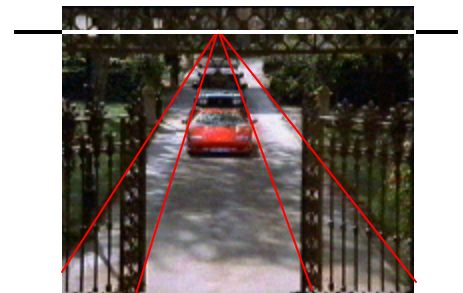


7.3.1.4. Caso IV

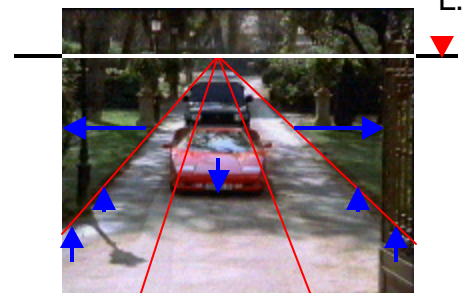
El movimiento de las superficies visuales del cuadro corresponde a la coexistencia de los movimientos, tanto de la cámara, cuanto del objeto. Sin contar a la complejidad creciente de identificarlos, se comportan como en los casos anteriores. El movimiento de cámara produce un desplazamiento conjunto de todos los puntos del cuadro, al paso que los movimientos del objeto afectan solamente a la superficie visual que le corresponde.

	Objeto	Cámara	Superficies
Grado 4	Móvil	Móvil	Superficies móviles = objeto móvil + cámara móvil

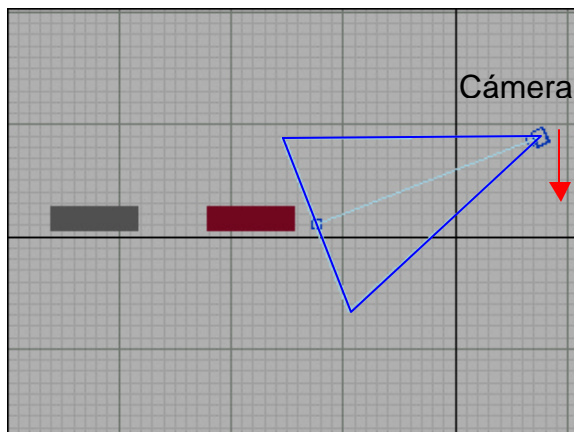
Secuencia 04
Archivo:
15.caso 04.avi



L.H.



Planta baja
Archivo:
16.caso 04a.avi

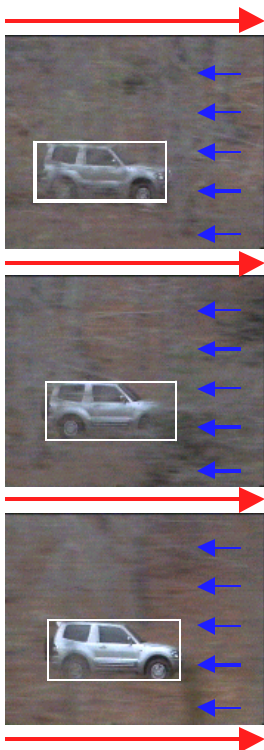


Movimiento cámara X
Movimiento superficie visual

7.3.1.5. Caso V

La situación en este caso es semejante a la del anterior. La diferencia es que la imagen de un objeto en movimiento se queda estacionaria en el mismo sitio del cuadro, debido al movimiento sincrónico de la cámara. El movimiento de la cámara puede ser observado por el desplazamiento de las superficies correspondientes a objetos inmóviles. El cambio continuo del punto de vista, adecuado al movimiento del objeto, hace con que las superficies visuales correspondientes mantengan dimensiones casi constantes con relación al cuadro.

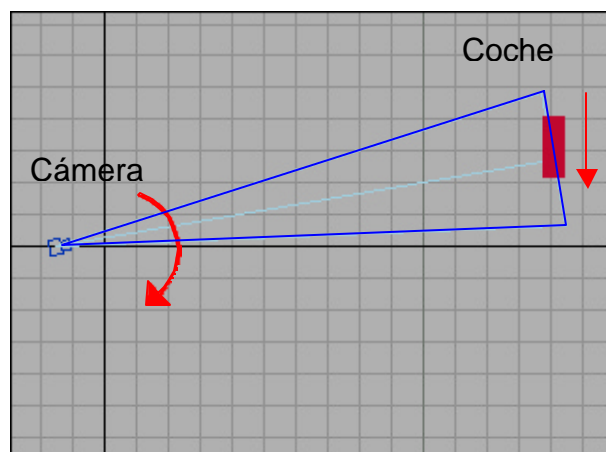
	Objeto	Cámara	Superficies
Grado 5	Móvil	Móvil	Superficies casi inmóviles Movimiento cámara = movimiento objeto Superficies móviles Movimiento cámara = movimiento objeto = objetos inmóviles



Secuencia 05
 Archivo:
 17.caso 05.avi



Planta baja
 Archivo:
 18.caso 05a.avi



Movimiento cámara X
 Movimiento superficie visual