



UNIVERSITAT DE BARCELONA

Il soggiorno di Gherardo Starnina in Spagna

Maria Palumbo

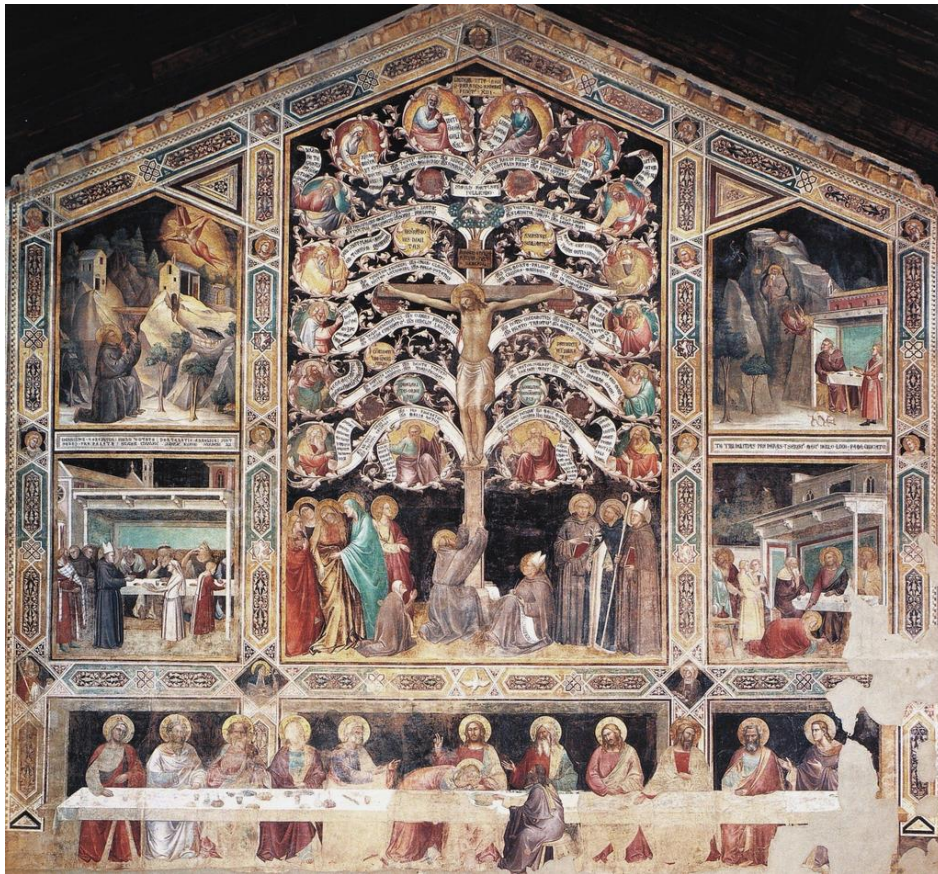
ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

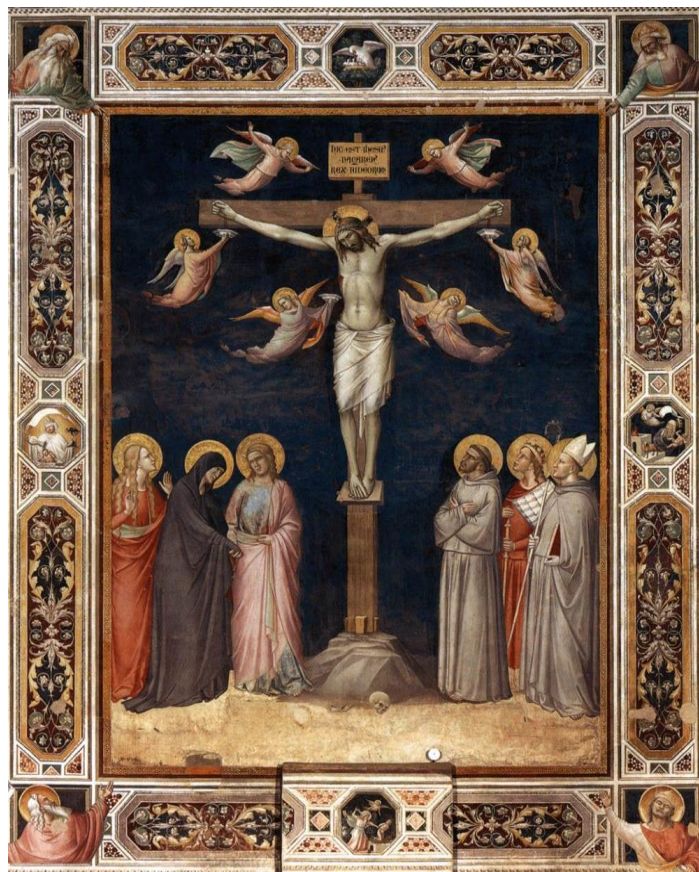
WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



1 : Taddeo Gaddi, *Patto di Satana con Dio*, Camposanto, Pisa



2 : Taddeo Gaddi, *Lignum vitae e Ultima Cena*, chiesa di Santa Croce, Firenze



3 : Taddeo Gaddi, *Crocifissione*, chiesa di Ognissanti, Firenze



4 : Taddeo Gaddi, *Madonna col Bambino e Santi*, chiesa di San Giovanni Fuorcivitas, Pistoia



5 : Maso di Banco, *Battesimo di Costantino*, cappella Bardi, chiesa di Santa Croce, Firenze



6 : Andrea di Cione detto Orcagna, *Madonna in trono e santi*, chiesa di San Giorgio a Ruballa, Bagno a Ripoli



7 : Andrea di Cione detto Orcagna, *Pala Strozzi*, cappella Strozzi, S. Maria Novella, Firenze



8 : Giotto, *Pietà di San Remigio*, Uffizi, Firenze



9 : Antonio Veneziano, *San Giacomo*, Staatliche Museen, Berlino



10 : Antonio Veneziano, *Decapitazione di San Giovanni Battista*, Museo dell'Opera del Duomo, Firenze



11 : Antonio Veneziano, *Ritorno e miracoli di San Ranieri (part.)*, Camposanto, Pisa



12 : Antonio Veneziano, *Morte e funerali di San Ranieri (part.)*, Camposanto, Pisa



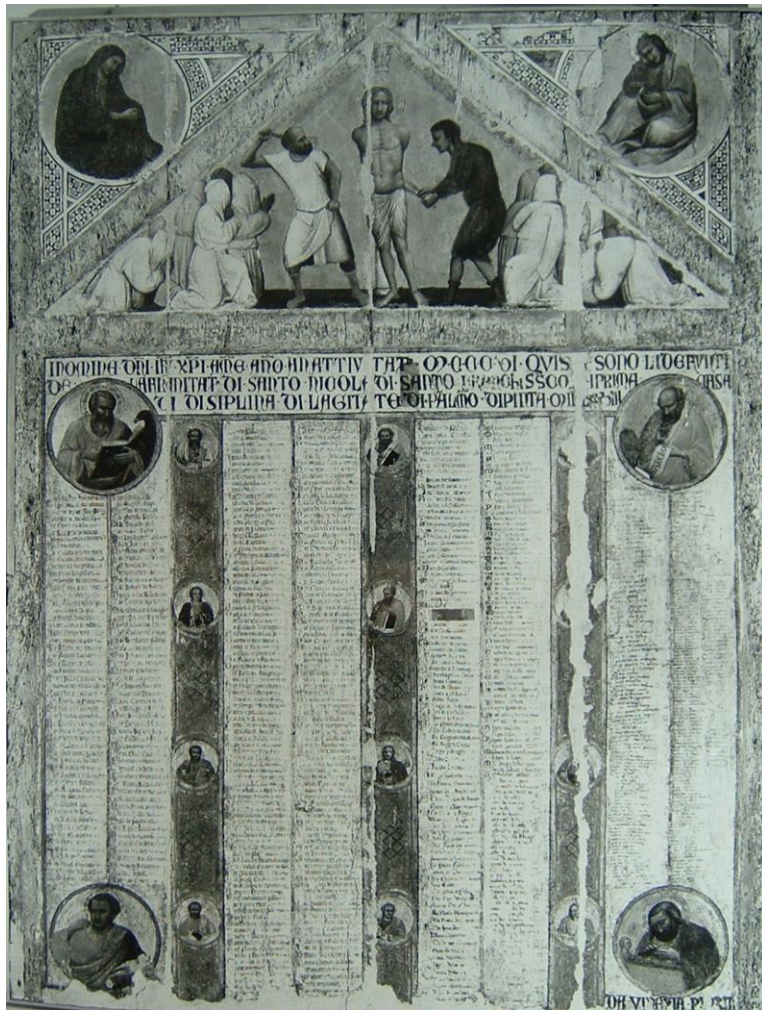
13 : Antonio Veneziano, *Ritorno a Pisa di San Ranieri*, Camposanto, Pisa



14 : Antonio Veneziano, *Scena di trionfo(?)*, chiesa di San Marco, Firenze



15: Antonio Veneziano, *Laici oranti*, chiesa di San Marco, Firenze



16 : Antonio Veneziano, *Ruolo dei confrati defunti della confraternita di San Nicolò lo Reale*, 1388, Museo Diocesano, Palermo



17 : Agnolo Gaddi, *Madonna e santi*, Galleria Nazionale, Parma



18 : Lorenzo Monaco, *San Giacomo e il Mago Ermogene*, Louvre, Parigi



19 : Lorenzo Monaco, *Piera degli Albizzi con le figlie*, The Alana collection, Delaware



20 : Spinello Aretino, *Storie di San Benedetto*, chiesa di San Miniato al Monte, Firenze



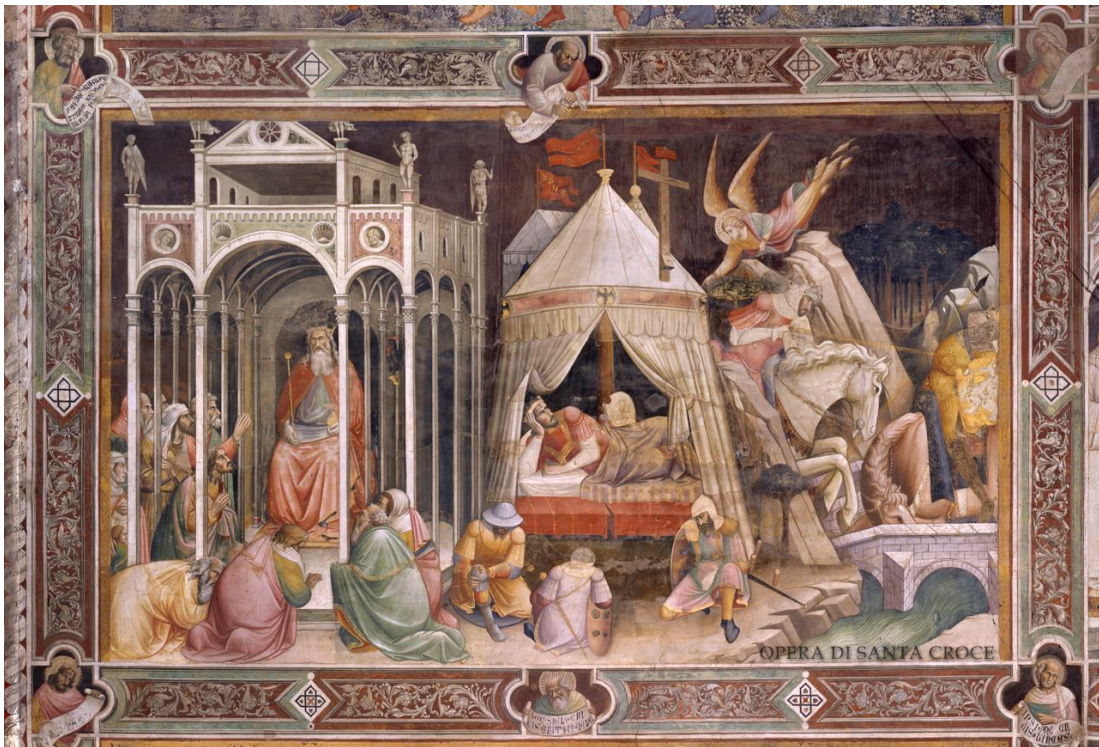
21 : Andrea Bonaiuti, *Navicella di Pietro*, Cappellone degli Spagnoli, S. Maria Novella, Firenze



22 : Agnolo Gaddi, *Decapitazione di Kosroe e trionfo della Croce*, tribuna di S. Croce, chiesa di S. Croce, Firenze



23 : Agnolo Gaddi, *Adorazione della Croce*, tribuna di S. Croce, chiesa di S. Croce, Firenze



24 : Agnolo Gaddi, *Adorazione di Kosroe, sogno di Eraclio, duello di Eraclio e Siroes*, tribuna di S. Croce, chiesa di S. Croce, Firenze



25 : Agnolo Gaddi, *Invenzione della Croce e prova della Vera Croce (part.)*, tribuna di S. Croce, chiesa di S. Croce, Firenze



26 : Agnolo Gaddi e bottega, *Storie di San Giovanni Battista: Battesimo di Cristo e dei neofiti*, Cappella Castellani, chiesa di S. Croce, Firenze



27 : Agnolo Gaddi e bottega, *Storie di San Nicola: miracolo della coppa d'oro*, Cappella Castellani, chiesa di S. Croce, Firenze



28 : Agnolo Gaddi e bottega, *Storie di San Nicola: il Santo ferma un'esecuzione*, Cappella Castellani, chiesa di S. Croce, Firenze



29 : Agnolo Gaddi e bottega, *Storie di Sant'Antonio Abate: chiamata e distribuzione dei beni ai poveri*, Cappella Castellani, chiesa di S. Croce, Firenze



30 : Agnolo Gaddi e bottega, *Storie di Sant'Antonio Abate: incontro tra Antonio e Paolo*, Cappella Castellani, chiesa di S. Croce, Firenze



31 : Gherardo Starnina, *Storie di Sant'Antonio Abate: il santo battuto dai diavoli e apparizione di Cristo*, Cappella Castellani, chiesa di S. Croce, Firenze



32 : Gherardo Starnina, *Storie di Sant'Antonio Abate: morte e seppellimento del santo*, Cappella Castellani, chiesa di S. Croce, Firenze



33: Gherardo Starnina, *Sant'Andrea*, Cappella Castellani, chiesa di S. Croce, Firenze



34 : Antonio Veneziano, *Ruolo dei confrati defunti della confraternita di San Niccolò lo Reale: San Bartolomeo(?)*, 1388, Museo Diocesano, Palermo



35 : Antonio Veneziano, *Ruolo dei confrati defunti della confraternita di San Niccolò lo Reale: Santo con libro*, 1388, Museo Diocesano, Palermo



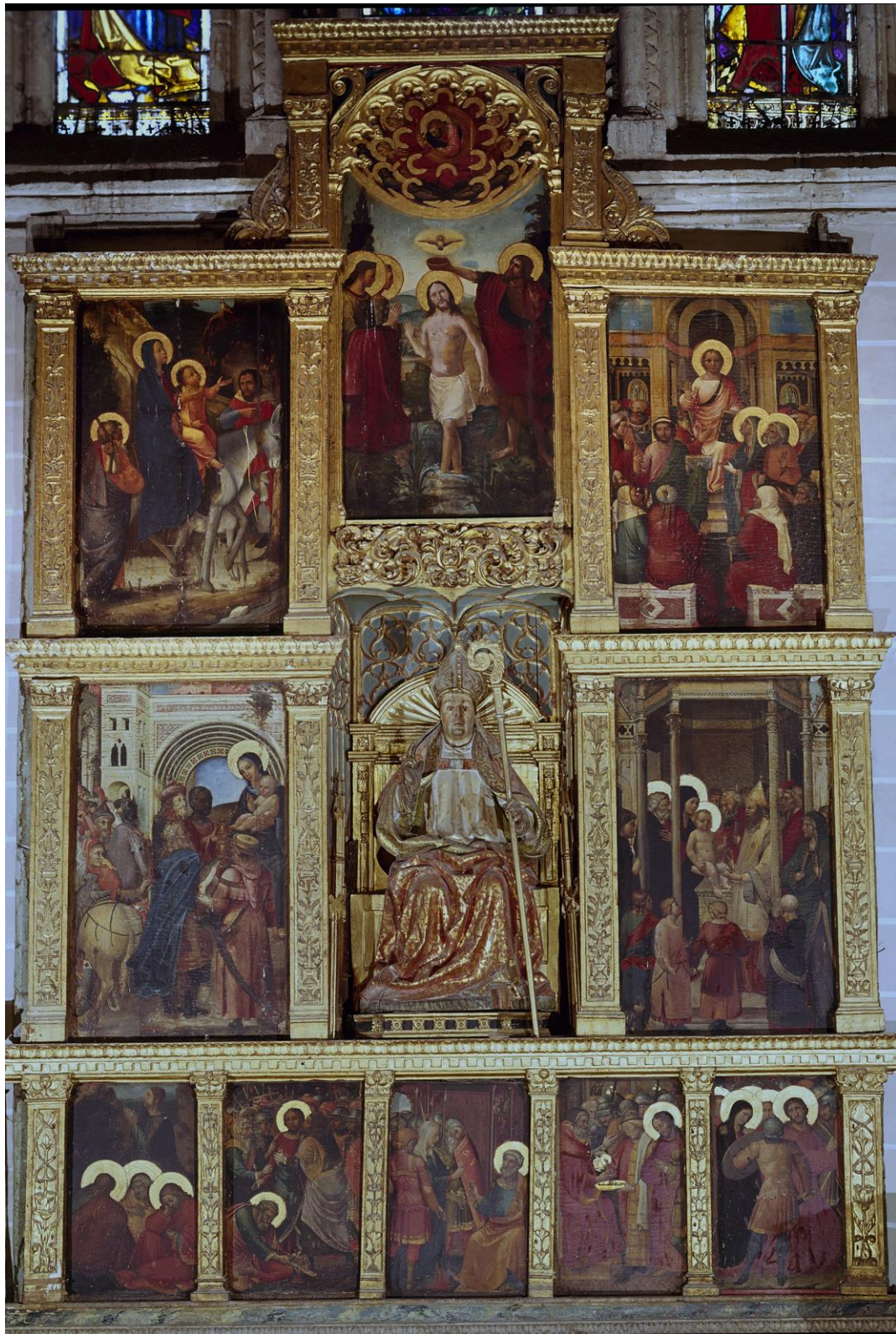
36 : Spinello Aretino, *S. Maria Maddalena in trono tra angeli*, Metropolitan Museum, New York



37 : Lorenzo Monaco, *Intercessione di Cristo*, The Cloisters, Metropolitan Museum, New York



38 : Maestro de Horcajo, *Natività*, Museo de Bellas Artes, Bilbao



39 : Gherardo Starnina e Juan de Borgoña, *polittico di S. Eugenio*, cappella di S. Eugenio, cattedrale, Toledo



40 : Gherardo Starnina e Juan de Borgoña, *Circoncisione*, cappella di S. Eugenio, cattedrale, Toledo



41 : Taddeo Gaddi, *Presentazione di Gesù al tempio*, Castello di Poppi



42 : Cenni di Francesco di ser Cenni, *Presentazione di Gesù al tempio*, chiesa di San Francesco, Volterra



43 : Gherardo Starnina e Juan de Borgoña, *Gesù tra i dottori*, cappella di S. Eugenio, cattedrale, Toledo



44 : Gherardo Starnina e Juan de Borgoña, *Bacio di Giuda*, cappella di S. Eugenio, cattedrale, Toledo



45 : Gherardo Starnina e Juan de Borgoña, *Cristo davanti a Pilato*, cappella di S. Eugenio, cattedrale, Toledo



46 : Gherardo Starnina e Juan de Borgoña, *Andata al Calvario*, cappella di S. Eugenio, cattedrale, Toledo



47 : Gherardo Starnina e Juan de Borgoña, *Tradimento di Pietro*, cappella di S. Eugenio, cattedrale, Toledo



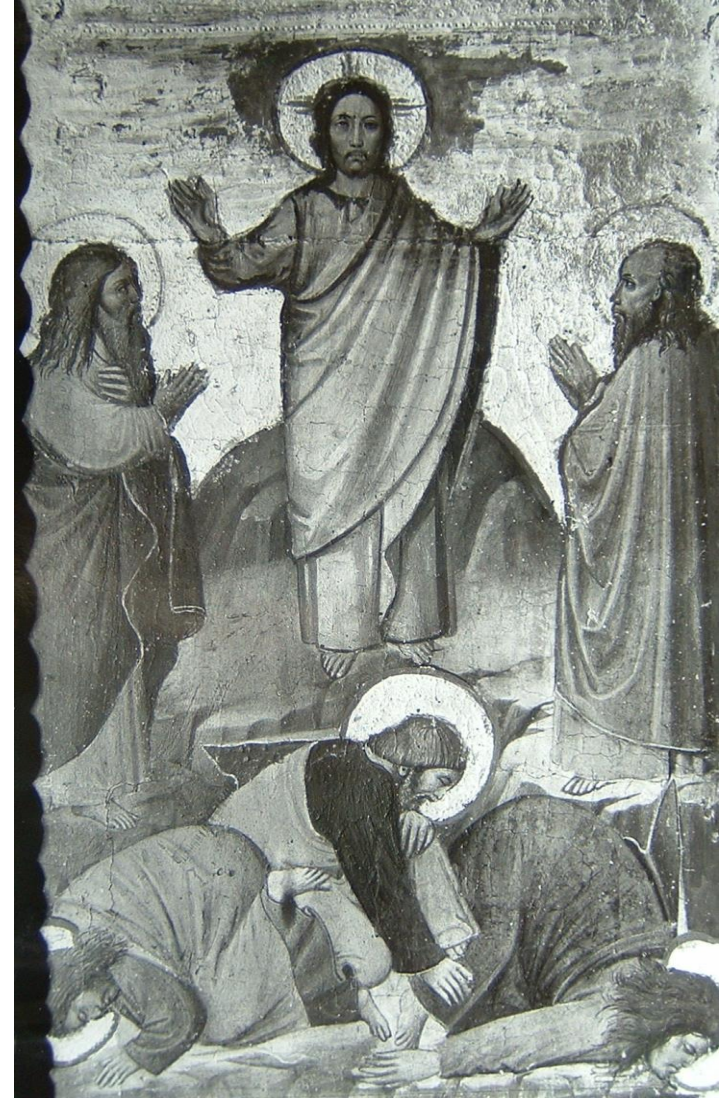
48 : Anonimo italianizzante, *Cristo che placa le acque del lago di Tiberiade*, cappella del Battesimo, cattedrale, Toledo



49 : Anonimo italianizzante, *Cacciata dei mercanti dal tempio*, cappella del Battesimo, cattedrale, Toledo



50: Anonimo italianizzante, *Cristo e l'adultera*, cappella del Battesimo, cattedrale, Toledo



51: Anonimo italianizzante, *Trasfigurazione*, cappella del Battesimo, cattedrale, Toledo



52 : Anonimo italianizzante, *San Taddeo*, Lehman Loeb Art Center, Vassar College di Poughkeepsie, New York



53 : Anonimo italianizzante, *San Giovanni Evangelista*, cappella del Sepolcro, cattedrale, Toledo



54 : Pseudo Rodríguez de Toledo, *polittico di don Sancho de Rojas*, Prado, Madrid



55 : Firma di Rodríguez de Toledo, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



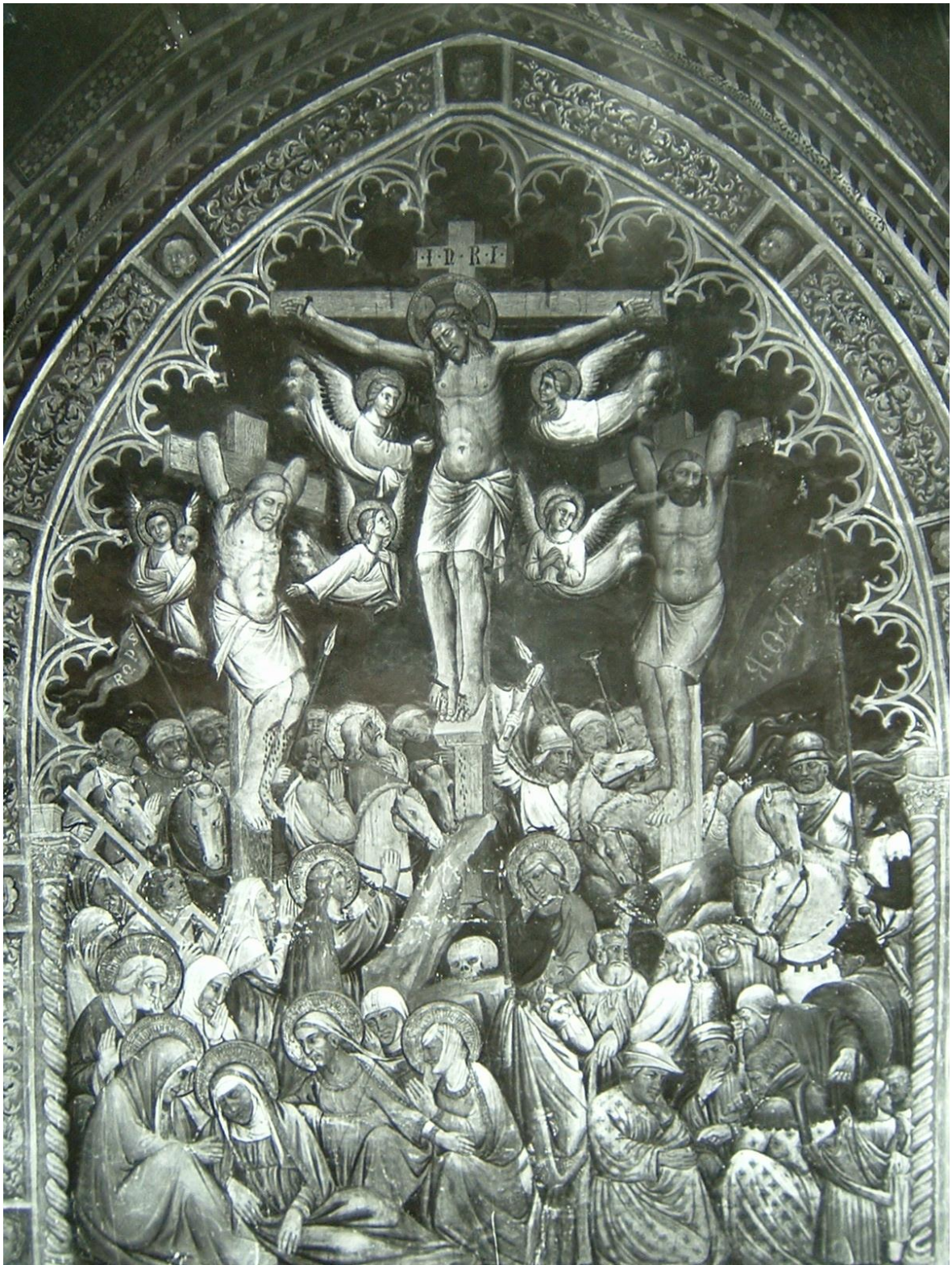
56 : Maestro della cappella di San Blas, *San Giovanni Evangelista*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



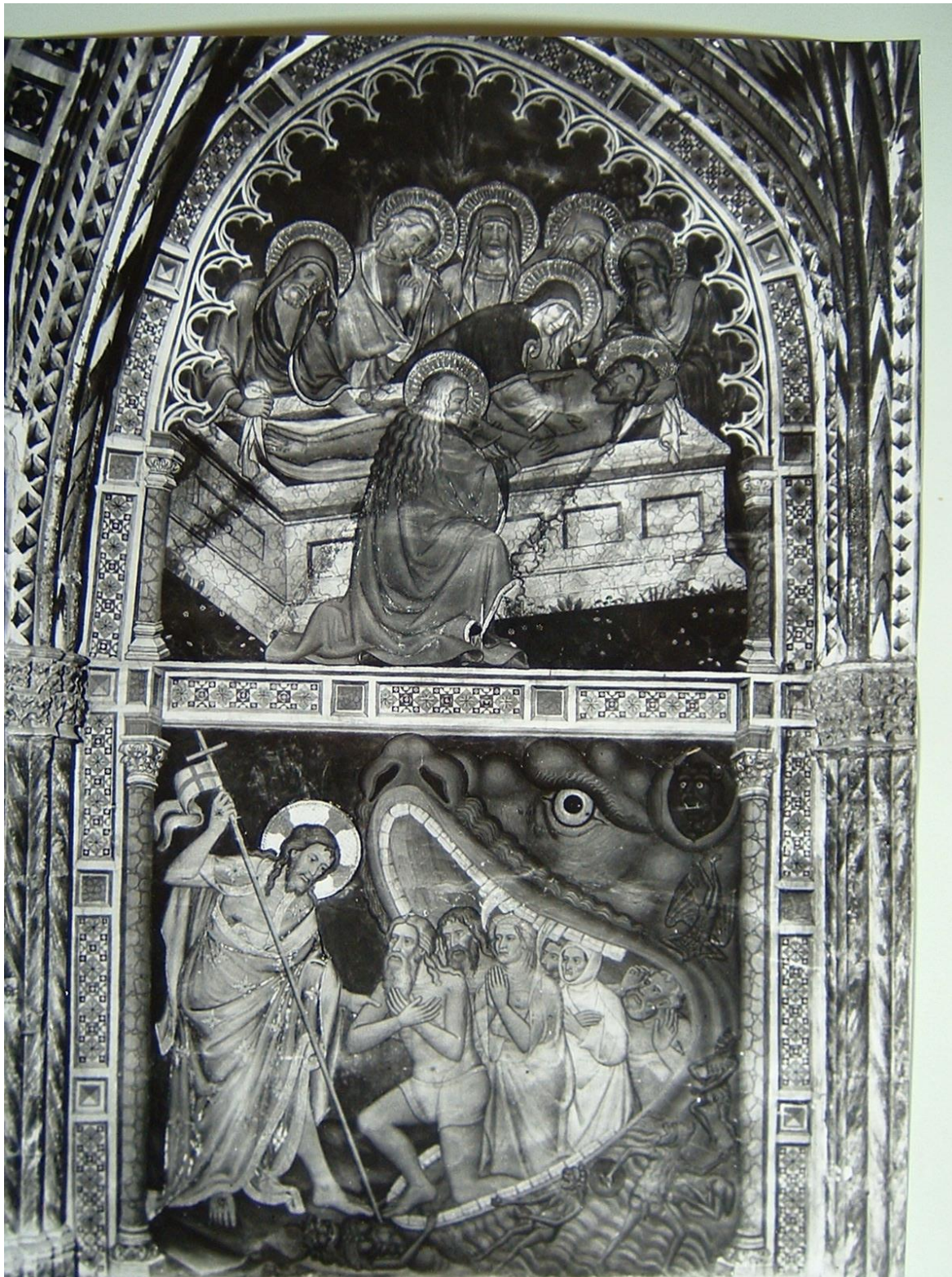
57 : Maestro dell'Annunciazione, *Annunciazione*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



58 : Secondo maestro della cappella di San Blas, *Cristo davanti a Caifa*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



59 : Maestro della Crocifissione, *Crocifissione*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



60 : Pseudo Rodríguez de Toledo, *Cristo messo nel sepolcro e Discesa al limbo*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



61 : Pseudo Rodríguez de Toledo, *Resurrezione*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



62 : Pseudo Rodríguez de Toledo, *Ascensione di Cristo*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



63 : Maestro della Crocifissione, *Sedet dexteram patris e Giudizio*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



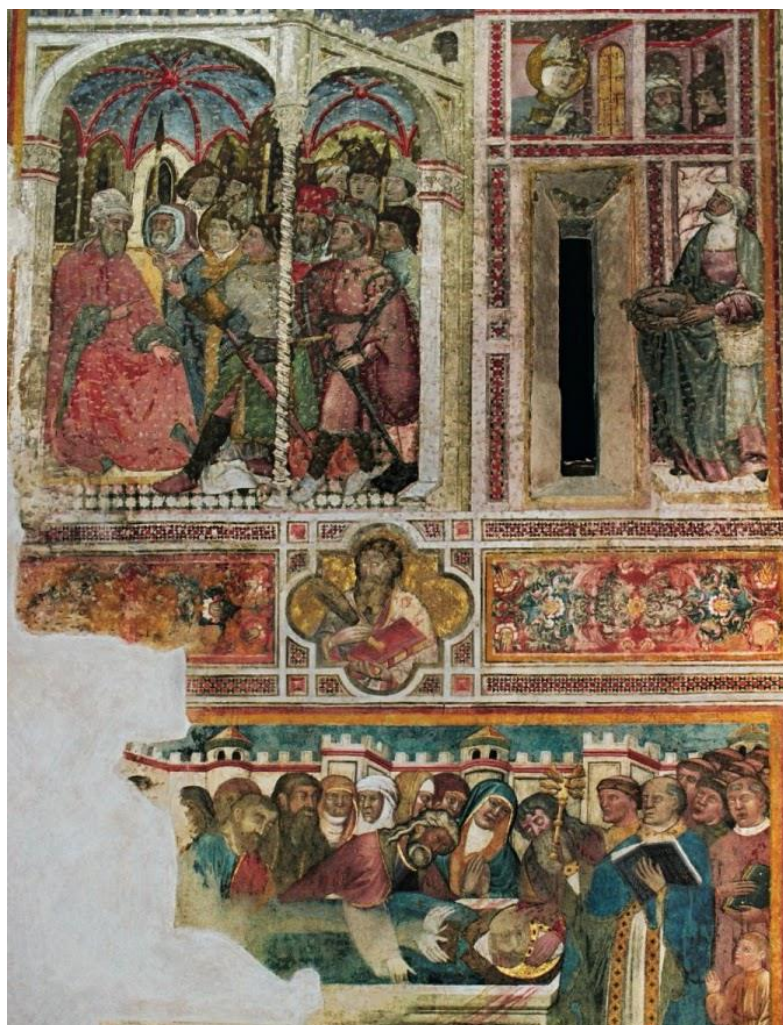
64 : Vari maestri della cappella di San Blas, *Pentecoste*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



65 : Vari maestri della cappella di San Blas, *Resurrezione della carne*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



66 : Parete est, *Giudizio Universale*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



67 : Maestro tardo quattrocentesco, *Storie della vita di San Biagio*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



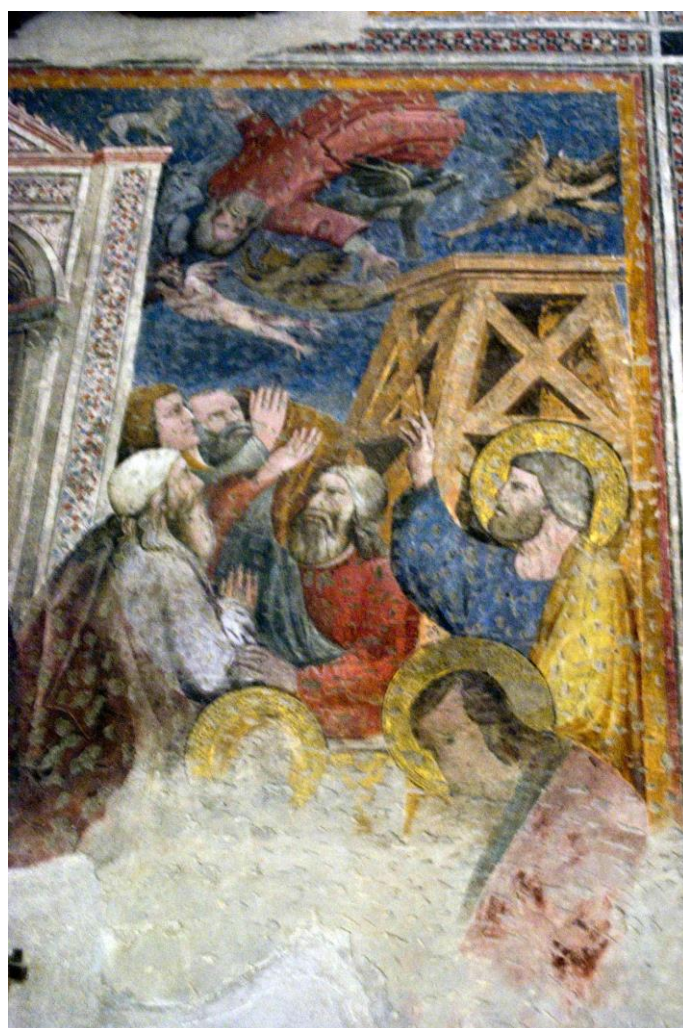
68 : Maestro italianizzante affine a quello della Crocifissione, *San Pietro in trono e storie dei SS. Pietro e Paolo*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



69 : Maestro quattrocentesco, *Caduta di Paolo e Liberazione di San Pietro dal carcere*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



70 : Maestro tardo quattrocentesco, *Martirio dei SS. Pietro e Paolo*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



71 : Maestro italianizzante affine a quello della Crocifissione, *Caduta di Simon Mago*, cappella di San Blas, cattedrale, Toledo



72 : Maestro anonimo e Gherardo Starnina, *politico di Bonifacio Ferrer*, Museo de Bellas Artes, Valenza



73 : Maestro anonimo e Gherardo Starnina, *Bonifacio Ferrer con i figli*, Museo de Bellas Artes, Valenza



74 : Maestro anonimo e Gherardo Starnina, *Jaumeta Despont con le figlie*, Museo de Bellas Artes, Valenza



75 : Maestro anonimo e Gherardo Starnina, *Giudizio Finale*, Museo de Bellas Artes, Valenza



76 : Maestro anonimo e Gherardo Starnina, *Lapidazione di Santo Stefano*, Museo de Bellas Artes, Valenza



77 : Bernardo Daddi, *Lapidazione di Santo Stefano*, Pinacoteca Vaticana, Roma



78 : Maestro anonimo e Gherardo Starnina, *Decapitazione del Battista*, Museo de Bellas Artes, Valenza



79 : Gonzalo Peris, *Annunciazione*, Museo de Bellas Artes, Valenza



80 : Pere Serra, Gerau Gener, Luís Borrassa, *Sante Martiri*, polittico di Santes Creus



81 : Pere Serra, *Madonna e angeli di Tortosa*, MNAC, Barcelona



82 : Jaume Serra i Gibert, *diseño del Giudizio Finale*, Esposizione Retrospettiva della Reale Accademia di Belle Arti di San Jordi, Barcellona, 1867



83 : Gherardo Starnina, *Giudizio Finale*, foto di Berenson, 1932



84 : Gherardo Starnina, *Giudizio Finale*, Alte Pinakothek, Monaco



85 : Nardo di Cione, *Giudizio (part.)*, cappella Strozzi, chiesa di S. Maria Novella, Firenze



86 : Buffalmacco, *Giudizio Universale: i dannati*, Camposanto, Pisa



87 : Lorenzo Monaco, *Redentore benedicente*, polittico di san Benedetto fuori Porta Pinti, Galleria dell'Accademia, Firenze



88 : Anonimo valenzano, *politico di Vicente Gil*, Metropolitan Museum, New York



89 : Miguel Alcañiz, *polittico della Santa Cruz*, Museo de Bellas Artes, Valenza



90 : Gherardo Starnina, *San Michele*, già Musée d'Art et d'Histoire, Langres



91 : Anonimo valenzano, *Flagellazione e Andata al Calvario*, parrocchia di Collado di Alpuente, Valenza



92 : Anonimo valenzano, *Discesa dalla croce e seppellimento di Cristo*, parrocchia di Collado di Alpuente, Valenza



93 : Miguel Alcañiz, *Storie di San Michele del Gargano*, Musée de Beaux Arts, Lione



94 : Miguel Alcañiz, *Storie di San Michele*, Musée de Beaux Arts, Lione



95 : Gherardo Starnina, *i SS. Ugo di Lincoln, Lorenzo, Stefano e Bruno*, Los Angeles County Museum of Arts, Los Angeles



96 : Gherardo Starnina, *Vir dolorum tra Maria e Giovanni*, collezione privata



97 : Bottega di Miguel Alcañiz, *San Michele vince il drago*, Metropolitan Museum, New York



98 : Anonimo pisanelliano, *Maria, S. Lorenzo, Vir Dolorum e San Giovanni*, Biblioteca Ambrosiana, Milano



99 : Gherardo Starnina, *San Benedetto*, chiesa del Carmine, Firenze



100 : Gherardo Starnina, *Santa martire acefala*, chiesa del Carmine, Firenze



101 : Gherardo Starnina, *tabernacolo di santo*, chiesa del Carmine, Firenze



102 : Gherardo Starnina, *santa*, chiesa del Carmine, Firenze



103 : Gherardo Starnina, *Santa Agnese*, chiesa del Carmine, Firenze



104 : Gherardo Starnina, *Madonna in trono con angeli musicanti tra i SS. Margherita, Andrea, Pietro e Maddalena*, Martin von Wagner Museum, Würzburg



105 : Gherardo Starnina, *Angelo annunciante e Annunciata*, Musée du Petit Palais, Avignone



106 : Gherardo Starnina, *Decapitazione di Santa Margherita*, National Gallery, Londra



107 : Gherardo Starnina, *Dormitio Virginis*, Art Institute of Chicago, Chicago



108 : Gherardo Starnina, *Assunzione della Madonna*, Harvard Art Museum, Cambridge



109 : Gherardo Stamina, *Dormitio Virginis*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia



110 : Gherardo Stamina, *SS. Michele, Giacomo e Giovanni Battista e SS. Giovanni Evangelista, Pietro e Paolo*, Museo di Villa Guinigi, Lucca



111 : Gherardo Starnina, *Adorazione dei Magi*, Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City



112 : Gherardo Starnina, *Incoronazione della Vergine*, Galleria nazionale, Parma



113 : Gherardo Starnina, *SS. Maddalena e Lorenzo con donatore*, Gemäldegalerie, Berlino



114 : Gherardo Starnina, *Miracolo di Sant'Ugo di Lincoln*, Museo Poldi Pezzoli, Milano



115 : Gherardo Starnina, *Adorazione dei Magi*, museo di Douai



116 : Gherardo Starnina, *Angeli musicanti*, Museo Boijmans van Beuningen, Rotterdam



117 : Gherardo Starnina, *Angelo annunciante, Padreterno, Anunciata*, Stadel Art Institut, Francoforte



118 : Gherardo Starnina, *Resurrezione di Lazzaro*, Museo di Santa Croce, Firenze



119 : Gherardo Starnina, *San Giovanni Battista e San Pietro*, Museo della Collegiata, Empoli



120 : Gherardo Starnina, *Sant'Andrea*, Museo della Collegiata, Empoli



121 : Gherardo Starnina, *Battaglia dei Mori*, Lindenau Museum, Altenburg



122 : Marzal de Sax, *Polittico di Centenar de la Ploma: battaglia di Puig*, Victoria and Albert Museum, Londra



123 : Gherardo Starnina, *San Vincenzo*, Museum of Fine Arts, Boston



124 : Gherardo Starnina, *Santo Stefano*, Museum of Fine Arts, Boston



125 : Gherardo Starnina, *Profeti e angeli*, Museum of Fine Arts, Boston



126 : Gherardo Starnina, *San Lorenzo*, collezione Federico Mason Perkins, Assisi



127 : Gherardo Starnina, *Profeta Osea*, Museo di Palazzo Venezia, Roma



128 : Gherardo Starnina, *Madonna col Bambino*, Cleveland Museum of Art, Cleveland



129 : Gherardo Starnina, *Madonna col Bambino*, Christ Church, Oxford



130 : Gherardo Starnina e bottega, *Madonna col Bambino e quattro santi*, già collezione Voss, collezione privata



131 : Gherardo Starnina e bottega, *Madonna col Bambino*, Museo Diocesano, Milano



132 : Seguace di Gherardo Starnina, *Madonna già Sarti*, collezione privata



133 : Marzal de Sax, *Polittico di Centenar de la Ploma: Madonna del latte*, Victoria and Albert Museum, Londra



134 : Maestro di Burgo de Osma, *Madonna col Bambino e angeli*, Louvre, Parigi



135 : Scolaio di Giovanni, *Madonna col Bambino*, già collezione Salocchi



136 : Bottega di Gherardo Starnina, *Madonna tra SS. Nicola e Stefano*, già in collezione Truniger a Lucerna, collezione privata



137 : Gherardo Starnina e bottega, *Madonna con San Giovanni Battista e San Nicola*, Galleria dell'Accademia, Firenze



138 : Gherardo Starnina e bottega, *Madonna col Bambino e angeli*, the J. Paul Getty Museum of Art, Los Angeles



139 : Bottega di Gherardo Starnina, *Madonna col Bambino*, Uffizi, Firenze



140 : Collaboratore (iberico?) di Starnina, *San Giovanni Battista e santo Vescovo*, collezione privata

