

**ANARCOCOMUNISMO EN ESPAÑA (1882-1896).**  
**EL GRUPO DE “GRÀCIA” Y SUS RELACIONES INTERNACIONALES.**

**TESIS DOCTORAL**

**I**

Autor: Francisco de Paula Fernández Gómez

Becario FPU del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la UAB.

Miembro del proyecto España y Nación en Cataluña - Grupo de Estudios sobre “República y Democracia”

Director de la Tesis: Pere Gabriel i Sirvent

Catedrático de Historia Contemporánea

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la UAB

Director del proyecto España y Nación en Cataluña - Grupo de Estudios sobre “República y Democracia”



DEPARTAMENT D'HISTÒRIA  
MODERNA I CONTEMPORÀNIA

Doctorat en Història Comparada, Política i Social

Bellaterra, Cerdanyola del Vallès, Setembre 2014.

# CAPÍTULO 4

## PROPAGANDISTAS.

*“EN CASO DE DUDA, EL ASUNTO TENÍA RAMIFICACIONES. PARA LA PRENSA, EL ANARQUISTA DE ACCIÓN ‘STIRNERIANA’ NO EXISTÍA, EL ATENTADO ANARQUISTA NO ERA NUNCA UN ACTO INDIVIDUAL, LA PROPAGANDA POR EL HECHO ERA UNA COSA DE GRUPO, UN TRABAJO DE EQUIPO, UNA AUTÉNTICA CONSPIRACIÓN. NO IMPORTABA QUE CASERIO HUBIERA ANDADO CASI TREINTA KILÓMETROS PARA LLEGAR A LYON JUSTO A TIEMPO PARA ASESINAR A CARNOT PORQUE NO PODÍA PAGARSE EL TREN: LOS PERIÓDICOS DIJERON QUE HUBO CONTUBERNIO INTERNACIONAL Y QUE TRAS ECHAR EL ASUNTO A SUERTES LE TOCÓ A CASERIO SER EL EJECUTOR DEL PRESIDENTE FRANCÉS (PERO SE LES DEBÍA OLVIDAR SUBVENCIONAR EL VIAJE). NO IMPORTA QUE LEAUTHIER O LUCCHENI USARAN EN SUS ATENTADOS UNO UN CUCHILLO DEL TRABAJO Y EL OTRO UN LIMA AFILADA PORQUE AMBOS ERAN POBRES DE SOLEMNIDAD: LA PRENSA DICTÓ CONNIVENCIA CON EL EXTERIOR. DE SempaU, QUE DISPARÓ A PORTAS CON UN MAL REVÓLVER QUE FALLÓ EL PRIMER TIRO, TAMBIÉN SE DIJO QUE TENÍA AMIGOS POR TODAS PARTES. Y LO MISMO PASÓ CON HENRY, VAILLANT, PALLÁS, SALVADOR, BERKMAN, CZOLGOSZ, BRESCI, ANGIOLILLO Y MUCHOS MÁS. SEGURO QUE DIJERON LO MISMO DEL ‘UNABOMBER’. EN ESPAÑA, LA JUSTICIA PRETENDIÓ, EN EL PROCESO DE MONTJUICH, QUE MÁS DE OCHENTA PERSONAS ESTABAN IMPLICADAS EN UN ATENTADO CON UNA SOLA BOMBA NO MUCHO MAYOR QUE UNA NARANJA.”\**

Marc Viaplana, *Anarconspiranoia*, 2008.

\*VIAPLANA, Marc. *Anarconspiranoia*, Barcelona, Marc Viaplana [test], 2008, p. 3/20 .



#### 4.1. El anarcocomunismo en España a través de sus publicaciones. 1886-1896.

*“soy cosmopolita, por que Francia y otra naciones si nada me hicieron para criarme, educarme y darme oficio, nada me han pedido y en cambio España nada me dio tampoco pero quiso (aún que sin conseguirlo) que á los 19 años cogiera un fusil para matar á mi padre, hermanos, compañeros y amigos si pedían un real más de jornal, una hora menos de trabajo ó cogían un pan para saciar el hambre”<sup>346</sup>*

Vicente García, *Cambio de frente*. Haro (La Rioja), 1894

#### CÁDIZ (PROVINCIA)

Una de las provincias con mayor tradición anarquista en la historia del anarquismo en España es Cádiz. Ciudades como la homónima capital y el resto de poblaciones de la bahía, o ciudades como Jerez de la Frontera o Algeciras, nos describen una realidad de un anarquismo muy potente, presente y arraigado en la realidad social.

La ciudad de Cádiz, de igual modo que Barcelona, tiene el honor de fundar un periódico de tendencia comunista en el año 1886, *El Socialismo*, impulsado fundamentalmente por la acción del héroe Fermín Salvochea. La celebridad del mismo no venía dada por su activismo anarquista, puesto que en 1886, recién salido de un largo tiempo en prisión, su adscripción al anarquismo era relativamente reciente. Salvochea, nacido el 1 de marzo de 1842, era conocido por su pasado en las filas del republicanismo intransigente local, en donde llegó ser héroe en alzamientos republicanos. Antiguo alcalde de Cádiz, entre 1870 y 1871 se afilió a la FRE-AIT, y como tantos otros republicanos con espíritu socializante, fue adquiriendo simpatías por las ideas libertarias. Fue el principal líder político del alzamiento cantonalista de 1873 en Cádiz, motivo por el cual recibió una condena a cadena perpetua.

Tras casi una década de presidios, recibió una amnistía en 1883, pero ya desencantado de la política, la rechazó e inició un periodo de exilio, recorriendo ciudades del norte de África como Orán o Tánger, así como otras plazas como Ceuta o la ciudad de Lisboa en la vecina Portugal. Conocedor del inglés<sup>347</sup> y del francés, en el contexto de la década de los ‘80 su labor propagandística favoreció la proliferación de textos comunistas de un alto valor intelectual. Textos de Kropotkin o la introducción de las noticias provenientes de Chicago en esos años, nos descubren al propagandista más prestigioso dentro del anarquismo español. Salvochea, recordado incluso por alguno de sus detractores como una persona generosa y de conducta siempre intachable, supo siempre ir a su aire en el contexto de los debates más espinosos que se produjeron en aquellos años.

<sup>346</sup> GARCÍA, Vicente. “Cambio de frente”. En: *El Corsario*, 01/11/1894, p.2.

<sup>347</sup> En su adolescencia fue enviado a Inglaterra para aprender el idioma y mejorar sus dotes comerciales, puesto que era hijo de una rica familia de comerciantes originarios de Nafarroa, fue uno de los introductores y traductores de infinidad de textos aparecidos en el extranjero.



Plano industrial y comercial de la ciudad de Jerez de la Frontera / propiedad de J. Calvet y Boix, 1884.  
 Institut Cartogràfic de Catalunya [editor digital], Registro RM.73679, 2010.

Pese a apoyar el Congreso Amplio de Madrid de 1891, no fue demasiado criticado por ello, puesto que anteriormente había sido un precursor de la lucha en pro de las 8 horas. Detenido preventivamente antes del 1º de mayo de 1891, cuando se produce la gira malatestiana por España y el alzamiento de Jerez de enero de 1892, estaba preso, motivo que no quitó motivaciones para que terminase recibiendo una nueva condena.

No saldrá de la cárcel hasta su amnistía de 1899. Su entorno en la calle, o lo que quedaba de él, durante esos años continuó siendo un elemento activo en el seno del anarquismo peninsular, produciéndose situaciones como que teniendo fondos y persona para poder editar periódicos, tal cual hubiese sido *El Anarquismo* a finales de 1891, no pudieron hacerlo por las dificultades que oponían las autoridades. El gran problema para el anarquismo de esta provincia fue la permanente y dura represión, al menos en el terreno propagandístico, pero en el terreno de los hechos, el coste política de la misma provocó que el anarquismo arraigase con más fuerzas en las conciencias locales. Héroe como Salvochea se alzaron a la categoría de mitos. El suyo fue, y en este caso creo que el mito hace justicia a la realidad, el de un hombre bueno, justo y valiente encerrado por el poder de sus ideas. Salvochea fue la metáfora de la explotación que padecía la mayor parte de la población. Daba significado y explicación al hambre, a los hijos que se morían, a la enfermedad, al frío, a la miseria generalizado del campo y ciudades de esas ricas tierras andaluzas. Su sufrimiento injusto era de la misma naturaleza que latía en los corazones de millones de explotados y explotadas.

Pese al endémico clima represivo, en el año 1893, desde la ciudad de Algeciras y a

instancias del grupo *Berkman*<sup>348</sup> se emprendió la edición del periódico *El Oprimido*, de clara tendencia anarcocomunista. La red de relaciones que tenía este periódico era muy similar en muchos aspectos a la red de las publicaciones catalanas de la década de los ‘80. En el contexto español, las dos zonas con más presencia de contactos eran Catalunya<sup>349</sup> y Andalucía<sup>350</sup>, mientras que en el resto del estado, más allá de algunas localidades concretas, como València, Sestao, Bilbo o Zaragoza, la presencia de contactos bajaba muchos enteros. En cuanto a contactos internacionales, pese a que únicamente se intuyen dos ciudades, como fueron Londres y París, seguramente no debería de variar demasiado con lo visto en la década de los ‘80 en referencia a las publicaciones catalanas o lo mostrado por *El Socialismo* de Cádiz.

En el caso concreto de su relación con el entorno anarcocomunista barcelonés, por entonces mantenían indistintamente relaciones con todos los entornos, desde los más informales a los más cercanos al antiadjetivismo. Por ejemplo entre el 18 de septiembre y el 11 de octubre de 1893, fecha de los dos ejemplares consultados, encontramos escritos del anarcocomunista italiano Giuseppe Chiti, el cual era reconocido por ser uno de los fundadores del grupo *Hijos del Mundo* de Barcelona, referencias a las labores propagandísticas de Borràs<sup>351</sup>, puesto que se anunciaba su edición de *El Salariado* de Piotr Kropotkin o que Sebastià Sunyer era uno de los corresponsales de la publicación, mientras que con medios como *El Productor*, de tendencia antiadjetivista, o *La Revancha*, de Reus, de tendencia anarcocomunista, tenían igualmente contactos. Entre sus páginas también encontramos las palabras de Joan Montseny, quien por entonces anunciaba la inminente salida del *Consideraciones sobre el hecho y vida de Pallás*<sup>352</sup>, texto por el cual fue procesado.

*El Oprimido* fue un periódico en la dinámica ofrecida por *El Socialismo* de Cádiz, rehuyente de polémicas y con una clara tendencia comunista. El peso de la represión, sin embargo, provocará que desde los primeros de mayo y los procesos contra los alzados en Jerez en 1892, la actividad pública en dicha zona sea algo bastante difícil.

## EUSKADI

Euskadi fue una zona en donde el anarquismo, a diferencia de Andalucía o Catalunya, representaba la segunda fuerza socialista en el territorio, en donde existía un predominio del socialismo marxista. Sin embargo, si la fuerza cuantitativa era minoritaria, gracias a personalidades como Vicente García, Manuel Díaz y otros componentes del llamado grupo *Internacional*, presente tanto en Bilbo como Donostia, el anarquismo de estas latitudes fue un centro muy considerado y respetado en el contexto peninsular.

A finales de la década de los ‘80 aparecieron los primeros núcleos anarcocomunistas, destacando rápidamente entre ellos el grupo *Internacional*. En el año 1890 intentaron crear el primer órgano vasco anarcocomunista, *El Combate*, sin embargo, las autoridades donostiarras impidieron que el primer número saliese a la luz. Esta presión policial provocó que el grueso de

348 Nombre en honor de Alexander Berkman, entonces compañero de la conocida anarquista Emma Goldman y encarcelado por haber intentado asesinar a balazos a un empresario que había reprimido a sus empleados en huelga.

349 Especialmente la zona de influencia barcelonesa y algunas otras ciudades, como podían ser Reus o Vilanova i la Geltrú

350 El triángulo comprendido entre Huelva, Sevilla y Cádiz representaba la mayor parte de núcleos en Andalucía,

351 El contacto de Martí Borràs era la calle Buenavista, 27 4º 1ª, de Gràcia.

352 Debe ser un error en la composición del periódico, la obra original en lugar de “vida”, dice “muerte”.

la redacción se trasladase a Bilbo, con la esperanza de poder sacar allí el periódico. Nuevamente la presión policial, esta vez la derivada por las jornadas de mayo de 1891, abortó el proyecto. Finalmente *El Combate* salió a la calle en la simbólica fecha del 11 de noviembre de 1891, en un contexto interesante, puesto que los tres números editados entre noviembre y diciembre nos sirven para descubrir algunos posicionamientos del anarquismo vasco en el contexto de la gira de Malatesta por España.

Los anarquistas vascos por entonces ya son mayoritariamente declarados anarcocomunistas, sin embargo ante los debates surgidos desde Catalunya por voz de *El Porvenir Anarquista*, en los cuales se apostaba por la informalidad organizativa y por marginar dicha gira, los miembros del grupo *Internacional* decidieron mantener una posición crítica con la actitud de sus compañeros barceloneses, así como el conjunto del movimiento anarquista en la zona de influencia de Euskadi.

Durante esos años el anarcocomunismo vasco no fue demasiado numeroso, pero la presencia de figuras como el burgalés Vicente García dieron consistencia a unos cuantos núcleos estables. Tanto en la ciudades de Bilbo y Donostia, como en la localidades de Sestao, Barakaldo o la navarresa de Tafalla, se establecieron durante esos primeros años de década núcleos estables anarquistas. Sobre la composición de aquellos grupos o núcleos anarcocomunistas, sabemos que el de Tafalla se formó alrededor de la residencia temporal de Vicente García en dicha localidad. Mientras que el grupo de la localidad de Sestao, al parecer fue lo suficientemente potente como para tener un local propio y una escuela libertaria. Gracias a las referencias en *La Revancha* de Reus y otras publicaciones, conocemos que entre los integrantes también había presencia de mujeres y por los apellidos, deducimos que fueron mayoritariamente migrantes castellanos y del resto de la península<sup>353</sup>.

El anarcocomunismo vasco en apenas cinco años por varias fases. En un inicio floreció siendo una minoría en polémica contra los colectivistas, para en apenas unos meses derivar hacia el apoyo de una alianza organizativa con el antiadjetivismo para, finalmente, adoptar los posicionamientos de *La Controversia*, que era un antiadjetivismo sin los antiadjetivistas. Únicamente figuras como Joan Montseny y Teresa Mañé marcaban una excepción, quienes a medio camino de Reus, Vilanova i la Geltrú y el llano barcelonés, imponían en Barcelona un posicionamiento anarcocomunista similar al del resto del estado, en el sentido de cuestionar tanto a informales como antiadjetivistas, pero promoviendo al mismo tiempo la entente y cordialidad entre tendencias. Los procesos represivos de esa década también afectaron duramente a los anarquistas vascos. A las dificultades permanentes para poder editar periódicos, se les unió el pese de la repesión en más de una ocasión, no resultando extraño que Vicente García u otros compañeros estuviesen presos a causa de su activismo político. En los tiempos que García no estaba presente, Manuel Díaz suplía su vacío, puesto que era igualmente un destacado propagandista.

---

353 Los nombres referenciados son: Eugenia y Estéban Tasende, Julián Morán, S. Diéguez, V. Nalda, T. Cortejo, Jaime L., M. Nieva, M. Lorenzo, J. Argüelles, M. López, J. Hormigón y A. Santillana.

## VALÈNCIA

En el contexto del levante mediterráneo entre Catalunya y Andalucía, ciudades como València, Alcoi o Cartagena tenían una larga trayectoria en la realidad anárquica peninsular. En València, durante las disputas internas de la FTRE a inicios de los '80 se produjeron episodios de expulsiones, tal cual fue la del anarquista Ramon Miralles, un antiguo miembro de la sección de albañiles de la FTRE local. Igualmente la ciudad de València y otras poblaciones fueron zonas en donde tanto Los Desheredados de la AIT como los primeros grupos anarcocomunistas hicieron acto de presencia.

En esos años de formación de los primeros núcleos anarcocomunistas, nombres como el de Miralles no deberían de ser descartados como impulsores de dichas doctrinas, al igual que otras personalidades como Feliciano Cabo, quien será uno de los propagandistas más activos de España a inicios de la década siguiente, o Francesc Llombart, quien residirá a inicios de los '90 en Gràcia y será miembro del grupo hispano tras *El Porvenir Anarquista*.

La fuerza de los grupos existentes en València hicieron posible que en el año 1889 apareciese su primer periódico en estas tierras, *La Víctima del Trabajo*, el cual destacó por impulsar el apoyo del uso de la dinamita y, al mismo tiempo, la implicación en las jornadas favorables a unos primero de mayo insurreccionales. Según Francisco Madrid, debido a su implicación en esa campaña el periódico "vio asaltada su redacción, siendo suspendido por más de tres meses"<sup>354</sup>.

Sin miedo a la represión, un nuevo órgano anarcocomunista llamado *La Cuestión Social*, salió a la calle un día antes del 1º de mayo de 1892. Su contenido le provocó "DOS DENUNCIAS, una por lo civil y la otra por lo militar"<sup>355</sup>. El tono y las formas del periódico era normalmente tranquilo y no proclive a las polémicas doctrinales, aunque de vez en cuando de manera similar a *La Víctima del Trabajo*, también aparecían tonos y reflexiones que dejaban vislumbrar el cambio de rumbo de la acción anarquista al abrigo de las jornadas de mayo: "Por fin pasó el 1.º de Mayo, y con él los días de angustia y zozobra para la burguesía. Pero pasaron aparentemente, pues tras un 1.º de Mayo vienen otros días que también son oportunos para obtener lo que persigue el proletariado universal. No te tranquilices, no, hiena sin entrañas, que todos los días son buenos para obligarte á liquidar tus cuentas"<sup>356</sup>.

*La Cuestión Social* es también ejemplo de un anarquismo nacido al abrigo de ciertos debates durante esos últimos años. En València en 1888 se creó formalmente la OARE, lo que induce a pensar que en dicha ciudad existía presencia partidaria del antiadjetivismo, al igual que anarquistas activos en el ámbito sindical. Sin embargo también encontramos como en 1889 se creó un periódico de abierta tendencia anarcocomunista. Lo que podía dar pie a pensar que en dicha ciudad las polémicas entre corrientes anarquistas podían estar a la orden del día. Sin embargo en València eso no se produjo o, cuando aparece *La Cuestión Social*, es algo superado. El periódico prescinde de posicionarse en cuanto a tendencia, puesto que se anuncia como un sencillo "periódico semanal ácrata", pero entre sus artículos queda claro el predominio comunista cuando se leen afirmaciones como la siguiente: "el salario reduce al obrero á la esclavitud, habrá de

354 MADRID SANTOS, Francisco. *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra Civil*. Barcelona, Universitat de Barcelona [Tesi doctoral], 1989, p.133.

355 "¡Denunciados!". En: *La Cuestión Social*, 21/05/1892, p.1.

356 "Meda revuelta". En: *La Cuestión Social*, 21/05/1892, p.4.



*suprimírsele necesariamente para que de hecho el trabajador se emancipe de la tiranía capitalista. Y para suprimir el salario es axiomático que tendrá que procederse á una nueva y definitiva liquidación de la propiedad, poniendo á disposición de todos los hombres la tierra, las minas, las casas, las máquinas, etc.”*<sup>357</sup>.

En las páginas de las publicaciones valencianas de esos años no resultaba extraño encontrar apoyos claros a las doctrinas comunistas al tiempo que, con el mismo entusiasmo, se apoyaban las luchas de los trabajadores inspiradas en el sindicalismo de inspiración anarquista o combativa: “*los trabajadores empleados en los talleres de la Compañía del Norte establecidos en San Andrés de Palomar, con una virilidad y energía que les honra, se han adherido á la huelga que con tanta entereza sostienen los del mismo oficio de Valladolid*”<sup>358</sup>, al tiempo que remarcaban que el motivo tras la huelga barcelonesa era el sentimiento solidario de clase, por lo que se animaba a los obreros valencianos de dicha compañía a que abandonases sus “*trabajos en sentido de adhesión y cumpliréis como buenos obreros y hermanos de vuestros hermanos*”<sup>359</sup>, despidiéndose el escrito con un “*¡Viva la huelga! ¡Viva la solidaridad!*”<sup>360</sup>.

Sin embargo, el camino valenciano de predominio anarcocomunista abierto a la convivencia con todas las corrientes del anarquismo, no fue del todo el agrado, o lo veían con desconfianza, por parte del principal núcleo antiadjetivista de España, como era el representado por el entorno de *El Productor* de Barcelona. En un ejemplar, en su interesante sección de *Mesa revuelta* se afirmaba que daban “*gracias á nuestro querido tocayo La Anarquía de Madrid, por las líneas que dedica á nuestra humilde publicación; no podemos decir otro tanto del decano de la prensa anarquista ‘El Productor’ de Barcelona, que parece que para él no existimos*”<sup>361</sup>. Una clara crítica al antidjetivismo barcelonés, al tiempo que marcaban proximidad con su equivalente madrileño de los Estévez o Ruiz.

Si nos centramos en el llano barcelonés y su red de contactos, pese al carácter abierto de la publicación, únicamente mantenían relaciones fraternas con el entorno más informal de llano, especialmente con personalidades como Sebastià Sunyer, quien en 1892 anunciaba en las páginas del periódico levantino el inminente edición de uno de sus primeros libros, *Examen sobre importantes puntos de la cuestión social*, escrito y editado por él desde la Plaça del Mercat del Clot, en Sant Martí de Provençals, la misma plaza que acogía un antiguo local de la Primera Internacional.

El proyecto desapareció antes de iniciarse el verano, pero sirvió como base para el siguiente periódico anarquista valenciano, *La Controversia*, que como sabemos, mediante personalidades como Feliciano Cabo, Octavio Jahn y otros tantos anarquistas dictaron el posicionamiento mayoritario en la polémica malatestiana.

Al año siguiente surgió *La Controversia*, en donde Jahn nuevamente en libertad podía plenamente implicarse, siendo de facto, junto a Feliciano Cabo y una docena de compañeros más, entre ellos quizá *Romeo de Sants*, activo entre los pioneros anarcocomunistas del llano a finales de los ‘80 y posiblemente residente en València tras ser detenido en Sants implicado en el caso del mitin de la Plaça Catalunya.

357 “Lo que queremos los anarquistas”. En: *La Cuestión Social*, 28/05/1892, p.1.

358 “¡Trabajadores de los talleres del ferrocarril en Valencil”. En: *La Cuestión Social*, 04/06/1892.

359 Ibídem.

360 Ibídem.

361 “Mesa Revuelta”. En: *La Cuestión Social*, 04/06/1892, p.3.

La red de contactos de *La Controversia* fue muy interesante, porque más allá de sus relativamente tensas relaciones con el antiadjetivismo barcelonés, lo cierto es que sirven como radiografía de un momento en que los antiadjetivistas de gran parte del estado se integran o colaboran con una realidad predominantemente comunista. Tenían estrechas relaciones con núcleos diseminados por toda la geografía hispana, destacando en Catalunya sus relaciones con el entorno anarcocomunista de los Borràs, Hugas, Baqué o Pla, activos en Gràcia, o el grupo de los franceses Bernard y Pejot, al igual que Sebastià Sunyer y otros antiguos implicados en *El Provenir Anarquista*, con quienes a pesar de mostrarse críticos, mantenían relaciones próximas, a diferencia del entorno de *La Tramontana* y gran parte del entorno antiadjetivista.

Con el resto de Catalunya destacaban sus relaciones con Reus alrededor de los anarquistas que ese mismo año editarían *La Revancha*, de tendencia anarcocomunista. Nombres como José Médico, o los Montseny-Gustavo, residentes entonces en Reus. En Palamós tenían contactos con el anarquista Antonio Morató, un destacado anarquista activo entre los obreros taponeros de la zona. Fue detenido en Montjuïc y en 1892 había impulsado el periódico *La Labor Corchera*, órgano del grupo *Los Descamisados*, del cual formaba parte. Morató colaboró en periódicos como *El Productor* o *La Tramontana*, lo que nos indicaría la existencia de buenas relaciones, por parte de los anarquistas de *La Controversia*, con sectores antiadjetivistas catalanes alejados de la influencia directa barcelonesa. Otro ejemplo de ello fue la población de Teià, el Maresme, en donde Josep Vehil era el contacto local. Quizá el mismo o familiar directo con el homónimo delegado por Masnou en el congreso de 1919 de la CNT.

Sus contactos con el Levante son igualmente interesantes, puesto que al habitual desierto valenciano, en donde normalmente se aprecian únicamente centros activos en unas pocas poblaciones, normalmente València y Alcoi, las páginas de *La Controversia* nos permiten apreciar contactos en otros núcleos como Alacant, con la figura allí de Antoni Magan, Bunyol, en donde destaca como corresponsal Salvador Pilán, Elx, con José Botella, o en la ciudad de Alzira. Más al sur, en la zona de Murcia, tenían contactos estables con anarquistas locales como los apellidos Ródenas, Sánchez y Sotero.

Con Euskadi y el entorno de figuras como Manuel Díaz o Vicente García, las relaciones eran excelentes, de hecho ante el devenir de los debates y noticias aparecidas en el periódico, los anarcocomunistas vascos se integraron en la redacción del mismo. *La Controversia* no tuvo problemas aparentes de financiación y, con bastante tranquilidad, logró cubrir sus gastos, llegando a contar con suscripciones de entre 90 y 100 pesetas, lo que a menudo significaba el doble que otros periódicos típicos de la época. Analizando las cantidades que podían distribuir dentro y fuera del estado, aproximadamente un millar de ejemplares eran destinados exclusivamente a la tramitación postal, todo un récord entre las publicaciones estatales.

En Andalucía sus contactos abarcaban casi todas las ciudades con presencia anarquista que, al igual que en la década anterior, eran bastante numerosas, especialmente entre el triángulo comprendido entre Huelva, Sevilla y Cádiz. En Huelva tenían relación con Eladio Lucía y con Juan Nuñez Reyes, activos entre los numerosos grupos anarcocomunistas existentes en la ciudad. En Nerva tenían contactos con los grupos *Lucha* y *La Libertad*, mientras que en Lorca del Río lo hacían con los *Mártires de la Anarquía*. Un Utrera su contacto era el anarquista Antonio Gallardo, y en Jerez de la Frontera lo era José Álvarez.

Del contacto de la ciudad de Málaga, José Mesa, fue uno de los detenidos en Puig-reig cuando se escondían en un horno en 1896, en el contexto del Proceso de Montjuïc y finalmente fue condenado el 1º de mayo de 1897 a 10 años y un día de presidio.

Terminando con lo más destacado de los contactos en Andalucía, en Sevilla, posiblemente por entonces una de las ciudades con más presencia de anarquistas en la península y el sur de Europa, las viejas polémicas doctrinales aún vivas en 1891, habían quedado relegadas en un segundo plano cuando apareció *La Controversia*. El referente en la ciudad hispalense, por decirlo de alguna manera, era la figura de José Antonio Durán, antiguo miembro de la Internacional, de los Desheredados de la AIT y de los primeros grupos anarcocomunistas que aparecieron en la ciudad cruzada por el Guadalquivir. También se encuentran referencias a un tal Manuel Romero, quien afirmaba que los grupos anarcocomunistas de Sevilla tampoco estaban de acuerdo con la propuesta de *El Productor* de enviar delegados a Chicago.

Con el resto del estado los contactos eran mucho menores. Tenían los típicos contactos con ciudades con cierta tradición anarquista, y en las cuales también habían grupos o individuos desde hacía tiempo declaradamente anarcocomunistas. Serían ejemplo de ello ciudades como Madrid, Valladolid, A Coruña, Ferrol. En la ciudad gallega tenían una buena relación con la redacción del periódico *El Corsario*, de igual modo que con *La Anarquía* de Madrid, ambos de tendencia antiadjetivista, aunque ya en 1893 muy cercanos a abarazar plenamente el anarcocomunismo. Ciudades como Burgos, con Cipriano Puertas, Gijón y Oviedo en Asturias, o Santander en Cantabria, son puntos en donde se distribuyen o envían ejemplares del periódico, lo que nos puede hacer sospechar de la existencia de grupos o anarquistas agrupados en dichas localidades, penetrando poco a poco el anarcocomunismo en zonas con escasa tradición conocida.

Internacionalmente sus contactos se asemejaban bastante al ofrecido por las publicaciones anarcocomunistas barcelonesas de la década de los '80. Eran especialmente potentes con Francia, en donde el anarquismo se encontraba en una tesitura represiva bastante acentuada, lo que explicaba en parte el abundante número de anarquistas franceses en ciudades como Barcelona o València. El norte de África, algunas poblaciones italianas, ciudades americanas como Buenos Aires y Nueva York, o los compañeros anarquistas de Lisboa del periódico *A Revolta*, los belgas de *La Dèbacle*, configuran una red de contactos básicamente latina. Un caso paradigmático sería la ciudad de Londres, en donde uno de sus contactos fue Genaro Piertraroja, del grupo de italianos *La Solidaretà*.

Tras la eclosión represiva desatada en 1893 en Barcelona, los ecos de la misma no tardaron en llegar a ciudades como València, provocando que periódicos como *La Controversia* dejaran de imprimirse. Nuevamente, al igual que en el caso de *La Cuestión Social*, la falta de efectivos capaces, imposibilitaron la continuación del periódico. Ejemplo de ello sería la figura de Octavio Jahn, quien alrededor del 1º de mayo de 1891 llegó a València huyendo de la ley francesa. Con contactos en dicha ciudad al igual que en el llano barcelonés, es presumible que eligiese la ciudad levantina por pensar que ofrecía mayor seguridad que la capital catalana, aunque se equivocó. En marzo de 1892 fue detenido, aunque casi un año atrás, logró escapar por los pelos en las represiones del mayo de 1891 en València.

Octavio Jahn, ante el empuje que alcanzó la represión en Barcelona en ese 1893, especialmente cuando en septiembre se detienen a personas como Martí Borràs y otros antiguos

amigos suyos del llano barcelonés, comprendió que debía de marcharse de España pues estaba en certero peligro. Su primer destino fue Alger, aunque allí inició un periplo que le conduciría a varias varias ciudades europeas francesas, ser condenado a un par de años y huir de la pena, residir brevemente en Londres, cumplir la condena y, sobre finales de 1897 e inicios de 1898, instalarse en Marsella.

Su marcha, como la de otros migrantes o prófugos, debilitó las fuerzas con las que contaba la publicación, uniendo al peso habitual represivo, en forma de denuncias o clausura de locales, provocaron el final de uno de los periódicos más importantes de la década, no tanto por su longevidad, más bien por el papel que jugó en el debate sobre la organización anarquista planteado por Malatesta.

## SEVILLA

En el último tercio del siglo XIX la ciudad de Sevilla era el principal centro anarquista en España. En una de las ciudades más populosas del estado, con casi 150.000 habitantes, el anarquismo estaba plenamente desarrollado y se irradiaba a lo largo y ancho de pueblos y ciudades de la provincia.

En 1882 se celebró en ella el congreso de la FTRE en donde el delejado de Montejaque, Miguel Rubio, se declaró como comunista frente a Josep Lluñas, por entonces miembro de la Comisión Federal del sindicato. En los tiempos de las expulsiones y escisiones. La ciudad bética destacó por ser uno de los epicentros de la polémica, dividiéndose el anarquismo local en dos tendencias, una legalista y favorable o los designios de los órganos directivos barceloneses, mientras que la otra abrazaba los postulados de la disidencia alrededor de *Los Desheredados*. Nombres como los de José Antonio Durán, Miguel Rubio, Domingo Díaz o José Díaz encabezaron la disidencia.

Con ellos se fueron secciones enteras de la FTRE sevillana, como la sección de carpinteros, y otras personalidades destacadas dentro del sindicalismo anarquista como José Ramos, quien murió el 6 de enero de 1892, y del cual se recordaba su anarcocomunismo, su ateísmo y los problemas que existieron en su funeral, puesto que no respetando el deseo del difunto, sus familiares hicieron una ceremonia católica. Lo que provocó que los anarquistas *"por nuestra parte, asistimos unos 70 compañeros, desfilando por delante del clero católico cubiertos en el más profundo silencio, cumpliendo así con justa protesta la voluntad del que en vida supo captarse las simpatías de sus amigos. Reciban nuestro más sentido pésame la desconsolada viuda y cariñosas hijas, y sintamos todos la pérdida de tan ardiente propagandista de las ideas redentoras"*<sup>362</sup>.

Sevilla no sólo era un centro y bastión de los primeros grupos anarcocomunistas, ya que en los últimos años de los '80 y primeros tiempos de la década siguiente, en el contexto del auge antiadjetivista, gracias a la presencia de Ricardo Mella, quien impulsó durante ese tiempo los periódicos de *La Solidaridad* y *La Alarma*, la ciudad fue el gran bastión teórico del colectivismo sindicalista. Mella en un primer momento no aceptó las resoluciones de los congresos de 1888, los cuales ponían fin a la FTRE. Junto a Francesc Tomàs, quien por entonces residía en

362 "José Ramos". En: *La Tribuna Libre*, 23/01/1892, p.4.

Sants, y algunos otros propagandistas y sindicalistas de otras zonas de Andalucía y del estado, mantuvieron viva la organización hasta posiblemente integrarse al sindicalismo vinculado a los pactos de solidaridad.

Mella era considerado el heredero natural del fallecido Juan Serrano y Oteiza, quien había sido dentro de la Internacional un destacado activista, director en su momento de *La Revista Social* y antes de morir en 1886, destacó por ser defensor de una FTRE legalista. También contribuía a esa relación un estilo literario similar entre ambos propagandistas y el hecho que Mella estuviese emparejado con una hija del propagandista madrileño.

El colectivismo de Mella, aunque legalista y moderado, a finales de la década no se mostraba insensible a algunas de las críticas que sufría, puliendo o presentando soluciones ante críticas que se planteaban, como el tema de la pervivencia de la propiedad individual o los posibles casos de miseria entre quienes no pudiesen trabajar. Mella, desde posicionamientos que no sólo recogían la tradición colectivista, también pensamientos del individualismo americano de Benjamin Tucker y otros pensadores a los que el vigués tenía acceso, planteó que la solidaridad era la clave para evitar la marginación de quienes no pudiesen trabajar, pensaba que los medios de producción se tenían que socializar, aunque consideraba que el salario era *“el fruto del trabajo aportado a la masa común por cada obrero asociado, la cuota equivalente a este trabajo, lo que por él satisfaga al individuo, será propiedad individual y cada uno podrá hacer de ello lo que le plazca.*

*Pero esta propiedad individual nunca podrá llegar a constituir medio de explotar al hombre, como lo constituye la propiedad actual, puesto que las primeras materias y los instrumentos de trabajo formarán siempre parte de la propiedad colectiva universal”* <sup>363</sup>. En síntesis, una reafirmación colectivista que no tenía miedo al debate y la controversia.

En las discusiones organizativas de los últimos años de la FTRE la figura gallega hubiese preferido la pervivencia de una federación estrictamente colectivista, definida y orgullosa de dichos planteamientos, aunque abierta a pactos abiertos a otras corrientes anarquistas y socialistas. El proyecto antiadjetivista fue rechazado por él con fuerza, aunque nunca llegó a perder las relaciones cordiales y fraternas con dicho entorno. Mella, finalmente, en la década de los '90 abrazará el antiadjetivismo y se mostrará como seguidor y traductor de obras de carácter comunista de pensadores como Malatesta o Kropotkin, también tradujo del inglés algunos fragmentos de los parlamentos de los Mártires de Chicago y abrazaría finalmente, aunque de manera velada, ciertos planteamientos comunistas y se definiría como antiadjetivista. Pero durante su tiempo en Sevilla aún mantuvo sus posicionamientos y hasta bien entrados en 1891 existían en esa ciudad un número importante de colectivistas. Los debates entre corrientes, muchas veces enraizados en las polémicas de las desfederaciones de los '80, fueron al igual que en Barcelona acalorados y a menudo tensos. Aunque poco a poco, y en el contexto del inicio de la década, el repliegue colectivista era una evidencia, al igual que el auge e implantación del comunismo.

En el terreno organizativo los anarcocomunistas sevillanos adoptaron un posicionamiento similar al de Barcelona, en el sentido de un predominio de las tendencias más informales, aunque

363 MELLA, Ricardo. “Qué entendemos por colectivismo”. En: BELTRÁN DENGRA, Joaquín. *La ideología política del anarquismo español a través de El Productor (1887-1893)*, Barcelona, Aldarull, 2010, p. 60.

algunos grupos, como *Los Mártires de Jerez* o individualidades como Miguel Rubio<sup>364</sup> destacaban en sentido contrario.

La diversidad interna existente en el magma de grupos e individualidades anarcocomunistas instalados en Sevilla, explican el posicionamiento bastante neutral del periódico *La Tribuna Libre* y de los anarcocomunistas locales en el contexto del debate malatestiano. Si bien aceptaron que los planteamientos vertidos en *El Porvenir Anarquista* podían enfadar a algunos compañeros, también consideraron que eran útiles para la causa anarquista. En los tres ejemplares salidos a la calle entre diciembre de 1891 y enero de 1892 no se recogen debates en tonos ofensivos, y convivieron en relativa armonía antiorganicistas y malatestiano. Los escritos publicados, en cualquier caso, aún seguían predominando los de tipo doctrinal contrarios al colectivismo, aunque el tono es poco ofensivo. Un escrito de Vicente García expone la visión puramente malatestiana en la España por entonces, y nos enseña algunas ideas interesantes, puesto que según él los "*partidarios de una y otra escuela han declarado ya que serán los dos practicados [colectivismo y comunismo]*"<sup>365</sup>, sin duda una referencia clara a los antiadjetivistas y los malatestianos con quienes García simpatizaba, aunque afirmaba que en ese contexto esperaba un claro predominio futuro del comunismo, puesto que consideraba al colectivismo caduco por sus planteamientos mantenedores de un salario, esperando que éste perdiese "*importancia de día en día y, sus defensores de hoy, no tardarán en estar á nuestro lado, sobre todo, si reflexionan un poco sobre la bondad del comunismo-anarquista*"<sup>366</sup>.

Por contra, también aparecieron algunos textos que denotaban la existencia de un potente sector autóctono partidario de la informalidad. En un texto copiado de *El Perseguido* de Buenos Aires y relativo a los congresos, se afirmaba que los congresos obreros y anarquistas habían sido autoritarios y que no eran un método válido para planificar la estrategia de lucha, puesto que "*para propagar nuestras ideas, para acelerar el día de nuestra emancipación, si tenemos conciencia de nuestros actos, si estamos convencidos de que la organización social en que vivimos es viciosa y corrompida, el mejor medio á emplear es la acción constante contra esa organización ya sea la acción individual y colectiva pero siempre espontánea de los individuos*"<sup>367</sup>.

En el último número del periódico sevillano se informó de los sucesos acontecidos en Jerez, haciendo una serie de reflexiones interesantes sobre el alzamiento de enero de 1892. Ese uso de la palabra fue lo que inició la persecución del periódico y alguno de sus componentes, como Rubio, migrará a Barcelona, mientras que otros fueron detenidos..

En el artículo mencionado se afirmaba que los orígenes del alzamiento se tenían que buscar en la miseria del campo andaluz y el trabajo excesivo y mal pagado. Y justificaban por ello el derecho a la insurrección del pueblo oprimido, afirmando a los burgueses y aristócratas que "*¿entonces por qué estrañarse de la insurrección de los trabajadores de Jerez? Si no es mas que el resultado de vuestro régimen social, ¿acaso no es vuestra educación la insurrección? Abrid la historia por cualquiera de sus páginas y encontrareis en todas ellas manchas de sangre*"<sup>368</sup>. La represión

364 En su caso, hay que tener en cuenta que en el año 1892 residirá en Barcelona, relacionándose con Fortunato Serantoni y ejerciendo de corresponsal para el *Sempre Avanti!* de Pietro Gori. Se marchó de Sevilla tras la represión desencadenada contra *La Tribuna Libre*.

365 [GARCÍA, Vicente]. "No hay que temer". En: *La Tribuna Libre*, 23/01/1892, p.4.

366 Ibídem.

367 "Los Congresos". En: *La Tribuna Libre*, 23/12/1891, p.3.

368 "Sucesos de Jerez". En: *La Tribuna Libre*, 23/01/1892, p.1.

jerezana, sumada a la posterior por el atentado de la Plaça Reial de Barcelona, provocarán que tanto el periódico sevillano, como el barcelonés *El Porvenir Anarquista* o *El Combate* de Bilbao cesasen en su publicación. Los que continuaron la labor propagandística peninsular, encontraran en 1893 y 1896 nuevas fechas en las que se combinaba represión con la muerte de proyectos periodísticos.

## ZARAGOZA

La capital zaragozana fue uno de los núcleos peninsulares con una más prolífica y permanente acción de grupos anarcocomunistas. También fue la población que más ahínco puso a la pervivencia de un periódico, puesto que entre 1893 y 1895 consiguieron hacer frente a un mínimo de 4 clausuras y continuar editando un medio afín a sus ideas.

Entre los componentes de dichas publicaciones nos encontramos nombres como los de Juan Martínez, Juan Lamela, Tomás Urrea, Valentín Pérez, Consuelo García, José Quiñones, Luis Martínez<sup>369</sup>, Feliciano Rodrigo<sup>370</sup> o Nicasio Domingo. La estabilidad del núcleo zaragozano anarcocomunista fue tal que algunos de sus más destacados nombres serán aún figuras destacadas tras el nacimiento de la CNT en 1910. José Quiñones o Nicasio Domingo fueron delegados en el Congreso de 1901 del sindicalismo libertario. El primero, albañil de profesión, fue en 1902 también el responsable del boletín regional de la FSORe<sup>371</sup>, ubicada en Zaragoza, mientras que Domingo fue una figura destacada en el sindicalismo libertario aragonés hasta integrarse éste en la CNT, donde militó hasta su muerte, acontecida en el año 1933, a la edad de 73 años. Tomás Urrea, por su parte, será el secretario general de la CNT zaragozana en 1918. Unos datos que nos indicarían posicionamientos malatestianos o antiadjetivistas entre los primeros anarcocomunistas zaragozanos. Aunque leyendo entre sus publicaciones, entendemos que entre 1893 y 1895 predominó cierto apego por la informalidad organizativa o, si se prefiere, un momento en que estratégicamente consideraron a la formalidad orgánica más como un problema que no una solución. Como dato sintomático, metafórico y anecdótico del clima de esos años, el hijo nacido en 1895 entre Tomás Urrea y Feliciano Rodrigo fue llamado Caserio, en honor del magnicida anarquista.

Después del fracaso de los primeros de mayo por la dura represión, el anarquismo entró en una fase de radicalización impuesta por las circunstancias. En el contexto represivo internacional, las ilusiones y esperanzas anarquistas recaían a menudo por quienes eran capaces de cometer actos individuales y romper el asedio en que vivía el anarquismo. Editar un periódico anarquista en la España de 1893 era un acto semiclandestino. Lo más probable que le pudiese pasar a cualquier grupo que quisiese editar uno era que le cerraran el proyecto. Y esto fue lo que le ocurrió al primer periódico anarcocomunista zaragozano, *El Rebelde*, aparecido en el verano de 1893 y muerto por orden gubernativa el 25 de noviembre de aquel mismo año. La clausura vino acompañada de la detención de seis personas del entorno del periódico. Una de ellas, Juan Martínez, por el motivo de ser el padre de un fugado, Luis Martínez.

369 Éste era hijo de Juan Martínez, quien murió en la cárcel en 1895.

370 Pareja sentimental de Tomás Urrea

371 Federación de Sociedades Obreras de la Región Española. Continuación del sindicalismo anarquista del siglo anterior. Anualmente realizaban congresos. Tras este tipo de sindicalismo se encuentran los precedentes inmediatos de Solidaridad Obrera en Catalunya (1907-1910), precursora de la CNT.

El 11 de mayo de 1895, una vez pasado el temporal represivo de 1893, los anarcocomunistas zaragozanos tenían nuevamente la oportunidad de sacar un medio, el cual fue llamado *El Eco del Rebelde*, en honor del proyecto de 1893.

Unos años antes, en diciembre de 1891, Malatesta visitó Zaragoza durante su gira. Por lo aparecido en el periódico madrileño *La Anarquía*<sup>372</sup>, el acto celebrado en Zaragoza fue concurrido y se desarrolló sin incidentes o polémicas. En él junto al catalán y al italiano participaron los propagandistas locales Nicolás Iglesias, quien presidió el acto junto a Juan Allué y Antonio Alberg.

Durante las intervenciones, más de un conferenciante apoyó la necesidad de organizarse. Iglesias y Allué eran zapateros, mientras que el último era un chocolatero y veterano internacionalista. Todos ellos tenían un perfil marcadamente obrerista y libertario, y se les debería de situar próximos a los proyectos malatestianos y antiadjetivistas, existiendo con bastante probabilidad grupos ligados a la OARE en Zaragoza. En cualquier caso, la visita de Malatesta fue tranquila y sirvió para impulsar la proliferación de grupos anarquistas en la ciudad, como fue un grupo juvenil creado tras las conferencias del famoso anarquista y sus correligionarios ibéricos.

Entre 1891 y 1893, fecha en que aparece *El Rebelde*, el anarquismo zaragozano se muestra bastante unido. Es difícil establecer la diferenciación de tendencias, puesto que todos los anarquistas rastreados, casi sin distinción, siempre se mostraron activos en el ámbito obrero y sindical. Igualmente el discurso de todos ellos, aunque con evidentes matices, destaca por ser bastante homogéneo. No existían las diferencias del llano barcelonés, como tampoco había figuras como Josep Lluas criticando el uso de la dinamita o las acciones individuales. Había frente al anarquismo un socialismo marxista establecido en el territorio y hasta cierto punto cómplice, por su silencio y algunas manifestaciones, de la represión antianarquista. Esta pugna entre marxismo y anarquismo por el significado de las jornadas de mayo distanció ideológicamente a ambos movimientos.

Si en 1891 recibieron a Malatesta con los brazos abiertos malatestianos y antiadjetivistas, en 1895 afirmaban que Malatesta había "*publicado un llamamiento á la organización de una 'Federación Internacional Socialista-anárquica revolucionaria, llamamiento que no reproducimos (...) por haberlo publicado íntegro 'El Corsario' (...) Malatesta, por el estudio que de él pude hacer cuando el 91 compartimos juntos por algunos días la labor de propagar por la palabra, creo que no es capaz de traicionarnos, pero su error, en la insistencia de la organización, es seguro hará y con sentimiento mío por cierto, que tengamos que separarlo de nosotros, cerrando nuestra vida á sus escritos, nuestros oídos á sus palabras y relegándolo al olvido como si jamás hubiera existido*"<sup>373</sup>. Palabras que denotaban como algunos anarcocomunistas malatestianos, con el paso de la década e incremento de la represión, entendieron las fórmulas más orgánicas como una pérdida de tiempo, puesto que prácticamente la única organización factible en esos años era la fundamentada en grupos ligados a relaciones de afinidad. Los locales públicos, o el intento de crear medios públicos como los periódicos, se encontraban con el muro de la represión. Las ilusiones malatestianas de 1891 se marchitaron en España a mediados de la década.

372 Concretamente en el número 68, correspondiente al 24 de diciembre de 1892.  
373 PALMIRO. "Cuestión importante". En: *El Eco del Rebelde*, 06/06/1895, p.3.



Otros factores que pueden ayudar a entender la pérdida de popularidad de las propuestas malatestianas, más allá de los propios debates entre comunistas, residía en que algunos de los máximos apoyos de estas propuestas, como podía ser el caso de Francesco Merlino, derivaron paulatinamente hacia posicionamientos partidarios de la vía electoralista, lo que provocarían las típicas dudas y críticas antiparlamentarias, muy arraigadas en los fundamentos anarquistas. De hecho, el propio sistema planteado por Malatesta en dicha federación se fundamentaba en votaciones y mayorías, aspecto incluso significaba un paso atrás con referencia a las propuestas de 1889 y 1890. En ese contexto de radicalización de las bases anarquistas las propuestas malatestianas sabían a poco, e incluso entre anarquistas con buenas relaciones con el antiadjetivismo como Joan Montseny, desde las páginas de *El Eco del Rebelde* afirmaba que “*la anarquía desaparece cuando se intenta limitar la acción individual aunque se intente á nombre de la libre iniciativa. (...) Si para llevar á cabo la Federación que se proyecta ha de perjudicarse á la autonomía individual, lo malo no estará en la organización, estará en darle el nombre de anarquista*”<sup>374</sup>.

Después del contexto y polémica de 1893 por la cuestión de Chicago y la colecta de *El Productor*, en todo el estado español se extendió cierto sentir antiorganicista, incluso entre quienes pocos años atrás habían defendido la necesidad de organizarse. Hasta los malatestianos que censuraron los planteamientos de *El Porvenir Anarquista* reconocían a mediados de la década que las propuesta organicistas de entonces eran una “parodia autoritaria”. En este sentido, en un artículo aparecido en las páginas de *El Eco del Rebelde*, posiblemente obra de Vicente García, bajo el pseudónimo de Palmiro, se aseguraba que “*yo que he conocido en Gracia á los primeros comunistas y les he oido discutir, sé que tienen razón y os invito sigais firmes en la seguridad que pronto, sereis una gran mayoría, pues la juventud toda se pasará á vosotros y los nuevos que vengan á la lucha á vuestro lado*”<sup>375</sup>. Esa confesión, una especie de reconocimiento tardío de tener la razón en un debate que no ganaron, sin duda alguna es una buena metáfora del sentir de muchos antiguos malatestianos y nuevos anarcocomunistas originados en el caldo de cultivo antiadjetivista.

No ha de extrañar, por la actitud y por el tipo de escritos aparecidos en *El Eco del Rebelde*, que tras la edición de unos pocos números fuese suspendido gubernativamente. El entorno entonces decidió seguir editando el periódico con otro nombre, *El Invencible*, aparecido el 27 de agosto de 1895. Un artículo apologético de la figura de Sante Caserio, ejecutor del presidente francés Sadi Carnot, provocó una nueva suspensión y procesamiento de los responsables del medio. Pese a ello no desistieron en sus intenciones propagandistas, continuando en la senda de editar nuevamente un periódico, esta vez llamado *El Comunista*, que acabaría desapareciendo en circunstancias similares a sus predecesores. El grueso de sus componentes, en apenas cinco o seis años, serán activos en el campo de un renaciente sindicalismo libertario, lo que nos indicaría un nuevo clima militante.

Para concluir este apartado sobre los periódicos zaragozanos, si analizamos los contactos estatales e internacionales de las publicaciones zaragozanas de 1893 y 1895 se comprueba que no difieren demasiado si los comparamos con otras publicaciones como *El Combate*, *La Tribuna Libre* o *La Controversia*, puesto que destacaba en su amplia red de contactos los situados en Andalucía y Catalunya, al tiempo que núcleos estatales, como Madrid. A Coruña, València, Sestao, Tafalla

374 MONTSENY, Juan. “Entre anarquistas”. En: *El Eco del Rebelde*, 29/07/1895, p.3.

375 PALMIRO. “Cuestión importante”. En: *El Eco del Rebelde*, 06/06/1895, p.3.

o Alcoi. La similitud entre las redes de contactos entre los diferentes medios que aparecieron en esa década, nos indicaría la existencia por entonces de una estable y sólida red que mantenía unido y en contacto a los principales propagandistas anarquistas.

Sobre la ciudad de Algeciras, gracias a los periódicos zaragozanos, sabemos que en 1893 tenían contactos con el grupo *Berkman* y el periódico *El Oprimido*, mientras que en 1895 su referente en dicha ciudad era el conocido como grupo *Cosmopolita*. En Málaga José Mesa, al igual que en otras publicaciones, seguía siendo el propagandista más conocido, justo antes de recabar en Barcelona y ser condenado por el Proceso de Montjuïc, mientras que los grupos *El Ejemplo* y *El Espejo*, son una pequeña muestra de los que florecieron en esa y otras ciudad andaluzas en esos años.

Rivalizando o incluso superando la importancia andaluza, lo cierto es que los contactos zaragozanos con Catalunya son amplios y variados. Se relacionaron tanto con antiorganícistas como colectivistas, siendo hasta su muerte Martí Borràs una de las figuras más destacadas en el ámbito informal. Tras su muerte en 1894, los dos propagandistas que sustituyeron el protagonismo del zapatero fueron Lluís Mas y Sebastià Sunyer, quienes eran cabezas visibles de *La Nueva Idea* de Gràcia. En Sabadell tenían también contactos, al igual que otras poblaciones cercanas a la influencia barcelonesa. Después de ese ámbito sus principales contactos estaban en localidades como Reus, en donde en 1893 se editó *La Revancha*, bajo el auspicio de José Médico, Joan Montseny y otros destacados anarquistas con relaciones o residentes en esa próspera y liberal ciudad. Vilanova i la Geltrú o ciudades como Teià, en donde Josep Vehil continuaba siendo el propagandista de referencia, o Premià de Mar, en donde residía el anarquista Josep Carbó, eran núcleos catalanes con presencia de periódicos zaragozanos.

En un ámbito internacional el predominio latino de otras publicaciones sigue presente, fundamentándose la red internacional de las cabeceras aragonesas en una serie de contactos en Francia, Italia, Portugal, Argentina o Uruguay. Al tiempo que ciudades como París o Buenos Aires eran los principales referentes internacionales. Entre estos contactos se descubre el rastro de Pere Esteve en Estados Unidos, puesto que tienen contactos con el periódico *El Despertar* de Nueva York y *El Esclavo* de Tampa, lo que volvería a mostrar que cuando se producen contactos fuera del ámbito latino, a excepción de alguna destacada figura internacional, normalmente se fundamentaban por la existencia de una colonia latina presente en el territorio.

Como nota última, y pese a no haberse podido consultar, existen algunas referencias entre finales de 1895 e inicios de 1896 sobre la existencia de otro periódico continuador de las dinámicas anarcocomunistas zaragozanas, llamado *La Voz del Rebelde*.

año 1894

ALMANACH DU PÈRE PEINARD

43

**La Ravachole**AIR DE LA *Carmagnole* ET DU *Ça Ira*

*All. mod.*

Dans la grand'vil - le de Pa - ris, Dans la grand'vil - le de Pa - ris, Il y a des bour-geois bien nour-ris, Il y a des bour-geois bien nour-ris. Il y a les mi-sé-reux Qui ont le ven-tre creux. Ceux - là ont les dents lon-gues, Vi-ve le - son, Vi-ve le son, Ceux - là ont les dents lon-gues, Vi-ve le - son d'ex-plo - sion! Dan - sons la Ra - va - chole, Vive le son, Vi-ve le son, Dan - sons la Ra - va - chole, Vi-ve le son d'ex-plo-sion. Ah! ça ira, ça ira, ça ira, Tous les bour - geois - goût' ront d'la bom-be! Ah! ça ira, ça ira, ça ira, Tous les bour - geois - on les saut' ra. On les saut' ra...

I  
 Dans la grand' ville de Paris, (*bis*)  
 Il y a des bourgeois bien nourris. (*bis*)  
 Il y a les miséreux  
 Qui ont le ventre creux :  
 Ceux-là ont les dents longues,  
 Vive le son, vive le son,  
 Ceux-là ont les dents longues,  
 Vive le son  
 D'explosion!

## REFRAIN

Dansons la Ravachole,  
 Vive le son, vive le son,  
 Dansons la Ravachole,  
 Vive le son,  
 D'explosion!  
 Ah, ça ira, ça ira, ça ira,  
 Tous les bourgeois goût'ront d'la bombe,  
 Ah, ça ira, ça ira, ça ira,  
 Tous les bourgeois on les saut'ra...  
 On les saut'ra!

II  
 Il y a les magistrats vendus, (*bis*)  
 Il y a les financiers ventrus, (*bis*)  
 Il y a les argousins.  
 Mais pour tous ces coquins  
 Il y a d'la dynamite,  
 Vive le son, vive le son,  
 Il y a d'la dynamite,  
 Vive le son  
 D'explosion!

(*Au refrain.*)

## III

Il y a les sénateurs gâteaux, (*bis*)  
 Il y a les députés véreux, (*bis*)  
 Il y a les généraux,  
 Assassins et bourreaux,  
 Bouchers en uniforme,  
 Vive le son, vive le son,  
 Bouchers en uniforme,  
 Vive le son  
 D'explosion!

(*Au refrain.*)

## 4.2. Los periódicos anarcocomunistas en Catalunya, 1891-1896.

### *EL REVOLUCIONARIO Y EL PORVENIR ANARQUISTA, 1891.*

Si en la década de los '80 el principal foco represivo se centró en Andalucía, en la década siguiente el foco se dirigió contra Catalunya. El atentado de la Plaça Reial de febrero de 1892 sería la metáfora de ello. En el mismo momento que se asesinaban legalmente a varios anarquistas que se habían alzado en enero en Jerez, en Catalunya se iniciaba un proceso represivo que acabaría con *El Porvenir Anarquista* y se ensayaba el modelo-montaje policial que sería habitual en la lucha en contra el anarquismo en los siguientes años.

De ambos proyectos ya hemos mencionado suficientes aspectos como para hacernos una idea de su rol e importancia en el seno del anarquismo, con lo cual no se pretende volver a repetir lo anteriormente comentado, lo que se intentará comprender es el motivo que motivó la creación de los mismos.

En el llano barcelonés, tras el fin de *La Revolución Social* de Serantoni, los anarcocomunistas se dividieron entre tendencias internas, lo que imposibilitó la unidad del movimiento necesaria como para crear un nuevo periódico. No sería hasta el 10 de septiembre de 1891, cuando apareció en Gràcia el periódico *El Revolucionario*, que no se volvería a recuperar las dinámicas perdidas tras el fin del *Tierra y Libertad*.

El administrador del nuevo proyecto fue Sebastià Sunyer, quien vivía por entonces de la calle Mariana de Pineda de Gràcia. Según se desprende por noticias de otros periódicos como *El Perseguido* de Buenos Aires, el grupo tras el periódico era el llamado *Los Desheredados*, que podía ser tanto un nuevo grupo o el nombre habitual que había recibido el núcleo anarcocomunista graciense en sus inicios. Por la brevedad del medio, únicamente dos números, tampoco podemos realizar un análisis muy certero sobre su verdadera influencia, pero teniendo en cuenta el tono del mismo, así como el tipo de artículos que aparecen, no se parece demasiado en el tono a su continuador, *El Porvenir Anarquista*.

El proyecto de *El Revolucionario* llevaba tiempo fraguándose, puesto que entre los anarcocomunistas de todas las tendencias existía la voluntad de crear un medio propio, sin embargo, la deriva de *El Productor* en ese tiempo entre 1889 y 1891 hace suponer que, oficiosamente, el periódico antiadjetivista cubría ese vacío. Por entonces, aún en preparación la gira malatestiana y con el clima de las luchas y jornadas de los mayos de 1890 y 1891, el proyecto político impulsado por el periódico barcelonés y su entorno, parecía que estuviesen en su momento de máximo esplendor: internacionalmente "rehabilitados" entre los compañeros anarquistas, asunción de algunos de las doctrinas comunistas, entrada de comunistas italianos como Serantoni, coincidencia con las propuestas organizativas de Malatesta, etc.

Fueron años en los que *El Productor* incluso hacía cosas que no eran del todo comunes, como analizar positivamente, aunque sin entusiasmo, aportaciones comunistas cercanas al

núcleo de Gràcia. Por ejemplo, cuando apareció el libro de *Diálogos del Calabozo*, elaborado a partir de un diálogo entre Emili Hugas y un socialista colectivista durante sus detenciones en las jornadas de mayo de 1890. En la reseña de ese libro editado por el grupo *Hijos del Mundo*, se afirmaba que “este folleto, verdadero estudio de controversia y escrito en forma dialogada, contiene buen caudal de razonamientos en defensa de las dos escuelas que se mencionan, haciéndola sumamente interesante”<sup>376</sup>, recomendándolo igualmente a todo el mundo que adquiriesen el folleto por ser interesante<sup>377</sup>. También desde el periódico se establecieron contactos con muchos de los núcleos relacionados con el comunismo anárquico de la década anterior, y aparecen referencias a diferentes grupos apoyadores de *El Productor*, los cuales formaron parte de la OARE o simpatizaban con dicha organización.

Unos meses antes de anunciar la aparición de la obra de Hugas en las páginas del conocido periódico barcelonés, el grupo Benevento, concretamente el 11 de febrero de 1890, acordó abrir una suscripción en favor de los periódicos anarcocomunistas *El Socialismo de Cádiz* y *La Víctima del Trabajo* de València, mientras imitaban las formas organizativas que hasta hacía poca practicaban los anarcocomunistas gracienses, invitando “á todos los grupos de Barcelona á una reunión que se celebrará el día 20 de febrero, á las ocho de la noche, para tratar de varios é importantísimos asuntos”<sup>378</sup>. Un tipo de reuniones de carácter abierto y no amparadas bajo ninguna sigla.

Como Borràs reconocerá en *El Perseguido* en el año 1892, tras la finalización de *La Revolución Social* algunos anarcocomunistas del llano se acercaron a los sectores antiadjetivistas, lo que él y otros no estuvieron de acuerdo, culpando a ese acercamiento de la imposibilidad de poder crear nuevamente un órgano de prensa unitario. Para Borràs o personalidades como Hugas, la aparición de *El Revolucionario* en 1891 rompía la dinámica de fracasos y desencuentros del año anterior.

El tono de este periódico era bastante contenido, sin estridencias y con bastantes artículos no firmados, aunque muchos de ellos obra de Sebastià Sunyer, encargado de la administración y con un estilo literario muy característico, escribiendo a menudo diálogos entre personas, tal cual era tradición en otros anarquistas, ciertas referencias religiosas, proposiciones y planteamientos básicamente éticos, cierto huidismo ya en esos años de la apología de la violencia y un odio hacia *El Productor*, que superaba incluso las viejas rivalidades acuñadas en la década anterior.

En ese contexto nació *El Revolucionario*, el retorno del anarcocomunismo más histórico del llano a la prensa. Un sector que pese al supuesto buen ambiente auspiciado por la radicalización de los antiadjetivistas, aún tenía muchas rivalidades sin resolver. Así pues, cuando en el llano barcelonés se alinearon varios factores, como fueron la coexistencia en el tiempo y en el espacio de tres entornos anarcocomunistas informalistas, como resultaron ser los hispanos de *El Revolucionario*, los franceses apátridas e insurreccionalistas de Paul Bernard

376 “Misceláneas”. En: *El Productor*, 23/10/1890, p.2.

377 Como nota curiosa, el subtítulo del libro, en donde se hacía referencia al comunismo anárquico, será substituido en la noticia por colectivista anárquico, un dato que puede ser fruto (o no) de una errata sin mala intención. En el anuncio de la edición el nombre de Emili Hugas, y en la siguiente noticia breve tras el anuncio del folleto, se comenta la edición de un monólogo escrito en verso, y en catalán, por parte del sabadellense E. Hugas Noguera, lo que podía dar ser síntoma de una confusión de los editores del periódico, confundiendo al anarcocomunista de Torroella de Montgrí con el obrerista sabadellense.

378 GRUPO BENEVENTO, “BENEVENTO”. En: *El Productor*, 14/02/1890, p.1.

y los italianos de Schicchi, sumándose a ello la inminente gira de Malatesta por España, auspiciada básicamente en Catalunya por el antiadjetivismo, podemos entender el choque de trenes que se produjo entonces.

El tono duro y directo de *El Porvenir Anarquista* fue producto de ello. De la nada se pasó a crear un pequeño periódico, de ese pequeño medio, se pasó a uno mayor que aglutinaba en un mismo entorno a las principales comunidades latinas anarcocomunistas presentes en el llano, con lo que la euforia subió muchos enteros.

*El Porvenir Anarquista* salió a la calle apenas unos días antes del acto de Malatesta en Barcelona<sup>379</sup>, con lo cual podemos entender el principal motivo de aparición de dicho medio, como fue el mostrar el rechazo de parte del anarcocomunismo a las nuevas propuestas organizativas. En una perspectiva más local, para los catalanes presentes en el medio, el mismo era la oportunidad para mostrar su rechazo con el proyecto antiadjetivista, comparándolo y equiparándolo al modelo malatestiano. Para Bernard y los franceses, más allá de la polémica organizativa, el medio era el portavoz perfecto para reivindicar la violencia política como herramienta de lucha. En conjunto, un periódico que se fundamentaba en gran medida en sus deseo de mostrar oposición contra la dinámica dominante entonces del anarquismo, tanto en España como en Europa, y una primera muestra, sin duda, de un anarquismo que tras dos primeros de mayo infructuosos, se encaminaba hacia una radicalización que explican el incremento de la fobia organizativa en un contexto, inicios de los '90, en los que los ecos de mayo hicieron comprender a muchos que la lucha sindical e insurreccional no era válida ante los derroteros que tomaba la represión estatal.

### **RAVACHOL Y EL ECO DE RAVACHOL (SABADELL), 1891-1892.**

Como hemos visto a lo largo de esta investigación, la ciudad de Sabadell, una localidad cercana a Barcelona y conectada con la capital catalana por ferrocarril, fue en el siglo XIX uno de los centros con presencia anarquista más longeva. En los inicios de la década de los '80, la FTRE de Sabadell destacó por ser próxima al colectivismo legalista favorable a la alianza con ciertos sectores del republicanismo. Tras la conocida y fracasada huelga de las siete semanas de 1883, el anarquismo autóctono entró en una fase de represión y radicalización, lo que provocará la aparición de planteamiento de corte más insurreccional y ya, a finales de la década de los '80, simpatizantes de las incipientes doctrinas comunistas anárquicas.

A inicios de la década de los '90 el anarquismo mayoritario de dicha localidad abrazó los planteamientos antiadjetivistas, como quedaría demostrado por la existencia de grupos relacionados con la OARE o sindicatos integrados en los Pactos de Unión y Solidaridad. A finales de 1891, como hemos visto por la polémica que tuvo en dicha localidad Paul Bernard, pese a existir posibles informalistas, los propagandistas más destacados no compartían estos planteamientos

379 Según *El Productor* del 5 de noviembre de 1891, Malatesta celebraría su acto en Barcelona el 11 de noviembre de 1891 en el teatro Gayarre de Barcelona (Gran Vía con Rambla de Catalunya). También se sabe que en el contexto de la gira se realizaron actos en otras localidades del llano y otras ciudades catalanas como La Bisbal de l'Empordà. La "excursión de propaganda" de Malatesta y Esteve debería de visitar las ciudades de Zaragoza, Bilbao, Valladolid, Madrid, Córdoba, Granada, Málaga, Cádiz, Cartagena, Alicante, Alcoy, Valencia y, finalmente, se dejaba abierta la puerta a realizar un acto en A Coruña. Por entonces Josep Lluas desde *La Tramontana*, frente a la propuesta malatestiana, abogaba por la construcción de un partido de carácter "*Socialista por el Estado y autoritario*", pero cercano al anarquismo en objetivos y cuestiones generales. Según se desprende del periódico *El Productor* del 19 de noviembre de ese año, la propuesta de Lluas no fue demasiado bien acogida por sus amigos antiadjetivistas.

Con estos antecedentes la aparición del periódico *Ravachol* el 22 de octubre de 1892 puede llegar a sorprender por su carácter informal, aunque si lo analizamos como un ejemplo de la radicalización del anarquismo en esos años posteriores a los primeros de mayo, la sorpresa es cuanto menos relativa

El primer administrador del periódico fue Joaquín Pascual, obrero nacido en Alcoi y que años atrás era el corresponsal del *Tierra y Libertad*. Junto a él otros nombres que integraron las filas del medio fueron Joan Argemí y Dolors Busquets, mientras que los anarcocomunistas más informalistas del llano barcelonés, como Borràs, Llombart, Hugas o Sunyer, o incluso Paulí Pallàs, tenían contactos directos y fraternos con los impulsores del medio. Otros anarquistas residentes en Sabadell, tales como Jacint Melich o Domingo Fruitós, también pudieron ser miembros del grupo editor. Pero también tenían contactos y colaboradores de la tendencia malatestiana, como Miguel Rubio, por entonces residente en Barcelona, y que algún tipo de contacto o relación tenía con dicho medio, puesto que como corresponsal del livornés *Sempre Avanti!*, informó de primera mano de la creación y evolución del entorno tras el periódico.

Los aires de radicalización del anarquismo en esos años se aprecian desde los mismos nombres de los periódicos que se editarán, *Ravachol* y *Eco de Ravachol*, en honor del recientemente célebre dinamitero francés, serían un ejemplo de ello. Su apuesta por la violencia política y el uso de la dinamita como herramienta de lucha corroborarían esta hipótesis.

En el terreno organizativo se mostraron bastante partidarios de las tesis informalistas, asegurando que *“la organización, y nadie más que ella, es el principal obstáculo de la revolución: arranca a la lucha diaria cantidades considerables de hombres, que van a enterrar en ella su libertad de pensar, de obrar y juzgar por sí mismos, rompe su fuerza, mata su iniciativa individual, y les hace servir de instrumento inútilmente”*<sup>380</sup>, aunque, por contra, en dichas páginas no se encontraban demasiadas críticas contra los sectores antiadjetivistas, puesto que no había problemas en el intercambio de publicaciones o en publicar noticias relativas a dicho entorno, como pudo ser la gira de propaganda de Manel Ars y Teresa Claramunt por el Baix Empordà y Girona entre octubre y noviembre de 1892, afirmándose, en referencia a la ciudad de Girona, que era *“la primera vez que se ha podido oír públicamente la oratoria anarquista”*<sup>381</sup>, o incluso, pese al tono mayoritario de carácter informal, no se dudaba en reciclar artículos de publicaciones transversales o antiadjetivistas como *La Víctima del Trabajo* de València o *Acracia* de Barcelona, como resultó ser el famoso eslogan de *“la fuerza se repele con la fuerza para esto se inventó la dinamita”* del periódico levantino o el artículo *La Dinamita* aparecido años atrás en la revista barcelonesa. De hecho, ambas referencias aparecieron en el ejemplar del 21 de enero de 1893, el cual cambió el nombre por *El Eco de Ravachol*, ya que el anterior número fue denunciado, provocando que figuras como Argemí fuesen reprimidas y otras como Pascual, obligadas a permanecer en la clandestinidad.

En dicho número destacaría el artículo *¡Abajo la máscara!*, puesto que da nueva muestra de la radicalización del anarquismo en esos años y cómo algunas figuras, como fue el caso de Josep Lluas, entraron en una espiral de marginación: *“un fuerte grupo anarquista de Barcelona, compuesto de todos aquellos elementos revolucionarios que no quieren absolutamente someter su voluntad a la iniciativa al capricho de ningún pontífice, nos han remitido un energético extractado del*

380 “Organización y Revolución”. En: *Ravachol*, 22/10/1892, p.2.

381 “Noticias varias”. En: *Ravachol*, 11/11/1892, p.3.

*periódico anarquista italiano 'Sempre Avanti!' (...) en dicho artículo se quita la careta al señor Josep Lluas, quien (...) mistifica á los trabajadores, bastardea los grandes ideales emancipadores, insulta y delata, con su periódico, y hace el juego de la burguesía*"<sup>382</sup>.

En ese mismo número se dio cuenta que el antiguo administrador, Joaquín Pascual y Soler estaba fugado, siendo Dolors Busquets su sucesora en el cargo. Según comentó Miguel Rubio en el italiano *Sempre Avanti!*, en una carta fechada en el 22 de enero de 1892, la redacción del periódico se había trasladado a Barcelona, con el objetivo de dar "*una severa lezione a chi veramente en è meritevole, cominciando a mettere al posto l'arlecchino direttore della Tramontana, sedicente anarchico e venerabile massone, che, anche in occasione dell'ultimo comizio dei disoccupati, non ha disdegnato di allearsi ai repubblicani e ai socialisti legalitari nell'opera nefasta di mistificazione e di aperto spionaggio*"<sup>383</sup>. Unas informaciones interesantes que más que cerrar enigmas de la historia del anarquismo en Catalunya, abre nuevos interrogantes.

En ese contexto, ya plantados en enero de 1893, nos encontramos con un medio anarcocomunista que había aprecido en Sabadell trasladándose a Barcelona. En aquellos años una parte importante del anarcocomunismo optó por ciertas alianzas e integración con los sectores antiadjetivistas, quienes ya por entonces también criticaban ciertos posicionamientos estratégicos de Lluas. También es cierto que alguna de las principales figuras del antiadjetivismo, como Pere Esteve o Antoni Pellicer Paraire, u otras del informalismo, como los detenidos tras el atentado de febrero de 1892, estaban fuera de la realidad del movimiento autóctono. En este contexto, el protagonismo de los sectores anarquistas locales viró hacia otras personalidades, como el mismo Rubio o Serantoni<sup>384</sup>, o los mismos integrantes del anarcocomunismo sabadellense. Esto nos indicaría un relevo en los principales propagandistas del llano. Algunas otras individualidades, tales como Martí Borràs, desde Gràcia continuaba editando libros anarquistas y posiblemente moderase ciertos planteamientos suyos, quizá por la misma presencia de antiguos amigos como Rubio, quienes, más allá de sus posibles diferencias organizativas, al igual que con Serantoni, les unía su animadversión por Lluas, el mismo que en 1882 se enfrentó al andaluz en el congreso de Sevilla, en 1883 se mofó y ridiculizó las propuestas de reformas de estatutos de la FTRE de Gràcia y el mismo que no se había cansado de criticar las acciones individuales y atentados que Serantoni defendía desde el periódico *La Revolucón Social* en 1889. En ese contexto, según se desprende de algunas de las notas, se aglutinó un potente grupo anarquista que centró su actividad en la crítica de Lluas, quien por entonces defendía la creación de un partido político parlamentario y abierto a otros sectores antirestauracionistas.

Por lo aparecido en Ravachol, su sucesor y en el *Sempre Avanti!*, Lluas logró unir lo que Malatesta había desunido, como era el lograr nuevamente una voz relativamente unitaria en el seno de los anarcocomunistas. Sin embargo el proyecto de *Ravachol* nunca continuó en Barcelona, lo que se presupone que sus intenciones fueron un fracaso, aunque leyendo las palabras de Rubio en el medio de Livorno, podemos entender qué también en el llano barcelonés, como en Sabadell, existió una tercera vía al estilo de la representada por los anarquistas de *La Controversia*, puesto que en el contexto de la polémica del envío de delegados al Congreso de Chicago, Rubio afirmaba desde Barcelona que "*applaudimmo quando fu invocato il rispetto e la reciproca tolleranza fra gli*

382 "¡Abajo la máscara!. En: *El Eco de Ravachol*, 21/01/1893, p.4.

383 RUBIO, Miguel. "Dalla Spagna". En: *Sempre Avanti!*, 28/01/1892, p.3.

384 Hasta que éste también decidió migrar hacia Argentina.



*anarchici partigiani e contrari all'organizzazione; ma nessuno avrà creduto che su debba con questo tollerare l'errore, soffocare cioè la discussione delle idee per racchiuderci in uno stupido mutismo!*

*Ricordiamolo: non è coll'intoleranza bigotta, nè persistendo ad anteporre le simpatie personali alla grandezza dell'ideale anarchico, che si sugella la concordia e si delucidano le idee. Discutiamo, discutiamo sempre; e quando qualche compagno manifesta delle opinioni contrarie de espone un'idea nuova, la quale a prima vista puo sembrare sbagliata, opponiamo altre idee, ragioniamo pacatamente senza fare il broncio nè fuggire inorriditi como fanno i bigotti dinanzi a una bestemmia”<sup>385</sup>.*

### **LA REVANCHA (REUS), 1893**

El 4 de septiembre de 1893 apareció en la ciudad tarraconense de Reus el primer periódico anarcocomunista de dicha provincia: *La Revancha*. Por entonces dicha ciudad era uno de los principales centros urbanos de Catalunya y cuna de muchos militantes destacados de la historia del anarquismo, como pudieron ser Josep Lluñas, Joan Montseny, Joan Baptista Ollé o el faísta -y ministro- Joan García Oliver.

Detrás de dicho medio existía un nutrido grupo de militantes, tanto hombres como mujeres, en donde destacaba la figura de un tal José Médico, quien por entonces era el propagandista más destacado de la zona, si exceptuamos el peso e influencia de Juan Montseny, quien por entonces vivía en dicha ciudad y, desde el año 1891, dirigía una escuela laica junto a Teresa Mañé, su mujer.

En cualquier caso, José Médico Soto, nacido en la comarca burgalesa de la Ribera del Duero, fue en aquellos años y hasta los primeros del siglo XX, uno de los anarquistas más destacados de Reus. En 1895 editaría el folleto *Al Pueblo*, mientras que ya en el siglo XX destacó por ser el director del quincenal *La Alarma* (1901) y autor del texto *¡Mujer, levántate! (¿1910?)*<sup>386</sup>. En mi opinión, él fue la principal figura tras *La Revancha* y principal subscriptor y corresponsal de publicaciones libertarias durante esa década en Reus. Un familiar directo de Médico, posiblemente una hermana o hija llamada María, también formaba parte del entorno anarcocomunista de Reus, confirmando el clima favorable a la implicación de las mujeres en el entorno local, puesto que junto a ella, Teresa Mañé o Antònia Cabré, se perfiló un activismo femenino destacado y con un nivel de implicación en las luchas similar al rol masculino.

En las páginas de *La Revancha* también se encuentran aportaciones de Joan Montseny, quien por entonces era muy conocido en la localidad por ser uno de los impulsores de una escuela laica. Dicha escuela había abierto en 1891 y Montseny, junto a Teresa Mañé, destinaron ingentes horas de su tiempo en emprésito educativo transformador.

En 1893 ambos habían sido de los primeros antiadjetivistas que se reclamaron abiertamente como comunistas, de hecho él mismo lo había hecho desde las páginas de *El Corsario* de A Coruña. La familia Montseny-Mañé es interesante porque desde su rol equiparable a las dinámicas generales peninsulares, se granjearon una buena fama y reconocimiento por casi todos los anarquistas, fuesen de la tendencia que fuesen, lo que significó que su relevancia y autoridad moral en el medio libertario fuese ya entonces muy importante. Sin ese reconocimiento, acrecentado por la edición de

385 RUBIO, Miguel. "Dalla Spagna. Bigottismo Anarchico". En: *Sempre Avanti!*, 14/05/1893, p.2.

386 SORIANO JIMÉNEZ, Ignacio Clemente. *Hermoso Playa Saló y Carmen Paredes Sans. El anarquismo silencioso, 1889-1982*. Salamanca, Universidad de Salamanca [Tesis doctoral], 2002, p.252.

los folletos *Consideraciones sobre el hecho y la muerte de Pallàs* (1893) o *El proceso de un gran crimen* (1895), ambos editados en el contexto represivo iniciado en 1893, difícilmente hubiesen tenido la posición privilegiada para convertirse, ya a inicios del siglo XX, en los propagandistas libertarios más destacados e influyentes de toda España.

Montseny en 1893, como tantos otros anarquistas que habían militado en ambientes colectivistas y antiadjetivistas, se dejaron llevar por el influjo de las tendencias ideológicas de entonces, en un contexto en donde el anarcocomunismo ya podía ser considerado también en España como el "caballo ganador" de las doctrinas anárquicas.

Cuando analizábamos la represión derivada de la bomba de 1896, apuntábamos a la posibilidad que, cara a las fuerzas represoras, existió una posible confusión entre los condenados Joan Baptista Ollé y Baldomer Oller, el primero de ellos relacionados con el anarcocomunismo y el segundo, pese a ser anarquista, más proclive a posicionamientos más sindicalistas y socialistas en general. En las páginas del periódico reusense nos encontramos quizá uno de los motivos que pudieron llevar a tal conclusión, puesto que entre los listados de suscriptores nos encontramos el nombre de "B. Ollé", el cual correspondía al primero de ambos, puesto que era uno de los suscriptores de Reus y él por entonces aún residía allí, pero que pudo dar pie a que ambos apareciesen en las temibles listas policiales, las cuales solían ser una de las bases que fundamentaban las redadas contra el anarquismo.

El periódico fue un medio abierto a todo tipo de colaboraciones, pero destacó especialmente como un vocero oficioso de los planteamientos más informalistas surgidos del llano barcelonés. Por ejemplo, nos encontramos ya en su primer número, fechado el 4 de septiembre, con un escrito firmado por un "obrero manual" de Gràcia que podría ser Borràs o Hugas, y en donde se defiende, de manera similar a los planteamientos de Borràs en *La Controversia*, la necesidad de medios en los que se pudiese debatir y polemizar abiertamente, aunque sin entrar en personalismos o estridencias: "*las cosas son siempre del 'color del cristal con que se miran', si por este defecto, no estuviéramos de acuerdo en ciertas apreciaciones y caminos á seguir, estoy dispuesto á contribuir con mi insignificante opinión á cambio de la vuestra, que habiendo buen deseo contribuirán á orientarnos y á que se haga la atracción, no ficticia, por componendas muchas veces hipócritas, sinó espontánea y verdadera*"<sup>387</sup>.

Un recientemente liberado Paul Bernard, desde la misma localidad de Gràcia afirmaba en un escrito sus preferencias por la informalidad organizativa, afirmando que "*la organización, está herida de muerte; su tiempo ha pasado; dejémosla dormir en paz, y no nos ocupemos ya de ella*"<sup>388</sup>, al tiempo que defendía el fomento de la iniciativa individual como pilar de la praxis libertaria, "*buscando los elementos que sean simpáticos á su idea, sin qué sea, por eso, necesario recurrir á la elección de comisiones, de estudios, etc. Cada cual obra como tiene por conveniente*"<sup>389</sup>. De hecho, Bernard será uno de los principales colaboradores de un periódico que, pese a editarse en Reus, se nutrió básicamente de textos de destacados propagandistas de otras localidades, como Vicente García desde la localidad navarresa de Tafalla, Giuseppe Chiti desde Barcelona o incluso alguna traducción de Piotr Kropotkin.

Como otros medios libertarios, tras el atentado de Paulí Pallàs dejó de editarse por la represión, puesto que editó un artículo reivindicando la figura del petardista de Cambrils.

387 UN OBRERO MANUAL. "Compañeros de 'La Revancha'". En: *La Revancha*, 04/09/1893, p.3.

388 BERNARD, Paul. "La Desorganización". En: *La Revancha*, 04/09/1893, p.2.

389 *Ibidem*, p.2.

Como dato final, me gustaría destacar que su red de contactos era muy similar a otras publicaciones de la época, lo que sería una nueva muestra de la estable (pero informal) red de propagandistas existente en España, la cual, entre 1891 y hasta 1896 aparece casi inalterada: Vicente García, Feliciano Cabo, José Mesa, Martí Borràs, Sebastià Sunyer, José Antonio Durán, Giuseppe Chiti, Nicasio Domingo, José Médico, los anarcocomunistas de Sestao, Valladolid, València, Jérez, Cádiz y de múltiples localidades andaluzas, etc.

### 4.3. EL ROL DE LA MUJER EN EL PRIMER ANARCOCOMUNISMO

*“Los ingleses distinguen ‘story’ de ‘history’. Las mujeres han quedado largamente excluidas de este relato, como si, condenadas a la oscuridad de una reproducción inenarrable, estuvieran fuera del tiempo o por lo menos fuera del acontecer. Sepultadas bajo el silencio de un mar abismal”*<sup>390</sup>

Michel Perrot, *Mi Historia de las Mujeres*, 2006.

#### ALGUNAS REFLEXIONES HISTORIOGRÁFICAS

En los inicios de esta investigación, cuando tratábamos la situación historiográfica del anarquismo en general y el anarcocomunismo en particular, se planteaba la situación de la cierta marginalidad académica de los estudios sobre el pasado libertario en los últimos años.

Si nos centramos en el caso del rol de la mujer en dicho movimiento, podemos apreciar como esta dinámica es bastante diferente en nuestros días. La historiografía más clásica a minusvalorado el rol de la mujer en las luchas sociales, ya que como afirmó la historiadora Neus Olivé, *“en la vella historiografia, bàsicament liberal i marxista, quan s’interpretava el moviment obrer o el mateix Estat (polítics, partits, exèrcit, etc) com a centre del discurs històric, la dona apareixia als marges i exclosa de la història”*<sup>391</sup>. En contraposición, en nuestro presente los estudios sobre el rol de la mujer en movimientos como el anarquista gozan de relativa buena salud, contrastando positivamente frente a la situación de hace no demasiadas décadas. Nombres como Eulàlia Vega, Susanna Tavera, Laura Vicente, Mary Nash, Ana Muñia o Antònia Fontanillas, serían sólo unos pocos ejemplos que denotan el interés sobre dicha materia y la constante proliferación de estudios sobre la temática.

En el marco de la propia historiografía militante, tanto anarquista como propiamente feminista, el auge de este tipo de estudios también es una realidad, aunque a menudo, esos estudios han puesto en un mismo saco a *“Sylvia Pankhurst i Emma Goldam, o d’altres, només per una sed quantitativa en nombre i intensitat que assedegui l’afany legitimador del batibull ideològic actual dins de l’autoanomenat feminisme autònom”*<sup>392</sup>.

En resumen, de la marginación en los estudios academicistas y militantes, hemos pasado a una situación en la que cualquier estudio, académico o no, suele tratar la temática femenina o se centra exclusivamente en ella. Una tendencia o estilo que considero necesario para integrar en los estudios académicos el rol históricamente olvidado de las mujeres. Sin embargo, aunque es un esfuerzo necesario, tampoco se debe de caer en un exceso de optimismo voluntarista. Desde perspectivas feministas y autónomas actuales, por ejemplo, se reivindica a menudo el papel de movimientos como el sufragista, especialmente por su carácter organizativo específico y por el uso de métodos violentos, sin caer demasiado en la consideración que, como movimiento, era completamente liberal y a menudo teñido de un matiz claramente clasista. En un ámbito más general, también se ha caído en considerar a organizaciones como Mujeres Libres como un ejemplo de organización feminista, a pesar que ellas mismas se distanciaban del feminismo de entonces, por considerarlo burgués, y apelaban a una revolución en donde el

390 PERROT, Michelle. *Mi Historia de las Mujeres*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2009, p.9.

391 OLIVÉ, Neus. “Passat apertent, present jactanciós”. En: VV.AA.. *Putas e insumisas. Violencias femeninas y aberraciones de género: reflexiones en torno a las violencias generizadas*, Barcelona, Herstory, 2012, p. 49.

392 Ibídem, p.47.

hombre y la mujer jugasen el mismo papel y trabajasen codo con codo. Afirmar lo contrario, es a mi entender anticipar los acontecimientos. Aún así puedo entender el motivo de muchos estudios que analizan el pasado bajo el prisma del *continuum* femenino. Por un lado, no niego que pueda existir tal concepto, pero opiniones de lado, como reconoció la historiadora Laura Vicente en referencia a Teresa Claramunt, pese a saber que nunca se definió como feminista, ella sí que lo hizo porque la consideraba “*una de las primeras feministas catalanas. Entendiendo el feminismo dentro de una definición amplia y global, serían feministas aquellas mujeres que nunca aceptarían imponer limitaciones a la vida de la mujer por razón de sexo*”<sup>393</sup>. La propia decadencia de los movimientos socialistas en la postmodernidad y la consiguiente pérdida de conciencias a priori transversales, como podría ser la de clase, ha provocado que a rebufo de unos feminismos en auge y expansión, tanto institucionalizados como autónomos, de los restos del viejo y decrepito obrerismo se rescate en las últimas décadas el papel que jugaron las mujeres en el mismo, integrándolas así en un movimiento en donde muchas de ellas se hubiesen sentido completamente ajenas o directamente contrariadas, como resultaría ser el feminismo.

En mi caso, reconociendo la existencia de lo que se podría llamar problemática o temática femenina en el seno del movimiento anarquista del siglo XIX, no considero que las prácticas, discursos y debates que existieron deban de considerarse como feministas. Por entonces, entre los anarquistas del siglo XIX existían dos posicionamientos en referencias a la mujer, por un lado uno que la consideraba como un elemento accidental o secundario de la lucha, el cual, mediante figuras como Proudhon, podía alcanzar planteamientos claramente misógenos, considerando que su rol era ser la guardiana del hogar, el cuidar de la descendencia y dejar de trabajar<sup>394</sup> tras contraer matrimonio. Por contra, frente a ese posicionamiento proudhoniano, en el seno del anarquismo existió un posicionamiento deseoso que la mujer se integrase en las luchas sociales en plena igualdad que los hombres, un planteamiento fomentado por la mayor parte de teóricos y figuras destacadas del anarquismo y que formará parte de la corriente de pensamiento mayoritaria de esta ideología. Este planteamiento, sin duda alguna, es el que hace tan fácil al anarquismo y sus mujeres activas para la recuperación discursiva en nuestra postmodernidad. Y hasta cierto punto es lógico, puesto que algunos de sus planteamientos o la aparición de organizaciones exclusivamente femeninas, recordarán a posteriores evoluciones del feminismo.

Este punto de la tesis no pretende caer en los viejos esquemas marginadores de la mujer, puesto que hoy en día resultaría poco creíble sostener que las mujeres no jugaron un papel trascendental en muchos conflictos o luchas. Como planteó el historiador Víctor Lucea Ayala en el caso de los motines populares<sup>395</sup>, uno de sus rasgos más comunes es la participación y protagonismo femenino en las fases iniciales de los mismos, lo que nos demuestra que tras numerosos conflictos, como pudieron ser la revueltas contra las quintas, durante la Setmana Tràgica de 1909 o a lo largo de variados motines y algaradas, fueron las primeras desencadenantes, lo que nos demuestra que pese a la invisibilización en las fuentes, fueron actores importantes en el devenir de las luchas y conflictos sociales.

393 VICENTE, Laura. *Teresa Claramunt. Pionera del feminismo obrerista anarquista*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2006, p.13.

394 Bajo ese prisma se llegaron a producir huelgas de hombres contrarios a que se integrase en un determinado sector laboral a las mujeres.

395 LUCEAAYALA, Víctor. *El pueblo en movimiento: protesta social en Aragón (1885-1917)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009.

Tampoco se pretende aquí caer en la mitificación, en el magnificar lo que no fue o en teorizar en lo que difícilmente hubiesen creído, como si el mañana nunca hubiese existido y más de cien años de Historia e historias no hubiesen pasado. Lo que se planteará será una aproximación del rol que jugaron en el seno del anarcocomunismo primigenio en España, porque hay fuentes que nos indican que tuvieron importancia y protagonismo y, al mismo tiempo, desde una perspectiva más transversal, se plasmará la concepción que el movimiento tenía de ellas. Pero lo que no se encontrará es una reivindicación de un primer anarcofeminismo, porque en el siglo XIX aún ni tan siquiera se llegó a plantear de forma seria. Y como plantearemos, incluso desde las mismas mujeres a menudo se cultivaron estereotipos esencialistas que las relegaban a un papel secundario en la lucha.

### **MUJERES EN UN MUNDO DE HOMBRES.**

Analizando las fuentes alrededor de los primeros anarcocomunistas se constata que el papel de las mujeres en el seno del movimiento era secundario. Cuantitativamente resulta muy extraño encontrar figuras femeninas en la primera fila del movimiento. Pese a alguna excepción, la norma general es que no representaban un papel destacado. Aunque eso no significase que fuesen marginadas o que el mismo movimiento no tuviese la voluntad de integrarlas. De hecho, entre los anarcocomunistas y el resto de anarquistas, en el último tercio del siglo XIX sobre la cuestión de la mujer existía un predominio de planteamientos bakuninistas, los cuales deseaban y entendían que la revolución no podía ser posible sin la participación activa de las mujeres. Esto significaba un desprecio de los anarquistas de la institución matrimonial y otros sacramentos, apareciendo parejas casadas por lo civil, primero, para rápidamente asumirse el concepto de unión libre, como todas las relaciones que tuvieron mujeres como Salut Borràs. Significaba también un reconocimiento de la mujer en una escala de valores mucho más positiva que en épocas anteriores, también sirvió para familiarizar a hombres y mujeres a compartir espacios mixtos, como eran las tabernas, cafeterías, ateneos o centros obreros. En el ámbito educativo el bakuninismo en referencia a la mujer, consideraba que había de ser educada en las mismas condiciones que los hombres. En síntesis, una concepción positiva del rol de la mujer en la lucha.

En el devenir de la FTRE o anteriormente en el seno de la FRE existió esa voluntad integradora, la cual fue recogida por el mismo anarcocomunismo. Si recordamos, en la lista de suscriptores barceloneses de la publicación francesa *Le Forçat du Travail*, de septiembre de 1885, nos encontramos dos mujeres en la lista de suscriptores, seguramente siendo una de ellas Francesca Saperas, compañera de Martí Borràs.

Saperas durante todo estos años jugó un papel activo en el seno del movimiento, quizá no tanto como propagandista de primer nivel, puesto que posiblemente ni tan siquiera supiese leer y escribir, pero sí que lo jugó como militante activa en otros menesteres, tales como la distribución de periódicos, cobro de suscripciones, participación en reuniones o sencillamente alertando a Martí Borràs, quien estaba medio sordo, tocando unas palmas si la policía acudía a su casa para detenerlo.

Indirectamente también podemos comprender el rol de las mujeres leyendo opiniones y palabras de detractores del anarquismo, quienes consideraban a las anarquistas el peor de los males, puesto que representaban, a su juicio, el pecado original y la perdición en el presente. Para un retrógrado como Gil Maestre, las mujeres, junto a los extranjeros, eran las principales

culpables de la radicalidad y los atentados anarquistas de la década de los noventa, puesto que “ellas son las que más han fomentado odios, excitado las pasiones, reavivado los rencores, enconado las luchas contra los patronos, animando a los ‘compañeros’ tímidos é irresolutos y aplaudido á los resueltos. Ellas la que más eficaz auxilio han venido prestando á los adeptos extranjeros, en especial a los ‘iniciados’, á los emisarios y á los agitadores, llegando á sostener con varios de ellos esas mismas relaciones que semejean á los ‘matrimonios por la causa’ del nihilismo y sirviéndolos de intermediarias, de conducto para recibir y comunicar noticias, y de seguros y hábiles espías. Ellas las que se han producido con mayor violencia, las que han sostenido ideas más radicales, llegando en el terreno ‘económico’ al reparto de propiedades, á la ‘nivelación de las hijuelas’, y en el terreno ‘civil’, en el ‘régimen y constitución de la familia’, hasta la abolición del matrimonio, sustituyéndolo con ‘uniones libres en las que para nada intervengan sacerdotes ni funcionarios civiles’. Ellas, por último, las que han proclamado su absoluta igualdad con el hombre, dentro y fuera del hogar doméstico, más aún, su predominio en éste, y las que, desmintiendo su timidez y pusilanimidad de su sexo, han hecho sin temor alarde de sus ideas lanzándose á las empresas temerarias.

*Histéricas y neuróticas en su mayor parte, se revelan con toda la exaltación propia de ciertas manifestaciones del neurotismo*”<sup>396</sup>. Unas afirmaciones que rezuman el carácter indignado de un machista quien, ante un movimiento como el anarquista, preconizador de la igualdad entre los sexos, se sentía perturbado e indignado. Pero si miramos más allá de las exageraciones y prejuicios, las palabras de este antiguo juez y gobernador civil nos demuestran que en el anarquismo había presencia activa de mujeres y que, a menudo, aparecían como excitadoras de los ánimos masculinos, exigiéndoles mayor radicalidad y, al mismo tiempo, quebrantadoras de ciertos pilares de la institución familiar y despreciadora de muchas tradiciones que relegaban a la mujer a vivir bajo un *techo de cristal* a una altura extremadamente baja.

En el ámbito obrero y anarquista, ya durante la década de los ‘70 es apreciable una fuerte y firme voluntad integradora hacia la mujer, por ejemplo, en un dictamen sobre su situación en el Congreso de la FRE-AIT de 1872, se afirmaba que “*la mujer es un ser libre é inteligente, y por lo tanto responsable de sus actos, lo mismo que el hombre; pues si esto es así, lo necesario es ponerla en condiciones de libertad para que se desenvuelva según sus facultades. Ahora bien; si relegamos á la mujer exclusivamente á las faenas domésticas, es someterla, como hasta aquí, á la dependencia del hombre y por lo tanto quitarla su libertad*”<sup>397</sup>.

En la misma creación y proliferación de los primeros grupos anarcocomunistas hubo presencia femenina y en ellos siempre se afirmó que no se les debía de negar la entrada. También hemos comprobado como a finales de la década de los ‘80 apareció el primer grupo estrictamente femenino y anarquista en España, el grupo *Igual al Hombre* de Gràcia, seguido en los siguientes años por otros grupos formados exclusivamente por féminas, como los grupos *La Mecha* en Lebrija (1891-1892) o *Mujeres Libres* en València (1892).

En otro tipo de asociacionismo anarcocomunista, como podían ser los diferentes grupos juveniles o la Liga de Antipatriotas barcelonesa de finales de los ‘80, la presencia de mujeres también se constata, como también en grupos más abiertos y mixtos como el de Sestao<sup>398</sup> o en el cultural Aucells del Bosch de Gràcia, indicativo del esfuerzo del anarquismo por crear un

396 GIL MAESTRE, Manuel. “El anarquismo en España y el especial de Barcelona (I). Capítulo V”. En: *Revista Contemporánea*, Año XXIII-Tomo CVII, Julio-Agosto-Septiembre 1897, pp. 372-373.

397 FONTANA, Josep (Comp.). *El Congreso Obrero de la Federación Regional Española (Zaragoza del 4 al 11 de abril de 1872)*, Zaragoza, Periódico El Día de Aragón, 1987, p. 75.

398 Cabría matizar que a menudo eran hermanas, hijas, esposas o novias de militantes.

movimiento que uniese en una misma lucha y en condiciones de igualdad a las personas de ambos sexos.

Finalmente, en muchos de los actos públicos anarquistas de entonces, ya fuesen veladas, mítines, excursiones o giras de propaganda, la presencia femenina era tenida en cuenta. No resultaba extraño que algunas personalidades, como la antiadjetivista Teresa Claramunt, participasen al mismo nivel que un hombre<sup>399</sup>, o que en las crónicas de los mismos, se hiciese especial hincapié en la presencia femenina, llegándose a producir situaciones en las que se contaban una a una la presencia de mujeres. De igual modo, en aquellos años la propaganda específica hacia ellas era abundante, ya fuese mediante obras de individualidades como José Médico de Reus, folletos como el *A las madres* o en multitud de artículos de periódicos. Se trataban problemáticas específicas de la mujer, como podía ser la desgracia en que caían si quedaban viudas o huérfanas por culpa de las guerras<sup>400</sup>, o el papel que debían de jugar como madres, esposas y hermanas de anarquistas, o directamente sobre el rol que debían de tener en el seno del anarquismo.

¿Esto significaba el fin de la opresión de la mujer en el seno del anarquismo? No. Definitivamente no. Incluso en dictámenes tan avanzados como el de 1872 en el congreso de Zaragoza, tampoco se discutía el rol predominante de la mujer en el hogar.<sup>401</sup> Incluso algunos anarquistas, incluyendo en ellos también a ilustres nombres y a mujeres, más allá de cierta presencia femenina en el activismo público, lo que preconizaban era un rol de una mujer sumisa y seguidora de los designios masculinos. Como muestra de ello, me gustaría recordar el caso del periódico bonaerense *La Voz de la Mujer*, aparecido el 8 de enero de 1896, y que nos puede servir como metáfora de la situación de la mujer en un movimiento tan internacionalista como el aquí analizado.

Sus nueve números aparecidos en aquel año, con colaboraciones de anarquistas destacadas y letradas como Josefa Guerra, Virginia Bolten, Ana Maria Mazzoni, Josefa Martínez, Carmen Lareva o Teresa Caporaletti, provocaron un terremoto en el seno del anarquismo argentino (y a donde llegaba por vía postal), puesto que junto a artículos doctrinarios o noticias varias, se insertaron numerosas referencias a la pervivencia de jerarquías y discriminaciones hacia las mujeres en el seno del anarquismo. Por ejemplo, en el número 2 se advertía que "*vosotros los que habláis de libertad y en el hogar queréis ser unos zares, y queréis conservar derecho de vida y muerte sobre cuanto os rodea, ya lo sabéis vosotros los que os creéis muy por encima de nuestra condición, ya no os tendremos miedo, ya no os admiraremos más, ya no obedeceremos, ciega y tímidamente vuestras órdenes, ya pronto os despreciaremos (...). Si vosotros queréis ser libres, con mucha más razón nosotras; doblemente esclavas de la sociedad y del hombre, ya se acabó aquello de "Anarquía y libertad" y las mujeres a fregar*"<sup>402</sup>. Precisamente esto último, fue el motivo por el cual amargamente Antonieta Borràs se quejaba en relación a Thomas Ascheri y su madre, puesto que aseguraba que en

399 Durante la década de los '90 será reconocida por sus dotes oratorias. Sabía conectar con el público y era una especialista en sacar un fuerte orgullo femenino y saber retar a los hombres para que no decayeran en sus quehaceres revolucionarios. Fue una de las oradoras en la gira malatestiana y ella misma, en compañía de otros compañeros y compañeras, destacó en la realización de giras propagandísticas o intervenciones de primer nivel en fechas señaladas.

400 Lo que a menudo las conducía al mundo de la prostitución, una de las pocas salidas económicas de entonces para mujeres sin marido o redes de apoyo importantes,

401 Básicamente el mantenimiento del mismo, hacer la comida y ocuparse del cuidado y educación de la prole.

402 REDACCIÓN. "¡Apareció aquello! (A los escarabajos de la idea)". En: *La Voz de la Mujer*, 31/01/1896, p.2.





casa éste no hacía nada y que ella y sus hermanas habían de lavarle su ropa, por indicación expresa de su madre, quien toleró y fomentó este tipo de situaciones.

Francesca Saperas pudo ser pionera en romper tabúes sociales de la época, como era el hecho que en una relación sentimental la mujer fuese mucho más avanzada en edad que el hombre, pero por lo planteado por su hija, aplicaba roles diferenciados de comportamiento entre hombres y mujeres, lo que significaba la pervivencia de atávicas jerarquizaciones de género, puesto que mientras el hombre acudía a reuniones y luchaba en la calle, se encontraba al llegar a casa ropa limpia y un plato de comida caliente en la mesa, una labor efectuada exclusivamente por mujeres. Un rol femenino completamente secundario. Más aún si pensamos que mientras los hombres escribían los periódicos, las mujeres se encargaban de repartirlos, una función importante, sí, pero peor considerada que la elaboración de los mismo. No hay duda que tras

mucho argumentario que pedía la igualación de la mujer en la esfera revolucionaria, también existía cierto discurso cara a la galería, puesto que un hombre, por muy dedicado que estuviese al activismo, si lo que se encontraba en casa tras una reunión en la taberna o el local social era comida caliente y sexo asegurado, difícilmente querría perder ese privilegio, posiblemente el último que le quedaba a un proletario.

Ahora bien, la pervivencia de relaciones patriarcales no significaba que el anarquismo y los anarquistas, tanto hombres como la minoría de mujeres que en él militaban, no avanzaran hacia postulados encaminados a la integración igualitaria entre sexos. Posiblemente la liberación de la mujer en el hogar o la mayor implicación del hombre en la crianza de los hijos eran aún unos temas en pañales, no en vano el contexto positivista de la época, el análisis de la naturaleza de la mujer era muy determinista, y muy al estilo del determinismo racialista o lombrosiano. Este hecho “científico” no ayudaba demasiado a la adopción de nuevas interpretaciones, como tampoco el cientifismo de esa época podía ayudar para analizar y comprender la homosexualidad, la cual era tenida en cuenta, tanto por hombres como por mujeres, anarquistas o no, católicos o ateos, monárquicos o federales, como algo contrario al fin de reproductivo de la especie.

Sin embargo, la persistencia de la voluntad de nivelación en el movimiento, la proliferación, generación tras generación de militantes, de nuevas actitudes antipatriarcales entre los mismos hombres, la crítica a la familia tradicional, el mismo empoderamiento de alguna de sus activistas, sumándole la labor de cientos de escuelas libertarias en donde los niños y niñas se educaban bajo parámetros muy similares, forjaron las bases para superar algunos de los problemas anteriormente tratados, generando así un legado que más de cien años después ha sido asumido y reinterpretado por feminismos y otros movimientos progresivos, lo que nos lleva a la conclusión que pese a ser minoritario el rol de la mujer, éste era importante y tenido

en cuenta por el conjunto del movimiento anarquista, siendo el caso del anarcocomunismo un continuador de las dinámicas del primigenio colectivismo de finales de los ‘60 del siglo XIX.

### FRANCESCA SAPERAS MIRÓ

Saperas nació en Barcelona en el año 1851, pero ha perdurado su recuerdo con fuerza hasta nuestros, en gran parte debido a la labor que en este sentido hizo Federica Montseny. Como hemos apreciado en los prolegómenos de esta investigación, la famosa propagandista del clan de los Montseny en las primeras décadas del siglo XX, cuando Saperas era una anciana pobre y paralítica, fomentó en ella el recuerdo de una mujer símbolo del sufrimiento, y dentro de los esquemas más esencialistas de la feminidad, la metáfora de todas las madres que habían perdido seres queridos en el transcurso de las luchas<sup>403</sup>.

Una visión que ha perdurado hasta nuestros días, y que en parte es comprensible, ya que tras la muerte de su esposo, Martí Borràs, en 1894, las desgracias familiares continuaron sucediendo. En las condenas de 1897 en el Proceso de Montjuïc, Saperas y su hija Salut se vieron forzadas a casarse para no perder la custodia de sus hijos, mientras que perdió a su pareja de entonces, Thomas Ascheri, y a su yerno Lluís Mas, mientras que otro de ellos, Juan Bautista Ollé, sería condenado a 18 años de cárcel, aunque en el año 1900 sería liberado.

De Saperas siempre se afirmó que tenía su casa abierta a disidentes y perseguidos, y ciertamente era una verdad conocida y reconocida. Al igual que su primera pareja, Martí Borràs, eran personas muy sensibles y solidarias y, entre el elenco de sus aportaciones a la causa, consideraban que el crear un refugio de perseguidos, como resultó ser su hogar, era una forma de contribuir al desarrollo de la lucha. En ese contexto se entiende que Saperas se apiadase de Francesc Callís cuando regresó a Barcelona tras la expulsión dictada en 1897 contra ella y su hija Salut.

Según Lola Iturbe, la relación con Callís fue breve, porque *“harto de sufrir [por las secuelas de las torturas que recibió en el Proceso de Montjuïc], se arrojó por el balcón de un piso tercero [era un segundo] en que habitaban. en esa misma casa aún vivían el año 1936 Salud y María Borràs, ésta con su compañero Fontanillas y sus hijos. Después del suicidio de Callís y como la policía seguía cebándose con esa familia, Francisca emigró”*<sup>404</sup>.

Saperas tras su expulsión de 1897 se instaló en Marsella, en donde se relacionó con antiguos contactos germinados en Gràcia. Allí su hija Salut se emparejó con Jahn, siendo esta unión una forma pragmática de aliviar la dura carga familiar de sostener siendo viuda y anarquista, parámetros que aseguraban serias dificultades económicas para continuar saliendo adelante. La relación entre Octavio y Salut fue afectuosa, aunque siempre cada uno de ellos mantuvieron su independencia como personas. En toda regla, pese a lo posiblemente pragmático de la relación, ésta se fundamentó en el amor libre o la camaradería. En 1898 regresó a Barcelona, concretamente en la calle Robadors número 32, siendo a partir de entonces ese domicilio el hogar familiar. Vivió en su ciudad natal hasta los inicios de la década de los años ‘10 del siglo XX, cuando migró por unos pocos años a Buenos Aires, residiendo junto a su hija María y la familia de ésta. *“En 1919 embarcó hacia México, donde vivía su hija Salud y hacia*

403 De hecho, sobre Saperas, Federica Montseny guardará siempre grandes simpatías, y la consideraba como una de las anarquistas más venerables. Igualmente, en gesto de solidaridad, en los años ‘30 del siglo XX, desde las publicaciones de los Montseny se recaudaron fondos para el socorro de anciano con apenas ingresos.

404 ITURBE, Lola. *La mujer en la lucha social y en la guerra civil española*, Tenerife & Madrid, Tierra de fuego & La Malatesta, 2012, pp. 72-73.

1923, *regresa a Barcelona, a la misma casa que vivió con Callís*<sup>405</sup>. En esta ciudad vivió hasta su muerte en los últimos meses del año 1933.

Su vida estuvo cargada de tragedias, es cierto, pero pese a la dureza de su situación fue una mujer independiente de la tutela masculina durante grandes periodos de su vida, y pese a no ser ninguna feminista, sí que luchó por crear una sociedad futura fundamentada en un mejor mañana para las mujeres. Pese a asumir el rol de guardiana del hogar o de consuelo para desamparados, marginales y perseguidos, también fue una mujer con un fuerte sentido de justicia y que supo educar con éxito a sus hijas bajo los parámetros de la filosofía anarquista. Y esto último, a mi entender, es uno de los aspectos menos valorados, pero más trascendentales, para comprender el arraigo que desarrollarán las ideas anarquistas.

De una manera alarmista, figuras como Manuel Gil Maestre se escandalizaban por familias libertarias como la de los Borràs-Saperas, quienes según sus parámetros descuidaban los deberes básicos de cualquier buen católico, como eran cumplir con los sacramentos y desarrollar un modelo familiar patriarcal. Sobre el caso concreto de la familia de Martí Borràs, Gil Maestre aseguraba que éste “*estaba casado y tenía hijos; pero como á todos los poseídos de una idea fija, ó le era indiferente la familia, ó le inspiraba un interés muy secundario. Así, á pesar de su defecto físico, de su sordera, que le obligaba á usar de una trompetilla, pasaba gran parte del día discutiendo con los compañeros que concurrían á su casa, convertida en centro de propaganda.*

*Por el mismo motivo no se ocupaba, como debía hacerlo, é indudablemente lo hubiera hecho, ni de su mujer ni de sus hijos. De entre éstos haremos mención de una niña de siete años, á la que una mujer [Francesca Saperas], á quien los más altos deberes imponían la obligación de darla educación distinta, había enseñado á decir cuando pasaba el Viático: «Ahí pasa el carro de la basura». Dé ese modo, los malvados, ó los locos, infiltran en los corazones tiernos y en las inteligencias sin desarrollo ideas que, como decía uno de los Concilios de la Iglesia, más adelante habrán de producir frutos amargos. Enseñanzas semejantes no hubieran tenido lugar si su obsesión no hubiese apartado á Borràs de los cuidados domésticos, si sus predicaciones no hubiesen hecho presa en las personas á él más íntimamente unidas*<sup>406</sup>.

405 VEGA, Eulàlia. “Nota \*”. En: ITURBE, Lola. *La mujer en la lucha social y en la guerra civil española*, Tenerife & Madrid, Tierra de fuego & La Malatesta, 2012, pp. 72.

406 GIL MAESTRE, Manuel. “El anarquismo en España y el especial de Barcelona (I). Capítulo VIII”. En: *Revista Contemporánea, Año XXIII-Tomo CVII*, Julio-Agosto-Septiembre 1897, p. 594.





# CONCLUSIONES

---

El camino trazado por esta investigación ha sido complejo, puesto que a las dificultades inherentes planteadas alrededor del estudio del anarquismo, debemos de sumar la particularidad de la propia idiosincrasia en la construcción de la memoria libertaria por parte de los propios anarquistas. Ambos problemas han estado presentes a lo largo de la misma, especialmente cuando se han consultado fuentes secundarias, muchas de las cuales caían en fuertes imprecisiones, incorrecciones, contradicciones o se situaban al amparo de viejos dogmas o prejuicios.

A inicios del siglo XX la familia encabezada por Joan Montseny y Teresa Mañé promovieron el interés por los orígenes del anarquismo en Catalunya y el resto del estado. Sobre los primeros anarcocomunistas disponían de numerosas fuentes que podían haber servido para historiar correctamente sus orígenes, como también pudieron haber ayudar mucho a Nettlau en su labor historiadora. Sin embargo, pese a mencionar alguna de las figuras aparecidas en esta investigación, como Francesca Saperas, Martí Borràs, Emili Hugas, Paolo Schicchi o Fortunato Serantoni, este tipo de interpretaciones destacaron por ofrecer una visión favorable a los planteamientos del antiadjetivismo y de los anarcocomunistas de corte malatestiano. Para ellos, tanto Josep Llunas, por excesivamente moderado y posibilista en el terreno político, como los anarcocomunistas más ilegalistas e informales, en sentido contrario, no merecieron los honores que sí recibieron otras individualidades y entornos.

Si a la familia Montseny y sus publicaciones se les debe de agradecer su papel trascendental en el fomento de la historiografía sobre los orígenes del anarquismo en España, también deberíamos de reprocharles la visión parcial y subjetiva que ofrecieron. Posiblemente bienintencionada y condicionada por sus propias afinidades y contactos personales, pero al fin de cuentas una interpretación demasiado restrictiva.

Algunas de las personalidades que ofrecieron una visión alternativa de la memoria libertaria planteada por Montseny y su entorno<sup>1</sup>, como pudo ser Sebastià Sunyer, recibieron en su momento campañas de desprestigio que desactivaron el legado de sus aportaciones. En el caso concreto de éste anarquista, anunció amargamente en 1932 que entonces casi todos sus proyectos habían sido boicoteados, acusando de ello a Joan Montseny, quien *“fué el juez y fiscal oculto que encargó a sus admiradores de Barcelona, Valencia y el resto de España la sentencia de muerte, sin formación de causa, ni previo juicio de faltas del liberal y cultural ‘Libre Concurso’ en 1903”*<sup>2</sup>. Quizá palabras exageradas, pero si pensamos en la pugnas que existieron entre propagandistas libertarios en las primeras décadas del siglo XX, podemos entender este tipo de situaciones como un hecho normal en ese contexto.

---

1 Dicho entorno en el siglo XX se fue configurando por personalidades más allá del clan familiar como el mismo Max Nettlau, el anarquista Orobón Fernández, quien normalmente ejercía de traductor, el antiguo anarcocomunista y neomalthusiano Vicente García, el antiadjetivista Adrián del Valle, el veterano Anselmo Lorenzo y, paradójicamente, el entonces veterano y georgiano José García Viñas.

2 SUÑER, Sebastián. *Alma Libre. Tomo I*, Barcelona, Biblioteca del Olivo Universal, [1935], p.86.

Los Montseny fueron los principales impulsores de los estudios de Max Nettlau en referencia a España, quien a su vez, condicionado por su apoyo a las tesis malatestianas, consideró a los primeros anarcocomunistas catalanes como propagandistas con escasas luces y muy dogmáticos, siguiendo así la leyenda que el mismo Malatesta y sus acompañantes ofrecieron durante la gira propagandística abortada tras el alzamiento de Jerez de 1892. Como afirmó Martí Borràs en las páginas de *La Controversia*, alrededor de los primeros anarcocomunistas del llano se creó una opinión que los enlazaba con el más absoluto de los dogmatismos: “*se ha hablado tanto del ‘bú’ del ‘dogma’ comunista, que se ha llegado á hipnotizar -y perdónenos la frase- hasta á los al parecer más expertos. El inventor de esta frase fué el joven edil, compañero X, tal vez con el mayor celo, pero sin duda desastrosamente para la sana razón. En ello ha demostrado que no conoce ni por pienso el comunismo anárquico. Pero sea como fuere, el caso es que el ‘dogma’ ó el ‘bú’ ha servido perfectamente los planes de los directores, tras cortina anárquico-masones, quienes aferrándose al mencionado edil, lo llevaron por esos pueblos de Dios á propagar la buena nueva de la Anarquía sin ‘adjetivos’, sin ‘dogma’. Y los pueblos lo creyeron sin analizar y así quedó hecho otras tantas veces el milagro*”<sup>3</sup>. En el contexto de las polémicas organicistas entre anarcocomunistas, los de talante informal del llano barcelonés fueron derrotados en un terreno que hasta entonces tenían bastante bien asegurado, como era el predominio e influencia ideológica y organizativa en el ámbito estatal del movimiento anarcocomunista. Y esto fue así en gran medida por culpa de ganarse la fama de sectarios. La radicalidad verbal de *El Porvenir Anarquista* jugó en su contra, al igual que el prestigio personal del mismo Errico Malatesta o el aperturismo ideológico del antiadjetivismo.

Sobrevivir y permanecer en la memoria de un movimiento como el anarquista siendo considerados unos sectarios fue algo bastante complicado, y si a eso sumamos el predominio de ciertas visiones concretas del pasado libertario, como las surgidas del clan Montseny, podemos entender el desconocimiento que ha existido dentro de las propias filas libertarias de esta corriente maldita.

Curiosamente, gracias a la labor recopiladora de documentos de personalidades como Max Nettlau o la propia familia Montseny, sumándole a ello el auge de los fascismo en Europa, suceso que provocó que Nettlau abandonase Viena para residir en Amsterdam y trabajar allí para el IISH, o que el fondo de la familia catalana recabase en ese centro, han posibilitado que hoy sea posible el reseguir ese legado de los pioneros del anarquismo comunista en España.

Una de las primeras conclusiones aparecidas en esta tesis es la relación evidente entre disidentes de la FTRE a inicios de los ‘80 y futuros núcleos anarcocomunistas. La hegemonía de estos últimos se alcanzará con relativa rapidez, en apenas los diez años, los que hay entre el congreso de la FTRE de 1882 y las discusiones entre Rubio y Lluas, y el clima de ilusiones rotas de 1892, derivado por el fracaso de los movimientos de mayo. Soterradamente, pero en gran parte gracias al ejemplo de los primeros anarcocomunistas, estas ideas se impusieron, especialmente entre una juventud que no tenía expectativas de futuro, ya que la miseria, el hambre y la enfermedad acechaban en las esquinas.

Los primeros anarcocomunistas en el llano barcelonés, el hilo conductor de esta investigación, pese a ser minoritarios en el contexto catalán fueron mucho más importantes de lo que hasta ahora se creía. Sus contactos e influencias con el resto de Catalunya y el estado, o sus importantes contactos internacionales dan prueba de ello. Ellos, mejor que ningún otro entorno catalán, supieron encajar en la realidad local a

3 [BORRÀS, Martí]. “El comunismo no es dogma”. En: *La Controversia*, 19/08/1893, pp.1-2.

los migrantes que aparecieron y residieron en el llano. También fueron impulsores de proyectos y debates que, con el paso de los años, terminaron imponiéndose. Tanto el comunismo como el funcionamiento basado en grupos de afinidad, impulsados con fuerza por estos pioneros, terminaron asumiéndose.

Fueron generalmente contrarios al sindicalismo anarquista, pero resiguiendo el rastro de algunos de sus militantes en el siglo XX (ya veteranos), a menudo los vemos integrados en la CNT, demostrando que el debate de la informalidad anárquica, pese a ser necesario en su momento para superar varios vicios organizativos existentes, no se fundamentaba en dogmas. Pese a que en la CNT siguieron existiendo casos de actitudes polémicas en la gestión de cargos, lo cierto es que en comparación a las organizaciones sindicalistas anárquicas del siglo anterior, el poder real estaba más en manos de las bases que no de los cargos. Y a ello el peso de este tipo de anarquistas informales tuvo mucho que ver, puesto que fueron los primeros desengañados de la formalidad organizativa y de los primeros que intentaron buscar soluciones.

Casi la totalidad de los primeros anarcocomunistas habían tenido experiencias pasadas en este tipo de organizaciones formales, siendo sus derivas antiorganicas, como en otras latitudes, se han de buscar en desilusiones surgidas a partir de su experiencia militante. Que Anselmo Lorenzo fuese acusado de manipular un escrutinio en 1880, que la Comisión Federal de la FTRE delatase a compañeros anarquistas y se alzase en una especie de gobierno ejecutivo a inicios de los '80, o lo poco claras que podían resultar algunas colectas de fondos, como las referidas al envío de un delegado español a la Conferencia Internacional Anarquista de Chicago (1893), serían unos pocos ejemplos que ayudan a entender la fuerte desconfianza que provocaron las organizaciones de tipo formal. La CNT y el anarcosindicalismo de inicios del siglo XX asumía mucha de estas críticas, buscando una síntesis o equilibrio entre tendencias pasadas. En el fondo, no era otra cosa que lo que originariamente pretendía alcanzar una parte importante del antiadjetivismo y bastantes entornos anarcocomunistas de España: buscar el equilibrio entre la libertad individual y la acción colectiva enmarcada en estructuras horizontales.

Esta tesis ha servido también para contextualizar y comprender ciertos debates típicos en el seno del anarquismo decimonónico, disminuyendo la importancia del debate doctrinal entre comunismo y colectivismo anárquicos, y contraponiendo al mismo la importancia de dos debates mucho más importantes en el devenir del movimiento, como resultaron ser el referente al tipo de estrategia de lucha a utilizar y el modelo organizativo a escoger. En esta tesis hemos podido analizarlos gracias a las consecuencias de jornadas como la de mayo de 1890 y 1891, o por la comprensión de lo diferentes proyectos organizativos que florecieron en esos años.

El análisis de la represión estatal contra el anarquismo nos ha ofrecido también respuestas a como ésta condicionó la estrategia anarquista. Los posicionamientos claramente partidarios de la dinamita y los atentados de la década de los '90 no se entenderían si no comprendemos las consecuencias de la gestión de la represión, especialmente en contextos como las jornadas de mayo de 1890 y 1891, o por la abundante legislación antianarquista que en esos años apareció en varios estados.

Tampoco entenderíamos gran cosa de la disolución de aquellos primeros grupos del llano si no valoramos quienes fueron los principales reprimidos entre 1891 y 1896. En esta tesis hemos comprobado que la represión en la década de los '90 se cebó especialmente contra este entorno, muy por encima de la padecida por otras corrientes, lo que explicaría también el escaso eco que tendrá su recuerdo en el futuro: muchos fueron asesinados por el estado, otros encarcelados y los más huyeron de ese clima represivo.



Teresa Abelló ya nos mostró en sus inicios investigadores<sup>4</sup> de la necesidad de estudiar las relaciones internacionales del anarquismo de cualquier región, para situar así correctamente mucho de los debates y evoluciones del movimiento, sin embargo, casi treinta años después, han sido escasos los estudios que han recurrido a integrar esa perspectiva en sus análisis. Esta investigación en gran parte ha sido posible por integrar dicha visión, puesto que a menudo el devenir del anarquismo autóctono ha sido condicionado por el rol jugado por esas relaciones o por los movimientos migratorios de ida y vuelta de activistas. Gracias a ello hemos descubierto las potentes conexiones, años antes de que Antoni Pellicer Paraire o Diego Abad de Santillán militasen en Argentina, entre el cono sur americano y el anarquismo peninsular, y como en ese contexto, algunas de las personalidades más destacadas del anarcocomunismo del llano y otras zonas del estado fueron, junto análogos italianos y franceses, los principales impulsores del movimiento autóctono en estados como el argentino o el uruguayo.

La realidad anarquista en Argentina, España, Francia, Brasil o Italia sería imposible de entender sin analizar el peso de esa continua migración de italianos, españoles y franceses, de igual modo que resultaría imposible entender los sucesos de Chicago en 1886 sin la aportación de migrantes anarquistas o convertidos al anarquismo provenientes de latitudes centroeuropeas. La facilidad por integrarse en luchas locales y potenciarlas fue inherente al espíritu internacionalista y cosmopolita de los anarquistas de entonces, una característica interesante aún de historiar, puesto que todavía es algo bastante desconocido.

Una sensación perenne que he tenido durante toda la investigación es lo relativamente poco importante que representaba el apego a una patria por parte de muchos de estos anarquistas. Hasta cierto punto, pese a reconocer diferencias los propios anarquistas entre individualidades de otras regiones, lo cierto es que a finales del siglo XIX los anarquistas ibéricos, al igual que italianos, franceses y suramericanos, componían una comunidad latina anarquista bastante coordinada, unida y consciente de su hermandad. Esa comunidad latina era el motor del anarquismo de entonces y los primeros anarcocomunistas del llano, como del resto del estado, estaban bien insertados en las redes que existían. Los contactos con otras realidades, como la anglosajona o la germánica, por contra, fue bastante débil, aunque también es comprensible si entendemos que a excepción de Estados Unidos, con núcleos anarquistas potentes y en algunas regiones hegemónicas en el campo Socialista, en el resto de ese mundo occidental los anarquistas eran minoritarios<sup>5</sup>.

Otra conclusión interesante es la relativa al rol de la mujer en el movimiento. Éstas encontraron en el anarquismo un movimiento no sólo abierto a su incorporación en las luchas, también lo era en la creencia de considerarlas indispensables para conseguir una sociedad futura diferente. La propaganda exclusivamente dirigida a las mujeres, el entender el no casarse como una forma más de propaganda por el hecho, las referencias constantes a mujeres en noticias y artículos, o la mitificación de algunas de ellas, como Louise Michel o Lucy Eraldine Parsons, nos muestran que el anarquismo en su época era un movimiento muy avanzado en este sentido. Sin embargo, pese a que con el paso de generaciones el rol de la mujer fue adquiriendo cada vez más importancia, lo cierto es que por entonces el papel otorgado a las mismas, normalmente, era el referido a tareas subalternas o secundarias<sup>6</sup>. Sin duda ya entonces

4 ABELLÓ I GÜELL, Teresa. *Les relacions internacionals de l'anarquisme català (1881-1914)*, Barcelona, Edicions 62, 1987.

5 Sin olvidar que entonces la lengua "internacional" por autonomasia era el francés. En España poca gente entendía o sabía algo de inglés o de alemán.

6 Quizá sería más acertado el término de tareas "recomendadas", lo que significaba que dentro del movimiento, las mujeres estaban capacitadas para determinadas tareas, mientras que para otras, se consideraba que no poseían las cualidades que sí poseían los hombres.

voces de mujeres y de una parte de hombres se alzaron contra los prejuicios y situaciones patriarcales que se producían, pero el camino de la completa paridad en cuanto a roles, tardaría aún varias décadas en alcanzarse, si es que eso alguna vez se produjo. Sólo habría que contrarrestar la imagen de la mujer miliciana saliendo de Barcelona camino del frente de Aragón en el verano de 1936, con ciertas opiniones de anarquistas ilustres que discrepaban de su presencia en el frente, o su rol final de subalternas en el conflicto (enfermeras, organización en la retaguardia, etc.), para entender lo aquí planteado. Se hicieron avances y en su momento el anarquismo fue uno de los movimientos más "feministas", pero aún al feminismo más autónomo y revolucionario le quedaban años de experiencias para florecer. En esta investigación se han dedicado unas breves páginas a la cuestión femenina, pero creo que a lo largo de ella el interés por su rol ha quedado patente en sus páginas.

Finalmente, me gustaría plasmar la necesidad de superar las limitaciones que tiene esta investigación. La principal de ellas es la referida a la centralidad de Catalunya y especialmente Barcelona. Es una tendencia que siempre ha ido ligada a la propia naturaleza del anarquismo hispano, no en vano, como manifestó Manuel Buenacasa a mediados de los años '20 del siglo XX, "*se ha dicho -y ello es una gran verdad- que Barcelona, cerebro y alma del movimiento social de la región catalana, ha sido y es el termómetro y modelo en el que se inspiran las demás comarcas españolas*"<sup>7</sup>, pero esta realidad histórica no implica que se deba de olvidar o menospreciar las dinámicas y evoluciones en el resto del estado.

Pese a la voluntad de no olvidar el génesis, la evolución y el asentamiento del anarcocomunismo en el resto de la península, lo cierto es que la primera intención de esta investigación fue centrarse única y exclusivamente en el entorno de Barcelona, aunque con el devenir del estudio se ha ampliado el horizonte geográfico. En cualquier caso, la combinación de un análisis global a partir de una visión particular, como sería el caso de esta investigación, creo que es un buen método para futuros estudios o investigaciones.

Si necesario resulta ampliar este horizonte, también es de vital importancia hacerlo en el ámbito de las fuentes. A modo de ejemplo, en el año 2002 apareció la excelente monografía de Manuel González Muñoz relativa a la cultura e ideología en el anarquismo español<sup>8</sup>, en ella, aportó la evidencia que faltaban estudios que se centraran exclusivamente en el anarquismo, como tal, y enfocó su investigación a los aspectos culturales e ideológicos, recogiendo así el legado de los estudios culturales de investigadoras como Lily Litvak, los ideológicos de Álvarez Junco, o el amplísimo legado de Clara E. Lida. Sin embargo, si analizamos las fuentes, encontraremos que abundan las relativas al entorno colectivista y antiadjetivista: Anselmo Lorenzo, *La Bandera Social*, las aportaciones de Max Nettleau, artículos relativos a los Certámenes Socialistas de Reus y Barcelona y escasa documentación relativa al anarcocomunismo primigenio, ya fuese catalán o de otras zonas del estado. Aportación excelente en sentido general, pero que cojeaba por focalizar las fuentes a utilizar para describir esa cultura e ideología, como fue la del anarquismo español, en base a un sector mayoritario hasta final de la década de los '80, pero en la siguiente década "derrotado" por las diferentes corrientes anarcocomunistas que proliferaron. Esta investigación, al utilizar fuentes que normalmente han permanecido en un segundo plano, marca un camino también en futuras iteraciones, como es la necesidad de ampliar el abanico de las fuentes, sobrepasar el análisis del anarquismo de las dos últimas décadas del siglo XIX, en base casi exclusiva de *El Productor*, *La Bandera Social*, *La Anarquía*, *Acracia* y si se conoce el catalán, *La Tramontana*, es olvidarse de muchos matices existentes en el anarquismo histórico.

7 BUENACASA, Manuel. *El movimiento obrero español. Historia y crítica, 1886-1926*. Figuras ejemplares. París, Familia y amigos del autor, 1966, p.203.

8 MORALES MUÑOZ, Manuel. *Cultura e ideología en el anarquismo español (1870-1910)*, Málaga, CEDMA, 2002.

El mayor peso de las fuentes hemerográficas en esta investigación ha servido para focalizar la atención del estudio en los propagandistas, un tipo de militante que jugaba un papel fundamental en la difusión de las ideas. En el caso de los anarcocomunistas del llano y el análisis de sus periódicos, hemos podido trazar la naturaleza internacional de sus redes, las cuales eran básicamente latinas. La semejanza entre redes de diferentes ciudades nos aportan una visión muy interesante del anarquismo, como era esa especie de organización informal creada al abrigo de la correspondencia entre propagandistas de todos los rincones conocidos. Por contra, el predominio hemerográfico resulta insuficiente para poder analizar correctamente otras realidades y tipologías militantes existentes por entonces. La visión de lo aquí aportado en referencia a las redes relacionales entre propagandistas, es sólo la punta del iceberg de un magma más amplio y variado en la militancia anárquica.

Que sea pues esta investigación inspiradora de reflexiones, debate y divergencias, que pueda servir para venideras, y que las lagunas e incorrecciones que puedan existir, en honor a la *elusiva verdad*, sean superadas en menos tiempo que las planteadas por Nettlau casi un siglo atrás.

Sabadell, 24 de septiembre de 2014.

# FUENTES



**ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y CENTROS.**

Archivo y Biblioteca de la CNT de Sabadell.  
 AHS- Arxiu Històric de Sabadell.  
 ANF- Archives Nationales – Pierrefitte-sur-Seine, Francia.  
 APAF- Archivo Personal de Antònia Fontanillas, Dreux, Francia.  
 APPP - Archives de la préfecture de police, París.  
 AMC- Arxiu Municipal Contemporani, Barcelona. Registro Civil.  
 BCXA- Biblioteca Central Xavier Amorós, Reus.  
 BPA- Biblioteca Pública Arús, Barcelona.  
 CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarquisme, Lausana.  
 Hemeroteca de la Universitat Autònoma de Barcelona.  
 IISH - International Institute of Social History, Amsterdam.  
 Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona.  
 SIBHIL·LA - Servei d'Informació Bibliogràfica i de Documentació d'Història, Llengua, Literatura i Art de Catalunya. UAB.

**ARCHIVOS Y PORTALES DIGITALES.**

Anarchy Archives  
 Archivo Marx-Engels - Marxist Internet Archive.  
 ARCA- Arxiu de Revistes Catalanes Antigues. Biblioteca de Catalunya.  
 AA- Arxiu Anomia.  
 ABMO -Archivio Biografico del Movimento Operaio (Génova).  
 BDCM - Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid.  
 CEDALL - Centro de Documentación Antiautoritario y Libertario. Badalona.  
 Family Search.  
 Gallica, Francia.  
 Google Books.  
 Haymarket Digital Collection. Chicago History Museum.  
 Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España.  
 Hemeroteca Digital de *La Vanguardia* (Barcelona).  
 ICC - Institut Cartogràfic de Catalunya [Archivo Digital]  
 Lidiap. Bibliothek der Freien Anarchistische Bücherei im Haus der Demokratie, Berlín.  
 UCLA Library.  
 Dictionnaire international des militants anarchistes, CIRA-Marsella.  
 Wikimedia Commons

**FUENTES HEMEROGRÁFICAS DESTACADAS.**

*Acracia*, BARCELONA, 1886-1888.  
*L'Alarme*, Lyon, 1884.  
*L'Associazione*, Niza, 1889.  
*L'Autonomie Individuelle*, París, 1887-1888.  
*La Alarma*, SEVILLA, 1889-1891.  
*La Alarma*, La Habana, 1893-1894.  
*Ariete Anarquista*, Barcelona, 1896.  
*Bandera Social*, Madrid, 1885-1887.  
*Bulletin du Congrès de Londres*, Londres, 1881.  
*Il Ciclone*, París, 1887.  
*Ciencia Social*, Barcelona, 1895-1896.  
*El Combate*, Bilbao, 1891.  
*El Comunista*, Zaragoza, 1895.  
*Le Communiste*, Londres, 1892.  
*La Conquista del Pan*, Barcelona, 1893.  
*La Controversia*, València, 1893.  
*El Corsario*, A Coruña, 1892-1896.  
*La Croce di Savoia*, Ginebra, 1891.  
*Crónica de los trabajadores de la región española*, Barcelona, 1882-1884.  
*La Cuestión Social*, València, 1892.  
*Le Défi*, Lyon, 1884.  
*Demolitore*, Nápoles, 1887.  
*Los Desheredados*, Sabadell, 1882-1886.

- Le Drapeau Noir*, Lyon, 1883.  
*Le Drapeau Noir*, Marsella, 1888.  
*Le Drapeau Noir*, Bruselas, 1889.  
*Le Droit Anarchique*, Lyon, 1884.  
*El Eco del Rebelde*, Zaragoza, 1895.  
*El Eco de Ravachol*, Sabadell, 1893.  
*L'Émeute*, Lyon, 1884.  
*Federación de Trabajadores*, Montevideo, 1885.  
*Le Forçat du Travail*, Burdeos, 1885-1886.  
*El Grito del Pueblo*, Sant Martí de Provençals (Barcelona), 1886.  
*La Guerra Social*, Barcelona, 1891-1893.  
*L'Hydre Anarchiste*, Lyon, 1884.  
*La Idea Libre*, Montevideo, 1896.  
*La Inquisición en España. Suplemento de "El Oprimido"*, Buenos Aires, 1897.  
*El Internacional*, Montevideo, 1878.  
*El Invencible*, Zaragoza, 1895.  
*La Justicia Humana*, Barcelona, 1886.  
*Le Libertaire*, Alger, 1892.  
*Libre Concurso*, Mahón, 1902.  
*La Libre Iniciativa*, Buenos Aires & Rosario, 1895-1896.  
*La Lutte*, Lyon, 1883.  
*Natura*, Barcelona, 1903-1904.  
*La Nueva Idea*, Gràcia, 1895.  
*El Obrero*, Ferrol, 1890-1892.  
*El Oprimido*, Algeciras, 1893.  
*Pensiero e dinamite*, Ginebra, 1891.  
*Le Père Peinard*, París & Londres, 1889-1902.  
*El Perseguido*, Buenos Aires, 1890-1897.  
*El Porvenir Anarquista*, Barcelona-Gràcia, 1891.  
*El Productor*, Barcelona, 1887-1893.  
*El Productor*, La Habana, 1887-1890.  
*El Productor*, Guanabacoa, 1891-1892.  
*A Propaganda Anarquista*, Lisboa, 1894-1895.  
*La Protesta*, Buenos Aires, [ejemplares de enero de 1909].  
*Il Pugnale*, París, 1889.  
*La Questione Sociale*, Firenze & Livorno, 1888-1889.  
*La Questione Sociale*, Buenos Aires, 1894-1896.  
*Ravachol*, Sabadell, 1892.  
*El Rebelde*, Zaragoza, 1893.  
*El Rebelde*, Buenos Aires, 1898-1903.  
*La Revancha*, Reus, 1893.  
*La Revista Blanca*, Madrid, 1898-1905 / Barcelona, 1923-1936.  
*La Révolte*, París, 1887-1894.  
*Le Révolté*, Ginebra, 1879-1887.  
*El Revolucionario*, Gràcia, 1891.  
*El Revolucionario*, Buenos Aires, 1895.  
*La Revolución Social*, Barcelona, 1889-1890.  
*La Revolución Social, Eco de la AIT*, n.c., 1884-1885.  
*Salud y Fuerza*, Barcelona, 1904-1914.  
*Sempre Avanti!...*, Livorno, 1890 / 1892-1894 / 1945.  
*Il Socialista*, Montevideo, 1889.  
*La Solidaridad*, Sevilla, 1888-1889.  
*Solidaridad Obrera*, Barcelona, 1907-...  
*Les Temps Nouveaux*, París, 1895-1914.  
*La Tramontana*, 1881-1896.  
*Tierra y Libertad*, Barcelona-Gràcia, 1888-1889.  
*Le Tocsin*, París & Londres, 1893.  
*La Tribuna Libre*, Sevilla, 1891-1892.  
*La Verdad*, Montevideo, 1897.  
*La Voz de la Mujer*, Buenos Aires, 1896-1897.  
*La Voz de Ravachol*, Buenos Aires, 1895.  
*La Voz del Trabajador*, Montevideo, 1889-1890.

**BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA.**

- El 1º de Mayo*, [Barcelona], Imprenta La Puritana, [1892/3].
- La campaña de "El Progreso" en favor de las víctimas del proceso de Montjuich*. Barcelona, Tarascó, Viladot y Cuesta, 1897.
- ¿Quién fue August Vaillant? El anarquista que no quiso matar o breve historia de la corriente anarquista; "propaganda por el hecho"*. Madrid, n.c. [fanzine], [2005]
- AIT. *III Congreso Obrero de la Región Española. Celebrado en Córdoba del 25 de diciembre de 1872 al 2 de enero de 1873*, Córdoba, Secretaría de Cultura de la CNT-AIT, 2013.
- ABELLÓ GÜELL, Teresa. *El movimiento obrero en España, siglos XIX y XX*, Barcelona, Hipótesis, 1997.
- ABELLÓ GÜELL, Teresa. *Les relacions internacionals de l'anarquisme català (1881-1914)*, Barcelona, Edicions 62, 1987.
- AISA, Ferran. *La cultura anarquista a Catalunya*, Barcelona, Edicions de 1984, 2006
- AISA, Ferran. *La Internacional. El naixement de la cultura obrera*, Barcelona, Base, 2007
- ALMANI, Maré, "¿Qué es el terrorismo?". En: *A Corps Perdu*, nº1, agosto 2009.
- ÁLVAREZ JUNCO, José. *La ideología política del anarquismo español*, Madrid, Siglo XXI, 1991.
- ARVON, Henri, *L'anarquisme*, Barcelona, Edicions 62, 1964.
- AVILÉS, Juan & HERRERÍN, Ángel (eds.). *El nacimiento del terrorismo en occidente*, Madrid, Siglo XXI, 2008.
- AVILÉS FARRÉ, Juan. *La daga y la dinamita. Los anarquistas y el nacimiento del terrorismo*, Barcelona, Tusquets, 2013.
- AVRICH, Paul, *Voces anarquistas. Historia oral del anarquismo en Estados Unidos*, Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, 2004.
- BARNADAS, Joan. *Orígens del Moviment Obrer a Olot*, Olot, Biblioteca Social d'Olot, 2012.
- BELTRÁN DENGRA, Joaquín. *La ideología política del anarquismo español en "La Federación igualadina" y en "Acracia"*, n.c, 1997.
- BERTOLUCCI, Franco. *Anarchismo e lotte sociali a Pisa, 1871-1901*. Pisa, Biblioteca Franco Serantini, 1988.
- BO i SINGLA, I., *Montjuich. Notas y recuerdos históricos*. Maucci, Barcelona, 1917
- BONANNO, Alfredo Maria. *Errico Malatesta y la violencia revolucionaria*, Barcelona, Bardo, 2011.
- BOYER, Irma, *Luisa Michel, la virgen roja*, Buenos Aires, Futuro, 1946.
- BUENACASA, Manuel. *El movimiento obrero español. Historia y Crítica: 1886-1926*, París, Familia y amigos del autor, 1966.
- BUXADÉ, José, *La razón contra la anarquía*, A. Martínez editor, Barcelona, 1906.
- CADALSO, Fernando, *El anarquismo y los medios de represión*, Madrid, Romero impresor, 1896.
- CAPELLETTI, Ángel J., *La ideología anarquista*, Tenerife, Lágrimas y Rabia.
- CASANOVAS, Joan. "Pere Esteve (1865-1925): un anarquista català a cavall de dos mons i dues generacions". En: *L'Avenç*, nº162, pp. 18-22.
- CEBALLOS Y CRUZADA, Carlos G. De, *El 1º de mayo en España o las causas del socialismo en nuestra patria y sus remedios*, Madrid, Impr. De la S.E. De San Francisco de Sales, 1892.
- COMÍN COLOMER, Eduardo. *6 Magnicidios políticos*, Madrid, San Martín, 1974.
- COMÍN COLOMER, Eduardo, *Historia del anarquismo español: 1836-1948*, Madrid, R.A.D.A.R, n.c.
- COMÍN COLOMER, Eduardo, *Historia del anarquismo español, Tomo I*, Madrid, AHR, 1956.
- COMISIÓN FEDERAL, *FTRE, Memoria de los trabajos realizados por la C.F. en el desempeño de sus cargo. 1887 á 1889*, Barcelona, Tipografía La Academia, 1889.
- COMISIÓN DE REFORMAS SOCIALES, *La clase obrera española a finales del siglo XIX*, Algorta, Zero, 1970.
- COROMINAS, Pere. *Les presons imaginàries*, Tip. l'Avenç, Barcelona, 1899.
- COSTI Y ERRO, Cándido. *El anarquismo en Barcelona y la verdad en su lugar. Opúsculo...*, Barcelona, Tip. militar y comercial de Calzada hijo, 1894.
- CUADRAT, Xavier. *Socialismo y anarquismo en Cataluña (1899-1911)*, Madrid, Ediciones de la Revista del Trabajo, 1976.
- DALMAU, Antoni. *El cas Rull. Viure del terror a la ciutat de les bombes (1901-1908)*, Barcelona, Columna, 2008.
- DALMAU, Antoni. *El Procés de Montjuïc*, Barcelona, editorial Base, 2010.
- DALMAU I RIBALTA, Antoni. "Retrats d'anarquistes igualadins i anoiencs (I). Martí Borràs i Jover (1845-1894) o el primer comunisme llibertari". En: *La Revista d'Igualada*, nº26, setembre de 2007, pp. 14-31.
- DALMAU I RIBALTA, Antoni. "Retrats d'anarquistes igualadins i anoiencs (V). El tràgic final de Josep Molas i Duran, àlies el Burlleta (1861-1897)". En: *La Revista d'Igualada*, nº30, desembre de 2008, pp.18-31.
- DALMAU I RIBALTA, Antoni. "Retrats d'anarquistes igualadins i anoiencs (III), Manuel Ars i Solanellas (1859-1894), l'estampador afusellat injustament a Montjuïc". En: *La Revista d'Igualada*, nº28, Abril de 2008, pp. 16-41.
- DALMAU I RIBALTA, Antoni & SOLÀ i BONET, Josep M. "Retrats d'anarquistes igualadins i anoiencs (IV), Baldomer Oller (1859-1936), anarquista, periodista i inventor calafi.. En: *La Revista d'Igualada*, nº29, setembre de 2008, pp. 30-55.
- DALMAU I RIBALTA, Antoni. "Retrats d'anarquistes igualadins i anoiencs (VI). Una vida per la causa: Pere Marbà i Cullet (1860-1938?). En: *La Revista d'Igualada*, nº31, Abril de 2009, pp. 6-21.
- DALMASES GIL, F., *El socialismo en Barcelona*, Barcelona, Libr. Ribera y Estany, 1890.
- DÉJACQUE, Joseph. *Autour de La question révolutionnaire*. París, Mutines séditions, 2010.
- DELGADO, Bonaventura & VILANOU, Conrad. "La maçonneria, escola de formació. La seva presència a la Catalunya del dinou". En: *Temps d'educació*, nº6, 2n semestre 1991, pp. 223-238.
- DIEZ, Xavier. *El anarquismo individualista en España (1923-1938)*. Barcelona, Virus, 2007.
- DIEZ, Xavier. *L'anarquisme, fet diferencial català*, Barcelona, Virus, 2013.
- DOMMANGET, Maurice. *Historia del Primero de Mayo*, París, Ediciones Solidaridad Obrera, n.c.



- DONOSO CORTÉS, Juan. *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo*, Madrid, Editora Nacional, 1978.
- EALHAM, Chris, *Class, Culture and Conflict in Barcelona, 1898-1937*, London & New York, Montledge, 2005.
- EPIFANE ED IREOS. *Un triste caso di libellismo anarchico (Risposta ad un turpe libellos di Paolo Schicchi)*. Milan, Enrico Zerboni, 1909.
- ESENWEIN, George R., *Anarchist ideology and the workin-class movement in Spain, 1868-1898*, Berkeley, University of California Press, 1989.
- ESPIGADO TOCINO, Gloria. "Las mujeres en el anarquismo español (1869-1939). En: *Ayer*, nº45, 2002, pp. 39-72.
- ESTEBARANZ, Jtxo. *Breve historia del anarquismo vasco. Desde sus orígenes al siglo XXI*, Donostia, Txertoa, 2011.
- ESTEVE, Pedro. *A los anarquistas de España y Cuba. Memoria de la Conferencia Anarquista Internacional celebrada en Chicago en septiembre de 1893*. Paterson (New Jersey), Imp. de El Despertar, 1900.
- ESTEVE, Pedro, *Socialismo anarquista. La ley. La violencia. El anarquismo. La revolución social*. Paterson (N.J.), Imp. de El Despertar, 1902.
- ENGELS, F., *Los bakuninistas en acción*, Madrid, Ciencia Nueva, 1968.
- FABBRI, Luigi, *Què és l'anarquia?*, València, L'Eixam & Numa & Camacuc, 2002
- FABBRI, Luigi, *La vida de Malatesta, traducción y prólogo de D. A. de Santillán*, Barcelona, Tierra y Libertad, 1936.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Eliseo & PEREIRA, Dionisio. *O anarquismo na Galiza (1870-1970). Apuntes para una enciclopedia*, Santiago de Compostela, Edicions Positives, 2004.
- FERNÁNDEZ, Frank. *El Anarquismo en Cuba*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2000.
- FERNANDEZ, F.; JUAN, D & QUERALT, R. (Coord.). *La infamia de Chicago. El origen del 1º de mayo (edición comentada)*, Sabadell, Diletants, 2013
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, Francisco de Paula. *Oleadas terroristas*. Barcelona, Aldarull, 2011.
- FONTANA, Josep (Comp.). *El Congreso Obrero de la Federación Regional Española (Zaragoza del 4 al 11 de abril de 1872)*, Zaragoza, Periódico El Día de Aragón, 1987
- FONTANILLAS, Antonia. "[Escrito memorialístico febrero-marzo de 1995]". En: Papeles y anotaciones de Antonia Fontanillas. APAF.
- FONTANILLAS, Antonia & TORRES, Sonya. *Lola Iturbe. Vida e ideal de una luchadora anarquista*, Barcelona, Virus, 2006.
- GABRIEL i SIRVENT, Pere, "Movimiento Obrero y Restauración". En: VV.AA, *Historia de España, La Restauración*, Barcelona, Planeta, 1990.
- GABRIEL, Pere. "Prólogo. Vigencias y marginaciones de los estudios de historia del anarquismo en España". En: MADRID, Francisco & VENZA, Claudio. *Antología documental del anarquismo español. Volumen 1*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2001.
- GABRIEL i SIRVENT, Pere, "Anarquismo y anarcosindicalismo en la España del siglo XIX". En: ORTIZ HERAS, Manuel (coord.), *Movimientos sociales y estado en la España Contemporánea*, Universidad de Castilla la Mancha, CLM, 2001.
- GABRIEL i SIRVENT, Pere (Cooomp.). *Selecció de textos anarco-col·lectivistes*, Bellaterra, UAB, 2010
- GABRIEL i SIRVENT, Pere. "Republicanism popular, socialismo, anarquismo y cultura política obrera en España (1860-1914). En: VV.AA, *Cultura social y política en el mundo del trabajo*, Madrid, UNED, 1999.
- GABRIEL i SIRVENT, Pere. "Cultures polítiques republicanes del vuitcents: insurrecció, democràcia i federalisme". En: *Barcelona Quaderns d'Història*, nº6, 2002, pp. 239-254.
- GABRIEL i SIRVENT, Pere. *Classe Obrera i sindicats a Catalunya: 1903-1920*, Barcelona, Facultad de ciencias económicas, políticas y comerciales de la Universidad de Barcelona [tesi doctoral], 1981. Barcelona, Barcelona, 1981.
- GARCÍA, Maximiano. *Historia de los Internacionales en España. Vol. I: 1868-1914*, Madrid, Ediciones del Movimiento, [1956-1957].
- GARCIA, Víctor. *La Internacional Obrera*, Júcar, Madrid, 1977
- GIL MAESTRE, Manuel. "El anarquismo en España y el especial de Barcelona". En: *Revista Contemporánea, Año XXIII-Tomo CVII*, Julio-Agosto-Septiembre 1897.
- GIRALT I RAVENTÓS, E. (Dir). *Bibliografia dels moviments socials a Catalunya, País Valencià i les illes*, Barcelona, Barcelona, 1972.
- GIRÓN, Álvaro. "Metáforas finiseculares del declive biológico: degeneración y revolución en el anarquismo español (1872-1914)". A: *Asclepio*, Vol. LI-1, 1999, pp. 247-273.
- GIRÓN SIERRA, Álvaro. *Evolucionismo y anarquismo la incorporación del vocabulario y los conceptos del evolucionismo biológico en el anarquismo español (1882-1914)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid [tesi doctoral], 2003.
- GOLDMAN, Emma. *Viviendo mi vida (I) & (II)*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 1996.
- GOMIS MESTRE, Cels. *A las madres*, Sabadell, Agrupación de Propaganda Socialista, 1887.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo. *El fenómeno terrorista*, Madrid, Dastin, 2006.
- GORI, Pietro. *Nos llaman factores del desorden. Ensayos y conferencias*, Cornellà de Llobregat, El Grillo libertario, 2011.
- GOZZOLI, Virgilio. *Paolo Schicchi mandante in omicidio*. Nueva York, Pietro Gozzoli, 1946.
- GRAN. Álvaro. *Alacant Obrer. Història del moviment obrer a les comarques d'Alacant (1873-1911)*. Alacant, Maldecap, 2013.
- GURRUCHAGUI, Salvador, *Bibliografía del anarquismo español, 1869-1975*, Barcelona, Llibreria La Rosa de Foc , 2004.
- GUSTAVO, Soledad, *La sociedad futura. Conferencia organizada por la Agrupación republicana Germinal en Madrid el 2 de abril de 1899, prólogo o lo que sea de Federico Urales*, Madrid, La Revista Blanca, 1899.
- GUTIÉRREZ MOLINA, José Luís. *El Estado frente a la Anarquía. Los grandes procesos contra el anarquismo español (1883-1982)*, MAdrid, Síntesis, 2008

- HAMON, Augustin. *Psicología del Socialista-Anarquista*, Valencia, F. Sempere y Compañía, 1895
- HERRERÍN LÓPEZ, Ángel. *Anarquía, dinamita y revolución social*, Madrid, Catarata, 2011.
- HOBBSWABN, Eric. *Bandidos*, Barcelona, Ariel, 1976.
- HOBBSWABN, Eric. *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Crítica, 2001.
- HOROWITZ, Irving Louis, *Los anarquistas, tomo II: la práctica*, Madrid, Alianza, 1979.
- HUGAS, EMILIO. *Diálogos del Calabozo. El socialismo colectivista y el comunismo-anárquico*, Barcelona, Hijos del Mundo, 1890.
- ÍNIGUEZ, Miguel. *Enciclopedia histórica del anarquismo español*, Vitoria, Asociación Isaac Puente, 2008.
- ÍNIGUEZ, Miguel. *Esbozo de una enciclopedia histórica del anarquismo español*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2001.
- ITURBE, Lola. *La mujer en la lucha social y en la guerra civil española*, Tenerife & Madrid, Tierra de fuego & La Malatesta, 2012.
- JAHN, Octave. *Compte-rendu du Procès de l'anarchiste Jahn devant la Cour d'assises du Hainaut*, Bruselas, F. Pintelón, [1887].
- JOLL, James. *Los anarquistas*, Barcelona, Grijalbo, 1968
- KAPLAN, Temma. *Ciudad roja, periodo azul. Los movimientos sociales en la Barcelona de Picasso*, Barcelona, Península, 2002.
- KAPLAN, Temma & SEMPERE, Joaquín. *Orígenes sociales del anarquismo en Andalucía capitalismo agrario y lucha de clases en la provincia de Cádiz 1868-1903*, Barcelona, Crítica, 1977.
- KROPOTKINE, Piotr, *La conquista del pan*, Madrid & Gijón, Júcar, 1977.
- KROPOTKIN, Piotr (sin firma). *La expropiación. Comunismo y anarquía. 1.a parte, traducción del francés [F. Salvochea]*, Cádiz, Bibl. del Trabajador, 1887
- KROPOTKIN, Piotr. *Historia de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Javier Vergara editor, 2005.
- KROPOTKIN, Piotr. *Memorias de un revolucionario*, Barcelona, Crítica, 2009.
- LAMBERET, Renée. *Mouvements ouvriers et socialistes (Chronologie et Bibliographie). L'Espagne (1750 1936)*, París, Les éditions Ouvrières, 1953.
- LIDA, Clara E. *Anarquismo y revolución en la España del s.XIX*, Madrid, Siglo XXI, 1972.
- LIDA, Clara Eugenia. "Los discursos de la clandestinidad en el anarquismo del XIX". En: *Historia Social*, nº17, otoño 1993, pp. 63-74.
- LIDA, Clara E. & YANKELEVICH, Pablo. *Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica*, México D.F., El Colegio de México, 2012.
- LITVACK, Lily. *Musa Libertaria: arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-193)*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2001.
- LORENZO, Anselmo. *El Proletariado Militante*, Madrid, Confederación Sindical Solidaridad Obrera, 2005.
- LOMBROSO, Cesare / MELLA, Ricardo. *Los anarquistas*, Madrid & Gijón, Júcar, 1977.
- LOMBROSO, Cesare. *Le più recenti scoperte ed applicazioni della psichiatria ed antropologia criminale*, Torino, Fratelli Bocca, 1893.
- LÓPEZ ESTUDILLO, Antonio. *Republicanism y Anarquismo en Andalucía. Conflictividad Social Agraria y Crisis Finisecular (1868-1900)*, Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba, 1995.
- LÓPEZ ESTUDILLO, Antonio. "El anarquismo español decimonónico". En: *Ayer*, nº45, 2002, pp. 73-104.
- LUCEAYALA, Víctor. *El pueblo en movimiento. Protesta social en Aragón (1885-1917)*, Zaragoza, Publicaciones Universitarias de Zaragoza, 2009.
- LLUNAS, Josep, *Los partidos socialistas españoles*, Barcelona, La Tramontana, 1892.
- MADRID, Francisco (comp.), Anselmo Lorenzo. *Un militante proletario en el ojo del huracán. Antología*, Barcelona, Virus, 2008.
- MADRID, Francisco. "El anarquismo y la historia al revés. A propósito de Solidaridad Obrera". En: *Solidaridad Obrera*, mayo-junio 2008, p.9.
- MADRID, Francisco & VENZA, Claudio. *Antología documental del anarquismo español. Volumen 1. Organización y revolución: de la Primera Internacional al Proceso de Montjuic (1868-1896)*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2001.
- MADRID SANTOS, Francisco. *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra Civil*. Barcelona, Universitat de Barcelona [Tesi doctoral], 1989.
- MAITRON, Jean, *Ravachol y los anarquistas*, Huerga & Fierro editores, Madrid, 2003.
- MALATESTA, Errico. *Escritos*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2002.
- MALATO, Carlos. *Filosofía del anarquismo*, Madrid & Gijón, Júcar, 1978.
- MARCH, Vicente. *¡Cómo nos diezman!* Barcelona, El Productor, 1889.
- MARÍN, Dolors & PALOMAR i ABADIA, Salvador. *Els Montseny Mañé un laboratori de les idees*. Reus, Carrutxa, 2010.
- MARTÍ, Casimir. "El orígens del moviment obrer a Catalunya": En: VV.AA. *Catalunya i Espanya al segle XIX*, Barcelona, Columna, 1987, p.143.
- MARX, Karl. *Sobre Proudhon (Carta a J. B. Schweitzer)*, recurso en línea, Marxist Internet Archive, 2003.
- MASJUAN, Eduard. *La ecología humana en el anarquismo ibérico*, Barcelona-Madrid, Icaria-Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2000.
- MAURICE J.; BERNAL RODRÍGUEZ, A. M. & HERVÁS, B. *El anarquismo andaluz: campesinos y sindicalistas, 1868-1936*,

Barcelona, Crítica, 1989.

MAURICE, Jacques (Coord.). *Fermín Salvochea. Un anarquista entre leyenda y la historia*. Cádiz, Quorum editores, 2009.

MELLA, Ricardo, *8 enero 1892 - 10 febrero 1892. Los sucesos de Jerez*. Barcelona, Tip. calle de San Rafael, 1893.

MELLA, Ricardo. *Breves apuntes sobre las apasionadas humanas*, Bayona, Biblioteca Tierra y Libertad, 1945.

MELLA, Ricardo. *El crimen de Chicago*, Barcelona, Vértice, n.c.

MELLA, Ricardo. *Ideario*, Toulouse, Ediciones CNT, 1975.

MELLA, Ricardo. *Sinopsis Social. La anarquía, la federación y el colectivismo*. Sevilla, La Solidaridad, 1891

MOLINARI, L. *Paolo Schicchi*. Milán, Flaminio Fantuzzi editore-tipografo, 1893

MONTSENY, Federica, "Francisca Saperas ha muerto". En: *Solidaridad Obrera*, 29/08/1933, p.3.

MORALES MUÑOZ, Manuel, *Cultura e ideología en el anarquismo español (1870-1910)*, Málaga, CEDMA, 2002.

MORALES, Manuel, "La subcultura anarquista en España: el primer certamen socialista (1885)". A: *Mélanges de la Casa de Velázquez*. Tome 27-3, 1991. Epoque contemporaine. pp. 47-60.

MUIÑA, Ana, *Rebeldes periféricas del siglo XIX*, Madrid, La linterna sorda, 2008.

MUNIESA, Bernat *Dictadura y Transición. La España lampedusiana, vol. II*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la UB, 2005.

MUÑOZ, Pascual. *La Primera Huelga General en el Uruguay*, Montevideo, La Turba Ediciones, 2011.

MUÑOZ, Vladimiro. *Antología ácrata española*, Grijalbo, Barcelona, 1974.

MUÑOZ, Vladimiro. "El Anarquismo en el Uruguay hasta 1900. Suplemento de Solidaridad". En: *Solidaridad*, nº247, 01/05/1956.

NASH, M. *Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939*, Barcelona, Fontamara, 1981.

NASH, M. & TAVERA, S. *Experiencias desiguales: conflictos sociales y respuestas colectivas. (siglo XIX)*, Madrid, Síntesis, 1995.

NETTLAU, Max. *La Anarquía a través de los tiempos*, Madrid & Gijón, Júcar, 1977.

NETTLAU, Max. *Errico Malatesta. La vida de un anarquista*, recurso en línea, kclibertaria, n.c.

NETTLAU, Max. "Vida de Malatesta". En: MALATESTA, Errico. *Escritos*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo

NETTLAU, Max. *La Première Internationale en Espagne (1868-1888)*, Dordrecht, Reidel Publishing Co., 1969.

NETTLAU, Max [LAMBERET, Renée]. *La Première Internationale en Espagne (1868-1888). Tableaux et cartes*, Dordrecht, Reidel Publishing Co., 1969.

NUÑEZ FLORENCIO, RAFAEL. *El terrorismo anarquista, 1888-1909*, Madrid, Siglo XXI, 1983.

OLAYA MORALES, Francisco, *Historia del Movimiento Obrero español (siglo XIX)*, Madrid, Madre Tierra, 1994.

OLIVÉ, Neus. "Passat apeten, present jactaciós". En: VV.AA.. *Putas e insumisas. Violencias femeninas y aberraciones de género: reflexiones en torno a las violencias generizadas*, Barcelona, Herstory, 2012.

ORTELLI, Massimo. "Le edizioni de 'La Question Sociale' di Paterson". En: *Quaderni delle rivista storica dell'Anarchismo. Editori e tipografi anarchici di...*, nº2, 2007, pp. 27-50.

O'SQUAR, Flor, *Los entresijos del anarquismo*, Melusina, Barcelona, 2008.

OVED, Isaac. *El anarquismo y el movimiento obrero en Argentina*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

PADILLA, Antonio, *El movimiento anarquista español*, Planeta, Barcelona, 1976.

PANIAGUA, Javier. "Otra vuelta de tuerca: las interpretaciones del arraigo del anarquismo en España. ¿Sigue la polémica?". En: *Germinal*, nº1, abril 2006.

PASTOR DE PELLICO, Justo [FARGA PELLICER; Rafael], *Garibaldi. Historia liberal del siglo XIX: Ideas, Movimientos y Hombres Importantes de 1789 a 1889*, Barcelona, La Academia, 1889.

PEIRATS, José. *Emma Goldman. Anarquista de ambos mundos*, Madrid, La Linterna Sorda, 2011.

PENTECOST, Hugh O. *El crimen de Chicago*, Sabadell, Agrupación de Propaganda Socialista, 1890.

PÉREZ LEDESMA, Manuel. "El Primero de Mayo de 1890: los orígenes de una celebración". En: *Tiempos de Historia*, nº18, 1976.

PERROT, Michelle. *Mi Historia de las Mujeres*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2009.

PIQUÉ i PADRÓ, Jordi. *Anarco-col·lectivisme i anarco-comunisme: l'oposició de dues postures en el moviment anarquista català (1881-1891)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.

RECLUS, Eliseo, *A los campesinos*. Sabadell, Agrupación de Propaganda Socialista, 1887.

RÉCLUS, Eliseo. *Evolución y revolución*, Madrid & Gijón, Júcar, 1978.

REVENTÓS, Manuel, *Els moviments socials a Barcelona en el segle XIX*, Barcelona, Crítica, 1987.

RIVAS, Lucía (dir.). *El Primero de Mayo en España, 1890-2010*, Madrid, Fundación 1º de mayo, 2010.

RODRÍGUEZ CALLEJA, María. *El 1er de Maig a Catalunya (1890-1918) : afirmació, lluita i festa*, Cerdanyola del Vallès, Universitat Autònoma de Barcelona [Tesis doctoral], 2012.

ROMERO MAURA, Joaquín. "Terrorism in Barcelona and Its Impact on Spanish Politics, 1904-1909". En: *Past and Present*, nº41, Dec. 1968, pp.130-183.

SALLARÉS Y PLA, Juan. *El trabajo de las mujeres y de los niños. Estudio de sus condiciones actuales*, Est. Tipográfico de A. Vives, Sabadell, 1892.

[SCHICCHI, Paolo]. *Resoconto contro Schicchi Paolo*, Chieti, Camillo di Sciuollo, 1904.

SEMPAU, Ramon, *Los Víctimarios, Notas relativas al Proceso de Montjuich* Barcelona, NGA, 1900.

SERANTONI, Fortunato. *Per un innocente d'Italia. Cesare Batachi*, Buenos Aires, Librería Sociológica, 1899.

SORIANO JIMÉNEZ, Ignacio Clemente. *Hermoso Playa Saló y Carmen Paredes Sans. El anarquismo silencioso, 1889-1982*. Salamanca, Universidad de Salamanca [Tesis doctoral], 2002.

- SORIANO JIMÉNEZ, Ignacio Clemente. "Prólogo". En: PEIRATS, José. *Emma Goldman. Anarquista de ambos mundos*, Madrid, La linterna Sorda, 2011, pp. 10-31.
- SOUVARINE, Renato. *Vita eroica e gloriosa di Paolo Schicchi*, Nápoles, Giuseppe Grillo, [1957].
- SUÑÉ, Sebastián. *Alma Libre, Tomo I*, Barcelona, Biblioteca del ramo de olivo universal, [1935].
- SUÑÉ, Sebastián. *Orientación Sociológica, tomo 1*, Barcelona, Francisco Cuesta Impresor, 1902.
- SUÑÉ, Sebastián. *Orientacion Sociológica, volúmen I. Razón ó Fe*, Barcelona, Tipografía Moderna, [1901].
- SUÑÉ, Sebastián. *Orientacion Sociológica, volúmen II. Sueños y Realidades*, Barcelona, Tarascó y Cuesta Impresores, 1901.
- SUÑÉ, Sebastián. *Orientacion Sociológica, volúmen II. Sueños y realidades*, Barcelona, Tipografía Moderna, 1901.
- SUÑÉ, Sebastián. *Orientacion Sociológica, volúmen III. La ley del contraste*, Barcelona, Tipografía Moderna, 1901.
- SUÑÉ, Sebastián. *Sobre Moral*. Barcelona, Imprenta infantil de la Escuela, 1908.
- SUÑÉ, Sebastián. *La Utopia o Cartilla Anarquista*, Sant Martí de Provençals, Tip. Hispano-Americana, [1891-1893].
- TARRIDA DEL MÁRMOL, Fernando. *Les Inquisiteurs d'Espagne*, Paris, P. V. Stock éditeur, 1897.
- TAVERA, Susanna. "La historia del anarquismo español: una encrucijada interpretativa nueva". En: *Ayer*, nº45, 2002, pp.13-38.
- TERMES, Josep. *Anarquismo y Sindicalismo en España. La Primera Internacional, 1864-1881*, Barcelona, Ariel, 1972.
- TERMES, Josep. *Federalismo, anarcosindicalismo y catalanismo*, Barcelona, Anagrama, 1976
- TRESERRA, Ceferino. *¿Los anarquistas, los socialistas y los comunistas son demócratas?*, Barcelona, Librería de Salvador Manero, 1861.
- URALES, Federico. *La Evolución de la Filosofía en España. Estudio preliminar de R. Pérez de la Dehesa*, Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1968.
- URALES, Federico. *Mi vida*, Barcelona, La Revista Blanca, [1930].
- VEGA, Eulàlia. "Prólogo". En: ITURBE, Lola. *La mujer en la lucha social y en la guerra civil española*, Tenerife & Madrid, Tierra de fuego & La Malatesta, 2012
- VELASCO NÚÑEZ, Manuel. *El hillo Negro vasco. Anarquismo y Anarcosindicalismo en el País Vasco (1870-1936)*, Bilbo, Gatazka Gunea, 2009.
- VENZA, Claudio. "La Spagna libertaria nell'anarchismo di lingua italiana". En: *Rivista Storica dell'Anarchismo*, nº1, 1r semestre 1995, pp.55-76.
- VIAPLANA, Marc. *Anarconspiranoia*, Barcelona, Marc Viaplana [test], 2008.
- VICENTE, Laura. *Historia del anarquismo en España*, Madrid, Catarata, 2013.
- VICENTE, Laura. *Teresa Claramunt, pionera del feminismo obrerista anarquista*, Madrid, FAL, 2006
- VICENTE IZQUIERDO, Manuel. *Josep Llunas i Pujals (1853-1905). La Tramontana i el lliure pensament radical català*, Reus, Associació d'Estudis Reusencs, 1999.
- VV.AA. *Anarquistas de Bialystok, 1903-1908*, Barcelona & Manresa, Edicions Anomia & Fúria Apátrida, 2009.
- VV.AA. *La Barcelona de la dinamita, el plomo y el petróleo. 1884-1909. (Apuntes para un recuento final de cadáveres)*, n.c., Grupo de Afinidad Quico Ribas, 2009.
- VV.AA. *La Barcelona Rebelde*, Barcelona, Octaedro, 2004.
- VV.AA. *Dictionnaire des militants anarchistes*, recurso en línea, Dictionnaire International des militants anarchistes, 2006.
- VV.AA. *Fermín Salvochea. Un anarquista entre la leyenda y la historia*, Cádiz, Quorum editores, 2009
- VV.AA. *Catalunya i Espanya al segle XIX*, Barcelona, Columna, 1987.
- VV.AA. [GRAVE, Jean]. *La sociedad al día siguiente de la Revolución*, Barcelona, Biblioteca Anárquicocomunista, 1887
- ZARAGOZA, Gonzalo. *Anarquismo argentino (1876-1902)*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1996

## Otras fuentes.

*Planisferio demostrativo de la manera de enviar la correspondencia desde España a las diversas partes del globo terráqueo*, 1890. / Institut Cartogràfic de Catalunya [editor digital], Registro RM.83803, 2007.

ARMENTER DE ASEGUINOLAZA, Federico & ARMENTER DE MONASTERIO, Federico. *Ciudad de Barcelona con su llano y alrededores*, Barcelona, Alberto Martín, [1890]. ICC [editor digital], Registro RM.144387, 2012.

BARRERA, Miguel. Plano general de alineaciones de la villa de Gracia, Gràcia, Ayuntamiento de Gracia, 1890. I.C.C [editor digital], Registro RM. 84468, 2010.

Consultas más destacadas del ANF:

F7 12589 (datos extranjeros en Francia)

F7 12725; Dossier Attentats de Barcelone (1893-1908) / Dossier Amnistie des condamnés anarchistes de Montjuich.

F7 13066. Anarchistes espagnols, 1908-1909.

F7 12724. Menaces, attentats anarchistes, etc.

Consultas más destacadas del APP:

BA42. Manifestations du 1er Mai 1890.

BA43. Manifestations du 1er Mai 1891.

BA944. Dossier Michel Bakounine.

BA1145. Dossier Gustave Eugene Leboucher  
BA879. Dossier Jules Vallès  
BA1009. Dossier Chatelain  
BA944. Dossier Balliere  
BA79. Rappports et informations concernant les menées anarchistes anne 1894.  
BA961. Dossier Beslay.  
BA30. Congrès Socialiste International tenu à Londres (mai 1881)  
BA30. Congrès ouvrier international de Chicago (Juillet 1893)

Consultas más destacados del IISH:

Fondo Max Nettlau.  
Fondo A. Hamon.  
Fondo Salud Borràs.  
Fondo Montseny.  
Fondo Hugo Fedeli.  
Fondos y publicaciones de la FRE y FTRE.  
Prensa anarquista iberoamericana (ss.XIX y XX).  
Papeles y anotaciones de Antònia Fontanillas, APAF.  
Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados de España. 1870-1896.





**OCTAVIO JAHN**  
**SALUD BORRÀS SAPERAS, LLUÍS MAS BORRÀS**

FUENTE: IISH AMSTERDAM. FONDO SALUD BORRÀS.