



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Víctor Masriera Vila (1875 – 1938)

**Pedagog de l'Art
Mestre en la didàctica del Dibuix**

(Anàlisi de la seva metodologia)

Esteve Prat Paz

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

AGRAÏMENTS

AGRAÏMENTS

Sense l'ajut de les següents persones que d'una manera o altre han contribuït amb la seva aportació a la realització d'aquest treball, no hagués estat possible la seva confecció, a elles desitjo mostrar el meu agraïment.

En primer lloc expresso el meu agraïment a la Dra. Roser Masip Boladeras. Professora Titular del Departament de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, qui ha acceptat la responsabilitat de dirigir la present tesi, reconeixent-li l'assessorament constant, així com les seves suggeridores orientacions, l'encoratjament per tirar el projecte endavant, la guia i correcció de tota la tasca fins el final.

Igualment mostro el meu reconeixement al Dr. Lino Cabezas Gelabert. Catedràtic del Departament de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, per fer-me decidir a prendre aquest tema de tesi i pel seu recolzament moral i acadèmic en la seva elaboració.

Al Sr. Eduard Ferrer Torrents. (Banyoles). Cunyat de Víctor Masriera.
Per la informació i fotografies facilitades.

Al Sr. Miquel Pérez Latre. Arxiu Nacional de Catalunya ANC. Sant Cugat del Vallès). Àrea dels Fons Històrics
Qui a través d'ell i dels seus subordinats em proporcionaren tota la informació disponible.

A la Sra. Victòria Casals. Biblioteca de Catalunya. Barcelona.
(Servei d'Accés i Obtenció de Documents)
Per la informació facilitada.

A Mr. Françaises Giroux. Bibliothèque de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs de Paris. (Responsable de la Biblioteca)
Per la informació facilitada.

A Mr. Christian Oppetit. Centre Historique des Archives Nationales (Archives Nationales). París. (Conservador Chef Section XXème siècle)
Per l'informació facilitada

A la Sra. Secretaria. Casal Català de Buenos Aires (Argentina)
de la Biblioteca Pompeu Fabra
Per la informació facilitada

Al Sr. Luís Boquete. Jefatura de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional de la República Argentina
Per la informació facilitada

Al Sr. Antonio R. Prat Peña. Chascomús (Argentina)
Per les indagacions fetes a Argentina, on resideix

Al Sr. José Luís Abellan. President de l' Ateneo de Madrid
Per la informació i fotocòpies facilitades

A la Sra. Rosario Gutiérrez Pérez. Profesora de la Universitat de Màlaga
Per la informació facilitada i la còpia de la seva ponència pronunciada
sobre Víctor Masriera, "¿El Dibujo para todos?". Análisis de una obra de
Víctor Masriera

Al Sr. Xavier Pérez. Director de l' Arxiu Comarcal del Vallès Oriental
(Granollers)
Per la informació facilitada

Al Sr. Esteve Canyameres. (Sentmenat)
Per la informació facilitada

A la Sra. Maria Padró i família. (Sentmenat)
Per la informació facilitada

A la Sra. Isabel Argany. Museu d' Art de Sabadell MAS
Per la informació facilitada

A la Sra. Isabel, bibliotecària del Cercle Artístic de Sant Lluç. (Barcelona).
Per la informació i fotocòpies aportades

Als Srs. Francesc i Miquel Casademunt i Mir (Sabadell)
Per la informació facilitada

Als Srs/es. Mercè Garrós, Antoni Tort, Antoni Costa, Montserrat Casajoana.
(Castellar del Vallès)
Per la informació facilitada

A totes aquelles persones que d' una manera o altre han contribuït en el procés
de confecció d' aquesta tesi.

Finalment em cal agrair a la meva esposa Rosa el seu recolzament moral i
logístic al llarg d' aquesta recerca, així com el recolzament del meu fill Marc, els
quals han contribuït de manera molt especial a que aquest treball tirés
endavant. A ells dedico aquest treball.

A tots, moltes gràcies.