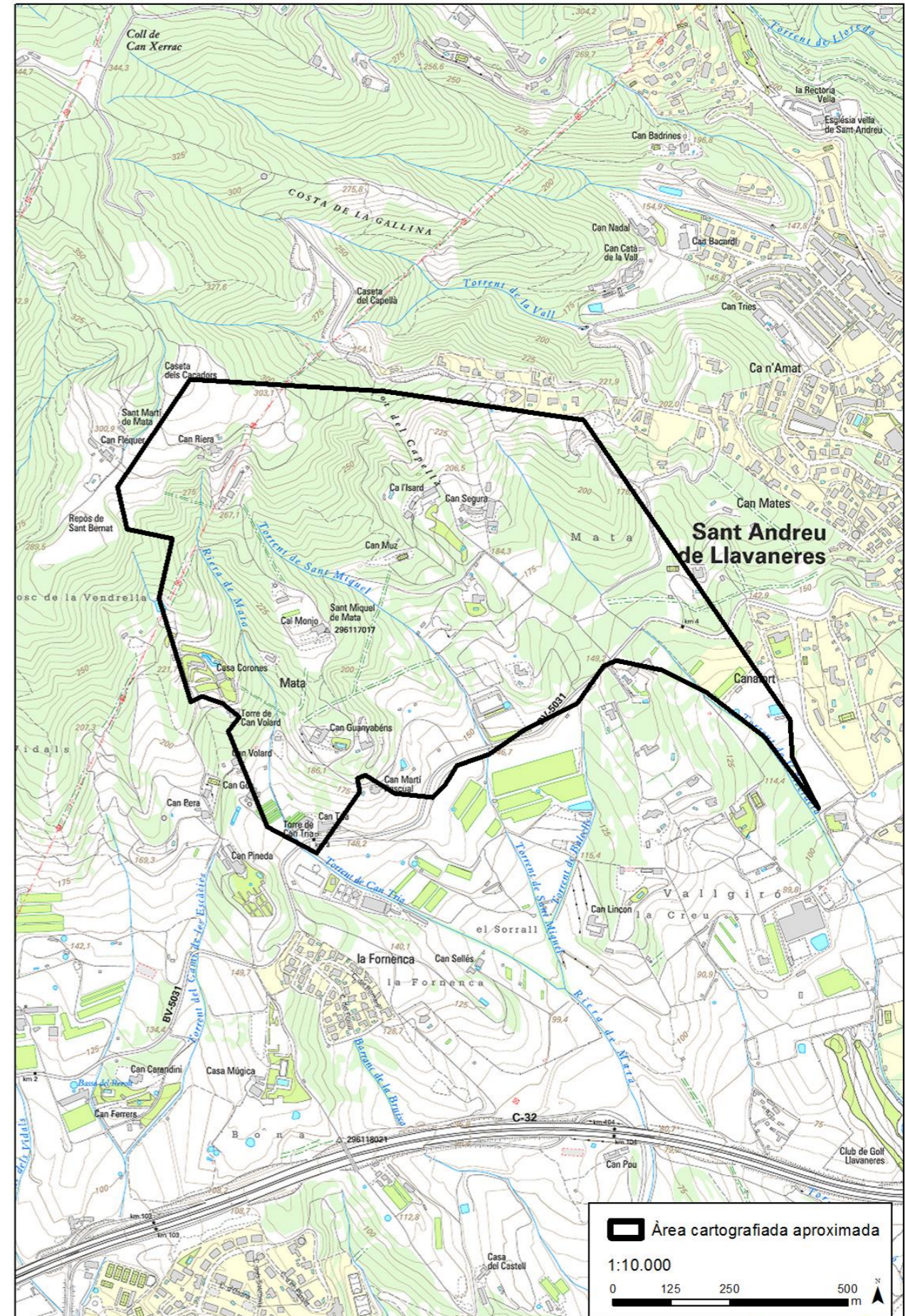
Signatura

AMMat, PL 064.

Plànol



Àrea actual



Hojas del plano levantado conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad Mataró. Sección H llamada de Servera, Llantia, Miro, Camí de la Serra, Forner y Cirera, que comprende del nº244 al 328 ambos inclusive.

[Joan Soler i Mestres] **[6 de juny del 1851]**

Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	57 x 78,5

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	-

Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Contrabandista, Argentona, Serra, Valls i noms de propietaris; i els accidentals són: Arroyo, Riera, Torrente, Camino. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.
<i>Referencials</i>	Serra, Valls.
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	Argentona, Contrabandista.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.
<i>Termes municipals</i>	Restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color marró.
<i>Altres elements</i>	Les seccions en les que s’ha dividit el plànol s’han restituït gràficament mitjançant la icona lineal contínua de color groc i blau.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

Documentació relacionada

Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772).
*Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851.*Arxiu Municipal de Mataró.
Acompanyat de la *Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende* (AMMat, PL 064).

Observacions

Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l’elaboració del plànol.

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

Arxiu

Arxiu Municipal de Mataró

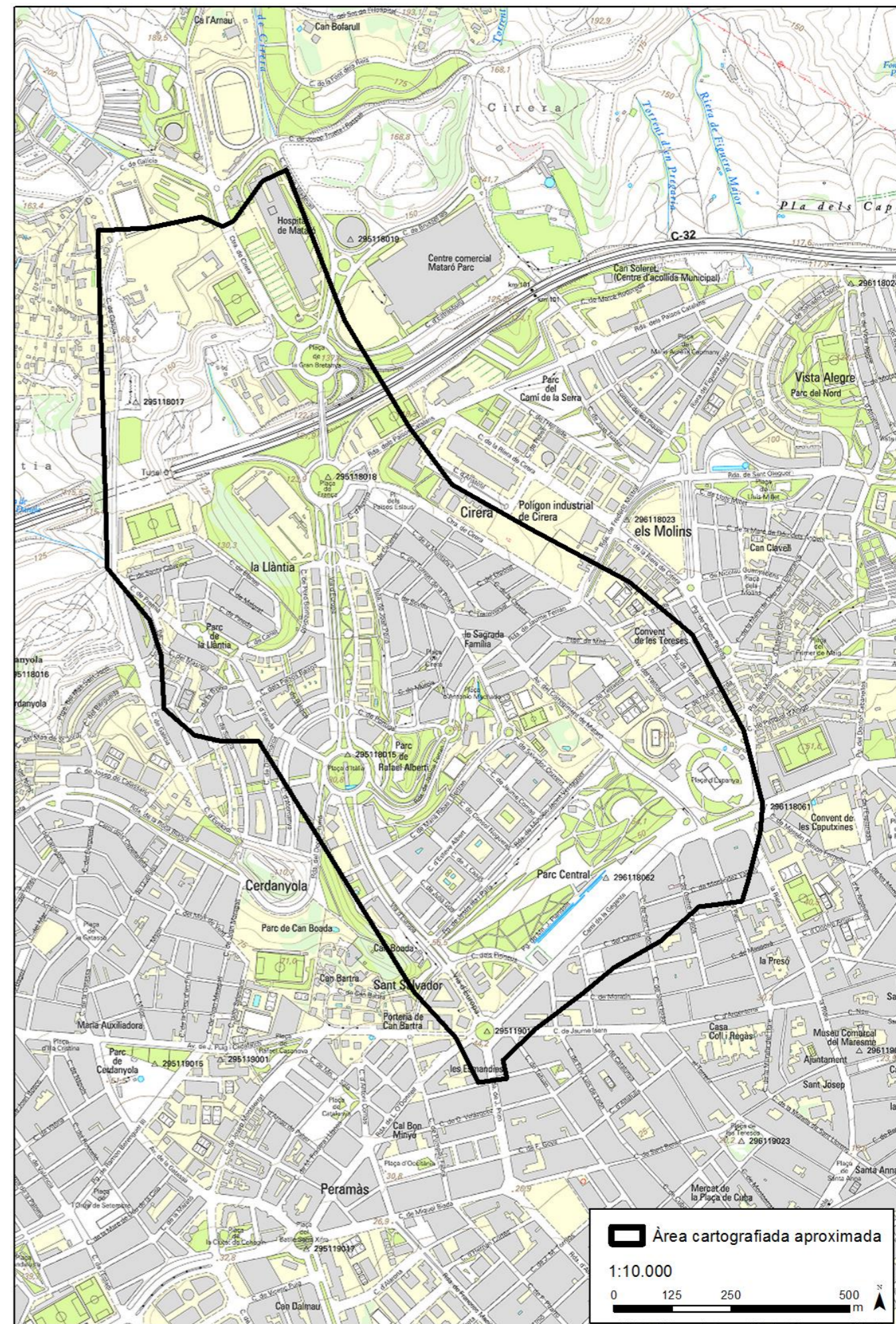
Signatura

AMMat, PL 064.

Plànol



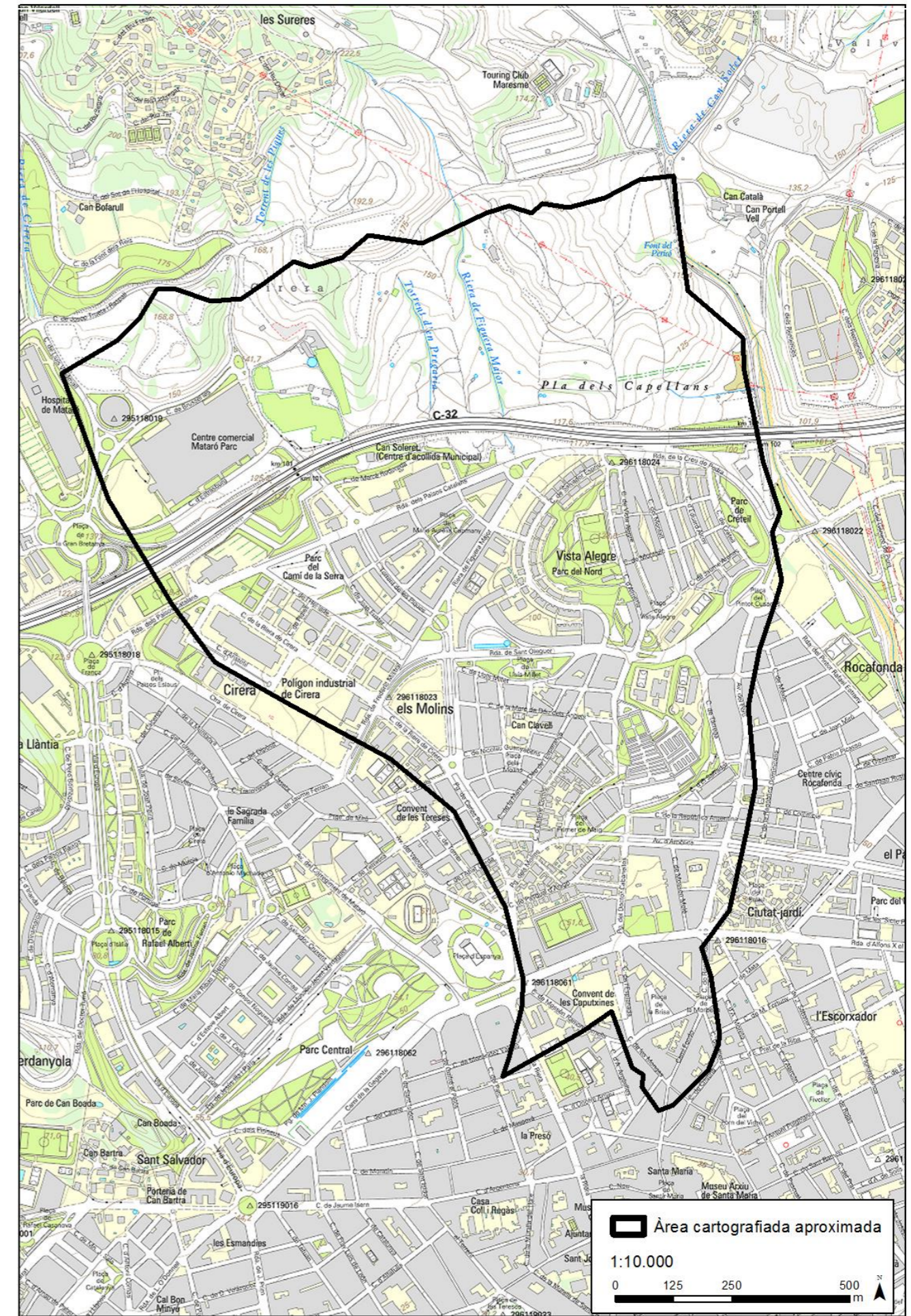
Àrea actual



Plànol



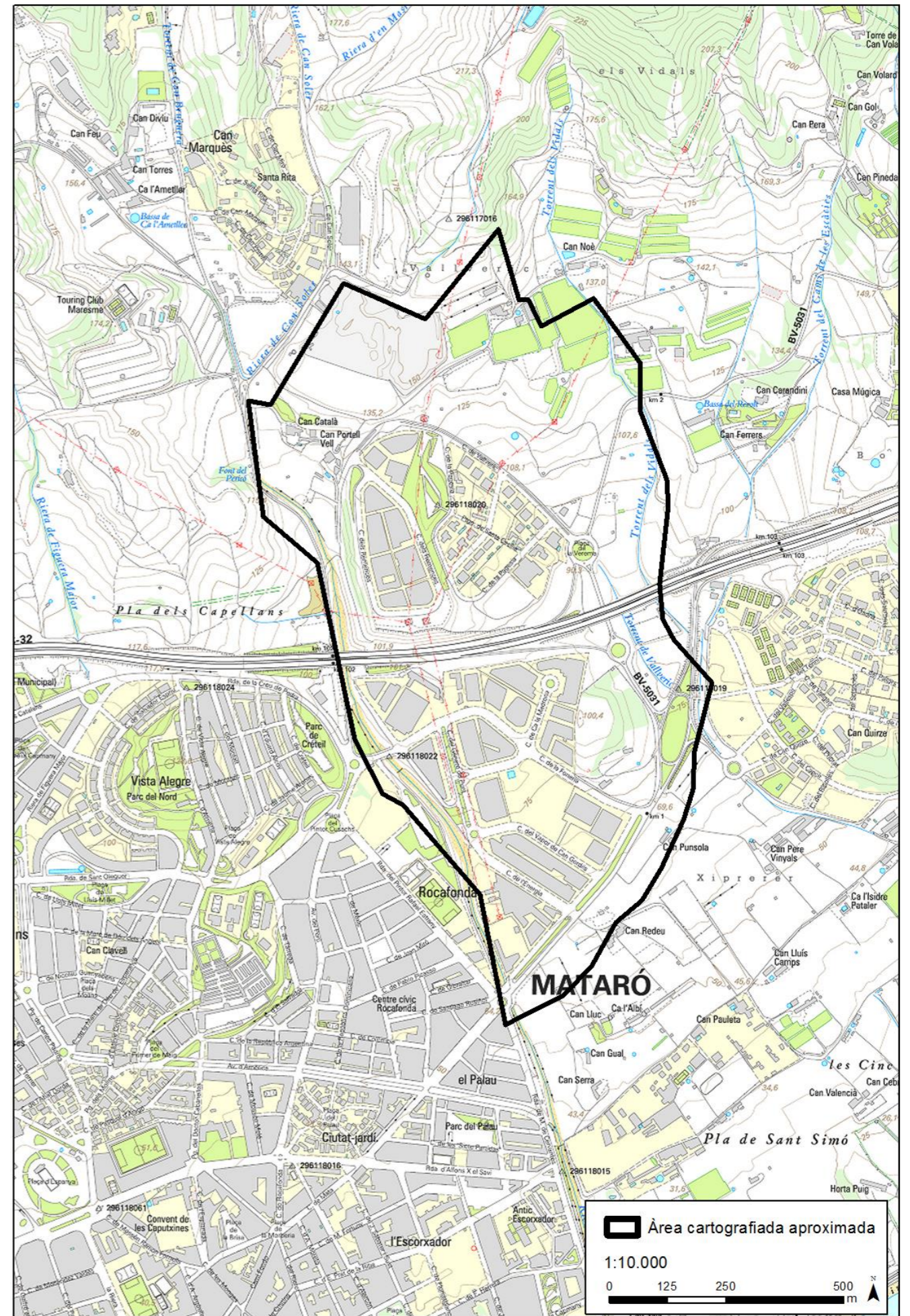
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Seccion K llamada Plana den Coll Fornenca, Castell de Nofrearnau, turons de la bona Mata, Llacuna, Padrera de la Vila y Furcat, que comprende desde el n° 486 al 562 ambos inclusive

(Cadastral de Mataró, 1851)

[Joan Soler i Mestres] **[6 de juny del 1851]**

Descripció general

Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	57 x 78,5

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Forcat, Nofrearnau, Llavaneras, Mata, Gallifa, Contrabandistas i noms de propietaris; i els accidentals són: torrente, castell, camino, vereda, riera, casa. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.
<i>Referencials</i>	Mata, Llavaneras.
<i>Simbòlics</i>	Aporta valors que fan referència a antropònims (Gallifa).
<i>Performatius</i>	Contrabandista.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Els rius restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau. Les basses són restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color blau i la línea de contorn de color vermell.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat, tot i que en alguns casos el farciment és amb una textura lineal de color negre.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	El Castell es restitueix gràficament mitjançant la icona cartogràfica puntual de color vermell.

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

Restitució de l'emplaçament

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

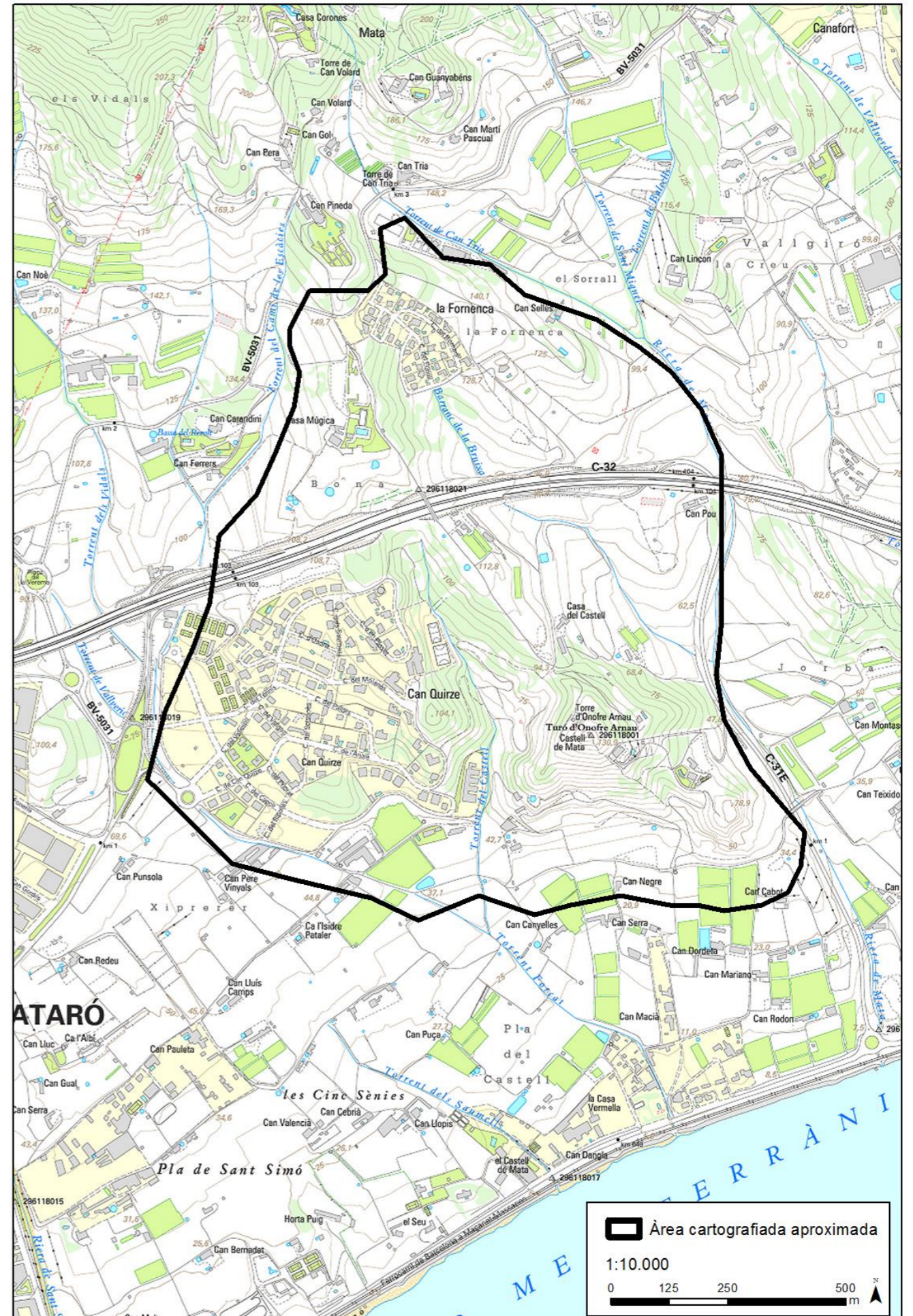
<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

<i>Restitució de l'emplaçament</i>	-
------------------------------------	---

Plànol



Àrea actual



Seccion M llamada Molí de Vent, Sardañola, Gatasa, Cabo de la Guineu, Torre de Palau, Gatasa de baix, Pla den Mune, Creu de Fins, que comprende desde el nº 641 al 736 ambos inclusive

(Fragment de la planta de Mataró, 1851)

(Fragment de la planta de Mataró, 1851)

[Joan Soler i Mestres] **[6 de juny del 1851]**

Descripció general

Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	57 x 78,5

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Cabrera, Lladras, Argentona, Valls, Medio, Gatasa, San Jaime i noms de propietaris; i els accidentals són: camino, casa, huerta, fort, torrente, arroyo, torre i vereda. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.
<i>Referencials</i>	Cabrera, Medio, Valls.
<i>Simbòlics</i>	Aporta valors sagrats explícits (San Jaime).
<i>Performatius</i>	Argentona, Gatasa ³⁷ .
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Els rius restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau. Les basses són restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color blau i la línea de contorn de color vermell.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat, tot i que en alguns casos el farciment és amb una textura lineal de color negre.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	El contorn de la secció s’ha restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772). *Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851*.Arxiu Municipal de Mataró. Acompanyat de la *Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende* (AMMat, PL 064).

Observacions

Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l’elaboració del plànol.

Referències

Notes

Bibliografia

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Seccion N llamada Pla de Boet, Cuatre Camins, Peñas de Ribalta y Ramonera que comprende desde el nº 737 al 836 ambos inclusive

	[Joan Soler i Mestres]	[6 de juny del 1851]
Descripció general		
Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)	
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.	
Destinatari	Intendència d’Hisenda.	
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	
Descripció física		
Format	Un plànol plegat	
Tipus de paper	Paper	
Dibuix	Manuscrit	
Coloració	Color	
Dimensions	57 x 78,5	
Criteris mètrics		
Escala numèrica	[ca. 1:5.000]	
Escala gràfica	-	
Transposició gràfica		
Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa.	
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Mediterraneo, Argentona, Cuatro Camins, Cros, Medio, Cabrera i noms de propietaris; i els accidentals són: mar, huerta, acequia, casa, torrente, camino, ferrocarril, casita. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.	
<i>Referencials</i>	Cabrera, Medio, Mediterraneo	
<i>Simbòlics</i>	-	
<i>Performatius</i>	Argentona.	
Restitució gràfica		
<i>Relleu</i>	-	
<i>Xarxa hídrica</i>	Els rius restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau. Les basses són restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color blau i la línea de contorn de color vermell.	

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat. En alguns casos el farciment és amb una textura lineal continua de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	El contorn de la secció s’ha restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color marró.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772).
*Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851.*Arxiu Municipal de Mataró.
Acompanyat de la *Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende* (AMMat, PL 064).

Observacions

Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l’elaboració del plànol.

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu Municipal de Mataró

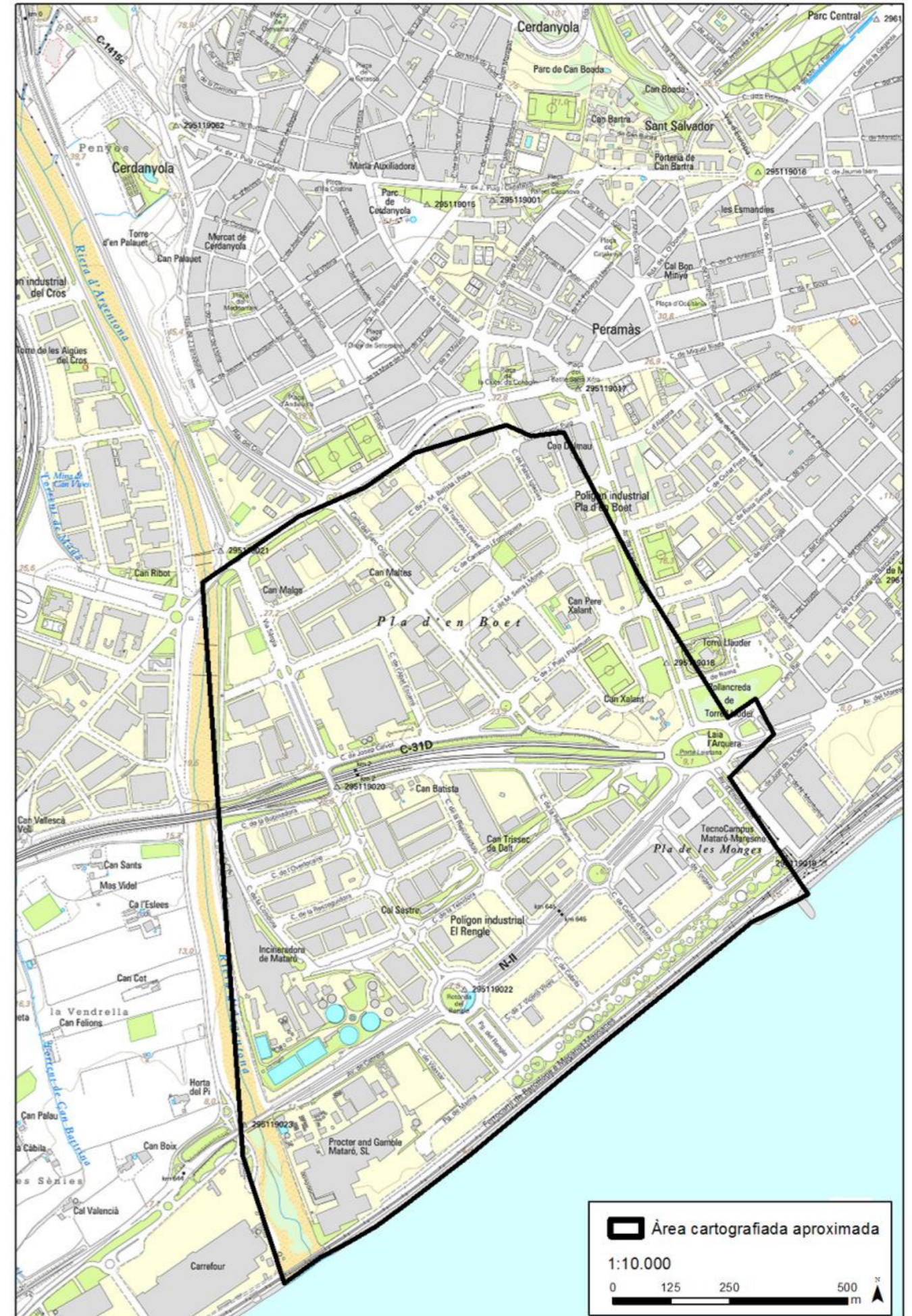
Signatura

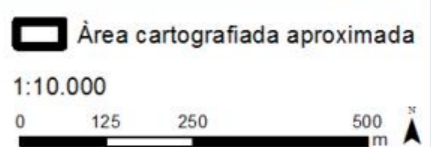
AMMat, PL 064.

Plànol



Àrea actual

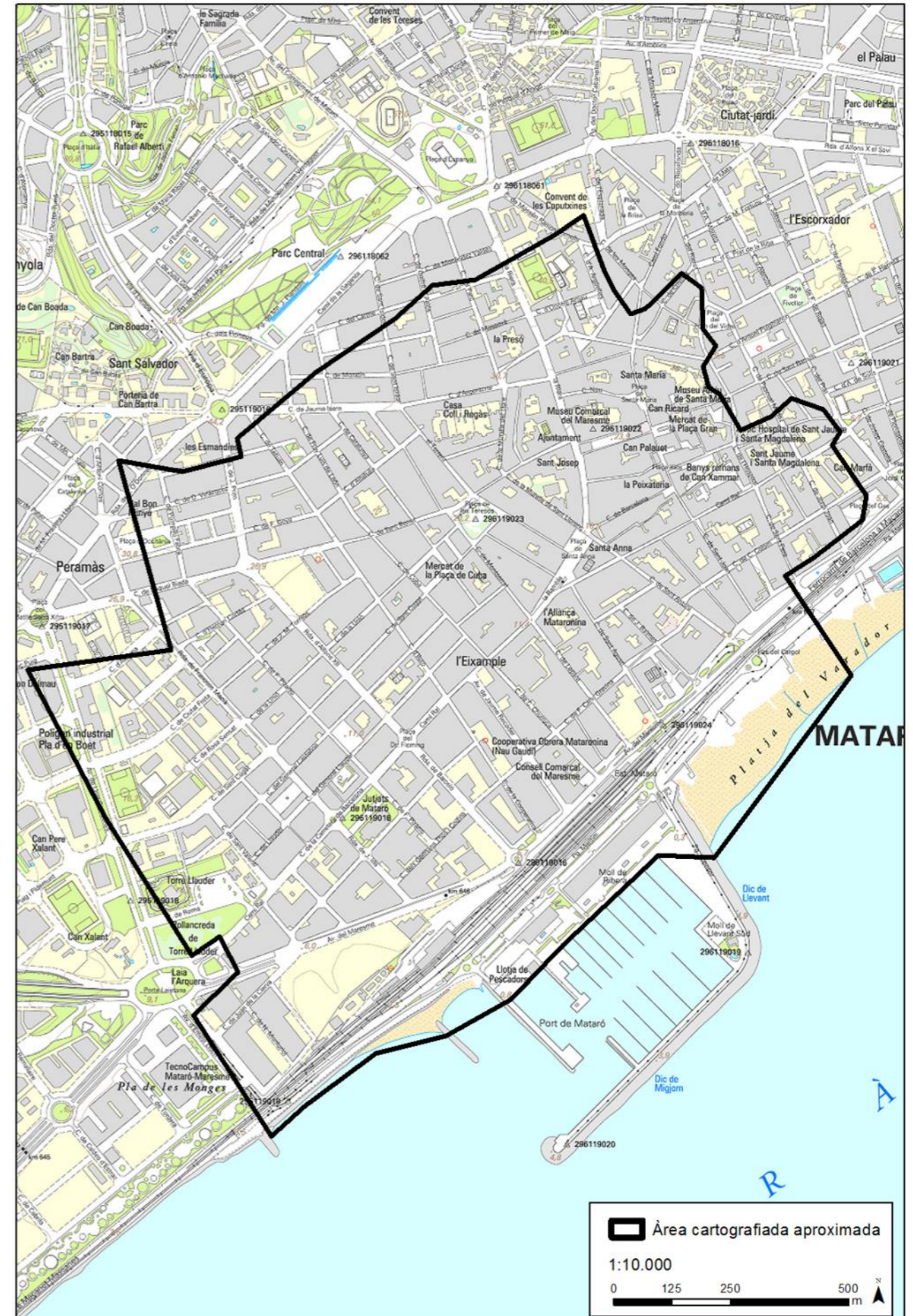



 Àrea cartografiada aproximada
 1:10.000
 0 125 250 500 m

Plànol



Àrea actual



[Joan Soler i Mestres]**[6 de juny del 1851]****Descripció general**

Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)
Requesta	Comissió d'Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d'Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l'Administració Provincial d'Hisenda.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	57 x 78,5

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Mediterraneo, Batlleig, San Simon, Fondo, Mata, Llavaneras i noms de propietaris; i els accidentals són: riera, camino, playa, mar población, huerta, hornos. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.
<i>Referencials</i>	Mata, Llavaneras, Mediterraneo, Fondo.
<i>Simbòlics</i>	Aporten valors sagrats explícitament (San Simon)
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Els rius restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau. Les basses són restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color blau i la línia de contorn de color vermell.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	El contorn de la secció s'ha restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color verd.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772).
*Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851.*Arxiu Municipal de Mataró.
Acompanyat de la *Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende* (AMMat, PL 064).

Observacions

Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l'elaboració del plànol.

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu Municipal de Mataró

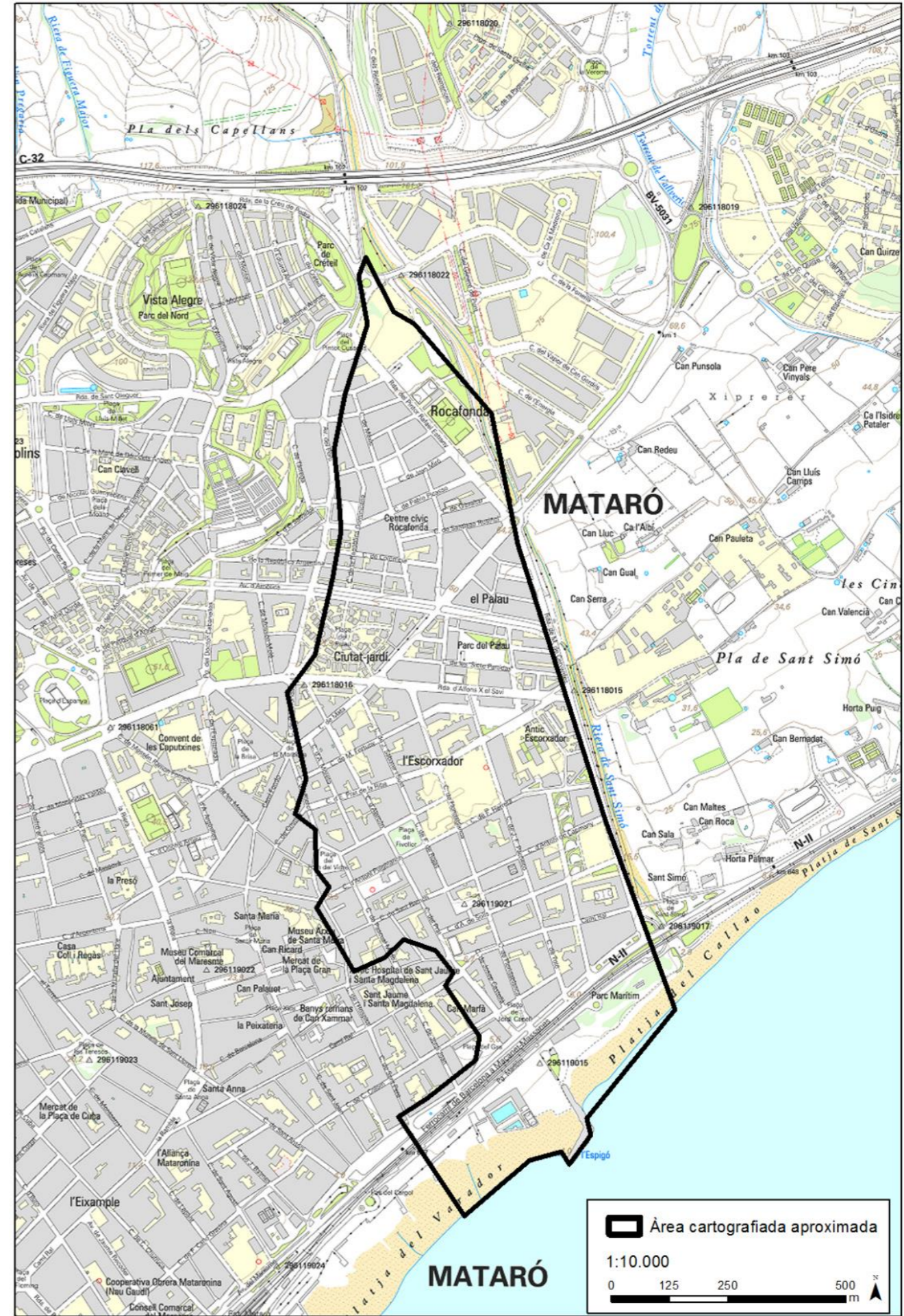
Signatura

AMMat, PL 064.

Plànol



Àrea actual



	[Joan Soler i Mestres]	[6 de juny del 1851]
Descripció general		
Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)	
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.	
Destinatari	Intendència d’Hisenda.	
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	
Descripció física		
Format	Un plànol plegat	
Tipus de paper	Paper	
Dibuix	Manuscrit	
Coloració	Color	
Dimensions	57 x 78,5	
Criteris mètrics		
Escala numèrica	[ca. 1:5.000]	
Escala gràfica	-	
Transposició gràfica		
Punt observació	Nord. Orientat amb fletxa.	
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Mediterraneo, Mata, Llavaneras, Forcat, San Simon, Real i noms de propietaris; i els accidentals són: riera, mar, playa, torrente, camino, vereda, hornos, huerta i carretera. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.	
<i>Referencials</i>	Mata, Llavaneras, Mediterraneo.	
<i>Simbòlics</i>	Aporten valors sagrats explícitament (San Simon) i valors nobles (Real).	
<i>Performatius</i>	-	
Restitució gràfica		
<i>Relleu</i>	-	
<i>Xarxa hídrica</i>	Els rius restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau. Les basses són restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color blau i la línia de contorn de color vermell.	

Poblament Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.

Xarxa viària Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.

Xarxa ferroviària -

Parcel·les Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.

Termes municipals -

Altres elements -

Direcció aigua No està representada

Llegenda No n’hi ha.

Notes -

Documentació relacionada

Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772).
*Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851.*Arxiu Municipal de Mataró.
Acompanyat de la *Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende* (AMMat, PL 064).

Observacions

Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l’elaboració del plànol.

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu Municipal de Mataró

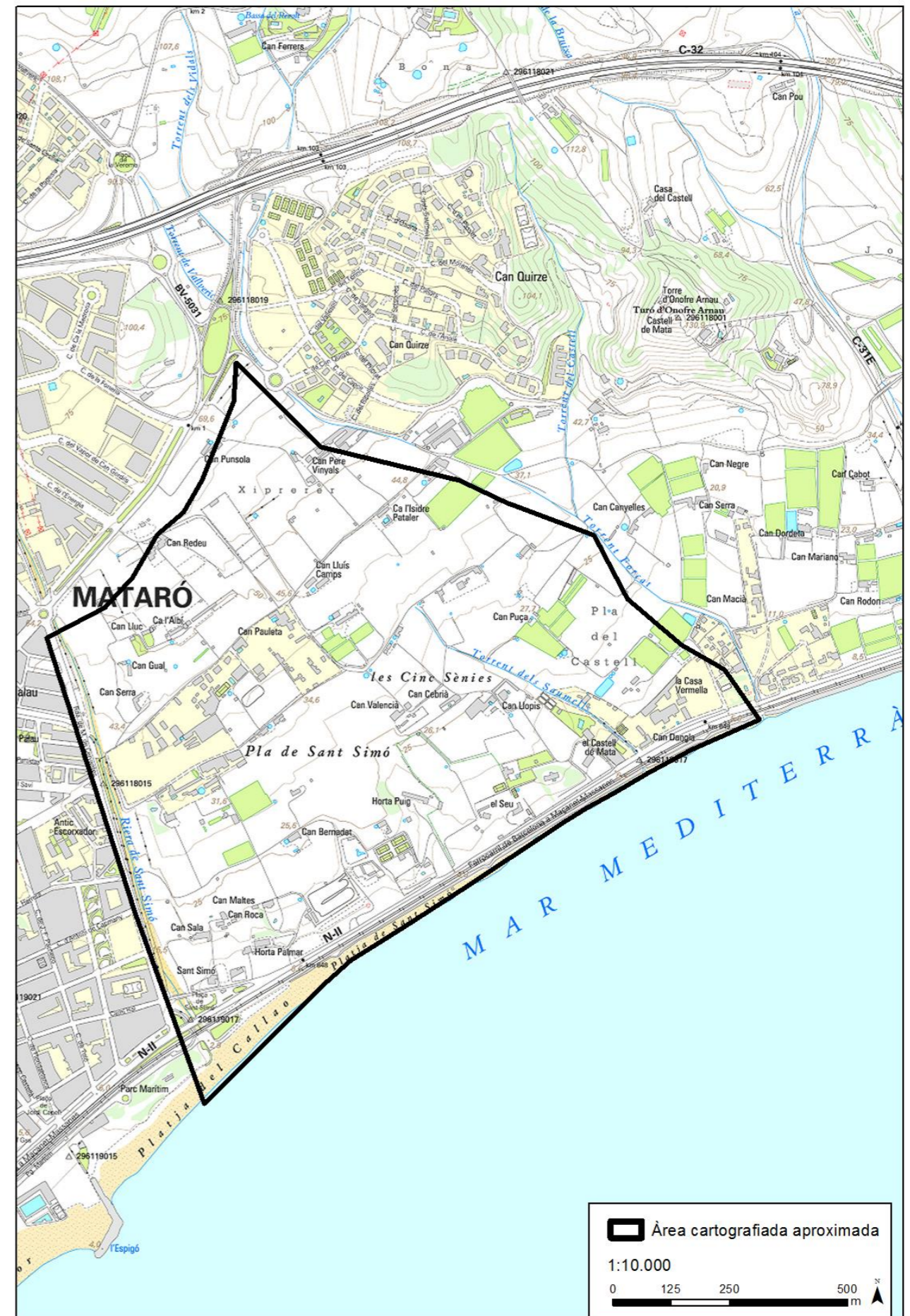
Signatura

AMMat, PL 064.

Plànol



Àrea actual



Seccion R llamada de casa Dorda y Marsé que comprende desde el nº 1036 al 1091 ambos inclusive

<div> <div></div></div>	<div> <div></div></div>
-------------------------	-------------------------

	[Joan Soler i Mestres]	[6 de juny del 1851]
Descripció general		
Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)	
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.	
Destinatari	Intendència d’Hisenda.	
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Descripció física	
Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	57 x 78,5

Criteria mètrics	
Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica	
Punt observació	Nord. Orientat amb esquema dels quatre punts cardinals.
Designadors	Plànol amb una forta extensió i subrogació. Els designadors rígids són: Mediterraneo, Mata, Llavaneras, Forcat, Real i noms de propietaris; i els accidentals són: mar, carretera, término, torrente, riera, camino, casa i huerta. En molts dels casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.
<i>Referencials</i>	Mata, Llavaneras, Mediterraneo.
<i>Simbòlics</i>	Aporten valors nobles (Real).
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Els rius restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau. Les basses són restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color blau i la línea de contorn de color vermell.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a una llibreta de propietaris.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

<div> <div></div></div>	<div> <div></div></div>
-------------------------	-------------------------

Documentació relacionada
<i>Plano Geométrico e Ignográfico de Mataró</i> (ACA, Hacienda, Ter-P, núm. 772). <i>Hojas delPlano levantado, conteniendo las propiedades enclavadas en el término jurisdiccional de la ciudad de Mataró 1851.</i> Arxiu Municipal de Mataró. Acompanyat de la <i>Lista de las secciones del plano geométrico de esta ciudad, inserta al margen las denominaciones de los parajes y numeración de las fincas que comprende</i> (AMMat, PL 064).

Observacions
Hi ha anotacions en llapis que semblen ser posteriors a l’elaboració del plànol.

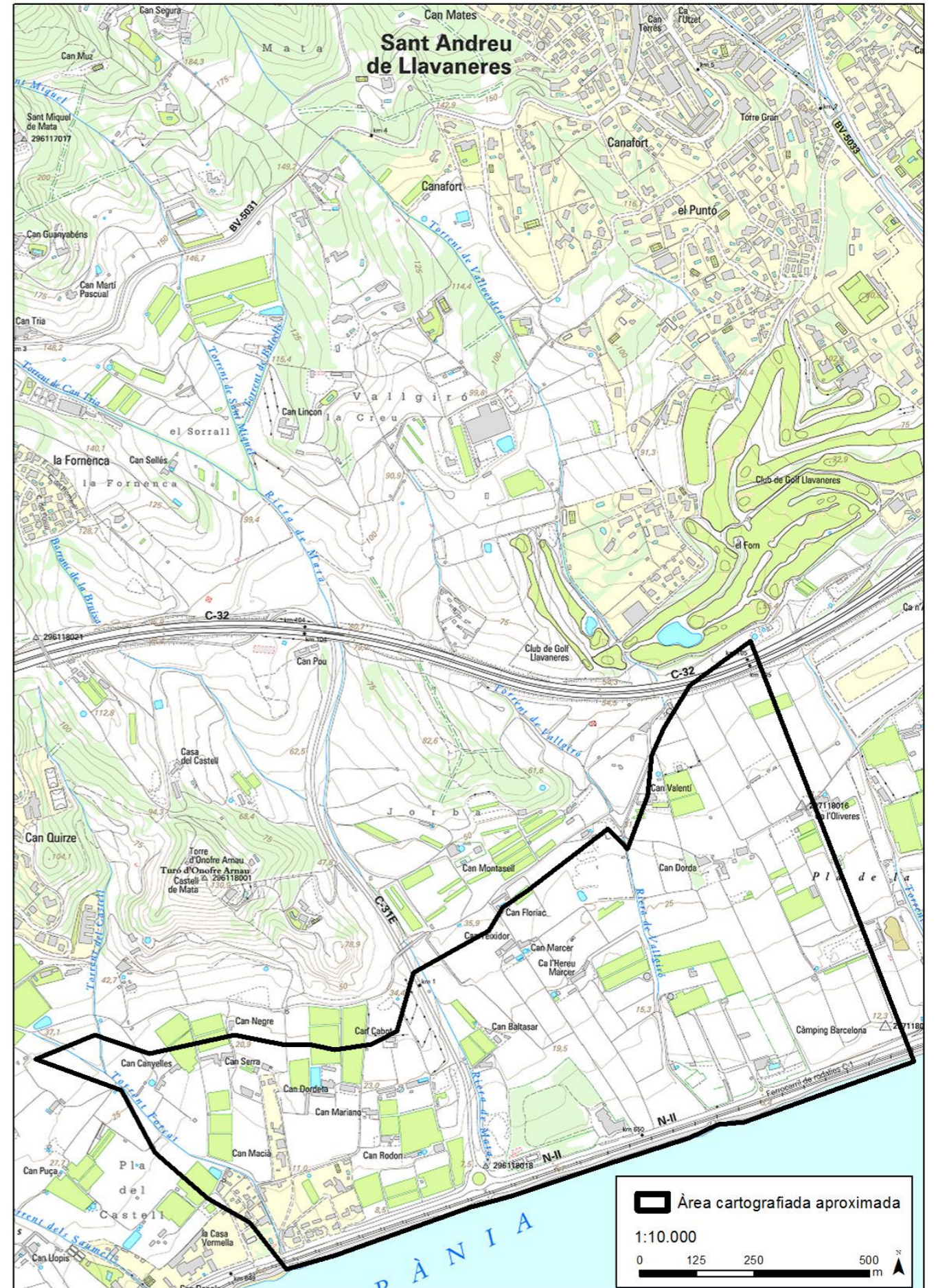
<div> <div></div></div>	<div> <div></div></div>
-------------------------	-------------------------

Bibliografia
-

<div> <div></div></div>	<div> <div></div></div>
-------------------------	-------------------------

Arxiu
Arxiu Municipal de Mataró

Signatura
AMMat, PL 064.



<i>Plano geométrico del término jurisdiccional del Masnou (según la última demarcación)</i>

		[Firma de:] <i>Joan Soler y Mestres</i>	[1852]
Descripció general			
Àrea geogràfica	Masnou (Maresme)		
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.		
Destinatari	Intendència d’Hisenda.		
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.		
Edició	No		
Publicació	No		
Execució	Sí		

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	97 x 41 cm.

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	4.000 pams catalans [= 19,2 cm] <p>2.000 peus castellans [= 17,6 cm]</p>

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-oest. Orientat amb fletxa amb quadrant.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una forta subrogació. Com a designadors rígids (mediterraneo, Alella, Tiana, Premiá, Tayá), mentre que com a accidentals però també n’apareixen d’accidentals (mar, término, riera, torrente, camino). En tots els casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.
<i>Referencials</i>	Mediterraneo.
<i>Simbòlics</i>	Aporta valors sagrats (Alella), noms històrics (Tiana, Taya, Premià), valors vells (Antich).
<i>Performatius</i>	Alella.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	És restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color blau.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet a la llibreta de propietaris.
<i>Termes municipals</i>	Es descriuen nominalment, no fan servir una restitució gràfica concreta.
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

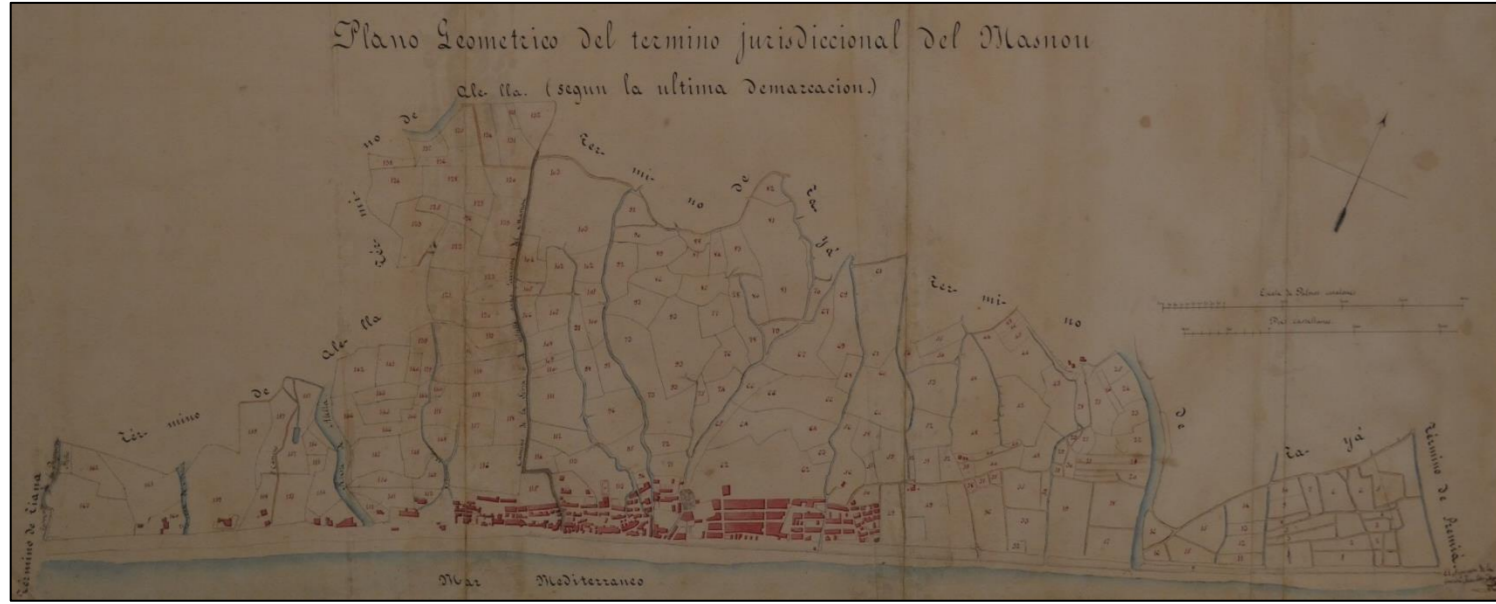
Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

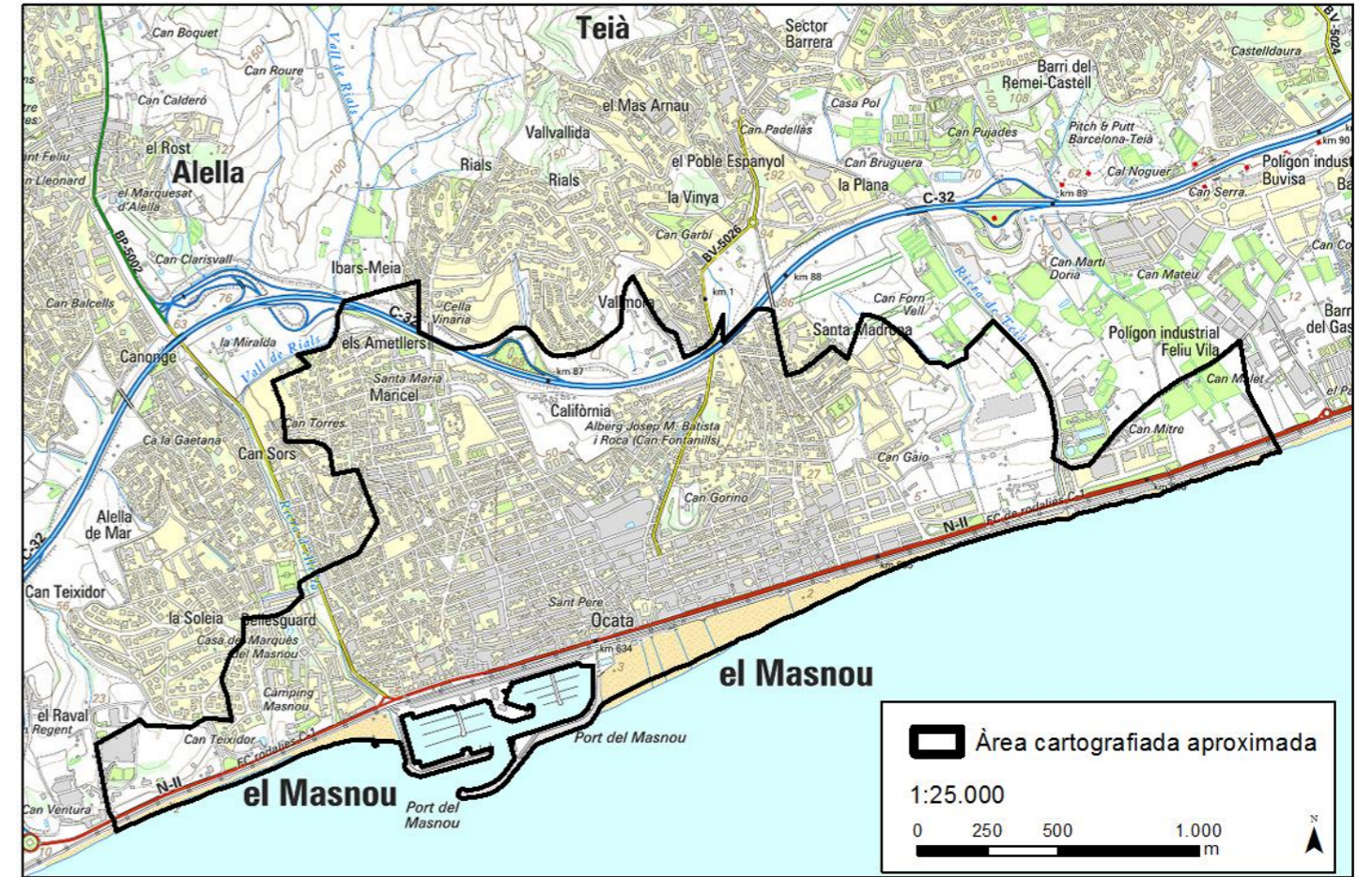
Mapa de Masnou

Mapa de Masnou

Plànol



Àrea actual



[Plano geométrico del término jurisdiccional del Masnou]

		
---------------	---------------	---------------

	[Joan Soler Mestres]	[1852]
---------------	-----------------------------	---------------

Descripció general

Àrea geogràfica	Masnou (Maresme)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	B/N
Dimensions	Plànol en forma de L. Els primers 67 cm meura 157 cm d’ample, però després passa a mesurar 69 cm d’ample

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:1.250]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-oest. No hi ha representat el nord.
Designadors	Plànol amb una forta extensió, però una dèbil subrogació. Predominen els designadors rígids (Umbert, Alella, noms de propietaris), però també n’apareixen d’accidentals (ferrocarril, estació, término, riera, torrente, camino). En tots els casos aquests segons designadors van acompanyants dels primers.
<i>Referencials</i>	Masnou.
<i>Simbòlics</i>	Aporta valors sagrats (Alella), noms històrics (Tiana), valors vells (Antich).
<i>Performatius</i>	Alella.
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	És restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color negre.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color negre.
<i>Parcel·lars</i>	-

<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb la línia de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica, que remet a la llibreta de propietaris.

<i>Termes municipals</i>	Es descriuen nominalment, no fan servir una restitució gràfica concreta.
<i>Altres elements</i>	-

<i>Altres elements</i>	És posible observar les triangulacions a través de la icona cartogràfica lineal continua de color vermell o discontinua de color negre. Les mesures d’aquestes triangulacions s’anoten amb la icona numérica de color vermell
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

		
---------------	---------------	---------------

Documentació relacionada

Registro de Fincas del término municipal del Masnou de San Pedro, 1849 (AMM, 638). La minuta de treball a escala 1:1.250 de 1852 (Arxiu de Gràfs-ETSAB: N10-314-I [calaix 314]. El plànol que es conserva a l’Arxiu Històric del Masnou de tot el terme municipal (AMM, 638). El plànol a escala 1:5.000 a dues tintes del terme municipal del Masnou de Miquel Garriga i Roca (AMM, 638). El plànol a escala 1:5.000 en color de l’arquitecte Narcís Josep Maria Bladó (ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 211). El plànol a escala 1:2.000 en color aixecat pel mestre de cases José Cortés i Pla el 1880 (AMM, 659). La descripció de tots aquests altres documents es troba de manera més extensa en el llibre de: Nadal; Urteaga; Muro, 179-180.

Observacions

Es representa de la parcel·la 115 a la 163. Es tracta d’una minuta de treball del plànol parcel·lari del municipi del Masnou que va traçar el mateix Joan Soler i Mestres el 1852. Conté una quadrícula superposada de quadrats de 6,2 x 6,2 cm. El 10 de juny de 1850 Miquel Garriga i Roca ja havia traçat un plànol del Masnou, però com que 1851 se li va agregar el municipi d’Alella de Mar el cap de la Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona, Enrique Antonio Berro, encarregués en el 1852 l’actualització del parcel·lari del Masnou a Joan Soler i Mestres.

		
---------------	---------------	---------------

Bibliografia

		
---------------	---------------	---------------

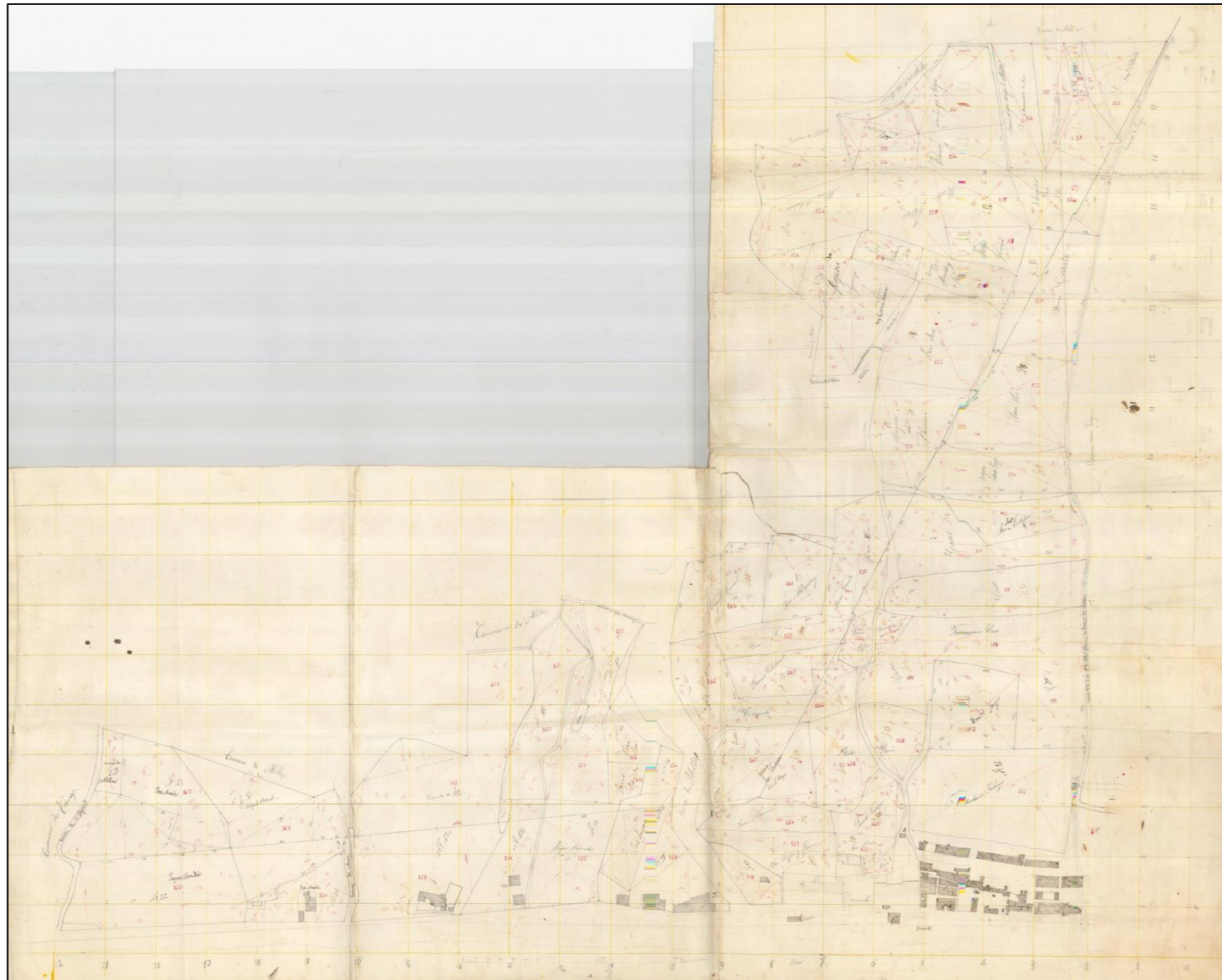
Arxiu

		
	Arxiu de Gràfics-ETSAB	

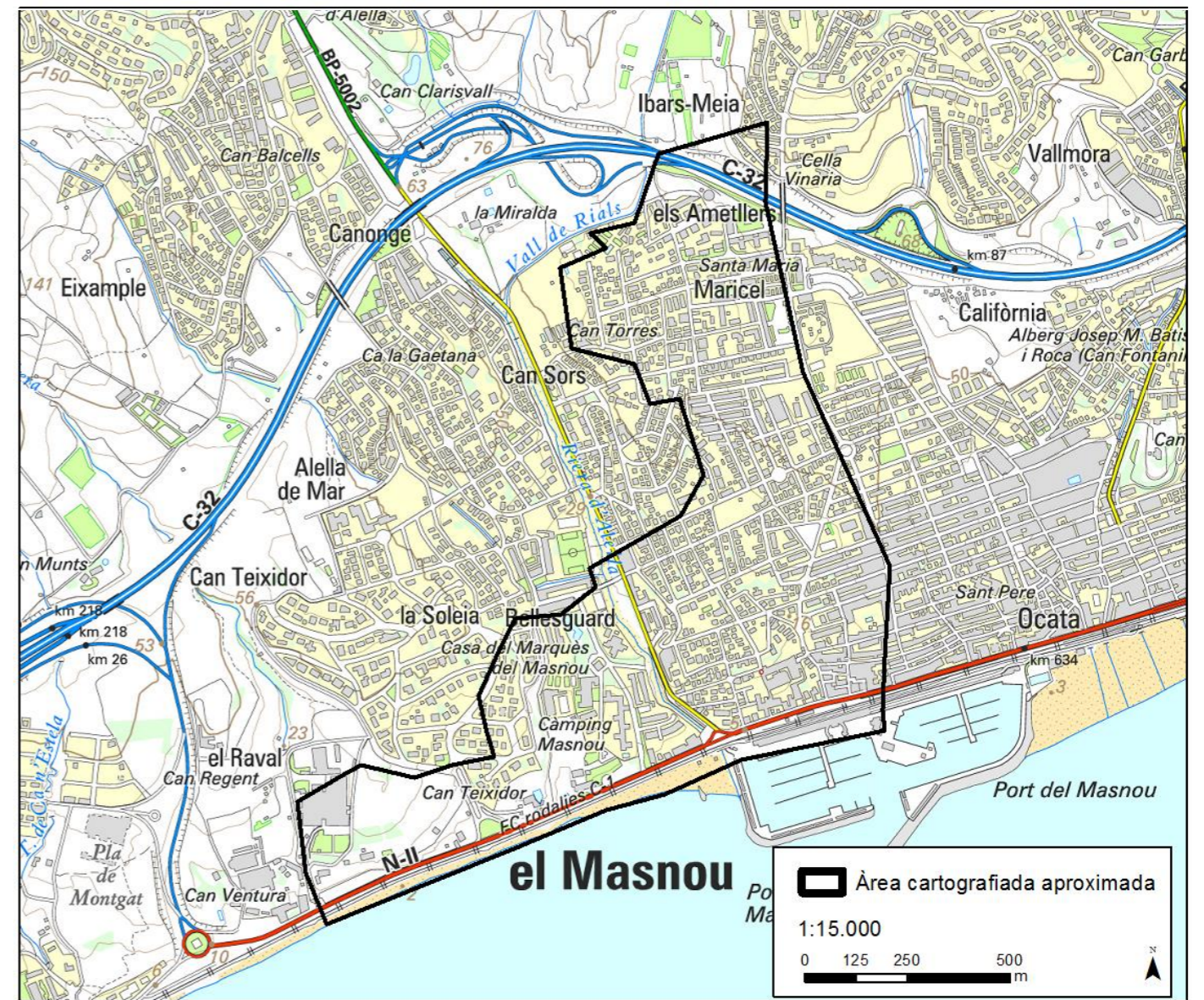
Signatura

		
	Arxiu de Gràfics-ETSAB: N10-314-III [calaix 314].	

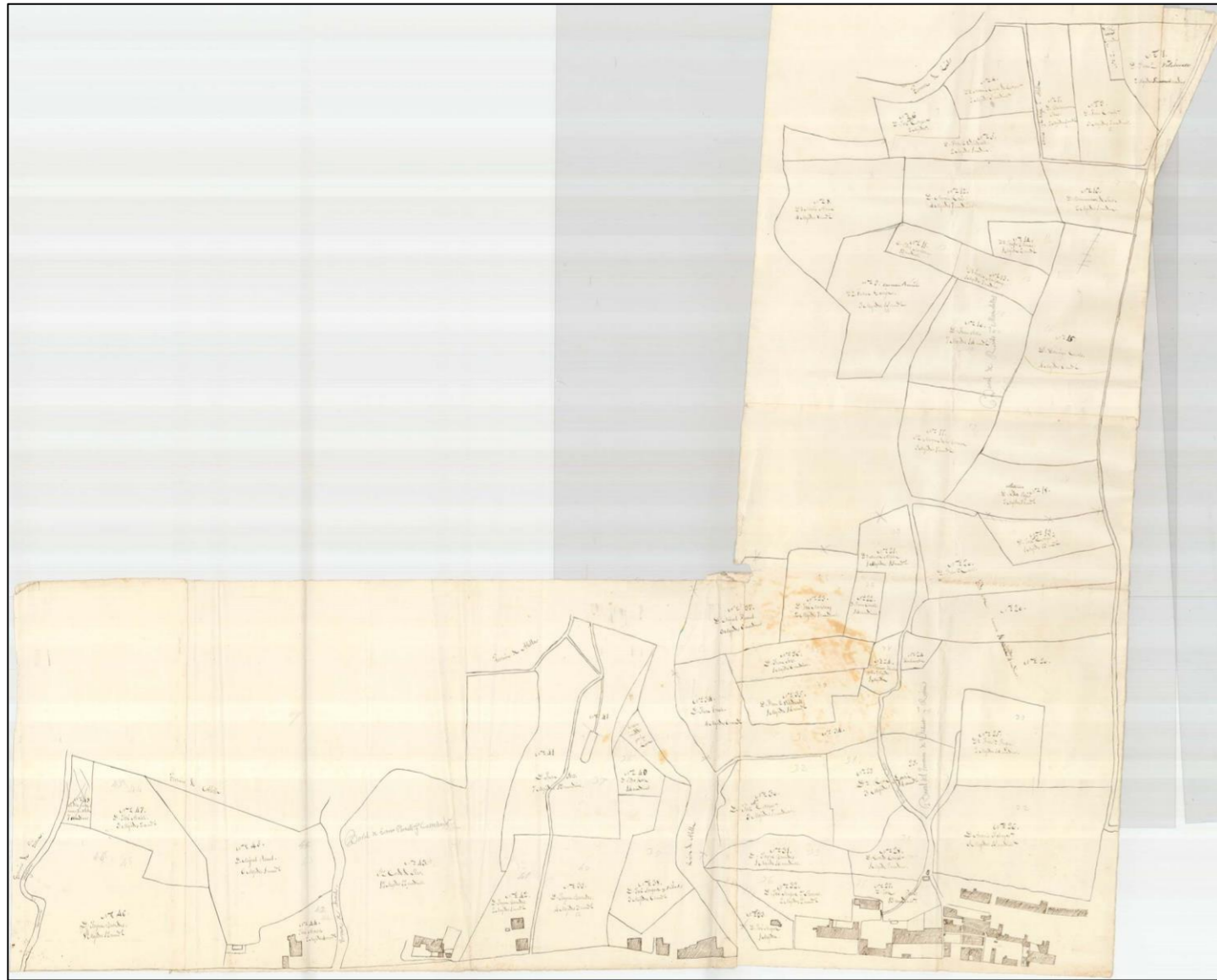
Plànol



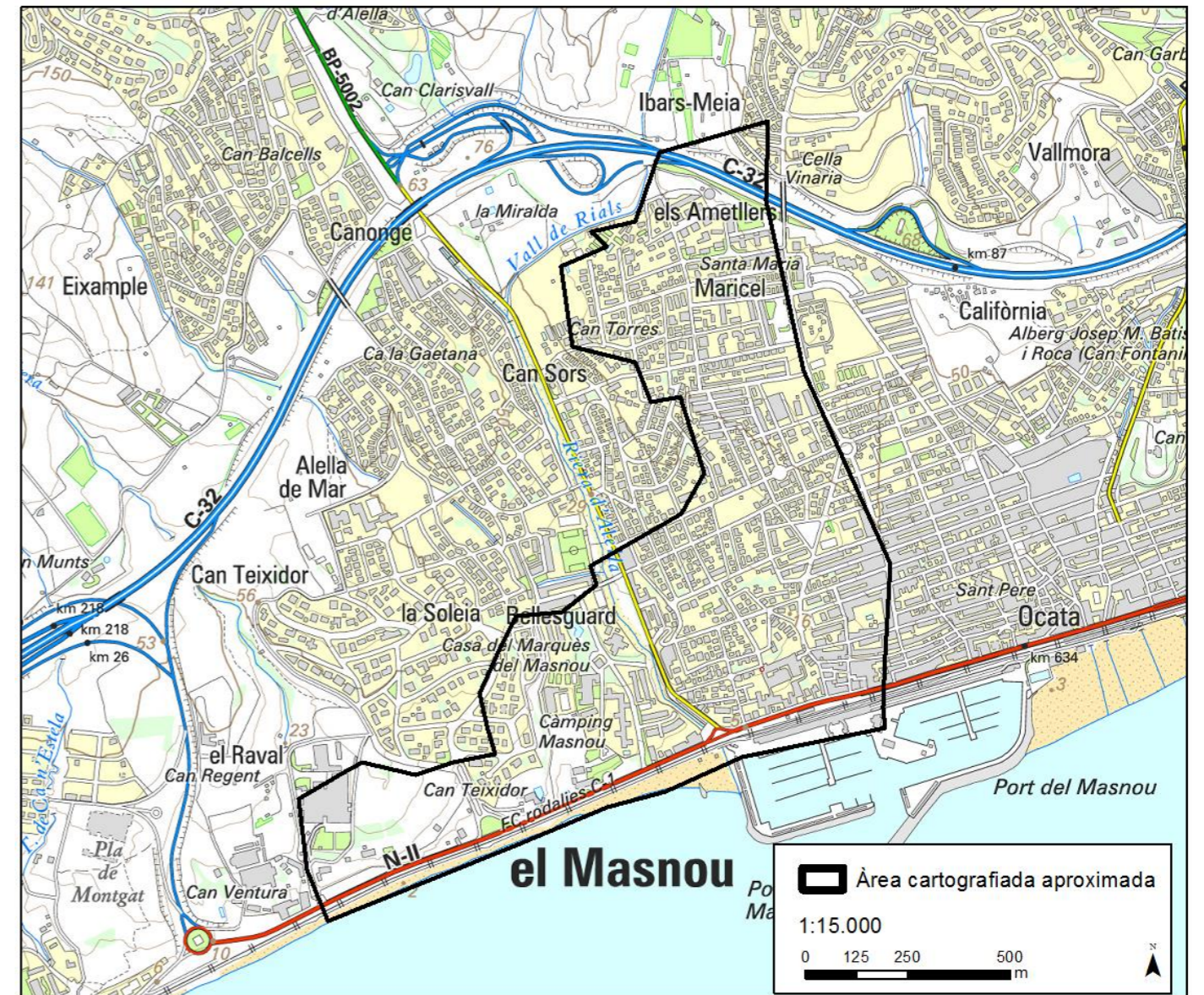
Àrea actual



Plànol



Àrea actual



Tipologia Cadastral

Croquis que manifesta el perímetro o el contorno del término de la villa de Olesade Montserrat de la Provincia y Obispado de Barcelona, con sus caminos y torrentes, y los distritos en que se halla subdividido, formado en virtud de la Comisión de Estadística que la Dirección General de Contribuciones Directas confirió a Don Francisco Zaragoza

Descripció general	
	
Àrea geogràfica	Olesa de Montserrat (Baix Llobregat)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848. Aixecar un plànol topogràfic de tot el terme municipal era el primer pas abans de portar a terme la representació de les parcel·les.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	42 x 57 cm

Criteria mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:20.000-1:25.000]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord-oest. Orientat en rosa dels vents amb fletxa al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una dèbil subrogació. Els designadors rígids són: Abrera, Esparraguera, San Salvador, Puda, Gualba, San Pedro, San Jaume, Viladecavalls, etc. Mentre que els accidentals, que solen acompanyar a un dels rígids són: arroyo, camino, torrente, termino, edificio, casa, molino, fábrica, noria, aequia, presa, riu i mojón.
<i>Referencials</i>	Llobregat, Gualba, Viladecavalls, Puda, Valls, Bacarisas i Abrera ³⁸ .
<i>Simbòlics</i>	Aporta valors sagrats (San Pero, San Jaume, San Salvador), noms històrics (Abrera).
<i>Performatius</i>	Esparraguera, Abrera..
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	És restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color blau-verd o vermella. En el cas del riu es va restituïr gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color blau.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color marró.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment amb línies discontinues de diferents colors.
<i>Termes municipals</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica.
Notes	-

Documentació relacionada

-

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

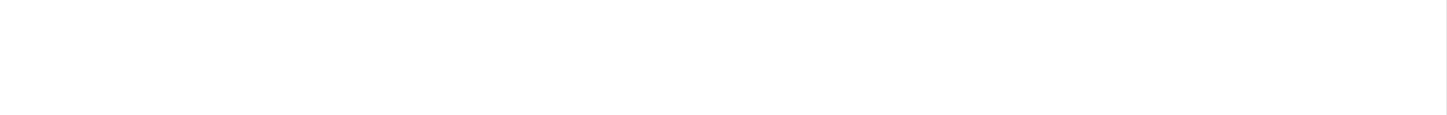
Arxiu de Gràfics-ETSAB

Signatura

Arxiu de Gràfics-ETSAB: Calaix 193-c33-8-I.

-

^[1] El designador Abrera té tres possibles orígens: de l'àrab “al-abrinya” (prop del riu), del llatí “Apraria” (nom gentilici en llatí) o d’”arbreda”. En el primer cas seria referencial, en el segon simbòlic i en el tercer performatiu. L’aparició d’un arbre a l’escut fa pensar que el tercer origen és el més possible (Bofarull, 2002).



[Tomàs Soler i Linés] **[1851]**

Descripció general

Àrea geogràfica	Sant Pere de Vilamajor (Vallès Oriental)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	91 x 56 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat en quadrat amb fletxa al nord.
Designadors	Plànol amb una dèbil extensió, però una dèbil subrogació. Els únics designadors que apareixen són de tipus rígid, concretament els que fan referència a noms de propietaris.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	És restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color negre.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color negre.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal sense farciment i amb la línea de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color negre, que remet al llistat de propietaris de la matriu cadastral.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	Els límits de les seccions cadastrals s’han restituit gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua en diferents colors.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

Còpia del plànol acolorida (Arxiu de Gràfics-ETSAB: Calaix 194-c33-18-II, 13.231).
Còpia del plànol acolorida (ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 680).
Matriz Primitiva Cadastral (ACA, Hacienda, Volúmenes, Ter-P, 2094).

Observacions

En algunes parcel·les hi ha anotat amb llapis el nom del propietari.
Es representen 1114 parcel·les, les quals estan numerades de la 1 a la 1114.
Seccions cadastrals sense indicació numérica o nominal.

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de Gràfics-ETSAB

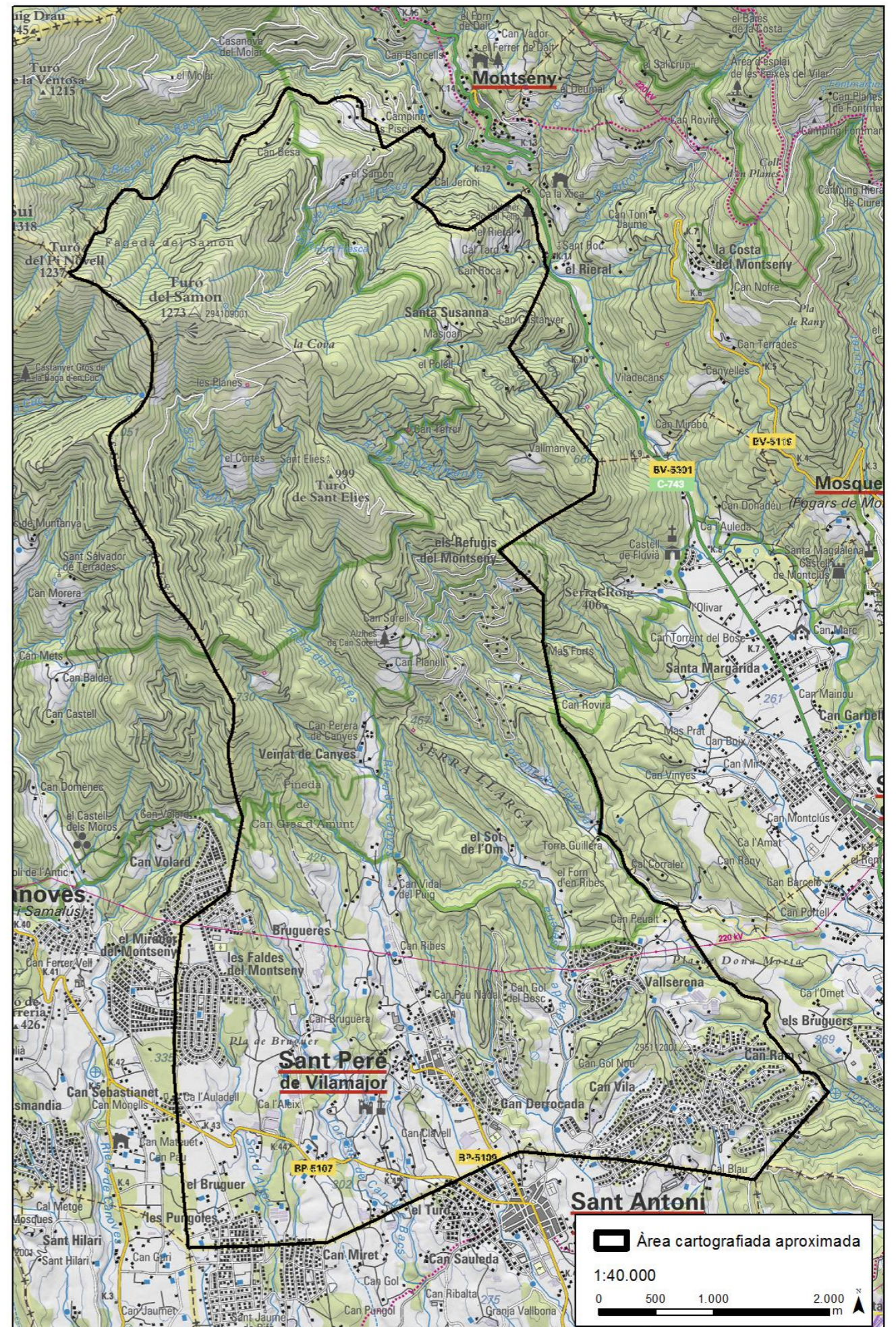
Signatura

Arxiu de Gràfics-ETSAB: Calaix 193-c33-18-I, 13.230.

Plànol



Àrea actual



Tipologia Cadastral

[Plano geométrico del término municipal de San Pedro de Vilamajor]

218



[Firma de:] Tomás Soler y Linés

[1851]

Descripció general

Àrea geogràfica	Sant Pere de Vilamajor (Vallès Oriental)
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.
Destinatari	Intendència d’Hisenda.
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	107,4 x 70 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1:5.000]
Escala gràfica	-

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat en quadrat amb fletxa al nord.
Designadors	Plànol amb una nul·la extensió, però una dèbil subrogació.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	És restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color negre.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal sense farciment i amb la línea de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet al llistat de propietaris de la matriu cadastral.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	Els límits de les seccions s’han restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua en diferents colors.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

Còpia del plànol acolorida (Arxiu de Gràfics-ETSAB: Calaix 194-c33-18-I, 13.230).
Còpia del plànol acolorida (ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 680).
Matriz Primitiva Cadastral (ACA, Hacienda, Volúmenes, Ter-P, 2094).

Observacions

En algunes parcel·les hi ha anotat amb llapis el nom del propietari.
Es representen 1114 parcel·les, les quals estan numerades de la 1 a la 1114.

Bibliografia

-

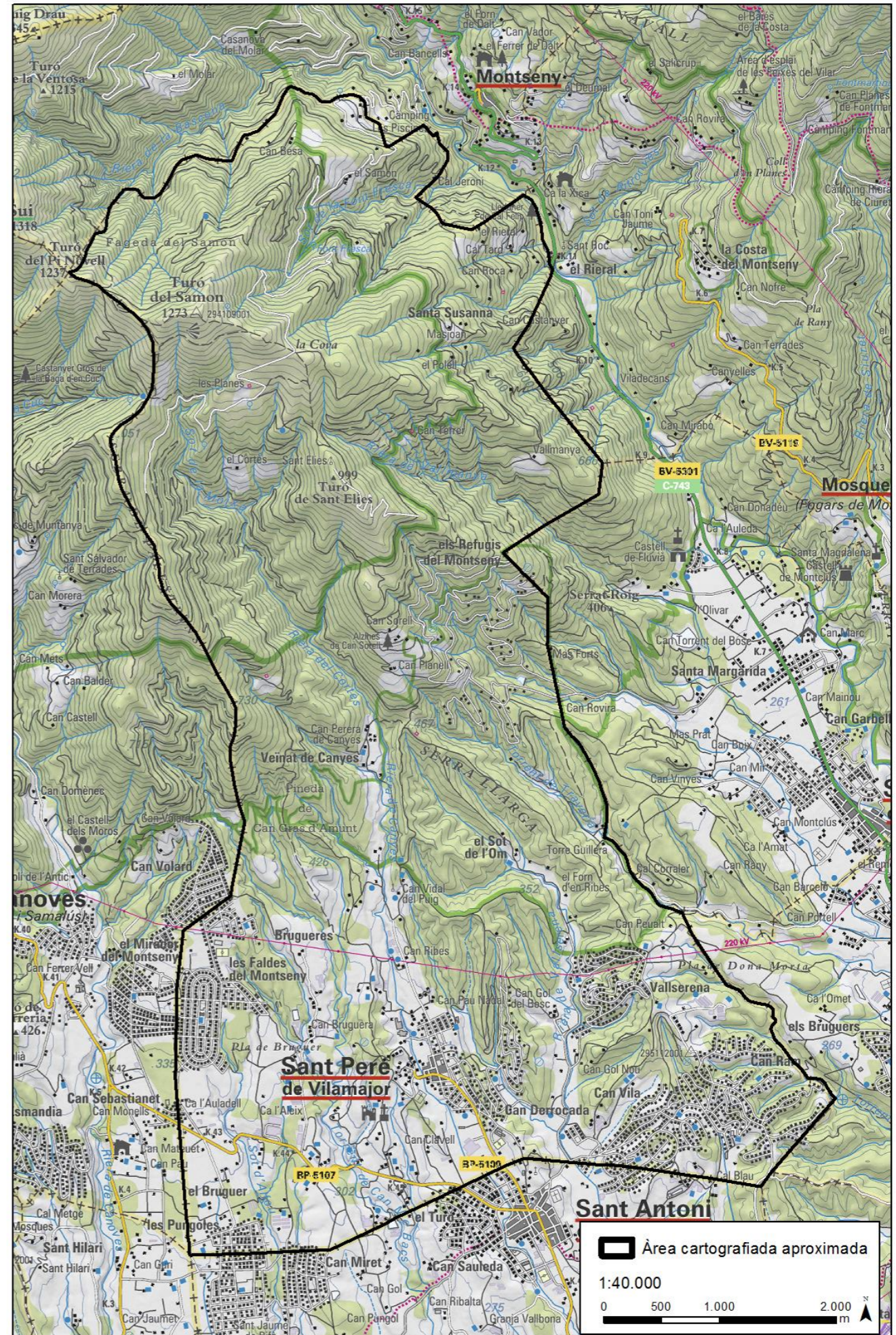
Arxiu

Arxiu de Gràfics-ETSAB

Signatura

Arxiu de Gràfics-ETSAB: Calaix 193-c33-18-II, 13.231.

.



[Plano geométrico del término municipal de San Pedro de Vilamajor]
<div></div>

		[Firma de:] Tomás Soler y Linés	[1851]
Descripció general			
Àrea geogràfica	Sant Pere de Vilamajor (Vallès Oriental)		
Requesta	Comissió d’Estadística Territorial de Barcelona.		
Destinatari	Intendència d’Hisenda.		
Objectiu	Amidar tot el territori municipal pel repartiment de la quota de la contribució territorial imposada per l’Administració Provincial d’Hisenda el 1848		
Edició	No		
Publicació	No		
Execució	Sí		

Descripció física			
Format	Un plànol plegat		
Tipus de paper	Paper		
Dibuix	Manuscrit		
Coloració	Color		
Dimensions	212 x 130 cm		

Criteris mètrics			
Escala numèrica	[ca. 1: 5.000]		
Escala gràfica	-		

Transposició gràfica			
Punt observació	Nord. Orientat en quadrat amb fletxa al nord.		
Designadors	Plànol amb una nul·la extensió, però una dèbil subrogació.		
<i>Referencials</i>	-		
<i>Simbòlics</i>	-		
<i>Performatius</i>	-		

Restitució gràfica			
<i>Relleu</i>	-		
<i>Xarxa hídrica</i>	És restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color negre.		

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua de color negre.
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	Restituïdes gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal sense farciment i amb la línea de contorn contínua de color negre. La parcel·la es descriu amb la icona numérica de color vermell, que remet al llistat de propietaris de la matriu cadastral.
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	Els límits de les seccions s’han restituït gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal contínua en diferents colors.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

Documentació relacionada

Còpia del plànol acolorida (Arxiu de Gràfics-ETSAB: Calaix 194-c33-18-I, 13.230).
Còpia del plànol acolorida (Arxiu de Gràfics-ETSAB: Calaix 194-c33-18-II, 13.231).
Matriz Primitiva Cadastral (ACA, Hacienda, Volúmenes, Ter-P, 2094).

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

Observacions

En algunes parcel·les hi ha anotat amb llapis el nom del propietari. Es representen 1114 parcel·les, les quals estan numerades de la 1 a la 1114. Seccions cadastrals sense indicació numérica o nominal. Presenta signes de deteriorament. Francesc Nadal; Luis Urteaga; José Ignacio Muro (2006, 217) comenten que: “La data de 1860, que el registre d’amillaraments de l’Arxiu de la Corona d’Aragó ha assignat a la *Matriz primitiva catastral*, en la qual està inclòs aquest mapa, sembla errònia. La majoria de matrius cadastrals existents a l’Arxiu de la Corona d’Aragó són de finals de la dècada de 1840 o del començament de la següent. D’altra banda, a l’esmentada matriu cadastral hi ha la següent anotació sense signar -El Infraescrito Delegado de Estadística-, càrrec que va desaparèixer a mitjans de la dècada de 1850. La matriu cadastral corresponent al municipi de Granollers data de l’any 1851. S’ha assignat aquesta mateixa data a la matriu cadastral del municipi de Sant Pere de Vilamajor”.

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

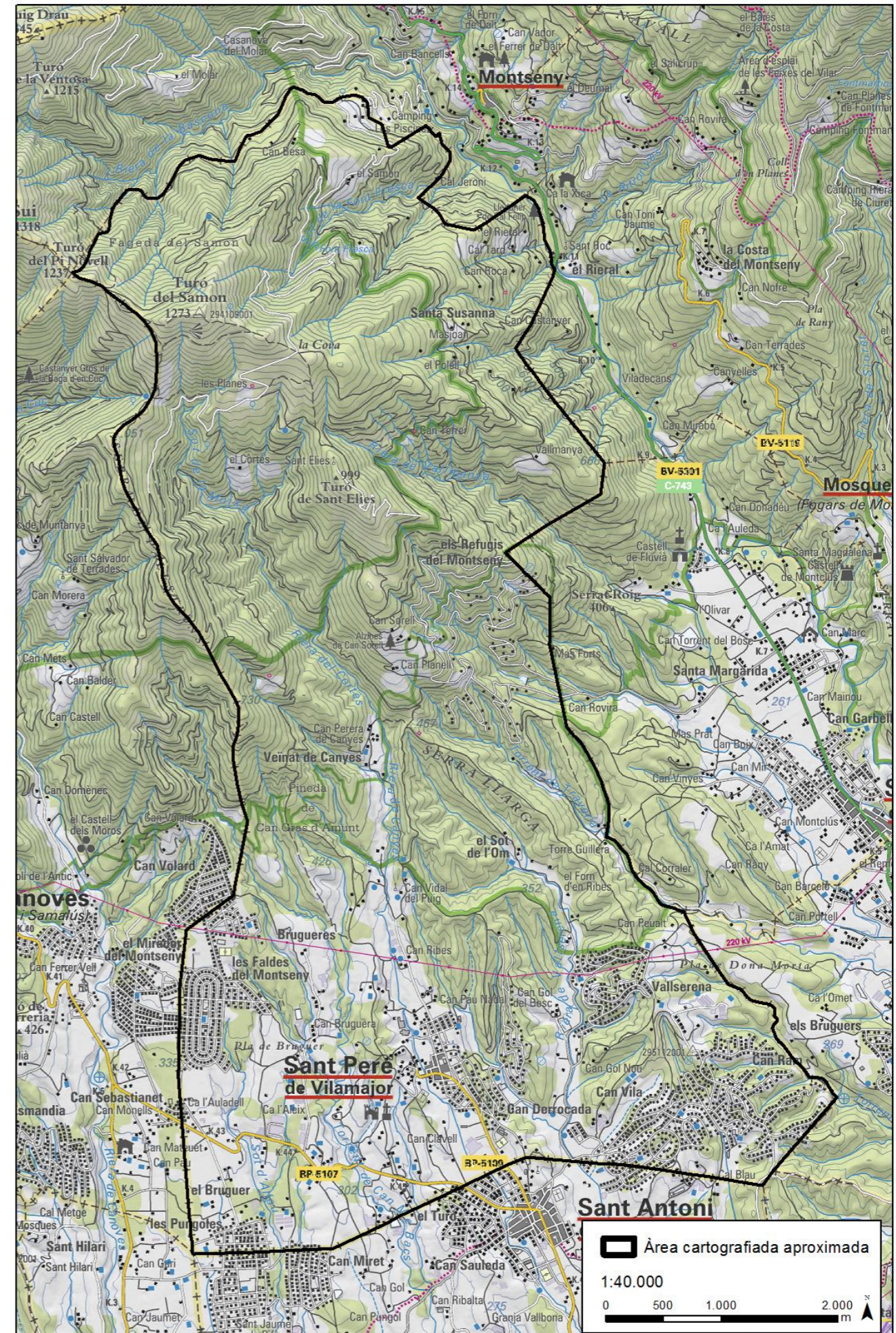
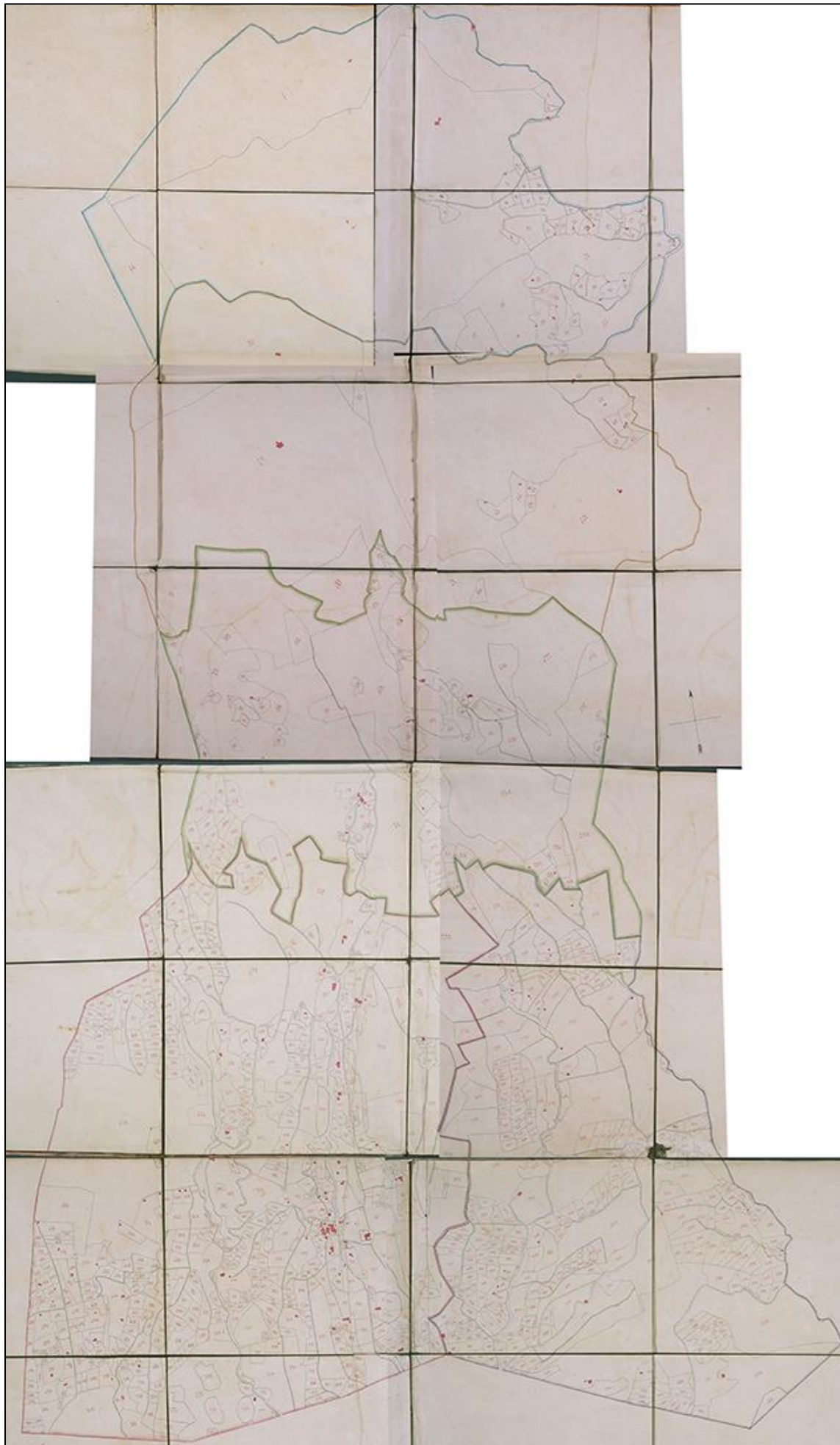
Bibliografia			
-			

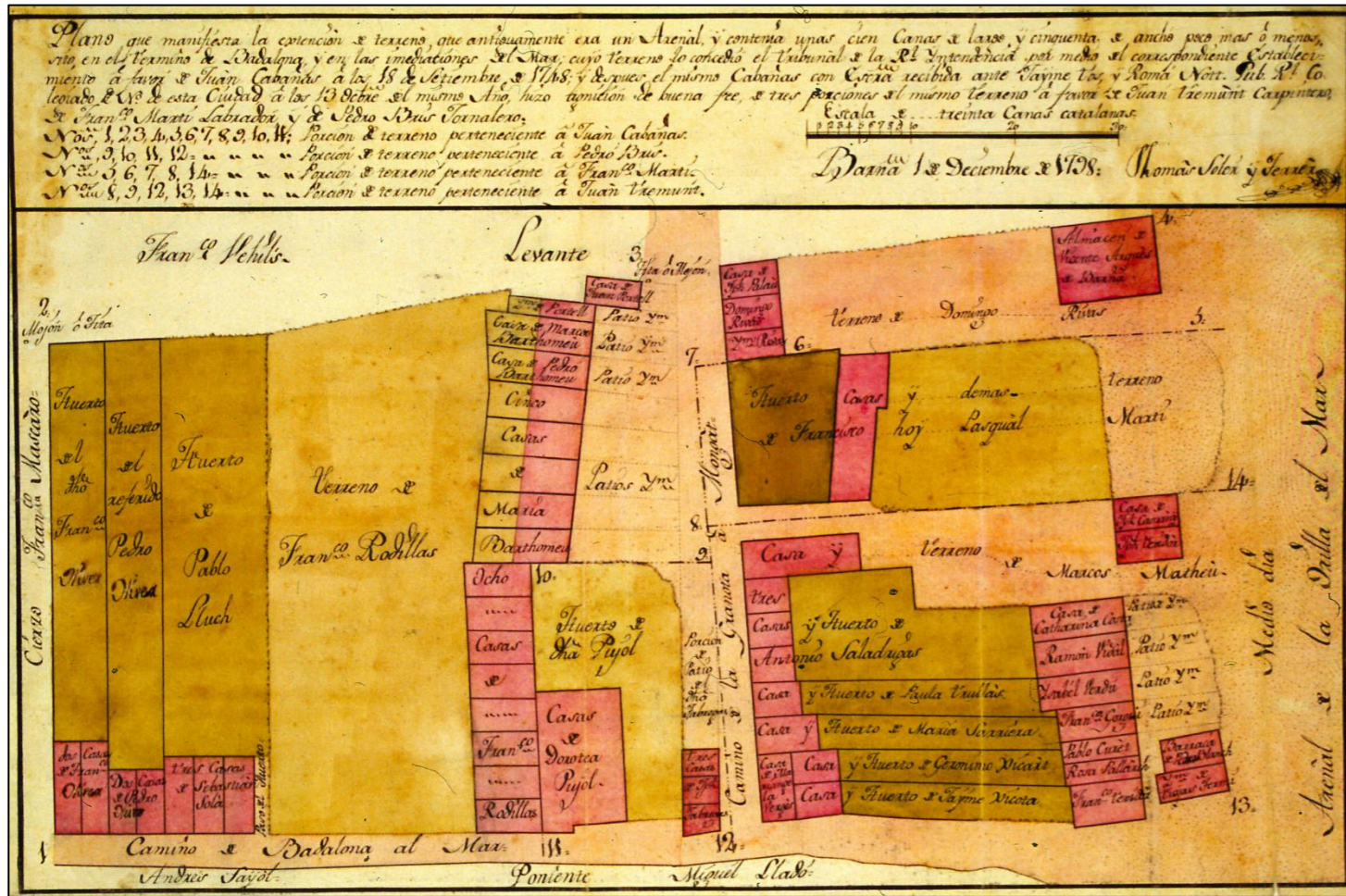
Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 680.

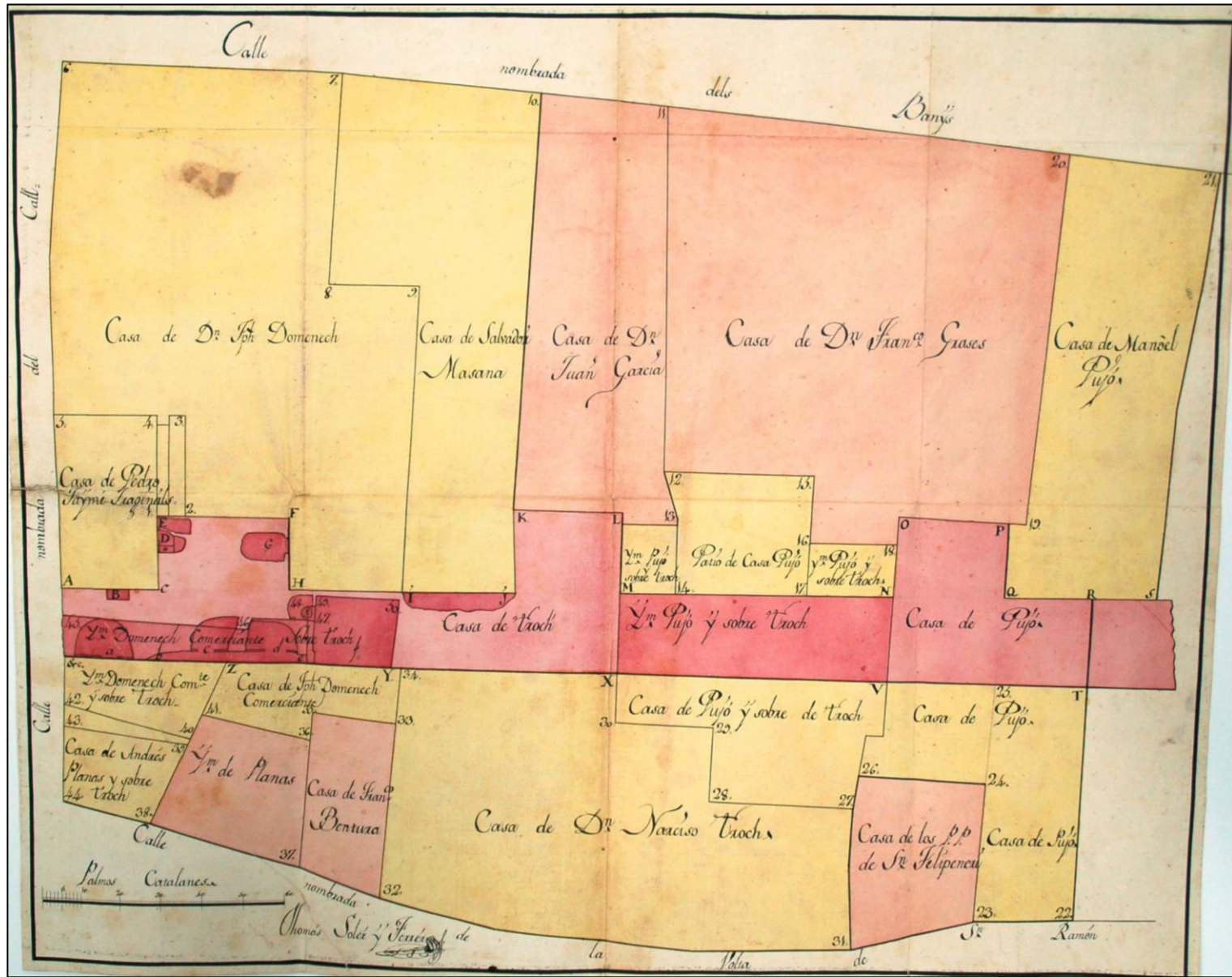




Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plano de la casa compuesta de tres designas que Josef Serch, escribano, posehe el la calle nombrada de la Cocurella

Descripció general	[Firma de:] Tomás Soler y Ferrer	7 de Agosto de 1800
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)	
Requesta	Tribunal de la Intendència	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	26 x 20 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 137]
Escala gràfica	60 pams [=9,2 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Oest. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color siena (privat) i ocre (Domini Reial).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 364.

Observacions

Cal tenir en compte que no és un plànol en sentit simiòtic, sinó que simplement una refiguració tècnica.

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 364, f.219.

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plano de las casas que antiguamente fueron de Joseph Alba, galonero, y en el dia posehen los herederos fiduciarios del Ilustre marqués de Ciudadilla situadas en la Calle de la Boquería y Plasuela del Pino de la presente Ciudad

Descripció general **[Firma de:] Tomás Soler y Ferrer** *18 de Noviembre de 1800*

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	29 x 73 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 110]
Escala gràfica	60 pams [=11,5 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Oest. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	El pou es restitueix gràficament mitjançant la icona poligonal amb el farciment de color blau-verd.

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color siena (privat) i ocre (Domini Reial).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica.
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 364.

Observacions

-

Bibliografia

-

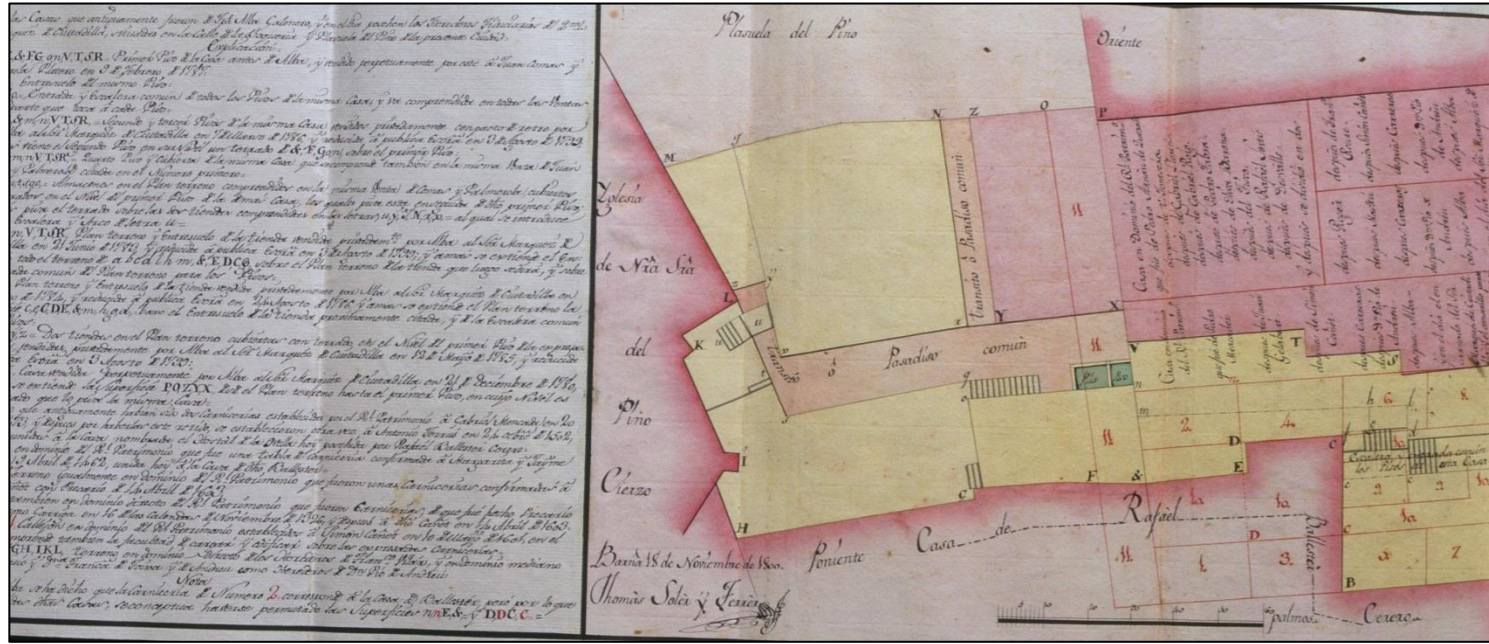
Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 364, fol.338.

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plano que demuestra las tres designas de que se compone la casa que el arquitecto Salvador Garrido ha vendido a Juan Bautista Durán, texedor de Velos, con a la Escra. Otorgada en poder de Dn. Francisco. Just, Nott. Publ. de esta Ciudad, en 6 de Abril último

Descripció general	[Firma de:] Tomás Soler y Ferrer	8 de Mayo de 1801
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)	
Requesta	Tribunal de la Intendència	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	29 x 73 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 88]
Escala gràfica	50 pams [=12 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Est. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color siena (privat) i ocre (Domini Reial).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	-
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 364.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

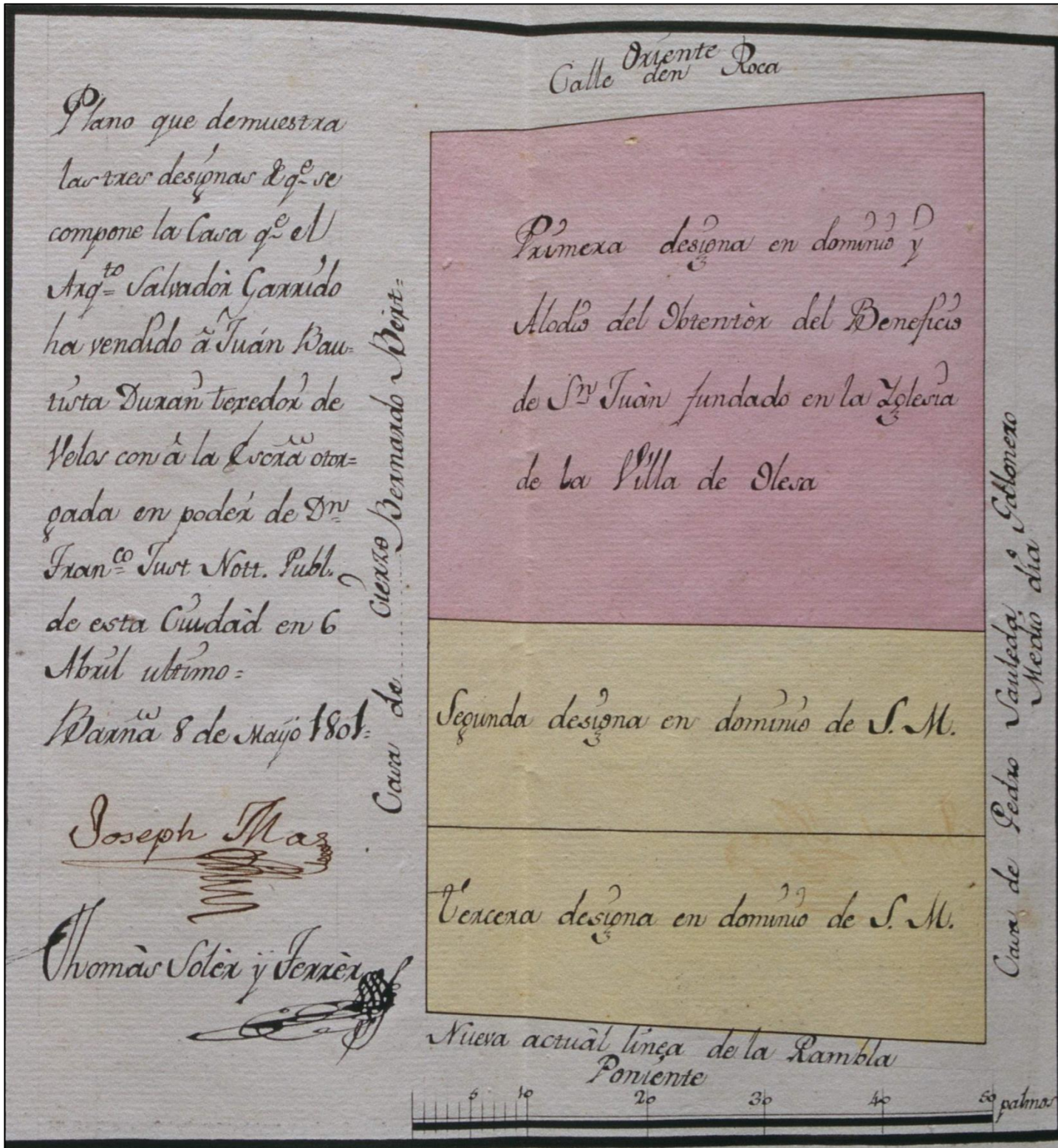
Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 364, fol.338.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plano de la casa que en el día dice poseher Joseph Vilamajor, droguero, frente el cementerio de Santa María del Mar, en virtud de establecimiento otorgado por los marmessores de la Qª Teresa Morell, en poder de Dn. Jph. Barberi y Vila, Not. Publ. de Barna. a los 8 de marzo de 1795

Descripció general	[Firma de:] <i>Tomás Soler y Ferrer</i>	<i>5 de Febrero de 1802</i>
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)	
Requesta	Tribunal de la Intendència	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	
Descripció física		
Format	Un plànol plegat	
Tipus de paper	Paper	
Dibuix	Manuscrit	
Coloració	Color	
Dimensions	29 x 73 cm	
Criteris mètrics		
Escala numèrica	[ca. 1: 88]	
Escala gràfica	50 pams [=11 cm]	
Transposició gràfica		
Punt observació	Sud. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.	
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.	
<i>Referencials</i>	-	
<i>Simbòlics</i>	-	
<i>Performatius</i>	-	
Restitució gràfica		
<i>Relleu</i>	-	
<i>Xarxa hídrica</i>	-	

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí (privat) i ocre (Domini Reial).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica.
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 365.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 365, fol.181 ter.

Plano de la casa que Estevan Momal, cordonero, ha establecido a Josef Galí, sastre, con escritura ortorgada en poder de Juan Fontrodona, notatio, a los 19 de diciembre de 1802

Descripció general	[Firma de:] <i>Tomás Soler y Ferrer</i>	<i>7 de Enero de 1803</i>
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)	
Requesta	Tribunal de la Intendència	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	29 x 20 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 100]
Escala gràfica	40 pams [=8,5 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Sud. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí (privat) i ocre (Domini Reial).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica.
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 364.

Observacions

-

Bibliografia

-

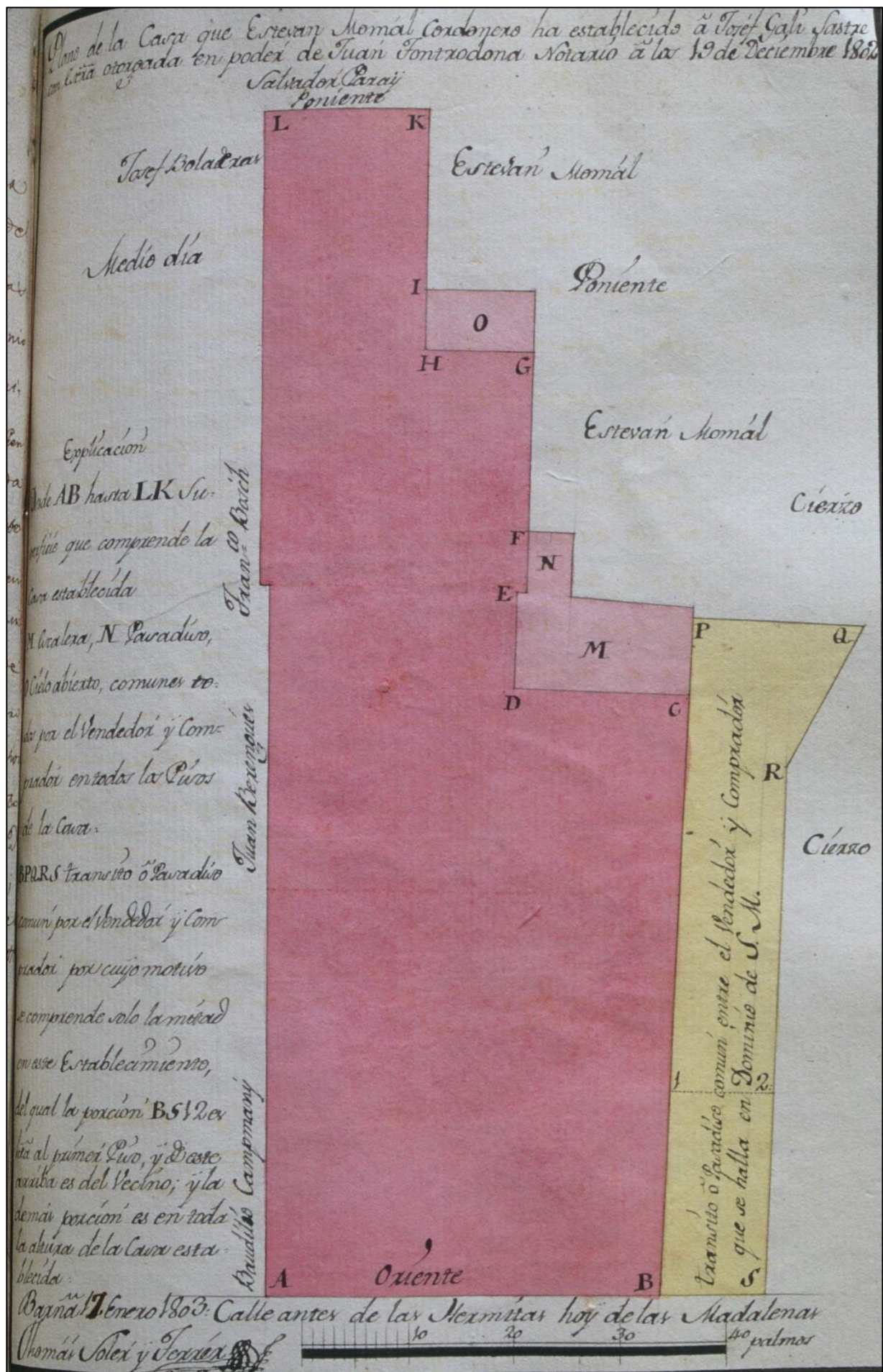
Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 364, fol.338.

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plano que manifiesta el terreno que comprende la casa y huerto que fue de Don Honorato Luce, médico y cirujano de Reales Guardias Walonas, en virtud de la Escritura otorgada en once de Abril de 1772



[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer*

[3 de desembre de 1804]

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	28 x 16 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 84]
Escala gràfica	30 pams [=7,5 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Est. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí (privat) i ocre (Domini Reial).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 365.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

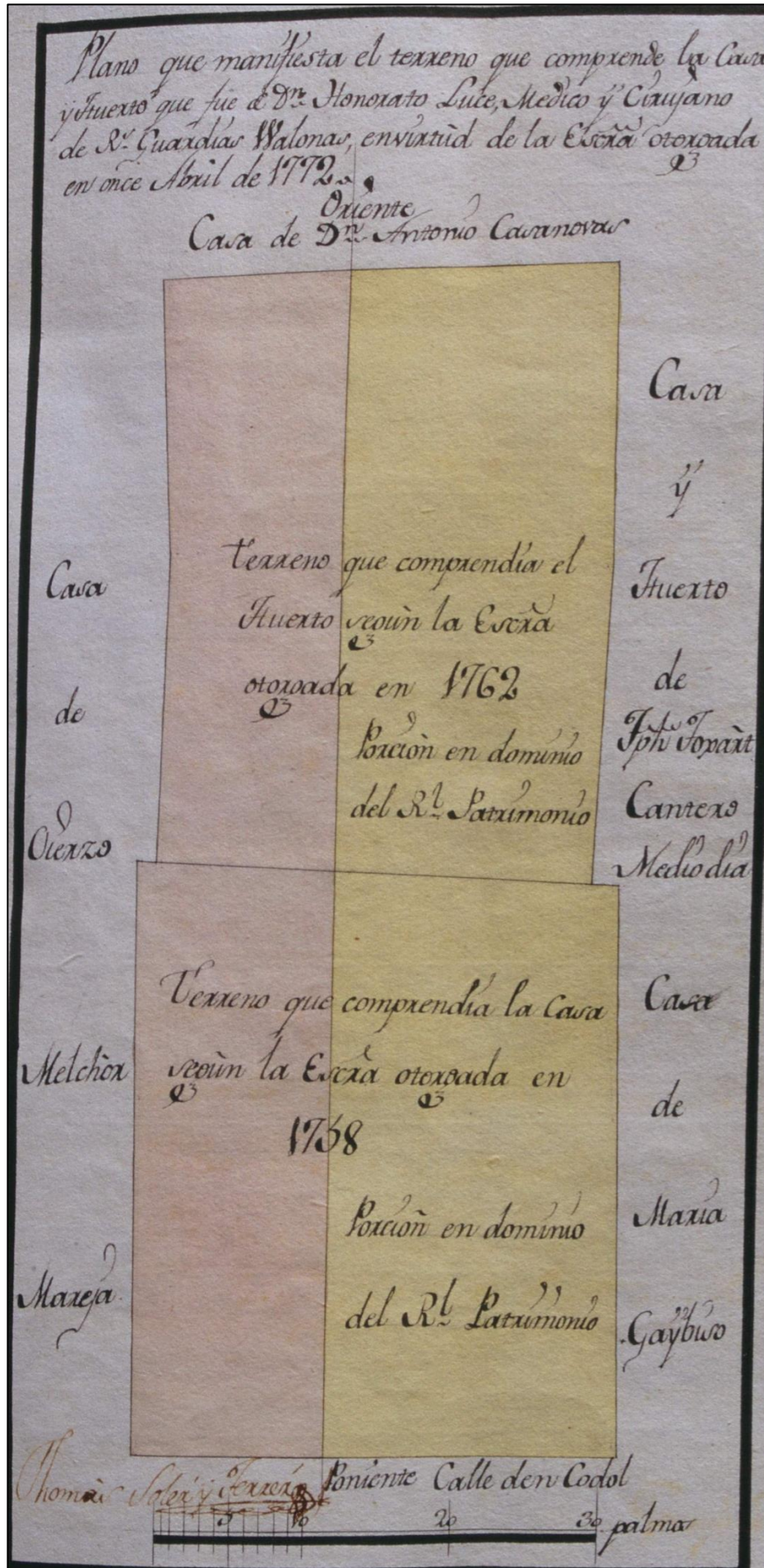
Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 365, fol.9.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plano geométrico que comprende las superficies de terreno de que se componen las casas sitas en esta ciudad y calles nombradas de Amargos y de las Magdalenas, que Estevan Momal, Cordonero, ha establecido a Manoel Pla y Rius, Comerciante, con Escritura otorgada en poder de D. Felix Veguer Not. Publ., a los 28 de Enero de 1805

Descripció general	[Firma de:] <i>Tomás Soler y Ferrer</i> <p><i>28 de Febrero de 1805</i></p>
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	28 x 16 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 150]
Escala gràfica	50 pams [=7 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Est. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí, siena, verd.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha
Notes	-

Documentació relacionada	ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 340.
---------------------------------	--

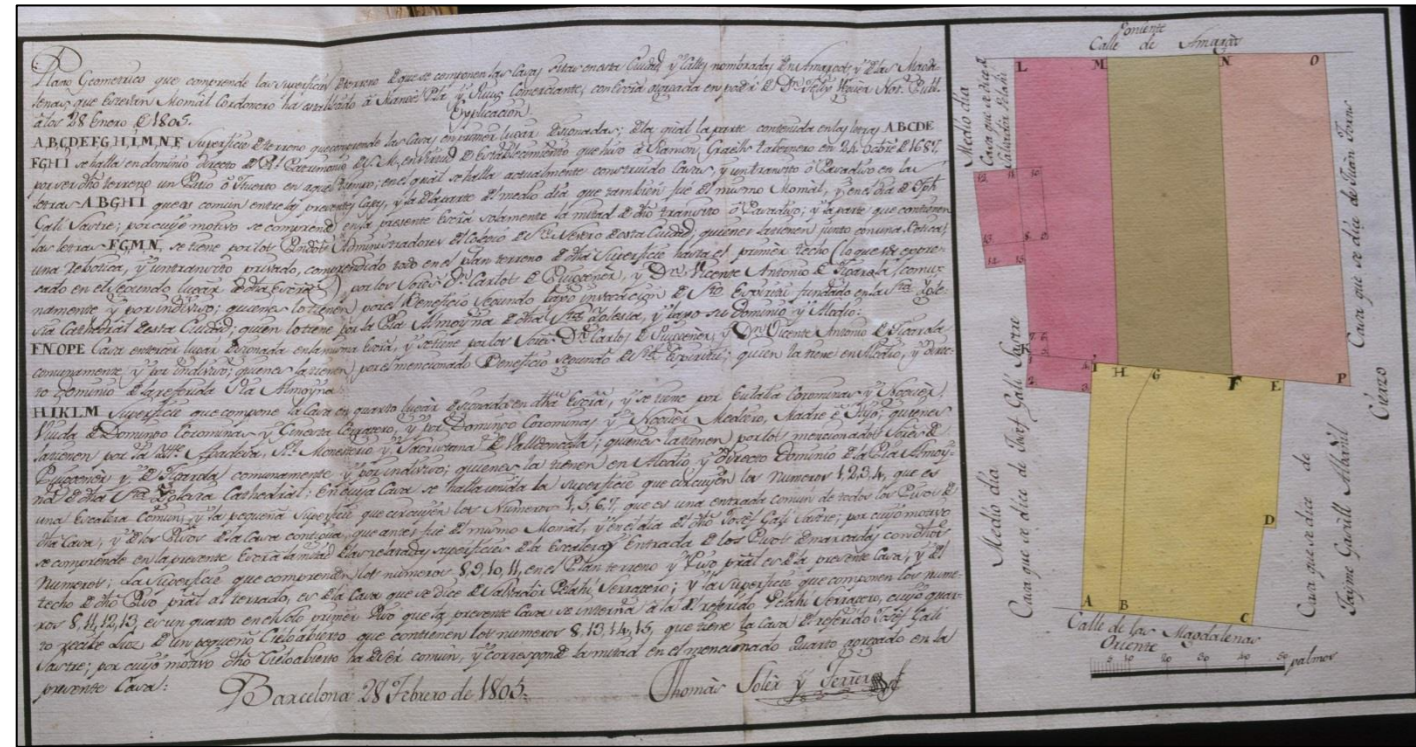
Observacions	-
---------------------	---

Bibliografia	-
---------------------	---

Arxiu	Arxiu de la Corona d’Aragó
--------------	----------------------------

Signatura	ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen 340, fol.41.
------------------	--

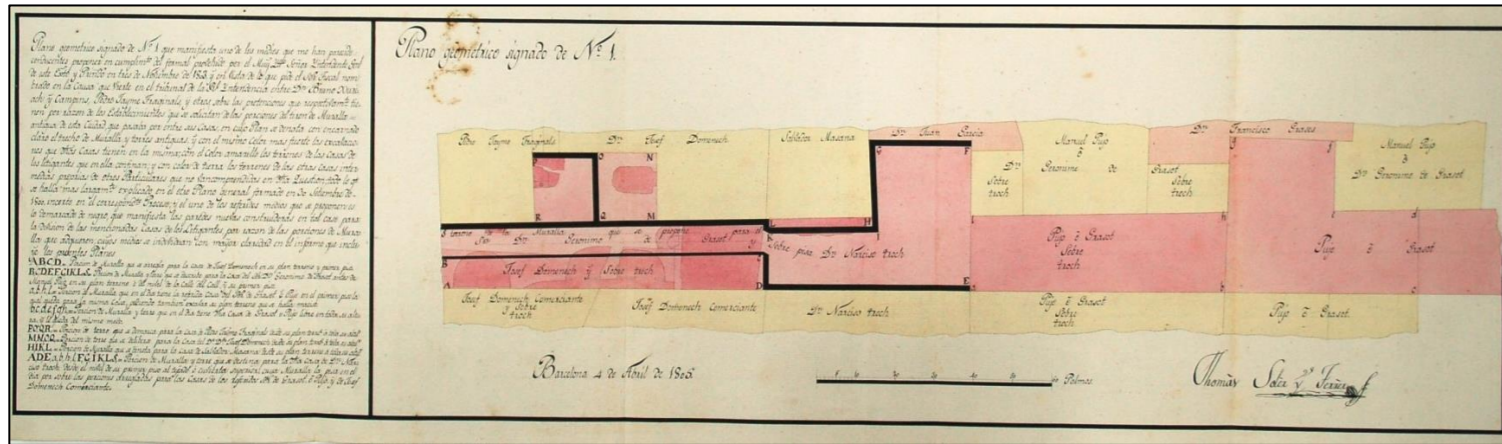
Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plano geometrico signado de Nº2 que manifiesta uno de los medios que me han parecido conducentes proponer en cumplimiento del formal provehido [...]

Descripció general	[Firma de:] <i>Tomás Soler y Ferrer</i> <p><i>4 de Abril de 1805</i></p>
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	12 x 40 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. <1: 500]
Escala gràfica	60 pams [=7 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	No està orientat. No disposa dels punts cardinals.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí (privat), ocre (Domini Reial).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica
Notes	-



Documentació relacionada
<p>ACA, Real Patrimonio, BGRP, Procesos 1789, nº 6 F, f. 132.</p> <p>ACA, Real Patrimonio, BGRP, Procesos 1789, nº 6 F, f. 256.</p>

Observacions
-

Bibliografia
<p>RODRÍGUEZ, María Luz (2014). “Tomás Soler y Ferrer, arquitecto de la Bailía General del Real Patrimonio de Catalunya”. <i>Treballs de la Societat Catalana de Geografia</i> [Barcelona], núm. 77, p. 221-252.</p>

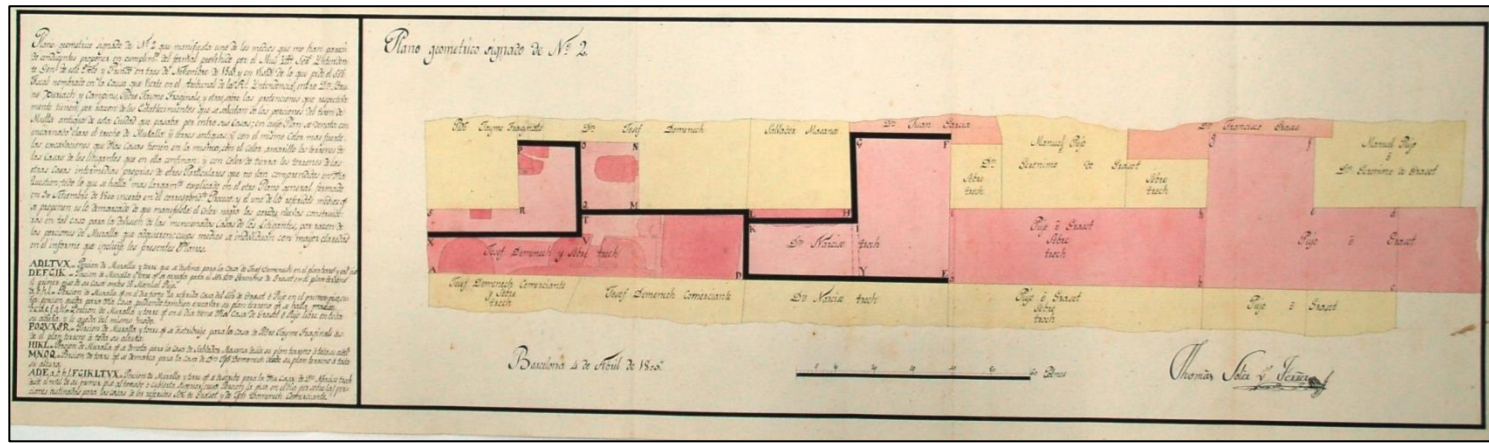
Arxiu
<p>Arxiu de la Corona d’Aragó</p>

Signatura
<p>ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 869.</p>

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plano de la superficie de terreno de que se compone la casa sita en la calle de la Pau y plazuela del Beato Salvador de esta Ciudad que los Marmesores del testamento de Josef Boter y Carbonell, vendieron a Juan Tomas Puig y Carbonell, Calderero y Comerciante, vecinos todos de la referida Ciudad [...]

[Firma de:] Tomás Soler y Ferrer *10 de Enero de 1812*

Descripció general

Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	30 x 20 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 120]
Escala gràfica	60 pams [=10,5 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Est. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí (privat), ocre (Domini Reial), verd (hort).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 341.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 341, f. 205.

Plan de las designas de que se compone la casa que Francisco Tomás y Martí ha establecido a Matías Gallarda con escritura de 22 julio de 1816



Descripció general	[Firma de:] Tomás Soler y Ferrer	26 de Septiembre de 1816
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)	
Requesta	Tribunal de la Intendència	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	20 x 29 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 74]
Escala gràfica	50 pams [=14,3 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Sud. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

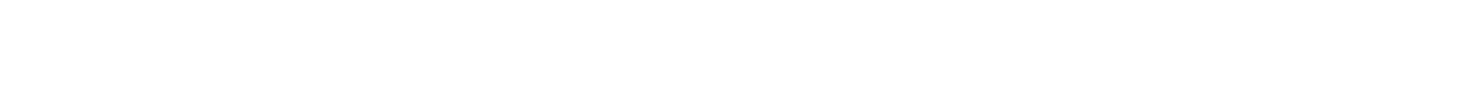
<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí, groc i marró.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-

<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha
Notes	-

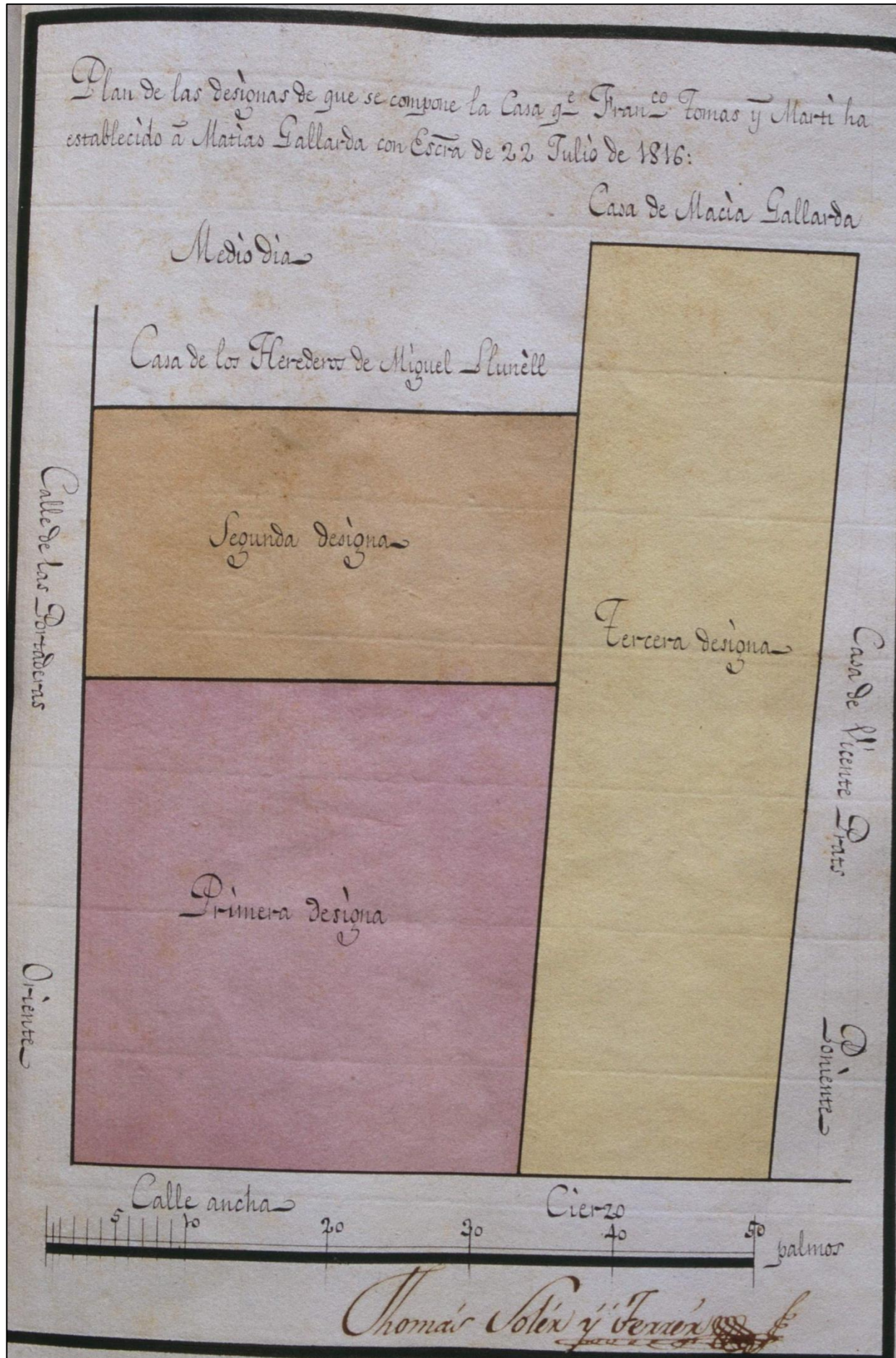


Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 342.



Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plano que comprenden las designas de que se compone la casa que Antonia y Josef Andarió han vendido perpetuamente a Don Benito Colombi, situada en las Calles de Tantarantana, Calders y plasa de San Agustín

[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer* *14 de diciembre de 1816*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	29 x 21 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 105]
Escala gràfica	80 pams [=16 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Sud. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí, groc i marró.
------------------	--

<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 366.

El títol i la llegenda es presenta en un full a part.

Bibliografia

-

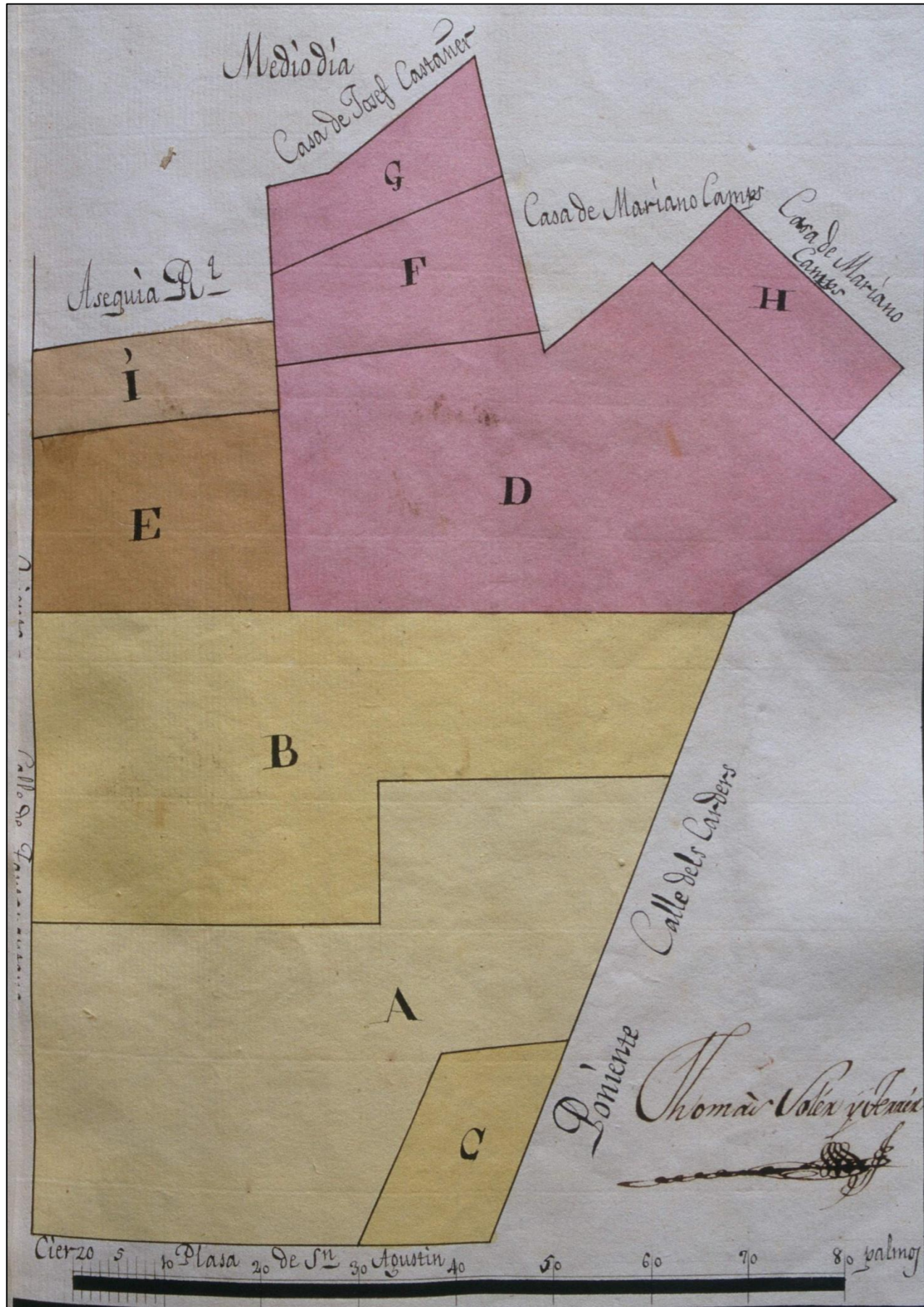
Arxiu de la Corona d’Aragó

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 366, f. 22.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa





[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer* *18 de Enero de 1817*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	29 x 21 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 90]
Escala gràfica	60 pams catalans [=14 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Sud. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí, groc.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 366.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 366, f. 43.

Plànol

Degut a una mala catalogació d'aquest arxiu no n'ha estat possible obtenir-ne la còpia en format digital per presentar-lo.

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plan geométrico que comprende la superficie de que se compone la casa situada en la Plasa de San Cristóbal y en la calle nombrada de San Pau de la ciudad de Mataró, que los herederos de Don Francisco de Fornes han vendido a Don Magín Antonio de Villalonga y a Don Ysidro Font, Escrivano, vecinos de la misma, a los 7 de Diciembre de 1818

[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer* *13 de Febrero de 1819*

Descripció general

Àrea geogràfica	Mataró (Maresme)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	30 x 50 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 105]
Escala gràfica	40 pams [=8 cm]

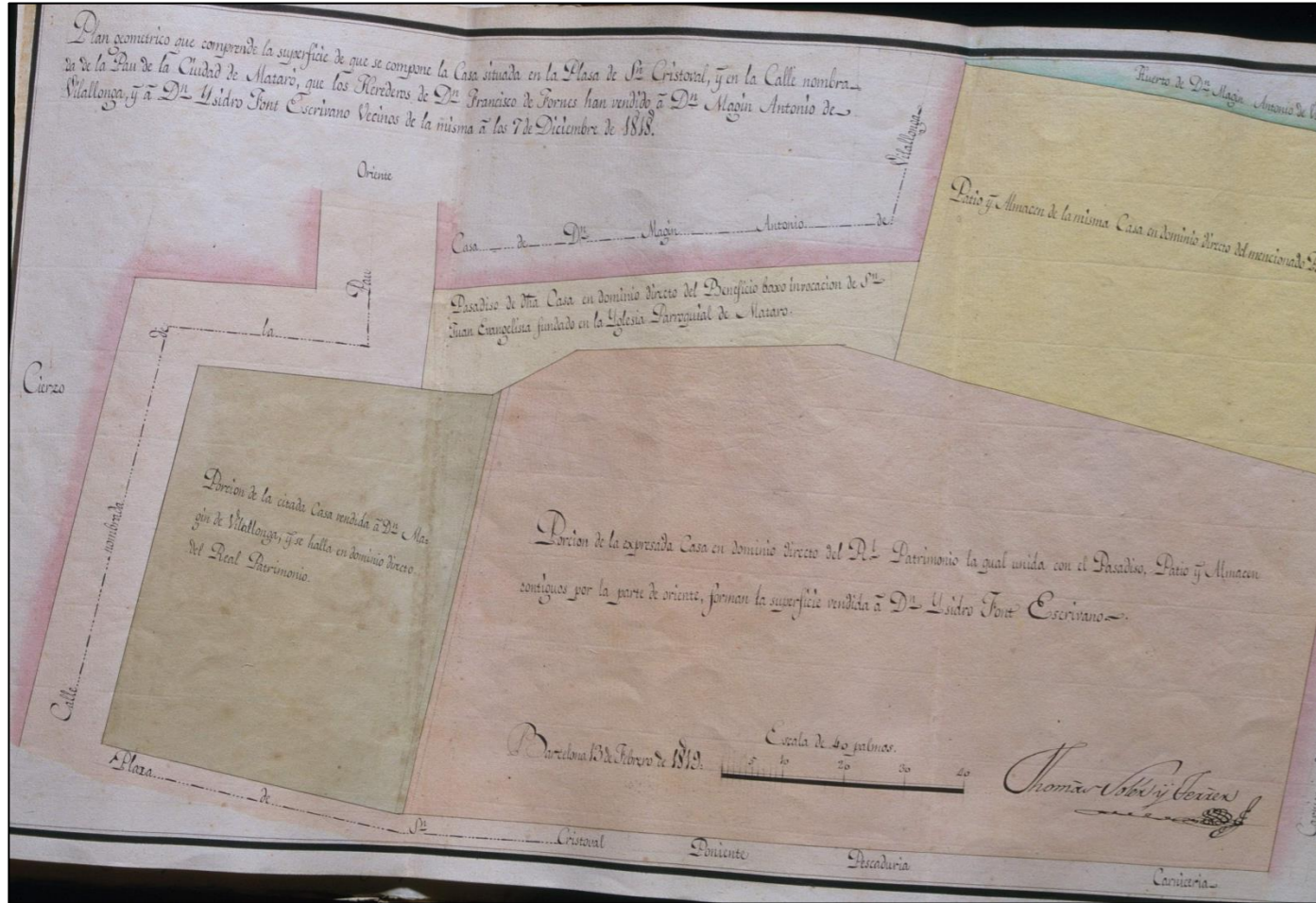
Transposició gràfica

Punt observació	Est. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí (privat), siena i verd (Domini Reial).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Pla demostratiu dels alous compresos en la porció de terreno y casas derruhidas que lo Ilustre Señor marqués de Barbará concederá en enphiteusim al Señor Antón Cornet , situadas en la Plassa de la Cucurella y Carrer del Pi de la Ciutat de Barcelona

[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer* *19 de Julio de 1824*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	30 x 72 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 129]
Escala gràfica	100 pams [=16,3 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Oest. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color marró, groc, taronja i carmí.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica.
Notes	<i>El presente plan es copia del que existe en la Cabrevación del Ylustre Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de la presente.</i>

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367.

Observacions

-

Bibliografia

-

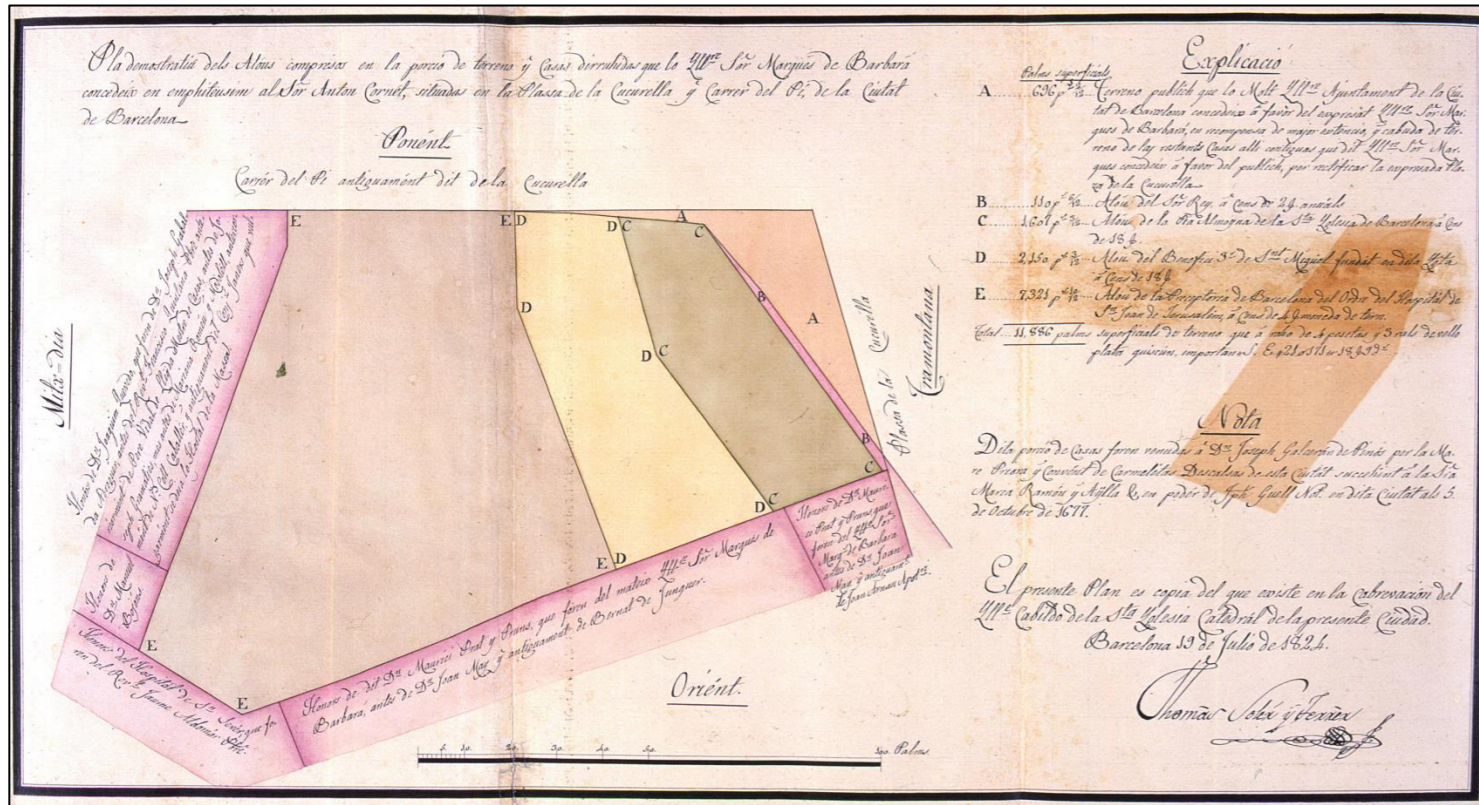
Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 556.

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plan geométrico de la Muralla y Callejón detrás de la misma que seguía desde la casa de Da María Manuela Navarro, en la Calle de la Boqueria, a la Calle de Escudillers de esta Ciudad, incorporada, parte en el terreno en disputa entre los P.P. Capuchinos y los dueños de los Edificios confinantes, parte en el convento dirruído de dhos. P.P., parte en terreno del mismo cedido por estos y ocupado en Edificios particulares y parte en otros Edificios con establecimientos de este Rl. Patrimonio [...]

Descripció general	
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Traçar l’alineació de la Rambla a la zona on s’havia enderrocat la muralla antiga. A més també pretén repartir el terreny després del seu enderrocament.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol pelgat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	45 x 82,5 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 142]
Escala gràfica	200 pams catalans [=27,4 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color groc, siena, verd i carmí.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Procesos, 1824, nº6, G.

Observacions

-

Bibliografia

GALERA, Montserrat; ROCA, Francesc; TARRAGÓ, Salvador (1982). *Atlas de Barcelona: siglos XVI-XX*. Barcelona: Col·legi Oficial d’Arquitectes de Catalunya.

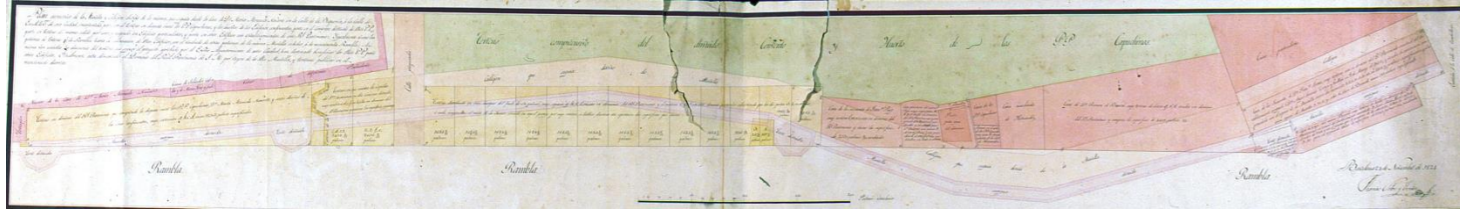
Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 133.

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plan topogràfic de las dos casas que Mariano Prats y Feliu posee en la calle que de la plaza del Borne conduce a la Pescadería de esta ciudad

[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer* *9 de Noviembre de 1826*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	27 x 20 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 84]
Escala gràfica	50 pams [=12,5 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Oest. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color carmí (privat) i groc (Domini Reial).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

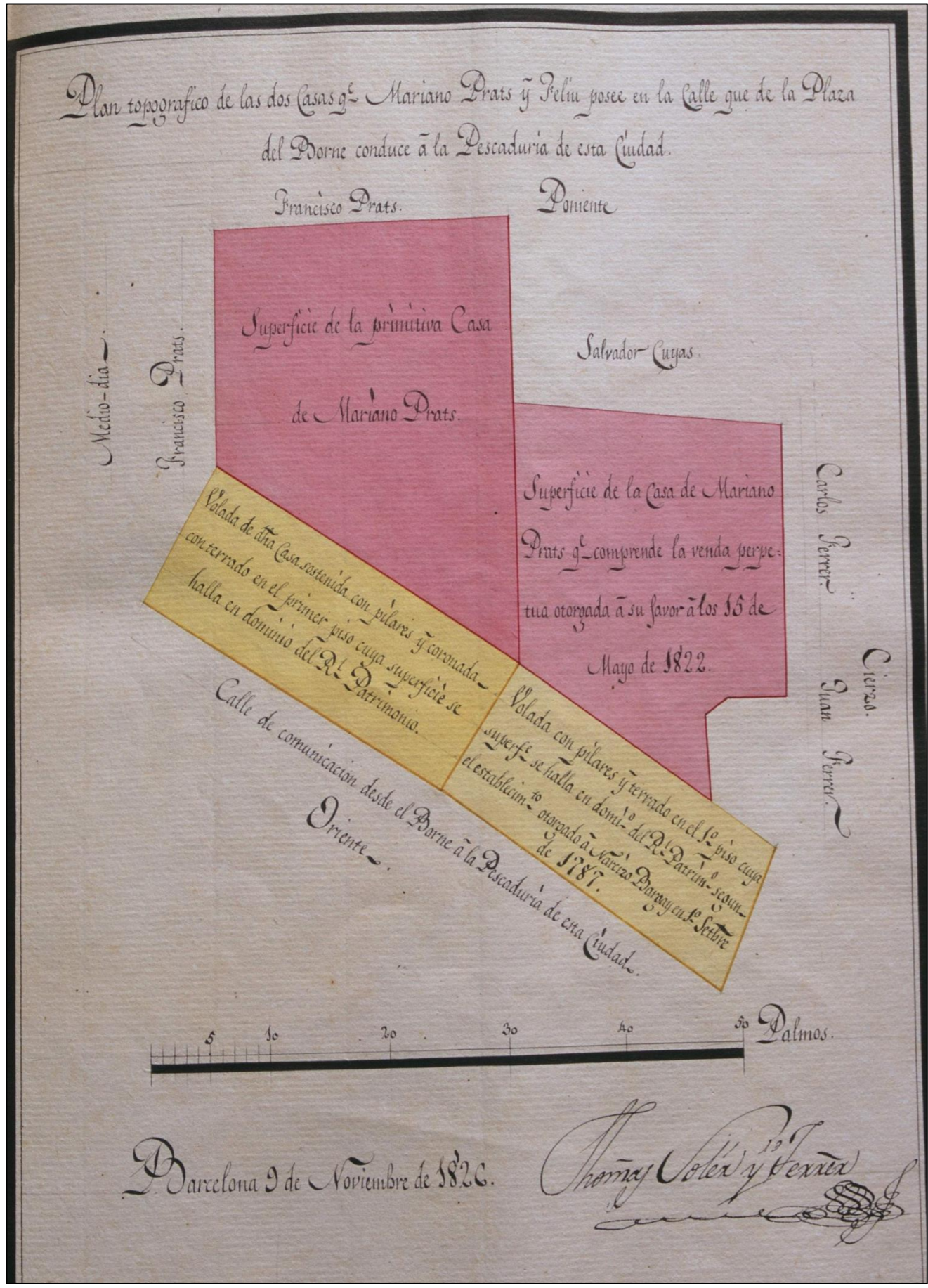
Arxiu de la Corona d'Aragó

Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367, fol. 90 bis.

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plan de la superfície de terreny reunit en la Casa qe. fue de D. Juan Bautista Cabañes, sita en las calles nombradas del Conde del Asalto y del Olm de esta Ciudad y comprende la venta perpetua otorgada por los Acrehedores del mismo Cabañes a D. Gaspar Lleonart con la Escritura firmada ante D. Felix Falguera, Not. Publ. de esta dha. Ciudad a los 19 de Junio de 1827

[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer* *10 de Febrero de 1827*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	27 x 20 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 357]
Escala gràfica	150 pams [=8,8 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Sud. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color siena, verd, camí i groc.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Plan de la casa que fue de Don Antonio Nadal y Darrer, situada en las calles dels Flasaders y de las Moscas de esta Ciudad y dexada a su hija Doña María Galup y Nadal [...]

Descripció general	
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	27 x 17 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 154]
Escala gràfica	50 pams [=6,8 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Oest. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color siena, camí i groc.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Numèrica
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367.

Observacions

-

Bibliografia

-

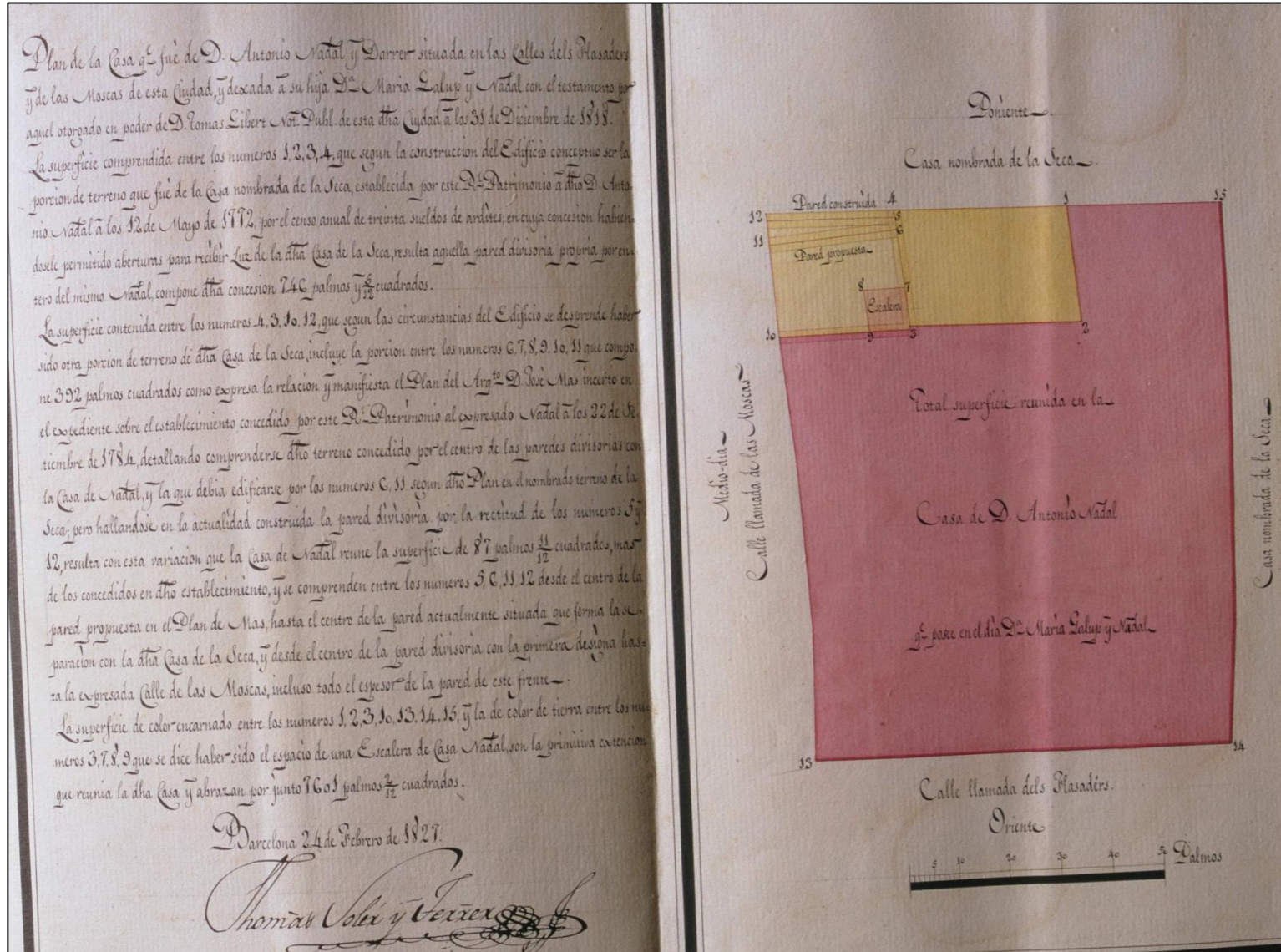
Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367, fol. 113 bis.

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plan del terreno reunido en la Casa sita en la Plaza de Sta. Ana y Calles del Gobernador y de Monteción de esta Ciudad que comprende la venda perpetua otorgada por el Exmo. Sor. Conde de Sta. Coloma a D. Felipe de Amat con Escritura ante D. Juan Plana Esno. Publ. de la misma a los 25 de Julio de 1821 [...]

Descripció general	[Firma de:] Tomás Soler y Ferrer	19 de Mayo de 1827
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)	
Requesta	Tribunal de la Intendència	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	

Descripció física

Format	Un plànol plegat	
Tipus de paper	Paper	
Dibuix	Manuscrit	
Coloració	Color	
Dimensions	27 x 51 cm	

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 190]	
Escala gràfica	60 pams [=6,6 cm]	

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.	
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.	
<i>Referencials</i>	-	
<i>Simbòlics</i>	-	
<i>Performatius</i>	-	
Restitució gràfica		
<i>Relleu</i>	-	
<i>Xarxa hídrica</i>	-	

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color siena i groc.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

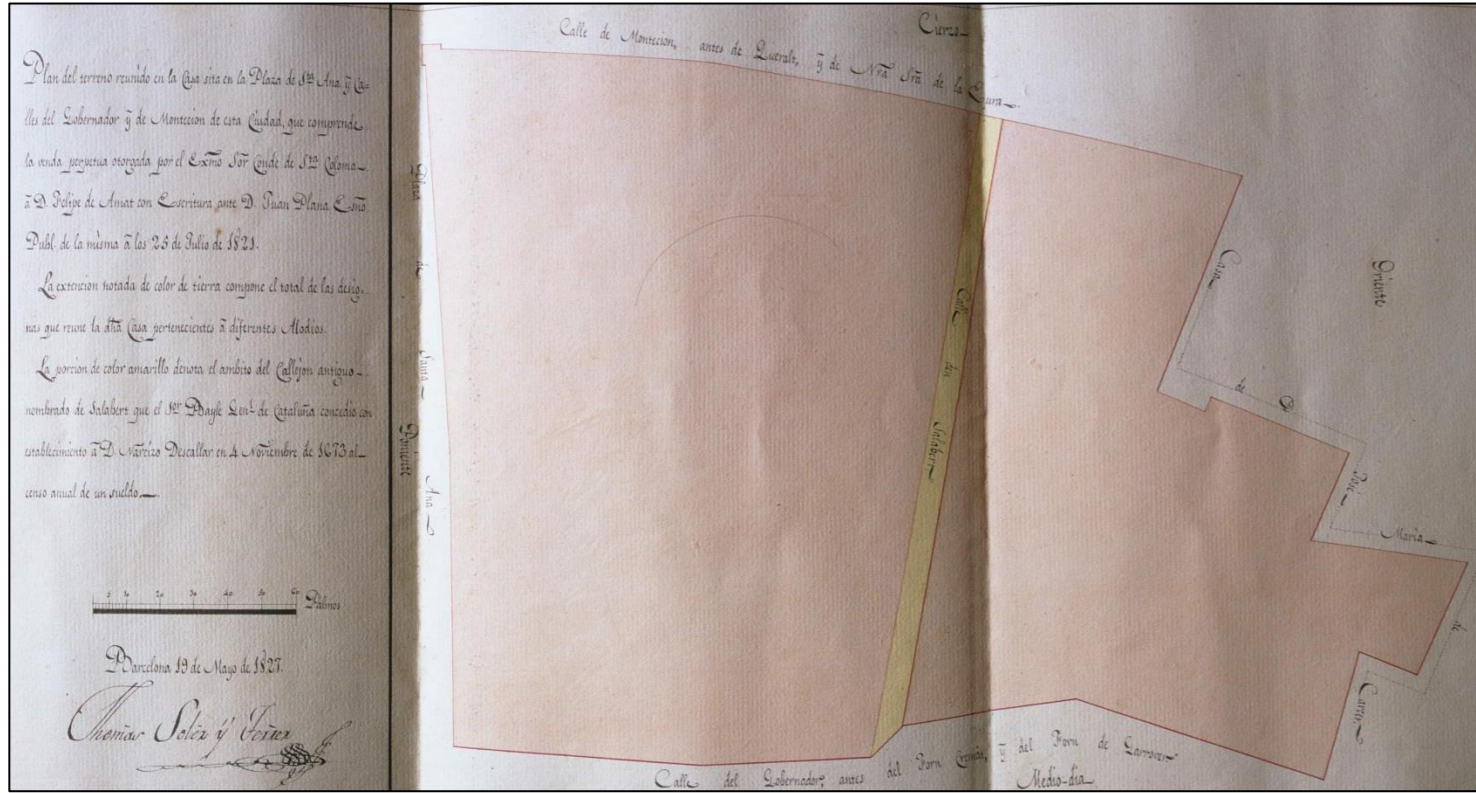
Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367, fol. 134 bis.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plan de la superfície que reüne la Casa de Manuel Rebull, sita en la Rambla de esta Ciudad, cuyo piso terreno y entresuelo ha vendido dho. Rebull a Vicente Fabregas con pacto de retro según la Escra. otorgada da en poder de José Antonio Jaumar Not. Publ. de esta Ciudad a los 29 de Abril de 1828

Descripció general	[Firma de:] Tomás Soler y Ferrer	26 de Junio de 1828
Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)	
Requesta	Tribunal de la Intendència	
Destinatari	Reial Patrimoni	
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.	
Edició	No	
Publicació	No	
Execució	Sí	
Descripció física		
Format	Un plànol	
Tipus de paper	Paper	
Dibuix	Manuscrit	
Coloració	Color	
Dimensions	25 x 17 cm	
Criteris mètrics		
Escala numèrica	[ca. 1: 150]	
Escala gràfica	50 pams [=7 cm]	
Transposició gràfica		
Punt observació	Est. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.	
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.	
<i>Referencials</i>	-	
<i>Simbòlics</i>	-	
<i>Performatius</i>	-	
Restitució gràfica		
<i>Relleu</i>	-	
<i>Xarxa hídrica</i>	-	

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color groc i carmí.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

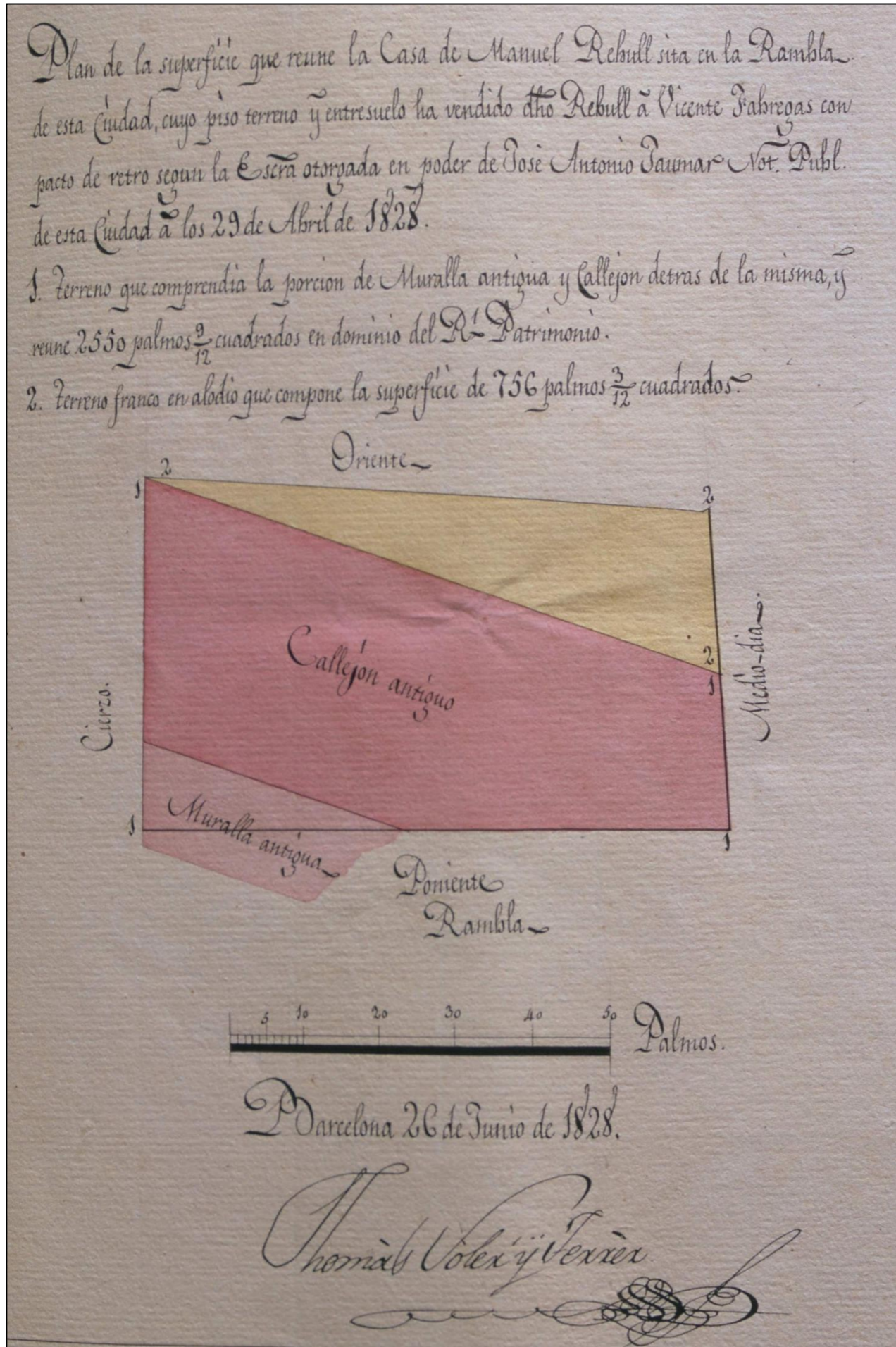
Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367, fol. 171 bis.

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plànol



Plan de la superfície que reúne la Casa sita en la Rambla de esta Ciudad y vendida por Antonio y Manuel Rebull a Dn. Benito Colombi con la Escra. firmada en poder de José Antonio Jaumar Not. Publ. de la misma a los 4 Setiembre de 1827

[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer*

26 de Junio de 1828

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	25 x 17 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 150]
Escala gràfica	50 pams [=7 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Est. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

Poblament Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color groc i carmí.

Xarxa viària -

Xarxa ferroviària -

Parcel·les -

Termes municipals -

Altres elements -

Direcció aigua No està representada

Llegenda Alfabètica.

Notes -

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

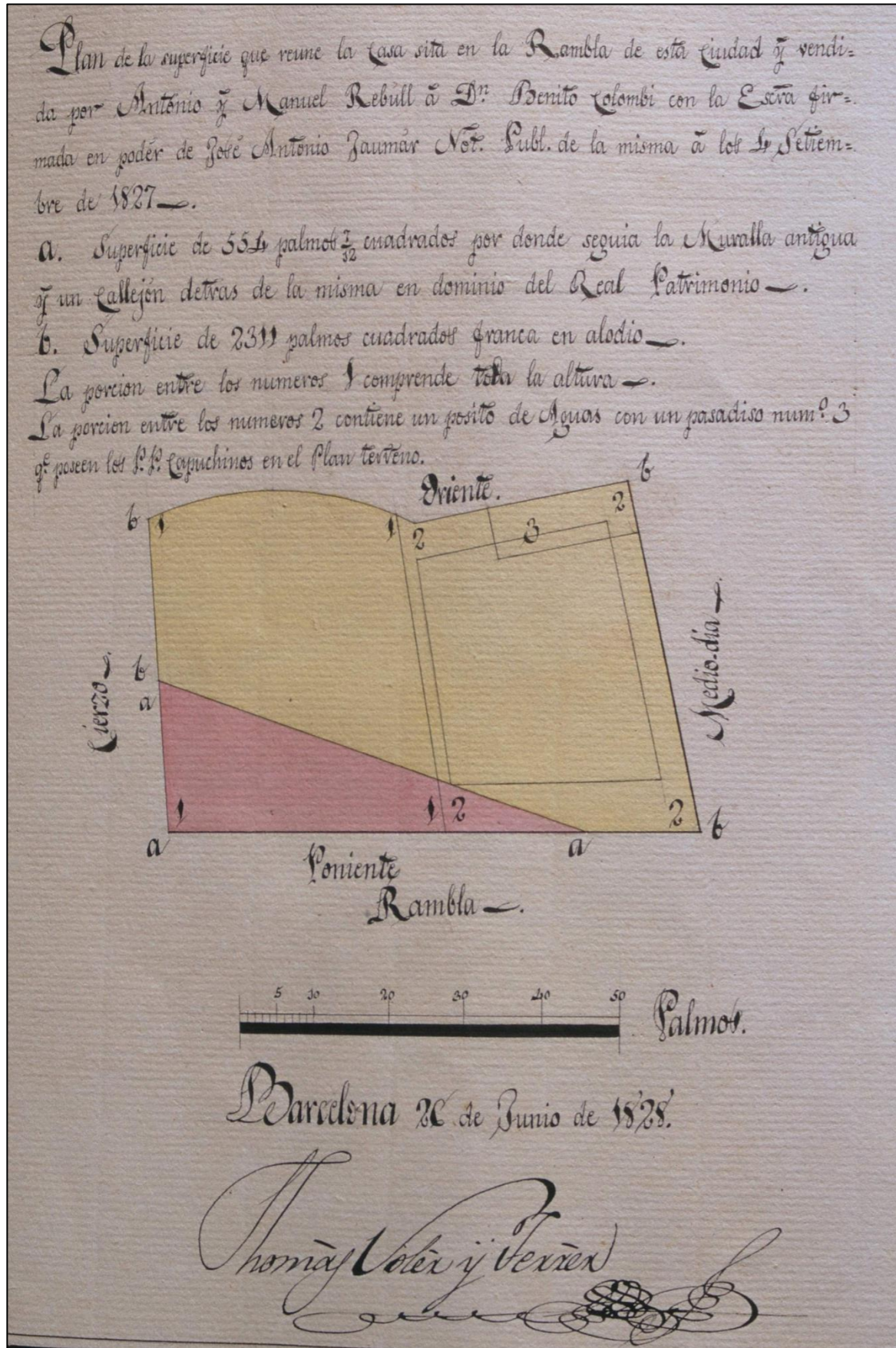
Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367, fol. 172 bis.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plano del terreno que reúne la casa de Don Nolasco Vives, sita en la Rambla y calle den Arolas de esta ciudad, según las escrituras de su referencia

[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer* *23 de Agosto de 1830*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	27 x 42 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 88]
Escala gràfica	50 pams [=12 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Est. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

Poblament Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color groc i carmí.

Xarxa viària -

Xarxa ferroviària -

Parcel·les -

Termes municipals -

Altres elements -

Direcció aigua No està representada

Llegenda Alfabètica

Notes -

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

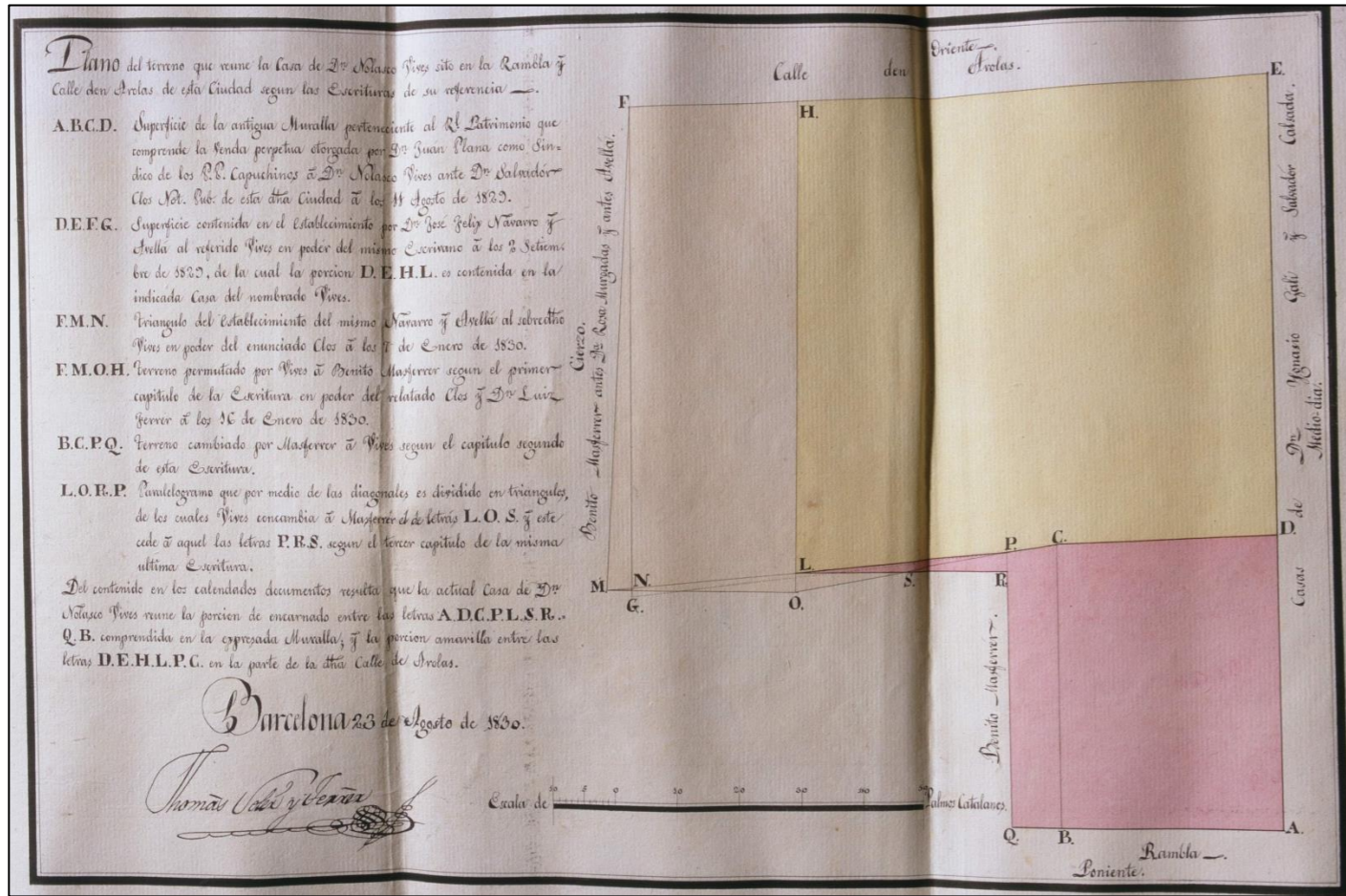
Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367, fol. 322 bis.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plan de la superfície de terreny reunit en la casa que fue de Jayme Compte, sita en la Rambla y calle llamada den Roca de esta Ciudad

[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer* *29 de Marzo de 1831*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	28 x 15 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 94]
Escala gràfica	30 pams [=6,7 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Est. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color groc (Reial) i carmí (privat).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n'hi ha.
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

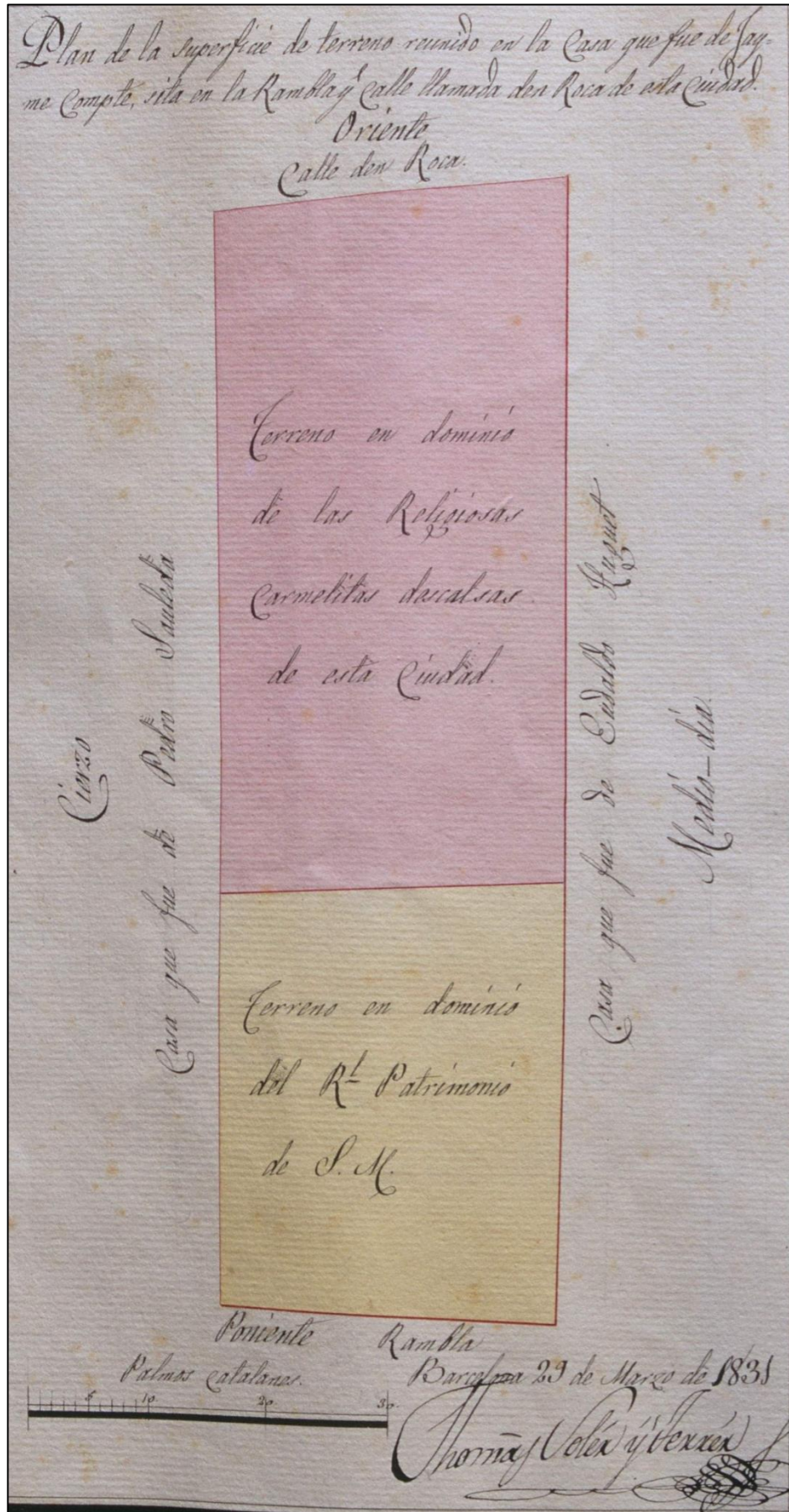
Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367, fol. 340 bis.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plan de la casa que Escolástica Casacuberta posehe en las calles del Hospital y de Cervelló de esta Ciudad

[Firma de:] *Tomás Soler y Ferrer* *29 de Agosto de 1833*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Tribunal de la Intendència
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Fer el càlcul del que un propietari privat havia de pagar al Reial Patrimoni per ocupar part del domini reial.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Descripció física

Format	Un plànol
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	B/N
Dimensions	29 x 20 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. 1: 97]
Escala gràfica	40 pams [=8,7 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

Referencials -

Simbòlics -

Performatius -

Restitució gràfica

Relleu -

Xarxa hídrica -

Poblament -

Xarxa viària -

Xarxa ferroviària -

Parcel·les -

Termes municipals -

Altres elements -

Direcció aigua No està representada

Llegenda No n'hi ha

Notes -

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 348.

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu de la Corona d'Aragó

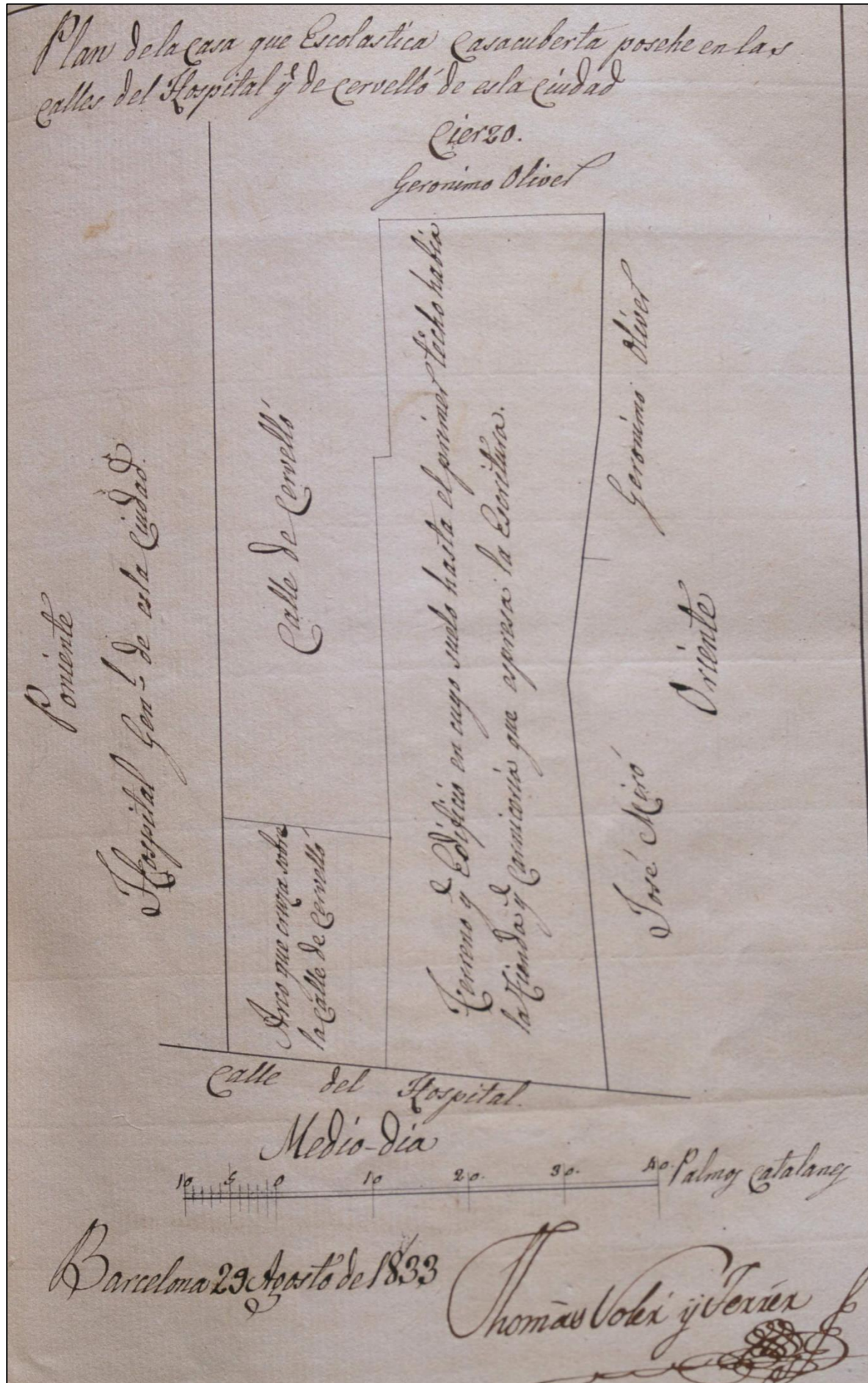
Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 348, fol. 109.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plano del huerto y casa que Alberto Estebe Hortelano posee en la huerta superior de San Pablo de esta Ciudad, del cual han comprado una parte los P.P. de la Mision para los usos de su nueva casa

[Firma de:] *Juan Soler y Mestres*

30 de julio de 1833

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Procurador del Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Obertura del carrer Reina Amalia.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un plànol en un full
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	29,7 x 42 cm

Escala numèrica	[ca. <1: 200]
Escala gràfica	200 pams catalans [=10 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Oest. Orientat en punts cardinals al extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

Poblament Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color verd (huerto) i siena (edifici comprat pels P.P. de la Missió).

<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	L’obertura del carrer Reina Amalia es representa mitjançant la icona poligonal amb farciment de color groc.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfabètica
Notes	-

Documentació relacionada

-

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu Històric de Protocols de Barelona

Signatura

AHPB, 1249/7

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Plan de la porción de terreno que había ocupado el Tribunal de la Ynquisición dentro del antiguo Real Palacio de los SS. Reyes de Aragón en cuya superficie se demuestra la idea de una nueva disposición que es susceptible para las Oficinas del Real Patrimonio de S.M. con otras distintas habitaciones en los diferentes Pisos y tiendas en su plan terreno a fin que produzca toda la utilidad posible, construyendo al efecto un nuevo total Edificio

[Firma de:] Tomás Soler y Ferrer *22 de Septiembre de 1834*

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Procurador del Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Es vol distribuir la propietat de l’edifici.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Sí

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	44 x 60 cm

Escala numèrica	[ca. 1: 173]
Escala gràfica	100 pams catalans [=11,2 cm]

Punt observació	No està orientat.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color groc, siena, carmí.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	No n’hi ha
Notes	-

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Procesos, 1830, nº 11, H.
ACA, Diversos, Colecciones, Mapas y Planos, 210.

Observacions

-

Bibliografia

RODRÍGUEZ, María Luz (2014). “Tomás Soler y Ferrer, arquitecto de la Bailía General del Real Patrimonio de Catalunya”. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia* [Barcelona], núm. 77, p. 221-252.

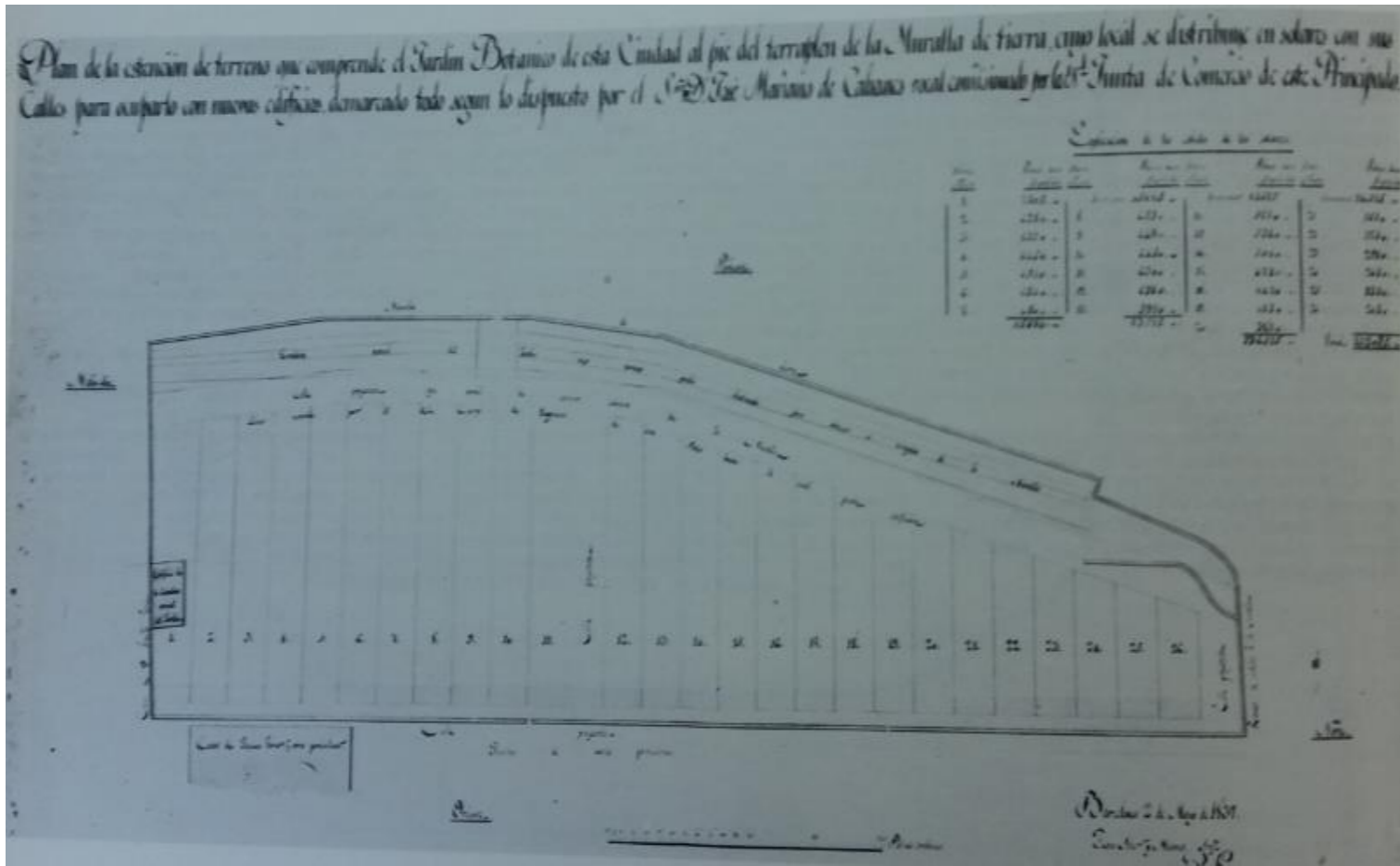
Arxiu

Arxiu de la Corona d’Aragó

Signatura

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Caja 351, carpeta 2.

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plano geométrico del terreno y edificio que reune la casa situada en la Rambla y calles nombrades de la Puerta ferrisa y de Roca de esta ciutdad vendida por los Albaceas de Martín Masdeu a Doña Josefa Nadal y Garcia, con la división de las designas pertenecientes a los señores Alodiales segon la Escritura otorgada en poder de Don José María Odena a los dos del corriente

[Firma de:] *Juan Soler y Mestres* *29 de Agosto de 1850*

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Procurador del Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Traçar les alineacions de carrers d’aquesta zona.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Es desconeix

Descripció física

Format	Un plànol en un full
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	29,7 x 42 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. <1: 100]
Escala gràfica	50 pams [ca. = 9 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	Sud. Amb punts cardinals als extrems del plànol.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-

Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal groc i siena.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Numèrica.
Notes	El infraescrito arquitecto del Real Patrimonio de S.M. Certifica que el presente plano es enteramente igual al que formó mi antecesor D. Tomás Soler y Ferrer en aquella fecha para el arreglo del correspondiente laudemio, cuyo borrador obra en mi poder.

Documentació relacionada

ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367.
ACA, Real Patrimonio, BGRP, Volumen, 367, fol. 22.

Observacions

Aquest plànol és còpia del que va fer Tomàs Soler i Ferrer el 25 d’agost de 1824.

Bibliografia

-

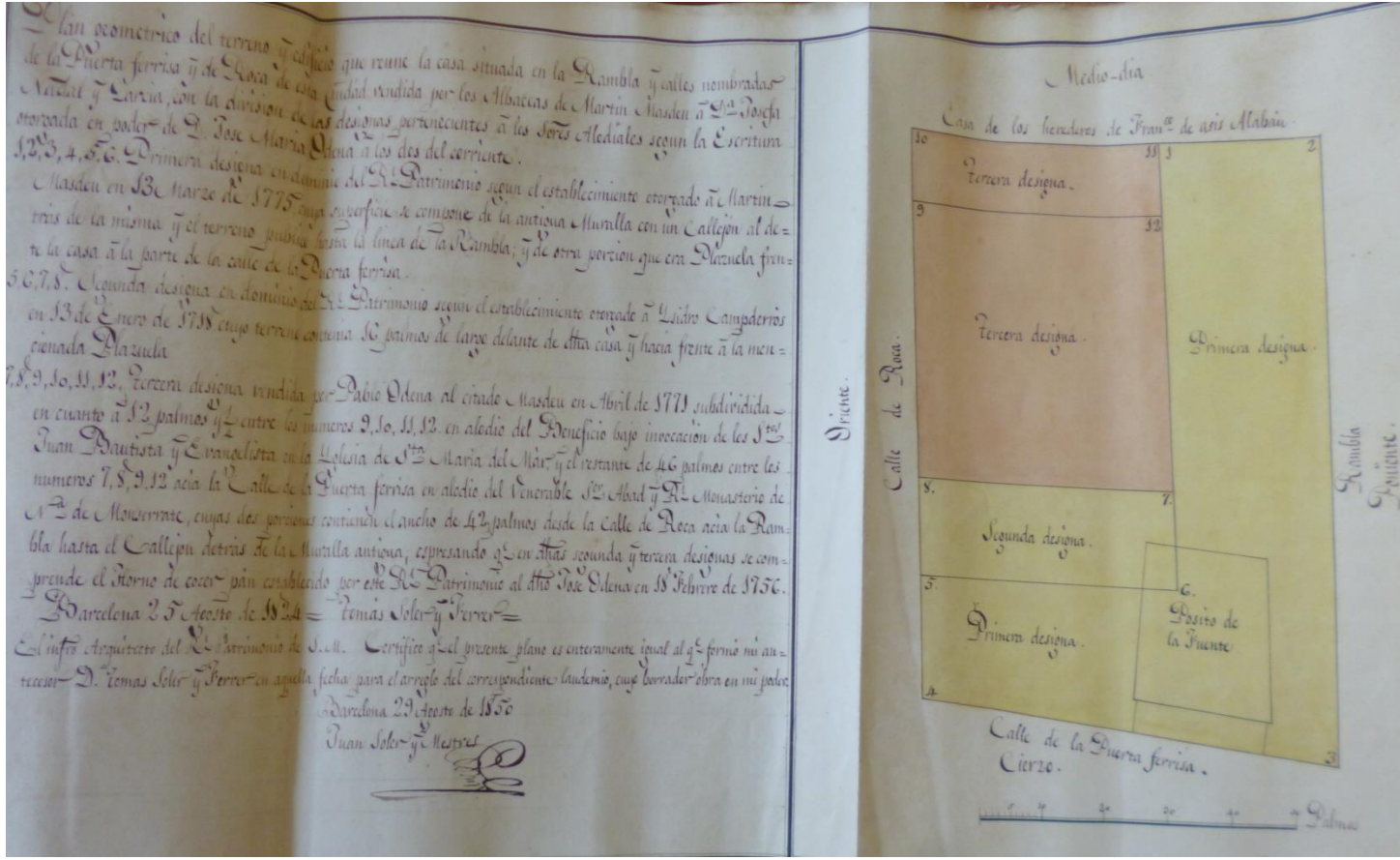
Arxiu

Arxiu Històric de Protocols de Barcelona

Signatura

AHPB, 1312/5.

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

Plano geométrico del terreno contenido entre la ctra. que circunda el glacis de esta Plaza, el camino de los Corrales mediante la Riera de Malla, el antiguo que de esta ciudad dirijia a la calle y convento de Jesús y el torrente de la Olla, con demostración de un trozo del Paseo de Gracia, nombres de los propietarios de las tierras y SS dominios de las mismas

[Firma de:] *Juan Soler y Mestres* *24 de Septiembre de 1855*
Josep Buixare y Gallart

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Ajuntament de Barcelona
Destinatari	Ajuntament de Barcelona
Objectiu	Traçar les alineacions de carrers d’aquesta zona.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Si

Descripció física

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	115 x 64 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. <1: 200]
Escala gràfica	50 canas [ca. =13 cm] <p>1000 metres [ca. =16 cm]</p>

Transposició gràfica

Punt observació	Nord. Orientat en fletxa amb quadrant.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-

<i>Performatius</i>	-
---------------------	---

Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color verd, groc i rosat.
------------------	---

<i>Xarxa viària</i>	-
---------------------	---

<i>Xarxa ferroviària</i>	-
--------------------------	---

<i>Parcel·les</i>	-
-------------------	---

<i>Termes municipals</i>	-
--------------------------	---

<i>Altres elements</i>	
------------------------	--

Els arbres dels carrers es restitueixen gràficament mitjanant la icona puntual de color verd. Les alineacions es restitueixen gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua i discontinua de color rosat.

Els mollons que s’han de col·locar es restitueixen gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal continua de color negre.

Direcció aigua	No està representada
----------------	----------------------

Llegenda	Numèrica
----------	----------

Notes	El plano se ha arreglado según las últimas noticias y deseos que nos han proporcionado los vecionos.
-------	--

<i>Altres elements</i>	
------------------------	--

<i>Altres elements</i>	
------------------------	--

<i>Altres elements</i>	
------------------------	--

<i>Altres elements</i>	
------------------------	--

Observacions

	Especifica que és una copia, però no esmenta de quin document.
--	--

<i>Altres elements</i>	
------------------------	--

<i>Altres elements</i>	
------------------------	--

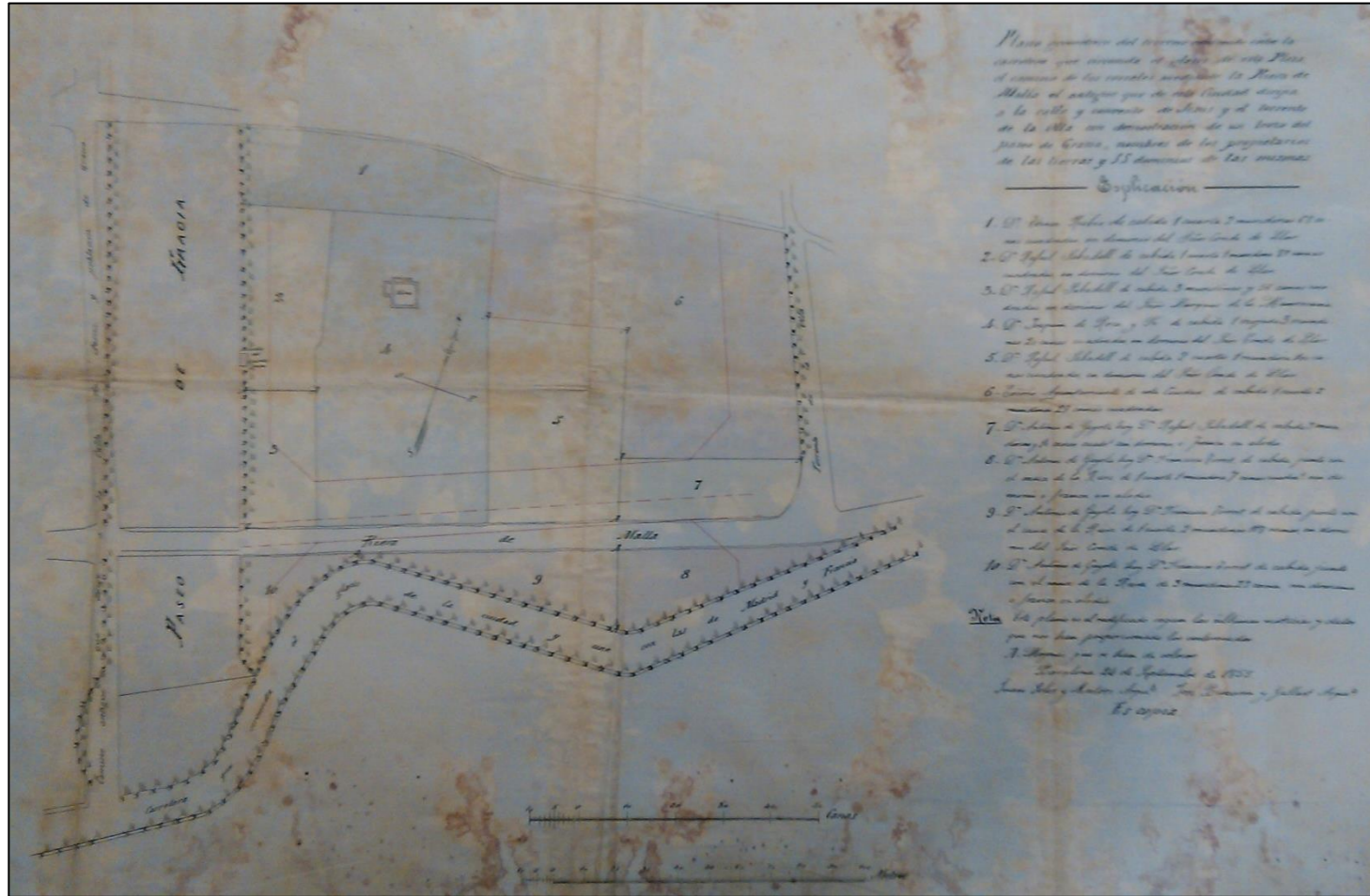
<i>Altres elements</i>	
------------------------	--

<i>Altres elements</i>	
------------------------	--

Arxiu	
	Arxiu Històric del Col·legi d’Arquitectes de Barcelona

Signatura	
	AHCOAC, 54G/1444.

Plànol



Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa

[Terreno que cede D. José Prats a Juan Salgado entre las calles de Bonaire, Caldas y de la Espartería]

[Firma de:] *Juan Soler y Mestres*
Olegario Vilageliu

[26 de juny de 1856]

Descripció general

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Procurador del Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Traçar les alineacions de carrers d'aquesta zona.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Es desconeix

Descripció física

Format	Un plànol en un full
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	21 x 29,7 cm

Criteris mètrics

Escala numèrica	[ca. <1: 100]
Escala gràfica	30 pams [ca. =10,5 cm]

Transposició gràfica

Punt observació	No està orientat.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú determinar-ne l'extensió, la subrogació i els tipus de designadors.
<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	-

<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal de color ocre (terreny que Josep Prats cedeix a Joan Salgado) i carmí (terreny que cedeix Joan Salgado a Josep Prats).
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	-. -.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	-
Notes	-

Documentació relacionada

-

Observacions

-

Bibliografia

-

Arxiu

Arxiu Històric de Protocols de Barcelona

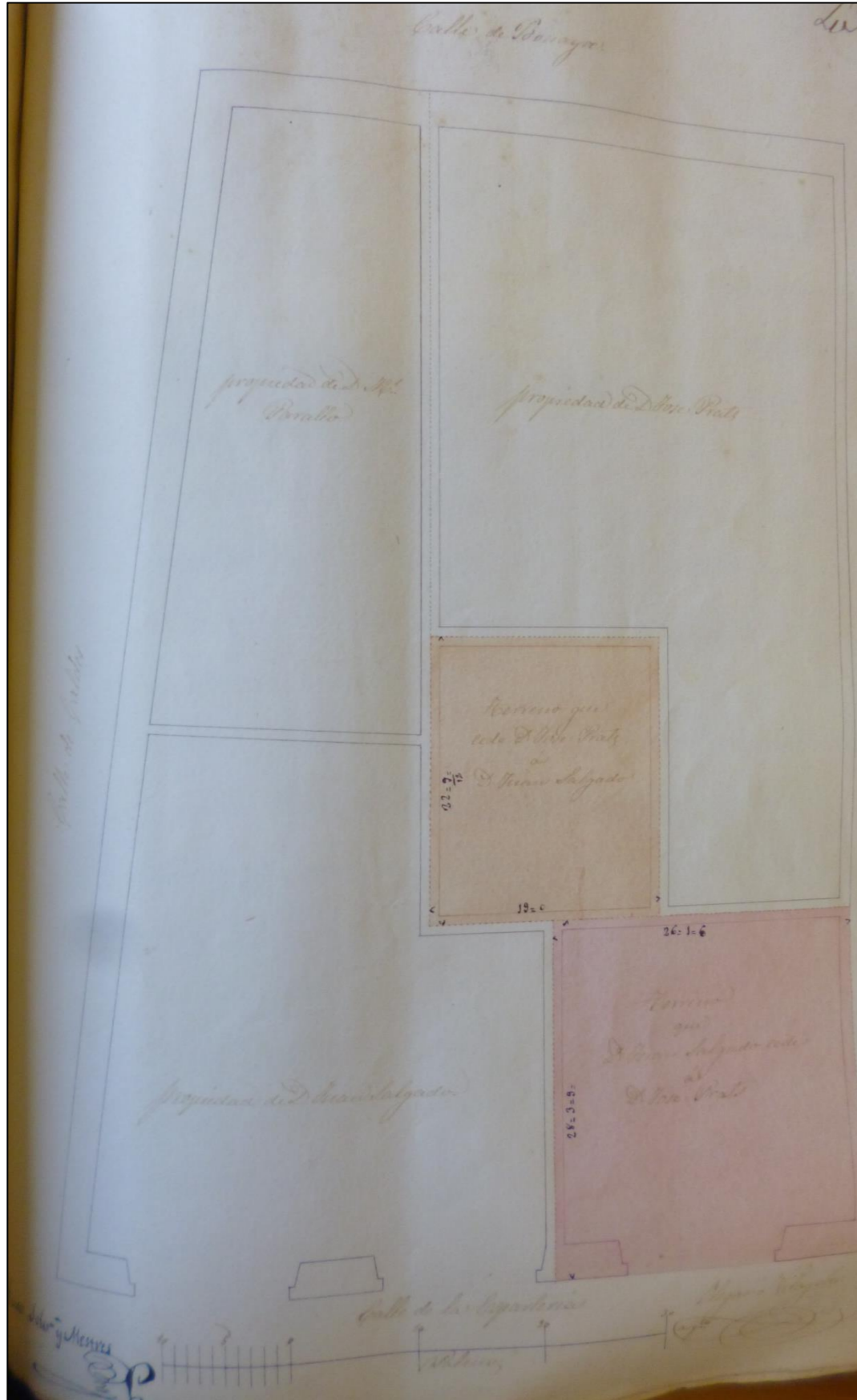
Signatura

AHPB, 1330/6.

Plànol

Àrea actual

Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s'ha considerat oportú marcar l'àrea del territori que representa



Tipologia **Urbans**

<i>Plano aproximado del Puerto de esta ciudad en el cual están situados los almacenes propios del RL.Patrimonio de S.M. y los terraplenes que posteriormente se construyeron para medir granos y pesar otros efectos que se desembarcan</i>
<div> <div></div></div>

[Firma de:] *Juan Soler y Mestres*

15 de Agosto de 1859

Àrea geogràfica	Barcelona (Barcelonès)
Requesta	Reial Patrimoni
Destinatari	Reial Patrimoni
Objectiu	Projectar uns magatzems pel Reial Patrimoni a la zona del Port.
Edició	No
Publicació	No
Execució	Si

Format	Un plànol plegat
Tipus de paper	Paper
Dibuix	Manuscrit
Coloració	Color
Dimensions	145 x 78 cm

Escala numèrica	[ca. 1: 600]
Escala gràfica	900 pams [ca. =14 cm] <p>200 metres [ca. =17,6 cm]</p>

Punt observació	Només està orientat amb el nord magnètic amb fletxa.
Designadors	Com que no és un plànol en sentit semiòtic no s’ha considerat oportú determinar-ne l’extensió, la subrogació i els tipus de designadors.

<i>Referencials</i>	-
<i>Simbòlics</i>	-
<i>Performatius</i>	-
Restitució gràfica	
<i>Relleu</i>	-
<i>Xarxa hídrica</i>	Restituïda gràficament mitjançant la icona cartogràfica lineal de color blau.

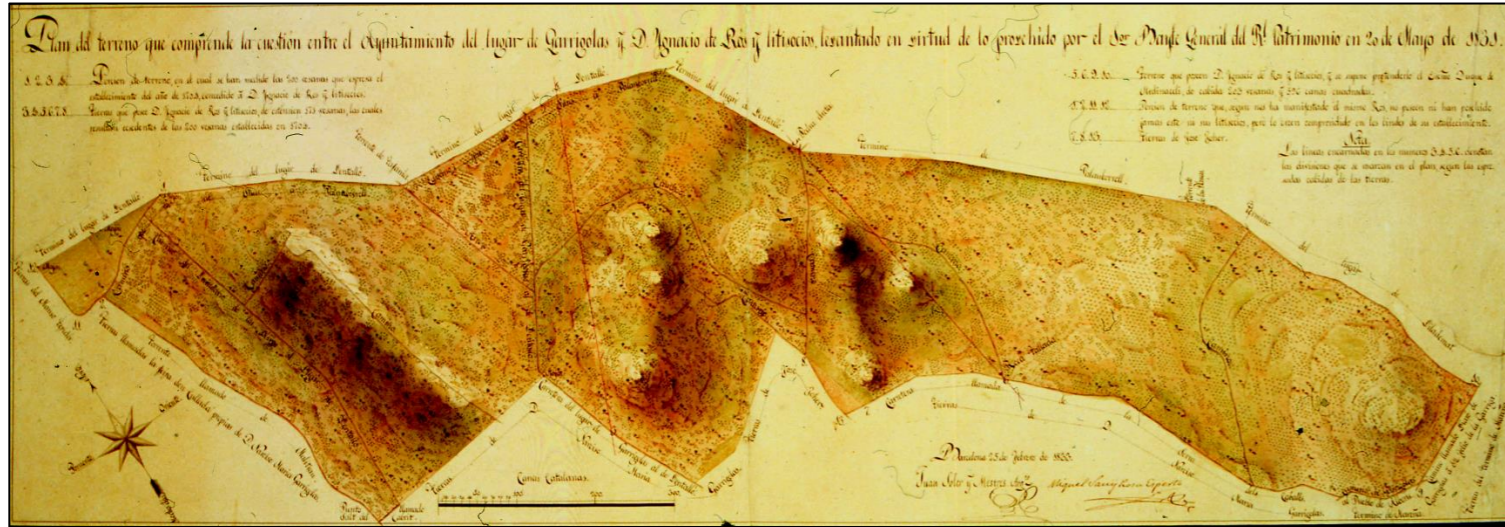
<i>Poblament</i>	Restituïts gràficament mitjançant la icona cartogràfica poligonal amb el farciment de color rosat.
<i>Xarxa viària</i>	-
<i>Xarxa ferroviària</i>	-
<i>Parcel·les</i>	-
<i>Termes municipals</i>	-
<i>Altres elements</i>	Els arbres dels carrers es restitueixen gràficament mitjanant la icona puntual de color negre.
Direcció aigua	No està representada
Llegenda	Alfanumèrica
Notes	-

Documentació relacionada
-
Observacions
A la part superior del plànol s’hi van traçar dos alçats: de la part frontal i d’un dels costats. Les escales gràfiques en aquest cas són 100 pams [= 14 cm] i 10 metres [= 10,5 cm], mentre que la numérica ha de ser [ca. <1:100].

Bibliografia
-
Arxiu
Arxiu Històric del Col·legi d’Arquitectes de Barcelona

Signatura
AHCOAC, 54G/1444.

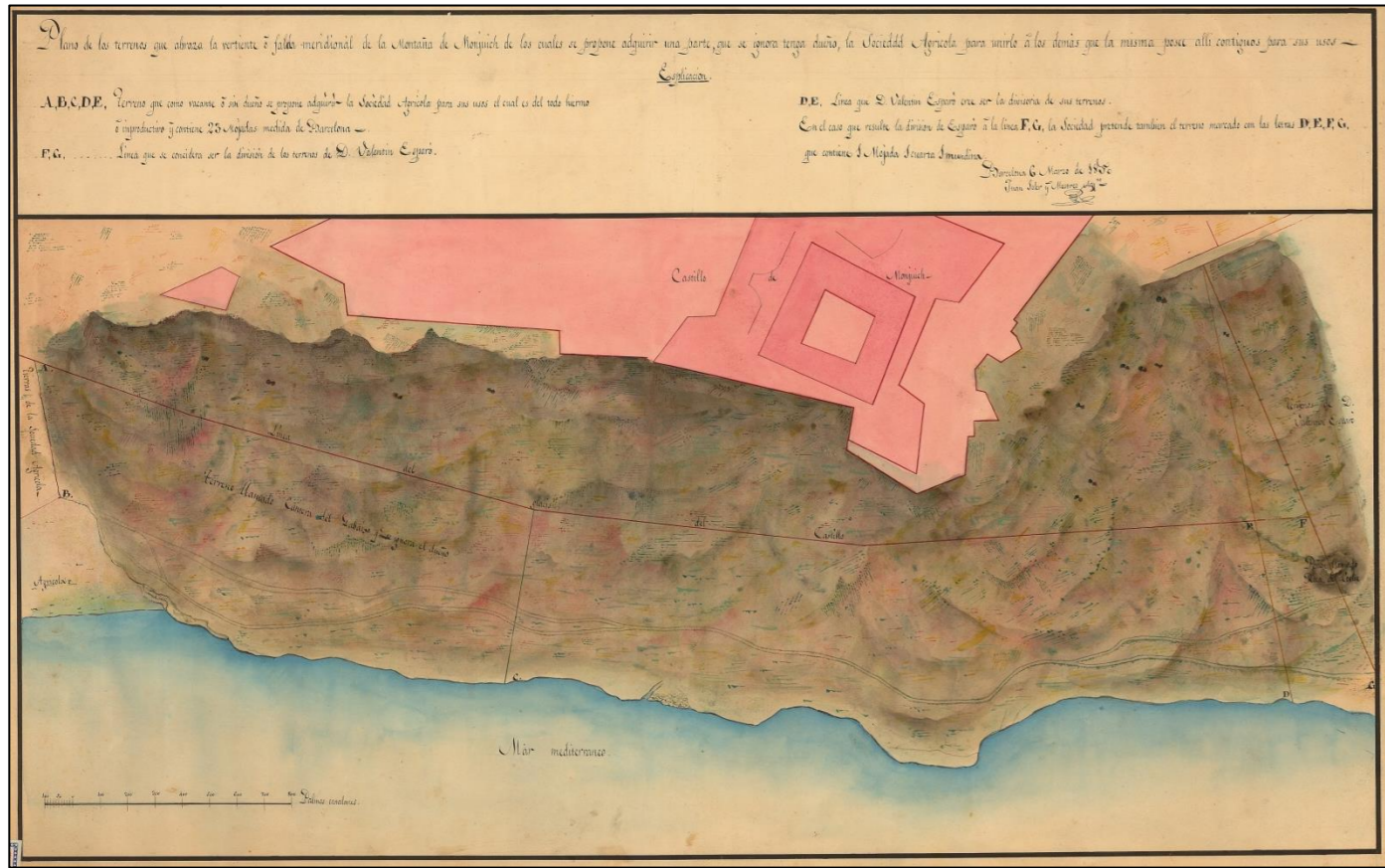
Plànol



Àrea actual

No s'ha localitzat exactament a on pertany de les Garrigoles.

Plànol



Àrea actual

