

8.3.2 Caso II

Examinemos ahora a la misma escena virtual, generada desde otro punto de vista. Situada en la posición del conductor, el desplazamiento de las superficies visuales sobre el cuadro es muy distinto, conformando un patrón de flujo óptico radial, característico de los movimientos de aproximación.

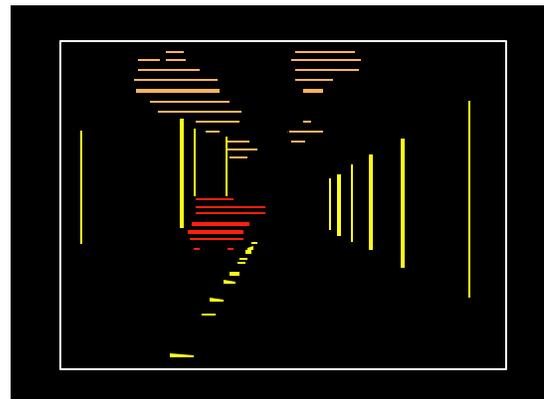
A través de un examen atento del diagrama del flujo, es posible observar que, a pesar del sentido radial común del flujo, hay diferentes velocidades de desplazamiento con relación al cuadro, según cual sea la superficie visual seleccionada (los camiones, la autopista, los árboles, los bloques y las nubes), y destacada en el diagrama de flujo a través de colores distintos.

Secuencia de cuadros



Archivo: 31.movie 02.avi

Representación del patrón de flujo óptico



Archivo: 32.flujo 02.avi

a. Cuadros

b. Desplazamientos

c. Representación del flujo óptico

