

TESIS DOCTORAL

**LA LACTANCIA EN EL ANTIGUO
EGIPTO: UNA APROXIMACIÓN LÉXICA
Y CULTURAL**

SARA RODRÍGUEZ-BERZOSA GÓMEZ-LANDERO

Director: DR. MARC ORRIOLS I LLONCH

Codirector: DR. JORDI CORS I MEYA

Doctorado en Egiptología

Institut d'Estudis del Pròxim Orient Antic

Universitat Autònoma de Barcelona

Barcelona 2016



Universitat Autònoma de Barcelona

FIGURAS

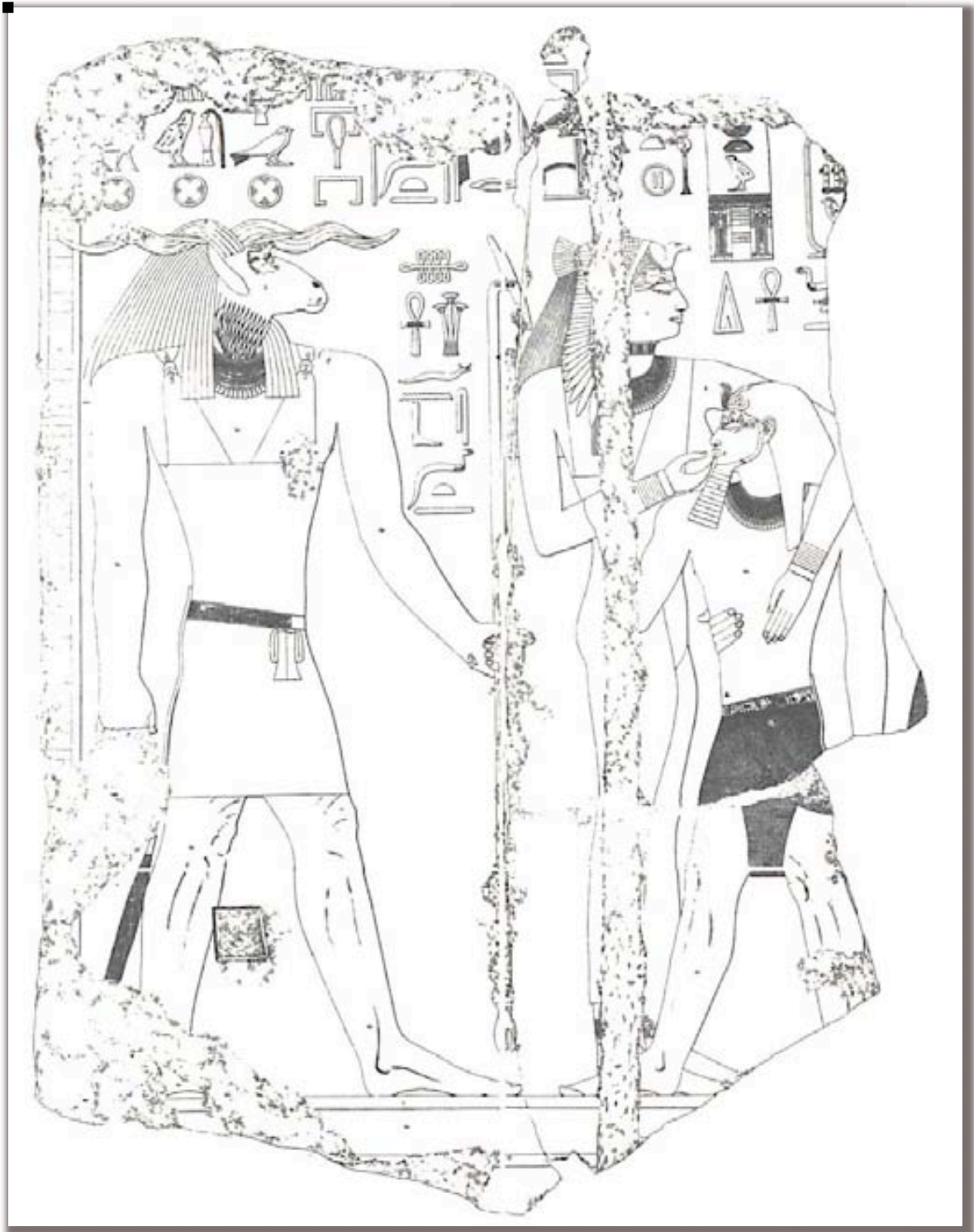


Figura 1: Sahure amamantado por Nekhbet en el templo funerario de Sahure en Abusir.

Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 39533.

BORCHARDT, 1913: lám. 18.

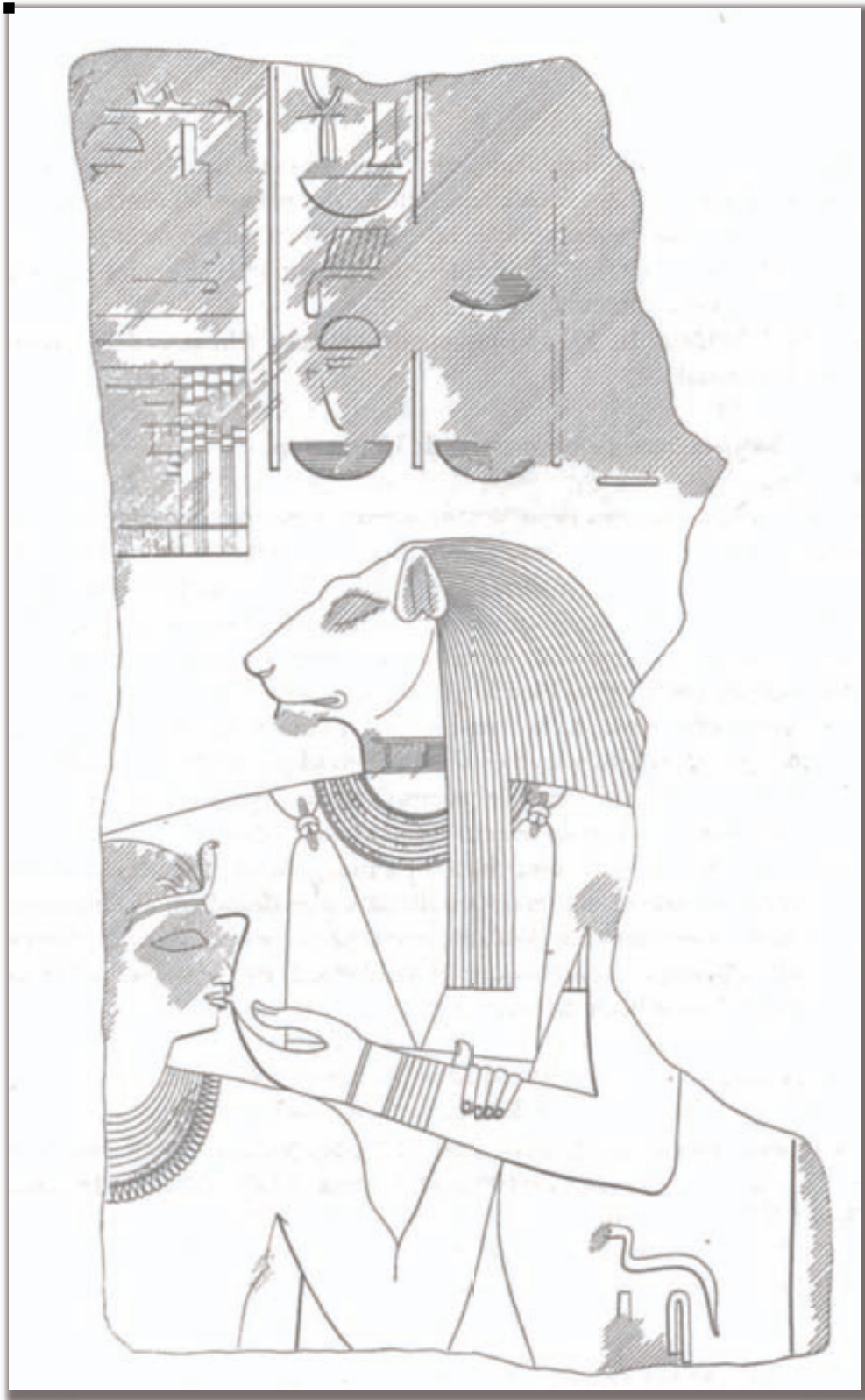


Figura 2: Niuserre amamantado por Bastet en su templo funerario de Niuserre en Abusir.

Ägyptisches Museum und Papyrussammlung en Berlín, ÄMP 17911.

BORCHARDT, 1907: fig. 23.



Figura 3: Unas amamantado por una divinidad antropomorfa en el templo funerario de Unas en Saqqara. Museo Egipcio del Cairo (*JdÉ* 39133) y un fragmento más pequeño que se encuentra en el Almacén de SCA en Saqqara .

LABROUSSE, LAUER y LECLANT, 1977: fig. 54.



Figura 4: Pepy I amamantado por una divinidad en su complejo funerario en Saqqara. ¿Almacén del SCA en Saqqara? (Bloque E 1483).

BORREGO GALLARDO, 2010: fig. 7.

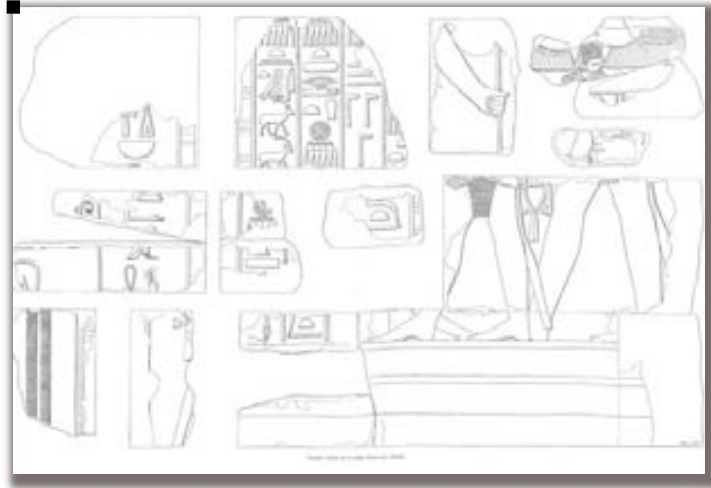


Figura 5: Bloques procedentes de la pared sur del nicho con escalera del templo funerario de Pepy II en Saqqara.

JEQUIER, 1938: lám. 33.



Figura 6: Reconstrucción pared sur del nicho con escalera del templo funerario de Pepy II en Saqqara.

JEQUIER, 1938: lám. 32.

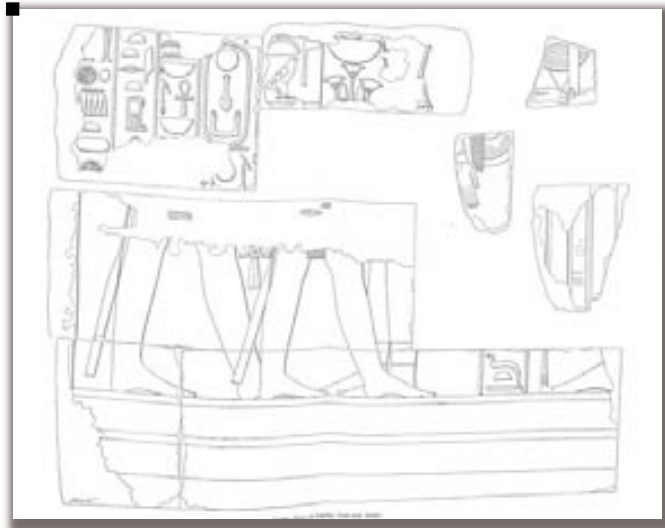


Figura 7: Bloques procedentes de la pared norte del nicho con escalera del templo funerario de Pepy II en Saqqara.

JEQUIER, 1938: lám. 31.

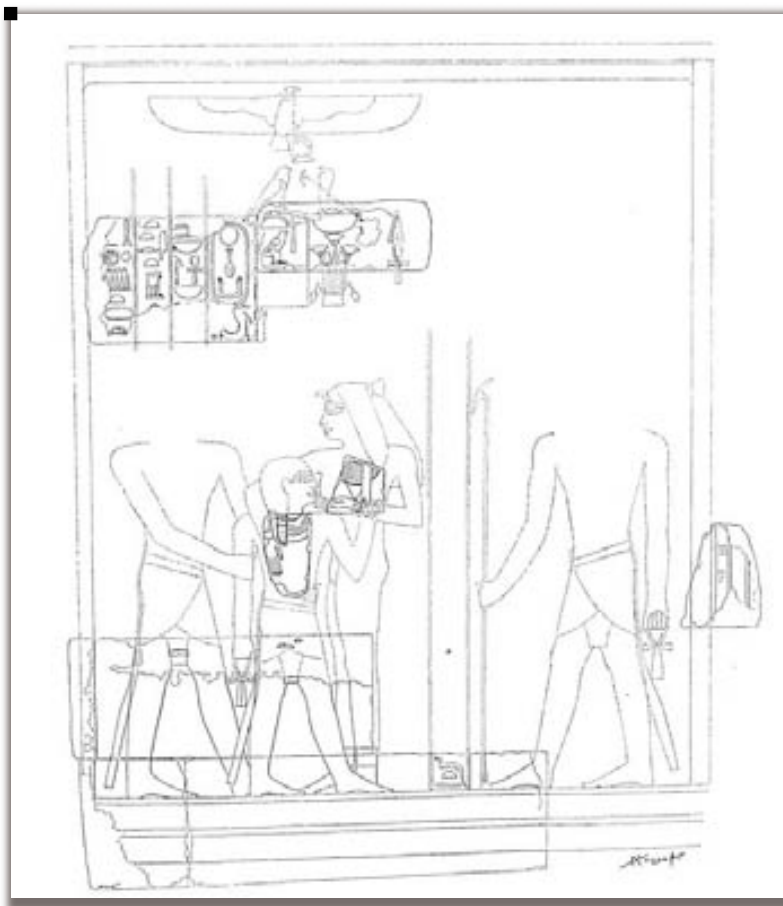


Figura 8: Reconstrucción pared norte del nicho con escalera del templo funerario de Pepy II en Saqqara.

JEQUIER, 1938: lám. 30.



Figura 9: Fragmento pared sur del nicho con escalera del templo funerario de Pepy II en Saqqara.

JEQUIER, 1938: lám. 33.

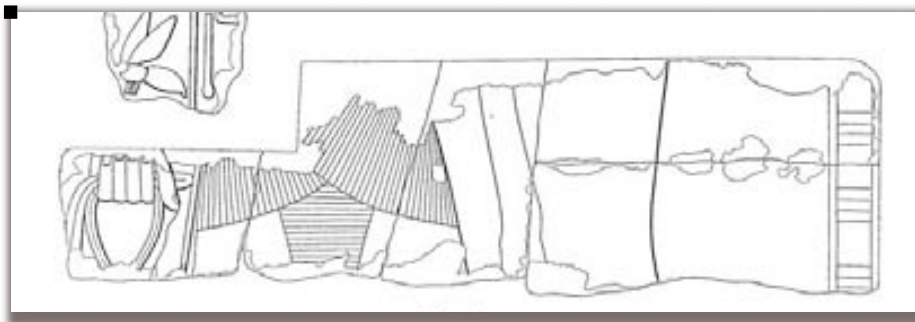


Figura 10: Fragmento procedente de la pared norte del nicho con escalera del templo funerario de Pepy II en Saqqara.

JEQUIER, 1930: lam. 29 (abajo).

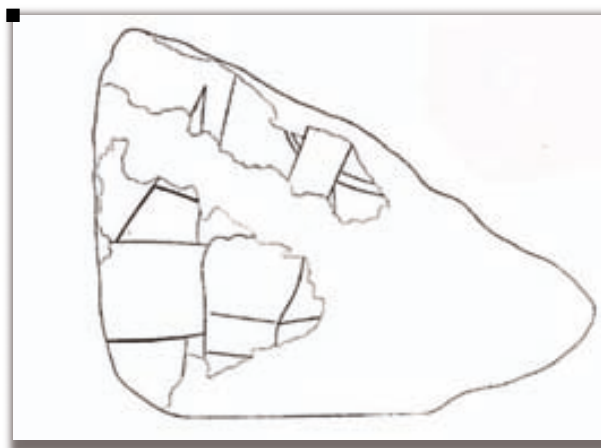


Figura 11: Fragmento procedentes de la pared norte del nicho con escalera del templo funerario de Pepy II en Saqqara.

JEQUIER, 1930: lam. 28 (abajo).



Figura 12: Triada de esquisto de Menkaure con Hathor. Museum of Fine Arts en Boston,
MFA 09.200.

BORREGO GALLARDO, 2010: fig. 2.



Figura 13: Estatua de Pepy II sobre el regazo de su madre Ankhenesmeryt. Brooklyn Museum en Nueva York, Brooklyn Museum 39.119.
<https://www.brooklynmuseum.org> (acceso 02.02.2014).



Figura 14: Detalle de la estatua Pepy II sobre el regazo de su madre Ankhenesmeryt. Brooklyn Museum en Nueva York, Brooklyn Museum 39.119.
Fotografía de la autora.



Figura 15: Mentuhotep II amamantado por Hathor en la capilla de Dendera. Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 46068.

HABACHI, 1963: fig. 6.



Figura 16: Mentuhotep II mamando de la ubre de Hathor en su templo funerario de en Deir El-Bahari. Museum August Kenster en Hannover, N° Inv. 1935.200.82.

WOLDERING, 1955, lám. 23.

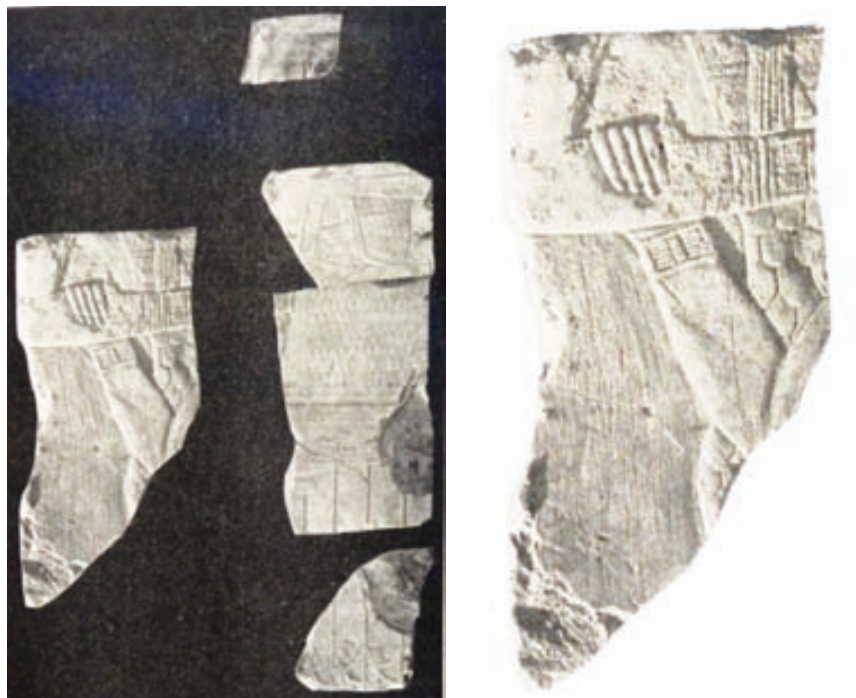


Figura 17: Bloque 1050 procedente de el templo de El-Tôd que muestra una posible escena de amamantamiento regio del rey Sankhkara Mentuhotep III.

BISSON DE LA ROQUE, 1937: fig. 54.

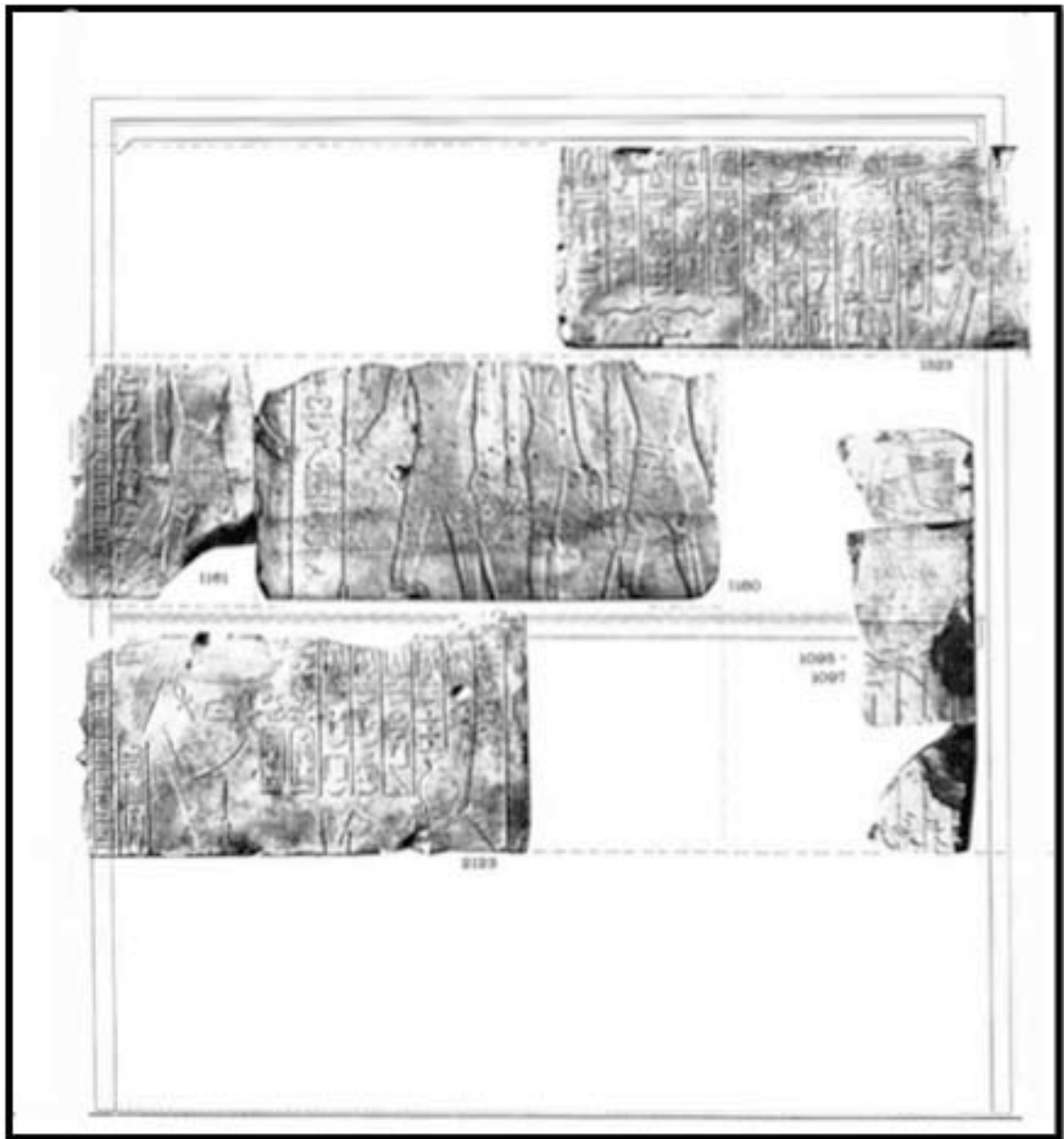


Figura 18: Reconstrucción hecha por Arnold de una escena del templo de de Sankhara Mentuhotep III en El-Tôd compuesta por los bloques 1523+1160+1095+ 1097.

ARNOLD, 1975: lám. 54.

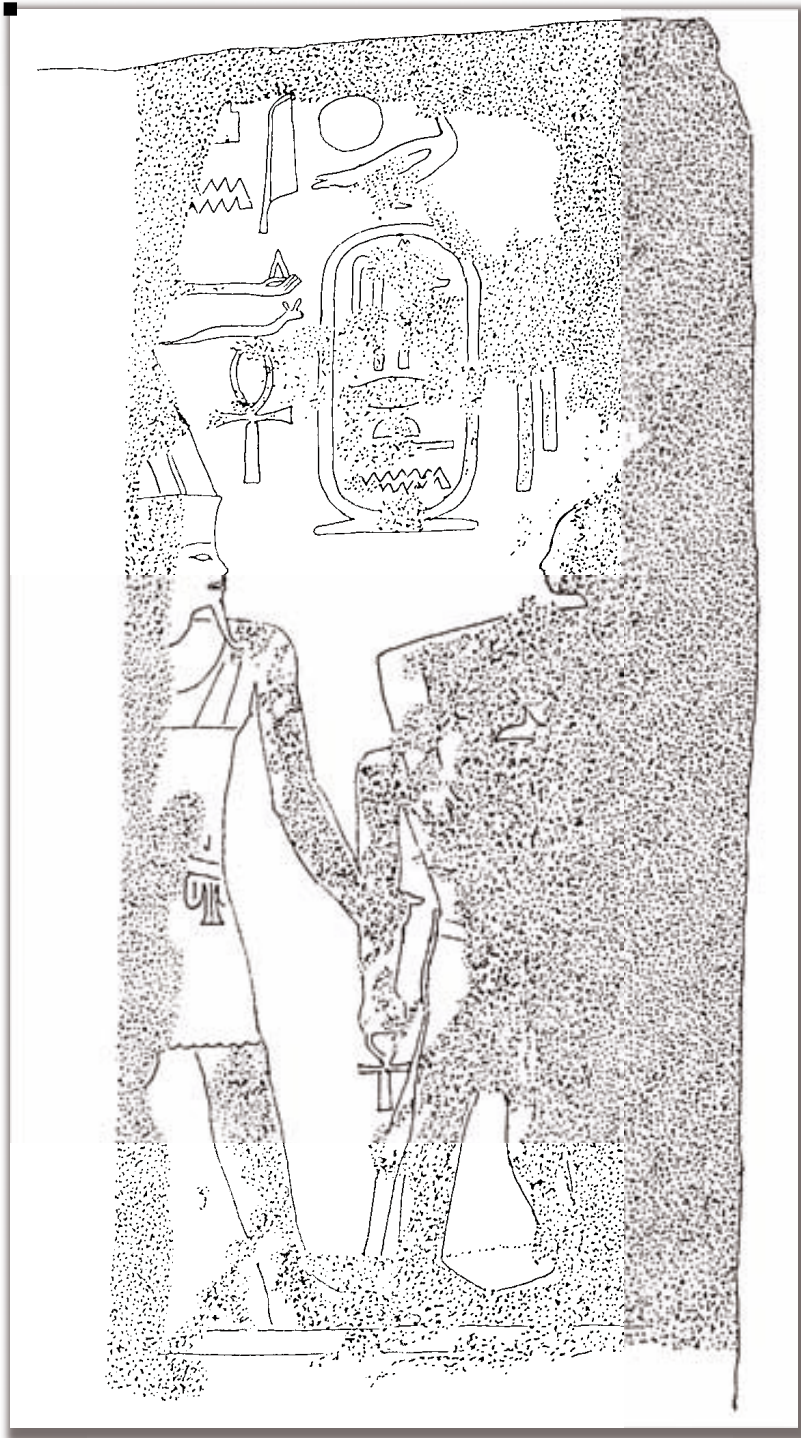


Figura 19: Escena de amamantamiento de Sesostri I en uno de los lados de la Segunda Estela de Kamose.

GABOLDE, CARLOTI, CZERNY, 1999: fig. 10.



Figura 20: Bloque procedente del patio del Reino Medio de Karnak en el que posiblemente se muestre una escena de lactancia regia del rey Sesostris I.

GABOLDE, CARLOTI, CZERNY, 1999: fig. 8.

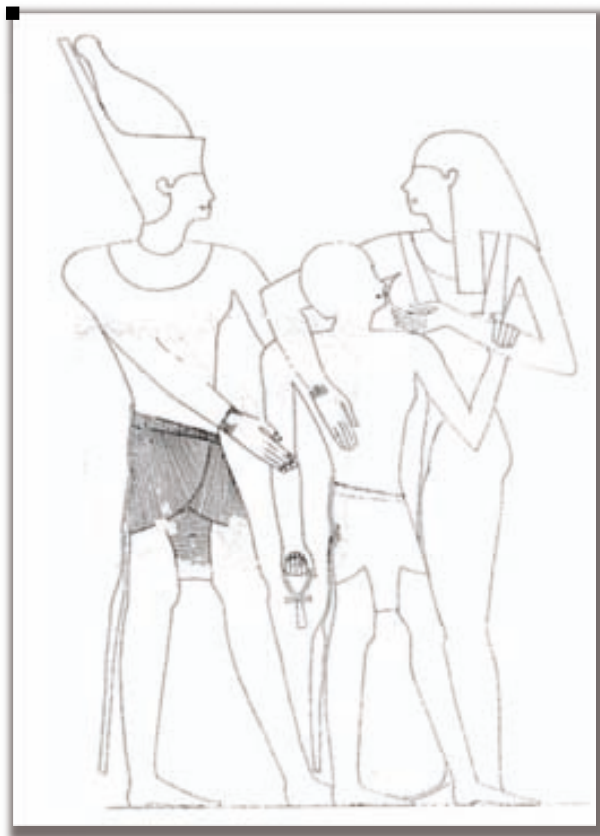


Figura 21: Reconstrucción de la escena de lactancia regia del rey Sesostris I.

GABOLDE, CARLOTI, CZERNY, 1999: fig. 9.



Figura 22: Amenhotep I sobre el regazo de Mut, procedente del templo de Karnak.

BENSON, GOURLAY, 1899: lám. XI.



Figura 23: Amenhotep I sobre el regazo de Renenutet. Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 39376.

DARESSY, 1906: lám. LXIII.



Figura 24: Amenhotep I sobre el regazo de Renenutet. Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ*
42002.

HERMANN, 1939: lám. 29c.

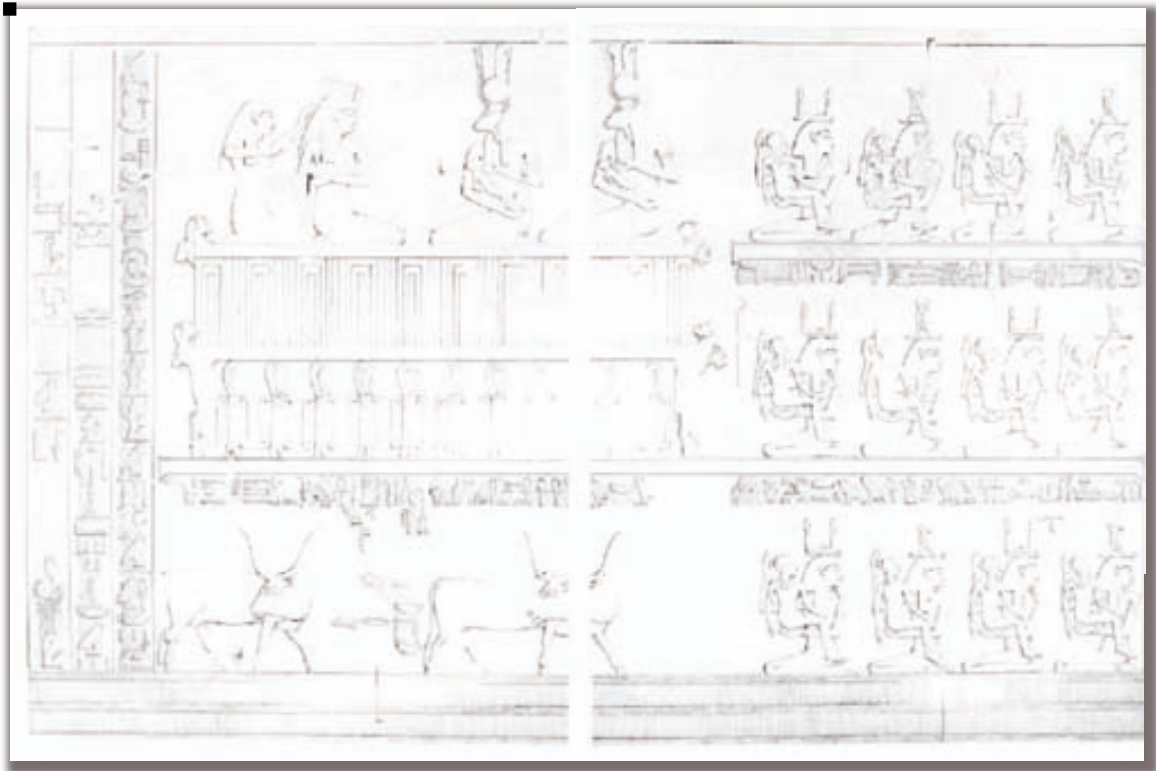


Figura 25: Escena XII del ciclo nacimiento divino de Hatshepsut en su templo en Deir El-Bahari.

NAVILLE, 1896: lám. LIII.

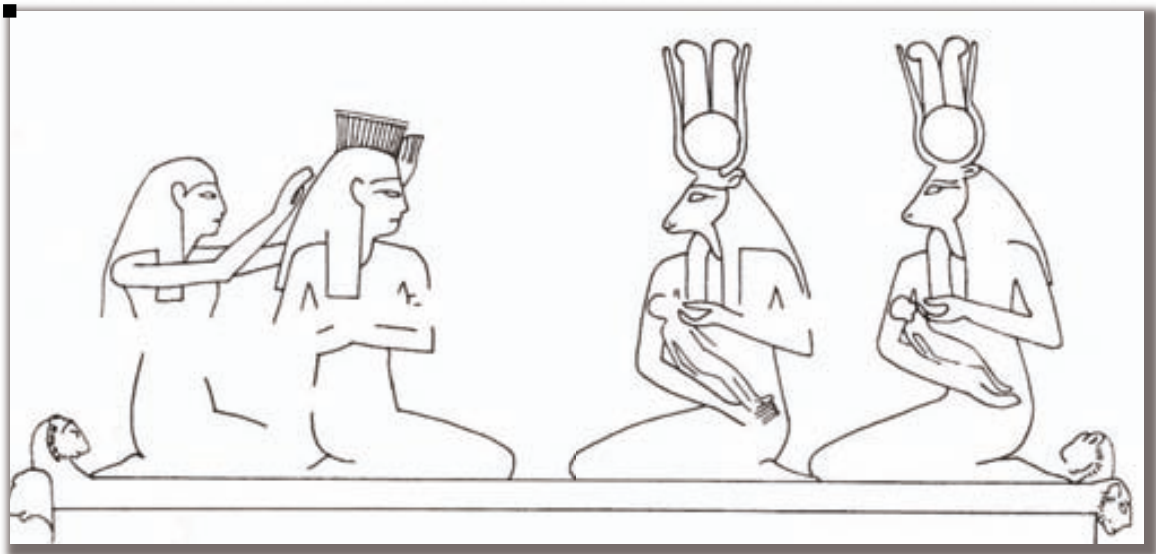


Figura 26: Detalle de la Escena XII del ciclo nacimiento divino de Hatshepsut en su templo en Deir El-Bahari.

WARD, 1969: fig. 2.



Figura 27: Hatshepsut amamantada por Hathor en la pared sur de la primera sala hipóstila de la capilla Hathor en el templo de Hatshepsut de Deir el-Bahari

BEAUX, KARKOWSKI, 1993: fig. 15.



Figura 28: Hatshepsut amamantada por Hathor en la pared norte de la primera sala hipóstila de la capilla Hathor en el templo de Hatshepsut de Deir el-Bahari.

LESKO 1999: 107, fig. 17.



Figura 29: Hatshepsut amamantada por Hathor en la pared sur del santuario de la barca de la capilla de Hathor en el templo de Deir El-Bahari.

BEAUX *ET ALII*, 2012, III: lám. 31b.



Figura 30: Hatshepsut amamantada por Hathor en la pared norte del santuario de la barca de la capilla de Hathor en el templo de Deir El-Bahari.

BEAUX *ET ALII*, 2012, III: lám. 32b.



Figura 31: Hatshepsut amamantada por Hathor en la pared sur del santuario de la capilla de Hathor en el templo de Deir El-Bahari.

BEAUX *ET ALII*, 2012, III: lám. 39b.



Figura 32: Hatshepsut amamantada por Hathor en la pared sur del santuario de la capilla de Hathor en el templo de Deir El-Bahari.

BEAUX *ET ALII*, 2012, III: lám. 40b.



Figura 33: Tutmosis III mamando de la ubre de Hathor en un relieve de la capilla de Hathor de su complejo *Djeser-Akhet* en Deir El-Bahari. Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 38574-5.

NAVILLE, 1907: lám. XXVIIIc.



Figura 34: Amenhotep II en mamando de la ubre de Hathor en un relieve de la capilla de Hathor de el complejo *Djeser-Akhet* de Tutmosis III en Deir El-Bahari. Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 38574-5.

NAVILLE, 1907, lám. XXXI y XXX.



Figura 35: Tutmosis III amamantando de un árbol en su tumba en el Valle de los Reyes
(KV 34).

LESKO, 1999: fig. 71.

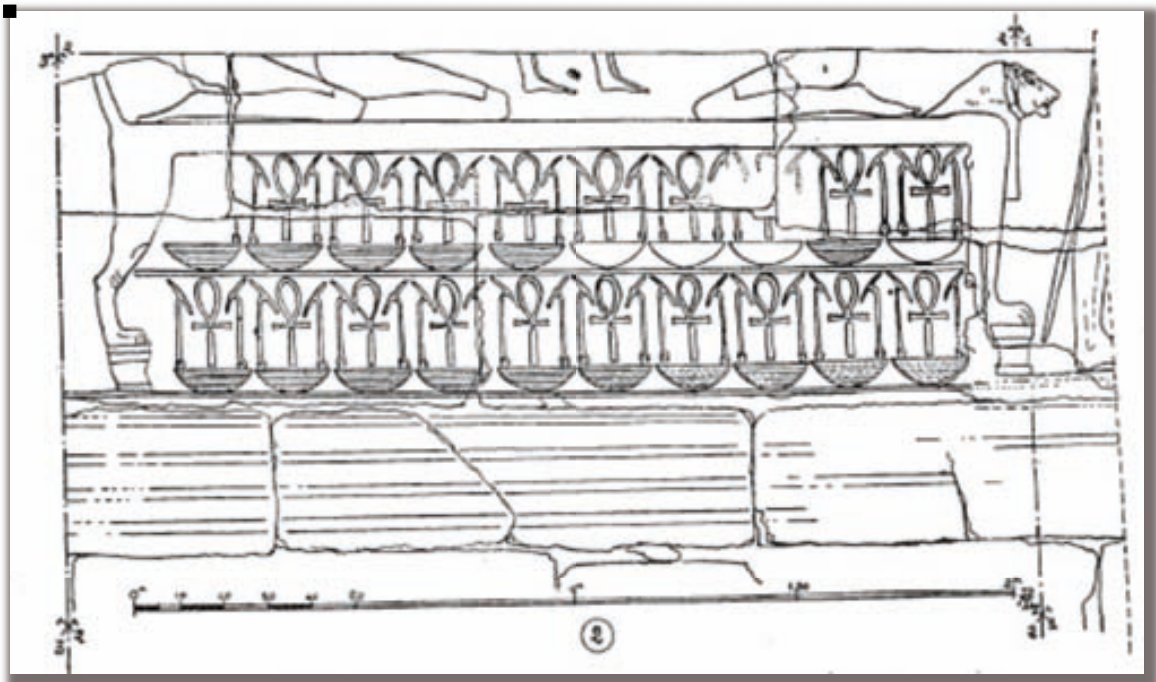


Figura 36: Relieve que representa la Escena XII de un ciclo de nacimiento divino encontrado en el templo A del recinto de Mut en Karnak.

PILLET, 1952: fig. 2.

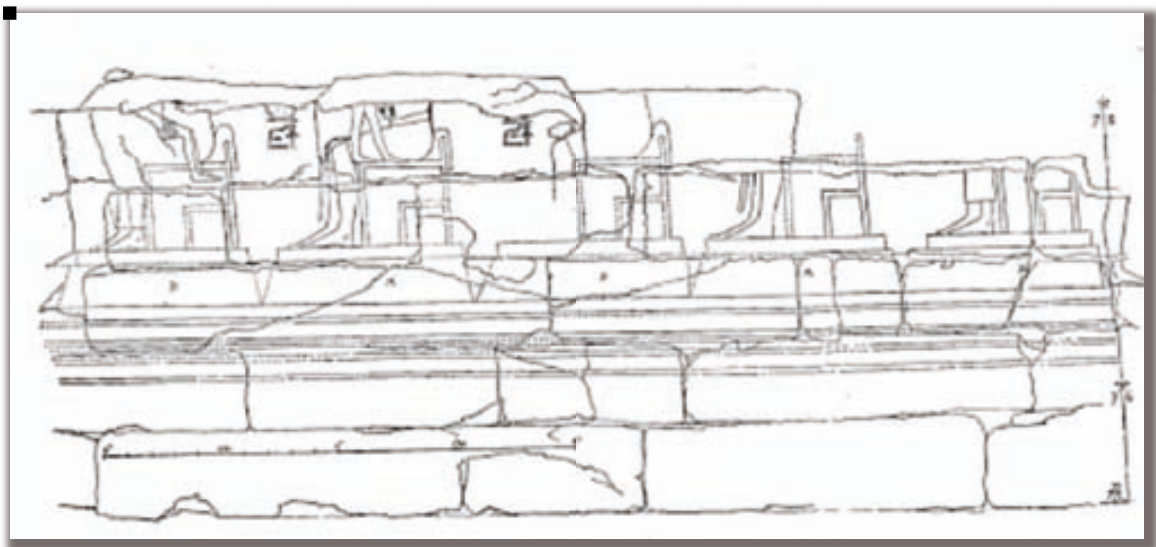


Figura 37: Relieve que representa la Escena XIIbis de un ciclo de nacimiento divino encontrado en el templo A del recinto de Mut en Karnak.

PILLET, 1952: fig. 7.

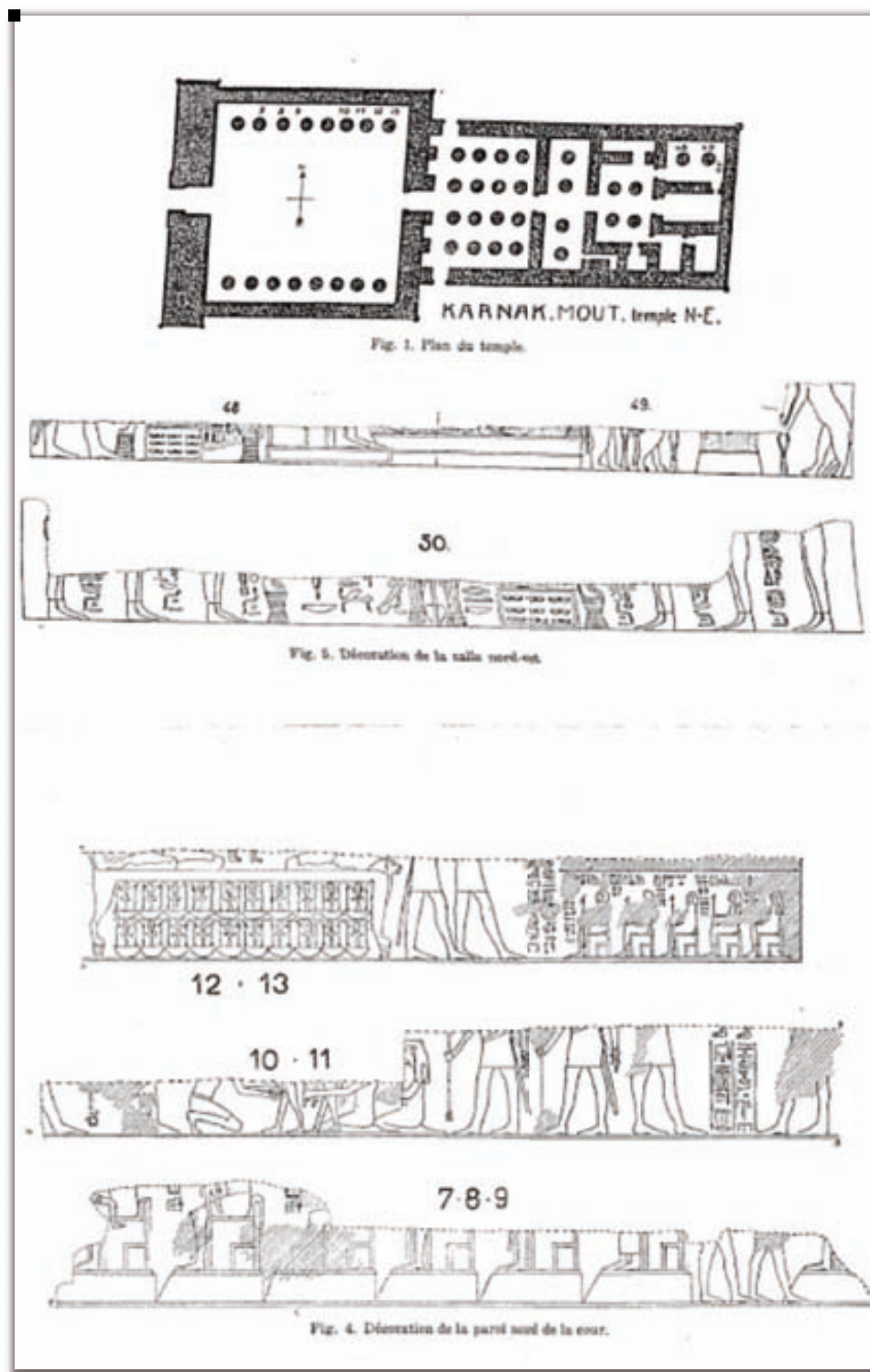


Figura 38: Relieves que representan las escenas de un ciclo de nacimiento divino encontrado en el templo A del recinto de Mut en Karnak.

NAGEL, 1952: lám. V, fig. 4.

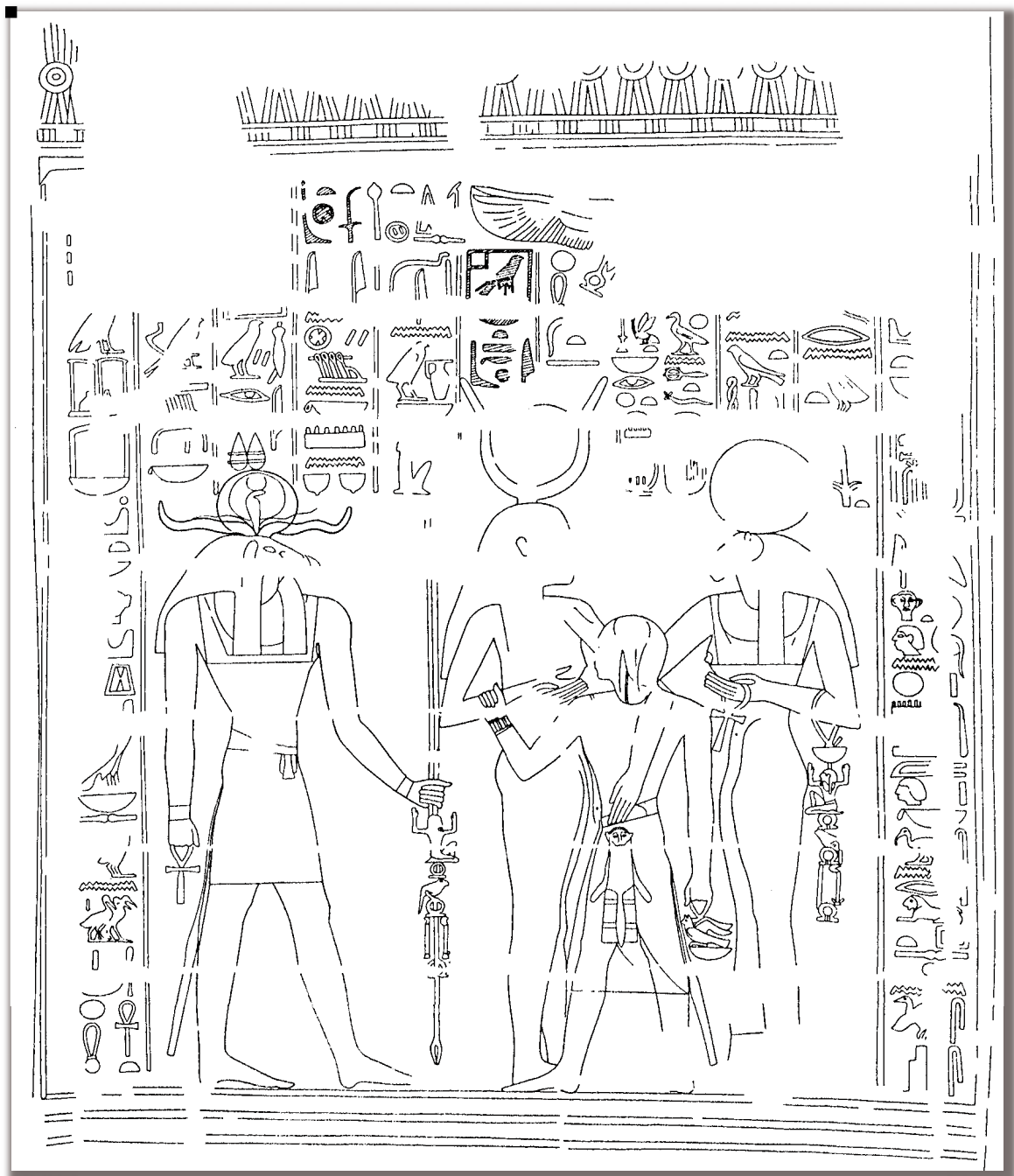


Figura 39: Tutmosis IV amamantado por Hathor junto a Khnum y Urethekau en el templo de Amada.

ALY, ABDEL-HAMID, DEWAHTER, 1967, IV: C6.



Figura 40: Tutmosis IV sobre el regazo de una diosa (?).

BRYAN, 1991: fig. 39.

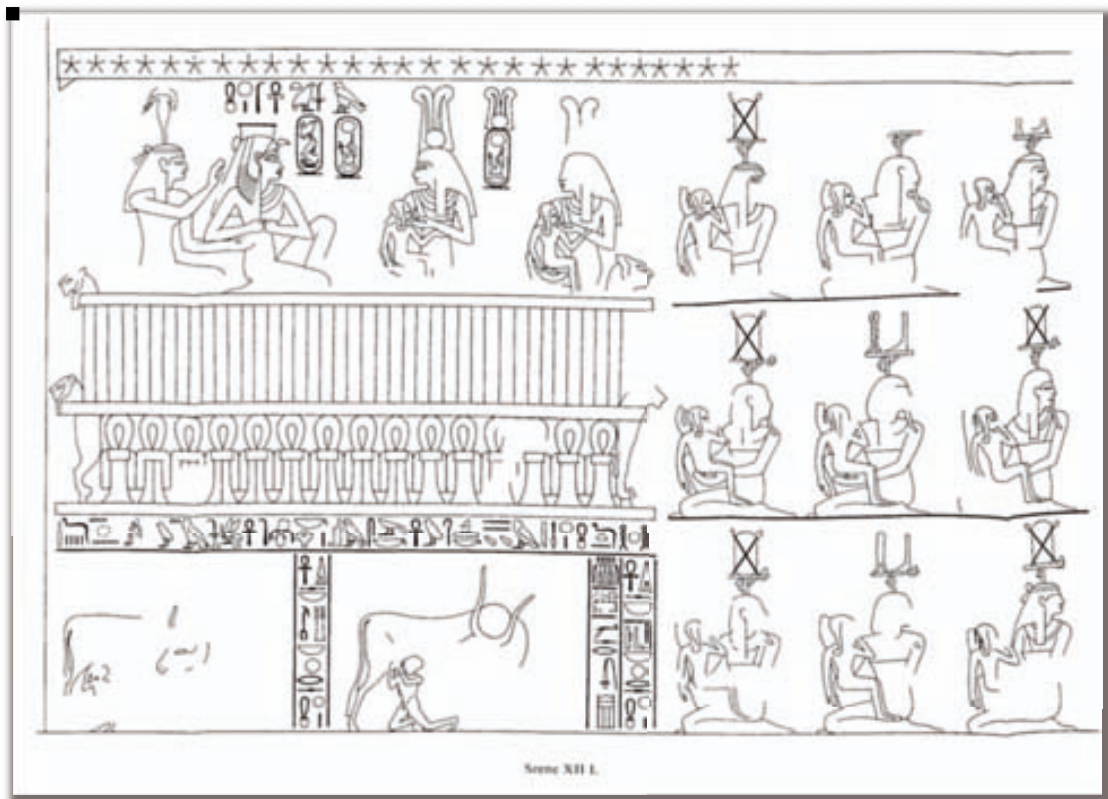


Figura 41: Escena XII del ciclo de nacimiento divino de Amenhotep III en el templo de Luxor.

BRUNNER 1986: lám. 12.



Figura 42: Amenhotep III amamentado por una diosa en el llamado Vestíbulo Romano del templo de Luxor.

BELL, 1985: fig. 3.



Figura 43: Amenhotep III amantando por una diosa en el llamado Vestíbulo Romano del templo de Luxor.

BARGUET , LECLANT, 1954: fig. 115.



Figura 44: Determinativo B6 en una inscripción de Amenhotep III en el templo de Luxor.

BELL, 1985: fig. 6.

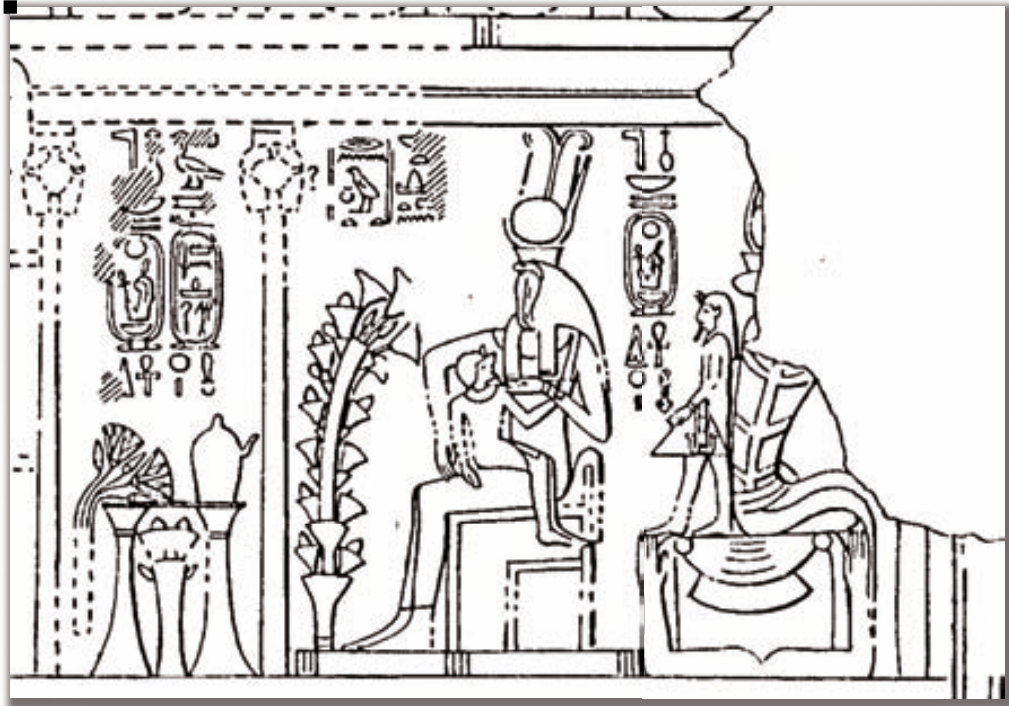


Figura 45: Renenutet dando el pecho a Amenhotep III en la tumba tebana de Amenemhat llamado Surer (TT 48).

SÄVE-SÖDERBERGH, 1957: lám. XLII.



Figura 46: Renenutet dando el pecho al niño Khepri (?) en la tumba tebana de Khaemhat, llamado Mahu (TT 57).

HERMANN, 1939: lám. 29c.



Figura 47: Collar de Tutankhamon mamando del pecho de Urethekau envuelto en lino procedente de la capilla de oro hallada en su tumba del Valle de los Reyes (KV 62).

Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 61952.

EATON-KRAUSS, GRAEFE, 1985: lám. VI.



Figura 48: Collar de Tutankhamon mamando del pecho de Urethekau procedente de la capilla de oro hallada en su tumba del Valle de los Reyes (KV 62). Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 61952.

EATON-KRAUSS, GRAEFE, 1985: lám. VII.

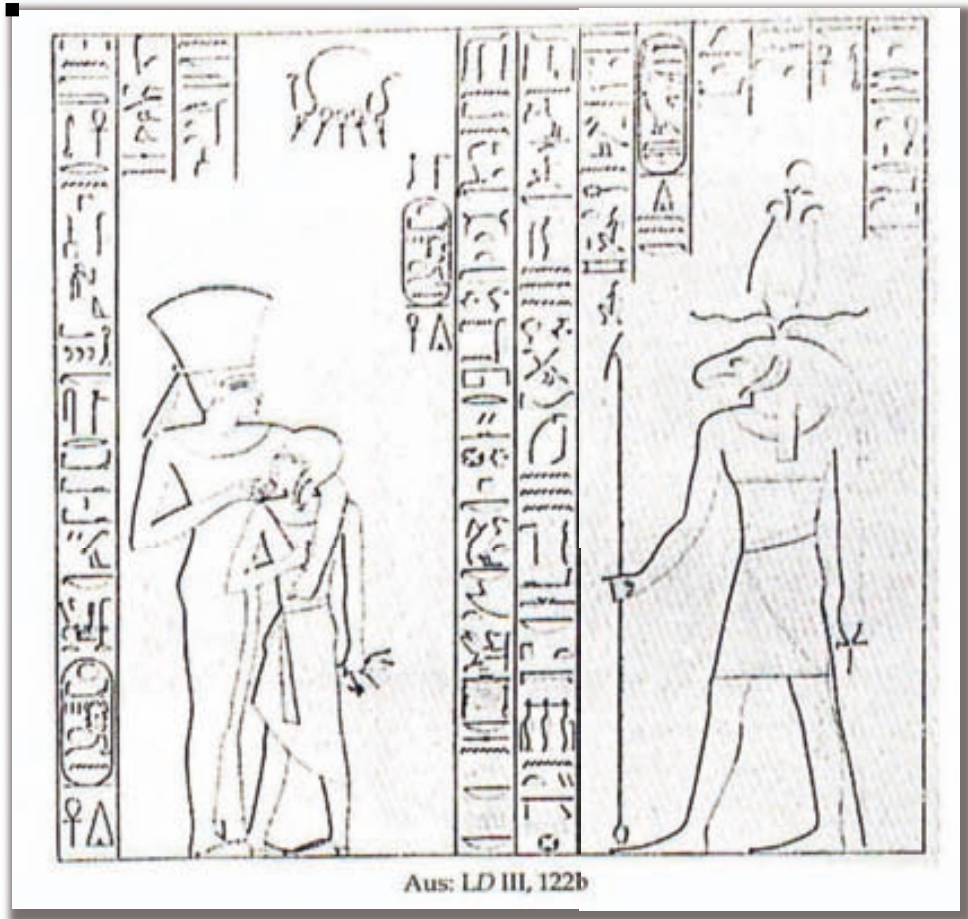


Figura 49: Horemheb amamantado por Anuqet en su templo de Abu `Oda.

LD III, 122b.



Figura 50: Horemheb amamantado por Taueret en el templo rupestre en Gebel El-Silsileh.

THIEM, 2000, I: lám. 64b.



Figura 51: Horemheb amamantado por Taueret en el templo de roca excavado en Gebel El-Silsileh.

THIEM, 2000, I: lám. 65a.



Figura 52: Seti I amamantado por Mut en la segunda sala hipóstila del templo de Seti I en Abidos.

BUDIN, 2011: fig. 3.



Figura 53: Seti I sobre el regazo de Isis en la segunda sala hipóstila del templo de Seti I en Abidos.

MÜLLER, 1963: fig.4.



Figura 54: Hathor amamantando a Seti I (izquierda) y Mut amamantado a Ramsés II (derecha) en el templo de Seti I en Gurnah.

LD III 131 [f] y LD III 150 [b].



Figura 55: Estatuas de Seti I sobre el regazo de *Mn-nfr* (izquierda) y de *Tsmt* (derecha) en la capilla de Ptah en Menfis.

SOUROUZIAN, 1993: lám. 47a y lám. 47b.



Figura 56: Seti I sobre el regazo de una diosa en el muro sur capilla Seti I en Menfis.

SOUROUZIAN, 1993: lám. 48a.

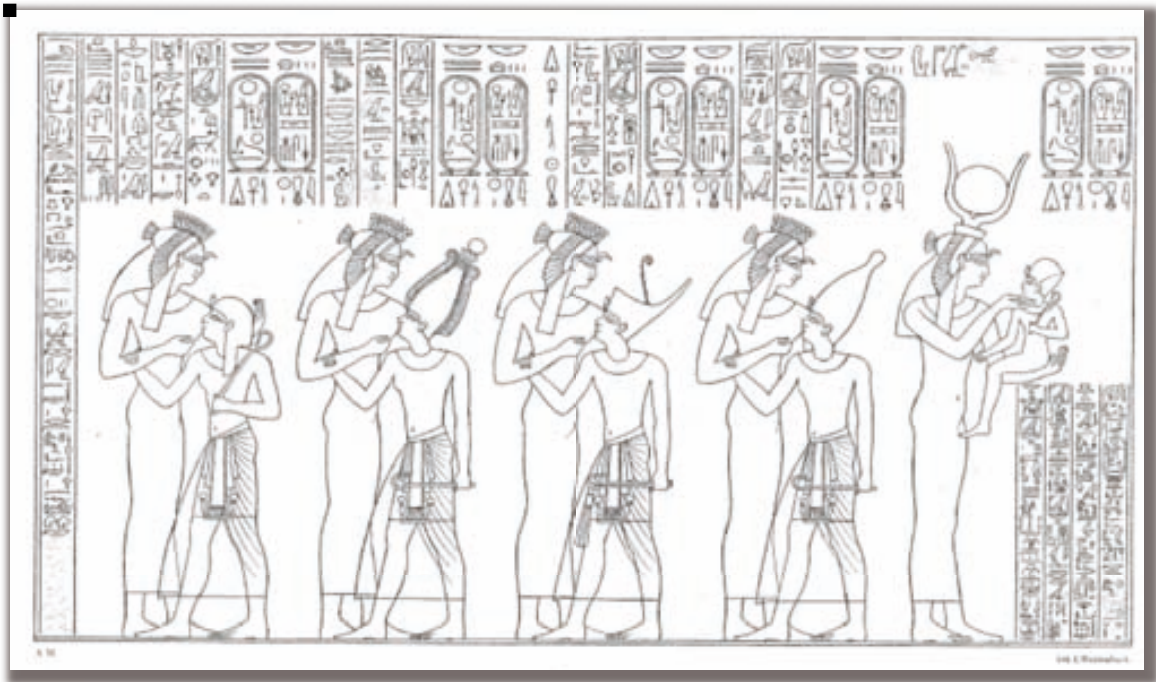


Figura 57: Ramsés II amamantado por las cuatro Hathors en el templo de Seti I en Abidos.

MARIETTE, 1869: lám. 25.



Figura 58: Anuqet (izquierda) e Isis (derecha) amamantando a Ramsés II en su templo en Beit El-Wali.

RÖDER 1938: lám. 57a y 57b.

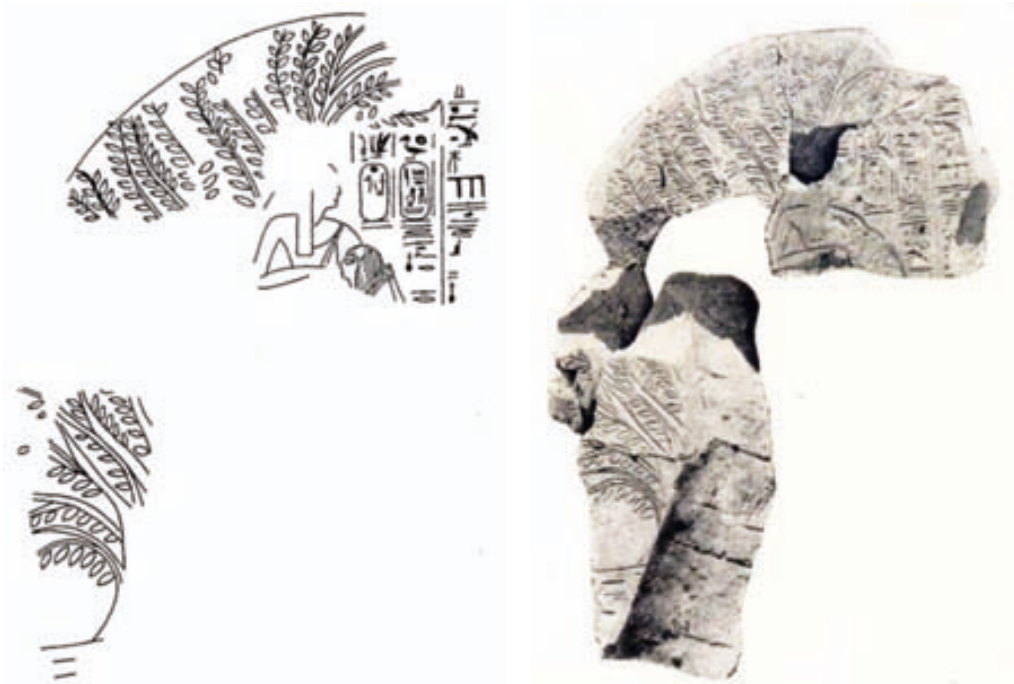


Figura 59: Ramsés II amamantado por Nut procedente de una estela votiva de Deir El-Medina.

BILLING, 2002: D12; BRÚYERE, 1953: fig. 37.



Figura 60: Óstracon del Cleveland Museum of Art, 1957.1971.87.156.

www.clevelandart.org (acceso 03.09.2013).



Figura 61 Bloque 11J del ciclo de nacimiento divino de Ramsés II.

HABACHI, 1969: fig. 8.

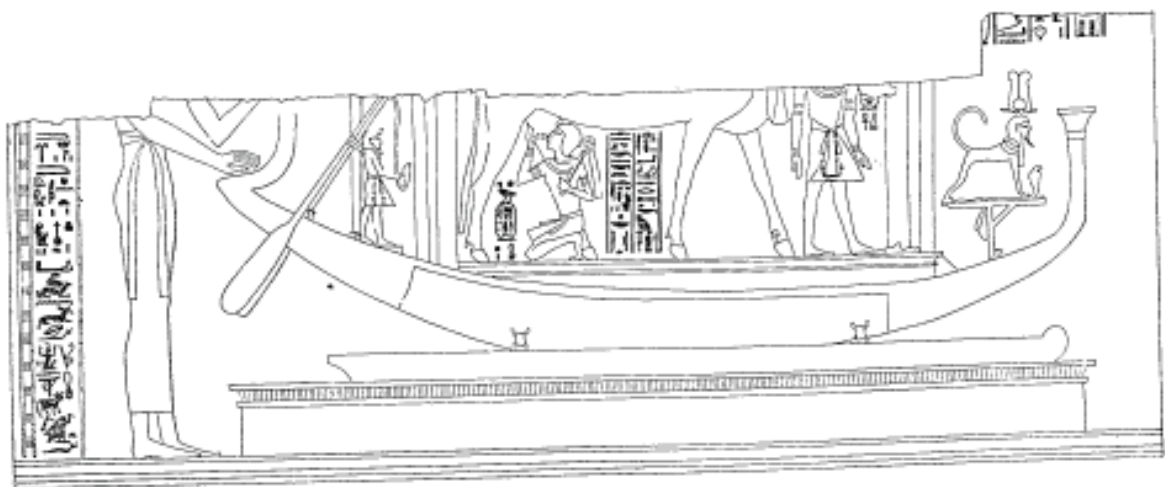


FIG. 5

Figura 62: Ramsés II mamando de la ubre de la diosa Hathor en su templo de Abidos.

ZAYED, 1962: fig. 5.



Figura 63: Ramsés II mamando de la ubre de la diosa Hathor procedente de Sheik Abbada (Antinoe). Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 89613.

ZAYED, 1962: fig.1.



Figura 64: Ramsés III amamantado por Meretseger en la estela dedicada a Ptah procedente de Deir El-Medina.

BRUYÈRE, 1930: fig. 17.



Figura 65: Estatua de barro. ¿Beirut National Museum? en Beirut N° Inv 18130.

BADRE, 1980: lám. LVI (número 62).



Figura 66: Mujer sentada con un niño sobre el regazo. Museo Egipcio del Cairo,
JdÉ 72142.

SMITH, 1949: lám. 27c.



Figura 67: La princesa Sobekhotep dando de mamar a un niño. Brooklyn Museum en
Nueva York, Brooklyn Museum 43.137.

ROMANO, 1992: lám. 28a.



Figura 68: Placa Monasteraki. Rethymnon Museum N° Inv.15225.

BUDIN 2011: fig. 38.



Figura 69: Placa de la cueva santuario de Elenes. Rethymnon Museum, N° Inv. 15226.

KANTA, TZIGOUNAKI, 2001: lám. XXXVII,d, lám. XXXVII,e, lám. XXXVII,f y lám. XXXVII,g.

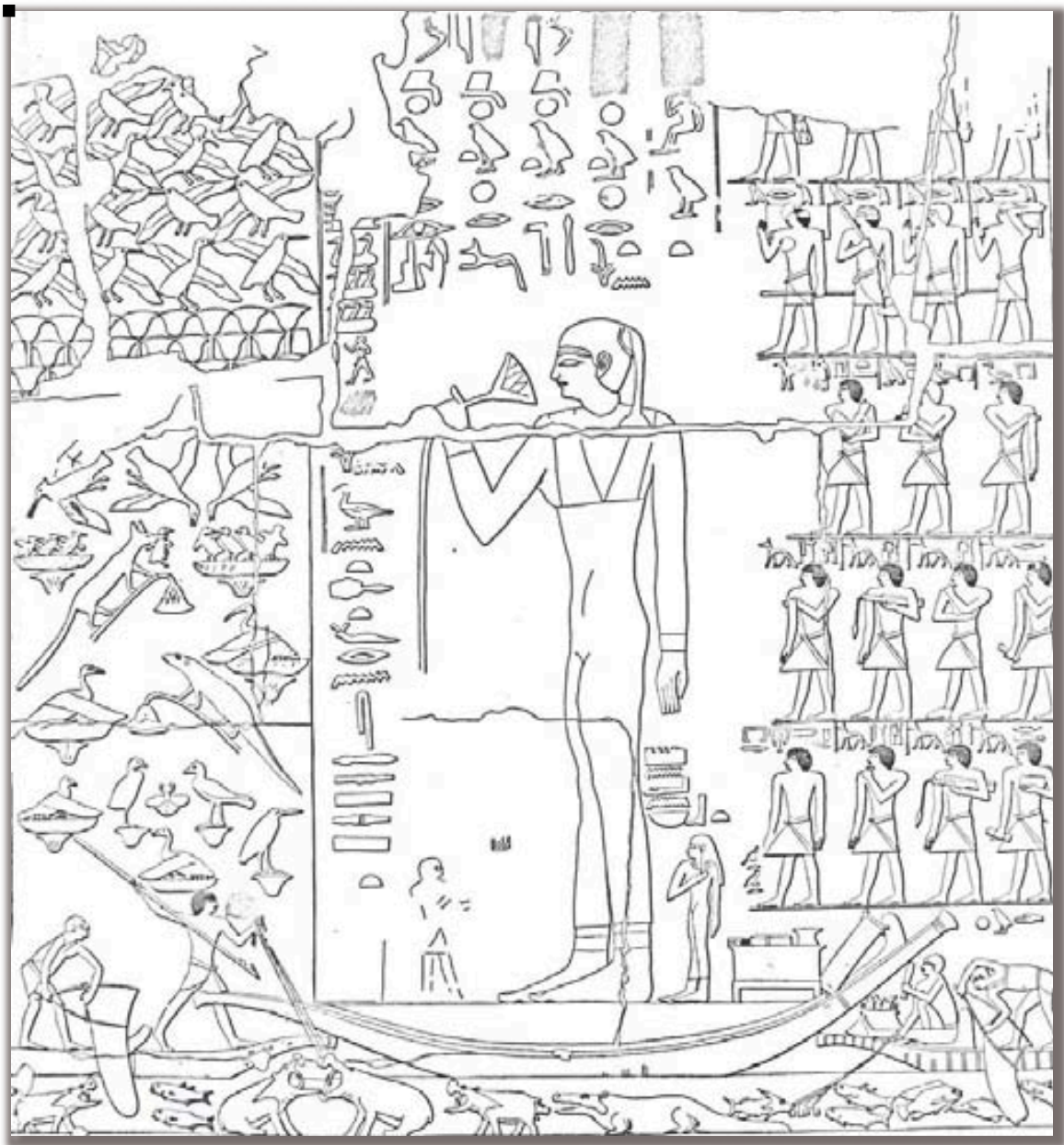


Figura 70: Muro oeste de la sala B de la mastaba de Idut en Saqqara.

MACRAMALLAH, 1935: lám. VII.

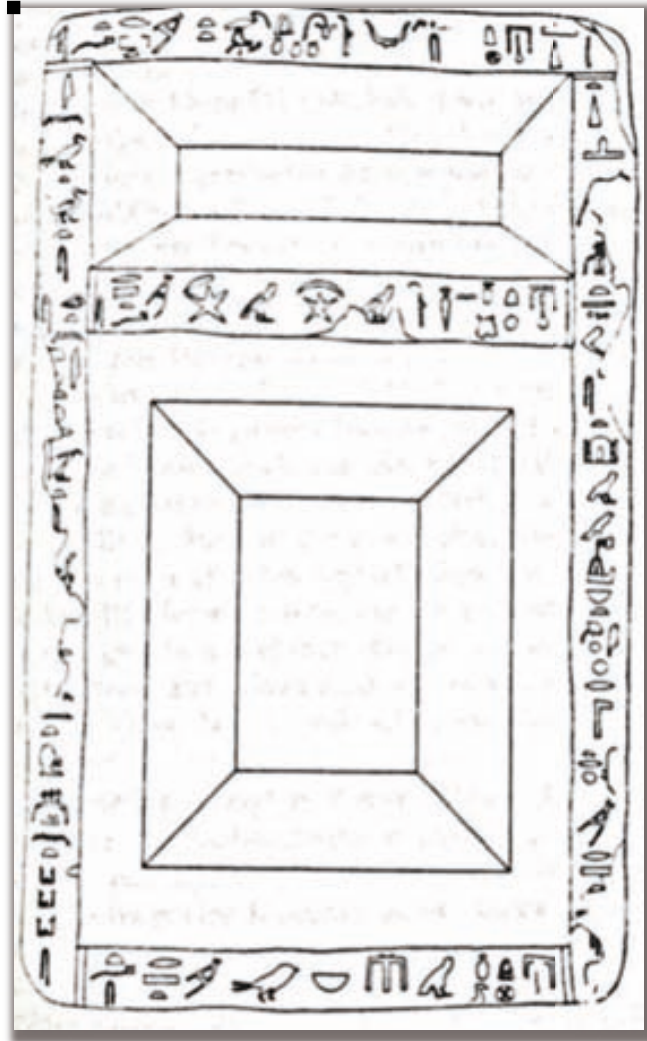


Figura 71: Tabla de ofrendas en la colección de George Michailides.

KAPLONY, 1968: fig. 4.



Figura 72: Determinativos del término *inḥt*.

FISCHER, 2000: fig. 24 y fig. 26.



Figura 73: Estela de Nekhta, British Museum, BM EA 185 [143].

BRITISH MUSEUM, 1912: lám. 44.



Figura 74: Bloque encontrado en una tumba en El-Lisht

ARNOLD, 2008: lám. 169b.



Figura 75: Bloque encontrado en una tumba en El-Lisht

ARNOLD, 2008: lám. 169a.



Figura 76: Estela de Nefherhetepseneb, Museum of the Faculty of Letters en Kyoto, mKyoto.

PETRIE, 1925: lám. XXVIII.



Figura 77 Estela de Nefernay, Museum Ägyptischer Kunst en Munich, Munich 8 (GL WAF 34).

SIMPSON, 1974: lám. 63.



Figura 78: Estela de Iuseni, Saint-Omer, Musée de l'Hotel Sandelein, Inv.6282.

LE NOUÈNE, 1988: 17, n°5.



Figura 79: Estela de Ankhreni, Ashmolean Museum en Oxford mOxAshm, QC 1113.

SMITHER, DAKIN, 1939: lám. XXI, 4.



Figura 80: Estela de Neb-Sumenu, mWashSmiths.

PEET, LOAT, 1913: lám. XIV, fig. 2.



Figura 81: Estela de Ithenheb, Glyptoteque de Ny Carlsberg en Copenhagen. Aein 1664.

JØRGENSEN, 1996: n° 65.



Figura 82: Estela de Penamon, Museo del Louvre, E 3447.

BRUYÈRE, 1923: fig. 3.



Figura 83: Estela de Nebimose. Ägyptisches Museum und Papyrussammlung en Berlín.
ÄMP 22485.

CLÈRE, 1932: fig.1



Figura 84: Estela de Horemuia, Museo Egipcio del Cairo. CGC 34079.

LACAU, 1909: lám. XL.



Figura 85: Estela anepígrafa, Museo Egipcio del Cairo, CGC 34125.

LACAU, 1909: lám. LIV (1).



Figura 86: Reconstrucción de Newberry del relieve en la pared este de la cámara interior de la tumba N° 2 de Djehutyhotep en Deir El-Bersha.

SMITH, 1951: fig. 3.



Figura 87: Reconstrucción de Smith del relieve en la pared este de la cámara interior de la tumba N° 2 de Djehutyhotep en Deir El-Bersha.

SMITH, 1951: fig. 2.



Figura 88: Extremo izquierdo de la pared posterior de la tumba N° 8bis de Bebi en El Kab.

WRESZINSKI, 1927: 79.



Figura 89: Parte central de la pared posterior de la tumba N° 8bis de Bebi en El Kab.

WILDUNG, 1985: 95, fig. 85,



Figura 90: Extremo derecho de la pared posterior de la tumba N° 8bis de Bebi en El Kab.
WRESZINSKI, 1927: 79.



Figura 91: Marfil mágico con punta redondeada, Metropolitan Museum of Arts en
Nueva York, MMA 15.3.197.
www.metmuseum.org (acceso 01.11. 2014).



Figura 92: Marfil mágico con punta redondeada, Metropolitan Museum of Arts en Nueva York, MMA 15.3.197.

ALTENMÜLLER 1965: fig. 13.



Figura 93: Marfil mágico con punta afilada, Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 9434.

ALTENMÜLLER 1965: fig. 16

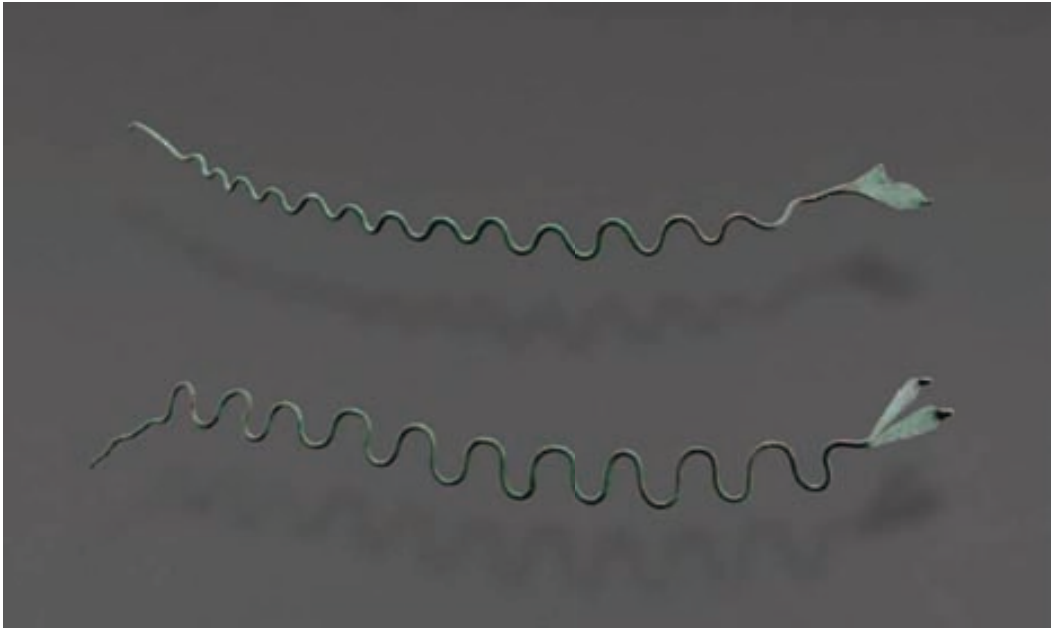


Figura 94: Bastones con forma serpenteante, Museum of Fine Arts en Boston, MFA 2002.31 y MFA 2002.32.

<http://www.mfa.org> (acceso 02.05.2016).



Figura 95: Detalle de uno de los bastones con forma serpenteante, Museum of Fine Arts en Boston, MFA 2002.32.

<http://www.mfa.org> (acceso 02.05.2016)

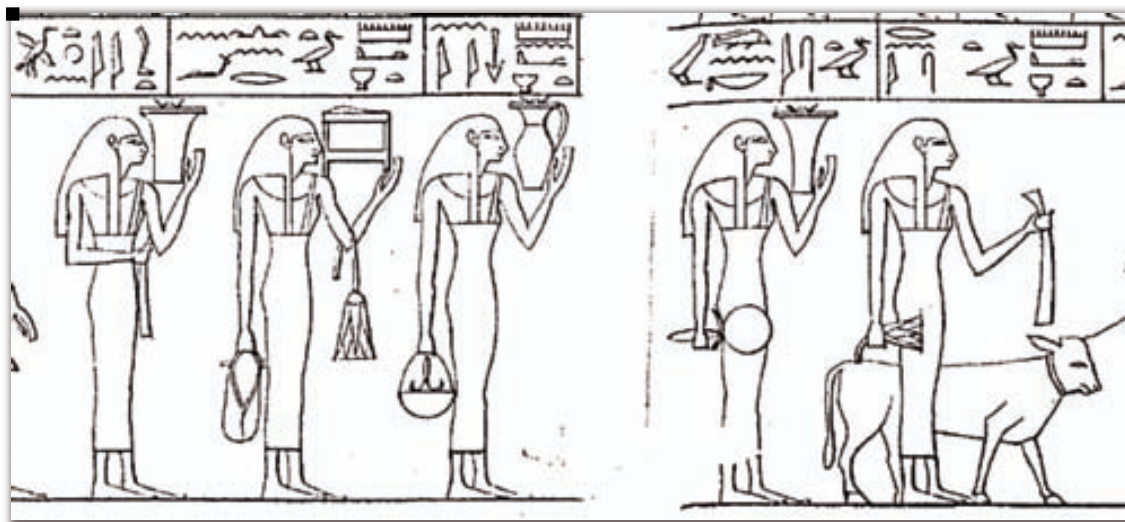


Figura 96: Detalle del registro inferior de la estela de Intef, Museo del Louvre, C168.

GAYET, 1886: lám. LVI.



Figura 97: Dibujo de un óstracon procedente de Deir El-Medina, oIFAO 2337.

VANDIER D'ABBADIE, 1937: lám. L.

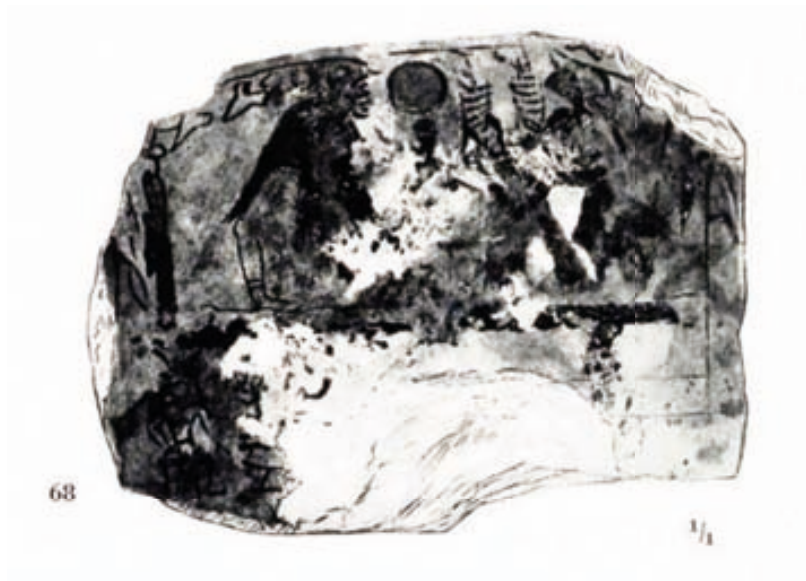


Figura 98: Óstracon procedente de Deir El-Medina, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung en Berlín, ÄMP 21773.

BRUNNER-TRAUT, 1957: lám. XXV.

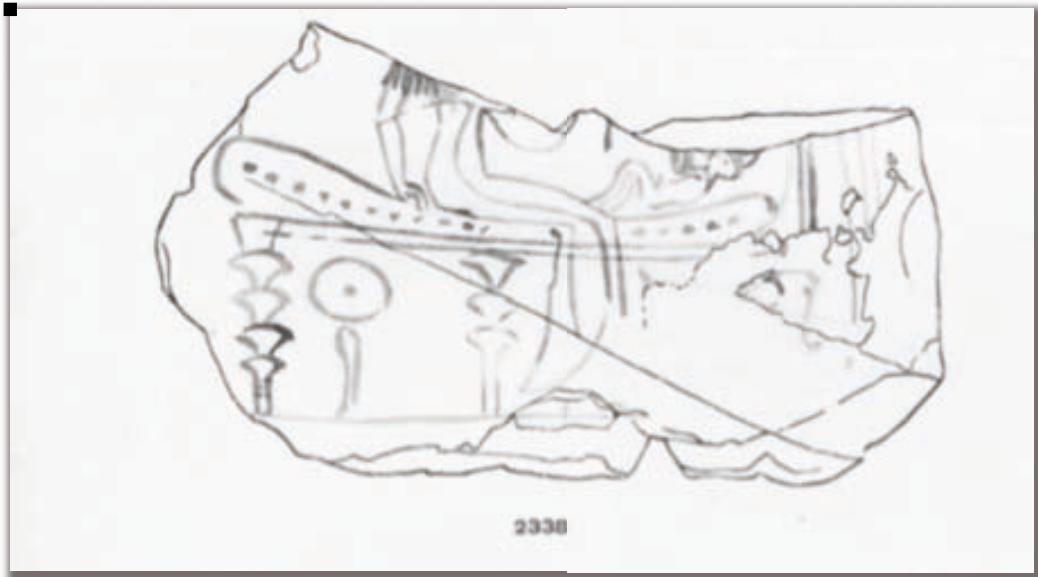


Figura 99: Dibujo de un óstracon procedente de Deir El-Medina., oIFAO 2338

VANDIER D'ABBADIE, 1937: lám. L.



Figura 100: Óstracon de procedencia desconocida, posiblemente de Deir El-Medina, Medelhavsmuseet en Estocolmo, MM 14005.

PETERSON, 1973: lám. 69.



Figura 101: Óstracon de Deir El-Medina, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung de Berlín, ÄMP 21451.

BRUNNER-TRAUT, 1957: lám. XXV.



Figura 102: Dibujo de un óstracon procedente de Deir El-Medina, *oIFAO* 2858.

VANDIER D'ABBADIE, 1937: lám. CXX.



Figuras 103: Óstracon de Deir El-Medina, Museo del Louvre, E 2533.

Fotografía de Marc Orriols i Llonch.



Figura 104: Dibujo del óstracon de Deir El-Medina, Museo del Louvre, E 2533.

BRUNNER-TRAUT, 1955: fig. 5.



Figura 105: Óstracon de procedencia desconocida, posiblemente de Deir El-Medina,
British Museum, BM EA 8506.

BACKHOUSE, 2012: fig. 2.



Figura 106: Dibujo de Bruyère de la escena en la pared de la casa SE I en Deir El-Medina.

BACKHOUSE, 2012: fig. 8.



Figura 107: Reconstrucción de Bruyère de la escena de la casa SE I en Deir El-Medina.

BRUYÈRE, 1923: fig. 5.



Figura 108: Reconstrucción de Brunner-Traut de la escena de la casa SE I en Deir El-Medina.

BRUNNER-TRAUT, 1955: fig. 5.



Figura 109: Espejos con mangos en forma de cabeza de Hathor , Museo Egipcio del Cairo, CGC 44032 y CGC 44035.

BÈNÈDITE: lám. IX.



Figura 110: Espejo con mango en forma de mujer que se sujeta el pecho derecho, Museo Egipcio del Cairo, CGC 44038.

BÈNÈDITE, 1907: lám. X.

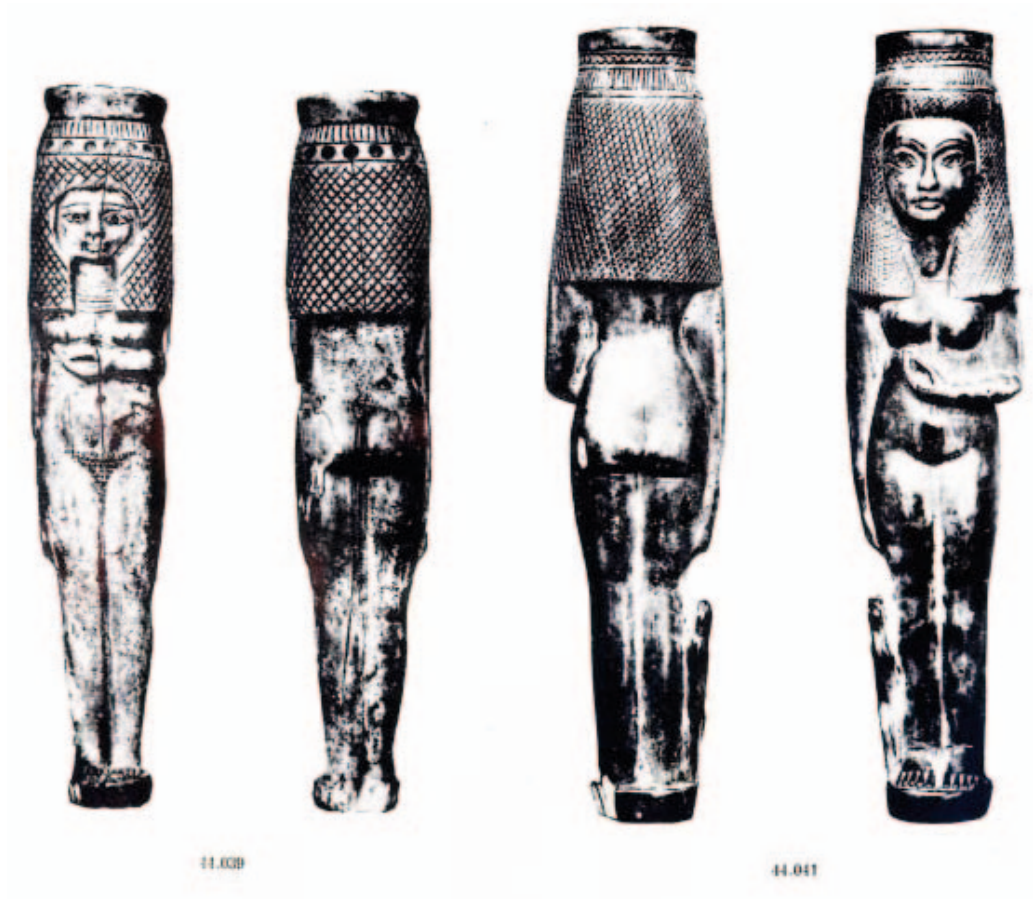


Figura 111: Mangos de espejo con forma de mujer que se sujeta el pecho derecho, Museo Egipcio del Cairo, CGC 44039 y CGC 44041.

BÈNÈDITE, 1907: lám. XII.



Figura 112: Estatua de mujer dando el pecho izquierdo, Metropolitan Museum of Art en Nueva York, MMA 26.7.1405.

www.metmuseum.org

(acceso 08.10.2013)



Figura 113: Estatua de mujer dando el pecho izquierdo, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, ÄMP 14078.

ROMANO, 1992: lám. 30b.



Figura 114: Estatua de mujer dando el pecho izquierdo, Brooklyn Museum en Nueva York, Brooklyn Museum 51.224.

Fotografía de la autora.



Figura 115: Estatua de mujer dando el pecho derecho, Brooklyn Museum en Nueva York, Brooklyn Museum 43.137.

www.brooklynmuseum.org (acceso 05.06.2013).



Figura 116: Estatua de mujer dando el pecho derecho, Metropolitan Museum of Art en Nueva York. MMA 22.2.35.

www.metmuseum.org (acceso 02.04.2013).



Figura 117: Estatua de mujer dando el pecho derecho, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung en Berlín, ÄMP 21915.

Fotografía de la autora.



Figura 118: Estela de la tumba tebana de de Amenemhat (TT 53).

HERMANN, 1940: fig. 8.

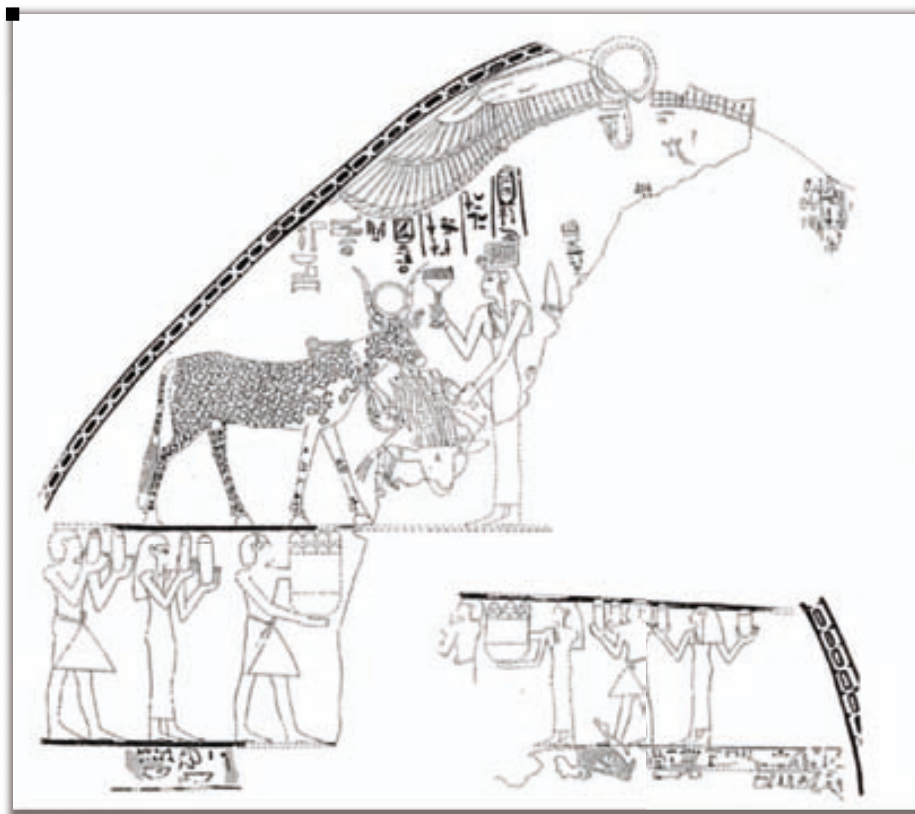


Figura 119: Ahmose-Nefertari junto a su nodriza Teti-Hemet ofrendando a Hathor en la tumba tebana de Tetiky (TT 15).

DAVIES, 1925: lám. II



Figura 120: Estatua de Sitre con Hatshepsut, Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 56264.

ROEHRIG, 2002, II: lám. I y I.

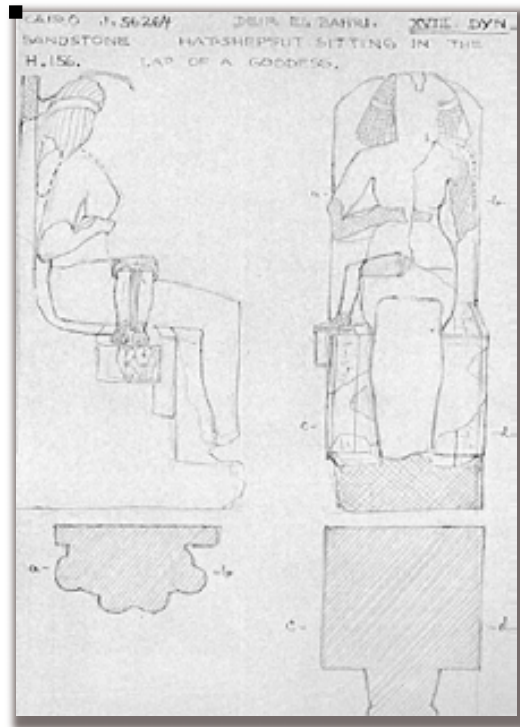


Figura 121: Estatua de Sitre con Hatshepsut, Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 56264.

HORNEMANN, 1966, V: 1273.

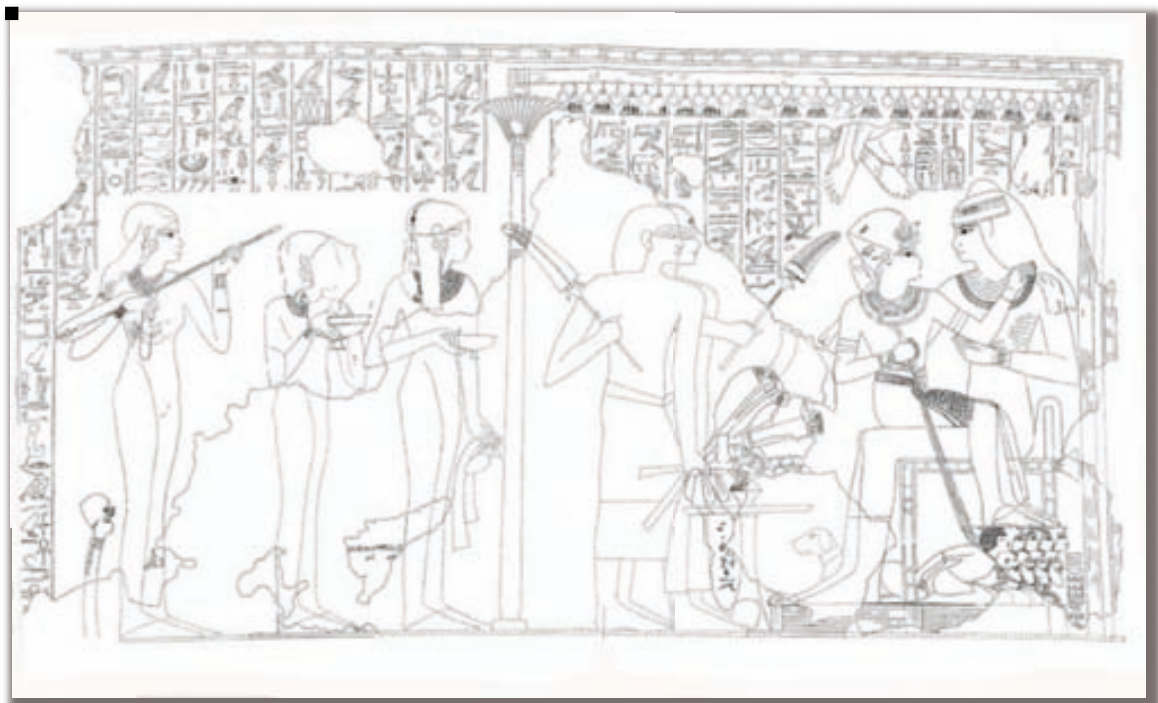


Figura 122: La madre de Qenamón con su lactante Amenhotep II sobre su regazo en la tumba tebana de Qenamón (TT 93).

DAVIES, 1930, I: lám. IX.



Figura 123: Maia sosteniendo sobre el regazo a Tutankhamon en la tumba de Maia en Saqqara.

ZIVIE, 2009: lám. 21.



Figura 124: Estela de Nebetkabeny, Museo Egipcio del Cairo, CGC 34117.

LACAU, 1909: lám. LIII.

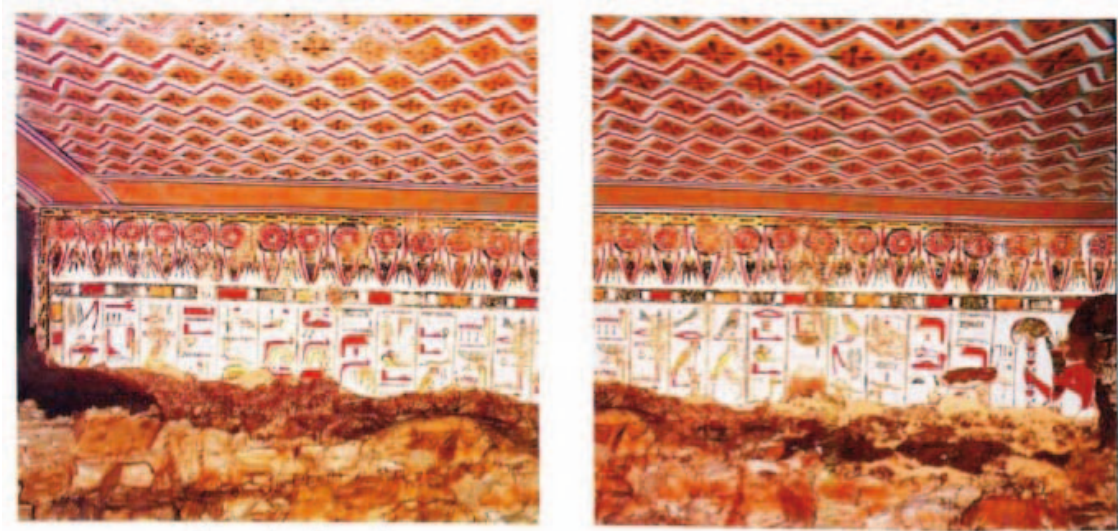


Figura 125: Inscripciones de la tumba tebana de Sobekhotep (TT 63).

DZIOBEK, ABDEL RAZIG, 1990: lám. 14a y lám.14b.



Figura 126: Registro inferior de la escena en la tumba tebana de Sobekhotep (TT 63).

DZIOBEK, ABDEL RAZIG, 1990: lám. 14e.

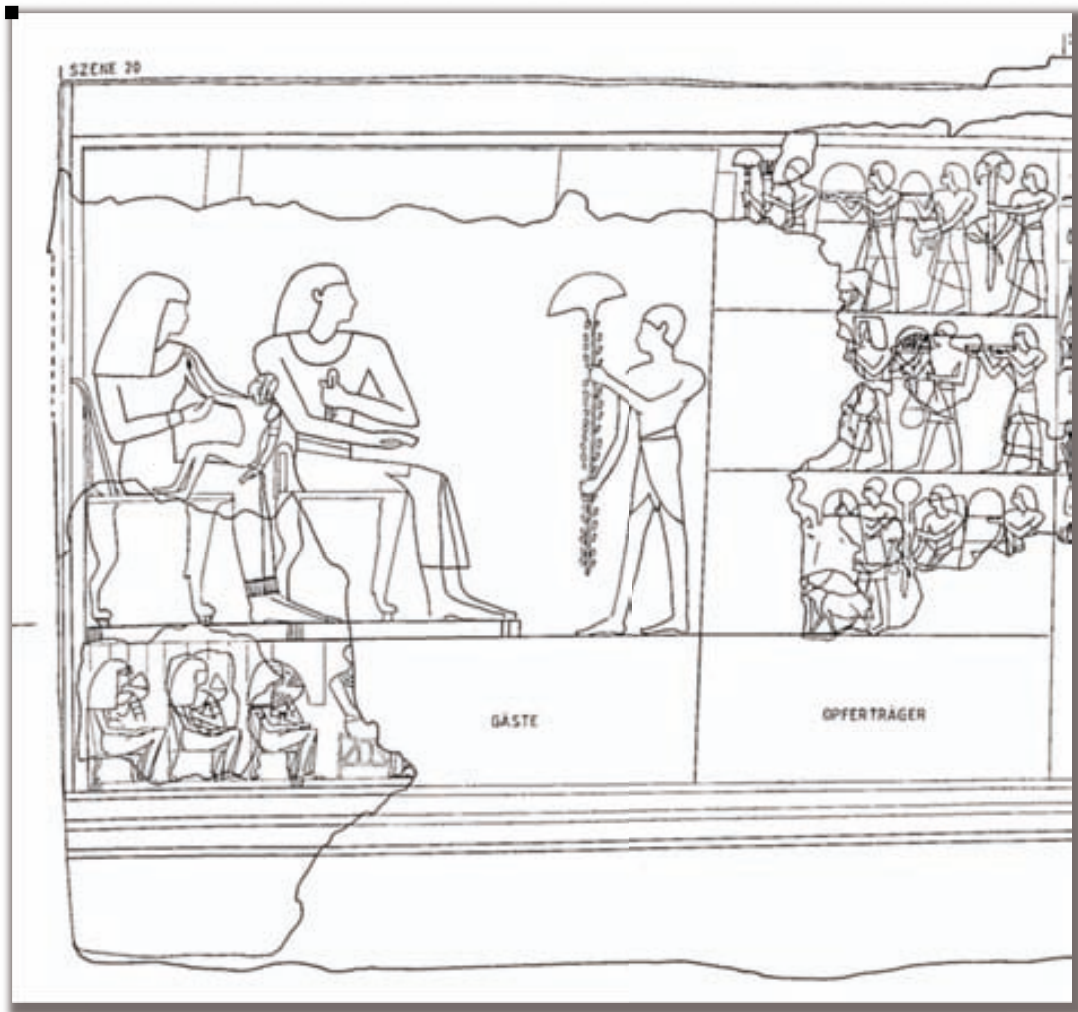


Figura 127: Reconstrucción de Dziobel y Abdel Razig de la escena en la tumba tebana de Sobekhotep (TT 63).

DZIOBEK, ABDEL RAZIG, 1990: lám. 40.



Figura 128: Dos escenas de Baky dando el pecho a Amenhotep II sobre su regazo en la tumba tebana de Amenemhab llamado Mahu (TT 85).

RADWAN, 1969, lám. VII.



Figura 129:: Baky dando el pecho a Amenhotep sobre su regazo en la tumba tebana de Amenemhab llamado Mahu (TT 85).

EISERMANN, 1995: lám. VIIIa.



Figura 130: Detalle de la estela de Senetruiu, Museo Egipcio del Cairo, *JdÉ* 20221.

BRYAN, 1991: lám. II, fig. 6b.



Figura 131: Baky dando el pecho a Amenhotep II en la tumba tebana de Amenemhab llamado Mahu (TT 85).

RADWAN, 1969, lám. V.



Figura 132: Detalle de la escena donde Baky da el pecho a Amenhotep II en la tumba tebana de Amenemhab llamado Mahu (TT 85).

EISERMANN, 1995: lám. VIIb.



Figura 133: Fragmento procedente de una tumba tebana, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung en Berlín, ÄMP 1853.

ARNST, 2005: fig. 4.

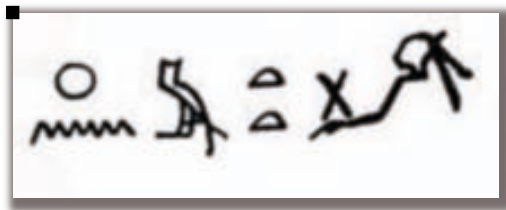


Figura 134: Determinativo *hnmtt* en PT 211 *Pyr.* 131d^M.



Figura 135: Determinativos de *hnmt* y *mn^t* en los nombres de los dominios funerarios en el Reino Antiguo.

JACQUET-GORDON, 1962: 367, 415.

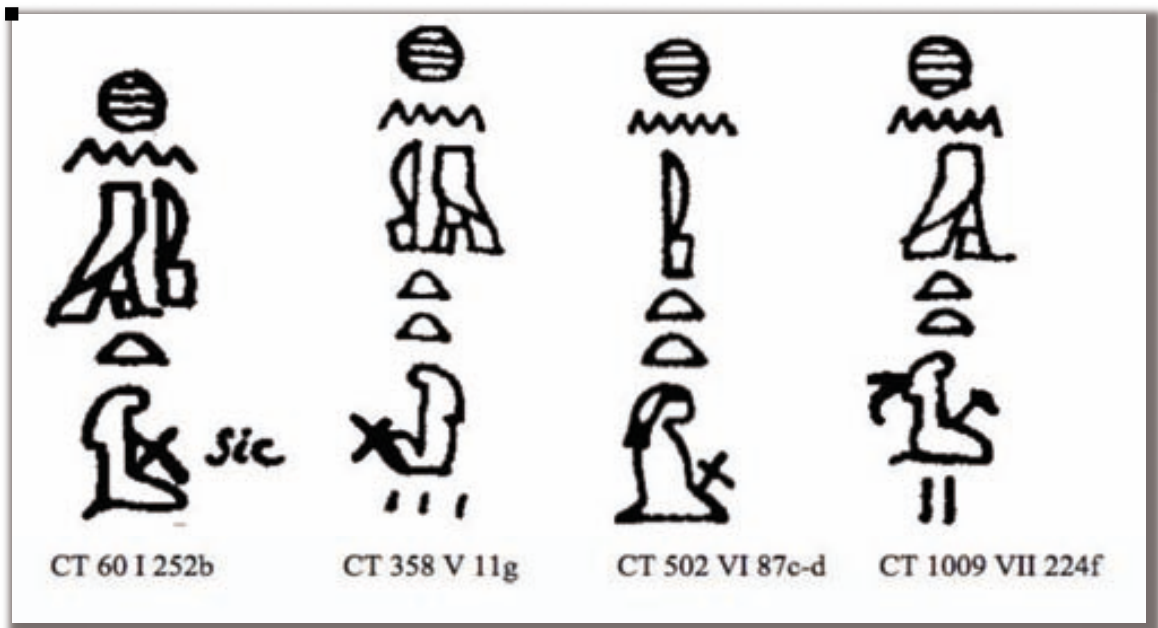


Figura 136: Determinativos de *hnmt(t)* en los *Textos de los Ataúdes*



Figura 137: Muro este (nº 253) de la cámara de las estaciones del templo solar de Niuserre en Abu Gorab, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung en Berlín, ÄMP 20035.

Fotografía de la autora.



Figura 138. Determinativos para las tejedoras.

FISCHER, 2000: fig. 18.

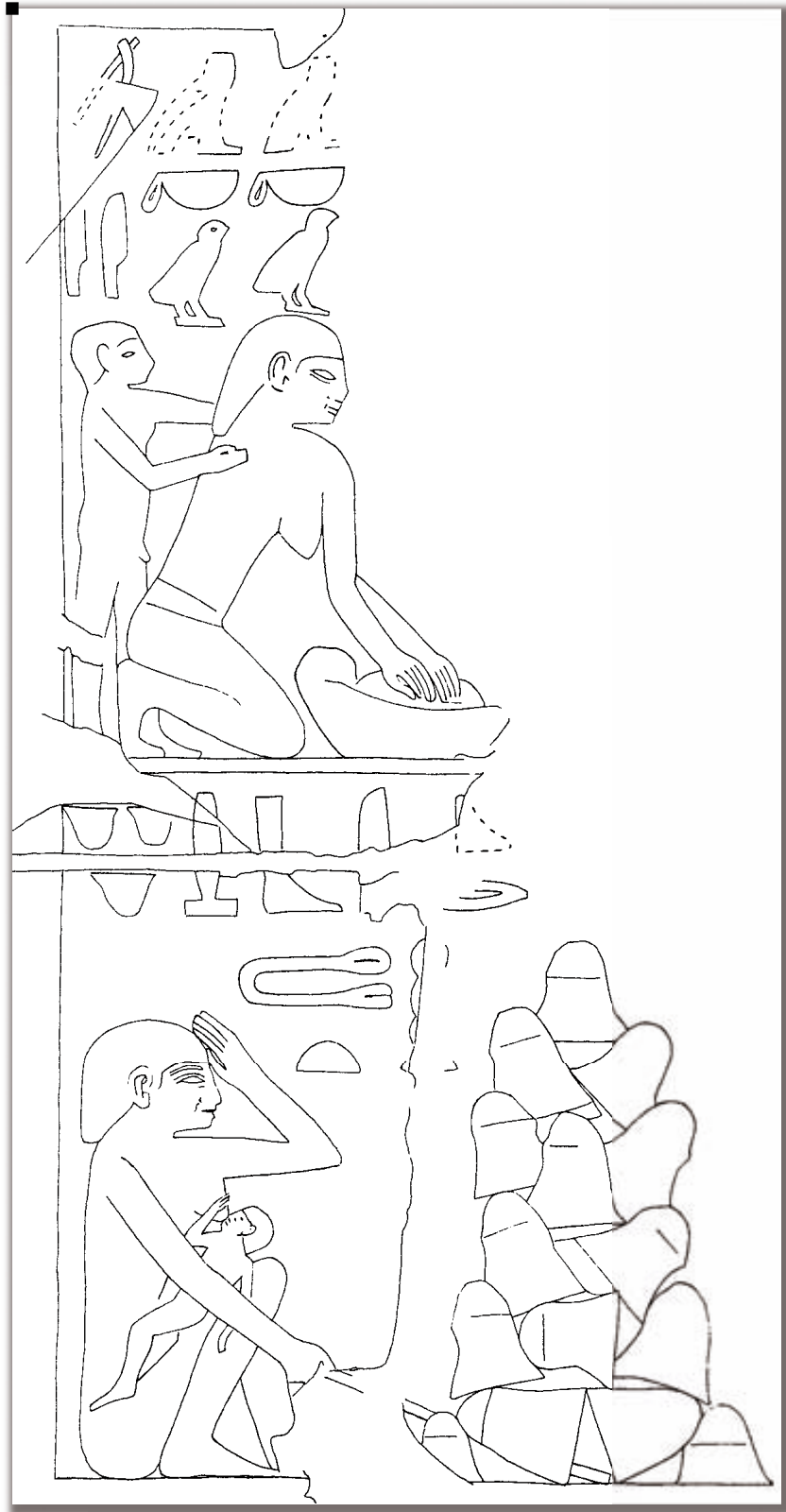


Figura 139: Escena de panificación en la tumba de Khiankhkhnun y Khnumhotep en Saqqara.

FISCHER, 2000: fig. 7.

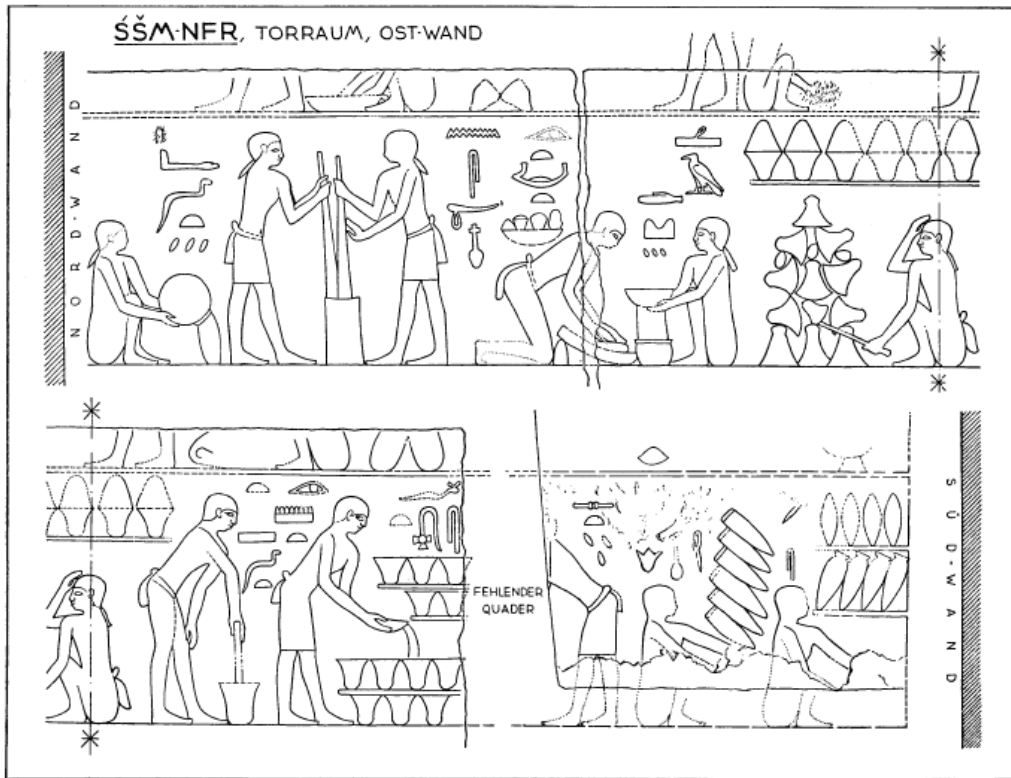


Abb. 64. Die Mastaba des Ššm-nfr, Torraum, Ostwand.

Figura 140: Escena de panificación en la Mastaba de Seshemnefer en Giza.

JUNKER 1953: fig. 69.



Figura 141: Escena de panificación en la Mastaba de Kaiemankh en Giza.

JUNKER, 1940: lám. VIII.

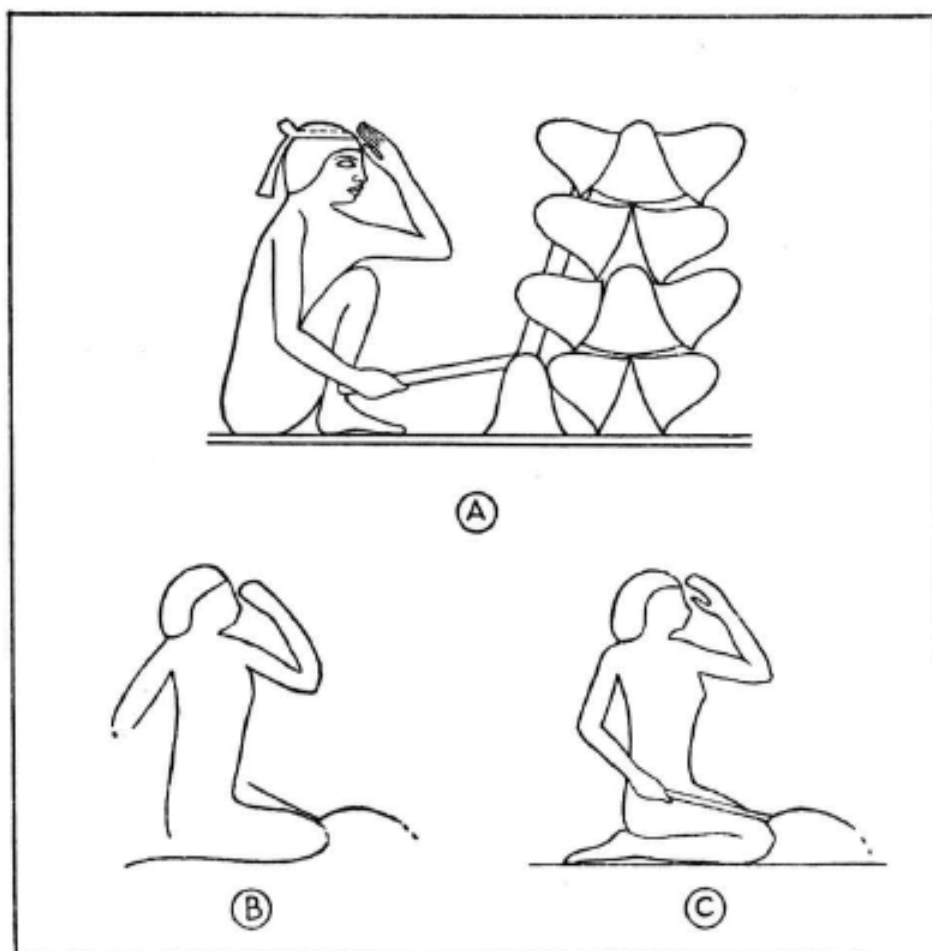


Figura 142: Gestos de las mujeres representadas en escenas de panificación

JUNKER, 1955: fig. 9.

	Titre	Dieux
Paponot		
a		
b		
c		
d		
e		
f		
g		
h		
i		
j		
k		
l		
m		
n		
o		

Figura 143: Grafías del título *hnmṯi* en Época Tardía.

LAURENT, 1984: 153.



Figura 144: Un hombre lactando en Sri Lanka
www.planetacurioso.com (acceso 03.07.2016).



Figura 145: Collar-*menat*, Metropolitan Museum of Arts en Nueva York, MMA
11.215.450
<http://www.metmuseum.org> (acceso 08.08.2016)



Figura 146: Contrapeso de un collar-menat de la Dinastía XVIII, Museo del Louvre (dibujo de Isabelle Sauvé).

CANNUYER, 1997: 11.



Figura 147: Representación del dios Hapi.

WILLIAMS, 2011: lám. 59b.

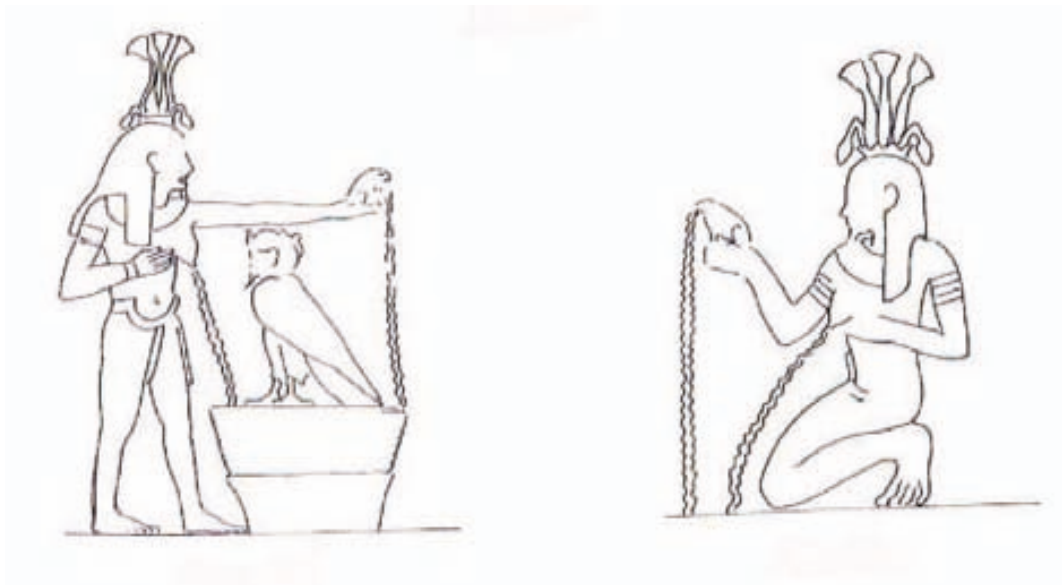


Figura 148: Representaciones de Hapi en el templo de Filae
 BAINES, 1985: fig. 81a y fig. 81b.

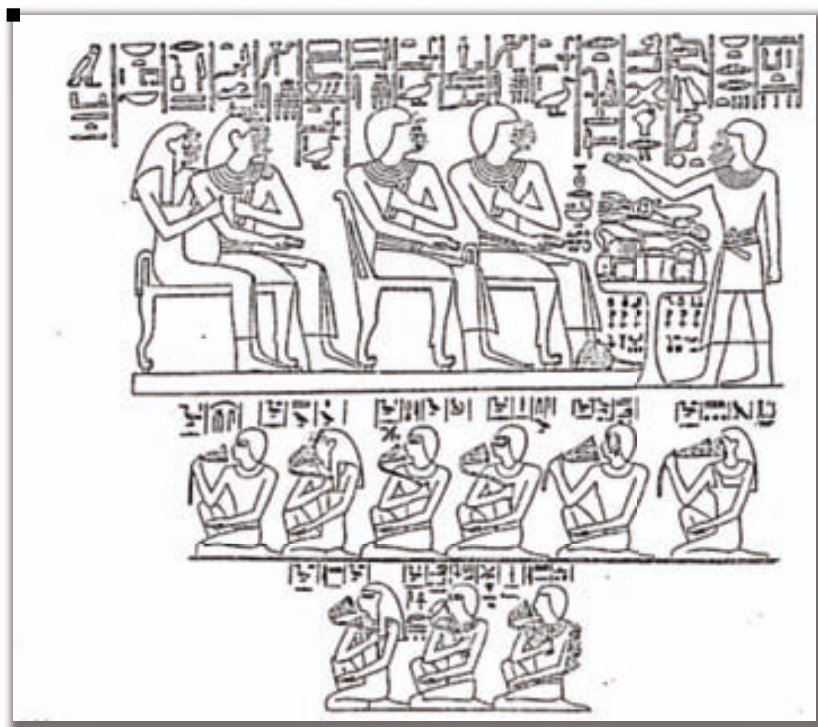


Figura 149: Pahery ofrendando a su padre el tutor Itruri, su esposa y a Uadjmose y Amenmose, hijos de Tutmosis I en la tumba N° 3 de Pahery en El Kab.

ROEHRIG, 1990: lám. 17.



Figura 150: Hekameshu con su pupilo Tutmosis IV sobre su regazo en la tumba tebana

TT 64.

ROHERIG, 1990: lám. 29.

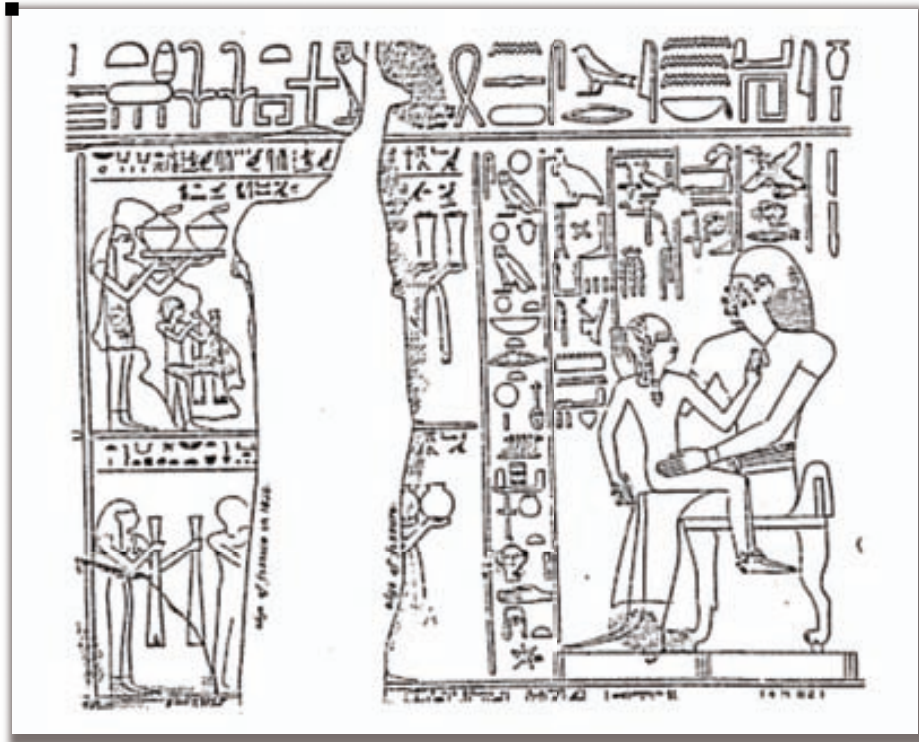


Figura 151: Pahery con el príncipe Uadjmose, probablemente hijo de Tutmosis III en la tumba N° 3 de Pahery en El Kab.

ROHRIG, 1990: lam.16.



Figura 152: Min con el príncipe Amenhotep, futuro Amehotep II, sobre el regazo en la tumba tebana de Min (TT 109).

ROHRIG, 1990: lam.18.



Figura 153: Horemhab con la princesa Amenemopet, hija de Tutmosis IV, sobre el regazo en la escena de banquete de la tumba tebana de Horemhab (TT 78).

BRACK, BRACK, 1980: lám. 32a.



Figura 154: Detalle de la escena de banquete de la tumba de Horemhab (TT 78).

BRACK, BRACK, 1980: lám. 36a.



Figura 155: Meryre con el príncipe Sitamon sobre su regazo, Kunsthistorisches Museum en Viena, mWien ÄS 5814.

BRUNNER, 1961: lám. 3



Figura 156: Tutor con cuatro niños sobre su regazo en la tumba tebana de propietario desconocido TT 226.

ROEHRIG, 190: lám. 24.



Figura 157: Estatua de Senenmut con Neferure sobre el regazo, British Museum, BM
EA 174 .

ROEHRIG, 2005: fig. 60.



Figura 158: Estatua de Senenmut con Neferure, Museo Egipcio del Cairo, CGC 42116.

WILLIAMS, 2011: lám. 67a.



Figura 159: Estatua de Senimen con Neferure hallada *in situ* en la tumba tebana de Senenmut (TT 252).

ROHRIG. 2005: fig. 50.

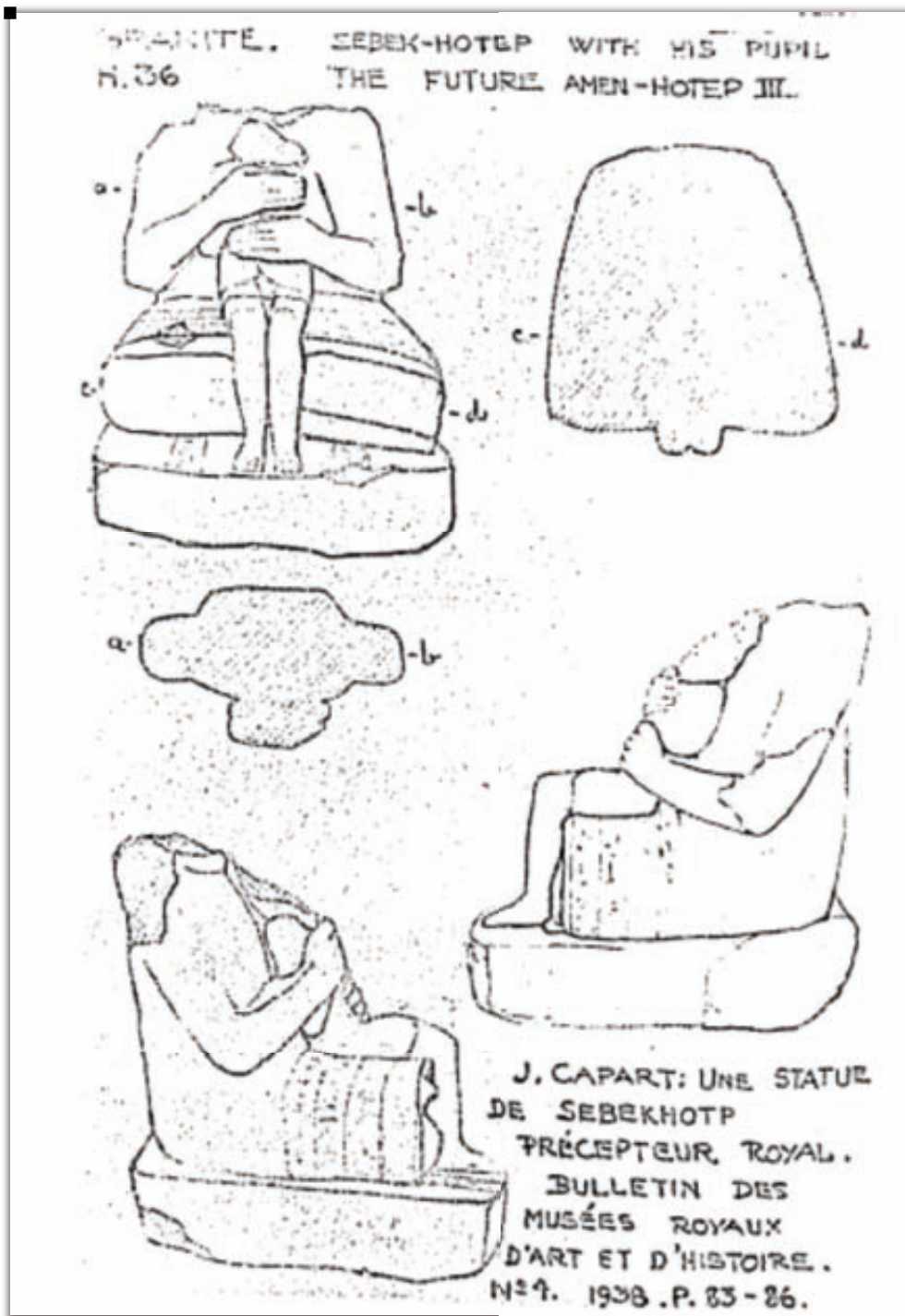


Figura 160: Estatua de Sobekhotep con el príncipe Amenhotep, Museo de Bruselas,
Brussels E 6856.

ROEHRIG, 1990: lám. 15.



Figura 161: Estatua de Senenmut con Neferure, Field Museum of Natural History en Chicago, #173800.

ROEHRIG, 2005: fig. 60.



Figura 162: Estatua cubo de Senenmut con Neferure, Museo Egipcio del Cairo, CGC 42114.

LEGRAIN, 1906: lám. LXVI.



Figura 163: Estatua cubo de Senenmut con Neferure, Museo Egipcio del Cairo, CGC
42115.

BERLANDINI-GRENIER, 1976: lám. XXI.



Figura 164: Estatua cubo de Senenmut con Neferure, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung en Berlín, ÄMP 2296.

WILLIAMS, 2011: lám. 69b.



Figura 165: Estatua cubo de Senenmut con Neferure en la tumba tebana de Senenmut (TT 71).

DORMAN, 1991: lám. 5a.



Figura 166: Estatua cubo de Senenmut con Neferure en Karakol.

MEYER, 1982: lám. 4.



Figura 167: Estatua cubo de Senenmut con Neferure, actualmente en un almacén de Sheik Labib, cerca de Karnak.

BERLANDINI-GRENIER, 1976: lám. XVIII.



Figura 168: Estatua cubo de Benermerut junto Merytamon, hija de Tutmosis III, Museo Egipcio del Cairo, CGC 42171.

LEGRAIN, 1909: lám. XXXV.



Figura 169: Estatua cubo de Min y sus dos pupilos, Museo Egipcio del Cairo, CGC 638.

BORCHARDT, 1925: lám. 117.

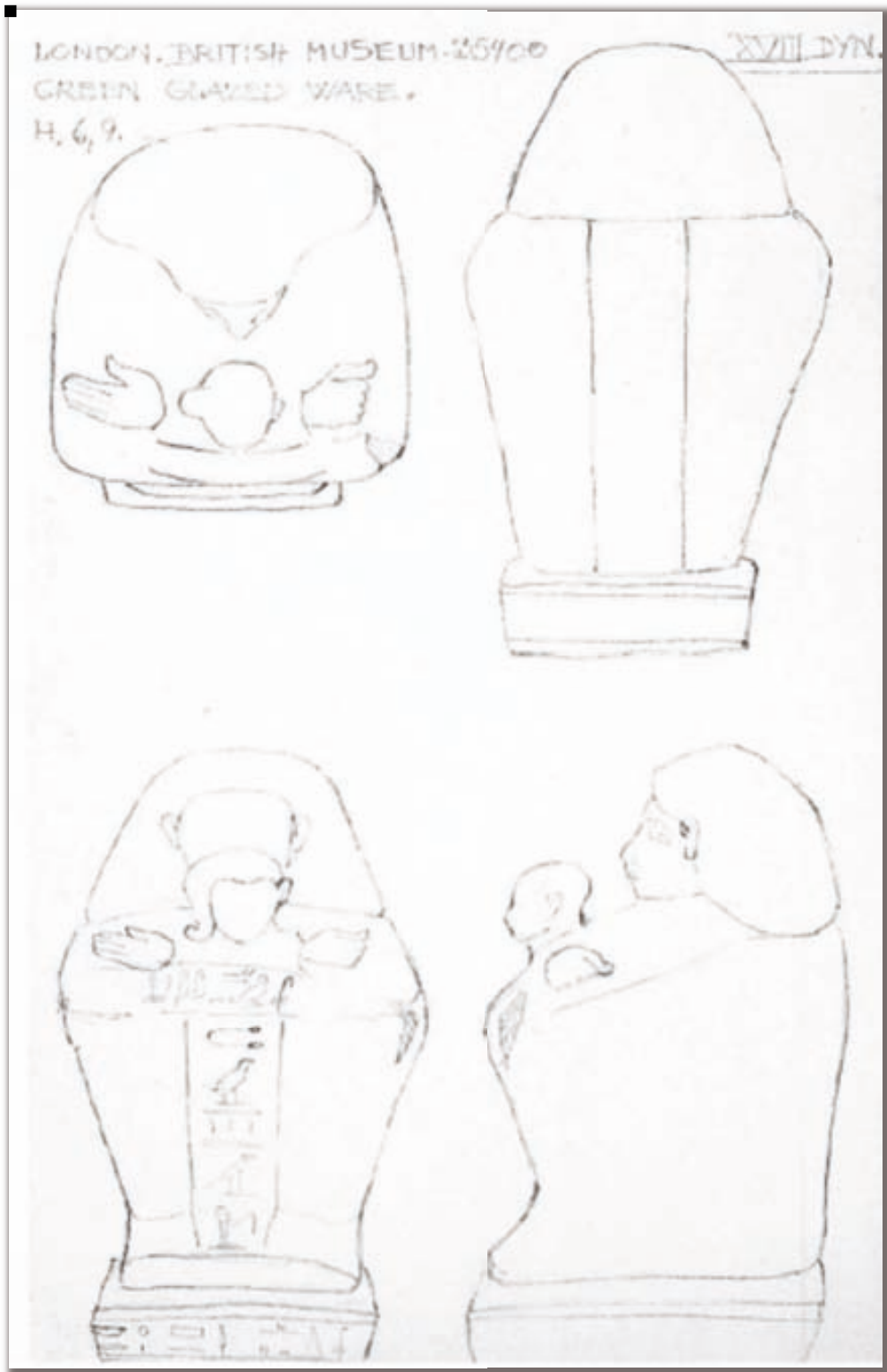


Figura 170: Estatua cubo de Tjenuna con su pupilo, British Museum, BM EA 35400.

ROEHRIG, 1990: lám. 14.

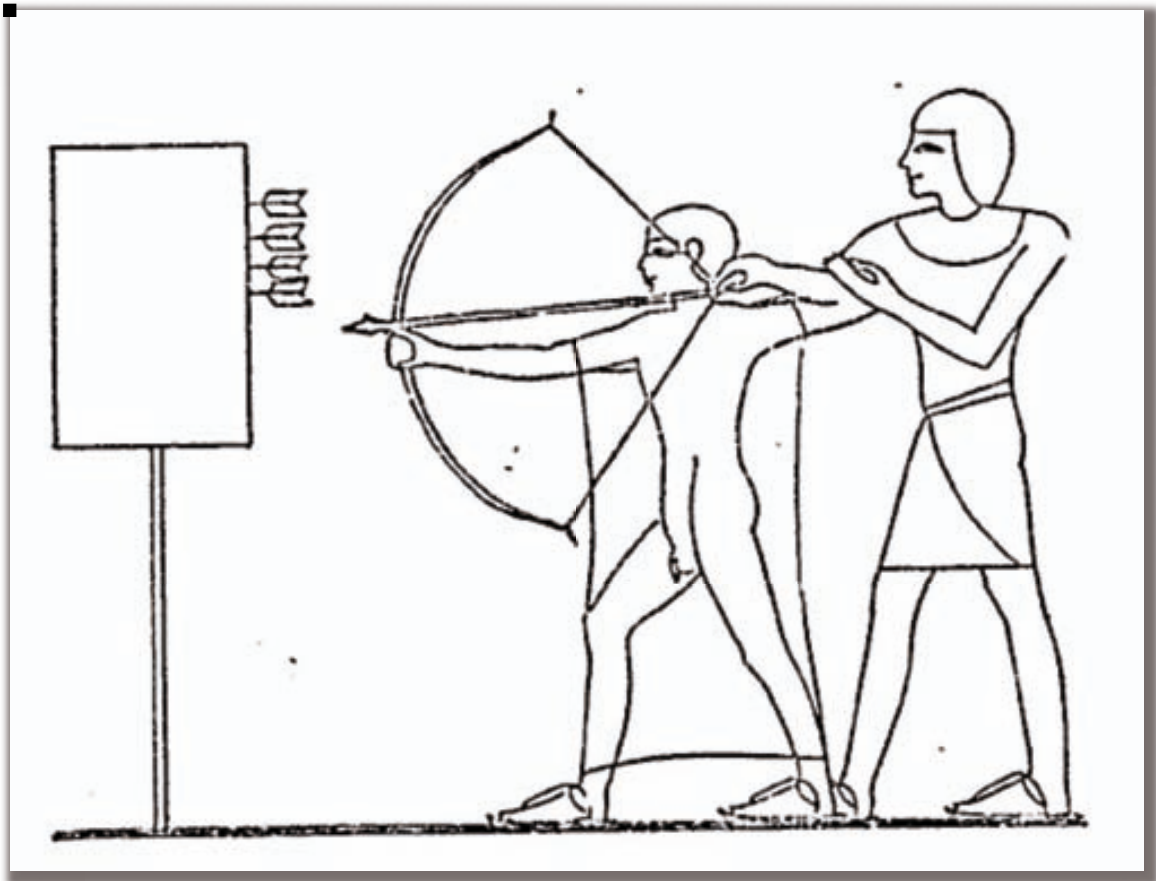


Figura 171: Min enseñando al príncipe Amenhotep a disparar un arco en la tumba tebana de Min (TT 109).

ROEHRIG, 1990: lám. 37.

TABLAS

TABLA 1: Verbos relacionados con la lactancia en los *Textos de las Pirámides* y la agentividad de los dos protagonistas: rey y nodriza.

RECITACIONES	ACCIONES	AGENTE		PACIENTE			
		Rey	Nodriza	Rey	Nodriza	Pecho	Leche
PT 41, <i>Pyr.</i> 32a ^{WPINt}	<i>it̄i tp n mnd</i>	X				X	
PT 42, <i>Pyr.</i> 32b ^{WPNNt}	<i>it̄i mnd</i>	X				X	
PT 42, <i>Pyr.</i> 32b ^{WPNNt}	<i>ʒti</i>	X				X	
PT 152, <i>Pyr.</i> 91c ^{WTNNt}	<i>m-n=k mnd</i>	X				X	
PT 211, <i>Pyr.</i> 131d-e ^{WTMNI}	<i>iri ʕnh</i>		X	X			
PT 246, <i>Pyr.</i> 252b-c ^{WPNI}	<i>snq</i>		X*	X*			
PT 268, <i>Pyr.</i> 371c ^{WNI}	<i>ʒti</i>		X	X			
PT 268, <i>Pyr.</i> 371c ^{WNI}	<i>snq</i>		X	X			
PT 269, <i>Pyr.</i> 381b-c/ ^{WPM}	<i>rdi mnd</i>		X	X		X	
PT 269, <i>Pyr.</i> 381b-c/ ^{WPM}	<i>dʒ tp rʒ</i>	X				X	
PT 269, <i>Pyr.</i> 381c ^{WPM}	<i>snq</i>	X					X
PT 325, <i>Pyr.</i> 531c ^{TP}	<i>ssnq</i>	X					X
PT 365, <i>Pyr.</i> 623a ^{TPM}	<i>snq</i>		X*	X*			
PT 408, <i>Pyr.</i> 715a ^T	<i>snh</i>		X	X			
PT 412, <i>Pyr.</i> 729c ^{TN}	<i>snq</i>		X	X			
PT 412, <i>Pyr.</i> 729c ^{TN}	<i>wḏh</i>		X	X			

RECITACIONES	ACCIONES	AGENTE		PACIENTE			
		Rey	Nodriza	Rey	Nodriza	Pecho	Leche
PT 565, <i>Pyr.</i> 1427c-d ^{PMN}	<i>rdi ʿwy=i ir</i>		X	X			
PT 565, <i>Pyr.</i> 1427c-d ^{PMN}	<i>d3 tp r3</i>		X	X			
PT 661, <i>Pyr.</i> 1873a-b ^N	<i>m-n=k mw</i>	X					X
PT 675, <i>Pyr.</i> 2003c ^{NNt}	<i>snq</i>		X	X			
PT 675, <i>Pyr.</i> 2003c ^{NNt}	<i>wḏh</i>		X	X			
PT 689, <i>Pyr.</i> 2089a ^N	<i>ndr</i>		X	X		X	
PT 706, <i>Pyr.</i> 2208b ^P	<i>snq</i>	X					X

* Son Participios Perfectivos Pasivos, en los que el sujeto paciente es el rey y la nodriza es el sujeto agente.

TABLA 2: Verbos relacionados con la lactancia en el Reino Medio y Reino Nuevo y la agentividad de los dos protagonistas: rey y nodriza

LOCALIZACIÓN	DATAACION	ACCIONES	AGENTE		PACIENTE			
			Rey	Nodriza	Rey	Nodriza	Pecho	Leche
JdÉ 46068	Mentuhotep II	<i>snhn</i>		X	X			
JdÉ 46068	Mentuhotep II	<i>rnn</i>		X	X			
Estela en el wadi Hammamat	Mentuhotep II	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Et-Tôd	Mentuhotep III	<i>rnn</i>		X	X			
<i>pBerlin</i> 3029	Sesostris I	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Hatshepsut en Deir El-Bahari	Hatshepsut	<i>snhn</i>		X	X			
Templo de Hatshepsut en Deir El-Bahari	Hatshepsut	<i>mn^c</i>		X	X			
Templo de Hatshepsut en Deir El-Bahari	Hatshepsut	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Hatshepsut en Deir El-Bahari	Hatshepsut	<i>shpr m irttt</i>		X	X			
Templo de Hatshepsut en Deir El-Bahari	Hatshepsut	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Hatshepsut en Deir El-Bahari	Hatshepsut	<i>snq</i>		X	X			
KV 34	Tutmosis III	<i>snq</i>		X			X	
Templo de Karnak	Tutmosis III	<i>šd</i>		X	X			
templo de Karnak	Tutmosis III	<i>šd</i>		X	X			
templo de Karnak	Tutmosis III	<i>šd</i>			X			
Templo de Karnak	Tutmosis III	<i>šd</i>		X	X			
Templo de Karnak	Tutmosis III	<i>šd</i>		X	X			

LOCALIZACIÓN	DATAACION	ACCIONES	AGENTE		PACIENTE			
			Rey	Nodriza	Rey	Nodriza	Pecho	Leche
Templo de Karnak	Tutmosis III	<i>snhn</i>		X	X			
Templo de Karnak	Tutmosis III	<i>šd</i>		X	X			
Templo de Karnak	Tutmosis III	<i>šd</i>		X	X			
Templo de Karnak	Tutmosis III	<i>snhn</i>		X	X			
Templo de Medinet Habu	Tutmosis III	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Medinet Habu	Tutmosis III	<i>šd</i>		X	X			
Templo de Medinet Habu	Tutmosis III	<i>rnn</i>		X	X			
Templo excavado en roca de Amada	Tutmosis VI	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Luxor	Amenhotep III	<i>snhn</i>		X	X			
Templo de Luxor	Amenhotep III	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Luxor	Amenhotep III	<i>rnn</i>		X	X			
CGC 34025	Amenhotep III	<i>rnn</i>		X	X			
Templo en Abu Òda	Horemheb	<i>snq</i>	X					X
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>snq</i>	X					X
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>snhn</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>mn^c</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>rnn</i>		X	X			

LOCALIZACIÓN	DATAACION	ACCIONES	AGENTE		PACIENTE			
			Rey	Nodriza	Rey	Nodriza	Pecho	Leche
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>snq</i>	X					X
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>snḥn</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>mn^c</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>snq</i>	X					X
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>ḏi ḥwy ḥr</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>mn^c</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Seti I en Abidos	Seti I	<i>mn^c</i>		X	X			
Templo funerario de Seti I en Gurnah	Seti I	<i>snq</i>	X					X
Templo funerario de Seti I en Gurnah	Seti I	<i>snq</i>	X					X
Tumba de Paser (TT 106)	Seti I	<i>ṯsnq?</i>	X					X
Templo de Ramsés II en Beit El-Wali	Ramsés II	<i>rnn</i>		X	X			
Ciclo de nacimiento divino de Ramsés II	Ramsés II	<i>rnn</i>		X	X			
Templo de Ramsés II de en Abidos	Ramsés II	<i>snq</i>	X					X

TABLA 3: Las nodrizas-*menat* en los documentos del Reino Medio.

FUENTE ¹	PLURALIDAD DE NODRIZAS		POSICIÓN DE LA NODRIZA EN EL DOCUMENTO					NODRIZAS + HIJOS	OTROS
	<i>mn^ct</i> + <i>3tyt</i>	Varias Nodrizas <i>mn^ct</i>	Posición privilegiada ²	Sólo con el grupo familiar		Grupo familiar + otros individuos			
				Integrada	Tras el grupo familiar	Con el grupo familiar	Con los otros individuos		
mCambFitz E.1922						X*			
mTorino 1626							X*		
Louvre C168	X*	X*					X*	X*	
BM EA156						X*			
Tumba N°2 El-Bersha	X*						X*		
Estela de Sesostri									X
BM EA 170						X			
mManch 3306	X*						X*		

- El asterisco marca que la nodriza está representada. Su ausencia marca que tan sólo aparece mencionada.

¹ Los documentos aparecen ordenados cronológicamente, como se encuentran en el catálogo.

² Llamamos y entendemos por “posición privilegiada” aquel lugar en el que aparece representada una nodriza donde cabría esperar a la esposa o la mujer del difunto o la representación de una nodriza en una estela donde el difunto sólo se representa con miembros familiares muy directos y también junto a la nodriza.

FUENTE	PLURALIDAD DE NODRIZAS		POSICIÓN DE LA NODRIZA EN EL DOCUMENTO					NODRIZAS + HIJOS	OTROS
	<i>mn^ct</i> + <i>3tyt</i>	Varias nodrizas <i>mn^ct</i>	Posición privilegiada	Sólo con el grupo familiar		Grupo familiar + otros individuos			
				Integrada	Tras el grupo familiar	Con el grupo familiar	Con los otros individuos		
mWien ÄS 144	X*						X		
Louvre C173							X		
BM EA 129		X				X			
BM EA 185			X*						
mFlor 2564							X	X	
mKyoto			X*						
mKyoto 36							X*		
GL WAF 34			X*						
mOxAsh 1922.143							X		
mAswan 1314				X					
CGC 20289							X		
CGC 20644							X		
Musée de l'Hotel Sandelein Inv.6282			X*						

FUENTE	PLURALIDAD DE NODRIZAS		POSICIÓN DE LA NODRIZA EN EL DOCUMENTO					NODRIZAS + HIJOS	OTROS
	<i>mn^t</i> + <i>3tyt</i>	Varias nodrizas <i>mn^t</i>	Posición privilegiada	Sólo con el grupo familiar		Grupo familiar + otros individuos			
				Integrada	Tras el grupo familiar	Con el grupo familiar	Con los otros individuos		
mTorino1545							X		
mTübingen 462							X*	X*	
mWien ÄS 110		X					X		
Oldenburg 4403							X		
CGC 20516			X*						
Chiddingston Castle EDECC:01.2882				X*					
Louvre C13							X	X	
Louvre C249							X		
Marseille 24		X*					X*		
Marseille 28		X(*)					X(*)		

FUENTE	PLURALIDAD DE NODRIZAS		POSICIÓN DE LA NODRIZA EN EL DOCUMENTO				NODRIZAS + HIJOS	OTROS	
	<i>mn^ct</i> + <i>3tyt</i>	Varias nodrizas <i>mn^ct</i>	Posición privilegiada	Sólo con el grupo familiar		Grupo familiar + otros individuos			
				Integrada	Tras el grupo familiar	Con el grupo familiar			Con los otros individuos
mWien ÄS 180				X					
mWien ÄS 204							X*		
Tumba N°8 <i>bis</i> de Bebi en El-Kab		X*				X*			
Tumba en El-Lisht			X*						
mAswan 1308		X					X		
CGC 20018		X*					X*		
CGC 20057					X				
CGC 20323							X		
CGC 20352			X*					X*	
CGC 20426		X				X*			
CGC 20436						X*			
CGC 20441							X		

FUENTE	PLURALIDAD DE NODRIZAS		POSICIÓN DE LA NODRIZA EN EL DOCUMENTO				NODRIZAS + HIJOS	OTROS	
	<i>mn^ct</i> + <i>3tyt</i>	Varias nodrizas <i>mn^ct</i>	Posición privilegiada	Sólo con el grupo familiar		Grupo familiar + otros individuos			
				Integrada	Tras el grupo familiar	Con el grupo familiar			Con los otros individuos
CGC 20457							X*		
CGC 20540		X*					X*		
CGC 20580							X*		
CGC 20581					X				
CGC 20607			X						
CGC 20724		X*				X*			
CGC 20742		X*					X*	X*	
Leiden Nr. 48							X*	X*	
Louvre E 20164							X*		
mWashSmith			X						
Estela de Bubu					X				
Estela de una persona desconocida							X		

FUENTE	PLURALIDAD DE NODRIZAS		POSICIÓN DE LA NODRIZA EN EL DOCUMENTO					NODRIZAS + HIJOS	OTROS
	<i>mn^ct</i> + <i>3tyt</i>	Varias nodrizas <i>mn^ct</i>	Posición privilegiada	Sólo con el grupo familiar		Grupo familiar + otros individuos			
				Integrada	Tras el grupo familiar	Con el grupo familiar	Con los otros individuos		
Tumba N°3 en Beni Hassan	X*						X*		
Morgan et alii Nr.5							X		
Morgan et alii Nr 10							X		
Morgan et alii Nr. 114					X				
Petrie Nr. 99									X
Petrie Nr. 106					X				
Petrie Nr. 120									X
Petrie Nr. 137							X		
OIM 6740							X*	X*	
QC 113			X*						

TABLA 4: Nodrizas que ostentaron el título *mn^ct*.

NODRIZA	LACTANTE	TÍTULO
Rey	Reina Ahmose-Nefertari y la reina Ahmose Ihnapy	<i>Mn^ct nt hmt-nt, mn^ct</i>
Teti-hemet	Reina Ahmose-Nefertari	[<i>Mn</i>] ^c t=s
Tinet-Iunet	Ahmose, hijo de Ahmose I	
Neferiah	Tutmosis II	
Sitre	Hatshepsut	
Ipu	Tutmosis III	
Ta-Iunet	Tutmosis III	
Renen	Hija de Tutmosis III	<i>Mn^ct n s3t nsw</i>
La madre de Qenamón	Amenhotep II	
La madre de Kaemheribsen	Amenhotep II	
Hunay	Amenhotep II	
Senetnay	Amenhotep II	
Baky	Amenhotep II	
Neith	Amenhotep II	
Sherti	Amenhotep II	
Henettawy	Amenhotep II	
Iatefib	Amenhotep II	
Nofretwah	Tutmosis IV	<i>¿mn^ct s3 nsw?</i> “nurse of the King’s son Menkheperura”
Meryt	Tiaa, hija de Tutmosis IV	<i>Mn^ct n s3t nsw</i>
Senet-ruui	Amenemopet, hija de Tutmosis IV	
Nebetkabeny	Sitamon, hija de Amenhotep III	
Tiy	Nefertiti	<i>mn^ct n hmt nsw wrt, šdt ntr, mn^ct 3t, mn^ct 3t n hmt-nsw wrt, šdt ntrt, ¿šdt ntry?</i>
Tiaa	Ankhesenpaaten, hija de Akhenaton	<i>Mn^ct n s3t nsw</i>
Tannuny	Príncipe desconocido	<i>Mn^ct n s3 nsw</i>
Maia	Tutankhamon	

TABLA 5: Nodrizas que ostentaron el título *mn^ct nsw*.

NODRIZA	LACTANTE	TITULO
Rey	Reina Ahmose-Nefertari y la reina Ahmose Ihnapy	
Teti-hemet	Reina Ahmose-Nefertari	
Tinet-Iunet	Ahmose, hijo de Ahmose I	<i>Mn^ct nsw</i>
Neferiah	Tutmosis II	
Sitre	Hatshepsut	
Ipu	Tutmosis III	
Ta-Iunet	Tutmosis III	<i>Mn^ct nsw, šdt ntr</i>
Renen	Hija de Tutmosis III	
La madre de Qenamón	Amenhotep II	¿[<i>mn^ct</i>]-[<i>nsw</i>]?
La madre de Kaemheribsen	Amenhotep II	
Hunay	Amenhotep II	
Senetnay	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, mn^ct wrt, mn^ct wrt nsw šdt ḥ^cw ntr</i>
Baky	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, [mn]^ct wrt n nb t3wy, mn^ct wrt nt nsw, šdt ḥ^cw ntr, šdt ntr, šdt nsw</i>
Neith	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, mn^ct wrt, [mn^ct wrt] n nb t3wy, šdt ntr</i>
Sherti	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, šdt ntr</i>
Henettawy	Amenhotep II	
Iatefib	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, šdt ḥ^cw ntr</i>
Nofretwah	Tutmosis IV	
Meryt	Tiaa, hija de Tutmosis IV	
Senet-ruiu	Amenemopet, hija de Tutmosis IV	<i>Mn^ct nsw</i>
Nebetkabeny	Sitamon, hija de Amenhotep III	
Tiy	Nefertiti	
Tia	Ankhesenpaaten, hija de Akhenaton	
Tannuny	Príncipe desconocido	
Maia	Tutankhamon	<i>Mn^ct nsw, šdt nb t3wy, šdt ntr, šdt ḥ^cw ntr, šdt ḥq3</i>

TABLA 6: Nodrizas que ostentaron el título *mn^ct wrt*.

NODRIZA	LACTANTE	TITULO
Rey	Reina Ahmose-Nefertari y la reina Ahmose Ihnapy	
Teti-hemet	Reina Ahmose-Nefertari	
Tinet-Iunet	Ahmose, hijo de Ahmose I	
Neferiah	Tutmosis II	<i>Mn^ct wrt</i>
Sitre	Hatshepsut	<i>Mn^ct [wrt], šdt nbt t3wy</i>
Ipu	Tutmosis III	<i>Mn^ct wrt, šd(t) ntr</i>
Ta-Iunet	Tutmosis III	
Renen	Hija de Tutmosis III	
La madre de Qenamón	Amenhotep II	<i>Mn^ct wrt, ¿[mn^c]t-[nsw]?, šdt ntr,</i>
La madre de Kaemheribsen	Amenhotep II	<i>Mn^ct wrt nt nb t3wy</i>
Hunay	Amenhotep II	<i>Mn^ct wrt nt nb t3wy</i>
Senetnay	Amenhotep II	<i>Mn^ct wrt, mn^ct wrt nsw, mn^ct nsw, šdt ḥ^cw ntr</i>
Baky	Amenhotep II	<i>Mn^ct wrt nt nb t3wy, mn^ct wrt nt nsw, mn^ct nsw, šdt ntr, šdt nsw, šdt ḥ^cw ntr</i>
Neith	Amenhotep II	<i>Mn^ct wrt, [mn^ct wrt] nt nb t3wy, mn^ct nsw, šdt ntr</i>
Sherti	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, šdt ntr</i>
Henettawy	Amenhotep II	<i>[Mn]^ct wrt, š[d]t ntr</i>
Iatefib	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, šdt ḥ^cw ntr</i>
Nofretwah	Tutmosis IV	
Meryt	Tiaa, hija de Tutmosis IV	
Senet-ruiu	Amenemopet, hija de Tutmosis IV	
Nebetkabeny	Sitamon, hija de Amenhotep III	<i>Mn^ct wrt, šdt ntr</i>
Tiy	Nefertiti	<i>Mn^ct ʿ3t, mn^ct ʿ3t n ḥmt-nsw wrt, mn^ct n ḥmt nsw wrt, šdt ntrt, ¿šdt ntry?</i>
Tia	Ankhesenpaaten, hija de Akhenaton	
Tannuny	Príncipe desconocido	
Maia	Tutankhamon	

TABLA 7: Nodrizas que ostentaron algún epíteto relacionado con el verbo *šdi*.

NODRIZA	LACTANTE	TITULO
Rey	Reina Ahmose-Nefertari y la reina Ahmose Innapy	
Teti-hemet	Reina Ahmose-Nefertari	
Tinet-Iunet	Ahmose, hijo de Ahmose I	
Neferiah	Tutmosis II	
Sitre	Hatshepsut	<i>Mn^ct [wrt], šdt nbt t3wy</i>
Ipu	Tutmosis III	<i>Mn^ct wrt, šd(t) nṯr</i>
Ta-Iunet	Tutmosis III	<i>Mn^ct nsw, šdt nṯr</i>
Renen	Hija de Tutmosis III	
La madre de Qenamón	Amenhotep II	<i>Mn^ct wrt, šdt nṯr</i>
La madre de Kaemheribsen	Amenhotep II	
Hunay	Amenhotep II	
Senetnay	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, mn^ct wrt, mn^ct wrt nsw, šdt ḥ^cw nṯr</i>
Baky	Amenhotep II	<i>Mn^ct wrt nt nb t3wy, mn^ct wrt nt nsw, mn^ct nsw, šdt nṯr, šdt nsw, šdt ḥ^cw nṯr</i>
Neith	Amenhotep II	<i>Mn^ct wrt nt nb t3wy, šdt nṯr</i>
Sherti	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, šdt nṯr</i>
Henettawy	Amenhotep II	<i>[mn]^ct wrt, [šd]t nṯr</i>
Iatefib	Amenhotep II	<i>Mn^ct nsw, šdt ḥ^cw nṯr</i>
Nofretwah	Tutmosis IV	
Meryt	Tiaa, hija de Tutmosis IV	
Senet-ruiu	Amenemopet, hija de Tutmosis IV	
Nebetkabeny	Sitamon, hija de Amenhotep III	<i>Mn^ct wrt, šdt nṯr</i>
Tiy	Nefertiti	<i>Mn^ct ʿ3t, mn^ct ʿ3t n ḥmt-nsw wrt, mn^ct n ḥmt nsw wrt, šdt nṯrt, ¿šdt nṯry?</i>
Tia	Ankhesenpaaten, hija de Akhenaton	
Tannuny	Príncipe desconocido	
Maia	Tutankhamon	<i>Mn^ct nsw, šdt nb t3wy, šdt nṯr, šdt ḥ^cw nṯr, šdt ḥq3</i>

TABLA 8: Otros títulos y epítetos de las nodrizas reales de la Dinastía XVIII.

NODRIZA	LACTANTE	TÍTULO
Rey	Reina Ahmose-Nefertari y la reina Ahmose Ihnapy	
Teti-hemet	Reina Ahmose-Nefertari	
Tinet-Iunet	Ahmose, hijo de Ahmose I	
Neferiah	Tutmosis II	
Sitre	Hatshepsut	
Ipu	Tutmosis III	
Ta-Iunet	Tutmosis III	<i>šm3yt nt Imn</i>
Renen	Hija de Tutmosis III	
La madre de Qenamón	Amenhotep II	
La madre de Kaemheribsen	Amenhotep II	<i>ḥsyt n [nṯr nfr]</i>
Hunay	Amenhotep II	
Senetnay	Amenhotep II	<i>ḥkrt nsw</i>
Baky	Amenhotep II	<i>šm3yt Imn, ḫmt nsw?, ḥkrt nsw, nbt pr, ḥsyt n nṯr nfr</i>
Neith	Amenhotep II	<i>šm3yt Imn nbt pr, ḫkrt nsw o ḫmt nsw?, ḥsyt n nṯr nfr.</i>
Sherti	Amenhotep II	
Henettawy	Amenhotep II	<i>nbt pr, ḥsyt n [nṯr nfr]</i>
Iatefib	Amenhotep II	
Nofretwah	Tutmosis IV	
Meryt	Tiaa, hija de Tutmosis IV	<i>ḥkrt nsw, ḥkrt nsw wrt, wrt ḥnrwy n šbk šdty</i>
Senet-ruiu	Amenemopet, hija de Tutmosis IV	<i>ḥsyt n Mwt</i>
Nebetkabeny	Sitamon, hija de Amenhotep III	<i>ḥkrt nsw</i>
Tiy	Nefertiti	<i>ḥkrt nsw, ḥsyt n nṯr nfr</i>
Tia	Ankhesenpaaten, hija de Akhenaton	
Tannuny	Príncipe desconocido	<i>nbt pr</i>
Maia	Tutankhamon	<i>wrt ḥnrt, ḥsyt n nb t3wy, ḥsyt n nṯr nfr</i>

GRÁFICOS

GRÁFICO 1: Determinativos de mn^ct .

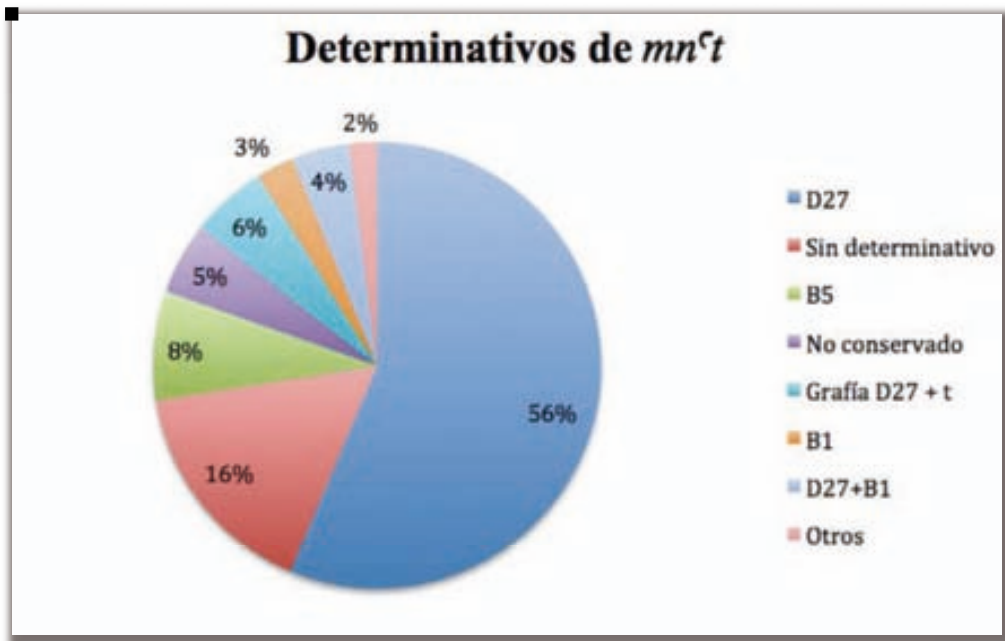
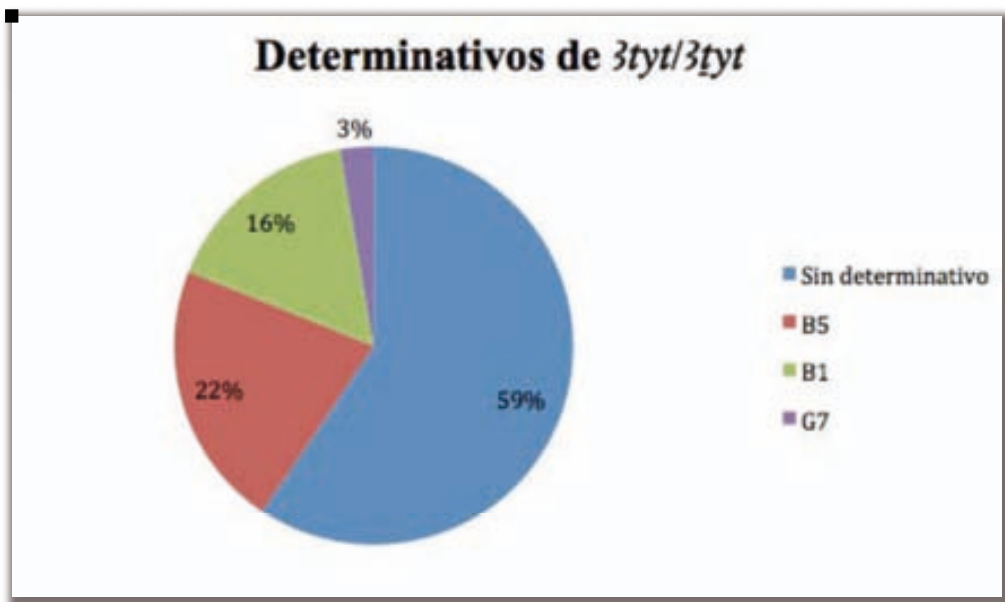


GRÁFICO 2: Determinativos de $3tyt/3tyt$.



¹ En el bloque morado donde se incluye las referencias de los términos escritos sólo con el signo de pecho (D27) + la marca de femenino -t se han incluido las dos ocasiones en las que esta grafía se acompaña además del signo. Asimismo en la combinación del signo D27+B1 se han incluidos los documento en el que se determinada con estos dos signos y el del hombre golpeando (A24) y junto al signo que representa a un hombre (A1).

GRÁFICO 3: Determinativos de $hnmt(t)$.

