

UNIVERSITAT DE BARCELONA

FACULTAT DE FILOSOFIA

Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura

Programa de Doctorado

Filosofía: Historia, Estética y Antropología, bienio 2001/2003

LAS ESTRUCTURAS ANTROPOLÓGICAS

DEL IMAGINARIO ÓRFICO.

EL CETRO, LA CRÁTERA Y EL NIÑO

Tesis para optar al título de doctor

Presenta

Javier Martínez Villarroya

Dirige

Dr. Miguel Candel Sanmartín

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, T., *Bajo el signo de los astros*, ed. Laia, Barcelona, 1985
- Alcina Franch, *Los orígenes de América*, Madrid, 1995
- Alegría Tejedor, W.A., “El camino. Y sobre la esgrima oriental y el dibujo de la escritura”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, n°I, febrero de 2005, pp. 127-128
- Ansélin, A., *La question penule, et l’histoire des égyptes ouest-africaines*, París, 1981
- Anónimo, *La búsqueda del Santo Grial*, Alianza Tres, Madrid, 1991, introducción de Carlos Alvar
- Apolodoro, *Biblioteca mitológica*, Alianza, Madrid, 1993
- Apolonio de Rodas, *Argonáuticas*, ed. Gredos, Barcelona, 2000, traducción de Mariano Valverde Sánchez e introducción de Carlos García Gual
- Arato, *Fenómenos*, B.C.G., Madrid, 1993
- Argonáuticas órficas*, B.C.G., Madrid, 1987, traducción de Miguel Periago Lorente
- Asthana, S., *History and Archeology of India’s contact with other countries, from earliest times to 300 B.C.*, Delhi, 1976
- Astour, M. C., “Greek Names in the Semitic World and the Semitic Names in the Greek World”, en *Journal of Near Eastern Studies*, vol. 23, n° 3 (Julio, 1964), pp. 193-201
- Aubet, M.E., *Tiro y las Colonias Fenicias de Occidente*, Barcelona, 1997
- AAVV., *Science et Conscience, les deux lectures de l’Universe*, Coloquio de Córdoba, Stock, 1980
- Astudillo Muñoz, N., *Deidades de los rumbos cósmicos en el posclásico maya*, UNAM, IIF-Estudios Mesoamericanos, tesis de Maestría, México, 2006
- Avalle Arce, J.B.; *El Inca Garcilaso en sus “Comentarios” (Antología Vivida)*, Madrid, 1964
- Ayala Falcón, M., “La escritura, el calendario y la numeración”, en Manzanilla, L., López Luján, L. (coord.) *Historia Antigua de México*, vol. IV: *Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, INAH e IIA, México, 2001, pp. 145-187
- Bachelard, G., “Instante poético e instante metafísico”, publicado originalmente en 1939 en el número 2 de la revista *Messages: Métaphysique et poésie*, en *La intuición del instante*, F.C.E., 2ª edición, 1999, traducción de Jorge Ferreiro
- Bachelard, G., *La intuición del instante*, F.C.E., 2ª edición, 1999, traducción de Jorge Ferreiro
- Bachelard, G., *La formación del Espíritu Científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo*, ed. Siglo XXI, vigesimoquinta edición en español, México, 2004, traducción de José Babini
- Bachelard, G., *La poética del espacio*, F.C.E., México, 1975, traducción de Ernestina de Champourcín
- Bachelard, G., *El aire y los sueños*, F.C.E., México, 1997
- Bachelard, G., *La tierra y los ensueños de la voluntad*, F.C.E., México, 1944
- Bachelard, G., *Psicoanálisis del fuego*, Schapir editor, Argentina
- Bachofen, J.J., *Mitología arcaica y derecho materno*, ed. Anthropos, Barcelona, 1998, edición de A. Ortiz-Osés

- Baldry, "Embryological Analogies in Pre-socratic Cosmogony", en *The Classical Quarterly*, Vol. 26, nº I, enero de 1932, pp. 27-34
- Barnard, A., *History and Theory in Anthropology*, Cambridge, 2000
- Barral i Altet, X., *Historia Universal del Arte, la antigüedad clásica, Grecia, Roma y el mundo mediterráneo*, ed. Planeta, Barcelona, 1986
- Barton, T., *Ancient Astrology*, Routledge, Londres y Nueva York, 1994
- Beigbeder, F., *13,99€*, Barcelona, 2001
- Belmonte; Hoskin, *Reflejo del Cosmos. Atlas de arqueoastronomía del mediterráneo antiguo*, 2003
- Benjamin, W., "Sobre Algunos Temas en Baudelaire" en *Poesía y Capitalismo. Iluminaciones II*, editorial Taurus, Madrid, 2001
- Benjamin, W., "Pequeña Historia de la Fotografía", en *Discursos interrumpidos I*, editorial Taurus, Madrid, 1973
- Benjamin, W., *La Obra de Arte en la Época de su Reproducibilidad Técnica*, editorial Taurus, Madrid, 1973
- Berger, M., *Predynastic animal-beaded boats from Hierakonpolis and southern Egypte*, a *The followers of Horus*, ed. Egyptian Studies Assotiation Publication n. 2, Oxford, 1992
- Bergson, H., *Introducción a la Metafísica*, Centro de Estudios Filosóficos Universidad Nacional Autónoma de México, Traducción de Rafael Moreno, México, 1960
- Bergson, H., *L'énergie spirituelle. Essais et conférences*, edición electrónica a partir del libro homónimo de 1919, París, en <http://bibliotheque.uqac.quebec.ca/index.htm>, Québec, 2003
- Bernabé, A., *Textos órficos y filosofía presocrática, materiales para una comparación*, ed. Trotta, Madrid, 2004
- Bernabé, A., editit, *Poetae epici graeci. Tesimonia et fragmenta*, Pars II. Fasc. 1, Bibliotheca Teubneriana, Munich, 2004
- Bernabé, A., *Hieros Logos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el más allá*, Akal, Madrid, 2003
- Bernabé, A., "Elementos orientales en el orfismo" en J.-L. Cunchillos, J. M. Galán, J.-A. Zamora, S. Villanueva de Azcona (eds.), *Actas del Congreso "El Mediterráneo en la Antigüedad: Oriente y Occidente"*, Sapanu. Publicaciones en Internet II (1998) [<http://www.labherm.filol.csic.es>], última visita 5/05/2007
- Bernabé, A., "La fórmula órfica 'cerrad las puertas, profanos'. Del profano religioso al profano en la materia", en *Ilh, Revista de ciencias de las religiones*, nº1, 1996, pp. 13-37
- Bernabé, A., "Tendencias recientes en el estudio del orfismo", en *Ilh*, nº 0, pp. 23-32, 1995
- Bernabé, A., "La poesía órfica: un capítulo reencontrado de la literatura órfica" en *Tempus*, o, 1992, pp. 5-41
- Bernabé, A. y Jiménez San Cristóbal, A. I., *Instrucciones para el más allá. Las laminillas órficas de oro*, ediciones Clásicas, Madrid, 2001
- Bernal, M., *Atenea negra. Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica*, Barcelona, 1993
- Bernal, M., "The afrocentric Interpretation of History: Bernal replies to Lefkowitz", en *The Journal of Blacks in Higher Education*, nº 11 (verano, 1996), pp. 86-94
- Betegh, G., *The Derveni Papyrus, Cosmology, Theology and Interpretation*, Cambridge, U.K., 2004
- Bettelheim, B., *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Ed. Crítica, Barcelona
- Bianchi Bandinelli, R., Paribeni, E., *El arte de la antigüedad clásica*. Grecia, Akal, Madrid, 1998
- Bilolo, M., *Le createur et la creation dans la pensée memphite et amarnienne, aproche synoptique du "Document Philosophique de Memphis" du "Grand Hymne Théologique" d'Echnaton*, Kinshasa-Libreville-Munich, 1988

- Bilolo, M., *Les cosmo.theologies philosophiques d'Héliopolis et d'Hermopolis, essai de thématization et de systématisation*, Kinshasa-Libreville-Munich, 1986
- Blázquez, J.M., Martínez-Pinna, J., Presedo, F., López Melero, R., Alvar, J., *Historia de oriente antiguo*, Madrid, 1992
- Bloch, R., *La adivinación en la antigüedad*, F.C.E., México, 1985
- Bonassie, P., *Cataluña mil años atrás (siglos X-XI)*, ediciones península, 1a edició, 1988
- Böhme, G. y Böhme, H., *Fuego, Agua, Tierra, Aire, una historia cultural de los elementos*, ed. Herder, Barcelona, 1998
- Bottero, *Mesopotamia, la escritura, la razón y los dioses*, Cátedra, Madrid, 2004
- Bottini, A., *Arqueologia della salvezza l'escatologia greca nelle testimonianze archeologiche*, Milano, 1992
- Bourguignon, E., "More on the Equine Subconscious", en *American Anthropologist*, New Series, Vol. 66, No. 6, Part 1 (diciembre de 1964), pp. 1391-1393
- Brelich, "Religión micénica: observaciones metodológicas" en Marazzi, *La sociedad micénica*, Madrid, 1982
- Bremmer, J. N., *El Concepto del Alma en la Antigua Grecia*, Ediciones Siruela, Madrid, 2002
- Bremmer, J., *Greek Religion*, Oxford, 1994
- Bretjes, B., *African rock art*, London, 1969
- Brisson, L., *La figure de Chronos dans la théogonie orphique et ses antécédents iraniens*, en *Mythes et représentations du temps*, pp. 37ss., CNRS Paris, París, 1958
- Brisson, L., *Le même et l'autre dans l'estructure ontologique du Timée du Platon*, Academia, Sankt Augustin, 1994
- Brisson, L., *Orphée et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Collected Studies Series, Norfolk, Gran Bretaña, 1995
- Brisson, L., «Les théogonies orphiques et le Papyrus de Derveni, Notes critiques», en *Revue d'Histoire des Religions* 202. Paris : Presses Universitaires de France, 1985, pp.389-440 = *Orphée et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Variorum, Collected Studies Series, Gran Bretaña, 1995, I, pp. 389-420
- Brisson, L., « La Figure de Chronos dans la Théogonie Orphique et ses Antécédents iraniens », en *Mythes et Représentations du Temps*, CNRS, Paris, 1985, pp. 37-55 = *Orphée et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Variorum, Collected Studies Series, Gran Bretaña, 1995, III, pp. 37-55.
- Brisson, L., « Orphée et l'Orphisme à l'époque impériale : témoignages et interprétations philosophiques, de Plutarque à Jamblique » en *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, Teil II/Band 36.4 Berlin & New York : Walter de Gruyter, 1990, pp. 2867-2931 = *Orphée et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Variorum, Collected Studies Series, Gran Bretaña, 1995, IV, pp. 2867-2931.
- Brisson, L., *Poèmes magiques et cosmologiques*, Paris, 1993
- Brisson, L., *L'Androgyne*, París, 1986
- Brisson, L., *Le sexe incertain. Androgynie et hermaphroïsmo dans l'antiquité gréco-romaine*, París, 1997
- Burckhardt, T., *Ensayos sobre el conocimiento sagrado*, Palma de Mallorca-Barcelona, 1999
- Burckhardt, T., *La civilización hispano-árabe*, Madrid, 1985
- Burkert, W., *De Homero a los Magos, la tradición oriental en la cultura griega*, El Acanalado, Barcelona, 2002
- Burkert, W., *Cultos místéricos antiguos*, ed. Trotta, Madrid, 2006
- Burkert, W., *Greek Religion*, Harvard, 1985
- Burkert, W., *Homo Necans, The anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual an Myth*, Los Ángeles, 1983
- Calasso, R., *Las bodas de Cadmo y Harmonía*, Anagrama, Barcelona, 1990

- Calderón de la Barca, *El divino Orfeo*, 1663
- Calvo Martínez, J. L., “La magia en la Grecia Arcaica y Clásica”, en *Daímon Páredros: Magos y prácticas mágicas en el mundo mediterráneo*, Málaga, 2002, pp. 79-106
- Calvo, F., Brisson, L. (eds.) *Interpreting the Timeus- Critias*, International Plato Studies 9, proceeding of the IV Symposium Platonicum, ed. Academia, Sankt Augustin, 1997
- Calvo Delcán, C. (tr.), *Opiano, De la caza, De la pesca. Anónimo, Lapidario órfico*. B.C.G., Madrid, 1990
- Campbell, J., *El héroe de las mil caras, psicoanálisis del mito*, F.C.E., México, 1959
- Capelle, W., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, 1981
- Carmona Muela, J., *Iconografía Clásica, guía básica para estudiantes*, Istmo, Madrid, 2002
- Caro Baroja, J., *Los pueblos del Norte*, Txertoa, San Sebastián, 1975
- Caro Baroja, J., *Los Vascos*, Istmo, Madrid, 1971
- Carrillo Canán, A., M.A. Calderón Zacauala y LL. Rodríguez Vidal, “Los griegos homéricos y el problema de la conciencia”, en *A parte Rei, Revista de Filosofía*, nº 44, enero de 2006, <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei>, última visita el 20/10/2007
- Casadesús Bordoy, Pérez Jiménez (edd.), *Estudios sobre Plutarco: Misticismo y religiones mistericas en la obra de Plutarco (Actas del VII Congreso Español sobre Plutarco, Palma de Mallorca, 2-4 de noviembre de 2000)*, Madrid-Málaga, 2001
- Casariago, J. E., *Los grandes periplos de la antigüedad*, Madrid, 1949
- Caso, A., *El pueblo del sol*, F.C.E., México, 1983
- Cassirer, E., *Antropología filosófica*, F.C.E., México, 1994
- Casson, L., *The Periplus Maris Erythraei*, Princeton, N.J., 1989
- Casson, L., *The ancient mariners: seafarers and sea fighters of the Mediterranean in ancient times*, Princeton, 1991
- Cavaller, M. y Muñoz, J., “Grècia o el bressol d’occident” en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, nº II, julio de 2005, pp. 141-148
- Cavaller, M. y Muñoz, J., “Más madera”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, número III, noviembre de 2006, pp. 163-164
- Ceram, C. W., *Dioses, tumbas y sabios*, Barcelona, 2003
- Chacon Fuertes, P., *Henri Bergson*, ed. Cincel, México, 1988
- Chevalier, J., y otros, *Diccionario de los símbolos*, Barcelona, 1998
- Cicerón, M. T., *Sobre la república*, Gredos, Madrid, 1991
- Cifuentes, D., *Hombre, mundo y destino en el pensamiento mítico*, tesis de Filosofía de la U.B., inédita
- Cimino, R.M., *Ancient Rome and India, commercial and cultural contacts between the Roman world and India*, Nueva Deli, 1994
- Coprán, E.M., *Historia y utopía*, Barcelona, 1988
- Cirlot, J.-E., *Diccionario de símbolos*, ed. Labor, Barcelona, 1982
- Colli, G., *La sabiduría griega*, Madrid, 1995
- Colomines, A.; Olmos, V., *Les raons del passat, Tendències historiogràfiques actuals*, Barcelona, 1998
- Colón, C., *La Carta de Colón Anunciando el Descubrimiento*, Alianza ed., Madrid, 1992, edición de Juan José Antequera Luengo

- Comotti, G., *La música en la cultura griega y romana*, edita Turner Libros y CONACULTA, 1999
- Coomaraswamy, A.K., “Dos caminos hacia la misma cumbre”, en VVAA, *Las grandes religiones enjuician al Cristianismo*, ed. Mensajero, Bilbao, 1971
- Cosmopoulos, M. (ed.), *Greek Mysteries. The Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults.*, London & New York, Routledge, 2003
- Corpus Hermeticum*, Les Belles Lettres, Paris, 1947
- Curràs, A., “Grecia, un mito historiográfico”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, número III, noviembre de 2006, pp. 155-162
- Daniélou, A., *Shiva y Dionisos, la religión de la naturaleza y el Eros*, Barcelona, 1987
- Daniélou, A., *Traité de musicologie comparé*, Hermann, París, 1959
- De la Garza, M., *Rostros de lo sagrado en el mundo maya*, Paidós/UNAM-FFL, México, 1998
- De las Casas, B., *Brevísima Relación de la Destrucción de la Indias*, ed. Orbis, Biblioteca de Historia, Barcelona, 1986
- De Mahieu, *El imperio vikingo de Tiabuanacu, América antes de Colón*, Barcelona, 1985
- Deleuze, Guattari, *Rizoma, Introducción*, Valencia, 2000
- Deleuze, *Foucault*, Paidós, Barcelona, 1987
- Detienne, M., *La invención de la mitología*, ed. Península, Barcelona, 1985
- Detienne, M., *La muerte de Dionisos*, Taurus, Madrid, 1983
- Detienne, M., *Dyonisos à Ciel Ouvert*, Paris, 1998
- Detienne, M., *La escritura de Orfeo*, ed. Península, Barcelona, 1990
- Detienne, M., *Los Jardines de Adonis*, Madrid, 1983
- Detienne, M., *Los Maestros de Verdad en la Grecia Arcaica*, Madrid, 1986
- Detienne, M., *Cómo ser autóctono, del puro ateniense al francés de raigambre*, F.C.E., México, 2005
- Detienne, Vernant (eds.), *La cuisine du sacrifice en pays grec*, París, 1979
- Detienne, M., *Haciendo antropología con los griegos*, conferencia leída el 6 de septiembre de 2005 en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM a propósito del Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México (“Cultura clásica y su tradición. Balance y perspectivas actuales”)
- Dicks, D.R., *Early Greek Astronomy to Aristotle*, Thames and Hudson, Bristol, 1970
- Diel, P., *El simbolismo en la mitología griega*, ed. Labor, Barcelona, 1991
- Diels, H., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1952, 6ª edición revisada con adiciones e índice de W. Kranz
- Díez de Velasco, F., *La iconografía de los difuntos en la cerámica ática: la mediación simbólica con el más allá*, (<http://webpages.ull.es/users/fradive/confe/mediadores>), presentado en: "Homo religiosus. Mediadores con lo divino en el mundo Mediterráneo antiguo", Palma de Mallorca 13-15 de octubre de 2005
- Díez de Velasco, F., “Un problema de delimitación conceptual en Historia de las Religiones: la mística griega”, en: D. Plácido - J. Alvar - M. Casillas - C. Fornis (edd.), *Imágenes de la Polis*, Madrid 1997, pp. 407-422
- Díez de Velasco, F., *Los caminos de la muerte, Religión, rito e imágenes del paso al más allá en la Grecia antigua*, Madrid, 1995

- Díez de Velasco « De La Recherche Espagnole en Histoire des Religions de l'antiquité. I. Religion et Mythologie Grecques », conseguido por internet. Publicado en *Mélanges de la Casa de Velázquez (MCV)*, 1992, t. XXVIII (1), pp. 143-164
- Díez de Velasco, F., *Introducción a la historia de las religiones. Hombres, ritos, dioses*, ed. Trotta, Madrid, 1998
- Díez de Velasco, F., “Melampo, Tiresias, Branco y la fisiología mística: análisis comparativo de prácticas esotéricas en Grecia y la India”, en *Realidad y mito*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997, pp. 219-239
- Díez de Velasco, F. – Molinero Polo, M. A., “Hellenoegyptiaca 1: Influences égyptiennes dans l’imaginaire grec de la mort: quelques exemples d’un emprunt supposé (Diodore 1,92, 1-4: 1,96,4-8)”. *Kernos* 7, 1994, pp. 75-93
- Diop, C. A., *Civilisation ou barbarie, anthropologie sans complaisance*, Présence Africaine, Paris, 1981
- Diop, C. A., *Parenté génétique de l’Égyptien pharaonique et des langues négro-africaines : processus de sémitisation*, Les Nouvelles Éditions Africaines, IFAN, Dakar, 1977
- Dodds, E.R., *Los Griegos y lo Irracional*, Madrid, 1980
- Droz, G., *Los mitos platónicos*, ed. Labor, Barcelona, 1993
- Du Portal, *Los símbolos de los egipcios, símbolos fundamentales de la ciencia sagrada*, 1999
- Dumézil, *Los dioses de los indoeuropeos*, Seix Barral, Barcelona, 1970
- Dumézil, G., *Escitas y Osetas, mitología y sociedad*, F.C.E., México, 1989
- Durand, G., *Las estructuras antropológicas del imaginario, Introducción a la arquetipología fundamental*, F.C.E., México, 2004
- Durand, G., *Mitos y sociedades, Introducción a la mitología*, editorial Biblos, Buenos Aires, 2003
- Durand, G., *L’Imagination Symbolique*, Paris, reed. Presses Universitaires de France, 1964
- Durand, G., *De la mitocrítica al mitoanálisis, figuras míticas y aspectos de la obra*, Anthropos, Barcelona, 1993
- Edmonds, R. G., *Myths of the Underworld Journey. Plato, Aristophanes, and the ‘Orphic’ Gold Tablets*, Cambridge University Press, USA, 2004
- Eisler, R., *Orpheus the Fisher. Comparative Studies in Orphic and Early Christian cult symbolism*, London, 1921
- Eliade, M., *Historia de las creencias y las ideas religiosas*, vol. I, “De la Edad de piedra a los misterios de Eleusis”, Barcelona, 1999
- Eliade, M., *Imágenes y símbolos, ensayos sobre el simbolismo mágico-religioso*, ed. Taurus, Madrid, 1995
- Eliade, M., *De Zalmoxis a Gengis-Khan, Religiones y folklore de Dacia y de la Europa oriental*, ediciones Cristiandad, Madrid, 1985
- Eliade, *Aspectos del mito*, Paidós Orientalia, Barcelona, 2000
- Eliade, M., *Tratado de Historia de las Religiones*, ediciones Era, México, 1972
- Eliade, M., *El Chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, F.C.E., México, 1976
- Eliade, *Herreros y Alquimistas*, Alianza editorial, Madrid, 2001
- Eliade, M. y Kitagawa, J.M. (eds.), *Metodología de las religiones*, Paidós Orientalia, Barcelona, 1986
- El libro de los libros de Chilam Balam*, F.C.E., México, 1963 (traducción de Alfredo Barrera Vázquez y Silvia Rendón)
- Eratóstenes, *Catasterismes*, Bernat Metge, 2004
- Estrabón, *Geografía*, Gredos, Madrid, 2001
- Eurípides, *Tragedias I*, B.C.G., Madrid, 2000, introducción general de Carlos García Gual, introducciones traducciones y notas de Alberto Medina González y Juan Antonio López Pérez

- Eurípides, *Tragedias II*, B.C.G., Madrid, 1985, introducciones, traducción y notas de José Luis Calvo Martínez
- Eurípides, *Tragedias I*, B.C.G., Madrid, 2000, introducción, traducción y notas de Carlos García Gual
- Farnell, L., *Greek hero cults and ideas of immortality*, Oxford, 1970
- Faillkner, R.O., *A concise dictionary of middle egyptian*, Oxford, 2002
- Féliz Báez, J., “Homshuk y el simbolismo de la ovogénesis en Mesoamérica. (Reflexiones en torno a los radicalismos difusionistas)”, en *Antropología Mesoamericana, homenaje a Alfonso Villa Rojas*, Gobierno del Estado de Chiapas-Consejo Estatal de Fomento a la Investigación y Difusión de la Cultura, Tuxtla Gutiérrez, México, 1992
- Festugiere, *La vie spirituelle en Grece a l'époque hellénistique*, París, 1977
- Ferry, L., y Gauchet, M., *Lo religioso después de la religión*, Anthropos, 2007
- Festugiere, *La religion grecque*, París 1944
- Feuerstein, Kak, Frawley, *In search of the cradle of civilization*, Wheaton-Chennai, 1995
- Finley, M., *Los griegos de la antigüedad*, Barcelona 1996
- Finley, M.I., *Uso y Abuso de la Historia*, Barcelona, 1977
- Fol, A., *Orphica Magica*, Sofia, 2004
- Foucault, M., *Les mots et les choses*, París, 1966
- Frank, R. M., “An essay in European Ethnomathematics: the Basque Septuagesimal System I”, en *Société Européene pour l'astronomie dans la culture*, Actes de la Vième Conférence de la SEAC, Gdansk, 5-8, septembre 1997, Institute of Archeology, Warsaw University, 1999
- Frank, R. M., “Hunting the European Sky Bears: when Bears ruled the Earth and guarded the Gate of Heaven”, en *Astronomical Traditions in Past Cultures*, institut of Astronomy, Bulgarian Academy Sciences, National Astronomical Observatory Rozhen, editado por Vesselina Koleva y Dimiter Kolev, Sofia, 1996
- Frankfort, *Reyes y Dioses*, Madrid, 1981
- Frazer, *La rama dorada*, F.C.E., México 1951
- Friedman, *Orpheus in the middle ages*, Cambridge, 1970
- Gwyn Griffiths, J., “The Orders of Gods in Greece and Egypt (According to Herodotus)”, en *The Journal of Hellenic Studies*, vol. 75, 1955, pp. 21-23
- García Bazán, F., “René Guénon y el hermetismo”, en *Ilu, Revista de ciencias de las religiones*, nº7, 2002, pp. 7-17
- García Calvo, A., *Contra la Democracia*, en la revista Archipiélago, nº 9, 1992
- García Calvo, A., *Contra la Realidad, Estudios de Lenguas y de Cosas*, Zamora, 2002
- García Gual, C., *Mitos, Viajes, Héroes*, Taurus, Madrid, 1981
- García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Alianza editorial, Madrid, 1995
- García Gual, “Cuerpo y alma. De Homero a Platón”, en <http://www.gipuzkoakultura.net/ediciones/antiqua/gual10.htm>, última visita: 29/12/2007
- Geertz, C., *La interpretación de las culturas*, Barcelona, 2000
- Geertz, C., *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*, Barcelona, 2002
- Geertz, C., y otros, *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Barcelona, 1992, compilación de Carlos Reynoso
- Gémino, *Introducción a los fenómenos*, B.C.G., Madrid, 1993
- Gil Coma, R., *Lo Templario; Estado de la Cuestión*, ed. AUSA, Sabadell, 1993

- Gilabert Barberà, P., “Éros en la Física de l’Estoïcisme Antic (Per què Crisip pensà en una fel·lació cosmogònica?)”, en *Itaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, vol. I, Barcelona, 1985, pp. 81-106
- Ginzburg, C., “Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales”, en *Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia*, ed. Gedisa, Barcelona, 1989, pp. 138-164
- Ginzburg, C., “Mitología germánica y nazismo. Acerca de un viejo libro de George Dumézil”, en *Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia*, ed. Gedisa, Barcelona, 1989, pp. 176-197
- Goblet d’Alviella, conde E., *Symbols. Their migration and universality*, New York, 2000
- Goodman, L., *Los signos del zodiaco y su caracter*, ed. Urano, Barcelona, 1988
- Gordon Wasson, R., Hofmann, A., y Ruck, C. A. P., *El camino a Eleusis, una solución al enigma de los misterios*, F.C.E., México, 1980
- Gordon, C. H., *Before Columbus. Links between the Old World and Ancient America*, Turnstone Press Ltd., Londres, 1971
- González Cortés, M. T., *Eleusis, los secretos de occidente, historia agrarian y bélica de la sexualidad*, ed. Clásicas, Madrid, 2000
- Graves, R., *Los mitos griegos*, Alianza Editorial, Madrid, 2001
- Graulich, M., *Quetzalcoatl y el espejismo de Tulan*, Instituut voor amerikanistiers, Antwerpen, Belgium, 1998
- Graulich, M., *Mitos y rituales del México antiguo*, Istmo, Madrid, 1990
- Griaule, M., *Dios de Agua*, Barcelona, 2000
- Grimal, P., *Diccionario de Mitología griega y romana*, Barcelona, 1981
- Grimal, P., *La mitología grega*, Barcelona, 2000
- Grimm, *Cuentos de Grimm, ilustrados por Arthur Rackham*, editorial Juventud, Barcelona, 2001
- Guénon, R. (Abd Al-Wahid Yahia), *El Rey del Mundo*, Fidelidad, Buenos Aires, 1985
- Guénon, R., *El simbolismo de la cruz*, ed. José de Olañeta, Palma de Mallorca, 2003
- Guénon, R., *El teosofismo, historia de una pseudoreligión*, Barcelona, 1989
- Guénon, R., *Formes traditionnelles et cycles cosmiques*, Gallimard, 1989
- Guénon, R., *La crisis del mundo moderno*, en www.infotematica.com.ar, última visita 25/09/1007
- Guénon, *La Metafísica oriental*, Palma de Mallorca-Barcelona, 1984
- Guénon, R., *Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada*, ed. Paidós Orientalia, Barcelona, 1995
- Guilmot, M., *Les rites initiatiques en Egypte ancienne*, Paris, 1977
- Guliyayev, V., *Viajes precolombinos a las Américas, mitos y realidades*, ed. Abya-Yala, 1992
- Guthrie, W. K. C., *Los filósofos griegos*, Madrid, 1981
- Guthrie, W.K.C., *Orfeo y la religión griega, estudio sobre el “movimiento órfico”*, Madrid, 2003
- Gwyn Griffiths, J., “The Orders of Gods in Greece and Egypt (According to Herodotus)”, en *The Journal of Hellenic Studies*, vol. 75, 1955, pp. 21-23
- Hardie, P.R., “Imago Mundi: Cosmological and Ideological Aspects of the Shield of Achilles”, en *The Journal of Hellenic Studies*, vol. 105, 1985, pp. 11-31
- Heath, T.L., *Greek Astronomy*, AMS, New York, 1969
- Heidegger, M., *El Ser y El Tiempo*, F.C.E., Madrid, 1973

- Heidegger, *Hitos*, Madrid, 2000
- Heidegger, M., *Conferencias y Artículos*, Barcelona, 2001
- Heidegger, M., *Hölderlin y la esencia de la poesía*, Barcelona, 2000
- Hernández de la Fuente, D., “Elementos Órficos en el canto VI de las Dionisiacas: El Mito de Dioniso Zagreo en Nono de Panápolis”, en *Ilu, Revista de ciencias de las religiones*, nº7, 2002, pp.19-50
- Herodoto, *Historia*, ed. Gredos, Madrid, 2000 (introducción, traducción y notas de Carlos Schrader)
- Herrero Jáuregui, M., *La tradición órfica en la literatura apologética cristiana*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2005, tesis doctoral dirigida por A. Bernabé y A. Piñero
- Hesíodo, *Obras y Fragmentos*, Gredos, Madrid, 1978
- Heyerdahl, T., *El hombre primitivo y el océano*, Barcelona, 1983
- Himnos órficos*, B.C.G., Madrid, 1987, traducción de Miguel Periago Lorente
- Hoddinott, R.F., *The Thracians*, ed. Glyn Daniel, impreso en España, 1981
- Homero, *Iliada*, Gredos, Madrid 1991
- Homero, *Odisea*, Gredos, Madrid, 1994
- Hornung, E., *El uno y lo múltiple, concepciones egipcias de la divinidad*, ed. Trotta, Madrid, 1998
- Huges, D..D., *Human sacrifice in ancient Greece*, Routledge, Londre, 1991
- Hulkantz, *The North American indian Orpheus tradition, a contribution to comparative religion*, Estocolmo, 1957
- Huxley, A., *La Filosofía Perenne*, Edhasa, Barcelona, 2000
- I Ching, el Libro de las Mutaciones*, ed. Sudamericana, Buenos Aires; Edhasa, Barcelona, 1977; traducción del chino al alemán con comentarios de Richard Wilhelm, traducción al español por D.J. Vogelmann y prólogos de C.G.Jung, R. Wilhelm y H. Wilhelm
- Iniesta, F., *El planeta negro*, Madrid, 1992
- Iniesta, F., *Antiguo Egipto: la nación negra, aproximación histórica a las culturas africanas*, Libros de la Catarata Sendai, Madrid, 1989
- Iwaniszewski, S., “La interpretación astronómica de los mitos”, en <http://www.jovenclub.cu>, última visita 12/08/2007
- Ivanoff, P., *En el país de los mayas*, Plaza y Janés, 1974
- Jaeger, *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, 1993
- Jámblico, *Vida Pitagórica*, Etnos, Madrid, 1991
- Johnson, E. M., “Notes: Delphos of Delphi”, en *The Journal of Negro History*, Vol. 67, nº 3, otoño, 1982, pp. 279-282
- Jonas, H., *La religión gnóstica, el mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo*, ed. Siruela, Madrid, 2000
- Jourdan, F. (traductor y presentador), *Le Papyrus Derveni*, Les Belles Lettres, Paris, 2003
- Jung, C.G., “Prólogo de C.G. Jung al Libro de las Mutaciones (I Ching)”, en *Libro de las mutaciones, I Ching*, ed. Sudamericana, Buenos Aires; Edhasa, Barcelona, 1977
- Jung, Carl G., Von Franz, M. L. (dir.), *El hombre y sus símbolos*, Biblioteca Universal Contemporánea, ed. Caralt, Barcelona, 2002

- Jung, Kerényi, *Essays on a science of mythology. The myth of the divine child and the mysteries of Eleusis*, Princeton University press, Nueva York, 1971
- Kahn, Ch. H., "On early Greek astronomy", en *The Journal of Hellenic Studies*, vol. 90, 1970, pp. 99-116
- Kant, *Filosofía de la Cultura*, F.C.E., Madrid, 1997
- Kemplerer, V., *LTI, La lengua del Tercer Reich, apuntes de un filólogo*, Barcelona, 2001
- Kerényi, K., *Eleusis, Imagen arquetípica de la madre y la hija*, ed. Siruela, Madrid, 2004
- Kern, O., *Orphicorum Fragmenta*, Weidmann, 1972
- Kernos : revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique = dieibnes kai diepistemonike epitbeorese tes archaias threskeias*, Atenas, Centro de estudio de la religión griega antigua-Liège, Universidad de Liège, 1988 en adelante.
- Kingsley, "From Pythagoras to the Turba Philosophorum: Egypt and Pythagorean Tradition", en *Journal of Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 57, 1994, pp. 1-13
- Kirchhoff, P., *Mesoamérica, sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales*, México, D.F., 1967
- Kirk, G. S., Raven, J. E., Schofield, M., *Los filósofos presocráticos*, Gredos, Madrid, 1987, traducción española de Jesús García Fernández
- Kirk, G.S., *La Naturaleza de los Mitos Griegos*, ed. Labor, Barcelona, 1992
- Klein, N., *No Logo: el poder de las marcas*, Barcelona, 2001
- Krappe, A.H., "The Anatolian Lion God", en *Journal of American Oriental Society*, vol. 64, n. 3, jul.-sep. 1945, pp. 144-154.
- Kuhn, T.S., *La revolución copernicana. La astronomía planetaria en el desarrollo del pensamiento*, Barcelona, 1996
- Lapidario órfico*, B.C.G., Madrid, 1990, traducción de Carmen Calvo Delcán
- Laks, A. - Most, O. W. (eds.), *Studies on the Derveni Papyrus*, Oxford, 1997
- Lattimore, R., "Herodotus and the Names of Egyptian Gods", en *Classical Philology*, vol. 34. n° 4 (oct., 1939), pp. 357-365
- Lebeuf, A., "The Milky Way, a path of the souls", en *Astronomical Traditions in Past Cultures, institute of Astronomy*, Bulgarian Academy of Sciences, National Astronomical Observatory, Rozlen, ed. Por Vesslina Koleva y Dimiter Kolev, Sofía, 1996
- Leroi-Gourhan, A., *Las religiones de la Prehistoria*, ed. Laertes, Barcelona, 1994
- Lesky, A., *La Tragedia griega*, Labor, 1970
- Libro de Chilam Balam de Chumayel*, SEP, México, D.F., 1985
- Libro de los muertos, Salida del alma hacia la luz*, 2000, Barcelona
- Limón Olvera, Silvia, *Las cuevas y el mito de origen, los casos inca y mexica*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1990
- Lincoln, B., "The Indo-European Myth of Creation", en *History of Religions*, vol. 15, nov. 1975, pp. 121-145
- Linforth, I.M., *The Arts of Orpheus*, Nueva York, 1973
- Long, C.R., "The Gods of the Months in Ancient Art", en *American Journal of Archaeology*, vol. 93, n° 4, 1989, pp. 589-595
- López Austin, A., *Tamoanchan y Tlalocan*, F.C.E., México, 1994

- López Austin, A., “Tollan: Babel”, en *Universidad de México, Revista de la UNAM*, enero de 1995, n° 528-529, México, pp. 3-8
- López Austin, *Cuerpo Humano e ideología, las concepciones de los antiguos nabuas*, UNAM, México, 2004
- López Austin, A., *Hombre dios. Religión y política en el mundo náhuatl*, UNAM-IIH, México, 1973
- López Austin, A., 1996, “La cosmovisión meoamericana”, en *Temas mesoamericanos*, coordinadores Sonia Lombardo y Enrique Nalda, INAH, 1996, pp. 471-500
- López Austin y López Luján, *Mito y realidad de Zuyúá*, F.C.E., México, 1999
- López Austin y López Luján, *El Pasado indígena*, F.C.E., México, 2001
- López Petit, S., *Horror Vacui, La Travesía De La Noche Del Siglo*, ed. Siglo Veintiuno, Madrid, 1996
- Loraux, N., *Las experiencias de Tiresias (lo masculino y lo femenino en el mundo griego)*, El Acantilado, Barcelona, 2004
- Lucrecio, *De la naturaleza de las cosas*, Cátedra, Madrid, 1994, edición de Agustín García Calvo, traducción del Abate Marchena y notas de Domingo Plácido
- Luri, G., *Prometeos, biografías de un mito*, ed. Trotta, Madrid, 2001
- Manilio, M., *Astrología*, B.C.G., Madrid, 1996
- Martínez Marzoa, F., *Historia de la Filosofía*, v. I, Istmo, Madrid, 2000
- Martínez Marzoa, F., *Historia de la Filosofía*, v. II, Istmo, Madrid, 1994
- Martínez Marzoa, F., *Lengua y Tiempo*, Madrid, 1999
- Martínez Marzoa, F., *De Grecia y la filosofía*, Universidad de Murcia. Secretariado de Publicaciones, Múrica, 1990
- Martínez Marzoa, F., *El Decir griego*, Machado Libros, Boadilla del Monte, 2006
- Martínez Marzoa, F., *Heráclito-Parménides : bases para una lectura*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 1987
- Martínez Villarroya, J., “Quetzalcoatl y Heracles”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, n° I, febrero 2005, pp. 43-66
- Martínez Villarroya, J., “El pintor guerrero. O el guerrero pintor”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, n°I, febrero de 2005, pp. 131-134
- Martínez Villarroya, J., “Àfrica i Índia: indicis índics o prehistòria del dionisisme”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, n° II, julio de 2005, pp. 25-44
- Martínez Villarroya, J., “Los parecidos entre el lenguaje nazi y el publicitario. Paginilla a propósito de la edición española de LTI, de V. Kemplerer”, *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, n° II, julio de 2005, pp. 175-177
- Martínez Villarroya, J., “Refundando Tebas. Análisis comparativo del mito de fundación beocio, las antropogénesis mesoamericanas y la dogon”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, n° III, noviembre de 2006, pp. 121-138
- Martínez Villarroya, J., “Un año de los de antes, equivalente a ocho de los de ahora. Apolodoro, *Biblioteca mitológica*, libro III, 24”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, n° III, noviembre de 2006, pp. 165-168
- Martínez Villarroya, J., “Dionisos, el zodiaco y el grial. Interpretación simbólica de ciertos pasajes órficos”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, n° IV, en prensa
- Martínez Villarroya, J. y Ortega Tous, J., “Entrevista a Miquel Izard Llorens”, en *Ex Novo, Revista d’Història i Humanitats*, n° II, julio de 2005, pp. 159-170

- Martínez Villarroya, “Las siete puertas de la ciudad primordial. Mitología comparada a propósito de Vuvub-Pec, Vucub-Ziván y Chicomoztoc”, en *Actas del 52 Congreso Internacional de Americanistas*, mesa “Las imágenes precolombinas, reflejo de saberes”, edición conjunta de la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad Nacional Autónoma de México, editan Victoria Solanilla y Carmen Valverde, en prensa.
- Martínez Villarroya, J., “Explicació i comprensió: interdisciplinarietat i intuïció”, en *Actas del Seminario Internacional ‘Taula d’Història. El valor social i educatiu de la història’*, Barcelona 5, 9 y 10 de julio de 2007, en prensa
- Matos Moctezuma, E., *Muerte a filo de obsidiana, los nabuas frente a la muerte*, F.C.E., México, 1996
- Martín Hernández, R., “La muerte como experiencia mística. Estudio sobre la posibilidad de una experiencia de muerte ficticia en las iniciaciones griegas”, en *Ilu Revista de Ciencias de las Religiones*, 2005, n° 10, pp. 85-105
- Martínez Nieto, R. B., *La aurora del pensamiento griego. Las cosmogonías prefilosóficas griegas de Hesíodo, Alcman, Ferécides, Epiménides, Museo y la Teogonía órfica antigua*, Madrid, 2000
- Mazarov y Fol, *Thrace and the Thracians*, Cassell and Company Limited, New York, 1977
- Mentor, *Guide bibliographique de la religion grecque*, Lieja, 1992 (versión libro de A. Motte y otros, eds.)
- Menzies, G., *1421, el año en que China descubrió el mundo*, Grijalbo, Barcelona, 2003
- Miller, J. F., "Orpheus as Owl and Stag: Ovid, *Met.*11, 24-27", en *The Journal of the Classical Association of Canada*. - 44 (1990), n° 2., pp. 140ss., Phoenix, 1990
- Molina Moreno, F. (Dir. A. Bernabé), *Orfeo y la mitología de la música*, Tesis doctoral del departamento de filología griega y lingüística indoeuropea de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1998
- Montes, Sáchez, Gallé, *Plutarco, Dioniso y el vino*, Madrid, 1999
- Morey, M., *Los presocráticos. Del mito al logos*, ed. Montesinos, Barcelona, 1981
- Morgan, E., *Eva al desnudo*, Barcelona, 1973
- Moulinier, L., *Orphée et l'orphisme à l'époque classique*, París, 1955
- Nagy, G, ‘Eléments orphiques chez Homère.’ *Kernos* 14, 2001, pp. 1-9
- Nelli, R., *Diccionario del Catarismo y las berejías meridionales*, Palma de Mallorca, 1997
- Neugenauer, O., *A history of ancient mathematical astronomy*
- Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Alianza editorial, Madrid, 1973
- Nietzsche, *El Nacimiento de la Tragedia*, Alianza editorial, Madrid, 1973
- Nilsson, M. P., *The Minoan-Mycenaean Religion*, Lund, 1950
- Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion*, Munich, 2 vols., 1961-1967
- Obenga, T., *L’Afrique dans l’antiquité : Egypte pharaonique*, Afrique noire, Présence Africaine, París, 1973
- Obenga, T., *Les Bantu : langues, peuples*, Présence Africaine, París, 1985
- Obenga, T., *La Philosophie africaine de la période pharaonique, 2780-330 avant notre ère*, l’Harmattan, París, 1990
- Obenga, T., *Origine commune de l’égyptien ancien, du copte et des langues négro-africaines modernes : introduction à la linguistique historique africaine*, l’Harmattan, París, 1993
- Olmos, R., “Anotaciones iconográficas a las laminillas órficas” en Bernabé, A. y Jiménez San Critóbal, A. I., *Instrucciones para el más allá. Las laminillas órficas de oro*, ediciones Clásicas, 2001, Madrid, Apéndice II
- Ortiz-Osés, A., *Antropología Simbólica Vasca*, Anthropos, Barcelona, 1985

- Ortiz-Osés, A., “Mitologías culturales”, en Blanca Solares (ed.), *Los lenguajes del símbolo*, Anthropos, Barcelona 2001
- Otto, O. F., *Los dioses de Grecia*, Buenos Aires, 1973
- Ovidio, *Metamorfosis*, Madrid, 1990-1992
- Padró, J., *Apunts de llengua egípcia clàssica*, Barcelona, 2000
- Pané, R., *Relació sobre les Antiguitats del Indis*, Generalitat de Catalunya-Comissió Amèrica i Catalunya 1992, Barcelona, 1990
- Panikkar, R., *Iconos del Misterio, La experiencia de Dios*, ed. Península, Barcelona, 1998
- Paulme, D., *La mère dévorante. Essai sur la morphologie des contes africains*, Gallimard, París, 1976
- Peláez, J., *El dios que hechizo y encanta. Magia y Astrología en el mundo clásico y helenístico*, Madrid, 2002
- Pijoan, J., *Historia del Arte*, Salvat, Barcelona, 1971
- Píndaro, *Píticas*, UNAM, México, 1991, bilingüe, introducción, traducción y notas de Rubén Bonifaz Nuño
- Píndaro, *Odas y fragmentos*, Gredos, Madrid, 1984
- Piulats, O., “El Cap De Creus y el mito histórico de Orfeo en Cataluña como hipótesis histórica cultural”, inédito
- Piulats, O., “Antropología egipcia”, en *Debate sobre las antropologías. Revista de Filosofía THEMATA*, n 35, Sevilla, 2005
- Platón, *Diálogos*, B.C.G., Gredos, Madrid, diversas ediciones
- Platón, *Oeuvres Complètes*, Les Belles Lettres, París, diversas ediciones
- Plutarco, *Los Misterios de Isis y Osiris*, Índigo, Barcelona, 2002
- Popescu, L., *Conquistadores y frailes frente al sacrificio idólatrico en la Nueva España. El “primer contacto”*, tesis de maestría en Estudios Mesoamericanos, inédita, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2007
- Popol Vuh*, F. C. E., 2ª edición, México, 1960, traducción de A. Recinos
- Proclo, *Commentaire sur le Timée*, Librairie Philosophique, París, 1996, traducción y notas de Festugière
- Pugliese Carratelli, G. (ed.), *The Western Greeks*, Londres, 1996
- Rahn, O., *Cruzada contra el Grial. La tragedia del catarismo*, Madrid, 1992
- Reinach, S., *Cultes, Mythes et religions*, Paris, 1908-1913
- Ramón Carbó, J., “El culto imperial en la Dacia romana. Consideraciones sobre la presencia de aspectos análogos en la religiosidad de los pueblos daco-getas”, en *Thu, Revista de ciencias de las religiones*, nº6, 2001, pp.7-32
- Renau, X. (ed. y tr.), *Textos Herméticos*, Gredos, Madrid, 1999
- Richer, J., *Delphes, Délos et Cumès, les grecs et le zodiaque*, Julliard, París, 1970
- Ricoeur, P., *Del Texto a la Acción, Ensayos de Hermenéutica II*, F.C.E., Argentina, 2001
- Riley, C. L., Kelley, J. Ch., Pennington, C.W., Rands, R.L. (eds.), *Man across the sea. Problems of pre-columbian contacts*, University of Texas Press, San Antonio, 1971
- Robert, J.-N., *De Roma a China por la ruta de la seda en tiempos de la antigua Roma*, Barcelona, 1996
- Rochberg, F., *Babylonian horoscopes*, American Philosophical Society Independence Square, Philadelphia, 1998
- Rochberg, F., “Elements of the Babylonian contribution to Hellenistic Astrology”, en *Journal of American Oriental Society* Vol. 108, 1987, pp. 51-62

- Rodhe, *Psyché, la idea del alma entre los griegos*, F.C.E., México, 2006
- Roob, A., *El Museo Hermético, Alquimia y Mística*, ed. Taschen, Madrid, 2006
- Rougier, L., *Religion astrale des pythagoriciens*, Presses Universitaires de France, París, 1959
- Rudloff, D., “L’arquetip espiritual de Catalunya” (Romanisches Katalonien) *Art, Cultura i Història*, traducción d’O. Piulats, inédito
- Ruzé, F.; Amouretti, M.-C., *El mundo griego antiguo*, Madrid, 1987
- Sallis, J., *Chorology. On Beginning in Plato’s Timaeus*, Bloomington and Indianapolis, 1999
- Sánchez, C. y Cabrera, P. (eds.), *En los límites de Dioniso*, Murcia, 1998
- Santamaría Álvarez, M. A., “Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica” en *Tlu Revista de Ciencias de las Religiones*, número 8, pp. 225-264, 2003
- Schuon, F., *El sol emplumado. Los indios de las praderas a través del arte y la filosofía*, ed. José de Olañeta, Palma de Mallorca, 1992
- Schwaller de Lubicz, *Esoterismo y simbolismo, la inteligencia del corazón*, Barcelona, 1992
- Séjourné, L., *América latina, I., Antiguas culturas precolombinas*, Madrid, 1994
- Séjourné, L., *Pensamiento y religión en el México antiguo*, F.C.E., México, 1957
- Seler, E., “The principal myth of the mexican tribes and the culture heroes of Tollan”, en *Collected works in Mesomamerican linguistics and archaeology*, ed. J.E.S Thompson y F.B. Richardson, Labyrinthos, California, 1996
- Sorel, R., *Orphée et l’orphisme*, París, 1995
- Tedlock, B., *El tiempo y los mayas del altiplano*, Fundación Yax Te’, 2002
- Tejero Robledo, E., “El siete, número cósmico y sagrado. Su simbología en la cultura y su rendimiento en el romancero”, en *Didáctica (Lengua y Literatura)*, vol. XV, 2003, pp. 221-253
- Tijeras, E., *Crónica de la Frontera. Antología de primitivos historiadores de Indias*, ed. Júcar, Madrid, 1974
- Todorov, T., *La Conquista de América. El Problema del Otro*, México, 1989
- Topper, K., “Perseus, the Maiden Medusa, and the imaginary of Abduction”, en *Hesperia, the journal of the American School of Classical Studies at Athens*, vol. 76: número I, enero-marzo de 2007, pp. 73-106
- Tourniac, J., *La Tradición Primordial*, Albin Michel, col. "Bibliothèque de l’Hermétisme", París, 1983
- Valerio Flaco, *Las argonáuticas*, Madrid, 1996, trad. Santiago López Moreda
- Van der Leeuw, *L’homme primitif et la Religion, étude anthropologique*, Presses Universitaires de France, Paris, 1940
- Van Sertima, I., *They come before Columbus, the African presence in ancient America*, Randon House, New York, 1976
- Varios, *The Fate of Culture, Geertz and Beyond*, California, 1999
- Varios, *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, Compilación de Carlos Reynoso, México, 1991
- Varrón, *De las cosas del campo*, UNAM, México, 1992, edición bilingüe latín-español, introducción, versión y notas de Domingo Tirado Benedí
- Velasco López, M. del M., *El paisaje del más allá. El tema del prado verde en la escatología indoeuropea*, Univ. de Valladolid, Valladolid, 2001
- Verdugo Montoya, L. B., *El país del más allá, las siete ciudades de Cibola y Quivira*, edita COBAES, Culiacán Rosales (Sinaloa), México, 1995
- Vernant, J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, ed. Paidós, España, 2004

- Vernant, J.-P., “Cosmogonies et mythes de souveraineté”, en *La Grèce ancienne, du mythe à la raison*, 1990
- Vernant, J.-P. *Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua*, Ariel Filosofía, Barcelona, 1985
- Vian, F., (ed.), *Les Argonautiques orphiques*, Les Belles Lettres, 1987
- Viaje al Oeste. Las Aventuras del Rey Mono*, anónimo chino del siglo XVI, Siruela, Madrid, 2004, traducción del chino de P. Gatón e Imelda Huang-Wang
- Victoroff, V., *La publicidad y la imagen*, Barcelona, 1980
- Viveiros de Castro, Eduardo, “Cosmological deixis and Amerindian perspectivism”, en *The Royal Anthropological Institute*, vol. 4 n° 3, septiembre de 1998
- Von Holzschuher, L. F., *Psicología de la publicidad*, Madrid, 1966
- Wahlgren, E., *Los vikingos y América*, ed. Destino, Barcelona, 1990
- West, M.L., *The orphic poems*, Clarendon Press, Oxford, 1983
- West, M.L., *Early Greek philosophy and the Orient*, Clarendon Press, Oxford, 1971
- West, M. L., “Ab ovo: Orpheus, Sanchunathion, an the Origins of the Ionan World Model”, en *The Classical Quarterly*, New Series, Vol. 44, No. 2 (1994), 289-307.
- Weil, S., *La Fuente Griega*, ed. Trotta, Madrid, 2005
- Zuntz, G., *Persephone. Three Essays on Religion and Thought in Magna Graecia*, London, 1971