

EL *CORPUS* EPISTOLAR  
DE CIPRIANO DE  
CARTAGO (249-258):  
ESTRUCTURA,  
COMPOSICIÓN Y  
CRONOLOGÍA.

Doctorando: Ricard Salcedo Gómez  
Director: Prof. Dr. Josep Vilella Masana

Para optar al título de doctor en Historia  
Programa doctorado: "Mediterrània: Prehistòria i Món Antic" (2000-2002)  
Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia  
Facultat de Geografia i Història  
Universitat de Barcelona

# ÍNDICE GENERAL



<u>Introducción</u> .....	pp. 7-20
<u>Capítulo Primero</u> .....	p. 22
• Cipriano: su vida y su obra.....	pp. 23-33
<u>Capítulo Segundo: <i>Corpus Epistolar</i></u> .....	p. 35
• Conjunto I: La fuga de Cipriano y el conflicto de los <i>lapsi</i> .....	p. 37
Presentación del conjunto 1.....	p. 39
1.1. Marco político-militar.....	pp. 39-40
1.2. Marco religioso.....	p. 40
1.2.2. El edicto de Decio: aspectos cronológicos...	pp. 40-42
1.2.3. El edicto de Decio y sus implicaciones para los cristianos.....	pp. 42-45
1.3. Comentario global al conjunto epistolar.....	pp. 45-51
1.4. Producción literaria de Cipriano.....	p. 51
Epístolas 1-54.....	pp. 52-203
Conclusiones del capítulo 1.....	pp. 205-211
• Conjunto II: La apostasía y el conflicto de los cismas.	p. 213
Presentación del conjunto 2.....	p. 215
2.1. Marco político-militar.....	pp. 215-216
2.2. Marco eclesiástico general.....	pp. 216-219
2.3. Comentario global al conjunto epistolar.....	pp. 219-225
2.4. Producción literaria de Cipriano.....	pp. 225-229
Epístolas 55-98.....	pp. 230-357
Conclusiones del capítulo 2.....	pp. 359-364

• Conjunto III: Sobre el rebautismo.....	p. 365
Presentación del conjunto 3.....	p. 367
3.1. Marco político-militar.....	p. 367
3.2. Marco eclesiástico general.....	pp. 367-370
3.3. Comentario global al conjunto epistolar.....	pp. 371-372
3.4. Producción literaria de Cipriano.....	pp. 373-375
Epístolas 99-112.....	pp. 375-432
Conclusiones del capítulo 3.....	pp. 433-436
• Conjunto IV: sobre disciplina eclesiástica.....	p. 437
Presentación del conjunto 4.....	p. 439
4.1. Comentario global al conjunto epistolar.....	pp. 439-440
4.2. Producción literaria de Cipriano.....	pp. 440-442
Epístolas 113-120.....	pp. 443-466
Conclusiones del capítulo 4.....	pp. 469-470
• Conjunto V: La persecución de Valeriano.....	p. 471
Presentación del conjunto 5.....	p. 473
5.1. Contexto eclesiástico.....	pp. 473-475
5.2. Comentario global al conjunto epistolar.....	pp. 475-477
5.3. El culto a la memoria de Cipriano.....	pp. 477-478
5.4. Producción literaria de Cipriano.....	pp. 478-479
Epístolas 121-127.....	pp. 480-502
Conclusiones del capítulo 5.....	pp. 503-506
<u>Conclusiones</u> .....	pp. 507-520

<u>Apéndices</u> .....	p. 521
4.1. La jerarquía eclesiástica.....	p. 523
4.1.1. El episcopado.....	pp. 523-525
4.1.2. El presbiterado.....	pp. 525-526
4.1.3. El diaconado.....	pp. 526-527
4.1.4. Cargos menores.....	pp. 527-528
4.1.5. Los laicos.....	p. 529
4.1.5.1. Los confesores.....	p. 529
4.1.5.2. Las viudas y las vírgenes.....	pp. 529-530
4.1.6. Resto de fieles.....	pp. 530-531
4.2. Concilios ciprianeos.....	pp. 533-538
4.3. Relación de obras de Cipriano.....	pp. 539
4.4. Orden cronológico.....	pp. 541-543
4.5. Índice de ciudades romanas africanas.....	pp. 545-548
4.6. Índice de personajes mencionados.....	pp. 551-597
4.7. Sedes episcopales ultramarinas que mantienen correspondencia con Cipriano.....	p. 598
4.8. Comunidades cristianas norteafricanas de mediados del siglo III.....	p. 599
<u>Bibliografía</u> .....	p. 601
5.1. Abreviaturas.....	pp. 603-605
5.2. Fuentes.....	pp. 607-612
5.3. Bibliografía citada.....	pp. 613-625