

8.3.5 CASO V

En este último caso, examinamos a la circunstancia en que el patrón de flujo óptico de una secuencia de cuadros fotográficos corresponde tan sólo a los movimientos de los objetos. Como hemos visto anteriormente, estando la cámara “fija”, el movimiento de la superficie visual – la imagen – sobre el cuadro fotográfico es proporcional al movimiento del objeto, condicionado por la mediación del punto de vista. Se nota que, en este como en los demás casos, la representación del flujo óptico de una secuencia de cuadros considera solamente a las superficies que se desplazan, quedando fuera del análisis las superficies inmóviles.

Secuencia de cuadros



Archivo: 37.movie 05.avi

Representación del patrón de flujo óptico



Archivo: 38.flujo 05.avi

a. Cuadros

b. Desplazamientos

c. Representación del flujo óptico

