

FICHA DE BARRIO YUNGAY

UBICACIÓN



Las características y estructura de la población de la ciudad de Santiago, y en particular el Barrio Yungay, están influidas por los procesos que han intervenido en la aglomeración urbana. En la ciudad republicana y preindustrial es donde se forma el Barrio Yungay.

La ciudad de Santiago está compuesta por 37 comunas, la más céntrica es Santiago que tiene 12 barrios, que en su parte poniente está el barrio Yungay. Este limita con el barrio Concha y Toro, Brasil, Balmaceda, Estación Central y República.

DATOS BÁSICOS

Población	24.025
% Población comunal	4,8%
Área Comuna Área barrio	22.400.000 m ² 82.700 m ²
Altura	10 mt. Aprox.
Áreas verdes	2.053.496 m ²
N° de Organizaciones sociales	39
N° de atractivos	19
Área protegida barrio	113,53 hectáreas

ASPECTOS FÍSICOS

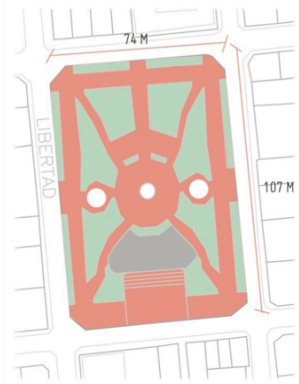


La unidad de estudios barrio Yungay el área comprendida desde el sur por la av. Portales, el norte San Pablo, el poniente el eje Matucana incluyendo una parte de la Quinta Normal y el oriente Ricardo Cumming.

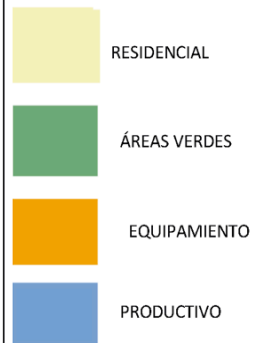
FICHA DE SUBUNIDAD

CAPACIDAD DE CARGA FÍSICA

SUPERFICIES	
	M ²
Superficie Total	7.909
Áreas Verdes	2.651
Zonas Juegos Infantiles	504
Superficie Transitable	4.754

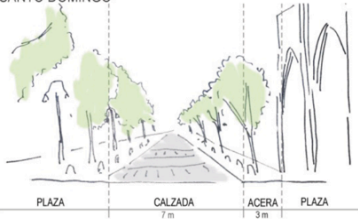


USOS DE SUELO

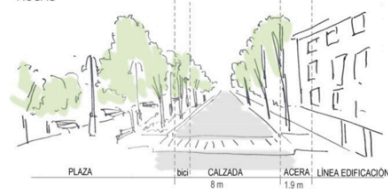


PERFILES

SANTO DOMINGO



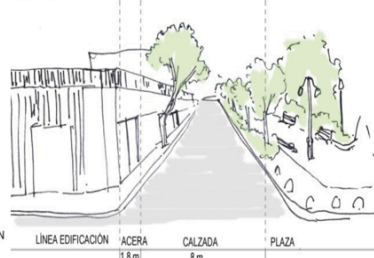
ROSAS



RAFAEL SOTOMAYOR



LIBERTAD



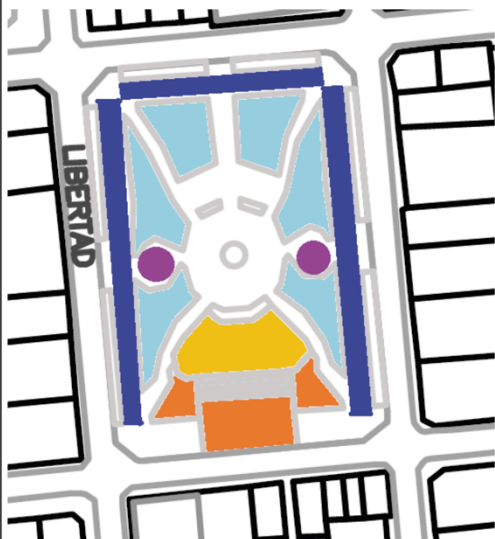
Esta subunidad mantiene sus características residenciales, pero también involucra lo típico del barrio vinculándolo a los edificios patrimoniales pero a también al comercio típico del sector y a las áreas residenciales nuevas dentro del barrio.

FOTOGRAFÍAS ASOCIADAS A LA SUBUNIDAD



FICHA DE SUBUNIDAD

PRÁCTICAS COTIDIANAS



Blue: Se observa gente de diversas edades reposando en los escaños, destacando la presencia de l adulto-mayor.

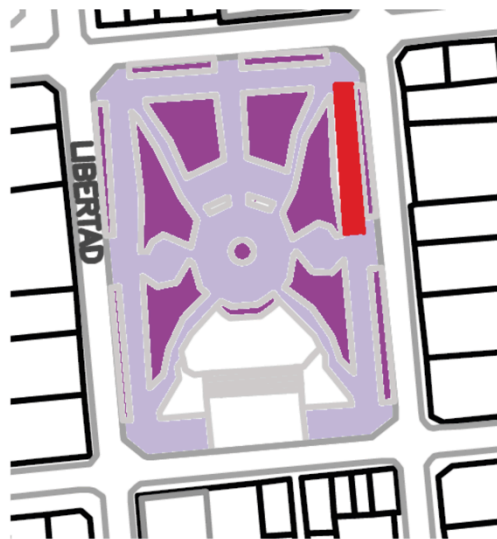
Yellow: Equipamiento: Juegos para niños

Orange: Se observan principalmente niños jugando a la pelota y adolescentes patinando.

Purple: Constantemente se reúnen personas a compartir cervezas y conversas

Light Blue: Zona correspondiente a las áreas verdes, generalmente se utilizan como zonas de reposo, siesta o grupos tocando instrumentos musicales.

PRÁCTICAS TRADICIONALES

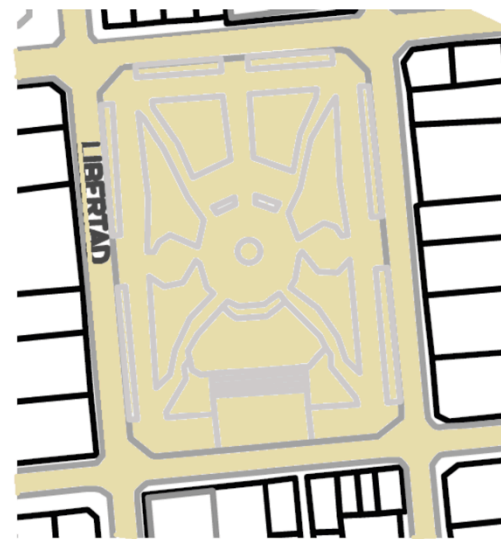


Purple: "Feria Libre de la Plaza Yungay", Domingos a partir de las 13.00 hrs.

Red: "Cuecas Bravas", Martes a partir de las 19.00.



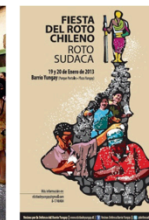
PRÁCTICAS CULTURALES



Yellow: Fiesta del Roto Chileno, 20 de Enero.

Fiesta de la Primavera en Yungay: 9 de Noviembre.

Festival del Barrio Yungay, Noviembre.



UBICACIÓN

BARRIO YUNGAY

UBICACIÓN



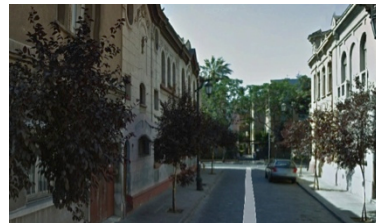
Los pasajes Lucrecia Valdés de Barros, Adriana Cousiño y Hurtado Rodríguez componen un notable ejemplo de unidad arquitectónica en el Barrio Yungay. Ellos se orientan de norte a sur, entra las calles Catedral y compañía por el norte Huérfanos al Sur (monumentos 2010)

Tienen una conformación que rompe el damero original brindando unidades pasajes con singlares características formales.

DATOS BÁSICOS

Área en manzanas	6
Altura de Edificaciones	2-3 pisos
Espacios públicos	Existe presencia de espacios públicos
Nº de Atractivos	3

SEGURIDAD



Los vecinos perciben los pasajes como relativamente inseguros; pues por una parte el carácter aristocrático de la arquitectura impone un ambiente seguro, también hay rincones generados por discontinuidad de fachadas que favorecen inseguridad.

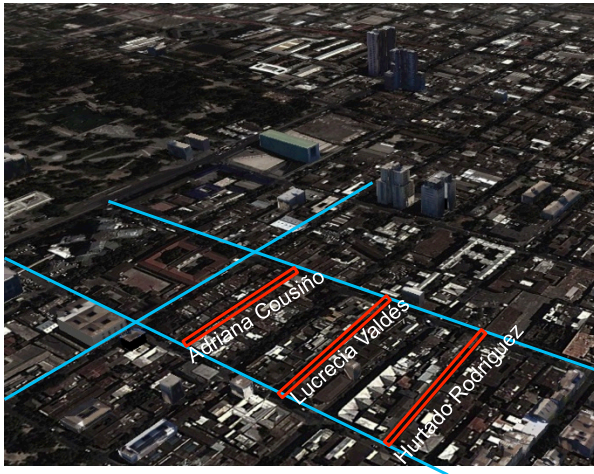
COMPOSICIÓN ESPACIAL



Los tres pasajes poseen características morfológicas bastante homogéneas; tres unidades lineales que funcionan como corredor lineal para uso turístico por lo que conforman subunidades de estudio

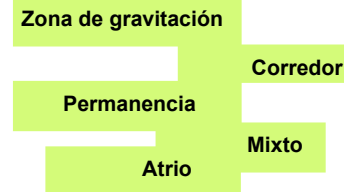
Si bien en un análisis general poseen características homogéneas que generan aptitud para visitarlos en conjunto, cada pasaje también tiene sus particulares características en términos morfológicos, esto da origen a resultados diferentes entre si.

SITUACIÓN



En esta imagen se observa la situación en la que se ubica la subunidad. En medio de una representativa área de tejido urbano propio del barrio.

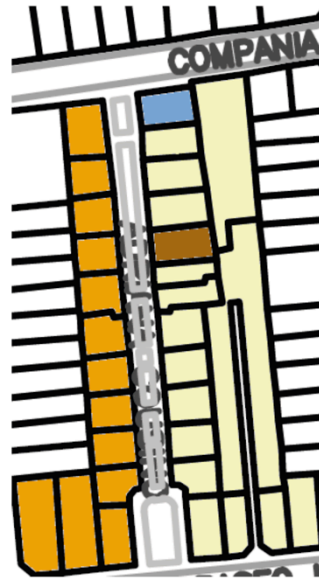
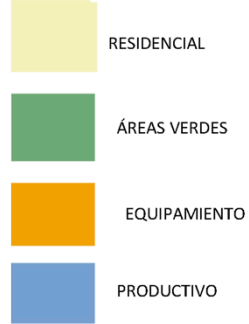
ESPECIALIZACION ESPACIAL



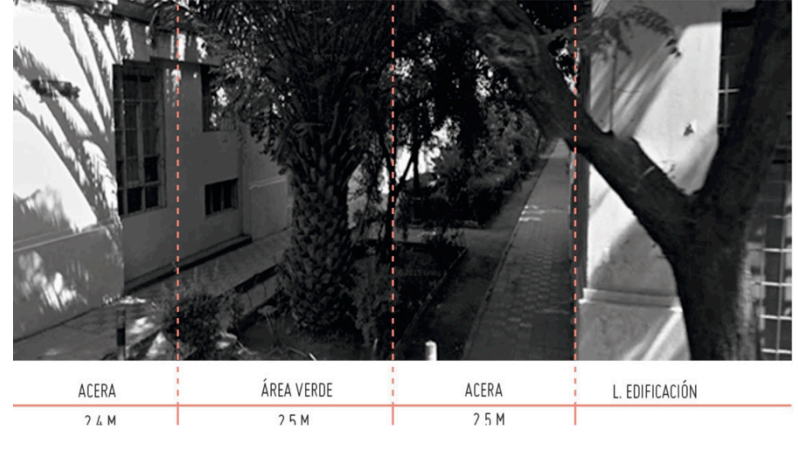
EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Fachadas	Buena
Pavimento	Regulares
Luminaria	Buena
Señalización turística	regular
Mobiliario Urbano	Bueno
Arbolado	Bueno

FICHA DE SUBUNIDAD

USOS DE SUELO



PERFIL



CAPACIDAD DE CARGA FÍSICA/ Pasaje Adriana Cousiño

SUPERFICIES	
	M ²
Superficie Total	995
Calzada	-----
Áreas Verdes	348
Superficie Transitable	647



FOTOGRAFÍAS ASOCIADAS A LA SUBUNIDAD



YUNGAY		Plano	Condiciones Climática	Horario	Actividades																											Total
1	2				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Pasaje	P31	Soleado, máx 30°	M 12/01 19:30	1																		12								3	19	
	P32	soleado, máx 29°	D 23/01 19:30		1												1					9								1	11	
	P33	Despejado, máx 28°	S 08/01 23:00						1													5								1	7	
	P34	Despejado, máx 17°	M 01/06 18:00	1																		1								9	14	
	P35	Soleado, máx 16°	D 25/06 17:30																			9							1	9	10	
																															61	

UBICACIÓN

FOTOS ASOCIADAS



Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	Ninguno de los actores del EPUT percibe impactos			
Mejora de equipamiento				
Mejora de fachadas				
Ruidos molestos				
Puesta valor del patrim.	Potencial	Potencial	Potencial	Potencial
Mejora de seguridad	Ninguno de los actores del EPUT percibe impactos			

Este cité tiene condiciones espaciales muy similares a la de los barrios analizados, por su nivel de singularidad, paleta de colores, carga histórica y escala.

La Corporación para el Desarrollo ha trabajado en la restauración del Cité. Tiene una importante y estrecha relación identitaria. Los microempresarios tienen intenciones conservacionistas de estos inmuebles y la frecuentación es muy baja.

Los cités son espacios muy singulares a nivel morfológico. Su origen data de las migraciones a la ciudad de la clase obrera en la minería a principios del siglo pasado. Actualmente se están restaurando y es clave su planificación

FICHAS DE EPUT

METRO QUINTA NORMAL Y PÓRTICO BARRIAL

UBICACIÓN

BARRIO YUNGAY

UBICACIÓN



SITUACIÓN

Se forma una manifiesta “puerta de entrada al barrio”, caracterizados por poseer construcciones arquitectónicas reguladoras de la escala de barrio, -tanto visual como espacialmente-, por situarse junto a los cauces, estar relacionados con los atrios y por estar con diversos medios de movilidad. mente es un sector residencial.

DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	Atrio
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	10 %
Altura	mixta
Uso principal	Movilidad
Atractivos asociados	19
Construcciones	mixta

EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Bueno
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



Se puede acceder por distintas calles, se halló una sola situación de acceso formal al barrio que modera la escala, relacionando la monumentalidad que posee el contexto metropolitano como lo es el eje Matucana.

YUNGAY	Plano	Condiciones Climática	Horario	<i>Actividades asociadas (diagrama de actividades)</i>																															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27					
	P13	Soleado, máx 30°	M 12/01 19:30														3	1	1		1	2	17			3	1	2							
	P14	soleado, máx 29°	D 23/01 19:30						1		2	2							8							6	1	11	4		2				
Metro Quinta Normal	P15	Despejado, máx 28°	S 08/01 23:00					1			3	1	6						9						1	2	4			1					
	P16	Despejado, máx 17°	M 01/06 18:00													1			6							2	1	3	4		3				
	P17	Soleado, máx 16°	D 25/06 17:30								1		2	6			1	4			4		2			3				1	1				
									1	1	1	8	4	16					2	2	57				16	3	20	12	2		4	2	2	1	150

FICHAS DE EPUT

CALLE MAIPÚ

UBICACIÓN

BARRIO YUNGAY

UBICACIÓN



ACTOS

Este es uno de los sectores mas seguros del barrio, debido a su programa de iluminación y su restauración



Este espacio está en plena transición de lo que está descrito en la teoría del espacio turístico: un corredor. En las aceras y fachadas que se están poniendo en valor, se están disponiendo una serie de dispositivos relacionados con atractivos, servicios, actores y paleta de color..

DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	cause
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	10 %
Altura	Baja
Uso principal	Gastronómico
Atractivos asociados	12
Construcciones	Antiguas en conservación
EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Medio

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



ESPECIALIZACION ESPACIAL

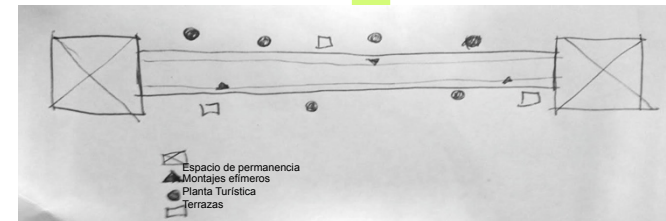
Zona de gravitación

Permanencia

Corredor

Atrio

Mixto



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial
i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia
y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

FICHAS DE EPUT

UBICACIÓN

CALLE MAIPÚ

FOTOS ASOCIADAS



Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda				Bueno
Mejora de equipamiento			Solerilla	Bueno
Mejora de fachadas			Vitalidad	Bueno
Ruidos molestos	Bueno			Medio
Ruidos molestos	Medio			
Mejora de seguridad	Bueno			

Los impactos de esta subunidad fueron caracterizados mas bien como potenciales: existe una sensación de misterio ante la llegada del turismo. Es novedoso cómo se han dispuesto en el espacio los servicios, de una forma bastante aglomerada en un barrio que es mas bien discontinuo y disperso.

En las imágenes es posible observar la actual transformación de viviendas en restaurantes y por servicios turísticos en las plantas bajas. La percepción de distintos actores (residentes, microempresarios, administradores) apunta al cambio de uso del suelo, al mejoramiento y oportunidad.



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial
i Gestió Ambiental

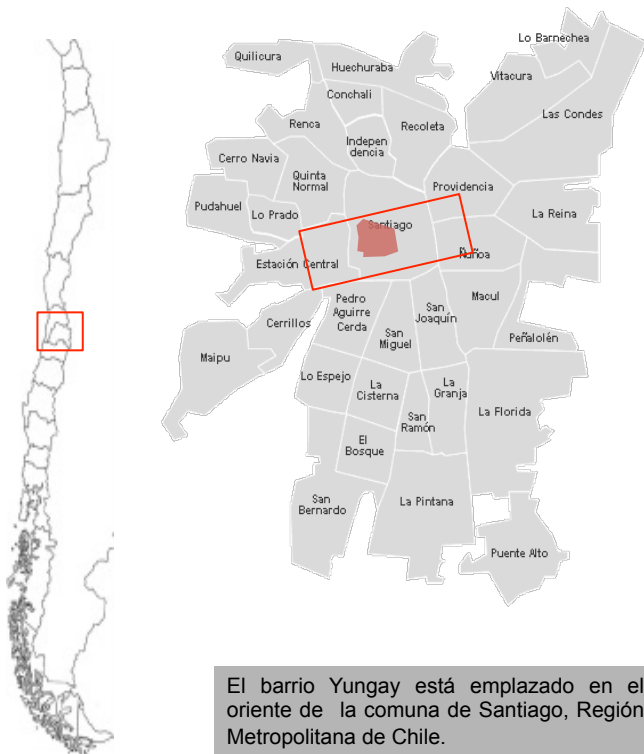
Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia
y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

FICHA DE BARRIO LASTARRIA

UBICACIÓN



El barrio Yungay está emplazado en el oriente de la comuna de Santiago, Región Metropolitana de Chile.

El barrio Lastarria está en la comuna de Santiago y constituye uno de los barrios caracterizados por el mayor desarrollo en términos de restauración, cultura y bohemia. Desde el año 1996 está declarado Zona Típica según el Consejo de Monumentos Nacionales, situación que genera un marco regulatorio en pro a la conservación de su patrimonio principalmente arquitectónico

DATOS BÁSICOS

Población	32.231
% Población comunal	4,3%
Área Comuna	22.400.000 m2
Altura	10 mt. Aprox.
Áreas verdes comuna	2.053.496 m2
N° de Organizaciones sociales	9 Representantes
N° de atractivos	26 Aprox.
Área barrio (zona estudio)	28.000m2

ASPECTOS FÍSICOS



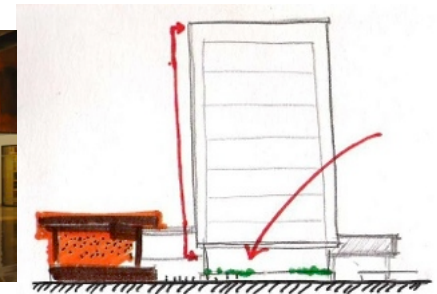
La unidad de estudios implica el área comprendida desde el sur la Alameda, el norte el borde del parque Forestal, el poniente el museo de Bellas Artes, José Miguel de la Barra y Santa Lucía y por el oriente las calles Namur y Santiago Bueras, sin incluir éstas. Como se puede observar en la foto, el barrio posee unos límites espaciales muy claros que fortalecen y resguardan el espacio, también se observa con claridad al poniente (izquierda) la trama fundacional de damero y dentro del barrio una trama laberíntica que es inusual en Santiago, esto genera espacios con tipologías singulares.

UBICACIÓN

FOTOS ASOCIADAS



Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	alto	baja	alta	Bueno
Mejora de equipamiento	alta	alta	Solerilla	Bueno
Mejora de fachadas	alta	alta	Vitalidad	Bueno
Ruidos molestos	Bueno	alto	s/D	Medio
Otros (vitalidad)	Alta/buena	bajo	alta	alta
Mejora de seguridad	Bueno	baja	baja	alta



ESPECIALIZACION ESPACIAL



El edificio posee una imagen en la paleta de colores, fachadas y envolventes, que junto con el programa cultural, generan un paisaje urbano de gran atractivo. Los espacios responden a la alta carga respetando la escala barrial y a la vez controlándola de la monumentalidad de la Alameda.

UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

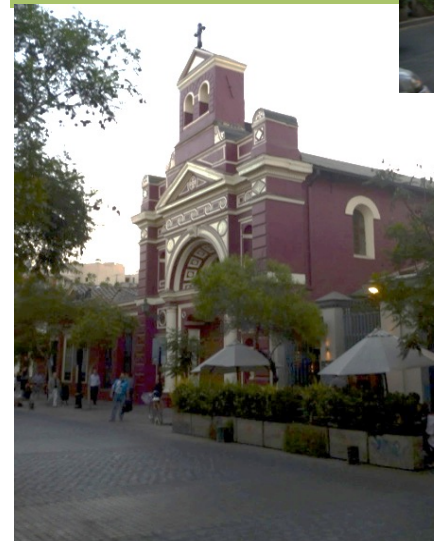
FOTOS ASOCIADAS



La situación morfológica espacial es muy diferente pues se trata de espacios y formas más compactas y laberínticas determinadas por los cerros que han generado espacialidades mas reducidas. Se le suma a que es una ciudad de proporciones menores, sin embargo en otros sitios es posible observar la monumentalidad

Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	alto	Media	alta	alta
Mejora de equipamiento	alto	baja	alta	alta
Mejora de fachadas	alta	baja	alta	baja
Ruidos molestos	Alto	alta	alta	Medio
Paisaje urbano mejora	Medio	bajo	alta	N/I
Mejora de seguridad	Bueno	baja	bajo	bajo

Desde la observación participante y las preguntas al turista fue posible identificar espacialidades bien definidas como la permanencia (terrace) circulación, y espacios con proporciones que las sustentan. Las condiciones morfológicas y gravitacionales están valoradas positivamente.



ESPECIALIZACION ESPACIAL



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

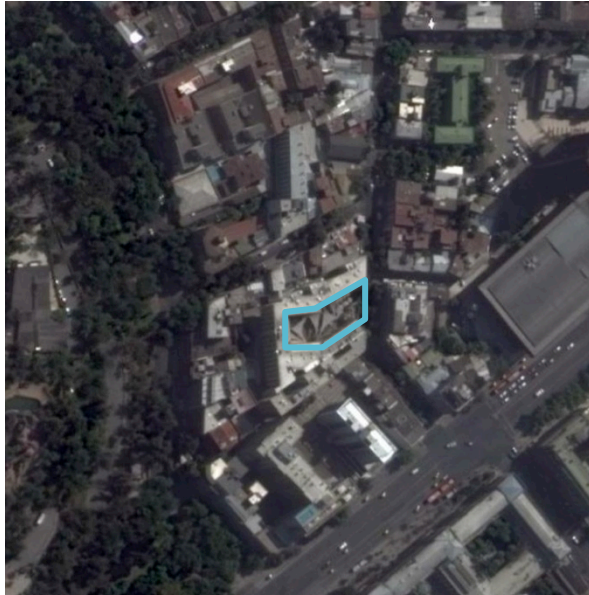
Fuentes: elaboración propia y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN



DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	Corredor
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	10 %
Altura	Baja
Uso principal	Gastronómico
Atractivos asociados	12
Construcciones	Antiguas en conservación

EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Medio
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



Esta Subunidad posee una espacialidad muy definida: es el vacío que generan las edificaciones en un patio de accesibilidad universal. Está compuesto por terrazas de bares y una primera planta que tiene librerías, cafés y accesos a la vivienda. Es un espacio muy frecuentado, muy definido en su función y que posee impactos bien definidos, como el ruido, la incompatibilidad de la vivienda, la entretención y la plusvalía. El tipo de intervención fue catalogado como intensivo pues solo dejó las fachadas que tienen un valor arquitectónico definido por Monumentos Nacionales.

ACTOS

Al igual que otras unidades el registro sugiere una marcada especialización espacial referida a la permanencia, al descanso tras haber hecho una excursión y tomarse una copa. Es muy importante señalar la identificación de un turismo local, es decir personas que asisten a las terrazas que son de la misma ciudad pero han salido de su entorno habitual.

LASTARRIAS	Plano	Condiciones Climáticas	Horario	Jugar																										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	22	23	24	25	26	27	
P25	Soleado, máx 27°	M 18/01 12:00																												
P26	Nublado, máx 26°	D 13/02 17:30	1																											
P27	Despejado, máx 25°	S 22/01 22:30		1																										
P28	Despejado, máx 12°	M 08/06 12:00																												
P29	Soleado, máx 14°	D 19/96 17:30																												

UBICACIÓN

FOTOS ASOCIADAS

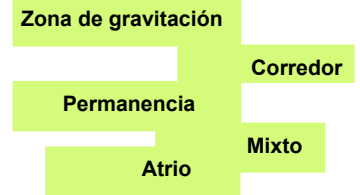


Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	alto	Media	alta	alta
Mejora de equipamiento	alto	baja	alta	alta
Mejora de fachadas	alta	baja	alta	baja
Ruidos molestos	Alto	alta	alta	Medio
Paisaje urbano mejora	alto	bajo	alta	N/I
Mejora de seguridad	Bueno	baja	bajo	bajo

Como se observa en la foto de la izquierda, el edificio del arquitecto Kulcheski han sido conservadas en sus fachadas generando características que son leídas como atractivo y singulares. El equipamiento está relacionado con los actos registrados y se diferenciam de las zonas de gravitación.



ESPECIALIZACION ESPACIAL

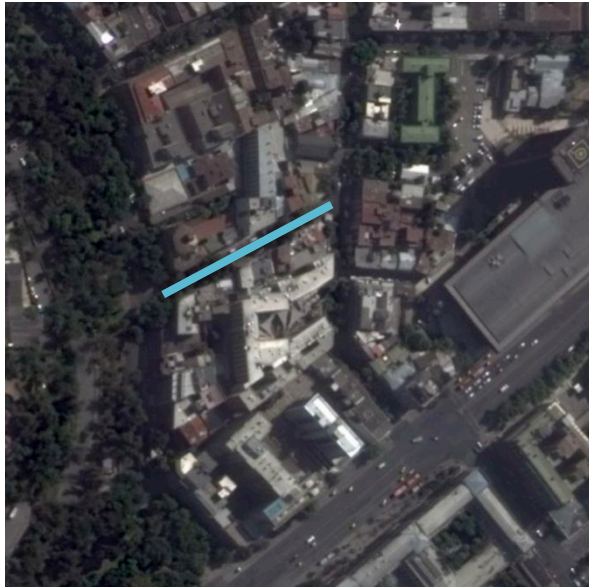


Este espacio cumple con lo tipificado como un “espacio Bolsón”, es decir permite una lectura visual donde se domina por completo generando condiciones de seguridad y es posible recorrerlo y habitarlo. Para los turistas y residentes es un espacio de utilidad en un circuito turístico y para una ciudad.

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN



DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	Corredor
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	10 %
Altura	Media
Uso principal	Terrazas, residencia
Atractivos asociados	15
Construcciones	Antiguas en conservación
EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Bueno
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN COMPOSICIÓN ESPACIAL



La calle Luis de Valdivia constituye un definido elemento secundario, los datos de intensidad comienzan a advertir un uso mas bajo, donde la residencia es mas marcada, los valores de intensidad mas bajos y la puesta en valor de la arquitectura continua alta. Es posible compararla con elementos secundarios de Cerro Concepción.

ACTOS

El transitar y las terrazas son los actos mas recurrentes. La valorización por parte de los turistas, administradores y empresarios está relacionada mas con el misterio, la calma y la calidad de la arquitectura, aspectos que abogan por conservar a pesar de su alta tolerancia y permisividad al turismo

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Pedir dinero	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa	Salir de casa

LASTARRIAS	Plano	Condiciones Climáticas	Horario	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
	P29	Soleado, máx 27°	M 18/01 12:00			3							1	2		1														26	
calle Padre Luis de Valdivia	P9	Nublado, máx 26°	D 13/02 17:30	1									2	1		1	2									12	1		2		50
	P10	Despejado, máx 25°	S 22/01 22:30			5									1															41	
	P11	Despejado, máx 12°	M 08/06 12:00			2						1	1		1	2														29	
		Soleado, máx 14°	D 19/96 17:30																											12	
																														158	

UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

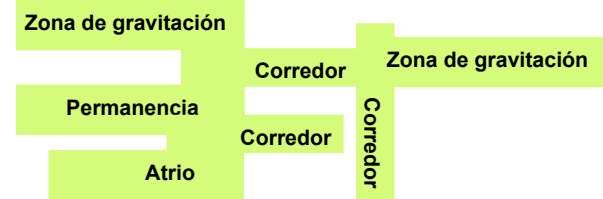
FOTOS ASOCIADAS



En la foto de arriba se observa la esquina de la calle un restaurant de alta categoría que durante la ejecución del estudio se construyó. Antes estaba el almacén (alimentación) del barrio de toda la vida. Si bien lo eran los objetivos de estudio, observar las transformaciones no pueden quedar inadvertido estos fenómenos que ocurren que tiene que ver con los espacios.

Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	Media	Media	alta	alta
Mejora de equipamiento	Alta	alta	Alto	Bueno
Mejora de fachadas	alta	media	S/D	baja
Ruidos molestos	Bueno	media	media	Media
Puesta valor del patrim.	alta	alta	alta	alta
Mejora de seguridad	Bueno	baja	alta	alta

ESPECIALIZACION ESPACIAL



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial
i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia
y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN



DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	Corredor
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	10 %
Altura	Baja
Uso principal	Gastronómico
Atractivos asociados	12
Construcciones	Antiguas en conservación

EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Medio
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



Esta Subunidad esta compuesta por un espacio “bolsón”, al igual que el patio Lastarria, situación que brinda un control de horario y cierre del espacio. La morfología es resultante del vacío que generan los edificios. El espacio presenta una oferta muy rica relacionada con el Museo de Artes Visuales y bares de alta categoría. Existen valoraciones de gentrificación.

ACTOS

Como es esperable los valores mas altos se obtienen en actos relacionados con el turismo y con la contemplación del espacio como lo es hacer fotografías, transitar y contemplar el paisaje. No se observan conflictos ni disputas en el espacio, pues según los diversos actores las características morfológicas restringen al público, reduciéndolo a una elite carente de diversidad.

Jugar	Pedir dinero	Partidar (barra, bikini, no ropas)	Sofa con regalo	Actividad al colegio	Grupo local	Grupos de baile (couples...)	Grupos de folkloro*	Fin de fiesta locales	Acto político/ciudadanos	Sentarse y mirar	Sentarse y hablar	Sentarse y leer	Sentarse y comer / beber	Escar de pie y mirar	Escar de pie y comer	Escar de pie y hablar	Pasear al perro	Pasear al perro	Transitar	Alimentar P alomias	Compartir	Trabaja	Operar instrumento musical	Recorren el paisaje	Ver fotos en laptop	Hacer fotografía	Excursionar organizado	Ver al Bula	Museos ofreciendo entrar al recinto	Alto sobre vendido	Artistas callejeros (museos, estatuas)
-------	--------------	------------------------------------	-----------------	----------------------	-------------	------------------------------	---------------------	-----------------------	--------------------------	------------------	-------------------	-----------------	--------------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------	-----------------	-----------	---------------------	-----------	---------	----------------------------	---------------------	---------------------	------------------	------------------------	-------------	-------------------------------------	--------------------	--

LASTARRIAS	Plano	Condiciones Climáticas	Horario	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27									
P31	Soleado, máx 27°	M 18/01 12:00													2		1							11	0	0	5	0		0	0					3	22		
P32	Nublado, máx 26°	D 13/02 17:30													3	2	6	2						18		1	2	4	3								3	44	
Plaza Mulato Gil	P33	Despejado, máx 25°	S 22/01 22:30	1											2	1	1	6						10	1	5	1	2	1								4	35	
	P34	Despejado, máx 12°	M 08/06 12:00												1		1							7	0		2	2	1							3	17		
	P35	Soleado, máx 14°	D 19/96 17:30												2									6	1	1	1	3	1								3	18	
													19	13	4	19	4	10	14	18				2	2	64			3	20		0	27			5	15	5	136

UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

FOTOS ASOCIADAS

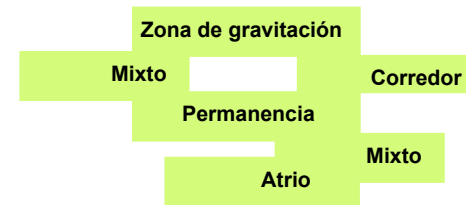


El Street Art, un elemento que según los grupos contribuye al carácter del barrio y que compone lo que es percibido como paisaje urbano. Este elemento contemporáneo está en constante cambio, pues tiene un fuerte componente ciudadano de intervención que actualmente genera una demanda importante de visitantes de los sectores mas seguros del barrio, debido a su programa de iluminación y porque principalmente es un sector residencial.



Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	S/D			
Mejora de equipamiento	media	alta	Alto	Bueno
Mejora de fachadas	alta	media	Vitalidad	baja
Ruidos molestos	Bueno	media	media	Media
Puesta valor del patrim.	alta	alta	alta	alta
Mejora de seguridad	Bueno	baja	alta	alta

ESPECIALIZACION ESPACIAL



Este espacio ha sido demandado por la totalidad de las guías turísticas tanto virtuales como físicas y los tours organizados. También en las postales y dibujos como el de abajo a la izquierda. Sin embargo la administración no lo tipifica de gran demanda.



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial
i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia
y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

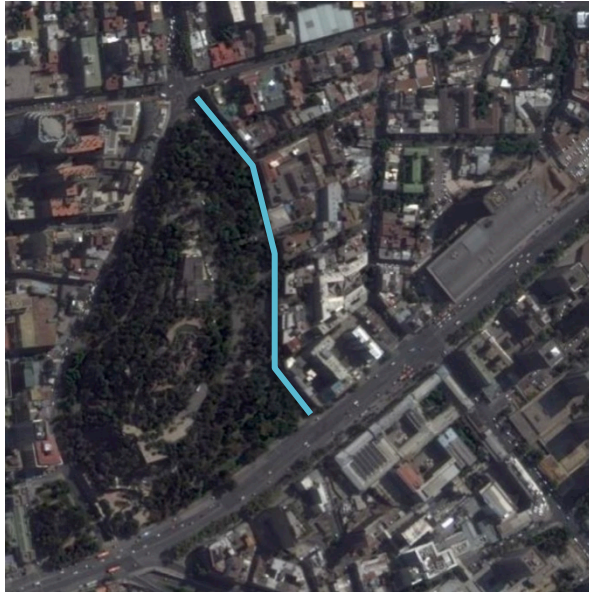
FICHAS DE EPUT

VICTORIA SUBERCASEUX

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN



ACTOS

Es una revelación lo obtenido en los datos que han resultado mucho mas altos de lo esperado. Esta situación podría advertir que la condición de borde no sería tan periférica en términos de demanda y que ésta estaría también influenciada por la presencia del cerro.

DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	Borde
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	60 %
Altura	Baja
Uso principal	Gastronómico
Atractivos asociados	12
Construcciones	Antiguas en conservación

EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Buena
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



Estructuralmente se observa el contraste de la densa vegetación del Cerro Santa Lucía y de la densificación del barrio Lastarria, generando el cerro un marcado límite y borde y relacionado también con lo tipificado como zona de gravitación.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Lugar	Lugar																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
LASTARRIAS																													
Plano																													
Condiciones Climáticas																													
Horario																													
P19	2	1								3	3	1	1	3	2	1	1	1	2	2	3	1	3	3	2	2		52	
P20	3									1	1		2	2	1	2			2	2	1	4	1	1	5			43	
calle Victoria Subercaseux										3		3	5	3	5	1	5	1	3	2	7	1	3	3	2	11		76	
P22	2	1						4		1		1	1	1	1	1												19	
P23	1	3						4		1	1	1	2	2	2	1	2					2	6	1	4	1	1	3	50
										8	5	5	9	11	10	4	9	4	5	6	25	9	11	12	6	17	31	3	19
																													240

UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

FOTOS ASOCIADAS

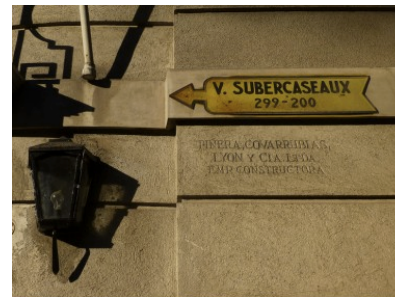


Esta subunidad genera al barrio con bordes muy marcados, pues posee ejes a escala monumental que generan situaciones espaciales de gran escala en sus bordes, dando a lugar a un barrio definido de límites y que contribuye a la descripción de ser compacto

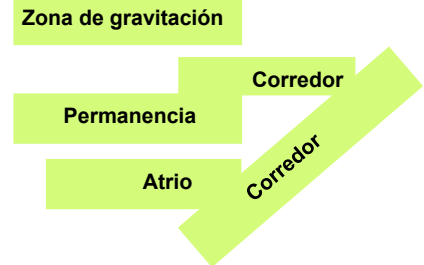
Matriz impactos percibidos a escala EPUT

Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	baja	baja	alta	alta
Mejora de equipamiento	alto	alta	Alto	Bueno
Mejora de fachadas	alta	media	Vitalidad	baja
Ruidos molestos	alto	media	media	Media
Puesta valor del patrim.	alto	alta	S/D	alta
Mejora de seguridad	Bueno	baja	alta	alta

Un lider comunitario advierte cierto empoderamiento y seguridad sobre este espacio: *"Aquí puedes pasear a cualquier hora y ya no pasa mucho como antes en terminos que te pueden robar, pasa que nos hemos tomado la calle"*.



ESPECIALIZACION ESPACIAL



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN



DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	Hito
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	95 %
Altura	
Uso principal	ocio
Atractivos asociados	8
Construcciones	Antiguas en conservación

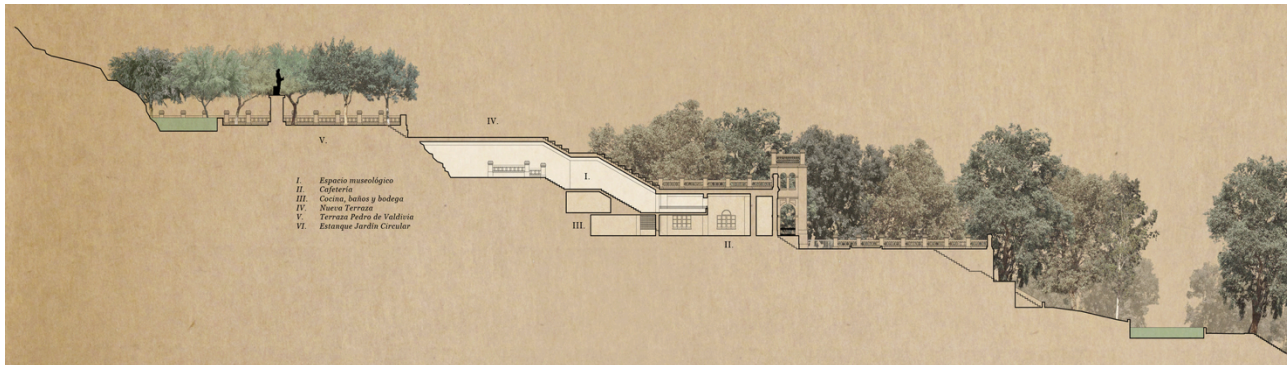
EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Bueno
Adoquines	Bueno

ACTOS Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



El Cerro Santa Lucía es un elemento no sólo estructurante del barrio si no de toda la ciudad, forma parte de la red de Cerros islas, que están conectados por orígenes geomorfológicos (Barros 2000). Constituye un espacio con importantes valores históricos prehispánicos y coloniales. Los grupos de opinión también advirtieron posesión del la ciudad y de los vecinos de esta subunidad que excepcionalmente estaría categorizada como un espacio metropolitano no en su escala si no en aspectos de demanda y uso.

ACTOS



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial
i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia
y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

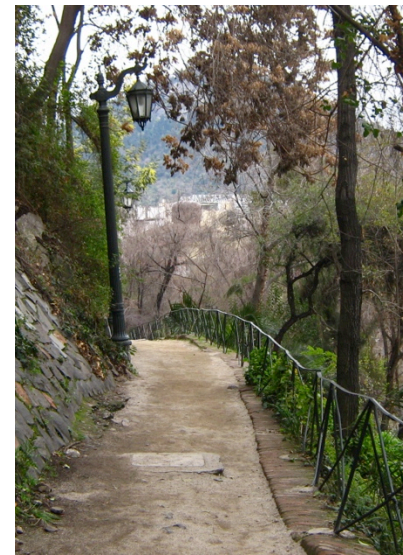
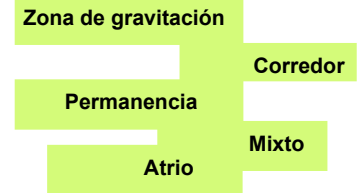
FOTOS ASOCIADAS



Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	baja	baja	alta	alta
Mejora de equipamiento	media	alta	Alto	Bueno
Mejora de fachadas	alta	media	Vitalidad	baja
Ruidos molestos	Bueno	media	media	Media
Puesta valor del patrim.	Alto	alta	alta	alta
Mejora de seguridad	Bueno	baja	alta	alta

El cerro es altamente demandado por el turismo independiente como organizado. Posee una escala que permite recorrerlo en 25 min promedio, permitiendo una lectura espacial clara, segura y que para el turista y para los residentes articula los atractivos presentes en la unidad

ESPECIALIZACION ESPACIAL



Se puede extraer del análisis de este espacio, la disposición de descansos con vistas y espacios de calidad que brindan un rico circuito para una visita. Es el caso de balastradas, una vegetación muy variada, diversa y exótica que brinda singularidad.

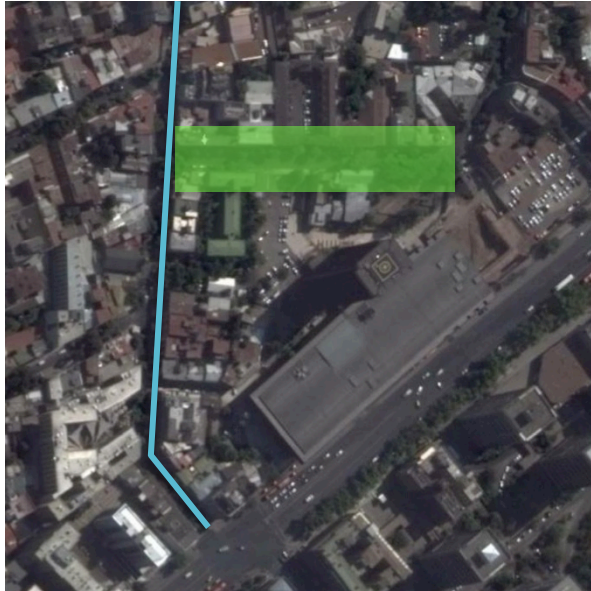
FICHAS DE EPUT

CALLE VILLAVICENCIO

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN



ACTOS

DATOS BÁSICOS

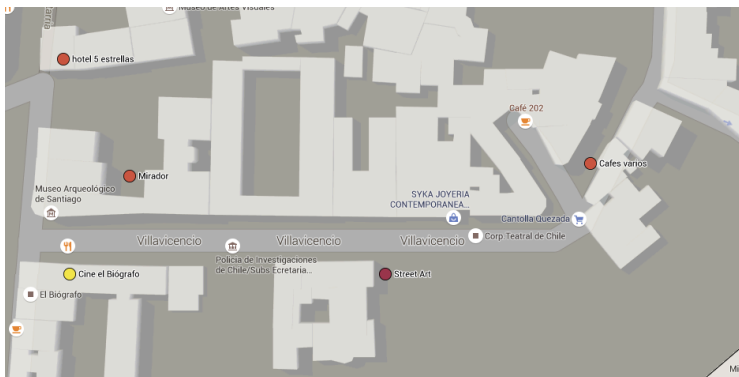
Función según Lynch	Corredor
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	10 %
Altura	Baja
Uso principal	Residencial
Atractivos asociados	9
Construcciones	Antiguas en conservación

EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Bueno
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



Llama la atención que hacer fotografías sea un acto tan recurrente, éste se desarrolló específicamente en las fachadas históricas y junto al Street Art que ha sido un hallazgo como atractivo turístico. El transitar también es un acto muy demandado y según los residentes está relacionado con sus condiciones morfológicas, luz y nivel de seguridad. Burro carácter

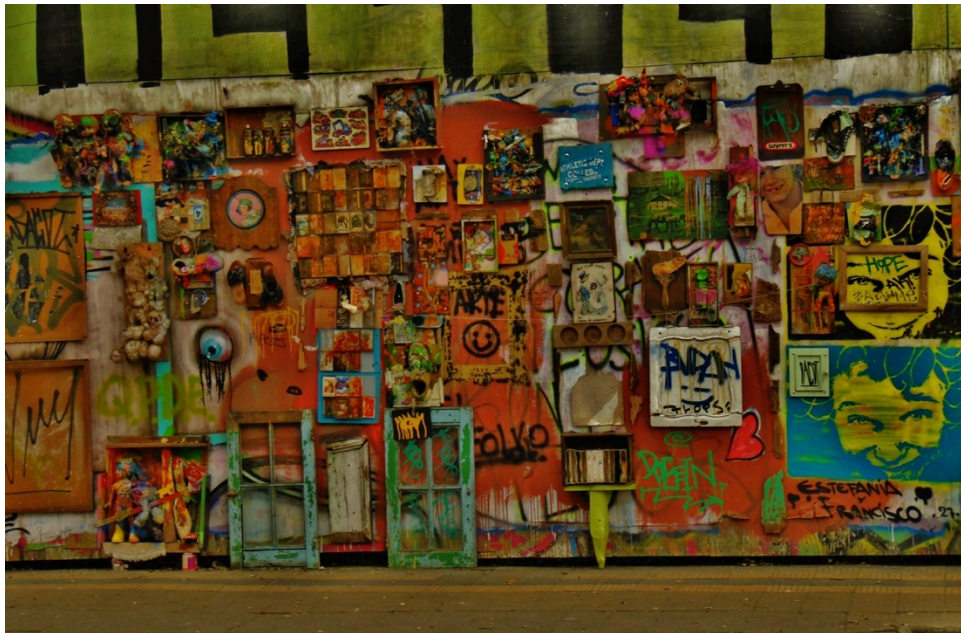


Lugar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Pedir dinero																											
Patinar																											
Calles (calle, bici, monopatín)																											
Calles conida																											
Grupos de personas (grupos...)																											
Fiestas populares																											
Actos políticos/cívicos																											
Sentarse y mirar																											
Sentarse y hablar																											
Sentarse																											
Sentarse y comer/beber																											
Estada de pie y mirar																											
Estada de pie y hablar																											
Estada de pie y hablar																											
Estada de pie y hablar y foto																											
Parar al perro																											
Parar																											
Alimentarse/beber																											
Comprar																											
Local instrumento musical																											
Terminar																											
Recorrer a pie																											
Observar paisaje																											
Visitar con bicicleta																											
Hacer fotos/videos																											
Excursión organizada																											
Ver planos o leer información																											
Marzo ofreciendo entrar al teatro																											
Artes vendiendo																											
Artistas callejeros (música, estatuas...)																											

UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

FOTOS ASOCIADAS

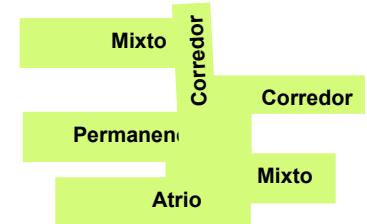


Esta zona está dentro de lo considerado patrimonio de la humanidad, por lo mismo a existió Huérfanos, Maipú, Libertad y Compañía, de las casas, y convirtiéndolo muchas en loft, que Huérfanos, Maipú, Libertad y Compañía, Además

Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	baja	baja	alta	alta
Mejora de equipamiento	media	alta	Alto	Bueno
Mejora de fachadas	alta	media	Vitalidad	baja
Ruidos molestos	Bueno	media	media	Media
Puesta valor del patrim.	Potencial	alta	alta	S/D
Mejora de seguridad	Bueno	baja	alta	alta

La calle Villavicencio es un ejemplo de unidad espacial que posee piezas o elementos que están interactuando en relación al turismo, el ocio y la frecuentación. La calle de solo 200mts de largo, posee un acceso que conecta al Gam, un árbol que siendo introducido (Jarandá) es monumento nacional por su edad, el street art y 4 hostales y servicios.

ESPECIALIZACION ESPACIAL



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial
i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia
y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN



ACTOS

Tanto en la observación participante como en el desarrollo de preguntas, se observó a usuarios que desarrollaban actos que estuvieron **solo relacionados con el turismo**, como oír a un guía, ver planos, hacer fotografías, meseros ofreciendo su restorán.

DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	Corredor
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	10 %
Altura	Baja
Uso principal	Gastronómico
Atractivos asociados	12
Construcciones	Antiguas en conservación

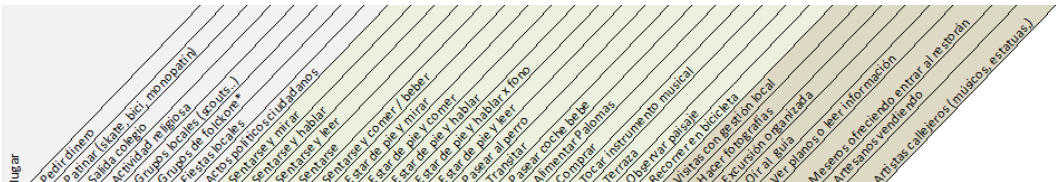
EQUIPAMIENTO ESTADO DE CONSERVACIÓN

Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Medio
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



Este espacio brinda continuidad a la calle Lastarria, moderando sus flujos y si bien se genera una vía principal en el barrio, se registraron impactos bajos en términos de ruido y disputa por el espacio. Las condiciones paisajísticas y arquitectónicas están en muy buen estado y se observa la presencia de tour operadores en esta vía.



LASTARRIAS	Plano	Condiciones Climáticas	Horario	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	22	23	24	25	26	27											
	P19	Soleado, máx 27°	M 18/01 12:00											3	2	3		2	1	1	1			8		3	2		4	1		3		4	3		3	1		45
Calle Rosal	P20	Nublado, máx 26°	D 13/02 17:30											2	2	1	2		4	3	1		2	12	1	2	1		3		4	2	3	3	1	1	1	1		52
	P21	Despejado, máx 25°	S 22/01 22:30											1	2	5	1		2		2		1	2	0				2	2	1		2			3	1	1		29
	P22	Despejado, máx 12°	M 08/06 12:00																2	2	6		1	11			4							3	1	1			31	
	P23	Soleado, máx 14°	D 19/96 17:30											2	1	1	1		3	2			9			1			12				1						33	
														8	7	3	3	10	4	6	12		4	49	1	10	3	21	3	5	11	3	7	8		3	5		3	190

UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

FOTOS ASOCIADAS



Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	baja	baja	alta	allta
Mejora de equipamiento	media	alta	Alto	Bueno
Mejora de fachadas	alto	media	Vitalidad	baja
Ruidos molestos	Bueno	media	media	Media
Puesta valor del patrim.	Ptencial	alta	alta	alta
Mejora de seguridad	Bueno	baja	alta	alta

Las características formales advierten buenos estados de conservación de las fachadas, las aceras, la luminaria y un claro uso del espacio. La vegetación también está defibida en bóvedas cumpliendo su lógica con el barrio.



ESPECIALIZACION ESPACIAL

Zona de gravitación

Corredor

Corredor
Corredor

Atrio

Mixto

En la calle Rosal se disponen prestadores de servicio del turismo que coexisten con los distintos actores que producen el espacio público; para todos, ellos existe una lectura fácil del espacio y de gran atractivo que a todos los representaba. No se observan disputas por el espacio a pesar de la alta demanda.



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial
i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia
y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN



DATOS BÁSICOS

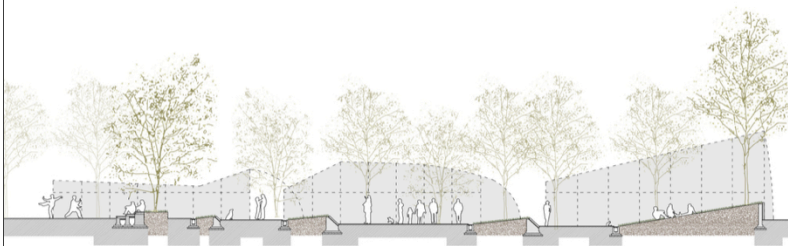
Función según Lynch	borde
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	100 %
Altura	media
Uso principal	Área verde
Atractivos asociados	14
Construcciones	Antiguas en conservación

EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Buena
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



Esta Subunidad también la compone una escala metropolitana, siendo un uso mixto tanto vecinal como metropolitano un área importante del barrio. Está tipificado como uno de los parques más importantes de la ciudad que contiene las más importantes actividades culturales y recreativas. A nivel urbano cumple funciones estructurantes de la ciudad pues conecta puntos estratégicos como la plaza Italia, el Mercado Central, la Estación Mapocho y contiene el Museo Nacional de Bellas Artes.



Al medir los usos de este parque se salió de los objetivos de la investigación pues esta unidad al igual que el cerro Santa Lucía responde a necesidades y una escala de ocio metropolitano. Sin embargo es inmensamente influyente como input del barrio, por lo que se hace el análisis de datos cualitativos.

UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

FOTOS ASOCIADAS



En los bordes como el Parque Forestal pasa una situación similar a la que de los accesos: la planta turística está relacionada tanto con el barrio como con la ciudad y sus inputs pero la frecuentación espacial esta relacionada atractivos.

Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	baja	baja	alta	alta
Mejora de equipamiento	media	SD		
Mejora de fachadas	alta	media	Vitalidad	baja
Ruidos molestos	Buena	media	media	Media
Puesta valor del patrim.	medio	alta	medio	alta
Mejora de seguridad	Buena	baja	alta	alta

ESPECIALIZACION ESPACIAL

Zona de gravitación

Corredor

Permanencia

Mixto

Atrio



Desde el punto de vista de la visita turística, para el Parque forestal los datos arrojaron que forma parte de todos los circuitos turísticos y de el panorama de un domingo por el barrio



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial
i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

FICHAS DE EPUT

ATRIO BELLAS ARTES

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN



ACTOS

Existe un marcado número y variedad de actos que se inclinan por los usos mixtos de este espacio, esta información es coherente con la naturaleza del espacio pues se trata del Museo de Bellas artes un atractivo turístico y espacio de uso nacional.

Lugar	Padir, dinero	Parinar (kane, luci, monopatín)	Salsa colegio	Reverdad religiosa	Grupos de folclore	Fiestas locales	Actos políticos (parlamentos)	Señalar y mirar	Señalar y leer	Señalar y comer / beber	Señalar de pie y comer	Señalar de pie y hablar	Señalar de pie y hablar x forro	Trasladar	Trasladar con/che bebe	Almuerzo y almuerzo	Comprobar	Trasladar (restrime no musical)	Observar paisaje	Reconocer y ubicarse	Visitar congección local	Hacer fotografías	Olir al guía	Ver platos o ser informado	Meseros ofreciendo entrar al restaurante	Arre santos en el río	Amplias callejones (múltiples, estatuas)
-------	---------------	---------------------------------	---------------	--------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	-----------------	----------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	---------------------------------	-----------	------------------------	---------------------	-----------	---------------------------------	------------------	----------------------	--------------------------	-------------------	--------------	----------------------------	--	-----------------------	--

Plano	Condiciones Climáticas	Horario	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
	Soleado, máx 27°	M 18/01 12:00										11	8	1	7	2	3	1	1		1	2	33				1	1	2	4	3	3	1	3	1	89	
	Nublado, máx 26°	D 13/02 17:30						2				18	2	3		2	8	2									1	5	1	2		1	1	1	1	103	
	Despejado, máx 25°	S 22/01 22:30										3	2	4		5	1	6					23							2	2			1		1	50
	Despejado, máx 12°	M 08/06 12:00										2	3	6	1				1				7							3			1			27	
	Soleado, máx 14°	D 19/96 17:30										9	3	2	1		4	8					11						0	2		1	1	3	1	51	
			43	18	4	19	4	10	14	18		2	2	43									2	2	43		3		4	19	0	13	5	5	6	4	320

DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	Atrio
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	10 %
Altura	Baja
Uso principal	Gastronómico
Atractivos asociados	12
Construcciones	Antiguas en conservación

EQUIPAMIENTO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Medio
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



Este espacio se presenta con claras condiciones morfológicas que generan una lectura apropiada del espacio. Una pieza arquitectónica como el museo de Bellas Artes dispuesto en medio del parque (que constituye un corredor desde plaza italia a Mapocho) hacen que el espacio funcione en óptimas condiciones. La arborización junto al río acentúa la función de borde.



Como se observa en el plano de la derecha de la ficha, esta subunidad tiene un orden espacial que le permite funcionar correctamente, proporciones del espacio público y el parque donde cada atractivo tiene cierta distancia que no saturan el espacio.

FICHAS DE EPUT

ATRIO BELLAS ARTES

UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

FOTOS ASOCIADAS

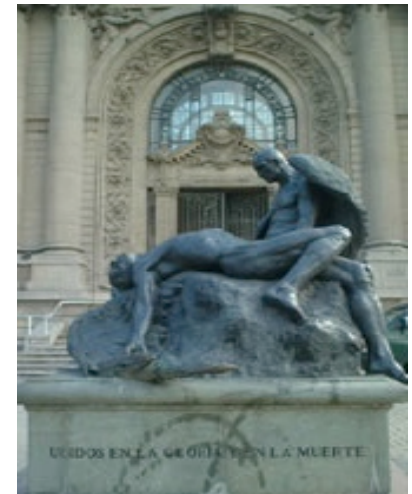


El bus turístico de Santiago tiene su parada justo en este atrio, eso genera una funcionalidad específica en el turismo y en el espacio. En efecto la publicidad del bus es junto al museo, situación que ha tenido un impacto importante en la imagen de la ciudad.

Matriz impactos percibidos a escala EPUT

Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	S/D			
Mejora de equipamiento	media	alta	Alto	Bueno
Mejora de fachadas	alta	media	Vitalidad	baja
Ruidos molestos	Bueno	media	media	Media
Puesta valor del patrim.	Alto	alta	baja	alta
Mejora de seguridad	Bueno	baja	alta	alta

Tal como lo plantea el concepto de atrio, relacionado con dar espacio a un edificio de importancia para percibirlo y poder desarrollar actos de entrada y salida. En las fotos se observa cómo las circulaciones, permanencias y observación de hitos funcionan correctamente.



ESPECIALIZACION ESPACIAL



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial
i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia
y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT

UBICACIÓN

SANTIAGO CENTRO

UBICACIÓN

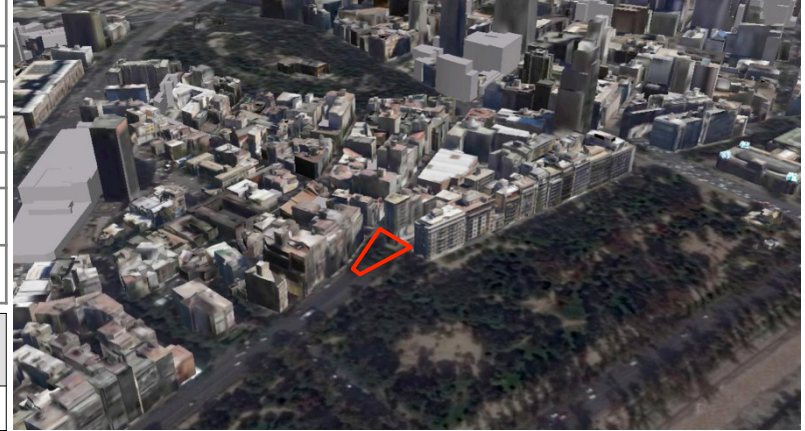


DATOS BÁSICOS

Función según Lynch	Nodo
Frecuentación	Alta
Áreas verdes	95 %
Altura	Media
Uso principal	Gastronómico
Atractivos asociados	7
Construcciones	Antiguas en conservación

EQUIPAMIENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Luminarias	Bueno
Solera	Bueno
Solerilla	Bueno
Viviendas	Bueno
Vegetación	Buena
Adoquines	Bueno

SITUACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPACIAL



Este tipo de elementos son estratégicos en la conformación del espacio turístico pues tiene mas relación con los inputs de toda la ciudad, al igual que los atractivos que también formaron parte de el resto de la urbe. Al consultar tanto a diseñadores como administradores del EPT, cuando se les consultaba sobre esta tipología, ellos reconocían atractivos y elementos claves del resto de la ciudad mas que del el barrio en si.

ACTOS

Llama la atención que a pesar de la vocación de permanencia y articulación de espacio el mayor uso es el transitar. Esto puede dar señales que estos espacios pueden ser mas polivalentes de lo que se esperaba. Por esto, se compararán con las otras categorías análogas.

Lugar:
 Pedir dinero
 Patinar (skate, bici, monopatín)
 Salir a comer
 Actividad religiosa
 Grupos religiosos
 Grupos de función**
 Pistas locales
 Artos polifuncionales
 Sentarse y mirar
 Sentarse y hablar
 Sentarse y leer
 Sentarse y comer / beber
 Escoger de pie y mirar
 Escoger de pie y comer
 Escoger de pie y hablar
 Escoger de pie y beber
 Pagar al pasar
 Trabajar
 Almorzar / dormir
 Comprar
 Ir al gimnasio
 Observar instrumento musical
 Recorrer paisaje
 Recorrer edificio
 Visas con estación local
 Excursión organizada
 Qr al guía
 Ver planos
 Meseros ofreciendo entrar al restaurante
 Artistas ofreciendo
 Artistas callejeros (músicos, artistas)

Lugar	Plano	Condiciones Climáticas	Horario	Actividades																																	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27							
Plazoleta..	Soleado, máx 27°	M 18/01 12:00														1	2	4	3	1	2	67			5			2	3			3	1		1	95	
	Nublado, máx 26°	D 13/02 17:30	2								2			1	5	1		2				22			2	1		4				9	1	1	2		55
	Despejado, máx 25°	S 22/01 22:30										1						2		2		66			1		4				2					78	
	Despejado, máx 12°	M 08/06 12:00														1	1		3			24			2	1		4						1		38	
	Soleado, máx 14°	D 19/96 17:30	1													1		2	6		1	34			4					1		1	1			52	
																						13														318	



UBICACIÓN

BARRIO LASTARRIA

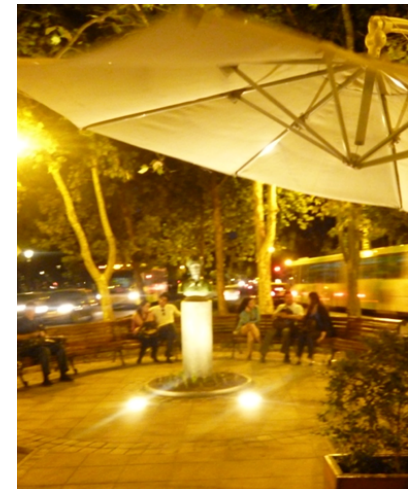
FOTOS ASOCIADAS



Esta subunidad tiene estrechas proporciones, y el equipamiento se torna limitado como para absorber permanencia, quedando espacio sólo para la articulación (como lo plantea el sentido del nodo) pero de la circulación. Como contraste, en la situación de nodo en la esquina de Merced y Monjitas se emplaza el "Emporio de la Rosa" donde la permanencia y el punto de encuentro se desarrolló con importante vitalidad.

Matriz impactos percibidos a escala EPUT				
Identificación	Atributo	Reversibilidad	Intensidad	Frecuencia
Incompatibilidad vivienda	S/D			
Mejora de equipamiento	media	alta	Alto	Bueno
Mejora de fachadas	alta	media	alta	baja
Ruidos molestos	medio	media	alta	Media
Puesta valor del patrim.	alto	alta	alta	S/D
Mejora de seguridad	Bueno	baja	alta	alta

Este espacio cumple con las características descritas en la teoría que habla de los nodulos como elementos articuladores de circulación y de encuentro. Éste fue el espacio donde mayor encuentro existía (y no de iguales) situación que llevó a una complejidad de usos pesar de su pequeña escala.



ESPECIALIZACION ESPACIAL: No es posible explicarla con las categorías

Zona de gravitación

Mixto



Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

Doctorat en Planificació Territorial i Gestió Ambiental

Alumno: Pablo Soriano Fuenzalida
Directores: Dr. Francesc López Palomeque
Dr. Manuel González Herrera

Fuentes: elaboración propia y Google Street

Contenido:
Ficha de EPUT