

Annexos

Annex 01 Taula de revisió de la literatura sobre els problemes dels novells abans del 2000

Annex 02 Taula de revisió de la literatura sobre els problemes dels novells del 2000-act

Annex 03 Taula numèrica dels problemes dels novells (I)

Annex 04 Taula numèrica dels problemes dels novells (II)

Annex 05 Convenció per a la transcripció

Annex 06 Síntesis dels paradigmes de recerca segons Koetting (1984)

Annex 07 Consentiment de recerca

Annex 08 Carta de presentació del projecte a les escoles

Annex 09 Guió de l'entrevista inicial al professor novell i al tutor

Annex 10 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 1

Annex 11 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 2

Annex 12 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 3

Annex 13 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 4

Annex 14 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 5

Annex 15 Guió de l'entrevista final al professor novell i al tutor

Annex 16 Preguntes per iniciar els fòrums de cadascuna de les àrees

Annex 17 Impressió del Fòrum de l'Àrea 1

Annex 18 Impressió del Fòrum de l'Àrea 2

Annex 19 Impressió del Fòrum de l'Àrea 3

Annex 20 Impressió del Fòrum de l'Àrea 4

Annex 21 Impressió del Fòrum de l'Àrea 5

Annex 22 Dossier de descripció del programa

Annex 23 Dossier dels materials del programa

Annex 24 Material de formació dels tutors

Annex 25 Pauta d'observació de la pràctica i el feedback

Annex 26 Presentació del projecte al centre escollit

Annex 27 Transcripcions de les entrevistes inicials als participants

Annex 28 Transcripcions de les entrevistes finals als participants

Annex 29 Divisió dels Grups de reflexió per tòpics d'organització

Annex 30 Divisió dels Grups de reflexió per tòpics d'anàlisi i valoració del programa

Annex 31 Anàlisi del contingut del Grup de reflexió del tòpic d'anàlisi de bones pràctiques

Annex 32 Anàlisi del contingut del Grup de reflexió del tòpic d'anàlisi del fòrum

Annex 33 Anàlisi del contingut del Grup de reflexió dels 2 tòpics (bones pràctiques i fòrum)

Annex 01 Taula de revisió de la literatura sobre els problemes dels novells abans del 2000

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (abans 2000)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|----|--|---|---------------------|-----------------------|----------|---|---|
| 1. | Andreu, Eusebio i Gutiérrez (1987). | ESPANYA (Barcelona, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado) | EGB | BT de 1r any | | Tipus d'article: Article de descripció qualitativa de resultats Metodologia: Falta Eines d'obtenció de dades: Diaris i entrevistes als BT | Problemes trobats pels BT: <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Disciplina i conducta dels alumnes • Instrucció a l'aula • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Motivació dels alumnes • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum • Relació amb els iguals / els companys |
| 2. | Appleton (1999). | AUSTRÀLIA | Primària (Ciències) | 9 PN de 1r-2n any | | Tipus d'article: Recerca empírica al voltant de les percepcions dels PN sobre els aspectes que els ajuden i els dificulten l'ensenyança de les ciències respecte a 3 eixos: tipus d'escola, sistema educatiu i emplaçament escolar Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut Eines d'obtenció de dades: entrevistes semi-estructurades, observacions a l'aula amb observador com a suport (si és necessari) i feedback dels observadors als BT Resultats: Llistat d'aspectes que ajuden i dificulten l'ensenyament de les ciències als BT Aspectes que els ajuden: suport dels companys i coneixement/domini de la matèria que comporta autoconfiança | Problemes trobats pels BT: <ul style="list-style-type: none"> • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Instrucció a l'aula • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Motivació dels alumnes • Relació amb els iguals / els companys |
| 3. | Cooke i Pang (1991) | HONG KONG | Secundària | 129 PN de 1r any | | Tipus d'article: Recerca empírica de comparació dels problemes de PN amb suport general, específic i sense suport Metodologia: Anàlisi quantitatiu/estadístic, estudi ex-post facto i Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut Eines d'obtenció de dades: Qüestionaris a tots i entrevistes en profunditat a 20 i als directors dels | Problemes trobats pels BT: <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Disciplina i conducta dels alumnes • Instrucció a l'aula • Manca de temps • Motivació dels alumnes • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (abans 2000)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|----|--------------------------------|--|-----------------|-----------------------|----------|--|--|
| | | | | | | centres | (Management classroom) |
| 4. | Corley (1998) | EEUU (Oxford) | High School | 3 PN de 1r any | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica d'un Mentoring program</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut i Anàlisi quantitatiu/estadístic. Estudi de casos múltiples.</p> <p>Eines d'obtenció de dades: Entrevistes semi-estructurades (BT, alumnes i tutors), Qüestionari de problemes, observació a l'aula, treballs del professor al llarg del programa</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN • Instrucció a l'aula • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Motivació dels alumnes • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum • Relació amb els iguals / els companys i els pares dels alumnes |
| 5. | Dropkin i Taylor (1963) | EEUU (New York) | N/E | 136 PN de 1r any | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica al voltant dels problemes dels PN segons ubicació i tipus d'escola</p> <p>Metodologia: Anàlisi quantitatiu/estadístic</p> <p>Eines d'obtenció de dades: Qüestionari de 70 ítems respecte 7 àrees</p> | <p>Àrees i problemes trobats pels BT (els problemes són el resultat de la passació del qüestionari respecte a les 7 àrees següents i ampliades amb la nova informació al voltant del problema o problemes concrets obtinguts) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaluació • Disciplina i conducta dels alumnes • Instrucció a l'aula • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (abans 2000)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|----|------------------------------|--|-----------------|-----------------------|----------|--|--|
| | | | | | | | currículum <ul style="list-style-type: none"> • Relació i tracte amb els pares dels alumnes |
| 6. | Jonhson i Ryan (1980) | EEUU | NN | | | <p>Tipus d'article: Recerca/revisió bibliogràfica i manual de consulta amb proposta dels elements més importants d'un programa de formació pel professorat novell</p> <p>Consta de 2 parts:</p> <p>1a presentació àmplia al voltant dels articles sobre experiències dels BT, recolzament en el 1r any, assajos sobre com aprendre a ensenyar i assajos en 1a persona de PN sobre les seves experiències</p> <p>2a revisió de la literatura i presentació dels principals resultats respecte a 5 eixos: problemes dels BT, socialització dels BT, avaluació i mesures de seguiment dels BT, disciplina a l'aula i estudis qualitius sobre com aprenen a ensenyar els BT.</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN • Instrucció a l'aula • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Motivació dels alumnes • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum • Relació amb els iguals / els companys i els pares dels alumnes |
| 7. | Lang (1999) | NOVA ZELANDA | Primària | 7 PN de 1r-2n any | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica per esbrinar: obstacles que troben, ajudes que reben i identificació de coses útils apreses a la carrera i de mancances</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut</p> <p>Eines d'obtenció de dades: entrevista oberta semi-estructurada</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Cansament/ estrès • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional • Instrucció a l'aula • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (abans 2000)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|----|---|--|-----------------|---|---|---|--|
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum Recerca - nivell universitari Relació i tracte amb els pares dels alumnes i amb els alumnes |
| 8. | Mayor Ruiz (1996) | ESPANYA (Sevilla) | Universitat | BT de 1r any de 25 titulacions universitàries | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica</p> <p>Metodologia: Anàlisi quantitatiu/estadístic pre-post</p> <p>Eines d'obtenció de dades: Qüestionari d'iniciació a la docència (CIDU) en professors assistents a un seminari de recolzament a la docència</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> Atenció a la diversitat Avaluació Concepcions implícites i expectatives del PN Disciplina i conducta dels alumnes Equip directiu i administradors Excés de càrrega de treball / docent / lectiva Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional Instrucció a l'aula Motivació dels alumnes Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum Relació amb els iguals / els companys i els alumnes |
| 9. | Mir, Rodríguez, Riera i Roselló (1990) | ESPANYA (Mallorca) | EGB | BT | Disseny d'un programa d'investigació-acció per BT | <p>Tipus d'article: Comunicació que presenta el disseny i l'esquema bàsic d'una proposta de programa per professors nous basada en la investigació-acció.</p> <p>L'article presenta dues parts:</p> <p>1a. Recerca bibliogràfica i diagnòstic inicial sobre els problemes als que s'enfronten els PN</p> <p>2a. Disseny del programa (però no implementació)</p> <p>Eines planificades d'obtenció de dades: qüestionaris, diaris semiestructurats, entrevistes i observacions dels BT</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> Atenció a la diversitat Concepcions implícites i expectatives del PN Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN Disciplina i conducta dels alumnes Instrucció a l'aula Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum Relació amb els iguals / els companys i els |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (abans 2000)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|---|--|---|---|----------|---|---|
| | | | | | | | parets dels alumnes |
| 10. | (The) National Commission on Teaching and America's Future (NCTAF) (1996). | EEUU | Infantil Primària Secundària | -- | | Tipus d'article: Aquest informe presenta un pla per reclutar, preparar i recolzar a professors excel·lents als EEUU amb l'objectiu de millorar l'ensenyament dels alumnes. Descriu una nova infraestructura per l'aprenentatge professional i un sistema d'avaluació, per garantir un ensenyament i aprenentatge de qualitat. | <p>Problemes descrits a l'informe que pateixen els BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atendre als alumnes amb més dificultats • Excessiva càrrega i feina d'activitats extracurriculars • Especialitat o nivell diferent pel que estan preparats • Manca de recolzament de l'administració • Manca de recolzament dels companys |
| 11. | Veenman (1987) | INTERNACIONAL | Primària Secundària Primària i Secundària | 29 articles de Ed. Primària 29 articles de Ed. Secundària i 37 articles sense distinció de nivell | | <p>Tipus d'article: Recerca/revisió bibliogràfica, meta-anàlisi</p> <p>Metodologia: Anàlisi quantitatiu/estadístic</p> <p>Eines d'obtenció de dades: 95 estudis sobre problemes dels PN de 1r any. Estudis de tota Europa i EEUU.</p> <p>Resultat: Llistat de 24 problemes més freqüents (de + a -)</p> <p>Conclou que salvaguardant diferències de país, nivell i programa de recolzament, tots els PN tenen més o menys els mateixos problemes, per tant el llistat de 24 es podria considerar "universal".</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN • Disciplina i conducta dels alumnes • Equip directiu i administradors • Excés de càrrega de treball / docent / lectiva • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional • Instrucció a l'aula • Manca de temps • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Motivació dels alumnes • Nombre excessiu d'alumnes • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum • Relació amb els iguals / els companys i amb els |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (abans 2000)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|--|--------------|--|-----------------|-----------------------|----------|--|---------------------|
| | | | | | | | parets dels alumnes |

Annex 02 Taula de revisió de la literatura sobre els problemes dels novells del 2000-act

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|----|---------------------------------|--|------------------------------|--|---|---|---|
| 1. | Aloguín i Feixas (2009). | ESPANYA (Catalunya) | Infantil Primària | 30 PN de 1r any (interins) 35 formadors | Comencem bé! – Generalitat de Catalunya | <p>Tipus d'article: Recerca empírica per conèixer les percepcions dels PN en el 1r any de docència i dels tutors i equip directiu sobre el procés d'acollida i incorporació dels interins a escoles públiques catalanes-</p> <p>Objectius: analitzar els problemes, necessitats i percepció al voltant del 1r any dels PN i avaluar les accions d'acollida (formació teòrica i tutorització al centre) que es porten a terme als centres</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut</p> <p>Eines d'obtenció de dades: grups de discussió, entrevistes individuals i entrevistes grupals</p> | <p>Principals problemes que pateixen/perceben els BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manca de coordinació amb els companys • Manca de confiança en un mateix • Conducta i disciplina dels alumnes • Atenció a la diversitat (especialment amb els alumnes més problemàtics) • Manca de formació • Organització de l'aula • Programació i continguts • Competències bàsiques • Manca de temps per preparar material i treball personal • Metodologies diverses • Relació família escola <p>Tutor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivació i actitud del PN com a clau de l'èxit • Manca de temps i reconeixement enfront la seva tasca amb el BT <p>Resultat general:</p> <p>Calen plans estructurats d'acollida on tot el personal del centre estigui implicat i s'adeqüin a les necessitats i problemes dels BT.</p> |
| 2. | Avalos i Aylwin (2007) | CHILE (diferents regions) | Infantil Primària Secundària | 15 PN de 1r any | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica per analitzar els resultats de la implementació d'un curs de recolzament al PN</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut</p> <p>Eines d'obtenció de dades: Entrevistes, grups de discussió i qüestionari</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Cansament/ estrès • Disciplina i conducta dels alumnes • Instrucció a l'aula • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Manca de temps • Motivació dels alumnes |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|----|--|--|-----------------|---|----------|---|---|
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Relació amb els iguals / els companys, amb els pares dels alumnes i amb els alumnes |
| 3. | Azcárate i Cuesta (2005) | ESPANYA (Cádiz) | Secundària | 18 PN de 1r-4t any | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica per analitzar els resultats de la implementació d'un curs de recolzament al PN</p> <p>Metodologia: Anàlisi de casos únics. Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut (content analysis)</p> <p>Eines d'obtenció de dades: Entrevista no estructurada en grup com a procés de formació pels BT</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Disciplina i conducta dels alumnes • Instrucció a l'aula • Motivació dels alumnes • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Relació i tracte professor-alumnes / Rol del professor |
| 4. | Benedito, Imbernón i Fález (2001) | ESPANYA (Barcelona) | Universitat | 343 PN de les 5 divisions de la UB, - de 5 anys d'experiència | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica per conèixer les necessitats dels PN de la UB</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut i posteriorment Anàlisi quantitatiu/estadístic</p> <p>Eines d'obtenció de dades: 1r: grups de discussió – 2n: elaboració i validació d'un qüestionari</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Cansament/ estrès • Disciplina i conducta dels alumnes • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Instrucció a l'aula • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Motivació dels alumnes • Nombre excessiu d'alumnes • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum • Relació i tracte professor-alumnes / Rol del professor |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|----|--|--|--|--|----------|---|--|
| 5. | Cantú i Martínez (2006) | ESPANYA (Madrid) MÈXIC (Monterrey) | Preescolar Primària | 26 PN (Madrid), 24 PN (Monterrey); de 1r-3r any | | Tipus d'article: Recerca empírica de comparació dels problemes dels PN de 2 països, en escoles privades Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut i Anàlisi quantitatiu/estadístic Eines d'obtenció de dades: Qüestionari + preguntes semi obertes i 1 oberta | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Concepcions implícites i expectatives del PN • Disciplina i conducta dels alumnes • Equip directiu i administradors • Excés de càrrega de treball / docent / lectiva • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Instrucció a l'aula • Manca de temps • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Motivació dels alumnes • Nombre excessiu d'alumnes • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum • Relació amb els iguals / els companys i els pares dels alumnes |
| 6. | Eirín Nemiña, García Ruso i Montero Mesa (2009) | ESPANYA (Galícia) | Secundària Formació Professional al Música Idiomes | 200 PN (funcionaris en pràctiques) 5-12 anys de mitja d'experiència com a interins | | Tipus d'article: Recerca empírica, estudi exploratori per conèixer el col·lectiu de professors que s'incorporen a l'Administració Educativa Gallega (funcionariat) Objectius d'elaborar un perfil professional i indagar al voltant de les preocupacions i necessitats d'aquest col·lectiu Metodologia: Anàlisi quantitatiu/estadístic (anàlisi estadístic) Eines d'obtenció de dades: qüestionari | <p>Resultats dels problemes dels PN en relació a la graella elaborada per Veenman (1984), amb la conclusió de que tots els problemes segueixen igual de vigents però en diferent ordre i prioritat. Problemes dels PN en aquest ordre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disciplina de classe 2. Motivació dels alumnes 3. Atenció a la diversitat 4. Avaluació 5. Relacions amb els pares 6. Organització del treball de la classe 7. Insuficiència de materials 8. Massa càrrega docent i insuficient temps de preparació |

NN: No nivell

N/E: No especifica nivell

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|----|--------------------------------|--|---------------------|-------------------------|----------|--|---|
| | | | | | | | 9. Relacions amb els iguals 10. Planificació del procés d'e-a 11. Utilització eficaç dels diferents mètodes d'ensenyament 12. Coneixement de les normes i costums de l'escola 13. Determinació del nivell d'aprenentatge dels estudiants 14. Coneixement del contingut a ensenyar 15. Sobrecàrrega de treball burocràtic 16. Relacions amb el director 17. Inadequat equipament escolar 18. Maneig dels estudiants problemàtics 19. Treballar amb els estudiants de diferents cultures i nivells socioeconòmics baixos 20. Utilització eficaç dels llibres de text i guies del professor 21. Sobrecàrrega docent 22. Inadequat assessorament i suport 23. Elevat nombre d'alumnes |
| 7. | Fandiño Cubillos (2009) | COLOMBIA | Infantil Primària | 24 PN de 1r i 2n any | | Tipus d'article: Recerca empírica amb l'objectiu de conèixer els problemes, com el coneixement universitari és útil per al coneixement institucional i vivencial personal i el paper de les pràctiques per minimitzar el shock de realitat Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut Eines d'obtenció de dades: grups de discussió | Problemes dels PN en relació a 3 eixos: - Nivell social: trobar feina - Nivell institucional <ul style="list-style-type: none"> • Manca de temps • Excès de feina • Enfoc pedagògic del centre que xoca amb el del BT • Relació amb la família - Pedagogia <ul style="list-style-type: none"> • Manca d'experiència i inseguretat • Atenció a la diversitat |
| 8. | Farrell (2003) | SINGAPORE | Secundària (Anglès) | 1 PN de 1r any d'angles | | Tipus d'article: Recerca empírica Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut, anàlisi de cas únic Eines d'obtenció de dades: notes dels | Problemes trobats pels BT: <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Cansament/ estrès |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|----------------|--|---------------------------|---|----------|---|--|
| | | | | | | investigadors, observacions a l'aula, entrevistes semi-estructurades (BT i director del centre), diari del PN | <ul style="list-style-type: none"> • Disciplina i conducta dels alumnes • Excés de càrrega de treball / docent / lectiva • Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Manca de temps • Recerca - nivell universitari • Relació i tracte professor-alumnes / Rol del professor |
| 9. | Farrell (2006) | SINGAPORE | Secundària (Anglès) | 1 PN de 1r any d'angles després d'un curs de preparació a la docència | | Tipus d'article: Recerca empírica Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut, anàlisi de cas únic Eines d'obtenció de dades: observacions a l'aula, entrevistes semi-estructurades, diari del PN | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepcions implícites i expectatives del PN • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN • Equip directiu i administradors • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Instrucció a l'aula • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Relació amb els iguals / els companys |
| 10. | Feixas (2002) | ESPANYA (Barcelona) | Universitat (18 carreres) | Becaris, ajudants i professors associats de 1r-3r any (147 BT) | | Tipus d'article: Recerca empírica Objectius: identificar els problemes amb els que es troben els PN a l'inici de la seva carrera docent Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut i Anàlisi quantitatiu/estadístic Eines d'obtenció de dades: Qüestionari "Inventario de Problemáticas del Profesor Novel Universitario" que identifica els problemes en la en la docència, investigació, gestió, relacions, temps, aspectes personals i formació i contrastació de la informació del qüestionari amb entrevistes a decans, directors de departament, coordinadores d'àrees o unitats docents i els alumnes dels BT. | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excés de càrrega de treball / docent / lectiva • Instrucció a l'aula • Manca de temps • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Motivació dels alumnes • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Relació i tracte professor-alumnes / Rol del professor |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|--|--|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|--|
| 11. | Gordon i Maxey (2000) | EEUU | NN | | | Tipus d'article: Recerca/revisió bibliogràfica i manual de consulta amb proposta dels elements més importants d'un programa de formació pel professorat novell | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepcions implícites i expectatives del PN • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN • Equip directiu i administradors • Excés de càrrega de treball / docent / lectiva • Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Nombre excessiu d'alumnes |
| 12. | Ingwatson i Thompson (2007) | EEUU | Primària (Anglès i Ciències) | 2 PN de 1r any (germans) | Sí, reben suport d'un tutor | <p>Tipus d'article: Recerca empírica, estudi comparatiu de 2 casos únics</p> <p>Objectius: identificar els problemes amb els que es troben els PN a l'inici de la seva carrera docent i els elements de suport amb els que contenen</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut</p> <p>Eines d'obtenció de dades: observació mútua a l'aula (un PN observa de manera regular a l'aula i al revés) i entrevistes semi-estructurades amb els tutors dels BT.</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disciplina i conducta dels alumnes • Equip directiu i administradors • Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum |
| 13. | Kauffman, Moore, Kardos, Liu i Peske (2002) | EEUU (Massachusetts) | Infantil Primària Secundària | 50 PN de 1r-2n any | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut</p> <p>Eines d'obtenció de dades: Entrevistes semi-estructurades sobre currículum i avaluació</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Excés de càrrega de treball / docent / lectiva • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Instrucció a l'aula • Manca de satisfacció i suport de les necessitats |

NN: No nivell

N/E: No especifica nivell

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|--|--|-----------------|--|----------|--|--|
| | | | | | | | psicològiques del PN / soledat <ul style="list-style-type: none"> • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum |
| 14. | Kyriacou i Kunc (2007) | ANGLATERRA DEL NORD | Secundària | 300 PN de 1r any després d'un curs de suport a la docència | | Tipus d'article: Recerca empírica Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut i Anàlisi quantitatiu/estadístic Eines d'obtenció de dades: Inici i final de curs: qüestionari + 28 seguiment 2 anys per narratives via mail | Problemes trobats pels BT: <ul style="list-style-type: none"> • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN • Disciplina i conducta dels alumnes • Manca de temps • Motivació dels alumnes |
| 15. | Lobo Estecha, Luna Pérez i Rodríguez Chamizo (2000) | ESPANYA (Sevilla) | Secundària | | | Tipus d'article: Recerca/revisió bibliogràfica dels problemes dels PN on es proposa el disseny d'un programa pilot al CEP (Centro de Enseñanza del Profesorado) | Problemes trobats pels BT: <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Instrucció a l'aula • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum |
| 16. | Marcelo (2009) | -- | NN | -- | | Tipus d'article: Assaig descriptiu on es revisen els problemes, socialització i programes de suport al BT, donant-se directrius al respecte. | Resum dels problemes apuntats per l'autor, fruit de recerques seves anteriors: <ul style="list-style-type: none"> • Baix salari • Disciplina i conducta dels alumnes • Manca de recolzament al professor novell per part de la institució • Manca d'oportunitats pel PN per participar en la presa de decisions a l'aula i al centre |
| 17. | Marcelo (2002) | | NN | | | Tipus d'article: Recerca/revisió bibliogràfica, assaig de l'autor al voltant de la formació inicial i els programes de formació dels BT | Problemes trobats pels BT: <ul style="list-style-type: none"> • Concepcions implícites i expectatives del PN • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional • Manca de reflexió sobre la pròpia pràctica |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|---------------------------------|--|------------------------------|--|---|---|--|
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Relació amb els iguals / els companys |
| 18. | Marín Díaz (2005) | ESPANYA (Córdoba) | Universitat | 1 PN de 2n any (Carrera de Psicopedagogia) | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica, anàlisi de cas únic amb l'objectiu d'analitzar i descriure els elements que determinen la socialització dels professors universitaris novells</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut</p> <p>Eines d'obtenció de dades: entrevistes semi-estructurades i 7 observacions a l'aula</p> | <p>Problemes que determinen la socialització del professorat novell universitari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Instrucció a l'aula • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum |
| 19. | Negrillo i Iranzo (2009) | ESPANYA (Catalunya) | Infantil Primària Secundària | 299 PN de 1r any (210 Infantil i Primària) 89 Secundària | Comencem bé! – Generalitat de Catalunya | <p>Tipus d'article: Recerca empírica per avaluar el disseny, desenvolupament i impacte formatiu del programa de formació per professorat novell "Comencem bé" per part de tots els implicats.</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut i Anàlisi quantitatiu/estadístic</p> <p>Eines d'obtenció de dades: qüestionaris inicial i final, autoinformes, anàlisi de casos i grups de discussió</p> | <p>Resultats generals: conclouen que l'impacte emocional del 1r any hauria de ser el fonament per estructurar el guiatge i recolzament dels novells.</p> <p>Directrius per millorar el programa com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Foment de la reflexió en els novells mitjançant grups de reflexió entre iguals - Estructuració de la tutorització <p>Problemes declarats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disciplina, motivació i conductes disruptives dels alumnes • Atenció a la diversitat • Gestió de l'aula, temps i espai • Relació amb els companys • Relació amb la família dels alumnes • Manca de material • Excessiu número d'alumnes a l'aula • Manca de temps, horari massa carregat... |
| 20. | Oplatka i Eizenberg | ISRAEL | Infantil | 15 PN de 4-5 anys | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica per descriure els problemes i el sentit que es dona a les figures del</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|---|---|---------------------------------------|--|-------------------------------------|---|---|
| | (2007) | | | d'experiència | | director, els iguals i els pares en aquesta etapa educativa. Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut Eines d'obtenció de dades: entrevistes semi-estructurades | <ul style="list-style-type: none"> Atenció a la diversitat Disciplina i conducta dels alumnes Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat Manca de temps Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) |
| 21. | Paine, Pimm, Britton, Raizen i Wilson (2003) | INTERNACIONAL FRANÇA XINA (Shangai) NOVA ZELANDA SUÏSSA | Primària (Matemàtiques) (Ciències) | 4 països França: 10 escoles Shangai: 21 escoles Nova Zelanda: 15 escoles Suïssa: 3 escoles | Anàlisi dels programes de cada país | Tipus d'article: Recerca empírica de descripció i anàlisi dels programes de recolzament als PN de 4 països diferents. Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut, anàlisi de casos (cada país és un cas) Eines d'obtenció de dades: Al llarg de 3 mesos, entrevistes en diferents moments del programa als BT, observacions a l'aula i anàlisi documental de les polítiques, pràctiques i programes d'inducció del país. | <p>S'obtenen resultats en relació a 2 eixos:</p> <p>a) Aspectes i problemes dels PN (aquells que tracten directament els programes analitzats)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atenció a la diversitat Avaluació Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN Instrucció a l'aula Manca de reflexió sobre la pròpia pràctica Relació amb els iguals / els companys i els pares dels alumnes <p>b) Elements dels programes amb més èxit:</p> <ul style="list-style-type: none"> El tutor i els altres companys i també novells Promoció de la reflexió, l'anàlisi i la recerca Formació fora del centre 1-2 anys de recolzament Focalització en els problemes dels BT |
| 22. | Roehrig, Bohn, Turner i Pressley (2008) | EEUU | Infantil Primària | 6 PN de 1r-2n any (i 6 tutors) | Si, suport per part del tutor | Tipus d'article: Recerca empírica d'estudi de casos múltiples amb l'objectiu de veure similituds i diferències entre els casos. Objectiu: trobar aquells aspectes que determinen l'èxit d'un bon recolzament per part del tutor i ajuden a la millora dels problemes dels BT Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut | <p>Resultats generals:</p> <p>Els professors novells que tenen menys problemes i ensenyen millor són aquells que tenen tutors amb més experiència com a tutors i són millors professors que la resta. Alhora, els PN que tenen menys problemes són els que es comuniquen amb més facilitat i fluïdesa amb els</p> |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|------------------------------------|--|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|---|--|
| | | | | | | <p>i Anàlisi quantitatiu/estadístic</p> <p>Eines d'obtenció de dades: qüestionaris als PN "Effective practices survey" i als tutors el "Mentoring helpfulness survey"; entrevistes als PN i als tutors i observacions a l'aula dels PN i també dels tutors (quan aquests ensenyen a l'aula)</p> | <p>seus tutors, que fan millor ús dels consells del tutor respecte a com ensenyar i tenen una visió més realista d'ells mateixos i també estan més oberts a ser tutoritzats.</p> <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Motivació dels alumnes • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum |
| 23. | Roehrig, Pressley i Talotta (2002) | EEUU | Infantil Primària Secundària | 200 PN de 1r any | Si, suport per part del tutor | <p>Tipus d'article: Llibre/manual de consulta bàsic al voltant del tema, amb dues parts diferenciades. La primera és una revisió al voltant de la literatura sobre professorat novell i on es presenta una recerca sobre els problemes dels BT.</p> <p>I la segona és una recollida de 9 històries en 1a persona de diferents PN il·lustrant els problemes trobats a la recerca.</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut (anàlisi de casos) i Anàlisi quantitatiu/estadístic</p> <p>Eines d'obtenció de dades: qüestionaris, entrevistes semi-estructurades i diaris dels BT</p> | <p>Resultats respecte a:</p> <p>A. Identificació d'un total de 571 problemes i els agrupen en 22 categories:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: Disciplina de l'aula 2: Mal comportament de l'estudiant 3: Motivació dels alumnes 4: Atenció a la diversitat 5: Valorar el treball/feina dels estudiants 6: Relacions amb els pares 7: Gestió de l'aula 8: Recursos (materials, equipament...) 9: Comunicació/interacció entre el professor-alumnes 10: Demandes de l'escola 11: Relacions amb col·legues/equip 12: Planificació de les lliçons i els dies d'escola 13: Instrucció a l'aula 14: Coneixement professional del professor 15: Suport al professor 16: Conflictes amb la cultura escolar 17: Relacions amb la institució 18: Qüestions de diversitat 19: Qüestions personals 20: Actituds no-implícites i percepcions |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|-----------------------|--|-------------------|--|--|--|---|
| | | | | | | | <p>21: Qüestions de gènere i sexuals</p> <p>22: Assumptes al voltant de la comunitat</p> <p>B. Distinció entre professors més i menys capaços en relació a la vivència que tenen dels problemes</p> <p>C. Anàlisi de casos de diferents professors en forma de relats en 1a persona que exemplifiquen els problemes trobats</p> |
| 24. | Sabar (2004) | ISRAEL | High School | 46 PN de 1r-2n any | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica per avaluar els efectes del programa voluntari de suport "Suport in absorption".</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut</p> <p>Eines d'obtenció de dades: Entrevistes en diferents moments del programa a PN i administradors</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepcions implícites i expectatives del PN • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN • Excés de càrrega de treball / docent / lectiva • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Nombre excessiu d'alumnes • Qüestions personals i econòmiques /vida personal-privada (remuneració i salari) • Relació amb els iguals / els companys |
| 25. | Schmidt (2005) | EEUU (Arizona) | Primària (Música) | 1 PN de 3r any (amb 2 anys de fracassos anteriors) | | <p>Tipus d'article: Recerca empírica</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut, anàlisi de cas únic</p> <p>Eines d'obtenció de dades: observacions a l'aula i entrevistes al PN i entrevistes amb directores i tutors del centre</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cansament/ estrès • Disciplina i conducta dels alumnes • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Instrucció a l'aula • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Recerca - nivell universitari • Relació amb els iguals / els companys |
| 26. | Schmidt (2008) | EEUU (Arizona) | Primària (Música) | 1 PN de 3r any (amb 2 anys de fracassos anteriors) | El PN participa en un programa "university-based | <p>Tipus d'article: Recerca empírica</p> <p>* A través d'esdevenir tutor de 2 BT, el PN estudiat passa per un procés de millora respecte els seus problemes com a docent novell</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucció a l'aula • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | program for children" on és tutoritzat i alhora ell tutoritza a dos PN més | contingut, anàlisi de cas únic Eines d'obtenció de dades: observacions a l'aula del BT, entrevistes de preparació de les classes amb el tutor, discussions posteriors a les observacions entre tutor i PN | <ul style="list-style-type: none"> Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum |
| 27. | Serra, Krichesky i Merodo (2009) | ARGENTINA | Secundària (Història, Matemàtiques, Filosofia, Física i Economia) | 154 PN de 1r any | | Tipus d'article: Recerca empírica per analitzar els problemes i necessitats dels graduats de professors de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) en el seu 1r any. Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut i Anàlisi quantitatiu/estadístic Eines d'obtenció de dades: Enquestes a tots els PN i 10 entrevistes semi-estructurades per aprofundir | <p>Problemes referents a 4 àrees:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom management <ul style="list-style-type: none"> • Disciplina i ordre a l'aula • Manca d'experiència i inseguretat - Ensenyament <ul style="list-style-type: none"> • Domini, elecció, selecció, seqüenciació i organització dels continguts disciplinars • Metodologies i estratègies d'ensenyament • Motivació dels alumnes - Administració <ul style="list-style-type: none"> • Normativa del centre • Procediments legals - Relacions amb els companys i l'equip directiu del centre |
| 28. | Solís, Luna, i Rivero (2002) | ESPANYA (Sevilla) | Secundària (Ciències) | 17 PN de 1r-2n any | | Tipus d'article: Recerca empírica al llarg d'un programa (voluntari) de recolzament a la docència del CEP Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut Eines d'obtenció de dades: qüestionaris (Cuestionario de expectativas i cuestionario de contexto), INPECIP - Inventario sobre creencias pedagógicas y científicas de los profesores (abans-durant-després) i els diaris dels responsables del curs | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaluació • Concepcions implícites i expectatives del PN • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional |
| 29. | Toren i Iliyan (2008) | ISRAEL | Infantil Primària Secundària Especial | 146 PN de 1r any + 5 mentors + 5 directores de centre | | Tipus d'article: Recerca empírica al voltant dels problemes dels PN al llarg d'un "Internship program" Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut Eines d'obtenció de dades: qüestionari i | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Avaluació • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|---------------------------|--|-----------------------|-----------------------|-----------------|---|---|
| | | | | | | entrevistes semi-estructurades | <ul style="list-style-type: none"> • Disciplina i conducta dels alumnes • Equip directiu i administradors • Instrucció a l'aula • Manca de temps • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum • Relació amb els iguals / els companys, els pares dels alumnes i els alumnes |
| 30. | Van Hover i Yeager (2004) | EEUU | Secundària (Història) | 3 PN de 2n any | <i>programa</i> | <p>Tipus d'article: Recerca empírica, anàlisi de casos únics amb l'objectiu d'esbrinar les vivències i problemes dels PN al llarg del 2n curs com a professors</p> <p>Metodologia: Anàlisi qualitatiu/anàlisi del contingut</p> <p>Eines d'obtenció de dades: per cada PN 2 entrevistes semi-estructurades, 2 observacions formals a l'aula i 10 observacions "informals" a l'aula.</p> | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Cansament/ estrès • Concepcions implícites i expectatives del PN • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN • Disciplina i conducta dels alumnes • Equip directiu i administradors • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional • Instrucció a l'aula • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Qüestions personals i econòmiques /vida personal-privada (remuneració i salari) • Recerca - nivell universitari • Relació amb els iguals / els companys i els pares dels alumnes |
| 31. | Vilca (2005) | PERÚ | NN | | | Tipus d'article: Recerca/revisió bibliogràfica, assaig teòric al voltant del PN amb proposta dels | <p>Problemes trobats pels BT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|-----|---------------|--|--|-----------------------|----------|--|--|
| | | | | | | elements més importants d'un programa de formació pel professorat novell | <ul style="list-style-type: none"> • Avaluació • Disciplina i conducta dels alumnes • Manca de temps • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Motivació dels alumnes • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum • Relació i tracte amb els pares dels alumnes |
| 32. | Watzke (2007) | EEUU | Primària (56 BT) Secundària (23 BT) | 79 PN de 1r any | No | <p>Tipus d'article: Recerca empírica longitudinal</p> <p>Metodologia: Anàlisi quantitatiu/estadístic</p> <p>Eines d'obtenció de dades: aplicació múltiple i sistemàtica, 6 cops, del qüestionari "Teacher Concerns Checklist (TCC)" al llarg de 2 anys, amb l'objectiu de marcar les fases i els problemes que pateixen els BT</p> | <p>Resultats respecte a la cronologia de les fases, esdeveniments (problemes) i impacte dels problemes (només s'apunten els que es citen a l'article com a més rellevants pels BT)</p> <p>Preocupacions emmarcades en dos eixos d'importància, de nivell alt i de nivell moderat i en relació de tres àmbits: els alumnes, la tasca i el professor.</p> <p>Les preocupacions de nivell alt (molt importants) apareixen al llarg del 1r any, i es refereixen a l'àmbit dels alumnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenció a la diversitat • Motivació dels alumnes • Relació i tracte professor-alumnes / Rol del professor <p>Les preocupacions de nivell moderat apareixen entre el final del 1r any i l'inici del 2n, i es refereixen als àmbits de la tasca i el professor.</p> <p>Tasca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disciplina i conducta dels alumnes • Instrucció a l'aula • Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) <p>Professor:</p> |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (2000-act.)

| | Autors i any | Context geogràfic de la recerca (país/regió) | Nivell Educatiu | Mostra / Participants | Programa | Descripció de l'estudi (tipus d'article i metodologia i eines d'obtenció de dades) | Resultats |
|--|--------------|--|-----------------|-----------------------|----------|--|---|
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN • Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional • Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat • Manca de temps • Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies • Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum |

Annex 03 Taula numèrica dels problemes dels novells (I)

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (TAULA I)

| Àrees programa | ÀREA 1 | ÀREA 2 | | ÀREA 3 | | | | | ÀREA 4 | | ÀREA 5 | |
|------------------------------------|--------|-----------|--|------------------------------|-----------------------------|---|---|--------------------------|---|---|---|--|
| | | Problemes | Concepcions implícites i expectatives del PN (CIE) | Atenció a la diversitat (AD) | Motivació dels alumnes (MA) | Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional (FCM) | Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Managemet classroom) (GA) | Instrucció a l'aula (IA) | Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies (MMDR) | Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum / Competències bàsiques (PEUC) | Disciplina i conducta dels alumnes (DC) | Relació i tracte professor-alumnes / Rol del professor (RPA) |
| Autors | | | | | | | | | | | | |
| Aloguín i Feixas (2009) | | Si | | Si | Si | Si | | Si | Si | | | |
| Andreu, Eusebio i Gutiérrez (1987) | | Si | Si | | | Si | Si | Si | Si | | | Si |
| Appleton (1999) | | | Si | Si | | Si | Si | | | | | |
| Avalos i Aylwin (2007) | | Si | Si | | Si | Si | | | Si | Si | | |
| Azcárate i Cuesta (2005) | | Si | Si | | Si | Si | | | Si | Si | Si | |
| Benedito, Imbernón i Félez (2001) | | Si | Si | Si | Si | Si | Si | si | Si | Si | Si | Si |
| Cantú i Martínez (2006) | Si | Si | Si | Si | | Si | Si | Si | Si | | | Si |
| Cooke i Pang (1991) | | Si | Si | | Si | Si | | | Si | | | Si |
| Corley (1998) | | Si | Si | | Si | Si | Si | Si | | | | Si |
| DEA - Estudi Pilot (2005) | | Si | | | Si | | Si | Si | Si | Si | | |
| Dropkin i Taylor (1963) | | | | | Si | Si | Si | Si | Si | | | Si |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (TAULA I)

| Àrees programa | ÀREA 1 | ÀREA 2 | | ÀREA 3 | | | | | ÀREA 4 | | ÀREA 5 | |
|--|--------|-----------|--|------------------------------|-----------------------------|---|---|--------------------------|---|---|--------|---|
| | | Problemes | Concepcions implícites i expectatives del PN (CIE) | Atenció a la diversitat (AD) | Motivació dels alumnes (MA) | Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional (FCM) | Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Managemnt classroom) (GA) | Instrucció a l'aula (IA) | Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies (MMDR) | Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum / Competències bàsiques (PEUC) | | Disciplina i conducta dels alumnes (DC) |
| Autors | | | | | | | | | | | | |
| Eirín Nemiña, García Ruso, Montero Mesa (2009) | | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | | Si |
| Fandiño Cubillos (2009) | | Si | | Si | | | | | | | | |
| Farrell (2003) | | Si | | | | | | | Si | Si | Si | |
| Farrell (2006) | Si | | | Si | Si | Si | | | | | | |
| Feixas (2002) | | | Si | | Si | Si | Si | | | | Si | |
| Gordon i Maxey (2000) | Si | | | | | | Si | | | | | |
| Ingwatson i Thompson (2007) | | | | | Si | | | Si | Si | | | |
| Jonhson i Ryan (1980) | | Si | Si | | Si | Si | Si | Si | | | | Si |
| Kauffman, Moore, Kardos, Liu i Peske (2002) | | Si | | Si | Si | Si | | Si | | | | Si |
| Kyriacou i Kunc (2007) | | | Si | | | | | | Si | | | |
| Lang (1999) | | Si | | Si | | Si | Si | Si | | Si | | |
| Lobo, Luna i Rodríguez (2000) | | Si | | | | Si | | Si | | | | Si |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (TAULA I)

| Àrees programa | ÀREA 1 | ÀREA 2 | | ÀREA 3 | | | | | ÀREA 4 | | ÀREA 5 | |
|---|--------|-----------|--|------------------------------|-----------------------------|---|---|--------------------------|---|---|---|--|
| | | Problemes | Concepcions implícites i expectatives del PN (CIE) | Atenció a la diversitat (AD) | Motivació dels alumnes (MA) | Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional (FCM) | Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Managemnt classroom) (GA) | Instrucció a l'aula (IA) | Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies (MMDR) | Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum / Competències bàsiques (PEUC) | Disciplina i conducta dels alumnes (DC) | Relació i tracte professor-alumnes / Rol del professor (RPA) |
| Autors | | | | | | | | | | | | |
| Marcelo (2009) | | | | | | | | | | Si | | |
| Marcelo (2002) | Si | | | Si | | | | | | | | |
| Marín Díaz (2005) | | | | Si | Si | Si | Si | Si | Si | | | |
| Mayor Ruiz (1996) | Si | Si | Si | | Si | Si | | Si | Si | Si | Si | Si |
| Mir, Riera, Rodríguez i Roselló (1990) | Si | Si | | | Si | Si | | Si | Si | | | |
| (The) National Commission on Teaching and America's Future (NCTAF) (1996) | | Si | | Si | | | | | | | | |
| Negrillo i Iranzo (2009) | | Si | | | Si | | Si | | Si | | | |
| Oplatka i Eizenberg (2007) | | Si | | Si | Si | | | | Si | | | |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (TAULA I)

| Àrees programa | ÀREA 1 | ÀREA 2 | | ÀREA 3 | | | | | ÀREA 4 | | ÀREA 5 | |
|--|--------|-----------|--|------------------------------|-----------------------------|---|--|--------------------------|---|---|--------|---|
| | | Problemes | Concepcions implícites i expectatives del PN (CIE) | Atenció a la diversitat (AD) | Motivació dels alumnes (MA) | Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional (FCM) | Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) (GA) | Instrucció a l'aula (IA) | Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies (MMDR) | Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum / Competències bàsiques (PEUC) | | Disciplina i conducta dels alumnes (DC) |
| Autors | | | | | | | | | | | | |
| Paine, Pimm, Britton, Raizen i Wilson (2003) | | Si | | | | Si | | | | | | Si |
| Roehrig, Bohn, Turner i Pressley (2008) | | Si | Si | | | | | Si | | | | Si |
| Roehrig, Pressley i Talotta (2002) | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si |
| Sabar (2004) | Si | | | | | | | | | | | |
| Schmidt (2005) | | | | Si | | Si | | | | Si | | |
| Schmidt (2008) | | | | | Si | Si | | Si | | | | |
| Serra, Krichesky i Merodo (2009) | | | Si | Si | | Si | Si | | Si | | | |
| Solis, Luna i Rivero (2002) | Si | | | Si | | | | | | | | Si |
| Toren i Iliyan (2008) | | Si | | | | Si | | Si | Si | Si | Si | Si |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (TAULA I)

| Àrees programa | ÀREA 1 | ÀREA 2 | | ÀREA 3 | | | | | ÀREA 4 | | ÀREA 5 | |
|---------------------------|--------|-----------|--|------------------------------|-----------------------------|---|--|--------------------------|---|---|---|--|
| | | Problemes | Concepcions implícites i expectatives del PN (CIE) | Atenció a la diversitat (AD) | Motivació dels alumnes (MA) | Formació rebuda / Coneixements / Matèria / Noves Tecnologies / desenvolupament professional (FCM) | Organització i gestió de l'aula / Maneig de l'aula (Management classroom) (GA) | Instrucció a l'aula (IA) | Manca i/o desconeixement de material didàctic, recursos, instal·lacions del centre i noves tecnologies (MMDR) | Planificació i elaboració d'UD, lliçons i currículum / Competències bàsiques (PEUC) | Disciplina i conducta dels alumnes (DC) | Relació i tracte professor-alumnes / Rol del professor (RPA) |
| Autors | | | | | | | | | | | | |
| Van Hover i Yeager (2004) | Si | Si | | Si | | Si | Si | | Si | | | |
| Veenman (1987) | | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | | | Si |
| Vilca (2005) | | Si | Si | | | | Si | Si | Si | | | Si |
| Watzke (2007) | | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | | |

Annex 04 Taula numèrica dels problemes dels novells (II)

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (TAULA II)

| Àrees programa | TRANSVERSAL | | | | | | | | | | TRANSVERSAL RELACIONAL ÀREA 5 | | | |
|------------------------------------|-------------|---|--|---|---|---|---------------------|--------------------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | Problemes | Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN (CSE) | Excés de càrrega de treball / docent / lectiva (CTL) | Manca de reflexió sobre la pròpia pràctica (MRPP) | Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat (MSSNP) | Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional (MS) | Manca de temps (MT) | Nombre excessiu d'alumnes (EA) | Qüestions personals i econòmiques / vida personal-privada (remuneració i salari) (QPS) | Cansament / estrès (CE) | Recerca - nivell universitari (RECU) | Equip directiu i administradors (ED) | Relació amb els iguals / els companys (RIC) | Relació i tracte amb els pares dels alumnes (RP) |
| Autors | | | | | | | | | | | | | | |
| Aloguín i Feixas (2009) | Si | | | Si | | Si | | | | | | | Si | Si |
| Andreu, Eusebio i Gutiérrez (1987) | | | | | | | | | | | | | Si | |
| Appleton (1999) | | | | | | | | | | | | | Si | |
| Avalos i Aylwin (2007) | | | | Si | | Si | | | Si | | | | Si | Si |
| Azcárate i Cuesta (2005) | | | | | | | | | | | | | | |
| Benedito, Imbernón i Félez (2001) | | | | | | | Si | | Si | | | | | |
| Cantú i Martínez (2006) | | Si | | | | Si | Si | | | | Si | Si | Si | |
| Cooke i Pang (1991) | | | | | | Si | | | | | | | | |
| Corley (1998) | Si | | | Si | | | | | | | | | Si | Si |
| DEA - Estudi Pilot (2005) | | | | | | Si | Si | Si | | | | | | |
| Dropkin i Taylor (1963) | | | | | | | | | | | | | | Si |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (TAULA II)

| Àrees programa | TRANSVERSAL | | | | | | | | | | TRANSVERSAL RELACIONAL ÀREA 5 | | | |
|--|-------------|---|--|---|---|---|---------------------|--------------------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | Problemes | Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN (CSE) | Excés de càrrega de treball / docent / lectiva (CTL) | Manca de reflexió sobre la pròpia pràctica (MRPP) | Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat (MSSNP) | Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional (MS) | Manca de temps (MT) | Nombre excessiu d'alumnes (EA) | Qüestions personals i econòmiques / vida personal-privada (remuneració i salari) (QPS) | Cansament / estrès (CE) | Recerca - nivell universitari (RECU) | Equip directiu i administradors (ED) | Relació amb els iguals / els companys (RIC) | Relació i tracte amb els pares dels alumnes (RP) |
| Autors | | | | | | | | | | | | | | |
| Eirín Nemiña, García Ruso, Montero Mesa (2009) | Si | Si | | | | Si | Si | Si | | | | Si | Si | Si |
| Fandiño Cubillos (2009) | Si | Si | | Si | | | Si | | | | | | | Si |
| Farrell (2003) | | Si | | Si | Si | Si | | | | Si | Si | | | |
| Farrell (2006) | Si | | | | | | | | | | Si | Si | | |
| Feixas (2002) | | Si | | | | Si | | | | | | | | |
| Gordon i Maxey (2000) | Si | Si | | Si | Si | | Si | | | | Si | | | |
| Ingwalson i Thompson (2007) | | | | Si | Si | | | | | | Si | | | |
| Jonhson i Ryan (1980) | Si | | | Si | | | | | | | | Si | Si | |
| Kauffman, Moore, Kardos, Liu i Peske (2002) | | Si | | Si | | | | | | | | | | |
| Kyriacou i Kunc (2007) | Si | | | | | Si | | | | | | | | |
| Lang (1999) | | | | Si | Si | | | | Si | Si | | | | Si |
| Lobo, Luna i Rodríguez (2000) | | | | | | | | | | | | | | |
| Marcelo (2009) | Si | | | | | Si | | | | | | | | |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (TAULA II)

| Àrees programa | TRANSVERSAL | | | | | | | | | | TRANSVERSAL RELACIONAL ÀREA 5 | | | |
|---|-------------|---|--|---|---|---|---------------------|--------------------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | Problemes | Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN (CSE) | Excés de càrrega de treball / docent / lectiva (CTL) | Manca de reflexió sobre la pròpia pràctica (MRPP) | Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat (MSSNP) | Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional (MS) | Manca de temps (MT) | Nombre excessiu d'alumnes (EA) | Qüestions personals i econòmiques / vida personal-privada (remuneració i salari) (QPS) | Cansament / estrès (CE) | Recerca - nivell universitari (RECU) | Equip directiu i administradors (ED) | Relació amb els iguals / els companys (RIC) | Relació i tracte amb els pares dels alumnes (RP) |
| Autors | | | | | | | | | | | | | | |
| Marcelo (2002) | | | Si | | | Si | | | | | | | Si | |
| Marín Díaz (2005) | | | | | | Si | | | | | Si | Si | | |
| Mayor (1996) | | Si | | | | | | | | | Si | Si | | |
| Mir, Riera, Rodríguez i Roselló (1990) | Si | | | | | | | | | | | Si | Si | |
| The National Commission on Teaching and America's Future (NCTAF) (1996) | | Si | | | | Si | | | | | | Si | | |
| Negrillo i Iranzo (2009) | | | | | | Si | Si | | | | | Si | Si | |
| Oplatka i Eizenberg (2007) | | | | Si | | Si | | | | | | | | |
| Paine, Pimm, Britton, Raizen i Wilson (2003) | Si | | Si | | | | | | | | | Si | Si | |

REVISIÓ DE LA LITERATURA AL VOLTANT DELS PROBLEMES DELS PROFESSORS NOVELLS (TAULA II)

| Àrees programa | TRANSVERSAL | | | | | | | | | | TRANSVERSAL RELACIONAL ÀREA 5 | | | |
|---|-------------|---|--|---|---|---|---------------------|--------------------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | Problemes | Cultura escolar / Socialització / expectatives poc clares cap al PN (CSE) | Excés de càrrega de treball / docent / lectiva (CTL) | Manca de reflexió sobre la pròpia pràctica (MRPP) | Manca de satisfacció i suport de les necessitats psicològiques del PN / soledat (MSSNP) | Inadequat o manca d'assessorament i recolzament professional (MS) | Manca de temps (MT) | Nombre excessiu d'alumnes (EA) | Qüestions personals i econòmiques / vida personal-privada (remuneració i salari) (QPS) | Cansament / estrès (CE) | Recerca - nivell universitari (RECU) | Equip directiu i administradors (ED) | Relació amb els iguals / els companys (RIC) | Relació i tracte amb els pares dels alumnes (RP) |
| Autors | | | | | | | | | | | | | | |
| Roehrig, Bohn, Turner i Pressley (2008) | | | | | | | | | | | | | | |
| Roehrig, Pressley i Talotta (2002) | Si | Si | | | Si | | | Si | | | Si | Si | Si | |
| Sabar (2004) | Si | Si | | Si | | | Si | Si | | | | Si | | |
| Schmidt (2005) | | | | Si | | | | | Si | Si | | Si | | |
| Schmidt (2008) | | | | | | | | | | | | | | |
| Serra, Krichesky i Merodo (2009) | Si | | | | | | | | | | Si | Si | | |
| Solis, Luna i Rivero (2002) | | | | | | | | | | | | | | |
| Toren i Iliyan (2008) | Si | | | | | Si | | | | | Si | Si | Si | |
| Van Hover i Yeager (2004) | Si | | | Si | Si | | | Si | Si | Si | Si | Si | Si | |
| Veenman (1987) | Si | Si | | | Si | Si | Si | | | | Si | Si | Si | |
| Vilca (2005) | | | | | | Si | | | | | | | | Si |
| Watzke (2007) | Si | | | Si | | Si | | | | | | | | |

Annex 05 Convenció per a la transcripció

Grup de Recerca sobre l'Avaluació Proposta de convencions de transcripció

1. Parlants, escenari i escena

- 1.1. Durada en temps real de les interaccions transcrites
- 1.2. Descripció de la situació: de l'espai físic, de l'activitat que s'està fent, de les instruccions i materials que s'han proporcionat, de les activitats que s'han fet immediatament abans (si n'hi ha) i de les persones que hi són presents
- 1.3. Identificació dels parlants durant la interacció: inicial en majúscula del nom de cada parlant
- 1.4. Torn de paraula: dos punts després de la inicial

1 P: És que la dona té dret a treballar fora (...) igual que l'home, aquesta és la tesi

2 M: Una mentida

2. Seqüències comunicatives

2.1. Transcripció ortogràfica convencional, amb els signes de puntuació: punt, coma, interrogació, admiració, dos punts (només després de verb de dicció o equivalent) i punts suspensius (quan la frase queda tallada al final d'una intervenció, o al principi, quan la frase és la continuació d'una intervenció anterior). Una entonació en suspens dins d'una frase equival a una pausa curta (...). No s'usa el punt i coma.

1 E: Ei, ei, ei!

2 P: Va, que ens estan gravant amb un cassette, va, vinga...

3 E: Voleu callar? N'hi ha tres...

4 P: No, tres no. N'hi ha...

5 E: ...n'estic segura, els he comptat!

2.2. Ús convencional de les majúscules

2.3. Numeració de cada intervenció (no de cada línia), situada al marge esquerre

2.4. Quan dos o més parlants diuen el mateix simultàniament, s'escriu una sola vegada amb les dues o més inicials

4 P: No, tres no. N'hi ha...

5 P i E: (comptant a poc a poc) ...un, dos, tres...

6 E: ...quatre...

7 R: ...quatre...

3. Unitats

3.1. Les paraules es separen per un espai. Les paraules truncades s'indiquen amb (-) immediatament després del fragment de paraula pronunciat.

1954 T: És que això que heu dit no sé si con(-)

1955 O: Vols dir, això?

1956 M: Però podem pre(-) (...) preparar alguna cosa així...

3.2. Les intervencions es separen per un salt de línia i per la puntuació final

4. Aspectes prosòdics

4.1. Èmfasi: en negreta (si cal, s'acompanya d'un comentari entre parèntesi o acotació, a l'espai immediatament anterior a la negreta)

105 P: Mm (...) què comencem? Comencem ràpid, comencem lent, com podem començar? A veure...

106 R: Bueno, al final què voleu parlar? Com si fóssim **nosaltres**?

197 E: Nosaltres

5. Pausas i encavalcaments

5.1. Pausas: distingim les curtes (...) de les llargues (.....)

5.2. Solapaments: entre els signes =...= cada fragment de discurs que es solapa amb un altre. Si el solapament és a l'interior d'una frase dita per un parlant tota seguida, es talla aquesta intervenció per escriure l'element sobreposat en el torn de l'altre interlocutor i es continua la frase anterior amb un torn de paraula nou i ratlla nova.

12 MA: Sí. Vinga va. Escrivim alguna cosa =que després...=

13 M: =No! Però si parlem= d'això mateix, però en el món del treball, però és que **mai** serem igual

22 M: Però hi ha feines que (...), no sé, és més (...). Tampoc no sé, un mecànic pot ser una dona, =hi ha dones=

23 P: =XXX=

24 M: Fent de mecànic, però...

25 P: És veritat o no?

6. Aspectes vocals

6.1. Sons paralingüístics:

- d'assentiment: mhm / hu hu / hi hi / ha ha
- de dubte: mm, ah, eh
- de crida: txist / psist
- de demanda de silenci: xi / ss
- d'expressió del desacord: ntx / boah / ps
- de valoració: pse
- d'èmfasi: fu / buf
- i les interjeccions convencionals en la literatura

6.2. Riures: indicats per mitjà d'una acotació entre parèntesi

116 P: Aviam? (...) Ah, és el Periódico de l'estudiant, que tots són com nosaltres (riu)

7. Diferenciació dels nivells discursius

7.1. S'escriuen en cursiva tots els fragments de text intentat, dictat o bé llegit

108 P: (riu) Jo sí! (llegeix) *Mujer y hombre en la familia tradicional*. Aquí n'hi ha un que que (...) que els dos, pues tenen la mateixa (...) la mateixa importància

109 E: A la família tradicional vol dir que la fami(-), aviam

110 R: La família de tota la vida

111 P: Que la família és tradicional, perquè si no hi hagués família...

112 E: (llegeix) *XXX justo para los dos*

...

123 E: I si comencem a explicar, o sigui, una petita història, no?, que es vegi reflectida en el tema de la dona, m'enteneu?

124 P: Vale, sí, com per exemple...

125 R: *Arribo a casa, tinc de preparar el sopar* (riu)

...

138 E: Això, va comencem així! A veure, allò que has dit. *Un home assegut al sofà, una cerveseta a la mà, ...*

139 P: *...i futbol a la televisió...*

140 E: Va sí, escriu! *Un home, assegut així, una cerveseta a la mà*

...

8. Acotacions

8.1. S'indiquen entre parèntesi totes les informacions que poden ajudar a interpretar la situació

8.2. Les acotacions que fan referència a un fragment de la intervenció, es posen immediatament abans del fragment al qual es refereixen i aquest es col·loca entre els signes <>

115 R: Un article d'algun diari, (repeteix més fort) <un article d'algun diari!>

...

379 E: Hem de començar ... amb una paraula

380 P: *Compartir*

381 E: Aviam. Agafem referències (parla més fluix) <com ho fa tothom>

8.3. Si les acotacions es refereixen tota una intervenció, es col·loquen just després dels dos punts que indiquen inici de torn de paraula i s'estalvien els signes <>

8.4. Si les acotacions fan referència a tot un fragment en cursiva, es posen just abans de l'inici de la cursiva i s'estalvien els signes <>

224 E: *Vols dir? Si el món ha canviat, o alga faixins*

225 P: Vale. (dicta) *Vols dir? Si el món ha canviat. Ens hem modernitzat, o, ... ha canviat...* Llavors l'altre diu: *n'estic segur, mira, mira, és una dona, o...*

8.5. Si el comentari fa referència a alguna cosa que fa aquell interlocutor quan ha acabat el seu torn, es posa al final de la intervenció, entre parèntesi i a la mateixa línia

100 X: En aquesta carpeta em sembla que hi tinc el dossier... (li cau el dossier a terra i se sent soroll de moure cadires)

8.6. Les acotacions que no fan referència a cap interlocutor concret sinó a la situació global, es posen en una línia nova però sense numerar

131 E: Aviam

(sobre la porta i entra C, la prole de castellà)

132 P: Hola! Volvemos a estar aquí

8.7. Els comentaris s'escriuen en la forma personal del verb i no en gerundi (cau, riu, dicta, ... o parlen ahora i fan broma, ...)

9. Regularitzacions

9.1. Elements no normatius lèxics, morfosintàctics, etc. es transcriuen tal com són dits

9.2. L'ortografia es normalitza, si bé les característiques de la pronúncia es poden indicar per mitjà d'una acotació

155 P: *Una cerveseta a la mà*, o una (pronunciat amb fonètica castellana) <cerveceta>, per si un cas. *Una cerveseta. Futbol a la televisió. Mentrestant (...) futbol a la televisió*

156 R: Punt, eh?

157 P: Sí. *Futbol a la televisió*

9.3. El canvi de codi no es marca. Només en el cas que amb l'ortografia no es pugui reconèixer, s'indica per mitjà d'una acotació

10. Seqüències intel·ligibles

10.1. Fragments intel·ligibles del tot: XXX (tant si són curts com llargs)

3 P: No ens hem presentat com ningú. O sigui, ni som XXX ni res. I tampoc no va destinat a ningú! XXX.

4 MA: Mmm, sí, sí.

5 N: XXX? Ah! Molt bé! O sigui que ja està enregistrant, =correcte=

10.2. Fragments incerts: (?)<tros incert>

8 MA: Què? Tot és XXX

9 M: Tot és (?)<veritat>!

10 MA: Les poques idees que posem XXX són la tesi defensada

Annex 06 Síntesis dels paradigmes de recerca segons Koetting (1984)

Síntesi de les característiques dels paradigmes d'investigació (Koetting, 1984)

| Ítem | Paradigma | | |
|---|---|--|---|
| | Positivista | Interpretatiu | Sociocrític |
| Dimensió | Racionalista, quantitatiu | Naturalista, qualitatiu | Sociocrític |
| Fonaments | Positivista lògic, empirisme | Fenomenologia, teoria interpretativa. | Teoria crítica |
| Naturalesa de la realitat | Objectiva, estàtica, única, donada, fragmentable, convergent | Dinàmica, múltiple, holística, construïda, divergent. | Compartida, holística, construïda, dinàmica, divergent. |
| Finalitat de la recerca | Explicar, predir, controlar els fenòmens, verificar teories, lleis per regular els fenòmens. | Comprendre i interpretar ,a realitat, els significats de les persones, percepcions, intencions, accions. | Identificar potencial de canvi, emancipació dels subjectes. Analitzar la realitat. |
| Relació subjecte-objecte | Independència. Neutralitat. No s'afecten. Investigador extern, subjecte com a objecte de recerca. | Dependència. Afectació. Implicació de l'investigador. Interrelació. | Relació influïda pel compromís. L'investigador és un subjecte més. |
| Valors | Neutres. Investigador lliure de valors. Mètodes com a garantia d'objectivitat. | Explícits. Influeixen en la investigació. | Compartits. Ideologia compartida. |
| Teòrica-pràctica | Dissociades. Constitueixen entitats diferents. La teoria és la norma per a la pràctica. | Relacionades. Retroalimentació mútua. | Indisociables. Relació dialèctica. La pràctica és teoria en acció. |
| Criteris de qualitat | Validesa, fiabilitat, objectivitat. | Credibilitat, confirmació, transferibilitat. | Intersubjectivitat. Validesa consensuada. |
| Tècniques: instruments i estratègies | Quantitatives. Medició de tests, qüestionaris, observació sistemàtica, experimentació. | Qualitatiu, descriptius. Investigador principal com a instrument. Perspectives dels participants. | Estudi de casos. Tècniques dialèctiques. |
| Anàlisi de dades | Quantitativa: estadística descriptiva i inferencial. | Qualitatiu: inducció, analítica, triangulació. | Intersubjectiu. Dialèctic. |

Annex 07 Consentiment de recerca



Consentiment informat per a estudis de recerca

El sotassignat _____, major d'edat, amb DNI núm. _____,

manifesta haver estat degudament informat pel grup de recerca La construcció del coneixement estratègic (CCES) de la Universitat Ramon Llull sobre la recerca que es portarà a terme dins el projecte titulat: La construcció del coneixement professional del professor novell d'educació secundària: processos de guiatge i assessorament,

declara que:

Se m'ha facilitat informació sobre el projecte i que he comprès el significat del mateix i les accions que se'n deriven, accepto estar degudament informat/da i per tant dono el meu consentiment per formar part i dur a terme l'esmentat projecte.

Col·laboro de forma voluntària i, per tant, tinc dret a renunciar en qualsevol moment a continuar amb la realització del projecte.

Han estat respostes totes les meves preguntes de forma satisfactòria.

D'altra banda,

1. **AUTORITZO** al grup d'investigació CCES a difondre la informació i imatges que se'n derivin d'aquest projecte sempre amb voluntat i interès docent i científic i sempre que es salvaguardi la meva identitat i intimitat en tot moment.

2. El grup d'investigació CEES conservarà tots els registres realitzats (durant 5 anys) per mitjans electrònics, gravacions o per qualsevol altre mitjà, que es realitzin al llarg d'aquest projecte, així com la informació que se'n derivi del mateix, en els termes legalment previstos.

Nom participant: _____

Signatura:

Barcelona, a ____ de _____ de _____

Annex 08 Carta de presentació del projecte a les escoles

*Servei d'Assessorament i Intervenció Psicopedagògic Blanquerna. SAIP
Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna
Universitat Ramon Llull*

Benvolgut/da director/a,

La formació del professorat d'Educació Secundària esdevé durant els últims anys un repte per la majoria d'institucions educatives.

Des del grup de recerca "La construcció del coneixement estratègic" coordinat per la Dra. Montserrat Castelló, s'ha dissenyat un projecte d'assessorament innovador que faciliti l'adaptació del professor novell d'Educació Secundària al seu centre i l'optimització de la seva pràctica docent a l'aula.

Si teniu professor novells (amb una pràctica màxima de cinc anys en la docència) us podem oferir aquest assessorament gratuïtament.

El procés d'assessorament implica al professor novell, a un tutor –professor expert del vostre centre- i un assessor del nostre grup.

L'assessorament consisteix en un seguit d'entrevistes, observació dins l'aula i participació en grups de discussió.

Si esteu interessats en participar en aquest assessorament poseu-vos en contacte amb la responsable del projecte, Paula Mayoral (mariapaulams@blanquerna.url.edu).

Restem a la vostra disposició per qualsevol aclariment.

Dra. Montserrat Castelló

Dra. Eva Liesa

Annex 09 Guió de l'entrevista inicial al professor novell i al tutor

Entrevista Professors novells - Inici

1. Com et sents?
2. Quins problemes tens?
3. Quines ajudes reps del teu tutor?
4. Creus que reps les ajudes necessàries? Per què?
5. Estàs satisfet de les ajudes que reps?
6. Què creus que és el que més t'ajuda o necessites?
7. Què creus que és el que més t'ajuda en la teva adaptació com a professor novell?
8. Què és el que destacaries com a més positiu del procés? Per què?
9. Què és el que destacaries com a menys positiu del procés? Per què?
10. Has fet alguna observació al tutor? Valora l'experiència i la seva utilitat

Entrevista tutors - Inici

1. Com et sents?
2. Com creus que es sent (professor novell)?
3. Quins problemes tens?
4. Quins problemes creus que té el professor novell al que tutoritzes?
5. Quines ajudes dones al teu tutorat?
6. Creus que dones les ajudes necessàries al que al que ell/ella necessita?
7. Estàs satisfet de les ajudes que dones?
8. Creus que el teu tutorat està satisfet de les ajudes que rep?
9. Què creus que és el que més necessita i ajuda al teu tutorat?
10. Què creus que és el que més t'ajuda per tal de portar a terme de forma correcta la teva funció?
11. Què és el que destacaries com a més positiu del procés? Per què?
12. Què és el que destacaries com a menys positiu del procés? Per què?
13. El teu professor novell t'ha vingut a observar a l'aula? Valora l'experiència i la seva utilitat

Annex 10 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 1

**Grup de discussió Àrea 1. Concepcions i teories sobre aprenentatge -
Què sabem i pensem sobre l'aprenentatge?
Data: 20 de desembre de 2006
Número de participants: 11 (10 + assessor)
Durada: 2h 01' 28''**

- 1 A: A veure benvinguts, benvingudes e:: (...) tu:: mar-
- 2 T1: Jo marxo d'aquí 10 minuts
- 3 A: Vale e::
- 4 T2: empieza ella
- 5 T: riuem
- 6 A: No a veure
- 7 T1: jo per això tu vaig dir si heu de dir algo de mi ho dic
- 8 A: vale us explico l'objectiu d'aquesta sessió perquè hem de parlar de moltes coses, sobretot d'un tema que ens preocupa a tots (...) l'objectiu d'aquesta sessió era (...) e:: parlar de com estan anant les coses, de com esteu:: treballant junts amb la vostra parella, d'acord ?, i:: e:: observar alguns fragments de les gravacions, dels enregistraments que:: jo creia i al meu equip creiem que eren bons, eren bons perquè els comentéssim entre tots (...) avui hem canviat la dinàmica i avui no es veurà cap gravació, hem decidit que en aquesta primera sessió e:: no veurem cap imatge, d'acord? Per l'enrenou que ha creat i una mica perquè com han anat les coses, aleshores ara el que farem serà analitzar el foro (...) perquè totes les aportacions que s'han fet han estat genials, vull dir jo crec que us heu esforçat tots molt (...)
- 9 PN5: Si
- 10 A: és la única persona que no ha intervingut, vale? (riu)
- 11 PN5: sóc conscient
- 12 A: suposo que bueno parlarem de les intervencions, més o menys hauràs estat al cas (...) ho dic perquè com que tu no has intervingut potser el que parlarem no:: però bueno ja anirà bé ja anirà bé
- 13 PN5: el que?, que no hagi intervingut
- 14 A: no home no això no
- 15 T: (riuem)
- 16 A: al contrari si no:: no t'ho diria, però volia saber qui no havia intervingut. O sigui que avui no veurem cap, cap e:: cap enregistrament el que si que una de les coses que avui acabarem de parlar és que farem amb els enregistraments (...) però això ho parlarem entre tots, aleshores jo no parlaré en especial de cap parella, jo he vist els enregistraments, però només els he vist jo (...) d'acord i:: ja sé algunes coses, que es poden treballar, que es poden canviar o que es poden millorar (...) però no tinc res a dir, a cap parella en especial, vull dir, de fet aquesta sessió:: aquesta sessió, de focus grup que diem no són per e:: comentar aspectes especials de les parelles sinó que són perquè entre tots e:: comentem coses que crec o que jo crec que afecten a tots (...) perquè de fets els vídeos es veuen algunes coses que es veuen en tots, no?, e:: si hem gravat els alumnes més que el professor, com ha estat el feedback, e:: si hem estat còmodes sinó, es veu tot això, vull dir que cap problema. Ja l'explicarem de que ha anant, vale?
- 17 T1: no jo em quedaré fins que el rellotge marqui l'hora
- 18 A: vale (riu) aleshores avui es tracta d'una sessió que és per nosaltres, o sigui i com, com podem veure no hi ha ni a Núria ni el Carles, d'acord?, això és una cosa que vull donar ja per sentat, perquè ningú e:: sap res del que passa aquí (...) ningú accepte jo i la Clara i el meu grup de recerca que està a la Universitat (...) el foro no ha entrat ningú que no sigui nosaltres, les imatges no les ha vist ningú que no sigui jo en aquest cas (...) mm no hi ha cap tipus de component avaluatiu (...) cap tipus (...) o sigui:: a aquí no et jutja absolutament a ningú (...) al contrari és, això ho fem perquè

creiem fermament que ajuda als professors novells (...) la meva pregunta és ara als professors novells sobretot què ha passat? (...) què ha passat?, i vull que parlem amb franquesa vull dir mm (...) ja ens esperàvem que passes un certs shock amb això dels enregistraments però potser no tant, d'acord?, a nosaltres també ens ha sorprès en certa manera perquè us poso en antecedents, jo vaig rebre uns imputs de que era millor que us gravéssiu vosaltres (...) perquè pensàveu o pensàvem que una persona aliena el centre era més disruptiva que no pas ajudava, però veig que l'experiència no ens ho ha confirmat (...) d'acord?, aleshores clar, jo no us vaig preguntar directament, escolta!, que:: no voleu que vingui:: o el que sigui sinó que ho vaig donar per sentat i us vaig enviar aquells e-mails que us poso aquells rotllos, perdoneu sóc una mica pesada però:: dient vos això que us podíeu gravar vosaltres mateixos i us vaig deixar la càmera, potser segurament em vaig precipitar perquè clar, només li vaig explicar a l'Antònia com funcionava la càmera, però vull dir tots ens atabalem amb aquest tipus de coses i hauríem d'haver fet un entrenament previ

19 T3: és que nosaltres pensàvem que les coses anirien d'una altra manera, però en canvi no teníem controlades moltes coses no sabíem que havien d'estar controlades i aleshores quan ens vam trobar amb la realitat les vam trobar una mica a les persones que vam gravar ens va passar això que:: no pensàvem, com que no ho havíem fet mai no pensàvem que hi havia una sèrie de coses que havíem de cuidar, i no les vam cuidar per desconeixement i clar

20 A: aquestes coses són com que

21 T2: doncs a nivell d'aspecte organitzatiu per exemple de dir, clar muntar la càmera, buscar quin angle de la classe, perquè clar no totes les classes estan orientades iguals que hi hagués un contra llum

22 T3: saber que havíem de gravar

23 T2: saber que havíem de gravar

24 A: vale em sap greu això perquè:: jo me'n recordo que quan vaig fer la formació ho vaig parlar amb els tutors, clar jo també tinc, jo també tinc la meva culpa, d'acord?, perquè:: jo crec que vaig dir moltes vegades que a mi m'interessava el professor, només

25 T4: a mi saps que em va passar?, que quan jo vaig entrar a part de que oh, la T4!, tots cridant i jo ja (XXX) si que va haver un nano que diu:: escolta i amb aquestes imatges?, no pateixis jo a tu no et gravaré, aleshores si que alguns com que volien ser protagonistes provocaven que ella:: perquè l'únic que feia era així (mou les mans com si tingués la càmera) i pensava la que ho miri:: pobre, jo la seguia sempre amb ella i aleshores provocava el conflicte perquè la PN4 hi anés i aleshores automàticament de rebot jo surto, però algun nano va e:: quan vam entrar va verbalitzar i que fareu amb aquestes imatges, perquè ella ho va explicar molt bé abans de gravar, el que es feia, que era:: i aleshores clar aquell noi tota l'estona i ell surt és com aquells que surten per la tele i saluda

26 T3: saps que passa? Que quan ens vam reunir nosaltres no sabíem que gravàriem nosaltres i amb tota la informació que vam rebre no vam pensar com s'havia de gravar

27 A: vale, vale

28 T3: vam escoltar altres coses

29 A: Vale

30 T2: no ens vam plantejar i aleshores i després ens vam trobar d'un dia per l'altre que ens ho havíem de plantejar

31 A: exacte!, per cert, tinc les dues cintes de l'escola que les haig de tornar, us les he de tornar

32 T3: ja et dic, si haguéssim sabut que gravàvem nosaltres en aquell moment, segurament ja haguéssim escoltat d'una altra manera el que tu ens explicaves

33 T2: i potser haguéssim plantejat altres dubtes que potser en aquell moment no ens vam plantejar sinó que van sortir a posteriori i aquest va ser el problema, com que no ho esperàvem coses que havíem de plantejar, què gravàvem, què havíem de

gravar i tal ja no ho vam fer i aleshores cadascú va fer el que va creure bonament o el que va poder

34 A: clar, una cosa que necessitem que quedi clara, vosaltres no:: no teniu la figura de gravadors o sigui:: vosaltres el que heu de fer en un principi és deixar la càmera quieta, quieta en un lloc, tal com està ara, i si surt el professor, vull dir enfocant el professor, però el professor es mou, es mou per tota la classe és igual quan l'enfoqui amb ell l'enfocarà i quan no enfocarà la pissarra buida, però al professor se'l sentirà, d'acord?, o sigui nosaltres si decidim que us sigui gravant vosaltres, que encara no hem decidit res, vale?, o gravo jo el que farà serà això posar la càmera en un angle que més o menys pugui més o menys pugui:: i:: enfocar a la taula del mestres que és (...) on passa a vegades el 60% del temps, vale?, i ja està i els alumnes en aquest cas primer que:: no els podem gravar, vull dir no les podem gravar perquè hi ha uns drets d'imatge i segon que qui realment ens interessa és el professor novell (...) una altra cosa mm el vostre paper com a tutors (...) e:: és de:: ajuda i aleshores fins i tot jo parlaria de docència compartida, quan a que jo entenc que no sabíeu que fer, d'acord, quan aquell alumne es va posar així, com es va posar, doncs el tutor a:: en principi a partir d'ara el que farà serà fer la classe amb el professor novell

35 T3; just el contrari del que pensàvem que havíem de fer

36 A: exacte! Per això hi ha dues coses que volia deixar clares abans de que comencéssim a parlar, no? Això, vosaltres no sou els gravadors, vosaltres sou el tutor i heu de deixar la càmera allà quieta i donar-li al rec (...) passi el que passi tan si es para la classe com sinó es para, en el vostre cas la veritat és que vau gravar super bé

37 T5: Claro porque ya pusimos (XXX) la clase de ella también es diferente

38 T2: i com vam tenir temps, també, perquè vam fer la classe just després del patí i vam tenir mitja hora (...) jo per exemple en canvi, amb ella anàvem amb més presa i per muntar la càmera pràcticament no vam tenir temps i::

39 PN2: i tu anaves pujant i baixant

40 T2: i buf! Vaig fer el que vaig poder, perquè en l'espai (XXX) i vosaltres i us vau posar en un merder que no::

41 A: clar és que us heu esforçat quantitat (...) saps i sap greu que us esforceu i que us angoixeu, perquè això l'últim que volem és que us angoixeu, d'acord?, o sigui a partir d'ara si graveu vosaltres o gravo jo deixarem la càmera quieta i el tutor estarà allà amb la seva pauta d'observació i en el cas de que vegi que el novell el necessita o e:: passa alguna cosa pues allà, allà que me pongo

42 T2: o sigui que hem de fer la intervenció quan creiem (XXX) que ho hem de fer

43 A: exacte!

44 T1: clar és que jo no ho tenia gens clar i havia moments que s'anava la classe:: i jo pensava en algun moment

45 A: que hago!

46 T1: joestic allà com a cap d'estudis i clar jo no, no como sinó estuviera

47 T2: Clar

48 T1: i jo pensava madre de dios!

49 A: madre de dios que estoy:: que estoy::

50 PN2: però una cosa aleshores molt bé jo fantàstic si m'arregla la classe

51 A: no, no

52 Tots. (riuen)

53 PN2: no, no vull dir, aleshores no perds autoritat? Si una persona que ja està amb experiència, et pot dir, els alumnes et poden dir, és que aquesta pot interpretar és que aquesta no s'entera menys mal que ha vingut aquesta i ho ha sol·lucionat l'altre i:: et pot treure una mica d'autoritat, no?

54 A: què en penseu (...) la resta?

55 T4: clar, és que s'ha d'anar molt en compte, depèn de com ho facis, depèn de la intervenció

56 A: clar, exacte els tutors

57 T3: jo crec que els tutors hem de (XXX) el que no podem fer i hem fet fins ara és no posar-nos d'acord de com expliquem els alumnes el que estem fent

58 T4: i que ells ho sàpiguen

59 A: clar, l'altre pregunta té a veure tercera pregunta els hi heu explicat?

60 T2: que era una cosa externa de l'escola que no tenia res a veure amb l'escola i ja està

61 T1: nosaltres vam comentar que col·laboràvem amb un projecte de la Universitat i per tant, era una cosa de professors

62 PN1: de professors i que::

63 T2: i que no afectava els alumnes

64 T5: nosaltres que era un treball de professors

65 T2: i ja està

66 T3: però clar segons com ho enfoquis si ja veuen de bones a primeres que són les dues persones que ho presenten, que el professor novell va acompanyat de l'altre professor i tots dos presenten l'activitat i aleshores si veuen que intervens ja no passa res perquè ells ja veuen que són dos persones aquell dia que entren a classe

67 PN2: clar és que la cosa era intervenir en una crisi,no? I jo el que entenia era intervenir en ciris

68 T2: tots dos fem la classe a l'hora

69 A: i aleshores di dieu a veure:: estem els dos però:: ara començaré jo i potser hi haurà algun moment en que intervinguem les dues, clar ja t'estàs curant en salut (...) no? Però jo no tindria cap problema en explicar-lis els alumnes mira això és una recerca on els professors que comencen, perquè ells saben que estan començant,no?, o:: no saben?!

70 T1: si però no crec e:: perquè jo pensava en cicles e:: si els hi diem que:: bueno::

71 A: bueno::

72 PN1: Ahora!

73 T3: Ahora te vas a enterar

74 T1: perquè si els hi diem que és un treball de recerca del professorat, pensant en cicles dir que és per professors novells poden ser cruels,eh? Crec jo,eh?

75 T2: no tots els alumnes però això pot donar peu que no tots els alumnes perquè potser és un 1% un 2%, però que decideixin agafar-se aquí doncs avui m'avorreixo doncs tinc un tema,no?, per treure alguna cosa:: que no vol dir que passi sempre però hi ha la possibilitat (...) normalment els professors novells els hi fan passar malament, vana por ellos

76 A: o sigui novato és igual a le puedo tomar el pelo

77 PN5: i si encima se grava mejor

78 T2: queda constancia

79 PN5: de la heroicidá

80 PN4: però jo em faig la pregunta estan preparats els alumnes o sigui el perfil d'alumnes que tenim perquè ho gravem, perquè on jo vaig fer les pràctiques em vaig gravar 7 o 8 vegades i no vaig tenir cap mena de problema i en el moment en que vam posar la càmera i vam dir és només pes professors i nosaltres?, no vosaltres no i va haver un cert tipus d'alumne que va dir doncs esta és la mia i aquest és el dubte que jo tinc

81 PN2: perquè aquest tipus de formació jo tinc entès que també és pot fer un seguiment amb graelles o el que sigui:: però no és obligatori la gravació

82 A: a veure obligatori no és però les últimes recerques el que ens mostren és que quan el professor realment aprèn és quan es veu, quan es veu a ell, quan es veu des d'una altre perspectiva

83 PN2: però nosaltres no ens hem vist,eh?

84 A: no, no clar, aquest és l'objectiu d'aquesta sessió, però avui no veurem imatges, avui hem pensat com és la primera vegada tampoc calia anar tan lluny, d'acord?, i decidirem i acabarem decidint que fem amb les gravacions i entendrem que si es mostren trossos de la vostra conducta no és per criticar sinó per dir, a veure que en

penseu?, d'aquesta situació que hagués passat si:: haguéssim fet això en comptes d'això o com et vas sentir en aquest moment d'acord, eh? O sigui és com quan veus una pel·lícula (...) i et veus a tu i tu ets capaç de posar- te en el rol una mica extern o sigui són recerques sobre un canvi de perspectiva un canvi que:: de percepció un canvi conceptual, és veure:: què estàs fent a l'aula, clar nosaltres volem extreure el màxim, extreure el màxim d'aquest any (...) i hem pensat que aquesta era la millor manera i és una bona pregunta, perquè abans tot el que es feia és que anava una altra persona i escrivia tot el que passava a l'aula, però e:: quan ho parlava amb el professor tots dos tenien un punt de vista diferent (...) en canvi si tens les imatges tu mateix pots dir, doncs mira en aquest moment jo crec que estava pensant això perquè m'esperava que passes això, però realment mira el que va passar, és aquest l'objectiu

85 PN2: o sigui realment la recerca que esteu fent no estan la formació sinó

86 A: no, no, no és filmació

87 PN2: sinó és el fet de veure-us o sigui::

88 A: no això forma part de la formació, d'acord això és una de les parts essencials d'aquesta formació o sigui el fet de que el professor novell millori i aprengui del que està fent mitjançant l'ajut del tutor i la seva pròpia observació, la seva pròpia observació amb tota la resta o sigui les imatges formen part d'aquesta formació. De fet és una manera d'unir la teoria amb la pràctica, no?, què es diu i què es fa perquè a més al foro totes les aportacions ha sortir això, que una cosa és el que ens han ensenyat, que si hem de ser constructivistes que si queremos hacer muchas cosas i després a l'aula és un món diferent. Clar quan jo ho explico verbalment és més difícil fer-se:: perquè quan jo dic que l'aula és un món diferent m'he quedat amb un nivell superficial, però quan jo ensenyo una aula que realment és un món molt diferent ho veus debò (...) Aquesta és la necessitat de que enregistrem

89 T3: o sigui és molt fàcil de dir si jo dic, si jo penso que m'estic gravant a mi mateixa per jo millorar, no és el mateix que si penso que m'estan gravant per dir-me mm que faig bé que faig malament, no? O sigui si jo decideixo gravar-me a mi mateixa, m'ho prenc d'una altra manera i en el fons la idea és aquesta, no? El que passa és que clar nosaltres, hem petit en general doncs, potser això no ho hem acabat d'entendre, no?

90 A: Clar el tutor no fa res amb aquestes imatges, el tutor té la seva percepció sobre el que ha passat a l'aula i no les utilitza per res (...) i aquestes imatges també serviran per veure si el que vosaltres heu treballat es tradueix en alguna cosa a la pràctica perquè el problema que tenim en la formació del professor novell com continua és que quan es fa un assessorament o es fa un curs o s'explica alguna cosa, normalment queda en aquest nivell o sigui s'explica i després a l'aula és un altre món, clar fins i tot hem pensat de fer recerques i de fer cursos directament a l'aula (...) saps?, per no estar tan lluny del que es diu i del que es fa i aleshores això té moltes dificultats, però l'ideal seria que hi hagués algú a l'aula amb el professor i els dos (...) treballar per aprendre aquell concepte o allò dins a l'aula, però clar ja és el mètode és molt molt rebuscat, no? (...) però aquest és l'objectiu (...) aleshores mm (...) clar que, que:: que algú més expliqui com s'ha sentit o:: què més ha passat, perquè entre vosaltres ho heu parlat

91 T2: bueno jo bàsicament perquè veia que els altres companys estaven igual que jo que ens ha juntat també el que és el time, la planificació una mica de temps, que potser tampoc ho havíem tingut en compte i ens creiem superwoman i superman i tots estem a finals de trimestre::, tots hem tingut juntes d'avaluació, els que són tutors a més actuacions i entrevistes amb pares i tal i potser ens hem agoviat, perquè és el moment que estem agoviat, clar que és normal, és normal que ens sentim així, el que passa és que gestionar-ho encara que ho saps és difícil i aleshores clar entre los encuentros de pasillo entre que yo no llego i tu?, clar ens anem angoixant uns els altres i dius hi ha com una espècie de retroalimentació que tampoc en ha beneficiat, que potser tenir en compte per les properes gravacions de dir, quan coincideix en el

temps, evitar que sigui en moments de graduació, que és el que ens ha passat (...) a més que els alumnes també estan, clar el que hem comentat alguna vegada, hem qüestionat alguna vegada aquestes trobades, és l'època en que els alumnes estan normals?, o sigui:: quan estem gravant és una situació normal o és una situació molt excepcional?, Però si a més estem en un moment d'avaluació que els alumnes estan molt neguitosos, saben que se'ls està avaluant, alguns tenen pressió de casa, del tutor del que sigui, també ells peten, no? És una angoixa afegida per nosaltres que sabem que estan neguitosos, nosaltres que ja no podem més (...) jo penso que el millor una cosa és planificar les gravacions perquè no coincideixin en moments forts o d'activitats extremes o:: per no carregar constantment. Clar quan se'ns va proposar l'activitat potser estàvem tots molt relaxats i ho vem veure tot molt positivament i després (...) no hi ha:: també li va passar a la Glòria

92 NG: jo a mi em va venir, ostres!, ara en aquest moment?,

93 T3: va ser quan jo li vaig dir espera't deixa ho dilluns en parlem, perquè no puc més, ara no puc

94 NG: clar és que som tutors i tota la feina i jo que era el meu primer trimestre:: jo estava com molt atabalada i em va agafar en uns dies que bueno:: amb uns nervis, la veritat és que vaig entrar amb molta tensió (...) vaig transmetre aquesta tensió els alumnes, va ser una classe, que no va ser a veure no va ser natural, en el sentit de relaxada, com ens agrada una mica a tots, no? Em vaig sentir terriblement observada i ostres!, no era tant no per ella és més la meua actitud davant d'això i a més a més els nanos ho van viure així i es van quedar una mica que tampoc (...) alguns em feien preguntes

95 T3: no vam explicar-ho bé

96 NG: no perquè era última hora d'un dimarts que abans d'aquell pont o sigui que ja us imaginar la situació a més va haver problemes amb la càmera i tal que ja vam començar un quart d'hora tard, clar i a l'hora de començar dius, bueno un moment que ha de venir l'Antònia els hi vaig estar explicant, farem una gravació, normal (...) però:: clar allà esperant a que ella entrés i ella no entrava:: i amb els alumnes que faig, clar i començo no començo i clar van ser uns minuts que no vam començar amb bon peu la classe i aleshores clar, coincidia una classe que era bastant conceptual i això va com va hi ha dies de tot i bueno:: una mica va ser uns nervis i ja veníem amb les avaluacions, amb els exàmens, tots les conflictes que venen afegits, que arribes al matí que allà te'l trobes i dius ui!, amb això no contava avui, clar que tenim moltes qüestions que hem de resoldre en el dia a dia, quan entrem aquí cada matí si tenim un esquema, tenim aquestes classes tenim aquestes hores però:: poden passar tantes coses (...) i és com una caixa de sorpreses a veure que nos encontramos, hoy, no?, i aleshores hem d'estar com molt preparats per poder una mica dir bé, hem d'estar preparats per donar resposta amb el que ens podem trobar avui i de manera immediata, no? I això passa el matí quan entres dins d'una classe que et pots trobar amb situacions totalment inesperades completament i que has de tenir aquella capacitat de reacció que en uns moments de tensió:: però bueno, no perquè t'estigui gravant a vegades per altres variables perquè:: estàs més cansada per l'hora de la classe::, perquè penses que has de fer això perquè dius ostres!, ara això no! I són variables que s'han de tenir una mica en compte en tot el tema del seguiment, no? En fi ja està

97 T: (riuen)

98 PN1: el que jo també penso és que això també forma part de la vida diària, és a dir a mi no m'importa gaire:: que estigui una càmera gravant-nos o no e:: l'estrès de la situació serà el mateix i també potser val la pena analitzar moments o sigui:: dius ho planifiquem d'una altra manera per tenir temps perquè no correspongui amb això, bueno, però ens estem perdent una part jo penso molt important que és precisament quan tots estem dels nervis, tothom estem a la que salta, els alumnes que estan buf, buf...

99 T2: ...però alguna vegada...

- 100 NL: ...que hagi estat potser la primera vegada potser e... és el que no:: però potser també val la pena que estigui present aquest moment...
- 101 NG: ...no,no segur que la segona la tercera....
- 102 PN1: ... exacte
- 103 NG: La última ja entrarem tots...
- 104 PN1: ... mirant a la càmera
- 105 E però això no treurà...
- 106 NG:... però vulguis que no és una variable afegida a l'aula que en aquell moment, ostres!, i jo que estava amb una situació (...) i veus que t'estan gravant!, buf, buf
- 107 PN1: bueno suposo que la situació que t'estiguin gravant agradable especialment no és, però bueno, e:: com que no m'agrada que em facin fotos ni res, però bueno això ja és un tema particular, però bueno que potser també val la pena analitzar això (...) si es tracta realment de fer una formació:: i:: doncs agafem tots els moments que tenim del dia a dia i aquest és un moment important pel qual tots passem i segur que tots ho portem malament
- 108 PN2: jo de fet els alumnes que el ser música vaig a la classe i me'ls emporto aleshores de mentre va estar muntant la càmera:: o sigui que vaig arribar i ja estava arreglada la història però si quan els hi vaig dir, bueno ara us gravaré:: els hi vaig explicar una miqueta (...) i em surt una i em diu pues nos vamos a cargar la clase, em va dir això, i jo vaig dir, yo me muero del susto, però bueno, vaig fer oídos sordos i vam començar la classe i es van oblidar de la càmera i jo també, vull dir a mi la càmera en un principi no va ser un destorb o sigui a nivell, potser si hagués tingut una altra situació no sé, però en un principi es van oblidar, ella es va posar darrere vull dir que tampoc es notava gaire::
- 109 T3: Mira la diferència entre controlar això o no
- 110 T2: Clar perquè nosaltres vem disposar ja ens ho vem muntar així de tenir, que també és important que el professor que monta tot disposi d'un mínim de 20 min per disposar l'aula de manera que puguis posar la càmera, un cosa tan simple com això va generar una sèrie de conflictes que no esperàvem i que va originar conflictes amb ells i amb ells o sigui simplement la planificació del temps, una cosa tan tonta com aquesta
- 111 T3: És que en el vostre cas, el centre d'interès de la vostra sessió va ser la càmera de vídeo
- 112 PN4: És que jo és el que volia dir, a mi no m'importa que hi hagi una càmera, bé no em fa especial il·lusió, però jo sóc conscient de que em puc oblidar, però que faig quan els meus alumnes no s'obliden?, saps aquesta és la meva pregunta i jo ara que no en tenia tinc por d'entrar en una classe amb una càmera (...) jo si, a la mateixa classe que vaig entrar no penso tornar entrar ...
- 113 T4: però aquella classe jo em vaig posar molt nerviosa, que fins i tot jo renyava algun nano des d'allà la PN4 (...) hi havia dues actituds els que treballen i que tiren van quedar com si fossin mobles no participaven l'únic que els hi preocupava era si la PN4 estava nerviosa i a l'altre cantó hi havia el que volia cridar l'atenció, els que eren dient impropis, en anglès, dient disbarats, perquè la qüestió és que ella anés per allà, ella fins i tot va fer coses que diu T4 jo no les hagués fet, t'enrecordes?, quan era el moment de repartir, aleshores era enfrontar-me amb ell i muntar el ciri que és el que ell volia o sembla que jo no controlo la situació, eh? Ens vem trobar.
- 114 A: Vale però aquí hi ha dos coses sembla que jo no controlo aquesta situació (...) a veure aquí jo per exemple quan vaig veure la cinta tenia molt clar, que aquestes coses no les ensenyaria perquè ja es veia clar que no:: que no formaven part d'una classe real entre cometes, aleshores ningú més les veurà, una altra cosa que em dit (...) avui, li direm en els alumnes, avui gravarem a partir d'ara no,eh?, o sigui els alumnes no se'ls grava se'ls explica que avui gravarem, que jo sóc la mestra i com a mestre vindrà:: un altre professor pel que sigui:: i entre les dues formem part

d'una recerca i gravarem el que jo faig, perquè sabeu que passa que així, podré millorar o podré veure quins continguts estic donant o si utilitzo molt la pissarra:: o el que sigui, d'acord?, però l'important sóc jo i així una mica descarreguem els alumnes (...) clar això que acabes de dir em preocupa molt, que no vulgui o que estigui angoixada a tornar a una aula amb la càmera

115 PN4: Home jo a la mateixa classe no tornaria, perquè a més vaig triar la meva pitjor classe, perquè jo ja era conscient, però clar com que s'ha de facilitar la feina a altres persones (XXX) jo ja sabia on entrava i:: bueno tenia l'esperança de que podria anar d'una altra manera...

116 A: però clar...

117 PN4: ... però clar jo quan vaig sortir d'aquella gravació al mig dia, em va venir un noi i em va dir, que ens gravarà a nosaltres la següent classe?, clar si ja van preparats amb l'artilleria posada::

118 A: ... el hi dius doncs no només gravem durant certs temps i jo haig de decidir a qui gravo...

119 PN4: ...clar jo ja ho he dit això però::

120 A: ... però ara tenim dues opcions o bé tornar a gravar a la mateixa aula::

121 T3: cosa que no tenim perquè fer

122 A: exacte (...) o:: escollir una altra classe que no sigui necessàriament ni millor ni pitjor sinó diferent

123 PN4: vull dir el problema no és meu, jo tinc la preocupació de com reaccionaran els alumnes a mi m'és igual que estigui la càmera que entri la T4, a mi em fa por els alumnes

124 NG: (XXX) quan estem sota pressió i quan ens sentim pressionats per algun element de fora, doncs no reaccionem igual (...) i això és evident, t'has de trobar còmode i t'has de sentir preparada

125 T2: clar perquè una solució també seria si no vols entrar a aquesta classe i jo entenc el perquè, tenint en compte que hi ha un alumne amb una situació molt especial que potser es pot ajornar per una de les últimes gravacions, per tornar i a veure que ha passat, que tampoc no estaria malament, i ara escollir-te una en la que tu et sentis més còmode, tenint la previsió de que podeu tenir una tercera persona que us pugui ajudar amb la càmera:: o el que sigui::, vale que si d'aquesta manera eliminem el component e:: logístic que ens molesta doncs potser a tu també et trobaràs més bé...

126 T3: Perquè hi ha moltes classes...

127 T2: ... no per això dic...

128 T3: ...que la finalitat...

129 T2: ... vull dir que si ara ja li ha quedat la por jo mm és como decir me la tengo que quitar afrontandome a ella,no?, dic jo però clar això és una decisió personal d'ella

130 T4: Clar perquè també depèn de l'hora que hem agafat, ella va estar malalta i aleshores hi havia la previsió de que ho havíem de lliurar, aleshores l'única que classe:: perquè a més precisament és un crèdit variable que és molt més còmode, en un crèdit tens 15 nens 18 i n'agafes un d'ampliació que hi ha una motivació diferent que també ho podem fer

131 PN4: És que segon C hi havia anat ella, és que clar

132 A: No passa res que repetiu ,eh?

133 T3: A més la intenció no era treballar sobre bones pràctiques?, pots agafar un variable que ta vagi molt bé i allà es veuran les noves pràctiques, eh?, perquè nosaltres també tenim tendència...

134 T4: ... no ella va ser la pressió del temps, i aleshores solament ens quedava segon A i a última hora del matí, no és el mateix treballar a segon A de 8.30 a 9.30 que de 13h a 14h.

135 T2: És que potser tots hem fet una mica el mateix que hem buscat grups difícils...

136 T3: ...una situació que sigui òptima::

137 T2: ... perquè ella també em va dir, ostres aquest grup tinc (...) no perquè (XXX) és molt millor i busques un en el que tu et sentis millor a la primera gravació

138 T5: Nuestro caso porque es diferente, ya saben que somos nuevos, no nuevos en la formación pero si en el centro, entonces el hecho de que un tutor esté dando consejos, a ver los alumnos no son tontos i a ver ellos (XXX) claro y es cuando hacen preguntas que no habían hecho a ver como responde Núria, cuando el chico le provoca:: vamos hacerle la puñeta a ver si:: yo no sé si el hecho de que haya tutor observando contribuye favorece o no en el proceso (...) además se puede gravar i luego:: (XXX) porque bueno yo estoy en clase y soy alumno y veo que un profesor que es nuevo de este año y veo al otro que ya lleva más tiempo y está tomando notas y encima le está gravando:: y digo:: a este lo están evaluando (...) a ver es lo primero que a mi se me vendría a la cabeza y supongo que a los alumnos les pasa lo mismo porque tontos no son

139 T2: todos tuvieron la tentación de:: y que apunta?, y has escrito mucho...

140 T5: ... claro

141 T2: ... eso algunos me lo preguntaron

142 PN5: I un altre cosa que marca la diferència amb nosaltres és això, que jo no sóc el profe (...) jo no porto cap pes de classe jo en tot cas puc fer en algun moment un reforç però el pes de classe no el porto jo, per tant a mi m'és molt més còmode (...) lògicament a mi tampoc ni m'agrada ni em deixa d'agradar però:: això jo faig unes intervencions molt puntuals amb un alumne o amb un grup d'alumnes molt puntual però el pes i el ritme de la classe el porta el profe (...) per tant, suposo que a mi normalment em serà més còmode i podrà sortir molt més fàcil (...) perquè l'alumne ja té altres coses que atendre si és el profe el que l'estan gravant és ell qui porta el pes de la classe, ells veuen la càmera el grava amb ell i tot anirà en aquell focus si:: estan gravant a l'PN5 però el profe que m'està dient que haig de fer allò i aleshores ja m'oblido de l'PN5, per tant, és bastant més còmode

143 A: Vale a veure que ens fem una idea hi ha, jo crec que hi han tres temes els alumnes, e:: el tutor que escriu (...) i e:: quina repercussió té tot això amb que fem amb els enregistraments i també hi ha un quart tema que és el que més em preocupa que és el que vosaltres m'esteu transmetent en aquests moments perquè no no m'agrada que em gravin, perquè:: aquests alumnes són els pitjors, perquè:: clar a ningú li agrada que l'estiguin observant (...) a veure estic intentant e:: transmetre us que això no ho fem per (...) en perdó per tocar els collons a ningú (...) no o sigui vull dir amb perdó,eh?, però l'últim que volem és que:: clar a mi tampoc m'agrada que em gravin d'acord?, però jo penso que si m'estan gravant tinc la certesa de que això ho veuré i diré mira que feies mentre:: ells parlaven o el que sigui (...) per tant jo m'ho prenc com una oportunitat per mi d'aprendre. Clara a mi m'agraderia que avui sortíssim d'aquesta sala amb la sensació de que forma part de la vostra formació o sigui és un component necessari i no ho dic jo, perquè jo no tinc cap tipus d'autoritat amb (...) perquè jo sóc molt novell amb recerca, amb assessorament no tan però si els quatre anys que porto és que ho he vist clar que quan els professors se'ls encara amb el que altres professors fan a l'aula i els que ells fan a l'aula de cop i volta ho veuen clar (...) i us prometo que se'ls ho canvia la cara vull dir és com si se'ls encengués una llumeta i diuen ostia!, a part de perquè em vaig posar aquella bufanda o que a vegades o diuen quines sabates que portava aquell dia, perquè no vaig preveure que podia passar això o mira quan vaig arribar vaig deixar els llibres i en comptes de prendrem tres segons per donar-me temps vaig fer tal cosa, d'acord, és una oportunitat (...) Nosaltres ens gravem molt de fet nosaltres estem fent un assessorament a una escola del Vendrell i ells mateixos s'han de gravar i després fem focus grup amb les seves gravacions i hauríeu de veure com s'ho prenent, clar és un altre extrem,no?, clar perquè diuen eh!, aquell dia no t'havies dutxat,eh? ...

144 T3: És que nosaltres ens ho prenem molt seriosament

145 A: ... exacte, el que vull dir és això que estic super contenta i jo li dic a tothom que els professors que estan treballant amb mi és que són la leche, és que són els

millors que he vist mai (...) els millors, primer per les seves aportacions al foro, per la implicació que teniu però jo crec que us hauríeu de relaxar una miqueta o sigui una miqueta, si en aquell moment no us voleu gravar doncs apagueu la càmera i sant se acabó no passa res (...) mm si esteu realment molt incòmodes amb la càmera doncs aquell dia no es grava mira ja veurem les gravacions d'altres persones, d'acord?, no passa reso si la meva aportació del foro són dos línies en comptes de catorze no passa absolutament res (...) si no tinc temps per llegir-me la lectura i vull que la PM faci un resum de la lectura i la poso el foro i no ens la llegim i ens llegim només la lectura doncs només cal que m'ho digueu (...) o sigui els rollos que jo poso en l'e-mail són recíprocs (...) escolta PM que no tenim temps per llegir-nos la lectura, perquè resulta que aquesta lectura és un coñazo, d'acord?, feedback recibido. Clar jo no m'ho prenc malament qui s'ho pren malament és el programa, el programa són totes les activitats que tenim plantejades, i l'objectiu és que l'any que ve tinguem un programa super bo (...) o sigui un programa que no us creï angoixes, un programa que us ajudi, un programa pot ser més senzill, que en comptes de 5 àrees tingui 3, un programa on les trobades estiguin més pautades o no i un programa que serveixi a la resta de professors d'altres escoles o sigui jo crec que esteu fent un servici a la comunidad educativa ...

146 PN2: ...posats a fer peticions...

147 A:... demana, demana

148 PN2: ... la possibilitat, jo crec que seria molt interessant poder nosaltres observar classes de professors que ja tenen un temps en aquesta escola, perquè penses bueno, jo em puc veure, però poder veure com en conflictes (...) no gravant solament assistint aquelles sessions de dir, mira!, potser no hagués caigut de resoldre ho d'aquesta manera això penso que seria positiu

149 A: Això ho vaig explicar els tutors que hi havia la possibilitat de que si una parella volgués, és a dir, que un professor novell volgués anar a observar el seu tutor o qualsevol altre professor tenia les portes obertes, sense gravar ni res...

150 PN2: ... no simplement anar...

151 A: ... si vosaltres us sentiu bé i els alumnes també se senten còmode, doncs això perfecte, mentre quedi enregistrat al diari, mira avui a tal hora he anat classe:: perquè el programa que farem també tindrà aquest element (...) Aleshores vull dir (...) parreu me clar, vale?, perquè estic oberta, el programa està obert a qualsevol tipus de suggeriment i del que sigui i és que no ho dic amb broma, decidim que fem amb les gravacions (...) clar jo ja us he avançat que per mi és un element important, per mi és l'objectiu que us he explicat, que en el focus grup parlarem una mica de les preguntes que tenim avui, que parlem dels vostres neguits i després observar que han fet els meus companys i saber que em poden aportar els tutors i els altres professors (...) Clar el que jo no faré, jo no escullo els fragments a l'atzar això mai, ni per fastidiar a ningú:: de fet seran imatges bones (XXX) a veure aleshores arribem a un acord amb les gravacions dieu el que penseu de veritat, o sigui ara ja sabent que el tutor no té cap responsabilitat, que la responsabilitat del tutor és agafar la càmera, entrar juntament amb el professor novell, plantar-la allà i se acabó i enfocant sempre el professor, explicar els alumnes, mireu!, estem formant part d'un estudi que porta la Universitat i hem de gravar el que farem a l'aula (...) la meva pregunta és us veieu en cor per fer les gravacions?, o vinc jo.

152 T2: home jo per la meva part si només és plantar la càmera que jo m'oblido, que per mi és un problema menys per mi personalment no és cap problema o sigui el meu problema era la càmera, que em va portar molta feina...

153 A:... clar per això us vaig dir en l'e-mail que havíeu gravat tan bé i és perquè mai ens havíem trobat amb unes gravacions tan bones en el sentit de que els professor sortia tota l'estona i jo pensava, pobres! O ho ha gravat algú de fora::

154 T2: Clar per mi era complicat seguir-la amb ella anar apuntant, o sigui per mi va ser estressant

155 A: Clar en principi els alumnes havien de sortir d'esquenes ...

156 PN4:... jo crec que el problema no és meu jo crec que el problema el vaig tenir puntual amb aquella classe...

157 PN1: jo penso que ens falta veure ho, comentar-ho perquè jo especialment crec que pot ser útil i que en podem treure molt

158 A: Què en penseu?

159 T2: a mi a vegades em sabia greu distorsionar, si els alumnes ja estan pendants de mi, si joestic afegint una problemàtica que potser ella no es trobaria i m'estava angoixant per si ella s'estava angoixant

160 PN2: no, no per mi no hi ha cap problema

161 PN5: clar hi ha una cosa molt clara si la classe no ha anat bé jo no tinc cap interès per tornar, fins i tot ella em va dir, he apuntat unes coses et sap greu que t'ho digui?, i jo li vaig dir que no!, que volia que m'ho digués, però jo vaig tenir interès perquè no hi va haver cap distorsió a la classe, per tant si jo no he actuat naturalment no m'interessa el que em puguis aportar

162 A: Vale segon tema, creieu que és distorsionador que els tutors apuntin? (...) clar, no cal apuntar-ho tot, no sé cal una mica de sentit comú, no apunteu i després intenteu apuntar una mica::

163 T2: potser nosaltres que ja sabem com és la classe podem dir, pues jo al lado de este no me pongo::

164 A: Tercer tema els tutors poden intervenir, poden ajudar?, en el moment que ells creguin necessari o:: professor novell dir un momentet que ara entrarà PN1 i farem tal activitat, pot estar dient ajuda'm però no directament perquè els alumnes no:: tingui la tentació de dir (...) o sigui el tutor pot tenir un rol actiu si ell ho considera convenient (...) molt bé

165 T3: si tenim temps de saber com va la sessió fins i tot ens ho podem organitzar una mica, de dir, mira tu ho faràs això i jo allò...

166 A:... això seria ideal

167 T3:... perquè els nostres alumnes si que estan acostumats, de tan en tan de fer classes entre dos i si ens ho podem preparar bé aleshores podia ser molt més natural

168 A: Vale tornem no ens estan gravant sinó que no hi ha una càmera que l'ha col·locat X i que serveix per després tenir enregistrat el que s'ha fet a l'aula (...) el feedback, com va anar?, vull dir vull saber el paré dels tutors i el paré dels tutorats si us va servir si:: creieu que potser més profund si li veieu la utilitat o si simplement no us ha servit

169 T2: Home jo per explicar tot allò que vaig escriure jo necessito un temps per ordenar les idees sóc puc ser molt impulsiva parlant però per organitzar-me un discurs m'ho he de preparar molt i en aquell moment em va costar molt transmetre certes coses, potser li hagués dit algunes coses però no totes les que jo volia perquè ella s'ho prengui bé

170 PN2: Però jo penso que em va anar molt bé, tu el que m'estàs dient és per un treball conjunt i perquè tu has vist coses que potser jo no puc veure i jo no me les prendré en cap moment malament...

171 T2:... és simplement per la meva de:: ...

172 PN2: ... clar però a mi em pot servir diguis el que diguis, si em senta malament ja t'ho diré, ei!, t'estàs passant, la mateixa confiança que tu em pots tenir a mi jo te la puc tenir a tu a mi em va servir, vull dir que si hi ha més coses a mi em poden servir...

173 T2: ... la cosa és que hi han molts ítems hi havien moltes coses, vaig apuntar moltes coses i ho vaig escriure tot i és que és la meva manera de ser, i aleshores dius, de todo esto!, realment centrar-me per mi personalment em va costar de dir com sintetitzo aquesta informació i li faig arribar tot, o només una part?

174 A: bueno és una bona pregunta...

175 PN1: ... ho veu fer just acabar?

176 A:... si perquè això és el que us volia dir s'hauria de fer just a continuació, perquè està demostrat que el professor novell que rep el feedback ho rep més ràpid i com més efectiu quan és just després de fer-ho...

177 PN2:... jo era molt conscient del que acabava de passar...

178 A:... exacte i entenc que necessitessis organitzar-te perquè són masses coses (...) però el que pots fer si estàs disposada tu és donar-li la pauta (...) copar-li i donar-li després perquè així segur que ho té tot però si que està demostrat que quan una persona ha de fer una cosa i immediatament algú es refereix aquella cosa ho incorpora més ràpid de l'altre manera aquelles coses que se li van dient no les relaciona directament amb l'acció, per això vam dir que el feedback havia de ser una mica immediat, immediat vol dir, pot passar una hora...

179 PN1:... una hora més tard si que el vem fer...

180 A: ... a vale...

181 PN1:... però no va ser just...

182 A: ...però no va passar un dia...

183 PN1:... no.no...

184 A: vosaltres què tal?

185 T4: nosaltres va haver la part de positivitzar la part que no va anar bé com que no gravàvem doncs vem anar poder parlant, però clar després hi havia l'altre vessant de que totes dues estàvem malament, de que no havíem controlat una situació, que se'ns havia anat de les mans i aleshores amb aquell sentiment, de què hem fet?

186 A: No cal patir més del que toca...

187 PN4:... però el meu dubte és els alumnes com ho veuen això?, perquè era posar rec i era una transformació

188 A: heu d'escollir una classe que no pot e:: donar tants problemes i a la mínima que veieu un problema:: apagues la càmera i ja està (...) una cosa que volia destacar dels feedbacks veieu que cada tutor ha d'agafar un rol diferent, ella li va donar un feedback completament positiu, d'acord?, perquè en aquell moment ho necessitava...

189 T4:... però és que érem totes dues i és que em sabia greu perquè tal i com s'ha preparat la classe i com ho anava fent i com anava lligant les coses i que aquest ens ho desmunti d'aquesta manera:: i sobretot el sentiment d'ella, el meu no però el sentiment d'ella si i aleshores em sabia molt de greu per ella perquè estava completament enfonsada i no és just, una cosa és que m'equivoco i m'ho han de dir, però no, no, no era això i en canvi això no és palpable i el que surt és tot lo altre::

190 A: I vosaltres com ha anat el feedback?

191 PN1: Penso que va ser molt positiu perquè a més a més aquest crèdit el fem a diferents cicles però els dos fem el mateix crèdit per tant, és molt fàcil dir doncs, mira amb això podries no haver-ho explicat perquè oi, que després no els hi demanaràs?, doncs fora, és a dir, va ser molt constructiu en aquest sentit fins i tot penso ara que no hi és la T1, fins i tot penso que pel ella també, perquè em va dir, doncs això no ho havia pensat de fer així i:: és molt bona idea però:: fes ho d'una altra manera que et serà molt més afectiu o sigui el fet del feedback va anar molt bé sobretot per això per comentar la jugada, que de fet penso que és del que es tracta..

192 A: és del que es tracta, exacte...

193 PN1: ...i vem dir bueno la classe t'ha donat fins aquí ha arribat un punt en que has esta omplint el temps i diu no:: això ja ho talles comences un altre tema i fora, si el tema no dóna per més no l'allarguis perquè no val la pena, passa de tema, doncs penso que va ser el més positiu de la història, el moment aquest de:: compartir com ha anat l'observació, perquè sinó l'observació en si no té gràcia

194 A: Exacte, és que l'observació en sí no té gràcia pel tutor, té gràcia quan jo faig ús com a:: assessora externa d'aquestes imatges, el tutor el rol que té és el feedback (...) vosaltres què tal?

195 NG: bé, el feedback la part més positiva perquè a més et permet la reacció del tutor la percepció immediata que ha tingut d'aquella classe, i això és molt important, sí que és important raonar pensar-ho però també és molt important allò que t'ha donat

immediatament perquè aquí pots captar les idees bàsiques però després a nosaltres potser és el que més ens interessa no sé:: va ser la part que més instructiva amb la qual et pots adonar de les coses, de que pots fer, no sé si tu tens (XXX) positiu amb una crítica positiva doncs et pot servir per reflexionar i a partir d'aquí treballar estratègies que potser han fallat...

196 T3: ... a mi em va cotar molt perquè a veure no sé com explicar-ho, clar jo dir-li a la Glòria, que és una persona que té tanta o més experiència que jo la meva:: doncs en va cotar molt, però ella m'ho va facilitar molt i en aquest sentit m'ho havia de pensar bé, però com ho havíem de fer, nosaltres som molt obedients i aleshores ho vem fer,no?, i :: després em vaig relaxar molt,no?, perquè la meva angoixa era pensar que quan arribés el feedback que, què faria i com ho faria, aquesta era la meva preocupació,no?, per mi realment era el moment difícil,no?...

197 NG:... no però es que per mi també,no?, perquè la meva angoixa era també la valoració que després ella em faria des de fora, en aquest sentit va ser com una relaxació mútua...

198 T3: ... perquè les dues el que vem fer és dir-nos l'una a l'altra el que pensàvem...

199 A:... molt bé així ha de ser,eh?, així ha de començar una mica el feedback com t'has sentit, primer el professor novell i després doncs una mica de diàleg (...) i vosaltres què tal?

200 PN5: bé, és el que he dit abans, em va semblar bé,no?...

201 T5:... no a veure jo el que si que, claro el papel de él es muy diferente i entonces estava muy centrado en un tema muy concreto y yo solamente podía observar unas cosas (...) a ver yo estaba preocupada por como decirlo a mi me cuesta mucho ser sutil yo sé que se pierde mucho en la sutileza, quieres hacerlo tan bien que a veces no:: però a veces no sé si es tan bueno ser sutil y a mi me cuesta, hay cosas que no sé como decir las porque soy un poco bruta, y en eso sentido a mi me gustaría que me dijeran las cosas no en plan bestia ni:: pero al pan, pan y al vino vino porque pienso que si disfrizas las cosas con palabras tampoco llegas al fondo de::, y esta persona que me habrá querido decir con esto que me ha dicho y lo estoy haciendo bien, lo estoy haciendo mal?, y te vas comiendo el coco y después tu sacas la interpretación de esa sutileza y entonces le dije yo he visto unas cosas y como:: pues allí va, claro digo a lo mejor he ido muy directa al grano::...

202 A:... pero el te lo aceptó muy bien...

203 T5: ... si:: pero yo creo que en esto del feedback, a ver mm yo creo que a veces la sutileza, claro tu comentaste las forma de decir las cosas si que es verdad pero en la sutileza se pierde mucho...

204 A:... però otra cosa que también es verdad es que cada pareja tiene una relación diferente...

205 T5: ... claro...

206 A: ... y entonces si tu profesor te permite decir mira yo creo que esto nolo has echo como lo tenías que hacer o tienes que decir, bueno ves en compte (...) és que teniu una simbiosis perfecta...

207 T5: ... si clar opero a veces no sabes como decirlo...

208 A: ... él es tu espejo, el te tiene que decir, mira no sigui tan directa o:: con su cara lo veras...

209 T5: ... de todas formas el feedback, luego te planteas lo que hubieras hecho tu, en esa situación y dices es que probablemente hubiera hecho lo mismo,no?, porque a ver vas a criticar una série de cosas, bueno a criticar una serie de cosas que dices, claro yo estoy comentando algo que probablemente en su situación hubiera hecho exactamente lo mismo...

210 T2:... ja ho vem comentar que és més fàcil criticar, encara que sigui constructivament una pràctica, que nosaltres sabem que en la mateixa situació ens està passant el mateix i dius qui ets tu per valorar encara que sigui positivament encara que tu saps que demà o dintre d'una hora et passarà el mateix...

211 A:... el que passa és que es pot contemplar que encara que tornis a fer el mateix, ja una altra manera de fer-ho i si ningú t'ho diu en cap moment durant 10 anys que es pot contemplar un altre aspecte:: vull dir es basa en això que ho tornariem a fer igual, segurament si però:: si en aquell moment (...) tu penses per un instant que tu pots canviar una petita cosa que t'ho va dir el teu tutor, ja està encara que tornis a fer el 99,9% to igual, però hi ha alguna cosa:: a més com que us porteu molt bé entre les parelles el que us diu el tutor us queda bastant, perquè és una persona significativa per vosaltres i aleshores crec que::...

212 PN1: ... el que passa és que és la funció del tutor de fer reflexionar que potser hagués fet el mateix, però potser hi ha una altra manera de fer-ho...

213 A: ... exacte...

214 T5: ... y llegar a esa conclusión que hubieramos hecho en esa situación...

215 PN1: ... a al menys veure en una altra persona el que fas tu,no?, del que deiem de mirar el vídeo i dir...

216 A: ... clar, perquè a vegades quan fem classe no mirem com reaccionen els alumnes però la persona que t'observa:: l'altre dia vaig veure un vídeo i em vaig fixar que un alumne s'estava adormint i va dir, normalment em fixo amb el que em mira, però és que s'està dormint, vull dir ell mateix es va sorprendre de no adonar-se de que s'estava adormint (...) Vale acords, e:: ens gravarem nosaltres, d'acord?, i seguirem fent aquest feedback que funciona tant bé (...) Molt bé, esteu més relaxades?

217 T: si

218 A: Si o no, si o no?! Perquè jo també estava angoixada::

219 T3: Clar és que te'm transmès tota la nostra...

220 A: ...no clar, no a veure (...) jo no sé si us estem collant massa, d'acord?, perquè:: simplificant un poco heu d'aportar alguna cosa al foro perquè:: ho torno a dir heu fet unes aportacions genials , heu de fer la gravació al vostre tutor, heu de fer el feedback i heu de deixar-ho enregistrat, d'acord?, això és el que heu de fer (...). mm clar jo crec que sempre hi hauran coses i:: jo patia perquè la següent àrea són quinze dies...

221 T4: ... vol dir que tenim molt poc temps...

222 PN2: ... d'aquí quinze dies?...

223 A:... no que només tenim quinze dies, clar ho sento molt però jo no he posat el calendari, us proposo una cosa, vale?, perquè ja he vingut amb diferents propostes hem de sortir amb una cord, baixeu una mica el nivell d'exigència, vull dir no cal que ens ho prenguem tot tan a pit, us heu de sentir una mica còmodes si l'aportació al foro ha de ser breu:: doncs serà breu sinó ha de ser tan reflexiva:: és important fer aportacions e:: clar, el problema que tenim ara siguem francs només tenim del 8 al 24 de gener, són dues setmanes,eh? Jo us proposo una cosa e:: si podem ens llegim la lectura, és una lectura bastant bona sobre la motivació dels alumnes, sobre quin tipus de missatges donem, la veritat és que està bastant bé,eh? La segona és bastant de dir què fer, com fer-ho:: si podem ens la llegim per Nadal, fem aportacions al for i:: qui tingui temps i vulgui faci enregistrament, vale?, perquè l'enregistrament i el foro van paral·lels, ja ho sabeu o sigui:: del 8 al 24 fer el foro i els enregistraments qui tingui ganes qui es vegi amb cor, perquè sé que són dues setmanes com és tan curt, doncs farem aquest pacte qui vulgui gravar endavant jo el dia 25 de gener passaré per aquí si hi han (...) envieu si hi ha alguna cinta perquè sinó:: no cal que passi per aquí i si esteu d'acord i si us sembla bé utilitzaré els enregistraments els que us he enviat, que els tinc (...) per la propera sessió per comentar coses positives sobretot positives i coses que entre tots podríem haver fet d'una altra manera sense criticar a ningú perquè aquesta no és la finalitat sinó utilitzar allò que ens pot ser útil a tots esteu d'acord?, algú diu no!, jo no vull que es mostri el meu:: enregistrament si us plau, que o digui amb tota llibertat,eh?...

224 PN4:... però quina?, la del primer dia?, la del primer dia no..., ja t'ho dic ara

225 A: La resta esteu d'acord?, ja us ho dic a mi m'agradaria molt que us gravéssiu però com que tenim poc temps i tenint en compte que heu de fer les aportacions al foro que tornem de Nadal...

226 T2:... és que saps que passa?, el mes de gener per nosaltres és la bomba perquè tenim la festa del poble de St. Vicenç més el 31 que és Don Bosco que nosaltres tenim o sigui quan tornem ja estem preparant...

227 A: ... per això perquè a l'àrea tres tenim quasi dos mesos tenim febrer i març, clar ja us dic el calendari no l'he fet jo i va en funció dels focus grup a més jo també he de mirar les cintes (...) bueno jo crec que hem fet algú positiu, estem tots una mica més relaxats, estem més situats, era l'objectiu: Vale ara llençaré preguntes i entre tots les respondrem, d'acord? Perquè de fet l'objectiu del focus grup era aquest (...) a veure que creieu que és el que més us ajuda o necessiteu en aquest moments, què creieu que és el que més e:: us ajuda en aquest període en general o què és el que creieu que necessiteu tan com tutors o com a professors novells o sigui alguna cosa que:: us hagi ajudat molt o hi ha alguna cosa que creieu que necessiteu i no s'està donant o es podria donar millor?

228 PN2: Però per fer les classes...

229 A:... el que tu creguis si hi ha una cosa que dius, ai mira!, doncs jo necessitaria:: això o:: crec que aquest és un tema important perquè sempre tinc aquest problema...

230 PN2:... però amb relació amb els demés...

231 A:... en relació amb el que estem discutint, clar m'agradaria que també parlessin els tutors novells que estan una mica en silenci.

232 T2: Doncs per exemple jo temps per exemple perquè el que és la relació més empàtica sinó hay roce no hay cariño,no?, i a vegades tinc la sensació que ens veiem al passadís perquè una puja i l'altre baixa i a més com estem a cicle diferents doncs fer la trobada ens suposa un esforç de voluntat tan gran, i a més per horaris, el que em sap greu és que a vegades dic si tingués més temps només per petar una xerradeta de 10 minuts, seria molt enriquidor,no?, perquè a vegades aquesta informació que et donen de manera informal treus molt ítems que en aquest cas dius, va avui ens trobarem. Jo és una cosa que dius com gestionar el temps per trobar-me amb ella, quan de temps necessitem quins moments escollim perquè clar, a vegades les estones de classe tampoc,no?, perquè estem molt carregades és un moment en el que hem d'estar tranquil·les...

233 PN2:... a més no tenim jornada completa ni una ni l'altra per tant no tens aquells espais de::...

234 T2:...ens està costant una mica mantenir la relació potser ho tinc més fàcil amb la PN4 o amb l'PN5 perquè estem més estona al mateix despatx i amb ella:: a vegades em sap greu perquè comparteixo més amb altres que amb ella que és a la que he de dedicar més atenció, doncs en aquest cas és una cosa que m'agradaria millorar com saber gestionar el temps perquè sigui més enriquidor, i com ella també em pot aportar les seves situacions, però clar no em troba o estic donant classe doncs ja no m'ho pot dir, i es queda amb el neguit i se l'ha de aguantar o li explica a un altre o se lo come ella sola.

235 A: I podríeu fer alguna cosa per trobar mitja hora a la setmana o és impossible?

236 PN2: Potser hem de mirar els horaris i quedar i sinó a l'hora del pati...

237 A:... clar però vull dir establir-la per, a no sé que passi alguna cosa especial i mira aquell dia a tal hora ens trobarem cada setmana, perquè no podeu compartir despatx?

238 PN2: no és que estem a cicles diferents...

239 T2:... jo ja vaig passant però coincidir pels temps i l'espai és difícil

240 A: Què diu la resta?

241 NG: Nosaltres si que tenim una mica aquestes estones...

242 T3:... fem vida comú...

243 NG: i parlem de moltes coses, i tenim la possibilitat del diàleg...

244 T3:... somos pareja de hecho...

245 NG: ... no que ens portem bé, el que passa és que també ho hem de dir jo crec que ara nosaltres prioritzem la nostra relació amb el grup classe, la preparació de classes, tenim un munt de feina afegida com a tutores com a tothom i ara en aquest moment estem prioritzant molt més això i potser aquest tema el deixem una mica:: si fem la lectura la intervenció el foro la gravació =...=

246 T3: el que passa és que (XXX)

247 A: a veure no és que prioritzeu més (...) el que m'ha agradat que surti és que això no és una obligació o sigui no és que prioritzeu això per les classes sinó que:: vosaltres en la vostra relació tutorial és més una relació com a persones sobretot personal...

248 NG:... de dir ai!, em trobo malament em trobo amb això i anem fent, que ho feiem igualment que penso que...

249 T3:... clar ens trobem al tren venim juntes, clar, dinem juntes aleshores és el més normal del món dir, estic així, em passa això avui no puc més, jo dic tranquil·la no passa res, jo tampoc i tot això,eh?, és com si jo fes una mica més de profe, Glòria hem de fer això, espera,no?

250 NG: Si

251 T3: També és una mica això,no?, en canvi el tema més personal l'anem fent una mica més natural que segurament l'estaríem fent igual perquè som companyes.

252 A: També el que us demano és que feu enregistraments d'aquestes trobades una mica

253 T3: Hauria d'escriure cada dia,eh?

254 A: Una mica perquè clar a mi m'interessa molt perquè:: per exemple el que sortirà en aquest assessorament és que hi ha professors novells que necessiten més suport com a persones, hi han altres que necessiten més un suport a l'aula i hi ha d'altres que no necessiten res, hi ha d'altres que necessiten tot.

255 NG: També depèn del caràcter i hem connectat amb uns trets de personalitat.

256 A: Clar a veure una altra pregunta què creieu que us ajuda més en el vostre rol, a veure com a tutors i com a tutorats (...) que creieu que us ajuda (...) o més us ha ajudat durant aquest tres mesos que portem

257 NG: L'actitud oberta de la gent, la capacitat positiva de dir, bueno i això:: mirem ho, mirem estratègies, la realitat és que un cop (XXX) és una mica això mostrar una actitud oberta resumint ...

258 A:... resumint

259 T4: Jo penso també la confiança que s'estableix perquè a més de ser de la mateixa àrea sempre estem (...) tenim un tarannà, l'escola també ho afavoreix això i nosaltres també que estem obertes això, i que en cap moment (...) a veure i també transmetre que com ella se sent jo també m'he sentit i que a veure que no:: pensi que jo sóc aquí:: i m'hi sento encara, el que passa que tens una experiència que si algu et dóna és una tranquil·litat o relativitzes les coses, però:: que jo he viscut i si estigués ara amb l'edat d'ella doncs potser ho viuria d'una altra manera el que passa és normal que ens hem de relaxar una mica

260 PN4: És que em dóna la sensació que estic (...) que solament he tingut problemes amb la gravació, eh?, tinc la sensació de dir ep!, que únicament he tingut un problema focalitzat en un dia:: i que estic bé

261 T4: I a nivell d'anglès mira T4 tu què fas, i tu què fas ella m'aporta a mi coses personalment que és una persona jove, que té el món de la Universitat molt a la vora que jo ho tinc (...) vull dir que és una cosa que ens aportem totes dues coses

262 T3: Clar som persones que fem les coses amb il·lusió:: però el nostre rol tampoc és fàcil per assumir aquesta funció,no? , i aleshores quan entens que no ets ningú sinó que tu també estàs aquí per aprendre:: ...

263 A:... us puc assegurar que si els tutors us poseu en el lloc, de qui sóc jo per ser tutor?, sou uns bons tutors (...) vull dir això ja vol dir que sou uns bons tutors i per això us hem escollit

264 T5: Yo si esto que estás diciendo lo he pensado muchas veces quién soy yo para ser tutor porque estamos los dos en un proyecto nuevo, estamos yo me considero la primer pez que voy como un pato mareado para ver como sale el tema entonces claro, yo creo que en este caso el como educador que es y el papel que está haciendo a mi me está enseñando más cosas que yo a él...

265 PN5:... jo anava dir el mateix o sigui que això semblarà una ensabonada

266 T5: Nosotros hablamos mucho però claro a veces si es a nivel de àrea bueno pero es que en este papel que jugamos los dos, no sé que le puedo aportar en ese sentido, porque pienso que en este papel claro del feedback del otro día, pienso y que hubiera hecho yo:: qual es el papel que nos proponemos hacer

267 E Clar opero el simple hecho que estés tu para darle un poco de reflejo,no?, y decir bueno que hubiera hecho yo?, solo el simple hecho de tu figura ya le estás dando mucho creo yo

268 PN5 Jo ja li he dit moltes vegades que sóc una càrrega, és veritat, perquè la veig amb ella que està a tot a totes les coses porta el pes de moltíssimes coses i:: a sobre ha de portar el pes de l'PN5 que ha entrat aquí nou i jo sóc molt talòs en entrar els llocs i m'imposo molta tranquil·litat perquè sinó em trono boix

269 E Aquest és un altre rol del tutor hi ha tutorats que són molt actius i altres que són poc actius, tu a l'hora d'actuar t'assegures de que es fan les coses així per aquest canal (...) doncs ella és el servei com si diguéssim és l'ajuda que t'està proporcionant...

270 PN5... per això jo tinc la imatge de la T5 treballant fent coses i jo a més molestant...

271 A: està molt bé que li puguis dir, bueno a veure:: a vull no hem fet el que havíem de fer, però ja hem fet prou, d'acord?, perquè crec que han sortit coses interessants i aleshores per acabar que no se'm oblidí hem acordat el calendari per la propera àrea, el tema de la càmera ja està tot controlat (...) hem afegit un nou ítem en aquesta recerca:: que és la satisfacció professional i aleshores ara us passaré un qüestionari que el feu quan tingueu temps i me'l torneu al gener és un qüestionari de satisfacció professional que està fet des de fa dos anys i el que fa és mesurar quin grau de satisfacció teniu, perquè la literatura diu que el desgast dels professors comença a partir dels 5 anys que jo ho trobo molt fort que a partir dels 5 anys un professor pugui tenir desgast professional, però és que el professor novell és aquell que porta 5 o menys anys treballant, per tant, si les cinc anys deixes de ser professor novell i els cinc anys pots començar a tenir burn out apaga i vámonos, d'acord?, vull dir que hi ha alguna cosa que no quadre i aleshores el que faig és passar us aquest qüestionari és per tenir un ítem més i és anònim jo quan presenti els resultats diré en aquest població.

Annex 11 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 2

Grup de discussió Àrea 2. Motivació dels alumnes - Com motivem als alumnes?

Data: 31 de gener de 2007

Número de participants: 11 (10 + assessor)

Durada: 2h 01' 05''

1 A: Avui és el segon focus grup o grup de discussió que fem, i mm sobretot eh treballarem o parlarem sobre la motivació dels alumnes d'acord?, que anava:: d'això anava l'àrea 2. Aleshores per començar tots els focus grup tenen la mateixa estructura el que passa que el primer el vam variar perque no vam posar imatges, d'acord?, aleshores el primer que farem, ja veieu que tinc tot un guió, serà que, recollir eh, aportacions vostres, neguits o demandes que tingueu clares, *mira que aquest:: durant aquest període ens ha passat això...o que vulgueu portar aquí per que discutim, d'acord?* Si algú té alguna cosa a comentar o no se, *mira que jo crec que el focus grup pues aquesta lectura no m'ha agradat*, que no és el cas d'acord?, perque crec que aquesta vegada la lectura ha anat força bé i:: o neguits concrets entorn de les filmacions, aquesta vegada no n'hi ha hagut però l'àrea 3, tenim que gairebé dos mesos, no, o sigui que aquest cop el calendari ens relaxa una mica, en relació al foro, en relació a les vostres trobades, o sigui, aquests primers cinc minuts són per vosaltres, per si algú vol fer alguna demanda (...) Algú vol tractar algun tema en especial?, que digui *mira jo crec que*, per exemple, la següent àrea eh, vesa sobre les estratègies d'ensenyament i aprenentatge que utilitzem a l'aula, la quarta és sobre la interacció i la conducta dels alumnes, o sigui la interacció professor-alumne i la seva conducta i la darrera és sobre l'avaluació. Si algú:: si algú vol comentar alguna cosa en aquest moment és:: és per vosaltres.

2 T1: Home jo bàsicament seria perque, així com la primera lectura sinceramente me parece un muermo, aquesta segona l'he trobat molt més entretinguda però penso que amb menys planes, hagués tingut, o hagués trobat més o menys, sintèticament la mateixa informació. Mm, jo crec, per mi, em seria més interessant doncs a lo millor una lectura de quatre planes amb suc, vale?, que vint, que estan molt interessants, perque hi ha informació extra, però que, bueno...

3 A: Ja, que el senyor Alonso Tàpia pot dir el mateix però amb menys fulls

4 T1: Si

5 A: Vale

6 T1: I que si a lo millor les podem escurçar o pots fer si un petit resum perque a vegades dius, jo em miro lo que he subratllat, però és allò, anem a mirar el que he subratllat, pensant-ho, posant-ho... a mi em costa, llavors si em trobo un petit resum després poder-hi fer referència dintre el foro potser m'és més fàcil per referenciar-ho

7 A: Molt bé, molt bona aportació. A partir d'ara es penjarà un resum de les lectures per si algú no te temps a acabar-se-la o la mira per sobre una mica, ja tindrà un resum al menys d'un full amb les idees principals, d'acord? Així ningú tindrà (...)cap excusa per no participar (riu) vale? (riu). Com us deia, la tercera va sobre *la enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar*. Es del Carles Monereo, la Montse Castelló i el Ignacio Pozo. La veritat és que d'aquesta sí que us puc fer un mapa conceptual, un:: un resum, però estaria bé perque a més és molt pràctica perque clar, parla directament de mètodes. A partir d'ara són molt pràctiques les lectures perque a l'entrevista ho vam pensar:: ho vam pensar expressament. No és tan llarga com l'altra però si que està bé perque us faré un resum, fins i tot tindreu resum de les tres que queden, i així que algú digui *mira jo és que aquesta de les lectures no m'agrada perque sempre ens diuen lo mateix* vale? Ja veig que no hi ha cap problema ja per entrar al foro, no? vale

8 PN3: Si, a mi si eh?, =jo no puc=

9 A: =Si?=
1

10 T4: Ni al (?)<sinte.es> ni =històries d'aquestes=
11 A: =ni nada de nada= (...) Què raro!
12 T3: Però has seguit el el full aquell d'instruccions per...?
13 PN3: Jo el vaig seguir el primer dia, però com que no em connectava mai el:: total se'm va borrar tot, no?
14 T2: Ah!
15 PN1: Jo aquesta vegada per cont(-) per escriure he contestat eh? *responder*
16 A: Si, exacto
17 T3: Jo també, jo també, jo he anat a responder directament...
18 PN3: I per on heu entrat? Per (?)<sinte>?
19 A: Si
20PN3: Pues no m'entrava la pàgina
21 T2: El correu que tu reps
22 PN3: El correu aquell a mi se m'ha berrat, jo no el tinc
23 A: Hi ha algú que em retorna el seu mail (.....) ostras
24 PN3: I se m'ha berrat i llavors jo no vaig poder, vaig demanar l'adreça aquella i amb el (?)<sinte> aquell ditxós, vaig pensar *igual t'has equivocat que no és es*, vaig provar (?)<sinte.es>, (?)<sinte.org>, (?)<sinte.com>, (?)<sinte.cat>...

(riuen tots)

25 PN3: Clar vaig pensar *igual t'has equivocat tu no? I és un altre*, però és que no ha hagut manera de poder entrar i el problema que tinc és que aquell correu inicial, a mi se'm va borrar tot el meu correu electrònic, jo m'he quedat sense res
26 A: ostres
27 T3: I de nosaltres cada vegada que participava algú =no t'arribava? Cada vegada que participàvem?=
28 PN3: =XXX no m'ha arribat **res**, no m'ha arribat **res**, al correu no m'ha arribat **res**=
29 T3: =què estrany! no?=
30 PN3: A mi m'ha arribat la meva
31 A: La teva?
32 T2: I prou?
33 T1: I ja està?
34 PN4: A mi me llega en casa, aquí no
35 T2: A mi:: =bueno porque li vas posar l'adreça de casa=
36 A: =clar=
37 PN3: Jo correus, *mensajes cero*
38 ?: No t'ha arribat cap, cap, cap?
39 PN3: Cap, no m'ha arribat res
40 A: Torneu a apuntar l'adreça (passa un full) la teva i la d'ella
41 PN3: Vale
42 PN1: XXX no s'esborressin
43 A: Per si un cas, ja per (...) saps? =per tornar...=
44 PN3: =l'adreça d'aquí?=
45 A: L'adreça on vols que t'arribin (...) on tu vulguis
46 T3: Perque clar quan t'arriba, cada vegada que t'arriba una participació d'algú, tu podries donar-li a responder i...
47 Tots: Clar
48 PN3: Ja però és que no m'arriba res de =res=
49 T1: =Clar = si no li arriba ni el correu ni ella pot entrar vol dir que està completament desconnectada
50 PN3: Si
51 PN3: Això
52 T1: Ja ho he definit bé ja...
53 PN3: Va arroba que XXX? (pregunta al grup)

54 T1: És arroba salesians, s, v

55 PN3: Ah, ho he fet al revés

56 T2: No, tu has de posar, no, si arroba salecianssantvicens.org

57 PN3: Ara, no, no, no per això...

58 T2: ...el teu nom, arroba...

59 PN3: Fem una cosa...
(parlen tots alhora)

60 PN3: ...era el meu que et deia que no, que te'l retornava? Ah, pues clar jo no he rebut res...
(tornen a parlar tots)

61 T1: Altra cosa, nosaltres no hem gravat cap intervenció de classe sinó que havia vingut ella =a fer una observació a la meva classe=

62 A: =sí, això tenim un punt=

63 T1: No hem pogut gravar el feedback, l'hem fet però és que ens va ser materialment impossible a nivell de temps por:: por cuestión de compaginar horarios

64 A: Vale, tenim un punt aquí i (...) =però en parlarem=

65 T1: =que la voluntat hi era= =però XXX=

66 T2: =Nosaltres va ser a l'inrevés=, vam fer la gravació però aleshores necessitava la càmera l'T1 i l'hora que nosaltres teníem lliure ella tenia la càmera, doncs vam fer el feedback però clar ja no el vam gravar perquè després ja teníem classes

67 A: Vale

68 T2: I era un divendres vull dir que ja estava...

69 A: Vale, eh o sigui, a veure el primer punt aquest ja està i ara això, la experiència (...) la experiència, elles, ho sabeu?, em van demanar que el professor novell anés a veure al tutor, i volem que bueno, que ens expliquen d'on va sortir la idea...

70 PN1: Ara, ara ja (riuen)

71 A: Ara, ara ja, ara tocava...

72 PN1: Doncs (...) bueno la idea era perquè, jo cons(-), jo pensava que podia ser també interessant no?. que ella vingues però a mi també m'interessava molt poder, poder pues veure a ella no? com resolía doncs les coses que potser em poden preocupar a mi no? amb una classe i aleshores com que tampoc teníem molt de temps per gravar jo, doncs aleshores vam dir doncs *ei, una hora que jo tingui lliure doncs vinc a la teva classe no?* I bueno a mi em va ser molt positiu no?, perquè doncs (...) bueno ella potser pot veure la meva classe com funciona, que ho seguirem fent, però jo poder veure ella com resol conflictes, ella que ja fa molts anys que està aquí i com, bueno, com porta la classe, doncs bueno, a mi em va ajudar molt

73 T1: A mi em va semblar també interessant, bàsicament pensant en la meva pròpia experiència quan vaig entrar no?, que dius, a veure sempre tens la incertesa de dir *ho estic fent bé?* I la millor manera de saber-ho és poder-te comparar (...) val?, i llavors dius bueno, si estem en un programa que després podem treballar aquesta:: aquesta comparació pues pot ser molt bo no? Llavors, que també a vegades jo penso que els professors novells, ella també a vegades m'ho ha comentat, que es neguitegen *per que em passa això amb aquesta alumne, per que em costa controlar-lo* i dic però és *que estem igual tots (...) el que a tu et passa a mi també em passa, potser jo a lo millor m'ho prenc amb un altre tarannà però és que llevas muchas cosas en la espalda, no? I potser sé desconnectar de certes problemàtiques i a lo millor tu no pots no?* Però que:: que ens passa a tots, i veure que el otro tiene también dificultades, ningú no és perfecte, tothom podem caure en problemes, i jo li vaig dir, *dic segurament a la classe veurem coses que no estan gens bé vale? Perquè a mi també em passa, soc humana puc tenir un mal dia o no, a lo millor penso que les coses les faig bé perquè jo mai m'he comparat amb ningú, o sea para mi soy perfecta perquè no he vist mai cap professor de plàstica excepte els meus profes de cuando jo estudiaba, fent classe (...) vale?, per tant no em puc comparar amb ningú, no se, jo crec que ho estic fent bé però potser no ho estic fent prou bé, i llavors em va semblar bé que ella vingues, no? Perquè és veritat, a veure, està molt bé que puguem veure les dues vessants i per mi*

també és molt instructiu perquè em va observar coses que jo ni m'havia adonat mai no? I fins i tot em va dir coses positives que a mi em van fer sentir molt bé, que dius ostres! Que algú, objectivament et pugui dir, *t'he observat i això m'ha semblat bé* a mi m'ha fet sentir estupendament

74 A: Vau fer servir la pauta o =vas recollir simplement...=

75 PN1: =Vaig recollir jo= si, si perquè no la tenia aleshores bueno vaig estar i llavors al feedback vam utilitzar això i vam, bueno vam estar XXX

76 A: Vale, perquè van comentar que com ho feien i tal i els hi vaig dir que no calia que es gravessin perquè això no és una activitat contemplada en l'assessorament i és optativa però que si volien utilitzar la pauta com a mesura de indicadors, no d'avaluació, la podien fer servir però que després era important el feedback (...) o sigui recomaneu aquesta activitat

77 PN1: Si, jo penso que si eh? Que és molt interessant

78 A: Clar, sabeu què ha passat?, que arrel de que elles ho fessin a (...) a mi se'm modifiquen una mica les dades i de cara a l'any vinent d'establir un assessorament amb cap i ulls com dic jo, eh, és contemplarà com una activitat. Aleshores jo el que us proposo és que d'aquí a final de curs ho feu, d'acord? Cada parella, d'aquí a final de curs no hi ha (...) vull dir, no hi ha calendari i aleshores en el focus grup ho explicarem, com ha anat aquesta activitat d'acord?, perquè jo crec que és una molt bona demanda quan:: quan elles dues ho van:: ho van dir

79 T1: Nosaltres també ho podem tornar a fer, a mi a lo millor m'interessaria tornar-ho a fer a final de curs per veure si a mi també m'ha servit d'alguna cosa el curs, no?

80 A: vale, lo important es que quedi enregistrat d'alguna manera, o bé aquí a les reunions que teniu *avui he vingut::avui he anat a observar al meu tutor* d'acord? Que quedi enregistrat perquè clar això ens servirà l'any que ve perquè dir mira, nosaltres creiem que un assessorament al professor novell ha de contemplar això , d'acord? Ha de ser així, ha d'anar a veure, d'acord? Això és important per vosaltres (.....) i vosaltres que ens volíeu dir?

81 T2: No, nosaltres va anar, vam fer la gravació, va anar bé

82 A: Un altre cop?

83 T2 i PN2: Si, si, si

84 T2: Ens va anar força bé el que passa que el feedback no el vam poder fer gravat perquè l'Eva necessitava la càmera però si que ens va anar, a part el vam fer ella i jo juntes...

85 PN2: Si

86 T2: Lo que no el vam poder gravar

87 A: No vau gravar res

88 T2 i PN2: No

89 A: Vale, vale, però va haver...

90 T2: Perquè ella tenia:: necessitava en aquell:: llavors era l'hora doncs que coincidíem

91 A: si, si

92 T2: Llavors si que el vam fer però ens va anar molt bé diguéssim, ens va anar bé, els nanos va anar molt bé també, vull dir en cap moment no va haver-hi interferències, al principi una mica la càmera

93 A: però és de (...) això de deixar la càmera quieta

94 T2: No i també quan ens van preguntar i veure no, totes dues, i a més com jo també sóc d'anglès pues si algú havia d'intervenir no tenien consciència que jo estès mirant la PN4...

95 A: Molt bé

96 T2:...o ells (...) *no, no és una cosa que fem totes dues, farem una observació i l'analitzarem* cap problema, i aleshores ells ja va haver un moment que van passar de la càmera (.....) al principi si, alguns encara...

97 A: vale, perquè per aquesta tercera àrea si que ens haurem de tornar a gravar (...) d'acord? (...)Però ja us dic, tenim més temps. Vale pues això important que recordeu

que de cara a final de curs eh (...) hem de fer aquesta experiència que han fet elles dues, si algú la vol fer dos o tres vegades doncs que la faci, endavant, que no cal gravar-la però si que quedi enregistrat d'alguna manera (.....) i aleshores, ara el que farem serà, eh (...) a partir dels vídeos que:: que em vau passar, jo els vaig analitzar amb el meu grup de recerca i en comptes, o sigui teníem dues maneres de fer-ho o bé agafar parella per parella i anar analitzant o fer-ho d'un altra manera que crec que ha sigut la correcta per temàtiques (.....) i ja ens han:: ja ens han sortit sis temàtiques que creiem que:: que van d'acord amb el que heu fet. La primera temàtica és *maneres de donar reforç, de interactuar amb els alumnes, de clarificar davant preguntes i de donar explicacions*, d'acord? Ara ja ho parlarem amb més profunditat però us explico. La segona temàtica és *la conducta dels alumnes*, hi han exemples de conductes determinades dels alumnes que crec que val la pena comentar. La tercera temàtica és *l'inici de classes*, com s'inicia una classe, com s'inicia un tema nou, com es recullen els coneixements previs. La temàtica quatre és que a totes:: a tots els enregistraments ha sortit l'examen, o sigui, preguntes de *això sortirà a l'examen, què sortirà a l'examen, si (...) d'acord, si això entrarà a l'examen* i què heu fet vosaltres davant d'aquestes preguntes. La cinquena és *exemples*, exemples que heu donat, pràctics, reals, quotidianes d'acord? davant pues, per clarificar als alumnes, i la sisena temàtica són exercicis de classe. A casi totes excepte a Plàstica i a Música s'han fet:: s'han fet exercicis de pràctica, d'acord?, com els heu fet, què heu fet (...) Eh, malgrat això, abans de començar vull llegir-vos un full per que crec que és important abans de veure les gravacions, d'acord? *Jo crec o creiem que la reflexió sobre la pròpia pràctica i la dels altres condueix a processos de revisió i millora necessaris en tota formació docent especialment en aquells moments inicials de les nostres pràctiques professionals*. Clar, en aquestes imatges només surten els professors novells d'acord? *No es pretén criticar ni angoixar i encara menys fer sentir malament a la persona a qui s'observa. Observem per aprendre, observem per pensar i observem amb criteri per millorar. Qui millor que nosaltres mateixos per observar el que fem, el que volem o el que no volem que tornem a fer, d'acord? El que no ens agradaria tornar a fer. Avui engegarem un procés d'observació reflexiva que es diu, on precisament els protagonistes som nosaltres. Veurem exemple d'actuacions correctes, d'altres que possiblement caldria millorar, eh, però sempre des del context on es donen, des del mo (-) des del moment on estava aquell professor i des del context dels alumnes*. D'acord? Això ho hem de tenir molt present. *I eh, per això:: per això és important que els protagonistes parlin, s'expliquin i comparteixin el que van sentir en aquell moment i per què ho van fer així. Alhora és important que la resta d'observadors cerquin allò positiu que han trobat en les:: en les accions docents i parteixin de la base que per canviar primer cal analitzar, explicar, observar i després reflexionar, vale?* Això que quedi clar per endavant perquè després no, ningú:: ningú se senti malament, d'acord? (s'aixeca i apaga les llums). Molt bé començarem per la temàtica 1, veureu que hi ha tot un seguit de seqüències d'acord? i quan acabi la temàtica 1 en parlem, podeu agafar notes, podeu el que vulgueu.

(Comencen a veure les imatges)

98 A: Un moment, perquè no és això el que volíem veure (.....) vale? (.....) un segon, veureu que aquest DVD està fet per les àrees 1 i 2 perquè de l'àrea 1 no en tenim i la primera temàtica és el reforç, la interacció amb els alumnes, les explicacions (.....) veieu que hi han sis temàtiques (...) la primera (...) es veuen malament aquestes gravacions perquè són amb cinta antiga.

(veuen DVD)

99 A: Aquí, estem observant amb ell eh? D'acord? (...) Després ens explicarà per què hem escollit aquesta:: aquesta imatge. Tu saps per què la vam escollir no?

100 PN3: XXX suposo pel feedback, igual

101 A: Si, vale

(la cinta s'espantilla, tots fan comentaris. Aconsegueixen arreglar-la.)

102 A: Ja, molt bé. A veure què us he volgut mostrar jo amb aquesta primera temàtica? Us he volgut mostrar eh, *com es dóna una atenció personalitzada als alumnes* (llegeix) vale?, sobretot en el seu cas, que era la seva feina, us he volgut mostrar *com es dóna una atenció immediata davant d'una demanda d'un alumne*, també us he volgut mostrar *un reforç molt bo cap a un nou contingut que pot ser difícil i complicat*, com s'avança aquest reforç, com se'ls hi diu als alumnes això serà una mica difícil, això serà una mica complicat però ho intentarem treballar. També us he mostrat *com es clarifiquen els dubtes*, d'acord? I com es:: com s'intenta fer una reflexió quan:: i clarificació i resum quan els alumnes no ho entenen. També us he volgut mostrar, hi havia una seqüència que deia *espera, espera no vayas tan rápido*, d'acord? Què passa quan un alumne diu això, què hem fet, què no hem fet d'acord? També us he volgut mostrar un *canvi sobtat d'estratègia*, que és en el seu cas, que ella està explicant i diu *bueno, pues ara escoltarem música*, d'acord? I els alumnes es queden així com dient...vale?, un canvi d'estratègia que respon a una conducta dels alumnes o als seus objectius. També us he volgut mostrar *situacions de manca de reforç* on creiem que caldria haver donat reforç als alumnes, una atenció personalitzada cap al(-) cap a cada alumne, en els seus vídeos es veu molt clar quan l'alumne toca l'instrument el toca sol i el toca amb la:: d'acord?, amb l'atenció de la mestra (...) i bàsicament això, o sigui *com es dóna reforç, quan s'hauria d'haver donat reforç i no es dóna, com es donen explicacions, com s'interactua amb els alumnes* (...) i ara us toca parlar a vosaltres. Algú s'ha sentit ferit o s'ha sentit malament per veure aquestes imatges? No, no?

103 PN3: Home si, et veus estrany no?

104 A: et veus estrany

105 PN1: Es que és horrorós veure't eh?

106 PN3: Jo estava així pensant *y que serà lo próximo que pasará? Que s'acabi, que s'acabi si us plau!* (riu)

107 A: Si?

108 T4: Quan vas a la muntanya i te graven també passa el mateix dona

109 PN1: Clar però no sol aquest vídeo qualsevol vídeo és horrorós

110: No home no, però hi ha situacions i situacions

111 PN1: No

112 A: Si? Però a veure us heu vist, i els tutors també han vist coses que es van comentar al feedback? Per exemple, eh, jo he posat la imatge de la sabata d'acord?, perquè ell li renta la sabata a un nen (...) no? I llavors ella li pregunta, *era necessari que li rentessis la sabata al nen?* Clar jo crec que això és una atenció personalitzada, molt personalitzada (...) no?

113 PN3: Mhm

114 A: Clar, que ens està dient això? Jo crec que ens està dient pues que hem de mesurar una mica la nostra (...), no?, la nostra atenció cap als alumnes. Tu que opines d'això?

115 PN3: Mhm si, el que passa que no recordo bé el:: el feedback perquè va sortir i realment no me'n recordo com anava perquè, si que estàvem d'acord en que potser...no, em sembla que més ens cridava l'atenció on estava pujat o com estava fet que l'atenció...

116 A: La situació no?

117 PN3: Perquè precisament aquest alumne és un alumne que necessita una atenció o sigui que no es:: igual si és una altre, igual no:: no li hagués fet aquesta atenció però amb aquest, a més després se sent el comentari que està ell a prop de la càmera i se sent que ella li pregunta perquè ell segueix amb lo de la bamba fins al final de classe

perquè les bambes eren noves i és una alumne amb una atenció:: que necessita una atenció especial i bueno mhm em sembla que ara recordava que era això, que era més, més be la manera de:: de dur a terme la:: l'atenció que era pujat al marbre perquè de fet més endavant no se si ella també li va dir algo, algo així perquè estava:: estava mullat bueno i a part estava pujat allà, i en allà va ser on jo no, jo no m'hi vaig fixar, *la bamba que no se nos vaya (riu)*...

118 A: *Que no se nos vaya la bamba*

119 PN3: I (...) i (..)

120 A: I això, vale

121 PN3: si

122 A: De les, del reforç què opinem? T'has adonat? Vull dir us heu adonat que hi havia vegades, per exemple, just al final la última seqüència que surt, la veritat és que toquen molt bé, bueno a veure jo crec que toquen molt bé després de tota la classe, vull dir jo quan ho vaig veure, amb perdó, vaig al·lucinar de que tots acabessin tocant

123 PN1: (riu) ademés aquesta classe que costa molt no?

124 A: Clar

125 PN1:...que estan sempre uh!!

126 A: I què fa ella?

127 T4: Jo hagués aplaudit amb ells

128 A: És que jo també

129 PN3: Jo també

130 T4: Jo tal com han acabat, jo que ho aconseguixo hagués aplaudit amb ells,= però t'he vist molt sèria=

131 T3: XXX fan ohhh

132 PN1: El que passa que si fas oooooh s'ha acabat la classe, dius *bueno, adéu!* (riu)

133 A: Ja

134 PN1: Clar, si, si eh? Tens raó, tens raó eh?

135 A: Bueno XXX

136 PN1: el que passa és que clar és una classe que vas molt, se t'escapa molt ràpid no, al menos a mi aquesta se m'escapa molt ràpid, i aleshores clar, vigilo molt que no se m'escapi,estic qshhh (fa gest amb les mans)estic tota l'estona =estirant eh?=
137 T1: =Jo l'entenc= per que va tenir una reacció tan continguda, de fet a mi no em va sorprendre que ella es contingués perquè a mi m'ha passat moltes vegades de dir si tu a vegades ets expansiva mmm en determinats moments propícies, sobretot en un final de la classe que allò es desbordi i és perquè vaig veure tota la situació de classe. Ella va estar fent feina també de contenció

138 Tots: si, si

139 T1: Eh, clar dius jo entenc que digués *si ara m'hi mostro així* perquè hi ha moments que en el vídeo no ha sortit però ella està supercontenta =interactua amb els alumnes=

140 A: =Si, si i a més hi ha un reforç que has donat molt bo= dius molt bé, saps?

141 PN1: Mhm, el que passa que és això no? Clar, que depèn de la classe, no? hi ha classes que ei que si, que pots jugar una miqueta més no? Però a mi aquesta classe a mi em fa molt de aix, tota la estona allà estic estirant la corda per a que no se m'escapi no? Aleshores clar, i si ho fas al final de classe ja *bueno adéu* i ja tanquem la porta no? i ja marxem

142 A: XXX ja havia sonat la campana en aquests moments perquè estaven tocant i ja va sonar

143 PN1: Ah si?, pues...

144 A: Va sonar un timbre o =no se que=

145 T1: =Si, si, si= en aquell moment estava sonant

146 PN1: Però suposo que és aquesta cosa eh de uff, no? Si...

147 A: Vale i però de totes maneres, eh, el fet de fer tocar cadascú o sigui, la veritat és que està molt bé, i sobretot els que no tocaven cap instrument, la veritat és que van estar molt atents

148 PN1: Mhm

149 A: I aquest canvi sobtat de la música respon a algo? Vull dir, quan tu vas deixar d'explicar (...)

150 PN1: No per que a veure si el: per mi tota l'estona d'estar explicant sobretot si és música, per mi no té cap tipus de sentit però clar tinc que fer temari aleshores clar tinc que fer un temari però molt contingut perquè és que si no no funciona però després doncs canvio l'activitat radicalment, doncs *ara anem a fer música* tenia que veure amb lo que estàvem fent perquè era una música de l'època que estàvem estudiant però aleshores ja és molt més pràctic no? L'escoltem i després l'anem a tocar nosaltres no? Més que res per canviar radicalment la classe però clar, no puc començar a tocar perquè després no puc explicar vull dir que és mm...

151 A: Clar

152 PN1: Bueno és més que res per fer música no? perquè..

153 A: No, no si vull dir el vam posar perquè és un canvi totalment encertat a més els alumnes arriba un moment en que estan copiant = després ho veurem=

154 PN1: =Clar ja no poden més, clar ja no poden més=

155 A: Exacte

156 PN1: ...i aleshores diuen, *s'ha acabat, fem una mica molt poquet i ara anem a canviar radicalment* no?

157 A: Exacte (...) I la Glòria què?

158 PN3: No se, què? Pregunta, ja se que diràs algo per tant a l'expectativa estic

(Tots riuen)

159 A: A veure, les dues imatges que hem: que hem de(-), bueno que hem destacat la primera és perquè un reforç molt bo, cap a un contingut que es veu feixuc, d'acord? Aquella classe era bastant feixuga i anava sobret(-) sobre el sistema no se que de nació i no se que, d'acord? i tu anticipes, anticipes que serà difícil, d'acord? i això ho trobem molt encertat (...) i que donaràs les ajudes que siguin pertinents d'acord? Que no s'atabalin perquè mm donaràs les ajudes. I la segona seqüència, és perquè ells tenen dificultats amb el concepte de nació, aleshores tu els hi done(-) tu clarifiques el concepte i a més poses exemples eh bastant reals, d'acord? Es nota un esforç per part teva de dir bueno, necessito que ho entengueu bé (...) però em sap greu que et sentis eh atacada perquè en cap moment eh?

160 PN3: No, no, no jo no he dit que hem senti no? però et sents molt estranya, no? quan et veus així

161 A: Ja

162 PN3: Ostres

163 A: Bueno és que...

164 PN3: Ja ara deia, a la pròxima ja...

165 A: A la pròxima ja (riuen) però un dia ho farem amb els tutors

(Tots riuen)

166 A: Voleu comentar alguna cosa d'aquesta temàtica? (...) vale, pues anem amb la segona que és la conducta dels alumnes, aquí si que hi han quatre escenes una mica...

167 T10: Si, i tant

168 A: De conducta, no heavy però...

(veuen imatges)

169 A: Bueno això són exemples de conductes dels alumnes, clar per exemple en el seu cas vam contar fins a deu vegades *va, si us plau*, no? (...) Clar jo, a nosaltres ens va cridar molt l'atenció eh, bueno he començat per ell com, vale? que el, o sigui,

sembla com si el ús del llibre (...) com si l'ús excessiu del llibre fomentés que els alumnes, eh, no escoltin d'acord? I això és una cosa que vull saber la vostra opinió, què en penseu perquè ell sobretot fa molt ús del llibre i aleshores els alumnes com que, vull dir, tot el que està al llibre...a més vosaltres creieu que la frase *tot està al llibre* eh, fomenta la participació dels alumnes? (....) o no té per què? (....) després veurem més exemples però això és una reflexió que volia que féssim junts perquè com a professors novells hi han bastants professors novells que s'aferren d'alguna manera a l'ús del llibre d'acord? I això t'ho dona l'experiència jo crec, a veure si esteu d'acord amb mi o no, el no, el alliberar-se una mica del que diu el llibre i fer-ho teu i en el seu cas es veu molt clar

170 T4: A veure jo per sortir a la seva defensa

171 A: Exacte

172 T4: Jo que a part de, com sé tota la història de com va part de la classe i en concret del grup...

173 T10: I a més fas el mateix crèdit

174 T4: Clar faig el mateix crèdit, primer el crèdit és...

175 A: És feixuc eh?

176 T4: Si és interessant és el PIME, Petita i Mitjana Empresa

177 A: Perquè jo al vídeo vaig no, saps? em pensa(-) jo això no sé que és

178 T10: Yo soy culpable (riu)

179 T4: No, no, jo en la defensa d'ell, clar, ell fa molts crèdits nous aquest any, aquesta és una de les maries i clar és molt normal de que tot el que sigui es prepari molt millor el tema de tallers i temes tècnics que no pues la maria que està en el llibre i que:: i que jo quan vaig començar-la fa tres o quatre anys pues jo també vaig agafar-la del llibre no? i despues ja, es veritat que el llibre dius bueno *lo del libro, lo del libro, lo que dic jo també és important no?* Però clar jo, ell s'ha hagut de basar molt en el llibre perquè és el primer any que està donant això i no és la primera cosa que dona a l'aula si no que han donat...

180 A: Moltes

181 T4: ...un tou de temes diferents

182 A: Clar jo pensava, clar segur que hi ha variables de temps, de contingut però jo crec que en el vostre cas una de els variables que determina la conducta dels alumnes és això, que ell està com eh molt concentrat en el contingut pel que es veu eh?

183 T10: Si, si

184 A: I aleshores els alumnes, com que tot està al llibre, pues yo hablo con el compañero (...)

185 T10: Si, totalment

186 T4: Home el fet que vam comentar perquè jo faig el mateix crèdit i amb els anys pues el vas retocant, que com és tan pesat aquest crèdit que si las empresas, que si los socios, el socio administrador, el administrador central...clar jo era una mica lo que li comentava a ell, jo que potser ho faig jo malament, jo també vaig començar igual el crèdit, tu li preguntaràs en el control si *son dos socios o si son dos socios y medio?* Oi que no? Oi que anirem més i més amb aquests nanos i de a veure, *y de que va una S.L.? y que diferencia hay con S.A.?* oi que anirem aquí? Doncs no els agobiis amb això perquè si al final ja saps que tu no els hi preguntaràs és una mica també de tenir-los enganxats, dius *no, no esto no entra*, uy pues si esto no entra tots s'ho apunten, *no entra*

(tots riuen)

187 T3: *En vez de subrallar lo importante, vamos a tachar lo que no entra*

188 T4: Coses així que dius que sabem amb carrossers, amb mecànics...que más da que el administrador sea uno o sea una sociedad administradora (...) anem al que els hi pugui enganxar una mica i això amb el feedback si que vam...

189 T10: Si, al feedback va sortir

190 A: Si, perfecte he utilitzat coses que han sortit al feedback eh? Com veieu perquè clar, que millor que els tutors. Què va passar? Perquè no surt la primera cosa que va passar a la conducta

191 PN1: És que no me'n recordo es que fa molt d'això en serio i ja amb tantes coses...

192 A: Vale era una alumna que li va tirar =i va llençar=

193 PN1: =Ah si= és que les coses volen sempre a la classe i jo a mi, estic de que les coses volin

(Tots riuen)

194 PN1: I ja no puc més, clar i vaig dir, *que les coses no han de volar, que si t'ho has de passar pues t'ho passes o m'ho dius que jo li passaré però què és això de fer volar les coses?* Saps? Dic, un dia volarà el piano, i aleshores, bueno

195 A: Com creus que vas reaccionar?

196 PN1: No ho sé, dràstica potser no? Però jo penso que si no ets dràstic doncs, ho segueixen fent, que igualment ho segueixen fent eh? Però...

197 A: Bueno en aquesta classe no van tornar-hi

198 PN1: No, no quan ets dràstic ja no torna durant la classe, la propera sí

199 A: Després ja...

200 PN1: Clar però aquella classe doncs funciona no? Potser era molt dràstica no? Però penso que si es pot combinar el ser molt dràstic amb ser més afectuós o més, utilitzar més la part més afectiva doncs bueno, pues es pot, es pot no? Sempre és més contundent aleshores

201 A: A tu et va crear algun tipus d'angoixa això? Vull dir et vas posar, interiorment eh?, com a professora novell una mica nerviosa o..?

202 PN1: No perquè com m'han acostumat una estona cada dia no, si, un dia més no? No, i després si que dic *doncs qui vulgui escoltar que escolti i qui no doncs no tocarà no?* Perquè clar els (riu) és l'amenaça no?, ja sé que no és molt pedagògic no? però funciona aleshores clar quan la classe t'ha de funcionar ja busques els recursos que dius, bueno no serà molt pedagògic però...

203 A: Clar, he vist altres seqüències d'amenaçes d'acord? Bueno, amenaces vull dir *qui no escolti no se que, o qui no estigui atent eh, això entrarà a l'examen i no s'ho sabrà o no se que* no? Però bueno...

204 PN1: Clar però com tothom vol tocar i com que no hi ha instruments per tots doncs, mm

205 A: Una selecció

206 PN1: Natural (riuen)

207 A: Natural

208 PN3: Què?

209 A: Què?

210 PN3: Pues res...

211 T3: A veure jo vull:: jo vull parlar, em deixes?

212 PN3: Ah

213 A: La tutora

214 T3: Si, a veure, resulta que aquest alumne és un alumne que té un problema mental greu

215 A: Vale

216 T3:...que:: que es veu que aquest any estava la mar de bé i la mar de tranquil i precisament en aquest moment es va creuar. I clar, al ser un alumne especial...

217 PN3: Tenim unes consignes

218 T3: Hi ha unes consignes a seguir i ella les va seguir, és a dir que clar no és un alumne amb el que tu no puguis actuar d'una altra manera perquè:: perquè no és un alumne normal en aquest sentit no? I clar, ella va seguir les consignes que li van...

219 PN3: Si

220 T3:...donar i es curiós que petés allà, vale? va ser la casualitat, però clar no és una situació quotidiana ni: ni normal perquè és un nano que...

221 A: Bueno el de davant també ho va provocar eh?

222 Varis: Si, si (parlen tots alhora)

223 A: perquè jo he vist el vídeo i anava...

224 T3: El que passa que el que va reaccionar de manera, el que va descol·locar i el que va provocar una situació violenta perquè tota la classe es van quedar així...

225 A: Es que a mi el que més em va cridar l'atenció va ser això, el silenci que hi ha després, saps? tots es queden com dient...

226 T3: A més a més a mi em miraven i em deien *ostras!* como solidarizándose con la profe no? *Ostras que mala suerte, que mala pasada...*

227 A: Però la veritat =és que vas mantenir el tipus= totalment eh?

228 PN3: =Bueno va ser=, va ser una situació que jo no m'ho pensava perquè no m'havia, no se, nova no? I vaig recordar les consignes de la preavaluació que ens havia donat la tutora i jo, a mi m'estranyava no? quan ens ho va explicar la tutora i tal perquè era un altre alumne i dic *es que a mi això no*, i de cop i volta em va sortir com un chip no?, de dir *ostres!* no? I evidentment el alumne del davant també és un alumne amb una situació especial, vull dir els que els XXX també els coneixeu. També no s'ha vist però al final de la classe també jo vaig anar amb aquests alumnes perquè sabia que en aquell moment doncs la qüestió era:: era millor no?

229 A: Les consignes quines eren?

230 PN3: Home aquest noi es bloqueja amb la qual cosa en aquell moment a vegades és millor deixar-lo, esperar una estona, intentar doncs no perdre el control i ja vindrà el moment que podrem entrar perquè es tanquen d'una manera que és impossible, tot el que els hi puguis dir, t'ho regirarà en la seva contra i a l'altre també eh?

(parlen varis alhora)

231 PN4: L'any passat que jo era la seva tutora també eh? en una classe, amb el Miquel es va liar

232 T3: Si, si

233 PN3: Però clar, allà hi ha molts altres alumnes i jo el que vaig prioritzar era que en aquest moment doncs era millor, baixar la tensió i després doncs ja està i els altres no tenien que fer res del que jo li pogués arribar a dir o fer, ja era una qüestió que venia després

234 A: Molt bé, jo crec que, és que aquesta seqüència la vam enregistrar per això, vull dir la vam agafar per això igual que la teva, per la vostra actitud, d'acord? de, o sigui vull dir, *si m'he de posar ferma m'hi poso i si he de passar*, vull dir *si he de calmar, calmo, d'acord?* Jo trobo que:: que ha estat molt bé

235 T4: Jo des de fora realment a mi m'ha sobtat molt que amb la veu suau, sense esverar-te, sense res, osti la classe s'ha quedat controlada i des de luego...

236 PN3: No sempre em passa això eh? Ja ho aviso perquè hi ha dies...

237 T1: Però realment és cert, o sigui, si ells, els alumnes, lo del silenci que deia, jo he observat que passa moltes vegades però quan els alumnes veuen que tu mantens un to de veu seré i no t'alteres, els impressiona tant que tu siguis capaç de controlar això que ells, es controla automàticament és curiós =perquè..=

238 T2: =Els esperen= que tu saltis a vegades

239 T1: No sempre però moltes vegades, sempre hi ha algun que no quadra, però molts, o sigui la majoria...

240 PN4: El que passa és que en aquest cas és un noi que els alumnes i els companys el respecten molt

241 T1: Molt si, =bueno perquè també saben la problemàtica=

242 PN4: =.....i quan ell va dir= que ell no havia fet res, segur que no havia fet res....

243 T1: que es veritat, no, no....

244 PN4:....que és veritat i que el que va incordiar és el =Mario=

245 T1 i PN3: =el Mario=
246 T2: ...i és un noi que reacciona molt...
247 A: El de davant?
248 T2 : El de davant és el que el va...
249 A: El de davant l'estava, s'anava girant i li anava dient coses
250 T2: Els companys el respecten molt
251 T1: I vam, i vam veure que en aquest sentit que està molt bé que ells mateixos s'autoregulin, a veure, no anem a posar més foc a la situació. Pot ser si hagués estat un altre alumne, hagués estat diferent
252 PN3: O una altra classe i en una altra escola podran recolzar aquesta mena d'actituds i a partir d'aquí és una manera d'acabar amb la classe i no poder tornar a agafar la classe. Aquesta pues bueno, és un classe que en principi doncs, permet no? Però no totes eh? Hi han actituds que precisament se n'aprofitarien d'aquesta situació per dir *pues anem a fastidiar la classe*
253 A: Ja
254 PN3: Això també...
255 A: Molt bé, una altra temàtica, la temàtica de inici de classe, com es comencen les classes i com es recullen els coneixements previs

(veuen imatges)

256 A: Vale? PN3, em sap greu que et sentis tan daixonses però és que era la:: era la:: o sigui era la seqüència més:: més llarga de inici de classes perquè es començava tema nou
257 PN3: És que precisament perquè era tema nou s'havia de fer la introducció al tema no?
258 A: Però bueno a veure, personalment, jo crec que he vist un inici de tema nou genials (...) no sé la resta que en penseu?, però jo trobo que està molt bé vull dir una explicació de, un esquema, una explicació, preguntes als alumnes, jo crec que està molt bé (...) tu que en penses?
259 PN3: No clar, quan estàs allà explicant i d'allò doncs se t'escapen el comentari que està fent aquest, el comentari que està fent l'altre (parlen tots) i ara vist aquí des de fora doncs he estat veient, ostres! I tu en aquell moment anaves aquí pensant *has d'explicar això, lo altre lo de més enllà, has de fer això* lo que sigui, i potser se m'han escapat moltes coses pel camí, aquesta és la sensació que jo he tingut eh?
260 A: Pues la sensació que jo he tingut és que era un inici de classe genial, o sigui una introducció d'un tema nou al detall (...) i a sobre després recollint coneixements previs (...) jo aquesta és la sensació que he tingut . Clar no es pot controlar que aquest xerri amb aquell i menys tanta estona perquè dura cinc minuts de rellotge saps? (...) què en pensem?
261 PN1: Mm (....) no se, que a mi, ah, mm la veritat és que a mi utilitzar, a mi se'm fa bastant complicat, mm, per primer cop no?, que estic amb la ESO i a tercer d'ESO fer Història de la música i més des de l'Edat Mitjana és com bastant horrorós i terrible no?
262 A: Bueno, perdó, la intervenció del foro que ha fet ella ja ens ho diu tot (riuen) la veritat és que es digna, té raó
263 PN1: No, no, però jo penso que que no és manera però clar és lo que hi ha per lo tant nos ponemos hojas i pa'lante no? Vull dir, s'ha de fer. Però:: però aleshores clar, a mi em costa molt doncs com:: com fe'ls entrar, no?, que realment els pugui motivar una miqueta no i:: i bueno al final jo, per exemple, el llibre que tinc, és terrible, aleshores jo passo molt del llibre aquest perquè, i a aleshores en tinc d'altres i llavors vaig donant apunts d'aquí, d'allà i llavors vaig, diuen *ah, pues fotocopias* no? Però clar, les fotopies les perden aleshores jo al final he acabat per fer apunts que són dictats perquè si fas apunts l'examen serà un 0'0
264 A: Clar, perdona, ara ella acaba de dir una cosa molt important eh? Que acaba fent un dictat

265 PN1: Si, si soc conscient que faig un dictat eh? Però aleshores faig idees súper claus saps? I allò és lo que voldré que m'expliquin. Aleshores això ho complemento amb audicions, a més vull que sàpiguen escoltar i que sàpiguen obres i les característiques de la música que estan escoltant, no? Per això després la toquem, la cantem, la ballem, la: la lo que sigui no? I jo sé eh? que no és la manera més correcta però ara per ara he de descobrir-ne una altra (...) si, si és veritat

266 A: Jo vull que poseu, clar..

267 PN3: Això ens passa una mica a tots eh? Que són les idees claus

268 PN1: Clar però ademés la Música és la maria eh?

(parlen tots alhora)

269 T2: És que hi ha un problema amb la literatura perquè si feu la mateixa etapa, el Barroc i lligues...

270 T3: Clar, però és que jo faig literatura i jo si que faig tots els continguts que ella no pot fer però a mi me'ls fan, perquè la meva àrea no és una maria

271 Varis: Clar, clar

272 T3: Llavors jo tinc una, la meva area té una autoritat

273 PN1: No, no però és que és aixins eh? Si suspenen Música a casa li diuen *vah, Musica*, si suspenen Castellà, ooh

274 T3: Jo arribo a classe i primer els ensenyo a prendre apunts i després jo em poso a parlar i ells han de prendre apunts de tot el que jo dic i després pot entrar tot

275 PN1: Però si jo faig això...

276 T3: I són els mateixos alumnes, i a mi m'ho fan però clar, jo faig Castellà

277 T1: jo l'entenc perquè estic en la mateixa (entra algú a la sala) si, estic en la mateixa situació, o sigui jo se que hi han alumnes que es clar els diuen, es que si suspens Plàstica, suspens Música com tota la vida han estat, els mateixos pares m'ho han dit *és que no importa, lo que m'importa és que m'aprovi les matemàtiques i la Llengua* amb lo qual vol dir que has de lluitar contra la necessitat de motivar els alumnes, de fer allò que tu creus que has de fer, i de donar els continguts que des de les que sigui, Estat o Generalitat, et demanen que donguis, llavors dius *ostres, estic enmig i tinc que triar* no?

278 PN1: I pensant que vale doncs si és aixins jo podria utilitzar la música perquè, per:: per coses molt més positives. Vale, no serveix per res doncs molt bé jo faré que serveixi d'alguna altra cosa no? Que sigui molt més personal però no ho puc fer, aleshores...

279 T3: A mi se m'acut una solució que crec que és a la solució que hauríem d'arribar però que és molt difícil i és que si tinguéssim temps per treballar, per departaments i poguéssim fer que les nostres programacions fossin més compartides llavors perfectíssimament ens podríem posar d'acord i jo assumir parts conceptuals de la teva àrea per exemple o associats i que tu dintre de la teva àrea et quedessis tranquil·la perquè aquests continguts ja s'estan treballant i et poguessis dedicar a fer l'àrea d'una manera molt més pràctica per exemple no?

280 PN1: Clar

281 T3: Però clar, això representa treballar en equip que és un dels inconvenients que =ens frenen, que ens frenen=

282 PN1: =no i que també ens trobem, nosaltres som= ella és al seu departament, jo sóc al meu departament...

283 T1: De fet teòricament estem al mateix departament, clar

(parlen tots alhora)

284 T3: Però a veure a tercer d'ESO ella fa els mateixos continguts que jo, ella comença i jo segueixo llavors potser hauria de ser al revés, és a dir, hauria de començar jo i ella hauria de seguir, perquè llavors ella diria, *tot el que heu fet del*

Renaixement que heu fet amb l'T3, recordeu pam, pam pam idees fonamentals doncs ara anem a posar-ho en pràctica

285 PN1: Clar, per exemple avui estava amb tercer, tercer, tercer A i tercer, i tercer C doncs he començat el Classicisme, doncs amb el Classicisme hem començat per ballar un minuet i dic *ei anem a començar, venga pràctica*, i escolta, voluntaris tots per ballar un minuet eh?

286 A: Molt bé

287 PN3: Clar

288 PN1: I aleshores fem les parts i no se que, i a partir d'aquí pues doncs arrancarem lo que són les característiques, bla, bla, bla, però clar les característiques les haurem de fer i quan arribem a...

289 T3: Però les característiques les faig jo a Castellà

290 PN1: Clar

291 T3: Perquè jo faig la situació històrica, social i cultural de la època, ho treballo tot...

292 PN1: Doncs serà qüestió de plantejar això

293 T3: ...llavors a mi només se m'acut això, treballar aquí per repartir-nos els continguts

294 T1: Però per exemple la interdisciplinarietat és una, =como lo voy a decir y que quede elegante=

295 T3: = però és que és el que ens falla= perquè:: és el que ens falla perquè els alumnes sempre diuen y esto para qué sirve, y todo les suena a nuevo, i si nosaltres aconseguíssim donar-li un cos a tot el que fem, ells també tindrien = una altra disposició=

296 T1: =A mi em passa per exemple amb el dibuix tècnic=. El Miquel fa Tecnologia, una cosa de Dibuix tècnic a primer, jo a segon faig Dibuix Tècnic, a tercer el fa el Carles i també en faig jo, llavors jo com amb en Carles tenemos más confi pues nos lo arreglamos, vale? Amb el Miquel, a veure no tots els anys estic per preguntar-li, *a veure aquest any que faràs de Dibuix tècnic? quan ho faràs? Com ho faràs?* Perquè a lo millor per qualsevol motiu, per les característiques del grup aquell any decideix com va passar fa un parell d'anys que no en feia, llavors clar, dius si, és molt xulo i molt maco però...

297 A: Però el tema és clar no? *Jo no estic per*, clar si això estigués reglat, vull dir reglat, que tinguéssiu uns espais on per àries, per d'això, bueno per àries o per assignatures o el que sigui...

298 T1: La complicació és aquesta =aquests espais sabem que ens falten i és la història, si ho diem no?= moltes vegades hauríem de fer reunions d'equip, vale? Doncs a nivell d'àries, a nivell de cicles i sempre sabem que ho hem d'acabar posposant perquè el dia a dia, les necessitats diàries, les traiem per exemple d'atenció a la diversitat, d'atenció als alumnes amb dificultats especials,

299 T3: =Fragmentem tant= però en el fons:: en el fons ens estem tirant pedres a la nostra...

300 Tots: Si, és així

301 T3: Perquè per atendre a la diversitat la millor manera seria començar per aquí

302 T1 i PN1: Clar

303 T3: i per, o sigui clar

304 T1: si, si, no, si tens tota la raó

305 T3: Segurament seria molta feina però al final estaríem optimitzant la feina que estem fent

306 T1: Bueno, perquè potser estem prioritant un tipo de reunions que si a lo millor es plantegessin, *suprimimos una parte aunque nos parezca muy muy importante y las sustituimos por estas*, a lo millor comencem a introduir una serie de canvis que al final com tu dius ens revertirien positivament en lo que és atenció a la diversitat, però clar això vol dir canviar tota una manera de pensar que hem estat fent servir fins ara

307 A: Però bueno, vosaltres teniu una altra manera de pensar jo crec, al menys una paral·lela

308 T4: Si, però és que és molta feina
309 PN3: A veure el problema és el temps i la feina
310 T4: Molta feina jo veig, nosaltres quan anem a cicles, XXX és la part d'allà, jo insisteixo molt amb la gent dels departaments dic *el crèdit no és de la persona, el crèdit és del departament*. És el departament qui ha de decidir què fem, com ho fem, en quin moment, perquè justament és la gracia, clar aquí veig que us passa el mateix, si poguéssim decidir que tu fas el:: quina teoria fas i ella ho posa a la pràctica seria molt millor perquè si el nano aniria a Música hi aniria molt més relaxat i aniria, vale seria la maria, però la maria el que li quedaria de música seria important perquè jo fins i tot penso, amb el nano que és bo, perquè no tots han de ser els que no escolten, el nano que es bo dirà *mira ara m'ho explica ell que a lo millor amb dos línies i ara ve l'T3 que torna a explicar el mateix...*
311 PN3: Si, però clar el dia a dia i les urgències del dia a dia i tot això se'ns posa a sobre i, i no...
312 PN1: Però és el que diu ella eh? això ens trauria moltes pedres
313 A: Exacte
314 PN3: Segur, segur
315 PN1: I aleshores és dir vinga fem classe una vegada i després ja està
316 PN3: Ja però...
317 PN1: Jo penso que seria la manera de...
318 T3: Jo, jo...
319 PN3: ...però per fer això se'ns ha de donar una situació externa per que poguéssim...
320 T3: No és més feina, és canviar la manera de treballar
321 PN1: Clar
322 T3: No és més feina
323 T4: No, és diferent perquè tu faràs:: tu prepararàs la teva classe i ell prepararà la seva classe
324 PN1: Clar
325 T4: I tu prepararàs un tros i ell prepararà un altre
326 PN1: Clar, és organitzar-ho
327 T10: Però requereix tota un feina d'haver de juntar-se, i per ajuntar-se cal temps
328 T3: XX igual, perquè jo igualment eh sola mm, haig de fer la meva programació, haig de pensar els continguts, haig de fer no se que no se cuantos igualment ho haig de fer, vull dir que no es que m'hagi de posar a fer una altra feina és que l'haig de fer de manera igualment
329 T1: A vegades només serien vint minuts de dir *tu qué haces de trimestre? Esto, vale. Uy! que bien yo también voy a hacerlo*
330 T3: *Y sabes que, relájate, porque como lo voy a hacer yo tu ya ni lo preguntas, es igual, si al final avaluem competències bàsiques, si al final el que avaluem és interdisciplinar, pues no ens angoixem tant, jo no faig això però estic tranquil-la perquè se que aquesta altra àrea ho fa, pues jo ja passo*
331 A: *Com ho faràs tu? Els hi farà fer un treball, ah, pues ja està.*
332 T3: Doncs ja està. =Sabent:: sabent que es pot treballar encara que no ho treballis tu=
333 T1: =que a vegades que vegin la versió de dos profes diferents també va molt bé eh? Perquè jo m'he trobat que per ells també és enriquidor=
334 T3: ... i ja saps que ja s'està treballant
335 A: Però és el que ha dit ella, ara a la universitat s'està treballant, s'està imposant és que l'assignatura no es teva, l'assignatura és de la carrera, és de la universitat i no té res a veure qui la dongui
336 T4: Clar és que si no té el problema aquest de que es personalitza perquè ara arribo jo i a lo millor sé més d'això o m'agrada més això i lo doy así, lo que deia ara ella no? El Miquel un any no va donar dibuix, osti! Però com pot ser que ara no doni dibuix i tu arribis a segon i no t'hagis assabentat? Clar és una cosa que si no s'ha fet

dibuix és perquè un grup de gent ha cregut convenient de que no es faci i es farà a segon no?

337 A: Però amb un fonament

338 T10 i T4: Clar

339 T4: Perquè s'ha cregut amb algo. Nosaltres al compartir cicles fem el tema de seguretat, tots els:: tots els cicles tècnics tenen seguretat però tots els temes tenen seguretat i tot el currículum té seguretat i nosaltres un bon dia vam decidir seguretat es treballarà en aquest tema, en els tallers es tindrà en compte però el mateix rollo tres vegades a l'any doncs no

340 PN3: Clar

341 T4: Es treballa aquí i escolta doncs si mai arribem a final de currículum, es igual i això si que vam tenir-ho molt clar, llavors hi han temes que no es donen, i ho tenim tot justificat i si algun dia l'inspector pregunta doncs ja:: ja, co(-) *on ho valoreu? doncs en el taller valorem que porti les proteccions, valorem que porti això*, però el rollo no li torno donar la mateixa explicació

342 A: Aquí i així

343 T4: Si

344 A: Bueno us està, vull dir està sent profitós una mica veure les imatges que a mi em sap greu pels tutors no? Perquè no sortiu i vosaltres dos perquè no sortiu d'acord? Ja vam quedar així, però vale? Que ningú se senti atacat

345 Tots: no, no

346 A: Temàtica cuatro

347 PN3: És que si no...

348 A: Si no...examen

349 T10: Si només has de dir el que XXX

350 A: Què ha passat quan els alumnes diuen *examen*...

(veuen imatges)

351 A: Què?

352 PN3: Vam fer les filmacions aquella setmana prèvia que hi havien exàmens i clar

353 T3: És normal que parléssiu dels exàmens

354 T10: Tot surt si

355 PN3: És normal que a les classes es parlessi d'això perque era època d'exàmens

356 A: Això ha sigut una àrea temàtica eh? que ha sortit

357 PN3: si, si però que vull dir que e(-) responia doncs al moment en el qual es van fer aquella setmana les gravacions

358 A: =Les gravacions= clar

359 T10: Final de tema...a mi em va tocar just al final de tema doncs *què entrarà?*

360 A: Jo estic obsessionada amb el teu quadre

361 T10: Si?

362 A: Amb el seu quadre. Ell porta durant tota la sessió va dient...

363 T10: Si

364 A: ...que els hi va dir als seus alumnes que es podien fer un quadre però es veu que ningú l'ha fet

365 T10: No

366 A: (riu) Clar jo pregunto, i si l'haguéssiu treballat a la classe?

367 T10: És que el primer dia, o sigui jo el primer dia si que vaig començar a fer el quadre, és a dir, la primera societat la vaig posar jo, la segona la vai:: la vam començar a fer i després els hi vaig dir *això ja no anirem cada dia fent el quadre, cadascú que se la continuï* i segurament la majoria té la primera columna feta i la segona feta perque les van fer, bueno la segona la van fer entre ells però a classe, la primera la vaig fer jo directament copiant-la a la pissarra i em semblava, bueno la idea del quadre em semblava molt bé perque aquesta, o sigui aquell tema és un rollo per mi i per ells, aquest tema és un rollo i et dóna una mica la idea de les diferències que al cap i a la fi

és lo que després t'interessa, quina diferència hi ha entre una i l'altra i si has de crear una empresa per quina et decantaràs i això ho veus molt bé si veus totes no si te les saps una darrera de l'altra i em pensava que això podia ser una bona idea, bueno també vam estar parlant de que si però que potser podíem fer servir pues, que podien portar-lo a l'examen per exemple

368A: Clar

369 T10: llavors si que és un...

370 T4: Al feedback el vam comentar

371 T3: Segurament si, si, si els haguessis dit *si feu el quadre us el deixaré tenir a l'examen* =llavors l'haguessin fet=

372 T10: Clar,= si és lo que vam parlar després al feedback=

373 T4: Jo ho vaig anotar fins i tot per mi perquè fem el mateix crèdit

374 A: Clar

375 T4: Jo l'examen el faré amb llibre perquè (...) com a mínim si se l'han mirat i saben i clar i una S.L. *pues Pepito quiere montar una S.L. y tiene tantas personas y puede...* i una mica fas el raonament i llavors amb el llibre clar qui no s'ha mirat res...

376 T10: No li serveix, no li serveix de res

377 T4: *Tengo que buscar una palabra en todo el libro!* i dic *claro la palabra, no tienes que buscar la palabra tienes que...* aquell per exemple no havia caigut i ve a l'examen sense el llibre i quan vam arribar aquí amb el feedback li vaig dir *és que potser jo també canvio l'any que ve la manera de fer-ho i en lloc de fer-ho amb el llibre...*

378 T10: Fem un quadre

379 T4: *...doncs anem a fer un quadre i el quadre és el que tu podràs portar a l'examen.* I aleshores clar, i a lo millor aquest quadre la setmana abans treballem-lo, si tu me'l dones a mi jo te'l miro

380 T10: us el corregeixo

381 T4: us el corregeixo i a partir d'aquí això ho pots portar a l'examen i jo fins i tot també és de les coses bueno veus jo us deixo, us deixeu el llibre i potser l'any que ve no serà tan fàcil com deixar el llibre, sinó que...

382 T10: S'ho han de currar

383 T4: Clar perquè si no, si els hi deixes fer *si voleu el feu si voleu no el feu*

384 A: És que és això no? On jo volia arribar, clar *si voleu el feu si voleu no el feu...no, no el fem* clar

385 T4: Això igual també ho fariem nosaltres no ara si tu ens diguessis *si voleu ho feu si voleu no ho feu*

386 A: Clar però una altra variable també és quin és el teu objectiu no? El teu objectiu en aquest cas no era, vull dir no era condició sine qua non que els alumnes fessin el quadre, pues aleshores els hi dones a escollir. Ara, si realment l'han d'utilitzar a l'examen =s'ha de treballar=, exacte

387 T10: =l'han de fer=

388 A: La meua pregunta és, eh, crec que ho has dit, era un pal aquest tema

389 T10: Molt

390 A: Molt

391 T10: Molt

392 A: Bueno, va vale

393 T10: Molt

394 A: Perquè el que a mi em transmet el seu enregistrament és que és un pal

395 T10: És que és un pal, així eh? (fa gest amb les mans)

396 T4: A vegades és el que deiem, perdona

397 T3: Són alumnes de mecànica no?

398 T10: Aquests són carrossers

(parlen varis alhora)

399 T3: Clar, no és el mateix tenir alumnes d'ESO =fent una àrea d'aquestes tan, que és un cicle formatiu...=
400 T10: =Bueno però és que fins i tot és per mi un pal eh? O sigui, = partim d'aquesta base(...) exacte
401 T3:...de tal, que estan fent un crèdit que no té pràcticament res a veure amb ells que han anat allà que és aprendre a arreglar les xapes dels cotxes, i clar
402 T4: Clar jo aquest any, jo li deia, no sé si és el quart any que dono aquest crèdit perque a la que et cau és una flor dius *ala, toma!* I clar són tots els temes societats jo també li comentava, jo també molts anys, els feia tots, llavors per exemple si ara us dic aquí *societat comanditària*, qui n'ha sentit a parlar? *societat col·lectiva*...jo també XXX *comanditària, col·lectiva*... i aquest any vaig dir, *estas no las vemos, porque mira el dia que us hi trobeu, si alguien se encuentra que vaya al gestor y pregunte*. Clar fem l'autònom, la S.L., la S.A. i comentem les cooperatives perque està el Area de Guissona no? Y vale (riuen tots) és així, ja està per què em d'explicar una sèrie de societats que si:: si no ho senten ni a les notícies! I no ho senten i dius bueno un administratiu doncs que ho sàpigui però un elèctric, un carrosser, jo li vaig dir, *treu tema!* I clar a més hi ha molt de tema per fer, tema que els hi pot interessar una mica més i com a mínim, és que és això si quan per tu és tan pesat allò pel nano imagina't
403 A: És que això també, el que sortia avui al foro eh?
404 T10: Si
405 A: clar ell ho va dir molt bé, eh? Per això t'ho he preguntat. Si tu no estàs motivat els alumnes ja estan tres pueblos más atrás
406 T10: Clar perque fins i tot per tu és un tema que vull dir, no t'interessa (riu) jo també sóc tècnic i bueno si, està molt bé, si mai m'he de montar una empresa ja em buscaré un gestor que em digui totes aquestes coses vale? !: i a més a més que pues tu portes quatre anys donant aquest tema
407 T4: Clar =jo ho he passat, tot això jo ho he passat=
408 T10: Per mi és nou, =jo no l'he fet mai, jo he fet sempre crèdits tècnics= per tant això diu PIMES? Quan m'ho van dir, PIMES?
409 Tots: Què és això? (riuen)
410 T10: Què és això? i clar, si que t'ho prepares i tal però clar et recolzes en el llibre perque és que a més a més és molt descriptiu, o sigui, si quan ja es posen que comencem a fer documents, pues ja una comanda si que pots explicar com és una comanda o un albaran, pues mm pots fins i tot portar comandes, portar albarans...
411 A: Clar
412 T10: ...què tenen, què han de tenir què no...
413 A: Jo crec que el quid de la qüestió aquí estaria que tu fessis per que et motivés a tu l'any que ve o quan el tornis a donar, buscar una manera que et motiví a tu, com a fet ella, aleshores transmetràs aquesta motivació
414 T10: Bueno jo crec que si un altre any la torno a donar...
415 A: Clar
416 T10: ...serà absolutament diferent
417 A: Molt bé
418 T10: Serà absolutament diferent perque m'ha passat amb altres crèdits que el primer any que l'he donat sempre mirant què he de donar perque sobretot no saps exactament, perque tu tens molts, molts o pocs, tens uns coneixements tècnics del que més o menys és això però clar això s'ha d'ajustar a uns temaris, normalment et recolzes en el que ha fet el que estava abans que tu fent aquest crèdit, més un llibre que pot agradar-te més o pot agradar-te menys però clar, un cop ja l'has fet un any dius *mira, d'aquí em sobra això, això i això, i d'aquí em falta això, això i això, per l'any que ve ho completaré*
419 A: Us sentiü reflectits en el que ens acaba de dir?
420 Tots: Si, si
421 A: Bueno, anirem una miqueta més ràpid, vale? Temàtica cinc, si algú vol comentar algo...

422 T1: No, jo la única cosa que m'ha sobtat sobretot en la:: sobretot en el cas de la Glòria, l'alumne allò que preguntava *però esto ¿me tengo que estudiar todo igual que el libro? Me vas a pre(-)?* O sigui, que es una cosa yo, porque no hago exámenes, vale? Porque soy así, no m'agraden els exàmens, avaluo d'una altra manera llavors la història és, la necessitat que tenen ells perquè encara que no sigui en lloc un examen, de saber exactament què és el que tu vols o sigui, m'ho he trobat moltes vegades, *pero esto es lo que quieres?* Digo no, *qué quieres tu?* Vale, és una cosa, *què vols saber? Què vols aprendre?* O sigui ells volen, el seu objectiu és arribar a lo que tu quieres, no a lo que yo me interesa saber o lo que necesito saber i a vegades això a mi em costa no? De:: de dir, como llevarlo és una cosa, un tema que a mi em preocupa de dir, *yo no quiero que tu quieras lo que yo quiero*, a ver, no se com explicar-me...

423 A: ja, però tu creus que...

424 PN4: Ells volen la nota

(parlen tots alhora)

425 T1: No pero incluso, a veces en la nota es decir, *el tu me apruebas porque hago lo que tu quieres*

426 T10: Exacte

427 A: I tu creus que els hem ensenyat a pensar així?

428 T3: És que clar això hem de començar per:: hem de començar per nosaltres mateixos XXX

429 T1: però és una cosa que a mi m'agradaria poder-los ensenyar a pensar de decir, *que es lo que yo quiero aprender...*

430: A: Oh, i tant

431 T1: ...que seria lo ideal, que seria súper xulo i em sembla que a la lectura a més ho diu no? Que lo ideal seria fantàstic poder decidir amb els alumnes quins continguts= els interessen= i donar-los però es pura utopia claro

432 A: =Exacte= exacte

433 PN3: Però clar, eso...

434 T3: Però hem de començar per canviar nosaltres, nosaltres en el fons també anem amb: amb aquesta...

435 A: Clar, mira la PN3 què feia no? *Pàgina 50...*a més els alumnes vull dir com que ho necessiten, necessiten saber que aquell quadre entrarà i aquell quadre entra

436 T1: Però això vol dir que...

437 PN4: I jo et faig una pregunta, d'aquesta manera els ensenyem a ser autònoms?

438 A: mm, bueno, què en penseu?

439 PN4: Ells ho necessiten, ho fem tots, jo ho he fet i...però clar

440 PN1: =Si, però jo també penso=

441 PN4: = potser és= més còmode per ells i per nosaltres mateixos

442 PN1: =però jo penso que també=

443 PN4: =perque= si els diem, perdona, si els diem entra això, això i això, quan arriben els exàmens hi ha menys fracàs (...) a veure no se eh?

444 A: Clar

445 PN4: Si els diem, entra aquest tema i no els pautem

446 T3: Però és que tampoc...

447 PN4: Probablement aquell examen...

448 T1: Tinguin XX i és així

449 T3: Però és que nosaltres primer els hem d'ensenyar a ser autònoms, o sigui, nosaltres no podem controlar sempre ni des(-), ni presentar-nos allà i dir *feu que ja ho fareu*, o sigui nosaltres hem d'aprendre a programar l'autonomia dels nostres alumnes i cada curs i cada avaluació hem de decidir fins a on modelem nosaltres primer i després deixem que ells tirin pel seu camí, o sigui tampoc podem, a veure el que no podem fer és de cop i volta

450 PN4: Ja, ja ho sé

451 T3: Dir, no, no clar això s'ha de pensar

452 T1: Si, però igualment el moment de l'avaluació...

453 T3: S'ha de programar, s'ha de programar

454 T1: Però el moment de l'avaluació és difícil

455 T3: Però tornem a les mateixes d'abans, s'ha de parlar, s'ha de treballar en equip i s'ha de programar

456 PN1: Però els alumnes en aquesta edat necessiten, penso jo...

457 PN3: Moltes pautes eh?

458 PN1: No, i necessiten una disciplina d'estudi i jo penso que deixar-los tan uah! Això ja els hi vindrà també però jo penso que si no tenen una cosa marcada això també és un aprenentatge per com això...

459 PN4: Però em va preguntar l'Arantxa que jo la vaig tenir l'any passat i pregunto el mateix i és que tothom cada any, i arribaran a quart i preguntaran el mateix

460 T3: Si, però mira a cada curs al pla d'acció tutorial, aquest tema l'anem treballant d'una manera progressiva i a primer hi ha uns objectius, a segon hi ha uns altres, a tercer uns altres...clar tu estàs dintre d'un curs i no:: i no tens una visió de conjunt però per exemple jo queestic a tercer, a tercer ja els ensenyem un mètode de:: d'estudi que és autònom i llavors un cop l'han treballat, si que demanem més autonomia, però a tercer, no? Però clar els hi demanem perquè sabem que a primer i a segon ja els han donat les bases no? S'han ensenyat unes tècniques, s'han anat donant...i a tercer arriba un moment que se li diu a l'equip de professors *ja s'ha treballat el pla de treball per tant a partir d'ara no els ho doneu les coses tan mastegades, s'ha acabat dictar apunts, s'ha acabat donar els esquemes fets, els alumnes s'han de fer els seus esquemes, s'ha d'explicar i ells han de prendre apunts* vull dir que els passos s'han d'anar donant

461 A: Ja però la meua pregunta que potser respon a la d'ella és que hi ha una diferència important entre dir-los-hi què entra a l'examen i donar-los-hi els criteris d'avaluació

462 Varis: Això

463 A: O sigui, necessiten, si hi ha molts professors i jo ho he vist a la universitat i amb els professors que treballen que tenen por o és com un tabú dir quins criteris utilitzaran per avaluar i els alumnes no ho pregunten. No pregunten com serà l'examen. O sigui, és diferent a dir què entra a l'examen, si no *com ens avaluaràs? Ens faràs fer un esquema? Ens faràs un tipo test?eh, eh, entraran definicions? No entraran definicions?* Clar aquí ja estàs donant una mica d'autonomia a l'alumne

464 PN3: =es igual ja =ho fan això, ja arribem a aquest nivell

465 T3: =però justament fem al revés=, si però és que justament fem al revés diem la pàgina però en canvi mantenim en absolut secret si farem un test o farem un no se que

466 A: Exacte i això l'alumne ho necessita saber, això és el que més:: això és el que dóna poder a l'alumne per decidir com vull estudiar jo aquesta assignatura. Si a mi m'estàs:: si a mi m'estàs dient que l'examen serà un cas pràctic on jo hauré d'escollir entre quina societat vull segons les meves característiques està clar que si el professor m'ha dit *aquest quadre us anirà bé per tal tal*, utilitzaré el quadre. Si a mi m'estan dient que em faran un tipo test on em sortirà el número de socios està clar que el quadre no em servirà de res (...) no? Vull dir, si que és un procés però mmm això de como te avaluaré no és un secret (...) A veure, temàtica cinco, exemples (...) ja acabem eh?

(veuen imatges)

467 A: Bueno jo crec que els dos exemples que han sortit o sigui, són bastant clars oi? Sobretot el seu al ser un tema feixuc, no? Jo crec que quan, una cosa que he vist és que quan parles tu...

468 T10: És diferent

469 A: És diferent, no ho volia dir jo vale? Però quan parla ell és diferent, no passa tant amb la Glòria perquè la Glòria ja es un tema no tant, però si que es nota no? quan el mestre no? és ell qui ho explica des de la seva pròpia experiència. Jo us animaria a això, agafar exemples reals i actuals eh? I última temàtica que va sobre els exercicis de classe

(veuen imatges)

470 A: Molt bé (...) vull comentar dels exercicis de la Glòria la veritat és que ens agrada molt com et mous per l'aula d'acord? Com explica el per què s'ha de fer aquell exercici i posa èmfasi en com es fa i en que cal fer per fer-lo, d'acord? Quan acaba cada exercici pregunta si ha:: pregunta si ha quedat clar, lo que hem vist allò de la conducta, allò no estava fet d'acord?, era perquè tu estaves preguntant i ha quedat:: ha acabat l'exercici, ha quedat clar d'acord? Del PN1 eh, clar la veritat és que la preparació de l'exercici estava una miqueta abans d'acord? i es prepara bastant bé, el que passa que jo crec que els hi massa autonomia als alumnes

471 T10: Si, ho vam comentar al feedback

472 A: Ah massa autonomia perquè aquests alumnes eh que són grandets?

473 T10: Si, si

474 T4: Allà al grup ja es va...

475 A: Es va una mica descontrolar

476 T10: Si, si, si que ho vam comentar, això haurien de ser pues *de dos en dos feu i el recullo o feu i el valorem*

477 A: Exacte

478 T10: o el...una mica més marcat perquè si no, jauja total

479 T4: Era a les vuit del matí aquella hora la classe eh? O sigui que no estàs...

480 T10: si, si, si

481 T4: eren les vuit del matí per tenir una idea del grup

482 A: Estan molt desperts eh?

483 Varis: deu n'hi do

484 T4: eren les vuit del matí veig el XX i dic...

485 T10: Molt més desperts que jo sense dubte

486 T4: pues si a les vuit, de vuit a nou

487 A: No, no tu també estàs molt despert. Bueno, algunes coses que us vull dir avui hem fet la primera sessió d'observació reflexiva, avui he parlat molt jo d'acord? perquè creia que en part era necessari justificar-vos per què havíem agafat aquestes seqüències. Jo crec que ja no hi ha por d'acord? de que surtin seqüències per que veieu que ho fem per que aprenguem entre tots. Jo crec que la resta també encara que no hagueu sortit heu vist coses que us han agradat i coses que no us han agradat tant, eh la propera vegada que ens veiem serà al març i eh, ja tindrè les vostres cintes abans, d'acord? Us comunicaré pel Blink perquè potser hi ha un petit canvi de dos dies d'acord? d'entrega de cintes perquè això requereix una mica de temps i la veritat és que m'agrada quan ho preparem d'acord? Perquè crec que està:: està força bé i sobretot vull que en aquests moments si algú no està d'acord amb aquest mètode si us plau que ho digui, vale? Que és important, és important, jo crec que és profitós. Què en penseu? (...) Us ha agradat? Us heu avorrit? Us...

488 T1: Ha estat molt bé

489 A: Ha estat bé, al menys heu pogut veure...clar algun dia ja us ho he dit, ho farem amb els tutors

490: T4: No a vegades fins i tot és positiu. Jo amb algun mestre de l'escola que ho hem parlat i així és que em comentava, *és que això hauríem de fer-ho tots no?* O sigui voluntàriament em deia, *jo voluntàriament potser m'agradaria que em gravessin i després que comentéssim entre dos o tres*, clar si ho fas des de lo positiu =de dir osti doncs jo això no ho faria així o ho faria aixà o...=

491 T10: Clar, =és que veure la classe des de l'altra banda canvia molt eh?= canvia molt, exacte no te n'adones de coses que dius ostia

492 T3: és que si així entenem que:: que el que estem fent és aprendre de tots

493 T4: Clar és molt positiu

494 A: El pobre PN5 no ha sortit gaire perque clar només era atenció als alumnes

495 PN3: Ah, no, no

496 A: Ho dic perque pobre però bueno clar, és que no:: no deixonnes. Bueno, estem en contacte per qualsevol cosa m'escriviu directament i ens veiem, al març

497 T1: Això de les reunions que has de fer amb cadascun de nosaltres?

498 A: Exacte eh tinc els horaris:: tinc els vostres horaris. Són tan dispersos que us escriuré d'acord? Ho parlaré amb la Núria per veure un dia que em digui *mira tots estan aquí, els enxampes* perque és un quart d'hora, d'acord? I aleshores pues ja us posaré, us aniré agafant

499 PN1: Jo no te'ls he enviat els horaris

500 A: Ja ho sé ja

501 T10: Jo tampoc

502 PN1: Jo però, ara perque si no jo no havia...

503 T3: Jo fa un temps que XXX, jo si eh?

504 A: Falta gent però no és el meu estil

505 PN1: te'ls envio, no, no és que ens, jo al al menys me n'havia oblidat o sigui colla perque si no potser que...

506 A: Ja però bueno tampoc vindré aquí a atabalar

507 PN1: No, no però això no és atabalar, això és recordar, perque jo total eh? Si, si, no pateixis perque...

508 A: Vale, ja ho recordaré. De totes maneres aquests vídeos eh, si, els guardarem d'acord? És un material per vosaltres, ja sabeu que no us veu ningú, només us veig jo i la meva directora que em diu *mira aquesta seqüència*, el que sigui, vale?

(la sessió s'acaba)

Annex 12 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 3

Grup de discussió Àrea 3. Instrucció i management classroom –

Com ensenyem?

Data: 28 de març de 2007

Número de participants: 8 (7 + assessor)

Durada: 2h 03' 59''

1 A: A veure, avui començarem (...) Veieu que (...) la sessió està distribuïda en quatre apartats, amb un inici, de l'experiència de com ha anat el foro, amb unes preguntes i l'anàlisi de les, dels vídeos, de les seqüències (...) A veure, aportacions, neguits, demandes (...) concretes, vosaltre(-), de vosaltres, dels participants, per què voleu treballar, per què voleu queixar-vos, per què voleu comentar, perquè voleu el que sigui. (...) Comentarís, clar, ara estem a l'equador, d'a(-), d'aquest assessorament. La veritat és que jo crec que ha anat millorant, ha anat millorant en organització, en qualitat, en participació, la veritat és que crec que ja aneu dominant, no? La aportació al foro, faig la meua aportació, mi(-), miro la dels altres i ja està, ens gravem, li donem a la PM, més o menys, salvant diferents obstacles petits, eh, jo crec que està anant força bé, perquè, per això de la dinàmica, no?, perquè ja una mica ho tenim per la ma. Neguits concrets al voltant del procés, clar, jo us avanço que les dos àrees que venen ara, mm, no són gens, mm, complicades però sí que son curtes de temps, curtes, =ja sabeu=

2 T1: =XXX=

3 A: Ja sabeu que el calendari no l'he fet jo (...), però sí que =són curtetes=

4 T4: =Mira ja estem a l'abril=, al vint-i-tants, = al vint-i cinc=

5 T2: (fulleja una llibreta) = Si em sembla que és XXX =

6 A: =Exacte, molt bé=

7 PN1: = A correr =

8 T4: Al vint-i-cinc, d'abril

9 T2: A correr, exacto

10 T4: No, jo sí que ho tinc aquí

11 A: Mhm, l'entrega de les cintes és al vint-i-vinc?

12 T4: No, no vam, això no ho hem fixat, això, eh, jo tinc...

13 T2: Em sembla que és, XXX, tenim =el focus grup el vint-i-cinc=

14 P?: =El vint-i-cinc és el focus grup, no? =

15 T4: =Sí=

16 A: =Sí=

17 T2: Per tant el dimecres divuit, vol dir...

18 T4: =Vol dir que abans ja haurem fet=

19 T2: Una setmana, són quinze dies

20 PN1: =Sí, una setmana=

21 T2: Quinze dies, la setmana al tornar

22 P?: Sí

23 A: Setze?, el setze d'abril m'hauríeu d'entregar les cintes, a veure...

24 T2: Nosaltres tornem el deu

25 P?: Mare de Déu Senyor, Verge Santíssima

26 A: Jo proposo, (Tots els participants parlen entre ells. Inintel·ligible). Una cosa, una cosa, no ens atabalem, no ens atabalem, no ens atabalem. Jo proposo...

27 P?: XXX, es una semana

28 A: Jo proposo que la gent que no s'ha gravat en aquesta ocasió, que ha sigut la Glòria i l'T3, si es volen **gravar**, vale?, sinó, no hi ha cap problema i...

29 T5: L'PN5

30 A: I l'PN5. Aquests que intentin gravar. La resta, la veritat és que vosaltres dos teniu ja =mucha carrerilla=

31 T5: =Els ja tenen matrícula d'honor=

32 A: Matrícula d'honor
33 PN1: I pim pam (riu)
34 A: Sí, la resta, si es poden gravar, us graveu
35 T2: O sigui tu el setze...
36 T4: El setze jo li haig de deixar a punt per XXX
37 PN1: =Fuera=
38 A: Exacte. Si us podeu gravar, us graveu.
39 T2: XXX la setmana del deu al tretze
40 T4: Vol dir que només tenim la setmana (...), o demà i passat o la setmana vinent
41 A: Exacte
42 T2: La setmana vinent no, quan tornem
43 T1: Quan tornem
44 PN1: XXX Després agafem XXX
45 A: I si us graveu i no, no arribem per aquest grup de discussió, arriba pel següent, d'acord?, però si que...
46 P?: Haurien d'estar el dilluns setze aleshores, si o no?
47 A: Exacte
48 T4: Vol dir que el divendres ja estan
49 A: Clar. A veure en el cas de que ningú es gravés, ja pensaríem una dinàmica, d'acord?, o també tornariem a veure alguns vídeos, o jo portaria d'altres, no? Això no hi ha tampoc. Clar jo crec que és un bon exercici, però també entenc que el temps es molt curt, vale? I les coses són així, vale? O sigui que tampoc us atabaleu, però el que sí que si no hi ha cintes, algú m'envii un mail =i em digui, no cal que vinguis=
50 T4: =O clar, no no, sí=
(Riuen i parlen tots alhora)
51 A: Más que nada por eso porque XXX mi marido, i el otro día el pobre es va trobar tancat, es va colar per aquí, él a su royo, i es va trobar al noi d'informàtica, i diu: *Sóc el marit de la PM, i vinc a buscar un sobre*. I l'informàtic li diu: *què?*
(PN1 riu)
52 T2: El de informática puede ser mi marido
(Riuen)
53 T2: Bajito y con barba sí, mi marido (riu)
54 A: Diu: *anem a buscar la dire(-), anem a buscar la Núria* i aleshores van a buscar la Núria i clar XXX, ni es va presentar ni res, i dic: *ala*, li va donar el sobre i dic: *no te has presentado a la directora?* Diu: *No, és que no llevaba ni chapa nada*
(Riuen)
55 A: Dice: *es que yo no sabia que era la directora, y digo, hijo pues muy mal*
56 P?: que historias de verdad
57 A: Muy mal, muy mal, muy mal, o sigui que si no he de venir m'ho dieu. (llegeix) *Estat de les filmacions*. A veure, ningú te alguna cosa a comentar, de com esta anant la cosa?
58 T2: Simplement una curiositat, eh, lo que son els feedbacks, alguna vegada comentarem com es fan, perquè per exemple, a veure jo com ah, també he participat en el curso, a mi lo que m'interessa saber és si estic fent bé el retorn a l'altra persona o no
59 A: Vale, jo us veig, jo us veig I us puc dir que esteu fent molt bé els retorns, eh? Cada cop millor, al principi eren molta accelerats, sobretot hi ha parelles que utilitzen una pauta, I així va molt b´, d'acord perquè, no? vulguis o no sempre es diuen les coses més estructurades, però de totes maneres, mira, ja m'heu donat una idea pel proper focus grup per si no tinguéssim cintes, però de totes maneres jo m'ho apunto per, per parlar-ho una mica, i tant!. I si (...), i si em doneu permís per que sortiu vosaltres donant feedback també ho podem fer
(Varis participants fan sons paralingüístics d'assentiment)
60 A: Sí?
61 T2: Per mi no hi ha cap problema

62 A: No hi ha cap problema? Vale. Perfecte. Vinga
(Petita pausa perquè A apunta a un full)

63 A: Vale, XXX material. Molt bé. Vale. Com ha anat el foro?

64 T1: Jo com a neguit així, és el temps

65 A: Temps

66 T1: El temps de que jo faig unes lectures diagonals...

67 A: Al·lucinants
(Varis participants riuen)

68 T1: (Riu) I clar ara que dius, ara que dius que tindrem res, =XXX a mi em sap greu=

69 PN1: =Más diagonal=

70 T1: Perquè dic hosti, eh, perquè dic són documents que te'ls podràs llegir, que podràs, que en el foro, XXX seria realment que contestéssim, que tu dius, jo contesto i aquí

71 T3: XXX no tenim temps, =és una llàstima=

72 T1: =clar= És un neguit

73 T3: =XXX=

74 T1: =XXX=, Sí lo hacemos, I després

75 T3: Et queden ganes de quan llegeixes alguna =XXX=

76 T1: =A esto hi estic d'acord, o no= XXX

77 A: Sí, entenc

78 T1: I això és un, això és el =temps=

79 A: =Exacte=. Per exemple una de les coses que es proposarà per l'any que ve, per fer aquest tipus d'assessorament és que només hi hagin tres àrees (...). Al desembre, ara i al juny, i aleshores clar, no?, tens molt més temps per, eh, interactuar, per gravar-te els cops que vulguis...

80 T1: XXX trobar el forat i trobes el forat i XXX, a veure clar el nostro cas es mes fàcil perquè jo tinc més forat

81 A: Clar

82 T1: Però tot i així, XXX, el llibret pobre de això s'ha anat ja, jo penso que a toda España, no? me lo llevo pa aquí, me lo llevo pa allí
(Varis participants murmuren i riuen)

83 T1: El tren, que si el XXX, a vegades me l'he XXX parada a la Diagonal, pues igual me lo leo, no? (riu), i la veritat és que faig unes llegides molt, i a mi em sap greu, diu, perquè crec...

84 PN1: Que es podria aprofitar més

85 T1: Que es podria aprofitar més que eh (...)

86 T2: Perquè a part del foro...

87 A: Mhm

88 T2: En alguna sessió, fins i tot, no sé de cara ja al futur, treballar aquestes lectures entre a nosaltres, no només, presencialment, =no només=.

89 A: =No, no=

90 T2: Penso que estaria molt bé, perquè aquesta ultima per exemple de, i la del tema anterior també, no?, de poder dir: pues aquí con lo que he leído, pues tu que piensas i tal, perquè hi hauria una riquesa que potser és més freda quan tu tens =que fer una participació al foro=

91 A: =Exacte=

92 T2: =No? =

93 A: =Exacte=

94 T2: I a lo millor una sessió d'aquestes també seria xula

95 A: XXX lectura. Exacte, clar veus això en un trimestre =això dona temps=

96 T2: = de com interpretes el temps=

97 A: =?<administrament>=

98 T2: Tu com ho veus?

99 A: Clar. Bueno, la següent també té força...

100 T2: Tiene miga también

101 A: Miga, eh? Perquè tracta de la conducta. =La veritat és que van bastant...=
102 T2: =Llavors seguro=
103 A: Va bastant...
(Murmuracions)
104 T2: (somriu) Tiene miga, tiene miga
105 A: Mhm, aquestes autores van bastant al meollo, són un tipus el que vam llegir de la motivació, i tindrem bastant a parlar, sí sí.(...)
106P?: Mhm
107 A:Vale. Jo crec que en aquest cas, eh (...) el foro ha anat b(-) força bé, ha anat força bé, i el que vull que fem ara, és que us he entregat un, un full grapat (els participants busquen el full del que parla A) i aleshores ens podem posar per parelles i (...) jo a cada full he estructurat les frases, que això son frases que heu dit vosaltres, o subfrases que heu dit vosaltres que a mi m'han cridat molt l'atenció i aleshores pues per parelles comenteu entre vosaltres que us a sembla, eh? per exemple vosaltres aquest full (assenyala un full a la parella formada T5 i T4), vale?, PN4, el segon (assenyala un full a la parella formada per T2 i PN3) el del darrera, molt bé, el següent (es dirigeix a la parella formada per PN1 i T1 i referint-se al full que han d'analitzar) i la Glòria i l'T3 (A assenteix amb el cap en veure que la parella formada per T3 i PN3 té a les mans el full que han d'analitzar) molt bé molt bé.
108 P?: Aquest sí.
(Tots els participants miren amb atenció el full que hauran d'analitzar)
109 A: A veure que us a sembla, pues mira, estem d'acord, no estem d'acord, aquí falta alguna cosa, això jo crec que s'hauria de matisar, vale? tenim temps, anem bé (A mira el rellotge de paret amb cara de sorpresa), aquest rellotge no s'ha canviat, no?
(Tots els participants excepte T5 miren el rellotge)
110 T4: No, =som, diguéssim les quatre...=
111 A: =Ah, vale, vale=
112 T2: Está mal, está mal
113A: Ha ha, vale, vale
114 PN1: Sí, lo tenemos fantástico, todavía queda media hora para empezar (riu)
(Varis participants riuen)
115 PN1: Fabuloso
116 T3: XXX per quan haguem de fer el canvi d'hora una altra vegada
117 T1: XXX ja tenim feina feta (riu)
(Els participants realitzen la tasca d'anàlisi i reflexió per parelles. Se senten murmuracions però no es discriminen converses concretes. La primera parella en acabar la tasca és la formada per T2 i PN3).
118 A: Vale, ja estem?
119 T3: No
120 T2: Es que nosotras somos muy rápidas
(Dediquen una estona més a la tasca. El volum de les veus disminueix. La última parella en finalitzar la tasca és la formada per T5 i T4, la resta de participants parlen entre ells informalment sobre aspectes no relacionats amb la tasca).
121 A: Molt bé (...), a veure, (llegeix) <Que els aprenentatges serveixin per alguna cosa>. Qui té això?
122 T4: =Nosaltres=
123 T5: =Nosaltres=
124 A: A veure, què opineu en general de totes aquestes? (es refereix a les frases i subfrases anotades al full que havien d'analitzar) A veure que us a sembla?
125 T4: Nosaltres ?<creiem> que tot depèn de com ho interpretis. Si anem a, a, a n(-), a nivell d'estratègies, ella va més a nivell de estratègies (es refereix a T5), allavors sí, sobretot és molt important c(-) **com** fer les coses. Si només pensem que molts nanos et diuen: això no em servirà per **res**, allavors, a veure, ipso facto esta clar, no?, però a la llarga (...), té un sentit, i que a vegades no, no ha de tenir una, una, una, no sé, una finalitat ja, tu has de..., pues a lo millor ho veig en anglès, o en moltes coses, a la,

a la llarga, i tot depèn en funció de com t'ho miris. Ella clar s'ho mira només des de les =estratègies=
126 A: =Clar=
127 T5: (parla molt fluixet) ?<Yo lo miro más desde el punto de vista de, de estrategias, de XXX =aprenentatges=>
128 A: =Claro=
(.....)
129 T5: I com ho ensenyem, com ho fem, no?
130 A: Vale. Seguiu, seguiu, =comenteu=...
131 T4: (llegeix) *El com i el què s'ensenyava es transmet als alumnes*. Nosaltres aquí hem, hem, prioritzem el **com**.
132 T5: El com, sí
133 T4: Es a dir, i, en funció de com treballem aquestes estratègies arribem a un què
134 A: Mhm
135 T4: Potser és més important el com per nosaltres que no pas el que.
136 A: Tothom esta d'acord amb això? (Els participants assenteixen amb el cap) Sí oi?
137 P?: I tant
138 T2: En el fons als alumnes, quan parles amb ells és el que es queda. Jo parlant amb una ex alumne. XXX Clar ella s'enrecordava de com feia les classes, o si posaves una distancia, o si explicaves mucho o poco, però no...
139 T1: La lamina cuatro, no...
140 T2: No se acuerda de la lamina cuatro, clar
141 A: Clar
142 T2: En el fons es el que queda. Es el model de, de =com=
143 A: =Mhm=
144 T2: Aprender o com ensenyar, que no pas =el què=
145 A: =Que el què=, mhm
146 T5: (parla molt fluixet) Després està (llegeix) *El treball cooperatiu entre els mateixos professors*
147 A: Mhm
148 T5: (parla molt fluixet) Mm, que aquí, bueno, és una cosa en la que estem ara també, no? I també fa referència a estratègies XXX (riu i sembla que es refereix a T1 perquè l'assenyala)
149 A: Clar
150 T5: Estratègies d'ensenyament i aprenentatge per arribar a allò que volem, no? I que aquest treball cooperatiu seria molt maco amb temps, d'ajuntar diferents estratègies d'aprenentatge, per arribar a un mateix objectiu, no? o a diferents objectius, però partint de diferents estratègies d'aprenentatge
151 A: Sí
152 T4: ?<En el següent> si que estem d'acord. O sigui, XXX, tant si la classe ha anat bé o els continguts s'han assolit molt bé, com no, és a dir, fer aquesta reflexió...
153 A: Però vosaltres creieu que això s'analitza?
154 T4: Això ja és una altra història
155 A: El que ha passat
156 T4: Que es faci, això es una altra cosa, l'ideal si que seria =fer-ho=
157 T5: =Jo= crec que sí, =jo crec que sí=
158 T4: =Normalment analitzem quan ho fem malament, jo penso
159 P?: =Sí=
160 T2: =Exacte=, exacte només en el cas de que alguna cosa =t'ha anat malament, t'ho plantejges sinó...=
161 T4: =Quan ens va malament=
162 T5: =No=, però tu quan has fet una classe que t'ha anat molt bé, tu dius (...), *avui m'ha funcionat*, i és quasi (...) a veure, automàtic, i quan ho fas malament també, el problema el tenim XXX, quan veus que t'ha sortit malament, dius: què ha passat? I

moltes vegades el que no arribes a veure és per què ha passat això, no? No que no ho vegis...

163 T2: Si, però quan surt bé poques vegades dius: a veure, què he fet perquè surti bé? Jo a vegades em quedo, i ho dic sincerament, em quedo que bé que m'ha quedat la classe, sóc conscient que m'ha quedat molt bé, però poques vegades dic: *ha sigut porque he hecho esto esto y esto?* Poques vegades

164 T3: (parla molt fluixet) Jo crec que aquí hi ha un altre tema també que hem d'analitzar, i és des del punt de vista de l'alumne. XXX. Quan un alumne fa una cosa malament ens preguntem per què, però quan la fa bé ?< també ens hauríem de preguntar>, =com ho ha fet=.

165 A: =Clar=

166 T3: Perquè, eh, d'aquesta manera, XXX, o sigui a vegades fem el procés nosaltres, jo profe em sento a mi mateixa com he fet això perquè em surti bé però XXX

167 A: O quan una cosa ha anat bé diem: es que avui els alumnes estaven molt motivats, o avui s'han portat molt bé, ja, però alguna cosa hem tingut a veure, no, nosaltres? (.....) Què més?

168 T5: (llegeix) ?< *La planificació i execusió*>. A veure això comentàvem que sobretot per el tema de treball amb grups que va molt bé, no?, però que també depèn molt de la edat que tinguin, perquè moltes vegades els hi costa molt, no? Molt, sobretot ?<revisió>, bueno, planificació també...

169 T4: També

170 T5: Eh? Planificació també, perquè moltes vegades a veure, según como esten fets els grups, hi ha...

171 A: Ja

172 T4: Mai estan XXX

173 T5: ...el que maneja el cotarro y enseguida pim pam pum. I això a segon ho hem vist molt.

174 A: Hi havia una persona que parlava del treball cooperatiu i dels rols. Que era molt important els rols que se'ls hi donava als alumnes.

175 T5: Sí

176 T4: Mhm

177 A: Que sempre hi han...

178 T5: Però costa molt, eh?

179 T4: XXX El que és líder i ho acapara tot o al revés, el que com que aquest és intel·ligent li passem la pilota a ell i els demés ens adormim

180 A: Mhm

181 T4: O a vegades que treballin realment

182 T5: A veure a segon ho hem experimentat, eh, amb la Victòria. Hem fet un treball en grup que tenien que fer un joc instru(-), per fer el test instructiu, I hem muntat un joc. Teníem una graella i quines funcions, a veure, quins eren els materials que tenien que portar cadascun, tal cual. (Esbufega i fa gestos de negació) La graella, tenies que anar dient: escolta has d'omplir la graella primer, abans de començar a fer el joc, primer anem a planificar, anem a organitzar, costava moltíssim, moltíssim

183 A: Clar es que...

184 T5: Tenies que anar darrera d'ells, de cadascun dels grups i vinga va, va, ompliu aquesta graella i moltes vegades ho feien

185 A: XX no han ensenyat a planificar, eh?

186 T5: I després aquesta planificació que ja havien fet se la saltaven...

187 A: Se la passaven...

188 T5: (Reprodueix una conversa fictícia amb un nen) *Però ara a veure, a qui li toca fer el taulell? A Pepito. I per què l'estàs fent tu el taulell? Ah no, es que...*

189 T3: O sigui és el que, a veure, igual es que nosaltres ho pensem tot, ho organitzem, decidim les graelles, decidim eh, com ho distribuïrem, clar, a nosaltres ens sembla molt fàcil, però quan els arriba a ells, com que és imposat no ho han assumit. Potser el XXX està en que comencem la primera vegada que ells hagin de decidir com

fan la graella, com es reparteixen la feina, si ho fan pitjor, ho fan pitjor, però compleixen, si estan més organitzats o estan menys, però ha sortit bé. Clar és una feina molt més lenta, però amb que arribin allà on realment on han arribat ells. Que donem per suposades =moltes coses=...

190 T4: =Sí=

191 T3: ... que no ensenyem

192 A: =Exacte=, i el treball cooperatiu té això eh? Té la vessant més social i la vessant més de continguts. I jo crec que a vegades cal prioritzar una per sobre l'altre. Perquè els alumnes no estan acostumats ni a treballar amb l'altre ni a treballar amb tres més, Jo per exemple he vist centres que quan introdueixen el treball cooperatiu l'únic que fan és la tasca social. O sigui se'ls hi dona una tasca que, tse, es molt fàcil i que no te cap tipus de, de, vull dir, s'avaluarà, però no contarà i tal i aleshores el que fa es consolidar-se la part social. Sobretot centres on els alumnes no són capaços de treballar de dos en dos, o que s'insulten, s'aixequen, que si un te les tisores aquí...

193 T5: Però aquesta part social és imprescindible per poder treballar altres coses, eh?

194 A: Exacte, però saps què vull dir? =Per això=

195 T5: Si assoleixen això...

196 A: Exacte, XXX, que hi han...

197 T5: XXX Perquè precisament és, no?, saber treballar en grup eh? Potser és més important que =el resultat del treball=

198 A: =La tasca=, exacte

199 T5: XXX

200 A: Però clar, si no està lligat a una tasca, ells tampoc li veuen sentit, no?, per poc que sigui la tasca. Perquè sinó pensen me voy, sabes? Me voy al bar, o para eso es com si parlés amb els meus amics, o sigui que el treball compartit té dos, eh?, i és important. (llegeix) *Difícil explicar què es fa a l'aula i sobretot per què.*

201 T4: Aquesta no l'hem acabat d'entendre

202 A: Van haver-hi alguns comentaris sobretot al principi de les intervencions que deien això, que era difícil per vosaltres explicar què dèieu a l'aula i sobretot justificar per què. Això vol dir que us autoreguleu molt en funció del que estan fent els alumnes, de, de, no?, del que esta passant

203 PN4: Em sembla que així ho vaig posar jo i puc explicar perquè ho vaig posar

204 A: I tant!

205 PN4: perquè jo faig moltes coses, I aleshores en aquell moment explicar que faig a l'aula I per que m'era molt difícil, perquè, quina explico, =la classe d'angles?, saps el que volia dir?=...

206 P?: =Jo ho vaig entendre així

207 PN4: ... Clar, això fora de context

208 A: Clar

209 T4: XXX

210 PN4: Però clar, venia per això...

(T4 i T3 parlen alhora mentre A assenteix. Inintel·ligible)

211 PN4: XXX, I em vaig centrar en l'anglès perquè en faig tres hores XXX

212 A: Per això les he tret perquè fora a de context donen peu, a...(Riu) No és que no se t'entengui, al contrari. (Canvia el full que està llegint). *Número d'alumnes, Vicky i PN4.*

213 T2: Ai

214 A: Que han hecho aquí un...

215 T2: XXX (ensenya un full als altres participants) se tendría coger y enseñar el mapa. Espera que ya me pongo nerviosa. Val, la qüestió es que aquí hi ha tot un seguit de coses i anem a sintetitzar, no? La mes important de totes, ell diu: moltes variables en joc, que de fet es el que resumeix tota la resta, no? (Fa un gest amb la mà indicant que passa el torn de paraula a la seva companya, PN4)

(Els participants riuen)

216 PN4: XXX si hi ha moltes variables en joc, d'acord, eh, podem començar, doncs per exemple, no sé, el *coneixement de coneixements previs dels alumnes*, no? que això afecta la classe que tu faràs, no?, no es el mateix començar una classe en la qual els alumnes no tenen coneixements previs que quan ja en tenen, que això una mica també afectarà la motivació, potser, possiblement estaran mes motivats si ja tenen coneixements previs, també pots aprofundir molt més i facilitar per tant la tasca, bueno, l'ensenyament i l'aprenentatge per part dels alumnes

217 T2: quan un alumne te expectatives d'èxit es sent molt mes motivat, un argument que ja diu, XXX es que yo no se dibujar, ja ni es planteja iniciar l'exercici, o sigui, se queda qui perquè li es més fàcil, però un que diu bueno, jo sé pintar, i mes o menys tinc idea i XXX, xas xas xas i diu: pues mira, ha quedat maco. I jo crec que això es lo que dèiem, aquesta variable, de sé algo antes o no lo sé, pot influir molt en el resultat. (...) Això de que dèiem del número d'alumnes. A veure, el número d'alumnes ho hem relacionat amb dos conceptes bàsicament. El número d'alumnes afecten per exemple a lo de les tècniques i els mètodes, no?, és a dir depenent del número d'alumnes jo m'atreveixo amb certes tècniques o mètodes que en altres moments ni em plantejo, no? (Assenyala i es gira cap a PN4) Com dèiem XXX. Pues amb un variable jo puc fer certes tècniques que poden ser molt motivadores, que poden ser molt engrescadores i facilitar molt l'aprenentatge, que en un grup comú, amb alumnes doncs amb necessitats especials, amb alumnes d'UCE, amb, ja no me les puc plantejar, llavors es una feina extraordinària, impossible, i XXX. I d'altre aquesta (llegeix) *Importància dels objectius del professor front els alumnes*. Clar, jo si tinc un grup petit al qual puc accedir als seus objectius potser si que els puc primer dir, que us interessa aprendre i en funció d'això ho faig, en els variables sovint ho hem fet molts. Però clar, en una altra situació amb un gran, amb un XX d'alumnes amb dificultats extremes o varies, clar, llavors els meus objectius es fan el més fàcil, no dic que no es pot fer lo altre, però es el mes fàcil i el que clar, si jo m'haig de posar una tasca que per a mi sigui ingent i inabastable, a veure, ja es un fracàs des del principi, no? per tant és mejor reducir y decir primero yo i alguna cosa en tindrem

218 T3: és que de fet és cert que XXX. No somos super womans XXX...

219 T2: no no, és que és cert

220 T3: ... I per molt que tu vulguis no arribes, és que no pots, segons =quines coses= XXX

221 T2: =això és una realitat=

222 T3: hi ha coses que **no es poden fer** perquè no som Déus, llavors també hem de ser realistes i dir: aquí m'atreveixo perquè tinc unes condicions, i aquí val mes que res de res, perquè tampoc és qüestió de XXX. Perquè hi ha moltes coses que no es poden fer i més amb la varietat de nens que tenim nosaltres

223 A: L'atenció a la diversitat

224 T3: Clar, has de tenir en compte que tens alumnes que moltes, moltes de les estratègies no les podran aprendre mai i tens al costat companys que XXX, i clar, a veure com t'ho montes, no?. I llavors, aquí a sobre t'has de plantejar a veure com t'organitzes per anar atenent a tots els alumnes, però tot de cop impossible, potser vas prioritant, i XXX

225 T2: XXX que la variable número de totes les variables, arriba un momento en que és de las más importantes, i la segona variable important és l'àrea. Vale? Depenent de quins continguts, hi ha , jo per exemple, jo entenc que, no es que clar, no és que plàstica és muy fàcil, realment com que es u tipus d'activitats que potser es diferencien mes de la resta, ja tinc un punt, que no em funciona amb tothom, però amb la majoria, que ja dius, mira puc enganxar una cosa que pugui ser més engrescadora. Que jo entenc que la PN4 pues segons què li costa més XX, o si l'T3 ha de fer mitologia grecorromana, ni te explico, no?

226 T3: No no, però eso es divertido. XXX, però ponte con la gramática o con la sintaxis

227 T1: No però estic d'acord, però a veure, jo me'n recordo de nena, eh? Que yo soy muy técnica i molt així, però reconec que jo he tingut mestres molt bons de llatí i de **llengua** i jo tota la vida sabia que el llatí, dic: esto yo no sé pa que lo estudio (pronunciat amb accent andalús) perquè clar jo XXX amb quinze anys, esto pa que lo estudio? Si no me va a servir de nada (pronunciat amb accent andalús), però un mestre **molt** bo de llatí que anàvem tots molt a gust a classe, i era llatí!, i a lo millor tenies altres matèries que potser anaven més afins amb lo teu, o una mestra d'història, saps allò que recordes que, que depenia mes de la mestra, que de l'àrea, perquè depèn, o sigui aquella mateixa àrea donada per una persona o per una altra...

228 A: Canviava moltíssim

229 T1: Canviava =XXX=

230 T2: =Es que aquí=, aquí faltaria una variable que és la persona

231 A: La persona

232 T2: Que aquí no surt, XXX

233 T3: XXX, però no només la persona, sinó les estratègies que t'està donant aquella persona, perquè al final potser no vas apen(-), o sigui tu el llatí no el vas seguir res, però potser et va ensenyar a pensar

234 T1: Sí, sí, no no, per això, sí, sí, jo ho tinc claríssim!

235 T2: XXX

236 T3: XXX en el fons tots estem ensenyant unes habilitats que son comunes a tots...

237 T1: Sí, sí, no, no, està claríssim

238 T3: ... a que cadascú ha tret de la seva base

239 T1: Però jo crec que és molt important la persona en si, perquè son d'aquelles coses que després de gran, ho penses i hi reflexiones i penses i dius, es això, jo al llatí, però jo me'n recordo que aquell bon home ens agafava el diccionari i ens deia: buscate la vida, buscate la vida i d'aquest text d'aquí i aquest diccionari treu-me un text, clar, jo no m'he dedicat mai més a traduir, però si m'he dedicat a buscar-me la vida en altres coses. I amb una historia que t'ho feien, que t'ho relacionaven, que si tu eres los romanos, la classe de primero c son los griegos y hija, tu estaves allà a classe que clar, les vivien, que XXX, los griegos y los romanos

240 T2: luego en el patio lo arreglábamos todo
(Varis participants riuen)

241 PN1: En el patio =se arreglaba el asunto=

242 T1: Però clar, aquella mateixa classe te la dona no se qui segons una classe magistral, i ta quedes allà de que...

243 A: Però també a part de la persona, fixa't què has dit *utilitzar una metodologia innovadora*, bueno innovadora, eh, engrescadora que et pot, que t'ha servit per altres coses que no son el llatí

244 T1: Clar

245 A: Clar, això ja són dos punts importants. La **persona**

246 T1: XXX, però jo deia que **àrea** que sí que és important, perquè reconec que si es important...

247 A: Sí

248 T1: ... així si ?<fas una transversal o fas una tècniques> és importantíssim

249 A: Mhm

250 T1: Però que és veritat que l'estratègia que tu li posis darrera és molt important, o sigui àrea és important, però, potser per mi no és tan important com dèieu abans, el número d'alumnes

251 T2: XXX, el número d'alumnes, XXX. I ara parlant d'això, pues faltaria a veure, aquí parlàvem del modelatge, el treball col·lectiu, la dinàmica de XXX, ensenyament com estratègies, no?. Llavors clar, hi ha estratègies que, que depenen molt de quines pautes es donen a les condicions que, que hi hagi de treball. Perquè el treball cooperatiu, jo li comentava a la PN4, yo a veces lo pongo en duda. Si ells saben que estan fent treball cooperatiu, si en son conscients, perquè entones tampoco les sirve de mucho, no? Quin es l'objectiu del treball cooperatiu? Perquè a vegades es

complaure al profe, punto. Llavors en aquest cas jo penso que no hi ha aprenentatge. Que a vegades el treball cooperatiu depenent de la composició del grup, clar, amb un alumne amb unes dificultats especials, que ja el profe té dificultats, com volen que yo adolescente de trece años me espavile con un alumno que ni siquiera el profe sabe como espavilarse, no?, y me cuelgan el muerto a mi, que deia abans la T4

252 A: Clar

253 T2: I per exemple, o el mètode de projecte, jo l'utilitzo molt, perquè penso que és una manera d'ensenyar molt una estratègia més que un resultat, però clar, el problema de planificació. O sigui, he de planificar amb ells, m'he d'asseure amb ells. Anem a planificar, què farem pri(-). Però si no hi ha un procés de guiatge molt fort, la planificació és una cosa que nos se'ls hi treballa

254 A: Clar, és que =XXX=

255 T2: =Ja organitzar-se l'agenda=, els que sou tutors ja ho sabeu, que esteu perseguint als alumnes **només** perquè portin l'agenda, que ya lo tienen todo y se lo tienes que poner debajo del día, no?

256 A: Mhm

257 T5: Lo que pasa es que, a ver, son cosas ?<evidentes> que antes ha salido por aquí en la pagina que teniamos, no?. Que a veces ante la dificultad que comportan, automáticamente tendemos a abandonarlas...

258 T2: No, eso también

259 T5: ...a ver, yo en eso, a ver, creo que aquí pecamos, en esto, no mira, como son complicadas ya... Cuando estabas comentando esto, que a veces, es verdad, pedimos al grupo que trabaje con uno, con un alumno o con una alumna, que a nosotros también nos resulta difícil. Qué paso con XXX Serrano? (.....) ¿Como funciona? (.....) Tu has visto el trabajo que han hecho?

260 T2: No XXX

261 T5: Bueno, Javier Serrano en su vida había hecho un trabajo en grupo, para mi =XXX=

262 T2: =Hombre, hombre, él estaba, él estaba muy entusiasmado= =de lo que hizo, lo que no sé, como acabó el curso=

263 T5: =Él estaba muy entusiasmado=. XXX Yo creo que sí que hay cosas que merecen la pena, que no es fácil, (...) de acuerdo =XXX=

264 T2: =Però funcionó= perquè tu interviniste (...) y como profesores les dimos unas pautas de cómo trabajar con Javi...

265 T5: Vale!

266 T2: ...porque ellos solos no las pudieron conseguir

267 A: =XXX=

268 T3: =XXX= ?<parte del trabajo educativo>, no?

269 T5: =Tener muy claroXXX=

270 T2: XXX Però la cuestión es si todos, **yo también** doy las pautas necesarias

271 T3: XXX ensenyat, eh? I això també ho hem d'analitzar =nosaltres=...

272 T2: =Ahí=

273 T3: ... perquè els exigim moltes coses que =no els hi hem ensenyat=

274 T2: =Ahí, ahí, jo a vegades em donc compte= i dic és que els hi està demanant =però=...

275 A: =Ja=

276 T2: ...Saben fer això?, ho saben aconseguir?

277 T3: Hem de reflexionar perquè...

278 T2: I jo sóc la primera que caigo =XXX=

279 T5: Però este es el problema, porque a veces tenemos que tener muy claro como hacemos los grupos, y a todos nos ha pasado, no?, que hemos hecho grupos que dices: ay Dios mío bendito. Y a veces se juntan tres personas que las pobres quedan ahí, porque nadie quiere trabajar con ellos, porque les cuesta, porque tiene dificultades, porque además de carácter no son muy agradables, porque además no son nada habilidoso ni para hacer tiuols ni para escribir, con lo cual no tienen, ,

ninguna qualitat positiva entre comillatges i els reben. Entonses se juntan esos tres que quedan cPN2dos, y sale un churro de trabajo o no lo hacen. Però eso, la culpa no la tienen los chavales, eso es responsabilidad nuestra., y quienes forman los grupos? Y tu que habilidades tienes? =Y que capacidades, no? =...

280 A: =Exacte, i quins criteris utilitzes per formar els grups=

281 T5: ...A ver, Javi Serrano, ya sabemos que en este trabajo, él, con lo que le gusta hacer...

282 T2: Grafitis

283 T5: Grafitis, pues hizo unos grafitis, bueno...

284 T2: Quedaron muy bien

285 T5: Que quedaron muy bien. A ver, a ver. Fue la primera vez que fue a hacer un trabajo a una casa, la primera vez. Claro, la madre cuando llamámos, decia, está ilusionadísimo. Bueno, pues ya está, a ver, objetivo conseguido, no?. Yo creo que, a ver, muchas cosas de estas, XXX, a mi también me ha pasado con los grupos y también he pegado cada...

286 A: Però a veure, implica molta feina =dels professors, eh? =

287 T5: =Implica mucha faena=

288 T4: Això un exemple, sabes que estoy pensando?, crèdits de síntesi. Que fem equips el tutor, i estem amb ells 22 hores de 24. Es normal. Clar, aleshores hi ha un **seguiment** nostre a darrera, que encara que siguin, són grups heterogenis, =perquè normalment tu tutoritzes=...

289 T3: =Són quinze alumnes, tens quinze alumnes=

290 T4: ... bueno, però estem vint-i-do(-), a veure, dormim tres hores, a llavors estàs tota l'estona amb ells

291 T1: XXX

(Varis participants riuen)

292 T4: I es clar, per això funciona

293 T3: Clar però la primera condició es que tu tens quinze alumnes que son per a tu, i un altre company te altres quinze, i tu allà et pots concentrar i és magnífic per nosaltres també, perquè sempre acabem super contents, amb aquella sensació, que bé, que bé que ha anat, no?

294 T4: Però perquè, i nosaltres estem al darrera

295 T2: Estem al darrera, i lo que es important també, que es veritat, que jo porto quinze, l'altre porta quinze però tots dos que portem grups estem d'acord en què els estem demanant i com ho estem fent

296 T5: =clar=

297 T4: =clar=

298 A: =clar=

299 T2: El treball cooperatiu entre profes, i per això també funciona molt millor

300 A: Això també es la clau de l'èxit. Jo crec que es som molts engranatges que s'han de posar d'acord. Però clar, per algun has de començar, però clar, si comences per un estàs veien que, que jo que sé, igual estàs sol, i dius, per fer això, però si no ho fas, mai podràs treballar amb un altre professor, saps?, és com...

301 T5: Es una cadena

302 A: Exacto, exacto, que quan veus un centre que funciona amb la cadena, és al cap de molts anys de fer assessoraments, de dir: escolta, que vingui algú que ens expliqui el treball cooperatiu, que estigui amb nosaltres, que no sé que, o anem allà, o ane(-), saps? i dius, bueno, aquí han fet una inversió important (.....) Molt bé, següent. (.....)

303 PN1: Som nosaltres, no? (Riu)

304 T1: XXX de comparar no?...

305 A: Mhm

306 T1: Diferents estratègies, començant amb *Motivació davant la interacció amb alumnes*, aleshores nosaltres tenim cicles, i lo complicat que teniu vosaltres, és tot el que ens arriba a nosaltres

(Els participants riuen)

307 T1: XXX, lo que es complicat i bo, pues quan els separen, la realitat ens diu que ho complica, tot arriba a nosaltres, i més a ell (es refereix a PN1) que està a mecànica i carrosseria...

308 PN1: Que es la creme de la creme

309 T2: XXX

310 T1: ... Pues clar, la motivació XXX, es que veiem que és indispensable. Per poder motivar a l'alumne, és indispensable poder estar (...) i interaccionar amb ell. Perquè és un tarannà de nanos que XXX tota l'estona que hem decidit fer classe magistral, bueno ens ha agafat com uuuh (crida)

311 PN1: Se les han puesto los pelos de punta

312 T1: XXX, clar, la classe magistral, ja ho pensàvem, perquè classe magistral avui en dia, ni per cicles, ni per batxillerat, ni, aleshores de(-) només pot donar una classe magistral el tio que és magistral, o sigui, aquella persona que dius: m'és igual de lo que hables, ell parla y yo lo escucho, vull dir...

313 PN1: i a més =l'escolto=

314 T1: =Sí, parla del que vulguis= perquè, XXX, pels nanos...

315 T3: Si fas una sessió de formació tu com a profe (...) vas a formació i et fan classe magistral, i dius, qué palo

(Varis participants fan comentaris intel·ligibles d'assentiment)

316 T3: Lo que no quieras para ti no lo quieras, XXX

317 A: A colació d'això veurem la diferencia entre la interacció del PN1 amb els seus alumnes i la interacció de la PN4 amb els seus alumnes. I es veu, no, es veuen els dos nivells, perquè el PN1 té un llenguatge, molt *va, tío que tu puedes*, o, *va venga piensa un poco*, no sé que, no?

318 PN1: XXX, (riu) con la cámara, espero (riu)

319 A: Ja, però això que dic es veritat, la PN4 és més, bueno, en el seu nivell. És més formal. Estic parlant de vosaltres dos perquè esteu aquí, eh, no? I es veurà molt clarament. El que sí que és cert és que si ho treus del context., si al PN1 el treus del context, dius (...) sembla que estigui, saps? hablando con sus colegas, no?

(PN1, PN1, assenteix amb el cap)

320 A: Però en el context on estàs, t'ajustes al que t'estan dient. Clar és que, =sino=...

321 PN1: =Sino=

322 A: ... no?

323 PN1: És el que =comentàvem

324 T1: =XXX A arrel d'això=, hi ha un tutor aquest any així que està, a diferents cicles, i això, no? *Tío i pim y pom* (.... Doncs en el grup en on ell és tutor, està super ben valorat, *porqué nos entiende*...

325 A: Clar

326 T1: ...En altres grups que, a que accedeix poques hores, es, es *borde, pasa de nosotros*. I =és el mateix=...

327 PN1: =la mateixa persona=

328 T1: ...la mateixa persona i tracta igual als alumnes, però aquests que té cada dia, o sigui...

329 A: Clar

330 T1: ...*es que me entiende*=...

331 PN1: =Ha connectat=

332 T1: ...i ha connectat. En canvi, quan esta dues hores por ahí, *este tío es un borde, porque nos habla de una manera, que...*

333 A: Exacte, mhm

334 T1: Sí, sí. (...) Què més? Ah, XXX, magistral, XXX, no. *Estratègies per pensar?* Doncs bueno, creiem que era, que és important, val?. De fet jo sóc, sóc de les que vaig deixar al foro de que lo important és ensenyar, per mi, eh?, o sigui, ensenyar a pensar. Lo que dèiem abans, tan se me'n fum que sigui llatí, com quan estem al taller, a lo millor els estàs ensenyant una cosa que dius (...) que segurament quan vagis al

taller en la vida ho veuràs així, però lo important és *buscate la vida*, no? O sigui busca't la vida, aprèn, bu(-), (...). Fes el que vulguis però això =tira-ho endavant, no?=-...

335 PN1: =busca recursos=

336 T1: ...perquè el dia de demà tindràs un altre problema, que serà semblant o no i que t'has de tirar endavant, per això, *estratègies per pensar* creiem que és important

337 PN1: Després la *motivació dels alumnes davant els exemples pràctics*, veiem que sí, però que a més a més havien de veure resultats reals, i havien de ser ells qui veiessin, vull dir, passar-li un vídeo està bé, cinc vídeos d'exemples pràctics, pues torna a ser lo mateix...

338 A: Clar

339 T1: ... han de veure(-), ells s'han de veure una mica implicats, perquè sinó és un exemple que et dona una altra persona, i acaba sense tenir (...), massa valor. (Llegeix repassant els punts que havien de tractar) <Bueno, és això, *classes magistrals*, *classes magistrals*. I després *Reflexió versus improvisació*>, dèiem que...

340 T1: Aquí tenim un dubte, de que què volia dir això?

341 A: Què creieu que vol dir *Reflexió versus improvisació*?

342 T1: Nosaltres, hem fet això, no?

343 PN1: Sí, dèiem improvisació **impossible**, o sigui...

344 T1: Si el que improvisa és el professor, la cosa sortirà malament

345 PN1: Malament. XXX. Si el que ha de reflexionar és l'alumne, =tampoc=! (Riu)

346 T1: =Tampoc=! (Riu)

(Tots els participants riuen i parlen alhora. Inintel·ligible)

347 T1: Claro, si tu prepares la classe de manera que sembla que l'alumne improvisi, *ai, mira ara podem fer això, oye se me ha ocurrido*, no? Això funcionarà. Si l'has de fer reflexionar, (?)<això de dir>: *vamos a pensar*. (...) No, no, no.

(Els participants riuen amb complicitat)

348 T2: ¡¿Uy, a estàs horas?!

(De nou riuen)

349 PN3: Sí, però és q(-), ai, perdó, sí però, mm, no sé, jo potser quan he vist aquesta frase, evidentment la classe que te la prepares sortirà més bé, la que no, pues no tan bé, etcètera. Però potser la idea d'improvització venia, que en una situació, tu en aquell moment t'has planificat unes tasques, però pots trobar amb qualsevol situació ics =en la qual tu no hi comptaves=...

350 T1: =Sí, no no=

351 PN1: =Evidentment=

352 PN3: ... la capacitat =d'improvisar=

353 T1: =no bueno, clar, això està clar =

354 PN3: ...una estratègia diferent en un moment determinat, =per continuar endavant,

355 T1: =sí, no, no, per molt que tinguis la idea clara, XXX=

356 PN3: ...em sembla que deu anar per aquí, no?

357 T3: =Sí=

358 T1: Sí, sí, això està clar que si tenies la idea de fer-ho blanc (...) (riu) =XXX=

359 PN3: =XXX=

360 PN1: =Però que per blanc no entra, hasta per gris, oi? (riu), hasta per gris=

361 T1: Però la XXX perquè tens estratègies, com no les =tinguis=...

362 PN3: =Ja, eh, eh=

363 T1: ...tu seguiràs fent blanc, perquè si no saps anar per un altre camí...

364 PN3: Això és una mica camaleònic, no?

365 T1: ...clar

366 A: Exacte. És com aquell professor que deia: *és que no us penso dir la solució*, i tots allà, mitja hora, mitja hora *és que no us la penso dir*, i és que els alumnes no sabien la solució. I al final surt de la classe i diu: *és que aquests alumnes no saben res, aquests alumnes son tontos i jo no els he volgut dir la solució, eh?*. Clar la següent sessió seguíem igual

367 PN1: Clar, no sabran la solució

368 A: Clar, no? Ell...

369 PN1: Ell erre que erre

370 A: ...clar, ell erre que erre sense pensar que els alumnes no sabien fer allò, no? O després veus el típic que diu: *No us penso dir la solució, eh? Bueno va...!*
(Els participants riuen)

371 A: *Bueno, va!*

372 PN1: Dóna tres

373 A: Dóna tres. Clar, ni una cosa ni la otra. A veure, per aquí (mira a la parella formada per T3 i PN3).

374 T3: Comença tu

375 PN3: A veure, totes les frases estan, estan connectades, no? Parteix de la idea quan un alumne et diu: *no ho entenc*. I aquesta situació ens la trobem, vamos, eh?, però molt. Llavors nosaltres ens plantejàvem, (?) <d'una manera>, tres idees. Per una banda que pugui dir que no ho entén per una manca d'esforç o d'atenció, li és molt més *XXX mira, no ho entenc i jo ja no m'esforço a veure res*. Mm, clar, a parti(-). Segona, segona idea, també podria ser perquè *XXX* una manca a vegades, una manca estratègies, que precisament és lo que hem de dir quan ens diuen no ho entenc, donar unes estratègies, no? per poder resoldre aquests problemes. A vegades jo m'he podat aquí a l'aplicació d'aquest, al problema de matemàtiques, no? que, l'alumne veu el problema a la pissarra, l'equació resolta i diu: *ai si es molt fàcil, ara ho veig ara ho veig, si si ho entenc, ho entenc*. En el moment que li canviés dos o tres números...

(Els participants somriuen)

376 PN3: ...i es exactament igual...

377 PN1: I ho ha de fer ell

378 PN3: ...i ho ha de fer ell, a partir d'aquí aquí ja, això ja: *no ho entenc*.

379 T1: No entén la dada.

380 PN3: Però si fa un moment ho entenes aquí. Què és el que esta fallant, no? Perquè a la pissarra ho entenc i en aquell moment... Clar, a partir d'aquí nosaltres podríem plantejar per una banda, la frase molt ben dita que és *ensenyar a pensar*, que en certa mesura estaria una mica en contra a(-), que a vegades, l'autocrítica no?, que a vegades ensenyem, no?, tenim una tendència a voler donar respostes als alumnes **a tot**. I a vegades els convertim una mica passius i massa dependents de nosaltres. (...)
Una mica ho deixem a l'aire.

381 A: Mhm

382 PN3: La segona idea a que ens pot derivar el fet d'ensenyar a pensar és precisament a que siguin, d'intentar, eh? dic intentar perquè realment..., a ser actius davant el coneixement, i què vol dir això? que siguin capaços de reconèixer unes opcions, d'escollir, de buscar solucions, perquè això és una preparació per la vida, eh? Bé, si ja lliguem la idea aquesta, de una preparació, de ser actius davant el coneixement, etc. Podem entendre les altres frases que en deriven, com pot ser (llegeix) <*ensenyament lligat a uns continguts reals i aplicables, com la última, exemples clars, concrets, reals o autèntics*>. Clar, a vegades aquest mimetisme amb la situació real que pugui tenir l'alumne, li pot ensenyar o li pot ensenyar a donar unes estratègies determinades, no?només per aquesta comparació. Bueno, podria ser una idea. Quins problemes ens podríem trobar a vegades alhora d'aquest plantejament actiu davant el coneixement? Que ens trobem amb unes limitacions clares, que son uns currículums i són una ratio d'alumnes, que lliga una mica *XXX* amb el que deia ella, eh? (Sembla que es refereix a T1)

383 T3: una mica anem al mateix *XXX*

384 PN3: La idea que jo he dit d'aquesta limitació que a vegades tenim pels currículums, que ja ens agradarien que fossin actius, que fer continguts, però es que a vegades també, a nosaltres hi ha molts currículums que hem de fer, i ells hauran de fer unes competències bàsiques. A veure, i ens agradaria o no, al curs següent,

probablement si ens deixem una unitat, al curs següent serà una mancança. No? I potser amb la secundària doncs obligatòria no es nota tant =però arriba a batxillerat=...

385 T4: =A Batxillerat sí=

386 PN3: =que tenen l'objectiu de la selectivitat

387 T4: =XXX, a batxillerat és mortal això=

388 PN3: Llavors aquesta idea la podríem enllaçar amb el fet d'*Anar més enllà del model*, no? que nosaltres hem interpretat amb, bé, realment hem d'estar tan lligats als currículums?, podem donar opcions per poder resoldre diferents problemes?, la idea aquella de, no? de pautar, de donar estratègies, quin és =XXX=

389 T3: =Això= em sembla el típic problema de matemàtiques que es pot fer de diferents maneres

390 PN3: Exacte

391 T3: I que l'alumne arriba per un camí que el profe no, no l'ha ensenyat, llavors això ha, ha passat moltes vegades que llavors l'alumne suspèn aquell exercici perquè no l'ha fet com el professor li ha dit. Però, no l'ha resolt?!...

392 PN3: Però...

393 T3: *Doncs per què m'ha...? Ah, no, perquè no l'has fet com jo t'he ensenyat.* Això, això és un exemple molt =XXX=

394 T4: (Assenteix amb el cap) =No, no=

395 PN3: =Però és així!=

396 T3: Clar, això són les estratègies

397 T3: Si l'alumne =resol el problema=...

398 T2: =és l'objectiu=

399 T3: ...i no l'ha resolt a la nostra manera, millor, no? Vol dir que...

400 PN1: que va més enllà

401 PN3: = Que ha aplicat la imaginació, la creativitat, la motivació, ha aplicat=...

402 T2: =De fet és el que hauríem de valorar=. Perquè jo això del model i del no ho entenc ho havia posat perquè, clar a mi m'ha passat XXX. Perquè el *no ho entenc* és moltes vegades, era, havia posat sinònim del *no lo sé hacer*

403 A: Exacte

404 T3: I a vegades de *no ho sé fer com tu*

405 T2: Exacte. Perquè el primer que et demanen: *però tu que...*

406 T3: *Diga'm com ho fas tu*

407 T2: *...¿tú cómo lo harías? No, no és com jo vull fer, és com vols fer tu, jo t'ajudo, però tu que vols fer, no?, però aquesta a vegades, decidir simplement, decidir què vol fer... Prendre una decisió per ells, és molt important*

408 PN1: =Molt important=

409 T1: =Sí=

410 A: Però us heu parat ha pensar que potser no els hi hem preguntat **mai** què volen fer, o com ho volen fer

411 T2: Clar, jo moltes vegades XXX dic: *A veure, tu que vols fer?...*

412 T4: És una pregunta per apuntar-se.

413 T2: *...És que jo no sé, no sé.* Dic, bueno, pues a veure, i llavors tens que acompanyar-lo en el pensament, però clar això seria fantàstic si ho fas amb deu o quinze, però tinc trenta, i =jo no arribo=

414 T1: =Clar=

415 T2: Arribo als cinc, i el resto, pues ... (rebufo).

416 T1: Jo, antes estava a la ESO, XXX, tinc grau mitja i grau superior. Jo hi ha moltes estratègies d'aquí que a grau superior les puc fer perfectament. Jo per exemple el que comentaves, no? (es refereix a T3), exàmens oberts. Jo em torno boja corregint, perquè clar, *com faries això?* I tu fas la pregunta pensant en que et contestin...

417 A: Clar

418 T1: ...bé, tu fas tota la pregunta

419PN1: encaminada
(Els participants riuen)

420 T1: encaminada. XXX. Però et ve un i et dóna la volta...

421 PN1: Ho la gira, i hosti XXX.

422 T1: ...i dius bueno, voy a sentarme, voy a sentarme, voy a coger los apuntes otra vez, y a ver que me esta contando, no? Però clar, reconec que això ho puc fer bastant en un grau superior. Jo els hi puc plantejar molt *com voleu fer aquest examen?, com voleu que fem aquest examen?*. Clar això és una cosa que a lo millor, que jo que sé, que és bastant novedosa per tots, per a mi la primera. Com volem que ho fem, com voleu qu(-). Clar en un grau mitjà, XXX, perquè ja tens més alumnes, perquè no tothom esta XXX en aquell moment de pensar-ho, XXX, pues alguns estan més pues no hacemos el examen, pues vale...

(Els participants riuen)

423 PN1: Tiren pel dret

424 T1: No però si que és veritat, i suposo que per la ESO encara és més complicat, perquè és el que dèiem, el que dèiem abans. Teniu bons i dolents, per entendre'ns d'alguna manera, o sigui, nanos de diferents capacitats, això com XXX, en la mateixa, més o menys. Es més fàcil estratègia perquè és més conjunta, i =clar, en un grau superior, aquesta és un altre món=

425 T2: =Bàsicament aquestes estratègies només les podem aplicar en crèdits variables quan son homogenis. És a dir...

426 T1: Clar

427 T2: ...si és un crèdit de reforç i **tothom** té el mateix nivell =XXX=

428 T1: =XXX, és important ser homogeni, clar=

429 T3: Però a veure jo crec que també hem de ser una mica optimistes, no?

430 T2: No, claro, =XXX=

431 T3: =XXX=, és veritat que hi ha moltes coses que de tant en tant no podem fer, però de tant en tant, a veure =XXX=

432 T2: =Sí=, hombre, sinó nos moriríamos de aburrimiento!

433 T3: Per exemple, preparar un examen amb els alumnes, i mirar, va vinga, a veure, **què** hem d'avaluar d'això?, *com ho podem fer?*, vinga, *preparem les preguntes de l'examen, les que m'agraden, va. Doncs vosaltres mateixos les podeu fer per grups, que us sembla?, les fem per grups?* =XXX=

434 T2: (somriu) =XXX= eres tú la que les da las preguntas del examen?

T3: Claro, però yo no se las doy, es que **ellos** preparan las preguntas. Ellos se preparan los examenes. I entre tots valorem i al final acabem triant quines son les pr(-), però és que quan arriba l'hora de XXX les preguntes ja s'ho saben tot.

(...)

435 T2: Però això és fantàstic, perquè =XXX=

436 T3: =XXX=

437 T2: ...=vol dir que tu estàs... El objectiu és que ells= siguin capaços =de formular-se interrogants =

438 T3: =Els que estàs fent, els hi estàs ajudant=, els hi estàs donant una estratègia molt important, que és preparar-se un examen, perquè...

439 A: A vegades confonem donar estratègies amb fer XXX als alumnes i és al revés. És al revés, perquè ara això que explicava l'T3, algun professor podria pensar, *vaya morro, no? Aquests alumnes no deuen fotre res*. Al contrari, =tens que dir=...

440 T3: =XXX=...

441 A: Exacte, és com més treballen

442 T3: ... a les classes, enfeinadíssims

443 T1: I a més s'acostumen a =fer preguntes=...

444 T3: =I son més exigents=

445 T1: ...hijo mío, si lo hubiese pensado yo =XXX=

446 PN1: =me hubieras dicho XXX=

(Els participants parlen alhora. Inintel·ligible)

447 T3: A mi la veritat, el que menys m'importa són les preguntes que acaben sortint

448 T1: Clar, tot el procés fins que arriben

449 T3: Perquè al final de tot el procés, acaben sortint les mateixes preguntes que jo faria, i que jo prepararia. I a vegades alguns que són més llestos em diuen, *anda, pues si estàs son las p(-)*. Saps? Pues a veure, les heu fet vosaltres, pues us ho sabeu i es que ja ni caldria. (...) Al final la fas, però...

450 A: Bueno, molt bé, veig que el foro ha donat bastant de sí...

(Els participants riuen)

451 A: ...i ara anem a respondre res, molt, molt, molt ràpid i si teniu respostes, i sinó, eh, no cal, a les preguntes que posa: *què creieu que és el que més us ajuda o necessiteu?*, si algú te algun comentari, perquè això a les entrevistes va sortir, d'acord?, o sigui que tampoc farem molt èmfasi. *Què creieu que és el que més us ajuda en el vostre rol?, què és el que destacaríeu com a més positiu del procés? i com a més negatiu?(...)*Algú vol comentar alguna cosa? Menys negatiu: temps, no?

452 T4: Sí

453 T2: Jo com a més positiu, ja ho vaig dir, la interacció

(Els altres participants assenteixen amb el cap i amb verbalitzacions que se solapen)

454 T2: Vale? O sea, en un grup en confiança i en petit comitè, es que sólo nos falta el churro y el chocolate, i jo ja seria feliç es veritat!

455 A: També haig de dir, que m'agradaria més que parlessin XXX, no també? Perquè vosaltres també teniu coses a dir

456 PN1: Sí però, XXX

457 A: Sí

458 PN1: Jo crec XXX, penso que és XXX

459 A: Vale, vale

460 PN1: XXX això és lo que =és més enriquidor=, no?

461 A: =Parleu, eh?= Si, vull dir que perquè...

462 T1: La verdad es que es molt enriquidor, jo personalment XXX, jo quan parla T3 (T3), m'encanta, vull dir, ho he dit sempre, =XXX, jo parla l'T3 i dic XXX=

463 T3: =XXX=

464 T2: Es que tiene un piquito de oro

465 T1: Parla i dic, qué razón tiene! No jo porto anys a aquesta casa i dic, que razón tiene! =XXX=

466 T3: =Ens pasa a tots quan ens trobem=

467 T1: XXX, sabe un montón, jo per mi lo més positiu són aquestes xerrades

468 T3: XXX, escoltar l'altre

469 T2: =l que aprens dels companys=

470 T1: =Són molt positives=

471 T2: A mi també m'està agradant és que estic aprenent d'altres companys, que a vegades tens un altre tipus de relació fora d'aquí, i fins i tot de la gent nova, no? Que dius: ostras, a mi también me ha pasado esto, ostras, mm, pues mira, a lo millor ha tingut una idea que a mi no se me hubiera ocurrido, y això penso que per mi també m'està fent plantejar una sèrie de coses en la meva praxis, que eso está muy bien. Lo otro luego es que me angustie, però...

472 A: Clar, i també està molt bé això de voler recollir, no? Vull dir, que l'esperit que hi ha aquí és aquest, no? de dir, bueno, estem aquí pues aprofitem i... Això ve a colació de les imatges que veurem. D'acord? Torno a repetir una altra vegada, que no son en cap moment ofensives, que clar, que es un assessorament per professors novells, i també heu de sortir vosaltres. Perquè sou l'objecte, no d'estudi, però sí d'aprenentatges

(PN1 riu)

473 A: D'acord? Oi que llastima que no hi és la PN2, perquè la veritat les sessions de la PN2 també donen molt molt molt de comentar, però esta be perquè les vostres dos imatges son molt diferents, molt! Aviso que hi ha sistemàtiques i XXX més dura entre comentos és la de conducta, però ho he fet expressament, perquè com que ara ve la àrea de conducta, he dit, mira, vamos a meter muchas cosas i que diguin el que pensen i que això els hi faci reflexionar, o sigui que no vull que ningú s'ofengui d'acord,

sobretot em referia a la PN2, però no esta aquí, vale? Molt bé, pues veurem, si no ens dona temps d'acabar, tindrem més XXX pel proper XXX, però que ha valgut la pena. A ver si no se nos colapsa hoy.

(Tanquen el llum i es disposen a veure una grabació)

474 A: Ah, una cosa, eh, us he donat una graella, vale, aquí, per si algú vol apuntar alguna cosa. Avui les imatges van mes lentes, perquè clar, jo també vaig basant lent, vaig canviant coses i aleshores parlarem la temàtica 1, anirem per les sistemàtiques a veure si ens dona temps i sinó pararem on calgui. Aquestes imatges a sabeu que aquests DVD's estan a la vostra disposició, estan a la disposició de qui vulgui, de Núria o el que sigui, perquè crec que per vosaltres per fer formació o el que sigui estan molt bé. Temàtica 1, parlarem de com s'inicia una classe i de com es remouen o es fa a colació els coneixements previs dels alumnes. (.....)

(Visionen una grabació).

475 A: Aquí el que us he volgut mostrar és tres maneres diferents de començar una classe, d'acord? En el cas del PN1, va començar directament amb un exercici però interaccionant amb els alumnes i intentant que fossin ells qui donessin la informació. Això et va a portat a interactuar molt amb ells, clar, llàstima que no se'ls sentia bé. Però bueno, mal final et donaven la resposta, Eh, que fa la PN2, la PN2 comença a saco sense (...) sense preguntar si els alumnes per exemple, saben el que es una dansa africana, d'acord?. I en canvi la PN4 el que fa es recordar el que vam fer l'altre dia, com vam quedar, el que farem avui, explicar-ho i començar a treballar de manera cooperativa, per això ho he deixat, perquè explica tant el que farem avui, com el que vam acordar l'altre dia, com la dinàmica que treballarem avui. D'acord? Ho heu pogut localitzar això? Bueno son tres maneres que responen a tres contextos diferents. Ni millor ni pitjor, no? Però tres maneres diferents. (...) Els interessats què pensen? Com s'han vist? Perquè tu no t'havies vist PN4

476 PN4: (Parla molt fluixet) XXX

477 A: Bé, no?

478 PN4: Sí XXX

(Els altres participants riuen)

479 PN4: És que jo crec que la manera de començar que tens, es lo que hem dit abans, de planificar la classe es que depèn del grupo que tinguis. Jo vaig començar aquesta classe així però començo una altra, a lo millor, com ha començat l'PN2 o com ha començat ell. És que depèn de moltes coses no?

480 PN1: De fet l'exercici aquest era un exercici de deures, que =ells tenien a casa=

481 A: =Exacte=

482 PN1: XXX, no és un exercici que =ara fem això= sinó que eren els deures

483 A: =XXX= no ho he dit, si és cert

484 PN1: =XXX=

485 A: =XXX= deures, una altra manera de començar que no vam veure l'altre dia. L'altre dia vam veure tres inicis molt semblants. De organització, de recollida de coneixements previs...

486 T2: Jo l'única cosa que volia dir, ja que no hi és l'PN2, però al menos, una =XXX por ella=

487 A: Clar!

488 T2: A veure, que és la primera vegada que feia aquest tipus de sessió, una sessió experimental, i ella m'ho havia comentat

489 A: Mhm

490 T2: L'espai no és la seva aula habitual, el temps se'ns tirava a sobre, i vam triar un grup pues que, XXX no?

491 T3: =XXX=

492 T2: =Y muy explosivo= y muy de esto. Aquí no hi ha cinc minuts previs a això que és que los conseguimos sentar, que no tocan la cámara, que no se que no se cuantos. No? Llavors potser va fer, podria ser un dels motius que ella accelera el

procés. Perquè en la sessió anterior que vaig gravar ella si que feia un recull i una interacció amb els alumnes que en aquest cas ha decidit no fer.

493 T3: XXX hi ha sessions que no són d'una hora, hi ha sessions que són de dues o tres de quatre hores

494 T2: Que es el que vam avaluar, que si després això valia la pena fer-ho en dos sessions diferents

495 T3: XXX una classe i fer una presentació i dir demà quan arribi només començar us posareu a fer tal cosa, i a més a més us ho explico ara i l'objectiu es que demà us en recordeu i jo no us ho hagi de tornar a explicar, també pot passar

496 A: Clar!

497 T3: I que arribis a la classe i diguis ja podeu començar la feina que us vaig donar ahir i ja esta

498 A: I tant!

499 T3: Depèn dels objectius

500 PN1: Tot depèn del dia

501 T3: Dels objectius i de quina sessió portis i de l'ordre que portis

502 T1: XXX crec que ha de ser molt difícil una classe XXX, danzas africanas XXX i a més a mes controlada de que no no, de que es una classe de que no només cadascu fa el mono per aquí perquè li agrada, ha de ser molt complicat. Perquè clar, estàs en una aula, en un pupitre, pues todo el mundo sentado, no? Però vamos a ponernos a bailar y no se que, i a sobre amb un control, o sigui no m'estranya que a vegades =s'hagi d'actuar així=

503 T2: =La classe va ser= molt, molt interessant, XXX

504 A: Si sí, la veritat és que els alumnes ho van fer molt i molt bé, eh?

505 T2: Molt, eh? La llàstima va ser el temps. Una activitat que va estar molt bé

506 A: Gràcies per dir tot això perquè ara ve el bloc de conducta I clar, tenint en compte això, que era una altra experimental I clar, surt molt la PN2, surt molt la classe de la PN2. Perquè la veritat és que la conducta va donar bastant de si

507 T2: Mucho

508 A: Mucho

509 T2: Mucho (...) i en coses que a lo millor tampoc surten perquè succeiran

510 A: Paralelamente no? ya se veian muchos frentes abiertos

511 T2: Sí, ¡yo no llegaba a tiempo a aputarlo!

(Visionen una altra grabació)

Annex 13 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 4

Grup de discussió Àrea 4. Disciplina a l'aula - Control i disciplina a l'aula

Data: 25 d'abril de 2007

Número de participants: 8 (7 + assessor)

Durada: 1h 59' 13''

1 A: Molt bé (...), a veure (...) bona tarda (...). Avui és l'últ(-), penúltim dia, bueno la penúltima àrea, ens tornarem a reunir per la cinquena area, després farem entrevistes finals i farem una última sessió d'una hora al juny o juliol que encara està per concretar, eh berenarem (riu)...

2 T2: ...Con esto a me he divertido...

3 A: ...i direm i fin de fiesta, fin de curso, com ha anat i tot això vale? Però serà una sessió d'una hora que la farem per quan tingueu aquelles setmanes de material o el que sigui i aleshores avui el que farem serà acabar de veure el DVD de l'altre dia i la última temàtica que veurem serà la de conducta(...) que ens donarà peu a començar a parlar una mica de(-) del foro, de les vostres aportacions, de la lectura i la últ(-), darrere part de la sessió serà sobre el feedback dels tutors d'acord? He fet que com sempre (eh) diferents maneres d'iniciar el feedback, de donar-lo d'acord? O sigui que els tutors seran també bastant protagonistes i(...) ja veurem, jo crec que pot ser interessant (...) aleshores, per començar(...) m'agradaria saber una miqueta que ha passat amb el foro

4 T2: que cuanto más tiempo tienes como que menos tiempo trabajas

5 A: Peor verdad?

6 T2: yo en este caso si

7 A: Ya

8 T2: després es lo que te he contado, la disciplina es una cosa que te enfrentas cada día i como he tenido muchos casos de disciplina desde una semana (riu), he la historia és que no hem volia veure amb una mica com suggestionada perquè en aquell moment jo estigues amb una enrabiada amb XXX i ara lo vas a decir todo negativo, lo vas a ver todo malo no? Esperate, esperate se objetiva i hem va costar molt ser objetiva i pensar fredament les coses, no? i a més la lectura era molt densa i hi havia molts temes

9 A: Mmmh!

10 T2: I dius quin enganxes? Perquè en tracten moltíssim, no? (...) I hem va costar, o sigui, sent lo que tenia més per mà, sent el més fàcil i el que més m'interessa, és el que més m'ha costat

11 A: home, jo la veritat és que he recollit, eh, la idea que és un dels temes que es parli primer, que tingui més temps, d'acord perquè vull dir, estic totalment d'acord però l'estructura la vem pensar així precisament perquè j tinguéssiu experiències perquè quan a vegades parles amb professors que (...) fa un més que fan de mestres el que els hi passa és que bueno, bueno si, problemes de conducta, però bueno, clar, tampoc saben si són greus si no són greus quins altres problemes es donen a l'aula però potser no haguéssim hagut d'esperar tant, vale? (...) La veritat és que aquest matí heu entrat molt el foro (riu)...

12 T: ... (riuen)

13 A: ...Sobretot ahora del pati (riu) vale? i aleshores jo me'l he pogut mirar, gràcies a la gent que ha entrat i la gent que no ha entrat pot entrar perquè no el tancaré però sobretot tingueu present que només ens queda un foro i que això va a l'avaluació i que és un tema interessant i més ara d'acord? Quan ja hem fet dues avaluacions, i aviat farem una tercera vale? I aleshores al final us donaré els resultats de la lectura de, de, la cinquena area perquè així no us l'haureu de baixar i així us l'emportareu i teniu més temps perquè de fet el dimarts dia 1 que és festa s'obrirà el foro (...) vale? Perquè així tingueu més temps. Aleshores bueno aq(-), jo crec que era l'inici que volia, parlar del foro, que havia passat, l'estat de les filmacions, agreixo molt els que es van filmar i el

que no he fet, eh, ha sigut, eh, introduir les filmacions noves aquí perquè no podia, d'acord perquè era bastant complicat, les he guardat per l'àrea cinc. Aleshores la gent que no s'ha gravat en aquesta area, s'hauria de gravar segur per l'àrea cinc (...) vale? I la gent que s'ha gravat, pues, si no voleu tornar-vos a gravar no us graveu (...), però si no voleu...

14 T1: ...nosaltres hem fet, també...

15 PN1: ...l'anterior...

16 T1: ...experiència diferent vale?, ell va venir a la meua aula, ell va venir a la meua classe però jo aquell dia justament estava sense càmera i no ens vam pogut gravar però que sàpigues que també ho hem fet amb el feedback i tot

17 PN1: mhm!!

18 A: I com va anat?

19 PN1: molt bé!

20 A: Sí?

21 T1: Ja vam buscar una classe complicada mE i li vaig dir, no era una classe fàcil perquè no...

22 A: No té gràcia

23 T1: No té gràcia, i bueno era una classe complicada i bueno...

24 PN1: si, estava, a més, és que tenia de tot, tenia gent fent una cosa, gent fent una altra a l'aula d'informàtica que ja és enrenou de per si i la veritat és que va anar, anar molt bé

25 A: I vas aprendre?

26 PN1: Sí

27 A: vull dir, et vas adonar de coses que et diu ella que les fa?

28 PN1: I tant, Sí, clar..

29 T1: No era una classe normal, era una classe complicada que tinc, q estic jo sola, amb un grup que normalment sempre el tenim desdoblant però que per l'estructura no el puc desdoblar, mentre uns estan fent un simulador altres de vegades estan fent la maqueta i sort que aquest cop no tenia gent a l'altre lloc perquè era XXX de vegades els tinc.

30 PN1: XXX

31 T1: que de vegades els tinc, bueno i cadascú va al seu ritme, i cadascú a la seva pràctica teníem l'examen ja proper i bueno una mica alguna cosa que feia bueno, per exemple, per que clar, a mi hem preocupat moltes vegades l'alumne que va bé també a part de que hem preocupat sempre el que va malament, e I que va bé, tinc un grup de segon elèctric que tinc nanos molt potents (...) clar ens estem preparant per un examen estan acabant les pràctiques perquè sinó no podem fer l'examen i el que ja està que? Buen pots anar donant-li poso ampliacions però va arribar un moment que amb un parell de nanos dic: tu y tu, ayudar a tus compañeros!

32 PN1: ayudar!

33 A: Molt bé!

34 T1: si perquè clar, va arribar un moment que dic: que faig amb ells? Mmhh! Si els deixo aquí sense fer res molestaran a l'altre pobre que està al costat que està amb el simulador allà que no li funciona...

35 PN1: ...que si que necessita!

36 T1: que si que necessita ajuda i jo ho veia no? E, E, E... fa la llista de la compra amb el nano: primero, segundo, tercero, cuarto... i llavors vaig dir, tu aquí i tu allà i doncs una mica d'ajuda i bueno una mica...

37 A: Molt bé!

38 T1: No va ser cap classe especial sinó una classe que normalment ja és complicada organitzativament i aleshores.

39 A: Molt bé! Ja veig que aquesta temàtica ha tingut molt d'èxit vale? I llavors ara el que farem clar, és que a mi hem sabut greu no veure les altres imatges que ens vam deixar l'altre dia no? I aleshores jo crec que les hem de veure, clar, no fan referència al tema que parlarem avui però bueno digo, hombre si

(visionatge d'imatges)

40 A: Molt bé, bueno recordeu que aquesta area era sobretot sobre, explicacions, explicacions i ajudes. Jo aquesta àrea vaig escollir bons exemples, bones pràctiques vale? Perquè jo crec que és una àrea on realment tots els professors que esteu aquí sou bons i m'agradaria que diguéssiu aspectes que heu trobat bons, per exemple, que us ha agradat de les pràctiques que heu vist? coses bones

41 T2: exemples...

42 G: ...de dinàmica no? La dinàmica són coses que els hi pot cridar molt l'atenció i els hi pot interessar la manera de plantejar-ho, no?

43 A: exacte! Que més?

44 T2: lo mismo que ella explicava i poso l'exemple que diu: bueno si tu vas conduint que nois, me voy en cotxe a inglaterra, guay, no? és un exemple molt proper que hasta yo entendí...

45 T: ...(riuen)

46 A: Exacte, exemples reals, que més?

47 T1: posar-se la primera, la G ho fa molt, si saps que passaran vergonya els nanos posar-te la primera i que vegin que no passa res....

48 G: ...no passa res

49 A: Exacte, una ajuda allà, un exemple real, jo mat(-), jo he vist pares com per exemple recordeu lo dels coneixements previs, això ho fan molt i exercicis anteriors, això ho feu sobretot vosaltres dos, no? que utilitzeu coneixements o exercicis, exercicis semblants perquè com ajudes. Que més he vist? He vist que passeu olímpicament dels comentaris que no pertoquen dels alumnes (dirigint-se a L i E)

50 T1: ho ignores...

51 PN1:... et fas com una cosa apart...

52 A:...clar, no, però crec que aquest és un aspecte positiu d'acord? És un aspecte que ell decideix pues, i que quan no són adients o quan no van del tema pues no? una mica de conya també he vist que de vegades utilitzes sobretot l'O d'acord? I que va bé, justificació del perquè es fa, eh, exemple pràctic, ajudes insitu, pas d'exercici a exercici força àgil i ràpid, sobretot la M fa que els alumnes portin una dinàmica ràpida en al qual pues, conductes disjuntives o comentaris o distraccions son més difícils no? vinga, tal, tal, tal, (eh) interacció amb els alumnes i els hi explica, sobretot això és molt bé perquè participen en les explicacions i ajudes als alumnes quan no saben que han de fer no? jo trobo que està molt bé. Alguna cosa, alguna cosa potser a millorar seria pues interaccionar una mica més amb els alumnes quan (eh) realment veus que no ho entenen o que tu vas per un costat i ells per l'altre, vale? Que quan arriba l'exercici pues ells no ho han entès exacte, però bueno (...) a veure (...) , maneres de reforçar els alumnes, siguiente

(visionatge d'imatges).

53 A: Molt bé no? ja heu vist... bueno que ens crida l'atenció

54 T1: quins són els comentaris positius.

55 A: Clar, el reforç

56 T2: el dir-los molt bé, els dona seguretat i els anima a continuar

57 A: clar, el PN1 és el del molt bé no?el L és el Sr. Molt bé i la Més...

58 PN4:... very good...

59 T: riuen

60 A: per curiositat vaig comptar totes les vegades que ho deies i eren quaranta dues.

61 PN4: ho dic molt, bueno...

62 A: ...però també era un concurs

63 PN4: anirem canviant, anirem posant altres sinònims perquè sinò!

64 T1: Fantàstic!

65 A: clar, una de les coses que m'ha cridat l'atenció es la manca de sinònims que tenim, que tenim, per reforçar, no? tenim: molt bé, very good, millor, bueno vale i ja estàtu pots, però jo crec que de vegades no? una mica de varietat, clar també hem vist manca d'acord, hem vist alguns exemples de manca de reforç quan els alumnes realment hi ha hagut un procés que els hi ha costat fer tota la rodona, no? una cosa que moltes vegades que molt bé utilitzem molt bé per tancar una activitat i no per reforçar, no? el molt bé de vegades té dos sentits: molt bé passem a una altra cosa, molt bé, ho has fet molt bé no? i(-), i, per això vaig pensar que era interessant que almenys pues fóssim una mica conscients pues que a vegades podem canviar el reforç (riu)

66 PN1: el vocabulari

67 A: el vocabulari no? *positive point*, mira pues, *positive point* (...) siguiente

68 A: vale, ens queden dos que són exercicis a classe i la seva resolució i interacció dels professors amb els alumnes, exercicis a classe

(Visionatge d'imatges)

69 T2: cómo ni levanté la voz, ni me cabreé ni me puse seria este niño interpretó que se estaba portando mal clar, pero no Kevin, te estás portando mal! i el nen interpretó que no estaba enfadada la V?

70 T: (riuen)

71 T2: como que no estoy enfadada? I que tengo que hacer y dar por el culo para que me hagais caso

72 T1: bueno clar

73 T2: no lo voy a hacer! No és el meu ternaà pe`ro no sé amb lo que vosaltres preguntaveu...

74 T5: ...però al igual algunos alumnos necesitan que te de aquesta chispa y que te vean...

75 T2: Sí

76 T: riuen

77 T5: però és que sinó de los que estas hablando són precisamente, a ver...

78 T2: ... però que pasa cunado no pongo límites, a mi me cuesta poner límites...

79 PN1: ...fer teatre, jo si que ho veig clar...

80 T2:... però fer teatre de vegades hi ha alumnes que te'n demanen cada dia i jo no en penso fer cada dia...

81 T1: jo la cara a mala llet la faig cada dia i de vegades dic, bueno vaig a fer cara mala llet és que ja...

82 T: riuen

83 T1: clar entro i es que ja porto una anys i ja me sale bien...

84 PN5: natural...

85 T1: ...clar que de vegades estamos en casa E...

86 T: riuen

87 T1: es veritat, jo t'entenc, a mi de vegades hem costava moltíssim i perquè quan més conexas al nano més et costa fer la cara a mala llet perquè quan no els coneixes mira (...) entre i els fots la bronca pim pam i ala però quan els coneixes i...

88 T1: ...saps que XXX clar però costa, costa però de vegades has d'entrar, has d'entrar...

89 T5: ...el que hi ha darrere...

90 T2: ... si però de vegades hi ha nanos que per la situació personal en que estan...

91 T1: ...ja, ja...

92 T2:... és la que estic parlant és d'història diària perquè jo puc mantenir la fricció un dia o dos per aconseguir un resultat però jo és una cosa que a llarg termini no funciona crec jo...

93 T1: ...no a veure...

94 T2:... clar i dices: donde esta la solución? Que me la de alguien? ja estas ...

95 T1: ...ja estàs, ni el SAP hem dona solucions...

96 G: no, a veure, clar, podem entendre la situació però arriba un moment que potser ja no és excusa no? Perquè arriba el moment que has d'entendre: bueno potser és l'únic lloc que ens estem preocupant de tu no? Potser pots fer la reflexió de dir: no els donis a més...més no? Baixem una mica la guàrdia no sé (...) és que aquesta és la realitat, és la realitat eh... i tots anem carregadíssims d'hores, anem cansats i és molt difícil mantenir aquest ritme durant un curs és difícilíssim el dia a dia no? Hi ha moments que tampoc no et donen la solució que voldries, el SAP dona una solució i la via disciplinar una altre, i com pots arribar a una solució? I tu allà al mig no? De tots els pares defensant el seu nen no? I que clar, el problema és que els professors li tenen mania (...) perquè això també ens hi trobem (...) vull dir que, que aquí és molt fàcil però que en el dia a dia i en aquell moment pues clar, que tu reacciones (...) però és que és normal i és que a més a més et vas trobar en hora que era ja tard i portes tot el dia no? des de dos quarts de nou treballant...

97 T2: ...és un pal...

98 G: i portes dies així que t'has quedat sense patí, que tens una reunió a les dues, tens això (...) clar pues lo millor quan arriba a dos quarts de cinc o dos quarts de sis de la tarda, (...) A (...) dius (...) mira (...) perfavor si els últims vint minuts els hi poses un càstig, no? (...) i a sobre encara ens sentim culpables...

99 A: clar...

100 G: no, no, per aquí ja no, no?, i jo dic això i jo sóc la primera que m'hen sento eh, a veure eh...

101 T1: ...clar, no, no...

102 G: ... i la primera que hem sento impotent, que hem sento malament que les estratègies dius ostres que fem...solució...però jo soc la primera i que després m'emporto la motxileta amb els problemes a casa, a veure que aquí, un dia amb el test que tenim nosaltres, doncs sóc humana, no?i això a vegades, mm

103 A: Quins problemes heu...XXX?

104 G: si a veure, aquí hi havia una llista d'uns problemes de disciplina com era: no parar atenció quan explico, parlar un company de manera continuada després d'avisar contestar malament, jo desafiar o provocar això ens hi trobem molt, eh! aquest l'hem subratllat, això del desafiament i tirar objectes, falta de respecte entre companys, dormir fent veure que dorm a classe, menjar, fer soroll, les agressions físiques, aseures a terra i n'hem afegit d'altres, no? que de vegades també ens hi trobem no? Sobretot el no respectar el torn de paraula, la situació que estàs parlant amb un alumne o estàs fent una explicació i hi ha el graciós que va en qualsevol moment doncs fent interrupcions constants en el ritme de la classe, i això fa perdre molt temps no? llavors un altre que hem afegit és el temps a vegades que tenim per començar una classe, abans no s'han assentat dius, bueno pero si no (...) ? traieu el material, trèieu el llibre i veus una taula rassa...

105 T: ...riuen...

106 G: ...perquè veus això, no? (...) va nois espavileu no? I un altre tema que hem vist és la pressió de vegades del grup que pot ofegar a les actituds positives que pugui tenir una altre no? A lo millor en una classe hi ha els que volen fer aldarulls, un grup no vol seguir però al final ofeguen aquestes actituds positives a les negatives no? Això és el que hem dit. Llavors hi havia el comentari que jo crec que és molt maco no, hem paro a pensar en actituds que hem molesten i evidentment lo que ens molesten: que no m'escoltin, que estàs allà i ara que faig no amb un moment que no estàs massa bé i és impossible arribar en aquella empatia (...) i que a vegades això ens afecta molt més que si trobem conflictes entre els alumnes, de vegades quan hi ha conflictes entre dos els sabem com resoldre podem ser molt més objectius perquè som uns terces que entrem a intentar resoldre un conflicte però quan és algú que (...) ens afecta a nosaltres que ens ho trobem de manera, de manera molt més personal perquè no podem seguir el ritme de la classe això ens molesta i ens afecta més i podem tenir,

doncs, de vegades aquesta, aquesta reacció, no? Per una banda la responsabilitat personal ens pot arribar, arribar a fer mal, no?...

107 A: ...jo crec que...

108 G: ...perquè sempre la resposta, perdona eh?...

109 A:...no, no...

110 G: La resposta més general és la culpa sempre és del professor i això entre un i l'altre doncs, és de vegades molt difícil no? I el final acabes dient: sóc humana

111 A: Jo crec que bueno aquest comentari, bueno tots són acceptats però aquest és especialment acceptat perquè molts pocs professionals siguin capaços t'accepta't, perdó acceptar que hi ha conflictes que els arriben molt més no? Perquè si fas de mediador entre dos alumnes pues mira (...) fas de mediador, no? Tens una figura una mica com un triangle però més no com a superioritat però sí d'objectivitat. En canvi yo creo que quan ets juez y parte ja és quan(...) quan fa mal

112 G: mhm!

113 PN5: sí, l'altre que parlava d'accions, mesures i recomanacions parlava de prevenció...

114 A:... mhm! De prevenció de (...) doncs al preparar una classe o d'un(...)o preveure possibles conflictes que amb alguns alumnes es poden donar poden ser difícils per els interessos concrets d'algun alumne i que això el que va , el que va molt bé per col·laborar amb diferents professionals no? Professors, educadors, SAP, jo ho penso que ho hauríem de demanar, no enfrontar-se sol el professor a aquesta prevenció i de fet parlava de les actuacions disciplinars que diu que hem de ser coherents hi han d'implicar tot l'equip clar, no només una decisió disciplinar que algú ha de decidir no sé qui sinó jo te'l explico en a tu però ho ha decidit el cap d'estudis o no se qui sinó tot un equip que decideix una acció (...) perquè sinó sembla que l'alumne pot tirar cap un lloc a protestar

115 A: Molt bé, ja està no?

116 PN5: sí, sí...

117 A: accions (...) comentari breu i acabem

118 G: sí, jo haig de marxar

119 A: sí, ves PN3 ves, que sinó perdràs el tren, no?

120 G: no, sinó ja m'espero cinc minuts

121 A: val

122 T5: eh a veure, primer parlava de les normes de les normes clares negociades que si una persona normal de les tutories estàvem d'acord que era molt important XXX les normes clares que també han sortit aquí, a veure, que també és una cosa el que passa és que de vegades, no? moltes vegades, molt clares no són...

123 A: ...no estan...

124 T2: XXX Hi més que hi ha una cosa que pensant que certes normes no són negociables certs límits respecte la norma no són negociables (...), vale? I a vegades negociem la norma i no hem de negociar la norma i la negociem i aquí ens enganxen els límits...

125 T5: ...sí, sí...que de vegades és més difícil i no? I les variables que influeixen alhora de trobar solucions (...) les XXX...

126 T2: ara no tinc temps, a última hora yo me tengo que ir a coger el tren, no?

127 T5: sí...

128 T2: hi ha estallat un conflicte i tinc que anar a solucionar-lo...

129 T5: sí...

130 T2: i ara jo no puc...

131 T5: ... sí i moltes vegades la subjectivitat no? Que a veure (...) tu no estàs de la mateix manera en una classe que en una altre, segons l'empatia, a un alumne amb la mateixa falta que un altre no li poses el mateix càstig. Hi ha moltes variables que és molt difícil, de vegades i que són mm molt coherents ara (...) en aquest sentit...

132 T2: i és el que dèiem, de vegades podem ser contradictoris quan interpretem la norma, quan l'apliquem malgrat tenir clara la norma, cadascú hi ha el factor humà, eh,

podem interpretar perquè cadascú té la seva manera de veure les coses i els alumnes son los terceros que comparen: és que fulanito respecte a esto me ha dicho que...

133 A: ...Ja...

134 T2: ... i ja està i entones tu que haces?

135 T5:.. jo a veure, totes les normes, també s'havia dit no? Que hi ha persones que la veuen com algo important i altres d'un altre, escolta! XXX, clar, la norma queda establerta però si tu penses que és una tonteria tu no treballaràs aquella norma els altres estaran treballant amb aquesta norma clar, que passa? A veure, una tonteria no? Els xiclets, les xutxes...

136 T2: és una batalla...

137 T5: a al nostra classe a les classes hi ha uns que si, bum, bum bum! I altes que bueno (...) doncs el final que fas no? T'has d'imposar? No t'has d'imposar? Clar, a veure jo que li dire a un xaval que està menjant xiclet i a les altes classes i que ningú no li diem res, pues possiblement XXX, no sé, no?

138 A: era el que dèiem abans no? Tots a una hauria...

139 T5:...clar, exacte...

140 A: ...hauria de ser...

141 T1: I és nota, jo ho veig a cicles, el mateix departament (ehh) hi ha qui posa normes i realment les compleixen, la cosa funciona, jo no la dono tan important, ell la dona massa important i no sé XXX i arriba un moment que el que li dona tanta importància diu: i ara m'he de barallar? El que deia la S, i ara m'he de barallar quan portem tres hores aquí amb la gorra, el mòbil, el xicle, el que vulguis, ara m'he de barallar? Clar i aquí és quan ja comença tot (...) aquí ja...

142 A:... home el que està clar és que si estàs sol amb la disciplina no tens prou recursos...

143 T5: ... a veure, no és que estiguem sols...

144 A: ...no...

145 T5:... hi ha alguna norma alguna en la qual hi ha diferents opinions i ja veus que no funciona

146 T2: que necessiten unanimitat que a la que hi ha dues dos que no la complen ja és difícil dur-la a terme, ja tens la batalla perduda. Després també parlàvem sobretot que ahora d'educar amb la convivència o fer una actuació disciplinar el respecte...

147 A: mhm!

148 T2: nosaltres hem quedat que és la paraula clau, és a dir, no sempre pots tenir una relació positiva amb l'alumne, o sigui no som ni los mejores amigos o dir o potser contigo tu no me caes bien però si una relació de respecte on hi pot haver diàleg, hi pot haver via de solució, i si quest respecte mínim no existeix, lo que passa amb alguns alumnes XXX, tallen qualsevol via de solució, i això i educar en respecte...

149T5: se'm acudeix una altre cosa que vam comentar...

150 T2:...tira milles...

151 A: ...vamos abreviando que...

152 T5: ... a veure, el respecte a si mateixos no el tenen

153 A: ja...

154 T5: ...a veure, i joc crec que és molt complicat treballar el respecte als altres, als professors quan ells mateixos no respecten (...) i crec que aquí, a veure, si que no sé (...) tindríem que treballar d'una altre manera o (...) no sabem com fer-ho prou bé, no? Però clar, si tu no et respectes a tu mateix...

155 A: ... a tu mateix no pots respectar...

156 T5: et deixes a tu mateix, a tu mateix en evidència davant d'una classe, dels professors o davant de qualsevol com treballarem el respecte als altres? respecte al professor? és complicat i molts d'ells ni saben que...

157 T2:.... no ho entenen...

158 T5: que és això, el tema del respecte, clar els hi dona igual tot no? (...) no sé.

159 A: bueno, voleu que ho deixem aquí o que?

160 T2: mm!

161 A: No hem pogut veure els tutors però ho deixem per la setmana vinent perquè...
162 T2: yo ara me estenderia y entonces ... XXX pues lo dejo
163 T: riuen...
164 A: no però,
165 PN1: dit d'aquesta manera sona molt malament
166 T: riuen
167 A: no però ja veieu que és un tema que dona, que dona (...) bueno pues ens veurem d'aquí (...) un més, eh, graveu els que no hagin gravat que serà la última vegada (...) si volem gravar els que no hagin gravat, feu aportacions al foro i si voleu parlar d'alguna cosa o si voleu fer alguna cosa especial en aquesta última trobada formal, formal, vull dir que toca per l'assessorament pues o dieu i en parlem vale? Sinó parlarem de l'avaluació i veurem els feedbacks dels tutors que mira crec que va bé per acabar, saps?...
168 PN1: ...*feedback*...
169 A: ...*feedback*, per cert, hi ha gent que no m'ha donat el qüestionari dels (...) professionals, si algú el té perquè només en tinc cinc, tinc la meitat...
170 T2: jo te'l vaig donar
171 T5: jo no
172 PN1: jo no
173 A: tu, no? doncs per la setmana vinent el necessitaria

Annex 14 Transcripció del Grup de reflexió de l'Àrea 5

Grup de discussió Àrea 5. Avaluació dels alumnes - Com avaluem?

Data: 23 de maig de 2007

Número de participants: 11 (10+Assessor)

Durada: 2h 11' 24''

1 A: Avui s'acaba l'assessorament de manera formal, vale? (...) i (...) li passeu a la T3 (...), a ja el tens T3?

2 T3: Sí, ja el tinc XXX

3 A: Pues, avui s'acaba l'assessorament de manera formal, ens queda una sessió que serà una sessió d'una hora més dispersa per (...)xerrar obertament de com ha anat la cosa (...), d'acord? I ara mateix el que estava pensant fent temps fins que arribéssiu era seguir l'estructura de la sessió però jo crec que aq(-), aquesta primera que posa inici i assessorament és el que farem la darrera sessió, vale? I aleshores avui anirem directament al q(-) que no vem poguer veure l'altre dia, que jo crec que és molt important, d'acord? I després també tenim imatges d'aquesta última,tenim coses per treballar del foro, hem de pactar les entrevistes finals i (...) eh, ja està!(...), ja està...

4 T5: ...ja està...

5 A: ...ja està!...

6 T: (riuen)

7 A: jo crec que ja està (...) (riu) vale?, aleshores ara començarem pues com heu donat diferent feedback els diferents tutors, a veure, eh (...) està fet amb clau com sempre constructiva (...) d'acord? I com els hi vaig dir als professors novells és per aprendre, no? La veritat és que hem anat canviant i (...) heu anat donant diferents feedbacks i (...) us heu anat guanyant als vostres tutorats, no? però perquè veieu diferents estils (...) que també estan bé (...) si se sent clar

(visionatge d'imatges)

8 T: (riuen)

9 A: dit així, heu d'acabar

10 T: (riuen)

11 A: bueno el vaig fer bastant extens el DVD, vull dir, a propòsit perquè creia pues que (...) els tutors necessitaven un cert entrenament. Hem sap greu T3 i G, t'ho ju(-) no he trobat el vostre feedback, segur que hi és, al igual era a les cintes antigues...

12 PN3: ...cintes antigues...

13 A:... eh, les cintes antigues, ja heu vist que es veia molt malament i només veu poder salvar una (...), sabeu aquelles cintes?

14 PN3: Sí

15 T5: Sí

16 A: eren les velles, que l'PN5 i ella, es veien molt malament i només vem poguer salvar una

17 T5: sí

18 A: exacte que només us vaig (...) perquè l'aparell que tenim a la universitat (...). Però bueno, que us ha semblat? Els tutors, heu vist diferents maneres d(-) de donar feedback, hi ha gent que va allà punt per punt, pim, pam, (riu), no? Hi ha gent que dialoga més, preneu, prenen decisions juntes, hi ha gent pues que escolta i després dona el seu paper, hi ha gent pues que ja directament ja fa un comentari de tota la sessió

19 T4: Sí, sempre

20 A: Clar, a la PN4 no se la sent

21 PN4: (riu)

22 Dona del costat de la PN4: Sí...

23 PN4: ...sí...

24 A: ... Sí, deia, sí

25 T4: Perquè hem parlat moltes, i la última mateix que era a l'aula d'informàtica XXX

26 T4: Sí, sí

27 A: jo crec que aquestes alçades hi ha una cosa que heu après tots, que hi ha una cosa tècnica molt clara, com es grava, bueno, això tan jo com vosaltres, no? vull dir, clar això, no? Això salta a la vista que heu après aspectes tècnics (...), eh. Jo vull que parlin els tutors, com us heu sentit (.....) mhm! La veritat és que veu estar en consonància del que veu explicar de la vostra idea dels tutors, no, pues i hi gent pues que pensava (...) o que pensa que la seva idea de ser tutor és compartir mhm més que guiar, discutir, parlar, no? que s'ha vist clar, altres que doneu la mateixa matèria, jo crec que us ha anat molt bé, no? Perquè ja dèieu jo feia això i heu fet això, no? Matèries tant diferents, la veritat és que jo crec que heu après, no? Una de l'altre, no sé, corregiu-me si m'equivoco. I clar, a més s'ha vist clar que qui donava la mateixa matèria, bueno

28 T4: hem après

29 A: ... clar és que va perfecte...

30 T2: ...mhm...

31 A: ... no? Clar a mi m'agradaria que ho parléssiu vosaltres (...) perquè jo ja port un rotllo

32 T4: no, jo en el cas meu a mi hem va molt bé perquè és el que li he dit amb ella, a mi m'ha reflexat moltes coses, allò que dius, la sàvia nova, i de maneres d'angles sigui (...) i tenim problemes, perquè? ???? una classe d'anglès, i he vist maneres de fer o bé que ho tenia molt aparcat o bé (...) no ho feia i a mi m'ha anat molt bé, en aquest aspecte i jo he après molt, en aquest aspecte i més que orientar, a veure, quan la classe s'ha descontrolat una mica, com jo hem passa alguna vegada, ha estat més compartir i desengoxar-nos d'alguna manera, que no pas (...) Jo en aquest aspecte he après molt, és el que m'emporto més positiu potser de tot el que hem fet és tot això: el veure com ella treballa, pues, aprendre coses que jo ja no les feia (...), no sé, a mi m'ha anat molt bé en aquest aspecte

33 T2: a mi això de fer, d'haver-nos de gravar m'obliga a ser més analítica, més conscient de les dades que registro, per tant, es pot reflexionar molt millor perquè jo acostumo a ser molt impulsiva i llavors, a mi aquesta feina m'ha anat bé primer perquè m'ha ajudat aprendre d'ella, no? Perquè com maneres que són molt diferents quan es suposen que és al mateix pack doncs podem tenir coses, maneres de funcionar que poden ser molt similars i que poden ser útils per les dues, i clar, el que jo deia, quan jo puc estar jo a la classe d'un altre i a mi m'ha anat molt bé, és com si fos, profe novell pogués veure com un altre professor d'una manera funciona i en aquest sentit m'ha estat molt útil. D'altre banda, al ser més reflexiva, més conscient del procés d'aprenentatge, no només per ella sinó també per mi, no? M'obliga a fer-me reflexionar a mi, fer-la reflexionar amb ella, penso que això és molt positiu!

34 A: La veritat és que m'ha sorprès molt gratament que sobretot donguessin feedback didàctic, o sigui, us heu centrat molt en els aspectes didàctics, jo crec que potser la A va ajudar una mica a centrar, no? (...) una mica la discussió però (...) per exemple, la E, sobretot s'ha fixat en la conducta dels alumnes, no? Del L? Ella realment en el PN5, donava l'atenció perquè sí, perquè no (...), d'acord? Vosaltres dos també sempre, en la, en lo mateix, no? En la distribució de l'aula, en els aspectes positius també, no? Jo crec que això està molt bé, aspectes positius i aspectes a millorar, no? I vosaltres T3 i G, no l'he pogut veure però...

35 PN3: jo no he tingut temps de poder-ho fer bé...

36 T3: ... jo (...) he après molt, he pensat molt i he donat moltes voltes a(-) a temes que potser, jo (...) he pensat molt, jo penso que això és molt important perquè hem tingut moments que hem pogut treballar i moments que no, eh? Només hem fet una gravació, hem tingut diferents Feedback, però sí que (...) és veritat que (...) juntes hem fet equip, pues en coses, a nivell personal també...

37 PN3: ...jo crec que és el que més desataco, a nivell personal...

38 T3: ... i amb això hem après moltíssim... pues acompanyant-la amb ella i ella acompanyant-me a mi (...), no? pues en el nostre cas, ella també té moltíssim

experiència, en el meu cas, moltes coses que m'ha aportat a nivell reflexiu, a nivell personal, clar tota aquesta manera sistemàtica que els altres han fet nosaltres no l'hem pogut fer, no? (...) jo crec també hi ha aquesta basant més humana que...

39 A: Exacte! Jo crec que això é(-), és un dels aspectes que jo destaco, no? Que hi hagi gent que hagi tingut una relació pues més professional, més didàctica, que no necessitava ocupar-se tant, també hi ha gent, gent que una relació més d'amics. Depèn de la època, i hi ha gent que ha tingut una relació més personal, que els hi ha aportat...

40 T3: ...molt, hem passat moments juntes i jo, a veure, bueno hem estat acompanyant-nos en aixó

41 PN3: XXX

42 A: clar que sí (...), clar que sí, molt bé, molt bé (...). Bueno, pues, jo volia que els tutors tinguéssiu el seu moment. Voleu dir alguna cosa señoritas?

43 T5: Bueno, jo si que m'he acostumat al feedback, bueno un poco bastante, perquè és el que li he dit al L, té comenté ha hecho el papel de educador i (...) bueno a mi me costó dar, mhm, consejos, cosas que no dices que a mi me parecían que podían haber sido de otra manera, pero me servio para pensar que hubiera hecho yo en el mismo lugar, claro, no? Porque te das cuenta que des de fuera criticas porque (haber)...

44 T1:...comentarios...

45 T5: ...comentarios eh, y luego (...) pues otras y yo que hubiera hecho? No? Hubiera (...) pues posiblemente igual, lo mismo, probablemente lo mismo y (...) claro en este sentido es difícil, no? , mhm, dar consejos, lo único que intenté fue lo que yo había visto, decir lo que había visto y si nos parecía correcto o no, o como se pudiera haber hecho, me parece que fue esto lo que comentamos...

46 A: Sí, exacto, exacto!

47 T5: pero claro, a mi me resultaba difícil (...)y claro tampoco era una clase, todo estaba centrado y en un alumno en los momentos puntuales (...) y dices pues, bueno, pero (...) haber como positivo esto he hecho reflexionar sobre que hubieras hecho tu

48 A: Els seus feedbacks sempre acaben amb, un acord, sempre acaben amb que un no convenç a l'altre però si que tots dos dicen pues sí (riu)

49 T: (riuen)

50 A: no? Hauríem d'haver fet això, no? després, és més un diàleg

51 T5: Sí

52 A: I la T1 amb el seu...

53 T1: ...Sí, sóc un guàrdia urbano m'han dit...

54 T: (riuen)

55 T2: XXX

56 T: (riuen)

57 T1: però estic d'acord en (...) a mi m'ha servit molt per reflexionar, o sigui, en algun cop en el feedback m'ha dit ella i aquí has potser respòs malament, pues jo potser més d'un cop també faig el mateix o el que (...) o jo quan de vegades vaig a classe hi he pensat en el que li has dit al L, que potser hauria de fer això i tu...

58 T2:...tampoco...

59 T: ...(riuen)...

60 T1: ... tampoco lo has hecho! O sigui a mi m'ha servit molt però molt, molt, molt, molt, molt el fet de que clar, tu des de fora veus una cosa i vas pensant el que tu fas i aleshores és veritat, eh, quan ho veus dius coses que no t'agraden, pues dius, bueno y yo lo hago también y (...) jo ho trobo molt positiu, molt pel professor novell, pel tutor i pel qui sigui, encara que no fos professor novell, entre companys molt positiu...

61 A:...sí...

62 T1: molt

63 A: a mi m'agrada sobretot l'exemple del resum, no? com ella li diu amb ell que li agrada la idea i com la incorporaria a la seva, no? quan tu li dius se t'ha levantado un o y tu no lo has visto (riu)

64 T: (riuen)

65 PN1: como para no verlo...
66 PN1: ...compo para no verlo...
67 T: (riuen)
68 T1: jo si que això acostumo (...) a tenir-ho bastant clar, i escolta, bueno, clar (...)
69 T: (riuen)
70 T1: I a mi, hem va sobtar molt, aixeca un es moca, tira el mocador i torna y dic, y no lo ha visto?...
71 T: (riuen)
72 T1: ...clar i com a mínim dir-li, eh!
73 T2: ...què?
74 T1: ...què? no? demana-ho algú, no? jo que se, però si hi ha coses que sí (...) y una vegada també s'ha aixecat un i al moment, pss, que fas? Vinga sientatè! Sí, jo ho he trobat molt positiu, molt
75 A: també les estructures de classe que hem dit, (...), ella destacava sobretot això, no? com podem plantejar la classe (...) tu, també per exemple, ell va fer una classe amb tots, jo no els veia amb vídeo però devien estar tots al fons
76 T1: ...sí...
77 A... i ell li diu, bueno...
78 PN1: ...vale sí, m'hen recordo...
79 T1: si estaven tots al fons i jo, entro a la classe i li dic no? per salut de la meva veu, cap endavant! I clar, de vegades coses d'aquestes però, però t'has d'esforçar perquè si els hi diem: vinga, poseu-vos cap aquí, vinga que! ja!., que no sé, agafes un altre ritme, no? Però el vinga va com a mínim com els hi passava amb elles pues
80 A: clar, jo crec que una de les coes que ha aportat als (...) als professors novells el fet de tenir un tutor, és saber una mica que es pot fer i que no, no? Perquè jo crec, que una mica al principi quan comencem, clar, no estem del tots segurs o no (...) no caiem en la idea de pues si que vinguin, saps? O clar, suposo que això t'ho dona l'experiència, no? No obligar-los: bueno, oye, veniu, hi ha un lloc aquí. Per la meva veu o pel que sigui i aleshores el fet que hi hagi algú que et digui: podem estar al terra, podem, conceptes generals
81 T3: doncs, jo crec que, jo a vegades, he pensat (...) que arriba un moment que en un departament o fins i tot en un claustre en que va anem a reflexionar sobre metodologies a posar-se a treballar així, a reflexionar sobre alguns temes i acompanyem als resultats, ajuts als altres, els uns als altres, no com a tutor i (...) toquen el dos, sinó coma iguals, poder tenir la oportunitat de (de), d(-) de fer-nos un feedback i tal, seria molt, molt bó, jo entenc que s'ha d'anar en compte perquè amb segons quins claustres però potser en un lloc concret, en un moment concret, unes persones concretes o voluntàriament que la gent digues: doncs mira jo m'apunto, no?, una formació així, en equip, entre companys que hem d'estar en el mateix barco i tal (...) seria molt interessant
82 T1: Jo ho he proposat...
83 A. ...mhm...
84 T1: ... a l'equip directiu, d'entre companys, entre companys, potser algun (riu), algun que jo crec que hauria de fer-ho...
85 T: (riuen)
86 T1: ... algun nombre me saldria, no?. Pues fins i tot, no, algun company m'ho ha dit: a mi no m'importaria participar en una cosa així, a mi per poder veure i perquè hem poguessin veure perquè el tema de l'avaluació s'ha agafa des de de lo positiu, veus moltes coses, no que, sinó (...). De vegades és molt difícil dir, jo trobo molt difícil entre companys
87 T3: és un camí dur, en aquest sentit, no?...
88 T1: ... sí exacte...
89 T3: ...que no cadascú en el seu terreny, sinó treballar en equip i compartir, clar, això és veritat...
90 T1: ...sí...

91 T3: .. però si, si la gent estem disposats a fer-ho de manera voluntària, per exemple
92 PN2: clar, s'hauria de començar voluntari i jo crec que la gent si aniria apuntant, i la gent el veure que la cosa funciona, la gent hauria XXX. El que jo he dit alguna vegada i ho segueixo dient i ha estat molt positiu, però jo hi afegiria el fet d(-), de visionar-se mútuament...

93 T2: ...si, yo tambien lo creo...

94 T3:...sí...

95 PN2: perquè hi ha coses que surten a classe però altres que potser no surten però que (...) que si que tens un dubte o que pots, jo quan vaig, bueno, nosaltres ho vem fer voluntàriament i jo la vaig anar a veure un dia...

96 PN1:...nosaltres també...

97 PN2:...i (...) realment jo, a mi hem va servir molt, molt, molt, molt i poguer-ho haver fet, no? O sigui tu veus, jo vinc, no? Encara que jo estic com a, com a pupila, no?

98 A: no, no,no, no...

99 O. ..no però en aquest cas que hem fet aquest doncs de formació, jo, jo, per poguer dir-li amb ella després ai (...) sinó per mi, veure coses que (...) com reflexionar, clar (...) el reflexionar com

100 A: i reflexionar

101 PN2: i reflexionart de...

102 T2: ...la percepció és una mica, de vegades, el que nosaltres expliquem als altres que sempre volem quedar bé, no? i clar, potser hauries de tenir de primera mà aquesta informació i fer el seu propi judici que jo tampoc penso que estigui malament, sino...

103 PN2: ...no això, sinó per veure coses que poden sorgir al mig de la classe i dir: doncs, mira, mira com les resolc, no?

104 A: clar (...), clar, (...) clar

105 A: doncs ho ha resolt d'una manera que jo potser no hagués pensat, no

106 A: clar, per exemple a mi jo quan veia el seu feedback, de la E i el I pensava: m'agradaria veure a la E posant ordre, saps?

107 PN1: costa, costa...

108 T1: ...(riu)

109 A: no? Sí, m'agradaria veure realment com els, diu tu pa qui, tu pa allà no sé que...

110 T1: (riu)

111 A:...suposo que és una mica això, veure com l'altre plasma...

112 T1: ...clar...

113 A:...a la pràctica...

114 T1: ...clar...

115 A: ...o s'adequa el que...

116 T1: ...ho vem fer però...

117 L i T1: ...no tenim pràctica...

118 A: ...clar, sí

119 T1: molt interessant...

120 A: ...muy bien...

121 PN1: jo, després, lo de la càmera, que el principi no m'agradava gens però després si tu et veus, eh, tu a tu mateix, et veus canvia molt dius: hòstia, yo hago esto? I queda com fo(-), et veus...

122 T1: ...si que és veritat...

123 PN1:...fora de context, hòstia que barbaridades!

124 A: ya

125 PN1: vull dir, sempre tens una altre visió

126 A: sí (...), el que passa que, és que també, de vegades, cal, no? Alguna cosa que heu dit alguns tutors, bueno si jo hagues estat en el teu cas hagués fet el mateix, no? Perquè a vegades veus un vídeo i dius: hòstia tu, és que se li està anant la classe, no?

Però (...) i(-), i pues tu o veus i dius: o que malament que ho vaig fer però si realment estàs allà...

127 PN1: ...sí, sí,...

128 A: ...és una altre història, no? Que també s'ha de veure focalitzat, per això la importància dels tutors, els tutors que estiguin en el centre, en la mateixa àrea...

129 PN1: ...mhm...

130 A: ...e la mateixa assignatura, no? que coneguïn els alumnes, que això es veu...

131 PN1: ...mhm...

132 A: ...vull dir, tu no li diràs que se li està anant un alumne quan ja saps que aquell alumne se li va a tothom...

133 T1: ...exacte...

134 PN1: ...sí...

135 A: ...no? però si et dona una altre perspectiva, però s'ha d'estar una mica en compte perquè hi ha gent que tendeix a dir: fatal, fatal (...) i no és fatal...

136 T1: ...no...

137 A: ...no és veritat (...) pues muy bien...

138 PN1: ...fins i tot en temes que dius, que parlo massa ràpidament

139 T1: (riu)

140 PN1: jo de vegades he vist, li hauria de (...), no si faig bé o faig malament, sinó, amb detalls, com queparlo molt ràpid, no?

141 T2: aquesta és una cosa que hauries de cronometrar...

142 T: (riu)

143 PN2: ho tics que podem tenir, els tics típics...

144 T: (riuen)

145 A: bueno, era com aquell dia que la PN4: very good, very good

146 PN4: very good

147 T: (riuen)

148 PN4: ara ja dic fantàstic

149 T: (riuen)

150 PN4: des del primer dia ja ho dic

151 A: no però si que de vegades et deixa veure, no?. Ja veurem el vídeo de després (...), sobretot tu sempre A (...), ja veureu que és boníssim, com, clar, el primer vídeo ha sortir perquè només ha sortir al primer vídeo i, i, l'atenció que dona als alumnes és molt bona, ja ho veureu però clar llàstima que no es pugui dir XXX

152 T: (riuen)

153 A: pues, molt bé, d'acord? avui ja hem donat al as als tutors i ara anem a parlar una mica de l'avaluació. És la última àrea, és la última àrea que tocarem i jo el que us volia preguntar és si creieu que (...), clar, us preguntaria que (...) que ha passat amb el foro, però bueno com us van los foros però sinó, q(-), que ja ho parlarem l'últim dia perquè el foro és un tema apart, eh, però si creieu que l'avaluació hauria, hauria de tractar-se, per exemple, al principi de curs, a meitat de curs o bé ha de ser un tema transversal perquè jo he vist totes les vostres aportacions, és que han englobat una mica tot, és que l'avaluació es un eix, com dient és que l'avaluació és un eix que realment ara mateix la síntesis, clar d'agafar tot, no?

154 T2: és que clar, si estem parlant d'una avaluació formativa i després sumativa, potser la única manera de parlar-ne una mica a consciència, com tu dius, és la manera transversal, no? com planificar l'inici de curs, després com la dus a terme en un trimestre normal i les circumstàncies excepcionals on ens trobem ara, l'avaluació final comporta una altre tipus d'història, no? Que no tenen res a veure (...), potser seria interessant anar-lo desglosant no tan en si, sinó transversalment al llarg de tot el curs

155 A: Exacte (...), exacte! Que trobem q(-), que l'avaluació és un mal de cap? Per exemple?

156 T3: potser...

157 T: (riuen)

158 T3: jo crec que no ho hauria de ser, o sigui, que és un mal de cap perquè ho enfoquem com un mal de cap, és un mal de cap perquè no entenen encara que s'avalua, jo penso (jo la primera), eh, però bueno, perquè l'avaluació es la millor manera de sabers i els alumnes estan aprenen i els estem ajudant aprendre i llavors no hauria de ser un mal de cap, hauria de ser una eina constant, no? I moltes vegades (...) és l'últim que pensem i hauria de ser el primer que pensem i no l'últim, és a dir, hauríem de condicionar (...), hauríem de decidir co(-), com treballem i com avaluem, no? Esperar-nos a treballar i després decidir com avaluem(...), llavors ens trobem en un problema perquè no ens quadre el sistema d'avaluació amb la manera de treballar, i quan és possible i crec, no crec que hauria de ser un mal de cap! Però és un mal de cap per avaluar els alumnes, quan ens hem d'autoavaluar nosaltres, quan hem de fer sessions d'avaluació a final de curs perquè no tenim una actitud avaluativa, sinó perquè és com si, és una cosa com si ens imposessin des de fora, entens el que vull dir?

159 T2: Estic bastant d'acord amb lo que ha dit la T3, és una cosa bastant significativa, i no sabem, perquè no tenim ben clar que hauríem d'avaluar perquè segurament si comencéssim a preguntar cadascú té la no(-), la seva concepció malgrat hi hagin unes normes o unes directrius més o menys analitzades que les podem tenir, estic segura, convençuda que cadascú avalua d'una manera diferent i(-) i alhora amb un concepte diferent perquè, aquesta setmana, no? I perquè he compartit aquesta setmana i com podem arribar a tenir les mateixes pautes, criteris tant diferents, no? que prima a una que prima a l'altre? Sense que sigui res negatiu però lo que deia la T3, hi ha una cosa negativa, vale? perquè me lo tomo como una autoevaluación, como una cosa que mes estan avaluando, me lo tomo como que tengo que poner nota y a mi no me van las cosas pequeñas, per exemple, en el meu cas...

160 A:...mhm...

161 T2: per exemple, en el meu cas, el problema és l'etiquetatge i de vegades he d'etiquetar, val? I llavors a mi no m'agrada nada i és un tema que defujo i sé que és un dels meus temes pendants y estoy en ello (...) (riu)

162 A:...(riu)...y estoy en ello?

163 T1: jo (...), l'experiència ens ensenya molt. Jo quan vaig començar, entrem, jo soc XXX i així quan comences com a mestre tens la visió com quan erets alumne, que, la teva visió és que l'avaluació és sancionadora, val? o com a premi! Però no és que t'estant avaluant el que tu fas, la teva persona, el teu procés, tens un cinc, tens un quatre, tens un deu, ho has fet bé tens un deu, ho has fet malament tens un dos. Aleshores, clar, primer has d'aprendre de que no és negatiu i llavors jo també estic molt d'acord amb l'T3 i jo això a mi matèria ho he agut de fer, fas agafar les teves classes i llavors fas la teva avaluació demanes una cosa que et poses a pensar i jo potser no t'he ensenyat prou el que et demano, i aleshores també en el moment en que dius, va, jo on vull aconseguir? Això, com m'he de muntar les classes per aconseguir això? Jo tenia una cosa molt clar, que jo sempre sortia molt a disgust amb els estigmes elèctrics i així, pim, pim, pim. Hi va haver una cosa que per mi és molt important que són els esquemes elèctrics, quan un alumne surt d'aquí els esquemes els ha de saber fer, sumes, té un zero d'esquemes, nota final un sis, clar i tu et miraves allò i como lo voy a aprobar? Però clar, si ets conscient amb tu mateix, les preguntes de l'examen les he fet jo, no les canviaré ara perquè passi això, clar. Amb això he anat aprenent, solució: fem més esquemes a classe, segon pas, un apartat que digui si la pregunta número tres no està aprovada el examen no està aprobado, clar jo surto més tranquila i clar, els nanos imaginaros. No, no sí, tal? No està aprovada no un deu, o sigui que apte, és un apte o un no apte, si això no està apte, vale, tot lo altre a mi hem serveix per acabar el currículum però per mi lo important és haver aprovat aquell apartat, no poden anar amb un instal·lador mentre falti això. Clar, però això he anat aprenent, és clar, jo hem trobava que donavesa provats a nanos que deies...

164 T3: això és lo que ens passa a l'àrea de llengua que ens aproven nanos que saben fer anàlisis morfosintàctic però després no saben redactar (...) està...

165 T1: suposo que és marcar-nos unes pautes...

166 T3: està claríssim. I el problema quin és? El problema és que hem de pensar que l'avaluació s'ha de fer contínuament...

167 T1: ...clar...

168 T3: ...contínuament hem d'anar veient. Avaluació vol dir precisament això, hem d'anar analitzant que aprenem, com ho aprenem, aprenent, si el mètode és adequat, sinó l'hem de canviar, no? Aquest és el problema (...) però si nosaltres pensem que fins i tot, fins i tot, tenim la mentalitat de que segons les notes que posem si també se'ns està valorant més o menys, també és un altre problema, no? Que tenim una marge o una idea del que són les notes que fins i tot això ens condiciona molt! Escolta XXXX això és molt fort per mi. I per què no pots pensar que és un èxit? Perquè no pots pensar el contrari? Hem aconseguit els objectius, els meus alumnes han aconseguit els objectius que jo m'havia plantejat, per sort, els puc aprovar a tots, sempre aprenen alguna cosa, això és no, no (...), aquest és un altre concepte que potser ens costa molt parlar-ho, però, bueno, hi és, está ahí, está...

169 A: buen, a la universitat ho sents, no? a quan s'ha carregat i aquesta classe a quants s'ha carregat? És com diuen col·legi de menors, així es valora! L'avaluació. He preparat una petita activitat perquè crec que, que val la pena. La voleu passar si us plau?

170 T1: L'avaluació ho vaig llegir un altre dia i justament amb un llibre de intel·ligència emocional o així i l'he llegit dos cops aquest curs, i és veritat que quan son molt petits els nanos, és veritat, jo m'ho he autoaplicat, eh! Els hi poses, cal que facis millor la lletra, cal que no se que (...) i quan ja estàs tot bé XXX (tira pa lante) i llavors així realment no els hi dius un quatre, un cinc o un tres sinó quan està bé els hi dius: ostres com està molt bé! I jo això ho he esta aplicant aquest any i aquí al curs hem semble que us ho he explicat algun cop i al claustre de mestres també sortirà i jo crec que és important, jo crec que realment ara quan dones un control fins i tot et costa menys d'avaluar perquè: I per què tengo esto? Mira, vé! Ves, vigila perquè això crec que podries fer-ho millor, crec que això hauria de ser més ampli, escolta has millorat molt, felicitats!. I jo ho veig a mida que van creixent i van passant etapes (...)

171 A: Exacte

172 T2: Pensa que ells, XXX jo no poso i els comentaris següents de com ho han anat fent i hi la sorpresa de que molts, no tots, diuen: i donde està la nota?

173 PN3: no s'entén...

174 T2: ... la qüestió es que estan acostumats a que els hi quantifiquen i quan els hi presentes una cosa que és qualitativa i no quantitativa els esperones

175 T3: perquè també (...) sale el fruto...

176 T1: però jo de vegades estic corregint a cas i els meus nanos, que son petits, i perquè els hi poses un cinc mama? Els hi poses, els hi poses un molt bé o un regular?

177 PN1: (riu)

178 T1: perquè ells neixen amb una cosa que de cop i volta passem el set, el cinc o el tres, ells diuen està molt bé o està súper bé. Està molt bè o està súper bé? I dius: ara que contesto? (riu)

179 PN1: que està bé

180 T1: però clar, després passem a la nota aquella numèrica que (...) per nosaltres és molt còmoda però però després ells realment...

181 A: ...sí...

182 T4: jo amb anglès els hi vaig posar els dossiers amb una mena de gomets XXX vaig pensar però M2, quan tu hem dius very well que vol dir? MB? Però si és el mateix escrit igual amb totes aquestes expressions positives per això tens, però hi ha maneres de dir lo mateix, fantàstic, molt bé i ells necessiten encara...

183 T2: però els pares, però en el fondo que he sacado?

184 T4: que li dius a l'alumne, explicant perquè ha tret un dos?

185 A: clar...

186 T3:...com puc fer

187 A: és curiós perquè només t'ho demanem els suspesos
188 T3: sí
189 A: si això no t'ho demana un que ha tret un set, perquè no ha tret un deu, en que pot millorar!
190 T3: exacte
191 T: (riuen)
192 T3: perquè no m'has posat un molt bé, explica'm perquè m'has posat un bé!
Perquè no m'has posat un molt bé, perquè ells t'ho demanen
193 T1: són la minoria
194 T5: haber yo, el tema de la evaluación no creo que se un tema fácil (...) un tema complicado, haber y yo creo que muchas veces tendimos valorar...
195 A:...no...
196 T5: ...el resultado final y es un error, todos sabemos que es un error. Claro, lo difícil de la evaluación, donde esta el problema de la T1luación, valorar el proceso de la evaluación. Haber, esto si no tienes las ideas muy claras de lo que tienes que enseñar (...) de donde quieres que llegue el alumno, cuales son los pasos que está haciendo para llegar a este objetivo que tu te has marcado, como los va superando (...) Haber llegar a este punto muy fácil no es
197 T: no es
198 T5: haber, con la coña que hacemos en la UCI, claro, yo creo que una persona que tiene mas dificultades con el tema de la UCI, no es que no llega, no llega, no llega, des del principio de curso hasta ahora ha mejorado, ha hecho? De hecho nosotras hemos suspendido algún alumno porque no ha hecho esto., pero claro, valorar este proceso es difícil, es mas fácil valorar como nos ha hecho el examen ha tenido un cinco, un tres, un ocho un seis, media, les sale aprobado (...)
199 T3: pero a tu no tienes ni idea de lo que este alumno ha aprendido?
200 T5: ahora, puede ser que este alumno haya sacado estas notas pero no haya hecho el proceso...
201 A: ...exacte..
202 T5:... con lo cual que valoramos? Yo encuentro que es un tema que se tendría que hablar, profundizar y tener muy claro...
203 A: pero yo creo que todo lo que has dicho, es un retrato de cómo se habría que enseñar, tot el que ella ha dit, implica, no?, com hauríem d'ensenyar nosaltres a consciencia perquè (...) perquè tenir clar que vols fer? Com ho vols fer? On vols arribar? Que valoraràs? No? bueno, suposo que tots coneixem el porta folis?
204 PN4: jo crec que això ho fem, però potser a nivell global potser un tema de l'avaluació per carpetes, per exemple, no? l'avaluació per carpetes, no se, de vegades funcionem petits comitès...
205 A: ...ja...
206 PN4: parles amb la M o amb el departament de llengua
207 A: ...ja...
208 PN4: però potser estigues de forma més generalitzada arribariem tots el mateix punt, n'hauríem parlat i potser estaria una mica més tranquila, no? perquè clar, vas avaluació
209 T2: avaluació
210 PN4: per carpetes també veus el procés que està fent, però això clar implica més hores, més treballs, més presió
211 A: més treballs...
212 PN4: ...no? perquè avaluació continua en fas però fins a quin punt?
213 A: clar, fins a quin punt és avaluació contínua?
214 PN4: clar
215 A: la suma de mitjanes
216 PN4: clar és el que passa
217 A: però jo crec que confonem, eh?

218 T2: haber yo lo que pasa es que, haver, creo que estamos, haber (...) las áreas: venga, venga, venga, claro, el hecho de dar contenidos te prohíbe automáticamente valorar todo el proceso, es que no puedes, contenidos, competencias básicas, procesos de aprendizaje, es imposible y a veces yo creo que a veces lo importante en un alumno de estos que igual es necesario dejar competencias a parte y centra-nos en lo que realmente pensamos que es necesario, no? y si nos centramos en cuatro cosas, probablemente estas cuatro cosas que tenesmos si estamos todo el curso en estas cuatro cosas vas a ver mucho mas que enseñarle empezar el libro por el tema uno y acabar en el tema catorce, lo hemos hecho todo, mira, lo hemos hecho todo...

219 A: bueno, nosotros, hemos ido a centro que han cogido las competencias como excusa para hacer esto, eh, o sea, las competencias no son, no son en general, de salir de aquí para tal, han decidido trabajar estos contenidos pero claro, es una decisión fuerte que haga una orientación que vaya determinando (...) pero yo creo, si hago esto es un cambio de chip, no?

220 T5: es importante

221 A: nosotros siempre decimos...

222 T5: no seria fácil la T1luación, bueno fácil pero...

223 T1: això hem va passar el meu primer curs de FP, en un mateix grup, un nano que havia fet molt bon procés però pobret (...), molt bon prcés, lo dejamos para el final, lo dejamos para el final! (riu)

224 T: (riuen)

225 T1: vale, la voluntad era aprovar-lo però (...) perquè el procés era molt bé però pobret no és just. Ni havia una altre que era molt bo, molt bo, però resulta que un dia que havíem de fer una sortida, s'havia d'anar amb autocar, la sortida era, mhm, Sant Feliu, no sé, va anar amb moto, ah, pues lo cateamos? Nano de nous i deus, tomaté, dius que fem? Clar perquè aquest que realment per coneixament no arriba al mínim, a ra, com a bon procés i la nostre actitud és d'aprovar-lo, però aquest que és de nous i deus, que era el típic llest per això es salta la norma, que era de nous i deus, pues (...) nos lo cargamos perquè vem dir que s'havia d'anar amb autocar i tu has vingut amb moto

226 A: i que?...

227 T1: ... no, al final vem aprovar-los als dos

228 A: ah!

229 T: (riuen)

230 T1: però és un problema

231 T3: un perill

232 T1: un perill

233 T3. és que a veure, amb tanta estona ens marquem uns objectius i si aquesta persona fa el procés i arriba aquests objectius endavant, si no arriba no, perquè clar, sinó ens podem trobar amb un error, és que estem premiant la **gocipida**, el sometimiento, la falta de iniciativa...

234 T1: si, si (...) de fet clar, algun nano...

235 T3: ...repetició i això no ho hem ensenyat

236 T1: de fet, en algun nano ens ha passat, de fet algun nano amb una actitud, una actitud bona i algun nano ho ha dit: oye! Porqué le pones buena nota? Porqué calla y no molesta?

237 T3: claro

238 T1: no clar, i et diu: yo te he traído el trabajo, yo te he traído esto, yo participo en clase y algun dia ho vaig pensar...

239 T3:...clar...

240 T1: ...coi, deixem-ho reflexionar! Perquè és veritat, arriba un moment jo li he explicat, és bon nano, és dòcil, saps que te unes mancances pero ell està allà escoltant, bona actitud, fa els deures i de fet l'altre que és un terambana: un trabajo, pum, que en penseu: yo pienso que (...) escolta, clar i (...) hem va fer reflexionar aquell nano

241 T3: per això

242 T1: nosaltres, amb el foro, vem introduir el tema, vem introduir el tema de les capacitats claus, el tema que les actituds no fossin només, l'actitud a classe, l'actitud a l'aula, que jo he d'avaluar al final les promocions, si aquell nano s'ho mereix o no s'ho mereix, promociona o no promociona, anem avaluar més temes, anem avaluar-ho no només l'actitud a classe, si aquell nano...

243 A:...clar (...), no, no...

244 T1: ...molesta o no molesta,

245 T3: A ESO serien les competències bàsiques, a cilces serien aquestes capacitats que dius tu

246 T1: sí

247 T3: a Batxillerat seria una altra cosa...

248 T1:...que sí, el que sigui, que...

249 T3: ...però en el fons és perquè va molt bé és el que el final hem aconseguit avaluar-ho, sigui el que sigui, no?

250 T1: el que realment són actituds perquè el final al posar una nota a un examen és fàcil, nosaltres quan hem d'avaluar diem: bueno, aquest nano és responsable o no? hi ha dos que diuen que sí i dos que diuen que no, aquest nano té iniciativa o no, clar, clar (...) a partir d'aquí hem de decidir si aquell nano promociona o no promociona...

251 A:...clar...

252 T1: ...i aquí ens costa molt, ens costa molt, molt, molt arribar a un acord i jo ho veig molt clar i aleshores no ens ho plantejem però quan estàs així el mig

253 T3: XXX no demanis tant i llavors hi ha aquesta altra possibilitat

254 A: clar, ara ho acaba de dir ella, eh, si tenim indicadors clars de que vol dir responsabilitat per nosaltres, llavors serà més clar decidir si, si, aquella persona és responsable o no, això significa anar endarrere, endarrere i decidir tot, o sigui tots els indicadors que nosaltres tenim que són bastants, això seria la solució...

255: ...jo crec que depèn de cada nano perquè un com hem va passar, un que va por el mundo també, llavors s'ho apunta tot, però tot,tot la seva classe només és apuntar

256 T: (riuen)

257 T1: però el nano no ho sap, llavors ve i et diu, no perquè tienes una B, perquè ah!

258 T: (riuen)

259 T1: clar i tampoc et serveis de res, que jo apunti trenta vegades que no pugi sobre la silla, val més que no ho apunti i li diguis: saps que no et pots asseure a sobre la cadira?

260 T3: clar...

261 T1: ...clar, el que sigui...

262 T3: ...clar, estàs fent un feedback amb l'alumne perquè estas dient el teu comportament...

263 T1: ...això costa molt, i també és veritat perquè quan portes un punt de curs i això hem va passar amb unes nanes i ,jo la primera, eh, arribes al febrer i (...) necessites un altre cop un...(...) un xute, d'algo que, per tornar-te a posar (...) perquè és veritat, arriba un moment que hoy se levanta bueno, a ver, te has levantado

264 PN1: sí

265 T1: i ni el veuries

266 T2: exacte, jo crec que demana també un grup reduït d'alumnes...

267 T3: ...clar...

268 T2: ... el que està clar, aquí lluitem amb el factor temps perquè sortim moltes vegades als foros, ah, factor poder-nos reunir i prendre acords conjuntament perquè arriba un moment que estas hasta aquí i després clar, a més a més, no és el mateix treballar amb trenta dos alumnes que amb diez, que treballar-ne amb quinze, quie dius, mira son quinze i dius: yo te conozco, lo que haces y puedes hacer, però clar, una cosa que no és la realitat és ideal i llavors és quan: pum

269 A: hi ha una altra cosa que ha sortit a l'avaluació i és totalment cert és perquè no es diuen els criteris d'avaluació, o siguin quina mania en que jo avaluo, jo tinc el problema però l'alumne està com al marge, si, l'alumne està como por arte de magia...

270 T1: ...Haber si pasa...

271 A: ... haber si pasa, no? clar, no? jo ho veig molt a la Universitat, o sigui fins que un alumne no pregunta: que entrarà a l'examen? Com serà l'examen? quins seran els criteris d'avaluació?., no es diu, com si fos, com si fos mi, mi tesoro que no me lo quite nadie (...), clar, nosaltres sempre, tenim assessorament d'avaluació i tal comencem dient a algú: mira como enseñás y te diré como avalúas, vale? però això no és cert, això no és cert, més aviat: dime como enseñás y luego te evaluaré! D'acord? Perquè això és de vegades el que fem, ensenyo d'una manera i avaluem d'una altra, per circumstàncies, per alumnes, per avaluació final, pel que sigui, no? i això als alumnes ho noten de seguida: no aquest, aquest el que vol és això a està, ja està, tota la resta ni els importa. Jo he portat això perquè fem un petit exercici, no? de concepció preliminar sobre l'avaluació, clar, on ens situariem. Clar jo voldria que reflexionéssim sobre on ens situem ara mateix i on ens agradaria situar-nos, d'acord? Clar, que hi ha moltes coses que ja han sortit, no? si estem més aviat un referent acadèmic, per un referent quotidià, esteu per un producte o per un procés, d'acord? I que implica això? Si estem per producte estem en una avaluació rendiment somatiu, al final, no? en un referent acadèmic? clar! Clar que això no es ven bé, no, no podem agafar, per exemple, nosaltres on ens hauríem de situar, és més aviat cap aquesta banda, no? una avaluació autèntica, un referent quotidià, d'acord? Unes capacitats autèntiques reals i una autoavaluació regulativa o formadora el que diem ara, i de procés no? la pega és: on estem? Aquí!

272 T3: si, el que passa és que segurament quan a batxillerat anem a selectivitat, segurament si que hem d'estar aquí però depèn de que mentre que alguns alumnes estan a ESO o a cicles els referents seria més aviat aquest però és que (...) clar no és el mateix (...) i això ho hauríem de tenir en compte

273 A: exacte

274 T1: nosaltres en el departament elèctric ens hi hem trobat molt, perquè en el departament elèctric en elèctric funciona diferent a la resta, amb certs crèdits, nosaltres fins ara era més important el tema del procés, el nano com treballa, pim, pam, pum, però des de fa uns anys tenim el carnet d'instal·lador i llavors ens ve l'inspector d'indústria fa una inspecció dos cops a l'any i ens exigeix que aquests alumnes tinguin un tan per cent d'assignatures aprovades, vale? llavors un tan per cent de crèdits que, ai noi, aquí si que no és, no, aquí se la sap o no se la sap perquè llavors ve el del departament d'indústria i ens treu el carnet. Clar, amb altres crèdits si que intentem veure el procés d'aquest nano, com treballa, no sé que, que no se cuantos. Bueno, avui fèiem junta i pensem aquest nano com no millori no li donarem el carnet i llavors fem com els nens petits: consejo en las notas, que se estudie el reglamento este verano.

275 A: clar

276 T1: perquè sinó l'any que ve no et podrem donar el carnet, et podrem donar el títol però no et podrem donar el carnet. I aleshores en aquell moment, és un punt que (...) pel professor és com lo de batxillerat, jo crec (...) has de donar aquell paper, has de donar allò perquè sinó no pots tenir-ho i...

277 A: .. clar, però creieu, la meva pregunta una mica dolenta, creieu que això és compatible amb una avaluació de procés

278 T2: no

279 T1: no

280 T3: son dos coses diferents

281 A: tu creus que son dues coses diferents T3?

282 T3: jo crec que l'avaluació de procés va acompanyada d'un procés d'aprenentatge de la persona en qualsevol moment

283 A: i qualsevol contingut

284 T3: i qualsevol contingut i si es fa bé la persona després està preparada
285 A: exacte
286 T3: per superar les proves de no...
287 T1:...però si arribes a un mínim...
288 A: ...clar això d'uns mínims...
289 T1: ...va acompanyat del procés però el procés tu pots dir: mira li dono el títol aquest nano perquè ha aconseguit tot això, ha fet el procés, abans aquesta persona no sabia fer res, ara aquesta persona pot anar a treballar, però aquest mínim, aquest no ha arribat per tan, no li dono el carnet. I aquí (...) en claustre de departament suposa una mica de problema, eh, perquè i menys mal que no som de batxillerats que no tenim la pressió de mira si no llegeixo al tema XXX
290 A:clar
291 T1: ara si que estem introduint en aquest punt i alhora d'avaluar (...) és conflictiu
292 A: si, no?
293 A: clar, un altre cosa que m'agradaria destacar, ens agradaria que l'avaluació fos de procés i fos autèntica, la M ha fet una aportació al foro brillant, que en tot, ho recull tot
294 PN4: tot
295 A: (riu). Les característiques, vull dir, ja m'ha posat la feina més fàcil, eh, vosaltres bueno, eh, creieu que l'avaluació que feu és autèntica?
296 T1: mhm!
297 A: bueno de tant en tant
298 T2: ens agradaria XXX
299 A: bueno, no, jo us he posat per exemple que és una avaluació de procés i una avaluació autèntica, que no és i el que hauria de ser. Jo crec que això és molt exigent però (...) el que posa a sota: l'autenticitat implica (...), jo crec, que aquestes tres característiques les hauríem de complir o el menys intentar-ho, d'acord? Que sigui representativa, que siguin (...) jo us ho he posat de vegades, no? amb vídeos, exemples autèntics que heu utilitzat: si vas a fer una fresadora o no se que, pues se te va a romper, no? o no sé en anglès amb el David Beckham, no?
300 T2: si
301 A: coses molt, molt reals, autoavaluació o coavaluació anàlisi conjunt del coneixement (...) clar, la pregunta és feu autoavaluació dels propis alumnes? Feu coavaluació? Els alumnes veuen el que fan els seus companys i analitzen i (...) no cada dia, sinó de tant en tant, no una mica, el que fem aquí però aplicat als alumnes
302 T2: un poquito
303 A: un poquito, vale, por tiempo, per l'estructura de les activitats, no? que donen peu...
304 T2: ...de vegades però és una activitat extraordinària
305 A: si, no?
306 T2: de vegades tu fas una nòmina, pesa-la-hi al company del costat i a tu que et sembla? Ho ha complert? No ho ha complert? Però és que clar, dius, si hagués de fer això de totes les assignatures, no...
307 T3: ...clar
308 T2: és que és molt de temps, inclús aquest procés de coavaluació la veritat és que és i això no ho fas amb tothom
309 A: mhm
310 T2: ho fas només amb nanos que necessiten especials, és a dir, hem sec amb tu cinc minuts ens mirem la feina que has fet i entre tos dos mirem que pots millorar, però clar ho puc fer amb cinc
311 A: ja
312 T2: no ho puc fer amb trenta
313 A: ja
314 T2: i això a mi això hem sap greu i crec que avaluo malament perquè tinc la intenció però a la realitat potser no m'hi poso més per tenir trenta

315 T3: no li donem la importància del retorn dels exàmens, dels treballs, arribem i pam, pam, pam: mireu que recojo, pam, pam, pam

316 A: (riu)

317 T: (riuen)

318 T3: o no?

319 T4: hi hauria de ser el més important, jo ho faig, jo ho faig, mira aquí son ells perquè a més jo compto els decimals, el ocho, el cinco o el diez, t'has equivocat aquí. Mireu, mireu el CSI perquè el meu examen els conceptes el tenim resolta als procediments perquè els exàmens d'anglès són així! I no compteu perquè si m'he equivocat tindreu temps de comptar però no! els veus , calculadora en mano, que es mas un zero noventa i cinco o un zero noventa? I tu estàs dient, però a veure us heu adonat que no heu posat la essa, que això ho heu fet així o ho heu fet aixà? No t'escolta ningú, eh!

320 A: ja

321 T4: la majoria estan pendents de su resultado

322 T3: clar però potser perquè les sessions de recompte de proves haurien de ser com sessions de classe i s'haurien d'estructura igualment i hauríem de pensar, hauríem de pensar...

323 A:...exacte...

324 T4: ...com analitzem cada cosa...

325 A: ...exacte, o de deures que portin l'examen fet

326 T4: no, això ja o havíem fet, ara ja no ho fem perquè no es pot xxx, però me'l tornes, te acuerdas S? me'l tornes amb les preguntes ben fetes, me'l tornes a fer, va, i ho feien! Però era moribunda perquè els havíem de tenir per nassos i no se'ls poden quedar

327 A: clar

328 T4: i ells estan més pendents de la nota en si i no de tot el procés que tu fas de reflexió

329 A: no, no i és la seva cultura també

330 T2: a més todos hauríem d'avaluar de la mateixa manera

331 T3: o la qüestió és, com els ensenyem a fer-ho d'una altre manera

332 A: exacte

333 T4: o mira, a veure, quan fèiem autoavaluacions, avaluacions dels a nanos a mi hem tocava vigilar i típica pregunta: entens els criteris d'avaluació? Que quieres decidir M? tu tens clar quan un professor t'avalua?, com t'avalua? Per què t'avalua? Si allò correspon a les proves, els continguts o: a vale! vull dir que ells no tenen ni idea, o nosaltres no ho fem tampoc a l'assignatura, jo t'avaluo això, jo això!

334 A: clar, a veure, qui a fet aquest qüestionar que posa criteris d'avaluació quan els professors no parlen de criteris d'avaluació sinó de com passar l'examen, no? si tu li preguntessis a un alumne tu saps...

335 T3:...saps perquè passaràs...

336 A: ...saps perquè passaràs l'examen o no el passaràs? Que hem deia: claro! Fent això, això i això però és curiós fins a quin punt estamos aquí o estamos allí

337 T4: clar

338 A: no? nosaltres vem treballar amb un claustre, era de primària, de primer cicle que, que, van decidir que no donarien números a les avaluacions, d'acord? i van començar per lletres, bueno la UOC per exemple també ho fa, A, B, C, D, no sé que...l'experiment va durar dos mesos, el cap de dos mesos van venir totes els pares a...

339 T4: ...a queixar-se

340 A: a queixar-se i els alumnes que no ho entenien, o sigui van tenir que penjar a una aula un moral súper gran amb l'equivalència, que volia dir una B+, B+ és igual a cinco coma cinco, saps que vull dir? C, seis coma cinco

341 T4: és que no, no és e aquí nosaltres anem amb lletres a la ESO, avia'm i llavors jo totes les coses les avaluo amb lletres, no poso números i cada principi de curs la

guerra que tinc amb els alumnes: per què una B, que quiere decir?., no te han dado la nota del examen? però no els hi dona la gana, una B, vol dir: objectius ben assolits, assolits però diguem quin número és? No hi ha cap número!

342 A: clar

343 PN4: jo

344 T3: en el moment que sabem que jo no poso números ja no venen més a queixar-se, poso les lletres i ja està

345 A: clar

346 PN4: jo per la pràctica del rizo vaig fer servir les lletres amb

347 T3: amb angles

348 PN4: amb angles

349 T: (riuen)

350 PN4: era la primera vegada que vaig corregir un examen, bueno un treball, clar i hem va venir un que era un dels alumnes més brillants de quart i hem va venir a preguntar: i jo per què tinc una A, home perquè tens el treballa bé... i ell hem va dir: home però hi ha molts alumnes que tenen una A, ai...

351 T4: ...una B...

352 PN4: ...una B i tenen moltes faltes que jo, fins que vem arribar a la conclusió que la A aquí era un aprovat i la B...

353 PN4: clar, A, B, MB

354 T2: como que tengo un suficiente, haber?

355 PN4: (riu) i ell volia dir una cosa i jo una altre i

356 A: clar, però clar, imagineu-vos quin cacau deuen portar

357 T2: a ells a més es fan les seves idees, de vegades parles i ells mateixos depèn del professor, ells de vegades estan corregint com avui, un dossier amb activitats escrites depenent de si un professor era o no de llengua, es miraven les faltes d'ortografia o, no! perquè per exemple aquella activitat que vem preparar de llengua ,tothom la lletra ben feta, marges impecables, faltes d'ortografia, faltes, gairebé sense faltes d'ortografia, la nostre que era de deu línies te puedes imaginar

358 T: (riuen)

359 T4: sí, si...

360 T2: ...si ho hem vist, ells mateixos, eh, deciden...

361 A: ...deciden

362 T2: exacte

363 T1: de fet al taller si poden, XXX eh, eh! No, no si et toca que has de fer: eh, eh! O vale, vale! eh...

364 T: ...(riuen)

365 T4: clar, potser a taller és molt útil, molt fàcil el tema de l'autoavaluació i la coavaluació

366 A: si

367 T1: perquè al taller li pots dir, tu estas seguro que això va bé?(...) tu de debó ho veus clar? Aleshores és molt més fàcil aquí que en un examen, aquí si que...

368 T2: ...clar, a nivell procedimental li pots dir: ho estic fent bé o no? no? llavors no hi ha gaire cosa a comentar

369 T1: però tu li pots preguntar sense posar-li nota, li pots dir...

370 T2:...ells ja ho veuen...

371 T1: ...i és bo que ho vegis...

372 PN1: ...si, si...

373 T2:... de fet XXX el final del trimestre perquè els veig treballant cada dia i ja se om fan i fins a on poden arribar, no? de fet és com més perquè no te lo piden

374 T1: de fet si nosaltres ho féssim amb examen els alumnes traurien la nota que voldríem que volguéssim nosaltres

375 T: (riuen)

376 T1: clar, si l'avaluació fossin proves

377 T3: els exàmens, tampoc caldrien

378 T1: clar (...) si molts cops jo ho he dit, els exàmens no caldrien perquè realment tu vols un examen pel bé del grup, pels objectius que tu vols, estàs demanant per tot, però si tu fessis: que hem demanen, que suspengui a tothom? Pss, vale XXX pues suspenc a tothom., que hem demanen: que aprovi a tothom (...)

379 PN1: també

380 T1: també (...) si, si féssim no és per nota numèrica, si podríem posar la nota que volguéssim

381 A: la E esta parlant d'una eina de poder, eh,

382 T3: clar

383 A: de poder

384 T1: si, si

385 T3: és una eina

386 A: mal entesa, és una eina de poder dels professors

387 T4: no, i professors incompetents, ara perquè ja no es pot fer, però a la meva època entenem així que no podies dir res, i era la seva eina i sabies que tu havies d'estar és que (...) i quieta perquè sinó (...)

388 T2: (riu)

389 T4: clar i això hasta ho he vist hasta a la facultat, ara no perquè tens elements per dir, eh, de que vas? O al claustre mateix li direm: escolta noia que ja no és, que ja no funciona així, però fins ara era la manera de tenir l'autoritat i la paella pel mànec...

390 A: ja (...) i ara que ja heu fet les avaluacions, heu suspès algú? O heu suspès algun curs (...) allò que digueu: o quina llàstima? Perquè , perquè, eh, això o sigui també és una connotació a l'avaluació, no? el fet de la frustració, frustració cap a l'alumne i frustració pel propi professor

391 T4: jo que estem molt centrades en primer d' ESO no? a primer d'ESO, no potser és al revés, de vegades penses, potser m'he adaptat tant, tant, llavors el problema el tens tu

392 A: es teu

393 T4: no la mala consciència de dir: ostres nano! No l'he ajudat prou

394 A: no

395 T4: al revés, però això est tant la sensació, perquè avui, avui rèiem, trucant dient, escolta que el nen ja ha de ser aquí...

396 PN4: no si...

397 T4: haver a això a primer d'ESO

398 PN3: això passa

399 T4: clar, a veure...

400 T1:...jo també he trucat a casa a grau superior...

401 T4: ...no, jo també dono classes a batxillerat i el batxillerat ja és una altre història, et sap greu quan un nano no ha pencat i ostres aquest nano abans treia unes notes i ara ha tret un cinc

402 A: ja

403 T4: i no pel valor de la nota, per la nota...

404 T3: ...de totes maneres, no és el mateix un quart d'ESO que dones...

405 T4: o un primer

406 T3: o un primer que, que és bo, que estàs, a veure, que hi ha alumnat que ha de suspendre, que pot aprovar que segurament passarà, que ell ha d'entendre que hi ha coses que no sap fer i un treball

407 T4: clar

408 T3: no és el mateix suspendre a un alumne a quart d'ESO, que m'ha passat a mi, aquell alumne que no ha arribat, aquell alumne realment no té les capacitats necessàries per sortir i enfrontar-se a un cicle i tal, i evidentment no pot aprovar la ESO, i et sap greu perquè li estàs negant una titulació però tu saps que tampoc es bo que li donguis un aprovat, que li farà falta, no sé si m'explico?

409 A: si, si

410 T4: la ESO és molt important perquè realment, és un títol però primer, els alumnes que han suspès castellà a primer han d'entendre que tenen que fer una feina i l'han de fer

411 T4: per això et dic que no, que la consciència demana consciència, (...) no, no, no, no, no

412 T3: estamos en ello, estamos en el proceso

413 T2: de fet, és nota molt que a quart utilitzem l'avaluació d'una manera de poder, que primer, segon i tercer l'utilitzem com un indicador de dir: no vas bé

414 T4: ja

415 T2: en canvi a quart ens trobem que aquest indicador, no, no funciona com a tal sinó és una altres història, eh!

416 T4: o es clar, el criteri hauria de ser fer de l'alumne sempre no el poder...

417 A: clar

418 T4: el poder de decidir, per exemple, o sigui, ja se que és molt dur perquè tu també tens el teu orgull, com a educadora i penses, jo per exemple, no potser que aquest alumne ha estat tocant els nassos durant to el curs i ara vos a aprovar-lo? No a veure tu tienes que XXX però a primer, els alumnes que han suspès, és molt difícil, a mi m'ha passat

419 T2: el objectiu

420 T3: XXX

421 T4: no, no, jo no penso, jo no tinc aquesta sensació, fins i tot en un quart a veure, jo abans he pensat la vida ja li tancarà les portes, jo no els hi tancaré mai, però una cosa és amb un segon

422 T3: però això passa

423 T4: però jo penso que a quart no i treballem tan entre tots que, vull dir,(...) que, n(-), no jo ho tinc aquesta sensació

424 T3: a tu no et passa M2 però, no, no , però (...)

425 T4: no si, hi ha hagut alumnes molt puntuals

426 T2: cops molt generals però si que s'ha donat el cas com diu l'T3 que hem dubtat perquè, perquè aquesta escola fa una opció pel seguiment del procés però tu dius haces ací i l'aproves

427 T4: però tu ja ho saps que els primers anys, però ara que ja ho saps

428 T2: però sempre hi ha el factor personal, el típico que te lo hace todo el curso y tu sabes que has de treballar perquè ell aprovi i potser continuarà sense aparèixer però hauràs d'aprovar i això ho has d'entendre

429 T3: no i a lo millor, al final aprovarà perquè té les capacitats

430 T2: les capacitats

431 T3: i tu no ets ningú per decidir que perquè no sé que no sé que, doncs la vida com diu la M2...

432 T2:... jo penso que si...

433 T3: ...ja li tancarà...

434 T2: ...no, no...

435 T3: ...jo crec que hauria de ser aquest el criteri d'avaluació nostre les té, endavant, no les té (...) pues que repeteixi curs, no? per això o que les assoleixi l'any cabé

436 T4: clar

437 A: a veure (riu), jo vull preguntar a la M, M, tu com a novell aquest any, a tu que t'ha semblat l'avaluació? Estàs satisfeta o quina és la teva impressió?

438 PN4: mhm! Jo repeteixo una mica el que he dit abans, jo trobo a faltar una mica de consens global (...)si que hi ha unes pautes evidentment, tenim unes graelles i unes coses però potser una cosa més global, no se com dir-ho. És evident, eh, que ni ha, existeixen pautes però que tots anem més a la unia, que no funcionem tots que si tinc dubtes li diré a la M2, no, a veure (...)

439 T4: com a claustre, clar, llavors és lo que et diu ella i la persona que dius: i para que me salga esto que le tengo que poner?

440 T4: no para es que me salga esto (...) tu has de reflectir...

441 T3:...el que passa és que hi ha...
442 T4: clar
443 T3: ...dos línies, aquest és el problema...
444 PN4: clar
hi ha dos línees, hi ha com dos consensos diferents i hem d'arribar a un punt que ens posem tots...
445 M i T4: ...d'acord...
446 T3: sinó això ens genera molta angoixa, això i molta inseguretat
447 PN4: no, a veure, hi ha casos clars, hi ha alumnes que saps aquí has de demanar referències que et diu exactament...
448 A: ...criteris...
449 PN4: ...clar, que és el que ha d'aconseguir i el que no, no? i la resta de vegades és com una mica que dius (...) clar
450 A: ya
451 PN4: on he d'anar? (...) a veure, jo crec que ho tinc força clar en el sentit, faig servir uns criteris d'avaluació contínua, etcètera ,etcètera però he trobat a faltar una miqueta això que potser, el concepte que tenim és el que diu ella, hi ha com dos bàndols, entre cometes, entre cometes i bueno necessites saber cap on has d'anar, però clar, sinó és un mica d'esquizofrènia mental
452 A: ...clar...
453 T3: ...si, per tots...
454 PN4: ...per tots, clar...
455 T3: ...perquè aquest...
456 PN4: i no es tant pautades i unes coses, i és evident que hi ha uns mínims però no sé, no sé com explicar-ho...
457 T5: ...el, el que pasa muchas veces también i por cuestiones personales vamos a por unos alumnos concretos, a ver, esto esta clarísimo, solo falta decirlo pero está clarísimo
458 T4: (riu)
459 T5: vale? és a si
460 T: (riuen)
461 T5: claro, a ver (riu), no pero a aparte de esto haber yo si que he oído, eh, que en septiembre aprobamos menos número de personas, uy en septiembre...
462 T3:...en junio...
463 T5: ...en junio, de personas que van suspendiendo (...) y entonces y claro piensas, pues es una incongruencia primero XXX i segundo XXX. Haber yo me acuerdo, esta mañana no se si lo comentaba contigo o con la Raquel i la Ainoha...
464 T2: ...si...
465 T5: ...yo recuerdo con las chavalas cuando entravan en las jardineras...
466 T1: ...el jardí d'infància...
467 T5: ... el jardí d'infància...
468 T: ...(riuen)...
469 T5: con M2, tu lo que decías antes pues es un poco li mismo no? Yo recuerdo cuando llegaban los primeros exámenes y miramos en la junta de evaluación y le decía: este me sale suspenso porque el examen tiene un tres, un cinco, un dos, yo que sé., y la Raquel decía: pues un aprobado., y que notas tienes? Un tres un uno i pico., (...) y me quedé así como estrellada y me dijo una frase que se dijo y esta mañana se la comentaba a V, no? Y es lo mismo que ha dicho M2 también, haber, estos chavales los que han sacado malas notas ya tienen bastantes problemas, ya tienen bastantes historias en casa, ya se les cierran bastantes puertas además (...) a nivel cultural, a nivel social, a nivel de todo, como para que nosotras les cerramos más puertas, no? Si al final, a la larga cada uno , haber, va a salir una trayectoria con lo que tenga, para que cerrar más puertas, y a veces, yo creo que es una fijación ,no? Con determinadas personas, este me ha hecho la puñeta y que haber, es humano porque a todos nos ha podido pasar, haber, a todos nos ha pasado...

470 T1: ...si, no, no y nos ha pasado...
471 T2: ...si...
472 T5: ...nos ha tocado casos, no? Claro, y aquí es cuando vienes tu como adulto y dices bueno me pongo a su altura y sigo igual que el niño y me dejo (...)...
473 T1:...llevar...
474 T5: ...mhm, arrestar (...) más por la impulsividad y por el despecho, tu me lo estas pidiendo pues ahora te suspendo! Haber, como tengo el poder ahora te suspendo y te enteras y ya aprobaras en junio pero de momento te suspendo. Haber me sabe mal decir esto porque es la única manera que se me expresar sin rodeos, no? Y creo que aquí (...) hay mucha faena aquí (...) hay mucha faena...
475 A: ...mucha...
476 T5: ...y mucha concienciación de porque suspendemos a un alumno porque que a veces, haber, es una fijación personal y yo no se si os ha pasado a vosotros, pero a veces suspendes a un alumno y (...) te das cuenta que el alumno te puede y tu eres impotente frente aquel alumno porque no has podido llegar aquel alumno y esta impotencia crea conflicto, y para poder llegar a le, para poder proteger-lo, y es impotencia muchas veces que crea un conflicto con, con este alumno que no...
477 A: ...y eres tu...
478 T5: ...muchas veces eres mas porque en momentos me ha pasado, no puedo con él, no (...) y muchas veces nosotros decimos: es que este alumno lo suspendimos...
479 A: ... clar, jo crec...
480 T5: ...no sé, es un tema complicado...
481 T2: ...y esto ésa si, la crisis de consciencia de decir: eres consciente de que no has podido llegar ahí i tal, he sido yo que me perdido apruebas aunque en el fondo sabes que es inaprobable, m'ha passat això, jo crec que aquest nano l'he d'aprovar perquè jo no he pogut aprovar-lo i no he sabut fer-ho i va aprovar
482 T3: de tota manera,hi ha una frase que diem molt a les juntes d'avaluació i que no podríem treure'ns del cap: que en caso de duda, beneficio para el alumno...
483 T4: ... claro...
484 T3: ...bueno, por si a caso lo suspendo, eh!...
485 A: hombre, jo de tot el que heu dit, i per acabar, eh, destacaria deixant de banda si és una avaluació més d'objectius o de procés i el que podríem fer i la realitat, jo crec que hauríem d'intentar que l'avaluació no fos una cosa individual del propi professor i no fos una cosa personal i no fos una eina de poder, com a mínim això, com a mínim perquè te tota la rào dient que de vegades es fan les coses com si fos una vendeta, no? l'avaluació, jo crec que aspiraria bàsicament no a arribar a una avaluació més o menys justa, però clar implica pues més treball de claustre, i això (...) bueno, avui no podem veure imatges (riu)...
486 T: ...(riuen)...
487 A: ...no volia tallar de cap manera aquest diàleg, d'acord? perquè crec que l'avaluació s'ho valia. Se acabo lo que se daba i lo únic que ús haig de comentar és que hi ha gent que no m'ha tornat el qüestionari dels grans professors...
488 T1: ...jo el tinc...
489 PN1: ...jo l'he perdut...
490 T4: ...jo me'l he deixat...
491 A: concretament hi ha quatre persones
XXXX
492 A: petit problema (...) que ara m'haurem d'emplanar el de final de curs...
493 PN1: ...Hacemos los dos
494 A: esto de científico no tiene nada (riu)
XXXX
495 A: no sé quan ens tornarem a veure, per una hora per xerrar
XXX
496 A: i una altre cosa, hem de decidir quan us va bé fer les entrevistes. Ja sabeu, és una entrevista d'una quart d'hora, com la del altre cop, hauria de ser abans d'agost

497 T: (riuen)

498 A: jo tinc el dilluns vint i cinc i vint i sis de juny, el dos i tres de juliol, o sigui dilluns i setze i disset de juliol

Annex 15 Guió de l'entrevista final al professor novell i al tutor

Entrevista Professors novells - Final

1. Com et sents ara que ja ha acabat el curs?
2. Com t'has sentit al llarg de l'assessorament?
3. Creus que hi ha diferència entre els problemes que tenies a l'inici de l'assessorament i ara? Quin és el canvi que assenyalaries com a més important respecte els problemes?
4. Quines ajudes has rebut del teu tutor?
5. Creus les ajudes que has rebut del teu tutor han estat les suficients? Per què?
6. Què creus que t'hagués ajudat i no has rebut?
7. Què creus que és el més important, valuós o que més t'ha ajudat del teu tutor?
8. L'assessorament t'ha ajudat en la teva adaptació com a professor novell?
9. Què és el que destacaries com a més positiu del procés? Per què?
10. Què és el que destacaries com a menys positiu del procés? Per què?
11. Vols afegir alguna cosa més?

Entrevista tutors - Final

1. Com et sents ara que ja ha acabat el curs?
2. Com creus que se sent (professor novell)?
3. Com t'has sentit al llarg de l'assessorament?
4. Creus que hi ha diferència entre els problemes que tenies a l'inici de l'assessorament i ara? Quin és el canvi que assenyalaries com a més important respecte els problemes?
5. Creus que el teu professor novell té més o menys problemes? En què diries que ha canviat?
6. Quines ajudes has donat com a tutor?
7. Creus les ajudes que has donat al professor novell han estat les suficients? Per què?
8. Què creus que és el més important, valuós o que més t'ha ajudat del teu professor novell?
9. L'assessorament t'ha ajudat en la teva tasca com a tutor
10. Què és el que destacaries com a més positiu del procés? Per què?
11. Què és el que destacaries com a menys positiu del procés? Per què?
12. Vols afegir alguna cosa més?

Annex 16 Preguntes per iniciar els fòrums de cadascuna de les àrees

Preguntes d'inici dels fòrums per cada àrea del programa

Fòrum Àrea 1. Concepcions i teories sobre aprenentatge - *Què sabem i pensem sobre l'aprenentatge?*

Crec que el capítol proposat per aquesta primera àrea *Què sabem i pensem sobre l'aprenentatge?* pot suscitar molts comentaris i interrogants interessants, però us llenço unes primeres consideracions per discutir i reflexionar entre tots.

Segons la recerca duta a terme pels autors de l'article, sembla que la formació inicial dels professors de secundària té una orientació clarament disciplinar –l'aprenentatge i domini de continguts concrets- i l'interès primari dels professors és el contingut disciplinar i en segon terme el seu ensenyament. Alhora, s'afirma que els professors mantenen diverses representacions o teories (directa, interpretativa, constructiva o posmoderna), depenent del context o escenari i de la demanda.

Ara bé, m'agradaria que us preguntéssiu sobre la manca de diferències significatives en les respostes dels professors de diferents especialitats o disciplines i també sobre el perquè de què a tots els resultats trobats, els estudiants (futurs professors) són més constructivistes que els professors en actiu i alhora els professors de primària tendeixen més a respostes constructivistes que els professors de secundària.

Esteu d'acord amb aquestes afirmacions?

Per què creieu que això succeeix?

Fòrum Àrea 2. Motivació dels alumnes - *Com motivem als alumnes?*

Tal i com es diu al final de la lectura, l'objectiu d'aquesta és fer reflexionar als professors sobre com puc portar tot això a terme? i evitar caure en la temptació, molt lògica, de pensar que tot això que es ens diu l'autor és molt bonic, però utòpic. Jo no puc posar-me ara a dissenyar tasques, activitats i exàmens com els que es suggereixen a l'article, amb la quantitat de feina que tinc.

Ara, després de llegir el capítol, m'agradaria que entre tots poguéssim reflexionar sobre les darreres paraules que se'ns diu en el mateix: comencem pas a pas, examinant diferents aspectes de les nostres pautes docents, establint metes realistes, treballant de manera cooperativa amb d'altres professors i aprenent dels errors.

Què en penseu d'aquestes cinc recomanacions? Tenen una aplicació real? Esteu d'acord? Quins són els aspectes que remarcaríeu respecte la motivació dels vostres alumnes? Què feu a la vostra aula?

Fòrum Àrea 3. Instrucció i management classroom - *Com ensenyem?*

En aquesta nova àrea parlarem sobre la nostra pròpia pràctica a l'aula, d'allò que fem per ensenyar als nostres alumnes i sobretot del perquè ho fem així i no d'un altre manera.

A la lectura se'ns parla d'estratègies d'ensenyament i aprenentatge i de diferents mètodes per al seu ensenyament, entre d'altres reflexions.

És per això, que en aquest 3r foro us proposo que reflexionem entre tots sobre el que fem a l'aula i ho fem explicant precisament què és el que acostumem a fer per ensenyar als nostres alumnes i perquè ho fem així.

Fòrum Àrea 4. Disciplina a l'aula - *Control i disciplina a l'aula*

Hem parlat sobre què pensem sobre l'ensenyament i l'aprenentatge, com motivem i interactuem amb els alumnes i sobre allò que fem a l'aula per ensenyar-los.

Ara bé, en aquesta nova àrea, parlarem sobre la disciplina escolar i la conducta dels alumnes.

Per a tal fi, us proposo que seguim el model de l'Àrea 3 i que després de llegir la lectura o el resum que us adjunto, reflexionem plegats sobre els problemes de conducta més freqüents als que hem de fer front en el nostre dia a dia i sobre les mesures i la conducta que adoptem davant d'aquests problemes de conducta.

Intentant respondre a les següents qüestions: La conducta dels alumnes depèn de la matèria, de l'edat, del contingut... de molts factors? Què fan els nostres alumnes quan es porten malament? Què fem nosaltres com a professors?

Així que us emplaço a reflexionar tots plegats sobre el control i la disciplina a la nostra aula i en el nostre dia a dia.

Fòrum Àrea 5. Avaluació dels alumnes - Com avaluem?

Arribem a la darrera àrea on parlarem sobre l'avaluació i en concret sobre les nostres pràctiques avaluatives.

A la lectura se'ns parla sobre l'avaluació com a una activitat formadora, assumint que aquesta ha de ser sumativa i sobretot amb una concepció de l'error reflexiva, oberta i d'autoavaluació i autorregulació per l'alumne.

Arrel de la lectura i partint d'ella, se'ns plantegen quatre preguntes que creiem claus per a la reflexió sobre l'avaluació, aquestes són:

- Com es comparteixen amb els alumnes els objectius d'aprenentatge?
- Quin és el paper que es dona a l'alumnat a l'avaluació?
- Quins criteris guien la selecció de les qüestions en l'avaluació final?
- Com es gestionen els errors?

Així, us proposo que reflexionem i comentem aquestes quatre preguntes clau, sempre des de la nostra experiència i amb la voluntat d'aprendre i reflexionar tots plegats.

Aprofitem doncs, aquesta darrera àrea per poder plasmar-hi totes aquelles reflexions que fan referència a l'avaluació però que sovint es refereixen a la nostra manera d'ensenyar, d'entendre als alumnes i d'actuar a l'aula.

Annex 17 Impressió del Fòrum de l'Àrea 1

Fòrum Àrea 1. Concepcions i teories sobre aprenentatge - *Què sabem i pensem sobre l'aprenentatge?*

1. Assessora:

Crec que el capítol proposat per aquesta primera àrea *Què sabem i pensem sobre l'aprenentatge?* pot suscitar molts comentaris i interrogants interessants, però us llenço unes primeres consideracions per discutir i reflexionar entre tots.

Segons la recerca duta a terme pels autors de l'article, sembla que la formació inicial dels professors de secundària té una orientació clarament disciplinar -l'aprenentatge i domini de continguts concrets- i l'interès primari dels professors és el contingut disciplinar i en segon terme el seu ensenyament. Alhora, s'afirma que els professors mantenen diverses representacions o teories (directa, interpretativa, constructiva o posmoderna), depenent del context o escenari i de la demanda.

Ara bé, m'agradaria que us preguntéssiu sobre la manca de diferències significatives en les respostes dels professors de diferents especialitats o disciplines i també sobre el perquè de què a tots els resultats trobats, els estudiants (futurs professors) són més constructivistes que els professors en actiu i alhora els professors de primària tendeixen més a respostes constructivistes que els professors de secundària.

Esteu d'acord amb aquestes afirmacions?

Per què creieu que això succeeix?

2. T1:

Ser professor de secundària és un esforç que es pot aconseguir

Soc la primera en estrenar el fòrum??

Bé, crec que és ben cert el fet que el professor de secundària, en els seus inicis té clar que és importantíssim el contingut de les seves matèries per sobre de tot.

De fet, el contacte més proper que tenim tots quan comencem en el món de la docència és la Universitat, on el que prevaleix sobretot és el concepte (com a mínim en enginyeries és tal i com funciona).

Hi ha estudis on s'hi val suposar, comentar, filosofar, veure diferents punts de vista,... N'hi ha d'altres on 2+2 sumen 4 i aquí s'acaba tot. Crec, per tant, que la carrera que hagi estudiat influirà i molt en donar més o menys importància en assolir el concepte que en com l'assoleixes.

Un cop sortim de la Universitat, arribem a una aula i el món s'ens gira del tot. Allò que nosaltres teníem previst com ideal resulta que no es pot dur a terme. Cal "buscar-nos la vida", demanar ajut, fer el que calgui per tal de poder sintonitzar amb els alumnes.

En la Universitat a nosaltres això no se'ns ha ensenyat!!!

Per altra banda, però, crec que als que realment ens agrada la docència, és un repte que hem d'afrontar però que entenem que cal fer-lo. Veiem que cal aprendre-ho dels que en saben.

Si particularitzo amb la meua història, jo volia dedicar-me a la docència des de que anava a EGB (de fet a cap de les meves amigues els estranya que treballi en una escola), però vaig decidir-me per una enginyeria enlloc de magisteri únicament pensant en el futur i les sortides professionals que podia obtenir.

Després de treballar un parell d'anys en el món de l'empresa, vaig tenir la oportunitat d'entrar en l'Escola i m'hi vaig llençar de cap. És cert que he hagut d'aprendre molt (i de fet encara em queda moltíssim), també és cert que de tota la meua carrera (sangre, sudor y lágrimas) aprofito molt poc de la part conceptual, però és cert també que faig el que m'agrada.

Per acabar el rollo, crec que la persona que es vol dedicar a la docència en secundària és

perquè realment li agrada i que haurà de fer un esforç per aprendre a fer de mestre però que es pot aconseguir.

3. PN2:

Hola, ara m'animo jo a contestar.

Bé, jo penso que la persona que en un principi escull una llicenciatura i no fer magisteri és per que en un principi no té la intenció de fer de "profe". La vida però ens porta a llocs que no esperàvem i hi ha qui es troba donant classes a secundària i sense ni saber com es troba davant de la seva vocació!! Fer de mestre!!

Però si tothom que fa de mestre de secundària fes un acte de sinceritat hi hauria molta gent que hauria de dir que fa de mestre per que li interessa més per les raons que siguin però que veritablement no és el que sent.

I aquí crec que podria estar l'arrel del que la Paula pregunta.

Qui té clar que vol ensenyar es preocupa de com ensenyar, de com formar persones. Qui la seva vocació és ser mestre el que realment li preocupa és tenir la capacitat d'influenciar positivament als seus alumnes, poder fer persones amb criteri, lliure pensants, crítiques, autònomes i felices. Arribar a trobar en el noi/a què i qui és cadascú i ajudar-los a desenvolupar-se al màxim en tots els camps de la seva personalitat. Estar atent als individus que té al davant per així poder extreure tot el millor d'ells d'una manera afectuosa, clara i intel·ligent.

Per arribar a aquest estat, penso que el mestre no hi podrà arribar si no està format convenientment i no tindrà la capacitat que el saber li pot portar a buscar, investigar i trobar el camí dels coneixement per arribar als alumnes.

El llicenciat no pensa en res d'això, almenys quan comença a treballar amb alumnes i sols pensa en donar la seva matèria independent de les persones que té davant seu. Sols s'ha format per conèixer una disciplina i portar-la a terme. Aquí es veu qui és o no és mestre. Aquell qui no es planteja que el que té davant són persones que s'estan formant per sobre de qualsevol matèria, o aquell que sí que s'ho planteja i busca com fer-ho.

Qui té la necessitat de fer créixer persones té la necessitat imperiosa de formar-se per fer cada dia millor la seva missió, per ser capaç d'innovar, de canviar, de superar inèrcies i tradicions educatives imposades.

Bé, aquí queda la meva opinió. No sé si ha estat clara, espero que sí.

Bona nit.

4. T3:

Des de sempre he volgut dedicar-me a la docència. És curiós, però fins que no vaig aterrar en una escola no vaig començar a considerar-me educadora.

Quan vaig entrar per primera vegada a les aules vaig començar a pensar que en comptes d'estudiar filologia havia d'haver estudiat magisteri, o pedagogia, ja que en els cinc anys de facultat mai em vaig trobar en situació de reflexionar sobre l'ensenyament de la llengua, i molt menys sobre els processos d'aprenentatge dels alumnes. Suposo que és per aquest motiu que els professors de secundària tenim tots, en principi, segons l'estudi, l'objectiu fixat en els continguts disciplinars. És el que dominem. A més, la nostra experiència com a estudiants, que ens serveix com a primer model un cop començada la docència, és la d'uns estudis centrats sempre en els continguts disciplinars.

En referència al fet que els futurs professors són més constructivistes que els professors en actiu haig de dir que la meva experiència ha estat la contrària. A mesura que he anat treballant l'ensenyament de la llengua en alumnes de secundària, he hagut de reflexionar sobre l'aprenentatge dels meus alumnes i he anat tendint a un canvi en la meua manera de treballar. Els anys d'experiència i de reflexió m'han portat a preocupar-me de com aprenen els nois i noies la meua disciplina, i de quines situacions haig de promoure a

l'aula per facilitar aquest aprenentatge.

És evident que els continguts disciplinars són importants, però cada vegada tinc més clar que els nostres alumnes (estic parlant de la secundària obligatòria) el que han d'assolir són unes capacitats mínimes que sí hem d'assegurar per sobre de tot, que els facin més autònoms i capaços per poder després arribar a construir el seu propi coneixement.

Això és el que penso, però això no vol dir que ho assoleixi en la meva pràctica diària. No és fàcil. I el dia a dia ens va engolint, de manera que moltes vegades acabo anant pel camí més fàcil, així que també entenc que els professors en actiu siguin menys constructivistes que els estudiants, ja que és fàcil deixar-se portar per la inèrcia.

És lògic que els professors de primària tendeixin més a respostes constructivistes que els de secundària. Està molt clar que a la primària l'alumne és l'objectiu, per sobre de les disciplines. Però fa uns quants anys no era així, ni tan sols a primària. Potser ara el repte és que els professors de secundària fem el canvi de mentalitat, ja que, l'alumne és el mateix, només que una mica més gran.

5. T4:

Des de ben petita la meva vocació ha estat ser professora. És possible que degut al sistema d'ensenyament que jo havia rebut, una de les coses que tenia més clares era no repetir la manera d'ensenyar d'alguns dels meus mestres i professors. Aquella dita de "la letra con sangre entra".

Afortunadament vaig combinar les meves classes a la universitat, totalment conceptuals, treballant en una escola d'EGB, on malgrat la meva joventut (només tenia 17 anys quan vaig començar) podia constatar que tot allò que aprenia (molt interessant per a mi) estava molt llunyà dels interessos dels meus alumnes. A la universitat tampoc em donaven eines per poder ensenyar llengua, en el meu cas anglesa o francesa. Val a dir que en aquells moments l'ensenyament era totalment conceptual tant a Primària com a Secundària, i per tant l'aprenentatge d'una llengua estrangera també, no era gens procedimental!

Crec que el que més m'ha ajudat a sentir-me educadora ha estat treballar en una escola com la nostra on l'alumne és el centre. Sempre hem estat innovadors, no ens han fet por els reptes, ni els canvis. Per tant, totes les habilitats pedagògiques que em mancaven les he anat assolint amb la meva experiència, cursos, però sobretot, compartint amb els meus companys els mateixos objectius i ganes d'aprendre.

Per sort cada vegada més, malgrat ens costi, els professors de secundària són més constructivistes, ja que es valora tot el procés d'aprenentatge. Això no implica que els continguts disciplinars no siguin importants.

Fins aviat!

6. PN3:

Hola a tots,

Fa molts anys que em dedico a la docència, de fet hi vaig arribar convençuda que era la meva vocació.

En un principi vaig fer classes a BUP I COU, eren estudis postobligatoris i, sobretot a COU, prioritzava els coneixements.

Després, amb l'Ensenyament Secundari Obligatori van canviar algunes de les meves idees sobre l'activitat docent.

No ha estat fàcil, doncs, em vaig adonar d'idees preconcebudes sobre el significat d'ensenyar que ja no eren vàlides amb la nova situació.

Com la majoria de professors em preocupava sobretot ensenyar coneixements, pq. això és pel que se'ns havia preparat. En la majoria de llicenciatures, fins i tot en la meua de Filosofia i ciències de l'Educació, ens havien preparat molt per dominar una matèria, per tenir moltes teories sobre el significat d'ensenyar, per posar un exemple, però no havíem

apòs res d'estratègies pedagògiques ni de la pràctica docent. I quan s'arriba a la docència, d'una manera o altra, aquesta formació tan acadèmica la transmets en la teva pràctica diària.

Amb l'arribada de l'ESO, he anat canviant aquestes valoracions, cada vegada crec que és més important tenir present altres variables com l'entorn familiar i social de l'alumne, així com les seves vivències, personalitat, motivacions... Hem de fer que els nostres alumnes es sentin a gust amb nosaltres, ens intentin veure com persones que estem per ajudar-los, i això a vegades no és fàcil. Hem de tenir clar, que el nostre objectiu són les persones i que són molt més que un "calaix de sastre on anem desembarcant coneixements i coneixements...

Crec que els nostres objectius han de ser que els alumnes assoleixin estratègies i autonomia per construir el seu coneixement, que a partir de la base que els hi proporcionem puguin aplicar aquestes estratègies en un futur.

També crec que aquests plantejaments pedagògics serien diferents si parléssim de Ensenyament postobligatori, però això seria un altre tema.

A reveure,

7. T2:

Què bé! Comprovo que encara no sóc l'última! Bé, doncs, som-hi!

Respecte al perquè professors de diferents especialitats adoptin una mateixa manera de treballar en l'educació secundària, no em sorprèn pas tant.

Als professors de primària els ha de ser més fàcil adoptar una postura constructivista: els alumnes encara tenen una ingenuïtat, un interès per la descoberta i l'aprenentatge que facilita aquesta metodologia. Aquest interès, encara es pot trobar en alguns alumnes els dos primers cursos de secundària. Crec que l'educació secundària té, com un dels principals problemes, mantenir aquest procés d'interès per "encaixar" tot allò que és nou i ajudar a "construir" coneixements. El professorat de secundària s'enfronta a la preocupació per la motivació (en el text es tracta com altre escenari més d'estudi, i jo considero que és un dels aspectes davant el qual els professors estem més desarmats). Davant d'aquesta preocupació, la lògica disciplinar ofereix una solució ràpida, perquè acaba responsabilitzant l'alumne de l'èxit de l'aprenentatge, no planteja gaires dubtes (l'alumne vol o no vol aprendre) i qualsevol professor, tingui l'especialitat que tingui, pot treballar la motivació des del contingut disciplinar.

Es clar que la opció constructivista és molt atractiva, jo també m'ho creia quan estudiava a la universitat, i quan vaig fer les pràctiques del CAP i quan vaig començar a treballar com a professora (per cert, això meu no va ser vocacional en un principi, encara conservo ínfules d'artista, però si que he tigit clar sempre- altres m'ho han confirmat- que tinc una capacitat per transmetre als altres, que amb el temps ha trobat una utilitat social, perquè no pot ser això vàlid?). Es clar que els estudiants que s'estan formant com a professors s'hi decanten: el constructivisme demana temps i espai per reflexionar sobre allò que es fa i com es fa. Sempre, tots els inicis de curs, m'ho proposo. Però la meua realitat, i crec que la de molts altres professors, és que abans d'acabar el primer trimestre, ja ens manquen hores del dia per posar en pràctica tot allò que sabem que hauríem de fer, si es que hem tingut temps per plantejar-nos-ho.

Per cert, si no he entès malament el text, diu "los profesores cuentan con diferentes representaciones que se activan dependiendo del tipo de demanda que se les propone" (vol dir que hi ha un intent d'adaptació i resposta a la transmissió simple de continguts disciplinars) i que les teories interpretativa i constructiva van ser més escollides en aquest estudi que les directes i posmodernes. Això vol dir alguna cosa oi??

8. PN4:

Suposo que la meua intervenció al fòrum diferirà una mica de la resta degut a, principalment, tres factors que s'interrelacionen: formació rebuda, edat i curta experiència docent. Per aquesta raó, la meua intervenció serà una mica llarga. Prego que em disculpeu, però considero que pot ser interessant dir coses que encara no han sortit fins ara. Procuraré que la meua exposició respongui a les tres afirmacions que heu anat plantejant tots vosaltres.

En primer lloc, trobem la següent: **“la formació inicial dels professors de secundària té una orientació clarament disciplinar: l’aprenentatge i domini de continguts concrets”**. És cert que a la majoria de llicenciatures es dona prioritat als continguts disciplinars, ja que l’objectiu principal és formar persones que puguin desenvolupar les tasques pròpies del camp de coneixement estudiat. Però, en el meu cas, ha estat una mica diferent. Tot i que els continguts han estat importants, crec que la finalitat última que es perseguia era més aviat procedimental. Jo vaig estudiar Traducció i Interpretació, una carrera relativament “recent” i interdisciplinar, la qual dona accés a un ventall molt ampli i divers de sortides professionals en acabar els estudis. Per tant, l’objectiu principal no són els continguts perquè és impossible ser un expert en tots els àmbits que pot arribar a abraçar la carrera (la tònica general i crec que ja es dona per suposat és que, en acabar la carrera, faràs un postgrau, màster o algun curs d’especialització), sinó ensenyar les eines necessàries per tal de poder exercir la professió escollida. Per posar un exemple, un traductor pot traduir des d’una novel·la fins a un contracte mercantil (passant per un assaig clínic, un manual d’instruccions, una obra de teatre, una notícia periodística, un testament, etc.) i, per tant, és impossible conèixer a la perfecció tots aquests camps de coneixement, però és possible fer-ho -i fer-ho bé- si domines les eines que t’ho permeten fer (saber on has d’anar a buscar informació, textos paral·lels, conèixer professionals que t’ajudin, dominar les TIC i, per descomptat, les llengües amb les quals estàs treballant).

En segon lloc, molts de vosaltres també heu fet menció a la següent afirmació: **“l’interès primari dels professors de secundària és el contingut disciplinar i en segon terme el seu ensenyament”**. La meua opinió és que això és veritat a mitges: depèn de cada persona. Molta gent estudia una carrera i després decideix dedicar-se a la docència i hi ha gent que és aleshores quan descobreix la seva vocació i d’altres que s’adonen que aquesta no ho serà mai. Però hi ha altres persones, entre les quals m’hi incloc (i em sembla que l’Eva també n’havia parlat), que decideixen estudiar una llicenciatura pensant en el futur i en les sortides professionals, però que sempre han tingut molt clara la seva vocació. De totes maneres, m’agradaria assenyalar una qüestió de la qual encara ningú no n’ha parlat: hi ha una contradicció al sistema, ja que per ser professor de secundària se t’exigeix que siguis llicenciat i fins fa relativament poc només amb el CAP el mateix sistema considerava que ja era suficient per poder exercir la docència a secundària. I, per tant, és el mateix sistema el que contribueix que els professors de secundària prioritzin el contingut disciplinar per sobre de l’ensenyament.

Jo sempre he tingut molt clar que el CAP era insuficient per exercir la docència i crec que el sistema també se n’ha adonat perquè, des de fa poc, també hi ha el CQP (Curs de Qualificació Pedagògica), el qual té categoria de màster i és, per consegüent, molt superior al CAP quant a hores de classe, hores de treball a casa, matèries impartides i hores de pràcticum (en resum, en qüestió de coneixements). Si no m’equivoco, fa temps que s’està pensant en suprimir el CAP i fer que el CQP sigui requisit per tal de poder exercir la docència a secundària, però encara no s’ha dut a terme. De totes maneres, ara hi ha una gran oferta de màsters, postgraus, cursos de formació contínua, etc. que permeten millorar la pràctica educativa dels docents i, si realment es té vocació, es realitzen i amb el dia a dia a les aules i les ganes de millorar com a professional, es pot

girar la truita i fer que l'interès primari dels professors de secundària sigui l'ensenyament i, en segon terme, el contingut disciplinar.

Aquest tema de la formació em fa enllaçar amb l'última qüestió que tractaré: **“els estudiants (futurs professors) són més constructivistes que els professors en actiu”**. En acabar la carrera, vaig decidir fer el CQP i Màster de l'Ensenyament de l'Anglès com a Llengua Estrangera perquè volia aprendre el màxim de coneixements possibles sobre el procés d'aprenentatge i ensenyament, en general, i de llengües estrangeres, en particular. Per tant, jo sí que he entrat al món de la docència sabent que el centre del procés educatiu ha de ser l'alumne per sobre de tot i havent realitzat assignatures com: Teories de l'Educació, Psicologia de l'Educació, Atenció a la Diversitat, Política Educativa, etc. Per tant, suposo que si formés part de l'estudi del qual es parla a la lectura, per motius de formació inicial rebuda (moltes vegades les classes que dones són un reflex de les quals has rebut tu), edat i curta experiència professional, les meves respostes serien més properes al constructivisme. Una altra qüestió molt diferent -i difícil alhora- consisteix a saber-ho portar a terme correctament. Perquè una cosa és la teoria i una altra és la pràctica del dia a dia. I jo estic encara en aquesta fase: aprendre a fer-ho tan bé com pugui i aprendre de les persones que gaudeixen d'una llarga experiència i saben com materialitzar aquesta teoria.

10. PN1:

Em sembla que sóc dels últims i potser em repeteixo una mica...

En primer lloc, en resposta a la pregunta que ens proposen, crec que en sabem ben poc (evidentment parlo per mi), almenys els que portem pocs anys dedicant-nos a això. És cert. La formació requerida per treballar com a professor és una llicenciatura, i en tot cas el CAP (que de vegades ni te l'exigeixen), que ja sabem tots que no és gaire... No hi ha cap més formació específica per l'aprenentatge.

En quant al dilema entre centrar-nos en l'alumne o en els coneixements, la veritat és que crec que s'han d'intentar les dues coses. És important centrar-se en l'aprenentatge individual de cada persona i tenir en compte les seves situacions personals i adaptar-se, però no hem d'oblidar que estem formant professionals (almenys des de la meua perspectiva de la formació professional) i hem d'assegurar que si tenen una titulació han d'assolir una sèrie de conceptes. Per tant això no es pot perdre de vista.

Crec també que la immensa majoria dels que ens dediquem, sigui perquè ho hem desitjat de sempre o perquè se'ns ha presentat i ens hem llançat, tenim un component vocacional important (si no, no crec que aguantéssim segons quines situacions) que ens fa que no perdem de vista que el més important és la persona i que busquem els mecanismes per posar els continguts disciplinars al seu abast. Aquesta seria la idea que jo tinc del professor.

No cal dir que sovint els currículums, les avaluacions i el dia a dia se'ns menja a tots i sembla que ho perdem de vista...

11. T1:

Pel que fa al tema del constructivisme estic molt d'acord amb l'Antonia. De fet jo quan vaig començar a treballar a l'Escola no havia sentit mai a parlar de les diferents tendències (a Telecom això importa poc). Va ser un cop aquí quan vaig descobrir que per sobre de la disciplina està la persona. Per altra part, però, comparteixo les inquietuds del Luïma, sobretot amb els alumnes de GS.

S'em presenten qüestions tals com:

- On està l'equilibri entre l'alumne i la disciplina?
- Els alumnes de GM d'elèctrics, per exemple, surten amb el carnet d'instal·lador. El

departament d'Educació i el d'Indústria ens exigeixen uns continguts (no mínims sinó de nota = 7). Són futurs professionals amb un nivell de responsabilitat important en la seva feina.

Suposo que com deia la Susana, si tinguéssim molt més temps, podríem treballar la nostra disciplina des del constructivisme molt millor.

Bona nit

Annex 18 Impressió del Fòrum de l'Àrea 2

Fòrum Àrea 2. Motivació dels alumnes - Com motivem als alumnes?

1. Assessora:

Tal i com es diu al final de la lectura, l'objectiu d'aquesta és fer reflexionar als professors sobre *com puc portat tot això a terme?* i evitar caure en la temptació, molt lògica, de pensar que *tot això que es ens diu l'autor és molt bonic, però utòpic. Jo no puc posar-me ara a dissenyar tasques, activitats i exàmens com els que es suggereixen a l'article, amb la quantitat de feina que tinc.*

Ara, després de llegir el capítol, m'agradaria que entre tots poguéssim reflexionar sobre les darreres paraules que se'ns diu en el mateix: *comencem pas a pas, examinant diferents aspectes de les nostres pautes docents, establint metes realistes, treballant de manera cooperativa amb d'altres professors i aprenent dels errors.*

Què en penseu d'aquestes cinc recomanacions? Tenen una aplicació real? Esteu d'acord? Quins són els aspectes que remarcaríeu respecte la motivació dels vostres alumnes? Què feu a la vostra aula?

2. T1:

Hola a tots,

ja veig que anem tots molt enfeïnats i que el fòrum el tenim una mica abandonat. Si us soc sincera jo encara no he tingut temps d'acabar la lectura, però començo amb algun comentari per veure si això s'anima.

És cert que a molts alumnes en segons quins crèdits, cal motivar-los per tal que segueixin la classe i finalitzin el curs. És cert que segon el grup això pot ser més o menys difícil.

Jo sempre he procurat observar i aprendre de tècniques de companys meus amb més experiència que jo i després ho intento adaptar.

Us faré 5 cèntims d'un parell d'exemples que m'han funcionat força bé (no amb tots els grups, però sí amb bastants) en el crèdit de PYMES (petita i mitjana empresa) que com us podeu imaginar el crèdit per si sol motiva d'allò més a elèctrics, mecànics i carrossers.

Jo veia que quan tocava fer exercicis del tema en qüestió allò era una olla de grills. No feien la feina, parlaven entre ells,... Allò no els importava el més mínim. Vaig decidir fer un concurs: exactament les mateixes preguntes que feia abans, ara les faig amb grups pre-establerts, amb cronòmetre i amb regal d'un punt al final de la unitat diàctica pel grup que més preguntes hagi encertat. Ara molts cops em demanen de fer el concurs.

L'altre cas, era en classes d'EXCEL. Sempre sortia la típica pregunta "Y esto a mi para que me sirve?" Solució. En l'EXCEL treballem formules per poder calcular-nos les notes (percentatges,...) dels crèdits i el joc estrella: Estadístiques de la lliga de futbol actual (classificació, gols a favor, en contra,...).

També crec que l'experiència m'ha ajudat a marcar metes més realistes com indica el llibre. Potser en un inici jo donava temes per sabuts (per exemple calcular un descompte) i després em passava un mes barallant-me amb els alumnes perquè no els sortia cap exercici per culpa d'aquest descompte.

Ara prefereixo perdre mitja hora en repassar allò que s'hauria de saber. els alumnes agafen més confiança i tot roda una mica millor.

Apa no m'enrotllo més. Ens veiem,

3. T3:

Crec que el tema que ens ocupa és un dels que més en parlem els professors de secundària actualment. Els nostres alumnes estan desmotivats, no volen aprendre, no els importa suspendre, només pensen en deixar l'escola...

Són tants els casos que any rera any ens trobem a les aules! La meua experiència en els darrers anys com a tutora de tercer d'ESO ha estat marcada per alguns casos d'alumnes que amb 14 o 15 anys es presenten a les aules amb un sentiment de

"desauciats" , sense cap interès de cap tipus per l'escola, alumnes que s'avorreixen i no deixen aprendre els altres, que es fiquen en embolics i que ells mateixos van acumulant una experiència de fracàs a nivell personal molt i molt negativa, que els repercuteix negativament en el seu procés de formació com a persones...Però el problema de la desmotivació no es dona només en aquests alumnes. En general els nois i noies donen la impressió de no estar interessats per res del que els expliquem, de no molestar-se a protagonitzar el seu aprenentatge, de voler que els ho donem tot "mastegat".

Per una banda ens trobem molt desorientats sobre les causes de la desmotivació, per l'altra crec que som els responsables en gran mesura d'aquesta desmotivació, que involuntàriament provoquem amb una societat i un sistema educatiu basats en la competitivitat i en la llei del mínim esforç. I és un peix que es mossega la cua, perquè molts professors de secundària entren en molts casos en processos de desmotivació que els porten a donar per suposat que els alumnes no estan interessats en les matèries, que els programes no són adequats i no tenim més remei que seguir-los, que la manca de temps ens impideix ser creatius i canviar la nostra manera de treballar. *Les coses són així, jo no tinc temps ni poder per canviar-les. Em limito a fer la meva feina, que ja és molt...*

L'article m'ha semblat molt adequat, perquè fa un retrat robot de tot el que sense adonar-nos fem per desmotivar els nostres alumnes, entre tots, i amb el temps. I m'ha fet recordar en primera persona moments com a estudiant en els quals les actituds dels meus mestres em van ajudar a tirar la tovallola o a sentir-me capaç i tirar endavant. I també moments com a mestre, en els quals alumnes que estaven en un procés de desmotivació s'enganxaven a la meva matèria per sentir-se capaços, interessats, reafirmats. És veritat que no tenim temps, i que hi ha certs plantejaments que ens costa molt de tirar endavant, ja que no només depenen de nosaltres sino de fer un bon treball en equip (treball cooperatiu, treball per projectes, avaluació per carpetes, contractes pedagògics, un projecte no competitiu..); Però no és tan difícil ni ocupa tant temps reflexionar sobre quina és la nostra actitud davant dels nois i noies que eduquem, quins són els missatges que reben de nosaltres, com presentem les tasques, quina relació establim amb ells, com modelem l'aprenentatge...De fet, ho fem contínuament.

Es fàcil caure en la trampa de pensar: *tot això que es ens diu l'autor és molt bonic, però utòpic. Jo no puc posar-me ara a dissenyar tasques, activitats i exàmens com els que es suggereixen a l'article, amb la quantitat de feina que tinc.* Però jo penso que la feina l'hem de fer igualment. Igualment dissenyem tasques, activitats i exàmens...o no? doncs per què no mirar de canviar la manera de fer-ho? no és fer més feina, és aprendre a fer-la diferent, de manera que sigui més eficaç. És renovar-nos, atrevir-nos, perdre la por a "rebaixar nivells, no donar continguts".

Els nois i noies no neixen desmotivats. Tenen una tendència natural a aprendre, i quan tenen clar que poden, que confiem en ells, que serveixen per alguna cosa, que aprenen, que es superen, llavors tiren endavant, igual que fem nosaltres, com a adults: la nostra feina millora si pensem que confien en nosaltres, ens deixen participar en la presa de decisions, si pensem que som capaços...

Personalment penso que els meus alumnes es motivarien molt més si dissenyem la programació de la meva àrea des de diferents plantejaments. Crec que és un repte que tenim de cara al futur en la nostra escola i, en especial, en el seminari de llengua i literatura, àrees molt difícils de connectar en molts casos amb els interessos dels nostres adolescents.

4. PN4:

Crec que si el que hem d'aconseguir és que els alumnes estiguin motivats per aprendre, els primers que hem d'estar motivats –i hem de transmetre aquesta motivació– som els professors. És absurd parlar de totes aquelles coses que han de fer els professors per tal de motivar els alumnes si nosaltres mateixos ja no estem

motivats. Per a mi, la motivació sempre comença per un mateix. És impossible que un subjecte sigui capaç de donar a algú motius que l'estimulin a fer una determinada cosa si aquest subjecte no creu en allò que està fent. Així doncs, és condició *sine qua non* que els professors estiguem motivats per tal de poder dur a terme la nostra tasca.

Considero que la següent idea que apareix a la lectura és molt encertada i que resumeix a la perfecció el tema que estem abordant en aquest fòrum: **“No és que els alumnes no aprenguin perquè no estan motivats, sinó que NO ESTAN MOTIVATS PERQUÈ NO APRENEN”**. Per tant, els professors hem de fer tot allò que estigui a les nostres mans –o, com a mínim, intentar-ho –per tal que els alumnes aprenguin: despertar la curiositat dels nostres alumnes per l'assignatura, pensar en els interessos del grup que tenim davant, intentar que sempre quedi molt clar la utilitat d'allò que estem fent, crear un clima adequat per afavorir l'aprenentatge, mantenir i incrementar l'autoestima dels alumnes, evitar que les qualificacions esdevinguin el mòbil de l'estudi, etc.

Però, evidentment, aquesta no és una tasca que puguem fer tot sols. Una part sí, però no tota la tasca docent. La clau és treballar de manera cooperativa amb d'altres professors. No podem crear “activitats súper xules” per a totes les hores de la nostra jornada laboral nosaltres sols perquè és inviable, però sí que podem compartir activitats que han funcionat amb d'altres companys, parlar de les nostres experiències a l'aula, treballar mitjançant projectes que abracin diverses àrees, unificar criteris d'avaluació per tal d'avaluar les competències útils dels alumnes i no només avaluar la capacitat de memorització de conceptes i/o el domini de procediments, entre d'altres coses.

A més a més, també és molt important la manera com les persones fan front a una situació nova i quina opinió tenen dels errors. Tot i que la tasca dels professors és molt important perquè en ells recau la motivació dels alumnes i, per tant, l'aprenentatge, crec que d'altres agents de socialització també són responsables de la poca motivació dels alumnes i del seu fracàs en l'aprenentatge (la qual cosa no és sinònim de fracàs escolar, tot i que també hi està relacionat i, en moltes ocasions, sí que vol dir el mateix). A part de l'escola, considero que la família i els mitjans de comunicació de masses han d'esforçar-se per canviar algunes idees errònies que comencen a estar molt arrelades en la societat d'avui en dia i que suposen un handicap per l'educació. En primer lloc, les persones en general i els estudiants en particular, han de viure les situacions noves com un desafiament i no pas com una amenaça. Així doncs, han de concentrar tots els seus esforços en la realització de la tasca i no en l'experiència derivada dels resultats obtinguts.

Així mateix, s'ha d'aprendre a acceptar els errors com quelcom natural i no com un fracàs. La societat ha d'intentar tornar a inculcar la idea que “dels errors també s'aprèn” (de vegades, fins i tot, és com s'aprèn més o l'única manera com s'aprèn). I finalment, tots ens hem d'esforçar per canviar la idea imperant que diu que la facilitat amb què s'aprèn alguna cosa és un do que “es té o no es té”. Encara que sí que es cert que aquesta facilitat existeix, l'experiència ens ha demostrat –i ens demostra cada dia, tot i que cada vegada menys, malauradament– que el que compta de veritat és el treball continuat i sistemàtic. En resum, que tot i que els professors som els màxims responsables de la motivació dels alumnes i, per consegüent, del seu aprenentatge, la família i els mitjans de comunicació de masses (en especial, la televisió), han d'intentar canviar els valors que estan transmetent als joves.

En resum, que per començar a guanyar la batalla de la motivació, hem de començar per nosaltres mateixos. En primer lloc, hauríem d'estar motivats nosaltres per poder transmetre aquesta motivació als alumnes, hauríem de revisar la nostra pròpia activitat docent, evitar caure en rutines, marcar-nos fites més assequibles, pensar més en les persones que tenim davant i no tant en programacions fixes, currículums, avaluacions, etc. i treballar de manera cooperativa amb els nostres companys. Díficilment, una batalla la guanya una persona sola lluitant a contracorrent.

5. T4:

Bé, crec que les aportacions precedents posen el llistó molt alt. Simplement destacar quatre coses que m'han cridat l'atenció:

quan has explicat el teu exemple, Eva, he trobat quelcom molt interessant: l'alumne, davant una situació amb la qual connecta i una persona que li transmet confiança, és més fàcil de motivar. Per la meua pròpia experiència, puc dir que això es cert. Jo també he provat això del concurs amb exercicis de dibuix tècnic, d'allò més abstracte i àrid i ha funcionat!

Respecte a la intervenció de l'Antònia, coincideixo en que el medi social i publicitari amb el qual conviuen els nostres alumnes, pot convertir-se en un hàndicap. Com podem nosaltres competir amb anys d'alienació televisiva i missatges socials que sovint es contradiuen amb allò que volem inculcar?. Però aquesta competitivitat que demana la societat, aquest "que m'ho donguin mastegat", potser es pot capgirar com una truita. L'article apunta que promoure quan sigui possible el treball cooperatiu (ja sigui a nivell de tutoria personalitzada, com ara una coordinació o una col·laboració en les tasques) podria ser un important agent motivador sempre i quan es dissenyi correctament i coincideixi amb un clima motivacional adequat, del qual ens responsabilitza als professors. És una bona aposta, però com les companyes ja han dit, ens falten hores, espais per a poder-nos-hi dedicar.

Part de la solució l'ha apuntada Meritxell: nosaltres som els que hem de començar a motivar-nos. Una manera és compartir en la mesura del possible la feina: tens raó, puc dissenyar soleta una activitat chachi, però no totes les d'un curs amb les corresponents adaptacions curriculars. La clau és l'equip: poder compartir experiències docents (de fet, en el nostre centre s'havia fet algun cop), dissenyar activitats per seminaris, departaments... Compartir de fet experiències, metodologies i estratègies, criteris avaluatius, pot ser molt positiu.

Aquests canvis, però, hem de ser conscients que no s'aconsegueixen en un dia: demanen temps, experimentació. Cal començar per canviar les petites coses, per poder-les sumar i arribar a un gran canvi.

I ara que m'he quedat satisfeta amb la parrafada, m'en vaig a donar de sopar als peques!

6. T5:

Per començar, haig de dir que aquest capítol, pel fet de ser més proper a l'acció docent, m'ha agradat i m'ha motivat més que l'anterior.

Les aportacions i reflexions que fa són molt enriquidores. Però, també penso que algunes, no totes, són una mica utòpiques a l'hora de portar-les a terme dins un espai, un temps i uns alumnes reals. Trenta alumnes per aula, diferents dificultats i estils d'aprenentatge, de motivacions intrínseques i extrínseques...

Quan he llegit els diferents processos descrits per millorar tant les estratègies d'aprenentatge com la motivació, m'han vingut al cap dues situacions:

1. Per una banda, una classe gaire bé particular per la quantitat de temps de dedicació individual alumne-professor que impliquen aquests processos descrits (principalment els d'estratègies d'ensenyament-aprenentatge).

2. Per altre, una classe idíl·lica: autònoma, responsable, treballadora... que permet implicar-te amb aquells alumnes (si són pocs) que tenen més dificultats i tenir aquest feed-back no d'una manera aïllada, en un moment puntual, sinò de forma continuada.

El meu interrogant és: com ho podem fer dins de la nostra realitat i controlant tantes variables descrites al capítol i tanta diversitat d'alumnes?

Se'ns parla de la motivació dels alumnes i de la importància del nostre rol al respecte. No sé per quin motiu, sempre que llegeixo algun article al respecte, em sembla que quan un alumne/a "fracasa" en els seus estudis és per causa directa del professor: no motivem, no som estratègics, no valorem...,no...,no... Aquest tipus de discurs, de

veritat, em fa una mica de por. Per una banda per la part de responsabilitat que em toca i per altre perquè al final no em queda clar quina és la part de responsabilitat que li pertoca a l'alumne. El meu treball en aquesta escola m'ha demostrat que hi ha moltíssims professors motivats amb ganes, amb entusiasme per fer coses pels alumnes, que posen "toda la carne en el asador" i no obstant hi ha alumnes que es mantenen passius, que no treballen, que no s'esforçen (ja no parlo dels més desestructurats i amb un entorn poc favoridor). Què falla en aquests casos? Quina part de responsabilitat tenen els alumnes?

Per altre banda, se'ens parla de la importància de reflexionar sobre la nostra acció docent, del treball en equip... Això requereix temps. Pot semblar que llençi pilotes fora, com es diu en alguna part del capítol, però la manca de temps és un fet que no podem obviar. El temps és un recurs més del qual hem de disposar si volem fer totes aquestes reflexions i aquest treball en equip. Potser tenim tantes coses a fer: exàmens, corregit-los, tutories, seguiment individualitzat... tantes "teclas que tocar", tants... que acabem per una banda sense forces i, per altre, sense aquest temps tan necessari per a la reflexió i el treball en equip. Temps que reivindico però que no sé d'on el podem treure, almenys en aquesta escola on tots anem " a tope" .

7. Assessora:

Hola a tots!

Gràcies per les vostres aportacions, com sempre, us aneu superant dia a dia. A més, m'alegra que la lectura us hagi agradat.

Malgrat tot, encara hi ha gent que no ha participat, els convido a participar-hi i s'amplia el període fins el dia 30 per la tarda.

Esperem les vostres aportacions!

Records

Hola a tots!

Aquesta lectura m'ha semblat molt interessant i profitosa perquè m'ha permès fer una reflexió de tot el procés de l'ensenyament.

És clar que la nostra motivació com a docents és molt important: ser capaços d'engrescar i despertar l'interès i l'entusiasme en els nostres alumnes, fer-los veure que allò que estan aprenent té un sentit, transmetre aquests coneixements als nostres alumnes, la nostra actitud, saber apropar-nos a ells i afavorir aquesta connexió són vitals i de fet afavoreixen el seu interès per la nostra àrea i creen un cert tipus de "complicitat" .

Per la meva experiència he pogut constatar que alumnes molt desmotivats quan hem treballat amb ells i hem confiat en les seves possibilitats, han millorat la seva autoestima i han fet un canvi gran. Però no hem d'oblidar que l'alumne també ha d'estar motivat , la motivació no és patrimoni només del professor, ha de tenir ganes d'aprendre, i no li podem donar tot mastegat .

En la nostra societat l'esforç és un terme quasi bé "obsolet"; podríem dir que ha quedat en un segon terme. Podem organitzar classes molt motivadores, divertides, adaptades al nivell dels nostres alumnes, però hi ha una cosa molt clara: l'alumne ha de treballar i s'ha d'esforçar. A més, amb el tipus de vida que portem , on tot s'ha d'aconseguir ràpidament, els models que tenen no faciliten aquesta tasca. D'altra banda el fet de tenir alumnes amb nivells molt diferents dins l'aula dificulta poder assolir aquests objectius. És molt complicat poder treballar amb 30 alumnes i poder arribar a tots ells. També és molt important el treball en equip, trobar aquests espais que et permeten fer una reflexió, intercanviar i compartir, sentir-te recolzat pels companys del departament però per poder dur això a terme es necessita temps.

9. PN2:

Bé, crec que avui és l'últim dia del foro, oi? perdoneu el retard, però és que aquest tema em costava d'opinar. Clar que tots tenim una idea formada de la motivació, però és tan complexa d'aplicar... Tots tenim més o menys problemes amb les nostres assignatures, però us imagineu donar la història de la música des de l'Edat Mitjana a alumnes de tercer d'ESO? quin sonat a fet aquesta programació? No pot la música ser utilitzada d'una manera molt més profitosa amb adolescents tenint en compte que la música agrada a tothom i ben utilitzada pot ser molt poderosa en edats tan complicades com en les que nosaltres ens trobem amb els nostres alumnes? Bé, doncs això és el que tenim per que algú va pensar que això s'havia de fer a la ESO. espavila't i motiva'ls per que pensin que la música del Renaixement els servirà d'alguna cosa... Per que, aquesta és la clau. La majoria de les vegades els noi/es, passen de tot per que pensen que allò que els ensenyem no els servirà de RES. I si no creuen que fan l'esforç per algún motiu, doncs per que ho han de fer? I aquí estem nosaltres trencant-nos la closca per que es motivin, però realment els hi donem un sentit a allò que fem?

Ara, i perdoneu que m'enrrotlli més del compte us explicaré una cosa que a mi em va passar quan tenia 15 anys amb un profe que tenia de mates. Jo estudiava piano i tenia clar que em volia dedicar a la música per tant a mi l'escola me la "repampimflava". Xerrava molt i no dedicava gaire atenció a l'escola. Jo em passava hores i hores estudiant treient molt bones notes, però de música. Anava a l'escola a Barcelona i per tenir més temps per estudiar piano vaig anar a l'escola a Sant Feliu per acabar el BUP i el COU, on vivia. I allà vaig tenir un profe de mates que em va canviar la vida, i encara que soni molt de peli és la veritat. Va empatitzar amb mi d'una manera impressionant, em va fer veure que a la vida hi ha altres coses que poden servir com les mates, per estructurar el cap i poder pensar millor, que a la vida, ens deia, el pitjor que ens podien dir era que erem mediocres, que havíem de fugir tant com poguessim d'aquesta paraula, que ens havíem de posar uns objectius a la vida i lluitar per ells amb totes les nostres forces per arribar a triomfar amb nosaltres mateixos. Bé... les meves notes van canviar radicalment. Jo volia ser música, però tot tenia la seva importància i havia de superar-me en tot! Aquell mestre va arribar a mi d'una manera molt positiva i no tant per l'assignatura en si, si no per ell, va arrencar de mi tota la força de superació, i realment em va canviar la vida en aquell moment tan delicat i fràgil.

Segurament no va arribar de la mateixa manera a d'altres alumnes, per tant aquí també tenim la dificultat del que arriba a un no arriba a l'altre i motivar a tothom costa molt. Però a mi sempre em va quedar la imatge d'aquest mestre i les ganes d'arribar a empatitzar amb els meus alumnes per arregar de dins d'ells la mateixa força que a mi em van aconseguir arrencar. Potser la música en si les qualitats del so i la vida del senyor Mozart no els canviarà la vida, però potser si el que volem és moure'ls per dins per que es moguin i lluitin, em de captar-los i saccejar-los, utilitzar la part afectiva, creure en ells de veritat i fer-los sentir que és així de veritat... No sé, sona idealista però si a mi em va funcionar, n'estic segura que podem fer-ho. La motivació comença per cerure en ells.

Bé, ja no m'enrrotllo més. Fins demà!!

10. PN5:

Hola, mas vale tarde que nunca...

Jo com a novell, no només a l'escola, sino dins la docència en general, intentaré donar una breu visió des d'un altre punt de vista. Bàsicament, ho faré així, donat que prefereixo apuntar-me diverses dades, consells i experiències que han deixat els altres companys en aquest foro.

El meu punt de vista vindria a desengoixar una mica aquest aire que desprenen directa o indirectament la majoria de les aportacions anteriors. La responsabilitat de la manca de motivació en l'alumne sembla que l'hagi de suportar solament el professor. Crec

que la Susana ha estat la primera en dir que no s'ha de carregar el professor tota aquesta responsabilitat i hi estic totalment d'acord. Per la meva experiència professional, el que puc aportar és que s'ha de fer una anàlisi equitativa davant d'un fracàs. Un projecte a dur a terme en el desenvolupament de qualsevol vector en la vida d'una persona, no estarà lligat mai als actes d'un sol responsable. En certa manera, és bo implicar-se i sentir com a propi un fragment d'aquest fracàs, però d'una manera limitada. Amb això, i com que no vull erottllar-me més i marxar a temes que no toquen, el que vull dir és que en el cas concret de la manca de motivació, no trabo just que ens preguntem que ha de fer el professor. Està bé que ho preguntem per tal d'establir circuits d'informació entre companys i per donar idees, com també s'ha fet en aquest foro. Crec que hem de desdramatitzar i no obsesionar-nos amb "que puc fer?" o "que he fet malament?", etc... Cal començar per creure en la feina que un està desenvolupant i més encara si aquesta està consensuada i consultada amb més companys, o desenvolupada partint de plantejaments propis sumats a experiències alienes. Crec que la comunicació, el treball en equip, l'intercanvi d'experiències i la iniciativa pròpia són els ingredients bàsics per desenvolupar una estratègia i un programa educatiu prou motivador. Ara bé, em de ser més conscients de la importància que té la vida fora de l'escola, de la manera de pensar de la massa social actual, en la formació d'una línia actitudinal d'un grup d'alumnes. I no voldria que això sonés a demagògia barata facilona. Hem de ser conscients de que actualment hi ha uns valors molt i molt pobres en la societat. La felicitat va lligada a l'èxit, però a un èxit totalment mediatitzat, un èxit totalment material. Un jove triomfador ha de respondre a certs aspectes per ser-ho, i quan més brilli, més fort se'l senti, i més vegades se l'anomeni (independentment de si és per bé o per mal) millor, i amb un factor decisiu: Sense mèrits, sense esforç, sense importar la base. L'èxit ha de ser ràpid i fàcil, i més dir-ho i presumir d'aquesta facilitat i rapidesa.

Davant d'aquesta facilitat de metes, és molt difícil motivar amb coses que comporten un mínim esforç. No es pot lluitar amb un dinosaure a cops de roc.

11. Assessora:

Hola a tots!

Moltes gràcies per les vostres aportacions, com sempre, són immillorables. La veritat és que el vostre nivell de reflexió demostra que la vostra feina és important per tots.

Amb aquest missatge es tanca el foro fins el proper de l'àrea 3.

Gràcies a tots i records!

Annex 19 Impressió del Fòrum de l'Àrea 3

Fòrum Àrea 3. Instrucció i management classroom - Com ensenyem?

1. Assessora:

Benvinguts al foro de l'Àrea 3,

En aquesta nova àrea parlarem sobre la nostra pròpia pràctica a l'aula, d'allò que fem per ensenyar als nostres alumnes i sobretot del perquè ho fem així i no d'un altre manera.

A la lectura se'ns parla d'estratègies d'ensenyament i aprenentatge i de diferents mètodes per al seu ensenyament, entre d'altres reflexions.

És per això, que en aquest 3r foro us proposo que reflexionem entre tots sobre el que fem a l'aula i ho fem explicant precisament què és el que acostumem a fer per ensenyar als nostres alumnes i perquè ho fem així.

Gràcies i com sempre, espero que aquest foro sigui tant i més interessant que el darrer.

Espero les vostres reflexions!

Gràcies

Nota: us adjunto en un arxiu el resum de la lectura de l'àrea per si algú no l'ha rebut correctament per mail.

2. PN4:

Hola!

Intentaré resumir què faig a l'aula i explicar les raons per les quals faig les coses d'una determinada forma i no d'una altra. De totes maneres, voldria remarcar que, tot i que allò que faig ha estat reflexionat detingudament, sempre hi ha un marge d'improvisació perquè, en moltes ocasions, els alumnes no responen de la manera esperada (de vegades, allò que funciona en un grup no funciona en un altre, per molts diversos motius: característiques del grup en general, característiques d'alguns alumnes en particular, moment en què faig la classe, contingut, etc.). I malgrat que quan planifiquem una sessió, ja mires de tenir presents totes aquestes variables, sempre hi ha un marge d'improvisació amb el qual s'ha de comptar. I és molt difícil poder ara generalitzar què faig exactament a l'aula i sintetitzar-ho en només algunes línies.

Bé, doncs, tenint en compte la meva àrea (anglès), jo sempre procuro realitzar activitats en què s'hagin de posar en pràctica les 4 habilitats bàsiques: *reading*, *listening*, *writing* and *speaking*, ja que l'objectiu primordial d'una llengua és la comunicació: poder entendre i produir textos (orals i escrits) adaptats a qualsevol situació. El problema radica en què amb el perfil i nombre d'alumnes que tenim a l'aula, es fa difícil que pugui realitzar tants exercicis d'expressió oral (*speaking*) com voldria. Per aquesta raó, aquestes activitats les reservo pels crèdits variables i pels cursos superiors.

Pel que fa a les altres tres habilitats, és evident que, al començament, procuro donar sempre unes pautes per realitzar qualsevol mena d'exercici o activitat, i graduo el nombre de pautes que cal seguir o el grau de concreció de les mateixes tenint en compte els alumnes que tinc davant (si tenen més o menys dificultats i depèn del curs en què em trobi), el contingut que explico (si és nou o no), l'activitat (si és més o menys complexa), si es tracta d'una tasca en grup (homogeni o heterogeni...) o individual, etc. La veritat és que se'm fa difícil intentar generalitzar què faig a l'aula i explicar els motius pels quals faig unes determinades coses i no unes altres si no concreto continguts, procediments, alumnes, mètode (inductiu o deductiu), etc.

Ja per acabar, només voldria subratllar que, en general, jo sempre miro de "machacar molt" per tal que se segueixi un procés correcte durant una activitat en concret. Vull que els meus alumnes no estiguin tan preocupats pel resultat que puguin arribar a obtenir, sinó per fer les coses d'una manera correcta i raonada. M'explico:

· Si per exemple explico com es forma la veu passiva en anglès, no m'importa tant que al final de l'exercici la passiva s'hagi realitzat perfectament (fins que he d'avaluar,

òbviament), sinó que s'hagin seguit uns determinats passos: determinar quin és el subjecte, quin és l'OD i l'OI, quin temps verbal utilitza la veu activa, etc. I per això, sempre que realitzem exercicis a classe mirem de verbalitzar el procés que hem seguit fins arribar al resultat final (abans-durant i després).

· Si per exemple s'ha de redactar una biografia d'un personatge famós en anglès, intento explicar quins són els apartats que han d'aparèixer obligatòriament, dono exemples i "lluito a contracorrent" per tal que si utilitzen les noves tecnologies, com a mínim, sàpiguen utilitzar-les correctament: en lloc d'anar al traductor del google i posar les oracions perquè les tradueixi del català o castellà a l'anglès, busquin textos paral·lels en ambdues llengües i posin en pràctica la seva capacitat de síntesi. I faig molt d'èmfasi en què recorrin a fonts fiables. Així mateix, miro que hi hagi un procés de planificació, d'execució i de revisió.

Si per exemple em toca explicar una qüestió gramatical, faig que els meus alumnes utilitzin una llibreta on tenen 3 apartats: gramàtica, vocabulari i verbs, i apuntin totes les explicacions de gramàtica a l'apartat corresponent i seguim sempre una mateixa estructura. Així doncs, si ja estem al 3r trimestre i tenen dubtes de com es formava un determinat temps verbal en anglès que van estudiar al 1r trimestre, que sàpiguen on han d'anar a buscar-lo i sempre ho tinguin tot a mà. I el mateix passa amb el vocabulari i els verbs. Sempre que van apareixent coses noves, les anem apuntant i, d'aquesta manera, agafen hàbits i tenen a la seva disposició i en tot moment allò indispensable que s'ha realitzat durant tot el curs.

(Evidentment aquests només són alguns exemples de coses concretes que faig, però la llista podria ser molt llarga).

Com a conclusió, només m'agradaria assenyalar que he pogut comprovar que les llengües (i més concretament les llengües estrangeres) s'aprenen millor quan NO es tracten de manera abstracta sinó quan s'uneixen a uns continguts concrets (d'aquí la importància del CLIL i de l'ensenyament infusióat), quan les pautes que s'atorguen (i es retiren) es graduen de manera correcta i es donen en el moment idoni i de manera progressiva, i quan es treballa de manera cooperativa. Però com sempre, una cosa és la teoria i una altra de ben diferent la pràctica i el dia a dia. Com sempre, la manca de temps no permet que realitzem la nostra feina de la manera que desitjaríem a cada moment. O, com a mínim, parlo a nivell personal.

3. PN1:

Hola a tothom!!

Em resulta una mica difícil com intento ensenyar als meus alumnes, perquè no tinc una manera concreta. Tot depèn del grup, de la matèria, etc. També s'ha de dir que ensenyar al taller (que en faig moltes hores és ben diferent que a l'aula).

En quant a l'aula, si expliques coses teòriques, no et queden moltes més opcions que explicar en què consisteix el tema i, si es pot, fer exercicis per acabar de comprendre. Si el tema dóna de sí, fem entre tots un exercici i després els fan ells sols. Sempre que és possible ho relaciono amb la matèria que hem vist o estem veient al taller, què és la forma que més entenen.

Si es tracta de fer exercicis (i s'ha de fer algun càlcul) els hi dono els passos a seguir mentre fem un exemple concret. A mi és la manera que millor em funciona.

Al taller la majoria és ensenyar les coses a través de l'observació i repetició dels passos que vaig fent, per després repetir-los ells. Si hi intervenen paràmetres a controlar de màquines (com ara la velocitat de la màquina o l'avanç) que ja han vist a la teoria, intento que esbrinin ells com s'han de posar i, sempre amb ells, comprovem si amb el que han deduït obtenim els resultats que esperem.

En qualsevol cas, sempre han de ser metodologies molt concretes i aplicades. Els models abstractes no tenen aquí cabuda (per mi). Potser per altres etapes i matèries és més fàcil poder-les aplicar, però en els cicles formatius en què hi treballa no és possible.

Fins la propera!!

4. T1:

Crec que és una de les preguntes que més ens fem. Com els ensenyo a aquest grup d'alumnes els continguts bàsics per a arribar als objectius plantejats?

És cert que se'ns poden ocórrer mil tècniques (com les que s'anomenen en la lectura), però aquestes tècniques no crec que siguin miraculoses. Una mateixa tècnica pot funcionar molt bé en un grup i ser un total desastre en un altre.

És cert també que les tècniques no només depenen dels alumnes que tenim sinó de la matèria i del coneixement de la mateixa. L'experiència ens diu que ha funcionat i/o fallat i el perquè. Fer un anàlisi de situacions anteriors ens ajuda a millorar en properes ocasions.

El que sí que crec, i potser és una idea molt personal, és que és important ensenyar al noi/a a pensar, a espavilar,...Penso que molt cops (a no ser que hagi de passar una selectivitat potser) tant dóna el tema concret que estàs explicant. Potser no s'ho trobarà en la vida. El que sí que és important és que ha sabut resoldre una situació determinada (sigui de llengües, matemàtiques, o del que sigui).

Sé que és complicat, per què les proves avaluatives són més àmplies, més obertes, poden tenir diversitat de respostes... A la vegada, però, opino que serveixen per a que l'alumne creixi en l'autonomia i en la iniciativa per a resoldre problemes.

5. T3:

Hola a tots i a totes. He entès que es tractava d'explicar una mica com ensenyem, què fem a classe... Ara us explicaré unes quantes estratègies que intento portar a terme...

La meua manera d'ensenyar ha variat molt en els aproximadament 15 anys que porto a l'ensenyament. Quan vaig començar vaig repetir el model que tenia dels meus propis mestres. La meua àrea és l'àrea de llengua, i la meua preparació era molt acadèmica i disciplinada. Els anys i els canvis en el sistema educatiu, així com les lectures, la formació i els propis alumnes, m'han anat fent veure, primer de forma més intuïtiva i després de manera més treballada, que l'ensenyament no pot estar tan parcel·lat per àrees. Estic totalment d'acord amb la Meritxell en que l'ensenyament de les llengües ha d'estar unit a uns continguts concrets. De fet, les estratègies que ens toca ensenyar als profes de llengua, com diu el text que hem llegit, haurien de treballar-se a moltes altres àrees, ja que són necessàries per les mateixes (tots som profes de llengua).

Posaré un exemple: l'aprenentatge de la gramàtica. La majoria dels meus alumnes de tercer d'ESO parlen correctament el castellà pel que fa a les estructures sintàctiques. Fan correctament la concordança entre subjecte, predicat i complements, utilitzen els pronoms personals, els possessius o els indefinits de manera adequada, i fins i tot l'oració passiva. Però quan han d'analitzar oracions, definir la concordança o passar a passiva una oració determinada fora de context són incapaços, ho fan malament i suspenen les proves...

Això m'ha fet buscar com relacionar l'assignatura de castellà amb la llengua que utilitzen per comunicar-se i intentar trobar noves maneres d'ensenyar. Alguns dels meus experiments han funcionat, d'altres no tant. Però el que cada vegada tinc més clar és que la classe magistral, la transmissió de coneixements, si no estan acompanyats d'estratègies que ajudin a incorporar-los, acaben resultant un fracàs...tres quartes parts dels alumnes es queden igual.

Com ensenyem? De moltes maneres...Però sobretot ensenyem modelant. Per tant el que sempre procuro és realitzar primer jo les tasques que els meus alumnes han de fer, seguir unes pautes i anar-les explicant, i intentar connectar tot el que treballem amb la seva realitat, explicant per què els servirà, per què ho treballem així i no d'una altra manera, com ho han de treballar ells i com s'avaluarà. Amb la literatura m'és més fàcil, ja que intento enfocar en la mesura del possible l'àrea partint de temes que siguin del seu interès, i intento connectar amb la seva creativitat.

Com atendre a la diversitat? Com arribar a tots els que no segueixen? Per què no segueixen? Potser els haig de donar estratègies per que aprenguin a aprendre. Això,

que sembla tan evident, m'ha costat uns quants disgustos a l'hora d'avaluar els meus alumnes.

Una vegada estava explicant a la pissarra el complement directe a tercer d'ESO. No hi havia manera. Mitja classe em seguia, però la resta no ho entenien de cap manera. Desesperada vaig preguntar si algú podia ajudar-me a explicar-ho i va sortir un voluntari. Va explicar el mateix que havia explicat jo i els companys van dir que per fi ho entenien.

La següent classe vaig aplicar per primera vegada un mètode de treball per afavorir la pràctica independent, tot i que jo no sabia que es deia així: la tècnica puzzle. Des de llavors la utilitzo cada any per treballar els temes de gramàtica amb tercer d'ESO i els meus alumnes aprenen molt més que quan l'explicava jo a la pissarra...

Aquest any amb la Susana a primer d'ESO hem començat a posar en pràctica el mètode d'ensenyament recíproc per treballar la comprensió lectora. L'experiència ens està fent aprendre moltes coses, la primera, que és una fórmula que ens permet atendre a la diversitat "tant per dalt com per baix", treballar millor amb els alumnes, tenir-los més motivats...

Procuo variar molt la manera de treballar els diferents temes, i cada vegada procuro donar més protagonisme als alumnes. Abans llegíem textos del Quijote i després fèiem un comentari. Després varem passar a fer una redacció explicant si ens sentíem més Quijote o més Sancho, i ara llegim unes aventures del Quijote i després ells les recreen fent un petit curt en vídeo...

Al principi de curs, quan aprenem la tècnica de prendre apunts, realitzem una activitat que consisteix en decidir entre tots quines condicions han de tenir uns apunts per estar ben fets, després avaluem entre tots mitjançant transparències uns quants apunts i decidim la nota que han de tenir segons el que abans hem pensat que havien de tenir.

Em sembla que estic escrivint massa... crec que l'article presenta un plantejament molt encertat de com hem d'ensenyar, i penso que fem moltes coses, algunes les he explicat a tall d'exemples, però que ens queda molt per fer, com també diu la Meritxell, una cosa és la teoria i una altra de ben diferent la pràctica i el dia a dia. Segurament si tinguéssim més temps com a equip per compartir experiències i aprendre noves maneres d'ensenyar els nostres alumnes serien estudiants més estratègics.

6. T4:

Hola a tots!

Coincideixo amb molts aspectes amb la Meritxell. Jo també dono classes d'anglès i de francès i intento prioritzar la part més procedimental de la llengua, encara que és difícil pel nombre d'alumnes que tenim a classe i perquè molts d'ells tenen dificultats amb la seva llengua materna.

He de reconèixer que la manera de treballar les llengües estrangeres ha canviat força: hem passat d'un sistema totalment conceptual amb classes magistrals, a una forma molt més interactiva i procedimental, afortunadament.

A part de totes les activitats programades de cada unitat, el que faig i que em dona bons resultats són els projectes. En acabar una unitat, els alumnes treballen en grups cooperatius i fan com una síntesi d'allò que hem treballat en aquell tema enllaçant-ho amb els anteriors. És una manera d'aplicar les quatre habilitats: reading, writing, listening and speaking. En aquests moments els alumnes de 1r d'ESO estan fent un projecte sobre la seva mascota: l'han de descriure, els gustos que té, les seves habilitats i què fa un dia habitual. L'han de dibuixar en un mural i fer-ne una presentació oral. Amb aquesta activitat es potencia la parla i els companys mostren interès i escolten perquè volen conèixer quin és el treball dels altres. Un cop fetes totes les presentacions, les pengem a classe i és un material de consulta per tots els alumnes.

Una altra activitat que també funciona molt bé és el vídeoprojecte. És una activitat voluntària però en canvi, pràcticament tots els alumnes la fan. Es tracta de fer una gravació a partir d'un guió que han preparat a classe en grup. Els alumnes tenen uns

dies concrets per treballar el guió a classe i així em poden consultar i els puc orientar si tenen algun dubte. Un cop han elaborat el guió, me'l lliuren per a corregir-lo. Finalment, fan la gravació i es visiona a classe. El grau d'implicació per part dels alumnes és molt alt i realment passen una bona estona fent anglès fora del context escolar.

Ja per acabar, m'agradaria comentar que tal com han dit les meves companyes, ens falta temps per poder compartir i treballar també de manera cooperativa els professors que coincidim a les mateixes àrees.

7. PN2:

Com faig les classes, com ensenyo als meus alumnes...

Bé, jo crec que el fet d'haver estat molts anys, quasibé deu, amb alumnes d'educació especial, m'ha portat a fer un tipus de classe d'una manera determinada. També el fet d'haver estudiat musicoteràpia em fa entendre l'aprenentatge de la música d'una manera especial.

Per a mi l'ensenyament de la música, ja ho he dit d'altres vegades en el foro, a secundària no està del tot encertat. Es fa treballar una sèrie de coses i d'una manera que crec que no s'aprofita del tot. La música és més que una matèria, un plaer, que tal i com s'entén a secundària és un veritable rotllo pels alumnes, per tant jo em plantejo que tot i que per als alumnes pugui ser un rotllo, realment els serveixi per alguna cosa! Em plantejo les classes molt pràctiques, no tant amb un llibre davant que tan sols ens servirà en aquesta assignatura per desmotivar a l'alumne, sinó que aprenguin d'una manera pràctica. Si treballem el Romanticisme, intento que s'escolti molta música, que la podem cantar, que la podem ballar, que la podem tocar, que la podem sentir!!

La part més teòrica, evidentment s'ha de fer, però potser es poden fer petits treballs en grup, ho poden exposar ells oralment. Generalment aprenen molt més si ells mateixos investiguen els temes i després ells mateixos s'ho expliquen.

Ara fa poc, treballàvem el Lied de Schubert, i en vam escoltar un on el text era extret del Fausto de Goethe. Mentre l'escoltàvem, jo els hi anava traduïnt el text (qui no ha sentit mai l'amor foll de la protagonista?), a la vegada vam analitzar que el piano ens embogia encara més amb aquell caràcter obsessiu que simulava la roda de la màquina de filar... A l'acabar, el Lied, amb una pausa de silenci, una noia va dir: "que chulo eso del Lied, no?" Si nosaltres ens emocionem de veritat, a ells els arriba l'emoció.

Crec que ens hem de creure realment allò que els hi ensenyem. Si els hi mostrem amb passió, ells ho reben amb passió.

Bé, jo intento fer unes classes el més pràctiques possibles. Com he dit, la música és un plaer, i penso que el que jo els vull fer arribar, és això. Que la música els acompanyi durant la seva vida com un plaer, i intento ajudar-los a que sàpiguen que existeixen moltes altres músiques que no sols les que ells escolten o coneixen. I per aconseguir això, per a mi també ha de ser un plaer, i sobretot que mostrar tot això als alumnes també sigui un plaer, i que ells ho rebin com a "que chulo, no?" Això arribarà a algun lloc molt més endins i perdurarà molt més. I crec que això sols arribarà per la via pràctica d'experimentació i sensació.

Tot i que aquest és el meu ideal de classe, i que cada cop que agafo més confiança ho vaig incloent més, no sempre ho faig així, potser per alguns problemes de disciplina, doncs sembla que més fàcil és fer la classe tradicional. Però després d'aquests mesos a l'escola estic veient que quan més tradicional és la classe menys motivats estan els alumnes i per tant més problemes de disciplina hi ha. Per tant cada cop faig i necessito més el tipus de classe pràctica, on sentir que així sí que puc arribar d'una altra manera als nois i noies.

8. T5:

Aquest tema em sembla molt interessant. A les classes, tot professor és o hauria de ser un model de les bones pràctiques a l'hora d'ensenyar als alumnes no solament que han d'aprendre sinó com ho han de fer: en definitiva donar estratègies d'aprenentatge.

Sovint ens limitem a demanar quina feina volem que fessin, , expliquem molt teòricament com aconseguir-ho i... "au, vinga, ja podeu començar". Llavors, si ens fixem en la classe, veiem unes quantes cares de "poquer" i pensem: "Ja hi som. No m'han entès, no saben que han de fer"; seguidament, alguns alumnes, comencen a aixecar-se, es dirigeixen cap a nosaltres i..."què has dit que teníem que fer?" (tornem a explicar) segueixen amb la mateixa cara i ...(esperem la pregunta següent) "això com es fa? ". Ens comencem a posar nerviosos i..."Escolta! Què no vas estar atent a l'explicació de l'altre dia? A més a més, això ja ho heu fet altres vegades".

Potser massa sovint diem que no se recorden de res, però també ,potser, sovint ens haurien de plantejar quines estratègies d'aprenentatge tenen assolides, quines els hi em donat i de quina manera ho em fet. Potser som massa teòrics a l'hora d'ensenyar aquestes estratègies i , per tant, se n'obliden d'elles. Els hi ensenyem estratègies funcionals, generalitzables transferibles..., en definitiva, útils? Els ensenyem realment a ser autònoms en el seu aprenentatge? Personalment, crec que encara ens queda molt de camí a fer en aquest sentit.

Aquest any, amb la l'USEE i l'atenció a la diversitat estem fem algunes innovacions en aquest sentit, principalment a llengua tant a primer com a segon d'ESO. Treballem més en grups, cerquem que aquests siguin totalment heterogenis i que tots tinguin algú paper a desenvolupar dins del grup. Intentem potenciar la idea de que tots els membres del grup són importants i imprescindibles per assolir un objectiu comú. Assolir aquest objectiu no és gens fàcil: als alumnes els hi costa treballar en grup; les funcions de cadascú han d'estar molt clares i molt bé pautades i, per tant, els components de cada grup han d'estar molt bé pensats; l'objectiu a assolir ha de ser molt clar tant per ells com per a nosaltres...

No obstant, la experiència està sent bastant positiva: els nois/es s'impliquen més, s'ajuden i, a més a més, aprenen.

Crec que tos estem aprenen molt d'aquesta experiència.

9. T2:

Jo estic força d'acord amb l'Eva: cal ensenyar als alumnes a "pensar". Entenc aquest "pensar" com a connectar coneixements, informació i idees i cercar les estratègies adequades que els permetin concretar-les en un producte o solució.

Freqüentment (cada cop més), em trobo alumnes que després d'explicitar els procediments una activitat, com ara representar gràficament un concepte com ara "calent" (estem treballant la transferència de llenguatges) davant un paper en blanc em diuen "No ho entenc". Quan els demano què no entenen (entenen què vol dir calent, entenen quins són els procediments que han d'utilitzar) sovint em trobo que "no entenc" és sinònim de "no sé per on començar, no se m'acudeixen idees diferents a les del exemple, no sóc creatiu sino reproductiu".

En la meva assignatura, bàsicament s'ensenyen procediments. Els conceptes es treballen en espiral: comencem amb els conceptes bàsics de forma, color, textura, grandària i progressivament els anem associant a d'altres per crear conceptes més complexos conforme avancen els trimestres. La meva principal baralla són els procediments, especialment aquells de tipus projectual, que demanen planificació, previsió i connexió d'idees. Són molt insegurs en el procés, perquè tot allò que surt d'un model els desconcerta. Per exemple, si aprenen a comentar una obra gràfica des del model que els ofereixo: "El grito" de Munch. Sembla que ho entenen quan jo faig amb ells un model de comentari. Quan han de fer un a partir d'una obra que escullen ells, comencen a tenir problemes quan es presenten diferències amb el model ofert.

Oferir un model és útil per als alumnes, crec que els ajuda. La meva dificultat és fer-los anar més enllà del model, engegar estratègies creatives.

Pensar no està de moda, però està clar que qui domina la informació que obté i la processa en el seu profit, té moltes més possibilitats en una societat i un món laboral bàsicament reproductius on la capacitat crítica i reflexiva no són gaire importants. Curiosament, trobo que amb els anys (en porto 9 de docència) els alumnes dominen cada cop més tecnologies que els permeten accedir a grans quantitats d'informació. Són especialistes en mitjans de comunicació i llenguatges. Però desconeixen les possibilitats que aquest coneixements ofereixen.

M'agradaria ensenyar els meus alumnes a "pensar". Però em trobo que moltes estratègies que intento adreçades en aquest sentit xoquen sovint amb la concepció que tenen els alumnes del que ha de ser una "classe de plàstica": pinta, coloreix i no pensis, que és per poder relaxar-se.

10. PN5:

Hola.

Jo en aquest tema no tinc gaire cosa a dir. No faig classes ni crec que en faci. El que si puc dir és que tot l'exposat pels companys és molt vàlid i que jo he tingut la sort de poder veure com duen a terme en directe el que han exposat, a quasi be tots.

I fent un anàlisi des del pati de butaques, haig de dir que jo he rebut el que la majoria han explicat. He vist com els alumnes han reaccionat molt millor quan han hagut de participar en el desenvolupament de les temàtiques, de les explicacions, etc., que quan han hagut de escoltar simplement o aplicar directament el que els hi acaben d'explicar. Quan el professor fa la explicació interactiva, posa exemples quotidians, fa participar i que l'alumne es mulli, dongui la seva opinió etc., aquest presta molta més atenció que si sap que el que li vindrà a continuació és una parrafada unidireccional.

Les tàctiques i tècniques diferents que s'han explicat en aquest foro em semblen totes interesantíssimes.

Annex 20 Impressió del Fòrum de l'Àrea 4

Fòrum Àrea 4. Disciplina a l'aula - *Control i disciplina a l'aula*

1. Assessora:

Benvinguts al foro de l'Àrea 4,

Com veieu, ja hem travessat l'equador del nostre treball. Hem parlat sobre què pensem sobre l'ensenyament i l'aprenentatge, com motivem i interactuem amb els alumnes i sobre allò que fem a l'aula per ensenyar-los.

Ara bé, en aquesta nova àrea, parlarem sobre la disciplina escolar i la conducta dels alumnes.

Per a tal fi, us proposo que seguim el model de l'Àrea 3 i que després de llegir la lectura o el resum que us adjunto, reflexionem plegats sobre **els problemes de conducta més freqüents als que hem de fer front en el nostre dia a dia i sobre les mesures i la conducta que adoptem davant d'aquests problemes de conducta**.

Intentant respondre a les següents qüestions: La conducta dels alumnes depèn de la matèria, de l'edat, del contingut... de molts factors? Què fan els nostres alumnes quan *es porten malament*? Què fem nosaltres com a professors?

Així que us emplaço a reflexionar tots plegats sobre el control i la disciplina a la nostra aula i en el nostre dia a dia.

Gràcies i desitjo que aquest foro sigui tant o més interessant que l'anterior.

Salutacions a tots!

Nota: us adjunto el resum de la lectura de l'Àrea 4.

2. PN4:

Hola a tothom!

En primer lloc, m'agradaria dir que és una llàstima que aquest tema de la disciplina a l'Educació Secundària no s'hagi tractat en un altre moment del calendari, ja que és un tema molt interessant i que a tots ens preocupa molt. I lamento que a aquestes alçades del curs, no hàgim pogut aprofundir més en aquest tema amb les participacions al fòrum, ja que n'hauríem pogut treure tots moltes reflexions interessants. En general, o com a mínim, parlo a nivell personal, possiblement sigui de les coses que més ens angoixen i sobre les quals més hi pensem i en parlem en gairebé tot moment, ja que de la consecució dels propòsits de la disciplina del centre, en general, i de la disciplina d'aula, en particular, en depèn l'èxit del procés d'ensenyament-aprenentatge de conceptes, procediments i actituds dels nostres alumnes. En resum, de la disciplina en depèn gran part del resultat de la nostra tasca educativa.

Sobre si considero que la conducta dels alumnes depèn de molts diversos factors, com per exemple, la matèria, l'edat, determinats continguts tot i que siguin dins d'una mateixa matèria, de l'horari, etc. a *grosso modo*, hauria de dir que sí, tot i que s'haurien de fer alguns matisos. És evident que hi ha moltes maneres d'enfocar i de treballar les diferents matèries i continguts del currículum (de manera més lúdica o més formal...), però el dia a dia ens demostra que hi ha matèries i continguts que a determinats alumnes els queden molt llunyans a la seva realitat. I per una lògica relació de *causa-efecte*, "quan no entenc una cosa" → "m'avorreixo" → "em comporto malament" = "PROBLEMES".

Parlant, per exemple, de casos més concrets, me n'he adonat que essent jo la mateixa persona i tenint sempre una línia de treball molt semblant en tots els casos, la manera com responen els meus alumnes no és la mateixa quan faig una assignatura que una altra. En llengua anglesa, tot i que procuro canviar les coses, TOTS els meus alumnes són molt poc autònoms i, com que lògicament, jo no puc arribar a 30 persones en tot moment, els alumnes amb grans dificultats i amb grans problemes de conducta al mateix temps, és quan han manifestat comportaments més disruptius. Ara bé, quan es preveu això i es planifiquen les activitats parant més atenció a les necessitats i interessos concrets d'aquests alumnes, les probabilitats d'un mal comportament

disminueixen notablement. Però, com és habitual, la variable *temps* i la col·laboració entre diferents professionals (professors, educadors, SAP) és clau en aquest punt.

Pel que es refereix a l'edat, és obvi que els problemes de conducta dels alumnes de 12 anys no són els mateixos que els de 16 i, per tant, la manera de preveure'ls i de tractar-los tampoc no pot ser la mateixa.

Un altre factor que també influeix en els problemes de conducta és l'horari. No ens trobem els mateixos problemes durant les primeres hores del matí, que durant les últimes hores de la tarda, i tampoc no són iguals les classes en moments ordinaris del calendari escolar, que en moments "extraordinaris" (entenent per moments "extraordinaris": abans o després de festes i ponts, excursions i convivències; o després d'una esbrancada, d'un càstig, etc).

A continuació, miraré de fer un recull d'aquelles coses que han fet alguns dels meus alumnes en determinats moments i que jo considero una mala conducta: no parar-me atenció quan explico o quan parla un company, però de manera continuada i després d'haver-los avisat en infinites ocasions; contestar malament i/o desafiar; llençar objectes pels aires; faltes de respecte cap a altres companys; "dormir" o "fer veure que es dorm" a classe; menjar; fer sorolls; "agressions" físiques; asseure's a terra; etc.

I aquestes són accions que he portat a terme quan s'han produït les anteriors conductes (no entro en detalls de quin és el resultat de cada conducta; suposo que ja us en feu una idea): baixar la nota final d'actitud; deixar sense pati (o sense una part d'aquest); fer fora de la classe (tota l'estona o només una part); informar els tutors; informar el cap d'estudis; posar feina extra...

Només com a conclusió, i després de tot això que he escrit, m'agradaria subratllar tres coses que crec que són fonamentals:

1. S'ha de mirar de posar unes normes molt clares des del començament i marcar uns límits molt clars. I si "s'amenaça" amb alguna conseqüència, i la causa d'aquesta es produeix, el càstig s'ha de complir. Sinó, els alumnes tenen la impressió que "no passa res" i tot es descontrola.
2. La prevenció a tots els nivells és essencial en matèria de disciplina. S'eviten molts possibles conflictes si aquesta es duu a terme correctament.
3. Hem de tenir molt clar que l'escola no és l'únic agent responsable del bon o mal comportament dels alumnes. Tots els agents que intervenen en el procés de socialització dels joves han de començar (o tornar, no ho sé ben bé) a prendre consciència de quins àmbits són competència de cada un o quins s'han de treballar de manera conjunta i, per consegüent, són responsabilitat de tota la societat en general.

3. T4:

Hola a tots!

Realment la Meritxell ha fet una descripció molt clara dels problemes de conducta que trobem a les nostres aules. Voldria afegir que en aquests moments un dels problemes que distorsionen el ritme de classe és el que fa referència als alumnes que no tenen cap tipus d'interès per la matèria o per l'escola en general. Això provoca enfrontaments amb d'altres companys, haver d'aturar les classes, intervencions fora de lloc, posar al límit al professor. Per la meua experiència l'enfrontament directe amb l'alumne per aquest tipus de conducta no m'ha donat resultat, això no vol dir que no marqui uns límits. Generalment parlo amb ell/a a part i intento arribar a uns acords, malgrat que no sempre funciona. Demano ajut al seu tutor, al SAP...

Quan el problema és més a nivell de tot el grup, a vegades m'hi trobo a nivell personal i en d'altres moments com a tutora, el que faig és pactar uns mínims per poder treballar a l'aula. D'una banda parlem dels motius pels quals aquella classe no funciona i intentem trobar solucions per arribar a un compromís tant el professor com l'alumne. Un altre recurs que en alguns moments em funciona és que els alumnes es posin en el lloc del professor per valorar què farien ells.

Com a conclusió voldria mencionar que és molt important la prevenció i tenir la classe molt organitzada, que els alumnes sàpiguen com s'ha d'actuar i les conseqüències.

Fins demà!

4. T2:

L'article és molt interessant, i d'ell m'agradaria destacar dos conceptes: la prevenció i el clima relacional.

A la pregunta sobre quants i quins factors incideixen en el comportament dels alumnes, és cert que hi ha moltes variables que poden influir, com ara l'edat (el moment evolutiu físic i psíquic de l'alumne/a), la situació socio-familiar i les dinàmiques de relació establertes en el grup-classe. Que depengui de la matèria ho poso en dubte: cada matèria té certs aspectes avantatjosos i d'altres inconvenients. Si més no, això ho dedueixo per les converses amb els companys; hi han molts mites al voltant de certes matèries. Però crec que el tipus de relació que estableixen els alumnes entre ells i amb el professor marca molt la diferència. La bona disposició, el bon humor per part del professor, si el sap comunicar, pot influir en les actituds dels alumnes, que poden mostrar-se més receptius i pot minimitzar el risc d'estirabots. Tractem amb persones adolescents, les quals es troben en un moment personal delicat: cerquen la seva autonomia, les actituds d'enfrontament i oposició sovint són una necessitat d'afirmació; pertànyer a un grup i mimetitzar actituds els fa sentir segurs. Ja puc tenir un munt d'estratègies previstes, que si no tinc bona predisposició, estic en un mal moment personal, o l'alumne ve "rebotat" d'un conflicte, em costarà ajudar-lo a resoldre altre conflicte.

Si em paro a pensar què em molesta de les actituds dels alumnes, sent sincera reconec que m'afecten molt més aquelles que crec m'impedeixen desenvolupar amb èxit la meva tasca. Potser un comentari personal, que no m'escoltin, que no apreciïn la meva tasca, que no reconeixin la meva autoritat, em distorsionen molt més que quan tenen un conflicte entre ells, o una manca de respecte amb un company, perquè puc prendre distància i ser més objectiva i justa a l'hora d'aplicar estratègies per resoldre conflictes. Com adulta i educadora tinc una gran responsabilitat davant els alumnes, però a voltes em costa molt controlar certes respostes que resultarien poc educatives. Sóc humana.

Com a membre d'una escola salesiana, crec fermament en la prevenció com el millor mètode per a resoldre conflictes. La reflexió prèvia, l'acord d'estratègies amb l'equip (altra tema ben important: les actuacions disciplinars han de ser coherent i han d'implicar tot l'equip per a que siguin efectives). De fet, n'estic molt orgullosa de treballar en una escola que fa una aposta per aquest sistema preventiu i ha desplegat una sèrie d'eines per tal d'aconseguir-ho. El treballar en equip, acordar estratègies conjuntament em dóna seguretat a l'hora d'afrontar certs conflictes, em dóna suport anímic i m'ajuda a aprendre dels conflictes, es resolguin satisfactòriament o no.

Lamento no poder extendre'm més, perquè el text permet dedicar-li com a mínim un parell de sessions i fer-ne un comentari detingut a tots els aspectes que contemplen les autores. Fins i tot crec que seria molt positiu treballar-lo en un claustre!

5. T1:

Com diu la PN4 penso que és una llàstima que hàgim tingut tant poc temps per a un tema tant real i viu en aquesta escola.

Jo, personalment he après molt dels companys que tinc, de les seves idees, actuacions.

He après que no funcionen les mateixes respostes per a tots els alumnes. Mentre que amb uns has d'anar de dolenta i "castigadora" per a que reaccionin (potser és el que jo havia vist més quan era nena), amb una gran majoria has de saber trobar trobar a la persona (no a l'alumne) i des de lo positiu (el millor que ell o ella tingui) anar marcant fites que pugui aconseguir, pactes que pugui complir i que siguin prou objectius per a poder-los revisar. Molts cops quant tens un alumne amb el que has pactat (per les bones) algun aspecte disciplinar, molts d'altres de retruc es solucionen.

Cal, però, ser realista, no sempre tenim temps per a poder treballar amb cadascun dels alumnes allò que més li convé.

Personalment jo lluito molt més per aquells que distorsionen el grup-classe que per aquells altres que dormen i no molesten. Tot són actes d'indisciplina, però uns ens afecten més que d'altres.

Es cert però que quan surts de classe tens un cert sentiment de culpa per no arribar a tothom.

Ens veiem d'aquí a una estona.

6. PN1:

Com diu més gent és una llàstima que no haguem (o no hagi jo) pogut dedicar més temps a aquest tema.

Crec que el tema de la disciplina és un dels més importants, si no el que més) en la nostra tasca docent, perquè moltes vegades els resultats depenen del desenvolupament de les classes, i això està molt lligat amb la disciplina.

Com ja heu dit, depèn del grup, del moment del dia, del professor....

Personalment el que més em molesta és haver de posar-me en plan sargent, perquè es pugui fer classe. Em molesta més un alumne que molesta als demés que un alumne que passa de tot o fins i tot s'adorm, però al menys no destorba el desenvolupament de la classe.

Amb els grups que tinc, moltes vegades costa de fer classe, fins i tot de les matèries que suposadament els interessa. És més de vegades hi han problemes disciplinaris als tallers.... La solució no és comuna per tots els grups ni per totes les hores. També els profes ens hem de posar de vegades al lloc dels alumnes i mirar d'entendre els per què de com actuen. De vegades només ens estan demanant l'atenció i nosaltres els donem pals.

No m'enrollo més que ens veiem aquesta tarda!!

7. PN5 :

Estic totalment d'acord amb l'exposat en els anteriors comentaris. N'agafaria una part de cada en els quals he vist reflexada la meva opinió.

Coincideixo en que s'ha de tractar cada cas de manera individualitzada i adoptar mesures ajustades a cada cas. Estic d'acord amb allò de fer de castigador/a amb segons qui i adoptar un rol més dialogant per a d'altres casos. Crec també, que cal actuar més contundentment amb els casos que distorsionen el desenvolupament d'una classe, i fer veure que amb certes actituds es perjudica als companys que volen aprofitar el temps. També comparteixo que els alumnes han de veure que hi ha una reacció per a cada acció de indisciplina. Personalment crec que les reaccions a actes d'indisciplina han de tenir un alt component reflexiu i no només "castigador".

Crec que realment hi ha components, lògicament, característics de l'edat, com els actes de rebeldia per reafirmar-se com a individu i com a membre de dret d'un grup. Però també penso en quelcom que ja vaig comentar en la segona àrea i és el gran pes del moment actual social. A casa de la majoria d'alumnes "no hi ha temps" per perdre, per part dels pares, per a treballar límits. I si a casa no hi ha límits, qui és aquest/a senyor/a per a marcar-me'n.

Fins a la tarda.

8. T3:

Hola a tots i totes.

Com que entre tots heu anat tocant punts que jo volia comentar, no em repetiré. Estic molt d'acord en que hem d'actuar des de la prevenció i m'agradaria comentar què és per mi prevenció. Penso que la prevenció no és només tenir molt clares les normes, treballar en equip, procurar no propiciar situacions o entorns en els quals pugui haver problemes, sino, sobretot prevenció es educació per a la convivència i relació positiva.

En general penso que el tema disciplinar si s'enfoca des del punt de vista normatiu i sancionador no educa. Conté, controla, reprimeix, però no educa. I en un sistema d'aquest tipus els alumnes esperen per trobar escletxes, errors, manca d'equip, manca de criteri, per escapar-se, per incomplir...És evident que hi ha d'haver unes normes molt clares, però és ideal que siguin treballades amb els alumnes, assumides con quelcom necessari, negociades. I hi ha un treball de creixement personal i grupal que es fa des de les tutories que em sembla veritablement interessant, que és el d'anar madurant en la convivència, el d'anar reflexionant junts sobre el que va passant, d'anar trobant solucions educatives i personals als conflictes del dia a dia. Crec que aquest és un camí que també estem fent plegats a la nostra escola, i que és primordial per educar en la convivència.

L'altre aspecte que enuncitava és el de la relació. Puc actuar de la mateixa manera davant d'un conflicte amb dos alumnes. Amb un tinc relació personal, amb l'altre no. EL resultat és molt diferent. L'alumne que em té com a referència m'escolta, reacciona al meu avís, modifica el comportament si no és correcte. EL que no em coneix passa de mi. PEnso que el contacte, la relació positiva, el que els alumnes ens identifiquin com a models, que pensin que els estimem i ens preocupem per ells, és un aspecte molt important a tenir en compte. Des de la relació podem educar en la convivència i ajudar els alumnes a modificar conductes negatives, fent que el procés sigui educador, no sancionador. Amb una relació de respecte i de relació positiva amb el profe, l'alumne no llegeix la lletra petita del contracte de l'educació perquè confia en l'oferta i sap que li donarà beneficis.

Tot això, evidentment, dintre d'un marc de consens, de treball en equip, i de límits molt, molt clars...O sigui teneint en compte tot el que vosaltres heu anat comentant en les vostres superencertades exposicions.

Annex 21 Impressió del Fòrum de l'Àrea 5

Fòrum Àrea 5. Avaluació dels alumnes - Com avaluem?

1. Assessora:

Benvinguts al foro de l'Àrea 5,

arribem a la darrera àrea on parlarem sobre l'avaluació i en concret sobre les nostres pràctiques avaluatives.

A la lectura se'ns parla sobre l'avaluació com a una activitat formadora, assumint que aquesta ha de ser sumativa i sobretot amb una concepció de l'error reflexiva, oberta i d'autoavaluació i autorregulació per l'alumne.

Arrel de la lectura i partint d'ella, se'ns plantegen quatre preguntes que creiem claus per a la reflexió sobre l'avaluació, aquestes són:

- Com es comparteixen amb els alumnes els objectius d'aprenentatge?
- Quin és el paper que es dona a l'alumnat a l'avaluació?
- Quins criteris guien la selecció de les qüestions en l'avaluació final?
- Com es gestionen els errors?

Així, us proposo que reflexionem i comentem aquestes quatre preguntes clau, sempre des de la nostra experiència i amb la voluntat d'aprendre i reflexionar tots plegats.

Aprofitem doncs, aquesta darrera àrea per poder plasmar-hi totes aquelles reflexions que fan referència a l'avaluació però que sovint es refereixen a la nostra manera d'ensenyar, d'entendre als alumnes i d'actuar a l'aula.

Gràcies a tots una vegada més, gràcies per reflexionar, per voler compartir els vostres neguits, experiències i bones pràctiques amb tots nosaltres i sobretot per voler participar en un procés de "reflexió" que de ben segur, ajuda als professors novells i a tots, gràcies!

Sé que aquest darrer foro l'aprofitareu tant o més que els altres.

Paula

Nota: us adjunto el resum de la lectura per a aquesta àrea

2. T5:

L'avaluació de l'alumne crec que és el "gran cavall de batalla" per a tot el professorat i està clar que és l'activitat docent que menys ens agrada fer. Però, potser, també és veritat que ens hem de qüestionar què avaluem i com ho fem. De fet, moltes vegades parlem de l'avaluació dels alumnes i no tant de l'avaluació del procés d'ensenyament - aprenentatge de l'alumne. Les connotacions d'una i de l'altre són ben diferents i, per tant, les implicacions, responsabilitats, reflexions i conclusions també ho són.

Així doncs, passem d'un tipus d'avaluació, on la responsabilitat del procés d'aprenentatge recau única i exclusivament en l'alumne, a un altre tipus d'avaluació on la responsabilitat d'aquest procés d'aprenentatge es veu compartida entre alumne - professor. En el primer cas, "qüestionem a l'alumne" (persona); en el segon cas, no; simplement, valorem quin és el seu estil d'aprenentatge, el seu ritme de treball, les seves dificultats, capacitats...i plantegem objectius. El professor s'implica amb l'alumne i tots dos fan l'avaluació del procés, no sols el d'aprenentatge sinó també el d'ensenyament; tots dos s'avaluen i tots dos aprenen, hi ha "feed-back".

A primer d'ESO, en el treball que fem de comprensió lectora amb l'Antònia, crec que intentem posar en pràctica aquest tipus d'avaluació formativa. Treballem per grups cooperatius, els alumnes s'ajuden entre ells i nosaltres intentem guiar i orientar el treball que fan, però no donem respostes definitives ni concloents. Així mateix, la valoració final que es fa té a veure no tant amb el resultat concret del treball com del procés fet. Se intenta que vegin quins han estat els errors fets en aquest procés per poder després corregir-los en el següent treball que, amb diferent temàtica, seguirà la mateixa metodologia de treball. Els resultats que veiem en aquesta manera de fer són molt positius: els alumnes aprenen, però nosaltres també. A cada sessió

comentem que ha funcionat i què no: en moltes ocasions ens hem adonat de coses que nosaltres mateixes no hem fet bé i les intentem reconduir en la propera sessió.

3. T3:

Estic totalment d'acord amb que l'avaluació és formadora. Formadora per a l'alumne, perquè l'ajuda a saber què no sap fer, què fa malament, com pot millorar, i anar-se responsabilitzant del seu procés, i formadora per al professor, que també va coneixent l'alumne, les seves mancances, les seves habilitats, capacitats, i la persona, és a dir com relacionar-se amb ell per acompanyar-lo millor en el procés. I també perquè el professor s'adona de què fa bé i què fa malament!...Realment és un repte constant, tal i com diu la lectura, i a vegades dur, ja que ens obliga a revisar constantment la nostra manera de fer, i a estar en una actitud positiva, ja que si no com a mestres també ens pot generar moltes frustracions. Venim d'una manera de fer molt diferent, i tenim un llarg camí per davant, i quan canviem la manera d'avaluar ens adonem que també hem de canviar la manera d'ensenyar, ja que si no encara podem fer les coses pitjor. Avaluar no és etiquetar, no és sancionar, no és culpabilitzar. Avaluar no és seleccionar, ni tramitar. Avaluació és camí. Es pot parlar moltíssim sobre avaluació, i segurament ho farem al focus grup. Ara us faig una petita pluja d'interrogant, inquietuds...en plan desendreçat...

Els exàmens, o les proves, només haurien de ser uns dels mètodes per avaluar. Proves objectives que ajudessin els alumnes i el professor a regular-se. Però no l'únic mètode. Els treballs diaris dels alumnes són una eina magnífica per avaluar, però hem de ser creatius i veure com podem fer-ho sense haver de revisar tot el que fan, ja que és impossible...i aquí ve el tema del qual vull parlar: les correccions. Jo sóc profe de llengua, i per tant haig de corregir moltíssim. Hores i hores. Ja fa uns anys que em vaig adonar que havia de plantejar-me les correccions de manera diferent, perquè si no era poc eficient...tenim la mania de corregir-ho absolutament tot, per exemple. Per què corregir faltes d'ortografia quan revisem comprensió lectora? Per què corregim procediments quan avaluem conceptes? Per què fem redactar quan volem saber si l'alumne coneix dades? Per què tot s'ha d'avaluar per escrit? En tasques individuals? De quines eines disposem per avaluar? Per què ho hem de revisar i avaluar tot nosaltres? ...Per què l'avaluació ens la plantejem amb un enfocament quantitatiu? Tampoc és el mateix avaluar al principi del procés que cap al final...ni és el mateix fer-ho a primer d'ESO que a quart, on hem de prendre decisions sobre la promoció dels alumnes....

A les classes partides amb la Susana les coses són més senzilles perquè només tinc 15 alumnes a l'aula. Ells estan treballant en grup i jo estic tota l'estona amb ells. Puc observar com treballen i els puc anar orientat sobre com fer-ho millor. Puc donar-los pistes sobre el que fan bé o malament sense parlar d'errors o mancances. Ells poden regular-se en com treballar en grup i poden rectificar sobre la marxa, sense haver d'esperar a lliurar el treball. Un cop fet el treball, si alguna cosa no està bé, poden millorar el que sigui amb les meves indicacions. I al final tenim clar tant ells com jo què hem fet malament, en què ens hem equivocat. D'aquesta manera es poden treballar la comprensió i la expressió setmanalment, és un exemple, però segur que poden haver molts més.

4. T2:

Em sumo a les respostes de les companyes. Hi estic d'acord en el concepte d'avaluació formadora que reflecteixen. Ara bé, de la teoria a la pràctica hi ha tot un mar de distància. Avaluar bé exigeix uns criteris ben clars, una planificació i una avaluació del propi procés d'avaluació.

Malgrat això ho tinc ben entès i els meus propòsits són honorables, mai quedo prou satisfeta del procés d'avaluació que faig als meus alumnes. (potser la insatisfacció és condició indispensable per poder engegar un procés de millora? o potser condiciona l'autoestima del docent?). Les meves proves d'avaluació no son gairebé mai exàmens,

potser pel caire netament procedimental de la meva àrea. La meva aspiració és que les feines diàries de classe siguin part del procés avaluator de l'alumne. Durant la classe puc establir interactivitat amb l'alumne, seguir el seu procés de pensament, orientar-lo, estimular-lo en la seva activitat creativa. Passejo molt, miro de dedicar uns minuts a la tasca de cada alumne, als seus dubtes (que expressen d'una manera molt clara el seu grau de comprensió, la seva capacitat d'autonomia, l'estadi del seu procés de reflexió i actuació davant els reptes o conflictes (ja siguin de contingut conceptual, procedimental o actitudinal). Miro de construir plegats solucions als problemes que l'aprenentatge els ocasiona. Ara bé, els diferents nivells de diversitat cognitiva i actitudinal em dificulten la tasca. En certs moments, malgrat certs acords d'avaluació es prenen en equip (per exemple, el sistema de contractes actitudinals i procedimentals que l'escola ofereix a uns quants alumnes), la minuciositat que implica, i la dedicació que exigeix em desborden, especialment ara a final de curs. Sempre és més difícil avaluar a final de curs: com a escola, optem per donar pes específic al procés de l'alumne. Però valorar aquest progrés de forma objectiva i no subjectivada, sovint m'és difícil.

5. T4:

Coincideixo amb les aportacions de les meves companyes i crec que aquest canvi en el concepte d'avaluació, és a dir, avaluació formadora, és molt positiu, tant pels alumnes com pels professors.

D'una banda implica una responsabilitat més gran per part dels alumnes i afavoreix una major autonomia. També el fet de fer-los conscients del seu procés d'aprenentatge i dels seus errors els ajuda a ser capaços de gestionar-los per millorar. Això suposa una feina per part del docent, ja que ha de tenir molt clars els objectius que té i transmetre'ls als alumnes.

D'altra banda aquesta manera de treballar i avaluar facilita que hi hagi un feedback entre el professor i l'alumne per tal d'analitzar i d'aprendre dels errors. Malgrat això, també implica molt de temps que no sempre tenim. També hem de pensar que sovint ens trobem amb un ventall d'alumnes molt diferents a classe i no sempre disposem del temps suficient per poder treballar amb ells com ens agradaria, ja que hem de tenir en compte una gran quantitat de variables i això en aquestes alçades del curs ens pot suposar un cert cansament i angoixa.

Fins aviat!

6. PN2:

Jo aquest any, ha estat el primer que he treballat a secundària donant classes i la veritat és que una de les coses que m'ha costat més, ha estat precisament el com avaluar.

Vaig començar pensant que l'examen havia de ser la part més important d'aquesta avaluació, tot i tenir uns procediments i una actitud, però al llarg del curs i amb l'experiència que m'han anat donant els nois he vist que era una manera molt injusta d'avaluar-los. Quan he fet exàmens hi ha qui sempre els aprova i hi ha qui no hi ha manera, però després quan es demana fer treballs més de creativitat, potser aquell que li costa aprovar és capaç de fer-me uns treballs impressionants i s'arriba a implicar més que qualsevol altre.

Què és més important? Bé, jo penso que tot ho és, però precisament amb la meva assignatura hauria de ser més important la part més de creació i la capacitat i voluntat d'implicar-se. Per tant, definitivament, tot i que és més feina i més dedicació, penso que avaluar el procés i el com l'alumne s'implica, busca, investiga i resol serà determinant a l'hora de poder avaluar l'assignatura. Evidentment, això portarà que l'assignatura sigui molt creativa i pràctica i no tant teòrica com es podria plantejar també.

7. T1:

Estic molt d'acord amb totes vosaltres.

Afegiré per a no repetir-me un aspecte de l'avaluació que importa molt a cicles: l'avaluació de les capacitats claus (treball en equip, responsabilitat, autonomia, iniciativa, resolució de situacions complicades,...)

És una part del currículum que hem d'avaluar però que ningú sap ben bé com orientar-nos. De fet i com us podeu imaginar és molt subjectiu poder avaluar aquests aspectes, però el fet és que són tant importants com les competències que aquests alumnes hagin assolit.

Podem tenir alumnes amb uns coneixements fantàstics però que no saben relacionar-se amb els demés. Cal tenir clar, doncs, que aquest alumne ha de millorar aquest aspecte si la seva feina té relació amb el públic. Igual podríem obtenir exemples d'altres situacions.

A mida que els alumnes es van fent grans aquests aspectes de l'avaluació és van fent més i més importants i la veritat és que no se'n parla massa, ni estem massa acostumats. De fet a cicles, mirem d'entrar en aquesta cultura canviant el concepte d'actitud (només de comportament a classe) pel de capacitat (on el ventall d'actituds és molt més ampla).

Potser en el focus en podem parlar.

8. PN4:

Personalment, crec que sempre he tingut molt clara la teoria sobre l'avaluació: què entenem exactament per avaluació i com s'ha de dur a terme. Sé que l'avaluació ha de ser :

- Coherent : Ha de dissenyar-se de manera relacionada i paral·lela a les activitats que són objecte d'aprenentatge.
- Compartida : L'avaluació ha d'incorporar progressivament l'actuació conjunta de professors i alumnes, encara que la màxima responsabilitat recaigui sobre els primers.
- Contextualitzada : Les activitats d'avaluació han de ser significatives per als alumnes i el més reals possible.
- Contínua : L'avaluació requereix disposar permanentment d'informació sobre el procés d'aprenentatge dels alumnes. Aquesta continuïtat en la informació permet valorar el progrés en l'aprenentatge, així com també regular el ritme i els estils d'ensenyament i aprenentatge.
- Criterial : L'avaluació ha de tenir uns criteris de referència per tal de determinar el nivell de desenvolupament de les capacitats proposades. L'avaluació criterial determina la situació de cada un dels alumnes amb relació a un criteri predeterminat i comú per a tothom; la qual cosa no vol dir que no es tingui en compte les singularitats de cada alumne.
- Dialogada : L'avaluació suposa establir un diàleg continu entre avaluadors i avaluats.
- Diversificada : L'avaluació es durà a terme utilitzant instruments diferents, ja que també són diferents les capacitats i el tipus de continguts que s'han d'avaluar. A més, s'ha de procurar realitzar-la en diferents moments del procés educatiu, amb l'objecte de captar informacions complementàries.
- Formativa : L'avaluació ha de dotar-se de mecanismes que adeqüin progressivament la pràctica docent i els resultats parcials dels alumnes. La revisió i correcció que el professor fa dels treballs dels seus alumnes ha de revertir en una millora de l'aprenentatge, i els resultats dels alumnes han de fer reflexionar al professor amb la finalitat que aquest ajusti el procés didàctic a les necessitats que manifesten els alumnes.
- Integral : L'avaluació ha de contemplar els tres tipus de continguts: conceptuals, procedimentals i actitudinals.

- Integrada : L'avaluació no ha de ser una part marginal del procés d'ensenyament i aprenentatge o un fet final, sinó que ha d'estar inserida en el procés des de l'inici fins al final, incorporant-se com un element curricular inherent al procés.
- Integradora (global) : L'avaluació ha d'atendre a les capacitats reflectides en els objectius generals de cada etapa educativa per tal de decidir sobre la promoció dels alumnes, però, sobretot, aquestes han de valorar-se en la seva globalitat, de manera que es pugui donar la promoció malgrat que alguna de les àrees no hagi estat superada.
- Transparent : L'avaluació ha de ser clara, especialment per als alumnes, que són els avaluats. El professor ha d'informar de les seves intencions i del plantejament avaluatiu en general, així com també dels instruments i criteris d'avaluació que farà servir.

Barberà, E. (1999). Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje. Barcelona: Edebé.

Però a l'hora de posar-la en pràctica no és tan senzill. Canviar la manera d'avaluar implica canviar la manera d'ensenyar. I, com sempre, també hi ha moltes variables en joc que cal tenir presents perquè hi influeixen (i molt) i que exigeixen constantment un procés de revisió i adequació per part del professor. Alguns exemples d'aquestes variables (i que algunes de vosaltres ja heu mencionat) serien: els diferents nivells de diversitat cognitiva i actitudinal, el nombre d'alumnes per classe, el factor temps, etc.

A més a més, tot i que, com a escola, quan avaluem, ho fem tenint en compte bàsicament el procés fet per l'alumne segons les seves singularitats i, potser, a simple vista no sembla gaire complicat decidir si aquest procés ha estat positiu o negatiu, a la pràctica i, en determinats casos, sí que ho és. I encara resulta més complex atorgar-li una nota: excel·lent, notable, bé, etc. És evident que no hem de fer servir criteris quantitius, però, com deia la Vicky, jo tampoc mai quedo prou satisfeta del procés d'avaluació que faig als meus alumnes. Tinc força clars els barems que faig servir a l'hora d'avaluar i sempre, en cas de dubte, intento afavorir l'alumne, però la frontera, per posar un exemple, entre el bé i el notable, de vegades és molt subtil. I sempre tinc la sensació que per molt objectiu que sigui el procés d'avaluació, hi ha una part d'aquest, per molt petita que sigui, que és subjectiu. I que em fa pensar que un mateix alumne amb una mateixa tasca, no obtindria la mateixa nota si és avaluat per un professor o un altre.

Per últim, no m'agradaria finalitzar aquesta aportació al fòrum sense una última reflexió. És obvi que els professors hem d'intentar promoure la motivació intrínseca dels nostres alumnes per l'aprenentatge i, per tal d'aconseguir aquesta fita, és molt important com tractem els errors (aquests s'han de concebre com una cosa natural i de la qual se'n pot aprendre) i, per això, hem de dissenyar un procés d'avaluació que respongui a totes les característiques mencionades abans. I és molt important que també tinguem cura dels missatges que transmetem als nostres alumnes abans, durant i després del procés avaluatiu. Però, també, com ja s'ha dit en altres intervencions d'altres fòrums anteriors, els professors no som els únics agents que intervenen en el procés educatiu. Perquè, com podem promoure una motivació intrínseca per l'aprenentatge quan hi ha pares que prometen, posem per cas, una moto si el seu fill es treu l'ESO? I com podem fer que els alumnes vegin que un examen només és una petita part del procés d'avaluació i que no és l'únic element que tenim en compte a l'hora de decidir una nota? Jo sempre els dic que faig avaluació contínua i que tinc en compte tots els treballs que fan (ja siguin individuals, en parelles o en grups; els deures; la feina feta a classe i a casa, etc.), així com també la seva actitud (participació a classe, actitud mentre desenvolupen una determinada activitat, etc.), però, tot i que la meua experiència en l'ensenyament és força minsa, m'he adonat que la paraula examen té un poder especial –i que segurament no hauria de tenir. Tot i que diguis que un treball tindrà molta importància en el procés d'avaluació i que hi hagi dedicat molt de temps i esforç durant el curs, els alumnes, en general, segueixen sense mostrar la mateixa actitud davant d'un treball que un examen. Per

què, en moltes ocasions, ploren o es preocupen excessivament quan suspenen un examen i no quan suspenen un treball? Per què es queixen moltíssim quan menciones la paraula “examen” i no quan dius la paraula “treball”? (Aquesta mateixa situació també recordo que passava a la Facultat...).

Això em fa pensar que potser hi ha alguna cosa que no només implica al professorat, sinó a tota la societat. En general, i en quasi tots els àmbits de la nostra vida, seguim sent avaluats bàsicament a través d'exàmens (i en especial, exàmens escrits) i oblidem que hi ha altres maneres d'avaluar, potser més realistes però que impliquen un esforç més gran per part de tothom. Suposo que allò de “dime cómo evaluas y te diré cómo eres” és una veritat com un temple. I nosaltres mirem de tenir-ho present i intentar millorar la nostra tasca professional cada dia, però, potser, aquesta concepció de l'ensenyament-aprenentatge s'hauria d'estendre a altres àmbits que no fossin només escolar.

9. PN1:

Com que sóc l'últim ja em queden poques coses a dir....

Estic d'acord amb totes les vostres opinions.

Per mi està clar que l'avaluació ha de ser un procés continu, i no dependre només d'un examen d'un dia determinat. De totes maneres, crec que és diferent avaluar conceptes, on potser és més fàcil la via examen que els procediments o les capacitats claus. En el meu cas, als cicles i als tallers, on passo moltes hores, el procés d'avaluació és merament procedimental, i moltes vegades el que es difícil és ajustar-ho a una nota numèrica. Potser l'alumne té assolides unes capacitats claus i desenvolupa les tasques del taller correctament, però saber si li haig de posar un 7 o un 8 a mi, personalment, em costa molt i crec que és una mica subjectiu, malgrat que ho tractis de tenir controlat amb molts paràmetres a avaluar.

Annex 22 Dossier de descripció del programa

**La construcció del coneixement professional del professor
novell d'educació secundària: processos de guiatge i
assessorament**

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Contingut

- 1. Introducció**
- 2. Breu explicació del projecte**
- 3. Implicacions ètiques**
- 4. Etapes i calendari del desenvolupament del projecte**
- 5. Breu introducció: foro virtual + pautes d'observació + focus grup**

1. Introducció

El projecte "La construcció del coneixement professional del professor novell d'educació secundària: processos de guiatge i assessorament" neix amb la clara vocació d'entendre la formació del professorat com un procés de canvi de concepcions, o més aviat, un canvi de perspectiva, alhora que s'enfoca des del supòsit teòric del professional reflexiu, aquest és el professor que pensa sobre el que fa, diu i pensa.

¹Ser professor no requereix només dominar la disciplina sobre la que impartir la classe sinó que requereix altres habilitats i condicions. Aquestes habilitats i condicions no solen ser naturals sinó que requereixen un aprenentatge o un coneixement de pautes i orientacions de caràcter pedagògic i psicosocial sobre com establir una relació educativa òptima, sobre el desenvolupament de la persona que aprèn i sobre els processos d'aprenentatge que aquesta pot protagonitzar de manera eficaç.

No es tracta d'incorporar simplement un conjunt de crèdits o de transmetre continguts informatius i conceptuals, sinó d'adoptar una perspectiva segons unes bases metodològiques i conceptuals en forma de models d'ensenyament i aprenentatge per tal de portar a terme una pràctica constructiva i reflexiva a l'aula.

En aquesta formació, assessorament o guiatge ens plantegem com ser professor. Ens plantegem la necessitat de transformar el nostre exercici actual docent en un altre més òptim, on a més, ens sentim còmodes i segurs de nosaltres mateixos i de la nostra funció.

Així doncs, es tracta, entre d'altres coses, d'analitzar el que fem a partir del coneixement del que altres persones que exerceixen la nostra funció de forma notable, manifesten i fan com a desitjable i valuós.

Aquest és el punt de partida que pot fer possible un canvi d'estil i un canvi en la forma d'entendre la nostra missió a l'escola i a l'aula.

Creiem sincerament que la funció de ser professor és una de la funcions més notables i gratificants quan s'exerceix amb il·lusió, convenciment i voluntat de contribuir al progrés personal de tots i cadascun dels estudiants.

El nostre objectiu és que els professors es preocupin no només de saber més sinó també de com fer-ho millor perquè els alumnes aprenguin més.

Per això, et volem donar les gràcies per creure i compartir aquests supòsits previs i voler formar part d'aquest projecte on, a més d'aprendre, reflexionar i donar sentit a la

¹ Adaptat de Gros i Romañá (1995).

Descripció del projecte

realitat on ens movem, gaudirem d'espais on la reflexió sobre l'acció serà la protagonista.

Per tot això i per voler treballar amb nosaltres, benvingut i gràcies.

2. Breu explicació del projecte

El projecte que durem a terme porta com a títol "La construcció del coneixement professional del professor novell d'Educació Secundària: processos de guiatge i assessorament", i pretén valorar el procés d'adaptació i construcció del coneixement professional dels professors novells d'educació secundària al llarg d'un procés de guiatge amb l'acompanyament d'un tutor o mentor. L'objectiu principal del procés de guiatge o assessorament és el d'afavorir la reflexió sobre la pràctica en els professors novells alhora que atendre aquelles àrees que es presenten com a més problemàtiques en la formació i adaptació d'aquests professors. Alguns dels resultats que hem obtingut en treballs anteriors assenyalen en primer lloc, que és necessari formar i assessorar els professors novells per tal que construeixin coneixement professional a través de la resolució dels problemes prototípics als que s'han d'encarar i en segon lloc, que la figura del tutor o professor expert pot esdevenir un agent de canvi i de reflexió conscient en aquest procés.

A continuació presentem de forma resumida les bases teòriques i metodològiques del projecte, això inclou, els antecedents, els objectius específics del projecte i les hipòtesis que ens guien, el tipus de disseny, les àrees a treballar i el que es vol avaluar.

Per tot això, et demanem si us plau, que ho llegeixis amb atenció i anotis al final del dossier totes aquelles preguntes i dubtes que voldries comentar o que consideres que necessiten un aclariment per la nostra part.

Els primers anys de docència

Els primers anys de docència es caracteritzen pel que Veenman (1984) anomenà *shock de realitat*, fenomen que es dona quan les expectatives i experiències reals de treball, no són similars a les que el professor² es va crear a la universitat i que es presenta amb força freqüència en els professors novells³ que inicien la seva carrera docent.

El *shock de realitat* pot provocar en el professor novell sentiments d'inseguretat, angoixa, incertesa, falta de confiança i la necessitat urgent i imperiosa de ser reconegut i acceptat pel grup d'iguals i integrat en el seu sí.

² Per raons d'espai i exposició, farem us del terme "professors" de forma *general*, és a dir, per referir-nos tant a professors com a professores.

³ Entenem professor novell com aquell que inicia la seva carrera docent en un centre educatiu públic o privat, amb menys de cinc anys d'experiència i que normalment, accedeix a un lloc de treball sense cap tipus de tutela o acompanyament.

Alhora, aquest *shock* ve marcat per d'altres tres processos que es poden donar paral·lelament en el professor novell. En primer lloc, per un *procés intens* d'aprenentatge, en segon lloc per un *procés de supervivència*, que es caracteritza per l'intent de sobreposar-se al dia a dia i, en tercer i darrer lloc, per un *procés d'ètica de la pràctica* que es tradueix en la necessitat de justificar la bondat de les pròpies actuacions.

De manera relacionada amb el que acabem d'exposar, Moir (1990) identificà cinc fases circulars per les que passen la majoria de professors novells al llarg del seu primer any de docència. Aquestes fases són les següents: fase d'anticipació, de supervivència, de desil·lusió, de rejuveniment i de reflexió. Dels resultats de les seves recerques es desprèn la importància de que els professors coneguin i reconeguin aquestes fases per tal d'afavorir la seva adaptació a l'entorn professional.

Tenint en compte doncs, la importància de la reflexió sobre la pròpia pràctica com a eina bàsica d'adaptació, des d'una perspectiva sociocognitiva, entenem que pot ser d'utilitat endegar un assessorament o un procés de guiatge que permeti als professors reflexionar sobre la seva pràctica des de l'inici de la seva actuació a l'aula, per ajudar-los a planificar, regular i avaluar la seva actuació en base a un conjunt de variables i condicions rellevants en funció de les fases que acabem de citar.

Han estat molts els estudis centrats en la identificació i categorització d'aquells problemes o obstacles prototípics amb els que s'han d'encarar els professors novells que poden influir en el fet de que la seva adaptació i el seu pas per les diferents fases que acabem d'anomenar sigui més o menys satisfactòria (Feixas, 2002; Roehrig, Pressley i Talotta, 2002; Veenman, 1984; Mayor, 1996; Vonk i Schras, 1987; Jordell, 1985; Vonk, 1983; Felder i col·laboradors, 1979; Dropkin i Taylor, 1963 i Barr i Rudisill, 1930). La revisió d'aquests estudis ens permet identificar els àmbits als que es refereixen aquests problemes o obstacles prototípics. Aquests són:

- a) Disciplina, conducta i motivació dels alumnes
- b) Domini, presentació, planificació, creació i organització de la informació i els materials
- c) Gestió del temps i organització de l'aula
- d) Relacions amb l'equip i el personal educatiu del centre
- e) Relació i comunicació amb els pares dels alumnes

Formació i assessorament del professor novell

Les iniciatives que s'han dut a terme amb l'objectiu de prevenir i resoldre els problemes del professorat que inicia la seva carrera docent han estat també abundants i variades. La majoria d'aquestes iniciatives constitueixen programes de suport i inducció professional del professor novell i tenen com a últim objectiu afavorir la construcció del coneixement professional del docent (Altava i Gallardo, 2004; Helsel, Babinski i Jones, 2003; Levin i Rock, 2003; Guichot, 2002; Oltra, Sánchez i Valero, 2002; Pardo i López, 2002; Perales, Sánchez i Chiva, 2002; Feiman-Nemser, 2001 i Imbernón, 2000).

Malgrat les seves diferències, aquests comparteixen tres criteris generals a partir dels quals s'estructuren les diferents activitats:

En primer lloc, pretenen una formació inserida o contemplada des del projecte curricular de centre (PCC) en forma de cursos d'iniciació a la docència i amb la voluntat d'incidir directa i positivament en el professor novell.

En segon lloc, representen un formació ajustada i en funció dels estadis del desenvolupament professional (Imbernón, 1998).

I en tercer i darrer lloc, plantegen una formació que contempla i parteix de les creences i les experiències del mateix professor des del dia a dia.

Tanmateix, aquesta formació o suport, es pot presentar en diferents modalitats, com per exemple:

- a) Treball i aprenentatge cooperatiu del professor amb els iguals i els professors experts⁴.
- b) Inserció del professor novell en un grup de professors experts.
- c) Guiatge del professor novell per un mentor (professor expert) de manera presencial o on-line.

Els seus resultats de la majoria d'aquests treballs són coincidents en alguns aspectes que caldrà tenir presents a l'hora de pensar en propostes de formació o assessorament que vulguin donar resposta a necessitats específiques en diferents contextos.

Així, una primera constatació té a veure amb la necessitat de formar/assessorar o recolzar els professors i en especial als que comencen la seva carrera professional (aquells que es troben en el seu primer any docent) per tal d'afavorir la construcció d'una identitat professional positiva.

⁴ Entenem professor expert com aquell professional amb més de cinc anys d'experiència docent, experimentat en docència i amb voluntat d'ensenyament i aprenentatge cap als seus iguals.

Una segona conclusió afirma que el tipus de formació o d'assessorament que reben els professors influeix de manera molt directa en el seu coneixement professional; això és especialment cert quan l'assessorament s'emmarca i parteix directament de la pràctica educativa quotidiana i té en compte els interessos i concepcions dels protagonistes.

El tercer aspecte en el que coincideixen és la correlació que existeix entre el desenvolupament professional dels professors i la possibilitat d'afavorir, recolzar i guiar el procés cap a una adaptació reflexiva i conscient dels professors novells al llarg del seu primer any de docència.

Així doncs, entenem, d'acord amb d'altres autors com Martín (2005), que els processos de formació, assessorament o guiatge no són simplement una opció enriquidora de la iniciació a la pràctica professional, sinó que constitueixen una part essencial del desenvolupament personal i professional del docent i una part de la cultura de l'escola com a comunitat d'aprenentatge professional.

La figura del mentor

Per dur a terme aquest procés de reflexió, en gairebé totes les recerques revisades, la tutorització es revela com un aspecte clau que obre les portes a la comunitat escolar, ajuda el nou membre de l'escola a trobar sentit a la realitat a la que s'enfronta, a aprendre els seus significats i, en definitiva, a utilitzar el què ha après per millorar les seves habilitats d'ensenyament.

Així, el procés que duen a terme el professor novell i el mentor o tutor facilita que els professors novells tinguin accés al coneixement de la institució i dels seus membres tant a nivell pràctic com teòric, alhora que permet millorar de manera reflexiva les seves estratègies d'ensenyament-aprenentatge.

Objectius concrets del projecte i hipòtesis

Objectiu principal:

Desenvolupar un programa de guiatge i tutorització que faciliti la construcció del coneixement professional -la presa de decisions conscient i reflexiva sobre les accions docents- de professors novells d'educació secundària ajustat a les necessitats del nostre context educatiu.

Desenvolupament de l'objectiu principal:

1. Conèixer i ajudar a controlar les angoixes i indecisions pròpies del primer any de docència en els professors novells de secundària.
2. Valorar l'impacte del recolzament i l'assessorament rebut pels professors novells en aquelles àrees que identifiquin com a problemàtiques.

3. Desenvolupar i formalitzar els eixos i criteris a partir dels quals els mentors o tutors orientaran la seva guia.
4. Analitzar el funcionament de la reflexió sobre la pràctica en processos de tutorització i comunitats d'aprenentatge presencials i virtuals en l'adaptació dels professors novells d'Educació secundària.
5. Elaborar materials que serveixin com a base per bastir programes de suport per d'altres professors novells que s'incorporen cada curs escolar als centres educatius d'educació secundària.

Hipòtesi principal:

La implementació d'un procés de guiatge i tutorització a professors novells d'educació secundària redundarà en processos de presa de decisions i pràctica reflexiva més conscients i ajustats a les necessitats del context així com en la construcció d'un coneixement professional que integri de manera equilibrada els coneixements declaratiu i procedimental.

Desenvolupament de la hipòtesi principal:

1. A través del procés de guiatge i tutorització es reduiran les angoixes i les indecisions pròpies del primer any de docència.
2. Un recolzament adequat millorarà la resolució d'aquelles qüestions identificades com a problemàtiques per als professors novells.
3. Un recolzament adequat millorarà la consciència sobre la pròpia pràctica dels professors novells.
4. La reflexió sobre la pràctica a través de processos presencials i virtuals promou la millora de l'adaptació professional dels professors novells.
5. La creació de materials servirà com a base per bastir programes de suport per d'altres professors novells que s'incorporen cada curs escolar als centres educatius d'educació secundària.

Tipus de disseny

El disseny d'aquest treball és bàsicament descriptiu-interpretatiu i longitudinal, ja que l'assessorament es durà a terme al llarg de tot el curs escolar 2006-2007, d'octubre de 2006 a maig de 2007.

Àrees a tractar al llarg de l'assessorament

Les àrees que es treballaran al projecte tenen a veure amb dues condicions. En primer lloc, es corresponen amb la revisió de la literatura respecte les àrees més problemàtiques o bé aquells problemes que es donen amb més freqüència en els professors novells i en segon lloc, es corresponen amb les àrees bàsiques d'assessorament tenint en compte el perfil del professorat de l'educació secundària actual al nostre context.

Així, d'acord amb la literatura revisada i la formació que haurien de rebre els professors, presentem 5 àrees que guiaran tot el procés d'assessorament als professors novells:

1. Què sabem i pensem sobre l'aprenentatge?
2. Com motivem als alumnes?
3. Com ensenyem?
4. Control i disciplina a l'aula
5. Com avaluem?

Activitats de l'assessorament

Aquestes 5 grans àrees s'analitzaran mitjançant les següents activitats:

- Foro on line a partir d'una lectura i preguntes relacionades amb cada àrea
- Observació a l'aula per part dels tutors de la pràctica del professor novell amb una pauta d'observació i posterior feedback del tutor
- Focus grup o grup de discussió al voltant de l'àrea treballada i amb la referència de l'observació a l'aula

En aquestes activitats participaran tant els professors novells com els tutors.

En definitiva, el que es vol avaluar és:

- Canvi/ millora de la pràctica a l'aula dels professors novells
- Promoció de la reflexió sobre la pràctica en els professors novells i els tutors
- Canvi/millora dels problemes dels professors novells

3. Implicacions ètiques

Descripció del projecte

Qualsevol projecte que implica recollir dades en un entorn d'ensenyament i aprenentatge suposa estar atent a un seguit de consideracions que des d'un punt de vista ètic han de presidir la presa de decisions.

Es garanteix que totes les persones que participen en el projecte coneixen el significat i el sentit de la demanda que se'ls formula i el tipus de participació que se'ls demana.

Es garanteix el retorn dels resultats del projecte als interessats i l'elaboració de documents que en recullin les conclusions a diferents nivells i amb objectius diversos segons els destinataris, garantint sempre la confidencialitat de les dades.

En el dossier de materials trobarà un full de consentiment informat que et demanem que llegeixis amb atenció, preguntis en cas de dubte i si estàs d'acord ens el retornis signat.

4. Etapes i calendari del desenvolupament del projecte

Fases del desenvolupament del projecte

El calendari de recollida de dades s'estén al llarg del curs escolar 2006-2007 i s'organitza l'assessorament en relació a les àrees apuntades anteriorment.

Implementació de l'assessorament i recollida de les dades:

Octubre 2006 - Juny 2007

Fase 0: Del 1 al 30 de novembre de 2006

■ Àrea d'iniciació a la docència: Presentació, organització i gestió del projecte. Detecció i consens sobre les àrees problemàtiques.

- Establiment del calendari definitiu i de les parelles tutor-tutorat.
- Entrega i comentari dels materials amb els professors i els tutors.
- Entrevista inicial amb els participants.
- Assessorament inicial als tutors.

Fase 1: Del 1 al 22 de desembre de 2006

■ Àrea 1. QUÈ SABEM I PENSEM SOBRE L'APRENTATGE?

Implementació de les accions de l'assessorament i recollida de dades:

Setmana 1: Presentació de les lectures al foro

Setmana 2: Aportacions dels participants al foro i discussió

Setmana 3: Observació de la pràctica per part dels tutors i feedback del tutor sobre la pràctica i la pauta d'observació

Setmana 4: Focus grup entre tots els participants

Fase 2: Del 8 al 31 de gener de 2007

■ Àrea 2. COM MOTIVEM ALS ALUMNES?

Setmana 1: Presentació de les lectures al foro

Setmana 2: Aportacions dels participants al foro i discussió

Setmana 3: Observació de la pràctica per part dels tutors i feedback del tutor sobre la pràctica i la pauta d'observació

Setmana 4: Focus grup entre tots els participants

Fase 3: Del 1 de febrer al 31 de març de 2007

■ Àrea 3. COM ENSENYEM?

Setmana 1: Presentació de les lectures al foro

Setmana 2: Aportacions dels participants al foro i discussió

Setmana 3: Observació de la pràctica per part dels tutors i feedback del tutor sobre la pràctica i la pauta d'observació

Setmana 4: Focus grup entre tots els participants

Fase 4: Del 10 al 30 d'abril de 2007

■ Àrea 4. CONTROL I DISCIPLINA A L'AULA

Setmana 1: Presentació de les lectures al foro

Setmana 2: Aportacions dels participants al foro i discussió

Setmana 3: Observació de la pràctica per part dels tutors i feedback del tutor sobre la pràctica i la pauta d'observació

Setmana 4: Focus grup entre tots els participants

Entrevista de seguiment amb els professors novells i amb els tutors.

Fase 5: Del 2 al 25 de maig de 2007

■ Àrea 5. COM AVALUEM?

Setmana 1: Presentació de les lectures al foro

Setmana 2: Aportacions dels participants al foro i discussió

Setmana 3: Observació de la pràctica per part dels tutors i feedback del tutor sobre la pràctica i la pauta d'observació

Setmana 4: Focus grup entre tots els participants

Fase 6: juny-juliol de 2007

■ Tancament de l'assessorament: cloenda amb tots els participants i primeres conclusions.

Tancament del foro i del focus grup

Entrevista final amb els participants del projecte

5. Breu introducció: foro virtual + pautes d'observació + focus grup + diari

➤ **Estructura i funcionament del foro virtual**

El foro virtual, com el seu nom indica, és un espai d'intercanvi d'idees, opinions i preguntes al voltant d'un tema a tractar i unes preguntes prèvies, entre tots els implicats en el projecte.

Es durà a terme **un únic foro per cadascuna de les 5 àrees de l'assessorament, prèvia lectura del material corresponent a l'àrea a treballar.**

En el foro hi seran presents tots els tutors i els professors novells que participen en el projecte, així com l'assessor i experts externs en qualitat de convidats per tal d'enriquir les aportacions dels participants; les aportacions al foro quedaran enregistrades per a la seva posterior anàlisi.

Per tal de facilitar el correcte desenvolupament del foro, a continuació es donen algunes indicacions per al seu correcte ús i funcionament:

- Es realitzarà com a mínim **una** intervenció per àrea a treballar.
- Escollir un títol descriptiu pels missatges, d'aquesta manera serà més fàcil per tots els usuaris respondre'l.
- Evitar l'ús de majúscules, ja que a internet es sinònim d'estar cridant o d'aixecar la veu.
- Abans d'enviar una pregunta o comentari al foro, buscar en els missatges anteriors ja que poden haver respòs o comentat el teu dubte amb anterioritat.
- Mantenir-se sempre dintre del tema del missatge principal. No cal crear un nou tòpic com a resposta a un missatge, per això cal utilitzar el sistema de "respondre".
- No es pot fer ús del foro per dirigir-se a un usuari directament si no es fa referència al tema o a la pregunta a tractar, en aquest cas, cal utilitzar el sistema de "respondre".
- El moderador i administrador revisarà tots els missatges publicats i vetllarà pel compliment de les normes anteriorment descrites.

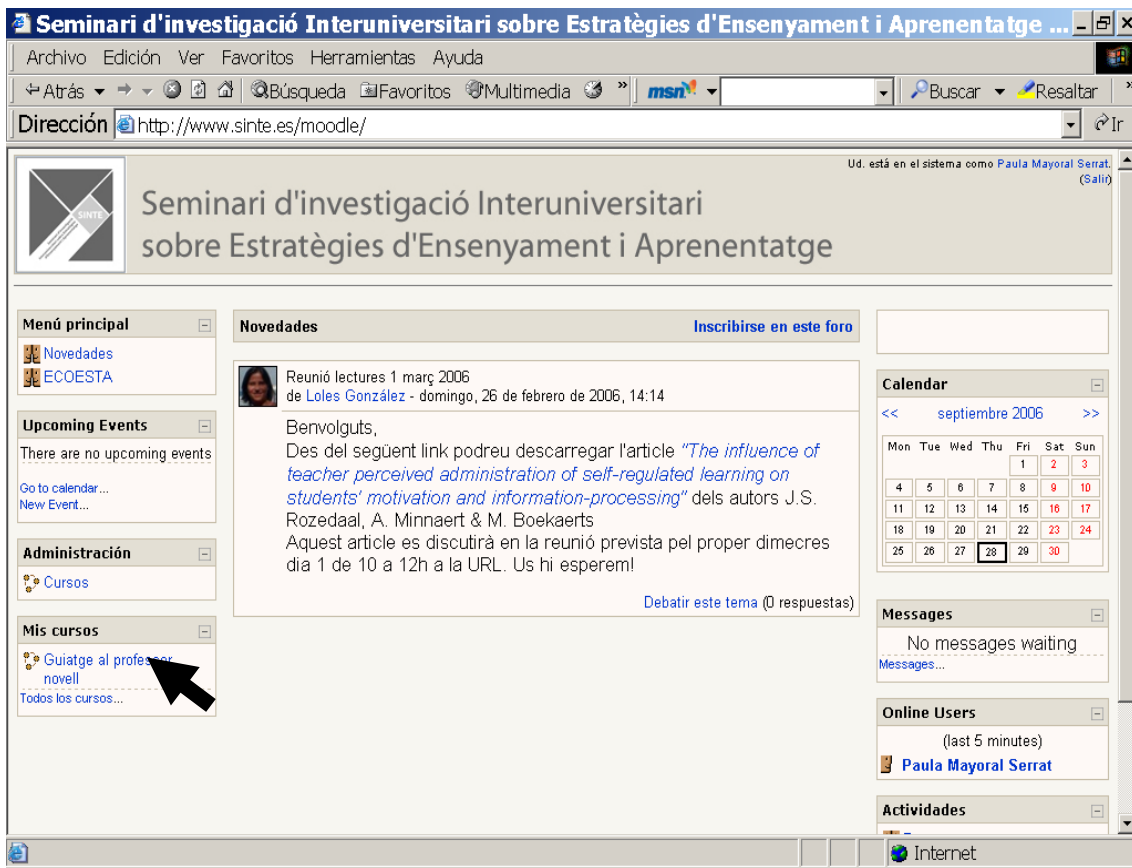
Finalment, et proporcionem l'adreça on està ubicat el foro i la ruta d'accés per poder-hi entrar:

1er. <http://www.sinte.es>

2n. Accés a la intranet

3r. Sol·licitud d'alta (registrar-se com a usuari)

4art. Entrar



5è. **Guiatge al professor novell**

6è. Activitats: **foros**

7è. Llegir els missatges del foro i participar!

➤ Pautes d'observació del tutor

Tal i com hem senyalat anteriorment, una de les funcions del tutor és observar i ajudar al professor novell en la seva pràctica a l'aula i per aquest fi, el tutor es servirà de la pauta d'observació que es troba a continuació.

Aquesta pauta constitueix una eina per al tutor i pel professor novell, ja que contempla aquells aspectes més rellevants de la pràctica per tal de facilitar el feedback posterior del tutor al professor novell.

La pauta consta de 10 apartats amb valoracions al voltant dels diferents aspectes que s'indiquen. Al final de la pauta, el tutor trobarà un espai en blanc per apuntar aquells aspectes que no queden reflectits als ítems i que fan referència a la descripció de la impressió general de la sessió, alhora que es pot utilitzar l'espai per apuntar aquells aspectes que el tutor creu importants i que després es traduiran en els ítems de la pauta (qüestions de temps, d'espai, d'explicacions...).

S'han de dur a terme un mínim de **5 observacions, una per àrea de treball**, malgrat això, sempre que es cregui convenient se'n poden realitzar més segons criteris del tutor i el professor novell.

Després de l'observació, el tutor i el tutorat s'han de reunir per tal de que el tutor pugui donar feedback al tutorat respecte el que ha observat a l'aula. Aquesta reunió es planteja com un espai d'entre 30 i 50 minuts on el professor novell i el tutor poden comentar les dificultats que han observat, aquells aspectes que caldria treballar amb més profunditat i les millores que s'han observat. Alhora, aquestes trobades constitueixen un espai per tal de que el professor novell pugui formular preguntes al tutor així com per poder pactar, si es creu convenient, que el professor novell assisteixi com a observador i/o participar en algunes classes del tutor. En aquestes sessions hi serà present l'assessor per tal de facilitar el treball del tutor i aclarir aquells aspectes que es considerin oportuns.

Cal recordar que totes les observacions a l'aula que faci el tutor seran enregistrades en vídeo pels investigadors, així com les reunions posteriors de feedback seran enregistrades en àudio.

Per tal de facilitar el treball dels tutors, a continuació es donen algunes indicacions per a l'ús de la pauta d'observació:

1. Malgrat a l'assessorament inicial pels tutors, s'haurà treballat la pauta, cal llegir-la amb deteniment minuts abans de fer-ne ús per evitar confusions o preses.
2. L'espai final de la pauta, amb nom "descripció de la impressió general de la sessió" és un espai útil per recollir aquells aspectes que, malgrat trobar-se recollits a la pauta, es volen comentar amb deteniment o per exemplificar les observacions amb actuacions concretes del professor novell a l'aula.
3. Aquest espai també és útil, si es considera oportú, per enregistrar algunes verbalitzacions del professor novell a l'aula.
4. Malgrat l'òptim seria omplir tota la pauta, es poden donar sessions on no es puguin enregistrar o valorar tots els ítems, en aquest cas, aquest apartat pren especial rellevància, al tractar-se de donar una valoració general al voltant de la sessió.
5. Per a cada ítem es reserva un espai anomenat "observacions" on, si s'escau, es poden recollir exemples concrets que fan referència a aquella qüestió o bé, aquest espai es pot utilitzar per fer anotacions en referència a aquell aspecte en concret.
6. Recordar que la pauta no és un full d'avaluació sinó que és una eina de treball tant pel tutor com pel professor novell, per això cal fer-ne un ús adequat i sempre de manera constructiva.

➤ **Estructura i funcionament del focus grup o grup de discussió**

El focus grup constitueix un espai de discussió, diàleg i creixement per tots els implicats en el projecte.

Es durà a terme **un focus grup o grup de discussió en cadascuna de les 5 àrees més un al finalitzar el curs per tal de fer-ne el tancament.**

Els focus grup duraran aproximadament dues hores i es regiran pel principi de la participació i l'argumentació al voltant del tema o temes a tractar.

En els grups de discussió hi seran presents tots els tutors i els professors novells que participen en el projecte, així com el moderador -que serà qui guiarà el focus grup- el co-moderador i d'un a tres observadors que no hi participaran activament a l'activitat. A efectes de recollir adequadament les dades per a la seva anàlisi, com a totes les activitats de l'assessorament, les sessions del focus grup s'enregistraran en vídeo.

Per tal de facilitar el correcte desenvolupament dels grups de discussió, a continuació es donen algunes indicacions i explicacions al voltant del concepte i el desenvolupament dels grups de discussió:

- Normes de conducta dels participants en un grup de discussió:
 - Puntualitat en el moment d'iniciar o reiniciar les sessions
 - Evitar realitzar judicis de valor dels comentaris d'altres companys
 - Evitar molestar els altres participants mitjançant agressions verbals
 - Evitar les converses paral·leles
 - Apagar els mòbils
 - Mantenir el compromís i privacitat de tots els temes tractats al focus grup
 - Evitar sortir i entrar de la sala si no és per una urgència
- El desenvolupament dels grups de discussió es divideix en varies parts:
 - 1a. **Pluja d'idees**
 - 2a. **Discussió.**
 - 3a. **Confrontació**
 - 4a. **Consens:** arribar a un mínim de consens dels temes més parlats durant la sessió

Annex 23 Dossier dels materials del programa

**La construcció del coneixement professional del professor
novell d'educació secundària: processos de guiatge i
assessorament**

MATERIALS DE TREBALL

Curs 2006-2007

Contingut

- 1. Calendari del projecte**
- 2. Desenvolupament de les àrees temàtiques: introducció + lectura de cada àmbit + pauta d'observació**
- 3. Notes**

1. Calendari del projecte

Materials de treball

| | | |
|---|-------------------------|----------------------------|
| Inici de l'assessorament | | <i>1-30 novembre 06</i> |
| Presentació de l'assessorament i dels materials | Dia _____ Hora _____ | |
| Assessorament inicial als tutors | Dia _____ Hora _____ | |
| | Dia _____ Hora _____ | |
| | Dia _____ Hora _____ | |
| Entrevista amb l'assessor | Dia _____ Hora _____ | |
| Àrea 1 | | <i>1-22 desembre 06</i> |
| Lectura de materials | Setmana del _____ | |
| Aportació/ons al foro | Setmana del _____ | |
| Observació a l'aula + feedback | Dia _____ Hora _____ | |
| Focus grup | Dia _____ Hora _____ | |
| Àrea 2 | | <i>8-31 gener 07</i> |
| Lectura de materials | Setmana del _____ | |
| Aportació/ons al foro | Setmana del _____ | |
| Observació a l'aula + feedback | Dia _____ Hora _____ | |
| Focus grup | Dia _____ Hora _____ | |
| Àrea 3 | | <i>1 febrer-31 març 07</i> |
| Lectura de materials | Setmana del _____ | |
| Aportació/ons al foro | Setmana del _____ | |
| Observació a l'aula + feedback | Dia _____ Hora _____ | |
| Focus grup | Dia _____ Hora _____ | |

Materials de treball

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Àrea 4 | | 10-30 abril 07 |
| Lectura de materials | Setmana del _____ | |
| Aportació/ons al foro | Setmana del _____ | |
| Observació a l'aula + feedback | Dia _____ Hora _____ | |
| Focus grup | Dia _____ Hora _____ | |
| Entrevista amb l'assessor | Dia _____ Hora _____ | |
| Àrea 5 | | 2-25 maig 07 |
| Lectura de materials | Setmana del _____ | |
| Aportació/ons al foro | Setmana del _____ | |
| Observació a l'aula + feedback | Dia _____ Hora _____ | |
| Focus grup | Dia _____ Hora _____ | |
| Tancament de l'assessorament | | Juny-juliol 07 |
| Focus grup de tancament | Dia _____ Hora _____ | |
| Entrevista amb l'assessor | Dia _____ Hora _____ | |

2. Desenvolupament de les àrees temàtiques: introducció + lectura de cada àmbit + pauta d'observació

■ **Àrea 1. QUÈ SABEM I PENSEM SOBRE L'APRENTATGE?**

En aquesta àrea es treballaran aspectes relacionats amb les teories i concepcions prèvies sobre ensenyar i aprendre i com aquestes es tradueixen en accions concretes a l'aula.

Lectura a treballar:

Pérez Echeverría, M. P., Pozo, J. I., Pecharrómán, A., Cervi, J. & Martínez, P. (2006). Las concepciones de los profesores de educación secundaria sobre el aprendizaje y la enseñanza. In J.I.Pozo, N. Scheuer, M. P. Pérez Echeverría, M. M. Mateos, E. Martín & M. De la Cruz (Eds.), *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. (pp. 289-306). Barcelona: Graó.

Data:
 Professor:
 Observador:
 Curs i matèria:

Objectius i planificació de la sessió

Com es planteja la sessió?

1. Coneixements previs

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| S'exploren els coneixements previs dels alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| El professor fa ús dels coneixements previs dels alumnes per connectar-los amb els coneixements nous? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'anima als alumnes a aportar situacions conegudes i viscudes per a ells en relació amb el nou contingut? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |

2. Organització i tipus de continguts

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| Hi ha un equilibri entre els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'explica als alumnes l'estructura de la sessió? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'assenyalen nexes de connexió amb aspectes treballats en altres moments? | | | | | | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| L'explicació dels continguts és clara/estructurada? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura la comprensió dels objectius, tasques, continguts, etc. per part dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es comuniquen conceptes, processos i/o coneixements de manera acurada i efectiva i s'utilitza un vocabulari clar, correcte i apropiat pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

3. Característiques de les tasques

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, són similars o es vinculen amb activitats o situacions de la vida quotidiana dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Davant de les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'ofereixen exemples vàlids de com procedir per al seu aprenentatge i/o resolució? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, comporten diferents vies de resolució que s'expliciten a classe? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan explícites les metes i es objectius que es persegueixen a l'activitat a realitzar? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

4. Motivació

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Connecta els continguts, procediments i activitats amb experiències i problemes properes a la vida dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'acompanyen de les orientacions o ajudes necessàries perquè l'alumne es senti segur al realitzar-les? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajuda als alumnes a trobar sentit a allò que aprenen? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| La forma i sobretot el ritme amb el que es presenta la informació, són apropiats per a que l'alumne pugui assimilar-la i evitar així que perdi l'interès? | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | |

5. Gestió de l'aula

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'estableixen unes pautes de conducta clares? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es realitza una transició entre activitats de manera àgil? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajusta a l'horari i al temps establert? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es modifica l'espai de l'aula per a facilitar la realització de les activitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

6. Interacció amb els alumnes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'interactua amb els alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es formulen preguntes als alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ofereixen espais de reflexió i diàleg? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es respon a les preguntes dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es tracta als alumnes amb respecte? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es mostra interès pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es supervisen les interaccions dels alumnes per promoure el respecte mutu? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es transmet confiança als alumnes sobre les seves habilitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Es fa ús d'un llenguatge apropiat al nivell dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es parafrasegen i integren les intervencions dels alumnes en el discurs? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

7. Avaluació

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | → | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Es comuniquen els criteris d'avaluació de les activitats als alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es porten a terme moments de seguiment individual al llarg de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan tasques de comprovació/avaluació al llarg de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es pregunta a l'alumne sobre el procés seguit per resoldre la tasca com a eina d'avaluació? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la correcta preparació i realització de la tasca per tal de superar-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es produeixen modificacions i reestructuracions en funció de la comprovació dels resultats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

8. Dificultats / problemes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | → | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'anticipen possibles fonts de dificultat? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es presenten dificultats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es canvia en algun moment d'estratègia? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'actua de forma correcta davant de les dificultats dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

9. Metodologies

| | Poc/NO | | | | Molt/SI |
|---|--------|---|---|---|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| La metodologia emprada a l'aula és adequada segons els continguts i els objectius de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| La metodologia emprada implica discussió i interacció entre els alumnes o només la posada en comú/comunicar les seves aportacions parcials? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la manera d'organitzar-se per a la realització de la feina (distribució de tasques)? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura que tots els alumnes han estès la tasca a realitzar i com fer-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

10. Descripció de la impressió general de la sessió

En general, què diries de la sessió?

■ Àrea 2. COM MOTIVEM ALS ALUMNES?

A l'àrea 2 es tractaran els factors que afavoreixen la motivació dels alumnes, aquells elements que faciliten i promouen la implicació i la predisposició dels alumnes per aprendre.

També es remarcarà la importància de recollir, treballar i tenir en compte els coneixements previs dels alumnes, així com la seva importància per a l'aprenentatge.

I finalment, presentarem i analitzarem els factors que afavoreixen l'atenció a la diversitat a l'aula.

Lectura a treballar:

Tapia, A. (1999). Motivación y aprendizaje en la enseñanza secundaria. In C.Coll, C. Gotzens, C. Monereo, J. Onrubia, J. I. Pozo & A. Tapia (Eds.), *Psicología de la Instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. (pp. 105-140). Barcelona: ICE Universitat Barcelona.

Data:
 Professor:
 Observador:
 Curs i matèria:

Objectius i planificació de la sessió

Com es planteja la sessió?

1. Coneixements previs

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| S'exploren els coneixements previs dels alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| El professor fa ús dels coneixements previs dels alumnes per connectar-los amb els coneixements nous? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'anima als alumnes a aportar situacions conegudes i viscudes per a ells en relació amb el nou contingut? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |

2. Organització i tipus de continguts

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| Hi ha un equilibri entre els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'explica als alumnes l'estructura de la sessió? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'assenyalen nexes de connexió amb aspectes treballats en altres moments? | | | | | | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| L'explicació dels continguts és clara/estructurada? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura la comprensió dels objectius, tasques, continguts, etc. per part dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es comuniquen conceptes, processos i/o coneixements de manera acurada i efectiva i s'utilitza un vocabulari clar, correcte i apropiat pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

3. Característiques de les tasques

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, són similars o es vinculen amb activitats o situacions de la vida quotidiana dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Davant de les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'ofereixen exemples vàlids de com procedir per al seu aprenentatge i/o resolució? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, comporten diferents vies de resolució que s'expliciten a classe? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan explícites les metes i es objectius que es persegueixen a l'activitat a realitzar? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

4. Motivació

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Connecta els continguts, procediments i activitats amb experiències i problemes properes a la vida dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'acompanyen de les orientacions o ajudes necessàries perquè l'alumne es senti segur al realitzar-les? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajuda als alumnes a trobar sentit a allò que aprenen? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| La forma i sobretot el ritme amb el que es presenta la informació, són apropiats per a que l'alumne pugui assimilar-la i evitar així que perdi l'interès? | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | |

5. Gestió de l'aula

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'estableixen unes pautes de conducta clares? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es realitza una transició entre activitats de manera àgil? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajusta a l'horari i al temps establert? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es modifica l'espai de l'aula per a facilitar la realització de les activitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

6. Interacció amb els alumnes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'interactua amb els alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es formulen preguntes als alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ofereixen espais de reflexió i diàleg? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es respon a les preguntes dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es tracta als alumnes amb respecte? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es mostra interès pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es supervisen les interaccions dels alumnes per promoure el respecte mutu? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es transmet confiança als alumnes sobre les seves habilitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Es fa ús d'un llenguatge apropiat al nivell dels alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es parafrasegen i integren les intervencions dels alumnes en el discurs? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

7. Avaluació

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Es comuniquen els criteris d'avaluació de les activitats als alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es porten a terme moments de seguiment individual al llarg de la sessió? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan tasques de comprovació/avaluació al llarg de la sessió? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es pregunta a l'alumne sobre el procés seguit per resoldre la tasca com a eina d'avaluació? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la correcta preparació i realització de la tasca per tal de superar-la? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es produeixen modificacions i reestructuracions en funció de la comprovació dels resultats? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

8. Dificultats / problemes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'anticipen possibles fonts de dificultat? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es presenten dificultats? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es canvia en algun moment d'estratègia? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| S'actua de forma correcta davant de les dificultats dels alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

9. Metodologies

| | Poc/NO | | | | Molt/SI |
|---|--------|---|---|---|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| La metodologia emprada a l'aula és adequada segons els continguts i els objectius de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| La metodologia emprada implica discussió i interacció entre els alumnes o només la posada en comú/comunicar les seves aportacions parcials? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la manera d'organitzar-se per a la realització de la feina (distribució de tasques)? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura que tots els alumnes han estès la tasca a realitzar i com fer-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

10. Descripció de la impressió general de la sessió

En general, què diries de la sessió?

■ Àrea 3. COM ENSENYEM?

En aquesta àrea definirem el que és una estratègia d'ensenyament i aprenentatge. Presentarem la seqüència metodològica per a l'ensenyament i l'aprenentatge de procediments i atendrem al rol del professor i al rol de l'alumne.

Lectura a treballar:

Monereo, C., Pozo, J. I. & Castelló, M. (2001). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar. In C.Coll, J. Palacios & A. Marchesi (Eds.), *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación escolar* (pp. 235-258). Madrid: Alianza.

Data:
 Professor:
 Observador:
 Curs i matèria:

Objectius i planificació de la sessió

Com es planteja la sessió?

1. Coneixements previs

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'exploren els coneixements previs dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| El professor fa ús dels coneixements previs dels alumnes per connectar-los amb els coneixements nous? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'anima als alumnes a aportar situacions conegudes i viscudes per a ells en relació amb el nou contingut? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

2. Organització i tipus de continguts

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Hi ha un equilibri entre els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica als alumnes l'estructura de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assenyalen nexes de connexió amb aspectes treballats en altres moments? | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| L'explicació dels continguts és clara/estructurada? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura la comprensió dels objectius, tasques, continguts, etc. per part dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es comuniquen conceptes, processos i/o coneixements de manera acurada i efectiva i s'utilitza un vocabulari clar, correcte i apropiat pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

3. Característiques de les tasques

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, són similars o es vinculen amb activitats o situacions de la vida quotidiana dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Davant de les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'ofereixen exemples vàlids de com procedir per al seu aprenentatge i/o resolució? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, comporten diferents vies de resolució que s'expliciten a classe? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan explícites les metes i es objectius que es persegueixen a l'activitat a realitzar? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

4. Motivació

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Connecta els continguts, procediments i activitats amb experiències i problemes properes a la vida dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'acompanyen de les orientacions o ajudes necessàries perquè l'alumne es senti segur al realitzar-les? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajuda als alumnes a trobar sentit a allò que aprenen? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| La forma i sobretot el ritme amb el que es presenta la informació, són apropiats per a que l'alumne pugui assimilar-la i evitar així que perdi l'interès? | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | |

5. Gestió de l'aula

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'estableixen unes pautes de conducta clares? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es realitza una transició entre activitats de manera àgil? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajusta a l'horari i al temps establert? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es modifica l'espai de l'aula per a facilitar la realització de les activitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

6. Interacció amb els alumnes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'interactua amb els alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es formulen preguntes als alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ofereixen espais de reflexió i diàleg? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es respon a les preguntes dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es tracta als alumnes amb respecte? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es mostra interès pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es supervisen les interaccions dels alumnes per promoure el respecte mutu? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es transmet confiança als alumnes sobre les seves habilitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Es fa ús d'un llenguatge apropiat al nivell dels alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es parafrasegen i integren les intervencions dels alumnes en el discurs? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

7. Avaluació

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Es comuniquen els criteris d'avaluació de les activitats als alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es porten a terme moments de seguiment individual al llarg de la sessió? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan tasques de comprovació/avaluació al llarg de la sessió? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es pregunta a l'alumne sobre el procés seguit per resoldre la tasca com a eina d'avaluació? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la correcta preparació i realització de la tasca per tal de superar-la? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es produeixen modificacions i reestructuracions en funció de la comprovació dels resultats? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

8. Dificultats / problemes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'anticipen possibles fonts de dificultat? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es presenten dificultats? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es canvia en algun moment d'estratègia? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| S'actua de forma correcta davant de les dificultats dels alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

9. Metodologies

| | Poc/NO | | | | Molt/SI |
|---|--------|---|---|---|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| La metodologia emprada a l'aula és adequada segons els continguts i els objectius de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| La metodologia emprada implica discussió i interacció entre els alumnes o només la posada en comú/comunicar les seves aportacions parcials? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la manera d'organitzar-se per a la realització de la feina (distribució de tasques)? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura que tots els alumnes han estès la tasca a realitzar i com fer-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

10. Descripció de la impressió general de la sessió

En general, què diries de la sessió?

■ Àrea 4. CONTROL I DISCIPLINA A L'AULA

En aquesta àrea parlarem com gestionar l'aula i com interaccionar amb els alumnes per tal de millorar el control i la disciplina a l'aula.

Lectura a treballar:

Gotzens, C. (1999). Comportamientos disruptivos y problemas de disciplina en la Educación Secundaria. A C.Coll, C. Gotzens, C. Monereo, J. Onrubia, J. I. Pozo & A. Tapia (Eds.), *Psicología de la Instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. (pp. 169-192). Barcelona: ICE Universitat Barcelona.

Data:
 Professor:
 Observador:
 Curs i matèria:

Objectius i planificació de la sessió

Com es planteja la sessió?

1. Coneixements previs

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| S'exploren els coneixements previs dels alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| El professor fa ús dels coneixements previs dels alumnes per connectar-los amb els coneixements nous? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'anima als alumnes a aportar situacions conegudes i viscudes per a ells en relació amb el nou contingut? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |

2. Organització i tipus de continguts

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| Hi ha un equilibri entre els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'explica als alumnes l'estructura de la sessió? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'assenyalen nexes de connexió amb aspectes treballats en altres moments? | | | | | | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| L'explicació dels continguts és clara/estructurada? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura la comprensió dels objectius, tasques, continguts, etc. per part dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es comuniquen conceptes, processos i/o coneixements de manera acurada i efectiva i s'utilitza un vocabulari clar, correcte i apropiat pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

3. Característiques de les tasques

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, són similars o es vinculen amb activitats o situacions de la vida quotidiana dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Davant de les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'ofereixen exemples vàlids de com procedir per al seu aprenentatge i/o resolució? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, comporten diferents vies de resolució que s'expliciten a classe? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan explícites les metes i es objectius que es persegueixen a l'activitat a realitzar? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

4. Motivació

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Connecta els continguts, procediments i activitats amb experiències i problemes properes a la vida dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'acompanyen de les orientacions o ajudes necessàries perquè l'alumne es senti segur al realitzar-les? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajuda als alumnes a trobar sentit a allò que aprenen? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| La forma i sobretot el ritme amb el que es presenta la informació, són apropiats per a que l'alumne pugui assimilar-la i evitar així que perdi l'interès? | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | |

5. Gestió de l'aula

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'estableixen unes pautes de conducta clares? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es realitza una transició entre activitats de manera àgil? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajusta a l'horari i al temps establert? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es modifica l'espai de l'aula per a facilitar la realització de les activitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

6. Interacció amb els alumnes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'interactua amb els alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es formulen preguntes als alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ofereixen espais de reflexió i diàleg? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es respon a les preguntes dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es tracta als alumnes amb respecte? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es mostra interès pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es supervisen les interaccions dels alumnes per promoure el respecte mutu? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es transmet confiança als alumnes sobre les seves habilitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Es fa ús d'un llenguatge apropiat al nivell dels alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es parafrasegen i integren les intervencions dels alumnes en el discurs? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

7. Avaluació

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Es comuniquen els criteris d'avaluació de les activitats als alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es porten a terme moments de seguiment individual al llarg de la sessió? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan tasques de comprovació/avaluació al llarg de la sessió? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es pregunta a l'alumne sobre el procés seguit per resoldre la tasca com a eina d'avaluació? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la correcta preparació i realització de la tasca per tal de superar-la? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es produeixen modificacions i reestructuracions en funció de la comprovació dels resultats? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

8. Dificultats / problemes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'anticipen possibles fonts de dificultat? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es presenten dificultats? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es canvia en algun moment d'estratègia? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| S'actua de forma correcta davant de les dificultats dels alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

9. Metodologies

| | Poc/NO | | | | Molt/SI |
|---|--------|---|---|---|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| La metodologia emprada a l'aula és adequada segons els continguts i els objectius de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| La metodologia emprada implica discussió i interacció entre els alumnes o només la posada en comú/comunicar les seves aportacions parcials? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la manera d'organitzar-se per a la realització de la feina (distribució de tasques)? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura que tots els alumnes han estès la tasca a realitzar i com fer-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

10. Descripció de la impressió general de la sessió

En general, què diries de la sessió?

■ Àrea 5. COM AVALUEM?

Finalment, a la darrera àrea parlarem de l'avaluació, del seu pes dintre del sistema educatiu, de les concepcions i teories que subscriuen un tipus o un altre d'avaluació, i de com avaluar l'aprenentatge dels alumnes de manera significativa.

Lectura a treballar:

Sanmartí, N., Simón, M. & Márquez, C. (2006). La evaluación como proceso de autorregulación: diez años después. *Alambique. Didáctica de las ciencias experimentales.*, 48, 32-41.

Data:
 Professor:
 Observador:
 Curs i matèria:

Objectius i planificació de la sessió

Com es planteja la sessió?

1. Coneixements previs

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| S'exploren els coneixements previs dels alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| El professor fa ús dels coneixements previs dels alumnes per connectar-los amb els coneixements nous? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'anima als alumnes a aportar situacions conegudes i viscudes per a ells en relació amb el nou contingut? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |

2. Organització i tipus de continguts

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| Hi ha un equilibri entre els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'explica als alumnes l'estructura de la sessió? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'assenyalen nexes de connexió amb aspectes treballats en altres moments? | | | | | | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| L'explicació dels continguts és clara/estructurada? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura la comprensió dels objectius, tasques, continguts, etc. per part dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es comuniquen conceptes, processos i/o coneixements de manera acurada i efectiva i s'utilitza un vocabulari clar, correcte i apropiat pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

3. Característiques de les tasques

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, són similars o es vinculen amb activitats o situacions de la vida quotidiana dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Davant de les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'ofereixen exemples vàlids de com procedir per al seu aprenentatge i/o resolució? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, comporten diferents vies de resolució que s'expliciten a classe? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan explícites les metes i es objectius que es persegueixen a l'activitat a realitzar? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

4. Motivació

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Connecta els continguts, procediments i activitats amb experiències i problemes properes a la vida dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'acompanyen de les orientacions o ajudes necessàries perquè l'alumne es senti segur al realitzar-les? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajuda als alumnes a trobar sentit a allò que aprenen? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| La forma i sobretot el ritme amb el que es presenta la informació, són apropiats per a que l'alumne pugui assimilar-la i evitar així que perdi l'interès? | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | |

5. Gestió de l'aula

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|--|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| S'estableixen unes pautes de conducta clares? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es realitza una transició entre activitats de manera àgil? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'ajusta a l'horari i al temps establert? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Si és necessari, es modifica l'espai de l'aula per a facilitar la realització de les activitats? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |

6. Interacció amb els alumnes

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|--|--------|---|---|---|---|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| S'interactua amb els alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es formulen preguntes als alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'ofereixen espais de reflexió i diàleg? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es respon a les preguntes dels alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es tracta als alumnes amb respecte? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es mostra interès pels alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es supervisen les interaccions dels alumnes per promoure el respecte mutu? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es transmet confiança als alumnes sobre les seves habilitats? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |

Materials de treball

| | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Es fa ús d'un llenguatge apropiat al nivell dels alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es parafrasegen i integren les intervencions dels alumnes en el discurs? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

7. Avaluació

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Es comuniquen els criteris d'avaluació de les activitats als alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es porten a terme moments de seguiment individual al llarg de la sessió? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan tasques de comprovació/avaluació al llarg de la sessió? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es pregunta a l'alumne sobre el procés seguit per resoldre la tasca com a eina d'avaluació? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la correcta preparació i realització de la tasca per tal de superar-la? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es produeixen modificacions i reestructuracions en funció de la comprovació dels resultats? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

8. Dificultats / problemes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'anticipen possibles fonts de dificultat? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Es presenten dificultats? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es canvia en algun moment d'estratègia? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |
| S'actua de forma correcta davant de les dificultats dels alumnes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observacions: | | | | | |

9. Metodologies

| | Poc/NO | | | | Molt/SI |
|---|--------|---|---|---|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| La metodologia emprada a l'aula és adequada segons els continguts i els objectius de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| La metodologia emprada implica discussió i interacció entre els alumnes o només la posada en comú/comunicar les seves aportacions parcials? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la manera d'organitzar-se per a la realització de la feina (distribució de tasques)? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura que tots els alumnes han estès la tasca a realitzar i com fer-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

10. Descripció de la impressió general de la sessió

En general, què diries de la sessió?

4. Notes

Annex 24 Material de formació dels tutors



Facultat de Psicologia,
Ciències de l'Educació i
de l'Esport **Blanquerna**

Universitat Ramon Llull

Sessió informativa pels tutors

**La figura del tutor en la formació dels
professors novells**

**Paula Mayoral Serrat
17 de novembre de 2006**

Parlarem de...

- La tutorització
- La figura del tutor
- Necessitats del professor novell
- Les característiques del tutor
- El tutor com a professional reflexiu i professor estratègic
- La pauta d'observació i el feedback

La tutorització

En què pot ajudar el tutor?

Per què hem de fer projectes de tutorització?

Programes que fan “pont” entre la formació inicial (universitària) i el desenvolupament professional posterior.

- **Aquests programes:**
 - Socialitzen als professors
 - Proporcionen benestar personal i professional
 - Augmenten la permanència dels professors als centres
 - Fan que hi hagin diferències i diversitat entre els professors

La figura del tutor

- **Mentor/tutor:** persona que ajuda i orienta al professor novell
 - Ajuda al professor novell en les seves dificultats tècniques pròpies de la professió
 - Conseller o guia de l'altre
 - Un professor amb experiència: suficient experiència com per...
 - ajudar a la socialització professional del professor novell
 - orientar tècnicament en l'ensenyament
 - establir un tracte agradable i cordial amb altres professors
 - Agent revitalitzador i innovador

- El tutor atén a 3 tipus de necessitats del professor novell:

Com a persona

Física-emocional

Sòcio-psicològica

Personal-intel·lectual

Autoestima

Amistat

Estimulació intel·lectual

Seguretat

Relacions

Experiències estètiques

Acceptació

Companyerisme

Nous coneixements

Confiança en sí mateix

Interaccions

Desafiaments

Resistència

professionals

Tècniques innovadores

Necessitats del professor novell

Com a professional

1. Ensenyament

- La motivació i la participació dels estudiants
- L'avaluació o la supervisió del treball dels alumnes
- Tractar les diferències individuals dels alumnes: atenció a la diversitat

2. Planificació

- Planificació inapropiada del temps: tractar i organitzar la feina del dia a través del planning, l'horari i les activitats de l'aula
- Localitzar materials, recursos, currículum, instrucció i persones d'ajuda a l'ensenyant

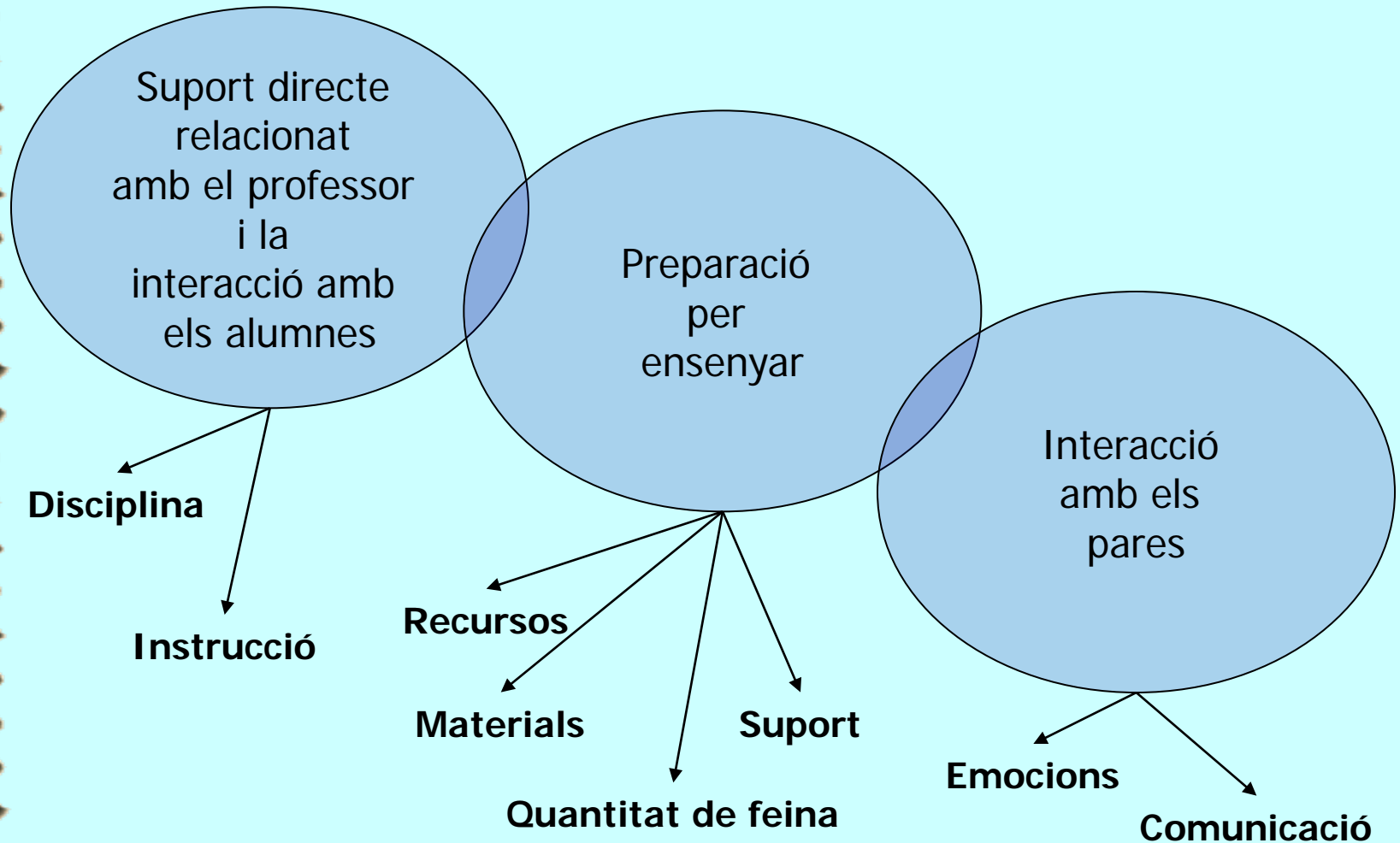
3. Relacions

- Contacte amb professors i director
- Contacte amb pares a les entrevistes i comunitat
- Equilibri entre l'escola i la vida privada

4. Altres

- Cultura escolar
- Esgotament relacionat amb ensenyar
- Teoria i pràctica
- El rol del professor

- 3 grans àrees de suport del tutor al professor novell



Quines característiques hauria de tenir el tutor?



• Característiques del tutor:

Com a persona
Com a professional
Coneixements
Cooperació

a) Personals

- Empatia
- Facilitat per comunicar
- Paciència
- Diplomàcia
- Flexibilitat
- Sensibilitat

b) Professionals

- Destreses docents
- Habilitat en el govern de l'aula
- Disciplina
- Comunicació amb la resta dels companys
- Iniciativa
- Bona planificació i organització
- **Professional reflexiu**

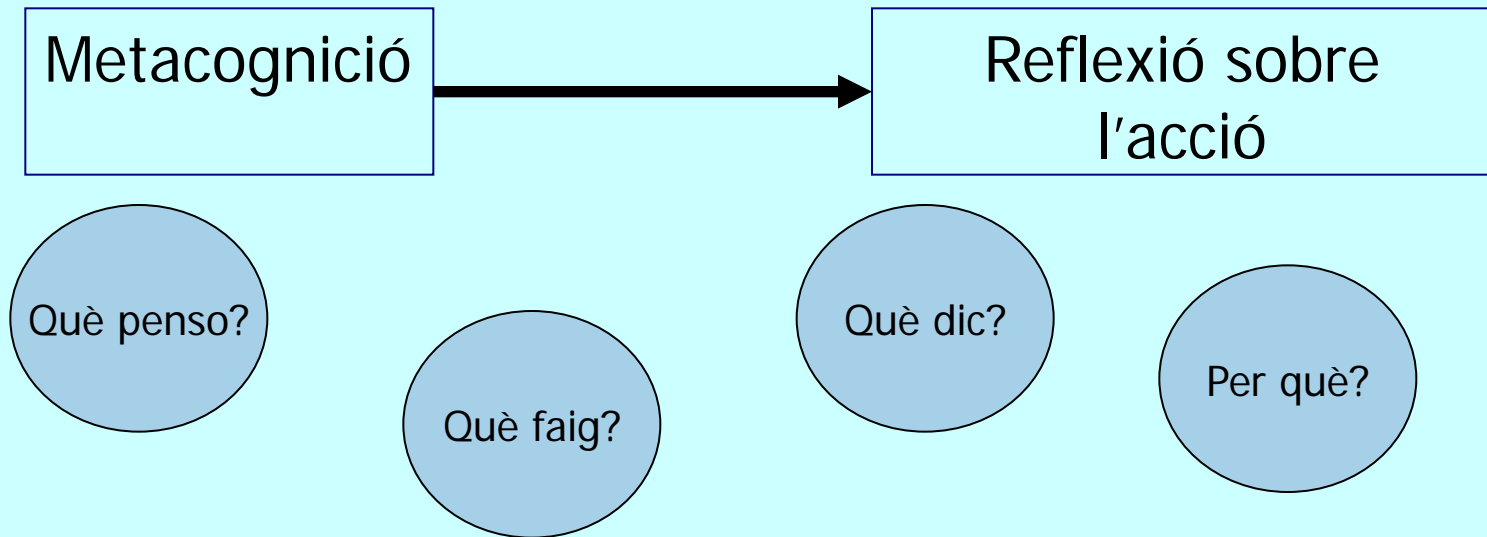
c) Coneixement de

- Funcions i rols dels professors
- Cultures i organitzacions
- Influències personals i canvis d'estratègies

d) Habilitats de treball cooperatiu

En conclusió, el tutor...

És un **PROFESSIONAL REFLEXIU**



Es basa en la reflexió amb ajuda de persones més expertes que poden fer prendre consciència de les contradiccions, oferir teories alternatives, models, pràctiques... escoltar i recolzar.

Característiques del professor com a ensenyant estratègic

- **Pensador i especialista en la presa de decisions:** ABANS, DURANT i DESPRÉS
- **Planifica i té en compte les idees i concepcions prèvies** dels seus alumnes
- **Explicita els processos de pensament** perquè puguin se apresos pels estudiants

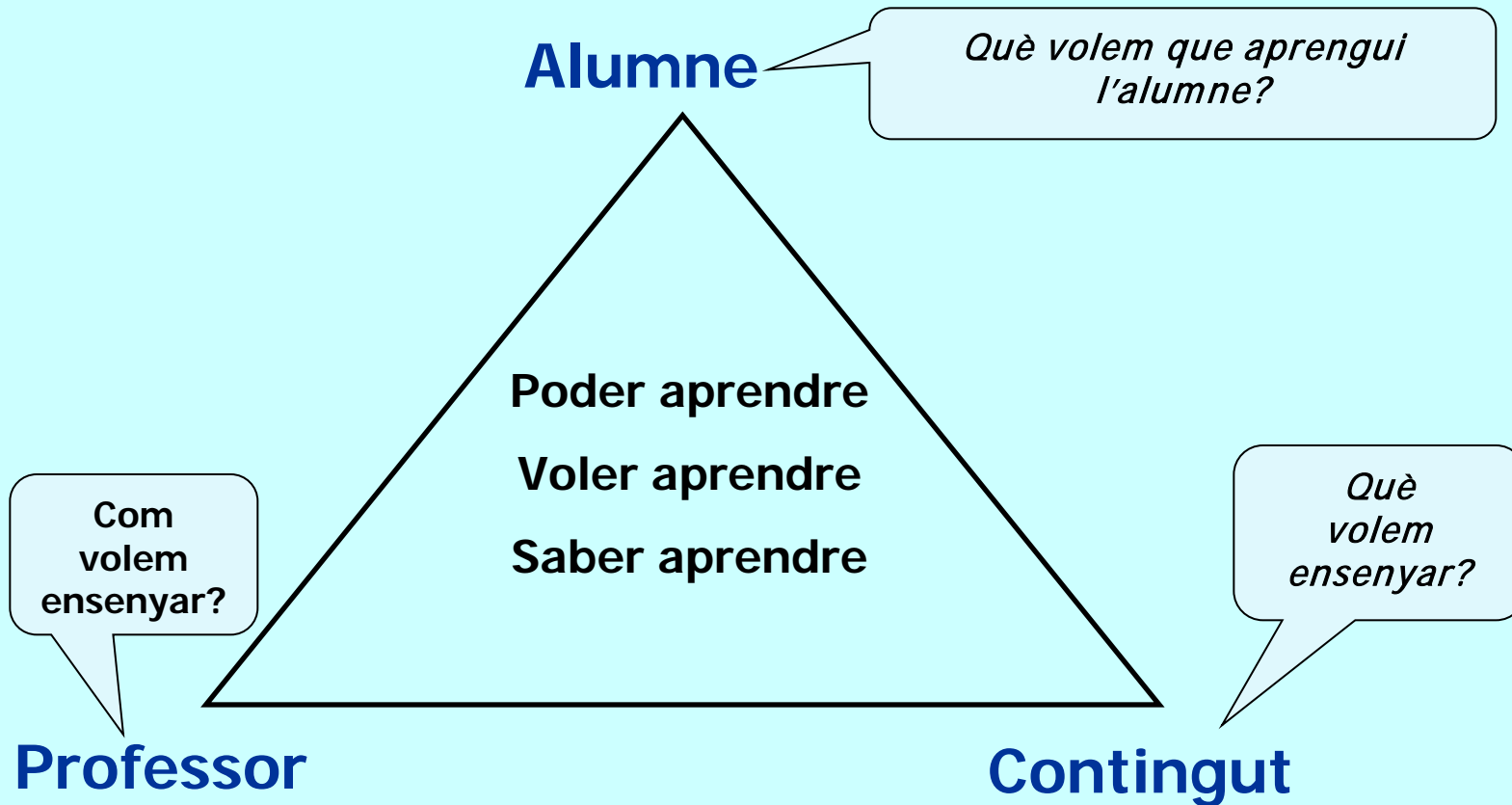
Característiques del professor com a ensenyant estratègic

- **Mediador: guia el procés de pensament** dels alumnes cap a les fites apropiades
- **Reflexiona sobre els processos de pensament** seguits pels alumnes
- **Proporciona procediments de treball basats en ON i COM** s'ha de buscar, seleccionar i elaborar la informació
- **Avalua el procés seguit** i afavoreix l'autoavaluació o la coavaluació

*El tutor com a professional
reflexiu i professor estratègic*



Factors que intervenen en els processos d'ensenyament-aprenentatge



Àrees temàtiques

1. Què sabem i pensem sobre l'aprenentatge?

Teories i concepcions prèvies sobre ensenyar i aprendre

2. Com motivem als alumnes?

Factors que afavoreixen la motivació dels alumnes

Coneixements previs

Factors d'atenció a la diversitat

3. Què fem a l'aula?

Estratègies d'aprenentatge

La cessió del control a l'aula.

Seqüència metodològica per a l'ensenyament de procediments

4. Control i disciplina a l'aula

Interacció amb els alumnes

Gestió de l'aula

5. Com avaluem?

Concepcions sobre l'avaluació

Tipologies

La pauta d'observació i el feedback

➤ Pauta d'observació



➤ Feedback



➤ **Pauta d'observació**



- **Objectius i planificació de la sessió**
- **1. Coneixements previs**
- **2. Organització i tipus de continguts**
- **3. Característiques de les tasques**
- **4. Motivació**
- **5. Gestió de l'aula**
- **6. Interacció amb els alumnes**
- **7. Avaluació**
- **8. Dificultats / problemes**
- **9. Metodologies**
- **10. Descripció de la impressió general de la sessió**

Objectius i planificació de la sessió

Objectius i planificació de la sessió

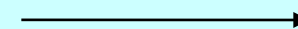
Com es planteja la sessió?

- Quina és la finalitat de la sessió per part del professor?
- Quins són els objectius?
- I els continguts?
- Quina metodologia emprarà?

1. Coneixements previs

Poc/NO

Molt/SI



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| S'exploren els coneixements previs dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| El professor fa ús dels coneixements previs dels alumnes per connectar-los amb els coneixements nous? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'anima als alumnes a aportar situacions conegudes i viscudes per a ells en relació amb el nou contingut? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |



2. Organització i tipus de continguts

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Hi ha un equilibri entre els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica als alumnes l'estructura de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assenyalen nexes de connexió amb aspectes treballats en altres moments? | | | | | |
| L'explicació dels continguts és clara/estructurada? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura la comprensió dels objectius, tasques, continguts, etc. per part dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es comuniquen conceptes, processos i/o coneixements de manera acurada i efectiva i s'utilitza un vocabulari clar, correcte i apropiat pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

3. Característiques de les tasques

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, són similars o es vinculen amb activitats o situacions de la vida quotidiana dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Davant de les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'ofereixen exemples vàlids de com procedir per al seu aprenentatge i/o resolució? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, comporten diferents vies de resolució que s'expliciten a classe? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan explícites les metes i es objectius que es persegueixen a l'activitat a realitzar? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

4. Motivació

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Connecta els continguts, procediments i activitats amb experiències i problemes properes a la vida dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'acompanyen de les orientacions o ajudes necessàries perquè l'alumne es senti segur al realitzar-les? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajuda als alumnes a trobar sentit a allò que aprenen? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| La forma i sobretot el ritme amb el que es presenta la informació, són apropiats per a que l'alumne pugui assimilar-la i evitar així que perdi l'interès? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |



5. Gestió de l'aula

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'estableixen unes pautes de conducta clares? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es realitza una transició entre activitats de manera àgil? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajusta a l'horari i al temps establert? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es modifica l'espai de l'aula per a facilitar la realització de les activitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

6. Interacció amb els alumnes

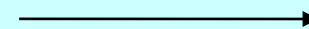
Poc/NO

Molt/SI

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| S'interactua amb els alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es formulen preguntes als alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ofereixen espais de reflexió i diàleg? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es respon a les preguntes dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es tracta als alumnes amb respecte? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es mostra interès pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es supervisen les interaccions dels alumnes per promoure el respecte mutu? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es transmet confiança als alumnes sobre les seves habilitats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fa ús d'un llenguatge apropiat al nivell dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es parafrasegen i integren les intervencions dels alumnes en el discurs? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

7. Avaluació

Poc/NO Molt/SI



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Es comuniquen els criteris d'avaluació de les activitats als alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es porten a terme moments de seguiment individual al llarg de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan tasques de comprovació/avaluació al llarg de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es pregunta a l'alumne sobre el procés seguit per resoldre la tasca com a eina d'avaluació? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la correcta preparació i realització de la tasca per tal de superar-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es produeixen modificacions i reestructuracions en funció de la comprovació dels resultats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

8. Dificultats / problemes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'anticipen possibles fonts de dificultat? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es presenten dificultats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es canvia en algun moment d'estratègia? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'actua de forma correcta davant de les dificultats dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

9. Metodologies

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| La metodologia emprada a l'aula és adequada segons els continguts i els objectius de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| La metodologia emprada implica discussió i interacció entre els alumnes o només la posada en comú/comunicar les seves aportacions parcials? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la manera d'organitzar-se per a la realització de la feina (distribució de tasques)? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura que tots els alumnes han estès la tasca a realitzar i com fer-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

10. Descripció de la impressió general de la sessió

En general, què diries de la sessió?

- Descripció de la impressió general de la sessió... Tu, què has estat a classe, què diries?
- Com ha anat, en general, la classe?
- Ambient
- Ritme
- Aprenentatge
- Alumnes
- Professor
- Nervis / calma / tensió / alegria...

Analitzem un cas



10. Descripció de la impressió general de la sessió

En Joan ha presentat el tema i entre tots han llegit la un text de ciències naturals, després li ha dit a la Laura (la millor de la classe, que segur que fa bé el mapa conceptual perquè en sap fer), que surti a la pissarra i faci un mapa conceptual amb la primera part del text i lògicament la Laura ho ha fet molt bé, un mapa perfecte. Després, els ha dit als alumnes que amb l'altre part del text, havien de fer un mapa conceptual segons el que havien vist fer a la Laura. El resultat és que la meitat de la classe ha copiat el mapa de la Laura reproduint la mateixa estructura i nexes però canviant alguns conceptes i l'altre part no ha fet res perquè no han sapigut. El professor ha dit que per demà ho havien de tornar a intentar tots a casa seva amb tot el text complet.

Quines necessitats presenta el professor?

Quin feedback li donaríem?

➤ Feedback



La manera en que es dona i es rep feedback contribueix al procés d'aprenentatge

- Cal practicar...
- Cal tenir en compte...

- Quan donem feedback hem de procurar:

- **Ser específic en lloc de general**

Quan més concret, major profit per la persona que ho rep.

“Joan, en ocasions als alumnes els hi manca informació i no t’entenen bé”

NO

“Joan, no has explicat amb claredat als alumnes el que era un MC i el mapa que ha fet la Laura no l’has comentat amb la resta dels alumnes, potser has anat una mica massa ràpid”

SI

“Joan, avui has fet una classe horrible”

NO

“Joan, avui no has recollit els coneixements previs dels alumnes, els has posat exemples no gaire clars i a més, podrien haver treballat de manera cooperativa el mapa conceptual, crec que així la classe hagués estat un èxit”


SI

- **Ser descriptiu, no avaluatiu**

Destacar la impressió en un mateix.

“No està bé no deixar parlar als alumnes” 

“Al meu entendre hauries de promoure que els alumnes parlin i expressin el que volen dir” 

“Per la meva experiència, hauries de promoure i preguntar als alumnes perquè així sabràs el que no entenen i podràs actuar en conseqüència” 

• **Descriure aspectes sobre els que la persona pot actuar**

Evitar comentaris que desanimin a l'altre per no poder-ho canviar.

"Tens un caràcter massa impulsiu i vas massa ràpid a l'aula"
(Quan el to de veu de la persona és així per naturalesa)

NO

"Joan, seria bo que intentessis para i reflexionar una mica amb els alumnes per tal de donar-te temps a tu i a ells per acabar d'entendre el que els hi vols dir"

SI

• **Escollir un o dos temes en els quals la persona pugui concentrar-se**

Normalment no és possible concentrar-se en diverses informacions alhora.

Cal centrar-se en les àrees més necessitades de millora.

"Joan, mira, hauries de vigilar amb l'organització del temps, amb la presentació del contingut a l'inici de la classe, amb l'ordre a l'aula perquè xerren massa entre ells, amb el treball cooperatiu perquè no en fan, amb..."

NO

"Joan, jo crec que ens podríem centrar en l'organització del temps i la presentació del contingut a l'inici de la classe, aquests dos aspectes poden centrar els teus esforços per aquest mes, estàs d'acord?"

SI

- **Evitar les interferències relacionades amb els motius, intencions o sensacions**

Evitar fer valoracions sobre la pròpia persona.

“No sembles molt entusiasmada amb aquesta classe” **NO**

“Variant la velocitat i el volum del discurs aconseguiries un estil més animat que t'ajudaria a engrescar als alumnes” **SI**

• **Tàctiques per a proporcionar feedback constructiu:**

- Fer suggeriments / Donar consell
- Em permets un suggeriment? No creus? No diries?
- Estaries d'acord?
- Creus?
- No seria millor si?
- Per què no intentes?
- Estàs segur? Fem. . .
- Potser podríem . . .
- Per què no?
- Suggereixo

Massa sovint els professors novells se senten sols al cim d'una muntanya i sense mapa per saber com moure's...



Necessiten un mapa, una brúixola, un guia, un amic...



Annex 25 Pauta d'observació de la pràctica i el *feedback*

Data:
 Professor:
 Observador:
 Curs i matèria:

Objectius i planificació de la sessió

Com es planteja la sessió?

1. Coneixements previs


| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'exploren els coneixements previs dels alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| El professor fa ús dels coneixements previs dels alumnes per connectar-los amb els coneixements nous? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'anima als alumnes a aportar situacions conegudes i viscudes per a ells en relació amb el nou contingut? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |

2. Organització i tipus de continguts


| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Hi ha un equilibri entre els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'explica als alumnes l'estructura de la sessió? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'assenyalen nexes de connexió amb aspectes treballats en altres moments? | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| L'explicació dels continguts és clara/estructurada? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura la comprensió dels objectius, tasques, continguts, etc. per part dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es comuniquen conceptes, processos i/o coneixements de manera acurada i efectiva i s'utilitza un vocabulari clar, correcte i apropiat pels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

3. Característiques de les tasques

| | Poc/NO Molt/SI  | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, són similars o es vinculen amb activitats o situacions de la vida quotidiana dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Davant de les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'ofereixen exemples vàlids de com procedir per al seu aprenentatge i/o resolució? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, comporten diferents vies de resolució que s'expliciten a classe? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan explícites les metes i es objectius que es persegueixen a l'activitat a realitzar? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

4. Motivació

| | Poc/NO Molt/SI  | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Connecta els continguts, procediments i activitats amb experiències i problemes properes a la vida dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Les tasques o activitats que es plantegen a classe, s'acompanyen de les orientacions o ajudes necessàries perquè l'alumne es senti segur al realitzar-les? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'ajuda als alumnes a trobar sentit a allò que aprenen? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| La forma i sobretot el ritme amb el que es presenta la informació, | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| són apropiats per a que l'alumne pugui assimilar-la i evitar així que perdi l'interès? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

5. Gestió de l'aula

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|--|--------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'estableixen unes pautes de conducta clares? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es realitza una transició entre activitats de manera àgil? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'ajusta a l'horari i al temps establert? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Si és necessari, es modifica l'espai de l'aula per a facilitar la realització de les activitats? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |

6. Interacció amb els alumnes

| | Poc/NO | | | | | Molt/SI | | | | |
|--|--------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'interactua amb els alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es formulen preguntes als alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| S'ofereixen espais de reflexió i diàleg? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es respon a les preguntes dels alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es tracta als alumnes amb respecte? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es mostra interès pels alumnes? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es supervisen les interaccions dels alumnes per promoure el respecte mutu? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es transmet confiança als alumnes sobre les seves habilitats? | | | | | | | | | | |
| Observacions: | | | | | | | | | | |
| Es fa ús d'un llenguatge apropiat al nivell dels alumnes? | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Observacions: | | | | | |
| Es parafrasegen i integren les intervencions dels alumnes en el discurs? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |


7. Avaluació

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Es comuniquen els criteris d'avaluació de les activitats als alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es porten a terme moments de seguiment individual al llarg de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es fan tasques de comprovació/avaluació al llarg de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es pregunta a l'alumne sobre el procés seguit per resoldre la tasca com a eina d'avaluació? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la correcta preparació i realització de la tasca per tal de superar-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es produeixen modificacions i reestructuracions en funció de la comprovació dels resultats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

8. Dificultats / problemes

| | Poc/NO Molt/SI | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| S'anticipen possibles fonts de dificultat? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Es presenten dificultats? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| Si és necessari, es canvia en algun moment d'estratègia? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'actua de forma correcta davant de les dificultats dels alumnes? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

9. Metodologies

| | Poc/NO Molt/SI  | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| La metodologia emprada a l'aula és adequada segons els continguts i els objectius de la sessió? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| La metodologia emprada implica discussió i interacció entre els alumnes o només la posada en comú/comunicar les seves aportacions parcials? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'explica la manera d'organitzar-se per a la realització de la feina (distribució de tasques)? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |
| S'assegura que tots els alumnes han estès la tasca a realitzar i com fer-la? | | | | | |
| Observacions: | | | | | |

10. Descripció de la impressió general de la sessió

En general, què diries de la sessió?

Annex 26 Presentació del projecte al centre escollit

La construcció del coneixement professional del professor novell d'educació secundària: processos de guiatge i assessorament

Responsable de l'assessorament: Paula Mayoral
Directora: Dra. Montserrat Castelló

Fonaments teòrics

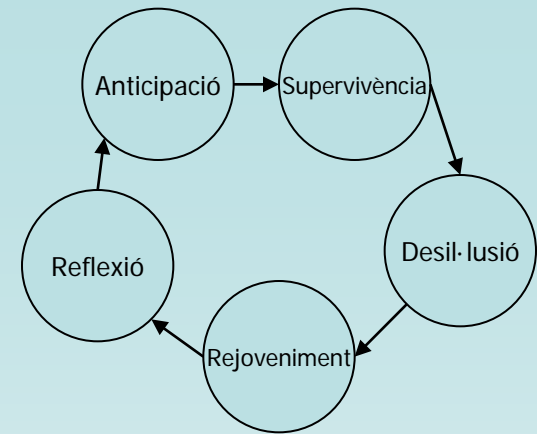
Els primers anys de docència

Formació i assessorament del professor novell

La figura del mentor

Els primers anys de docència

- Professor novell
- Shock de realitat (Veenman, 1984)
- Fases del professor novell (Moir, 1990)



- Problemes dels professors novells (Feixas, 2002; Roehrig, Pressley i Talotta, 2002; Veenman, 1984; Mayor, 1996; Vonk i Schras, 1987; Jordell, 1985; Vonk, 1983; Felder i col·laboradors, 1979; Dropkin i Taylor, 1963 i Barr i Rudisill, 1930).

- Disciplina, conducta i motivació dels alumnes
- Domini, presentació, planificació, creació i organització de la informació i els materials
- Gestió del temps i organització de l'aula
- Relacions amb l'equip i el personal educatiu del centre
- Relació i comunicació amb els pares dels alumnes

Entenem → que els processos de formació, assessorament o guiatge no són simplement una opció enriquidora de la iniciació a la pràctica professional, sinó que constitueixen una part essencial del desenvolupament personal i professional del docent i una part de la cultura de l'escola com a comunitat d'aprenentatge professional (Martín, 2005).

Formació i assessorament del professor novell

Principis bàsics

- ✓ **Projecte curricular del centre** (Azcarate, Cuesta, Navarrete i Cardenoso, 1994)
- ✓ **Cursos d'iniciació a la docència** (Perales, Sánchez i Chiva, 2002 i Pardo i López, 2002)
- ✓ **Incidència directa i positiva en el professor novell** (Bernal, 1999)

La figura del mentor

- ➔ Qualitats del mentor (*The NEA Foundation for the Improvement of Education, EEUU, 2001*)
- ➔ Actituds i caràcter
- ➔ Capacitats i experiència professional
- ➔ Habilitats de comunicació
- ➔ Habilitats interpersonals

Formació i assessorament del professor novell

Principis bàsics

- ✓ **Projecte curricular del centre** (Azcarate, Cuesta, Navarrete i Cardenoso, 1994)
- ✓ **Cursos d'iniciació a la docència** (Perales, Sánchez i Chiva, 2002 i Pardo i López, 2002)
- ✓ **Incidència directa i positiva en el professor novell** (Bernal, 1999)

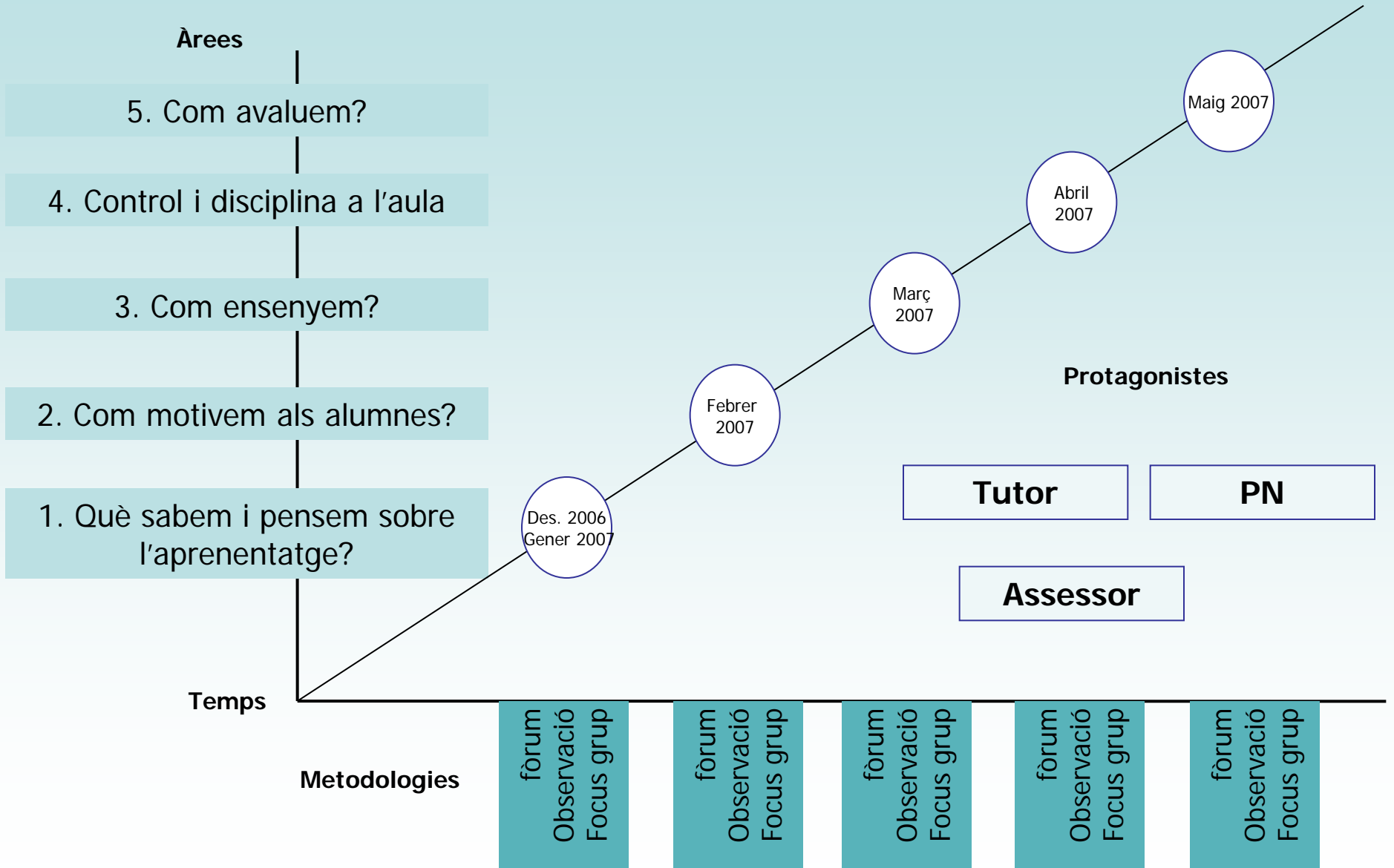
Modalitats

- ✓ **Cultura col·laborativa entre professors, professors i centre i professor i mentor** (Imbernón, 2000 i Levin i Roch, 2003)
- ✓ **Integració del professor novell en un grup experimentat** (Oltra, Sánchez i Valero, 2002)
- ✓ **Interacció, rol i figura del mentor** (Feinam-Nemser, 2001)
- ✓ **Mentor on-line: ajut social, emocional, pràctic i professional** (Helsel, Babinski i Jones, 2003)

Objectius

Desenvolupar un programa de guiatge i tutorització que faciliti la construcció del coneixement professional -la presa de decisions conscient i reflexiva sobre les accions docents- de professors novells d'educació secundària ajustat a les necessitats del nostre context educatiu.

Mètode



Àrea 1

Què sabem i pensem sobre l'aprenentatge?

Del 1 al 22 de desembre de 2006
Del 8 al 12 de gener de 2007

fòrum on-line

(Lectures + preguntes + aportacions)

Observació a l'aula del tutor al tutorat (pauta d'observació + feed-back)

Focus grup / grups de reflexió
(tutors+tutorats)

Diari

Àrea 1

Àrea 2

Àrea 3

Àrea 4

Àrea 5

fòrum on-line
(Lectures +
preguntes +
aportacions)

**Observació a l'aula
del tutor al tutorat**
(pauta d'observació +
feed-back)

**Focus grup /
grups de reflexió**
(tutors+tutorats)

Llegir lectures

**Observació del
tutor al PN**

**Participació al
grup de reflexió**

**Respondre
preguntes**

**Omplir pauta
d'observació**

**Participar al
fòrum**

**Feed-back del
tutor al PN**

PN

Tutor

PN

Tutor

PN

Tutor

PN

Tutor

PN

Tutor

PN

Tutor

PN

Tutor

Material



Descripció del projecte

1. Introducció
2. Breu explicació del projecte
3. Implicacions ètiques
4. Etapes i calendari del desenvolupament del projecte
5. Breu introducció: fòrum virtual + pautes d'observació + focus grup + diari

Descripció del projecte

1. Calendari del projecte
2. Desenvolupament de les àrees temàtiques: introducció + lectura de cada àmbit + pauta
3. Diari
4. Notes

Què implica aquest assessorament?

- Llegir els materials i fer preguntes...
- Signar el consentiment informat
- Formació prèvia dels tutors (3h?)
- Treballar de manera conjunta entre professor i tutor
- Treballar de manera conjunta amb l'assessor

Què implica aquest assessorament?

- Accions:

- Llegir 5 lectures i *reflexionar-hi* (1 x àrea)
- Fer aportacions al **fòrum** respecte la lectura (5 aportacions, una per lectura i àrea)
- Pactar el dia de l'**observació** a l'aula
- Observar al professor a l'aula (tutors) (5 observacions, una per àrea)
- Donar i rebre el feedback després de la observació
- Participar en el **grup de reflexió** (5 grups de reflexió, un per àrea)
- Entrevistar-se amb l'assessor (3 cops al llarg de tot el curs)



Què implica aquest assessorament?

- Fer suggeriments, comentaris, aportacions sobre el procés, els materials...
- Participar i gaudir-ne de manera activa
- Entendre que és una oportunitat d'aprenentatge per a tots els implicats

Gràcies!

Annex 27 Transcripcions de les entrevistes inicials als participants

Entrevista inicial**Data: 27/2/07****Professor novell: PN1****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 20'**

1. E: Molt bé, PN1 benvingut, com et sents?
2. PN1: Bé molt bé, bueno ara una mica cansat d'aquest dies hem tingut l'avaluació i: moltes notes per aquí i per allà però bé, lo normal, ara ja tindrem més temps de fer més
3. E:: creus que et sents millor que a principi de curs (...) vull dir millor més e:: integrat, més relaxat
4. PN1: si, per descomptat que si:: home ja dic ara amb l'estrès de les avaluacions però això:: és igual d'aquí deu anys serà el mateix, l'estrès de les avaluacions és l'estrès de les avaluacions, però ja dic si, si evidentment, evidentment que si
5. E: quins problemes tens o has tingut (...) com a professor novell?
6. PN1: bueno sobre tot mm avia'm (...) dos coses primer mm com que entro a molts tallers el problema està en saber on estan les coses (riu) que això a l'hora de fer un taller és molt important saber-ho:: i quan ets nou és molt difícil saber- ho:: perquè clar tothom que ja porta temps, sap on estan col·locades les coses però un que arriba nou ha d'anar tot el dia preguntant, i esto donde està
7. E: l'organització del material
8. PN1: que és normal, eh? I que:: els companys molt bé això està aquí això està allà, si necessites qualsevol cosa:: jo t'ho dic (...) però al principi et costa et sents una mica:: és que no sé donde hay nada, no és que no sàpiga fer les coses sinó es que:: no sé on estan els materials i després e:: faig molt crèdits que no he fet mai i fins i tot algunes coses de les que no sóc expert i això:: bueno (...) es nota, ara noto que ara ja començo a saber com, com manegar la situació una mica però al principi vas molt perdut sobretot amb els crèdits que no has fet mai i sobretot amb els que et falta una mica:: a veure jo havia fet classe al cicle de mecanització (...) i:: més o menys tots els crèdits s'han de d'adaptar en aquí:: perquè cada centre fa una mica:: a la seva manera (...) però els de carrosseria no ho havia fet mai, per tant m'ha costat una mica de posar-me a to (...) i ara jo crec que ja començo a tenir una certa::
9. E: autonomia
10. PN1: si autonomia per poder fer
11. E: perquè relacions amb els companys (...)
12. PN1: no això molt bé, cap problema
13. E: cap problema::
14. PN1: al contrari tot el que necessitis (...) pregunta tot el que necessitis, t'ajudo:: a fer això, aprenem, quedem un dia aprenem a fer
15. E: quines ajudes reps de la teva tutora?
16. PN1: mm força
17. E: força
18. PN1: a part de que és la cap d'estudis i és aquí:: normalment ja acudiria en cas normal (...), a més fem un crèdit que ella fa en una especialitat i jo ho faig amb una altra:: i això com ho avalues, vull dir tots els dubtes que em venen sempre:: i sempre tinc
19. E: resposta o sigui que creus que les ajudes que reps e:: són les necessàries
20. PN1: si i tan, (...) fins i tot alguna més o sigui sempre que necessito algo:: ho demano i sempre he tingut resposta, de moment
21. E: estàs satisfet
22. PN1: si, molt

23. E: molt bé, que creus que és el que més t'ajuda (...) o necessites
24. PN1: de què?
25. E: de:: suport que reps, és a dir, què és el que més valores
26. PN1: bueno sobretot l'experiència de gent que hagi fet el mateix
27. E: mhm
28. PN1: és el que més em serveix, perquè clar amb T1 pues mira doncs això passa per sobre perquè jo ja ho he fet i això no dona per més o no cal que t'hi escarrassis gaire o amb, el cap de departament mira això:: has de parar més atenció perquè és la part més important o això:: fes ho:: vull dir l'experiència de fer el mateix que ara estic fent jo (...) és molt important perquè et dona pistes per on anar, tu després pots desenvolupar a la teva manera (...) però:: les pistes d'anar per aquí o d'anar per l'altra banda és molt, és molt important
29. E: diries que això és el que més t'ajuda com a professor novell (...) l'experiència:: de la resta?
30. PN1: si, si jo crec que si
31. E: a través sobretot de T1
32. PN1: clar, bueno és que T1:: ja et dic és la cap d'estudis és a qui més pregunto, el tema de les avaluacions com s'ha de fer, les unitats didàctiques, això com va, això com va:: i a més com que compartim un crèdit, més encara
33. E: per què problemes didàctics n'has tingut (...) vull dir d'organització dels continguts (...) n'has tingut?
34. PN1: mm
35. E: o no
36. PN1: a veure:: si:: però saps el que passa sobretot d'organització el departament de:: del metall e:: estem a una fase d'organització per tots, no només per mi, perquè som molts profes nous i per tant ens hem d'organitzar més i de fet bueno, hem de canviar moltes coses (...) o sigui que:: hem de canviar moltes coses perquè ens hem anat adonant que s'han d'anar canviant i això si::
37. E: s'ha afegit
38. PN1: si s'ha afegit, clar no només perquè jo sóc nou sinó perquè tot el departament està:: per dir-ho d'alguna manera organitzant
39. E: ja T1 ja em va comentar que estàveu integrant dos departaments
40. PN1: exacte
41. E: i que això::
42. PN1: bueno fa que no sigui tot rodat, no és com un departament de la ESO que funciona a part des de que funciona la ESO que és afegeixo un profe o fins i tot dos i és unir-te al ritme que ja porta i amb el departament aquest estem
43. E: bueno però també és una oportunitat, no?
44. PN1: no, no si està molt bé
45. E: perquè aneu fent a la vostra manera:: el que passa és que si tu t'estàs adaptant i:: tothom s'està adaptant =...=
46. PN1: tot està començant a:: rodar i això comporta sobretot moltes readaptacions a coses, no?
47. E: Exacte
48. PN1: Hem XXX algunes programacions que ara ens adonem que:: no són vàlides i que hem de tornar a refer-les però de refer-les de fer-les de nou vull dir agafar-les i fer-les de nou i:: clar tot això (...) una mica e:: crea una certa inestabilitat per dir-ho d'alguna manera, no és afegir-te algo que ja funciona:: sinó que estàs construint amb altres companys algo nou i si a més a més tu t'has =...=
49. E: d'adaptar
50. PN1: adaptar a l'escola::, aquests nous companys perquè tampoc no els coneixies abans vull dir és una mica més mm per dir-ho d'alguna manera amb un ritme:: més lent, amb un ritme més lent (...) però bueno

51. E: què és el que destacaries com a més positiu d'aquest procés (...) que estàs visquent amb el nostre grup, com a professor novell (...) amb les accions que es fan, què és el que més t'agrada o el que més
52. PN1: amb aquesta formació vols dir?
53. E: si
54. PN1: a mi em va agradar molt el tema de mirar els vídeos i a més ho vas separar com per blocs temàtics (...) jo crec que bé, bueno em va agradar
55. E: va ser útil
56. PN1: si va ser útil per- també perquè et veus això mai:: mai ho fas de veure't tu com ho fas, i dius ostia!; quin horror, quin horror
57. E: home no tan
58. PN1: però aquesta classe:: té la seva gràcia, que dius ostres, no cal que em diguin les coses ja ho veig, quan et veus des de fora
59. E: canvia
60. PN1: veus les coses d'una forma totalment diferent (...) i això va molt bé, bueno jo penso que si (...) i tot el tema d'intercanvis, bueno jo l'altre vegada no vaig entrar el foro però la primera vegada:: si que:: i:: com que tens XXX de seguida vas llegint
61. E: he penjat el resum ara (...) i que és el que destacaries com a menys (...) positiu, que dius mira jo crec que això:: cara l'any vinent
62. PN1: bueno no crec que sigui bueno, no crec que sigui menys negatiu però a mi m'ha costat una mica:: el posar-me a llegir les lectures, sobretot la primera em va costar molt
63. E: va ser feixuga
64. PN1: molt, la segona la veritat és que no, va ser molt més lleugera, però la primera em va costar de posar-me molts dies de dir (...) és que m'ho haig de llegir
65. E: ja
66. PN1: em va costar la veritat, que després no es que:: o sigui no és que:: estigués malament però el saber que has de llegir te la que després (...) la segona no (...)per contra partida la segona no vaig tenir temps de ficar-me el foro, però:: com a:: em va agradar més, va ser més fàcil de llegir
67. E: és que donava pautes i coses pràctiques
68. PN1: exacte! Et donava coses més pràctiques d'això, d'això i d'això altre
69. E: Has fet alguna observació a T1?
70. PN1: no encara::
71. E: t'agradaria fer-la?
72. PN1: si i estem, el problema que tenim són els horaris, no més que el temps els horaris (...) vull dir és que cap de les hores (...) bueno ja hem fins i tot hem triat alguna:: perquè ella diu, ostres! aquesta seria molt interessant perquè dóna moltes classes, per coses en una mateixa classe:: però clar jo tinc una altra classe, clar hem de mirar (...) si, no segurament ho farem algú que em substitueixi (...) perquè tots dos creiem que val la pena:: i a mi també em bé molt de gust per mirar-ho in situ
73. E: si,
74. PN1: o sigui:: o farem
75. E: molt bé PN1 vols dir alguna cosa:: comentar alguna cosa::
76. PN1: no que crec que és positiu però que suposa feina
77. E: exacte, no ens enganyem
78. PN1: no ens enganyem, vull dir t'has de llegir les lectures, has de fer el foro, has de fer les observacions que et comporta:: després el feedback
79. E: clar es que::
80. PN1. Que et comporta:: temps
81. E. De temps i organització
82. PN1: però bueno jo ho valoro positivament que en podem aprendre molt, molt no només els novells sinó també els altres (...) penso, eh?
83. E: de fet estan aprenent molt, eh?, els tutors
84. PN1. Per això t'ho dic que pot ser positiu per nosaltres i per ells

85. E: si
86. PN1: I espero que per vosaltres també
87. E: també, també, clar de cara a l'any vinent és el que li deia ahir a la T2 de perquè es fa tot això:: doncs mira:: es fa perquè vosaltres sou com un equip pilot que esteu:: creant un programa que es vol instaurar a més escoles (...) esteu pagant una mica::
88. PN1: les novatades
89. E: les novatades de que::
90. PN1: bueno:: però algú ho havia de provar, està clar
91. E: exacte, exacte
92. PN1: si serveix per després millorar-ho doncs perfecte
93. E: clar, això de les imatges no les teníem totes, però el rendiment que està donant a altres assessoraments i al vostre:: és molt bo
94. PN1: ja et dic jo penso que és molt positiu de veure't, des de fora de dir ostres
95. E: i també que els altres puguin aportar coses no només tu
96. PN1: clar
97. E: perquè a vegades et veus tu però no t'acabes (...) només et centres en els aspectes negatius saps o::
98. PN1: i no vas agafar i:: a mirem a tal persona i ara fem anàlisi d'això no
99. E: no
100. PN1: no més aviat per temes i vas ficant a totes les persones coses que un fa de manera més dinàmica:: l'altra de manera::
101. E: clar, a més també et demostra que tots feu una mica el mateix
102. PN1: si
103. E: bueno el mateix, que no sou bitxos rars
104. PN1: no, no clar
105. E: que tots comenceu les classes que parleu dels exàmens que teniu problemes de conducta::
106. PN1: i que això passa a tots els àmbits
107. E: i això passa a tots els àmbits i a tots els nivells
108. PN1: i tant, per això penso que està molt bé
109. E: doncs molt bé PN1 moltíssimes gràcies

Entrevista inicial**Data: 26/2/07****Professor novell: PN2****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 17'**

1. E: PN2, benvinguda (...) a veure com et sents (...) en aquest procés?
2. PN2: Bé
3. E: Bé
4. PN2: Sí
5. E: A veure:: una cosa que quedi molt clara el que:: tu diguis aquí només ho sentiré jo
6. PN2: mhm
7. E: Bé (...) et sents còmode, ets sents
8. PN2: Sí, bé, home tinc moltíssima feina molta molta perquè jo a part d'aquí faig moltes coses (...) però bueno a part de la feina allò de:: plus doncs bé, bé, a més a mi em va bé fer això per molts aspectes o sigui:: bé
9. E: Et sents bé?
10. PN2: Si
11. E: Et sents recolzada pel teu tutor?
12. PN2: El problema amb el meu tutor és que:: mm som d'àrees diferents i:: ella no està jornada completa, jo tampoc i aleshores ens veiem molt poc (...) ella està a la sala de primer cicle joestic a la classe de segon cicle i ens veiem molt poquet i:: clar no és que no em senti recolzada és que::
13. E: T'agradaria veure la més?
14. PN2: Però és que clar, no veure la més és que si estigués a la mateixa sala que jo que hagués sigut una persona del mateix cicle que jo:: ens haguéssim vist més sovint, no? Amb ella és una persona amb la que tinc menys relació, no per res perquè no ens veiem, no? Perquè d'horaris i:: És només això, eh? Però bé, bé amb ella és una persona amb la que em porto molt bé que:: cap problema, i si tinc un problema:: vaig amb ella i sempre la trobo, eh? Però és més que res això que tenim horaris diferents i:: llocs diferents
15. E: Quins problemes tens (...) com a professor novell, com a professora novell
16. PN2: Amb els alumnes?
17. E: Amb els alumnes (...) amb el que sigui
18. PN2: Bàsicament perquè aquesta és una escola que déu ni do és disciplina i aleshores és que jo realment no vull fer el que és les classes (...) el que és allò llibre i més amb la meva àrea i:: realment costa molt sortir-se de la disciplina estricta de llibre:: i fer per exemple:: avui en una classe he intentant fer marxar que la gent no se'm portés estoig ni llibre ni res, ens hem anat a una altra sala:: bueno doncs costa molt que entenguin doncs que:: i això em costa molt de poder fer activitats molt dinàmiques i que entenguin que estem treballant, no? Sembla que això és xauxa aleshores això em costa
19. E: Aleshores estàs parlant de la disciplina dels alumnes (...) de la conducta
20. PN2: Si
21. E: Que en quan canvies d'una manera més transmissiva a una manera més participativa:: els alumnes e::
22. PN2: És com si no estiguessin acostumats a:: aquest tipus d'activitat que clar quan hi ha problemes de disciplina en un centre doncs el millor és pam el millor no però el més senzill és doncs militars, doncs? I a mi no m'agrada i menys amb la música no té molt sentit i:: realment em costa molt, molt i a vegades dic doncs ja no puc més i pam torno a posar la disciplina de llibre i és horrorós i això, això em costa bastant, amb

costa bastant això:: (...) i no em sento còmode perquè no és la forma de fer les classes però::

23. E: Quines ajudes reps del teu tutor?

24. PN2: (...) bueno doncs si puc parlar amb ella doncs li demano:: consell he pogut anar a una classe seva::

25. E: Això crec que t'ha servit, no?

26. PN2: Si, si m'ha servit per consolar-me una mica (riu) per veure quina és la seva manera::, però clar cada persona treballa d'una manera molt diferent perquè cadascú té la seva personalitat (...) i aleshores ella té una manera de fer les coses que:: li funcionen molt bé, però clar si jo les utilitzés serien postís, però bueno em pot mm ajudar veure com altres maneres d'actuar

27. E: Per què tu creus que reps les ajudes necessàries (...) o t'agradaria rebre més ajuda o:: ajuda d'una manera diferent (...) perquè d'això es tracta:: (...) o sigui tu creus que t'ajuda lo suficient la T2?

28. PN2 (...) o sigui:: és que no sé de quina altra manera em podria ajudar, tampoc, clar (...) és que és això que:: ajudar tampoc no sé de quina altra manera:: vull dir que pugui entrar a les meves classes me les pugui gravar i aleshores les podem comentar, penso:: que ja és això, no?

29. E: Però tu li expliques els problemes que tens?

30. PN2: És que ens veiem poc

31. E: Us veieu poc (...) però t'agradaria explicar-li o:: (...) creus que:: per la teva:: o no ho necessites o:: el que sigui::

32. PN2: Si li pogués explicar i tinguéssim el temps perquè. no?

33. E: Si!

34. PN2: Bueno:: no sé potser m'ajudaria no a:: si més no a:: la conversa (riu)

35. E: Bueno jo penso que:: us falta una mica d'això

36. PN2: Clar però per exemple hi han d'altres que:: són tutors del mateix curs i aleshores es troben, clar estan tot el dia junts

37. E: Clar et dic que que:: la T2 és molt receptiva, e?

38. PN2: Si:: i tant

39. E: Perquè li diguis no puc més

40. PN2: Clar és que el problema és que no ens veiem, no, no si jo anés a la sala de professor i tingués l'espai i me la trobés ostres mira ,no? Em trobo un altre i li comento un altre, no? Clar, perquè realment no ens veiem, no ens veiem

41. E: Però jo crec que:: que hauries de:: fer-te a la idea que ella està allà perquè té una funció (...) i clar (...) que:: també li agrada ajudar-te i:: que:: bueno::

42. PN2: Clar és que bàsicament això, eh? Perquè jo amb ella em porto bé i:: no tinc cap problema amb ella:: en absolut, eh? Però clar com que ja no estem totes les hores aquí a l'escola:: i quan tenim lliure ja marxem i realment jo he de marxar perquè no dono a l'abast, no?

43. E: Ja, ja m'han dit que fas moltes coses (riu)

44. PN2: Clar és que no puc més i aleshores clar arriba un punt que dius, ei! (...) i a vegades et posen una substitució pel mig XXX hi ha com una histèria en la meva vida, aquest any no sé com m'ho he muntat pensava que m'anava bé i clar! Aleshores realment buscar més hores jo no me veig capaç

45. E: Bueno:: aleshores estàs satisfeta de les ajudes que reps, per ara?

46. PN2: Si, si

47. E: Si (...) i que creus que és el que més t'ajuda o necessites?

48. PN2 (...) el que més m'ajuda? (riu) (...) el que més m'ajuda o necessites

49. E: Del que estem fent? (...) o hi ha alguna cosa:: que:: no estem fent i que t'ajudaria

50. PN2: (...) receptes màgiques i miraculoses (riu) (...) no sé potser (...) no t'ho sabria dir, clar com que tots som molt diferents (...) doncs (...) jo penso que tots tenim el mateix problema de la disciplina, no? (...) doncs com poder abordar les classes, però clar no sé si es tracta d'això

51. E: Si si que és el que necessites
52. PN2: de com (...) poder abordar les classes d'un altre manera:: perquè realment jo penso que:: aquí amb el tipus d'alumnes que tenim, doncs realment el dir doncs toca fer això per nassos s'ha de fer d'agafar el llibre no funciona:: si, si ets molt estricte potser si, però XXX i aleshores és això com motivar-los i com fer les classes d'una manera XXX
53. E: Això és el que necessaries?
54. PN2: Jo penso que si perquè sé com fer-ho però realment se m'escapa de les mans perquè aleshores aquí no s'acaba XXX els alumnes es posen bua bua bua juega, i no no estem fent juega i aleshores ja no sé com plantejar m'ho i dic doncs vale el proper dia s'ha acabat això i tornem a la classe quan no, no és aquesta la manera però realment no tinc una altra no sé com fer-ho i aquí:: estic com em costa molt i:: potser armes de com fer-ho:: els altres que tenen més experiència (...) no sé perquè jo no vull ser (...) a vegades, no?, ara em poso súper estricte a classe, i vale trec tres o quatre fora:: i començo a posar negatius però jo no vull aquesta manera de portar la classe i sé:: que:: és la que funciona però jo no vull, i no hi ha una altra manera i tinc que fer-ho d'aquesta manera a la força per què em funcioni la classe?
55. E: no, no, hi han altres maneres
56. PN2: Clar, doncs jo necessito això:: de no:: jo vaig començar no en plan coleguis em van dir comença borde, però perquè he de començar borde, perquè vaig començar borde? Jo no vull començar borde el primer dia de classe, no? I jo vaig començar intentant marcar però no i aleshores que m'han contestat els alumnes, eh? És que en sé que voleu i un em diu és que ens dónes masses oportunitats (...) i un altre em diu és que com has volgut anar, això parlant amb els alumnes com que has volgut anar
57. E: de colega
58. PN2: no de colega, de bon rotllo:: t'hem clixat i et prenem el pèl (...) això són coses que m'han dit els alumnes clar aleshores dius molt bé aleshores em convertiré amb una borde si és el que voleu, però jo no ho vull això
59. E: PN2 i això no ho podries parlar amb la T2? (...) ho has parlat amb ella?
60. PN2: No
61. E: Jo crec que és una cosa que podries parlar amb ella, eh? Perquè la seva experiència et pot anar bé, clar és una persona amb la que:: en aquests moments pots parlar, pots parlar perquè de fet saps en principi està per això a part d'altra gent amb qui parlis, eh? Però:: jo crec que pots parlar perquè al menys et (...) consoli, vale? Perquè és un problema que teniu tots (...) un problema que teniu tots i de fet quan nosaltres fem assessorament ho fem per això (...) per ensenyar a ensenyar d'una altra manera:: però que no és un problema únic vull dir no, no t'angoixis perquè:: és normal, però no perdís, però vull dir no perdís les ganes de fer-ho d'una altra manera això és molt important
62. PN2: no, no si jo de veritat no ens sé::, però jo potser he treballat amb escoles molt progressistes i amb una manera de treballar molt progressista i aleshores jo no sé:: fer classe em costa molt i més amb la meva àrea:: a mi me costa molt i de fet, vas a la universitat i es seuen tots a terra::, eh? És seure a terra i:: canvio el concepte però aquí
63. E: I això potser una mica més negatiu? Què creus que és el que més t'ajuda:: en la teva adaptació com a professor novell (...) en aquests moments què creus que és el que t'està ajudant (...) en el dir me'n vaig?
64. PN2: E mi m'agrada donar classes
65. E: jo penso que si
66. PN2: si a mi m'agrada jo la meva professió era una altra (...) i aleshores vaig fer un canvi radical, absolutament radical XXX per educació perquè vaig dir això és realment el que a mi m'agrada:: i és vocacional i m'agrada molt i jo ho vull fer i:: a més jo penso que amb la música XXX jo penso que amb la disciplina es pot treballar molt però:: realment XXX amb nens discapacitats i he pogut treballar molt bé, però em disciplina m'està costant molt, no? Perquè se m'escapa de les mans i dic, no, no amb la música

potser fer el que vulguis però com, no? I:: aleshores jo penso si vull seguir és perquè m'agrada, no? I perquè encara que et costi hi han molt punts que dius, eh?, que xulo, eh? Clar

67. E: I què destacaries com a més positiu d'aquest procés (...) que estem visquent, tots junts?

68. PN2: (...) bueno doncs que:: penso que estem fent una formació que en un principi potser sembla que ei!, m'estan avaluant però que estem veient en tot moment (...) que és tot sempr e:: crítica molt constructiva i ens sentim tots molt acompanyats i que tots ens trobem molt bé i molt iguals, no?, que no és allò que dius és que tinc una persona que m'està jutjant o que::, no?

69. E: PN2 en cap moment t'estan jutjant, eh?

70. PN2: no, no és que jo ho visc així de veritat, eh?

71. E: Vale, vale

72. PN2: per això penso que és molt positiu =...=

73. E: no tindrà cap tipus de conseqüència

74. PN2: no, no jo ho estic visquent d'aquesta manera, jo ho estic visquent per això el positiu, que en un principi podia semblar però que no és sentir-te acompanyat i quan hem vist el vídeo ha estat molt, molt constructiu, vull dir que penso que::

75. E: Això a mi em preocupava molt

76. PN2: No::, a veure si jo m'hagués sentit que m'estaven avaluant (...) hagués dit no potser veient el vídeo sabent que m'estan avaluant hagués dit que no::

77. E: no, no ja vaig veure que no

78. PN2: i a mi em va servir penso que això és positiu, estem treballant per arribar a un punt, no?

79. E: I que és el que destacaries com a menys (...) positiu?

80. PN2: (...) falta de temps, en serio:: perquè jo penso que ens podríem dedicar més (...) i la falta de temps no ens deixa

81. E: Ja, us vaig explicar que tant els tutors com els professors novells tenen la meitat de la càrrega lectiva (...) perquè necessiten temps per això XXX

82. PN2: XXX que l'últim dia a última hora que hem d'entrar el fòrum

83. E: Ja us he penjat el resum

84. PN2: Si, ja ho vaig veure, però clar és falta de temps, clar vas com agoviat i:: XXX aleshores és això:: l'estrès aquest de:: una cosa més, quan penso que podria ser molt més

85. E: Ja, més relaxat i disfrutar-ho més

86. PN2: Clar, i ens serviria més

87. E: Exacte! I:: tu vas fer una observació a la T2 (...) et va servir?

88. PN2: (...) si jo penso que si

89. E: Si

90. PN2: Si (...) primer vaig veure que bueno tothom qui més qui menys hi ha un tipus d'alumnat i ningú entra allà i:: s'ha acabat el problema, no? I:: la cosa és que:: ella té unes pautes molts clares i a l'hora d'explicar les coses, doncs a vegades algú s'atabala perquè estan parlant o el que sigui:: ella no ella té les seves pautes i té el seu ritme:: i no se que:: i realment li funciona, no? Quan va decidir en un moment donat expulsar un alumne, jo em vaig quedar flipant, perquè vaig pensar, apa! Perquè jo en aquell moment no ho hagués fet (...) i va tenir la sang freda de dir, doncs te'n vas, i se li va quadrar que no marxava i al final el va portar al cap d'estudis, no? Vull dir que:: porta una dinàmica de (...) a vegades penso:: fins a on ha d'haver-hi aquest silenci a l'aula, no? O fins a quin punt pots donar la llibertat de que hi hagi una miqueta de:: però ella fa treballar a la classe de mentre XXX pot haver-hi una miqueta de xivarri, però a mi a vegades el meu dubte és fins a quin punt he de tenir silenci i fins quin punt puc deixar una mica de:: més de llibertat sense que se't tirin a sobre, no?, que ells entenguin això us ho deixo fer però ja n'hi ha prou, eh? I penso que ella aconsegueix aquest =...=

91. E: equilibri

92. PN2: aquest equilibri i:: els alumnes saben que d'aquí no es passen perquè si no saben que hi ha unes conseqüències i han de ser molt clares les conseqüències XXX bueno penso que tot i tenir un problema de disciplina que el tenim tots ho sap portar molt bé:: i amb tranquil·litat i bueno::
93. E: I tu que opines perquè la T2 és així o perquè ha après amb els anys?
94. PN2: (...) una mica de tot
95. E: una mica de tot (...) vols comentar alguna cosa PN2? (...) Ja no t'angoixa tant les gravacions o:: t'angoixen?
96. PN2: Tampoc m'angoixen gaire::
97. E: no, vale, vale
98. PN2: Home m'angoixaven perquè vaig buscar una classe que:: dura::, i aleshores m'angoixava el fet de que passarà::
99. E: Però bueno ja vas veure::
100. PN2: Però després
101. E: Ja vas veure que no passava res
102. PN2: Però després ja està
103. E: està bé (...) amb les gravacions? I:: vols comentar alguna cosa?
104. PN2: no, ara em de quedar per fer la següent, (...) no no la veritat no és el que més
105. E: no tens por, no? De:: que veurem més imatges i tal, jo crec que ja està superat, perquè ja ho vau veure l'altre dia, que era per vosaltres, que fins i tot els tutors diuen que també ho volen fer (riu)
106. PN2: (riu) no la veritat és que sempre hi ha la cosa de dir, si no ho faig bé doncs pensaran vaya petarda de profe, no?
107. E: però bueno ets novell en certa manera:: i es tracta d'això
108. PN2: Clar i aleshores no passa res i que no:: que no em suposa cap trauma i després vull fer una classe XXX i gravar una classe així (...) que li vull comentar a la T2 de buscar un grup així a veure:: trencar esquemes de classe
109. E: Molt bé, i a veure que passa
110. PN2: a veure que passa, vull dir que es pugui comentar el que és aquest classe
111. E: Sobretot graveu el feedback de després, eh? Perquè la T2 et digui:: mira jo hagués fet això tu com t'has sentit no sé que:: perquè això és important, perquè això després queda:: i és no realment com jo veig com interaccioneu, doncs ja està
112. PN2: ja està!
113. E: doncs moltíssimes gràcies.

Entrevista inicial**Data: 27/2/07****Professor novell: PN4****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 16'50''**

1. E: Bueno PN4 com et sents (...) en aquest procés?
2. PN4: Jo bé
3. E: Tu bé
4. PN4: Si
5. E: Millor que al principi:: o ja més
6. PN4: Evidentment millor que el primer trimestre segur (...) perquè:: ja t'acostumes a està aquí::, els companys, a les classes ja agafes la dinàmica:: i veus una gran diferència, si, vius també el procés d'una altra manera:: al començament t'angoixes molt i ara ja ho vius normal
7. E: Diries que hi ha un canvi:: important entre la primera i la segona avaluació?
8. PN4: Si
9. E: Fins que acabes la primera avaluació:: (...) que dius bueno ara ja::
10. PN4: Si, perquè passar la primera avaluació és important
11. E: Si, no?
12. PN4: És un moment de:: d'angoixa important (...) sobretot perquè és la primera vegada:: i més com jo que estic els quatre cursos primer segon tercer i quart i comencen les avaluacions i comença tot de nou:: i les notes i com s'han de posar i el programa:: i acabes una i te'n fiques a un altre, no? I acabes un dimarts que comences les juntes d'avaluació i acabes a les nou del vespres i al dimecres en tens un altre i si (...) a part és acostumar-te a tot tenir tots els exàmens corregits, tota la feina::, però bueno bé, ara ja ho veig diferent que el primer trimestre
13. E: Per què quins problemes diries que tens com a professora novell (...) o has tingut?
14. PN4: Home:: a veure:: (...) suposo que els que té tothom però ho vius diferent, no? El tema disciplina per exemple:: el tema de:: atenció a la diversitat (....) tema motivació depèn que va també lligat els altres dos moltes vegades i::
15. E: Motivació teva o dels alumnes?
16. PN4: no, no dels alumnes
17. E: dels alumnes
18. PN4: en determinats casos parlo per exemple més de segon cicle:: o quart per exemple:: gent que ja està molt desmotivada que té moltes ganes d'acabar i que:: dius bueno jo no sé que he de fer ara mateix per (...) perquè hi ha gent que si però hi ha gent que facis el que facis (...) no, no li volen entrar, a més una assignatura difícil com és l'anglès que no els hi agrada:: que van arrossegant i:: aleshores (...) jo vull aconseguir, no? Però moltes vegades no (...) costa, el primer trimestre vols avarcar-ho tot i te'n adones que no pots no, a més és un procés que ha de ser lent, que és com ha de ser suposo
19. E: Tu diries que per la matèria que dones tens alguns problemes que no hi ha en altres àrees o no:: o no:: ni ho has pensat?
20. PN4: A veure jo crec que:: totes les àrees és més o menys el mateix, però suposo que hi ha àrees que també currículum el pots deixar una mica més apartat que no pas per exemple en casos de:: una assignatura XXX com és l'anglès, parlo per exemple no ho sé, eh? Una música doncs potser no:: =...=
21. E: més flexible

22. PN4: Exactament, no se't demana tant que potser hagi de seguir no:: és evident que has de seguir el currículum però potser te'l pots saltar una miqueta, però clar jo en definitiva hi ha coses que les he de fer
23. E: E anglès és un currículum una mica més tancat han de saber això::
24. PN4: la manera tu pots plantejar t'ho com ho han de saber no? Evidentment i pots canviar les activitats i vas jugant amb això, però hi ha una part que l'has d'explicar i has d'explicar els temes i:: aleshores s'ha de fer, una altra cosa és com t'ho plantegis després (...) d'acord?, quines activitats facis i tal, però::, però si a més ja de per si tampoc és una assignatura que agradi gaire (...) tens les dues coses hi ha gent que li agrada molt i que és molt bo i que va fora a fer anglès i la gent que des de fa temps que no li entra i no entén res i no li parlis amb anglès perquè no t'entenc
25. E: Clar, això seria problema a atendre a la diversitat, també has dit disciplina, mm problemes com (...) la manera de donar els continguts, la:: o no?
26. PN4: no a mi això no em preocupa tant em preocupa en el fet de que jo vull fer altres tipus d'activitats (...) i que aleshores quan fas aquest tipus d'activitats sinó tens la classe molt controlada aleshores se't descontrola una miqueta, per exemple parlo si tens els 30 a la classe i has de fer treball en grup no és el mateix que tenir a cada alumne a la seva taula i que fan els exercicis i corregim
27. E: Mhm
28. PN4: Aleshores jo m'he trobat de vegades de que vols fer altres activitats i que el primer trimestre costava controlar-los, ara ja no em costa tant per exemple (...) i aleshores si, no em suposava tant el contingut sinó la manera de no com fer-la jo, sinó ells com la rebien, això parlo de casos concrets de vegades et funciona i hi ha classes i classes, a vegades en una classe et funciona i:: a l'altre no perquè les persones que tens davant són diferents (...) i una problemàtica diferent
29. E: Quines ajudes reps del teu tutor?
30. PN4: (....) mm, del tutor només, de la T4 (...) no moltes perquè a més estem a la mateixa àrea:: vull dir que si que ho parlem, i tu que fas? I jo fas això:: i com et funciona:: i:: no molt bé i l'any passat que feieu, o amb mi han fet això:: tu també ho podries fer si, fins i tot és recíproc jo a vegades també li dic a mira:: doncs jo he acabat aquesta XXX web a mira doncs jo també:: a que bé, no sé:: molt, ella m'ajuda molt, però dic no només ho veig com (...) és d'ella a mi, sinó que ella també moltes vegades és recíproc, d'acord?
31. E: Mhm
32. PN4: Evidentment jo tinc molt aprendre de la T4, la T4 porta molts anys =...=
33. E: Però bueno
34. PN44: però:: també no és una relació que ella em diu el que he de fer o que em dona directrius sinó que:: és una relació de companyes
35. E: més de tu a tu
36. PN4: Exactament
37. E: Clar
38. PN4: i molt bé
39. E: Creus, creus que:: reps les ajudes necessàries?
40. PN4:(...) si jo crec que si
41. E: tu creus que si
42. PN4: si de tothom
43. E: de tothom, vale
44. PN4: de companys que són de:: de la mateixa:: àrea que jo i gent que no:: del cap d'estudis, no de tothom, no amb això estic molt contenta, tinc molt bon recolzament
45. E: o sigui estàs satisfeta de les ajudes
46. PN4: Si
47. E: Molt bé, que creus que és el que més t'ajuda o:: necessites?
48. PN4: (...) qui o què?
49. E: Què
50. PN4: què és el que més (...) crec que::

51. E: que t'ajuda o sigui o necessites, doncs mira necessito:: més recolzament, però crec que en el teu cas (...) o necessitaria que m'ajudessin a::
52. PN4: jo crec potser per exemple tema:: (...) diversitat (...) perquè:: (...) si perquè és complicat començar i tenir 30 alumnes que ja és l'antítesi d'una classe de llengua, tenir 30 persones en una classe:: bastant (...) dificultós si que he aconseguit que PN5 per exemple entra a moltes classes meves, d'acord?, i a vegades poder fer doncs, dividir el grup de 15 en 15, però:: el tema de pressió per exemple, que la USE comença aquest any nou:: van molt no, molt atrafegats i han començat per les àrees instrumentals i aleshores doncs les altres si que:: tu pots demanar tota l'ajuda que necessitis i tal, però:: preparar per exemple material és complicat i a vegades tampoc saps exactament com s'ha de fer o no:: jo vaig provant una miqueta, d'acord?, però:: suposo que en això tema de diversitat
53. E: I creus que:: que la T4:: t'ajuda en el que tu necessites o tu li demanes ajuda?, o:: li podries demanar més?
54. PN4: (...) home demanar sempre pots demanar més, però crec que és el tema que en aquesta escola tothom té més problemes (...) aleshores (...) si jo sempre que he demanat he trobat el recolzament (...) que he necessitat però:: crec que és el handicap d'aquesta escola, que has de superar això, no?, i tots la USE comença aquest any i va molt atrafegada i si que t'ajuden però::, però no donen a l'abast i també una miqueta tema teu com vulguis plantejar l'assignatura:: i fer les adaptacions pertinents que si que les faig però:: que potser n'hauria de fer més (...) o potser més assessorades
55. E: Exacte, o sigui necessitaries una mica més d'assessorament
56. PN4: Exactament, però clar crec que també:: si que l'he demanat i n'he obtingut però:: clar
57. E: Però també:: es pot donar
58. PN4: Evidentment i és nou per tothom, no? I aleshores crec que és el tema i:: que jo potser el visc diferent, però crec que em sembla que és el tema de tothom
59. E: ya, clar i què és el que destacaries com a més positiu d'aquest procés (...) que estàs visquent amb la T4:: amb el grup?
60. PN4: jo crec que la gent que he trobat (...) que m'he sentit molt ben acollida des del començament (...) si, jo crec que és això
61. E: o sigui els companys, el recolzament (...)
62. PN4: si tot, a més jo he entrat nova i per edat potser sóc la que més em diferencio de tots i:: he començat nova, nova, nova i la gent m'ha::
63. E: et cuida
64. PN4: si m'ha acollit molt bé:: si, i no he tingut cap problema, que a vegades sembla que:: t'hagis de quedar una miqueta fora de:: del lloc i no, no ha esta així, des del primer dia molt bé, això molt bé
65. E: I de l'assessorament que estem fent (...) que és el que més positiu valeres? (...) o sigui que és el que:: del que fem, de tot el que fem del foro, de la relació amb la T4 de les imatges de:: no sé de les lectures de:: doncs mira jo crec que això és el més positiu
66. PN4: (...) suposo de tenir temps de reflexionar del que estàs fent i què no estàs fent i:: veure que els companys tenen els mateixos problemes que tu
67. E: Compartir, no?
68. PN4: exactament ara que:: evidentment ho comparteixes fora o quan estàs al bar esmorçant o el que sigui::, però aquí també ho veus i veus que:: amb aquest alumne no només tens problemes tu sinó que ella també l'ha tingut i l'altre també:: i que:: i res això, i suposo que tots ens sentim igual o sigui que:: i els tutors no només s'han involucrat per assessorar-nos sinó que ells també es posen en el nostre lloc
69. E: Exacte! I:: que és el que destacaries com a menys (...) positiu el que més t'agovia
70. PN4: que tenim molta feina (riu)
71. E: (riu)

72. PN4 (riu) i quan veus que has de fer la lectura i que has de gravar i hem de no sé que:: penso, ai!
73. E: És una miqueta atabalador, no?
74. PN4: si, que tinc 90 exàmens de segon per corregir i preparar les classes i tinc els de quart i tinc el de no sé que:: i tinc el dossier aquest
75. E: He penjat el resum
76. PN4: ja, ja en sóc conscient
77. E: Però si vale
78. PN4: però que a vegades jo crec que som persones que ho volem fer tot molt bé::
79. E: Exacte
80. PN4: I:: ja que ho fas o fas bé (...) i quan ho tens allà i ho veus i:: penses tota la feina que tens i a sobre tens això:: és una mica més,
81. E: Ja
82. PN4: E mi m'atabala una mica això
83. E: I has fet alguna observació a la MB?
84. PN4: no, encara no
85. E: T'agradaria fer-la?
86. PN4: si (...) quan ho va dir l'PN2 ja n'havíem parlat, jo ja ho havia parlat amb el cap d'estudis i vaig dir fins i tot no solament la de la T4 sinó la de l'altre gent (...) per veure maneres diferents jo crec que el que necessito ara és veure molt gent com
87. E: Clar, per tu una mica::
88. PN4: hi ha gent que si porta 15 anys fent classe doncs ja té un model, no?, però jo ara no en tinc cap i aleshores necessito com (...) jo sé:: quin tipus de professor vull ser i com sóc jo:: i quines són les meves virtuts i defectes però:: crec que veure com la gent s'estila de maneres diferents (...) els mateixos conflictes i les mateixes (...) problemàtiques
89. E: Clar a més de al dicho al hecho::
90. PN4: Exactament
91. E: Canvia
92. PN4: Si
93. E: Molt bé, PN4 vols dir alguna cosa (...) vols comentat alguna cosa::
94. PN4: no crec que ja està tot
95. E: Si?, doncs moltíssimes gràcies.

Entrevista inicial**Data: 27/2/07****Professor novell: PN5****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 15'47''**

1. E: Com ets sents?
2. PN5: Com em sento?
3. E: Com a professor novell
4. PN5: Ah, bé::
5. E: bueno com a USE novell
6. PN5: si, si com a educador bé
7. E: Clar, és una cosa nova dintre del centre escolar
8. PN5: Aquí està, jo m'estic aclimatant encara, estic en procés d'aclimatació ha estar en un centre docent, que vinc d'una història totalment diferent i:: això si a:: marc normatiu d'una escola t'has de:: a més suposo que cadascuna déu tenir les seves característiques i jo estic encara:: acabant-me d'assabentar de tot una miqueta
9. E: quins problemes creus que tens, vull dir problemes o:: per exemple això marc normatiu
10. PN5: (...) no:: problemes (...) a veure jo estic acostumat a treballar d'una altra manera un altre:: abordatge de:: de la persona més informal
11. E: Mhm
12. PN5: com a:: com educador ets això havies de treballar fins ara aquest estiu amb drogues i:: és un tracte:: o un apropament diferent, no?, és això és molt més informal no és (...) tens darrere una cosa reglamentada i tal en el que et pots basar, però:: mm és més elàstic és més e:: no has de tenir en compte tantes coses que transmet, hi amb criatures és això has d'anar molt en compte:: al missatge que pots estar intentant donar pot ser perfecte:: però igual una expressió col·loquial el pot descol·locar per tant
13. E: Clar t'has hagut d'adaptar a un centre educatiu:: a una nova població (...) i a una nova manera de treballar que s'està construint (...) ho podríem dir així?
14. PN5: Si
15. E: Perquè acabo de parlar amb la T5 i m'ha dit això:: que esteu fent una construcció conjunta:: d'aquest nou rol
16. PN5: estem obrint el camí
17. E: Exacte! Quines ajudes reps del teu tutor (...) com creus que t'ajuda?
18. PN5: amb tot
19. E: amb tot
20. PN5: si, si perquè jo clar sobretot (...) amb el tracte directe amb el nen (...) mm més que demanar ajuda directa observo:: com van fent els altres sobretot al principi, per trobar una miqueta on encaixar, perquè el que jo tampoc tenia era la intenció de canviar la manera d'actuar, per tant era una qüestió d'adaptar-la:: amb uns límits i amb unes coses (...) i ara:: jo crec que ara que queda un trimestre jo crec que ara ja estic actuant una miqueta com sóc jo::, però tenint en compte ja sense estar tota l'estona revisant el comportament dins del centre, aleshores sobretot al principi:: va ser en aquí que era una matxecada de preguntes a la T5 de:: i això i allò i tal i qual (...) o sigui que::
21. E: de fet m'ha dit que les vostres converses van molt bé (...) en el sentit de que reflexioneu junts i de que ets molt receptiu i molt reflexiu:: també i que a més integres el que aneu dient junts vull dir el que:: aneu dient junts
22. PN5: Clar jo bàsicament m'he dedicat a més que el que diem junts jo puc donar la meva opinió:: però el que tinc molt clar és que passaran un i dos anys i jo encara seré nou totalment, per tant, (...) ja et dic diferencio després molt el tracte:: directe amb el

- nen, he estat molt més còmode des del principi amb el tracte amb el nen que:: adaptant-me a la institució
23. E: clar és que és un entorn molt obert
24. PN5: i és una feina nova, tothom és allò:: amb l'afegit de que:: és allò jo no sé si expressament o no he diferenciat les dues coses (...) la feina amb els nanos bé:: el contacte amb ells bé, pràcticament ja et dic ara ja aplico el que aplicava abans també:: la manera d'actuar i també tinc en compte i ho exploto que:: tinc l'avantatge que no sóc profe amb lo qual això amb ells ja és un
25. E: un apropament més personal
26. PN5: per mi:: és més fàcil segons com (...) el que passa aleshores has de marcar-te el límit de l'altre costat no sóc profe:: però no te pases
27. E: ja, ja i això e:: és una mica problema o no?
28. PN5: amb els nens?
29. E: si
30. PN5: mm a veure:: no (...) al principi perquè vaig veure això al principi el deixar cal que no eres profe, ah! Eres mi amigo ui!, cuidado no (...) no vol dir que:: tu davant meu puguis (...) m'he trobat en algun cas allò, la professora que hija de puta no se que:: (...) e:: estic davant mm no sóc tan
31. E: ni tanto ni tampoco:: estàs satisfet de les ajudes que reps, de la relació que tens amb la T5?
32. PN5: si i tant, si, si
33. E: què creus què és el que més t'ajuda o necessites?
34. PN5: (...) en quin sentit?
35. E: en aquesta adaptació
36. PN5: (...) mm a veure, són dues coses fonamentals suposo una és qüestió de ubicació d'aclimatació (...) i:: això si que és cert que també amb la T5 doncs (...) ara potser parlem menos que això també déu ser significatiu de que::
37. E: del procés
38. PN5: que poc a poc m'estic deixant anat de la mami
39. E: (riu) ets més autònom
40. PN5 (riu) però:: Però seguim, teòricament ho hem de fer i:: jo també penso que és molt profitós perquè no, no solament analitzem coses concretes sinó més coses i més
41. E: Clar, a més les converses també són diferents
42. PN5: si
43. E: ja potser no són tantes preguntes, sinó és més bueno que podem fer, com ho fem jo faig això tu faries això, no?
44. E: si
45. PN5: clar, això està molt bé perquè les converses van evolucionant
46. E: no perquè igualment, vull dir això que amb converses igual estem parlant de cap nen en concret però estem parlant d'algun nen o d'alguns nens en concret a la vegada (...) i estem tocant temes més social o algo així i:: que això té reflexa (...) però segueixo amb això (...) parlem del que parlem és per treure una mica també la visió que pugui tenir ella:: i:: tenir molt en compte que és això que és una persona amb molta experiència en aquest camp, com molts d'ells i és allò de dir, si ho diu per algo serà (...) o sigui que tinguem ho en compte, mm des del principi m'ho he plantejat així, he vist que:: jo puc tenir molta experiència amb un altre camp i de fet per això és el canvi també per experimentar i provar un altre camp per tant, sóc conscient i me'n recordo molt i treballa molt la memòria amb el dir, moments allò més baixos de dir, buf!, em costa molt o no em costa molt allò de dir, bueno això també et passava abans a l'altre camp
47. E: Exacte,
48. PN5: i després ja ho feia tot
49. E: això és un bon recurs, eh?
50. PN5: Per tant em dono temps, no em pressiono, si que em pressiono però::
51. E: però no::

52. PN5: no em matxaco
53. E: i què és el que destacaries com a més positiu (...) d'aquest procés que estem fent
54. PN5: com a més positiu
55. E: que és el que més t'agrada o disfrutes més
56. PN5: jo disfruto més del tracte amb el nen (...) és on més còmode estic, jo sóc, sóc un desastre de l'ordre però:: disfruto molt amb les coses no reglades no escrites, aquesta és la part de la feina que tan aquí com abans m'agradava més (...) a mi papeleos i tal a mi la burocràcia no m'agrada però el tracte amb el XXX i a més serveix molt
57. E: el treball de camp
58. PN5: si, si cosa que no queda constància que hi ha algú:: a tot arreu es treballa moltes vegades i jo abans ho treballava per mi mateix amb números o sigui, un treball social un assistent social fa la seva feina:: però al final de cada exercici s'han de presentar uns números (...) i en a mi per exemple és això jo tots els anys que vaig estar allà:: el centre, tothom té un codi i tothom quan fa una intervenció ho apunta jo no vaig apuntar mai i m'ho van dir mil vegades (...) apunta això i així justifiquem les teves hores i tal i qual (...) jo estic molt més pendent de parlar amb tu ara que d'estar anotant i:: moltes vegades pot anar en contra meu però a nivell personal em satisfà molt més el contacte directe que no pas apuntar
59. E: exacte
60. PN5: i si la gent (...) o més valora la feia més coses que s'apunten és (...) problema meu però també seu
61. E: i de:: l'assessorament que estem fent trobes algun aspecte positiu (...) algun?
62. PN5: (riu) aquesta pregunta::
63. E: (riu) aquesta pregunta és trampa
64. PN5: és muy derrotera no ya?
65. E: no perquè::
66. PN5: tu m'ho plantejes com sinó hi haguessin gaires
67. E: no:: potser ets el més diferent (...) de tots els professors que hi ha aquí i tens un procés diferent
68. PN5: sí?
69. E: sí
70. PN5: sí, sí el que passa és que no sé quin és el seu, no?, a:: positiu?,
71. E: o sigui:: no t'agovia el foro per exemple::
72. PN5: ah! Veus, no perquè això va com el que et deia ara fa un moment
73. E: clar, per això no intervens
74. PN5: em sentiria molt més còmode si poguéssim fer això més sovint
75. E: (riu)
76. PN5: i::, el foro aquest d'aquest tracte jo t'ho diria segurament segur i ja està, que:: tenim que escriure perquè::
77. E: clar a veure PN5 això es fa perquè::
78. PN5: no però sí
79. E: no perquè quan la gent escriu elabora les idees d'una altra manera i surten concepcions implícites (...) que de paraula a vegades no surten o sigui l'anàlisi que jo faré del que vosaltres escriviu:: és diferent del que jo faig quan parlem (...) perquè o sigui:: vull dir, és científicament comprovat que quan tu has d'escriure una cosa te l'elabores abans (...) i és curiós veure gent que el foro ha escrit unes coses i aquí diuen unes altres
80. PN5: mhm
81. E: i aquí està lo que se dice lo que se hace y lo que se piensa
82. PN5: sí, però jo normalment no elaboro res abans, quan escric fins i tot, eh?
83. E: sí que ho elaboro
84. PN5: no elaboro sobre la marxa
85. E: però estàs fent un altre tipus d'elaboració

86. PN5: o sigui:: abans no hi penso o puc tenir quatre directrius però són pensaments meus, directe, no elaborats i aleshores quan escric el que puc elaborar és (...) és a dir, quan ja està escric dic, uii!, tira enrere i està
87. E: clar, jo t'agrairia de si et pots llegir el resum (...)
88. PN5: (riu)
89. E: que he pensat (...) facis alguna aportació com a mínim dir, no estic gens d'acord perquè tot això a mi no em toca
90. PN5: no això no ho faré (riu)
91. E: perquè de fet són metodologies d'aula
92. PN5: a si?, vale, volia dir que no faria res negatiu o sigui si ho haig de fer, prefereixo no fer-ho que fer algo negatiu
93. E: vale, o sigui que no faràs cap aportació el foro (riu)
94. PN5: si:: em referia si m'hi poso, m'ha sonat això no em pertoca i tal em sembla com a:: això no ho voldria fer saps, perquè realment ja d'entrada t'hagués dit això no ho faré perquè no em pertoca, en general
95. E: Exacte, però bé m'agradaria que:: si vols fer alguna aportació la facis
96. PN5: si, si
97. E: (riu)
98. PN5: o sigui:: jo ho entenc i ho deixo molt clar també jo a vegades al principi de curs també:: des del principi de curs quan he parlat de com veig que van les coses i tal (...) jo ho deixo molt clar, jo sóc educador però:: sóc l'PN5 i tinc una manera de treballar molt concreta:: i molt personal i ja et dic, accepto les conseqüències d'això, positives em sembla que hi han, negatives?, suposo que també però ho assumeixo
99. E: clar
100. PN5: per això també et deia, de dir, són moltes coses d'aquesta manera de treballar sense gaires estructura que tinc, per mi la té
101. E: ja, però clar potser la resta de la gent
102. PN5: no sé treballar amb agenda per exemple::
103. E: ja, no em ve de nou, eh?, perquè molta gent a educació social era així
104. PN5: i ho he provat moltes vegades, eh? I:: els primers dies apunto moltes coses i després ja:: i em fa gràcia perquè normalment cap el març o l'abril em dono compte, mira!, una altra agenda que ha quedat al
105. E: al calaix
106. PN5: i clar, això comporta:: els seus problemes, faig altres coses fora també:: i és allò i també hi han coses d'escriure a:: rollo de foros i faig ràdio i tal i clar hi ha moltes coses i que a més pot anar bé per escriure algo, però ara que he escrit això:: ostia!, ara ho hauria d'escriure en allà:: però es que ara:: porto molta estona amb això, doncs ara canviem a una altra cosa, o sigui:: reconec que sóc molt despistat
107. E: vale
108. PN5: mm i a sobre ho cultivo
109. E: (riu) ho cultivo, ho promous
110. PN5 (riu) clar perquè si em forcés a portar una agenda seria menos però:: amb això vull dir que intentaré escriure alguna cosa
111. E: vale, vols comentar alguna cosa (...),no? Doncs moltes gràcies PN5.

Entrevista inicial**Data: 26/2/07****Tutora: T1****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 17'32''**

1. E: Bon dia T1!
2. T1: Bon dia (riu)
3. E: Bueno(...) com ets sents? Co::m Com està anant?
4. T1: Bé
5. E: Bé
6. T1: Ho trobo molt interessant
7. E: Ho trobes molt interessant?
8. T1: Jo:: és més jo quan acabem el curs li proposaré a certs profes de l'escola que ho podem fer l'any que ve profe no novell, eh?
9. E: profe no novell
10. T1: Sí, perquè jo amb el càrrec que tinc de coordinació (...) rebo totes les avaluacions que cada profe XXX problemes és que seria boníssim (...), perquè jo amb el PN1, que t'ho vaig comentar em feia una mica de por, i clar XXX al fer el curs jo estic al seu nivell. I jo li puc dir mira PN1 jo opino que:: ta::l (...), no sóc la coordinadora, sóc(...) una companya que he vist una classe i que opino que jo m'agrada o no m'agrada per això i per això altre.
11. E: Clar. O sigui tu creus que l'experiència es podria extrapolar (...) a professors que no sigui novells =...=
12. T1: Sí, sinó entre nosaltres. I amb algun profe XXX que sap que fem el curs diu (...) és que a mi no m'importaria que em gravéssiu i que des del positiu em comentéssiu que puc fer millor (...), jo, jo ho trobo molt positiu.
13. E: L'altre dia us va agradar? Ho veu trobar positiu =...=
14. T1: Sí, sí, sí
15. E: Veure les imatge::s (...)
16. T1: Sí, sí (...) jo ho trobo bé. E més que és veritat que està fet molt des del bon gust, o sigui està::
17. E: Bueno! Clar s'havia de cuidar perquè sinó, no volíem ofendre a ningú (...)
18. T1: Sí, sí
19. E: Com creus que se sent el PN1?
20. T1: (.....) Jo crec que ho porta força bé (...), jo crec que ho porta força bé, a més quan ho compares a veg (-) amb gent del grup q(-) crec que no ho porta tan bé el PN1 crec que ho porta força bé. Aquesta setmana (...) passada vam gravar ja la:: tercera:: la tercera d'això, la cinta, vam fer un taller que a mi em feia por realment =...=
21. E: Ya
22. T1: Perquè:: a més era un taller que jo sé que el PN1 tenia dificultats, ell (....) manual i va anar molt bé (riu) em va dir diu:: ha anat molt millor del que m'esperava, dic jo també (...) fins i tot em estat plantejant de tornar a fer-ho clar (...) perquè era final de trimestre
23. E: Mhm
24. T1: XXX els alumnes estaven entregant pràctiques i tots treballaven (...) i diu això XXX això no és la realitat XXX T1. E m'ha estranyat perquè ha anat bé. O sigui a veure (...) dins de les dificultats que té aquest taller ha anat (-)
25. E: Mhm
26. T1: I fins i tot vam dir, PN1 i si ho gravem un altre dia, dic gravar o no gravar que ho volíem parlar-ho amb tu (...) però que tornem estar un altre dia d'aquí dos setmanes inici de trimestre:: que:: =...=

27. E: Clar, clar
28. T1: que:: els nanos estan en un altre món i a veure què, perquè clar si el que volem és aprendre, no?
29. E: Clar
30. T1: Si el que volem és::
31. E: Home a veure si ho voleu gravar és molt bona idea, però també que jo vegi les dues::
32. T1: Clar, clar
33. E: Les dues:: gravacions o sigui m'ho entregu (...) Però de totes maneres, jo crec que quan graveu hi ha un component (...) en que el professor (...) com si diguéssim s'esforça (...) un miqueta més
34. T1: Si, si
35. E: I això també és molt positiu
36. T1: Això és molt positiu, això ja ens ha passat, perquè jo ja et dic a:: (...) el PN1:: fèiem soldadura (....) XXX i e:: XXX des de coordinació jo ho he estat arreglant perquè unes hores tinguessin amb el RO XXX pim pam pum. I l'altre dia quan jo vaig arribar XXX si està soldando!
37. E: O sigui s'hi va implica::
38. T1: Si s'hi va implicar més (riu) XXX
39. E: Però clar quan ho veus::
40. T1: Jo:: jo res, a mi em va bé, jo puc parlar més de tu a tu amb el PN1, jo crec que ho porta:: força bé
41. E: I quins problemes tens? (....) tens algun problema::, diries (....) o sigui al principi tenies el problema aquest de::
42. T1: Si el principi em feia una mica de por =...=
43. E: Clar perquè tens un rol
44. T1: Clar
45. E: Perquè tens un rol (...) i amb ell tens un altre::
46. T1: Sí, si (...) jo crec que:: jo crec que justament amb això m'està ajudant o sigui:: la por que me feia (...) amb el PN1 ho portem força bé m'està (-) jo crec que bé o sigui fins i tot ara estem ja mirant de que:: ell em vingui a veure a una classe meva , a una classe complicada meva, que jo ja sé que és complicada que ja li he dit no et pensis tu que:: perquè és una classe complicada:: però::, bueno:: hi han hagut moltes substitucions, o sigui bé jo crec que (-)
47. E: I:: quins problemes creus que té ell? Creus que té:: problemes?
48. T1: En quan a:: en quan al curs o en quan a ell com a::
49. E: El que tu creguis
50. T1: Home:: té:: algun a veure:: si que té algun tipus de problema e:: primer per exemple, són problemes molt XXX a veure ell és mecànic (...) i li han posat moltes hores en carrosseria i ell no té formació en carrosseria (...) el problema que també té es que:: els companys que té excepte al cap de departament tampoc són carrosses, tampoc tenen formació, per tant cada uno(...) sálvese quien pueda::
51. E: Ya:
52. T1: Llavors clar ell pel tema de la soldadura va demanar-li ajut a un company (...) però com va molt agoviat i molt així:: li va demanar ajuda un parell de cops, va passar d'ell, i ell ja no va demanar més (....) clar (...) amb els nanos de carrosseria jo si que sé que perquè m'arriba a mi:: ell és dels que va amb les mans a la butxaca pel taller (...) i aleshores es posen dels nervis, clar jo parlo amb el mecànics, no, no el PN1, el PN1 es super exigent:: el PN1 no sé que::, o sigui clar (...) amb el que ell domina:: =...=
53. E: Exacte!
54. T1: Clar però clar jo a vegades ho he parlat amb la Marta la:: psicòloga o sigui:: clar és que l'hem de cuidar perquè com a persona és molt maca:: amb els nanos, amb el que ell (...) se sent a gust, està bé:: però amb XXX carrosseria jo sé que té XXX perquè:: pel tema (-) també és molt exigent (...) i:: aleshores (...) clar el nano accepta l'exigència si tu li demostres (...) la teva habilitat (....)

55. E: Exacte!
56. T1: Clar, si tu és exigent però després no li saps demostrar mm (...)
57. E: Clar en el que ell no domina se sent més insegur i també en la relació amb els alumnes
58. T1: Si, si
59. E: I. (...) quines ajudes li estàs donant el PN1? (...) Com l'estàs ajudant?
60. T1: Jo crec que per un cantó per exemple amb el crèdit de PIMES, el que vam veure així::, quan jo dono el mateix crèdit tot el material jo li passo i de tan en tan ell quan (-) jo per defecte tot el que faig pels meus jo li passo a ell i després quan em demana o així:: pues ho comentem (...) clar, amb el tema per exemple de soldadura que a mi em va arribar per un tutor, mira T1 que los alumnos (...) pues bueno jo vaig fer-m'ho (-) arrel de que gravem, (...) gravem soldadura (...) per cert, PN1 el tema de soldadura com ho portem? (riu) Clar a mi em va anar molt bé
61. E: Clar!
62. T1: Clar! Es que ja fa temps (...) Li demanem al RO que et doni un cop de mà? Perfecte! Se'ns va sortir de bé en el despatx i vaig pensar osti tu ho haguéssim fet abans!
63. E Clar
64. T1: De debò, ho haguéssim fet abans e:: perquè se'n va anar (...) perquè li he de preguntar si realment s'han trobat o no s'han trobat (...)
65. E: Clar, clar!
66. T1: Clar! Una mica em va bé el joc perquè:: puc entrar per diferents cantons, per un cantó jo li puc demanar a un company escolta (...) un dia a la tarda quedeu vos i:: li dones un cop de mà::
67. E: Mhm
68. T1: Que com a coordinadora li puc demanar (...) i el PN1 li puc comentar des de::
69. E: Des de la relació amb ell. Escolta, i tu creus que:: dones les ajudes necessàries?
70. T1: Mm (riu) podria donar més (riu) si tingués més temps. No, de vegades ho penses osti dius (...) podria estar més per ell, però no:: no tinc més temps
71. E: Més com a:: com a:: com a persona o com a professional , (...) vol dir, PN1 és un professor que necessita que l'escoltin o:: necessita un relació més personal (...) o:: creus que::
72. T1: Home:: està passant una mala temporada el PN1
73. E: Sí
74. T1: Sí ara acaba de separ-se:: i:: bueno:: XXX al torn de setembre es va separar XXX, un treball nou, amb una situació personal nova, canvi de vivenda, canvi de tot, home:: jo sé que personalment (...) i que no té un equip que el recolzi des del departament, que està:: en un departament complicat (...)
75. E: Ya::
76. T1: Aleshores, clar jo sé que el PN1 en un departament elèctric, en un departament administratiu (...) seria perfecte amb un departament que ja la gent de per sí, ja és complicada::
77. E: I tu creus que li hauries de donar potser una mica més ajuda:: personal? O creus que:: no::
78. T1: Jo clar, jo:: personalment quan, quan em parlen (...) jo:: avarco, jo estirar del fil quan (.....)
79. E: No cal
80. T1: No:: no sé, no és que no calgui és que no sé fer-ho, o sigui:: jo anar a preguntar, ara penso, ara et poses en la vida de l'altre, sino ::
81. E: Ya
82. T1: Què PN1? Tot bé, tot bé::
83. E: Ell no t'ha comentat res
84. T1: No ell m'ho va dir
85. E: Ell t'ho va dir però no::

86. No:: casualment ell ha estat vivint una any a Alemanya el meu germà ara està vivint Alemanya i arrel d'això va sortir
87. E: Ya.
88. T1: Què PN1! Perquè la seva ex dona viu a Alemanya i la vaig cagar (...) li vaig dir que PN1 aquest cap se setmana vas a Alemanya i diu no:: m'acabo de separar a: (...) vale::
89. E: Clar
90. T1: I si que:: Què PN1 com va tot? Si tot bé ara no tinc Internet a cas perquè en el pis nou::
91. E: Ya.
92. T1: Jo crec que si que podria donar més però:: necessitaria realment jo més temps per (...) afrontar-ho com cal
93. E: O sigui que podríem dir estàs satisfeta de les ajudes que dones (...)
94. T1: Però:: realment podria fer més, sí
95. E: Si, i:: tu creus que ell està satisfet de les ajudes que rep?
96. T1: Amb lo de PIMES suposo que si, perquè clar com que és de:: (...) del departament acadèmic concret (...) necessita més ajut, és una persona vàlida i que l'hem de cuidar, si això ho tinc clar, que és una persona vàlida que l'hem de cuidar, perquè hi ha persones que ho veus mira aquest quan acabi el curs (...) és un persona vàlida amb el tracte amb els nanos (...) amb els que domina:: un tracte maco, maco, a::
97. E: Clar ja m'estàs dient, no:: què és el que creus què és el que més necessita, i ajuda el teu:: bueno el teu tutorat, el PN1 ?
98. T1: Li faltaria una mica:: a veure:: els companys m'ho diuen li falta un mica de sang, li falta sang, li falta:: vinga tu pim pam pum pum, i clar, jo també ho entenc si jo domino el tema pim pam pum, sinó domino el tema:: com he de fer córrer la gent si jo després no saber com (...) atendre'ls?! (riu)
99. E: I què creus que això tu el podries ajudar o creus que es desenvolupa amb l'experiència?
100. T1: No::, jo crec que es pot ajudar, en una de les classes que:: m'agradaria que vingués (...) meva és una classe en la que estic jo sola amb tot un grup fent simulacions, maquetes i muntatges (...) bueno cada dia XXX curro molt perquè aquí pim pam tu això tu allò, tu allò, tu vine::
101. E: Clar
102. T1: Clar, però sinó domines el tema (...) es que:: jo hi han altres temes amb un grau superior algun tema que no domino tant, i no els hi dono tanta canya jo sóc conscient (...) perquè no arribaré jo:: XXX ells demanen un ritme que clar jo no arribaré després a tot (...), clar si tu pots donar feina si:: jo estic segura que et puc donar feina a tu, a tu i a tu, tu amb lo blanco, tu amb lo negro tu amb lo gris (...) jo reparteixo feina i tothom m'està treballant, però:: jo necessito tenir la seguretat de que jo sabré estar en els tres llocs alhora si:: si aquest li passa algo i m'he d'estar mitja hora amb ell perquè jo no me salgo::
103. E: Per tant podríem dir que:: el fet de que no domini el contingut no és qüestió de que sigui professor novell (...) sinó que és qüestió:: del que li ha tocat
104. T1: Clar, és culpa de l'escola
105. E: Clar, això és important
106. T1: Això és molt important és culpa de l'escola però clar, és que no hi han carrosses
107. E: Exacte! (...) És culpa de les circumstàncies
108. T1: Clar, si jo:: en quan a la titulació de carrosseria no existeix, necessitem a un enginyer (...) i:: en automoció no existeix cap carrera de carrosseria, planxa i pintura per tant, el que més se sembla és un mecànic (...) hi ha de ser un mecànic amb ganes d'aprendre
109. E: Clar
110. T1: (...) Mecànic, pedagog, que:: tingui tema de:: formació social i a més (riu) a més tingui ganes d'aprendre en carrosseria. Clar és (...) ell s'ha trobat amb això:: clar

jo suposo que:: aquí (...) el cap de departament tampoc l'ajuda gaire:: és això:: també, que les circumstàncies fan que no l'ajudin gaire aleshores com a ell hi han altres que estan el departament, jo tinc algun altre que:: XXX que bé m'aniria aquest curs perquè mira::

111. E: Clar però és clar si ningú en sap (...)

112. T1: Clar només en sap un en tot el departament, només en sap un de cinc o sis només en sap un

113. E: Clar

114. T1: Clar els altres van fer, i a més tota una història d'aquest departament ha fet que no hi hagin materials didàctics preparats (...) no hi ha res, no hi ha res, és una mica como la selva (...) era una cosa que es volíem entrar que fa un parell d'anys XXX un taller de mecànica i carrosseria per poder entrar i estem entrant però clar (...)

115. E: I això ho pateixes tu i això ho pateix un professor novell, o sigui (...) tots

116. T1: Clar, clar tothom ho pateix, T1 és que no tenemos un sitio, clar a mi m'explicaven un dia:: els nanos fan pràctica de carrosseria (...) i fan la seva:: planxa:: fan el que sigui, estaria molt bé que anassis un dia veure ho

117. E: Sí, si

118. T1: Està molt bé passar-te una estoneta a mirar ho dic per vosaltres, perquè no és l'aula::

119. E: Sí, si

120. T1: Un nano fa una pràctica fa una planxa un capó, el que sigui (...) o una cosa petita:: doncs no té un lloc on guardar-ho

121. E: I que fan amb això?

122. T1: Ho fan (...) ho deixen tot a fora (...) a l'endemà ho tornen a agafar, i clar que fan els nanos si són coses petites se les amaguen (...) diu perquè sinó me l'amago demà:: vindrà un altre me l'agafarà dirà que és suya (...) i jo m'he quedat sense la meva peça, aleshores ja tot això ja comporta::

123. E: Clar, tot una:: clar

124. T1: Però clar programacions no tenim, això es lo de menos, programacions és igual, clar estem amb uns nivells aquí que estem treballant capacitats claus, i els alumnes ha de fer la feina ben feta:: i els alumnes (...) i en aquest departament no hi ha res. E veure como estamos, como se portan, se sientan en su sitio? Si:: e:: clar estem a un nivell molt molt vaig

125. E: Clar

126. T1: Però clar, també l'exigència dels profes també:: tenim un RO que és valorat genial però va complir 60 anys la setmana passada (...)

127. E: Ya::

128. T1: Els nanos de mecànica t'ho diuen, és que el PN1 si ens passem un mil·límetre ens fa repetir la peça:: i en RO diu, bueno noi t'has passat però tira endavant (...)

129. E: Clar

130. T1: Clar però en RO ja no li diem res

131. E: Clar, potser el PN1:: el que necessita és una mica equilibrar(...) o sigui quan domina el contingut (...) estableix una relació molt bona alhora és molt exigent, això també està bé, però quan no domina el contingut (...) es perd

132. T1: Si, si

133. E: Perquè jo el que vaig veure a les cintes era això, clar que ell no dominava aquell contingut, i clar ens va dir que era molt teòric (...) però clar està tota l'estona mirant el llibre, els alumnes ho notaven (...)

134. T1: Si, si la classe era:: si tal qual (...) haguessis vist el de mecànica, és un altre món o sigui pim pam pum

135. E: Allò si que és el PN1

136. T1: Clar, clar

137. E: I disfruta:: i se'l veu:: i dius

138. T1: L'altre dia va anar bé però clar, diu aquesta no és una classe típica de taller, ho té:: ho tenen també molt complicat, quan vegis les instal·lacions(...) ja veuràs o sigui és que és impossible controlar aquella aula, és impossible, perquè tens un passadís per aquí que hi han nanos fent, si vas per aquí tenen una taula on van fent fulles de procés, si vas per allà estan tallant ferro, el material està fora el pati, a veure estiguis on estiguis tens un lloc fent algo, clar

139. E: I a tu què creus què és el que més t'ajuda? (....) per tal de portar a terme la teva:: funció (...) correctament?

140. T1: Que aprems molt igualment tu mateixa, perquè clar XXX ho estàs pensant o te l'estàs mirant així (...) i va vegades comença una classe, (...) a veure senyors! Avui parlarem d'això! XXX el PN1 XXX saps que faràs això XXX ets conscient de que a veure parlarem d'això, la setmana que ve farem allò recordeu el que vam fer la setmana passada? I això si que són coses

141. E: Coneixement previ (...) interacció

142. T1: Sí, perquè hi han altres coses que si que amb els alumnes (...), però hi han altre coses dius(...) mm potser això no ho feina tant

143. E: O sigui que estàs analitzant en el PN1 t'està servint a tu::

144. T1: Sí, si per això ho trobo interessantíssim, però molt perquè quan estàs fent coses d'aquestes dius (...) veus si jo això:: estàs pensant potser algun cop o estàs fent un feedback amb el PN1:: i te'n recordes de la classe d'abans o de la fa una setmana (...) doncs jo no:: jo no vaig fer-ho(riu) jo no:: i realment a vegades ho parlem de dir no t'ha passat això com em passaria a mi o com li passaria a qualsevol però te'n a dones (...) està bé el fet de:: de dir (...) bueno, bueno recordar-ho està bé, no està molt bé. E mi m'agrada molt, tota la feina que ens portes a mi m'agrada molt

145. E: Molt bé, ja estem acabant què és el que destacaries com a més positiu del procés (....) i perquè?

146. T1: (....) Doncs no sé com a més positiu de tot (....) és que tot és molt (...) el tema de les gravacions jo ho trobo molt important, i és veritat o sigui::

147. E: Això seria una de les coses més positives

148. T1: Sí, perquè després el veureu:: es que fins que no ho veus (...) joestic segura que el dia XXX jo penso de que faré moltes coses bé:: o faré:: i quan em vegi (...) em veuré moltes de malament

149. E: De fet jo us proposaré si voleu que us gravem també

150. T1: Clar, clar perquè el tema de la gravació és perquè (...) tu et veus una cosa és que jo dir que opino que tal, que qual està molt bé, però un cop ja tens la opinió si et veus (...) pues tu pensar penar doncs jo opino que no:: o jo::

151. E: O si, no?? (riu)

152. T1: O coses que no t'agradaria, o coses que veus que se t'està descontrolant mig grup i:: jo estava:: amb un no sé, jo penso que sí, que és important tot el procés en si (...) el problema és que no tenim temps per llegir tots els textos XXX

153. E: Bueno us he penjat el resum, eh??

154. T1: Ja potser és el que a mi em costa més, que no vol dir que no sigui interessant, però el dia a dia ens menja (...) el tema de la gravació i el feedback, el feedback també és molt interessant perquè:: sinó no tindria gràcia

155. E: I el menys positiu?

156. T1: (....) potser lo del foro, és interessant, però a vegades ho llegeixes en diagonal, que dius que interessant, però sinó:: XXX de tan en tan voy leyendo no:: però hi ha algun del segon foro que no m'he llegit, el tinc guardat, no perquè no sigui interessant sinó per temps

157. E: I:: encara no t'ha vingut a observar el PN1 però esteu pensant en fer-ho, no?, molt bé, molt bé, vols dir alguna cosa::

158. T1: no, no, nosaltres ho portem bé(...) i crec que això és positiu pels dos i quan m'arriba alguna cosa d'un altre cantó::, també em serveix per dir bueno:: per treballar amb ell

159. E: Clar a més, a més el fet de tenir un espai amb ell també et dona l'oportunitat d'establir una relació:: diferent =...=
160. T1: Clar jo per parlar amb ell, a veure PN1 a veure si mirem lo del curs i arrel d'això que ja estem xerrant, per cert, o sigui:: ja no és vine el meu despatx, que és molt lleig hi ha coses d'un departament que no parlaràs davant d'altre gent i dius bueno:: és diferent, ara que em acabat la reunió t'importa pujar un moment a dalt acabem de mirar quin dia gravem, que gravem no sé que:: fem soldadura? Doncs escolta el tema de soldadura com va:: a mi em va molt bé, el principi jo tenia por que t'ho vaig comentar (...) i en canvi:: veig que m'està anant molt bé
161. E: És que era una por lògica, un superior (...) és un rol diferent
162. T1: Clar a veure com s'ho pren, a vegades, però bé, i al principi que vam veure que hi havia gent amb problemes de relació, el PN1 diu:: home il·lusió, il·lusió no me fa::
163. E: (riu) il·lusió no me fa::
164. T1: Però després de veure com s'està tractant
165. E: Home ell em va sorprendre el dia que va dir (...) jo sé que:: si veiem el vídeo:: jo sé que et fa reflexionar (...) i vaig pensar home::, estava molt
166. T1: Si, si ell és positiu i té ganes de:: tirar endavant, però bueno totes les circumstàncies
167. E: Es que:: jo y mis circumstancias
168. T1: Clar, es va separar, ve d'alemanya amb la dona allà:: s'ha muntat un pis, tot, amb un departament que::
169. E: I creus que la manca de col·laboració es deu a les matèries?
170. T1: I el lideratge del cap de departament
171. E: El cap de departament (...) no té res a veure que no sigui secundari, sinó que siguin coses més professionals o::
172. T1: Jo crec que és el lideratge, jo crec que el profes pobres cadascú:: va fent el que pot (...) però el cap de departament és un tio macu, en domina molt, però a ell li va molt bé, ES és el que sap (...) en este departamento el único que sabe es ES ell és, i quan fem les reunions, clar és que això:: hi han mil maneres de fer-ho, i que un dia un profe li diu pues explica'm les mil maneres perquè jo, yo sigo el libro, jo vaig una setmana abans que el nanos, aquí, clar ho notem, però no tenim gent tampoc, no tenim
173. E: Recursos?
174. T1: Si, no hi ha més no tenim gent que pugui venir o sigui:: no és fer un curset, no:: estem parlant de xapa i pintura de cotxes has de ficar-te:: has de picar, has de barallar-te no t'ho pots emportar a casa clar és un problema que a vegades amb el PN1 diu:: clar, si jo em pogués emportar l'equip de soldadura a casa:: diu jo soldaria però no m'ho puc emportar. I hi ha companys que sí, que estan desmuntant el seu cotxe totalment, i diuen algun dia no vendré a trabajar, perquè no podré muntar-me el cotxe
175. E: Ya::
176. T1: Però clar, necessiten (...) és procés llarg, XXX realment sabíem que era complicat, perquè ja et dic fa dos anys vam juntar departaments, justament per enterar-nos, perquè no ens enteràvem de res, de carrosseria no ens entràvem mai de res, mai passa res, mai, jo porto:: aquest serà el tercer any de coordinadora (...) el primer any que tenia les incidències dels alumnes, no en tenia cap de carrosseria, no passa mai res tu (...) i els nanos són els que són (...) ara ha tingut que marxar un profe, ha entrat gent, a l'entrar gent, pues ja gent de la casa que ja tenia un tarannà:: oye que passa esto que:: el tutor no me responde:: i aleshores clar, escolta que passa aquí::
177. E: I veus, no?
178. T1: I vas veient, clar de feina en tenim molta, clar volíem entrar i hem entrat
179. E: Bueno T1, moltíssimes gràcies pel teu temps i:: ens veiem, vale::
180. T1: Si molt bé, gràcies

Entrevista inicial**Data: 26/2/07****Tutora: T2****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 14'35''**

1. E: Hola T2!
2. T2: Hola!
3. E: Són una sèrie de preguntes i tu contestes lliurament. Com ets sentis (...) Com ets sentis? =...=
4. T2: Respecte el procés
5. E: Si
6. T2: (...) Em sento bé perquè és una cosa que volia fer (...) però per altra banda, em crea petites crisis en el sentit que em fa replantejar una sèrie de coses (...) i instal·lar una sèrie de canvis que potser ara no és el moment de fer (...) i això em crea un neguit (...) Per una part molt bé perquè és una cosa penso molt positiva:: el fet de plantejar sobre la teva manera de fer classes a través de com veus que els altres ho fan (...) però com tot procés de canvi incorpora un neguit (...) ya va con ello
7. E: Ya va con ello (...) i com creus que se sent e:: el teu professor novell?
8. T2: (...)Amb el mateix procés(...), a veure:: jo la veig molt segura donant classes, potser és de les que::, de tots els profes novells és la que veig amb més autonomia, també venia =...=
9. E: La PN2,e?
10. T2: Si, la PN2 també venia d'una escola en la que ella havia treballat amb alumnes especials, per tant, certes dificultats amb les que s'està trobant sap com encarar-les (...) els seus neguits són a nivell més personal perquè ocupa la plaça d'un professor que no se sap si tornarà o no (...) i això a ella també la neguiteja (...) d'altra banda:: també té el neguit que:: treballa a molts llocs a l'hora està donant classes a la Universitat, treballa aquí treballa a una altra escola:: això vol dir que:: estàs en tierra de nadie, i això és un altre neguit afegit
11. E: Exacte
12. T2: I que et relaciones amb els companys, però lo just, perquè tampoc tens temps a relacionar-te, però jo la veig molt segura en aquest sentit aleshores els problemes que té més puntuals(...) sobretot són a nivell de coses de funcionament que surten en moments de dir ostres ara hem de fer un crèdit se síntesi! Ui!, i això que com és (...) però a part d'això:: ella segueix més o menys els canals, però la veig molt independent molt autònoma, amb tot el que comporta de positiu i de negatiu
13. E: Exacte! Quins problemes tens tu (...) Com a:: tutora?
14. T2: Com a tutora?
15. E: Si
16. T2: (...) Com a tutora bàsicament la comunicació, jo sóc una persona molt oberta, molt expansiva intento ser extravertida (riu) intento i clar amb una persona en que el seu tarannà és bastant reservat (...) doncs em costa entrar-hi no:: i jo li he intentat facilitar les coses i sóc conscient de ser amigable, però clar, no pots envair el terreny personal de l'altre si l'altre no es deixa
17. E: Clar
18. T2: Aleshores en aquest sentit (...) tinc una mica de frustració:: en el sentit de que:: jo vull ajudar (...) però clar si l'altre no demana ajuda què faig?, he d'esperar a que me la demani, si la ofereixes però si delicadament ja t'han dit, no, no gràcies no la necessito, no tornaré a insistir
19. E: Tu creus que la personalitat del tutor i la personalitat del tutorat són importants?

20. T2: Si, molt (...) perquè m'està passant amb altres professors que estan substituint o que han estat són novells (...) i:: amb els que he tingut més empatia està clar doncs que venen a demanar ajuda (...) em passa per exemple amb la PN4 que som companyes de taula (...) doncs tenim moltes converses quasi conec millor i més a la PN4 que no pas a la PN2 (...) Entenc les agrupacions que heu fet que potser són les més lògiques (...) clar però amb la PN2 sinó és que ens creuem pel passadís que tu surts d'una aula i jo entro amb el mateix grup (...) pràcticament ni tenim contacte i que el roce hace el carño es cert, no sé si el que s'intenta en aquest projecte és que a part d'una relació laboral hi hagi una relació afectiva que faci que el tutorat se senti millor i més integrat, clar la relació afectiva en el meu cas crec que no pot existir

21. E: Clar, és una de les coses que estem mirant (...) si:: realment afecta (...) que hi hagi també una relació afectiva paral·lela

22. T2: Crec que si

23. E: Perquè t'ajuda a arribar (...) entre els dos

24. T2: Clar, perquè parlem d'una utopia perquè vull dir no sempre trobarem parelles que puguin ser equilibrades i:: jo segurament doncs per això estem per intentar-ho per potser no cal que siguin amigues del alma perquè mai no sabem que pot passar (...) aquest és el problema que a vegades fas relacions afectives amb gent que després per qüestions de feina o perquè XXX no continua

25. E: Però clar la teva manera de ser és una:: i tampoc la pots canviar

26. T2: Eh, no, no això està clar

27. E: Ja m'has dit quins problemes creus que té el teu professor novell

28. T2: (...) a veure jo crec que és un accés d'autoconfiança i autonomia (...) ella quan vam fer la primera observació, em va dir ui! és un grup amb els que tinc molts problemes i en principi no volia (...) es va negar i jo la vaig intentar convèncer (...) i:: al final suposo va accedir perquè no tenia més remei i es va sentir acorralada (...) i després veient la situació de classe:: no vaig veure tan el problema que ella em deia (...) vaig veure altres tipus d'històries XXX més de ritmes, però molt secundari (...) i:: clar i ella deia que eren altitudinals i potser aquell dia els alumnes estaven en estat de gràcia que també pot ser (...) però jo tinc el mateix grup i ser el pa que si gasten vaig veure que ho portava molt bé o sigui que:: el què és el tema del respecte:: i que els alumnes reconeixin la teva autoritat, cosa que crec que és necessària per poder portar una classe (...) o sigui que:: el rol del professor quedi clar és una de les lluites que jo tinc aquest any, perquè he tingut dos precedents que m'ho han posat una mica difícil i en aquest cas la PN2 jo penso que:: ho està fent molt bé en aquest sentit, a veure:: té tanta autonomia que el que em fa por (...) és que el dia que realment tingui un problema com està tan acostumada a que me'n surto sola (...) o no el detecta o no demana ajuda(...) i jo també entenc que potser digui si demano molta ajuda o em mostro feble:: potser no interesso per continuar (...) i això és la por que a mi em fa que potser és la meva percepció i ella en té una de diferent igual et diu ella una altra història però aquesta és la meva, aquesta és la meva

29. E: I:: quines ajudes li dones?

30. T2: Val, aquí és el problema (...) poquetes ajudes li dono jo el que intento és mira si me la trobo pel passadís és com estàs?, o:: què tal et va? Però clar és molt poc el que ens trobem i:: li dic si necessites alguna cosa m'ho comentes, eh? Però clar (...) aquí està el meu sentiment de frustració de dir et puc ajudar (...) però:: potser no necessites la meva ajuda o la necessitaràs d'un altre tipus (...) potser necessites que el cap d'estudis et digui com va aquest programa:: i tu ja t'ho fas soleta (...) i en aquest sentit em costa perquè em dona la sensació de que li estic envaint espai i potser li hauria d'envair no dic que no (...) però em fa cosa de que ho pugui rebre malament com una:: jo la sensació que vaig tenir al principi de tot és que ho rebia com una intromissió (...) m'està jutjant, jo crec que ella ho té clar que l'estem jutjant, és a dir, que aquest procés té una nota, crec que ella té aquesta percepció (...) i com a professora que és mentora però en el fons l'està avaluant (...) tu ets la que em pots acabar posant etiquetes (...) així com la ingenuïtat de:: la PN4 és (...) estic tan

desesperada que necessito ajuda o:: l'PN5 que és tan tranquil i:: que simplement m'agrada relacionar-me perquè m'agrada:: =...=

31. E: I ho accepta tot

32. T2: O la PN3 quan té un daltabaix emocional, necessito algú que m'escolti (...) no es troba en cap d'aquest casos i m'està costant molt actuar amb ella (...) molt (...) jo no dic que no pugui fer més coses, però és que em veig incapaç, no sé per on enganxar-la

33. E: Clar, aleshores no sé si creus que les ajudes e:: (...)que dones són les que ella necessita

34. T2: Crec que no clar (...) crec que no perquè bàsicament el que és el nivell disciplinar a la classe ella el té molt clar (...) el que jo li pugui dir si però::, ella tenia molt interès a fer una observació a la meua classe i no m'hi vaig negar perquè potser dic el que necessita:: és comparar(...) i si aquesta és la seva necessita doncs jo li vaig oferir que entrés a la meua classe em pensava que potser jo no sóc un model perfecte:: i si el que ella el que buscava era comparar models potser és el que ella necessita::, i si ella es queda més tranquil·la dient mira el que li passa a la T2 a mi també m'està passant (...) estoy dentro de la normalidad, per tant jo puc anar tranquil·la o ella comet tantos errores o:: jo m'aferro amb el que estic fent si això li va servir amb ella:: doncs benvingut sigui però clar

35. E: No saps si li va servir?

36. T2: No, no (...) ni el temps que hem tingut feedback tampoc no el va voler gravar (...) jo li vaig dir bueno ens queden cinc minuts (...) no, Nno que tinc molta pressa doncs gravem demà o aquesta:: no, Nno és igual no gravem no o sigui (...) li costa molt li costa molt, li està costant, jo penso que sentir-se observada a ella li:: neguiteja

37. E: Ho parlaré amb ella (...) O sigui clar (...) estàs satisfeta de les ajudes que dones

38. T2: No, no no gaire

39. E: No gaire, i creus que el teu tutorat està satisfet de les ajudes que rep?

40. T2: a veure suposo que:: ella alguna utilitat li ha trobat vale? (...) però és clar una persona que creu (...) això és el supòsit que et faig jo e::

41. E: això és confidencial, e?

42. T2: Clar una persona que creu que ja té tot el que necessita, el que li ofereixin els demés molt bé però tampoc no la neguiteja o sigui::

43. E: Bueno hi ha teories que diuen això dels professors novells (...) aleshores que creus(...) podíem concretar en que creus que necessita?

44. T2: (...) Val jo crec que ella el que necessita és explicitar verbalment les seves demandes de dir mira T2 et passo una llista de què necessito (...) de coses que desconec i que:: m'agradaria saber com funciona el programa informàtic, o funcionament de l'escola de determinades històries no, que l'interessa saber

45. E: I per què no li demanes que et faci una llista?

46. T2: (...) porque antes no se me había ocurrido

47. E: eh mira (riu)! Clar dir-li mira PN2 com no tenim temps (...) he pensat que quedem un dia quan sigui i jo et porto les meves impressions que crec que t'anirien bé i tu portes (...) un llistat de coses que com a professora novell (...) potser (...) a més li pots dir mira e:: he parlat amb altres professors novells i tenen aquestes demandes jo crec que potser tu també, perquè clar és lògic (...) e:: no sé fer-li venir bé perquè clar una cosa important és (...) el match que es diu que es fa entre les parelles (...) clar això no es pot controlar (...) però si que és important és la relació que es fa (...) però ja és una dada que:: sigui difícil que us trobeu

48. T2: Jo:: en aquest senti és (...) la meua sensació és (...) si li faig la demanda que no s'ho prengui com ostres!, ara em demana més feina, o m'està plantejant coses que potser ara no tinc ganes de plantejar-me o:: ara aquesta em vol fer treballar o:: ara aquesta me persigue:: =...=

49. E: Ya

50. T2: Potser solament és la meua sensació

51. E: Ya, però li podries mira estem a meitat de curs (...) i: i fins i tot comentant-ho amb la Paula havíem quedat a veure si:: no sé si podríem tenir una trobada tu i jo així com més parlant de tu a tu perquè m'expliquis a veure com et sents i com et va:: i jo també t'explicaré com em sento i com em va (...) li pots dir mira jo sé que no tens problemes (...) però:: alguna cosa si que necessitaràs perquè clar la meva feina de tutora:: també me la vull guanyar bueno com dient (...) clar si és necessari entrar així amb una persona determinada (...) haurem d'adequar-nos
52. T2: Vale, mhm
53. E: I a tu que creus que és el què més t'ajuda?
54. T2: (...) ajuda de què?
55. E: Ajuda a ser tutora
56. T2: (...) mira m'ajuda a ser tutora(...) al parlar amb altres tutors (...) que ja ho anem fent a vegades, no massa perquè tampoc volem vulnerar, la privacitat (...) però a vegades em passa això amb fulanita o allò amb menganita (...) sondejar una miqueta no? Veure un altre company que està fent la mateixa tasca que tu i:
57. E: poder compartir
58. T2: Si poder compartir és positiu (...) això m'ajuda (...) també:: m'ajuda moltes vegades les (...) les sessions que fem
59. E: les imatges
60. T2: Si, l'altre dia que vam visualitzar imatges em va ajudar a pensar a que potser hi han coses seleccionades que jo no vaig saber veure de bo =...=
61. E: Bueno però per això jo les torno a mirar=...=
62. T2: I que està:: =...=
63. E: Per veure les
64. T2: I tornar-les a veure jo també, dic mira:: també hi han coses positives de l'PN2 que jo en aquell moment no vaig saber apreciar i no li vaig saber dir i potser per ella:: hagués estat molt positiu que li hagués dit, no?
65. E: Molt bé (...) i què és el que destacaries com a més positiu(...) del procés?
66. T2: El més positiu d'aquest procés d'aprenentatge (...) el poder treballar o sigui:: en les sessions el poder compartir verbalment amb companys i fent una sessió més informal, perquè penso que la informalitat (...) ajuda a que la gent sigui molt més sincera (...) i aleshores quan a vegades tenim reunions de claustre:: quan tenim reunions més formals la gent es conté molt perquè:: hi ha una certa norma no explicitada de com t'has de comportar i el que has de fer (...) quan ja un nombre de persones reduïdes amb uns interessos comuns i amb una certa franquesa de parlar i que també tenim un tracte bastant amical (...) doncs està clar que jo puc compartir amb més tranquil·litat sense por a ser jutjada, ni rebutjada ni qüestionada i puc dir exactament el que penso (...) i sobre qüestions (...) com és el dia a dia de classe, perquè a vegades es fan cursos sobre coses molt esotèriques que queden molt llunyanes i molt teòriques i en el fons jo penso que tots els professors demanem es que se centrin en la nostra praxis, en el fons és el que volem, que em diguis quan a mi em passa això que faig? I lo que me passa hoy o lo que me a pasar dentro de dos horas (...) i en aquest sentit és el més positiu d'aquest procés (...) perquè realment toques més el que hi ha a peu de classe:: i pots parlar obertament i amb un grup de gent (...) doncs que:: l'interessa el mateix (...) i que també tenen les mateixes ganes de millorar, no? I per tant crec que és un procés constructiu jo penso que molt positiu
67. E: Molt bé (...)
68. T2: Per mi i crec que pels altres també
69. E: I que és el que destacaries com a menys (...) positiu?
70. T2: Com a menys positiu (...) l'espai en el temps (...) suposo que s'ha de fer així perquè és l'única forma de revisar el material (...) però clar ara tenim un més, ara dos mesos (...) ara no sé que:: fa que coses que potser si:: fos cada quinze dies o:: una setmana i mitja (...) potser podríem engegar molt, XXX el procés queda una mica refredat (...) hi ha com un període de kit kat que dius (...) ara tinc que tornar a posar la:: maquinària en marxa

71. E: Si
72. T2: És el handicap el temps (...) la temporalització, no?
73. E: I:: el teu professor novell t'ha vingut a observar a l'aula, oi?
74. T2: Si
75. E: I:: com valores l'experiència i la seva utilitat
76. T2: a veure jo penso que:: és una cosa que s'havia de fer i per això vaig deixar-ho fer, perquè el meu torn m'hagués agradat moltíssim (...) quan jo vaig començar que anava peix completament (...) poder veure que fan d'altres i aleshores comparar sempre ens comparem tots encara que diem això no s'ha de fer, però en el fons és el que fem tots, no? La qüestió és que si tens unes pautes de comparació (...) aleshores és vàlid i pot ser positiu i constructiu (...) sinó hi han aquestes pautes no::
77. E: No és objectiu
78. T2: Per això com havia una pauta, per això em vaig avenir a fer-ho i penso que:: i penso que està molt bé (...) clar jo perquè a mi no m'importa la meva matèria, perquè la meva matèria és més oberta:: no és una matèria tan qüestionada perquè ai! Plàstica! Equí plàstica es poden fer moltes coses (...) però clar jo gestiono si és una àrea de matemàtiques si és una àrea de llengua que és una instrumental que tu saps que (...) és específic dintre del currículum (...) que algú em pugui qüestionar is ho estic fent bé o malament em pot crear un neguit (...) depenent de l'àrea que s'estigui observant (...) i també depèn de la persona, hi ha persones que són molt més reservades (...) persones que són també més insegures (...) a veure jo no estic dient que sigui super segura:: perquè sóc la que tiene más inseguridades del mundo (...) però:: com sé que les tinc i tothom sap que les tinc (...) doncs pa que las vamos a esconder, no? I:: aleshores clar les observacions molt bé sempre i quan la gent ho accepti (...) perquè imposades crec que crearien un afecte negatiu
79. E: Si, mhm. Doncs molt bé, molt bé T2

Entrevista inicial**Data: 26/2/07****Tutora: T3****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 14'23''**

1. E: Molt bé T3, gràcies per venir (...) són nou preguntes que pots respondre amb tota llibertat (...) Com et sents? (...) En aquest procés?
2. T3: (...) Em sento bé:: com a tutora el que passa és que potser em sento massa responsable de:: la PN3 (...) que en molts moments pateix una mica (...) però bé suposo que déu ser això el que toca
3. E: Com creus que se sent?
4. T3: Últimament (...) jo crec que no se sent gaire bé (...) la veig molt (...) una mica a la defensiva una mica:: (...) com sinó es volgués entregar a fons no? Potser ella:: es compara massa amb mi o potser pensa ostres potser aquesta m'està avaluant o alguna cosa així, jo crec que amb ella encara li costa en aquest sentit (...) jo crec que continua sentint-se molt valuada i és una llàstima perquè (...) s'hauria de relaxar perquè realment =...=
5. E: És molt bona!
6. T3: És molt bona
7. E: És molt bona!
8. T3: És, és una persona que, que prepara unes classes que:: XXX però ella:: no se sent agust perquè és una escola molt diferent a la seva, i:: hi ha moltes coses diferents i hi ha molta exigència de relació amb els alumnes i de tutoria:: i aleshores jo sento que no estic fent tot el que podria fer per ella perquè ella::
9. E: Et talla
10. T3: Si em va aturant
11. E: Quins problemes tens?
12. T3: Això que t'explicava (...) el problema és aquest que quan m'acosto(...) perquè veig, perquè clar som companyes, passem moltes hores juntes, fem les tutories, tenim els mateixos alumnes, jo els conec molt bé, quan m'acosto per (...) per a:: ajudar-la o per escoltar-la o per tal (...) que ella doncs una mica:: és com si en el fons m'estigués dient no, deixem, no t'hi fiquis, potser per por de cara l'alumne i:: el problema que tinc és que no sé:: de quina manera puc fer perquè, perquè:: ella no se senti així no? (...) perquè (...) potser, he provat de fer (riu) per la via directa per la via indirecta i no ha funcionat i aleshores és aquest el problema
13. E: Bueno:: està com tancada no?
14. T3: Si, si aleshores la idea que tinc ara és explicar-li com em sento jo o sigui:: l'agafaré el que passa és que mai té el moment, no és que no vulgui jo crec que té molta feina, està, està molt agoviada i aleshores la vull agafar un dia, la voy abducir, me la voy a llevar i:: le voy a decir como me siento yo
15. E: Però també potser que hi hagin coses fora d'aquí (...) que l'atabalin?
16. T3: Si ,si
17. E: Que no estiguin (...) perquè potser en un altre moment en que estigués bé (...) li passa això i::
18. T3: Segur, segur
19. E: És més capaç de dir
20. T3: Però jo crec que si ella es deixés (...) segurament aquí:: estaria millor
21. E: Clar, clar. A mi em va sorprendre el dia de les gravacions (...) que:: ella era la que ho havia fet millor =...=
22. T3: I la reacció::

23. E: I la reacció que tenia (...) tot el contrari del que jo m'esperava, o sigui la resta que:: bueno que saps (...) el PN1 tse que:: que d'això =...=
24. T3: S'ho va prendre molt millor
25. E: Exacte! I ella:: =...=
26. T3: Ella va estar patint molt, molt, molt i jo també, eh? T'ho juro però era per veure la reacció seva (...) i:: la setmana passada vaig voler quedar amb ella (...) la vaig citar, vam agafar les agendes, vam quedar doncs (...) no va venir perquè tenia moltes coses a fer (...) al final va venir (...) a veure PN3 perquè no ens planifiquem una mica a veure que tenim, hem de fer les lectures, hem de fer el fòrum, hem de fer l'enregistrament (...) Bueno va! Diguem el dia que pots, No! Dic diguem tu el dia que pots
27. E: Clar
28. T3: O sigui no estàs tu per mi, estic jo per tu o sigui:: no miris el meu horari diguem tu (...) és igual, és igual, dic no és igual no anem a veure quines classes faràs la setmana que ve, a veure que tens planejat (...) bueno vale:: però així saps una mica:: bueno va fem-ho, bueno fem-ho no:: anem a parlar
29. E: Tu saps si aquesta relació, tu saps si potser té una relació més XXX no, no és en general o sigui:: no és contra tu, no és amb tu
30. T3: No, no perquè si deixem aquest tema i parlem d'una altra cosa:: és a dir doncs (...) mm
31. E: Si parlem de fills o del que sigui::
32. T3: A veure aquest setmana han operat a la meua mare i no he vingut (...) com està la teua mare, com estàs, si et veu agoviada que et passa:: o sigui:: és en el moment en que jo agafo el meu rol (...) quan ella diu, no això no com a companyes no tenim cap problema el problema és quan jo dic bueno va:: en el moment en que comencem a treballar, és quan ella:: pam de totes maneres ella:: està molt agoviada i bé aquí i totes les hores que té són per feina:: marxa a dinar, dinar ràpid i se'n va a fer feina:: l'hora del patí marxa corrents i va fer feina:: o sigui ella tot el tema més relació amb els companys (...) no perquè ella vol aprofitar el temps per fer feina
33. E: Però al principi era així la relació?
34. T3: (...) És que si ens posem en el pla emocional no hi ha problema, el problema és quan ens posem en el pla professional, saps?
35. E: Si (...) sobre la seva pràctica
36. T3: em sento una mica la sabionda no:: perquè no sé com explicar-t'ho
37. E: Bueno està al corrent de tot, eh?
38. T3: Ja, ja ho sé
39. E: Ja
40. T3: Mhm
41. E: És que és molt auto exigent, eh? Molt, molt, molt i clar jo suposo:: que clar tu sent sense ofendre la resta sent un dels millors tutors (...) deu pensar on he anat a parar (...) on he anat a parar (...) Clar jo crec que en certa manera s'ha de potenciar molt la relació personal per sobre de l'altre i deixar una mica:: passar el temps
42. T3: Clar jo crec que:: en aquest tema més concret ja persones que ja l'estan ajudant i per tant el meu objectiu és més recolzar-la amb l'activitat més tutorial, que se senti còmode i tranquil·la
43. E: Si jo també intentaré posar imatges molt mol, molt, molt positives per veure quin és la seva reacció (...) i no gaires, no gaires
44. T3: Poquetes, perquè de debò que ara està::
45. E: No ho necessita
46. T3: Perquè ara en aquests moments està XXX per les darreres coses que li han passat les últimes setmanes, perquè no és moment d'apretar-la més (...) jo crec que no és moment d'apretar-la
47. E: No, no
48. T3: Jo crec que és moment de:: dir tranquil·la

49. E: Bueno està molt bé que, que:: tu també t'ajustis, el seu moment, clar perquè si et pregunto per si estàs satisfeta de les ajudes que dones?
50. T3: A veure:: jo crec que:: he estat molt desorientada ara ja tinc clar el que vull fer, aleshores fins aquest moment XXX
51. E: Clar
52. T3: Perquè jo crec que quan he intentat (...) el que he fet és tirar enrere en comptes de tirar endavant
53. E: I:: que creus que:: que és el que més necessita ella? Bueno ja m'ho has dit suposo
54. T3: Necessita seguretat, necessita que se li dugui:: no t'estàs jugant la feina, no t'estàs jugant la feina, tot el que t'està passant (...) és normal e:: però no t'estàs jugant la feina perquè jo crec que és el que més li preocupa
55. E: I no li pots dir?
56. T3: Ja li he dit! Jo ja li he dit eh? No t'estàs jugant la feina, eh? Jo ja li he dit Estigués tranquil·la que no te l'estàs jugant però clar (...) li penso a tornar a dir (...) el que passa és que:: no la penso apretar gaire a veure:: només que es relaxi perquè és que:: quan em va ja =...=
57. E: Ja tremola,
58. T3: ja es justifica
59. E: I a tu com a tutora e:: que creus que és el que més t'ajuda? Sigui:: fins ara m'has dit que estaves una mica desorientada, que és el que t'ha orientat?
60. T3: Doncs el que m'ha ajudat és, és precisament per la d'això amb la:: XXX quan he vist que la cosa no xutava he anat a parlar i mira em passa això, jo crec que el que més m'ha ajudat és demanar ajuda
61. E: Demanar ajuda (...) i a la resta dels teus companys?
62. T3: No els hi he comentat
63. E: No ho has comentat
64. T3: No, no per mi sinó =...=
65. E: Per ella
66. T3: Per la PN3 XXX no he parlat amb ningú
67. E: I que és el que destacaries com a més positiu del procés, deixant de banda (...) potser això?
68. T3: que:: a pesar de todo:: la nostra relació:: és bona (...) com a companyes, vull dir que:: que si entrem en el terreny més personal de parlar del cap de setmana:: dels meus fills de:: doncs bé jo crec que sinó perdem això:: el problema seria que:: (...) o sigui ella quan em veu en el rol és quan em rebutja, però si jo pengo pues en plan normal, doncs jo crec que:: això és el que no me perdut i que és important
69. E: I a tu com a:: professional (...) t'està portant alguna cosa positiva =...=
70. T3: Molt
71. E: aquest procés?
72. T3: Molt! Primer mm tornar a:: passar per experiències que jo ja he passat (...) i:: tornar a veure moltes coses que hem de fer que no em de deixar de fer. I després observant a ella jo també estic aprenent molt, perquè jo sóc molt creativa, però també sóc molt d'improvisar i de:: i la veig a ella que es prepara tan les classes
73. E: És molt planificadora
74. T3: Si i clar, XXX ja està bé tanta creativitat, escriu el que has fet (...) una mica me sento quan la veig a ella XXX com que et sents tant segura:: i clar quan em ve i em diu estic preparant una activitat XXX i penso vinga ponte
75. E: (riu) I què és el que destacaries com a menys positiu?
76. T3: Això, si a nivell meu personal que me sento:: que no estic fent les coses com les hauria de fer amb ella que:: que estic preocupada i insegura que:: em preocupa com em relaciono amb ella per por de que jo sense voler de manera inconscient estigui:: afavorint una percepció per part seva que no sigui:: la que ha de ser, no sé si m'explico::

77. E: Si, si, però de fet és un problema que és pot donar, que és e:: la jerarquia:: o sigui ella no et pot veure com un igual sinó com una persona:: que l'està jutjant una persona:: exemplar i això fa que es tanqui
78. T3: Fins i tot em fa plantejar si potser que jo a veure sense voler =...=
79. E: Clar a veure
80. T3: Per la meua manera de ser (...) sense voler aparenti una seguretat suprema que tampoc tinc o un (...) conec molt bé l'escola he tingut un càrrec i:: de seguida::
81. E: Bueno però jo crec que també té molt a veure amb les circumstàncies que està visquent (...) perquè això passa amb un altre professor novell i al contrari el que fa és exprimir-te, saps? I també pot ser una capa perquè:: la Núria m'ha explicat que la posaríeu en XXX o no sé que i a partir d'allà::
82. T3: Clar jo vaig anar a parlar XXX per explicar-li tal i:: se suposa que una mica li hem de treure:: la i com jo ja sé que aquestes persones ho faran doncs jo:: aniré a parlar quan estigui més tranquil·la i més relaxadeta
83. E: Bueno, però també és important, saber que ara mateix els continguts de l'aula la PN3 els domina::
84. T3: Si això no hi ha problema =...=
85. E: Vull dir els domina, no hi ha problema
86. T3: El contrari, és excel·lent
87. E: Exacte!
88. T3: El problema és, és un problema de relació::
89. E: Exacte! Equí és on més (...) a vegades és més fàcil dir, mira no t'has planificat bé la sessió:: que dir bueno la teua relació amb els alumnes o amb els pares, mm (...) de fet és un dels problemes, eh? És amb els alumnes o amb els pares?
90. T3: Amb els alumnes
91. E: De fet aquest és un dels problemes més comuns amb els professors novells, la relació, les tutories, quan estan sols (...) davant dels alumnes i de la família (...) que se'ls poden menjar amb patates
92. T3: Aquest és el problema
93. E: I per què no, clar no explicar-li situacions que has viscut e:: així difícils
94. T3: Ja ho faig
95. E: Ja ho fas i què?
96. T3: XXX
97. E: Clar jo crec que s'està sentint molt qüestionada, clar tan segura que se sent, bueno tan segura, tan bona que és a l'aula:: i a la relació de tu a tu perd (...) però també pot ser que és un procés seu (...) jo crec
98. T3: Jo també ho penso, jo penso que és l'adaptació a la nova realitat
99. E: Exacte! És una cosa que no es pot controlar, hi ha coses que no podem controlar i ara té una circumstància difícil fora de aquí, se sent abucheada pels alumnes i les famílies, clar (...) déu pensar jo no sirvo para nada
100. T3: XXX i tot va començar per aquí i un cop en aquesta escola (...) sinó els hi has entrat des del primer dia després et costa molt, però jo crec que és més pels alumnes que li estan fent el boicot expressament XXX
101. E: (...) Heu fet observacions? T'ha vingut a veure a l'aula?
102. T3: No, no perquè ella tampoc (...) el tema d'anar-la a gravar a ella XXX se suposa que és ella la que ha d'anar marcant el ritme:: i tampoc l'he vist amb interès de fer una observació a l'aula a mi:: ni crec que en aquesta situació sigui bo
103. E: No perquè no li sortirà pas
104. T3: Ella no m'ho demanarà i jo no crec que li haguem d'imposar (...) jo no crec que sigui el moment per ella de fer-ho, perquè tornarem estar amb les mateixes, ella no veurà tot allò que fa bé ni veurà el que faig malament jo, només veurà doncs en allò que ella falla (...) XXX les poques coses que ella falla com les gestiono jo (...) i aleshores potser a mi me passa el revés que controlo molt la relació amb els alumnes i gràcies això:: la resta funciona bé saps? Potser (...) les activitats no estan tan ben

dissenyades, potser la classe no està tan ben organitzada, però com el tema relació funciona molt bé, tot funciona

105. E: Saps que estic veient (...) que són coses que en certa manera:: és difícils d'ensenyar i ella ho déu notar això, déu pensar que la seva personalitat déu pensar fins i tot que:: és la seva manera de ser (...) el que no rutlla i jo crec que aquesta és una de les vies més difícils (...) bueno deixem temps

106. T3: Quan ella estigui més tranquil·la tot anirà millor (...) perquè jo em poso en el seu lloc i jo o sigui:: haig de canviar de feina de la manera tan bèstia que ha fet ella, sóc la única responsable XXX amb tres crios que li absorbeixen tot el temps, amb, amb una escola que tot el que:: ella sap fer molt bé està en segon pla i que té un objectiu:: prioritari l'acció tutorial el seguiment dels alumnes, la relació personal pels tipus d'alumnes i que se li exigeix una quantitat de feina extra que ella no pensava:: XXX

107. E: És que un professor novell no hauria de ser tutor el primer any, és que és això està clar, o ser tutor amb un altre per veure::

108. T3: El que passa és que com ella tenia un anys d'experiència doncs

109. E: Però mira la PN2 també té una anys d'experiència i no:: bueno saps que segueix sent novell

110. T3: Si, perquè en aquesta escola qualsevol que arribi

111. E: I a qualsevol escola, eh?

112. T3: E qualsevol escola, tens raó

113. E: Però no et vull veure trista, eh?

114. T3: No, si no estic trista jo, no estic trista

115. E: Estàs preocupada

116. T3: Estic preocupada i em sap greu, trista no:: penso que::

117. E: Però des de quan passa això?

118. T3: (...) Jo crec que és a mesura que ella ha anat prenent consciència de la:: jo crec que:: les coses han empitjorat sobre tot des del dia que vam veure les gravacions

119. E: Si?

120. T3: Si (...) potser fins aleshores ha:: o sigui quan ella va veure:: jo crec que ella em fa responsable no sé com dir-t'ho:: perquè m'has gravat el cul perquè m'has gravat el cul això en privat no té importància =...=

121. E: T'està demostrant

122. T3: Fins aleshores no m'havia fixat, és que m'has gravat el cul, és que m'has gravat el cul XXX el cul vol dir? =...=

123. E: Perquè m'has fet això?

124. T3: Perquè m'has gravat tot el que ha passat, el cul és per les dones, és tot el que les dones tenim de malament, i perquè m'has fet això (...) clar jo que sé quan vaig a anar a gravar, és que vam fer-ho tot sense pensar, no vam planificar res, no vam pensar, el que ens va passar a tots, no? Jo quan vaig arribar allà pensava que l'havia de gravar a ella, no? I s'hagués quedat la camera fixa segurament ella s'hagués sentit molt millor que és el que penso fer, no? I l'altre dia quan vam planificar o sigui allò de va vinga digues! No m'ho havia fet mai tampoc, no, no digues tu, el que passa és que jo no vaig entrar tampoc en XXX no, no digues tu, no, no va! Dóna igual, com dient després de lo que me has hecho que más me puedo pasar

125. E: Bueno jo parlaré amb ella a veure que em diu

126. T3: E veure ella com ho veu

127. E: Clar, clar perquè potser és una manera de:: defensar-se no contra tu::

128. T3: No, no

129. E: Sinó contra tot, és perquè a tu clar et té com a més referència i per sort o per mala sort reps tu

130. T3: Si, si

131. E: Perquè a més et té confiança:: té confiança, però també en certa mesura ara pensa:: es que::

132. T3: A més de tot el que m'està passant aquesta:: ve ara tocant-me els nassos amb la història aquesta, deixeu me, deixeu me

133. T3: Que no ho veu::

134. E: Què haig de llegir? Era haig de llegir? Tinc molta feina:: ara m'he de llegir

135. E: Clar, no ho veu com una oportunitat

136. T3: No, és una càrrega afegia, però bueno:: jo suposo que tot això encara que:: o sigui jo crec que hem de ser realistes, la realitat és la que és i partir d'aquí tot el que és faci pot ser positiu, no és que jo estigui malament, però em sap greu per ella i jo mateixa faig l'auto reflexió (...) ostres en que em puc haver equivocat (...) perquè jo també sóc molt perfeccionista

137. E: Jo crec que no t'has equivocat amb res, eh? (...) jo crec que no t'has equivocat amb res

138. T3: Igual (...) hagués anat millor una altra persona que no fos tan (...) no sé com , que fos d'una altra manera (riu)

139. E: Ja però això també ho acabo de parlar amb una altra parella i:: clar això va com va, eh? Vull dir (...) no hi ha una fórmula màgica (...) Bueno moltes gràcies

Entrevista inicial**Data: 27/2/07****Tutora: T4****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 13'45''**

1. E: Com et sents tu?

2. T4: jo molt bé (...) a veure el que més m'agrada tot el que això afavoreix a que jo revisi moltes coses (...) que tenia com (...) adormides no sé com dir ho, que el dia a dia no et permet va faig una cosa i repasso (...) i això és, a part d'estar amb la PN4, ajudar-la o que ella:: és una cosa que ens retroalimentem les dues no és una cosa:: vull dir ella ve de la universitat jo fa 3o anys que no vaig a la Universitat malgrat fem cursos però:: no té res a veure, i aleshores és aquest espai que dius (...) reflexiono, penso i quan ho faig per ella automàticament també ho faig per mi

3. E: Bueno ja ella m'ha dit que el que més li agrada és que clar, que et veu una mica no com una tutora sinó com igual que l'ajuda molt, però que ella pot aportar alguna cosa

4. T4: que ella té el seu criteri, no, no jo li vaig dir a veure:: està clar que jo puc tenir una experiència::

5. E: exacte

6. T4: i que a veure ella la tindrà (...) però el fet de que coses que ella et ve no sé:: i:: bé no?, som maneres com vam fer la última, la última, la gravació aquella:: coses com les va solucionar i dic, doncs jo no hauria caigut, o jo no ho hagués fet així:: i molt bé, vull dir que a mi també em dona peu (...) XXX a més com estan els nens avui dia, que avui dia et pot funcionar amb un tipus de nens, però jo mateixa els meus esquemes no tenen res a veure dels de fa 20 anys

7. E: Ja

8. T (...) ha canviat tot molt i nosaltres donant classes d'anglès amb 30 nens vull dir que no té res a veure::

9. E: això ja m'ho ha dit

10. T és molt complicat, eh? Vull dir fer una classe d'anglès que els motivi, que els agradi:: i que tots segueixin és una utopia

11. E: (...) i quins problemes creus que tens com a tutora:: o:: com a::

12. T4: cara ella?

13. E: si

14. T4: jo problemes no en tinc, perquè ella també la veig receptiva:: jo em feia, jo primer patia per ella:: perquè veia que ella s'angoixa::

15. E: Al principi va ser una mica:: angoixant

16. T4: jo veia que ella s'angoixava a més jo em poso una mica en la pell d'ella, que encara que:: a veure tot això d'aquí és d'aquí però jo em poso el xip i ostres!, i ella és una nena que és súper pencairia, perquè treballa moltíssim i a més té criteri que això és el que a mi m'agrada:: perquè hem tingut altres companys que l'any passat doncs no feies aquest seguiment, però el feies d'alguna manera:: i el que dius tu no es qüestiona i no!

17. E: Ja

18. T4: perquè jo me puc equivocar, perquè jo sóc jo amb aquest nanos i tu ets tu i potser a mi em funciona i a tu no et funciona i aleshores jo la veia molt angoixada i em feia patir al fet de que ella estès, que això la matxaqués

19. E: ella m'ha explicat que a partir de la primera avaluació:: (...) ja les coses van canviar, que ella:: es va veure com a més segura, que també va passar tot un (...) tota l'etapa aquella::

20. T4: Home és que ella li ha tocat, no, no és per dir que ella, però potser hi han profes que els qui toquen dos, ella té un munt de variables (...) això que vol dir que cada variable te l'has de preparar cada paraula és diferent (...) cada tres mesos canvies de nens, no és el mateix que el que té un grup fix i dono socials a primer A, primer B i primer C, segon A, segon B i segon C són sempre els mateixos nens i això amb ella: a veure ha hagut de crear un munt de coses, a més ja ho saps tu que el món dels variables com que van deixant-se de fer, cada vegada hi han menys coses editades (...) i tu has de fer tu

21. E: no, no tu has de fer tu

22. T4: i aleshores doncs el que et funciona per aquest trimestre, el trimestre vinent no et funciona: aleshores ha fet tota una tasca: doncs ella estava angoixada perquè és una nena molt professional jo la veig (...) i té moltes ganes de fer coses i li agrada l'ensenyament, eh? Es preocupa: és receptiva vull dir ella no ho viu, a veure al principi no angoixada amb el sentit de dir a veure aquesta:

23. E: que volia arribar a tot i això: t'angoixa

24. T4: a més ella m'ho deia és que fins i tot em poso malalta que jo no m'havia: no era una noia malaltissa: i ara doncs cada dos per tres, estic que no estic bé :: doncs és normal són els primers anys que estàs amb nens, doncs agafes tot el que tenen els nens com una guarderia

25. E: I somatitzes molt

26. T4: jo ara estic contenta: vull dir i jo la veig amb ella relaxada, molt bé

27. E: quins problemes creus que té ella (...) com a professora novell?

28. T4: A veure, jo, jo a nivell de preparació de classes penso que les porta ben preparades jo penso que: es preocupa s'organitza les classes, pensa en totes les variables que és complicat (...) i una de les coses és quan l'has de substituir XXX hi han profes que no són novells que facin això!, i al cap d'un quart d'hora s'ha acabat la feina (...) en canvi ella ha deixat molt pautat aquest, aquell, l'altre, molt bé, es preocupa molt per l'assignatura en sí i es preocupa dels nens, a priori problemes pot tenir els mateixos a veure: clar que té problemes perquè és novell hi ha coses que a veure que tu: ja no t'hi trobes potser o no t'espanten tan, per exemple quan ella té problemes amb algun nano doncs ella arriba a bloquejar-la la classe, i ella tenia aquesta por, dius és que T4: a veure com a mi, però ho fa també l'edat

29. E: i l'experiència

30. T4: i l'experiència que dius bueno: i també has de relativitzar les coses, no pots arribar a tot els nens

31. E: clar ella m'ha dit per exemple: que té: problemes per atendre la diversitat, però qui no els té

32. T4: Exacte! I el que li digui es mentida: i jo li dic el que et digui que ho ha assolit bé: malament (...) perquè és impossible amb 30 fer una classe a la carta, i pensa que hi ha nens, el típic nen que potser tu estàs fent classe i tu dius ostres!, no li he dit res!, i no et molesta és com un moble, però tu no t'has adonat que encara té el llibre tancat. Després hi ha el que crida l'atenció perquè et vol desmuntar la classe: el que no segueix, el que li has de fer una adaptació per XXX, hi han moltes, moltes variables, aleshores ella clar assumir això és complicat

33. E: exacte!

34. T4: però això ens passa tots, i jo li he dit a mi em passa això no tan a la classe d'anglès perquè prioritzo més perquè sóc tutora: i a mi això em passa a la tutoria que no arribo a tots els nens (...) i que potser el nen, que té crisis d'angoixa que ho dic jo, estic moltes hores amb ells i de racó deixo altres nens que potser també em necessiten (...) i això si, però penso que això ho aprendrà vull dir, jo penso que ho va enganxant bé (...) i a l'hora de donar la classe també molt bé i no li sap greu que entris i molt bé (...) jo en aquest aspecte la veig una noia que li agrada l'ensenyament, que té una vocació: per donar classes, que té recursos, que té iniciativa i que té criteri

35. E: i que és receptiva

36. T4: exacte, si també

37. E: I quines ajudes li dónes =...=
38. T4: jo penso que::
39. E: com creus que l'ajudes?
40. T4: és que el que parlem, el que ens intercanviem ella i jo (...) i que moltes vegades, a mi també em passa, vull dir que no és només de dir, a veure:: com t'ha anat la classe?, doncs bé o ara em trobo em això, o ara em trobo amb allò, però que aleshores ella vegi que a mi també em passa (...) vull dir que no és res estrany el que li passa amb ella:: que tots estem en el mateix vaixell i que a vegades tu soluciones més una cosa:: però que potser ella:: soluciona un altre, per això et dic quan vegis la última pràctica:: XXX se'n va sortir molt bé, en vam parlar amb el feedback, se'n va sortir molt bé (...) vull dir jo penso que ella veu que tots estem (...) al mateix vaixell
41. E: això ella també m'ho ha dit, eh?, que li, o sigui la recolza:: saber que la resta de gent també té els mateixos problemes i que no és un bitxo raro
42. T4: no és allò de dir mal de muchos consuelo de tontos
43. E: No::
44. T4: no és això, eh?
45. E: No, no
46. T4: però allò de dir ostres, això es pot fer, que jo ho faig, allò típic de quan ets més joveneta, ostres! Sents aquell que diu:: doncs jo dec fer-ho tot fatal (...) no. E veure una cosa és que ella ho fes malament, aleshores si que li has de dir, això no ho fas bé o amb aquest nano no, però jo penso que ella ho fa bé i que a veure classes que se't desmaneguen ens passa tots, eh? I vull dir amb 30 amb 15 i amb 10 anys d'experiència, i això que no l'ha d'angoixar això és l'únic que:: ella veu quan en parlem ella i jo que em passa no a mi, a primer cicle som tots molt oberts a segon cicle ja costa més, però a primer cicle, mira m'ha passat això:: o ara m'he trobat amb això:: o ara m'he trobat amb allò:: i aleshores compartim bastant aquestes coses, aquests sentiments, aleshores ella també veu, que el que li passa no és de ser novell, potser un punt el fet de començo de que sóc novell, però a més a més hi ha totes les variables que tenen els nens avui dia
47. E: Exacte! I creus que li dónes les ajudes suficients o t'agradaria:: poder fer alguna cosa més amb ella?
48. T4: home jo a veure:: potser si que reflexionar més (...) però l'espai tampoc el tenim, però tampoc el tenim ni com a profes d'anglès (...) amb ella encara em de triar la lectura (...) i volem fer conjuntament, doncs totes les reunions que hem tingut =...=
49. E: He penjat el resum
50. T4: no, no jo m'he llegit primer el text no, no aquesta lectura jo m'he llegit el text l'original
51. E: a sí?!
52. T4: a veure i em va costar, eh?, avui li deia amb ella no sé si és que estava cansada::
53. E: bueno es parlar molt de metodologia
54. T4: si, mira avui, aquesta tarda ja tinc apuntat com que la setmana que ve comencem avaluacions, ja vull entrar al foro aquesta setmana i així ja:: ja estic pendent de l'avaluació (...) i aleshores dic si amb el resum me'l llegeixo i em queda tot més (...) em quedo més centrada. No, jo parlo de lectures fins i tot nostres, de materials que tenim com a profes d'anglès
55. E: ja
56. T4: compartir això
57. E: molt bé
58. T4: vull dir que trobem a faltar això (...) lo altre ho anem fent, però és molt també els passadissos el que (...) ara també et dic com que tenim la sort que les dues a un quart de nou totes dues més o menys hem arribat doncs que com et va, com estàs (...) vull dir que jo penso que estem bastant properes (...) no jo me la miro que podria ser la meva filla
59. E: (riu)

60. T4: clar jo tinc un fill de 24 anys i ella en té 25
61. E: ja
62. T4: si podria ser, però és molt maca, molt, molt (...) jo penso que estem a gust totes dues
63. E: I: a tu que creus que és el que més t'ajuda (...) per ser tutora?
64. T4: (...) jo a veure (...) jo com a diguéssim a veure:: jo penso que l'experiència que tinc que m'ha fet aprendre (...) que no tot dos i dos són sempre quatre a l'ensenyament i que:: estem amb persones (...) és a dir, que la teoria sempre és molt maca:: i: si que està bé i que ha d'haver una teoria, però que el dia a dia és molt (...) i que hem d'estar sempre molt oberts al canvi (...) és a dir, i això és el que a mi m'ha ajudat és a dir, si jo penso la T4 que va començar quan jo tenia 17 anys quan vaig acabar C.O.U. i donava classe a noies de 14, amb la T4 d'ara que no té res a veure:: doncs tot això m'ha donat
65. E: una altra perspectiva::
66. T4: si, i que has de ser molt obert (...) no pots
67. E: I li intentes transmetre això a la PN4?
68. T4: si, si i jo li dic amb ella, a veure jo coses que abans jo deia això mai de la vida un alumne a la meua classe, això no m'ho farà:: parlem ja de disciplina, de continguts, que abans prioritzaves l'anglès (...) ara queda més en un segon pla, ara una educació integral si i després sobretot intentar que no tot (...) hi ha moltes variables a l'educació i que estem amb una època de canvi i el que a mi m'anava bé fa 10 anys ara no em val
69. E: una mica de sentit comú ,no?
70. T4: Si, exacte, això és una mica:: a veure jo no he fet ni pedagogia jo sóc psicòloga, entén me (...) però dius si el que he après tot això amb l'educació i amb persones (...) que cada nano té: i a veure tots els nanos avui dia venen amb una motxilles hiper carregades (...) vull dir, tenen molt problemes, la societat que vivim potser també i necessiten més gent que se'ls escolti:: aleshores fem més d'això (...) potser que en la classe en sí, que és en el meu cas la classe d'anglès (...) fas molta reflexió, escoltar molt els nanos, vull dir et sobte molt (...) si jo tingués el model que jo he tingut de tutors (...) no tindria models perquè el meu tutor em donava unes ordres me les assignava i s'ha acabat XXX a veure jo tenia uns pares equilibrats, uns amics, no sé la situació era diferent, però avui dia:: no, avui els nens necessiten tocar-te:: que estiguis amb ells (...) que dius és al·lucinant que jo quan tenia:: aquesta edat el profe hi era, però ja estava:: miraves més pels continguts que t'explicava::
71. E: exacte!
72. T4: XXX i després com a persona sóc bastant dolça, no és que ho digui:: vull dir jo penso que ella això::
73. E: La PN4 també, eh?
74. T4: per això i aleshores amb els nanos de seguida et busquen (...) T4 que: i aleshores ella també:: a mi em funciona (...) el ser propera els nanos a mi em funciona molt i aleshores ella potser també ho veu (...) perquè a vegades li dic, ep!, tu estàs aquí tu estàs aquí joestic allà i aquí hi ha una barrera no, sempre:: i pot haver un respecte:: i això sempre li intento dir amb ella:: de dir ser propera els nanos, no cota tant, i escoltar-los (...) i aquest és el sentiment (...) de l'anglès en si no cal, perquè ella té tot un bagatge:: vull dir de com donar la classe, és més això:: com apropar-se a les persones i com relativitzar les coses (...) que no t'arribin afectar, que també és complicat, eh?
75. E: no, no però són ajudes molt útils ,eh? I què és el que destacaries com a més positiu (...) d'aquest procés per tu?
76. T4: (...) jo ja t'ho he dit des del començament el que m'ha permès parar-me una miqueta (...) que no ho fem mai de parar-nos, jo penso que el dia a dia ens supera, aleshores parar-me una miqueta i sobretot compartir amb companys (...) a veure:: escoltar doncs potser quan fem les filmacions, jo em poso a la pell d'aquests nanos i dius ostres !, i no deixes de que tothom t'està mirant i és molt fàcil dir jo ho hagués fet d'una altra manera:: però a veure compartir i sobretot que aprens coses (...) que ets

77. E: Bueno ara parlava amb la T5 que el PN1 s'ho va prendre súper bé, el PN1 està emocionat, vull dir a ell li va agradar molt veure ho
78. T4: Clar, perquè, jo les vegades, podem tenir molts tics i moltes coses jo quan he vist quan alguns nano t'imiten, els alumnes, T4 va avui t'imitarem, i dius ostres, jo dic tan això::, o jo:: no sé:: gesticulo tant?, vull dir que tu no tens consciència de com et veu la resta de la gent, aleshores és una manera que clar, que sap greu perquè a vegades normalment (...) però també hi havia moltes coses bones a mi em va agradar molt
79. E: Ho vam intentar fer
80. T4: de que ningú se sentís malament de que ningú::
81. E: No vam fer-ho per àrees
82. T4: i aleshores és tot el que aprenc, sobretot aquesta reflexió que feia temps que no la feia, i que no la fem a vegades com a docents
83. E: és el que em deia la T5 no són coses noves, però si que són coses que a vegades et deixes
84. T4: segur!, perquè tu arribes al matí i t'has preparat la classe d'una manera:: i hi han tantes variables, que avui he fet tot menys anglès (...) amb el grup que tu ets tutora i amb el grup que no ets tutora:: que potser ha sortit alguna cosa:: o que ha passat alguna cosa:: i dius, va nois vingal!, i fas més tutoria i això et permet revisar moltes coses, revisar reaccions o actituds o com començar una classe, allò que dius tots els conceptes previs que dius, ells ja ho tenen clar i dius (...) lligar coses, perquè ells aprenguin a abstraure:: a relacionar i que potser no fem tant d'una manera metòdica:: i això si que t'ajuda a dir bueno va tot això:: ja ho havíem treballat doncs recordeu::
85. E: i què és el que destacaries com a menys (...) positiu?
86. T de tot això que fem?, jo a veure potser la manca de temps que tenim, potser en un altre espai amb un altre moment amb més temps (...) disfrutaries més de totes les activitats (...) disfrutaries més del foro::, jo per exemple fa poc vaig fer un curs també per la UB de la promoció de l'autoestima de l'alumnat (...) i no ho havia fet mai i clar el foro era diferent de com el fem nosaltres (...) entres una vegada, però hi ha havia més resposta, aquí jo ja he entrat, doncs ja està::
87. E: Ja, ja
88. T4: ja he acabat, falta aquest temps de reflexionar, de llegir el que han posat els altres connectar-ho una miqueta::
89. E: bueno una de les coses que es pososarà per l'any que ve per portar-ho a terme debò és que us alliberin que us alliberin d'hores tant els novells com els tutors (...) perquè podeu disfrutar, perquè podeu viure el procés amb més (...) vull dir amb més consciència perquè sinó::
90. T4: No sinó arriba un moment, ara jo li deia a la PN4 ara em de buscar un moment en que no tinguis ni tu ni jo avaluació per gravar, perquè aleshores vas com una moto
91. E: Bueno m'ha comentat ara que ho dius (...) que si en cas de que no us pugéssiu si podríem utilitzar la cinta, però que us intentéssiu gravar, que sinó:: podria ser (...) que podríem utilitzar l'altra cinta:: perquè us havíeu gravat sense necessitat
92. T4: no, mira ens vam gravar però mira i ho vam passar al feedback, com que tenia l'Eva la càmera, fem-lo i mira vam parlar totes dues i mira:: les coses que ens havíem anat bé aquest cop, comparant-ho una miqueta amb la vivència que ella va tenir el primer cop i això:: i va anar bé i els nanos ho vam fer d'una manera:: sense dir-lis cap mentida:: de dir (...) el ser totes dues d'anglès no els va sobtar, perquè estàs aquí?!, dic no per fer un treball conjunt (...) i ja està XXX a la que ells saben que tu vas com a observadora alguns són molt punyeters (...) va ser el cas del primer cop, a part de que ens fallés a nosaltres tota la metodologia:: no haguéssim fet, el setting no el vam fer bé::, però a veure ens fa fallar que va haver un nano que va dir jo vaig per tu, tu no em deixes ser jo el protagonista i ara ho seré (...) i va anar per aquí i la va:: i realment que ella:: no tornem més a segon A, no tornem més a segon A ara no, ara ja li ha passat, però és que tenia por

93. E: Clar, home:: jo també entenc que acabada d'aterrar i que li passi això:: i a més una cosa a més a més (...) però no és una cosa que t'hagi passat així no, sinó que és una cosa que sobre aquell dia havies de gravar perquè estàs fent una altra cosa:: a part (...) que dius vulguis o no, lo que me faltava
94. T4: si, no, no i ella va quedar molt (...) i això és el que em feia patir mi que aquesta noia ara no es desanimi:: i que no es cremi de cop, allò de dir, no serveixo per ensenyar o goita que malament ho faig!, que no és això. Jo penso que el que això el que fa és el temps (...) aquest temps per dir ho fem, estem amb calma:: analitzem perquè ho fem tot a:: corre cuita
95. E: i heu pensat, no t'ha vingut a observar, no ? la PN4
96. T4: Hem dit que ho fariem que a ella li agradaria i a mi no em fa res
97. E: a mi també m'agradaria
98. T4: jo ja li he dit quan tu vulguis i veuràs que hi ha coses que a vegades surten molt bé:: i que hi ha coses que dius ostres!, aquesta classe com li ha anat avui a la T4:: el mateix que li passa amb ella, eh?, no, no ja hem quedat quan tu vulguis li diem al TO perquè és el cap d'estudis i cap problema:: que tu entris a la classe i explicar-li als nanos doncs mira vens és l'altra profe d'anglès i ja està::, cap problema, ja li he dit amb ella:: o a Francès que també faig els variables de francès, cal és un altre ambient, uns nanos amb una motivació molt diferent clar és una classe més activa::
99. E: Però bé és igual
100. T4: com a ella li vingui de gust, ja vam quedar, no tinc cap problema
101. E: doncs molt bé T4 doncs ja està, moltíssimes gràcies

Entrevista inicial**Data: 27/2/07****Tutora: T5****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 19'27''**

1. E: Molt bé T5 com ets sents?
2. T5: Bé (riu)
3. E: Bé, com a tutora?
4. T5: Com a tutora (...) bueno no m'agrada massa
5. E: No t'agrada massa?
6. T5: (riu) no
7. E: Per què?
8. T5: A veure perquè penso que és complicat i que (...) potser em bé una mica gran (...) perquè penso que tothom aprenem aleshores no em sento:: no sé:: no m'agrada massa, però també pot ser per la meva:: manera de ser, no dic que no:: estigui bé fer-ho, però:: a mi no, em sento més aviat incòmode, perquè moltes vegades (...) a veure incòmode entre cometes, eh? No és que em senti malament però clar, donar consells em resulta complicat perquè:: tu tens la teva visió de les coses l'altre persona té la seva visió (...) clar, moltes vegades donar consells és complicat, no?
9. E: Però també es podria entendre com compartir
10. T5: Si no a veure si:: i amb l'PN5:: parlem massa, vull dir massa que parlem, parlem però:: quan parles d'una manera natural potser ho fas millor que no quan ets conscient que estàs fent de tutora aleshores jo sé que sóc una mica, em costa molt mesurar les paraules també::, no perquè jo sigui desagradable com a persona i alà, però (...) em costa ser subtil
11. E: tu creus que ho hauries de ser, bueno mesurar una mica les teves paraules
12. T5: Si:: a veure no es que ho digui:: malament, eh? No és que sigui grossera ni:: maleducada ni:: poc respectuosa, tot el contrari a veure jo crec que sóc una persona prudent (...) però jo ja faig aquest esforç quan moltes vegades quan (...) diria això::
13. E: Però elaborar-ho d'una altra manera
14. T5: Si::, però quan he de dir alguna cosa em (...) costa molt
15. E: Ser subtil
16. T5: Em costa, no? Perquè moltes vegades penso que si les coses les dius (...) bé (...) moltes vegades les subtiletes també:: no sé és la meva forma de pensar, i que penso que:: pot ser clara dient les coses sense:: fer-hi a ningú:: i sent respectuosa, perquè a vegades quan mesures tan les paraules malament
17. E: Et perd
18. T5: Em perdo i penso que no ets del tot sincera (...) o sincer i a mi això no m'agrada (...) ni jo fer-ho no que m'ho facin a mi
19. E: Ja, no creus que amb l'PN5 pots ser sincera?
20. T5: Si:: si però quan et traves i:: a veure:: ara com he de dir això:: per, doncs no, no em surt
21. E: Però els feedbacks no els veu ningú, eh?
22. T5: No a veure però que no:: que penses com ho has de dir ja perquè:: t'estan gravant, no en el que has de dir i a mi això me fa:: bueno suposo que a tothom
23. E: Com creus que se sent l'PN5?
24. T5: Bé
25. E: Si?
26. T5: Si jo crec que si a veure és (...) perquè és un noi molt tranquil amb les idees bastant clares i:: crec que també pots parlar amb ell (...)
27. E: de tu a tu

28. T5: de tu a tu sense cap problema, clar no és una persona que s'amagui ni amb un doble fons ni que mira et dic això per quedar bé però jo estic pensant, no. Ell el que pensa t'ho diu, i a més a mi em va molt bé:: perquè també::
29. E: però potser el que tu dius té sentit quan et trobes amb un professor novell que:: si que és més moderat que:: necessita més que cuidin i això:: és important, perquè hi ha parelles que s'han trobat amb això
30. T5: E veure jo penso que sóc una persona molt prudent dient les coses però que a veure::
31. E: me les he d'elaborar
32. T5: si::
33. E: bueno potser també és un dels rols dels tutors (...) vull dir posar-se una mica (...) reelaborar el que dieu per intentar que arribi a l'altre de la manera::
34. T5: Saps que passa?, que com que la situació en la que es troben ells tu t'has trobat i probablement et trobaràs
35. E: Ja::
36. T5: Avui potser no però demà si aleshores clar
37. E: però tu no creus que tens, eh?, amb perdó (...) suficient potestat i experiència com per poder aconsellar o:: dir-li a l'PN5 mira quan a mi em va passar això vaig fer això
38. T5: Si
39. E: perquè jo us veig a tots els tutors molt capacitats
40. T5: si a veure si::
41. E: Una altra cosa que vosaltres us ho creieu (riu)
42. T5: No, si que ho faig si però::
43. E: Clar jo crec que la paraula tutor
44. T5: Si clar ja em limita
45. E: Et converteix en
46. T5: E mi em sobra aquesta paraula
47. E: si bueno hi han models que:: és més aviat es diu acompanyant, que li treuen la paraula tutor per dir acompanyant educatiu. Quins problemes tens, això no de dir (...)
48. T5: Si, ser subtil a veure mm tinc un punt, que sóc una persona amb molt aguante que em rumio molt les coses (...) però clar quan em vaig sobrecarregant aquest (...) aquesta és la:: por, sempre el dir les coses d'una manera que potser no serien adients, però em passa poc, em controlo molt (riu) ja em conec (riu)
49. E: I a part d'això tens un altre problema?
50. T5: No
51. E: Quins problemes creus que té l'PN5 (...) com a professor novell?
52. T5: (...) a mi això tampoc m'agrada contestar (riu)
53. E: però pensa, T5 pensa és més que res que quan jo li preguntí amb ell
54. T5: problemes no li veig
55. E: o dificultats o:: coses que hauria de::
56. T5: jo penso que:: com educador és molt (...) és bo (...) penso, eh?, de veritat com educador és bo (...) és una mica tranquil de vegades, però això segur per la seva feina li va molt bé::
57. E: Ja
58. T5: aquesta manera de pensar de fer si:: clamor, tranquil, de veure les coses des d'una altra perspectiva (...) jo crec que això és positiu com educador (...) sincerament
59. E: però no creus que tingui cap problema, a veure problema o:: ja et dic coses que hagi de reflexionar una miqueta més o que potser fer –les així li aniria millor
60. T5: (...) no perquè potser el, el que es va veure al començament és el que es va veure el vídeo, no? Aquesta:: protecció, per uns alumnes que potser després si:: que:: vam veure d'alguna manera, després d'aquell vídeo (...) va anar bé
61. E: potser donar-lis una mica més d'autonomia els alumnes
62. T5: més autonomia els alumnes i::
63. E: Allò de la ZDP

64. T5: si, si, clar potser el PO aquest noi aquest vincle::
65. E: clar, però jo també crec que al ser novell ell també necessita establir una relació:: molt de també conèixer l'alumne::
66. T5: Més afectiva::
67. E: exacte!
68. T5: i moltes vegades això també fa:: la relació amb els alumnes perquè funcioni ha de ser afectiva, sinó:: malament
69. E: sinó malament, exacte! I:: quines ajudes li dones a l'PN5?
70. T5: a veure jo no veig cap ajuda que li doni (riu)
71. E: (riu) a veure però::
72. T5: parlem
73. E: exacte
74. T5: parlem però a veure és que jo també penso que el té les coses molt clares
75. E: però a veure en alguna cosa::
76. T5: si que és veritat que doncs quan els alumnes que estem treballant, doncs mira aquest com va:: i tal doncs, passa això passa allò altre:: mm que et sembla si::
77. E: bueno això és consell
78. T5: a veure si, però moltes vegades ell m'ho diu a mi
79. E: vale, vale us doneu consell mutu o:: aportacions
80. T5: o mira aquell està nerviós o avui: ha passat això o ha passat allò, no? L'agafo, no?
81. E: clar també hem d'afegir el que veu dir que la USE s'està posant en marxa
82. T5: Si clar a veure
83. E: i que esteu els dos una mica::
84. T5: estem navegant, estem navegant i::
85. E: però és una oportunitat d'aprenentatge també
86. T5: si, si
87. E: també ho podeu fer una mica a la vostra manera:: perquè ell ve d'un món més educatiu:: vull dir més de:: lleure i tu d'aquí:: i entre els dos, jo ho vaig com educadora, perquè jo també sóc educadora i també:: entenc que:: cenyir-se en una escola costa
88. T5: Costa
89. E: costa per la manera que tenim nosaltres de treballar, sinó és no sé com més autònoms més et fas tu el seguiment d'aquell alumne:: saps com a molt parles amb el psicòleg o amb el psicopedagog però:: fas una atenció individualitzada (...) i és diferent. Molt bé, i creus que dones les ajudes necessàries a l'PN5?
90. T5: si és parlar si (riu)
91. E: estàs satisfeta?
92. T5: clar amb les entrevistes amb els pares i tot això:: li dono informació mira hem parlat d'això::
93. E: clar això també és una ajuda. Creus que estàs satisfeta de les ajudes que li dones de la manera com li dones les ajudes o creus que us podríeu trobar més o creus que:: no cal o::
94. T5: mira acabem d'estar parlant una hora i mitja
95. E: Eh!
96. T5: (riu) hora i mitja
97. E: una mano a mano
98. T5: si perquè:: ell també:: és molt XXX crec que és una persona molt sensible en aquestes coses no::, hi ha una cosa molt bona i suposo que també és una característica de l'educador social i és que escolta molt (...) escolta i:: mira jo ahir no vaig venir a l'escola i:: avui hem estat una hora, una hora i mitja de tot el que havia passat i bueno
99. E: i:: escolta i:: ho integra (...) vol dir que si el que vosaltres parleu::
100. T5: si, si
101. E: ho porta a terme:: o::
102. T5: si és que jo no li dono consells

103. E: però bueno entre vosaltres
104. T5: si a veure entre nosaltres el que fem és parlar dels nois quins són els problemes que:: hi ha i moltes vegades no podem donar solucions perquè:: hi ha vegades que les solucions
105. E: ja, ja
106. T5: van per altres coses (...) però::
107. E: si que compartiu un espai i li doneu::
108. T5: XXX de donar voltes i mira:: o moltes a vegades a veure:: jo veig que ell arriba a nois que jo no arribo (...)
109. E: clar perquè potser és pel que dius tu, no?, que com reflexioneu junts sou com el doble i podeu arribar a coses que potser tu sola o ell sol no arribaria
110. T5: per exemple jo reconec que amb el PO el feeling que ha fet amb l'PN5 no és el mateix que ha fet amb mi (...) però bueno si, si que escolta:: és molt positiu
111. E: i si poguessis si haguessis de dir alguna cosa que necessita l'PN5?
112. T5: (...) a nivell professional?
113. E: o a nivell personal
114. T5: (...) potser si que me la reservo (riu)
115. E: (riu) T5 no:: no em facis això, perquè això és una dada que jo necessito com a::
116. T5: però és una visió molt subjectiva meva (riu)
117. E: T5 això solament em servirà a mi, per veure els problemes que tindran els professors novells
118. T5: no, no perquè:: perquè:: encara no estic segura, val? Aleshores mm no, prefereixo no dir res
119. E: vaja segur?
120. T5: segur, segur
121. E: perquè aquesta entrevista la tornarem a fer el juny i jo et podré preguntar si has canviat d'idea:: clar sinó m'ho dius (...) però a veure que creus que necessita:: que necessita més seguretat amb si mateix
122. T5: no jo crec que la té
123. E: més humilitat, més no sé:: m'estic aventurant
124. T5: no, si el juny surt t'ho diré (riu) continuarà
125. E: vaja hombre
126. T5: no perquè és una apreciació meva que encara no:: però a veure no és (...) no és per un tema a nivell laboral, eh?, ni a nivell de professor novell per això::
127. E: val, mhm
128. T5: si estigués relacionat amb això:: doncs
129. E: m'ho diries
130. T5: crec que seria una altra història:: però com has dit a nivell personal doncs jo me reservo aquesta::
131. E: I:: que creus què és el que més t'ajuda tu com a tutora o per fer aquesta figura més de seguiment, t'ajuda alguna cosa, e:: t'ajuda:: tenir companys que estan fent el mateix, t'ajuda el que estem treballant o:: jo que sé:: t'ajuden les imatges, t'ajuda el foro, t'ajuda formar part d'aquest projecte:: o no t'ajuda res
132. T5: (...) a veure:: el foro, les lectures m'ajuden en quan a reflexionar, a veure són coses que tots sabem el que passa és que moltes vegades necessitem un espai per poder parlar, per poder pensar, per poder rumiar aquestes coses però a veure no són coses noves per nosaltres
133. E: no, no. No
134. T5: mm el que passa és que quan les tornes a llegir treballes sobre elles doncs dius, doncs mira per aquí si per aquí doncs he fallat, doncs això ho sabia però no ho fem perquè, perquè, perquè i ens donem excuses no? Com a reflexió si, són coses que ja sabem el que passa es que:: doncs ens falta temps, no? Estones de reflexió::, estones de treball conjunt (...) és el tema del primer foro, el tema del temps que sembla:: que és una excusa però jo crec que no ho és i que és un tòpic, però els tòpics

estan per alguna cosa i:: falta temps, molt de temps per parlar, pensa que qualsevol activitat que proposes i ara estem amb la USE estem fent intentant canviar una mica les coses, fer algunes classes, perquè tot és impossible doncs mira:: per tirar endavant un projecte, que sembla d'entrada:: una:: xuminadeta entre cometes dius és poqueta cosa doncs (...) bueno perquè l'altre persona que és l'T3, l'T3 se'n gresca:: doncs a veure:: ens vam tirar quatre o cinc hores (...) per fer una cosa (...) que dius és una coseta, no?, però:: és temps, no? En aquest sentit si, si que ajuda a reflexionar (...) però:: són coses que bueno

135. E: Bueno ja us ho vaig dir no:: que per exemple els tutors i els professors novells tenen la meitat de la càrrega lectiva només, perquè clar d'alguna banda s'ha de treure aquest temps (...) perquè sinó::

136. T5: doncs aquí no::

137. E: Exacte, exacte és una de les coses que proposarem després de dur a terme aquest projecte que al menys no sé dues hores a la setmana tinguis lliure per dedicar-hi això:: que et donin l'espai (...) perquè tu hi puguis treballar

138. T5: E veure:: jo com a professora de la USE si que tinc aquest espai (...) però clar jo no treballo sola:: el meu treball no tindria sentit sinó hi haguessin els altres professors tinc el meu tens lliure per preparar materials pel que sigui però jo per fer aquests XXX he de parlar amb els professors per preparar aquest material he de parlar amb els professors, no?

139. E: i ells no tenen temps

140. T5: i ells no tenen aquest temps aleshores juguen amb mig dies i clar moltes veges (...) costa, no?

141. E: i què destacaries com a més positiu (...) d'aquest procés que estem visquent?

142. T5: (....) el més positiu jo crec que és aquest temps per pensar (...)

143. E: aquesta oportunitat per

144. T5: però jo crec sincerament, eh?, que és una cosa que em molesta bastant, eh?, en general, penso que en aquest espai que tenim potser parlem poc, no?, i que som poc sincers i:: penso que per fer una cosa d'aquestes a veure també potser que hi ha gent molt diferent potser amb les persones que ens coneixem podríem parlar molt més i treure molt més suc

145. E: Bueno de fet hi ha una banda que parla molt més que l'altre, eh?

146. T5: Si, però:: això penso que és poc profitós en aquest sentit, no? Per una banda et dona l'oportunitat de pensar de reflexionar però si totes aquestes coses no es figuren damunt de la taula i cadascú no es posa els seus pros i els mm doncs, no serveix per res

147. E: exacte

148. T5: tu ja pots anar dient, si que ho fas molt bé però a veure:: mm les coses bones jo crec que tothom sap quan li ha sortit una classe bé:: això està molt bé per el vídeo que es va passar

149. E: però tu creus T5 perquè:: va haver gent que solament veia coses negatives en el seu vídeo, saps la percepció que ells tenien era que només ho havien fet malament

150. T5: Si, a veure:: jo crec que és bo la part positiva perquè a tots ens agrada (...) però (...) jo parlo des del meu punt de vista i és una visió meva personal, jo si faig una cosa malament m'agrada que m'ho diguin, mira a mi aquí tinc problemes, tinc dificultats, potser perquè jo sóc una persona a veure:: no m'agrada fer les coses malament

151. E: home però també és la vostra funció

152. T5: però no:: (...) no sé com dir-ho no m'agrada però prefereixo que em diguin mira (...) això potser (...) es podria haver fet d'una altra manera

153. E: de fet les imatges que es van mostrar hi havia bastants que no:: que no::

154. T5: però clar jo penso que després són coses per parlar, crec que falto algo que li doni sentit al, al vídeo

155. E: clar però tampoc no pots obligar a la gent

156. T5: no, no si ja ho sé

157. E: a que participi perquè:: hi ha moltes sensibilitats
158. T5: si, si ja ho sé, clar aquest és el problema des del meu punt de vista, jo entenc =...=
159. E: clar jo pagaria perquè la gent digués jo tinc aquest problema:: i aquest i aquest, ajudeu me
160. T5: clar jo entenc a veure si:: i si jo estigués al seu lloc probablement (...) em passaria el mateix, segur, perquè em conec (...) potser a mi no m'importa que m'ho diguis que no m'importa nivell personal i una altra cosa és que m'ho diguis davant del grup, no? (...) però potser moltes vegades segons el grup pots fer que aquestes coses siguin molt més profitoses o no
161. E: o no, exacte
162. T5: i això és el que veig aquest mm d'aquest curs, no? (...) si reflexiones però:: =...=
163. E: clar podem arribar fins a un cert nivell, eh?
164. T5: és com si es quedés en l'aire mm que no arribes a treure suc
165. E: (...) però clar quan jo pregunto bueno i com ho haguéssiu fet vosaltres? (...) clar la gent no::
166. T5: clar perquè no vols ferir la sensibilitat de l'altre persona i això ho entenc (...) això ho entenc
167. E: Clar les valoracions s'haurien de fer un a un
168. T5: si o:: no sé:: a veure:: és complicat. eh?
169. E. No, no però fas molt bé en dir-ho
170. T5: que sembla que m'estigui carregant el
171. E: no, no fas molt bé, eh?
172. T5: però jo és la sensació de l'altre dia no:: (...) bueno si i que
173. E: ja
174. T5: joestic veient un vídeo (...) a veure i jo ho vaig passar malament pel noi, eh?,
175. E: per l'PN5
176. T5: no per l'PN5, pel PN1
177. E: ah! Pel PN1? Eh! Doncs ell està molt content, eh? Precisament =...=
178. T5: doncs jo::
179. E: ell necessitava veure's perquè m'ha dit jo quan em veia em feia vergonya però en el bon sentit de dir (...) de dir ostres realment els alumnes estaven super despendolats i m'ha anat molt bé (...) en canvi, van haver altres professors novells (...) que s'ho van prendre molt malament (...) clar mai (...) tu paties pel PN1, doncs no va patir una altra persona (...) que precisament ho feia molt bé i en canvi el PN1 que jo pensava que s'ofendria o::
180. T5: això depèn també de les persones
181. E: Exacte! Ell em deia jo vull veure'm més (...) i ensenya'm el que no faig bé (...) clar aquesta és la visió que necessitem (...) però clar
182. T5: el que passa és un grup tan gran de gent per les situacions com aquestes és complicat, no? Potser la T1 amb el PN1 i amb tu:: potser seria una altra història no:: perquè tothom vol millorar, això està clar, no?
183. E: Mhm, però bueno precisament d'aquesta recerca també sortirà:: que potser els equips no han de ser tan grans (...) que hi hauran sessions individuals amb les parelles, saps per això l'estem fent, clar t'has d'ajustar una mica amb els que estàs treballant si hi ha una parella a la que li pots dir sincerament mira, això no és del tot correcte mira aquest alumne:: en canvi hi ha una altra parella que li has de dir bueno::
184. T5: clar és que és molt difícil, perquè com dones consells quan tu alguna vegada (...) t'ha passat al mateix
185. E: Clar no és donar consells però si:: veure que potser en aquest moment podries haver fet una altra cosa
186. T5: el problema està en què hauria d'haver fet , el fet de que sigui XXX jo he estat en una classe i se m'ha escapat de les mans això ho he fet malament (...) i crec que com tothom XXX val què he de fer perquè moltes vegades la solució tu no la tens,

perquè no la veus perquè no:: pel que sigui, potser una altra persona diu, mira i si haguessis provat o:: proves de fer allò?, jo faig això i aquest és el feedback que falta, no?, quan jo en una situació com aquestes jo reaccio d'aquesta manera i un altre d'un altre, ai!, doncs mira pensaré =...=

187. E: clar això el que es pretén

188. T5: clar però:: no és que sigui una crítica =...=

189. E: no, no és una observació

190. T5: XXX que jo faria al mateix, em posaria vermella com un tomàquet i:: ho passaria molt malament, segur (...) però::

191. E: Clar, és la visió com s'ho prenen, eh?

192. T5: (...) no si jo ho faria el mateix, potser que de tu a tu no m'importaria que tu em diguessis ho estàs fent total, però em un grup costa

193. E: o sigui que destacaries com a menys positiu:: e:: això el grau d'aprofundiment

194. T5: si el grau d'aprofundiment i la sinceritat, sense això no es pot treballar

195. E: exacte! El teu professor novell t'ha vingut a veure a l'aula, t'ha vingut a observar?

196. T5: si és que no faig

197. E: bueno::, però::

198. T5: XXX

199. E: però no fas intervencions (...) sola?

200. T5: sola no

201. E: Vale

202. T5: perquè:: al començament si que:: trien alumnes fora, bueno treure'ls la idea era que no::

203. E: volíeu integrar-los

204. T5: a veure i en alguns moments vaig treure algun alumne:: però:: veiem que no era eficaç pel tema de:: tema d'autoestima, bueno ja no estava en els nostres plans, no?, treure alumnes, però:: trèiem algo, però no va durar molt poc

205. E: Molt bé

206. T5: vam pensar que:: millor dins de l'aula

207. E: vols comentar alguna cosa més?

208. T5: No, (riu)

209. E: vale T5 doncs moltíssimes gràcies.

Annex 28 Transcripcions de les entrevistes finals als participants

Entrevista final**Data: 07/7/07****Professor novell: PN1****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 10'31''**

1 E: bueno

2 PN1: bueno

3 E: como estàs?

4 PN1: ui, ara ja final de curs cansat ja

5 E: sí?

6 PN1: sí

7 E: però estàs content?

8 PN1: sí

9 E: com et sents ara que ja ha acabat?

10 PN1: molt bé, la veritat és que ha anat bé

11 E: sí?

12 PN1: ha estat un curs dur, mogut, molt dur

13 E: però has après molt, no?

14 PN1: he après molt, molt, molt, molt

15 E: ja, ja és una de les coses que més he vist a les gravacions i

16 PN1: molt

17 E: molt, a més es veia

18 PN1: si a més hem estat els protagonistes que hem gravat totes, menys la última

19 E: totes, totes eh?

20 PN1: i hem fet l'observació amb tutor i hem fet tots els feedbacks

21 E: sí, la T1

22 PN1: la feina l'hem feta, la feina s'ha de fer ben feta

23 E: i com t'has sentit al llarg d'aquest assessorament?

24 PN1: molt bé, jo estic molt content...

25 E: sí?

26 PN1: a veure, requeria molt esforç, buscar el temps amb el tutor a veure quan ens podem veure i tal perquè després no tenies temps perquè a més de lo que és les classes ens ho hem hagut de llegir, a veure que està molt bé però li has de dedicar temps, molt temps i sempre busquem temps que ens falta

27 E: ja

28 PN1: però bueno jo crec, jo estic content

29 E: sí?

30 PN1: del assessorament

31 E: i creus que hi han diferències entre els problemes que tenies a l'inci del curs i ara?

32 PN1: que vols dir?

33 E: problemes com de disciplina, de contingut

34 PN1: bueno jo crec que...

35 E: ...has millorat, hi ha un salt qualitatiu...

36 PN1: ...jo penso que sí, que he anat millorant, a veure també tu et vas rodant i a veure, jo no era nou del tot, jo havia fet classes abans però (...). A mi m'ha anat molt bé veure'm, a mi no m'agrada gens que hem graven, o sigui, odio, és horrorós, jo no tinc fotos meves, però sí que, jo ho deia l'altre dia al focus grup que a mi m'ha anat molt bé perquè dius, hòstia jo hago esto? És, quan no ho veus no te'n adones, vull dir, jo crec que sí algo he (...) après he après molt que hagi aplicat o no ja no ho sé però aprendre coses n'he après moltes

37 E: però tu creus que has millorat com a professor?

- 38 PN1: jo crec que si, jo crec que si, més o menys
- 39 E: vale, però...
- 40 PN1: ... jo mateix hem sentit que si...
- 41 E: ...sí, no?
- 42 PN1: sí, sí, sí
- 43 E: quines ajudes has rebut de la E?
- 44 PN1: moltes
- 45 E: moltes
- 46 PN1: moltes, vull dir de nivell tan de dir haviam com ho faig, fes això, a més com a més a més ha donat la casualitat que compartíem un crèdit doncs ha anat molt bé, jo una assignatura que no l'havia donat mai m'ha servit molt de guia, escolta E, això com ho fas?, m'ha passat exàmens, m'ha passat exercicis, vull dir, molt, molt. I apart de tot és la cap d'estudis per tan, tots els dubtes, sobretot de això on ho puc aconseguir o on, sobretot al principi...
- 47 E:...ja...
- 48 PN1: ...aquestes claus que? D'on surten? O d'on, vull dir, jo que sé, ha estat un punt de referència a part de que per cap d'estudis per aquesta XXX
- 49 E: i creus que han estat suficients aquestes ajudes?
- 50 PN1: si,si
- 51 E: si. Hi ha alguna cosa que t'hauria, dius, hauria necessitat això i no ho vaig obtenir?
- 52 PN1: no, el contrari tot ha estat si necessites quelcom diga-ho si et fa falta algo (...) he anat molts cops a preguntar-li coses, la veritat és, tots els que li he dit sempre he obtingut una resposta positiva o, i ella no era responsable, doncs això no ho sé però diga'l-hi a tal persona que t'ho explicarà
- 53 E: i que crees, creus que és lo més important, valuós que o valuós que has rebut d'ella, si haguessis de dir en una paraula en que t'ha ajudat la T1 que diries?
- 54 PN1: doncs mira, jo crec que lo que més (...) jo m'he sentit acompanyat
- 55 E: acompanyat
- 56 PN1: això és algo que bueno penso que és molt important, vull dir, he tingut un punt de referència i a mi personalment m'ha ajudat molt, potser alguna altre persona no li agrada tant però a mi personalment m'ha agradat molt, hem sentit, m'he sentit molt bé
- 57 E: l'assessorament t'ha ajudat, vull dir, el que hem fet?
- 58 PN1: sí, i tant, home
- 59 E: què és el que destacaries com a més positiu?
- 60 PN1: home lo, lo que més m'ha agradat ha estat el focus grup, han estat moments de veure, de comentar, de veure els altres companys i l'altre que diu jo penso això, jo penso lo altre XXX
- 61 E: hi ha gent que ha comentat que els últims focus grup han estat molt bé, o sigui, millor que els primers, la gent...
- 62 PN1: ...home jo penso que hem anat...
- 63 E: ...exacte, exacte...
- 64 PN1: ...primer que era el principi de tot que tu, t'estàs adaptant a moltes més coses i és una altre cosa més a la qual...
- 65 E: ...sí...
- 66 PN1: ...t'has d'habituar, t'has d'adaptar...
- 67 E: ...clar...
- 68 PN1: ...i bueno també penso que s'ha de veure el funcionament, per la vostre part s'ha de veure com va, com anirà, o sigui, potser les primeres eren més descriptives per dir-ho d'alguna manera i després eren més participatives
- 69 E: si
- 70 PN1: que de fet és lo que més ens ha agradat tan a nosaltres com m'imagino que a vosaltres
- 71 E: clar

72 PN1: les aportacions que puguem fer, i el principi era això, que i m'imagino que també hem anat agafant una mica més de confiança en el tutor perquè clar el principi és el teu tutor però és un company de feina...

73 E: ...clar, clar...

74 PN1: ...que veus cada dia però vull dir, tu ets nou a l'escola i t'has d'anar-te adaptant igual que amb ell amb els altres i però i un cop, i també a la resta de gent, de parelles

75 E: és una adaptació molt...

76 PN1: ...amb molts camps

77 E: si. Hem sap greu perquè no vem poguer veure els últims enregistraments i si vols el dimecres us puc portar una còpia

78 PN1: si

79 E: a la T1 i a tu. Està bé perquè et vegis al final perquè clar com sempre sou els protagonistes (riu)

80 PN1: és que m'heu tret molt, eh? (riu) això no sé si és perquè ho feia molt malament o perquè...

81 E: ...no, no, la veritat és que era molt que us, que us gravàveu constantment i a més les frases hi havia explicacions, hi havia exàmens

82 PN1: coses molt diferents

83 E: clar

84 PN1: a més també ho hem triat amb una classe que costava molt més com era la primera

85 E: exacte

86 PN1: la primera era, és la pitjor classe, la que més m'ha costat, una més tècnica que lo que jo s'havia i és nota molt la diferència, una de taller que no té res a veure, o sigui, un taller...

87 E: ...exacte...

88 PN1: que no té res a veure, i després una altre més normaleta

89 E: si, una última

90 PN1: una última que hem fet, hem triat perquè fos una mica útil per nosaltres

91 E: i que és el que destacaries com a menys positiu?

92 PN1: home, jo crec que no han funcionat els foros però jo soc el primer, eh? Vull dir, jo sempre he estat la última, home jo he aportat sempre però sempre al final

93 E: si, si

94 PN1: a més, hi havia una opció que anaven arribant-te per e-mail i jo me les anava llegint, he de contestar, he de contestar...

95 E: ...ja...

96 PN1: ...però si no ho fas en el moment, és un desastre i si estàs ficat a més a més i he tingut molts problemes a casa amb, amb d'Internet i per tant només ho podia fer aquí...

97 E: ...mhm...

98 PN1: m'ha costat molt, ho reconec que m'ha costat molt i que potser li hauria pogut treure més suc, penso, eh? I hem poso com a primera persona, sempre que dic això és que he d'arribar el final, parteixo de la base que jo no he estat a l'altura i no he participat prou ni prou bé però penso que era una eina que li hauríem pogut treure més...

99 E: ...més suc...

100 PN1: ...més suc i s'ha quedat en cadascú fa l'aportació i (...) no recordo però crec que gairebé hi ha hagut molt poques respostes, de gent que diu, que diu la seva, l'altre diu la seva, l'altre diu la seva però crec que no hi ha hagut rèpliques...

101 E: ...exacte...

102 PN1: ...rèpliques, això si, però, ha estat molt descriptiu, molt llarg potser si haguéssim estat tots: penso que això (...) funcionaria més si o féssim d'una altre manera i l'altre et digues: sí però pensa que tal, però llavors tu t'ho deies tot...

103 E: ...ja...

- 104 PN1: ...les descripcions han estat molt, vull dir...
- 105 E: ...o amb casos pràctics també
- 106 PN1: també exacte
- 107 E: hem sembla que l'any vinent, saps? Ho necessito, no? Per dir
- 108 PN1: vale, i ara una pregunta una mica diferent, tu has notat que els professors tenien unes expectatives diferents sobre aquest procés, i a més o vas dir a la primera sessió i en la primera entrevista, a més erets una de les poques persones que estava content dels beneficis de la gravació
- 109 PN1: mhm
- 110 E: s'han seguit fent les teves expectatives?
- 111 PN1: si, jo crec que...
- 112 E: sí?
- 113 PN1: jo crec que si, bueno, ja ho vam comentar, penso que la gent està molt, crec que està molt contenta perquè veu que ha sigut, i jo també, ja t'ho he explicat, penso que ha estat una eina molt positiva, si, molt útil
- 114 E: i si la T1 no hagués tingut la pauta? Creus que hagués estat tant positiva? La pauta d'observació, vull dir, si la T1 no hagués tingut...
- 115 PN1: ...no...
- 116 E: ...una eina per donar-te feedback...
- 117 PN1: ...bueno, jo penso que és com, que com a eina del tutor ha estat molt important perquè clar, sinó amb que et fixes? Que comentes? Vull dir, si tu, estava molt pautat
- 118 E: vale, no t'ha molestat que es fixes amb...
- 119 PN1: a mi?
- 120 E: en alguna cosa?
- 121 PN1: en absolut, el contrari
- 122 E: perfecte
- 123 PN1: a mi m'agrada que hem diguin que faig malament i el que faig bé, però m'agrada perquè sinó mai no podràs
- 124 E: ja millor
- 125 PN1: si no et diuen, escolta: això no ho fas tant bé com creus, mai et pararàs a mirar si això ho fas bé o no
- 126 E: exacte, exacte. Pues molt bé L, vols afegir alguna cosa més?
- 127 PN1: no res més que crec que dic que ha estat positiu malgrat et porta feina i a més a més vulguis que no nou, estàs aterrant a l'escola, a més a més una cosa més però penso que ha estat positiu, és podria fer servir per molta més gent
- 128 E: molt bé. Pues moltíssimes gràcies, ha sigut un plaer
- 129 PN1: a tu igualment, moltes gràcies.

Entrevista final**Data: 07/7/07****Professor novell: PN2****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 12'28''**

- 1 E: Bueno, com et sents ara que ja ha acabat el curs? (riu)
- 2 PN2: (riu) descansada
- 3 E: descansada? Contenta?
- 4 PN2: mhm!
- 5 E: quina valoració fas?
- 6 PN2: mhm bé! Positiu! Això d'observar-se jo penso que és molt interessant...
- 7 E:...espera, no t'avanci's...
- 9 PN2: ...ah, no...
- 10 E: (riu)
- 11 PN2: doncs...
- 12 E:...quina valoració fas del curs?
- 13 PN2: ah, en general del curs?
- 14 E: sí
- 15 PN2: bueno, potser, suposo que és una miqueta lo que dirà tothom que ha sigut més feina sobre la feina, i aleshores potser no ens hem pogut dedicar realment a lo que hagués sigut bo dedicar
- 16 E: mhm
- 17 PN2: no sé, potser no sé com...
- 18 E: ...ja...
- 19 PN2: ...això es podria compaginar perquè no sigui això...
- 20 E: ...ja...
- 21 PN2: ...perquè realment és molt xulo, i realment penso que és molt interessant i que pot sortir...
- 22 E: ...mhm...
- 23 PN2: ...moltes coses d'això però que, que el no poder-nos dedicar tant com haguéssim volgut...
- 24 E:...ja...
- 25 PN2: ...no s'ha aprofitat tot el que s'hagués pogut aprofitar...
- 26 E: ...mhm (...) clar caldria compatibilitzar-ho...
- 27 PN2: ...mhm...
- 28 E:...amb la feina...
- 29 PN2: ...potser sí, perquè anàvem molt estressats amb la feina i vinga...
- 30 E:...ja...
- 31 PN2:...clar després tot ho fèiem a últim moment...
- 32 E:...clar...
- 33 PN2:...i...
- 34 E:...clar i de vegades...
- 35 PN2: ...precipitats i quan penso que s'hagués pogut fer bé i...
- 36 E:...i gaudir més lentament...
- 37 PN2: ...no i aprofitar-ho molt més, no?
- 38 E: ja
- 39 PN2: perquè s'ha aprofitat però penso que s'hagués pogut aprofitar molt, molt més, no? És el factor temps, que suposo que sempre hi és, no?
- 40 E: sí. (...) i com t'has sentit al llarg d'aquest assessorament? Una mica a corre cuita, no? (...) m'has dit
- 41 PN2: si, però l'assessorament, vols dir amb la V, eh?

- 42 E: sí.
- 43 PN2: (riu) és que ha sigut un problema que la T2 i jo tenim horaris no sencers i horaris diferents diferents, ja ho hem comentat!
- 44 E: sí
- 45 PN2: i no ens hem pogut veure molt, no? Clar, coses que sí, que les nostres àrees són potser les més semblants
- 46 E: mhm
- 47 PN2: però no són compatibles una amb l'altre perquè d'horaris i per tot. Ella també està a primer cicle, joestic a segon cicle i...
- 48 E:...ja...
- 50 PN2: i moltes vegades, ja ho sé que no ho feia bé però després de preguntar-li a ella algunes coses preguntava a la persona que tenia disponible, no?
- 51 E: no home no, això és lògic
- 52 PN2: i aleshores, jo penso que ella potser deu pensar que tampoc m'ho ha preguntat suficient
- 53 E: ja
- 54 PN2: però, és que, que ens veiem molt poquet la T2 i jo...
- 55 E:...ja...
- 56 PN2: i quan dèiem, eh! Quedem un moment per parlar, no sé que però ja havíem de buscar la agenda, saps?
- 57 E: ja, és un esforç
- 58 PN2:clar quan d'altres estan a la mateixa sala de professors i aleshores ja estàs allà i te'l trobes i xerres...
- 59 E: ...ja...
- 60 PN2: ...i li expliques i preguntes, però és que sinó (...) i ens ha passat una mica això
- 61 E: i creus que hi ha diferència entre els problemes que tenies a l'inici de curs o assessorament i ara? o sigui, diries que hi ha canvi?
- 62 PN2: si, jo suposo que sí, no?
- 63 E: sí?
- 64 PN2: suposo que si
- 65 E: has notat una millora o no és que tinc el doble de problemes
- 66 PN2: no home
- 67 E: o menys o...
- 68 PN2: ...no, home, jo penso que evidentment que si que s'ha millorat la història, bueno, ha sigut l'assessorament en si, l'experiència perquè, no?...
- 69 E:...si...
- 70 PN2: ...jo no havia estat mai a secundària i aleshores també és l'experiència, i l'assessorament que he tingut si perquè, bueno, m'ha m'ha fet veure segons que que segurament sense aquest assessorament jo no hagués pogut ob(-)...
- 71 E:...ho haguéssis trigat més...
- 72 PN2:...o hagués trigat més, si. Llavors, ella a l'observar-me m'ha pogut dir, per aquí, per aquí o per allà, no?
- 73 E: però problemes (...) bueno, jo pensava ostres la PN2 té bastants problemes de disciplina...
- 74 PN2:...mhm...
- 75 E: ...clar perquè el ser una matèria com a més (...), tu deies vull fer classes més obertes o més, no?
- 76 PN2:mhm
- 77 E: això ha millorat?
- 78 PN2: si, però, perquè a veure jo penso que no te a veure només amb això, eh?
- 79 E: però ha millorat?
- 80 PN2: sí. Jo vaig començar secundària pensant que has d'anar molt de mala llet, també és un dels consells que se't dona des de fora...
- 81 E:...mhm...

- 82 PN2: ...i, eh, després de tot un any he vist que la mala llet no serveix per res, lo que serveix és la part molt activa, i guanyar-te els nois i aleshores si que has d'anar marcant, no?
- 83 E:mhm
- 84 PN2: però la part afectiva és la que més ajuda, i comunicar-te i...
- 85 E: bueno clar, l'experiència...
- 86 PN2: ...i possibilitar...
- 87 E: d'un any et fa adonar d'això
- 88 PN2: clar i quan fèiem reflexions amb la V, hem...
- 89 E:...també sortia...
- 90 PN2: ...hem deia, veus, per aquí és on, on funcionen més, no?
- 91 E: mhm
- 92 PN2: quan et poses més distant aleshores no...
- 93 E: ...ja...
- 94 PN2:...però quan estàs més receptiva els nois també estan més receptius, no? O sigui que hi ha hagut una miqueta de tot, no?
- 95 E: i començaràs l'any vinent amb ganes? Vull dir contenta i?
- 96 PN2: sí
- 97 E: sí?
- 98 PN2: sí
- 99 E: molt bé, quines ajudes has rebut de la V? Podries concretar i dir, doncs mira m'ha ajudat sobretot a reflexionar sobre això (...) o hi ha hagut parelles que han tingut una relació més personal i no tant didàctica
- 100 PN2: sí
- 101 E: com ha sigut la vostra relació, en que t'ha ajudat?
- 102 PN2: personalment ha sigut bo, com ja t'he comentat, i si, didàcticament crec que si, bueno, ja veus, quan hem fa les reflexions després doncs ella, cada punt, no el va valorant i el va comentant i (...) bueno doncs, (...) potser també aquesta part que hem parlat ara, que és veritat que ha millorat i ella ho comenta molt i ho utilitza molt perquè jo quan la vaig a observar també, no?
- 103 E: sí, oi?
- 104 PN2: i el fet de reflexionar segons quins punts, no? No ha sigut tant de parlar extra el moment que fèiem això...
- 105 E: ...mhm...
- 106 PN2: ...perquè no hem tingut la ocasió però en el moment que valoràvem lo personal dels punts, no? Això és lo que he millorat i bueno després queda per...
- 107 E: si (...) i creus que l'ajuda que has rebut ha sigut suficient? Vull dir (...) clar dintre del...
- 108 PN2: ...si haguéssim tingut més temps...
- 109 E:...exacte...
- 110 PN2: ...hagués rebut més, clar que m'hagués agradat rebre més però no...
- 111 E: ...clar...
- 112 PN2: ...penso que no ha sigut culpa de ningú...
- 113 E: ...però dintre del que has rebut t'ha agradat aquest tipus d'ajuda?
- 114 PN2: sí
- 115 E: però t'hagués agradat que et dongués més? Vull dir que treballéssiu més...
- 116 PN2: ...sí...
- 117 E: ...colze a colze
- 118 PN2: ...que hagués sigut algú que ...
- 119 E: ...clar...
- 120 PN2:... l'hagués tingut més pròxim però no perquè ella no ho hagi sigut...
- 121 E: ...no, no...
- 122 PN2: ... sinó...
- 123 E:...pròxima de debò...
- 124 PN2:...clar, clar...

125 E: ...clar...

126 PN2: ...i que l'hagués tingut allà i no l'hagués tingut que anar a buscar i dir: ei
XXX

127 E: clar, a més perd una mica de context perquè a més en aquell moment tens un problema i li comentes algú, clar, llavors quedes amb la T2 i dius: potser avui no tindrè que comentar, no?

128 PN2: per exemple jo a la A3 la tinc molt propera...

129 E: ...ja...

130 PN2: ...fins i tot hores que estem allà a la sala de professors i ella està allà i li puc comentar...

131 E: ...clar...

132 PN2: ...moltes coses, inclús la M2 que està més hores i llavors quan vaig a primer cicle que dono classes a primer i me la trobo allà...

133 E: ...i teniu els mateixos alumnes...

134 PN2: ...i de vegades. Però clar si hem trobés a la T2 li diria amb ella

135 E: clar, clar

136 PN2: i és simplement això

137 E: i que és el que destacaríes com a més positiu d'aquest procés, que és el que més t'ha agradat o t'ha ajudat de tot el procés?

138 PN2: (...) Home, la observació m'agrada, a mi no m'afecta que hem gravin i això jo penso que a mi, potser a mi lo que m'ha agradat i lo que jo (...) penso que és més interessant...

139 E: ...mhm...

140 PN2: ...el fet que se't pugui gravar

141 E: ...mhm...

142 PN2: ...gravar o observar. El fet que a mi m'entrin a gravar a la meva classe a mi no hem desagradat tot i que te el puntillo aquell, eh, evidentment

142 E: mhm

143 PN2: però jo ho trobo molt bé el fet de que sigui una persona preparada, pròxima, que no sigui el XXX el cap d'estudis que...

144 E: ...una persona externa...

145 PN2: ...vingui i llavors et sentiries molt cohibit però que vingui algú que és com tú...

146 E: ...clar...

147 PN2: ...que simplement vingui a observar no s'avalua sinó que jo he trobat molt positiu...

148 E: ...i la importància del feedback, no de després?

149 PN2: clar, clar, clar

150 E: de retornar coses a l'altre tindria sentit

151 PN2: clar

152 E: i el que menys? Que diries mira A, jo això...

153 PN2: ...no sé si es menys però és mancança que sempre ho dic, el poguer observar també jo penso que no ni ha prou...

154 E: ...no ni ha prou...

155 PN2: ...que si hem observat, per mi no ni ha prou, falta, falta perquè quan et necessites veure't reflectit en una altra persona i veure que...

156 E: ...ja...

157 PN2: ...veuràs amb una altra persona. Per exemple vaig veure coses amb la T2 que ella intenta resoldre a la seva classe, i un tipus de disciplina de treure un nano de classe i...

158 E: ...clar...

159 PN2: ...i aleshores com ho va resoldre perquè llavors potser jo en aquell moment no ho hagués fet i després li vaig preguntar: i perquè has tret aquest nano de classe? Doncs perquè s'ha passat i aquest lí(-) límit fora...

160 E: ...clar...

- 161 PN2: i aleshores, ei, jo potser no ho hagués fet tan dràstic, no? Per tan a mi més que això no m'ha agradat, he trobat mancances en...
- 162 E: ...molt bé, molt bé, perquè has fet tasques com el foro, les lectures?
- 163 PN2: ...bueno, el foro reflexionar no massa temps...
- 164 E:...a veure, no s'ha fet però tampoc t'ha molestat...
- 165 PN2: ...no, no
- 166 E: molt bé O, vols comentar alguna cosa més? (...). La veritat és que jo si que he notat un canvi en tu, tant en la T2 com en tu. Clar, jo et dono la meva opinió perquè jo crec que ja la puc donar. Jo crec que la vostra relació ha millorat, no? I us heu emotllat una mica amb com era l'altre, perquè totes dues teniu un caràcter fort...
- 167 PN2: ...mhm...
- 168 E:...bueno fort, no?
- 169 PN2: si que som molt així
- 170 E: per això no, poc a poc heu fet un esforç d'acoblament, llàstima que no treballéssiu juntes, vull dir, juntes físicament, no? Mai, mai la distància física havia sigut tant important com ara, no? Com al M i la M2, o sigui...
- 171 PN2: ...clar...
- 171 E: ...és que més juntes no poden estar, o la E i el L
- 172 PN2: clar
- 173 E: clar això es veu, però de totes maneres jo la veritat és que, eh, eh, tothom quan hem passat els visionatges, aquestes gravacions que m'has passat tu i la T2 tothom es quedava al·lucinat eh, uole quines coses més xules que fan, no sé que, mira els alumnes com participen, no sé que, però llàstima que no estigui...
- 174 PN2: mhm
- 175 E: però saps, els videos eren com el punt de, com el punt diferent pues del L que donava allà bueno, la fresadora no sé que...
- 176 PN2: clar, la meva assignatura és molt fàcil
- 177 E: totes es quedaven així i la veritat és que hem disfrutat molt
- 178 PN2: bueno és que a mi m'agrada fer les classes, jo si tinc de fer una classe allà i començar a explicar jo hem moro, aleshores jo intento que sigui sempre, tot i que vaig començar amb molta por i aleshores vaig començar en plan molt tradicional, no? I poc a poc...
- 179 E: ...ja...
- 180 PN2: ...i m'he he adonat que quan més et deixes els nanos et diuen: ei, fem aquestes coses més xules. De vegades tens aquell punt:ei! O tornem al llibre, eh? (riu)
- 181 E: (riu) ja
- 182 PN2: clar, però la meva assignatura és més senzilla que no pas fer aquest tipus de classes, no de fer aquest tipus de classes...
- 183 E: ...exacte...
- 184 PN2: ...que no pas els de cicles que...
- 185 E: ...és diferent...
- 186 PN2:...bueno O, moltíssimes gràcies
- 187 E: a tu, ens veiem dimecres a la una, vale?
- 188 PN2: vale

Entrevista final**Data: 07/7/07****Professor novell: PN3****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 5'40''**

1 E: bueno, PN3, com et sents ara que ja ha acabat el curs?

2 PN3: bueno, jo ara la meva preocupació es on estaré el curs cabé i jo per tant intentaré no, no fer masses reflexions de com ha anat aquest curs, eh

3 E: vale, però una mica ens podem centrar en l'assessorament

4 PN3: mhm

5 E: a veure, saps que vull dir

6 PN3: si

7 E: a veure si li has trobat sentit, si t'ha servit per algo, o sigui, no entrarem, vale?

8 PN3: el que més m'ha servit ha sigut, doncs, la relació amb la meva tutora, no? Q(-) que amb el funcionament d'aquesta escola doncs m'ha ajudat una mica, no? (...) però també és veritat que en el meu cas el fet de tenir una tutoria i m'he dedicat moltes hores a la tutoria no he pensat massa bé amb l'assessorament, també t'ho dic de debò, si m'ha servit, servit per reflexionar però el que realment m'ha servit és el dia a dia aquí amb els nanos i amb la tutoria...

9 E: amb la tutoria...

10 PN3: clar,

11 E: perquè, o sigui, creus que hi ha al menys una millora des de que vas començar? (...) vull dir amb alguns problemes que tenies o simplement no!

12 PN3: he tingut fases, fases que m'he replantejat doncs moltes coses, fases en les quals pensava no te'n sortiràs per tot un aprenentatge que has d'anar fent i adaptar-te a una nova dinàmica i fases en les que dius òstres has treballat moltíssim has fet tot el que has pogut i has estat aquí fins a l'últim dia batallant

13 E: mhm

14 PN3: i si més no hem queda la consciència de la capacitat d'esforç que puc arribar a tenir

15 E: això és important

16 PN3: mhm

17 i, i quines ajudes has rebut del teu tutor?

18 PN3: sobretot de donar-me un cop de mà de va que ho estàs fent bé, tira endavant o donar-me davant dubtes que de vegades tenia, no? Que et trobes en la funció meva que de vegades doncs, hi havia la via disciplinària que et deia una cosa, el SAP que et deia un altre i tu estàs allà al mig entre l'alumne, el pare, entre tots i no saps massa bé per on tirar, no? I m'ha ajudat una mica a clarificar, no? veure que ella potser també estava en la mateixa situació que no era jo per ser, per ser el primer any o per ser novell i buscava estratègies i un cop de confiança, no?

19 E: si, bueno, l'altre dia l'A3 deia això que vosaltres havíeu establert pues una relació més propera

19 PN3: mhm

20 E: més no tant d'ajuda didàctica

21 PN3: clar

22 E: si no que potser perquè tu, tu no la necessitaves però potser una ajuda més de tutorial...

23 PN3: si

24 E: no?

25 PN3: clar, és que la nostre situació era diferent no com a tema d'àrees sinó com a més aspecte tutorial, que realment hi havia feina

- 26 E: si, i (...) mhm, l'assessorament t'ha ajudat en la teva adaptació com a professora novell, vull dir, bueno ja ho has dit, no? T'ha fet reflexionar
- 27 PN3: si
- 28 E: en algunes coses
- 29 PN3: si, si, no però l'adaptació no, jo penso que ha estat molt més important lo que ja t'he dit abans, el meu dia a dia amb els alumnes, el meu dia a dia amb els companys, això ha sigut lo més important, l'assessorament, evidentment i havien algunes lectures molt pedagògiques, sempre et permet ser crític, no? entre la pedagogia de despatx i la pedagogia pràctica, que veus que encara hi ha llagunes, llacunes perdó, entremig hi ha un desfase important, i a partir d'aquí pues jo m'he centrat més en el meu dia a dia (riu), que no pas el que deia en aquests fulls, no?
- 30 E: i els companys t'han ajudat?
- 31 PN3. Si, clar...
- 32 E: amb la seva experiència
- 33 PN3: m'han ajudat sempre que hem tingut un dubte, alguna cosa doncs ho hem pogut parlar, i això no està escrit a cap llibre
- 34 E: exacte! I parlant més de l'assessorament que és el que destacaries com a més positiu? De tot el que engloba l'assessorament?
- 35 PN3: el que és més positiu és la gravació i veure't després
- 36 E: sí
- 37 PN3: sí, això és el que més et serveix per veure ah (...), com treballes, et veus diferent i(...) és lo més
- 38 E: mhm
- 39 PN3: positiu, no? Jo penso, si això ens a serveix una mica per tirar endavant, mira això no ho hauria de fer (...) hi ha moltes coses dins d'una classe que fem de manera inconscient, no? De vegades per la mateixa deformació dels anys de treballar
- 40 E: mhm
- 41 PN3: això és el que més serveix
- 42 E: i el que destacaries com a menys positiu, que diries mira potser això ha sigut?
- 43 PN3: menys positiu, doncs que de vegades les reunions que hem tingut, ens han tret reunions de departament i d'altres coses que dius, ostres, amb la feina que jo tinc a fer això, amb la feina que tinc jo ara, que ara que haig de fer aquest seguiment, no? I ara tinc aquesta reunió, no per favor
- 44 E: ja
- 45 PN3: això és potser
- 46 E: si, la manca de temps per fer una cosa bé i l'altre, vull dir
- 47 PN3: exacte fer-ho compatible, no, no, havies de renunciar alguna cosa i jo doncs he renunciat a l'assessorament amb pro d'anar fent lo altre
- 48 E: vale, vols afegir alguna cosa més
- 49 PN3: no
- 50 E: no, doncs molt bé PN3 moltes gràcies
- 51 PN3: vinga, doncs a tu, que vagi bé
- 52 E: igualment

Entrevista final**Data: 07/7/07****Professor novell: PN4****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 8'47"**

1 E: molt bé M, ja s'ha acabat curs...

2 PN4: ...si...

3 E: com et sents?

4 PN4: bé

5 E: et sents contenta?

6 PN4: si, i tant

7 E: si?

8 PN4: no tinc temps però sa superant

9 E: quina valoració fas del teu curs, no del que hem fet aquí...

10 PN4: ja, ja

12 E: sinó...

13 PN4: en general jo crec que és positiva, crec que tot ha anat molt bé i que (...), a veure, amb coses puntuals evidentment però que la valoració global crec que ha anat força bé, que sigui el meu primer any aquí i el meu primer any a ensenyament crec que força bé

14 E: I com t'has sentit al llarg d'aquest assessorament? (...) al llarg d'aquest curs que hem fet?

15 PN4: bé, l'únic que trobo a faltar és una miqueta més de temps

16 E: mhm

17 PN4: que sempre hem dit, que per poder-ho fer bé potser necessites una mica més de temps, no? Poguer treballar més les coses a fons i no anar tant a corre cuita, no, potser, no pel curs en si sinó per...

18 E: ...per tot...

19 PN4: per tota la feina que implica, no?

20 E: mhm

21 PN4: la feina nostre i a sobre afegir-li això

22 E: creus que hi ha diferència entre, per exemple, la T4 del primer enregistrament (riu) va tenir un petit problema i la T4 d'ara?

23 PN4: sí

24 E: si

25 PN4: jo crec que si, ara, també he de dir que el petit problema que hi va haver (riu)

26 E: (riu)

27 PN4: no és una demostració de tot el que igualment va ser la T4 del començament

28 E: vale, no, no...

29 PN4: ...crec que va ser una cosa aïllada, eh?...

30 E: ...vale, vale, o sigui que vas tenir problemes però que no com aquell?

31 PN4: sí

32 E: vale, vale (...). I creus que hi ha diferència entre els problemes que tenies a l'inici i ara? Que diries que és el, el canvi més important?

33 PN4: a veure jo crec que els problemes són els mateixos, el que canvia és la manera com ho gestionas i com ho vius tu (...) perquè això, a veure els problemes són els d'aquí, no? La falta de disciplina en alguns moments

34 E: mhm

35 PN4: i com gestionas, anem a suposar un problema, jo que sé que pot ser l'atenció a la diversitat, per exemple, jo crec que tothom té els mateixos problemes, una altre cosa és com els vius tu i la manera com els tens que gestionar, ara ja coneixes la gent,

saps quins són els alumnes que et poden portar problemes o amb qui has de prestar més atenció

36 E: mhm

37 PN4: i alesh(-), i la manera com ho vulguis fer, que el començament sembla que només et passi a tu i siguis la que ho està fent malament

38 E: ja

39 PN4: i després te'n adones que(...) els mateixos problemes que tinc jo amb aquell alumne determinat els té tothom

40 E: i creus que això de cara l'any vinent et servirà?, vull dir, entraràs, bueno, diferent?

41 PN4: sí, oi tant. Això no creu que l'any cabé sortin altres problemes

42 E: exacte

43 PN4: siguin els mateixos o (...)

44 E: (riu)

45 PN4: (riu) o qualsevol altre cosa, no? Però crec que això sí, el començament et ve tot de nou i ara ja saps una miqueta cap a on tires

46 E: ja (...) quines ajudes has rebut del teu tutor, bueno, de la teva tutora?

47 PN4: moltes i de tota mena...

48 E: ...(riu)

49 PN4: però no perquè sigui la meva tutora perquè la M2 és així, i no només d'ella de tothom i me sentit molt recolzada, i de tothom, s'han portat molt bé, no sé, no et s'hauria dir, i sempre en parlem, jo crec que les relacions no reflecteixen gaire això, no? però jo amb la M2 i tinc molta relació...

50 E: ...ja...

51 PN4: ...a més, des de que entrem fins que sortim, estem a la mateixa area, ella també és així i jo també disfruto amb les coses, i m'ha ajudat amb tot, amb notes, amb disciplina, amb com portar la feina, la matèria, tot...

52 E: ...tot

53 PN4: sí, sí

54 E: i també havia, bueno, unes coses més personals (...) vull dir personals, una miqueta més de...

55 PN4: sí però algun exemple, però sí que a veure

56 E: així com hi ha parelles que s'han dedicat molt a la didàctica

57 PN4: mhm

58 E: a la didàctica i sobretot a la disciplina, com la O i la V...

59 PN4: ...mhm, ja, ja

60 E: hi ha altres parelles que han fet un tracte més personal, o sigui, un recolzament més com a persona (...) perquè els problemes que

61 PN4: sí

62 E: sí, oi?

63 PN4: sí, en aquest sentit la M2 sí

64 E: i creus que han estat suficients aquestes ajudes?

65 PN4: sí, oi tant...

66 E: ...sí, no, val (...) i creus que hi ha alguna cosa que creus que t'hauria ajudat i no has rebut, per part d'ella o per part (...) alguna cosa que dius, mira si ...

67 PN4: jo crec que tot el que he necessitat ajuda l'he trobat...

68 E: ...molt bé...

69 PN4: ...això no treu que jo, és el primer any hi ha coses que...

70 E: ...ja...

71 PN4: no utilitzes, que no intentes buscar remei a tot, que el final dius mira, no tinc temps, és el meu primer any, anem a prioritzar que és més important i que és menys no?

72 E: mhm

73 PN4: sempre que he necessitat ajuda m'he sentit recolzada per tothom

74 E: molt bé

- 75 PN4: estic molt contenta
- 76 E: i l'assessorament t'ha ajudat en la teva adaptació com a professora novell? T'ha aportat alguna cosa afegida? Alguna cosa més?
- 77 PN4: a veure, jo crec que és el que et deia, no? Si que ha anat molt bé perquè suposa una col·laboració amb una persona que ja ha tingut experiència i tal però jo tinc la sensació que la M2 ho hauria fet igual encara que jo no hi fos(...), l'únic que potser hi ha hagut unes hores determinades que ens hem trobat a més a més...
- 78 E: ...i ho heu estructurat...
- 79 PN4: ...clar i n'hem pogut parlar de manera més formal...
- 80 E: ...mhm...
- 81 PN4: però jo tinc la sensació hi ho he anat repetint a tothom que si no hi hagués hagut això jo m'hagués sentit igual de recolzada
- 82 E: és que la M2 és la M2 (riu)
- 83 PN4: (riu) per això mateix i jo crec que ven bé, l'hi he dit a la Núria, li he dit en Carles i li he dit a tothom però jo crec que és així
- 84 E: mhm
- 85 PN4: vull dir
- 86 E: la M2 és una bona tutora i molt...
- 87 PN4: ...mhm, sí...
- 88 E: ...amb tots els sentits...
- 89 PN4: ...mhm...
- 90 E: i que és el que destacaries com a més positiu de tot el grup?
- 91 PN4: doncs això, no? La relació que estableixes, ja no només amb la M2 sinó amb la resta de companys, que a veure jo crec que també hagués sigut així perquè a veure amb el grup obert alhora de fer l'acollida i això però potser si amb altre gent de...
- 92 E: clar potser amb el L no haguessis coincidit mai
- 93 PN4: clar per això
- 94 E: bueno amb el...
- 95 PN4: ...i també la sensació que hi ha més gent que està com tu, no? En aquesta situació...
- 96 E: ...mhm...
- 97 PN4: ...i tens uns llocs per poder parlar formalment i poder, mhm, explicar una miqueta i reflexionar i aquestes coses, jo crec que si
- 98 E: la veritat és que les teves aportacions al foro han sigut les millors (...) per no dir les bueno(...). T'ha agradat el foro? (riu)
- 99 PN4: ...sí...
- 100 E: ...clar, a veure...
- 101 PN4: ...sí, clar, no sé si ho saps o no però jo havia tingut també la EL a la facultat i havíem fet, bueno, más de lo mismo (riu)
- 102 E: clar, jo no ho s'havia això...
- 103 PN4: doncs si (riu)
- 104 E: doncs ja li diré a la EL...
- 105 PN4: ...sí, sí, sí (...) clar jo ho feia a la Pompeu Fabra i ella feia el mòdul de psicologia de l'educació
- 106 E: hombre!!! i no t'han sonat moltes coses?
- 107 PN4: sí, sí
- 108 E: i per què no m'ho deies?
- 109 PN4: perquè...
- 110 E: ...clar perquè la EL i jo treballem juntes tot el dia, pues mira, volia venir a la última sessió...
- 111 PN4: ...doncs sí...
- 112 A i PN4: (riuen)
- 113 PN4: i les coses que eren les mateixes, algunes hi havia, algunes
- 114 E: doncs m'ho podies haver dit, home i les canviàvem, per veure una mica de diversitat

- 115 PN4: no, home, no. A veure, repetides ni ha hagut una però si que més o menys has donat el mateix (riu)
- 116 E: que bò, tu t'havies pensar, estem repetint aquí el curs
- 117 PN4: no, no
- 118 A i PN4: (riuen)
- 119 PN4: home, he tingut les dues visions...
- 120 E: ...ja...
- 121 PN4: ...el que pensava quan era estudiant i volia ser profe i lo que...
- 122 E: ...clar, i la realitat...
- 123 PN4: ...si, la realitat...
- 124 E: la EL no està molt lluny oi de la realitat?
- 125 PN4: no, mhm
- 126 E: que és el que destacaries com a menys positiu?
- 127 PN4: (...), a veure, el poc temps que hem tingut per aprofundir amb les coses. Jo crec que és això, el poc temps, de vegades ens hem trobat amb situacions bueno que...
- 128 E: ...ja, ja...
- 129 PN4: ...depressa i corrents, el tema formacions, bueno li vaig donar a la M2, tenim una setmana, quin dia quedem...
- 130 E: ...ja, ja...
- 131 PN4: l'única classe que no tenia suquillo per treure ni res
- 132 E: mhm
- 133 PN4: les coses així
- 134 E: si
- 135 PN4: bueno, suposo que tothom t'ha anat dient una mica el mateix
- 136 E: si, lo mateix. Molt bé, M, vols afegir alguna cosa més?
- 137 PN4: jo crec que ja està...
- 138 E: ja està tot...
- 139 PN4: ...sí...
- 140 E: ...ja m'has descobert el secret i clar ara ja lo se todo
- 141 PN4: (riu)
- 142 E: ara ja lo entiendo todo!
- 143 PN4: l'últim dia (riu)
- 144 E: ja tocaba perquè (riu)
- 145 PN4: (riu)
- 146 E: clar i quan li digui a la EL

Entrevista final**Data: 07/7/07****Tutora: T1****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 11'11"**

1 E: que tal E, com et sents (...) ara a final de curs?

2 T1: jo com a profe? Com a coo(-)

3 E: com a profe, com a coordinadora

4 T1: cansada, cansada

5 E: cansada?

6 T1: molt, molt (riu)

7 E: però contenta?

8 T1: si, home jo crec que si, a veure dimecres estaré més be segur perquè ara ja anem tancant, tancant, tancant i a mida que vas tancant dius, bueno...

9 A:...ja...

10 T1: ...otro, llavors quan vas tancant i vas fent la valoració dius, bueno, clar, dimecres pasta era una bogeria, dijous donàvem les notes a tots, llibres per l'any cabé, llistes pel curs vinent, tot el curs cabé ja va començar dijous passat...

11 E: ...ja...

12 T1: clar i ahir ja fèiem l'acte de comiat, que si els vídeos, que si les fotos, que i en aquell moment, quan va passar i això dius: bueno. Jo avui tenia un claustre de final d'etapa, era el meu claustre de final d'etapa, de fet, ja està, ara hem queda l'equip directiu però...

13 E: ...una cosa menos...

14 T1: ...si, per això et dic, dimecres quan ja acabi l'equip directiu dirè: bueno, però bè, jo crec que bé, si t'agrada la feina, clar hi ha moments de molta feina però bueno

15 E: i com t'has sentit al llarg d'aquest assessorament?

16 T1: (...) bé, crec que podia haver fet molt més, o sigui, soc conscient de que podria haver fet molt més...

17 E: ...molt més...

18 T1: ...sí, perquè...

19 E: ...jo crec que has fet molt, molt...

20 T1: ...(riu), jo crec que...

21 A:...heu fet molt els dos, eh

22 T1: jo crec que pots fer més si realment, clar jo estic molt contenta de com va començar el PN1 ara, ben rebut al departament, ara és una persona important dins el departament i que la seva opinió val i si, te coses com tots, perquè tots...

23 A:...mhm...

24 T1: ...coses més dolentes, però que podria haver fet més? Sí, que el podria haver ajudat més? Sí...

25 E: ...però bueno jo vull que siguis conscient que el PN1 ha canviat tant gràcies a tu E...

26 T1:...no, a vegades si que va bé, veure, ajudar, no sé

27 E: no, ell està contentíssim, vull dir, ell diu que ha après moltíssim, que l'has ajudat amb tot, que realment s'ha sentit acompanyat

28 T1: jo, jo podia haver fet més,eh, estic segura, eh, que podia haver fet més, l'únic que clar, les hores de tutoria són les que hi ha

29 E: també m'ha dit que el fet que fossis coordinadora també li ha anat molt bé

30 T1: veus la por que tenia

31 E: saps?

32 T1: si, si,

33 E: clar

34 T1: a mi hem feia por. Deia ostres...

35 E: si, no? Encontres de veureu com un problema (...) com un (...) el contrari, que li ha anat molt bé, que diu que quan parlava amb tu com que ets la coordinadora vulguis o no també ho tenies en compte i clar pues diu ja està! (riu)

36 T1: (riu), clar si la E lo dice...

37 E: clar, si la E lo dice pues ja està, no?

38 T1: no, jo crec que realment el PN1 ha millorat segurament com a tots, però ens ha anat molt bé al departament perquè hem aprofitat coses del curs de professorat novell per poder parlar amb ell coses que no hagués pogut parlar, per exemple, quan vem tenir els problemes de la soldadura, clar, jo vaig dir, no patiu, tu PN1 com ho veus? I si féssim i si demanéssim? I ara diferent, de fet van fer la formació de soldadura ara faran més formació i bé, bé, bé, bé, bé, de fet també ho descobreixes més, el PN1 de mecànica és un i de carrosseria és un altre, molt mono, el tema el dominava bé, el grup molt bé, i amb l'altre pues...

39 E: ...ja, ja...

40 T1: llavors també coneixes, també veus, bueno, a mi m'arriba per aquí, m'arriba per allà però valorem el que m'arriba, el que m'arriba potser és sempre d'aquest cantó i d'allà en canvi no m'arriba res...

41 E: ...ja...

42 T1: llavors has d'anar valorant i anar treballant-ho, de fet ell ara està molt integrat en el equip

43 E: mhm, la veritat és que està molt content

44 T1: jo crec que sí (...) un dels companys que tenim és molt maco però sempre, el profe nou que bé sempre li dona l'esquena...

45 E: ...ja...

46 T1: ...sempre, jo quan vaig entrar també, eh? O sigui, profe nou que bé és que, jo li dic a vegades, Eric es que sempre eres igual, és així, ell quan bé un de nou...

47 E: ...ja...

48 T1: ...i de fet ara són pre i mele, que compartiran un munt de crèdits, que si, que je je, que ja ja i després a la que s'obre i veu que aquella persona és una persona...

49 A: ...mhm...

50 T1: ...que no li treu el seu lloc de treball estan els dos que bueno con unes bales des del començament de curs i ara estan els dos súper contents preparant-se coses i bueno

51 E: molt bé, no?

52 T1: sí, sí, sí

53 E: i tu estàs contenta? Vull dir, t'ha servit?

54 T1: a mi molt

55 E: has après?

56 T1: molt, de debò que m'agrada molt, si molt...

57 E: ...és un gustó...

58 T1: ...si perquè es que clar, jo t'ho dic de debò, eh? De vegades quan veia classes del PN1 pensaves: algunes respostes., que jo també les deixo anar eh les respostes i penses: ara no toca (riu). Llavors, clar, va bé perquè dius, jo aquesta setmana que vaig dir (riu), coses, jo molt, jo de debò, jo no m'havia plantejat mai el tema de (...) la classe d'avui servirà per fer això...

59 E: ...ja...

60 T1: ...saps? o sigui repassar el que havíem fet si, però dir el que XXX

61 E: XXX

62 T1: XXX, de nou, doncs o sigui això et fa repensar, o moltes coses de plantejar la classe, o manera de fer o d'actuar, coses que de vegades jo li havia dit al L, mira PN1 veus aquell nano com se't ha aixecat o...

63 A: ...si...

64 T1: ...t'obliga a tu mateix a dir, home T1 se't ha aixecat, pues miral-ho, no?

- 65 E: clar, clar
- 66 T1: velo, que no lo has visto
- 67 E: claro
- 68 T1: sí, sí, a mi m'ha agradat molt, molt, ho trobo molt, molt, molt positiu i de fet jo ho dic, ho dic de debò que entre companys ho hauríem de fer
- 69 E: mhm
- 70 T1: ja no sense tutor ni no tutor...
- 71 A:...ja...
- 72 E:...entre companys, jo t'observo a tu, tu m'observes a mi valorem, pues mira això m'ha agradat més, m'ha agradat menys, ho faria, no ho faria, n'he après
- 73 E: i creus que la pauta t'ha servit...
- 74 E:...sí...
- 75 E: ...per donar una mica d'estructura?
- 76 T1: sí perquè sinó...
- 77 A:...els teus pensaments?
- 76 T1: sí, perquè sinó només et centraries en una cosa, és veritat que quan vaig començar a fer la gravació de tallers que la pauta no va poder ser...
- 77 A:...clar, no...
- 78 T1: ...allò era una bogeria, però si que és veritat que quan estàs observant, si abans tu li has fet una ullada no observes només amb la dispersió del grup o no, observes amb l'atenció al nano...
- 79 A:...mhm...
- 80 E:...que si té dubtes, amb una mica tot...
- 81 A:...mhm...
- 82 T1: ...llavors si que estàs observant de manera global però internament vas, vas mira això si, això també, això també i després quan fas una mica l'escrit...
- 83 A:...sí...
- 84 T1:...ho tens en compte
- 85 E: i que és el que diries que ha sigut millor d'aquest assessorament, el més positiu, el que més t'ha agradat?
- 86 T1: (...) home jo ba(-), jo molt,molt, molt el tema de les gravacions i els dubtes que per mi és lo millor, eh, però vamos, és una pena el tema del foro, és una pena, perquè no li hem pogut dedicar res, res. Havia fet fa anys un...
- 87 E: ...mhm...
- 88 T1:...postgrau a la UOC sobre materials i clar, era molt...
- 89 E: ...així molt foro...
- 90 T1:...així, era molt foro i era, és molt interessant, jo vaig pensar, veus que bé...
- 91 A:...ja...
- 92 T1:...jo ja he fet els deures, la A nos pide i...
- 93 E: ...i jo escribo. Si, la veritat és que ha sigut una pena, però bueno, ara he comentat una cosa amb la V a veure si estàs d'acord: que ha sigut una mica com si els professors novells s'han explaiat molt en el foro, com si ells, no? Eh (...) el seu mitjà d'expressió hagués sigut aquest...
- 94 T1: ...si...
- 95 E: ...en canvi, els grups de discussió han sigut més els tutors, no? I jo crec que bueno, que tothom ha trobat una mica el seu canal
- 96 T1: jo, això també ho deia, els grups de discussió discutim els que...
- 97 E: ...els que, exacte, i els altres escolten...
- 98 T1: ...els altres no, no sé si ens estem passant o no
- 99 E: no, jo crec que no, perquè m'han dit que els hi agradava molt, saps? Sentir no només el seu tutor sinó a la resta...
- 100 T1: ...si, no suposo que et deu animar veure que el teu problema no és teu només...
- 101 A:...exacte...
- 102 T1: ...que tots hem passat per aquest problema, que tots ho hem viscut, que (...)...

- 103 A: ...mhm...
- 104 T1: ...home, això ajuda molt
- 105 A: si
- 106 T1: saps, quan et diuen pues ja veuras et pot arribar a passar, i quan et passa dius: mira! (riu), me lo havian dicho (riu), si, si, jo crec que és
- 107 E: i com a menys positiu, el foro?
- 108 T1: no tenir temps pel foro, jo per mi ha estat un, si perquè és una pena, igual si jo no hagués fet allò a la UOC dius mira...
- 109 E: ...ja...
- 110 T1: ... però com que he fet algun curs a la UOC, un postgrau i tot és foro...
- 111 E: ...mhm...
- 112 T1: ...i que és molt interessant i m'hen recordo al postgrau que va ser la primera, la primera aproximació que vaig tenir a la formació d'aquest tipus, clar i feu els grups...
- 113 A: ...ja...
- 114 T1: ...pues a veure, jo me vendo, soy ingenira de no sé que, vale? (riu)...
- 115 E: ...ja...
- 116 T1: ...llavors veies i clar fèiem els treballs amb grup i t'ho enviaves i feies i tot el que es pot arribar a fer de manera virtual
- 117 E: si
- 118 T1: i llavors aquí és una llàstima perquè la plataforma ja la teníem però no, no hem pogut
- 119 E: bueno, de fet era previsible moltes recerques, no, han demostrat això?
- 120 T1: és una llàstima perquè si...
- 121 E: ...si...
- 122 T1: ...tu realment escrius i contestes i l'altre tal...
- 123 E: ...clar, però has de tenir temps per incorporar el que diuen els altres, perquè sinó...
- 124 T1: ...no, no era...
- 125 E: ...jo digo lo mio i...
- 126 T1: ...ja està, de fet jo ho havia viscut i m'havia agradat, vaig fer el postgrau una mica dient: a veure que tal no això...
- 127 E: ...mhm, tant virtual...
- 128 T1: ...tant virtual i me'n recordo el dia que feiem la presentació del projecte que era allà i era presencial: ostres i tu ets fulano?
- 129 E: (riu)
- 130 T1: (riu) una amiatat de tot un any que havíem estat fent un postgrau i clar llavors deies ostres és xulo...
- 131 E: ...clar...
- 132 T1: ...clar i aquí, doncs no l'hem pogut aprofitar
- 133 E: i E, tu també creus que els focus grup han anat millorant?
- 134 T1: sí
- 135 E: sí?
- 136 T1: sí
- 137 E: que hi ha diferència entre el primer i l'últim per exemple?
- 138 T1: sí, molt, molt ens hem anat obrint tots, clar, jo crec que tots eren de la ESO excepte el PN1i jo i mira que jo no tinc problema
- 139 E: us heu sentit integrats?
- 140 T1: sí
- 141 E: perquè la resta ha valorat que potser d'una altre manera no, no us haguéssiu conegut però...
- 142 T1: ...si, si...
- 143 E: ...veure com treballa el L
- 144 T1: clar
- 145 E: perquè clar no saben lo que és un taller, vull dir

146 T1: no, no, som molt diferents, jo no he trobat com problema, jo perquè no tinc gaire problema amb relacionar-me però amb el PN1 mateix jo m'he sentit bastant a gust...

147 E:...si...

148 T1:...el començament el tema del vídeo que costava més...

149 E:...si...

150 T1: ...perquè hi ha qui callava i després deia, saps qui vull dir?

151 E: ...ja...

152 T1: ... però després bé, fins i tot el dia que no hem vem poguer gravar a mi que va venir i vem dir: és una llàstima que no hagi tingut...

153 E: ...hemos hecho esto, a més cada dia

154 T1: (riu)

155 E: digo, si, si, por esto ha salido cada video

156 T1: si a més, de debó, jo crec que és molt bé, molt positiu i si més ens haguéssim anat trobant millor hagués pogut sortir

157 E: exacte, exacte

159 T1: perquè ja era més d'anar parlant, ja era el grup aquell que ens reunim per xerrar d'això

160 E: si, si

161 T1: i molt bé, jo trobo que és molt interessant

162 E: molt bé E, vols comentar alguna cosa més?

163 T1: no, m'ha agradat, ha estat molt positiu i tant debò que com escola puguem anar fent

164 E: ja, és que aquestes experiències...

165 T1:...d'aquest tipus...

166 E: ...la veritat és que ha sigut un plaer treballar amb tu i, i moltíssimes gràcies

167 T1: gràcies també a vosaltres i que us a serveixi que és important

168 E: i tan

Entrevista final**Data: 07/7/07****Tutora: T2****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 11'57"**

1 E: molt bé V, que tal, com et sents?

2 T2: com hem sento?

3 E: ara que ja hem acabat el curs?

4 T2: més tranquil·la

5 E: més tranquil·la?

6 T2: més tranquil·la, sí, i sobretot la meva preocupació amb la relació amb la PN2 i tal doncs també molt més tranquil·la perquè el final una assumeix, com tu deies que la relació no ha de ser súper afectiva, no tens perquè arribar a, a una relació amical però si una relació del col·legues i d'una pràctica de col·legues que si pot arribar perfectament i jo crec que això si que hem arribat, val?

7 E: si

8 T2: i potser no és la manera que jo volia en un principi de com jo havia d'intervenir amb ella, però si amb ella li ha estat útil, jo penso, quan ho va dir que sobretot la observació a la meua classe li havia servit, jo per mi no, però per ella en el fons el que desitjava i el seu objectiu era aquest i ella l'ha complert i es sent satisfeta i jo també, doncs escolta tu, perfecte, no?

9 E: la veritat és que a mi m'ha dit que estava bastant contenta, eh! que la relació amb tu havia millorat, totes dues (...) a veure sincerament teniu un caràcter fort...

10 T2: ...mhm...

11 E: ...saps vull dir bueno, i tu el principi t'ho prenies com una mica més personal i quan no és personal, i a més ja has vist, jo vaig intentar com a més positiu, a més va sortir com a tres o quatre vegades ...

12 T2:...la veritat és que no sé si tanto positivismo va...

13 E:...no però vaig fer com dient saps acabarem bé, i la veritat és que estava molt content, eh, si

14 T2: i a més a més és que hem tingut la convivència, és allò que el roce hace el afecto, perquè en el crèdit de síntesis hem acabat coincidint fent de monitores les dos i ens hem entès perfectament, no?

15 E: clar

16 T2: i dius d'alguna cosa haurà servit perquè l'entesa ha estat bona sense necessitat de haver de buscar coses especials, no, i en aquest sentit pues m'he quedat tranquil·la, el dir, dient, pues s'ha complido el objetivo

17 E: pues si (...) pues si eh!

18 T2: i així és lo important, i potser jo estava molt entestada en les coses personals i potser a lo millor calia prendre una mica de distància

19 E: bueno però tu com a tutora has fet el teu procés i ella també

20 T2: que és el que toca

21 E: clar

22 T2: és el que toca

23 E: i com t'has sentit al llarg d'aquest assessorament?

24 T2: doncs el principi molt neguitosa perquè mirant-m'ho prespectivament en el fons hi ha una persona que t'observa que t'està fent una valoració...

25 E: ...mhm...

26 T2: a més una persona que ja té una experiència apartada i llavors aleshores no pots colar-la, no?

27 E: ...ja (riu...

- 28 T2: en el sentit de que no podem assumir una imatge de perfecció, de no se que...
- 29 E: ...ja...
- 30 T2: que no pots mantenir...
- 31 E: ...ja...
- 32 T2:...però la tentació en aquest sentit deia doncs sempre hi és i que això doncs sempre hi és i que després et vas relaxant perquè no és para tanto, penses ui les gravacions, ui no sé que, bueno, ens vem veure un munt de feina que potser no havíem calculat o no havíem tingut present i després mira, les coses es poden anar solucionant i es pot arribar a un pacte i dir pues mira fem aquestes cosetes i si no participo en dos i participo en una i no me assassinen pues ja està molt bé!
- 33 E: claro
- 34 T2: i d'això es tracta. I potser aquí somos muy exigentes...
- 35 E: ...ja...
- 36 T2: a nivell moral i això també ens crea molta angoixa...
- 37 E: ...mhm...
- 38 T2: a més coincidim en que moltes de les que estàvem fent el curs tenim aquesta autoexigència...
- 39 E:...exacte...
- 40 T2: ...i potser això ha estat al llarg del curs
- 41 E: si
- 42 T2: aquests aspectes
- 43 E: i diries que la PN2 té menys problemes ara ho ha millorat? Com a professora?
- 44 T2: (...) a veure, jo és que sent sincera amb la PN2 tinc molt poc contacte, val? I potser la meua opinió pot estar viciada per opinions de tercers...
- 45 E: ...no, no, bueno, és igual però...
- 46 T2: ...i corrillos de passillo i coses d'aquestes, no?
- 47 E: ...mhm...
- 48 T2: no se si hauran canviat gaire les seves pràctiques docents, crec que haurà estat difícil, crec!
- 49 E: mhm
- 50 T2: val? I ella el que ha fet és inhibir-se i buscar la solució fàcil per no tenir conflictes, que no vol dir que hagi modificat la seva manera de ser, val?
- 51 E: val
- 52 T2: crec que hi ha hagut una sèrie de circumstàncies al llarg del curs que crec que li han posat molt difícil la seva, és a dir, si jo ho hagués fet com a persona chapo perquè l'aprenentatge era duríssim, jo crec que l'aprenentatge era molt dur i jo crec, sincerament, que jo tampoc ho hagués pogut fer buscar una solució de compromís, l'únic que potser és que ella lo que més li haurà servit és veure d'altres sense haver-se de veure ella, li ha servit per veure que d'altres també tenen problemes disciplinars...
- 53 E: mhm
- 54 T2: vale de dir això és normal...
- 55 E: ...mhm...
- 56 T2: potser lo que hem passa a mi no però que hi ha més gent que té problemes, la necessitat de tranquil·litzar-la una mica però jo crec que el fet de canviar la pràctica docent...
- 57 E: ...mhm (...). I tu com a tutora? (...) has millorat, vull dir, has canviat?(...) t'has arribat a sentir una mica agust?
- 58 T2: crec que si
- 59 E: sí?
- 60 T2: val? perquè sobretot, a veure, no hem fet l'últim, l'última gravació...
- 61 E: ...ja...
- 62 T2:...però crec que l'hagués fet amb tota la confiança del món. Si que les primeres estava nerviosa per la XXX, la gesticulació i tot i per la manera de parlar que jo m'accelero deu ni dor. I ara sóc capaç de ser més reflexiva, d'escoltar més cosa que a mi hem costa molt, vale? Hem vaig sorprendre veure com escoltava a l'altre...

- 63 E: ...si, si la veritat és que la deixaves parlar...
- 64 T2: ...és una tendència que no tinc...
- 65 E: ...vull dir...
- 66 T2: és una tendència que no tinc habitualment i per mi ha estat un aprenentatge, aprenentatge de dir més que va ser (...), més tutoria dirigida con la E sinó més compartida, val? Potser per el meu estil ha sigut més positiu, potser en aquest sentit jo crec que tot en la meva tasca professional m'ha ajudat, evitar pues etiquetes...
- 67 E: ...mhm...
- 68 T2: ...que tambien soy de etiquetar y llavors he vist que me las pueden poner, las puedo poner y pueden ser en un sentido o en el otro
- 69 E: mhm
- 70 T2: val? I només per aquestes dues o tes cosetes per mi l'aprenentatge personal ha estat molt, molt positiu, hasta lo he recomendado en la evaluación...
- 71 E: ...(riu) a ver si cuela...
- 72 T2: ...no però en serio, a veure, no només com un assessorament a professors novells sinó...
- 73 E: ...com una experiència de dir feu-ho...
- 74 T2: de formació pels professors aquest feedback, vale?...
- 75 E: ...mhm...
- 76 T2: ...de poder quantes vegades realment renovem les nostres pràctiques professionals o per dir-ho així ens parem a reflexionar sobre el que fem, això seria un exercici teòric-pràctic perfecte, no? Més voluntari potser perquè requereix implicació, això està clar, hi ha d'haver un component d'implicació molt fort...
- 77 E: ...exacte, d'implicació, voluntari perquè sinó...
- 78 T2: ...perquè sino no funciona...
- 79 E: ...exacte...
- 80 T2: ...no funciona
- 81 E: i que és el que destacaries com a més positiu? D'aquest procés? M'has dit moltes coses, V, però
- 82 T2: com a molt positiu el poder compartir perquè moltes vegades no expliquem amb confiança lo que sentim o lo que pensem i això potser no ho podem amagar és lo més sincer a la opinió sincera i verdadera que podem tenir...
- 83 E: ...si...
- 84 T2: ...vale? perquè ho veiem i no ho podem amagar, i per tant, en el sentit de que estem tractant les coses sense esconder ni quedar bien per mi potser això és més revelador i m'ajuda més aprendre
- 85 E: i tu també creus que han anat millorant els grups de discussió?
- 86 T2: jo crec que si, jo crec que si...
- 87 E: perquè això m'ho han dit bastantes vegades que del primer a l'últim...
- 88 T2: ...quin nivelazo, eh?...
- 89 E: ...que tan de bò que l'últim hagués, saps?
- 90 T2: nivelazo, potser també perquè els profes novells s'han sentit como mas suelto i que potser per ells el foro és l'eina ideal per participar
- 91 E: jo també ho he vist això
- 92 T2: vale? Jo crec que ells s'han lluit molt més al foro que els profes i tutors mentre que els tutors en, ahora de fer les sessions de vídeo tenim més llibertat
- 93 E: si
- 94 T2: que cadascú, ha triat la eina, i llavors és perfecte, nosaltres hem triat l'eina que els ens va bé i els altres l'altre, no? I potser ells d'aquesta manera més...
- 95 E: ...no sutil però si...
- 96 T2: ...que poden baixar de voltes, per exemple la M molt bé...
- 97 E: ... la M ha sigut...
- 98 T2: ...fins i tot el L que paradet que es veia al principi y lo que se nos ha soltado el chico...
- 99 E: ...molt...

- 100 T2:...ha fet un aprenentatge molt maco, l'A2 perquè ha estat poquet...
- 101 E: ...sí...
- 102 T2:ha estat poquet però también ha tenido sus cosas, sus...
- 103 E: ...la PN2 també ha fet intervencions, a la seva manera...
- 104 T2: ...també ha estat bé...
- 105 E: ...sí...
- 106 T2:...i la G a la seva manera jo crec que també, no? Perquè dius al menys ha gosat o s'ha vist obligada a participar, cosa que potser hagués estat molt temps sense fer-ho...
- 107 E:...exacte...
- 108 T2: ...i como me obliga a reflexionar porque me lo van a pedir, és una manera tan vàlida com qualsevol altre de fer una reflexió XXX
- 109 E: ...i el que destacaries com a menys?
- 110 T2: com a menys positiu (...) jo penso que la densitat, vale? Jo hagués centrat dos o tres temes potser algun eix transversal com ja vem comentar, val? Que fins i tot algunes sessions es podrien desdoblar perquè a mi hem va saber greu alguns moments de discussió que estava tan interessant que ara ho haguem de tallar i o deixem...
- 111 E: ...sí...
- 112 T2: ...a lo millor era el moment ideal de tallar-ho, però vamos podríem evitar...
- 113 E:...no, però sí...
- 114 T2: ...algunes desdoblar-les, m'ha donat la sensació que hi ha molta cosa a fer i hi ha poc temps...
- 115 E: ...sí...
- 116 T2: ...i jo veia que ho portaves tot tan programat...
- 117 E: ...sí...
- 118 T2:...i no llegamos, no llegamos en el sentit de no podem seguir, no lo podemos ver todo, no dona temps de comentar-ho tot...
- 119 E:...exacte, exacte...
- 120 T2: ...i és una mica una llàstima
- 121 E: sí, per exemple, m'han dit que alguna activitat que hem fet aquí del foro clar, es podria haver tornat a fer, no se que, abans i després perquè clar, el foro tampoc s'ha explicat molt
- 122 T2: no
- 123 E: i la veritat és que les aportacions dels professors novells
- 124 T2: menys una vegada que era sobre la disciplina...
- 125 E: ...exacte, sí...
- 126 T2: ...que vem comentar poguer comentar una miqueta, que va estar molt bé en el paper allò escrit fer una reflexió, clar, només ho vem poguer fer aquella sessió...
- 127 E:...sí...
- 128 T2:...clar per això la densitat de temes dona per molt més de la quantitat d'hores que esta establertes...
- 129 E: ...sí...
- 130 T2: ...i aquesta densitat també obliga una mica de pressió a una mica de neguit...
- 131 E:...sí, la veritat és que és una pena...
- 132 T2: ...mhm...
- 133 E: molt bé V,la veritat és que jo et volia agrair molt la teva participació, la teva implicació
- 134 T2: la veritat és que quan m'ho van comentar vaig dir: a la persona adequada!
- 135 E: sí, sí (...) i vols comentar alguna cosa més? La veritat és que mi m'alegra que hagi millorat la relació amb la PN2 perquè estava una mica preocupada, a veure, millorat o almenys una mica anivellat, no? Yo soy así, tu eres así...
- 136 T2:...mhm. No, no, i ara per exemple quan algú fa comentaris: és que PN2 es tan distant i tant dic: bueno, és que pensa que, ara puc parlar amb coneixament de dir...
- 137 E: ...ja...

138 T2: ...és que està amb una mitja jornada, és que no sé que i heu d'entendre que. Perquè gent m'ha dit lo mateix de mi cuando yo soy la cotorra, es que este año estas distante, clar després penses certament el horari, les condicions...

139 E:...clar, clar...

140 T2: ...influeix molt, no sé com dir-ho

141 E: és que no es pot estar amb tot

142 T2: no, no, no se puede

143 E: encara que es vulgui. Però bueno, moltíssimes gràcies

144 T2: pues de res

145 E: ens veiem dimecres

Entrevista final**Data: 07/7/07****Tutora: T3****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 12'**

1 A: exacte, exacte, exacte (...) perquè hi ha gent que ha après molt, hi ha gent que no. Bueno, com et sents ara que ja ha acabat el curs?

2 T3: bastant alliberada

3 A: bastant alliberada, no?

4 T3: en el meu cas sí...

5 A:...ja...

6 T3: perquè acompanyar a una persona que es deixa acompanyar és més fàcil, no?

7 A: exacte

8 T3: I no m'ha hagués passat molt bé, jo crec (...) però bueno, m'ha ajudat, he après moltes coses

9 A: sí, no?

10 T3: moltes (...) moltes, moltes, moltes, o sigui per mi una experiència més d'aprenentatge, no?

11 A: nosaltres també hem après moltes coses de tu, sobretot als grups de discussió. La veritat és que cadascú ha agafat un rol molt determinat, saps? I (...) i ara dèiem no? Sobretot amb la V i amb la E que hem notat molta diferència entre el primer grup de discussió i l'últim

12 T3: sí, sí, és veritat

13 A: que l'últim havia de ser el principi de...

14 T3: d'alguna cosa

15 A: d'alguna cosa, no? I que els, per exemple, els novells s'han expressat mitjançant el foro, i vosaltres us heu expressat mitjançant els grups de discussió, no? I ha sigut pues bueno, i cadascú ha tingut el seu canal i s'ha respectat, saps? I que ha sigut molt enriquidor...

16 T3: mhm, sí (...), home, jo suposo que els novells al grup de discussió els costava més, perquè a més a més els, els (...), els tutors són molt xerraires (riu) i no podien parlar

17 A: ja (riu), no però bueno també...

18 T3: no ens adonem, però ens intentem controlar...

19 A: però també haguessin pogut parlar...

20 T3: ens intentem controlar, però quan ens adonem ja estem, hemos largado más de la cuenta, hòstia?

21 A: ja (...), no, però o sigui, jo crec que era un espai per aprendre, saps? I que hem après tots molt

22 T3: a mi, m'ha agradat l'experiència

23 A: sí? L'assessorament t'ha agradat?

24 T3: jo crec, sí. A mi, jo crec que (...) a veure, si alguna cosa no ha acabat de funcionar ha estat perquè nosaltres anem sempre sobre-carregats de feina i (...), però no per manca de ganes, i d'entusiasme...

25 A: ...no...

26 T3: ...ni d'il·lusió, el que passa és que clar mhm, cada any anem afegint més feina i no, no trèiem d'enlloc i llavors anem molt agoviats

27 A: ja

28 T3: és això, jo crec, que si alguna cosa no ha, ha funcionat és que no parlàvem més o no haver entrat més al foro és perquè saps: ha, ha...

29 A: ja

- 30 T3: ...ara hem de fer això, saps? Aquella sensació, però un cop ens hi posem després XXX
- 31 A: sí, i (...) i, ja se que la teva relació amb la teva professora novell ha sigut diferent però la podries definir una mica, per veure l'estil cap on ha anat
- 32 T3: és com (...), definir la relació és molt difícil perquè hi ha hagut molt poca relació en realitat, o sigui, en realitat no hi ha hagut pràcticament relació, hem tingut una convivència (...), hi ha hagut algun moment, algun moment concret en que s'ha truncat una mica (...), ella, a veure, jo he sentit...
- 33 A: ...la barrera...
- 34 T3: ... una barrera molt forta que (...) m'ha costat molt i jo he intentat respectar, tampoc m'he posat especialment tossuda perquè he vist que no...
- 35 A: ...ja...
- 36 T3: jo ja he entès no (...) que no resulta, jo he entès que aquesta persona ha entrat en aquest, en aquest pla de treball pues perquè s'ha sentit obligada
- 37 A: ...mhm...
- 38 T3: ... però que no hi creia, no? Que no (...) i llavors ella ha intentat guardar les formes lo millor que ha pogut però (...), ella no, no s'ha sentit implicada, llavors jo m'he sentit molt responsable (...) però molt sola, molt impotent, vull dir, mhm, en molts moments, no? Ha estat una relació d'aquelles que, que un dels dos la busca però l'altre no l'accepte, i és molt curiós, perquè, perquè hem sembla que t'ho vaig dir l'altre vegada que vem parlar, en el moment que jo deixo
- 39 A: si
- 40 T3: que jo deixo d'exercir el meu rol és quan ella realment es deixa una mica, no?
- 41 A: mhm
- 42 T3: o sigui, precisament el contrari del que, del que hauria de ser
- 43 A: si
- 44 T3: i només quan s'ha vist molt, molt malament perquè s'ha vist malament, no quan es va trobar malament que llavors no va dir res, sinó quan s'ha vist que podia perdre la feina, no? Potser, és quan ella (...) quan ella m'ha obert les portes
- 45 A: ja
- 46 T3: perquè estava enfonsada
- 47 A: ja
- 48 T3: i la vaig agafar en un moment que necessitava parlar, i hagués parlat amb qualsevol altre
- 49 A: ja...
- 50 T3: ...jo crec...
- 51 A: ...sí, mhm...
- 52 T3: ...i en el moment que ella s'ha sentit una mica millor, s'ha posat a pensar, jo crec
- 53 A: ...ja...
- 54 T3: ...que això també s'ha de respectar
- 55 A: ...a mi hem fa dues coses això: la primera és que si creus que l'assessorament ha contribuït al seu malestar?
- 56 T3: no (...) mhm, no...
- 57 A: ...no...
- 58 T3: ...jo crec que no...
- 59 A: la segona és que hem sap greu que tu t'hagis sentit sola, tu creus que jo com assessora externa podia haver fet algú
- 60 T3: jo crec que has fet el que havies de fer perquè és una situació
- 61 A: mhm
- 62 T3: a veure, m'he sentit sola no perquè, sola, sola a veure...
- 63 A: no, sola sense parella
- 64 T3: exacte
- 65 A: clar, clar

66 T3: però quan jo he tingut una inquietud jo he anat amb la N, la NM ha parlat amb tu, el dia que vem parlar hem vaig quedar molt tranquil·la
67 A: mhm
68 T3: vull dir que no penso, jo penso que la situació és la que és
69 A: ja
70 T3: jo crec que hem fet el que havíem de fer, tampoc
71 A: ja, és que l'altre dia va ser molt violent eh la reunió, clar, que se't posi algú a plorar mentre estàs parlant de(...) que tampoc estàvem parlant de res greu
72 T3: però tampoc, tampoc vaig dir res que fos tan no sé,
73 A: que va, que va, que va, que va, el contrari, el contrari, l'estaves afavorint
74 T3: perquè jo no volia, o sigui, volia que públicament tampoc quedés matxacada, no? perquè aquesta és una preocupació que també he tingut molt
75 A: bueno, tots som conscients he del que ha passat
76 T3: ja
77 A: vull dir,
78 T3: i, i fins i tot va arribar un moment que, que jo li vaig dir a la N, jo no puc seguir amb això, perquè honradament, clarament, o sigui feia
79 A: ja
80 T3: i llavors vem anar a parlar amb ella i la NM li va dir escolta PN3 que no cal que seguim amb això, que la T3, jo davant de la NM li vaig expressar a la NM com jo hem sentia, li vaig explicar, NM o sento molt
81 A: clar
82 T3: perquè jo i ella, bueno, donava el paper aquell de: no, no si jo vull seguir
83 A: clar però per seguir així
84 T3: i jo li vaig dir però es que jo no vull, és que sóc jo la que no vull, o sigui, no hem fet més gravacions, no perquè ella no hagi volgut, la que no ha volgut ha sigut jo
85 A: mhm
86 T3: o sigui, he sigut jo la que he dit, jo en aquestes condicions no gravo
87 A: ja
88 T3: perquè no hem sento (...) convidada a entrar a la teva classe
89 A: clar, exacte
90 T3: i com que no hem sento convidada, no et preocupis, ja sóc jo la que dic que no es grava (...) que no, que no
91 A: ja, però has tingut que prendre tu la decisió
92 T3: si, o sigui la que va prendre la decisió he sigut jo
93 A: ja
94 T3: vaig ser jo
95 A: ja
96 T3: sinó segurament haguéssim tornat a gravar
97 A: ja
98 T3: clar, però gravar sense fer un treball en equip, sense planificar res,
99 A: sense poder dir certes...
100 T3: res, quin sentit tenia, no?
101 A: ja
102 T3: fer la patir a ella i patir jo, perquè t'asseguro
103 A: ja
104 T3: que no, i XXXX
105 A: mhm, si (...). I (...), i que és el que destacaries com a més positiu d'aquest procés? Bueno, no ?
106 T3: de quin, o sigui...
107 A: de...
108 T3: de tot el programa o de...
109 A: de tot el programa
110 T3: jo de tot el programa el més positiu és la reflexió que hem fet tots, tots plegats (...) les estones que hem pogut posar en comú i tot el que hem après, no?

- 111 A: ja
- 112 T3: jo crec que és un programa interessant, jo crec que a mi hem persones, com hem funcionat, jo crec, jo he vist parelles que han acabat molt bé
- 113 A: mhm, jo també, ja s'ha vist, han començat molt bé i han acabat molt bé
- 114 T3: i, i alguna que al principi els va costar molt i que després han fet un treball totes dues
- 115 A: molt bo
- 116 T3: espectacular
- 117 A: si
- 118 T3: és, és una manera de
- 119 A: si
- 120 T3: de reflexionar sobre la nostra practica, sobretot de la nostre pràctica perquè a les teories van amb la pràctica, tan per la persona nova com per la persona que XXX se suposa
- 121 A: i de menys positiu?
- 122 T3: clar, la meva experiència personal amb la
- 123 A: amb la
- 124 T3: o sigui, crec que és una condició fonamental que les persones, que entrin en un programa així tinguin de debò ganes de fer-ho, no?
- 125 A: ganes i tu creus que és important...
- 126 T3: que s'ho creguin...
- 127 A: com es fan les parelles?
- 128 T3: si, també
- 129 A: si, a veure, per exemple, parlem clar, en el cas de la O i la V, jo estava molt preocupada perquè era una parella que (...) que eren les dos como muy, no? (...) i el final s'han portat...
- 130 T3: molt bé
- 131 A: han arribat a (...), clar, jo no sé fins a quin punt és el que dius tu que és important que puguin participar més que jo sea así i tu seas a sà
- 132 T3: jo crec que no, perquè mira dius que la condició és que siguin de la mateixa àrea, no té perquè, no té perquè, perquè jo resulta que amb una persona d'una àrea diferent a la meva puc aprendre coses que puc aplicar a la meva àrea
- 133 A: ja
- 134 T3: i a més a més les seves àrees eren dues àrees molt diferents però molt àrees d'expressió i molt no sé, no?
- 135 A: l'O diu que tu també l'has ajudat molt
- 136 T3: bueno, perquè s'ha...
- 137 A: (riu), per què estàveu allà, oi?
- 138 T3: però, però en el meu cas jo ha estat més com a tutora de tercer i ella com a professora de tercer...
- 139 A: clar, clar
- 140 T3: que és una persona que ha vingut, a, a plantejar-me els problemes i jo li he plantejat unes estratègies i ella les ha portat a terme...
- 141 A: mhm
- 142 T3: però clar,
- 143 A: ja
- 144 T3: és per les circumstàncies, amb la V el problema ha estat que la V no està les hores que joestic aquí...
- 145 A: no està al mateix lloc...
- 146 T3: i que bueno, la seva àrea, la música amb el castellà XXX, haguessin format una parella també
- 147 A: ja, ja
- 148 T3: jo que sé hem empatitzat molt bé, perquè no sé perquè
- 149 A: mhm

- 150 T3: potser tampoco puedes saber, també per, també potser també amb la M m'he entés molt bé...
- 151 A: ja, ja
- 152 T3: el principi, en principi qualsevol persona que tingui ganes, el problema és si la persona no ho veu clar i això com ho pots saber, no?
- 153 A: ja
- 154 T3: igual faltaria alguna entrevista prèvia més personal en la qual poguessis parlar amb la persona apart de la institució
- 155 A: mhm
- 156 T3: i clarament preguntar-li quines expectatives té o jo que sé, o potser això és més feina...
- 157 A: no, si, si
- 158 T3: però potser faltaria una cosa més personal abans de començar
- 159 A: clar, clar, dir doncs mira, amb aquesta persona es treballarà bé, té ganes, no sé que, mhm
- 160 T3: no sé, per exemple la primera reunió que ens vem trobar pues després explicar com és cada persona
- 161 A: no pues si, per exemple, el L estava molt saps no sé, els videos i no sé que i ara està encantat (...) clar no, tothom ha anat fent procés (...), clar i el ser tan poquets una persona que caigui doncs...
- 162 T3: jo crec, que és, que és una condició que es donarà, que, que es donarà
- 163 A: si, si jo també
- 164 T3: perquè penso que és una variable que s'ha de tenir en compte, que s'ha de comptar amb ella i que també s'ha de saber com treballar-la
- 165 A: mhm
- 166 T3: perquè és una variable que donarà segur, cal ser realistes
- 167 A: molt bé T3, pues ha sigut un plaer comptar amb tu
- 168 T3: igualment
- 169 A: vols comentar alguna cosa més?
- 170 T3: no
- 171 A: no
- 172 T3: potser, m'hagués agradat poder fer una mica més de feina poder, jo crec que la meua manera també l'he fet
- 173 A: si, si (...) jo també, eh, jo crec que la teua manera ha sigut un plaer per tots comptar amb tu
- 174 T3: igualment
- 175 A: i les teves aportacions, en serio, eh
- 176 T3: doncs molt bé, moltes gràcies

Entrevista final**Data: 07/7/07****Tutora: T4****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 13'11"**

1 E: Bueno (...), que tal com et sents?

2 T4: Molt bé!, no a veure com a experiència ha estat molt bé...

3 E:...mhm...

4 T4:...i és el mateix que et vaig dir l'altre vegada, és a dir, com a espai de reflexió d'a(-), ja no només perquè acompanyes aquella persona i li dones un cop de mà, relativitzes angoixes (...) a mi m'ha anat molt bé amb la M, perquè és una nana molt receptiva, hem tingut feeling de seguida, però a part lo que a mi m'ha servit perquè sinò no ho fas al dia a dia, t'és impossible dir: hem parat i faig una reflexió del que estic fent, no ho fas

5 E:mhm

6 T4: no ho fem, fem les coses per inèrcia però et superen per la pressió que portes, i és aquest impàs de dir: ara m'he de parar, m'he de llegir uns textos, he de reflexionar sobre el que faig i sobretot al compartir, a mi m'ha anat molt bé, molt

7 E: a mi m'han dit que ets una tutora fantàstica

8 T4: ai, (riu), amb la M

9 E: el que passa, que també m'han dit que això ho portes a la sang

10 T4: és que...

11 E: ...(riu)...

12 T4:...és que mira, jo sempre m'ha agradat molt, molt, molt, molt l'ensenyament i tenia molt clar, com que jo soc de la època de la vella guarida, que no faria mai tot el que m'havien fet, vull dir, tot el que m'havien fet a mi tot i ser molt bona alumne, aleshores això ja ho tenia molt clar i aleshores acompanyar les persones, com que jo m'he trobat amb gent que de vegades s'espanten i els has de dir: niña si tu vales mucho, espavilate. Clar a vegades amb tot el docent que tenen i tot allò, pues que de vegades la gent s'enfonsa...

13 E: ...ja...

14 T4: ...també eren moments diferents, com que ens hem tingut que buscar la vida, llavors aquest sentiment jo de dir: pues algú que et recolzi, de dir, no pateixis, jo també he plorat com tu o jo també m'he angoixat...

15 E: ...mhm...

16 T4: ...o jo també ho he passat molt malament, perquè és mentida la gent que diu...

17 E:...que no ho ha passat malament...

18 T4: a veure, sinó vol dir que no res o que a veure no ho sé., i aleshores doncs, sempre intento i sempre ser, mirar el got més ple que no pas buit. Perquè sinó a veure, clarament, avui estem cansats, avui fèiem tots i vas analitzant i és dur el final de curs., però bé, a veure si t'agrada (...) i a mi si que intento transmetre. A veure, jo porto molts anys a l'ensenyament, porto trenta i pico, a veure tenia disset anys quan vaig començar i a mi encara, hem tornarien a dir, que faries? Seria profe...

19 E:... (riu)...

20 T4:...perquè m'agrada (...) i no vol dir que si estic, a veure, que hi ha coses que les vaig malament...

21 E:...no, no, no...

22 T4: ...i moments que dius ostres, però m'agrada, i aleshores això si que intento no, i que te'n pots sortir molt bé...

23 E: ...no. I tu creus que, o sigui, aquest assessorament o curs t'ha servit una mica per donar, eh, reforç, aquest recolzament que tu fas?

- 24 T4: home, està clar
- 25 E: es podria dir que si?
- 26 T4: si home perquè, a veure tens més, a veure, no autoritat moral però si que d'alguna manera hi és. A veure, de l'altre manera ho fas igual, perquè a veure, jo ja tinc l'etiqueta: T4 no facis de mama! (riu)
- 27 E: (riu)
- 28 T4: a veure, de vegades has de dir, si al Juny quan de vegades fan unes renovades i sobretot hi va haver uns anys que l'anglès sobretot cada any profes noves i T4, i pel meu tarannà i dius: T4, no t'impliquis més, mira-les des de la barrera perquè et fan, et passen en a tu...
- 29 E: ...ja...
- 30 T4:les angoixes que tenen elles i tot això, però des d'aquest sentit jo penso que ha estat molt bé, a més és una escuca més formal per...
- 31 E: ...exacte, temes didàctics també...
- 32 T4: ...exacte. I que la ge(-), la persona tampoc se sent en un moment de dir: i ara que vol aquesta? Que va?...
- 33 E:...ja...
- 34 T4:...no al revés. Jo penso que està bé
- 35 E: molt bè. Quines ajudes li has donat a la M? Com creus que l'has ajudat?
- 36 T4: jo penso que a nivell didàctic ella ho té molt clar, a més tu ja ho veus, la teoria la té molt clara, és una noia que està preparada i a més li agrada l'ensenyament que és una opció que ha fet ella
- 37 E:mhm
- 38 T4: ara el, el relativitzar angoixes, el veure que tu, de vegades tu escoltes. Clar tu arribes en un lloc que hi ha setanta veus diferents, i aquí, dius ostres i que tu sa(-), veus: ostres no podré, jo m'angoixo i llavors com que ho pots fer-ho més en un apartat de dir mira tot, l'altre dia mateix hem deia ella, XXX, tranquil·la...
- 39 E: ...ja...
- 40 T4: ...a l'àrea d'anglès també es diuen moltes coses, saps?
- 41 E: si
- 42 T4: la gent també té una picardia, per darrere, tu a veure, mira-t'ho, això, llegeix-t'ho fins aquí, a veure, jo penso que aquí ajudes les persones, en aquest aspecte
- 43 E: si perquè la PN4 domina didàcticament i tot això anava ben preparada
- 44 T4: buff, ella ha fet un màster, la majoria, vull dir, nosaltres no ho hem fet, vull dir, ella ha fet traducció i quan va acabar, lo que ella m'ha explicat, va fer aquest màster, vull dir, que realment sap lo que és una avaluació, sap llavors les has apreses via pràctica, no via teòrica
- 45 E:ja
- 46 T4: jo a la meva època no es feia ni el CAP
- 47 E: ja
- 48 T4: jo quan vaig acabar, vull dir, hem vaig posar a treballar i hem van dir, no ho fessis perquè tens una experiència de cinc anys, val? I jo no l'he fet mai, vull dir que aleshores via cursos has après coses i encanvi ella...
- 49 E:...mhm...
- 50 T4: tot aquest bagatge ja el té
- 51 E: mhm, el que passa que no té l'altre
- 52 T4: el que falta tota l'experiència, o el que de vegades dius, de vegades, no pots dir: si la teoria és molt maca però quan et trobes amb els trenta nens hi ha coses que has de, has de baixar el llistó o a l'inrevés, tampoc et maixaquis o et desanimis o diguis: mira jo no valc per això i ho deixo correr...
- 53 E:...exacte...
- 54 T4: ...perquè en cavat veus que aleshores, ostres on soc?
- 55 E: ja
- 56 T4: i aleshores jo penso que això li ha anat bé amb ella, a veure, jo penso que a nivell d'angoixa li ha baixat molt, bueno, jo no la vaig a veure, la veig molt més...

- 57 E: ...no, jo li he dit, al principi...
- 58 T4: ...si alguna cosa...
- 59 E: ...se la veia una mica més angoixada
- 60 T4: si
- 61 E: també m'ha que el que va passar aquell dia amb el vídeo no era representatiu dels problemes que tenia, no? Que ara segueix tenint els problemes que tenia però els veu d'una altra manera, el que tu m'estàs dient
- 62 T4: no, no a veure ella ara, és que jo li deia amb ella, si tu entressis a les, a veure no és per d'allò tu entre els mestres, ara hem, hem fet una cosa de crèdit de síntesis, llavors hi havia, profes no tutors que estàvem profes no tutors que estàvem amb els tutors i hem deien, una noia que és nova, que substitueix a un profe de mates: ostres T4, però si tu et creuen molt i no crides ni res. És que a veure ells saben, fins a veure, d'alguna manera tiben, tu arriba un moment ja que a base d'anys no és que tinguis un prestigi, no, però si que saben com ets, a veure, box, aquesta és així, aquesta és aixà...
- 63 E: ...ja...
- 64 T4: ...i amb altres coses, jo no dominaré la classe i no la controlaré però veus que amb altres coses, llavors i ells ho poden veure. I a veure, si la PN4 et dic, amb el pla de fa tres anys haguessis dit: aquesta dona es torna boja i tal, i ens passa a tots, el que passa és que hi ha ho sap o es pensa que no dient res...
- 65 E: ...ja...
- 66 T4: ...no dic res, jo més o menys controlo la classe, quan saps que és mentida, que els nens et diuen aquest professor T4, perquè som tutors i ens expliquen coses
- 67 E: ja, els discursos
- 68 T4: llavors dius, aquí enredes? Llavors jo sempre he dit, quan tu tinguis un problema, o que no controles, a veure, que ens passa a tots, pues via tutor, tu ves seguint XXX i no ho amaguis mai, el fumut és quan ho amagues...
- 69 E: ...ja...
- 70 T4: ...tu vas, t'angoixes, perquè en el fons t'angoixes i després ja no pot més...
- 71 E: ...el que hi surt perdent és l'alumne...
- 72 T4: ...i exacte...
- 73 E: ...tu i l'alumne, clar
- 74 T4: ella mateixa vem dir, aquella classe no la filmem més i no la vem filmar més perquè no es va donar però aquell dia, va, va ser puntual, vem tenir, vem fallar, alhora de portar la càmera, va ser tant evident tot que amb els altres ja no ho hem fet més
- 75 E: però això també és una cosa, ja...
- 76 T4: ...i aleshores aquell dia...
- 76 E: ...potser també va ser un aprenentatge perquè tots hem après
- 77 T4: no, no, no, està clar
- 78 E: molt bé, i l'assessorament t'ha ajudat? A tu com a tutora i com a docent?
- 79 T4: si, si
- 80 E: i que és el que destacaries com a més positiu?
- 81 T4: del, del
- 82 E: de tot el que hem fet?
- 83 T4: a veure, jo per mi, això que t'he dit, tornar a(-), als espais aquests de reflexió, que és, el més el més important (...) perquè no els tinc i després l'intercanvi, el veure que diguéssim som molt diferents i tots, bueno jo quan he vist als vídeos...
- 84 E: el L?
- 85 T4: el L clar que és un altre tipus de classe, no? Però clar és una altre realitat, exacte, i a mi pues hem veu un a Batxillerat que ell està a primer d'ESO
- 86 E: clar, clar
- 87 T4: bueno, són realitats diferents que i les quals ens pot tocar...
- 88 E: ...mhm...
- 89 T4: ...estar un dia a cicles, amb nivells que no hi ha tanta diversitat, com és en teoria un batxillerat i aleshores clar, i veus maneres de enfrontar-se a una classe o a

una situació molt diferents al tarranà de cadascú, clar per això a mi m'ag(-), aquest compartir

90 E: tu també coincideixes amb altre gent que m'ha dit que els focus grups han anat millorant?

91 T4: si, eh, eh, perquè hem anat lligant-nos-ho, a veure, el començament era fas l'aportació i ja està i ara encanvi de dir, aquest feedback o llegeixes, jo no hem torno a repetir, i jo penso que això, això és molt important, és a dir, que no sigui un focus de jo poso allà la meva intervenció i s'ha acabat, jo ja he complert d'alguna manera, no lligar d'alguna manera el que ha dit aquest, el que ha dit l'altre

92 E: i els grups de discussió també?

93 T4: tam(-), no és que els últ(-) tan l'últim com el penúltim va anar molt bé

94 E: mhm

95 T4: molt

96 E: la veritat és que és una pena, jo li deia a la A3, haurien de ser al principi, o sigui, aquest últim hauria de ser el principi dels següents...

97 T4: ...exacte...

98 E: ...ara ja tenim tot un rodatge...

99 T4:...exacte...

100 E: ...exacte, us coneixeu, tal, és quan heu anat agafant un rol

101 T4: no, està clar, ja no estàs allà allò de a veure ens coneixem igual molts però jo hem poso a la pell pues de la M, del L, de...

102 E:...de la O...

103 T4: ...de la O, que dius, ostres, a veure, a veure la PN4 estava, jo li deia, tu tranquil·la, que això ha de ser apart tant si ho fas molt bé com molt malament, no te res a veure, però jo entenc que en el fons diguis ostres i si no hem contracten...

104 E:...clar...

105 T4: ...a l'any vinent o a veure que passarà o jo segons el que diguin en el foro, a veure que hem poden dir...

106 E:...ja...

107 T4:...no que tinguin, a veure jo hem poso a la seva pell i és normal, eh?

108 E: exacte, exacte

109 T4: perquè hi ha una pressió indirecte o que te la poses, i és lògic. I ha anat molt, molt bé, no, no i sobretot el quart i cinquè molt bé

110 E: i el pitjor que dius (...) si això no ho haguéssim fet no hagués passat res o m'ha faltat algo?

111 T4: a veure, jo penso que el que ens ha costat ha sigut la dinàmica de gravar-nos, entendre-ho allò, i en acabat fer el, el feedback entre nosaltres, potser això, és a dir, en principi com ho fem, que diem que no diem, però un cop has agafat la, pues nosaltres potser érem molt didàctiques: pum, pum, pum, de seguir les pautes. Però jo penso això, el, el començament saber cap on anàvem, però un cop...

112 E: ...ja, el principi va ser una mica com...

113 T4: ...no però clar, ens filmem, no ens filmem que hem de fer, els nanos no els filmem, que pensem fer amb els nanos...

114 E: ...ja...

115 T4: ...un cop ho vem tenir clar ni la segona ni la tercera filmació ens va passar, a veure, també eren situacions diferents, però jo m'imagino tornem a filmar el 2n A que és...

116 E: ...no...

117 T4: ...ja no ens passa igual, eh?

118 E: ...no, jo també, eh,

119 T4: el que passa és que tampoc ens va donar, no és que ho evitéssim perquè vem estar mirant però ja no, no ens va donar per fer-ho, vull dir...

120 E:...és que era el principi...

121 T4: ...allà vem pagar la novetada, a més vem anar un dia, a més a última hora del matí, ara segur que buscaríem primeres hores del matí

- 122 E: clar
- 123 T4: clar, a veure, també, també és la realitat vull dir que la cinquena hora hi és, vull dir que...
- 124 E: ...exacte, exacte...
- 125 T4: ...però molt bé...
- 126 E: molt bé, T4, vols comentar alguna cosa més?
- 127 T4: no, no, vull dir en general molt bé i el, a veure, lo que ens falta és temps...
- 128 E: ...mhm. Temps i també que això estigués integrat dintre de la pràctica habitual o que tingues un espai, vull dir, ja propi
- 129 T4: si, si...
- 130 E: ...que fos un afegit
- 131 T4: a nosaltres a totes les reunions de departaments, just quan hi havia departaments que no ni han mai en aquest any nosaltres estavem en aquí. Clar, nosaltres som les dues del departament de lletres i anavem de volit amb altres coses, però bueno és el que si tenen pensat tornar-ho a fer que està molt bé pues jo penso que integrar-ho d'una altre manera...
- 132 E: ...mhm, això si que és cert. La veritat és que ha sigut un plaer treballar amb tu
- 133 T4: i tu també,
- 134 E: ha sigut un plaer treballar amb tu i que jo també he après molt saps com assessora perquè clar jo faig assessoraments a d'altres centres i no hi ha res millor que treballar amb vosaltres
- 135 T4: és que, és realment, clar, és com tot, jo m'imagino la teoria és molt maca però et falta el dia a dia, és el dia a dia i bueno i realitats molt diferents...
- 136 E:...exacte...
- 137 T4: ...perquè tu ara te'n vas a un altre centre de Sant Vicenç i veuràs que no té res a veure...
- 138 E:...exacte...
- 139 T4: o de Barcelona segons quines zones...
- 140 E:...mhm...
- 141 T4: ...tenen uns problemes diferents...
- 142 E:...exacte, exacte però també interessants, vull dir
- 143 T4: no, no, en aquest aspecte molt bé
- 144 E: ens veiem dimecres

Entrevista final**Data: 07/7/07****Tutora: T1****Centre: CES Salesians Sant Vicenç****Durada: 10'15''**

1 E: bueno, como te sientes ara que ya ha acabado el curso?

2 T5: bien

3 E: (riu), contenta?

4 T5: sí, todavía me quedan cosas por hacer pero

5 E: pero mejor, más

6 T5: si, si, más relajada, más tranquila

7 E: i como crees que (...), claro es que PN5 pobre al estar de baja

8 T5: si, es que ahora no lo he traído pero te había que bajar lo del burnout, bueno si de acaso luego que viene la M...

9 E:...si...

10 T5: ...si de acaso luego te lo bajo en un momento...

11 E: ...si

12 T5: de los dos nada más te he hecho el segundo, vale? El primero no lo tenia hecho i he hecho el segundo...

13 E: ...exacto. Bueno, como te has sentido a lo largo de este proceso?

14 T5: del curso?

15 E: sí

16 T5: bien, del curso y yo?

17 E: si

18 T5: bien, al final creo que se puso más interesante que al principio

19 E: si verdad, no?

20 T5: si, haber, con diferencia. A mi al principio, bueno, es lo que te comentaba antes, se me hacia un poco más pesado, no lo encontraba tan participativo y al final si con las aportaciones y los comentarios de la gente...

21 E:...si...

22 T5:...pues es mas interesante de ver...

23 E:...exacto...

24 T5: ...me he sentido, si que me ha gustado

25 E: i claro, no me dijiste que tuvieras problemas como tutora excepto el hecho que tu no te sentías tutora

26 T5: exacto

27 E: que era un rol más de tu a tu

28 T5: si, si, si, haber porqué si, y lo sigo pensando, haber que supongo que forma parte de mi carácter pero también es lo que dije el otro día en la reunión, también va con XXX, cuando tu eres conciente de tus limitaciones y claro muchas veces criticar desde fuera es muy fácil que cuando estas dentro, es lo que decía, pensar que como hubiera yo hecho esto, pues probablemente hubiera cometido los mismos errores, no?...

29 E: ...mhm...

30 T5:...y entonces claro, desde este punto de vista es más difícil XXX siempre, no solamente en el curso sino en el día a día, no? Que dices, ostras igual si hubiera dicho, aquí ha fallado y tal, eres conciente que las cosas no han salido bien, pero no la persona ha fallado sino que lo podría haber hecho de otra manera...

31 E: ...mhm...

- 32 T5: ...y bueno yo luego me hago, igual que todos, la pregunta, como lo hubieras hecho tu? Como lo hubieras resuelto tu? Y claro siempre es más fácil mirar desde fuera que cuando te encuentras con los segundos, en un determinado contexto
- 33 E: yo creo que esto es una de las mayores aportaciones de este curso, no? Que habéis preguntado, como lo hubierais hecho vosotros
- 34 T5: si, si y tanto
- 35 E: la verdad es que no ha habido ningún tutor que fuera en plan, no despotrico pero si sabes, el contrario...
- 36 T5: ...si, haber, yo creo que también somos un equipo que haber, ya pecamos de esto, no? De poner-nos...
- 37 E: ...en la piel del otro...
- 38 T5: ...en la piel del otro, no, no
- 39 E: reflexionar
- 40 T5: exacto, si
- 41 E: pero tu te sientes mejor? Te has sentido mejor al final del curso? Hablando con PN5
- 42 T5: es que ya hace mucho tiempo que PN5, es que entre las bajas que ha cogido, y ahora el final esta que ha sido mas larga, claro, prácticamente no hemos tenido
- 43 E: ya,
- 44 T5: y en esto sentido
- 45 E: ya, y la implementación de la UCE? Si ha ido bien?
- 46 T5: ha ido bien, haber yo estoy haber, yo tengo un carácter de más bien defender que es lo que se podía haber hecho y que es lo que podría estar mejor, siempre me lo planteo esto, que a veces también es...
- 47 E: ...no, no, no...
- 48 T5: horror, no? Pero claro, luego cuando vas analizando más fríamente y vas mirando y intentas pero haber, bueno, si que hay muchas cosas que se podrían (...) mejorar porque es lo que decía antes, es que esto, es que lo otro, bueno vale. (Riu). Bueno, la cabeza en seguida se va. Haber mirando objetivamente intentado distanciarte un poco yo creo que las cosas que se han hecho han sido buenas y probablemente aun quedan muchas cosas por mejorar, muchas, muchas cosas por hacer pero bueno yo creo que estamos ahí, estoy contenta la verdad es que hemos hecho bastantes cosas y estoy muy contenta de, del apoyo que ha habido por parte del equipo, no? Sin esto llevar la UCE seria complicadísimo, sin embargo el soporte de la gente, la ayuda, la predisposición ha sido muy buena
- 19 E: bueno, y el asesoramiento? Crees que te ha ayudado a ti como persona, como gente, claro como (...) tutora, como, crees que este año te ha ayudado el asesoramiento? O el curso?
- 20 T5: es por lo mismo
- 21 E: se sincera
- 22 T5: que me cuesta muchísimo dar consejos y opiniones, me cuesta mucho, me cuesta mucho, mucho si, porque pienso que (...) es muy complicado y por esto mismo el hecho que si tu también haces fallos como te puedes permitir asesorar
- 23 E: pero yo también le veo la parte positiva, no? Que te ha ayudado a ti?
- 24 T5: si, si, si esto si, esto si, pero el hecho de asesorar creo que todavía me costará, seguro, si
- 25 E: y del asesoramiento del curso que es lo que destacarías como más positivo?
- 26 T5: de todo lo que hemos hecho?
- 27 E: si
- 28 T5: las aportaciones que hemos hecho y haber creo que podrían haber dado mucho más, eh! O sea, creo que si hubiéramos tenido más tiempo, y de hecho ya se vio en el último que empezamos a hablar...
- 29 E: ...si...
- 30 T5: ...yo creo que si hubiéramos hecho más momentos de estos de poder, de poder hablar...

- 31 E: ...mhm...
- 32 T5: de poder escuchar yo creo que
- 33 E: pero bueno, es lo que hablábamos a la primera entrevista, no? Que hasta que el grupo
- 34 T5: no, si, si, no, no haber que
- 35 E: yo lo he visto, cuando el grupo ha entendido, bueno, el es así y ella es así y no se que y tal y cual, y también se han cogido roles
- 36 T5: si
- 37 E: por eso a mi me da pena porqué creo que ahora se podía trabajar, no? Yo creo que si ahora siguiéramos con grupos de reflexión o algo sería...
- 38 T5:...sería diferente., pero claro también desde mi parte también lo que me toca de la UCE i del PN5, claro es muy difícil estar de tu a tu con en un profesor en la misma área y esto, que no
- 39 E: claro, a ver, XXX
- 40 T5: no XXX, porque estaban todos dentro del aula y claro...
- 41 E: ...si...
- 42 T5: ...haber si, creo que cuando compartes el área hay mas, o sea, hay mas temas a debatir y PN5 te daba muchas cosas a debatir pero claro...
- 43 E:...ya...
- 44 T5: ...el hecho que el había faltado y esto...
- 45 E: y que es lo que destacarías como menos positivo de lo que hemos hecho?
- 46 T5: ...mhm...
- 47 E: de cara al año que viene
- 48 T5: lo menos positivo?
- 49 E: sí
- 50 T5: (...) no sé, haber (...) igual como, como menos no que no sea positivo sino que tal vez las intervenciones que hemos hecho en el foro las hemos comentado poco...
- 51 E:...mhm...
- 52 T5:...haber porque hubo una sesión que tu te dedicaste a coger frases del foro y las comentamos, no?
- 53 E: si
- 54 T5: pues al igual creo que el foro ha quedado allí, no?
- 55 E: mhm
- 56 T5: que hemos hecho, que la gente ha hecho aportaciones pero que luego no se han comentado (...) y esto tal vez no es que no sea positivo porqué bueno obtener las aportaciones de la gente...
- 57 E:...se podría haber hecho...
- 58 T5: ...pero creo que ha quedado allí, un poquito...
- 59 E:...si...
- 60 T5:...descolgado, no?
- 61 E:...mhm...
- 62 T5: y aquella sesión estuvo bien de comentar cosas y entonces creo que lo menos, lo menos positivo que se ha sacado...
- 63 E:...mhm. Claro, es que las sesiones se hacían muy cortas entre las grabaciones...
- 64 T5:...si...
- 65 E: ...el foro, el debate, no se que...
- 66 T5: ...pero bueno
- 67 E: y si ahora volvieras a participar en alguna cosa así querías volver a participar?
- 68 T5: si es para hacer comentarios en grupo si
- 69 E: si es para ser tutora, no (riu)
- 70 T5: (riu), no a ver, es que haber, supongo que forma parte de lo que yo voy a tener que hacer, con el hecho de ser coordinadora de la UCE es lo que voy a ser, es un rol que me cuesta muchísimo y es un rol que lo voy a tener que aprender poco a poco, vale? Y en este sentido se que me conviene, otra cosa es que me guste o no...
- 71 E: ...ya...

72 T5: ...pero se que me conviene, no? Y si participo seria para hacer más diálogo para hacer más debate, seria lo que me gustaría

73 E: mhm

74 T5: sinó, o sea, sino creo que tampoco, no se no le sacas suquillo...

75 E: ...ya, si...

76 T5: y las reflexiones que se hacen en grupo yo creo que la gente ya sabia más y participo, haber, creo que había cosas muy interesantes, no?

77 E: claro, yo pensaba, lástima que no XXX

78 T5: pero bueno

79 E: pero bueno, al menos entre vosotros...

80 T5: si

81 E: si, no? Estáis todos de acuerdo. Pues muy bien, esto es todo

Annex 29 Divisió dels Grups de reflexió per tònics d'organització

TÒPICS D'ORGANITZACIÓ DEL PROGRAMA

- INTRODUCCIÓ / INICI DE SESSIÓ / ORGANITZACIÓ I ESTRUCTURA
- ORGANITZACIÓ ENREGISTRAMENTS
- ORGANITZACIÓ ROL DELS TUTORS
- ORGANITZACIÓ EXPLICACIÓ DEL PROJECTE ALS ALUMNES
- ORGANITZACIÓ OBSERVACIÓ ALS TUTORS O A ALTRES PROFESSORS
- ORGANITZACIÓ FEEDBACK DELS TUTORS
- ORGANITZACIÓ TEMPORAL I CALENDARI
- ORGANITZACIÓ LECTURES
- ORGANITZACIÓ FORO

INTRODUCCIÓ / INICI DE SESSIÓ / ORGANITZACIÓ I ESTRUCTURA

(GD 1) – 18 torns

[1 A: a veure benvinguts, benvingudes e: (...) tu:: mar-
2 T1: Jo marxo d'aquí 10 minuts
3 A: Vale e::
4 T2: empieza ella
5 T: riuen
6 A: No a veure
7 T1: jo per això tu vaig dir si heu de dir algo de mi ho dic
8 A: vale us explico l'objectiu d'aquesta sessió perquè hem de parlar de moltes coses, sobretot d'un tema que ens preocupa a tots (...) l'objectiu d'aquesta sessió era (...) e:: parlar de com estan anant les coses, de com esteu:: treballant junts amb la vostra parella, d'acord?, i:: e:: observar alguns fragments de les gravacions, dels enregistraments que:: jo creia i al meu equip creiem que eren bons, eren bons perquè els comentéssim entre tots (...) avui hem canviat la dinàmica i avui no es veurà cap gravació, hem decidit que en aquesta primera sessió e:: no veurem cap imatge, d'acord? Per l'enrenou que ha creat i una mica perquè com han anat les coses, aleshores ara el que farem serà analitzar el foro (...) perquè totes les aportacions que s'han fet han estat genials, vull dir jo crec que us heu esforçat tots molt (...) PN5
9 PN5: Si
10 A: és la única persona que no ha intervingut, vale? (riu)
11 PN5: sóc conscient
12 A: suposo que bueno parlarem de les intervencions, més o menys hauràs estat al cas (...) ho dic perquè com que tu no has intervingut potser el que parlarem no:: però bueno ja anirà bé ja anirà bé
13 PN5: el que?, que no hagi intervingut
14 A: no home no això no
15 T: (riuen)
16 A: al contrari si no:: no t'ho diria, però volia saber qui no havia intervingut. O sigui que avui no veurem cap, cap e:: cap enregistrament el que si que una de les coses que avui acabarem de parlar és que farem amb els enregistraments (...) però això ho parlarem entre tots, aleshores jo no parlaré en especial de cap parella, jo he vist els enregistraments, però només els he vist jo (...) d'acord i:: ja sé algunes coses, que es poden treballar, que es poden canviar o que es poden millorar (...) però no tinc res a dir, a cap parella en especial, vull dir, de fet aquesta sessió:: aquesta sessió, de focus grup que diem no són per e:: comentar aspectes especials de les parelles sinó que són perquè entre tots e:: comentem coses que crec o que jo crec que afecten a tots (...) perquè de fets els vídeos es veuen algunes coses que es veuen en tots, no?, e:: si hem gravat els alumnes més que el professor, com ha estat el feedback, e:: si hem estat còmodes sinó, es veu tot això, vull dir que cap problema. Ja l'explicarem de que ha anant, vale?
17 T1: no jo em quedaré fins que el rellotge marqui l'hora
18 A: vale (riu) aleshores avui es tracta d'una sessió que és per nosaltres, o sigui i com, com podem veure no hi ha ni a NM ni el CB, d'acord?, això és una cosa que vull donar ja per sentat, perquè ningú e:: sap res del que passa aquí (...) ningú accepte jo i la Clara i el meu grup de recerca que està a la Universitat (...) el foro no ha entrat ningú que no sigui nosaltres, les imatges no les ha vist ningú que no sigui jo en aquest cas (...) mm no hi ha cap tipus de component avaluatiu (...) cap tipus (...) o sigui:: a aquí no et jutja absolutament a ningú (...) al contrari és, això ho fem perquè creiem fermament que ajuda als professors novells (...)]

(GD 2) – 1 torn

[1 A: Avui és el segon focus grup o grup de discussió que fem, i mm sobretot eh treballarem o parlarem sobre la motivació dels alumnes d'acord?, que anava:: d'això anava l'àrea 2.]

(GD 3) - 1 torn

[1 A: A veure, avui començarem (...) Veieu que (...) la sessió està distribuïda en quatre apartats, amb un inici, de l'experiència de com ha anat el foro, amb unes preguntes i l'anàlisi de les, dels vídeos, de les seqüències(...)]

(GD 4) - 3 torns

[1 A: Molt bé (...), a veure (...) bona tarda (...). Avui és l'últ(-), penúltim dia, bueno la penúltima àrea, ens tornarem a reunir per la cinquena àrea, després farem entrevistes finals i farem una última sessió d'una hora al juny o juliol que encara està per concretar, eh berenarem (riu)...
2 T2: ...Con esto a me he divertido...

3 A: ...i direm i fin de fiesta, fin de curso, com ha anat i tot això vale? Però serà una sessió d'una hora que la farem per quan tingueu aquelles setmanes de material o el que sigui i aleshores avui el que farem serà acabar de veure el DVD de l'altre dia i la última temàtica que veurem serà la de conducta(...) que ens donarà peu a començar a parlar una mica de(-) del foro, de les vostres aportacions, de la lectura i la últ(-), darrere part de la sessió serà sobre el feedback dels tutors d'acord? He fet que com sempre (eh) diferents maneres d'iniciar el feedback, de donar-lo d'acord? O sigui que els tutors seran també bastant protagonistes i(...) ja veurem, jo crec que pot ser interessant (...)]

(GD 4) - 1 torn

[Aleshores bueno aq(-), jo crec que era l'inici que volia, parlar del foro, que havia passat,]

(GD 5) - 7 torns

[1 A: Avui s'acaba l'assessorament de manera formal, vale? (...) i (...) li passeu a la T3 (...), a ja el tens T3?
 2 T3: Sí, ja el tinc
 3 A: Pues, avui s'acaba l'assessorament de manera formal, ens queda una sessió que serà una sessió d'una hora més dispersa per (...)xerrar obertament de com ha anat la cosa (...), d'acord? I ara mateix el que estava pensant fent temps fins que arribéssiu era seguir l'estructura de la sessió però jo crec que aq(-), aquesta primera que posa inici i assessorament és el que farem la darrere sessió, vale? I aleshores avui anirem directament al q(-) que no vem poguer veure l'altre dia, que jo crec que és molt important, d'acord? I després també tenim imatges d'aquesta última,tenim coses per treballar del foro, hem de pactar les entrevistes finals i (...) eh, ja està!(...), ja està...
 4 T5: ...ja està...
 5 A: ...ja està!...
 6 T: (riu en
 7 A: jo crec que ja està (...) (riu) vale?,]

(GD 5) - 1 torn

[153 A: pues, molt bé, d'acord?avui ja hem donat al as als tutors i ara anem a parlar una mica de l'avaluació.]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| Torns: 18 | Torns: 1 | Torns: 1 | Torns: 4 | Torns: 8 |

ORGANITZACIÓ ENREGISTRAMENTS

(GD 1) - 17 tornos

[la meua pregunta és ara als professors novells sobretot què ha passat? (...) què ha passat?, i vull que parlem amb franquesa vull dir mm (...) ja ens esperàvem que passes un certs shock amb això dels enregistraments però potser no tant, d'acord?, a nosaltres també ens ha sorprès en certa manera perquè us poso en antecedents, jo vaig rebre uns imputs de que era millor que us gravéssiu vosaltres (...) perquè pensàveu o pensàvem que una persona aliena el centre era més disruptiva que no pas ajudava, però veig que l'experiència no ens ho ha confirmat (...) d'acord?, aleshores clar, jo no us vaig preguntar directament, escolta!, que:: no voleu que vingui:: o el que sigui sinó que ho vaig donar per sentat i us vaig enviar aquells e-mails que us poso aquells rotllos, perdoneu sóc una mica pesada però:: dient vos això que us podíeu gravar vosaltres mateixos i us vaig deixar la càmera, potser segurament em vaig precipitar perquè clar, només li vaig explicar a l'Antònia com funcionava la càmera, però vull dir tots ens atabalem amb aquest tipus de coses i hauríem d'haver fet un entrenament previ

19 T3: és que nosaltres pensàvem que les coses anirien d'una altra manera, però en canvi no teníem controlades moltes coses no sabíem que havien d'estar controlades i aleshores quan ens vam trobar amb la realitat les vam trobar una mica a les persones que vam gravar ens va passar això que:: no pensàvem, com que no ho havíem fet mai no pensàvem que hi havia una sèrie de coses que havíem de cuidar, i no les vam cuidar per desconeixement i clar

20 A: aquestes coses són com que

21 T2: doncs a nivell d'aspecte organitzatiu per exemple de dir, clar muntar la càmera, buscar quin angle de la classe, perquè clar no totes les classes estan orientades iguals que hi hagués un contra llum

22 T3: saber que havíem de gravar

23 T2: saber que havíem de gravar

24 A: vale em sap greu això perquè:: jo me'n recordo que quan vaig fer la formació ho vaig parlar amb els tutors, clar jo també tinc, jo també tinc la meua culpa, d'acord?, perquè:: jo crec que vaig dir moltes vegades que a mi m'interessava el professor, només

25 T4: a mi saps que em va passar?, que quan jo vaig entrar a part de que oh, la T4!, tots cridant i jo ja (XXX) si que va haver un nano que diu:: escolta i amb aquestes imatges?, no pateixis jo a tu no et gravaré, aleshores si que alguns com que volien ser protagonistes provocaven que ella:: perquè l'únic que feia era així (mou les mans com si tingués la càmera) i pensava la que ho miri:: pobre, jo la seguia sempre amb ella i aleshores provocava el conflicte perquè la PN4 hi anés i aleshores automàticament de rebot jo surto, però algun nano va e:: quan vam entrar va verbalitzar i que fareu amb aquestes imatges, perquè ella ho va explicar molt bé abans de gravar, el que es feia, que era:: i aleshores clar aquell noi tota l'estona i ell surt és com aquells que surten per la tele i saluda

26 T3: saps que passa? Que quan ens vam reunir nosaltres no sabíem que gravariem nosaltres i amb tota la informació que vam rebre no vam pensar com s'havia de gravar

27 A: vale, vale

28 T3: vam escoltar altres coses

29 A: Vale

30 T2: no ens vam plantejar i aleshores i després ens vam trobar d'un dia per l'altre que ens ho havíem de plantejar

31 A: exacte!, per cert, tinc les dues cintes de l'escola que les haig de tornar, us les he de tornar

32 T3: ja et dic, si haguéssim sabut que gravàvem nosaltres en aquell moment, segurament ja haguéssim escoltat d'una altra manera el que tu ens explicaves

33 T2: i potser haguéssim plantejat altres dubtes que potser en aquell moment no ens vam plantejar sinó que van sortir a posteriori i aquest va ser el problema, com que no ho esperàvem coses que havíem de plantejar, què gravàvem, què havíem de gravar i tal ja no ho vam fer i aleshores cadascú va fer el que va creure bonament o el que va poder

34 A: clar, una cosa que necessitem que quedi clara, vosaltres no:: no teniu la figura de gravadors o sigui:: vosaltres el que heu de fer en un principi és deixar la càmera quieta, quieta en un lloc, tal com està ara, i si surt el professor, vull dir enfocant el professor, però el professor es mou, es mou per tota la classe és igual quan l'enfoqui amb ell l'enfocarà i quan no enfocarà la pissarra buida, però al professor se'l sentirà, d'acord?, o sigui nosaltres si decidim que us sigui gravant vosaltres, que encara no hem decidit res, vale?, o gravo jo el que farà serà això posar la càmera en un angle que més o menys pugui més o menys pugui:: i:: enfocar a la taula del mestres que és (...) on passa a vegades el 60% del temps, vale?, i ja està i els alumnes en aquest cas primer que:: no els podem gravar, vull dir no les podem gravar perquè hi ha uns drets d'imatge i segon que qui realment ens interessa és el professor novell (...)]

(GD 1) – 3 tornos

[38 T2: i com vam tenir temps, també, perquè vam fer la classe just després del patí i vam tenir mitja hora (...) jo per exemple en canvi, amb ella anàvem amb més presa i per muntar la càmera pràcticament no vam tenir temps i::

39 PN2: i tu anaves pujant i baixant

40 T2: i buf! Vaig fer el que vaig poder, perquè en l'espai (XXX) i vosaltres i us vau posar en un merder que no::]

(GD 1) - 35 tornos

[80 PN4: però jo em faig la pregunta estan preparats els alumnes o sigui el perfil d'alumnes que tenim perquè ho gravem, perquè on jo vaig fer les pràctiques em vaig gravar 7 o 8 vegades i no vaig tenir cap mena de problema i en el moment en que vam posar la càmera i vam dir és només pes professors i nosaltres?, no vosaltres no i va haver un cert tipus d'alumne que va dir doncs esta és la mia i aquest és el dubte que jo tinc

81 PN2: perquè aquest tipus de formació jo tinc entès que també és pot fer un seguiment amb graelles o el que sigui:: però no és obligatori la gravació

82 A: a veure obligatori no és però les últimes recerques el que ens mostren és que quan el professor realment aprèn és quan es veu, quan es veu a ell, quan es veu des d'una altre perspectiva

83 PN2: però nosaltres no ens hem vist, eh?

84 A: no, no clar, aquest és l'objectiu d'aquesta sessió, però avui no veurem imatges, avui hem pensat com és la primera vegada tampoc calia anar tan lluny, d'acord?, i decidirem i acabarem decidint que fem amb les gravacions i entendrem que si es mostren trossos de la vostra conducta no és per criticar sinó per dir, a veure que en penseu?, d'aquesta situació que hagués passat si:: haguéssim fet això en comptes d'això o com et vas sentir en aquest moment d'acord, eh? O sigui és com quan veus una pel·lícula (...) i et veus a tu i tu ets capaç de posar- te en el rol una mica extern o sigui són recerques sobre un canvi de perspectiva un canvi que:: de percepció un canvi conceptual, és veure:: què estàs fent a l'aula, clar nosaltres volem extreure el màxim, extreure el màxim d'aquest any (...) i hem pensat que aquesta era la millor manera i és una bona pregunta, perquè abans tot el que es feia és que anava una altra persona i escrivia tot el que passava a l'aula, però e:: quan ho parlava amb el professor tots dos tenien un punt de vista diferent (...) en canvi si tens les imatges tu mateix pots dir, doncs mira en aquest moment jo crec que estava pensant això perquè m'esperava que passes això, però realment mira el que va passar, és aquest l'objectiu

85 PN2: o sigui realment la recerca que esteu fent no estan la formació sinó

86 A: no, no, no és filmació

87 PN2: sinó és el fet de veure-us o sigui::

88 A: no això forma part de la formació, d'acord això és una de les parts essencials d'aquesta formació o sigui, el fet de que el professor novell millori i aprengui del que està fent mitjançant l'ajut del tutor i la seva pròpia observació, la seva pròpia observació amb tota la resta o sigui les imatges formen part d'aquesta formació. De fet és una manera d'unir la teoria amb la pràctica, no?, què es diu i què es fa perquè a més al foro totes les aportacions ha sortir això, que una cosa és el que ens han ensenyat, que si hem de ser constructivistes que si queremos hacer muchas cosas i després a l'aula és un món molt diferent. Clar quan jo ho explico verbalment és més difícil fer-se:: perquè quan jo dic que l'aula és un món diferent m'he quedat amb un nivell superficial, però quan jo ensenyo una aula que realment és un món molt diferent ho veus de debò (...) Aquesta és la necessitat de que enregistrem

89 T3: o sigui és molt fàcil de dir si jo dic, si jo penso que m'estic gravant a mi mateixa per jo millorar, no és el mateix que si penso que m'estan gravant per dir-me mm que faig bé que faig malament, no? O sigui si jo decideixo gravar-me a mi mateixa, m'ho prenc d'una altra manera i en el fons la idea és aquesta, no? El que passa és que clar nosaltres, hem patit en general doncs, potser això no ho hem acabat d'entendre, no?

90 A: Clar el tutor no fa res amb aquestes imatges, el tutor té la seva percepció sobre el que ha passat a l'aula i no les utilitza per res (...) i aquestes imatges també serviran per veure si el que vosaltres heu treballat es tradueix en alguna cosa a la pràctica perquè el problema que tenim en la formació del professor novell com continua és que quan es fa un assessorament o es fa un curs o s'explica alguna cosa, normalment queda en aquest nivell o sigui s'explica i després a l'aula és un altre món, clar fins i tot hem pensat de fer recerques i de fer cursos directament a l'aula (...) saps?, per no estar tan lluny del que es diu i del que es fa i aleshores això té moltes dificultats, però l'ideal seria que hi hagués algú a l'aula amb el professor i els dos (...) treballessin per aprendre aquell concepte o allò dins a l'aula, però clar ja és el mètode és molt molt rebuscat, no? (...) però aquest és l'objectiu (...) aleshores mm (...) clar que, que:: que algú més expliqui com s'ha sentit o:: què més ha passat, perquè entre vosaltres ho heu parlat

91 T2: bueno jo bàsicament perquè veia que els altres companys estaven igual que jo que ens ha juntat també el que és el time, la planificació una mica de temps, que potser tampoc ho havíem tingut en compte i ens creiem superwoman i superman i tots estem a finals de trimestre::, tots hem tingut juntes d'avaluació, els que són tutors a més actuacions i entrevistes amb pares i tal i potser ens hem agoviat, perquè és el moment que estem agoviats, clar que és normal, és normal que ens sentim així, el que passa és que gestionar-ho encara que ho saps és difícil i aleshores clar entre los encuentros de pasillo entre que yo no llego i tu?, clar ens anem angoixant uns els altres i dius hi ha com una espècie de retroalimentació que tampoc en ha beneficiat, que potser tenir en compte per les properes gravacions de dir, quan coincideix en el temps, evitar que sigui en moments de graduació, que és el que ens ha passat (...) a més que els alumnes també estan, clar el que hem comentat alguna vegada, hem qüestionat alguna vegada aquestes trobades, és l'època en que els alumnes estan normals?, o sigui:: quan estem gravant és una situació

normal o és una situació molt excepcional?, Però si a més estem en un moment d'avaluació que els alumnes estan molt neguitosos, saben que se'ls està avaluant, alguns tenen pressió de casa, del tutor del que sigui, també ells peten, no? És una angoixa afegida per nosaltres que sabem que estan neguitosos, nosaltres que ja no podem més (...) jo penso que el millor una cosa és planificar les gravacions perquè no coincideixin en moments forts o d'activitats extremes: per no carregar constantment. Clar quan se'ns va proposar l'activitat potser estàvem tots molt relaxats i ho vam veure tot molt positivament i després (...) no hi ha: també li va passar a la PN3

92 PN3: jo a mi em va venir, ostres!, ara en aquest moment?,

93 T3: va ser quan jo li vaig dir espera't deixa ho dilluns en parlem, perquè no puc més, ara no puc

94 PN3: clar és que som tutors i tota la feina i jo que era el meu primer trimestre: jo estava com molt atabalada i em va agafar en uns dies que bueno: amb uns nervis, la veritat és que vaig entrar amb molta tensió (...) vaig transmetre aquesta tensió als alumnes, va ser una classe, que no va ser a veure no va ser natural, en el sentit de relaxada, com ens agrada una mica a tots, no? Em vaig sentir terriblement observada i ostres!, no era tant no per ella és més la meua actitud davant d'això i a més a més els nanos ho van viure així i es van quedar una mica que tampoc (...) alguns em feien preguntes

95 T3: no vam explicar-ho bé

96 PN3: no perquè era última hora d'un dimarts que abans d'aquell pont o sigui que ja us imagineu la situació a més va haver problemes amb la càmera i tal que ja vam començar un quart d'hora tard, clar i a l'hora de començar dius, bueno un moment que ha de venir l'Antònia els hi vaig estar explicant, farem una gravació, normal (...) però: clar allà esperant a que ella entrés i ella no entrava: i amb els alumnes que faig, clar i començo no començo i clar van ser uns minuts que no vam començar amb bon peu la classe i aleshores clar, coincidí una classe que era bastant conceptual i això va com va hi ha dies de tot i bueno: una mica va ser uns nervis i ja veníem amb les avaluacions, amb els exàmens, tots les conflictes que venen afegits, que arribes al matí que allà te'l trobes i dius uii!, amb això no contava avui, clar que tenim moltes qüestions que hem de resoldre en el dia a dia, quan entrem aquí cada matí si tenim un esquema, tenim aquestes classes tenim aquestes hores però: poden passar tantes coses (...) i és com una caixa de sorpreses a veure que nos encontramos, hoy, no?, i aleshores hem d'estar com molt preparats per poder una mica dir bé, hem d'estar preparats per donar resposta amb el que ens podem trobar avui i de manera immediata, no? I això passa el matí quan entres dins d'una classe que et pots trobar amb situacions totalment inesperades completament i que has de tenir aquella capacitat de reacció que en uns moments de tensió: però bueno, no perquè t'estiguin gravant a vegades per altres variables perquè: estàs més cansada per l'hora de la classe:, perquè penses que has de fer això perquè dius ostres!, ara això no! I són variables que s'han de tenir una mica en compte en tot el tema del seguiment, no? En fi ja està

97 T: Molt bé! Com t'has quedat eh? (riuen)

98 PN1: el que jo també penso és que això també forma part de la vida diària, és a dir a mi no m'importa gaire: que estigui una càmera gravant-nos o no e: l'estrès de la situació serà el mateix i també potser val la pena analitzar moments o sigui: dius ho planifiquem d'una altra manera per tenir temps perquè no correspongui amb això, bueno, però ens estem perdent una part jo penso molt important que és precisament quan tots estem dels nervis, tothom estem a la que salta, els alumnes que estan buf, buf...

99 T2: ...però alguna vegada...

100 T1: ...que hagi estat potser la primera vegada potser e... és el que no: però potser també val la pena que estigui present aquest moment...

101 PN3: ...no, no segur que la segona la tercera...

102 PN1: ... exacte

103 PN3: La última ja entrarem tots...

104 PN1: ... mirant a la càmera

105 PN2: però això no treurà...

106 PN3: ... però vulguis que no és una variable afegida a l'aula que en aquell moment, ostres!, i jo que estava amb una situació (...) i veus que t'estan gravant!, buf, buf

107 PN1: bueno suposo que la situació que t'estiguin gravant agradable especialment no és, però bueno, e: com que no m'agrada que em facin fotos ni res, però bueno això ja és un tema particular, però bueno que potser també val la pena analitzar això (...) si es tracta realment de fer una formació: i: doncs agafem tots els moments que tenim del dia a dia i aquest és un moment important pel qual tots passem i segur que tots ho portem malament

108 PN2: jo de fet els alumnes que el ser música vaig a la classe i me'ls emporto aleshores de mentre va estar muntant la càmera: o sigui que vaig arribar i ja estava arreglada la història però si quan els hi vaig dir, bueno ara us gravaré: els hi vaig explicar una miqueta (...) i em surt una i em diu pues nos vamos a cargar la clase, em va dir això, i jo vaig dir, yo me muero del susto, però bueno, vaig fer oídos sordos i vam començar la classe i es van oblidar de la càmera i jo també, vull dir a mi la càmera en un principi no va ser un destorb o sigui a nivell, potser si hagués tingut una altra situació no sé, però en un principi es van oblidar, ella es va posar darrere vull dir que tampoc es notava gaire:

109 T3: Mira la diferència entre controlar això o no

110 T2: Clar perquè nosaltres vam disposar ja ens ho vam muntar així de tenir, que també és important que el professor que monta tot disposi d'un mínim de 20 min per disposar l'aula de manera que puguis posar la càmera, una cosa tan simple com això va generar una sèrie de conflictes que no esperàvem i que va originar conflictes amb ells i amb ells o sigui simplement la planificació del temps, una cosa tan tonta com aquesta

111 T3: És que en el vostre cas, el centre d'interès de la vostra sessió va ser la càmera de vídeo

112 PN4: És que jo és el que volia dir, a mi no m'importa que hi hagi una càmera, bé no em fa especial il·lusió, però jo sóc conscient de que em puc oblidar, però que faig quan els meus alumnes no s'obliden?, saps aquesta és la meva pregunta i jo ara que no en tenia tinc por d'entrar en una classe amb una càmera (...) jo sí, a la mateixa classe que vaig entrar no penso tornar entrar ...

113 T4: però aquella classe jo em vaig posar molt nerviosa, que fins i tot jo renyava algun nano des d'allà la PN4 (...) hi havia dues actituds els que treballen i que tiren van quedar com si fossin mobles no participaven l'únic que els hi preocupava era si la PN4 estava nerviosa i a l'altre cantó hi havia el que volia cridar l'atenció, els que eren dient impropis, en anglès, dient disbarats, perquè la qüestió és que ella anés per allà, ella fins i tot va fer coses que diu T4 jo no les hagués fet, t'enrecordes?, quan era el moment de repartir, aleshores era enfrontar-me amb ell i muntar el ciri que és el que ell volia o sembla que jo no controlo la situació, eh? Ens vem trobar.

114 A: Vale però aquí hi ha dos coses sembla que jo no controlo aquesta situació (...) a veure aquí jo per exemple quan vaig veure la cinta tenia molt clar, que aquestes coses no les ensenyaria perquè ja es veia clar que no:: que no formaven part d'una classe real entre cometes, aleshores ningú més les veurà, una altra cosa que em dit (...)]

(GD 1) - 24 torns

[clar això que acabes de dir em preocupa molt, que no vulgui o que estigui angoixada a tornar a una aula amb la càmera

115 PN4: Home jo a la mateixa classe no tornaria, perquè a més vaig triar la meva pitjor classe, perquè jo ja era conscient, però clar com que s'ha de facilitar la feina a altres persones (XXX) jo ja sabia on entrava i:: bueno tenia l'esperança de que podria anar d'una altra manera...

116 A: però clar...

117 PN4: ... però clar jo quan vaig sortir d'aquella gravació al mig dia, em va venir un noi i em va dir, que ens gravaràs a nosaltres la següent classe?, clar si ja van preparats amb l'artilleria posada::

118 A: ... el hi dius doncs no només gravem durant certs temps i jo haig de decidir a qui gravo...

119 PN4: ...clar jo ja ho he dit això però::

120 A: ... però ara tenim dues opcions o bé tornar a gravar a la mateixa aula::

121 T3: cosa que no tenim perquè fer

122 A: exacte (...) o:: escollir una altra classe que no sigui necessàriament ni millor ni pitjor sinó diferent

123 PN4: vull dir el problema no és meu, jo tinc la preocupació de com reaccionaran els alumnes a mi m'és igual que estigui la càmera que entri la T4, a mi em fa por els alumnes

124 PN3: (XXX) quan estem sota pressió i quan ens sentim pressionats per algun element de fora, doncs no reaccionem igual (...) i això és evident, t'has de trobar còmode i t'has de sentir preparada

125 T2: clar perquè una solució també seria si no vols entrar a aquesta classe i jo entenc el perquè, tenint en compte que hi ha un alumne amb una situació molt especial que potser es pot ajornar per una de les últimes gravacions, per tornar i a veure que ha passat, que tampoc no estaria malament, i ara escollir-te una en la que tu et sentis més còmode, tenint la previsió de que podeu tenir una tercera persona que us pugui ajudar amb la càmera:: o el que sigui::, vale que si d'aquesta manera eliminem el component e:: logístic que ens molesta doncs potser a tu també et trobaràs més bé...

126 T3: Perquè hi ha moltes classes...

127 T2: ... no per això dic...

128 T3: ...que la finalitat...

129 T2: ... vull dir que si ara ja li ha quedat la por jo mm és como decir me la tengo que quitar afrontandome a ella,no?, dic jo però clar això és una decisió personal d'ella

130 T4: Clar perquè també depèn de l'hora que hem agafat, ella va estar malalta i aleshores hi havia la previsió de que ho haviem de lliurar, aleshores l'única que classe:: perquè a més precisament és un crèdit variable que és molt més còmode, en un crèdit tens 15 nens 18 i n'agafes un d'ampliació que hi ha una motivació diferent que també ho podem fer

131 PN4: És que segon C hi havia anat ella, és que clar

132 A: No passa res que repetiu ,eh?

133 T3: A més la intenció no era treballar sobre bones pràctiques?, pots agafar un variable que ta vagi molt bé i allà es veuran les noves pràctiques, eh?, perquè nosaltres també tenim tendència...

134 T4: ... no ella va ser la pressió del temps, i aleshores solament ens quedava segon A i a última hora del matí, no és el mateix treballar a segon A de 8.30 a 9.30 que de 13h a 14h.

135 T2: És que potser tots hem fet una mica el mateix que hem buscat grups difícils...

136 T3: ...una situació que sigui òptima::

137 T2: ... perquè ella també em va dir, ostres aquest grup tinc (...) no perquè (XXX) és molt millor i busques un en el que tu et sentis millor a la primera gravació]

(GD 1) - 4 torns

[142 PN5: I un altre cosa que marca la diferència amb nosaltres és això, que jo no sóc el profe (...) jo no porto cap pes de classe jo en tot cas puc fer en algun moment un reforç però el pes de classe no el porto jo, per tant a mi m'és molt més còmode (...) lògicament a mi tampoc ni m'agrada ni em deixa d'agradar però:: això jo faig unes intervencions molt puntuals amb un alumne o amb un grup d'alumnes molt puntual però el pes i el ritme de la classe el porta el profe (...) per tant, suposo que a mi normalment em serà més còmode i podrà sortir molt més fàcil (...) perquè l'alumne ja té altres coses que atendre si és el profe el que l'estan gravant és ell qui porta el pes de la classe, ells veuen la càmera el grava amb ell i tot anirà en aquell focus si:: estan gravant a l'PN5 però el profe que m'està dient que haig de fer allò i aleshores ja m'oblido de l'PN5, per tant, és bastant més còmode

143 A: Vale a veure que ens fem una idea hi ha, jo crec que hi han tres temes els alumnes, e:: el tutor que escriu (...) i e:: quina repercussió té tot això amb que fem amb els enregistraments i també hi ha un quart tema que és el que més em preocupa que és el que vosaltres m'esteu transmetent en aquests moments perquè no no m'agrada que em gravin, perquè:: aquests alumnes són els pitjors, perquè:: clar a ningú li agrada que l'estiguin observant (...) a veure estic intentant e:: transmetre us que això no ho fem per (...) en perdó per tocar els collons a ningú (...) no o sigui vull dir amb perdó,eh?, però l'últim que volem és que:: clar a mi tampoc m'agrada que em gravin d'acord?, però jo penso que si m'estan gravant tinc la certesa de que això ho veuré i diré mira que feies mentre:: ells parlaven o el que sigui (...) per tant jo m'ho prenc com una oportunitat per mi d'aprendre. Clara a mi m'agradaria que avui sortíssim d'aquesta sala amb la sensació de que forma part de la vostra formació o sigui és un component necessari i no ho dic jo, perquè jo no tinc cap tipus d'autoritat amb (...) perquè jo sóc molt novell amb recerca, amb assessorament no tan però si els quatre anys que porto és que ho he vist clar que quan els professors se'ls encara amb el que altres professors fan a l'aula i els que ells fan a l'aula de cop i volta ho veuen clar (...) i us prometo que se'ls ho canvia la cara vull dir és com si se'ls encengués una llumeta i diuen ostia!, a part de perquè em vaig posar aquella bufanda o que a vegades o diuen quines sabates que portava aquell dia, perquè no vaig preveure que podia passar això o mira quan vaig arribar vaig deixar els llibres i en comptes de prendre tres segons per donar-me temps vaig fer tal cosa, d'acord, és una oportunitat (...) Nosaltres ens gravem molt de fet nosaltres estem fent un assessorament a una escola del Vendrell i ells mateixos s'han de gravar i després fem focus grup amb les seves gravacions i hauríeu de veure com s'ho prenent, clar és un altre extrem,no?, clar perquè diuen eh!, aquell dia no t'havies dutxat,eh? ...

144 T3: És que nosaltres ens ho prenem molt seriosament

145 A: ... exacte, el que vull dir és això que estic super contenta i jo li dic a tothom que els professors que estan treballant amb mi és que són la leche, és que són els millors que he vist mai (...) els millors, primer per les seves aportacions al foro, per la implicació que teniu però jo crec que us hauríeu de relaxar una miqueta o sigui una miqueta, si en aquell moment no us voleu gravar doncs apagueu la càmera i sant se acabó no passa res (...) mm si esteu realment molt incòmodes amb la càmera doncs aquell dia no es grava mira ja veurem les gravacions d'altres persones, d'acord?, no passa res si la meva aportació del foro són dos línies en comptes de catorze no passa absolutament res (...) si no tinc temps per llegir-me la lectura i vull que la A faci un resum de la lectura i la poso el foro i no ens la llegim i ens llegim només la lectura doncs només cal que m'ho digueu (...) o sigui els rollos que jo poso en l'e-mail són recíprocs (...) escolta A que no tenim temps per llegir-nos la lectura, perquè resulta que aquesta lectura és un coñazo, d'acord?, feedback recibido. Clar jo no m'ho prenc malament qui s'ho pren malament és el programa, el programa són totes les activitats que tenim plantejades, i l'objectiu és que l'any que ve tinguem un programa super bo (...) o sigui un programa que no us creï angoixes, un programa que us ajudi, un programa pot ser més senzill, que en comptes de 5 àrees tingui 3, un programa on les trobades estiguin més pautades o no i un programa que serveixi a la resta de professors d'altres escoles o sigui jo crec que esteu fent un serveici a la comunidad educativa important...]

(GD 1) - 11 torns

[Aleshores vull dir (...) parlem me clar, vale?, perquè estic oberta, el programa està obert a qualsevol tipus de suggeriment i del que sigui i és que no ho dic amb broma, decidim que fem amb les gravacions (...) clar jo ja us he avançat que per mi és un element important, per mi és l'objectiu que us he explicat, que en el focus grup parlarem una mica de les preguntes que tenim avui, que parlem dels vostres neguits i després observar que han fet els meus companys i saber que em poden aportar els tutors i els altres professors (...) Clar el que jo no faré, jo no escullo els fragments a l'atzar això mai, ni per fastidiar a ningú:: de fet seran imatges bones (XXX) a veure aleshores arribem a un acord amb les gravacions dieu el que penseu de veritat, o sigui ara ja sabent que el tutor no té cap responsabilitat, que la responsabilitat del tutor és agafar la càmera, entrar juntament amb el professor novell, plantar-la allà i se acabó i enfocant sempre el professor, explicar els alumnes, mireu!, estem formant part d'un estudi que porta la Universitat i hem de gravar el que farem a l'aula (.....) la meva pregunta és us veieu en cor per fer les gravacions?, o vinc jo.

152 T2: home jo per la meva part si només és plantar la càmera que jo m'oblido, que per mi és un problema menys per mi personalment no és cap problema o sigui el meu problema era la càmera, que em va portar molta feina...

153 A:... clar per això us vaig dir en l'e-mail que havíeu gravat tan bé i és perquè mai ens havíem trobat amb unes gravacions tan bones en el sentit de que els professor sortia tota l'estona i jo pensava, pobres! O ho ha gravat algú de fora::

154 T2: Clar per mi era complicat seguir-la amb ella anar apuntant, o sigui per mi va ser estressant

155 A: Clar en principi els alumnes havien de sortir d'esquenes ...

156 PN4:... jo crec que el problema no és meu jo crec que el problema el vaig tenir puntual amb aquella classe...

157 PN1: jo penso que ens falta veure ho, comentar-ho perquè jo especialment crec que pot ser útil i que en podem treure molt

158 A: Què en penseu?

159 T2: a mi a vegades em sabia greu distorsionar, si els alumnes ja estan pendents de mi, si jo estic afegint una problemàtica que potser ella no es trobaria i m'estava angoixant per si ella s'estava angoixant

160 PN2: no, no per mi no hi ha cap problema

161 PN5: clar hi ha una cosa molt clara si la classe no ha anat bé jo no tinc cap interès per tornar, fins i tot ella em va dir, he apuntat unes coses et sap greu que t'ho digui?, i jo li vaig dir que no!, que volia que m'ho digués, però jo vaig tenir interès perquè no hi va haver cap distorsió a la classe, per tant si jo no he actuat naturalment no m'interessa el que em puguis aportar, però jo crec que sí que em serveix, que em va bé]

(GD 2) - 9 torns

[61 T1: Altra cosa, nosaltres no hem gravat cap intervenció de classe sinó que havia vingut ella =a fer una observació a la meua classe=

62 A: =sí, això tenim un punt=

63 T1: No hem pogut gravar el feedback, l'hem fet però és que ens va ser materialment impossible a nivell de temps por:: por cuestión de compaginar horarios

64 A: Vale, tenim un punt aquí i (...) =però en parlarem=

65 T1: =que la voluntat hi era= =però XXX=

66 T2: =Nosaltres va ser a l'inrevés=, vam fer la gravació però aleshores necessitava la càmera l'Eva i l'hora que nosaltres teníem lliure ella tenia la càmera, doncs vam fer el feedback però clar ja no el vam gravar perquè després ja teníem classes

67 A: Vale

68 T2: I era un divendres vull dir que ja estava...

69 A: Vale, eh o sigui, a veure el primer punt aquest ja està i ara això.]

(GD 2) - 18 torns

[i vosaltres que ens volíeu dir?

81 T2: No, nosaltres va anar, vam fer la gravació, va anar bé

82 A: Un altre cop?

83 T2 i PN2: Si, si, si

84 T2: Ens va anar força bé el que passa que el feedback no el vam poder fer gravat perquè l'Eva necessitava la càmera però si que ens va anar, a part el vam fer ella i jo juntes...

85 PN2: Si

86 T2: Lo que no el vam poder gravar

87 A: No vau gravar res

88 T2 i PN2: No

89 A: Vale, vale, però va haver...

90 T2: Perquè ella tenia:: necessitava en aquell:: llavors era l'hora doncs que coincidíem

91 A: si, si

92 T2: Llavors si que el vam fer però ens va anar molt bé diguéssim, ens va anar bé, els nanos va anar molt bé també, vull dir en cap moment no va haver-hi interferències, al principi una mica la càmera

93 A: però és de (...) això de deixar la càmera quieta

94 T2: No i també quan ens van preguntar i veure no, totes dues, i a més com jo també sóc d'anglès pues si algú havia d'intervenir no tenien consciència que jo estès mirant la PN4...

95 A: Molt bé

96 T2:...o ells (...) *no, no és una cosa que fem totes dues, farem una observació i l'analzarem* cap problema, i aleshores ells ja va haver un moment que van passar de la càmera (.....) al principi si, alguns encara...

97 A: vale, perquè per aquesta tercera àrea si que ens haurem de tornar a gravar (...) d'acord? (...) Però ja us dic, tenim més temps.]

(GD 3) - 1 torn

[ens gravem, li donem a la A, més o menys, salvant diferents obstacles petits, eh, jo crec que està anant força bé, perquè, per això de la dinàmica, no?, perquè ja una mica ho tenim per la ma.]

(GD 3) - 30 tornos

[28 A: Jo proposo que la gent que no s'ha gravat en aquesta ocasió, que ha sigut la PN3 i l'T3, si es volen **gravar**, vale?, sinó, no hi ha cap problema i...
29 T5: L'PN5
30 A: I l'PN5. Aquests que intentin gravar. La resta, la veritat és que vosaltres dos teniu ja =mucha carrerilla=
31 T5: =Ells ja tenen matrícula d'honor=
32 A: Matrícula d'honor
33 PN1: I pim pam (riu)
34 A: Sí, la resta, si es poden gravar, us graveu
35 T2: O sigui tu el setze...
36 T4: El setze jo li haig de deixar a punt per XXX
37 PN1: =Fuera=
38 A: Exacte. Si us podeu gravar, us graveu.
39 T2: XXX la setmana del deu al tretze
40 T4: Vol dir que només tenim la setmana (...), o demà i passat o la setmana vinent
41 A. Exacte
42 T2: La setmana vinent no, quan tornem
43 T1: Quan tornem
44 PN1: XXX Després agafem XXX
45 A: I si us graveu i no, no arribem per aquest grup de discussió, arriba pel següent, d'acord?, però si que...
46 P?: Haurien d'estar el dilluns setze aleshores, si o no?
47 A: Exacte
48 T4: Vol dir que el divendres ja estan
49 A: Clar. A veure en el cas de que ningú es gravés, ja pensaríem una dinàmica, d'acord?, o també tornaríem a veure alguns vídeos, o jo portaria d'altres, no? Això no hi ha tampoc. Clar jo crec que és un bon exercici, però també entenc que el temps es molt curt, vale? I les coses són així, vale? O sigui que tampoc us atabaleu, però el que sí que si no hi ha cintes, algú m'envii un mail =i em digui, no cal que vinguis=
50 T4: =O clar, no no, sí=]
(Riuen i parlen tots alhora)
51 A: Más que nada por eso porque XXX mi marido, i el otro día el pobre es va trobar tancat, es va colar per aquí, él a su royo, i es va trobar al noi d'informàtica, i diu: *Sóc el marit de la A, i vinc a buscar un sobre. I l'informàtic li diu: què?*
(PN1 riu)
52 T2: El de informática puede ser mi marido
(Riuen)
53 T2: Bajito y con barba sí, mi marido (riu)
54 A: Diu: *anem a buscar la dire(-), anem a buscar la NM* i aleshores van a buscar la NM i clar XXX, ni es va presentar ni res, i dic: *ala*, li va donar el sobre i dic: *no te has presentado a la directora?* Diu: *No, és que no llevaba ni chapa nada*
(Riuen)
55 A: Dice: *es que yo no sabia que era la directora, y digo, hijo pues muy mal*
56 P?: que historias de verdad
57 A: Muy mal, muy mal, muy mal, o sigui que si no he de venir m'ho dieu. (llegeix)

(GD 4) - 1 torn

[l'estat de les filmacions, agreixo molt els que es van filmar i el que no he fet, eh, ha sigut, eh, introduir les filmacions noves aquí perquè no podia, d'acord perquè era bastant complicat, les he guardat per l'àrea cinc. Aleshores la gent que no s'ha gravat en aquesta area, s'hauria de gravar segur per l'àrea cinc (...) vale? I la gent que s'ha gravat, pues, si no voleu tornar-vos a gravar no us graveu (...), però si no voleu...]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|-----------|-----------|-----------|----------|-----|
| Torns: 94 | Torns: 27 | Torns: 31 | Torns: 1 | |

ORGANITZACIÓ ROL DELS TUTORS

(GD 1) - 4 torns

[una altra cosa mm el vostre paper com a tutors (...) e:: és de:: ajuda i aleshores fins i tot jo parlaria de docència compartida, quan a que jo entenc que no sabíeu que fer, d'acord, quan aquell alumne es va posar així, com es va posar, doncs el tutor a:: en principi a partir d'ara el que farà serà fer la classe amb el professor novell

35 T3: just el contrari del que pensàvem que havíem de fer

36 A: exacte! Per això hi ha dues coses que volia deixar clares abans de que comencéssim a parlar, no? Això, vosaltres no sou els gravadors, vosaltres sou el tutor i heu de deixar la càmera allà quieta i donar-li al rec (...) passi el que passi tan si es para la classe com sinó es para, en el vostre cas la veritat és que vau gravar super bé

37 T5: Claro porque ya pusimos (XXX) la clase de ella también es diferente]

(GD 1) - 18 torns

[41 A: clar és que us heu esforçat quantitat (...) saps i sap greu que us esforceu i que us angoixeu, perquè això l'últim que volem és que us angoixeu, d'acord?, o sigui a partir d'ara si graveu vosaltres o gravo jo deixarem la càmera quieta i el tutor estarà allà amb la seva pauta d'observació i en el cas de que vegi que el novell el necessita o e:: passa alguna cosa pues allà, allà que me pongo

42 T2: o sigui que hem de fer la intervenció quan creiem (XXX) que ho hem de fer

43 A: exacte!

44 T1: clar és que jo no ho tenia gens clar i havia moments que s'anava la classe:: i jo pensava en algun moment

45 A: que hago!

46 T1: jo estic allà com a cap d'estudis i clar jo no, no como sinó estuviere

47 T2: Clar

48 T1: i jo pensava madre de dios!

49 A: madre de dios que estoy:: que estoy::

50 PN2: però una cosa aleshores molt bé jo fantàstic si m'arregla la classe

51 A: no, no

52 Tots. (riuen)

53 PN2: no, no vull dir, aleshores no perds autoritat? Si una persona que ja està amb experiència, et pot dir, els alumnes et poden dir, és que aquesta pot interpretar és que aquesta no s'entera menys mal que ha vingut aquesta i ho ha sol·lucionat l'altre i:: et pot treure una mica d'autoritat, no?

54 A: què en penseu (...) la resta?

55 T4: clar, és que s'ha d'anar molt en compte, depèn de com ho facis, depèn de la intervenció

56 A: Clar, exacte els tutors

57 T3: jo crec que els tutors hem de (XXX) el que no podem fer i hem fet fins ara és no posar-nos d'acord de com expliquem els alumnes el que estem fent

58 T4: i que ells ho sàpiguen]

(GD 1) - 3 torns

[67 PN2: clar és que la cosa era intervenir en una crisi, no? I jo el que entenia era intervenir en ciris

68 T2: tots dos fem la classe a l'hora

69 A: i aleshores di dieu a veure:: estem els dos però:: ara començaré jo i potser hi haurà algun moment en que intervinguem les dues, clar ja t'estàs curant en salut (...) no?]

(GD 1) - 4 torns

[138 T5: Nuestro caso porque es diferente, ya saben que somos nuevos, no nuevos en la formación pero si en el centro, entonces el hecho de que un tutor esté dando consejos, a ver los alumnos no son tontos i a ver ellos (XXX) claro y es cuando hacen preguntas que no habían hecho a ver como responde Núria, cuando el chico le provoca:: vamos hacerle la puñeta a ver si:: yo no sé si el hecho de que haya tutor observando contribuye favorece o no en el proceso (...) además se puede gravar i luego:: (XXX) porque bueno yo estoy en clase y soy alumno y veo que un profesor que es nuevo de este año y veo al otro que ya lleva más tiempo y está tomando notas y encima te está gravando:: y digo:: a este lo están evaluando (...) a ver es lo primero que a mi se me vendría a la cabeza y supongo que a los alumnos les pasa lo mismo porque tontos no son

139 T2: todos tuvieron la tentación de:: y que apunta?, y has escrito mucho...

140 T5: ... claro

141 T2: ... eso algunos me lo preguntaron]

(GD 1) - 6 tornos

[162 A: Vale segon tema, creieu que és distorsionador que els tutors apuntin? (...) clar, no cal apuntar-ho tot, no sé cal una mica de sentit comú, no apunteu i després intenteu apuntar una mica::, no perquè...
163 T2: potser nosaltres que ja sabem com és la classe podem dir, pues jo al lado de este no me pongo::
164 A: Tercer tema els tutors poden intervenir, poden ajudar?, en el moment que ells creguin necessari o:: professor novell dir un momentet que ara entrarà PN1 i farem tal activitat, pot estar dient ajuda'm però no directament perquè els alumnes no:: tingui la tentació de dir (...) o sigui el tutor pot tenir un rol actiu si ell ho considera convenient (...) molt bé
165 T3: si tenim temps de saber com va la sessió fins i tot ens ho podem organitzar una mica, de dir, mira tu ho faràs això i jo allò...
166 A:... això seria ideal
167 T3:... perquè els nostres alumnes si que estan acostumats, de tan en tan de fer classes entre dos i si ens ho podem preparar bé aleshores podia ser molt més natural]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| Torns: 29 | | | | |

ORGANITZACIÓ EXPLICACIÓ DEL PROJECTE ALS ALUMNES

(GD 1) - 8 torns

[59 A: clar, l'altre pregunta té a veure tercera pregunta els hi heu explicat?
60 T2: que era una cosa externa de l'escola que no tenia res a veure amb l'escola i ja està
61 T1: nosaltres vam comentar que col·laboràvem amb un projecte de la Universitat i per tant, era una cosa de professors
62 PN1: de professors i que::
63 T2: i que no afectava els alumnes
64 T5: nosaltres que era un treball de professors
65 T2: i ja està
66 T3: però clar segons com ho enfoquis si ja veuen de bones a primeres que són les dues persones que ho presenten, que el professor novell va acompanyat de l'altre professor i tots dos presenten l'activitat i aleshores si veuen que intervens ja no passa res perquè ells ja veuen que són dos persones aquell dia que entren a classe]

(GD 1) - 11 torns

[Però jo no tindria cap problema en explicar-lis els alumnes mira això és una recerca on els professors que comencen, perquè ells saben que estan començant, no?, o:: no saben?!
70 T1: si però no crec e:: perquè jo pensava en cicles e:: si els hi diem que:: bueno::
71 A: bueno::
72 PN1: Ahora!
73 T3: Ahora te vas a enterar
74 T1: perquè si els hi diem que és un treball de recerca del professorat, pensant en cicles dir que és per professors novells poden ser cruels, eh? Crec jo, eh?
75 T2: no tots els alumnes però això pot donar peu que no tots els alumnes perquè potser és un 1% un 2%, però que decideixin agafar-se aquí doncs avui m'avorreixo doncs tinc un tema, no?, per treure alguna cosa:: que no vol dir que passi sempre però hi ha la possibilitat (...) normalment els professors novells els hi fan passar malament, van a por ells
76 A: o sigui novato és igual a le puedo tomar el pelo
77 PN5: i si encima se grava mejor
78 T2: queda constancia
79 PN5: de la heroicidad]

(GD 1) - 1 torn

[avui, li direm en els alumnes, avui gravarem a partir d'ara no, eh?, o sigui els alumnes no se'ls grava se'ls explica que avui gravarem, que jo sóc la mestra i com a mestre vindrà:: un altre professor pel que sigui:: i entre les dues formem part d'una recerca i gravarem el que jo faig, perquè sabeu que passa que així, podré millorar o podré veure quins continguts estic donant o si utilitzo molt la pissarra:: o el que sigui, d'acord?, però l'important són jo i així una mica descarreguem els alumnes (...)]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|
| Torns: 20 | | | | |

ORGANITZACIÓ OBSERVACIÓ ALS TUTORS O A ALTRES PROFESSORS

(GD 1) - 6 torns

[146 PN2: ...posats a fer peticions...
147 A:... demana, demana
148 PN2: ... la possibilitat, jo crec que seria molt interessant poder nosaltres observar classes de professors que ja tenen un temps en aquesta escola, perquè penses bueno, jo em puc veure, però poder veure com en conflictes (...) no gravant solament assistint aquelles sessions de dir, mira!, potser no hagués caigut de resoldre ho d'aquesta manera això penso que seria positiu
149 A: Això ho vaig explicar als tutors que hi havia la possibilitat de que si una parella volgués, és a dir, que un professor novell volgués anar a observar el seu tutor o qualsevol altre professor tenia les portes obertes, sense gravar ni res...
150 PN2: ... no simplement anar...
151 A: ... si vosaltres us sentiu bé i els alumnes també se senten còmode, doncs això perfecte, mentre quedi enregistrat al diari, mira avui a tal hora he anat classe:: perquè el programa que farem també tindrà aquest element (...)]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|----------|-----|-----|-----|-----|
| Torns: 6 | | | | |

ORGANITZACIÓ FEEDBACK DELS TUTORS

(GD 1) - 53 tornos

[168 A: Vale tornem no ens estan gravant sinó que no hi ha una càmera que l'ha col·locat X i que serveix per després tenir enregistrat el que s'ha fet a l'aula (...) el feedback, com va anar?, vull dir vull saber el parer dels tutors i el parer dels tutorats si us va servir si:: creieu que potser més profund si li veieu la utilitat o si simplement no us ha servit

169 T2: Home jo, no estic contenta amb el que vaig fer, per explicar tot allò que vaig escriure jo necessito un temps per ordenar les idees sóc puc ser molt impulsiva parlant però per organitzar-me un discurs m'ho he de preparar molt i en aquell moment em va costar molt transmetre certes coses, potser li hagués dit algunes coses però no totes les que jo volia perquè ella s'ho prengui bé, necessito el meu temps per preparar-m'ho

170 PN2: Però jo penso que em va anar molt bé, tu el que m'estàs dient és per un treball conjunt i perquè tu has vist coses que potser jo no puc veure i jo no me les prendré en cap moment malament...

171 T2:... és simplement per la meua de:: història de dir, estic dient el que necessita, m'estic centrant en.. temps per preparar-m'ho

172 PN2: ... clar però a mi em pot servir diguis el que diguis, si em senta malament ja t'ho diré, ei!, t'estàs passant, la mateixa confiança que tu em pots tenir a mi jo te la puc tenir a tu a mi em va servir, vull dir que si hi ha més coses a mi em poden servir...

173 T3: Però no és un monòleg, és un diàleg

174 T2: ... la cosa és que hi han molts ítems hi havien moltes coses, vaig apuntar moltes coses i ho vaig escriure tot i és que és la meua manera de ser, i aleshores dius, de todo esto!, realment centrar-me per mi personalment em va costar de dir com sintetitzo aquesta informació i li faig arribar tot, o només una part?

175 A: bueno és una bona pregunta...

176 PN1: ... ho veu fer just acabar?

177 A:... si perquè això és el que us volia dir s'hauria de fer just a continuació, perquè està demostrat que el professor novell que rep el feedback ho rep més ràpid i com més efectiu quan és just després de fer-ho...

178 PN2:... jo era molt conscient del que acabava de passar...

179 A:... exacte i entenc que necessitessis organitzar-te perquè són masses coses (...) però el que pots fer si estàs disposada tu és donar-li la pauta (...) copiar-li i donar-li després perquè així segur que ho té tot però si que està demostrat que quan una persona ha de fer una cosa i immediatament algú es refereix aquella cosa ho incorpora més ràpid de l'altre manera aquelles coses que se li van dient no les relaciona directament amb l'acció, per això vam dir que el feedback havia de ser una mica immediat, immediat vol dir, pot passar una hora...

180 PN1:... una hora més tard si que el vem fer...

181 A: ... a vale...

182 PN1:... però no va ser just...

183 A: ...però no va passar un dia..., doncs ja està, ni una setmana

184 PN1:... no.no...

185 A: vosaltres què tal?

186 T4: nosaltres va haver la part de positivitzar la part que no va anar bé com que no gravàvem doncs vem anar poder parlant, però clar després hi havia l'altre vessant de que totes dues estàvem malament, de que no havíem controlat una situació, que se'ns havia anat de les mans i aleshores amb aquell sentiment, de què hem fet?

187 A: No cal patir més del que toca...

188 PN4:... però el meu dubte és els alumnes com ho veuen això?, perquè era posar rec i era una transformació, oi?

189 A: heu d'escollir una classe que no pot e:: donar tants problemes i a la mínima que veieu un problema:: apagueu la càmera i ja està (...) una cosa que volia destacar dels feedbacks veieu que cada tutor ha d'agafar un rol diferent, ella li va donar un feedback completament positiu, d'acord?, perquè en aquell moment ho necessitava...

190 T4:... però és que érem totes dues i és que em sabia greu perquè tal i com s'ha preparat la classe i com ho anava fent i com anava lligant les coses i que aquest ens ho desmunti d'aquesta manera:: i sobretot el sentiment d'ella, el meu no però el sentiment d'ella si i aleshores em sabia molt de greu per ella perquè estava completament enfonsada i no és just, una cosa és que m'equivoco i m'ho han de dir, però no, no, no era això i en canvi això no és palpable i el que surt és tot lo altre::

191 A: I vosaltres com ha anat el feedback?

192 PN1: Penso que va ser molt positiu perquè a més a més aquest crèdit el fem a diferents cicles però els dos fem el mateix crèdit per tant, és molt fàcil dir doncs, mira amb això podries no haver-ho explicat perquè oi, que després no els hi demanaràs?, doncs fora, és a dir, va ser molt constructiu en aquest sentit fins i tot penso ara que no hi és la Eva, fins i tot penso que pel ella també, perquè em va dir, doncs això no ho havia pensat de fer així i:: és molt bona idea però:: fes ho d'una altra manera que et serà molt més afectiu o sigui el fet del feedback va anar molt bé sobretot per això per comentar la jugada, que de fet penso que és del que es tracta..

193 A: és del que es tracta, exacte...

194 PN1: ...i vem dir bueno la classe t'ha donat fins aquí ha arribat un punt en que has esta omplint el temps i diu no:: això ja ho talles comences un altre tema i fora, si el tema no dóna per més no l'allarguis perquè no val la pena, passa de tema, doncs penso que va ser el més positiu de la història, el moment aquest de:: compartir com ha anat l'observació, perquè sinó l'observació en si no té gràcia

195 A: Exacte, és que l'observació en sí no té gràcia pel tutor, té gràcia quan jo faig ús com a:: assessora externa d'aquestes imatges, el tutor el rol que té és el feedback (...) vosaltres què tal?

196 PN3: bé, el feedback la part més positiva perquè a més et permet la reacció del tutor la percepció immediata que ha tingut d'aquella classe, i això és molt important, sí que és important raonar pensar-ho però també és molt important allò que t'ha donat immediatament perquè aquí pots captar les idees bàsiques però després a nosaltres potser és el que més ens interessa no sé:: va ser la part que més instructiva amb la qual et pots adonar de les coses, de que pots fer, no sé si tu tens (XXX) positiu amb una crítica positiva doncs et pot servir per reflexionar i a partir d'aquí treballar estratègies que potser han fallat...

197 T3: ... a mi em va cotar molt perquè a veure no sé com explicar-ho, clar jo dir-li a la PN3, que és una persona que té tanta o més experiència que jo la meva:: doncs en va cotar molt, però ella m'ho va facilitar molt i en aquest sentit m'ho havia de pensar bé, però com ho havíem de fer, nosaltres som molt obedients i aleshores ho vem fer,no?, i :: després em vaig relaxar molt,no?, perquè la meva angoixa era pensar que quan arribés el feedback que, què faria i com ho faria, aquesta era la meva preocupació,no?, per mi realment era el moment difícil,no?...

198 PN3:... no però es que per mi també,no?, perquè la meva angoixa era també la valoració que després ella em faria des de fora, en aquest sentit va ser com una relaxació mútua...

199 T3: ... perquè les dues el que vem fer és dir-nos l'una a l'altra el que pensàvem... i com ens havíem sentit

200 A:... molt bé així ha de ser,eh?, així ha de començar una mica el feedback com t'has sentit, primer el professor novell i després doncs una mica de diàleg (...) i vosaltres què tal?

201 PN5: bé, és el que he dit abans, em va semblar bé,no?...

202 T5:... no a veure jo el que si que, claro el papel de él es muy diferente i entonces estava muy centrado en un tema muy concreto y yo solamente podía observar unas cosas (...) a ver yo estaba preocupada por como decirlo a mi me cuesta mucho ser sutil yo sé que se pierde mucho en la sutileza, quieres hacerlo tan bien que a veces no:: però a veces no sé si es tan bueno ser sutil y a mi me cuesta, hay cosas que no sé como decir las porque soy un poco bruta, y en eso sentido a mi me gustaría que me dijeran las cosas no en plan bestia ni:: pero al pan, pan y al vino vino porque pienso que si disfrizas las cosas con palabras tampoco llegas al fondo de::, y esta persona que me habrá querido decir con esto que me ha dicho y lo estoy haciendo bien, lo estoy haciendo mal?, y te vas comiendo el coco y después tu sacas la interpretación de esa sutileza y entonces le dije yo he visto unas cosas y como:: pues allí va, claro digo a lo mejor he ido muy directa al grano::...

203 A:... pero el te lo aceptó muy bien...

204 T5: ... si:: pero yo creo que en esto del feedback, a ver mm yo creo que a veces la sutileza, claro tu comentaste las forma de decir las cosas si que es verdad pero en la sutileza se pierde mucho...

205 A:... però otra cosa que también es verdad es que cada pareja tiene una relación diferente...

206 T5: ... claro...

207 A: ... y entonces si tu profesor te permite decir mira yo creo que esto nolo has echo como lo tenías que hacer o tienes que decir, bueno ves en compte (...) és que teniu una simbiosis perfecta...

208 T5: ... si clar opero a veces no sabes como decirlo...

209 A: ... él es tu espejo, el te tiene que decir, mira no sigui tan directa o:: con su cara lo veras...

210 T5: ... de todas formas el feedback, luego te planteas lo que hubieras hecho tu, en esa situación y dices es que probablemente hubiera hecho lo mismo,no?, porque a ver vas a criticar una série de cosas, bueno a criticar una serie de cosas que dices, claro yo estoy comentando algo que probablemente en su situación hubiera hecho exactamente lo mismo...

211 T2:... ja ho vem comentar que és més fàcil criticar, encara que sigui constructivament una pràctica, que nosaltres sabem que en la mateixa situació ens està passant el mateix i dius qui ets tu per valorar encara que sigui positivament encara que tu saps que demà o dintre d'una hora et passarà el mateix...

212 A:... el que passa és que es pot contemplar que encara que tornis a fer el mateix, ja una altra manera de fer-ho i si ningú t'ho diu en cap moment durant 10 anys que es pot contemplar un altre aspecte:: vull dir es basa en això que ho tornaríem a fer igual, segurament si però:: si en aquell moment (...) tu penses per un instant que tu pots canviar una petita cosa que t'ho va dir el teu tutor, ja està encara que tornis a fer el 99,9% to igual, però hi ha alguna cosa:: a més com que us porteu molt bé entre les parelles el que us diu el tutor us queda bastant, perquè és una persona significativa per vosaltres i aleshores crec que::...

213 PN1: ... el que passa és que és la funció del tutor de fer reflexionar que potser hagués fet el mateix, però potser hi ha una altra manera de fer-ho...

214 A: ... exacte...

215 T5: ... y llegar a esa conclusión que hubieramos hecho en esa situación...

216 PN1: ... a al menys veure en una altra persona el que fas tu,no?, del que deiem de mirar el vídeo i dir...

217 A: ... clar, perquè a vegades quan fem classe no mirem com reaccionen els alumnes però la persona que t'observa:: l'altre dia vaig veure un vídeo i em va dir el professor amb el que mirava el vídeo que es va fixar que un alumne s'estava adormint i va dir, normalment em fixo amb el que em mira, però és que s'està dormint, vull dir ell mateix es va sorprendre de no adonar-se de que s'estava adormint (...) Vale acords, e::

ens gravarem nosaltres, d'acord?, i seguirem fent aquest feedback que funciona tant bé (...) Molt bé, esteu més relaxades?

218 T: si

219 A: Si o no, si o no?! Perquè jo també estava angoixada::

220 T3: Clar és que te'm transmès tota la nostra...]

(GD 3) - 6 torns

[*Estat de les filmacions.* A veure, ningú te alguna cosa a comentar, de com esta anant la cosa?

58 T2: Simplement una curiositat, eh, lo que son els feedbacks, alguna vegada comentarem com es fan, perquè per exemple, a veure jo com ah, també he participat en el curso, a mi lo que m'interessa saber és si estic fent bé el retorn a l'altra persona o no

59 A: Vale, jo us veig, jo us veig I us puc dir que esteu fent molt bé els retorns, eh? Cada cop millor, al principi eren molta accelerats, sobretot hi ha parelles que utilitzen una pauta, I així va molt b', d'acord perque, no? vulguis o no sempre es diuen les coses més estructurades, però de totes maneres, mira, ja m'heu donat una idea pel proper focus grup per si no tinguéssim cintes, però de totes maneres jo m'ho apunto per, per parlar-ho una mica, i tant!. I si (...), i si em doneu permís per que sortiu vosaltres donant feedback també ho podem fer

(Varis participants fan sons paralingüístics d'assentiment)

60 A: Sí?

61 T2: Per mi no hi ha cap problema

62 A: No hi ha cap problema? Vale. Perfecte. Vinga

(Petita pausa perquè A apunta a un full)]

(GD 5) - 8 torns

[11 A: bueno el vaig fer bastant extens el DVD, vull dir, a propòsit perquè creia pues que (...) els tutors necessitaven un cert entrenament. Hem sap greu T3 i G, t'ho ju(-) no he trobat el vostre feedback, segur que hi és, al igual era a les cintes antigues...

12 PN3: ...cintes antigues...

13 A:... eh, les cintes antigues, ja heu vist que es veia molt malament i només veu poder salvar una (...), sabeu aquelles cintes?

14 PN3: Sí

15 T5: Sí

16 A: eren les velles, que l'PN5 i ella, es veien molt malament i només vem poguer salvar una

17 T5: sí

18 A: exacte que només us vaig (...) perquè l'aparell que tenim a la universitat (...).]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|-----------|-----|----------|-----|----------|
| Torns: 53 | | Torns: 6 | | Torns: 8 |

ORGANITZACIÓ TEMPORAL I CALENDARI

(GD 1) - 8 torns

[221 A: ...no clar, no a veure (...) jo no sé si us estem collant massa, d'acord?, perquè:: simplificant un poco heu d'aportar alguna cosa al foro perquè:: ho torno a dir heu fet unes aportacions genials , heu de fer la gravació al vostre tutor, heu de fer el feedback i heu de deixar-ho enregistrat, d'acord?, això és el que heu de fer (...). mm clar jo crec que sempre hi hauran coses i:: jo patia perquè la següent àrea són quinze dies...
222 T4: ... vol dir que tenim molt poc temps..., no vem poder entrar, quan vem voler entrar estavem aquí a les nou de la nit fent avaluacions i pensant, ens hem esperat a l'últim dia. Com que som tant auto...
223 PN2: ... d'aquí quinze dies?...
224 A:... no que només tenim quinze dies, clar ho sento molt però jo no he posat el calendari, us proposo una cosa, vale?, perquè ja he vingut amb diferents propostes hem de sortir amb una cord, baixeu una mica el nivell d'exigència, vull dir no cal que ens ho prenguem tot tan a pit, us heu de sentir una mica còmodes si l'aportació al foro ha de ser breu:: doncs serà breu sinó ha de ser tan reflexiva:: és important fer aportacions e:: clar, el problema que tenim ara siguem francs només tenim del 8 al 24 de gener, són dues setmanes,eh? Jo us proposo una cosa e:: si podem ens llegim la lectura, és una lectura bastant bona sobre la motivació dels alumnes, sobre quin tipus de missatges donem, la veritat és que està bastant bé,eh? La segona és bastant de dir què fer, com fer-ho:: si podem ens la llegim per Nadal, fem aportacions al for i:: qui tingui temps i vulgui faci enregistrament, vale?, perquè l'enregistrament i el foro van paral·lels, ja ho sabeu o sigui:: del 8 al 24 fer el foro i els enregistraments qui tingui ganes qui es vegi amb cor, perquè sé que són dues setmanes com és tan curt, doncs farem aquest pacte qui vulgui gravar endavant jo el dia 25 de gener passaré per aquí si hi han (...) envieu si hi ha alguna cinta perquè sinó:: no cal que passi per aquí i si esteu d'acord i si us sembla bé utilitzaré els enregistraments els que us he enviat, que els tinc (...) per la propera sessió per comentar coses positives sobretot positives i coses que entre tots podríem haver fet d'una altra manera sense criticar a ningú perquè aquesta no és la finalitat sinó utilitzar allò que ens pot ser útil a tots esteu d'acord?, algú diu no!, jo no vull que es mostri el meu:: enregistrament si us plau, que o digui amb tota llibertat,eh?...
225 PN4:... però quina?, la del primer dia?, la del primer dia no..., ja t'ho dic ara
226 A: La resta esteu d'acord?, ja us ho dic a mi m'agradaria molt que us gravéssiu però com que tenim poc temps i tenint en compte que heu de fer les aportacions al foro que tornem de Nadal...
227 T2:... és que saps que passa?, el mes de gener per nosaltres és la bomba perquè tenim la festa del poble de St. Vicenç més el 31 que és Don Bosco que nosaltres tenim o sigui quan tornem ja estem preparant...
228 A: ... per això perquè a l'àrea tres tenim quasi dos mesos tenim febrer i març, clar ja us dic el calendari no l'he fet jo i va en funció dels focus grup a més jo també he de mirar les cintes (...) bueno jo crec que hem fet algú positiu, estem tots una mica més relaxats, estem més situats, era l'objectiu.]

(GD 3) - 27 torns

[Neguits concrets al voltant del procés, clar, jo us avanço que les dos àrees que venen ara, mm, no són gens, mm, complicades però si que son curtes de temps, curtes, =ja sabeu=
2 T1: =XXX=
3 A: Ja sabeu que el calendari no l'he fet jo (...), però sí que =són curtetes=
4 T4: =Mira ja estem a l'abril=, al vint-i-tants, = al vint-i cinc=
5 T2: (fulleja una llibreta) = Si em sembla que és XXX =
6 A: =Exacte, molt bé=
7 PN1: = A correr =
8 T4: Al vint-i-cinc, d'abril
9T2: A correr, exacto
10 T4: No, jo sí que ho tinc aquí
11 A: Mhm, l'entrega de les cintes és al vint-i-vinc?
12 T4: No, no vam, això no ho hem fixat, això, eh, jo tinc...
13 T2: Em sembla que és, XXX, tenim =el focus grup el vint-i-cinc=
14 P?: =El vint-i-cinc és el focus grup, no?=
15 T4: =Sí=
16 A: =Sí=
17 T2: Per tant el dimecres divuit, vol dir...
18 T4: =Vol dir que abans ja haurem fet=
19 T2: Una setmana, són quinze dies
20 PN1: =Sí, una setmana=
21 T2: Quinze dies, la setmana al tornar
22 P?: Sí
23 A: Setze?, el setze d'abril m'hauríeu d'entregar les cintes, a veure...
24 T2: Nosaltres tornem el deu

25 P?: Mare de Déu Senyor, Verge Santíssima
26A: Jo proposo, (Tots els participants parlen entre ells. Inintel·ligible). Una cosa, una cosa, no ens atabalem, no ens atabalem, no ens atabalem. Jo proposo...
27 P?: XXX, es una setmana]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| Torns: 8 | | Torns: 24 | | |

ORGANITZACIÓ LECTURES

(GD 2) - 6 torns

[2 T1: Home jo bàsicament seria perquè, així com la primera lectura sincerament me parece un muermo, aquesta segona l'he trobat molt més entretinguda però penso que amb menys planes, hagués tingut, o hagués trobat més o menys, sintèticament la mateixa informació. Mm, jo crec, per mi, em seria més interessant doncs a lo millor una lectura de quatre planes amb suc, vale?, que vint, que estan molt interessants, perquè hi ha informació extra, però que, bueno...

3 A: Ja, que el senyor Alonso Tàpia pot dir el mateix però amb menys fulls

4 T1: Si

5 A: Vale

6 T1: I que si a lo millor les podem escurçar o pots fer si un petit resum perque a vegades dius, jo em miro lo que he subratllat, però és allò, anem a mirar el que he subratllat, pensant-ho, posant-ho... a mi em costa, llavors si em trobo un petit resum després poder-hi fer referència dintre el foro potser m'és més fàcil per referenciar-ho

7 A: Molt bé, molt bona aportació. A partir d'ara es penjarà un resum de les lectures per si algú no te temps a acabar-se-la o la mira per sobre una mica, ja tindrà un resum al menys d'un full amb les idees principals, d'acord? Així ningú tindrà (...)cap excusa per no participar (riu) vale? (riu). Com us deia, la tercera va sobre *la enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar*. Es del Carles Monereo, la Montse Castelló i el Ignacio Pozo. La veritat és que d'aquesta sí que us puc fer un mapa conceptual, un:: un resum, però estaria bé perque a més és molt pràctica perque clar, parla directament de mètodes. A partir d'ara són molt pràctiques les lectures perque a l'entrevista ho vam pensar:: ho vam pensar expressament. No és tan llarga com l'altra però si que està bé perque us faré un resum, fins i tot tindreu resum de les tres que queden, i així que algú digui *mira jo és que aquesta de les lectures no m'agrada perque sempre ens diuen lo mateix vale?*]

(GD 4) - 6 torns

[i a més la lectura era molt densa i hi havia molts temes

9 A: Mmmh!

10 T2: I dius quin enganxes? Perquè en tracten moltíssim, no? (...) I hem va costar, o sigui, sent lo que tenia més per mà, sent el més fàcil i el que més m'interessa, és el que més m'ha costat]

(GD 4) - 1 torn

[I aleshores al final us donaré els resums de la lectura de, de, la cinquena area perquè així no us l'haureu de baixar i així us l'emportareu i teniu més temps perquè de fet el dimarts dia 1 que és festa s'obrirà el foro (...) vale? Perquè així tingueu més temps.]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|-----|----------|-----|----------|-----|
| | Torns: 6 | | Torns: 4 | |

ORGANITZACIÓ FORO

(GD 2) - 54 torns

[Ja veig que no hi ha cap problema ja per entrar al foro, no? vale

8 PN3: Si, a mi si eh?, =jo no puc=

9 A: =Si?=-

10 T4: Ni al (?)<sinte.es> ni =històries d'aquestes=

11 A: =ni nada de nada= (...) Què raro!

12 T3: Però has seguit el el full aquell d'instruccions per...?

13 PN3: Jo el vaig seguir el primer dia, però com que no em connectava mai el:: total se'm va borrar tot, no?

14 T2: Ah!

15 PN1: Jo aquesta vegada per cont(-) per escriure he contestat eh? *responder*

16 A: Si, exacto

17 T3: Jo també, jo també, jo he anat a responder directament...

18 PN3: I per on heu entrat? Per (?)<sinte>?

19 A: Si

20PN3: Pues no m'entrava la pàgina

21 T2: El correu que tu reps

22 PN3: El correu aquell a mi se m'ha berrat, jo no el tinc

23 A: Hi ha algú que em retorna el seu mail (.....) ostras

24 PN3: I se m'ha berrat i llavors jo no vaig poder, vaig demanar l'adreça aquella i amb el (?)<sinte> aquell ditxós, vaig pensar *igual t'has equivocat que no és es*, vaig provar (?)<sinte.es>, (?)<sinte.org>, (?)<sinte.com>, (?)<sinte.cat>...

(riu en tots)

25 PN3: Clar vaig pensar *igual t'has equivocat tu no? I és un altre*, però és que no ha hagut manera de poder entrar i el problema que tinc és que aquell correu inicial, a mi se'm va borrar tot el meu correu electrònic, jo m'he quedat sense res

26 A: ostras

27 T3: I de nosaltres cada vegada que participava algú =no t'arribava? Cada vegada que participàvem?=-

28 PN3: =XXX no m'ha arribat **res**, no m'ha arribat **res**, al correu no m'ha arribat **res**=

29 T3: =què estrany! no?=-

30 PN3: A mi m'ha arribat la meva

31 A: La teva?

32 T2: I prou?

33 T1: I ja està?

34 PN4: A mi me llega en casa, aquí no

35 T2: A mi:: =bueno porque li vas posar l'adreça de casa=

36 A: =clar=

37 PN3: Jo correus, *mensajes cero*

38 ?: No t'ha arribat cap, cap, cap?

39 PN3: Cap, no m'ha arribat res

40 A: Torneu a apuntar l'adreça (passa un full) la teva i la d'ella

41 PN3: Vale

42 PN1: XXX no s'esborressin

43 A: Per si un cas, ja per (...) saps? =per tornar...=

44 PN3: =l'adreça d'aquí?=-

45 A: L'adreça on vols que t'arribin (...) on tu vulguis

46 T3: Perque clar quan t'arriba, cada vegada que t'arriba una participació d'algú, tu podries donar-li a responder i...

47 Tots: Clar

48 PN3: Ja però és que no m'arriba res de =res=

49 T1: =Clar = si no li arriba ni el correu ni ella pot entrar vol dir que està completament desconnectada

50 PN3: Si

51 PN3: Això

52 T1: Ja ho he definit bé ja...

53 PN3: Va arroba que XXX? (pregunta al grup)

54 T1: És *arroba salesians*, s, v

55 PN3: Ah, ho he fet al revés

56 T2: No, tu has de posar, no, si *arroba salecianssantvicens.org*

57 PN3: Ara, no, no, no per això...

58 T2: ...el teu nom, arroba...

59 PN3: Fem una cosa...

(parlen tots alhora)

60 PN3: ...era el meu que et deia que no, que te'l retornava? Ah, pues clar jo no he rebut res...]

(GD 3) - 1 torn

[La aportació al foro, faig la meva aportació, mi(-), miro la dels altres i ja està,]

(GD 3) - 44 torns

[63 A: Vale, XXX material. Molt bé. Vale. Com ha anat el foro?

64 T1: Jo com a neguit així, és el temps

65 A: Temps

66 T1: El temps de que jo faig unes lectures diagonals...

67 A: Al·lucinants

(Varis participants riuen)

68 T1: (Riu) I clar ara que dius, ara que dius que tindrem res, =XXX a mi em sap greu=

69 PN1: =Más diagonal=

70 T1: Perquè dic hosti, eh, perquè dic són documents que te'ls podràs llegir, que podràs, que en el foro, XXX seria realment que contestéssim, que tu dius, jo contesto i aquí

71 T3: XXX no tenim temps, =és una llàstima=

72 T1: =clar= És un neguit

73 T3: =XXX=

74 T1: =XXX=, Sí lo hacemos, I després

75 T3: Et queden ganes de quan llegeixes alguna =XXX=

76 T1: =A esto hi estic d'acord, o no= XXX

77 A: Sí, entenc

78 T1: I això és un, això és el =temps=

79 A: =Exacte=. Per exemple una de les coses que es proposarà per l'any que ve, per fer aquest tipus d'assessorament és que només hi hagin tres àrees (...). Al desembre, ara i al juny, i aleshores clar, no?, tens molt mes temps per, eh, interactuar, per gravar-te els cops que vulguis...

80 T1: XXX trobar el forat i trobes el forat i XXX, a veure clar el nostro cas es mes fàcil perquè jo tinc més forat

81 A: Clar

82 T1: Però tot i així, XXX, el llibret pobre de això s'ha anat ja, jo penso que a toda España, no? me lo llevo pa aquí, me lo llevo pa allí

(Varis participants murmuren i riuen)

83 T1: El tren, que si el XXX, a vegades me l'he XXX parada a la Diagonal, pues igual me lo leo, no? (riu), i la veritat és que faig unes llegides molt, i a mi em sap greu, diu, perquè crec...

84 PN1: Que es podria aprofitar més

85 T1: Que es podria aprofitar més que eh (...)

86 T2: Perquè a part del foro...

87 A: Mhm

88 T2: En alguna sessió, fins i tot, no sé de cara ja al futur, treballar aquestes lectures entre a nosaltres, no només, presencialment, =no només=.

89 A: =No, no=

90 T2: Penso que estaria molt bé, perquè aquesta ultima per exemple de, i la del tema anterior també, no?, de poder dir: pues aquí con lo que he leído, pues tu que piensas i tal, perquè hi hauria una riquesa que potser és més freda quan tu tens =que fer una participació al foro=

91 A: =Exacte=

92 T2: =No? =

93 A: =Exacte=

94 T2: I a lo millor una sessió d'aquestes també seria xula

95 A: XXX lectura. Exacte, clar veus això en un trimestre =això dona temps=

96 T2: = de com interpretes el temps=

97 A: =?<administrament>=

98 T2: Tu com ho veus?

99 A: Clar. Bueno, la següent també té força...

100 T2: Tiene miga también

101 A: Miga, eh? Perquè tracta de la conducta. =La veritat és que van bastant...=

102 T2: =Llavors seguro=

103 A: Va bastant...

(Murmuracions)

104 T2: (somriu) Tiene miga, tiene miga

105 A: Mhm, aquestes autores van bastant al meollo, són un tipus el que vam llegir de la motivació, i tindrem bastant a parlar, sí sí(...)

106P?: Mhm]

(GD 4) - 6 torns

[aleshores, per començar(...) m'agradaria saber una miqueta que ha passat amb el foro

4 T2: que cuanto más tiempo tienes como que menos tiempo trabajas

5 A: Peor verdad?

6 T2: yo en este caso si

7 A: Ya

8 T2: després es lo que te he contado, la disciplina es una cosa que te enfrentas cada día i como he tenido muchos casos de disciplina desde una semana (riu), he la historia és que no hem volia veure amb una mica com suggestionada perquè en aquell moment jo estigues amb una enrabiada amb XXX i ara lo vas a decir todo negativo, lo vas a ver todo malo no? Esperate, esperate se objetiva i hem va costar molt ser objetiva i pensar fredament les coses, no?]

(GD 5) - 1 torn

[És la última àrea, és la última àrea que tocarem i jo el que us volia preguntar és si creieu que (...), clar, us preguntaria que (...) que ha passat amb el foro, però bueno com us van los foros però sinó, q(-), que ja ho parlarem l'últim dia perquè el foro és un tema apart,]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| | Torns: 54 | Torns: 45 | Torns: 6 | Torns: 1 |

Annex 30 Divisió dels Grups de reflexió per tònics d'anàlisi i valoració del programa

TÒPICS D'ANÀLISI I VALORACIÓ AL VOLTANT DEL PROGRAMA

- ANÀLISI / VALORACIÓ DE L'ASSESSORAMENT
- OBSERVACIÓ ALS TUTORS O A ALTRES
- ANÀLISI BONES PRÀCTIQUES
- ANÀLISI I VALORACIÓ DEL FORO
- ANÀLISI FEEDBACK DELS TUTORS
- CLOENDA / FINAL SESSIÓ

ANÀLISI / VALORACIÓ DE L'ASSESSORAMENT

(GD 1) - 45 tornos

[Vale ara llençaré preguntes i entre tots les respondrem, d'acord? Perquè de fet l'objectiu del focus grup era aquest (...) a veure que creieu que és el que més us ajuda o necessiteu en aquest moments, què creieu que és el que més e:: us ajuda en aquest període en general o què és el que creieu que necessiteu tan com tutors o com a professors novells o sigui alguna cosa que:: us hagi ajudat molt o hi ha alguna cosa que creieu que necessiteu i no s'està donant o es podria donar millor?

229 PN2: Però per fer les classes...

230 A:... el que tu creguis si hi ha una cosa que dius, ai miral!, doncs jo necessitaria:: això o:: crec que aquest és un tema important perquè sempre tinc aquest problema...

231 PN2:... però amb relació amb els demés...

232 A:... en relació amb el que estem discutint, clar m'agradaria que també parlessin els tutors novells que estan una mica en silenci.

233 T2: Doncs per exemple jo temps per exemple perquè el que és la relació més empàtica sinó hay roce no hay cariño,no?, i a vegades tinc la sensació que ens veiem al passadís perquè una puja i l'altre baixa i a més com estem a cicle diferents doncs fer la trobada ens suposa un esforç de voluntat tan gran, i a més per horaris, el que em sap greu és que a vegades dic si tingués més temps només per petar una xerradeta de 10 minuts, seria molt enriquidor,no?, perquè a vegades aquesta informació que et donen de manera informal treus molt ítems que en aquest cas dius, va avui ens trobarem. Jo és una cosa que dius com gestionar el temps per trobar-me amb ella, quan de temps necessitem quins moments escollim perquè clar, a vegades les estones de classe tampoc,no?, perquè estem molt carregades és un moment en el que hem d'estar tranquil·les...

234 PN2:... a més no tenim jornada completa ni una ni l'altra per tant no tens aquells espais de:...

235 T2:...ens està costant una mica mantenir la relació potser ho tinc més fàcil amb la PN4 o amb l'PN5 perquè estem més estona al mateix despatx i amb ella:: a vegades em sap greu perquè comparteixo més amb altres que amb ella que és a la que he de dedicar més atenció, doncs en aquest cas és una cosa que m'agradaria millorar com saber gestionar el temps perquè sigui més enriquidor, i com ella també em pot aportar les seves situacions, però clar no em troba o estic donant classe doncs ja no m'ho pot dir, i es queda amb el neguit i se l'ha de aguantar o li explica a un altre o se lo come ella sola.

236 A: I podríeu fer alguna cosa per trobar mitja hora a la setmana o és impossible?

237 PN2: Potser hem de mirar els horaris i quedar i sinó a l'hora del pati...

238 A:... clar però vull dir establir-la per, a no sé que passi alguna cosa especial i mira aquell dia a tal hora ens trobarem cada setmana, perquè no podeu compartir despatx?

239 PN2: no és que estem a cicles diferents...

240 T2:... jo ja vaig passant però coincidir pels temps i l'espai és difícil

241 A: Què diu la resta?

242 PN3: Nosaltres si que tenim una mica aquestes estones...

243 T3:... fem vida comú...

244 PN3: i parlem de moltes coses, i tenim la possibilitat del diàleg...

245 T3:... somos pareja de hecho...

246 PN3: ... no que ens portem bé, el que passa és que també ho hem de dir jo crec que ara nosaltres prioritzem la nostra relació amb el grup classe, la preparació de classes, tenim un munt de feina afegida com a tutores com a tothom i ara en aquest moment estem prioritzant molt més això i potser aquest tema el deixem una mica:: si fem la lectura la intervenció el foro la gravació =...=

247 T3: el que passa és que (XXX)

248 A: a veure no és que prioritzeu més (...) el que m'ha agradat que surti és que això no és una obligació o sigui no és que prioritzeu això per les classes sinó que:: vosaltres en la vostra relació tutorial és més una relació com a persones sobretot personal...

249 PN3:... de dir ai!, em trobo malament em trobo amb això i anem fent, que ho feiem igualment que penso que...

250 T3:... clar ens trobem al tren venim juntes, clar, dinem juntes aleshores és el més normal del món dir, estic així, em passa això avui no puc més, jo dic tranquil·la no passa res, jo tampoc i tot això,eh?, és com si jo fes una mica més de profe, PN3 hem de fer això, espera,no?

251 PN3: Si

252 T3: També és una mica això,no?, en canvi el tema més personal l'anem fent una mica més natural que segurament l'estàriem fent igual perquè som companyes.

253 A: També el que us demano és que feu enregistraments d'aquestes trobades una mica

254 T3: Hauria d'escriure cada dia,eh?

255 A: Una mica perquè clar a mi m'interessa molt perquè:: per exemple el que sortirà en aquest assessorament és que hi ha professors novells que necessiten més suport com a persones, hi han altres que necessiten més un suport a l'aula i hi ha d'altres que no necessiten res, hi ha d'altres que necessiten tot.

256 PN3: També depèn del caràcter i hem connectat amb uns trets de personalitat, molt comuns i hem arribat soles, de manera natural

257 A: Clar a veure una altra pregunta què creieu que us ajuda més en el vostre rol, a veure com a tutors i com a tutorats (...) que creieu que us ajuda (...) o més us ha ajudat durant aquest tres mesos que portem

258 PN3: L'actitud oberta de la gent, la capacitat positiva de dir, bueno i això:: mirem ho, mirem estratègies, la realitat és que un cop (XXX) és una mica això mostrar una actitud oberta resumint ...

259 A:... resumint

260 T4: Jo penso també la confiança que s'estableix perquè a més de ser de la mateixa àrea sempre estem (...) tenim un tarannà, l'escola també ho afavoreix això i nosaltres també que estem obertes això, i que en cap moment (...) a veure i també transmetre que com ella se sent jo també m'he sentit i que a veure que no:: pensi que jo sóc aquí:: i m'hi sento encara, el que passa que tens una experiència que si algu et dona és una tranquil·litat o relativitzes les coses, però:: que jo he viscut i si estigués ara amb l'edat d'ella doncs potser ho viuria d'una altra manera el que passa és normal que ens hem de relaxar una mica

261 PN4: És que em dona la sensació que estic (...) que solament he tingut problemes amb la gravació, eh?, tinc la sensació de dir ep!, que únicament he tingut un problema focalitzat en un dia:: i que estic bé

262 T4: I a nivell d'anglès mira T4 tu què fas, i tu què fas ella m'aporta a mi coses personalment que és una persona jove, que té el món de la Universitat molt a la vora que jo ho tinc (...) vull dir que és una cosa que ens aportem totes dues coses

263 T3: Clar som persones que fem les coses amb il·lusió:: però el nostre rol tampoc és fàcil per assumir aquesta funció, no? , i aleshores quan entens que no ets ningú sinó que tu també estàs aquí per aprendre:: i estàs aprenent moltes coses

264 A:... us puc assegurar que si els tutors us poseu en el lloc, de qui sóc jo per ser tutor?, sou uns bons tutors (...) vull dir això ja vol dir que sou uns bons tutors i per això us hem escollit

265 T5: Yo si esto que estàs diciendo lo he pensado muchas veces quién soy yo para ser tutor porque estamos los dos en un proyecto nuevo, estamos yo me considero la primer pez que voy como un pato mareado para ver como sale el tema entonces claro, yo creo que en este caso el como educador que es y el papel que está haciendo a mi me está enseñando más cosas que yo a él...

266 PN5:... jo anava dir el mateix o sigui que això semblarà una ensabonada

267 T5: Nosotros hablamos mucho però claro a veces si es a nivel de àrea bueno pero es que en este papel que jugamos los dos, no sé que le puedo aportar en ese sentido, porque pienso que en este papel claro del feedback del otro día, pienso y que hubiera hecho yo:: qual es el papel que nos proponemos hacer

268 E Clar opero el simple hecho que estés tu para darle un poco de reflejo, no?, y decir bueno que hubiera hecho yo?, solo el simple hecho de tu figura ya le estás dando mucho creo yo

269 PN5 Jo ja li he dit moltes vegades que sóc una càrrega, és veritat, perquè la veig amb ella que està a tot a totes les coses porta el pes de moltíssimes coses i:: a sobre ha de portar el pes de l'PN5 que ha entrat aquí nou i jo sóc molt talòs en entrar els llocs i m'imposo molta tranquil·litat perquè sinó em trono boix

270 E Aquest és un altre rol del tutor hi ha tutorats que són molt actius i altres que són poc actius, tu a l'hora d'actuar t'assegures de que es fan les coses així per aquest canal (...) doncs ella és el servei com si diguéssim és l'ajuda que t'està proporcionant...

271 PN5... per això jo tinc la imatge de la T5 treballant fent coses i jo a més molestant...

272 A: està molt bé que li puguis dir, bueno a veure:: a vull no hem fet el que havíem de fer, però ja hem fet prou, d'acord?, perquè crec que han sortit coses interessants]

(GD 2) - 10 torns

[Què en penseu? (...) Us ha agradat? Us heu avorrit? Us...

488 T1: Ha estat molt bé

489 A: Ha estat bé, al menys heu pogut veure...clar algun dia ja us ho he dit, ho farem amb els tutors

490: T4: No a vegades fins i tot és positiu. Jo amb algun mestre de l'escola que ho hem parlat i així és que em comentava, *és que això hauríem de fer-ho tots no? O sigui voluntàriament em deia, jo voluntàriament potser m'agradaria que em gravessin i després que comentéssim entre dos o tres*, clar si ho fas des de lo positiu =de dir osti doncs jo això no ho faria així o ho faria aixà o...=

491 T10: Clar, =és que veure la classe des de l'altra banda canvia molt eh?= canvia molt, exacte no te n'adones de coses que dius ostia

492 T3: és que si així entenem que:: que el que estem fent és aprendre de tots

493 T4: Clar és molt positiu

494 A: El pobre PN5 no ha sortit gaire perquè clar només era atenció als alumnes

495 PN3: Ah, no, no

496 A: Ho dic perquè pobre però bueno clar, és que no:: no daixonses.]

(GD 3) - 22 tornos

[451 A: ...i ara anem a respondre res, molt, molt, molt ràpid i si teniu respostes, i sinó, eh, no cal, a les preguntes que posa: *què creieu que és el que més us ajuda o necessiteu?*, si algú te algun comentari, perquè això a les entrevistes va sortir, d'acord?, o sigui que tampoc farem molt èmfasi. *Què creieu que és el que més us ajuda en el vostre rol?*, *què és el que destacaríeu com a més positiu del procés?* i com a més negatiu?(...)Algú vol comentar alguna cosa? Menys negatiu: temps, no?

452 T4: Sí

453 T2: Jo com a més positiu, ja ho vaig dir, la interacció

(Els altres participants assenteixen amb el cap i amb verbalitzacions que se solapen)

454 T2: Vale? O sea, en un grup en confiança i en petit comitè, es que sólo nos falta el churro y el chocolate, i jo ja seria feliç es veritat!

455 A: També haig de dir, que m'agradaria més que parlessin XXX, no també? Perquè vosaltres també teniu coses a dir

456 PN1: Sí però, XXX

457 A: Sí

458 PN1: Jo crec XXX, penso que és XXX

459 A: Vale, vale

460 PN1: XXX això és lo que =és més enriquidor=, no?

461 A: =Parleu, eh?= Si, vull dir que perquè...

462 T1: La verdad es que es molt enriquidor, jo personalment XXX, jo quan parla T3 (T3), m'encanta, vull dir, ho he dit sempre, =XXX, jo parla l'T3 i dic XXX=

463 T3: =XXX=

464 T2: Es que tiene un piquito de oro

465 T1: Parla i dic, qué razón tiene! No jo porto anys a aquesta casa i dic, que razón tiene! =XXX=

466 T3: =Ens pasa a tots quan ens trobem=

467 T1: XXX, sabe un montón, jo per mi lo més positiu són aquestes xerrades

468 T3: XXX, escoltar l'altre

469 T2: =l que aprens dels companys=

470 T1: =Són molt positives=

471 T2: A mi també m'està agradant és que estic aprenent d'altres companys, que a vegades tens un altre tipus de relació fora d'aquí, i fins i tot de la gent nova, no? Que dius: ostras, a mi también me ha pasado esto, ostras, mm, pues mira, a lo millor ha tingut una idea que a mi no se me hubiera ocurrido, y això penso que per mi també m'està fent plantejar una sèrie de coses en la meva praxis, que eso está muy bien. Lo otro luego es que me angustie, però...

472 A: Clar, i també està molt bé això de voler recollir, no? Vull dir, que l'esperit que hi ha aquí és aquest, no? de dir, bueno, estem aquí pues aprofitem i...]

(GD 5) - 72 tornos

[81 T3: doncs, jo crec que, jo a vegades, he pensat (...) que arriba un moment que en un departament o fins i tot en un claustre en que va anem a reflexionar sobre metodologies a posar-se a treballar així, a reflexionar sobre alguns temes i acompanyem als resultats, ajuts als altres, els uns als altres, no com a tutor i (...) toquen el dos, sinó coma iguals, poder tenir la oportunitat de (de), d(-) de fer-nos un feedback i tal, seria molt, molt bó, jo entenc que s'ha d'anar en compte perquè amb segons quins claustres però potser en un lloc concret, en un moment concret, unes persones concretes o voluntàriament que la gent digues: doncs mira jo m'apunto, no?, una formació així, en equip, entre companys que hem d'estar en el mateix barco i tal (...) seria molt interessant

82 T1: Jo ho he proposat...

83 A. ...mhm...

84 T1: ... a l'equip directiu, d'entre companys, entre companys, potser algun (riu), algun que jo crec que hauria de fer-ho...

85 T: (riuen)

86 T1: ... algun nombre me saldria, no?. Pues fins i tot, no, algun company m'ho ha dit: a mi no m'importaria participar en una cosa així, a mi per poder veure i perquè hem poguessin veure perquè el tema de l'avaluació s'ha agafa des de lo positiu, veus moltes coses, no que, sinó (...). De vegades és molt difícil dir, jo trobo molt difícil entre companys

87 T3: és un camí dur, en aquest sentit, no?...

88 T1:... sí exacte...

89 T3: ...que no cadascú en el seu terreny, sinó treballar en equip i compartir, clar, això és veritat...

90 T1: ...sí...

91 T3: .. però sí, si la gent estem disposats a fer-ho de manera voluntària, per exemple

92 PN2: clar, s'hauria de començar voluntari i jo crec que la gent si aniria apuntant, i la gent el veure que la cosa funciona, la gent hauria XXX. El que jo he dit alguna vegada i ho segueixo dient i ha estat molt positiu, però jo hi afegiria el fet d(-), de visionar-se mútuament...

93 T2: ...si, yo tambien lo creo...

94 T3:...sí...

95 PN2: perquè hi ha coses que surten a classe però altres que potser no surten però que (...) que si que tens un dubte o que pots, jo quan vaig, bueno, nosaltres ho vem fer voluntàriament i jo la vaig anar a veure un dia...

96 PN1:...nosaltres també...

97 PN2:...i (...) realment jo, a mi hem va servir molt, molt, molt, molt i poguer-ho haver fet, no? O sigui tu veus, jo vinc, no? Encara que jo estic com a, com a pupila, no?

98 A: no, no,no, no...

99 O. ..no però en aquest cas que hem fet aquest doncs de formació, jo, jo, per poguer dir-li amb ella després ai (...) sinó per mi, veure coses que (...) com reflexionar, clar (...) el reflexionar com

100 A: i reflexionar

101 PN2: i reflexionart de...

102 T2: ...la percepció és una mica, de vegades, el que nosaltres expliquem als altres que sempre volem quedar bé, no? i clar, potser hauries de tenir de primera mà aquesta informació i fer el seu propi judici que jo tampoc penso que estigui malament, sino...

103 PN2: ...no això, sinó per veure coses que poden sorgir al mig de la classe i dir: doncs, mira, mira com les resolc, no?

104 A: clar (...), clar, (...) clar

105 A: doncs ho ha resolt d'una manera que jo potser no hagués pensat, no

106 A: clar, per exemple a mi jo quan veia el seu feedback, de la E i el I pensava: m'agradaria veure a la E posant ordre, saps?

107 PN1: costa, costa...

108 T1: ...(riu)

109 A: no? Sí, m'agradaria veure realment com els, diu tu pa qui, tu pa allà no sé que...

110 T1: (riu)

111 A:...suposo que és una mica això, veure com l'altre plasma...

112 T1: ...clar...

113 A:...a la pràctica...

114 T1: ...clar...

115 A: ...o s'adequa el que...

116 T1: ...ho vem fer però...

117 L i T1: ...no tenim pràctica...

118 A: ...clar, sí

119 T1: molt interessant...

120 A: ...muy bien...

121 PN1: jo, després, lo de la càmera, que el principi no m'agradava gens però després si tu et veus, eh, tu a tu mateix, et veus canvia molt dius: hòstia, yo hago esto? I queda com fo(-), et veus...

122 T1: ...si que és veritat...

123 PN1:...fora de context, hòstia que barbaridades!

124 A: ya

125 PN1: vull dir, sempre tens una altre visió

126 A: sí (...), el que passa que, és que també, de vegades, cal, no? Alguna cosa que heu dit alguns tutors, bueno si jo hagues estat en el teu cas hagués fet el mateix, no? Perquè a vegades veus un vídeo i dius: hòstia tu, és que se li està anant la classe, no? Però (...) i(-), i pues tu o veus i dius: o que malament que ho vaig fer però si realment estàs allà...

127 PN1:...sí, sí,...

128 A: ...és una altre història, no? Que també s'ha de veure focalitzat, per això la importància dels tutors, els tutors que estiguin en el centre, en la mateixa àrea...

129 PN1: ...mhm...

130 A:...e la mateixa assignatura, no? que coneguin els alumnes, que això es veu...

131 PN1:...mhm...

132 A:...vull dir, tu no li diràs que se li està anant un alumne quan ja saps que aquell alumne se li va a tothom...

133 T1:...exacte...

134 PN1:...sí...

135 A:...no? però si et dona una altre perspectiva, però s'ha d'estar una mica en compte perquè hi ha gent que tendeix a dir: fatal, fatal (...) i no és fatal...

136 T1:...no...

137 A: ...no és veritat (...) pues muy bien...

138 PN1: ...fins i tot en temes que dius, que parlo massa ràpidament

139 T1: (riu)
 140 PN1: jo de vegades he vist, li hauria de (...), no si faig bé o faig malament, sinó, amb detalls, com queparlo molt ràpid, no?
 141 T2: aquesta és una cosa que hauries de cronometrar...
 142 T: (riu)
 143 PN2: ho tics que podem tenir, els tics típics...
 144 T: (riuen)
 145 A: bueno, era com aquell dia que la PN4: very good, very good
 146 PN4: very good
 147 T: (riuen)
 148 PN4: ara ja dic fantàstic
 149 T: (riuen)
 150 PN4: des del primer dia ja ho dic
 151 A: no però si que de vegades et deixa veure, no?. Ja veurem el vídeo de després (...), sobretot tu sempre A (...), ja veureu que és boníssim, com, clar, el primer vídeo ha sortir perquè només ha sortir al primer vídeo i, i, l'atenció que dona als alumnes és molt bona, ja ho veureu però clar llàstima que no es pugui dir XXX
 152 T: (riuen)]

(GD 5) – 119 torns

[eh, però si creieu que l'avaluació hauria, hauria de tractar-se, per exemple, al principi de curs, a meitat de curs o bé ha de ser un tema transversal perquè jo he vist totes les vostres aportacions, és que han englobat una mica tot, és que l'avaluació es un eix, com dient és que l'avaluació és un eix que realment ara mateix la síntesis, clar d'agafar tot, no?
 154 T2: és que clar, si estem parlant d'una avaluació formativa i després sumativa, potser la única manera de parlar-ne una mica a consciència, com tu dius, és la manera transversal, no? com planificar l'inici de curs, després com la dus a terme en un trimestre normal i les circumstàncies excepcionals on ens trobem ara, l'avaluació final comporta una altre tipus d'història, no? Que no tenen res a veure (...), potser seria interessant anar-lo desglosant no tan en si, sinó transversalment al llarg de tot el curs
 155 A: Exacte (...), exacte! Que trobem q(-), que l'avaluació és un mal de cap? Per exemple?
 156 T3: potser...
 157 T: (riuen)
 158 T3: jo crec que no ho hauria de ser, o sigui, que és un mal de cap perquè ho enfoquem com un mal de cap, és un mal de cap perquè no entenen encara que s'avalua, jo penso (jo la primera), eh, però bueno, perquè l'avaluació es la millor manera de sabers i els alumnes estan aprenen i els estem ajudant aprendre i llavors no hauria de ser un mal de cap, hauria de ser una eina constant, no? I moltes vegades (...) és l'últim que pensem i hauria de ser el primer que pensem i no l'últim, és a dir, hauríem de condicionar (...), hauríem de decidir co(-), com treballem i com avaluem, no? Esperar-nos a treballar i després decidir com avaluem(...), llavors ens trobem en un problema perquè no ens quadre el sistema d'avaluació amb la manera de treballar, i quan és possible i crec, no crec que hauria de ser un mal de cap! Però és un mal de cap per avaluar els alumnes, quan ens hem d'autoavaluar nosaltres, quan hem de fer sessions d'avaluació a final de curs perquè no tenim una actitud avaluativa, sinó perquè és com si, és una cosa com si ens imposessin des de fora, entens el que vull dir?
 159 T2: Estic bastant d'acord amb lo que ha dit la T3, és una cosa bastant significativa, i no sabem, perquè no tenim ben clar que hauríem d'avaluar perquè segurament si comencéssim a preguntar cadascú té la no(-), la seva concepció malgrat hi hagin unes normes o unes directrius més o menys analitzades que les podem tenir, estic segura, convençuda que cadascú avalua d'una manera diferent i(-) i alhora amb un concepte diferent perquè, aquesta setmana, no? I perquè he compartit aquesta setmana i com podem arribar a tenir les mateixes pautes, criteris tant diferents, no? que prima a una que prima a l'altre? Sense que sigui res negatiu però lo que deia la T3, hi ha una cosa negativa, vale? perquè me lo tomo como una autoavaluación, como una cosa que mes estan avaluando, me lo tomo como que tengo que poner nota y a mi no me van las cosas pequeñas, per exemple, en el meu cas...
 160 A:...mhm...
 161 T2: per exemple, en el meu cas, el problema és l'etiquetatge i de vegades he d'etiquetar, val? I llavors a mi no m'agrada nada i és un tema que defujo i sé que és un dels meus temes pendents y estoy en ello (...)
 162 A:... (riu)...y estoy en ello?
 163 T1: jo (...), l'experiència ens ensenya molt. Jo quan vaig començar, entrem, jo soc XXX i així quan comences com a mestre tens la visió com quan erets alumne, que, la teva visió és que l'avaluació és sancionadora, val? o com a premi! Però no és que t'estant avaluant el que tu fas, la teva persona, el teu procés, tens un cinc, tens un quatre, tens un deu, ho has fet bé tens un deu, ho has fet malament tens un dos. Aleshores, clar, primer has d'aprendre de que no és negatiu i llavors jo també estic molt d'acord amb

l'T3 i jo això a mi matèria ho he agut de fer, fas agafar les teves classes i llavors fas la teva avaluació demanes una cosa que et poses a pensar i jo potser no t'he ensenyat prou el que et demano, i aleshores també en el moment en que dius, va, jo on vull aconseguir? Això, com m'he de muntar les classes per aconseguir això? Jo tenia una cosa molt clar, que jo sempre sortia molt a disgust amb els estigmes elèctrics i així, pim, pim, pim. Hi va haver una cosa que per mi és molt important que són els esquemes elèctrics, quan un alumne surt d'aquí els esquemes els ha de saber fer, sumes, té un zero d'esquemes, nota final un sis, clar i tu et miraves allò i como lo voy a aprovar? Però clar, si ets conscient amb tu mateix, les preguntes de l'examen les he fet jo, no les canviaré ara perquè passi això, clar. Amb això he anat aprenent, solució: fem més esquemes a classe, segon pas, un apartat que digui si la pregunta número tres no està aprovada el examen no està aprovada, clar jo surto més tranquil i clar, els nanos imaginaros. No, no sí, tal? No està aprovada no un deu, o sigui que apte, és un apte o un no apte, si això no està apte, vale, tot lo altre a mi hem serveix per acabar el currículum però per mi lo important és haver aprovat aquell apartat, no poden anar amb un instal·lador mentre falti això. Clar, però això he anat aprenent, és clar, jo hem trobava que donavesa provats a nanos que deies...

164 T3: això és lo que ens passa a l'àrea de llengua que ens aproven nanos que saben fer anàlisis morfosintàctic però després no saben redactar (...) està...

165 T1: suposo que és marcar-nos unes pautes...

166 T3: està claríssim. I el problema quin és? El problema és que hem de pensar que l'avaluació s'ha de fer contínuament...

167 T1: ...clar...

168 T3: ...contínuament hem d'anar veient. Avaluació vol dir precisament això, hem d'anar analitzant que aprenem, com ho aprenem, aprenent, si el mètode és adequat, sinó l'hem de canviar, no? Aquest és el problema (...) però si nosaltres pensem que fins i tot, fins i tot, tenim la mentalitat de que segons les notes que posem si també se'ns està valorant més o menys, també és un altre problema, no? Que tenim una marge o una idea del que són les notes que fins i tot això ens condiciona molt! Escolta XXXX això és molt fort per mi. I per què no pots pensar que és un èxit? Perquè no pots pensar el contrari? Hem aconseguit els objectius, els meus alumnes han aconseguit els objectius que jo m'havia plantejat, per sort, els puc aprovar a tots, sempre aprenen alguna cosa, això és no, no (...), aquest és un altre concepte que potser ens costa molt parlar-ho, però, bueno, hi és, està ahí, està...

169 A: buen, a la universitat ho sents, no? a quan s'ha carregat i aquesta classe a quants s'ha carregat? És com diuen col·legi de menors, així es valora! L'avaluació. He preparat una petita activitat perquè crec que, que val la pena. La voleu passar si us plau?

170 T1: L'avaluació ho vaig llegir un altre dia i justament amb un llibre de intel·ligència emocional o així i l'he llegit dos cops aquest curs, i és veritat que quan son molt petits els nanos, és veritat, jo m'ho he autoaplicat, eh! Els hi poses, cal que facis millor la lletra, cal que no se que (...) i quan ja estàs tot bé XXX (tira pa lante) i llavors així realment no els hi dius un quatre, un cinc o un tres sinó quan està bé els hi dius: ostres com està molt bé! I jo això ho he esta aplicant aquest any i aquí al curs hem sembla que us ho he explicat algun cop i al claustre de mestres també sortirà i jo crec que és important, jo crec que realment ara quan dones un control fins i tot et costa menys d'avaluar perquè: I per què tengo esto? Mira, vés ! Ves, vigila perquè això crec que podries fer-ho millor, crec que això hauria de ser més ampli, escolta has millorat molt, felicitats!. I jo ho veig a mida que van creixent i van passant etapes (...)

171 A: Exacte

172 T2: Pensa que ells, XXX jo no poso i els comentaris següents de com ho han anat fent i hi la sorpresa de que molts, no tots, diuen: i donde està la nota?

173 PN3: no s'entén...

174 T2: ... la qüestió es que estan acostumats a que els hi quantifiquen i quan els hi presentes una cosa que és qualitativa i no quantitativa els esperones

175 T3: perquè també (...) sale el fruto...

176 T1: però jo de vegades estic corregint a cas i els meus nanos, que son petits, i perquè els hi poses un cinc mama? Els hi poses, els hi poses un molt bé o un regular?

177 PN1: (riu)

178 T1: perquè ells neixen amb una cosa que de cop i volta passem el set, el cinc o el tres, ells diuen està molt bé o està súper bé. Està molt bè o està súper bé? I dius: ara que contesto? (riu)

179 PN1: que està bé

180 T1: però clar, després passem a la nota aquella numèrica que (...) per nosaltres és molt còmoda però però després ells realment...

181 A: ...sí...

182 T4: jo amb anglès els hi vaig posar els dossiers amb una mena de gomets XXX vaig pensar però M2, quan tu hem dius very well que vol dir? MB? Però si és el mateix escrit igual amb totes aquestes expressions positives per això tens, però hi ha maneres de dir lo mateix, fantàstic, molt bé i ells necessiten encara...

183 T2: però els pares, però en el fondo que he sacado?

184 T4: que li dius a l'alumne, explicant perquè ha tret un dos?

185 A: clar...

186 T3: ...com puc fer
187 A: és curiós perquè només t'ho demanem els suspesos
188 T3: sí
189 A: si això no t'ho demana un que ha tret un set, perquè no ha tret un deu, en que pot millorar!
190 T3: exacte
191 T: (riuen)
192 T3: perquè no m'has posat un molt bé, explica'm perquè m'has posat un bé! Perquè no m'has posat un molt bé, perquè ells t'ho demanen
193 T1: són la minoria
194 T5: haber yo, el tema de la evaluación no creo que se un tema fácil (...) un tema complicado, haber y yo creo que muchas veces tendimos valorar...
195 A: ...no...
196 T5: ...el resultado final y es un error, todos sabemos que es un error. Claro, lo difícil de la evaluación, donde esta el problema de la T1luación, valorar el proceso de la evaluación. Haber, esto si no tienes las ideas muy claras de lo que tienes que enseñar (...) de donde quieres que llegue el alumno, cuales son los pasos que está haciendo para llegar a este objetivo que tu te has marcado, como los va superando (...) Haber llegar a este punto muy fácil no es
197 T: no es
198 T5: haber, con la coña que hacemos en la UCI, claro, yo creo que una persona que tiene mas dificultades con el tema de la UCI, no es que no llega, no llega, no llega, des del principio de curso hasta ahora ha mejorado, ha hecho? De hecho nosotras hemos suspendido algún alumno porque no ha hecho esto., pero claro, valorar este proceso es difícil, es mas fácil valorar como nos ha hecho el examen ha tenido un cinco, un tres, un ocho un seis, media, les sale aprobado (...)
199 T3: pero a tu no tienes ni idea de lo que este alumno ha aprendido?
200 T5: ahora, puede ser que este alumno haya sacado estas notas pero no haya hecho el proceso...
201 A: ...exacte..
202 T5: ... con lo cual que valoramos? Yo encuentro que es un tema que se tendría que hablar, profundizar y tener muy claro...
203 A: pero yo creo que todo lo que has dicho, es un retrato de cómo se habría que enseñar, tot el que ella ha dit, implica, no?, com hauríem d'ensenyar nosaltres a consciencia perquè (...) perquè tenir clar que vols fer? Com ho vols fer? On vols arribar? Que valoraràs? No? bueno, suposo que tots coneixem el porta folis?
204 PN4: jo crec que això ho fem, però potser a nivell global potser un tema de l'avaluació per carpetes, per exemple, no? l'avaluació per carpetes, no se, de vegades funcionem petits comitès...
205 A: ...ja...
206 PN4: parles amb la M o amb el departament de llengua
207 A: ...ja...
208 PN4: però potser estigues de forma més generalitzada arribariem tots el mateix punt, n'hauríem parlat i potser estaria una mica més tranquila, no? perquè clar, vas avaluació
209 T2: avaluació
210 PN4: per carpetes també veus el procés que està fent, però això clar implica més hores, més treballs, més presió
211 A: més treballs...
212 PN4: ...no? perquè avaluació continua en fas però fins a quin punt?
213 A: clar, fins a quin punt és avaluació contínua?
214 PN4: clar
215 A: la suma de mitjanes
216 PN4: clar és el que passa
217 A: però jo crec que confonem, eh?
218 T2: haber yo lo que pasa es que, haver, creo que estamos, haber (...) las áreas: venga, venga, venga, claro, el hecho de dar contenidos te prohíbe automáticamente valorar todo el proceso, es que no puedes, contenidos, competencias básicas, procesos de aprendizaje, es imposible y a veces yo creo que a veces lo importante en un alumno de estos que igual es necesario dejar competencias a aparte y centra-nos en lo que realmente pensamos que es necesario, no? y si nos centramos en cuatro cosas, probablemente estas cuatro cosas que tenemos si estamos todo el curso en estas cuatro cosas vas a ver mucho mas que enseñarle empezar el libro por el tema uno y acabar en el tema catorce, lo hemos hecho todo, mira, lo hemos hecho todo...
219 A: bueno, nosotros, hemos ido a centro que han cogido las competencias como excusa para hacer esto, eh, o sea, las competencias no son, no son en general, de salir de aquí para tal, han decidido trabajar estos contenidos pero claro, es una decisión fuerte que haga una orientación que vaya determinando (...) pero yo creo, si hago esto es un cambio de chip, no?
220 T5: es importante
221 A: nosotros siempre decimos...
222 T5: no sería fácil la T1luación, bueno fácil pero...
223 T1: això hem va passar el meu primer curs de FP, en un mateix grup, un nano que havia fet molt bon

procés però pobret (...), molt bon procés, lo dejamos para el final, lo dejamos para el final! (riu)

224 T: (riuen)

225 T1: vale, la voluntad era aprovar-lo però (...) perquè el procés era molt bé però pobret no és just. Ni havia una altre que era molt bo, molt bo, però resulta que un dia que hem de fer una sortida, s'havia d'anar amb autocar, la sortida era, mhm, Sant Feliu, no sé, va anar amb moto, ah, pues lo cateamos? Nano de nous i deus, tomaté, dius que fem? Clar perquè aquest que realment per coneixement no arriba al mínim, a ra, com a bon procés i la nostre actitud és d'aprovar-lo, però aquest que és de nous i deus, que era el típic llest per això es salta la norma, que era de nous i deus, pues (...) nos lo cargamos perquè vem dir que s'havia d'anar amb autocar i tu has vingut amb moto

226 A: i que?...

227 T1: ... no, al final vem aprovar-los als dos

228 A: ah!

229 T: (riuen)

230 T1: però és un problema

231 T3: un perill

232 T1: un perill

233 T3. és que a veure, amb tanta estona ens marquem uns objectius i si aquesta persona fa el procés i arriba aquests objectius endavant, si no arriba no, perquè clar, sinó ens podem trobar amb un error, és que estem premiant la passivitat, el sometimiento, la falta de iniciativa...

234 T1: si, si (...) de fet clar, algun nano...

235 T3: ...repetició i això no ho hem ensenyat

236 T1: de fet, en algun nano ens ha passat, de fet algun nano amb una actitud, una actitud bona i algun nano ho ha dit: oye! Porqué le pones buena nota? Porqué calla y no molesta?

237 T3: claro

238 T1: no clar, i et diu: yo te he traído el trabajo, yo te he traído esto, yo participo en clase y algun dia ho vaig pensar...

239 T3:...clar...

240 T1: ...coi, deixem-ho reflexionar! Perquè és veritat, arriba un moment jo li he explicat, és bon nano, és dòcil, saps que te unes mancances pero ell està allà escoltant, bona actitud, fa els deures i de fet l'altre que és un terambana: un trabajo, pum, que en penseu: yo pienso que (...) escolta, clar i (...) hem va fer reflexionar aquell nano

241 T3: per això

242 T1: nosaltres, amb el foro, vem introduir el tema, vem introduir el tema de les capacitats claus, el tema que les actituds no fossin nomes, l'actitud a classe, l'actitud a l'aula, que jo he d'avaluar al final les promocions, si aquell nano s'ho mereix o no s'ho mereix, promociona o no promociona, anem avaluar més temes, anem avaluar-ho no només l'actitud a classe, si aquell nano...

243 A:...clar (...), no, no...

244 T1: ...molesta o no molesta,

245 T3: A ESO serien les competències bàsiques, a cilces serien aquestes capacitats que dius tu

246 T1: sí

247 T3: a Batxillerat seria una altre cosa...

248 T1:...que si, el que sigui, que...

249 T3: ...però en el fons és perquè va molt bé és el que el final hem aconseguit avaluar-ho, sigui el que sigui, no?

250 T1: el que realment són actituds perquè el final al posar una nota a un examen és fàcil, nosaltres quan hem d'avaluar diem: bueno, aquest nano és responsable o no? hi ha dos que diuen que si i dos que diuen que no, aquest nano té iniciativa o no, clar, clar (...) a partir d'aquí hem de decidir si aquell nano promociona o no promociona...

251 A:...clar...

252 T1: ...i aquí ens costa molt, ens costa molt, molt, molt arribar a un acord i jo ho veig molt clar i aleshores no ens ho plantejem però quan estàs així el mig

253 T3: XXX no demanis tant i llavors hi ha aquesta altre possibilitat

254 A: clar, ara ho acaba de dir ella, eh, si tenim indicadors clars de que vol dir responsabilitat per nosaltres, llavors serà més clar decidir si, si, aquella persona és responsable o no, això significa anar endarrere, endarrere i decidir tot, o sigui tots els indicadors que nosaltres tenim que són bastants, això seria la solució...

255: ...jo crec que depèn de cada nano perquè un com hem va passar, un que va por el mundo també, llavors s'ho apunta tot, però tot,tot la seva classe només és apuntar

256 T: (riuen)

257 T1: però el nano no ho sap, llavors ve i et diu, no porqué tienes una B, porqué ah!

258 T: (riuen)

259 T1: clar i tampoc et serveis de res, que jo apunti trenta vegades que no pugi sobre la silla, val més que no ho apunti i li diguis: saps que no et pots asseure a sobre la cadira?

260 T3: clar...

261 T1: ...clar, el que sigui...

262 T3: ...clar, estàs fent un feedback amb l'alumne perquè estas dient el teu comportament...

263 T1: ...això costa molt, i també és veritat perquè quan portes un punt de curs i això hem va passar amb unes nanes i ,jo la primera, eh, arribes al febrer i (...) necessites un altre cop un...(...) un xute, d'algo que, per tornar-te a posar (...) perquè és veritat, arriba un moment que hoy se levanta bueno, a ver, te has levantado

264 PN1: si

265 T1: i ni el veuries

266 T2: exacte, jo crec que demana també un grup reduït d'alumnes...

267 T3: ...clar...

268 T2: ... el que està clar, aquí lluitem amb el factor temps perquè sortim moltes vegades als foros, ah, factor poder-nos reunir i prendre acords conjuntament perquè arriba un moment que estas hasta aquí i després clar, a més a més, no és el mateix treballar amb trenta dos alumnes que amb diez, que treballar-ne amb quinze, quie dius, mira son quinze i dius: yo te conozco, lo que haces y puedes hacer, però clar, una cosa que no és la realitat és ideal i llavors és quan: pum

269 A: hi ha una altre cosa que ha sorti a l'avaluació i és totalment cert és perquè no es diuen els criteris d'avaluació, o siguin quina mania en que jo avaluo, jo tinc el problema però l'alumne està com al marge, si, l'alumne està como por arte de magia...

270 T1: ...Haber si pasa...

271 A: ... haber si pasa, no? clar, no? jo ho veig molt a la Universitat, o sigui fins que un alumne no pregunta: que entrará a l'examen? Com serà l'examen? quins seran els criteris d'avaluació?., no es diu, com si fos, com si fos mi, mi tesoro que no me lo quite nadie (...), clar, nosaltres sempre, tenim assessorament d'avaluació i tal comencem dient a algú: mira como enseñas y te diré como avalúas, vale? però això no és cert, això no és cert, més aviat: dime como enseñas y luego te avaluaré! D'acord? Perquè això és de vegades el que fem, ensenyo d'una manera i avaluem d'una altre, per circumstàncies, per alumnes, per avaluació final, pel que sigui, no? i això als alumnes ho noten de seguida: no aquest, aquest el que vol és això a està, ja està, tota la resta ni els importa.]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| Torns: 45 | Torns: 10 | Torns: 22 | | Torns: 191 |

OBSERVACIÓ ALS TUTORS O A ALTRES

(GD 2) - 12 torns

[la experiència (...) la experiència, elles, ho sabeu?, em van demanar que el professor novell anés a veure al tutor, i volem que bueno, que ens expliqueu d'on va sortir la idea...

70 PN1: Ara, ara ja (riuen)

71 A: Ara, ara ja, ara tocava...

72 PN1: Doncs (...) bueno la idea era perquè, jo cons(-), jo pensava que podia ser també interessant no?. que ella vingués però a mi també m'interessava molt poder, poder pues veure a ella no? com resolía doncs les coses que potser em poden preocupar a mi no? amb una classe i aleshores com que tampoc teníem molt de temps per gravar jo, doncs aleshores vam dir doncs *ei, una hora que jo tingui lliure doncs vinc a la teva classe no?* I bueno a mi em va ser molt positiu no?, perquè doncs (...) bueno ella potser pot veure la meva classe com funciona, que ho seguirem fent, però jo poder veure ella com resol conflictes, ella que ja fa molts anys que està aquí i com, bueno, com porta la classe, doncs bueno, a mi em va ajudar molt

73 T1: A mi em va semblar també interessant, bàsicament pensant en la meva pròpia experiència quan vaig entrar no?, que dius, a veure sempre tens la incertesa de dir *ho estic fent bé?* I la millor manera de saber-ho és poder-te comparar (...) val?, i llavors dius bueno, si estem en un programa que després podem treballar aquesta:: aquesta comparació pues pot ser molt bo no? Llavors, que també a vegades jo penso que els professors novells, ella també a vegades m'ho ha comentat, que es neguitegen *per que em passa això amb aquesta alumne, per que em costa controlar-lo* i dic *però és que estem igual tots (...) el que a tu et passa a mi també em passa, potser jo a lo millor m'ho prenc amb un altre tarannà però és que llevas muchas cosas en la espalda, no? I potser sé desconnectar de certes problemàtiques i a lo millor tu no pots no?* Però que:: que ens passa a tots, i veure que el otro tiene també dificultades, ningú no és perfecte, tothom podem caure en problemes, i jo li vaig dir, dic *segurament a la classe veurem coses que no estan gens bé vale?* *Perquè a mi també em passa, soc humana puc tenir un mal dia o no, a lo millor penso que les coses les faig bé perquè jo mai m'he comparat amb ningú, o sea para mi soy perfecta perquè no he vist mai cap professor de plàstica excepte els meus profes de cuando jo estudiaba, fent classe (...) vale?, per tant no em puc comparar amb ningú, no se, jo crec que ho estic fent bé però potser no ho estic fent prou bé,* i llavors em va semblar bé que ella vingués, no? Perquè és veritat, a veure, està molt bé que puguem veure les dues vessants i per mi també és molt instructiu perquè em va observar coses que jo ni m'havia adonat mai no? I fins i tot em va dir coses positives que a mi em van fer sentir molt bé, que dius ostres! Que algú, objectivament et pugui dir, *t'he observat i això m'ha semblat bé* a mi m'ha fet sentir estupendament

74 A: Vau fer servir la pauta o =vas recollir simplement...=

75 PN1: =Vaig recollir jo= si, si perquè no la tenia aleshores bueno vaig estar i llavors al feedback vam utilitzar això i vam, bueno vam estar XXX

76 A: Vale, perquè van comentar que com ho feien i tal i els hi vaig dir que no calia que es gravessin perquè això no és una activitat contemplada en l'assessorament i és optativa però que si volien utilitzar la pauta com a mesura de indicadors, no d'avaluació, la podien fer servir però que després era important el feedback (...) o sigui recomaneu aquesta activitat

77 PN1: Si, jo penso que si eh? Que és molt interessant

78 A: Clar, sabeu què ha passat?, que arrel de que elles ho fessin a (...) a mi se'm modifiquen una mica les dades i de cara a l'any vinent d'establir un assessorament amb cap i ulls com dic jo, eh, és contemplarà com una activitat. Aleshores jo el que us proposo és que d'aquí a final de curs ho feu, d'acord? Cada parella, d'aquí a final de curs no hi ha (...) vull dir, no hi ha calendari i aleshores en el focus grup ho explicarem, com ha anat aquesta activitat d'acord?, perquè jo crec que és una molt bona demanda quan:: quan elles dues ho van:: ho van dir

79 T1: Nosaltres també ho podem tornar a fer, a mi a lo millor m'interessaria tornar-ho a fer a final de curs per veure si a mi també m'ha servit d'alguna cosa el curs, no?

80 A: vale, lo important es que quedi enregistrat d'alguna manera, o bé aquí a les reunions que teniu *avui he vingut::avui he anat a observar al meu tutor* d'acord? Que quedi enregistrat perquè clar això ens servirà l'any que ve perquè dir mira, nosaltres creiem que un assessorament al professor novell ha de contemplar això , d'acord? Ha de ser així, ha d'anar a veure, d'acord? Això és important per vosaltres (.....)]

(GD 2) – 1 torn

[Vale pues això important que recordeu que de cara a final de curs eh (...) hem de fer aquesta experiència que han fet elles dues, si algú la vol fer dos o tres vegades doncs que la faci, endavant, que no cal gravar-la però si que quedi enregistrat d'alguna manera (.....)]

(GD 4) - 25 torns

[14 T1: ...nosaltres hem fet, també...
15 PN1: ...l'anterior...
16 T1: ...experiència diferent vale?, ell va venir a la meua aula, ell va venir a la meua classe però jo aquell dia justament estava sense càmera i no ens vam pogut gravar però que sàpigues que també ho hem fet amb el feedback i tot
17 PN1: mhm!!
18 A: I com va anar?
19 PN1: molt bé!
20 A: Sí?
21 T1: Ja vam buscar una classe complicada mE i li vaig dir, no era una classe fàcil perquè no...
22 A: No té gràcia
23 T1: No té gràcia, i bueno era una classe complicada i bueno...
24 PN1: sí, estava, a més, és que tenia de tot, tenia gent fent una cosa, gent fent una altra a l'aula d'informàtica que ja és enrenou de per si i la veritat és que va anar, anar molt bé
25 A: I vas aprendre?
26 PN1: Sí
27 A: vull dir, et vas adonar de coses que et diu ella que les fa?
28 PN1: I tant, Sí, clar..
29 T1: No era una classe normal, era una classe complicada que tinc, q estic jo sola, amb un grup que normalment sempre el tenim desdoblant però que per l'estructura no el puc desdoblar, mentre uns estan fent un simulador altres de vegades estan fent la maqueta i sort que aquest cop no tenia gent a l'altre lloc perquè era XXX de vegades els tinc.
30 PN1: XXX
31 T1: que de vegades els tinc, bueno i cadascú va al seu ritme, i cadascú a la seva pràctica teníem l'examen ja proper i bueno una mica alguna cosa que feia bueno, per exemple, per que clar, a mi hem preocupat moltes vegades l'alumne que va bé també a part de que hem preocupat sempre el que va malament, e I que va bé, tinc un grup de segon elèctric que tinc nanos molt potents (...) clar ens estem preparant per un examen estan acabant les pràctiques perquè sinó no podem fer l'examen i el que ja està que? Buen pots anar donant-li poso ampliacions però va arribar un moment que amb un parell de nanos dic: tu y tu, ayudar a tus compañeras!
32 PN1: ayudar!
33 A: Molt bé!
34 T1: si perquè clar, va arribar un moment que dic: que faig amb ells? Mmhh! Si els deixo aquí sense fer res molestaran a l'altre pobre que està al costat que està amb el simulador allà que no li funciona...
35 PN1: ...que si que necessita!
36 T1: que si que necessita ajuda i jo ho veia no? E, E, E... fa la llista de la compra amb el nano: primero, segundo, tercero, cuarto... i llavors vaig dir, tu aquí i tu allà i doncs una mica d'ajuda i bueno una mica...
37 A: Molt bé!
38 T1: No va ser cap classe especial sinó una classe que normalment ja és complicada organitzativament i aleshores.]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|-----|-----------|-----|-----------|-----|
| | Torns: 13 | | Torns: 25 | |

ANÀLISI BONES PRÀCTIQUES

(GD 2) - 391 torns

[i aleshores, ara el que farem serà, eh (...) a partir dels vídeos que:: que em vau passar, jo els vaig analitzar amb el meu grup de recerca i en comptes, o sigui teníem dues maneres de fer-ho o bé agafar parella per parella i anar analitzant o fer-ho d'un altra manera que crec que ha sigut la correcta per temàtiques (....) i ja ens han:: ja ens han sortit sis temàtiques que creiem que:: que van d'acord amb el que heu fet. La primera temàtica és *maneres de donar reforç, de interactuar amb els alumnes, de clarificar davant preguntes i de donar explicacions*, d'acord? Ara ja ho parlarem amb més profunditat però us explico. La segona temàtica és *la conducta dels alumnes*, hi han exemples de conductes determinades dels alumnes que crec que val la pena comentar. La tercera temàtica és *l'inici de classes*, com s'inicia una classe, com s'inicia un tema nou, com es recullen els coneixements previs. La temàtica quatre és que a totes:: a tots els enregistraments ha sortit l'examen, o sigui, preguntes de *això sortirà a l'examen, què sortirà a l'examen, si (...) d'acord, si això entrarà a l'examen* i què heu fet vosaltres davant d'aquestes preguntes. La cinquena és *exemples*, exemples que heu donat, pràctics, reals, quotidianes d'acord? davant pues, per clarificar als alumnes, i la sisena temàtica són exercicis de classe. A casi totes excepte a Plàstica i a Música s'han fet:: s'han fet exercicis de pràctica, d'acord?, com els heu fet, què heu fet (....) Eh, malgrat això, abans de començar vull llegir-vos un full per que crec que és important abans de veure les gravacions, d'acord? *Jo crec o creiem que la reflexió sobre la pròpia pràctica i la dels altres condueix a processos de revisió i millora necessaris en tota formació docent especialment en aquells moments inicials de les nostres pràctiques professionals*. Clar, en aquestes imatges només surten els professors novells d'acord? *No es pretén criticar ni angoixar i encara menys fer sentir malament a la persona a qui s'observa. Observem per aprendre, observem per pensar i observem amb criteri per millorar. Qui millor que nosaltres mateixos per observar el que fem, el que volem o el que no volem que tornem a fer, d'acord? El que no ens agradaria tornar a fer. Avui engegarem un procés d'observació reflexiva que es diu, on precisament els protagonistes som nosaltres. Veurem exemple d'actuacions correctes, d'altres que possiblement caldria millorar, eh, però sempre des del context on es donen, des del mo (-) des del moment on estava aquell professor i des del context dels alumnes*. D'acord? Això ho hem de tenir molt present. *I eh, per això:: per això és important que els protagonistes parlin, s'expliquin i comparteixin el que van sentir en aquell moment i per què ho van fer així. Alhora és important que la resta d'observadors cerquin allò positiu que han trobat en les:: en les accions docents i parteixin de la base que per canviar primer cal analitzar, explicar, observar i després reflexionar, vale?* Això que quedi clar per endavant perquè després no, ningú:: ningú se senti malament, d'acord? (s'aixeca i apaga les llums). Molt bé començarem per la temàtica 1, veureu que hi ha tot un seguit de seqüències d'acord? i quan acabi la temàtica 1 en parlem, podeu agafar notes, podeu el que vulgueu.

(Comencen a veure les imatges)

98 A: Un moment, perquè no és això el que volíem veure (....) vale? (....) un segon, veureu que aquest DVD està fet per les àrees 1 i 2 perquè de l'àrea 1 no en tenim

TEMÀTICA 1: REFORÇ, INTERACCIÓ AMB ELS ALUMNES

(i la primera temàtica és el reforç, la interacció amb els alumnes, les explicacions (....) veieu que hi han sis temàtiques (...) la primera (...) es veuen malament aquestes gravacions perquè són amb cinta antiga.

(veuen imatges)

99 A: Aquí, estem observant amb ell eh? D'acord? (....) Després ens explicarà per què hem escollit aquesta:: aquesta imatge. Tu saps per què la vam escollir no?

100 PN3: XXX suposo pel feedback, igual

101 A: Si, vale

(la cinta s'espantla, tots fan comentaris. Aconsegueixen arreglar-la.)

102 A: Ja, molt bé. A veure què us he volgut mostrar jo amb aquesta primera temàtica? Us he volgut mostrar eh, *com es dona una atenció personalitzada als alumnes* (legeix) vale?, sobretot en el seu cas, que era la seva feina, us he volgut mostrar *com es dona una atenció immediata davant d'una demanda d'un alumne*, també us he volgut mostrar *un reforç molt bo cap a un nou contingut que pot ser difícil i complicat*, com s'avança aquest reforç, com se'ls hi diu als alumnes això serà una mica difícil, això serà una mica complicat però ho intentarem treballar. També us he mostrat *com es clarifiquen els dubtes*, d'acord? I com es:: com s'intenta fer una reflexió quan:: i clarificació i resum quan els alumnes no ho entenen. També us he volgut mostrar, hi havia una seqüència que deia *espera, espera no vayas tan rápido*, d'acord? Què passa quan un alumne diu això, què hem fet, què no hem fet d'acord? També us he volgut mostrar un *canvi sobtat d'estratègia*, que és en el seu cas, que ella està explicant i diu *bueno, pues ara escoltarem música*, d'acord? I els alumnes es queden així com dient...vale?, un canvi d'estratègia que respon a una conducta dels alumnes o als seus objectius. També us he volgut mostrar *situacions de manca de reforç* on creiem que

caldria haver donat reforç als alumnes, una atenció personalitzada cap al(-) cap a cada alumne, en els seus vídeos es veu molt clar quan l'alumne toca l'instrument el toca sol i el toca amb la:: d'acord?, amb l'atenció de la mestra (...) i bàsicament això, o sigui *com es dóna reforç, quan s'hauria d'haver donat reforç i no es dóna, com es donen explicacions, com s'interactua amb els alumnes* (...) i ara us toca parlar a vosaltres. Algú s'ha sentit ferit o s'ha sentit malament per veure aquestes imatges? No, no?

103 PN3: Home si, et veus estrany no?

104 A: et veus estrany

105 PN1: Es que és horrorós veure't eh?

106 PN3: Jo estava així pensant *y que serà lo próximo que pasará? Que s'acabi, que s'acabi si us plau!* (riu)

107 A: Si?

108 T4: Quan vas a la muntanya i te graven també passa el mateix dona

109 PN1: Clar però no sol aquest vídeo qualsevol vídeo és horrorós

110: No home no, però hi ha situacions i situacions

111 PN1: No

112 A: Si? Però a veure us heu vist, i els tutors també han vist coses que es van comentar al feedback? Per exemple, eh, jo he posat la imatge de la sabata d'acord?, perquè ell li renta la sabata a un nen (...) no? I llavors ella li pregunta, *era necessari que li rentessis la sabata al nen?* Clar jo crec que això és una atenció personalitzada, molt personalitzada (....) no?

113 PN3: Mhm

114 A: Clar, que ens està dient això? Jo crec que ens està dient pues que hem de mesurar una mica la nostra (...), no?, la nostra atenció cap als alumnes. Tu que opines d'això?

115 PN3: Mhm si, el que passa que no recordo bé el:: el feedback perquè va sortir i realment no me'n recordo com anava perquè, si que estàvem d'acord en que potser...no, em sembla que més ens cridava l'atenció on estava pujat o com estava fet que l'atenció...

116 A: La situació no?

117 PN3: Perquè precisament aquest alumne és un alumne que necessita una atenció o sigui que no es:: igual si és una altre, igual no:: no li hagués fet aquesta atenció però amb aquest, a més després se sent el comentari que està ell a prop de la càmera i se sent que ella li pregunta perquè ell segueix amb lo de la bamba fins al final de classe perquè les bambes eren noves i és una alumne amb una atenció:: que necessita una atenció especial i bueno mhm em sembla que ara recordava que era això, que era més, més be la manera de:: de dur a terme la:: l'atenció que era pujat al marbre perquè de fet més endavant no se si ella també li va dir algo, algo així perquè estava:: estava mullat bueno i a part estava pujat allà, i en allà va ser on jo no, jo no m'hi vaig fixar, *la bamba que no se nos vaya* (riu)...

118 A: *Que no se nos vaya la bamba*

119 PN3: I (...) i (..)

120 A: I això, vale

121 PN3: si

122 A: De les, del reforç què opinem? T'has adonat? Vull dir us heu adonat que hi havia vegades, per exemple, just al final la última seqüència que surt, la veritat és que toquen molt bé, bueno a veure jo crec que toquen molt bé després de tota la classe, vull dir jo quan ho vaig veure, amb perdó, vaig al·lucinar de que tots acabessin tocant

123 PN1: (riu) ademés aquesta classe que costa molt no?

124 A: Clar

125 PN1:...que estan sempre uh!!

126 A: I què fa ella?

127 T4: Jo hagués aplaudit amb ells

128 A: És que jo també

129 PN3: Jo també

130 T4: Jo tal com han acabat, jo que ho aconseguixo hagués aplaudit amb ells,= però t'he vist molt sèria=

131 T3: XXX fan ohhh

132 PN1: El que passa que si fas ooooooh s'ha acabat la classe, dius *bueno, adéu!* (riu)

133 A: Ja

134 PN1: Clar, si, si eh? Tens raó, tens raó eh?

135 A: Bueno XXX

136 PN1: el que passa és que clar és una classe que vas molt, se t'escapa molt ràpid no, al menos a mi aquesta se m'escapa molt ràpid, i aleshores clar, vigilo molt que no se m'escapi,estic qshhh (fa gest amb les mans)estic tota l'estona =estirant eh?=
137 T1: =Jo l'entenc= per que va tenir una reacció tan continguda, de fet a mi no em va sorprendre que ella es contingues perquè a mi m'ha passat moltes vegades de dir si tu a vegades ets expansiva mmm en determinats moments propícies, sobretot en un final de la classe que allò es desbordi i és perquè vaig veure tota la situació de classe. Ella va estar fent feina també de contenció

138 Tots: si, si

139 T1: Eh, clar dius jo entenc que digués *si ara m'hi mostro així* perquè hi ha moments que en el vídeo no ha sortit però ella està supercontenta =interactua amb els alumnes=

140 A: =Si, si i a més hi ha un reforç que has donat molt bo= dius molt bé, saps?
141 PN1: Mhm, el que passa que és això no? Clar, que depèn de la classe, no? hi ha classes que ei que si, que pots jugar una miqueta més no? Però a mi aquesta classe a mi em fa molt de aix, tota la estona allà estic estirant la corda per a que no se m'escapi no? Aleshores clar, i si ho fas al final de classe ja *bueno adéu* i ja tanquem la porta no? i ja marxem
142 A: XXX ja havia sonat la campana en aquests moments perquè estaven tocant i ja va sonar
143 PN1: Ah si?, pues...
144 A: Va sonar un timbre o =no se que=
145 T1: =Si, si, si= en aquell moment estava sonant
146 PN1: Però suposo que és aquesta cosa eh de uff, no? Si...
147 A: Vale i però de totes maneres, eh, el fet de fer tocar cadascú o sigui, la veritat és que està molt bé, i sobretot els que no tocaven cap instrument, la veritat és que van estar molt atents
148 PN1: Mhm
149 A: I aquest canvi sobtat de la música respon a algo? Vull dir, quan tu vas deixar d'explicar (...)
150 PN1: No per que a veure si el: per mi tota l'estona d'estar explicant sobretot si és música, per mi no té cap tipus de sentit però clar tinc que fer temari aleshores clar tinc que fer un temari però molt contingut perquè és que si no no funciona però després doncs canvio l'activitat radicalment, doncs *ara anem a fer música* tenia que veure amb lo que estàvem fent perquè era una música de l'època que estàvem estudiant però aleshores ja és molt més pràctic no? L'escoltem i després l'anem a tocar nosaltres no? Més que res per canviar radicalment la classe però clar, no puc començar a tocar perquè després no puc explicar vull dir que és mm...
151 A: Clar
152 PN1: Bueno és més que res per fer música no? perquè..
153 A: No, no si vull dir el vam posar perquè és un canvi totalment encertat a més els alumnes arriba un moment en que estan copiant = després ho veurem=
154 PN1: =Clar ja no poden més, clar ja no poden més=
155 A: Exacte
156 PN1: ...i aleshores diuen, *s'ha acabat, fem una mica molt poquet i ara anem a canviar radicalment* no?
157 A: Exacte (...) I la PN3 què?
158 PN3: No se, què? Pregunta, ja se que diràs algo per tant a l'expectativa estic
(Tots riuen)
159 A: A veure, les dues imatges que hem: que hem de(-), bueno que hem destacat la primera és perquè un reforç molt bo, cap a un contingut que es veu feixuc, d'acord? Aquella classe era bastant feixuga i anava sobret(-) sobre el sistema no se que de nació i no se que, d'acord? i tu anticipes, anticipes que serà difícil, d'acord? i això ho trobem molt encertat (...) i que donaràs les ajudes que siguin pertinents d'acord? Que no s'atabalin perquè mm donaràs les ajudes. I la segona seqüència, és perquè ells tenen dificultats amb el concepte de nació, aleshores tu els hi done(-) tu clarifiques el concepte i a més poses exemples eh bastant reals, d'acord? Es nota un esforç per part teva de dir bueno, necessito que ho entengueu bé (...) però em sap greu que et sentis eh atacada perquè en cap moment eh?
160 PN3: No, no, no jo no he dit que hem senti no? però et sents molt estranya, no? quan et veus així
161 A: Ja
162 PN3: Ostres
163 A: Bueno és que...
164 PN3: Ja ara deia, a la pròxima ja...
165 A: A la pròxima ja (riuen) però un dia ho farem amb els tutors
(Tots riuen)
166 A: Voleu comentar alguna cosa d'aquesta temàtica? (....)

TEMÀTICA 2: CONDUCTA DELS ALUMNES

(vale, pues anem amb la segona que és la conducta dels alumnes, aquí si que hi han quatre escenes una mica...)

167 T10: Si, i tant

168 A: De conducta, no heavy però...

(veuen imatges)

169 A: Bueno això són exemples de conductes dels alumnes, clar per exemple en el seu cas vam contar fins a deu vegades *va, si us plau*, no? (...) Clar jo, a nosaltres ens va cridar molt l'atenció eh, bueno he començat per ell com, vale? que el, o sigui, sembla com si el ús del llibre (...) com si l'ús excessiu del llibre fomentés que els alumnes, eh, no escoltin d'acord? I això és una cosa que vull saber la vostra opinió, què en penseu perquè ell sobretot fa molt ús del llibre i aleshores els alumnes com que, vull dir, tot el que està al llibre...a més vosaltres creieu que la frase *tot està al llibre* eh, fomenta la participació dels alumnes? (...) o no té per què? (...) després veurem més exemples però això és una reflexió que volia que féssim junts perquè com a professors novells hi han bastants professors novells que s'aferran d'alguna manera a l'ús del llibre d'acord?

I això t'ho dóna l'experiència jo crec, a veure si esteu d'acord amb mi o no, el no, el alliberar-se una mica del que diu el llibre i fer-ho teu i en el seu cas es veu molt clar

170 T4: A veure jo per sortir a la seva defensa

171 A: Exacte

172 T4: Jo que a part de, com sé tota la història de com va part de la classe i en concret del grup...

173 T10: I a més fas el mateix crèdit

174 T4: Clar faig el mateix crèdit, primer el crèdit és...

175 A: És feixuc eh?

176 T4: Si és interessant és el PIME, Petita i Mitjana Empresa

177 A: Perquè jo al vídeo vaig no, saps? em pensa(-) jo això no sé que és

178 T10: Yo soy culpable (riu)

179 T4: No, no, jo en la defensa d'ell, clar, ell fa molts crèdits nous aquest any, aquesta és una de les maries i clar és molt normal de que tot el que sigui es prepari molt millor el tema de tallers i temes tècnics que no pues la maria que està en el llibre i que:: i que jo quan vaig començar-la fa tres o quatre anys pues jo també vaig agafar-la del llibre no? i despues ja, es veritat que el llibre dius bueno *lo del libro, lo del libro, lo que dic jo també és important no?* Però clar jo, ell s'ha hagut de basar molt en el llibre perquè és el primer any que està donant això i no és la primera cosa que dóna a l'aula si no que han donat...

180 A: Moltes

181 T4: ...un tou de temes diferents

182 A: Clar jo pensava, clar segur que hi ha variables de temps, de contingut però jo crec que en el vostre cas una de els variables que determina la conducta dels alumnes és això, que ell està com eh molt concentrat en el contingut pel que es veu eh?

183 T10: Sí, sí

184 A: I aleshores els alumnes, com que tot està al llibre, pues yo hablo con el compañero (...)

185 T10: Sí, totalment

186 T4: Home el fet que vam comentar perquè jo faig el mateix crèdit i amb els anys pues el vas retocant, que com és tan pesat aquest crèdit que si las empresas, que si los socios, el socio administrador, el administrador central...clar jo era una mica lo que li comentava a ell, jo que potser ho faig jo malament, jo també vaig començar igual el crèdit, tu li preguntaràs en el control si *son dos socios o si son dos socios y medio?* Oi que no? Oi que anirem més i més amb aquests nanos i de a veure, *y de que va una S.L.? y que diferencia hay con S.A.?* oi que anirem aquí? Doncs no els agobiis amb això perquè si al final ja saps que tu no els hi preguntaràs és una mica també de tenir-los enganxats, dius *no, no esto no entra*, uy pues si esto no entra tots s'ho apunten, *no entra*

(tots riuen)

187 T3: *En vez de subrallar lo importante, vamos a tachar lo que no entra*

188 T4: Coses així que dius que sabem amb carrossers, amb mecànics...que más da que el administrador sea uno o sea una sociedad administradora (...) anem al que els hi pugui enganxar una mica i això amb el feedback si que vam...

189 T10: Sí, al feedback va sortir

190 A: Sí, perfecte he utilitzat coses que han sortit al feedback eh? Com veieu perquè clar, que millor que els tutors. Què va passar? Perquè no surt la primera cosa que va passar a la conducta

191 PN1: És que no me'n recordo es que fa molt d'això en serio i ja amb tantes coses...

192 A: Vale era una alumna que li va tirar =i va llençar=

193 PN1: =Ah si= és que les coses volen sempre a la classe i jo a mi,estic de que les coses volin

(Tots riuen)

194 PN1: I ja no puc més, clar i vaig dir, *que les coses no han de volar, que si t'ho has de passar pues t'ho passes o m'ho dius que jo li passaré però què és això de fer volar les coses?* Saps? Dic, un dia volarà el piano, i aleshores, bueno

195 A: Com creus que vas reaccionar?

196 PN1: No ho sé, dràstica potser no? Però jo penso que si no ets dràstic doncs, ho segueixen fent, que igualment ho segueixen fent eh? Però...

197 A: Bueno en aquesta classe no van tornar-hi

198 PN1: No, no quan ets dràstic ja no torna durant la classe, la propera sí

199 A: Després ja...

200 PN1: Clar però aquella classe doncs funciona no? Potser era molt dràstica no? Però penso que si es pot combinar el ser molt dràstic amb ser més afectuós o més, utilitzar més la part més afectiva doncs bueno, pues es pot, es pot no? Sempre és més contundent aleshores

201 A: A tu et va crear algun tipus d'angoixa això? Vull dir et vas posar, interiorment eh?, com a professora novell una mica nerviosa o..?

202 PN1: No perquè com m'han acostumat una estona cada dia no, si, un dia més no? No, i després si que dic *doncs qui vulgui escoltar que escolti i qui no doncs no tocarà no?* Perquè clar els (riu) és l'amenaça no?, ja sé que no és molt pedagògic no? però funciona aleshores clar quan la classe t'ha de funcionar ja busques els recursos que dius, bueno no serà molt pedagògic però...

203 A: Clar, he vist altres seqüències d'amenaçes d'acord? Bueno, amenaces vull dir *qui no escolti no se que, o qui no estigui atent eh, això entrarà a l'examen i no s'ho sabrà o no se que no?* Però bueno...

204 PN1: Clar però com tothom vol tocar i com que no hi ha instruments per tots doncs, mm

205 A: Una selecció

206 PN1: Natural (riuen)

207 A: Natural

208 PN3: Què?

209 A: Què?

210 PN3: Pues res...

211 T3: A veure jo vull:: jo vull parlar, em deixes?

212 PN3: Ah

213 A: La tutora

214 T3: Si, a veure, resulta que aquest alumne és un alumne que té un problema mental greu

215 A: Vale

216 T3:...que:: que es veu que aquest any estava la mar de bé i la mar de tranquil i precisament en aquest moment es va crear. I clar, al ser un alumne especial...

217 PN3: Tenim unes consignes

218 T3: Hi ha unes consignes a seguir i ella les va seguir, és a dir que clar no és un alumne amb el que tu no puguis actuar d'una altra manera perquè:: perquè no és un alumne normal en aquest sentit no? I clar, ella va seguir les consignes que li van...

219 PN3: Si

220 T3:...donar i es curiós que petés allà, vale? va ser la casualitat, però clar no és una situació quotidiana ni:: ni normal perquè és un nano que...

221 A: Bueno el de davant també ho va provocar eh?

222 Varis: Si, si (parlen tots alhora)

223 A: perquè jo he vist el vídeo i anava...

224 T3: El que passa que el que va reaccionar de manera, el que va descol·locar i el que va provocar una situació violenta perquè tota la classe es van quedar així...

225 A: Es que a mi el que més em va cridar l'atenció va ser això, el silenci que hi ha després, saps? tots es queden com dient...

226 T3: A més a més a mi em miraven i em deien *ostras!* como solidarizándose con la profe no? *Ostras que mala suerte, que mala pasada...*

227 A: Però la veritat =és que vas mantenir el tipus= totalment eh?

228 PN3: =Bueno va ser=, va ser una situació que jo no m'ho pensava perquè no m'havia, no se, nova no? I vaig recordar les consignes de la preavaluació que ens havia donat la tutora i jo, a mi m'estranyava no? quan ens ho va explicar la tutora i tal perquè era un altre alumne i dic *es que a mi això no*, i de cop i volta em va sortir com un chip no?, de dir *ostres!* no? I evidentment el alumne del davant també és un alumne amb una situació especial, vull dir els que els XXX també els coneixeu. També no s'ha vist però al final de la classe també jo vaig anar amb aquests alumnes perquè sabia que en aquell moment doncs la qüestió era:: era millor no?

229 A: Les consignes quines eren?

230 PN3: Home aquest noi es bloqueja amb la qual cosa en aquell moment a vegades és millor deixar-lo, esperar una estona, intentar doncs no perdre el control i ja vindrà el moment que podrem entrar perquè es tanquen d'una manera que és impossible, tot el que els hi puguis dir, t'ho regirarà en la seva contra i a l'altre també eh?

(parlen varis alhora)

231 PN4: L'any passat que jo era la seva tutora també eh? en una classe, amb el MQ es va liar

232 T3: Si, si

233 PN3: Però clar, allà hi ha molts altres alumnes i jo el que vaig prioritzar era que en aquest moment doncs era millor, baixar la tensió i després doncs ja està i els altres no tenien que fer res del que jo li pogués arribar a dir o fer, ja era una qüestió que venia després

234 A: Molt bé, jo crec que, és que aquesta seqüència la vam registrar per això, vull dir la vam agafar per això igual que la teva, per la vostra actitud, d'acord? de, o sigui vull dir, *si m'he de posar ferma m'hi poso i si he de passar*, vull dir *si he de calmar, calmo, d'acord?* Jo trobo que:: que ha estat molt bé

235 T4: Jo des de fora realment a mi m'ha sobtat molt que amb la veu suau, sense esverar-te, sense res, osti la classe s'ha quedat controlada i des de luego...

236 PN3: No sempre em passa això eh? Ja ho aviso perquè hi ha dies...

237 T1: Però realment és cert, o sigui, si ells, els alumnes, lo del silenci que deia, jo he observat que passa moltes vegades però quan els alumnes veuen que tu mantens un to de veu seré i no t'alteres, els impressiona tant que tu siguis capaç de controlar això que ells, es controla automàticament és curiós =perquè.=

238 T2: =Els esperen= que tu saltis a vegades

239 T1: No sempre però moltes vegades, sempre hi ha algun que no quadra, però molts, o sigui la majoria...
240 PN4: El que passa és que en aquest cas és un noi que els alumnes i els companys el respecten molt
241 T1: Molt sí, =bueno perquè també saben la problemàtica=
242 PN4: =.....i quan ell va dir= que ell no havia fet res, segur que no havia fet res....
243 T1: que es veritat, no, no....
244 PN4:....que és veritat i que el que va incordiar és el =MA=
245 T1 i PN3: =el MA=
246 T2: ...i és un noi que reacciona molt...
247 A: El de davant?
248 T2 : El de davant és el que el va...
249 A: El de davant l'estava, s'anava girant i li anava dient coses
250 T2: Els companys el respecten molt
251 T1: I vam, i vam veure que en aquest sentit que està molt bé que ells mateixos s'autoregulin, a veure, no anem a posar més foc a la situació. Pot ser si hagués estat un altre alumne, hagués estat diferent
252 PN3: O una altra classe i en una altra escola podran recolzar aquesta mena d'actituds i a partir d'aquí és una manera d'acabar amb la classe i no poder tornar a agafar la classe. Aquesta pues bueno, és un classe que en principi doncs, permet no? Però no totes eh? Hi han actituds que precisament se n'aprofitarien d'aquesta situació per dir *pues anem a fastidiar la classe*
253 A: Ja

254 PN3: Això també...)

TEMÀTICA 3: INICI DE CLASSE

(255 A: Molt bé, una altra temàtica, la temàtica de inici de classe, com es comencen les classes i com es recullen els coneixements previs

(veuen imatges)

256 A: Vale? PN3, em sap greu que et sentis tan daixonses però és que era la:: era la:: o sigui era la seqüència més:: més llarga de inici de classes perquè es començava tema nou
257 PN3: És que precisament perquè era tema nou s'havia de fer la introducció al tema no?
258 A: Però bueno a veure, personalment, jo crec que he vist un inici de tema nou genials (...) no sé la resta que en penseu?, però jo trobo que està molt bé vull dir una explicació de, un esquema, una explicació, preguntes als alumnes, jo crec que està molt bé (...) tu que en penses?
259 PN3: No clar, quan estàs allà explicant i d'allò doncs se t'escapen el comentari que està fent aquest, el comentari que està fent l'altre (parlen tots) i ara vist aquí des de fora doncs he estat veient, ostres! I tu en aquell moment anaves aquí pensant *has d'explicar això, lo altre lo de més enllà, has de fer això* lo que sigui, i potser se m'han escapat moltes coses pel camí, aquesta és la sensació que jo he tingut eh?
260 A: Pues la sensació que jo he tingut és que era un inici de classe genial, o sigui una introducció d'un tema nou al detall (...) i a sobre després recollint coneixements previs (...) jo aquesta és la sensació que he tingut . Clar no es pot controlar que aquest xerri amb aquell i menys tanta estona perquè dura cinc minuts de rellotge saps? (...) què en pensem?
261 PN1: Mm (...) no se, que a mi, ah, mm la veritat és que a mi utilitzar, a mi se'm fa bastant complicat, mm, per primer cop no?, queestic amb la ESO i a tercer d'ESO fer Història de la música i més des de l'Edat Mitjana és com bastant horrorós i terrible no?
262 A: Bueno, perdó, la intervenció del foro que ha fet ella ja ens ho diu tot (riuen) la veritat és que es digna, té raó
263 PN1: No, no, però jo penso que que no és manera però clar és lo que hi ha per lo tant nos ponemos hojas i pa'lante no? Vull dir, s'ha de fer. Però:: però aleshores clar, a mi em costa molt doncs com:: com fe'ls entrar, no?, que realment els pugui motivar una miqueta no i:: i bueno al final jo, per exemple, el llibre que tinc, és terrible, aleshores jo passo molt del llibre aquest perquè, i a aleshores en tinc d'altres i llavors vaig donant apunts d'aquí, d'allà i llavors vaig, diuen *ah, pues fotocopias* no? Però clar, les fotocopies les perden aleshores jo al final he acabat per fer apunts que són dictats perquè si fas apunts l'examen serà un 0'0
264 A: Clar, perdona, ara ella acaba de dir una cosa molt important eh? Que acaba fent un dictat
265 PN1: Si, si soc conscient que faig un dictat eh? Però aleshores faig idees súper claus saps? I allò és lo que voldré que m'expliquin. Aleshores això ho complemento amb audicions, a més vull que sàpiguen escoltar i que sàpiguen obres i les característiques de la música que estan escoltant, no? Per això després la toquem, la cantem, la ballem, la:: la lo que sigui no? I jo sé eh? que no és la manera més correcta però ara per ara he de descobrir-ne una altra (...) si, si és veritat
266 A: Jo vull que poseu, clar..
267 PN3: Això ens passa una mica a tots eh? Que són les idees claus
268 PN1: Clar però ademés la Música és la maria eh?

(parlen tots alhora)

269 T2: És que hi ha un problema amb la literatura perquè si feu la mateixa etapa, el Barroc i lligues...

270 T3: Clar, però és que jo faig literatura i jo si que faig tots els continguts que ella no pot fer però a mi me'ls fan, perquè la meva àrea no és una maria

271 Varis: Clar, clar

272 T3: Llavors jo tinc una, la meva area té una autoritat

273 PN1: No, no però és que és aixins eh? Si suspenen Música a casa li diuen *vah, Musica*, si suspenen Castellà, ooh

274 T3: Jo arribo a classe i primer els ensenyo a prendre apunts i després jo em poso a parlar i ells han de prendre apunts de tot el que jo dic i després pot entrar tot

275 PN1: Però si jo faig això...

276 T3: I són els mateixos alumnes, i a mi m'ho fan però clar, jo faig Castellà

277 T1: jo l'entenc perquè estic en la mateixa (entra algú a la sala) si, estic en la mateixa situació, o sigui jo se que hi han alumnes que es clar els diuen, es que si suspens Plàstica , suspens Música com tota la vida han estat, els mateixos pares m'ho han dit *és que no importa, lo que m'importa és que m'aprovi les matemàtiques i la Llengua* amb lo qual vol dir que has de lluitar contra la necessitat de motivar els alumnes, de fer allò que tu creus que has de fer, i de donar els continguts que des de les que sigui, Estat o Generalitat, et demanen que donguis, llavors dius *ostres, estic enmig i tinc que triar* no?

278 PN1: I pensant que vale doncs si és aixins jo podria utilitzar la música perquè, per:: per coses molt més positives. Vale, no serveix per res doncs molt bé jo faré que serveixi d'alguna altra cosa no? Que sigui molt més personal però no ho puc fer, aleshores...

279 T3: A mi se m'acut una solució que crec que és a la solució que hauríem d'arribar però que és molt difícil i és que si tinguéssim temps per treballar, per departaments i poguéssim fer que les nostres programacions fossin més compartides llavors perfectíssimament ens podríem posar d'acord i jo assumir parts conceptuals de la teva àrea per exemple o associats i que tu dintre de la teva àrea et quedessis tranquil·la perquè aquests continguts ja s'estan treballant i et poguessis dedicar a fer l'àrea d'una manera molt més pràctica per exemple no?

280 PN1: Clar

281 T3: Però clar, això representa treballar en equip que és un dels inconvenients que =ens frenen, que ens frenen=

282 PN1: =no i que també ens trobem, nosaltres som= ella és al seu departament, jo sóc al meu departament...

283 T1: De fet teòricament estem al mateix departament, clar

(parlen tots alhora)

284 T3: Però a veure a tercer d'ESO ella fa els mateixos continguts que jo, ella comença i jo segueixo llavors potser hauria de ser al revés, és a dir, hauria de començar jo i ella hauria de seguir, perquè llavors ella diria, *tot el que heu fet del Renaixement que heu fet amb l'T3, recordeu pam, pam pam idees fonamentals doncs ara anem a posar-ho en pràctica*

285 PN1: Clar, per exemple avui estava amb tercer, tercer, tercer A i tercer, i tercer C doncs he començat el Classicisme, doncs amb el Classicisme hem començat per ballar un minuet i dic *ei anem a començar, venga pràctica*, i escolta, voluntaris tots per ballar un minuet eh?

286 A: Molt bé

287 PN3: Clar

288 PN1: I aleshores fem les parts i no se que, i a partir d'aquí pues doncs arrancarem lo que són les característiques, bla, bla, bla, però clar les característiques les haurem de fer i quan arribem a...

289 T3: Però les característiques les faig jo a Castellà

290 PN1: Clar

291 T3: Perquè jo faig la situació històrica, social i cultural de la època, ho treballo tot...

292 PN1: Doncs serà qüestió de plantejar això

293 T3: ...llavors a mi només se m'acut això, treballar aquí per repartir-nos els continguts

294 T1: Però per exemple la interdisciplinarietat és una, =como lo voy a decir y que quede elegante=

295 T3: = però és que és el que ens falla= perquè:: és el que ens falla perquè els alumnes sempre diuen y esto para qué sirve, y todo les suena a nuevo, i si nosaltres aconseguíssim donar-li un cos a tot el que fem, ells també tindrien = una altra disposició=

296 T1: =A mi em passa per exemple amb el dibuix tècnic=. El MQ fa Tecnologia, una cosa de Dibuix tècnic a primer, jo a segon faig Dibuix Tècnic, a tercer el fa el CA i també en faig jo, llavors jo com amb en CA tenemos más confi pues nos lo arreglamos, vale? Amb el MQ, a veure no tots els anys estic per preguntar-li, *a veure aquest any que faràs de Dibuix tècnic? quan ho faràs? Com ho faràs?* Perquè a lo millor per qualsevol motiu, per les característiques del grup aquell any decideix com va passar fa un parell d'anys que no en feia, llavors clar, dius si, és molt xulo i molt maco però...

297 A: Però el tema és clar no? *Jo no estic per*, clar si això estigués reglat, vull dir reglat, que tinguéssiu uns espais on per àries, per d'això, bueno per àries o per assignatures o el que sigui...

298 T1: La complicació és aquesta =aquests espais sabem que ens falten i és la història, si ho diem no?= moltes vegades hauríem de fer reunions d'equip, vale? Doncs a nivell d'àries, a nivell de cicles i sempre

sabem que ho hem d'acabar posposant perquè el dia a dia, les necessitats diàries, les traiem per exemple d'atenció a la diversitat, d'atenció als alumnes amb dificultats especials,

299 T3: =Fragmentem tant= però en el fons:: en el fons ens estem tirant pedres a la nostra...

300 Tots: Si, és així

301 T3: Perquè per atendre a la diversitat la millor manera seria començar per aquí

302 T1 i PN1: Clar

303 T3: i per, o sigui clar

304 T1: si, si, no, si tens tota la raó

305 T3: Segurament seria molta feina però al final estaríem optimitzant la feina que estem fent

306 T1: Bueno, perquè potser estem prioritant un tipo de reunions que si a lo millor es plantegessin, *suprimimos una parte aunque nos parezca muy muy importante y las sustituimos por estas*, a lo millor comencem a introduir una serie de canvis que al final com tu dius ens revertirien positivament en lo que és atenció a la diversitat, però clar això vol dir canviar tota una manera de pensar que hem estat fent servir fins ara

307 A: Però bueno, vosaltres teniu una altra manera de pensar jo crec, al menys una paral·lela

308 T4: Si, però és que és molta feina

309 PN3: A veure el problema és el temps i la feina

310 T4: Molta feina jo veig, nosaltres quan anem a cycles, XXX és la part d'allà, jo insisteixo molt amb la gent dels departaments dic *el crèdit no és de la persona, el crèdit és del departament*. És el departament qui ha de decidir què fem, com ho fem, en quin moment, perquè justament és la gràcia, clar aquí veig que us passa el mateix, si poguéssim decidir que tu fas el: quina teoria fas i ella ho posa a la pràctica seria molt millor perquè si el nano aniria a Música hi aniria molt més relaxat i aniria, vale seria la maria, però la maria el que li quedaria de música seria important perquè jo fins i tot penso, amb el nano que és bo, perquè no tots han de ser els que no escolten, el nano que es bo dirà *mira ara m'ho explica ell que a lo millor amb dos línies i ara ve l'T3 que torna a explicar el mateix...*

311 PN3: Si, però clar el dia a dia i les urgències del dia a dia i tot això se'ns posa a sobre i, i no...

312 PN1: Però és el que diu ella eh? això ens trauria moltes pedres

313 A: Exacte

314 PN3: Segur, segur

315 PN1: I aleshores és dir vinga fem classe una vegada i després ja està

316 PN3: Ja però...

317 PN1: Jo penso que seria la manera de...

318 T3: Jo, jo...

319 PN3: ...però per fer això se'ns ha de donar una situació externa per que poguéssim...

320 T3: No és més feina, és canviar la manera de treballar

321 PN1: Clar

322 T3: No és més feina

323 T4: No, és diferent perquè tu faràs:: tu prepararàs la teva classe i ell prepararà la seva classe

324 PN1: Clar

325 T4: I tu prepararàs un tros i ell prepararà un altre

326 PN1: Clar, és organitzar-ho

327 T10: Però requereix tota una feina d'haver de juntar-se, i per ajuntar-se cal temps

328 T3: XX igual, perquè jo igualment eh sola mm, haig de fer la meva programació, haig de pensar els continguts, haig de fer no se que no se cuantos igualment ho haig de fer, vull dir que no es que m'hagi de posar a fer una altra feina és que l'haig de fer de manera igualment

329 T1: A vegades només serien vint minuts de dir *tu qué haces de trimestre? Esto, vale. Uy! que bien yo también voy a hacerlo*

330 T3: *Y sabes que, relájate, porque como lo voy a hacer yo tu ya ni lo preguntas*, es igual, si al final avaluem competències bàsiques, si al final el que avaluem és interdisciplinar, pues no ens angoixem tant, jo no faig això però estic tranquil·la perquè se que aquesta altra àrea ho fa, pues jo ja passo

331 A: *Com ho faràs tu? Els hi farà fer un treball, ah, pues ja està.*

332 T3: Doncs ja està. =Sabent:: sabent que es pot treballar encara que no ho treballis tu=

333 T1: =que a vegades que vegin la versió de dos profes diferents també va molt bé eh? Perquè jo m'he trobat que per ells també és enriquidor=

334 T3: ... i ja saps que ja s'està treballant

335 A: Però és el que ha dit ella, ara a la universitat s'està treballant, s'està imposant és que l'assignatura no es teva, l'assignatura és de la carrera, és de la universitat i no té res a veure qui la dongui

336 T4: Clar és que si no té el problema aquest de que es personalitza perquè ara arribo jo i a lo millor sé més d'això o m'agrada més això i lo doyo así, lo que deia ara ella no? El MQ un any no va donar dibuix, osti! Però com pot ser que ara no doni dibuix i tu arribis a segon i no t'hagis assabentat? Clar és una cosa que si no s'ha fet dibuix és perquè un grup de gent ha cregut convenient de que no es faci i es farà a segon no?

337 A: Però amb un fonament

338 T10 i T4: Clar

339 T4: Perquè s'ha cregut amb algo. Nosaltres al compartir cicles fem el tema de seguretat, tots els:: tots els cicles tècnics tenen seguretat però tots els temes tenen seguretat i tot el currículum té seguretat i nosaltres un bon dia vam decidir seguretat es treballarà en aquest tema, en els tallers es tindrà en compte però el mateix rollo tres vegades a l'any doncs no

340 PN3: Clar

341 T4: Es treballa aquí i escolta doncs si mai arribem a final de currículum, es igual i això si que vam tenir-ho molt clar, llavors hi han temes que no es donen, i ho tenim tot justificat i si algun dia l'inspector pregunta doncs ja:: ja, co(-) *on ho valoreu? doncs en el taller valorem que porti les proteccions, valorem que porti això*, però el rollo no li torno donar la mateixa explicació

342 A: Aquí i així

343 T4: Si

344 A: Bueno us està, vull dir està sent profitós una mica veure les imatges que a mi em sap greu pels tutors no? Perquè no sortiu i vosaltres dos perquè no sortiu d'acord? Ja vam quedar així, però vale? Que ningú se senti atacat

345 Tots: no, no)

TEMÀTICA 4: L'EXAMEN

(346 A: Temàtica cuatro

347 PN3: És que si no...

348 A: Si no...examen

349 T10: Si només has de dir el que XXX

350 A: Què ha passat quan els alumnes diuen *examen*...

(veuen imatges)

351 A: Què?

352 PN3: Vam fer les filmacions aquella setmana prèvia que hi havien exàmens i clar

353 T3: És normal que parléssiu dels exàmens

354 T10: Tot surt si

355 PN3: És normal que a les classes es parlessi d'això perque era època d'exàmens

356 A: Això ha sigut una àrea temàtica eh? que ha sortit

357 PN3: si, si però que vull dir que e(-) responia doncs al moment en el qual es van fer aquella setmana les gravacions

358 A: =Les gravacions= clar

359 T10: Final de tema...a mi em va tocar just al final de tema doncs *què entrarà?*

360 A: Jo estic obsessionada amb el teu quadre

361 T10: Si?

362 A: Amb el seu quadre. Ell porta durant tota la sessió va dient...

363 T10: Si

364 A: ...que els hi va dir als seus alumnes que es podien fer un quadre però es veu que ningú l'ha fet

365 T10: No

366 A: (riu) Clar jo pregunto, i si l'haguéssiu treballat a la classe?

367 T10: És que el primer dia, o sigui jo el primer dia si que vaig començar a fer el quadre, és a dir, la primera societat la vaig posar jo, la segona la vai:: la vam començar a fer i després els hi vaig dir *això ja no anirem cada dia fent el quadre, cadascú que se la continuï* i segurament la majoria té la primera columna feta i la segona feta perque les van fer, bueno la segona la van fer entre ells però a classe, la primera la vaig fer jo directament copiant-la a la pissarra i em semblava, bueno la idea del quadre em semblava molt bé perque aquesta, o sigui aquell tema és un rollo per mi i per ells, aquest tema és un rollo i et dona una mica la idea de les diferències que al cap i a la fi és lo que després t'interessa, quina diferència hi ha entre una i l'altra i si has de crear una empresa per quina et decantaràs i això ho veus molt bé si veus totes no si te les saps una darrera de l'altra i em pensava que això podia ser una bona idea, bueno també vam estar parlant de que si però que potser podíem fer servir pues, que podien portar-lo a l'examen per exemple

368A: Clar

369 T10: llavors si que és un...

370 T4: Al feedback el vam comentar

371 T3: Segurament si, si, si els haguéssis dit *si feu el quadre us el deixaré tenir a l'examen* =llavors l'haguéssin fet=

372 T10: Clar,= si és lo que vam parlar després al feedback=

373 T4: Jo ho vaig anotar fins i tot per mi perque fem el mateix crèdit

374 A: Clar

375 T4: Jo l'examen el faré amb llibre perque (...) com a mínim si se l'han mirat i saben i clar i una S.L. *pues Pepito quiere montar una S.L. y tiene tantas personas y puede...* i una mica fas el raonament i llavors amb el llibre clar qui no s'ha mirat res...

376 T10: No li serveix, no li serveix de res

377 T4: *Tengo que buscar una palabra en todo el libro! i dic claro la palabra, no tienes que buscar la palabra tienes que...* aquell per exemple no havia caigut i ve a l'examen sense el llibre i quan vam arribar aquí amb el feedback li vaig dir *és que potser jo també canvio l'any que ve la manera de fer-ho i en lloc de fer-ho amb el llibre...*

378 T10: Fem un quadre

379 T4: *...doncs anem a fer un quadre i el quadre és el que tu podràs portar a l'examen.* I aleshores clar, i a lo millor aquest quadre la setmana abans treballem-lo, si tu me'l dones a mi jo te'l miro

380 T10: us el corregeixo

381 T4: us el corregeixo i a partir d'aquí això ho pots portar a l'examen i jo fins i tot també és de les coses bueno veus jo us deixo, us deixeu el llibre i potser l'any que ve no serà tan fàcil com deixar el llibre, sinó que...

382 T10: S'ho han de currar

383 T4: Clar perque si no, si els hi deixes fer *si voleu el feu si voleu no el feu*

384 A: És que és això no? On jo volia arribar, clar *si voleu el feu si voleu no el feu...no, no el fem clar*

385 T4: Això igual també ho fariem nosaltres no ara si tu ens diguessis *si voleu ho feu si voleu no ho feu*

386 A: Clar però una altra variable també és quin és el teu objectiu no? El teu objectiu en aquest cas no era, vull dir no era condició sine qua non que els alumnes fessin el quadre, pues aleshores els hi dones a escollir. Ara, si realment l'han d'utilitzar a l'examen =s'ha de treballar=, exacte

387 T10: =l'han de fer=

388 A: La meva pregunta és, eh, crec que ho has dit, era un pal aquest tema

389 T10: Molt

390 A: Molt

391 T10: Molt

392 A: Bueno, va vale

393 T10: Molt

394 A: Perque el que a mi em transmet el seu enregistrament és que és un pal

395 T10: És que és un pal, així eh? (fa gest amb les mans)

396 T4: A vegades és el que deiem, perdona

397 T3: Són alumnes de mecànica no?

398 T10: Aquests són carrossers

(parlen varis alhora)

399 T3: Clar, no és el mateix tenir alumnes d'ESO =fent una àrea d'aquestes tan, que és un cicle formatiu...=

400 T10: =Bueno però és que fins i tot és per mi un pal eh? O sigui, = partim d'aquesta base(...) exacte

401 T3: ...de tal, que estan fent un crèdit que no té pràcticament res a veure amb ells que han anat allà que és aprendre a arreglar les xapes dels cotxes, i clar

402 T4: Clar jo aquest any, jo li deia, no sé si és el quart any que dono aquest crèdit perque a la que et cau és una flor dius *ala, toma!* I clar són tots els temes societats jo també li comentava, jo també molts anys, els feia tots, llavors per exemple si ara us dic aquí *societat comanditària*, qui n'ha sentit a parlar? *societat col·lectiva...* jo també *XXX comanditària, col·lectiva...* i aquest any vaig dir, *estas no las vemos, porque mira el dia que us hi trobeu, si alguien se encuentra que vaya al gestor y pregunte.* Clar fem l'autònom, la S.L., la S.A. i comentem les cooperatives porque está el Area de Guissona no? I vale (riuen tots) és així, ja està per què em d'explicar una sèrie de societats que si:: si no ho senten ni a les notícies! I no ho senten i dius bueno un administratiu doncs que ho sàpigui però un elèctric, un carrosser, jo li vaig dir, *treu tema!* I clar a més hi ha molt de tema per fer, tema que els hi pot interessar una mica més i com a mínim, és que és això si quan per tu és tan pesat allò pel nano imagina't

403 A: És que això també, el que sortia avui al foro eh?

404 T10: Si

405 A: clar ell ho va dir molt bé, eh? Per això t'ho he preguntat. Si tu no estàs motivat els alumnes ja estan tres pueblos más atrás

406 T10: Clar perque fins i tot per tu és un tema que vull dir, no t'interessa (riu) jo també sóc tècnic i bueno si, està molt bé, si mai m'he de montar una empresa ja em buscaré un gestor que em digui totes aquestes coses vale? I:: i a més a més que pues tu portes quatre anys donant aquest tema

407 T4: Clar =jo ho he passat, tot això jo ho he passat=

408 T10: Per mi és nou, =jo no l'he fet mai, jo he fet sempre crèdits tècnics= per tant això diu PIMes? Quan m'ho van dir, PIMes?

409 Tots: Què és això? (riuen)

410 T10: Què és això? i clar, si que t'ho prepares i tal però clar et recolzes en el llibre perque és que a més a més és molt descriptiu, o sigui, si quan ja es posen que comencem a fer documents, pues ja una comanda si que pots explicar com és una comanda o un albaran, pues mm pots fins i tot portar comandes, portar albarans...

411 A: Clar

412 T10: ...què tenen, què han de tenir què no...

413 A: Jo crec que el quid de la qüestió aquí estaria que tu fessis per que et motivés a tu l'any que ve o quan el tornis a donar, buscar una manera que et motiví a tu, com a fet ella, aleshores transmetràs aquesta motivació

414 T10: Bueno jo crec que si un altre any la torno a donar...

415 A: Clar

416 T10: ...serà absolutament diferent

417 A: Molt bé

418 T10: Serà absolutament diferent perquè m'ha passat amb altres crèdits que el primer any que l'he donat sempre mirant què he de donar perquè sobretot no saps exactament, perquè tu tens molts, molts o pocs, tens uns coneixements tècnics del que més o menys és això però clar això s'ha d'ajustar a uns temaris, normalment et recolzes en el que ha fet el que estava abans que tu fent aquest crèdit, més un llibre que pot agradar-te més o pot agradar-te menys però clar, un cop ja l'has fet un any dius *mira, d'aquí em sobra això, això i això, i d'aquí em falta això, això i això, per l'any que ve ho completaré*

419 A: Us sentiu reflectits en el que ens acaba de dir?

420 Tots: Sí, sí

421 A: Bueno, anirem una miqueta més ràpid, vale? Temàtica cinc, si algú vol comentar algo...

422 T1: No, jo la única cosa que m'ha sobtat sobretot en la:: sobretot en el cas de la PN3, l'alumne allò que preguntava *però esto ¿me tengo que estudiar todo igual que el libro? Me vas a pre(-)?* O sigui, que es una cosa va, porque no hago exámenes, vale? Perquè soy así, no m'agraden els exàmens, avaluo d'una altra manera llavors la història és, la necessitat que tenen ells perquè encara que no sigui en lloc un examen, de saber exactament què és el que tu vols o sigui, m'ho he trobat moltes vegades, *pero esto es lo que quieres?* Digo no, *qué quieres tu?* Vale, és una cosa, *què vols saber? Què vols aprendre?* O sigui ells volen, el seu objectiu és arribar a lo que tu quieres, no a lo que yo me interesa saber o lo que necesito saber i a vegades això a mi em costa no? De:: de dir, como llevarlo és una cosa, un tema que a mi em preocupa de dir, *yo no quiero que tu quieras lo que yo quiero*, a ver, no se com explicar-me...

423 A: ja, però tu creus que...

424 PN4: Ells volen la nota

(parlen tots alhora)

425 T1: No pero incluso, a veces en la nota es decir, *el tu me apruebas porque hago lo que tu quieres*

426 T10: Exacte

427 A: I tu creus que els hem ensenyat a pensar així?

428 T3: És que clar això hem de començar per:: hem de començar per nosaltres mateixos XXX

429 T1: però és una cosa que a mi m'agradaria poder-los ensenyar a pensar de dir, *que es lo que yo quiero aprender...*

430 A: Oh, i tant

431 T1: ...que seria lo ideal, que seria súper xulo i em sembla que a la lectura a més ho diu no? Que lo ideal seria fantàstic poder decidir amb els alumnes quins continguts= els interessen= i donar-los però es pura utopia clar

432 A: =Exacte= exacte

433 PN3: Però clar, eso...

434 T3: Però hem de començar per canviar nosaltres, nosaltres en el fons també anem amb: amb aquesta...

435 A: Clar, mira la PN3 què feia no? *Página 50...*a més els alumnes vull dir com que ho necessiten, necessiten saber que aquell quadre entrarà i aquell quadre entra

436 T1: Però això vol dir que...

437 PN4: I jo et faig una pregunta, d'aquesta manera els ensenyem a ser autònoms?

438 A: mm, bueno, què en penseu?

439 PN4: Ells ho necessiten, ho fem tots, jo ho he fet i...però clar

440 PN1: =Sí, però jo també penso=

441 PN4: = potser és= més còmode per ells i per nosaltres mateixos

442 PN1: =però jo penso que també=

443 PN4: =perquè= si els diem, perdona, si els diem entra això, això i això, quan arriben els exàmens hi ha menys fracàs (...) a veure no se eh?

444 A: Clar

445 PN4: Si els diem, entra aquest tema i no els pautem

446 T3: Però és que tampoc...

447 PN4: Probablement aquell examen...

448 T1: Tinguin XX i és així

449 T3: Però és que nosaltres primer els hem d'ensenyar a ser autònoms, o sigui, nosaltres no podem controlar sempre ni des(-), ni presentar-nos allà i dir *feu que ja ho fareu*, o sigui nosaltres hem d'aprendre a programar l'autonomia dels nostres alumnes i cada curs i cada avaluació hem de decidir fins a on modelem

nosaltres primer i després deixem que ells tirin pel seu camí, o sigui tampoc podem, a veure el que no podem fer és de cop i volta

450 PN4: Ja, ja ho sé

451 T3: Dir, no, no clar això s'ha de pensar

452 T1: Si, però igualment el moment de l'avaluació...

453 T3: S'ha de programar, s'ha de programar

454 T1: Però el moment de l'avaluació és difícil

455 T3: Però tornem a les mateixes d'abans, s'ha de parlar, s'ha de treballar en equip i s'ha de programar

456 PN1: Però els alumnes en aquesta edat necessiten, penso jo...

457 PN3: Moltes pautes eh?

458 PN1: No, i necessiten una disciplina d'estudi i jo penso que deixar-los tan uah! Això ja els hi vindrà també però jo penso que si no tenen una cosa marcada això també és un aprenentatge per com això...

459 PN4: Però em va preguntar l'AT que jo la vaig tenir l'any passat i pregunto el mateix i és que tothom cada any, i arribaran a quart i preguntaran el mateix

460 T3: Si, però mira a cada curs al pla d'acció tutorial, aquest tema l'anem treballant d'una manera progressiva i a primer hi ha uns objectius, a segon hi ha uns altres, a tercer uns altres...clar tu estàs dintre d'un curs i no:: i no tens una visió de conjunt però per exemple jo queestic a tercer, a tercer ja els ensenyem un mètode de:: d'estudi que és autònom i llavors un cop l'han treballat, si que demanem més autonomia, però a tercer, no? Però clar els hi demanem perquè sabem que a primer i a segon ja els han donat les bases no? S'han ensenyat unes tècniques, s'han anat donant...i a tercer arriba un moment que se li diu a l'equip de professors *ja s'ha treballat el pla de treball per tant a partir d'ara no els ho doneu les coses tan mastegades, s'ha acabat dictar apunts, s'ha acabat donar els esquemes fets, els alumnes s'han de fer els seus esquemes, s'ha d'explicar i ells han de prendre apunts* vull dir que els passos s'han d'anar donant

461 A: Ja però la meua pregunta que potser respon a la d'ella és que hi ha una diferència important entre dir-los-hi què entra a l'examen i donar-los-hi els criteris d'avaluació

462 Varis: Això

463 A: O sigui, necessiten, si hi ha molts professors i jo ho he vist a la universitat i amb els professors que treballa que tenen por o és com un tabú dir quins criteris utilitzaré per avaluar i els alumnes no ho pregunten. No pregunten com serà l'examen. O sigui, és diferent a dir què entra a l'examen, si no *com ens avaluaràs? Ens faràs fer un esquema? Ens faràs un tipo test?eh, eh, entraran definicions? No entraran definicions?* Clar aquí ja estàs donant una mica d'autonomia a l'alumne

464 PN3: =es igual ja =ho fan això, ja arribem a aquest nivell

465 T3: =però justament fem al revés=, si però és que justament fem al revés diem la pàgina però en canvi mantenim en absolut secret si farem un test o farem un no se que)

TEMÀTICA 5: EXEMPLES

(466 A: Exacte i això l'alumne ho necessita saber, això és el que més:: això és el que dona poder a l'alumne per decidir com vull estudiar jo aquesta assignatura. Si a mi m'estàs:: si a mi m'estàs dient que l'examen serà un cas pràctic on jo hauré d'escollir entre quina societat vull segons les meves característiques està clar que si el professor m'ha dit *aquest quadre us anirà bé per tal tal*, utilitzaré el quadre. Si a mi m'estan dient que em faran un tipo test on em sortirà el número de socios està clar que el quadre no em servirà de res (...) no? Vull dir, si que és un procés però mmm això de como te avaluaré no és un secret (....) A veure, temàtica cinco, exemples (....) ja acabem eh?

(veuen imatges)

467 A: Bueno jo crec que els dos exemples que han sortit o sigui, són bastant clars oi? Sobretot el seu al ser un tema feixuc, no? Jo crec que quan, una cosa que he vist és que quan parles tu...

468 T10: És diferent

469 A: És diferent, no ho volia dir jo vale? Però quan parla ell és diferent, no passa tant amb la PN3 perquè la PN3 ja es un tema no tant, però si que es nota no? quan el mestre no? és ell qui ho explica des de la seva pròpia experiència. Jo us animaria a això, agafar exemples reals i actuals eh?)

TEMÀTICA 6: EXERCICIS

(I última temàtica que va sobre els exercicis de classe

(veuen imatges)

470 A: Molt bé (...) vull comentar dels exercicis de la PN3 la veritat és que ens agrada molt com et mous per l'aula d'acord? Com explica el per què s'ha de fer aquell exercici i posa èmfasi en com es fa i en que cal fer per fer-lo, d'acord? Quan acaba cada exercici pregunta si ha:: pregunta si ha quedat clar, lo que hem vist allò de la conducta, allò no estava fet d'acord?, era perquè tu estaves preguntant i ha quedat:: ha acabat l'exercici, ha quedat clar d'acord? Del PN1 eh, clar la veritat és que la preparació de l'exercici estava una miqueta abans d'acord? i es prepara bastant bé, el que passa que jo crec que els hi massa autonomia als alumnes

471 T10: Si, ho vam comentar al feedback
 472 A: Ah massa autonomia perquè aquests alumnes eh que són grandets?
 473 T10: Si, si
 474 T4: Allà al grup ja es va...
 475 A: Es va una mica descontrolar
 476 T10: Si, si, si que ho vam comentar, això haurien de ser pues *de dos en dos feu i el recullo o feu i el valorem*
 477 A: Exacte
 478 T10: o el...una mica més marcat perquè si no, jauja total
 479 T4: Era a les vuit del matí aquella hora la classe eh? O sigui que no estàs...
 480 T10: si, si, si
 481 T4: eren les vuit del matí per tenir una idea del grup
 482 A: Estan molt desperts eh?
 483 Varis: deu n'hi do
 484 T4: eren les vuit del matí veig el XX i dic...
 485 T10: Molt més desperts que jo sense dubte
 486 T4: pues si a les vuit, de vuit a nou
 487 A: No, no tu també estàs molt despert.)]

(GD 3) - 84 tornos

[Això ve a col·lació de les imatges que veurem. D'acord? Torno a repetir una altra vegada, que no son en cap moment ofensives, que clar, que es un assessorament per professors novells, i també heu de sortir vosaltres. Perquè sou l'objecte, no d'estudi, però sí d'aprenentatges

(PN1 riu)

473 A: D'acord? Oi que llàstima que no hi és la PN2, perquè la veritat les sessions de la PN2 també donen molt molt molt de comentar, però esta be perquè les vostres dos imatges son molt diferents, molt! Aviso que hi ha sistemàtiques i XXX més dura entre comentos és la de conducta, però ho he fet expressament, perquè com que ara ve la àrea de conducta, he dit, mira, vamos a meter muchas cosas i que diguin el que pensen i que això els hi faci reflexionar, o sigui que no vull que ningú s'ofengui d'acord, sobretot em referia a la PN2, però no esta aquí, vale? Molt bé, pues veurem, si no ens dona temps d'acabar, tindrem més XXX pel proper XXX, però que ha valgut la pena. A ver si no se nos colapsa hoy.

(Tanquen el llum i es disposen a veure una grabació)

474 A: Ah, una cosa, eh, us he donat una graella, vale, aquí, per si algú vol apuntar alguna cosa. Avui les imatges van mes lentes, perquè clar, jo també vaig basant lent, vaig canviant coses i aleshores parlarem la temàtica 1, anirem per les sistemàtiques a veure si ens dona temps i sinó pararem on calgui. Aquestes imatges a sabeu que aquests DVD's estan a la vostra disposició, estan a la disposició de qui vulgui, de NM o el que sigui, perquè crec que per vosaltres per fer formació o el que sigui estan molt bé.

TEMÀTICA 1: INICI CLASSE I CONEIXEMENTS PREVIS

(Temàtica 1, parlarem de com s'inicia una classe i de com es remouen o es fa a col·lació els coneixements previs dels alumnes.)

(Visionen una grabació).

475 A: Aquí el que us he volgut mostrar és tres maneres diferents de començar una classe, d'acord? En el cas del PN1, va començar directament amb un exercici però interaccionant amb els alumnes i intentant que fossin ells qui donessin la informació. Això et va a portat a interactuar molt amb ells, clar, llàstima que no se'ls sentia bé. Però bueno, al final et donaven la resposta, Eh, que fa la PN2, la PN2 comença a sacó sense (...) sense preguntar si els alumnes per exemple, saben el que es una dansa africana, d'acord?. I en canvi la PN4 el que fa es recordar el que vam fer l'altre dia, com vam quedar, el que farem avui, explicar-ho i començar a treballar de manera cooperativa, per això ho he deixat, perquè explica tant el que farem avui, com el que vam acordar l'altre dia, com la dinàmica que treballarem avui. D'acord? Ho he pogut localitzar això? Bueno son tres maneres que responen a tres contextos diferents. Ni millor ni pitjor, no? Però tres maneres diferents. (...) Els interessats què pensen? Com s'han vist? Perquè tu no t'havies vist PN4

476 PN4: (Parla molt fluixet) XXX

477 A: Bé, no?

478 PN4: Sí XXX

(Els altres participants riuen)

479 PN4: És que jo crec que la manera de començar que tens, es lo que hem dit abans, de planificar la classe es que depèn del grupo que tinguis. Jo vaig començar aquesta classe així però començo una altra, a lo millor, com ha començat l'PN2 o com ha començat ell. És que depèn de moltes coses no?

480 PN1: De fet l'exercici aquest era un exercici de deures, que =ells tenien a casa=

481 A: =Exacte=

482 PN1: XXX, no és un exercici que =ara fem això= sinó que eren els deures

483 A: =XXX= no ho he dit, si és cert

484 PN1: =XXX=

485 A: =XXX= deures, una altra manera de començar que no vam veure l'altre dia. L'altre dia vam veure tres inicis molt semblants. De organització, de recollida de coneixements previs...

486 T2: Jo l'única cosa que volia dir, ja que no hi és l'PN2, però al menos, una =XXX por ella=

487 A: Clar!

488 T2: A veure, que és la primera vegada que feia aquest tipus de sessió, una sessió experimental, i ella m'ho havia comentat

489 A: Mhm

490 T2: L'espai no és la seva aula habitual, el temps se'ns tirava a sobre, i vam triar un grup pues que, XXX no?

491 T3: =XXX=

492 T2: =Y muy explosivo= y muy de esto. Aquí no hi ha cinc minuts previs a això que és que los conseguimos sentar, que no tocan la cámara, que no se que no se cuantos. No? Llavors potser va fer, podria ser un dels motius que ella accelera el procés. Perquè en la sessió anterior que vaig gravar ella si que feia un recull i una interacció amb els alumnes que en aquest cas ha decidit no fer.

493 T3: XXX hi ha sessions que no són d'una hora, hi ha sessions que són de dues o tres de quatre hores

494 T2: Que es el que vam avaluar, que si després això valia la pena fer-ho en dos sessions diferents

495 T3: XXX una classe i fer una presentació i dir demà quan arribi només començar us posareu a fer tal cosa, i a més a més us ho explico ara i l'objectiu es que demà us en recordeu i jo no us ho hagi de tornar a explicar, també pot passar

496 A: Clar!

497 T3: I que arribis a la classe i diguis ja podeu començar la feina que us vaig donar ahir i ja esta

498 A: I tant!

499 T3: Depèn dels objectius

500 PN1: Tot depèn del dia

501 T3: Dels objectius i de quina sessió portis i de l'ordre que portis

502 T1: XXX crec que ha de ser molt difícil una classe que els alumnes la deuen veure com lúdica, danzas africanas XXX i a més a mes controlada de que no no, de que es una classe de que no només cadascú fa el mono per aquí perquè li agrada, ha de ser molt complicat. Perquè clar, estàs en una aula, en un pupitre, pues todo el mundo sentado, no? Però vamos a ponernos a bailar y no se que, i a sobre amb un control, o sigui no m'estranya que a vegades =s'hagi d'actuar així=

503 T2: =La classe va ser= molt, molt interessant, no sé la sensació que dona però::

504 A: Si sí, la veritat és que els alumnes ho van fer molt i molt bé, eh?

505 T2: Molt, eh? La llàstima va ser el temps. Una activitat que va estar molt bé)

TEMÀTICA 2: CONDUCTA DELS ALUMNES

(506 A: Gràcies per dir tot això perquè ara ve el bloc de conducta I clar, tenint en compte això, que era una altra experimental I clar, surt molt la PN2, surt molt la classe de la PN2. Perquè la veritat és que la conducta va donar bastant de si

507 T2: Mucho

508 A: Mucho

509 T2: Mucho (...) i en coses que a lo millor tampoc surten perquè succeiran

510 A: Paralelamente no? ya se veian muchos frentes abiertos

511 T2: Sí, ¡yo no llegaba a tiempo a aputarlo!

(Visionen una altra grabació)

512 A: Molt bé, a veure, PN4 vols explicar de què:: venia aquest crèdit?

513 PN4: Sí, el crèdit variable és de cultura britànica i aleshores l'activitat que ja havíem fet abans, al 1r trimestre, va ser escollir treballar en grups, escollir uns temes i havien de fer una exposició oral, què va passar? Imprimeixen de la Wikipedia, surten i ho llegeixen. Què vaig dir? Doncs ara ho farem individual i no vull que llegiu o que llegiu mínimament i per introduir el tema, eren exposicions oral i el personatge era un famós i hi havia gent de diferents llocs, per intentar que tothom es sentís una mica reflectit, i jo vaig retallar informació de cada personatge i volia que treballés amb gent idiferent i havien de llegir el tros de paper, interpretar-ho i enganxar-ho amb el personatge que correspon i després havien de fer un treball escrit amb tots els personatges.

514 A: Aquí no es veu però hj ha indicis

515 PN4: és un grup que els hi costa molt la dinàmica d'entrar a classe, els costa participar i fer coses en grup

516 A: clar, jo en aquest cas, he agafat aquestes imatges, la última sobretot per mostrar què es pot fer davant de la negativa dels alumnes a treballar en grup, no? Tu seguies, bé, come on...

517 PN4: sí

518 A: Vull dir que això és molt bona reacció, després aquest petit caos que es dona quan sona el timbre, que també li passa a l'PN2

519 T2: Oh! Però això és a tots (riuen)

520 PN4: sí, això va ser un caos, també van venir amb queixes quan van veure els personatges que els hi havia tocat

521 A: i què més coses podríem comentar després de la imatges que hem vist? Us ha sobtat alguna cosa?

522 T4: Hi ha coses que dius ostres! Perquè has dit això, no? Però no en negatiu si no, per veure, és que hi ha vegades que et posen tant al límit (...) i has dit 50 vegades seieu i calleu que els acabes amenaçant...

523 A: ja::

524 T4: i acabes en negatiu, i en plan no, no aprovaràs l'examen i és antipedagògic però acabes amenaçant

525 T3: sí::

(Tots assenteixen)

526 A: però la vostra experiència diu que les amenaces funcionen?

527 T2: no i el pitjor és que una amenaça ha de ser conseqüent, és una de les coses que penso que:: a l'PN2 va ser una de les coses que més em vaig pensar com li explicava perquè:: bé, vaig intentar ser una mica més general però:: això de dir certes coses com lo de l'estriptisse, és bueno:: els hi crees una expectativa que és allò de dir, bueno:: si no, és que et diuen passo de tu perquè mai la compliràs, no?

528 T: assenteixen

529 T2: I bueno:: dona peu a que hi hagi un cert descontrol i en certs moments en què hi ha determinats alumnes que ja saps que poden haver baralles i ja els coneixes, cal anticipar-se i ella no ho va fer, i clar, aleshores en el moment en què van succeir coses puntuals com la baralla, i el tema va anar entorpint la sessió i no va parar la classe i són els que marquen el to de la classe i la cosa va acabar fatal

530 A: Bé, tot això cal dir que era un classe experimental i tot això::

531 T: assenteixen

532 T3: però a veure, una classe amb més o menys moguda, però una classe en que estiguin estabrats i això també pot passar no? Però bueno, la pregunta que has fet,. Si serveix d'alguna cosa amenaçar no?

533 A: sí

534 T3: A veure, amenaçar què vol dir? No serveix de res ja, però que hi hagin conseqüències sí::

535 T: assenteixen

536 T3: ...perquè hi hagin conseqüències és important, a més, tenim uns alumnes que, pel que sigui, mai veuen les conseqüències de res i no aprenen i els tenim molt infantilitzats perquè contínuament els estem avisant i avisant i mai aprenen les conseqüències de res (...) llavors que hi hagin conseqüències sí, no? Perquè si no, mai aprenen i que les conseqüències siguin molt educatives, que quan amenacem que sigui educatiu, que es pugui dur a terme i que ho pugem complir

537 A: Clar, jo en aquest sentit, en aquestes imatges el que volia mostrar és que hi ha diferents maneres de:: de interactuar amb la conducta dels alumnes, no? Per exemple, el PN1 té una manera que és o bé passar, quan no interfereixen en el ritme directe de classe o bé interactuar amb l'alumne, ell s'hi llença, si no està atent o fa el burro, ell s'hi llença i li diu tio, que tú puedes o:: que no te enteras de nada

538 T3: I quan li diu que quan hagi trencat la fresadora el jefe l'acomiarà, és una conducta conseqüent

539 A: exacte, exemples reals, reals totalment

540 T3: reals

541 A: a més, te echaran del trabajo, no?

542 PN1: Sí, sí

543 A: per exemple, la PN4 té dues tàctiques, que jo vegi eh? Una és fer callar però poc, en comparació amb l'altre sessió que jo vaig veure i l'altre tàctica és interactuar, o sigui, com estan treballant en grup, quan s'en va una mica la classe, ella de seguida retorna, l'agilitat, l'anticipació, la interacció, les amenaces, l'anticipació del que pot passar afecta a la conducta

544 T3: També hi ha un altre cosa, ella hi ha un moment en què es comunica amb una alumne, s'apropa i li fa no sé què:: això ja és la relació personal

545 PN4: sí, sí, ja ens coneixem

546 A: sí, exacte

547 T2: i ell se sent interpel·lat, no?

548 A: exacte, és igual que quan el PN1 i diu tio, no sé què (...) la PN4 ja sap què li diu (...) i ja està

549 T: sí, sí

550 T3: a més, tu ja saps que si li parles així, perquè tens una relació personal amb ella, no? Ell respondrà no?

551 T2: a vegades un avís visual, el contacte més emocional, és millor que l'advertència en públic i puc reaccionar millor i més ràpid

552 A: clar, a veure, està clar, que ara a l'aula no ens posarem a pensar "ara què faig", no? Perquè tampoc tenim temps, però sí que al acabar amb aquesta temàtica, perquè acabarem amb aquesta temàtica, és pensar a vegades, tres segons en el que estem fent davant dels alumnes i la seva conducta o les conseqüències que té el que fem, vale? Perquè si és necessari fer quelcom, es faci de manera conscient, que com a mínim siguem una mica conscients, oi?

553 T: sí

554 A: però en aquest sentit, crec que han estat molt bé els tres vídeos que hem vist, oi? Perquè són tres exemples diferents, Una classe més estructurada, una classe on són més adults i se'ls ha de donar un tracte més real, més contingut real i després una classe que és totalment diferent i que val molt la pena veure perquè la música té problemes de conducta com els tenim tots

555 T: sí, sí)]

(GD 4) - 120 torns

[39 A: Molt bé! Ja veig que aquesta temàtic ha tingut molt d'èxit vale? I llavors ara el que farem clar, és que a mi hem sabia greu no veure les altres imatges que ens vem deixar l'altre dia no? I aleshores jo crec que les hem de veure, clar, no fan referència al tema que parlarem avui però bueno digo, hombre si

TEMÀTICA 3: EXPLICACIONS I AJUDES DEL PROFESSOR

(visionatge d'imatges)

(40 A: Molt bé, bueno recordeu que aquesta area era sobretot sobre, explicacions, explicacions i ajudes. Jo aquesta àrea vaig escollir bons exemples, bones pràctiques vale? Perquè jo crec que és una àrea on realment tots els professors que esteu aquí sou bons i m'agradaria que diguéssiu aspectes que heu trobat bons, per exemple, que us ha agradat de les pràctiques que heu vist? coses bones

41 T2: exemples...

42 PN3: ...de dinàmica no? La dinàmica són coses que els hi pot cridar molt l'atenció i els hi pot interessar la man(-) manera de plantejar-ho, no?

43 A: exacte! Que més?

44 T2: lo mismo que ella explicava i poso l'exemple que diu: bueno si tu vas conduint que nois, me voy en cotxe a inglaterra, guay, no? és un exemple molt proper que hasta yo entendi...

45 T: ...(riu)

46 A: Exacte, exemples reals, que més?

47 T1: posar-se la primera, la PN3ho fa molt, si saps que passaran vergonya els nanos posar-te la primera i que vegin que no passa res....

48 PN3: ...no passa res

49 A: Exacte, una ajuda allà, un exemple real, jo mat(-), jo he vist pares com per exemple recordeu lo dels coneixements previs, això ho fan molt i exercicis anteriors, això ho feu sobretot vosaltres dos, no? que utilitzeu coneixements o exercicis, exercicis semblants perquè com ajudes. Que més he vist? He vist que passeu olímpicament dels comentaris que no pertoquen dels alumnes (dirigint-se a L i E)

50 T1: ho ignores...

51 PN1:... et fas com una cosa apart...

52 A:...clar, no, però crec que aquest és un aspecte positiu d'acord? És un aspecte que ell decideix pues, i que quan no són adients o quan no van del tema pues no? una mica de conya també he vist que de vegades utilitzes sobretot l'O d'acord? I que va bé, justificació del perquè es fa, eh, exemple pràctic, ajudes insitu, pas d'exercici a exercici força àgil i ràpid, sobretot la M fa que els alumnes portin una dinàmica ràpida en al qual pues, conductes disjuntives o comentaris o distraccions son més difícils no? vinga, tal, tal, tal, (eh) interacció amb els alumnes i els hi explica, sobretot això és molt bé perquè participen en les explicacions i ajudes als alumnes quan no saben que han de fer no? jo trobo que està molt bé. Alguna cosa, alguna cosa potser a millorar seria pues interaccionar una mica més amb els alumnes quan (eh) realment veus que no ho entenen o que tu vas per un costat i ells per l'altre, vale? Que quan arriba l'exercici pues ells no ho han entès exacte, però bueno (...) a veure (...),)

TEMÀTICA 4: REFORÇ ALS ALUMNES

(maneres de reforçar els alumnes, siguiente

(visionatge d'imatges).

53 A: Molt bé no? ja heu vist... bueno que ens crida l'atenció

54 T1: quins són els comentaris positius.

55 A: Clar, el reforç

56 T2: el dir-los molt bé, els dona seguretat i els anima a continuar

57 A: clar, el PN1 és el del molt bé no?el L és el Sr. Molt bé i la Més...

58 PN4:... very good...

59 T: riuen

60 A: per curiositat vaig comptar totes les vegades que ho deies i eren quaranta dues.

61 PN4: ho dic molt, bueno...

62 A: ...però també era un concurs

63 PN4: anirem canviant, anirem posant altres sinònims perquè sinò!

64 T1: Fantàstic!

65 A: clar, una de les coses que m'ha cridat l'atenció es la manca de sinònims que tenim, que tenim, per reforçar, no? tenim: molt bé, very good, millor, bueno vale i ja està!tu pots, però jo crec que de vegades no? una mica de varietat, clar també hem vist manca d'acord, hem vist alguns exemples de manca de reforç quan els alumnes realment hi ha hagut un procés que els hi ha costat fer tota la rodona, no? una cosa que moltes vegades que molt bé utilitzem molt bé per tancar una activitat i no per reforçar, no? el molt bé de

vagades té dos sentits: molt bé passem a una altre cosa, molt bé, ho has fet molt bé no? i(-), i, per això vaig pensar que era interessant que almenys pues fóssim una mica conscients pues que a vegades podem canviar el reforç (riu)

66 PN1: el vocabulari

67 A: el vocabulari no? *positive point*, mira pues, *positive point (...)* siguiente)

TEMÀTICA 5: EXERCICIS DE CLASSE

TEMÀTICA 6: INTERACCIÓ PROFESSOR-ALUMNE

(68 A: vale, ens queden dos que són exercicis a classe i la seva resolució i interacció dels professors amb els alumnes, exercicis a classe

(Visionatge d'imatges)

69 T2: cómo ni levanté la voz, ni me cabreé ni me puse seria este niño interpretó que se estaba portando mal claro, pero no KV, te estás portando mal! i el nen interpretó que no estava enfadada la V?

70 T: (riuen)

71 T2: como que no estoy enfadada? I que tengo que sacar chispas por el culo para que me hagais caso

72 T1: bueno claro

73 T2: no lo voy a hacer! No és el meu ternaà però no sé amb lo que vosaltres preguntaveu...

74 T5: ...però al igual algunos alumnos necesitan que te de aquesta chispa y que te vean...

75 T2: Sí

76 T: riuen

77 T5: però és que sinó de los que estas hablando són precisamente, a ver...

78 T2: ... però que pasa cuando no pongo límites, a mi me cuesta poner límites...

79 PN1: ...fer teatre, jo si que ho veig clar...

80 T2:... però fer teatre de vegades hi ha alumnes que te'n demanen cada dia i jo no en penso fer cada dia...

81 T1: jo la cara a mala llet la faig cada dia i de vegades dic, bueno vaig a fer cara mala llet és que ja...

82 T: riuen

83 T1: clar entro i es que ja porto una anys i ja me sale bien...

84 PN5: natural...

85 T1: ...clar que de vegades estamos en casa E...

86 T: riuen

87 T1: es veritat, jo t'entenc, a mi de vegades hem costava moltíssim i perquè quan més conexas al nano més et costa fer la cara a mala llet perquè quan no els coneixes mira (...) entre i els fots la bronca pim pam i ala però quan els coneixes i...

88 T1: ...saps que XXX clar però costa, costa però de vegades has d'entrar, has d'entrar...

89 T5: ...el que hi ha darrere...

90 T2: ... si però de vegades hi ha nanos que per la situació personal en que estan...

91 T1: ...ja, ja...

92 T2:... és la que estic parlant és d'història diària perquè jo puc mantenir la fricció un dia o dos per aconseguir un resultat però jo és una cosa que a llarg termini no funciona crec jo...

93 T1: ...no a veure...

94 T2:... clar i dices: donde esta la solución? Que me la de alguien? ja estas ...

95 T1: ...ja estàs, ni el SAP hem dona solucions...

96 PN3: no, a veure, clar, podem entendre la situació però arriba un moment que potser ja no és excusa no? Perquè arriba el moment que has d'entendre: bueno potser és l'únic lloc que ens estem preocupant de tu no? Potser pots fer la reflexió de dir: no els donis a més...més no? Baixem una mica la guàrdia no sé (...) és que aquesta és la realitat, és la realitat eh... i tots anem carregadíssims d'hores, anem cansats i és molt difícil mantenir aquest ritme durant un curs és difícilíssim el dia a dia no? Hi ha moments que tampoc no et donen la solució que voldries, el SAP dona una solució i la via disciplinar una altre, i com pots arribar a una solució? I tu allà al mig no? De tots els pares defensant el seu nen no? I que clar, el problema és que els professors li tenen mania (...) perquè això també ens hi trobem (...) vull dir que, que aquí és molt fàcil però que en el dia a dia i en aquell moment pues clar, que tu reacciones (...) però és que és normal i és que a més a més et vas trobar en hora que era ja tard i portes tot el dia no? des de dos quarts de nou treballant...

97 T2: ...és un pal...

98 PN3: i portes dies així que t'has quedat sense patí, que tens una reunió a les dues, tens això (...) clar pues lo millor quan arriba a dos quarts de cinc o dos quarts de sis de la tarda, (...) A (...) dius (...) mira (...) perfavor si els últims vint minuts els hi poses un càstig, no? (...) i a sobre encara ens sentim culpables...

99 A: clar...

100 PN3: no, no, per aquí ja no, no?, i jo dic això i jo sóc la primera que m'hen sento eh, a veure eh...

101 T1: ...clar, no, no...

102 PN3: ... i la primera que hem sentit impotent, que hem sentit malament que les estratègies diu ostres que fem...solució...però jo soc la primera i que després m'emporto la motxileta amb els problemes a casa, a veure que aquí, un dia amb el test que tenim nosaltres, doncs sóc humana, no? i això a vegades, mm)

103 A: Quins problemes heu...XXX?

104 PN3: si a veure, aquí hi havia una llista d'uns problemes de disciplina com era: no parar atenció quan explico, parlar un company de manera continuada després d'avisar contestar malament, jo desafiar o provocar això ens hi trobem molt, eh! aquest l'hem subratllat, això del desafiament i tirar objectes, falta de respecte entre companys, dormir fent veure que dorm a classe, menjar, fer soroll, les agressions físiques, aseures a terra i n'hem afegit d'altres, no? que de vegades també ens hi trobem no? Sobretot el no respectar el torn de paraula, la situació que estàs parlant amb un alumne o estàs fent una explicació i hi ha el graciós que va en qualsevol moment doncs fent interrupcions constants en el ritme de la classe, i això fa perdre molt temps no? llavors un altre que hem afegit és el temps a vegades que tenim per començar una classe, abans no s'han assentat diu, bueno pero si no (...)? traieu el material, trèieu el llibre i veus una taula rassa...

105 T:...riuen...

106 PN3: ...perquè veus això, no? (...) va nois espavileu no? I un altre tema que hem vist és la pressió de vegades del grup que pot ofegar a les actituds positives que pugui tenir una altra no? A lo millor en una classe hi ha els que volen fer aldarulls, un grup no vol seguir però al final ofeguen aquestes actituds positives a les negatives no? Això és el que hem dit. Llavors hi havia el comentari que jo crec que és molt maco no, hem parat a pensar en actituds que hem molesten i evidentment lo que ens molesten: que no m'escoltin, que estàs allà i ara que faig no amb un moment que no estàs massa bé i és impossible arribar en aquella empatia (...) i que a vegades això ens afecta molt més que si trobem conflictes entre els alumnes, de vegades quan hi ha conflictes entre dos els sabem com resoldre podem ser molt més objectius perquè som uns terces que entrem a intentar resoldre un conflicte però quan és algú que (...) ens afecta a nosaltres que ens ho trobem de manera, de manera molt més personal perquè no podem seguir el ritme de la classe això ens molesta i ens afecta més i podem tenir, doncs, de vegades aquesta, aquesta reacció, no? Per una banda la responsabilitat personal ens pot arribar, arribar a fer mal, no?...

107 A: ...jo crec que...

108 PN3: ...perquè sempre la resposta, perdona eh?...

109 A:...no, no...

110 PN3: La resposta més general és la culpa sempre és del professor i això entre un i l'altre doncs, és de vegades molt difícil no? I el final acabes dient: sóc humana

111 A: Jo crec que bueno aquest comentari, bueno tots són acceptats però aquest és especialment acceptat perquè molts pocs professionals siguin capaços t'accepta't, perdó acceptar que hi ha conflictes que els arriben molt més no? Perquè si fas de mediador entre dos alumnes pues mira (...) fas de mediador, no? Tens una figura una mica com un triangle però més no com a superioritat però sí d'objectivitat. En canvi jo crec que quan ets juez y parte ja és quan(...) quan fa mal

112 PN3: mhm!

113 PN5: sí, l'altre que parlava d'accions, mesures i recomanacions parlava de prevenció...

114 A:... mhm! De prevenció de (...) doncs al preparar una classe o d'un(...)o preveure possibles conflictes que amb alguns alumnes es poden donar poden ser difícils per els interessos concrets d'algun alumne i que això el que va , el que va molt bé per col·laborar amb diferents professionals no? Professors, educadors, SAP, jo ho penso que ho hauríem de demanar, no enfrontar-se sol el professor a aquesta prevenció i de fet parlava de les actuacions disciplinars que diu que hem de ser coherents hi han d'implicar tot l'equip clar, no només una decisió disciplinar que algú ha de decidir no sé qui sinó jo te'l explico en a tu però ho ha decidit el cap d'estudis o no se qui sinó tot un equip que decideix una acció (...) perquè sinó sembla que l'alumne pot tirar cap un lloc a protestar

115 A: Molt bé, ja està no?

116 PN5: sí, sí...

117 A: accions (...) comentari breu i acabem

118 PN3: sí, jo haig de marxar

119 A: sí, ves PN3 ves, que sinó perdràs el tren, no?

120 PN3: no, sinó ja m'espero cinc minuts

121 A: val

122 T5: eh a veure, primer parlava de les normes de les normes clares negociades que si una persona normal de les tutories estàvem d'acord que era molt important XXX les normes clares que també han sortit aquí, a veure, que també és una cosa el que passa és que de vegades, no? moltes vegades, molt clares no són...

123 A: ...no estan...

124 T2: XXX Hi més que hi ha una cosa que pensant que certes normes no són negociables certs límits respecte la norma no són negociables (...), vale? I a vegades negociem la norma i no hem de negociar la norma i la negociem i aquí ens enganxen els límits...

125 T5: ...sí, sí...que de vegades és més difícil i no? I les variables que influeixen alhora de trobar solucions (...) les XXX...

126 T2: ara no tinc temps, a última hora yo me tengo que ira a coger el tren, no?
127 T5: si...
128 T2: hi ha estellat un conflicte i tinc que anar a solucionar-lo...
129 T5: si...
130 T2: i ara jo no puc...
131 T5: ... si i moltes vegades la subjectivitat no? Que a veure (...) tu no estàs de la mateix manera en una classe que en una altre, segons l'empatia, a un alumne amb la mateixa falta que un altre no li poses el mateix càstig. Hi ha moltes variables que és molt difícil, de vegades i que són mm molt coherents ara (...) en aquest sentit...
132 T2: i és el que dèiem, de vegades podem ser contradictoris quan interpretem la norma, quan l'apliquem malgrat tenir clara la norma, cadascú hi ha el factor humà, eh, podem interpretar perquè cadascú té la seva manera de veure les coses i els alumnes son los terceros que comparen: és que fulanito respecte a esto me ha dicho que...
133 A: ...Ja...
134 T2: ... i ja està i entonces tu que haces?
135 T5:.. jo a veure, totes les normes, també s'havia dit no? Que hi ha persones que la veuen com algo important i altres d'un altre, escolta! XXX, clar, la norma queda establerta però si tu penses que és una tonteria tu no treballaràs aquella norma els altres estaran treballant amb aquesta norma clar, que passa? A veure, una tonteria no? Els xiclets, les xutxes...
136 T2: és una batalla...
137 T5: a al nostra classe a les classes hi ha uns que si, bum, bum bum! I altes que bueno (...) doncs el final que fas no? T'has d'imposar? No t'has d'imposar? Clar, a veure jo que li dire a un xaval que està menjant xiclet i a les altes classes i que ningú no li diem res, pues possiblement XXX, no sé, no?
138 A: era el que dèiem abans no? Tots a una hauria...
139 T5:...clar, exacte...
140 A: ...hauria de ser...
141 T1: I és nota, jo ho veig a cicles, el mateix departament (ehh) hi ha qui posa normes i realment les compleixen, la cosa funciona, jo no la dono tan important, ell la dona massa important i no sé XXX i arriba un moment que el que li dona tanta importància diu: i ara m'he de barallar? El que deia la S, i ara m'he de barallar quan portem tres hores aquí amb la gorra, el mòbil, el xicle, el que vulguis, ara m'he de barallar? Clar i aquí és quan ja comença tot (...) aquí ja...
142 A:... home el que està clar és que si estàs sol amb la disciplina no tens prous recursos...
143 T5: ... a veure, no és que estiguem sols...
144 A: ...no...
145 T5:... hi ha alguna norma alguna en la qual hi ha diferents opinions i ja veus que no funciona
146 T2: que necessiten unanimitat que a la que hi ha dues dos que no la complen ja és difícil dur-la a terme, ja tens la batalla perduda. Després també parlàvem sobretot que alhora d'educar amb la convivència o fer una actuació disciplinar el respecte...
147 A: mhm!
148 T2: nosaltres hem quedat que és la paraula clau, és a dir, no sempre pots tenir una relació positiva amb l'alumne, o sigui no som ni los mejores amigos o dir o potser contigo tu no me caes bien però si una relació de respecte on hi pot haver diàleg, hi pot haver via de solució, i si quest respecte mínim no existeix, lo que passa amb alguns alumnes XXX, tallen qualsevol via de solució, i això i educar en respecte...
149T5: se'm acudeix una altre cosa que vam comentar...
150 T2:...tira milles...
151 A: ...vamos abreviando que...
152 T5: ... a veure, el respecte a si mateixos no el tenen
153 A: ja...
154 T5: ...a veure, i joc crec que és molt complicat treballar el respecte als altres, als professors quan ells mateixos no respecten (...) i crec que aquí, a veure, si que no sé (...) tindríem que treballar d'una altre manera o (...) no sabem com fer-ho prou bé, no? Però clar, si tu no et respectes a tu mateix...
155 A: ... a tu mateix no pots respectar...
156 T5: et deixes a tu mateix, a tu mateix en evidència davant d'una classe, dels professors o davant de qualsevol com treballarem el respecte als altres? respecte al professor? és complicat i molts d'ells ni saben que...
157 T2:..... no ho entenen...
158 T5: que és això, el tema del respecte, clar els hi dona igual tot no? (...) no sé.

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|-----|------------|-----------|------------|-----|
| | Torns: 391 | Torns: 84 | Torns: 120 | |

ANÀLISI I VALORACIÓ DEL FORO

(GD 3) - 344 tornos

[107 A: Vale. Jo crec que en aquest cas, eh (...) el foro ha anat b(-) força bé, ha anat força bé, i el que vull que fem ara, és que us he entregat un, un full grapat (els participants busquen el full del que parla A) i aleshores ens podem posar per parelles i (...) jo a cada full he estructurat les frases, que això son frases que heu dit vosaltres, o subfrases que heu dit vosaltres que a mi m'han cridat molt l'atenció i aleshores pues per parelles comenteu entre vosaltres que us a sembla, eh? per exemple vosaltres aquest full (assenyala un full a la parella formada T5 i T4), vale?, PN4, el segon (assenyala un full a la parella formada per T2 i PN3) el del darrera, molt bé, el següent (es dirigeix a la parella formada per PN1 i T1 i referint-se al full que han d'analitzar) i la PN3 i l'T3 (A assenteix amb el cap en veure que la parella formada per T3 i PN3 té a les mans el full que han d'analitzar) molt bé molt bé.

108 P?: Aquest sí.

(Tots els participants miren amb atenció el full que hauran d'analitzar)

109 A: A veure que us a sembla, pues mira, estem d'acord, no estem d'acord, aquí falta alguna cosa, això jo crec que s'hauria de matisar, vale? tenim temps, anem bé (A mira el rellotge de paret amb cara de sorpresa), aquest rellotge no s'ha canviat, no?

(Tots els participants excepte T5 miren el rellotge)

110 T4: No, =som, diguéssim les quatre...=

111 A: =Ah, vale, vale=

112 T2: Está mal, está mal

113A: Ha ha, vale, vale

114 PN1: Sí, lo tenemos fantástico, todavía queda media hora para empezar (riu)

(Varis participants riuen)

115 PN1: Fabuloso

116 T3: XXX per quan haguem de fer el canvi d'hora una altra vegada

117 T1: XXX ja tenim feina feta (riu)

(Els participants realitzen la tasca d'anàlisi i reflexió per parelles. Se senten murmuracions però no es discriminen converses concretes. La primera parella en acabar la tasca és la formada per T2 i PN3).

118 A: Vale, ja estem?

119 T3: No

120 T2: Es que nosotras somos muy rápidas

(Dediquen una estona més a la tasca. El volum de les veus disminueix. La última parella en finalitzar la tasca és la formada per T5 i T4, la resta de participants parlen entre ells informalment sobre aspectes no relacionats amb la tasca).

121 A: Molt bé (...), a veure, (llegeix) <Que els aprenentatges serveixin per alguna cosa>. Qui té això?

122 T4: =Nosaltres=

123 T5: =Nosaltres=

124 A: A veure, què opineu en general de totes aquestes? (es refereix a les frases i subfrases anotades al full que havien d'analitzar) A veure que us a sembla?

125 T4: Nosaltres ?<creiem> que tot depèn de com ho interpretis. Si anem a, a, a n(-), a nivell d'estratègies, ella va més a nivell de estratègies (es refereix a T5), allavores sí, sobretot és molt important c(-) **com** fer les coses. Si només pensem que molts nanos et diuen: això no em servirà per **res**, allavores, a veure, ipso facto esta clar, no?, però a la llarga (...), té un sentit, i que a vegades no, no ha de tenir una, una, una, no sé, una finalitat ja, tu has de..., pues a lo millor ho veig en anglès, o en moltes coses, a la, a la llarga, i tot depèn en funció de com t'ho miris. Ella clar s'ho mira només des de les =estratègies=

126 A: =Clar=

127 T5: (parla molt fluixet) ?<Yo lo miro más desde el punto de vista de, de estrategias, de XXX =aprenentatges=>

128 A: =Claro=

(.....)

129 T5: I com ho ensenyem, com ho fem, no?

130 A: Vale. Seguiu, seguiu, =comenteu=...

131 T4: (llegeix) *El com i el què s'ensenyava es transmet als alumnes*. Nosaltres aquí hem, hem, prioritzem el **com**.

132 T5: El com, sí

133 T4: Es a dir, i, en funció de com treballem aquestes estratègies arribem a un què

134 A: Mhm

135 T4: Potser és més important el com per nosaltres que no pas el que.

136 A: Tothom esta d'acord amb això? (Els participants assenteixen amb el cap) Sí oi?

137 P?: I tant

138 T2: En el fons als alumnes, quan parles amb ells és el que es queda. Jo parlant amb una ex alumne. XXX Clar ella s'enrecordava de com feia les classes, o si posaves una distancia, o si explicaves mucho o poco, però no...

139 T1: La lamina cuatro, no...

140 T2: No se acuerda de la lamina cuatro, clar

141 A: Clar

142 T2: En el fons es el que queda. Es el model de, de =com=

143 A: =Mhm=

144 T2: Aprender o com ensenyar, que no pas =el què=

145 A: =Que el què=, mhm

146 T5: (parla molt fluixet) Després està (llegeix) *El treball cooperatiu entre els mateixos professors*

147 A: Mhm

148 T5: (parla molt fluixet) Mm, que aquí, bueno, és una cosa en la que estem ara també, no? I també fa referència a estratègies XXX (riu i sembla que es refereix a T1 perquè l'assenyala)

149 A: Clar

150 T5: Estratègies d'ensenyament i aprenentatge per arribar a allò que volem, no? I que aquest treball cooperatiu seria molt maco amb temps, d'ajuntar diferents estratègies d'aprenentatge, per arribar a un mateix objectiu, no? o a diferents objectius, però partint de diferents estratègies d'aprenentatge

151 A: Sí

152 T4: ?<En el següent> si que estem d'acord. O sigui, XXX, tant si la classe ha anat bé o els continguts s'han assolit molt bé, com no, és a dir, fer aquesta reflexió...

153 A: Però vosaltres creieu que això s'analitza?

154 T4: Això ja és una altra història

155 A: El que ha passat

156 T4: Que es faci, això es una altra cosa, l'ideal si que seria =fer-ho=

157 T5: =Jo= crec que sí, =jo crec que sí=

158 T4: =Normalment analitzem quan ho fem malament, jo penso

159 P?: =Sí=

160 T2: =Exacte=, exacte només en el cas de que alguna cosa =t'ha anat malament, t'ho plantejes sinó...=

161 T4: =Quan ens va malament=

162 T5: =No=, però tu quan has fet una classe que t'ha anat molt bé, tu dius (...), *avui m'ha funcionat*, i és quasi (...) a veure, automàtic, i quan ho fas malament també, el problema el tenim XXX, quan veus que t'ha sortit malament, dius: què ha passat? I moltes vegades el que no arribes a veure és per què ha passat això, no? No que no ho vegis...

163 T2: Si, però quan surt bé poques vegades dius: a veure, què he fet perquè surti bé? Jo a vegades em quedo, i ho dic sincerament, em quedo que bé que m'ha quedat la classe, sóc conscient que m'ha quedat molt bé, però poques vegades dic: *ha sigut porque he hecho esto esto y esto?* Poques vegades

164 T3: (parla molt fluixet) Jo crec que aquí hi ha un altre tema també que hem d'analitzar, i és des del punt de vista de l'alumne. XXX. Quan un alumne fa una cosa malament ens preguntem per què, però quan la fa bé ?< també ens hauríem de preguntar>, =com ho ha fet=.

165 A: =Clar=

166 T3: Perquè, eh, d'aquesta manera, XXX, o sigui a vegades fem el procés nosaltres, jo profe em sento a mi mateixa com he fet això perquè em surti bé però XXX

167 A: O quan una cosa ha anat bé diem: es que avui els alumnes estaven molt motivats, o avui s'han portat molt bé, ja, però alguna cosa hem tingut a veure, no, nosaltres? (.....) Què més?

168 T5: (llegeix) ?< *La planificació i execusió*>. A veure això comentàvem que sobretot per el tema de treball amb grups que va molt bé, no?, però que també depèn molt de la edat que tinguin, perquè moltes vegades els hi costa molt, no? Molt, sobretot ?<revisió>, bueno, planificació també...

169 T4: També

170 T5: Eh? Planificació també, perquè moltes vegades a veure, según como esten fets els grups, hi ha...

171 A: Ja

172 T4: Mai estan XXX

173 T5: ...el que maneja el cotarro y enseguida pim pam pum. I això a segon ho hem vist molt.

174 A: Hi havia una persona que parlava del treball cooperatiu i dels rols. Que era molt important els rols que se'ls hi donava als alumnes.

175 T5: Sí

176 T4: Mhm

177 A: Que sempre hi han...

178 T5: Però costa molt, eh?

179 T4: XXX El que és líder i ho acapara tot o al revés, el que com que aquest és intel·ligent li passem la pilota a ell i els demés ens adormim

180 A: Mhm

181 T4: O a vegades que treballin realment

182 T5: A veure a segon ho hem experimentat, eh, amb la T2. Hem fet un treball en grup que tenien que fer un joc instru(-), per fer el test instructiu, I hem muntat un joc. Teníem una graella i quines funcions, a veure, quins eren els materials que tenien que portar cadascun, tal cual. (Esbufega i fa gestos de negociació) La

graella, tenies que anar dient: escolta has d'omplir la graella primer, abans de començar a fer el joc, primer anem a planificar, anem a organitzar, costava moltíssim, moltíssim

183 A: Clar es que...

184 T5: Tenies que anar darrera d'ells, de cadascun dels grups i vinga va, va, ompliu aquesta graella i moltes vegades ho feien

185 A: XX no han ensenyat a planificar, eh?

186 T5: I després aquesta planificació que ja havien fet se la saltaven...

187 A: Se la passaven...

188 T5: (Reprodueix una conversa fictícia amb un nen) *Però ara a veure, a qui li toca fer el taulell? A Pepito. I per què l'estàs fent tu el taulell? Ah no, es que...*

189 T3: O sigui és el que, a veure, igual es que nosaltres ho pensem tot, ho organitzem, decidim les graelles, decidim eh, com ho distribuïrem, clar, a nosaltres ens sembla molt fàcil, però quan els arriba a ells, com que és imposat no ho han assumit. Potser el XXX està en que comencem la primera vegada que ells hagin de decidir com fan la graella, com es reparteixen la feina, si ho fan pitjor, ho fan pitjor, però compleixen, si estan més organitzats o estan menys, però ha sortit bé. Clar és una feina molt més lenta, però amb que arribin allà on realment on han arribat ells. Que donem per suposades =moltes coses=...

190 T4: =Sí=

191 T3: ... que no ensenyem

192 A: =Exacte=, i el treball cooperatiu té això eh? Té la vessant més social i la vessant més de continguts. I jo crec que a vegades cal prioritzar una per sobre l'altre. Perquè els alumnes no estan acostumats ni a treballar amb l'altre ni a treballar amb tres més, Jo per exemple he vist centres que quan introdueixen el treball cooperatiu l'únic que fan és la tasca social. O sigui se'ls hi dona una tasca que, tse, es molt fàcil i que no te cap tipus de, de, vull dir, s'avaluarà, però no contarà i tal i aleshores el que fa es consolidar-se la part social. Sobretot centres on els alumnes no són capaços de treballar de dos en dos, o que s'insulten, s'aixequen, que si un te les tiores aquí...

193 T5: Però aquesta part social és imprescindible per poder treballar altres coses, eh?

194 A: Exacte, però saps què vull dir? =Per això=

195 T5: Si assoleixen això...

196 A: Exacte, XXX, que hi han...

197 T5: XXX Perquè precisament és, no?, saber treballar en grup eh? Potser és més important que =el resultat del treball=

198 A: =La tasca=, exacte

199 T5: XXX

200 A: Però clar, si no està lligat a una tasca, ells tampoc li veuen sentit, no?, per poc que sigui la tasca. Perquè sinó pensen me voy, sabes? Me voy al bar, o para eso es com si parlés amb els meus amics, o sigui que el treball compartit té dos, eh?, i és important. (Ilegeix) *Difícil explicar què es fa a l'aula i sobretot per què.*

201 T4: Aquesta no l'hem acabat d'entendre

202 A: Van haver-hi alguns comentaris sobretot al principi de les intervencions que deien això, que era difícil per vosaltres explicar què dèieu a l'aula i sobretot justificar per què. Això vol dir que us autoreguleu molt en funció del que estan fent els alumnes, de, de, no?, del que esta passant

203 PN4: Em sembla que així ho vaig posar jo i puc explicar perquè ho vaig posar

204 A: I tant!

205 PN4: perquè jo faig moltes coses, I aleshores en aquell moment explicar que faig a l'aula I per que m'era molt difícil, perquè, quina explico, =la classe d'angles?, saps el que volia dir?=...

206 P?: =Jo ho vaig entendre així

207 PN4: ... Clar, això fora de context

208 A: Clar

209 T4: XXX

210 PN4: Però clar, venia per això...

(T4 i T3 parlen alhora mentre A assenteix. Inintel·ligible)

211 PN4: XXX, I em vaig centrar en l'anglès perquè en faig tres hores XXX

212 A: Per això les he tret perquè fora a de context donen peu, a...(Riu) No és que no se t'entengui, al contrari. (Canvia el full que està llegint). *Número d'alumnes*, T2 i PN4.

213 T2: Ai

214 A: Que han hecho aquí un...

215 T2: XXX (ensenya un full als altres participants) se tendria coger y enseñar el mapa. Espera que ya me pongo nerviosa. Val, la qüestió es que aquí hi ha tot un seguit de coses i anem a sintetitzar, no? La mes important de totes, ell diu: moltes variables en joc, que de fet es el que resumeix tota la resta, no? (Fa un gest amb la mà indicant que passa el torn de paraula a la seva companya, PN4)

(Els participants riuen)

216 PN4: XXX si hi ha moltes variables en joc, d'acord, eh, podem començar, doncs per exemple, no sé, el coneixement de coneixements previs dels alumnes, no? que això afecta la classe que tu faràs, no?, no es el mateix començar una classe en la qual els alumnes no tenen coneixements previs que quan ja en tenen,

que això una mica també afectarà la motivació, potser, possiblement estaran més motivats si ja tenen coneixements previs, també pots aprofundir molt més i facilitar per tant la tasca, bueno, l'ensenyament i l'aprenentatge per part dels alumnes

217 T2: quan un alumne te expectatives d'èxit es sent molt més motivat, un argument que ja diu, XXX es que yo no se dibujar, ja ni es planteja iniciar l'exercici, o sigui, se queda qui perquè li es més fàcil, però un que diu bueno, jo sé pintar, i mes o menys tinc idea i XXX, xas xas xas i diu: pues mira, ha quedat maco. I jo crec que això es lo que dèiem, aquesta variable, de sé algo antes o no lo sé, pot influir molt en el resultat. (...) Això de que dèiem del número d'alumnes. A veure, el número d'alumnes ho hem relacionat amb dos conceptes bàsicament. El número d'alumnes afecten per exemple a lo de les tècniques i els mètodes, no?, és a dir depenent del número d'alumnes jo m'atreveixo amb certes tècniques o mètodes que en altres moments ni em plantejo, no? (Assenyala i es gira cap a PN4) Com dèiem XXX. Pues amb un variable jo puc fer certes tècniques que poden ser molt motivadores, que poden ser molt engrescadores i facilitar molt l'aprenentatge, que en un grup comú, amb alumnes doncs amb necessitats especials, amb alumnes d'UCE, amb, ja no me les puc plantejar, llavors es una feina extraordinària, impossible, i XXX. I d'altre aquesta (llegeix) *Importància dels objectius del professor front els alumnes*. Clar, jo si tinc un grup petit al qual puc accedir als seus objectius potser si que els puc primer dir, que us interessa aprendre i en funció d'això ho faig, en els variables sovint ho hem fet molts. Però clar, en una altra situació amb un gran, amb un XX d'alumnes amb dificultats extres o varies, clar, llavors els meus objectius es fan el més fàcil, no dic que no es pot fer lo altre, però es el mes fàcil i el que clar, si jo m'haig de posar una tasca que per a mi sigui ingent i inabastable, a veure, ja es un fracàs des del principi, no? per tant és mejor reducir y decir primero yo i alguna cosa en tindrem

218 T3: és que de fet és cert que XXX. No somos super womans XXX...

219 T2: no no, és que és cert

220 T3: ... I per molt que tu vulguis no arribes, és que no pots, segons =quines coses= XXX

221 T2: =això és una realitat=

222 T3: hi ha coses que **no es poden fer** perquè no som Déus, llavors també hem de ser realistes i dir: aquí m'atreveixo perquè tinc unes condicions, i aquí val mes que res de res, perquè tampoc és qüestió de XXX. Perquè hi ha moltes coses que no es poden fer i més amb la varietat de nens que tenim nosaltres

223 A: L'atenció a la diversitat

224 T3: Clar, has de tenir en compte que tens alumnes que moltes, moltes de les estratègies no les podran aprendre mai i tens al costat companys que XXX, i clar, a veure com t'ho montes, no?. I llavorsns, aquí a sobre t'has de plantejar a veure com t'organitzes per anar atenent a tots els alumnes, però tot de cop impossible, potser vas prioritizant, i XXX

225 T2: XXX que la variable número de totes les variables, arriba un momento en que és de las más importantes, i la segona variable important és l'àrea. Vale? Depenent de quins continguts, hi ha , jo per exemple, jo entenc que, no es que clar, no és que plàstica és muy fàcil, realment com que es u tipus d'activitats que potser es diferencien m es de la resta, ja tinc un punt, que no em funciona amb tothom, però amb la majoria, que ja dius, mira puc enganxar una cosa que pugui ser més engrescadora. Que jo entenc que la PN4 pues segons que li costa més XX, o si l'T3 ha de fer mitologia grecorromana, ni te explico, no?

226 T3: No no, però eso es divertido. XXX, però ponte con la gramática o con la sintaxis

227 T1: No però estic d'acord, però a veure, jo me'n recordo de nena, eh? Que yo soy muy técnica i molt així, però reconec que jo he tingut mestres molt bons de llatí i de **lengua** i jo tota la vida sabia que el llatí, dic: esto yo no sé pa que lo estudio (pronunciat amb accent andalús) perquè clar jo XXX amb quinze anys, esto pa que lo estudio? Si no me va a servir de nada (pronunciat amb accent andalús), però un mestre **molt** bo de llatí que anàvem tots molt a gust a classe, i era llatí!, i a lo millor tenies altres matèries que potser anaven més afins amb lo teu, o una mestra d'història, saps allò que recordes que, que depenia mes de la mestra, que de l'àrea, perquè depèn, o sigui aquella mateixa àrea donada per una persona o per una altra...

228 A: Canviava moltíssim

229 T1: Canviava =XXX=

230 T2: =Es que aquí=, aquí faltaria una variable que és la persona

231 A: La persona

232 T2: Que aquí no surt, XXX

233 T3: XXX, però no només la persona, sinó les estratègies que t'està donant aquella persona, perquè al final potser no vas apen(-), o sigui tu el llatí no el vas seguir res, però potser et va ensenyar a pensar

234 T1: Sí, sí, no no, per això, sí, sí, jo ho tinc claríssim!

235 T2: XXX

236 T3: XXX en el fons tots estem ensenyant unes habilitats que son comunes a tots...

237 T1: Sí, sí, no, no, està claríssim

238 T3: ... a que cadascú ha tret de la seva base

239 T1: Però jo crec que és molt important la persona en si, perquè son d'aquelles coses que després de gran, ho penses i hi reflexiones i penses i dius, es això, jo al llatí, però jo me'n recordo que aquell bon home ens agafava el diccionari i ens deia: buscate la vida, buscate la vida i d'aquest text d'aquí i aquest diccionari treu-me un text, clar, jo no m'he dedicat mai més a traduir, però si m'he dedicat a buscar-me la vida en altres coses. I amb una historia que t'ho feien, que t'ho relacionaven, que si tu eres los romanos, la classe de

perimero c son los griegos y hija, tu estaves allà a classe que clar, les vivien, que XXX, los griegos y los romanos

240 T2: luego en el patio lo arreglábamos todo
(Varis participants riuen)

241 PN1: En el patio =se arreglaba el asunto=

242 T1: Però clar, aquella mateixa classe te la dona no se qui segons una classe magistral, i ta quedes allà de que...

243 A: Però també a part de la persona, fixa't què has dit *utilitzar una metodologia innovadora*, bueno innovadora, eh, engrescadora que et pot, que t'ha servit per altres coses que no son el llatí

244 T1: Clar

245 A: Clar, això ja són dos punts importants. La **persona**

246 T1: XXX, però jo deia que àrea que sí que és important, perquè reconec que si es important...

247 A: Sí

248 T1: ... així si ?<fas una transversal o fas una tècniques> és importantíssim

249 A: Mhm

250 T1: Però que és veritat que l'estratègia que tu li posis darrera és molt important, o sigui àrea és important, però, potser per mi no és tan important com dèieu abans, el número d'alumnes

251 T2: XXX, el número d'alumnes, XXX. I ara parlant d'això, pues faltaria a veure, aquí parlàvem del modelatge, el treball col·lectiu, la dinàmica de XXX, ensenyament com estratègies, no?. Llavors clar, hi ha estratègies que, que depenen molt de quines pautes es donen a les condicions que, que hi hagi de treball. Perquè el treball cooperatiu, jo li comentava a la PN4, yo a veces lo pongo en duda. Si ells saben que estan fent treball cooperatiu, si en son conscients, perquè entones tampoco les sirve de mucho, no? Quin es l'objectiu del treball cooperatiu? Perquè a vegades es complaure al profe, punto. Llavors en aquest cas jo penso que no hi ha aprenentatge. Que a vegades el treball cooperatiu depenent de la composició del grup, clar, amb un alumne amb unes dificultats especials, que ja el profe té dificultats, com volen que yo adolescente de trece años me espavile con un alumno que ni siquiera el profe sabe como espavilarse, no?, y me cuelgan el muerto a mi, que deia abans la T4

252 A: Clar

253 T2: I per exemple, o el mètode de projecte, jo l'utilitzo molt, perquè penso que és una manera d'ensenyar molt una estratègia més que un resultat, però clar, el problema de planificació. O sigui, he de planificar amb ells, m'he d'asseure amb ells. Anem a planificar, què farem pri(-). Però si no hi ha un procés de guiatge molt fort, la planificació és una cosa que nos se'ls hi treballa

254 A: Clar, és que =XXX=

255 T2: =Ja organitzar-se l'agenda=, els que sou tutors ja ho sabeu, que esteu perseguint als alumnes **només** perquè portin l'agenda, que ya lo tienen todo y se lo tienes que poner debajo del día, no?

256 A: Mhm

257 T5: Lo que pasa es que, a ver, son cosas ?<evidentes> que antes ha salido por aquí en la pagina que teniamos, no?. Que a veces ante la dificultad que comportan, automáticamente tendemos a abandonarlas...

258 T2: No, eso también

259 T5: ...a ver, yo en eso, a ver, creo que aquí pecamos, en esto, no mira, como son complicadas ya... Cuando estabas comentando esto, que a veces, es verdad, pedimos al grupo que trabaje con uno, con un alumno o con una alumna, que a nosotros también nos resulta difícil. Qué paso con XXX JS? (.....) ¿Como funciona? (.....) Tu has visto el trabajo que han hecho?

260 T2: No XXX

261 T5: Bueno, JS en su vida había hecho un trabajo en grupo, para mi =XXX=

262 T2: =Hombre, hombre, él estaba, él estaba muy entusiasmado= =de lo que hizo, lo que no sé, como acabó el curso=

263 T5: =Él estaba muy entusiasmado=. XXX Yo creo que sí que hay cosas que merecen la pena, que no és fàcil, (...) de acuerdo =XXX=

264 T2: =Però funcionó= perquè tu interviniste (...) y como profesores les dimos unas pautas de cómo trabajar con...

265 T5: Vale!

266 T2: ...porque ellos solos no las pudieron conseguir

267 A: =XXX=

268 T3: =XXX= ?<parte del trabajo educativo>, no?

269 T5: =Tener muy claroXXX=

270 T2: XXX Però la cuestion es si todos, **yo también** doy las pautas necesarias

271 T3: XXX ensenyat, eh? I això també ho hem d'analitzar =nosaltres=...

272 T2: =Ahí=

273 T3: ... perquè els exigim moltes coses que =no els hi hem ensenyat=

274 T2: =Ahí, ahí, jo a vegades em donc compte= i dic és que els hi estàs demanant =però=...

275 A: =Ja=

276 T2: ...Saben fer això?, ho saben aconseguir?

277 T3: Hem de reflexionar perquè...

278 T2: I jo sóc la primera que caigo =XXX=
279 T5: Però este es el problema, porque a veces tenemos que tener muy claro como hacemos los grupos, y a todos nos ha pasado, no?, que hemos hecho grupos que dices: ay Dios mío bendito. Y a veces se juntan tres personas que las pobres quedan ahí, porque nadie quiere trabajar con ellos, porque les cuesta, porque tiene dificultades, porque además de carácter no son muy agradables, porque además no son nada habilidoso ni para hacer tiuols ni para escribir, con lo cual no tienen, , ninguna cualidad posigtiva entre comillas y los rechazan. Entonces se juntan esos tres que quedan cPN2dos, y sale unchurro de trabajo o no lo hacen. Però eso, la culpa no la tienen los chavales, eso es responsabilidad nuestra., y quienes forman los grupos? Y tu que habilidades tienes? =Y que capacidades,no?=-...
280 A: =Exacte, i quins criteris utilitzes per formar els grups=
281 T5: ...A ver, JS, ya sabemos que en este trabajo, él, con lo que le gusta hacer...
282 T2: Grafitis
283 T5: Grafitis, pues hizo unos grafitis, bueno...
284 T2: Quedaron muy bien
285 T5: Que quedaron muy bien. A ver, a ver. Fue la primera vez que fue a hacer un trabajo a una casa, la primera vez. Claro, la madre cuando llamámos, decia, está ilusionadísimo. Bueno, pues ya está, a ver, objetivo conseguido, no?. Yo creo que, a ver, muchas cosas de estas, XXX, a mi también me ha pasado con los grupos y también he pegado cada...
286 A: Però a veure, implica molta feina =dels professors, eh?=
287 T5: =Implica mucha faena=
288 T4: Això un exemple, sabes que estoy pensando?, crèdits de síntesi. Que fem equips el tutor, i estem amb ells 22 hores de 24. Es normal. Clar, aleshores hi ha un **seguiment** nostre a darrera, que encara que siguin, són grups heterogenis, =perquè normalment tu tutoritzes=...
289 T3: =Són quinze alumnes, tens quinze alumnes=
290 T4: ... bueno, però estem vint-i-do(-), a veure, dormim tres hores, a llavors estàs tota l'estona amb ells
291 T1: XXX
(Varis participants riuen)
292 T4: I es clar, per això funciona
293 T3: Clar però la primera condició es que tu tens quinze alumnes que son per a tu, i un altre company te altres quinze, i tu allà et pots concentrar i és magnífic per nosaltres també, perquè sempre acabem super contents, amb aquella sensació, que bé, que bé que ha anat, no?
294 T4: Però perquè, i nosaltres estem al darrera
295 T2: Estem al darrera, i lo que es important també, que es veritat, que jo porto quinze, l'altre porta quinze però tots dos que portem grups estem d'acord en què els estem demanant i com ho estem fent
296 T5: =clar=
297 T4: =clar=
298 A: =clar=
299 T2: El treball cooperatiu entre profes, i per això també funciona molt millor
300 A: Això també es la clau de l'èxit. Jo crec que es som molts engranatges que s'han de posar d'acord. Però clar, per algun has de començar, però clar, si comences per un estàs veien que, que jo que sé, igual estàs sol, i dius, per fer això, però si no ho fas, mai podràs treballar amb un altre professor, saps?, és com...
301T5: Es una cadena
302 A: Exacto, exacto, que quan veus un centre que funciona amb la cadena, és al cap de molts anys de fer assessoraments, de dir: escolta, que vingui algú que ens expliqui el treball cooperatiu, que estigui amb nosaltres, que no sé que, o anem allà, o ane(-), saps? i dius, bueno, aquí han fet una inversió important (.....) Molt bé, següent.
(.....)
303 PN1: Som nosaltres, no? (Riu)
304 T1: XXX de comparar no?...
305 A: Mhm
306 T1: Diferents estratègies, començant amb *Motivació davant la interacció amb alumnes*, aleshores nosaltres tenim cicles, i lo complicat que teniu vosaltres, és tot el que ens arriba a nosaltres
(Els participants riuen)
307 T1: XXX, lo que es complicat I bo, pues quan els separen, la realitat ens diu que ho complica, tot arriba a nosaltres, i més a ell (es refereix a PN1) que està a mecànica i carrosseria...
308 PN1: Que es la creme de la creme
309 T2: XXX
310 T1: ... Pues clar, la motivació XXX, es que veiem que és indispensable. Per poder motivar a l'alumne, és indispensable poder estar (...) i interaccionar amb ell. Perquè és un tarannà de nanos que XXX tota l'estona que hem decidit fer classe magistral, bueno ens ha agafat com uuuh (crida)
311 PN1: Se les han puesto los pelos de punta
312 T1: XXX, clar, la classe magistral, ja ho pensàvem, perquè classe magistral avui en dia, ni per cicles, ni per batxillerat, ni, aleshores de(-) només pot donar una classe magistral el tio que és magistral, o sigui, aquella persona que dius: m'és igual de lo que hables, ell parla y yo lo escucho, vull dir...

313 PN1: i a més =l'escolto=
314 T1: =Sí, parla del que vulguis= perquè, XXX, pels nanos...
315 T3: Si fas una sessió de formació tu com a profe (...) vas a formació i et fan classe magistral, i dius, qué palo
(Varis participants fan comentaris inintel·ligibles d'assentiment)
316 T3: Lo que no quieras para ti no lo quieras, XXX
317 A: A colació d'això veurem la diferència entre la interacció del PN1 amb els seus alumnes i la interacció de la PN4 amb els seus alumnes. I es veu, no, es veuen els dos nivells, perquè el PN1 té un llenguatge, molt *va, tío que tu puedes, o, va venga piensa un poco*, no sé que, no?
318 PN1: XXX, (riu) con la cámara, espero (riu)
319 A: Ja, però això que dic es veritat, la PN4 és més, bueno, en el seu nivell. És més formal. Estic parlant de vosaltres dos perquè esteu aquí, eh, no? I es veurà molt clarament. El que sí que és cert és que si ho treus del context., si al PN1 el treus del context, dius (...) sembla que estigui, saps? hablando con sus colegas, no?
(PN1, PN1, assenteix amb el cap)
320 A: Però en el context on estàs, t'ajustes al que t'estan dient. Clar és que, =sino=...
321 PN1: =Sino=
322 A: ... no?
323 PN1: És el que =comentàvem
324 T1: =XXX A arrel d'això=, hi ha un tutor aquest any així que està, a diferents cicles, i això, no? *Tío i pim y pom* (... Doncs en el grup en on ell és tutor, està super ben valorat, *porque nos entiende...*
325 A: Clar
326 T1: ...En altres grups que, a que accedeix poques hores, es, es *borde, pasa de nosotros*. I =és el mateix=...
327 PN1: =la mateixa persona=
328 T1: ...la mateixa persona i tracta igual als alumnes, però aquests que té cada dia, o sigui...
329 A: Clar
330 T1: ...*es que me =entiende=...*
331 PN1: =Ha connectat=
332 T1:...i ha connectat. En canvi, quan esta dues hores por ahí, *este tío es un borde, porque nos habla de una manera, que...*
333 A: Exacte, mhm
334 T1: Sí, sí. (...) Què més? Ah, XXX, magistral, XXX, no. *Estratègies per pensar?* Doncs bueno, creiem que era, que és important, val?. De fet jo sóc, sóc de les que vaig deixar al foro de que lo important és ensenyar, per mi, eh?, o sigui, ensenyar a pensar. Lo que dèiem abans, tan se me'n fum que sigui llatí, com quan estem al taller, a lo millor els estàs ensenyant una cosa que dius (...) que segurament quan vagis al taller en la vida ho veuràs així, però lo important és *buscate la vida*, no? O sigui busca't la vida, aprèn, bu(-), (...). Fes el que vulguis però això =tira-ho endavant, no?=...
335 PN1: =busca recursos=
336 T1: ...perquè el dia de demà tindràs un altre problema, que serà semblant o no i que t l'has de tirar endavant, per això, *estratègies per pensar* creiem que és important
337 PN1: Després la *motivació dels alumnes davant els exemples pràctics*, veiem que sí, però que a més a més havien de veure resultats reals, i havien de ser ells qui veiessin, vull dir, passar-li un vídeo està bé, cinc vídeos d'exemples pràctics, pues torna a ser lo mateix...
338 A: Clar
339 T1: ... han de veure(-), ells s'han de veure una mica implicats, perquè sinó és un exemple que et dóna una altra persona, i acaba sense tenir (...), massa valor. (Llegeix repassant els punts que havien de tractar) <Bueno, és això, *classes magistral, classes magistral*. I després *Reflexió versus improvisació*>, dèiem que...
340 T1: Aquí tenim un dubte, de que què volia dir això?
341 A: Què creieu que vol dir *Reflexió versus improvisació*?
342 T1: Nosaltres, hem fet això, no?
343 PN1: Sí, dèiem improvisació **impossible**, o sigui...
344 T1: Si el que improvisa és el professor, la cosa sortirà malament
345 PN1: Malament. XXX. Si el que ha de reflexionar és l'alumne, =tampoc=! (Riu)
346 T1: =Tampoc=! (Riu)
(Tots els participants riuen i parlen alhora. Inintel·ligible)
347 T1: Claro, si tu prepares la classe de manera que sembla que l'alumne improvisi, *ai, mira ara podem fer això, oye se me ha ocurrido*, no? Això funcionarà. Si l'has de fer reflexionar, (?)<això de dir>: *vamos a pensar*. (...) No, no, no.
(Els participants riuen amb complicitat)
348 T2: ¡¿ Uy, a estàs horas?!
(De nou riuen)

349 PN3: Sí, però és q(-), ai, perdó, sí però, mm, no sé, jo potser quan he vist aquesta frase, evidentment la classe que te la prepares sortirà més bé, la que no, pues no tan bé, etcètera. Però potser la idea d'improvització venia, que en una situació, tu en aquell moment t'has planificat unes tasques, però pots trobar amb qualsevol situació ics =en la qual tu no hi comptaves=...

350 T1: =Sí, no no=

351 PN1: =Evidentment=

352 PN3: ... la capacitat =d'improvisar=

353 T1: =no bueno, clar, això està clar =

354 PN3: ...una estratègia diferent en un moment determinat, =per continuar endavant,

355 T1: =sí, no, no, per molt que tinguis la idea clara, XXX=

356 PN3: ...em sembla que deu anar per aquí, no?

357 T3: =Sí=

358 T1: Sí, sí, això està clar que si tenies la idea de fer-ho blanc (...) (riu) =XXX=

359 PN3: =XXX=

360 PN1: =Però que per blanc no entra, hasta per gris, oi? (riu), hasta per gris=

361 T1: Però la XXX perquè tens estratègies, com no les =tinguis=...

362 PN3: =Ja, eh, eh=

363 T1: ...tu seguiràs fent blanc, perquè si no saps anar per un altre camí...

364 PN3: Això és una mica camaleònic, no?

365 T1: ...clar

366 A: Exacte. És com aquell professor que deia: *és que no us penso dir la solució*, i tots allà, mitja hora, mitja hora *és que no us la penso dir*, i és que els alumnes no sabien la solució. I al final surt de la classe i diu: *és que aquests alumnes no saben res, aquests alumnes son tontos i jo no els he volgut dir la solució, eh?* Clar la següent sessió seguíem igual

367 PN1: Clar, no sabran la solució

368 A: Clar, no? Ell...

369 PN1: Ell erre que erre

370 A: ...clar, ell erre que erre sense pensar que els alumnes no sabien fer allò, no? O després veus el típic que diu: *No us penso dir la solució, eh? Bueno va...!*

(Els participants riuen)

371 A: *Bueno, va!*

372 PN1: Dóna tres

373 A: Dóna tres. Clar, ni una cosa ni la otra. A veure, per aquí (mira a la parella formada per T3 i PN3).

374 T3: Comença tu

375 PN3: A veure, totes les frases estan, estan connectades, no? Parteix de la idea quan un alumne et diu: *no ho entenc*. I aquesta situació ens la trobem, vamos, eh?, però molt. Llavors nosaltres ens plantejàvem, (?) <d'una manera>, tres idees. Per una banda que pugui dir que no ho entén per una manca d'esforç o d'atenció, li és molt més XXX *mira, no ho entenc i jo ja no m'esforço a veure res*. Mm, clar, a parti(-). Segona, segona idea, també podria ser perquè XXX una manca a vegades, una manca estratègies, que precisament és lo que hem de dir quan ens diuen no ho entenc, donar unes estratègies, no? per poder resoldre aquests problemes. A vegades jo m'he podat aquí a l'aplicació d'aquest, al problema de matemàtiques, no? que, l'alumne veu el problema a la pissarra, l'equació resolta i diu: *ai si es molt fàcil, ara ho veig ara ho veig, si si ho entenc, ho entenc*. En el moment que li canvies dos o tres números...

(Els participants somriuen)

376 PN3: ...i es exactament igual...

377 PN1: I ho ha de fer ell

378 PN3: ...i ho ha de fer ell, a partir d'aquí aquí ja, això ja: *no ho entenc*.

379 T1: No entén la dada.

380 PN3: Però si fa un moment ho entenes aquí. Què és el que esta fallant, no? Perquè a la pissarra ho entenc i en aquell moment... Clar, a partir d'aquí nosaltres podríem plantejar per una banda, la frase molt ben dita que és *ensenyar a pensar*, que en certa mesura estaria una mica en contra a(-), que a vegades, l'autocrítica no?, que a vegades ensenyem, no?, tenim una tendència a voler donar respostes als alumnes **a tot**. I a vegades els convertim una mica passius i massa dependents de nosaltres. (...) Una mica ho deixem a l'aire.

381 A: Mhm

382 PN3: La segona idea a que ens pot derivar el fet d'ensenyar a pensar és precisament a que siguin, d'intentar, eh? dic intentar perquè realment..., a ser actius davant el coneixement, i què vol dir això? que siguin capaços de reconèixer unes opcions, d'escollir, de buscar solucions, perquè això és una preparació per la vida, eh? Bé, si ja lliguem la idea aquesta, de una preparació, de ser actius davant el coneixement, etc. Podem entendre les altres frases que en deriven, com pot ser (llegeix) <*ensenyament lligat a uns continguts reals i aplicables*, com la última, *exemples clars, concrets, reals o autèntics*>. Clar, a vegades aquest mimetisme amb la situació real que pugui tenir l'alumne, li pot ensenyar o li pot ensenyar a donar unes estratègies determinades, no?només per aquesta comparació. Bueno, podria ser una idea. Quins problemes ens podríem trobar a vegades alhora d'aquest plantejament actiu davant el coneixement? Que

ens trobem amb unes limitacions clares, que són uns currículums i són una ratio d'alumnes, que lliga una mica XXX amb el que deia ella, eh? (Sembla que es refereix a T1)

383 T3: una mica anem al mateix XXX

384 PN3: La idea que jo he dit d'aquesta limitació que a vegades tenim pels currículums, que ja ens agradarien que fossin actius, que fer continguts, però es que a vegades també, a nosaltres hi ha molts currículums que hem de fer, i ells hauran de fer unes competències bàsiques. A veure, i ens agradaria o no, al curs següent, probablement si ens deixem una unitat, al curs següent serà una mancança. No? I potser amb la secundària doncs obligatòria no es nota tant =però arriba a batxillerat=...

385 T4: =A Batxillerat sí=

386 PN3: =que tenen l'objectiu de la selectivitat

387 T4: =XXX, a batxillerat és mortal això=

388 PN3: Llavors aquesta idea la podríem enllaçar amb el fet d'*Anar més enllà del model*, no? que nosaltres hem interpretat amb, bé, realment hem d'estar tan lligats als currículums?, podem donar opcions per poder resoldre diferents problemes?, la idea aquella de, no? de pautar, de donar estratègies, quin és =XXX=

389 T3: =Això= em sembla el típic problema de matemàtiques que es pot fer de diferents maneres

390 PN3: Exacte

391 T3: I que l'alumne arriba per un camí que el profe no, no l'ha ensenyat, llavors això ha, ha passat moltes vegades que llavors l'alumne suspèn aquell exercici perquè no l'ha fet com el professor li ha dit. Però, no l'ha resolt?!...

392 PN3: Però...

393 T3: *Doncs per què m'ha....? Ah, no, perquè no l'has fet com jo t'he ensenyat. Això, això és un exemple molt =XXX=*

394 T4: (Assenteix amb el cap) =No, no=

395 PN3: =Però és així!=

396 T3: Clar, això són les estratègies

397 T3: Si l'alumne =resol el problema=...

398 T2: =és l'objectiu=

399 T3: ...i no l'ha resolt a la nostra manera, millor, no? Vol dir que...

400 PN1: que va més enllà

401 PN3: = Que ha aplicat la imaginació, la creativitat, la motivació, ha aplicat=...

402 T2: =De fet és el que hauríem de valorar=. Perquè jo això del model i del no ho entenc ho havia posat perquè, clar a mi m'ha passat XXX. Perquè el *no ho entenc* és moltes vegades, era, havia posat sinònim del *no lo sé hacer*

403 A: Exacte

404 T3: I a vegades de *no ho sé fer com tu*

405 T2: Exacte. Perquè el primer que et demanen: *però tu que...*

406 T3: *Diga'm com ho fas tu*

407 T2: *...¿tú cómo lo harías? No, no és com jo vull fer, és com vols fer tu, jo t'ajudo, però tu que vols fer, no?, però aquesta a vegades, decidir simplement, decidir què vol fer... Prendre una decisió per ells, és molt important*

408 PN1: =Molt important=

409 T1: =Sí=

410 A: Però us heu parat ha pensar que potser no els hi hem preguntat **mai** què volen fer, o com ho volen fer

411 T2: Clar, jo moltes vegades XXX dic: *A veure, tu que vols fer?...*

412 T4: És una pregunta per apuntar-se.

413 T2: *...És que jo no sé, no sé. Dic, bueno, pues a veure, i llavors tens que acompanyar-lo en el pensament, però clar això seria fantàstic si ho fas amb deu o quinze, però tinc trenta, i =jo no arribo=*

414 T1: =Clar=

415 T2: Arribo als cinc, i el resto, pues ... (rebufo).

416 T1: Jo, antes estava a la ESO, XXX, tinc grau mitja i grau superior. Jo hi ha moltes estratègies d'aquí que a grau superior les puc fer perfectament. Jo per exemple el que comentaves, no? (es refereix a T3), exàmens oberts. Jo em torno boja corregint, perquè clar, *com faries això?* I tu fas la pregunta pensant en que et contestin...

417 A: Clar

418 T1: ...bé, tu fas tota la pregunta

419 PN1: encaminada
(Els participants riuen)

420 T1: encaminada. XXX. Però et ve un i et dona la volta...

421 PN1: Ho la gira, i hosti XXX.

422 T1: ...i dius bueno, voy a sentarme, voy a sentarme, voy a coger los apuntes otra vez, y a ver que me esta contando, no? Però clar, reconec que això ho puc fer bastant en un grau superior. Jo els hi puc plantejar molt *com voleu fer aquest examen?, com voleu que fem aquest examen?*. Clar això és una cosa que a lo millor, que jo que sé, que és bastant novedosa per tots, per a mi la primera. Com volem que ho fem,

com volem qu(-). Clar en un grau mitjà, XXX, perquè ja tens més alumnes, perquè no tothom està XXX en aquell moment de pensar-ho, XXX, pues alguns estan més pues no hacemos el examen, pues vale...

(Els participants riuen)

423 PN1: Tiren pel dret

424 T1: No però si que és veritat, i suposo que per la ESO encara és més complicat, perquè és el que dèiem, el que dèiem abans. Teniu bons i dolents, per entendre'ns d'alguna manera, o sigui, nanos de diferents capacitats, això com XXX, en la mateixa, més o menys. És més fàcil estratègia perquè és més conjunta, i =clar, en un grau superior, aquesta és un altre món=

425 T2: =Bàsicament aquestes estratègies només les podem aplicar en crèdits variables quan son homogenis. És a dir...

426 T1: Clar

427 T2: ...si és un crèdit de reforç i **tothom** té el mateix nivell =XXX=

428 T1: =XXX, és important ser homogeni, clar=

429 T3: Però a veure jo crec que també hem de ser una mica optimistes, no?

430 T2: No, clar, =XXX=

431 T3: =XXX=, és veritat que hi ha moltes coses que de tant en tant no podem fer, però de tant en tant, a veure =XXX=

432 T2: =Sí=, hombre, sinó nos moriríamos de aburrimiento!

433 T3: Per exemple, preparar un examen amb els alumnes, i mirar, va vinga, a veure, **què hem d'avaluar d'això?, com ho podem fer?, vinga, preparem les preguntes de l'examen, les que m'agraden, va. Doncs vosaltres mateixos les podeu fer per grups, que us sembla?, les fem per grups?** =XXX=

434 T2: (somriu) =XXX= eres tú la que les da las preguntas del examen?

T3: Claro, però yo no se las doy, es que **ellos** preparan las preguntas. Ellos se preparan los exámenes. I entre tots valorem i al final acabem triant quines son les pr(-), però és que quan arriba l'hora de XXX les preguntes ja s'ho saben tot.

(...)

435 T2: Però això és fantàstic, perquè =XXX=

436 T3: =XXX=

437 T2: ...=vol dir que tu estàs... El objectiu és que ells= siguin capaços =de formular-se interrogants =

438 T3: =Els que estàs fent, els hi estàs ajudant=, els hi estàs donant una estratègia molt important, que és preparar-se un examen, perquè...

439 A: A vegades confonem donar estratègies amb fer XXX als alumnes i és al revés. És al revés, perquè ara això que explicava l'T3, algun professor podria pensar, *vaya morro, no? Aquests alumnes no deuen fotre res*. Al contrari, =tens que dir=...

440 T3: =XXX=...

441 A: Exacte, és com més treballen

442 T3: ... a les classes, enfeinadíssims

443 T1: I a més s'acostumen a =fer preguntes=...

444 T3: =I son més exigents=

445 T1: ...hijo mío, si lo hubiese pensado yo =XXX=

446 PN1: =me hubieras dicho XXX=

(Els participants parlen alhora. Inintel·ligible)

447 T3: A mi la veritat, el que menys m'importa són les preguntes que acaben sortint

448 T1: Clar, tot el procés fins que arriben

449 T3: Perquè al final de tot el procés, acaben sortint les mateixes preguntes que jo faria, i que jo prepararia. I a vegades alguns que són més llestos em diuen, *anda, pues si estàs son las p(-)*. Saps? Pues a veure, les heu fet vosaltres, pues us ho sabeu i es que ja ni caldria. (...) Al final la fas, però...

450 A: Bueno, molt bé, veig que el foro ha donat bastant de sí...

(Els participants riuen)]

(GD 4) - 3 torns

[11 A: home, jo la veritat és que he recollit, eh, la idea que és un dels temes que es parli primer, que tingui més temps, d'acord perquè vull dir, estic totalment d'acord però l'estructura la vem pensar així precisament perquè j tinguéssiu experiències perquè quan a vegades parles amb professors que (...) fa un més que fan de mestres el que els hi passa és que bueno, bueno si, problemes de conducta, però bueno, clar, tampoc saben si són greus si no són greus quins altres problemes es donen a l'aula però potser no haguéssim hagut d'esperar tant, vale? (...) La veritat és que aquest matí heu entrat molt el foro (riu)...

12 T: ... (riuen)

13 A: ...Sobretot alhora del pati (riu) vale? i aleshores jo me'l he pogut mirar, gràcies a la gent que ha entrat i la gent que no ha entrat pot entrar perquè no el tancaré però sobretot tingueu present que només ens queda un foro i que això va a l'avaluació i que és un tema interessant i més ara d'acord? Quan ja hem fet dues avaluacions, i aviat farem una tercera vale?]

(GD 5) - 217 tornos

[Jo he portat això perquè fem un petit exercici, no? de concepció preliminar sobre l'avaluació, clar, on ens situariem. Clar jo voldria que reflexionéssim sobre on ens situem ara mateix i on ens agradaria situar-nos, d'acord? Clar, que hi ha moltes coses que ja han sortit, no? si estem més aviat un referent acadèmic, per un referent quotidià, esteu per un producte o per un procés, d'acord? I que implica això? Si estem per producte estem en una avaluació rendiment somatiu, al final, no? en un referent acadèmic? clar! Clar que això no es ven bé, no, no podem agafar, per exemple, nosaltres on ens hauríem de situar, és més aviat cap aquesta banda, no? una avaluació autèntica, un referent quotidià, d'acord? Unes capacitats autèntiques reals i una autoavaluació regulativa o formadora el que diem ara, i de procés no? la pega és: on estem? Aquí!

272 T3: si, el que passa és que segurament quan a batxillerat anem a selectivitat, segurament si que hem d'estar aquí però depèn de que mentre que alguns alumnes estan a ESO o a cicles els referents seria més aviat aquest però és que (...) clar no és el mateix (...) i això ho hauríem de tenir en compte

273 A: exacte

274 T1: nosaltres en el departament elèctric ens hi hem trobat molt, perquè en el departament elèctric en elèctric funciona diferent a la resta, amb certs crèdits, nosaltres fins ara era més important el tema del procés, el nano com treballa, pim, pam, pum, però des de fa uns anys tenim el carnet d'instal·lador i llavors ens ve l'inspector d'indústria fa una inspecció dos cops a l'any i ens exigeix que aquests alumnes tinguin un tan per cent d'assignatures aprovades, vale? llavors un tan per cent de crèdits que, ai noi, aquí si que no és, no, aquí se la sap o no se la sap perquè llavors ve el del departament d'indústria i ens treu el carnet. Clar, amb altres crèdits si que intentem veure el procés d'aquest nano, com treballa, no sé que, que no se cuantos. Bueno, avui fèiem junta i pensem aquest nano com no millori no li donarem el carnet i llavors fem com els nens petits: consejo en las notas, que se estudie el reglamento este verano.

275 A: clar

276 T1: perquè sinó l'any que ve no et podem donar el carnet, et podem donar el títol però no et podem donar el carnet. I aleshores en aquell moment, és un punt que (...) pel professor és com lo de batxillerat, jo crec (...) has de donar aquell paper, has de donar allò perquè sinó no pots tenir-ho i...

277 A: .. clar, però creieu, la meua pregunta una mica dolenta, creieu que això és compatible amb una avaluació de procés

278 T2: no

279 T1: no

280 T3: son dos coses diferents

281 A: tu creus que son dues coses diferents T3?

282 T3: jo crec que l'avaluació de procés va acompanyada d'un procés d'aprenentatge de la persona en qualsevol moment

283 A: i qualsevol contingut

284 T3: i qualsevol contingut i si es fa bé la persona després està preparada

285 A: exacte

286 T3: per superar les proves de no...

287 T1: ...però si arribes a un mínim...

288 A: ...clar això d'uns mínims...

289 T1: ...va acompanyat del procés però el procés tu pots dir: mira li dono el títol aquest nano perquè ha aconseguit tot això, ha fet el procés, abans aquesta persona no sabia fer res, ara aquesta persona pot anar a treballar, però aquest mínim, aquest no ha arribat per tan, no li dono el carnet. I aquí (...) en claustre de departament suposa una mica de problema, eh, perquè i menys mal que no som de batxillerats que no tenim la pressió de mira si no l'lego al tema XXX

290 A: clar

291 T1: ara si que estem introduint en aquest punt i alhora d'avaluar (...) és conflictiu

292 A: si, no?

293 A: clar, un altre cosa que m'agradaria destacar, ens agradaria que l'avaluació fos de procés i fos autèntica, la M ha fet una aportació al foro brillant, que en tot, ho recull tot

294 PN4: tot

295 A: (riu). Les característiques, vull dir, ja m'ha posat la feina més fàcil, eh, vosaltres bueno, eh, creieu que l'avaluació que feu és autèntica?

296 T1: mhm!

297 A: bueno de tant en tant

298 T2: ens agradaria XXX

299 A: bueno, no, jo us he posat per exemple que és una avaluació de procés i una avaluació autèntica, que no és i el que hauria de ser. Jo crec que això és molt exigent però (...) el que posa a sota: l'autenticitat implica (...), jo crec, que aquestes tres característiques les hauríem de complir o el menys intentar-ho, d'acord? Que sigui representativa, que siguin (...) jo us ho he posat de vegades, no? amb vídeos, exemples autèntics que heu utilitzat: si vas a fer una fresadora o no se que, pues se te va a romper, no? o no sé en angles amb el David Beckham, no?

300 T2: si

301 A: coses molt, molt reals, autoavaluació o coavaluació anàlisi conjunt del coneixement (...) clar, la pregunta és feu autoavaluació dels propis alumnes? Feu coavaluació? Els alumnes veuen el que fan els seus companys i analitzen i (...) no cada dia, sinó de tant en tant, no una mica, el que fem aquí però aplicat als alumnes

302 T2: un poquito

303 A: un poquito, vale, por tiempo, per l'estructura de les activitats, no? que donen peu...

304 T2: ...de vegades però és una activitat extraordinària

305 A: si, no?

306 T2: de vegades tu fas una nòmina, pesa-la-hi al company del costat i a tu que et sembla? Ho ha complert? No ho ha complert? Però és que clar, dius, si hagués de fer això de totes les assignatures, no...

307 T3: ...clar

308 T2: és que és molt de temps, inclús aquest procés de coavaluació la veritat és que és i això no ho fas amb tothom

309 A: mhm

310 T2: ho fas només amb nanos que necessiten especials, és a dir, hem sec amb tu cinc minuts ens mirem la feina que has fet i entre tos dos mirem que pots millorar, però clar ho puc fer amb cinc

311 A: ja

312 T2: no ho puc fer amb trenta

313 A: ja

314 T2: i això a mi això hem sap greu i crec que avaluo malament perquè tinc la intenció però a la realitat potser no m'hi poso més per tenir trenta

315 T3: no li donem la importància del retorn dels exàmens, dels treballs, arribem i pam, pam, pam: mireu que recojo, pam, pam, pam

316 A: (riu)

317 T: (riuen)

318 T3: o no?

319 T4: hi hauria de ser el més important, jo ho faig, jo ho faig, mira aquí son ells perquè a més jo compto els decimals, el ocho, el cinco o el diez, t'has equivocat aquí. Mireu, mireu el CSI perquè el meu examen els conceptes el tenim resolta als procediments perquè els exàmens d'anglès són així! I no compteu perquè si m'he equivocat tindreu temps de comptar però no! els veus , calculadora en mano, que es mas un zero noventa i cinco o un zero noventa? I tu estàs dient, però a veure us heu adonat que no heu posat la essa, que això ho heu fet així o ho heu fet aixà? No t'escolta ningú, eh!

320 A: ja

321 T4: la majoria estan pendents de su resultado

322 T3: clar però potser perquè les sessions de recompte de proves haurien de ser com sessions de classe i s'haurien d'estructura igualment i hauríem de pensar, hauríem de pensar...

323 A:...exacte...

324 T4: ...com analitzem cada cosa...

325 A: ...exacte, o de deures que portin l'examen fet

326 T4: no, això ja o havíem fet, ara ja no ho fem perquè no es pot xxx, però me'l tornes, te acuerdas S? me'l tornes amb les preguntes ben fetes, me'l tornes a fer, va, i ho feien! Però era moribunda perquè els havíem de tenir per nassos i no se'ls poden quedar

327 A: clar

328 T4: i ells estan més pendents de la nota en si i no de tot el procés que tu fas de reflexió

329 A: no, no i és la seva cultura també

330 T2: a més todos hauríem d'avaluar de la mateixa manera

331 T3: o la qüestió és, com els ensenyem a fer-ho d'una altra manera

332 A: exacte

333 T4: o mira, a veure, quan fèiem autoavaluacions, avaluacions dels a nanos a mi hem tocava vigilar i típica pregunta: entens els criteris d'avaluació? Que quieres decir M? tu tens clar quan un professor t'avalua?, com t'avalua? Per què t'avalua? Si allò correspon a les proves, els continguts o: a vale! vull dir que ells no tenen ni idea, o nosaltres no ho fem tampoc a l'assignatura, jo t'avaluo això, jo això!

334 A: clar, a veure, qui a fet aquest qüestionar que posa criteris d'avaluació quan els professors no parlen de criteris d'avaluació sinó de com passar l'examen, no? si tu li preguntessis a un alumne tu saps...

335 T3:...saps perquè passaràs...

336 A: ...saps perquè passaràs l'examen o no el passaràs? Que hem deia: claro! Fent això, això i això però és curiós fins a quin punt estamos aquí o estamos allí

337 T4: clar

338 A: no? nosaltres vem treballar amb un claustre, era de primària, de primer cicle que, que, van decidir que no donarien números a les avaluacions, d'acord? i van començar per lletres, bueno la UOC per exemple també ho fa, A, B, C, D, no sé que...l'experiment va durar dos mesos, el cap de dos mesos van venir totes els pares a...

339 T4: ...a queixar-se

340 A: a queixar-se i els alumnes que no ho entenien, o sigui van tenir que penjar a una aula un moral súper gran amb l'equivalència, que volia dir una B+, B+ és igual a cinco coma cinco, saps que vull dir? C, seis coma cinco

341 T4: és que no, no és e aquí nosaltres anem amb lletres a la ESO, avia'm i llavors jo totes les coses les avaluo amb lletres, no poso números i cada principi de curs la guerra que tinc amb els alumnes: per què una B, que quiere decir?., no te han dado la nota del examen? però no els hi dona la gana, una B, vol dir: objectius ben assolits, assolits però diguem quin número és? No hi ha cap número!

342 A: clar

343 PN4: jo

344 T3: en el moment que sabem que jo no poso números ja no venen més a queixar-se, poso les lletres i ja està

345 A: clar

346 PN4: jo per la pràctica del rizo vaig fer servir les lletres amb

347 T3: amb angles

348 PN4: amb angles

349 T: (riuen)

350 PN4: era la primera vegada que vaig corregir un examen, bueno un treball, clar i hem va venir un que era un dels alumnes més brillants de quart i hem va venir a preguntar: i jo per què tinc una A, home perquè tens el treballa bé... i ell hem va dir: home però hi ha molts alumnes que tenen una A, ai...

351 T4: ...una B...

352 PN4: ...una B i tenen moltes faltes que jo, fins que vem arribar a la conclusió que la A aquí era un aprovat i la B...

353 PN4: clar, A, B, MB

354 T2: como que tengo un suficiente, haber?

355 PN4: (riu) i ell volia dir una cosa i jo una altre i

356 A: clar, però clar, imagineu-vos quin cacau deuen portar

357 T2: a ells a més es fan les seves idees, de vegades parles i ells mateixos depèn del professor, ells de vegades estan corregint com avui, un dossier amb activitats escrites depenent de si un professor era o no de llengua, es miraven les faltes d'ortografia o, no! perquè per exemple aquella activitat que vem preparar de llengua ,tothom la lletra ben feta, marges impecables, faltes d'ortografia, faltes, gairebé sense faltes d'ortografia, la nostre que era de deu línees te puedes imaginar

358 T: (riuen)

359 T4: sí, si...

360 T2: ...si ho hem vist, ells mateixos, eh, deciden...

361 A: ...deciden

362 T2: exacte

363 T1: de fet al taller si poden, XXX eh, eh! No, no si et toca que has de fer: eh, eh! O vale, vale! eh...

364 T: ...(riuen)

365 T4: clar, potser a taller és molt útil, molt fàcil el tema de l'autoavaluació i la coavaluació

366 A: si

367 T1: perquè al taller li pots dir, tu estas seguro que això va bé?(...) tu de debó ho veus clar? Aleshores és molt més fàcil aquí que en un examen, aquí si que...

368 T2: ...clar, a nivell procedimental li pots dir: ho estic fent bé o no? no? llavors no hi ha gaire cosa a comentar

369 T1: però tu li pots preguntar sense posar-li nota, li pots dir...

370 T2:...ells ja ho veuen...

371 T1: ...i és bo que ho vegis...

372 PN1: ...si, si...

373 T2:... de fet XXX el final del trimestre perquè els veig treballant cada dia i ja se om fan i fins a on poden arribar, no? de fet és com més perquè no te lo piden

374 T1: de fet si nosaltres ho féssim amb examen els alumnes traurien la nota que voldríem que volguéssim nosaltres

375 T: (riuen)

376 T1: clar, si l'avaluació fossin proves

377 T3: els exàmens, tampoc caldrien

378 T1: clar (...) si molts cops jo ho he dit, els exàmens no caldrien perquè realment tu vols un examen pel bé del grup, pels objectius que tu vols, estàs demanant per tot, però si tu fessis: que hem demanen, que suspengui a tothom? Pss, vale XXX pues suspenc a tothom., que hem demanen: que aprovi a tothom (...)

379 PN1: també

380 T1: també (...) si, si féssim no és per nota numèrica, si podríem posar la nota que volguéssim

381 A: la E esta parlant d'una eina de poder, eh,

382 T3: clar

383 A: de poder

384 T1: si, si

385 T3: és una eina
386 A: mal entesa, és una eina de poder dels professors
387 T4: no, i professors incompetents, ara perquè ja no es pot fer, però a la meva època entenem així que no podies dir res, i era la seva eina i sabies que tu havies d'estar és que (...) i quieta perquè sinó (...)
388 T2: (riu)
389 T4: clar i això hasta ho he vist hasta a la facultat, ara no perquè tens elements per dir, eh, de que vas? O al claustre mateix li direm: escolta noia que ja no és, que ja no funciona així, però fins ara era la manera de tenir l'autoritat i la paella pel mànec...
390 A: ja (...) i ara que ja heu fet les avaluacions, heu suspès algú? O heu suspès algun curs (...) allò que digueu: o quina llàstima? Perquè, perquè, eh, això o sigui també és una connotació a l'avaluació, no? el fet de la frustració, frustració cap a l'alumne i frustració pel propi professor
391 T4: jo que estem molt centrades en primer d' ESO no? a primer d'ESO, no potser és al revés, de vegades penses, potser m'he adaptat tant, tant, llavors el problema el tens tu
392 A: es teu
393 T4: no la mala consciència de dir: ostres nano! No l'he ajudat prou
394 A: no
395 T4: al revés, però això est tant la sensació, perquè avui, avui rèiem, trucant dient, escolta que el nen ja ha de ser aquí...
396 PN4: no si...
397 T4: haver a això a primer d'ESO
398 PN3: això passa
399 T4: clar, a veure...
400 T1:...jo també he trucat a casa a grau superior...
401 T4: ...no, jo també dono classes a batxillerat i el batxillerat ja és una altre història, et sap greu quan un nano no ha pecat i ostres aquest nano abans treia unes notes i ara ha tret un cinc
402 A: ja
403 T4: i no pel valor de la nota, per la nota...
404 T3: ...de totes maneres, no és el mateix un quart d'ESO que dones...
405 T4: o un primer
406 T3: o un primer que, que és bo, que estàs, a veure, que hi ha alumnat que ha de suspendre, que pot aprovar que segurament passarà, que ell ha d'entendre que hi ha coses que no sap fer i un treball
407 T4: clar
408 T3: no és el mateix suspendre a un alumne a quart d'ESO, que m'ha passat a mi, aquell alumne que no ha arribat, aquell alumne realment no té les capacitats necessàries per sortir i enfrontar-se a un cicle i tal, i evidentment no pot aprovar la ESO, i et sap greu perquè li estàs negant una titulació però tu saps que tampoc es bo que li donguis un aprovat, que li farà falta, no sé si m'explico?
409 A: si, si
410 T4: la ESO és molt important perquè realment, és un títol però primer, els alumnes que han suspès castellà a primer han d'entendre que tenen que fer una feina i l'han de fer
411 T4: per això et dic que no, que la consciència demana consciència, (...) no, no, no, no, no
412 T3: estamos en ello, estamos en el proceso
413 T2: de fet, és nota molt que a quart utilitzem l'avaluació d'una manera de poder, que primer, segon i tercer l'utilitzem com un indicador de dir: no vas bé
414 T4: ja
415 T2: en canvi a quart ens trobem que aquest indicador, no, no funciona com a tal sinó és una altres història, eh!
416 T4: o es clar, el criteri hauria de ser fer de l'alumne sempre no el poder...
417 A: clar
418 T4: el poder de dir, per exemple, o sigui, ja se que és molt dur perquè tu també tens el teu orgull, com a educadora i penses, jo per exemple, no potser que aquest alumne ha estat tocant els nassos durant to el curs i ara vos a aprovar-lo? No a veure tu tienes que XXX però a primer, els alumnes que han suspès, és molt difícil, a mi m'ha passat
419 T2: el objectiu
420 T3: XXX
421 T4: no, no, jo no penso, jo no tinc aquesta sensació, fins i tot en un quart a veure, jo abans he pensat la vida ja li tancarà les portes, jo no els hi tancaré mai, però una cosa és amb un segon
422 T3: però això passa
423 T4: però jo penso que a quart no i treballem tan entre tots que, vull dir,(...) que, n(-), no jo ho tinc aquesta sensació
424 T3: a tu no et passa M2 però, no, no, però (...)
425 T4: no si, hi ha hagut alumnes molt puntuals
426 T2: cops molt generals però si que s'ha donat el cas com diu l'T3 que hem dubtat perquè, perquè aquesta escola fa una opció pel seguiment del procés però tu dius haces ací i l'aproves
427 T4: però tu ja ho saps que els primers anys, però ara que ja ho saps

428 T2: però sempre hi ha el factor personal, el típico que te lo hace todo el curso y tu sabes que has de treballar perquè ell aprovi i potser continuarà sense aparèixer però hauràs d'aprovar i això ho has d'entendre

429 T3: no i a lo millor, al final aprovarà perquè té les capacitats

430 T2: les capacitats

431 T3: i tu no ets ningú per decidir que perquè no sé que no sé que, doncs la vida com diu la M2...

432 T2:... jo penso que si...

433 T3: ...ja li tancarà...

434 T2: ...no, no...

435 T3: ...jo crec que hauria de ser aquest el criteri d'avaluació nostre les té, endavant, no les té (...) pues que repeteixi curs, no? per això o que les assoleixi l'any cabé

436 T4: clar

437 A: a veure (riu), jo vull preguntar a la M, M, tu com a novell aquest any, a tu que t'ha semblat l'avaluació? Estàs satisfeta o quina és la teva impressió?

438 PN4: mhm! Jo repeteixo una mica el que he dit abans, jo trobo a faltar una mica de consens global (...)si que hi ha unes pautes evidentment, tenim unes graelles i unes coses però potser una cosa més global, no se com dir-ho. És evident, eh, que ni ha, existeixen pautes però que tots anem més a la unia, que no funcionem tots que si tinc dubtes li diré a la M2, no, a veure (...)

439 T4: com a claustra, clar, llavors és lo que et diu ella i la persona que dius: i para que me salga esto que le tengo que poner?

440 T4: no para es que me salga esto (...) tu has de reflectir...

441 T3:...el que passa és que hi ha...

442 T4: clar

443 T3: ...dos línies, aquest és el problema...

444 PN4: clar

hi ha dos línees, hi ha com dos consensos diferents i hem d'arribar a un punt que ens posem tots...

445 M i T4: ...d'acord...

446 T3: sinó això ens genera molta angoixa, això i molta inseguretat

447 PN4: no, a veure, hi ha casos clars, hi ha alumnes que saps aquí has de demanar referències que et diu exactament...

448 A: ...criteris...

449 PN4: ...clar, que és el que ha d'aconseguir i el que no, no? i la resta de vegades és com una mica que dius (...) clar

450 A: ya

451 PN4: on he d'anar? (...) a veure, jo crec que ho tinc força clar en el sentit, faig servir uns criteris d'avaluació contínua, etcètera ,etcètera però he trobat a faltar una miqueta això que potser, el concepte que tenim és el que diu ella, hi ha com dos bàndols, entre cometes, entre cometes i bueno necessites saber cap on has d'anar, però clar, sinó és un mica d'esquizofrènia mental

452 A: ...clar...

453 T3: ...si, per tots...

454 PN4: ...per tots, clar...

455 T3: ...perquè aquest...

456 PN4: i no es tant pautades i unes coses, i és evident que hi ha uns mínims però no sé, no sé com explicar-ho...

457 T5: ...el, el que pasa muchas veces también i por cuestiones personales vamos a por unos alumnos concretos, a ver, esto esta clarísimo, solo falta decirlo pero está clarísimo

458 T4: (riu)

459 T5: vale? és a si

460 T: (riuen)

461 T5: claro, a ver (riu), no pero a aparte de esto haber yo si que he oído, eh, que en septiembre aprobamos menos número de personas, uy en septiembre...

462 T3:...en junio...

463 T5: ...en junio, de personas que van suspendiendo (...) y entonces y claro piensas, pues es una incongruencia primero XXX i segundo XXX. Haber yo me acuerdo, esta mañana no se si lo comentaba contigo o con la RQ i la AI...

464 T2: ...si...

465 T5: ...yo recuerdo con las chavalas cuando entravan en las jardineras...

466 T1: ...el jardí d'infància...

467 T5: ... el jardí d'infància...

468 T: ...(riuen)...

469 T5: con M2, tu lo que decías antes pues es un poco li mismo no? Yo recuerdo cuando llegaban los primeros exámenes y miramos en la junta de evaluación y le decía: este me sale suspenso porque el examen tiene un tres, un cinco, un dos, yo que sé., y la RQ decía: pues un aprobado., y que notas tienes? Un tres un uno i pico., (...) y me quedé así como estrellada y me dijo una frase que se dijo y esta mañana se la comentaba a V, no? Y es lo mismo que ha dicho M2 también, haber, estos chavales los que han sacado

malas notas ya tienen bastantes problemas, ya tienen bastantes historias en casa, ya se les cierran bastantes puertas además (...) a nivel cultural, a nivel social, a nivel de todo, como para que nosotras les cerramos más puertas, no? Si al final, a la larga cada uno , haber, va a salir una trayectoria con lo que tenga, para que cerrar más puertas, y a veces, yo creo que es una fijación ,no? Con determinadas personas, este me ha hecho la puñeta y que haber, es humano porque a todos nos ha podido pasar, haber, a todos nos ha pasado...

470 T1: ...si, no, no y nos ha pasado...

471 T2: ...si...

472 T5: ...nos ha tocado casos, no? Claro, y aquí es cuando vienes tu como adulto y dices bueno me pongo a su altura y sigo igual que el niño y me dejo (...)

473 T1:...llevar...

474 T5: ...mhm, arrestar (...) más por la impulsividad y por el despecho, tu me lo estas pidiendo pues ahora te suspendo! Haber, como tengo el poder ahora te suspendo y te enteras y ya aprobaras en junio pero de momento te suspendo. Haber me sabe mal decir esto porqué es la única manera que se me expresar sin rodeos, no? Y creo que aquí (...) hay mucha faena aquí (...) hay mucha faena...

475 A: ...mucho...

476 T5: ...y mucha concienciación de porque suspendemos a un alumno porqué que a veces, haber, es una fijación personal y yo no se si os ha pasado a vosotros, pero a veces suspendes a un alumno y (...) te das cuenta que el alumno te puede y tu eres impotente frente aquel alumno porqué no has podido llegar aquel alumno y esta impotencia crea conflicto, y para poder llegar a le, para poder proteger-lo, y es impotencia muchas veces que crea un conflicto con, con este alumno que no...

477 A: ...y eres tu...

478 T5: ...muchas veces eres mas porque en momentos me ha pasado, no puedo con él, no (...) y muchas veces nosotros decimos: es que este alumno lo suspendimos...

479 A: ... clar, jo crec...

480 T5: ...no sé, es un tema complicado...

481 T2: ...y esto ésa si, la crisis de consciencia de decir: eres consciente de que no has podido llegar ahí i tal, he sido yo que me perdido apruebas aunque en el fondo sabes que es inaprobable, m'ha passat això, jo crec que aquest nano l'he d'aprovar perquè jo no he pogut aprovar-lo i no he sabut fer-ho i va aprovar

482 T3: de tota manera,hi ha una frase que diem molt a les juntes d'avaluació i que no podríem treure'ns del cap: que en caso de duda, beneficio para el alumno...

483 T4: ... claro...

484 T3: ...bueno, por si a caso lo suspendo, eh!...

485 A: hombre, jo de tot el que heu dit, i per acabar, eh, destacaria deixant de banda si és una avaluació més d'objectius o de procés i el que podríem fer i la realitat, jo crec que hauríem d'intentar que l'avaluació no fos una cosa individual del propi professor i no fos una cosa personal i no fos una eina de poder, com a mínim això, com a mínim perquè te tota la rào dient que de vegades es fan les coses com si fos una vendeta, no? l'avaluació, jo crec que aspiraria bàsicament no a arribar a una avaluació més o menys justa, però clar implica pues més treball de claustre, i això (...) bueno, avui no podem veure imatges (riu)...

486 T: ...(riuen)...

487 A: ...no volia tallar de cap manera aquest diàleg, d'acord? perquè crec que l'avaluació s'ho valia.]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|-----|-----|------------|----------|------------|
| | | Torns: 344 | Torns: 3 | Torns: 217 |

ANÀLISI FEEDBACK DELS TUTORS

(GD 5) - 4 tornos

[aleshores ara començarem pues com heu donat diferent feedback els diferents tutors, a veure, eh (...) està fet amb clau com sempre constructiva (...) d'acord? I com els hi vaig dir als professors novells és per aprendre, no? La veritat és que hem anat canviant i (...) heu anat donant diferents feedbacks i (...) us heu anat guanyant als vostres tutorats, no? però perquè veieu diferents estils (...) que també estan bé (...) si se sent clar

(visionatge d'imatges)

8 T: (riu)

9 A: dit així, heu d'acabar

10 T: (riu)]

(GD 5) - 63 tornos

[Però bueno, que us ha semblat? Els tutors, heu vist diferents maneres d(-) de donar feedback, hi ha gent que va allà punt per punt, pim, pam, (riu), no? Hi ha gent que dialoga més, preneu, prenen decisions juntes, hi ha gent pues que escolta i després dona el seu paper, hi ha gent pues que ja directament ja fa un comentari de tota la sessió

19 T4: Sí, sempre

20 A: Clar, a la PN4 no se la sent

21 PN4: (riu)

22 Dona del costat de la PN4: Sí...

23 PN4: ...sí...

24 A: ... Sí, deia, sí

25 T4: Perquè hem parlat moltes, i la última mateix que era a l'aula d'informàtica XXX

26 T4: Sí, sí

27 A: jo crec que aquestes alçades hi ha una cosa que heu après tots, que hi ha una cosa tècnica molt clara, com es grava, bueno, això tan jo com vosaltres, no? vull dir, clar això, no? Això salta a la vista que heu après aspectes tècnics (...), eh. Jo vull que parlin els tutors, com us heu sentit (.....) mhm! La veritat és que veu estar en consonància del que veu explicar de la vostra idea dels tutors, no, pues i hi ha gent pues que pensava (...) o que pensa que la seva idea de ser tutor és compartir mhm més que guiar, discutir, parlar, no? que s'ha vist clar, altres que doneu la mateixa matèria, jo crec que us ha anat molt bé, no? Perquè ja dèieu jo feia això i heu fet això, no? Matèries tant diferents, la veritat és que jo crec que heu après, no? Una de l'altre, no sé, corregiu-me si m'equivoco. I clar, a més s'ha vist clar que qui donava la mateixa matèria, bueno

28 T4: hem après

29 A: ... clar és que va perfecte...

30 T2: ...mhm...

31 A: ... no? Clar a mi m'agradaria que ho parléssiu vosaltres (...) perquè jo ja port un rotlló

32 T4: no, jo en el cas meu a mi hem va molt bé perquè és el que li he dit amb ella, a mi m'ha reflexat moltes coses, allò que dius, la sàvia nova, i de maneres d'angles sigui (...) i tenim problemes, perquè ???? una classe d'anglès, i he vist maneres de fer o bé que ho tenia molt apartat o bé (...) no ho feia i a mi m'ha anat molt bé, en aquest aspecte i jo he après molt, en aquest aspecte i més que orientar, a veure, quan la classe s'ha descontrolat una mica, com jo hem passa alguna vegada, ha estat més compartir i desengoxar-nos d'alguna manera, que no pas (...) Jo en aquest aspecte he après molt, és el que m'emporto més positiu potser de tot el que hem fet és tot això: el veure com ella treballa, pues, aprendre coses que jo ja no les feia (...), no sé, a mi m'ha anat molt bé en aquest aspecte

33 T2: a mi això de fer, d'haver-nos de gravar m'obliga a ser més analítica, més conscient de les dades que registro, per tant, es pot reflexionar molt millor perquè jo acostumo a ser molt impulsiva i llavors, a mi aquesta feina m'ha anat bé primer perquè m'ha ajudat aprendre d'ella, no? Perquè com maneres que són molt diferents quan es suposen que és al mateix pack doncs podem tenir coses, maneres de funcionar que poden ser molt similars i que poden ser útils per les dues, i clar, el que jo deia, quan jo puc estar jo a la classe d'un altre i a mi m'ha anat molt bé, és com si fos, profe novell pogués veure com un altre professor d'una manera funciona i en aquest sentit m'ha estat molt útil. D'altre banda, al ser més reflexiva, més conscient del procés d'aprenentatge, no només per ella sinó també per mi, no? M'obliga a fer-me reflexionar a mi, fer-la reflexionar amb ella, penso que això és molt positiu!

34 A: La veritat és que m'ha sorprès molt gratament que sobretot donguessin feedback didàctic, o sigui, us heu centrat molt en els aspectes didàctics, jo crec que potser la A va ajudar una mica a centrar, no? (...) una mica la discussió però (...) per exemple, la E, sobretot s'ha fixat en la conducta dels alumnes, no? Del L? Ella realment en el PN5, donava l'atenció perquè sí, perquè no (...), d'acord? Vosaltres dos també sempre,

en la, en lo mateix, no? En la distribució de l'aula, en els aspectes positius també, no? Jo crec que això està molt bé, aspectes positius i aspectes a millorar, no? I vosaltres T3 i G, no l'he pogut veure però...

35 PN3: jo no he tingut temps de poder-ho fer bé...

36 T3: ... jo (...) he après molt, he pensat molt i he donat moltes voltes a(-) a temes que potser, jo (...) he pensat molt, jo penso que això és molt important perquè hem tingut moments que hem pogut treballar i moments que no, eh? Només hem fet una gravació, hem tingut diferents Feedback, però si que (...) és veritat que (...) juntes hem fet equip, pues en coses, a nivell personal també...

37 PN3: ...jo crec que és el que més desataco, a nivell personal...

38 T3:... i amb això hem après moltíssim... pues acompanyant-la amb ella i ella acompanyant-me a mi (...), no? pues en el nostre cas, ella també té moltíssim experiència, en el meu cas, moltes coses que m'ha aportat a nivell reflexiu, a nivell personal, clar tota aquesta manera sistemàtica que els altres han fet nosaltres no l'hem pogut fer, no? (...) jo crec també hi ha aquesta basant més humana que...

39 A: Exacte! Jo crec que això é(-), és un dels aspectes que jo destaco, no? Que hi hagi gent que hagi tingut una relació pues més professional, més didàctica, que no necessitava ocupar-se tant, també hi ha gent, gent que una relació més d'amics. Depèn de la època, i hi ha gent que ha tingut una relació més personal, que els hi ha aportat...

40 T3: ...molt, hem passat moments juntes i jo, a veure, bueno hem estat acompanyant-nos en això

41 PN3: XXX

42 A: clar que sí (...), clar que sí, molt bé, molt bé (...). Bueno, pues, jo volia que els tutors tinguéssiu el seu moment. Voleu dir alguna cosa señoritas?

43 T5: Bueno, jo si que m'he acostumat al feedback, bueno un poco bastante, perquè és el que li he dit al L, té comenté ha hecho el papel de educador i (...) bueno a mi me costó dar, mhm, consejos, cosas que no dices que a mi me parecían que podían haber sido de otra manera, pero me servio para pensar que hubiera hecho yo en el mismo lugar, claro, no? Porque te das cuenta que des de fuera criticas porque (haber)...

44 T1:...comentarios...

45 T5: ...comentarios eh, y luego (...) pues otras y yo que hubiera hecho? No? Hubiera (...) pues posiblemente igual, lo mismo, probablemente lo mismo y (...) claro en este sentido es difícil, no? , mhm, dar consejos, lo único que intenté fue lo que yo había visto, decir lo que había visto y si nos parecía correcto o no, o como se pudiera haber hecho, me parece que fue esto lo que comentamos...

46 A: Sí, exacto, exacto!

47 T5: pero claro, a mi me resultaba difícil (...)y claro tampoco era una clase, todo estaba centrado y en un alumno en los momentos puntuales (...) y dices pues, bueno, pero (...) haber como positivo esto he hecho reflexionar sobre que hubieras hecho tu

48 A: Els seus feedbacks sempre acaben amb, un acord, sempre acaben amb que un no convenç a l'altre però si que tots dos dicen pues sí (riu)

49 T: (riuen)

50 A: no? Hauríem d'haver fet això, no? després, és més un diàleg

51 T5: Sí

52 A: I la T1 amb el seu...

53 T1: ...Sí, sóc un guardia urbano m'han dit...

54 T: (riuen)

55 T2: XXX

56 T: (riuen)

57 T1: però estic d'acord en (...) a mi m'ha servit molt per reflexionar, o sigui, en algun cop en el feedback m'ha dit ella i aquí has potser respòs malament, pues jo potser més d'un cop també faig el mateix o el que (...) o jo quan de vegades vaig a classe hi he pensat en el que li has dit al L, que potser hauria de fer això i tu...

58 T2:...tampoco...

59 T: ...(riuen)...

60 T1: ... tampoco lo has hecho! O sigui a mi m'ha servit molt però molt, molt, molt, molt, molt el fet de que clar, tu des de fora veus una cosa i vas pensant el que tu fas i aleshores és veritat, eh, quan ho veus dius coses que no t'agraden, pues dius, bueno y yo lo hago también y (...) jo ho trobo molt positiu, molt pel professor novell, pel tutor i pel qui sigui, encara que no fos professor novell, entre companys molt positiu...

61 A:...sí...

62 T1: molt

63 A: a mi m'agrada sobretot l'exemple del resum, no? com ella li diu amb ell que li agrada la idea i com la incorporaria a la seva, no? quan tu li dius se t'ha levantado un o y tu no lo has visto (riu)

64 T: (riuen)

65 PN1: como para no verlo...

66 PN1: ...como para no verlo...

67 T: (riuen)

68 T1: jo si que això acostumo (...) a tenir-ho bastant clar, i escolta, bueno, clar (...)

69 T: (riuen)

70 T1: I a mi, hem va sobtar molt, aixeca un es moca, tira el mocador i torna y dic, y no lo ha visto?...

71 T: (riuen)
 72 T1: ...clar i com a mínim dir-li, eh!
 73 T2: ...què?
 74 T1: ...què? no? demana-ho algú, no? jo que se, però si hi ha coses que sí (...) y una vegada també s'ha aixecat un i al moment, pss, que fas? Vinga sientatè! Sí, jo ho he trobat molt positiu, molt
 75 A: també les estructures de classe que hem dit, (...), ella destacava sobretot això, no? com podem plantejar la classe (...) tu, també per exemple, ell va fer una classe amb tots, jo no els veia amb vídeo però devien estar tots al fons
 76 T1: ...sí...
 77 A... i ell li diu, bueno...
 78 PN1: ...vale sí, m'hen recordo...
 79 T1: si estaven tots al fons i jo, entro a la classe i li dic no? per salut de la meua veu, cap endavant! I clar, de vegades coses d'aquestes però, però t'has d'esforçar perquè si els hi diem: vinga, poseu-vos cap aquí, vinga que! ja!., que no sé, agafes un altre ritme, no? Però el vinga va com a mínim com els hi passava amb elles pues
 80 A: clar, jo crec que una de les coes que ha aportat als (...) als professors novells el fet de tenir un tutor, és saber una mica que es pot fer i que no, no? Perquè jo crec, que una mica al principi quan comencem, clar, no estem del tots segurs o no (...) no caiem en la idea de pues si que vinguin, saps? O clar, suposo que això t'ho dona l'experiència, no? No obligar-los: bueno, oye, veniu, hi ha un lloc aquí. Per la meua veu o pel que sigui i aleshores el fet que hi hagi algú que et digui: podem estar al terra, podem, conceptes generals]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | | Torns: 67 |

CLOENDA / FINAL SESSIÓ

(GD 1) - 1 torn

[i aleshores per acabar que no se'm obli di hem acordat el calendari per la propera àrea, el tema de la càmera ja està tot controlat (...) hem afegit un nou ítem en aquesta recerca:: que és la satisfacció professional i aleshores ara us passaré un qüestionari que el feu quan tingueu temps i me'l torneu al gener és un qüestionari de satisfacció professional que està fet des de fa dos anys i el que fa és mesurar quin grau de satisfacció teniu, perquè la literatura diu que el desgast dels professors comença a partir dels 5 anys que jo ho trobo molt fort que a partir dels 5 anys un professor pugui tenir desgast professional, però és que el professor novell és aquell que porta 5 o menys anys treballant, per tant, si les cinc anys deixes de ser professor novell i els cinc anys pots començar a tenir burn out apaga i vámonos, d'acord?, vull dir que hi ha alguna cosa que no quadre i aleshores el que faig és passar us aquest qüestionari és per tenir un ítem més i és anònim jo quan presenti els resultats diré en aquest població.]

(GD 2) - 1 torn

[Bueno, algunes coses que us vull dir avui hem fet la primera sessió d'observació reflexiva, avui he parlat molt jo d'acord? perquè creia que en part era necessari justificar-vos per què havíem agafat aquestes seqüències. Jo crec que ja no hi ha por d'acord? de que surtin seqüències per que veieu que ho fem per que aprenguem entre tots. Jo crec que la resta també encara que no hagueu sortit heu vist coses que us han agradat i coses que no us han agradat tant, eh la propera vegada que ens veiem serà al març i eh, ja tindrè les vostres cintes abans, d'acord? Us comunicaré pel Blink perquè potser hi ha un petit canvi de dos dies d'acord? d'entrega de cintes perquè això requereix una mica de temps i la veritat és que m'agrada quan ho preparem d'acord? Perquè crec que està:: està força bé i sobretot vull que en aquests moments si algú no està d'acord amb aquest mètode si us plau que ho digui, vale? Que és important, és important, jo crec que és profitós.]

(GD 2) - 13 torns

[Bueno, estem en contacte per qualsevol cosa m'escriviu directament i ens veiem, al març
497 T1: Això de les reunions que has de fer amb cadascun de nosaltres?
498 A: Exacte eh tinc els horaris:: tinc els vostres horaris. Són tan dispersos que us escriuré d'acord? Ho parlaré amb la NM per veure un dia que em digui *mira tots estan aquí, els enxampes* perquè és un quart d'hora, d'acord? I aleshores pues ja us posaré, us aniré agafant
499 PN1: Jo no te'ls he enviat els horaris
500 A: Ja ho sé ja
501 T10: Jo tampoc
502 PN1: Jo però, ara perquè si no jo no havia...
503 T3: Jo fa un temps que XXX, jo si eh?
504 A: Falta gent però no és el meu estil collar a ningú
505 PN1: te'ls envio, no, no és que ens, jo al al menys me n'havia oblidat o sigui colla perquè si no potser que...
506 A: Ja però bueno tampoc vindré aquí a atabalar
507 PN1: No, no però això no és atabalar, això és recordar, perquè jo total eh? Si, si, no pateixis perquè...
508 A: Vale, ja ho recordaré. De totes maneres aquests vídeos eh, si, els guardarem d'acord? És un material per vosaltres, ja sabeu que no us veu ningú, només us veig jo i la meva directora que em diu *mira aquesta seqüència*, el que sigui, vale?]

(GD 3) - 4 torns

[556 A: pues ja estem
(riuen)
557 T: Pues ahora no nos vamos
558 A: per la propera sessió, veurem la resta d'imatges i temàtiques i analitzarem el feedback dels tutors, moltes gràcies a tots (...) i penjaré el resum de la lectura de l'àrea 4
559 T: molt bé]

(GD 4) - 15 tornos

[159 A: bueno, voleu que ho deixem aquí o que?
160 T2: mm!
161 A: No hem pogut veure els tutors però ho deixem per la setmana vinent perquè...
162 T2: yo ara me estenderia y entonces ... XXX pues lo dejo
163 T: riuen...
164 A: no però,
165 PN1: dit d'aquesta manera sona molt malament
166 T: riuen
167 A: no però ja veieu que és un tema que dona, que dona (...) bueno pues ens veurem d'aquí (...) un més, eh, graveu els que no hagin gravat que serà la última vegada (...) si volem gravar els que no hagin gravat, feu aportacions al foro i si voleu parlar d'alguna cosa o si voleu fer alguna cosa especial en aquesta última trobada formal, formal, vull dir que toca per l'assessorament pues o dieu i en parlem vale? Sinó parlarem de l'avaluació i veurem els feedbacks dels tutors que mira crec que va bé per acabar, saps?...
168 PN1: ...feedback...
169 A: ...feedback, per cert, hi ha gent que no m'ha donat el qüestionari dels (...) professionals, si algú el té perquè només en tinc cinc, tinc la meitat...
170 T2: jo te'l vaig donar
171 T5: jo no
172 PN1: jo no
173 A: tu, no? doncs per la setmana vinent el necessitaria]

(GD 5) - 12 tornos

[Se acabo lo que se daba i lo únic que ús haig de comentar és que hi ha gent que no m'ha tornat el qüestionari dels grans professors...
488 T1: ...jo el tinc...
489 PN1: ...jo l'he perdut...
490 T4: ...jo me'l he deixat...
491 A: concretament hi ha quatre persones
XXXX
492 A: petit problema (...) que ara m'hauem d'emplanar el de final de curs...
493 PN1: ...Hacemos los dos
494 A: esto de científico no tiene nada (riu)
XXXX
495 A: no sé quan ens tornarem a veure, per una hora per xerrar
XXX
496 A: i una altre cosa, hem de decidir quan us va bé fer les entrevistes. Ja sabeu, és una entrevista d'una quart d'hora, com la del altre cop, hauria de ser abans d'agost
497 T: (riuen)
498 A: jo tinc el dilluns vint i cinc i vint i sis de juny, el dos i tres de juliol, o sigui dilluns i setze i disset de juliol]

| GD1 | GD2 | GD3 | GD4 | GD5 |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| torns: 1 | torns: 14 | torns: 4 | torns: 15 | Torns: 12 |

Annex 31 Anàlisi del contingut del Grup de reflexió del tòpic d'anàlisi de bones pràctiques

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|---|---|
| 1. IMPORTÀNCIA DEL TREBALL EN EQUIP ENTRE PROFESSORS | <p>És molt important el treball en equip dels professors per afavorir un treball interdisciplinari entre aquests; per poder treballar de manera més transversal les matèries i fer que l'alumne li trobi sentit a tot el que aprèn, calen lligams entre els mateixos continguts i hi hauria guanys directes pel professor i sobretot de cara a l'avaluació; encara que això seria desitjable, hi ha diferents obstacles que ho dificulten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manca de temps i espais per trobar-se i treballar així - Cal un canvi en els tipus de reunions ja que són massa restringides per àrees i poc operatives - Cal entendre que el crèdit/assignatura no és la persona, sinó el departament | Categoria RECURRENT. 1. Treball en equip |
| <p>279 T3: <i>A mi se m'acut una solució que crec que és a la solució que hauríem d'arribar però que és molt difícil i és que si tinguéssim temps per treballar, per departaments i poguéssim fer que les nostres programacions fossin més compartides llavors perfectíssimament ens podríem posar d'acord i jo assumir parts conceptuals de la teva àrea per exemple o associats i que tu dintre de la teva àrea et quedessis tranquil·la perquè aquests continguts ja s'estan treballant i et poguessis dedicar a fer l'àrea d'una manera molt més pràctica per exemple no?</i></p> <p>280 PN1: <i>Clar</i></p> <p>281 T3: <i>Però clar, això representa treballar en equip que és un dels inconvenients que =ens frenen, que ens frenen=</i></p> <p>282 PN1: <i>=no i que també ens trobem, nosaltres som= ella és al seu departament, jo sóc al meu departament...</i></p> <p>283 T1: <i>De fet teòricament estem al mateix departament, clar (parlen tots alhora)</i></p> <p>284 T3: <i>Però a veure a tercer d'ESO ella fa els mateixos continguts que jo, ella comença i jo segueixo llavors potser hauria de ser al revés, és a dir, hauria de començar jo i ella hauria de seguir, perquè llavors ella diria, tot el que heu fet del Renaixement que heu fet amb l'T3, recordeu pam, pam pam idees fonamentals doncs ara anem a posar-ho en pràctica</i></p> <p>294 T1: <i>Però per exemple la interdisciplinarietat és una, =como lo voy a decir y que quede elegante=</i></p> <p>295 T3: <i>= però és que és el que ens falla= perquè:: és el que ens falla perquè els alumnes sempre diuen y esto para qué sirve, y todo les suena a nuevo, i si nosaltres aconseguíssim donar-li un cos a tot el que fem, ells també tindrien = una altra disposició=</i></p> <p>296 T1: <i>=A mi em passa per exemple amb el dibuix tècnic=. El MQ fa Tecnologia, una cosa de Dibuix tècnic a primer, jo a segon faig Dibuix Tècnic, a tercer el fa el CA i també en faig jo, llavors jo com amb en CA tenemos más confi pues nos lo arreglamos, vale? Amb el MQ, a veure no tots els anys estic per preguntar-li, a veure aquest any que faràs de Dibuix tècnic? quan ho faràs? Com ho faràs? Perquè a lo millor per qualsevol motiu, per les característiques del grup aquell any decideix com va passar fa un parell d'anys que no en feia, llavors clar, dius si, és molt xulo i molt maco però...</i></p> <p>297 A: <i>Però el tema és clar no? Jo no estic per, clar si això estigués reglat, vull dir reglat, que tinguéssiu uns espais on per àries, per d'això, bueno per àries o per assignatures o el que sigui...</i></p> <p>298 T1: <i>La complicació és aquesta =aquests espais sabem que ens falten i és la història, si ho diem no? = moltes vegades hauríem de fer reunions d'equip, vale? Doncs a nivell d'àries, a nivell de cicles i sempre sabem que ho hem d'acabar posposant perquè el dia a dia, les necessitats diàries, les traiem per exemple d'atenció a la diversitat, d'atenció als alumnes amb dificultats especials,</i></p> <p>299 T3: <i>=Fragmentem tant= però en el fons:: en el fons ens estem tirant pedres a la nostra...</i></p> <p>300 Tots: <i>Si, és així</i></p> <p>301 T3: <i>Perquè per atendre a la diversitat la millor manera seria començar per aquí</i></p> <p>302 T1 i PN1: <i>Clar</i></p> <p>303 T3: <i>i per, o sigui clar</i></p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|------------------------|---|--|
| | <p>304 T1: <i>si, si, no, si tens tota la raó</i></p> <p>305 T3: <i>Segurament seria molta feina però al final estariem optimitzant la feina que estem fent</i></p> <p>306 T1: <i>Bueno, perquè potser estem prioritzant un tipo de reunions que si a lo millor es plantegessin, suprimimos una parte aunque nos parezca muy muy importante y las sustituimos por estas, a lo millor comencem a introduir una serie de canvis que al final com tu dius ens revertirien positivament en lo que és atenció a la diversitat, però clar això vol dir canviar tota una manera de pensar que hem estat fent servir fins ara</i></p> <p>307 A: <i>Però bueno, vosaltres teniu una altra manera de pensar jo crec, al menys una paral-lela</i></p> <p>308 T4: <i>Si, però és que és molta feina</i></p> <p>309 PN3: <i>A veure el problema és el temps i la feina</i></p> <p>310 T4: <i>Molta feina jo veig, nosaltres quan anem a cycles, XXX és la part d'allà, jo insisteixo molt amb la gent dels departaments dic el crèdit no és de la persona, el crèdit és del departament. És el departament qui ha de decidir què fem, com ho fem, en quin moment, perquè justament és la gracia, clar aquí veig que us passa el mateix, si poguéssim decidir que tu fas el:: quina teoria fas i ella ho posa a la pràctica seria molt millor perquè si el nano aniria a Música hi aniria molt més relaxat i aniria, vale seria la maria, però la maria el que li quedaria de música seria important perquè jo fins i tot penso, amb el nano que és bo, perquè no tots han de ser els que no escolten, el nano que es bo dirà mira ara m'ho explica ell que a lo millor amb dos línies i ara ve l'T3 que torna a explicar el mateix...</i></p> <p>311 PN3: <i>Sí, però clar el dia a dia i les urgències del dia a dia i tot això se'ns posa a sobre i, i no...</i></p> <p>312 PN1: <i>Però és el que diu ella eh? això ens trauria moltes pedres</i></p> <p>313 A: <i>Exacte</i></p> <p>314 PN3: <i>Segur, segur</i></p> <p>315 PN1: <i>I aleshores és dir vinga fem classe una vegada i després ja està</i></p> <p>316 PN3: <i>Ja però...</i></p> <p>317 PN1: <i>Jo penso que seria la manera de...</i></p> <p>318 T3: <i>Jo, jo...</i></p> <p>319 PN3: <i>...però per fer això se'ns ha de donar una situació externa per que poguéssim...</i></p> <p>320 T3: <i>No és més feina, és canviar la manera de treballar</i></p> <p>321 PN1: <i>Clar</i></p> <p>322 T3: <i>No és més feina</i></p> <p>323 T4: <i>No, és diferent perquè tu faràs:: tu prepararàs la teva classe i ell prepararà la seva classe</i></p> <p>324 PN1: <i>Clar</i></p> <p>325 T4: <i>I tu prepararàs un tros i ell prepararà un altre</i></p> <p>326 PN1: <i>Clar, és organitzar-ho</i></p> <p>327 T10: <i>Però requereix tota un feina d'haver de juntar-se, i per ajuntar-se cal temps</i></p> <p>328 T3: <i>XX igual, perquè jo igualment eh sola mm, haig de fer la meva programació, haig de pensar els continguts, haig de fer no se que no se cuantos igualment ho haig de fer, vull dir que no es que m'hagi de posar a fer una altra feina és que l'haig de fer de manera igualment</i></p> <p>329 T1: <i>A vegades només serien vint minuts de dir tu qué haces de trimestre? Esto, vale. Uy! que bien yo también voy a hacerlo</i></p> <p>330 T3: <i>Y sabes que, relájate, porque como lo voy a hacer yo tu ya ni lo preguntas, es igual, si al final avaluem competències bàsiques, si al final el que avaluem és interdisciplinar, pues no ens angoixem tant, jo no faig això però estic tranquil-la perquè se que aquesta altra àrea ho fa, pues jo ja passo</i></p> <p>331 A: <i>Com ho faràs tu? Els hi farà fer un treball, ah, pues ja està.</i></p> <p>332 T3: <i>Doncs ja està. =Sabent:: sabent que es pot treballar encara que no ho treballis tu=</i></p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|---|
| <p>333 T1: =que a vegades que vegin la versió de dos profes diferents també va molt bé eh? Perquè jo m'he trobat que per ells també és enriquidor= 334 T3: ... i ja saps que ja s'està treballant (GD2)</p> | | |
| <p>1. IMPORTÀNCIA DEL TREBALL EN EQUIP ENTRE PROFESSORS</p> <p>4.a. Mesures per controlar la conducta dels alumnes</p> | <p>És molt importat el treball en equip, equip de professors que fan un front comú de cara a treballar amb alguns alumnes i donen consignes de com procedir davant dels alumnes i que aquests vegin una estratègia comú de tots els professors</p> | <p>Categoria RECURRENT. 1. Treball en equip</p> <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula</p> |
| <p>228 PN3: =Bueno va ser=, va ser una situació que jo no m'ho pensava perquè no m'havia, no se, nova no? I vaig recordar les consignes de la preavaluació que ens havia donat la tutora i jo, a mi m'estranyava no? quan ens ho va explicar la tutora i tal perquè era un altre alumne i dic es que a mi això no, i de cop i volta em va sortir com un chip no?, de dir ostres! no? I evidentment el alumne del davant també és un alumne amb una situació especial, vull dir els que els XXX també els coneixeu. També no s'ha vist però al final de la classe també jo vaig anar amb aquests alumnes perquè sabia que en aquell moment doncs la qüestió era:: era millor no? 229 A: Les consignes quines eren? 230 PN3: Home aquest noi es bloqueja amb la qual cosa en aquell moment a vegades és millor deixar-lo, esperar una estona, intentar doncs no perdre el control i ja vindrà el moment que podrem entrar perquè es tanquen d'una manera que és impossible, tot el que els hi puguis dir, t'ho regirarà en la seva contra i a l'altre també eh? (GD2)</p> | | |
| <p>1. IMPORTÀNCIA DEL TREBALL EN EQUIP ENTRE PROFESSORS</p> <p>4.a. Mesures per controlar la conducta dels alumnes</p> | <p>Cal una interpretació, conjunta i consensuada de les normes entre tots els professors. Aquestes no han de ser negociables en "funció" de l'alumne o depenent del professor, perquè crea confusió a l'alumne i al professor</p> | <p>Categoria RECURRENT. 1. Treball en equip</p> <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula</p> |
| <p>124 T2: XXX Hi més que hi ha una cosa que pensant que certes normes no són negociables certs límits respecte la norma no són negociables (...), vale? I a vegades negociem la norma i no hem de negociar la norma i la negociem i aquí ens enganxen els límits... 125 T5: ...si, si...que de vegades és més difícil i no? I les variables que influeixen alhora de trobar solucions (...) les XXX... 126 T2: ara no tinc temps, a última hora yo me tengo que ira a coger el tren, no? 127 T5: si... 128 T2: hi ha estelat un conflicte i tinc que anar a solucionar-lo...</p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|---|--|
| | <p>129 T5: si...</p> <p>130 T2: i ara jo no puc...</p> <p>131 T5: ... si i moltes vegades la subjectivitat no? Que a veure (...) tu no estàs de la mateix manera en una classe que en una altre, segons l'empatia, a un alumne amb la mateixa falta que un altre no li poses el mateix càstig. Hi ha moltes variables que és molt difícil, de vegades i que són mm molt coherents ara (...) en aquest sentit...</p> <p>132 T2: i és el que dèiem, de vegades podem ser contradictoris quan interpretem la norma, quan l'apliquem malgrat tenir clara la norma, cadascú hi ha el factor humà, eh, podem interpretar perquè cadascú té la seva manera de veure les coses i els alumnes son los terceros que comparen: és que fulanito respecte a esto me ha dicho que...</p> <p>133 A: ...Ja...</p> <p>134 T2: ... i ja està i entonces tu que haces?</p> <p>135 T5:.. jo a veure, totes les normes, també s'havia dit no? Que hi ha persones que la veuen com algo important i altres d'un altre, escolta! XXX, clar, la norma queda establerta però si tu penses que és una tonteria tu no treballaràs aquella norma els altres estaran treballant amb aquesta norma clar, que passa? A veure, una tonteria no? Els xiclets, les xutxes...</p> <p>136 T2: és una batalla...</p> <p>137 T5: a al nostra classe a les classes hi ha uns que si, bum, bum bum! I altes que bueno (...) doncs el final que fas no? T'has d'imposar? No t'has d'imposar? Clar, a veure jo que li dire a un xaval que està menjant xiclet i a les altes classes i que ningú no li diem res, pues possiblement XXX, no sé, no?</p> <p>138 A: era el que dèiem abans no? Tots a una hauria...</p> <p>139 T5:...clar, exacte...</p> <p>140 A: ...hauria de ser...</p> <p>141 T1: I és nota, jo ho veig a cicles, el mateix departament (ehh) hi ha qui posa normes i realment les compleixen, la cosa funciona, jo no la dono tan important, ell la dona massa important i no sé XXX i arriba un moment que el que li dona tanta importància diu: i ara m'he de barallar? El que deia la S, i ara m'he de barallar quan portem tres hores aquí amb la gorra, el mòbil, el xicle, el que vulguis, ara m'he de barallar? Clar i aquí és quan ja comença tot (...) aquí ja...</p> <p>142 A:... home el que està clar és que si estàs sol amb la disciplina no tens prous recursos...</p> <p>143 T5: ... a veure, no és que estiguem sols...</p> <p>144 A: ...no...</p> <p>(GD4)</p> | |
| <p>1.b. Formació inicial insuficient o deficient</p> | <p>Els professors novells són bàsicament conceptuals, ja que s'aferren als llibres de text perquè ensenyen continguts nous que no dominen; el domini del contingut porta a presentar-lo de manera més procedimental</p> | <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 1. Què pensem i sabem sobre l'aprenentatge?</p> |
| | <p>169 A: Bueno això són exemples de conductes dels alumnes, clar per exemple en el seu cas vam contar fins a deu vegades va, si us plau, no? (...) Clar jo, a nosaltres ens va cridar molt l'atenció eh, bueno he començat per ell com, vale? que el, o sigui, sembla com si el ús del llibre (...) com si l'ús excessiu del llibre fomentés que els alumnes, eh, no escoltin d'acord? I això és una cosa que vull saber la vostra opinió, què en penseu perquè ell sobretot fa molt ús del llibre i aleshores els alumnes com que, vull dir, tot el que està al llibre...a més vosaltres creieu que la frase tot està al llibre eh, fomenta la participació dels alumnes? (....) o no té per què? (....) després veurem més exemples però això és una reflexió que volia que féssim junts perquè com a professors novells hi han bastants professors novells que s'aferren d'alguna manera a l'ús del llibre d'acord? I això t'ho dona l'experiència jo crec, a veure si esteu d'acord amb mi o no, el no, el alliberar-se una mica del que diu el llibre i fer-ho teu i en el seu cas es veu molt clar</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|--|
| | <p>170 T4: A veure jo per sortir a la seva defensa 171 A: Exacte 172 T4: Jo que a part de, com sé tota la història de com va part de la classe i en concret del grup... 173 T10: I a més fas el mateix crèdit 174 T4: Clar faig el mateix crèdit, primer el crèdit és... 175 A: És feixuc eh? 176 T4: Si és interessant és el PIME, Petita i Mitjana Empresa 177 A: Perquè jo al vídeo vaig no, saps? em pensa(-) jo això no sé que és 178 T10: Yo soy culpable (riu) 179 T4: No, no, jo en la defensa d'ell, clar, ell fa molts crèdits nous aquest any, aquesta és una de les maries i clar és molt normal de que tot el que sigui es prepari molt millor el tema de tallers i temes tècnics que no pues la maria que està en el llibre i que:: i que jo quan vaig començar-la fa tres o quatre anys pues jo també vaig agafar-la del llibre no? i despues ja, es veritat que el llibre dius bueno lo del libro, lo del libro, lo que dic jo també és important no? Però clar jo, ell s'ha hagut de basar molt en el llibre perquè és el primer any que està donant això i no és la primera cosa que dona a l'aula si no que han donat... 180 A: Moltes 181 T4: ...un tou de temes diferents 182 A: Clar jo pensava, clar segur que hi ha variables de temps, de contingut però jo crec que en el vostre cas una de els variables que determina la conducta dels alumnes és això, que ell està com eh molt concentrat en el contingut pel que es veu eh? 183 T10: Si, si 184 A: I aleshores els alumnes, com que tot està al llibre, pues yo hablo con el compañero (...) 185 T10: Si, totalment (GD2)</p> | |
| 2. L'EDUCACIÓ ÉS RESPONSABILITAT DEL PROFESSOR | Cal reflexionar sobre el que s'aprèn a cada curs sobre ser professor i sobretot sobre la pràctica a l'aula | Categoria RECURRENT. 2. L'educació és responsabilitat del professor |
| | <p>414 T10: Bueno jo crec que si un altre any la torno a donar... 415 A: Clar 416 T10: ...serà absolutament diferent 417 A: Molt bé 418 T10: Serà absolutament diferent porque m'ha passat amb altres crèdits que el primer any que l'he donat sempre mirant què he de donar porque sobretot no saps exactament, porque tu tens molts, molts o pocs, tens uns coneixements tècnics del que més o menys és això però clar això s'ha d'ajustar a uns temaris, normalment et recolzes en el que ha fet el que estava abans que tu fent aquest crèdit, més un llibre que pot agradar-te més o pot agradar-te menys però clar, un cop ja l'has fet un any dius mira, d'aquí em sobra això, això i això, i d'aquí em falta això, això i això, per l'any que ve ho completaré (GD2)</p> | |
| 2.a. Cal motivar a | El professor ha de reforçar als alumnes quan aquests fan quelcom correctament, ja que els alumnes | Categoria |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|------------------------------|--|--|
| l'alumnat | acostumen a rebre feedback únicament quan les conductes o els resultats no són correctes. Importància d "premiar" als alumnes i així augmentar la seva autoestima i motivar-los més | EXCLUSIVA. Fòrum 2. Com motivem als alumnes? |
| | <p>122 A: De les, del reforç què opinem? T'has adonat? Vull dir us heu adonat que hi havia vegades, per exemple, just al final la última seqüència que surt, la veritat és que toquen molt bé, bueno a veure jo crec que toquen molt bé després de tota la classe, vull dir jo quan ho vaig veure, amb perdó, vaig al·lucinar de que tots acabessin tocant</p> <p>123 PN1: (riu) además aquesta classe que costa molt no?</p> <p>124 A: Clar</p> <p>125 PN1:...que estan sempre uh!!</p> <p>126 A: I què fa ella?</p> <p>127 T4: Jo hagués aplaudit amb ells</p> <p>128 A: És que jo també</p> <p>129 PN3: Jo també</p> <p>130 T4: Jo tal com han acabat, jo que ho aconsegueixo hagués aplaudit amb ells,= però t'he vist molt sèria=</p> <p>131 T3: XXX fan ohhh</p> <p>132 PN1: El que passa que si fas oooooh s'ha acabat la classe, dius bueno, adéu! (riu)</p> <p>133 A: Ja</p> <p>134 PN1: Clar, si, si eh? Tens raó, tens raó eh?</p> <p>(GD2)</p> | |
| 2.a. Cal motivar a l'alumnat | Cal posar exemples de la vida quotidiana, útils i reals per l'alumne per motivar-lo i que vegi la utilitat del que aprèn | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 2. Com motivem als alumnes? |
| | <p>42 PN3: ...de dinàmica no? La dinàmica són coses que els hi pot cridar molt l'atenció i els hi pot interessar la man(-) manera de plantejar-ho, no?</p> <p>43 A: exacte! Que més?</p> <p>44 T2: lo mismo que ella explicava i poso l'exemple que diu: bueno si tu vas conduint que nois, me voy en cotxe a inglaterra, guay, no? és un exemple molt proper que hasta yo entendí...</p> <p>45 T: ...(riuen)</p> <p>46 A: Exacte, exemples reals, que més?</p> <p>47 T1: posar-se la primera, la PN3ho fa molt, si saps que passaran vergonya els nanos posar-te la primera i que vegin que no passa res....</p> <p>48 PN3: ...no passa res</p> <p>(GD4)</p> | |
| 2.a. Cal motivar a l'alumnat | Cal contenir als alumnes, el professor no es pot relaxar, encara que els alumnes es portin bé. Cal una actitud seria perquè els alumnes et preguin en serio. També cal saber dialogar amb els alumnes i cal superar la | Categoria EXCLUSIVA. |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---------------------|---|--------------------------------------|
| | culpabilitat que et provoca castigar a un alumne i veure que no reacciona | Fòrum 2. Com motivem als alumnes? |
| | <p>69 T2: <i>cómo ni levanté la voz, ni me cabré ni me puse seria este niño interpretó que se estaba portando mal clar, pero no KV, te estás portando mal! i el nen interpretó que no estaba enfadada la V?</i></p> <p>70 T: <i>(riuen)</i></p> <p>71 T2: <i>como que no estoy enfadada? I que tengo que sacar chispas por el culo para que me hagais caso</i></p> <p>72 T1: <i>bueno clar</i></p> <p>73 T2: <i>no lo voy a hacer! No és el meu ternaà però no sé amb lo que vosaltres preguntaveu...</i></p> <p>74 T5: <i>...però al igual algunos alumnos necesitan que te de aquesta chispa y que te vean...</i></p> <p>75 T2: <i>Sí</i></p> <p>76 T: <i>riuen</i></p> <p>77 T5: <i>però és que sinó de los que estas hablando són presisamente, a ver...</i></p> <p>78 T2: <i>... però que pasa cuando no pongo límites, a mi me cuesta poner límites...</i></p> <p>79 PN1: <i>...fer teatre, jo si que ho veig clar...</i></p> <p>80 T2: <i>... però fer teatre de vegades hi ha alumnes que te'n demanen cada dia i jo no en penso fer cada dia...</i></p> <p>81 T1: <i>jo la cara a mala llet la faig cada dia i de vegades dic, bueno vaig a fer cara mala llet és que ja...</i></p> <p>82 T: <i>riuen</i></p> <p>83 T1: <i>clar entro i es que ja porto una anys i ja me sale bien...</i></p> <p>84 PN5: <i>natural...</i></p> <p>---</p> <p>96 PN3: <i>no, a veure, clar, podem entendre la situació però arriba un moment que potser ja no és excusa no? Perquè arriba el moment que has d'entendre: bueno potser és l'únic lloc que ens estem preocupant de tu no? Potser pots fer la reflexió de dir: no els donis a més...més no? Baixem una mica la guàrdia no sé (...) és que aquesta és la realitat, és la realitat eh... i tots anem carregadíssims d'hores, anem cansats i és molt difícil mantenir aquest ritme durant un curs és difícilíssim el dia a dia no? Hi ha moments que tampoc no et donen la solució que voldries, el SAP dona una solució i la via disciplinar una altre, i com pots arribar a una solució? I tu allà al mig no? De tots els pares defensant el seu nen no? I que clar, el problema és que els professors li tenen mania (...) perquè això també ens hi trobem (...) vull dir que, que aquí és molt fàcil però que en el dia a dia i en aquell moment pues clar, que tu reacciones (...) però és que és normal i és que a més a més et vas trobar en hora que era ja tard i portes tot el dia no? des de dos quarts de nou treballant...</i></p> <p>97 T2: <i>...és un pal...</i></p> <p>98 PN3: <i>i portes dies així que t'has quedat sense patí, que tens una reunió a les dues, tens això (...) clar pues lo millor quan arriba a dos quarts de cinc o dos quarts de sis de la tarda, (...) A (...) dius (...) mira (...) perfavor si els últims vint minuts els hi poses un càstig, no? (...) i a sobre encara ens sentim culpables...</i></p> <p>99 A: <i>clar...</i></p> <p>100 PN3: <i>no, no, per aquí ja no, no?, i jo dic això i jo sóc la primera que m'hen sento eh, a veure eh...</i></p> <p>101 T1: <i>...clar, no, no...</i></p> <p>102 PN3: <i>... i la primera que hem sento impotent, que hem sento malament que les estratègies dius ostres que fem...solució...però jo soc la primera i que després m'emporto la motxileta amb els problemes a casa, a veure que aquí, un dia amb el test que tenim nosaltres, doncs sóc humana, no?i això a vegades, mm)</i></p> <p>(GD4)</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|---|---|
| 2.a. Cal motivar a l'alumnat | És molt important intentar motivar als alumnes, respectant el seu ritme i alternant diferents tipus d'activitats (més teòriques o més pràctiques) per tal d'augmentar la seva motivació | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 2. Com motivem als alumnes? |
| <p>149 A: I aquest canvi sobtat de la música respon a algo? Vull dir, quan tu vas deixar d'explicar (...)</p> <p>150 PN1: No per que a veure si el: per mi tota l'estona d'estar explicant sobretot si és música, per mi no té cap tipus de sentit però clar tinc que fer temari aleshores clar tinc que fer un temari però molt contingut perquè és que si no no funciona però després doncs canvio l'activitat radicalment, doncs ara anem a fer música tenia que veure amb lo que estàvem fent perquè era una música de l'època que estàvem estudiant però aleshores ja és molt més pràctic no? L'escoltem i després l'anem a tocar nosaltres no? Més que res per canviar radicalment la classe però clar, no puc començar a tocar perquè després no puc explicar vull dir que és mm...</p> <p>151 A: Clar</p> <p>152 PN1: Bueno és més que res per fer música no? perquè..</p> <p>153 A: No, no si vull dir el vam posar perquè és un canvi totalment encertat a més els alumnes arriba un moment en que estan copiant = després ho veurem=</p> <p>154 PN1: =Clar ja no poden més, clar ja no poden més=</p> <p>155 A: Exacte</p> <p>156 PN1: ...i aleshores diuen, s'ha acabat, fem una mica molt poquet i ara anem a canviar radicalment no?</p> <p>157 A: Exacte (...) I la PN3 què?</p> <p>158 PN3: No se, què? Pregunta, ja se que diràs algo per tant a l'expectativa estic (Tots riuen) (GD2)</p> | | |
| 2.a. Cal motivar a l'alumnat | Per tal de motivar a l'alumne és important transmetre-li les idees clau del contingut, assegurant-se de que les ha entès | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 2. Com motivem als alumnes? |
| <p>263 PN1: No, no, però jo penso que que no és manera però clar és lo que hi ha per lo tant nos ponemos hojas i pa'lante no? Vull dir, s'ha de fer. Però:: però aleshores clar, a mi em costa molt doncs com:: com fe'ls entrar, no?, que realment els pugui motivar una miqueta no i:: i bueno al final jo, per exemple, el llibre que tinc, és terrible, aleshores jo passo molt del llibre aquest perquè, i a aleshores en tinc d'altres i llavors vaig donant apunts d'aquí, d'allà i llavors vaig, diuen ah, pues fotocopies no? Però clar, les fotocopies les perden aleshores jo al final he acabat per fer apunts que són dictats perquè si fas apunts l'examen serà un 0'0</p> <p>264 A: Clar, perdona, ara ella acaba de dir una cosa molt important eh? Que acaba fent un dictat</p> <p>265 PN1: Sí, si soc conscient que faig un dictat eh? Però aleshores faig idees súper claus saps? I allò és lo que voldré que m'expliquin. Aleshores això ho complemento amb audicions, a més vull que sàpiguen escoltar i que sàpiguen obres i les característiques de la música que estan escoltant, no? Per això després la toquem, la cantem, la ballem, la:: la lo que sigui no? I jo sé eh? que no és la manera més correcta però ara per ara he de descobrir-ne una altra (...) si, si és veritat</p> <p>266 A: Jo vull que poseu, clar..</p> <p>267 PN3: Això ens passa una mica a tots eh? Que són les idees claus</p> <p>268 PN1: Clar però además la Música és la maria eh?</p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|--|--|
| <i>(GD2)</i> | | |
| 2.b. Cal un professorat motivat | Cal que el professor estigui motivat, això és l'element bàsic per motivar als alumnes | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 2. Com motivem als alumnes? |
| <p>405 A: <i>clar ell ho va dir molt bé, eh? Per això t'ho he preguntat. Si tu no estàs motivat els alumnes ja estan tres puebls más atrás</i></p> <p>406 T10: <i>Clar perquè fins i tot per tu és un tema que vull dir, no t'interessa (riu) jo també sóc tècnic i bueno si, està molt bé, si mai m'he de montar una empresa ja em buscaré un gestor que em digui totes aquestes coses vale? I: i a més a més que pues tu portes quatre anys donant aquest tema</i></p> <p>407 T4: <i>Clar =jo ho he passat, tot això jo ho he passat=</i></p> <p>408 T10: <i>Per mi és nou, =jo no l'he fet mai, jo he fet sempre crèdits tècnics= per tant això diu PIMEs? Quan m'ho van dir, PIMEs?</i></p> <p>409 Tots: <i>Què és això? (riuen)</i></p> <p>410 T10: <i>Què és això? i clar, si que t'ho prepares i tal però clar et recolzes en el llibre perquè és que a més a més és molt descriptiu, o sigui, si quan ja es posen que comencem a fer documents, pues ja una comanda si que pots explicar com és una comanda o un albarán, pues mm pots fins i tot portar comandes, portar albarans...</i></p> <p>411 A: <i>Clar</i></p> <p>412 T10: <i>...què tenen, què han de tenir què no...</i></p> <p>413 A: <i>Jo crec que el quid de la qüestió aquí estaria que tu fessis per que et motivés a tu l'any que ve o quan el tornis a donar, buscar una manera que et motivi a tu, com a fet ella, aleshores transmetràs aquesta motivació</i></p> <p><i>(GD2)</i></p> | | |
| 3. HI HA D'ALTRES RESPONSABLES EN L'EDUCACIÓ | El professor no és l'únic responsable de l'educació i no pot arribar a tot, això li afecta com a persona i se sent impotent perquè no pot resoldre tots els conflictes que mostren els alumnes | Categoria RECURRENT. 3. Hi ha d'altres responsables en l'educació |
| <p>106 PN3: <i>[...] (...) ens afecta a nosaltres que ens ho trobem de manera, de manera molt més personal perquè no podem seguir el ritme de la classe això ens molesta i ens afecta més i podem tenir, doncs, de vegades aquesta, aquesta reacció, no? Per una banda la responsabilitat personal ens pot arribar, arribar a fer mal, no?...</i></p> <p>107 A: <i>...jo crec que...</i></p> <p>108 PN3: <i>...perquè sempre la resposta, perdona eh?...</i></p> <p>109 A: <i>...no, no...</i></p> <p>110 PN3: <i>La resposta més general és la culpa sempre és del professor i això entre un i l'altre doncs, és de vegades molt difícil no? I el final acabes dient: sóc humana</i></p> <p><i>(GD4)</i></p> | | |
| 3.a. Es promou un tipus d'ensenyament constructivista | Cal ensenyar als alumnes a aprendre a aprendre, a ser autònoms i això comença per ensenyar-los a planificar, regular i avaluar el propi procés. Es poden prendre mesures com per exemple no fer exàmens o preguntar-los què volen que entri en l'examen i partir dels seus propis interessos | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 3. Com ensenyem? |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|------------------------|--|--|
| | <p>422 T1: No, jo la única cosa que m'ha sobtat sobretot en la:: sobretot en el cas de la PN3, l'alumne allò que preguntava però esto ¿me tengo que estudiar todo igual que el libro? Me vas a pre::? O sigui, que es una cosa yo, porque no hago exámenes, vale? Porque soy así, no m'agraden els exàmens, avaluo d'una altra manera llavors la història és, la necessitat que tenen ells perque encara que no sigui en lloc un examen, de saber exactament què és el que tu vols o sigui, m'ho he trobat moltes vegades, pero esto es lo que quieres? Digo no, qué quieres tu? Vale, és una cosa, què vols saber? Què vols aprendre? O sigui ells volen, el seu objectiu és arribar a lo que tu quieres, no a lo que yo me interesa saber o lo que necesito saber i a vegades això a mi em costa no? De:: de dir, como llevarlo és una cosa, un tema que a mi em preocupa de dir, yo no quiero que tu quieras lo que yo quiero, a ver, no se com explicar-me...</p> <p>423 A: ja, però tu creus que...</p> <p>424 PN4: Ells volen la nota (parlen tots alhora)</p> <p>425 T1: No pero incluso, a veces en la nota es decir, el tu me apruebas porque hago lo que tu quieres</p> <p>426 T10: Exacte</p> <p>427 A: I tu creus que els hem ensenyat a pensar així?</p> <p>428 T3: És que clar això hem de començar per:: hem de començar per nosaltres mateixos XXX</p> <p>429 T1: però és una cosa que a mi m'agradaria poder-los ensenyar a pensar de decir, que es lo que yo quiero aprender...</p> <p>430 A: Oh, i tant</p> <p>431 T1: ...que seria lo ideal, que seria súper xulo i em sembla que a la lectura a més ho diu no? Que lo ideal seria fantàstic poder decidir amb els alumnes quins continguts= els interessen= i donar-los però es pura utopia claro</p> <p>432 A: =Exacte= exacte</p> <p>433 PN3: Però clar, eso...</p> <p>434 T3: Però hem de començar per canviar nosaltres, nosaltres en el fons també anem amb: amb aquesta...</p> <p>435 A: Clar, mira la PN3 què feia no? Pàgina 50...a més els alumnes vull dir com que ho necessiten, necessiten saber que aquell quadre entrarà i aquell quadre entra</p> <p>436 T1: Però això vol dir que...</p> <p>437 PN4: I jo et faig una pregunta, d'aquesta manera els ensenyem a ser autònoms?</p> <p>438 A: mm, bueno, què en penseu?</p> <p>439 PN4: Ells ho necessiten, ho fem tots, jo ho he fet i...però clar</p> <p>440 PN1: =Si, però jo també penso=</p> <p>441 PN4: = potser és= més còmode per ells i per nosaltres mateixos</p> <p>442 PN1: =però jo penso que també=</p> <p>443 PN4: =perque= si els diem, perdona, si els diem entra això, això i això, quan arriben els exàmens hi ha menys fracàs (...) a veure no se eh?</p> <p>444 A: Clar</p> <p>445 PN4: Si els diem, entra aquest tema i no els pautem</p> <p>446 T3: Però és que tampoc...</p> <p>447 PN4: Probablement aquell examen...</p> <p>448 T1: Tinguin XX i és així</p> <p>449 T3: Però és que nosaltres primer els hem d'ensenyar a ser autònoms, o sigui, nosaltres no podem controlar sempre ni des(-), ni presentar-nos allà i dir feu que ja ho fareu, o sigui nosaltres hem d'aprendre a programar l'autonomia dels nostres alumnes i cada curs i cada avaluació hem de decidir fins a on modelem nosaltres primer i després deixem que ells tirin pel seu camí, o sigui tampoc podem, a veure el que no podem fer és de cop i volta</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|---|--|
| <i>(GD2)</i> | | |
| 4. L'AULA ÉS LA REALITAT ON S'APRÈN A ENSENYAR | La conducta i la manera de fer del professor depenen del grup en qüestió, de la realitat de l'aula, dels objectius, del dia... de moltes variables que no es mantenen constants | Categoria RECURRENT. 4. L'aula és la realitat on s'aprèn a ensenyar |
| <p>479 PN4: <i>És que jo crec que la manera de començar que tens, es lo que hem dit abans, de planificar la classe es que depèn del grupo que tinguis. Jo vaig començar aquesta classe així però començo una altra, a lo millor, com ha començat l'PN2 o com ha començat ell. És que depèn de moltes coses no?</i></p> <p>480 PN1: <i>De fet l'exercici aquest era un exercici de deures, que =ells tenien a casa=</i></p> <p>481 A: <i>=Exacte=</i></p> <p>482 PN1: <i>XXX, no és un exercici que =ara fem això= sinó que eren els deures</i></p> <p>483 A: <i>=XXX= no ho he dit, si és cert</i></p> <p>---</p> <p>497 T3: <i>I que arribis a la classe i diguis ja podeu començar la feina que us vaig donar ahir i ja esta</i></p> <p>498 A: <i>I tant!</i></p> <p>499 T3: <i>Depèn dels objectius</i></p> <p>500 PN1: <i>Tot depèn del dia</i></p> <p>501 T3: <i>Dels objectius i de quina sessió portis i de l'ordre que portis (GD3)</i></p> | | |
| 4. L'AULA ÉS LA REALITAT ON S'APRÈN A ENSENYAR | Cal tenir molt clar com relacionar-se amb l'alumne perquè el respecte no és amistat i cal que els alumnes es respectin primer a ells mateixos i després et respectaran a tu com a professor | Categoria RECURRENT. 4. L'aula és la realitat on s'aprèn a ensenyar |
| <p>148 T2: <i>nosaltres hem quedat que és la paraula clau, és a dir, no sempre pots tenir una relació positiva amb l'alumne, o sigui no som ni los mejores amigos o dir o potser contigo tu no me caes bien però si una relació de respecte on hi pot haver diàleg, hi pot haver via de solució, i si quest respecte mínim no existeix, lo que passa amb alguns alumnes XXX, tallen qualsevol via de solució, i això i educar en respecte...</i></p> <p>149T5: <i>se'm acudeix una altre cosa que vam comentar...</i></p> <p>150 T2: <i>...tira milles...</i></p> <p>151 A: <i>...vamos abreviando que...</i></p> <p>152 T5: <i>... a veure, el respecte a si mateixos no el tenen</i></p> <p>153 A: <i>ja...</i></p> <p>154 T5: <i>...a veure, i joc crec que és molt complicat treballar el respecte als altres, als professors quan ells mateixos no respecten (...) i crec que aquí, a veure, si que no sé (...)</i> tindriem que treballar d'una altre manera o (...) no sabem com fer-ho prou bé, no? Però clar, si tu no et respectes a tu mateix...</p> <p>155 A: <i>... a tu mateix no pots respectar...</i></p> <p>156 T5: <i>et deixes a tu mateix, a tu mateix en evidència davant d'una classe, dels professors o davant de qualsevol com treballarem el respecte als altres? respecte al</i></p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|---|--|
| <p><i>professor? és complicat i molts d'ells ni saben que...</i> 157 T2:.... no ho entenen... 158 T5: que és això, el tema del respecte, clar els hi dona igual tot no? (...) no sé. (GD4)</p> | | |
| <p>4.a. Mesures per controlar la conducta dels alumnes</p> | <p>Importància i ús de les amenaces: quina funció tenen i que mostren poca utilitat, encara que és important mostrar les conseqüències del que fan els alumnes i ser conseqüent si es diu alguna cosa</p> | <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula</p> |
| <p>522 T4: <i>Hi ha coses que dius ostres! Perquè has dit això, no? Però no en negatiu si no, per veure, és que hi ha vegades que et posen tant al límit (...) i has dit 50 vegades seieu i calleu que els acabes amenaçant...</i> 523 A: ja:: 524 T4: <i>i acabes en negatiu, i en plan no, no aprovaràs l'examen i és antipedagògic però acabes amenaçant</i> 525 T3: sí:: (Tots assenteixen) 526 A: <i>però la vostra experiència diu que les amenaces funcionen?</i> 527 T2: <i>no i el pitjor és que una amenaça ha de ser conseqüent, és una de les coses que penso que:: a l'PN2 va ser una de les coses que més em vaig pensar com li explicava perquè:: bé, vaig intentar ser una mica més general però:: això de dir certes coses com lo de l'estriptisse, és bueno:: els hi crees una expectativa que és allò de dir, bueno:: si no, és que et diuen passo de tu perquè mai la compliràs, no?</i> 528 T: assenteixen --- 532 T3: <i>però a veure, una classe amb més o menys moguda, però una classe en que estiguin estabarats i això també pot passar no? Però bueno, la pregunta que has fet,. Si serveix d'alguna cosa amenaçar no? 533 A: sí</i> 534 T3: <i>A veure, amenaçar què vol dir? No serveix de res ja, però que hi hagin conseqüències sí::</i> 535 T: assenteixen 536 T3: <i>...perquè hi hagin conseqüències és important, a més, tenim uns alumnes que, pel que sigui, mai veuen les conseqüències de res i no aprenen i els tenim molt infantilitzats perquè contínuament els estem avisant i avisant i mai aprenen les conseqüències de res (...) llavors que hi hagin conseqüències sí, no? Perquè si no, mai aprenen i que les conseqüències siguin molt educatives, que quan amenacem que sigui educatiu, que es pugui dur a terme i que ho pugem complir</i> --- 550 T3: <i>a més, tu ja saps que si li parles així, perquè tens una relació personal amb ella, no? Ell respondrà no?</i> 551 T2: <i>a vegades un avís visual, el contacte més emocional, és millor que l'advertència en públic i puc reaccionar millor i més ràpid</i> (GD3)</p> | | |
| <p>4.a. Mesures per controlar la conducta dels alumnes</p> | <p>És important anticipar-se i prevenir possibles conductes de l'aula, sobretot quan es tenen a alumnes que ja es coneixen</p> | <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula</p> |
| <p>529 T2: <i>I bueno:: dona peu a que hi hagi un cert descontrol i en certs moments en què hi ha determinats alumnes que ja saps que poden haver baralles i ja els coneixes, cal</i></p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|---|--|
| <p><i>anticipar-se i ella no ho va fer, i clar, aleshores en el moment en què van succeir coses puntuals com la baralla, i el tema va anar entorpint la sessió i no va parar la classe i són els que marquen el to de la classe i la cosa va acabar fatal</i> 530 A: <i>Bé, tot això cal dir que era un classe experimental i tot això::</i> 531 T: <i>assenteixen</i> (GD3)</p> | | |
| <p>4.a. Mesures per controlar la conducta dels alumnes</p> | <p>Per mantenir la disciplina i la conducta a l'aula cal "contenir" als alumnes, el professor no es pot relaxar, encara que els alumnes es portin bé. Cal una actitud seria perquè els alumnes et preguin en serio. També cal saber dialogar amb els alumnes i cal superar la culpabilitat que et provoca castigar a un alumne i veure que no reacciona</p> | <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula</p> |
| <p>136 PN1: <i>el que passa és que clar és una classe que vas molt, se t'escapa molt ràpid no, al menos a mi aquesta se m'escapa molt ràpid, i aleshores clar, vigilo molt que no se m'escapi,estic qshhh (fa gest amb les mans)estic tota l'estona =estirant eh?= 137 T1: <i>=Jo l'entenc= per que va tenir una reacció tan continguda, de fet a mi no em va sorprendre que ella es contingués perquè a mi m'ha passat moltes vegades de dir si tu a vegades ets expansiva mmm en determinats moments propícies, sobretot en un final de la classe que allò es desbordi i és perquè vaig veure tota la situació de classe. Ella va estar fent feina també de contenció</i> 138 Tots: <i>si, si</i> 139 T1: <i>Eh, clar dius jo entenc que digués si ara m'hi mostro així perquè hi ha moments que en el vídeo no ha sortit però ella està supercontenta =interactua amb els alumnes= 140 A: <i>=Si, si i a més hi ha un reforç que has donat molt bo= dius molt bé, saps?</i> 141 PN1: <i>Mhm, el que passa que és això no? Clar, que depèn de la classe, no? hi ha classes que ei que si, que pots jugar una miqueta més no? Però a mi aquesta classe a mi em fa molt de aix, tota la estona allà estic estirant la corda per a que no se m'escapi no? Aleshores clar, i si ho fas al final de classe ja bueno adéu i ja tanquem la porta no? i ja marxem</i> (GD2)</i></i></p> | | |
| <p>4.a. Mesures per controlar la conducta dels alumnes</p> | <p>És molt important posar límits a les conductes dels alumnes, que vegin que hi ha conductes inacceptables</p> | <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula</p> |
| <p>191 PN1: <i>És que no me'n recordo es que fa molt d'això en serio i ja amb tantes coses...</i> 192 A: <i>Vale era una alumna que li va tirar =i va llençar= 193 PN1: <i>=Ah si= és que les coses volen sempre a la classe i jo a mi, estic de que les coses volin</i> (Tots riuen) 194 PN1: <i>I ja no puc més, clar i vaig dir, que les coses no han de volar, que si t'ho has de passar pues t'ho passes o m'ho dius que jo li passaré però què és això de fer volar les coses? Saps? Dic, un dia volarà el piano, i aleshores, bueno</i> 195 A: <i>Com creus que vas reaccionar?</i> 196 PN1: <i>No ho sé, dràstica potser no? Però jo penso que si no ets dràstic doncs, ho segueixen fent, que igualment ho segueixen fent eh? Però...</i> 197 A: <i>Bueno en aquesta classe no van tornar-hi</i> 198 PN1: <i>No, no quan ets dràstic ja no torna durant la classe, la propera sí</i></i></p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|---|---|
| <i>(GD2)</i> | | |
| 4.a. Mesures per controlar la conducta dels alumnes | Les amenaces serveixen per controlar la conducta dels alumnes a l'aula i ajuden a que hi hagi disciplina | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula |
| <p><i>202 PN1: No perquè com m'han acostumat una estona cada dia no, si, un dia més no? No, i després si que dic doncs qui vulgui escoltar que escolti i qui no doncs no tocarà no? Perquè clar els (riu) és l'amenaça no?, ja sé que no és molt pedagògic no? però funciona aleshores clar quan la classe t'ha de funcionar ja busques els recursos que dius, bueno no serà molt pedagògic però...</i></p> <p><i>203 A: Clar, he vist altres seqüències d'amenaques d'acord? Bueno, amenaces vull dir qui no escolti no se que, o qui no estigui atent eh, això entrarà a l'examen i no s'ho sabrà o no se que no? Però bueno...</i></p> <p><i>204 PN1: Clar però com tothom vol tocar i com que no hi ha instruments per tots doncs, mm</i></p> <p><i>(GD2)</i></p> | | |
| 4.c. Exemples de males conductes dels alumnes | <p>Problemes de conducta que es donen a les aules:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no parar atenció quan el professor explica - parlar amb un company de manera continuada - desafiar o provocar al professor - tirar objectes pels aires - falta de respecte entre companys - dormir fent veure que dorm a classe - menjar - fer soroll - agressions físiques entre alumnes - asseure's a terra - no respectar el torn de paraula - interrupcions constants al ritme de la classe - fer perdre el temps al professor - grup que pot ofegar a les actituds positives que pugui tenir una altre | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula |
| <p><i>104 PN3: si a veure, aquí hi havia una llista d'uns problemes de disciplina com era: no parar atenció quan explico, parlar un company de manera continuada després d'avisar contestar malament, jo desafiar o provocar això ens hi trobem molt, eh! aquest l'hem subratllat, això del desafiament i tirar objectes, falta de respecte entre companys, dormir fent veure que dorm a classe, menjar, fer soroll, les agressions físiques, aseures a terra i n'hem afegit d'altres, no? que de vegades també ens hi trobem no? Sobretot el no respectar el torn de paraula, la situació que estàs parlant amb un alumne o estàs fent una explicació i hi ha el graciós que va en qualsevol moment doncs fent interrupcions constants en el ritme de la classe, i això fa perdre molt temps no? llavors un altre que hem afegit és el temps a vegades que tenim per començar una classe, abans no s'han assentat dius, bueno pero si no (...)? traieu el material, trèieu el llibre i veus una taula rassa...</i></p> <p><i>105 T:...riuen...</i></p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|---|--|
| | <p>106 PN3: ...perquè veus això, no? (...) va nois espavileu no? I un altre tema que hem vist és la pressió de vegades del grup que pot ofegar a les actituds positives que pugui tenir una altre no? A lo millor en una classe hi ha els que volen fer aldarulls, un grup no vol seguir però al final ofeguen aquestes actituds positives a les negatives no? Això és el que hem dit. Llavors hi havia el comentari que jo crec que és molt maco no, hem parat a pensar en actituds que hem molesten i evidentment lo que ens molesten: que no m'escoltin, que estàs allà i ara que faig no amb un moment que no estàs massa bé i és impossible arribar en aquella empatia (...) i que a vegades això ens afecta molt més que si trobem conflictes entre els alumnes, de vegades quan hi ha conflictes entre dos els sabem com resoldre podem ser molt més objectius perquè som uns terces que entrem a intentar resoldre un conflicte però quan és algú que (...) ens afecta a nosaltres que ens ho trobem de manera, de manera molt més personal perquè no podem seguir el ritme de la classe això ens molesta i ens afecta més i podem tenir, doncs, de vegades aquesta, aquesta reacció, no? Per una banda la responsabilitat personal ens pot arribar, arribar a fer mal, no?...</p> <p>(GD4)</p> | |
| <p>6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX</p> <p>5.b. Problemes de l'avaluació</p> | <p>En l'avaluació, els professors, els alumnes i els pares entenen que hi ha diferències entre les matèries/àrees més conceptuals i més procedimentals, com per exemple entre música o plàstica i matemàtiques o llengua, així, no donen importància a un suspès en les àrees més procedimentals com les artístiques i això treu rigor i importància a aquestes matèries</p> | <p>Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex</p> <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem?</p> |
| | <p>269 T2: És que hi ha un problema amb la literatura perquè si feu la mateixa etapa, el Barroc i lligues...</p> <p>270 T3: Clar, però és que jo faig literatura i jo si que faig tots els continguts que ella no pot fer però a mi me'ls fan, perquè la meva àrea no és una maria</p> <p>271 Varis: Clar, clar</p> <p>272 T3: Llavors jo tinc una, la meva area té una autoritat</p> <p>273 PN1: No, no però és que és aixins eh? Si suspenen Música a casa li diuen vah, Musica, si suspenen Castellà, ooh</p> <p>274 T3: Jo arribo a classe i primer els ensenyo a prendre apunts i després jo em poso a parlar i ells han de prendre apunts de tot el que jo dic i després pot entrar tot</p> <p>275 PN1: Però si jo faig això...</p> <p>276 T3: I són els mateixos alumnes, i a mi m'ho fan però clar, jo faig Castellà</p> <p>277 T1: jo l'entenc perquè estic en la mateixa (entra algú a la sala) si, estic en la mateixa situació, o sigui jo se que hi han alumnes que es clar els diuen, es que si suspens Plàstica , suspens Música com tota la vida han estat, els mateixos pares m'ho han dit és que no importa, lo que m'importa és que m'aprovi les matemàtiques i la Llengua amb lo qual vol dir que has de lluitar contra la necessitat de motivar els alumnes, de fer allò que tu creus que has de fer, i de donar els continguts que des de les que sigui, Estat o Generalitat, et demanen que donguis, llavors dius ostres, estic enmig i tinc que triar no?</p> <p>278 PN1: I pensant que vale doncs si és aixins jo podria utilitzar la música perquè, per:: per coses molt més positives. Vale, no serveix per res doncs molt bé jo faré que serveixi d'alguna altra cosa no? Que sigui molt més personal però no ho puc fer, aleshores...</p> <p>(GD2)</p> | |
| <p>6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT</p> | <p>És molt important preparar bé els exàmens, i plantejar-se la disjuntiva de fer-ho amb material (llibre, quadre...) o sense i el que això comporta pel professor i per l'alumne</p> | <p>Categoria RECURRENT. 6.</p> |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|---|---|
| I COMPLEX 5.b. Problemes de l'avaluació | | Avaluació: tema important i complex Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem? |
| | <p>375 T4: <i>Jo l'examen el faré amb llibre perquè (...) com a mínim si se l'han mirat i saben i clar i una S.L. pues Pepito quiere montar una S.L. y tiene tantas personas y puede... i una mica fas el raonament i llavors amb el llibre clar qui no s'ha mirat res...</i></p> <p>376 T10: <i>No li serveix, no li serveix de res</i></p> <p>377 T4: <i>Tengo que buscar una palabra en todo el libro! i dic claro la palabra, no tienes que buscar la palabra tienes que... aquell per exemple no havia caigut i ve a l'examen sense el llibre i quan vam arribar aquí amb el feedback li vaig dir és que potser jo també canvio l'any que ve la manera de fer-ho i en lloc de fer-ho amb el llibre...</i></p> <p>378 T10: <i>Fem un quadre</i></p> <p>379 T4: <i>...doncs anem a fer un quadre i el quadre és el que tu podràs portar a l'examen. I aleshores clar, i a lo millor aquest quadre la setmana abans treballem-lo, si tu me'l dones a mi jo te'l miro</i></p> <p>380 T10: <i>us el corregeixo</i></p> <p>381 T4: <i>us el corregeixo i a partir d'aquí això ho pots portar a l'examen i jo fins i tot també és de les coses bueno veus jo us deixo, us deixeu el llibre i potser l'any que ve no serà tan fàcil com deixar el llibre, sinó que...</i></p> <p>382 T10: <i>S'ho han de currar</i></p> <p>383 T4: <i>Clar perquè si no, si els hi deixes fer si voleu el feu si voleu no el feu (GD2)</i></p> | |
| 6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX 5.b. Problemes de l'avaluació | <p>L'avaluació és difícil perquè no es tenen uns criteris clars i no se sap què demanar o què pot fer l'alumne i apareix el dubte al voler donar autonomia a l'alumne perquè aquest decideixi i mostri el que sap quan l'alumne no sap ser autònom i no se li pot demanar, primer s'ha d'ensenyar</p> | Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex |
| | <p>452 T1: <i>Si, però igualment el moment de l'avaluació...</i></p> <p>453 T3: <i>S'ha de programar, s'ha de programar</i></p> <p>454 T1: <i>Però el moment de l'avaluació és difícil</i></p> <p>455 T3: <i>Però tornem a les mateixes d'abans, s'ha de parlar, s'ha de treballar en equip i s'ha de programar</i></p> <p>456 PN1: <i>Però els alumnes en aquesta edat necessiten, penso jo...</i></p> <p>457 PN3: <i>Moltes pautes eh?</i></p> <p>458 PN1: <i>No, i necessiten una disciplina d'estudi i jo penso que deixar-los tan uah! Això ja els hi vindrà també però jo penso que si no tenen una cosa marcada això també és un aprenentatge per com això...</i></p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|------------------------|---|--|
| | <p>459 PN4: Però em va preguntar l'AT que jo la vaig tenir l'any passat i pregunto el mateix i és que tothom cada any, i arribaran a quart i preguntaran el mateix</p> <p>460 T3: Si, però mira a cada curs al pla d'acció tutorial, aquest tema l'anem treballant d'una manera progressiva i a primer hi ha uns objectius, a segon hi ha uns altres, a tercer uns altres...clar tu estàs dintre d'un curs i no:: i no tens una visió de conjunt però per exemple jo queestic a tercer, a tercer ja els ensenyem un mètode de:: d'estudi que és autònom i llavors un cop l'han treballat, si que demanem més autonomia, però a tercer, no? Però clar els hi demanem perquè sabem que a primer i a segon ja els han donat les bases no? S'han ensenyat unes tècniques, s'han anat donant...i a tercer arriba un moment que se li diu a l'equip de professors ja s'ha treballat el pla de treball per tant a partir d'ara no els ho doneu les coses tan mastegades, s'ha acabat dictar apunts, s'ha acabat donar els esquemes fets, els alumnes s'han de fer els seus esquemes, s'ha d'explicar i ells han de prendre apunts vull dir que els passos s'han d'anar donant</p> <p>(GD2)</p> | |

Annex 32 Anàlisi del contingut del Grup de reflexió del tòpic d'anàlisi del fòrum

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|---|
| 1. IMPORTÀNCIA DEL TREBALL COOPERATIU ENTRE PROFESSORS | És molt important el treball cooperatiu entre professors; per tal de compartir estratègies i incorporar-les a la pràctica de tots, el problema és que requereix temps per reunir-se, temps que del que no es disposa | Categoria RECURRENT. 1. Treball en equip |
| <p>146 T5: (parla molt fluixet) Després està (llegeix) El treball cooperatiu entre els mateixos professors</p> <p>147 A: Mhm</p> <p>148 T5: (parla molt fluixet) Mm, que aquí, bueno, és una cosa en la que estem ara també, no? I també fa referència a estratègies XXX (riu i sembla que es refereix a T1 perquè l'assenyala)</p> <p>149 A: Clar</p> <p>150 T5: Estratègies d'ensenyament i aprenentatge per arribar a allò que volem, no? I que aquest treball cooperatiu seria molt maco amb temps, d'ajuntar diferents estratègies d'aprenentatge, per arribar a un mateix objectiu, no? o a diferents objectius, però partint de diferents estratègies d'aprenentatge</p> <p>151A: Sí (GD3)</p> <p>299 T2: El treball cooperatiu entre profes, i per això també funciona molt millor</p> <p>300 A: Això també es la clau de l'èxit. Jo crec que es som molts engranatges que s'han de posar d'acord. Però clar, per algun has de començar, però clar, si comences per un estàs veien que, que jo que sé, igual estàs sol, i dius, per fer això, però si no ho fas, mai podràs treballar amb un altre professor, saps?, és com...</p> <p>301T5: Es una cadena</p> <p>302 A: Exacto, exacto, que quan veus un centre que funciona amb la cadena, és al cap de molts anys de fer assessoraments, de dir: escolta, que vingui algú que ens expliqui el treball cooperatiu, que estigui amb nosaltres, que no sé que, o anem allà, o ane(-), saps? i dius, bueno, aquí han fet una inversió important (.....)(GD3)</p> | | |
| 1.b. Formació inicial insuficient o deficient | Els professors novells tenen problemes per atendre la diversitat dels seus alumnes | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 1. Què pensem i sabem sobre l'aprenentatge? |
| <p>223 A: L'atenció a la diversitat</p> <p>224 T3: Clar, has de tenir en compte que tens alumnes que moltes, moltes de les estratègies no les podran aprendre mai i tens al costat companys que XXX, i clar, a veure com t'ho montes, no?. I llavorsns, aquí a sobre t'has de plantejar a veure com t'organitzes per anar atenent a tots els alumnes, però tot de cop impossible, potser vas prioritant, i XXX (GD3)</p> | | |
| 2. L'EDUCACIÓ ÉS RESPONSABILITAT DEL PROFESSOR | Cal que els professors reflexionin sobre la seva pròpia pràctica, tant si les coses funcionen com si n, s'hauria de fer sempre, tant davant dels errors com dels èxits | Categoria RECURRENT. 2. L'educació és responsabilitat del professor |
| <p>152 T4: ?<En el següent> si que estem d'acord. O sigui, XXX, tant si la classe ha anat bé o els continguts s'han assolit molt bé, com no, és a dir, fer aquesta reflexió...</p> <p>153 A: Però vosaltres creieu que això s'analitza?</p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|--|---|
| | <p>154 T4: Això ja és una altra història 155 A: El que ha passat 156 T4: Que es faci, això es una altra cosa, l'ideal si que seria =fer-ho= 157 T5: =Jo= crec que sí, =jo crec que sí= 158 T4: =Normalment analitzem quan ho fem malament, jo penso 159 P?: =Sí= 160 T2: =Exacte=, exacte només en el cas de que alguna cosa =t'ha anat malament, t'ho plantejges sinó...= 161 T4: =Quan ens va malament= 162 T5: =No=, però tu quan has fet una classe que t'ha anant molt bé, tu dius (...), avui m'ha funcionat, i és quasi (...) a veure, automàtic, i quan ho fas malament també, el problema el tenim XXX, quan veus que t'ha sortit malament, dius: què ha passat? I moltes vegades el que no arribes a veure és per què ha passat això, no? No que no ho vegis... 163 T2: Si, però quan surt bé poques vegades dius: a veure, què he fet perquè surti bé? Jo a vegades em quedo, i ho dic sincerament, em quedo que bé que m'ha quedat la classe, sóc conscient que m'ha quedat molt bé, però poques vegades dic: ha sigut porque he hecho esto esto y esto? Poques vegades (GD3) 166 T3: Perquè, eh, d'aquesta manera, XXX, o sigui a vegades fem el procés nosaltres, jo profe em sento a mi mateixa com he fet això perquè em surti bé però XXX 167 A: O quan una cosa ha anat bé diem: es que avui els alumnes estaven molt motivats, o avui s'han portat molt bé, ja, però alguna cosa hem tingut a veure, no, nosaltres? (.....) Què més? (GD3)</p> | |
| <p>2. L'EDUCACIÓ ÉS RESPONSABILITAT DEL PROFESSOR</p> | <p>Cal que els professors reflexionin sobre la pràctica dels alumnes, perquè succeeix el que succeeix a l'aula, perquè hi ha alumnes que tenen èxit i d'altres fracassen</p> | <p>Categoria RECURRENT. 2. L'educació és responsabilitat del professor</p> |
| | <p>164 T3: (parla molt fluixet) Jo crec que aquí hi ha un altre tema també que hem d'analitzar, i és des del punt de vista de l'alumne. XXX. Quan un alumne fa una cosa malament ens preguntem per què, però quan la fa be ?< també ens hauríem de preguntar>, =com ho ha fet= 165 A: =Clar= (GD3)</p> | |
| <p>2. L'EDUCACIÓ ÉS RESPONSABILITAT DEL PROFESSOR</p> | <p>És molt important la preparació de les classes i la plasticitat del professor enfront la realitat, cal tenir diferents estratègies, cal reflexió i improvisació reflexionada</p> | <p>Categoria RECURRENT. 2. L'educació és responsabilitat del professor</p> |
| | <p>349 PN3: Sí, però és q(-), ai, perdó, sí però, mm, no sé, jo potser quan he vist aquesta frase, evidentment la classe que te la prepares sortirà més bé, la que no, pues no tan bé, etcètera. Però potser la idea d'improvització venia, que en una situació, tu en aquell moment t'has planificat unes tasques, però pots trobar amb qualsevol situació ics =en la qual tu no hi comptaves=... 350 T1: =Sí, no no= 351 PN1: =Evidentment=</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|-------------------------------------|--|---|
| | <p>352 PN3: ... la capacitat =d'improvisar= 353 T1: =no bueno, clar, això està clar = 354 PN3: ...una estratègia diferent en un moment determinat, =per continuar endavant, 355 T1: =si, no, no, per molt que tinguis la idea clara, XXX= 356 PN3: ...em sembla que deu anar per aquí, no? 357 T3: =Sí= 358 T1: Sí, sí, això està clar que si tenies la idea de fer-ho blanc (...) (riu) =XXX= 359 PN3: =XXX= 360 PN1: =Però que per blanc no entra, hasta per gris, oi? (riu), hasta per gris= 361 T1: Però la XXX perquè tens estratègies, com no les =tinguis=... 362 PN3: =Ja, eh, eh= 363 T1: ...tu seguiràs fent blanc, perquè si no saps anar per un altre camí... 364 PN3: Això és una mica camaleònic, no? 365 T1: ...clar 366 A: Exacte. És com aquell professor que deia: és que no us penso dir la solució, i tots allà, mitja hora, mitja hora és que no us la penso dir, i és que els alumnes no saben la solució. I al final surt de la classe i diu: és que aquests alumnes no saben res, aquests alumnes son tontos i jo no els he volgut dir la solució, eh?. Clar la següent sessió seguïem igual 367 PN1: Clar, no sabran la solució 368 A: Clar, no? Ell... 369 PN1: Ell erre que erre 370 A: ...clar, ell erre que erre sense pensar que els alumnes no saben fer allò, no? O després veus el típic que diu: No us penso dir la solució, eh?Bueno va...! (Els participants riuen) 371 A: Bueno, va! 372 PN1: Dóna tres 373 A: Dóna tres. Clar, ni una cosa ni la otra. A veure, per aquí (mira a la parella formada per T3 i PN3). (GD3)</p> | |
| 2.a. Cal motivar a l'alumnat | És important senyalar el sentit i la utilitat del que s'ensenya als alumnes perquè ells mateixos vegin el sentit i es sentin més motivats | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 2. Com motivem als alumnes? |
| | <p>121 A: Molt bé (...), a veure, (llegeix) <Que els aprenentatges serveixin per alguna cosa>. Qui té això? 122 T4: =Nosaltres= 123 T5: =Nosaltres= 124 A: A veure, què opineu en general de totes aquestes? (es refereix a les frases i subfrases anotades al full que havien d'analitzar) A veure que us a sembla? 125 T4: Nosaltres ?<creiem> que tot depèn de com ho interpretes. Si anem a, a, a n(-), a nivell d'estratègies, ella va més a nivell de estratègies (es refereix a T5), allavors sí, sobretot és molt important c(-) com fer les coses. Si només pensem que molts nanos et diuen: això no em servirà per res, allavors, a veure, ipso facto esta clar, no?, però a la llarga (...), té un sentit, i que a vegades no, no ha de tenir una, una, una, no sé, una finalitat ja, tu has de..., pues a lo millor ho veig en anglès, o en moltes coses, a la, a la llarga, i tot depèn en funció de com t'ho miris. Ella clar s'ho mira només des de les =estratègies= (GD3)</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|--|
| 2.a. Cal motivar a l'alumnat | És molt important intentar motivar als alumnes, parlant amb ells, intentant entendre'ls, que se sentin implicats i vegin que els continguts són reals | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 2. Com motivem als alumnes? |
| <p>310 T1: ... Pues clar, la motivació XXX, es que veiem que és indispensable. Per poder motivar a l'alumne, és indispensable poder estar (...) i interaccionar amb ell. Perquè és un tarannà de nanos que XXX tota l'estona que hem decidit fer classe magistral, bueno ens ha agafat com uuuh (crida)</p> <p>311 PN1: Se les han puesto los pelos de punta</p> <p>312 T1: XXX, clar, la classe magistral, ja ho pensàvem, perquè classe magistral avui en dia, ni per cicles, ni per batxillerat, ni, aleshores de(-) només pot donar una classe magistral el tio que és magistral, o sigui, aquella persona que dius: m'és igual de lo que hables, ell parla y yo lo escucho, vull dir...</p> <p>313 PN1: i a més =l'escolto=</p> <p>314 T1: =Sí, parla del que vulguis= perquè, XXX, pels nanos...</p> <p>315 T3: Si fas una sessió de formació tu com a profe (...) vas a formació i et fan classe magistral, i dius, qué palo (Varis participants fan comentaris inintel·ligibles d'assentiment)</p> <p>316 T3: Lo que no quieras para ti no lo quieras, XXX (GD3)</p> <p>337 PN1: Després la motivació dels alumnes davant els exemples pràctics, veiem que sí, però que a més a més havien de veure resultats reals, i havien de ser ells qui veiessin, vull dir, passar-li un vídeo està bé, cinc vídeos d'exemples pràctics, pues torna a ser lo mateix...</p> <p>338 A: Clar</p> <p>339 T1: ... han de veure(-), ells s'han de veure una mica implicats, perquè sinó és un exemple que et dóna una altra persona, i acaba sense tenir (...), massa valor. (Llegeix repassant els punts que havien de tractar) <Bueno, és això, classes magistrals, classes magistrals. I després Reflexió versus improvitació>, dèiem que... (GD3)</p> | | |
| 3. HI HA D'ALTRES RESPONSABLES EN L'EDUCACIÓ | És important que el professor se n'adoni de que no pot avarcar-ho tot i que cal ser realista i actuar d'acord amb les condicions que es tenen, no es pot avarcar tot | Categoria RECURRENT. 3. Hi ha d'altres responsables en l'educació |
| <p>218 T3: és que de fet és cert que XXX. No somos super womans XXX...</p> <p>219 T2: no no, és que és cert</p> <p>220 T3: ... I per molt que tu vulguis no arribes, és que no pots, segons =quines coses= XXX</p> <p>221 T2: =això és una realitat=</p> <p>222 T3: hi ha coses que no es poden fer perquè no som Déus, llavors també hem de ser realistes i dir: aquí m'atreveixo perquè tinc unes condicions, i aquí val mes que res de res, perquè tampoc és qüestió de XXX. Perquè hi ha moltes coses que no es poden fer i més amb la varietat de nens que tenim nosaltres (GD3)</p> | | |
| 3.a. Es promou un tipus d'ensenyament constructivista | És molt important ensenyar als alumnes a planificar i supervisar el seu aprenentatge. - Especialment en el treball cooperatiu i el treball per projectes on cal ensenyar-los a respectar la planificació i a treballar de manera cooperativa (no respecten els torns, els rols, les tasques...) | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 3. Com ensenymem? |
| <p>168 T5: (llegeix) ?< La planificació i execusió>. A veure això comentàvem que sobretot per el tema de treball amb grups que va molt bé, no?, però que també depèn molt de la edat que tinguin, perquè moltes vegades els hi costa molt, no? Molt, sobretot ?<revisió>, bueno, planificació també...</p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|------------------------|--|--|
| | <p>169 T4: També</p> <p>170 T5: Eh? Planificació també, perquè moltes vegades a veure, según como esten fets els grups, hi ha...</p> <p>171 A: Ja</p> <p>172 T4: Mai estan XXX</p> <p>173 T5: ...el que maneja el cotarro y enseguida pim pam pum. I això a segon ho hem vist molt.</p> <p>174 A: Hi havia una persona que parlava del treball cooperatiu i dels rols. Que era molt important els rols que se'ls hi donava als alumnes.</p> <p>175 T5: Sí</p> <p>176 T4: Mhm</p> <p>177 A: Que sempre hi han...</p> <p>178 T5: Però costa molt, eh?</p> <p>179 T4: XXX El que és líder i ho acapara tot o al revés, el que com que aquest és intel·ligent li passem la pilota a ell i els demás ens adormim</p> <p>180 A: Mhm</p> <p>181 T4: O a vegades que treballin realment</p> <p>182 T5: A veure a segon ho hem experimentat, eh, amb la T2. Hem fet un treball en grup que tenien que fer un joc instru(-), per fer el test instructiu, I hem muntat un joc. Teníem una graella i quines funcions, a veure, quins eren els materials que tenien que portar cadascun, tal cual. (Esbufega i fa gestos de negació) La graella, tenies que anar dient: escolta has d'omplir la graella primer, abans de començar a fer el joc, primer anem a planificar, anem a organitzar, costava moltíssim, moltíssim</p> <p>183 A: Clar es que...</p> <p>184 T5: Tenies que anar darrera d'ells, de cadascun dels grups i vinga va, va, ompliu aquesta graella i moltes vegades ho feien</p> <p>185 A: XX no han ensenyat a planificar, eh?</p> <p>186 T5: I després aquesta planificació que ja havien fet se la saltaven...</p> <p>187 A: Se la passaven...</p> <p>188 T5: (Reproduceix una conversa fictícia amb un nen) Però ara a veure, a qui li toca fer el taulell? A Pepito. I per què l'estàs fent tu el taulell? Ah no, es que...</p> <p>189 T3: O sigui és el que, a veure, igual es que nosaltres ho pensem tot, ho organitzem, decidim les graelles, decidim eh, com ho distribuïrem, clar, a nosaltres ens sembla molt fàcil, però quan els arriba a ells, com que és imposat no ho han assumit. Potser el XXX està en que comencem la primera vegada que ells hagin de decidir com fan la graella, com es reparteixen la feina, si ho fan pitjor, ho fan pitjor, però compleixen, si estan més organitzats o estan menys, però ha sortit bé. Clar és una feina molt més lenta, però amb que arribin allà on realment on han arribat ells. Que donem per suposades =moltes coses=...</p> <p>190 T4: =Sí=</p> <p>191 T3: ... que no ensenyem</p> <p>192 A: =Exacte=, i el treball cooperatiu té això eh? Té la vessant més social i la vessant més de continguts. I jo crec que a vegades cal prioritzar una per sobre l'altre. Perquè els alumnes no estan acostumats ni a treballar amb l'altre ni a treballar amb tres més, Jo per exemple he vist centres que quan introdueixen el treball cooperatiu l'únic que fan és la tasca social. O sigui se'ls hi dona una tasca que, tse, es molt fàcil i que no te cap tipus de, de, vull dir, s'avaluarà, però no contarà i tal i aleshores el que fa es consolidar-se la part social. Sobretot centres on els alumnes no són capaços de treballar de dos en dos, o que s'insulten, s'aixequen, que si un te les tiores aquí...</p> <p>193 T5: Però aquesta part social és imprescindible per poder treballar altres coses, eh?</p> <p>194 A: Exacte, però saps què vull dir? =Per això=</p> <p>195 T5: Si assoleixen això...</p> <p>196 A: Exacte, XXX, que hi han...</p> <p>197 T5: XXX Perquè precisament és, no?, saber treballar en grup eh? Potser és més important que =el resultat del treball=</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|---|
| | <p>198 A: =La tasca=, exacte 199 T5: XXX 200 A: Però clar, si no està lligat a una tasca, ells tampoc li veuen sentit, no?, per poc que sigui la tasca. Perquè sinó pensen me voy, sabes? Me voy al bar, o para eso es com si parlés amb els meus amics, o sigui que el treball compartit té dos, eh?, i és important. (llegeix) Difícil explicar què es fa a l'aula i sobretot per què. (GD3)</p> <p>250 T1: Però que és veritat que l'estratègia que tu li posis darrera és molt important, o sigui àrea és important, però, potser per mi no és tan important com dèieu abans, el número d'alumnes 251 T2: XXX, el número d'alumnes, XXX. I ara parlant d'això, pues faltaria a veure, aquí parlàvem del modelatge, el treball col·lectiu, la dinàmica de XXX, ensenyament com estratègies, no?. Llavors clar, hi ha estratègies que, que depenen molt de quines pautes es donen a les condicions que, que hi hagi de treball. Perquè el treball cooperatiu, jo li comentava a la PN4, yo a veces lo pongo en duda. Si ells saben que estan fent treball cooperatiu, si en son conscients, perquè entones tampoco les sirve de mucho, no? Quin es l'objectiu del treball cooperatiu? Perquè a vegades es complaure al profe, punto. Llavors en aquest cas jo penso que no hi ha aprenentatge. Que a vegades el treball cooperatiu depenent de la composició del grup, clar, amb un alumne amb unes dificultats especials, que ja el profe té dificultats, com volen que yo adolescente de trece años me espavile con un alumno que ni siquiera el profe sabe como espavilarse, no?, y me cuelgan el muerto a mi, que deia abans la T4 (GD3)</p> <p>253 T2: I per exemple, o el mètode de projecte, jo l'utilitzo molt, perquè penso que és una manera d'ensenyar molt una estratègia més que un resultat, però clar, el problema de planificació. O sigui, he de planificar amb ells, m'he d'asseure amb ells. Anem a planificar, què farem pri(-). Però si no hi ha un procés de guiatge molt fort, la planificació és una cosa que nos se'ls hi treballa (GD3)</p> <p>279 T5: Però este es el problema, porque a veces tenemos que tener muy claro como hacemos los grupos, y a todos nos ha pasado, no?, que hemos hecho grupos que dices: ay Dios mío bendito. Y a veces se juntan tres personas que las pobres quedan ahí, porque nadie quiere trabajar con ellos, porque les cuesta, porque tiene dificultades, porque además de carácter no son muy agradables, porque ademas no son nada habilidoso ni para hacer tiuols ni para escribir, con lo cual no tienen, , ninguna cualidad posigtiva entre comillas y los rechazan. Entonces se juntan esos tres que quedan cPN2dos, y sale unchurro de trabajo o no lo hacen. Però eso, la culpa no la tienen los chavales, eso es responsabilidad nuestra., y quienes forman los grupos? Y tu que habilidades tienes? =Y que capacidades, no? =...</p> <p>280 A: =Exacte, i quins criteris utilitzes per formar els grups= 281 T5: ...A ver, JS, ya sabemos que en este trabajo, él, con lo que le gusta hacer... 282 T2: Grafitis 283 T5: Grafitis, pues hizo unos grafitis, bueno... 284 T2: Quedaron muy bien 285 T5: Que quedaron muy bien. A ver, a ver. Fue la primera vez que fue a hacer un trabajo a una casa, la primera vez. Claro, la madre cuando llamámos, decia, está ilusionadísimo. Bueno, pues ya está, a ver, objetivo conseguido, no?. Yo creo que, a ver, muchas cosas de estas, XXX, a mi también me ha pasado con los grupos y también he pegado cada... (GD3)</p> | |
| <p>3.a. Es promou un tipus d'ensenyament constructivista</p> | <p>Cal ensenyar als alumnes a aprendre a pensar, habilitats transversals i competències genèriques i interdisciplinàries com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aprendre a pensar: ser actiu davant del coneixement, cercar la resposta... - organització i planificació del temps, el treball, l'esforç... - treball en equip | <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 3. Com ensenyem?</p> |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---------------------|---|--------------------------------------|
| | - solidaritat | |
| | <p>255 T2: =Ja organitzar-se l'agenda=, els que sou tutors ja ho sabeu, que esteu perseguint als alumnes només perquè portin l'agenda, que ya lo tienen todo y se lo tienen que poner debajo del día, no?</p> <p>256 A: Mhm</p> <p>257 T5: Lo que pasa es que, a ver, son cosas ?<evidentes> que antes ha salido por aquí en la pagina que teníamos, no?. Que a veces ante la dificultad que comportan, automáticamente tendemos a abandonarlas...</p> <p>258 T2: No, eso también</p> <p>259 T5: ...a ver, yo en eso, a ver, creo que aquí pecamos, en esto, no mira, como son complicadas ya... Cuando estabas comentando esto, que a veces, es verdad, pedimos al grupo que trabaje con uno, con un alumno o con una alumna, que a nosotros también nos resulta difícil. Qué paso con XXX JS? (.....) ¿Como funciona? (.....) Tu has visto el trabajo que han hecho? (GD3)</p> <p>334 T1: Sí, sí. (...) Què més? Ah, XXX, magistral, XXX, no. Estratègies per pensar? Doncs bueno, creiem que era, que és important, val?. De fet jo sóc, sóc de les que vaig deixar al foro de que lo important és ensenyar, per mi, eh?, o sigui, ensenyar a pensar. Lo que dèiem abans, tan se me'n fum que sigui llatí, com quan estem al taller, a lo millor els estàs ensenyant una cosa que dius (...) que segurament quan vagis al taller en la vida ho veuràs així, però lo important és buscate la vida, no? O sigui busca't la vida, aprèn, bu(-), (...). Fes el que vulguis però això =tira-ho endavant, no?=-...</p> <p>335 PN1: =busca recursos=</p> <p>336 T1: ...perquè el dia de demà tindràs un altre problema, que serà semblant o no i que t l'has de tirar endavant, per això, estratègies per pensar creiem que és important (GD3)</p> <p>375 PN3: A veure, totes les frases estan, estan connectades, no? Parteix de la idea quan un alumne et diu: no ho entenc. I aquesta situació ens la trobem, vamos, eh?, però molt. Llavors nosaltres ens plantejàvem, (?) <d'una manera>, tres idees. Per una banda que pugui dir que no ho entén per una manca d'esforç o d'atenció, li és molt més XXX mira, no ho entenc i jo ja no m'esforço a veure res. Mm, clar, a partí(-). Segona, segona idea, també podria ser perquè XXX una manca a vegades, una manca estratègies, que precisament és lo que hem de dir quan ens diuen no ho entenc, donar unes estratègies, no? per poder resoldre aquests problemes. A vegades jo m'he podat aquí a l'aplicació d'aquest, al problema de matemàtiques, no? que, l'alumne veu el problema a la pissarra, l'equació resolta i diu: ai si es molt fàcil, ara ho veig ara ho veig, si si ho entenc, ho entenc. En el moment que li canvis dos o tres números...</p> <p>(Els participants somriuen)</p> <p>376 PN3: ...i es exactament igual...</p> <p>377 PN1: I ho ha de fer ell</p> <p>378 PN3: ...i ho ha de fer ell, a partir d'aquí aquí ja, això ja: no ho entenc.</p> <p>379 T1: No entén la dada.</p> <p>380 PN3: Però si fa un moment ho entenies aquí. Què és el que esta fallant, no? Perquè a la pissarra ho entenc i en aquell moment... Clar, a partir d'aquí nosaltres podríem plantejar per una banda, la frase molt ben dita que és ensenyar a pensar, que en certa mesura estaria una mica en contra a(-), que a vegades, l'autocrítica no?, que a vegades ensenyem, no?, tenim una tendència a voler donar respostes als alumnes a tot. I a vegades els convertim una mica passius i massa dependents de nosaltres. (...) Una mica ho deixem a l'aire.</p> <p>381 A: Mhm</p> <p>382 PN3: La segona idea a que ens pot derivar el fet d'ensenyar a pensar és precisament a que siguin, d'intentar, eh? dic intentar perquè realment..., a ser actius davant el coneixement, i què vol dir això? que siguin capaços de reconèixer unes opcions, d'escollir, de buscar solucions, perquè això és una preparació per la vida, eh? Bé, si ja lliguem la idea aquesta, de una preparació, de ser actius davant el coneixement, etc. Podem entendre les altres frases que en deriven, com pot ser (llegeix) <ensenyament lligat a uns</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---------------------|---|--------------------------------------|
| | <p><i>continguts reals i aplicables, com la última, exemples clars, concrets, reals o autèntics>. Clar, a vegades aquest mimetisme amb la situació real que pugui tenir l'alumne, li pot ensenyar o li pot ensenyar a donar unes estratègies determinades, no?només per aquesta comparació. Bueno, podria ser una idea. Quins problemes ens podríem trobar a vegades alhora d'aquest plantejament actiu davant el coneixement? (GD3)</i></p> | |
| | <p>389 T3: =Això= em sembla el típic problema de matemàtiques que es pot fer de diferents maneres</p> | |
| | <p>390 PN3: Exacte</p> | |
| | <p>391 T3: I que l'alumne arriba per un camí que el profe no, no l'ha ensenyat, llavors això ha, ha passat moltes vegades que llavors l'alumne suspèn aquell exercici perquè no l'ha fet com el professor li ha dit. Però, no l'ha resolt?!...</p> | |
| | <p>392 PN3: Però...</p> | |
| | <p>393 T3: Doncs per què m'ha....? Ah, no, perquè no l'has fet com jo t'he ensenyat. Això, això és un exemple molt =XXX=</p> | |
| | <p>394 T4: (Assenteix amb el cap) =No, no=</p> | |
| | <p>395 PN3: =Però és així!=</p> | |
| | <p>396 T3: Clar, això són les estratègies</p> | |
| | <p>397 T3: Si l'alumne =resol el problema=...</p> | |
| | <p>398 T2: =és l'objectiu=</p> | |
| | <p>399 T3: ...i no l'ha resolt a la nostra manera, millor, no? Vol dir que...</p> | |
| | <p>400 PN1: que va més enllà</p> | |
| | <p>401 PN3: = Que ha aplicat la imaginació, la creativitat, la motivació, ha aplicat=...</p> | |
| | <p>402 T2: =De fet és el que hauríem de valorar=. Perquè jo això del model i del no ho entenc ho havia posat perquè, clar a mi m'ha passat XXX. Perquè el no ho entenc és moltes vegades, era, havia posat sinònim del no lo sé hacer</p> | |
| | <p>403 A: Exacte</p> | |
| | <p>404 T3: I a vegades de no ho sé fer com tu</p> | |
| | <p>405 T2: Exacte. Perquè el primer que et demanen: però tu que...</p> | |
| | <p>406 T3: Diga'm com ho fas tu</p> | |
| | <p>407 T2: ...¿tú cómo lo harías? No, no és com jo vull fer, és com vols fer tu, jo t'ajudo, però tu que vols fer, no?, però aquesta a vegades, decidir simplement, decidir què vol fer... Prendre una decisió per ells, és molt important</p> | |
| | <p>408 PN1: =Molt important=</p> | |
| | <p>409 T1: =Sí= (GD3)</p> | |
| | <p>410 A: Però us heu parat ha pensar que potser no els hi hem preguntat mai què volen fer, o com ho volen fer</p> | |
| | <p>411 T2: Clar, jo moltes vegades XXX dic: A veure, tu que vols fer?...</p> | |
| | <p>412 T4: És una pregunta per apuntar-se.</p> | |
| | <p>413 T2: ...És que jo no sé, no sé. Dic, bueno, pues a veure, i llavors tens que acompanyar-lo en el pensament, però clar això seria fantàstic si ho fas amb deu o quinze, però tinc trenta, i =jo no arribo=</p> | |
| | <p>414 T1: =Clar=</p> | |
| | <p>415 T2: Arribo als cinc, i el resto, pues ... (rebufa).</p> | |
| | <p>416 T1: Jo, antes estava a la ESO, XXX, tinc grau mitja i grau superior. Jo hi ha moltes estratègies d'aquí que a grau superior les puc fer perfectament. Jo per exemple el que</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|---|--|
| <i>comentaves, no? (es refereix a T3), exàmens oberts. Jo em torno boja corregint, perquè clar, com faries això? I tu fas la pregunta pensant en que et contestin... (GD3)</i> | | |
| 3.c. Problemes que afecten a l'ensenyament | Els professors estan limitats per un currículum tancat que marca uns continguts per ensenyar i no deixa marge a altres coses | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 3. Com ensenyem? |
| <p>382 PN3: [...] <i>Que ens trobem amb unes limitacions clares, que son uns currículums i són una ratio d'alumnes, que lliga una mica XXX amb el que deia ella, eh? (Sembla que es refereix a T1)</i></p> <p>383 T3: <i>una mica anem al mateix XXX</i></p> <p>384 PN3: <i>La idea que jo he dit d'aquesta limitació que a vegades tenim pels currículums, que ja ens agradarien que fossin actius, que fer continguts, però es que a vegades també, a nosaltres hi ha molts currículums que hem de fer, i ells hauran de fer unes competències bàsiques. A veure, i ens agradaria o no, al curs següent, probablement si ens deixem una unitat, al curs següent serà una mancança. No? I potser amb la secundària doncs obligatòria no es nota tant =però arriba a batxillerat=...</i></p> <p>385 T4: <i>=A Batxillerat sí=</i></p> <p>386 PN3: <i>=que tenen l'objectiu de la selectivitat</i></p> <p>387 T4: <i>=XXX, a batxillerat és mortal això=</i></p> <p>388 PN3: <i>Llavors aquesta idea la podríem enllaçar amb el fet d'Anar més enllà del model, no? que nosaltres hem interpretat amb, bé, realment hem d'estar tan lligats als currículums?, podem donar opcions per poder resoldre diferents problemes?, la idea aquella de, no? de pautar, de donar estratègies, quin és =XXX= (GD3)</i></p> | | |
| 4. L'AULA ÉS LA REALITAT ON S'APRÈN A ENSENYAR | Aprendre depèn del professor, del tipus de professor i del model que aquest dona. El com es transmet quelcom, el model, és molt més important que el què s'ensenyava, els alumnes es queden amb els procediments i amb la manera de fer del professor | Categoria RECURRENT. 4. L'aula és la realitat on s'aprèn a ensenyar |
| <p>131 T4: <i>(llegeix) El com i el què s'ensenyava es transmet als alumnes. Nosaltres aquí hem, hem, prioritzem el com.</i></p> <p>132 T5: <i>El com, sí</i></p> <p>133 T4: <i>Es a dir, i, en funció de com treballem aquestes estratègies arribem a un què</i></p> <p>134 A: <i>Mhm</i></p> <p>135 T4: <i>Potser és més important el com per nosaltres que no pas el que.</i></p> <p>136 A: <i>Tothom esta d'acord amb això? (Els participants assenteixen amb el cap) Sí oi?</i></p> <p>137 P?: <i>I tant</i></p> <p>138 T2: <i>En el fons als alumnes, quan parles amb ells és el que es queda. Jo parlant amb una ex alumne. XXX Clar ella s'enrecordava de com feia les classes, o si posaves una distància, o si explicaves mucho o poco, però no...</i></p> <p>139 T1: <i>La lamina cuatro, no...</i></p> <p>140 T2: <i>No se acuerda de la lamina cuatro, clar</i></p> <p>141 A: <i>Clar</i></p> <p>142 T2: <i>En el fons es el que queda. Es el model de, de =com=</i></p> <p>143 A: <i>=Mhm=</i></p> <p>144 T2: <i>Aprendre o com ensenyar, que no pas =el què=</i></p> <p>145 A: <i>=Que el què=, mhm (GD3)</i></p> | | |
| 4. L'AULA ÉS LA | A l'aula hi ha moltes variables en joc que determinen el paper del professor, l'alumne i el contingut: | Categoria |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|--|--|
| REALITAT ON S'APRÈN A ENSENYAR | <ul style="list-style-type: none"> - coneixements previs dels alumnes - motivació - número d'alumnes que afecta a la metodologia (amb grup reduït es poden fer moltes més "coses" que no pas amb tot el grup) variable més important - s'han d'adequar els objectius del professor al grup i la realitat de l'aula - l'àrea de treball determina la pràctica a l'aula (plàstica vs matemàtiques) | RECURRENT. 4. L'aula és la realitat on s'aprèn a ensenyar |
| | <p>216 PN4: <i>XXX si hi ha moltes variables en joc, d'acord, eh, podem començar, doncs per exemple, no sé, el coneixement de coneixements previs dels alumnes, no? que això afecta la classe que tu faràs, no?, no es el mateix començar una classe en la qual els alumnes no tenen coneixements previs que quan ja en tenen, que això una mica també afectarà la motivació, potser, possiblement estaran mes motivats si ja tenen coneixements previs, també pots aprofundir molt més i facilitar per tant la tasca, bueno, l'ensenyament i l'aprenentatge per part dels alumnes</i></p> <p>217 T2: <i>quan un alumne te expectatives d'èxit es sent molt mes motivat, un argument que ja diu, XXX es que yo no se dibujar, ja ni es planteja iniciar l'exercici, o sigui, se queda qui perquè li es més fàcil, però un que diu bueno, jo sé pintar, i mes o menys tinc idea i XXX, xas xas i diu: pues mira, ha quedat maco. I jo crec que això es lo que dèiem, aquesta variable, de sé algo antes o no lo sé, pot influir molt en el resultat. (...) Això de que dèiem del número d'alumnes. A veure, el número d'alumnes ho hem relacionat amb dos conceptes bàsicament. El número d'alumnes afecten per exemple a lo de les tècniques i els mètodes, no?, és a dir depenent del número d'alumnes jo m'atreveixo amb certes tècniques o mètodes que en altres moments ni em plantejo, no? (Assenyala i es gira cap a PN4) Com dèiem XXX. Pues amb un variable jo puc fer certes tècniques que poden ser molt motivadores, que poden ser molt engrescadores i facilitar molt l'aprenentatge, que en un grup comú, amb alumnes doncs amb necessitats especials, amb alumnes d'UCE, amb, ja no me les puc plantejar, llavors es una feina extraordinària, impossible, i XXX. I d'altre aquesta (llegeix) Importància dels objectius del professor front els alumnes. Clar, jo si tinc un grup petit al qual puc accedir als seus objectius potser si que els puc primer dir, que us interessa aprendre i en funció d'això ho faig, en els variables sovint ho hem fet molts. Però clar, en una altra situació amb un gran, amb un XX d'alumnes amb dificultats extres o varies, clar, llavors els meus objectius es fan el més fàcil, no dic que no es pot fer lo altre, però es el mes fàcil i el que clar, si jo m'haig de posar una tasca que per a mi sigui ingent i inabastable, a veure, ja es un fracàs des del principi, no? per tant és mejor reducir y decir primero yo i alguna cosa en tindrem (GD3)</i></p> <p>225 T2: <i>XXX que la variable número de totes les variables, arriba un momento en que és de las más importantes, i la segona variable important és l'àrea. Vale? Depenent de quins continguts, hi ha , jo per exemple, jo entenc que, no es que clar, no és que plàstica és muy fàcil, realment com que es u tipus d'activitats que potser es diferencien m es de la resta, ja tinc un punt, que no em funciona amb tothom, però amb la majoria, que ja dius, mira puc enganxar una cosa que pugui ser més engrescadora. Que jo entenc que la PN4 pues segons què li costa més XX, o si l'T3 ha de fer mitologia grecorromana, ni te explico, no?</i></p> <p>226 T3: <i>No no, però eso es divertido. XXX, però ponte con la gramática o con la sintaxis (GD3)</i></p> <p>293 T3: <i>Clar però la primera condició es que tu tens quinze alumnes que son per a tu, i un altre company te altres quinze, i tu allà et pots concentrar i és magnífic per nosaltres també, perquè sempre acabem super contents, amb aquella sensació, que bé, que bé que ha anat, no?</i></p> <p>294 T4: <i>Però perquè, i nosaltres estem al darrera</i></p> <p>295 T2: <i>Estem al darrera, i lo que es important també, que es veritat, que jo porto quinze, l'altre porta quinze però tots dos que portem grups estem d'acord en què els estem demanant i com ho estem fent (GD3)</i></p> | |
| 4. L'AULA ÉS LA REALITAT ON S'APRÈN A | Aprendre depèn del professor, del tipus de professor i del model que aquest dona. El com es transmet quelcom, el model, és molt més important que el què s'ensenya, els alumnes es queden amb els procediments i amb la manera de fer del professor | Categoria RECURRENT. 4. L'aula és la realitat on s'aprèn |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|--|--|
| ENSENYAR | | a ensenyar |
| | <p>227 T1: <i>No però estic d'acord, però a veure, jo me'n recordo de nena, eh? Que yo soy muy técnica i molt així, però reconec que jo he tingut mestres molt bons de llatí i de lengua i jo tota la vida sabia que el llatí, dic: esto yo no sé pa que lo estudio (pronunciat amb accent andalús) perquè clar jo XXX amb quinze anys, esto pa que lo estudio? Si no me va a servir de nada (pronunciat amb accent andalús), però un mestre molt bo de llatí que anàvem tots molt a gust a classe, i era llatí!, i a lo millor tenies altres matèries que potser anaven més afins amb lo teu, o una mestra d'història, saps allò que recordes que, que depenia mes de la mestra, que de l'àrea, perquè depèn, o sigui aquella mateixa àrea donada per una persona o per una altra...</i></p> <p>228 A: <i>Canviava moltíssim</i></p> <p>229 T1: <i>Canviava =XXX=</i></p> <p>230 T2: <i>=Es que aquí=, aquí faltaria una variable que és la persona</i></p> <p>231 A: <i>La persona</i></p> <p>232 T2: <i>Que aquí no surt, XXX</i></p> <p>233 T3: <i>XXX, però no només la persona, sinó les estratègies que t'està donant aquella persona, perquè al final potser no vas apen(-), o sigui tu el llatí no el vas seguir res, però potser et va ensenyar a pensar</i></p> <p>234 T1: <i>Si, si, no no, per això, si, si, jo ho tinc claríssim!</i></p> <p>235 T2: <i>XXX</i></p> <p>236 T3: <i>XXX en el fons tots estem ensenyant unes habilitats que son comunes a tots...</i></p> <p>237 T1: <i>Sí, sí, no, no, està claríssim</i></p> <p>238 T3: <i>... a que cadascú ha tret de la seva base</i></p> <p>239 T1: <i>Però jo crec que és molt important la persona en si, perquè son d'aquelles coses que després de gran, ho penses i hi reflexiones i penses i dius, es això, jo al llatí, però jo me'n recordo que aquell bon home ens agafava el diccionari i ens deia: buscate la vida, buscate la vida i d'aquest text d'aquí i aquest diccionari treu-me un text, clar, jo no m'he dedicat mai més a traduir, però si m'he dedicat a buscar-me la vida en altres coses. I amb una historia que t'ho feien, que t'ho relacionaven, que si tu eres los romanos, la classe de primero c son los griegos y hija, tu estaves allà a classe que clar, les vivien, que XXX, los griegos y los romanos</i></p> <p>240 T2: <i>luego en el patio lo arreglábamos todo</i> <i>(Varis participants riuen)</i></p> <p>241 PN1: <i>En el patio =se arreglaba el asunto=</i></p> <p>242 T1: <i>Però clar, aquella mateixa classe te la dona no se qui segons una classe magistral, i ta quedes allà de que...</i></p> <p>243 A: <i>Però també a part de la persona, fixa't què has dit utilitzar una metodologia innovadora, bueno innovadora, eh, engrescadora que et pot, que t'ha servit per altres coses que no son el llatí (GD3)</i></p> | |
| 6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX | No es poden demanar ni avaluar aspectes dels alumnes que no s'han ensenyat, és molt important exigir el que s'ha ensenyat i no es pot demanar allò pel que els alumnes no estan preparats | Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex |
| | <p>264 T2: <i>=Però funcionó= porqué tu interviniste (...) y como profesores les dimos unas pautas de cómo trabajar con...</i></p> <p>265 T5: <i>Vale!</i></p> <p>266 T2: <i>...porque ellos solos no las pudieron conseguir</i></p> <p>267 A: <i>=XXX=</i></p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|---|--|
| | <p>268 T3: =XXX= ?<parte del trabajo educativo>, no? 269 T5: =Tener muy claroXXX= 270 T2: XXX Però la cuestion es si todos, yo también doy las pautas necesarias 271 T3: XXX ensenyat, eh? I això també ho hem d'analitzar =nosaltres=... 272 T2: =Ahí= 273 T3: ... perquè els exigim moltes coses que =no els hi hem ensenyat= 274 T2: =Ahí, ahí, jo a vegades em donc compte= i dic és que els hi estàs demanant =però=... 275 A: =Ja= 276 T2: ...Saben fer això?, ho saben aconseguir? 277 T3: Hem de reflexionar perquè... 278 T2: I jo sóc la primera que caigo =XXX= (GD3)</p> | |
| <p>6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX</p> <p>5.a. Avaluació formativa</p> | <p>Es important preguntar-se sobre la utilitat i el format dels exàmens com a proves d'avaluació formativa</p> | <p>Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex</p> <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem?</p> |
| | <p>417 A: Clar 418 T1: ...bé, tu fas tota la pregunta 419PN1: encaminada (Els participants riuen) 420 T1: encaminada. XXX. Però et ve un i et dona la volta... 421 PN1: Ho la gira, i hosti XXX. 422 T1: ...i dius bueno, voy a sentarme, voy a sentarme, voy a coger los apuntes otra vez, y a ver que me esta contando, no? Però clar, reconec que això ho puc fer bastant en un grau superior. Jo els hi puc plantejar molt com voleu fer aquest examen?, com voleu que fem aquest examen?. Clar això és una cosa que a lo millor, que jo que sé, que és bastant novedosa per tots, per a mi la primera. Com volem que ho fem, com voleu qu(-). Clar en un grau mitjà, XXX, perquè ja tens més alumnes, perquè no tothom esta XXX en aquell moment de pensar-ho, XXX, pues alguns estan més pues no hacemos el examen, pues vale... (Els participants riuen) 423 PN1: Tiren pel dret 424 T1: No però si que és veritat, i suposo que per la ESO encara és més complicat, perquè és el que dèiem, el que dèiem abans. Teniu bons i dolents, per entendre'ns d'alguna manera, o sigui, nanos de diferents capacitats, això com XXX, en la mateixa, més o menys. Es més fàcil estratègia perquè és més conjunta, i =clar, en un grau superior, aquesta és un altre món= 425 T2: =Bàsicament aquestes estratègies només les podem aplicar en crèdits variables quan son homogenis. És a dir... (GD3)</p> | |
| <p>6. AVALUACIÓ</p> | <p>Es molt important portar a terme una avaluació formativa que es centri en els procediments i no en els</p> | <p>Categoria</p> |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|--|
| <p>TEMA IMPORTANT I COMPLEX</p> <p>5.a. Avaluació formativa</p> | <p>resultats, ara bé, hi ha problemes com el número d'alumnes i el currículum i a l'ESO és més difícil i més factible al Batxillerat</p> | <p>RECURRENT. 6.</p> <p>Avaluació: tema important i complex</p> <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem?</p> |
| <p>433 T3: <i>Per exemple, preparar un examen amb els alumnes, i mirar, va vinga, a veure, què hem d'avaluar d'això?, com ho podem fer?, vinga, preparem les preguntes de l'examen, les que m'agraden, va. Doncs vosaltres mateixos les podeu fer per grups, que us sembla?, les fem per grups? =XXX=</i></p> <p>434 T2: <i>(somriu) =XXX= eres tú la que les da las preguntas del examen?</i></p> <p>T3: <i>Claro, però yo no se las doy, es que ellos preparan las preguntas. Ellos se preparan los exámenes. I entre tots valorem i al final acabem triant quines son les pr(-), però és que quan arriba l'hora de XXX les preguntes ja s'ho saben tot. (GD3)</i></p> <p>(...)</p> <p>435 T2: <i>Però això és fantàstic, perquè =XXX=</i></p> <p>436 T3: <i>=XXX=</i></p> <p>437 T2: <i>...=vol dir que tu estàs... El objectiu és que ells= siguin capaços =de formular-se interrogants =</i></p> <p>438 T3: <i>=Els que estàs fent, els hi estàs ajudant=, els hi estàs donant una estratègia molt important, que és preparar-se un examen, perquè...</i></p> <p>439 A: <i>A vegades confonem donar estratègies amb fer XXX als alumnes i és al revés. És al revés, perquè ara això que explicava l'T3, algun professor podria pensar, vaja morro, no? Aquests alumnes no deuen fotre res. Al contrari, =tens que dir=...</i></p> <p>440 T3: <i>=XXX=...</i></p> <p>441 A: <i>Exacte, és com més treballen</i></p> <p>442 T3: <i>... a les classes, enfeinadíssims</i></p> <p>443 T1: <i>I a més s'acostumen a =fer preguntes=...</i></p> <p>444 T3: <i>=I son més exigents=</i></p> <p>445 T1: <i>...hijo mío, si lo hubiese pensado yo =XXX=</i></p> <p>446 PN1: <i>=me hubieras dicho XXX=</i></p> <p><i>(Els participants parlen alhora. Inintel·ligible)</i></p> <p>447 T3: <i>A mi la veritat, el que menys m'importa són les preguntes que acaben sortint</i></p> <p>448 T1: <i>Clar, tot el procés fins que arriben</i></p> <p>449 T3: <i>Perquè al final de tot el procés, acaben sortint les mateixes preguntes que jo faria, i que jo prepararia. I a vegades alguns que són més llestos em diuen, anda, pues si estàs son las p(-). Saps? Pues a veure, les heu fet vosaltres, pues us ho sabeu i es que ja ni caldria. (...) Al final la fas, però... (GD3)</i></p> | | |
| <p>6. AVALUACIÓ</p> <p>TEMA IMPORTANT I COMPLEX</p> <p>5.b. Problemes de</p> | <p>Hi ha certs continguts que requereixen una avaluació final i no es pot fer de procés (carnet de tècnic de calefacció en Cicles Formatius)</p> | <p>Categoria RECURRENT. 6.</p> <p>Avaluació: tema important i complex</p> |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|--|
| l'avaluació | | Categoria EXCLUSIVA . Fòrum 5. Com avaluem? |
| | <p>274 T1: nosaltres en el departament elèctric ens hi hem trobat molt, perquè en el departament elèctric en elèctric funciona diferent a la resta, amb certs crèdits, nosaltres fins ara era més important el tema del procés, el nano com treballa, pim, pam, pum, però des de fa uns anys tenim el carnet d'instal·lador i llavors ens ve l'inspector d'indústria fa una inspecció dos cops a l'any i ens exigeix que aquests alumnes tinguin un tan per cent d'assignatures aprovades, vale? llavors un tan per cent de crèdits que, ai noi, aquí si que no és, no, aquí se la sap o no se la sap perquè llavors ve el del departament d'indústria i ens treu el carnet. Clar, amb altres crèdits si que intentem veure el procés d'aquest nano, com treballa, no sé que, que no se quantos. Bueno, avui fèiem junta i pensem aquest nano com no millori no li donarem el carnet i llavors fem com els nens petits: consejo en las notas, que se estudie el reglamento este verano.</p> <p>275 A: clar</p> <p>276 T1: perquè sinó l'any que ve no et podrem donar el carnet, et podrem donar el títol però no et podrem donar el carnet. I aleshores en aquell moment, és un punt que (...) pel professor és com lo de batxillerat, jo crec (...) has de donar aquell paper, has de donar allò perquè sinó no pots tenir-ho i... (GD5)</p> <p>289 T1: ...va acompanyat del procés però el procés tu pots dir: mira li dono el títol aquest nano perquè ha aconseguit tot això, ha fet el procés, abans aquesta persona no sabia fer res, ara aquesta persona pot anar a treballar, però aquest mínim, aquest no ha arribat per tan, no li dono el carnet. I aquí (...) en claustre de departament suposa una mica de problema, eh, perquè i menys mal que no som de batxillerats que no tenim la pressió de mira si no llege al tema XXX (GD5)</p> | |
| 6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX 5.a. Avaluació formativa | <p>És important fer compatibles una avaluació de procés i final, ja que s'hauria d'avaluar la persona en qualsevol moment del seu procés d'aprenentatge</p> | <p>Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex</p> <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem?</p> |
| | <p>277 A: .. clar, però creieu, la meva pregunta una mica dolenta, creieu que això és compatible amb una avaluació de procés</p> <p>278 T2: no</p> <p>279 T1: no</p> <p>280 T3: son dos coses diferents</p> <p>281 A: tu creus que son dues coses diferents T3?</p> <p>282 T3: jo crec que l'avaluació de procés va acompanyada d'un procés d'aprenentatge de la persona en qualsevol moment</p> <p>283 A: i qualsevol contingut</p> <p>284 T3: i qualsevol contingut i si es fa bé la persona després està preparada</p> <p>285 A: exacte</p> <p>286 T3: per superar les proves de no... (GD5)</p> | |
| 6. AVALUACIÓ | La coavaluació no es fa perquè s'entén com una tasca "extraordinària" que requereix temps, previsió i | Categoria |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|--|---|
| TEMA IMPORTANT I COMPLEX 5.b. Problemes de l'avaluació | perquè hi ha masses alumnes | RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem? |
| | <p>301 A: coses molt, molt reals, autoavaluació o coavaluació anàlisi conjunt del coneixement (...) clar, la pregunta és feu autoavaluació dels propis alumnes? Feu coavaluació? Els alumnes veuen el que fan els seus companys i analitzen i (...) no cada dia, sinó de tant en tant, no una mica, el que fem aquí però aplicat als alumnes</p> <p>302 T2: un poquito</p> <p>303 A: un poquito, vale, por tiempo, per l'estructura de les activitats, no? que donen peu...</p> <p>304 T2: ...de vegades però és una activitat extraordinària</p> <p>305 A: sí, no?</p> <p>306 T2: de vegades tu fas una nòmina, pesa-la-hi al company del costat i a tu que et sembla? Ho ha complert? No ho ha complert? Però és que clar, dius, si hagués de fer això de totes les assignatures, no...</p> <p>307 T3: ...clar</p> <p>308 T2: és que és molt de temps, inclús aquest procés de coavaluació la veritat és que és i això no ho fas amb tothom</p> <p>309 A: mhm</p> <p>310 T2: ho fas només amb nanos que necessiten especials, és a dir, hem sec amb tu cinc minuts ens mirem la feina que has fet i entre tos dos mirem que pots millorar, però clar ho puc fer amb cinc</p> <p>311 A: ja</p> <p>312 T2: no ho puc fer amb trenta</p> <p>313 A: ja</p> <p>314 T2: i això a mi això hem sap greu i crec que avaluo malament perquè tinc la intenció però a la realitat potser no m'hi poso més per tenir trenta (GD5)</p> | |
| 6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX 5.b. Problemes de l'avaluació | Cal donar veritable importància al feedback dels alumnes, aquests han de rebre, no només la nota, sinó allò en què han de millorar i allò que han fet correctament | Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem? |
| | <p>315 T3: no li donem la importància del retorn dels exàmens, dels treballs, arribem i pam, pam, pam: mireu que recojo, pam, pam, pam</p> <p>316 A: (riu)</p> <p>317 T: (riuen)</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|--|
| | <p>318 T3: o no?</p> <p>319 T4: hi hauria de ser el més important, jo ho faig, jo ho faig, mira aquí son ells perquè a més jo compto els decimals, el ocho, el cinco o el diez, t'has equivocat aquí. Mireu, mireu el CSI perquè el meu examen els conceptes el tenim resolta als procediments perquè els exàmens d'anglès són així! I no comteu perquè si m'he equivocat tindreu temps de comptar però no! els veus, calculadora en mano, que es mas un zero noventa i cinco o un zero noventa? I tu estàs dient, però a veure us heu adonat que no heu posat la essa, que això ho heu fet així o ho heu fet aixà? No t'escolta ningú, eh!</p> <p>320 A: ja</p> <p>321 T4: la majoria estan pendents de su resultado</p> <p>322 T3: clar però potser perquè les sessions de recompte de proves haurien de ser com sessions de classe i s'haurien d'estructura igualment i hauríem de pensar, hauríem de pensar...</p> <p>323 A:...exacte...</p> <p>324 T4: ...com analitzem cada cosa...</p> <p>325 A: ...exacte, o de deures que portin l'examen fet</p> <p>326 T4: no, això ja o havíem fet, ara ja no ho fem perquè no es pot xxx, però me'l tornes, te acuerdas S? me'l tornes amb les preguntes ben fetes, me'l tornes a fer, va, i ho feien! Però era moribunda perquè els havíem de tenir per nassos i no se'ls poden quedar</p> <p>327 A: clar</p> <p>328 T4: i ells estan més pendents de la nota en si i no de tot el procés que tu fas de reflexió</p> <p>329 A: no, no i és la seva cultura també (GD5)</p> | |
| <p>6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX</p> <p>5.b. Problemes de l'avaluació</p> | <p>Un dels problemes més importants de l'avaluació és que els alumnes no tenen clars els criteris de correcció i cerquen la nota numèrica. Quan els professors intenten portar a terme una avaluació qualitativa crea molta confusió entre els alumnes</p> | <p>Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex</p> <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem?</p> |
| | <p>330 T2: a més todos hauríem d'avaluar de la mateixa manera</p> <p>331 T3: o la qüestió és, com els ensenyem a fer-ho d'una altre manera</p> <p>332 A: exacte</p> <p>333 T4: o mira, a veure, quan fèiem autoavaluacions, avaluacions dels a nanos a mi hem tocava vigilar i típica pregunta: entens els criteris d'avaluació? Que quieres decir M? tu tens clar quan un professor t'avalua?, com t'avalua? Per què t'avalua? Si allò correspon a les proves, els continguts o: a vale! vull dir que ells no tenen ni idea, o nosaltres no ho fem tampoc a l'assignatura, jo t'avaluo això, jo això!</p> <p>334 A: clar, a veure, qui a fet aquest qüestionar que posa criteris d'avaluació quan els professors no parlen de criteris d'avaluació sinó de com passar l'examen, no? si tu li preguntessis a un alumne tu saps...</p> <p>335 T3:...saps perquè passaràs...</p> <p>336 A: ...saps perquè passaràs l'examen o no el passaràs? Que hem deia: claro! Fent això, això i això però és curiós fins a quin punt estamos aquí o estamos allí</p> <p>337 T4: clar</p> <p>338 A: no? nosaltres vem treballar amb un claustre, era de primària, de primer cicle que, que, van decidir que no donarien números a les avaluacions, d'acord? i van començar per lletres, bueno la UOC per exemple també ho fa, A, B, C, D, no sé que...l'experiment va durar dos mesos, el cap de dos mesos van venir totes els pares a...</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|---|--|
| | <p>339 T4: ...a queixar-se</p> <p>340 A: a queixar-se i els alumnes que no ho entenen, o sigui van tenir que penjar a una aula un moral súper gran amb l'equivalència, que volia dir una B+, B+ és igual a cinco coma cinco, saps que vull dir? C, seis coma cinco</p> <p>341 T4: és que no, no és e aquí nosaltres anem amb lletres a la ESO, avia'm i llavors jo totes les coses les avaluo amb lletres, no poso números i cada principi de curs la guerra que tinc amb els alumnes: per què una B, que quiere decir?., no te han dado la nota del examen? però no els hi dona la gana, una B, vol dir: objectius ben assolits, assolits però diguem quin número és? No hi ha cap número!</p> <p>342 A: clar</p> <p>343 PN4: jo</p> <p>344 T3: en el moment que sabem que jo no poso números ja no venen més a queixar-se, poso les lletres i ja està</p> <p>345 A: clar</p> <p>346 PN4: jo per la pràctica del rizo vaig fer servir les lletres amb</p> <p>347 T3: amb angles</p> <p>348 PN4: amb angles</p> <p>349 T: (riu)</p> <p>350 PN4: era la primera vegada que vaig corregir un examen, bueno un treball, clar i hem va venir un que era un dels alumnes més brillants de quart i hem va venir a preguntar: i jo per què tinc una A, home perquè tens el treballa bé... i ell hem va dir: home però hi ha molts alumnes que tenen una A, ai...</p> <p>351 T4: ...una B...</p> <p>352 PN4: ...una B i tenen moltes faltes que jo, fins que vem arribar a la conclusió que la A aquí era un aprovat i la B...</p> <p>353 PN4: clar, A, B, MB</p> <p>354 T2: como que tengo un suficiente, haber?</p> <p>355 PN4: (riu) i ell volia dir una cosa i jo una altre i</p> <p>356 A: clar, però clar, imagineu-vos quin cacau deuen portar</p> <p>357 T2: a ells a més es fan les seves idees, de vegades parles i ells mateixos depèn del professor, ells de vegades estan corregint com avui, un dossier amb activitats escrites depenent de si un professor era o no de llengua, es miraven les faltes d'ortografia o, no! perquè per exemple aquella activitat que vem preparar de llengua ,tothom la lletra ben feta, marges impecables, faltes d'ortografia, faltes, gairebé sense faltes d'ortografia, la nostre que era de deu línees te puedes imaginar</p> <p>358 T: (riu)</p> <p>359 T4: sí, si...</p> <p>360 T2: ...si ho hem vist, ells mateixos, eh, deciden...</p> <p>361 A: ...deciden</p> <p>362 T2: exacte (GD5)</p> | |
| <p>6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX</p> <p>5.b. Problemes de l'avaluació</p> | <p>L'avaluació es una eina de "poder" del professor (ja que depèn de l'alumne i el professor i no d'uns criteris clars) i una eina subjectiva que es pot utilitzar de manera incorrecta si no es té clar què, com i quan avaluar</p> | <p>Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex</p> <p>Categoria EXCLUSIVA.</p> |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|------------------------|--|--|
| | | Fòrum 5. Com avaluem? |
| | <p>376 T1: <i>clar, si l'avaluació fossin proves</i></p> <p>377 T3: <i>els exàmens, tampoc caldrien</i></p> <p>378 T1: <i>clar (...) si molts cops jo ho he dit, els exàmens no caldrien perquè realment tu vols un examen pel bé del grup, pels objectius que tu vols, estàs demanant per tot, però si tu fessis: que hem demanen, que suspengui a tothom? Pss, vale XXX pues suspenc a tothom., que hem demanen: que aprovi a tothom (...)</i></p> <p>379 PN1: <i>també</i></p> <p>380 T1: <i>també (...) si, si féssim no és per nota numèrica, si podríem posar la nota que volguéssim</i></p> <p>381 A: <i>la E esta parlant d'una eina de poder, eh,</i></p> <p>382 T3: <i>clar</i></p> <p>383 A: <i>de poder</i></p> <p>384 T1: <i>si, si</i></p> <p>385 T3: <i>és una eina</i></p> <p>386 A: <i>mal entesa, és una eina de poder dels professors</i></p> <p>387 T4: <i>no, i professors incompetents, ara perquè ja no es pot fer, però a la meva època entenem així que no podies dir res, i era la seva eina i sabies que tu havies d'estar és que (...) i quieta perquè sinó (...)</i></p> <p>388 T2: <i>(riu)</i></p> <p>389 T4: <i>clar i això hasta ho he vist hasta a la facultat, ara no perquè tens elements per dir, eh, de que vas? O al claustre mateix li direm: escolta noia que ja no és, que ja no funciona així, però fins ara era la manera de tenir l'autoritat i la paella pel mànec... (GD5)</i></p> <p>469 T5: <i>con M2, tu lo que decías antes pues es un poco li mismo no? Yo recuerdo cuando llegaban los primeros exámenes y miramos en la junta de evaluación y le decía: este me sale suspenso porque el examen tiene un tres, un cinco, un dos, yo que sé., y la RQ decía: pues un aprobado., y que notas tienes? Un tres un uno i pico., (...) y me quedé así como estrellada y me dijo una frase que se dijo y esta mañana se la comentaba a V, no? Y es lo mismo que ha dicho M2 también, haber, estos chavales los que han sacado malas notas ya tienen bastantes problemas, ya tienen bastantes historias en casa, ya se les cierran bastantes puertas además (...) a nivel cultural, a nivel social, a nivel de todo, como para que nosotras les cerramos más puertas, no? Si al final, a la larga cada uno , haber, va a salir una trayectoria con lo que tenga, para que cerrar más puertas, y a veces, yo creo que es una fijación ,no? Con determinadas personas, este me ha hecho la puñeta y que haber, es humano porque a todos nos ha podido pasar, haber, a todos nos ha pasado...</i></p> <p>470 T1: <i>...sí, no, no y nos ha pasado...</i></p> <p>471 T2: <i>...sí...</i></p> <p>472 T5: <i>...nos ha tocado casos, no? Claro, y aquí es cuando vienes tu como adulto y dices bueno me pongo a su altura y sigo igual que el niño y me dejo (...)</i></p> <p>473 T1: <i>...llevar...</i></p> <p>474 T5: <i>...mhm, arrestar (...) más por la impulsividad y por el despecho, tu me lo estas pidiendo pues ahora te suspendo! Haber, como tengo el poder ahora te suspendo y te enteras y ya aprobaras en junio pero de momento te suspendo. Haber me sabe mal decir esto porque es la única manera que se me expresar sin rodeos, no? Y creo que aquí (...) hay mucha faena aquí (...) hay mucha faena...</i></p> <p>475 A: <i>...mucha...</i></p> <p>476 T5: <i>...y mucha concienciación de porque suspendemos a un alumno porque que a veces, haber, es una fijación personal y yo no se si os ha pasado a vosotros, pero a veces suspendes a un alumno y (...) te das cuenta que el alumno te puede y tu eres impotente frente aquel alumno porque no has podido llegar aquel alumno y esta impotencia</i></p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|---|---|
| | <p><i>crea conflicto, y para poder llegar a le, para poder proteger-lo, y es impotencia muchas veces que crea un conflicto con, con este alumno que no...</i></p> <p>477 A: ...y eres tu...</p> <p>478 T5: ...muchas veces eres mas porque en momentos me ha pasado, no puedo con él, no (...) y muchas veces nosotros decimos: es que este alumno lo suspendimos...</p> <p>479 A: ... clar, jo crec...</p> <p>480 T5: ...no sé, es un tema complicado...</p> <p>481 T2: ...y esto ésa sí, la crisis de consciencia de decir: eres consciente de que no has podido llegar ahí i tal, he sido yo que me perdido apruebas aunque en el fondo sabes que es inaprobable, m'ha passat això, jo crec que aquest nano l'he d'aprovar perquè jo no he pogut aprovar-lo i no he sabut fer-ho i va aprovar</p> <p>482 T3: de tota manera, hi ha una frase que diem molt a les juntes d'avaluació i que no podríem treure'ns del cap: que en caso de duda, beneficio para el alumno...</p> <p>483 T4: ... claro...</p> <p>484 T3: ...bueno, por si a caso lo suspendo, eh!... (GD5)</p> | |
| <p>6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX</p> <p>5.b. Problemes de l'avaluació</p> | <p>L'avaluació canvia de sentit en funció del curs, 1r, 2n i 3r d'ESO és de procés a 4t és final</p> | <p>Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex</p> <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem?</p> |
| | <p>404 T3: ...de totes maneres, no és el mateix un quart d'ESO que dones...</p> <p>405 T4: o un primer</p> <p>406 T3: o un primer que, que és bo, que estàs, a veure, que hi ha alumnat que ha de suspendre, que pot aprovar que segurament passarà, que ell ha d'entendre que hi ha coses que no sap fer i un treball</p> <p>407 T4: clar</p> <p>408 T3: no és el mateix suspendre a un alumne a quart d'ESO, que m'ha passat a mi, aquell alumne que no ha arribat, aquell alumne realment no té les capacitats necessàries per sortir i enfrontar-se a un cicle i tal, i evidentment no pot aprovar la ESO, I et sap greu perquè li estàs negant una titulació però tu saps que tampoc es bo que li donguis un aprovat, que li farà falta, no sé si m'explico?</p> <p>409 A: sí, sí</p> <p>410 T4: la ESO és molt important perquè realment, és un títol però primer, els alumnes que han suspès castellà a primer han d'entendre que tenen que fer una feina i l'han de fer</p> <p>411 T4: per això et dic que no, que la consciència demana consciència, (...) no, no, no, no, no</p> <p>412 T3: estamos en ello, estamos en el proceso</p> <p>413 T2: de fet, és nota molt que a quart utilitzem l'avaluació d'una manera de poder, que primer, segon i tercer l'utilitzem com un indicador de dir: no vas bé</p> <p>414 T4: ja</p> <p>415 T2: en canvi a quart ens trobem que aquest indicador, no, no funciona com a tal sinó és una altres història, eh!</p> <p>416 T4: o es clar, el criteri hauria de ser fer de l'alumne sempre no el poder...</p> <p>417 A: clar</p> <p>418 T4: el poder de dir, per exemple, o sigui, ja se que és molt dur perquè tu també tens el teu orgull, com a educadora i penses, jo per exemple, no potser que aquest alumne</p> | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|--|
| | | <p><i>ha estat tocant els nassos durant to el curs i ara vos a aprovar-lo? No a veure tu tienes que XXX però a primer, els alumnes que han suspès, és molt difícil, a mi m'ha passat (GD5)</i></p> |
| <p>6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX</p> <p>5.b. Problemes de l'avaluació</p> | <p>Cal un consens entre els professors sobre l'avaluació, una actuació conjunta i uns criteris de com procedir, si no, els novells se senten perduts</p> | <p>Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex</p> <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem?</p> |
| <p>438 PN4: <i>mhm! Jo repeteixo una mica el que he dit abans, jo trobo a faltar una mica de consens global (...)si que hi ha unes pautes evidentment, tenim unes graelles i unes coses però potser una cosa més global, no se com dir-ho. És evident, eh, que ni ha, existeixen pautes però que tots anem més a la unia, que no funcionem tots que si tinc dubtes li diré a la M2, no, a veure (...)</i></p> <p>439 T4: <i>com a claustre, clar, llavors és lo que et diu ella i la persona que dius: i para que me salga esto que le tengo que poner?</i></p> <p>440 T4: <i>no para es que me salga esto (...) tu has de reflectir...</i></p> <p>441 T3: <i>...el que passa és que hi ha...</i></p> <p>442 T4: <i>clar</i></p> <p>443 T3: <i>...dos línies, aquest és el problema...</i></p> <p>444 PN4: <i>clar</i></p> <p><i>hi ha dos línees, hi ha com dos consensos diferents i hem d'arribar a un punt que ens posem tots...</i></p> <p>445 M i T4: <i>...d'acord...</i></p> <p>446 T3: <i>sinó això ens genera molta angoixa, això i molta inseguretat</i></p> <p>447 PN4: <i>no, a veure, hi ha casos clars, hi ha alumnes que saps aquí has de demanar referències que et diu exactament...</i></p> <p>448 A: <i>...criteris...</i></p> <p>449 PN4: <i>...clar, que és el que ha d'aconseguir i el que no, no? i la resta de vegades és com una mica que dius (...) clar</i></p> <p>450 A: <i>ya</i></p> <p>451 PN4: <i>on he d'anar? (...) a veure, jo crec que ho tinc força clar en el sentit, faig servir uns criteris d'avaluació contínua, etcètera, etcètera però he trobat a faltar una miqueta això que potser, el concepte que tenim és el que diu ella, hi ha com dos bàndols, entre cometes, entre cometes i bueno necessites saber cap on has d'anar, però clar, sinó és un mica d'esquizofrènia mental</i></p> <p>452 A: <i>...clar...</i></p> <p>453 T3: <i>...si, per tots...</i></p> <p>454 PN4: <i>...per tots, clar...</i></p> <p>455 T3: <i>...perquè aquest...</i></p> <p>456 PN4: <i>i no es tant pautades i unes coses, i és evident que hi ha uns mínims però no sé, no sé com explicar-ho...</i></p> <p>457 T5: <i>...el, el que pasa muchas veces también i por cuestiones personales vamos a por unos alumnos concretos, a ver, esto esta clarísimo, solo falta decirlo pero está clarísimo</i></p> | | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DEL TÒPIC: ANÀLISI DEL FÒRUM (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|------------|--|
| <p>458 T4: (riu) 459 T5: vale? és a si 460 T: (riuen) 461 T5: claro, a ver (riu), no pero a aparte de esto haber yo si que he oído, eh, que en septiembre aprobamos menos número de personas, uy en septiembre... 462 T3:...en junio... 463 T5: ...en junio, de personas que van suspendiendo (...) y entonces y claro piensas, pues es una incongruencia primero XXX i segundo XXX. Haber yo me acuerdo, esta mañana no se si lo comentaba contigo o con la RQ i la AI... 464 T2: ...si... 465 T5: ...yo recuerdo con las chavalas cuando entravan en las jardineras... 466 T1: ...el jardi d'infància... 467 T5: ... el jardi d'infància... 468 T: ...(riuen)... (GD5)</p> | | |

Annex 33 Anàlisi del contingut del Grup de reflexió dels 2 tònics (bones pràctiques i fòrum)

ANÀLISI DEL CONTINGUT DELS TÒPICS D'ANÀLISI DEL FÒRUM I DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|--|---|
| 1. IMPORTÀNCIA DEL TREBALL COOPERATIU ENTRE PROFESSORS | És molt important el treball cooperatiu entre professors; per tal de compartir estratègies i incorporar-les a la pràctica de tots, el problema és que requereix temps per reunir-se, temps que del que no es disposa | Categoria RECURRENT. 1. Treball en equip |
| | És molt important el treball en equip dels professors per afavorir un treball interdisciplinari entre aquests; per poder treballar de manera més transversal les matèries i fer que l'alumne li trobi sentit a tot el que aprèn, calen lligams entre els mateixos continguts i hi hauria guanys directes pel professor i sobretot de cara a l'avaluació; encara que això seria desitjable, hi ha diferents obstacles que ho dificulten: <ul style="list-style-type: none"> - Manca de temps i espais per trobar-se i treballar així - Cal un canvi en els tipus de reunions ja que són massa restringides per àrees i poc operatives - Cal entendre que el crèdit/assignatura no és la persona, sinó el departament | |
| 1. IMPORTÀNCIA DEL TREBALL EN EQUIP ENTRE PROFESSORS 4.a. Mesures per controlar la conducta dels alumnes | És molt important el treball en equip, equip de professors que fan un front comú de cara a treballar amb alguns alumnes i donen consignes de com procedir davant dels alumnes i que aquests vegin una estratègia comú de tots els professors | Categoria RECURRENT. 1. Treball en equip |
| | Cal una interpretació, conjunta i consensuada de les normes entre tots els professors. Aquestes no han de ser negociables en "funció" de l'alumne o dependent del professor, perquè crea confusió a l'alumne i al professor | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula |
| 1.b. Formació inicial insuficient o deficient | Els professors novells tenen problemes per atendre la diversitat dels seus alumnes | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 1. Què pensem i sabem sobre l'aprenentatge? |
| | Els professors novells són bàsicament conceptuals, ja que s'aferran als llibres de text perquè ensenyen continguts nous que no dominen; el domini del contingut porta a presentar-lo de manera més procedimental | |
| 2. L'EDUCACIÓ ÉS RESPONSABILITAT DEL PROFESSOR | Cal que els professors reflexionin sobre la seva pròpia pràctica, tant si les coses funcionen com si n, s'hauria de fer sempre, tant davant dels errors com dels èxits | Categoria RECURRENT. 2. L'educació és responsabilitat del professor |
| | Cal que els professors reflexionin sobre la pràctica dels alumnes, perquè succeeix el que succeeix a l'aula, perquè hi ha alumnes que tenen èxit i d'altres fracassen | |
| | És molt important la preparació de les classes i la plasticitat del professor enfront la realitat, cal tenir diferents estratègies, cal reflexió i improvisació reflexionada | |
| | Cal reflexionar sobre el que s'aprèn a cada curs sobre ser professor i sobretot sobre la pràctica a l'aula | |
| 2.a. Cal motivar a l'alumnat | És important senyalar el sentit i la utilitat del que s'ensenyava als alumnes perquè ells mateixos vegin el sentit i es sentin més motivats | Categoria EXCLUSIVA. |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DELS TÒPICS D'ANÀLISI DEL FÒRUM I DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|---|---|---|
| | <p>És molt important intentar motivar als alumnes, parlant amb ells, intentant entendre'ls, que se sentin implicats i vegin que els continguts són reals</p> <p>El professor ha de reforçar als alumnes quan aquests fan quelcom correctament, ja que els alumnes acostumen a rebre feedback únicament quan les conductes o els resultats no són correctes. Importància de "premiar" als alumnes i així augmentar la seva autoestima i motivar-los més</p> <p>Cal posar exemples de la vida quotidiana, útils i reals per l'alumne per motivar-lo i que vegi la utilitat del que aprèn</p> <p>Cal contenir als alumnes, el professor no es pot relaxar, encara que els alumnes es portin bé. Cal una actitud seria perquè els alumnes et preguin en serio. També cal saber dialogar amb els alumnes i cal superar la culpabilitat que et provoca castigar a un alumne i veure que no reacciona</p> <p>És molt important intentar motivar als alumnes, respectant el seu ritme i alternant diferents tipus d'activitats (més teòriques o més pràctiques) per tal d'augmentar la seva motivació</p> <p>Per tal de motivar a l'alumne és important transmetre-li les idees clau del contingut, assegurant-se de que les ha entès</p> | <p>Fòrum 2. Com motivem als alumnes?</p> |
| <p>2.b. Cal un professorat motivat</p> | <p>Cal que el professor estigui motivat, això és l'element bàsic per motivar als alumnes</p> | <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 2. Com motivem als alumnes?</p> |
| <p>3. HI HA D'ALTRES RESPONSABLES EN L'EDUCACIÓ</p> | <p>És important que el professor se n'adoni de que no pot avarcar-ho tot i que cal ser realista i actuar d'acord amb les condicions que es tenen, no es pot avarcar tot</p> <p>El professor no és l'únic responsable de l'educació i no pot arribar a tot, això li afecta com a persona i se sent impotent perquè no pot resoldre tots els conflictes que mostren els alumnes</p> | <p>Categoria RECURRENT. 3. Hi ha d'altres responsables en l'educació</p> |
| <p>3.a. Es promou un tipus d'ensenyament constructivista</p> | <p>És molt important ensenyar als alumnes a planificar i supervisar el seu aprenentatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especialment en el treball cooperatiu i el treball per projectes on cal ensenyar-los a respectar la planificació i a treballar de manera cooperativa (no respecten els torns, els rols, les tasques...) <p>Cal ensenyar als alumnes a aprendre a pensar, habilitats transversals i competències genèriques i interdisciplinàries com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aprendre a pensar: ser actiu davant del coneixement, cercar la resposta... - organització i planificació del temps, el treball, l'esforç... - treball en equip - solidaritat | <p>Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 3. Com ensenyem?</p> |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DELS TÒPICS D'ANÀLISI DEL FÒRUM I DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|---|--|
| | Cal ensenyar als alumnes a aprendre a aprendre, a ser autònoms i això comença per ensenyar-los a planificar, regular i avaluar el propi procés. Es poden prendre mesures com per exemple no fer exàmens o preguntar-los què volen que entri en l'examen i partir dels seus propis interessos | |
| 3.c. Problemes que afecten a l'ensenyament | Els professors estan limitats per un currículum tancat que marca uns continguts per ensenyar i no deixa marge a altres coses | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 3. Com ensenyem? |
| 4. L'AULA ÉS LA REALITAT ON S'APRÈN A ENSENYAR | <p>Aprendre depèn del professor, del tipus de professor i del model que aquest dona. El com es transmet quelcom, el model, és molt més important que el què s'ensenyava, els alumnes es queden amb els procediments i amb la manera de fer del professor</p> <p>A l'aula hi ha moltes variables en joc que determinen el paper del professor, l'alumne i el contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coneixements previs dels alumnes - motivació - número d'alumnes que afecta a la metodologia (amb grup reduït es poden fer moltes més "coses" que no pas amb tot el grup) variable més important - s'han d'adequar els objectius del professor al grup i la realitat de l'aula - l'àrea de treball determina la pràctica a l'aula (plàstica vs matemàtiques) <p>Aprendre depèn del professor, del tipus de professor i del model que aquest dona. El com es transmet quelcom, el model, és molt més important que el què s'ensenyava, els alumnes es queden amb els procediments i amb la manera de fer del professor</p> <p>La conducta i la manera de fer del professor depenen del grup en qüestió, de la realitat de l'aula, dels objectius, del dia... de moltes variables que no es mantenen constants</p> <p>Cal tenir molt clar com relacionar-se amb l'alumne perquè el respecte no és amistat i cal que els alumnes es respectin primer a ells mateixos i després et respectaran a tu com a professor</p> | Categoria RECURRENT. 4. L'aula és la realitat on s'aprèn a ensenyar |
| 4.a. Mesures per controlar la conducta dels alumnes | <p>Importància i ús de les amenaces: quina funció tenen i que mostren poca utilitat, encara que és important mostrar les conseqüències del que fan els alumnes i ser conseqüent si es diu alguna cosa</p> <p>És important anticipar-se i prevenir possibles conductes de l'aula, sobretot quan es tenen a alumnes que ja es coneixen</p> <p>Per mantenir la disciplina i la conducta a l'aula cal "contenir" als alumnes, el professor no es pot relaxar, encara que els alumnes es portin bé. Cal una actitud seria perquè els alumnes et preguin en serio. També cal saber dialogar amb els alumnes i cal superar la culpabilitat que et provoca castigar a un alumne i veure que no reacciona</p> <p>És molt important posar límits a les conductes dels alumnes, que vegin que hi ha conductes inacceptables</p> | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DELS TÒPICS D'ANÀLISI DEL FÒRUM I DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--|---|---|
| | Les amenaces serveixen per controlar la conducta dels alumnes a l'aula i ajuden a que hi hagi disciplina | |
| 4.c. Exemples de males conductes dels alumnes | <p>Problemes de conducta que es donen a les aules:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no parar atenció quan el professor explica - parlar amb un company de manera continuada - desafiar o provocar al professor - tirar objectes pels aires - falta de respecte entre companys - dormir fent veure que dorm a classe - menjar - fer soroll - agressions físiques entre alumnes - asseure's a terra - no respectar el torn de paraula - interrupcions constants al ritme de la classe - fer perdre el temps al professor - grup que pot ofegar a les actituds positives que pugui tenir una altre | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 4. Disciplina i conducta a l'aula |
| 6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX | No es poden demanar ni avaluar aspectes dels alumnes que no s'han ensenyat, és molt important exigir el que s'ha ensenyat i no es pot demanar allò pel que els alumnes no estan preparats | Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex |
| 6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX | És important preguntar-se sobre la utilitat i el format dels exàmens com a proves d'avaluació formativa | Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex |
| | És molt important portar a terme una avaluació formativa que es centri en els procediments i no en els resultats, ara bé, hi ha problemes com el número d'alumnes i el currículum i a l'ESO és més difícil i més factible al Batxillerat | |
| 5.a. Avaluació formativa | És important fer compatibles una avaluació de procés i final, ja que s'hauria d'avaluar la persona en qualsevol moment del seu procés d'aprenentatge | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem? |
| 6. AVALUACIÓ TEMA IMPORTANT I COMPLEX | Hi ha certs continguts que requereixen una avaluació final i no es pot fer de procés (carnet de tècnic de calefacció en Cicles Formatius) | Categoria RECURRENT. 6. Avaluació: tema important i complex |
| | La coavaluació no es fa perquè s'entén com una tasca "extraordinària" que requereix temps, previsió i perquè hi ha masses alumnes | |

ANÀLISI DEL CONTINGUT DELS TÒPICS D'ANÀLISI DEL FÒRUM I DE LES BONES PRÀCTIQUES (GD1 al GD5)

| CATEGORIA / EXEMPLE | EXPLICACIÓ | RELACIÓ AMB LES CATEGORIES DEL FÒRUM |
|--------------------------------------|--|---|
| 5.b. Problemes de l'avaluació | <p>Cal donar veritable importància al feedback dels alumnes, aquests han de rebre, no només la nota, sinó allò en què han de millorar i allò que han fet correctament</p> <p>Un dels problemes més importants de l'avaluació és que els alumnes no tenen clars els criteris de correcció i cerquen la nota numèrica. Quan els professors intenten portar a terme una avaluació qualitativa crea molta confusió entre els alumnes</p> <p>L'avaluació es una eina de "poder" del professor (ja que depèn de l'alumne i el professor i no d'uns criteris clars) i una eina subjectiva que es pot utilitzar de manera incorrecta si no es té clar què, com i quan avaluar</p> <p>L'avaluació canvia de sentit en funció del curs, 1r, 2n i 3r d'ESO és de procés a 4t és final</p> <p>Cal un consens entre els professors sobre l'avaluació, una actuació conjunta i uns criteris de com procedir, si no, els novells se senten perduts</p> <p>En l'avaluació, els professors, els alumnes i els pares entenen que hi ha diferències entre les matèries/àrees més conceptuals i més procedimentals, com per exemple entre música o plàstica i matemàtiques o llengua, així, no donen importància a un suspès en les àrees més procedimentals com les artístiques i això treu rigor i importància a aquestes matèries</p> <p>És molt important preparar bé els exàmens, i plantejar-se la disjuntiva de fer-ho amb material (llibre, quadre...) o sense i el que això comporta pel professor i per l'alumne</p> <p>L'avaluació és difícil perquè no es tenen uns criteris clars i no se sap què demanar o què pot fer l'alumne i apareix el dubte al voler donar autonomia a l'alumne perquè aquest decideixi i mostri el que sap quan l'alumne no sap ser autònom i no se li pot demanar, primer s'ha d'ensenyar</p> | Categoria EXCLUSIVA. Fòrum 5. Com avaluem? |

| | |
|--|---|
| | TÒPIC D'ANÀLISI DEL FÒRUM |
| | TÒPIC D'ANÀLISI DE LES BONES PRÀCTIQUES |