

7.6.1 CASO I

Velocidad de Captación	Velocidad de Reproducción	Velocidad superficie visual sobre el cuadro X Velocidad objeto
------------------------	---------------------------	--

Patrón	Patrón	La Velocidad de desplazamiento de las superficies visuales es proporcional a la velocidad de desplazamiento del objeto con la relación al punto de vista de la cámara.
--------	--------	--



Archivo:
19.soporte 01.avi

7.6.2 CASO II

Velocidad de Captación	Velocidad de Reproducción	Velocidad superficie visual sobre el cuadro X Velocidad objeto
Menor que el patrón (20, 18, etc., cuadros p/s)	Patrón	Incremento en la velocidad de desplazamiento de las superficies visuales
Patrón	Mayor que el patrón (2x,4x,etc.)	



Archivo: 20.soporte 02.avi



Archivo: 21.soporte 02a.avi

7.6.3 CASO III

Velocidad de Captación	Velocidad de Reproducción	Velocidad superficie visual sobre el cuadro
------------------------	---------------------------	---

<p>Mayor que el Patrón (48, 84, etc., cuadros p/s)</p>	<p>Patrón</p>	<p>Disminución de la velocidad de desplazamiento de la superficie visual</p>
<p>Patrón</p>	<p>Menor que el Patrón (2x,4x,etc.)</p>	



Archivo: 22.soporte 03.avi



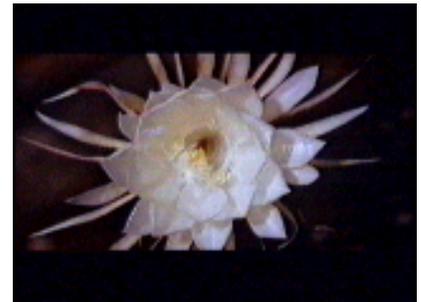
Archivo: 23.soporte 03a.avi

7.6.4 CASO IV

Por superar claramente a los umbrales perceptibles de la visión humana, dos ejemplos de manipulación en la velocidad de captación son particularmente interesantes:

Velocidad de Captación	Velocidad de Reproducción	Velocidad superficie visual sobre el cuadro
------------------------	---------------------------	---

Cuadro a Cuadro	Patrón	Movimientos muy lentos, cuya duración se extiende en minutos, horas o días, corresponden a desplazamientos continuos y rápidos de las superficies visuales sobre el cuadro, del orden de segundos o minutos
-----------------	--------	---

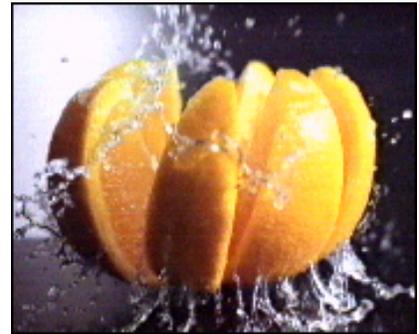


Archivo: 24.soporte 04a.avi

Velocidad de Captación	Velocidad de Reproducción	Velocidad superficie visual sobre el cuadro
Alta velocidad (500, 1000, etc., cuadros p/s.)	Patrón	Movimientos muy rápidos, cuya duración es inferior al segundo, corresponden a desplazamientos lentos y continuos de las superficies visuales sobre el cuadro



Archivo: 25.soporte 04b.avi



Archivo: 26.soporte 04c.avi

7.6.5 CASO V

Importante también, la repetición del mismo cuadro en el procesamiento, es un recurso frecuente en mensajes audiovisuales:

Velocidad de Captación	Velocidad de Reproducción	Velocidad superficie visual sobre el cuadro
Patrón	Repetición del mismo cuadro a velocidad patrón	No hay desplazamiento en las superficies visuales del cuadro.



Archivo: 27.soporte 05.avi



Archivo: 28.soporte 05a.avi