

### 10.5.2 Protocolo para análisis del registro fotográfico de las miradas

El protocolo aplicado para la lectura de los datos obtenidos a partir del registro fotográfico de la mirada se acopla a los procedimientos utilizados para representar la ocurrencia de puntos de inflexión y sincronismo, ya vistos. Una vez digitalizadas las secuencias con los registros fotográficos de las miradas de los receptores, tiene inicio la fase de análisis del recorrido, realizada de acuerdo con los procedimientos descritos a continuación.

#### 10.5.2.1. Medición de la frecuencia de miradas / blanco

- a. En la columna que se hace referencia a los tiempos hemos anotado el número de cuadro (“frame”) respecto a la globalidad de la secuencia lineal temporal (Cf. apartado 8.4.2.8. Pasos del modelo de análisis, pp. 226 de este mismo trabajo), es decir el instante medido en cuadros, en que el sujeto realiza un cambio en el punto de atención de su mirada. Dicho de otro modo, el cuadro o “frame” en el que sujeto hace blanco con su mirada: c) en la esfera mayor, b) en la esfera menor o, a) en ninguna de las dos.

**Tabla 01**

Tiempo	Ocurrencias		
	Indefinido	Esfera A <sub>1</sub> A(-) V(+) Con Sonido	Esfera B <sub>1</sub> (-) A(+) V(+) Sin Sonido
<b>CUADRO</b>	4	-14	10
0	1	0	0
33	1	0	0
34		-1	0
53		-1	0
54		0	1
82		0	1
83		-1	0
104		-1	0
105		0	1
161		0	1
162		-1	0
235		-1	0
236		0	1
252		0	1
253		-1	0
272		-1	0
273		0	1
299		0	1
300		-1	0
336		-1	0
337	1	0	0
339	1	0	0
340		-1	0
356		-1	0
357		0	1
413		0	1
414		-1	0
455		-1	0

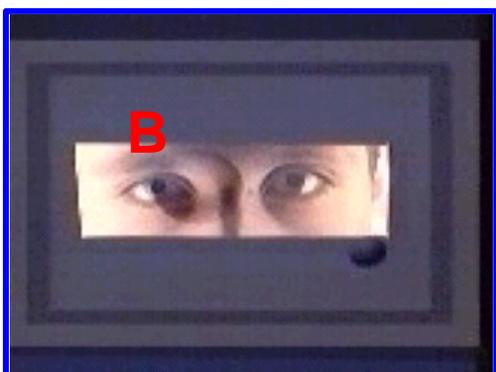
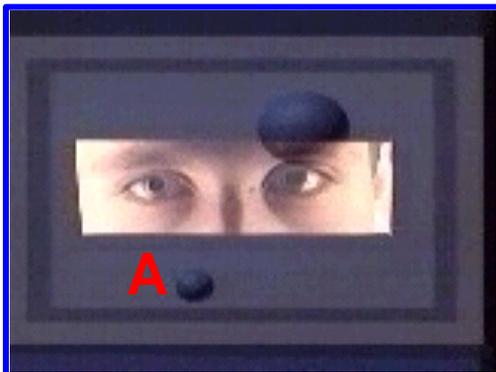
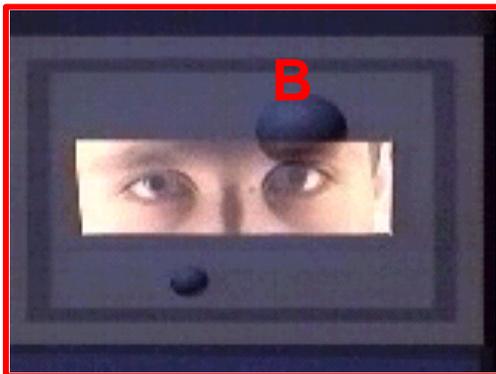
Las demás variables del movimiento, manejadas en cada caso, vienen indicadas, en la parte superior de la tabla, por códigos y abreviaciones, que buscan facilitar la operación numérica.

A continuación, presentamos un ejemplo de lectura y representación numérica de los registros de la mirada realizados a partir de este protocolo.

**Tabla 01**

Ocurrencias

	Indefinido	Esfera A <sub>1</sub> A (-) V (+) Con Sonido	Esfera B <sub>1</sub> A(+) V(-) Sin Sonido
<b>CUADRO</b>	4	-14	10
0	1	0	0
33	1	0	0
34		-1	0
53		-1	0
54		0	1
82		0	1
83		-1	0
104		-1	0
105		0	1
161		0	1
162		-1	0
235		-1	0
236		0	1
252		0	1
253		-1	0
272		-1	0
273		0	1
299		0	1
300		-1	0
336		-1	0
337	1	0	0
339	1	0	0
340		-1	0
356		-1	0
357		0	1
413		0	1
414		-1	0
455		-1	0



### **10.5.2.2. Cronología blanco X tiempo (Tabla 01)**

Se observa que los valores atribuidos son arbitrarios, según los diferentes blancos, propuestos en función de la representación gráfica. También en función del gráfico ha sido atribuido valor 0 al blanco no seleccionado. Excluidos de esta lógica, los blancos indefinidos son representados indirectamente en el gráfico, por valores 0 atribuidos a los dos blancos.

Tal organización de los datos, como hemos dicho, se acopla perfectamente a la estructura de la tabla y del gráfico utilizados anteriormente para describir a la ocurrencia de puntos de inflexión y sincronismo, como podemos apreciar a través de la ilustración a continuación.

Puntos de Inflexión

Puntos de Sincronismo

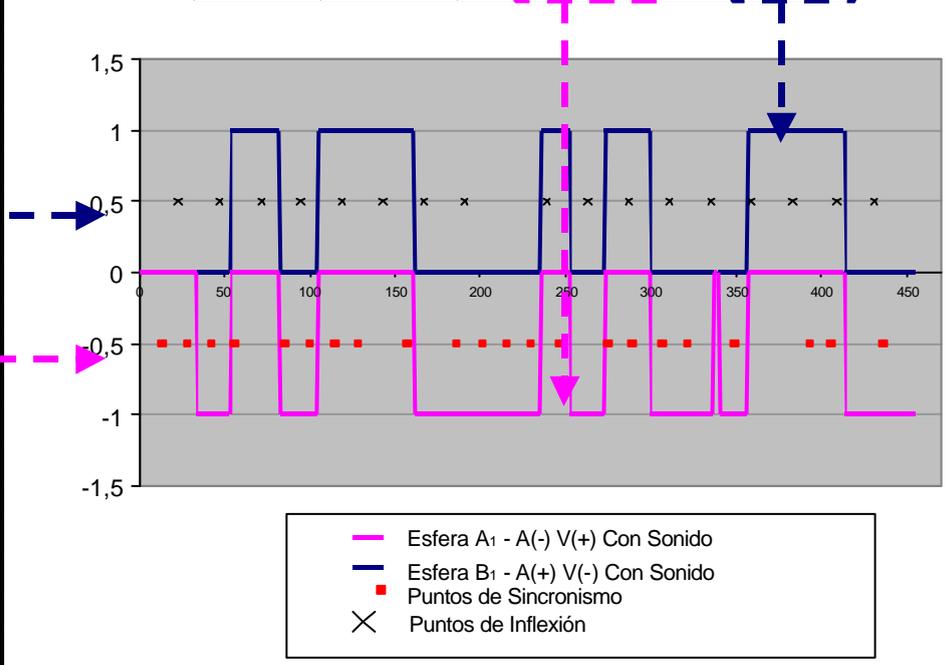
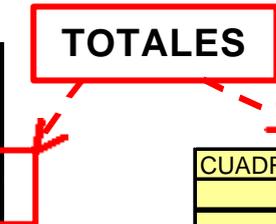
Tabla 01

Ocurrencias

**TOTALES**

	Esfera A <sub>1</sub> A(-) V(+) Con Sonido	Esfera B <sub>1</sub> A(+) V(-) Sin Sonido
CUADRO	20	14
0		
13	-0,5	
23		0,5
28	-0,5	
42	-0,5	
47		0,5
56	-0,5	
72		0,5
85	-0,5	
95		0,5
100	-0,5	
115	-0,5	
119		0,5
128	-0,5	
143		0,5
157	-0,5	
167		0,5
186	-0,5	
191		0,5
201	-0,5	
215	-0,5	
229	-0,5	
239		0,5
246	-0,5	
263		0,5
275	-0,5	
287		0,5
289	-0,5	
306	-0,5	
311		0,5
321	-0,5	
335		0,5
349	-0,5	
359		0,5
383		0,5
393	-0,5	
405	-0,5	
409		0,5
431		0,5
436	-0,5	

	Indefinido	Esfera A <sub>1</sub> A(-) V(+) Con Sonido	Esfera B <sub>1</sub> A(+) V(-) Sin Sonido
CUADRO	4	-14	10
0	1	0	0
33	1	0	0
34		-1	0
53		-1	0
54		0	1
82		0	1
83		-1	0
104		-1	0
105		0	1
161		0	1
162		-1	0
235		-1	0
236		0	1
252		0	1
253		-1	0
272		-1	0
273		0	1
299		0	1
300		-1	0
336		-1	0
337	1	0	0
339	1	0	0
340		-1	0
356		-1	0
357		0	1
413		0	1
414		-1	0
455		-1	0

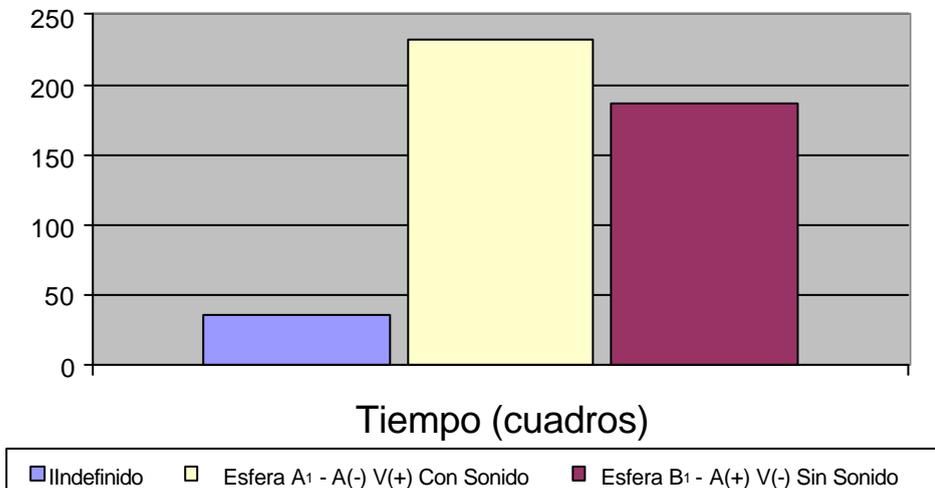


10.5.2.3. Medición tiempo x superficie (Tabla 02)

A partir de la tabla 1, otro dato que podemos extraer del análisis del registro fotográfico del recorrido visual es la cantidad de tiempo que el receptor ha dedicado a cada superficie, computado de acuerdo con los procedimientos ilustrados a continuación.

Tabla 01 Ocurrencias				Tabla 02 Tiempo (cuadros)			
	Indefinido	Esfera A <sub>1</sub> A(-) V(+) Con Sonido	Esfera B <sub>1</sub> A(+) V(-) Sin Sonido	Indefinido	Esfera A <sub>1</sub> A(-) V(+) Con Sonido	Esfera B <sub>1</sub> A(+) V(-) Sin Sonido	
CUADRO	4	-14	10	36	232	187	
0	1	0	0				
33	1	33 - 0 = 33	0	33			
34		-1	0				
53		53 - 33 = 20	0		20		
54		0	1				
82		82 - 53 = 20	1			29	
83		-1	0				

Como consecuencia de esta operación, obtenemos los tiempos totales de las miradas según los blancos (Tabla 2), a partir de la notación de las ocurrencias (Tabla 1), cuyo resultado está presentado en el gráfico a continuación.



## **10.6 La consecución del experimento**

El experimento fue realizado en las instalaciones de la Facultad de Comunicación de la UAB durante el periodo del 23 al 27 de julio de 2001, desde las 10 hasta las 15 horas en el Plató 1. La selección de la fecha y del horario para proceder la experimentación ocurrió en función de la compatibilidad con el intenso uso del referido laboratorio durante el periodo normal de actividades de los cursos académicos. De esta forma, elegimos al periodo de inicio de vacaciones universitarias.

El montaje del experimento fue efectuado con dos semanas de antelación a la realización del primer “pre test”, en el día 19 de julio, junto a seis receptores voluntarios.

Para la realización del “pre test”, se mantuvo bajo control a todas las etapas planeadas y aplicadas en la realización del experimento:

- a) La construcción del dispositivo
- b) Convocatoria y movilización de voluntarios para realizar el experimento.
- c) Consolidación y caracterización de la muestra.
- d) Exposición de las secuencias producidas para el experimento
- e) Registro en video del recorrido visual de la mirada del receptor frente a la exposición al estímulo visual.
- f) Organización del material grabado en orden cronológico de captura
- g) Aplicación del protocolo
- h) Procesamiento y análisis de los datos