



**PRAXIS DE LAS ACCIONES A BALÓN PARADO EN FÚTBOL. REVISIÓN  
CONCEPTUAL BAJO LAS TEORÍAS DE LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ**  
**Denis Silva Puig**

Dipòsit Legal: T-1519-2011

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tesisenred.net](http://www.tesisenred.net)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGLI

PRAXIS DE LAS ACCIONES A BALÓN PARADO EN FÚTBOL. REVISIÓN CONCEPTUAL BAJO LAS TEORÍAS DE LA  
PRAXIOLOGÍA MOTRIZ

Denis Silva Puig

DL: T-1519-2011

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGLI

PRAXIS DE LAS ACCIONES A BALÓN PARADO EN FÚTBOL. REVISIÓN CONCEPTUAL BAJO LAS TEORÍAS DE LA  
PRAXIOLOGÍA MOTRIZ

Denis Silva Puig

DL: T-1519-2011

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI  
Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología  
Departamento de Pedagogía

Tesis Doctoral

**PRAXIS DE LAS ACCIONES A BALÓN PARADO EN FÚTBOL.  
REVISIÓN CONCEPTUAL BAJO LAS TEORÍAS DE LA  
PRAXIOLOGÍA MOTRIZ**

DENIS SILVA PUIG

Tarragona, 2011

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGLI

PRAXIS DE LAS ACCIONES A BALÓN PARADO EN FÚTBOL. REVISIÓN CONCEPTUAL BAJO LAS TEORÍAS DE LA  
PRAXIOLOGÍA MOTRIZ

Denis Silva Puig

DL: T-1519-2011



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

**PRAXIS DE LAS ACCIONES A BALÓN PARADO EN FÚTBOL.  
REVISIÓN CONCEPTUAL BAJO LAS TEORÍAS DE LA  
PRAXIOLOGÍA MOTRIZ**

Tesis Doctoral presentada en la Universidad Rovira i Virgili de  
Tarragona para la obtención del título de Doctor en Pedagogía.

Presentada por: Denis Silva Puig  
Directora: Dra. M.<sup>a</sup> del Carmen Pérez Ramírez

Tarragona  
Marzo de 2011

*Omne enim quod fortuito obuenit instabile est.*

Todo lo que sucede por casualidad es inestable.

LUCIO ANNEO SÉNECA  
2 a.C.-65, *De breuitate vitae*, 17, 4.

## ***AGRADECIMIENTOS***

La realización de esta tesis ha sido posible gracias a muchas personas, a todas ellas les expreso mi gratitud de la mejor manera posible.

De forma muy especial a mi directora de tesis, la Dra. M.<sup>a</sup> del Carmen Pérez Ramírez por hacerme madurar metodológicamente. Sin su ímpetu, ánimo y timón, este barco no hubiera llegado a buen puerto.

Al Dr. Saturnino Gimeno, coordinador del programa de doctorado Educació Física i Esport: Didàctica i Desenvolupament Professional de la Facultat de Pedagogia de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, por introducirme en este maravilloso mundo de la investigación.

A mis padres, por recibir tan gratuitamente amor y educación, además de enseñarme día a día con su ejemplo valores como el respeto, la tolerancia, la humildad y el sacrificio. Sin ellos ni sus valores esta tesis nunca hubiera visto la luz, parte de ella pertenece indirectamente a ellos. Gracias de corazón.

A mi hermano, por hacerme sentir orgulloso de muchas cosas sin que él se dé cuenta.

A toda mi familia repartida por la geografía española y parte de Europa.

A Isaura Vila, por llegar a casa cada día con ganas de verme y yo seguir observando la pantalla de mi ordenador, por su amor y cariño diario.

A auténticos profesionales del fútbol que me he ido encontrando por el camino, a algunos de ellos debo darles una mención especial, su aportación y colaboración ha

sido realmente necesaria: a Víctor Muñoz, Raúl Longhi y Manuel Lapuente, cuerpo técnico del primer equipo del Getafe C.F. de la temporada 2008-2009, sobre todo a *Manu*, sencillamente por todo lo que ha hecho por mí. A Michel González por dejarme seguir con mi trabajo en momentos delicados de la temporada.

A Juan Vizcaíno por echarme una mano cuando más la necesitaba y a Toni Muñoz, director deportivo del Getafe C.F., por escucharle.

A Milinko Pantic, por ayudarme absolutamente en todo y por crear en mí ilusiones de cumplir un sueño. Le deseo toda la suerte que se merece.

A amigos que me han ido preguntando: “¿cómo va la tesis?” Ciertamente que hayan ido pensando en ello me ha dado muchas ganas de seguir, sin duda: Francisco Hurtado, Albert Giménez, Enric Ferré, Gabri Amores, Gerard Balcells, Daniel Montero, y a mi primo Roberto Guerra. A Manolo Muñoz, mi *compañero metodológico-futbolístico*.

A profesores de otras universidades que me han ayudado vía e-mail sin conocerme: Pere Lavega, profesor del INEFC de Lleida y el Dr. José Hernández Moreno, profesor de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

A Gabriela, responsable administrativa del departamento de Pedagogía de la URV, por su permanente dedicación.

A Albert Puig por contar conmigo y confiar en mi.

Y a *Ralph*, por dormir a mi lado mientras yo escribo.

De nuevo, muchas gracias.

## ÍNDICE GENERAL

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO 1: MARCO INICIAL</b>	<b>21</b>
1. INTRODUCCIÓN	23
2. JUSTIFICACIÓN	27
3. OBJETIVOS	31
3.1. OBJETO DE INVESTIGACIÓN	31
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	31
<b>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO</b>	<b>33</b>
INTRODUCCIÓN	35
1. EL FÚTBOL	37
1.1. HISTORIA DEL FÚTBOL	37
1.1.1. Antecedentes de los juegos colectivos	37
1.1.2. Origen moderno del <i>football</i>	39
1.1.3. Evolución de las reglas del juego	40
1.1.3.1. Evolución de las reglas del juego que hacen referencia a la reanudación del juego a balón parado	44
1.2. EL FÚTBOL EN LA ACTUALIDAD	46
1.2.1. Un fenómeno sociocultural y económico	46
1.2.2. Características fisiológicas y psicológicas del fútbol actual	50
1.2.3. La tecnología en la observación y el análisis del rendimiento deportivo: el ordenador y el vídeo digital	54
1.2.3.1. Vídeo-observación y análisis de las acciones a balón parado	57
1.3. LA ORGANIZACIÓN DEL JUEGO EN EL FÚTBOL: UN DEPORTE COLECTIVO	59
1.3.1. Clasificación de los deportes	59
1.3.2. Las clasificaciones específicas de los deportes colectivos según la Praxiología Motriz: deportes de cooperación-oposición	63
1.3.2.1. Una nueva ciencia: la Praxiología Motriz	63
1.3.2.2. El objeto de estudio: la acción motriz	65
1.3.2.3. La corriente sistémica-estructural	66
1.3.2.4. La estructura funcional de los deportes de equipo	68
1.3.2.4.1. El reglamento	70

1.3.2.4.2. La técnica o modelos de ejecución	72
1.3.2.4.3. El espacio de juego	74
1.3.2.4.4. El tiempo deportivo	77
1.3.2.4.5. La comunicación motriz	78
1.3.2.4.6. La estrategia motriz	79
1.3.2.5. Los deportes de cooperación-oposición	84
1.3.2.6. Una propuesta moderna de conceptualización del fútbol basada en la Praxiología Motriz	85
<b>2. LAS ABP EN EL FÚTBOL</b>	<b>91</b>
2.1. PROPUESTA DE MEJORA Y/O CAMBIO TERMINOLÓGICO	91
2.1.1. Generando terminología	91
2.1.2. La formación de los entrenadores de fútbol	92
2.1.3. “Estrategia”: un término permanentemente utilizado por la Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol de la RFEF	95
2.1.4. Influencias de la lengua anglosajona	100
2.1.5. Bibliografía que ignora o rechaza el término “estrategia” en este contexto futbolístico	102
2.1.6. El término que proponemos y aceptamos: acciones a balón parado (ABP)	106
2.2. DEFINICIÓN DE LAS ABP	107
2.2.1. Concepto	107
2.2.2. Las diferentes ABP	108
2.2.2.1. El penalti	109
2.2.2.2. El libre directo	111
2.2.2.3. El saque de esquina	111
2.2.2.4. El saque de salida	112
2.2.2.5. El saque de meta	113
2.2.2.6. El libre indirecto	113
2.2.2.7. El saque de banda	114
2.2.2.8. El balón a tierra	115
2.3. PRAXIS DE LAS ABP: CÓMO INFLUYEN SOBRE EL JUEGO	116
2.3.1. Estudios sobre las ABP y el gol	117
2.3.2. Estudios sobre las ABP y el tiempo real de juego	128
2.3.3. Las ABP y el proceso de entrenamiento	137
2.3.3.1. Metodologías de enseñanza-aprendizaje de los deportes	140
2.3.3.1.1. La metodología analítica	143

2.3.3.1.2. La metodología global	147
2.3.3.2. Consideraciones metodológicas para el entrenamiento de las ABP	151
<b>CAPÍTULO 3: ESTUDIOS</b>	<b>157</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>159</b>
<b>1. ESTUDIO I. GOLES A BALÓN PARADO DE LA PRIMERA DIVISIÓN ESPAÑOLA 2008-09: PORCENTAJES Y CARACTERÍSTICAS</b>	<b>162</b>
1.1. INTRODUCCIÓN	162
1.1.1. Objetivos específicos	168
1.2. MÉTODO	168
1.2.1. Diseño metodológico	168
1.2.2. Muestra	169
1.2.3. Material	171
1.3. RESULTADOS	172
1.3.1. Porcentaje de goles a balón parado de los equipos	172
1.3.2. Características de los goles a balón parado	175
1.3.3. Recopilación de resultados	182
1.4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	183
1.4.1. Discusión sobre los porcentajes de los goles a balón parado	183
1.4.2. Discusión sobre las características de los goles a balón parado	188
1.4.3. Conclusiones finales del estudio	198
<b>2. ESTUDIO II. FRECUENCIA Y EFICACIA DE LAS ABP QUE SE ENVÍAN AL ÁREA</b>	<b>199</b>
2.1. INTRODUCCIÓN	199
2.1.1. Objetivos específicos	201
2.2. MÉTODO	201
2.2.1. Diseño metodológico	201
2.2.2. Muestra	203
2.2.3. Material	203
2.3. RESULTADOS	206
2.3.1. Frecuencia y eficacia de las ABP que buscan el gol	206
2.3.2. Envíos al área y zonas más eficaces del área en las ABP	220
2.3.3. Recopilación de resultados	224
2.4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	225
2.4.1. Discusión sobre la frecuencia y eficacia de las ABP que buscan el gol	225

2.4.2. Discusión sobre los envíos al área y las zonas más eficaces del área en las ABP	226
2.4.3. Conclusiones finales del estudio	228
<b>3. ESTUDIO III. EL SAQUE DE ESQUINA: FRECUENCIA Y EFICACIA SEGÚN LA ZONA DE DESTINO</b>	<b>229</b>
3.1. INTRODUCCIÓN	229
3.1.1. Objetivos específicos	233
3.2. MÉTODO	234
3.2.1. Diseño metodológico	234
3.2.2. Muestra	234
3.2.3. Material	234
3.3. RESULTADOS	235
3.3.1. Zonas de destino de los saques de esquina	235
3.3.2. Zonas de destino de los saques de esquina rematados	237
3.3.3. Zonas de destino de los saques de esquina rematados a gol	241
3.3.4. Zonas de destino de los saques de esquina: primer y segundo palo	245
3.3.5. Recopilación de resultados	248
3.4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	250
3.4.1. Discusión sobre las zonas de destino de los saques de esquina	250
3.4.2. Discusión sobre las zonas de destino de los saques de esquina rematados	252
3.4.3. Discusión sobre las zonas de destino de los saques de esquina rematados a gol	254
3.4.4. Discusión sobre las zonas de destino de los saques de esquina: primer y segundo palo	255
3.4.5. Conclusiones finales del estudio	256
<b>4. ESTUDIO IV. ENTRENAMIENTO DE LAS ABP: ANÁLISIS DE UN EQUIPO PROFESIONAL DE LA PRIMERA DIVISIÓN ESPAÑOLA</b>	<b>257</b>
4.1. INTRODUCCIÓN	257
4.1.1. Objetivos específicos	260
4.2. MÉTODO	260
4.2.1. Diseño metodológico	260
4.2.2. Muestra	261
4.2.3. Material	261
4.3. RESULTADOS	262
4.3.1. Tiempo de entrenamiento de las ABP: comparación entre tiempo total y tiempo específico de entrenamiento de las ABP de la temporada	262

4.3.2. Sesiones con entrenamiento ABP: comparación entre los períodos de la temporada	263
4.3.3. Frecuencia de entrenamiento de las ABP durante la temporada: comparación entre entrenamiento ofensivo y defensivo	264
4.3.4. Comparación entre los goles a balón parado durante la competición y el entrenamiento de las ABP	268
4.3.5. Recopilación de resultados	273
<b>4.4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES</b>	<b>274</b>
4.4.1. Discusión sobre el tiempo de entrenamiento de las ABP: Comparación entre tiempo total y tiempo específico de entrenamiento de las ABP de la temporada	274
4.4.2. Discusión sobre las sesiones con entrenamiento ABP: comparación entre los períodos de la temporada	277
4.4.3. Discusión sobre la frecuencia de entrenamiento de las ABP durante la temporada: comparación entre entrenamiento ofensivo y defensivo	279
4.4.4. Discusión sobre la relación entre los goles a balón parado durante la competición y el entrenamiento de las ABP	279
4.4.5. Conclusiones finales del estudio	282
<b><u>CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES</u></b>	<b><u>285</u></b>
<b>1. CONCLUSIONES GENERALES</b>	<b>287</b>
<b>2. PERSPECTIVAS DE FUTURO</b>	<b>291</b>
<b><u>BIBLIOGRAFÍA</u></b>	<b><u>295</u></b>
<b><u>ANEXOS</u></b>	<b><u>311</u></b>
<b>ANEXO 1. GOLES A BALÓN PARADO ANALIZADOS</b>	<b>313</b>
<b>ANEXO 2. PLANTILLA DE OBSERVACIÓN DE LAS ABP EN COMPETICIÓN</b>	<b>398</b>
<b>ANEXO 3. MEMORIA DE UNA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO DEL GETAFE C.F. 2008-09</b>	<b>400</b>
<b>ANEXO 4. TIEMPO DE LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO</b>	<b>402</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

1.1. Capítulos de la tesis doctoral	26
2.1. Distribución de los esfuerzos en fútbol (Adaptado de Dufour, 1990, en Cometti, 1998: 17)	51
2.2. Productos para el análisis del rendimiento en deportes de equipo (Carling, <i>et al.</i> , 2009: 77)	56
2.3. Fotograma editado desde formato vídeo para un saque de esquina (grabación propia)	58
2.4. Estructura formal (Adaptado de García, 2000: 34)	60
2.5. Estructura funcional (Adaptado de García, 2000: 37)	60
2.6. Componentes de la acción motriz o praxis motriz (Adaptado de Hernández, <i>et al.</i> , 2002)	66
2.7. Factores del proceso de enseñanza y entrenamiento del deporte (Basado en Hernández, M.)	69
2.8. Decisiones estratégicas del jugador en los deportes de equipo en base a Bayer, C. (Adaptado de Blázquez, 1986: 28-29)	82
2.9. El fútbol en la clasificación de los deportes basada en la Praxiología Motriz	85
2.10. Ejecución de tiros desde el punto de penal (tanda de penaltis) (FIFA, 2008: 53)	89
2.11. Esquema praxiológico de las acciones a balón parado el fútbol	90
2.12. Balón a tierra botado por el árbitro (FIFA, 2008: 28)	115
2.13. Análisis comparativo de los resultados obtenidos en dos estudios diferentes sobre el tiempo de juego y de las interrupciones que se producen en los partidos de Liga (Nogués, 1997b: 10)	132
2.14. Saques de banda de la Real Sociedad 2007-08 (Basado en Fraile, 2008)	135
2.15. Entrenamiento según la comunicación motriz de las ABP	140
2.16. Características de las principales metodologías de entrenamiento	142
2.17. Metodologías de enseñanza-aprendizaje del deporte	143
2.18. Diferencias entre el trabajo analítico y el global (Sans y Frattarola, 2006: 24)	151
3.1. Partes de los estudios	160
3.2. Estructura de los estudios	161
3.3. Gráfico de las zonas de las ABP en campo rival (Adaptado de Yagüe, 2001: 16)	163
3.4. Situaciones en las que se aconseja la transformación del tiro libre directo en tiro libre indirecto (Gayoso, 1981: 20)	164
3.5. Representación de las áreas utilizadas en el análisis de los saques de esquina de Taylor, James & Mellalieu (2005: 226)	165
3.6. Representación de las zonas del campo para las ABP	166
3.7. Imágenes reales e imágenes en 3D	171

3.8. Representación de las zonas del campo para el análisis de la frecuencia de envíos al área en las ABP	201
3.9. Cámara de vídeo <i>SONY HANDICAM</i>	203
3.10. Cámara de vídeo sobre el trípode grabando un partido desde la grada	204
3.11. Plantilla <i>Excel</i> de las ABP de los partidos del Getafe C.F.	205
3.12. Representación de las zonas del campo para los saques de esquina	231
3.13. Zonas de destino de los saques de esquina (%)	235
3.14. Zonas de destino de los saques de esquina rematados (% de todos los saques de esquina)	237
3.15. Zonas de destino de los saques de esquina rematados a gol (% de todos los saques de esquina)	241
3.16. Zonas de destino entre primer y segundo palo en los saques de esquina: todos los envíos, envíos con remate y envíos con gol (%)	245
3.17. Espacio de Control Defensivo (Aguado, 2005: 40)	252
3.18. Imagen de una jugada ensayada a balón parado durante un entrenamiento del Getafe C.F. (grabación propia)	259
3.19. Imagen de un libre directo durante un entrenamiento del Getafe C.F. (grabación propia)	259
3.20. Evolución en porcentaje de los goles conseguidos en el Mundial USA 1994 (Marcos, 1994)	278

## ***ÍNDICE DE TABLAS***

2.1. Algunos programas actuales del mercado para la edición de vídeos	58
2.2. Territorio de interacción individual por jugador de los deportes colectivos (Olivera, en Gomà, 1999: 26)	76
2.3. Gol Tipo (Castellano y Zubillaga, 1995b: 57)	121
2.4. Estudios sobre el porcentaje de goles a balón parado	127
2.5. Estudios sobre el tiempo real de juego	136
2.6. Estudios sobre las interrupciones del juego durante el partido	136
3.1. Equipos analizados durante el Campeonato de Liga BBVA 2008/09	169
3.2. Partidos con gol ABP analizados de la Liga BBVA 2008/09	170
3.3. Goles de los equipos estudiados	172
3.4. Clasificación final de la temporada 2008/09 ( <a href="http://www.lfp.es">www.lfp.es</a> )	173
3.5. Acción de los goles a balón parado de los equipos	174

3.6. Saque de esquina (n.º=67)	176
3.7. Libre directo (n.º=25)	177
3.8. Libre indirecto a portería (n.º=11)	178
3.9. Libre indirecto lateral (n.º=63)	179
3.10. Penalti (n.º=77)	180
3.11. Saque de banda (n.º=13)	181
3.12. Otras ABP (n.º=2)	181
3.13. Frecuencia y eficacia en los saques de esquina	209
3.14. Frecuencia y eficacia en los libres directos	210
3.15. Frecuencia y eficacia en los libres indirectos al área	211
3.16. Frecuencia y eficacia en los penaltis	212
3.17. Frecuencia y eficacia en los saques de banda directos al área	213
3.18. Saques de esquina, remates y goles en la primera y segunda vuelta de Liga	214
3.19. Libres directos y goles en la primera y segunda vuelta de Liga	215
3.20. Libres indirectos al área, remates y goles en la primera y segunda vuelta de Liga	216
3.21. Penaltis y goles en la primera y segunda vuelta de Liga	217
3.22. Saques de banda directos al área, remates y goles en la primera y segunda vuelta de Liga	218
3.23. Acciones, remates y goles a balón parado entre la primera y la segunda vuelta de Liga	219
3.24. Envíos: sin remate, con remate y con gol en cada zona del área después de las ABP	220
3.25. Envíos al área desde ABP a partir de medio campo del equipo atacante	221
3.26. Envíos al área desde ABP y remates en la primera y segunda vuelta de Liga	222
3.27. Zonas de destino de los saques de esquina	236
3.28. Zonas de destino de los saques de esquina rematados	238
3.29. Formas de finalización de los remates en los saques de esquina	239
3.30. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las zonas de destino	240
3.31. Zonas de destino de los saques de esquina rematados a gol	242
3.32. Formas de finalización de los remates con gol en los saques de esquina	243
3.33. Eficacia de los remates por acabar en gol de las zonas de destino en los saques de esquina	244
3.34. Zonas de destino de los saques de esquina: primer y segundo palo	246

3.35. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las zonas de primer y segundo palo	247
3.36. Eficacia de los remates por acabar en gol de las zonas de primer y segundo palo	248
3.37. Estudios realizados sobre los saques de esquina	251
3.38. Sesiones con entrenamiento ABP en cada período de la temporada	264
3.39. Frecuencia del entrenamiento específico ABP (pretemporada)	265
3.40. Frecuencia del entrenamiento específico ABP (primera vuelta)	265
3.41. Frecuencia del entrenamiento específico ABP (segunda vuelta)	266
3.42. Número de veces que se entrenó cada ABP durante la temporada	267
3.43. Número de veces que se entrenaron las ABP en cada período de la temporada	267
3.44. Goles del Getafe C.F. al finalizar la Liga BBVA 2008-09	269
3.45. Goles a balón parado del Getafe C.F. durante el Campeonato de Liga	270
3.46. Veces que se entrenan las ABP durante la temporada	271
3.47. Goles a balón parado al finalizar la Liga	271

### ***ÍNDICE DE GRAFICAS***

3.1. Acción a balón parado de los goles	175
3.2. Promedio por partido de las acciones, remates y goles desde ABP	206
3.3. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las ABP indirectas (%)	207
3.4. Eficacia de los remates por acabar en gol de cada ABP (%)	207
3.5. Eficacia de las acciones por acabar en gol de cada ABP (%)	208
3.6. Evolución de los saques de esquina, remates y goles durante la temporada	214
3.7. Evolución de los libres directos y goles durante la temporada	215
3.8. Evolución de los libres indirectos al área, remates y goles durante la temporada	216
3.9. Evolución de los penaltis y goles durante la temporada	217
3.10. Evolución de los saques de banda al área, remates y goles durante la temporada	218
3.11. Acciones, remates y goles a balón parado entre la primera y la segunda vuelta del campeonato	219
3.12. Eficacia de los envíos por acabar en remate según las zonas de destino (%)	222
3.13. Eficacia de los remates por acabar en gol según las zonas de destino (%)	223

3.14. Eficacia del remate de cada zona de destino (%)	223
3.15. Formas de finalización del remate según las zonas de destino en los saques de esquina (%)	239
3.16. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las zonas de destino (%)	240
3.17. Formas de finalización del remate con gol según las zonas de destino en el saque de esquina (%)	243
3.18. Eficacia de los remates por acabar en gol de las zonas de destino (%)	243
3.19. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las zonas de primer y segundo palo (%)	247
3.20. Eficacia de los remates por acabar en gol de las zonas de primer y segundo palo (%)	248
3.21. Porcentaje de tiempo dedicado al entrenamiento de las ABP durante la temporada	262
3.22. Porcentaje de sesiones con entrenamiento ABP en cada período de la temporada	264
3.23. Número de veces que se entrenó cada ABP durante la temporada	267
3.24. Número de veces que se entrenaron las ABP en cada período de la temporada	268
3.25. Comparación entre goles a balón parado en competición y entrenamiento dedicado a las ABP (%)	269
3.26. Comparación entre goles a balón parado a favor y en contra en competición	271
3.27. Comparación entre acciones ofensivas y defensivas del entrenamiento con los goles a favor y en contra en competición	272
3.28. Comparación entre el entrenamiento de cada ABP y la acción del gol en competición (%)	273

## ***PRESENTACIÓN***

El presente trabajo de investigación trata sobre las *acciones a balón parado* en fútbol y está dividida en dos partes: una teórica, que versa sobre el juego del fútbol y el concepto de “estrategia” y, una segunda que investiga la realidad práctica de las acciones a balón parado en un equipo de fútbol profesional.

El primer objetivo de la tesis es substituir a través de los postulados de la *Praxiología Motriz* el término “estrategia” por el de “acciones a balón parado” cuando hace referencia a la reanudación del juego después de una interrupción reglamentaria; el segundo es demostrar la importancia de este tipo de acciones en la competición y, por ende, en su entrenamiento. Los cuatro estudios que se presentan son observacionales y tres de ellos se realizaron sobre las sesiones de entrenamiento y los partidos del Getafe C.F. durante la Liga española BBVA 2008-2009. Los resultados evidencian la importancia de estas acciones en el fútbol actual, ya que más del 30% de los goles provienen de acciones a balón parado, mientras que su dedicación en las sesiones de entrenamiento es mucho menor que la relevancia en la competición.

Por todo lo expuesto a lo largo de este trabajo, tenemos el deseo de despertar, en entrenadores y profesores de este deporte, renovadas ideas pedagógicas, difícil tarea cuando se habla de fútbol.



# **CAPÍTULO 1: MARCO INICIAL**

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. JUSTIFICACIÓN**
- 3. OBJETIVOS**
  - 3.1. OBJETO DE INVESTIGACIÓN**
  - 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**



## 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta tesis doctoral es demostrar la verdadera relevancia práxica de las acciones a balón parado en el fútbol actual y darle, al propio conocimiento teórico, una perspectiva renovadora que reinicie, a partir de las teorías de la Praxiología Motriz, una conceptualización científica. Mientras otros deportes renuevan sus estructuras teóricas y prácticas, el fútbol es un deporte de éxito mundial que se resiste desde dentro a modernizar su identidad teórica.

Partimos desde una fase de juego como son las Acciones a Balón Parado, tomando como hilo conductor de todo este trabajo la ya popular y conocida creencia: *“Cada vez se da más importancia a la estrategia”*.

Esta frase se podría dar por buena en un contexto de desconocimiento y alejado de toda ciencia, pero con el objeto de realizar precisamente todo lo contrario afirmamos que “estrategia” no expresa realmente lo que verdaderamente se quiere decir en este contexto. Pretende hacer referencia a la reanudación del juego tras una interrupción reglamentaria y “estrategia” parece ser otro concepto bien distinto. Así pues la reconocida frase debería interpretarse y, por lo tanto, modificarse a: *“Cada vez resultan más relevantes las acciones a balón parado”*.

Según el *Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española* (2001) la definición de “estrategia” es: *“1. Arte de dirigir las operaciones militares. 2. Arte, traza para dirigir un asunto”*. De este modo y mencionando otras definiciones, el presente trabajo quiere modificar el concepto en este contexto, primero razonando y describiendo las causas y, después, demostrando empíricamente que en el fútbol este tipo de acciones tienen una importancia descuidada.

Esta tesis tiene dos partes bien diferenciadas: la teórica (*Capítulo 2: Marco teórico*), realizada sobre la terminología y el propio concepto de “Acciones a balón parado en fútbol” (a partir de ahora ABP) y, una segunda, basada en analizar la práctica (*Capítulo 3: Estudios*), cuatro estudios sobre la praxis de las reanudaciones del juego (Fig. 1.1.).

La parte teórica está dividida en dos grandes bloques: el primero se centra de forma más general en el fútbol y, el segundo, más específicamente, sobre las ABP.

En el primer bloque hablaremos de los antecedentes históricos, evolucionando a través de las reglas hasta la actualidad. De hecho, parece inevitable su descripción como un fenómeno social y cultural en el que no solamente los deportistas son los beneficiarios. A su vez, se da una perspectiva fisiológica y tecnológica del juego moderno, y se describen brevemente las clasificaciones más relevantes que se han realizado sobre los deportes colectivos, en los que se presenta una nueva propuesta de clasificación específica del juego del fútbol basada en las teorías de la Praxiología Motriz.

El segundo bloque de esta primera parte trata las ABP: se inicia con *la propuesta de mejora y/o cambio terminológico*, en la que se sustituye el término “estrategia” cuando se definen las “ABP” como la reanudación del juego tras una interrupción reglamentaria (Castellano y Zubillaga, 1995; Lacuesta, 1997; Gómez, 1999; Yagüe, 2001; Bonfonti y Pereni, 2002; Bangsbo y Peitersen, 2003; Herráez, 2003; Aguado, 2004; Mota, 2007).

El trabajo toma, a partir de este punto, una visión más práctica, relacionando las ABP con tres aspectos del rendimiento en el juego: el primero es *el gol*, en el que se detallarán los estudios más importantes realizados sobre los goles a balón parado; el

segundo es el *tiempo de juego real durante los partidos y el número de interrupciones* que se dan; y el tercero es el *proceso de entrenamiento*, en el que se describirán las dos metodologías de enseñanza-aprendizaje del deporte más importantes y algunas consideraciones específicas extraídas de varios autores sobre el entrenamiento de ABP.

Ya en la segunda parte de la tesis, se realizan cuatro *Estudios* sobre este tema. Estos se han llevado a cabo desde el análisis y seguimiento de las sesiones y partidos oficiales del Getafe C.F. S.A.D., durante la temporada 2008-2009. El primero, *Goles a balón parado de la Primera División española 2008/09: porcentajes y características*, analiza los goles a balón parado que realizan los equipos a medida que transcurre el campeonato y estudia las principales características práxicas de cada acción. El segundo estudia la *Frecuencia y eficacia de las acciones a balón parado que se envían al área*, además de las zonas del área que resultan más eficaces. El tercero, *El saque de esquina: frecuencia y eficacia según la zona de destino*, estudia los espacios del área más eficaces en los córneres. Por último, el cuarto estudio, *Entrenamiento de las acciones a balón parado: análisis de un equipo profesional de la Primera División española*, compara la dedicación al entrenamiento de las ABP con el tiempo total de entrenamiento de una temporada y con los goles obtenidos durante el campeonato de Liga.

Se finaliza el trabajo con el capítulo de las conclusiones generales y específicas de cada tema, además de explicar las dificultades que surgieron durante el proceso, las limitaciones de los estudios y las perspectivas de futuro.

<b>CAPÍTULO 1: MARCO INICIAL</b>
<b>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO</b>
INTRODUCCIÓN
EL FÚTBOL
HISTORIA DEL FÚTBOL
EL FÚTBOL EN LA ACTUALIDAD
LA ORGANIZACIÓN DEL JUEGO EN EL FÚTBOL: UN DEPORTE COLECTIVO
<b>LAS ACCIONES A BALÓN PARADO EN FÚTBOL</b>
PROPUESTA DE MEJORA Y/O CAMBIO TERMINOLÓGICO
DEFINICIÓN DE LAS ABP
PRAXIS DE LAS ABP: CÓMO INFLUYEN SOBRE EL JUEGO
<b>CAPÍTULO 3: ESTUDIOS</b>
INTRODUCCIÓN
ESTUDIO I: <i>GOLES A BALÓN PARADO DE LA PRIMERA DIVISIÓN ESPAÑOLA 2008-09: PORCENTAJES Y CARACTERÍSTICAS</i>
ESTUDIO II: <i>FRECUENCIA Y EFICACIA DE LAS ACCIONES A BALÓN PARADO QUE SE ENVÍAN AL ÁREA</i>
ESTUDIO III: <i>EL SAQUE DE ESQUINA: FRECUENCIA Y EFICACIA SEGÚN LA ZONA DE DESTINO</i>
ESTUDIO IV: <i>ENTRENAMIENTO DE LAS ACCIONES A BALÓN PARADO: ANÁLISIS DE UN EQUIPO PROFESIONAL DE LA PRIMERA DIVISIÓN ESPAÑOLA</i>
<b>CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES</b>

Fig. 1.1. Capítulos de la tesis doctoral.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Le damos una justificación a la tesis para demostrar su propósito, su valor y las razones que le dan utilidad (Hernández, Fernández y Baptista, 2007).

Según la definición, el propósito principal de esta investigación es dotar de una fuente teórica y empírica sobre las ABP en fútbol a todas aquellas personas que se sienten involucradas con este deporte. Y es que pensamos que existe una necesidad por aclarar una serie de conceptos y realidades que todavía hoy no han sido bien definidas en torno a este tipo de acciones, tanto en los ámbitos teóricos como prácticos del fútbol.

El fútbol es el deporte número uno del mundo (Ambrosiano, 2006), con 250 millones de practicantes y 205 asociaciones de miembros afiliados a la FIFA. Aun así, es en los últimos años cuando se está llegando a un mejor conocimiento del mismo. A diferencia de la bibliografía existente en otros deportes (sobre todo individuales), el fútbol no presentaba muchos estudios científicos, quizá por la complejidad del mismo (Ramos, *et al.*, 2007). Con el tiempo se han ido realizando investigaciones de temas tan variados como: fisiología del rendimiento, medicina deportiva, readaptación funcional, psicología del rendimiento deportivo, psicología de grupos, motivación, entrenamiento deportivo, pedagogía, metodología de la enseñanza y del entrenamiento, sistemas de entrenamiento condicional, análisis del juego, estructura y organización del juego, nuevas tecnologías, violencia, historia y sociología. Sin embargo, el tema que en estas páginas nos ocupa trata sobre una fase del juego que, a nuestro modo de pensar, además de tener muchas *lagunas* conceptuales se debe conocer mejor y de forma más profunda en su realidad práxica.

De este modo la presente tesis gira en torno a dos pilares: concepto y praxis. La primera parte justificará la necesidad de mejorar la terminología y conceptualización

que actualmente impera sobre este tipo de acciones. Será en la segunda parte de la tesis donde se demostrará, mediante cuatro estudios observacionales realizados en un equipo de fútbol profesional, la realidad de las ABP sobre el terreno de juego.

Las razones que dan utilidad al estudio las planteamos siguiendo algunos de los *Criterios para evaluar la importancia potencial de una investigación*, adaptados de Ackoff (1973) y Miller & Salkind (2002) (en Hernández, Fernández y Baptista, 2007: 51-52):

- *Conveniencia*. ¿Para qué sirve?

Sirve para realizar una nueva conceptualización y definir una pequeña parte de la terminología del fútbol. A su vez, analizamos y recopilamos investigaciones de cada una de las ABP en el fútbol para analizar la verdadera influencia práctica de este tipo de acciones.

- *Relevancia social*. ¿Quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación?

Los beneficiarios directos serán los profesores y entrenadores de fútbol, además de toda aquella persona que trabaje en un cuerpo técnico conjuntamente con el entrenador. También se pueden beneficiar aquellos investigadores que quieran profundizar más sobre el tema en futuros estudios.

- *Implicaciones prácticas*. ¿Ayudará a resolver algún problema real?

Ayudará a especificar una terminología que navega a la deriva con poco rigor científico hasta la fecha. En cuanto a su puesta en práctica en el terreno de juego, debido a que el rendimiento físico es multifactorial (Rodas, 2001), no se puede garantizar que gracias a la lectura y estudio de esta tesis un entrenador pueda simplemente “ganar la

partida” a su rival en las ABP en un partido. El entrenador deberá sacar sus propias conclusiones y adaptarlas de acuerdo a su equipo, en cuantas más variables de rendimiento mejor. En cuanto a los futuros investigadores, sí podemos afirmar que les resolverá problemas de tipo metodológico, ya que la recopilación de los estudios que versan sobre el tema en esta investigación facilitará el trabajo de búsqueda y recogida de información.

- *Valor teórico.* ¿Se podrán generalizar los resultados a principios más amplios? ¿La información que se obtenga puede servir para revisar, desarrollar o apoyar una teoría?

Los resultados de este trabajo serán contrastados con estudios anteriores, que apoyarán e incluso ampliarán sus teorías, por lo que se podrá generalizar a principios más generales. Las teorías que ya existen sobre las ABP podrán ser revisadas y confirmadas por nuestra investigación práctica.

En este sentido, siempre se ha denominado en un argot vulgar al saque de esquina en corto por dos jugadores como *gilocorner*, debido a la creencia popular de que este tipo de jugada nunca acaba en gol, ni tan siquiera en remate. Pues bien, este estudio podrá confirmar o rechazar, entre otras, esta popular teoría mediante el análisis estadístico de los saques de esquina durante una temporada de fútbol profesional.

- *Utilidad metodológica.* ¿La investigación puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos? ¿Sugiere cómo estudiar más adecuadamente unas variables?

La investigación aporta la recopilación de los estudios más relevantes sobre todas las ABP en fútbol y, además, sugiere la necesidad de estudiar y valorar posteriormente aquellas acciones que se dan con más frecuencia y que están más ligadas

al resultado (gol) de un partido, como son: el saque de esquina, el libre directo, el libre indirecto, el penalti y el saque de banda. La presente tesis describe cómo han sido estudiadas cada una de ellas para poder llegar a extraer valores estadísticos que nos ayuden a conocer objetivamente si nuestro equipo obtiene resultados positivos o negativos en cuanto a este tipo de acciones.

Para concluir con la justificación del estudio, diremos que en la actualidad el deporte, como en otros campos, ha evolucionado mucho hacia la especificidad. Cada parcela de rendimiento está siendo elaborada por uno o varios profesionales distintos, dedicado/s a ello única y exclusivamente. Centrándonos en el fútbol, para la preparación física son cada vez más los clubes, sobre todo los que poseen mayor poder económico, los que dividen a sus profesionales para trabajar según las capacidades condicionales (fuerza-resistencia-velocidad-flexibilidad), de esta manera un preparador físico se puede hacer cargo del entrenamiento de la fuerza y otro distinto de las capacidades de resistencia.

Es por este motivo que desde esta tesis demandamos que se produzca una especialización hacia una figura que trabaje de forma exclusiva en la revisión, estudio y perfeccionamiento de las ABP. Sí es cierto que ya encontramos dentro de los cuerpos técnicos de algunos clubes de quien se encarga de las tareas de confección de las jugadas a balón parado (por ejemplo, el segundo entrenador o incluso el preparador físico), pero desde aquí queremos reivindicar que nos parecen escasos tanto las aportaciones como el trabajo que generalmente se hacen de ellas.

Esperamos que a partir de esta investigación se pueda llevar a la concienciación y se progrese a favor de ello.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

Necesariamente todo método, incluido el científico, necesita un objeto al cual vaya encaminada su acción (García, 2002). Por ello, al definir un objetivo principal, en la investigación, se desencadenan varios objetivos específicos.

El objeto principal de la presente tesis doctoral es substituir el concepto “estrategia” en este contexto basándonos en los postulados de la Praxiología Motriz y, dar a conocer la verdadera relevancia práctica de las “acciones a balón parado” en el fútbol actual.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Los objetivos específicos son:

- Substituir el término “estrategia” que se utiliza en el contexto del fútbol para definir la reanudación del juego después de una interrupción reglamentaria.
- Adoptar y definir el concepto de “ABP” en fútbol.
- Realizar una conceptualización de las ABP dentro de un marco teórico moderno como es el de la Praxiología Motriz.
- Recopilar y comparar las investigaciones realizadas sobre las ABP en fútbol.
- Estudiar el porcentaje de goles que provienen de ABP durante el campeonato de Liga 2008-2009.
- Describir las características prácticas de las diferentes ABP.
- Contabilizar la frecuencia por partido de las ABP.
- Determinar qué ABP son más eficaces para acabar en gol.
- Analizar la frecuencia y la eficacia de las ABP que se envían directamente al área y estudiar las zonas del área más eficaces para su rendimiento.

- Analizar las zonas de destino más relevantes para el rendimiento en el saque de esquina.
- Contabilizar el tiempo que se dedica al entrenamiento de las ABP y compararlo con el tiempo total de entrenamiento de una temporada en un equipo profesional de fútbol.
- Analizar si se dedica más tiempo al entrenamiento de las ABP ofensivas o defensivas.
- Analizar en qué período de la temporada se entrenan más las ABP, diferenciando el tipo de estrategia (ofensiva y defensiva).
- Comparar el porcentaje de entrenamiento de las ABP con el porcentaje de goles a balón parado en la competición.

# **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO**

## **INTRODUCCIÓN**

### **1. EL FÚTBOL**

#### **1.1. HISTORIA DEL FÚTBOL**

#### **1.2. EL FÚTBOL EN LA ACTUALIDAD**

#### **1.3. LA ORGANIZACIÓN DEL JUEGO EN EL FÚTBOL: UN DEPORTE COLECTIVO**

### **2. LAS ACCIONES A BALÓN PARADO EN EL FÚTBOL**

#### **2.1. PROPUESTA DE MEJORA Y/O CAMBIO TERMINOLÓGICO**

#### **2.2. DEFINICIÓN DE LAS ACCIONES A BALÓN PARADO (ABP)**

#### **2.3. PRAXIS DE LAS ABP: CÓMO INFLUYEN SOBRE EL JUEGO**



## INTRODUCCIÓN

La primera parte de la tesis es teórica e introduce al lector en un conocimiento global del fútbol. Más adelante, de forma específica, desarrollará las “ABP”.

La primera mitad del *Marco Teórico* trata la historia y los antecedentes del fútbol hasta nuestros días a través de la evolución de las reglas, desde que se fundaron hasta las últimas innovaciones y variaciones. Veremos como la evolución del reglamento hace que el fútbol, aunque no tanto como en otros deportes, modifique su *estructura interna de juego*. Así, se llega al punto de describir la situación de este deporte en la actualidad desde una perspectiva sociológica, como un *fenómeno social y cultural* que invade muchos aspectos de la sociedad moderna en todo el mundo. Para conocer desde dentro el fútbol, se describen varios estudios *fisiológicos y psicológicos* que se han ido desarrollando a lo largo de las tres últimas décadas sobre el juego y se nombran, a su vez, las tecnologías más avanzadas de investigación y desarrollo que evolucionan paralelamente con el fútbol, utilizadas no sólo por investigadores sino también, desde hace poco más de veinte años, por los mismos entrenadores, quienes a partir de ellas intentan sacar el máximo rendimiento a sus jugadores y al devenir del equipo en las diferentes competiciones.

Antes de introducirse de lleno en el desarrollo de las ABP, se da a conocer este deporte desde dentro (su estructura o lógica interna) y se redacta un breve resumen de las diferentes clasificaciones que se han realizado sobre los *deportes colectivos*, adentrándose y especificando la clasificación bajo las ideas de la Praxiología Motriz. Desde este punto de vista moderno e innovador, el cual estudia las relaciones que se establecen dentro del juego entre los participantes, se propone una conceptualización del fútbol como juego deportivo colectivo en el que la interacción entre los individuos

(cooperación-oposición) y su comunicación práxica (comunicación y contracomunicación) quedan desarrolladas en un cuadro conceptual en la página 90 (Fig. 2.11. *Esquema praxiológico de las acciones a balón parado en fútbol*).

La segunda mitad del *Marco Teórico* trata exclusivamente sobre las *ABP* en el fútbol: se inicia con la *propuesta de mejora y/o cambio terminológico*, donde se sustituye el uso del término “estrategia”, para definirlo como toda reanudación del juego tras una interrupción reglamentaria; asimismo, se valoran los escritos de varios autores sobre el tema con el fin de justificar su mal uso provocado, entre otros por parte de la Escuela Nacional de Entrenadores de fútbol de la Real Federación Española de Fútbol.

Una vez justificado su rechazo teórico, se presenta el concepto que, desde esta tesis proponemos y aceptamos: “acciones a balón parado”. Se describe cada tipo de acción: penalti, libre directo, saque de esquina, saque de salida, saque de meta, libre indirecto, saque de banda y saque neutral y, se desarrolla la influencia que desde varios estudios se le da a este tipo de acciones, relacionándolas con el *gol* y con el *tiempo real de juego* que provocan las numerosas interrupciones y que, sin duda influyen directamente sobre su estructura interna (sin las interrupciones del juego hablaríamos de otro tipo de deporte bien distinto, no solo desde un punto de vista fisiológico y estructural). También se especifica el tipo de entrenamiento que reciben estas acciones introduciéndose en el mundo de la pedagogía y de la metodología del entrenamiento deportivo, distinguiendo las dos influencias más grandes: la metodología analítica y la global.

## 1. EL FÚTBOL

### 1.1. HISTORIA DEL FÚTBOL

#### 1.1.1. Antecedentes de los juegos colectivos

Una explicación antropológica nos sitúa en el hombre primitivo y nos explica que éste, aparte de recolectar frutos silvestres para su subsistencia, necesitó asociarse y generar técnicas y estrategias de comunicación para desarrollar prácticas de gran complejidad. De este modo, el hombre prehistórico se convierte en un cazador de supervivencia. Con la llegada de la revolución neolítica, el hombre pasa de nómada a sedentario y se convierte en agricultor y ganadero, y aunque la caza de supervivencia deja de tener la importancia vital de antaño para sobrevivir no se abandona, pues ya existía la necesidad de “excitación” en la preparación del evento con sus estrategias, convirtiendo al hombre en un cazador lúdico (Gomà, 1999).

Dunning, en 1999, redacta en el primer capítulo del *Manual de las ciencias del entrenamiento* (en Ekblom, 1999) que existen varios intentos de explicar los orígenes del fútbol mediante mitos de tipo colectivo. También encuentra otras formas de mito colectivo que sostienen que el fútbol es un derivado más o menos directo de algunos juegos. El juego más antiguo del que se tiene constancia proviene de China (alrededor del siglo III y II a. C.), conocido como *Tsu chu*, donde “*Tsu*” significa dar patadas y “*chu*” era la bola fabricada de cuero y rellena de plumas y pelos; éste consistía en introducir la pelota en una pequeña red situada entre largas varas de bambú a 10 m de altura, y no estaba permitido tocar la pelota con las manos (Expósito, 2006). Los aztecas por su parte, decapitaban a los perdedores sirviéndolos de ofrenda a Dios, siendo este un juego lúdico con un alto carácter ritual y religioso.

En Grecia, en esa misma época, se jugaba al *Episkyros*, considerado el antecesor del balonmano o del rugby, ya que se jugaba con las manos. Además, fue en estas tierras donde se popularizaron las primeras prácticas de la gimnasia y de los juegos atléticos, de tal modo que la educación corporal se convirtió en un símbolo de su cultura, donde se ejercitaban en los juegos atléticos como preparación para las guerras (Año, 1994). Éste autor, en *El deporte como posible heredero de la guerra antigua*, relaciona directamente la actividad física con la preparación de la guerra en los antiguos griegos, sobre todo en los espartanos.

Alrededor del año 50 d. C. apareció el *Harpastum* (heredero del *Episkyros* griego), de mucha dureza y agresividad, que practicaban los soldados romanos como distracción y recreo durante las largas campañas imperiales.

Entre los siglos II y III d. C. en Japón se jugaba al *Kemari*, un tipo de fútbol que se practicaba dentro de un cuadrado de unos 20 m de lado, en donde se encontraban cuatro árboles variados, cada uno de ellos situado en una esquina, y que representaban amistad, galanería, hermandad y cortesía.

En la Galia, durante el siglo XI d. C., se practicaba el *Soulé*, un juego violento donde los jugadores podían utilizar los pies para golpear y pasar el balón, y las manos tan solo para recibirlo (Expósito, 2006).

En las Islas Británicas, desde el siglo VII hasta el X, se practicaban los *Juegos de Carnaval*; de entre ellos destaca el que solía desarrollarse en Kingston, un juego local tradicional que se ponía en práctica cada martes de carnaval, y que tenía su origen en la celebración que hacían los sajones, quienes pateaban por la calles la cabeza del jefe de los invasores daneses tras haberlos derrotado a principios de la Edad Media (Dunning, 1999, en Ekblom, 1999).

Ya en el siglo XIV en Florencia (Italia) se practicaba el *Calcio* o *Gioco del Calcio* (el juego de la patada), el cual se jugaba 27 contra 27 distribuidos sistemáticamente por el terreno de juego y 6 árbitros. Se permitía usar los pies, y las manos tan solo para agarrar el esférico.

### 1.1.2. Origen moderno del *football*

El fútbol moderno tiene sus orígenes en Inglaterra sobre el siglo XIV y aunque sus inicios fueron muy complicados, debido a las constantes prohibiciones por las autoridades centrales y locales de la Gran Bretaña medieval con la intención de suprimir el fútbol y otros juegos tradicionales, sobrevivió gracias en parte al desarrollo de formas más nuevas de fútbol en las escuelas y universidades públicas desde aproximadamente la década de los cuarenta del siglo XIX en adelante (Dunning, 1999, en Ekblom, 1999). Es en las *Public School* donde se desarrollan las formas embrionarias del fútbol moderno, separándose del rugby. En las Universidades de Oxford y Cambridge los varones adultos de clase alta y media comenzaron por primera vez a jugar regularmente en las nuevas formas del *football*, siendo alrededor de Londres donde se fundaron la mayoría de los primeros *clubes*.

Mientras esto acontecía, el fútbol se ha ido difundiendo por el mundo rápidamente debido a varios motivos: entre ellos podemos destacar que no se requiere mucho material y resulta barato jugarlo y, exceptuando la regla del fuera de juego, las demás normas son relativamente fáciles de comprender (Dunning, 1999, en Ekblom, 1999), además lo único verdaderamente necesario e imprescindible es la pelota. De esta manera la práctica del fútbol está al alcance de cualquiera, ya que lo pueden practicar todo tipo de personas sin distinción de edad, raza y sexo, además de que es posible disfrutarlo en variedad de superficies (Expósito, 2006: 13). Siguiendo con estas

afirmaciones, Torregrossa (2002) en su tesis titulada *Estudio de valores, motivaciones y emociones de los aficionados al fútbol: una aproximación a partir de la integración de metodologías*, dice que las causas más comúnmente citadas de esta rápida expansión con éxito del fútbol son (2006: 65):

*“La facilidad de las reglas unida a la simplicidad del material a utilizar y su intercambiabilidad en un contexto dado”.*

Estamos de acuerdo con Gomà (1999: 17) cuando dice que una de las claves del éxito de su veloz expansión es que su nueva versión, más civilizada y vistosa presenta niveles razonables de agresividad para la sociedad de su tiempo, donde espectacularidad, incertidumbre y emoción del juego están aseguradas.

### **1.1.3. Evolución de las reglas del juego**

El año 1863 fue clave para el desarrollo del *football* debido a que se reunieron los clubes ingleses en la *Freemason's Tavern* del barrio londinense de *Great Queen Street* para fundar la *Football Association* (FA). Este primer organismo oficial se encargó de establecer las primeras reglas (Ardà y Casal, 2003: 16). Se formaron 14 “leyes”, de las que destacaban sobre todo la número 9 (*Ningún jugador debe llevar la pelota cogida con las manos*) y la número 10 (*No se permitirán las zancadillas ni las patadas en la espinilla*), ya que marcaron el desarrollo decisivo del fútbol separándolo de las prácticas de rugby. Las 14 reglas se nombran a continuación (Green, 1953, en Ekblom, 1999: 23-24):

*-1. La longitud máxima del campo debe ser de 182,88 metros y la anchura máxima 91,44 metros. La longitud y la anchura deben marcarse con banderas. Las porterías deben definirse con dos palos erguidos separados por 7,32 metros, sin ninguna cinta ni barra a través de ellos.*

*-2. El ganador del lanzamiento de la moneda al aire debe elegir la portería. El juego debe iniciarse con un puntapié a la pelota desde el centro del campo*

*efectuado por el bando que ha perdido en el lanzamiento de la moneda al aire. El otro bando no debe acercarse a menos de 9,144 metros de la pelota hasta que esa haya sido lanzada.*

*-3. Tras marcar un gol, el bando perdedor debe hacer el saque y las porterías deben intercambiarse.*

*-4. Se marca un gol cuando la pelota pasa entre los palos de la portería o por encima del espacio existente entre los palos de esta (a cualquier altura) sin lanzar, empujar o acarrear la pelota con las manos.*

*-5. Cuando la pelota sale del terreno, el primer jugador que la toca debe lanzarla desde el punto del lindero por donde abandonó el campo, en una dirección que forme ángulo recto con el lindero, y no debe estar en juego hasta que haya tocado el suelo.*

*-6. Cuando un jugador ha chutado la pelota, cualquiera de su mismo equipo que esté más cerca de la línea de portería del oponente está en fuera de juego y no puede tocar la pelota ni impedir de ningún modo que algún otro jugador lo haga hasta que la pelota haya sido jugada, pero ningún jugador está fuera de juego cuando la pelota es chutada desde detrás de la línea de portería.*

*-7. En caso de que la pelota vaya detrás de la línea de la portería, si un jugador del bando al que pertenece la portería toca primero la pelota, a uno de su bando se le debe autorizar un tiro libre desde la línea de la portería en el punto opuesto al lugar en que la pelota se tocará. Si un jugador del bando contrario toca primero la pelota, uno de su bando debe ser autorizado a lanzar un tiro libre (pero solo a la portería) desde un punto sito a 13,72 metros de la línea de portería opuesta al lugar en que la pelota se toca; el bando contrario debe permanecer detrás de su línea de portería hasta que haya sido chutada.*

*-8. Si un jugador hace un “fair-catch” (atrapa una pelota lanzada pero no hace señal de querer avanzar con ella), se le debe permitir afectar un tiro libre, suponiendo que lo reclame haciendo una marca con su talón inmediatamente; y con el fin de efectuar este lanzamiento, puede ir tan hacia atrás como quiera, y ningún jugador del bando opuesto debe avanzar más allá de su marca hasta que haya chutado la pelota.*

*-9. Ningún jugador debe llevar la pelota cogida con las manos.*

*-10. No se permitirán las zancadillas ni las patadas en la espinilla.*

*-11. Un jugador no debe arrojar la pelota ni pasarla a otro.*

*-12. Ningún jugador debe coger la pelota del suelo con sus manos mientras está en juego bajo ningún pretexto.*

*-13. A un jugador de le debe permitir lanzar la pelota o pasarla a otro si ha efectuado un “fair-catch” o se apodera de la pelota tras el primer rebote.*

*-14. A ningún jugador se le permitirá llevar clavos sobresalientes, placas de hierro o gutapercha en las suelas o en los talones de sus botas.*

Curiosamente hay reglas que permanecen después de casi 150 años prácticamente inalteradas por el transcurso del tiempo, y en un artículo llamado *Evolución de las reglas del juego* publicado por la FIFA al cumplir sus 100 años de existencia (del 1994 al 2004) destaca esta característica tan peculiar de este deporte:

*“Desde que el fútbol se inició, estuvo sujeto siempre a una serie de reglas, que fueron retocándose, modificándose o anulándose con el paso del tiempo hasta llegar a las que hoy regulan los partidos que se disputan. Durante estos más de 100 años de formulación de dichas reglas los cambios no han sido excesivos, lo que demuestra la fiabilidad del sistema (...)”.*

Los desarrollos más significativos de las reglas que se han ido modificando conforme han pasado los años según Green (1953, en Ekblom, 1999: 25), Ambrosiano (2006: 22) y la FIFA en *Evolución de las reglas del juego* (2004) son los siguientes:

*-1866. Introducción de cintas que unen los extremos superiores de los postes de la portería.*

*-1872. Tamaño de la pelota fijada en una circunferencia media no inferior a 68,58 cm y no superior a 71,12 cm.*

*-1873. Definición de “fuera de juego” como sigue: cuando un jugador chuta la pelota, cualquier jugador del mismo equipo que, en el momento de dicho disparo, esté más cerca de la línea de portería de los oponentes se halla en fuera de juego y no puede tocar la pelota por sí mismo, ni impedir de ninguna manera que cualquier otro jugador lo haga hasta que la pelota haya sido jugada, a no ser que haya al menos tres de sus oponentes más próximos a su línea de portería; pero ningún jugador está en fuera de juego cuando la pelota es lanzada desde la línea de portería.*

*-1875. Dimensiones oficiales de la portería (ancho: 7,32 m; altura: 2,44 m).*

*-1877. Se permitieron largueros tanto como cintas.*

*-1880. Primera mención del árbitro de las normas.*

-1891. El árbitro recorre el campo de juego. Los “umpires” se convirtieron en jueces de línea que recorren las líneas de banda. Introducción de las redes de portería. El penalti aparece por primera vez en las reglas del juego. Hasta entonces se daba por hecho que “un caballero educado en los colegios públicos de la Inglaterra victoriana, jamás cometería una falta deliberadamente”. El mismo año, se hace fija la figura del árbitro principal, con plenos poderes para expulsar a los jugadores, así como para señalar penaltis y faltas sin tener que atender a reclamaciones.

-1892. Se pintan líneas en los campos, tras años sin que estas delimitaran las zonas del juego.

-1895. Sustitución de las cintas por largueros.

-1897. Dimensiones del campo de juego fijadas en: longitud entre 91,44 y 118,87 metros, y oficialización de la duración del partido (90 minutos).

-1912. El guardameta no puede tocar el balón con las manos más que dentro de su área.

-1925. Modificación fundamental de la regla del fuera de juego. Desde entonces basta con estar delante de los defensas (en lugar de tres desde 1866) para no estar fuera de juego.

-1958. Se autoriza por fin el cambio de un jugador lesionado.

-1979. Para distinguir entre un tiro libre directo de un indirecto, el árbitro lo señalará levantando el brazo por encima de la cabeza. Al sacar un tiro libre dentro del área de penalti propia, los jugadores del equipo rival deberán encontrarse al menos a 9,15 metros del balón y permanecerán fuera de dicha área hasta que el balón haya sido lanzado fuera de dicha área. Los jugadores contrarios al equipo que realice el saque de puerta permanecerán fuera del área de penalti hasta que se haya lanzado el balón fuera de dicha área.

-1987. Un saque de banda desde una posición diferente al punto por el que el balón haya traspasado la línea de banda, se considerará un saque de banda incorrecto.

-1990. Nueva modificación del fuera de juego: basta con estar en la misma línea que el penúltimo defensa para no estar en posición de fuera de juego.

-1991. Expulsión del jugador que intencionadamente malogra una oportunidad manifiesta de gol.

-1992. El guardameta no puede tocar el balón con las manos cuando se lo pase un compañero de su equipo voluntariamente.

-1993. Durante el partido, el entrenador puede transmitir instrucciones tácticas a sus jugadores. Sin embargo, el director y los demás directivos deben permanecer

*dentro del área técnica, siempre que dispongan de ella, y deben comportarse en todo momento con una actitud responsable.*

*-1994. El hecho de encontrarse en posición de fuera de juego no constituye en sí una infracción. No se sancionará a ningún jugador por encontrarse en fuera de juego posicional siempre que, en el momento en que un miembro de su propio equipo toque el balón o no lo ponga en juego, el jugador no participe, a juicio del árbitro, activamente en el juego:*

- a) interfiriendo el juego, o*
- b) interfiriendo a un jugador contrario, o*
- c) consiguiendo ventaja por encontrarse en dicha posición.*

*-1998. Cualquier acto de infracción grave se castigará con una tarjeta roja.*

*-2000. Cuarto árbitro: el cuarto árbitro ayuda al árbitro en todo momento. Debe indicar al árbitro cuando se amoneste al jugador equivocado, como resultado de una confusión de identidades, o cuando no se haya expulsado a un jugador que, ya haya recibido una segunda amonestación, o cuando se incurra en una conducta violenta fuera del campo de visión del árbitro y de los árbitros asistentes. No obstante, el árbitro conserva la autoridad para decidir en todas las cuestiones relacionadas con el juego.*

Sin duda hay reglas que se han retocado con los años y que suponen una parte importante de la lógica interna de este deporte, una de las que más variaciones ha sufrido es la regla n.º 11: *Regla del fuera de juego*. Es por ello que en esta investigación destacamos el conocimiento de la evolución del reglamento, ya que suponemos que con el tiempo seguirán sus “retoques, modificaciones y anulaciones”, pues conocer el pasado facilita interpretar el futuro.

### **1.1.3.1. Evolución de las reglas del juego que hacen referencia a la reanudación del juego a balón parado**

En este apartado se concreta todavía más en lo que realmente nos interesa: la evolución con los años de las reglas que versan sobre la reanudación del juego a balón parado (Bonfonti y Pereni, 2002: 21-24):

- *El saque inicial.* Ese reglamento preveía que “el juego comenzara con un saque a balón parado desde el centro del campo efectuado por el equipo que pierda el sorteo. Hasta que no se golpee el balón, el otro equipo tendrá que estar a una distancia no inferior a 9,15 m del balón”. Prácticamente, el saque inicial no ha tenido más historia.

- *Saque de portería.* Se habla por primera vez en 1877, estableciendo que, después de cada interrupción del juego por causas no especificadas en las propias reglas, si el balón se hallaba en el interior del terreno de juego, el árbitro debía volver a ponerlo en juego “lanzándolo hacia arriba”. Solo en 1908 se estableció que el balón debía ser “lanzado al suelo”; el reglamento actual dice “dejar caer el balón” (Regla n.º 8). En 1873 esta regla sufrió una variación radical; la reanudación del juego correspondía al equipo que defendía la portería, solo si el último en tocar la pelota, antes de que saliese del campo, era un jugador adversario. Desde 1913 los adversarios tienen que hallarse a una distancia mínima de 9,15 metros hasta que se haya efectuado el saque de portería; desde 1936 el balón, para que se considere que está en juego, tiene que salir del área de penalti hacia el interior del terreno de juego; por último, desde 1980, todos los adversarios tienen que hallarse fuera del área de penalti y no pueden entrar en ella hasta que el balón, después de haber sido golpeado, haya salido de ella, momento en que se considera que está en juego (Regla n.º 16).

- *Saque de esquina.* En 1880 se trazó el área del saque de esquina, con las dimensiones que todavía hoy están en vigor (1 m de radio desde el vértice del terreno de juego), y se precisó que en el saque de esquina no hay fuera de juego. En 1971, la IFAB (International Football Association Board), órgano internacional encargado de la actualización y la modificación de las reglas de juego, precisó, entre otras cosas, que la expresión “el balón debe colocarse completamente en el interior del sector circular” tiene que ser entendida en el sentido de que la “proyección de la circunferencia del balón no tiene que superar el borde exterior de la líneas de delimitación del área para el saque de esquina” (Regla n.º 17).

- *Saque libre o saque de falta indirecta.* En 1873 se prescribieron los casos de infracción de las reglas que debían castigarse con un saque libre (no se puede marcar un gol directamente, el saque libre corresponde al actual saque de falta indirecta).

- *Saque de falta directa.* En 1903 aparece el saque de falta directa, con el que se puede marcar un gol directamente. En 1913, la distancia de 5,50 metros del balón, a la que debía situarse la barrera defensiva, se amplió hasta los actuales 9,15 metros. Esta regla requirió continuos ajustes y revisiones porque a menudo ha puesto en dificultad al árbitro (Regla n.º 13).

- *Penalti*. En las cercanías de las porterías se acumulaban numerosos jugadores que, con tal de evitar que se marcara un gol, recurrían con frecuencia a cometer faltas tocando el balón con la mano, faltas que eran castigadas simplemente con un saque libre. Después de que se aprobase la nueva regla, el árbitro, antes de permitir que se lanzara el penalti, debía, si así se le requería, escuchar las razones y argumentaciones del capitán del equipo “culpable” y, si las consideraba válidas, podía variar su decisión. Desde 1938 el portero debe permanecer sobre la línea de portería, entre los tres postes y con los pies quietos, hasta que el balón sea golpeado. Desde 1986 el jugador encargado de lanzar el penalti tienen que ser preventivamente identificado por el árbitro (Regla n.º 14).

- *Saque de banda*. Esta regla ha sufrido notables modificaciones a lo largo de los años. Hasta 1863 la costumbre era perseguir el balón después de que este hubiese salido por las líneas laterales, y quien lo tocaba en primer lugar adquiría el derecho a sacar de banda. En 1863 se efectuaba poniéndolo en juego con una o dos manos; el lanzamiento debía realizarse “en ángulo recto” con respecto a línea de banda. En 1877 se sustituyó el lanzamiento en ángulo recto con otro que podía efectuarse hacia cualquier dirección del campo. En 1880 se precisó que, en un saque de banda, ningún jugador se halla en fuera de juego. En 1887 se decidió asignar el saque de banda al equipo adversario del último jugador que hubiese tocado el balón antes de que este saliese del campo. En 1989 se declaró que, con un saque de banda no se puede marcar un gol directamente (Regla n.º 15).

## **1.2. EL FÚTBOL EN LA ACTUALIDAD**

### **1.2.1. Un fenómeno sociocultural y económico**

A continuación, desarrollamos la idea de fútbol desde un punto de vista sociológico, como un fenómeno social total y universal cultural del nuevo milenio. Como juego y deporte es un fenómeno global que ofrece una estructura y cumple con la misión de cubrir la necesidad lúdica que tiene el ser humano en la vida, un ansia, una necesidad de jugar que queda totalmente colmada con este juego, tanto de manera activa como pasiva (Paredes, 2007: 2).

Todo empieza con el jugar como cualidad innata del ser humano. Según Paredes (2007: 1):

*“El juego es un importante pilar en el proceso de humanización, un fenómeno antropológico único, es una constante en todas las civilizaciones, ha estado siempre unido a la cultura de los pueblos, a su historia, a la tradición, costumbres, a lo mágico, a lo sagrado, al amor, al arte, a la lengua, a las guerras; ha servido de comunicación entre pueblos, facilitando la comunicación entre los seres humanos”.*

El jugar supone movimiento corporal, por lo que Cagigal (1986: 17) defendía que el hombre no se hizo inteligente hablando, sino actuando, ejercitándose, moviéndose, manipulando. Estas teorías sostienen, al igual que Huizinga en *Homo Ludens* (1938, reeditado por última vez en 2007), que la cultura humana brota del juego y que el ser humano no juega tan solo de niño, sino que lo hace durante toda su existencia (Paredes, 2007: 1):

*“El juego es tan antiguo como la propia humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas circunstancias y cualquier cultura... y no sólo en la niñez sino a lo largo de toda su vida”*

Para Huizinga (2007: 17) el jugar debería suponer lo opuesto a lo serio:

*“En lugar de decir “el juego es lo no serio” decimos “el juego no es cosa seria”, ya que la oposición no nos sirve de mucho, porque el juego puede ser muy bien algo serio”.*

De este modo vincula la seriedad al juego, ya que tanto los niños como los jugadores de fútbol y de cualquier otro juego deportivo no se ríen mientras lo practican. Un ejemplo claro de lo serio que puede llegar a ser el juego lo tenemos en las famosas palabras de Bill Shankly, mítico entrenador del Liverpool durante la década de los sesenta y parte de los setenta: *“el fútbol no es una cuestión de vida o muerte, es mucho más importante que eso”* ([www.futbol-tactico.com](http://www.futbol-tactico.com)).

Participar en los juegos deportivos implica competir, cuando el ser humano se dispone a participar en un deporte lo hace con el sentimiento de querer ganar, tanto es así que muchas veces ello lleva al participante a realizar conductas inapropiadas, poco

deportivas o antideportivas. Famosas son las palabras de Pierre de Fredy, más conocido como el Barón Pierre de Coubertain, durante su discurso en la Olimpiada de Londres en 1908:

*“Lo más importante en los Juegos Olímpicos no es ganar sino participar, porque lo esencial en la vida no es lograr el éxito sino esforzarse por conseguirlo”.*

Con esta frase instauró lo que se conoce como uno de los valores fundamentales del deporte: el Espíritu Deportivo (Cruz, *et al.*, 2007: 8).

Gimeno y Valero (1998: 27) señalan a la *hiperdeportivización* de la vida actual como culpable del que se haya que ganar como sea:

*“La educación física, el deporte, en sus diferentes prácticas, desde el fisioculturismo al Olimpismo, parecen estar impregnados de fines comerciales, económicos y políticos y, esta situación lesiona fundamentalmente los ideales del deporte y su práctica, sesgándola seriamente y poniendo en peligro los valores que su práctica genera”.*

Volviendo específicamente al fútbol, hemos comentado anteriormente varias razones por las que muchos de los autores coinciden en la creencia de que este deporte es el de mayor éxito en el mundo (Dunning, 1999: 27; Gomà, 1999: 21; Ambrosiano, 2006: 13; Carrasco, *et al.*, 2006: 19; Expósito, 2006: 13; Mendoza, 2007: 23). En efecto, Carrasco, *et al.* (2006: 19) lo definen como el fenómeno social más importante del siglo XX, con más de 250 millones de practicantes en todo el mundo (Ambrosiano, 2006: 13); Boillos (2006: 53) por su parte destaca la gran repercusión social, mediática y económica del fútbol profesional en todo el mundo, poniendo como ejemplo la paralización que sufren los países por determinados partidos, las grandes ventas de prensa deportiva, las retransmisiones televisivas con audiencias millonarias y las asistencias masivas a los estadios. Todo ello genera a los clubes de fútbol unas enormes cantidades de dinero que mantienen estructuras millonarias: véase el caso del Real

Madrid, el club más rico del mundo al facturar en 2005 más de 328 millones de dólares, seguido del Manchester United inglés con 292 millones, el Milán AC con 278, el Juventus con 272 y el Chelsea con 261 millones de dólares (Ambrosiano: 2006).

El ejemplo más claro de todo este “supermovimiento” económico que provoca el fútbol queda latente cada verano con operaciones multimillonarias por los traspasos de jugadores profesionales de unos equipos a otros. De nuevo el Real Madrid batió todos los récords históricos al gastarse casi 94 millones de euros por el fichaje de Cristiano Ronaldo el verano de 2009.

Pero si una cosa es evidente es que el fútbol, y todo lo que ello conlleva, existe y es gracias a los aficionados (o por culpa de ellos), pues son las personas que siguen con más o menos fervor este deporte. Umberto Eco, doctor en filosofía y letras, famoso escritor y doctor *Honoris Causa* por más de treinta universidades de todo el mundo, siente que el fútbol es como una neurosis de la cultura, una manifestación de la grave perversión de la psique humana para la que no existe explicación razonable ni cura eficaz, como una psicopatología del deseo reprimido con una conducta obsesiva compulsiva del hincha (Pericles, 2004: 25-27):

*“La compulsión repetitiva es lo que Freud llama la necesidad de llenar el vacío de la pérdida de significado provocada por la ausencia de la madre, que por supuesto representa todo lo bueno y puro en el mundo del niño... el aficionado al fútbol necesita y anhela el fútbol por encima de todo lo demás. No existe sustituto posible, o al menos evidente. Esta teoría freudiana vendría a abonar las conclusiones de Eco sobre la motivación de los aficionados al fútbol”.*

En nuestro país, desde hace ya varias décadas, el fútbol ha invadido la mayoría de los hogares: en el año 2000 se cuentan 10.486 sociedades y clubes federados y 612.499 licencias federativas. Puyal (1972, en Nomdedeu, 2004: 24) en su tesis doctoral sobre el lenguaje específico del fútbol escribe acerca de esta repercusión social:

*“El número de españoles capaces de recitar de memoria el nombre de los jugadores de la Selección Nacional de Fútbol es sensiblemente superior al de los que pueden hacer lo propio con los nombres de los ministros del Gobierno. Ante un fenómeno tan inmediato, y marginando cualquier otro tipo de consideraciones, se hace evidente que el impacto-fútbol en nuestro país ha adquirido proporciones gigantescas. Este impacto, que se acusa, por supuesto, en muchos otros países, ha alcanzado, en su área de influencia, desde los aspectos sociológicos hasta los más variados de la actividad humana”.*

Es tan fuerte la dimensión social del fútbol que además se ha involucrado en varias ocasiones en la política. Nomdedeu (2004: 64) describe varios ejemplos de esta fuerte relación en su tesis doctoral sobre la terminología del fútbol. Uno de ellos trata sobre los países comunistas, donde se enfatizaba el trabajo de equipo sobre el individual y el altruismo sobre el profesionalismo como medios indirectos para demostrar la superioridad de su sistema político sobre el capitalismo.

### **1.2.2. Características fisiológicas y psicológicas del fútbol actual**

Es en estos últimos años cuando más estudios científicos y de rigor se están llevando a cabo en torno al conocimiento fisiológico y psicológico en el fútbol, mientras que en otros deportes, sobre todo individuales, la bibliografía lleva (o llevaba hasta hace poco) décadas de ventaja. Para Ramos, *et al.* (2007) este retraso quizá pueda deberse a la complejidad del fútbol.

Godik y Popov (1993: 32-33) ya predijeron a principios de los años noventa que el fútbol sufriría una “intensificación” del juego aumentando la velocidad y la frecuencia de las acciones de grupo, enriqueciendo tácticamente el juego: *“Esta es la tendencia básica y general en el desarrollo del fútbol moderno”.*

Las investigaciones de rigor pioneras sobre los esfuerzos en fútbol surgieron en torno a los años ochenta. En 1989 Dufour concluyó que de los 90 minutos oficiales que

dura un partido de fútbol, tan solo 60 son de juego efectivo y de estos según los puestos donde jueguen corren tan solo del 20 al 40% (de 12 a 24 min.), Bombartes (1991) por su parte estudia la distancia recorrida por los futbolistas, concluyendo que recorren alrededor de los 7 km (64% carrera aeróbica, 24% carrera a ritmo medio aeróbico y 14% a ritmo rápido). Además, este autor estudia la duración de las secuencias de juego: el 93% de los tiempos de reposo son inferiores o iguales a 30 segundos, al igual que el 73% de los tiempos de juego; el 52% de los tiempos de reposo son de 15 segundos y el 33% de los tiempos de juego son de 15 segundos (Fig. 2.1).

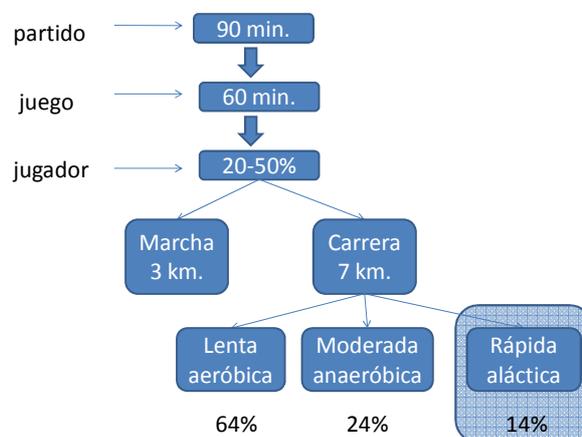


Fig. 2.1. Distribución de los esfuerzos en fútbol (Adaptado de Dufour, 1990, en Cometti, 1999: 17).

De esta manera este autor evidencia la alternancia de las secuencias de juego y de reposo en el curso del partido y, al igual que Cometti (1993), defiende que el juego se caracteriza por esfuerzos de tipo intermitente, en gran parte son explosivos: la alternancia de juego de 15 s./ reposo de 15 s. representa alrededor del 30% de las secuencias de juego en el partido (Mombaerts, 1998: 56-57) y en el 73% de los casos las secuencias que aparecen más a menudo son las de 0 a 30 s. (Cometti, 1998: 20). Asimismo De Mata (1999: 153) en su tesis doctoral, *Propuesta metodológica de la preparación física del jugador de fútbol a partir de indicadores de motricidad en la competición*, coincide con los resultados de Cometti y Mombaerts; especificando que el

jugador de fútbol realiza alrededor de 177 acciones de alta intensidad por partido con tiempos de ejecución de entre 2 a 6 segundos, por lo que propone, al igual que los anteriores autores, un entrenamiento basado en sistemas fraccionados o de intervalos debido al tipo de esfuerzo intermitente que se realiza en competición.

Actualmente podemos apreciar, tal y como predijeron Godik y Popov en 1993, el aumento de las distancias y las intensidades. La distancia total que recorre un futbolista durante el partido oscila actualmente por término medio entre 10 y 13 km. El siguiente texto resume perfectamente el tipo de esfuerzos que requiere el fútbol (Ramos, *et al.*, 2007: 26-27):

*“Todos los recientes estudios comentados, que analizan los movimientos de los jugadores durante un partido, vienen a corroborar la descripción clásica del fútbol como un juego híbrido, en el que se realizan todo tipo de esfuerzos. Un futbolista puede llegar durante un partido a correr a velocidades muy elevadas en breves períodos de tiempo y al instante siguiente, según las circunstancias del juego, quedarse parado e ir alternando esfuerzos a diferentes intensidades, con una gran variedad de movimientos aleatorios: carrera lenta, rápida, saltar, caminar, correr hacia atrás, etc.”.*

El fútbol es además un deporte psicológicamente duro debido, ante todo, a su propia lógica interna, ya que el tipo de habilidades son abiertas (o complejas) (Bompa, 2009) y las situaciones sociomotrices con comunicación y contracomunicación motriz (colaboración-oposición) que el futbolista debe realizar constantemente sobre el terreno de juego dificultan las decisiones que se deben tomar. Existe entonces una alta incertidumbre que procede de los demás y donde las posibilidades de cambio de roles y la amplia variedad de opciones resultan extremas (Parlebas, 2001: 306-307, por la definición de *incertidumbre* y *decisión motriz* de la lógica interna de los deportes colectivos). Coincidimos con Boillos (2006: 45) cuando dice que este es un deporte en el que la toma de decisiones, la agilidad mental, el control de los pensamientos, la

resolución rápida de problemas, el funcionamiento mental del jugador y su capacidad para controlar sus estados emocionales juegan un papel muy importante en los resultados finales, tanto es así que si un jugador no es capaz de controlar la presión por un resultado adverso ni regula sus estados emocionales, su capacidad técnica o física no le sirve de nada.

Si a todos estos factores de rendimiento le sumamos la presión que los futbolistas y entrenadores deben soportar debido a la intransigencia con la que se exigen resultados estrictamente numéricos e inmediatos por parte de los directivos y aficionados de los clubes (Coca, 2004: 100), sumado a la presión mediática que anteriormente hemos comentado (prensa y televisión, entre otros), resulta este un deporte extremadamente “complicado” a nivel psicológico. Por estos motivos Boillos (2006: 43-53) redacta una serie de *Habilidades psicológicas básicas* que el futbolista debe desarrollar para obtener el máximo rendimiento deportivo a partir de estas conductas psicológicas específicas:

1. Necesidad de trabajar en equipo.
2. Necesidad de poseer una buena visión de juego.
3. Necesidad de aprender a rendir bajo presión temporal.
4. Necesidad de adquirir dureza mental.
5. Necesidad de tener afán de superación.
6. Necesidad de pensar en positivo.
7. Necesidad de mantener la concentración durante largos períodos de tiempo.
8. Necesidad de desarrollar la inteligencia.
9. Necesidad de controlar el nivel de activación.
10. Necesidad de aprender a competir.
11. Necesidad de mantener equilibrio emocional.

### **1.2.3. La tecnología en la observación y el análisis del rendimiento deportivo: el ordenador y el vídeo digital**

En el pasado muchos entrenadores eran totalmente dependientes de su propia subjetividad, solo tenían este medio para evaluar y estudiar los equipos rivales y el rendimiento de sus jugadores, las observaciones que realizaban eran en directo y con sus propios ojos (Shelton, 2002). Con la llegada de las investigaciones científicas en torno al fútbol, la tecnología juega un papel primordial. Ésta se aplica sobre todo en funciones de análisis para el rendimiento físico-deportivo, pero a medida que se desarrolla toda una serie de maquinaria moderna para el análisis fisiológico se va instaurando paralelamente la utilización del ordenador y de las diferentes técnicas e instrumentos de observación en los propios entrenadores de fútbol. Como dice Winkler (1993: 73):

*“La nueva tecnología permite ahora a los entrenadores y preparadores físicos expertos hacer más preciso y más completo el asesoramiento del rendimiento de los jugadores respecto a su salud, habilidades motoras, o a la realización de habilidades tácticas”.*

Los inicios del uso ordenador y el vídeo digital para la observación y análisis del rendimiento deportivo en nuestro país se fechan en torno a los años ochenta. Fernando López (1989: 179) en el *I Congreso Internacional en Ciencia y Técnica del Fútbol* declara sus modernas intenciones hablando sobre la utilización del “vídeo-cassette” en los equipos profesionales de fútbol. En este mismo congreso, Rafael Benítez, prestigioso entrenador español reconocido amante de las nuevas tecnologías y de la observación sistemática de la competición, pone de manifiesto la funcionalidad y utilidad que le da a su ordenador en la introducción de su artículo *¿Es el ordenador útil para el entrenador?* (1989) con las famosas palabras que por aquel entonces extrañarían a más de uno y que hoy en día son un hecho (1989: 229):

*“Es evidente que el ordenador no mete goles, pero creo que ayuda a mejorar el trabajo que nos llevará a que nuestros jugadores los consigan”.*

Desde entonces hasta nuestros días se han publicado muchos artículos científicos y libros sobre las tecnologías en el fútbol, además de haberse creado numerosas empresas que venden sus sistemas de vídeo-análisis introduciéndose de una forma rápida entre los profesionales y cada vez más no profesionales de este deporte. A continuación, se detallan diferentes contenidos sobre las investigaciones más relevantes en la observación directa de la competición (Pino, 1999: 1):

- *Análisis del esfuerzo físico realizado por los jugadores durante el partido a través de la determinación de distancias recorridas* (Knowles y Brooke, 1974; Whitehead, 1975; Reilly y Thomas, 1976, Whithers, *et al.*, 1986; Ohashi, *et al.*, 1988; Bangsbo, *et al.*, 1991; Ohashi, *et al.*, 1993).
- *Análisis cuantitativo de la técnica* (donde se incluyen entre otros, los trabajos de Luhtanen, 1988 y Ohashi, *et al.*, 1988, 1993).
- *Análisis cuantitativo y cualitativo de los comportamientos de los jugadores y de los equipos* (Reep y Benjamin, 1968; Dufour, 1982a, 1989, 1993; Dufour y Verlinden, 1993; Gréhaigne, 1989, 1990, 1991; Luhtanen, 1993; Yamanaka, *et al.*, 1994).

Actualmente, mientras los investigadores desarrollan nuevas y avanzadas técnicas de observación y medición de datos, los entrenadores de fútbol profesional están en permanente contacto con estas tecnologías. Para ellos la función primordial que tiene el vídeo-análisis es la de obtener información objetiva de los equipos rivales y/o del rendimiento individualizado de sus jugadores (Carling, *et al.*, 2009), ya que según Franks y Miller (1995) los entrenadores apenas retienen el 30% de los elementos que más han influido en el resultado del juego (Pino, 1999). También pueden mostrar a sus jugadores imágenes del rival e imágenes de los propios errores con el fin de mejorar el rendimiento, como dicen Fandos, Giménez y González (2002: 28):

*“Se trata, en definitiva, de generar propuestas viables para el uso de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) desde una perspectiva enriquecedora, capaz de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje”.*

Además, y coincidiendo con Pallarés (2008: 39) cuando afirma que mediante imágenes el aprendizaje mejora:

*“La importancia de las imágenes en nuestro aprendizaje es evidente. Solo debemos recordar que en nuestros primeros años de vida aprendemos, fundamentalmente, y con excelentes resultados, a través de las imágenes de las personas que nos rodean”.*

Por ello aconseja trabajar en base a tres tipos de imágenes reales sobre los jugadores de fútbol: 1. Partidos de fútbol vistos en directo; 2. Partidos por TV; 3. Reportajes y vídeos

El análisis de los partidos es hoy una de las más importantes funciones de los entrenadores de fútbol, es por ello que se comercializan gran variedad de productos, muchos de ellos de gran coste, por los cuales solo los clubes con grandes presupuestos pueden demandar sus servicios. En la Figura 2.2 se muestra una lista de varios productos modernos que actualmente están en el mercado y que se utilizan para el análisis del rendimiento en deportes de equipo (Carling, *et al.*, 2009: 77). Estas nuevas tecnologías tienen varios inconvenientes, entre ellos su elevado coste, la formación y especialización que el entrenador necesita sobre el producto y el tiempo que se emplea en su utilización, además del problema más importante que se presenta: el de saber interpretar la gran cantidad de información que aportan estos programas.

Company	Country	Software	Website
<i>Digital video-based statistical analysis</i>			
Dartfish	Switzerland	DartTrainer	<a href="http://www.dartfish.com/">http://www.dartfish.com/</a>
Digital Soccer Project	Italy	Digital Soccer	<a href="http://www.digitalsoccer.it/">http://www.digitalsoccer.it/</a>
Elite Sports Analysis	UK	Focus X2	<a href="http://www.elitesportsanalysis.com/">http://www.elitesportsanalysis.com/</a>
MasterCoach Int. GmbH	Germany	Mastercoach	<a href="http://www.mastercoach.de/">http://www.mastercoach.de/</a>
Pinnacle Systems	USA	SportsEdit	<a href="http://www.pinnacleteamsports.com/">http://www.pinnacleteamsports.com/</a>
PosiCom AS	Norway	Posicom	<a href="http://www.posicom.no/">http://www.posicom.no/</a>
REM Informatique	France	StadeXpert	<a href="http://www.af-cl.com/">http://www.af-cl.com/</a>
Scanball	France	Scanfoot	<a href="http://www.scanball.com/">http://www.scanball.com/</a>
SoftSport Inc	USA	SecondLook	<a href="http://www.softsport.com/">http://www.softsport.com/</a>
Sporttec	Australia	SportsCode	<a href="http://www.sporttecinternational.com/">http://www.sporttecinternational.com/</a>
Sport-Universal SA	France	Videopro	<a href="http://www.sport-universal.com/">http://www.sport-universal.com/</a>
Touch-Line Data Systems Ltd	UK	SoccerScout	<a href="http://www.touch-line.co.uk/">http://www.touch-line.co.uk/</a>
Videocoach	UK	Ascensio system	<a href="http://www.thevideocoach.com/">http://www.thevideocoach.com/</a>
Wige Media AG	Germany	Wige data	<a href="http://www.wige-mic.de/">http://www.wige-mic.de/</a>

Fig. 2.2. Productos para el análisis del rendimiento en deportes de equipo (Carling, *et al.*, 2009: 77).

Desde los años ochenta estas técnicas han evolucionado, sobre todo gracias a la utilización del ordenador en el análisis de la competición:

- Técnicas manuales de registro de datos (*hand-based match analysis systems*, o también llamado *hand-notations*) (Pino, 1999; Carling, *et al.*, 2009).
- Utilización del ordenador *a posteriori* de la observación (se utilizaba sobre todo para el registro, almacenamiento y tratamiento de datos) (Pino, 1999).
- Utilización del ordenador para el registro simultáneo de datos (Pino, 1999).
- Análisis del partido utilizando un ordenador y tecnología de vídeo digital (Carling, 2009).
- Análisis de vídeo y estadística de la táctica y de la técnica de rendimiento (Carling, 2009).
- Técnicas de análisis del movimiento (el exitoso programa AMISCO de la compañía francesa Sport Universal Process a finales de los años noventa y la utilización de programas con GPS [Global Position System] en la actualidad) (Carling, 2009).

#### **1.2.3.1. Vídeo-observación y análisis de las acciones a balón parado**

Una de las funciones específicas que le dan los entrenadores al vídeo-análisis es la observación sistemática de las ABP del equipo rival (Carling, *et al.*, 2009: 81), ya que está demostrada la importancia de estas en el devenir del rendimiento en el fútbol. Gracias a la tecnología actual del vídeo digital y de los programas informáticos, las imágenes pueden verse a cámara lenta, pasar aquellos minutos que no sean de interés para el técnico a distintas velocidades, “congelar” la imagen, extraer diferentes fotogramas de las acciones que busque o editar vídeo-resúmenes con las mejores imágenes, entre otros.

La Tabla 2.1 muestra algunos programas actualizados que están en el mercado para la edición de vídeos.

Tabla 2.1. Algunos programas actuales del mercado para la edición de vídeos.

Programa	Compañía	Página web
Adobe Premier Pro CS4	Adobe	<a href="http://www.adobe.com/es/products/premiere/">http://www.adobe.com/es/products/premiere/</a>
Sony Vegas Pro	Sony	<a href="http://www.sonycreativesoftware.com/vegassoftware">http://www.sonycreativesoftware.com/vegassoftware</a>
Pinnacle Studio Ultimate 14	Pinnacle	<a href="http://www.pinnaclesys.com/PublicSite/sp/Home/">http://www.pinnaclesys.com/PublicSite/sp/Home/</a>
Final Cut Pro 7	Apple	<a href="http://www.apple.com/finalcutstudio/finalcutpro/">http://www.apple.com/finalcutstudio/finalcutpro/</a>
Avid Media Composer 4	Avid	<a href="http://www.avid.es/es/products/media-composer-software/">http://www.avid.es/es/products/media-composer-software/</a>

De este modo los entrenadores podrán conocer a la perfección las posiciones que ocupan en defensa los rivales y los movimientos en sus ataques a balón parado; esta información será válida no solo para el entrenador, sino que además podrá mostrársela a los jugadores mediante la proyección de imágenes y/o vídeos a una gran pantalla. Además, gracias a programas informáticos simples como por ejemplo el *Microsoft Power Point*, puede realizar, entre otros, flechas de movimiento (de jugadores y de pelota), y escribir sobre el fotograma para enfatizar el objetivo que busque con la presentación de la imagen (Fig. 2.3).

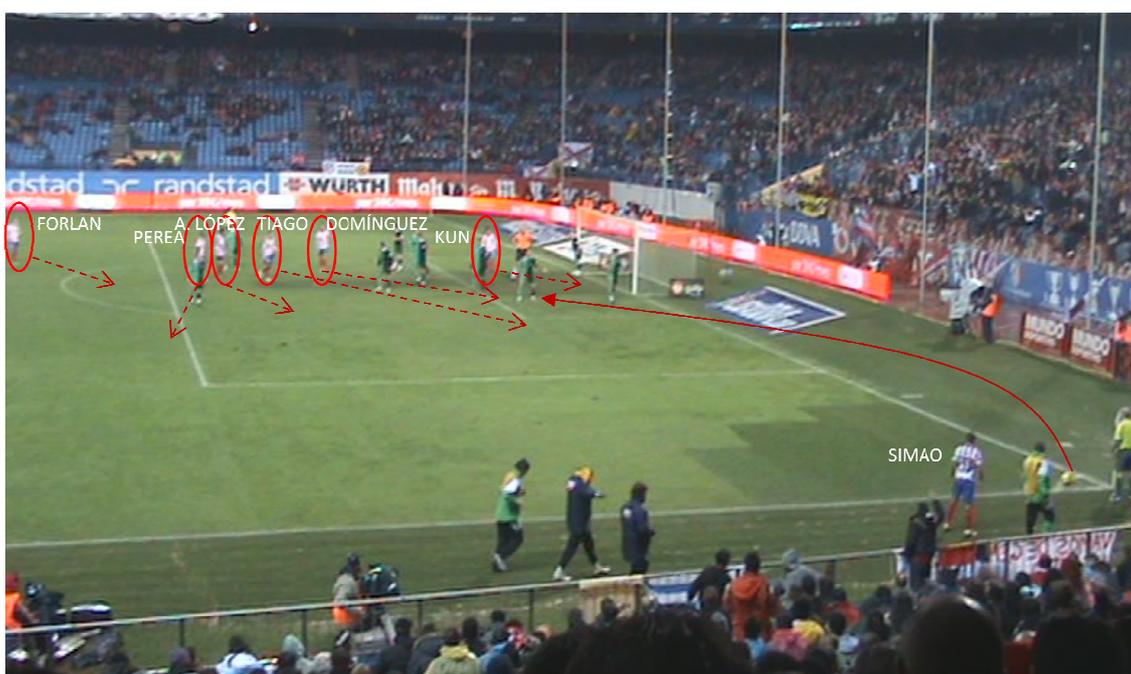


Fig. 2.3. Fotograma editado desde formato vídeo para un saque de esquina (grabación propia).

## **1.3. LA ORGANIZACIÓN DEL JUEGO EN EL FÚTBOL: UN DEPORTE COLECTIVO**

### **1.3.1. Clasificación de los deportes**

Hernández (1994: 18) define la clasificación de los deportes como un cúmulo de órdenes o elementos afines que componen un conjunto en un determinado número de categorías homogéneas, de acuerdo con criterios elegidos, que nos permite tener mayor comprensión de los contenidos y de las relaciones entre los distintos grupos de deportes. Las clasificaciones tienen una doble función: la teórica y la práctica. Desde la perspectiva teórica, se posibilita un análisis y estudio detallado y nos permite una definición y delimitación profunda de las mismas. La función práctica nos permite establecer estrategias de trabajo, proyectos de actuación y nos marca caminos por los que transitar (Hernández y Ribas, 2004: 17).

Las clasificaciones se han basado a lo largo de la historia básicamente en dos tipos: las de carácter externo o formal y las de carácter interno o funcional. Las de carácter externo (Fig. 2.4) son aquellas que toman como criterio de partida la apariencia formal, son los elementos inamovibles evidentes que se encuentran siempre definidos por las reglas específicas de cada deporte: el móvil, los implementos, el espacio de juego, el espacio deportivo, el tiempo, la meta, el tanteo y los compañeros-adversarios (García, 2000). Las clasificaciones que se basan en su carácter interno (Fig. 2.5) siguen el criterio de la estructura funcional de la actividad, que se interrelaciona entre el conjunto de elementos que configura la lógica interna de cada deporte: el reglamento del juego, el espacio de juego, el tiempo, la comunicación, el móvil, la técnica y la táctica.

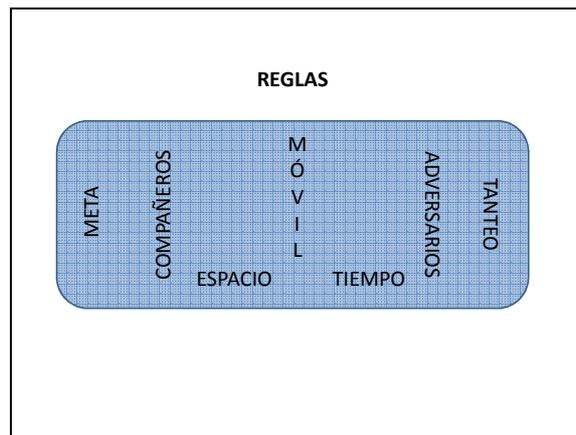


Fig. 2.4. Estructura formal (Adaptado de García, 2000: 34).

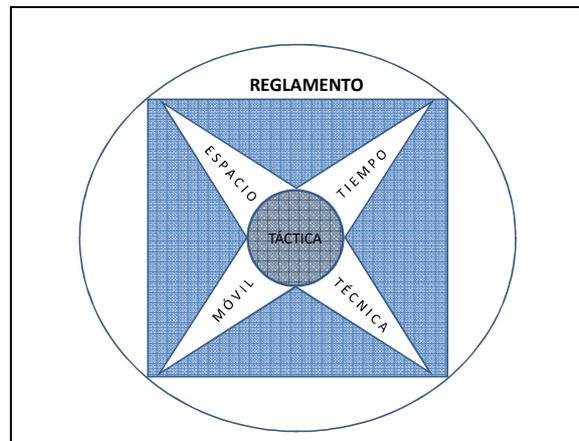


Fig. 2.5. Estructura funcional (Adaptado de García, 2000: 37).

A continuación, resumimos las clasificaciones de los autores más importantes que se basaron en la estructura interna o funcional del deporte por orden cronológico (Hernández, 1994: 24-31; Hernández, 2004: 17-23, 74-77; García, 2000: 12-15; D'Ottavio, 2001: 11-13):

- Los niveles de dificultad de **Fitts, P. M.** (1965):
  - Nivel I: en el inicio de la acción el cuerpo está en reposo y el objeto empleado fijo.
  - Nivel II: el ejecutante o el objeto están en movimiento.
  - Nivel III: en el inicio tanto el ejecutante como el objeto están en movimiento.
- La experiencia vivida de **Bouet, M.** (1968):
  - Deportes de combate.
  - Deportes de balón o pelota.

- Deportes atléticos y gimnásticos.
- Deportes de naturaleza.
- Deportes mecánicos.
- La orientación pedagógica de **Durand, G.** (1969):
  - Deportes individuales.
  - Deportes de equipo.
  - Deporte de combate.
  - Deportes en la naturaleza.
- La complejidad de la actividad y el dominio corporal de **Tessie, J.** (1971):
  - Dominio de los desplazamientos.
  - Dominio del propio cuerpo.
  - Dominio de los objetos.
  - Conocimiento del oponente.
- La periodización del entrenamiento de **Matveiev, L.** (1975):
  - Deportes acíclicos.
  - Deportes en los que predomina la resistencia aeróbica.
  - Deportes de equipo.
  - Deportes de combate y lucha.
  - Deportes complejos y los poliathones.
- La continuidad de las habilidades de **Knapp, B.** (1979):
  - Habilidades abiertas (perceptivas).
  - Habilidades cerradas (estandarizadas).
- El CAI (compañero-adversario-incertidumbre del entorno físico) para los juegos deportivos de **Parlebás, P.** (1981):
  - Situación psicomotriz (acción en solitario, ausencia de comunicación práxica):
    - 1.<sup>a</sup> CAI
    - 2.<sup>a</sup> CAI
  - Situación sociomotriz (deportes de cooperación con compañero[s]):
    - 3.<sup>a</sup> CAI
    - 4.<sup>o</sup> CAI
  - Situación sociomotriz (deportes de oposición contra adversario[s]):
    - 5.<sup>a</sup> CAI

- 6.<sup>a</sup> CAI
- Situación sociomotriz (deportes de cooperación con compañero[s] y oposición con adversario[s]):
  - 7.<sup>a</sup> CAI
  - 8.<sup>a</sup> CAI
- Para la práctica educativa de **Read, B.** y **Devís, J.** (1990):
  - Juegos deportivos de blanco y diana.
  - Juegos deportivos de campo y bates.
  - Juegos deportivos de muro y pared.
  - Juegos deportivos de cancha dividida.
  - Juegos deportivos de invasión.
- El tipo de intervención de **Manno, R.** (1991):
  - Deportes de rendimiento:
    - Deportes de fuerza y fuerza-velocidad.
    - Deportes de resistencia.
  - Deportes de situación:
    - Juegos deportivos colectivos.
    - Juegos deportivos individuales.
    - Juegos deportivos de combate.
  - Deportes técnico-combinatorios (valoración del jurado).
  - Deportes de puntería:
    - Blanco móvil.
    - Blanco fijo.
- Las características técnicas de **D'Jackov y Farfel'** modificada de **Merni**, (1991):
  - Deportes de fuerza.
  - Deportes de fuerza rápida.
  - Deportes de rapidez.
  - Deportes de resistencia de carácter cíclico.
  - Deportes de precisión.
  - Deportes técnicos con evaluación cualitativa.
  - Deportes de situación:
    - Juegos deportivos invasivos.
    - Juegos deportivos de cambio.

- Juegos deportivos de devolución.
  - Deportes de lucha.
  - Deportes de rápida adaptación al medio.
- El CAI de **Hernández Moreno, J.** y **Blázquez, D.** (1994), adaptada de **Parlebas, P.** (1981) al introducir el uso del espacio y la forma de participación:
- Grupo I: deportes en los que el espacio de cada equipo está separado por una red y la intervención del móvil se produce de forma alternativa.
  - Grupo II: deportes donde los participantes actúan en un espacio común, pero la intervención sobre el móvil es de forma alternativa.
  - Grupo III: deportes que se desarrollan en un espacio común para los dos equipos y la intervención sobre el móvil es simultánea.

### **1.3.2. Las clasificaciones específicas de los deportes colectivos según la Praxiología Motriz: deportes de cooperación-oposición**

#### **1.3.2.1. Una nueva ciencia: la Praxiología Motriz**

Existen numerosas clasificaciones sobre los deportes colectivos. En esta tesis nos basamos en las teorías de la Praxiología Motriz, pensamos que es la que mejor conceptualiza mediante un conocimiento exhaustivo la estructura de los deportes con el fin de poder desarrollar con éxito pautas de actuación en los diferentes ámbitos de aplicación del entrenamiento y la enseñanza; como dice Blázquez (1986: 17):

*“Para poder elaborar una acción pedagógica integrada en una educación física concebida en base a postulados actuales, es necesario ante todo, precisar las características diferenciales de cada actividad física”.*

Esta moderna clasificación se basa en una concepción estructuralista, determinando que existen elementos que se repiten y que conforman la realidad del juego, mediante una perspectiva que afirma que todos los deportes de equipo están sometidos a principios comunes e idénticos: lo que se denomina como «estructura

funcional» de los deportes (Blázquez, 1986: 22). La estructura no se examina en el posicionamiento de los jugadores y sí en el sistema de relaciones entre los jugadores, el balón y el terreno (Ardà y Casal, 2003: 21).

Es a partir de esta perspectiva específica, donde se desarrollan las concepciones estructuralistas y, por eso, la Praxiología Motriz, la entendemos como la ciencia de la acción motriz y, especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y resultados de su desarrollo. Parlebas dirá que (2001: 354):

*“Esta ciencia de la praxis motriz se propone realizar un estudio coherente y unitario que englobe todos los datos pertinentes sobre su objeto específico. Aspira a formar un campo, el de la acción motriz, que ha sido particularmente marginado por las investigaciones científicas contemporáneas. Se afirma además frente al parcelamiento que se constata en la actualidad, ya que los diferentes aspectos de la motricidad son tratados de modo fragmentario por disciplinas heterogéneas... La acción motriz es el objeto fundador de una investigación científica original”.*

Según el Grupo de Estudios e Investigación Praxiológica (GEIP) del Departamento de Educación Física de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (1998) la Praxiología Motriz es (Hernández y Ribas, 2004: 13):

*“La ciencia de las praxis motrices, especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y de los resultados y la puesta en juego de dichas praxis motrices. Es una ciencia de carácter monodisciplinar, que se ocupa en exclusiva de la lógica interna de las situaciones motrices; que se manifiesta en forma de juego motor, deporte, expresión motriz, introyección motriz y adaptación ambiental y que comparte con otras ciencias el contexto motor”.*

Esta ciencia de la acción motriz nacida de las manos de Pierre Parlebas a finales de los años setenta y principios de los ochenta aspira a definir una región epistemológica inédita en el ámbito de las prácticas físico-deportivas, estudiando y observando los juegos y los deportes desde otro punto de vista. Pretende centrar el objeto-problema de sus investigaciones en el conocimiento de las leyes internas que rigen todas y cada una de las distintas modalidades deportivas (Lagardera y Lavega,

2003: 37-38), y realizar una construcción teórica, metodológica y de coherencia que explique la inmensa heterogeneidad de prácticas físicas deportivas, expresivas o lúdicas; una construcción que supone una necesidad vital para los educadores físicos, entrenadores y motricistas, y para aquellas personas que se dedican a la enseñanza, entrenamiento, estudio y organización de juegos, deportes y actividades físicas aprehensivas o expresivas (Lagardera, 1994: 76).

No existe hasta la fecha otra disciplina que estudie el deporte desde este punto de vista, por ello Parlebas dice en la entrevista realizada por Lagardera y Lavega (2001) que no se resigna a aceptar los errores y limitaciones de las explicaciones tradicionales, proponiendo un cambio de actitud para construir un nuevo objeto científico que otorgue a las prácticas físicas una “unidad propia”.

### **1.3.2.2. El objeto de estudio: la acción motriz**

El objeto de conocimiento de la Praxiología Motriz es la “acción motriz” (también denominada “praxis motriz”), concepto definido por Parlebas (2001: 41-42) como “*el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación determinada*”. Hernández y Ribas (2009: 16) lo definen así:

*“Es una realización efectuada por una persona durante una práctica física (juego motor, expresión motriz, introyección motriz, adaptación ambiental o deporte). Cada vez que un practicante hace algo específico de alguna práctica física podremos identificar una acción motriz/praxis motriz”.*

La praxis motriz es el elemento común que aparece en todas las prácticas físicas y deportivas. Se distingue de otras acciones, como por ejemplo dar un paseo por el parque y leer un libro, porque tiene un objetivo motor, es decir, que esa acción está orientada por la motricidad y tiene un sentido hacia ella, este es el motivo por el cual decimos que la Praxiología Motriz estudia las acciones motrices que se dan en cualquier

práctica física, deportiva, lúdica y expresiva como son, entre otras, pasear en bicicleta para ejercitarse, chutar una pelota para marcar gol, bailar un vals para moverse rítmicamente y correr por la playa (Lagardera, 2004: 15, en Lagardera y Lavega, 2004).

Los componentes de la praxis motriz son los que muestra la Figura 2.6 (Adaptado de Hernández, *et al.*, 2002).

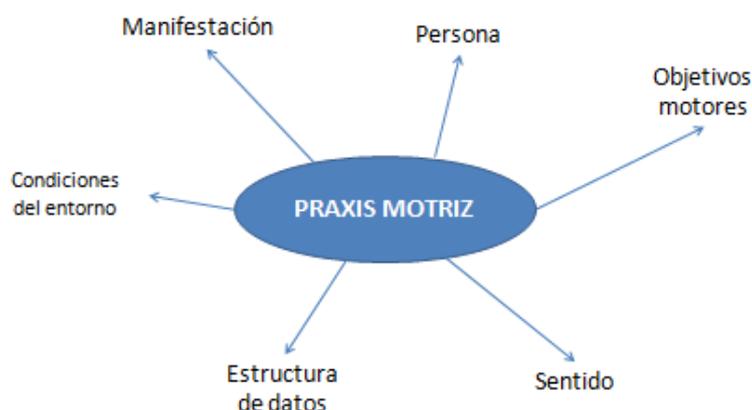


Fig. 2.6. Componentes de la acción motriz o praxis motriz (Adaptado de Hernández, *et al.*, 2002).

Este concepto es más amplio que el de “conducta motriz”, ya que abarca los procesos de adaptación de las conductas motrices a una acción determinada (Hernández y Ribas, 2004: 13). La conducta motriz desempeña un papel crucial en la educación física, está directamente relacionada con las características subjetivas de la persona que actúa, por lo que es una concepción sistemática e integradora de la persona que actúa motrizmente de forma consciente o inconsciente.

### 1.3.2.3. La corriente sistémica-estructural

Los postulados de la Praxiología Motriz se fundamentan en el modelo teórico sistémico estructural. Este es el resultado de varios principios y teorías que han sido aportados por diversas disciplinas, como la Teoría de la Evolución de Ch. Darwin o la Teoría General de los Sistemas (TGS), y basa su idea principal en que la acción del

juego no puede ser descompuesta en partes, por eso sus principios epistemológicos se fundamentan en la consideración de que todo juego deportivo constituye un sistema praxiológico (Lagardera y Lavega, 2003).

La Teoría General de los Sistemas (TGS) es una construcción teórica (un modelo abstracto) que sirve para explicar los fenómenos reales. Ludwing Von Bertalanffi (1901-1972) fue el autor que la definió, presentando el sistema como un conjunto de elementos en interacción que funciona como totalidad, más que la suma de las partes (Solà, 2004: 459), por lo que cualquier modificación en los rasgos de un componente afecta de inmediato a la totalidad de la dinámica del sistema.

La TGS se basa en dos características fundamentales (García, 2001: 9-11):

- *Un sistema es un todo indivisible*: el fútbol es un gran sistema donde los aspectos que configuran el desarrollo de la actividad se manifiestan de forma interrelacionada. No se pueden separar las capacidades condicionales de las coordinativas, de las tácticas ni de las técnicas. Lo esencial es la relación que se establece entre ellas y no su descomposición.
- *Ninguna parte tiene efecto independiente sobre el conjunto*: no solo el fútbol se ve como sistema sino también al jugador, como unidad indivisible que es. En un regate sobre un contrario intervienen procesos condicionales, coordinativos, técnicos, tácticos y estratégicos, entre otros.

Parlebas cita en *Elementos de Sociología del Deporte* (2003: 94) que adopta esta perspectiva porque tiene en cuenta la totalidad, las partes y sus relaciones recíprocas, pero que debe centrarse en interacciones específicas, no en las generalidades.

Al igual ocurre con la estructura del sistema praxiológico, ya que cada modalidad deportiva o lúdica puede concebirse como un sistema praxiológico cuyos componentes y sus rasgos difieren sustancialmente, en el cual cada uno es poseedor de su propio orden, de una estructura peculiar de la que se deriva una coherencia interna, una lógica interna a partir de la cual la cascada de acciones de juego adquieren sentido (Lagardera y Lavega, 2003: 45-46).

#### **1.3.2.4. La estructura funcional de los deportes de equipo**

Para Hernández y Ribas (2004: 17-18) el proceso de entrenamiento y la enseñanza de los deportes deben hacerse siempre teniendo en cuenta tres factores o aspectos fundamentales: las características del individuo, la ESTRUCTURA DEL DEPORTE que aprende, y los planteamientos didácticos o metodológicos. Si la estructura del deporte es uno de los factores determinantes del proceso de entrenamiento y de enseñanza de los deportes, necesariamente habrá que establecer una clasificación para caracterizarlos de acuerdo con su estructura funcional o lógica interna (Fig. 2.7). Ya hemos comentado anteriormente los dos tipos de criterios que se han utilizado para clasificar los deportes: según su estructura formal o externa y según la estructura funcional o interna del deporte.

Blázquez, D. (1986) en su libro *Iniciación a los deportes de equipo* define cuatro principios que sustentan toda estructura funcional de este tipo de deportes: el espacio, la estrategia (o acto táctico de ataque o defensa), la comunicación motriz (positiva o negativa) y las limitaciones reglamentarias.

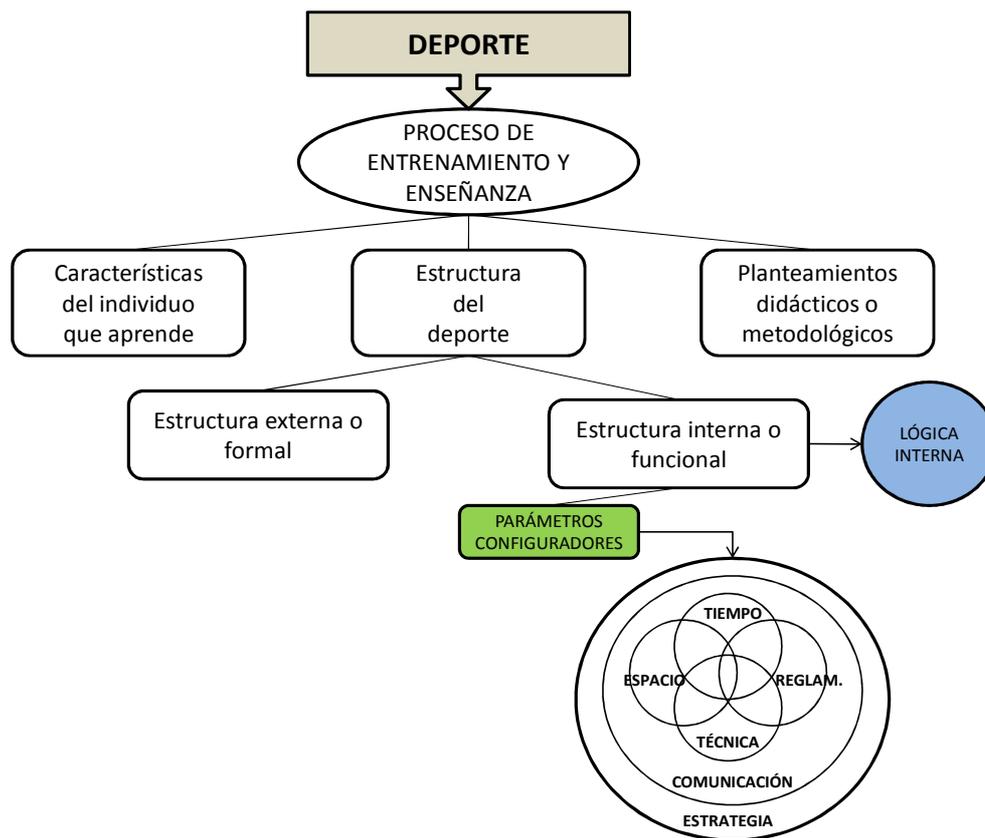


Fig. 2.7. Factores del proceso de enseñanza y entrenamiento del deporte (Basado en Hernández, M; 2004).

Este trabajo optamos por los *Parámetros configuradores de la estructura de los deportes de equipo* de Hernández, M. (1994) por la conceptualización que hace sobre la estrategia motriz, considerando que “*la definición de rol sociomotor debe hacerse a partir de la situación de juego*”. Esto le lleva a considerar que los roles que puede adquirir el jugador de los deportes de equipo son (Hernández, 1994: 140):

- Jugador con balón.
- Jugador sin balón del equipo que posee el balón.
- Jugador del equipo que no posee el balón.

Así, los seis parámetros configuradores de la estructura funcional o lógica interna de los deportes son los siguientes (Fig. 2.7):

1. el reglamento,
2. la técnica o modelos de ejecución,

3. el espacio de juego,
4. el tiempo deportivo,
5. la comunicación motriz,
6. la estrategia motriz.

#### 1.3.2.4.1. El reglamento

Dijo Cagigal (1979, en García, 2000: 37) que “*el deporte de nuestro tiempo está marcado por la reglamentación*”, y es que todos los deportes de equipo están sometidos a unas reglas que determinan los aspectos de la actividad motriz (Blázquez, 1986: 33). Pero no solo los deportes precisan de un reglamento, hasta en el juego más simple se deben respetar las normas; como bien dice Huizinga, J. en *Homo Ludens* (2007) el juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, que se realiza en un tiempo y espacio y con unas reglas y un fin en el que no le falta la alegría.

De este modo las reglas constituyen uno de los parámetros más importantes de la estructura de cada modalidad deportiva, siendo uno de los elementos o características que indudablemente definen el juego, configuran su lógica interna y la forma de desarrollar la acción del juego (Ardà y Casal, 2003: 26).

Blázquez (1986: 33): agrupa en diferentes ámbitos de actuación las reglas, ya que “*poseen planteamientos idénticos o muy semejantes*”:

*a) Dimensiones del terreno de juego y material a utilizar: campo rectangular con dimensiones variables, balón de diferentes formas, pesos, etcétera.*

*b) La composición del equipo y sus posibles sustituciones: número de jugadores que pueden jugar y que pueden estar en el terreno de juego, cómo y cuándo se pueden sustituir entre ellos, etcétera.*

*c) Sobre la utilización de los espacios: espacios con objetivos a lograr (porterías, zonas, canastas, etc.) subespacios diferenciados (zonas prohibidas o semiprohibidas), espacios de actuación libre, etcétera.*

*d) Sobre el tiempo: duración del encuentro, tiempo de posesión del balón por cada equipo, etcétera.*

*e) Relaciones entre los jugadores: contacto físico permitido o limitado, penalizaciones respecto a las faltas, etcétera.*

*f) Utilización del material (fundamentalmente el balón): partes del cuerpo con las que se puede utilizar el balón, formas de transportarlo o manejarlo, etcétera.*

*g) El árbitro.*

Por otro lado, Hernández (1994) basándose en varios autores, diferencia dos dimensiones de contenidos de los reglamentos: según el aspecto formal y según el aspecto funcional. El formal hace referencia a todos los aspectos formales del reglamento: características del terreno de juego, el número de jugadores, la indumentaria, la descripción del móvil, los árbitros, los protocolos, la duración y partes del encuentro y el sistema de puntuación. El aspecto funcional nos informa del propio desarrollo de la acción del juego, las formas de utilizar el móvil y los implementos, si existen, las infracciones y penalizaciones sobre las reglas, las formas de utilización de los espacios y las formas de participación de los jugadores con los compañeros y con los adversarios.

En fútbol las reglas de juego que pertenecen a una dimensión funcional comprenden desde la regla VIII a la XVII (FIFA, 2008):

- Regla VIII: inicio y reanudación del juego.
- Regla IX: el balón en juego o fuera de juego.
- Regla X: el gol marcado.
- Regla XI: el fuera de juego.
- Regla XII: faltas e incorrecciones.
- Regla XIII: tiros libres.
- Regla XIV: el tiro penal.

- Regla XV: el saque de banda.
- Regla XVI: el saque de meta.
- Regla XVIII: el saque de esquina.

Estas reglas nos dan detalles sobre el desarrollo de la acción de juego: las formas de jugar y de intervenir con la pelota, el inicio y las reanudaciones del partido, determinan cuándo el balón está en juego, las formas de participación de los jugadores en relación con los adversarios y compañeros, las posibilidades de utilización del espacio, la forma de conseguir la victoria y las penalizaciones a las infracciones del juego (Ardà y Casal, 2003: 26-27).

#### 1.3.2.4.2. La técnica o modelos de ejecución

Se entiende como técnica el conjunto de aprendizajes motrices específicos utilizados por los practicantes de un deporte (Kirlov, 1979, en Hernández, 1994), es decir, cómo se lleva a cabo una intención (haciendo referencia a que toda acción de juego en deportes de equipo será una acción técnico-táctica). Aunque la técnica implica que hay un sistema de habilidades y movimientos integrados y automatizados que se emplean para alcanzar objetivos ofensivos y defensivos (Bompa, 2009: 12), siempre existirá la posibilidad de cierta libertad y creatividad que permita emplear todo el potencial que la motricidad de cada persona posee (Bayer, 1986). Por ello Ardà y Casal (2003: 25) dicen:

*“La técnica ha sido considerada como el elemento fundamental y básico en la configuración de la acción de juego de los deportes de equipo, siendo por lo tanto el elemento que primero había que conocer y dominar para la práctica de estos deportes. Esta concepción está siendo abandonada aunque aún hoy en día este elemento sigue teniendo una importancia vital en el proceso de entrenamiento y enseñanza deportiva. Cuando abordamos la técnica en la enseñanza de los Juegos Deportivos Colectivos sin tener en cuenta los requisitos tácticos, este carece de valor para el juego, ya que una acción técnica va ligada a una decisión táctica*

*previamente seleccionada. De este modo, técnica y táctica se condicionan recíprocamente formando una unidad”.*

En esta misma línea de pensamiento, Gréhaigne (2001) dice que la técnica ha concedido un lugar destacado en la formación de los jugadores en los deportes de equipo, en un análisis tecnicista centrado en la descripción y en el aprendizaje del gesto perfecto. Para él esta concepción de la técnica deportiva estereotipada y mecanizada “mutila” el aprendizaje, por lo que cree que es una concepción errónea. En esta línea se sitúa la Praxiología Motriz, Parlebas respondiendo ante la pregunta que Lagardera y Lavega (2001: 79) le realizan sobre si la Praxiología Motriz ignora a las técnicas deportivas, responde lo siguiente:

*“En absoluto. Las técnicas ludodeportivas son indispensables, y cualquier profesor de educación física, lo quiera o no, es también un tecnócrata. Pero las técnicas no son sagradas, son simplemente unas modalidades de ejecución concretas y precisas, que favorecen la adaptación de las conductas motrices de los practicantes a un determinado contexto de práctica, en función de un reglamento, de las características del espacio y de los obstáculos o de las consignas recibidas (...)”.*

*“Antes que técnica deportiva, la natación (haciendo referencia a cualquier deporte pone de ejemplo la natación) es una conducta motriz que requiere un determinado nivel de seguridad emocional. La afectividad es la clave de las conductas motrices. La personalidad del nadador en su integridad, con sus percepciones, expectativas, emociones y miedos entran en juego al contacto con el medio acuático. Cualquier práctica deportiva implica a todo el conjunto de la persona, tanto en su dimensión afectiva, como cognitiva, relacional o expresiva (...)”.*

*“Lo que denominamos ‘técnica’ responde simplemente a determinadas formas de ejecutar las acciones motrices para que estas resulten más eficaces. La técnica es un eslabón indispensable de la cadena práxica, pero debemos ponerla en su sitio”.*

En el fútbol la técnica no se puede entender como un elemento aislado del rendimiento, ya que un buen jugador de fútbol es, ante todo, un jugador capaz de estar en el lugar adecuado en el momento justo y de seleccionar la técnica adecuada con relación a la respuesta inducida por la configuración del juego (Gréhaigne, 2001). Es

este uno de los motivos por los que este autor quiere disminuir la influencia del “imperialismo de la técnica” en el proceso de entrenamiento de este deporte. Además lo justifica explicando que de los 90 minutos reglamentarios que dura un partido de fútbol, tan solo son efectivos de juego alrededor de 50 minutos, estando mucho tiempo el balón en el aire o fuera del alcance de los 22 jugadores que hay sobre el terreno de juego. A su vez, especifica que cada jugador tiene de media la posesión de la pelota alrededor de 3 minutos (en función de la posición que ocupe sobre el campo, esta varia). Esta justificación de Gréhaigne por la disminución de los aprendizajes técnicos deriva hacia un enfoque a favor de la formación estratégica y táctica, que del mismo modo defendemos en esta tesis.

D’Ottavio (2001) en la misma línea de pensamiento, opina que la elección del modelo pedagógico será determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este autor dice que la técnica debe ponerse al servicio de la táctica debido a que el modo de puntuación establecido por las reglas del juego se efectúa en relación con los goles marcados, y no con la calidad de la ejecución. En efecto, se exige un proceso formativo que cubra las necesidades del juego (tácticas) para llegar a la estructuración del elemento técnico.

#### 1.3.2.4.3. El espacio de juego

El espacio de juego es el escenario lúdico donde la motricidad está en constante interacción. En los deportes colectivos el espacio siempre es estable y estandarizado (Parlebas, 1988; en García, 2009), ya que el medio no presenta incertidumbre conociendo de antemano sus características constantes: es cerrado, institucionalizado y sus dimensiones son estrictas y precisas. Su superficie se presenta marcada por líneas en el suelo que limitan las acciones de cada jugador. El terreno suele estar dividido en

subespacios, “áreas” o “zonas” diversas; también puede haber objetivos como las porterías, metas, etc. (Blázquez, 1986).

Blázquez a su vez distingue varios tipos de espacio, basándose en los diferentes análisis de Teissié y Parlebas:

- *El espacio como distancia a franquear o recorrer.*
- *El espacio dividido en subespacios diferenciados.*
- *El espacio como meta u objetivo a lograr.*

Por su parte Bayer (1986) distingue seis zonas que se diferencian en dos tipos:

- *Zonas fijas: zonas prohibidas, zonas a alcanzar y zonas con reglas específicas.*
- *Zonas variables: zonas prohibidas, zonas útiles al atacante y zonas de vigilancia defensiva.*

Si hacemos referencia a las *distancias de enfrentamiento* (espacio medio que separa a los adversarios en el momento del contacto directo en los deportes de equipo) encontramos (García, 2000: 39):

- *Distancia nula y contacto envolvente: carga mediante el cuerpo es autorizada.*
- *Distancia reducida con contacto autorizado: carga permitida aunque sometida a severas limitaciones. Se permite el choque en lucha por el espacio.*
- *Distancia media sin contacto: carga prohibida. No se permite el choque en movimiento.*
- *Larga distancia: espacio separado por una red. Ningún tipo de contacto.*

Parlebas (1996: 33-35) utiliza cuatro *indicadores/cuantificadores* para caracterizar los principales rasgos de la acción motriz de los deportes colectivos más practicados en nuestro territorio (fútbol, voleibol, baloncesto, balonmano y rugby); de esos cuatro indicadores, dos hacen referencia al espacio:

- *Distancia de carga (intervalo objetivo que separa a dos adversarios en el momento de su enfrentamiento directo).*

- *Valor del espacio individual de interacción (la superficie obtenida dividiendo la superficie total del terreno de juego entre el número de jugadores).*

Una de las conclusiones a la que este autor llega a través del análisis de sus indicadores es que (Parlebas, 1996: 34):

*“En deportes colectivos cuanto mayor es el espacio disponible, más se acercan los adversarios y más violentos son los contactos que establecen entre sí”.*

En el fútbol el espacio es el aspecto clave que orienta la actuación individual y colectiva en cada situación puntual del juego, cada equipo debe saber utilizar correctamente y del modo más eficaz ese espacio de juego para conseguir los objetivos de profundidad, amplitud, etc. (Ardà y Casal, 2003: 27). Según la clasificación de García (2000) sobre la *distancia de enfrentamiento* el fútbol ocupa el segundo grupo: distancia reducida con contacto autorizado; y si nos basamos en los *indicadores* de Parlebas (1996) obtenemos que solo el rugby está por debajo en cuanto a la distancia de carga, mientras que en espacio individual de interacción el fútbol es el deporte colectivo con mayor espacio. La Tabla 2.2 muestra los metros que cada jugador tiene de interacción individual; se puede observar que, coincidiendo con el segundo *indicador* de Parlebas, el fútbol es el deporte colectivo con mayor espacio individual de interacción (Olivera, en Gomà, 1999: 26).

Tabla 2.2. Territorio de interacción individual por jugador de los deportes colectivos (Olivera, en Gomà, 1999: 26).

Deporte colectivo	Terreno de juego	N.º jugadores	m/jugador
VOLEIBOL	18 m x 9 m = 162 m <sup>2</sup>	12	13,5 m <sup>2</sup>
BALONCESTO	28 m x 15 m = 420 m <sup>2</sup>	10	42 m <sup>2</sup>
BALONMANO	18 m x 20 m = 800 m <sup>2</sup>	14	57 m <sup>2</sup>
RUGBY	18 m x 70 m = 8.400 m <sup>2</sup>	30	280 m <sup>2</sup>
FÚTBOL	18 m x 65 m = 6.500 m <sup>2</sup>	22	285 m <sup>2</sup>

Por su parte, Castelo (1999) afirma que los jugadores de fútbol no pueden realizar una ocupación total del espacio de juego debido al gran territorio que este comprende *“entre 300 y 340 m<sup>2</sup> por jugador”*.

#### 1.3.2.4.4. El tiempo deportivo

El tiempo de juego está íntimamente ligado al espacio e influye directamente sobre los aspectos fisiológicos y condicionales de los participantes. En todos los casos el juego deportivo consiste, en parte, en una lucha por la economía del tiempo, en la que un solo acto puede ser el factor determinante del éxito (Menaut, 1982). También está ligado a los reglamentos deportivos, siendo de este modo uno de los factores determinantes de la lógica interna del juego, por lo que Hernández (1994: 33) expresa que:

*“El tiempo refleja la rapidez y la cantidad de conductas motrices que caracterizan la acción de juego en un período determinado”.*

Por su parte Castelo (1996) describe tres tipos:

- *La estructura temporal de la ejecución técnica.*
- *Las relaciones entre el factor tiempo y el espacio.*
- *Las relaciones entre el factor tiempo y ritmo de juego.*

El fútbol, al jugarse con el pie (parte del cuerpo sin capacidad de prensión), dificulta considerablemente las acciones técnicas, por lo que la relación con el tiempo de ejecución será primordial. Sabemos que en este deporte el tiempo que posee el jugador para resolver las situaciones del juego son reducidas (exceptuando las ABP), lo que pone de manifiesto la dificultad de practicarlo de forma eficaz. Al respecto Ardà y Casal (2003: 30) manifiestan que cuanto más tiempo tenga un jugador para realizar las tres fases de la acción de juego (percepción-decisión-ejecución), menos errores cometerá en la solución de las situaciones que se le presentan.

#### 1.3.2.4.5. La comunicación motriz

La comunicación motriz o práxica es aquella forma de comunicarse sin la utilización del verbo, la transformación del lenguaje de la comunicación verbal

(transmisión de información mediante las palabras) a la gestual (en ausencia de un lenguaje hablado o verbal). Es una comunicación insólita, ya que no se utilizan palabras sino que se realiza a través de las tareas de tipo motor: en los deportes colectivos el jugador ejerce una interacción directa entre los demás, bien cooperando con sus compañeros de equipo (*interacciones operatorias positivas entre compañeros*) o bien mediante la contracomunicación (*interacciones operatorias negativas entre adversarios*) con sus adversarios mediante el intercambio del móvil, la ocupación o disputa de un espacio, la consecución de un tanto, etc. (Blázquez, 1986: 31-32).

La comunicación práxica se evidencia en el juego a través (García, 2000: 42-43):

- *Las acciones técnico-tácticas propias del deporte practicado.*
- *Los gestemas (gestos que transmiten una información intencional con significado en el juego previamente establecidos).*
- *Los praxemas (signos que las conductas motricias por su expresión inherente nos aportarían sobre su intencionalidad).*

Parlebas (2001: 84-85) distingue dos tipos de comunicación motriz:

- *Comunicación práxica directa:* las acciones motrices que se dan durante el desarrollo del juego sociomotor, estas pueden ser de comunicación (entre compañeros), de contracomunicación (entre adversarios) y de comunicación y contracomunicación al mismo tiempo.
- *Comunicación práxica indirecta:* los modos de comunicación gestémica (gestemas) y sobre todo praxémica (praxemas).

En el fútbol el jugador está ajustando constantemente su comportamiento con el de sus compañeros y adversarios, ejerciendo una interacción directa entre ellos. Mediante el balón el jugador se comunica sin cesar con los demás, oponiéndose al mismo tiempo a sus adversarios (Ardà y Casal, 2003). Un ejemplo de comunicación práxica en el fútbol sería un pase al compañero, de contracomunicación una carga, y de

comunicación práxica indirecta levantar un brazo en el lanzamiento de un saque de esquina (gestema) y un desmarque de apoyo (praxema).

#### 1.3.2.4.6. La estrategia motriz

La *estrategia* es la regla de conducta que, teniendo en cuenta todas las posibilidades de la situación y sus consecuencias eventuales, es establecida por el jugador antes de comenzar el partido y le indica lo que debe hacer en todas las fases del juego (Parlebas, 2001: 215). Es un plan de acción predeterminado con anterioridad a la puesta en práctica que prevé una respuesta ante cualquier reacción del medio y/o comportamiento de los demás (compañeros y adversarios).

Parlebas, mediante la Praxiología Motriz, define además el concepto de *estrategia motriz* (2001: 222):

*“El concepto de estrategia motriz tiene la peculiaridad de unir el proyecto práxico y la ejecución corporal. La decisión no precede ni está separada de la acción pues forma un todo con ella y está presente en la técnica de ejecución. El individuo que actúa es un individuo que decide, ya que no se puede disociar la racionalidad de la situación de unas conductas de ejecución motriz cuyas características energéticas, afectivas y relacionales condicionan la realización efectiva del proyecto”.*

Para Hernández y Jiménez (2000a, 2000b) la estrategia motriz hace referencia a la conducta de decisión de las acciones motrices en el juego. Este es un punto de vista que presenta la estrategia y la táctica ligadas, como dicen Ardà y Claudio (2003: 33):

*“Al hablar de estrategia tenemos que hacer mención al término de táctica, ya que ambos van unidos y son inseparables en este tipo de deportes”.*

Esta afirmación es seguida por varios autores (Blázquez, 1986; Parlebas, 1988; Hernández, 1994; Castelo, 1999; García 2001; Gréhaigne, 2001; Ardà y Casal, 2003). La *estrategia* se muestra como el conjunto de actividades y decisiones que preceden (previsto anticipadamente) al enfrentamiento deportivo y están asociadas a la

consecución del objetivo principal del juego (Teodorescu, 1984; Riera, 1995; Gréhaigne, 2001); mientras que la *táctica* es el conjunto de actividades y medios de acción concretos que se desarrollan durante el propio juego (Parlebas, 2001), como una adaptación instantánea de la estrategia según las variaciones del contexto, la percepción de la información y la conducta (la incertidumbre en los deportes colectivos viene dada por las manifestaciones de los demás participantes, tanto adversarios como compañeros, y no del entorno físico, el cual se encuentra más o menos establecido por el reglamento).

Este modelo dualista entre estrategia y táctica no es tan simple como parece (muestra de ello es la gran variedad de teorías y postulados que se han escrito sobre este tema), pues el resultado siempre dependerá del nivel del enfoque y del marco de referencia que se elija.

Riera (1995) habla de la Función Substitutiva Referencial o *Nivel Estratégico*, definiendo la estrategia deportiva como (en Solà, 2004: 424):

*“Un plan de acción para abordar un problema, que se hace presente en todos los deportes y que manifiesta diferentes tipologías: individual/colectiva o a diferentes plazos (corto, medio o largo plazo)”.*

Este autor expone también que la estrategia está presente en todos los deportes (también en aquellos deportes en los que la técnica es el factor más importante de rendimiento, como la natación o el atletismo) y que construye un conocimiento cognoscitivo para preparar la competición. Solà (2004: 421) en su tesis doctoral *Táctica, técnica y estrategia: un enfoque funcional*, sigue estas definiciones de Riera (1995) y define la *estrategia deportiva* como:

*“Una referenciación de saberes cognoscitivos rígidos para organizar la presentación competitiva de una acción o interacción deportiva”.*

Lo vincula siempre a la explicación de una acción o de una interacción deportiva que se utilizará competitivamente, no para aportar nuevos conocimientos sino para utilizarlos para la mejor gestión competitiva de esta intervención deportiva. Es como un *marco de actuación cognoscitiva previo* para afrontar un determinado contexto deportivo, regulando el comportamiento de los deportistas mediante el lenguaje y el entendimiento cognoscitivo.

El punto de vista de Solà rompe con la idea derivada de la Praxiología Motriz de que haya un plan de acción completamente predeterminado que prevea respuestas a cualquier reacción ante el comportamiento de los demás, ya que no está de acuerdo con la conceptualización de las *predecisiones cognitivas*, y basa su explicación en que el saber cognoscitivo está desvinculado a la motricidad humana. Por ello desvincula la relación directa que puede haber entre la estrategia motriz que define Parlebas (2001) y la táctica.

Para Blázquez (1986: 25) “estrategia” es un concepto más amplio que “táctica”:

- *Estrategia: tipos de conducta que teniendo en cuenta todas las eventualidades posibles y sus consecuencias puede utilizar el jugador y sirve para indicarle lo que debe hacer en cualquier situación del juego.*
- *Táctica: la realización de medios de acción aplicados a determinadas situaciones —en base a un objetivo— generalmente preestablecidas de antemano.*

Blázquez y Hernández M. (1986), basándose en Bayer, C. (1979), definen dentro de la estrategia los *principios fundamentales de la defensa y del ataque* mediante los *roles* de los jugadores. Estos se basan según se esté en posesión del balón (ataque) o sin posesión de este (defensa). En ataque la estrategia de cooperación implica al equipo que posee el balón e intenta conservarlo, progresar hacia el objetivo (portería) y conseguir un “tanto”; en defensa la estrategia de oposición hace referencia al equipo que no está

en posesión del balón e intenta recuperarlo, evitar la progresión del adversario hacia su portería y proteger la portería (Fig. 2.8).



Fig. 2.8. Decisiones estratégicas del jugador en los deportes de equipo en base a Bayer, C. (Adaptado de Blázquez, 1986: 28-29).

Hernández, et al., (2002) definieron los *roles* como el uso que hace cada persona de las condiciones y objetivos de un “*estatuto praxiomotor*”, estos se pueden adquirir por el jugador de los deportes de equipo y son tres (Hernández, 1994: 140):

- *Jugador con balón.*
- *Jugador sin balón del equipo que posee el balón.*
- *Jugador del equipo que no posee el balón.*

Además Hernández y Jiménez (2000a, 2000b) definen los siguientes *subroles* por cada uno de los roles que consideraron, estos son (Hernández, et al., 2002: 8):

*“Una de las posibles conductas motrices de decisión que el participante en una situación motriz puede asumir y realizar durante el desarrollo de una situación motriz. Es la unidad mínima o de base de la acción estratégica motriz”.*

- *Subroles del jugador con balón:*

- *Poner en juego el balón*
- *Avanzar con el balón*
- *Proteger el balón*
- *Pasar el balón*
- *Tirar para marcar o puntuar*
- *Temporizar*
- *Fintar*
- *Ampliar espacios (desmarcarse...)*
- *Reducir espacios (presionar...)*
- *Situarse en posición de sistema*
- *Dirigir el juego*
- *Perder el balón*
- *Hacer falta o violación*
- *Recibir falta*
- *Subroles del jugador sin balón del equipo con balón:*
  - *Avanzar hacia el ataque*
  - *Ocupar una posición en el sistema*
  - *Desmarcarse*
  - *Fintar*
  - *Ampliar espacios*
  - *Reducir espacios*
  - *Ayudar a un compañero*
  - *Pedir el balón*
  - *Recibir el balón*
  - *Dirigir el juego*
  - *Esperar*
  - *Hacer falta o violación*
  - *Recibir falta*
- *Subroles comunes al jugador del equipo sin balón:*
  - *Volver a la defensa*
  - *Ocupar una posición en el sistema*
  - *Fintar*
  - *Temporizar*
  - *Reducir espacios*

- *Ampliar espacios*
- *Anticiparse*
- *Ayudar a un compañero*
- *Entrar y/o cargar a un adversario*
- *Interceptar, despejar-desviar el balón*
- *Recuperar el balón*
- *Esperar*
- *Hacer falta*
- *Recibir falta*

### 1.3.2.5. Los deportes de cooperación-oposición

El fútbol según la Praxiología Motriz es uno de los deportes con situaciones sociomotrices de cooperación-oposición. Este tipo de deportes son los que provocan necesariamente interacciones motrices entre coparticipantes (Parlebas, 2003: 99) de comunicación y contracomunicación práxica. Además configuran la 8<sup>o</sup> categoría: *CAI*, que hace referencia a los deportes sin incertidumbre del medio (la ausencia de incertidumbre que proviene del entorno físico se subraya).

Hernández (2004: 76), en colaboración con Blázquez, añade a esta clasificación de Parlebas dos nuevos elementos del deporte: la forma en la que se da uso del espacio por los participantes (común o separado) y la intervención de los jugadores sobre el móvil (simultánea o alternativa); por lo que el fútbol pertenece al *Grupo 3*: deportes que se desarrollan en un espacio común para los dos equipos y la intervención sobre el móvil es simultánea.

La Figura 2.9 muestra el camino conceptual que recorre el fútbol por esta clasificación según las diferentes aportaciones de la Praxiología Motriz (Parlebas, P. y Hernández, M), en la que se mezclan diferentes perspectivas. La mayor parte la figura está basada en Parlebas, excepto la división de los espacios de Hernández Moreno.

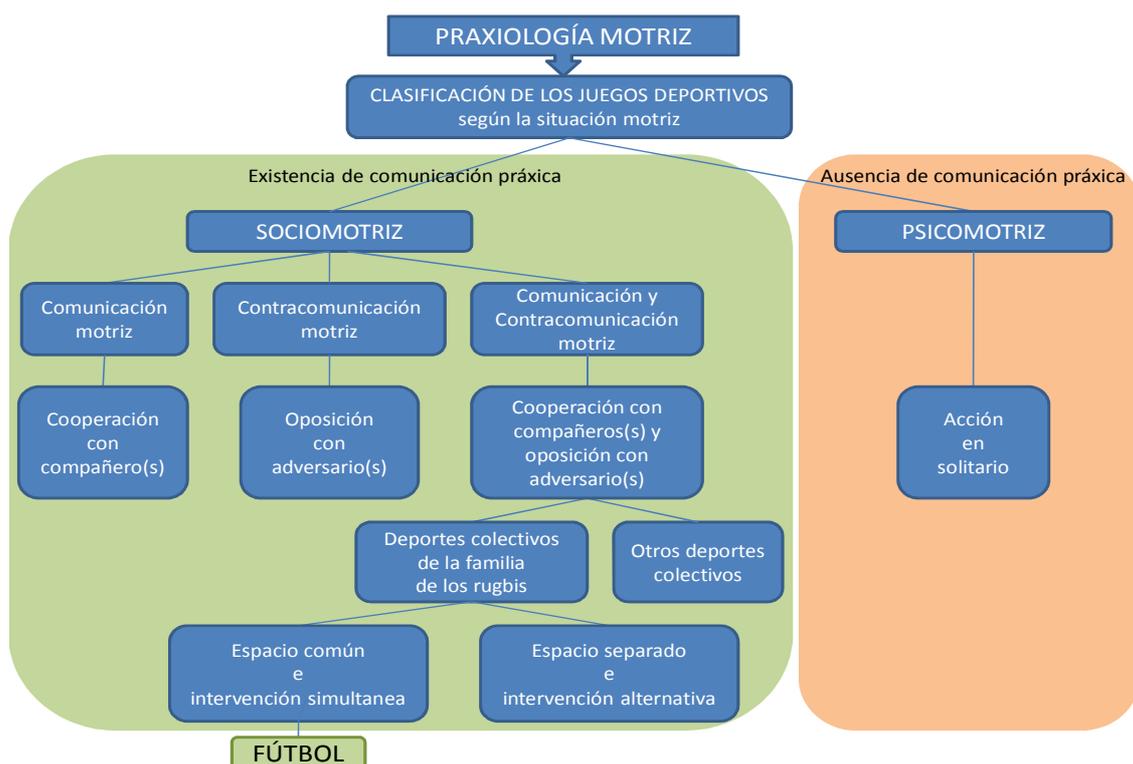


Fig. 2.9. El fútbol en la clasificación de los deportes basada en la Praxiología Motriz.

### 1.3.2.6. Una propuesta moderna de conceptualización del fútbol basada en la Praxiología Motriz

A partir de los teorías de la Praxiología Motriz, desarrollamos a continuación (Fig. 2.11) un propuesta moderna que conceptualice los roles y principios generales que se dan en el fútbol y en las ABP.

Basándonos en que este deporte mantiene *situaciones sociomotrices* de *cooperación-oposición* (Blázquez, 1986; Parlebas, 1996, 2001, 2003; Hernández, 1994; García 2000; Hernández y Jiménez, 2000a, 2000b; García, 2001; Ardà y Claudio, 2003; Lagardera y Lavega, 2003; Hernández y Ribas, 2004) con un *espacio de juego común* y una *participación simultánea* de las acciones de juego (Hernández, 1994; Hernández y Ribas, 2004; García 2000), diferenciamos en esta tesis los *roles* que pueden realizar los jugadores según la situación del móvil:

- a) situación de balón en juego (balón en movimiento),
- b) situación de balón parado (balón reglamentariamente parado).

Cuando el balón está en juego (a) se dan tres *roles estratégicos* (Hernández, 1994; García, 2000; Hernández y Jiménez, 2000a, 2000b), presentando *situaciones de comunicación y contracomunicación motriz*:

- a<sup>1</sup>) jugador con balón (1),
- a<sup>2</sup>) jugador sin balón del equipo que posee el balón (10),
- a<sup>3</sup>) jugador del equipo que no posee el balón (11).

En el momento en el que el balón se encuentra reglamentariamente parado (b) se dan cuatro roles estratégicos. Este punto introduce la novedad conceptual de presentar un rol específico del fútbol, la única *situación de contracomunicación motriz* aislada (sin comunicación): el lanzamiento de penalti en las tandas de penaltis, no en un lanzamiento durante el transcurso de un partido. Esta situación extraordinaria no se da en los lanzamientos de penalti durante el tiempo reglamentario de un partido, ya que el reglamento no prohíbe que se pueda realizar un pase a un compañero, sino que cita textualmente (FIFA, 2008: 41):

- *Se podrá marcar un gol directamente de un tiro penal.*

- *Los jugadores, excepto el ejecutor del tiro, deberán estar:*

- *en el terreno de juego,*
- *fuera del área penal,*
- *detrás del punto penal,*
- *a un mínimo de 9,15 m del punto penal.*

➤ *Procedimiento:*

- *Después de que cada jugador haya ocupado su posición conforme a esta regla el árbitro dará la señal para que se ejecute el tiro penal.*
- *El ejecutor del tiro penal pateará el balón hacia delante.*

- *El ejecutor del saque no deberá jugar el balón por segunda vez hasta que este haya tocado a otro jugador.*
- *El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva hacia adelante.*

Esta regla sobre el lanzamiento de penalti permite que haya una situación de comunicación práctica entre compañeros (mediante un pase hacia delante), algo que no es muy común ver aunque se ha utilizado en varias ocasiones. Podemos ver las imágenes en vídeo del famoso penalti de Johann Cruyff con el Ajax el 5 de noviembre de 1982 entrando en la página web [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

De este modo se presentan tres roles estratégicos con situación de comunicación y contracomunicación, y como novedad conceptual introducido en esta tesis, un solo rol de contracomunicación motriz (b4):

- b<sup>1</sup>) jugador con balón (1),
- b<sup>2</sup>) jugador sin balón del equipo que posee el balón (10),
- b<sup>3</sup>) jugador del equipo que no posee el balón (11),
- b<sup>4</sup>) *jugador con balón contra el portero (1 vs. 1).*

Todos los roles estratégicos desencadenan en unos *principios generales del juego* (Bayer, 1986) según se esté en posesión del balón (*acciones ofensivas*) o sin posesión del balón (*acciones defensivas*). Las acciones ofensivas tienen los siguientes principios generales:

- conservar el balón,
- progresar hacia el objetivo común,
- marcar gol.

Mientras que las acciones defensivas:

- recuperar el balón,
- evitar la progresión hacia el objetivo,
- evitar gol (o proteger la portería).

Pero en el rol específico con contracomunicación motriz de la tanda de penaltis tan solo se da un principio en ataque y otro en defensa. El principio general del juego en situación con balón (acción ofensiva) es:

- marcar gol.

Mientras que la situación defensiva del portero es:

- evitar gol (o proteger la portería).

Además, esta situación no mantiene las formas del uso del espacio por los participantes, pero sí la intervención de los jugadores sobre el móvil que estableció Hernández Moreno y Ribas (2004), ya que al reglamento de la FIFA sobre los lanzamientos de penalti cita textualmente que (2008: 41):

➤ *Posición del balón y de los jugadores*

*El balón:*

- *deberá colocarse en el punto penal.*

*El ejecutor del tiro penal:*

- *deberá ser debidamente identificado.*

*El guardameta defensor:*

- *deberá permanecer sobre su propia línea de meta, frente al ejecutor del tiro y entre los postes de la meta hasta que el balón esté en juego.*

Con esto deducimos que el espacio es separado y la intervención de ambos se mantiene simultánea. El espacio no está delimitado por ninguna línea entre el lanzador del penalti y el portero, ni por ningún obstáculo (como ocurre en otros deportes colectivos como el voleibol); el punto de penalti marca claramente la posición donde

debe colocarse la pelota mientras que el portero no puede avanzar por delante de la línea de portería. El espacio que los separa ocupa 11 metros de largo (Fig. 2.10), y ninguno de los jugadores puede entrar en él hasta que el balón haya sido puesto en juego (pateado).

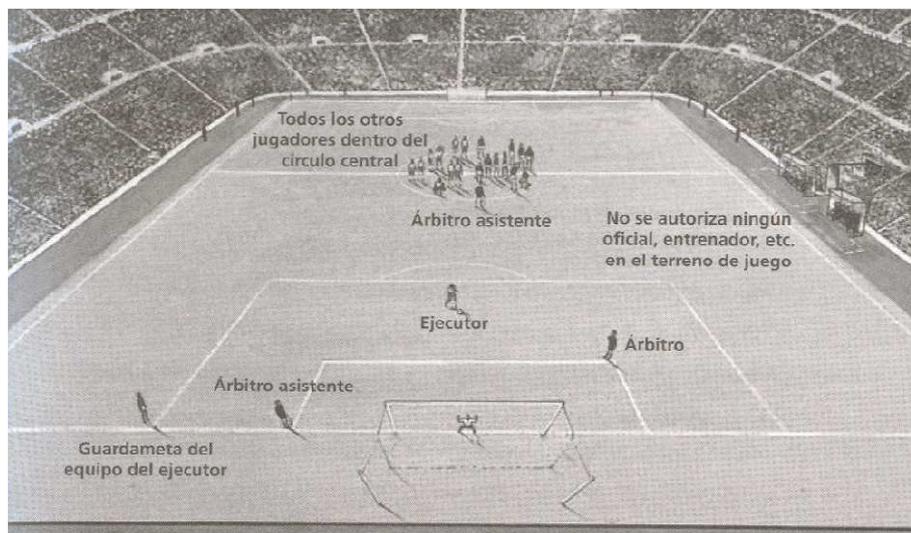


Fig. 2.10. Ejecución de tiros desde el punto de penal (tanda de penaltis) (FIFA, 2008: 53).

Las ABP que pueden acabar en gol directamente según el reglamento (sin que ningún otro jugador entre en contacto con la pelota) son:

- saque de esquina
- penalti
- libre directo
- saque de meta
- saque de salida

Tan solo existen dos situaciones en las que, para que se materialice en gol, algún jugador distinto al servidor (del mismo equipo o del equipo contrario) debe tocar la pelota antes de entrar en portería:

- saque de banda
- libre indirecto

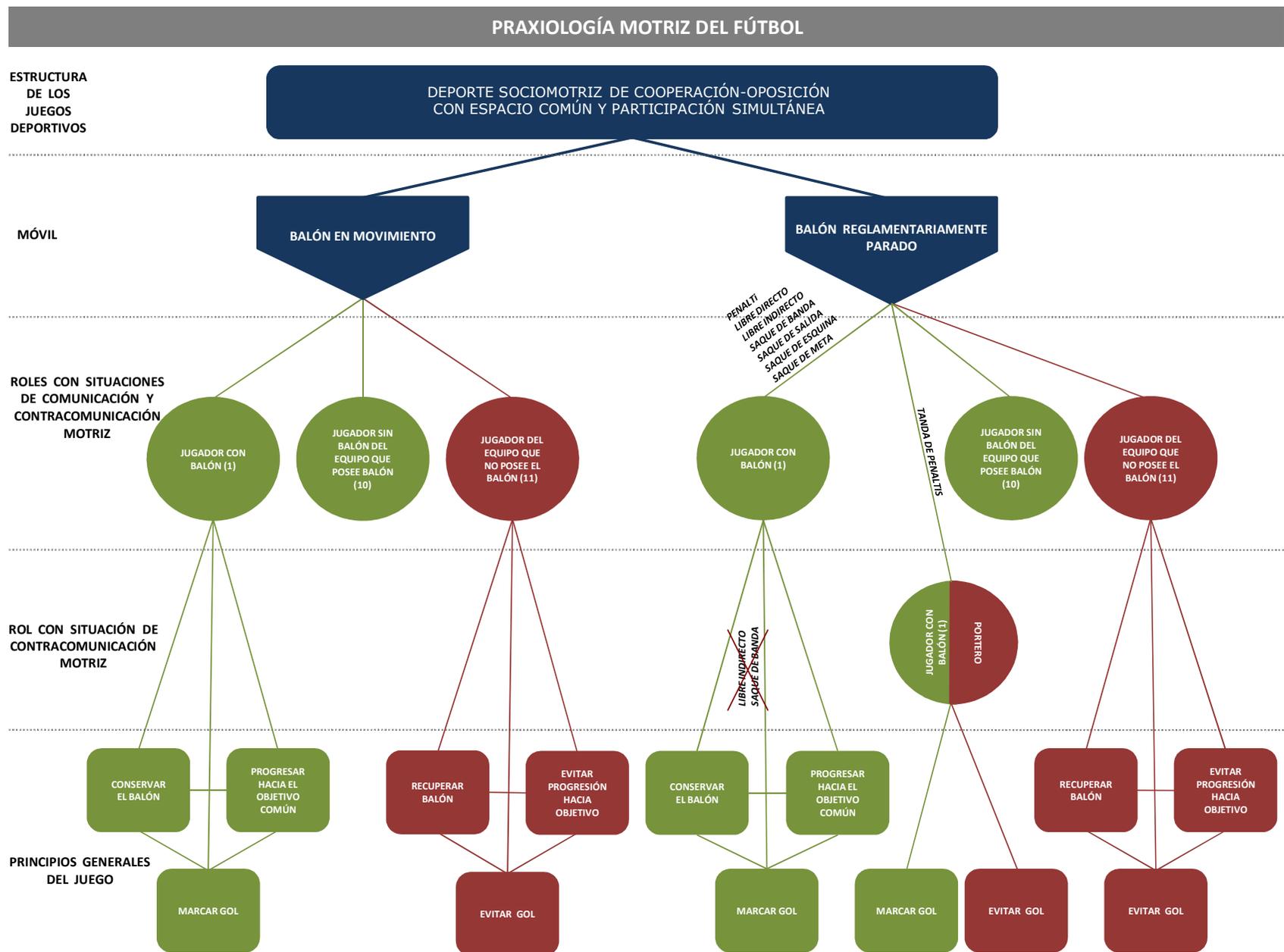


Fig. 2.11. Esquema praxiológico de las acciones a balón parado en fútbol.

## 2. LAS ABP EN EL FÚTBOL

### 2.1. PROPUESTA DE MEJORA Y/O CAMBIO TERMINOLÓGICO

#### 2.1.1. Generando terminología

El primer paso profundiza sobre una terminología que es moderna, homogénea y clara: *la terminología futbolística*. Se entiende por “terminología” el conjunto de términos empleados en un área temática especializada. Este concepto es polisémico, ya que abarca el campo de la disciplina, como práctica y como producto (Cabré, 1999: 18, en Nomdedeu, 2004):

*“Como disciplina es la materia que se ocupa de las términos especializados; como práctica es el conjunto de principios encaminados a la recopilación de términos; y, como producto, es el conjunto de términos de una determinada especialidad”.*

No se debe confundir “término” con “palabra”, pues el primero es una unidad de características lingüísticas similares que se utiliza en un dominio de especialidad, mientras que “palabra” es una unidad descrita por un conjunto de características lingüísticas sistemáticas para referirse a un elemento de la realidad (Cabré, 1999, en Nomdedeu 2004).

Nomdedeu (2004: 39-40) sintetiza en su tesis doctoral titulada *Terminología del fútbol y diccionarios: elaboración de un diccionario de especialidad para el gran público*, una serie de supuestos básicos que se deben presentar en el trabajo de tipo terminológico, según Cabré (1999):

- a) *Hacer terminología debe implicar el hecho de respetar la metodología propia para cada materia: en este sentido, no debe confundirse, por ejemplo, con la confección de diccionarios generales.*
- b) *Los términos están formados de forma y contenido.*

- c) *Esta forma y contenido presentan una doble sistematicidad, una en relación con la lengua común y otra en cada área de especialidad.*
- d) *Los términos presentan siempre una especificidad temática.*
- e) *Los términos están relacionados entre sí dentro de cada área de especialidad, a partir de lo cual se construye la estructura conceptual de este ámbito.*
- f) *Todo trabajo terminológico es descriptivo, al menos en su inicio.*
- g) *Los términos deben recopilarse de fuentes reales.*
- h) *Todos los términos están asociados a una categoría gramatical básica.*
- i) *Todos los términos admiten definición.*
- j) *Los términos pueden admitir valores pragmáticos de orden distinto.*
- k) *Un término puede presentar variantes denominativas.*
- l) *Un trabajo terminológico siempre conduce a una aplicación.*

### **2.1.2. La formación de los entrenadores de fútbol**

La enseñanza teórica del fútbol en la formación de entrenadores y técnicos deportivos lleva demasiados años distanciada del rigor del conocimiento científico. El juego del fútbol, sus tácticas y sistemas de juego evolucionan constantemente, las tecnologías que rodean este deporte han evolucionado espectacularmente a todos los niveles; las reglas por su parte lo han hecho a un ritmo mucho más lento. Las metodologías de entrenamiento contemporáneas llegan en cuentagotas a los terrenos de juego, pero las aportaciones teóricas se han estancado totalmente. Noguera (1995, en Morcillo Losa, 2007: 35) hace referencia a esto y expone:

*“La formación de los entrenadores deportivos exige un cambio de currículo y una unificación ante la diferente formación que se imparte en las escuelas de entrenadores deportivos”.*

A su vez son varios los autores que advierten la necesidad de incorporar estrategias diferentes en la formación del entrenador (Devís y Peyró, 1992; Fraile, 2000; Contreras, García y Gutiérrez, 2001; en Morcillo Losa, 2007: 37).

Morcillo Losa (2007: 36) opina que esta formación no es uniforme en cuanto al currículum y que dista de “*tradición académica y científica*”, es por ello que la formación de los técnicos deportivos y entrenadores tiene características diferenciadoras de las que reciben los especialistas en educación física:

- *Recae históricamente sobre las federaciones deportivas.*
- *Cada federación forma a sus técnicos bajo criterios personalistas, no existiendo una formación uniforme.*
- *No tiene equiparación académica con otras a actividades formativas (hasta el Real Decreto 320/2000, de 3 de marzo).*
- *No existe un marco jurídico y consistente que lo regule.*
- *Tradicionalmente se favorece el acceso a tareas de dirección de equipo a personas sin formación académico-deportiva suficiente, como los ex jugadores.*
- *La calidad de los entrenadores se mide por los resultados y no por el trabajo diario que desarrollan.*
- *Se descuida la formación metodológica centrándose en aspectos más específicos.*
- *Se deja en un segundo plano la investigación para la mejora de la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje.*
- *El nivel de dedicación de los entrenadores no es homogéneo por la falta de estabilidad y remuneración laboral suficiente.*

La primera formación académica específica que recibió un entrenador de fútbol en España data de la temporada 1947/48, y fue la Real Federación de Fútbol Español (*RFEF*) quien consideró que la experiencia debía acompañarse de conocimientos teóricos para aplicarlos al entrenamiento de profesionales, esta duró una semana (Alfonso, 2007). Sin duda esta formación ha mejorado en cantidad y en calidad, pero creemos que esta última debe actualizarse. En cantidad, actualmente, para poder entrenar en el ámbito profesional se deben superar tres niveles de cursos, obteniendo de este modo el Título Nacional de Entrenador, que consta de un total de 1.895 horas

(1.345 teórico/prácticas y 550 prácticas) repartidas de la siguiente manera (www.rfef.es):

- INSTRUCTOR DE FÚTBOL BASE o NIVEL I: consta de 455 horas lectivas; 305 h lectivas teórico/prácticas y 150 h de prácticas de formación como técnico auxiliar de un equipo de fútbol durante un tiempo no inferior a 6 meses. Sirve para entrenar equipos de Fútbol Base.
- ENTRENADOR REGIONAL o NIVEL II: consta de 565 horas lectivas; 365 h teórico/prácticas y 200 h de práctica de formación como entrenador (titular o ayudante) de un equipo durante un tiempo no inferior a 6 meses. Permite entrenar a equipos de categoría amateur hasta Regional Preferente inclusive.
- ENTRENADOR NACIONAL o NIVEL III: consta de 875 horas; 675 h lectivas teórico/prácticas y 200 h de prácticas de formación como entrenador titular de un equipo durante un tiempo no inferior a 6 meses. Para acceder a este Nivel 3 se debe estar en posesión del Título de Bachiller o equivalente, o bien superar las pruebas de madurez al efecto que organizan las comunidades autónomas. Titula como entrenador NACIONAL o TÉCNICO DEPORTIVO SUPERIOR de Fútbol.

Gracias a la aparición del Real Decreto 1913/1997 de 19 de diciembre (BOE 23.01.98) por el que se consideran enseñanzas de régimen especial, se obtienen títulos de técnicos deportivos, se dictan las enseñanzas mínimas y las disposiciones generales a nivel nacional, otorgándoles un valor académico y profesional. Por lo que la RFEF a través de la Escuela de Entrenadores redactó un documento regulador para la formación de los entrenadores de fútbol reconociéndolo y elevándolo a Real Decreto.

Aunque desde sus inicios hasta hoy la mejora de la formación del entrenador de fútbol ha sido sustancial a todos los niveles, a su vez pensamos que deben actualizarse conceptos teóricos y aspectos metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. A

continuación, vamos a presentar varias modificaciones conceptuales que Ligan con la Praxiología Motriz de este deporte.

### **2.1.3. “Estrategia”. Un término permanentemente utilizado por la Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol de la RFEF**

En esta tesis destacamos el uso poco acertado del concepto “estrategia”, debido a la mala conceptualización teórica que se le ha prestado desde hace muchos años, y que ha derivado en que “estos términos” se lleven a los terrenos de juego de forma errónea.

Como hemos descrito anteriormente, un *término* es una unidad de características lingüísticas similares que se utiliza en un dominio de especialidad (Cabré, 1999, en Nomdedeu 2004), es por ello que a continuación presentamos la definición que realizó años atrás la Escuela Nacional de Entrenadores de la RFEF (¿qué entidad puede haber más especializada sobre fútbol en España?). Fue el director de la Escuela, Mariano Moreno (1994a: 225-226) en el libro de “Táctica, estrategia, sistemas de juego” del *Curso Nivel III de entrenador nacional de fútbol* (RFEF) quien escribió esta primera definición:

#### *→ 4.1. Estrategia (tácticas fijas):*

*Son todas aquellas acciones que se pueden desarrollar en un partido, tratando de aprovechar o neutralizar toda clase de lanzamiento a balón parado:*

*- Estrategia ofensiva*

- Lanzamientos*

*- Estrategia defensiva*

- Formación de barreras*

#### *Tácticas a balones detenidos:*

*Las reglas del fútbol sancionan las faltas o las salidas del balón del terreno con interrupciones del juego. El balón será puesto nuevamente en juego por intermedio de un tiro libre, un tiro de esquina, un penal, un saque lateral o un saque de meta.*

*Todas estas situaciones particulares son objeto de maniobras elaboradas y automatizadas mediante entrenamientos específicos.*

*Los jugadores llamados a realizar estas acciones deben poseer ciertas cualidades precisas y estar preparados para utilizar sabiamente estas ocasiones.*

*Los automatismos en estas jugadas han adquirido una importancia primordial, ya que una gran cantidad de goles provienen de estas acciones...*

Para el libro de *Táctica, estrategia, sistemas de juego del Curso Nivel I de instructor de fútbol base* (RFEF), Mariano Moreno (1995: 161-166) sigue:

→ 3.1.2. *En posesión del balón*

*Se denomina ESTRATEGIA OFENSIVA y la podemos definir como: el inicio o reinicio del juego por parte de un equipo por medio de un saque a balón parado.*

*Como es lógico pensar, dicha acción se puede dar en cualquier lugar del terreno de juego y de diversas formas, por lo que no todas las acciones estratégicas tendrán ni la misma ejecución ni la misma finalidad...*

*En primer lugar, es necesario clasificar las acciones estratégicas según lanzamientos:*

- a) saque inicial*
- b) penalti*
- c) saque de esquina*
- d) saque de banda*
- e) saque de meta*
- f) golpes francos directos*
- g) golpes francos indirectos*
- h) saque neutral*

→ 3.1.3. *Sin posesión del balón*

*A toda acción estratégica ofensiva de un equipo se le opone por naturaleza una defensiva del rival: puede decirse, pues que, se entiende por ESTRATEGIA DEFENSIVA las acciones que realiza el equipo no poseedor del balón para contrarrestar y anular las acciones estratégicas ofensivas del contrario...*

→ 3.1.4. *Análisis de la inteligencia, creatividad, astucia y viveza*

*Dentro de la acción estratégica, nuestros jugadores han de contar con una serie de condiciones, tales como ser:*

- a) Inteligentes, para saber qué hacer y qué momento es el más apropiado para poderlo hacer.*
- b) Creatividad y astucia para poder crear y sacar ventaja del más mínimo despiste del adversario.*
- c) Vivos, para poner en práctica en el momento justo y apropiado lo ensayado, para obtener ventaja o contrarrestar la acción estratégica, ya sea ofensiva o defensiva...*

#### *→ 3.1.5. Aprendizaje y proceso evolutivo*

*Lo llevaremos a la práctica en el campo a través de movimientos, evoluciones y acciones conjuntas, debiendo existir:*

- Sincronización de movimientos.*
- Conocimiento del reglamento.*
- Especialistas y colaboradores.*
- Ejecutores directos y colaboradores.*

#### *→ 3.1.6. Objetivos*

*Estrategia ofensiva (creación y/o finalización):*

- Tratar de llevar al terreno que deseamos al contrario.*
- Hacerles caer en la trampa de que vamos a realizar una acción cuando en realidad es otra distinta.*
- Pensar en titubeos e indecisiones nuestras para que el contrario realice una acción pensando que nos engaña.*

*Estrategia defensiva (neutralización):*

- Anticipación al pensamiento y posterior acción del adversario.*
- Ocupar las zonas defensivas peligrosas nuestras.*
- Evitar las ejecuciones rápidas.*
- No descuidar el aspecto ofensivo una vez recuperado el balón.*
- No olvidar que en cualquier acción de estrategia, tanto ofensiva como defensiva, podemos sacar ventaja teniendo un perfecto conocimiento de las reglas de juego (...)*

*Importante también, saber elegir a los que vayan a ejecutar y colaborar en la estrategia, ya que deben reunir una serie de condiciones idóneas para ello, tales como: buen toque, astucia, improvisación, decisión, creatividad, serenidad, etc.*

Unos años después, Moreno (2002: 5-7) redacta un artículo en la revista *El Entrenador Español* de la RFEF ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)) titulado *Estrategia futbolística* redefiniendo de nuevo este concepto que, como él mismo expone:

*“En cierta ocasión, y muy recientemente, un técnico me indicó y solicitó al mismo tiempo, que en la Escuela Nacional modificase el texto y la definición de Estrategia, y que lo adaptase a la realidad. Yo quise entender que se refería a lo que él interpretaba y que no había analizado en su auténtico desarrollo práctico”.*

Evidencia clara que el término “estrategia” que define la Escuela Nacional no acaba de ser ni correcta ni real. En este texto, Moreno vuelve a nombrar las reanudaciones del juego como *Tácticas fijas: Estrategia*, y las define de nuevo como en los textos anteriores (*“Son todas aquellas acciones que se pueden desarrollar en un partido, tratando de aprovechar o neutralizar toda clase de lanzamiento a balón parado”*). Esta vez para el término específico de “estrategia” Moreno (2002: 6) añade:

*“Algunos entrenadores tienen la creencia de que Estrategia es aquello que tan solo se realiza durante un partido mediante acciones sorprendidas cuando se pone el balón en juego, y la verdad no es solo eso exactamente, toda vez que aquello que un equipo pone de manifiesto, tanto en ataque (poner el balón en juego) como en defensa (neutralizar las acciones sorprendidas de los oponentes), es como consecuencia de la labor y conocimientos del entrenador y jugadores, que en colaboración con estos, se desarrollan durante las sesiones de trabajo; lo que quiere decir que la Estrategia se trabaja durante los entrenamientos para ponerlo en práctica en los partidos; es más, también consideramos Estrategia aquello que piensa, planifica y desarrolla el entrenador con sus jugadores con la idea de sorprender tácticamente al equipo adversario y que explica a sus discípulos con consignas claras para su cumplimiento durante el juego, que es en definitiva toda aquella que un equipo desarrolla durante un partido en los conceptos de Sistema de Juego, Tácticas Móviles, Tácticas Fijas y la consiguiente Organización del Juego del Conjunto”.*

Además, a continuación define este concepto apoyándose en el Diccionario: “*El conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento*”.

Aunque en esta última redacción de Moreno (2002) sobre el concepto “estrategia” parece ser que se aleja de las definiciones anteriores, pensamos que no soluciona el problema, tan solo “pone un parche” que, no solamente no mejora la situación sino que puede llevar a confundir al lector. A nuestro modo de ver, esta como las anteriores no se ajusta a lo que debería ser una definición de rigor, ni se adecúa al lenguaje específico que precisa la terminología futbolística.

Para Solà (2004: 426) la utilización de la nominación ‘jugada de estrategia’ en estos términos, está bien justificada “*desde un punto de vista funcional*” porque dice que se puede entender como un breve plan de acción previo a la ejecución técnico-táctica, una cognición que liga convencionalmente todo el equipo para atender a una determinada forma de ejecutar a nivel temporo-modal un córner y un lanzamiento de falta, entre otros. Es lo que denomina *Estrategia deportiva a corto plazo*: contextualizada, compartida y relativamente modificable en función de los deportes. Este punto de vista no es válido desde nuestro modo de ver la conceptualización de la praxis del fútbol, ya que siguiendo esta definición podemos adoptar el concepto “estrategia” a todas y cada una de las acciones que se dan en el juego, no tan solo en las que se detiene el juego, como Solà (2004: 435) cita seguidamente:

*“(…) pero también hay intervenciones estratégicas sin necesidad de que el tiempo de juego esté parado, por ejemplo cuando el base señala una jugada con un gesto determinado”.*

Es entonces lo que Parlebas (2001) nombra como “*comunicación práctica indirecta de la interacción motriz esencial*” (mediante gestemas y praxemas), toda

comunicación motriz está ligada a un plan de acción preestablecido, que no es más que la estrategia.

Desde esta tesis pensamos que una posible causa de la errónea conceptualización del término “estrategia” es debido a que antiguamente lo único que se entrenaba específicamente en la práctica y entrenamiento del fútbol eran las jugadas a balón parado que buscan el gol. Los sistemas de juego eran mucho más flexibles y anárquicos, el rendimiento del juego dependía en gran manera del quehacer de los futbolistas y de sus capacidades físico-técnico-tácticas innatas. Como define el *Diccionario de la Real Academia Española* (2001): “1.- Arte de dirigir las operaciones militares. 2.- Arte, traza para dirigir un asunto”, el entrenador mediante su “arte” dirigía a sus jugadores las funciones y el camino que debían recorrer para conseguir el gol a partir de la reanudación del juego. Esta era una de las pocas facetas en las que realmente dirigía a su equipo según el plan que él, como entrenador del equipo, había dispuesto; todo lo demás como acabamos de comentar nacía prácticamente de la improvisación de los jugadores sobre el terreno de juego.

Este modelo de participación aún está presente en muchos equipos donde las exigencias competitivas son mucho menores, como en las categorías amateur más bajas y las ligas privadas, donde ni tan siquiera realizan entrenamientos previos a la competición.

#### **2.1.4. Influencias de la lengua anglosajona**

A continuación, buscamos en la bibliografía inglesa posibles causas que hayan llevado a la mala utilización de este concepto. De hecho, para hacer alusión a este tipo de ABP no se ha encontrado el término *strategy* como lo venimos utilizando en España para referirnos a la reanudación del juego. Por lo que no podemos decir que la fuerte

influencia terminológica anglosajona que lógicamente impera en España, haya influenciado en la errónea utilización del vocablo en cuestión. Como dice Nomdedeu (2004: 63) en su tesis doctoral sobre la terminología del fútbol:

“(…) es indudable que sobre todo, a finales del siglo XIX y en las primeras décadas del siglo XX los ingleses tuvieron un rol predominante en la expansión y desarrollo del fútbol. Así lo demuestra, por ejemplo, el hecho de que gran parte de los equipos europeos incorporaran anglicismos en sus nombres independientemente de que hubiese ingleses implicados en su fundación (*Athletic Club, Sporting Club, Racing Club, Football Club*)”.

Existen muchas palabras de la terminología futbolística española que provienen de la influencia directa del fútbol inglés, pero en concreto *strategy* no es lo que la Escuela Nacional de Entrenadores de la RFEF define. Entre otros anglicismos destacamos los siguientes (extraído del *Diccionario de Fútbol* realizado por Nomdedeu, 2004): *córner* (saque de esquina), *chut* (adaptación de *shoot*; disparo a portería), *crack* (jugador famoso), *dribbling* (regate), *fair play* (juego limpio), *gol* (adaptación de *goal*; tanto), *hat-trick* (un jugador realiza 3 goles en un mismo partido), *hooligan* (aficionado deportivo violento), *Liga* (adaptación de *league*; competición deportiva por equipos), *mister* (entrenador), *off-side* (fuera de juego), *penalty* (penal o penalti), *pressing* (presión al balón), *stage* (concentración de pretemporada), *tackle* (entrada lateral y por el suelo), *transfer* (traspaso de jugador).

Según el *Football Dictionary* de la FIFA (Binder y Brasse, 1998) “estrategia” se traduce al inglés como *strategy*, en cambio si buscamos el término que realmente hace referencia a las ABP, tenemos que buscarlo por *set-play* (o *set play*).

### 2.1.5. Bibliografía que ignora o rechaza el término “estrategia” en este contexto futbolístico

Como es lógico, la mayoría de autores que han investigado en nuestro país sobre la *estrategia futbolística* (haciendo referencia al estudio de las ABP en fútbol) han basado sus textos en el término “estrategia” siguiendo las definiciones de la Escuela Nacional de Entrenadores, pero también ha habido investigadores que han sido más críticos y se han aventurado a poner en duda este término, o como mínimo no han nombrado este tipo de acciones como “estrategia” sino como “balón parado”. Destacamos a continuación los siguientes autores:

- o Castellano Paulis y Zubillaga Subyaga (1995a, 1995b, 1995c), el primero profesor de fútbol y el segundo de Informática-Estadística en IVEF de Vitoria. En su artículo *Análisis de los goles MUNDIAL USA '94* dividido en tres partes en la revista *El Entrenador Español*, simplemente omiten el término “estrategia” cuando hablan de la reanudación del juego utilizando “inicio a balón parado” (BP). Lo describen como (1995b: 52):

*“Los goles cuya acción se inicia a balón parado. Debemos recordar que el hecho de que la jugada se inicie a BP no significa que se trate de un gol de estrategia, sino que la jugada se ha iniciado con la puesta en juego del balón por parte del equipo atacante (que marca el gol) tras una interrupción reglamentaria”.*

Con esta definición de los goles que contabilizan en el punto 5. *Análisis de los goles con inicio a balón parado*, no hacen una crítica específica al concepto “estrategia”, pero tampoco los contabilizan aunque sean goles de *jugadas ensayadas*, simplemente todos los goles que provienen de una reanudación del juego los engloban en el punto 5. Este hecho demuestra que ambos autores no

creen que el concepto “estrategia” englobe todas las acciones que reanudan el juego mediante un saque como define Moreno (1994).

- o Lacuesta Salazar (1997), en su libro “Tratado de fútbol. Técnica, acciones del juego, estrategia y táctica” pretende aclarar y unificar los términos “estrategia” y “táctica”. Este primero lo identifica como lo que se piensa y planea de antemano para conseguir un objetivo determinado, lo que se estudia antes de iniciarse las competiciones, y concretando todavía más para el fútbol (1997: 164):

*“El arte de planear y dirigir la temporada de un equipo de fútbol, teniendo en cuenta las características de los jugadores que lo componen”.*

De este modo Lacuesta (1997: 160) rechaza el término “estrategia” para la reanudación del juego diciendo que:

*“La mayoría de los entrenadores, jugadores, periodistas, aficionados y, en general, todos los que se relacionan con este deporte, emplean, casi en exclusiva, el término ‘estrategia’ para definir las ‘acciones del juego que tienen su origen en un saque’ y que se pueden tener pensadas y ensayadas para sorprender al adversario y lograr desarrollar una jugada eficaz”.*

- o Gómez López (1999), profesora de fútbol de la Facultad de CAFD de la Universidad Europea de Madrid, en su artículo *Desarrollo y Finalización de las acciones ofensivas: Análisis comparativo USA 94, Francia 98 y Liga Española 98-99*, no nombra en ningún momento el concepto “estrategia”, por lo que cuando habla y clasifica la procedencia de los goles dice (1999: 54):

*“El número de goles conseguidos a balón parado ha tenido una mayor importancia en los Mundiales que en la Liga española; mientras que en USA 94 y Francia 98 los goles a balón parado representan una tercera parte de los obtenidos, en la Liga española 98-99 no superan el 16,3% del total. Este dato puede hacernos reflexionar sobre la importancia de las acciones ensayadas a balón parado en competiciones como los Mundiales (...)”.*

Gómez, no nombra “estrategia” ni en la reanudación de juego mediante un saque ni en las acciones ensayadas, por lo que podemos deducir que niega este término adoptando el de “acciones a balón parado”.

- Yagüe Cabezón (2001), doctor en psicopedagogía, entrenador nacional de fútbol y profesor de fútbol del INEF de Castilla y León, en un artículo titulado *El entrenamiento de las situaciones a balón parado en el fútbol* dice que no hay unanimidad sobre los términos “táctica” y “estrategia”, ya que en el campo deportivo cada entrenador y deportista las emplea con significados diferentes, dificultando su comprensión. Pone por ejemplo varias definiciones de “estrategia” basadas en diferentes diccionarios (Larrousse y Diccionario Robert) y autores, y ninguno de ellos lo hace relacionándolo a la reanudación del juego (Durieck, 1986; Hernández, 1996; Blázquez, 1986; Riera, 1995). Por consiguiente utiliza el término, por el que estamos totalmente de acuerdo, “acciones a balón parado en fútbol”: ABPO (ofensivas) y ABPD (defensivas) basándose en Floro (1994).
- Mario Bonfonti y Angelo Pereni (2002) en su libro “Fútbol a balón parado” describen el término tal y como se nombra en el mismo título del libro, dejando de lado el término “estrategia” para hacer referencia a las acciones que reanudan el juego.
- Jens Bangsbo y Birger Peitersen (2003: 280) en su libro “Fútbol: jugar en ataque”, realizan la definición sobre *jugadas a balón parado* como:

*“Las situaciones que se dan en el encuentro en las cuales el balón se pone en juego nuevamente después de una interrupción”.*

Tanto en esta definición como la forma de nombrar este tipo de acciones elude el término “estrategia”, hablando de forma permanente de “balón parado”.

- Bernabé Herráez (2003), diplomado en Educación Física, habla en su artículo *Aspectos teórico-prácticos del entrenamiento de las acciones a balón parado en fútbol*, desde el principio hasta el final del mismo, de ABP sin nombrar en ningún momento el término “estrategia”.
- Aguado Gil (2004), en su artículo *Estudio y estadística del marcaje en Primera y Segunda División en los saques de esquina. Temporada 2003/2004*, comienza la redacción del mismo definiendo el concepto “estrategia” según el *Diccionario de la lengua española* y según el término futbolístico, diferenciando ambos con la definición de la Escuela Nacional de Entrenadores. También cita textualmente “*Es los que últimamente se ha pasado a denominar Táctica Fija...*”, influenciado directamente por el artículo “Estrategia futbolística” publicado por Moreno (2002). Por ello durante el resto de su texto adopta en varias ocasiones ambos términos (2004: 28-29):

“(…) por fin se ha comenzado a dar gran importancia a las jugadas a balón parado (de estrategia) que se producen durante un partido (...)”

“(…) en las jugadas de estrategia o a balón parado debe tener un conocimiento exacto de los movimientos (...)”.

En 2005 Aguado redacta otro artículo en la misma revista, *Estrategias defensivas en los saques de esquina*, en el que de nuevo define el concepto “estrategia” bajo varias definiciones y citando otra vez el concepto “táctica fija”; al mismo tiempo nombra en varias ocasiones tanto “estrategia ofensiva” como “estrategia defensiva” o “jugadas a balón parado”. Esto da muestras evidentes de

lo confuso que resulta el término, pues su utilización hace referencia a las ABP, aun definiéndolo en el mismo texto como (Aguado, 2005: 35-36):

*“El arte de coordinar las acciones y maniobrar para alcanzar un objetivo”.*

*“(…) acciones ordenadas, dirigidas según una idea elaborada y puestas en práctica por una ‘dirección’, para la obtención de un ‘objetivo’”.*

- Mota Ferri (2007), entrenador nacional de fútbol, escribe un artículo titulado *Actuación defensiva en los córneres* en el que habla constantemente de ABP omitiendo de este modo el término “estrategia” por completo. Se basa en las definiciones de *táctica a balón parado*, aunque no estamos totalmente de acuerdo con este término por su ambigüedad.

Para nosotros el concepto de “estrategia” específicamente no tiene nada que ver con la reanudación del juego y sí con todo aquello que se planifica, explica y pone en práctica el entrenador previamente a la competición, con el objeto principal de lograr los objetivos propuestos según el rol estratégico (ofensivo-defensivo) que se esté realizando. Este concepto se ha desarrollado anteriormente en el apartado 1.3.2.4.6. *La estrategia motriz* bajo las influencias de la Praxiología Motriz.

#### **2.1.6. El término que proponemos y aceptamos: acciones a balón parado (ABP)**

Una vez justificados los motivos por los que rechazamos el término “estrategia” para definir las acciones que reanudan el juego después de su interrupción, haya o no *jugada ensayada*, proponemos uno que, entendemos, se ajusta mucho más a lo que realmente se quiere expresar. Basándonos en los autores anteriormente citados (Castellano y Zubillaga, 1995a, 1995b, 1995c; Lacuesta, 1997; Gómez, 1999; Yagüe, 2001; Bonfonti y Pereni, 2002; Bangsbo y Peitersen, 2003; Herráez, 2003; Aguado, 2004; Mota, 2007) proponemos: ACCIONES A BALÓN PARADO (ABP).

Con este concepto nos estamos refiriendo a todas las acciones que reanudan el juego después de una interrupción reglamentaria. En ellas podemos encontrar situaciones en las que se haya preparado una *jugada ensayada* para lograr los objetivos estratégicos propuestos anteriormente, pero también aparecen situaciones de simple reanudación del juego. Las situaciones que hallamos en una reanudación del juego, coincidiendo con Moreno (1994), son las siguientes: saque de esquina, saque de banda, saque de salida, penalti, saque de meta, golpes francos (libres directos y libres indirectos) y balón a tierra. A su vez cabe destacar que todas ellas se pueden entrenar ofensivamente (el equipo que posee el balón, quien reanuda el juego) y defensivamente (el equipo que no posee el balón). A continuación, desarrollamos el concepto más ampliamente, describiendo cada una de las ABP.

## 2.2. DEFINICIÓN DE ABP

### 2.2.1. Concepto

Las ABP en fútbol son las acciones motrices de los jugadores que parten de la reanudación del juego tras una interrupción reglamentaria. Estas pueden ser de “cooperación” en el caso de que se esté en posesión del balón (ofensivas) o de “oposición” si no se está en posesión del balón (defensivas). Se dan ocho situaciones en las que se reanuda el juego:

- penalti
- libre directo
- saque de esquina
- saque de salida
- saque de meta
- libre indirecto
- saque de banda
- balón a tierra\*

Dichas acciones están ordenadas de mayor a menor inmediatez temporal en la búsqueda de la consecución del gol tras su servicio directo a portería. Con las cinco primeras se puede, reglamentariamente, conseguir gol directamente a través del saque (sin que ningún otro jugador sobre el campo entre en contacto con la pelota antes de que se introduzca en la portería); mientras que en las tres últimas es, reglamentariamente, imposible, ya que la pelota debe entrar en contacto con algún otro jugador del campo para conseguir un tanto. A su vez, las cinco primeras acciones (inclusive el lanzamiento de penalti durante un partido, no en tanda de penaltis) pueden ser ejecutadas de forma indirecta, por lo que no necesariamente han de buscar el gol sino que se pueden utilizar para conservar el balón y/o progresar hacia la portería (*Principios Generales del Juego* de Bayer, C., 1986).

Todas estas acciones pueden servirse de forma improvisada por el jugador, siempre respetando los principios generales del rol que esté desarrollando y la estrategia o plan de acción establecido por el entrenador y, también, se pueden servir siguiendo las pautas preestablecidas y dirigidas por el entrenador, lo que se denomina como *jugadas o acciones ensayadas a balón parado* (Gómez, 1999).

\*El balón a tierra (comúnmente llamado “saque neutral”) es la acción más singular de todas ellas, se diferencia del resto porque ningún equipo posee el balón hasta que se pone en juego. Lo realiza el árbitro “lanzando el balón a tierra”.

### **2.2.2. Las diferentes ABP**

A continuación, se detallan cada una de las ABP a través de su definición, cómo se realiza la reanudación del juego mediante el reglamento de la FIFA (2008) y otros documentos. No se expondrán los motivos por los que se realiza cada acción ni las sanciones oportunas, tan solo cómo se llevan a cabo los saques, las características

reglamentarias y las peculiaridades de cada acción, ya que creemos que si se quiere conocer bien todas las reglas de juego (inclusive las que tienen que ver con las ABP) hay que dirigirse a *Reglas del Juego*, encontrándolas en la página web de la FIFA ([www.fifa.com](http://www.fifa.com)).

Además, tampoco expondremos características formales de las acciones, no se darán detalles sobre cómo se debe buscar la mayor eficacia de las mismas, ni se darán consejos en la búsqueda del rendimiento de cada una de ellas, tan solo se definirán sus características funcionales, aquello que dicta el reglamento dando sentido a la lógica interna de cada acción. Si se quiere buscar consejos de actuación y búsqueda de la eficacia en las acciones, el lector se puede dirigir a los libros de la Escuela Nacional de Entrenadores, como *Táctica, estrategia, sistemas de juego* (Moreno, 1994a) y *Técnica individual y colectiva* (Moreno, 1994b), ambos del Nivel III; así como *Táctica, estrategia, sistemas de juego* (Moreno, 1995) del Nivel I. Es recomendable buscar las ediciones más actualizadas de los cursos más próximos al año lectivo corriente.

Hay que aclarar que las explicaciones que se dan son desde el punto de vista del equipo ejecutor (ataque), aunque también se harán aclaraciones a nivel de la defensa.

#### 2.2.2.1. El penalti

Es el golpeo directo desde el punto de penalti para conseguir directamente un gol (Castellón, 2001), aunque también se puede ejecutar mediante un pase hacia delante a un compañero para marcar gol de forma indirecta. La FIFA (2008) en *Reglas del Juego* aclara que “(...) *se podrá marcar un gol directamente de un tiro penal*”, en vez de decir: se debe marcar el gol directamente de un tiro penal o solo se puede marcar gol directamente de un tiro penal. Esta última definición interpretativa es válida solamente

para los lanzamientos de penalti en las “tandas de penaltis”, no durante el desarrollo de un partido.

Pertenece a la Regla 14 y de las normas y procedimientos que podemos relacionar con la lógica interna de su actuación, por cómo se realiza y quién interviene, destacamos las siguientes (FIFA, 2008: 41-42):

➤ *Posición del balón y de los jugadores*

*El balón:*

- *deberá colocarse en el punto penal.*

*El ejecutor del tiro penal:*

- *deberá ser debidamente identificado.*

*El guardameta defensor:*

- *deberá permanecer sobre su propia línea de meta, frente al ejecutor del tiro y entre los postes de la meta hasta que el balón esté en juego.*

*Los jugadores, excepto el ejecutor del tiro, deberán estar:*

- *En el terreno de juego.*
- *Fuera del área penal.*
- *Detrás del punto penal.*
- *A un mínimo de 9,15 m del punto penal.*

➤ *Procedimiento*

- *Después de que cada jugador haya ocupado su posición conforme a esta regla, el árbitro dará la señal para que se ejecute el tiro penal.*
- *El ejecutor del tiro penal pateará el balón hacia delante.*
- *El ejecutor del saque no deberá jugar el balón por segunda vez hasta que este haya tocado a otro jugador.*
- *El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva hacia delante.*

### 2.2.2.2. El libre directo

Es el golpeo directo desde el lugar de la infracción. Se puede obtener un gol directamente (Castellón, 2001) y, por supuesto, de forma indirecta, bien sea porque un compañero toca el balón, bien porque lo hace un contrario. Cabe destacar que el único libre directo que se realiza dentro del área de penal es el lanzamiento de penalti, por lo que cualquier libre directo que se ejecuta siempre se da fuera del área de penalti.

Forma la Regla 13 junto con los libres indirectos, las normas y procedimientos interesantes para entender la lógica interna de la acción son (FIFA, 2008: 37-38):

- *Todos los adversarios deberán encontrarse como mínimo a 9,15 m del balón hasta que esté en juego.*
- *El balón estará en juego en el momento en que es pateado y entra en movimiento.*
- *El tiro libre se lanzará desde el lugar donde se cometió la infracción o desde el lugar donde se hallaba el balón cuando se cometió la infracción, según el tipo de infracción.*
- *Tanto para los tiros libres directos como los indirectos, el balón deberá estar inmóvil cuando se lanza el tiro y el ejecutor no podrá volver a jugar el balón antes de que este haya tocado a otro jugador.*

A nivel defensivo cabe destacar que se forman barreras de jugadores con el objetivo de dificultar la trayectoria del lanzamiento a portería, que deberán estar de igual manera a un mínimo reglamentario de 9,15 metros marcados por el árbitro.

### 2.2.2.3. El saque de esquina

Es una forma de reanudar el juego después de que la pelota haya salido fuera por uno de los laterales de la portería o por encima, siempre y cuando el último jugador que contactase con la pelota (y/o portero) fuera del equipo defensor (Castellón, 2001). Una

de las peculiaridades de esta acción es que se puede marcar un gol directamente desde su reanudación (saque), lo que se conoce como “gol olímpico”.

Se establece en la Regla 17 y las normas y procedimientos para su puesta en práctica son (FIFA, 2008: 49):

- *El balón se colocará en el interior del cuadrante del banderín de esquina más cercano al punto en que el balón atravesó la línea de meta.*
- *No se deberá quitar el poste del banderín.*
- *Los adversarios deberán permanecer a un mínimo de 9,15 m del área de esquina hasta que el balón esté en juego.*
- *El balón deberá ser pateado por un jugador del equipo atacante.*
- *El balón estará en juego en el momento en que es pateado y entra en movimiento.*
- *El ejecutor del saque no deberá jugar el balón por segunda vez hasta que éste haya tocado a otro jugador.*

#### 2.2.2.4. El saque de salida

Es una forma de iniciar cada una de las dos partes del partido y de reanudar el juego después de un gol. Se puede anotar gol directamente (Castellón, 2001) y se realiza desde el centro mismo del campo.

Pertenece a la Regla 8 y sus procedimientos son (FIFA, 2008: 27):

- *Todos los jugadores deberán encontrarse en su propia mitad del campo.*
- *Los adversarios del equipo que efectuará el saque de salida deberán encontrarse como mínimo a 9,15 m del balón hasta que sea jugado.*
- *El balón se hallará inmóvil en el punto central.*
- *El árbitro dará la señal.*
- *El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva hacia delante.*
- *El ejecutor del saque no deberá jugar el balón por segunda vez hasta que este haya tocado a otro jugador.*

- *Después de que un equipo marque un gol, el equipo contrario procederá al saque de salida.*

#### 2.2.2.5. El saque de meta

Es una forma de reanudar el juego en el que se puede anotar gol directamente, se realiza cuando el balón ha traspasado en su totalidad la línea de meta, después de haber tocado por último a un jugador del equipo atacante (Castellón, 2001).

Pertenece a la Regla 16 y los procedimientos y normas que regulan la lógica interna son (FIFA, 2008: 47):

- *Un jugador del equipo defensor pateará el balón desde cualquier punto del área de meta.*
- *Los adversarios deberán permanecer fuera del área penal hasta que el balón esté en juego.*
- *El ejecutor del saque no deberá jugar el balón por segunda vez hasta que este haya tocado a otro jugador.*
- *El balón estará en juego apenas haya sido pateado directamente fuera del área penal.*

#### 2.2.2.6. El libre indirecto

Es la manera de poner en juego el balón desde el lugar de la infracción. El gol es válido cuando toca a otro jugador antes de introducirse en la meta (Castellón 2001).

Para que los jugadores puedan diferenciarlo de un libre directo el árbitro realizará una señal, según la FIFA (2008: 37):

*El árbitro indicará un tiro libre indirecto levantando el brazo en alto por encima de su cabeza. Mantendrá su brazo en dicha posición hasta que el tiro haya sido ejecutado y hasta que el balón haya tocado a otro jugador o esté fuera de juego.*

Se establece en la Regla 13 y los procedimientos y normas que dan forma a la lógica interna son (FIFA, 2008: 37):

*Tanto para los tiros libres directos como los indirectos, el balón deberá estar inmóvil cuando se lanza el tiro y el ejecutor no podrá volver a jugar el balón antes de que este haya tocado a otro jugador.*

Los jugadores defensores deben estar a una distancia mínima de 9,15 metros; estos a su vez pueden formar barreras para dificultar la progresión de la jugada hacia la portería.

#### 2.2.2.7. El saque de banda

El saque de banda es una forma de reanudar el juego en el que no se puede anotar gol directamente (Castellón, 2001), se realiza cuando el balón ha traspasado la línea de banda por aire o por tierra, siendo cualquier miembro del equipo rival el último en entrar en contacto con él. La peculiaridad de esta ABP reside en que es la única acción de juego en la que un jugador de campo (no el portero) inicia la jugada con las manos.

Pertenece a la Regla 15 y los procedimientos y normas que configuran la lógica interna son (FIFA, 2008: 44):

*En el momento de lanzar el balón, el ejecutor deberá:*

- *Estar de frente al terreno de juego.*
- *Tener una parte de ambos pies sobre la línea de banda o en el exterior de la misma.*
- *Servirse de ambas manos.*
- *Lanzar el balón desde atrás y por encima de la cabeza.*
- *Lanzar el balón desde el sitio donde salió del terreno de juego.*

*Todos los adversarios deberán permanecer a una distancia que no sea inferior a 2 metros del lugar en que se ejecuta el saque de banda.*

*El balón estará en juego tan pronto haya entrado en el terreno de juego.*

*El ejecutor del saque no deberá volver a jugar el balón hasta que este haya tocado a otro jugador.*

### 2.2.2.8. El balón a tierra

Es una forma de reanudar el juego después de una interrupción temporal necesaria mientras el balón se encontraba en juego, a causa de cualquier incidente no indicado en las reglas del juego (Castellón, 2001).

Pertenece a la Regla 8 (inicio y reanudación del juego) y el procedimiento que sigue es (Castellón, 2001):

*El árbitro dejará caer con la mano el balón en el lugar donde se hallaba cuando se interrumpió el juego.*

*El juego queda reanudado cuando el balón toca el suelo.*

De esta manera se escoge un jugador por equipo para la disputa del balón una vez bota en el suelo (Fig. 2.12). Cabe decir que, en numerosas ocasiones, en esta acción un equipo entrega el balón al contrario como muestra de *fair play*.

Esta ABP es singular, se diferencia claramente de las demás porque es la única acción donde ninguno de los dos equipos está en posesión del balón (Moreno, 1994b), sino que es el árbitro quien lo pone en juego para que lo disputen los dos jugadores rivales.



Fig. 2.12. Balón a tierra botado por el árbitro (FIFA, 2008: 28).

### 2.3. PRAXIS DE LAS ABP: CÓMO INFLUYEN SOBRE EL JUEGO

En este apartado se describe la influencia que tienen las ABP sobre el resultado final (gol), el desarrollo y tiempo de juego y el proceso de entrenamiento-aprendizaje.

En cuanto al resultado, es evidente que la búsqueda del gol mediante este tipo de acciones es permanente en los terrenos de juego, tanto de forma individual (penaltis y libres directos) como de forma grupal mediante las *jugadas ensayadas a balón parado* (saques de esquina y libres indirectos). La exigencia de la competición y la igualdad que impera hoy en día en nuestro fútbol hacen de las ABP un “tesoro” de cara al gol, ya que éstas en muchas ocasiones decantan el resultado final del partido influyendo directamente sobre el rendimiento deportivo. Por ello se han realizado multitud de investigaciones cualitativas y cuantitativas sobre los goles que se realizan desde este tipo de acciones, especificando en cada acción la influencia sobre el gol. Es muy común ver estudios en torno a los saques de esquina y, sobre todo, sobre el lanzamiento de penalti, este último desde la vertiente del portero.

Sobre el desarrollo del juego y tiempo de juego se describirán los estudios que se han realizado entorno a ellos, llegando a conclusiones como las de Dufour (1989) en las que confirmaba que solamente se daba de juego efectivo en los partidos una media de 60 minutos, o estudios que han investigado sobre el número de ABP que se dan de media por partido, como el que en esta tesis realizamos.

Por último, analizaremos las influencias pedagógicas sobre las diferentes metodologías de entrenamiento que, a la postre, han sido fundamentales a la hora de poner en práctica todo el plan estratégico por parte de cada entrenador sobre la forma de jugar y también, como no, sobre las acciones que reanudan el juego.

### 2.3.1. Estudios sobre las ABP y el gol

El gol es el objetivo final del juego (Gómez, 1999), todo lo que rodea este deporte se centra en la consecución del tanto (Castellano y Zubillaga, 1995: 53):

*“Es el gol, sin duda, la esencia del fútbol. El gol es lo que mantiene vivos a miles y miles de espectadores. El gol es lo que permite que un jugador sea héroe o villano en un día, que un equipo sea bueno o que no sirvan para nada. Hace incluso que el presidente y su junta directiva sean unos estupendos gestores, que el responsable de la preparación física lleve la mejor preparación física del mundo y se encuentre en posesión de toda la verdad fisiológica; y puede hacer también, y sobre todo, que un entrenador sea reconocido o desterrado aun a sabiendas de que, gol o no gol, el trabajo realizado es el mismo”.*

Para Abt, Dickson y Mummery (2002) una de las razones por las que el fútbol destaca dentro del deporte contemporáneo mundial es por la escasa frecuencia (y, por lo tanto, por su elevado valor) de la consecución del gol; de hecho según Castellano (2009) cada vez se marcan menos goles. Es por ello que en las últimas décadas se han realizado cuantiosos estudios en torno al gol, de este modo los goles que proceden de ABP también han sido motivo de estudio.

Existen numerosas investigaciones sobre la influencia de las ABP sobre el gol, la mayoría de ellos obtienen porcentajes elevados, según los autores los porcentajes varían pero se sitúan en torno al 30% y al 45% (Yagüe, 2001) del total de goles realizados. Los estudios más representativos sobre los goles ABP que se han escrito en nuestro idioma y en otras lenguas próximas a España (lengua inglesa, italiana y francesa), desarrollados tanto de forma descriptiva cuantitativa como cualitativa se han realizado por, entre otros: Noguera, 1980; Gayoso, 1981a; Wrzos, 1981; Gayoso, 1984; Stronczynski y Norek, 1984; Reilly, Lees & Davids, 1986; Bate, 1988; Harris y Reilly, 1988; Khun, 1988; Olsen, 1988; Van Meerbeek, Vaan Gool & Bollens, 1988; Raya y Navarro, 1990; Gómez, 1992; Dufour, 1993; Jinshan, *et al.*, 1993; Luhtanen, 1993; Marcos, 1994;

Alonso, 1995; Castellano y Zubillaga, 1995b; Yagüe y Paz, 1995; Ibáñez, 1996; Pérez y Vicente, 1996; Olsen & Larsen, 1997; Márquez y Raya, 1998; Turpin, 1998; Franks, *et al.*, 1999; Gómez, 1999; Grant, *et al.*, 1999; Gréhaigne, 2001; Sousa and Garganta, 2001; Yagüe, 2001; Pino, 2002; Yamanaka K., Nishikawa, Yamanaka T. & Hugues, 2002; Bangsbo & Peitersen, 2003; Sainz de Baranda, Llopis y Ortega, 2005; Morya, Bigatão, Lees y Ranvaud, 2005; Taylor, James & Mellalieu, 2005; Verlinden, *et al.*, 2005; Vázquez, 2006; Valverde y Sáinz, 2006; Vázquez, 2006; Vázquez, 2007a, 2007b; Fraile, 2008; Vázquez, 2008; Jordet, Elferink-Gemser, Koen & Visscher, 2009; Acar, *et al.*, 2009.

También se han hallado otro tipo de estudios y publicaciones sobre las ABP y el gol, describiendo los procedimientos de las acciones: cómo se llevan a cabo tanto en defensa (tipo de marcaje, actuación del portero ante un penalti, etc.), como en ataque (jugadas ensayadas) y cuáles pueden ser los factores de éxito y su metodología de entrenamiento en cada tipo de ABP, entre otros: Zaciorski, Kazakov & Smirnov, 1980; Gayoso, 1981; Simakov, 1986; Vázquez, 1986; Cadavid, 1990; Pemeyer, 1990; Raya y Navarro, 1990; Del Castillo, 1991; Marcos, 1994; Alonso, 1995; Vázquez, 1995; Sforza, *et al.*, 1997; Pino, 1999; Portugal, 2000; Herráez, 2003; Aguado Gil, 2004; García y Ardá, 2004; William & Danner, 2004; Wein, 2004; Medina, 2005; Aguado, 2005; Mota, 2007; Bautista, 2005; Sainz de Baranda, Llopis y Ortega, 2005; Taylor, James & Mellalieu, 2005; Antic, 2007; Jordet, *et al.*, 2009; Niyamoto, *et al.*, 2009.

A continuación, se presentan breves resúmenes de algunos resultados extraídos por los siguientes autores en sus respectivas investigaciones sobre los goles a balón parado:

- Gayoso (1981a) en *Los goles en la Liga española de 1ª DIVISIÓN 80-81. Resumen de su distribución por tiempos, zonas, distancias, jugadores, ejecutantes...*, estudia 829 goles en los 306 partidos de las 34 jornadas de Liga; concluye que se transformaron el 9,7% (81) de ellos de penalti y 4,7% (39) desde libre directo.

- Bate (1988: 297) en *Football Chance: Tactics and strategy* dice:

*“Goles desde acción a balón parado (p.e. saques de esquina, libres directos, saques de banda, penaltis) son una fuente vital de goles a todos los niveles del juego”.*

Bate estudió durante la temporada 1985-86 los goles del Notts County FC de la Tercera División inglesa, llegó a la conclusión de que el 46% (33/71) vino desde una acción de este tipo. Como resultado de su investigación expone que (1988: 301):

*“Las situaciones de balón parado y pérdidas de posesión de balón determinan un papel crucial en las victorias de los partidos”.*

- Reilly, Lees y Davids (1988) en *Analysis of goal strategies in the World Championship in México 1986* estudian los 132 goles realizados y definen que 34 (25,75%) se dan en acciones que duran menos de 5 segundos, definidos como *set pieces* (balón parado).
- Dufour (1993) en *Computer-Assisted scouting in soccer* cita a Piecnicz (1983) para describir que en el Mundial de España 1982 el 45% de los goles provienen de *stopped phase*, define las ABP como aquellas acciones que reinician el juego, duran un máximo de 10 segundos y 3 pases; mientras que para el Mundial de Italia en 1990, Loy (1990) sitúa el porcentaje en el 30%.

- Marcos (1994) en *Análisis de la estrategia en el Mundial USA '94* destaca que el 39% de los goles provinieron de ABP, además confirmó que con el paso de cada clasificación hacia la final el porcentaje de goles ABP aumenta paulatinamente, además 6 de los 8 clasificados hicieron 37 (65%) “*goles de estrategia*”. La selección de Brasil (la campeona) consiguió más del 40% de sus goles en este tipo de acciones, y la destacada fue Alemania con el 55%.
- Alonso (1995) en su libro “Estrategia ofensiva en fútbol” realiza un análisis estadístico sobre 15 partidos del Mundial de USA 1994, y extrae los siguientes resultados: el 39,30% de los goles (17/43) estudiados provienen de EO (“*estrategia ofensiva*”).
- Castellano y Zubillaga (1995b) en la segunda parte de *Análisis de los goles Mundial USA '94* estudian que de los 123 goles conseguidos, 62 (50,40%) provienen de “*inicio a balón parado*”, destacando que se consigue un 10% más de goles en las segundas partes a balón parado (43% en la primera parte y 52,3% en la segunda), sobre todo del minuto 75 al 90. Las faltas son las ABP desde la que se realizan más goles (43%), el 60% de los goles a balón parado se consiguen mediante un único pase, los goles directos suponen un 27,7% del total de estos, el 72,3% lo realizan los delanteros y el 49,2% se consiguen con la pierna derecha. Dados estos resultados, realizan un cuadro con el que hacen referencia al *gol tipo* (Tabla 2.3).

Tabla 2.3. Gol Tipo (Castellano y Zubillaga, 1995b: 57).

	Media	Desv. Std.
Minuto	75-Fin	
Autor	Delantero	
Situación	Falta	
Inicio	Zona A3 (A4-D4)	
N.º de Jugadores	2,769	1,951
Contrarios	0,431	0,728
N.º de Pases	1,892	2,379
Al primer toque	0,954	0,975
Última zona	Zona D4	
Remate	Zona E4	
Toques	1,338	0,815
¿Área pequeña?	No	
Finalización	Pierna Der.	

- Yagüe y Paz (1995) en *Aproximación al conocimiento de la eficacia en el fútbol* destacan que el 29% de los 100 goles que estudiaron durante 52 partidos de la Liga Española provienen de *ataques inmediatos* (goles a balón parado).
- Pérez y Vicente (1996) en *Análisis de la estrategia a balón parado en USA '94* estudian que de los 145 goles realizados, el 30,3% (33+11 de penalti) son *goles de estrategia*, obteniendo una eficacia reducida en los saques de esquina (el 1,6% de los saques de esquina acabaron en gol). También concluyen que en el último período (de 15 minutos) de cada parte se consiguen más goles de ABP.
- Olsen y Larsen (1997) en *Use of match analysis by coaches* observaron los goles y oportunidades de gol de la Selección Nacional de Noruega y sus rivales durante el campeonato de 1993-94, concluyendo que el 32,1% (89/277) provenían de *set plays*.
- Turpin (1998) en su libro “Preparación y entrenamiento del futbolista. Preparación Física...” estudia los goles del Campeonato del Mundo de 1986, llegando a la conclusión de que el 23% (30/132) provienen de una ABP.

- Gómez (1999) en *Desarrollo y finalización de las acciones ofensivas: análisis comparativo USA 94, Francia 98 y Liga Española 98-99*, destaca la importancia de los goles a balón parado en los Mundiales, comparando éstos con la Liga española. Llega a la conclusión de que se marcan más goles desde este tipo de acciones en los Mundiales: USA 94, 32,3%; Francia 98, 34,1%; Liga española 98-99, 16,3%.

- Gréhaigne (2001: 90) en su libro “La organización del juego en el fútbol” dice textualmente:

*“Se puede deducir que la evaluación de las fases constantes de juego demuestra que todas las acciones ofensivas que comienzan por un toque, un golpe franco, un saque de esquina, etc. son más eficaces que la media de los otros ataques”.*

Destaca que el libre directo ocupa el 13,25% del total de los goles marcados en el Mundial de 1978 (en Van Meerbeek, Van Gool y Gijsbrecht, 1983: 6) y en el Mundial de México’86 el 27,5% de los goles provienen de *fases estáticas* (Olsen, 1988). A su vez cita a Wrzos (1984) quien afirma que las competiciones deben constituir el tema principal de las investigaciones realizadas en el terreno del deporte.

- Yagüe (2001) en *El entrenamiento de las situaciones a balón parado en fútbol* repasa los resultados de varias investigaciones, entre ellas las de Hugues (1980), quien estudió las finales de los campeonatos del mundo entre 1966 y 1986. De los 27 goles conseguidos, 13 (48,1%) vinieron de ABP. Jinshan, *et al.*, (1993) hacen referencia a la cada vez mayor importancia que cobran este tipo de acciones, aumentando los porcentajes de goles a balón parado en cada estudio que realizó en los Mundiales (España’82, 26%; México’86, 23%; Italia’90, 32%; USA’94, 39%).

- Pino (2002) en su libro “Análisis funcional del fútbol como deporte de equipo”, repasa varias investigaciones al respecto, tales como las de Marcos (1994) o las de Pérez y Vicente (1996), comentadas anteriormente. Márquez y Raya (1998) analizaron 613 saques de esquina durante el Campeonato del Mundo de Francia 1998, donde únicamente el 2,28% finalizaron en gol.
- Bangsbo y Peitersen (2003: 280) en “Fútbol: jugar en ataque”, sitúan el porcentaje de goles a balón parado en 32% (12% tras saque de falta) en el Mundial de Italia 1990 y el 25% (8% tras saques de falta) en el Mundial de USA 1994, diciendo que:

*“Estudios del último Mundial y del último Campeonato de Europa muestran que los tantos marcados que se consiguen tras jugadas a balón parado, sobre todo como consecuencia de tiros libres o de lanzamientos desde saque de esquina, suponen un gran porcentaje de goles marcados”.*
- Aguado (2004, 2005) en *Estudio y estadísticas del marcaje en Primera y Segunda División en los saques de esquina. Temporada 2003/2004*, y en otro artículo titulado “Estrategias defensivas en los saques de esquina” declara que después de cuantiosos estudios al respecto, hay autores que estiman que entre un 30-40% de los goles que se consiguen vienen precedidos de la aplicación de alguna “estrategia ofensiva”.
- Morya, Bigatá, Lees y Ranvaud (2005) en *Evolving Penalty Kick Strategies: World Cup and Club Matches 2000-2002*, analizan los lanzamientos de penalti y los goles que produce esta acción. Citan a Khun (1988), quien estudió partidos de la Ligas europeas, y se encontró con que el 20% de los penaltis lanzados fueron salvados por los porteros. Franks, *et al.* (1999) por su parte estudiaron 138 penaltis de las Copas del Mundo entre 1982 y 1994, con resultados de

14,5% de lanzamientos salvados por porteros. Es este último autor quien descubre que se marcan entre el 70% de los lanzamientos de penalti.

- Taylor, James y Mellalieu (2005) en *National Analysis of Corner Kicks in English Premier League Soccer* analizan las características de los goles desde saque de esquina de 20 partidos de la Premier League durante la temporada 2001-02. En este trabajo sostienen (basándose en Hugues, 1999) que se realizan alrededor del 40% de los goles mediante *set-pieces*; según Jinshan, *et al.* (1993) entre el 27% y 32% en las Copas del Mundo de 1986 y 1990 respectivamente; mientras Grant, *et al.* (1999) aportaron valores del 24,6% en el Campeonato de Francia 1998. En cuanto a los libres directos y saques de esquina se marcaron el 46% y 13% respectivamente de los goles en el Mundial de 1994 (Sousa & Garganta, 2001), y el 50% y 47,6% en el de 1998 (Grant, *et al.*, 1999).
- Verlinden, *et al.* (2005: 614) en *The Effect of Configuration and Content of Pre-Shooting Ball Possessions Sequences upon Scoring*, examinan las propiedades de la dinámica de las fases de posesión de pelota fijándose en la finalización a gol, y cita textualmente:

“Se conoce por estudios previos que las acciones a balón parado juegan un rol importante en el resultado (Bate, 1988; Harris y Reilly, 1988; Zempel y Rudolph, 1990)”.
- Valverde y Sainz (2006) en *Análisis táctico de los goles del Mundial de Corea 2002: situación numérica*, concluyeron que el 35,5% de los goles provenían de “jugadas de estrategia”.
- Vázquez (2006) en *El Penalti, protagonista del Mundial 2006* recuerda los resultados de un artículo suyo anterior titulado “¿El penalti futbolístico es castigo o condena?” (1998): de un total de 187 penaltis lanzados durante las

temporadas 1996, 1997 y 1998 de la Liga de Primera División española, la eficacia defensiva del portero alcanza el 21,7%, deteniendo 29 y errando el lanzador a fuera 16. La eficacia ofensiva alcanzó el 78,3%. En este estudio diferencia los penaltis de México 1986 con los de Alemania 2006, y concluye que en este último Mundial los porteros “*se han dormido en los laureles*”. Las cifras de México 86 son: 30 goles de 40 sancionados (75% eficacia), el portero para 9 de 10 (90%); mientras en Alemania 2006: 34 goles de 47 ejecutados (72,3% eficacia), el portero para el 13,8%.

- Mota (2007: 22) en *Actuación defensiva en los córners* cita textualmente que:

*“Las estadísticas nos advierten de la importancia de los goles que provienen de acciones directamente relacionadas con tiros y remates a balón parado, la mayoría de autores certifican unos porcentajes entre el 30% y el 45% de goles en estas acciones. Así Mombaerts (2000) en su análisis se centra en 152 partidos de alta competición de diferentes campeonatos como la Copa del Mundo de 1986 y 1990, la Copa de Europa de 1984 y 1988 y algunos encuentros de la 1.ª División de la Liga francesa de 1989-90. Observa que para todos los campeonatos, los resultados están en el intervalo comprendido entre 26,5% y 34,1%”.*

Este autor destaca los estudios de Hugues (1990) sobre las finales de los Mundiales comprendidos entre 1966 y 1986, donde se marcaron 27 goles, 13 (48,1%) a balón parado.

- Antic (2007: 24) en *Importancia de las acciones a balón parado en el fútbol de hoy* dice:

*“Según mis investigaciones, os puedo decir que más del 40% de los goles del fútbol actual son consecuencia de jugadas de estrategia a balón parado, y esto supone una cifra muy elevada”.*

- Vázquez (2007a, 2007b) en *Finalización goleadora en el Mundial 2006* y en otro artículo titulado “Realidad de la estrategia, contraataque emergente sobre el ataque en el Campeonato Mundial de Fútbol 2006” estudia que de los 147 goles

marcados durante los 64 partidos disputados, 61 (41,5%) provienen de la “estrategia”, concluyendo así con “*un notable incremento en las estrategias*”.

- Vázquez (2008) en *El crédito ofensivo de las selecciones de fútbol en el campeonato europeo 2008* estudia de nuevo la procedencia de los goles (“ataque-contraataque-estrategia”) en el campeonato de selecciones europeas, y concluye que el 29,87% de los goles provienen de “estrategia”, la cual divide en “estrategia individual”, con 3 goles, y “estrategia colectiva”, con 14 goles.
- Acar, *et al.* (2009) en *Analysis of goals in the 2006 World Cup* concluyen que el 37% de los goles (55 de 147) provienen de *set play* (balón parado), 16% de libre directo e indirecto, 9% de penalti, 8% desde saque de esquina y 4% desde saque de banda. Por lo que observaron un aumento de goles a balón parado respecto a Mundiales anteriores (29% en Korea-Japón, 24,6% en Francia, 32,2% en Italia, 27,3% en México y 26% en España’82).

La Tabla 2.4 muestra los estudios que se han realizado sobre los goles a balón parado en diferentes competiciones. Realizando el promedio de todos ellos obtenemos que el 32,3% de todos los goles analizados provienen de ABP.

Tabla 2.4. Estudios sobre el porcentaje de goles a balón parado.

Autor (año)	Competición	% goles a balón parado
Hugues (1980)	Finales de los Mundiales entre 1966 y 1986	48,1%
Bate (1988)	3.ª División inglesa (Notts County FC) 1985-86	46,0%
Olsen (1988)	Mundial México 1986	27,5%
Reilly, Lees and Davids (1988)	Mundial México 1986	25,8%
Loy (1990)	Mundial Italia 1990	30,0%
Dufour (1993)	Mundial España 1982	45,0%
Jinshan, <i>et al.</i> (1993)	Mundial España 1982	26,0%
	Mundial México 1986	23,0%
	Mundial Italia 1990	32,0%
	Mundial USA 1994	39,0%
Marcos (1994)	Mundial USA 1994	39,0%
Alonso (1995)	Mundial USA 1994	39,3%
Castellano y Zubillaga (1995b)	Mundial USA 1994	50,4%
Yagüe y Paz (1995)	Liga española 1994-95	29,0%
Pérez y Vicente (1996)	Mundial USA 1994	30,3%
Olsen and Larsen (1997)	Selección Nacional Noruega 1994	32,1%
Turpin (1998)	Mundial México 1986	23,0%
Gómez (1999)	Liga española 1998-99	16,3%
	Mundial USA 1994	32,3%
	Mundial Francia 1998	34,1%
Grant, <i>et al.</i> (1999)	Mundial Francia 1998	24,6%
Bangsbo and Peitersen (2003)	Mundial Italia 1990	32,0%
	Mundial USA 1994	25,0%
Valverde y Sainz (2006)	Mundial de Corea 2002	35,5%
Vázquez (2007a)	Mundial Alemania 2006	41,5%
Vázquez (2008)	Eurocopa Suiza-Austria 2008	29,9%
Acar, <i>et al.</i> (2009)	Mundial España 1982	26,0%
	Mundial México 1986	26,0%
	Mundial Italia 1990	27,3%
	Mundial Francia 1998	32,2%
	Mundial Corea-Japón 2002	29,0%
	Mundial Alemania 2006	37,0%
Promedio		32,3%

### 2.3.2. Estudios sobre las ABP y el tiempo real de juego

Parece evidente que si el juego no tuviese interrupciones podríamos estar hablando de otro deporte bien diferente, es por ello que las interrupciones son una de las características del reglamento que más condicionan el devenir de la praxis del fútbol. Como hemos comentado anteriormente, las ABP son todas aquellas acciones que reanudan el juego después de una interrupción reglamentaria y, como veremos a continuación, se dan en numerosas ocasiones durante los partidos, condicionando directamente sobre el modo de participación de los jugadores, de sus necesidades fisiológicas y técnico-tácticas. Es por ello que, en esta tesis, destacamos la importancia de conocer bien la lógica interna de cada ABP, así como el conjunto en general de la praxis del fútbol.

Son varios los autores que se han interesado por las interrupciones y el *tiempo real de juego* o *tiempo de juego efectivo*, definido por Castelo (1986, en Pino, 2002: 116):

*“Todas las situaciones en las que el balón está siendo jugado por cualquier equipo, no siendo tomados en cuenta los tiempos de parada momentánea del juego, sobre cualquier circunstancia”.*

Unos lo han analizado para conocer mejor las exigencias fisiológicas del juego (Dufour, 1990; Cometti, 1999; Mombaerts, 2000) y otros para intentar describir la lógica interna, aquello que ocurre dentro del terreno de juego, como puede ser el recuento y el promedio de ABP que se dan por partido (Noguera, 1980; Gayoso, 1981a; Wrzos, 1981; Castelo, 1986; Frattarola, 1991a, 1991b, 1991c; Gómez, 1992; Claudino, 1993; Perlado, 1993; Castelo, 1994; Alonso, 1995; Hernández, *et al.*, 1996; Ibáñez, 1996; Nogués, 1997a, 1997b; Olsen & Larsen, 1997; Gómez, 1999; Pino, 2000, 2002;

Yamanaka, *et al.*, 2002; Bangsbo y Peitersen, 2003; Sainz de Baranda, Llopis y Ortega, 2005; Fraile, 2008).

Entre todos los estudios destacamos los siguientes:

- Noguera (1980) en *Análisis de las faltas cometidas en el fútbol y el tiempo de posesión del balón* observó 38 partidos de Primera y Segunda División española de la temporada 1976/77, y concluyó que: “*El tiempo de juego es poco y en consecuencia, es mucho el tiempo que se pierde*”. La media de tiempo de posesión de balón durante el partido fue de 55,52 minutos, las interrupciones que más se daban fueron, en orden descendente: saque de banda (43,34 de media por partido), golpe franco directo (21,33), saque de esquina (12,78), golpe franco indirecto (10,57), saque de fuera de juego (5,39) y penalti (0,55).
- Gayoso (1981a) en *Los goles en la Liga española de 1ª División 80-81. Resumen de su distribución por tiempos, zonas, distancias, jugadores, ejecutantes...*, estudia el número de penaltis que se ejecutan en esa temporada: suman 116 en 306 partidos (una media de 0,37 por partido).
- Dufour (1990) obtuvo en sus investigaciones que de los 90 minutos de juego reglamentario, solamente se daba un “juego efectivo” de 60.
- Frattarola (1991a, 1991b, 1991c) en *Situación actual del espectáculo en el fútbol*, analiza el tiempo de juego de 14 partidos del Mundial de Italia 1990. Una de las conclusiones a la que llega es que el tiempo efectivo de juego aumenta gracias a la modificación de la regla en la que el portero no puede coger el balón con la mano tras un pase de un compañero (Regla 12). También estudió los tiempos de juego, donde obtiene una media de 51,5 minutos de juego real,

- con rangos de 51 a 62 minutos; además de analizar el número de faltas cometidas: una media de 31,21 por partido, con rango de 14 a 43.
- Gómez (1992) en *Análisis de las interrupciones del juego en los partidos de fútbol*, observó en 14 partidos de la Segunda División española durante las temporadas 1990-91 y 1991-92 que durante un tercio de partido (35 minutos) el juego está parado, que aproximadamente cada 25-30 segundos de juego real se origina una interrupción de 12-20 segundos de duración. Como cifra media por partido, se señalaron: 50 faltas, 44 saques de banda, 18 saques de meta y 10 saques de esquina.
  - Alonso (1995) en su libro “Estrategia ofensiva en fútbol” realiza un análisis estadístico sobre 15 partidos del Mundial de USA 1994, obtiene que se ejecutan 157 saques de esquina (una media de 10,46 por partido), y 7 penaltis (0,46).
  - Ibáñez (1996) en *El saque de banda* analiza el número de saques de banda que se dan en diferentes partidos de la Primera División de la Liga Española, Copa del Rey y Copa de Europa de la temporada 1995-96. En este último constata que la media de saques de banda en los 12 partidos es de 32,91, con un rango de 20 a 62.
  - Pérez y Vicente (1996) en *Análisis de la estrategia a balón parado en USA '94* estudian el número de ABP de todo el Mundial: 133 (2,1 por partido) libres directos a portería, 281 (5,4) libres indirectos a portería y 499 (9,5) saques de esquina.
  - Nogués (1997a, 1997b) en *Estudio del tiempo real de juego y de las interrupciones que se producen durante los partidos de Liga en equipos de*

*fútbol no profesionales* (1.<sup>a</sup> parte), analizó 18 partidos disputados por el C. F. Cullera de la categoría regional preferente valenciana de la temporada 1996-97. Como resultado señala que el porcentaje medio de juego es del 47,91% y de tiempo interrumpido del 52,09%. El número de interrupciones medio está en 148,2 con tiempo medio de 20,33 segundos de duración, el tiempo medio de juego entre dos interrupciones consecutivas en 18,57 segundos. En la segunda parte del estudio analiza cada ABP específicamente: el saque de banda dio una media de 68,4 interrupciones por partido, siendo casi la mitad del porcentaje (46,05%) sobre el total de las interrupciones; las faltas supusieron una media de 42, es decir, el 27,79% de las interrupciones; los saques de meta obtuvieron una media de 21,3 por partido, el 14,51% del total de interrupciones; los saques de esquina una media de 8, el 5,46% de las interrupciones; y el saque de fuera de juego una media de 6, con un 4,04% del total. A su vez hace una comparación entre el fútbol regional con el profesional, basándose en el estudio de Gómez (1993), y concluye que en el fútbol regional (amateur) el tiempo real de juego es menor que en el profesional y se producen más interrupciones, sobre todo en los saques de banda (Fig. 2.13).

- Olsen y Larsen (1997) en *Use of match analysis by coaches*, analizan 14 partidos de la Selección Nacional de Noruega en 1994, y obtienen los siguientes resultados (Tabla 7: 218-219): 146 (10,4 de media por partido) saques de esquina, 449 (32) faltas, 3 (0,2) penaltis y 681 (48,7) saques de banda.
- Gómez (1999) en *Desarrollo y finalización de las acciones ofensivas. Análisis comparativo USA'94, Francia'98 i Liga española 98-99*, obtiene una media en la

Liga Española 98-99 de 36,45 faltas, 10,6 saques de esquina y 6,4 saques de fuera de juego.

	Partidos de liga de equipos PROFESIONALES (Gómez J.C. 1993)	Partidos de liga de equipos NO PROFESIONALES (Nogués R. 1997)
Porcentaje de tiempo real de juego sobre el tiempo total de partido	Entre el 55 y el 65%	49,91% de valor promedio
Cantidad de interrupciones que se producen por partido (valor medio)	120	148,2
Promedio de faltas en un partido	48	42
Promedio de saques de banda en un partido	37	68,4
Promedio de saques de puerta en un partido	20	21,3
Promedio de saques de esquina en un partido	10	8
Tiempo medio empleado en reanudar el juego después de una falta	24"	21"22
Tiempo medio empleado en reanudar el juego después de un saque de banda	11"	11"11
Tiempo medio empleado en reanudar el juego después de un saque de puerta	20"	19"55
Tiempo medio empleado en reanudar el juego después de un saque de esquina	23"	22"57

Fig. 2.13 Análisis comparativo de los resultados obtenidos en dos estudios diferentes sobre el tiempo real de juego y de las interrupciones que se producen en los partidos de Liga (Nogués, 1997b: 10).

- o Pino (2002) en su libro “Análisis funcional del fútbol como deporte de equipo” hace un repaso de los estudios realizados por varios autores sobre las ABP (Gayoso, 1982, 1984; Raya y Navarro, 1990; Pérez y Vicente, 1996; Márquez y Raya, 1998). Es en el punto 6. *Análisis de la dimensión tiempo* (115-126) donde recopila investigaciones de Castelo (1986, 1994), Claudino, (1993) y Hernández, *et al.* (1996); además cita otras investigaciones nombradas anteriormente en este

apartado de la tesis (Frattarola, 1991a, 1991b, 1991c; Gómez, 1992, 1993; Nogués, 1977). Castelo (1986), tras estudiar 34 partidos del Mundial de España 1982, obtuvo una media de 63,23 minutos de tiempo efectivo de juego (70,39% de tiempo útil). Determinó que se producían entre 100 y 140 interrupciones por partido, de la siguiente manera: 38/60 saques de banda, 25/32 saques de meta, 26/36 saques de falta, 6/8 saques de fuera de juego. Años más tarde, para el Mundial de Italia 1990 el mismo autor (1994) concluye que la media de tiempo efectivo es de 48,39 minutos (54% del tiempo total), con una media de 120 interrupciones cada 45 segundos de partido, y que duraban 21 segundos de media. Por su parte, Hernández, *et al.* (1996) analizaron el tipo de interrupciones durante 10 partidos del grupo IV de la Segunda División B, en orden descendente: 491 (media de 49,1 por partido) fueras de banda, 427 (42,7) faltas, 193 (19,3) saques de meta, 92 (9,2) saques de esquina, 81 (8,1) saques de fuera de juego, 2 (0,2) penaltis, 157 (15,7) otras interrupciones como sustituciones, conductas antideportivas e incidentes. Otra aportación que realizaron tiene que ver con la relación que establece el tiempo/marcador, llegando a la conclusión de que cuando la diferencia de goles entre los equipos es superior a 3, aparece un marcado aumento del tiempo de juego. Otro autor que nombra sobre las interrupciones del juego es Claudino (1993), quien registró una media de 104 sobre 11 partidos del Campeonato Nacional Portugués.

- Yamanaka, *et al.* (2002) en *An analysis of the playing patterns of the Japan national team in the 1998 World Cup for soccer*, estudian las acciones de juego de los tres partidos de la Selección Nacional de Japón en el Mundial de Francia 1998 (Japón vs. Argentina, Japón vs. Croacia y Japón vs. Jamaica), obteniendo

los siguientes resultados sobre las ABP: 83 (27,6 de media por partido) saques de banda, 123 (41) faltas y 30 (10) saques de esquina.

- Bangsbo y Peitersen (2003) en su libro “Fútbol: jugar en ataque”, estudian tres partidos internacionales y extraen los siguientes resultados de media: 9 saques de meta, 15 saques de falta, 15 saques de esquina y 1 penalti.
- Sainz de Baranda, Llopis y Ortega (2005) en su libro “Metodología global para el entrenamiento del portero de fútbol”, dicen que la media de saques de esquina por partido según varios autores (Pérez y Vicente, 1996; Márquez y Raya, 1998; Castelo, 1999; Mombaerts, 2000) está en 9,5.
- Taylor, James & Mellalieu (2005) en *National analysis of corner kicks in English Premier League Soccer* estudian los saques de esquina de la Liga inglesa 2001-02, llegando a la conclusión de que se ejecutan una media de 10,85 por partido. Citan a Hill y Hughues (2001), quienes obtuvieron sobre la Eurocopa del 2000 una media de 10,9 saques de esquina por partido.
- Mota (2007) en *Actuación defensiva en los córners* describe las interrupciones del juego durante el Mundial de Francia 1998, obteniendo los siguientes resultados por partido: 100/130 interrupciones por partido, 35/55 saques de banda, 22/30 saques de meta, 25/35 saques libres y 5/7 saques de fuera de juego. Cita el estudio de Castelo (1999), el cual obtuvo una media de 120 interrupciones por partido en el Mundial de Italia 1990, una cada 45 segundos de juego, con una duración media de cada interrupción de 21 segundos. A su vez estudió el tiempo total de juego real, 41,21 minutos (el 46% del tiempo total de juego). En cuanto a las interrupciones según la ABP de media por partido

tenemos lo siguiente: 50 tiros libres, 33 saques de banda, 22 saques de meta y 13 saques de esquina.

- Fraile (2008) en *El saque de banda, “el gran olvidado”* estudia los saques de banda de la Real Sociedad en la Segunda División española 2007-08, dividiendo los saques según la zona de realización (1. iniciación, 2. creación, 3. finalización). En el análisis de cuatro partidos obtiene que de los 58 saques de banda que sirve este equipo: 11 (18,9%) se dan en la zona de *iniciación*, 26 (44,8%) en la de *creación* y 21 (36,2%) en la de *finalización* (Fig. 2.14).

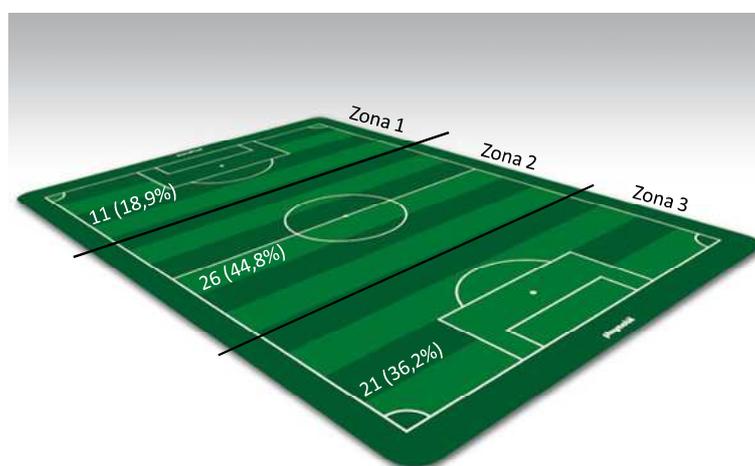


Fig. 2.14. Saques de banda de la Real Sociedad 2007-08 (Basado en Fraile, 2008).

La Tabla 2.5 muestra los estudios que se han realizado sobre el *tiempo real de juego*, obteniendo de todos ellos un promedio de 53,82 minutos (59,84%). Por su parte la tabla 2.6 muestra la media de interrupciones del juego por partido en diferentes competiciones, realizando el promedio de todos ellos obtenemos los siguientes resultados: 45,64 saques de banda por partido; 0,46 penaltis; 10,89 saques de esquina; 36,81 faltas; 17,92 saques de meta y 6,47 saques de fuera de juego.

Tabla 2.5. Estudios sobre el tiempo real de juego.

Autor (año)	Competición	Tiempo real de juego	
		min	%
Noguera (1980)	1.ª y 2.ª División española 1976-1977	55,52	61,68%
Castelo (1986)	Mundial España 1982	63,23	70,39%
Dufour (1990)	Diferentes competiciones	60	66,60%
Frattarola (1991)	Mundial Italia 1990	51,5	57,20%
Gómez (1992)	2.ª División española 1990-91 y 1991-92	55	61,10%
Castelo (1994)	Mundial Italia 1990	48,39	54,00%
Nogués (1997)	Regional Preferente 1996-1997	43,1	47,91%
Promedio		53,82	59,84%

Tabla 2.6. Estudios sobre las interrupciones del juego durante el partido.

Autor (año)	Competición	Interrupciones del juego durante el partido					
		SB	PE	SE	F	SM	FJ
Noguera (1980)	1.ª y 2.ª División española 1976-1977	43,3	0,55	12,8	31,9		5,4
Gayoso (1981)	1.ª División española 1980-1981		0,37				
Frattarola (1991)	Mundial Italia 1990				31,21		
Gómez (1992)	2.ª División española 1990-91 y 1991-92	44		10	50	18	
Alonso (1995)	Mundial USA 1994		0,46	10,4			
Ibáñez (1996)	1.ª Div. española, Copa Rey, Copa Europa 1995-96	32,9					
Hernández, <i>et al.</i> (1996)	Grupo IV 2.ª División B española 1995-1996	49,1	0,2	9,2	42,7	19,3	8,1
Pérez y Vicente (1996)	Mundial USA 1994			9,5			
Nogués (1997)	Regional Preferente 1996-1997	68,4		8	42	21,3	6
Olsen & Larsen (1997)	Selección Nacional Noruega 1994	48,7	0,2	10,4	32		
Castelo (1999)	Mundial Italia 1990	33		13	50	22	
Gómez (1999)	1.ª División española 1998-1999			10,6	36,4		6,4
Hill & Hugues (2001)	Eurocopa 2000			10,9			
Bangsbo and Peitersen (2003)	Partidos internacionales		1	15	15	9	
Taylor, James & Mellalieu (2005)	Premier League 2001-2002			10,8			
Promedio		45,6	0,46	10,89	36,81	17,92	6,47

SB: saque de banda, PE: penalti, SE: saque de esquina, F: falta, SM: saque de meta, FJ: fuera de juego.

### 2.3.3. Las ABP y el proceso de entrenamiento

La dedicación al entrenamiento de la mejora y perfeccionamiento de *jugadas ensayadas a balón parado* durante las sesiones de entrenamiento supone, en mayor o menor medida, un tiempo y una especialización que difícilmente debería ser pasada por alto entre los entrenadores de fútbol, como dice Marcos (1994: 12):

*“Nosotros los entrenadores tenemos la tarea de concebir y diseñar las mejores jugadas de estrategia [hace referencia a las jugadas ensayadas a balón parado] del equipo estudiando las cualidades de nuestros jugadores (técnicas, psicológicas, tácticas y físicas). Es por ello que esta faceta del juego es una de las que más define el carácter y personalidad del entrenador.*

*Pero, ¿Hasta qué punto son importantes las estrategias en un equipo? Hay ‘entrenadores’ que las infravaloran, incluso que reniegan de su entreno, argumentando que ocupan mucho tiempo del trabajo o que no sirven de mucho, posiblemente por falta de estudio y de conocimiento, por acomodamiento a unos métodos de trabajo caducos, e incluso en ocasiones por miedo al rechazo de la plantilla. En mi opinión el primer error grave comienza en las categorías inferiores, donde se desarrollan paulatinamente aspectos físicos o técnicos, pero raramente conceptos tácticos y estratégicos, quizá por la falta de buenos profesionales; cuando esto sucede en superiores categorías, y no digamos ya en la élite, supone un abandono inadmisibile dentro de las funciones que un entrenador debe asumir como buen profesional”.*

Y es que, parece ser que cada vez son más los entrenadores que valoran la importancia de las ABP en fútbol, y por ello defienden la creencia del imprescindible entrenamiento de este tipo de acciones. Por ejemplo Radomir Antic (2007: 25), prestigioso entrenador, entre otros, del FC Barcelona, Real Madrid, Real Zaragoza y Atlético de Madrid (con quien consiguió ganar en la temporada 1995-1996 Liga y Copa del Rey) dice al respecto que:

*“El fútbol es cada vez más exigente y más competitivo, además, las presiones de los medios y de la opinión pública de alguna manera condicionan el rendimiento de los jugadores. En la alta competición ya no existe tanta superioridad, la preparación física y el ritmo de juego han aumentado muchísimo en todos los equipos, y la calidad de un equipo comparado con el otro ya no tiene tanta*

*influencia. Hay mucha más igualdad entre los equipos, los resultados son muy cortos y no es fácil que un equipo gane por 3-0 o incluso 2-0, muchas veces se empata o se gana por un solo gol de diferencia. Por esto resultan de tanta importancia las jugadas de estrategia, un gol en estas jugadas a balón parado puede decidir un partido. La preparación y desarrollo de ABP, tanto ofensivas como defensivas, constituyen un trabajo bien hecho. Hay que dar mucha importancia a estas jugadas e insistir mucho en ellas partiendo del convencimiento de que pueden ser decisivas en el resultado de los partidos”.*

Otros autores como Medina (2005) niegan que este tipo de acciones se puedan “dejar a la improvisación”, por su parte Mota (2007) opina que teniendo bien entrenadas las ABP se pueden conseguir muchos puntos durante la Liga. En la misma línea de pensamiento, Aguado (2005: 37) expone:

*“(…) cualquier equipo para estar bien trabajado, independientemente de la forma de jugar elegida, en las jugadas de estrategia o a balón parado debe tener un conocimiento exacto de los movimientos defensivos/ofensivos, tanto individuales como grupales, con el fin claro de tener al equipo preparado para llevarlos a cabo en cualquier momento del partido. Pues a pesar de todo, aún se siguen viendo equipos, incluso de primera línea, que parecen una mesa que les falta una pata por no dominar esta faceta; bien por falta de trabajo semanal, o bien porque sus entrenadores dejan esta parcela en manos de las cualidades técnicas individuales de algunos futbolistas”.*

Herráez (2003: 1) en su artículo *Aspectos teórico-prácticos del entrenamiento de las acciones a balón parado en fútbol*, dice al respecto y especificando sobre la formación de los jóvenes futbolistas, que no entrenarlas de forma metódica durante la semana es dar mucha ventaja al adversario, “*sea cual sea la edad de los futbolistas*”

Gayoso (1983: 12-13) sobre su estudio de los goles a balón parado desde libres indirectos dentro del área, el cual concluyó con que se conseguían muy pocos pese a ser una situación muy favorable para conseguir gol, dice al respecto que:

*“(…) cae en el olvido en los momentos de ser ensayado en los entrenamientos y dada su poca frecuencia no es muy tenido en cuenta, cuando en realidad debería pensarse que la ocasión de poder realizar un saque libre indirecto dentro del área*

*de penalti, es de tan óptima situación para poder conseguir un gol que de por sí lo hace aconsejable su ejercitación en los ensayos de los saques libres que pueden realizarse en los entrenamientos”.*

En cuanto a la acción del penalti y su entrenamiento, Cadavid (1990: 41) sigue la misma opinión que los anteriores autores sobre la importancia del entrenamiento:

*“El portero debe ejecutar penas máximas con frecuencia, esto con el fin de alcanzar muchas experiencias y tener mayor memoria motriz. La clave del éxito se basa en el aprendizaje motor, que es adquirir un movimiento nuevo, precisarlo, afirmarlo y aplicarlo”.*

Vázquez (2006: 29) dice que *“los especialistas se hacen entrenando, la suerte se deja en el vestuario”*, y pone el ejemplo de la entrevista a S. Goicoechea, portero argentino que detuvo 4 penaltis en el Mundial de Italia 1990 (2006: 31):

*“En la toma de decisión después de analizar a los contrarios, si eran técnicos, si eran menos dotados, si la pegaban fuerte o colocaban la pelota... No me la jugaba por una cuestión de intuición. No era suerte, sino una cosa de estudio”.*

En esta línea, Fraile (2008: 23) analiza el escaso entrenamiento que recibe el saque de banda en el fútbol profesional:

*“Tras este estudio se observa que el equipo analizado deja el saque de banda a iniciativa del jugador (...) Considero la necesidad de trabajar mejor, no dejando todo a iniciativa del jugador y luego escudarnos tras la derrota en frases como: ‘no hemos tenido tiempo para preparar el partido’”.*

*“El saque de banda es una situación de juego olvidada, al igual que otras muchas”.*

Se entrena, o se debería entrenar, tanto las ABP de contracomunicación motriz (penalti) de forma individual (también se puede entrenar individualmente los libres directos), como las de comunicación y contracomunicación motriz (faltas de libre directo e indirecto, saques de esquina, saques de banda, saques de meta y saques de centro). Estas últimas son las que se denominan *jugadas ensayadas*, que el entrenador diseña anteriormente según su plan estratégico y pone en práctica durante las sesiones

de entrenamiento. A su vez, al ser acciones colectivas de cooperación y oposición precisan de diferentes acciones motrices según el rol del jugador, que deben ajustarse en el tiempo (*timing* de la acción) y en el espacio común de participación con los demás participantes de la acción (compañeros en colaboración y adversarios en oposición). Ambos tipos de acciones se entrenan tanto ofensivamente (de ataque) como defensivamente (Fig. 2.15).

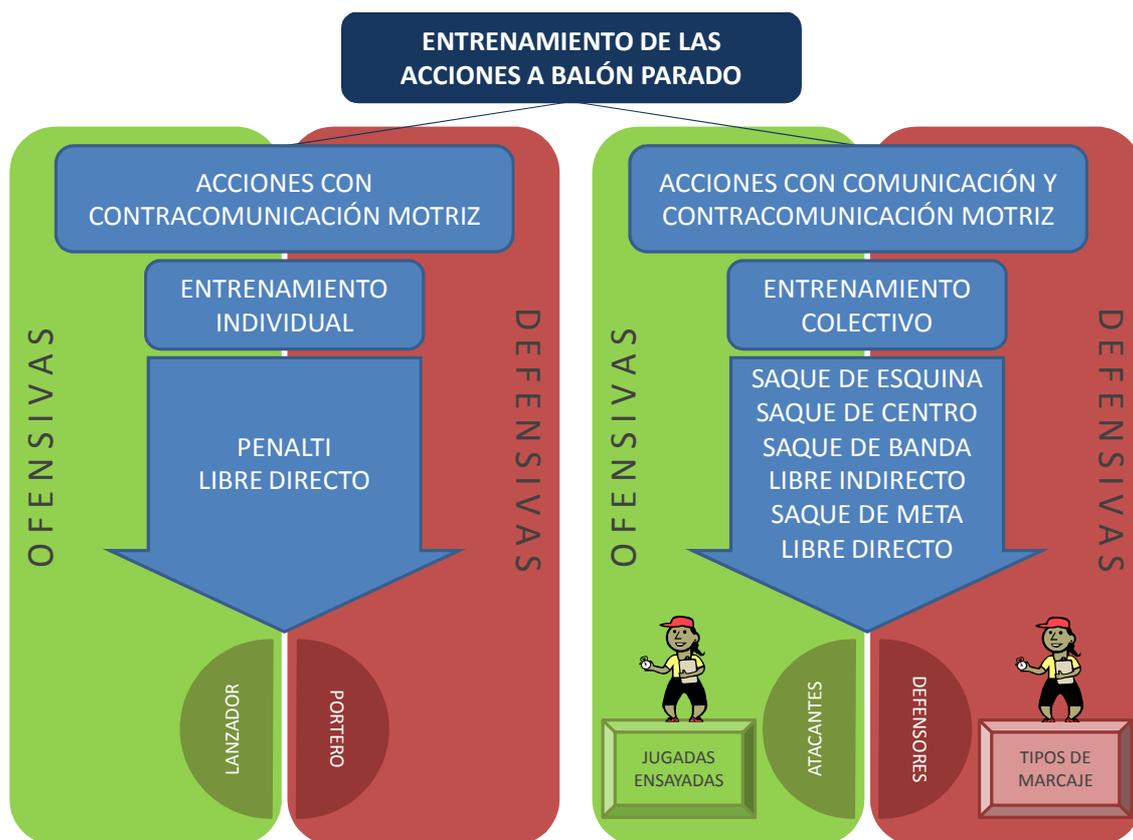


Fig. 2.15. Entrenamiento según la comunicación motriz de las ABP.

### 2.3.3.1. Metodologías de enseñanza-aprendizaje de los deportes

La *metodología*, del griego *metà* "más allá", *odòs* "camino" y *logos* "estudio" (<http://es.wikipedia.org>) es la ciencia que estudia los métodos del conocimiento, el estudio que puede hacer más eficaz nuestra tarea ya que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo. Para Alonso (1983) es una etapa inicial teórica y epistemológica que abre paso a técnicas concretas de investigación.

Se podría resumir como un conjunto de métodos eficientes que dan solución a problemas de un área de conocimiento específico, por lo que el concepto de metodología es más amplio que el de *método*. Este último se define como (Martínez, 1999) las vías que ayudan a descubrir conocimientos fiables para la solución de problemas de la vida.

Las corrientes pedagógicas del pensamiento del momento histórico influyen directamente sobre las metodologías, como dice Bayer (1986: 57-58):

*“El contexto histórico, sociológico y filosófico, es decir, la historia de las ideas, posee un impacto esencial en la manera de enfocar el conocimiento y la práctica de una actividad: es una manera de pensar que orienta irremediamente el punto de vista desde el cual el ser humano aborda una disciplina particular (ya sea literaria, científica o deportiva) para elaborar a partir de ella una metodología y sentar los fundamentos pedagógicos de su enseñanza”.*

De este modo encontramos históricamente dos grandes corrientes metodológicas de enseñanza-aprendizaje que vienen influenciadas por grandes teorías del pensamiento y que, a continuación, definimos y contextualizamos: son la *metodología analítica*, basada en una pedagogía tradicional y conductista; y la *metodología global*, influenciada por la pedagogía constructivista (Fig. 2.16).

Así pues, esta bipolaridad metodológica (analítico-global) está presente en los planteamientos didácticos, por lo que Hernández dice (2001: 34; en Solà, 2004):

*“El análisis de la estructura de los deportes puede resumirse en dos: las que consideran que son modelos de ejecución o acciones técnicas exigidas o solicitadas por cada deporte de forma prioritaria lo que determina la configuración de la estructura y el desarrollo de la acción de juego, y las que mantienen el criterio que es la acción estrategicomotriz o comportamiento de decisión del individuo o de los individuos que participan en el juego, donde se sitúa el corazón o eje que determina la configuración de la estructura del deporte (...)”.*

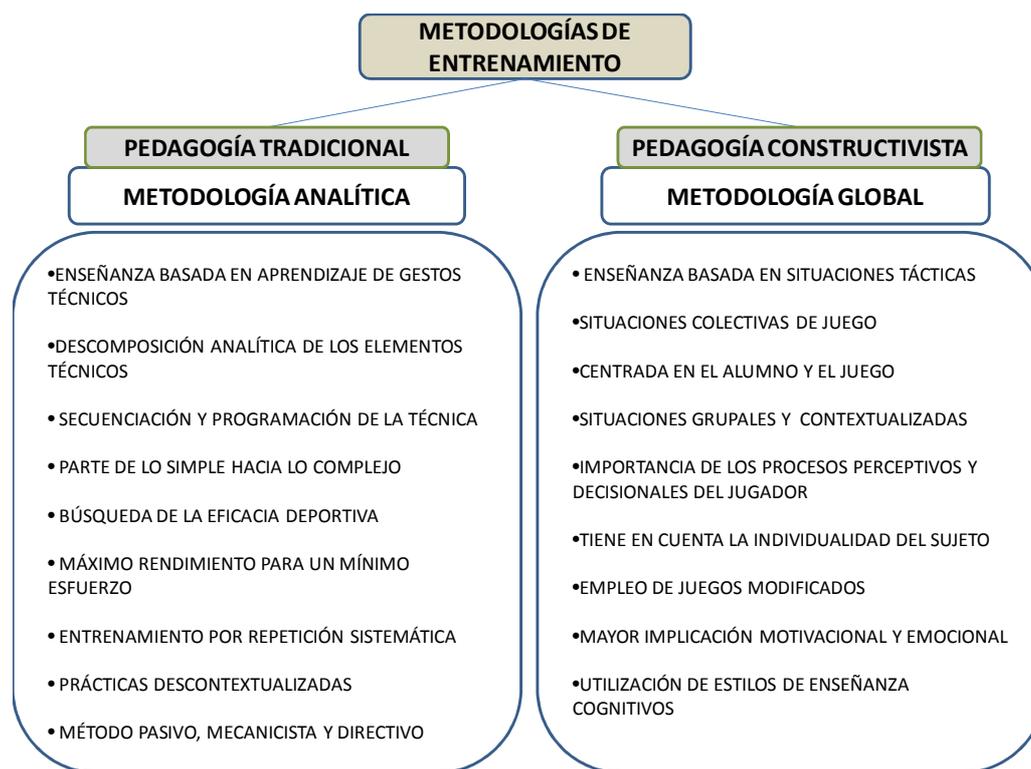


Fig. 2.16. Características de las principales metodologías de entrenamiento.

Pero además de estos dos modelos teóricos, encontramos otras propuestas más modernas (Fig. 2.17): la realizada por Lasierra y Lavega (1993), basada en el modelo *Fenómeno-Estructural* de Bayer (1986) y que pretende dar respuesta sintética de la tradicional oposición entre analítica y global (Solà, 2004: 484-488); y otra línea conceptual de intervención pedagógica nombrada *Enseñanza Integrada técnico-táctica* (Solà, 2004: 496). Esta última se presenta desde una perspectiva conciliadora entre los dos modelos contrapuestos de técnica y táctica y tiene sus raíces en la “enseñanza comprensiva del deporte” (López y Castejón, 2005), lo que Bunker y Thorpe (1982) denominaron como *Teaching Games for Understanding* (TGfU), a lo que Devís y Peiró explican (1995):

“‘Enseñanza para la comprensión en los juegos deportivos’ es el nombre con el que se conoce a una forma de iniciación deportiva surgida a comienzos de la década de 1980 en el Reino Unido. El origen se sitúa en la publicación del artículo ‘A model for the teaching of games in secondary schools’ por Bunker y Thorpe (1982), todo un hito a la hora de replantear la enseñanza de los juegos deportivos y superar el enfoque centrado en la enseñanza de las técnicas deportivas”.

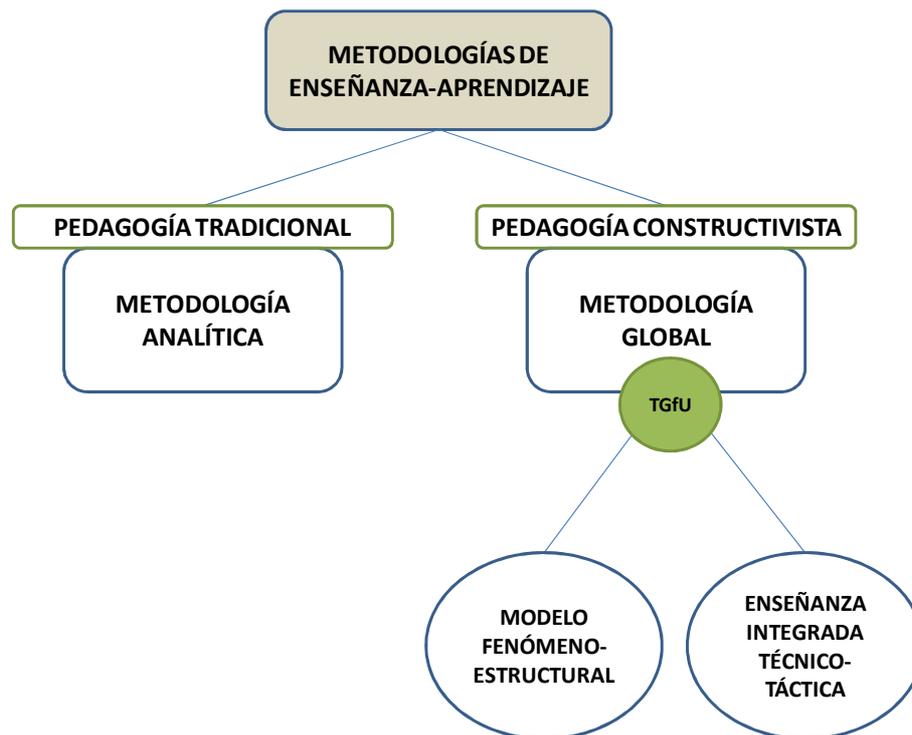


Fig. 2.17. Metodologías de enseñanza-aprendizaje del deporte.

### 2.3.3.1.1. La metodología analítica

La metodología analítica basa sus fundamentos teórico-prácticos en una pedagogía tradicional y conductista, basada en principios fundamentales de las teorías asociacionistas y de los postulados cartesianos (período mecanicista) (Bayer, 1986). Es conocida como la enseñanza de la *técnica* de los juegos deportivos (Lisbona, Mingorance, Méndez y Valero, 2009: 31; en Méndez, 2009) que descansan en principios de simplicidad, análisis y progresividad (la materia a enseñar se descompone en elementos).

Se basa principalmente en dos procesos de aprendizaje: la memorización y la repetición; parte de lo simple para llegar a lo complejo (Bayer, 1986).

La pedagogía tradicional está directamente influenciada por la metodología de entrenamiento de los deportes individuales, ya que se piensa que los modelos de

enseñanza-aprendizaje pueden ser similares en los deportes colectivos, por ello se introduce al educando en toda una gama variada de gestualidades técnicas hasta la modalidad deportiva escogida (aprendizaje de gestos técnicos de base). Tan solo de esta manera, del dominio previo del gesto técnico, se llega a un grado de desarrollo “superior”, intelectual, que organiza el comportamiento táctico; según Solà (2004: 483):

*“Esta creencia enfoca el comportamiento táctico como algo ‘superior’ que solo se asume después de un cierto dominio perceptivo y motor”.*

Este modelo de aprendizaje está propuesto para la búsqueda de la mayor eficacia deportiva del campeón, del deportista adulto que compite para ganar, según Bayer (1986: 58):

*“Modelo elaborado sobre el tipo de cuerpo cartesiano (cuerpo mecánico asimilado a una máquina artificial y abstracta, en el interior de la cual el estudio hecho desde el exterior analiza los desplazamientos de los diferentes segmentos a través de las leyes de la biomecánica) (...) un modelo de funcionamiento donde el cuerpo cuantitativo es percibido como motor (el motor humano) que debe realizar un cierto rendimiento (máximo rendimiento para un mínimo esfuerzo) para poseer una cierta eficacia”.*

De esta manera se pretende una descomposición analítica de los elementos técnicos con el fin de transmitir mejor la técnica (descomponiéndola en partes y segmentos). El movimiento total es el resultado del sumatorio de las partes enlazadas de los gestos técnicos específicos del deporte practicado, por ello se establecen secuenciaciones y programaciones de la técnica.

Blázquez (1995, en Méndez, 2009: 32-33) diferenció tres maneras diferentes de materializar esta metodología a la práctica:

- *Método pasivo: estatismo del sujeto, considerándolo como un mero receptor de conocimientos.*
- *Método mecanicista: estructura los ejercicios y su repetición sin ningún tipo de variación.*

- *Método directivo: el profesor toma la mayor parte de las decisiones del proceso de enseñanza-aprendizaje.*

Lisbona, *et al.* (2009: 34-35; en Méndez, 2009) proponen una serie de *limitaciones o problemas de aplicación* para los juegos deportivos colectivos:

1. *No se tienen en cuenta las experiencias previas de los jugadores, su riqueza motriz o sus motivaciones.*
2. *Se obvia una fase adaptativa pasando de un enfoque basado en acciones individuales a uno centrado en acciones de equipo, sin pasar por esa fase intermedia que permita al alumno aplicar las técnicas aprendidas en situaciones más sencillas que las del juego real.*
3. *Se trata de una enseñanza descontextualizada, es decir, carente de oposición real o modificada en las acciones, que promueve las acciones individuales, ya sean gestos técnicos o acciones tácticas, que se enseñan en condiciones de laboratorio y ausencia de oponentes.*
4. *No se considera la complejidad perceptiva y decisional del juego o deporte requerida en interacción con los compañeros, adversarios y móvil, puesto que se trata de un entorno siempre cambiante.*
5. *Se abusa de situaciones tácticas construidas, concediendo más importancia al pensamiento táctico inductivo (situaciones y soluciones creadas por el entrenador y repetidas por el jugador), que el deductivo (soluciones adoptadas con los alumnos en función del contexto de juego).*
6. *La toma de decisiones, aspecto clave en el desarrollo del juego, no se trabaja de forma sistemática.*
7. *El aprendizaje se encuentra orientado a la consecución de unos resultados, donde el jugador sólo se siente satisfecho dependiendo del éxito conseguido y no del esfuerzo realizado, lo que podría derivar en una tendencia a evitar los resultados negativos y rehusar la búsqueda de dificultades (Blázquez, 1995).*
8. *Este modelo no valora el interés de los propios jugadores, por lo que debilita la motivación y se disminuyen las posibilidades de consecución de formación de actitudes positivas hacia la práctica deportiva moderada y la mejora de la salud (Méndez, 1999).*
9. *Por último, Arnold (1991) sostiene que la técnica solo tiene sentido dentro de un contexto, y es dentro de él donde debe aprenderse y donde adquiere completo significado. Si realizamos una actividad física orientada a la enseñanza de las habilidades, pero separada de su contexto, la actividad se convierte en meramente*

*instrumental, repetitiva, imitativa y difícilmente comprensible dentro de un contexto de juego que no se conoce.*

10. Jiménez (2001) afirma que el modelo tradicional se caracteriza por una organización de contenidos cuya secuenciación se basa en la búsqueda de gestos técnicos eficaces, jerarquizando los mismos desde una perspectiva de ataque y defensa, por ejemplo, 1.º el bote; 2.º el pase, 3.º los cambios y el dribling, y 4.º las entradas y el tiro. Además, el objetivo de los aprendizajes es coordinar y dominar la técnica, enfatizando, sobre todo, el mecanismo de ejecución. Este planteamiento hace que cuando el entrenador planifica y desarrolla sus sesiones, sean los elementos técnicos los que conduzcan su programación como, por ejemplo, hoy voy a trabajar el tiro, los pases y el rebote.

A todo ello cabe destacar que este modelo limita el divertimento y la libertad de actuación y expresión del participante, menguando su satisfacción personal por la participación en el deporte colectivo escogido, lo que se prevé ha generado repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los valores primarios que dan importancia al modelo son la eficacia y la perfección de la ejecución: el ganar por encima del participar.

Haciendo referencia específica al entrenamiento del fútbol, Mombaerts (1998: 121), con el que estamos totalmente de acuerdo, concluye en su libro “Fútbol. Entrenamiento y rendimiento colectivo”:

*“Creemos haber demostrado que el entrenamiento tradicional, concebido desde un punto de vista analítico, tiene sus propios límites. Este entrenamiento no toma bastante en cuenta el aspecto dinámico del juego. Privilegia la suma de los diferentes factores que intervienen en el rendimiento del fútbol. El entrenamiento en el fútbol consiste en la mejoría de las cualidades que intervienen en la producción del rendimiento motriz del colectivo de jugadores. Además, la práctica del fútbol exige desarrollar las habilidades perceptivo-motrices (...). Hemos optado por un enfoque táctico más global que, por medio de la actividad perceptiva, pone en relación los conocimientos sobre el juego y la motricidad. Este enfoque parece fundamental desde el punto de vista del análisis y de la lógica del juego de fútbol, y nos ha conducido a desarrollar un proyecto de entrenamiento total e integrado”.*

### 2.3.3.1.2. La metodología global

La metodología global se basa en los métodos activos que tienen en cuenta los intereses del participante y que se solicitan a partir de situaciones de iniciativa, imaginación y reflexión personal por parte del jugador, para favorecer la adquisición de un saber adaptado (Bayer, 1986). Esta aproximación cuenta con fuertes conexiones con la corriente constructivista de aprendizaje y presenta de este modo una alternativa a las pedagogías tradicionales anteriormente definidas. Está centrada en el alumno y en el juego, considerando el papel del profesor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, y el del alumno como aprendiz activo e implicado en todo el proceso (Lisbona, *et al.* 2009: 31; en Méndez, 2009).

Mantiene una concepción que presenta la *táctica* como el portal de entrada para desarrollar la gestualidad técnica, aunque antes que esta, hay que enseñar la situacionalidad grupal y la contextualización en los movimientos tácticos del juego en que la técnica se desarrollará y tendrá sentido. Al mismo tiempo, enfoca el comportamiento táctico como la base y el origen de los comportamientos técnicos posteriores que le son relacionados (Solà, 2004) para, de esta manera, otorgar un valor importante a la actividad perceptiva del jugador, el cual debe establecer en todos los elementos del juego una elección entre las diversas exigencias del medio, el cual variará en función de las significaciones dadas por cada uno a partir de su sistema individual de referencias. Es por tanto una enseñanza que tiene en cuenta la individualidad del sujeto, como dice Bayer (1986: 62):

*“(…) cada jugador desarrollará su acción en el campo de juego, con una intención (y el significado que va unido a ella) que modificará la situación presente y motivará por parte de los demás jugadores (con la finalidad de conservar el equilibrio del sistema) unas interacciones que se articularán entre sí”.*

Las situaciones de entrenamiento individual y repetitivo dan paso, gracias a esta metodología, a situaciones colectivas de juego, elaborando una estructura de grupo y subordinando el elemento hacia la estructura.

Devís y Peiró (1992, en Méndez, 2009: 38-40) propusieron este cambio metodológico por los siguientes aspectos, que a su vez suponen las características del modelo:

1. *EL CONOCIMIENTO PRÁCTICO EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS: una habilidad técnica solo tienen sentido dentro de un contexto y es dentro de él donde debe aprenderse y donde adquiere significatividad (Arnold, 1991).*

2. *LA RELEVANCIA DE LA COMPRESIÓN DE LA NATURALEZA DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS Y DE LA TOMA DE DECISIONES: el alumno debe determinar qué gesto y cuándo debe hacerlo, y no limitarse tan solo a preguntarse cómo hacerlo, exigiendo una comprensión por parte de quien aprende y no la mera realización de acciones que no entiende (Bruner, 1984; en Castejón, 2003).*

3. *EL APRENDIZAJE MOTOR EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS: las habilidades deportivas se realizan en un ambiente incierto y, en función de la situación, el sujeto debe anticiparse y tomar decisiones (Poulton, 1957; en Devís y Peiró, 1992).*

4. *ASUNCIÓN DE UN NUEVO MARCO Y MODELO CONCEPTUAL: la eliminación de la ejecución repetitiva de una serie de habilidades sin preocuparse de cómo encajan en las exigencias del juego, un modelo que destaca la importancia de la táctica, el contexto y la dinámica del juego (Brenda Read, 1988, en Devís y Peiró, 1992).*

5. *EL EMPLEO DE LOS JUEGOS MODIFICADOS: el control y el buen manejo por el profesor del conjunto de las variables para modificar los juegos deportivos permitirán la adaptación a los diferentes niveles, motivaciones y espacios con los que se encuentre en la aplicación de las unidades didácticas.*

6. *PREVALENCIA DE LOS PROCESOS PERCEPTIVOS Y DECISIONALES: los aspectos de la ejecución, es decir, los gestos técnicos, dejan de tener, en primera estancia, el protagonismo clásico en la enseñanza deportiva, para otorgárselo a la toma de decisiones y los elementos perceptivos como pasos previos a la ejecución, pero como dice Thorpe (2001) “la técnica es segunda, pero no secundaria”.*

7. *ENSEÑAR EL JUEGO A TRAVÉS DE SITUACIONES CONTEXTUALIZADAS: se debe hacer hincapié en situaciones simuladas que puedan promover la*

*transferencia al juego real. La enseñanza de la técnica se debe producir en entornos contextualizados.*

*8. PARTIR DE LO SIMPLE PARA LLEGAR A LO COMPLEJO: se implica al alumnado en un proceso de búsqueda de información durante el juego que se continúa mediante reflexiones individuales y grupales, tomando conciencia de lo que hace y aprende, asimilándolo de manera más profunda.*

*9. LA UTILIZACIÓN DE VERBALIZACIONES EN LA BÚSQUEDA DE LAS SOLUCIONES: mediante el empleo de diferentes estrategias didácticas (congelar el juego, plantear escenarios-problema, reconstruir el juego) (Mitchell, Oslin, y Griffin, 2003).*

*10. NO PROPONER SOLAMENTE JUGAR “PARTIDILLOS”: guiar el juego hacia el aspecto que queremos desarrollar, orientándolo hacia los aspectos que el docente decide resaltar en el proceso educativo.*

*11. LOS EJES DE PLANIFICACIÓN SON LOS PRINCIPIOS TÁCTICOS.*

*12. MAYOR IMPLICACIÓN MOTIVACIONAL Y EMOCIONAL: el juego provoca mayor implicación en las acciones más relevantes, por tanto aumenta su propia percepción de competencia motriz.*

*13. EL JUEGO MODIFICADO: este debe ser un contexto moldeable que permita aplicar las sugerencias docentes y discentes, y favorecer el disfrute y la satisfacción durante el aprendizaje (Sánchez, 1997).*

*14. UTILIZACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA COGNITIVOS: el enfoque comprensivo puede conseguir que el sujeto se implique a nivel de conocimiento, tanto conceptual como procedimental.*

A continuación, se presentan una serie de *ventajas* en este tipo de entrenamiento

(Yagüe, 2003: 59-60):

*1. Aumento de la actividad cognitiva de los futbolistas en el entrenamiento (juegos y tareas de carácter global).*

*2. Adaptación más lógica del entrenamiento a la realidad práctica del juego.*

*3. Se mejora la relación espacio-temporal en cualquier acción del juego.*

*4. Se habitúan los jugadores a la comunicación y colaboración (tanto en ataque como en defensa) a través de valores como el compañerismo, la sociabilidad y el espíritu de equipo.*

*5. Potencia la capacidad de imaginación y creatividad de los jugadores al resolver continuamente las situaciones-problema que emergen del juego.*

6. *Los juegos disponen de ininterrumpidas series de sensaciones, tanto de éxitos como de fracasos, lo que supone una preparación para la competición.*

7. *Mayor aprovechamiento y eficacia del tiempo de entrenamiento al disminuir la dedicación exclusiva al entrenamiento de aspectos físicos, técnicos o tácticos por separado.*

8. *Especificidad en el desarrollo, tanto de las capacidades condicionales como de los grupos musculares solicitados en la competición.*

9. *Es un instrumento adecuado para el trabajo en fatiga, el jugador se entrena en unas condiciones funcionales similares a las que experimenta en la competición.*

10. *Eleva la motivación de los jugadores, ya que este tipo de entrenamiento es atrayente para los jugadores por la presencia continua del balón y por la gran diversidad de tareas.*

11. *Proporciona a los jugadores la oportunidad de un buen manejo y aplicación de las reglas del juego, posibilitando el entendimiento y la comprensión del juego.*

A su vez definimos los siguientes *inconvenientes* (Yagüe, 2003: 61):

1. *Dificultad a la hora de controlar y cuantificar individualmente la carga de entrenamiento (volumen e intensidad).*
2. *Los responsables del diseño de entrenamiento deben conocer la lógica interna del deporte para no plantear objetivos contradictorios.*
3. *Necesita entrenamiento compensatorio (acondicionamiento general de las primeras semanas de la pretemporada).*

Haciendo referencia específica al entrenamiento del fútbol, Sans y Frattarola (2006) dicen que mediante el método global se incide en aspectos tácticos, técnicos y físicos permitiendo desarrollarlos conjuntamente durante el juego. Además, afirman que el resultado del entrenamiento es más eficaz ya que aprovecha mejor el escaso tiempo del que se dispone para formar a los jóvenes futbolistas, sobre todo debido a que este modelo presenta en sus tareas de enseñanza-aprendizaje una participación simultánea en un espacio de juego común, no como suele ocurrir en las tareas propuestas por la metodología analítica que suelen crear filas de largas esperas hasta que llega el turno de la ejecución individual.

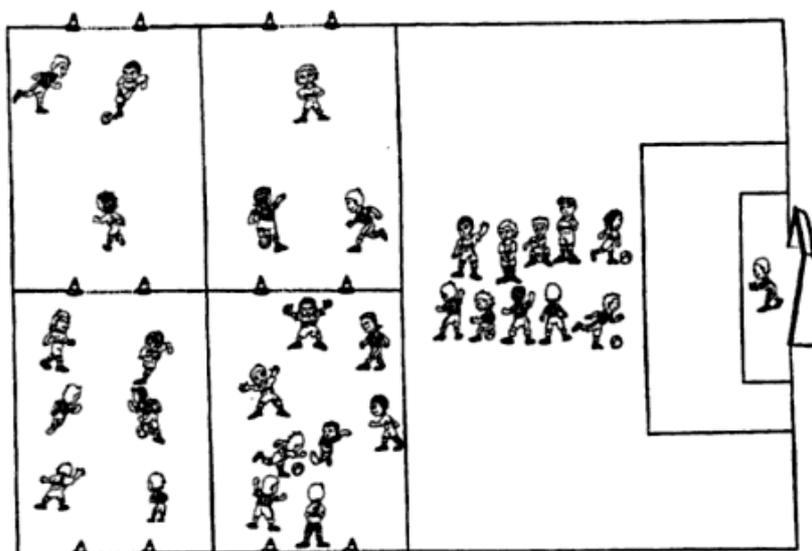


Fig. 2.18. Diferencias entre el trabajo analítico y el global (Sans y Frattarola, 2006: 24).

La Figura 2.18 muestra de forma muy clara la explicación que acabamos de exponer: a nuestra izquierda apreciamos un entrenamiento basado en el método global, en el que todos los jugadores se encuentran participando mediante tareas motrices de comunicación y contracomunicación, y en el que, además, el propio juego se asimila al de la competición por el tipo de enfrentamiento (no en cambio por el espacio o la portería), vemos también que son tareas modificadas, pues se aprecia la superioridad numérica en algunos de los espacios de juego. En cambio, en la otra mitad de campo (a su derecha) encontramos una tarea analítica en la que los jugadores esperan su turno para ejecutar el disparo a portería; se trata de una acción de juego aislada y descontextualizada, ya que no hay colaboración, donde la única oposición que se encuentra el jugador es la del portero.

### 2.3.3.2. Consideraciones metodológicas para el entrenamiento de las ABP

A continuación, se exponen una serie de consideraciones metodológicas propuestas por diferentes autores para el entrenamiento de las ABP en fútbol. En ellas se trata de aconsejar/guiar al lector para la búsqueda de la eficacia tanto a nivel ofensivo

como defensivo en este tipo de acciones. El objetivo de estas consideraciones está siempre relacionado con la consecución/evitación del gol mediante el entrenamiento.

- Argimiro Alonso (1995) en su libro “Estrategia ofensiva en fútbol”, dice que mediante una metodología concreta en el entrenamiento de las ABP se permite poner orden, para ello es esencial que (1995: 18):

*“Las estrategias a realizar estén organizadas, y que todos los componentes del equipo tengan claras sus funciones, que las conozcan y que las dominen; incluso que sepan las funciones de sus compañeros”.*

Concluye, después de probar varios métodos, que el mejor se basa en la ya conocida frase: *“MISMAS POSICIONES DE PARTIDA, MISMOS MOVIMIENTOS, DISTINTAS SOLUCIONES”*. Sus claves para este método son, entre otras: motivar a los jugadores, darles una buena explicación, llevarla a la práctica tanto de manera individual como colectiva, repetir la estrategia (hace referencia a las jugadas ensayadas) hasta que los jugadores adquieran una buena asimilación, y repetirla continuamente en posteriores entrenamientos, a su vez hay que se procurar que asimilen otra estrategia distinta. El autor también piensa que *“se debe entrenar el mayor número posible de distintas estrategias”*. Propone cuatro factores a tener en cuenta a la hora de realizar la estrategia ofensiva:

1. *Sencillez*
2. *Sorpresa*
3. *Iniciativa*
4. *Eficacia*

Los pasos que describe para un óptimo entrenamiento de este tipo de acciones son (1995: 20-21):

1. *Explicación a los jugadores de los movimientos y de sus funciones individuales.*
  2. *Pasar al campo para realizar los movimientos explicados, sin balón ni oposición.*
  3. *Evoluciones técnicas: continuar realizando los movimientos, pero con balón y todavía sin oposición o oposición pasiva. Ir aumentando la velocidad de las evoluciones técnicas y la sincronización de los movimientos y las trayectorias del balón.*
  4. *El entrenador va elaborando distintas soluciones a realizar (destinos del balón) y dejará que el ejecutante del saque elija posibles soluciones.*
  5. *Última fase, denominada acciones conjuntas: realización de movimientos y evoluciones con oposición activa o real, ir alternando a los jugadores en distintas posiciones (pasar de papeles defensivos a ofensivos), con el objetivo de que todos lo jugadores participen en el entrenamiento de la estrategia ofensiva.*
- o Pino Ortega, J. (1999: 42-47) en *Metodología para diseñar situaciones de estrategia en fútbol: aplicación al saque de esquina*, elabora siete puntos a seguir para la elaboración de una estrategia en los saques de esquina (haciendo referencia a su entrenamiento específico):
1. *SITUACIÓN ESPACIAL DE FINALIZACIÓN: el principal objetivo es la consecución de un espacio favorable para realizar el remate, mediante movimientos simples o compuestos del jugador que realiza el desplazamiento.*
  2. *EJECUCIÓN DEL SAQUE: puede ser directa (el balón llega al jugador que remata directamente) o indirecta (el jugador realiza el saque hacia un compañero para que este realice un pase hacia otra zona).*
  3. *JUGADOR QUE FINALIZA: el rematador debe tener en cuenta tres aspectos: salirse del campo visual del defensor, realizar fintas de desmarque y ajustar el espacio/tiempo con sus compañeros.*
  4. *COORDINACIÓN MOTRIZ. MOVIMIENTOS: la comunicación motriz indirecta (Hernández, 1994) da información mediante tres niveles de interacción motriz indirecta: el lenguaje verbal (verbos), gestemas (gestos) y praxemas (desmarque: movimiento del jugador que crea un espacio libre para que lo ocupe un compañero que recibe un pase).*
  5. *ASIGNACIÓN DE ROLES: cada jugador debe conocer de antemano su situación espacial a ocupar así como la conducta motriz a realizar.*

6. *RECHACE*: dos reglas importantes: asignar esta función a un jugador y que el jugador más próximo vaya al rechace.
  7. *BALANCE DEFENSIVO*: cinco reglas importantes para asegurar el balance defensivo cuando se realiza el saque de esquina: el portero debe adoptar una situación adelantada, adelantar la línea defensiva, superioridad numérica en la línea defensiva, no dejar excesivos espacios libres entre el área de penalti y la línea defensiva y, en situaciones de inferioridad numérica, realizar “faltas tácticas”.
- Mario Bonfonti y Angelo Pereni (2002: 25-26) en su libro “Fútbol a balón parado”, proponen cuatro aspectos que se deben tener presentes a la hora de elaborar situaciones ofensivas de reanudación del juego a balón parado:

1. *Importancia de quien pone la pelota en juego: precisión, capacidad de anticipación, velocidad en las acciones alternativas, rapidez de comunicación.*
2. *Importancia de quien realiza el bloqueo: bloqueo activo, no pasivo y sin cometer infracciones.*
3. *Importancia de quien aprovecha el bloqueo: movimientos de despiste para sorprender al adversario.*
4. *Importancia de todos los movimientos: perfecta sincronización de los movimientos, precisión de los pases, saber adaptarse a las alternativas tácticas, saber anticiparse a los movimientos del adversario y estar convencidos de la elección táctica.*

A su vez, citan seis componentes técnico-tácticos esenciales para obtener buenos resultados:

1. *La organización del juego.*
  2. *La sorpresa y las eventuales alternativas.*
  3. *El aprovechamiento de las cualidades de los jugadores.*
  4. *El aprovechamiento del punto débil de los adversarios.*
  5. *La desconcentración en primeros y últimos minutos de partido.*
  6. *La convicción de lograr marcar el gol.*
- Jens Bangsbo y Birger Peitersen (2003) en su libro “Fútbol: jugar en ataque”, definen dos fases de aprendizaje para el entrenamiento de las *jugadas a balón*

*parado: el entrenamiento especial y el entrenamiento en juego.* La primera fase trata la coordinación de los movimientos de los jugadores, incluyendo poco a poco algunos defensas (limitando sus acciones defensivas). En cuanto a la segunda fase, constituiría la introducción de las jugadas ensayadas en partidos reales para facilitar la transferencia; los jugadores deberán adaptarse a las diferentes situaciones de juego y a coordinarse en el desarrollo de determinados movimientos implicados en la jugada ensayada. Es importante realizar correcciones por parte del entrenador. A su vez, estos autores nos aconsejan que este tipo de entrenamiento no debería superar los 20 minutos de duración, aunque se puede practicar en cualquier momento del mismo, y de forma intensiva. Bangsbo y Peitersen finalizan el capítulo de las jugadas ensayadas nombrando otra posibilidad metodológica que nos ha parecido interesante: aquella que alude a las faltas directas e indirectas a portería (2003: 305):

*“Una variante de lanzamiento consiste en agrupar a una serie de jugadores, que deben decidir qué variantes quieren practicar y, entonces, trabajar en ella”.*

Están haciendo referencia al aprendizaje comprensivo, una pedagogía constructivista en la que el jugador toma sus propias decisiones y se siente no solo participe en la acción, sino que además es quien escoge previamente la jugada a practicar.

- Bernabé Herráez (2003: 1-2) en *Aspectos teórico-prácticos del entrenamiento de las acciones a balón parado en fútbol*, cita textualmente sobre el entrenamiento de este tipo de acciones:

*“Debemos desterrar entre todos la falsa imagen que tienen las ABP de acciones mecanizadas, que coartan la creatividad del jugador, en especial la de los más pequeños, cuando lo que se pretende es precisamente todo lo contrario, elevar el*

*número de posibilidades de juego, aumentar la capacidad discriminativa del sujeto, así como mejorar su atención y concentración, etc.”.*

A su vez, describe detalladamente unas consideraciones específicas de cada ABP, tanto desde el ataque como desde la defensa, y a su vez enumera siete consideraciones básicas del entrenamiento (2003: 1-2):

1. *Ha de ser un trabajo continuo y paciente.*
2. *Ajustado a las situaciones reales de cada edad.*
3. *Aprovechar los errores cometidos durante los partidos, para mejorar aquello que más les interese como entrenadores.*
4. *Los chicos han de permanecer el menor tiempo posible parados. Se explicará a un grupo reducido la jugada que van a defender o atacar, mientras el resto de la plantilla realiza otra actividad (rondos, partidos, etc.). Organización del trabajo tipo circuito.*
5. *Durante las dos o tres primeras sesiones, se le indicará a cada jugador lo que tiene que hacer, parando el juego tantas veces como se considere oportuno, aclarando las dudas que surjan.*
6. *Una vez entendida la jugada, los siguientes entrenamientos han de ser más dinámicos y atractivos para el muchacho. Para conseguirlo os sugiero, a modo de ejemplo, este modelo de trabajo en el que se alternan durante todo el año:*
  - a. *Partidos en una portería, en los que el equipo defensor ha de recuperar la pelota y hacerla rebasar de la línea de centro del campo para poder convertirse en atacante, pasando los atacantes al papel de defensores.*
  - b. *Partidos en terreno reducido con porterías reglamentarias, donde cada equipo reanuda el juego practicando la acción ofensiva o defensiva indicada por el técnico.*
  - c. *Concursos, para determinar qué grupo consigue encajar menos goles defendiendo o marcar más goles atacando la jugada indicada por el entrenador, o creada por los futbolistas.*
  - d. *Proyección de vídeo, con jugadas sacadas de vuestros encuentros, entrenamientos, de la TV.*
  - e. *Circuitos con variantes de la jugada principal, o de distintas jugadas.*
  - f. *Ejercicios de tiro a gol desarrollando los movimientos aprendidos.*
  - g. *La IMAGINACIÓN del entrenador.*

## **CAPÍTULO 3: ESTUDIOS**

### **INTRODUCCIÓN**

- 1. ESTUDIO I: *GOLES A BALÓN PARADO DE LA PRIMERA DIVISIÓN ESPAÑOLA 2008-09: PORCENTAJES Y CARACTERÍSTICAS***
- 2. ESTUDIO II: *FRECUENCIA Y EFICACIA DE LAS ABP QUE SE ENVÍAN AL ÁREA***
- 3. ESTUDIO III: *EL SAQUE DE ESQUINA: FRECUENCIA Y EFICACIA SEGÚN LA ZONA DE DESTINO***
- 4. ESTUDIO IV: *ENTRENAMIENTO DE LAS ABP: ANÁLISIS DE UN EQUIPO PROFESIONAL DE LA PRIMERA DIVISIÓN ESPAÑOLA***



## INTRODUCCIÓN

En esta segunda parte se realizan cuatro estudios sobre las ABP con el objetivo de analizar y contrastar con anteriores investigaciones su desarrollo práctico sobre el terreno de juego. Estos llevan por título:

➤ Estudio I:

*Goles a balón parado de la Primera División española 2008-09: porcentajes y características*

➤ Estudio II:

*Frecuencia y eficacia de las ABP que se envían al área*

➤ Estudio III:

*El saque de esquina: frecuencia y eficacia según la zona de destino*

➤ Estudio IV:

*Entrenamiento de las ABP: análisis de un equipo profesional de la Primera División española*

El primer estudio detalla los goles a balón parado de la Liga BBVA española durante la temporada 2008/09. Se analiza el porcentaje de goles a balón parado de varios equipos y más adelante se describen sus características y peculiaridades, por ejemplo el saque de esquina: zona de primer contacto de pelota, zona de remate, superficie de contacto del remate y trayectoria del centro.

El segundo analiza la frecuencia por partido y la efectividad de aquellas ABP que pueden preceder al gol. De este modo averiguaremos entre otros: qué acción obtiene mejores porcentajes de gol, qué acción es la menos eficaz de acabar en gol, qué acciones son las que se dan más comúnmente en un partido de fútbol y qué porcentajes

obtiene de gol un lanzamiento de penalti y un libre directo. Además se analizan los envíos al área desde ABP y las zonas más eficaces del área.

El tercero describe las zonas de destino de los saques de esquina. Se hace una división del terreno de juego en zonas y, tras la observación de 378 saques de esquina, se concluirá dónde se envían más centros y dónde se realizan más remates y más goles.

El último estudio compara el tiempo total de entrenamiento durante una temporada de un equipo profesional de fútbol con el tiempo dedicado a las ABP. Además se harán varias comparaciones y relaciones: entrenamiento ofensivo y defensivo, evolución durante toda la temporada y relación con los goles en competición.

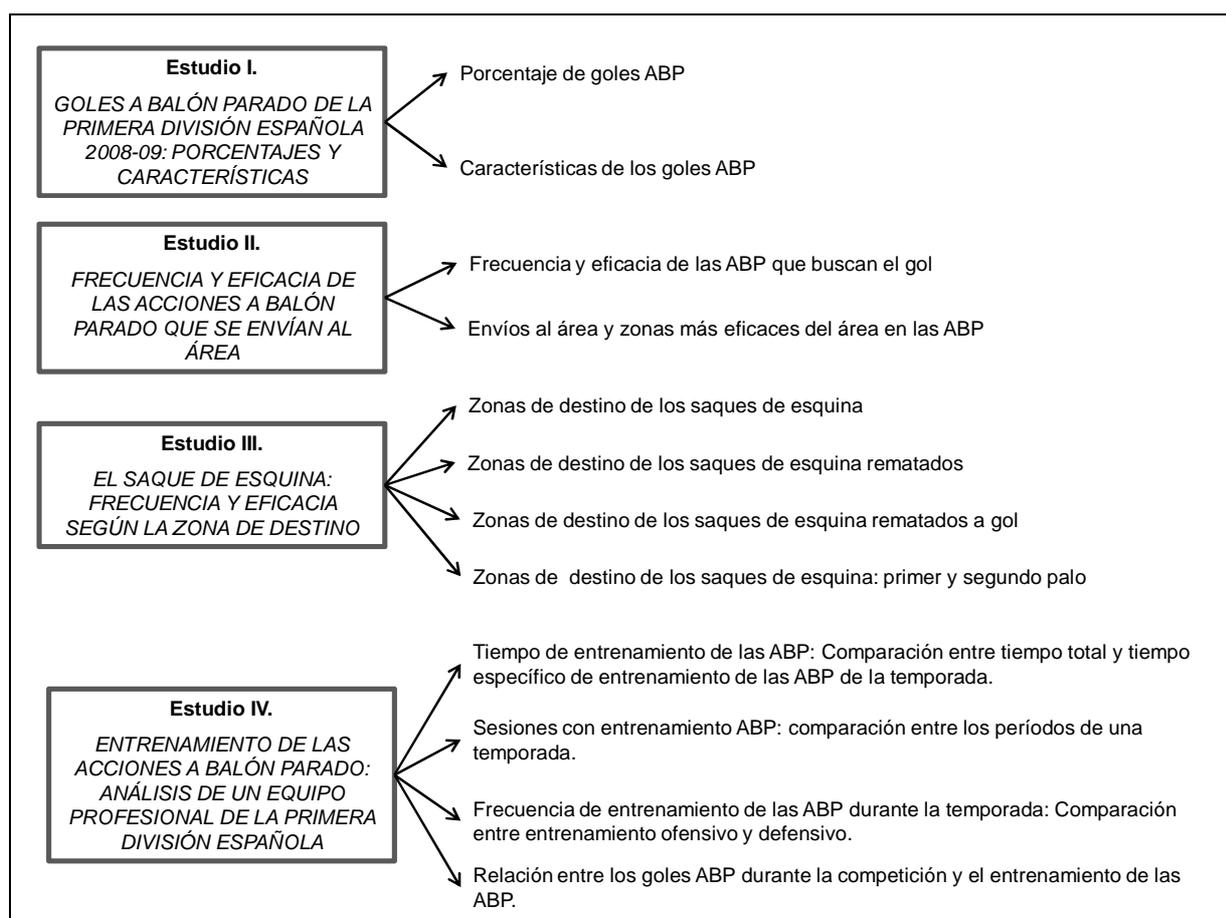


Fig. 3.1. Partes de los estudios.

Todos los estudios son descritos siguiendo la siguiente estructura (Fig. 3.2): introducción, método, resultados, y discusión y conclusiones.

El primer punto, “introducción”, describirá brevemente los objetivos del estudio, así como el proceso que se siguió para llegar a los resultados pertinentes. También servirá para exponer las utilidades del mismo.

El segundo apartado, denominado “método”, expondrá el diseño y el tipo de investigación que es, se especificará la muestra seleccionada y el material que se ha utilizado para llevar a cabo la investigación.

En el tercero, “resultados”, se desarrollarán todos los resultados en diferentes formas además del texto, para ello se utilizarán gráficas y tablas para favorecer la comprensión del mismo. Este apartado se cierra con un resumen de los resultados más importantes.

El último apartado, llamado “discusión y conclusiones”, detallará la relación que se establece entre los resultados obtenidos en el estudio con los de anteriores investigaciones. Finalmente se redactarán las conclusiones más importantes.

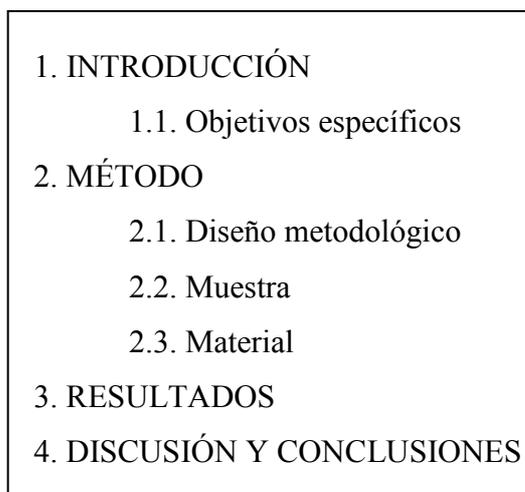


Fig. 3.2 Estructura de los estudios.

## **1. ESTUDIO I. GOLES A BALÓN PARADO DE LA PRIMERA DIVISIÓN**

### **ESPAÑOLA 2008-09: PORCENTAJES Y CARACTERÍSTICAS**

#### **1.1. INTRODUCCIÓN**

Para el análisis de los goles a balón parado elegimos la Liga BBVA (Primera División de la Liga española de fútbol profesional) de la temporada 2008/2009. Se han analizado y recopilado en una base de datos 258 goles que provienen de ABP en 190 partidos.

El estudio se divide en dos partes:

1. *Porcentaje de goles a balón parado de los equipos.*
2. *Características de los goles a balón parado.*

La primera examina los porcentajes de goles a balón parado de 16 equipos, especificando el tipo de acción y el momento de la temporada en que fueron estudiados, además se intenta establecer una relación entre los goles a balón parado y la posición en la clasificación final de Liga. La segunda describe cada gol analizado del apartado anterior (Anexo 1), extrayendo una estadística de los aspectos más significativos de cada tipo de ABP, entre otros: trayectoria del balón, pierna ejecutora, superficie de contacto en el remate, número de jugadores participantes y zona de primer contacto con la pelota.

En esta segunda parte del estudio se ha sido dividido el libre indirecto en dos tipos de acciones distintas: *libre indirecto lateral* y *libre indirecto a portería*. La primera acción es aquella en donde, desde posiciones laterales del campo, se busca un centro al área para que sea rematado a gol. Benito Floro en 1994 (en Yagüe, 2001: 16) clasifica los golpes francos según las zonas de las ABP en campo rival (Fig. 3.3):

laterales de medio campo (*GFLM*) y de área (*GFLA*), centrales de medio campo (*GFCM*) y de área (*GFCA*) y penalti. En este estudio los *libres indirectos laterales* serán todas aquellas acciones en las que, desde las zonas *GFLM* y *GFLA* según Floro, se realice un centro al área en la búsqueda de cualquier remate a gol.

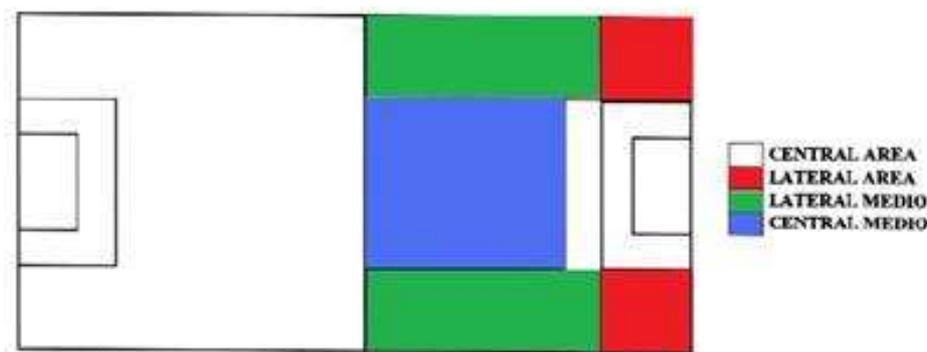


Fig. 3.3. Gráfico de las zonas de las ABP en campo rival (Adaptado de Yagüe, 2001: 16).

Los *libres indirectos a portería* son los que buscan el gol mediante un tiro a portería después de uno o más pases (máximo 3). Hay que destacar que además de los propios libres indirectos reglamentarios, los directos pueden convertirse en indirectos, ya que “(...) *obviamente no todos los equipos poseen buenos tiradores de libres directos desde largas distancias*” (Gayoso, 1981: 20). A su vez este autor describe (Fig. 3.4) las situaciones en las que se aconseja la transformación del tiro libre directo en tiro libre indirecto: a) condiciones del jugador; b) distancias muy largas; c) ángulos de poca seguridad; d) colocación de oponentes (barrera).

También debemos mencionar que se ha incluido dentro de la clasificación de este apartado un nuevo ítem llamado *Otros goles de acción a balón parado*. Estos son goles a balón parado que se diferencian del resto por alguna característica especial, entre ellas: gol desde saque de portería, desde saque de inicio, desde bote neutral y a partir de un libre indirecto en propio campo.

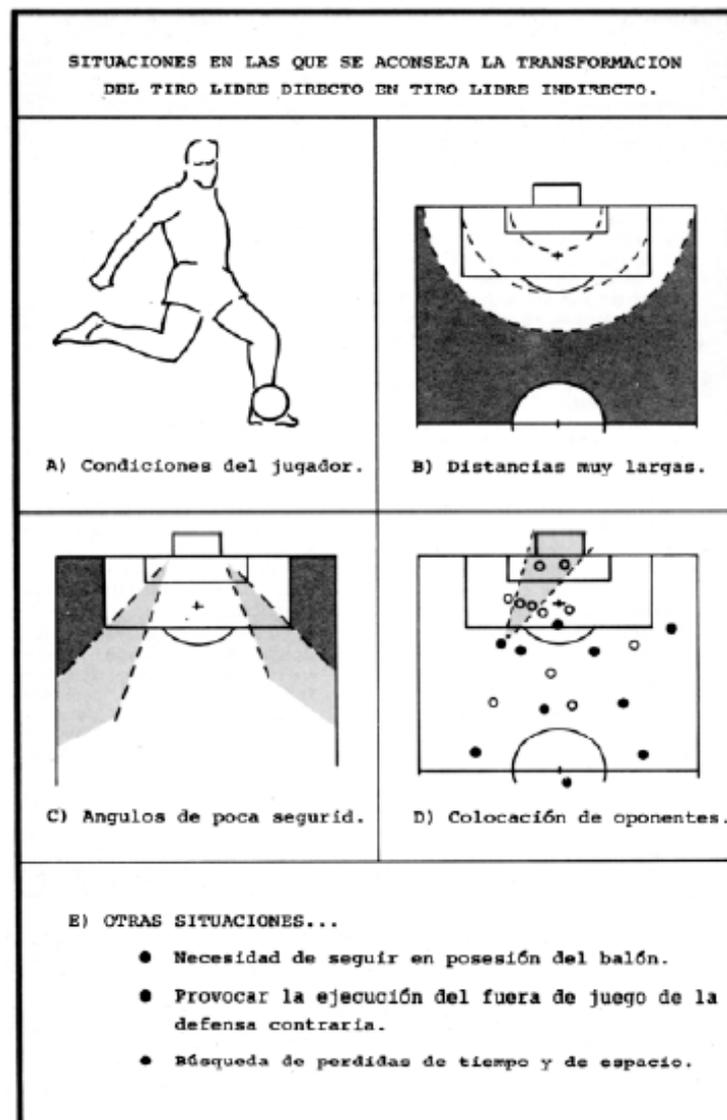


Fig. 3.4. Situaciones en las que se aconseja la transformación del tiro libre directo en tiro libre indirecto (Gayoso, 1981: 20).

Otro aspecto que se definió con precisión es la división de las zonas del terreno de juego, como ya realizaron anteriormente varios autores (Gayoso, 1981, 1983; Raya y Navarro, 1990; Floro, 1994; Yagüe, 1995; Castellano y Zubillaga, 1995; Gómez, 1999; Wein, 2004; Aguado, 2005; Sainz de Baranda, Llopis y Ortega, 2005; Taylor, James & Mellalieu, 2005; Van Camp, Somers, De Decker & Goossens, 2005; Verlinden, *et al.*, 2005; Bergier, Soroka & Buraczewski, 2009).

Este estudio realiza la división de los espacios basándonos en Taylor, James & Mellalieu (2005) su *Pitch divisions used to identify the locations of actions at corner*

*kicks* (Fig. 3.5). Un concepto que nos pareció acertado y que recogemos de igual manera es el nombre que le dan a la Zona 2: *The critical area* (zona crítica) y que nombran de este modo debido a la alta frecuencia de primeros contactos que se dan.

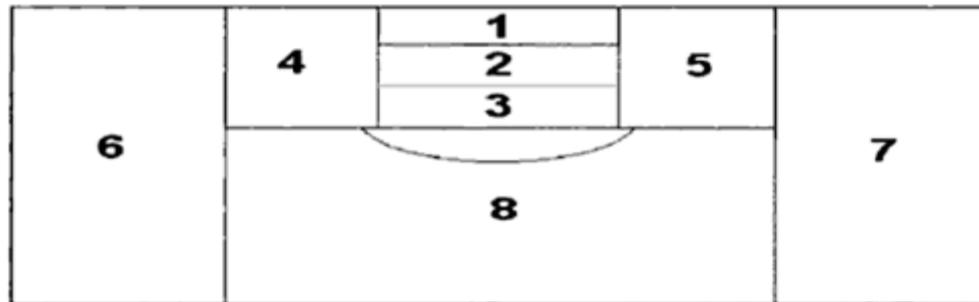


Fig. 3.5. Representación de las áreas utilizadas en el análisis de los saque de esquina de Taylor, James & Mellalieu (2005: 226).

De este modo la representación de los espacios de cada medio campo queda dividida en ocho zonas de igual manera (Fig. 3.6):

- 1: Área de meta.
- 2: *Zona Crítica* del área.
- 3: Zona de punto penalti.
- 4: Zona lateral izquierda del área.
- 5: Zona lateral derecha del área.
- 6: Zona lateral izquierda del campo.
- 7: Zona lateral derecha del campo.
- 8: Zona central del campo.
- Zona de primer palo.
- Zona de segundo palo.

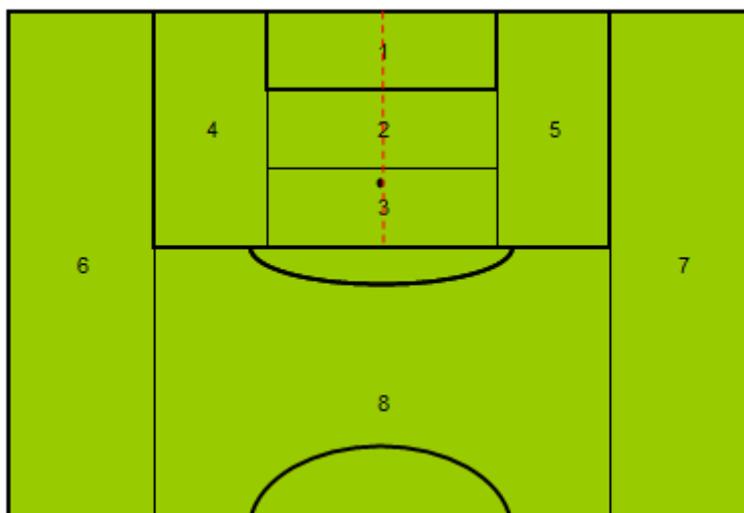


Fig. 3.6. Representación de las zonas del campo para las ABP.

Las *zonas de primer y segundo palo* quedan supeditadas, únicamente, a los remates que se dan dentro de las zonas 1, 2 y 3 del área, la línea punteada de color rojo divide las dos zonas según desde donde se realice la ABP (Fig. 3.6).

A su vez, fue necesario definir unos criterios que describieran con detalle como debe ser el gol a balón parado. Por ejemplo, no interpretamos como gol a balón parado la siguiente secuencia/jugada: saque de banda en campo contrario, pase corto, pase corto, pase largo, pase corto, centro al área y remate de gol. A continuación, y basándonos en varias investigaciones, se exponen los criterios que se han establecido para definir lo que consideramos en este estudio como goles a balón parado:

1. Deben ser ABP que tengan como objetivo marcar gol (tercer *Principio General del Juego* de Bayer, 1986), coincidiendo con Pérez y Vicente (1996: 50):

*“Todas aquellas jugadas que tienen como objetivo principal y prioritario el conseguir gol, por tanto no están reconocidas todas aquellas jugadas que buscan avanzar metros o bien poner el balón en juego simplemente”.*

Están incluidas las ABP individuales y colectivas. Las primeras, como el penalti, dependen de un único jugador: en las segundas (Vázquez, 2007b: 35):

*“Se requiere la intervención de más de un jugador, exige que haya pase, finta, relevo, lanzamiento, golpeo, etc. de más colaboradores a pesar de la interferencia de los adversarios en evitar el gol”.*

2. Todas aquellas ABP que acaban en gol, no solo las *jugadas ensayadas* desde una ABP, basándonos en Castellano y Zubillaga (1995b: 52):

*“El hecho de que la jugada se inicie a balón parado no significa que se trate de un gol de estrategia, sino que la jugada se ha iniciado con la puesta en juego del balón por parte del equipo atacante (que marca gol) tras una interrupción reglamentaria”.*

3. Como a partir de esta puesta en juego pueden haber ocurrido variedad de acciones hasta llegar a la culminación de la jugada en gol, se establece una duración por debajo de los 5 segundos desde el inicio de la ABP hasta la consecución del gol (Olsen, 1988: 376). En cambio, otro estudio realizado por Yagüe y Fernández (1995) sobre la eficacia en el fútbol, aunque no analiza las ABP de forma específica, sí que las nombra y clasifica en *la duración temporal de los ataques que terminan en gol*. El penalti, el libre directo, la mayoría de libres indirectos y el saque de esquina los clasifica, dentro del primer nivel, como “ataques inmediatos” con una duración máxima de 3 segundos. La deficiencia que a nuestro parecer presenta este estudio es que no tiene en cuenta las acciones inmediatamente posteriores a una ABP que no acaban en gol: los rechaces. Por este motivo alargamos el tiempo del ataque a balón parado de 3 segundos según el estudio de Yagüe y Fernández (1995), y a 5 segundos como el de Olsen (1988).
4. Se incluyen los goles que provienen de un *rechace* inmediatamente después de una ABP, véase como ejemplo la siguiente secuencia/jugada: saque de esquina, rechace defensivo y disparo a portería desde fuera del área que

acaba en gol; siempre respetando el criterio de los 5 segundos. Por tanto, los rechaces defensivos son una consecuencia directa de este tipo de acciones donde los jugadores se colocan en posiciones preestablecidas para maximizar sus capacidades individuales (Hughes, 1990).

### 1.1.1. Objetivos específicos

- Analizar el porcentaje de goles a balón parado respecto del total de goles realizados y recibidos en varios equipos profesionales de la Primera División española 2008-09.
- Analizar si existe relación entre la posición en la tabla clasificatoria y el porcentaje de goles a balón parado de los equipos estudiados.
- Determinar qué ABP provoca más goles y cuál menos.
- Analizar las características de cada ABP que acaba en gol, entre otros: acciones previas al remate, trayectorias de los centros, zonas de remate y superficies de contacto con la pelota.
- Analizar el tiempo de partido de los goles a balón parado y las posibles relaciones que se establezcan.

## 1.2. MÉTODO

### 1.2.1. Diseño metodológico

El estudio utiliza una *Metodología Observacional*, según Anguera (1990, en Losada y López-Feal, 2003: 66-67):

*“Procedimiento encaminado a articular una percepción deliberada de la realidad manifiesta con su adecuada manifestación, captando su significado, de forma que mediante un registro objetivo, sistemático y específico de la conducta generada de forma espontánea en el contexto indicado, y una vez se ha sometido a una adecuada*

*codificación y análisis, nos proporcione resultados válidos dentro del marco específico de conocimientos en que se sitúa”.*

En cuanto al período de estudio, este abarca toda la temporada 2008/09, dejando sin analizar las primeras 10 jornadas de Liga con tal de obtener una muestra mínima de goles para estudiar.

### 1.2.2. Muestra

Se analizaron 16 equipos de la Liga BBVA en diferentes momentos (jornadas) de la temporada. Se aprecia en la Tabla 3.1 como tres de ellos (F.C. Barcelona, Osasuna de Pamplona y C. D. Numancia) se estudiaron en dos ocasiones: una durante la primera vuelta del campeonato y otra en la segunda. *PJ* son los partidos jugados de cada equipo, hecho que nos sitúa inmediatamente antes de la jornada siguiente, por ejemplo: el Sevilla F.C. fue analizado antes de disputar la jornada 11, el F.C. Barcelona antes de la 12, y así cada equipo excepto el U.D. Almería\* en donde se analizaron los partidos a partir de la llegada del nuevo entrenador (jornada 17 hasta la 24).

Tabla 3.1. Equipos analizados durante el campeonato de Liga BBVA 2008/09.

Equipo analizado	PJ
Sevilla F.C.	10
F.C. Barcelona	11
Real Madrid C.F.	12
Osasuna de Pamplona	15
C.D. Numancia	17
Sporting de Gijón	19
Athletic Club de Bilbao	23
U.D. Almería*	8
Málaga C.F.	25
Real Valladolid	26
Recreativo de Huelva	27
Valencia C.F.	28
F.C. Barcelona <sup>1</sup>	30
Villarreal C.F.	32
Real Mallorca C.F.	33
Osasuna de Pamplona <sup>1</sup>	34
R.C. Deportivo La Coruña	35
C.D. Numancia <sup>1</sup>	36
Real Racing C. Santander	37

\* El U.D. Almería se analiza desde la jornada en la que debuta el nuevo entrenador (jornada 17 a 24).

<sup>1</sup> Los equipos que se analizan por segunda vez, en la segunda vuelta de la competición.

La Tabla 3.2 describe la jornada (*J*) y el encuentro (*partido*) de la muestra analizada: 190 partidos con gol a balón parado.

Tabla 3.2. Partidos con gol a balón parado analizados de la Liga BBVA 2008/09.

J	Partido	J	Partido	J	Partido	J	Partido
2	Sevilla-Sporting	26	Osasuna-Sporting	11	Atlético-Deportivo	19	Villarreal-Mallorca
2	Barça-Racing	32	Osasuna-Málaga	20	Madrid-Deportivo	24	Mallorca-Racing
5	Espanyol-Barça	17	Getafe-Deportivo	32	Numancia-Athletic	11	Almería-Mallorca
6	Barça-Atlético	27	Sporting-Deportivo	30	Racing-Betis	16	Getafe-Mallorca
7	Atlético-Madrid	18	Numancia-Getafe	15	Almería-Racing	22	Mallorca-Deportivo
10	Madrid-Málaga	28	Numancia-Sporting	1	Racing-Sevilla	27	Espanyol-Mallorca
5	Betis-Madrid	29	Betis-Numancia	5	Atlético-Sevilla	9	Málaga-Barça
6	Madrid-Espanyol	36	Numancia-Recreativo	14	Osasuna-Valladolid	2	Madrid-Numancia
8	Madrid-Athletic	13	Atlético-Racing	3	Numancia-Villarreal	8	Osasuna-Betis
1	Osasuna-Villarreal	33	Athletic-Racing	16	Numancia-Valladolid	1	Sporting-Getafe
7	Sporting-Osasuna	32	Racing-Atlético	6	Deportivo-Numancia	14	Racing-Athletic
12	Osasuna-Almería	35	Málaga-Racing	18	Sporting-Valladolid	16	Getafe-Mallorca
13	Málaga-Osasuna	7	Almería-Sevilla	23	Athletic-Recreativo	9	Atlético-Mallorca
12	Numancia-Atlético	3	Sporting-Barça	21	Athletic-Málaga	30	Osasuna-Athletic
8	Numancia-Racing	2	Madrid-Numancia	17	Almería-Betis	29	Atlético-Osasuna
9	Sporting-Numancia	1	Deportivo-Madrid	18	Espanyol-Almería	31	Almería-Osasuna
10	Numancia-Betis	4	Mallorca-Numancia	19	Almería-Atlético	32	Osasuna-Málaga
11	Espanyol-Numancia	11	Espanyol-Numancia	6	Málaga-Getafe	34	Osasuna-Recreativo
14	Numancia-Almería	16	Numancia-Valladolid	20	Málaga -Atlético	26	Deportivo-Racing
15	Málaga-Numancia	14	Sporting-Atlético	7	Valladolid-Recreativo	23	Almería-Valladolid
8	Deportivo-Sporting	5	Sporting-Villarreal	12	Villarreal-Valladolid	11	Málaga-Villarreal
11	Valencia-Sporting	17	Málaga-Sporting	13	Valladolid-Mallorca	13	Recreativo-Villarreal
15	Athletic-Sporting	9	Athletic-Villarreal	19	Valladolid-Betis	20	Barça-Numancia
3	Athletic-Valladolid	1	Athletic-Almería	8	Getafe-Valladolid	25	Sporting-Mallorca
10	Mallorca-Athletic	17	Athletic-Espanyol	3	Recreativo-Atlético	31	Málaga-Mallorca
19	Athletic-Valencia	18	Atlético-Athletic	9	Recreativo-Getafe	25	Racing-Osasuna
22	Valladolid-Athletic	22	Málaga-Almería	14	Mallorca-Recreativo	12	Sporting-Betis
12	Deportivo-Athletic	18	Espanyol-Almería	21	Espanyol-Recreativo	33	Málaga-Deportivo
24	Recreativo-Almería	5	Málaga-Valladolid	22	Osasuna-Valencia	28	Numancia-Sporting
21	Valencia-Almería	6	Recreativo-Málaga	24	Deportivo-Valencia	15	Almería-Racing
18	Betis-Málaga	16	Racing-malaga	26	Numancia-Valencia	9	Valladolid-Sevilla
19	Málaga-Espanyol	20	Valladolid-Espanyol	22	Barça-Sporting	8	Barça-Almería
24	Valladolid-Málaga	26	Recreativo-Valladolid	6	Villarreal-Betis	8	Osasuna-Betis
1	Atlético-Málaga	25	Valencia-Valladolid	14	Villarreal-Getafe	27	Racing-Numancia
14	Deportivo-Málaga	13	Recreativo-Villarreal	24	Villarreal-Sporting	5	Almería-Recreativo
2	Valladolid-Atlético	15	Valencia-Espanyol	8	Villarreal-Atlético	19	Barça-Deportivo
21	Atlético-Valladolid	18	Valencia-Villarreal	5	Racing-Mallorca	15	Sevilla-Villarreal
26	Recreativo-Valladolid	14	Barça-Madrid	11	Almería-Mallorca	34	Numancia-Málaga
16	Deportivo-Recreativo	17	Barça-Mallorca	16	Osasuna-Getafe	11	Betis-Racing
21	Espanyol-Recreativo	18	Osasuna-Barça	17	Sevilla-Osasuna	13	Atlético-Racing
9	Valencia-Racing	23	Betis-Barça	28	Osasuna-Espanyol	21	Racing-Barça
17	Valencia-Atlético	8	Villarreal-Atlético	29	Atlético-Osasuna	25	Atlético-Barça
13	Valencia-Betis	23	Racing-Villarreal	30	Deportivo-Atlético	32	Mallorca-Valladolid
17	Valencia-Villarreal	26	Villarreal-Espanyol	29	Espanyol-Deportivo	26	Mallorca-Betis
20	Mallorca-Valencia	27	Atlético-Villarreal	12	Racing-Espanyol	4	Barça-Betis
19	Barça-Deportivo	5	Racing-Mallorca	20	Sevilla-Racing	17	Recreativo-Numancia
23	Betis-Barça	8	Mallorca-Espanyol	31	Espanyol-Racing		
26	Barça-Athletic	30	Mallorca-Almería	11	Recreativo-Barça		

### 1.2.3. Material

El material que se utilizó para el visionado, análisis y almacenamiento de las imágenes y los datos obtenidos fue: un ordenador portátil con sistema operativo *Windows Vista*, acceso a Internet, DVD y diferentes programas de edición de vídeo.

Los partidos analizados se obtuvieron de tres fuentes: DVD con vídeos de partidos prestados por el cuerpo técnico del primer equipo del Getafe C.F.; la página web *www.youtube.com*, desde donde se buscaron vídeos de todos los encuentros de los equipos analizados; y la página web *www.marca.com*, de donde se analizaron reproducciones en 3D de los goles no encontrados en *YouTube*. La imagen de la izquierda en la Figura 3.7 muestra las imágenes de *YouTube* y la segunda en 3D de *Marca Digital*.



Fig. 3.7. Imágenes reales e imágenes en 3D.

Para obtener información sobre los equipos, como la posición en la clasificación y los goles, se utilizó la página web oficial de la Liga de Fútbol Profesional (*www.lfp.es*). Para el análisis estadístico y la recopilación de información se utilizaron los programas informáticos *Microsoft Office Excel 2007* y *Microsoft Office Word 2007*; y para la edición de imágenes se utilizaron dos programas específicos: el *Pinnacle Studio 12.0* y el *Nero 9*. También se hizo uso del programa de dibujo *Paint* para el recorte de imágenes. El Anexo 1 muestra los fotogramas con la descripción de los goles analizados a balón parado de cada equipo analizado.

### 1.3. RESULTADOS

#### 1.3.1. Porcentaje de goles a balón parado de los equipos

De los 16 equipos, contando que tres han sido analizados en dos ocasiones, obtenemos 19 análisis en total con 190 partidos en los que ha habido 258 goles desde ABP. En la Tabla 3.3 se observa de cada equipo: PJ (partidos jugados), goles a favor, goles en contra y el total de goles. Cada columna se divide en: todos (los goles totales que lleva el equipo), a balón parado (únicamente los que provienen de una ABP) y su porcentaje respecto a los totales.

Tabla 3.3. Goles de los equipos estudiados.

Equipo	PJ	Goles a favor			Goles en contra			Goles total		
		Todos	Goles a balón parado	%	Todos	Goles a balón parado	%	Todos	Goles a balón parado	%
Sevilla F.C.	10	16	4	25,0%	8	2	25,0%	24	6	25,0%
F.C. Barcelona	11	34	11	32,4%	8	2	25,0%	42	13	31,0%
Real Madrid C.F.	12	29	5	17,2%	17	9	52,9%	46	14	30,4%
Osasuna de Pamplona	15	11	3	27,3%	20	9	45,0%	31	12	38,7%
C.D. Numancia	17	22	6	27,3%	36	14	38,9%	58	20	34,5%
Sporting de Gijón	19	26	8	30,8%	39	11	28,2%	65	19	29,2%
Athletic Club de Bilbao	23	33	11	33,3%	36	7	19,4%	69	18	26,1%
U.D. Almería*	8	14	4	28,6%	13	5	38,5%	27	9	33,3%
Málaga C.F.	25	41	12	29,3%	37	13	35,1%	78	25	32,1%
Real Valladolid	26	40	19	47,5%	42	11	26,2%	82	30	36,6%
Recreativo de Huelva	27	26	5	19,2%	38	16	42,1%	64	21	32,8%
Valencia C.F.	28	48	10	20,8%	40	13	32,5%	88	23	26,1%
F.C. Barcelona <sup>1</sup>	30	87	18	20,7%	24	8	33,3%	111	26	23,4%
Villarreal C.F.	32	47	14	29,8%	43	10	23,3%	90	24	26,7%
Real Mallorca C.F.	33	43	14	32,6%	51	14	27,5%	94	28	29,8%
Osasuna de Pamplona <sup>1</sup>	34	38	16	42,1%	43	15	34,9%	81	31	38,3%
R.C. Deportivo La Coruña	35	46	15	32,6%	44	10	22,7%	90	25	27,8%
C.D. Numancia <sup>1</sup>	36	38	16	42,1%	66	18	27,3%	104	34	32,7%
Real Racing C. Santander	37	48	18	37,5%	47	18	38,3%	95	36	37,9%
Promedio				30,3%			32,4%			31,2%

\* El U.D. Almería se analiza desde la jornada que debuta el nuevo entrenador (jornada 17 a 24).

<sup>1</sup> Los equipos que se analizan por segunda vez, en la segunda vuelta de la competición.

El porcentaje medio de *goles total a balón parado* de los 19 análisis resulta 31,2%, el menor porcentaje de goles a balón parado a favor es de 17,2% (Real Madrid C.F.), mientras que el mayor es 47,5% (Real Valladolid). El menor porcentaje de goles a balón parado en contra es de 19,4% (Athletic Club de Bilbao), mientras que el mayor es 52,9% (Real Madrid C.F.). El porcentaje de goles total más bajo es de 23,4% (F.C. Barcelona) y el más alto de 38,7% (Osasuna de Pamplona).

La Tabla 3.4 muestra la clasificación final de la temporada: PT (puntos), PJ (partidos ganados), PE (partidos empatados), PP (partidos perdidos), GF (goles a favor) y GC (goles en contra); esta nos servirá en el apartado de *Discusión y Conclusiones* para buscar las relaciones que se establecen entre los porcentajes de goles a balón parado de cada equipo y su clasificación final.

Tabla 3.4. Clasificación final de la temporada 2008/09 (www.lfp.es).

			PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1º		F.C. Barcelona	87	38	27	6	5	105	35
2º		Real Madrid C.F.	78	38	25	3	10	83	52
3º		Sevilla F.C.	70	38	21	7	10	54	39
4º		At. de Madrid	67	38	20	7	11	80	57
5º		Villarreal C.F.	65	38	18	11	9	61	54
6º		Valencia C.F.	62	38	18	8	12	68	54
7º		R.C. Deportivo	58	38	16	10	12	48	47
8º		Málaga C.F.	55	38	15	10	13	55	59
9º		R.C.D. Mallorca	51	38	14	9	15	53	60
10º		R.C.D. Espanyol	47	38	12	11	15	46	49
11º		U.D. Almería	46	38	13	7	18	45	61
12º		Real Racing Club	46	38	12	10	16	49	48
13º		Athletic Club	44	38	12	8	18	47	62
14º		Real S. de Gijón	43	38	14	1	23	47	79
15º		C. At. Osasuna	43	38	10	13	15	41	47
16º		Real Valladolid	43	38	12	7	19	46	58
17º		Getafe C.F.	42	38	10	12	16	50	56
18º		Real Betis B. S.	42	38	10	12	16	51	58
19º		C.D. Numancia	35	38	10	5	23	38	69
20º		R.C.R. de Huelva	33	38	8	9	21	34	57

La Tabla 3.5 detalla los porcentajes de goles a balón parado respecto de las demás acciones y sobre el total de goles. Cada columna supone una ABP diferente, y dentro de ellas describe: n.º (número de goles a balón parado), % ABP (el porcentaje de goles respecto el total de goles a balón parado) y % total (el porcentaje de goles respecto el total de goles).

Tabla 3.5. Acción a balón parado en los goles de los equipos.

Equipo	Saque esquina			Libre directo			Libre indirecto			Penalti			Saque banda		
	n.º	%GBP	%total	n.º	%GBP	%total	n.º	%GBP	%total	n.º	%GBP	%total	n.º	%GBP	%total
Sevilla F.C.	1	16,7%	4,2%	1	16,7%	4,2%	2	33,3%	8,3%	1	16,7%	4,2%	1	16,7%	4,2%
F.C. Barcelona	3	23,1%	7,1%	7	53,8%	16,7%	0	0,0%	0,0%	3	23,1%	7,1%	0	0,0%	0,0%
Real Madrid C.F.	4	28,6%	8,7%	2	14,3%	4,3%	1	7,1%	2,2%	7	50,0%	15,2%	0	0,0%	0,0%
Osasuna de Pamplona	1	8,3%	3,2%	3	25,0%	9,7%	4	33,3%	12,9%	4	33,3%	12,9%	0	0,0%	0,0%
C.D. Numancia	5	25,0%	8,6%	0	0,0%	0,0%	6	30,0%	10,3%	7	35,0%	12,1%	2	10,0%	3,4%
Sporting de Gijón	6	31,6%	9,2%	1	5,3%	1,5%	4	21,1%	6,2%	6	31,6%	9,2%	2	10,5%	3,1%
Athletic Club de Bilbao	5	27,8%	7,2%	2	11,1%	2,9%	3	16,7%	4,3%	8	44,4%	11,6%	0	0,0%	0,0%
U.D. Almería	2	22,2%	7,4%	2	22,2%	7,4%	3	33,3%	11,1%	2	22,2%	7,4%	0	0,0%	0,0%
Málaga C.F.	7	28,0%	9,0%	4	16,0%	5,1%	4	16,0%	5,1%	10	40,0%	12,8%	0	0,0%	0,0%
Real Valladolid	6	20,0%	7,3%	2	6,7%	2,4%	14	46,7%	17,1%	7	23,3%	8,5%	1	3,3%	1,2%
Recreativo de Huelva	4	19,0%	6,3%	1	4,8%	1,6%	10	47,6%	15,6%	5	23,8%	7,8%	1	4,8%	1,6%
Valencia C.F.	6	26,1%	6,8%	1	4,3%	1,1%	7	30,4%	8,0%	9	39,1%	10,2%	0	0,0%	0,0%
F.C. Barcelona <sup>1</sup>	7	26,9%	6,3%	7	26,9%	6,3%	3	11,5%	2,7%	8	30,8%	7,2%	1	3,8%	0,9%
Villarreal C.F.	11	45,8%	12,2%	3	12,5%	3,3%	6	25,0%	6,7%	3	12,5%	3,3%	1	4,2%	1,1%
Real Mallorca C.F.	8	28,6%	8,5%	3	10,7%	3,2%	7	25,0%	7,4%	8	28,6%	8,5%	2	7,1%	2,1%
Osasuna de Pamplona <sup>1</sup>	8	25,8%	9,9%	4	12,9%	4,9%	11	35,5%	13,6%	6	19,4%	7,4%	2	6,5%	2,5%
Deportivo La Coruña	6	24,0%	6,7%	1	4,0%	1,1%	7	28,0%	7,8%	10	40,0%	11,1%	1	4,0%	1,1%
C.D. Numancia <sup>1</sup>	6	17,6%	5,8%	3	8,8%	2,9%	9	26,5%	8,7%	13	38,2%	12,5%	3	8,8%	2,9%
Real Racing C. Santander	8	22,2%	8,4%	3	8,3%	3,2%	12	33,3%	12,6%	10	27,8%	10,5%	3	8,3%	3,2%
Promedio		24,6%	7,5%		13,9%	4,3%		26,3%	8,5%		30,5%	9,5%		4,6%	1,4%

Destacar que el penalti es la acción que obtiene un porcentaje medio de goles a balón parado más alto (30,5%), seguido del libre indirecto (26,3%), el saque de esquina (24,6%), el libre directo (13,5%) y el saque de banda (4,6%) en última posición. El penalti además supone de media el 9,5% del total de goles realizados y recibidos de los equipos, el libre indirecto el 8,5%, el saque de esquina el 7,5%, el libre directo el 4,3%

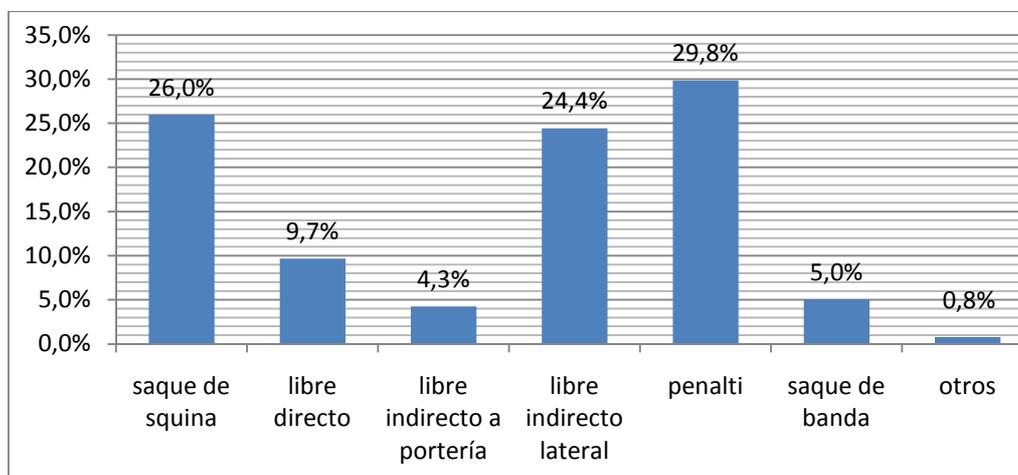
y el saque de banda el 1,4% (siete equipos no contabilizan ningún gol desde esta última ABP).

Los mayores porcentajes de cada acción respecto del total de goles a balón parado de cada equipo son: saque de esquina, 45,8% (Villarreal C.F.); libre directo, 53,8% (F.C. Barcelona); libre indirecto, 47,5% (Recreativo de Huelva); penalti, 50% (Real Madrid); saque de banda, 16,7% (Sevilla F.C.).

### 1.3.2. Características de los goles a balón parado

Esta segunda parte del estudio trata de describir las características más significativas que preceden a las ABP que finalizan en gol. Se analizan por separado, ya que cada una tiene sus peculiaridades específicas. Las acciones que se analizan son: saque de esquina (Tabla 3.6), libre directo (Tabla 3.7), libre indirecto a portería (Tabla 3.8), libre indirecto lateral (Tabla 3.9), penalti (Tabla 3.10), saque de banda (Tabla 3.11) y otros goles a balón parado (Tabla 3.12).

Antes de detallar los resultados de cada acción, se da la distribución total de los goles a balón parado según la acción que les precede (Gráfica 3.1) tras analizar 258 goles de este tipo en 190 partidos de los equipos anteriormente nombrados.



Gráfica. 3.1. Acción a balón parado de los goles.

Tabla 3.6. Saque de esquina (n.º=67).

	n.º	%
<i>ACCIÓN PREVIA AL REMATE</i>		
centro y remate	30	44,78%
pase corto y centro	5	7,46%
pase/prolonga un compañero	11	16,42%
rechace defensivo	21	31,34%
gol directo*	0	0,00%
<i>TRAYECTORIA DEL CENTRO</i>		
abierto	32	47,76%
cerrado	33	49,25%
otras <sup>1</sup>	2	2,99%
<i>ZONA DE 1.ª CONTACTO CON PELOTA DESPUÉS DEL CENTRO</i>		
1.º palo	38	56,72%
2.º palo	26	38,81%
otras <sup>2</sup>	3	4,48%
<i>ZONA DE REMATE A GOL</i>		
1. área de meta	28	41,79%
2. zona crítica del área	26	38,81%
3. zona punto de penalti	6	8,96%
4. zona lateral izquierda del área	1	1,49%
5. zona lateral derecha del área	1	1,49%
8. zona central del campo	5	7,46%
<i>SUPERFICIE DE CONTACTO PELOTA EN EL REMATE A GOL</i>		
<b>pierna derecha</b>	25	37,31%
empeine del pie	15	22,39%
interior del pie	7	10,45%
exterior del pie	0	0,00%
planta del pie	1	1,49%
otras <sup>3</sup>	2	2,99%
<b>pierna izquierda</b>	4	5,97%
empeine del pie	2	2,99%
interior del pie	2	2,99%
exterior del pie	0	0,00%
punta del pie	0	0,00%
otras <sup>3</sup>	0	0,00%
<b>cabeza</b>	38	56,72%
<i>TIEMPO</i>		
<b>primera parte</b>	33	49,25%
de 0 a 9:59	8	11,94%
de 10 a 19:59	3	4,48%
de 20 a 29:59	10	14,93%
de 30 a 39:59	7	10,45%
de 40 a fin (descuento)	5	7,46%
<b>segunda parte</b>	34	50,75%
de 0 a 9:59	9	13,43%
de 10 a 19:59	9	13,43%
de 20 a 29:59	7	10,45%
de 30 a 39:59	7	10,45%
de 40 a fin (descuento)	2	2,99%

\* Todos aquellos saques de esquina directos a gol sin que ningún jugador del propio equipo entre en contacto con la pelota (*Gol Olímpico*).

<sup>1</sup> Otras trayectorias: pases rasos y trayectorias paralelas.

<sup>2</sup> Otras zonas del área: zona lateral de área lejana, zona lateral de área cercana y zona de rechace

<sup>3</sup> Otras superficies de contacto de la pierna: cintura, muslo, rodilla, tibia y punta del pie.

Tabla 3.7. Libre directo (n.º=25).

	n.º	%
<i>GOL DIRECTO</i>		
sí	21	84,00%
no, toca en algún jugador	4	16,00%
<i>SUPERFICIE DE CONTACTO PELOTA</i>		
<b>pie derecho</b>	15	60,00%
empeine total	6	24,00%
empeine interior	9	36,00%
interior del pie	0	0,00%
exterior del pie	0	0,00%
puntera	0	0,00%
<b>pie izquierdo</b>	10	40,00%
empeine total	3	12,00%
empeine interior	7	28,00%
interior del pie	0	0,00%
exterior del pie	0	0,00%
puntera	0	0,00%
<i>LA PELOTA SUPERA LA BARRERA</i>		
por debajo	0	0,00%
por el medio	5	20,00%
por un lado	6	24,00%
por encima	14	56,00%
<i>TIEMPO DE PARTIDO</i>		
<b>primera parte</b>	11	44,00%
de 0 a 9:59	2	8,00%
de 10 a 19:59	2	8,00%
de 20 a 29:59	2	8,00%
de 30 a 39:59	4	16,00%
de 40 a fin (descuento)	1	4,00%
<b>segunda parte</b>	14	56,00%
de 0 a 9:59	5	20,00%
de 10 a 19:59	4	16,00%
de 20 a 29:59	0	0,00%
de 30 a 39:59	3	12,00%
de 40 a fin (descuento)	2	8,00%

Tabla 3.8. Libre indirecto a portería (n.º=11).

	n.º	%
<i>NÚMERO DE JUGADORES QUE INTERVIENEN</i>		
2	4	36,36%
3	5	45,45%
4	2	18,18%
<i>SUPERFICIE DE CONTACTO PELOTA</i>		
<b>pie derecho</b>	3	27,27%
empeine total	3	27,27%
empeine interior	0	0,00%
interior del pie	0	0,00%
exterior del pie	0	0,00%
puntera	0	0,00%
<b>pie izquierdo</b>	8	72,73%
empeine total	8	72,73%
empeine interior	0	0,00%
interior del pie	0	0,00%
exterior del pie	0	0,00%
puntera	0	0,00%
<i>LA PELOTA SUPERA LA BARRERA</i>		
por debajo	0	0,00%
por el medio	2	18,18%
por un lado	8	72,73%
por encima	1	9,09%
<i>TIEMPO DE PARTIDO</i>		
<b>primera parte</b>	4	36,36%
de 0 a 9:59	0	0,00%
de 10 a 19:59	1	9,09%
de 20 a 29:59	0	0,00%
de 30 a 39:59	2	18,18%
de 40 a fin (descuento)	1	9,09%
<b>segunda parte</b>	7	63,64%
de 0 a 9:59	3	27,27%
de 10 a 19:59	2	18,18%
de 20 a 29:59	1	9,09%
de 30 a 39:59	1	9,09%
de 40 a fin (descuento)	0	0,00%

Tabla 3.9. Libre indirecto lateral (n.º=63).

	n.º	%
<i>ACCIÓN PREVIA AL REMATE</i>		
centro y remate de gol	42	66,67%
pase corto y centro	3	4,76%
pase/prolonga un compañero	1	1,59%
rechace defensivo	13	20,63%
gol directo*	4	6,35%
<i>TRAYECTORIA DEL CENTRO</i>		
abierto	24	38,10%
cerrado	39	61,90%
<i>ZONA DE 1.º CONTACTO CON PELOTA DESPUÉS DEL CENTRO</i>		
1.º palo	28	44,44%
2.º palo	31	42,91%
otras <sup>1</sup>	4	6,35%
<i>ZONA DE REMATE A GOL</i>		
1. área de meta	19	30,16%
2. zona crítica del área	36	57,14%
3. zona punto de penalti	1	1,59%
4. zona lateral izquierda del área	0	0,00%
5. zona lateral derecha del área	0	0,00%
8. zona central del campo	3	4,76%
gol directo*	4	6,35%
<i>SUPERFICIE DE CONTACTO PELOTA EN EL REMATE A GOL</i>		
<b>pierna derecha</b>	15	23,81%
empeine del pie	7	11,11%
interior del pie	6	9,52%
exterior del pie	1	1,59%
planta del pie	0	0,00%
otras <sup>2</sup>	1	1,59%
<b>pierna izquierda</b>	8	12,70%
empeine del pie	5	7,94%
interior del pie	3	4,76%
exterior del pie	0	0,00%
planta del pie	0	0,00%
otras <sup>2</sup>	0	0,00%
<b>cabeza</b>	40	63,49%
<i>TIEMPO</i>		
<b>primera parte</b>	35	55,56%
de 0 a 9:59	4	6,35%
de 10 a 19:59	8	12,70%
de 20 a 29:59	8	12,70%
de 30 a 39:59	5	7,94%
de 40 a fin (descuento)	10	15,87%
<b>segunda parte</b>	28	44,44%
de 0 a 9:59	3	4,76%
de 10 a 19:59	8	12,70%
de 20 a 29:59	4	6,35%
de 30 a 39:59	4	6,35%
de 40 a fin (descuento)	9	14,29%

\* Todos aquellos libres directos desde zonas laterales del campo que son ejecutados de igual manera que los libres indirectos y que acaban en gol sin que ningún jugador del propio equipo entre en contacto con la pelota.

<sup>1</sup> Otras zonas del área: zona lateral de área lejana, zona lateral de área cercana y zona de rechace.

<sup>2</sup> Otras superficies de contacto de la pierna: cintura, muslo, rodilla, tibia y punta del pie.

Tabla 3.10. Penalti (n.º=77).

	n.º	%
<i>GOL DIRECTO</i>		
sí	72	93,51%
falla y gol en el rechace	5	6,49%
<i>SUPERFICIE DE CONTACTO PELOTA</i>		
<b>pie derecho</b>	61	79,22%
empeine total	3	3,90%
empeine interior	9	11,69%
interior	49	63,64%
exterior	0	0,00%
puntera	0	0,00%
<b>pie izquierdo</b>	16	20,78%
empeine total	0	0,00%
empeine interior	1	1,30%
interior	15	19,48%
exterior	0	0,00%
puntera	0	0,00%
<i>DIRECCIÓN DE LA PELOTA</i>		
lado derecho del portero	45	58,44%
lado izquierdo del portero	28	36,36%
centro de la portería	4	5,19%
<i>ALTURA DE LA PELOTA</i>		
baja (raso)	43	55,84%
media	17	22,08%
alta	17	22,08%
<i>TIEMPO DE PARTIDO</i>		
<b>primera parte</b>	37	48,05%
de 0 a 9:59	7	9,09%
de 10 a 19:59	3	3,90%
de 20 a 29:59	10	12,99%
de 30 a 39:59	7	9,09%
de 40 a fin (descuento)	10	12,99%
<b>segunda parte</b>	40	51,95%
de 0 a 9:59	2	2,60%
de 10 a 19:59	7	9,09%
de 20 a 29:59	7	9,09%
de 30 a 39:59	11	14,29%
de 40 a fin (descuento)	13	16,88%

Tabla 3.11. Saque de banda (n.º=13).

	n.º	%
<i>ACCIÓN PREVIA AL GOL</i>		
sirve en largo al área y prolonga de cabeza	3	23,08%
sirve en largo al área y rechace defensivo	3	23,08%
sirve en corto	7	53,85%
<i>TIEMPO DE PARTIDO</i>		
<b>primera parte</b>	9	69,23%
de 0 a 9:59	1	7,69%
de 10 a 19:59	0	0,00%
de 20 a 29:59	2	15,38%
de 30 a 39:59	3	23,08%
de 40 a fin (descuento)	3	23,08%
<b>segunda parte</b>	4	30,77%
de 0 a 9:59	0	0,00%
de 10 a 19:59	1	7,69%
de 20 a 29:59	0	0,00%
de 30 a 39:59	1	7,69%
de 40 a fin (descuento)	2	15,38%

Tabla 3.12. Otros goles a balón parado (n.º=2).

	n.º	%
<i>OTRAS ACCIONES</i>		
saque de meta	0	0,00%
saque de inicio	0	0,00%
libre indirecto desde propio campo	2	100,00%
bote neutral	0	0,00%
<i>TIEMPO DE PARTIDO</i>		
<b>primera parte</b>	1	50,00%
de 0 a 9:59	0	0,00%
de 10 a 19:59	0	0,00%
de 20 a 29:59	0	0,00%
de 30 a 39:59	0	0,00%
de 40 a fin (descuento)	1	50,00%
<b>segunda parte</b>	1	50,00%
de 0 a 9:59	0	0,00%
de 10 a 19:59	0	0,00%
de 20 a 29:59	0	0,00%
de 30 a 39:59	1	50,00%
de 40 a fin (descuento)	0	0,00%

### 1.3.3. Recopilación de resultados

- Prácticamente una tercera parte (31,2%) de los goles de la Liga 2008/09 provienen de ABP.
- En los campeonatos con fases eliminatorias (Campeonatos del Mundo y Europeos) los porcentajes de goles a balón parado son mayores que en las competiciones continuadas (Ligas europeas).
- Con el paso de los años los porcentajes de goles a balón parado aumentan respecto a temporadas y competiciones anteriores.
- No existe relación directa entre la posición en la tabla de clasificación y los porcentajes de goles a balón parado a favor y en contra de los equipos.
- El penalti es la ABP que más goles provoca, le sigue el libre indirecto.
- Se realizan más goles a balón parado en las segundas partes, además estos son más comunes en los tramos finales de cada período.
- Después de un rechace defensivo supone casi la tercera parte de los goles en los saque de esquina.
- Más de la mitad de los primeros contactos con la pelota después del saque de esquina que finaliza en gol se producen en la zona de *primer palo*.
- De los remates que acaban en gol desde el saque de esquina, el 80,6% se dan en el *Área de Meta* y la *Zona Crítica*, y es la cabeza la principal superficie de contacto.
- El 64% de los goles de libre directo se han ejecutado con el empeine interior del pie, en cambio en el libre indirecto a portería la superficie de contacto utilizada es el empeine total.

- En los libres indirectos a portería la pelota supera la barrera por un lado en el 73% de los goles. El pase corto previo abre el ángulo de tiro para superar con mayor facilidad la barrera.
- En los libres indirectos laterales el 62% de los goles se han realizado mediante un centro con trayectoria cerrada, algunos han acabado en gol directamente.
- La zona de remate más común en los libres indirectos laterales es la *Zona Crítica* del área, sobre todo se rematan con la cabeza.
- En el penalti predominan los lanzadores derechos, el 80% con el interior del pie, más de la mitad a ras de suelo y a la derecha del portero.
- El 30% de los penaltis se han marcado en los últimos minutos de cada período (a partir del minuto 40).
- Casi la mitad de los goles en saque de banda han sido mediante servicios largos al área, prolongando con la cabeza un compañero o después del rechace defensivo.

## **1.4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

### **1.4.1. Discusión sobre los porcentajes de goles a balón parado de los equipos**

Uno de los resultados más significativos del estudio es que el 31,2% de media de los goles en los equipos estudiados provienen de una ABP.

Este resultado confirma las conclusiones de Yagüe (2001) al decir que la mayoría de autores certifican unos porcentajes de entre el 30 y el 45% de goles en ABP, ya que son muchos los autores que los sitúan alrededor del 30%.

Acar, *et al.* (2009) hablan de un 37% de los goles a balón parado en el Mundial de Alemania 2006; Vázquez (2007), en cambio, manifiesta que es un 41%; Valverde y

Sáinz (2006), acerca del Mundial de Corea 2002, se refieren a un 31,1%. Unos años antes, en el Mundial USA 1994, Pérez y Vicente (1996) lo sitúan en el 30,3%; mientras, Marcos (1994) habla del 39%. Jinshan, *et al.* (1993), del 32,2% en *Italia '90*, Olsen y Larsen (1997) hablan del 32,1% en la *Selección de Noruega y sus oponentes en la temporada 1993/94*. Bangsbo y Peitersen (2003) estudian el número de goles en los Mundiales de 1990 y 1994, mostrando que el 32% y el 25% de los goles respectivamente son tras este tipo de acciones.

Alonso (1995) al referirse a las jugadas a balón parado ofensivas de 15 partidos entre diferentes selecciones, extrae que el 39,39% de los goles se realizan a través de *estrategias ofensivas*. Bombaerts (2000) por su parte analiza dos *Campeonatos del Mundo (1986 y 1990)*, las *Copas de Europa de 1984 y 1988* y *algunos encuentros de la 1.ª División de la Liga Francesa de 1989/90*, obteniendo resultados entre los intervalos de 26,5 y 34,1%. Grant, *et al.* (1999) en el 24,6% durante la *Eurocopa de 1988*; Olsen (1988) estudia el Mundial de México 1986, llegando a la conclusión de que son 36 de 132 goles (27, 5%) los que provienen de una ABP, similar a Jinshan, *et al.* (1993), que obtienen un 27,3%, y Turpin (1998), un 23%. Para Bate (1988) el 46,4% (33/71) de los goles fueron a balón parado en un estudio que realizó a un equipo de la *Tercera División Inglesa (Notts County FC) durante la temporada 1985/86* y unos años antes Hugues (1980) señala alrededor del 40% en diferentes competiciones internacionales.

Cabe diferenciar el tipo de competición que se estudia, ya que en aquellas basadas en fases eliminatorias (como los Campeonatos del Mundo) los porcentajes son mayores respecto a las competiciones con sistema continuado, como las Ligas europeas (Hugues, 1980; Olsen, 1988; Marcos, 1994; Gómez, 1999). Comparando, por ejemplo, la similitud entre los resultados de la Liga española y los obtenidos por Mombaerts

(2000) en varios partidos de la Liga francesa obtenemos que: nosotros alcanzamos unos intervalos de entre el 23,4% y el 38,7% mientras que Mombaerts los establece entre el 26,5 y el 34,1%.

Otro dato que respalda esta investigación es que con el paso de los años los porcentajes de goles a balón parado aumentan respecto a temporadas y campeonatos anteriores (Jinshan, *et al.*, 1993; Yagüe, 2001), teniendo en cuenta que según Castellano (2009) cada vez disminuye más la media de goles por partido, por lo que se le puede añadir todavía aún mayor importancia. En cuanto al desarrollo en el campeonato de Liga de España los estudios realizados confirman esta teoría: Gómez (1999) analizó los goles de la Liga española 98-99, y obtuvo que el 16,3% provenían de ABP; Yagüe y Paz (1995) analizaron 100 goles en la temporada 1994/1995 y apreciaron que el 29% de ellos se consiguieron en acciones de este tipo; por último, según nuestro estudio realizado 14 temporadas después, el porcentaje ha aumentado hasta el 31,2%.

En torno a la relación que hacíamos referencia anteriormente entre la posición en la tabla clasificatoria de la Liga 2008/09 y el porcentaje de goles a balón parado, podemos decir que no se ha establecido una relación directa. El primer clasificado (F.C. Barcelona) tanto en el momento de nuestro análisis como al concluir la Liga, obtiene, a falta de ocho jornadas para cerrar el campeonato (con 30 partidos analizados), el 20,7% (18/87) de goles a balón parado a favor, siendo el equipo más goleador del campeonato pero el tercero que menos los realiza en este tipo de acciones. Pero no es de los equipos que obtiene menor porcentaje de goles a balón parado en contra, ya que alcanza un 33,3% (8/24). Cabe decir que si sus porcentajes en goles a balón parado no son muy eficientes es porque fue el equipo más goleador (87) y el menos goleado (24) durante estos 29 partidos (y al finalizar la Liga también). Por lo tanto, en un análisis cuantitativo

podemos afirmar que tiene uno de los números más eficientes de la tabla, en cambio en valores cualitativos sus porcentajes a favor están un 9,6% por debajo de la media de los equipos y en contra el 0,8% por encima de ellos.

Otro equipo al que hacemos referencia para justificar nuestra afirmación sobre la inexistente relación es el Real Madrid. Este en la jornada 12 había marcado el 17,2% (5/29) de los goles a balón parado y recibido el 52,9% (9/17), ocupando la 2.<sup>a</sup> plaza en la tabla clasificatoria, la misma posición con la que finalizaría la temporada.

Por otro lado tenemos al Real Valladolid que en la jornada 26, cuando se analizó, era el 9.º clasificado, y finalizó la temporada el 16.º (salvando la categoría en la última jornada de Liga), en cambio es este equipo el que posee los valores porcentuales más elevados de goles a balón parado a favor en estos 26 partidos disputados: 47,5% (19/40), 17,2% por encima de la media de equipos; mientras que en contra sus valores se sitúan por debajo de un 6,2%, con el 26,2% (11/42).

Un caso parecido al del Real Valladolid, con unos valores similares, es el del C.D. Numancia, que queda 19.º en la clasificación y desciende de categoría en la penúltima jornada de Liga. Este equipo obtiene en 36 partidos disputados el 42,1% (16/38) de los goles a balón parado a favor, un 12,2% superior a la media de equipos y en contra el 27,3% (18/66), un 5,1% por debajo de la media. Siendo estos valores cualitativos en torno a los goles a balón parado tan positivos, el equipo no alcanza unos resultados de competición buenos, tanto es así que finaliza penúltimo en la tabla clasificatoria.

En conclusión, no se establece una relación directa entre una buena posición en la clasificación con un alto porcentaje de goles a balón parado a favor, y viceversa.

En cuanto a los porcentajes de cada ABP respecto el total de goles de los equipos, cabe destacar que el penalti supone el 9,5%, seguido del libre indirecto (8,5%), el saque de esquina (7,5%), el libre directo (4,3%) y, por último, el saque de banda (1,4%).

Si los datos anteriores se comparan con diferentes investigaciones, encontramos resultados variados dependiendo de la competición: Acar, *et al.* (2009) estudian los goles del Mundial de Alemania 2006, obteniendo resultados muy parejos a los nuestros: de penalti 9%, de saque de esquina 8%, de libre directo e indirecto 16% y de saque de banda 4%. A su vez, Valverde y Sainz (2006) hablan del 13,7% en libres directos e indirectos, del 9,9% en el saque de esquina y del 8,7% de penalti en el Mundial de Corea 2002. Pérez y Vicente (1996: 52) exponen los siguientes porcentajes: 7,5% de penalti, 6,4% de libre indirecto, 6,1% de libre directo y 1,6% de saque de esquina en el Mundial USA 1994, destacando la poca eficacia sobre todo en los saques de esquina y *“valorando como bajo el rendimiento obtenido en los libres directos”*.

Por su parte, Gómez (1999) diferencia tres competiciones y obtiene que en USA'94 el 11,82% de los goles son de libre directo, 6,45% de libre indirecto y 4,3% (4/93) de saque de esquina. En Francia'98, el 3,96% de libre directo, 6,34% de libre indirecto y 13,4% de saque de esquina; en la Liga española de la temporada 1998/99, los porcentajes son del 4,68% de libre directo, 5,28% de libre indirecto y 6,28% de saque de esquina.

Turpin (1998) estudia el Campeonato del Mundo de 1986 en México y establece que el 9,09% son de penalti, el 6,06% de libre indirecto, el 3,78% de saque de esquina y el 3,03% de libre directo; cinco años antes Gayoso (1981) obtiene de la Liga española

en la temporada 1980/81 unos resultados muy similares a los de este estudio: el penalti supone el 9,7% y el libre directo el 4,7% del total de los goles.

En conclusión, se obtiene que el penalti es la acción con más goles a balón parado, excepto en el Mundial de Corea 2002 (Valverde y Sainz, 2006), mientras que la segunda acción con más goles es el libre indirecto, que coincide en todos, compartiendo de esta manera resultados con nuestro estudio.

#### **1.4.2. Discusión sobre las características de los goles a balón parado**

En la Gráfica 3.1 (pág. 175) sobre la distribución de los goles según la ABP, confirmamos que el penalti produce más goles (29,8%), seguido del libre indirecto (28,7%), del saque de esquina (26%), del libre directo (9,7%), del saque de banda (5%) y, por último, de otras ABP (0,8%). Estos resultados son muy similares a los de Acar, *et al.* (2009), que analizan la reciente Copa del Mundo de Alemania 2006 y obtiene los siguientes resultados: 43,66% de libres directos e indirectos, 23,66% de penalti, 21,81% de saque de esquina y 10,90% de saque de banda.

En cambio existen resultados de autores en los que encontramos diferencias debido, entre otros, a la distintas formas de definir un gol de ABP: Castellano y Zubillaga (1995b) en la segunda parte de su extenso artículo “Análisis de los goles Mundial USA’94” describen que los libres directos e indirectos (faltas) son las acciones más comunes de inicio de situaciones de balón parado que terminan en gol (43,1%), seguidas del saque de banda (23,1%), del penalti (18,5%) y en última posición el saque de esquina (12,3%). Cabe destacar que definen como gol a balón parado aquellas acciones que se inician de una acción de este tipo sin contabilizar el tiempo que transcurre o el número de pases, entre otros. La única norma en la que se basan es que “(...) la jugada se ha iniciado con la puesta en juego del balón por parte del equipo

*atacante (que marca el gol) tras una interrupción reglamentaria*". Grant, et al. (1999) nos hablan del 46% en libres directos e indirectos y del 13% en saques de esquina. Este mismo autor describe que Sousa y Garganta en 2001 hablan del 50% en libres directos e indirectos y del 47,6% en los saques de esquina sobre el Torneo Europeo de 1988 (en Taylor, James y Mellallieu, 2005: 225). También encontramos a Turpin (1998), quien estudia el Mundial de México 1986 hablando del 40% de penalti; 36,6% de saque de banda; 26,6% de libre indirecto; 16,6% de saque de esquina y 13,3% de libre directo.

Yagüe y Fernández (1995) por su parte analizan la Liga española reflejando que los libres indirectos (31,03%) y los saques de esquina (31,03%) son las acciones con más goles seguido de los penaltis (27,58%) y de los libres directos (10,34%) (en Yagüe, 2001: 16).

Sobre la descripción de las características de las ABP destacamos los siguientes resultados:

- El saque de esquina

En la *acción previa al remate*, el centro supone el 44,78%, el rechace defensivo el 31,34% y el pase corto el 7,46%; Taylor, James y Mellallieu (2005) hablan del 12,4% del pase corto en su estudio sobre 20 partidos de la Premier League en la temporada 2001/02. Casi una tercera parte de los goles se han marcado después de un rechace defensivo, este dato da mucha importancia a las acciones llamadas como *segundas jugadas* o de *rechace*, según Olsen y Larsen (1997: 211): *Regain possession (2nd ball)*. Pino (1999: 47) establece unos puntos a seguir para la elaboración de estrategia en los saque de esquina, y uno de ellos es el rechace:

*“Es importante determinar qué jugadores deben ir al rechace, para ello se pueden establecer algunas reglas, como por ejemplo: asignar esta función a un jugador, el jugador más próximo debe ir al rechace”.*

La *trayectoria del centro* ha resultado ser cerrada en un 49,25% y abierta en el 47,76%; Taylor, *et al.* (2005) por su parte hablan del 36,4% cerrada y 30,4% abierta, coincidiendo en que el centro con trayectoria cerrada es más frecuente que la abierta y la paralela.

La *zona de 1.ª contacto de la pelota después del centro* es del 56,72% en el 1.ª palo y del 38,81% en el 2.º; Pérez y Vicente (1996) estudian los goles a balón parado de USA' 94, y obtienen que el 36,2% se dirigen al 1.ª palo y el 38,6% al 2.º, resultados que no establecen relación con los nuestros en cuanto a que reflejan mayor frecuencia en el segundo palo. El problema que nos encontramos en relacionar sus datos con los nuestros es que su definición de primer palo es distinta a la que hacemos en nuestra tesis (Pérez y Vicente, 1996: 49): *“Toda la distancia anterior a la portería y el primer tercio de esta”*; a su vez el segundo palo lo definen como *“La distancia del segundo y tercer tercio de la portería y el espacio posterior”*.

En la *zona de remate a gol*, el área de meta (zona 1) supone el 41,79% de los remates mientras que la zona crítica (zona 2) el 38,81%. Taylor, *et al.* (2005) sitúan la zona 2 con el 41% y la zona 1 con un 28%, pero no coinciden con nuestros datos ya que hay más frecuencia de remate en la zona 2. Otro de los autores que estudia las áreas de remate en los saques de esquina es Pemeyer (1990) sobre el Mundial de México 1986, que además coincide con nuestros resultados: los *centros hacia la zona de 5 m de la portería* (zona 1) suponen el 43,4%, y los *centros hacia la zona de castigo comprendida entre el área de 5 m de la portería y la línea de 16 m* (zonas 2 y 3) el 36,2%.

La *superficie de contacto con la pelota en el remate a gol* supone en primer lugar el 56,72% de los remates con la cabeza, el 37,31% con la pierna derecha (22,39% con el empeine), y tan solo el 5,97% con la pierna izquierda (2,99% con el empeine y con interior del pie). Estos datos coinciden con los de Pérez y Vicente (1996): con la cabeza el 69,1%, seguido del empeine total con un 16,6%. Este dato refleja la gran importancia del juego aéreo en los saque de esquina.

El *tiempo* de los goles es en la primera parte del 49,25% y del 50,75% en la segunda. Abt, Dickson y Mummery (2002: 109) estudiaron los goles de la Liga australiana durante 4 temporadas, de la 1994/95 a la 1997/98 y obtuvieron más goles en las segundas partes:

*“Los resultados de este estudio evidencian la aportación previa que se sugería sobre el incremento de la frecuencia de los goles marcados en el transcurso de un partido (Morris, 1981; Jinshan, et al., 1993; Ridder, et al., 1994; Reilly, 1996). La causa de este fenómeno es probablemente multifactorial. Reilly (1996) sugirió un número de posibles explicaciones, incluido el gran deterioro en la condición física de los defensores (así los atacantes corren con cierta ventaja) y los lapsus de concentración”.*

Acar, *et al.* (2009: 236) obtuvieron los mismos resultados al analizar 64 partidos en la Copa del Mundo de 2006, 47% en la segunda parte, 46% en la primera y 7% en los tiempo añadidos, más concretamente:

*“El periodo en el que se marcaron más goles fue del 76-90 minutos de juego (...) el 24% de todos los goles marcados”.*

En la misma línea Castellano y Zubillaga (1995b) comentan que se marcan más goles a balón parado a medida que pasa el tiempo de partido.

### - El libre directo

El 84% fueron por gol directo, y el 16% de algún jugador rival o del propio equipo que toca la pelota desviando la trayectoria.

La *superficie de contacto* con la pelota fue del 60% con el pie derecho (36% con el empeine interior y 24% con empeine total) y del 40% con el pie izquierdo (28% con el empeine interior y 12% con empeine total). No ha habido goles de libre directo con el exterior, con el interior ni con la puntera de ambos pies. Pérez y Vicente (1996) hablan del 58,4% del empeine interior y del 40% con el empeine total en la Copa del Mundo de USA' 94, resultados que son similares a los nuestros.

La *pelota supera la barrera* el 56% por encima, el 24% por un lado y el 20% por el medio. Que más de la mitad de este tipo de goles se marquen superando la barrera por encima puede llevarnos a pensar una posible solución para el equipo defensor: los integrantes de la barrera deben saltar justo antes de que el lanzador se disponga a golpear la pelota. Aunque se han publicado datos sobre el número de jugadores que deben ocupar la barrera dependiendo de la posición de la pelota en el terreno de juego (Del Castillo, 1991; Bernabé, 2003; Sainz de Baranda, Llopis y Ortega, 2005; Warren y Danner, 2004; Wein, 2004) y también entorno a los diferentes tipos de barreras que se pueden utilizar (Simakov, 1986; Sainz de Baranda, Llopis y Ortega, 2005), no hay estudios que demuestren que con un salto de los jugadores de la barrera se pueda disminuir la eficacia de los goles en los libres directos por encima, por lo que esta posible solución no la podemos dar por efectiva ya que no existen datos experimentales al respecto.

El *tiempo* de los goles supone el 56% en la segunda parte y el 44% en la primera, coincidiendo de nuevo con las afirmaciones de Abt, Dickson y Mummery

(2002); Castellano y Zubillaga (1995b); y Acar, *et al.* (2009) sobre el tiempo de los goles durante el transcurso de los partidos.

- El libre indirecto a portería

El *número de jugadores que intervienen* en la jugada es del 45,45% con tres; el 36,36%, dos jugadores; y 18,18%, cuatro.

La *superficie de contacto con la pelota* es del 72,73% con el empeine total del pie izquierdo y del 27,7% con el empeine total del pie derecho. Todos los goles de libre indirecto han sido marcados con el empeine total, esto significa que este tipo de lanzamientos se ejecutan con gran potencia de tiro.

La *pelota supera la barrera* el 72,73%. Parece que esto debe significar que los libres indirectos se utilizan para abrir el ángulo de tiro mediante un pase corto con el objetivo de superar la barrera por un lado. Estos datos no han podido ser contrastados con ningún otro estudio debido a la falta de literatura sobre esta característica en los libres indirectos a portería.

El *tiempo* de los goles supone el 63,64% en la segunda parte y el 36,36% en la primera, de nuevo confirmando los datos de Abt, Dickson y Mummery (2002); Castellano y Zubillaga (1995b); y Acar, *et al.* (2009).

- El libre indirecto lateral

La *acción previa al remate de gol* es mediante el centro (66,67%) y después de un rechace defensivo (20,63%), seguido del gol directo (6,35%). Hay que recordar que reglamentariamente un libre directo puede ser ejecutado como indirecto, de ahí que los que se producen en las bandas se ejecuten como si se tratasen de indirectos, aunque si ningún jugador contacta con la pelota y esta entra a gol, es válido. Gayoso (1981) en su

artículo *Transformaciones de los libres directos en libres indirectos* nos habla sobre “las situaciones en las que se aconseja la transformación del tiro libre directo en tiro libre indirecto” (Fig. 3.4) en este caso debido a las distancias muy largas (*b*) y el ángulo de poca seguridad (*c*), más concretamente los ángulos laterales o zonas de mínima seguridad y ángulos medios o de mediana seguridad.

La *trayectoria del centro* cerrada supone 61,90% y abierta, el 38,10%. Los centros cerrados suponen el anterior 6,35% de goles directos, uno de los motivos por el cual se realizan con mayor la frecuencia lanzamientos con trayectoria cerrada en este tipo de acciones.

La *zona de primer contacto con la pelota después del centro* es del 44,44% en el primer palo y del 42,91% en el segundo.

La *zona de remate a gol* abarca el 57,14% de la zona 2 del área o zona crítica, seguida de la zona 1 o área de meta con 30,16%. Uno de los motivos por el que la zona 2 obtiene un porcentaje más alto de goles es porque el portero no suele salir tan lejos de su portería a por la pelota.

La *superficie de contacto con la pelota en el remate a gol* supone el 63,49% para los realizados con la cabeza. Pérez y Vicente (1996) no diferencian en su estudio los dos tipos de libres indirectos, aun así la cabeza supone el 37,5% por debajo del empeine total. Esto implica que obtendrían un elevado porcentaje de remates con la cabeza si se excluyeran en este los libres indirectos con disparo a portería. Al igual que en los saques de esquina, se hace palpable la importancia del juego aéreo en este tipo de ABP.

El *tiempo* de los goles supone el 55,56% para la primera parte y el 44,44% para la segunda. Esta acción es la única estudiada que no guarda relación con los resultados

obtenidos por Abt, Dickson y Mummery (2002), ya que hablamos de más goles en la primera que en la segunda parte. En cambio sí que se aprecia un dato significativo: en el último tramo de cada parte del partido (a partir del minuto 40) se observan los porcentajes más altos, con el 15,87% del minuto 40 al final de la primera parte y el 14,29% del 85 al final del partido. Uno de los motivos por el cual se da esta relación es debido a que en los últimos minutos de cada parte se realizan más ABP, según Pérez y Vicente (1996: 51):

*“Cabe destacar la importancia que toma el último tercio de cada período en cuanto al número de jugadas de estrategia que se producen”.*

#### - El penalti

El 93,51% fueron *gol directo* y el 6,49% se marcaron inmediatamente después de que el portero lo parara o que la pelota diera en el palo de la portería. De nuevo damos importancia a la acciones de *rechace* en todas las jugadas a balón parado, incluida esta, aunque el porcentaje de gol en este tipo de lanzamientos sea muy alto, se debe estar preparado para recoger un posible rechace, tanto a nivel defensivo como ofensivo.

Respecto a la *superficie de contacto con la pelota*, y haciendo referencia a la lateralidad del tirador, obtenemos que el 79,22% se ejecuta con el pie derecho y el 20,78% con el izquierdo. Raya y Navarro (1990) estudian durante México 1986 los penaltis de los partidos y los diferencian con los de las tandas de penaltis después de las prórrogas, obteniendo de los primeros que el 75% son con el pie derecho. Vázquez (2006) compara los penaltis del Mundial de México 1986 con los de Alemania 2006, mostrándonos de nuevo la *predominancia de los diestros*: 80,85% y 75%, respectivamente. A su vez Gayoso (1981) estudia los goles de la Liga española de

Primera División 1980/81, y señala que con la derecha se obtuvieron el 68,5% y con la izquierda el 31,4%.

Referente a la superficie de contacto, no se aprecian goles con el exterior ni con la puntera del pie, en cambio con el interior tenemos el 80,3% de los lanzados con la derecha y el 93,75% con la izquierda. Esta característica puede ser debido a la mayor superficie de contacto que presenta el interior del pie, dando mayor seguridad y precisión en el tiro, además, al ser una distancia de tan solo 11 metros la potencia no es una característica indispensable en el penalti. Vázquez (1995: 17) estudia los *análisis de los estímulos dados por el atacante*:

*“La superficie de contacto del jugador atacante determina la trayectoria y sentido del balón así como la velocidad del mismo: golpeo con el interior indica precisión - coloca el balón-. Golpeo con el empeine imprime máxima velocidad del balón”.*

Nuestros datos no coinciden con las aportaciones de varios autores, ya que todos ellos obtienen porcentajes más elevados con el empeine interior que con el interior. Sobre esta última superficie de contacto Vázquez (2006) habla del 30% en México 1986 y del 27,6% en Alemania 2006, mientras que Raya y Navarro (1990) del 33,3%.

La *dirección de la pelota* determina que el 58,44% van a la derecha del portero; 36,36% a su izquierda y 5,19% al centro de la portería. Estos resultados coinciden con los citados por Gayoso (1981): 54% a la derecha, 6% a la zona central y 39% a la izquierda del portero, confirmando que *“la existencia de mayores tiradores ‘derechos’ motiva que la gran cantidad de los penaltis vayan dirigidos a la zona izquierda de la portería”* (esto hace referencia a la derecha del portero), teoría apoyada además por Raya y Navarro (1990).

La *altura de la pelota* cuando entra en la portería es del 55,84% raso (parte baja de la portería) y del 22,08% por la parte alta y media. Estos resultados son diferentes a los de Vázquez (2006) sobre México 1986: 55% media altura, 25% alta y 20% a ras de suelo; y a los de Alemania 2006: 40,4% alta altura, 38,3% a media altura y 21,1% balón a ras de suelo. En cambio son similares a los de Gayoso (1981) en la Liga española de 1980/81: 51% por parte baja (raso), 30% parte alta y 18% zona media. Que más de la mitad de los lanzamientos hayan sido a ras de suelo es debido a que el 80% de ellos se ejecutaron con el interior del pie, superficie de contacto que se utiliza para golpear la pelota, sobre todo a ras de suelo y con precisión.

El *tiempo* de los goles de penalti es del 48,05% en la primera parte y del 51,95% en la segunda. De nuevo, y confirmando las teorías de Abt, Dickson y Mummery (2002), así como de Pérez y Vicente (1996), los goles aumentan en el segundo período y en los tramos finales de cada parte: 12,99% a partir del minuto 40 y 16,88% a partir del 85 al final del partido.

- El saque de banda

La *acción previa al gol* supone el 53,85% en saque en corto y el 23,08% para el saque en largo al área y la prolongación de cabeza, y el 23,08% para el saque en largo seguido de rechaces defensivos. Esto significa que los resultados están divididos casi en la mitad entre jugadas en corto y jugadas en largo hacia el área. De nuevo los rechaces toman importancia en las jugadas a balón parado.

El *tiempo* de los goles supone el 69,23% en la primera parte y el 30,77% en la segunda. Estos datos rompen con las teorías de Abt, Dickson y Mummery (2002); en cambio sí que coinciden con los de Pérez y Vicente (1996), ya que se consiguen en los

tramos finales de cada período: el 38,4% logrados en los últimos cinco minutos de cada parte.

#### - Otras ABP

Los 2 goles (100%) como *otros* son de libres indirectos desde propio campo. No se han hallado goles desde saque de meta, saque de centro o de bote neutral.

### **1.4.3. Conclusiones finales del estudio**

En primer lugar determinar que 1 de cada 3 goles se realizan a partir de ABP.

En segundo lugar no se observa una relación directa entre el número de goles a balón parado y la posición en la clasificación, ya que no por marcar más goles desde este tipo de acciones el equipo se sitúa mejor en la tabla clasificatoria.

El penalti es la ABP desde donde se marcan más goles, seguido del saque de esquina.

Destacamos las siguientes características de los goles a balón parado: el saque de esquina se remata a gol con la cabeza tras un centro directo al área de meta y zona crítica, sobre todo al primer palo. El libre directo se golpea a gol sobre todo con el empeine interior y por encima de la barrera. El libre indirecto a portería suele ejecutarse por jugadores zurdos que golpean la pelota con potencia mediante el empeine total después de un pase corto que abre el ángulo para superar la barrera defensiva por un lado. El libre indirecto lateral se centra directamente con trayectoria cerrada hacia la zona crítica del área rematándose a gol con la cabeza. El penalti se marca con el interior del pie derecho mediante un tiro raso a la derecha del portero, Por último, el tiempo de los goles varía según la ABP, pero en general se marcan más en las segundas partes y en tramos finales de cada período.

## **2. ESTUDIO II. FRECUENCIA Y EFICACIA DE LAS ABP QUE SE ENVÍAN AL ÁREA**

### **2.1. INTRODUCCIÓN**

El estudio se realizó en colaboración con el cuerpo técnico de un equipo de Primera División de la Liga BBVA española durante la temporada 2008/09, el Getafe C.F. S.A.D. de Madrid. En él se diferencian dos tipos de análisis:

1. *Frecuencia y eficacia de las ABP que buscan el gol.*
2. *Envíos al área y zonas del área más eficaces en las ABP.*

En el primero se estudian los promedios y porcentajes de las ABP durante los partidos, así como su eficacia (jugadas que acaban en remate y remates que finalizan en gol). Las acciones que estudiamos son las que tienen mayor relación con el gol: saque de esquina, libre directo, libre indirecto centro al área, penalti y saque de banda hacia el área. También se analizará su evolución durante la temporada, y compararemos resultados entre la primera y la segunda vuelta del campeonato liguero.

Todas ellas tienen un común denominador: su objetivo es lograr el gol inmediatamente (*tercer principio general del juego* de Bayer, C, 1986), es por ello que no analizaremos todos los libres indirectos ni todos los saques de banda. De este modo, los *libres indirectos centro al área* son aquellas acciones reglamentariamente indirectas (para que pueda ser gol un jugador debe tocar la pelota después de ser servida) que mediante un pase o un centro dirigido al área contraria buscan un remate a portería. Los libres indirectos que no buscan introducir la pelota en el área rival no están considerados en el estudio, ya que no buscan la inmediatez del gol. Los *saques de banda hacia el área* son aquellas acciones, al igual que las anteriores, que introducen la pelota

directamente en el área contraria, por lo tanto no son contabilizados todos los demás saques de banda que no penetran directamente en esta zona del campo.

En las demás acciones los criterios que se utilizan para definir un gol a balón parado son los mismos que se especifican en el estudio 1: *Goles a balón parado de la primera división española 2008/09: Porcentajes y características*.

El segundo análisis determina con qué frecuencia se envía la pelota al área en todas las ABP que se dan a partir del medio campo del equipo que posee el balón, distinguiendo las diferentes zonas del área y basando la división de los espacios del campo en Taylor, James & Mellalieu (2005): *pitch divisions used to identify the locations of actions at corner kicks* (Fig. 3.8).

De este modo, la representación de los espacios de cada medio campo queda dividida en ocho zonas de igual manera:

- 1: Área de meta.
- 2: Zona crítica del área.
- 3: Zona de punto penalti.
- 4: Zona lateral izquierda del área.
- 5: Zona lateral derecha del área.
- 6: Zona lateral izquierda del campo.
- 7: Zona lateral derecha del campo.
- 8: Zona central del campo.

Por último se estudiarán las *eficacias de los envíos y de los remates*, definiéndolos de la siguiente manera:

- *Eficacia de los envíos*: porcentaje de los envíos que acaban en remate.
- *Eficacia de los remates*: porcentaje de los remates que acaban en gol.

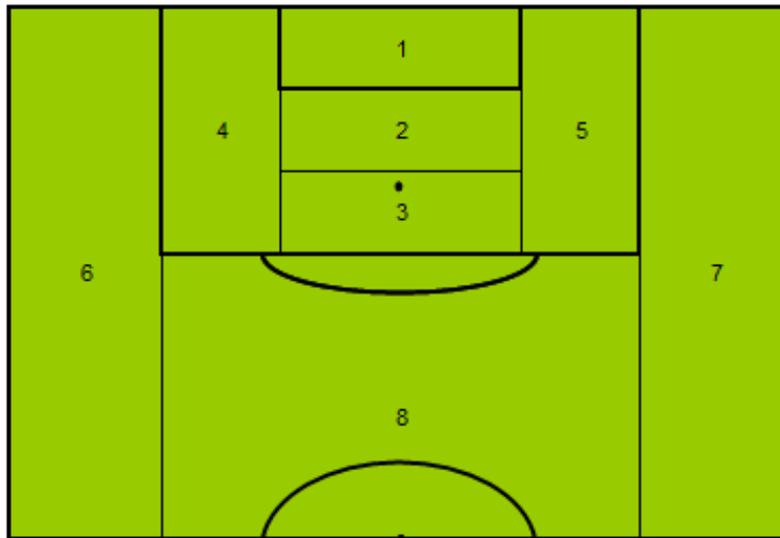


Fig. 3.8. Representación de las zonas del campo para el análisis de la frecuencia de envíos al área en las ABP.

### 2.1.1. Objetivos específicos

- Determinar el promedio por partido de las ABP que se dan a partir de medio campo del equipo que posee el balón.
- Analizar promedios y porcentajes de los remates de cada ABP.
- Analizar promedios y porcentajes de los goles de cada ABP.
- Determinar qué porcentaje de los remates acaban en gol en cada ABP.
- Analizar la frecuencia de envíos directamente al área desde ABP por partido.
- Analizar las zonas del área con mayores porcentajes de envíos desde ABP.
- Analizar la eficacia de los envíos y de los remates en cada zona del área.

## 2.2. MÉTODO

### 2.2.1. Diseño metodológico

Se hace uso de una metodología observacional (Anguera, 1990), analizando todo aquello que ocurre en el terreno de juego durante los partidos de fútbol sin intervenir ni

alterar los procesos que se dan; por ello hablamos de una *observación natural*, ya que “*observa el comportamiento de un individuo en su medio natural*” (Losada y López-Feal, 2003: 60). Anguera (1991) habla de *experimento de campo* por realizarse en un marco natural.

El proceso de investigación se llevó a cabo en colaboración con el cuerpo técnico del primer equipo del Getafe C.F. S.A.D. durante toda la temporada 2008/09. En los partidos en los que el equipo jugaba en su estadio, el investigador realizaba con una cámara de vídeo la grabación *in situ* desde la grada superior, para realizar de este modo una observación *sistemática y directa* (Castellano y Zubillaga, 1995) de todas las ABP a partir de medio campo del equipo que poseía el balón. En los encuentros jugados en campo rival, el club grababa el partido por televisión y mediante un DVD se lo aportaba al investigador (análisis indirecto). El intercambio de vídeos entre el cuerpo técnico y el investigador fue, sobre todo, debido al interés de los entrenadores, Víctor Muñoz y después José Miguel González Martín (el primero fue destituido del cargo a falta de cinco jornadas para concluir la Liga, haciéndose cargo del equipo el nuevo entrenador, “Michel”).

El investigador cedía cada dos semanas las grabaciones realizadas en los partidos jugados como local al cuerpo técnico, y estos hacían lo propio con los disputados a domicilio. Ambos entrenadores se mostraron muy interesados y utilizaron cada semana los vídeos de los partidos para analizar diferentes aspectos del juego, Franks ya escribió en 1997 que “*día a día se reconoce el aumento de la importancia del análisis en el fútbol*” (en Acar, *et al.*, 2009: 235). Por su parte, Ali y Farrally (1990) describen (en Garganta, Maia y Basto, 1997: 246):

“Uno de los aspectos más importantes del proceso del entrenador es el análisis individual y del rendimiento del equipo, y analizarlo provee los medios para cuantificar muchas variables de rendimiento”.

### 2.2.2. Muestra

La muestra se compone de todas las ABP que buscan la inmediatez del gol que se produjeron durante todos los partidos (38) del Getafe C.F. S.A.D. en la Liga BBVA de la temporada 2008/09, con un total de 378 saques de esquina, 65 libres directos, 314 libres indirectos al área, 17 penaltis y 57 saques de banda hacia el área.

### 2.2.3. Material

Se utilizó una cámara de vídeo *SONY HANDYCAM* de 30 GB de memoria (Fig. 3.9), apoyada siempre en un trípode desde donde se realizaron las grabaciones de los partidos disputados en el propio estadio como local (Fig. 3.10). Todos los partidos recogidos se pasaron al ordenador; del mismo modo, pero mediante un DVD, se realizó con los partidos grabados a domicilio por el club.

El programa informático que se utilizó para extraer los resultados fue básicamente el *Microsoft Office Excel 2007*, apoyado por el *Paint* y el *Microsoft Power Point 2007* para los dibujos del campo y de las zonas.



Fig. 3.9. Cámara de vídeo *SONY HANDYCAM*.



Fig. 3.10. Cámara de vídeo sobre el trípode grabando un partido desde la grada.

Se realizó una *Plantilla de observación* (Anexo 2) para anotar las ABP en bolígrafo mientras se visualizaba el partido, tanto en directo desde la grada (análisis directo) como en la oficina visionándolo desde el ordenador (análisis indirecto). La plantilla se dividió en dos partes: la superior analizaba la primera parte del partido y la inferior, la segunda. Cada una a su vez estaba compuesta por un dibujo de un campo de fútbol y de las diferentes ABP divididas por celdas de 5 minutos. En el terreno de juego se dibujaban el minuto sobre el lugar aproximado donde se produjo la acción, la dirección de la pelota tras servirse la ABP y una flecha *vacía* si la acción no era rematada y con una flecha *rellena* si se finalizaba con remate. En la celdas de las acciones se apuntaba el número de acciones que se producían dentro de cada celda de 5 minutos, y si la acción finalizaba en remate o en remate y gol.

Una vez finalizada la observación del partido y su respectivo análisis a bolígrafo sobre la plantilla de papel, se pasaban los datos al ordenador mediante hojas de cálculo

del *Microsoft Excel 2007*. Para ello se confeccionó una plantilla muy similar con el fin de tener los datos informatizados de todos los partidos que disputó el Getafe. La figura 3.11 muestra la plantilla *Excel* de un partido: Athletic de Bilbao-Getafe de la jornada 5.

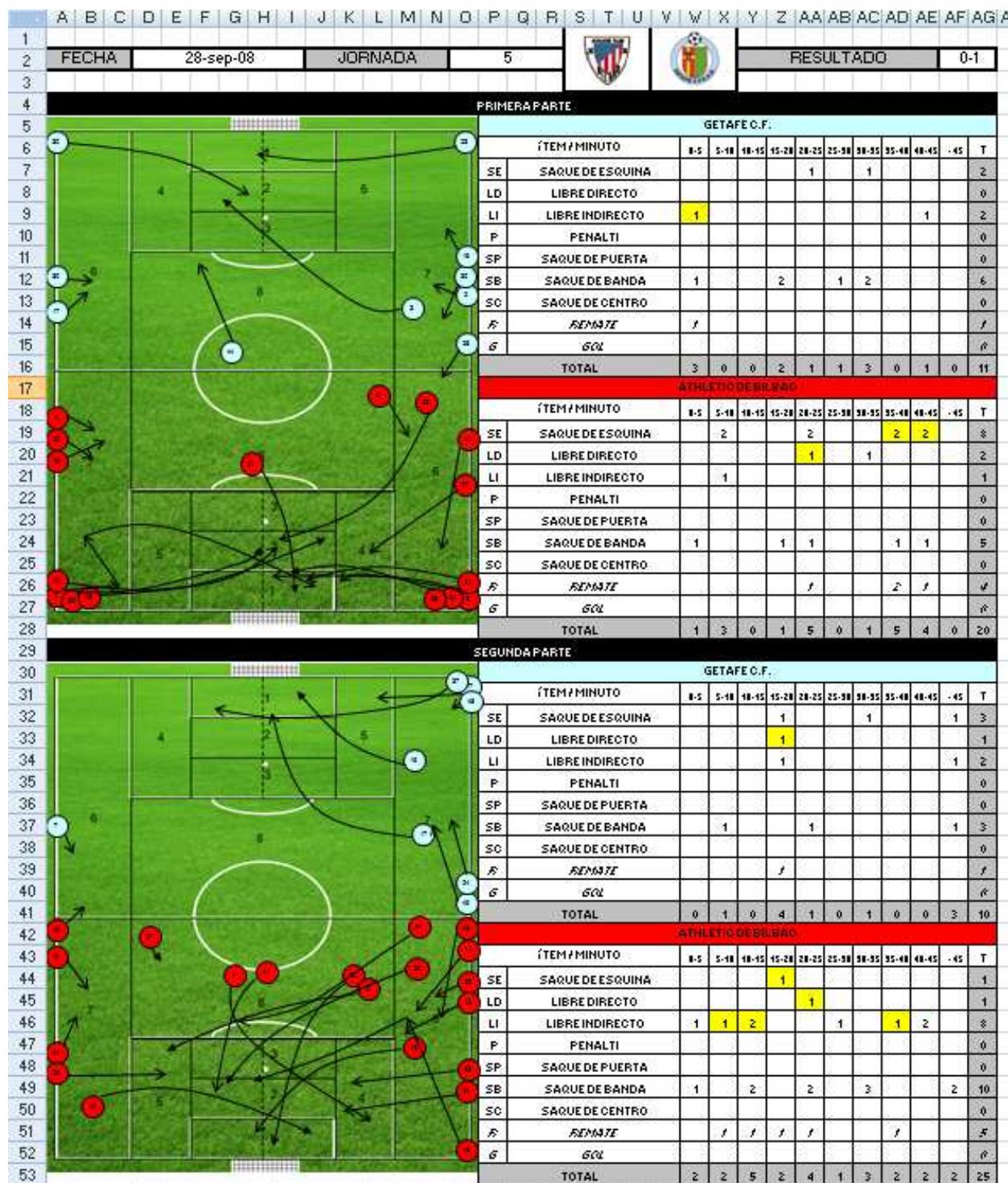


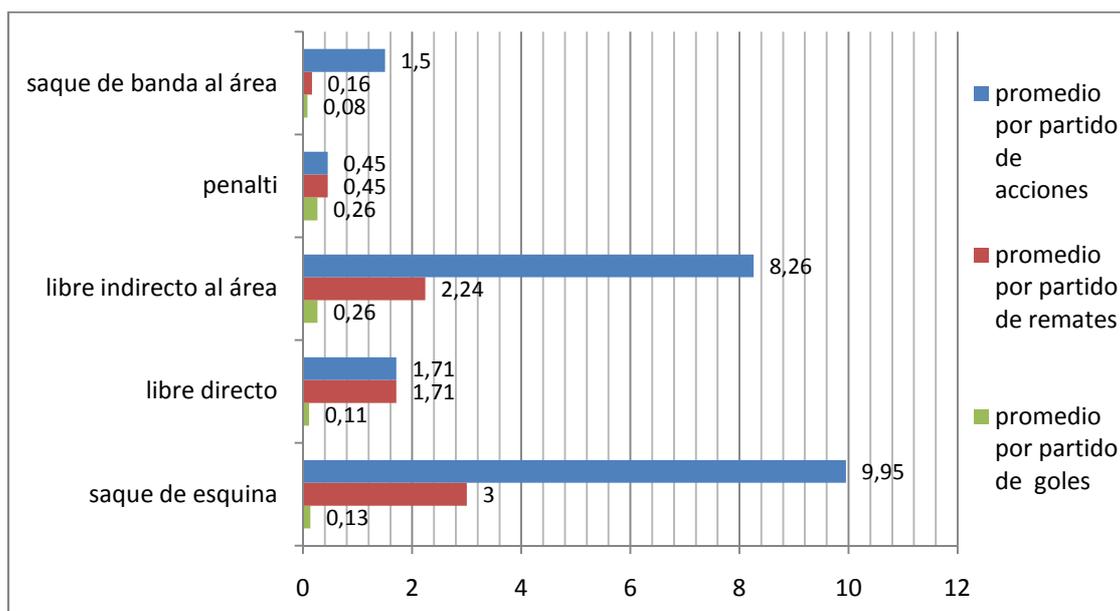
Fig. 3.11. Plantilla *Excel* de las ABP de los partidos del Getafe C.F.

## 2.3. RESULTADOS

### 2.3.1. Frecuencia y eficacia de las ABP que buscan el gol

A continuación se presenta la frecuencia de las ABP que buscan el gol, de los remates a balón parado y de los goles a balón parado de los 38 partidos de Liga analizados que disputó el Getafe C.F.

En la Gráfica 3.2 se observa como el saque de esquina es la ABP más frecuente (casi 10 por partido) seguido del libre indirecto al área; estas son las que más se rematan; en cambio el \*penalti y el libre indirecto al área son las acciones que más goles realizan.

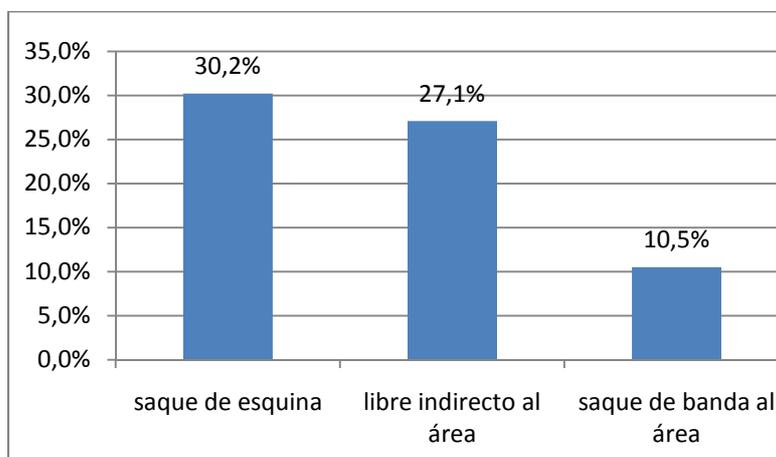


Gráfica 3.2. Promedio por partido de las acciones, remates y goles desde ABP.

\*El penalti junto con el libre directo son acciones directas a portería, por lo que la propia acción ya se presenta como remate.

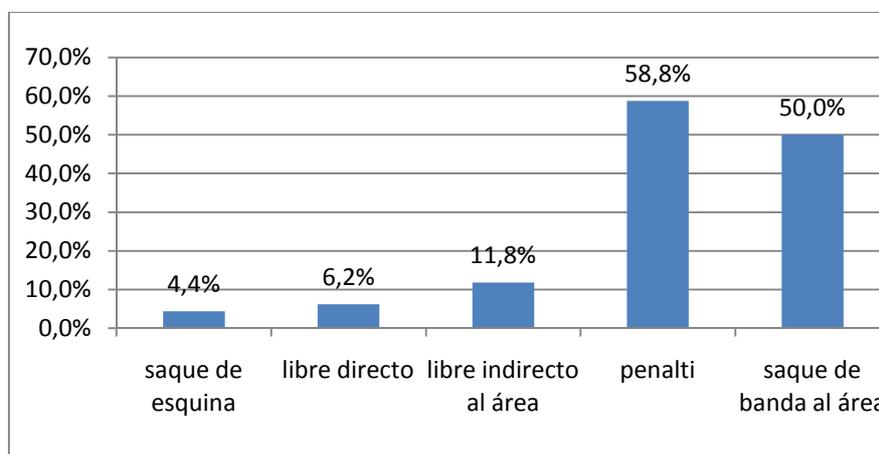
La Gráfica 3.3 muestra la eficacia de los envíos por acabar en remate (no aparecen el libre directo y el penalti porque son acciones propias de remate a portería),

vemos que el saque de esquina es la acción que más se remata, seguida muy de cerca por el libre indirecto al área.



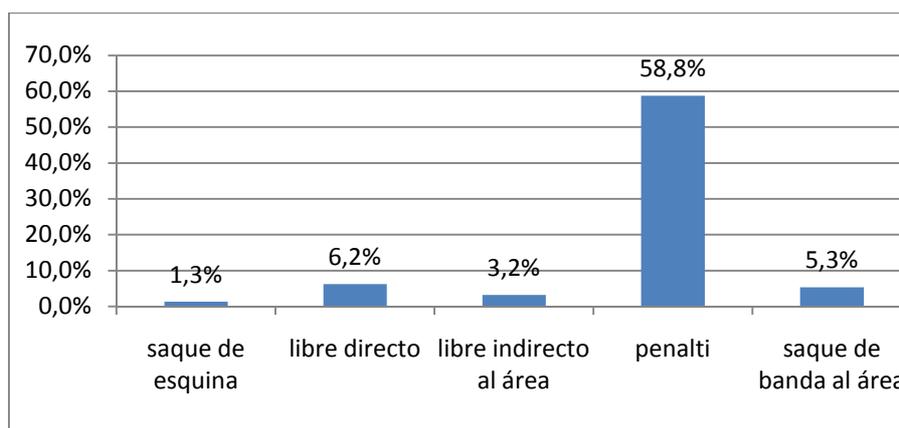
Gráfica 3.3. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las ABP indirectas (%).

En la Gráfica 3.4 se puede observar la eficacia de los remates por acabar en gol. Destacan el penalti y el saque de banda hacia el área; por el contrario, el saque de esquina es la acción menos eficaz.



Gráfica 3.4. Eficacia de los remates por acabar en gol de cada ABP (%).

La Gráfica 3.5 muestra la eficacia de las acciones por acabar en gol, donde destaca el penalti y, por el contrario, el saque de esquina es la ABP con peor eficacia, ya que únicamente el 1,3% acaba en gol.



Gráfica 3.5. Eficacia de las acciones por acabar en gol de cada ABP (%).

Las Tablas 3.13, 3.14, 3.15, 3.16 y 3.17 (saque de esquina, libre directo, libre indirecto, penalti y saque de banda, respectivamente) describen en su parte lateral izquierda la jornada (J) y el equipo que se enfrenta al Getafe C.F. (partido). La primera columna muestra el número de acciones; la segunda columna, los remates y su porcentaje respecto al número de acciones (% y la ABP); y la tercera, los goles y sus porcentajes sobre el número de acciones (% y la ABP) y los remates (% re).

La parte inferior describe los totales de cada columna, así como los porcentajes medios y los promedios por partido.

Tabla 3.13. Frecuencia y eficacia en los saques de esquina.

	Partido	Saques de esquina	Remates		Goles		
				%(se)	%(se)	% (re)	
1	Sporting Gijón-Getafe	9	2	22,2%	0	0,0%	0,0%
2	Getafe-Betis	13	5	38,5%	0	0,0%	0,0%
3	Espanyol-Getafe	6	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
4	Getafe-Atlético	9	6	66,7%	1	11,1%	16,7%
5	Athletic Bilbao-Getafe	14	4	28,6%	0	0,0%	0,0%
6	Getafe-Almería	11	3	27,3%	2	18,2%	66,7%
7	Málaga-Getafe	7	3	42,9%	0	0,0%	0,0%
8	Getafe-Valladolid	10	1	10,0%	0	0,0%	0,0%
9	Recreativo-Getafe	4	1	25,0%	0	0,0%	0,0%
10	Getafe-Valencia	6	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
11	Getafe-Sevilla	8	2	25,0%	0	0,0%	0,0%
12	Barça-Getafe	18	2	11,1%	0	0,0%	0,0%
13	Getafe-Madrid	12	2	16,7%	0	0,0%	0,0%
14	Villarreal-Getafe	6	2	33,3%	0	0,0%	0,0%
15	Getafe-Mallorca	8	2	25,0%	0	0,0%	0,0%
16	Osasuna-Getafe	12	6	50,0%	0	0,0%	0,0%
17	Getafe-Deportivo	9	3	33,3%	1	11,1%	33,3%
18	Numancia-Getafe	6	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
19	Getafe-Racing	9	1	11,1%	0	0,0%	0,0%
20	Getafe-Sporting Gijón	13	2	15,4%	0	0,0%	0,0%
21	Betis-Getafe	17	6	35,3%	0	0,0%	0,0%
22	Getafe-Espanyol	11	5	45,5%	0	0,0%	0,0%
23	Atlético-Getafe	12	7	58,3%	1	8,3%	14,3%
24	Getafe-Athletic Bilbao	10	2	20,0%	0	0,0%	0,0%
25	Almería-Getafe	10	4	40,0%	0	0,0%	0,0%
26	Getafe-Málaga	8	3	37,5%	0	0,0%	0,0%
27	Valladolid-Getafe	21	8	38,1%	0	0,0%	0,0%
28	Getafe-Recreativo	11	4	36,4%	0	0,0%	0,0%
29	Valencia-Getafe	6	1	16,7%	0	0,0%	0,0%
30	Sevilla-Getafe	10	1	10,0%	0	0,0%	0,0%
31	Getafe-Barça	6	4	66,7%	0	0,0%	0,0%
32	Madrid-Getafe	10	4	40,0%	0	0,0%	0,0%
33	Getafe-Villarreal	7	2	28,6%	0	0,0%	0,0%
34	Mallorca-Getafe	12	3	25,0%	0	0,0%	0,0%
35	Getafe-Osasuna	6	2	33,3%	0	0,0%	0,0%
36	Deportivo-Getafe	13	6	46,2%	0	0,0%	0,0%
37	Getafe-Numancia	12	2	16,7%	0	0,0%	0,0%
38	Racing-Getafe	6	3	50,0%	0	0,0%	0,0%
	Total	378	114	30,2%	5	1,3%	4,4%
	Promedio	9,95	3,00		0,13		

Tabla 3.14. Frecuencia y eficacia en los libres directos.

J	Partido	Libres directos	Goles	
				% (Id)
1	Sporting Gijón-Getafe	3	1	33,3%
2	Getafe-Betis	0	0	0,0%
3	Espanyol-Getafe	2	0	0,0%
4	Getafe-Atlético	3	0	0,0%
5	Athletic Bilbao-Getafe	4	0	0,0%
6	Getafe-Almería	3	0	0,0%
7	Málaga-Getafe	0	0	0,0%
8	Getafe-Valladolid	1	0	0,0%
9	Recreativo-Getafe	3	0	0,0%
10	Getafe-Valencia	0	0	0,0%
11	Getafe-Sevilla	2	0	0,0%
12	Barça-Getafe	2	0	0,0%
13	Getafe-Madrid	2	0	0,0%
14	Villarreal-Getafe	2	0	0,0%
15	Getafe-Mallorca	3	0	0,0%
16	Osasuna-Getafe	2	0	0,0%
17	Getafe-Deportivo	1	0	0,0%
18	Numancia-Getafe	0	0	0,0%
19	Getafe-Racing	1	0	0,0%
20	Getafe-Sporting Gijón	2	0	0,0%
21	Betis-Getafe	0	0	0,0%
22	Getafe-Espanyol	1	0	0,0%
23	Atlético-Getafe	1	0	0,0%
24	Getafe-Athletic Bilbao	1	0	0,0%
25	Almería-Getafe	0	0	0,0%
26	Getafe-Málaga	4	1	25,0%
27	Valladolid-Getafe	3	0	0,0%
28	Getafe-Recreativo	0	0	0,0%
29	Valencia-Getafe	1	0	0,0%
30	Sevilla-Getafe	1	0	0,0%
31	Getafe-Barça	2	0	0,0%
32	Madrid-Getafe	5	1	20,0%
33	Getafe-Villarreal	2	1	50,0%
34	Mallorca-Getafe	2	0	0,0%
35	Getafe-Osasuna	2	0	0,0%
36	Deportivo-Getafe	1	0	0,0%
37	Getafe-Numancia	3	0	0,0%
38	Racing-Getafe	0	0	0,0%
Total		65	4	6,2%
promedio		1,71	0,11	

Tabla 3.15. Frecuencia y eficacia en los libres indirectos al área.

J	Partido	Libres indirectos al área	Remates		Goles		
				%(lind)	%(lind)	% (re)	
1	Sporting Gijón-Getafe	5	5	100%	0	0,0%	0,0%
2	Getafe-Betis	8	1	12,5%	0	0,0%	0,0%
3	Espanyol-Getafe	9	2	22,2%	1	11,1%	50,0%
4	Getafe-Atlético	9	1	11,1%	0	0,0%	0,0%
5	Athletic Bilbao-Getafe	11	4	36,4%	0	0,0%	0,0%
6	Getafe-Almería	4	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
7	Málaga-Getafe	12	3	25,0%	1	8,3%	33,3%
8	Getafe-Valladolid	4	1	25,0%	1	25,0%	100%
9	Recreativo-Getafe	9	2	22,2%	1	11,1%	50,0%
10	Getafe-Valencia	7	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
11	Getafe-Sevilla	8	3	37,5%	0	0,0%	0,0%
12	Barça-Getafe	3	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
13	Getafe-Madrid	11	1	9,1%	0	0,0%	0,0%
14	Villarreal-Getafe	8	6	75,0%	1	12,5%	16,7%
15	Getafe-Mallorca	12	2	16,7%	0	0,0%	0,0%
16	Osasuna-Getafe	6	3	50,0%	2	33,3%	66,7%
17	Getafe-Deportivo	14	6	42,9%	0	0,0%	0,0%
18	Numancia-Getafe	13	4	30,8%	0	0,0%	0,0%
19	Getafe-Racing	12	4	33,3%	0	0,0%	0,0%
20	Getafe-Sporting Gijón	12	2	16,7%	0	0,0%	0,0%
21	Betis-Getafe	5	1	20,0%	0	0,0%	0,0%
22	Getafe-Espanyol	8	2	25,0%	0	0,0%	0,0%
23	Atlético-Getafe	5	1	20,0%	0	0,0%	0,0%
24	Getafe-Athletic Bilbao	16	5	31,3%	1	6,3%	20,0%
25	Almería-Getafe	8	2	25,0%	1	12,5%	50,0%
26	Getafe-Málaga	11	4	36,4%	1	9,1%	25,0%
27	Valladolid-Getafe	5	1	20,0%	0	0,0%	0,0%
28	Getafe-Recreativo	7	2	28,6%	0	0,0%	0,0%
29	Valencia-Getafe	7	3	42,9%	0	0,0%	0,0%
30	Sevilla-Getafe	10	2	20,0%	0	0,0%	0,0%
31	Getafe-Barça	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
32	Madrid-Getafe	7	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
33	Getafe-Villarreal	8	2	25,0%	0	0,0%	0,0%
34	Mallorca-Getafe	9	3	33,3%	0	0,0%	0,0%
35	Getafe-Osasuna	7	1	14,3%	0	0,0%	0,0%
36	Deportivo-Getafe	6	3	50,0%	0	0,0%	0,0%
37	Getafe-Numancia	10	1	10,0%	0	0,0%	0,0%
38	Racing-Getafe	7	2	28,6%	0	0,0%	0,0%
total		314	85	27,1%	10	3,2%	11,8%
promedio		8,26	2,24		0,26		

Tabla 3.16. Frecuencia y eficacia en los penaltis.

J	Partido	Penaltis	Goles	
				% (p)
1	Sporting Gijón-Getafe	0	0	0,0%
2	Getafe-Betis	1	0	0,0%
3	Espanyol-Getafe	1	1	100%
4	Getafe-Atlético	0	0	0,0%
5	Athletic Bilbao-Getafe	0	0	0,0%
6	Getafe-Almería	0	0	0,0%
7	Málaga-Getafe	0	0	0,0%
8	Getafe-Valladolid	0	0	0,0%
9	Recreativo-Getafe	0	0	0,0%
10	Getafe-Valencia	0	0	0,0%
11	Getafe-Sevilla	1	0	0,0%
12	Barça-Getafe	0	0	0,0%
13	Getafe-Madrid	0	0	0,0%
14	Villarreal-Getafe	0	0	0,0%
15	Getafe-Mallorca	1	1	100%
16	Osasuna-Getafe	0	0	0,0%
17	Getafe-Deportivo	1	1	100%
18	Numancia-Getafe	1	1	100%
19	Getafe-Racing	0	0	0,0%
20	Getafe-Sporting Gijón	1	1	100%
21	Betis-Getafe	1	0	0,0%
22	Getafe-Espanyol	0	0	0,0%
23	Atlético-Getafe	1	0	0,0%
24	Getafe-Athletic Bilbao	1	0	0,0%
25	Almería-Getafe	0	0	0,0%
26	Getafe-Málaga	0	0	0,0%
27	Valladolid-Getafe	0	0	0,0%
28	Getafe-Recreativo	0	0	0,0%
29	Valencia-Getafe	3	3	100%
30	Sevilla-Getafe	0	0	0,0%
31	Getafe-Barça	0	0	0,0%
32	Madrid-Getafe	1	0	0,0%
33	Getafe-Villarreal	1	1	100%
34	Mallorca-Getafe	0	0	0,0%
35	Getafe-Osasuna	1	1	100%
36	Deportivo-Getafe	0	0	0,0%
37	Getafe-Numancia	1	0	0,0%
38	Racing-Getafe	0	0	0,0%
total		17	10	58,8%
promedio		0,45	0,26	

Tabla 3.17. Frecuencia y eficacia en los saques de banda directos al área.

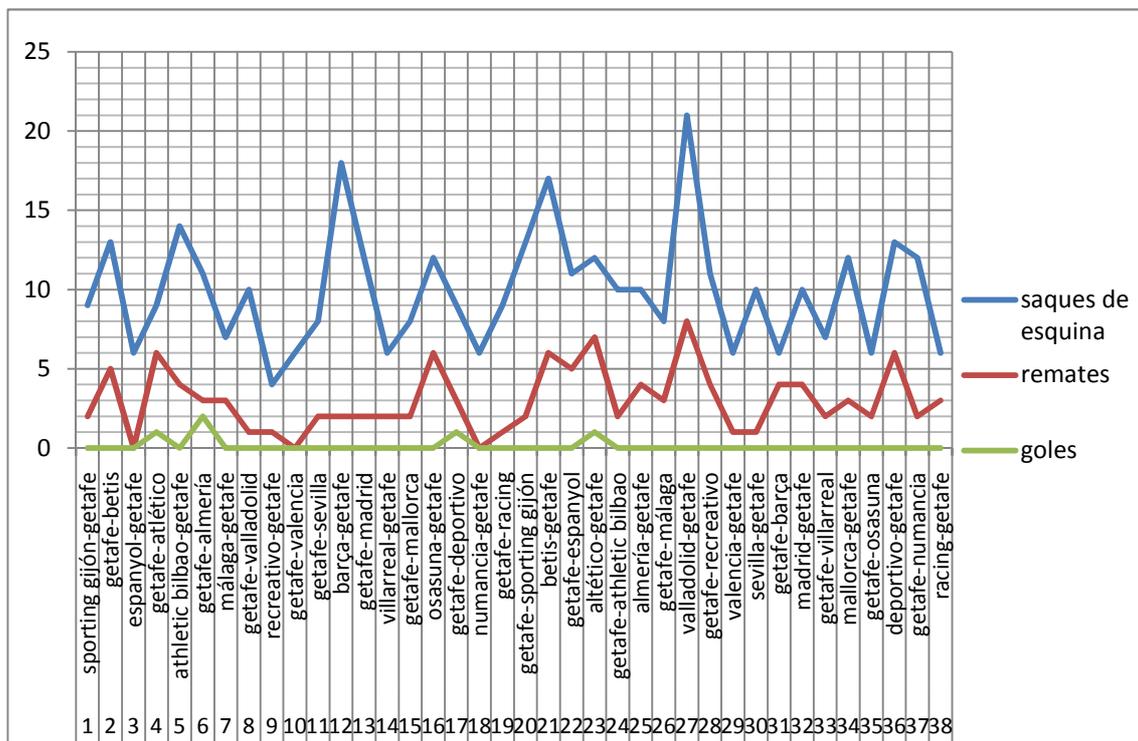
J	Partido	Saques de banda directos al área	Remates		Goles		
				%(sb)	%(sb)	% (re)	
1	Sporting Gijón-Getafe	1	1	100%	1	100%	100%
2	Getafe-Betis	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
3	Espanyol-Getafe	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
4	Getafe-Atlético	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
5	Athletic Bilbao-Getafe	4	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
6	Getafe-Almería	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
7	Málaga-Getafe	3	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
8	Getafe-Valladolid	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
9	Recreativo-Getafe	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
10	Getafe-Valencia	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
11	Getafe-Sevilla	3	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
12	Barça-Getafe	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
13	Getafe-Madrid	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
14	Villarreal-Getafe	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
15	Getafe-Mallorca	4	1	25,0%	1	25,0%	100%
16	Osasuna-Getafe	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
17	Getafe-Deportivo	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
18	Numancia-Getafe	3	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
19	Getafe-Racing	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
20	Getafe-Sporting Gijón	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
21	Betis-Getafe	4	2	50,0%	1	25,0%	50,0%
22	Getafe-Espanyol	2	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
23	Atlético-Getafe	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
24	Getafe-Athletic Bilbao	3	1	33,3%	0	0,0%	0,0%
25	Almería-Getafe	2	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
26	Getafe-Málaga	3	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
27	Valladolid-Getafe	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
28	Getafe-Recreativo	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
29	Valencia-Getafe	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
30	Sevilla-Getafe	3	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
31	Getafe-Barça	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
32	Madrid-Getafe	2	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
33	Getafe-Villarreal	2	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
34	Mallorca-Getafe	3	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
35	Getafe-Osasuna	2	1	50,0%	0	0,0%	0,0%
36	Deportivo-Getafe	0	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
37	Getafe-Numancia	3	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
38	Racing-Getafe	1	0	0,0%	0	0,0%	0,0%
Total		57	6	10,5%	3	5,3%	50,0%
Promedio		1,50	0,16		0,08		

A continuación se analiza la evolución de las acciones, de los remates y de los goles de cada ABP durante la temporada de Liga, diferenciando la primera vuelta del campeonato con la segunda.

En el saque de esquina se aprecia como durante la segunda vuelta se dan más acciones y más remates, pero menos goles (Tabla 3.18). La Gráfica 3.6 muestra la evolución durante la temporada.

Tabla 3.18. Saques de esquina, remates y goles en la primera y segunda vuelta de Liga.

Período de la temporada	SE n.º	Remates		Goles		
		n.º	%(se)	n.º	%(se)	%(re)
Primera vuelta de Liga	177	45	25,4%	4	2,3%	8,9%
Segunda vuelta de Liga	201	69	34,3%	1	0,5%	1,4%
Total	378	114	30,2%	5	1,3%	4,4%



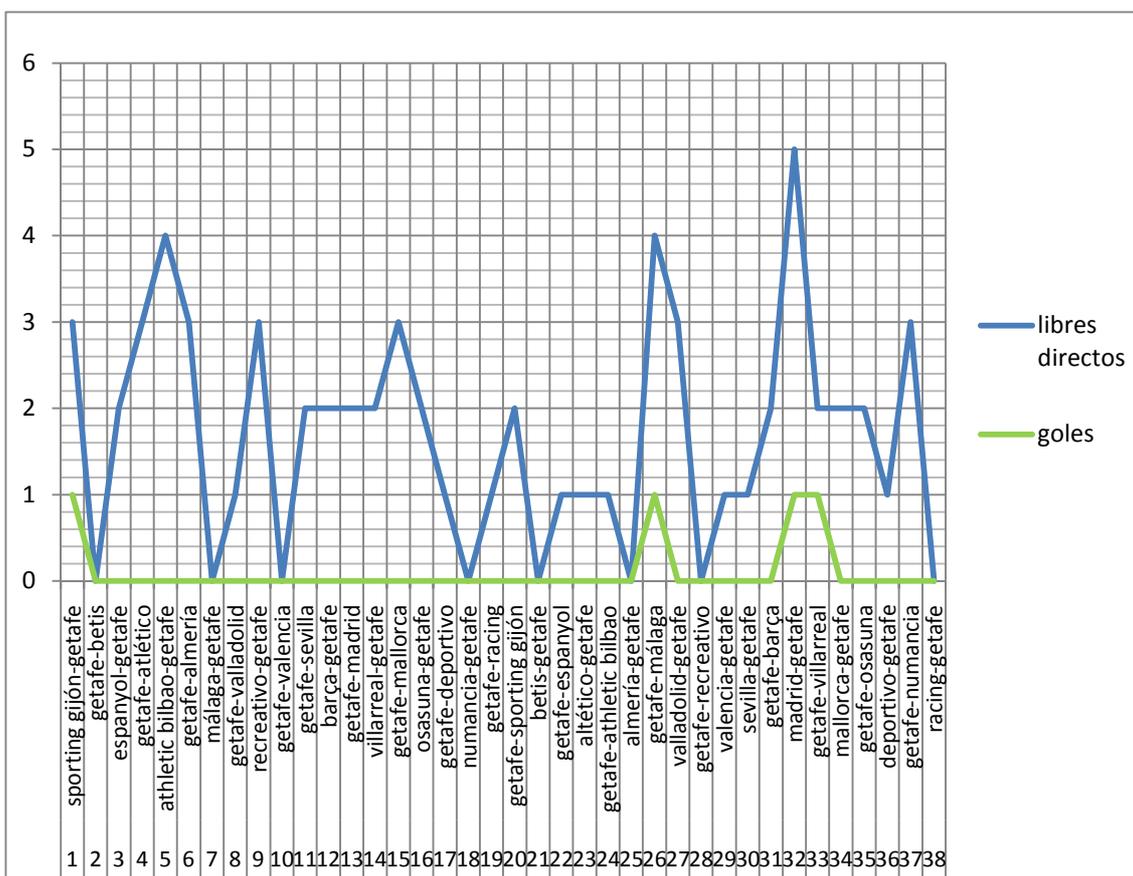
Gráfica 3.6. Evolución de los saques de esquina, remates y goles durante la temporada.

En cuanto al libre directo, observamos que se dan unos pocos más en la primera vuelta y, sin embargo, hay más goles en la segunda (Tabla 3.19). La Gráfica 3.7 muestra la evolución de la temporada.

Tabla 3.19. Libres directos y goles en la primera y segunda vuelta de Liga.

Periodo de la temporada	LD	Goles	
	n.º	n.º	% (ld)
Primera vuelta de Liga	34	1	2,9%
Segunda vuelta de Liga	31	3	9,7%
Total	65	4	6,2%

<sup>1</sup> La propia acción del *libre directo* ya cuenta como remate a portería.

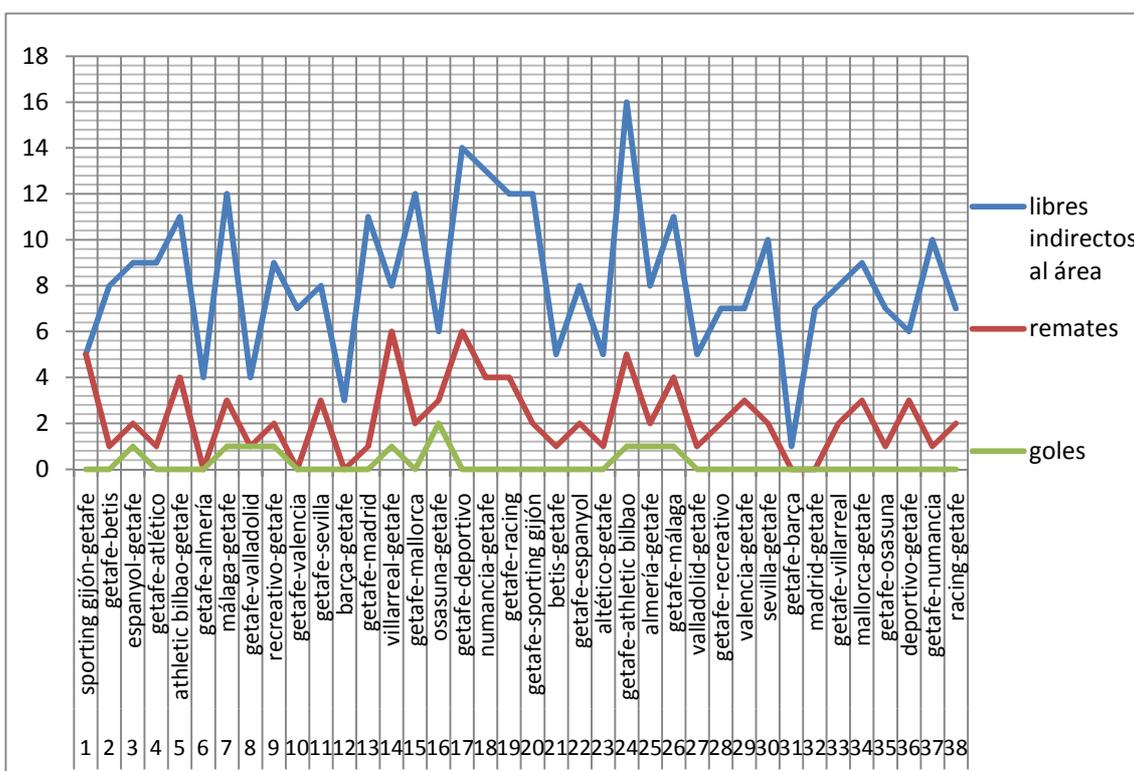


Gráfica. 3.7. Evolución de los libres directos y goles durante la temporada.

Se obtienen más libres indirectos al área, remates y goles en la primera vuelta (Tabla 3.20). La Gráfica 3.8 muestra la evolución de la temporada.

Tabla 3.20. Libres indirectos al área, remates y goles en la primera y segunda vuelta de Liga.

Período de la temporada	Lind	Remates		Goles		
	n.º	n.º	%(Lind)	n.º	%(Lind)	%(re)
Primera vuelta de Liga	165	48	29,1%	7	4,2%	14,6%
Segunda vuelta de Liga	149	37	24,8%	3	2,0%	8,1%
Total	314	85	27,1%	10	3,2%	11,8%



Gráfica 3.8. Evolución de los libres indirectos al área, remates y goles durante la temporada.

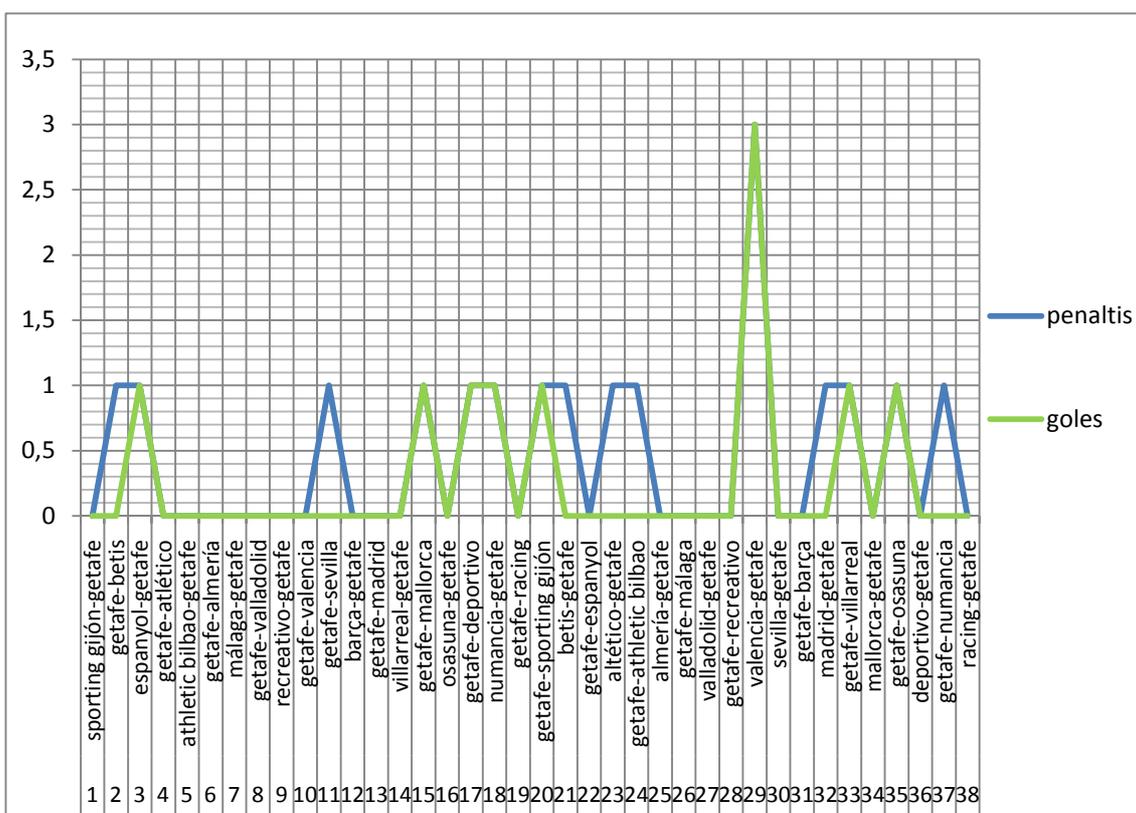
Se obtienen más penaltis y goles en la segunda vuelta, casi el doble (Tabla 3.21).

La Gráfica 3.9 muestra la evolución de la temporada.

Tabla 3.21. Penaltis y goles en la primera y segunda vuelta de Liga.

Periodo de la temporada	P n.º	Goles	
		n.º	% (p)
Primera vuelta de Liga	6	4	66,7%
Segunda vuelta de Liga	11	6	54,5%
Total	17	10	58,8%

<sup>1</sup> La propia acción del *penalti* ya cuenta como remate a portería.

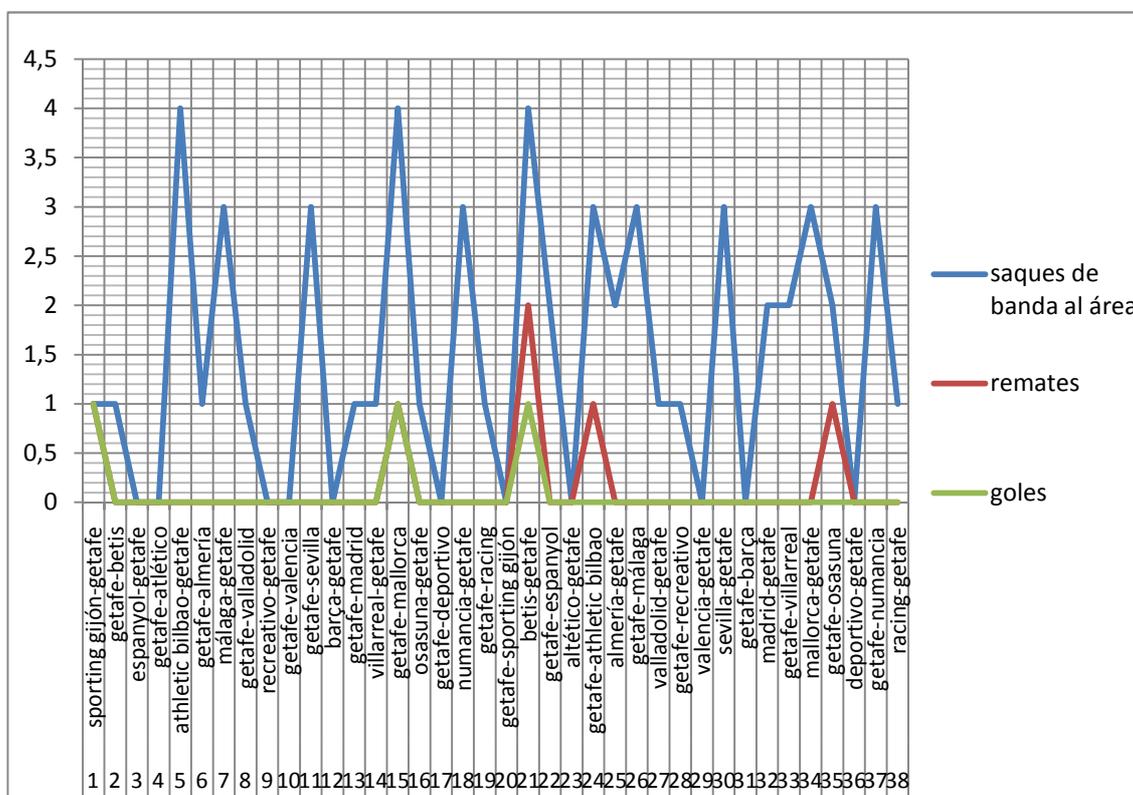


Gráfica 3.9. Evolución de los penaltis y goles durante la temporada.

Se obtienen más saques de banda directos al área y remates en la segunda vuelta, en cambio se realizan más goles en la primera, destacando el 100% de los remates (Tabla 3.22). La Gráfica 3.10 muestra la evolución de la temporada.

Tabla 3.22. Saques de banda directos al área, remates y goles en la primera y segunda vuelta de la Liga.

Período de la temporada	SB n.º	Remates		Goles		
		n.º	% (sb)	n.º	%(sb)	%(re)
Primera vuelta de Liga	25	2	8,0%	2	8,0%	100%
Segunda vuelta de Liga	32	4	12,5%	1	3,1%	25,0%
Total	57	6	10,5%	3	5,3%	50,0%

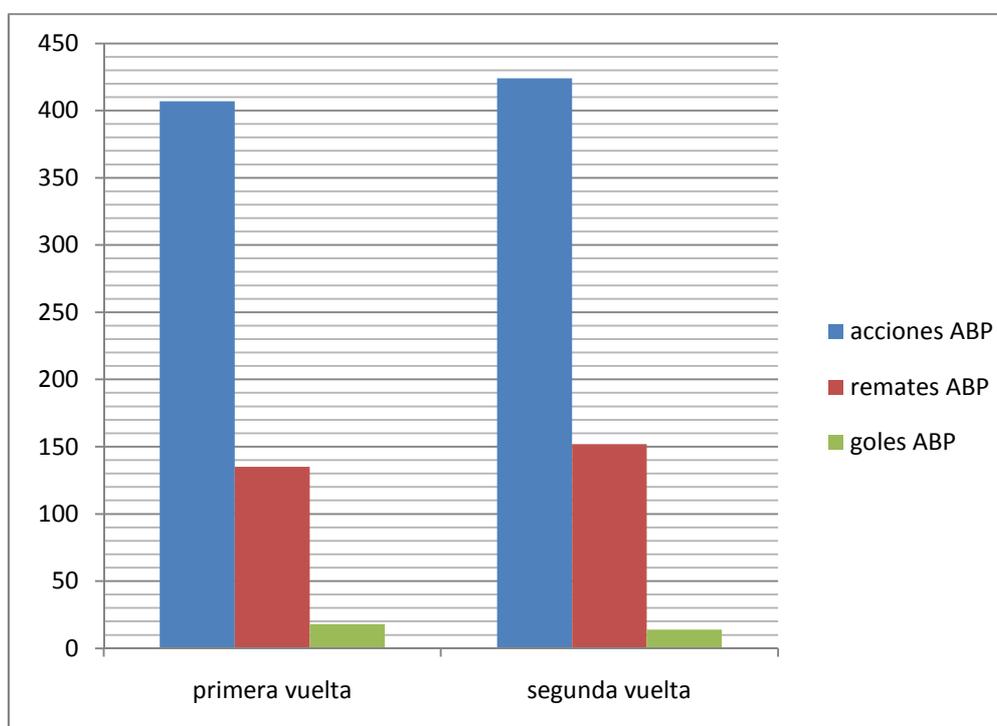


Gráfica 3.10. Evolución de los saques de banda al área, remates y goles durante la temporada.

Si observamos la evolución durante la temporada de todas las ABP (diferenciando la primera vuelta con la segunda), obtenemos que, en general, se realizan más acciones y remates a balón parado en la segunda vuelta, pero menos goles (Tabla 3.23 y Gráfica 3.11). El saque de esquina obtiene más acciones y remates durante la segunda vuelta pero menos goles; en el libre directo se da el caso totalmente inverso; el libre indirecto al área obtiene la misma relación que los saques de esquina; el penalti alcanza más acciones en la segunda vuelta pero menos goles y el saque de banda al área más acciones en la segunda pero más goles en la primera.

Tabla 3.23. Acciones, remates y goles a balón parado entre la primera y la segunda vuelta de Liga.

Período de la temporada	Acciones						Remates						Goles					
	SE	LD	Lind	P	SB	T	SE	LD	Lind	P	SB	T	SE	LD	Lind	P	SB	T
Primera vuelta	177	34	165	6	25	407	45	34	48	6	2	135	4	1	7	4	2	18
Segunda vuelta	201	31	149	11	32	424	69	31	37	11	4	152	1	3	3	6	1	14



Gráfica 3.11. Acciones, remates y goles a balón parado entre la primera y la segunda vuelta del campeonato.

### 2.3.2. Envíos al área y zonas del área más eficaces en las ABP

En esta segunda parte de la investigación se analizan los envíos que van al área desde todas las ABP que realiza cada equipo a partir del medio campo. La Tabla 3.25 (pág. 221) muestra la jornada (j) y los equipos que se enfrentan (partido): la primera columna enumera todas las ABP del partido (ABP), la segunda los envíos que han ido al área de penalti (envíos al área) y la tercera columna los porcentajes que representan estos envíos respecto el total de ABP (%). Más de 1/3 de todas las ABP a partir de medio campo del equipo atacante son enviados al área, hallándose intervalos que van desde el 19,5% al 69,2%. Es importante comentar que los libres directos y los penaltis no son contabilizados como envíos al área, ya que buscan directamente el gol y no tienen como objetivo principal ser rematados dentro del área\*.

La Tabla 3.24 enumera las ABP que son enviadas al área, los envíos que acaban sin remate, la eficacia de los envíos que acaban en remate y los remates que finalizan en gol. Se observan los siguientes resultados: la zona del área que más envíos a balón parado recibe es la Zona Crítica, ya que es la zona en donde más remates se producen y la más eficaz de ser rematada; en cambio, la más eficaz de que el envío y el remate acabe en gol es el Área de Meta.

Tabla 3.24. Envíos sin remate, con remate y con gol en cada zona del área después de las ABP.

Zonas del área	Envíos		Sin remate			Con remate			Gol			
	n.º	%	n.º	%	%(en)	n.º	%	%(en)	n.º	%	%(en)	%(re)
1 Área de meta	194	27,8%	146	28,5%	75,3%	48	25,9%	24,7%	7	38,9%	3,6%	14,6%
2 Zona crítica	291	41,7%	193	37,6%	66,3%	98	53,0%	33,7%	10	55,6%	3,4%	10,2%
3 Zona punto penalti	90	12,9%	71	13,8%	78,9%	19	10,3%	21,1%	1	5,6%	1,1%	5,3%
4-5 Zonas laterales área	123	17,6%	103	20,1%	83,7%	20	10,8%	16,3%	0	0,0%	0,0%	0,0%
Total	698	100%	513	100%		185	100%		18	100%		

\* Los libres directos y los penaltis no están contabilizados como envíos al área, remate y gol.

Tabla 3.25. Envíos al área desde ABP a partir de medio campo del equipo atacante.

J	Partido	ABP a partir de medio campo del equipo atacante	ABP enviados directamente al área de penalti	%
1	Sporting Gijón-Getafe	49	16	32,7%
2	Getafe-Betis	52	18	34,6%
3	Espanyol-Getafe	51	12	23,5%
4	Getafe-Atlético	55	18	32,7%
5	Athletic Bilbao-Getafe	54	27	50,0%
6	Getafe-Almería	45	15	33,3%
7	Málaga-Getafe	56	19	33,9%
8	Getafe-Valladolid	48	16	33,3%
9	Recreativo-Getafe	44	11	25,0%
10	Getafe-Valencia	46	13	28,3%
11	Getafe-Sevilla	56	21	37,5%
12	Barça-Getafe	50	18	36,0%
13	Getafe-Madrid	62	22	35,5%
14	Villarreal-Getafe	50	14	28,0%
15	Getafe-Mallorca	64	19	29,7%
16	Osasuna-Getafe	44	18	40,9%
17	Getafe-Deportivo	43	21	48,8%
18	Numancia-Getafe	46	22	47,8%
19	Getafe-Racing	64	18	28,1%
20	Getafe-Sporting Gijón	60	21	35,0%
21	Betis-Getafe	63	25	39,7%
22	Getafe-Espanyol	54	19	35,2%
23	Atlético-Getafe	55	17	30,9%
24	Getafe-Athletic Bilbao	60	29	48,3%
25	Almería-Getafe	53	18	34,0%
26	Getafe-Málaga	59	18	30,5%
27	Valladolid-Getafe	63	22	34,9%
28	Getafe-Recreativo	51	21	41,2%
29	Valencia-Getafe	62	13	21,0%
30	Sevilla-Getafe	45	18	40,0%
31	Getafe-Barça	43	6	14,0%
32	Madrid-Getafe	57	19	33,3%
33	Getafe-Villarreal	55	18	32,7%
34	Mallorca-Getafe	67	24	35,8%
35	Getafe-Osasuna	48	16	33,3%
36	Deportivo-Getafe	63	18	28,6%
37	Getafe-Numancia	70	25	35,7%
38	Racing-Getafe	51	13	25,5%
	total	2058	698	33,9%
	promedio	54,2	18,4	

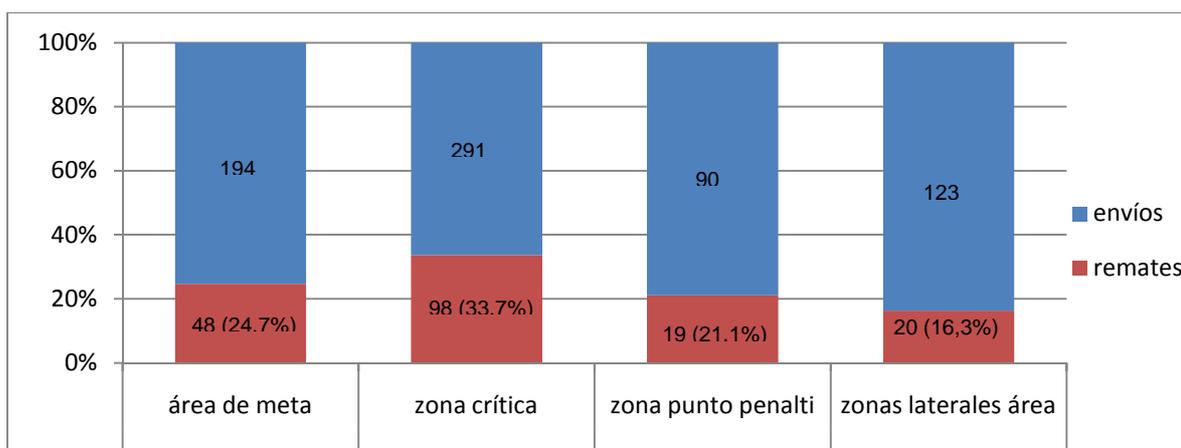
\* Los libres directos y los penaltis no están contabilizados como envíos al área.

Si diferenciamos los resultados de los envíos al área durante los partidos entre la primera y la segunda vuelta del campeonato de Liga (Tabla 3.26) obtenemos valores más elevados en la segunda. También se da en los remates aunque el aumento es menor.

Tabla 3.26. Envíos al área desde ABP y remates en la primera y segunda vuelta de Liga.

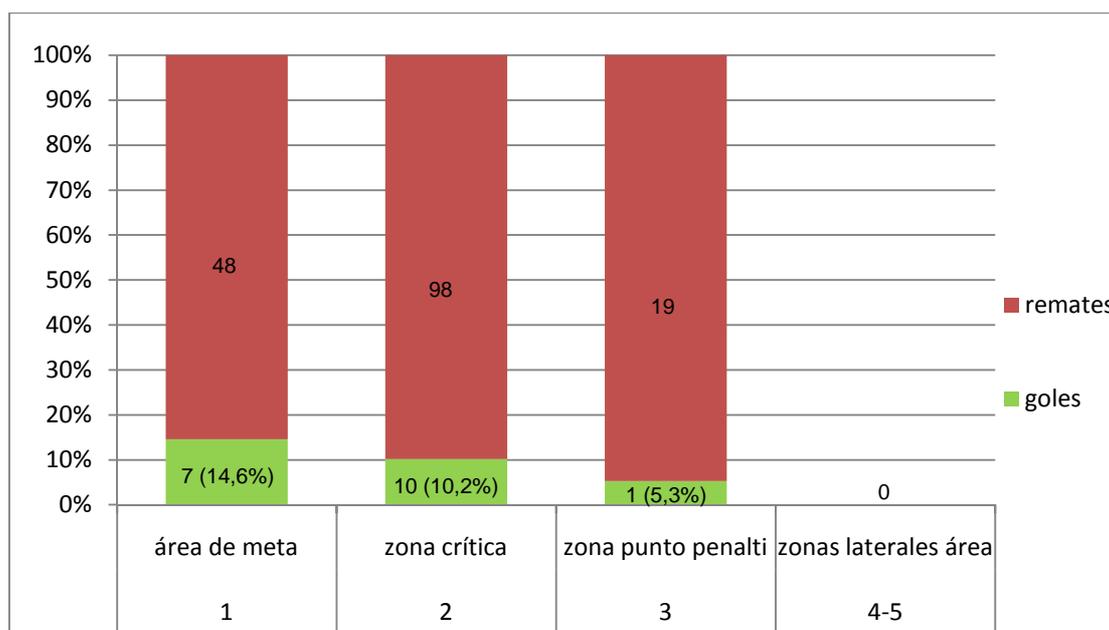
Temporada	ABP a partir de medio campo del equipo atacante	Promedio	Envíos directos al área	Promedio	%
Primera vuelta	979	51,5	338	17,8	34,5%
Segunda vuelta	1079	56,8	360	18,9	33,4%
Total	2058	54,2	698	18,4	33,9%

A continuación se analiza la eficacia de cada zona del área: respecto a la *eficacia de los envíos* hay que destacar la Zona Crítica por ser la más eficaz de finalizar en remate (Gráfica 3.12).



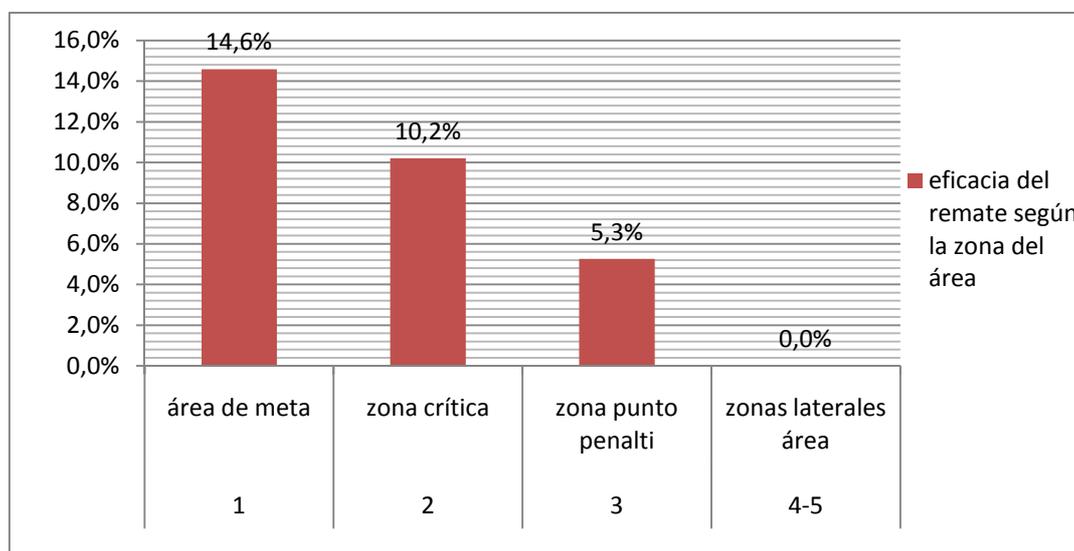
Gráfica 3.12. Eficacia de los envíos por acabar en remate según las zonas de destino (%).

En cambio, en cuanto a los resultados sobre la *eficacia de los remates*, el Área de Meta es la más eficaz por acabar en gol. Por el contrario, las Zonas Laterales del Área presentan una total ineficacia (Gráfica 3.13).



Gráfica 3.13. Eficacia de los remates por acabar en gol según las zonas de destino (%).

Una observación a destacar sobre la efectividad del remate a gol es que cuanto más lejana es la zona de remate a portería menor es la eficacia de acabar en gol (Gráfica 3.14).



Gráfica 3.14. Eficacia del remate de cada zona de destino (%).

### 2.3.3. Recopilación de resultados

- El saque de esquina es la acción a partir de medio campo que más veces se da durante el partido de todas las ABP, obtiene un promedio aproximado a 10 por partido.
- La acción más rematada es el saque de esquina, con un promedio de 3 por partido. Le sigue el libre indirecto al área.
- El libre indirecto al área y el penalti son las ABP con el promedio de goles por partido más elevado (0,26).
- Los envíos al área desde saque de esquina y libre indirecto al área son las ABP más frecuentes de rematar, en torno al 30% de los envíos acaban en remate.
- El penalti destaca por ser la ABP con el remate más eficaz (el 58,8% de los penaltis acaban en gol). El menos eficaz es el saque de esquina: 4,3% de los remates acaban en gol.
- Cerca del 40% de las ABP que ejecuta el equipo atacante a partir de medio campo van dirigidas al área rival.
- Durante la segunda vuelta del campeonato hay más envíos al área desde ABP y más remates, pero menos goles que en la primera vuelta.
- Es en la Zona Crítica del Área donde se envían más ABP, donde hay más remates y más goles. Es en esta zona donde es más eficaz que un envío acabe en remate (34,2%).
- En cambio es el Área de Meta la zona más eficaz de que un remate acabe en gol (14,6%).
- Desde las Zonas Laterales del Área se estima una eficacia del 0%.
- Cuanto más lejana está la zona de remate a portería menor es la eficacia del remate a gol.

## 2.4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

### 2.4.1. Discusión sobre la frecuencia y eficacia de las ABP que buscan el gol

En cuanto a la *frecuencia de las ABP por partido*, cabe destacar los resultados obtenidos en los saques de esquina y en los penaltis por su semejanza en cuanto a los estudios anteriormente realizados: un promedio alrededor de 10 y 0,45 respectivamente (la Tabla 2.6 muestra los estudios que tratan el tema y se observa como todos obtienen resultados similares: entre otros, Noguera, 1980; Gómez, 1992; Alonso, 1995; Hernández, *et al.*, 1995; Pérez y Vicente, 1996; Nogués, 1997; Olsen and Larsen, 1997; Castelo, 1999; Gómez, 1999; Hill and Hugues, 2001; Bangsbo and Peitersen, 2003; Taylor, James and Mellalieu, 2005).

La acción que más remates produce es el saque de esquina, y la que menos el saque de banda directo al área. El penalti y el libre indirecto al área son las que más goles provocan.

Al tratar la *eficacia de las ABP*, destacamos que la acción que provoca más remate es el saque de esquina con el 30%, aunque es la menos eficaz (1,3%); mientras que las acciones más eficaces por acabar en gol son el penalti y el libre directo (58,5% y 6,2% respectivamente. Estos resultados coinciden con los de Pérez y Vicente quienes concluyeron que (1996: 52):

*“Se aprecia de una forma muy destacada la poca eficacia, en lo referente al gol, de las jugadas de estrategia, sobre todo en los saques de esquina (1,6%)”.*

Además, sus resultados en torno a la eficacia de los libres directos es realmente similar: 6,2%.

#### 2.4.2. Discusión sobre los envíos al área y zonas del área más eficaces en las ABP

El 33,9% de las ABP a partir de medio campo del equipo atacante se han enviado directamente al área, esto quiere decir que más de 1/3 de estas van dirigidas directamente al área con el objetivo de acabar siendo rematadas a gol. No se han encontrado investigaciones que estudien estos mismos datos, por lo que no podemos compararlos. Sí que se han investigado el número de ABP de promedio por partido, pero este estudio tan solo lo realiza en aquellas acciones que se dan a partir de medio campo del equipo que posee el balón con el fin de reducir la muestra. De este modo se ha obtenido un promedio de 54,2, de las cuales 18,4 son enviadas directamente al área. Gómez (1993) estudia las interrupciones del juego en partidos profesionales, y llega a la conclusión de que se da una media de 120 interrupciones por partido; mientras que Nogués (1997) lo hace sobre equipos no profesionales, y obtiene resultados en torno a 148 interrupciones de media. Estos estudios no se pueden comparar a nuestros resultados, ya que analizan las acciones que se dan en ambas partes del campo, en todo el terreno de juego.

Analizando la *eficacia de los envíos* se obtiene que el 26,5% acabaron en remate y el 2,5% en gol, (9,7% de los rematados acaba en gol). Esto sugiere que más del 25% de los envíos al área desde ABP acaban en remate y que el 10% de los remates acaban en gol.

Al analizar la *evolución durante la temporada* se ha obtenido que es durante la segunda parte del campeonato cuando se realizan más ABP a partir de medio campo y, a su vez, estas se envían directamente al área con mayor frecuencia que en la primera vuelta. Aunque el promedio por partido es más elevado en la segunda vuelta, el

porcentaje de envíos al área es mayor en la primera. De nuevo estos resultados no se pueden comparar con ningún estudio, ya que no se han encontrado investigaciones de esta naturaleza que relacionen la primera parte del campeonato con la segunda.

En esta parte del estudio no se especifica la procedencia de la acción, pero sí la zona del área de penalti donde van dirigidas, por lo que al establecer una división del área en diferentes zonas obtenemos los porcentajes hacia donde se enviaron las ABP. Este apartado tampoco se puede comparar con otros estudios, ya que no se han encontrado. Sí que se han realizado investigaciones similares, pero tan solo tratan una acción específica; es el caso de Taylor o de James & Mellalieu (2005), quienes estudiaron las zonas del área en los saques de esquina exclusivamente.

De este modo, la zona del área con mayor número de envíos, remates y goles es la Zona Crítica seguida del Área de Meta.

Al analizar la *eficacia de las zonas* distinguimos dos tipos de eficacia: la que se da por acabar en remate y la que el remate acaba en gol. La zona del área más eficaz por acabar en remate es la Zona Crítica (33,7% de los envíos), mientras que la zona más eficaz de que el remate acabe en gol es el Área de Meta (14,6% de los remates). Estos resultados sugieren el siguiente análisis: la Zona Crítica del área, por ser el lugar donde más ABP se envían, recibe más remates; no por ello quiere decir que esos remates acaben en gol, ya que la eficacia es baja. En cambio, la zona más eficaz de que un remate pueda acabar en gol es el Área de Meta. Estos resultados sugieren que cuanto más lejana es la zona de remate, menos eficaz resulta por acabar en gol (Gráfica 3.14).

### 2.4.3. Conclusiones finales del estudio

En primer lugar, el saque de esquina es la ABP más frecuente, con un promedio de 10 por partido, seguido del libre indirecto al área. El penalti es la menos frecuente con 0,45 por partido.

En este sentido podemos decir que la eficacia de la ABP, el saque de esquina y el libre indirecto al área son las que más se rematan, por el contrario sus remates son los menos eficaces de acabar en gol. Por otro lado la acción más eficaz de gol es el penalti.

Sobre su evolución a lo largo de la temporada destacamos que se dan más saques de esquina, penaltis y saques de banda dirigidos al área durante la segunda vuelta.

En segundo lugar, la zona más frecuente del área durante los partidos es la Zona Crítica, ya que recibe casi la mitad de todos los envíos desde ABP. Es, por tanto, donde más remates y goles se realizan.

En cuanto a la eficacia de los envíos según las zonas del área, destaca ante las demás la Zona Crítica; en cambio es el Área de Meta la zona más eficaz donde los remates acaban en gol.

Para finalizar hallamos la siguiente relación: cuanto más lejana es la zona de remate a portería, menor es la eficacia del remate.

### **3. ESTUDIO III. EL SAQUE DE ESQUINA: FRECUENCIA Y EFICACIA**

#### **SEGÚN LA ZONA DE DESTINO**

##### **3.1. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación es una consecuencia del análisis que se realiza en el estudio II: *Frecuencia y eficacia de las ABP que se envían al área*. Si en él se analizaban todas las ABP y su eficacia de forma conjunta, aquí se realiza únicamente sobre los saques de esquina, donde se estudian las zonas en las que se desenvuelven los primeros contactos con la pelota tras el servicio de esta acción.

El estudio se divide en 4 partes, todas ellas analizan las zonas donde se realiza el primer contacto con la pelota tras el saque de esquina:

###### *1. Zonas de destino de los saques de esquina*

Se analizan las zonas del primer contacto con la pelota (por un contrario o por un compañero) después de haberse servido el saque de esquina.

###### *2. Zonas de destino de los saques de esquina rematados*

Se estudian las zonas del primer contacto con la pelota (por un contrario o por un compañero) tras el saque de esquina, finalizando la acción con remate aunque esta se produzca en cualquier otra zona.

###### *3. Zonas de destino de los saques de esquina rematados a gol*

Se analizan las zonas del primer contacto con la pelota (por un contrario o por un compañero) tras el saque de esquina, finalizando la acción con remate a gol aunque esta se produzca en cualquier otra zona.

###### *4. Zonas del primer contacto: primer o segundo palo*

Se analiza el lugar en el que se realiza el primer contacto con la pelota (por un contrario o por un compañero), distinguiendo tan solo las zonas de primer palo y segundo palo.

El procedimiento seguido se basa en la observación y análisis realizado en el estudio II, con la diferencia de que los resultados que se extraen tratan, específicamente, de las acciones del saque de esquina, es por ello que se detallan nuevos aspectos y diferentes zonas del campo.

La división de los espacios del campo se basa en Taylor, James & Mellalieu (2005) y su estudio *Pitch divisions used to identify the locations of actions at corner kicks*. En la Figura 3.5 se pueden apreciar las diferencias entre nuestra división y la suya: las zonas laterales del área 4 y 5 son siempre analizadas desde la izquierda, y nosotros las nombramos 4. *Zona lateral cercana del área* y 5. *Zona lateral lejana del área* siempre dependiendo del lado del lanzamiento del saque de esquina. Otra diferencia está en las zonas laterales del campo, que nombramos como 6. *Zona lateral cercana del campo* y 7. *Zona lateral lejana del campo*. Un concepto que nos pareció acertado y que recogemos de igual manera es el nombre que le dan a la Zona 2: *The critical area* (zona crítica).

Así, esta representación de las zonas del campo queda dividida en siete zonas, más la distinción de *primer* y *segundo palo* según la posición del saque de esquina:

- 1: Área de meta.
- 2: Zona crítica del área.
- 3: Zona de punto penalti.
- 4: Zona lateral cercana del área.
- 5: Zona lateral lejana del área.
- 6: Zona lateral cercana del campo.
- 7: Zona lateral lejana del campo.
- 8: Zona de rechace del área.
- Zona roja: *primer palo*.
- Zona azul: *segundo palo*.



Fig. 3.12. Representación de las zonas del campo para los saques de esquina.

Las *zonas de primer y segundo palo* quedan supeditadas únicamente a las acciones que se dan dentro de las zonas 1, 2 y 3 del área. El color rojo representa la *zona de primer palo* y el color azul la *zona de segundo palo*. La Figura 3.12 muestra cada una de ellas, al igual que las zonas 4-5 del área y 6-7 del campo que varían según la lateralidad del saque de esquina.

Los criterios que se utilizan para definir un remate, desde saque de esquina, son los siguientes:

1. Que el remate provenga de una acción de saque de esquina.
2. Se establece una duración por debajo de los 5 segundos desde el inicio del saque de esquina hasta la consecución del remate (Olsen, 1988: 376).

3. Se incluyen los remates que provienen de uno o varios rechaces inmediatamente después. Los rechaces defensivos son una consecuencia directa de este tipo de acciones donde los jugadores se colocan en posiciones preestablecidas para maximizar sus capacidades individuales (Hughes, 1990).

Otro aspecto que se analiza es la *finalización del remate*, este describe la acción previa al remate. Se ha clasificado en tres tipos:

- *Centro y remate*: el saque de esquina se sirve directamente al área mediante un centro que es directamente rematado.
- *Rechace defensivo y remate*: después de servirse el saque de esquina, el equipo defensor contacta con la pelota e inmediatamente se produce un remate.
- *Pase y remate*: después de servirse el saque de esquina el equipo atacante contacta con la pelota e inmediatamente se produce un remate. Este contacto puede darse mediante: pase corto (a zona 6 o zona 4), pase largo raso o alto (a zona 7), o centro al área (a zonas 1, 2, 3, 4 ó 5) que se prolonga (zona del primer palo) o se devuelve (zona de segundo palo).

Existen otras clasificaciones sobre cómo se sirven estas acciones, entre ellas señalamos las siguientes: Taylor, James & Mellalieu (2005) definieron y analizaron *cinco estilos que hacen referencia a las ocasiones de gol*: centro con trayectoria cerrada, centro con trayectoria abierta, centro directo a portería, centro bombeado y córner en corto; Pérez y Vicente (1996) analizaron seis localizaciones: corto 1.º, corto 2.º, corto prolongado, largo 1.º, largo 2.º y exterior.

Por último, se estudiarán las *eficacias de los envíos y de los remates* definiéndolos de la siguiente manera:

- *Eficacia de los envíos*: porcentaje de los envíos que acaban en remate.
- *Eficacia de los remates*: porcentaje de los remates que acaban en gol.

### 3.1.1. Objetivos específicos

- Analizar las zonas donde se produce el primer contacto con la pelota tras el saque de esquina.
- Analizar las zonas en las que se produce el primer contacto con la pelota tras el saque de esquina con remate.
- Analizar las zonas donde se produce el primer contacto con la pelota tras el saque de esquina con remate a gol.
- Determinar qué zona del área del *primer o segundo palo* es más frecuente de recibir envíos, envíos que finalizan con remate y envíos que finalizan con remate a gol.
- Analizar la forma de *finalización* de los remates en los saques de esquina.
- Determinar qué zona es más común de recibir acciones de *centro y remate* desde saque de esquina.
- Analizar la frecuencia de los remates tras el *rechace defensivo* y distinguirlos según las zonas.
- Analizar la *eficacia de los envíos* y la eficacia de los remates de cada zona.

## 3.2 MÉTODO

### 3.2.1. Diseño metodológico

Del proceso de observación (metodología observacional) y análisis del estudio II, se han extraído los resultados pertinentes. Son los mismos partidos y las mismas plantillas de observación que se analizaron con motivo del estudio anterior: desde la grada del Coliseum Alfonso Pérez los partidos como local (análisis directo) y mediante DVD los partidos de fuera (análisis indirecto).

### 3.2.2. Muestra

La muestra está compuesta por todos los saques de esquina que se llevaron a cabo durante los 38 partidos del Getafe C.F. durante la Liga BBVA 2008/09: un total de 378 saques de esquina, con una media de 10 por partido.

### 3.2.3. Material

El material que se utilizó para realizar esta investigación está descrito anteriormente en el estudio II, ya que del mismo proceso de análisis de los partidos se extraen los resultados: cámara de vídeo *SONY HANDICAM* sobre el trípode (Fig. 3.9 y Fig. 3.10), plantilla de observación a bolígrafo (Anexo 2), y *plantilla Excel* (Fig. 3.11).

La única diferencia es que para el análisis de los saques de esquina se han modificado los nombres de las zonas del terreno de juego sobre la *plantilla Excel*. Aunque las zonas son las mismas, tienen diferente nombre y, además, se han añadido dos nuevas: *zona de primer palo* y *zona de segundo palo*.

### 3.3. RESULTADOS

#### 3.3.1. Zonas de destino de los saques de esquina

La Tabla 3.27 describe los resultados de las siete zonas del campo donde fueron enviados todos los saques de esquina, además de la jornada (J), los encuentros (partido) y el número de saques de esquina que se ejecutaron (SE).

La Figura 3.13 muestra gráficamente que la zona 2 (Zona Crítica del Área) obtiene los porcentajes más elevados, seguida de la zona 1 (Área de Meta). Por el contrario, en la zona 7 (Zona Lateral Lejana del Campo) no se envía ningún centro desde saque de esquina.

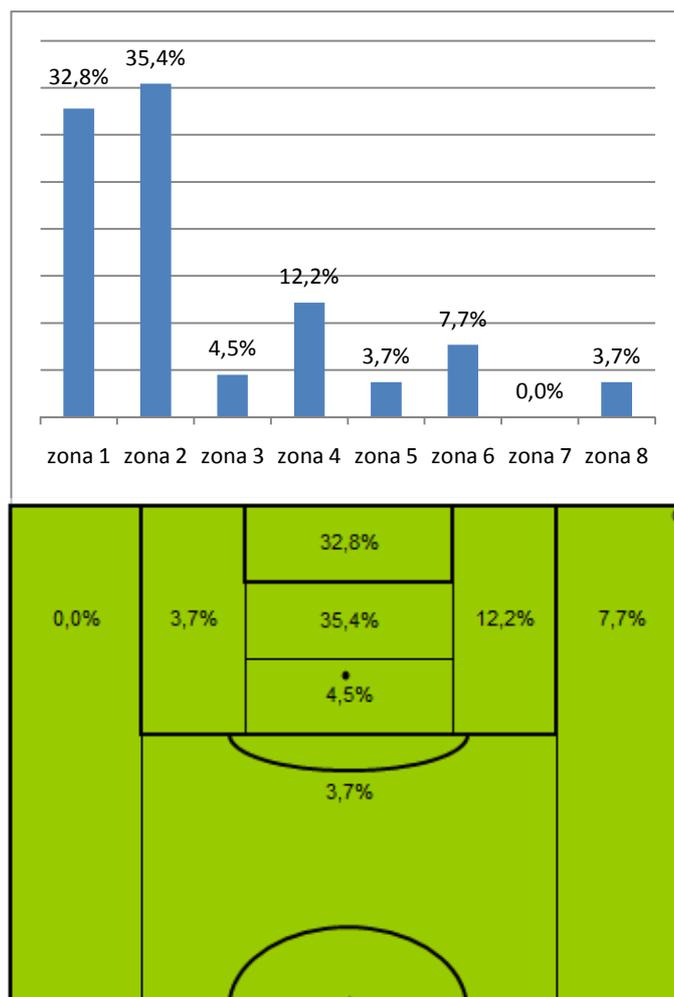


Fig. 3.13. Zonas de destino de los saques de esquina (%).

Tabla 3.27. Zonas de destino de los saques de esquina.

J	Partido	SE n.º	Zonas de destino							
			Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Zona 5	Zona 6	Zona 7	Zona 8
1	Sporting Gijón-Getafe	9	1	3	0	2	1	1	0	1
2	Getafe-Betis	13	0	6	1	3	1	0	0	2
3	Espanyol-Getafe	6	2	3	0	0	0	0	0	1
4	Getafe-Atlético	9	2	4	0	2	1	0	0	0
5	Athletic Bilbao-Getafe	14	5	4	0	3	0	1	0	1
6	Getafe-Almería	11	3	3	1	0	0	3	0	1
7	Málaga-Getafe	7	3	1	2	0	0	1	0	0
8	Getafe-Valladolid	10	5	4	1	0	0	0	0	0
9	Recreativo-Getafe	4	1	1	0	1	0	0	0	1
10	Getafe-Valencia	6	3	1	0	2	0	0	0	0
11	Getafe-Sevilla	8	4	2	0	1	1	0	0	0
12	Barça-Getafe	18	5	8	2	1	0	2	0	0
13	Getafe-Madrid	12	4	6	0	0	0	2	0	0
14	Villarreal-Getafe	6	2	2	0	2	0	0	0	0
15	Getafe-Mallorca	8	3	2	1	2	0	0	0	0
16	Osasuna-Getafe	12	5	3	0	2	1	1	0	0
17	Getafe-Deportivo	9	4	2	1	1	0	0	0	1
18	Numancia-Getafe	6	1	2	0	0	1	2	0	0
19	Getafe-Racing	9	2	3	1	0	0	3	0	0
20	Getafe-Sporting Gijón	13	3	6	0	1	2	1	0	0
21	Betis-Getafe	17	7	6	1	1	1	0	0	1
22	Getafe-Espanyol	11	4	4	0	1	2	0	0	0
23	Atlético-Getafe	12	5	4	0	3	0	0	0	0
24	Getafe-Athletic Bilbao	10	6	2	1	1	0	0	0	0
25	Almería-Getafe	10	1	5	0	1	1	2	0	0
26	Getafe-Málaga	8	2	4	0	1	0	1	0	0
27	Valladolid-Getafe	21	10	2	1	2	2	1	0	3
28	Getafe-Recreativo	11	2	4	1	3	0	0	0	1
29	Valencia-Getafe	6	2	3	1	0	0	0	0	0
30	Sevilla-Getafe	10	3	4	0	1	0	2	0	0
31	Getafe-Barça	6	3	1	0	1	0	0	0	1
32	Madrid-Getafe	10	4	4	0	2	0	0	0	0
33	Getafe-Villarreal	7	3	2	0	1	0	1	0	0
34	Mallorca-Getafe	12	3	8	0	1	0	0	0	0
35	Getafe-Osasuna	6	1	3	1	0	0	1	0	0
36	Deportivo-Getafe	13	6	3	0	3	0	1	0	0
37	Getafe-Numancia	12	3	6	1	0	0	2	0	0
38	Racing-Getafe	6	1	3	0	1	0	1	0	0
Total		378	124	134	17	46	14	29	0	14
% (se)		100,0%	32,8%	35,4%	4,5%	12,2%	3,7%	7,7%	0,0%	3,7%

### 3.3.2. Zonas de destino de los saques de esquina rematados

La Figura 3.14 muestra como la zona 2 (Zona Crítica) es el destino más común en los saques de esquina rematados, seguida de nuevo por la zona 1 (Área de Meta). Además de los porcentajes de destino de cada zona, muestra los porcentajes de los remates sobre todos los saques de esquina ejecutados (378).

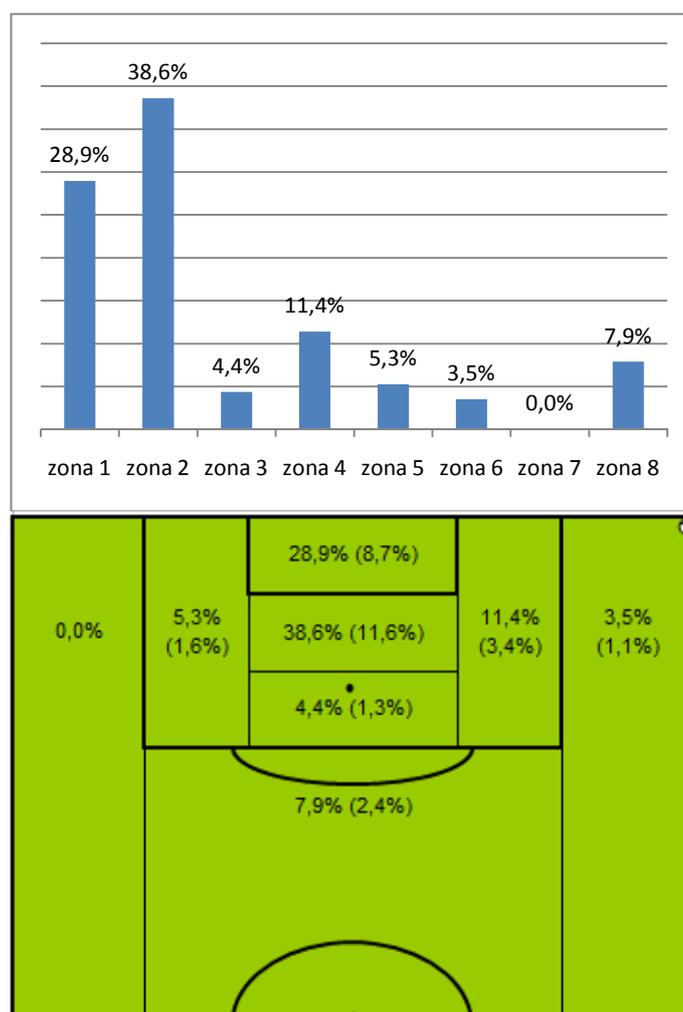


Fig. 3.14. Zonas de destino de los saques de esquina rematados (% de todos los saques de esquina).

Tabla 3.28. Zonas de destino de los saques de esquina rematados.

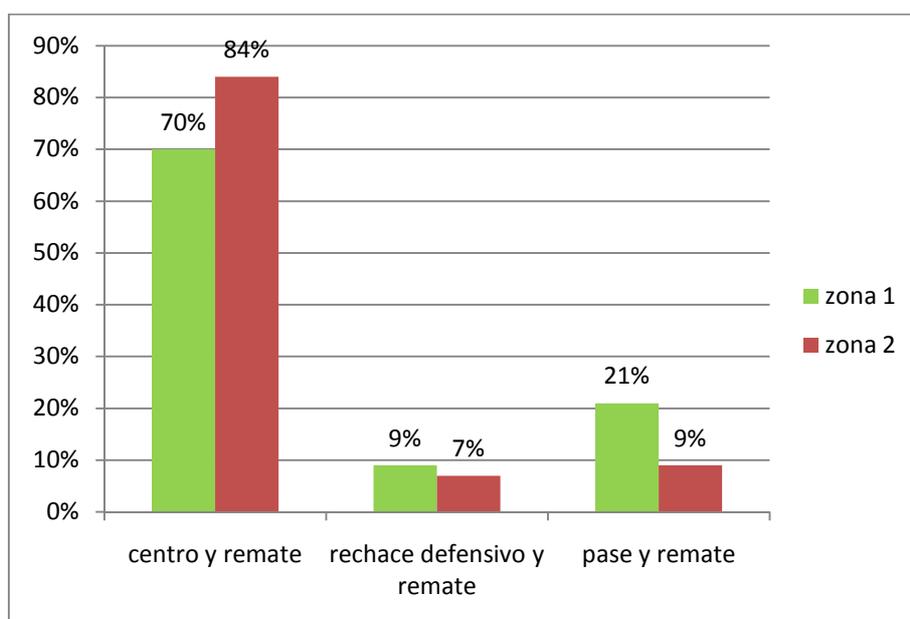
J	Partido	SE		Zonas de destino							
		n.º	Remates	Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Zona 5	Zona 6	Zona 7	Zona 8
1	Sporting Gijón-Getafe	9	2	0	1	0	0	1	0	0	0
2	Getafe-Betis	13	5	0	2	1	0	0	0	0	2
3	Espanyol-Getafe	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Getafe-Atlético	9	6	1	2	0	2	1	0	0	0
5	Athletic Bilbao-Getafe	14	4	1	2	0	0	0	0	0	1
6	Getafe-Almería	11	3	2	0	0	0	0	1	0	0
7	Málaga-Getafe	7	3	2	0	1	0	0	0	0	0
8	Getafe-Valladolid	10	1	1	0	0	0	0	0	0	0
9	Recreativo-Getafe	4	1	0	0	0	1	0	0	0	0
10	Getafe-Valencia	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Getafe-Sevilla	8	2	0	0	0	1	1	0	0	0
12	Barça-Getafe	18	2	0	2	0	0	0	0	0	0
13	Getafe-Madrid	12	2	0	2	0	0	0	0	0	0
14	Villarreal-Getafe	6	2	1	1	0	0	0	0	0	0
15	Getafe-Mallorca	8	2	1	0	0	1	0	0	0	0
16	Osasuna-Getafe	12	6	2	2	0	1	1	0	0	0
17	Getafe-Deportivo	9	3	1	1	0	0	0	0	0	1
18	Numancia-Getafe	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Getafe-Racing	9	1	0	0	0	0	0	1	0	0
20	Getafe-Sporting Gijón	13	2	1	1	0	0	0	0	0	0
21	Betis-Getafe	17	6	3	1	0	0	1	0	0	1
22	Getafe-Espanyol	11	5	1	2	0	1	1	0	0	0
23	Atlético-Getafe	12	7	4	3	0	0	0	0	0	0
24	Getafe-Athletic Bilbao	10	2	1	1	0	0	0	0	0	0
25	Almería-Getafe	10	4	0	3	0	0	0	1	0	0
26	Getafe-Málaga	8	3	1	2	0	0	0	0	0	0
27	Valladolid-Getafe	21	8	2	1	1	1	0	0	0	3
28	Getafe-Recreativo	11	4	0	2	1	1	0	0	0	0
29	Valencia-Getafe	6	1	0	0	1	0	0	0	0	0
30	Sevilla-Getafe	10	1	0	1	0	0	0	0	0	0
31	Getafe-Barça	6	4	1	1	0	1	0	0	0	1
32	Madrid-Getafe	10	4	2	1	0	1	0	0	0	0
33	Getafe-Villarreal	7	2	1	1	0	0	0	0	0	0
34	Mallorca-Getafe	12	3	1	2	0	0	0	0	0	0
35	Getafe-Osasuna	6	2	0	1	0	0	0	1	0	0
36	Deportivo-Getafe	13	6	1	3	0	2	0	0	0	0
37	Getafe-Numancia	12	2	1	1	0	0	0	0	0	0
38	Racing-Getafe	6	3	1	2	0	0	0	0	0	0
Total		378	114	33	44	5	13	6	4	0	9
% (se)			30,2%	8,7%	11,6%	1,3%	3,4%	1,6%	1,1%	0,0%	2,4%
% (remates)			100%	28,9%	38,6%	4,4%	11,4%	5,3%	3,5%	0,0%	7,9%

De los 114 remates que se dan no todos provienen de una acción directa de centro y remate, es por ello que analizamos la *finalización* de las diferentes acciones de los saques de esquina con remate (Tabla 3.29).

La Tabla 3.29, muestra que el 71,1% de los saques de esquina rematados provienen de un centro. Cuando el primer contacto se produce en la zona 2, el centro y remate supone el 84% (37/44) de los remates y el 70% (23/33) cuando es en la zona 1 (Gráfica 3.15). Esto significa que el 52,6% (60/114) de todos los remates directos se dan desde estas dos zonas después de un centro de saque de esquina.

Tabla 3.29. Formas de finalización de los remates en los saques de esquina.

Finalización	Remates		Zonas de destino							
	n.º	%	Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Zona 5	Zona 6	Zona 7	Zona 8
Centro y remate	81	71,1%	23	37	5	7	6	0	0	3
Rechace defensivo y remate	12	10,5%	7	4	0	1	0	0	0	0
Pase y remate	21	18,4%	3	3	0	5	0	4	0	6
Total	114	100%	33	44	5	13	6	4	0	9

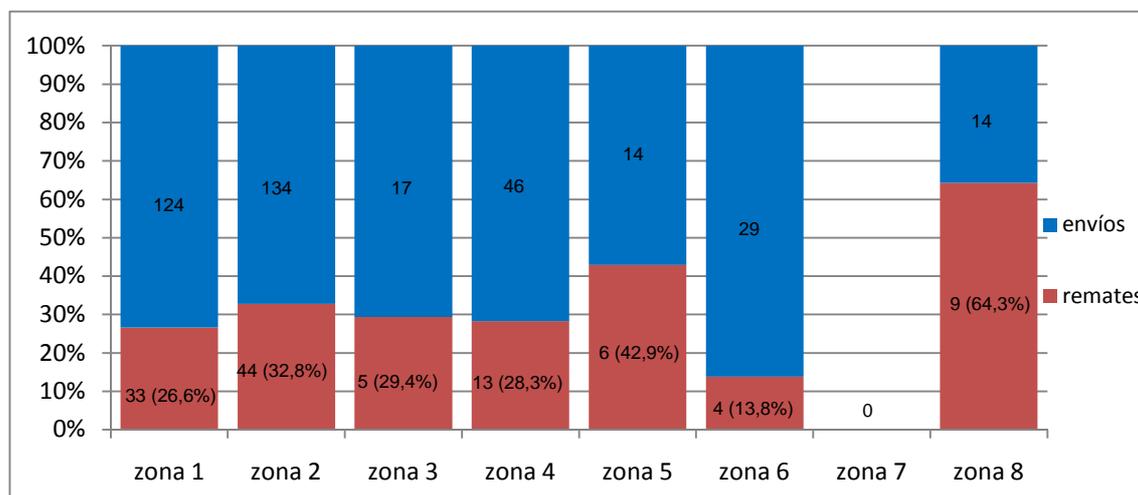


Gráfica 3.15. Formas de finalización del remate según las zonas de destino en los saques de esquina (%).

La Tabla 3.30 y la Gráfica 3.16 muestran la *eficacia de los envíos* por acabar en remate de las zonas, observamos que la zona 8 (Zona de Rechace) es la más eficaz de que un envío pueda finalizar en remate, por contra la zona que menos eficacia presenta es la zona 6 (Zona Lateral Cercana del Campo).

Tabla 3.30. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las zonas de destino.

	Envíos	Remates	
	n.º	n.º	% (en)
Zona 1	124	33	26,6%
Zona 2	134	44	32,8%
Zona 3	17	5	29,4%
Zona 4	46	13	28,3%
Zona 5	14	6	42,9%
Zona 6	29	4	13,8%
Zona 7	0	0	0,0%
Zona 8	14	9	64,3%
Total	378	114	29,8%



Gráfica 3.16. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las zonas de destino (%).

### 3.3.3. Zonas de destino de los saques de esquina rematados a gol

La Figura 3.15 muestra como la zona 1 (Área de Meta) es la zona de destino donde los saques de esquina rematados acaban en gol (80%).

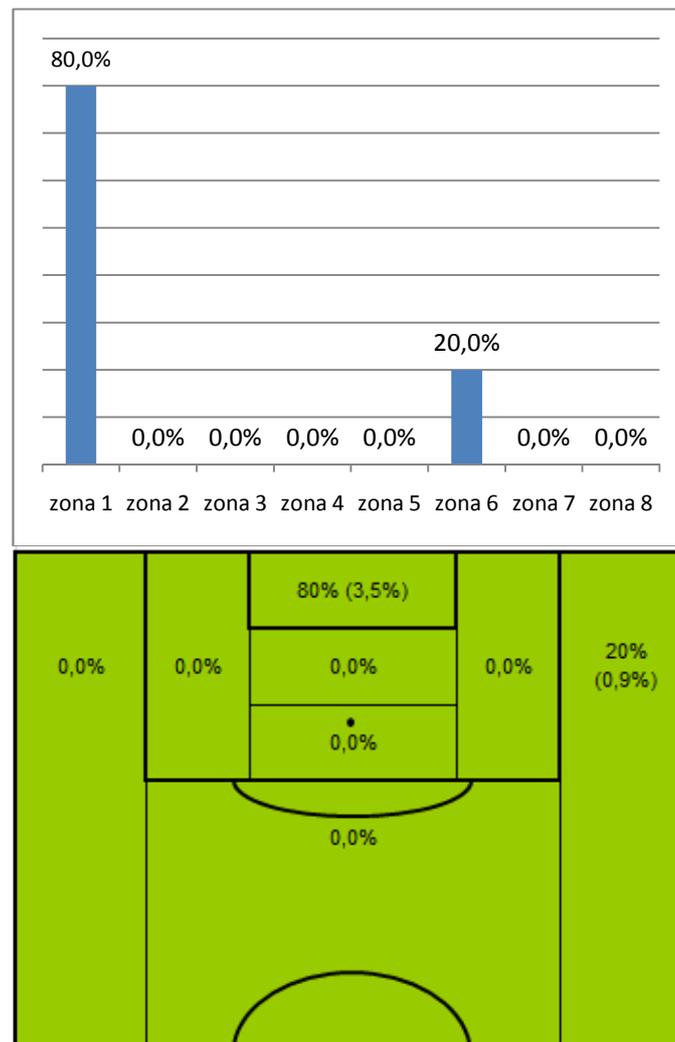


Fig. 3.15. Zonas de destino de los saques de esquina rematados a gol (% de todos los saques de esquina).

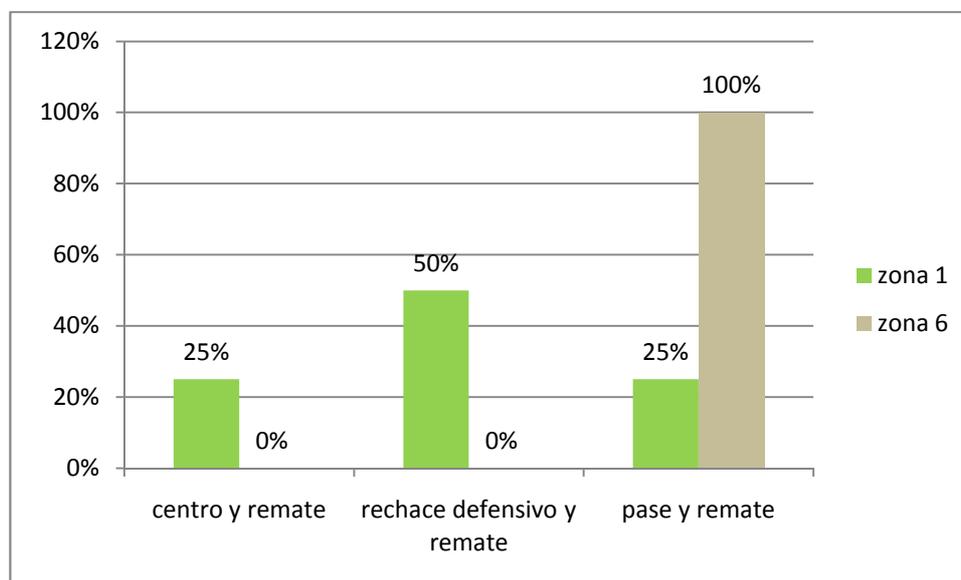
Tabla 3.31. Zonas de destino de los saques de esquina rematados a gol.

J	Partido	Saques de esquina			Zonas de destino							
		n.º	Remates	Goles	Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Zona 5	Zona 6	Zona 7	Zona 8
1	Sporting Gijón-Getafe	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Getafe-Betis	13	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Espanyol-Getafe	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Getafe-Atlético	9	6	1	1	0	0	0	0	0	0	0
5	Athletic Bilbao-Getafe	14	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Getafe-Almería	11	3	2	1	0	0	0	0	1	0	0
7	Málaga-Getafe	7	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Getafe-Valladolid	10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Recreativo-Getafe	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Getafe-Valencia	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Getafe-Sevilla	8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Barça-Getafe	18	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Getafe-Madrid	12	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Villarreal-Getafe	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Getafe-Mallorca	8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Osasuna-Getafe	12	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Getafe-Deportivo	9	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0
18	Numancia-Getafe	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Getafe-Racing	9	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Getafe-Sporting Gijón	13	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	Betis-Getafe	17	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Getafe-Espanyol	11	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Atlético-Getafe	12	7	1	1	0	0	0	0	0	0	0
24	Getafe-Athletic Bilbao	10	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	Almería-Getafe	10	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Getafe-Málaga	8	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	Valladolid-Getafe	21	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	Getafe-Recreativo	11	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Valencia-Getafe	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	Sevilla-Getafe	10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	Getafe-Barça	6	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32	Madrid-Getafe	10	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33	Getafe-Villarreal	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34	Mallorca-Getafe	12	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35	Getafe-Osasuna	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36	Deportivo-Getafe	13	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37	Getafe-Numancia	12	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38	Racing-Getafe	6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total		378	114	5	4	0	0	0	0	1	0	0
% (se)			30,2%	1,3%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,0%	0,0%
% (remates)				4,4%	3,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%
% (goles)				100%	80,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%

De los 5 remates con gol que se dan tan solo 1 (20%) de los goles proviene de una acción directa de centro y remate, es por ello que analizamos la forma de finalización de las diferentes acciones de los saques de esquina con remate a gol (Tabla 3.32). Solamente el 40% de los remates a gol se dan después de un rechace defensivo y otro 40% después de un pase corto y/o largo. Se observa como el primer contacto con la pelota se produce en 4/5 (80%) de los goles en la zona 1 del área.

Tabla 3.32. Formas de finalización de los remates con gol en los saques de esquina.

Finalización	Remates con gol		Zonas de destino							
	n.º	%	Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Zona 5	Zona 6	Zona 7	Zona 8
Centro y remate	1	20,0%	1	0	0	0	0	0	0	0
Rechace defensivo y remate	2	40,0%	2	0	0	0	0	0	0	0
Pase y remate	2	40,0%	1	0	0	0	0	1	0	0
Total	5	100,0%	4	0	0	0	0	1	0	0

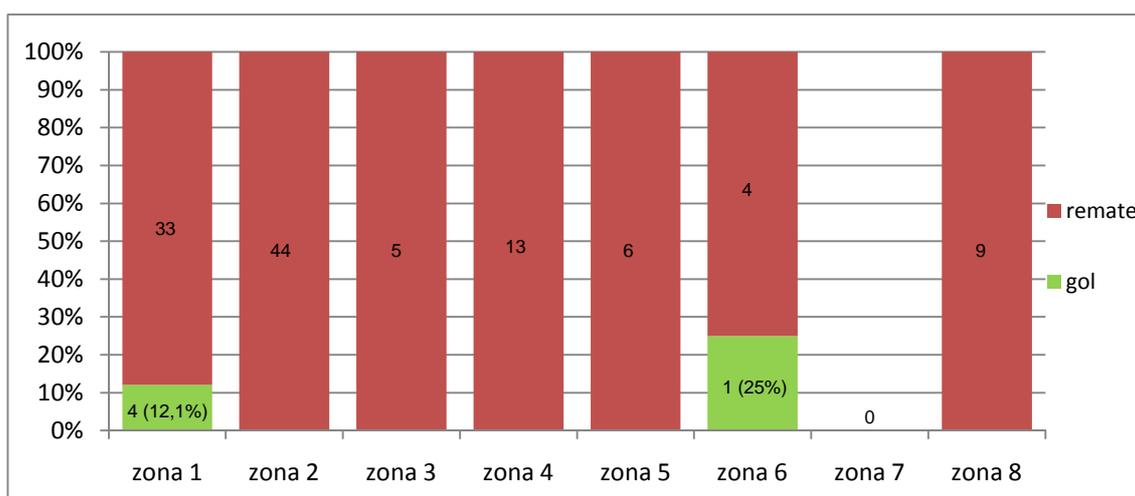


Gráfica 3.17. Formas de finalización del remate según las zonas de destino en los saques de esquina (%).

La Tabla 3.33 y la Gráfica 3.18 muestran la eficacia de los remates por acabar en gol según la zona. Observamos como la zona 6 (Zona Lateral Cercana del Campo) era la menos eficaz de que acabara en remate, pero cuando este se da la eficacia del remate es la más alta, ya que 1 remate de cada 4 acabó en gol; le sigue la zona 1 (Área de Meta) con 4 goles de 33 remates. Todas las demás zonas no presentan gol: eficacia cero en sus remates.

Tabla 3.33. Eficacia de los remates por acabar en gol de las zonas de destino en los saques de esquina.

	Remates	Gol	
	n.º	n.º	% (en)
Zona 1	33	4	12,1%
Zona 2	44	0	0,0%
Zona 3	5	0	0,0%
Zona 4	13	0	0,0%
Zona 5	6	0	0,0%
Zona 6	4	1	25,0%
Zona 7	0	0	0,0%
Zona 8	9	0	0,0%
Total	114	5	4,4%



Gráfica 3.18. Eficacia de los remates por acabar en gol de las zonas de destino (%).

### 3.3.4. Zonas de destino de los saques de esquina: primer y segundo palo

La Figura 3.16 muestra como la zona primer palo obtiene casi la mitad de los envíos y de ellos los que acaban en remate. En el 60% de los goles el destino del saque de esquina fue esta misma zona.

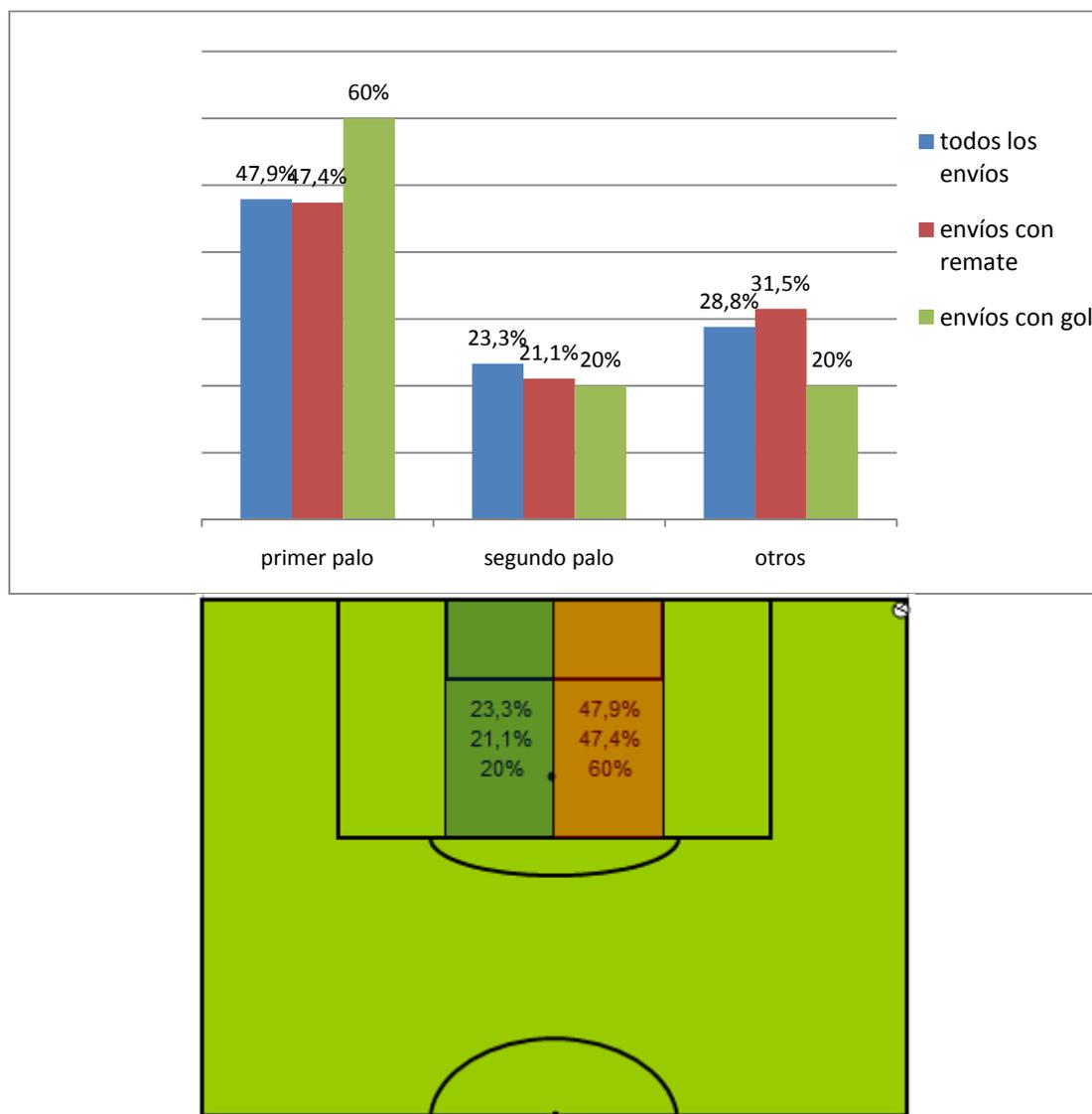


Fig. 3.16. Zonas de destino entre primer y segundo palo de los saques de esquina: todos los envíos, envíos con remate y envíos con gol (%).

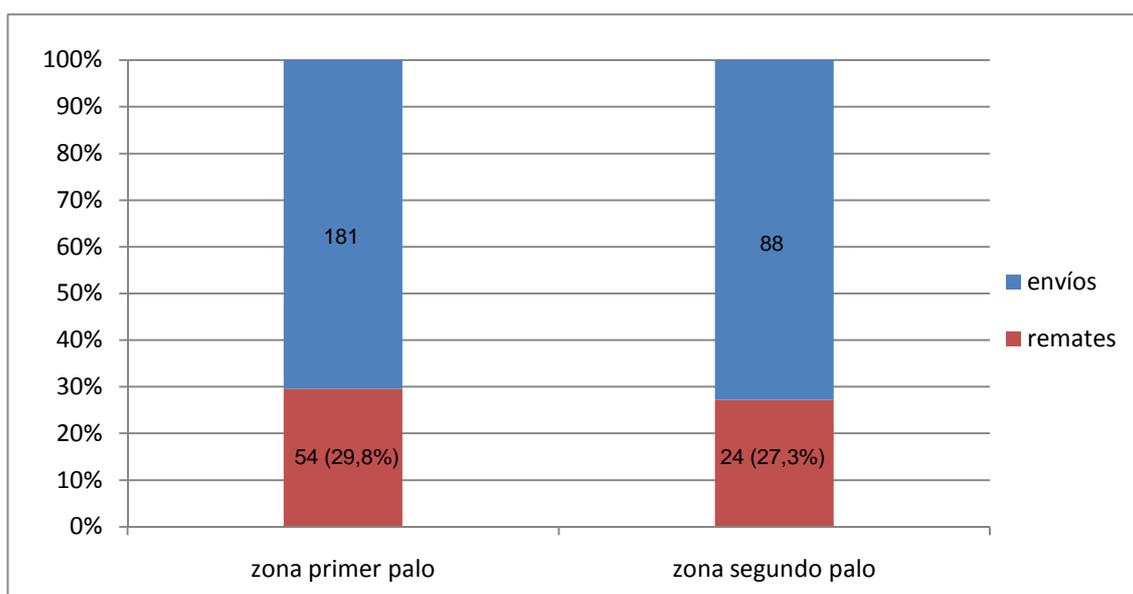
Tabla 3.34. Zonas de destino de los saques de esquina: primer y segundo palo.

J	Partido	Saques de esquina			Primer palo			Segundo palo		
		n.º	Remates	Goles	Envíos	Remates	Goles	Envíos	Remates	Goles
1	Sporting Gijón-Getafe	9	2	0	2	0	0	2	1	0
2	Getafe-Betis	13	5	0	1	0	0	6	3	0
3	Espanyol-Getafe	6	0	0	4	0	0	1	0	0
4	Getafe-Atlético	9	6	1	4	2	1	2	1	0
5	Athletic Bilbao-Getafe	14	4	0	5	2	0	4	1	0
6	Getafe-Almería	11	3	2	5	1	0	2	1	1
7	Málaga-Getafe	7	3	0	3	1	0	2	1	0
8	Getafe-Valladolid	10	1	0	8	1	0	2	0	0
9	Recreativo-Getafe	4	1	0	1	0	0	1	0	0
10	Getafe-Valencia	6	0	0	2	0	0	2	0	0
11	Getafe-Sevilla	8	2	0	4	0	0	2	0	0
12	Barça-Getafe	18	2	0	10	1	0	4	1	0
13	Getafe-Madrid	12	2	0	8	2	0	2	0	0
14	Villarreal-Getafe	6	2	0	3	2	0	1	0	0
15	Getafe-Mallorca	8	2	0	5	1	0	1	0	0
16	Osasuna-Getafe	12	6	0	4	2	0	4	2	0
17	Getafe-Deportivo	9	3	1	5	2	1	2	0	0
18	Numancia-Getafe	6	0	0	1	0	0	2	0	0
19	Getafe-Racing	9	1	0	2	0	0	4	0	0
20	Getafe-Sporting Gijón	13	2	0	4	0	0	5	2	0
21	Betis-Getafe	17	6	0	9	3	0	5	1	0
22	Getafe-Espanyol	11	5	0	6	2	0	1	1	0
23	Atlético-Getafe	12	7	1	8	6	1	0	0	0
24	Getafe-Athletic Bilbao	10	2	0	6	1	0	3	1	0
25	Almería-Getafe	10	4	0	3	1	0	2	1	0
26	Getafe-Málaga	8	3	0	4	2	0	2	1	0
27	Valladolid-Getafe	21	8	0	8	2	0	2	2	0
28	Getafe-Recreativo	11	4	0	5	1	0	3	1	0
29	Valencia-Getafe	6	1	0	5	1	0	1	0	0
30	Sevilla-Getafe	10	1	0	7	1	0	0	0	0
31	Getafe-Barça	6	4	0	4	2	0	0	0	0
32	Madrid-Getafe	10	4	0	6	2	0	2	1	0
33	Getafe-Villarreal	7	2	0	4	2	0	1	0	0
34	Mallorca-Getafe	12	3	0	7	3	0	5	0	0
35	Getafe-Osasuna	6	2	0	1	0	0	4	1	0
36	Deportivo-Getafe	13	6	0	7	4	0	2	0	0
37	Getafe-Numancia	12	2	0	7	2	0	3	0	0
38	Racing-Getafe	6	3	0	3	2	0	1	1	0
Total		378	114	5	181	54	3	88	24	1
% (se)			30,2%	1,3%	47,9%	14,3%	0,8%	23,3%	6,3%	0,3%
% (remates)						47,4%	2,6%		21,1%	0,9%
% (goles)							60,0%			20,0%

De la *eficacia de los envíos* por acabar en remate se observan valores similares entre ambas zonas: 29,8% en la zona de primer palo y 27,3% en la zona de segundo palo (Tabla 3.35 y Gráfica 3.19). Aunque anteriormente observáramos que se envían y se rematan más acciones en la zona de primer palo, vemos que la *eficacia de los envíos* es muy similar en ambas zonas (tan solo un 2,5% superior en primer palo).

Tabla 3.35. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las zonas de primer y segundo palo.

	Envíos	Remates	
	n.º	n.º	% (en)
Zona de 1.º palo	181	54	29,8%
Zona de 2.º palo	88	24	27,3%
Total	269	78	28,6%

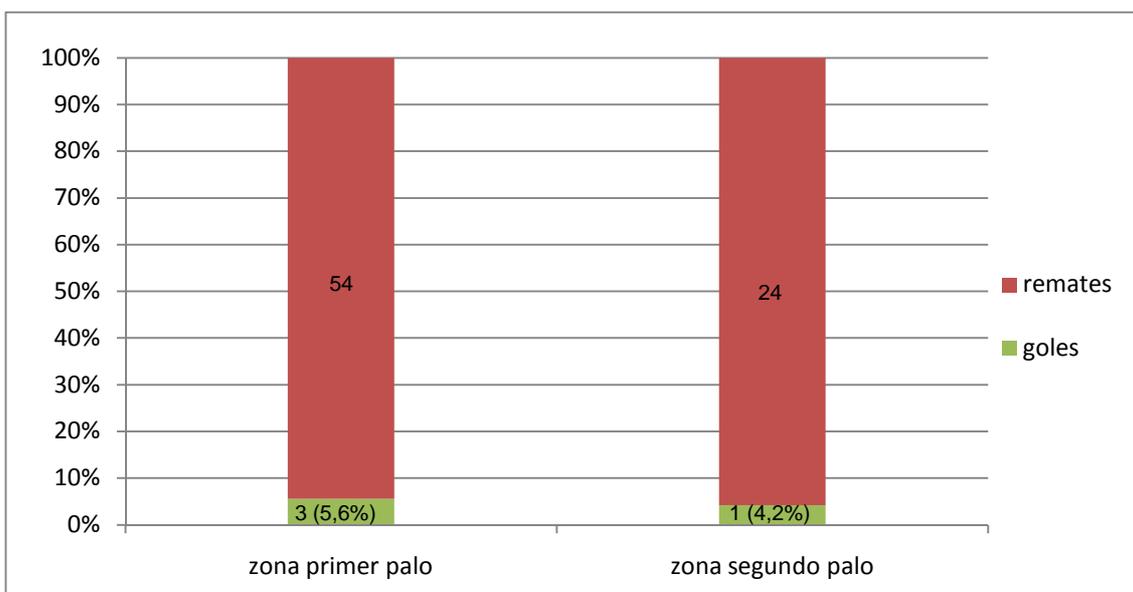


Gráfica 3.19. Eficacia de los envíos por acabar en remate de las zonas de primer y segundo palo (%).

Analizando la *eficacia de los remates* por acabar en gol se observan valores similares entre ambas zonas: 5,6% en la zona de primer palo y 4,2% en la zona de segundo palo (Tabla 3.36 y Gráfica. 3.20). De nuevo la primera zona es más eficaz de que un remate acabe en gol, aunque tan solo un 1,4% superior.

Tabla 3.36. Eficacia de los remates por acabar en gol de las zonas de primer y segundo palo.

	Remates	Goles	
	nº	nº	% (re)
Zona de 1.º palo	54	3	5,6%
Zona de 2.º palo	24	1	4,2%
Total	78	4	4,9%



Gráfica 3.20. Eficacia de los remates por acabar en gol de las zonas de primer y segundo palo (%).

### 3.3.5. Recopilación de resultados

- El destino más frecuente de los saques de esquina es la Zona Crítica del Área (35,4%), donde también se producen más envíos que finalizan con remate (38,9%).
- Cerca de 3/4 partes (72,7%) de los saques de esquina se centran directamente a las zonas centrales del área (zonas 1, 2 y 3).

- Casi una tercera parte de los saques de esquina acaban en remate, la mayoría de ellos son de centro y remate (el 71,1%).
- El centro y remate supone la gran mayoría de los envíos que se rematan (84%) dentro de la Zona Crítica del Área y en el Área de Meta (70%).
- Más de la mitad de todos los remates se dan entre estas dos zonas después de un centro de saque de esquina.
- El remate después de un pase supone casi una cuarta parte de todos los remates en los saques de esquina.
- El remate después del rechace/s defensivo/s supone el 10,5% de todos los remates.
- La eficacia de que los envíos acaben en remate es mayor cuando el primer contacto con la pelota se da en la Zona de Rechace seguido de la Zona Lateral Lejana al Área debido a lejanía con la portería. Por el contrario, ningún remate en ambas zonas finalizó en gol, por lo que la eficacia del remate es nula.
- Cuando el primer contacto con la pelota (mediante un pase corto) se produce en la Zona Lateral Cercana del Campo la eficacia del remate por acabar en gol es la más alta de todas las zonas (25%), mientras que esta misma acción es la menos eficaz de que un envío finalice en remate.
- Los envíos que se dirigen hacia la Zona Crítica del Área son más eficaces de acabar en remate que en el Área de Meta.
- Uno de cada 3 saques de esquina son rematados.
- El Área de Meta es la zona más eficaz de que un remate acabe en gol.
- Casi la mitad de los saques de esquina se ejecutan directamente hacia la Zona de Primer Palo.
- Se rematan más saques de esquina en la Zona de Primer Palo (casi la mitad) que en la Zona de Segundo Palo.
- Por el contrario, si analizamos la eficacia de los envíos por acabar en remate en estas dos zonas obtenemos valores similares.
- La eficacia de los saques de esquina por acabar en gol se sitúa en el 1,3%.

### 3.4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

#### 3.4.1. Discusión sobre las zonas de destino de los saques de esquina

Los resultados que se extraen de este primer apartado del estudio, coinciden con las investigaciones de Taylor, James & Mellalieu (2005) sobre las zonas del primer contacto con la pelota en los saques de esquina. En su investigación *National Analysis of Corner Kicks in English Premier League Soccer* concluyeron que la zona 2 o *Critical Area* era la zona del campo donde se daba un mayor número de primeros contactos tras es saque de esquina (41%), seguido de la zona 1 (28%); resultados no demasiado alejados de los hallados por los autores citados, son los de nuestra modesta aportación: 35,4% y 32,8% respectivamente.

Otros resultados similares con su estudio se dan en las siguientes zonas del campo: la zona lateral lejana del campo (zona 7) obtiene, al igual que en nuestro estudio, una frecuencia del 0% de envíos; la zona de rechace (zona 8), un 4% de los envíos, mientras que el nuestro es de un 3,7%; y el Área de Punto Penalti (zona 3) alcanza un 4%, valor aproximado a nuestro estudio con un 4,5%.

En cuanto a la Zona Lateral Cercana del Campo (zona 6) y Zona Lateral Cercana del Área (zona 5), zonas que se utilizan para el pase en corto o “*córner a dos*” como lo nombran Pérez y Vicente (1996: 53-54), obtenemos un porcentaje elevado. Coincidiendo con su afirmación: “*Se observa que se produce un uso muy elevado del saque de esquina en corto*” y es que en su estudio obtienen un 18,2% y en el nuestro un 19,9% (resultado de la suma de los envíos en zonas 5 y 6).

A su vez, si sumamos los primeros contactos que se dan en la zona 1, 2 y 3 obtenemos en nuestro estudio el 72,7% de los saques de esquina; en Taylor, *et al.*

(2005) el 73%; en Pérez y Vicente (1996), quienes lo definieron como *Localización de ejecución en Largo 1º y Largo 2º*, el 74,9%; y en Pemeyer (1990), quien lo clasificó como *Zona de 5 m de la portería y Zona de castigo comprendida entre el área de 5 m de la portería y la línea de 16 m*, el 79,7%.

Al calcular el promedio de los cuatro estudios obtenemos que el 75,1% de los 1.232 saques de esquina analizados por los diferentes autores se han enviado a estas zonas del área (Tabla 3.37). Es por ello que después de sumar el análisis de 138 saques de esquina en diferentes partidos del Mundial de México 1986 (Pemeyer, 1990), 499 en 52 partidos durante el Mundial de USA 1994 (Pérez y Vicente, 1996), 217 en 20 partidos de la Premier League 2001/02 (Taylor, James y Mellalieu, 2005.), y 378 saques de esquina en 38 partidos de la Liga Española 2008/09, afirmamos que alrededor del 75% de los saques de esquina se sirven directamente hacia las zonas centrales del área.

Otra observación que realizamos a partir del repaso de los estudios anteriormente mencionados es que, con el paso de los años, parece que disminuye paulatinamente la frecuencia de envíos directos (centros) a estas zonas (Tabla 3.37). Este dato puede ser debido a que se buscan otras alternativas, como por ejemplo el servicio en corto o el pase a zonas de rechace del área.

Tabla 3.37. Estudios realizados sobre los saques de esquina.

Autor/es del estudio	Competición	Temporada	N.º de saques de esquina estudiados	% de saques de esquina hacia zonas 1-2-3
Pemeyer (1990)	Mundial México 1986	1986	138	79,7%
Pérez y Vicente (1996)	Mundial USA 1994	1994	499	74,9%
Taylor, James & Mellalieu (2005)	Premier League	2001/02	217	73,0%
Silva (2011)*	Liga BBVA española	2008/09	378	72,7%
			1232	75,1%

\*Estudios realizados en esta misma tesis

### 3.4.2. Discusión sobre las zonas de destino de los saques de esquina rematados

El 30,2% de los saques de esquina acabaron en remate. Cabe destacar que entre la zona 1 y la zona 2 del área se remataron el 67,5% de ellos y de todos los saques de esquina servidos, el 20,3% se remataron en estas dos zonas. Estos datos confirman la importancia de ambas zonas.

En anteriores estudios ya se han puesto nombres distintos a estas zonas según el autor. Aguado (2005) estudió diferentes *estrategias defensivas en los saques de esquina* (tal y como se titula su artículo), definiendo parte de la zona 1 y de la zona 2 (sobre todo en zona de primer palo) como *Espacio de control defensivo* (Figura 3.17). Dice que (2005: 40):

*“Será la zona de terreno propia donde más hincapié haremos para evitar cualquier tipo de remate”.*



Fig. 3.17. Espacio de Control Defensivo (Aguado, 2005: 40).

Otro estudio ya mencionado es el de Taylor, James & Mellalieu (2005), en el cual se define la zona 2 del área (Fig. 3.5) como *The Critical Area* debido a la alta frecuencia de primeros contactos (envíos) en los saques de esquina y por el elevado porcentaje de remates con ocasión de gol que se consiguen.

En cuanto a los resultados obtenidos sobre la forma de *finalización* del remate destacamos que casi 3/4 partes de todos ellos se realizan mediante centro y remate (71,1%). El pase y remate se dio en el 18,4% de todos los saques de esquina finalizados con remate y el remate, después de un rechace defensivo, en un 10,5%. Mota (2007: 30) analizó las actuaciones defensivas en los saques de esquina del Mundial de Francia 1998 y concluyó que:

*“Hubo una gran cantidad de goles conseguidos de forma indirecta (se consiguen en segunda jugada preparada con engaño, después de un rechace o penalti)”.*

Destacamos la forma de finalización de la Zona Crítica: el 84% de los remates que se dieron fueron de centro y remate, es por ello que esta zona tiene mucha importancia en los saques de esquina que se sirven directos, tal y como defienden Taylor, James & Mellalieu (2005: 227):

*“Los saques de esquina lanzados con trayectoria curvilínea (swinging corners) fueron los más frecuentes en la zona crítica del área”.*

A su vez, Marcos (1994) en su estudio sobre el *Análisis de la estrategia en el Mundial de USA '94* afirma que los saques de esquina de acción directa son los que han proporcionado mejores resultados, *aquellos cuyo objetivo era la finalización en primera acción (un solo golpeo al balón tras el saque)*.

En cuanto al estudio cualitativo de la *eficacia de los envíos* destacamos la Zona de Rechace y la Zona Lateral Lejana del Área por obtener los porcentajes de eficacia en conseguir remate más elevados: 64,3% y 42,9% respectivamente, aunque estos sean nulos de acabar en gol. Estos datos muestran que son las zonas más vulnerables de finalizar con remate (debido a que son los espacios más lejanos desde el saque de esquina), pero a su vez son los menos eficaces de cara a gol. La siguiente zona más

eficaz de acabar en remate es la Zona Crítica del Área, segundo espacio más cercano a portería.

### **3.4.3. Discusión sobre las zonas de destino de los saques de esquina rematados a gol**

En el 80% de los goles en los saques de esquina, el primer contacto con la pelota se realizó en Área de Meta, obteniendo una eficacia del 12,1%. Estos datos son contrarios a los de Pemeyer (1990: 55), quien tras estudiar los saques de esquina del Mundial de México 1986 comenta que:

*“El saque de esquina hacia el área de 5 m de la portería se caracteriza, ante todo, por su escaso éxito proporcional. Precisamente el hecho de que el balón llegue con un vuelo alto y próximo a la portería hacia el área de castigo facilita al equipo defensor y especialmente a su portero las tareas defensivas... Tampoco el elemento esporádico de algunas variantes técnicas -a excepción del centro hacia el primer poste y su prolongación con el golpe de cabeza practicado algunas veces- resultan eficaces en la práctica debido a su perfecto conocimiento por parte de una defensa bien preparada tácticamente, conjuntada y suficientemente contundente”.*

La zona donde se produce el primer contacto con la pelota tras el saque de esquina que resultó ser más eficaz de acabar en gol, fue la Zona Lateral Cercana del Campo, ya que de tan solo 4 acciones con remate, 1 acabó en gol (25%). Paradójicamente, esta es la zona menos eficaz de que un envío finalice en remate, con un 23,8%. De nuevo esta elevada eficacia del remate es un resultado contrario a las investigaciones de Pérez y Vicente (1996: 53) sobre el Mundial de USA 1994, ya que obtienen un porcentaje del 0% en goles:

*“Destaca la nula eficacia que ha aportado, ya que no se ha conseguido ningún gol con esta jugada de estrategia”.*

Todas las demás zonas, exceptuando estas dos, no presentan goles desde el saque de esquina, es por ello que creemos que 5 goles es una muestra escasa. Y es que,

según nuestros resultados, el 4,4% de los remates desde el saque de esquina acaban en gol y tan solo el 1,1% de todos los saques de esquina. Estos datos coinciden con los de Pérez y Vicente (1996: 52):

*“Se aprecia de una forma muy destacada la poca eficacia, en lo referente al gol, de las jugadas de estrategia, sobre todo en los saques de esquina (1,6%)”.*

De los 499 saques de esquina que estudiaron tan solo 8 acabaron en gol, datos similares a los obtenidos por nuestro estudio.

Otros estudios relacionados con la eficacia de los ataques concluyen que se sitúa entre el 1%” (Gréhaigne, 2001); este resultado también coincide con nuestros porcentajes de eficacia a gol.

#### **3.4.4. Discusión sobre las zonas de destino de los saques de esquina: primer y segundo palo**

Se han obtenido resultados en general más favorables a la zona de primer palo, ya que es donde se envían más saques de esquina, donde se producen más remates y más goles, llegando a valores alrededor del 50%; mientras que en zona de segundo palo rondan el 20%. Estos resultados coinciden con autores como Aguado (2005), quien define una zona sobre todo en primer palo, en la que hay que tener especial atención en la defensa de los saques de esquina, nombrándola como Espacio de Control Defensivo (Fig. 3.17). Marcos (1994: 22) afirma que la zona de definición con mejores resultados es la más próxima al lanzamiento, concretamente *“entre el primer poste y el punto de penalti, siempre fuera del área pequeña”*.

Por el contrario, en la eficacia de los envíos por acabar en remate se hallaron valores cercanos al 30% en ambas zonas y del 5% en la eficacia de los remates para acabar en gol, por lo que deducimos que se consiguen más goles en la zona de primer

palo porque se reciben más envíos (casi el doble, 181:88) y, en consecuencia, se realizan proporcionalmente más remates (de nuevo casi el doble, 54:24). De esta manera afirmamos que la eficacia es similar en ambas zonas.

### **3.4.5. Conclusiones finales del estudio**

En primer lugar, se envían más saques de esquina en la Zona Crítica del Área y en el Área de Meta que en el resto de zonas del campo, siendo la primera donde se rematan más saques de esquina, sobre todo desde un centro directo. La segunda zona es desde donde más remates acaban en gol.

En cuanto a la forma de finalización de los saques de esquina destaca el centro, siendo casi 3 de cada 4, como es previsible.

Sobre la eficacia de los envíos por acabar en remate destacamos la Zona de Rechace del Área y Zona Lateral Lejana del Área, debido a la distancia con la portería: al ser zonas lejanas a portería se remata con mayor facilidad, en cambio estos remates suponen una eficacia del 0% a gol.

En segundo lugar, al diferenciar entre las zonas de primer y segundo palo obtenemos que se envían, rematan y marcan más saques de esquina al primer palo, pero la eficacia de los remates por acabar en gol es muy similar en ambas zonas.

Para finalizar, repasando las investigaciones sobre esta ABP, llegamos a la conclusión de que el 75% de los saques de esquina se envían directamente a las zonas centrales del área (zonas 1-2-3), pero la tendencia es que cada vez se dirigen menos buscando jugadas alternativas y originales que puedan sorprender las defensas bien organizadas del rival, entre otros: pase largo aéreo a frontal del área buscando el remate lejano a portería; pase corto y jugada ensayada en el área.

## **4. ESTUDIO IV. ENTRENAMIENTO DE LAS ABP: ANÁLISIS DE UN EQUIPO PROFESIONAL DE LA PRIMERA DIVISIÓN ESPAÑOLA**

### **4.1. INTRODUCCIÓN**

Este estudio fue realizado en un equipo profesional de la Liga BBVA (Primera División de la Liga española), el Getafe C.F. S.A.D. de Madrid durante la temporada 2008-09. Se analizan *in situ* la mayoría de las sesiones de entrenamiento (desde la primera en julio del año 2008 hasta la última en mayo del 2009); además, se registraron en vídeo aquellas en las que presumiblemente se entrenaba, de forma específica las ABP. En total se han registrado 86 sesiones de entrenamiento y 19 partidos de Liga jugados como local.

El estudio se divide en varios análisis para realizar diferentes comparaciones:

1. Tiempo de entrenamiento de las ABP: comparación entre tiempo total y tiempo de entrenamiento de las ABP.
2. Sesiones con entrenamiento ABP: comparación entre los períodos de una temporada.
3. Frecuencia de entrenamiento de las ABP: comparación entre entrenamiento ofensivo y defensivo.
4. Comparación entre goles ABP en competición y entrenamiento de las ABP.

El primer análisis compara el tiempo total de entrenamiento de la temporada con el tiempo que se le dedica al entrenamiento de las ABP. Se verá el porcentaje que se le dedica específicamente y se podrá valorar si es deficitario o, por el contrario, es suficiente para mejorar su rendimiento. El segundo compara la evolución del entrenamiento de las ABP durante la temporada, dividiéndola en tres períodos: *pretemporada*, *primera vuelta* y *segunda vuelta*. Se podrá apreciar a qué período se le

dedica más entrenamiento de ABP y si la evolución es negativa o positiva. El tercer análisis compara el entrenamiento desde una estratégica ofensiva a una defensiva, con el objetivo de determinar la dedicación a cada una de ellas. ¿Se dedicará más tiempo a la defensa o al ataque? ¿Qué acción es la más entrenada? Y, por último, se comparan los goles a balón parado durante la competición con el entrenamiento de las ABP: ¿existe una relación entre el entrenamiento, por ejemplo de los penaltis, con los goles que se producen en la competición?

Las situaciones que podemos encontrar en una reanudación del juego coincidiendo con Moreno (1994), son las siguientes: saque de esquina, saque de banda, saque de salida, penalti, saque de meta, golpes francos (libres directos y libres indirectos), balón a tierra. Cabe destacar que este tipo de acciones se pueden dividir en dos tipos según su entrenamiento (basado en Vázquez, 2007b):

- ABP colectivas: todas las acciones, menos el penalti y el libre directo, se pueden entrenar colectivamente, y su entrenamiento se denomina *jugadas ensayadas a balón parado* (Gómez, 1999) (Fig. 3.18).
- ABP individuales: el penalti y el libre directo (Fig. 3.19).

Por ello encontramos sesiones de entrenamiento en las que el grupo entrena, bien sean todos los jugadores o solamente un grupo reducido escogido por el entrenador (previsibles titulares para el partido de competición, delanteros, defensas, etc.), y en otras en que la ABP se entrena de forma individual por el propio jugador (lanzamientos de penaltis y lanzamientos de libre directo a portería). En ambas se ha contabilizado como entrenamiento específico de las ABP.



Fig. 3.18. Imagen de una jugada ensayada a balón parado durante un entrenamiento del Getafe C.F. (grabación propia)



Fig. 3.19. Imagen de un libre directo durante un entrenamiento del Getafe C.F. (grabación propia)

De esta manera, y con el objetivo de especificar si en una sesión se han entrenado las ABP, se han numerado las siguientes condiciones:

1. Que se entrene la mejora de 1 de las 8 ABP anteriormente nombradas.
2. Que el entrenador o segundo entrenador del equipo haya propuesto el trabajo y esté pendiente de él (por ejemplo, si un jugador se queda al final del entrenamiento a realizar lanzamientos a portería por su cuenta, no se considera como entrenamiento específico de las ABP).
3. Para que sea una jugada ensayada (ofensiva y defensiva), deben intervenir de forma directa o indirecta un mínimo de dos jugadores.

4. Para que sea una acción individual ofensiva o defensiva debe darse desde el punto de penalti (lanzamiento de penalti) o desde fuera del área como libre directo a portería con la pelota parada y con el portero, con o sin barrera, barrera artificial o formada por jugadores.

#### **4.1.1. Objetivos específicos**

- Analizar el tiempo de entrenamiento que le dedica un equipo profesional a las ABP durante una temporada.
- Comparar el tiempo de entrenamiento total de una temporada con el tiempo utilizado específicamente para la mejora y perfeccionamiento de las ABP.
- Comparar el entrenamiento de las ABP entre los períodos de la temporada.
- Contabilizar el número de veces que se entrenan las ABP defensivas y compararlo con las ofensivas de toda la temporada.
- Contabilizar el número de veces que se entrenan las ABP defensivas y ofensivas y compararlo con los goles que se reciben y se realizan a balón parado en competición.

## **4.2. MÉTODO**

### **4.2.1. Diseño metodológico**

El diseño metodológico al cual hemos recurrido es la llamada por Anguera (1990) Metodología Observacional, si bien otros autores (Hernández, Fernández y Baptista, 2007), la definen como No Experimental Cuantitativa. No experimental porque observa y analiza sin provocar efectos, sin influir, pues ya sucedió; cuantitativa porque cuenta con un conjunto de procedimientos estadísticos que tratan los datos cualitativos (Losada y López-Feal, 2003).

Como ya se ha comentado en la introducción de la investigación, se observaron en directo casi todas las sesiones de entrenamiento y se grabaron en vídeo, para su

posterior análisis, las que previsiblemente (el entrenador mantenía informado al investigador) iban a entrenar las ABP.

#### **4.2.2. Muestra**

La muestra está compuesta por todas las sesiones de entrenamiento del Getafe C.F. S.A.D. durante la temporada 2008-09. Un total de 253 sesiones, desde el 18 de julio de 2008 hasta la última sesión realizada el 28 de mayo de 2009.

En todas ellas se conoce el tiempo total de sesión. En las que hubo entrenamiento específico de las ABP también se conoce el tiempo parcial que se dedicó a ellas, el tipo de acciones que se entrenaron y si fueron defensivas u ofensivas. Alguna información tan específica como los tiempos de las tareas de entrenamiento fue facilitada y corroborada, mes a mes, por el preparador físico del equipo, quien redactaba las sesiones detalladamente contabilizando los minutos que duraba cada tarea de la sesión (Anexo 3).

#### **4.2.3. Material**

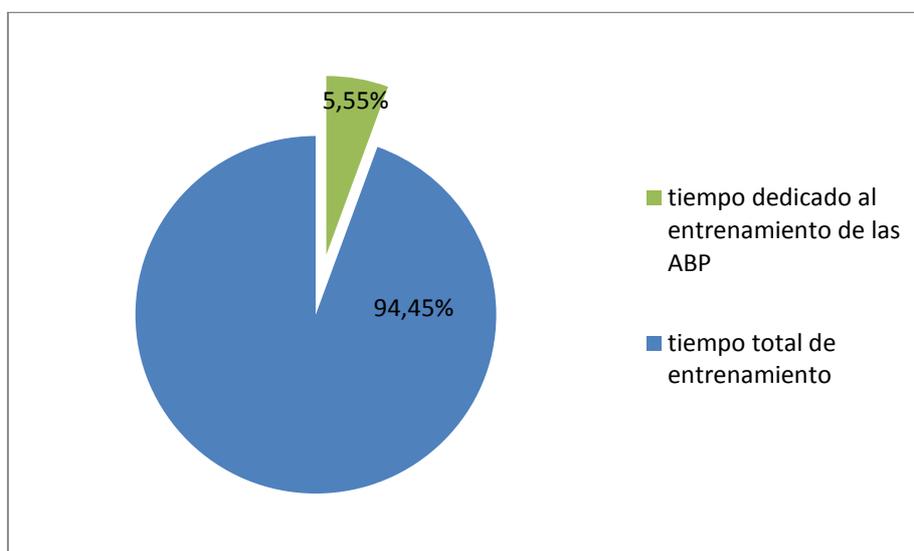
El material que se utilizó para registrar las sesiones de entrenamiento fue la cámara de vídeo *SONY HANDYCAM* (Fig. 3.9) y un trípode. Además, para poder hacer el recuento del tiempo de entrenamiento se utilizaron programas informáticos, como el *Microsoft Office Word 2007* (el preparador físico pasaba al investigador los documentos de la sesiones en este formato), y el *Microsoft Office Excel 2007* para la suma de los tiempos de sesión.

### 4.3. RESULTADOS

#### 4.3.1. Tiempo de entrenamiento de las ABP: comparación entre tiempo total y tiempo de entrenamiento de las ABP

En el Anexo 4 se muestra el tiempo de entrenamiento total de la temporada del Getafe C.F. sesión a sesión, además del tiempo parcial que se le dedica en las sesiones al entrenamiento específico de las ABP. Se obtienen los siguientes datos:

- Tiempo total de entrenamiento: 331 horas y 2 minutos.
- Tiempo total dedicado a las ABP: 18 horas y 23 minutos.
- Porcentaje del tiempo dedicado a las ABP: 5,55%.
- Tiempo máximo dedicado a las ABP en una sesión: 45 minutos.
- Tiempo mínimo dedicado a las ABP en una sesión: 05 minutos.
- Media de tiempo dedicado por sesión a las ABP: 18 minutos.



Gráfica 3.21. Porcentaje de tiempo dedicado al entrenamiento de las ABP durante la temporada.

La Gráfica 3.21 muestra gráficamente el porcentaje de las ABP (color verde), mientras que el resto del tiempo (color azul) se utilizó para las demás tareas de entrenamiento.

Estos tiempos se aproximan lo más posible a la realidad, ya que el preparador físico del equipo recogía el tiempo dedicado a cada tarea *in situ*, redactándolo en las memorias de las sesiones que nos facilitaba mes a mes (Anexo 3).

Como observación metodológica cabe destacar que generalmente las ABP se entrenaban a partir de las siguientes pautas de entrenamiento:

1. Las jugadas ensayadas a balón parado y el tipo de marcaje del rival era previamente analizado por el cuerpo técnico (análisis del rival).
2. Los jugadores previsiblemente titulares realizaban las acciones propuestas por el entrenador, los posibles reservas realizaban la situación del rival.
3. Participaba prácticamente todo el equipo.
4. Se llevaban a la práctica mediante situaciones de oposición activa.
5. Se realizaban normalmente el mismo día o el día anterior a la competición.

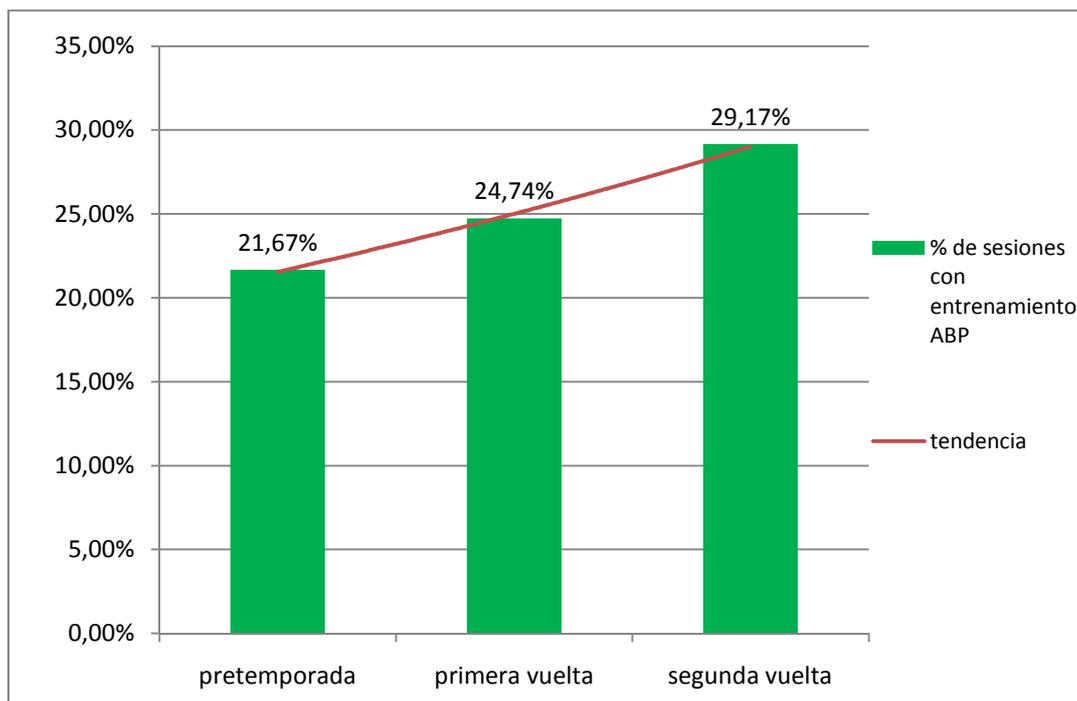
#### **4.3.2. Sesiones con entrenamiento ABP: comparación entre los períodos de una temporada**

Se realizaron en toda la temporada 253 sesiones, de ellas 65 (25,69%) tuvieron entrenamiento específico de las ABP.

Si diferenciamos la temporada por períodos (*pretemporada*, *primera vuelta* y *segunda vuelta*) como se observa en la Tabla 3.38, obtenemos que el mayor número y porcentaje de sesiones en las que hubo entrenamiento de ABP se da durante la segunda vuelta del campeonato. La Gráfica 3.22 muestra el aumento de sesiones con una tendencia prácticamente lineal del entrenamiento de ABP a medida que transcurre la temporada.

Tabla 3.38. Sesiones con entrenamiento ABP en cada período de la temporada.

Período de temporada	Todas sesiones	Sesiones con ABP	%
Pretemporada	60	13	21,67%
Primera vuelta	97	24	24,74%
Segunda vuelta	96	28	29,17%
Total	253	65	25,69%



Gráfica 3.22. Porcentaje de sesiones con entrenamiento ABP en cada período de la temporada.

#### 4.3.3. Frecuencia de entrenamiento de las ABP: comparación entre entrenamiento ofensivo y defensivo

Las Tablas 3.39 (*pretemporada*), 3.40 (*primera vuelta del campeonato*) y 3.41 (*segunda vuelta*) muestran la frecuencia con la que se entrena cada ABP durante la temporada. Estas describen el número de sesión, la fecha, las seis ABP que se llevaron a entrenamiento ofensivamente y defensivamente (SE: saque de esquina, LD: libre directo, LI: libre indirecto, P: penalti, SP: saque de portería, SB: saque de banda), el total de cada sesión y la acción durante el período de la temporada.

Tabla 3.39. Frecuencia del entrenamiento específico ABP (pretemporada).

Período de temporada: pretemporada

N.º sesión	Fecha de sesión	Acciones ofensivas							Acciones defensivas						
		SE	LD	LI	P	SP	SB	Total	SE	LD	LI	P	SP	SB	Total
15	sábado 26/07/2008							0	1		1				2
18	jueves 31/07/2008							0	1	1	1				3
25	miércoles 06/08/2008	1						1							0
26	jueves 07/08/2008							0	1		1				2
29	sábado 09/08/2008						1	1	1		1				2
30	domingo 10/08/2008						1	1	1		1				2
34	viernes 15/08/2008	1		1				2							0
36	lunes 18/08/2008	1						1	1		1				2
38	miércoles 20/08/2008	1		1				2			1				1
41	sábado 23/08/2008	1		1				2	1		1				2
48	sábado 30/08/2008	1		1				2	1		1				2
59	viernes 12/09/2008							0	1		1				2
60	sábado 13/09/2008	1		1				2							0
Total		7	0	5	0	0	2	14	9	1	10	0	0	0	20

SE: saque de esquina, LD: libre directo, LI: libre indirecto, P: penalti, SP: saque de portería, SB: saque de banda.

Tabla 3.40. Frecuencia del entrenamiento específico ABP (primera vuelta).

Período de temporada: primera vuelta del campeonato

N.º sesión	Fecha de sesión	Acciones ofensivas							Acciones defensivas						
		SE	LD	LI	P	SP	SB	Total	SE	LD	LI	P	SP	SB	Total
64	viernes 19/09/2008	1		1				2	1		1				2
68	martes 23/09/2008		1					1	1		1				2
69	miércoles 24/09/2008	1		1			1	3							0
72	sábado 27/09/2008	1		1		1		3	1		1			1	3
77	sábado 04/10/2008	1		1				2	1		1				2
87	sábado 18/10/2008	1	1	1				3	1		1				2
91	jueves 23/10/2008			1				1			1				1
92	viernes 24/10/2008	1		1			1	3	1		1				2
93	sábado 25/10/2008	1	1	1			1	4	1						1
96	miércoles 29/10/2008	1		1				2			1				1
99	sábado 01/11/2008	1						1							0
105	sábado 08/11/2008		1					1	1		1				2
106	domingo 09/11/2008	1						1							0
109	miércoles 12/11/2008	1		1				2							0
110	jueves 13/11/2008							0	1		1				2
118	sábado 22/11/2008	1	1	1	1			4	1						1
122	viernes 28/11/2008							0	1		1				2
123	sábado 29/11/2008	1		1				2							0
127	viernes 05/12/2008	1		1				2							0
128	sábado 06/12/2008							0	1		1		1		3
133	sábado 13/12/2008	1		1				2							0
138	sábado 20/12/2008	1		1				2	1		1			1	3
146	domingo 04/01/2009	1		1				2	1		1				2
157	sábado 17/01/2009	1	1	1				3			1		1	1	3
Total		18	6	17	1	1	3	46	14	0	15	0	2	3	34

SE: saque de esquina, LD: libre directo, LI: libre indirecto, P: penalti, SP: saque de portería, SB: saque de banda.

Tabla 3.41. Frecuencia del entrenamiento específico ABP (segunda vuelta).

Período de temporada: segunda vuelta del campeonato

N.º sesión	Fecha de sesión	Acciones ofensivas						Acciones defensivas							
		SE	LD	LI	P	SP	SB	Total	SE	LD	LI	P	SP	SB	Total
162	sábado 24/01/09	1		1				2							0
168	sábado 31/01/09	1	1	1	1	1		5			1				1
172	viernes 06/02/09						1	1							0
173	sábado 07/02/09	1		1	1		1	4			1				1
177	sábado 14/02/09		1	1	1			3							0
178	domingo 15/02/09	1		1	1			3					1		1
183	sábado 21/02/09	1	1	1	1			4			1		1	1	3
188	sábado 28/02/09	1		1	1	1		4							0
194	sábado 07/03/09	1	1	1	1			4	1		1		1		3
200	sábado 14/03/09	1	1	1	1		1	5	1		1				2
204	viernes 20/03/09		1					1							0
205	sábado 21/03/09	1	1	1				3							0
214	sábado 04/04/09	1	1					2	1		1				2
218	viernes 10/04/09		1					1							0
219	sábado 11/04/09	1		1				2	1		1				2
223	viernes 17/04/09	1		1			1	3							0
224	sábado 18/04/09	1					1	2					1		1
227	martes 21/04/09	1						1							0
230	sábado 25/04/09	1	1					2							0
233	miércoles 29/04/09 pm				1			1							0
235	viernes 01/05/09							0				1			1
236	sábado 02/05/09	1		1				2	1						1
238	miércoles 06/05/09			1				1			1				1
240	viernes 08/05/09	1	1	1	1			4	1		1			1	3
244	jueves 14/05/09	1	1	1				3	1		1				2
248	jueves 21/05/09	1		1				2	1		1				2
249	viernes 22/05/09		1					1							0
253	viernes 28/05/09	1	1	1				3	1		1				2
Total		20	14	18	10	2	5	69	9	0	12	1	4	2	28

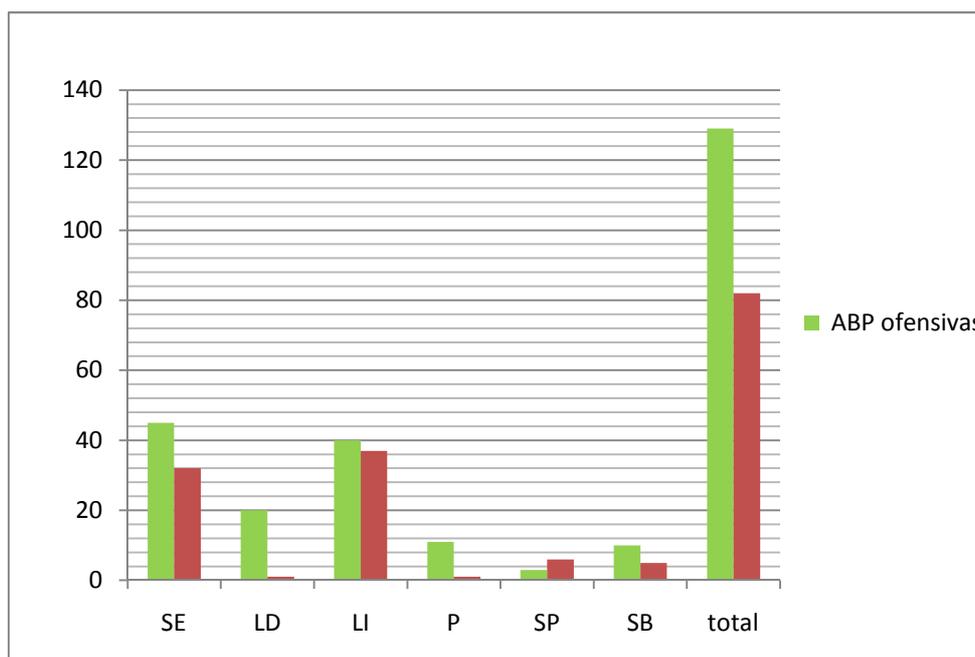
SE: saque de esquina, LD: libre directo, LI: libre indirecto, P: penalti, SP: saque de portería, SB: saque de banda.

La Tabla 3.42 obtiene los resultados finales del número de veces que se ha entrenado cada acción durante la temporada, diferenciando ofensivas y defensivas. La Gráfica 3.23 muestra gráficamente cómo en el cómputo total se han entrenado mayor número de veces las ABP ofensivas. Las acciones más entrenadas son el saque de

esquina y el libre indirecto, ambas ofensivas. Las que menos se han entrenado son el libre directo defensivo (formación de barreras) y el penalti defensivo (portero).

Tabla 3.42. Número de veces que se entrenó cada ABP durante la temporada.

Ofensivas/defensivas	SE	LD	LI	P	SP	SB	Total
ABP ofensivas	45	20	40	11	3	10	129
ABP defensivas	32	1	37	1	6	5	82
Total	77	21	77	12	9	15	211

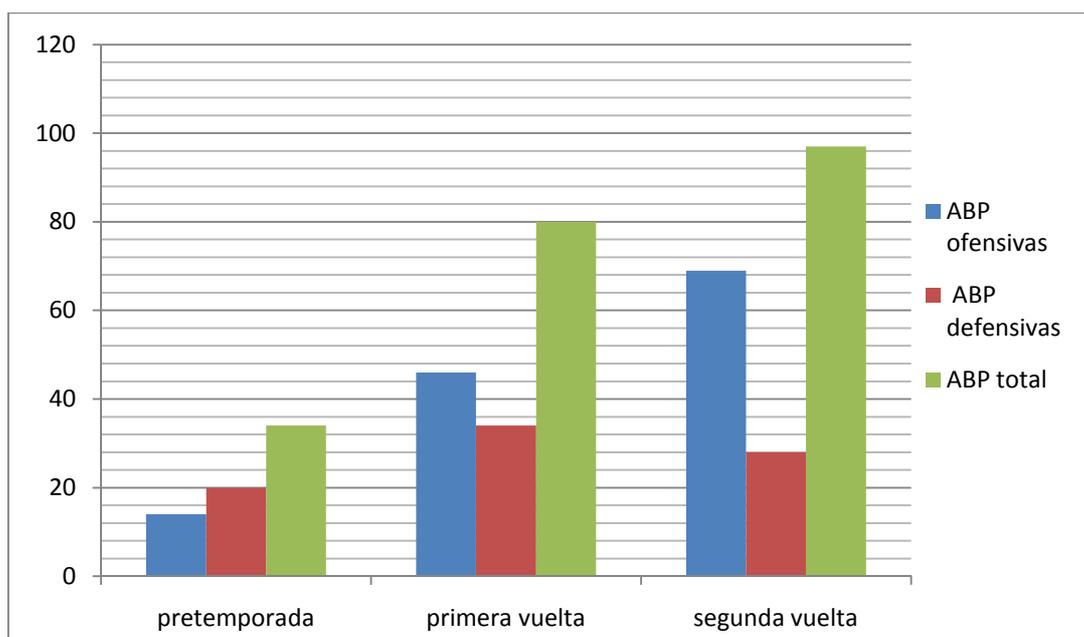


Gráfica 3.23. Número de veces que se entrenó cada ABP durante la temporada.

La Tabla 3.43 y la Gráfica 3.24 muestran la diferencia entre los tres períodos de la temporada sobre la dedicación al entrenamiento de las ABP.

Tabla 3.43. Número de veces que se entrenaron las ABP en cada período de la temporada.

Ofensivas/defensivas	Pretemporada							Primera vuelta							Segunda vuelta						
	SE	LD	LI	P	SP	SB	Total	SE	LD	LI	P	SP	SB	Total	SE	LD	LI	P	SP	SB	Total
ABP ofensivas	7	0	5	0	0	2	14	18	6	17	1	1	3	46	20	14	18	10	2	5	69
ABP defensivas	9	1	10	0	0	0	20	14	0	15	0	2	3	34	9	0	12	1	4	2	28
Total	16	1	15	0	0	2	34	32	6	32	1	3	6	80	29	14	30	11	6	7	97



Gráfica 3.24. Número de veces que se entrenaron las ABP en cada período de la temporada.

Destacar que al igual que en la Gráfica 3.22 (*porcentaje de sesiones con entrenamiento ABP en cada período de la temporada*), se aprecia un ascenso casi lineal del número de veces que se entrenan las ABP durante la temporada; además, es durante la segunda vuelta del campeonato cuando se entrenan más veces, sobretodo ofensivamente.

#### 4.3.4. Comparación entre goles a balón parado en competición y entrenamiento de las ABP

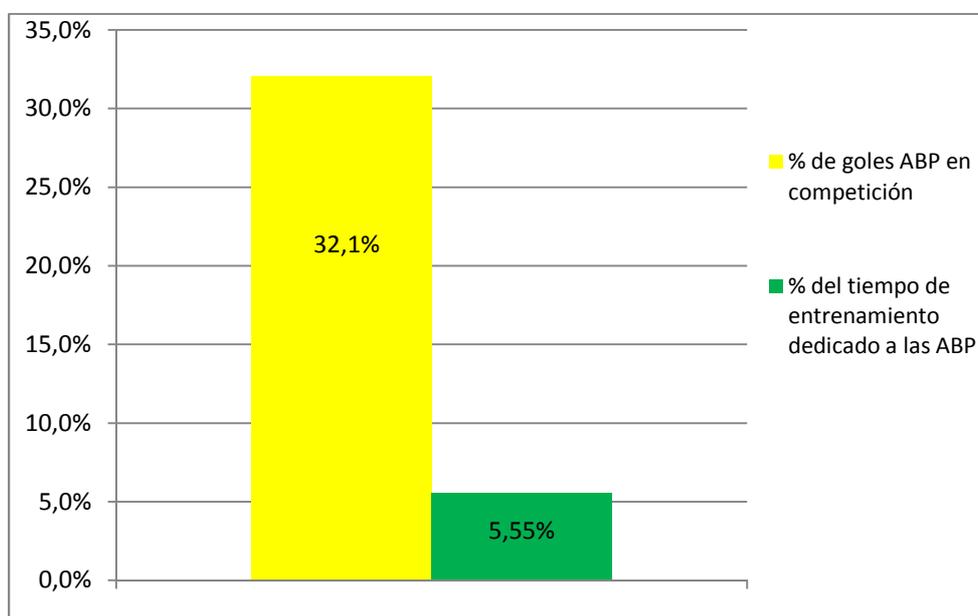
En primer lugar se compara el porcentaje de tiempo dedicado al entrenamiento de las ABP con los goles a balón parado que se marcan en competición. En la Tabla 3.45 (pág. 269) se pueden ver los goles a balón parado de cada partido de Liga del Getafe C.F.

La Tabla 3.44 muestra cómo el porcentaje de goles ABP del Getafe C.F. al final del campeonato liguero es de 32,1%, mientras que le dedica al entrenamiento específico de las ABP un 5,55% del total.

Tabla 3.44. Goles del Getafe C.F. al finalizar la Liga BBVA 2008-09.

Goles	Total	ABP	%
A favor	50	14	28,0%
En contra	56	20	35,7%
Total	106	34	32,1%

La Gráfica 3.25 presenta la diferencia que existe entre ambos porcentajes: los goles que se realizan y reciben durante el campeonato son un 26,55% superior que el porcentaje de entrenamiento dedicado a este tipo de acciones.



Gráfica 3.25. Comparación entre goles a balón parado en competición y entrenamiento dedicado a las ABP (%).

Tabla 3.45. Goles a balón parado del Getafe C.F. durante el campeonato de Liga.

Jornada	Fecha y hora de partido	Goles a balón parado realizados						Total	Goles a balón parado recibidos						Total	
		SE	LD	LI	P	SP	SB		SE	LD	LI	P	SP	SB		
1	domingo 31-08-08, 17 h: Sporting-Getafe		1					1							1	1
2	domingo 14-09-08, 17 h: Getafe-Betis							0								0
3	sábado 20-09-08, 22 h: Espanyol-Getafe				1			1			1					1
4	miércoles 24-09-08, 21 h: Getafe-Atlético	1						1								0
5	domingo 28-09-08, 17 h: Athl. Bilbao-Getafe							0								0
6	domingo 05-10-08, 17 h: Getafe-Almería							0	2							2
7	domingo 19-10-08, 17 h: Málaga-Getafe							0			1					1
8	domingo 26-10-08, 17 h: Getafe-Valladolid			1				1								0
9	domingo 02-11-08, 17 h: Recreativo-Getafe			1				1								0
10	domingo 09-11-08, 21 h: Getafe-Valencia							0								0
11	domingo 15-11-08, 17 h: Getafe-Sevilla							0								0
12	domingo 23-11-08, 19 h: Barcelona-Getafe							0								0
13	sábado 29-11-08, 20 h: Getafe-Real Madrid							0								0
14	sábado 06-12-08, 20 h: Villarreal-Getafe							0			1					1
15	domingo 14-12-08, 17 h: Getafe-Mallorca				1			1							1	1
16	domingo 21-12-08, 17 h: Osasuna-Getafe							0			2					2
17	domingo 04-01-08, 21 h: Getafe-Deportivo							0	1			1				2
18	domingo 11/01/09, 17 h: Numancia-Getafe							0				1				1
19	domingo 18/01/09, 17 h: Getafe-Racing							0								0
20	domingo 25/01/09, 17 h: Getafe-Sporting				1			1								0
21	domingo 01/02/09, 17 h: Betis-Getafe							0							1	1
22	domingo 08/02/09, 17 h: Getafe-Espanyol							0								0
23	domingo 15/02/09, 21 h: Atlético-Getafe	1						1							1	1
24	domingo 22/02/09, 19 h: Getafe-Athletic Bilbao			1				1								0
25	domingo 01/03/09, 17 h: Almería-Getafe			1				1								0
26	domingo 08/03/09, 21 h: Getafe-Málaga		1					1			1					1
27	domingo 15/023/09, 17 h: Valladolid-Getafe							0								0
28	domingo 22/03/09, 17 h: Getafe-Recreativo							0								0
29	domingo 05/04/09, 19 h: Valencia-Getafe				1			1				2				2
30	domingo 12/04/09, 19 h: Sevilla-Getafe							0								0
31	sábado 18/04/09, 20 h: Getafe-Barcelona							0								0
32	martes 21/04/09, 21 h: Real Madrid-Getafe							0		1						1
33	domingo 26/04/09, 17 h: Getafe-Villarreal				1			1		1						1
34	domingo 03/05/09, 17 h: Mallorca-Getafe							0			1					1
35	domingo 10/05/09, 17 h: Getafe-Osasuna				1			1								0
36	sábado 16/05/09, 20 h: Deportivo-Getafe							0								0
37	sábado 23/05/09, 21 h: Getafe-Numancia							0								0
38	domingo 31/05/09 19 h: Santander-Getafe							0								0
Total		2	2	4	6	0	0	14	3	2	7	4	0	4	20	

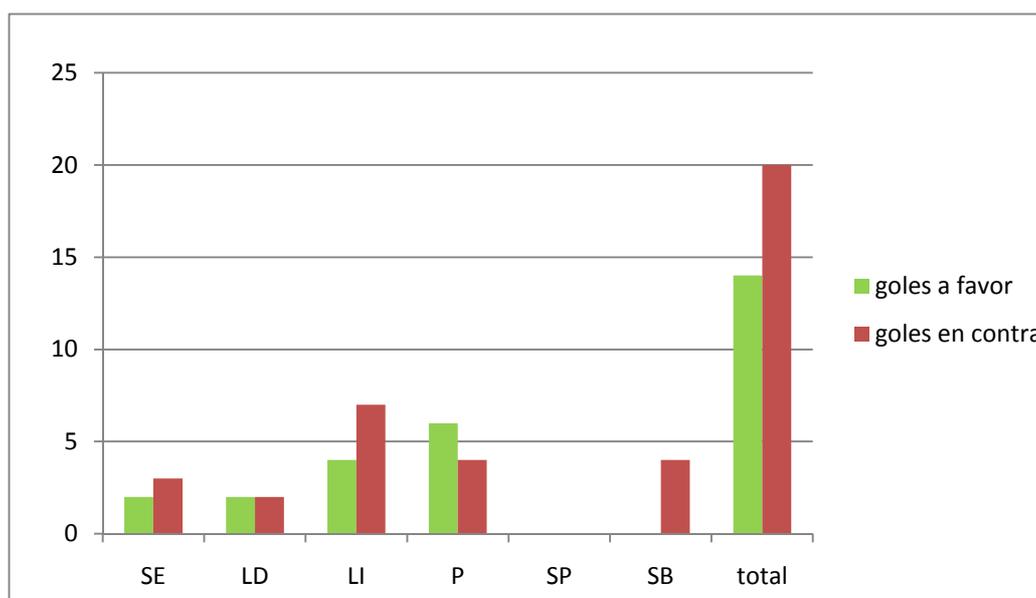
En segundo lugar, se compara el porcentaje de veces que se entrenan las ABP ofensivas y defensivas con los goles que se han realizado y recibido. La Tabla 3.46 indica el entrenamiento de las ABP ofensivas y defensivas, mientras que la Tabla 3.47 y la Gráfica 3.26 los goles a favor y en contra en la competición. Se aprecia que se reciben más goles de los que se realizan, por lo obtiene un balance negativo (-6).

Tabla 3.46. Veces que se entrenan las ABP durante la temporada.

Ofensivas/defensivas	SE	LD	LI	P	SP	SB	Total	%
ABP ofensivas	45	20	40	11	3	10	129	61,1%
ABP defensivas	32	1	37	1	6	5	82	38,9%
Total	77	21	77	12	9	15	211	100%
%	36,5%	10,0%	36,5%	5,7%	4,3%	7,1%	100%	

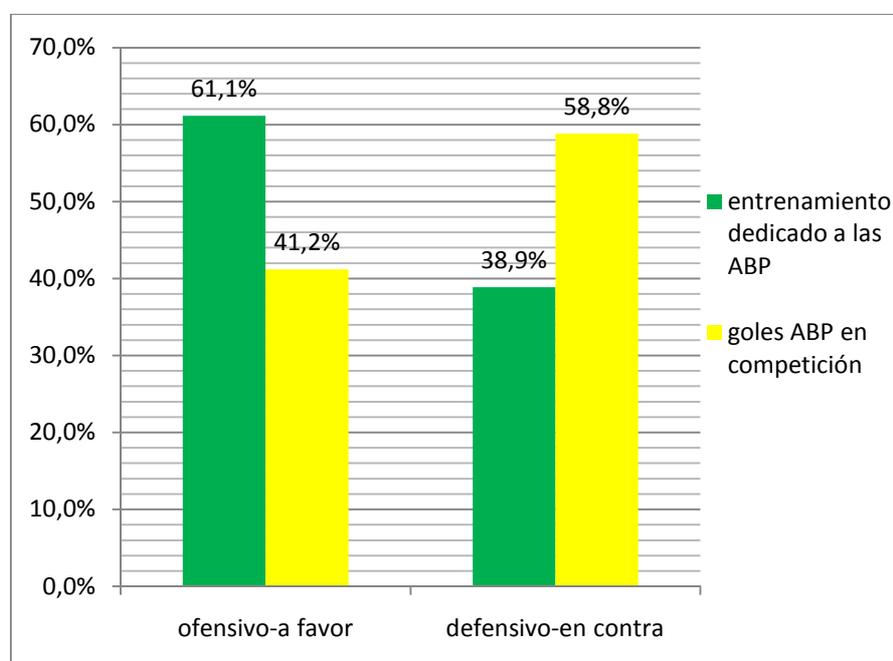
Tabla 3.47. Goles a balón parado al finalizar la Liga.

Goles a balón parado	SE	LD	LI	P	SP	SB	Total	%
favor	2	2	4	6	0	0	14	41,2%
En contra	3	2	7	4	0	4	20	58,8%
Total	5	4	11	10	0	4	34	100%
%	14,7%	11,8%	32,4%	29,4%	0,0%	11,8%	100%	



Gráfica 3.26. Comparación entre goles a balón parado a favor y en contra en competición.

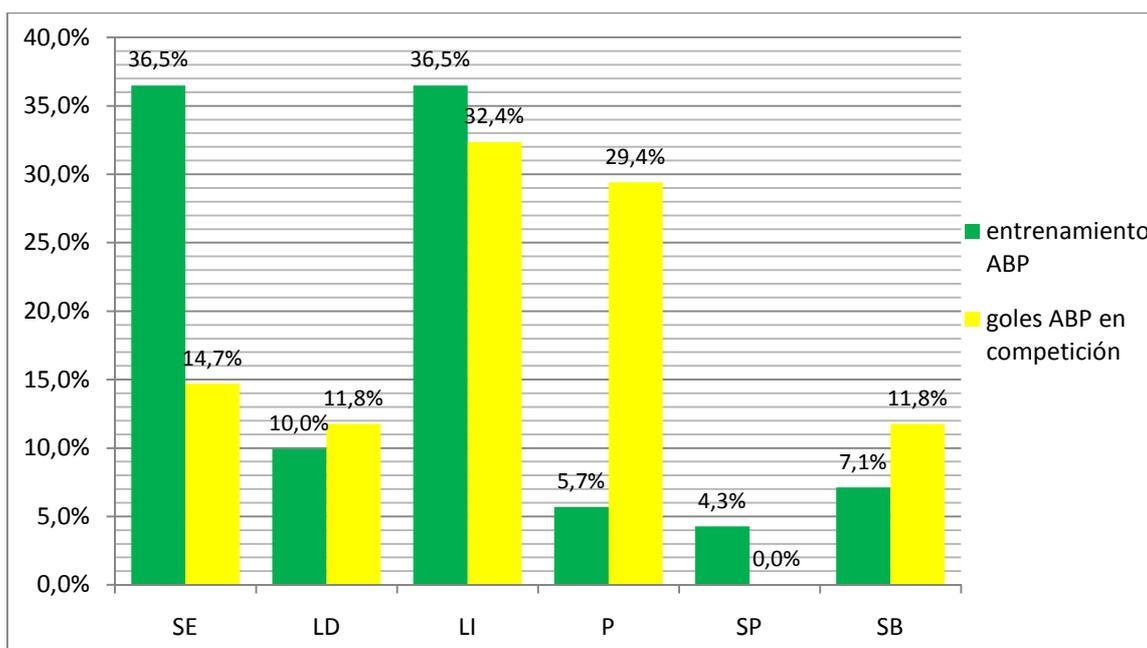
Hay que destacar de la Gráfica 3.27 que se obtiene mayor dedicación al entrenamiento ofensivo y, en cambio, se reciben más goles a balón parado de los que se realizan, por lo que se obtiene de nuevo una relación negativa.



Gráfica. 3.27. Comparación entre acciones ofensivas y defensivas del entrenamiento con los goles a favor y en contra en competición.

En tercer lugar, se compara el porcentaje de veces que se entrena cada ABP con la ABP del gol. La tablas anteriores muestran el porcentaje de entrenamiento de cada acción (Tabla 3.45) y el porcentaje de goles que proceden de cada acción (Tabla 3.46), de este modo en la Gráfica 3.28 se aprecia como:

- El saque de esquina, además de ser la ABP más entrenada junto al libre indirecto, es en donde se dedica más del doble de tiempo en relación con los goles en competición.
- El libre indirecto es la acción que produce más goles a balón parado y es la que más veces se dedica a su entrenamiento.
- El penalti es la segunda acción menos entrenada, a pesar de ser la que provoca casi el 30% de los goles a balón parado y la segunda ABP que más goles produce.



Gráfica 3.28. Comparación entre el entrenamiento de cada ABP y la acción del gol en competición (%).

#### 4.3.5. Recopilación de resultados

- Se dedica poco tiempo al entrenamiento de las ABP en el fútbol profesional, el Getafe C. F. tan solo le dedica el 5,55% del tiempo total de entrenamiento de toda la temporada.
- A medida que transcurre la temporada se va dedicando más tiempo al entrenamiento de las ABP. El período en el que menos se entrenan es en la pretemporada y cuando más en la segunda vuelta del campeonato.
- En el cómputo total de la temporada se entrenan en más ocasiones las ABP ofensivas que las defensivas.
- Las ABP ofensivas se entrenan más veces hacia el final de la temporada (segunda vuelta), mientras que en la pretemporada se hace más énfasis en las defensivas.
- Existe mucha diferencia entre los goles que se producen a balón parado en la competición con la dedicación al entrenamiento de las ABP en la sesiones de

entrenamiento. Se producen más goles a balón parado (32,1%) de lo que se entrena (5,55%).

- Se han entrenado más veces las ABP ofensivas que las defensivas (+22,2%), mientras que se han recibido más goles a balón parado de los que se han realizado (+17,6%). De esta manera se establece una relación inversamente proporcional entre entrenamiento y goles en competición de las ABP.
- El saque de esquina y el libre indirecto son las ABP más entrenadas, mientras que el libre indirecto y el penalti son las que producen más goles en competición.
- El penalti se entrena muy poco, sobre todo defensivamente (portero). Habría que darle mayor importancia a su estudio y entrenamiento debido al porcentaje tan alto de goles que produce, tanto a favor como en contra.

#### **4.4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

##### **4.4.1. Discusión sobre el tiempo de entrenamiento de las ABP: comparación entre tiempo total y tiempo de entrenamiento de las ABP**

Aunque en la búsqueda bibliográfica no se han encontrado estudios que analicen datos similares a los que se detallan en la presente investigación, deducimos, frente a los resultados hallados, que un 5,55% del tiempo total de entrenamiento de la temporada es un valor reducido y escaso para el entrenamiento de un factor de tan importante rendimiento en el juego del fútbol actual.

La comparación con estudios realizados en otros equipos profesionales y no profesionales ayudarían a confirmar estos porcentajes, ya que desde una visión menos científica y empírica (basándonos en múltiples observaciones en otros equipos que el

propio investigador ha tenido ocasión de presenciar) no son pocos los cuerpos técnicos profesionales de equipos de Primera y Segunda División (además de la gran mayoría de equipos de categorías inferiores) que dedican escaso tiempo al entrenamiento de las ABP.

Como ya destacó Gayoso (1981) uno de los factores de rendimiento más importantes en este tipo de acciones y su entrenamiento son las *condiciones del jugador*, pero no por ello se los debería dejar toda la responsabilidad de las ABP. Ciertamente muchos entrenadores descuidan su entrenamiento en favor de la calidad técnica de los jugadores (pasadores y lanzadores), entregando el protagonismo exclusivo a estos y no a las jugadas ensayadas. Se sabe que la calidad individual de los jugadores influye directamente sobre la efectividad de este tipo de jugadas (Gayoso, 1981 y Antic, 2007), pero Marcos (1994: 12) al respecto opina que:

*“Nosotros los entrenadores tenemos la tarea de concebir y diseñar las mejores jugadas de estrategia del equipo estudiando las cualidades de nuestros jugadores (técnicas, psicológicas, tácticas y físicas). Es por ello que esta faceta del juego es una de las que más define el carácter y personalidad del entrenador”.*

Coincidiendo con Pérez Ramírez (2002: 29):

*“No solo una correcta aplicación de la táctica y la técnica son importantes para conseguir el triunfo deportivo, sino que la personalidad del entrenador es, en muchos casos, determinante para alcanzar el éxito ya que esta afecta a la filosofía del deporte y, a su vez, se refleja en el equipo que produce”.*

En favor de esta misma argumentación Pérez y Vicente (1996: 57) concluyen después de estudiar los goles a balón parado en el Mundial de USA 1994 que:

*“En líneas generales, podemos decir que cuantitativamente no ha sido un Mundial de gran riqueza en las estrategias a balón parado. Dada la frecuencia y trascendencia de este tipo de acciones nos atrevemos a sugerir, en la línea de otros autores (Alonso Fernández, 1995), una mayor potenciación del trabajo sobre este aspecto táctico en los entrenamientos”.*

Aguado (2004: 28-29) resalta la importancia de su entrenamiento a lo largo de toda la temporada y dice que “(...) *no es muy comprensible que durante mucho tiempo no se le haya dado la importancia que se merecía*”. El mismo autor en su artículo *Estrategias defensivas en los saques de esquina* (2005: 36) se pregunta lo siguiente:

*“¿Trabajamos los entrenadores durante el entrenamiento diario las estrategias defensivas para evitar en la medida de lo posible, que a nuestros equipos les hagan goles de estas jugadas previamente estudiadas por nuestros adversarios? o ¿las dejamos a la libre elección del criterio del jugador o del entrenador a medida que avanza el encuentro?”.*

De este modo pone por ejemplo a Antic:

*“Notorias son las influencias de Radomir Antic en el trabajo de las jugadas de estrategia ofensivas en las temporadas que estuvo en el Atlético de Madrid (Campeón de Liga y Copa 95-96), consiguiendo una efectividad de más del 60% en este tipo de jugadas”.*

El mismo Antic pone de manifiesto en su artículo *Importancia de las acciones a balón parado en el fútbol de hoy* (Antic, 2007: 25) que:

*“Hay que dar mucha importancia a estas jugadas e insistir mucho en ellas partiendo del convencimiento de que pueden ser decisivas en el resultado de los partidos”.*

Además, y coincidiendo con los comentarios realizados anteriormente sobre la influencia de la calidad de los jugadores en este tipo de jugadas, habla de ello y de cómo sacarle el máximo rendimiento, poniendo por ejemplo al Atlético de Madrid que ganó la Copa del Rey y la Liga, explicando que (2007: 24-25):

*“Teníamos a un jugador como Kiko que era un punto de referencia de jugadas de distribución a nivel de juego ofensivo y que sobre él cometían faltas los rivales, sabíamos de antemano que cada 45 minutos íbamos a contar con entre 7 y 10 lanzamientos de falta cerca del área rival; teniendo conocimiento de esto hay que buscar dentro de la plantilla formas de sacar rendimiento a este tipo de jugadas. Para ello contábamos con Pantic que era un extraordinario especialista en los lanzamientos a balón parado”.*

Vázquez (2007b), por su parte, también aporta en sus artículos varios comentarios a favor de la importancia del entrenamiento de las ABP, en *Realidad de la estrategia, contraataque emergente sobre el ataque en el Campeonato Mundial de fútbol 2006* dice que (2007b: 40):

*“La estrategia requiere un total aprendizaje físico-técnico-táctico en cada uno de estos eventos del juego... El quid está en saber cómo entrenarla y planificarla para que alcance una óptima efectividad en la competición. Hay pocos especialistas”.*

También incide sobre este tema en las conclusiones finales de su artículo *El crédito ofensivo de las selecciones de fútbol en el campeonato europeo 2008* (2008: 34):

*“La técnica-táctica individual a balón estático ha disminuido, así pues se debe incentivar el golpeo a media y larga distancia para superar al guardameta y a las pantallas defensivas. La técnica y la estrategia es necesario que se perfeccione siempre”.*

#### **4.4.2. Discusión sobre las sesiones con entrenamiento de ABP: comparación entre los períodos de una temporada**

La Gráfica 3.22 muestra claramente como el entrenamiento de las ABP va aumentando progresivamente y de forma casi lineal a medida que transcurre la temporada. Estos datos no se han podido contrastar con otras investigaciones ya que no se ha encontrado bibliografía al respecto, aunque desde esta tesis se presentan dos posibles causas que pueden justificar el sentido de la progresión ascendente en cuanto a la dedicación del entrenamiento de las ABP:

1. En las cinco últimas semanas/jornadas de campeonato hubo un cambio de entrenador, por lo que se ve aumentado el porcentaje de dedicación a las ABP con el fin de asimilar las nuevas *jugadas ensayadas* ofensivas y el nuevo sistema de *marcajes* en defensa.

2. Otra causa de este aumento del entrenamiento en el último período de la temporada (segunda vuelta) puede ser debido a que a medida que se acerca el final del campeonato, el Getafe se sitúa en posiciones de posible descenso de categoría (recordar que el equipo salvó la categoría en la última jornada de la temporada), por lo que se le da mayor importancia a este tipo de acciones ya que se busca con mayor inmediatez el gol y del mismo modo la mayor solvencia en defensa. Esta aportación coincide con los estudios de Marcos (1994) y Yagüe (2001) al confirmar que a medida que transcurren las fases del campeonato en los Mundiales y Europeos se van registrando mayores porcentajes de goles a balón parado. Aunque este estudio y la Figura 3.20 muestran la evolución de los goles, desde esta tesis suponemos que estos son causa directa de la mayor dedicación por parte de los entrenadores a las ABP en las sesiones previas.

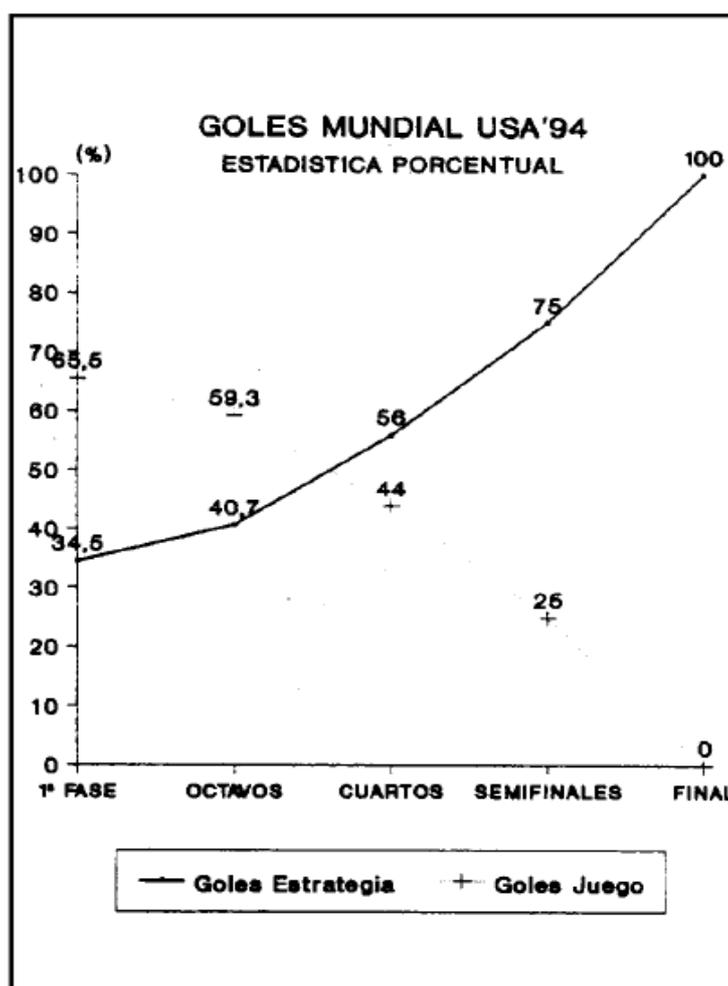


Fig. 3.20. Evolución en porcentaje de los goles conseguidos en el Mundial USA 1994 (Marcos, 1994).

#### **4.4.3. Discusión sobre la frecuencia de entrenamiento de las ABP: comparación entre entrenamiento ofensivo y defensivo**

La Gráfica 3.23 muestra como todas las ABP ofensivas excepto el saque de portería (SP) son entrenadas un mayor número de veces; de hecho se entrenan 47 veces más las ofensivas que las defensivas. Estos resultados no se pueden comparar con otros estudios al no encontrar bibliografía al respecto.

En la Gráfica 3.24 se aprecia la evolución de la temporada de cada estrategia: en pretemporada se entrena más la defensiva (+6 def), pero a medida que transcurre la temporada la dedicación a las acciones ofensivas ocupa un mayor lugar; durante la primera vuelta se entrena más (+12 of); durante la segunda es cuando esta obtiene los valores más elevados (+41 of). Este aumento de la frecuencia ofensiva puede ser debido a que el equipo, en posiciones bajas en la clasificación y con opciones hasta la última jornada de descenso, busque realizar gol desde este tipo de acciones. Creemos que esta podría ser, al igual que en el apartado anterior, una de las causas que provocan el aumento del entrenamiento de las ABP ofensivas. Por lo tanto, deducimos que cuanto mayor es la necesidad del resultado más se entrenan las ABP. Esta conclusión puede tener similitud con los datos de Marcos (1994), que confirman que a medida que transcurre las fases del campeonato se van registrando mayores porcentajes de goles a balón parado.

#### **4.4.4. Discusión sobre la comparación entre goles a balón parado en competición y entrenamiento de las ABP**

La dedicación al entrenamiento de las ABP es muy inferior comparado con los goles que se han producido a balón parado (Gráfica 3.25). Nos atrevemos a decir que a este tipo de acciones se le dedica poco tiempo, sobre todo debido al alto porcentaje de

goles a balón parado (resultados del primer estudio *Goles a balón de la Primera División española 2008-09: porcentajes y características* de esta tesis y demás estudios nombrados).

Observamos como casi coinciden los porcentajes de goles a balón parado estudiados en el estudio I (31,2%), con los obtenidos específicamente por el Getafe C.F. (32,1%), mientras que la dedicación de las ABP en los entrenamientos es del 6,36% del tiempo total de entrenamiento de la temporada.

No se han encontrado estudios con los que comparar estos resultados, por lo que desde esta tesis sugerimos que en futuras investigaciones se tengan en cuenta estos datos para poder compararlos y observar si se mantiene esta relación, o de lo contrario otros cuerpos técnicos dedican a sus sesiones mayor tiempo a este tipo de entrenamiento. Si bien no lo demostramos empíricamente, sí que podemos avanzar que este tipo de acciones no suelen ser las más entrenadas dentro del campo profesional y no profesional, así que demandamos que se les preste una mayor atención y dedicación debido a la importancia que tienen en la competición.

En cuanto a los goles en competición, el Getafe C.F. ha recibido más goles a balón parado (20) de los que ha realizado (14), por lo que deducimos un balance final negativo; mientras que la dedicación al entrenamiento ofensivo ha sido mayor que el defensivo. De este modo obtenemos unos resultados inversamente proporcionales (Fig. 3.27). ¿Si se hubieran entrenado más tiempo y mayor número de veces las ABP defensivas se hubieran recibido menos goles? Probablemente sí, pero esto nunca lo sabremos debido a la multitud de factores que rodean los resultados en el rendimiento del fútbol, como dicen Abt, Dickson y Mummery (2002) “*la causa de este fenómeno es probablemente multifactorial*”. Por ello animamos a futuros investigadores a seguir con

esta clase de estudios para comparar los resultados y poder confirmar o desdecir ciertas conclusiones.

La Gráfica 3.28 nos indica la acción entrenada y la procedencia de cada gol a balón parado. De ella extraemos que la única relación estable que se encuentra es la acción de libre indirecto, y manifestamos su estabilidad porque la relación que hay entre entrenamiento y goles se mantiene realmente cercana en cuanto a los porcentajes: 36,5% de entrenamiento y 32,4% de goles a balón parado. Otras acciones importantes no configuran una relación de este tipo: el saque de esquina es la acción más entrenada con un 36,5%, mientras que obtiene tan solo el 14,7% de los goles a balón parado. Inversamente tenemos el penalti: es la segunda acción menos entrenada (5,7%), cuando es la segunda ABP que más goles produce en competición.

Otros estudios también observan la importancia de los penaltis: Pérez y Vicente (1996) estudian el Campeonato del Mundo de USA 1994 y obtienen que la ABP que más goles provoca es el penalti con el 7,5%; Gayoso (1981) consigue de la Liga española 1980/81 unos resultados muy similares, que suponen el 9,7%. Por su parte, Turpin (1998) estudia el Campeonato del Mundo de 1986 en México y establece que el 9,09% son de penalti; Acar, *et al.* (2009) estudian los goles del Mundial de Alemania 2006, y alcanzan resultados muy similares a los nuestros en el estudio I: 9%. En conclusión, excepto en el Mundial de Corea 2002 (Valverde y Sainz, 2006) se obtiene que el penalti es la acción con más goles a balón parado, mientras que el libre indirecto (que coincide en todos ellos) es la segunda.

Teniendo en cuenta que no solo se han entrenado poco las ABP, sino que la dedicación específica de la mayoría de las acciones han sido escogidas erróneamente sugerimos la siguiente cuestión: ¿Podría ser esto cierto? De nuevo animamos a que se

investigue en torno a ello, al entrenamiento de cada acción y a su desarrollo en la competición. Otra línea interesante de investigación paralela a esta serían los estudios que relacionasen la efectividad en competición con la metodología del entrenamiento de las ABP. ¿Qué metodología es la adecuada? ¿Cuánto entrenamiento necesita cada acción específica para encontrar un punto eficaz de cara a la competición?

Uno de los pocos estudios que hemos encontrado similares a las ideas que aportamos sobre fútbol es un artículo reciente de Yates y Williams (2009) titulado *The microstructure of practice in soccer. A comparison of duration and frequency of practice*. Este divide en ocho categorías los factores del rendimiento: *entrenamiento fisiológico, práctica técnica, práctica de las habilidades, práctica funcional, fases del juego, juegos de posesión, juegos condicionados y juegos pequeños*, y compara el tipo de entrenamiento y la dedicación de cada categoría según el nivel de competición (élite, sub-élite y no élite).

#### **4.4.5. Conclusiones finales del estudio**

En primer lugar, determinamos que el 5,55% del tiempo de entrenamiento durante toda la temporada del Getafe C.F. se ha dedicado específicamente a las ABP. La evolución de su dedicación (número de sesiones) ha sido ascendente en los tres períodos de la temporada: en pretemporada ocupó el 21,67%, en la primera vuelta el 24,74% y en la segunda el 29,17%.

En cuanto a la diferencia entre las ABP ofensivas y defensivas, destacamos que en el cómputo total se han entrenado más veces desde la ofensiva. Su evolución durante la temporada es la siguiente: en pretemporada mayor dedicación a las ABP defensivas, en la primera vuelta aumenta la ofensiva sobre la defensiva, y en el último período la

ofensiva dobla a la defensiva. Por ello, concluimos que a medida que se acerca el final de la temporada se da mayor importancia a las ABP ofensivas.

En segundo lugar, en cuanto a la comparación que hacemos entre entrenamiento de ABP y goles a balón parado en competición, hay que destacar que se dedica escaso tiempo a su entrenamiento debido a la influencia directa que suponen las ABP sobre el resultado en competición.

La dedicación, dependiendo de la estrategia entrenada, no mantiene relación con los resultados en competición: se entrena más la ofensiva, cuando se han recibido más goles de los que se realizaron. Además, la dedicación a cada acción específica tampoco mantiene una relación positiva con los goles en competición: el penalti es la que menos se entrena, por el contrario, es la acción que más goles produce; y el caso inverso se da con el saque de esquina.

Concluimos este apartado remarcando la deficiencia en cuanto a la cantidad de entrenamiento sobre las ABP, basándonos en los resultados que se obtienen sobre los goles que este tipo de acciones produce en competición.



## **CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES**

- 1. CONCLUSIONES GENERALES**
- 2. PERSPECTIVAS DE FUTURO**



## 1. CONCLUSIONES GENERALES

Una vez realizado el marco teórico y las discusiones de los cuatro estudios realizados en este trabajo, presentamos a continuación las conclusiones generales.

El objetivo principal de la tesis ha sido substituir el término “estrategia” que se utiliza en el contexto del fútbol para definir la reanudación del juego después de una interrupción reglamentaria por el de “acción a balón parado” (ABP). Para ello nos hemos basado en las teorías de la Praxiología Motriz que definen el término “estrategia” como las reglas de conducta que tiene en cuenta las posibilidades de la situación, siendo establecidas por el jugador antes de comenzar el partido y, le indica lo que debe hacer tal y como corrobora Parlebas (2001). A medida que demos un mayor rigor a la terminología específica utilizada en el deporte del fútbol, podremos fortalecer los fundamentos técnicos y tácticos del entrenamiento deportivo, así como, dotar de competencias específicas a los entrenadores en esta especialidad deportiva.

De este modo, definimos las acciones a balón parado (ABP) en fútbol como las acciones motrices de los jugadores que parten de la reanudación del juego tras una interrupción reglamentaria. Estas pueden ser de “cooperación” en el caso de que se esté en posesión del balón (ofensivas) o de “oposición” si no se está en posesión del balón (defensivas). Se dan ocho situaciones en las que se reanuda el juego: penalti, libre directo, saque de esquina, saque de salida, saque de meta, libre indirecto, saque de banda y balón a tierra.

Respecto a la propuesta moderna de conceptualización del fútbol según la Praxiología motriz, autores como Parlebas (2003) y Hernández Moreno (2004), defienden que el deporte del fútbol establece relaciones sociomotrices de comunicación y contracomunicación motrices. En efecto, se dan situaciones de cooperación con

compañeros y oposición con adversarios. Nosotros hacemos una nueva aportación al comprobar que la acción a balón parado tanda de penaltis (no un penalti durante el partido, ya que el reglamento permite que haya colaboración motriz con un compañero) es una acción exclusiva de contracomunicación motriz dado que solo existe oposición con el adversario (portero).

En cuanto a la recopilación y comparación de los resultados con otros estudios realizados sobre los goles a balón parado en fútbol podemos decir que éstos no difieren significativamente de los obtenidos en nuestro trabajo, siendo la diferencia promedio de 1,2% de goles mayor en los otros estudios (veáse tabla 2.4, p. 127).

A continuación, exponemos las conclusiones derivadas del análisis de las acciones a balón parado en el fútbol profesional a partir de los resultados obtenidos en los cuatro estudios realizados y, comprobaremos así, los objetivos específicos que nos marcábamos al principio:

*Estudio I. Goles a balón parado de la Primera División española 2008-2009: porcentajes y características.*

La recopilación de datos y su análisis intencionado nos permiten afirmar que:

- Una tercera parte de los goles constatados en la Liga española de 2008-2009, fueron obtenidos a partir de acciones a balón parado, sin embargo, en el estudio de los campeonatos con fases eliminatorias (véase Campeonato del Mundo y Campeonato Europeo) el tanto por cierto de goles a balón parado es mayor que en las ligas europeas.
  - Uno de cada tres goles se realiza a partir de acciones a balón parado.
  - Penalti y saque de esquina son las acciones con las que más goles se consiguen.

*Estudio II. Frecuencia y eficacia de las acciones a balón parado que se envían al área.*

El análisis cuantitativo de frecuencia y eficacia de las acciones a balón parado muestra que:

- El saque de esquina a partir de medio campo es la acción que más se repite durante el partido, obteniendo un promedio aproximado de 10 saques por partido.
- Durante la segunda vuelta del campeonato de Liga hay más envíos al área de acciones a balón parado.
- La zona crítica del área es donde se observan más remates y más goles

*Estudio III. El saque de esquina: frecuencia y eficacia según la zona de destino.*

Respecto el análisis de los saques de esquina, podemos decir que:

- La zona crítica del área es el destino más frecuente de los saques de esquina (35,4%).
- Uno de cada tres saques de esquina son rematados, siendo el área de meta la zona donde se observa mayor eficacia en el remate a gol.
- La eficacia de los saques en nuestro estudio confirma que el 1,3% de los mismos acaba en gol.

*Estudio IV: Entrenamiento de las acciones a balón parado: Análisis de un equipo profesional de la primera división española.*

En cuanto al análisis de los entrenamientos del Getafe C.F. durante la temporada 2008-09 se observa que:

- El tiempo dedicado al entrenamiento de las acciones a balón parado en fútbol profesional, concretamente en este club, es del 5,55%.

- No obstante, se observa un ligero aumento de las acciones a balón parado a medida que avanza la temporada
- En la pretemporada, predomina el entrenamiento de las acciones a balón parado defensivas frente a las ofensivas (20 a 14 sesiones).
- En este sentido, las acciones a balón ofensivas se ha entrenado más veces en la segunda vuelta del campeonato de Liga que en la primera vuelta (69 a 46 sesiones, respectivamente).
- Las acciones a balón parado en este equipo son el saque de esquina y el libre indirecto. Sin embargo, el penalti es la menos entrenada y la de mayor eficacia.
- Nos parece interesante comentar que existe mucha diferencia entre el porcentaje de goles de las acciones a balón parado y su entrenamiento. Esto es, 32,1% de goles a balón parado frente al 5,55% de su entrenamiento.

A modo de conclusión, podríamos decir que el concepto de acciones a balón parado es más específico y acertado que el que se viene utilizando de “estrategia” cuando se hace referencia a la reanudación del juego después de un interrupción reglamentaria. Que queda demostrada la importancia de las acciones a balón parado en la competición confirmando el elevado porcentaje en goles alcanzado tras las mismas. Y, que este tipo de acciones son poco entrenadas por parte de los cuerpos técnicos profesionales.

Una vez expuestas las conclusiones, a continuación presentamos las posibles líneas de investigación futuras.

## 2. PERSPECTIVAS DE FUTURO

Desde las conclusiones generales de todo el trabajo de investigación, se proponen diferentes posibilidades y aplicaciones de futuro para que, en el día de mañana, puedan ser recogidas por investigadores motivados en este deporte y que quieran profundizar sobre el tema en cuestión.

Se ha propuesto durante el proceso de la tesis que las ABP deben ser analizadas y entrenadas con mayor rigor, para ello se precisan especialistas que se dediquen casi con exclusividad a ello. Si existen profesionales que se dedican única y específicamente a la preparación física de los jugadores, ¿por qué no podrían existir los que se dediquen a este tipo de acciones? Ya hemos confirmado que entre el 30 y el 40% de los goles en competición provienen de las ABP, entonces ¿qué más hace falta para dar la relevancia real de estas acciones? Si se deciden campeonatos por penaltis, ¿por qué es la ABP lo que menos se entrena? No solo en el campo del rendimiento podemos hacer énfasis en su entrenamiento, sino que desde este trabajo de investigación demandamos que estas fases del juego tengan igual importancia desde la formación, es decir, desde el fútbol base.

Aunque muchos entrenadores y profesores podrían estar en contra de estas ideas, hemos demostrado mediante la Praxiología Motriz que el juego del fútbol recurre al móvil en movimiento y al móvil, reglamentariamente, parado. ¿Por qué olvidarnos de la mitad del juego? Son multitud de investigaciones las que aportan datos sobre la frecuencia de interrupciones en el juego y del tiempo real de juego (Noguera, 1980; Gayoso, 1981a; Wrzos, 1981; Castelo, 1986; Dufour, 1990; Frattarola, 1991a, 1991b, 1991c; Mombaerts, 1991; Gómez, 1992; Claudino, 1993; Perlado, 1993; Castelo, 1994; Alonso, 1995; Hernández, *et al.*, 1996; Ibáñez, 1996; Nogués, 1997a, 1997b; Olsen &

Larsen, 1997; Cometti, 1999; Gómez, 1999; Pino, 2000, 2002; Yamanaka, *et al.*, 2002; Bangsbo y Peitersen, 2003; Sainz de Baranda, Llopis y Ortega, 2005; Fraile, 2008).

Además de su entrenamiento y análisis para la competición se necesita un mayor número de estudios sobre las metodologías de entrenamiento para las ABP: ¿qué metodología resulta más eficaz de cara al rendimiento: la analítica o la global?, ¿se pueden entrenar desde una nueva perspectiva pedagógica este tipo de acciones?, ¿siempre se van a entrenar de la misma manera? El día antes de la competición, de forma analítica y no más de 20 minutos de duración a la semana... ¿se van a seguir entrenando solo los saques de esquina y las faltas? ¿No son importantes los saques de banda defensivos y ofensivos?

Sería muy interesante comparar métodos de entrenamiento y sus consecuencias en competición. Aunque se conoce bien la dificultad para aplicar este tipo de estudio a nivel profesional, sí que se podrían realizar investigaciones desde el fútbol base. En este sentido, se podría proponer la siguiente secuencia para un equipo cadete de primer año: En la primera temporada, se aplicaría un entrenamiento basado en una metodología analítica y con los métodos que se suelen utilizar en el fútbol profesional (los días previos a la competición, de forma analítica, jugadas ensayadas y otras consideraciones metodológicas que habría que definir de forma muy específica), y se recogerían los goles realizados en competición desde ABP; la temporada siguiente con los mismos jugadores, se cambiaría de metodología utilizando una más global, donde las características fueran definidas con precisión (por ejemplo: entrenamiento diario de las ABP basado en situaciones reales de juego, entrenamiento de los marcajes individuales y zonales mediante situaciones jugadas, dejar a los jugadores elegir sus propias jugadas ensayadas). Una vez recogidos los goles realizados y recibidos en la competición, se

haría una comparación entre los resultados de las dos temporadas para averiguar qué metodología resulta más eficaz, intentando respetar la multitud de factores de rendimiento que existen en este deporte.

Esperamos que ideas como estas ayuden a profundizar más sobre el entrenamiento de las ABP, proceso que parecería estar estancado, como si el recuerdo de los entrenamientos que recibimos en nuestra etapa de jugadores fueran las únicas posibilidades. Desde esta tesis apelamos a la imaginación unida al estudio y a la investigación para salir entre todos de esta especie de vacío conceptual y pedagógico en el que nos encontramos y que nos permita avanzar para poner en práctica un programa de formación y contribuir con ello al desarrollo de todos los profesionales implicados en este deporte.



# **BIBLIOGRAFÍA**



- Acar, M. F., *et al.* (2009). Analysis of goals scored in the 2006 world cup. In *Science and football VI. The proceedings of the sixth world congress on science and football*, edited by Thomas Reilly and Feza Korkusuz. London: Routledge. 233-242.
- Ackoff, R. (1973). *The design of social research*. Chicago: University of Chicago.
- Aguado, G. (2004). Estudio y estadísticas del marcaje en Primera y Segunda División en los saques de esquina. Temporada 2003-2004. *El entrenador español*. 103, 28-41 ([www.comiteentrenadoresrfeff.com](http://www.comiteentrenadoresrfeff.com)).
- Aguado, G. (2005). Estrategias defensivas en los saques de esquina. *El entrenador español*. 107, 35-45 ([www.comiteentrenadoresrfeff.com](http://www.comiteentrenadoresrfeff.com)).
- Ali, A and Farrally, M. (1990). An analysis of patterns of play in soccer. In *Science and Football III*, edited by T. Reilly, J. Bangsbo and M. Hugues. London: E & F.N. Spon. 37-44.
- Alonso Fernández, A. (1995). *Estrategia ofensiva en fútbol*. Madrid: Gymnos.
- Alonso, J. (1983). *Metodología*. México: Edicol.
- Ambrosiano, M. (2006). *El gran libro del fútbol*. Una gran enciclopedia. Madrid: San Pablo.
- Anguera, M. T. (1990). Metodología observacional. En J. Arnau, M.T. Anguera y J. Gomez Benito. *Metodología de la investigación en ciencias del comportamiento*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Anguera, M. T. (1991). Proceso de Categorización. *Metodología Observacional en la investigación psicológica*. Barcelona: PPU. Vol.1, 115-167.
- Antic, R. (2007). Importancia de las acciones a balón parado en el fútbol de hoy. *Training Fútbol*. 131, 22-27.
- Año, V. (1994). L'esport com a possible hereu de la guerra antiga. Aplicacions i fonaments de les activitats físico-esportives. *Actes del I Congrés de les Ciències de l'esport i l'educació física de l'Inefc Lleida*. 201-210.
- Ardà, T. y Casal, C. (2003). *Fútbol: Metodología de la enseñanza del fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Arnold, P. (1991). *Educación Física, movimiento y currículum*. Madrid: Morata.
- Bangsbo, J. y Peitersen, B. (2003). *Fútbol: jugar en ataque*. Barcelona: Paidotribo.
- Bate, R. (1988). Football chance: tactics and strategy. In *Science and Football*, edited by T. Reilly, A. Lees and W.J. Murphy. London: E. & F. N. Spon. 293-301.
- Bautista, E. J. (2005). Programa de intervención para la mejora de la atención en los saques de esquina. *Training Fútbol*. 107, 20-27.
- Bayer, C (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona. Hispano Europea.
- Benítez, R. (1989). ¿Es el ordenador útil para el entrenador? *Ciencia y técnica del fútbol (I Congreso Internacional)*. Madrid: Escuela Nacional de Fútbol (RFEF), 24-28 Julio. 229-235.
- Binder, Th. and Brasse, M. (1998): *Football Dictionary*. Federation Internatiolane de football Association. Heitersheim: FIFA.

- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Boillos, G. (2006). *La mentalización en el fútbol moderno. Guía práctica para entrenadores y futbolistas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Bompa, T. (2009). *Entrenamiento de equipos deportivos*. Barcelona: Paidotribo.
- Bonfonti, M. y Pereni, A. (2002). *Fútbol a balón parado*. Barcelona: Paidotribo.
- Bouet, M. (1968). *Signification du Sport*. París: Ed. Universitaires.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Bunker, D., & Thorpe, R. (1982). A model for the teaching of games in the secondary schools. *Bulletin of Physical Education*. 10, 9-16.
- Cabré, M. (1999) *La terminología. Representación y comunicación. Una teoría de base comunicativa y otros artículos*. Barcelona: Institut Universitari de Lingüística Aplicada, Universitat Pompeu Fabra. (Sèrie Monografies, 3).
- Cadavid, F. (1990). El penalty. *El entrenador español*. 46, 36-43 (www.comiteentrenadoresrfe.com).
- Cagigal, J.M. (1979). *Cultura intelectual, cultura física*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Cagigal, J. M. (1986). En torno a la educación física por el movimiento. *Revista Apunts. Educació Física*. 6, 11-22.
- Carling, C., Reilly, T. and Williams, M. (2009). *Performance assessment for field sports*. Routledge: NY.
- Carrasco, B. D., Carrasco, B. D. y Carrasco, B. D. (2006). *La vida de mi equipo. Fundamentos de la planificación y periodización moderna del entrenamiento en fútbol (Vol. I)*. Sevilla: Wanceulen.
- Castejón, F. (2003). *Iniciación deportiva: La enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte*. Sevilla: Wanceulen.
- Castellano, J. y Zubillaga, A. (1995a). Análisis de los goles Mundial de USA'94 (1.<sup>a</sup> parte). *El entrenador español*. 64, 53-58 (www.comiteentrenadoresrfe.com).
- Castellano, J. y Zubillaga, A. (1995b). Análisis de los goles Mundial de USA'94 (2.<sup>a</sup> parte). *El entrenador español*. 65, 46-57 (www.comiteentrenadoresrfe.com).
- Castellano, J. y Zubillaga, A. (1995c). Análisis de los goles Mundial USA'94 (3.<sup>a</sup> parte). *El entrenador español*. 66, 12-21 (www.comiteentrenadoresrfe.com).
- Castellano, J. (2009). Conocer el pasado del fútbol para cambiar su futuro. *Acción motriz. Tu revista científica digital*, 2. 37-50 (www.accionmotriz.com).
- Castellón, L. (2001). *Entrenamiento del fútbol base según la esencia del juego*. Sevilla: Wanceulen.
- Castelo, J. (1986). *Análisis do conteúdo do jogo. Identificação e caracterização das grandes tendências do futebol actual*. ISEF. Lisboa.
- Castelo, J. (1994). *Futebol. Modelo técnico-táctico do jogo*. Lisboa: F.M.H.
- Castelo, J. (1996). *Futebol. A organização do jogo*. Edição do autor. Lisboa.
- Castelo, J. (1999). *Fútbol: Estructura y Dinámica del Juego*. Barcelona: Inde.
- Christensen, L. B. (2000). *Experimental methodology* (8.<sup>a</sup> ed.). Boston: Allyn and

- Bacon.
- Claudino, R. J. (1993). Observação em desporto-elaboração de um sistema de observação e sua aplicação pedagógica a jogos desportivos. *Monografia apresentada para obtenção do grau de mestre em desporto*. UTL-FMH.
- Coca, S. (2004). *Los entrenadores de fútbol*. RFEF. Escuela de entrenadores. Madrid: Gymnos.
- Cometti, G. (1999). *Fútbol y musculación*. Zaragoza: Inde.
- Cometti, G. (2000) *Los métodos modernos de musculación*. Barcelona: Paidotribo. (2.<sup>a</sup> edición de 1993).
- Cruz, P., Fernández, E. y González, G. (2007). El deporte como método preventivo en el uso de las drogas: teoría y práctica. *Revista Wanceulen E.F. Digital*. 3. ([http://www.wanceulen.com/revista/PDF/n3/deporte\\_preventivo\\_drogas.pdf](http://www.wanceulen.com/revista/PDF/n3/deporte_preventivo_drogas.pdf)) [consulta: 10 de febrero de 2010].
- D'Ottavio, S. (2001). *El rendimiento del joven futbolista*. Barcelona: Paidotribo.
- De Mata, F. (1999). Propuesta metodológica de la preparación física del jugador de fútbol a partir de indicadores de motricidad en la competición. *Tesis Doctoral*. Madrid: UPM (Dir. Dr. José Manuel Ballesteros) ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)).
- Del Castillo, G. (1991). El guardameta en los castigos directos e indirectos. *El entrenador español*. 48, 42-43 ([www.comiteentrenadoresrfef.com](http://www.comiteentrenadoresrfef.com)).
- Devís, J. y Peiró, C. (1992). Orientaciones para el desarrollo de una propuesta de cambio en la enseñanza de los juegos deportivos. En Devís, J. y Peiró, C., *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE. 161-184.
- Devís, J. y Peiró, C. (1995). La enseñanza de los deportes de equipo: la comprensión en la iniciación de los juegos deportivos. En D. Blázquez (dir). *La iniciación deportiva y el Deporte escolar*. Barcelona: Inde. 333-350.
- Dufour, W. (1989). Les techniques d'observation du comportement moteur. *E.P.S.* 217, 68-73.
- Dufour, W. (1993). Computer-assisted scouting in soccer. In *Science and Football II*, edited by T. Reilly, J. Clarys and A. Stibbe. London: E. & F. N. Spon. 160-166.
- Durand, G. (1969). *Adolescent et les sports*. París: P.U.F.
- Eco, U. (2004). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa.
- Ekblom, B. (1999). *Fútbol. Manual de las ciencias del entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo.
- Expósito, J. (2006). *Organización del fútbol mundial*. Sevilla: Wanceulen.
- Fandos, M., Jiménez, J. y González, A-P. (2002). Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. *Acción Pedagógica*. Vol. 11, n.º1, 28-39.
- FIFA (2008). *Reglas de Juego 2008/2009*. Zurich: Federation Internacional de FootballAssociation. ([http://es.fifa.com/mm/document/affederation/federation/1otg\\_es\\_55756.pdf](http://es.fifa.com/mm/document/affederation/federation/1otg_es_55756.pdf)) [Consulta: 22 de octubre de 2009].

- Fitts, P. M. (1965). Factors in complex skilled training. In R. Glaser (Ed.), *Training research and education*. New York: Wiley. 177-197.
- Floro, B. (1994). Estrategia y táctica en el fútbol. Las acciones a balón parado. *I Congreso Nacional de Fútbol*. León.
- Fradua, L. (1999). *La visión del juego en el futbolista*. Barcelona: Paidotribo.
- Fraile, D. T. (2008). El saque de banda, "El gran olvidado". *Training Fútbol*. 151, 18-23.
- Franks, I. M. (1997). Use of feedback by coaches and players. *Science and Football III*, edited by T. Reilly, J. Bangsbo and M. Hugues. London: E & F.N. Spon. 267-268.
- Franks, I., Mc Garry, T. and Hanvey, T. (1999). From notation to training; analysis of the penalty kick. Insight; the *FA Coaches Association Journal*. 2, 24-26.
- Frattarola, C. (1991a). Situación actual del espectáculo en el fútbol. *El entrenador español*. 49, 48-52 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Frattarola, C. (1991b). Situación actual del espectáculo en el fútbol (parte II). *El entrenador español*. 50, 25-34 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Frattarola, C. (1991c). Situación actual del espectáculo en el fútbol (parte III). *El entrenador español*. 51, 27-39 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- García, F. (2001). *250 actividades sociomotrices de fútbol y fútbol sala*. Barcelona: Paidotribo.
- García, J. (2000). *Deportes de equipo*. Zaragoza: Inde.
- García, J. (2002). *Métodos y diseños de investigación científica. Ciencias humanas, sociales y de la salud*. Barcelona: EUB.
- García, O. y Ardá, T. (2004). Análisis de los factores que condicionan la eficacia en el golpeo a balón parado en el fútbol. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). *Revista Digital*. 69.
- Garganta, J., Maia, J. and Basto, F. (1997). Analysis of goal-scoring patterns in european top level soccer teams. In *Science and Football III*, edited by T. Reilly, J. Bangsbo and M. Hugues. London: E & F.N. Spon. 246-250.
- Gayoso, F. (1981). Transformaciones de los libres directos en libres indirectos. *El entrenador español*. 10, 19-23 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Gayoso, F. (1981a). Los goles en la Liga española de 1.ª División 80-81. Resumen de su distribución por tiempo, zonas, distancias, jugadores, ejecutantes... *El entrenador español*. 9, 38-47 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Gayoso, F. (1981b). Transformaciones de los libres directos en libres indirectos. *El entrenador español*. 10, 19-23 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Gayoso, F. (1984). La eficacia en las acciones ofensivas de los tiros, los saques de esquina y los saques libres (golpes francos) directos e indirectos. *El entrenador español*. 19, 12-18 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Gimeno Martín, S. y Valero Iglesias, L. (1998). ¿El deporte educa? *Revista Puertas a la lectura*. Edita Universidad de Extremadura. 4, 27-40.
- Godik, M. y Popov, A. (1993). *La preparación del futbolista*. Barcelona: Paidotribo.

- Gomà, A. (1999). *Manual moderno del entrenador de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Gómez, P. (1992). Análisis de las interrupciones del juego en los partidos de fútbol. *El entrenador español*. 52, 40-42 ([www.comiteentrenadoresrfeff.com](http://www.comiteentrenadoresrfeff.com)).
- Gómez, J. (1993). Dinámica de los partidos de fútbol. *El entrenador español*. 56, 52-58 ([www.comiteentrenadoresrfeff.com](http://www.comiteentrenadoresrfeff.com)).
- Gómez, L., M. (1999). Desarrollo y finalización de las acciones ofensivas. Análisis comparativo USA'94, Francia'98 y Liga española 98-99. *El entrenador español*. 83, 52-57 ([www.comiteentrenadoresrfeff.com](http://www.comiteentrenadoresrfeff.com)).
- Grant, A. G., Williams, A. M. and Reilly, T. (1999). Analysis of goals scored in the 1998 World Cup. *Journal of Sports Sciences*. 17, 826-827.
- Gréhaigne, J. (2001). *La organización del juego en el fútbol*. Zaragoza: Inde.
- Gréhaigne, J. (2001): *Fútbol. La organización del juego en el fútbol*. Zaragoza: Inde.
- Harris, S. and Reilly, T. (1988). Space, teamwork and attacking success in soccer. In *Science and Football*, edited by Reilly, t. Lees, A., Davids, K. and Murphy, W. J. London: E and F.N. Spon. 332-328.
- Hernández, J. y Ribas, J. (2004). *La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones*. Inde: Zaragoza.
- Hernández, J. y Ribas, J. (2009). Una praxiología, es decir... (sobre los conocimientos de la ciencia de la acción motriz y su organización). *Acción motriz. Tu revista científica digital*, 3. 15-22 ([www.accionmotriz.com](http://www.accionmotriz.com)).
- Hernández, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Inde: Zaragoza.
- Hernández, J. (1996). Tiempo de participación y de pausa, y las incidencias reglamentarias en deportes de equipo. *Revista de Entrenamiento Deportivo*. Toma X, 1 y 2.
- Hernández, J. y Pérez, M. (1994). El tempus como parámetro de la lógica interna del fútbol. *Entrenamiento Deportivo*. 8, 2, 31-36.
- Hernández, J., Castro, U., Cruz H., Gil, G., Guerra, G., Escudero, M. y Ribas, J. (2002). Contribución a un léxico básico de praxiología motriz. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). *Revista Digital*. 53.
- Hernández, M. y Jiménez, F. (2000a). Los contenidos deportivos en la educación escolar desde la praxiología motriz (I). [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). *Revista Digital*. 19.
- Hernández, M. y Jiménez, F. (2000b). Los contenidos deportivos en la educación escolar desde la praxiología motriz (II). [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). *Revista Digital*. 20.
- Hernández, R., Fernández-Collado, C., y Baptista P. (2007). *Metodología de la investigación (4ª ed.)*. México: McGraw-Hill.
- Herráez, B. (2003). Aspectos teórico-prácticos del entrenamiento de las acciones a balón parado en el fútbol. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). *Revista Digital*. 59.
- Hill, A. and Hugues, M. (2001). Corner kicks in the European Championship for Association Football, 2000. In *PASS.COM*, edited by Hugues, M. and Franks,

- I. Cardiff: UWIC. 284-294.
- Hughes, C. (1980). *Soccer. Tactics & skills*. London: BBC.
- Hughes, C. (1990). *The winning formula*. London: Collins.
- Hughes, C. (1999). *Football Tactics and Teamwork*, 8º ed. Harpenden: Queen Anne Press.
- Huizinga, J. (2007). *Homo Ludens*. 6.ª reedición. Madrid: Alianza.
- Ibáñez, R. A. (1996). El saque de banda. *El entrenador español*. 69, 40-46 (www.comiteentrenadoresrfe.com).
- J. Bergier, A. Soroka and T. Buraczewski (2009). Analysis of actions ending with shots at goal in the women's european football championship (2005). In *Science and football VI. The proceedings of the sixth world congress on England science and football*, edited by Thomas Reilly and Feza Korkusuz. London: Routledge. 197-201.
- Jinshan X., Xiaoke C., Yamanaka K. and Matsumoto M. (1993). Analysis of the goals in the 14th World Cup. *Science and Football II*, edited by T. Reilly, J. Clarys and A. Stibbe. London: E. & F. N. Spon. 203-205.
- Jordet, G., et al. (2009). Emotions at the penalty mark. An analysis of elite players performing in an international penalty shootout. In *Science and football VI. The proceedings of the sixth world congress on science and football*, edited by Thomas Reilly and Feza Korkusuz. London: Routledge. 409-414.
- Khun, W. (1988). Penalty-Kick strategies for shooters and goalkeepers. In *Science and Football*, edited by T. Reilly, A. Lees and W.J. Murphy. London: E. & F. N. Spon. 489-492.
- Knapp, B. (1979). *La habilidad en el deporte*. Valladolid: Miñón.
- Lacuesta, F. (1997): Tratado de fútbol. Técnica, acciones del juego, estrategia y táctica. Madrid: Gymnos
- Lagardera, F. (1994). Què és i què pretén la praxiologia? Aplicacions i fonaments de les activitats físico-esportives. *Actes del I Congrés de les Ciències de l'esport i l'educació física de l'Inefc Lleida*. 75-94.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2001). Las actividades físicas y deportivas desde la perspectiva de la Praxiología Motriz. Entrevista a Pierre Parlebas. *Revista Apunts*. 66, 78-81.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). *Introducción a la Praxiología Motriz*. Paidotribo: Barcelona.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2004). *La ciencia de la acción motriz*. Edicions de la Universitat de Lleida: Lleida.
- Lasierra, G. y Lavega, P. (1993). *1.015 jocs i formes jugades d'iniciació als esports d'equip*. (Fonamentació teòrica). Barcelona: Paidotribo.
- López Del Amo, F. (1989). Optimización en la utilización del vídeo como instrumento al servicio de la preparación futbolística. *Ciencia y técnica del fútbol (I Congreso Internacional)*. Madrid: Escuela Nacional de Fútbol (RFEF), 24-28 Julio. 179.

- López, V. y Castejón, F. (2005). La enseñanza integrada técnica-táctica de los deportes en edad escolar. Explicación y bases de un modelo. *Revista Apunts*. 79, 40-48.
- Losada, J. L. y López-Feal, R. (2003). *Métodos de investigación en ciencias humanas y sociales*. Madrid: Thomson.
- Loy, R. (1990). Entwicklungstendenzen im Weltfussball. *Fussball training*. 9, 23-31.
- Luhtanen, P. H. (1993). A statistical evaluation of offensive actions in soccer at world cup level in italy 1990. *Science and Football II*, edited by T. Reilly, J. Clarys and A. Stibbe. London: E. & F. N. Spon. 215-220.
- Mahlo, F. (1974). *La acción táctica en el juego*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- Manno, R. (1991). *Fundamentos del Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: Paidotribo.
- Marcos, G. (1994). Análisis de la estrategia en el Mundial USA'94. *El entrenador español*. 62, 12-27 ([www.comiteentrenadoresrfef.com](http://www.comiteentrenadoresrfef.com)).
- Marcos, G. (1998). Campeonato del mundo de fútbol Francia'98. *El entrenador español*. 79, 22-33 ([www.comiteentrenadoresrfef.com](http://www.comiteentrenadoresrfef.com)).
- Márquez, J.L. y Raya, A. (1998). El córner en el Mundial de Francia'98: análisis y desarrollo. *Training Fútbol*. 32, 8-45.
- Martínez M. (1999). *La Nueva Ciencia: su desafío, lógica y método*. México: Trillas.
- Matveiev, L. (1985). *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Moscú: Ráduga.
- Medina, V. J. (2005). Saques de esquina defensivos en la Eurocopa del 2004. *Abfutbol*. 18, 31-45.
- Menaut, A. (1982). *Contribution a una approche theorique des jeux sportifs collectifs*. Université de Bourdeaux: Tesis doctoral no publicada.
- Méndez, A. (2009). *Modelos actuales de iniciación deportiva: Unidades didácticas sobre deportes de invasión*. Sevilla: Wanceulen.
- Mendoza, A (2007). *Habilidades psicológicas de los entrenadores de fútbol*. Sevilla: Wanceulen.
- Merni, F. (1991). La Valutazione delle Techniche Sportive. *SDS. Scuola dello Sport* (22 supl.). 35-46.
- Miller, D. C., y N. J. Salkind (2002). *Handbook of reserach design & social measurement*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Mitchell, S., Oslin, J. y Griffin, L. (2003). *Sport foundations for elementary physical education. A tactical games approach*. Champaign: Human kinetics.
- Miyamoto, N., et al. (2009). Penalty kicks and stress. Science and footbal VI. *The procedings of the sixth world congress on science and football*, edited by Thomas Reilly and Feza Korkusuz. London: Routledge. 399-402.
- Mombaerts. E. (1998). *Fútbol. Entrenamiento y rendimiento colectivo*. Barcelona: Hispano Europea.
- Mombaerts. E. (2000). *Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador*. Barcelona: Inde. (Football, de l'analyse du jeu á la formation du joueur. Ed. Actio. Joinville-le-Pont. France, 1991).

- Morcillo Losa, J. (2007). *El entrenador de fútbol base*. Sevilla: Wanceulen.
- Moreno, M. (1994a). *Táctica, estrategia y sistemas de juego. Curso nivel 3. Escuela Nacional de Entrenadores*. Madrid: Real Federación Española de Fútbol.
- Moreno, M. (1994b). *Técnica individual y colectiva. Curso nivel 3. Escuela Nacional de entrenadores*. Madrid: Real Federación Española de Fútbol.
- Moreno, M. (1995). *Táctica, estrategia y sistemas de juego. Curso nivel 1. Escuela Nacional de Entrenadores*. Madrid: Real Federación Española de Fútbol.
- Moreno, M. (2002). Estrategia futbolística. *El entrenador español*. 95, 5-7 (www.comiteentrenadoresrfef.com).
- Morya, E., *et al.* (2005). Evolving penalty kick strategies: world cup and club matches 2002-2002. *Science and Football V*. The proceedings of the fifth world congress on science and football, edited by T. Reilly, J. Cabri and D. Araújo. Cornwall: Routledge. 237-242.
- Mota, A. (2007). Actuación defensiva en los córneres. *Training Fútbol*. 140, 20-31.
- Noguera, M. A. (1980). Análisis de las faltas cometidas en el fútbol y el tiempo de posesión del balón. *El entrenador español*. 4, 26-30 (www.comiteentrenadoresrfef.com).
- Nogués, R. (1997a). Estudio del tiempo real de juego y de las interrupciones que se producen durante los partidos de Liga en equipos de fútbol no profesionales. *El entrenador español*. 74, 60-6 (www.comiteentrenadoresrfef.com).
- Nogués, R. (1997b). Estudio del tiempo real de juego y de las interrupciones que se producen durante los partidos de Liga en equipos de fútbol no profesionales. *El entrenador español*. 75, 4-10 (www.comiteentrenadoresrfef.com).
- Nomdedeu, A. (2004). Terminología del fútbol y diccionarios: elaboración de un diccionario de especialidad para el gran público. *Tesis doctoral*. Barcelona: AUB (Dir. Cecilio Garriga) (www.tesisexarxa.net).
- Olsen, E. (1988). An analysis of goal scoring strategies in the world championship in México, 1986. In *Science and Football*, edited by T. Reilly, A. Lees and W.J. Murphy. London: E. & F. N. Spon. 373-376.
- Olsen, E. and Larsen, O. (1997). Use of match analysis by coaches. In *Science and Football III*, edited by T. Reilly, J. Bangsbo and M. Hugues. London: E & F.N. Spon. 209-220.
- Pallarés, M. (2008). *Coaching mental y fútbol*. Zaragoza: Inde.
- Paredes, J. (2007). Historia del fútbol. Evolución cultural. *www.efdeportes.com*. Revista Digital. 106.
- Parlebas, P. (1981). *Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice*. Paris: INSEP.
- Parlebas, P. (1996). Perspectivas para una educación física moderna. *Cuadernos técnicos del deporte n.º 25*. Málaga: IAD.
- Parlebás, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Parlebas, P. (2003). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: IAD.

- Pemeyer, V. (1990). Las ejecuciones de los saques de esquina. *El entrenador español*. 47, 53-58 ([www.comiteentrenadoresrfeff.com](http://www.comiteentrenadoresrfeff.com)).
- Pérez Ramírez, M. C. (1998). Entrenadores de alto rendimiento deportivo: Perfil de personalidad, formación y modelo de entrenamiento. *Tesis Doctoral*. Barcelona: UB (Dir. Antonio A. Pueyo).
- Pérez Ramírez, M. C. (2002). Caracterización del entrenador de alto rendimiento deportivo. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, Vol. 1. 1, 15-37.
- Pérez Ramírez, M. C. (2004). *Entrenadores deportivos. La clave del éxito*. Sevilla: Wanceulen.
- Pérez, Z. y Vicente, E. (1996). Análisis de la estrategia a balón parado en USA'94. *El entrenador español*. 69, 48-57 ([www.comiteentrenadoresrfeff.com](http://www.comiteentrenadoresrfeff.com)).
- Pericles, P. (2004). *Umberto Eco y el fútbol*. Barcelona: Gedisa.
- Piecznick, A. (1983). Preparation of football teams for Mundial Competition in 1986. *Communication to 9th UEFA course for National Coaches and Directors of Coaching of the Member Associations*. Split.
- Pino, J. (1999). Evolución de los instrumentos y métodos de observación en fútbol. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). Revista Digital. 17.
- Pino, J. (1999). Metodología para diseñar situaciones de estrategia en fútbol. Aplicación al saque de esquina. *El entrenador español*. 81, 41-48 ([www.comiteentrenadoresrfeff.com](http://www.comiteentrenadoresrfeff.com)).
- Pino, J. (2000). Análisis de la dimensión tiempo a nivel reglamentario en fútbol. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). Revista Digital. 22.
- Pino, J. (2002). *Análisis funcional del fútbol como deporte de equipo*. Sevilla: Wanceulen.
- Portugal, M. A. (2000). *Fútbol. Medios de entrenamiento con balón. Metodología y aplicación práctica*. Madrid: Gymnos.
- Poulton, E. (1957). On prediction in skilled movements. *Psychological Bulletin*. 54, 467-478.
- Puyal, O. (1972). Aportación al estudio de las lenguas específicas: terminología futbolística. *Tesis Doctoral*. Barcelona (Dir. Prof. Marsá) ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)).
- Ramos, A., et al. (2007). *El fútbol. Valoración funcional. Test de campo y laboratorio*. Madrid: Fundación Institución Educativa SEK.
- Raya, A. y Navarro, M. (1990). Análisis de la acción técnico-táctica del portero ante el penalti. Análisis de las zonas del campo y de la superficie de contacto con la que se produjeron los goles. (Campeonato del Mundo de Fútbol celebrado en México en 1986). *El entrenador Español*. 45, 25-38 ([www.comiteentrenadoresrfeff.com](http://www.comiteentrenadoresrfeff.com)).
- Read, B. (1992). El conocimiento práctico en la enseñanza de los juegos deportivos. En Devís, J. y Peiró, C., *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: La salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE. 209-221.
- Read, B.; Devís, J. (1990). Enseñanza de los Juegos Deportivos: cambio de enfoque.

- Revista Apunts*. 22, 51-56.
- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. (22<sup>a</sup> ed.) (2 vols.). Madrid: Espasa-Calpé,
- Reilly, T., Lees, A. and Murphy, W. (1988). *Science and Football*. London: E. & F. N. Spon.
- Riera, J. (1995). Análisis de la táctica deportiva. *Revista Apunts. Educación Física y Deportiva*. 40, 47-60.
- Rodas, G. (2001). Estudi dels factors genètics i ambientals que condicionen el rendiment físic. *Tesis Doctoral*. Barcelona: Universitat de Barcelona (Dir. Dr. Josep L. Ventura Farré) ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)).
- Riera, J. (1995). Estratègia, tàctica i tècnica esportives. *Revista Apunts: Educació Física i Esports*. 39, 45-56.
- Sainz de Baranda, P., Llopis, L. P. y Ortega, T. E. (2005). *Metodología global para el entrenamiento del portero de fútbol*. Sevilla: Wanceulen.
- Sánchez, R. (1997). Juegos deportivos y experiencia satisfactoria: sugerencias para la Educación Física basadas en la participación, la igualdad y la comprensión. En Camarero, S., Tella, V. y Mundina J. (1997). *La actividad deportiva en el ámbito escolar*. Valencia: Promolibro. 187-224.
- Sans, A. y Frattarola, C. (2006). *Entrenamiento en el fútbol base*. Barcelona: Paidotribo.
- Sforza, C., Dugnani, S., Mauro, F., Torri L. and Ferrario, V. (1997). Repeatability of the football penalty: a statical evaluation by the morphological variation analysis. In *Science and Football III*, edited by T. Reilly, J. Bangsbo and M. Hugues. London: E & F.N. Spon. 240-245.
- Shelton, T. (2002). Information technology. In *Science and Soccer*, edited by Reilly, T. London: E & FN Spon. 377-385.
- Simakov, V. N. (1986). Fútbol. Tiros libres y de castigo. *El entrenador español*. 29, 16-21 ([www.comiteentrenadoresrfef.com](http://www.comiteentrenadoresrfef.com)).
- Solà, J. (2004). Tàctica, tècnica i estratègia: un enfocament funcional. *Tesis Doctoral*. Barcelona: UAB (Dir. Dr. Josep Roca) ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)).
- Sousa, T. and Garganta, J. (2001). The importance of set-plays en soccer. In *The Proceedings of the IV World Congress of National Analysis of Sports*, edited by Hugues, M. and Tavares, F. Portugal: University of Oport. 53-57.
- Stronczynski, W. y Norek, K. (1984). Algunos determinantes de la efectividad de los tiros a puerta durante los Campeonatos Mundiales de fútbol en España 1982. *El entrenador español*. 21, 40-43 ([www.comiteentrenadoresrfef.com](http://www.comiteentrenadoresrfef.com)).
- Taylor, J. B., James, N. and Mellalieu, S. D. (2005). National analysis of corner kicks in english premier league soccer. *Science and Football V. The proceedings of the fifth world congress on science and football*, edited by T. Reilly, J. Cabri and D. Araújo. Cornwall: Routledge. 225-230.
- Teodorescu, L. (1977). *Théorie et méthologie des jeux sportifs*. Paris: Les Editeurs Francais Réunis.
- Teodorescu, L. (1984). *Problemas de teoría e metodologia nos jogos desportivos*. Lisboa: Livros Horizonte.

- Tessie, J. (1971). *Méthode Sportive*. E. P. S. 111.
- Thorpe, R. (2001). Management Learning in Europe. *European Academy of Management inaugural Conference*. Barcelona.
- Torregrossa, M. (2002). Estudi de valors, motivacions i emocions dels aficionats al futbol: una aproximació a partir de la integració de metodologies. *Tesis Doctoral*. Barcelona: UAB (Dir. Dr. Jaume Cruz) ([www.tesisexarxa.net](http://www.tesisexarxa.net)).
- Turpin, B. (1998). *Preparación y entrenamiento del futbolista*. Preparación física. Barcelona: Hispano Europea.
- Valverde, D. M. y Sáinz, P. (2006). Análisis táctico de los goles del Mundial de Corea y Japón 2002: situación numérica. *Training Fútbol*. 127, 34-46.
- Van Meerbeek, R., Vaan Gool, D. and Bollens, J. (1988): Analysis of the refereeing decisions during the world soccer championship in 1986 México. In *Science and Football*, edited by T. Reilly, A. Lees and W.J. Murphy. London: E. & F. N. Spon. 377-382.
- Vázquez, S. (1986): *Técnica-entrenamiento del portero de fútbol*. Madrid: Esteban Sanz Martínez.
- Vázquez, S. (1998). ¿El penalti futbolístico es castigo o condena? *El entrenador español*. 78, 44-67 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Vázquez, S. (1995). Velocidad de reacción en el penalti. *El entrenador español*. 26, 14-19 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Vázquez, S. (2006). El penalti, el protagonista del Mundial 2006. *El entrenador español*. 110, 29-45 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Vázquez, S. (2007a). Finalización goleadora en el Mundial 2006. *El entrenador español*. 112, 26-40 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Vázquez, S. (2007b). Realidad de la estrategia, contraataque emergente sobre el ataque en el Campeonato Mundial de fútbol 2006. *El entrenador español*. 114, 32-50 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Vázquez, S. (2008). El crédito ofensivo de las selecciones de fútbol en el campeonato europeo 2008. *El entrenador español*. 118, 20-35 ([www.comiteentrenadoresrfe.com](http://www.comiteentrenadoresrfe.com)).
- Verlinden, M., *et al.* (2005). The effect of configuration and content of preshooting ball-possession sequences upon scoring. In *Science and Football V*, edited by T. Reilly, J. Cabri and D. Araújo. Cornwall: Routledge. 614-621.
- Warren, W. y Danner, G. (2004). *Fútbol: guía de supervivencia del entrenador de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Wein, H. (2004). *Fútbol a la medida del niño*. Vol. 2. Madrid: Gymnos.
- Winkler, W. (1993). Computer-controlled assessment and video-technology for the diagnosis of a player's performance in soccer training. In *Science and Football II*, edited by T. Reilly, J. Clarys and A. Stibbe. London: E. & F. N. Spon. 73-80.
- Wrzos, J. (1981). Análisis del juego ofensivo de los mejores Campeonatos Mundiales de fútbol de 1978. *El entrenador español*. 10, 12-19

- (www.comiteentrenadoresrfef.com).
- Wrzos, J. (1984). *Football: la tactique de l'attaque*. Belgium: Droodcoorens michel.
- Yagüe, C. (2001). El entrenamiento de las situaciones a balón parado en el fútbol. *El entrenador español*. 91, 12-21 (www.comiteentrenadoresrfef.com).
- Yagüe, J. (2003). *Fútbol. De la planificación integral de la temporada a la sesión de entrenamiento*. España: Indipress.
- Yagüe, J. y Paz, J. (1995). Aproximación al conocimiento de la eficacia en el fútbol. *El entrenador español*. 64, 46- 52 (www.comiteentrenadoresrfef.com).
- Yamanaka, K., *et al.* (2002). An analysis of the playing patterns of the japan national team in the 1998 world cup for soccer. In *Science and football IV*. Cambridge: Routledge. 101-105.
- Yates, S. and Williams, A. (2009). The microstructure of practice in soccer. A comparison of duration and frequency of practice. In *Science and football VI. The proceedings of the sixth world congress on science and football*, edited by Thomas Reilly and Feza Korkusuz. London: Routledge. 442-446.
- Zaciorski, W., Kazakov, P. y Smirnov, G. (1980). Factores que influyen en la puntería del futbolista en los tiros a puerta. *El entrenador español*. 5, 19-22 (www.comiteentrenadoresrfef.com).
- Zempel, U. and Rudolf, H. (1990). Bei standarsituationen mehr phantasie entwickeln. In *Fussballtraining*. 12, 27-31.

## ***REFERENCIAS ELECTRÓNICAS***

[http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=estrategia](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=estrategia)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>

<http://www.adobe.com/es/products/premiere/>

<http://www.apple.com/finalcutstudio/finalcutpro/>

<http://www.arbitrosfutbolgalicia.com/EscuelaGallega/descargas/>

<http://www.avid.es/es/products/media-composer-software/>

<http://www.futbol-tactico.com>

<http://www.lfp.es>

<http://www.marca.com>

<http://www.pinnaclesys.com/PublicSite/sp/Home/>

<http://www.rae.es>

<http://www.rfef.es/index.jsp?nodo=59>

<http://www.sonycreativesoftware.com/vegassoftware>

<http://www.youtube.com>

[http://www.youtube.com/watch?v=IjGbB0\\_fUXA](http://www.youtube.com/watch?v=IjGbB0_fUXA)



# **ANEXOS**

---

---

**ANEXO 1. GOLES A BALÓN PARADO ANALIZADOS**

**ANEXO 2. PLANTILLA DE OBSERVACIÓN DE LAS ABP EN  
COMPETICIÓN**

**ANEXO 3. MEMORIA DE UNA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO DEL  
GETAFE C.F. 2008-09**

**ANEXO 4. TIEMPO DE LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO**



## **ANEXO 1. GOLES A BALÓN PARADO ANALIZADOS**



## SEVILLA F.C. (10 partidos, 1-10)

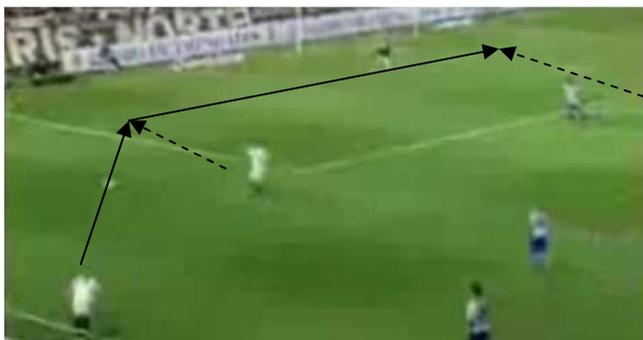
### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J1. RACING SANTANDER-SEVILLA

Libre indirecto desde banda izquierda  
Lanza con pierna derecha a pierna  
cambiada y con trayectoria cerrada  
hacia Zona 2 del área.  
Al rechace del defensa marca Fabiano  
con el pie izquierdo.

Min. 70 de partido.



#### J2. SEVILLA-SPORTING GIJÓN

Saque de banda desde la izquierda  
que sirve Capel rápido a Maresca  
quien de pase raso asiste a Kanouté  
que marca a placer dentro del área de  
meta.

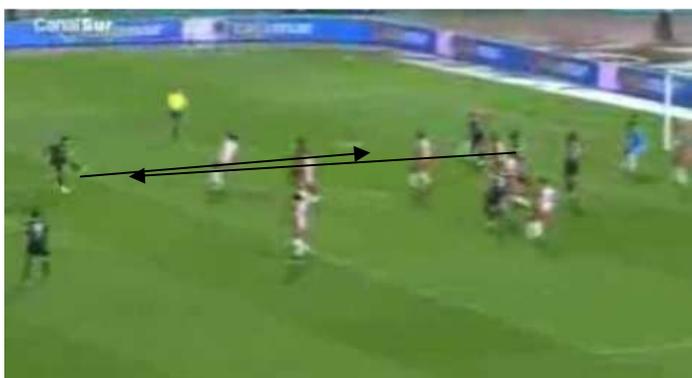
Min. 36 de la primera parte.



#### J5. ATLÉTICO MADRID SEVILLA

Libre indirecto desde banda derecha  
Lanza con pierna derecha con  
trayectoria abierta hacia zona 2 área  
Marca Fabiano con el pie izquierdo.

Min. 21 de partido.

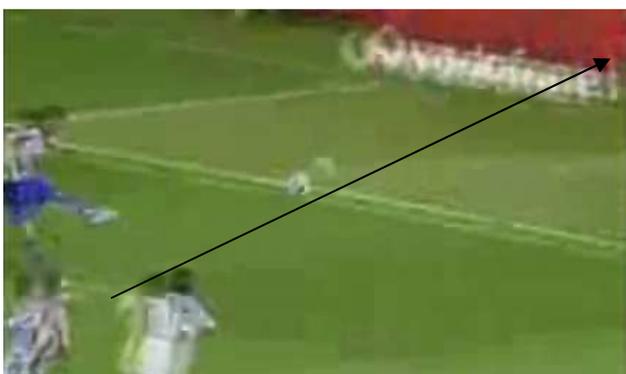


#### J7. ALMERÍA-SEVILLA

Saque de esquina desde banda  
derecha  
Lanza con pierna derecha con  
trayectoria abierta hacia zona 2 área  
El rechace de la defensa lo remata  
desde fuera del área Adriano.

Min. 52 de partido.

## GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:



### J2. SEVILLA-SPORTING GIJÓN

Penalti que marca Bilic con el empeine de pierna derecha alto a la derecha del portero.

Min. 45.de partido.



### J9. VALLADOLID-SEVILLA

Libre directo desde la frontal del área lanzado por Cannovio con pierna izquierda por encima de la barrera y al palo lejano del portero.

Min. 63 de partido.



F.C. BARCELONA (11 partidos, 1-11)

## GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



### J2.BARÇA-RACING SANTANDER

Penalti marcado por L. Messi con pierna izquierda y raso a la derecha del portero.

Min. 71 de partido.



### J3. SPORTING GIJÓN-BARÇA

Saque de esquina desde banda derecha, lanza Xavi con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona 2 y a 1er palo donde remata Puyol de cabeza y Etoo acaba de materializar el gol con la cabeza en el área de meta.

Min. 23 de partido.



### J3. SPORTING GIJÓN-BARÇA

Saque de esquina desde banda izquierda, lanza Xavi con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia área de meta al 1er palo y marca en propia Jorge del Sporting.

Min. 49 de partido.



### J6. ESPANYOL-BARÇA

Penalti marcado por L. Messi con pierna izquierda y raso a la izquierda del portero.

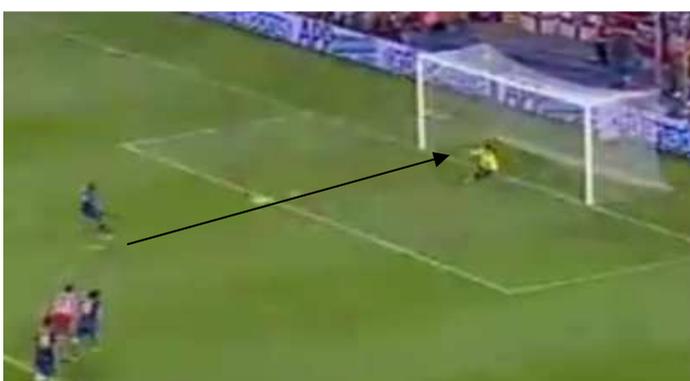
Min. 95 de partido.



**J6. BARÇA-ATLÉTICO MADRID**

Saque de esquina desde banda izquierda que lanza Xavi con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia área de meta al 1er palo, donde remata Márquez de cabeza a gol.

Min. 3 de partido.



**J6. BARÇA-ATLÉTICO MADRID**

Penalti marcado por Etóo con pierna derecha y raso a la derecha del portero.

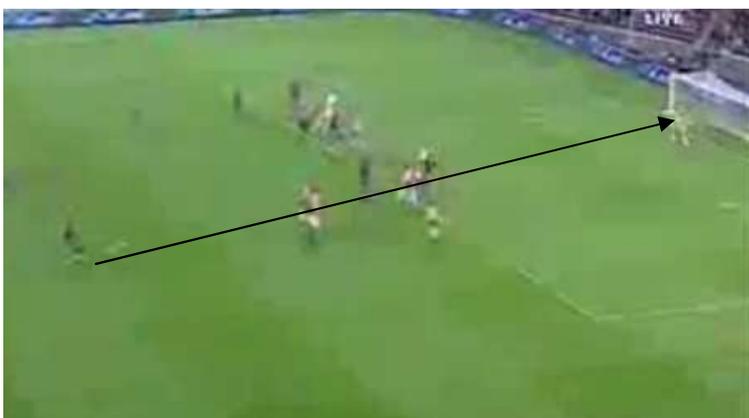
Min. 5 de la 1era parte.



**J6. BARÇA-ATLÉTICO MADRID**

Libre directo que marca Messi al aprovecharse del despiste rival, sirve rápido sin pedir barrera.

Min. 9 de la 1era parte.



**J8. BARÇA-ALMERÍA**

Libre directo que marca D. Alves con pierna derecha y tiro potente raso desde zona de rechace del área muy lejano.

Min. 36 de la 1era parte.



### J9. MÁLAGA-BARÇA

Libre directo que marca Xavi con pierna derecha desde zona de rechace del área cercano. A la escuadra del palo izquierdo del portero.

Min. 5 de la 1era parte.



### J9. MÁLAGA-BARÇA

Libre directo que marca en propia meta de Wellington del Málaga al desviar el lanzamiento de falta ejecutado por D. Alves desde frontal área lejano. Dispara con pierna derecha potente y raso.

Min. 80 de partido.



### J11. RECREATIVO-BARÇA

Libre indirecto que marca Messi finalizando una jugada de estrategia en corto a la frontal del área: Alves simula que lanza directo, Xavi pasa profundo a Messi que estaba en la barrera y éste bate 1x1 al portero.

Min. 51 de partido.

## GOLES ENCAJADOS A BALÓN PARADO:



### J2. BARÇA RACING SANTANDER

Libre directo desde frontal de área que lanza Garay y desvía a gol Pereira tocando la pelota con el pie dentro del área.

Min. 75 de partido.



#### J4. BARÇA-BETIS

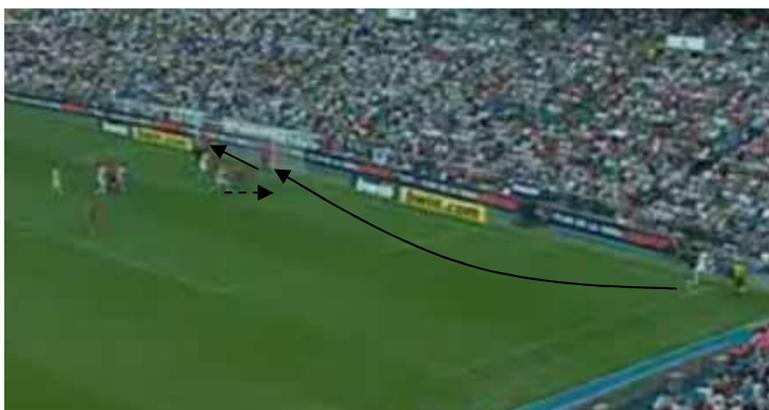
Libre indirecto desde frontal de área que lanza Monzón raso entre la barrera después del pase en corto.

Min 59 de partido.



#### REAL MADRID C.F. (12 partidos, 1-12)

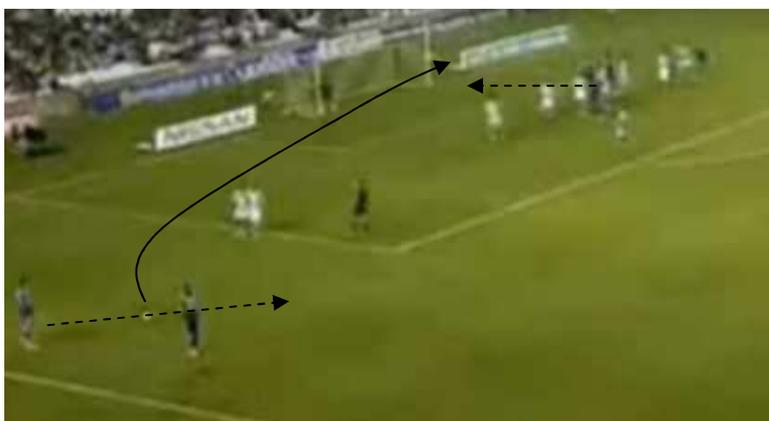
GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J2. REAL MADRID- NUMANCIA

Saque de esquina desde la derecha sacado con pierna cambiada y trayectoria cerrada hacia área de meta al 1er palo. Pepe prolonga con la cabeza a segundo palo y marca en propio puerta Cisma.

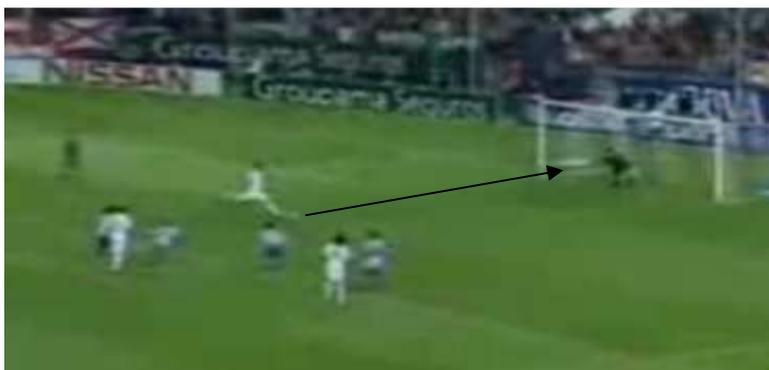
Min. 39 de la primera parte



#### J5. BETIS-REAL MADRID

Libre indirecto que centra desde banda izquierda con pierna izquierda y trayectoria abierta. Remata Heinze de cabeza dentro del área de meta.

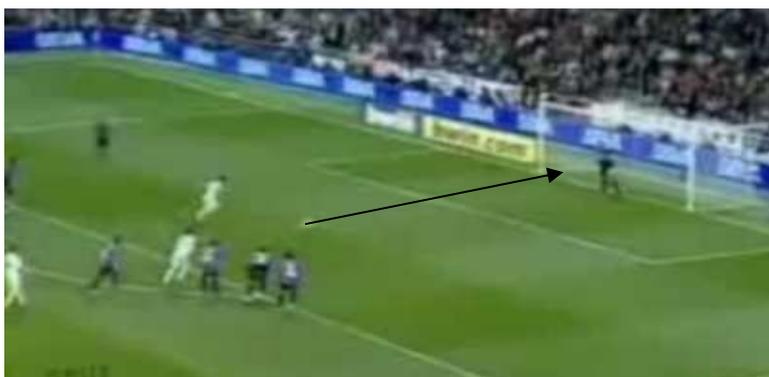
Min. 18 de la primera parte



**J7. ATLETICO MADRID-  
REAL MADRID**

Penalti que transforma Higuaín con pierna derecha raso a la derecha del portero.

Min. 94 de partido.



**J10. REAL MADRID-  
MALAGA**

Penalti que transforma Higuaín con pierna derecha raso a la derecha del portero.

Min. 36 de la primera parte.



**J10. REAL MADRID-  
MALAGA**

Penalti que lanza Higuaín con pierna derecha raso a la derecha del portero y para Arnau.  
De rechace marca con pierna izquierda.

Min. 32 de la segunda parte.

**GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:**



**J1. DEPORTIVO-REAL  
MADRID**

Saque de esquina desde la derecha realizado en corto, centra con pierna izquierda y trayectoria abierta.  
Remata Mista de cabeza a gol en el área de meta a segundo palo.

Min. 26 de partido.



### J1. DEPORTIVO-REAL MADRID

Saque de esquina desde la derecha sacado con pierna izquierda y trayectoria abierta. Remata Lopo de cabeza a gol en Zona 2 del área de penalti.

Min. 51 de partido.



### J2. REAL MADRID-NUMANCIA

Saque de esquina desde la derecha sacado con pierna izquierda y trayectoria abierta. Remata Moreno de cabeza a gol en Zona 2 del área de penalti.

Min. 6 de la primera parte.



### J2. REAL MADRID-NUMANCIA

Libre directo desde frontal de área cercana, que marca Moreno con pierna izquierda, pasando el balón por el medio de la barrera.

Min. 56 de partido.



### J5. BETIS-REAL MADRID

Penalti que lanza Sergio García a la derecha del portero con pierna derecha y para Casillas. Marca él mismo de rechace con pierna izquierda.

Min. 8 de la segunda parte.



### J6. REAL MADRID- ESPANYOL

Penalti que transforma con pierna derecha y por la izquierda de Casillas, R. Tamudo.

Min. 20 de partido.



### J7. ATLETICO MADRID- REAL MADRID

Libre directo desde frontal de área, que marca Simao con pierna derecha por encima de la barrera y al palo contrario del portero.

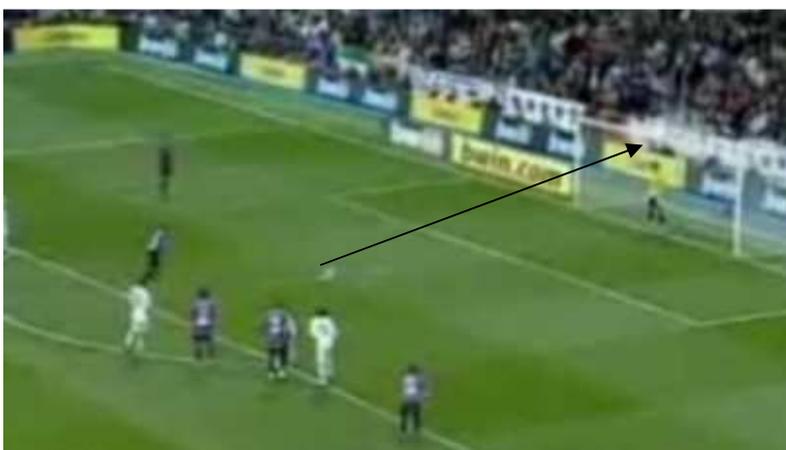
Min. 89 de partido.



### J8. REAL MADRID- ATHLETIC BILBAO

Penalti que marca Iraola con pierna derecha raso a la derecha de Casillas.

Min. 44 de la primera parte.



### J10. REAL MADRID- MALAGA

Penalti que transforma Duda con pierna derecha potente a la derecha del portero.

Min. 24 de la segunda parte.



## C.D. OSASUNA (15 partidos, 1-15)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J1. OSASUNA-VILLARREAL

Penalti marcado por Neukonam con pierna derecha (interior) y raso a la derecha del portero.

Min. 68 de partido.



#### J13. MÁLAGA-OSASUNA

Saque de esquina desde la derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia la zona crítica del área a 2ndo palo. Remata M. Flaño de cabeza a gol.

Min. 80 de partido.



#### J14. OSASUNA-VALLADOLID

Libre indirecto desde banda izquierda que lanza Puñal con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia zona crítica del área a 2ndo palo. Ramata Neukonam con el pie.

Min. 42 de la primera parte.

### GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:



#### J1. OSASUNA-VILLARREAL

Libre directo marcado por Senna desde zona rechace área con pierna derecha y por encima de la barrera a la derecha del portero.

Min. 53 de partido.



**J7. SPORTING GIJÓN-OSASUNA**

Libre indirecto desde banda izquierda, lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia el área de meta, donde remata de cabeza a gol Carmelo.

Min. 11 de partido.



**J7. SPORTING GIJÓN-OSASUNA**

Penalti marcado por Bilic con pierna derecha (empeine), con potencia y alto a la derecha del portero.

Min. 40 de partido.



**J8. OSASUNA-BETIS**

Libre directo marcado por M. Aurelio desde zona rechace área con pierna derecha y por el medio de la barrera a la izquierda del portero.

Min. 51 de partido.



**J8. OSASUNA-BETIS**

Libre directo lanzado raso por Emaná, que bloca mal el portero y el rechace lo marca de primeras Pavone con la punta del pie.

Min. 84 de partido.



**J12. OSASUNA-ALMERÍA**

Penalti marcado por Negrodo con pierna izquierda (interior), raso y a la izquierda del portero.

Min. 5 de la primera parte.



**J13. MÁLAGA-OSASUNA**

Penalty marcado por Apoño con pierna derecha (interior), raso y a la derecha del portero.

Min. 11 de la segunda parte.



**J14. OSASUNA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde zona rechace área lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia zona crítica del área. Remata en propia meta M. Flaño de cabeza.

Min. 64 de partido.



**J14. OSASUNA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde zona rechace área lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia zona crítica del área. Retama de cabeza a gol Ogbeche.

Min. 85 de partido.



## C.D. NUMANCIA (17 partidos, 1-17)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### **J2. REAL MADRID- NUMANCIA**

Saque de esquina desde la izquierda sacado con pierna izquierda y trayectoria abierta.  
Remata Moreno de cabeza a gol en Zona 2 del área de penalti.

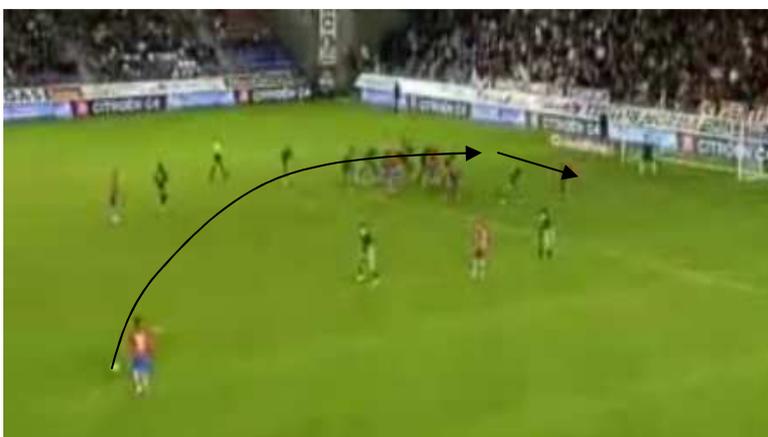
Min. 6 de la primera parte.



#### **J3. NUMANCIA- VILLARREAL**

Libre Indirecto desde banda izquierda que lanza Barquero con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia Zona 2 del área.  
Remata Gorka de cabeza al 1er palo (fuera de juego) a gol.

Min. 44 de la primera parte.



#### **J8. NUMANCIA-RACING S.**

Libre Indirecto desde medio campo que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona crítica del área, peina Cisma y marca de rechace con el pie dentro del área de meta.

Min. 93 de partido.



**J12. NUMANCIA-  
ATLÉTICO**

Penalti transformado por Barkero con el interior del pie izquierdo, lanza raso hacia derecha del portero.

Min. 94 de partido.



**J16. NUMANCIA-  
VALLADOLID**

Saque de banda desde banda izquierda sacado en largo que peina dentro del área y el rechace lo marca Del Pino en el punto de penalty con el pie.

Min. 85 de partido.

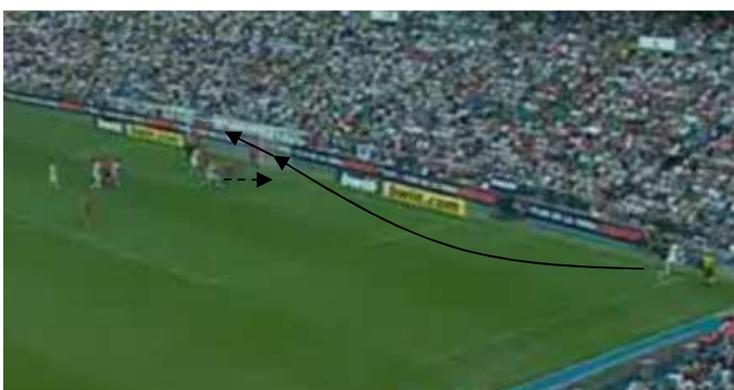


**J16. NUMANCIA-  
VALLADOLID**

Libre indirecto desde banda derecha que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada, remata en 2do palo de cabeza solo Gorka Brit en zona crítica del área.

Min. 90 de partido.

**GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:**



**J2. REAL MADRID-  
NUMANCIA**

Saque de esquina desde la izquierda sacado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia área de meta al 1er palo. Pepe prolonga con la cabeza a segundo palo y marca en propio puerta Cisma.

Min. 39 de la primera parte



#### J4. MALLORCA-NUMANCIA

Saque de esquina desde la izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo. Remata de cabeza en 1er palo en zona2 del área a gol Webó

Min. 50 de partido.



#### J6. DEPORTIVO-NUMANCIA

Libre indirecto desde banda derecha que centra Sergio con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia área de meta. Peina de cabeza a gol Lafita en zona crítica del área en 1er palo.

Min. 12 de la primera parte



#### J8. NUMANCIA- RACING S.

Penalti marcado por Tchité, lanza con pierna derecha raso a la izquierda del portero.

Min. 90 de partido.



#### J9. SPORTING-NUMANCIA

Saque de banda desde la izquierda ejecutado en largo hacia el área que peinan de cabeza. Tras dos rechaces, acaba rematando Bilic de cabeza en zona crítica del área a gol.

Min. 64 de partido.



### J9. SPORTING- NUMANCIA

Penalti marcado por Bilic con el interior del pie derecho raso a la derecha del portero (se ha tenido que repetir el lanzamiento, anteriormente también lo hizo con chut potente y alto).

Min. 76 de partido.



### J10. NUMANCIA-BETIS

Penalti marcado por Emaná con el interior del pie derecho alto a la derecha del portero.

Min. 33 de la primera parte.



### J10. NUMANCIA-BETIS

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 2do palo. Remata Juanito de cabeza en el área de meta.

Min. 46 de la primera parte.



### J11. ESPANYOL- NUMANCIA

Saque de esquina desde la izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona crítica del área.

Remata de cabeza a gol Jarque.

Min. 63 de partido



### J11. ESPANYOL- NUMANCIA

Penalti transformado por Tamudo con empeine interior del pie derecho, lanza alto a la derecha del portero

Min. 72 de partido

**J14. NUMANCIA-  
ALMERÍA**

Penalti transformado por Solari con interior del pie derecho, lanza raso a la derecha del portero

Min. 11 de la primera parte.

**J15. MÁLAGA-  
NUMANCIA**

Penalti transformado por Apoño con interior del pie derecho, lanza raso a la derecha del portero.

Min. 83 de partido.

**J16. NUMANCIA-  
VALLADOLID**

Saque de esquina desde la izquierda que lanza con pierna derecha y trayectoria abierta a punto de penalty. Marca con el interior del pie Vivar Dorado.

Min. 53 de partido.

**J17. RECREATIVO-  
NUMANCIA**

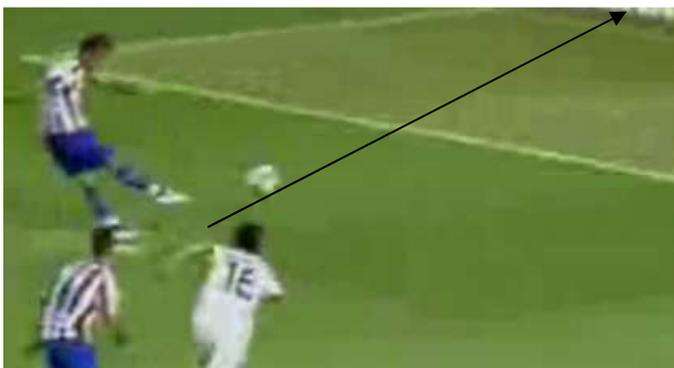
Libre indirecto desde la frontal del área y ejecutado en corto, que Javi Fuego con empeine del pie derecho en disparo potente marca.

Min. 18 de la primera parte.



## SPORTING DE GIJÓN (19 partidos, 1-19)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J2. SEVILLA-SPORTING

Penalti transformado por Bilic con empeine del pie derecho alto a la derecha del portero.

Min. 45 de la primera parte.



#### J7. SPORTING-OSASUNA

Libre indirecto desde banda derecha y lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia el área de meta, donde remata de cabeza a gol Carmelo.

Min. 11 de la primera parte.



#### J7. SPORTING-OSASUNA

Penalti marcado por Bilic con pierna derecha (empeine), con potencia y alto a la derecha del portero.

Min. 40 de la primera parte.



#### J8. DEPORTIVO-SPORTING

Penalti marcado por Barral con pierna derecha (interior), y raso a la izquierda del portero.

Min. 22 de la primera parte.



#### J9. SPORTING-NUMANCIA

Saque de banda desde la derecha ejecutado en largo hacia el área que peinan de cabeza. Tras dos rechaces, acaba rematando Bilic de cabeza en zona crítica del área a gol.  
Min. 64 de partido.



#### J9. SPORTING-NUMANCIA

Penalti marcado por Bilic con el interior del pie derecho raso a la derecha del portero (se ha tenido que repetir el lanzamiento, anteriormente también lo hizo con chut potente y alto).

Min. 76 de partido.



#### J11. VALENCIA-SPORTING

Libre indirecto lanzado en largo desde campo propio, peina en semifallo un defensa y Diego Castro dentro del área marca con el pie.

Min. 81 de partido.



#### J14. SPORTING-ATLÉTICO

Saque de esquina desde la derecha sacado con pierna derecha y trayectoria abierta que remata de cabeza Bilic en zona 2 del área.

Min. 3 de la primera parte

## GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:



### J1. SPORTING-GETAFE

Libre directo en frontal de área cercana, que transforma a gol Albín con pierna izquierda y disparo potente.

Min. 14 de la primera parte.



### J2. SEVILLA-SPORTING

Saque de banda desde la derecha que sirve Capel rápido a Maresca quien de pase raso asiste a Kanouté que marca a placer dentro del área de meta.

Min. 36 de la primera parte.



### J3. SPORTING-BARÇA

Saque de esquina desde banda izquierda, lanza Xavi con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona 2 y a 1er palo donde remata Puyol de cabeza y Etoo acaba de materializar el gol.

Min. 23 de la 1era parte.



### J3. SPORTING-BARÇA

Saque de esquina desde banda derecha, lanza Xavi con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia área de meta al 1er palo y marca en propia Jorge del Sporting.

Min. 49 de partido.



**J5. SPORTING-VILLARREAL**

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta que remata en zona punto de penalti Rossi con pierna derecha.

Min. 64 de partido.



**J11. VALENCIA-SPORTING**

Penalti marcado por Villa con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero.

Min. 68 de partido.



**J12. SPORTING-BETIS**

Libre indirecto desde la frontal muy lejano que transforma con tiro potente Monzón después de pase corto.

Min. 52 de partido.



**J15. ATHLETIC-SPORTING**

Penalti marcado por Llorente con interior pie derecho raso al centro de la portería.

Min. 5 de la primera parte.



**J15. ATHLETIC-SPORTING**

Saque de esquina desde la izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia punto penalti, Llorente cabecea a Bézé y este la pone de cabeza a Iraola quien marca dentro del área.

Min. 22 de la primera parte.



### J17. MALAGA-SPORTING

Saque de esquina desde la derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta, donde Lolo marca de cabeza.

Min. 33 de la primera parte.



### J18. SPORTING-VALLADOLID

Libre indirecto desde banda izquierda que centra con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta, donde remata de cabeza en primer palo García Calvo a gol.

Min. 88 de partido.



## ATHLETIC DE BILBAO (23 partidos, 1-23)

GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



### J3. ATHLETIC BILBAO-VALLADOLID

Penalti transformado por Iraola con empeine interior de pie derecho y alto a la derecha del portero.

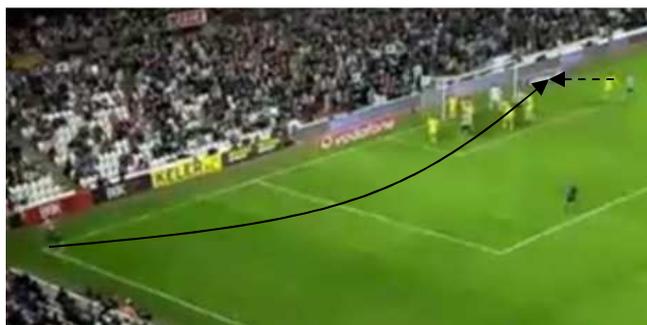
Min. 35 de la segunda parte



### J8. REAL MADRID-ATHLETIC BILBAO

Penalti que marca Iraola con pierna derecha raso a la derecha del portero.

Min. 44 de la primera parte.



**J9. ATHLETIC BILBAO-VILLARREAL**

Saque de esquina desde la izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada al área de meta a 2do palo, y entrando desde atrás remata a gol de cabeza Etxeberría.

Min. 28 de la segunda parte



**J10. MALLORCA-ATHLETIC BILBAO**

Penalti que marca Iraola con pierna derecha alto a la izquierda del portero.

Min. 43 de la primera parte.



**J14. RACING-ATHLETIC BILBAO**

Libre directo marcado por Yeste que lanza con pierna izquierda y de rebote en la barrera.

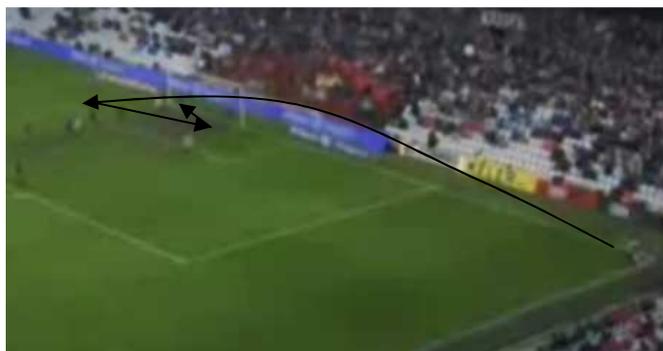
Min. 49 de partido.



**J15. ATHLETIC BILBAO-SPORTING GIJÓN**

Penalti que marca Llorente con el interior del pie derecho raso por el centro de la portería.

Min. 5 de la primera parte.



**J15. ATHLETIC-SPORTING**

Saque de esquina desde la izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia punto penalty, Llorente cabecea a Bélez y este la pone de cabeza a Iraola quien marca dentro del área.

Min. 22 de la primera parte.



**J19. ATHLETIC-VALENCIA**

Libre indirecto desde la banda izquierda que centra con pierna derecha y trayectoria cerrada. Remata Javi Martínez de cabeza a gol al 1er palo en el área de meta.

Min. 41 de la primera parte.



**J19. ATHLETIC DE BILBAO-VALENCIA**

Penalti que marca Llorente con interior de pierna derecha raso a la derecha del portero.

Min. 91 de partido.



**J22. VALLADOLID-ATHLETIC DE BILBAO**

Penalti que lanza Llorente con interior de pierna derecha a media altura la izquierda del portero y da en el palo, el rechace lo remata gol dentro del área de meta Orbaiz.

Min. 63 de partido.



**J23. ATHLETIC DE BILBAO -RECREATIVO**

Libre indirecto desde banda derecha lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada que remata dentro de zona 2 del área de cabeza a gol Javi Martínez.

Min. 50 de partido.

**GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:**



**J1. ATHLETIC BILBAO-ALMERÍA**

Saque de esquina desde la izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia zona 2 del área en primer palo, donde rematan de cabeza y con el pie derecho dentro área de meta Pellerano desvía a gol.  
Min. 7 de la primera parte.



**J12. DEPORTIVO-ATHLETIC BILBAO**

Libre directo que lanza Valerón a portería, el rechace del portero lo recoge Zé Castro dentro de zona 2 del área y marca con el interior del pie izquierdo.  
Min. 19 de la primera parte.

**J12. DEPORTIVO-ATHLETIC BILBAO**

Penalti que transforma Verdú con el interior del pie derecho lanzado alto hacia la derecha del portero.

Min. 42 de la primera parte.

**J17. ATHLETIC BILBAO-ESPANYOL**

Saque de esquina desde la derecha que lanza con pierna derecha y trayectoria cerrada al 1er palo del área de meta, donde remata a gol de cabeza Moisés.

Min. 37 de la primera parte.

**J17. ATLÉTICO MADRID-ATHLETIC BILBAO**

Saque de esquina desde la derecha que saca en corto a la frontal hacia Antonio López, quien dispara a portería y marca gol.

Min. 15 de la primera parte.

**J21. ATHLETIC BILBAO-MALAGA**

Libre indirecto desde banda derecha que centra con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia Zona 2 del área. Remata de cabeza a gol Lolo al 2ndo palo.

Min. 63 de partido.

**J22. VALLADOLID-ATHLETIC BILBAO**

Penalti que transforma Víctor con el interior del pie derecho lanzado raso hacia la izquierda del portero.

Min. 38 de la primera parte.



## U.D. ALMERÍA (8 partidos, 17-25)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J17. ALMERÍA-BETIS

Libre (IN)directo desde banda izquierda lanzado por Corona con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia Zona 2 del área, nadie toca la pelota y entra a gol directamente después de un bote.

Min. 35 de partido.



#### J18. ESPANYOL-ALMERÍA

Libre indirecto desde banda derecha lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia el área de meta. Donde remata de cabeza a gol Uche.

Min. 4 de partido.



#### J22. MALAGA-ALMERÍA

Saque de esquina desde la banda izquierda que lanza con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta a 2do palo, donde remata de cabeza a gol Uche.

Min. 25 de partido.



#### J24. RECREATIVO-ALMERÍA

Penalti que marca a gol Negrodo con el interior del pie izquierdo raso a la izquierda del portero.

Min. 75 de partido.

## GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:



### J18. ESPANYOL-ALMERÍA

Saque de esquina desde la derecha lanzado con pierna izquierda al 2do palo en zona 2 de área, donde rematan de cabeza y el despeje del portero lo recoge en gol dentro del área de meta Román Martínez con el pie en 1er palo.

Min. 62 de partido.



### J18. ESPANYOL-ALMERÍA

Libre directo desde la frontal del área que lanza Pareja con empeine del pie derecho y por encima de la barrera transforma el gol.

Min. 95 de partido.



### J19. ALMERÍA-ATLÉTICO DE MADRID

Libre indirecto desde banda izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona 2 del área, donde remata de cabeza en 1er palo solo Sinama P. a gol

Min. 22 de partido.



### J21. VALENCIA-ALMERÍA

Penalti marcado por Villa que lanza con pierna derecha a la izquierda del portero raso.

Min. 29 de partido.



### J23. ALMERÍA-VALLADOLID

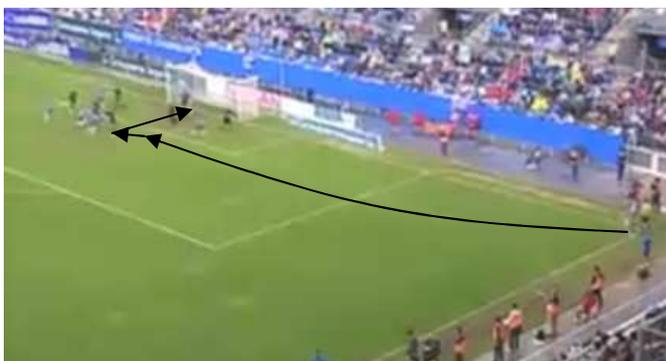
Libre directo desde la frontal del área que lanza con empeine interior y por encima de la barrera Pedro León, da al larguero y entra a gol.

Min. 18 de partido.



## MÁLAGA C.F. (26 partidos, 1-26)

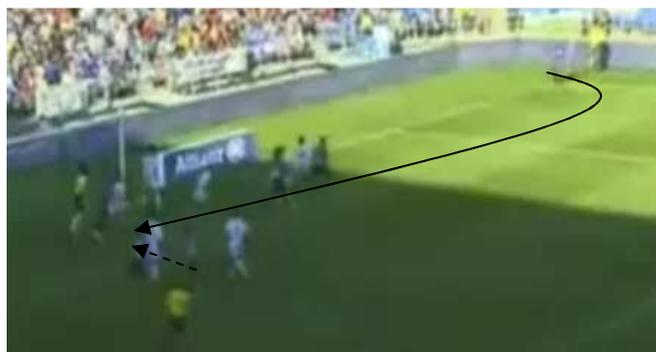
### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J5. MÁLAGA-VALLADOLID

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada, despeja un defensa en zona crítica del área y Lolo con el empeine de pierna derecha marca en el punto de penalti.

Min. 33 de partido.



#### J6. RECREATIVO-MÁLAGA

Saque de esquina desde banda derecha y lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 2do palo del área de meta, remata a gol Baha de cabeza.

Min. 40 de partido.



#### J6. MÁLAGA-GETAFE

Libre indirecto desde zona de rechace del área que centra con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia zona de punto de penalti, donde remata de cabeza a gol Baha.

Min. 30 de partido.



#### J11. MÁLAGA-VILLARREAL

Libre directo desde zona de rechace del área que lanza con pierna izquierda por encima de la barrera y al palo izquierdo del portero Duda a gol.

Min. 29 de partido.

**J13. MÁLAGA-OSASUNA**

Penalti transformado por Apoño con el empeine interior del pie derecho a la derecha del portero raso.

Min. 56 de partido.

**J15. MÁLAGA-NUMANCIA**

Penalty transformado por Apoño con interior del pie derecho, lanza raso a la derecha del portero.

Min. 83 de partido.

**J17. MÁLAGA-SPORTING GIJÓN**

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado por Duda con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia el área de meta, remata Lolo de cabeza a gol.

Min. 30 de partido.

**J18. BETIS-MALAGA**

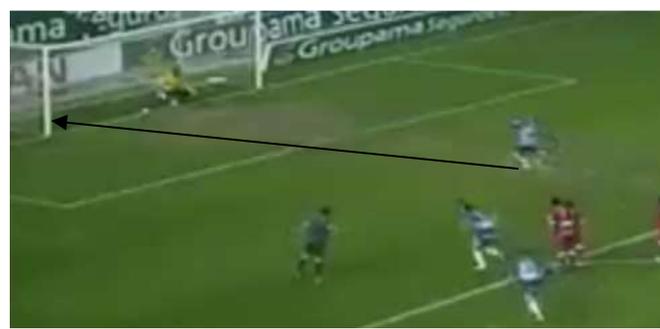
Penalti que transforma Apoño a gol con el interior del pie derecho al centro de la portería a media altura.

Min. 18 de partido.

**J19. MALAGA-ESPANYOL**

Penalti que transforma Apoño a gol con el interior del pie derecho a la derecha del portero a media altura.

Min. 57 de partido.

**J19. MALAGA-ESPANYOL**

Penalti que transforma Baha a gol con el interior del pie derecho a la derecha del portero raso. Anteriormente ha fallado el lanzamiento (ejecutado de igual manera) y el árbitro lo manda repetir.

Min. 84 de partido.



**J20. MALAGA-ATLÉTICO DE MADRID**

Libre indirecto desde banda derecha que centra Duda con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona crítica del área donde remata de cabeza a 2º palo Lolo en gol.

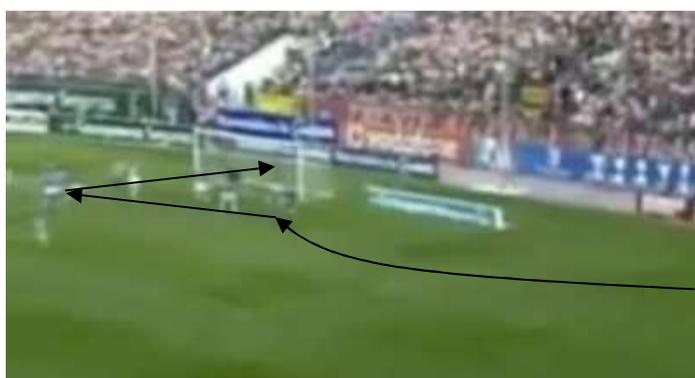
Min. 63 de partido.



**J24. VALLADOLID-MALAGA**

Penalti transformado por Apoño con empeine interior del pie derecho alto a la derecha del portero.

Min. 29 de partido.



**J1. ATLÉTICO DE MADRID-MALAGA**

Saque de esquina desde la izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo, el rechace en zona punto de penalti lo marca con pierna derecha Heitinga.

Min. 26 de partido.



**J1. ATLÉTICO DE MADRID-MALAGA**

Penalti transformado por Forlán con el empeine interior del pie derecho raso a la derecha del portero.

Min. 43 de partido.



**J9. MALAGA -FCBARCELONA**

Libre directo que marca Xavi con pierna derecha desde zona de rechace del área cercano. A la escuadra del palo izquierdo del portero.

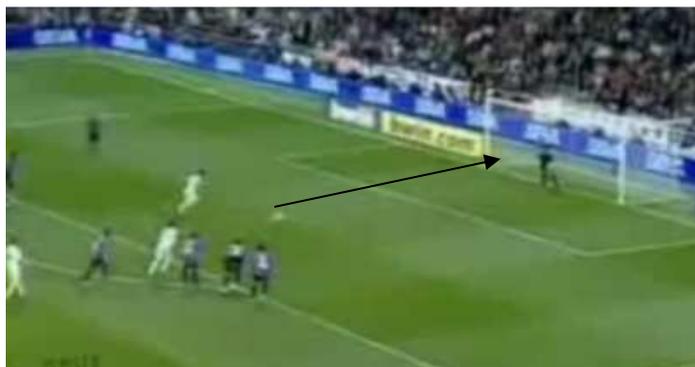
Min. 5 de la 1era parte.



**J9. MALAGA-FCBARCELONA**

Libre directo que marca en propia meta un Wellington al desviar el lanzamiento de falta ejecutado por D. Alves desde frontal área lejano. Dispara con pierna derecha potente y raso

Min. 80 de partido.



**J10. REAL MADRID-MALAGA**

Penalti que transforma Higuaín con empeine interior de la pierna derecha raso a la derecha del portero.

Min. 36 de la primera parte.



**J10. REAL MADRID-MALAGA**

Penalti que lanza Higuaín con pierna derecha raso a la derecha del portero y para Arnau. De rechace marca con pierna izquierda.

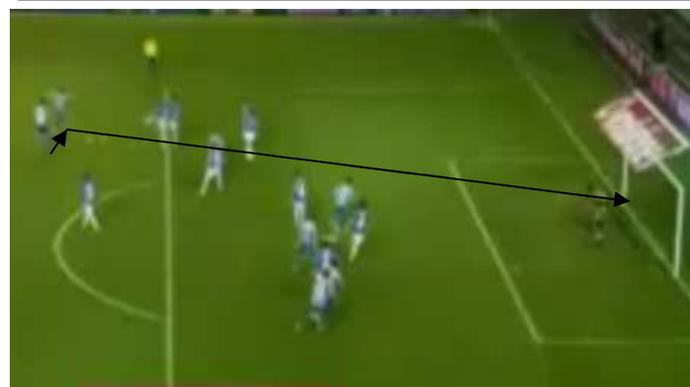
Min. 32 de la segunda parte.



**J13. MALAGA-OSASUNA**

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona crítica del área, remata de cabeza Miguel Flaño a gol.

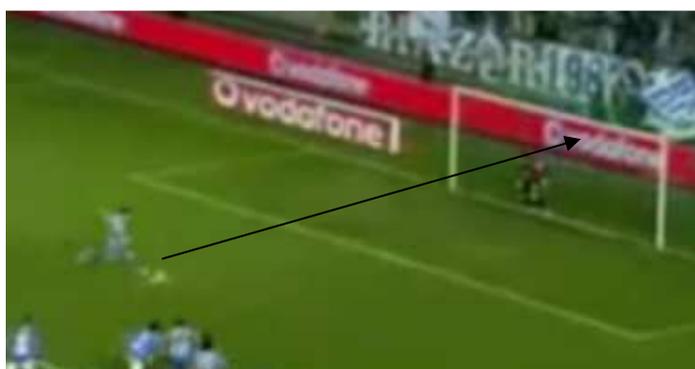
Min. 80 de partido



**J14. DEPORTIVO CORUÑA-MALAGA**

Libre indirecto desde frontal del área que juega en corto y que transforma Lafita a gol.

Min. 66 de partido



**J14. DEPORTIVO CORUÑA-MALAGA**

Penalti marcado con empeine de pierna derecha al centro y alto Omar Brao.

Min. 69 de partido.



**J16. RACING SANTANDER-MALAGA**

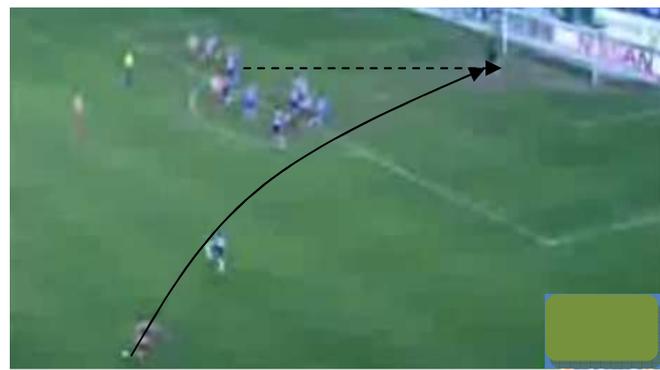
Saque de esquina desde banda derecha que lanza con pierna izquierda y trayectoria abierta y remata con la cabeza a gol Valera en zona crítica del área al 1er palo.

Min. 67 de partido.

**J18. BETIS-MALAGA**

Libre directo cercano a la frontal del área que marca con el empeine del pie derecho Emaná.

Min. 38 de partido.

**J20. MALAGA-ATLÉTICO DE MADRID**

Libre indirecto desde banda izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia el área de meta, donde remata Heitinga con pie izquierdo a gol.  
Min. 44 de partido.

**J22. MALAGA-ALMERÍA**

Saque de esquina desde la banda derecha que lanza con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta a 2do palo, donde remata de cabeza a gol Uche.

Min. 25 de partido.



## REAL VALLADOLID (27 partidos, 1-27)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J2. VALLADOLID-ATLÉTICO DE MADRID

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta, donde remata con la rodilla dcha Vivar Dorado a gol.

Min. 3 de partido.



#### J2. VALLADOLID-ATLÉTICO DE MADRID

Penalti transformado por Javier Baraja con el interior del pie derecho alto a la izquierda del portero.

Min. 29 de partido.



#### J4. VALLADOLID-ATLÉTICO DE MADRID

Libre (IN)directo desde la frontal del área lanzada por Álvaro Rubio hacia zona2 del área donde no encuentra rematador y después del bote entra a gol.

Min. 20 de partido.



#### J7. VALLADOLID-RECREATIVO DE HUELVA

Libre indirecto desde la derecha que centra con pierna derecha y trayectoria abierta que tras el bote remata con pie izquierdo a gol dentro del área de meta al 2ndo palo Marcos R.

Min. 44 de partido.



### J9. VALLADOLID-SEVILLA

Libre directo desde la frontal del área lanzado por Cannovio con pierna izquierda por encima de la barrera y al palo lejano del portero.

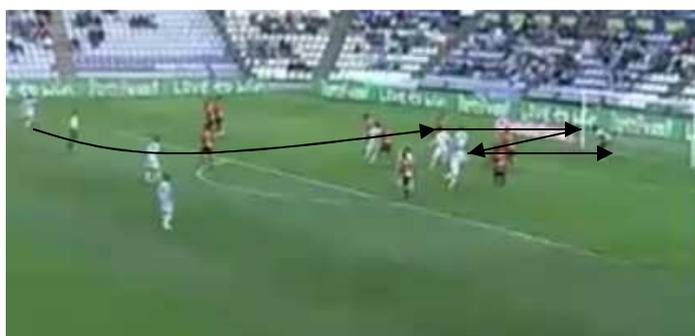
Min. 63 de partido.



### J12. VILLARREAL-VALLADOLID

Libre indirecto desde la banda izquierda centrado por Diego León con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta y que tras el bote y tocar al portero entra a gol.

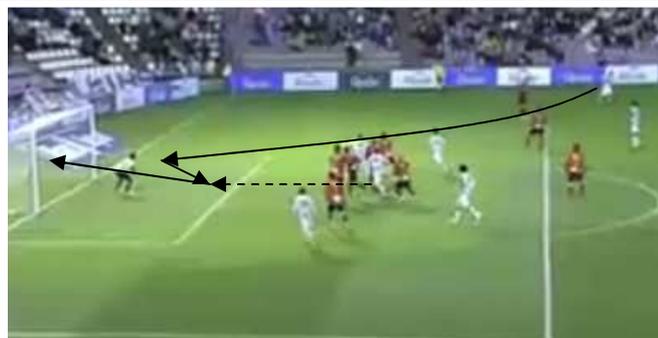
Min. 45 de partido.



### J13. VALLADOLID-MALLORCA

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta que tras el remate al palo marca en el rechace con el pie Garcia Calvo.

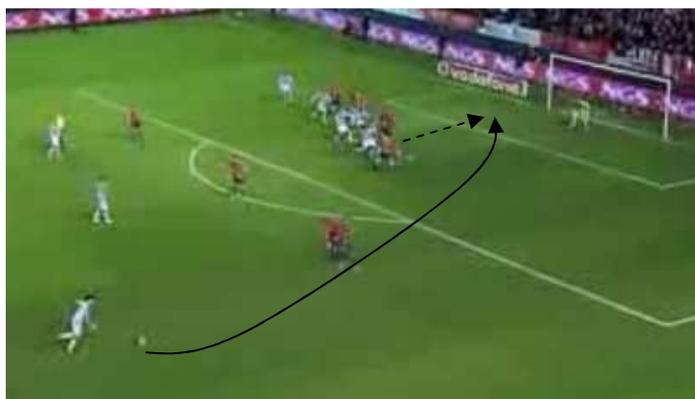
Min. 28 de partido.



### J13. VALLADOLID-MALLORCA

Libre indirecto desde banda derecha lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia el área de meta donde después del bote y el rechace del portero marca Vivar Dorado con el pecho/mano (¿¿).

Min. 55 de partido.



### J14. OSASUNA-VALLADOLID

Libre indirecto desde zona rechace del área lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia zona crítica del área. Remata en propia meta M. Flaño de cabeza.

Min. 64 de partido.



### J14. OSASUNA-VALLADOLID

Libre indirecto desde zona rechace área lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia zona crítica del área. Remata de cabeza a gol Ogbeche.

Min. 85 de partido.



**J18. SPORTING-VALLADOLID**

Libre indirecto desde banda izquierda que centra con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta, donde remata de cabeza en primer palo García Calvo a gol.

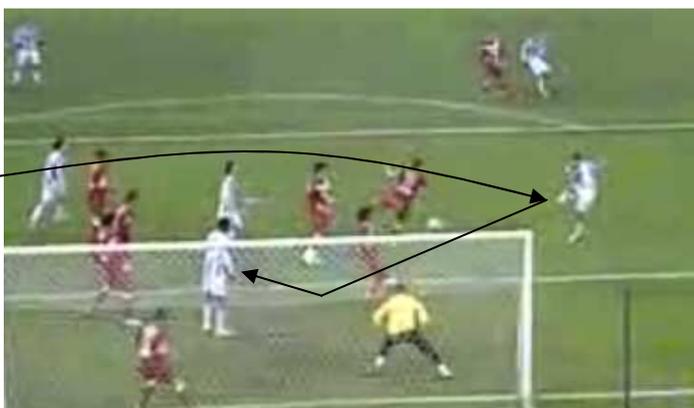
Min. 88 de partido.



**J19. VALLADOLID-BETIS**

Libre indirecto desde banda izquierda que centra Pedro León con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta, donde remata de cabeza Luis Prieto a gol.

Min. 22 de partido.



**J20. VALLADOLID-ESPANYOL**

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna derecha a 2do palo en zona2 del área, donde el remate con el pie de Sesma lo cabecea en el área de meta a gol por Goitom.

Min. 41 de partido.



**J21. ATLÉTICO DE MADRID-VALLADOLID**

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna izquierda al área de meta, el despeje de puños del portero lo transforma en gol desde punto penalty con el pie Luis Prieto.

Min. 50 de partido.



**J21. ATLÉTICO DE MADRID-VALLADOLID**

Penalti transformado por Víctor con el interior del pie derecho raso a la derecha del portero.

Min. 78 de partido.



**J22. VALLADOLID-ATHLETIC DE BILBAO**

Penalti transformado por Víctor con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero.

Min. 78 de partido.



**J23. ALMERÍA-VALLADOLID**

Libre directo desde la frontal del área que lanza con empeine interior y por encima de la barrera Pedro León, da al larguero y entra a gol.

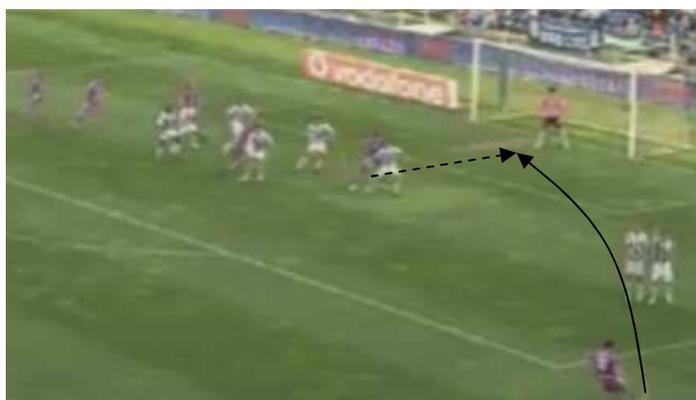
Min. 18 de partido.



**J26. RECREATIVO DE HUELVA-VALLADOLID**

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta donde remata de cabeza Goitom.

Min. 21 de partido.



**J26. RECREATIVO DE HUELVA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia el 1er palo del área de meta, donde remata con el pie Goitom.

Min. 48 de partido.

**GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:**



**J3. ATHLETIC BILBAO-VALLADOLID**

Penalti transformado por Iraola con empeine interior de pie derecho y alto a la derecha del portero.

Min. 35 de la segunda parte



**J5. MALAGA-VALLADOLID**

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada, despeja un defensa en zona crítica del área y Lolo con el empeine de pierna derecha marca en el punto de penalti.

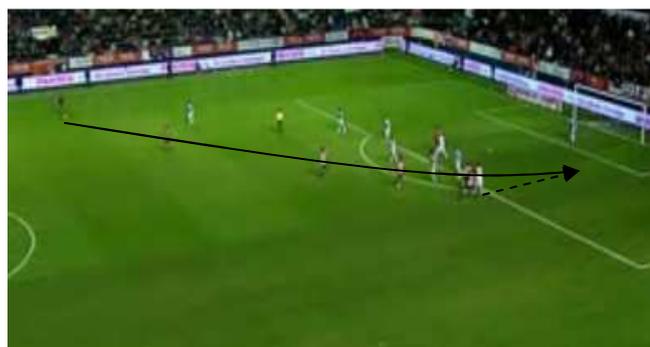
Min. 33 de partido.



**J8. GETAFE-VALLADOLID**

Libre directo desde la derecha que centra con pierna derecha y trayectoria cerrada Granero y remata a gol de cabeza solo en Zona2 del área a gol.

Min. 31 de partido.



**J14. OSASUNA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde banda izquierda que lanza Puñal con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia zona crítica del área a 2ndo palo. Ramata Neukonam con el pie.

Min. 42 de la primera parte.



**J16. NUMANCIA-VALLADOLID**

Saque de banda desde banda derecha sacado en largo que peina dentro del área y el rechace lo marca Del Pino en el punto de penalty con el pie.

Min. 85 de partido.



**J16. NUMANCIA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde banda izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada, remata de cabeza solo Gorka Brit en zona crítica del área.

Min. 90 de partido.



**J20. VALLADOLID-ESPANYOL**

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 2ndo palo del área de meta donde remata cabeza Sergio Sánchez a gol.

Min.78 de partido.



**J22. VALLADOLID-ATHLETIC DE BILBAO**

Penalti que lanza Llorente con interior de pierna derecha a media altura la izquierda del portero y da en el palo, el rechace lo remata gol dentro del área de meta Orbaiz.

Min. 63 de partido.

**J24. VALLADOLID-MALAGA**

Penalty transformado por Apoño con empuje interior del pie derecho alto a la derecha del portero.

Min. 29 de partido.

**J25. VALENCIA-VALLADOLID**

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada que remata dentro del área de meta al 1er palo con la cabeza Marchena.

Min. 73 de partido.

**J26. RECREATIVO DE HUELVA-VALLADOLID**

Penalty transformado por Colunga con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero.

Min. 25 de partido.



## RECREATIVO DE HUELVA (28 partidos, 1-28)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J14. MALLORCA-RECREATIVO

Libre indirecto desde la frontal del área lejana, que después de pase corto dispara potente con empeine de pie derecho a gol Javi Fuego.

Min. 54 de partido.



#### J16. DEPORTIVO-RECREATIVO

Penalti marcado por Adrián Colunga con el interior del pie derecho y raso por el centro (izquierda) de la portería.

Min. 24 de partido.



#### J17. RECREATIVO-NUMANCIA

Libre indirecto desde la frontal del área y ejecutado en corto, que Javi Fuego con empeine del pie derecho en disparo potente marca.

Min. 18 de la primera parte.



#### J21. ESPANYOL-RECREATIVO

Penalti lanzado por Marco Rubén con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero a gol.

Min. 91 de partido.

**J26. RECREATIVO DE HUELVA-VALLADOLID**

Penalti transformado por Colunga con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero.

Min. 25 de partido.

## GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:

**J3. ATLÉTICO DE MADRID-RECREATIVO**

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia zona2 del ára, donde remata de cabeza a gol Sinama P.

Min. 77 de partido.

**J5. ALMERÍA-RECREATIVO**

Saque de banda desde la izquierda hacia el área y tras la peinada de cabeza marca Negredo a 2ndo palo.

Min. 95 de partido.

**J6. RECREATIVO-MÁLAGA**

Saque de esquina desde banda izquierda con pierna izquierda y trayectoria cerrada y remata de cabeza a gol Baha en el área de meta a 2ndo palo.

Min. 39 de partido.

**J7. VALLADOLID-RECREATIVO DE HUELVA**

Libre indirecto desde la izquierda que centra con pierna derecha y trayectoria abierta y tras el bote remata con pie izquierdo a gol dentro del área de meta al 2ndo palo Marcos R.

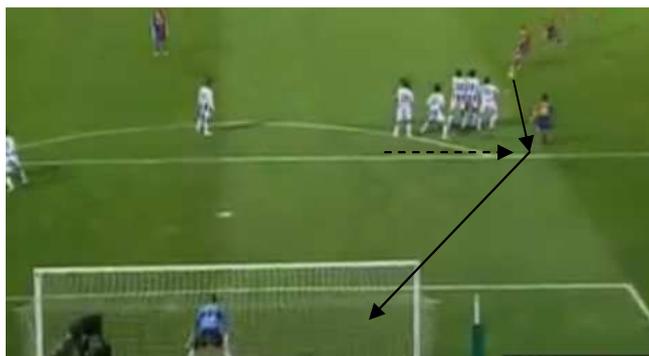
Min. 44 de partido.



**J9. RECREATIVO DE HUELVA-GETAFE**

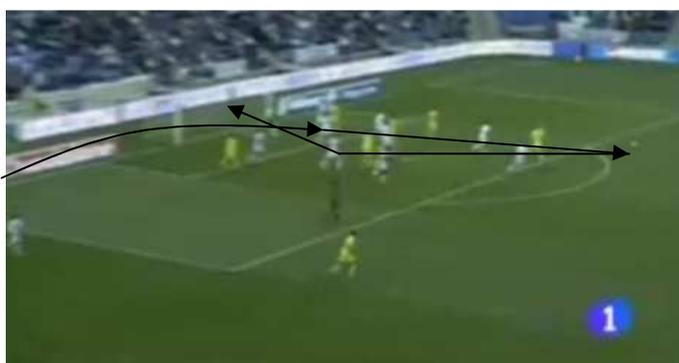
Libre indirecto desde la derecha que centra Granero con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia zona 2 del área e n 1er palo y remata de cabeza a gol Albín.

Min.82 de partido.



**J11. RECREATIVO-FCBARCELONA**

Libre indirecto que marca Messi finalizando una jugada de estrategia en corto a la frontal del área: Alves simula que lanza directo, Xavi pasa profundo a Messi que estaba en la barrera y éste bate 1x1 al portero.  
Min. 51 de partido.



**J13. RECREATIVO-VILLARREAL**

Saque de esquina desde banda derecha, el rechace lo remata Cazorla desde fuera del área que de un rebote en un defensa entra a gol.

Min. 30 de partido.



**J13. RECREATIVO-VILLARREAL**

Libre directo desde la frontal de área escurada a la derecha, que lanza Ibagaza por encima de la barrera a la derecha del portero a gol.

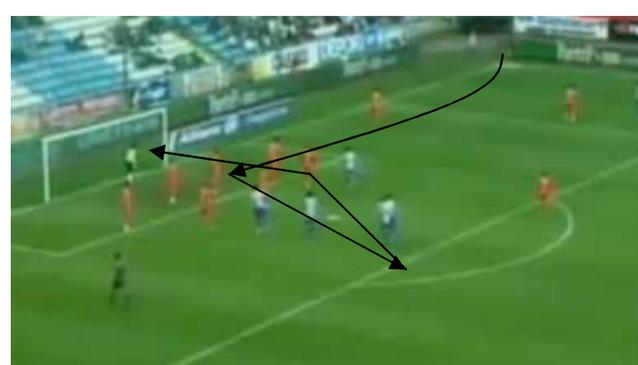
Min. 44 de partido.



**J14. MALLORCA-RECREATIVO**

Libre indirecto desde banda derecha lanzado con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia zona2 del área donde David Navarro marca de cabeza a gol.

Min. 16 de partido.



**J16. DEPORTIVO-RECREATIVO**

Saque de esquina desde banda izquierda, el rechace lo rematan desde la frontal del área y Lopo desvía a gol en zona 2 del área con la rodilla.

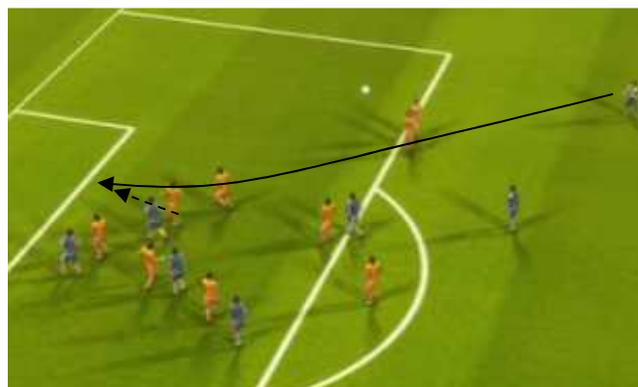
Min. 9 de partido.



**J16. DEPORTIVO-RECREATIVO**

Penalti marcado por Sergio con el interior del pie derecho a la derecha raso del portero (previamente se ha anulado el lanzamiento por invasión del área, lo lanzó igual a gol)

Min. 20 de partido.



**J21. ESPANYOL-RECREATIVO**

Libre indirecto desde banda izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona 2 del área donde remata de cabeza a gol Pareja.

Min. 62 de partido.



**J23. ATHLETIC-RECREATIVO**

Libre indirecto desde banda izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona 2 del área donde remata de cabeza a gol Javi Martínez.

Min. 50 de partido.



**J24. RECREATIVO-ALMERÍA**

Penalti que marca a gol Negredo con el interior del pie izquierdo raso a la izquierda del portero.

Min. 75 de partido.



**J26. RECREATIVO DE HUELVA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia el 1er palo del área de meta, donde remata con el pie Goitom.

Min. 48 de partido.



**J26. RECREATIVO DE HUELVA-VALLADOLID**

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta donde remata de cabeza Goitom.

Min. 21 de partido.



## VALENCIA C.F. (29 partidos, 1-29)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



**R**  
del pie derecho



**INTANDER**  
da izquierda lanzado con  
abierto hacia área de meta  
pie después del rechace del



del pie derecho



zquierda lanzado con pierna  
hacia Zona2 del área donde  
el.



**J15. VALENCIA-ESPANYOL**

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia 1er palo donde el remate es despejado y en 2ndo palo marca con el pie en Zona2 Albiol.

Min. 58 de partido.



**J17. VALENCIA-ATLÉTICO DE MADRID**

Penalti lanzado por Villa con el interior del pie derecho a media altura a la izquierda del portero.

Min. 33 de partido.



**J18. VALENCIA-VILLARREAL**

Saque de esquina desde banda izquierda en corto, el centro con pierna derecha y trayectoria cerrada lo remata de cabeza Baraja en Zona 2 del área.

Min. 1 de partido.



**J18. VALENCIA-VILLARREAL**

Saque de esquina desde banda izquierda en corto, el centro con pierna izquierda y trayectoria abierta lo remata de cabeza Edu en Zona 2 del área.

Min. 79 de partido.



**J21. VALENCIA-ALMERÍA**

Penalti marcado por Villa que lanza con pierna derecha a la izquierda del portero raso.

Min. 29 de partido.



**J25. VALENCIA-VALLADOLID**

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada que remata dentro del área de meta al 1er palo con la cabeza Marchena.

Min. 73 de partido.

## GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:



### J9. VALENCIA-RACING SANTANDER

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia Zona2 del área donde TChité remata de cabeza a gol.

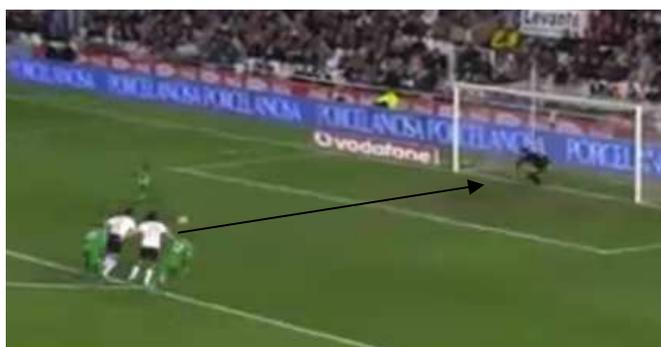
Min. 79 de partido.



### J11. VALENCIA-SPORTING GIJÓN

Libre indirecto desde medio campo que lanza en largo y después de un mal despeje del defensor Diego Castro finaliza en el área con el pie.

Min. 81 de partido.



### J13. VALENCIA-BETIS

Penalti lanzado por Emaná con empeine interior del pie derecho y raso a la derecha del portero.

Min. 64 de partido.



### J17. VALENCIA-ATLÉTICO DE MADRID

Penalti lanzado por D. Forlán con el interior del pie derecho a media altura a la derecha del portero.

Min. 45 de partido.



### J18. VALENCIA-VILLARREAL

Saque de esquina desde banda derecha con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 1er palo del área de meta donde se peina con la cabeza y remata Fuentes de cabeza a gol en área de meta.  
Min. 45 de partido.



### J18. VALENCIA-VILLARREAL

Penalti lanzado por Rossi con el interior del pie izquierdo a media altura a la izquierda del portero.

Min. 83 de partido.



**J19. ATHLETIC DE BILBAO-VALENCIA**

Libre indirecto desde la banda derecha que centra con pierna derecha y trayectoria cerrada. Remata Javi Martínez de cabeza a gol al 1er palo en el área de meta.

Min. 41 de la primera parte.



**J19. ATHLETIC DE BILBAO-VALENCIA**

Penalti que marca Llorente con interior de pierna derecha raso a la derecha del portero.

Min. 91 de partido.



**J20. MALLORCA-VALENCIA**

Penalti que marca Martí con interior de pierna derecha alto a la derecha del portero.

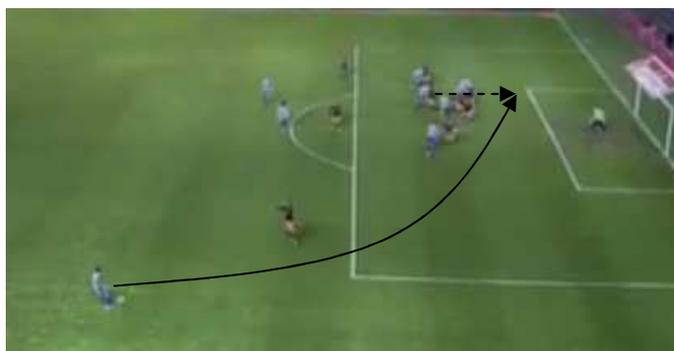
Min. 41 de partido.



**J22. OSASUNA-VALENCIA**

Libre indirecto lejano desde banda izquierda con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona2 del área donde remata a 2ndo palo Miguel Flaño de cabeza a gol.

Min. 56 de partido.



**J24. DEPORTIVO-VALENCIA**

Libre indirecto desde banda izquierda con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona2 del área donde remata a 2ndo palo Pisco de cabeza a gol.

Min. 79 de partido.



**J26. NUMANCIA-VALENCIA**

Libre indirecto lejano desde banda derecha con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia Zona2 del área donde con el pie y después de un control remata Aranda a gol.

Min. 41 de partido.



### J26. NUMANCIA-VALENCIA

Libre directo desde la frontal del área escurado hacia la izquierda donde dispara a portería potente con empeine interior del pie izquierdo Barkero.

Min. 52 de partido.



## F.C. BARCELONA (31 partidos, 1-31)

GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



### J2. BARÇA-RACING SANTANDER

Penalti marcado por L. Messi con pierna izquierda y raso a la derecha del portero.

Min. 71 de partido.



### J3. SPORTING GIJÓN-BARÇA

Saque de esquina desde banda derecha, lanza Xavi con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona 2 y a 1er palo donde remata Puyol de cabeza y Etoo acaba de materializar el gol con la cabeza en el área de meta.

Min. 23 de partido.



### J3. SPORTING GIJÓN-BARÇA

Saque de esquina desde banda izquierda, lanza Xavi con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia área de meta al 1er palo y marca en propia Jorge del Sporting.

Min. 49 de partido.



### J5. ESPANYOL-BARÇA

Penalti marcado por L. Messi con pierna izquierda y raso a la izquierda del portero.

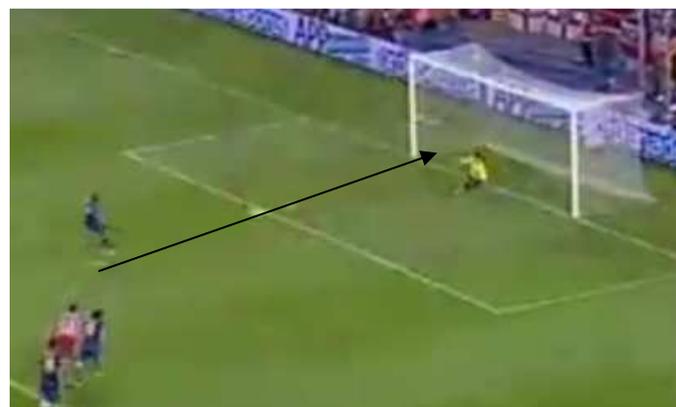
Min. 95 de partido.



### J6. BARÇA-ATLÉTICO DE MADRID

Saque de esquina desde banda izquierda que lanza Xavi con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia área de meta al 1er palo, donde remata Márquez de cabeza a gol.

Min. 3 de partido.



### J6. BARÇA-ATLÉTICO DE MADRID

Penalti marcado por Etó con pierna derecha y raso a la derecha del portero.

Min. 5 de partido.



### J6. BARÇA-ATLÉTICO DE MADRID

Libre directo que marca Messi al aprovecharse del despiste rival, sirve rápido sin pedir barrera.

Min. 9 de partido.



### J8. BARÇA-ALMERÍA

Libre directo que marca D. Alves con pierna derecha y tiro potente raso desde zona de rechace del área muy lejano.

Min. 36 de partido.



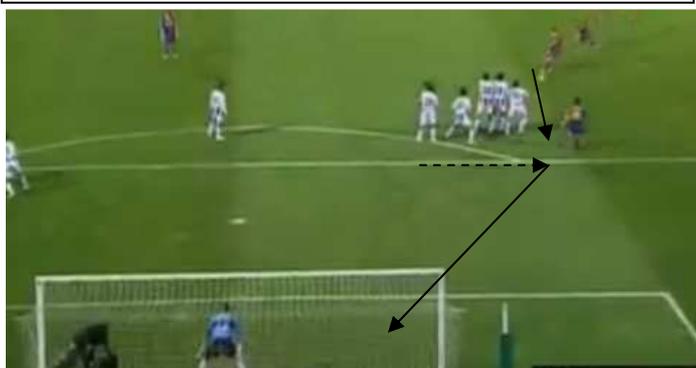
### J9. MÁLAGA-BARÇA

Libre directo que marca Xavi con pierna derecha desde zona de rechace del área cercano. A la escuadra del palo izquierdo del portero.  
Min. 5 de partido.



### J9. MÁLAGA-BARÇA

Libre directo que marca en propia meta de Wellington del Málaga al desviar el lanzamiento de falta ejecutado por D. Alves desde frontal área lejano. Dispara con pierna derecha potente y raso.  
Min. 80 de partido.



### J11. RECREATIVO-BARÇA

Libre indirecto que marca Messi finalizando una jugada de estrategia en corto a la frontal del área: Alves simula que lanza directo, Xavi pasa profundo a Messi que estaba en la barrera y éste bate 1x1 al portero.  
Min. 51 de partido.



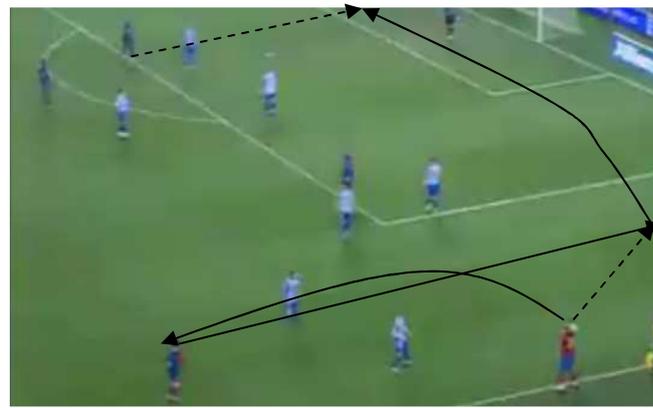
### J14. BARÇA-REAL MADRID

Saque de esquina desde banda derecha lanzado por Xavi con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona 2 área a 2ndo palo donde Puyol remata de cabeza y Etóo con la rodilla dcha dentro área de meta marca gol.  
Min. 82 de partido.



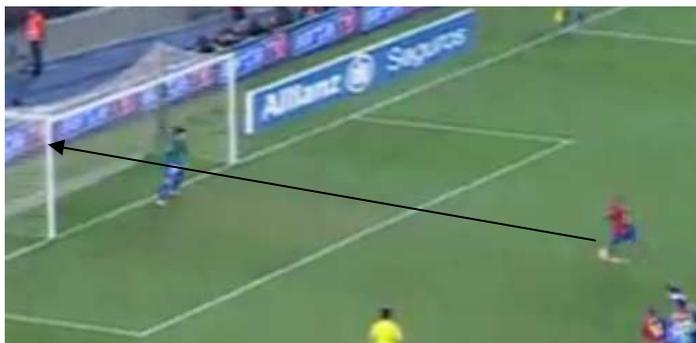
### J17. BARÇA-MALLORCA

Saque de esquina desde banda derecha lanzado por Xavi con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona 2 área a 1er palo donde Márquez peina de cabeza y Henry a 2ndo palo dentro área de meta marca gol con el interior pie izquierdo. Min. 20 de partido.



### J19. BARÇA-DEPORTIVO

Saque de banda de Alves atrás a Messi quien devuelve de pared con la cabeza al espacio y el centro de Alves lo remata Etóo con el pie derecho dentro del área de meta a gol.  
Min. 41 de partido.



**J19. BARÇA-DEPORTIVO**

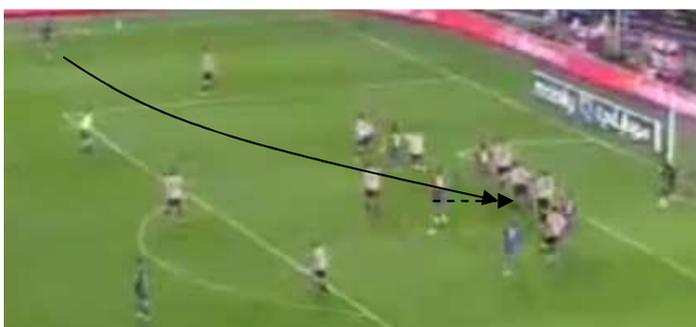
Penalti marcado por Etó con el empeine interior del pie derecho a alto a la derecha del portero.

Min. 86 de partido.



**J23. BETIS-BARÇA**

Penalti lanzado por Etó con el interior del pie derecho a media altura a la derecha del portero, quien lo para y el rechace lo marca el mismo Etó con el interior del pie izquierdo. Min. 48 de partido.

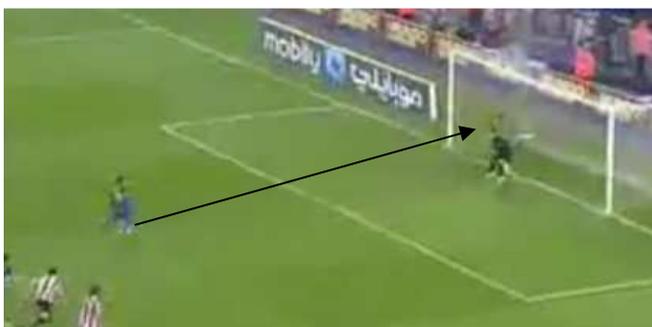


**J26. BARÇA-ATHLETIC**

Libre indirecto lateral desde banda izquierda lanzado por Xavi con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia Zona 2 del área a 1er palo donde remata de cabeza a gol S.

Busquets.

Min. 16 de partido.



**J26. BARÇA-ATHLETIC**

Penalti marcado por Messi con el interior del pie izquierdo a media altura a la derecha del portero.

Min. 31 de partido.

**GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:**



**J2. BARÇA-RACING SANTANDER**

Libre directo desde frontal de área que lanza Garay y desvía a gol Pereira tocando la pelota con el pie dentro del área.

Min. 75 de partido.



**J4. BARÇA-BETIS**

Libre indirecto desde frontal de área que lanza Monzón raso entre la barrera después del pase en corto.

Min. 59 de partido.



### J18. OSASUNA-BARÇA

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda hacia Zona2 del área a 2do palo donde remata de cabeza a gol Miguel Flaño.

Min. 62 de partido.



### J20. BARÇA-NUMANCIA

Libre directo desde la frontal del área escurado a la izquierda, lanza Barquero con empeine interior de pierna izquierda por encima de la barrera a gol.

Min. 60 de partido.



### J21. RACING SANTANDER-BARÇA

Penalti que marca Zigic con el interior del pie derecho raso y a la derecha del portero.

Min. 55 de partido.



### J22. BARÇA-SPORTING GIJÓN

Libre indirecto lateral desde banda izquierda que centra con pierna derecha y trayectoria abierta hacia 1er palo en Zona2 del área, donde despeja de cabeza un defensor y el rechace lo remata con el empeine del pie derecho desde frontal área a gol Kike Mateo.

Min. 68 de partido.



### J23. BETIS-BARÇA

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia Zona2 del área al 2do palo donde remata de cabeza Melli a gol.

Min. 16 de partido.



### J25. ATLÉTICO-BARÇA

Penalti marcado por Forlán con interior del pie derecho a media altura a la derecha del portero.

Min. 79 de partido.



## VILLARREAL C.F. (33 partidos, 1-33)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J1. OSASUNA-VILLARREAL

Libre directo marcado por Senna desde zona rechace área con pierna derecha y por encima de la barrera a la derecha del portero.

Min. 53 de partido.



#### J5. SPORTING-VILLARREAL

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta que remata en zona punto de penalti Rossi con pierna derecha.

Min. 64 de partido.



#### J6. VILLARREAL-BETIS

Libre indirecto lateral desde banda izquierda que lanza Ibagaza con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia Zona2 del área donde remata de cabeza a gol en 1er palo G. Rodríguez.

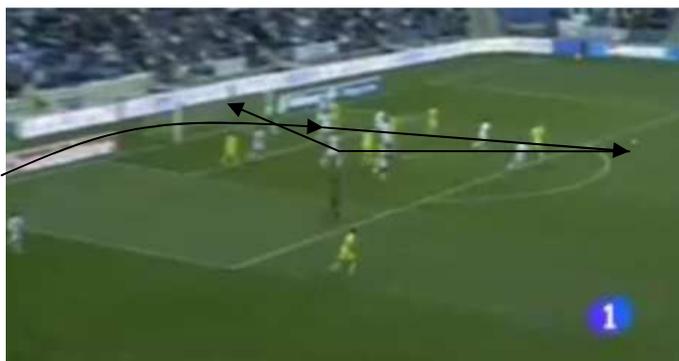
Min. 68 de partido.



#### J8. VILLARREAL-ATLÉTICO DE MADRID

Saque de esquina desde banda derecha que lanza Senna con pierna derecha y trayectoria abierta, el despeje a la frontal lo vuelve a centrar hacia Zona 2 del área donde remata con el interior pie derecho Gonzalo.

Min. 57 de partido.



**J13. RECREATIVO-VILLARREAL**

Saque de esquina desde banda derecha, el rechace lo remata Cazorla desde fuera del área que de un rebote en un defensa entra a gol.  
Min. 30 de partido.



**J13. RECREATIVO-VILLARREAL**

Libre directo desde la frontal de área escurada a la derecha, que lanza Ibagaza por encima de la barrera a la derecha del portero a gol.  
Min. 44 de partido.



**J14. VILLARREAL-GETAFE**

Libre indirecto desde banda derecha que lanza con Ibagaza con pierna derecha y trayectoria abierta hacia 2ndo palo donde pasa de cabeza y remata Eguren con el exterior pie derecho en Zona 2 a 2ndo palo.  
Min. 84 de partido.



**J18. VALENCIA-VILLARREAL**

Saque de esquina desde banda derecha con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 1er palo del área de meta donde se peina con la cabeza y remata Fuentes de cabeza a gol en área de meta.  
Min. 45 de partido.



**J18. VALENCIA-VILLARREAL**

Penalti lanzado por Rossi con el interior del pie izquierdo a media altura a la izquierda del portero.  
Min. 83 de partido.



**J19. VILLARREAL-MALLORCA**

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado por Ibagaza con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia Zona2 del área al 1er palo donde remata de cabeza a gol Capdevila.  
Min. 29 de partido.



**J19. VILLARREAL-MALLORCA**

Penalti marcado por Rossi con el interior del pie izquierdo a media altura a la derecha del portero.

Min. 33 de partido.



**J23. RACING-VILLARREAL**

Saque de esquina desde banda derecha y servido en corto hacia frontal del área donde Cazorla controla y dispara con empeine del pie derecho a gol desde zona lateral próxima del área.

Min. 42 de partido.



**J24. VILLARREAL-SPORTING**

Libre indirecto desde banda izquierda (en zona de rechace) que saca en corto Senna y centra hacia Zona2 del área al 1er palo donde remata de cabeza a gol Capdevila.

Min. 35 de partido.



**J26. VILLARREAL-ESPANYOL**

Saque de esquina desde banda izquierda que centra con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia Zona2 del área en 1er palo, donde remata de cabeza a gol Fuentes. Min. 20 de partido.

**GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:**



**J1. OSASUNA-VILLARREAL**

Penalti marcado por Neukonam con pierna derecha (interior) y raso a la derecha del portero.

Min. 68 de partido.



**J3. NUMANCIA-VILLARREAL**

Libre Indirecto desde banda izquierda que lanza Barquero con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia Zona 2 del área. Remata Gorka de cabeza al 1er palo (fuera de juego) a gol. Min. 44 de la primera parte.



**J8. VILLARREAL-ATLÉTICO DE MADRID**

Libre Indirecto desde banda izquierda que lanza Simao con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia Zona 2 del área. Remata R. García de cabeza al 2ndo palo a gol.

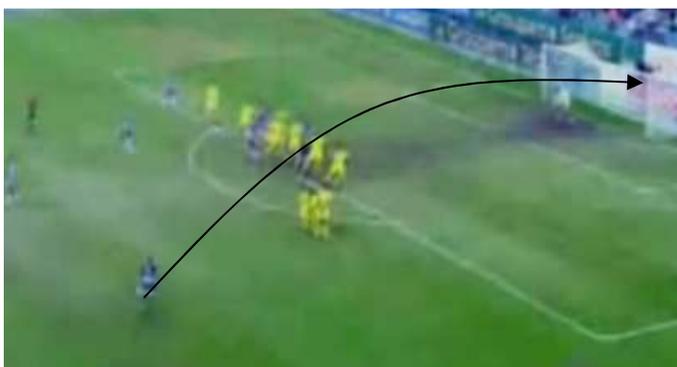
Min. 85 de partido.



**J9. ATHLETIC BILBAO-VILLARREAL**

Saque de esquina desde la izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada al área de meta a 2ndo palo, y entrando desde atrás remata a gol de cabeza Etxeberria.

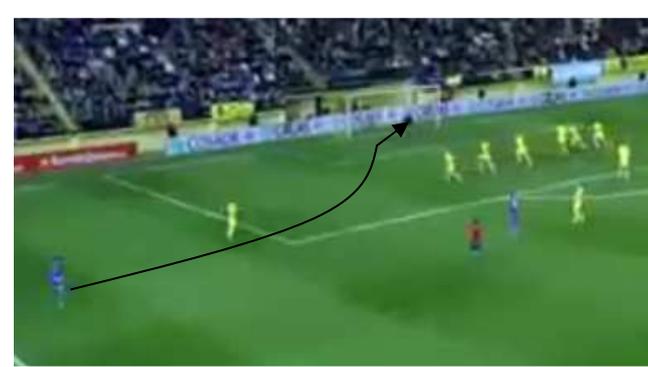
Min. 28 de la segunda parte



**J11. MALAGA-VILLARREAL**

Libre directo desde zona de rechace del área que lanza con pierna izquierda por encima de la barrera y al palo izquierdo del portero Duda a gol.

Min. 29 de partido.



**J12. V ILLARREAL-VALLADOLID**

Libre indirecto desde la banda izquierda centrado por Diego León con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta y que tras el bote y tocar al portero entra a gol.

Min. 45 de partido.



**J15. SEVILLA-VILLARREAL**

Saque de banda desde la izquierda que sirve en largo dentro del área y el balón es rechazado fuera del área donde se vuelve a centrar con la cabeza para que Renato dentro del área de meta marque con el exterior del pie derecho en 1er palo.

Min. 45 de partido.



**J18. VALENCIA-VILLARREAL**

Saque de esquina desde banda izquierda en corto, el centro con pierna derecha y trayectoria cerrada lo remata de cabeza Baraja en Zona 2 del área.

Min. 1 de partido.



#### J18. VALENCIA-VILLARREAL

Saque de esquina desde banda izquierda en corto, el centro con pierna izquierda y trayectoria abierta lo remata de cabeza Edu en Zona 2 del área.

Min. 79 de partido.



#### J27. ATLÉTICO DE MADRID-VILLARREAL

Saque de esquina desde banda izquierda que centra con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 1er palo en Zona2 donde remata de cabeza a gol A. López.

Min. 82 de partido.



### REAL MALLORCA (34 partidos, 1-34)

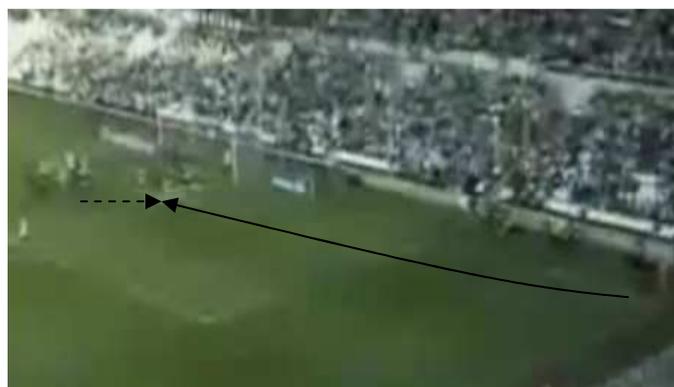
#### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J4. MALLORCA-NUMANCIA

Saque de esquina desde la derecha lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo. Remata de cabeza en 1er palo en zona2 del área a gol Webó.

Min. 50 de partido.



#### J5. RACING-MALLORCA

Saque de esquina desde la derecha lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo. Remata de cabeza en 1er palo en zona2 del área a gol Webó.

Min. 86 de partido.

**J8. MALLORCA-ESPANYOL**

Saque de esquina desde la derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia 1er palo, el rechace lo recoge de nuevo y el centro al 2do palo es rematado de cabeza a gol en área de meta por Aduriz.

Min. 49 de partido.

**J8. MALLORCA-ESPANYOL**

Saque de esquina desde la derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia 1er palo en Zona2 donde remata de cabeza a gol Aduriz.

Min. 49 de partido.

**J11. ALMERIA-MALLORCA**

Libre indirecto lateral desde banda derecha que sirven en corto con pared y centro, control y regate de Keita que finaliza con remate con el empeine del pie izquierdo dentro del área de meta

Min. 93 de partido.

**J14. MALLORCA-RECREATIVO**

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia zona2 del área donde David Navarro marca de cabeza a gol.

Min. 16 de partido.

**J16. GETAFE-MALLORCA**

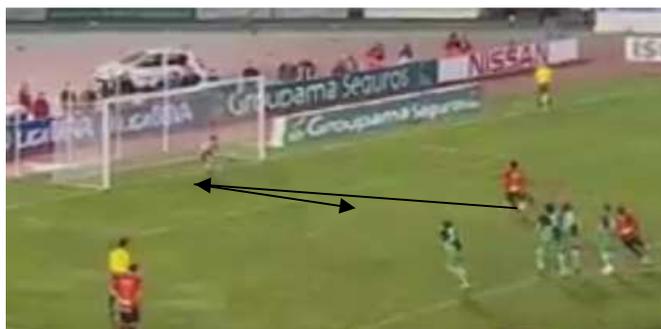
Saque de banda desde la derecha hacia el área que peina M. Suarez y el rechace lo recoge y dispara, el despeje del portero lo acaba marcando en gol Aduriz dentro del área de meta con el interior del pie derecho.

Min. 32 de partido.

**J20. MALLORCA-VALENCIA**

Penalti que marca Martí con interior de pierna derecha alto a la derecha del portero.

Min. 41 de partido.



#### J24. MALLORCA-RACING

Penalti que lanza Jurado con el interior del pie derecho raso a la derecha del portero, que para y el rechace lo marca él mismo.

Min. 88 de partido.



#### J25. SPORTING-MALLORCA

Libre directo que lanza Arango con pierna izquierda desde la frontal del área por encima de la barrera y a la derecha del portero

Min. 49 de partido.



#### J27. ESPANYOL-MALLORCA

Libre directo que lanza Arango con pierna izquierda desde la frontal del área por encima de la barrera y a la izquierda del portero.

Min. 39 de partido.



#### J30. MALLORCA-ALMERIA

Saque de esquina desde banda derecha que centra con pierna derecha y trayectoria abierta hacia área de meta al 1er palo, el rechace lo remata de chilena a gol en Zona2 área C. Santana.

Min. 59 de partido.



#### J31. MALAGA-MALLORCA

Libre directo desde zona de rechace área escurado a la derecha que marca con empeine interior del pie izquierdo Arango por encima del barrera y a la izquierda del portero.

Min. 58 de partido.

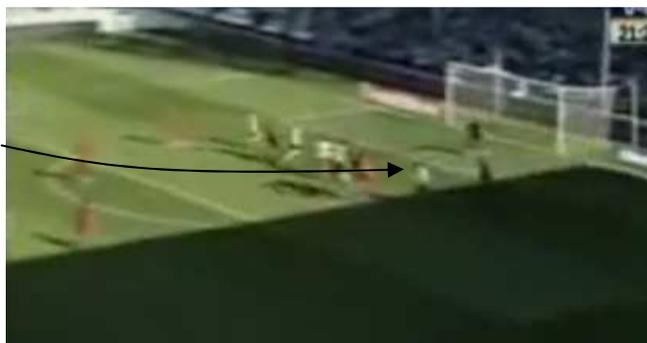


#### J32. MALLORCA-VALLADOLID

Saque de esquina desde banda derecha que centra con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo del área de meta. El rechace lo rematan de cabeza con pase a Keita quien dentro del área de meta marca con la planta del pie derecho.

Min. 64 de partido.

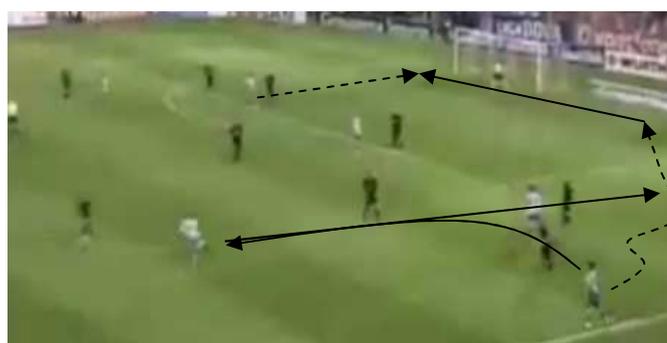
## GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:



### J5. RACING-MALLORCA

Libre indirecto lateral lejano desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 2do palo donde remata de cabeza a gol en Zona2 Marcano.

Min. 22 de partido.



### J9. ATLÉTICO DE MADRID-MALLORCA

Saque de banda desde la derecha que con una pared penetra en línea de fondo y el centro raso es rematado con el interior del pie derecho a gol por el Kun en 2do palo del área de meta.

Min. 28 de partido.



### J10. MALLORCA-ATHLETIC BILBAO

Penalti que marca Iraola con pierna derecha alto a la izquierda del portero.

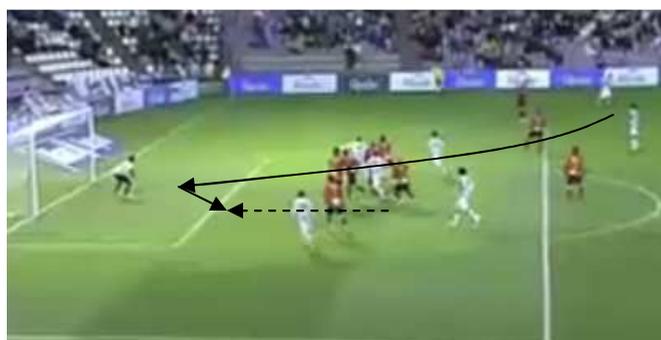
Min. 43 de la primera parte.



### J11. ALMERIA-MALLORCA

Penalti que transforma Negredo con el interior del pie izquierdo raso a la izquierda del portero.

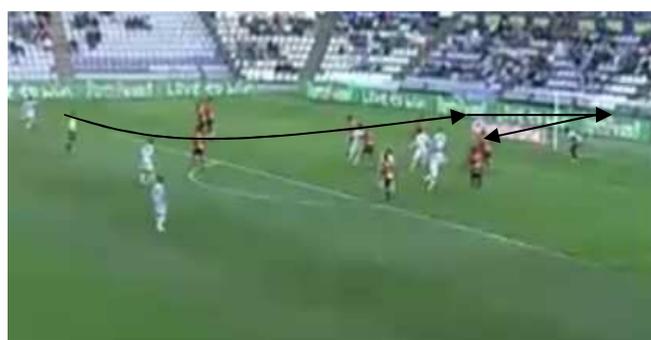
Min. 67 de partido.



### J13. VALLADOLID-MALLORCA

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia el área de meta donde después del bote y el rechace del portero marca Vivar Dorado con el pecho/mano (¿¿).

Min. 55 de partido.



### J13. VALLADOLID-MALLORCA

Libre indirecto desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia el área de meta que tras el remate al palo marca en el rechace con el pie García Calvo.

Min. 28 de partido.



#### J14. MALLORCA-RECREATIVO

Libre indirecto desde la frontal del área lejana, que después de pase corto dispara potente con empeine de pie derecho a gol Javi Fuego.

Min. 54 de partido.



#### J16. GETAFE-MALLORCA

Penalti que lanza Contra con el interior del pie derecho alto a la izquierda del portero.

Min. 13 de partido.



#### J17. BARÇA-MALLORCA

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado por Xavi con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona 2 área a 1er palo donde Márquez peina de cabeza y Henry a 2ndo palo dentro área de meta marca gol con el interior pie izquierdo.

Min. 20 de partido.



#### J19. VILLARREAL-MALLORCA

Penalti marcado por Rossi con el interior del pie izquierdo a media altura a la derecha del portero.

Min. 33 de partido.



#### J22. MALLORCA-DEPORTIVO

Penalti marcado por Verdú con el interior del pie derecho a media altura a la izquierda del portero.

Min. 77 de partido.



#### J26. MALLORCA-BETIS

Saque de esquina desde banda izquierda que centra con pierna derecha y trayectoria abierta y remata de cabeza en Zona2 a 2ndo palo Arzu.

Min. 68 de partido.



### J27. ESPANYOL-MALLORCA

Libre indirecto dentro del área de meta, pase corto a Nené quien marca desde Zona2 del área con empeine del pie izquierdo

Min. 82 de partido.



### J29. ATHLETIC-MALLORCA

Penalty que marca Yeste con empeine interior del pie izquierdo alto a la izquierda del portero.

Min. 3 de partido.



## C.D. OSASUNA (35 partidos, 1-35)

GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



### J1. OSASUNA-VILLARREAL

Penalty marcado por Nekounam con pierna derecha (interior) y raso a la derecha del portero.

Min. 68 de partido.



### J13. MÁLAGA-OSASUNA

Saque de esquina desde la derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia la zona2 del área a 2do palo. Remata M. Flaño de cabeza a gol.

Min. 80 de partido.



**J14. OSASUNA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde banda izquierda que lanza Puñal con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia zona 2 del área a 2do palo. Remata Nekounam con el pie.

Min. 42 de partido.



**J16. OSASUNA-GETAFE**

Libre indirecto desde banda izquierda (lejano) que lanza con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia zona rechace del área donde peina Pandiani, él mismo recoge el rechace desde la frontal y marca con disparo potente con empeine total.

Min. 43 de partido.



**J16. OSASUNA-GETAFE**

Libre indirecto desde banda derecha que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona2 del área a 2do palo, donde remata de cabeza a gol Nekounam.

Min. 45 de partido.



**J17. SEVILLA-OSASUNA**

Libre indirecto desde zona rechace (lejano) que lanza con pierna derecha y trayectoria abierta hacia zona punto penalti, el rechace defensivo la remata Massoud y toca con empeine pie derecho en Zona2 Pandiani a gol.

Min. 90 de partido.



**J18. OSASUNA-BARÇA**

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda hacia Zona2 del área a 2do palo donde remata de cabeza a gol Miguel Flaño.

Min. 62 de partido.



**J22. OSASUNA-VALENCIA**

Libre indirecto lejano desde banda izquierda con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona2 del área donde remata a 2do palo Miguel Flaño de cabeza a gol.

Min. 56 de partido.



### J25. RACING SANTANDER-OSASUNA

Saque de banda desde la derecha servido en corto y el centro lo remata de cabeza en Zona2 del área al 1er palo Pandiani.

Min. 46 de partido.



### J26. OSASUNA-SPORTING

Penalti marcado por Nekounam con el interior del pie derecho raso a la derecha del portero.

Min. 28 de partido.



### J28. OSASUNA-ESPANYOL

Libre indirecto desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona2 del área al 2do palo donde remata Nekounam de cabeza a gol.

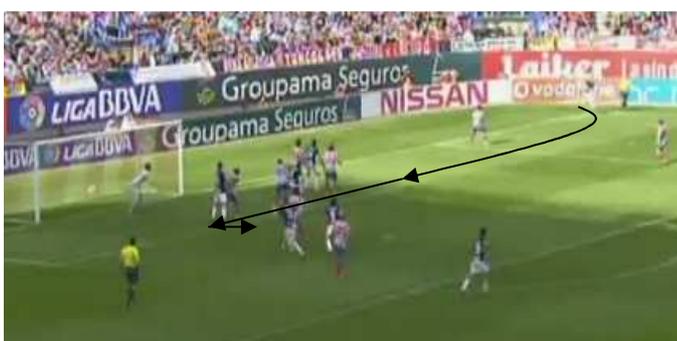
Min. 92 de partido.



### J29. ATLÉTICO DE MADRID-OSASUNA

Libre indirecto desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona2 del área al 1er palo donde remata Pandiani de cabeza a gol.

Min. 7 de partido.



### J29. ATLÉTICO DE MADRID-OSASUNA

Saque de esquina desde banda derecha con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo, un defensa toca con la cabeza en Zona2 y el remate de Vadocz con el empeine del pie izquierdo acaba en gol.

Min. 44 de partido.



### J30. OSASUNA-ATHLETIC DE BILBAO

Saque de esquina desde banda derecha y lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia 2do palo de Zona2 del área donde remata de cabeza a gol Sergio.

Min. 80 de partido.



**J32. OSASUNA-MALAGA**

Libre directo desde la frontal que lanza Nekounam por encima de la barrera con empeine interior a la derecha del portero.  
Min. 32 de partido.



**J34. OSASUNA-RECREATIVO DE HUELVA**

Saque de banda desde la derecha que sirve largo hacia el área donde remata de cabeza a gol Pandiani desde Zona2 del área.  
Min. 25 de partido.

**GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:**



**J1. OSASUNA-VILLARREAL**

Libre directo marcado por Senna desde zona rechace área con pierna derecha y por encima de la barrera a la derecha del portero.

Min. 53 de partido.



**J7. SPORTING GIJÓN-OSASUNA**

Libre indirecto desde banda izquierda, lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia el área de meta a 2ndo palo, donde remata de cabeza a gol Carmelo.

Min. 11 de partido.



**J7. SPORTING GIJÓN-OSASUNA**

Penalti marcado por Bilic con pierna derecha (empeine), con potencia y alto a la derecha del portero.

Min. 40 de partido.



**J8. OSASUNA- BETIS**

Libre directo marcado por M. Aurelio desde zona rechace área con pierna derecha y por el medio de la barrera a la izquierda del portero.

Min. 51 de partido.



**J8. OSASUNA- BETIS**

Libre directo lanzado raso por Emana, que bloca mal el portero y el rechace lo marca de primeras Pavone con la punta del pie.

Min. 84 de partido.



**J12. OSASUNA-ALMERÍA**

Penalti marcado por Negrodo con pierna izquierda (interior), raso y a la izquierda del portero.

Min. 5 de la primera parte.



**J13. MÁLAGA-OSASUNA**

Penalti marcado por Apoño con pierna derecha (interior), raso y a la derecha del portero.

Min. 11 de la segunda parte.



**J14. OSASUNA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde zona rechace área lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia zona2 del área. Remata en propia meta M. Flaño de cabeza.

Min. 64 de partido.



**J14. OSASUNA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde zona rechace área lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta hacia zona2 del área. Retama de cabeza a gol Ogbeche.

Min. 85 de partido.



**J29. ATLÉTICO DE MADRID-OSASUNA**

Saque de esquina desde banda derecha con pierna iderecha y trayectoria cerrada hacia 1er palo, el rechace defensivo del portero lo maraca con empeine pie derecho Pablo desde el área de meta.

Min. 73 de partido.



### J30. OSASUNA-ATHLETIC DE BILBAO

Libre indirecto desde banda izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia 1er palo de Zona2 del área donde remata de cabeza a gol Aitor Ocio.

Min. 23 de partido.



### J31. ALMERIA-OSASUNA

Saque de esquina desde banda izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo en Zona2 donde peina un compañero y Negredo en 2ndo palo del área de meta remata con el interior del pie izquierdo a gol.

Min. 71 de partido.



### J32. OSASUNA-MALAGA

Penalti que marca con el interior del pie derecho a media altura y a la derecha del portero Apoño.

Min. 4 de partido.



### J32. OSASUNA-MALAGA

Saque de esquina desde banda derecha que sirve con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia 1er palo en el área de meta, el rechace lo centra Cuadrado y Salva remata de cabeza a gol en área de meta

Min. 77 de partido.



### J34. OSASUNA-RECREATIVO DE HUELVA

Saque de esquina desde la derecha que centra con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 1er palo del área de meta, el rechace defensivo lo vuelve a centrar y remata con el empeine del pie derecho desde zona lateral lejana del área Morris.

Min. 94 de partido.



## DEPORTIVO DE LA CORUÑA (36 partidos, 1-36)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J1. DEPORTIVO-REAL MADRID

Saque de esquina desde la izquierda realizado en corto, centra con pierna izquierda y trayectoria abierta. Remata Mista de cabeza a gol en el área de meta a segundo palo.  
Min. 26 de partido.



#### J1. DEPORTIVO-REAL MADRID

Saque de esquina desde la izquierda sacado con pierna izquierda y trayectoria abierta. Remata Lopo de cabeza a gol en Zona 2 del área de penalty.

Min. 51 de partido.



#### J6. DEPORTIVO-NUMANCIA

Libre indirecto desde banda izquierda que centra Sergio con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia área de meta.  
Peina de cabeza gol Lafita en zona crítica del área en 1er palo.  
Min. 12 de partido.



#### J12. DEPORTIVO-ATHLETIC BILBAO

Libre directo desde la banda derecha que lanza Valerón a portería, el rechace del portero lo recoge Zé Castro dentro de zona 2 del área y marca con el interior del pie izquierdo.

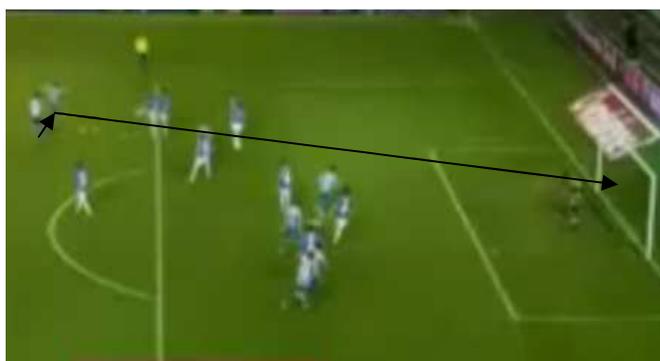
Min. 19 de partido.



**J12. DEPORTIVO-ATHLETIC BILBAO**

Penalti que transforma Verdú con el interior del pie derecho lanzado alto hacia la derecha del portero.

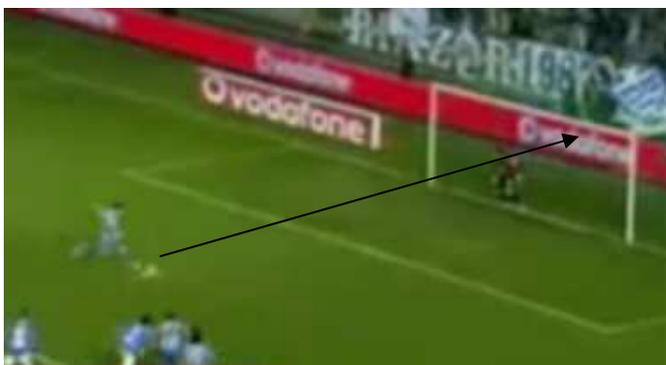
Min. 42 de partido.



**J14. DEPORTIVO CORUÑA-MALAGA**

Libre indirecto desde frontal del área que juega en corto y que transforma Lafita a gol.

Min. 66 de partido.



**J14. DEPORTIVO CORUÑA-MALAGA**

Penalti marcado con empeine de pierna derecha al centro y alto Omar Brao.

Min. 69 de partido.



**J17. GETAFE-DEPORTIVO**

Saque de esquina desde banda derecha lanzado con pierna derecha y trayectoria abierta donde peinan de cabeza en 1er palo de Zona2 del área y remata con el empeine pie derecho en Zona2 Bodipo a gol.

Min. 6 de partido.



**J17. GETAFE-DEPORTIVO**

Penalti que transforma Sergio a gol con el interior del pie derecho a media altura a la izquierda del portero.

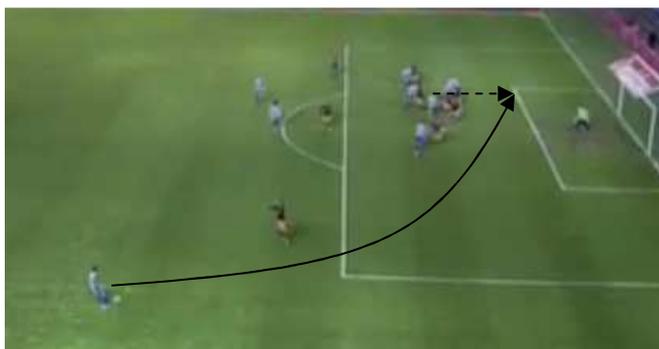
Min. 79 de partido.



**J22. MALLORCA-DEPORTIVO**

Penalti marcado por Verdú con el interior del pie derecho a media altura a la izquierda del portero.

Min. 77 de partido.



### J24. DEPORTIVO-VALENCIA

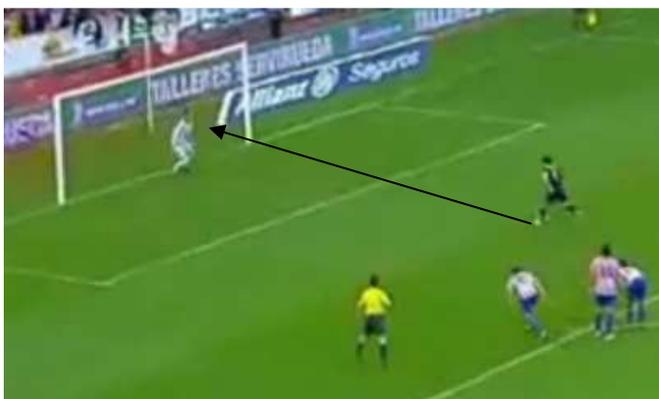
Libre indirecto desde banda izquierda con pierna derecha y trayectoria abierta hacia Zona2 del área donde remata a 2ndo palo Pisco de cabeza a gol.

Min. 79 de partido.



### J26. DEPORTIVO-RACING

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 2ndo palo de Zona2 del área, y después de 2 rechaces defensivos marca con el empeine del pie derecho Lafita dentro del ár de meta. Min. 58 de partido.



### J27. SPORTING-DEPORTIVO

Penalti lanzado por Sergio con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero a gol.

Min. 67 de partido.



### J27. SPORTING-DEPORTIVO

Penalti lanzado por Riki con el interior del pie izquierdo a media altura a la izquierda del portero a gol.

Min. 85 de partido.



### J30. DEPORTIVO-ATLÉTICO

Libre indirecto lateral desde banda derecha que sirve con pierna izquierda y trayectoria cerrada, desvía un defensor con la cabeza en Zona2 del área y remata Bodipo en área de meta a 2ndo palo con la cabeza.

Min. 87 de partido.

## GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:



### J8. DEPORTIVO-SPORTING

Penalti marcado por Barral con pierna derecha (interior), y raso a la izquierda del portero.

Min. 22 de partido.



### J11. ATLÉTICO DE MADRID-DEPORTIVO

Saque de esquina desde la izquierda que centra con pierna derecha y trayectoria abierta hacia 1er palo en área de meta, bota en el suelo y lo remata con el pecho Heitinga a gol.

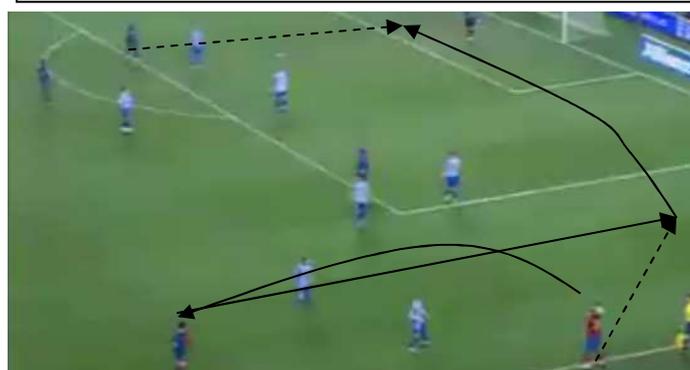
Min. 26 de partido.



### J16. DEPORTIVO-RECREATIVO

Penalti marcado por Adrián Colunga con el interior del pie derecho y raso por el centro (izquierda) de la portería.

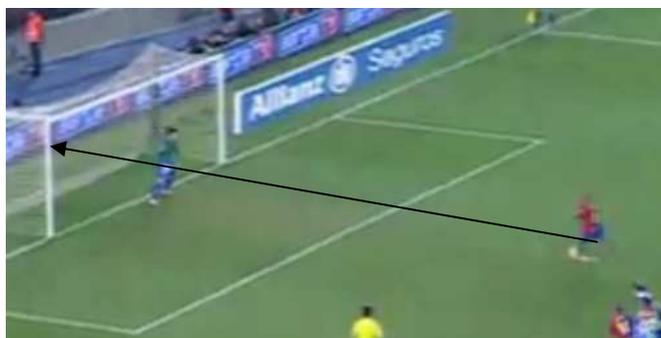
Min. 24 de partido.



### J19. BARÇA-DEPORTIVO

Saque de banda de Alves atrás a Messi quien devuelve de pared con la cabeza al espacio y el centro de Alves lo remata Etóo con el pie derecho dentro del área de meta a gol.

Min. 41 de partido.



### J19. BARÇA-DEPORTIVO

Penalti marcado por Etóo con el empeine interior del pie derecho a alto a la derecha del portero.

Min. 86 de partido.



### J20. REAL MADRID-DEPORTIVO

Saque de esquina en corto que centra con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 1er palo de Zona2 del área, donde remata de cabeza Raul a gol.

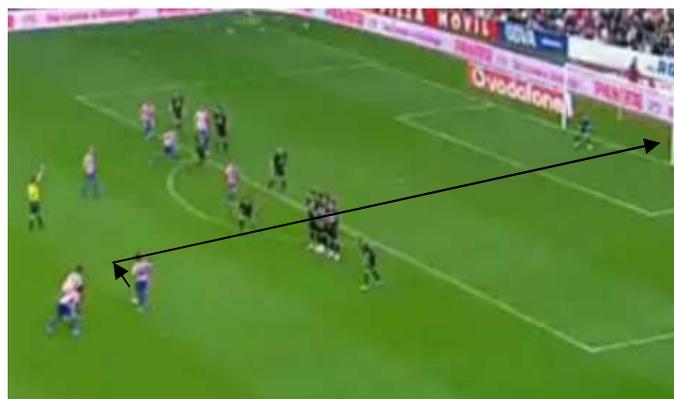
Min. 39 de partido.



### J27. SPORTING-DEPORTIVO

Penalti lanzado por Barral con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero a gol.

Min. 52 de partido.



### J27. SPORTING-DEPORTIVO

Libre indirecto desde la frontal del área que sirve en corto y dispara con el empeine total de la pierna izquierda Jose ángel pasando el balón raso por el lado de la barrera a gol.

Min. 71 de partido.



### J29. ESPANYOL-DEPORTIVO

Libre indirecto lateral que sirve en corto, regatea y desde la frontal dispara con empeine interior del pie derecho a gol Ivan de la Peña.

Min. 39 de partido.



### J33. MALAGA-DEPORTIVO

Libre indirecto desde dentro del área que sirve en corto y dispara con el empeine total de la pierna izquierda a gol Luque pasando el balón raso por el lado de la barrera.

Min. 32 de partido.



## C.D. NUMANCIA (37 partidos, 1-37)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### **J2. REAL MADRID-NUMANCIA**

Saque de esquina desde la izquierda sacado con pierna izquierda y trayectoria abierta.  
Remata Moreno de cabeza a gol en Zona 2 del área de penalti.

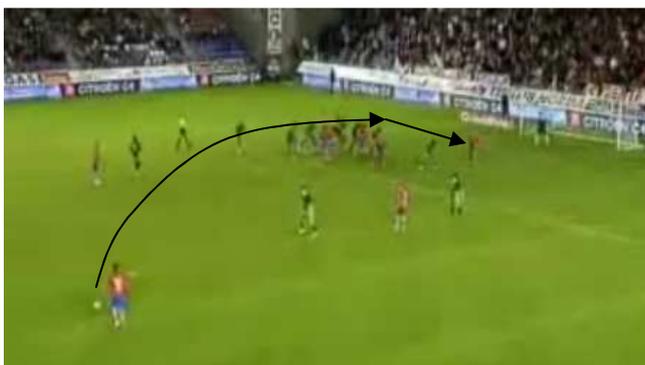
Min. 6 de partido.



#### **J3. NUMANCIA-VILLARREAL**

Libre Indirecto desde banda izquierda que lanza Barkero con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia Zona 2 del área.  
Remata Gorka de cabeza al 1er palo (fuera de juego) a gol.

Min. 44 de partido.



#### **J8. NUMANCIA-RACING S.**

Libre Indirecto desde medio campo que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona crítica del área, peina Cisma y marca de rechace con el pie dentro del área de meta.

Min. 93 de partido.



#### **J12. NUMANCIA-ATLÉTICO**

Penalti transformado por Barkero con el interior del pie izquierdo, lanza raso hacia derecha del portero.

Min. 94 de partido.



**J16. NUMANCIA-VALLADOLID**

Saque de banda desde banda izquierda sacado en largo que peina dentro del área y el rechace lo marca Del Pino en el punto de penalti con el pie.

Min. 85 de partido.



**J16. NUMANCIA-VALLADOLID**

Libre indirecto desde banda derecha que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada, remata en 2do palo de cabeza solo Gorka Brit en zona2 del área.

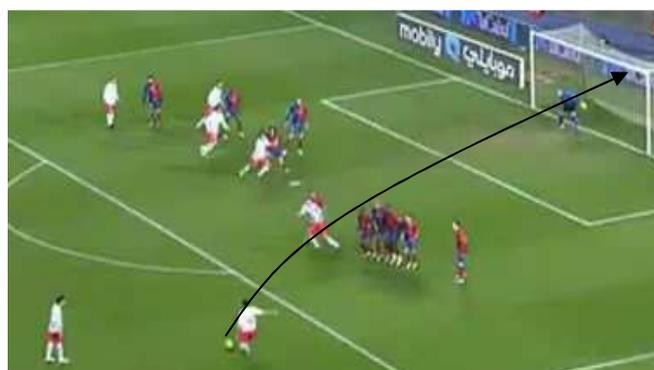
Min. 90 de partido.



**J18. NUMANCIA-GETAFE**

Penalti que marca Barkero con el interior del pie izquierdo a media altura a la derecha del portero.

Min. 8 de partido.



**J20. BARÇA-NUMANCIA**

Libre directo desde la frontal del área escurado a la izquierda, lanza Barkero con empeine interior de pierna izquierda por encima de la barrera a gol.

Min. 60 de partido.



**J26. NUMANCIA-VALENCIA**

Libre indirecto lejano desde banda derecha con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia Zona2 del área donde con el pie y después de un control remata Aranda a gol.

Min. 41 de partido.



**J26. NUMANCIA-VALENCIA**

Libre directo desde la frontal del área escurado hacia la izquierda donde dispara a portería potente con empeine interior del pie izquierdo Barkero.

Min. 52 de partido.



### J28. NUMANCIA-SPORTING

Penalti que marca Barkero con el interior del pie izquierdo raso a la izquierda del portero.

Min. 43 de partido.



### J29. BETIS-NUMANCIA

Penalti que marca Barkero con el interior del pie izquierdo raso a la derecha del portero.

Min. 75 de partido.



### J29. BETIS-NUMANCIA

Penalti que marca Aranda con el interior del pie derecho alto a la izquierda del portero.

Min. 95 de partido.



### J32. NUMANCIA-ATHLETIC

Saque de esquina desde banda derecha, el rechace lo marca de disparo potente con el empeine total del pie izquierdo Cisma desde la frontal del área (desvía un defensa).

Min. 10 de partido.



### J34. NUMANCIA-MALAGA

Saque de banda desde la derecha servido en corto, la pared hacia línea de fondo se centra y remata Javi Moreno desde zona punto penalti del área con empeine total pie izquierdo a gol.

Min. 1 de partido.

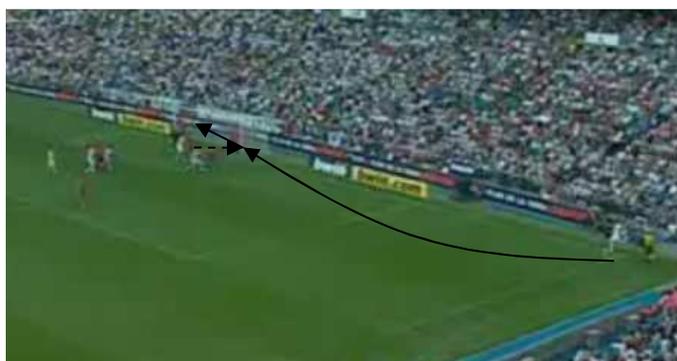


### J36. NUMANCIA-RECREATIVO

Penalty que marca Barkero con el interior del pie izquierdo raso a la izquierda del portero.

Min. 88 de partido.

## GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:



### J2. REAL MADRID-NUMANCIA

Saque de esquina desde la izquierda sacado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia área de meta al 1er palo.

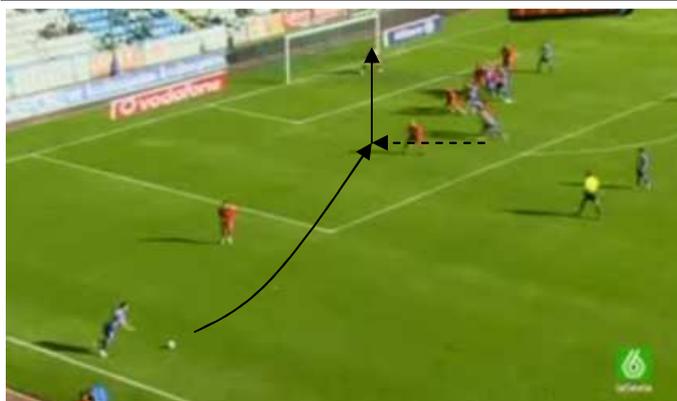
Pepe prolonga con la cabeza a segundo palo y marca en propio puerta Cisma.  
Min. 39 de partido.



### J4. MALLORCA-NUMANCIA

Saque de esquina desde la izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo. Remata de cabeza en 1er palo en zona2 del área a gol Webó

Min. 50 de partido.



### J6. DEPORTIVO-NUMANCIA

Libre indirecto desde banda derecha que centra Sergio con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia área de meta.

Peina de cabeza a gol Lafita en zona2 del área en 1er palo.  
Min. 12 de partido.



### J8. NUMANCIA-RACING S.

Penalti marcado por Tchité, lanza con pierna derecha raso a la izquierda del portero.

Min. 90 de partido.



### J9. SPORTING-NUMANCIA

Saque de banda desde la izquierda ejecutado en largo hacia el área que peinan de cabeza. Tras dos rechaces, acaba rematando Bilic de cabeza en zona crítica del área a gol.  
Min. 64 de partido.



### J9. SPORTING-NUMANCIA

Penalty marcado por Bilic con el interior del pie derecho raso a la derecha del portero (se ha tenido que repetir el lanzamiento, anteriormente también lo hizo con chut potente y alto).  
Min. 76 de partido.



### J10. NUMANCIA-BETIS

Penalti marcado por Emaná con el interior del pie derecho alto a la derecha del portero.

Min. 33 de partido.



### J10. NUMANCIA-BETIS

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 2do palo. Remata Juanito de cabeza en el área de meta.

Min. 46 de partido.



### J11. ESPANYOL-NUMANCIA

Saque de esquina desde la izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona2 del área. Remata de cabeza a gol Jarque.

Min. 63 de partido.



### J11. ESPANYOL-NUMANCIA

Penalti transformado por Tamudo con empeine interior del pie derecho, lanza alto a la derecha del portero

Min. 72 de partido.



### J14. NUMANCIA-ALMERÍA

Penalti transformado por Solari con interior del pie derecho, lanza raso a la derecha del portero

Min. 11 de partido.



### J15. MÁLAGA-NUMANCIA

Penalti transformado por Apoño con interior del pie derecho, lanza raso a la derecha del portero.

Min. 83 de partido.

**J16. NUMANCIA-VALLADOLID**

Saque de esquina desde la izquierda que lanza con pierna derecha y trayectoria abierta a punto de penalti. Marca con el interior del pie Vivar Dorado.

Min. 53 de partido.

**J17. RECREATIVO-NUMANCIA**

Libre indirecto desde la frontal del área y ejecutado en corto, que Javi Fuego con empeine del pie derecho en disparo potente marca.

Min. 18 de partido.

**J27. RACING-NUMANCIA**

Libre directo que lanza Luccin con empeine total del pie derecho a gol, el balón pasa raso por el lado de la barrera,

Min. 27 de partido.

**J27. RACING-NUMANCIA**

Libre indirecto lanzado desde propio campo hacia la frontal del área, donde el rechace defensivo de cabeza lo remata Zigic a gol con empeine total del pie derecho desde frontal del área.

Min. 40 de partido.

**J28. NUMANCIA-SPORTING**

Libre indirecto servido en corto desde la frontal del área, que dispara con empeine total del pie izquierdo, el rechace defensivo lo remata Barral a gol desde el área de meta.

Min. 46 de partido.

**J29. BETIS-NUMANCIA**

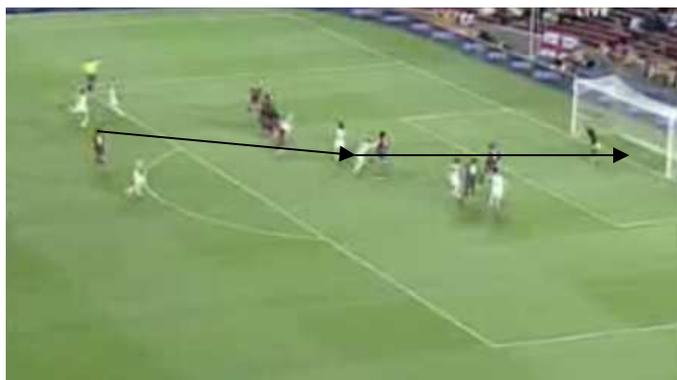
Penalty que marca Oliveira con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero.

Min. 89 de partido.



## RACING DE SANTANDER (38 partidos, 1-38)

### GOLES REALIZADOS A BALÓN PARADO:



#### J2. BARÇA-RACING SANTANDER

Libre directo desde frontal de área que lanza Garay y desvía a gol Pereira tocando la pelota con el pie dentro del área.

Min. 75 de partido.



#### J5. RACING-MALLORCA

Libre indirecto lateral lejano desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 2do palo donde remata de cabeza a gol en Zona2 Marcano.

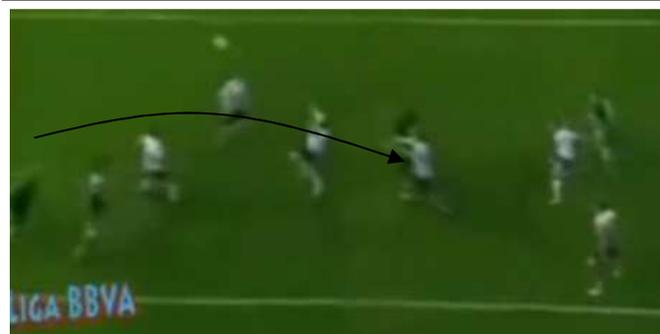
Min. 22 de partido.



#### J8. NUMANCIA-RACING S.

Penalti marcado por Tchité, lanza con pierna derecha raso a la izquierda del portero.

Min. 90 de partido.



#### J9. VALENCIA-RACING SANTANDER

Libre indirecto desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia Zona2 del área donde Tchité remata de cabeza a gol.

Min. 79 de partido.



**J12. RACING SANTANDER-ESPANYOL**

Libre indirecto lateral desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia zona 2 a 2do palo, donde el rechace del portero lo marca Marcano con el empeine del pie izquierdo.

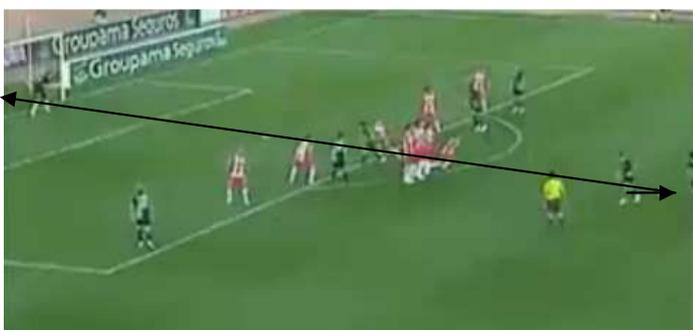
Min. 10 de partido.



**J13. ATLÉTICO- RACING SANTANDER**

Penalti que marca Tchité con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero.

Min. 7 de partido.



**J15. ALMERÍA-RACING SANTANDER**

Libre indirecto desde la frontal del área servido en corto hacia atrás y dispara con el empeine total del pie derecho a gol Garay pasando la pelota por el lado de la barrera.

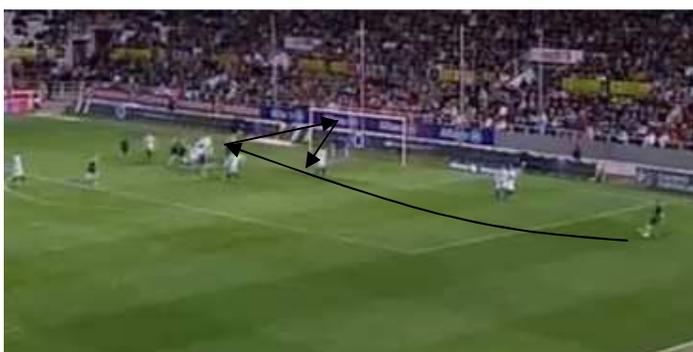
Min. 33 de partido.



**J16. RACING SANTANDER-MALAGA**

Saque de esquina desde banda derecha que lanza con pierna izquierda y trayectoria abierta y remata con la cabeza a gol Valera en zona 2 del área al 1er palo.

Min. 67 de partido.



**J20. SEVILLA-RACING SANTANDER**

Libre indirecto lateral del área desde banda derecha que centra Munitis con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 2do palo del área de meta donde remata Zigic, el rechace del portero lo marca Cesar Navas con el interior pie derecho en misma zona.

Min. 23 de partido.



**J20. SEVILLA-RACING SANTANDER**

Libre indirecto lateral del área desde banda derecha que centra Munitis con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo del área de meta donde remata con el empeine pie izquierdo Zigic.

Min. 46 de partido.



**J21. RACING SANTANDER-BARÇA**

Penalti que marca Zigic con el interior del pie derecho raso y a la derecha del portero.

Min. 55 de partido.



**J27. RACING-NUMANCIA**

Libre indirecto lanzado desde propio campo hacia la frontal del área, donde el rechace defensivo de cabeza lo remata Zigic a gol con empeine total del pie derecho desde frontal del área.

Min. 40 de partido.



**J27. RACING-NUMANCIA**

Libre directo que lanza Luccin con empeine total del pie derecho a gol, el balón pasa raso por el lado de la barrera,

Min. 27 de partido.



**J30. RACING-BETIS**

Saque de esquina desde banda derecha que sirve raso a la frontal del área donde remata con el empeine total del pie derecho Luccin a gol.

Min. 5 de partido.



**J30. RACING-BETIS**

Saque de esquina desde banda izquierda con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia 1er palo del Zona2 del área donde remata de cabeza a gol Zigic.

Min. 32 de partido.



**J32. RACING-ATLÉTICO DE MADRID**

Libre indirecto lateral que centra con pierna derecha y trayectoria abierta, remata de cabeza en Zona2 a 2ndo palo y el rechace defensivo lo acaba marcando de cabeza Cristian en área de meta.

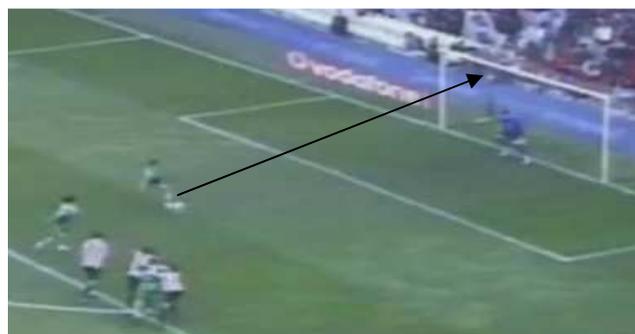
Min. 9 de partido.



**J32. RACING-ATLÉTICO DE MADRID**

Libre indirecto lateral que centra con pierna izquierda y trayectoria abierta Munitis hacia 2do palo del Zona2 área donde remata Garay de cabeza a gol.

Min. 16 de partido.



**J33. ATHLETIC-RACING**

Penalti que marca Pinillos con el interior del pie derecho alto a la derecha del portero.

Min. 56 de partido.

**GOLES RECIBIDOS A BALÓN PARADO:**



**J1. RACING SANTANDER-SEVILLA**

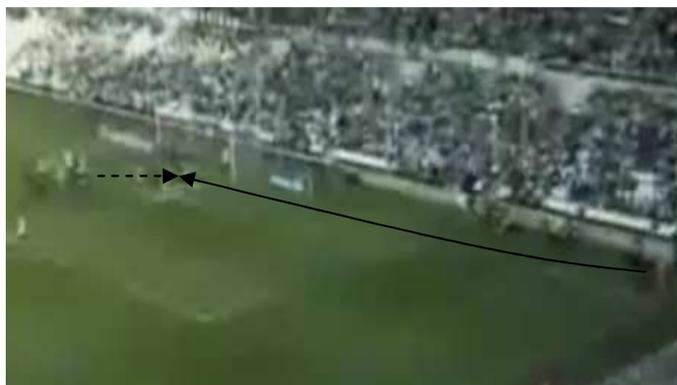
Libre indirecto desde banda izquierda, lanza con pierna derecha a pierna cambiada y con trayectoria cerrada hacia Zona 2 del área. Al rechace del defensa marca Fabiano con el pie izquierdo. Min. 70 de partido.



**J2. BARÇA- RACING SANTANDER**

Penalti marcado por L. Messi con pierna izquierda y raso a la derecha del portero.

Min. 71 de partido.



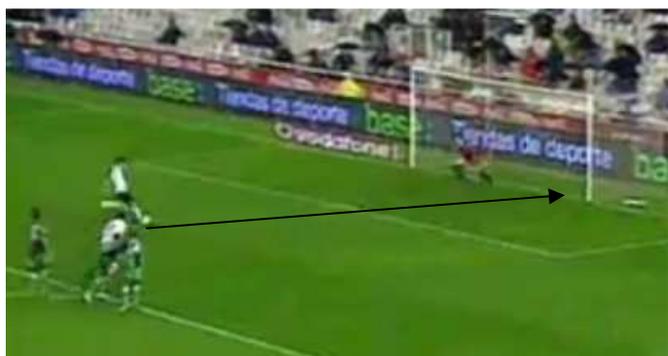
**J5. RACING-MALLORCA**

Saque de esquina desde la derecha lanzado con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia 1er palo. Remata de cabeza en 1er palo en zona2 del área a gol Webó. Min. 86 de partido.



**J8. NUMANCIA-RACING S.**

Libre Indirecto desde medio campo que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia zona2 del área, peina Cisma y marca de rechace con el pie dentro del área de meta. Min. 93 de partido.



### J9. VALENCIA-RACING SANTANDER

Penalti lanzado por Villa con el interior del pie derecho raso a la izquierda del portero.

Min. 28 de partido.



### J9. VALENCIA-RACING SANTANDER

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado con pierna izquierda y trayectoria abierta hacia área de meta donde Joaquín marca con el pie después error del portero.

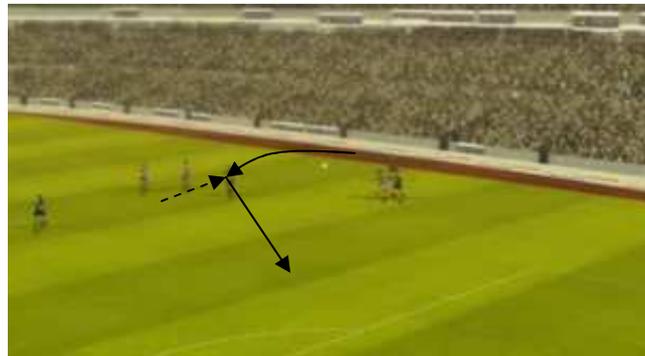
Min. 69 de partido.



### J11. BETIS-RACING SANTANDER

Saque de banda desde la izquierda en corto, después de jugada personal de Sergio García remata con el interior del pie desde zona2 del área Emana gol.

Min. 37 de partido.



### J13. ATLÉTICO-RACING SANTANDER

Saque de banda desde la izquierda en contra, que roba pelota y Forlán con pierna izquierda dispara desde la frontal del área marca gol.

Min. 77 de partido.



### J14. RACING-ATHLETIC BILBAO

Libre directo marcado por Yeste que lanza con pierna izquierda y de rebote en la barrera.

Min. 49 de partido.



### J15. ALMERÍA-RACING

Saque de esquina desde banda izquierda hacia Zona2 área a 1er palo, los rechaces defensivos lo marca con disparo con empeine total del pie derecho desde zona punto penalti Acasiete.

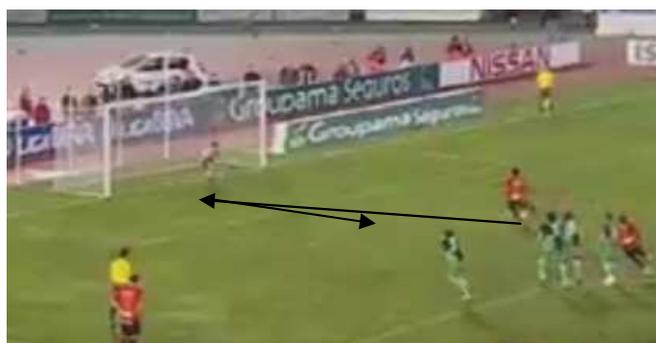
Min. 62 de partido.



### J23. RACING-VILLARREAL

Saque de esquina desde banda derecha y servido en corto hacia frontal del área donde Cazorla controla y dispara con empeine del pie derecho a gol desde zona lateral próxima del área.

Min. 42 de partido.



### J24. MALLORCA-RACING

Penalti que lanza Jurado con el interior del pie derecho raso a la derecha del portero, que para y el rechace lo marca él mismo.

Min. 88 de partido.



### J25. RACING SANTANDER-OSASUNA

Saque de banda desde la derecha servido en corto y el centro lo remata de cabeza en Zona2 del área al 1er palo Pandiani.

Min. 46 de partido.



### J26. DEPORTIVO-RACING

Saque de esquina desde banda izquierda lanzado con pierna derecha y trayectoria cerrada hacia 2ndo palo de Zona2 del área, y después de 2 rechaces defensivos marca con el empeine del pie derecho Lafita dentro del área de meta.

Min. 58 de partido.



### J31. ESPANYOL-RACING

Libre indirecto lateral desde banda izquierda que lanza con pierna izquierda y trayectoria cerrada hacia Zona2 del área a 2ndo palo donde remata de cabeza a gol Ivan Alonso.

Min. 56 de partido.



### J32. RACING-ATLÉTICO DE MADRID

Penalti que marca Forlán con el empeine interior del pie derecho alto a la derecha del portero.

Min. 62 de partido.

**J33. ATHLETIC-RACING**

Penalti que marca David López con el interior del pie derecho alto a la izquierda del portero.

Min. 41 de partido.

**J35. MALAGA-RACING**

Penalti que marca Luque con el interior del pie izquierdo raso a la derecha del portero.

Min. 87 de partido.

## **ANEXO 2. PLANTILLA DE OBSERVACIÓN DE LAS ABP EN COMPETICIÓN**

FECHA		JORNADA		ESTADIO		RESULTADO	
EQUIPOS							

		PRIMERA PARTE																								
		A FAVOR																								
		ÍTEM / MINUTO	0-5	5-10	10-15	15-20	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45	+ 45														
7	5	1	4	6	SE	SAQUE DE ESQUINA																				
		2			LD	LIBRE DIRECTO																				
		3			LI	LIBRE INDIRECTO																				
7	5	8	4	6	P	PENALTY																				
					SP	SAQUE DE PUERTA																				
					SB	SAQUE DE BANDA																				
					SC	SAQUE DE CENTRO																				
					R	REMATE																				
					G	GOL																				
					EN CONTRA																					
							ÍTEM / MINUTO	0-5	5-10	10-15	15-20	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45	+ 45									
7	5	8	4	6	SE	SAQUE DE ESQUINA																				
					LD	LIBRE DIRECTO																				
					LI	LIBRE INDIRECTO																				
7	5	3	4	6	P	PENALTY																				
					SP	SAQUE DE PUERTA																				
					SB	SAQUE DE BANDA																				
					SC	SAQUE DE CENTRO																				
					R	REMATE																				
					G	GOL																				

		SEGUNDA PARTE																									
		A FAVOR																									
		ÍTEM / MINUTO	0-5	5-10	10-15	15-20	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45	+ 45															
7	5	1	4	6	SE	SAQUE DE ESQUINA																					
		2			LD	LIBRE DIRECTO																					
		3			LI	LIBRE INDIRECTO																					
7	5	8	4	6	P	PENALTY																					
					SP	SAQUE DE PUERTA																					
					SB	SAQUE DE BANDA																					
					SC	SAQUE DE CENTRO																					
					R	REMATE																					
					G	GOL																					
					EN CONTRA																						
							ÍTEM / MINUTO	0-5	5-10	10-15	15-20	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45	+ 45										
7	5	8	4	6	SE	SAQUE DE ESQUINA																					
					LD	LIBRE DIRECTO																					
					LI	LIBRE INDIRECTO																					
7	5	3	4	6	P	PENALTY																					
					SP	SAQUE DE PUERTA																					
					SB	SAQUE DE BANDA																					
					SC	SAQUE DE CENTRO																					
					R	REMATE																					
					G	GOL																					

**ANEXO 3. MEMORIA DE UNA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO DEL  
GETAFE C.F. 2008-09**



<b>Miércoles 24/09/08</b>	<b>Hora:</b> 10:30h	<b>Duración:</b> 1h 02'
<b>Sesión n.º:</b> 69	<b>Clima:</b> Bien	<b>Campo:</b> Bien
In: JS, GG + LL, DC; IK, CD, DB, MA; AG, MC, JG, Gu; DS, JC, FC, EP, EG; MM, IU, JA, RS, KB		
Out: PA, RL, CC		Last: Espanyol 1 – 1
Out during:		Next: Atlético Madrid
Obj. táctico: Preparación de partido		

### Tarea 1:

Articular: 3'

### Tarea 2:

Flexibilidad: 3'

### Tarea 3:

Rondo circular: 7'

### Tarea 4:

Técnica libre por parejas: 4'

### Tarea 5:

Velocidad reacción: 2'

Por parejas salen al trote y *sprint* hacia el lado del balón, controlado por un entrenador.

1x3: 12'

### Tarea 6:

Táctica 10x10 +p: 18'

Inicio de jugada del Atlético. Jugadas con corrección de posiciones defensivas, y dónde y cómo presionar en banda. Desmarque diagonal del punta al espacio libre del lateral. Defensa de desdoblamiento en banda. Cómo defender a sus pivotes cuando se colocan entre líneas.

### Tarea 7:

Estrategia: 17'

Faltas y córneres ofensivos, saque de banda.

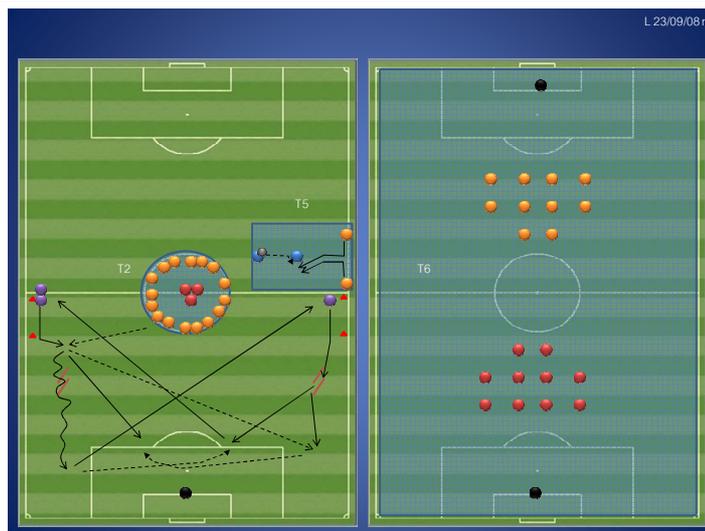
### Tarea 8:

Flexibilidad libre: 8'

### Observaciones:

CC no viene al entreno (fiebre). JS no realiza T3 y calienta a parte. Entreno algo largo. Hemos visto antes el vídeo del Atlético.

No convocados entrenan algo más; DB sólo realiza gimnasio programa individual por molestias en el hombro. AG y DS: Fuerza explosiva: SJ a banco 4x3x5 kg (talón-glúteo) + CMJ a banco 4x3x10 kg (skip); isquios rápido 1p alterno 3x6. AG, DS, KB + GG Evoluciones ofensivas + finalización (resistencia interválica 1'/30"): *Sprint* 10 m + control de pase diagonal, escoger entre cambio orientación e ir al remate o *dribling* picas y pase profundo + diagonal y cambio de lado (2x7'/1'30"). Al acabar, trabajo individual en gimnasio (solo prensa excéntrica). AG trabaja bien.



## **ANEXO 4. TIEMPO DE LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO**

## Tiempo de las sesiones de entrenamiento del Getafe C.F. 2008-09

Sesión	Fecha	Duración de la sesión (h:min)	Duración del entrenamiento ABP	
			(h:min)	%
1	18-jul-08	01:43	00:00	0,00%
2	18-jul-08	01:19	00:00	0,00%
3	19-jul-08	01:46	00:00	0,00%
4	19-jul-08	01:35	00:00	0,00%
5	20-jul-08	01:52	00:00	0,00%
6	21-jul-08	01:44	00:00	0,00%
7	21-jul-08	01:47	00:00	0,00%
8	22-jul-08	01:44	00:00	0,00%
9	22-jul-08	01:43	00:00	0,00%
10	23-jul-08	01:40	00:00	0,00%
11	24-jul-08	01:15	00:00	0,00%
12	24-jul-08	01:56	00:00	0,00%
13	25-jul-08	01:30	00:00	0,00%
14	25-jul-08	01:31	00:00	0,00%
15	26-jul-08	01:25	00:45	52,94%
16	29-jul-08	01:34	00:00	0,00%
17	30-jul-08	01:03	00:00	0,00%
18	31-jul-08	00:48	00:20	41,67%
19	1-ago-08	00:33	00:00	0,00%
20	3-ago-08	01:17	00:00	0,00%
21	4-ago-08	01:53	00:00	0,00%
22	4-ago-08	01:35	00:00	0,00%
23	5-ago-08	01:46	00:00	0,00%
24	5-ago-08	01:29	00:00	0,00%
25	6-ago-08	01:46	00:26	24,53%
26	7-ago-08	01:37	00:32	32,99%
27	8-ago-08	00:30	00:00	0,00%
28	8-ago-08	01:28	00:00	0,00%
29	9-ago-08	01:00	00:31	51,67%
30	10-ago-08	01:05	00:25	38,46%
31	13-ago-08	01:52	00:00	0,00%
32	14-ago-08	01:36	00:00	0,00%
33	14-ago-08	01:39	00:00	0,00%
34	15-ago-08	01:42	00:23	22,55%
35	16-ago-08	01:26	00:00	0,00%
36	18-ago-08	01:35	00:23	24,21%
37	19-ago-08	01:02	00:00	0,00%
38	20-ago-08	01:16	00:22	28,95%
39	21-ago-08	01:22	00:00	0,00%
40	22-ago-08	01:34	00:00	0,00%
41	23-ago-08	01:22	00:23	28,05%
42	24-ago-08	01:40	00:00	0,00%
43	26-ago-08	01:14	00:00	0,00%
44	26-ago-08	01:18	00:00	0,00%
45	27-ago-08	02:02	00:00	0,00%
46	28-ago-08	01:17	00:00	0,00%
47	29-ago-08	00:23	00:00	0,00%
48	30-ago-08	01:27	00:24	27,59%
49	1-sep-08	01:48	00:00	0,00%
50	3-sep-08	01:33	00:00	0,00%
51	4-sep-08	02:55	00:00	0,00%
52	4-sep-08	01:32	00:00	0,00%

53	5-sep-08	01:29	00:00	0,00%
54	5-sep-08	01:15	00:00	0,00%
55	8-sep-08	01:23	00:00	0,00%
56	9-sep-08	01:27	00:00	0,00%
57	10-sep-08	01:19	00:00	0,00%
58	11-sep-08	01:34	00:00	0,00%
59	12-sep-08	01:11	00:19	26,76%
60	13-sep-08	01:19	00:19	24,05%
61	15-sep-08	01:52	00:00	0,00%
62	17-sep-08	02:00	00:00	0,00%
63	18-sep-08	01:05	00:00	0,00%
64	19-sep-08	01:26	00:21	24,42%
65	20-sep-08	00:39	00:00	0,00%
66	21-sep-08	01:39	00:00	0,00%
67	22-sep-08	00:25	00:00	0,00%
68	23-sep-08	01:15	00:14	18,67%
69	24-sep-08	01:02	00:17	27,42%
70	25-sep-08	01:48	00:00	0,00%
71	26-sep-08	00:26	00:00	0,00%
72	27-sep-08	01:32	00:28	30,43%
73	1-oct-08	01:15	00:00	0,00%
74	1-oct-08	01:15	00:00	0,00%
75	2-oct-08	01:40	00:00	0,00%
76	3-oct-08	00:32	00:00	0,00%
77	4-oct-08	01:38	00:24	24,49%
78	6-oct-08	01:37	00:00	0,00%
79	8-oct-08	01:24	00:00	0,00%
80	8-oct-08	01:22	00:00	0,00%
81	9-oct-08	01:40	00:00	0,00%
82	10-oct-08	01:28	00:00	0,00%
83	13-oct-08	01:44	00:00	0,00%
84	15-oct-08	00:35	00:00	0,00%
85	16-oct-08	01:04	00:00	0,00%
86	17-oct-08	01:18	00:00	0,00%
87	18-oct-08	01:29	00:21	23,60%
88	20-oct-08	01:36	00:00	0,00%
89	22-oct-08	01:16	00:00	0,00%
90	22-oct-08	01:40	00:00	0,00%
91	23-oct-08	01:27	00:05	5,75%
92	24-oct-08	00:59	00:18	30,51%
93	25-oct-08	01:11	00:16	22,54%
94	27-oct-08	01:33	00:00	0,00%
95	28-oct-08	00:41	00:00	0,00%
96	29-oct-08	00:48	00:13	27,08%
97	30-oct-08	01:37	00:00	0,00%
98	31-oct-08	00:32	00:00	0,00%
99	1-nov-08	01:08	00:08	11,76%
100	3-nov-08	01:39	00:00	0,00%
101	5-nov-08	01:15	00:00	0,00%
102	5-nov-08	01:27	00:00	0,00%
103	6-nov-08	01:23	00:00	0,00%
104	7-nov-08	00:17	00:00	0,00%
105	8-nov-08	01:14	00:09	12,16%
106	9-nov-08	00:40	00:12	30,00%
107	10-nov-08	01:33	00:00	0,00%
108	11-nov-08	00:44	00:00	0,00%
109	12-nov-08	01:12	00:20	27,78%
110	13-nov-08	00:42	00:08	19,05%
111	14-nov-08	01:19	00:00	0,00%

112	15-nov-08	00:26	00:00	0,00%
113	17-nov-08	01:48	00:00	0,00%
114	19-nov-08	01:18	00:00	0,00%
115	19-nov-08	01:26	00:00	0,00%
116	20-nov-08	01:03	00:00	0,00%
117	21-nov-08	01:46	00:00	0,00%
118	22-nov-08	01:24	00:18	21,43%
119	24-nov-08	01:47	00:00	0,00%
120	26-nov-08	01:43	00:00	0,00%
121	27-nov-08	01:08	00:00	0,00%
122	28-nov-08	01:01	00:09	14,75%
123	29-nov-08	00:46	00:12	26,09%
124	2-dic-08	01:40	00:00	0,00%
125	3-dic-08	01:16	00:00	0,00%
126	4-dic-08	00:16	00:00	0,00%
127	5-dic-08	01:15	00:14	18,67%
128	6-dic-08	00:33	00:05	15,15%
129	9-dic-08	03:00	00:00	0,00%
130	10-dic-08	01:39	00:00	0,00%
131	11-dic-08	01:24	00:00	0,00%
132	12-dic-08	00:29	00:00	0,00%
133	13-dic-08	01:32	00:08	8,70%
134	15-dic-08	01:34	00:00	0,00%
135	17-dic-08	01:38	00:00	0,00%
136	18-dic-08	01:21	00:00	0,00%
137	19-dic-08	00:30	00:00	0,00%
138	20-dic-08	01:07	00:19	28,36%
139	29-dic-08	01:25	00:00	0,00%
140	30-dic-08	01:36	00:00	0,00%
141	30-dic-08	01:16	00:00	0,00%
142	31-dic-08	01:24	00:00	0,00%
143	1-ene-09	00:29	00:00	0,00%
144	2-ene-09	00:51	00:00	0,00%
145	3-ene-09	01:06	00:00	0,00%
146	4-ene-09	00:53	00:17	32,08%
147	5-ene-09	01:40	00:00	0,00%
148	7-ene-09	01:20	00:00	0,00%
149	7-ene-09	01:40	00:00	0,00%
150	8-ene-09	01:18	00:00	0,00%
151	9-ene-09	00:17	00:00	0,00%
152	10-ene-09	00:28	00:00	0,00%
153	12-ene-09	01:36	00:00	0,00%
154	14-ene-09	01:32	00:00	0,00%
155	15-ene-09	01:35	00:00	0,00%
156	16-ene-09	00:43	00:00	0,00%
157	17-ene-09	01:14	00:18	24,32%
158	19-ene-09	01:40	00:00	0,00%
159	21-ene-09	01:51	00:00	0,00%
160	22-ene-09	01:18	00:00	0,00%
161	23-ene-09	00:28	00:00	0,00%
162	24-ene-09	01:05	00:06	9,23%
163	26-ene-09	01:27	00:00	0,00%
164	28-ene-09	01:19	00:00	0,00%
165	28-ene-09	01:47	00:00	0,00%
166	29-ene-09	01:31	00:00	0,00%
167	30-ene-09	00:45	00:00	0,00%
168	31-ene-09	01:08	00:14	20,59%
169	2-feb-09	01:32	00:00	0,00%
170	4-feb-09	01:45	00:00	0,00%

171	5-feb-09	01:27	00:00	0,00%
172	6-feb-09	00:28	00:00	0,00%
173	7-feb-09	01:07	00:13	19,40%
174	11-feb-09	01:53	00:00	0,00%
175	12-feb-09	01:40	00:00	0,00%
176	13-feb-09	01:00	00:00	0,00%
177	14-feb-09	00:55	00:10	18,18%
178	15-feb-09	01:04	00:23	35,94%
179	16-feb-09	01:45	00:00	0,00%
180	18-feb-09	01:47	00:00	0,00%
181	19-feb-09	01:27	00:00	0,00%
182	20-feb-09	00:32	00:00	0,00%
183	21-feb-09	01:20	00:25	31,25%
184	23-feb-09	01:42	00:00	0,00%
185	25-feb-09	01:45	00:00	0,00%
186	26-feb-09	01:32	00:00	0,00%
187	27-feb-09	00:44	00:00	0,00%
188	28-feb-09	01:13	00:20	27,40%
189	2-mar-09	01:50	00:00	0,00%
190	4-mar-09	01:00	00:00	0,00%
191	4-mar-09	01:31	00:00	0,00%
192	5-mar-09	01:16	00:00	0,00%
193	6-mar-09	00:40	00:00	0,00%
194	7-mar-09	01:13	00:18	24,66%
195	8-mar-09	00:30	00:00	0,00%
196	9-mar-09	01:30	00:00	0,00%
197	11-mar-09	01:43	00:00	0,00%
198	12-mar-09	01:31	00:00	0,00%
199	13-mar-09	00:50	00:00	0,00%
200	14-mar-09	01:10	00:20	28,57%
201	16-mar-09	01:26	00:00	0,00%
202	18-mar-09	01:39	00:00	0,00%
203	19-mar-09	01:27	00:00	0,00%
204	20-mar-09	01:00	00:08	13,33%
205	21-mar-09	01:20	00:20	25,00%
206	25-mar-09	01:42	00:00	0,00%
207	26-mar-09	01:11	00:00	0,00%
208	26-mar-09	01:20	00:00	0,00%
209	27-mar-09	00:27	00:00	0,00%
210	31-mar-09	02:00	00:00	0,00%
211	1-abr-09	01:36	00:00	0,00%
212	2-abr-09	01:13	00:00	0,00%
213	3-abr-09	01:06	00:00	0,00%
214	4-abr-09	01:10	00:21	30,00%
215	6-abr-09	01:31	00:00	0,00%
216	8-abr-09	01:28	00:00	0,00%
217	9-abr-09	01:40	00:00	0,00%
218	10-abr-09	01:00	00:09	15,00%
219	11-abr-09	01:38	00:00	0,00%
220	13-abr-09	01:49	00:00	0,00%
221	15-abr-09	01:45	00:00	0,00%
222	16-abr-09	00:45	00:00	0,00%
223	17-abr-09	00:52	00:21	40,38%
224	18-abr-09	00:35	00:09	25,71%
225	19-abr-09	01:20	00:00	0,00%
226	20-abr-09	00:20	00:00	0,00%
227	21-abr-09	00:50	00:15	30,00%
228	22-abr-09	01:31	00:00	0,00%
229	24-abr-09	01:20	00:00	0,00%

230	25-abr-09	00:50	00:05	10,00%
231	27-abr-09	01:20	00:00	0,00%
232	29-abr-09	01:29	00:00	0,00%
233	29-abr-09	01:10	00:08	11,43%
234	30-abr-09	01:25	00:00	0,00%
235	1-may-09	01:00	00:06	10,00%
236	2-may-09	01:14	00:28	37,84%
237	4-may-09	01:38	00:00	0,00%
238	6-may-09	01:36	00:00	0,00%
239	7-may-09	01:32	00:00	0,00%
240	8-may-09	01:04	00:34	53,13%
241	9-may-09	01:07	00:00	0,00%
242	12-may-09	01:18	00:00	0,00%
243	13-may-09	01:25	00:00	0,00%
244	14-may-09	01:00	00:29	48,33%
245	15-may-09	01:05	00:00	0,00%
246	19-may-09	01:03	00:00	0,00%
247	20-may-09	01:26	00:00	0,00%
248	21-may-09	01:06	00:23	34,85%
249	22-may-09	01:14	00:00	0,00%
250	25-may-09	01:10	00:00	0,00%
251	26-may-09	01:20	00:00	0,00%
252	27-may-09	01:12	00:00	0,00%
253	28-may-09	00:54	00:32	59,26%
Total		331:02	18:23	5,55%