

RESUMEN

Tasyīr y proyección de rayos en textos astrológicos magrebíes

La tesis se divide en dos aspectos complementarios: el trabajo filológico y el comentario histórico científico.

El trabajo filológico ha consistido en la edición crítica de cuatro textos de autores magrebíes de los siglos XI al XV, los cuales son: *al-Bāri‘ fī aḥkām al-nuḡūm wa-l-ṭawālī‘* (*El destacado en los juicios de los astros y los horóscopos*) de Ibn Abī-l-Riḡāl (Tiaret, Argelia, c. 965-1050); *al-Fuṣūl fī ḡam‘ al-uṣūl* (*Capítulos sobre todos los principios*) de Ibn ‘Azzūz (m. Constantina, Argelia, 1354); *Šarḥ rayāz Ibn Abī-l-Riḡāl* (*Comentario de la urḡūza de Ibn Abī-l-Riḡāl*) de Ibn Qunfuḍ (Constantina, Argelia, 1339-1407) y *al-Adwār fī tasyīr al-anwār* (*Ciclos para la prorrogación de los astros*) de al-Baqqār (fl. Fez, Marruecos, c. 1411-1418). Estas fuentes son inéditas y una de ellas, Ibn Abī-l-Riḡāl, fue el astrólogo más influyente en el occidente islámico cuya obra se difundió ampliamente en la Europa Medieval. La edición crítica se ha realizado a través del cotejo de quince manuscritos. La lectura directa de la mayoría de ellos ha sido posible gracias a una estancia de investigación en la Biblioteca Real de Rabat en Marruecos.

El *tasyīr* y la proyección de rayos son técnicas basadas en cálculos matemáticos, utilizadas en la astrología medieval para conocer las influencias celestes. La edición y el estudio de las fuentes anteriores permiten reconstruir la historia de la ciencia árabe que se practicaba en el Magreb en los siglos mencionados. La tesis revela que los astrólogos magrebíes conocían la producción científica que se realizaba en oriente y en el occidente islámico tanto en su época como en épocas anteriores. Se sirven en sus obras de fuentes orientales de las que no se tenía constancia documental de su uso en el Magreb como Ibn Hibintā o al-Qabīšī. Aunque la astrología que llevan a cabo tiene su origen en los ciclos de los astrólogos persas, en concreto en la obra *al-Ulūf* (*Los miles*) de Abū Ma‘šar, posee características distintivas: se observa en ella un desarrollo y evolución que la convierten en una astrología práctica, centrada en el hombre, independiente de la que se llevaba a cabo en al-Andalus, influenciada por la obra de Ibn Abī-l-Riḡāl.