

# EL VALOR SIMBÒLIC DE LA GEOMETRIA A LA TRADICIÓ CONSTRUCTIVA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÈRICA

ESTHER DORADO LADERA

Directora de tesi, Marta Llorente Díaz

Doctorat en Teoria i Història de l'Arquitectura  
Departament de Composició Arquitectònica  
Universitat Politècnica de Catalunya, UPC

Barcelona, setembre 2014

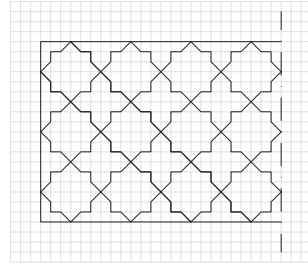
# EL VALOR SIMBÓLIC DE LA GEOMETRIA A LA TRADICIÓ CONSTRUCTIVA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÈRICA

ESTHER DORADO LADERA

ANNEX C. TREBALL DE CAMP  
FA: Façana

**SAN PEDRO  
TERUEL**

FA-AL-001

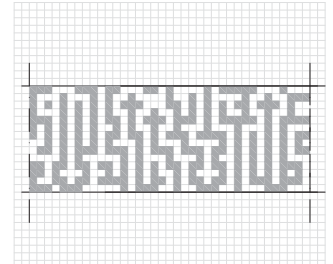


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	absis
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	alicat
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**REALES ALCÁZARES, FAÇANA PALAU PEDRO I  
SEVILLA**

FA-AL-002

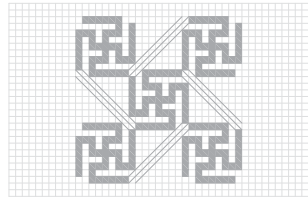
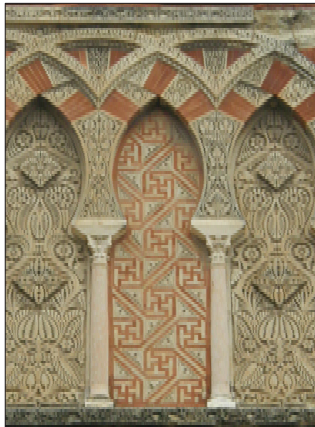


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	façana principal
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	alicat
DATA	1364-1366
FUNCIÓ	ornamental, inscritpdg?
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**MESQUITA DE CÒRDOBA, FAÇANA OEST, PORTA DE SAN MIQUEL  
CÒRDOBA**

FA-AL-003

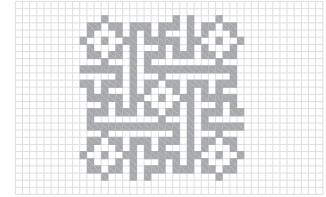
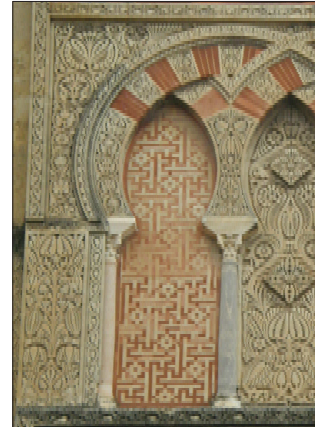


ESVÀSTIQUES ENLLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	alicat
DATA	961-976
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	Es fan servir els mateixos motius per la següent ampliació, d'Almanzor, entre 987 i 997.

**MESQUITA DE CÒRDOBA, FAÇANA OEST, PORTA DE SAN MIQUEL  
CÒRDOBA**

FA-AL-004

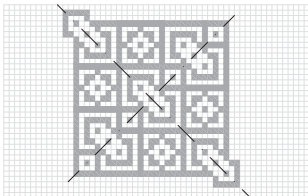


ESVÀSTIQUES ENLLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	alicat
DATA	961-976
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	Es fan servir els mateixos motius per la següent ampliació, d'Almanzor, entre 987 i 997.

**MESQUITA DE CÒRDOBA, FAÇANA OEST, PORTA DE SAN MIQUEL  
CÒRDOBA**

FA-AL-005

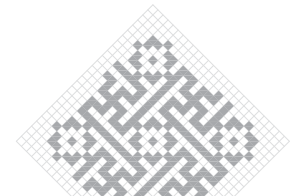


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	alicat
DATA	961-976
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

**MESQUITA DE CÒRDOBA, FAÇANA OEST, PORTA DE SAN MIQUEL  
CÒRDOBA**

FA-AL-006

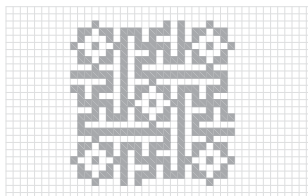
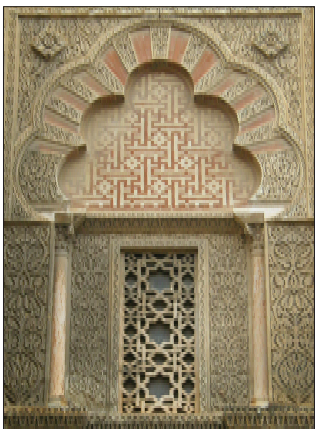


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	alicat
DATA	961-976
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

**MESQUITA DE CÒRDOBA, FAÇANA OEST, PORTADA 2  
CÒRDOBA**

FA-AL-007

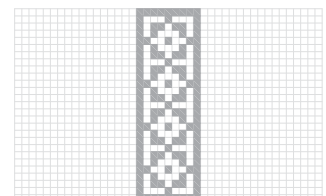


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	alicat
DATA	961-976
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

**MESQUITA DE CÒRDOBA, FAÇANA EST, PORTADA 1  
CÒRDOBA**

FA-AL-008

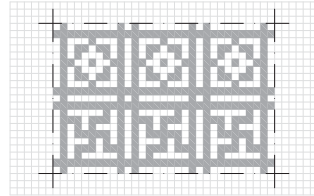


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovelles d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	alicat
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MESQUITA DE CORDOBA, FAÇANA OEST, PORTA DE SAN MIQUEL  
CÓRDOBA

FA-AL-009

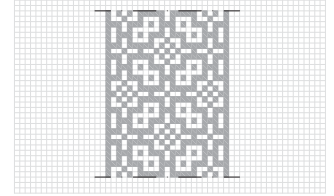


ESVÀSTIQUES ENLLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	allicatat
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MESQUITA DE CORDOBA, FAÇANA OEST, PORTA DE SAN MIQUEL  
CÓRDOBA

FA-AL-010

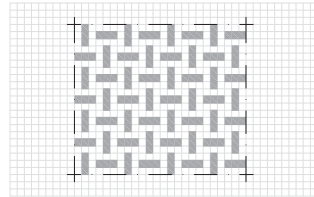


ESVÀSTIQUES ENLLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	allicatat
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MESQUITA DE CORDOBA, FAÇANA OEST, PORTA DE SAN MIQUEL  
CÓRDOBA

FA-AL-011



ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	allicatat
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MESQUITA DE CORDOBA, FAÇANA OEST, PORTA DE SAN MIQUEL  
CÓRDOBA

FA-AL-012

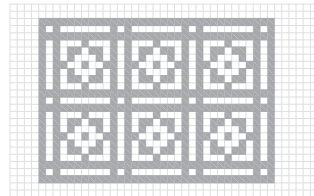


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	allicatat
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MESQUITA DE CORDOBA, FAÇANA OEST, PORTADA 2  
CÓRDOBA

FA-AL-013

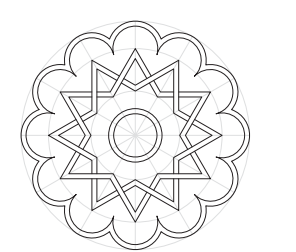
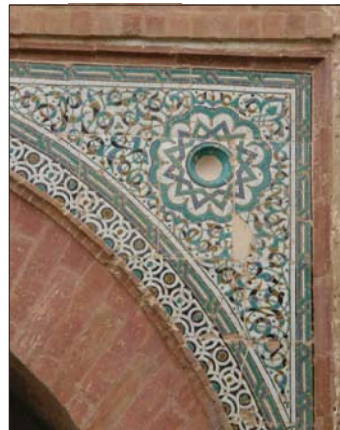


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	interior d'arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	allicatat
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

ALHAMBRA, PORTA DEL VI  
GRANADA

FA-AL-014

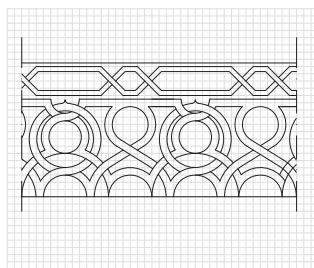
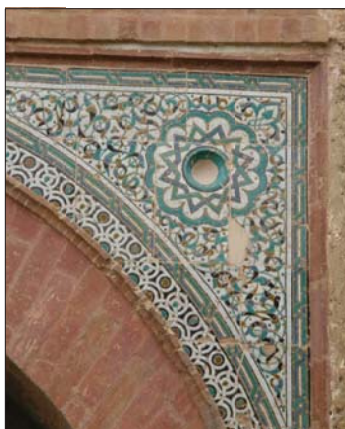


ESTRELLES DE SIS PUNTES ENTRELLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carcanysol
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	allicatat
DATA	finals s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura nassarita
OBSERVACIONS:	

ALHAMBRA, PORTA DEL VI  
GRANADA

FA-AL-015

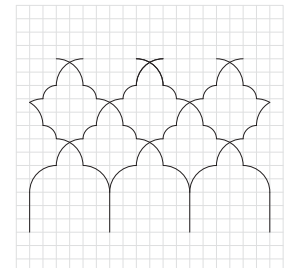
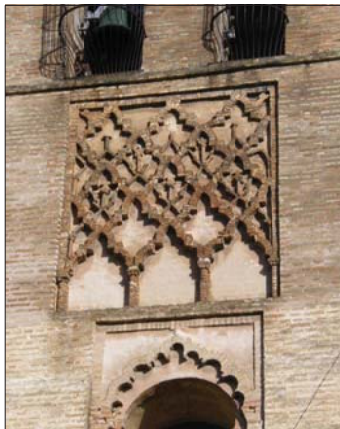


GREQUES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carcanysol
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	allicatat
DATA	finals s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura nassarita
OBSERVACIONS:	

OMNIUM SANTORUM  
SEVILLA

FA-AM-001

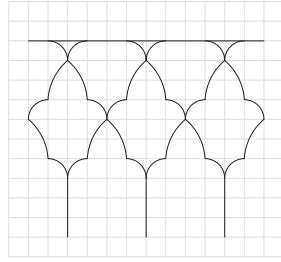


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanar
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	



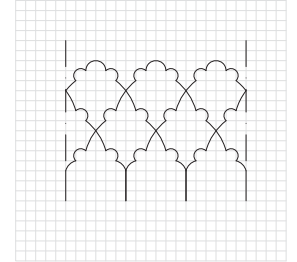
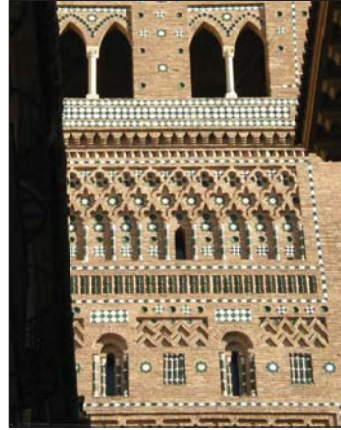
**SAN MARCOS  
SEVILLA**



SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

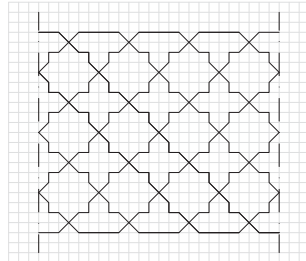
**EL SALVADOR  
TERUEL**



SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**EL SALVADOR  
TERUEL**

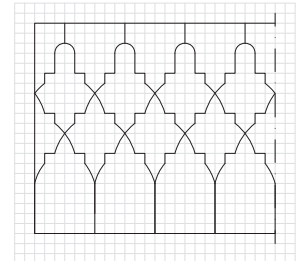
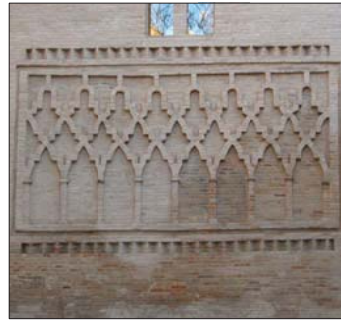


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**FA-AM-004**

**SAN PEDRO  
TERUEL**

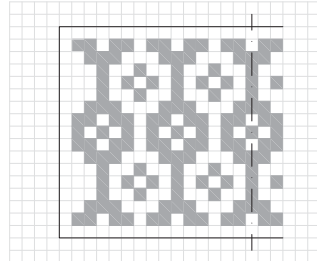


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	absis
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**FA-AM-005**

**SAN ANDRÉS DE CALATAYUD  
ZARAGOZA**

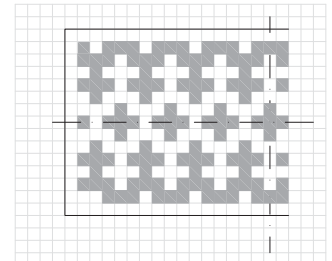


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**FA-AM-006**

**SAN ANDRÉS DE CALATAYUD  
ZARAGOZA**

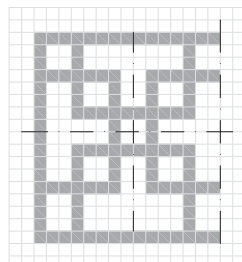


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**FA-AM-007**

**SAN FÉLIX DE TORRALBA DE RIBOTA  
ZARAGOZA**

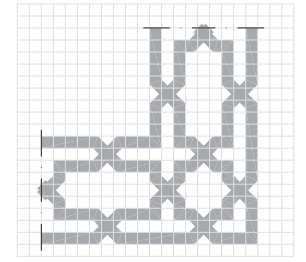
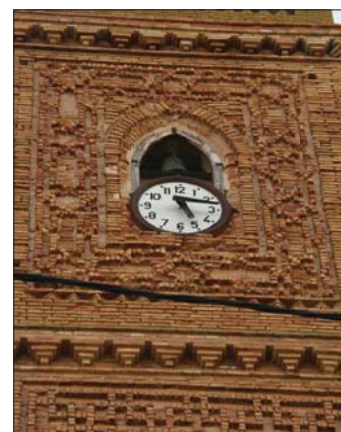


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**FA-AM-008**

**SAN FÉLIX DE TORRALBA DE RIBOTA  
ZARAGOZA**



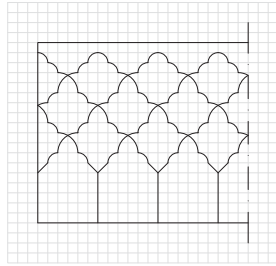
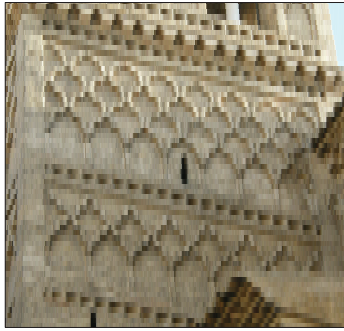
ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**FA-AM-009**

**SAN GIL ABAD  
ZARAGOZA**

**FA-AM-010**

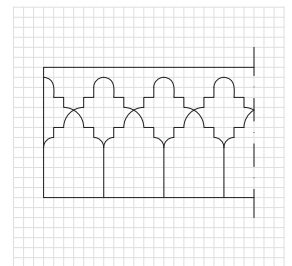
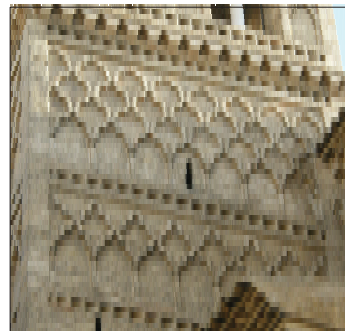


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**SAN GIL ABAD  
ZARAGOZA**

**FA-AM-011**

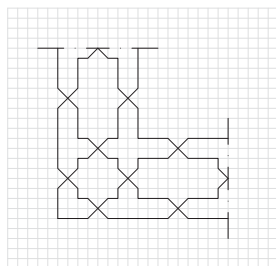


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS  
ZARAGOZA**

**FA-AM-012**

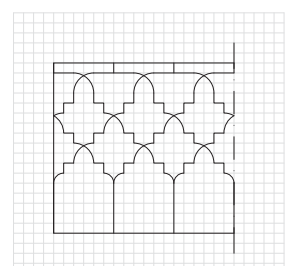


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS  
ZARAGOZA**

**FA-AM-013**

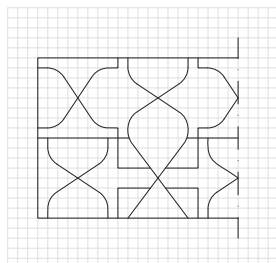


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARÍA DE TAUSTE  
ZARAGOZA**

**FA-AM-014**

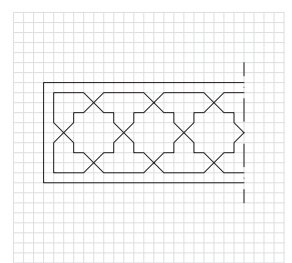
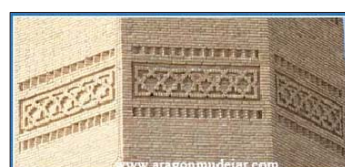


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	1300 aproximadament
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS  
ZARAGOZA**

**FA-AM-015**

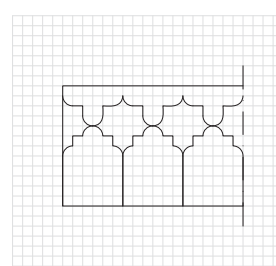


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	1300 aproximadament
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS  
ZARAGOZA**

**FA-AM-016**

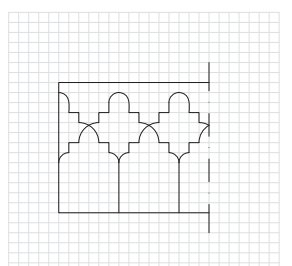


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	1300 aproximadament
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARÍA MAGDALENA  
ZARAGOZA**

**FA-AM-017**



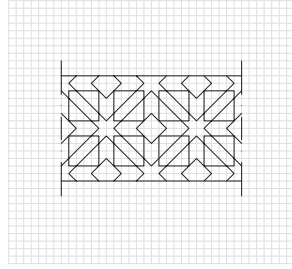
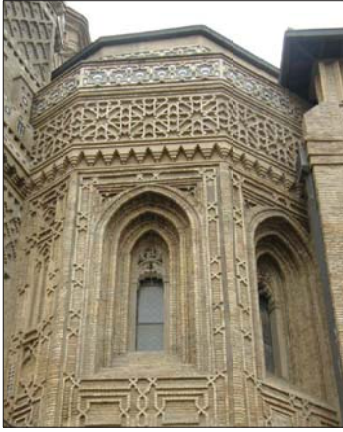
SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	absis
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	



**SEO DE SAN SALVADOR  
ZARAGOZA**

**FA-AM-018**

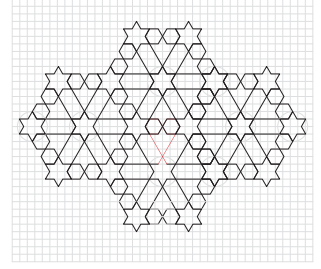


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	absis
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**SEO DE SAN SALVADOR  
ZARAGOZA**

**FA-AM-019**

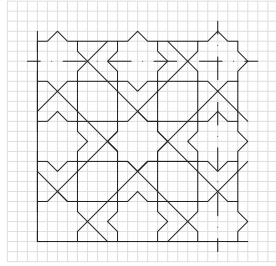
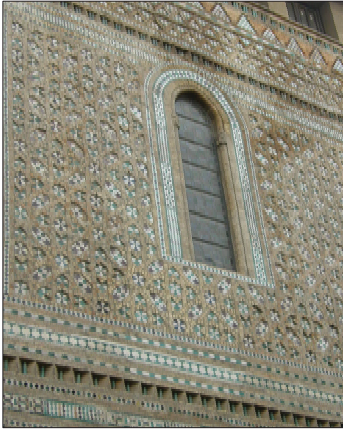


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	mur
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	traçat a partir d'estrelles de sis puntes.

**SEO DE SAN SALVADOR  
ZARAGOZA**

**FA-AM-020**

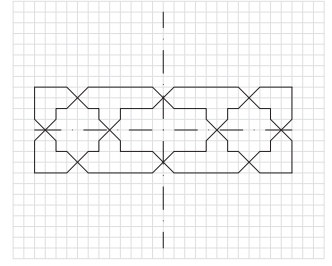


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	mur
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	traçat a partir d'estrelles de vuit puntes.

**VIRGEN DE TOBED  
ZARAGOZA**

**FA-AM-021**

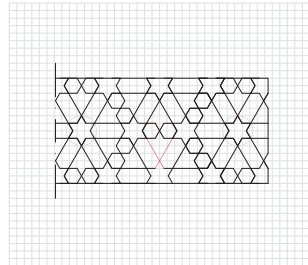


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	mur
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**VIRGEN DE TOBED  
ZARAGOZA**

**FA-AM-022**

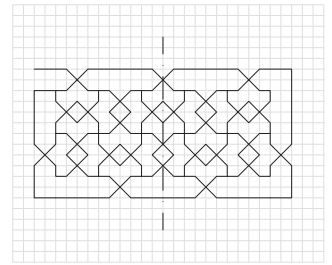


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	mur
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	traçat a partir d'una estrella de sis puntes, l'entrellaçat és idèntic al del mur mudéjar de la Seo de Zaragoza.

**VIRGEN DE TOBED  
ZARAGOZA**

**FA-AM-023**

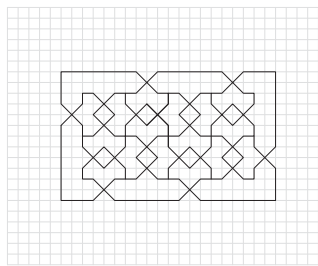


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	façana principal
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**VIRGEN DE TOBED  
ZARAGOZA**

**FA-AM-024**

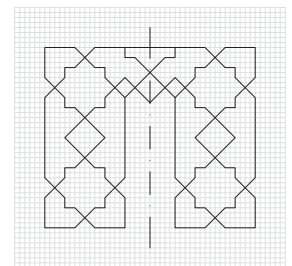


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**VIRGEN DE TOBED  
ZARAGOZA**

**FA-AM-025**

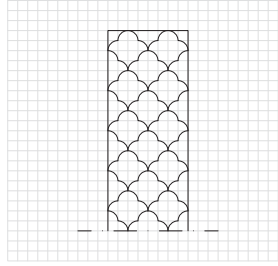


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudéjar
OBSERVACIONS:	

**TORRE DE LA GIRALDA  
SEVILLA**

FA-AM-026

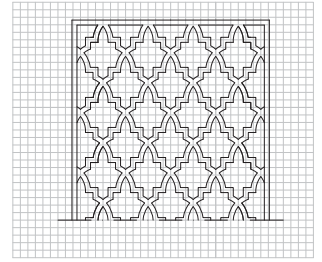
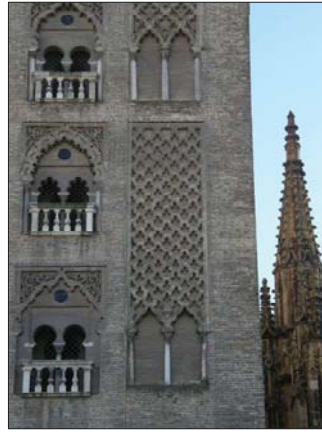


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	finals s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura almohade
OBSERVACIONS:	

**TORRE DE LA GIRALDA  
SEVILLA**

FA-AM-027

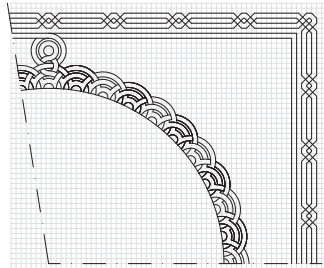


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanari
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	finals s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura almohade
OBSERVACIONS:	

**ALHAMBRA, PORTA DE LA JUSTÍCIA  
GRANADA**

FA-AM-028

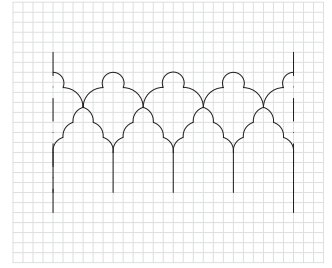
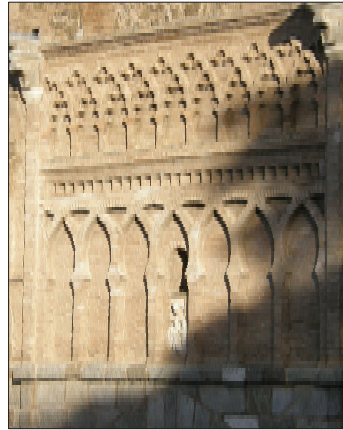


GREQUES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	arc i alfiz
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	1348
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura nassarita
OBSERVACIONS:	

**PORTA DEL SOL  
TOLEDO**

FA-AM-029

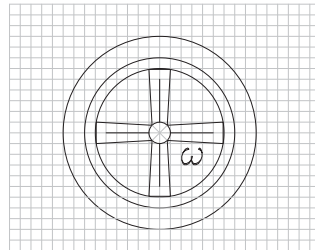


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**SANT PAU DEL CAMP  
BARCELONA**

FA-CR-001

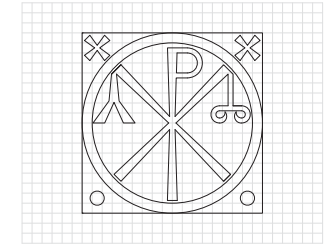


CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	llinda
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlic
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	gravat bastant mal més, probablement presentava una alfa a l'altra banda de l'omega.

**ERA MARE DE DIU DE CAP D'ARAN  
LLEIDA**

FA-CR-002

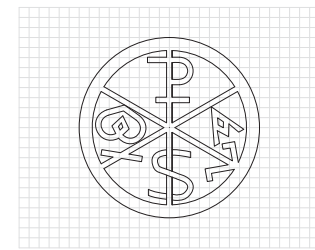


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**ERA PURIFICACIÓ DE MARIA DE BOSSOST  
LLEIDA**

FA-CR-003

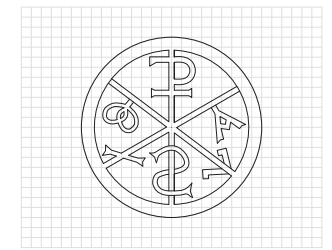


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**ERA PURIFICACIÓ DE MARIA DE BOSSOST  
LLEIDA**

FA-CR-004



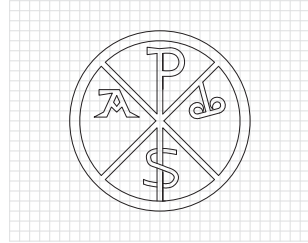
CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	



**SANT CLIMENT DE TAÜLL  
LLEIDA**

FA-CR-005

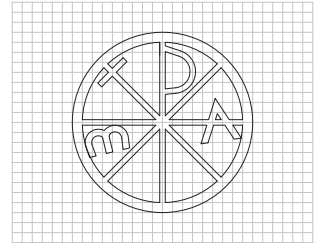


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1123
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	Actualment, exposat a dins del temple.

**SANT LLISER D'ALÒS D'ISIL  
LLEIDA**

FA-CR-006

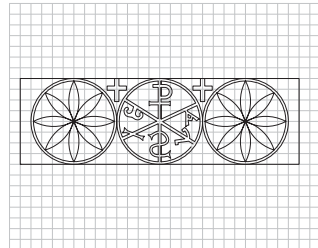


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada (làpida sepulcral)
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	anterior al s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	el traçat està una mica mal més, no es llegeix bé la part de baix. Possiblement, làpida funerària reutilitzada.

**SANT FELIU DE VILAC  
LLEIDA**

FA-CR-007

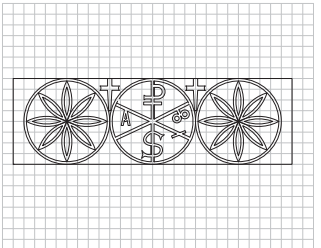


CRISMÓ, CREUS I FLORS DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	Crismó molt similar als d'Era Purificació de Maria de Bossost, Segons el fullató del Consell Generau d'Aran, és una làpida paleocristiana reutilitzada.

**SANT PÈIR D'ESCUNHAU  
LLEIDA**

FA-CR-008

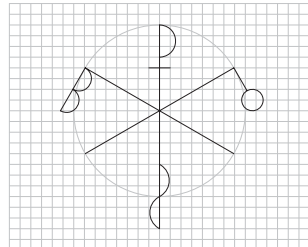


CRISMÓ I OCTÒGONS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI
FUNCIÓ	ornamental i simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	Crismó molt similar als d'Era Purificació de Maria de Bossost, i composto idèntica a la de Sant Feliu de Vilac. Segons fullató, és una làpida paleocristiana reutilitzada.

**SANTA EULÀLIA D'UNHA  
LLEIDA**

FA-CR-009

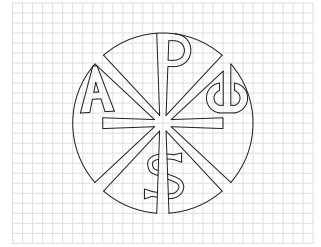


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	molt deteriorat, no s'aprecia bé el traçat. Reutilitzat de construcció anterior?

**SANTA MARIA D'ALAÓ (SOPEIRA)  
LLEIDA**

FA-CR-010

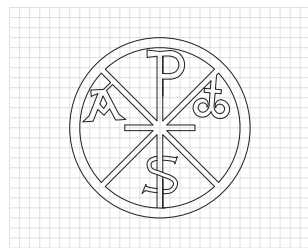


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE COLL  
LLEIDA**

FA-CR-011



CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1110
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE VILAMÒS  
LLEIDA**

FA-CR-012



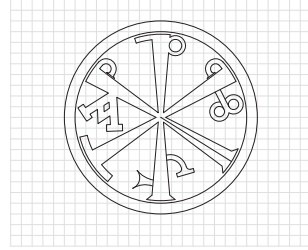
CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI-XII
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	



**SANT ANDREU DE SALARDÚ**  
LLEIDA

FA-CR-013



CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SEU VELLA DE LLEIDA, PORTA DE L'ANUNCIATA**  
LLEIDA

FA-CR-014

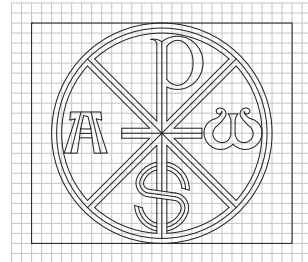


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1215
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	imatge de Puig i Cadafalch. Al braç sud del creuer, la porta té una làpida amb la data de construcció l'any 1215. El crismó té, a més de la P i la S i de alpha i omega, una G i una L, anagrama de Gillem de Rocas, potser el donador de l'obra.

**SEU VELLA DE LLEIDA, PORTA DE SANT BERENGUER**  
LLEIDA

FA-CR-015

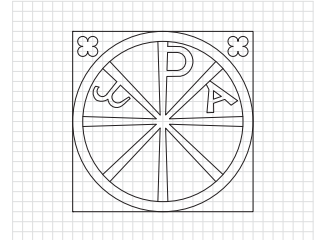


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	Inici s. XIII
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	primera de les portes construïdes a la Seu, al braç nord del creuer.

**SANTIAGO DE COMPOSTELA, FAÇANA DAS PRATERÍAS**  
A CORUÑA

FA-CR-016

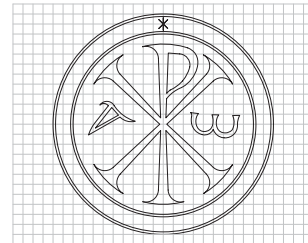


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1103-1117
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**CRISMÓ DE QUIROGA**  
LUGO

FA-CR-017

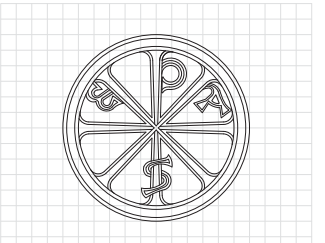


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	Art paleocristià
OBSERVACIONS:	imatge de <a href="http://www.caliberia.net">www.caliberia.net</a> . Es va trobar a Santa Maria de Ermida, una església del s. VII situada a Quiroga (Lugo). Actualment, exposat al Museo Catedralicio de Lugo.

**COLEGIATA DE SAN ISIDORO DE LEÓN, ESSLÉSIA**  
LEÓN

FA-CR-018

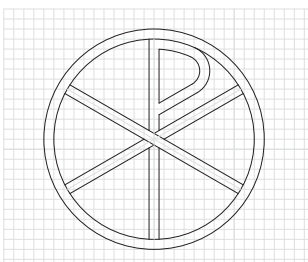


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	marca de picapedrer
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI
FUNCIÓ	simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	inicialment, portic d'entrada a l'església primitiva, actualment a l'interior de l'església.

**MUSEO VISIGODO DE SAN VICENTE (MESQUITA DE CÓRDOBA)**  
CÓRDOBA

FA-CR-019

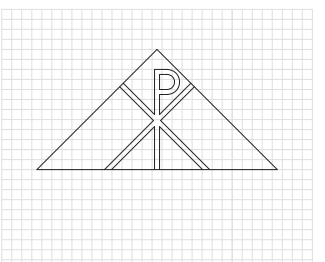


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	-
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

**MUSEO VISIGODO DE SAN VICENTE (MESQUITA DE CÓRDOBA)**  
CÓRDOBA

FA-CR-020



CRISMÓ

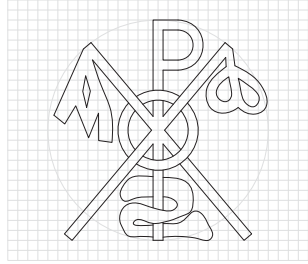
LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	-
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

**SANTA CRUZ DE MENA  
BURGOS**

FA-CR-021



Foto: Archivo fotográfico Colección Fontaneda (Castiello de Ampudia, Palencia) (2003)



CRISMÓ

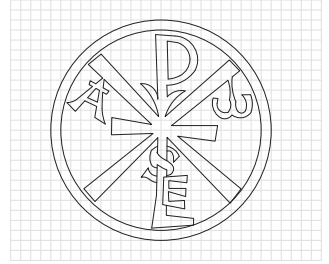
LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	finçà
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de www.cbustro.com

**SANTA MARIA DE BENASC  
HUESCA**

FA-CR-022



Foto: Jura i Alacoria Obertes

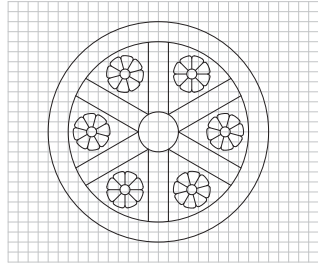


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de www.cbustro.com

**SANTA MARIA DE SANTA CRUZ DE SERÓS  
HUESCA**

FA-CR-023

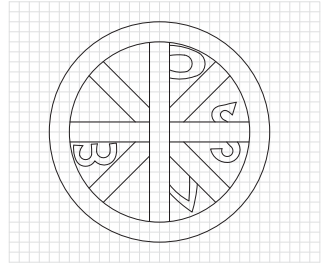


RODA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE SANTA CRUZ DE SERÓS  
HUESCA**

FA-CR-024

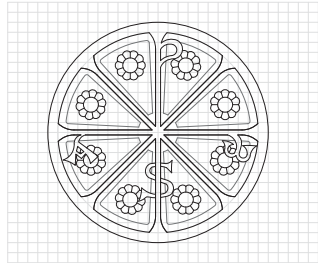


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	Inscripció perimetral en llatí: "Jo sóc la porta fàcil, entreu per mi, fills. Jo sóc la font de la vida, tingueu set de mi més que de vins, tots els que penetren en aquest temple benaurat de la verge".

**CATEDRAL DE JACA  
HUESCA**

FA-CR-025

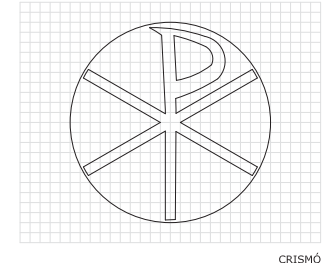


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1077-1139
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	OBSERVACIONS: Inscripció perimetral de tres versos en llatí: "A aquesta escultura, lector, has d'interpretar el que segueix Pe (significa) el Pare; A l'Engendrat (de) doble (naturalesa); S l'Espirit vivificant. Aquests tres són veritablement per dret propi un únic i mateix Senyor."

**MAÓ PALEOCRISTIANÀ  
SEVILLA**

FA-CR-026

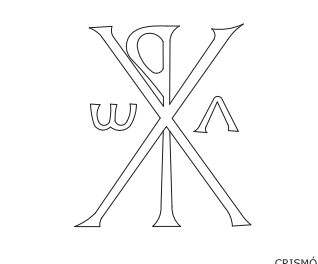


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	maó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	OBSERVACIONS: actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.

**MAÓ PALEOCRISTIANÀ  
SEVILLA**

FA-CR-027

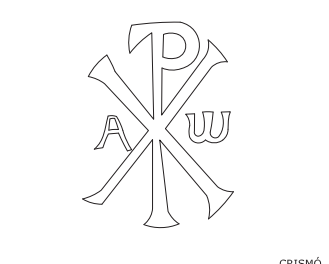


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	maó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	OBSERVACIONS: actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.

**MAÓ PALEOCRISTIANÀ  
SEVILLA**

FA-CR-028



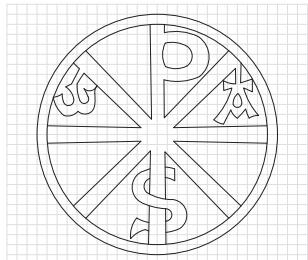
CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	maó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	OBSERVACIONS: actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.



**SANTA MARIA DE VALLBONA**  
TARRAGONA

FA-CR-029

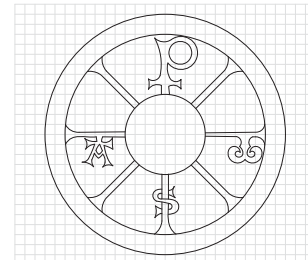


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	crismó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	final s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura gòtica
OBSERVACIONS:	part central molt deteriorada.

**SANTA MARIA DE POBLET**  
TARRAGONA

FA-CR-030

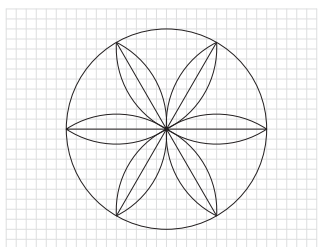


CRISMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	timpà
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura gòtica
OBSERVACIONS:	

**SAN MIGUEL DE ESCALADA**  
LEÓN

FA-FU-001

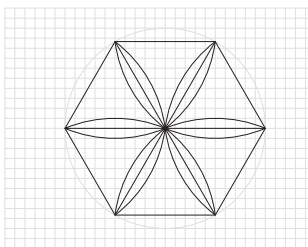


FLOR DE SIS PÉTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modelló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	fusteria
DATA	s. X-XI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	actualment, al Museo de León.

**SAN MIGUEL DE ESCALADA**  
LEÓN

FA-FU-002

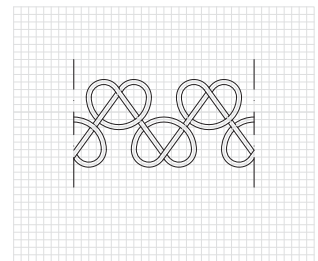


FLOR DE SIS PÉTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modelló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	fusteria
DATA	s. X-XI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	actualment, al Museo de León.

**SINAGOGA NOVA (SANTA MARÍA LA BLANCA)**  
TOLEDO

FA-FU-003

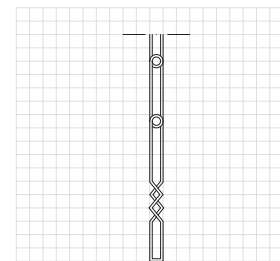


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	llinda
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	fusteria
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARINA DE CÓRDOBA**  
CÓRDOBA

FA-GR-001

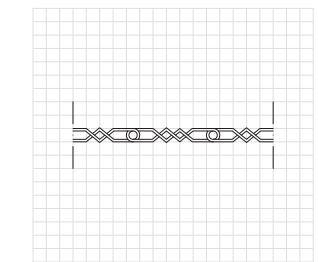
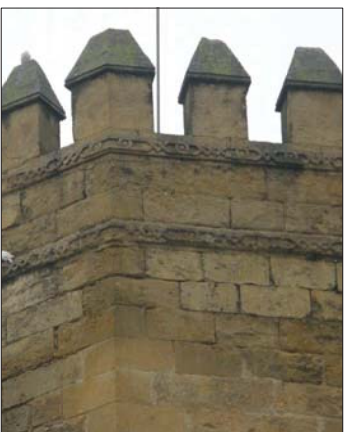


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	alitz
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**TORRE DE LA MALMUERTA**  
CÓRDOBA

FA-GR-002

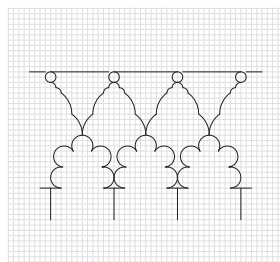


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**SAN MARCOS**  
SEVILLA

FA-GR-003



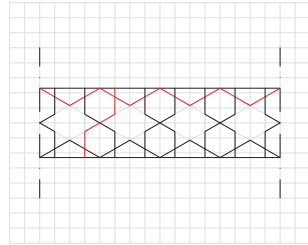
SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	



MADINAT AL-ZAHRA  
CÓRDOBA

FA-GR-004

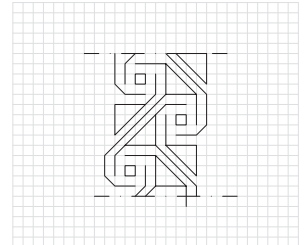


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	alitz
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MADINAT AL-ZAHRA  
CÓRDOBA

FA-GR-005

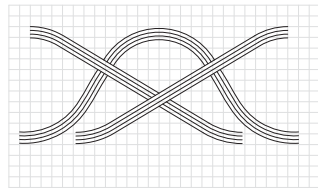


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

SANT BENET DE BAGES  
BARCELONA

FA-GR-006

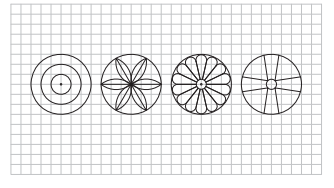


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	claustre
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PAU DEL CAMP  
BARCELONA

FA-GR-007

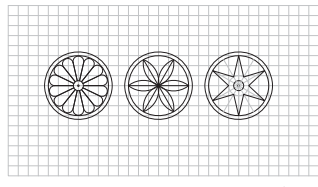


CERCLES, HEXÀGON, FLOR I CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlic
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	probablement, peça visigòtica reutilitzada.

SANT PAU DEL CAMP  
BARCELONA

FA-GR-008

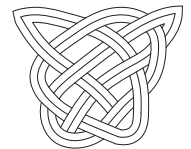


FLOR I HEXÀGONS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlic
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	probablement, peça visigòtica reutilitzada.

ERA MARE DE DIU DE CAP D'ARAN  
LLEIDA

FA-GR-009

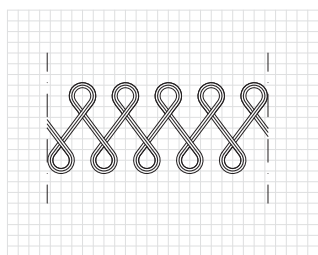


ENTRELLAÇAT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

ERA MARE DE DIU DE CAP D'ARAN  
LLEIDA

FA-GR-010

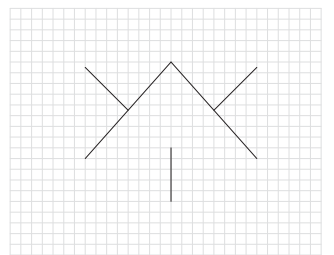


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT ANDREU DE VALÈNCIA D'ÀNEU  
LLEIDA

FA-GR-011



ENTRELLAÇAT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	



**SANT ANDREU DE VALÈNCIA D'ÀNEU**  
LLEIDA

FA-GR-012

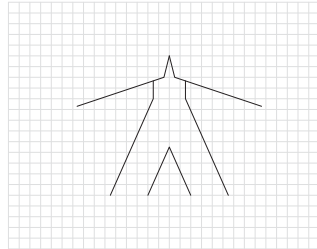
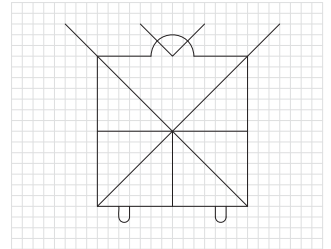


FIGURA ANTROPOMORFA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT ANDREU DE VALÈNCIA D'ÀNEU**  
LLEIDA

FA-GR-013

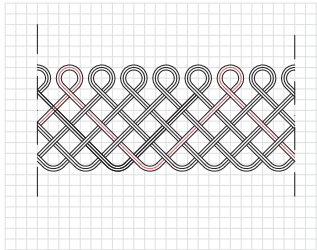


ENTRELLAÇAT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	figura antropomorfa?

**ERA PURIFICACIÓ DE MARIA DE BOSSOST**  
LLEIDA

FA-GR-014

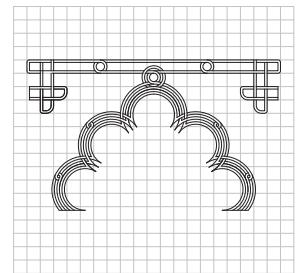


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitel
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**MESQUITA DE CÒRDOBA, PORTA DEL PERDÓ**  
CÒRDOBA

FA-GR-015

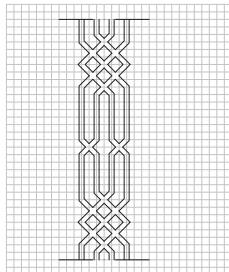


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	alfiz
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1377
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	reforma mudèjar realitzada el 1377 sobre l'original del s. X.

**MESQUITA DE CÒRDOBA, PORTA DEL PERDÓ**  
CÒRDOBA

FA-GR-016

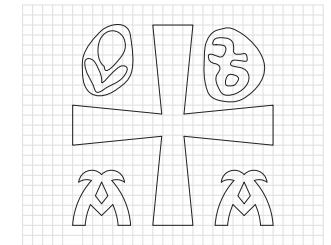


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	alfiz
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1377
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	reforma mudèjar realitzada el 1377 sobre l'original del s. X.

**SANT JOAN D'ISIL**  
LLEIDA

FA-GR-017

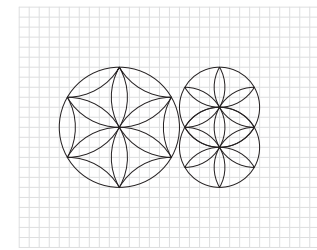


CREU GRECA I INSCRIPCIONS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada (làpida sepulcral)
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	anterior al s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT JOAN D'ISIL**  
LLEIDA

FA-GR-018

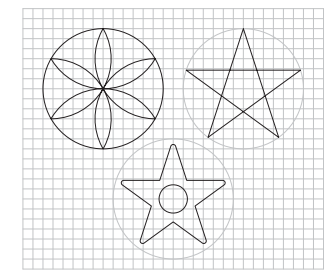


HEXÀGONS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT LLISER D'ALÒS D'ISIL**  
LLEIDA

FA-GR-019



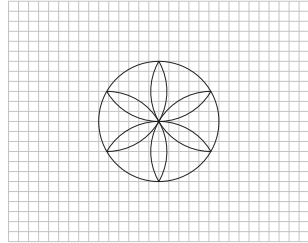
HEXÀGONS I ESTELS DE CINQ PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada (làpida sepulcral)
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	anterior al s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	probablement, làpida funerària paleocristiana reutilitzada.



**SANT LLISER D'ALÒS D'ISIL  
LLEIDA**

**FA-GR-020**

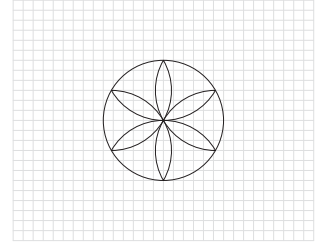


HEXÀGONS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT LLORENÇ D'ISAVARRE  
LLEIDA**

**FA-GR-021**

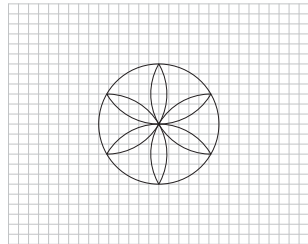


HEXÀGONS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT MARTÍ DE BOREN  
LLEIDA**

**FA-GR-022**

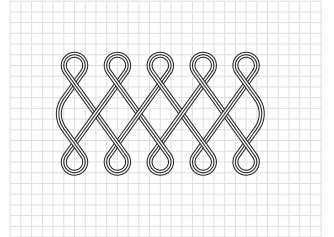


HEXÀGONS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT FELIU DE VILAC  
LLEIDA**

**FA-GR-023**

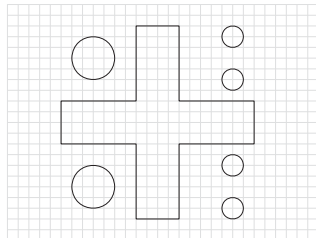


ENTRELLAÇAT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitel
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT FELIU DE VILAC  
LLEIDA**

**FA-GR-024**

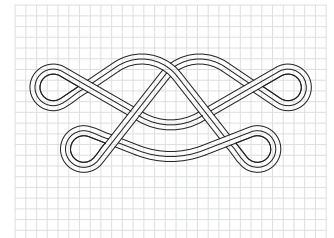


CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII ?
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	probablement, anterior al s. XII i reutilitzat per la construcció del temple.

**SANT FELIU DE VILAC  
LLEIDA**

**FA-GR-025**

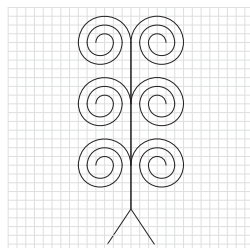


ENTRELLAÇAT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANTA EULÀLIA D'UNHA  
LLEIDA**

**FA-GR-026**

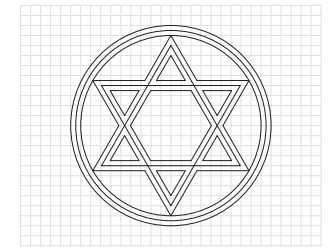


ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII ?
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	reutilitzat de construcció anterior??

**SANTA MARIA DEL CASTELL DE CUBELLS  
LLEIDA**

**FA-GR-027**



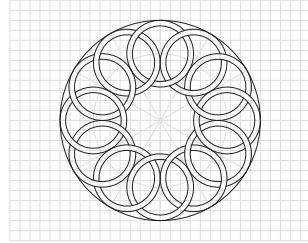
ESTRELLA DE SIS PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica - mudèjar?
OBSERVACIONS:	



**SANTA MARIA DEL CASTELL DE CUBELLS**  
LLEIDA

FA-GR-028

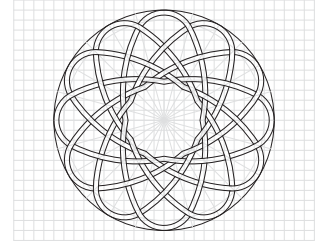


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC (DOTZE PUNTES)

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica - mudèjar?
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DEL CASTELL DE CUBELLS**  
LLEIDA

FA-GR-029

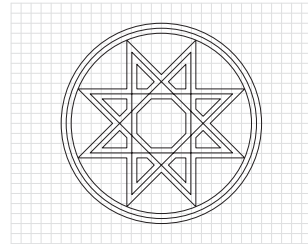


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC (DOTZE PUNTES)

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica - mudèjar?
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DEL CASTELL DE CUBELLS**  
LLEIDA

FA-GR-030

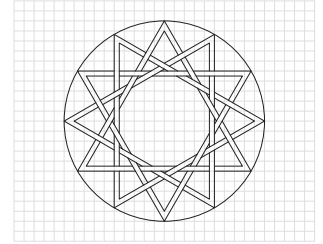


ESTRELLA DE VUIT PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica - mudèjar?
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DEL CASTELL DE CUBELLS**  
LLEIDA

FA-GR-031

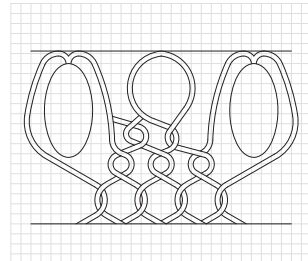


ESTRELLA DE DOTZE PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII-XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica - mudèjar?
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE VILAGRASSA**  
LLEIDA

FA-GR-032

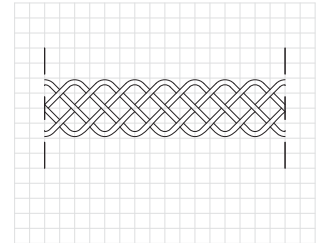


ENTRELLAÇAT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE VILAGRASSA**  
LLEIDA

FA-GR-033

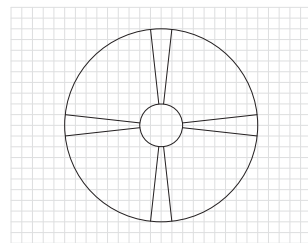


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	diverses greques idèntiques a Madinat al-Zahra.

**SANTA MARIA DE VILAMÒS**  
LLEIDA

FA-GR-034

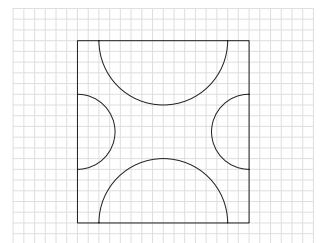


CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI-XII ?
FUNCIÓ	ornamental / simbòlica
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	peça reutilitzada?

**SANTA MARIA DE VILAMÒS**  
LLEIDA

FA-GR-035

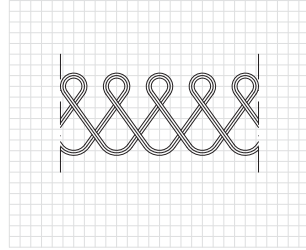


TRAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI-XII ?
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	possible làpida sepulcral reutilitzada?



**SANT ANDREU DE SALARDÚ**  
LLEIDA

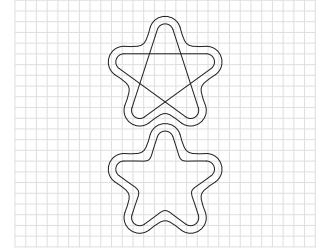


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

FA-GR-036

**SANT ANDREU DE SALARDÚ**  
LLEIDA

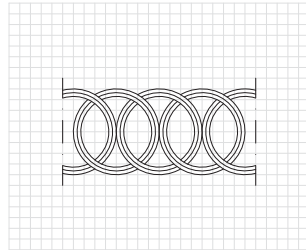


PENTÀGONS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

FA-GR-037

**SANT ANDREU DE SALARDÚ**  
LLEIDA

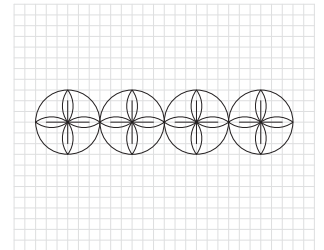


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

FA-GR-038

**SANT ANDREU DE SALARDÚ**  
LLEIDA

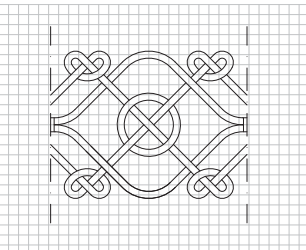


FLORS DE QUATRE PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

FA-GR-039

**SEU VELLA DE LLEIDA, PORTA DE L'ANUNCIATA**  
LLEIDA

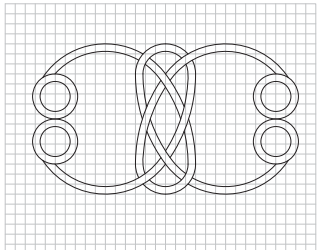


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	Interior
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	marca de picapedrer
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1215
FUNCIÓ	identificatiu
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	

FA-GR-040

**SEU VELLA DE LLEIDA**  
LLEIDA

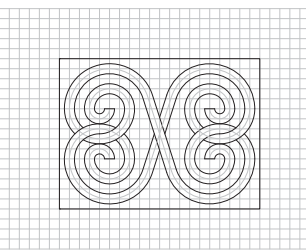


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana de l'absis
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	

FA-GR-041

**SEU VELLA DE LLEIDA, PORTA DELS PEUS DEL TEMPLE**  
LLEIDA

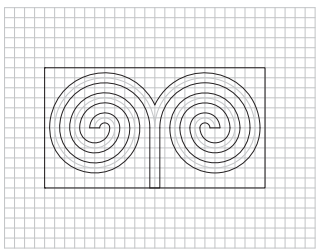


ESPIRALS ENTRELLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	-
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	

FA-GR-042

**SEU VELLA DE LLEIDA, PORTA DELS PEUS DEL TEMPLE**  
LLEIDA



ESPIRALS

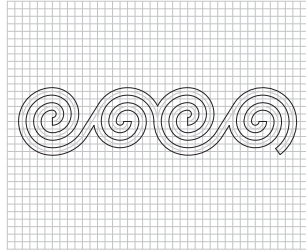
LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	-
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	

FA-GR-043



**SEU VELLA DE LLEIDA, PORTA DELS PEUS DEL TEMPLE**  
LLEIDA

FA-GR-044

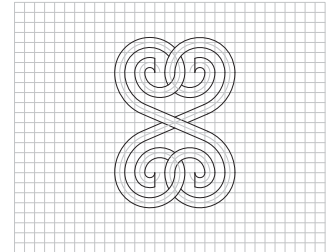


ESPIRALS ENTRELLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	

**SEU VELLA DE LLEIDA, PORTA DELS PEUS DEL TEMPLE**  
LLEIDA

FA-GR-045

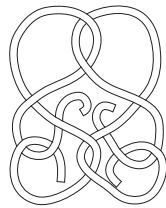


ESPIRALS ENTRELLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	

**SEU VELLA DE LLEIDA, PORTA DELS PEUS DEL TEMPLE**  
LLEIDA

FA-GR-046

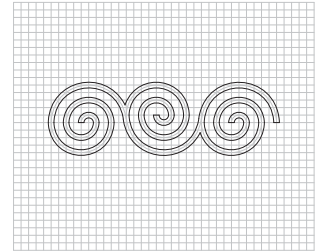


ENTRELLAÇAMENT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	

**SEU VELLA DE LLEIDA, PORTA DELS PEUS DEL TEMPLE**  
LLEIDA

FA-GR-047

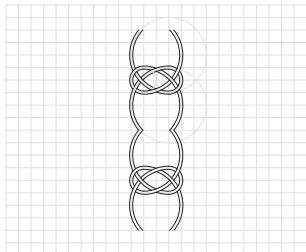


ESPIRALS ENTRELLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	arquivolta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Escola romànica de Lleida
OBSERVACIONS:	espirals de dos centres.

**CATEDRAL DE TUDELA, PORTA DE LA VERGE**  
NAVARRA

FA-GR-048

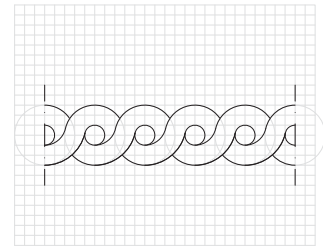


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada (arc)
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SAN JUAN DE LOS BAÑOS**  
PALÈNCIA

FA-GR-049

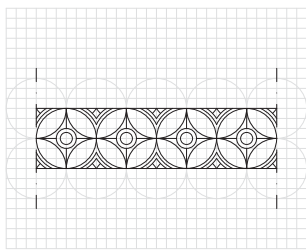


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	661
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

**SAN JUAN DE LOS BAÑOS**  
PALÈNCIA

FA-GR-050

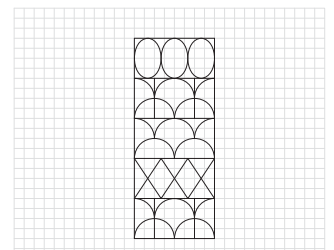


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	661
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

**SAN JUAN DE LOS BAÑOS**  
PALÈNCIA

FA-GR-051



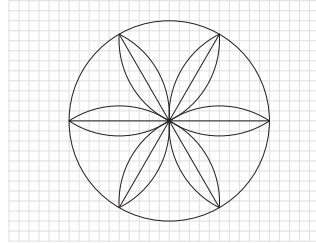
GREQUES SUPERPOSEADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelsies
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	661
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	



**SAN MIGUEL DE CELANOVA**  
OURENSE

FA-GR-052

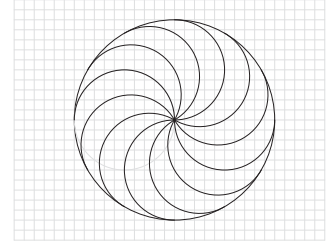


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	942
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SAN MIGUEL DE CELANOVA**  
OURENSE

FA-GR-053

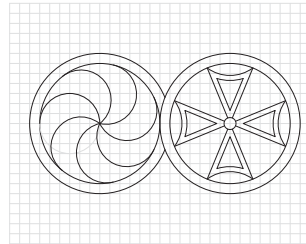


RODA DE RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	942
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	sis radis, com les flors de sis pètals al mateix modiò i a la clau de volta.

**SAN PEDRO DE LA NAVE**  
ZAMORA

FA-GR-054

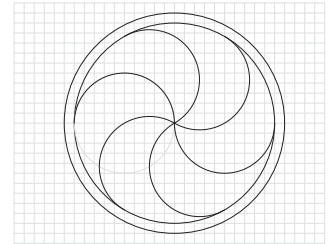


RODA DE SET RADIS CORBS I CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	Habitualment, les rodes de radis corbs es tracen amb sis radis, no set. El fris intercala les figures geomètriques amb raïm, un element simbòlic del cristianisme molt potent.

**CATEDRAL DE OURENSE, PÒRTIC DEL PARADÍS**

FA-GR-055

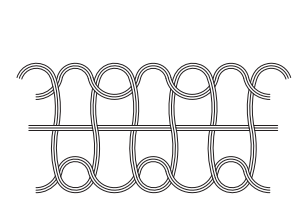


RODA DE SIS RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de José de VICENTE GONZÁLEZ, a Monasterios, cartujas y conventos en las rutas compostelanas españolas

**SANTIAGO DE COMPOSTELA, FAÇANA DAS PRATERÍAS**  
A CORUÑA

FA-GR-056

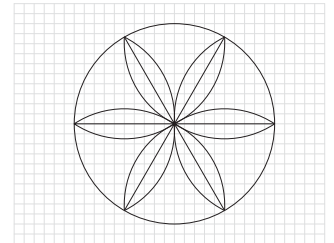


ENTRELLAÇAT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1103-1117
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**MUSEO DE LEÓN**  
LEÓN

FA-GR-057

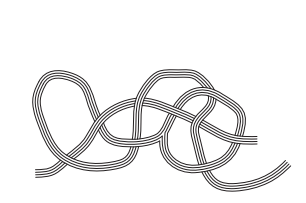


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	de procedència desconeguda.

**COLEGIATA DE SAN ISIDORO DE LEÓN**  
LEÓN

FA-GR-058

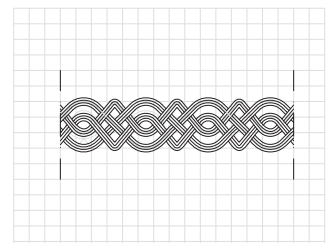


ENTRELLAÇAT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**COLEGIATA DE SAN ISIDORO DE LEÓN**  
LEÓN

FA-GR-059



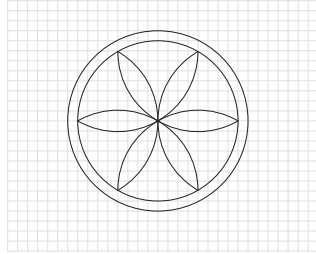
ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	



**QUINTANILLA DE LAS VIÑAS**  
BÚRGOS

FA-GR-060

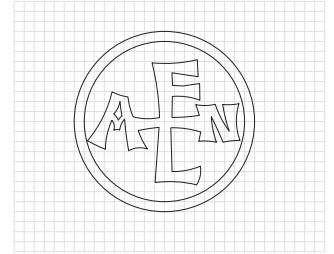


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

**QUINTANILLA DE LAS VIÑAS**  
BÚRGOS

FA-GR-061

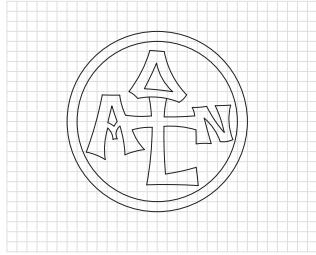


MONOGRAMA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlic
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	possible monograma dels fundadors?

**QUINTANILLA DE LAS VIÑAS**  
BÚRGOS

FA-GR-062

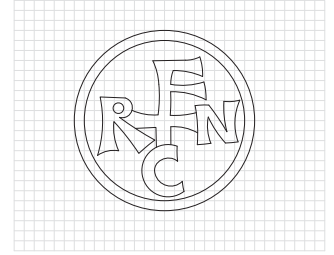


MONOGRAMA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlic
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	possible monograma dels fundadors?

**QUINTANILLA DE LAS VIÑAS**  
BÚRGOS

FA-GR-063

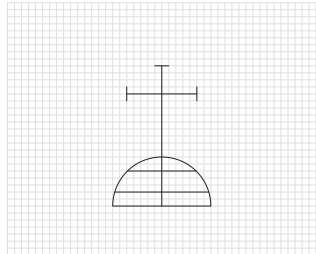


MONOGRAMA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlic
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	possible monograma dels fundadors?

**QUINTANILLA DE LAS VIÑAS**  
BÚRGOS

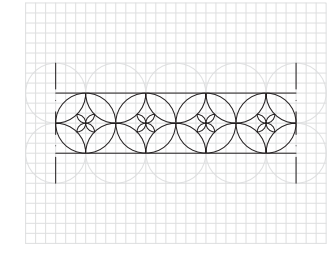
FA-GR-064



LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII o posterior (?)
FUNCIÓ	simbòlic
CONTEXTE ARTÍSTIC	-
OBSERVACIONS:	

**EL SALVADOR, TORRE DEL CAMPANARI**  
TOLEDO

FA-GR-065

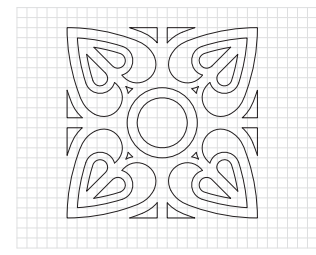


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	Peça visigòtica reutilitzada com a llinda i fris a la construcció de l'alminar musulmà que es conserva, sense data de construcció definida (s. IX-XI).

**EL SALVADOR, TORRE DEL CAMPANARI**  
TOLEDO

FA-GR-066

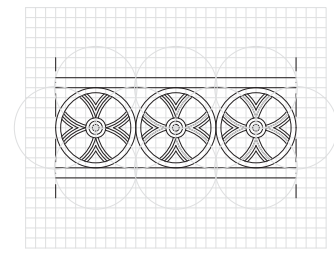


FLOR DE QUATRE PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	Peça visigòtica reutilitzada com a llinda i fris a la construcció de l'alminar musulmà que es conserva, sense data de construcció definida (s. IX-XI).

**PALAU DE PANTOJA I ANGULO**  
TOLEDO

FA-GR-067



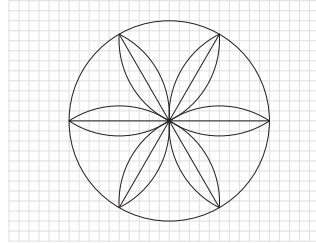
ENTRELLAÇAT DE CERCLES I CREUS GREGUES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	Peça visigòtica reutilitzada com a carreu a la construcció del Palau de Pantoja i Angulo, del s. XV.



**SANTIAGO DE PEÑALBA**  
LEÓN

FA-GR-068

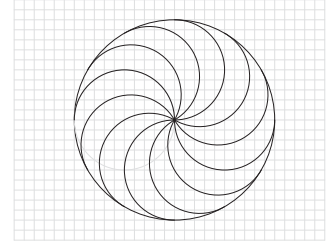


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modelló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	920-937
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SANTIAGO DE PEÑALBA**  
LEÓN

FA-GR-069

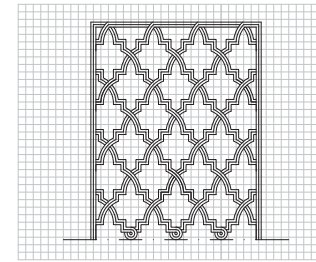


RODA DE RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modelló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	920-937
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SANTA CLARA DE TORDESILLAS, FAÇANA PALAU PEDRO I**  
VALLADOLID

FA-GR-070

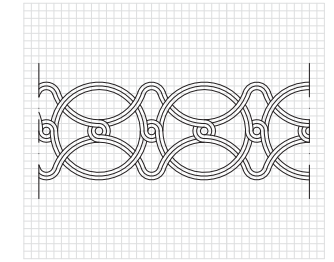


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	exterior
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	façana
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	façana construïda per Alfonso XI per commemorar la Batalla del Salado

**SANT PERE DE GALLIGANTS**  
GIRONA

FA-GR-071

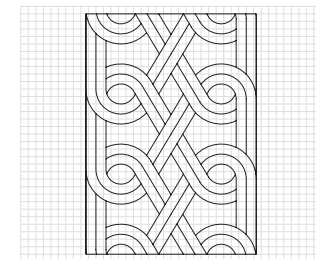


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT PERE DE GALLIGANTS**  
GIRONA

FA-GR-072

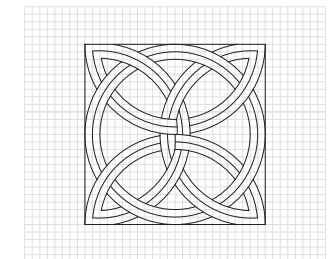


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT PERE DE GALLIGANTS**  
GIRONA

FA-GR-073

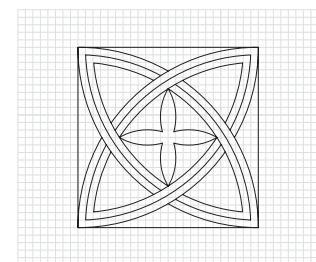


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT PERE DE GALLIGANTS**  
GIRONA

FA-GR-074

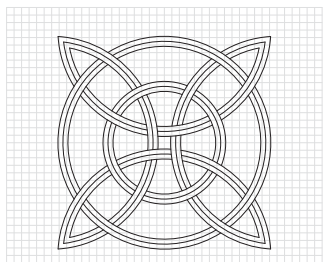


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANT PERE DE GALLIGANTS**  
GIRONA

FA-GR-075



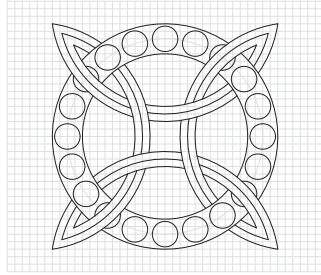
ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	Intradós pòrtic
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	



SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-076

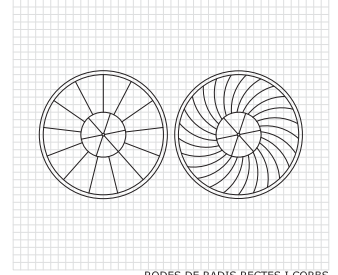


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	Intradós pòrtic
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-077

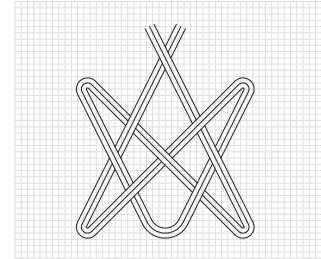


RODES DE RADIS RECTES I CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	Intradós pòrtic
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-078

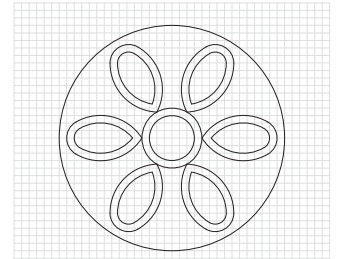


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-079

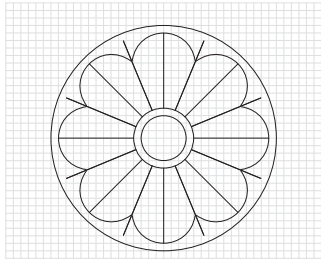


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-080

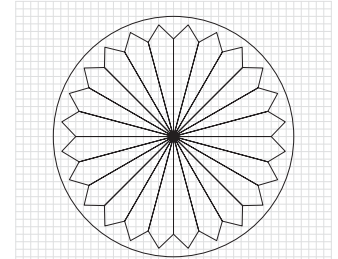


FLOR DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-081

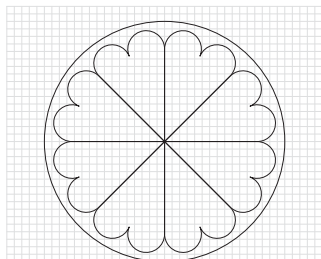


ESTRELLA DE VINT-I-CUATRE PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-082

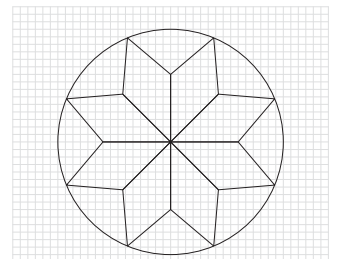


FLOR DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-083



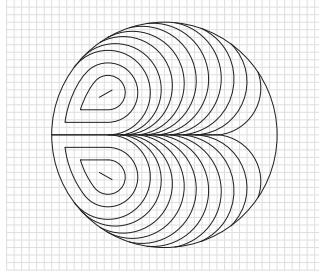
ESTRELLA DE VUIT PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	



SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

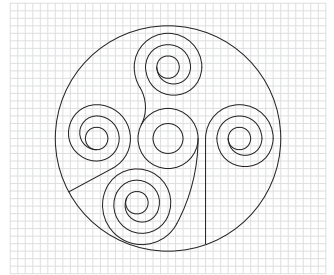
FA-GR-084



LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-085

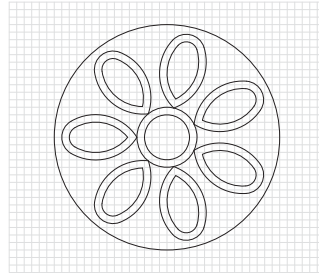


ENTRELLAÇAT D'ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-086

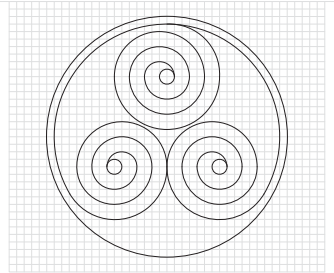


FLOR DE SET PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-087

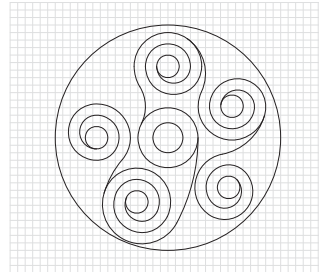


ENTRELLAÇAT D'ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-088

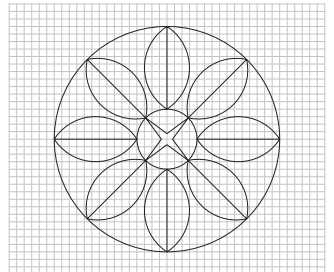


ENTRELLAÇAT D'ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-089

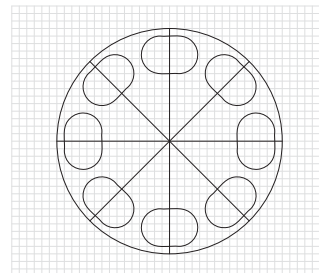


FLOR DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SANT PERE DE GALLIGANTS  
GIRONA

FA-GR-090

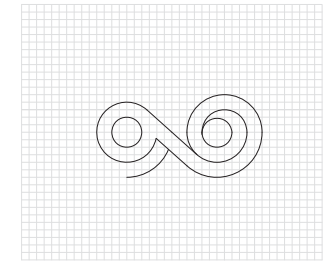


VUIT RADIS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

MUSEO DE LA CULTURA VISIGODA  
TOLEDO

FA-GR-091

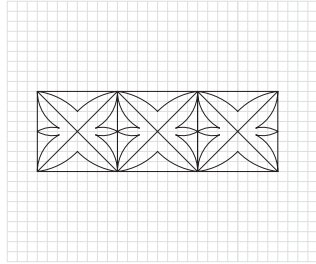


ESPIRALS ENTRELLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	frts
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	traçat incomplet

MUSEO DE LA CULTURA VISIGODA  
TOLEDO

FA-GR-092

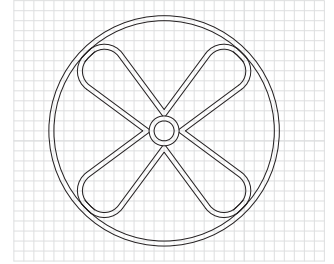


FLORS DE QUATRE PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

MUSEO DE LA CULTURA VISIGODA  
TOLEDO

FA-GR-093

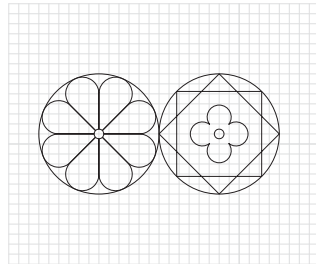


CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

MUSEO DE LA CULTURA VISIGODA  
TOLEDO

FA-GR-094

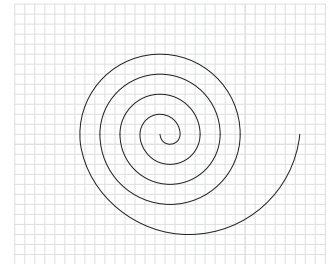


FLOR DE VUIT PÈTALS I ESTRELLA DE VUIT PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

MUSEO DE LA CULTURA VISIGODA  
TOLEDO

FA-GR-095

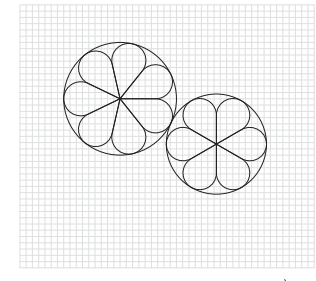


ESPIRAL

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

SANTA MARIA DE SOBRADO DOS MONXES  
A CORUÑA

FA-GR-096

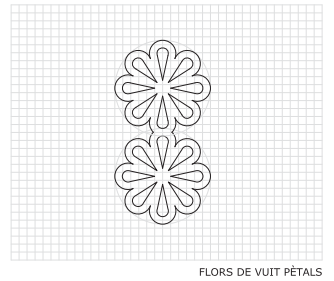


FLORS DE SIS I SET PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modió
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab (?)
OBSERVACIONS:	actualment construïdo barroca. Imatge de VV.AA., <i>Santiago-Al-Andalus. Diálogos artísticos para un milenio</i> , Santiago de Compostela, 1997

SAN XÉS DE FRANCELOS  
OURENSE

FA-GR-097

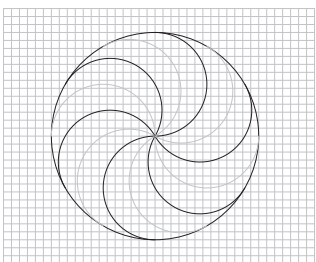


FLORS DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelsia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura prerromànica
OBSERVACIONS:	imatge de CID PRIEGO, C., <i>Arte prerrománico de la monarquía asturiana</i> , Oviedo, 1995

SANTA MARIA DE VILANOVA DAS INFANTAS  
OURENSE

FA-GR-098

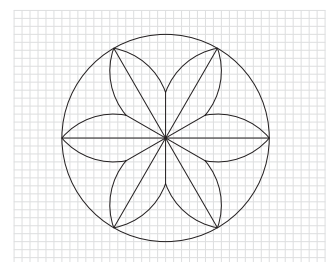


RODA DE SIS RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modió
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura prerromànica
OBSERVACIONS:	imatge de VV.AA., <i>Santiago-Al-Andalus. Diálogos artísticos para un milenio</i> , Santiago de Compostela, 1997. Actualment, al Museo Arqueológico Provincial de Ourense.

SANTA MARIA DE VILANOVA DAS INFANTAS  
OURENSE

FA-GR-099

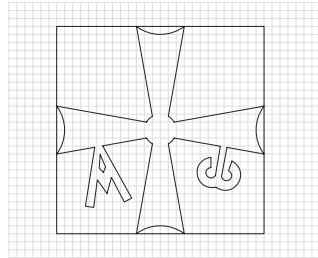


FLORS DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modió
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura prerromànica
OBSERVACIONS:	imatge de VV.AA., <i>Santiago-Al-Andalus. Diálogos artísticos para un milenio</i> , Santiago de Compostela, 1997. Actualment, al Museo Arqueológico Provincial de Ourense.



**SAN ADRIÁN DE AMIADOSO  
OURENSE**

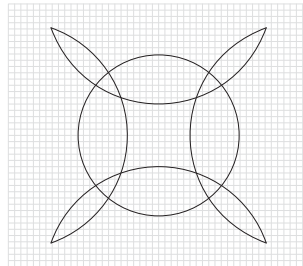


CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana (?)
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	creu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	simbòlic
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	imatge de VV.AA., <i>Santiago-Al-Andalus. Diàlogos artístics para un milenio</i> , Santiago de Compostela, 1997. Actualment, al Museo Arqueològic Provincial de Ourense,

**FA-GR-100**

**SAN CRISTÓBAL DE NOVELUA  
LUGO**

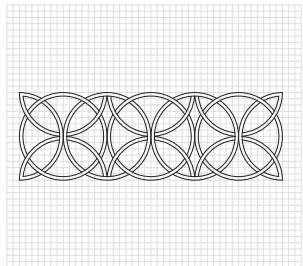


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, <i>La arquitectura romànica en Lugo</i> , La Coruña, 1983

**FA-GR-104**

**SAN MIGUEL DE EIRÉ  
LUGO**

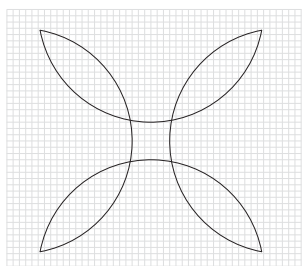


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de www.1romanico.com

**FA-GR-106**

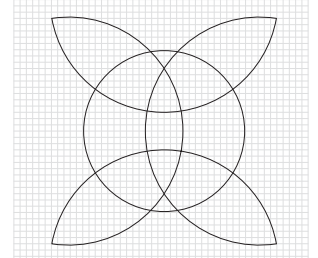
**SAN SALVADOR DE MERLAN  
LUGO**



CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	llinda
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, <i>La arquitectura romànica en Lugo</i> , La Coruña, 1983

**SAN CRISTÓBAL DE NOVELUA  
LUGO**

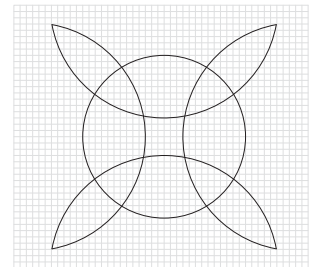


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, <i>La arquitectura romànica en Lugo</i> , La Coruña, 1983

**FA-GR-103**

**SAN MAMEDE DO CARBALLAL  
LUGO**

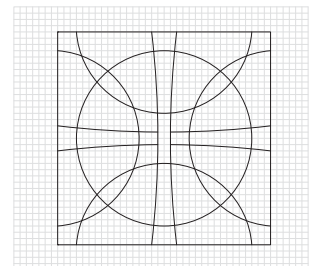


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII (?)
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, <i>La arquitectura romànica en Lugo</i> , La Coruña, 1983

**FA-GR-105**

**SAN MIGUEL DE OLEIROS  
LUGO**

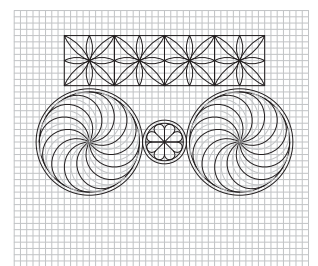


CERCLES ENTRELLAÇATS I CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, <i>La arquitectura romànica en Lugo</i> , La Coruña, 1983

**FA-GR-107**

**SANTA MARIA DE FERREIRA DE PALLARÉS  
LUGO**

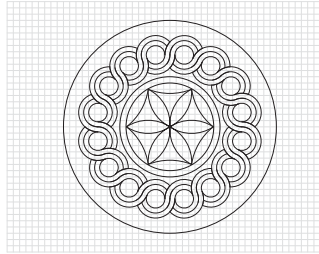


RODES DE RADIS CORBS I FLORS DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	simbòlic i ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, <i>La arquitectura romànica en Lugo</i> , La Coruña, 1983. Peça visigòtica reutilitzada a la llinda de l'església, del s. XII.

**DISCO ORNAMENTAL DE SABANLE**  
MUSEO PROVINCIAL DE PONTEVEDRA

FA-GR-108

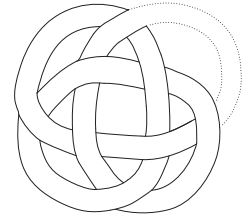


FLOR DE SIS PÈTALS I GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	placa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	art romànic
OBSERVACIONS: imatge de PALLARES, M. C. / PORTELA, E, "Entre Toledo y Oviedo, los efectos de la conquista árabe en Galicia", a Santiago-Al-Andalus. Diálogos artísticos para un milenio, Santiago de Compostela, 1997.	

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA**  
NAVARRA

FA-GR-109

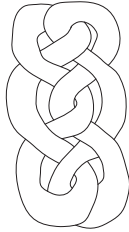


ENTRELLAÇAMENT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA**  
NAVARRA

FA-GR-110

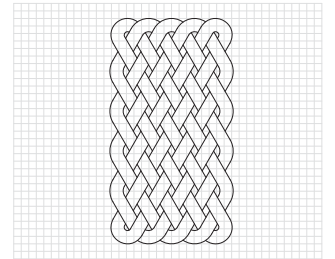


ENTRELLAÇAMENT IRREGULAR

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA**  
NAVARRA

FA-GR-111

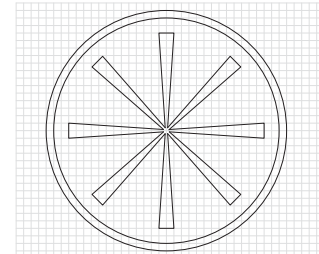
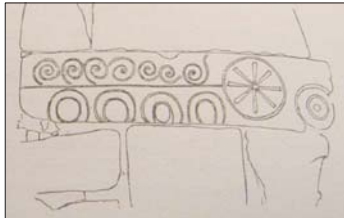


ENTRELLAÇAMENT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica

**SÃO PEDRO DE BALSEMAO**  
BEIRA ALTA (PORTUGAL)

FA-GR-112

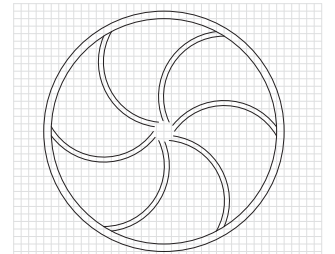
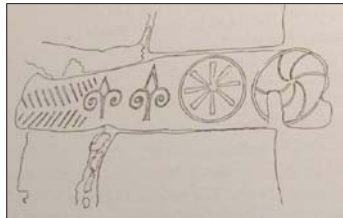


RODA DE VUIT RADIS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS: imatge de PUIG I CADAFALCH, J., L'Art visigòtic i ses survivances : recherches sur les origines et le développement de l'art en France et en Espagne du IVe au XIIe siècle, F. de Nobele, Paris, 1961	

**SÃO PEDRO DE BALSEMAO**  
BEIRA ALTA (PORTUGAL)

FA-GR-113

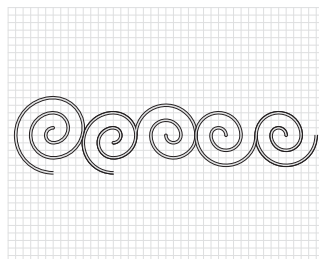
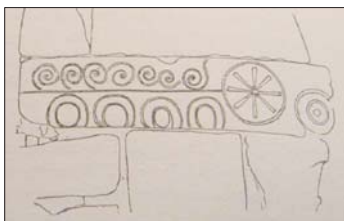


RODA DE SIS RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS: imatge de PUIG I CADAFALCH, J., L'Art visigòtic i ses survivances : recherches sur les origines et le développement de l'art en France et en Espagne du IVe au XIIe siècle, F. de Nobele, Paris, 1961	

**SÃO PEDRO DE BALSEMAO**  
BEIRA ALTA (PORTUGAL)

FA-GR-114

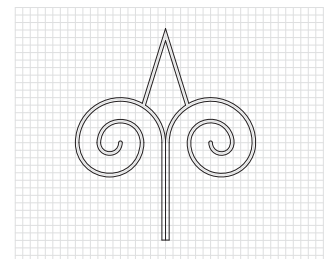
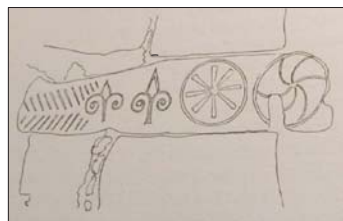


ESPIRALES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS: imatge de PUIG I CADAFALCH, J., L'Art visigòtic i ses survivances : recherches sur les origines et le développement de l'art en France et en Espagne du IVe au XIIe siècle, F. de Nobele, Paris, 1961	

**SÃO PEDRO DE BALSEMAO**  
BEIRA ALTA (PORTUGAL)

FA-GR-115

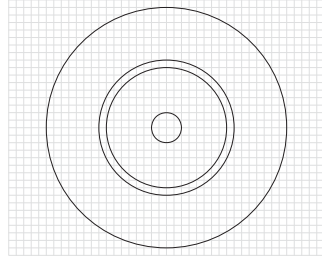
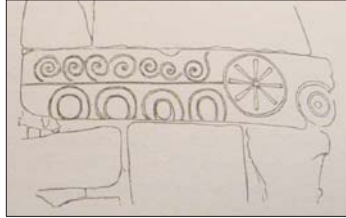


ESPIRALES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS: imatge de PUIG I CADAFALCH, J., L'Art visigòtic i ses survivances : recherches sur les origines et le développement de l'art en France et en Espagne du IVe au XIIe siècle, F. de Nobele, Paris, 1961	



**SAO PEDRO DE BALSEMAO**  
BEIRA ALTA (PORTUGAL)

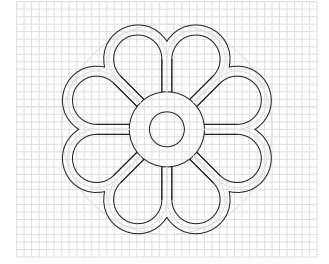


CERCLES CONCÈNTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	Imatge de PUIG I CADAVALCH, J., <i>L'Art visigòtic et ses survivances : recherches sur les origines et le développement de l'art en France et en Espagne du IVe au XIIe siècle</i> , F. de Nobede, Paris, 1961

**FA-GR-116**

**MUSEO VISIGODO DE SAN VICENTE (MESQUITA DE CÓRDOBA)**  
CÓRDOBA

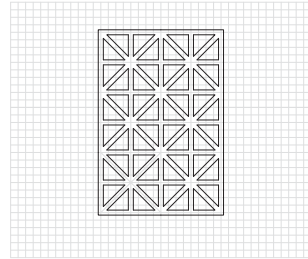
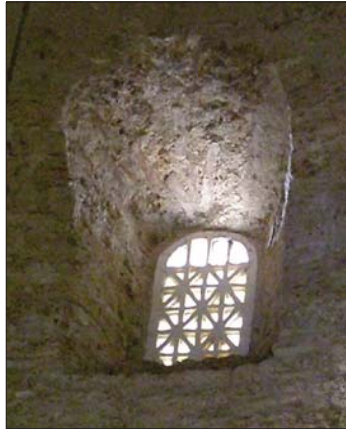


FLOR DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VI-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

**FA-GR-117**

**SEU D'ÈGARA, SANT MIQUEL**  
BARCELONA

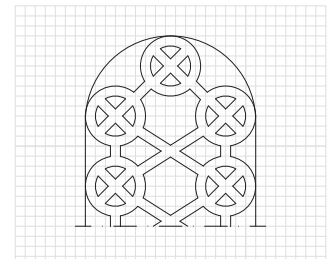


QUADRATS AMB DIAGONALS I CREUS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelsia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	s. VI-VIII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlic
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

**FA-GR-118**

**SEU D'ÈGARA, SANT MIQUEL**  
BARCELONA

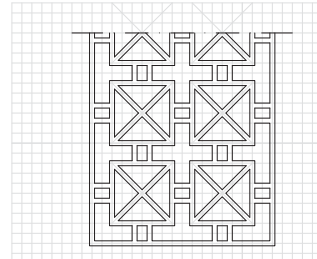


CERCLES AMB DIAGONALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelsia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	s. VI-VIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

**FA-GR-119**

**SEU D'ÈGARA, SANTA MARIA**  
BARCELONA

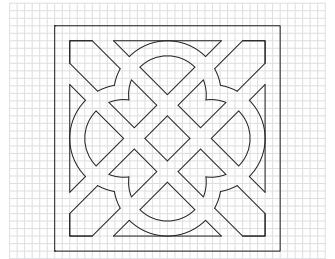


QUADRATS AMB DIAGONALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelsia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	s. VI-VIII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlic
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	

**FA-GR-120**

**CASTELL DE GORMAZ**  
SÒRIA

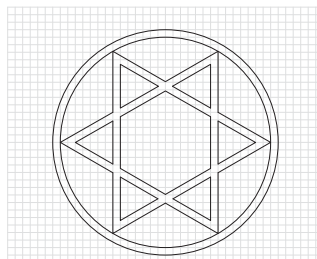


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX-X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omela
OBSERVACIONS:	Imatge de www.castillosejrm.com.

**FA-GR-121**

**CASTELL DE GORMAZ**  
SÒRIA

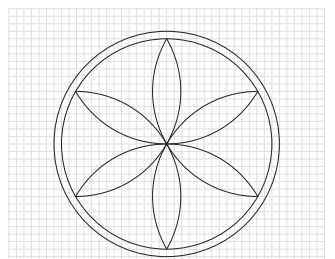


ESTRELLA DE SIS PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX-X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omela
OBSERVACIONS:	Imatge de www.castillosejrm.com.

**FA-GR-122**

**CASTELL DE GORMAZ**  
SÒRIA



FLOR DE SIS PÈTALS

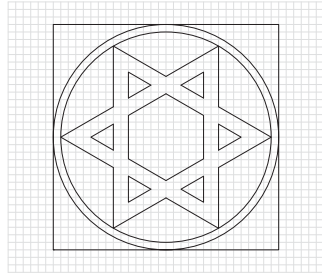
LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX-X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omela
OBSERVACIONS:	Imatge de www.castillosejrm.com.

**FA-GR-123**



**CASTELL DE GORMAZ  
SÒRIA**

**FA-GR-124**

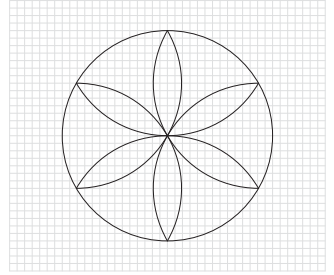


ESTRELLA DE SIS PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX-X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omela
OBSERVACIONS:	imatge de www.castillosejrn.com.

**CASTELL DE GORMAZ  
SÒRIA**

**FA-GR-125**

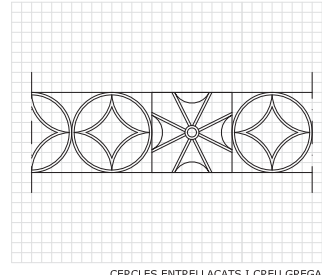


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. II dC - III dC; reutilitzada al s. IX-X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	art romà
OBSERVACIONS:	imatge de www.castillosejrn.com. Probablement, estela romana reutilitzada.

**SAN BARTOLOMÉ  
TOLEDO**

**FA-GR-126**

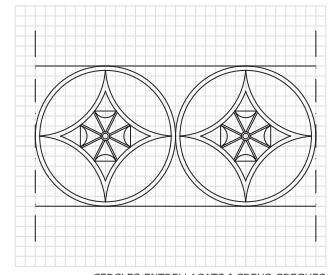


CERCLES ENTRELLAÇATS I CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	peça visigòtica reutilitzada com a carreu a la construcció de l'alminar musulmà que actualment pertany a San Bartolomé de Toledo, del s. XIII o anterior.

**SAN BARTOLOMÉ  
TOLEDO**

**FA-GR-127**

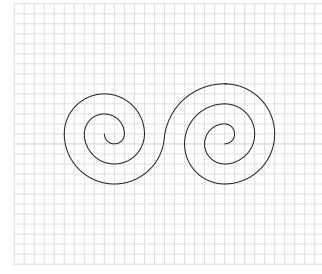


CERCLES ENTRELLAÇATS I CREUS GREGUES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	peça visigòtica reutilitzada com a carreu a la construcció de l'alminar musulmà que actualment pertany a San Bartolomé de Toledo, del s. XIII o anterior.

**SAN BARTOLOMÉ  
TOLEDO**

**FA-GR-128**

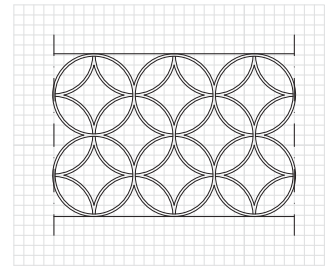


ESPIRALS ENTRELLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	peça visigòtica reutilitzada com a carreu a la construcció de l'alminar musulmà que actualment pertany a San Bartolomé de Toledo, del s. XIII o anterior.

**SAN BARTOLOMÉ  
TOLEDO**

**FA-GR-129**

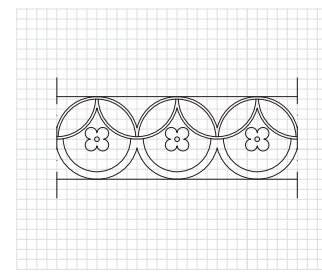


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	peça visigòtica reutilitzada com a carreu a la construcció de l'alminar musulmà que actualment pertany a San Bartolomé de Toledo, del s. XIII o anterior.

**SAN BARTOLOMÉ  
TOLEDO**

**FA-GR-130**

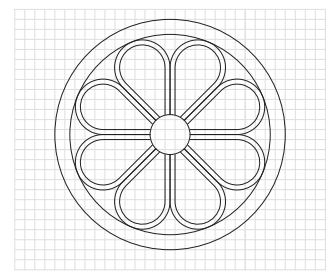


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	peça visigòtica reutilitzada com a carreu a la construcció de l'alminar musulmà que actualment pertany a San Bartolomé de Toledo, del s. XIII o anterior.

**SAN BARTOLOMÉ  
TOLEDO**

**FA-GR-131**



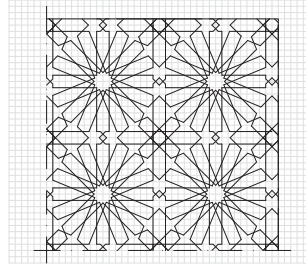
FLOR DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VII (?)
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	peça visigòtica reutilitzada com a carreu a la construcció de l'alminar musulmà que actualment pertany a San Bartolomé de Toledo, del s. XIII o anterior.



**SANTA MARIA DE GUADALUPE  
CÁCERES**

FA-GR-132

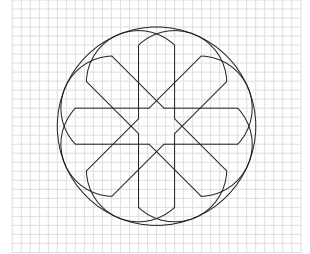


LLAÇOS DE SETZE

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	alliz
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XVI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE GUADALUPE  
CÁCERES**

FA-GR-133

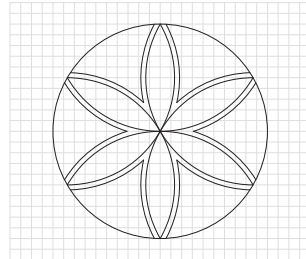


LLAÇ DE VUIT

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	paret
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**SANT MARTÍ DE MURA  
BARCELONA**

FA-GR-134

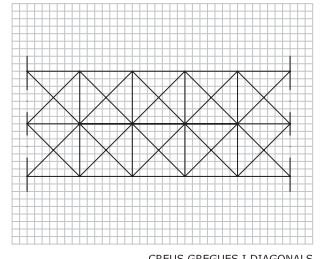


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	trampa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental i simbòlic
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	Imatge de <a href="http://www.viquipedia.cat">www.viquipedia.cat</a> . Probablement, simbolitza l'estrella que guà als tres reis mags d'Orient.

**SAN ESTEBAN DE CARRACEDELO  
LEÓN**

FA-GR-135

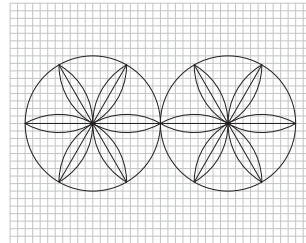


CREUS GREGUES I DIAGONALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	ménsula
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de COSMEN ALONSO, M. C., <i>El Arte romànica en León. Diócesis de Astorga</i> , Universidad de León, León, 1989

**SAN JULIÁN DE CURILLAS  
LEÓN**

FA-GR-136

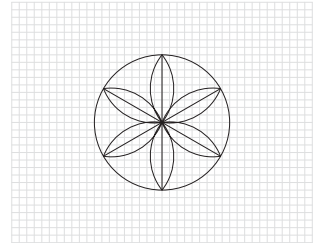


FLORS DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	Imatge de COSMEN ALONSO, M. C., <i>El Arte romànica en León. Diócesis de Astorga</i> , Universidad de León, León, 1989

**SAN ADRIÁN DE BOÑAR  
LEÓN**

FA-GR-137

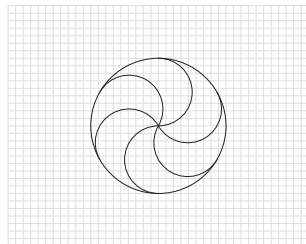


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	Inscripció fundacional
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	Imatge de <a href="http://www.rutavadiense.org">www.rutavadiense.org</a>

**SAN ADRIÁN DE BOÑAR  
LEÓN**

FA-GR-138

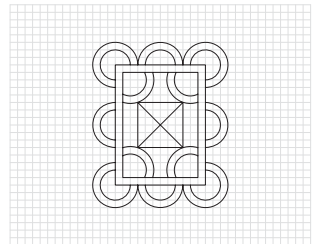


RODA DE SIS RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	inscripció fundacional
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	Imatge de <a href="http://www.rutavadiense.org">www.rutavadiense.org</a>

**SAN ADRIÁN DE BOÑAR  
LEÓN**

FA-GR-139

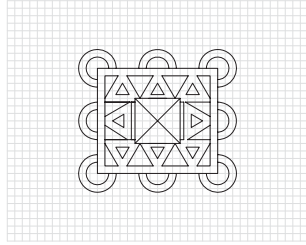


LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	inscripció fundacional
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de <a href="http://www.rutavadiense.org">www.rutavadiense.org</a>

**SAN ADRIÁN DE BOÑAR  
LEÓN**



FA-GR-140

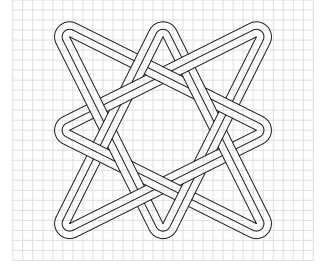


LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	inscripció fundacional
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de <a href="http://www.rutavadijnense.org">www.rutavadijnense.org</a> . La figura recorda molt a les sivelles visigòtiques.

**SANTA MARIA DE SIONES  
BURGOS**



FA-GR-141



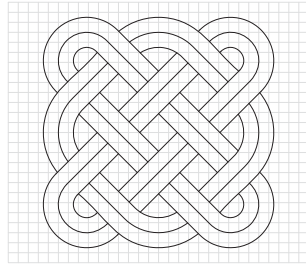
NUS DE VUIT PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana absis
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de <a href="http://www.romanicoenruta.com">www.romanicoenruta.com</a>

**SANTA MARIA DE SIONES  
BURGOS**



FA-GR-142



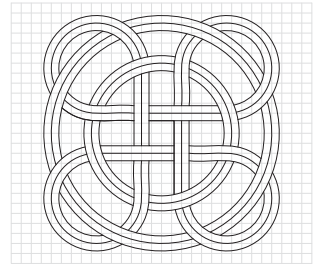
NUS DE SALOMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana absis
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de <a href="http://www.romanicoenruta.com">www.romanicoenruta.com</a>

**SANTA MARIA DE SIONES  
BURGOS**



FA-GR-143



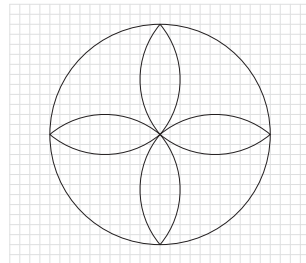
NUS DE SALOMÓ

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana absis
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	finals s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de <a href="http://www.romanicoenruta.com">www.romanicoenruta.com</a>

**SAN ROMÁN DE MOROSO  
CANTÀBRIA**



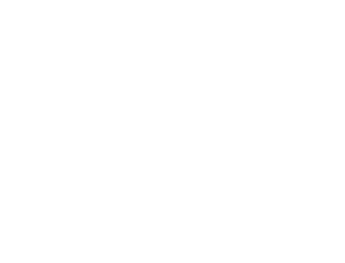
FA-GR-144



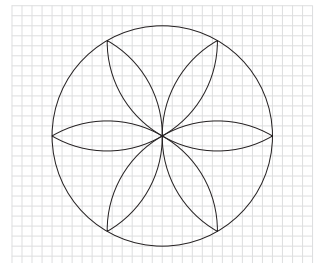
FLOR DE QUATRE PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SAN ROMÁN DE MOROSO  
CANTÀBRIA**



FA-GR-145



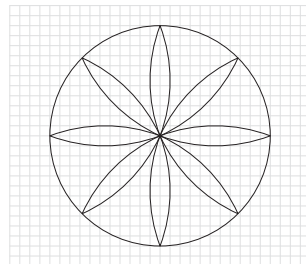
FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SAN ROMÁN DE MOROSO  
CANTÀBRIA**



FA-GR-146



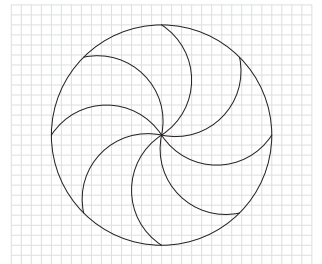
FLOR DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SAN ROMÁN DE MOROSO  
CANTÀBRIA**



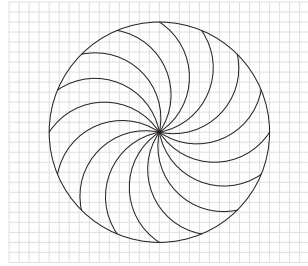
FA-GR-147



RODA DE VUIT RADIS CORBS

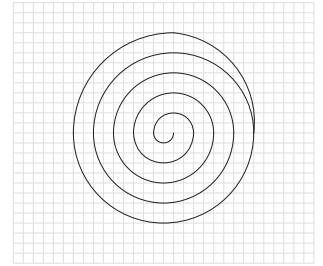
LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	





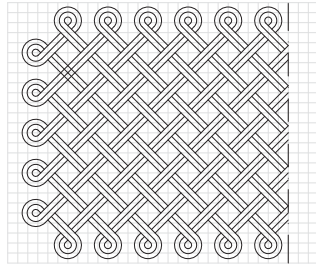
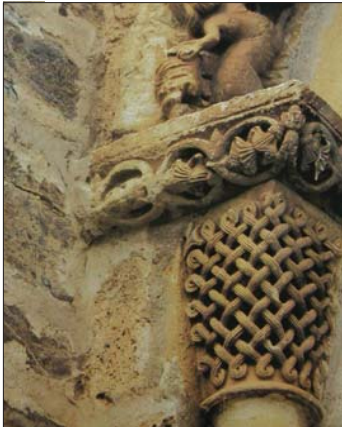
RODA DE SETZE RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modelló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	



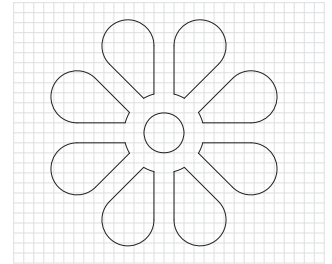
ESPIRAL

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	coberta
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modelló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	



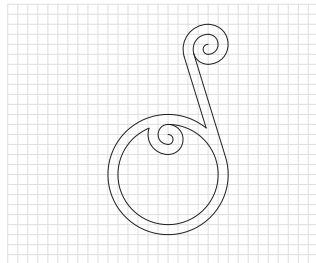
ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1172
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de SUREDA, Joan (coord), <i>Historia del arte español</i> , Plawerg, Barcelona, 1996



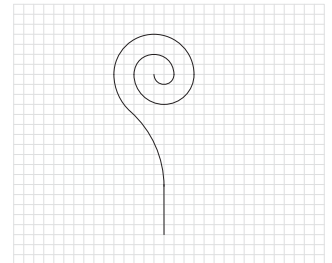
FLOR DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelsola
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	921
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	imatge de CID PRIEGO, C., <i>Arte prerrománico de la monarquía asturiana</i> , Oviedo, 1995



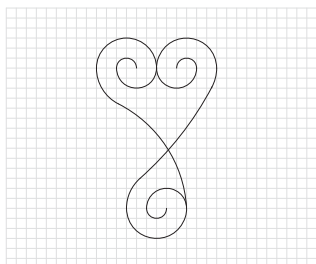
ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelsola
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1023
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	imatge de CID PRIEGO, C., <i>Arte prerrománico de la monarquía asturiana</i> , Oviedo, 1995



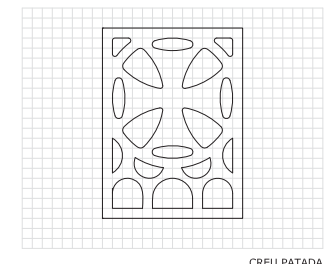
ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	Inici s. XI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de www.monestirs.cat



ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	Inici s. XI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	imatge de www.monestirs.cat



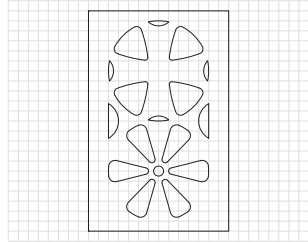
CREU PATADA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelsola
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	



CATEDRAL D'OVIEDO, CÀMARA SANTA ASTÚRIES

FA-GR-156

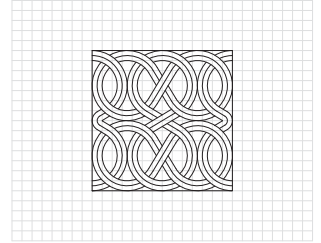


CREU PATADA I FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

CATEDRAL D'OVIEDO, CÀMARA SANTA ASTÚRIES

FA-GR-157

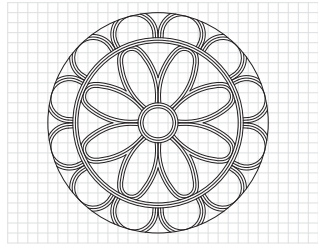


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

SAN MIGUEL DE LILLO ASTÚRIES

FA-GR-158

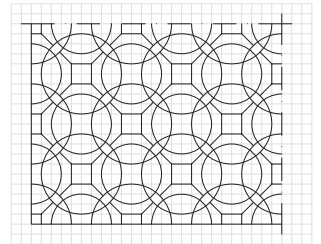


FLOR DE VUIT PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	842
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

SAN MIGUEL DE LILLO ASTÚRIES

FA-GR-159

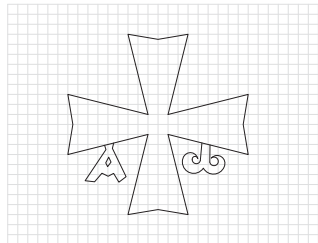


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	842
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

SANTA MARIA DE NARANCO ASTÚRIES

FA-GR-160

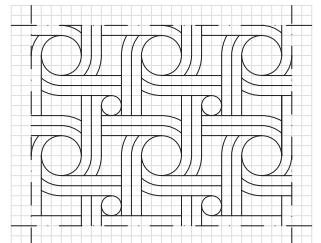


CREU GREGA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	842
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS ASTÚRIES

FA-GR-161

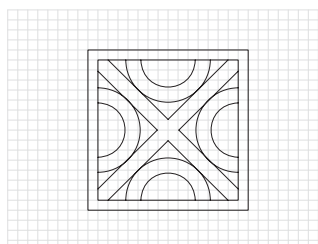


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	893
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	Imatge de CID PRIEGO, C., <i>Arte prerrománico de la monarquía asturiana</i> , Oviedo, 1995

SANTA CRISTINA DE LENA ASTÚRIES

FA-GR-162

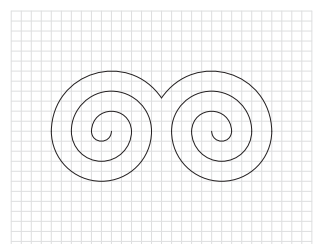


CREU DE SANT ANDREU

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

SANTA CRISTINA DE LENA ASTÚRIES

FA-GR-163



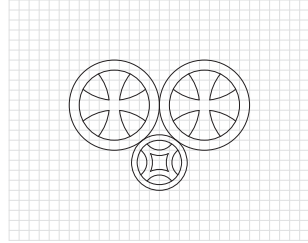
ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	



**SAN JULIÁN DE LOS PRADOS (SANTULLANO)  
ASTÚRIES**

FA-GR-164

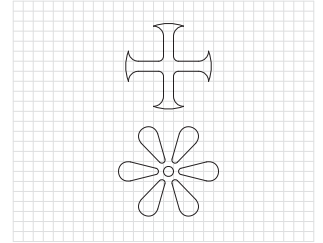


CREU PATADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	791-842
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

**SAN JULIÁN DE LOS PRADOS (SANTULLANO)  
ASTÚRIES**

FA-GR-165

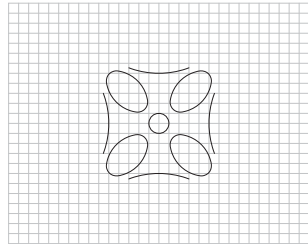


CREU PATADA I FLOR DE SIS PÉTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	791-842
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

**SAN JULIÁN DE LOS PRADOS (SANTULLANO)  
ASTÚRIES**

FA-GR-166

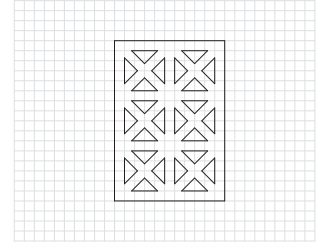


CREU GREGA PATADA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	791-842
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

**SAN JULIÁN DE LOS PRADOS (SANTULLANO)  
ASTÚRIES**

FA-GR-167

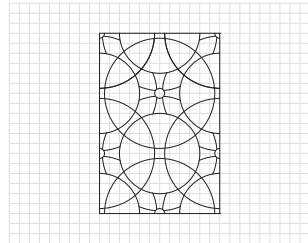


CREUS DE SANT ANDREU

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	791-842
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

**SAN JULIÁN DE LOS PRADOS (SANTULLANO)  
ASTÚRIES**

FA-GR-168

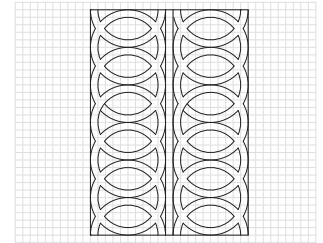


CREU PATADA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	791-842
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

**SAN JULIÁN DE LOS PRADOS (SANTULLANO)  
ASTÚRIES**

FA-GR-169

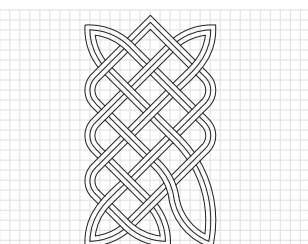


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	791-842
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

**COLEGIATA DE SANTILLANA DEL MAR  
CANTÀBRIA**

FA-GR-170

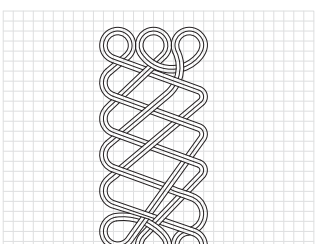


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	ménsula
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**COLEGIATA DE SANTILLANA DEL MAR  
CANTÀBRIA**

FA-GR-171



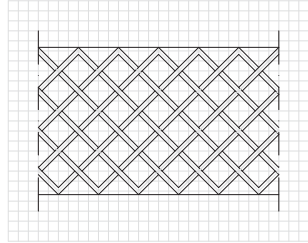
ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	ménsula
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	



**COLEGIATA DE SANTILLANA DEL MAR  
CANTÀBRIA**

**FA-GR-172**

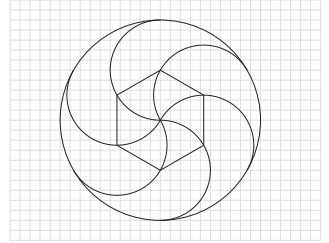


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE LEBEÑA  
CANTÀBRIA**

**FA-GR-173**

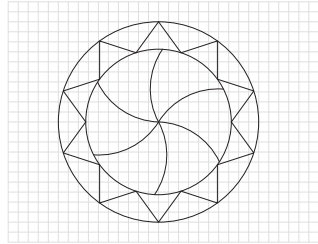


RODA DE 16 RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE LEBEÑA  
CANTÀBRIA**

**FA-GR-174**

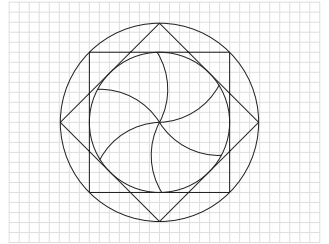


RODA DE 6 RADIS CORBS ENMARCADA  
AMB ESTRELLA DE DEU PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE LEBEÑA  
CANTÀBRIA**

**FA-GR-175**

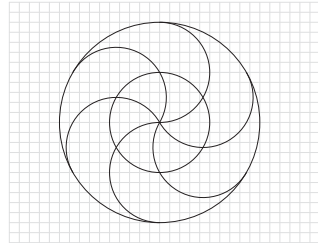


RODA DE 16 RADIS CORBS ENMARCAT  
AMB ESTRELLA DE VUIT PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE LEBEÑA  
CANTÀBRIA**

**FA-GR-176**

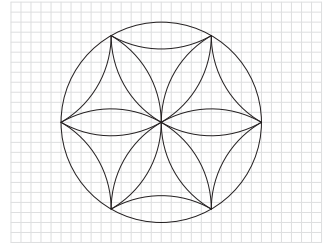


RODA DE 16 RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE LEBEÑA  
CANTÀBRIA**

**FA-GR-177**

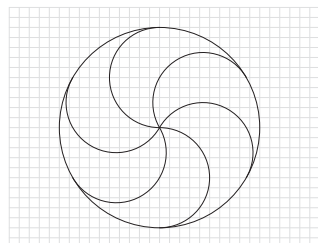


FLOR DE SIS PÈTALS ENMARCADA EN HEXÀGON

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE LEBEÑA  
CANTÀBRIA**

**FA-GR-178**

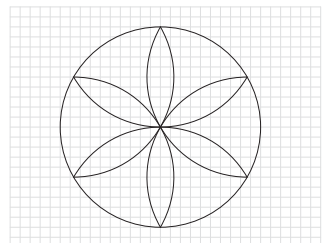


RODA DE 6 RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE LEBEÑA  
CANTÀBRIA**

**FA-GR-179**



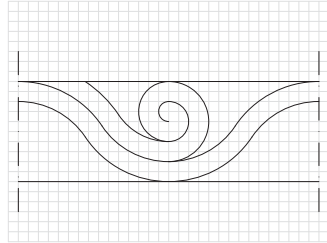
FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiò
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	



SANTA MARIA DE LEBEÑA  
CANTÀBRIA

FA-GR-180

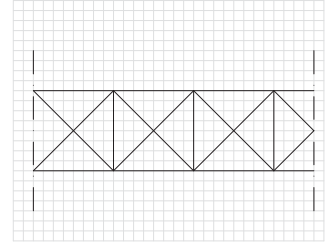


ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	frís
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

SANTA MARIA DE LEBEÑA  
CANTÀBRIA

FA-GR-181

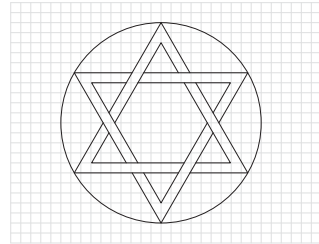


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	frís
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

SAN MILLÁN DE SUSO  
LA RIOJA

FA-GR-182

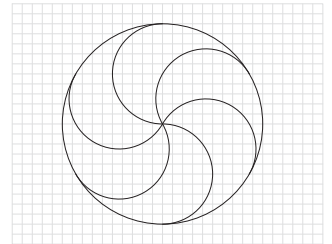


ESTRELLA DE SIS PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiïlló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1ª meitat s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

SAN MILLÁN DE SUSO  
LA RIOJA

FA-GR-183

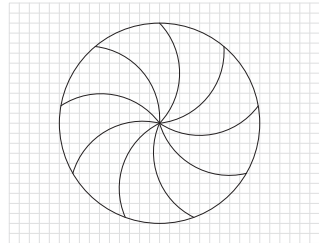


RODA DE 6 RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiïlló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1ª meitat s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

SAN MILLÁN DE SUSO  
LA RIOJA

FA-GR-184

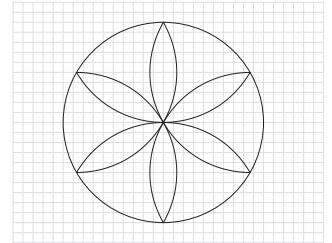


RODA DE 9 RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiïlló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1ª meitat s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

SAN MILLÁN DE SUSO  
LA RIOJA

FA-GR-185

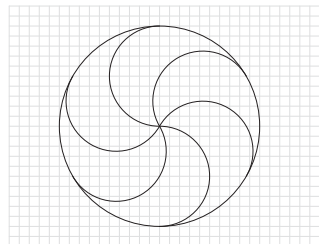


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	modiïlló
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1ª meitat s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	

SAN MILLÁN DE SUSO  
LA RIOJA

FA-GR-186

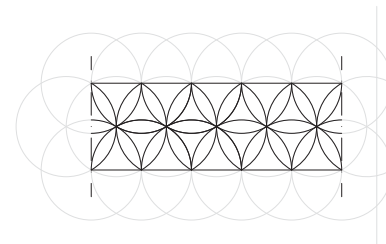


RODA DE 6 RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1ª meitat s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	imatge de GÓMEZ-MORENO, M., <i>Iglesias Mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI</i> , Universidad de Granada, Granada, 1998 (1919)

SAN MILLÁN DE SUSO  
LA RIOJA

FA-GR-187

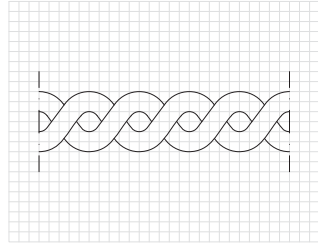


FLORS DE SIS PÈTALS ENLLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1ª meitat s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	imatge de GÓMEZ-MORENO, M., <i>Iglesias Mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI</i> , Universidad de Granada, Granada, 1998 (1919)

**SAN MILLÁN DE SUSO  
LA RIOJA**

**FA-GR-188**

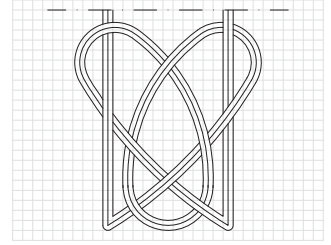


TRENAT

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	capitell
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1ª meitat s. X
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mossàrab
OBSERVACIONS:	imatge de GÓMEZ-MORENO, M., <i>Iglesias Mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI</i> , Unibersitat de Granada, Granada, 1998 (1919)

**SAN ANDRÉS DE SOTO DE BUREBA  
BURGOS**

**FA-GR-189**

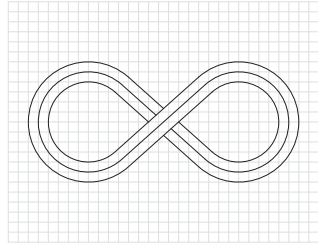


NUS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1175
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SAN ANDRÉS DE SOTO DE BUREBA  
BURGOS**

**FA-GR-190**

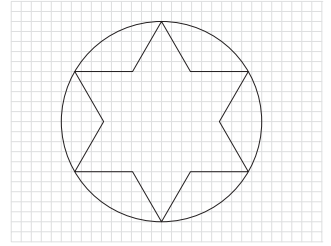


ENTRELLAÇAT

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1175
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SAN ANDRÉS DE SOTO DE BUREBA  
BURGOS**

**FA-GR-191**

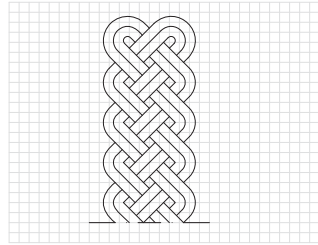


ESTRELLA DE SIS PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	dovella
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1175
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SAN ANDRÉS DE SOTO DE BUREBA  
BURGOS**

**FA-GR-192**

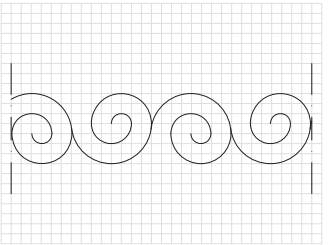


TRENA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	columna
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1175
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SAN ANDRÉS DE SOTO DE BUREBA  
BURGOS**

**FA-GR-193**

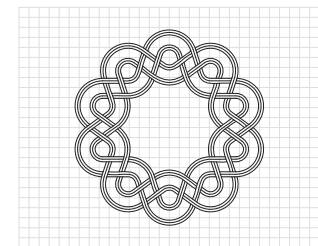


ESPIRALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1175
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA  
NAVARRA**

**FA-GR-194**

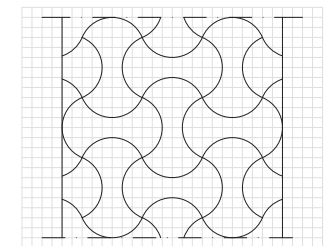


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carreu
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA  
NAVARRA**

**FA-GR-195**

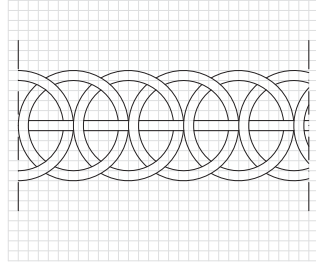


SEMICERCLES ENLLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	columna
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	



**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA**  
NAVARRA

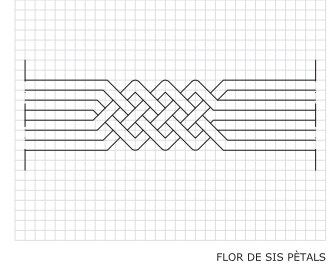


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	arc
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica

FA-GR-196

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA**  
NAVARRA

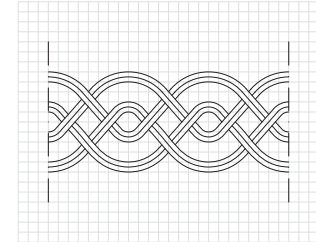


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica

FA-GR-197

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA**  
NAVARRA

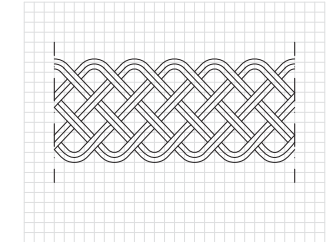


TREMAT

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	fris
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica

FA-GR-198

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA**  
NAVARRA

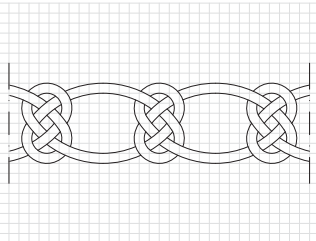


TREMAT

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica

FA-GR-199

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA**  
NAVARRA

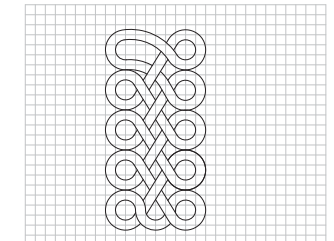


CREU PATADA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	òcul
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica

FA-GR-200

**SANTA MARIA LA REAL DE SANGÜESA**  
NAVARRA

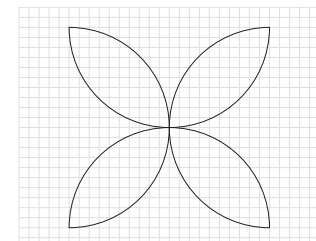


ENTRELLAÇAMENT

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	ménsula
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	Arquitectura romànica

FA-GR-201

**SAN VICENTE MÁRTIR DE FRÍAS**  
BURGOS

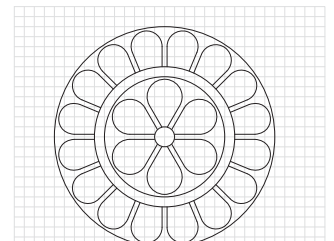


FLOR DE QUATRE PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1211
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al <i>The Cloisters Museum &amp; Gardens, The Metropolitan Museum of Art</i> de Nova York

FA-GR-202

**SANTA MARIA DEL REY CASTO**  
ASTÚRIES



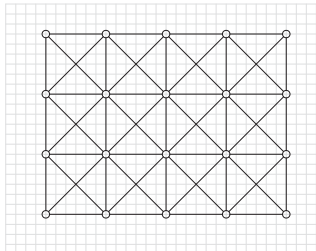
FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelsia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	IX
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al Museo Arqueológico de Asturias.

FA-GR-203

**MAÓ PALEOCRISTIÀ  
SEVILLA**

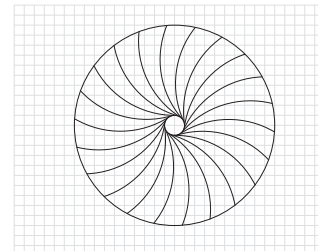
FA-GR-204



LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	maó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.

**MAÓ PALEOCRISTIÀ  
SEVILLA**

FA-GR-205

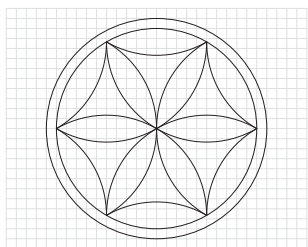


RODA DE 22 RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	maó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.

**MAÓ PALEOCRISTIÀ  
SEVILLA**

FA-GR-206

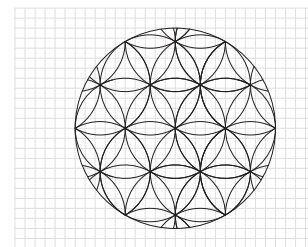


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	maó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.

**MAÓ PALEOCRISTIÀ  
SEVILLA**

FA-GR-207

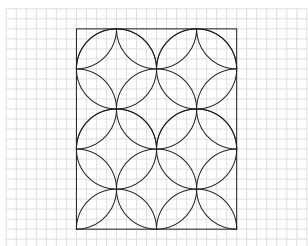


FLORS DE SIS PÈTALS ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	maó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.

**MAÓ PALEOCRISTIÀ  
SEVILLA**

FA-GR-208

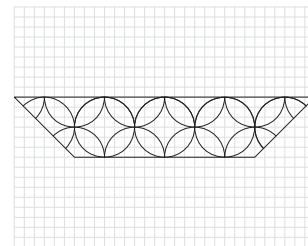


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	maó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.

**IMPOSTA VISIGÒTICA  
SEVILLA**

FA-GR-209

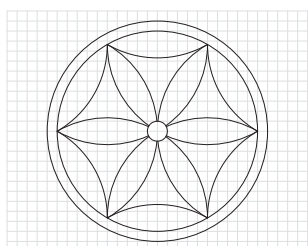


CERCLES ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	-
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	Imposta
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.

**GELOSIA VISIGÒTICA  
SEVILLA**

FA-GR-210

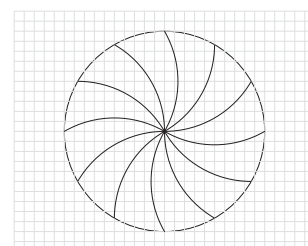


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. VI-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.

**MAÓ PALEOCRISTIÀ  
SEVILLA**

FA-GR-211

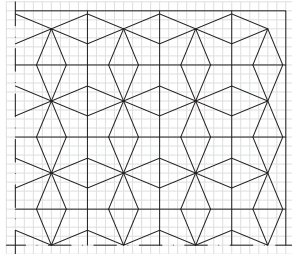


RODA DE DOTZE RADIS CORBS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	maó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. V-VII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura visigòtica
OBSERVACIONS:	actualment, es troba al Museo Arqueológico de Sevilla.



**SANTA MARIA DE GUADALUPE  
CÁCERES**

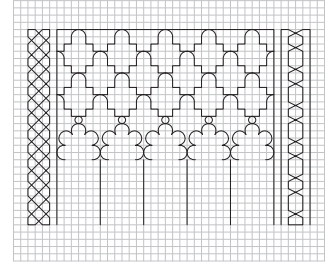
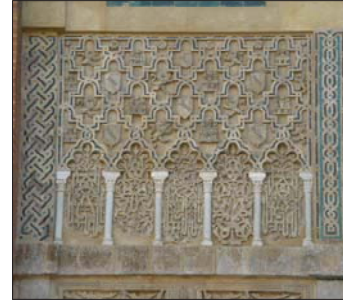


FLORS DE QUATRE PÈTALS ENLLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	paret
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	imatge de PAVÓN MALDONADO, Basilio, <i>El arte hispanomusulmán en su decoración geométrica</i> , Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, Madrid, 1975

**FA-GR-212**

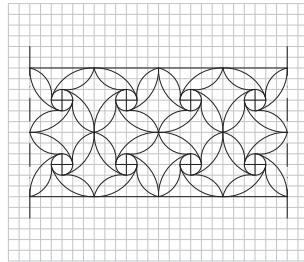
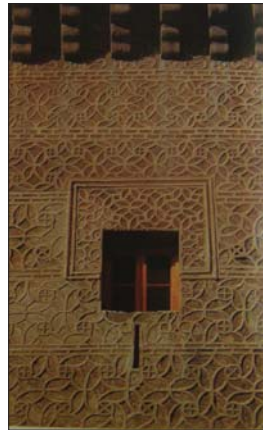
**REALES ALCÁZARES, FAÇANA PALAU PEDRO I  
SEVILLA**



SEBKA I ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	panys de paret
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	les greques són línies contínues

**TORRE D'ARIAS-DÁVIAL  
SEGOVIA**

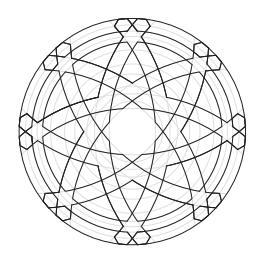


CERCLER EN ESVÀSTICA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	paret
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	esgrifats
DATA	XV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	imatge de PÉREZ HIGUERA, M. T., <i>Arquitectura mudèjar en Castilla y León</i> , Valladolid, 1993

**FA-GU-001**

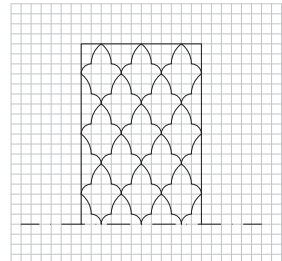
**REALES ALCÁZARES, FAÇANA PALAU PEDRO I  
SEVILLA**



ESTRELLA DE VUIT PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	circanysol
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	1364-1366
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**ALFÒNDEC VELL  
GRANADA**

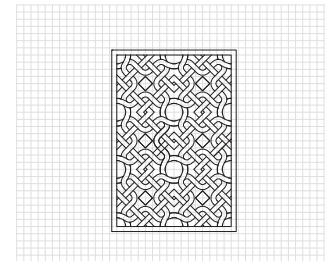


SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	mur
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	1300-1332
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura nassarita
OBSERVACIONS:	

**FA-GU-003**

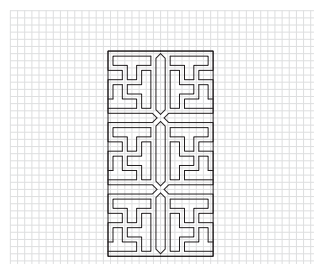
**MESQUITA DE CÒRDOBA, FAÇANA EST, PORTADA 4  
CÒRDOBA**



ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

**MESQUITA DE CÒRDOBA, FAÇANA OEST, PORTADA 3  
CÒRDOBA**

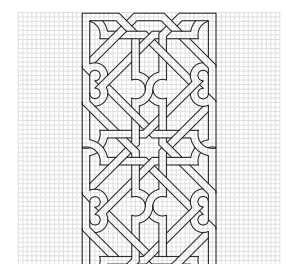


ESVÀSTIQUES ENLLAÇADES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

**FA-GU-005**

**MESQUITA DE CÒRDOBA, FAÇANA OEST, PORTA DE SAN MIQUEL  
CÒRDOBA**



ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

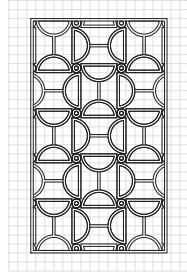
LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	961-976
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	el mateix traçat es repeteix a la façana sud, i és molt semblant al d'una del Museu Arqueològic de Córdoba.

**FA-GU-006**



MESQUITA DE CORDOBA, FAÇANA EST, PORTADA 2  
CÓRDOBA

FA-GU-007

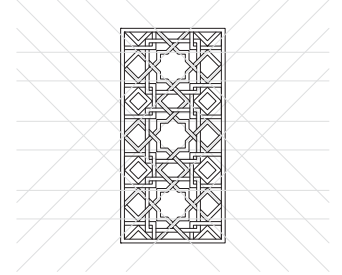


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MESQUITA DE CORDOBA, FAÇANA OEST, PORTADA 2  
CÓRDOBA

FA-GU-008

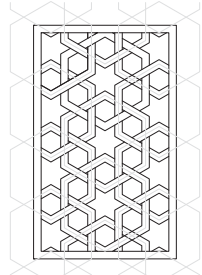


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	961-976
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MESQUITA DE CORDOBA, FAÇANA SUD, GELOSIA 1  
CÓRDOBA

FA-GU-009

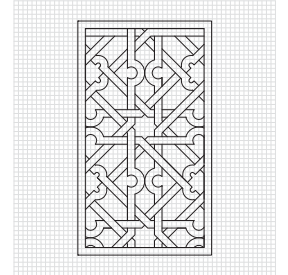


HEXÀGONS ENLLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MESQUITA DE CORDOBA, GELOSIA  
CÓRDOBA

FA-GU-010

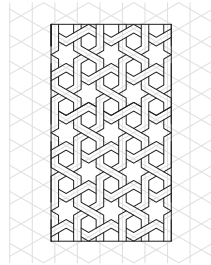


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	Actualment, al Museo Arqueológico de Córdoba,

MESQUITA DE CORDOBA, FAÇANA SUD, GELOSIA 3  
CÓRDOBA

FA-GU-011

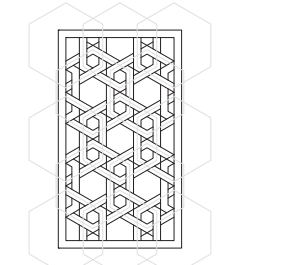


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	

MESQUITA DE CORDOBA, GELOSIA  
CÓRDOBA

FA-GU-012

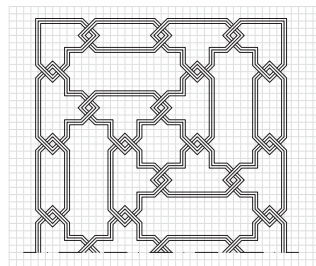


HEXÀGONS ENLLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	987-997
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	Actualment, al Museo Arqueológico de Córdoba,

ALHAMBRA, PORTA DEL VI GRANADA

FA-GU-013

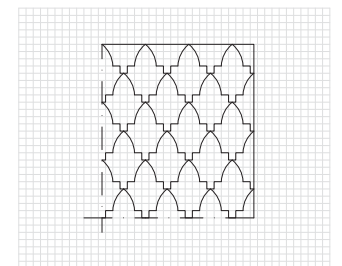


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	pany de paret
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	finals s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura nassarita
OBSERVACIONS:	

ALHAMBRA, PORTA DE LA JUSTÍCIA GRANADA

FA-GU-014



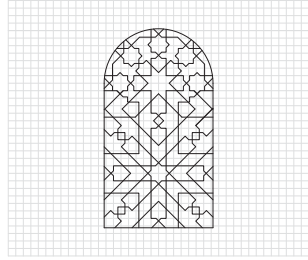
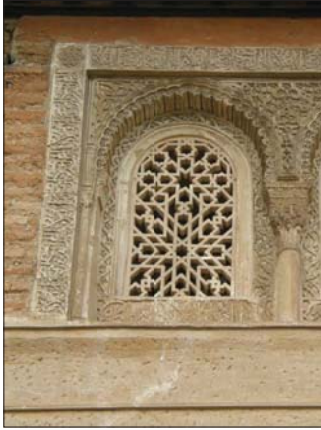
SEBKA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	carcanysol
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	1348
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura nassarita
OBSERVACIONS:	



**ALHAMBRA, EL PARTAL GRANADA**

FA-GU-015

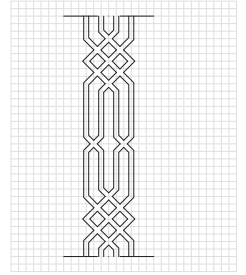


LLAÇ DE VUIT

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	gelosia
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	principis s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura nassarita
OBSERVACIONS:	

**MESQUITA DE CORDOBA, PORTA DEL PERDÓ CORDOBA**

FA-GU-014

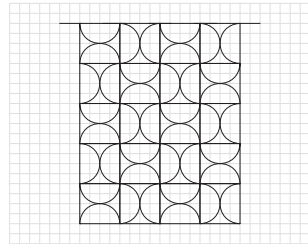


GRECA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	alifz
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	guixeries
DATA	1377
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura omeya
OBSERVACIONS:	reforma mudèjar realitzada el 1377 sobre l'original del s. X.

**SANT JOAN DE BOÍ LLEIDA**

FA-PM-001

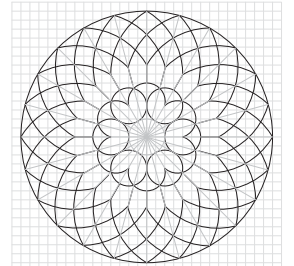


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	portada
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pintura mural
DATA	s. XI
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura romànica
OBSERVACIONS:	

**LA MAGDALENA DE CORDOBA CORDOBA**

FA-RV-001

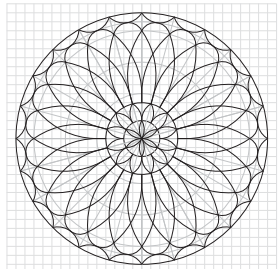


ESTRELLA DE VINT-I-QUATRE PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana principal
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rosasó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	treball de la pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental - gelosia
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura gòtica
OBSERVACIONS:	Disseny similar a altres esglésies fernandines: San Lorenzo, San Miguel i San Pedro.

**SAN LORENZO DE CORDOBA CORDOBA**

FA-RV-002

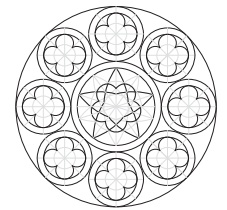


ESTRELLA DE VINT-I-QUATRE PUNTES

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana principal
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rosasó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	treball de la pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental - gelosia
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura gòtica
OBSERVACIONS:	Parteix d'un hexàgon i es desenvolupa fins a un polígon de 24 costats. Disseny similar a altres esglésies fernandines: La Magdalena, San Miguel i San Pedro.

**ALJAFERÍA, PALAU DE PERE IV ZARAGOZA**

FA-RV-003

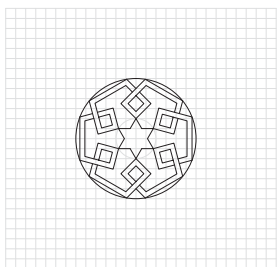


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rosassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1350-1400
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	pentàgon central idèntic a una de les pintures de la Torre del Trobador (IN-PM-002).

**SAN ANDRÉS DE CALATAYUD ZARAGOZA**

FA-RV-004

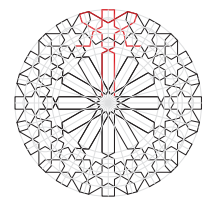


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	torre campanar
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	aparell de maó
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**SAN FÉLIX DE TORRALBA DE RIBOTA ZARAGOZA**

FA-RV-005

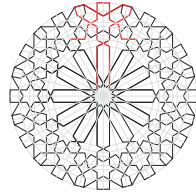


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rosassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXTE ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	



**SANTA TECLA DE CERVERA DE LA CAÑADA  
ZARAGOZA**

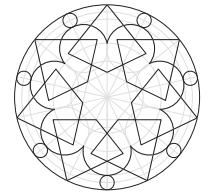


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rosassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	1426
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	tracat idèntic als rossetons de San Felix de Torralba de Ribota I de La Virgen de Tobed.

FA-RV-006

**SANTA TECLA DE CERVERA DE LA CAÑADA  
ZARAGOZA**

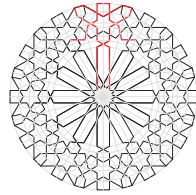


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rosassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	1426
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	rossetó tracat a partir d'una estreta de 7 puntes, molt inusual.

FA-RV-007

**VIRGEN DE TOBED  
ZARAGOZA**

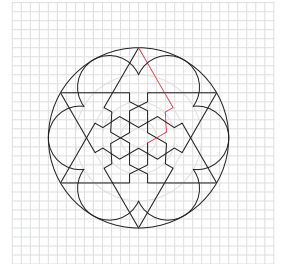


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rosassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	tracat idèntic als rossetons de San Felix de Torralba de Ribota I Santa Tecla de la Cañada.

FA-RV-008

**VIRGEN DE TOBED  
ZARAGOZA**

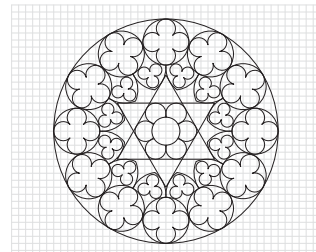
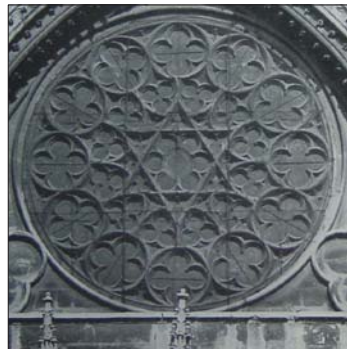


ENTRELLAÇATS GEOMÈTRICS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rosassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

FA-RV-009

**CATEDRAL DE BURGOS, FAÇANA OEST  
BURGOS**

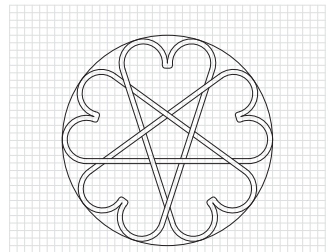


ENTRELLAÇAT GEOMÈTRIC

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossetó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	pedra
DATA	1250-1270
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	Arquitectura gòtica
OBSERVACIONS:	imatge de: KARGE, H., LA CATEDRAL DE BURGOS Y LA ARQUITECTURA DEL S. XIII EN FRANCIA Y ESPAÑA

FA-RV-010

**SAN BARTOLOMÉ DE UCERO  
SÒRIA**

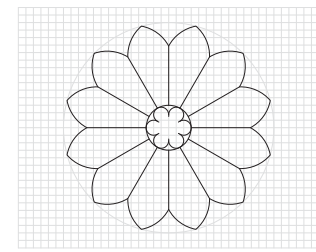


PENTALFA

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossetó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIII
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura gòtica
OBSERVACIONS:	imatge de: www.es.wikipedia.org

FA-RV-011

**SANT CUGAT DEL VALLÈS  
BARCELONA**

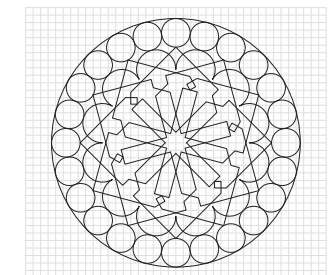


FLOR DE DOTZE PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1337
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura gòtica
OBSERVACIONS:	

FA-RV-012

**SANTA MARIA DE GUADALUPE  
CÁCERES**



LLAÇ DE DOTZE

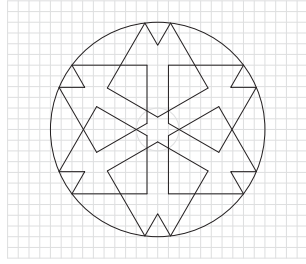
LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossetó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

FA-RV-013



**SANTA MARIA DE GUADALUPE  
CÁCERES**

FA-RV-014

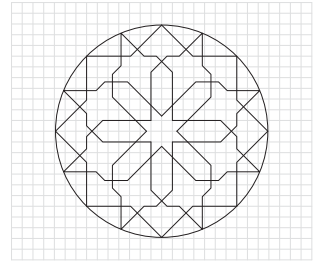


LLAÇ DE SIS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossetó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**SANTA MARIA DE GUADALUPE  
CÁCERES**

FA-RV-015

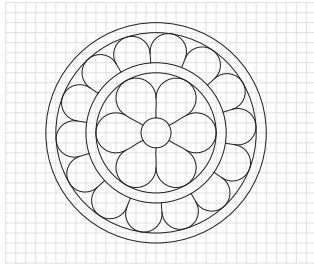
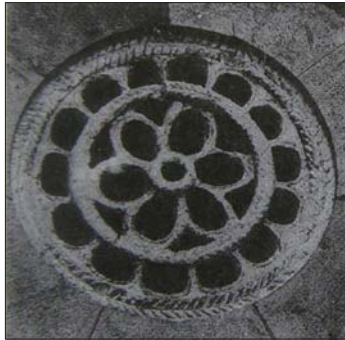


LLAÇ DE VUIT

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossetó
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. XIV
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura mudèjar
OBSERVACIONS:	

**SAN MARTÍN DE ARGÜELLES  
ASTÚRIES**

FA-RV-016

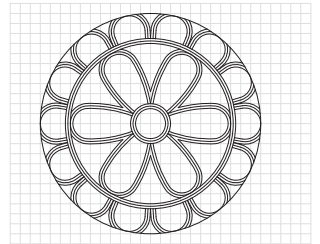


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	imatge de CID PRIEGO, C., <i>Arte prerrománico de la monarquía asturiana</i> , Oviedo, 1995

**SAN MIGUEL DE LILLO  
ASTÚRIES**

FA-RV-017

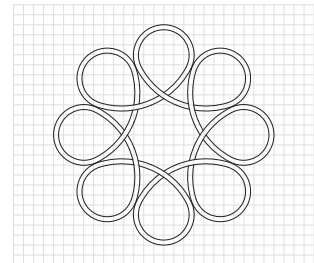


FLOR DE SIS PÈTALS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	òcul
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	s. IX
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura astur
OBSERVACIONS:	

**SANTES CREUS, ESSLÉSIA  
TARRAGONA**

FA-RV-018



FLOR DE VUIT PÈTALS ENTRELLAÇATS

LOCALITZACIÓ A L'EDIFICI	façana
ELEMENT ARQUITECTÒNIC	rossassa
TÈCNICA CONSTRUCTIVA	gravat en pedra
DATA	1193
FUNCIÓ	ornamental
CONTEXT ARTÍSTIC	arquitectura romànica-gòtica
OBSERVACIONS:	