

disponen de menos capacidad debido a la *mundialización* que representa el simple acercamiento al diario y encontrar en él elementos muy gratificantes de conocimiento precisamente a través de una actividad de hecho lúdica. Y esto a todas las edades.

Una de las primeras condiciones que posibilita una pedagogía creativa es la de habituar al alumno a situarse ante el futuro con actitud innovadora. Cuando se le enfrenta con una ingente masa de informaciones, ante la cual apenas puede intentar otra cosa que una pasiva asimilación, siempre insuficiente, no es probable que surjan actitudes creadoras. En cambio, si se prepara el camino con técnicas, medios y contenidos actuales tal y como la prensa los facilita día a día, se les prepara para dar la respuesta que la vida les va a exigir.

Ateniéndonos al prodigioso cambio que presenta el panorama científico y cultural, es muy dudoso que los conocimientos que hoy impartimos sean los mismos que se darán dentro de diez, veinte o treinta años. De lo cual se deduce fácilmente que es necesario introducir a los estudiantes en las fuentes de información a las que puedan recurrir, así como documentarles sobre su valor específico y características. Hoy enseñar a buscar y documentarse tiene una importancia esencial. Y para esta actitud creativa e investigadora es fundamental la agilidad de espíritu, la flexibilidad para saltar de unas categorías a otras, para buscar nuevas estrategias. Esta actitud se puede cultivar y potenciar. El uso y manejo de los *mass media* contribuye a ello. Por eso la actuación educativa en el campo escolar debería contar con la prensa escrita, enseñando a comprenderla y a utilizarla pues con ello se estimula y potencia al mismo tiempo la lectura, las técnicas de trabajo intelectual y el espíritu crítico.\*

Los mensajes que emiten los medios, una vez recibidos, conscientemente o no, acrecientan nuestros conocimientos, nos hacen descubrir nuevos centros de interés, nos despiertan a una cultura artística o nos sensibilizan para la compra de un producto. De esta forma, todos los receptores de esos medios reciben una información (que se suele denominar habitualmente *educación*) permanente, anár-

Los medios de información de masas o *mass media* se pueden describir como el conjunto de los canales de transmisión de información que, con la ayuda de soportes tecnológicos, permiten la recepción de un mensaje auditivo o visual por un gran número de personas en un instante dado. Siempre se considera el conjunto del circuito informativo, des-

quica y a veces superabundante (de mosaico, según A. Moles).

La introducción de las nuevas tecnologías en la enseñanza plantea cierto número de dificultades. El maestro ha de modificar su enseñanza, hacerla menos libresca. Si quiere hacer observar una diapositiva, un periódico o una película, debe aprender él mismo a observar, acostumbrándose a leer mensajes audiovisuales en lugar de preparar una hora de sabio monólogo en una biblioteca.

Muchas veces los alumnos reciben más mensajes que el maestro. Éste, por formación y tradición, se sentirá más inclinado hacia la lectura que hacia la contemplación de una emisión televisiva. Pero el maestro ya no es el poseedor del saber; sus conocimientos son asediados y recibe información de aquellos mismos a los que se supone debe informar.

Los nuevos canales de la información transforman al maestro en un animador de grupos y éste no se encuentra preparado para ello. No tiene el arte de la respuesta inmediata, no sabe organizar, orientar la discusión, despertar nuevos problemas que hagan reflexionar a los alumnos, ni de globalizar los conocimientos: su aureola de superioridad corre el peligro de esfumarse si no hace el esfuerzo de integrarse en las realidades contemporáneas.

*Los mass media* actúan como un reactivo químico y provocan:

- Una pedagogía nueva.
- Una tecnología educativa específica.
- Un nuevo concepto de las relaciones entre informantes e informados.
- Un principio de reorganización escolar.

Una de las dificultades de nuestra época consiste en hacer una selección juiciosa, según los objetivos que se persigan, entre todos los mensajes emitidos cada día. El maestro tiene esa tarea y además la de realizar una rigurosa selección pedagógica para transformar esta avalancha de hechos brutos en unos datos aprovechables.

El maestro ha de ser cada vez más, no ya una fuente de información o un emisor más o menos inspirado y eficaz, sino el que recibe y organiza las informaciones de los *mass media* con los alumnos, el que discute sobre los problemas que plantea esta información, el que hace pensar y el que globaliza los conocimientos de los alumnos. Ya no será príncipe del saber, sino príncipe de la comunicación, entendiendo aquí con rigor el concepto comunicación en sentido bidireccional.

Los *mass media* abren la escuela a la vida, a la reflexión creadora, favorecen la observación del ambiente social; son portadores de modos de expresión audiovisual propia. Así como la escritura era el signo mayor de la galaxia Gutenberg, el lenguaje audiovisual es el signo primero del mundo contemporáneo.

La enseñanza ha de aprender a leer estos nuevos mensajes si no se quiere constituir un mundo de analfabetos de la imagen. La fase inmediata, o mejor concomitante, es el aprendizaje de la escritura audiovisual que permite por sí sola esperar una creatividad generalizada. El alumno no debe ser tan sólo un receptor inteligente, pasivo o dinámico; ha de tomar parte en la elaboración de los mensajes, expresar por los nuevos medios de la tecnología de la educación sus emociones, sus inquietudes, sus reflexiones sobre todos los temas de la actualidad económica, social, científica, cultural, etc.

El maestro, lejos de sus fastidiosas tareas de repetidor y difusor de información, se convertirá en animador y consultor, con nuevas actividades de aconsejar, orientar y crear integrado en los grupos de trabajo que permiten una individualización real de la educación.

Esta perspectiva es una de las posibles soluciones para el rendimiento educativo y representa también la base de la verdadera educación permanente durante toda la vida del instructor y del instruído.\*

La masificación ha sido causada porque el hombre no es capaz

BERRUER, A., *Hacia una nueva pedagogía de la comunicación de masas*, en *Estafeta de la Publicidad*, n.º.6 pág.41-44.

de leer otros signos fuera de los signos lingüísticos. El hombre es presa fácil del embrujo y atractivo de los signos icónicos y sonoros. La suerte del hombre se encuentra aquí en tela de juicio: o bien se le proporcionan las técnicas y medios de lectura de los nuevos signos de los *mass media*, o bien no será capaz de ello y los individuos masificados serán finalmente envueltos en la coagulación esclavizante de cualquier forma de sociedad totalitaria. (\*) "Si el hombre contemporáneo no logra sustituir el saber verbal y el hacer verbalizable por un conocimiento que englobe lo verbal sin reducirse a él, se corre el riesgo de que cada día sea mayor el número de individuos incapaces de controlar sus propios medios de expresión y su misma existencia propia, por lo que, en consecuencia, se caerá en una estructura absurda y despersonalizante." (\*) Estamos acercándonos al día en que toda la labor educativa podría resultar poco menos que inútil por estar los individuos completamente masificados y profunda y esencialmente identificados con unas estructuras sociológicas. *Ser libre en 1968 es participar*, se leía en una de las famosas pintadas de los muros de la Sorbona en mayo de 1968.

GUTIERREZ PEREZ, F.,  
*El lenguaje total*,  
Ed. Hvmánitas, Buenos  
Aires, 1974, p.72.

COHEN-SEAT, G., op.  
cit. p. 106.

Para obtener la participación de las bases, de los alumnos, en el proceso de aprendizaje hay que establecer una comunicación horizontal, prerequisite para la comunicación dialógica. Este tipo de comunicación implica que el profesor ya no es el sabelotodo, sino un co-investigador, co-aprendiz y co-responsable en la acción educativa.

Como quiera que la información le llega hoy al estudiante por la prensa, las revistas, la radio, el cine y la televisión, el profesor ya no tiene la exclusiva como informador en el aula. Las aportaciones de todos los participantes puestas en común son el verdadero enriquecimiento del grupo. El profesor-informador y el alumno-oyente habrán sido reemplazados por el profesor-animador y por el alumno-investigador. En una pedagogía participada no cabe una lección magistral y una información vertical o unilateral.

Las técnicas audiovisuales no resuelven por sí mismas el problema que los *mass media* han planteado a la escuela, o mejor, a

la educación. Muchos educadores confunden lamentablemente técnicas audiovisuales y educación por y para los *mass media*. Es más, es muy posible que la misma tecnología esté contribuyendo a distorsionar el proceso educativo. Se ha llegado a fijar el centro de interés en la escuela más en el acto de enseñar que en el de aprender.

Las técnicas en sí mismas no modifican el concepto tradicional del sistema escolar, mientras que los *mass media* repercuten profundamente en el nuevo humanismo que se está forjando a marchas forzadas en la sociedad actual por el impacto de los medios de información masiva.

El incremento de las técnicas lleva a un afianzamiento del sistema. La sociedad consumista crea nuevas necesidades y esas necesidades son absorbidas por el sistema escolar.

Lo audiovisual como auxiliar del aprendizaje es un medio de ayuda a la labor repetidora y mecánica docente. La pedagogía de los lenguajes de los *mass media* son más la encarnación de la escuela dentro de la realidad vital, familiar y social del educando, que utiliza esos medios con vistas a una activa y provechosa suscitación de conductas.

"Se puede tener la certeza de que, con un poquito de ingenio y preocupación, el alumno puede obtener de la calle toda la información que pudiera transmitirle la escuela." (\*) La opinión de F. Gutiérrez es cierta al menos en todo lo relativo a lo que al alumno le interesa.

GUTIERREZ PEREZ, F.,  
op. cit. p.76.

Los *mass media* han sido y son empleados como instrumentos de opresión y alienación; con todo, intrínsecamente son medios excelentes de información que adquieren su sentido más pleno en el contexto de una comunicación en forma de diálogo y es a la luz de esta comunicación de diálogo como se ha de realizar una revisión profunda de la escuela y de los medios de información. "La comunicación ha de ser una relación no causal sino libre, no unidireccional, sino bidireccional; no irreversible, sino susceptible de respuesta.\*

MARTINEZ, Manuel,  
*Medios de comunicación y relaciones sociales*, Seminario de Medios de Comunicación Social y Educación, México, 1971, p. 17.

Se trata de hacer de la escuela un centro de comunicación dialógica y convertir los *mass media* en instrumentos de una escuela participada. Los medios de comunicación instruyen (dan conocimientos) y educan (contribuyen a formar criterios y actitudes o, lo que es peor, los imponen subliminalmente).

Incorporar la prensa escrita a la actividad escolar es, por una parte, una necesidad y, por otra, un punto de partida para conseguir un nuevo tipo de escuela abierta y conectada con todos los factores de instrucción y educación ya existentes en la sociedad.

No se aboga por el rechazo de la cultura acumulada hasta el presente por la humanidad, sino de cambiar por completo la perspectiva en los procesos de asimilación científica y cultural.

La información constituye hoy un arma inapreciable para esa empresa mundial que es el desarrollo y muy especialmente para el capítulo de la educación. El director del Departamento de Información de la Unesco ha repetido que información y educación son dos facetas de un mismo fenómeno: la formación de la opinión y la captación de conocimientos.\*

El hombre sólo tiene un arma para defenderse del bombardeo informativo y electrónico que genera la confusión actual: la cultura, la educación y cualquier instrumento que le permita enriquecerse intelectualmente para poder distinguir el grano de la paja, para elegir entre todo ese torrente indiscriminado que le arrojan cada día y cada minuto los medios informativos, aquello que puede servirle para su progreso y rechazar lo que pueda destruirle.

En una entrevista con Robert Jungk, publicada en el semanario de Colonia *Welt der Arbeit*, (\*) el conocido futurólogo reconocía que la base de la comunicación se reduce hoy en grado considerable a pesar de la multiplicidad de los medios informativos. La razón es que, si bien recibimos muchas más informaciones de todas clases, no se enseña la capacidad para distinguir entre informaciones importantes e insigni-

CALVO HERNANDO,  
Manuel, en la ponencia  
presentada en el  
Seminario Nacional de  
Periodismo Científico,  
patrocinado por la  
Organización de Estados  
Americanos (Santiago de  
Chile, septiembre de  
1978).

Citado por Calvo Hernan-  
do. Ref. anterior.

ficantes. Son muy pocas las escuelas existentes que tengan en su plan de estudios la importante asignatura de enseñanza de los medios de comunicación. “Necesitamos -dice Jungk- más elaboradores de informaciones en los que la opinión pública pueda confiar, es decir, hombres que escriban, resuman y comenten, toda una clase de *traductores*, esto es, intermediarios entre la opinión pública y los entendidos, entre el mundo de los expertos y el de los que los utilizan o los sufren. Es necesario enseñar a la gente a servirse de los medios informativos de modo que enriquezcan su espíritu y le ayuden en la empresa de ser hombre”.

Necesitamos, en definitiva, periodistas competentes que desempeñen su oficio con honestidad y profesores que sepan leer, criticar e interpretar las informaciones para que los alumnos puedan también aprender a hacerlo.

#### 4.2.4 El Proyecto de la Reforma Educativa en España.

Dentro de las directrices que se señalan en el *Libro Blanco de la Reforma Educativa* publicado por el Ministerio de Educación y Ciencia parece que se hacen presentes buena parte de los objetivos que se propone la llamada escuela nueva, lo que al menos podría propiciar, si no una auténtica reforma general que es muy difícil por afectar de modo muy directo a centenares de miles de docentes, sí una gran libertad de acción para quienes, conscientes de sus responsabilidades y de la trascendencia de su acción educativa, deseen trabajar a fondo en la educación sin las cortapisas de una normativa legal obsoleta.\*

La reforma propuesta se fundamenta en el Artículo 27 de la Constitución en el que se declara que “la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales” y del Artículo 1 del Título preliminar de la Ley Orgánica del Derecho a la Educación que dice: “La actividad educativa, orientada por los principios y declaraciones de la Constitución, tendrá, en los centros docentes a los que se refiere la presente Ley, los siguientes fines: (\*)

- a) El pleno desarrollo de la personalidad del alumno.
- b) La formación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.
- c) La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, así como de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y estéticos...
- f) La preparación para participar activamente en la vida social y cultural...

La necesidad de la reforma se justifica por diferentes motivos. (\*) Mientras que en 1940 más de la mitad de la población activa española se dedicaba a la agricultura, en 1986 casi la mitad estaba empleada en el sector de servicios y una tercera parte en la industria o la construcción. Las actividades agrícolas -o de silvicultura, caza y

El calendario de implantación de la Reforma Educativa prevee la promulgación de la Ley en el curso 1989-90, el desarrollo de la misma para el curso 90-91 y la implantación del nuevo sistema gradualmente desde 1991 hasta 1998 en que quedaría completo

Libro Blanco, p. 21.

Libro Blanco, p. 85ss.

pesca- sólo ocupaban en 1986, al 14% de la población activa. Son éstos indicadores de una transformación sin precedentes para un plazo histórico de medio siglo, que reflejan el tránsito desde una sociedad dedicada predominantemente a actividades nacidas en el origen de la historia y que implican un contacto directo con la naturaleza, hasta otra sociedad predominantemente urbana que crea la riqueza por medio de una tecnología compleja y sofisticada.

El cambio tecnológico, que ha tenido también impacto en ciertas actividades agrícolas y ganaderas, ha multiplicado su incidencia en el sector industrial y de servicios:(\*)

Libro Blanco, pág. 88.

- Los procesos de producción de bienes y servicios se están automatizando en gran parte como consecuencia de la aplicación de la microelectrónica y de la rápida generalización del uso de los medios de tratamiento de la información.

- Como consecuencia de lo anterior, disminuyen los puestos de trabajo que exigen un largo periodo de adiestramiento manual, características de las primeras fases de las sociedades industriales.

- Las cualificaciones tienden, en esas condiciones, a polarizarse en dos extremos:

1) un nivel inferior en el que la necesidad de formación específica previa para un puesto de trabajo es reducida, pero que, en compensación, exige una formación de base sólida que capacite para la participación activa en las decisiones colectivas y para eventuales reciclajes;

2) un nivel superior, de alta cualificación, ya no dirigido a ciertos puestos de trabajo, sino a una formación de área, de enfoque más generalista.

- Las nuevas tecnologías están produciendo una notable fragmentación y descentralización de los procesos productivos, con un incremento del número de empresas que prestan servicios a otras y la aparición de nuevas modalidades de trabajo autónomo, a

domicilio o a tiempo parcial.

- La automatización permite dedicar a procesos superiores de decisión y pensamiento una parte de los esfuerzos que antes se destinaban a actividades más rutinarias y reclama, por tanto, niveles más altos de formación de base.

Los problemas de desempleo y reconversión del mercado de trabajo, resultantes de la conjunción de los cambios estructurales con los efectos de la crisis económica, fuerzan al sistema educativo a dar respuesta a muchas personas que deben encontrar a través de la educación oportunidades de trabajo, o cuando menos, de realizar actividades significativas. La educación es la vía más adecuada para prevenir la marginalidad y para combatirla una vez que aparece.\*

Libro Blanco, pág. 89.

Una importante conclusión a la que se llega tras diversas consideraciones es que en la actual Educación General Básica los programas se hallan sobrecargados de contenidos, son poco aptos para favorecer la asimilación real de los conocimientos y escasamente adaptados a las actitudes y motivaciones de los alumnos de la correspondiente edad.

La presión social existente en la mayor parte de los países desarrollados desempeña un papel trascendental en la exigencia de continua renovación de la escuela. La educación se ha transformado en un servicio público esencial en aquellos países que han edificado Estados sociales y han reconocido derechos sociales y no sólo políticos a los ciudadanos. En algunos lugares, como el caso de España, son los propios ciudadanos quienes atribuyen a la educación grandes potencialidades en la corrección de las injusticias sociales y en la consecución de una auténtica igualdad de oportunidades. Todo ello se traduce, como es natural, en una demanda sostenida y tenaz de mejora de los niveles de calidad de la enseñanza.\*

Libro Blanco, pág. 91.

Una primera conclusión que se adopta es la ampliar la extensión obligatoria y gratuita (de la Educación Básica) hasta los 16 años con

lo que se pretende cumplir algunas funciones esenciales y contribuir a afrontar con probabilidades de éxito alguno de los más serios problemas de nuestro sistema educativo: asegurar una enseñanza básica verdaderamente completa para todos los ciudadanos, ofreciéndoles la oportunidad de adquirir conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para desenvolverse en una sociedad compleja como la actual; evitar la elección prematura de los alumnos, a los 14 años, entre vías educativas distintas y entre opciones profesionales diferentes; afrontar los problemas de fracaso y de abandono escolar en la adolescencia, al término de la EGB.\*

Libro Blanco, pág. 92.

Se hace hincapié en que la extensión en dos años de la educación básica no debe convertirse en una mera permanencia de los jóvenes en la escuela durante un periodo suplementario. Por ello, a menos que la escolaridad obligatoria vaya acompañada de importantes medidas de renovación (\*) en la metodología educativa, en los contenidos de los programas y en el modo de escolarización, tal ampliación, lejos de contribuir a la mejora de la enseñanza, podría originar efectos contrarios a los deseados y agravar algunos de los más serios problemas y disfunciones actuales.

Los subrayados son del autor para destacar los aspectos que coinciden con lo que se defiende en esta tesis.

La mejora de calidad de la enseñanza podría decirse que es una de las constantes del Libro Blanco de la Reforma: "No resulta sencillo realizar una definición del concepto de calidad de la enseñanza... La cuestión de la calidad de la enseñanza y de su mejora aparece vinculada a la cuestión de los fines de la educación: para qué se educa, a qué metas se desea que conduzca la educación. La educación tiene por finalidad la socialización de los educandos, su preparación para la vida como personas responsables, autónomas y libres en un cierto medio social y cultural. En relación con esa finalidad, una sociedad democrática no puede fijarse otro proyecto educativo que el de una educación para la democracia, es decir, para una convivencia ciudadana pacífica, participativa y exenta de discriminaciones. En la medida en que toda educación prepara el futuro de los ciudadanos y de la sociedad misma, un proyecto educativo es siempre una apuesta por el ser humano y por la sociedad, por un porvenir mejor, más libre y solidario."\*

Libro Blanco, pág. 94.

Otra función indiscutible de la educación, según el *Libro Blanco*, tiene una dimensión individual, personalizada. Consiste en favorecer el **desarrollo integral de los alumnos**, para hacerles capaces de comprender y de desenvolverse en su mundo, natural y social, y de situarse en él de una manera autónoma, libre y crítica, contribuyendo así, activa y responsablemente, a la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Las dos vertientes de la educación y sus funciones, la social y la personalizada, no pugnan entre sí, antes bien se complementan mutuamente. La educación de la persona es educación del ser humano como ser en sociedad... Una enseñanza poseerá en consecuencia tanta mayor calidad cuanto mayor sea su capacidad para atender de manera conjunta ambos imperativos.

Los criterios universalmente aceptados para establecer el nivel de calidad de enseñanza de un sistema educativo son los que aprecian la capacidad de la escuela para: (\*)

Libro Blanco, pág.95.

- Favorecer el máximo desarrollo personal de los alumnos y su acceso al patrimonio cultural de un pueblo, sin discriminación alguna por razones de sexo, raza, capacidad u origen social.

- Adaptarse a las peculiaridades e intereses individuales de los alumnos, incluidos a los de quienes tienen necesidades educativas específicas.

- Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.

- Preparar para la inserción en la vida activa, para el desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales propias de la existencia adulta.

- Establecer contenidos curriculares adaptados al nivel

evolutivo de los alumnos y a los objetivos perseguidos en cada etapa o modalidad educativa.

Según el *Libro Blanco de la Reforma Educativa*, la nueva configuración del sistema educativo establece ciclos diferentes a los vigentes hasta ahora:

El Centro de *Educación Infantil* debe suponer una decisiva contribución al desarrollo del niño en sus primeros años de vida. Dado que este desarrollo no se realiza por una simple expansión automática de potencialidades (...) el Centro educativo debe organizar de forma adecuada esas actividades e interacciones, propiciando experiencias y proporcionando espacios, materiales y ambientes que constituyena un medio óptimo para que el desarrollo se vea estimulado por unos procesos de aprendizaje adecuadamente dirigidos.\*

Libro Blanco, pág. 104.

La consideración del periodo educativo que abarca la *Educación Infantil* (0 a 6 años) como una etapa integrada, con características que la definen como tal, descansa en dos ideas básicas que el educador debe tener siempre en cuenta:(\*)

Libro Blanco, pág. 105.

1ª. Que el desarrollo del niño es un proceso continuo en el que no es fácil delimitar momentos de clara diferenciación o brusca ruptura, salvo en algunos aspectos parciales. Y

2ª. Que los cambios que se dan no se producen de modo uniforme para todos los niños en el mismo momento y en la misma edad.

La metodología de trabajo en Educación Infantil ha de estar marcada, sobre todo, por la actividad, el juego, las experiencias y los descubrimientos junto a los compañeros. Para ello el entorno educativo debe ser rico y estimulante y las experiencias de aprendizaje deben estar cuidadosamente planificadas y organizadas .

La *Educación Primaria* (6 a 12 años) ha de favorecer la incorporación a la cultura y promover la socialización de los niños y niñas. Si bien no monopoliza, ni puede pretenderlo, todas las funciones educativas, que comparte con la familia, y con otros medios de transmisión de cultura, como los medios de comunicación de masas, tampoco puede reducir su papel a objetivos meramente académicos. Ha de proponerse, en general, unas metas educativas amplias, referidas a la totalidad de la persona del alumno o alumna.\*

Libro Blanco, pág. 109.

La finalidad educativa de esta etapa consiste en lograr que los niños realicen los aprendizajes necesarios para vivir e integrarse en la sociedad de forma crítica y creativa. Esto equivale al desarrollo integral de la persona y al logro de la propia autonomía y de la identidad personal y social. En consecuencia, la *Educación Primaria* se propone unas metas que se especifican a continuación:

En relación con la autonomía de acción en el medio, la escuela debe impulsar el desenvolvimiento y la acción autónoma del niño en el medio, desarrollando un pensamiento reflexivo y crítico que favorezca la elaboración de juicios personales y de ideas creativas...

La educación Primaria se propone que los alumnos sean capaces de:(\*)

- Actuar y desenvolverse con autonomía en sus actividades habituales...

- Colaborar en la planificación y realización de actividades grupales aceptando las reglas y normas establecidas...

- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el medio físico y social para resolver problemas en su experiencia diaria y para resolver de forma creativa los que se le puedan plantear...

- Utilizar, en la resolución de problemas sencillos, los procedimientos para obtener la información pertinente, seleccionarla, orga-

Libro Blanco, pág. 110.

nizarla, representarla y tomar decisiones...

- Llevar a cabo las tareas y actividades en las que participen, rechazando la aceptación irreflexiva de las informaciones, normas y opiniones que se les transmiten en la escuela o fuera de ella, aplicando criterios propios y razonados y manifestando una actitud autoexigente en el trabajo.

- Utilizar los diferentes medios de expresión (lenguaje verbal, música, movimiento corporal, producción plástica, etc.) para comunicar sus opiniones, sentimientos y deseos, desarrollando progresivamente su sensibilidad estética y su capacidad creativa...

- Comprender y producir mensajes orales y escritos...

En los aspectos metodológicos se señala que, durante el desarrollo del currículo, en la práctica cotidiana del proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, las diferentes áreas de conocimiento y experiencia deben entrelazarse, complementarse y reforzarse mutuamente para así alcanzar de forma más efectiva los objetivos generales de la etapa.

Los planteamientos globalizadores e interdisciplinarios dan cabida en el aula a las dimensiones más relevantes de la vida cotidiana y a los temas de interés más concretos del alumnado que una estructura disciplinar no siempre puede acoger. De este modo puede lograrse que los alumnos trabajen activamente y permanezcan suficientemente motivados durante los periodos de permanencia en la escuela, en un espacio de aprendizaje conectado con su vida cotidiana.\*

Libro Blanco, pág. 113.

Para que estas formas de trabajo escolar se generalicen, dice el *Libro Blanco de la Reforma Educativa*, deben incrementarse las dotaciones de materiales educativos y recursos didácticos. El actual predominio abrumador del libro de texto como recurso, con frecuencia exclusivo, hace inviable un planteamiento de globalización y de

interdisciplinaria. Por ello las Administraciones educativas favorecerán la edición, comercialización y distribución de otros materiales didácticos diferentes del libro de texto, tales como bibliotecas de aula, revistas y periódicos, vídeos, etc. Con ello el alumnado se habituara a vivir y a trabajar utilizando adecuadamente la pluralidad de fuentes y recursos de información que son características de la sociedad contemporánea.

Entre los objetivos de la *Educación Secundaria Obligatoria* (12 a 16 años) que trascienden el ámbito de lo estructuralmente académico y que incluyen como aspectos esenciales los relativos a la capacidad de análisis y la resolución de problemas reales, el desarrollo y ejercicio de un espíritu crítico y creativo, se señala explícitamente el siguiente: **Utilizar de forma autónoma y crítica las principales fuentes de información existentes en su entorno (prensa, radio, TV, revistas especializadas, enciclopedias, etc.) con el fin de planificar sus actividades (trabajo, ocio, consumo, etc.), confrontar informaciones obtenidas previamente y adquirir nuevas informaciones.**

Junto con el *Libro Blanco de la Reforma Educativa*, el Ministerio de Educación y Ciencia ha publicado otros cinco volúmenes con el diseño curricular base de las diferentes etapas educativas y el *Plan de Investigación Educativa y de Formación del Profesorado* en el que se hacen mucho más explícitos los objetivos y también los fundamentos de la reforma prevista.

Al hablar del currículo escolar(\*) se indica que tiene dos funciones diferentes: La de hacer explícitas las intenciones del sistema educativo y la de servir como guía para orientar la práctica pedagógica. Esta doble función se refleja en la información que recoge el currículo y en los elementos que lo componen y que pueden agruparse en las siguientes preguntas: **¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?**

Contando con que la escuela tiene un fuerte carácter conservador, se insta a que la educación llegue a despertar en los alumnos el

El currículo se entiende como el proyecto que determina los objetivos de la educación escolar, es decir, los aspectos del desarrollo y de la incorporación a la cultura que la escuela trata de promover y propone un plan de acción adecuado para la consecución de estos objetivos. (*Diseño Curricular Base, Educación Primaria*. MEC, Madrid, 1989, pág. 21).

sentido crítico ante las actitudes y relaciones sociales dominantes, permitiéndoles tomar distancia respecto a los valores e ideologías establecidas.

Cuando enumera los principios de intervención educativa en el libro del *Diseño Curricular Base* (\*) se hace una declaración que consideramos muy importante y decisiva en la línea de la escuela nueva que sería de desear: "Los principios psicopedagógicos que subyacen al Diseño Curricular Base se enmarcan en una concepción constructiva del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica entendida en sentido amplio, sin que pueda identificarse con ninguna teoría en concreto, sino más bien con enfoques presentes en distintos marcos teóricos que confluyen en una serie de principios que se exponen en este apartado (del capítulo)." Desde esta concepción se entiende la educación como un conjunto de prácticas y actividades mediante las cuales los grupos sociales tratan de promover el desarrollo individual de sus miembros. Pero el proceso de desarrollo, si bien tiene una dinámica interna, es inseparable del contexto cultural en que se produce.

*Diseño Curricular Base.*  
*Educación Primaria.*  
MEC, Madrid, 1989.,  
pág. 31.

Los principios que debe tener en cuenta la intervención educativa, según el *Diseño Curricular Base*, son los siguientes:(\*)

*Diseño...* pág.32-34.

1. Es necesario partir del nivel de desarrollo del alumno. La intervención educativa tiene que partir de las posibilidades de razonamiento y de aprendizaje de que dispone cada alumno según el estadio de desarrollo en que se encuentre.

2. Es necesario asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Los aprendizajes repetitivos o memorísticos son inútiles. Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma significativa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, puede llegar a asimilarse e integrarse en su estructura cognitiva previa, produciéndose entonces un aprendizaje significativo capaz de cambiar esa estructura previa y convertirse en algo duradero y sólido.

3. Los alumnos deben realizar aprendizajes significativos por sí solos. Es decir, han de ser capaces de aprender a aprender, por lo que hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de cognitivas de planificación y regulación de la propia actividad de aprendizaje.

4. Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee. Lo que le permite una constante superación, no sólo en cuanto a la adquisición de conocimientos, sino también en cuanto al incremento cualitativo de su capacidad, haciéndose cada vez más inteligente y completo.

5. Un aprendizaje significativo sólo se consigue con una intensa actividad por parte del alumno. Dentro de un marco constructivista, esta actividad se concibe como un proceso de naturaleza fundamentalmente interna y no simplemente manipulativa.

Hasta aquí la reseña, evidentemente sólo parcial, de lo que se prevee como reforma del Sistema Educativo y que en el plano teórico se acerca mucho a los principios de la *escuela nueva*. Partiendo de estos principios y dado que el currículo base mantiene unos márgenes muy amplios de iniciativa para el maestro, está claro que el hecho de que la escuela se transforme y se renueve ya no tiene hoy obstáculos administrativos sino que todo depende ya de la iniciativa y capacidad de quienes se dedican a la educación. Los objetivos se han clarificado y se ajustan al mejor conocimiento que hoy se tienen de la persona, del desarrollo intelectual y del aprendizaje. Conviene ahora saber elegir los medios y recursos eficaces para llevar a cabo esta tarea. Uno de ellos y muy interesante en todos los sentidos es la prensa.

### 4.3 La prensa, a la escuela

#### 4.3.1 La escritura, soporte histórico en los sistemas educativos.

Llevar a la escuela los *mass media* y específicamente la prensa escrita (o lo que es lo mismo, sacar la escuela de los límites físicos de las aulas) implica proporcionar a los alumnos el instrumental imprescindible para manejarse con soltura entre ellos. Y la herramienta fundamental es el lenguaje, o mejor, los lenguajes que condicionan o posibilitan toda comunicación.

La escritura es como la representación del habla. En el lenguaje escrito el significante se presenta con caracteres físicos que son del dominio de la vista. El signo escrito goza de presencia y de permanencia. El signo cobrará por tanto una importancia tal que condicionará en el transcurso de los siglos al hombre y sus manifestaciones mentales y afectivas. Por medio de la escritura el espíritu humano logra casi independizarse por completo de los objetos sensibles. Por esta razón la escritura alfabética es considerada como un medio casi infinito de culturización.

Pero, por otro lado, la escritura es condicionante. Los signos de la escritura mantienen un orden social que caracteriza al hombre de las diferentes épocas de la historia: con el correr de los siglos la escritura se ha ido solificando progresivamente hasta constituir un conjunto de signos que tienden a distanciarse de las ideas. La palabra hablada del principio ha sido reemplazada en importancia por la palabra escrita.