

Tesis:

**La FUERZA ILOCUTIVA en
la obra *Cómo hacer cosas
con palabras* de Austin.**

- Doctorando

ANTONIO TORRE MEDINA

- Director de la Tesis

CATEDRÁTICO Dr. SEBASTIÀ SERRANO

Mis saludos:

A los miembros del Tribunal:

Presidente: Dr. Xavier Laborda Gil

Secretario: Dr. Juan Gutiérrez Cuadrado

Vocales: Dr. Jaume Tió Casacubierta

Dr. Luis Santos Ríó

Dra. María Luisa Gutiérrez

Al Director de la Tesis

Dr. Sebastià Serrano.

A todos los presentes y ausentes queridos.

EL AUTOR: John Austin

- **Nació en 1911**
- **Falleció en 1960**
- **La obra fue publicada en 1962.**

CONTEXTO FILOSÓFICO Y LINGÜÍSTICO.

La OBRA AUSTINIANA se sitúa en el contexto histórico y teórico del pensamiento de Oxford, en el seno de la filosofía del lenguaje corriente y la filosofía analítica.

El **TEMA** de la Tesis:

- La **FUERZA ILOCUTIVA**
en la obra

Cómo hacer cosas con palabras, de Austin.

OBJETIVO DE LA TESIS:

- **Buscamos identificar algunas de las propiedades, características o cualidades de la fuerza ilocutiva según la visión austiniana.**

HIPÓTESIS A VERIFICAR:

- En la obra *Cómo hacer cosas con palabras*, de Austin, LA FUERZA ILOCUTIVA es, representa o contiene el impulso de la fuerza intencional, psíquica, mental, funcional, comportamental e interactiva del parlante al emitir el acto ilocucionario.

EL PROCEDIMIENTO FUNDAMENTAL

- El procedimiento fundamental para la verificación de esta hipótesis es el análisis hermenéutico de la obra austiniana.

- **La tesis se sitúa en el contexto de la obra austiniana: Todo el análisis interpretativo se procesa dentro de, y alrededor de, la obra y se alimenta de su visión.**

PROCEDIMIENTOS COMPLEMENTARIOS

- **La idea de la hipótesis se corrobora o confirma por dos caminos complementarios:**
- **a) Por el análisis hermenéutico comparativo de la visión austiniana con las visiones de las obras de Searle, Leech, Grice, Levinson y Malinowski.**
- **b) Por el análisis empírico de los actos ilocucionarios.**

PARTES DE LA TESIS

● PRIMERA PARTE

- Cap. 1. El contexto histórico y teórico de la obra austiniana.
- Cap. 2. Tema, Problema e Hipótesis.
- Cap. 3. Procedimientos Metodológicos.

● SEGUNDA PARTE

- Cap. 5. ANÁLISIS HERMÉUTICO INTERNO DE LA OBRA AUSTINIANA
- Cap. 6. Análisis hermenéutico comparativo con las obras de Searle, Leech, Grice, Levinson y Malinowski.

● **Según la visión de Austin, hay tres tipos de actos de habla:**

● **actos locucionarios**

● **actos ilocucionarios**

● **actos perlocucionarios.**

NOCIONES CENTRALES

- **EL PERFORMATIVO** es un acto de habla que es acción o parte de una acción;
- **EL ACTO ILOCUCIONARIO** es un acto de habla que manifiesta la propiedad de poseer una fuerza ilocutiva al decir algo.
- La **FUERZA ILOCUTIVA** es el elemento distintivo del acto ilocucionario.

- Así, por ejemplo, al decir en el acto nupcial:

“si quiero”, o “si acepto”, el contrayente no está describiendo algo, sino casándose, realizando una acción.

AUSTIN HACE UNA DISTINCIÓN

entre

- LA TEORÍA DEL SIGNIFICADO y
- LA TEORÍA DE LA ACCIÓN.

LA NOVEDAD DE AUSTIN

**ES QUE FUNDAMENTA
EL ESTUDIO DEL
PERFORMATIVO O
REALIZATIVO, DEL ACTO
ILOCUCIONARIO Y DE LA
FUERZA ILOCUTIVA EN LA
TEORÍA DE LA ACCIÓN, Y NO
EN LA TEORÍA DEL
SIGNIFICADO.**

ACTOS CON FUERZA

- La idea de Austin es que hay actos de habla con fuerza.
- Según su visión, la emisión de determinados enunciados en ciertos contexto de situación, circunstancias, o con determinadas intenciones y funciones, posee una FUERZA ILOCUTIVA y un efecto convencional.

POSEEN UNA FUERZA ILOCUTIVA,

- **El *SÍ QUIERO...*** que dicen los contrayentes al casarse en el acto nupcial.
- **El *APUESTO ...*** en una apuesta real en una corrida de caballos entregando el valor de la apuesta.
- **El *JURO...*** de la toma de posesión de un cargo, al asumirlo.
- **Éstos son enunciados o actos que poseen una cierta fuerza en tales usos y contextos específicos.**

La FUERZA ILOCUTIVA

puede manifestarse o lograrse de dos maneras: a) *De manera verbal*, por medio de marcadores ilocucionarios explícitos; y b) *De manera no verbal*, por medio de operaciones no verbales o cognitivas compartidas.

UNA CONCLUSIÓN IMPORTANTE: SEGÚN LA VISIÓN AUSTINIANA,

- **la fuerza ilocutiva es una fuerza en el pleno sentido del término .**

EN SU CRÍTICA, AUSTIN LLEGA
A CALIFICAR DE

**“FALACIA DESCRIPTIVA” A LA OPINIÓN
QUE REDUCE EL ESTUDIO DEL
LENGUAJE A LA TEORÍA DEL
SIGNIFICADO.**

**DEFIENDE QUE EL ACTO DE HABLA NO
TIENE SÓLO SIGNIFICADOS, SINO QUE
DETERMINADOS ACTOS DE HABLA
TIENEN LA PROPIEDAD DE POSEER UNA
CIERTA FUERZA AL DECIR ALGO.**

El análisis hermenéutico de la obra austriana no confirma la opinión de una cierta tendencia que supone o defiende que la fuerza ilocutiva es una “fuerza mínima”, o una especie de “fuerza misteriosa” sin fuerza intencional, psíquica, mental, comportamental, interactiva y funcional.

PARA SEARLE,

- el acto de habla es acción, y el acto ilocucional tiene o manifiesta una fuerza por el hecho de decir algo.
- Postula que *“una teoría del lenguaje forma parte de una teoría de la acción, simplemente porque hablar un lenguaje es una forma de conducta gobernada por reglas”*.

APORTACIÓN DE LEECHE Y GRICE.

- Grice introduce en el campo lingüístico los «principios» y «máximas», las «implicaturas» y «la actividad heurística».
- Leech utiliza la expresión *LA FUERZA PRAGMÁTICA*, entendida como la unión de la fuerza ilocutiva y la fuerza retórica.

Contribución de MALINOWSKI:

- **“Las palabras son fuerzas activas que tienen un poder que le es propio”. “Las palabras dan un dominio esencial sobre la realidad”, “son un modo de efectuar las cosas”.**

Hay una reversibilidad.

La fuerza ilocutiva es
**una fuerza del acto
ilocucionario y una
fuerza del parlante (en
la emisión del acto
ilocucionario).**

Se verifica que

- **la fuerza ilocutiva es la fuerza intencional, psíquica, mental, funcional, comportamental e interactiva del parlante en la emisión del acto ilocucionario.**