

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author



PROGRAMA DE DOCTORADO
CONSTRUCCIÓN, RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA

INTERVENCIONES EN EDIFICACIONES OBJETO DE CAMBIO DE USO DESTINADAS A BIBLIOTECAS PÚBLICAS

ANÁLISIS DE EDIFICIOS UBICADOS EN BARCELONA 1994-2004

ANEXOS

TESIS DOCTORAL

Presentada para obtener el título de Doctora por la Universidad Politécnica de Catalunya

AUTORA: **LEIRIS SIMANCAS ALARCÓN**
DIRECTOR DE TESIS: **CÉSAR DÍAZ GÓMEZ**
Barcelona, enero 2013

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	
Relación de Bibliotecas Públicas de la Provincia de Barcelona	5
Anexo 2	
Relación de Bibliotecas Públicas por etapas de la Provincia de Barcelona	13
Anexo 3	
Edificaciones intervenidas con cambio de uso en la ciudad de Barcelona	21
Anexo 4	
Estándares de equipamiento y servicio de bibliotecas públicas.....	25
Anexo 5	
Diferentes usos originales adaptados con cambio de uso a Bibliotecas	29
Anexo 6	
Encuesta de satisfacción de usuarios de bibliotecas públicas en Barcelona.....	33
Anexo 7	
Temas tratados en la entrevista con los arquitectos	45
Anexo 8	
Plan de control técnico de edificios	49
Anexo 9	
Aspectos Urbanos	55
Anexo 10	
Intervención Demolición y extensión selectiva de los casos de estudio.....	61
Anexo 11	
Estándares económicos	85
Anexo 12	
Costos de bibliotecas públicas en la provincia de Barcelona	89
Anexo 13	
Entrevista a Assumpta Bailac	93
Anexo 14	
Edificios casos de estudio	99

RELACIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

A continuación se presenta una relación de las Bibliotecas Públicas de la Provincia de Barcelona hasta el primer semestre del año 2010, basado inicialmente en la información suministrada por la *Gerencia de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona* y en el *Directorí de Biblioteques Públiques de Catalunya, del Departament de cultura de la Generalitat* y que progresivamente se ha actualizado a través de otros medios.

Es importante señalar que la información aquí presentada de los edificios, ha tratado de ser lo más fiel a la realidad de ese momento, aun cuando es posible que pueda haber algún dato inexacto, debido no solo a que durante los años de investigación se han producido importantes cambios y transformaciones en las bibliotecas, por nuevas aperturas, o por ampliaciones, cierres por traslados a otro local o incorporaciones al Servicio de Bibliotecas Públicas sino que también han sido muchos los agentes, que han intervenido en los cambios y algunos datos suministrados por estos en ocasiones han sido diferentes entre sí.

En este listado se incluyen datos generales que permiten evaluar aspectos comparativos entre las edificaciones y su uso, así como señalar las bibliotecas que funcionan en edificios intervenidos con cambio de uso y aquellas de nueva planta o en las que se ha realizado una adecuación para su funcionamiento. Por otra parte, también se señalan claramente los veinte edificios que se han tomado como caso de estudio en el presente trabajo.

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010

	Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapas	Arquitecto
1	Abrera	Josep Roca i Bros	Nueva planta	compartido	Local			2001		2da etapa	
2	Aiguafreda	Lluís Millet i Pagès	Existente/ampliació	compartido	local			1982	126	existente	
3	Alella	Ferrer i Guàrdia	Existente/ampliació	compartido	Local			2005		existente	
4	Ametlla del Vallès, L'	Josep Badia i Moret	Existente/ampliació	biblioteca	Local			2007		3ra etapa	
5	Arenys de Mar	Pare Fidel Fita	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Masia can Juncosa	Uso Residencial	1996-07	700	2da etapa	Echevarría, E. - Ramírez, G.
6	Arenys de Munt	Antònia Torrent i Martori	Existente/ampliació	biblioteca	Local	Vivienda	Vivienda	1933	***	existentes	***
7	Artés	Biblioteca	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Fábrica cal Stijes	Uso Industrial	1999	720	2da etapa	Jorba, Joan
8	Avinyó	Biblioteca de Avinyó	Rehabilitación-reuso	Escuela	Local	Educativo	Uso educativo	2006	220	3ra etapa	***
9	Badalona	Can Casacuberta	Rehabilitación-reuso	compartido	Central urbana	Fábrica	Uso Industrial	1992-07	2.100	1era etapa	Antoni Poch - Jordi Moliner
10	Badalona	Xavier Soto-Llefià	Nueva planta	biblioteca	Local			2002	1.000	2da etapa	
11	Badalona	Lloreda	Existente/ampliació	compartido	Local			1994	600	2da etapa	Lluís Casals
12	Badalona	Pomar	Nueva planta	biblioteca	Local			2007		3ra etapa	
13	Badalona	Sant Roc	Rehabilitación-reuso	compartido	Local	Mercado	Uso singular	1995	802	2da etapa	Josep M. González
14	Badia del Vallès	Vicente Alexandre	Existente/ampliació	biblioteca	Local			2005	1.000		Eva Pellisé
15	Balsareny	Pere Casaldàliga	Rehabilitación-reuso	compartido	filial	Vivienda	***	1992	280	1era etapa	Ludevid Anglada, J.
16	Barberà del Vallès	Esteve Paluzie	Nueva planta	biblioteca	Central urbana			2009	2.031	3ra etapa	
17	Barcelona	Barcelona-La Fraternitat	Rehabilitación-reuso	Biblioteca	Local	Cooperativa La fraternidad	Uso cívico-cultural	2001-2008	907	2da etapa	E. Boldu - O. Gonzales-J.M Rovira
18	Barcelona	Bon Pastor	Nueva planta	biblioteca	Local			2004	1.574	2da etapa	Ricard Nieves
19	Barcelona	Can Rosés	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda - Casa del S.XVIII	Uso Residencial	1994	770	2da etapa	Guardia, F. - Gómez Echart, J.M.
20	Barcelona	Canyelles	Nueva planta	biblioteca	Local			1994	380	2da etapa	Saumell, Jordi
21	Barcelona	Clarà	Rehabilitación-reuso	Biblioteca	Central de distrito	Vivienda Clara	Uso Residencial	2000	719	2da etapa	Tony Sunyer
22	Barcelona	Collserola - Josep Miracle	Nueva planta	compartido	Local			2002	460	2da etapa	Josep Manel Melo
23	Barcelona	El Carmel - Juan Marsé	Nueva planta	biblioteca	Local			2003	2.392	2da etapa	Josep Limàs
24	Barcelona	Fort Pienc	Nueva planta	biblioteca	Local			2003	1.091	2da etapa	Josep Limàs
25	Barcelona	Francesc Candel	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Fábrica de lamparas Phillips	Uso Industrial	2006	2.091	3ra etapa	Josep Lluís Canosa i Magret.
26	Barcelona	Francesca Bonnemaison	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda	Uso Residencial	2004	***	2da etapa	***
27	Barcelona	Garilaso	Nueva planta	compartido	Local			1999	700	2da etapa	Ricard Nieves
28	Barcelona	Guinardó - Mercè Rodoreda	Nueva planta	biblioteca	Central de distrito			1999	2.060	2da etapa	Marius Quintana
29	Barcelona	Gotic - Andreu nin	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Teatro del Hotel Falcon	Uso cívico-cultural	2010	994	3ra etapa	Ramon Farré-Escofet i Massimo Preziosi
30	Barcelona	Horta - Can Mariner	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Masia Can Mariner	Uso Residencial	2008	2.211	3ra etapa	Josep Vila i Bayó
31	Barcelona	Ignasi Iglesias - Can Fabra	Rehabilitación-reuso	Biblioteca	Central de distrito	Fábrica	Uso industrial	2002	3.086	2da etapa	Moisés Gallego-Tomás Morató
32	Barcelona	Jaume Fuster	Nueva planta	Biblioteca	Central de distrito			2005	5.636	3ra etapa	Josep Llinas - Joan Vera
33	Barcelona	Joan Miró	Nueva planta	Biblioteca	Local			1990	700	1era etapa	Beth Gall - Marius Quintana - Antonio
34	Barcelona	La Sagrera Marina Clotet	Nueva planta	compartido	Local			2009	2.211	3ra etapa	Javier Sanz Rodríguez
35	Barcelona	Les Corts - Miquel Llongueras	Nueva planta	biblioteca	Central de distrito			2000	1.431	2da etapa	Pere Joan Ravellat - Carme Ribas
36	Barcelona	Les Roquetes	Rehabilitación-reuso	Biblioteca	Local	Centro Cívico	Uso cívico-cultural	2008	1.193	3ra etapa	Alfons Soldevila i Riera
37	Barcelona	Lola Anglada	Adecuación	Biblioteca	Local	Plaza arcadas Montserrat		1981	300	Existente	
38	Barcelona	Montbau - Albert Pérez Baró	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Escuela enric Borrás	Uso educativo	2001	570	2da etapa	Amado Garcia
39	Barcelona	Nou Barris	Rehabilitación-reuso	Compartido	Central de distrito	Hospital Sta Cruz y St Pau	Uso Sanitario	1997	2.600	2da etapa	Péridgo, R. / Rodríguez, T.
40	Barcelona	Poble Sec-Francesc Boix	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Colegio	Uso educativo	2001	539	2da etapa	Jaume Graells
41	Barcelona	Poble Nou Manuel Arranz	Rehabilitación-reuso	Compartido	Local	Fábrica tèxtil Can Saladrigas	Uso Industrial	2009	1.510	3ra etapa	Moisés Gallego - Tomás Morató
42	Barcelona	Ramon d'Alos-Moner	Nueva planta	biblioteca	Local			1994	400	2da etapa	Valencoso, E. - Espejo, A.
43	Barcelona	Sagrada Familia	Rehabilitación-reuso	Compartido	Central de distrito	Antiguo centro comercial	Uso comercial	2007	2.900	3ra etapa	Manuel Ruisánchez Capelastegui
44	Barcelona	Sant Antoni. Joan Olivé	Rehabilitación-reuso	Compartido	Local	Fábrica de caramelos	Uso Industrial	2007	1.322	3ra etapa	Vilalta
45	Barcelona	Sant Martí de Provençals	Adecuación	Compartido	Local	Edificio (4ta planta)		1983	280	existentes	
46	Barcelona	Sant Pau i Santa Creu	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Central de distrito	Hospital	Uso Sanitario	1997-2010	***	2da etapa	***
47	Barcelona	Sofia Barat	Nueva planta	biblioteca	Local			2000	535	2da etapa	Judith Massana.
48	Barcelona	Torre Llobeta	Adecuación	Biblioteca	local	Palacio medieval del siglo XV		1983		Existente	
49	Barcelona	Vapor Vell	Rehabilitación-reuso	Compartido	Central de distrito	Fábrica	Uso industrial	1998	2.488,52	2da etapa	Josep Maria Julia
50	Barcelona	Vila de Gràcia	Nueva planta	biblioteca	Local			2002	1.300,00	2da etapa	Josep Llinàs
51	Barcelona	Xavier Benguerel	Nueva planta	biblioteca	Central de distrito			1995	1.960	2da etapa	Gallego, Moisés - Fernández, Franc
52	Barcelona	Zona Nord de Barcelona	Nueva planta	biblioteca	Local			2009	1.462	3ra etapa	Rafael Perera i Leoz.
53	Berga	Ramon Vinyes i Cluet	Nueva planta	Compartido	Central comarcal			1995	1.110	2da etapa	Miró, Manuel - Rodergas, Manuel
54	Bruc, el	Verge de Montserrat	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda Can casas	Uso Residencial	1992	250	1era etapa	Rogen, Jordi - Giralt, Manuel
55	Cabrera de Mar	Ituro	Nueva planta	biblioteca	filial			2009	360	3ra etapa	
56	Cabrils	Biblioteca pública de Cabrils	Nueva planta	biblioteca	Local			2001		2da etapa	
57	Calaf	Biblioteca	Adecuación	biblioteca	Local			1947		Existente	
58	Caldes de Montbui	Caldes de Montbui	Nueva planta	biblioteca	Local			1999		2da etapa	
59	Caldes d'Estrac	Can Milians	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Masia Can Milians	Uso Residencial	1993	188	1era etapa	Serveis Tècnics Municipals de Caldes
60	Calella	Can Salvador de la Plaça	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Masia can Palmada	Uso Residencial	2006	***	3ra etapa	***
61	Canet de Mar	P. Gual i Pujadas	Rehabilitación-reuso	Compartido	Local	Teatro - Masia	Uso cívico-cultural	1999	800	2da etapa	Pere Armadas

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010

	Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapas	Arquitecto
62	Canovelles	Frederica Montseny	Nueva planta	compartido	Local			1999	1.600	2da etapa	Xavier Serarols
28	Cardedeu	Marc de Vilalba	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda	Uso Residencial	1997-2010	1.317	2da etapa	Manuel Somoza - Manel González
64	Cardona	Marc de Cardona	Nueva planta	biblioteca	Local			2009	***	3ra etapa	***
29	Castellar del Vallès	Antoni Tort	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Sindicato Agrícola "Armonia"	Uso Industrial	2001	***	2da etapa	***
66	Castellbisbal	Mossen Jacint Verdaguer	Adecuación	biblioteca	Local			1977		Existente	
67	Castelldefels	Ramon Fernandez Jurado	Adecuación	biblioteca	Local			1986		Existente	
68	Castellterçol	Biblioteca	Adecuación	biblioteca	Local			1964		Existente	
30	Centelles	La Cooperativa	Rehabilitación-reuso	compartida	Local	La cooperativa económica	Uso cívico-cultural	1998	720	2da etapa	Oriols, Gil
31	Cerdanyola del Vallès	Ca n'Àltimira	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Central urbana	Vivienda	Uso Residencial	1991	900	1era etapa	Osa, Tomás - Poyuelo, Paco
71	Cervelló	Biblioteca	Nueva planta	biblioteca	Local			2006		3ra etapa	
72	Cornellá de Llobregat	Central de Cornellá de Llobregat	Nueva planta	biblioteca	Central urbana	Centro cívico		1996-07	2.400	3ra etapa	Donato, Emili - Saura, Josep
32	Cornellá de Llobregat	Marta Mata	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Teatro (antiguo cine Titan)	Uso cívico-cultural	2009	1.400	3ra etapa	***
74	Esparraguera	Beat Domènec Castellet	Existente/ampliación	biblioteca	Local			1937		existente	
75	Espulgues de Llobregat	Pare Miquel d'Espulgues	Nueva planta	compartido	Central urbana			1999	2.300	2da etapa	Artigues, R. - Sanàbria, R.
76	Estany L'	Abat Bernger de Ruidperes	Adecuación	biblioteca	Local			1973		Existente	
77	Franqueses del Vallès, les	Municipal de les Franqueses del	Nueva planta	biblioteca	Local			2001		2da etapa	
78	Garriga, la	Biblioteca	Nueva planta	biblioteca	Local			1998	1.053	2da etapa	Martínez, J.
79	Gavà	Josep Soler Vidal	Nueva planta	biblioteca	Central urbana			2003	3.025m2,	2da etapa	
80	Gavà	Marian Colomé	Existente/ampliación	biblioteca	Local			1991	500	1era etapa	Andrés Hernandez, J.
81	Gelida	Jaume Vila i Pascual		biblioteca	Local						
7 33	Granollers	Can Pedrals	Rehabilitación-reuso	Biblioteca	Central comarcal /urbana	Vivienda	Uso Residencial	1995	1.800	2da etapa	Pere Riera - j. M. Gutierrez
83	Granollers	Joan Camps Giró		biblioteca							
84	Granollers	Roca Umbert	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Fábrica textil Roca Umbert	Uso Industrial	2005	1.700	3ra etapa	***
85	Hospitalet de Llobregat L'	Bellvitge	Nueva planta	biblioteca	Local			2007		3ra etapa	
35	Hospitalet de Llobregat L'	Can Sumarro	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Masia del s. XVI	Uso Residencial	2003-2006	***	2da etapa	***
86	Hospitalet de Llobregat L'	Josep Janés	Nueva planta	biblioteca	Central urbana - local			2002	1.007	2da etapa	
88	Hospitalet de Llobregat L'	La Bòbila	Nueva planta	compartida	Local			1999	1.050	2da etapa	Vidal, Germà
36	Hospitalet de Llobregat L'	La Florida	Rehabilitación-reuso	compartida	Local	Aula de cultura	Uso cívico-cultural	2001	800	2da etapa	***
90	Hospitalet de Llobregat L'	Plaza de Europa	Nueva planta	biblioteca	Local			2010		3ra etapa	
91	Hospitalet de Llobregat L'	Santa Eulàlia	Existente/ampliación	biblioteca	Local	vivienda	Vivienda	1991	330	1era etapa	Serveis Tècnics Municipals
8 37	Hospitalet de Llobregat L'	Tecla Sala	Rehabilitación-reuso	Compartido	Central urbana	Fábrica	Uso industrial	2000	5.400	2da etapa	Albert Viaplana
9 38	Igualada	Central	Rehabilitación-reuso	Compartido	Central comarcal /urbana	Fábrica	Uso industrial	1999	2.300	2da etapa	J. Xavier Garcia - Carles Crespo
39	Igualada	Can Pelegrí	Rehabilitación-reuso	compartida	Local	***	***	1994	400	2da etapa	Ramos, E. - Guiral, M.
40	Llucanet	Ca l'Oliveres	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Masia Ca l'Oliveres, S. XIX	Uso Residencial	2010	***	3ra etapa	***
41	Llucanet	Biblioteca	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	***	***	2003	***	2da etapa	***
10 42	Maigret de Mar	La Cooperativa	Rehabilitación-reuso	Compartido	Local	Cooperativa	Uso cívico-cultural	1999	1.169	2da etapa	Josep Maria Romani
98	Manlleu	Bisbe Morgades	Existente/ampliación	biblioteca	Local	1era planta de Caixa Manlleu		1985		existente	
99	Manlleu	Mossèn Blancafort	Nueva planta	compartido	Local			1996	310	2da etapa	Suriyach, Miquel
11 43	Manresa	del Casino	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Central comarcal /urbana	Casino	Uso singular	1999	1.824	2da etapa	Josep Emili Hernández Cros
101	Martorell	Francesc Pujols	Nueva planta	biblioteca	Local			1994	530	2da etapa	Bargués, Albert - Isart, Joan
44	Martorell	Montserrat Roig	Rehabilitación-reuso	biblioteca	filial	Escuelas	Uso educativo	2007	***	3ra etapa	***
103	Masnou, el	Joan Coromines	Existente/ampliación	Compartido	Local			2006	1.932	3ra etapa	***
45	Matadepera	Àngel Guimerà	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Casal de Cultura	Uso cívico-cultural	2004	***	2da etapa	***
105	Mataró	Pompeu Fabra	Nueva planta	compartido	Central comarcal /urbana	Vivienda	Uso Residencial	1999-2006	2.640	2da etapa	Brulllet, Miquel
106	Moià	Pau Vila	Nueva planta	biblioteca	Local			2005	386	3ra etapa	Farrés, Ricard / Gorina, Josep Ll.
47	Mollet del Vallès	Can Mulià	rehabilitación-reuso	biblioteca	Central urbana	Masia Can mulà	Uso Residencial	1990	700	1era etapa	Ramírez, Cristóbal
109	Montcada i Reixac	Elisenda de Montcada	Nueva planta	compartido	Central urbana			2009	2.310	3ra etapa	J.A. Hernandez, F. J. López - Joan Sauqué
110	Montcada i Reixac	Can Sant Joan	Existente/ampliación	compartido	Local			1991	350	1era etapa	Noguera, Josep A.
111	Montgat	Tirant lo Blanc	Nueva planta	biblioteca	Local			2003		2da etapa	
112	Montmeló	La Grua	Nueva planta	compartido	Local			1995	400	2da etapa	Reyes, Josep
113	Montornès del Vallès	Biblioteca	Nueva planta	compartido	Local			1998	780	2da etapa	Pascual Mariné, Pere
114	Navarres	Sant Valentí	Existente/ampliación	biblioteca	Local			1970		existentes	
115	Navàs	Josep Mas Carreras	Nueva planta	compartido	Local			1999	541	2da etapa	Divins, Ramon
116	Olesa de Montserrat	Santa Oliva	Existente/ampliación	compartido	Local			1994-06	580	2da etapa	Vendranas, Jaume
117	Palafolls	Enric Miralles	Nueva planta	biblioteca	Local			2007		3ra etapa	
13 48	Pallejà	Biblioteca	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda fortificada	Uso Residencial	2002	917	2da etapa	Joan Torres
119	Parets del Vallès	Can Rajoler	Nueva planta	compartido	Local			1997	425	2da etapa	Botey, Josep M.
120	Parets del Vallès	Can Bujosa	Adecuación	biblioteca	Local					Existente	
121	Piera	Biblioteca	Nueva planta	compartido	Local			1999	634	2da etapa	Valiribera, Manuel
122	Pineda de Mar	M. Serra i Moret	Existente/ampliación	biblioteca	Local			1922	277		

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010

	Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapas	Arquitecto
	123	Pineda de Mar	del Poblenou	Nueva planta	Local			1992	277	1era etapa	Gruartmoner, Francesc
	124	Polinyà	Biblioteca	Existente/ampliació	Local			1999		2da etapa	
	125	Pont de Vilomara i Rocafort	Biblioteca	Nueva planta	filial			2010		3ra etapa	
	126	Pont de Llobregat, el	Antoni Martin	Nueva planta	Central urbana			2010	900		Manuel Brullet - De luna
	127	Premià de Dalt	Jaume Perich i Escala	Nueva planta	Local			2003		2da etapa	
49	128	Premià de Mar	Can Manet	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Masia Can Manet	Uso Residencial	2007			
	129	Premià de Mar	Martí Rosselló i Lloveras	Nueva planta	Local			2010		3ra etapa	
	130	Puig-reig	Guillem de Berguedà	Nueva planta	filial			1996	350	2da etapa	Miró, Josep M.
	131	Ripollet	Biblioteca	Nueva planta	Central urbana			1997	1.130	2da etapa	Terrades, Robert - Terrades, Esteve
	132	Roca del Vailès, la	Biblioteca	Nueva planta	Local			2007		3ra etapa	
50	133	Roda de Ter	Bac de Roda	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Teatro Eliseu	Uso civico-cultural	2008	900	3ra etapa	Jaume Hernández y Melcior Manobens
	134	Rubi	Mestre Martí Tauler	Nueva planta	Central urbana			2010		3ra etapa	
	135	Sabadell	Can Deu	Adecuaci3n				1974		Existente	
	136	Sabadell	Can Puiggener	Adecuaci3n	Local	Escuela Alcalde Marcet	Educativo	1991	320	1era etapa	Casanoves, Ramon
51	137	Sabadell	Els safareigs	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Lavaderos publicos	Uso singular	2006	600	3ra etapa	***
	138	Sabadell	La serra	Nueva planta	Local			2006	537	3ra etapa	
14	52	Sabadell	Vapor Badia	Rehabilitaci3n-reuso	Central comarcal /urbana	Fàbrica	Uso industrial	2002	4.520	2da etapa	Josep Palau
	140	Sabadell	Biblioteca del Nord	Nueva planta	Local			2009	2.700	3ra etapa	Rafael Perera Leoz
	141	Sabadell	Biblioteca del Sud	Nueva planta	Local			2010	1.726	3ra etapa	V.V.V. Arquitectes
15	53	Sallent	Sant Antoni Maria Claret	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Fàbrica	Uso industrial	1998	530	2da etapa	Batlle, Enric / Roig, Joan
	143	Sant Adrià de Besòs	Font de la mina	Nueva planta	Local			2009		3ra etapa	Alfons Soldevila - David Soldevila Riera
54	144	Sant Adrià de Besòs	Sant Adrià	Rehabilitaci3n-reuso	Central urbana	Fàbrica	Uso Industrial	1996	1.420	2da etapa	Vidal, Germà
	145	Sant Andreu de la Barca	Aiguestoses	Nueva planta	Local			1995	1.120	2da etapa	Crespo, Jesus
	146	Sant Andreu de Llavaneres	Biblioteca	Nueva planta	Local			2005		3ra etapa	
	147	Sant Boi de Llobregat	Jordi Rubió i Balaguer	Nueva planta	Central urbana			2005	3.300	3ra etapa	
	148	Sant Boi de Llobregat	Maria Aurèlia Capmany	Nueva planta	Local			1993	500	1era etapa	Bogdanov, Enrique
16	55	Sant Celoni	l'Escorxador	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Matadero	Uso singular	1999	1.021	2da etapa	Agustí Portales
	150	Sant Cugat del Vallès	Biblioteca del Mil.lenari	Nueva planta	Central urbana			1993		1era etapa	Antoni de Moragues i Irene Sánchez
	151	Sant Esteve Sesrovires	Joan Pomar i Solà	Nueva planta	Local	bajos de edif		1989	172	1era etapa	Jansa, Imma
	152	Sant Feliu de Codines	Joan Petit i Aguilà	Nueva planta	Local			2007	550	3ra etapa	Xavier Fabré i Lluís Dilimé
	153	Sant Feliu de Llobregat	Montserrat Roig	Nueva planta	Central comarcal /urbana			1993	1.396	1era etapa	Albert Viaplana - Helio Piñón
	154	Sant Feliu Sasserra	Sant Pere Almató	Nueva planta	local			2004		2da etapa	
	155	Sant Fost de Campsentelles	Municipal de San Fost	Nueva planta	Local			2010	700	3ra etapa	
56	156	Sant Fruitós de Bages	San Fructuos del Bages	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Hospital	Uso Sanitario	1989	300	1era etapa	Esquiús, Josep M.
	157	Sant Hipòlit de Voltregà	Marquès de Remisa	Nueva planta	filial			2008		3ra etapa	
57	158	Sant Joan de Vilatorrada	Cal Gallifa	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Fàbrica textil Cal Gallifa	Uso Industrial	2003	***	2da etapa	***
	159	Sant Joan Despi	Miquel Martí i Pol	Nueva planta	Central urbana			1995	1.700	2da etapa	Roa, Miquel - Alfredo de Pedro
58	160	Sant Just Desvern	Joan Margarit	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Vivienda-Masia	Uso Residencial	2003	800	2da etapa	Josep Antoni Limàs i Carmona
59	161	Sant Llorent Savall	Bibloacces	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Fàbrica		2006			
	162	Sant Pere de Ribes	Josep Pla	Existente/ampliació	Local			1993-08	480	1era etapa	Artigas, Joan
	163	Sant Pere de Ribes	Manuel de Pedrolo	Nueva planta	Local			1999	1.200	2da etapa	Artigas, Joan
60	164	Sant Pere de Riudebitlles	Maria Angels Torrents	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Vivienda	Uso Residencial	2009	***	3ra etapa	***
	165	Sant Pere de Torelló	L'Esqueller	Nueva planta	local	l'edifici de Les Monges		2008	217	3ra etapa	Jaume Ylla
	166	Sant Quinti de mediona	Joan Sardà i Llobet	Existente/ampliació	local			1984		existentes	
	167	Sant Quirze de Besora	Pompeu Fabra	Existente/ampliació	local			1976			
	168	Sant Quirze del Vallès	Biblioteca de Sant Quirze del Vall	Nueva planta	Local			2001		2da etapa	
	169	Sant Sadurní d'Anoia	Ramon Bosch de Noya	Nueva planta	Local			1999	670	2da etapa	Danés, Albert
	170	Sant Vicenç de Montalt	La Muntala	Nueva planta	Local			2003		2da etapa	
	171	Sant Vicenç dels horts	Les voltes	Nueva planta	Local	Edificio con bovedas, 1613, derrib 1927		2009		3ra etapa	
	172	Santa Coloma de Cervelló	Pilarin Bayés	Nueva planta	Local			2002		2da etapa	
61	173	Santa Coloma de Gramenet	Can Peixauet	Rehabilitaci3n-reuso	Local	Masia Can Peixauet	Uso Residencial	2001	2.700	2da etapa	M. Espinet i Mestre - A. Ubach i Nuet
	174	Santa Coloma de Gramenet	Central	Nueva planta	Central urbana			1995	2.120	2da etapa	Artigues, R. - Sanàbria, R.
	175	Santa Coloma de Gramenet	Singuerlín	Nueva planta	Local			2010	1.748	3ra etapa	Oriol Cusidó - Irene Marzo (9s arqs)
	176	Santa Margarida de Montbui	Biblioteca	Nueva planta	Local			1995	325	2da etapa	Balaguer, Àngel
	177	Santa Margarida i els Monjos	Biblioteca de Santa Margarida i el	Nueva planta	Local			2006		3ra etapa	
	178	Santa Maria de Palautordera	Ferran Soldevila	Nueva planta	Local			2000		2da etapa	
	179	Santa Perpètua de Mogoda	Josep Jordi	Nueva planta	Local			1999	1.400	2da etapa	Blanco, Coque / Dols, Josep A.
	180	Santpedor	Pare Ignasi Casanovas	Nueva planta	Local			2003		2da etapa	

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010

	Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapas	Arquitecto
17	62	Sentmenat	Frederic Alfonso i Orfila	Rehabilitación-reuso	Local	Parroquia	Uso religioso	2000	554	2da etapa	Josep Maria Massague
		Sitges	Josep Roig i Raventós	Nueva planta	Local			2006		3ra etapa	
		Sitges	Santiago Rusiñol	Existente/ampliación	Local	vivienda	Vivienda	-		Existentes	Manciñeiras - Parés
		Súria	Biblioteca	Existente/ampliación	Local			1950		Existentes	
63	185	Taradell	Antoni Pladevall i Font	Rehabilitación-reuso	Local	Fábrica tèxtil de Can Costa i Fo	Uso Industrial	2002-2010	877	3ra etapa	Àngel Biurrun
		Teia	Can Llaurador	Nueva planta	Local			2009	1.070	3ra etapa	Godia Barrio Arquitectes
		Terrassa	Pere Roca	Nueva planta	Central comarcal /urbana			1998	3.425	2da etapa	Josep Linàs
64	188	Terrassa	Districte 2	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda	***	2001	1.128	2da etapa	Gemma Rosa Badia
		Terrassa	Districte 4	Nueva planta	Local	Parte de la chimenea de la Bobila admirall		2007	1.176	3ra etapa	Moisés Gallego - S. Garcia - Àlex Gallego
65	190	Terrassa	Districte 5 Enric Gall	Rehabilitación-reuso	Local	Edif adm Juegos Olímpicos	Uso comercial	1993	300	1era etapa	***
		Terrassa	Districte 6	Nueva planta	Local			2006		3ra etapa	
		Terrassa	Salvador Utset	Adecuación	Local			1972		Existente	
18	66	Tiana	Can Baratau	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda	Uso Residencial	1998	560	2da etapa	Farrés i Maresch, Daniel
		Tona	Caterina Figueras	Rehabilitación-reuso	Local	Escuelas municipales	Uso educativo	1993	350	1era etapa	Josep Martorell, Oriol Bohigas i David
		Tordera	Biblioteca	Nueva planta	Local			2005	1.200	3ra etapa	
		Torelló	Barri Montserrat	Existente/ampliación	Local			1987		Existentes	
68	197	Torelló	Dos Rius	Rehabilitación-reuso	Local	Club	Uso cívico-cultural	2000	851	2da etapa	***
69	198	Torrelles de Llobregat	Municipal Pompeu Fabra	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda	Uso Residencial	2005	***	3ra etapa	Jordi Navarro
70	199	Vacarisses	El castell	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda-Masia S. XI	Uso Residencial	2008	***	3ra etapa	Xavier Guitart.
		Vallirana	J.M. López-Picó	Existente/ampliación	Local			1961		Existentes	
19	71	Vic	Joan Triadú	Rehabilitación-reuso	Local	Claustro de convento	Uso religioso	1996	1.280	2da etapa	Bosch, Andreu
		Viladecans	Biblioteca	Nueva planta	Central comarcal /urbana			1999	1.900	2da etapa	Artigues, R.- Sanábria, R.
20	72	Viladecavalls	Pere Calders	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda-masia-granero	Uso industrial	2000	581	2da etapa	Victor Argentí
		Vilafranca del Penedès	Torras i Bages	Existente/ampliación	Central comarcal /urbana			1991	900	1era etapa	Calafell, Eduard
		Vilanova del Camí	Biblioteca	Nueva planta	Local	Cal Gomà, casa pairal	Vivienda	2002	520	2da etapa	
		Vilanova i la Geltrú	Armand Cardona Torrandell	Nueva planta	Local	Can Papasseit	Vivienda	2003	1.582	2da etapa	
73	207	Vilanova i la Geltrú	Joan Oliva i Mlà	Rehabilitación-reuso	Central comarcal /urbana	Vivienda	Uso Residencial	1.995	1.600	2da etapa	
		Vilasar de Dalt	Pau Piferrer	Existente/ampliación	Local						
		Vilassar de Mar	Biblioteca Ernest Lluch i Martín	Nueva planta	Local			2009	2.414	3ra etapa	Marius Quintana

20	Los casos de estudio escogidos para la investigación		10%
73	Bibliotecas en edificios rehabilitados con cambio de uso		35%
209	Bibliotecas hasta el primer semestre del 2010		100%

Fuente: Directori de Biblioteques públiques de Catalunya 2010. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.
 Servei de Biblioteques Públiques. Diputació de Barcelona
 Elaboración Agosto de 2010

RELACIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS POR ETAPAS

Períodos		Incremento biblioteca	Total de BP (por período)	Edificios intervenidos
Inicio del Sistema bibliotecario	1918-1922	8	8	
Desaparición de la Mancomunidad	1923-1930	3	11	
II República española. Generalitat	1931-1936	8	19	
Guerra Civil	1937-1939	2	21	
Dictadura	1940-1960	14	35	
	1961-1977	61	96	
Democracia	1978-1988	9	105	
Primera etapa Los inicios	1989-1993	4	109	9
	1989	1	106	1
	1990	1	107	1
	1991	0	108	1
	1992	1	108	3
	1993	3	109	3
Segunda etapa La consolidación	1994-2004	57	166	43
	1994	3	112	2
	1995	7	115	3
	1996	2	122	3
	1997	3	124	3
	1998	4	127	4
	1999	10	127	7
	2000	3	137	5
	2001	9	143	7
	2002	10	149	3
	2003	13	163	4
	2004	4	166	2
	Tercera etapa La continuidad	2005-2009	28	194
2005		8	171	2
2006		12	182	7
2007		14	184	6
2008		9	185	5
2009		14	194	3
2010*		9	209	2

* Primer semestre del año 2010

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010
Primera etapa

	Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapas	Arquitecto
4	9	Badalona	Can Casacuberta	Rehabilitación-reuso	Central urbana	Fábrica	Uso Industrial	1992-07	2.100	1era etapa	Antoni Poch - Jordi Moliner
6	15	Balsareny	Pere Casaldàliga	Rehabilitación-reuso	filial	Vivienda	***	1992	280	1era etapa	Ludevid Anglada, J.
	33	Barcelona	Joan Miró	Nueva planta	Local			1990	700	1era etapa	Beth Gail -Marius Quintana - Antonio
24	54	Bruc, el	Verge de Montserrat	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda Can casas	Uso Residencial	1992	250	1era etapa	Rogen, Jordi - Giralt, Manuel
25	59	Caldes d'Estrac	Can Milians	Rehabilitación-reuso	Local	Masia Can Milians	Uso Residencial	1993	188	1era etapa	Serveis Tècnics Municipals de Caldes
31	70	Cerdanyola del Vallès	Ca n' Altimira	Rehabilitación-reuso	Central urbana	Vivienda	Uso Residencial	1991	900	1era etapa	Osa, Tomás - Poyuelo, Paco
	80	Gavà	Marian Colomé	Existente/ampliació	Local			1991	500	1era etapa	Andrés Hernando, J.
	91	Hospitalet de Llobregat L'	Santa Eulàlia	Existente/ampliació	Local	vivienda	Vivienda	1991	330	1era etapa	Serveis Tècnics Municipals
47	108	Mollet del Vallès	Can Mula	Rehabilitación-reuso	Central urbana	Masia Can mula	Uso Residencial	1990	700	1era etapa	Ramírez, Cristóbal
	110	Montcada i Reixac	Can Sant Joan	Existente/ampliació	Local			1991	350	1era etapa	Noguera, Josep A.
	123	Pineda de Mar	del Poblenou	Nueva planta	Local			1992	277	1era etapa	Gruartmoner, Francesc
	136	Sabadell	Can Puiggener	Adecuación	Local	Escuela Alcalde Marcet	Educativo	1991	320	1era etapa	Casanoves, Ramon
	148	Sant Boi de Llobregat	Maria Aurèlia Capmany	Nueva planta	Local			1993	500	1era etapa	Bogdanov, Enrique
	150	Sant Cugat del Vallès	Biblioteca del Mil.lenari	Nueva planta	Central urbana			1993		1era etapa	Antoni de Moragues i Irene Sánchez
	151	Sant Esteve Sesroviès	Joan Pomar i Solà	Nueva planta	Local	bajos de edif		1989	172	1era etapa	Jansa, Imma
	153	Sant Feliu de Llobregat	Montserrat Roig	Nueva planta	Central comarcal /urbana			1993	1.396	1era etapa	Albert Viaplana - Helio Piñón
56	156	Sant Fruits de Bages	San Fructuos del Bages	Rehabilitación-reuso	Local	Hospital	Uso Sanitario	1989	300	1era etapa	Esquiús, Josep M.
	162	Sant Pere de Ribes	Josep Pla	Existente/ampliació	Local			1993-08	480	1era etapa	Artigas, Joan
65	190	Terrassa	Districte 5 Enric Gall	Rehabilitación-reuso	Local	Edif adm Juegos Olimpicos	Uso comercial	1993	300	1era etapa	***
67	194	Tona	Caterina Figueras	Rehabilitación-reuso	Local	Escuelas municipales	Uso educativo	1993	350	1era etapa	Josep Martorell, Oriol Bohigas i David
	204	Vilafraanca del Penedès	Torras i Bages	Existente/ampliació	Central comarcal /urbana	Cal Gomà, casa pairal	Vivienda	1991	900	1era etapa	Calafell, Eduard

9	Bibliotecas en edificios rehabilitados con cambio de uso	8%
109	Total de Bibliotecas en la primera etapa	

Fuente: Directori de Biblioteques públiques de Catalunya 2010. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.
Servei de Biblioteques Públiques. Diputació de Barcelona
Elaboración Agosto de 2010

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010

Segunda etapa

2da etapa

	Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapas	Arquitecto
	1	Abrera	Josep Roca i Bros	Nueva planta	Local			2001		2da etapa	
1	Arenys de Mar	Pare Fidel Fita	Rehabilitación-reuso	compartido	Local	Masia can Juncosa	Uso Residencial	1996-07	700	2da etapa	Echevarría, E. - Ramírez, G.
2	Artés	Biblioteca	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Fábrica cal Sitjes	Uso Industrial	1999	720	2da etapa	Jorba, Joan
	10	Badalona	Xavier Soto-Llefià	biblioteca	Local			2002	1.000	2da etapa	
	11	Badalona	Lloreda	Existente/ampliación	Local			1994	600	2da etapa	Lluís Casals
5	Badalona	Sant Roc	Rehabilitación-reuso	compartido	Local	Mercado	Uso singular	1995	802	2da etapa	Josep M. González
1	7	Barcelona	Barcelona-La Fraternitat	Rehabilitación-reuso	Local	Cooperativa La fraternidad	Uso cívico-cultural	2001-2008	907	2da etapa	E. Boldu - O. Gonzales - J.M Rovira
	18	Barcelona	Bon Pastor	biblioteca	Local			2004	1.574	2da etapa	Ricard Nieves
8	Barcelona	Can Rosés	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda - Casa del S.XVIII	Uso Residencial	1994	770	2da etapa	Guardia, F. - Gómez Echart, J.M.
	20	Barcelona	Canyelles	biblioteca	Local			1994	380	2da etapa	Saumell, Jordi
2	9	Barcelona	Clarà	Rehabilitación-reuso	Central de distrito	Vivienda Clara	Uso Residencial	2000	719	2da etapa	Tony Sunyer
	22	Barcelona	Collserola - Josep Miracle	Nueva planta	Local			2002	460	2da etapa	Josep Manel Melo
	23	Barcelona	El Carmel - Juan Marsé	Nueva planta	Local			2003	2.392	2da etapa	Josep Limàs
	24	Barcelona	Fort Pienc	Nueva planta	Local			2003	1.091	2da etapa	Josep Limàs
	11	Barcelona	Francesca Bonnemaison	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda	Uso Residencial	2004	***	2da etapa	***
	27	Barcelona	Garcilaso	Nueva planta	Local			1999	700	2da etapa	Ricard Nieves
	28	Barcelona	Guinardó - Mercè Rodoreda	Nueva planta	Central de distrito			1999	2.060	2da etapa	Marius Quintana
3	14	Barcelona	Ignasi Iglésias - Can Fabra	Rehabilitación-reuso	Central de distrito	Fábrica	Uso industrial	2002	3.086	2da etapa	Moisés Gallego-Tomás Morató
	35	Barcelona	Les Corts - Miquel Llongueras	Nueva planta	Central de distrito			2000	1.431	2da etapa	Pere Joan Ravetllat - Carme Ribas
	16	Barcelona	Montbau - Albert Pérez Baró	Rehabilitación-reuso	Local	Escuela entric Borrás	Uso educativo	2001	570	2da etapa	Amado García
4	17	Barcelona	Nou Barris	Rehabilitación-reuso	Central de distrito	Hospital Sta Cruz y St Pau	Uso Sanitario	1997	2.600	2da etapa	Péridgo, R. / Rodríguez, T.
	18	Barcelona	Poble Sec-Francesc Boix	Rehabilitación-reuso	Local	Colégio	Uso educativo	2001	539	2da etapa	Jaume Graells
	42	Barcelona	Ramon d'Alòs-Moner	Nueva planta	Local			1994	400	2da etapa	Valencoso, E. - Espejo, A.
22	46	Barcelona	Sant Pau i Santa Creu	Rehabilitación-reuso	Central de distrito	Hospital	Uso Sanitario	1997-2010	***	2da etapa	***
	47	Barcelona	Sofia Barat	Nueva planta	Local			2000	535	2da etapa	Judith Massana.
5	23	Barcelona	Vapor Vell	Rehabilitación-reuso	Central de distrito	Fábrica	Uso industrial	1998	2.488,52	2da etapa	Josep María Julia
	50	Barcelona	Vila de Gràcia	Nueva planta	Local			2002	1.300,00	2da etapa	Josep Limàs
	51	Barcelona	Xavier Benguerel	Nueva planta	Central de distrito			1995	1.960	2da etapa	Gallego, Moisés - Fernández, Franc
	53	Berga	Ramon Vinyes i Cluet	Nueva planta	Central comarcal			1995	1.110	2da etapa	Miró, Manuel - Rodergas, Manuel
	56	Cabrils	Biblioteca pública de Cabrils	Nueva planta	Local			2001		2da etapa	
	58	Caldes de Montbui	Caldes de Montbui	Nueva planta	Local			1999		2da etapa	
6	27	Canet de Mar	P. Gual i Pujadas	Rehabilitación-reuso	Local	Teatro - Masia	Uso cívico-cultural	1999	800	2da etapa	Pere Armadas
	62	Canovelles	Frederica Montseny	Nueva planta	Local			1999	1.600	2da etapa	Xavier Serarols
28	63	Cardedeu	Maro de Vilalba	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda	Uso Residencial	1997-2010	1.317	2da etapa	Manuel Somoza - Manel González
29	65	Castellar del Vallès	Antoni Tort	Rehabilitación-reuso	Local	Sindicato Agrícola "Armonia"	Uso Industrial	2001	***	2da etapa	***
30	69	Centelles	La Cooperativa	Rehabilitación-reuso	Local	La cooperativa económica	Uso cívico-cultural	1998	720	2da etapa	Oriols, Gil
	72	Cornellá de Llobregat	Central de Cornellá de Llobregat	Nueva planta	Central urbana			1996-07	2.400	2da etapa	Donato, Emili - Saura, Josep
75	75	Espulgues de Llobregat	Pare Miquel d'Espulgues	Nueva planta	Central urbana	Centro cívico		1999	2.300	2da etapa	Artigues, R. - Sanàbria, R.
	77	Franqueses del Vallès, les	Municipal de les Franqueses del	Nueva planta	Local			2001		2da etapa	
	78	Garriga, la	Biblioteca	Nueva planta	Local			1998	1.053	2da etapa	Martínez, J.
	79	Gavà	Josep Soler Vidal	Nueva planta	Central urbana			2003	3.025m2,	2da etapa	
7	33	Granollers	Can Pedrals	Rehabilitación-reuso	Central comarcal /urbana	Vivienda	Uso Residencial	1995	1.800	2da etapa	Pere Riera - j. M. Gutierrez
35	86	Hospitalet de Llobregat L'	Can Sumarro	Rehabilitación-reuso	Local	Masia del s. XVI	Uso Residencial	2003-2006	***	2da etapa	***
	87	Hospitalet de Llobregat L'	Josep Janés	Nueva planta	Central urbana - local			2002	1.007	2da etapa	
	88	Hospitalet de Llobregat L'	La Bòbila	Nueva planta	Local			1999	1.050	2da etapa	Vidal, Germà
	36	Hospitalet de Llobregat L'	La Florida	Rehabilitación-reuso	Local	Aula de cultura	Uso cívico-cultural	2001	800	2da etapa	***
8	37	Hospitalet de Llobregat L'	Tecla Sala	Rehabilitación-reuso	Central urbana	Fábrica	Uso industrial	2000	5.400	2da etapa	Albert Viaplana
9	38	Igualada	Central	Rehabilitación-reuso	Central comarcal /urbana	Fábrica	Uso industrial	1999	2.300	2da etapa	J. Xavier Garcia - Carles Crespo
39	94	Llagoستا, la	Can Pelegrí	Rehabilitación-reuso	Local	***	***	1994	400	2da etapa	Ramos, E. - Guiral, M.
41	96	Llinars del Vallès	Biblioteca	Rehabilitación-reuso	Local	***	***	2003	***	2da etapa	***
10	42	Maigrat de Mar	La Cooperativa	Rehabilitación-reuso	Local	Cooperativa	Uso cívico-cultural	1999	1.169	2da etapa	Josep Maria Romani
	99	Manlleu	Mossèn Blancafort	Nueva planta	Local			1996	310	2da etapa	Sunnyach, Miquel
11	43	Manresa	del Casino	Rehabilitación-reuso	Central comarcal /urbana	Casino	Uso singular	1999	1.824	2da etapa	Josep Emili Hernández Cros
	101	Martorell	Francesc Pujols	Nueva planta	Local			1994	530	2da etapa	Bargués, Albert - Isart, Joan
45	104	Matadepera	Angel Guimerà	Rehabilitación-reuso	Local	Casal de Cultura	Uso cívico-cultural	2004	***	2da etapa	***
105	105	Mataró	Pompeu Fabra	Nueva planta	Central comarcal /urbana			1997	2.640	2da etapa	Brutlet, Miquel
12	46	Moia	Biblioteca	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda	Uso Residencial	1999-2006	330	2da etapa	Farrés, Ricard / Gorina, Josep Ll.
	111	Montgat	Tirant lo Blanc	Nueva planta	Local			2003		2da etapa	
	112	Montmeló	La Grua	Nueva planta	Local			1995	400	2da etapa	Reyes, Josep

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010

Segunda etapa

2da etapa

	Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapas	Arquitecto
	113	Montornès del Vallès	Biblioteca	Nueva planta	Local			1998	780	2da etapa	Pascual Mariné, Pere
	115	Navàs	Josep Mas Carreras	Nueva planta	Local			1999	541	2da etapa	Divins, Ramon
	116	Olesa de Montserrat	Santa Oliva	Existente/ampliació	Local			1994-'06	580	2da etapa	Vendranas, Jaume
13	48	Pallejà	Biblioteca	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda fortificada	Uso Residencial	2002	917	2da etapa	Joan Torres
	119	Parets del Vallès	Can Rajoler	Nueva planta	Local			1997	425	2da etapa	Botey, Josep M.
	121	Piera	Biblioteca	Nueva planta	Local			1999	634	2da etapa	Vallibera, Manuel
	124	Polinyà	Biblioteca	Existente/ampliació	Local			1999		2da etapa	
	127	Premià de Dalt	Jaume Perich i Escala	Nueva planta	Local			2003		2da etapa	Miró, Josep M.
	130	Puig-reig	Guillem de Berguedà	Nueva planta	filial			1996	350	2da etapa	Terrades, Robert - Terrades, Esteve
	131	Ripolllet	Biblioteca	Nueva planta	Central urbana			1997	1.130	2da etapa	Terrades, Robert - Terrades, Esteve
14	52	Sabadell	Vapor Badia	Rehabilitación-reuso	Central comarcal /urbana	Fábrica	Uso industrial	2002	4.520	2da etapa	Josep Palau
15	53	Sallent	Sant Antoni Maria Claret	Rehabilitación-reuso	Local	Fábrica	Uso industrial	1998	530	2da etapa	Batlle, Enric / Roig, Joan
	54	Sant Adrià de Besòs	Sant Adrià	Rehabilitación-reuso	Central urbana	Fábrica	Uso Industrial	1996	1.420	2da etapa	Vidal, Germà
	145	Sant Andreu de la Barca	Aiguestoses	Nueva planta	Local			1995	1.120	2da etapa	Crespo, Jesús
16	55	Sant Celoni	l'Escorxador	Rehabilitación-reuso	Local	Matadero	Uso singular	1999	1.021	2da etapa	Agustí Portales
	154	Sant Feliu Sasserra	Sant Pere Almató	Nueva planta	local			2004		2da etapa	
	158	Sant Joan de Vilatorrada	Cal Gallifa	Rehabilitación-reuso	Local	Fábrica textil Cal Gallifa	Uso Industrial	2003	***	2da etapa	***
	159	Sant Joan Despí	Miquel Martí i Pol	Nueva planta	Central urbana			1995	1.700	2da etapa	Roa, Miquel - Alfredo de Pedro
	160	Sant Just Desvern	Joan Margarit	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda-Masia	Uso Residencial	2003	800	2da etapa	Josep Antoni Llinàs i Carmona
	163	Sant Pere de Ribes	Manuel de Pedrolo	Nueva planta	Local			1999	1.200	2da etapa	Artigas, Joan
	168	Sant Quirze del Vallès	Biblioteca de Sant Quirze del Vall	Nueva planta	Local			2001		2da etapa	
	169	Sant Sadurn d'Anoia	Ramon Bosch de Noya	Nueva planta	Local			1999	670	2da etapa	Danés, Albert
	170	Sant Vicenç de Montalt	La Muntala	Nueva planta	Local			2003		2da etapa	
	172	Santa Coloma de Cervelló	Pilarin Bayés	Nueva planta	Local			2002		2da etapa	
61	173	Santa Coloma de Gramenet	Can Peixauet	Rehabilitación-reuso	Local	Masia Can Peixauet	Uso Residencial	2001	2.700	2da etapa	M. Espinet i Mestre - A. Ubach i Nuet
	174	Santa Coloma de Gramenet	Central	Nueva planta	Central urbana			1995	2.120	2da etapa	Artigues, R. - Sanàbria, R.
	176	Santa Margarida de Montbui	Biblioteca	Nueva planta	Local			1995	325	2da etapa	Balaguer, Àngel
	178	Santa Maria de Palautordera	Ferran Soldevila	Nueva planta	Local			2000		2da etapa	
	179	Santa Perpètua de Mogoda	Josep Jordi	Nueva planta	Local			1999	1.400	2da etapa	Bianco, Coque / Dols, Josep A.
	180	Santpedor	Pare Ignasi Casanovas	Nueva planta	Local			2003		2da etapa	
17	62	Sentmenat	Frederic Alfonso i Orfila	Rehabilitación-reuso	Local	Parroquia	Uso religioso	2000	554	2da etapa	Josep Maria Massague
	187	Terrassa	Pere Roca	Nueva planta	Central comarcal /urbana			1998	3.425	2da etapa	Josep Llinàs
	64	Terrassa	Districte 2	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda	***	2001	1.128	2da etapa	Gemma Rosa Badia
18	66	Tiana	Can Baratau	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda	Uso Residencial	1998	560	2da etapa	Farrés i Maresch, Daniel
	68	Torelló	Dos Rius	Rehabilitación-reuso	Local	Club	Uso cívico-cultural	2000	851	2da etapa	***
19	71	Vic	Joan Triadú	Rehabilitación-reuso	Central comarcal /urbana	Claustro de convento	Uso religioso	1996	1.280	2da etapa	Bosch, Andreu
	201	Viladecans	Biblioteca	Nueva planta	Central urbana			1999	1.900	2da etapa	Artigues, R.- Sanàbria, R.
20	72	Viladecavalls	Pere Calders	Rehabilitación-reuso	Local	Vivienda-masia-granero	Uso industrial	2000	581	2da etapa	Victor Argenti
	205	Vilanova del Camí	Biblioteca	Nueva planta	Local	Can Papasseit	Vivienda	2002	520	2da etapa	
	206	Vilanova i la Geltrú	Armand Cardona Torrandell	Nueva planta	Local			2003	1.582	2da etapa	
	73	Vilanova i la Geltrú	Joan Oliva i Milà	Rehabilitación-reuso	Central comarcal /urbana	Vivienda	Uso Residencial	1995	1.600	2da etapa	
43			Bibliotecas en edificios rehabilitados con cambio de uso								26%
	166		Total de Bibliotecas en la segunda etapa								

Fuente: Directori de Biblioteques públiques de Catalunya 2010. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.

Servei de Biblioteques Públiques. Diputació de Barcelona

Elaboración Agosto de 2010

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010

Tercera Etapa

3era etapa

	Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapa	Arquitecto
	4	Ametlla del Vallès, L'	Josep Badia i Moret	biblioteca	Local	Educativo	Uso educativo	2007		3ra etapa	
3	8	Avinyó	Rehabilitación-reuso	Escuela	Local			2006	220	3ra etapa	***
	12	Badalona	Nueva planta	biblioteca	Local			2007		3ra etapa	
	16	Barberà del Vallès	Nueva planta	biblioteca	Central urbana			2009	2.031	3ra etapa	
	25	Barcelona	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Fábrica de lamparas Phillips	Uso Industrial	2006	2.091	3ra etapa	Josep Lluís Canosa i Magret.
	29	Barcelona	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Teatro del Hotel Falcon	Uso civico-cultural	2010	994	3ra etapa	Ramon Farré-Escofet i Massimo Preziosi
	30	Barcelona	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Masia Can Mariner	Uso Residencial	2008	2.211	3ra etapa	Josep Vila i Bayó
	32	Barcelona	Nueva planta	Biblioteca	Central de distrito			2005	5.636	3ra etapa	Josep Llinas - Joan Vera
	34	Barcelona	Nueva planta	compartido	Local	La Sagrera Marina Clotet		2009	2.211	3ra etapa	Javier Sanz Rodríguez
	36	Barcelona	Rehabilitación-reuso	Biblioteca	Local	Les Roquetes	Uso civico-cultural	2008	1.193	3ra etapa	Alfons Soldevila i Riera
	19	41	Barcelona	Compartido	Local	Poble Nou Manuel Arranz	Uso Industrial	2009	1.510	3ra etapa	Moisés Gallego -Tomás Morató
	20	43	Barcelona	Compartido	Central de distrito	Sagrada Familia	Uso comercial	2007	2.900	3ra etapa	Manuel Ruisánchez Capelastegui
	21	44	Barcelona	Compartido	Local	Sant Antoni. Joan Olivé	Uso Industrial	2007	1.322	3ra etapa	Vilalta
	52	Barcelona	Nueva planta	biblioteca	Local	Zona Nord de Barcelona		2009	1.462	3ra etapa	Rafael Perera i Leoz.
	55	Cabrera de Mar	Nueva planta	biblioteca	filial	Iluro		2009	360	3ra etapa	
	26	60	Calella	Rehabilitación-reuso	Local	Can Salvador de la Plaça	Uso Residencial	2006	***	3ra etapa	***
	64	Cardona	Nueva planta	biblioteca	Local	Marc de Cardona		2009		3ra etapa	
	71	Cervelló	Nueva planta	biblioteca	Local	Biblioteca		2006		3ra etapa	
	32	73	Cornella de Llobregat	Rehabilitación-reuso	Local	Marta Mata	Uso civico-cultural	2009	1.400	3ra etapa	***
	34	84	Granollers	Rehabilitación-reuso	Local	Roca Umbert	Uso Industrial	2005	1.700	3ra etapa	***
	85	Hospitalet de Llobregat L'	Nueva planta	biblioteca	Local	Bellvíge		2007		3ra etapa	
	90	Hospitalet de Llobregat L'	Nueva planta	biblioteca	Local	Plaza de Europa		2010		3ra etapa	
	40	95	Lliscà d'Amunt	Rehabilitación-reuso	Local	Ca l'Oliveres	Uso Residencial	2010	***	3ra etapa	***
44	102	Martorelles	Rehabilitación-reuso	biblioteca	filial	Montserrat Roig	Uso educativo	2007	***	3ra etapa	***
	103	Masnou, el	Existente/ampliació	Compartido	Local	Joan Coromines		2006	1.932	3ra etapa	
	107	Molins de Rei	Nueva planta	compartido	Local	Pau Vila		2005	386	3ra etapa	
	109	Montcada i Reixac	Nueva planta	compartido	Central urbana	Elisenda de Montcada		2009	2.310	3ra etapa	J.A. Hernandez, F. J. López - Joan Sauqué
	117	Palafolls	Nueva planta	biblioteca	Local	Enric Miralles		2007		3ra etapa	
	125	Pont de Vilomara i Rocafor	Nueva planta	biblioteca	filial	Biblioteca		2010		3ra etapa	
	129	Premià de Mar	Nueva planta	biblioteca	Local	Martí Rosselló i Lloveras		2010		3ra etapa	
	132	Roca del Vallès, la	Nueva planta	biblioteca	Local	Biblioteca		2007		3ra etapa	
	50	133	Roda de Ter	Rehabilitación-reuso	Local	Bac de Roda	Uso civico-cultural	2008	900	3ra etapa	Jaume Hernández y Melcior Manobens
	134	Rubí	Nueva planta	biblioteca	Central urbana	Mestre Martí Tauler		2010		3ra etapa	
	51	137	Sabadell	Rehabilitación-reuso	Local	Els safareigs	Uso singular	2006	600	3ra etapa	***
	138	Sabadell	Nueva planta	biblioteca	Local	La serra		2006	537	3ra etapa	
	140	Sabadell	Nueva planta	biblioteca	Local	Biblioteca del Nord		2009	2.700	3ra etapa	Rafael Perera Leoz
	141	Sabadell	Nueva planta	biblioteca	Local	Biblioteca del Sud		2010	1.726	3ra etapa	V.V.V. Arquitectes
	143	Sant Adrià de Besòs	Nueva planta	biblioteca	Local	Font de la mina		2009		3ra etapa	Alfons Soldevila - David Soldevila Riera
	146	Sant Andreu de Llavaneres	Nueva planta	biblioteca	Local	Biblioteca		2005		3ra etapa	
	147	Sant Boi de Llobregat	Nueva planta	biblioteca	Central urbana	Jordi Rubió i Balaguer		2005	3.300	3ra etapa	
	152	Sant Feliu de Codines	Nueva planta	compartido	Local	Joan Petit i Aguilà		2007	550	3ra etapa	Xavier Fabré i Lluís Dílmé
	155	Sant Fost de Campsentelles	Nueva planta	Compartido	Local	Municipal de San Fost		2010	700	3ra etapa	
	157	Sant Hipòlit de Voltregà	Nueva planta	Compartido	filial	Marquès de Remisa		2008		3ra etapa	
60	164	Sant Pere de Riudebitlles	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Maria Àngels Torrents	Uso Residencial	2009	***	3ra etapa	***
	165	Sant Pere de Torelló	Nueva planta	biblioteca	local	L'Esqueller		2008	217	3ra etapa	Jaume Ylla
	171	Sant Vicenç dels horts	Nueva planta	biblioteca	Local	Les voltes	Edificio con bovedas, 1613, derrib 1927	2009		3ra etapa	
	175	Santa Coloma de Gramenet	Nueva planta	compartido	Local	Singuerlín		2010	1.748	3ra etapa	Oriol Cusidó - Irene Marzo (9s arqs)
	177	Santa Margarida i els Monjos	Nueva planta	biblioteca	Local	Biblioteca de Santa Margarida i el		2006		3ra etapa	
	182	Sitges	Nueva planta	biblioteca	Local	Josep Roig i Raventós		2006		3ra etapa	
	186	Teia	Nueva planta	biblioteca	Local	Can Llaurador		2009	1.070	3ra etapa	Godia Barrio Arquitectes
	189	Terrassa	Nueva planta	biblioteca	Local	Districte 4	Parte de la chimenea de la Bobila admirall	2007	1.176	3ra etapa	Moisés Gallego - S. Garcia - Àlex Gallego
	191	Terrassa	Nueva planta	biblioteca	Local	Districte 6		2006		3ra etapa	
	195	Tordera	Nueva planta	biblioteca	Local	Biblioteca		2005	1.200	3ra etapa	
	69	198	Torrelles de Llobregat	Rehabilitación-reuso	Local	Municipal Pompeu Fabra	Uso Residencial	2005	***	3ra etapa	Jordi Navarro
	70	199	Vacarisses	Rehabilitación-reuso	Local	El castell	Uso Residencial	2008	***	3ra etapa	Xavier Guitart.
	209	Vilassar de Mar	Nueva planta	compartido	Local	Biblioteca Ernest Lluch i Martín		2009	2.414	3ra etapa	Marius Quintana

18	Bibliotecas en edificios rehabilitados con cambio de uso	9%
194	Total de Bibliotecas en la tercera etapa	

EDIFICACIONES INTERVENIDAS CON CAMBIO DE USO EN LA CIUDAD DE BARCELONA

Tipología	Antigua Edificación	Actual edificación	Ubicación	Año de intervención
Uso Cívico - Cultural	Editorial Montaner i Simón	Fundación Tapies	Eixample	1987-1990
Uso Cívico - Cultural	Editorial Bruguera	Centre Cívico el Coll	Gràcia	1992
Uso Cívico - Cultural	Restaurante L'elèctric en la estación del ferrocarril	Centre cívico l'Elèctric	Sarrià-Sant Gervasi	1983- 1986
Uso Industrial	Fábrica del sol. Catalana de gas	Equipamiento para educación ambiental	Ciutat Vella	2008
Uso Industrial	Fábrica Riva y García	Centro ocupacional Can Chatarra.	Ciutat vella	
Uso Industrial	Fábrica. Naipes Comas	Viviendas	Ciutat vella	1996 - 1998
Uso Industrial	Fábrica de Alfombras y tapices Sert,	Viviendas y despachos	Ciutat vella	1999 - 2000
Uso Industrial	Fabrica de galletas Montes	Escuela	Eixample	*
Uso Industrial	Fábrica textil Can Batlló	E Ingeniería Técnica UPC. Ofic. Diputación de BCN	Eixample	1961- 1966. 1987. 1998
Uso Industrial	Estación de suministro eléctrico	Casal de jóvenes Transformadores –CAJB	Eixample	1984
Uso Industrial	Oficinas de Biada, Elizalde y Cia. (Motores de aviación i automóvil)	Centre cultural Casa Elizalde	Eixample	1989
Uso Industrial	Fábrica Textil Macson	Escuela superior de diseño	Gràcia	2010
Uso Industrial	Fábrica	Oficina de Subirá y Asociados	Gràcia	1991
Uso Industrial	Fábrica textil. Salvador Casacuberta y Cia. "La Sedeta"	Centr0 Cívico de la Sedeta	Gràcia	1978-1983
Uso Industrial	Talleres Manyach	Escuela Josep Maria Jujol	Gràcia	1983
Uso Industrial	Laboratorios Wassermann	Hotel	Horta-Guinardó	
Uso Industrial	Planta asfáltica de construcción de 2º cinturón de ronda	Ateneo popular de Nou Barris	Nou barris	1994
Uso Industrial	Talleres de FIAT HISPANIA	Centre Cultural Les Corts	Les corts	1981 -1986
Uso Industrial	La Pegaso - ENASA	Parque la Pegaso	Sant Andreu	1982-1984
Uso Industrial	Fábrica de pinturas Ivanow	Centro cultural Nau Ivanova	Sant Martí	1997
Uso Industrial	Fábrica Balcells i Cia. Textil. (1874) Cocheras y talleres de tranvías (1877)	Centre Civic de Sant Andreu	Sant Andreu	1982 -1990
Uso Industrial	Algodonera Canals	Viviendas	Sant Andreu	1990
Uso Industrial	Hilaturas Fabra i Cotas	Centro Cultural Can Fabra	Sant Andreu	2002
Uso Industrial	Fábrica de confección	Edificio Josep Pallach Dependencias municipales	Sant Andreu	1990
Uso Industrial	Fabrica Hispano Olivetti	Barcelona Activa S.A.	Sant Martí	1987-1988
Uso Industrial	Fabrica de pieles	Instituto de tecnología de la Construcción de Catalunya	Sant Martí	1988-1989
Uso Industrial	Fábrica Carol i Masso	Lofts y actividades artisticas	Sant Martí	1997
Uso Industrial	Harinera San Jaime	Centro cultural la Farinera del Clot	Sant Martí	1997-1999

Tipología	Antigua Edificación	Actual edificación	Ubicación	Año de intervención
Uso Industrial	Harinera La Estrella	Lofts y estudios	Sant Martí	1996
Uso Industrial	Fábrica de Galletas Viñas y Cia	Diversas empresas	Sant Martí	
Uso Industrial	Fábrica de Galletas y chocolates Solsona Rius	Auna	Sant Martí	
Uso Industrial	Ca L'Aranyo	Campus audiovisual UPF	Sant Martí	2004
Uso Industrial	Fábrica Central de acabados textiles (CATEX)	Centre cívico de Can Felipa	Sant Martí	1984-1991
Uso Industrial	Fábrica textil Escubós i Arañó, (Vapor de Llana).	Centre de formación Can Jaumeandreu	Sant Martí	2002
Uso Industrial	Fábrica agroalimentaria. La granja	Empresas, estudios y talleres artísticos	Sant Martí	2011
Uso Industrial	Fábrica can Framis	Fundación Vila Casas	Sant Martí	2007
Uso Industrial	Fábrica textil Ricard	Centro de producción y formación artística Hangar	Sant Martí	1997
Uso Industrial	Espacio fabril dedicado a la cesión de espacios para actividades industriales	Centre polivalente de Can Saladrigas	Sant Martí	2007
Uso Industrial	Fábrica de producción de maquinaria industrial	Talleres Oliva Artés. Comisaría de policía y oficinas	Sant Martí	2007-2008
Uso Industrial	Cerrajería industrial José Canela y Cia	Institut Català de Tecnologia una escuela de formación empresarial y técnica	Sant Martí	1995
Uso Industrial	Fábrica de gel Sant Antonio	Oficinas System action	Sant Martí	
Uso Industrial	Locales industriales de la firma INECO	Productora teatral Focus	Sant Martí	
Uso Industrial	Fábrica de Muebles Climent	Ludoteca. Happy parc	Sants-Montjuïc	1996
Uso Industrial	Fábrica Casarramona	Centro Cultural fundación la Caixa	Sants-Montjuïc	1997-2001
Uso Industrial	Vapor Güell, Ramis y Cia. (textil)	Biblioteca Vapor Vell de Sants	Sants-Montjuïc	2000
Uso Industrial	Manufacturas Serra y Balet	Club polideportivo Mediterrani	Sants-Montjuïc	1987. 2002
Uso Industrial	Vapor Vell	Biblioteca y escuela	Sants-Montjuïc	1998-2005
Uso Industrial	Comedores de la fábrica Lámparas Z-Philips	Biblioteca y centro de asistencia sanitaria	Sants-Montjuïc	2007
Uso Industrial	Deposito de automóviles. SEAT	Viviendas	Sants-Montjuïc	
Uso Industrial	Oficinas Sociedad Farrero Y Cía. Galvanizados de hierro	Centre cívico Casa del Rellotge	Sants-Montjuïc	1984
Uso Industrial	España industrial. Palacio de la Agricultura	Mercat de las flores. Centro cultural	Sants-Montjuïc	1996-2001
Uso Industrial	Fábrica de galletas Montes	Goethe Institut	Poble Sec	1990
Uso Religioso	Convento de Sant Agusti	Centro Cívico	Ciutat Vella	1994-1995
Uso Residencial	casa de la Barceloneta	Equipamiento cultural del Barrio	Ciutat Vella	2011
Uso Residencial	Vivienda	Hotel Catalonia Catedral	Ciutat Vella	2009

Anexo 4

**Estándares de equipamiento y servicio de
bibliotecas públicas.**

LOS ESTÁNDARES DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SERVICIO DE BIBLIOTECAS. LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COOPERACIÓN

PARÁMETROS BÁSICOS DE BIBLIOTECA PÚBLICA

	Biblioteca filial		Biblioteca local		Central urbana		Central comarcal	
	municipios 3.000 hab.	municipios 5.000 hab.	municipios 10.000 hab.	municipios 20.000 hab.	municipios 30.000 hab.	municipios 50.000 hab.	municipios 70.000 hab.	municipios 30.000 hab.
Información/Referencia (volumenes)	300- 450	500- 750	750-1.100	1.200-1.650	1.500-2.000	1.900-2.500	2.500-3.200	1.300-1.750
General (documentos)	2.500-4.750	4.400-8.000	7.700- 12.800	12.800-27.150	16.500-34.500	24.000-51.500	34.000-73.300	18.000-37.950
Infantil (documentos)	900-1.700	1.600-2.750	2.750-4.500	4.400-8.000	5.500-10.500	8.600-15.000	12.000-21.000	6.000-11.250
Música (CDs)	300- 600	500-1.000	800-1.600	1.600-3.200	2.000-4.000	3.000-6.000	4.000-7.500	2.300-4.500
TOTAL	4.000-7.500	7.000-12.500	12.000-20.000	20.000-40.000	25.500-51.000	37.500-75.000	52.500-105.000	28.000-56.000
Revistas (títulos)	45-50	90-100	100-110	160-180	200-220	220-240	240-260	220-240

FONDO DOCUMENTAL

FONDO DOCUMENTAL INICIAL- FINAL

General (documentos)	2.500-4.750	4.400-8.000	7.700- 12.800	12.800-27.150	16.500-34.500	24.000-51.500	34.000-73.300	18.000-37.950	36.000-76.700
Infantil (documentos)	900-1.700	1.600-2.750	2.750-4.500	4.400-8.000	5.500-10.500	8.600-15.000	12.000-21.000	6.000-11.250	12.000-22.000
Música (CDs)	300- 600	500-1.000	800-1.600	1.600-3.200	2.000-4.000	3.000-6.000	4.000-7.500	2.300-4.500	4.400-8.000
TOTAL	4.000-7.500	7.000-12.500	12.000-20.000	20.000-40.000	25.500-51.000	37.500-75.000	52.500-105.000	28.000-56.000	55.000-110.000
Revistas (títulos)	45-50	90-100	100-110	160-180	200-220	220-240	240-260	220-240	240-260

Nota:
En municipios donde existan 2 o más bibliotecas, la distribución del fondo para las diferentes tipologías reducción del fondo final de la biblioteca central entorno al 10%.

Central Urbana	Central Urbana	Central Comarcal
Final: -10% aprox.	Final: -10% aprox.	Final: -10% aprox.
Biblioteca local: Inicial: 10.000 Final: 18.000	Biblioteca local 1: Inicial: 10.000 Final: 18.000	Biblioteca local: Inicial: 10.000 Final: 18.000
Biblioteca local 2: Inicial: 10.000 Final: 18.000	Biblioteca local 2: Inicial: 10.000 Final: 18.000	Biblioteca local 2: Inicial: 10.000 Final: 18.000

MOBILIARIO

PUNTOS DE LECTURA (*)

Área de revistas	12	16	20	24	28	40	46	24	30	50
Zona de información y fondo general	20	30	44	52	80	106	150	52	84	176
Espacio de música e imagen	3	4	5	6	7	8	10	6	7	10
Zona infantil	14	20	26	32	36	40	44	32	38	48
TOTAL 49	70	95	114	151	194	250	314	159	284	488
Espacio polivalente	40	50	60	70	90	100	140	70	96	160

PUNTOS DE CONSULTA INFORMÁTICA

De acceso público	2	3	4	6	7	8	9	6	7	10
Consulta de catálogo	2	4	5	6	7	9	11	6	7	12
De trabajo interno	3	5	7	8	10	14	16	8	10	18
Espacio multimedia	--	--	--	5	6	7	8	5	6	10
ESTANTERÍAS (METROS LINEALES) (**)	209	348	558	1.115	1.422	2.091	2.927	1.227	1.564	3.067
EXPOSITORES DE CD- 225 CD/MÓDULO- 60X90 CM	2	3	4	8	10	15	19	9	12	20
EQUIPAMIENTO AUTOPRESTAMO (***)	--	--	--	--	--	1	2	--	1	2

(*) No se contemplan los de los espacios de apoyo, espacios multimedia ni los de los espacios de trabajo. (**) El resultado contempla los metros lineales de estanterías necesarios para dar cabida a la colección final de libre acceso. Hay que considerar, además, las necesidades del almacén. (***) Esta relación es de referencia. A la hora de su establecimiento se valorará en cada caso el número de préstamos diarios previstos.

	Biblioteca filial		Biblioteca local		Central urbana			Central comarcal		
	municipios 3.000 hab.	municipios 5.000 hab.	municipios 10.000 hab.	municipios 20.000 hab.	municipios 30.000 hab.	municipios 50.000 hab.	municipios 70.000 hab.	municipios < 30.000 hab.	municipios 30.000 hab.	municipios 100.000 hab.

Revisión: Diciembre 2001

EDIFICIO

(en m²)

ZONA ACOGIDA Y PROMOCIÓN

Vestibulo	40	60	80	110	140	160	250	110	150	260
Espacio polivalente	50	70	80	90	110	130	180	90	120	200
Almacén	10	10	10	10	15	20	20	10	20	25
Área de revistas	50	60	80	100	120	180	220	100	130	250

ZONA DE INFORMACIÓN Y FONDO GENERAL

Área de información y referencia	60	75	130	150	210	250	350	150	220	400
Área de fondo general	80	125	220	300	490	700	1.050	300	500	1.300
Espacio de música e imagen	30	50	60	70	100	140	160	70	110	200
Espacios de apoyo	--	25	40	40	60	120	120	40	60	125
Espacio multimedia	--	--	--	20	25	30	40	20	25	40

ZONA INFANTIL

Área de conocimientos	40	60	95	120	150	175	200	120	160	215
Área de imaginación	40	60	110	135	120	135	150	135	130	175
Espacio pequeños lectores	--	--	--	--	50	65	75	--	50	75
Espacio de apoyo	--	20	20	25	30	50	65	25	50	70

ZONA DE TRABAJO INTERNO

Despacho dirección	15	20	20	20	15	15	15	15	15	15
Sala reuniones	--	--	--	--	--	15	20	20	15	20 20
Espacio de trabajo	15	35	45	65	20	25	35	20	30	50
Almacén (*)	--	--	--	75	100	120	65	90	150	150
Descanso personal	--	10	10	15	15	25	30	15	20	30

Total superficie de programa	430	680	1.000	1.270	1.760	2.340	3.100	1.300	1.900	3.600
Total superficie construida	581	918	1.350	1.715	2.376	3.159	4.185	1.755	2.565	4.860

(*) En almacenes de superficie superior a 100 m² hay que considerar la viabilidad de compactos. Este hecho condicionará la superficie del almacén y la adecuación de la estructura.

(**) Incluye zonas logísticas y constructivas

PERSONAL

Recursos humanos

Director-bibliotecario	--	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Bibliotecarios	--	--	--	1	2	2-3	3-4	1	2	4-5
Técnicos auxiliares (*)	1	2-3	3-4	4	5-6	7-8	9-11	4	6	12-14
Ayudantes de servicio	1	--	--	1	1	2	2	1	1	2
Horas semanales de servicio	25	30	34	34	40	45	50	34	40	60

Nota: Esta previsión de personal viene condicionada por el espacio del equipamiento y su distribución. Los cálculos contemplan jornadas de trabajo de 35 horas.

(*) En el caso de la biblioteca filial, el técnico auxiliar asumirá la dirección del centro.

EDIFICACIONES CON DIFERENTES USOS ORIGINALES ADAPTADAS A BIBLIOTECA

Tipología	Denominación edificio original	Ubicación	Uso actual	Año de intervenc.	Arquitecto
Uso residencial					
Casa de campo	Casa da Cerca	Amarante, Portugal	Archivo y biblioteca municipal	2004	Alcino Soutinho
Vivienda	La Ciudadela	Distrito Federal, México	Biblioteca Pública de México	1996	Abraham Zabludovsky
Casa (S XVI)	La habitación rococo de Anna Amalia”	Weimar, Alemania	Biblioteca	1994	Oliver G. Hamm.
Vivienda -Palacio	Monasterio de el Escorial	Madrid	Biblioteca	2000	Víctor López Cotelo Feduchi, Luis
Vivienda	Casa de las Conchas	Salamanca	Biblioteca	1994	Víctor López Cotelo, Carlos Puente
Castillo	Castillo Aragones	Venosa, Italia	Biblioteca y centro arqueológico	1990	Antonietta Groia
Palacio	Palacio de los Condes de Benavente,	Valladolid	Biblioteca	1984-1988	Ignacio & Manuel de las Casas
Palacio	Palacio de los Dávalos	Guadalajara, España	Biblioteca provincial	2002-2004	Francisco F.Longoria y Dionisio Hernández Gil
Palacio (S.XIV)	Palacio Can Torró	Alcudia Mallorca	Biblioteca pública	1990	Siegfried Linke. Massanet, Palma y Pedreroll.
Uso sanitario					
Manicomio (S.IXX)	Antiguo manicomio departamental	Medellín, Colombia	Biblioteca Confama	1996	Laureano Forero
Hospital (1857)	Hospital de prisión	Australia-Fremantle	Biblioteca infantil	1994	
Hospital	Stadtbücherei	Alemania	Biblioteca	1994	Heckman - Kristel - Jung
Hospital	Hospital de la Santa Creu	Barcelona, España	Biblioteca Central		Joan Rodon Bonet
Hospital (S IXX)	Hospital de la Alcazaba	Badajoz	Biblioteca escolar y biblioteca pública	2002	Enrique Colomé y Gonzalo Moure
Uso industrial					
Fábrica	Fabrica de Breda	Pistoia, Italia	Biblioteca comunale	2000-2004	Angelo Verderosa
Fábrica	The Big Factory	Lapua, Finlandia	Biblioteca y centro cultural	1999	Teräväinen, Helena.
Tipología	Denominación edificio original	Ubicación	Uso actual	Año de intervenc.	Arquitecto

Fábrica	General Cigar Co	Quebec	Biblioteca Nacional de Québec	1998	Blouin Faucher Aubertin Brodeur Gauthie
Fábrica de cervezas	Cevezas El Aguila	Arganzuelo. Madrid	Centro documental y biblioteca de Madrid	2003	L. Mansilla and E. Tuñón
Matadero	Ospizio de Sant Antonio Macello comunale	Baratta di Mantova	Biblioteca mediateca Ginno Baratta	2000	Adolfo Poltronieri
Fábrica	Chocolate factory	Bern	Biblioteca	1994	Pierre C., Daniel H., Andrea R.Stephan, R.
Fábrica	Stone tobacco storage houses	Viernheim, Alemania	Biblioteca pública	1990	Rittmannsperger, Kleebank
Matadero			Biblioteca municipal	1999	Dominique Gauzin Müller.
Matadero	Matadero público	Landau, Alemania	Biblioteca de la ciudad de Landau	1999	Caterina e Ansgar Lamott
Auditorio	Webster Hall	Hanover, Alemania	Biblioteca	2000	Venturi, Scott Brown and Associates.
Uso Comercial					
Mercado 1831	Foro Annonario	Senigallia, Ancona	Biblioteca municipal y Archivos histórico	1995-2002	Massimo e Gabriella Carmassi
Supermercado	Wal-mart	Mc Allen , Texas	Biblioteca pública de Mc Allen	2012	Meyer, Sherer y
Uso religioso					
Convento-Monasterio	Biblioteca universitaria,	Lovanio, Bélgica	Biblioteca	2000-2002	Rafael Moneo y Martin, Jean-Marie.
Uso Cultural					
Edificio de Exposición	The Mexican Millennium Pavilion.	Hannover, Alemania	Bibliotecas de la universidad de Arte de Braunschweig	2002	Legorreta+Legorreta
Uso singular					
Depósito de las Aguas	Biblioteca Universidad Pompeu Fabra	Barcelona, España	Biblioteca universitaria	1992-1999	Lluís Clotet Ballús y Paricio
Antigua estación de tren		Luckenwalde. Alemania	Biblioteca municipal de Luckenwalde	2008	
Centro Social (S.IXX)	Biblioteca insular de Las Palmas	Las Palmas, Canarias	Biblioteca Pública	1990	José Luís Gago
Centro logístico de correo		Lucerne, Suiza	Biblioteca de la universidad de artes y ciencias aplicadas	2011	Enzmann + Fischer

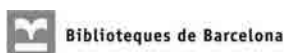
RESULTATS DE L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ D'USUARIS DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

2008



Biblioteques de Barcelona

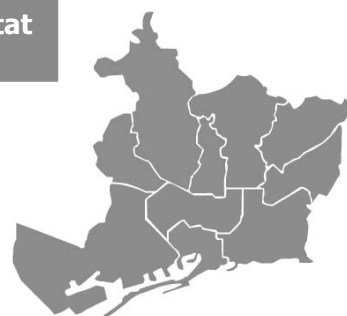
Febrer 2009



Fitxa Tècnica

Enquesta realitzada per l'Oficina d'Avaluació de Serveis de Qualitat i pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

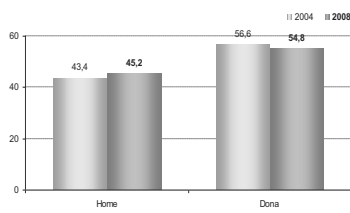
- **Enquestes realitzades:** 4000
- **Metodologia:** *entrevista telefònica*
- **Durada (aprox.):** 20 minuts
- **Públic objectiu:** *usuaris de les Biblioteques de Barcelona*
- **Mostra:** *400 entrevistes per districte, proporcionals als usuaris seguint quotes de sexe, edat i nacionalitat. En l'agregació dels resultats dels 10 districtes s'ha ponderat en funció del nombre d'usuaris residents a cada districte.*
- **Marge d'error:** +/- 1,65 %
- **Dates del treball de camp:** *entre els dies 4 i 19 de juny de 2008.*
- **Empresa:** *Instituto DYM, S.A.*



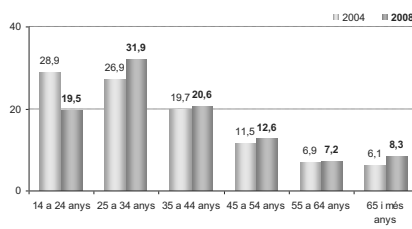


Perfil dels usuaris

Sexe

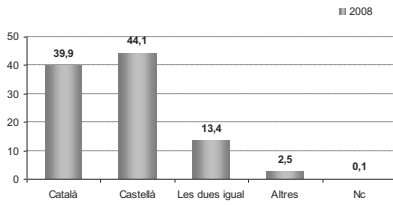


Edat

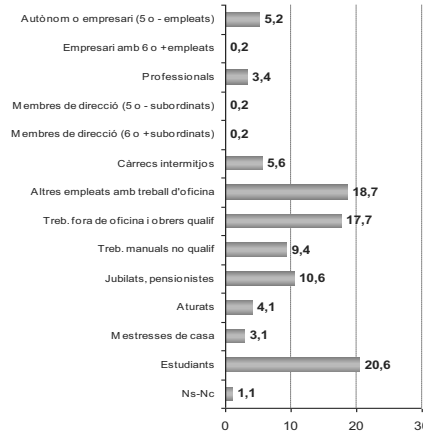


L'usuari mig és un adult/a d'entre 25 i 55 anys (el 65,1%), que treballa (60,6%) i amb un nivell d'estudis mig/alt (el 49% ha acabat estudis universitaris i el 42,4% secundaris).

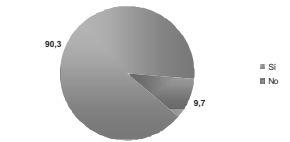
Llengua habitual



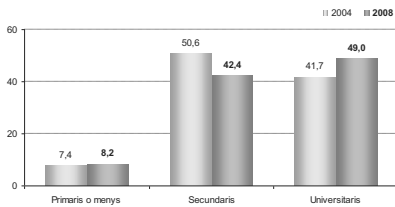
Activitat



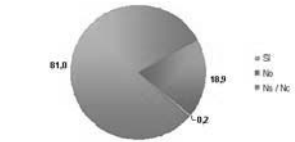
A casa seva té ordinador?



Nivell d'estudis



A casa seva té connexió a Internet?



Els fluxos d'usuaris de les biblioteques es modifiquen amb la inauguració de nous equipaments

Districte de residència 2004

Dte residència	C. Vella	Eixample	Sants-Mont	Les Corts	Sarrià-St. Gerv	Gràcia	Horta-Guin.	Nou Barris	St. Andreu	St. Martí
Ciutat Vella	83,0	9,5	2,5	0,8	3,3	2,8	2,0	1,8	0,5	2,0
Eixample	7,5	68,5	6,8	2,5	1,5	1,5	2,0	0,8	0,5	7,0
Sants-Mont	3,5	5,3	79,0	8,8	0,5	1,3	-	0,3	0,3	1,5
Les Corts	1,3	1,3	9,0	83,8	5,3	0,3	-	-	0,8	0,3
Sarrià-St. Gerv.	-	1,5	0,5	2,3	71,8	1,3	0,5	0,3	-	0,3
Gràcia	1,0	7,8	0,8	1,0	15,3	74,3	2,0	0,5	-	1,5
Horta-Guin.	0,8	3,0	0,8	0,8	2,3	17,8	80,8	0,5	0,8	0,8
Nou Barris	-	0,5	-	-	0,3	0,5	7,8	89,3	2,0	0,5
St. Andreu	1,3	1,3	0,5	-	-	0,3	4,3	6,3	94,8	11,5
St. Martí	1,8	1,5	0,3	0,3	-	0,3	0,8	0,5	0,5	74,8

Districte de residència 2008

Districte residència	C.Vella	Eixample	Sants-Mont	Les Corts	Sarrià-Sant Gervasi	Gràcia	Horta Guinardó	Jou Barri	Sant Andreu	Sant Martí
C.Vella	67,8	6,9	3,4	1,4	3,5	1,8	2,3	2,3	1,3	3,0
Eixample	14,0	77,4	9,8	5,9	1,9	6,9	4,1	2,7	1,7	17,7
Sants-Mont	4,0	3,8	75,3	12,6	2,3	0,8	1,9	1,3	1,6	2,1
Les Corts	1,8	1,0	4,3	69,8	2,8	0,0	0,8	0,0	0,3	1,0
Sarrià-Sant Gervasi	0,5	1,1	0,3	2,3	45,5	0,3	0,3	0,3	0,5	0,3
Gràcia	5,3	7,1	2,8	5,3	41,3	79,8	9,8	3,0	2,3	2,2
Horta Guinardó	2,1	1,6	0,8	0,8	1,6	8,3	66,3	3,1	2,1	1,8
Nou Barris	0,8	0,8	1,4	0,3	0,8	0,8	10,1	79,6	3,3	0,7
Sant Andreu	1,8	0,6	1,3	1,3	0,8	0,8	4,1	7,8	86,5	9,0
Sant Martí	2,6	0,6	1,3	1,1	0,0	1,0	1,1	0,6	1,1	62,3

Del 2004 al 2008 s'han produït alguns canvis rellevants que s'expliquen bàsicament amb l'obertura de noves biblioteques.

Ciutat Vella ha perdut usuaris del seu propi districte a favor de L'Eixample (nova biblioteca Sant Antoni –Oliver molt propera a la frontera entre districtes) i de Gràcia (nova biblioteca Jaume Fuster amb un clar paper de centralitat dins la ciutat).

L'Eixample ha guanyat usuaris del seu propi districte: s'hi han inaugurat dues noves biblioteques: Sagrada Família i Sant Antoni-Joan Oliver.

Sants-Montjuïc ha guanyat usuaris del propi districte, degut segurament al trasllat de la biblioteca Francesc Candel.

A Les Corts ha augmentat el nombre d'usuaris que van a biblioteques de Sants-Montjuïc i de Gràcia.

A Sarrià-Sant Gervasi s'ha notat molt la migració d'usuaris cap a Gràcia (la biblioteca Jaume Fuster és molt propera a la frontera entre districtes).

Gràcia, també degut a la inauguració de Jaume Fuster, ha guanyat usuaris del seu propi districte que abans anaven a biblioteques d'Horta-Guinardó.

Pel mateix motiu, part dels usuaris d'Horta-Guinardó ara es desplacen o bé a L'Eixample o bé a Gràcia, on ara hi ha biblioteques de districte properes geogràficament i amb horaris més amplis que la del propi districte.

A Nou Barris hi ha usuaris que migren sobretot cap a biblioteques de L'Eixample i de Gràcia, amb centralitat urbana i ben comunicades.

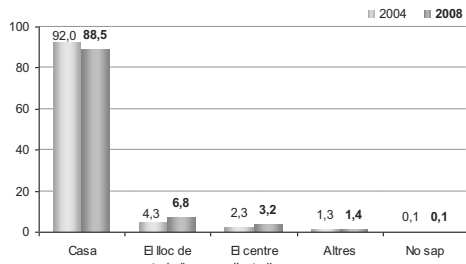
En el cas de Sant Andreu hi ha una redistribució d'usuaris força equilibrada entre tots els barris, amb més força cap a Gràcia.

A Sant Martí es produeix una forta migració cap al districte de L'Eixample, deguda a l'inauguració de Sagrada Família, propera a una de les fronteres del districte.

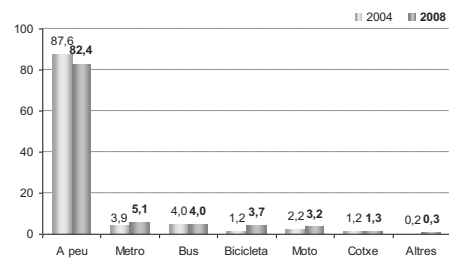


La biblioteca, un equipament accessible

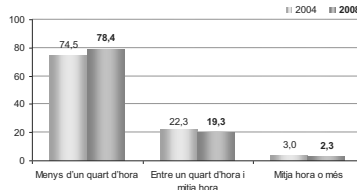
El desplaçament el fa des de...



Mitjà de transport per anar a la biblioteca

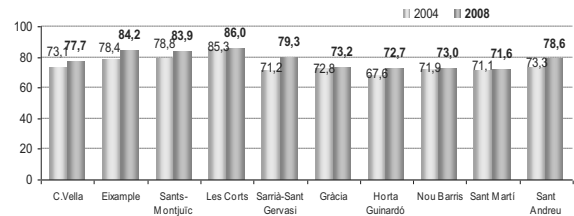


Temps de desplaçament fins a la biblioteca



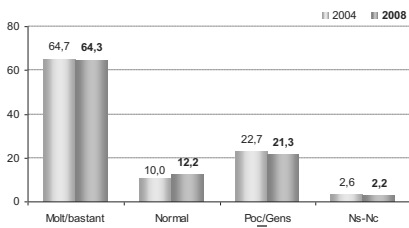
No hi ha grans canvis en la mobilitat dels usuaris quan van a la biblioteca, amb un lleuger augment de la bicicleta i el metro com a mitjà de transport. Pel que fa al temps emprat, cal destacar que augmenta el percentatge de persones que triguen menys d'un quart d'hora, conseqüència del creixement del nombre de biblioteques.

Per districtes

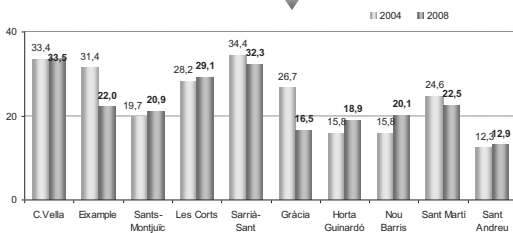


La biblioteca, un equipament accessible: els horaris

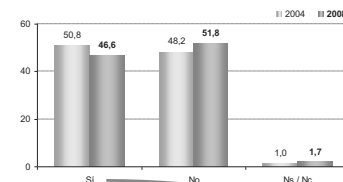
Considera que l'horari és molt o bastant normal, o poc o gens adequat?



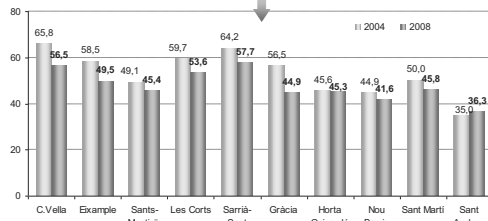
Per districtes



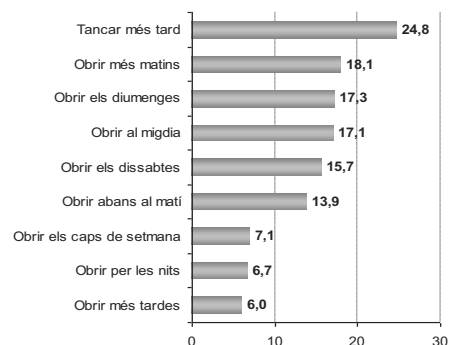
Voldria poder-hi anar en un altre horari?



Per districtes



Quin ?



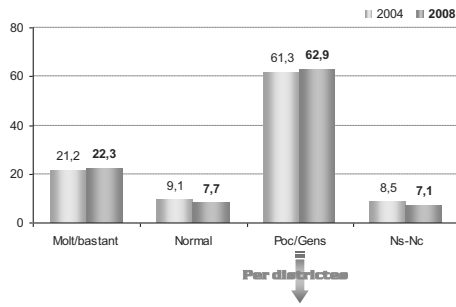
El grau de satisfacció dels horaris és elevat, i baixa el nombre de persones que hi anirien en horaris ara no disponibles. L'opinió sobre els nous horaris que voldrien demostren una resposta molt territorial, ja que la majoria ja s'ofereixen en alguna de les biblioteques de cada districte (matins, migdies, caps de setmana).

En els dos districtes on s'ha inaugurat la biblioteca de Districte, el nombre d'entrevistats que considera que l'horari és poc o gens adequat es redueix notablement (L'Eixample i Gràcia).

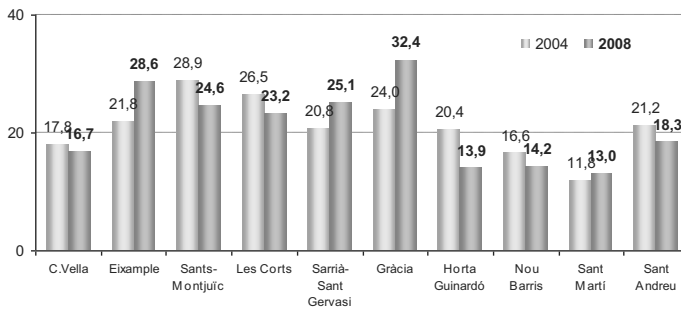


La biblioteca, un equipament accessible: els punts de lectura

Té dificultat per trobar lloc per seure?

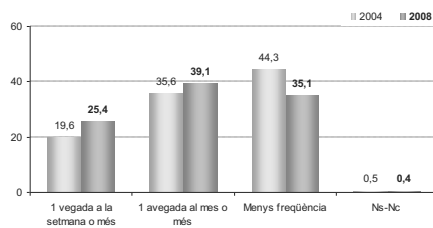


En general els usuaris no tenen dificultat per trobar un punt de lectura disponible.
Els districtes amb menys dificultat són els que d'ençà el 2004 han inaugurat la seva biblioteca de districte.

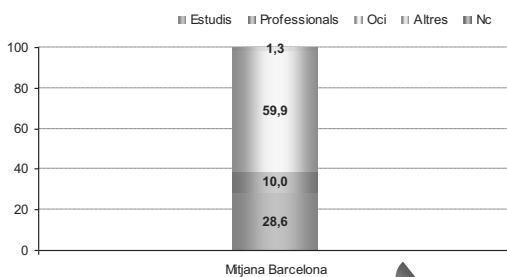


Ús de la biblioteca

Amb quina freqüència va a la biblioteca?

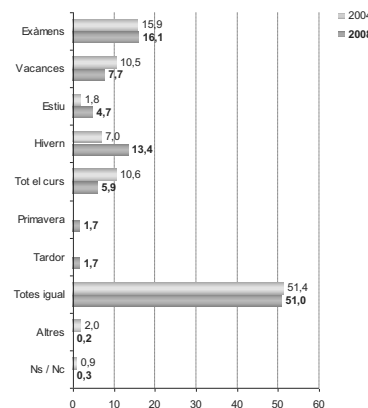


Per quin motiu va a la biblioteca?

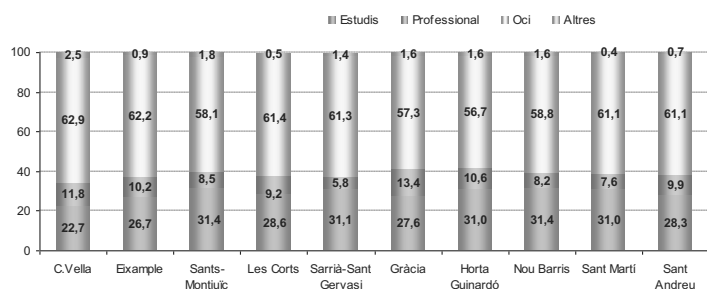


Per districtes

Hi ha alguna època de l'any en que vagi més sovint a la biblioteca? Quina?

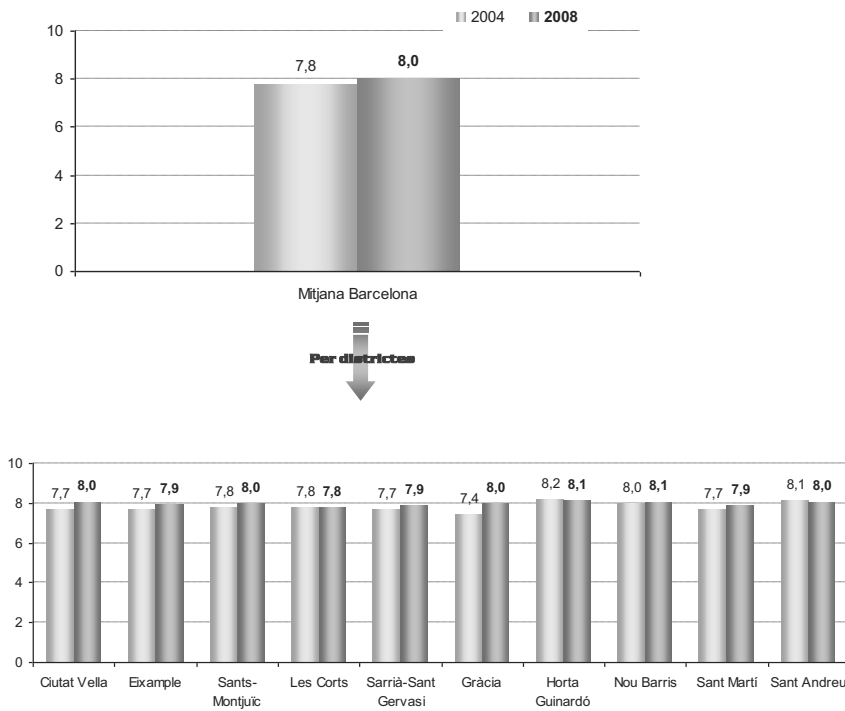


La biblioteca es confirma com un equipament bàsic integrat en la quotidianitat dels ciutadans: augmenta la freqüència d'ús i es confirma que no hi ha fluxos estacionals.
Respecte el 2004, augmenten els usuaris de les biblioteques que hi van sobretot per motius relacionats amb l'oci, en detriment dels que ho fan per estudiar.
Tenint en compte també el perfil dels usuaris, es trenca totament el tòpic que a les biblioteques només s'hi va a estudiar.





Valoració general de la biblioteca



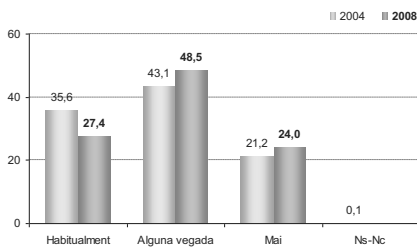
Es confirma la tendència de valorar de manera molt positiva el servei de biblioteca.

En els districtes amb un desplegament del mapa més avançat l'augment de la valoració és més notable.

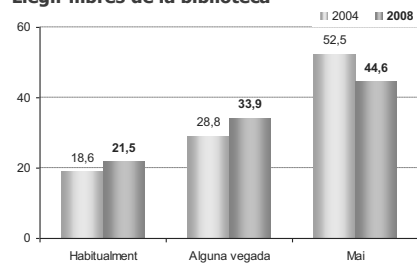


Freqüència d'ús dels diversos serveis de la biblioteca (1)

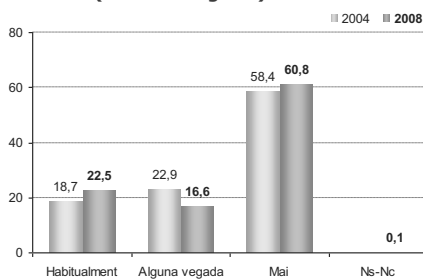
Buscar informació sobre un determinat tema



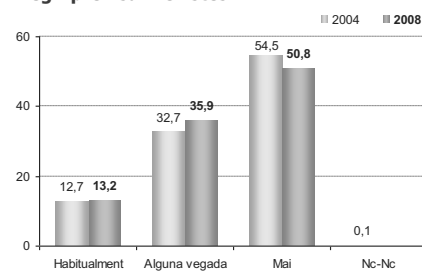
Llegir llibres de la biblioteca



Estudiar (formació reglada)



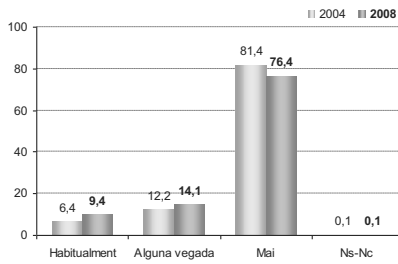
Llegir premsa i revistes



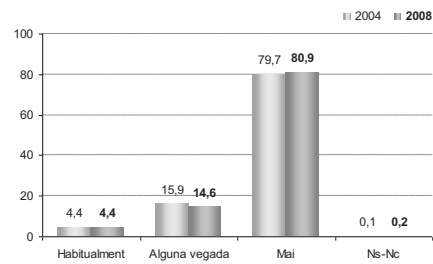


Freqüència d'ús dels diversos serveis de la biblioteca (2)

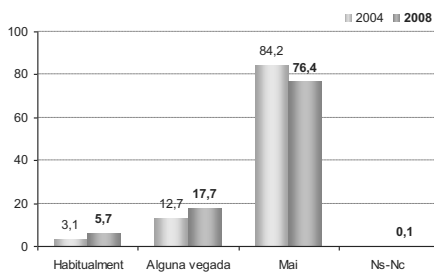
Llegir llibres propis



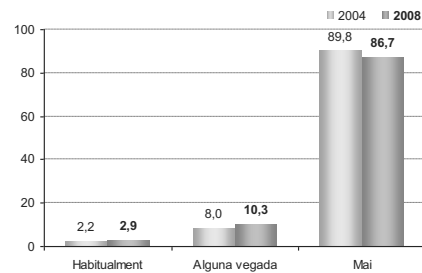
Escoltar música (CD's biblioteca)



Mirar vídeos / DVD

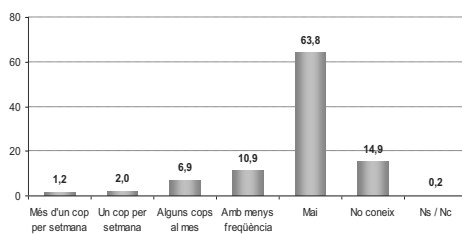


Llegir còmics

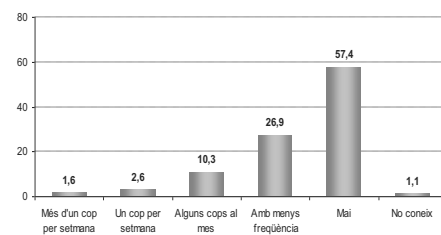


Freqüència d'ús dels diversos serveis de la biblioteca (3)

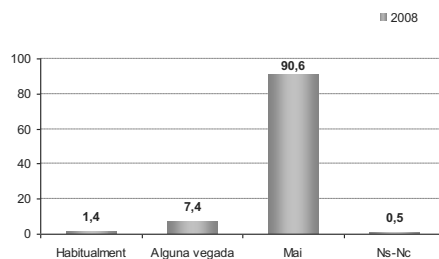
Xarxa WiFi de la biblioteca



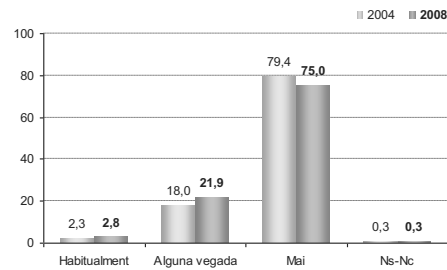
Consulta Internet des dels ordinadors biblioteca



Cursos de formació



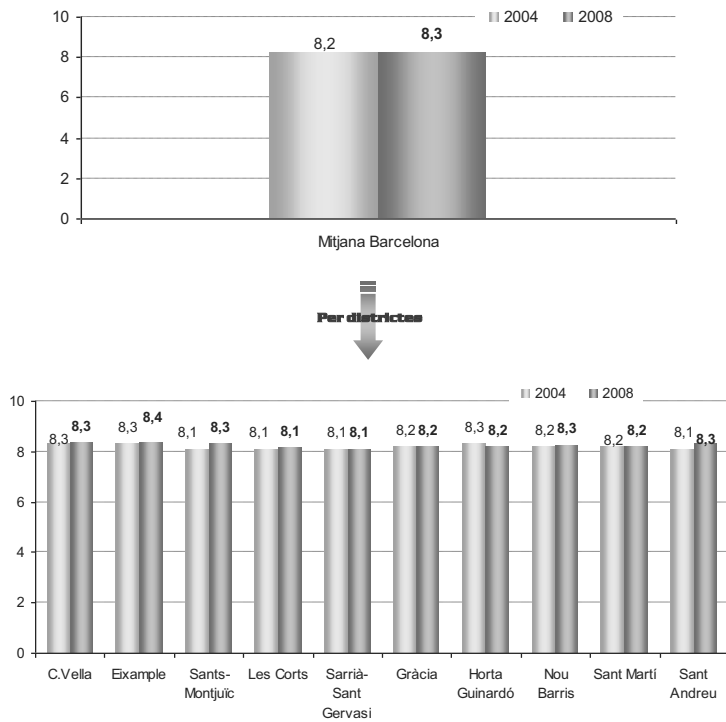
Activitats culturals



La cerca d'informació és el servei més usat entre els enquestats tot i que disminueix respecte el 2004 (cal tenir en compte el canvi d'hàbits en la cerca d'informació i també que el servei de préstec és el més usat el termes absoluts, i està valorat independentment).

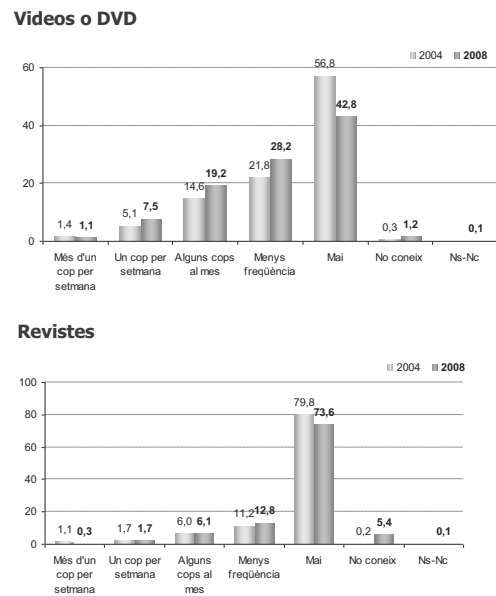
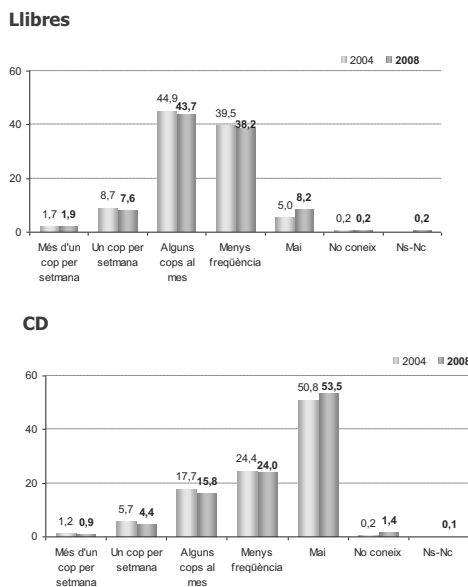
Respecte el 2004, estudiar i escoltar música disminueixen l'ús, i tots els altres serveis augmenten, de manera destacada els presencials que comporten un temps d'estada a la biblioteca més llarg: la lectura de llibres de la biblioteca i de premsa i revistes i l'assistència a activitats culturals.

Valoració del servei de préstec



El servei de préstec manté la seva bona consideració, amb un lleuger augment respecte el 2004, que es confirma en quasi la totalitat dels districtes.

Freqüència d'ús del servei de préstec de la biblioteca per tipus de fons

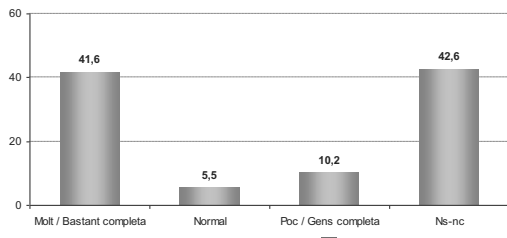


El préstec de llibres és el servei més usat de la biblioteca, tot i que ha disminuït lleugerament respecte el 2004. Pel que fa a préstec de DVD i Videos ha augmentat notablement i en aquest sentit cal tenir en compte que en aquest període totes les biblioteques han incorporat les col·leccions bàsiques d'aquest tipus de fons. La disminució del préstec de CD es pot explicar amb el canvi de costums en l'accés a aquest fons. També cal destacar l'augment d'usos de les revistes, tot i que l'ús del préstec d'aquests materials és baix perquè normalment es a llegeix la pròpia biblioteca.



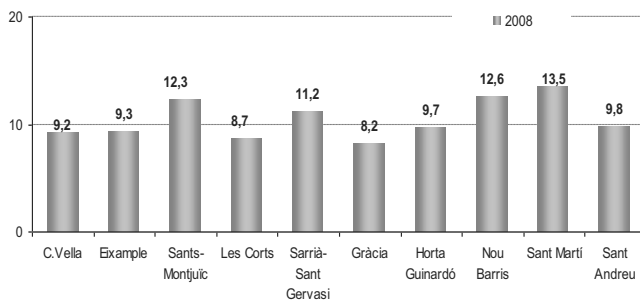
Valoració de les activitats culturals

L'oferta és completa?

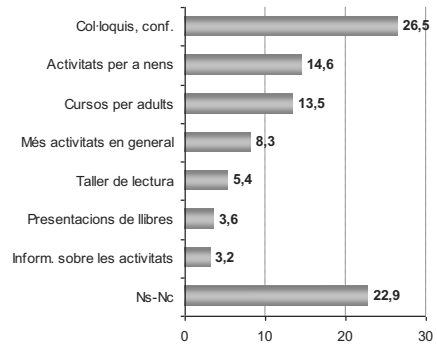


Per districtes

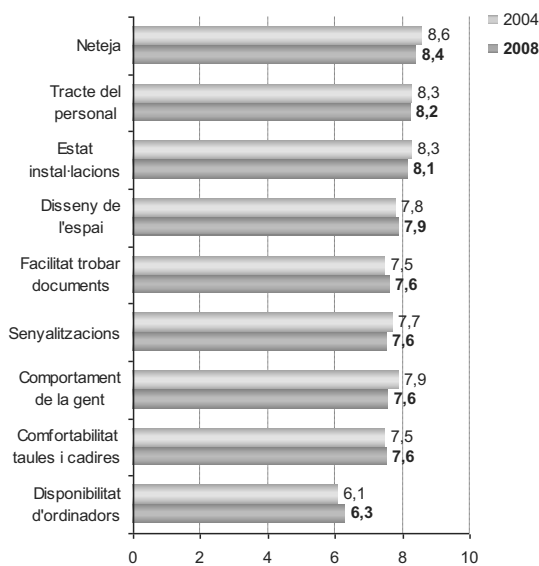
% entrevistats que considera poc o gens completa l'oferta cultural



Què hi troba a faltar?

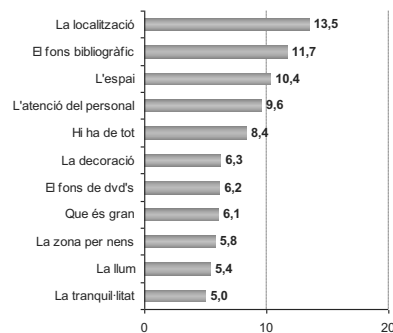


Valoració diversos aspectes de la biblioteca

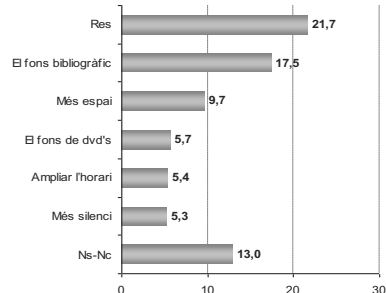


Les valoracions entre el 2004 i el 2008 han variat molt poc. Potser cal remarcar que tot i que nombre d'ordinadors disponibles ha augmentat aproximadament un 45% d'ençà el 2004, el servei continua éssent l'últim en les valoracions.

Què li agrada més?



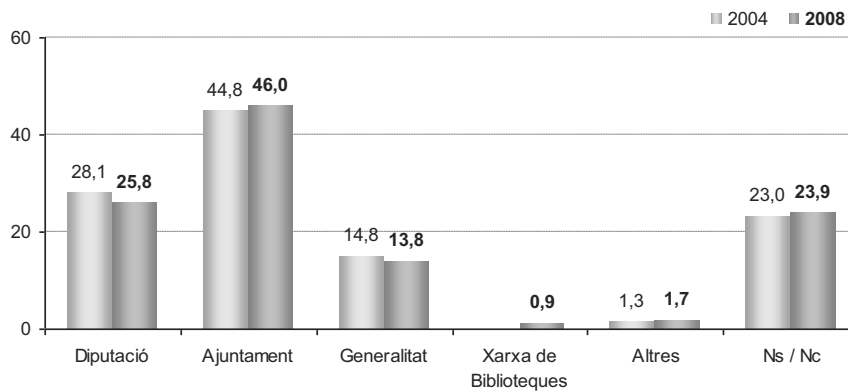
Què creu que s'ha de millorar?





Coneixement de la institució titular de les biblioteques

De quina institució depèn la biblioteca?



El nivell de coneixement de la institució titular és força elevat, tenint en compte que el consorci que gestiona les Biblioteques de Barcelona està format per les dues institucions que tenen una resposta més elevada.

Biblioteques de Barcelona
La Rambla, 99
08002 - Barcelona
Tel: 933161242 Fax: 933161240

biblios@bcn.cat
www.bcn.cat/biblioteques



Biblioteques de Barcelona



TEMAS TRATADOS EN LA ENTREVISTA CON LOS ARQUITECTOS

Aspectos históricos

- Referencia histórica de la edificación
- Fuentes Bibliográficas consultadas
- Documentación gráfica previa y durante el proceso de intervención
- Planos y material adicional

Aspectos urbanos

- Relación planteada con el entorno, y si se tuvo en cuenta
- Propuesta de modificación urbana para mejorar la relación del edificio

Aspectos formales

- Idea fue mantener la imagen existente del edificio o dar una imagen nueva.
- Criterios empleados en este sentido.
- Modificaciones propuestas al volumen existente. Limpieza de agregados o remoción parcial derivado de cambios en la configuración interna

Adaptación al programa de actividades

- Aspectos favorables y desfavorables de adaptación a la nueva función de acuerdo a las características ya existentes del edificio.
- Acciones que permitieron adaptar el edificio existente al programa funcional de la biblioteca
- Flexibilidad permitida por el edificio existente para cambiar la configuración. Remoción de elementos.
- Incremento de la superficie.

47

Sistema Constructivo

- Decisión con respecto al sistema estructural: mantenimiento o sustitución?
- Criterios estructurales planteados en caso de modificación o incorporación del sistema estructural.

Instalaciones

- Estado en que se encontraron las instalaciones existentes
- Actualización y adaptación de las instalaciones existentes o sustitución de las mismas.
- Impacto funcional o espacial debido a las modificación de las instalaciones
- Instalaciones nuevas incorporadas
- Sistema de acondicionamiento ambiental utilizado. Solución del mismo, ubicación y criterios de selección del tipo de sistema.

Actuación en general

- Ventajas y desventajas se encontraron al momento de plantear la intervención con cambio de uso
- Métodos de actuación implementados, no previstos en el proyecto
- Adaptación de lo existente

Edificio en uso

- Intervención posterior sobre el edificio en uso: Retroalimentación

PLAN DE CONTROL DE EDIFICIOS

Ejemplo de Plan de control de edificios usado por el *Building Research Establishment Limited*, tomado de Douglas J. (2002)

Appendix I

(Reproduced by permission of the BRE)

Office scorer refurbishment/redevelopment evaluation form Existing Building

Details...

Please tell us about your existing building

Enter details in square meters or square feet?	<input type="checkbox"/> Sq. Metres <input type="checkbox"/> Sq. Feet
Gross internal area of building [?] (only include area of atria if classed as internal spaces.)	0 m ² /ft ²
Number of storeys including basement [?]	0
Plan depth [?]	<input type="text"/>
Plan shape of building [?]	<input type="text"/>
Current occupant density [?]	<input type="text"/>
Potential thermal mass of floors [?]	<input checked="" type="checkbox"/> High <input type="checkbox"/> Low
What ceilings does your building have? [?]	<input checked="" type="checkbox"/> Suspended <input checked="" type="checkbox"/> Exposed
Ventilation / Cooling system [?]	<input type="text"/>
Does the building overheat in the summer? [?]	<input type="text"/>
Is the building heated with electric panels/storage heaters? [?]	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
Average glazing ratio [?]	<input type="text"/>
Location [?]	<input type="text"/>
Current rental value [?]	£ 0 Per m ² /ft ²

Refurbish or Redevelop Decision...

Please tell us about your existing building

Have you decided to?	Refurbish ▼
Main reason for decision if made	<input type="checkbox"/> Usability of space ? <input type="checkbox"/> To accommodate more staff ? <input type="checkbox"/> Location ? <input type="checkbox"/> Market forces in locality ? <input type="checkbox"/> Length of lease ? <input type="checkbox"/> Major works due ? <input type="checkbox"/> Risk of planning refusal ? <input type="checkbox"/> Length of construction phase <input type="checkbox"/> Site ratio <input type="checkbox"/> Provision of parking ? <input type="checkbox"/> Floor to ceiling height ? <input type="checkbox"/> No raised access floors ? <input type="checkbox"/> Floor loading ? <input type="checkbox"/> Building is too cold at times ? <input type="checkbox"/> Building overheats at times ? <input type="checkbox"/> Length of investment/payback period ?
Expected Occupant Density	10–15 m ² per person ▼

Next

Refurbishment Specification...

Please enter the following refurbishment details:

Is this a major or complete refurbishment? ^(?)	<input type="checkbox"/> Refurbish Floors, ceilings, internal walls & services only <input checked="" type="checkbox"/> Refurbish all services & fabric except floors & structure
Are you adding an internal atrium or additional storeys? ^(?)	Neither ▾
Revised plan depth (if adding an atrium) ^(?)	Less than 14 m ▾
Gross internal area of building. ^(?) (only include area of atria if classed as internal spaces.)	0 m ² /ft ²
Total number of storeys (inc basement and any additional storeys) ^(?)	0
Ceiling Type ^(?)	<input type="checkbox"/> Suspended <input checked="" type="checkbox"/> Exposed
Ventilation/Cooling strategy ^(?)	Nat vent with natural night cooling ▾
Is the building heated with electric panels/storage heaters? ^(?)	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
Have you considered renewable energy systems? ^(?)	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
Average Glazing Ratio ^(?)	Between 30–45% ▾
Are you refurbishing/providing new solar shading? ^(?)	Blinds ▾
Have you considered efficient water systems? ^(?)	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
Expected rental value ^(?)	£ 0 Per m ² /ft ²

Redevelopment Specification...

Please enter the following redevelopment details.

Gross internal area of building ^(?) (only include area of atria if classed as internal spaces.)	<input type="text" value="0"/> m ² /ft ²
Number of new storeys (inc basement) ^(?)	<input type="text" value="0"/>
Plan shape of building ^(?)	Square or Rectangular ▾
Plan depth ^(?)	Less than 14 m ▾
Potential thermal mass of building ^(?)	<input checked="" type="checkbox"/> High <input type="checkbox"/> Low
External facade ^(?)	<input type="checkbox"/> New <input checked="" type="checkbox"/> Retain
Ceiling Type ^(?)	<input type="checkbox"/> Suspended Ceiling <input checked="" type="checkbox"/> Exposed floor structure
Ventilation/Cooling Strategy ^(?)	Nat vent with natural night cooling ▾
Is the building heated with electric panels/storage heaters? ^(?)	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
Have you considered Renewable Energy Systems? ^(?)	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
Average glazing ratio ^(?)	Between 30–45% ▾
Are you refurbishing/providing new solar shading? ^(?)	Blinds ▾
Have you considered efficient water systems? ^(?)	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
Are you relocating? ^(?)	City centre ▾
Expected rental value ^(?)	£ <input type="text" value="0"/> Per m ² /ft ²

Results

1.- Ignasi Iglesias

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado con la zona residencial

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

CONTEXTO
Edificio exento
Fábrica que decide salvar la comunidad

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Se transforma el entorno y luego el edificio

USO
Compartido



2.- La Fraternidad

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado con la zona residencial

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

CONTEXTO
Edificio entre medianeras

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Sin alteración del contexto

USO
Único



3.- Nou Barris

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Parcialmente integrado en la zona residencial

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

CONTEXTO
Edificio exento. Antiguo hospital psiquiátrico

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Edificio que forma parte de una renovación urbana de la zona

USO
Compartido. Biblioteca y oficinas



4.- Clará

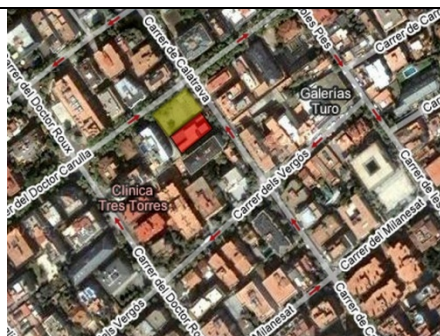
RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Parcialmente integrado en la zona residencial

TRANSPORTE PÚBLICO
Un tipo de transporte

CONTEXTO
Edificio en esquina entre medianeras
Taller del escultor Clarà

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Sin alteración del contexto

USO
Único



5.- Vapor Vell

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado con Barrio residencial

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

CONTEXTO
Edificio exento
MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Edificio como transformador, creación de plaza y zonas peatonales

USO
Compartido. Biblioteca y colegio



6.- Gual i Pujadas

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado en el centro urbano

TRANSPORTE PÚBLICO
Un tipo de transporte

CONTEXTO
Edificio en esquina entre medianeras

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Edificio como parte de una renovación urbana

USO
Compartido. Biblioteca y oficinas



7.- Can Pedrales

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado con centro de ciudad

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

CONTEXTO
Edificio en esquina entre medianeras
integración de la muralla

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Edificio que formó parte de la renovación
urbana de la zona

USO
Compartido. Biblioteca y oficinas



8.- Tecla Sala

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Parcialmente integrado con centro de ciudad

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

CONTEXTO
Edificio exento antigua fábrica

MODIFICACIÓN DE CONTEXTO
Edificio como ente modificador del contexto
inmediato

USO
Compartido. Biblioteca y centro cultural



9.- Central de Igualada

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado en el centro urbano

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

CONTEXTO
Edificio exento
La fábrica más importante de la ciudad

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Edificio que formó parte de la renovación
urbana de la zona

USO
Compartido. biblioteca y museo



10.- La Cooperativa

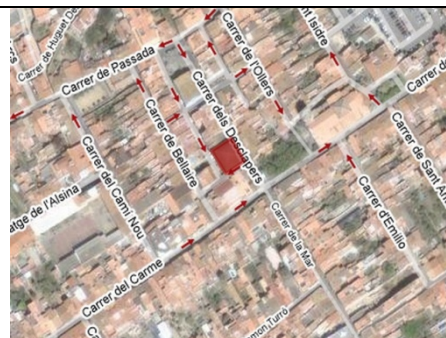
RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Parcialmente integrado en el centro urbano

TRANSPORTE PÚBLICO
Un tipo de transporte

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO
Edificio en esquina entre medianeras

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Sin alteración en el contexto

USO
Compartido. Biblioteca y museo



11.- El Casino

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Parcialmente integrado en el centro urbano

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO
Edificio exento

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Edificio que formó parte de la renovación urbana de la zona

USO
Compartido. Biblioteca y centro cultural



12.- Moia

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado en el centro urbano

TRANSPORTE PÚBLICO
Accesibilidad peatonal y en transporte privado

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO
Edificio en esquina entre medianeras
Ubicado en la anterior biblioteca pública

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Edificio como ente modificador, creación de plaza e integración con parque

USO
Compartido. Biblioteca y escuela de música



13.- Pallejà

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado con el centro urbano

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO
Edificio exento

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Edificio que formó parte de la renovación urbana de la zona

USO
Compartido. Biblioteca y museo



14.- Vapor Badia

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado con el centro urbano

TRANSPORTE PÚBLICO
Dos o más tipos de transporte

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO
Edificio exento

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Edificio que formó parte de la renovación urbana de la zona

USO
Compartido. Biblioteca y centro cultural



15.- Sant Antoni Maria C.

RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO
Altamente integrado con el centro urbano






TRANSPORTE PÚBLICO
Un tipo de transporte

UBICACIÓN EN EL CONTEXTO
En esquina entre medianeras, a la orilla del río

MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO
Sin alteración del contexto

USO
Compartido. Biblioteca y otro uso por definir

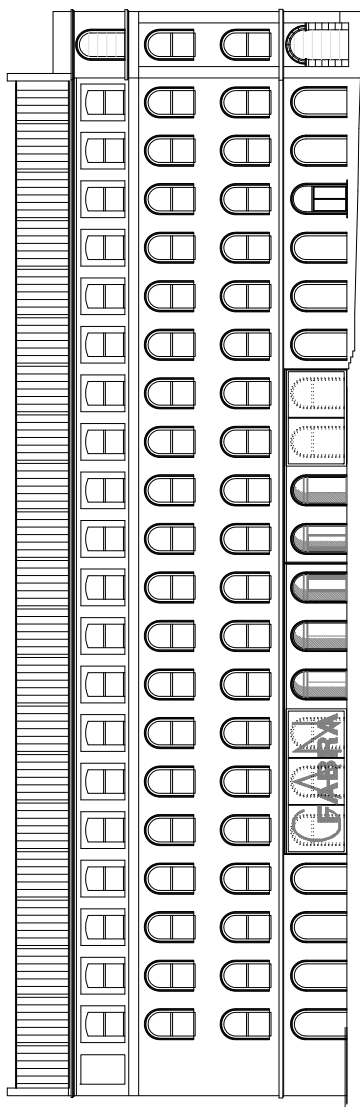
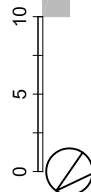


16.- L'Escorxador	<p>RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO Integración deficiente con el centro urbano</p> <p>TRANSPORTE PÚBLICO Accesibilidad peatonal y en transporte privado</p> <p>UBICACIÓN EN EL CONTEXTO Edificio exento</p> <p>MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO Edificio que formó parte de la renovación urbana de la zona</p> <p>USO Compartido. Biblioteca y auditorio</p>	
17.- Frederic Alfonso i Orfila	<p>RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO Altamente integrado en el centro urbano</p> <p>TRANSPORTE PÚBLICO Un tipo de transporte</p> <p>UBICACIÓN EN EL CONTEXTO Edificio en esquina entre medianeras</p> <p>MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO Sin alteración del contexto</p> <p>USO Compartido. Biblioteca y oficinas de centro religioso</p>	
18.- Can Baratau	<p>RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO Altamente integrado en el centro urbano</p> <p>TRANSPORTE PÚBLICO Accesibilidad peatonal y en transporte privado</p> <p>UBICACIÓN EN EL CONTEXTO Edificio en esquina entre medianeras</p> <p>MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO Edificio como ente modificador</p> <p>USO Único</p>	
19.- Joan Triadú	<p>RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO Altamente integrado en el centro urbano</p> <p>TRANSPORTE PÚBLICO Dos o más tipos de transporte</p> <p>UBICACIÓN EN EL CONTEXTO Edificio exento</p> <p>MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO Edificio que formó parte de la renovación urbana de la zona</p> <p>USO Compartido. Biblioteca y museo</p>	
20.- Pere Calders	<p>RELACIÓN CON EL CENTRO URBANO Integración deficiente con el centro urbano</p> <p>TRANSPORTE PÚBLICO Accesibilidad peatonal y en transporte privado</p> <p>UBICACIÓN EN EL CONTEXTO Edificio exento</p> <p>MODIFICACIÓN DEL CONTEXTO Edificio como ente modificador</p> <p>USO Único</p>	

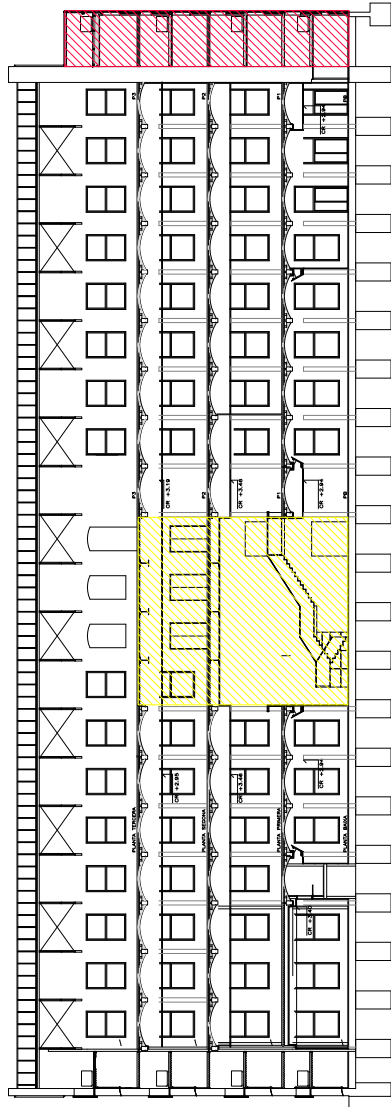
Aspectos urbanos y mapa de localización de edificios

DEMOLICIÓNY EXTENSIÓN SELECTIVA DE LOS CASOS DE ESTUDIO

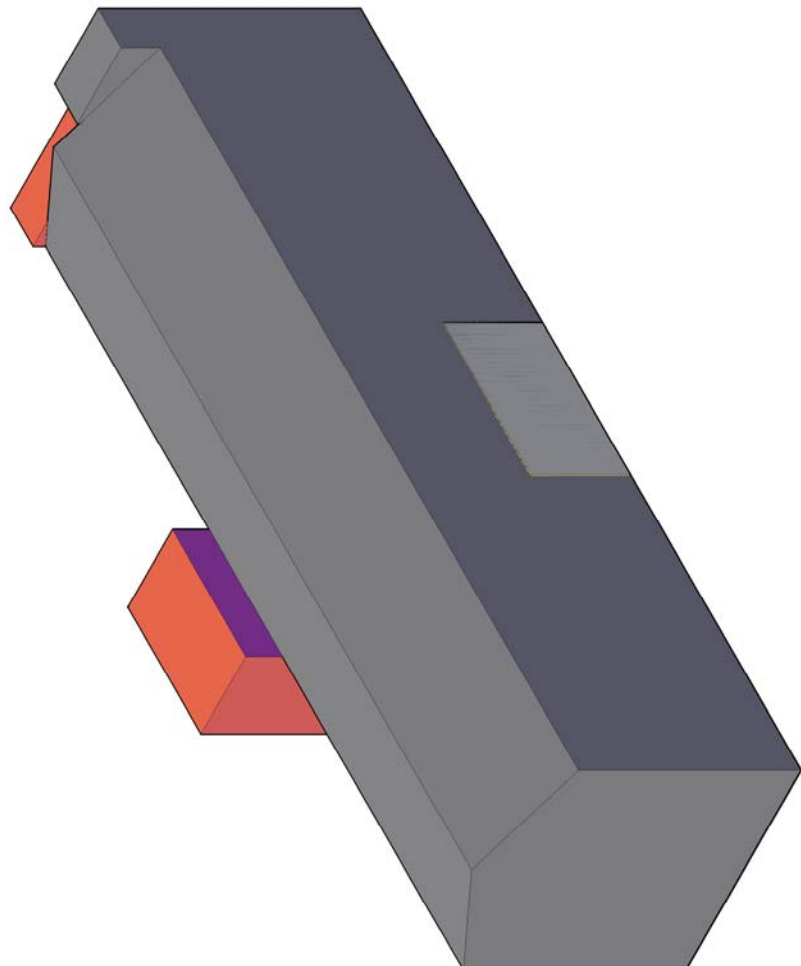
1-	BCF	FÁBRICA CAN FABRA	BIBLIOTECA IGNASI IGLESIAS
2-	BLF	COOPERATIVA OBRERA LA FRATERNIDAD	BIBLIOTECA LA FRATERNIDAD
3-	BNB	HOSPITAL MENTAL DE LA SANTA CRUZ	BIBLIOTECA NOU BARRIS
4-	CLA	TALLER DEL ESCULTOR CLARÁ	BIBLIOTECA CLARÁ
5-	BVV	FÁBRICA TEXTIL VAPOR VELL	BIBLIOTECA VAPOR VELL
6-	CAN	TEATRO Y ATENEO	BIBLIOTECA GUAL I PUJADES
7-	GRA	MASÍA	BIBLIOTECA CAN PEDRALS
8-	HTS	FÁBRICA TECLA SALA	BIBLIOTECA TECLA SALA
9-	ICI	FÁBRICA CAL FONT	BIBLIOTECA CENTRAL
10-	MAL	COOPERATIVA OBRERA	BIBLIOTECA LA COOPERATIVA
11-	MAN	CASINO DE MANRESA	BIBLIOTECA EL CASINO
12-	MOI	CASA PAIRAL CAL CRISTO	BIBLIOTECA DE MOIÀ
13-	PAL	CASTILLO DE PALLEJÀ	BIBLIOTECA PALLEJÀ
14-	SAB	FÁBRICA TEXTIL VAPOR BADIA	BIBLIOTECA VAPOR BADIA
15-	SAM	FÁBRICA TORRES AMAT	BIBLIOTECA SAN ANTONI MARÍA CLARET
16-	SCE	ANTIGUO MATADERO	BIBLIOTECA L'ESCORXADOR
17-	SEN	RECTORÍA VELLA	BIBLIOTECA FREDERIC ALFONSO I ORFILA
18-	TIA	MASÍA	BIBLIOTECA CAN BARATAU
19-	VIC	PATIO DE CLAUSTRO DE CONVENTO	BIBLIOTECA JOAN TRIADÚ
20-	VIL	GRANERO DE LA MASÍA CAN TURU	BIBLIOTECA PERE CALDERS



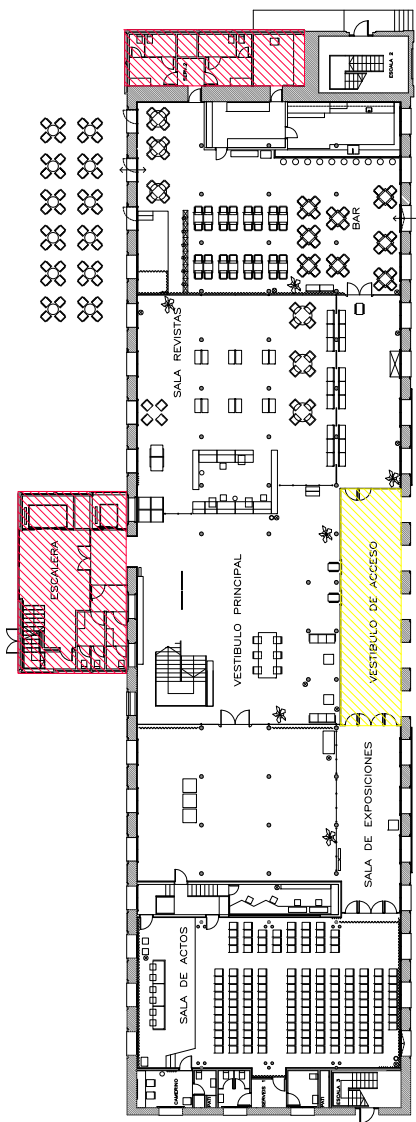
ALZADO ESTE - A PLAZA CAL FONT -



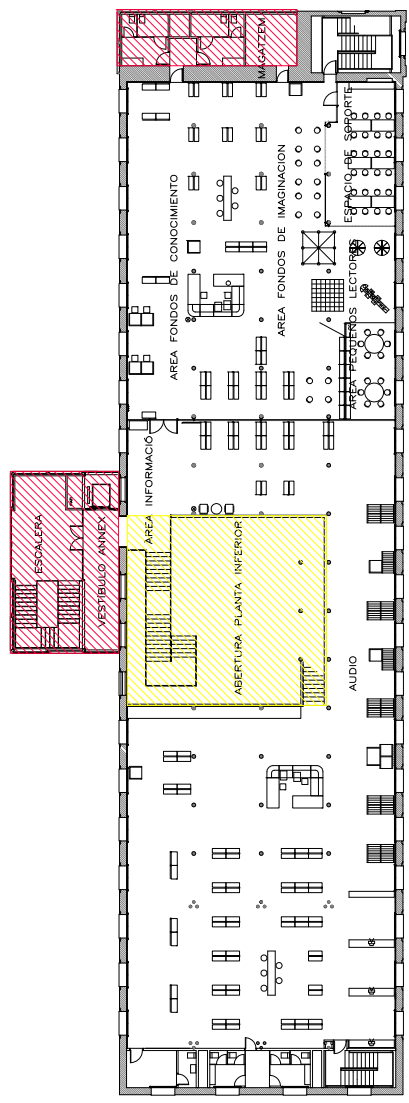
SECCION LONGITUDINAL



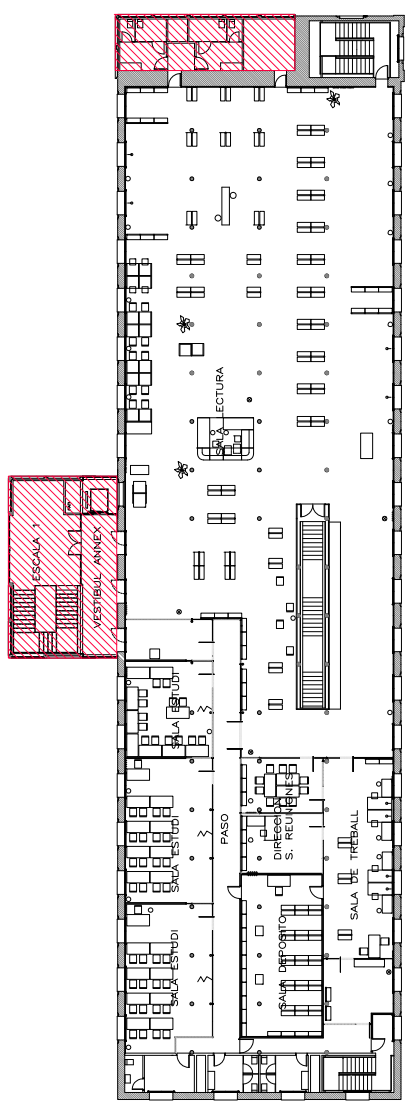
EXTENSION DEMOLICION SELECTIVA



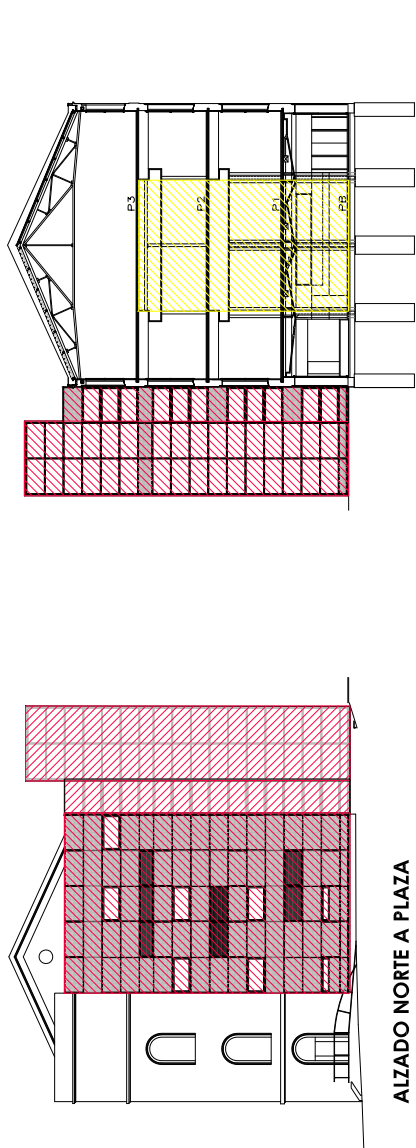
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

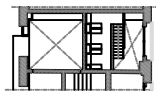
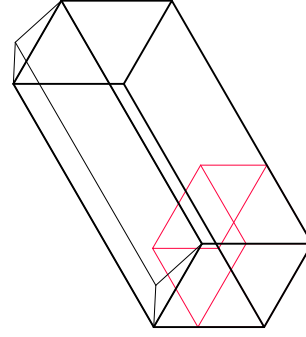
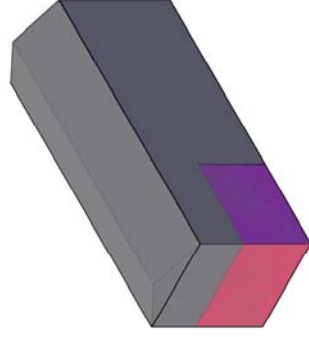


PLANTA SEGUNDA

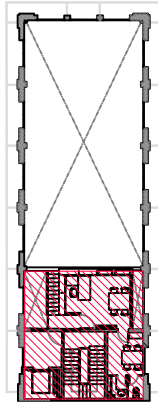


SECCION TRANSVERSAL- SALA DE CONFERENCIAS

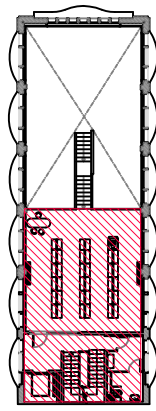
ALZADO NORTE A PLAZA



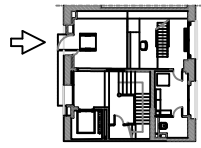
ALTILLO PLANTA BAJA



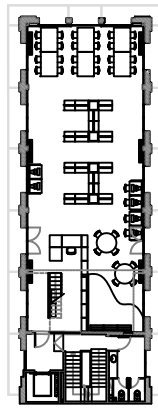
ALTILLO PLANTA PRIMERA



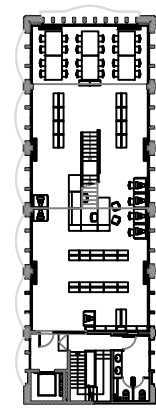
ALTILLO PLANTA SEGUNDA



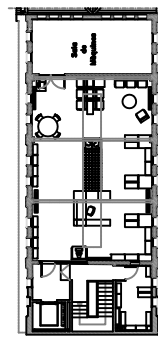
PLANTA BAJA



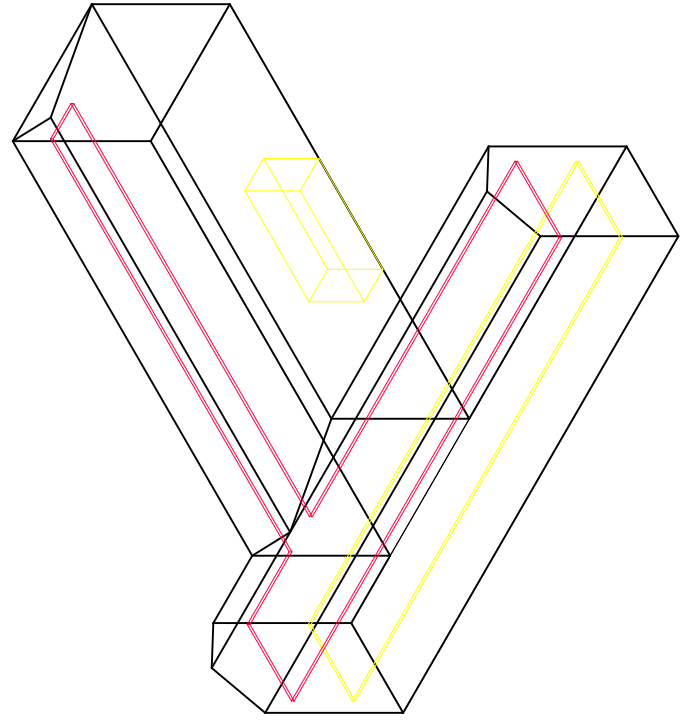
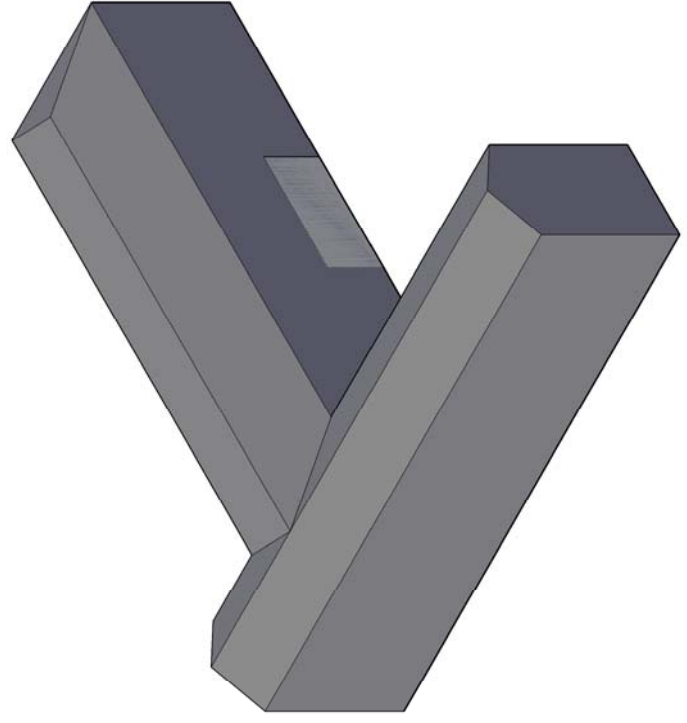
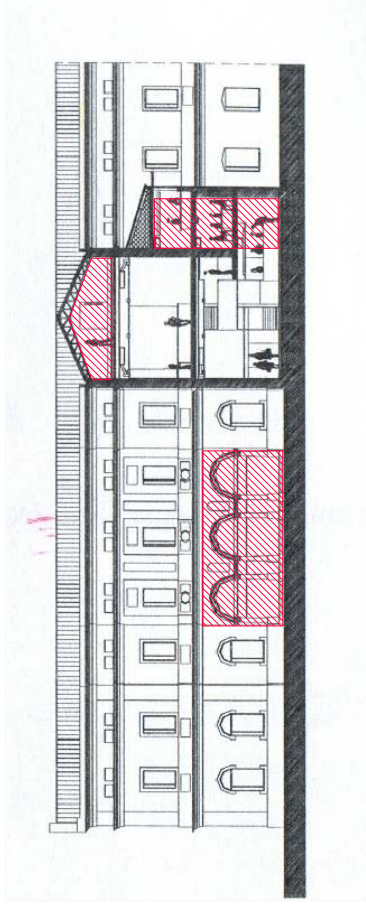
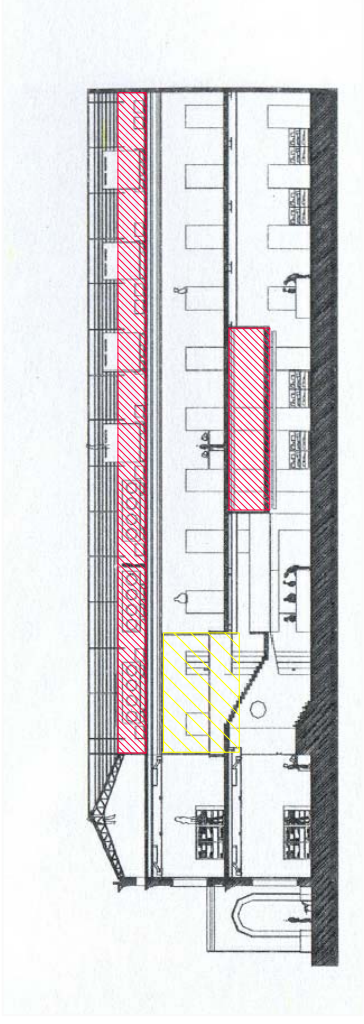
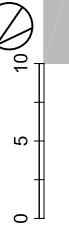
PLANTA PRIMERA



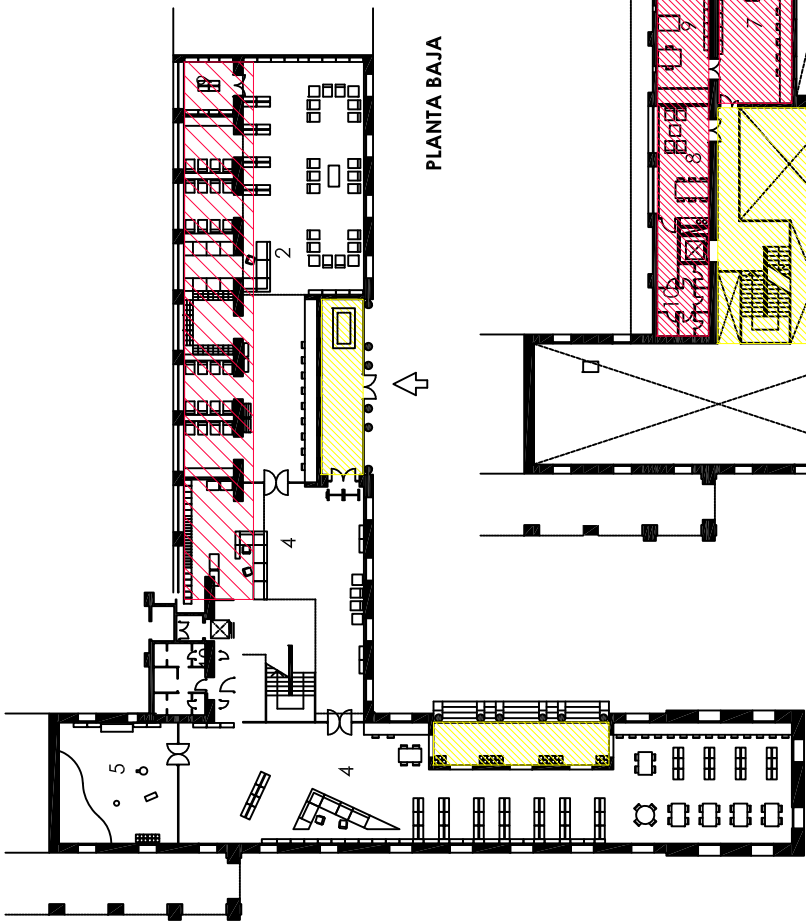
PLANTA SEGUNDA



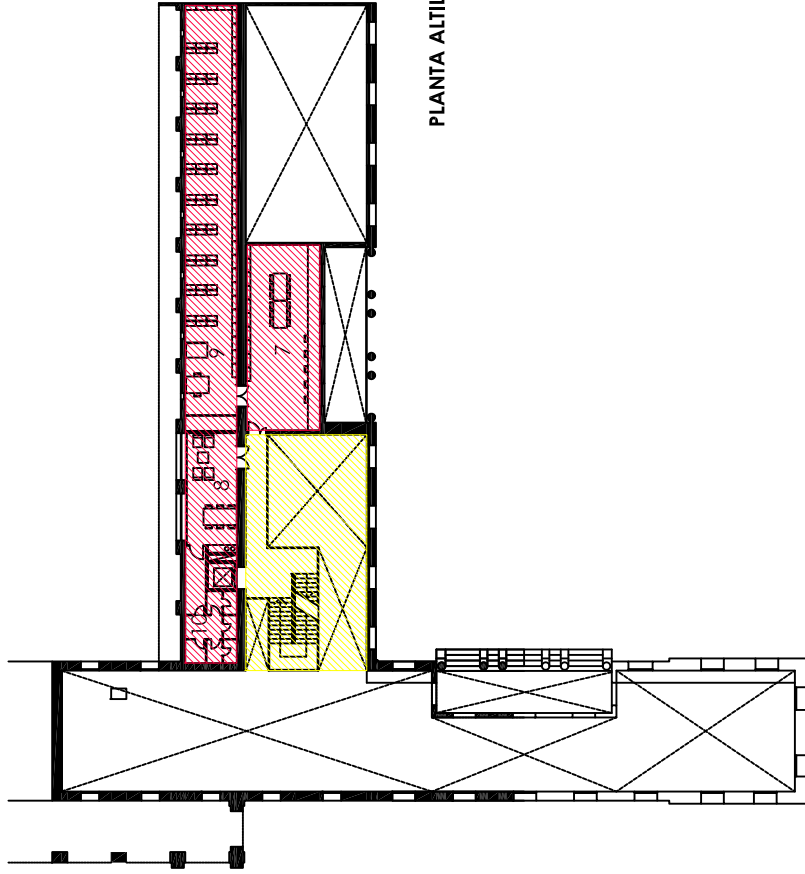
PLANTA TERCERA



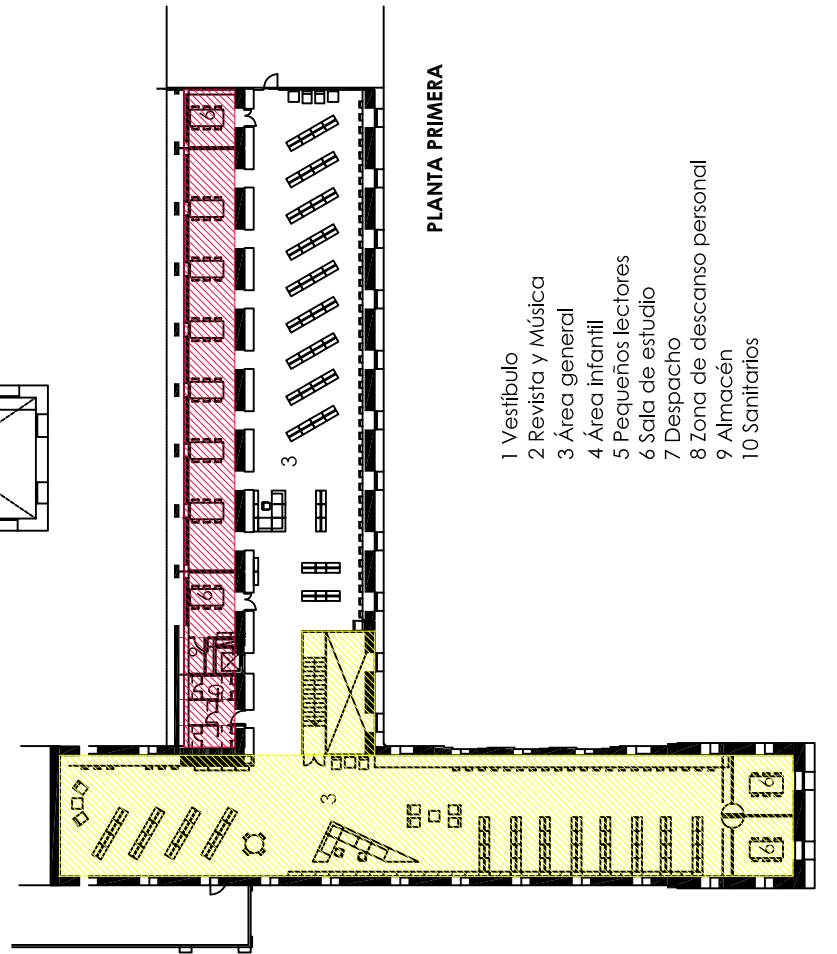
EXTENSIÓN
DEMOLICIÓN SELECTIVA



PLANTA BAJA

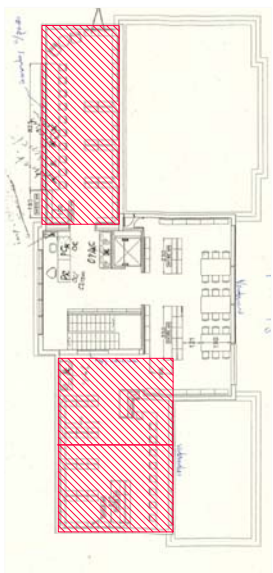


PLANTA ALTILLO

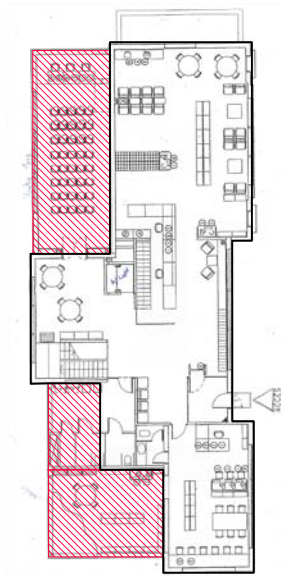


PLANTA PRIMERA

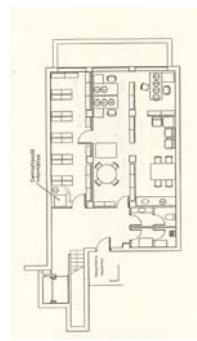
- 1 Vestíbulo
- 2 Revista y Música
- 3 Área general
- 4 Área infantil
- 5 Pequeños lectores
- 6 Sala de estudio
- 7 Despacho
- 8 Zona de descanso personal
- 9 Almacén
- 10 Sanitarios



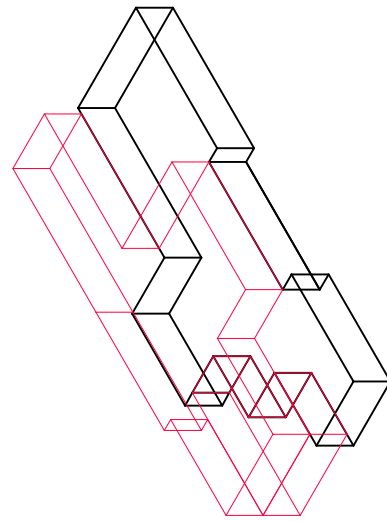
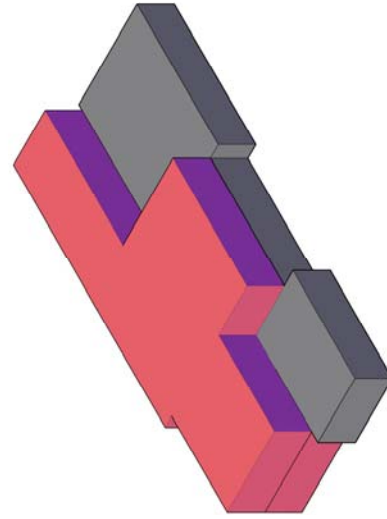
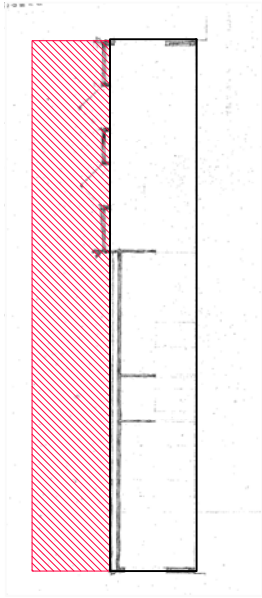
Planta Primera



Planta Baja



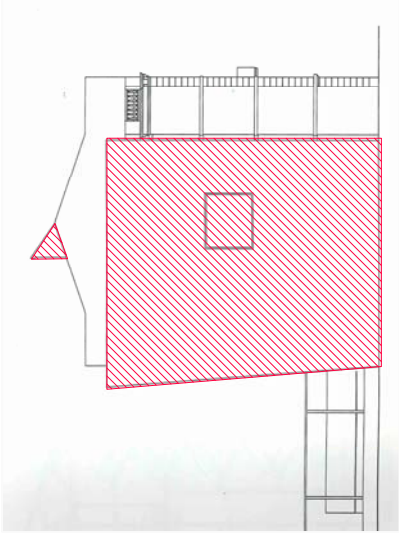
Planta Sótano



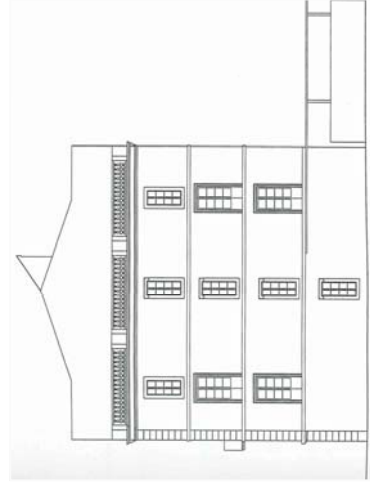
DEMOLICION SELECTIVA

EXTENSION

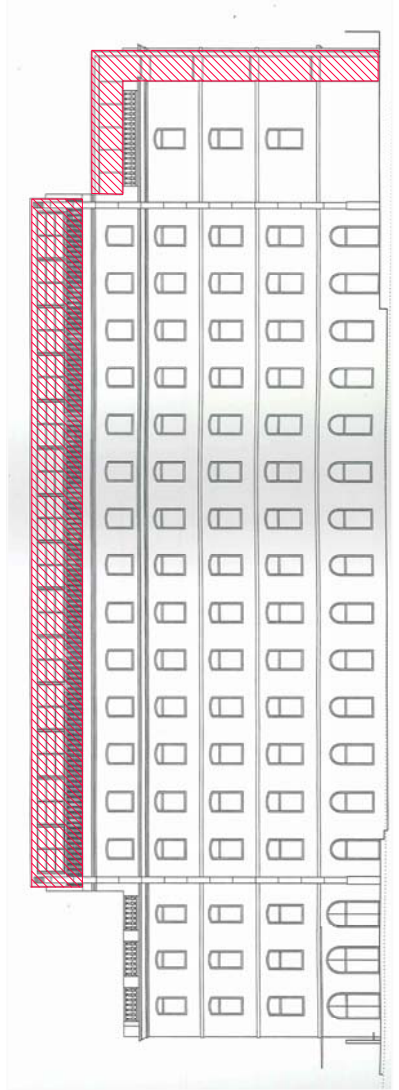




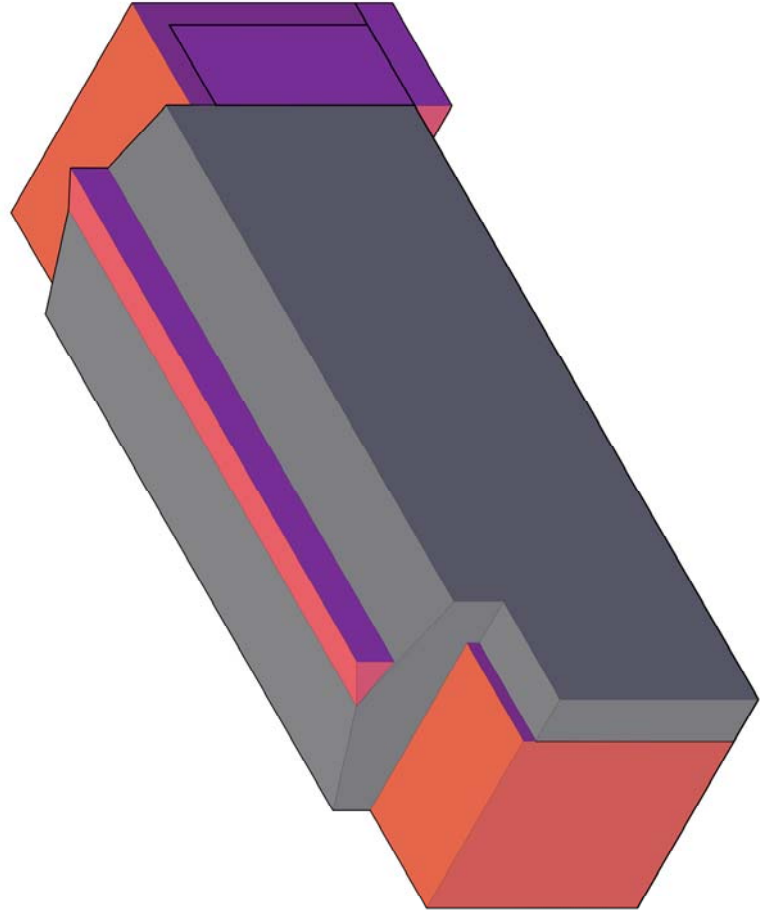
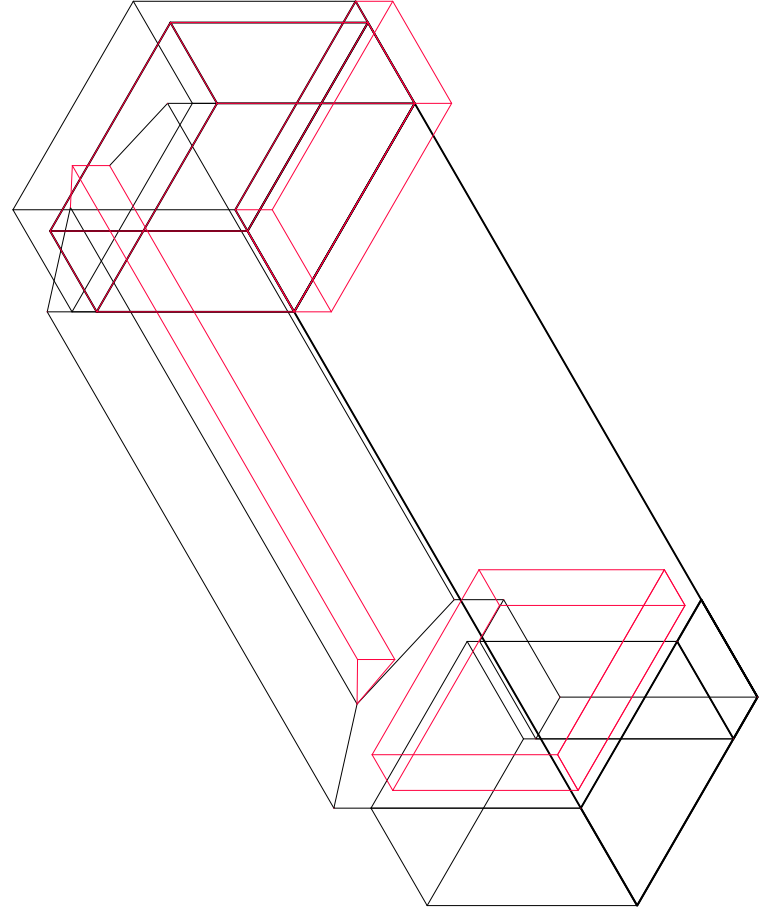
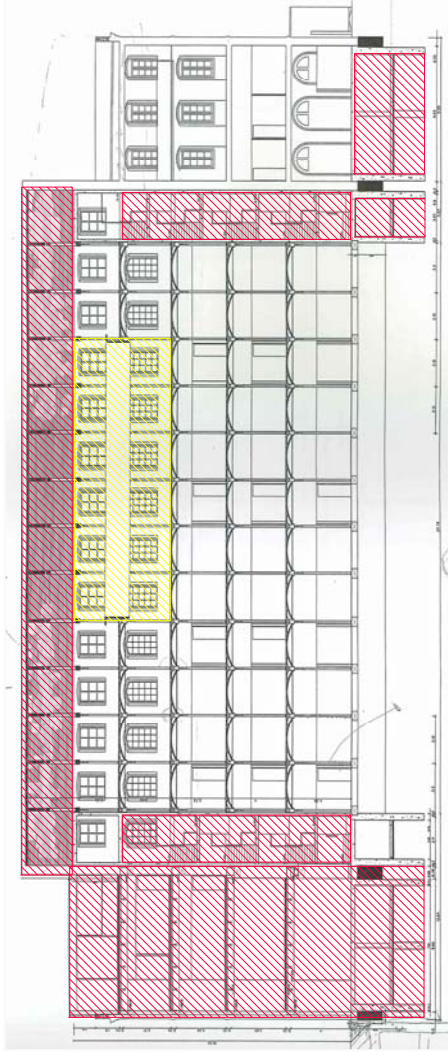
FACHADA ESTE



FACHADA OESTE

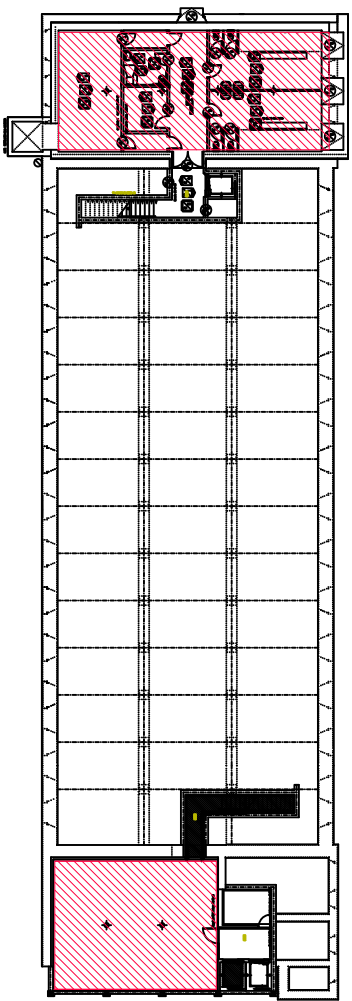


FACHADA NORTE

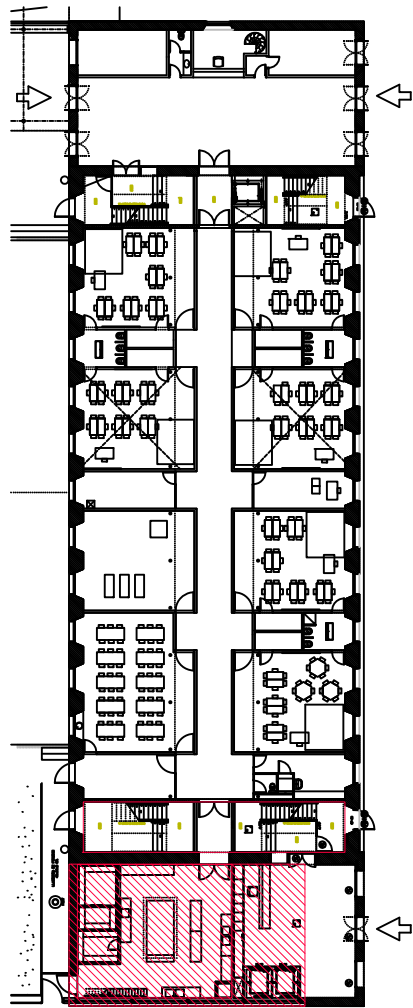


DEMOLICION SELECTIVA

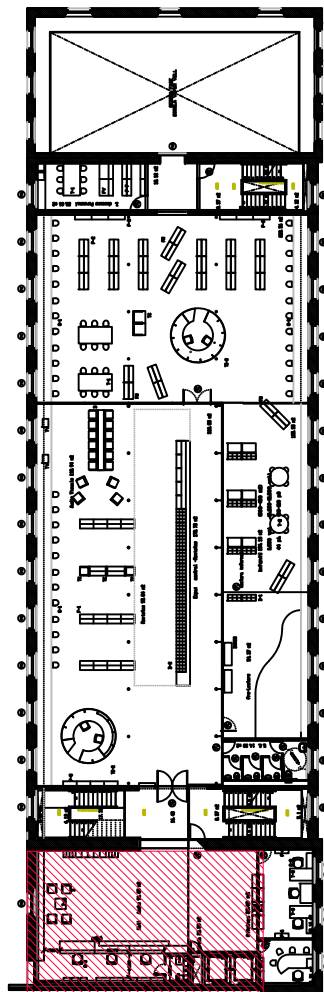
EXTENSION



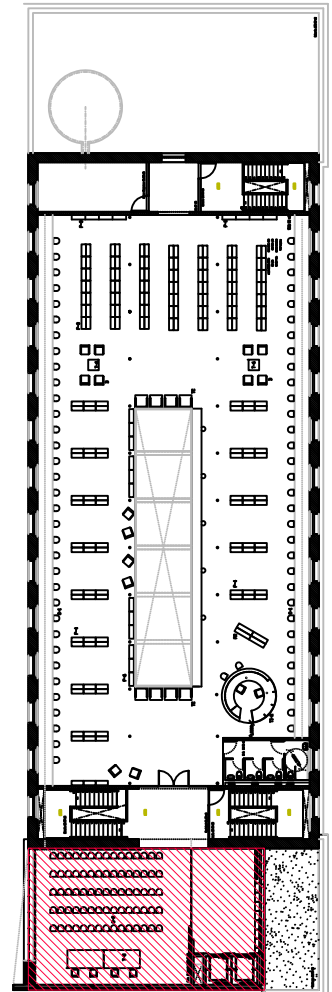
PLANTA SOTANO



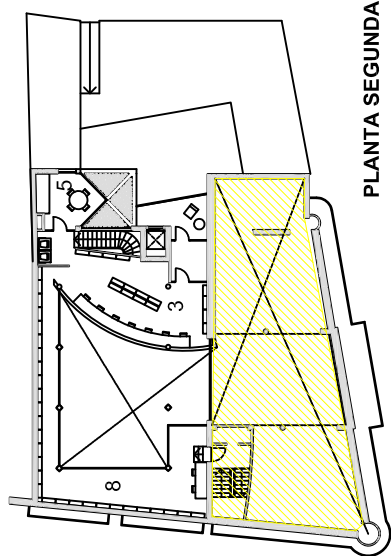
PLANTA BAJA



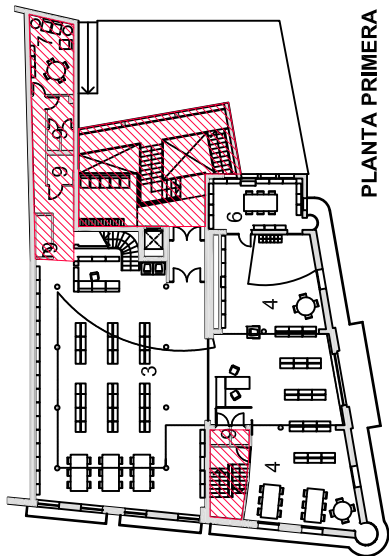
PLANTA TERCERA



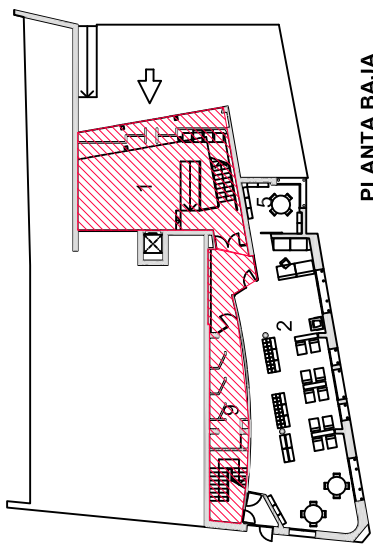
PLANTA CUARTA



PLANTA SEGUNDA

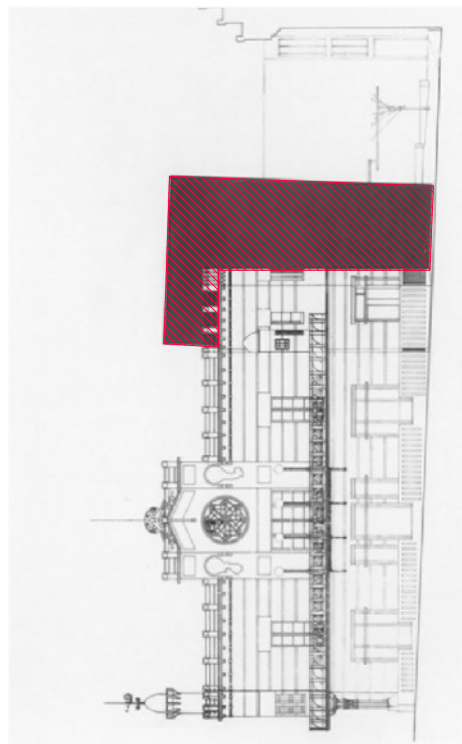


PLANTA PRIMERA

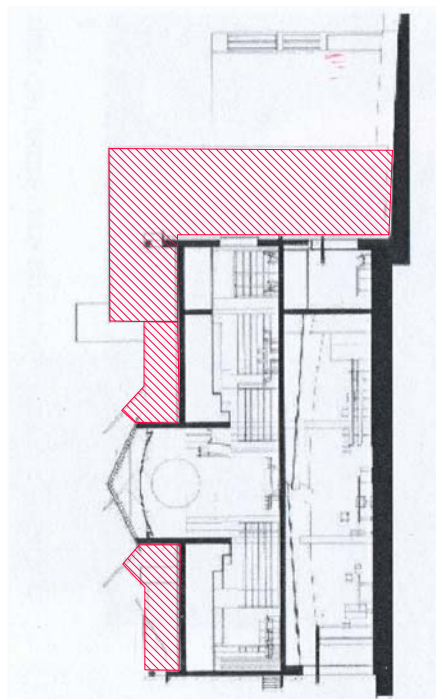


PLANTA BAJA

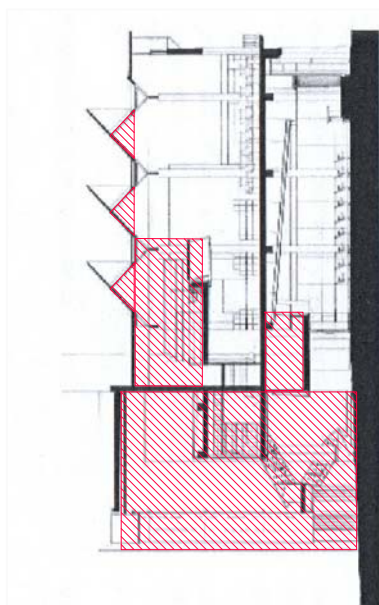
- 1 Vestíbul
- 2 Revistes i Música
- 3 Àrea General
- 4 Àrea Infantil
- 5 Sala d'estudi
- 6 Despatx
- 7 Zona descans personal
- 8 Magatzem
- 9 Sanitaris



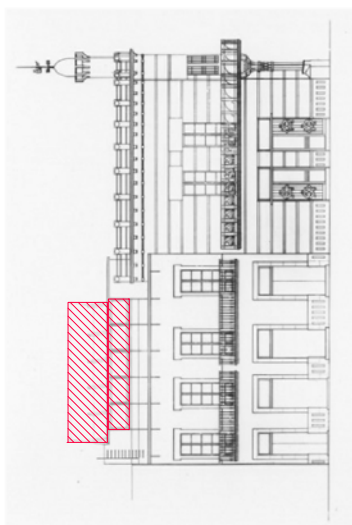
FACHADA SUR



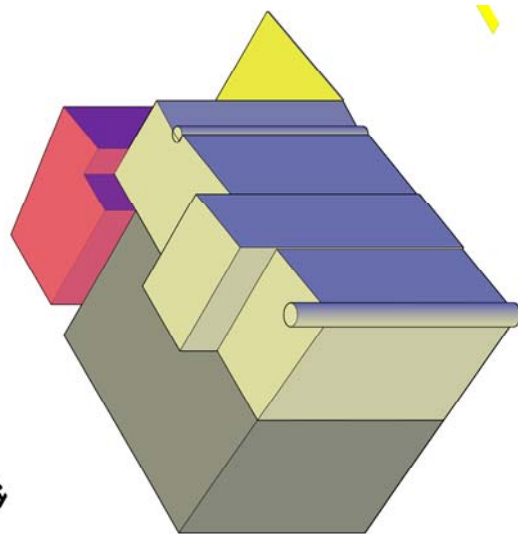
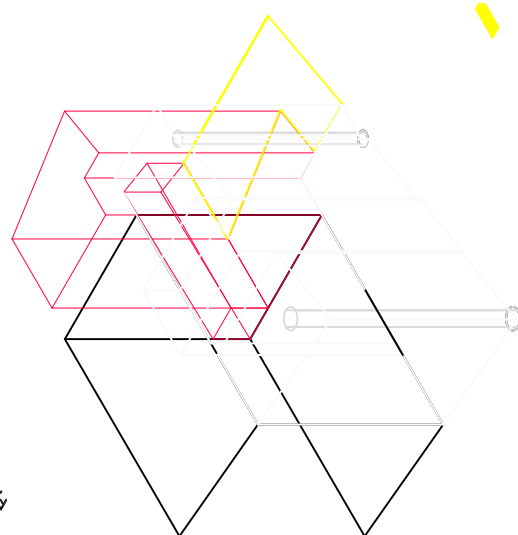
FACHADA NORTE - SUR



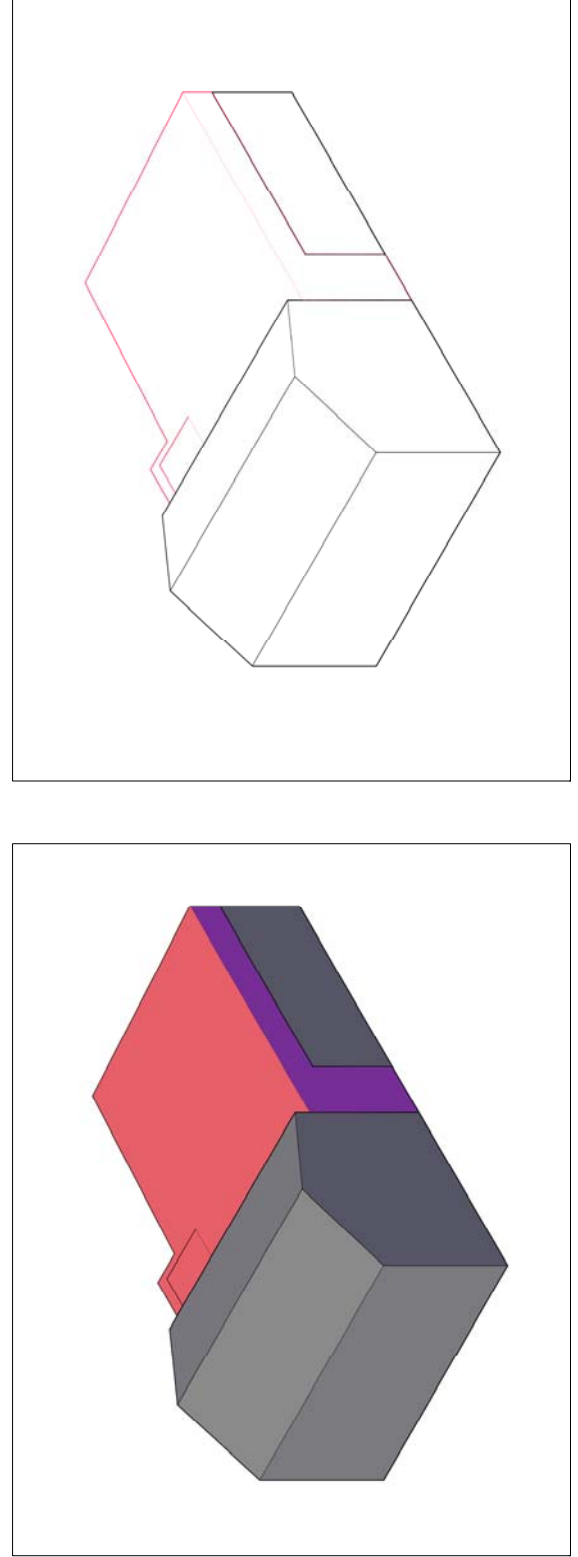
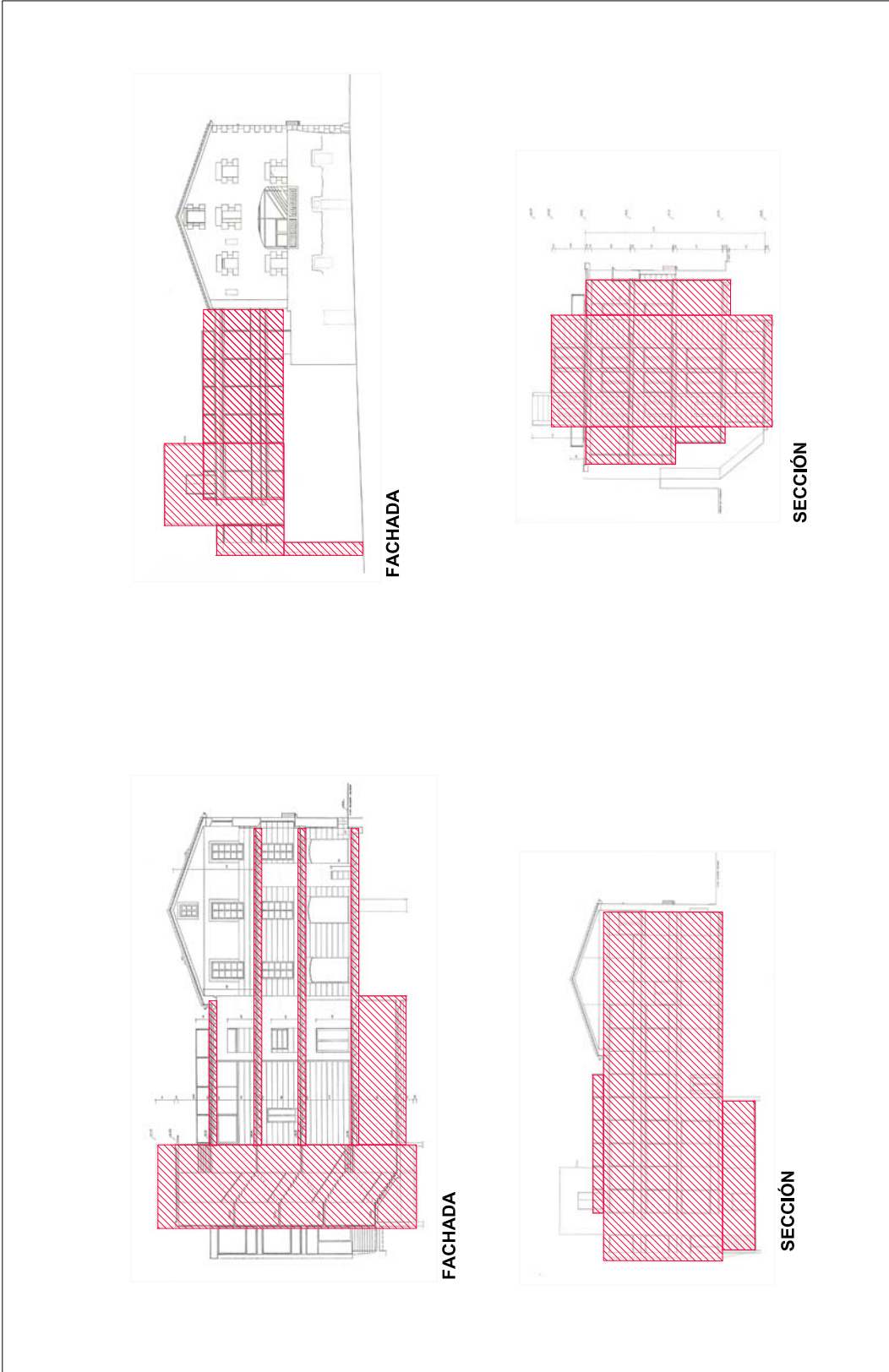
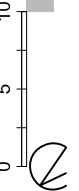
FACHADA SUR - NORTE



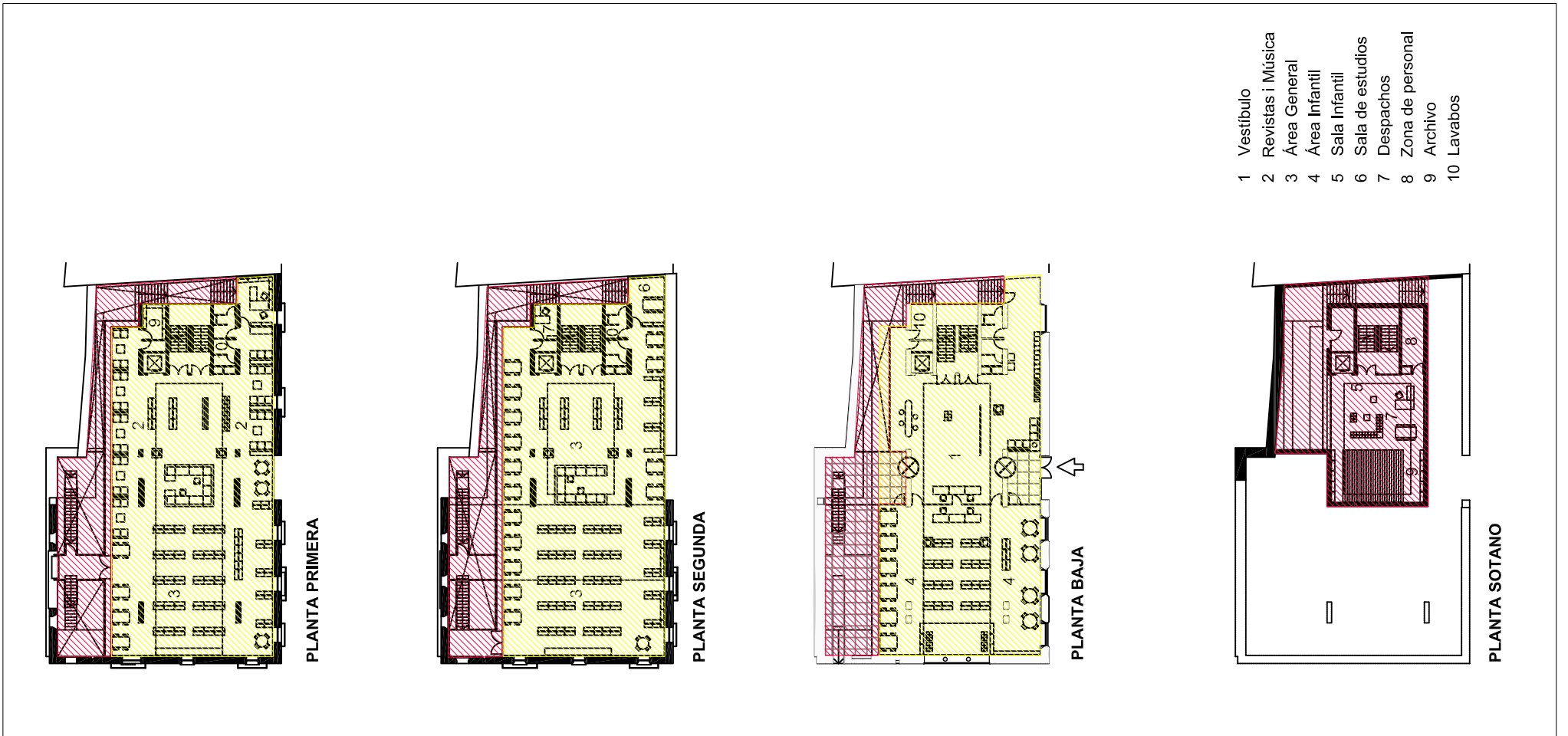
FACHADA NORTE

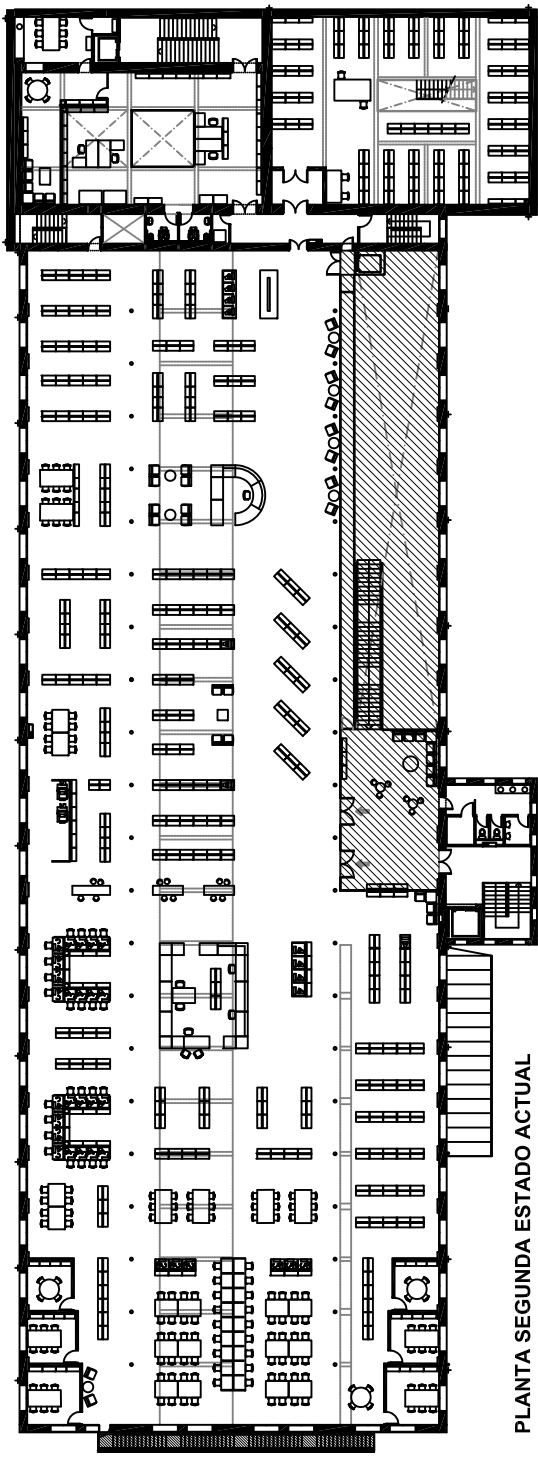


EXTENSION DEMOLICION SELECTIVA

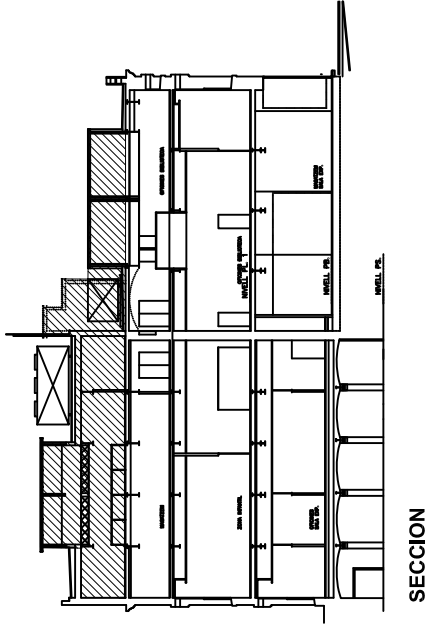


EXTENSION
DEMOLICION SELECTIVA

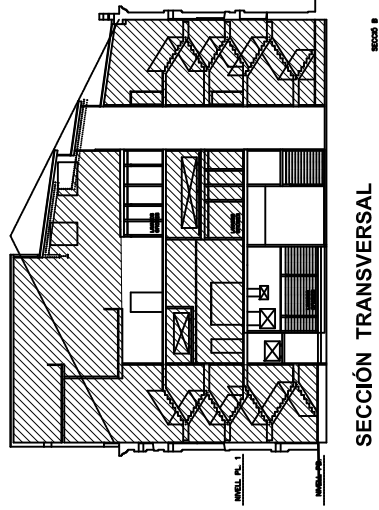




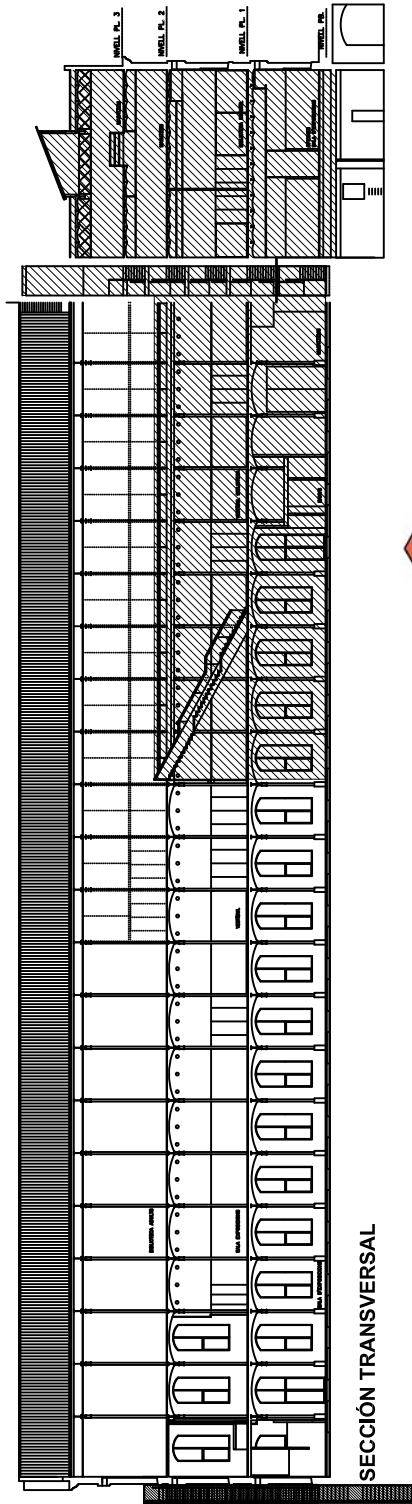
PLANTA SEGUNDA ESTADO ACTUAL



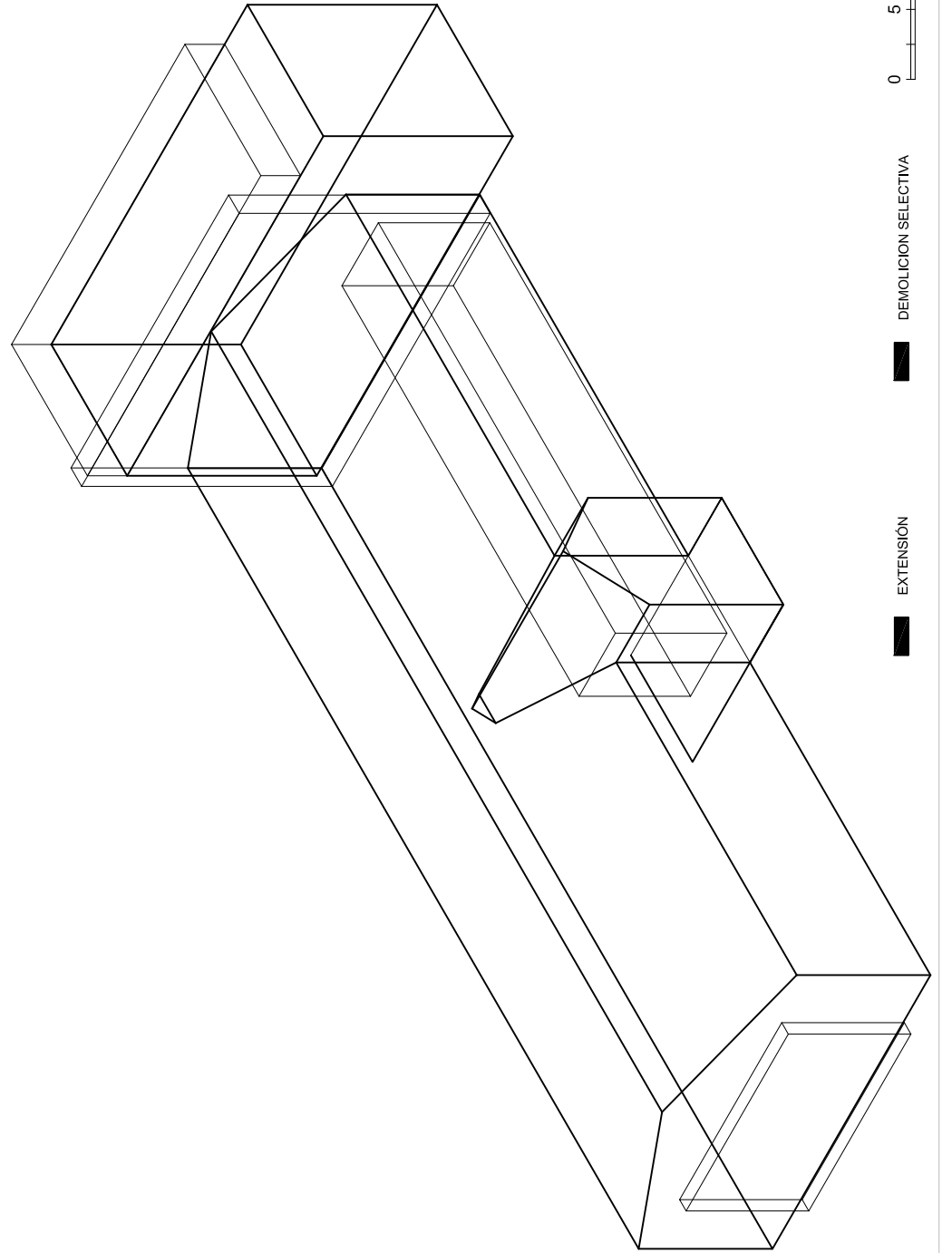
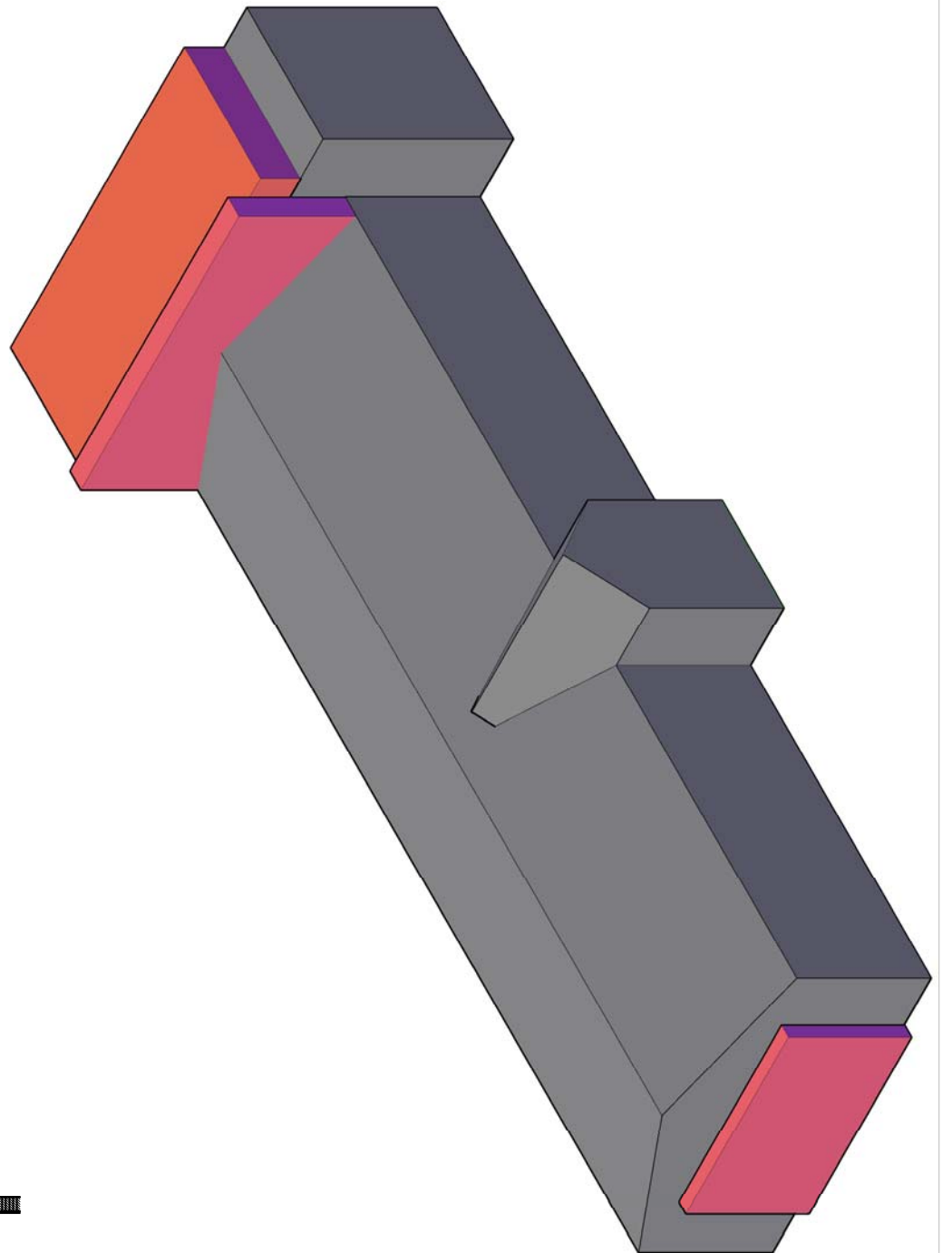
SECCION



SECCIÓN TRANSVERSAL

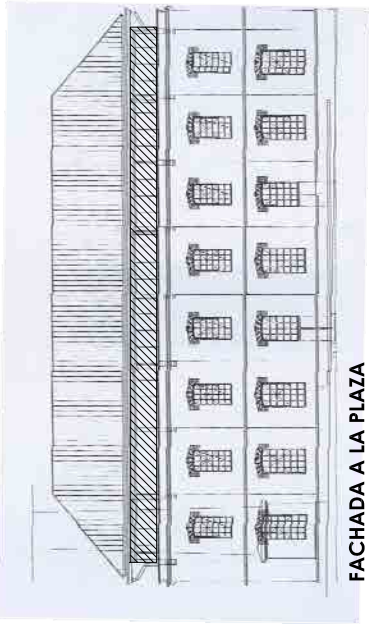
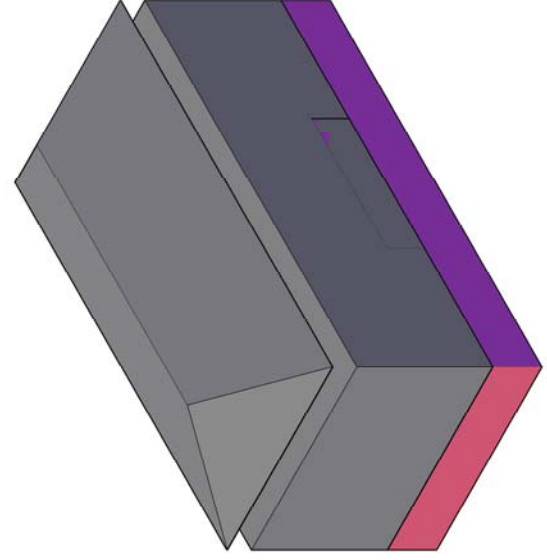
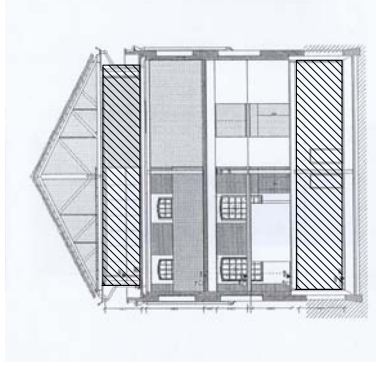
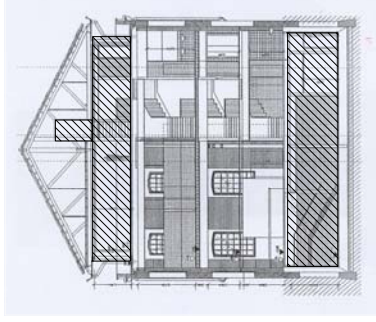
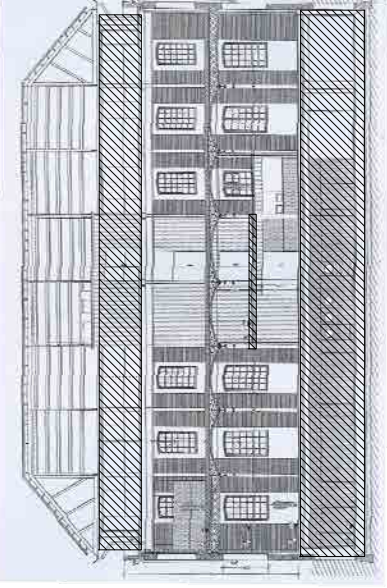


SECCIÓN TRANSVERSAL

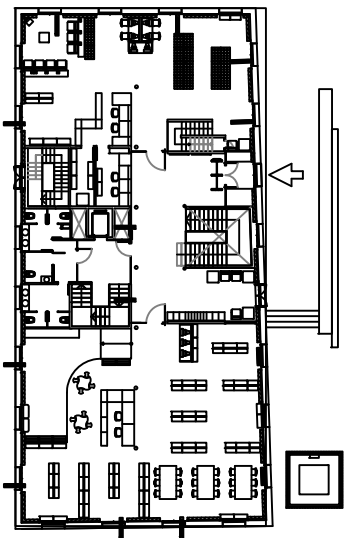
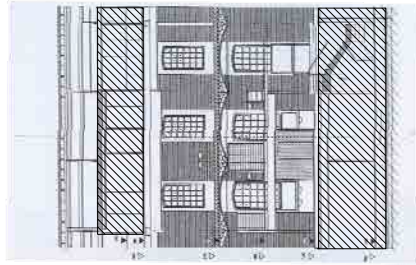
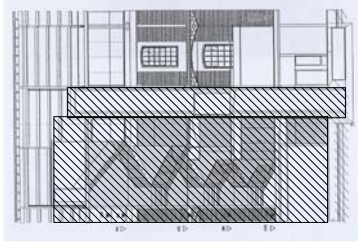


DEMOLICION SELECTIVA

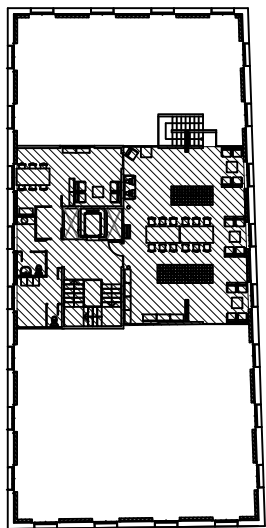
EXTENSION



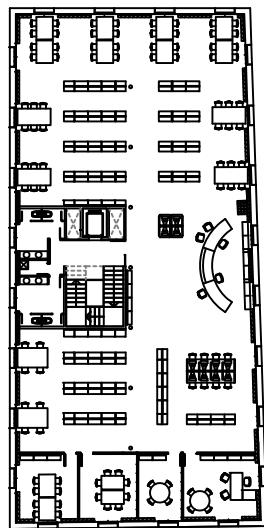
FACHADA A LA PLAZA



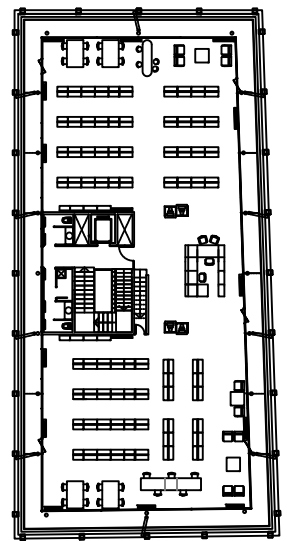
PLANTA BAJA



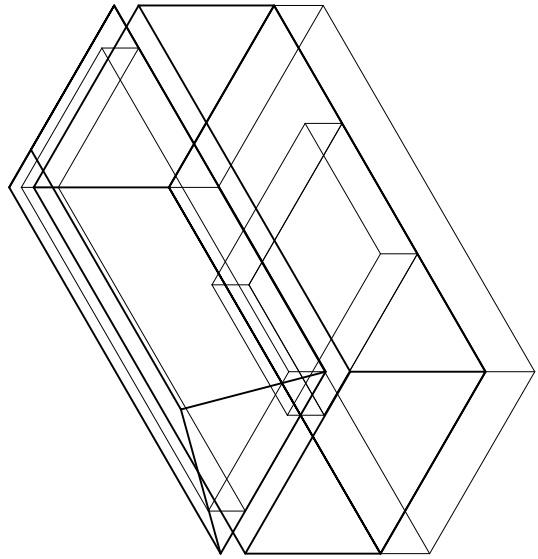
PLANTA ALTILLO

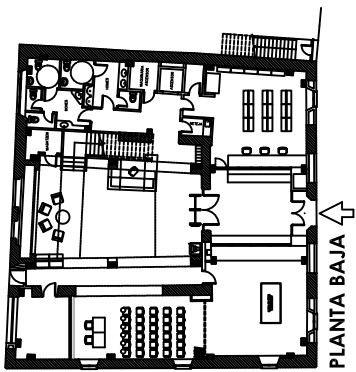


PLANTA PRIMERA

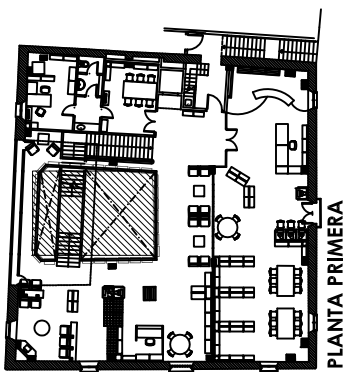


PLANTA SEGUNDA

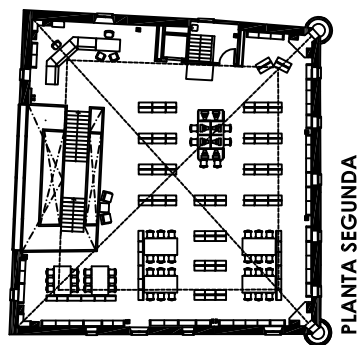




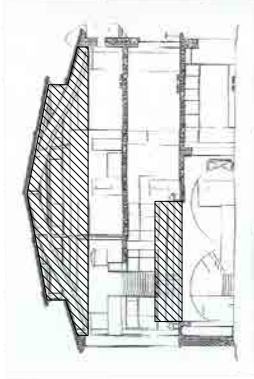
PLANTA BAJA ↑



PLANTA PRIMERA

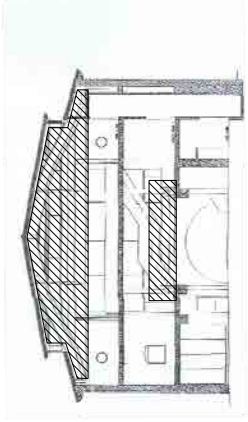


PLANTA SEGUNDA

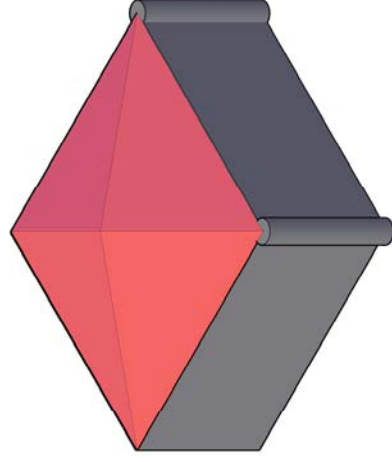
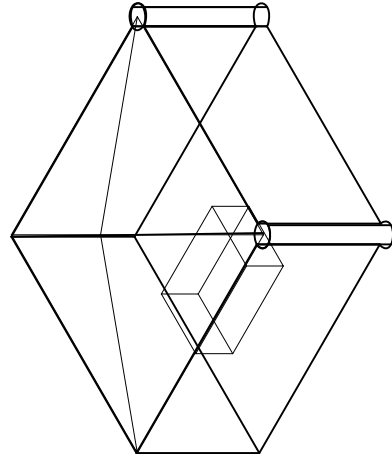


SECCIÓN SUR

Planos: Arquitecto Josep Romani

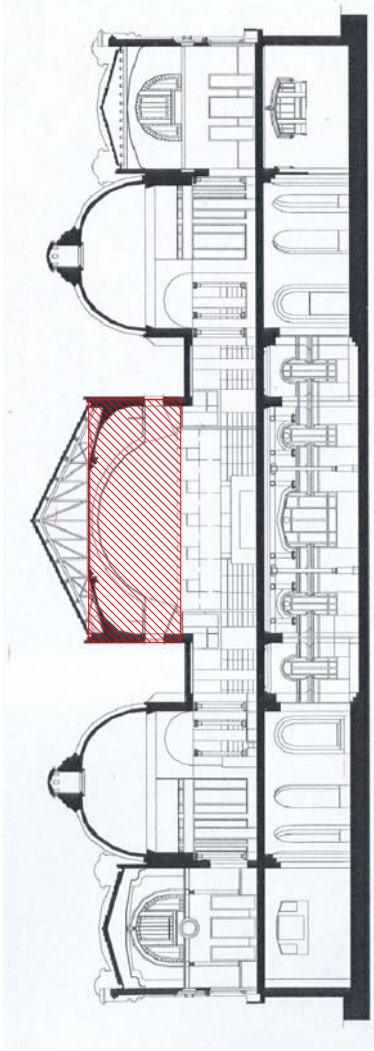


SECCIÓN NORTE

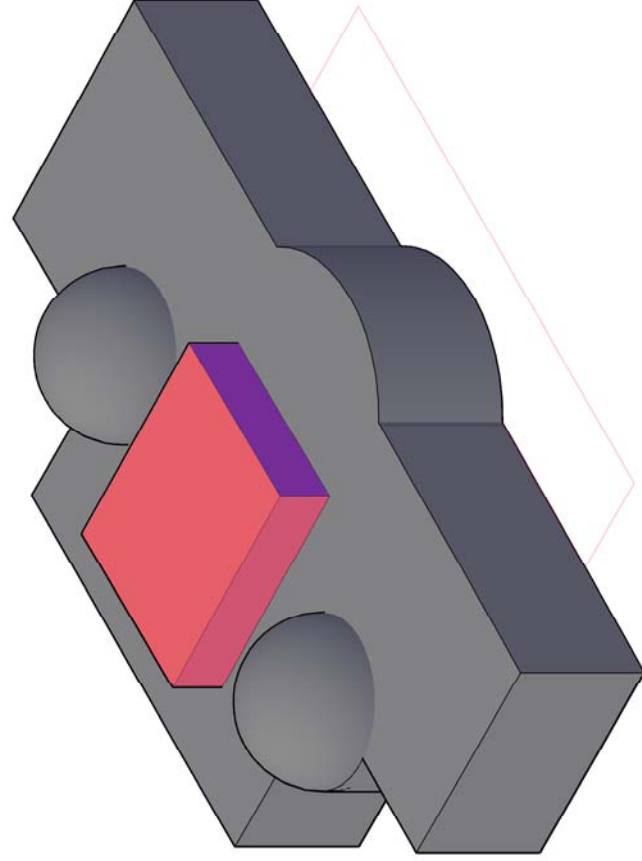


DEMOLICION SELECTIVA

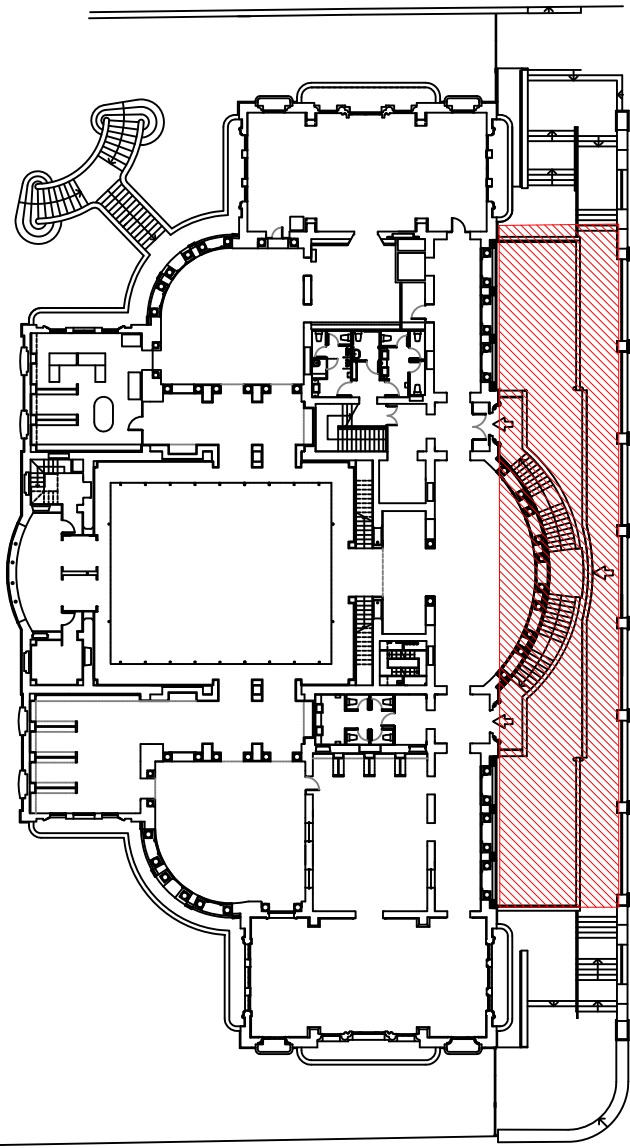
EXTENSION



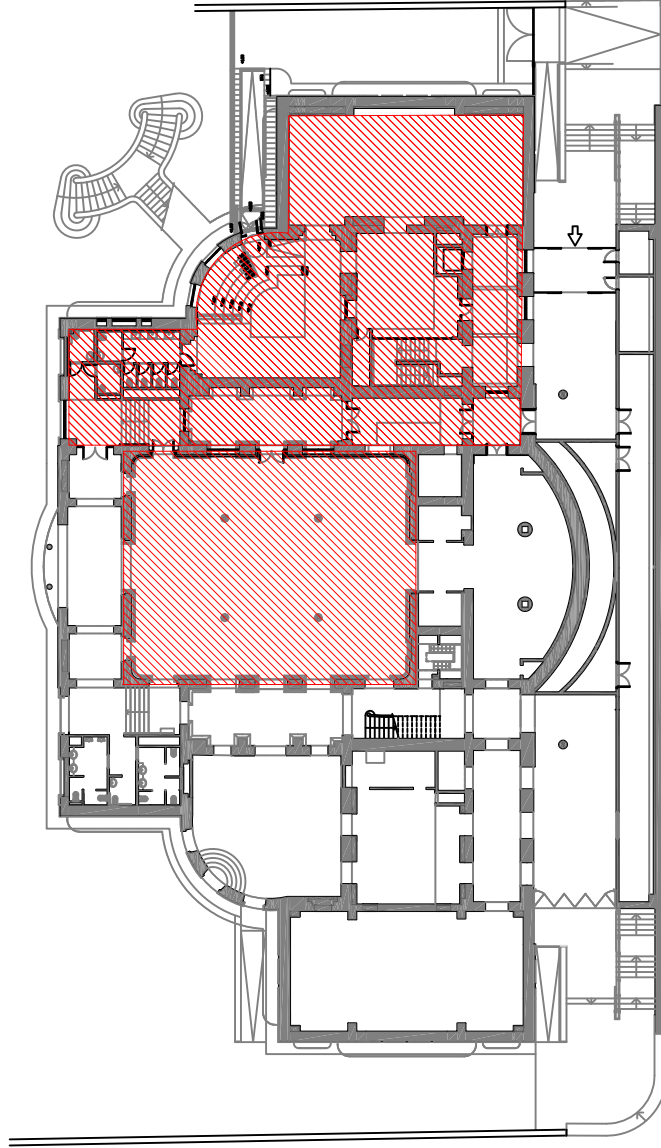
SECCIÓN LONGITUDINAL



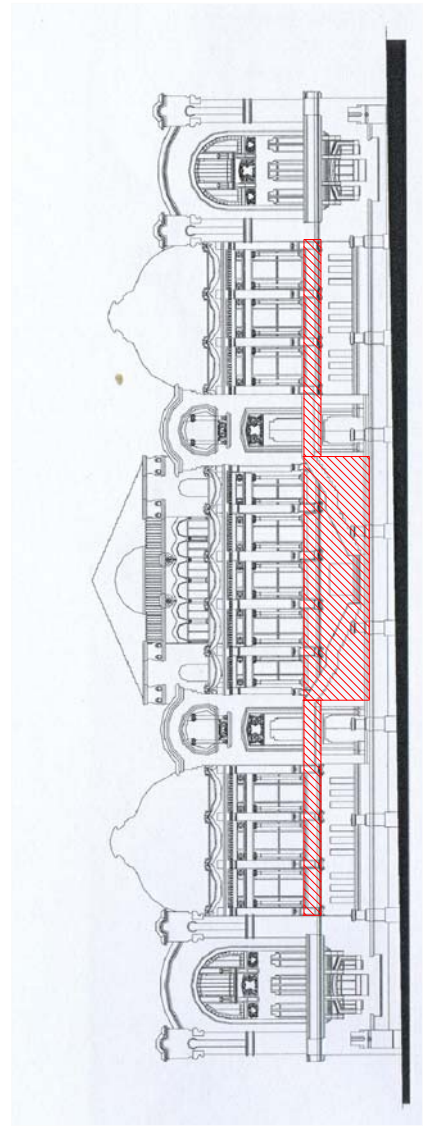
EXTENSIÓN
DEMOLICIÓN SELECTIVA



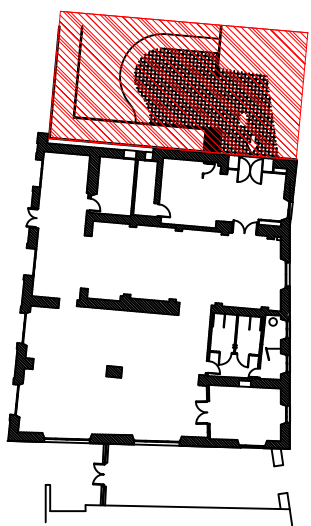
PLANTA BAJA



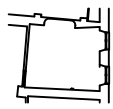
PLANTA SUPERIOR



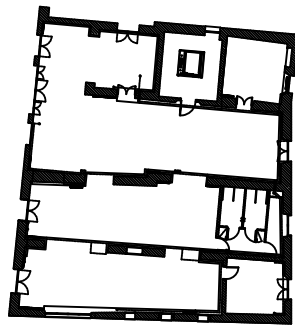
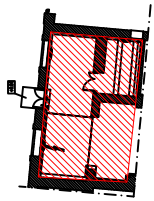
ALZADO ESTE



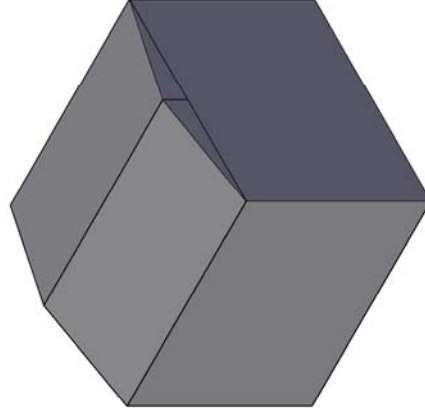
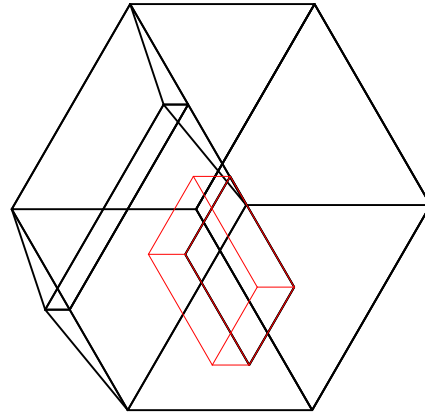
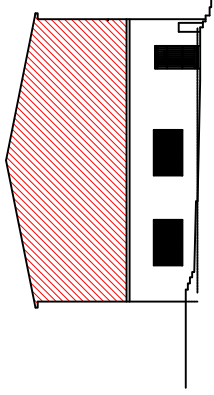
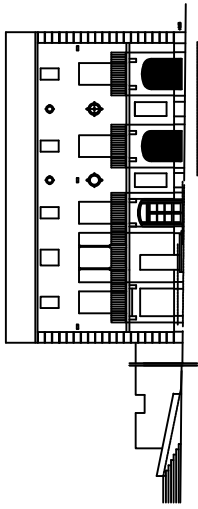
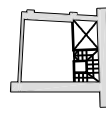
PLANTA BAJA



PLANTA ALTELL LAVABOS

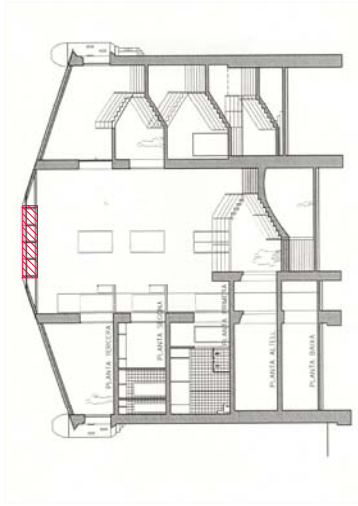
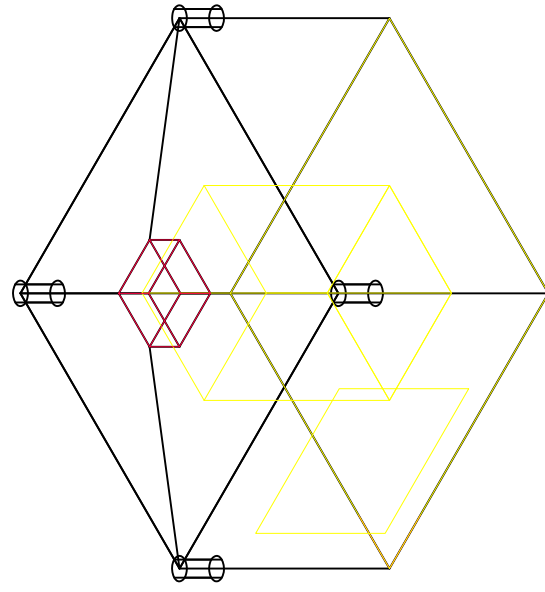
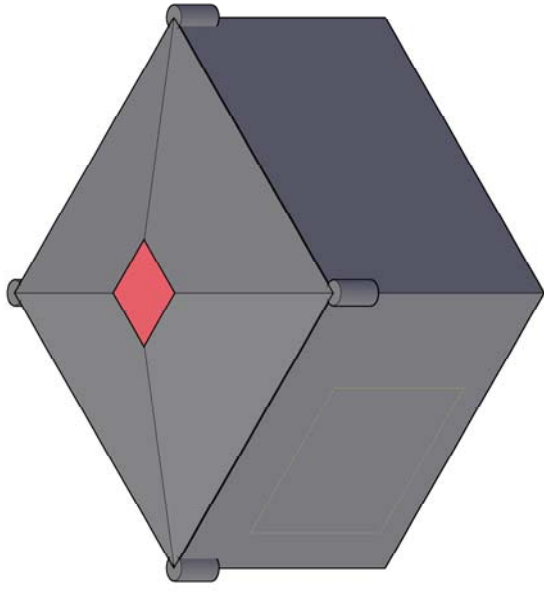


PLANTA PRIMERA

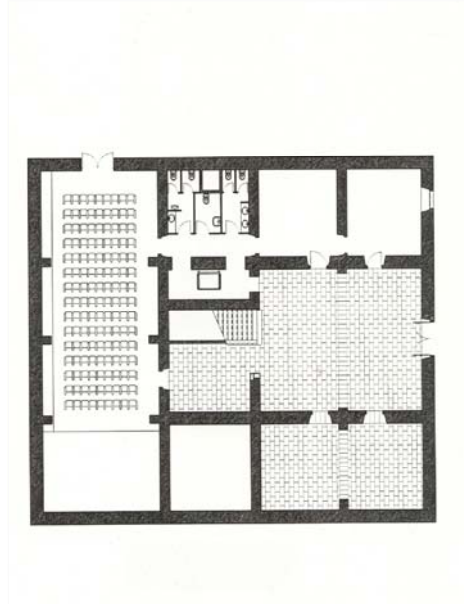


DEMOLICION SELECTIVA

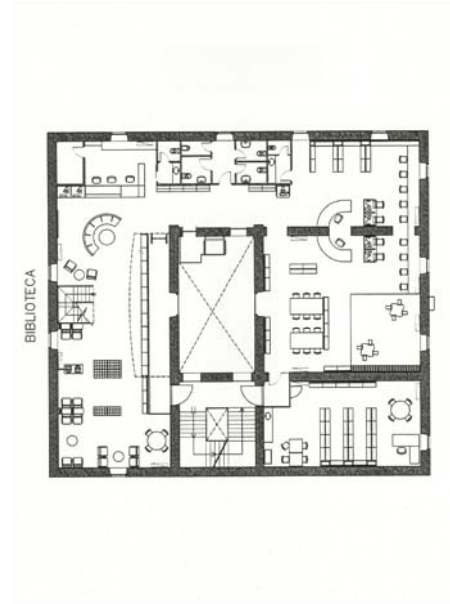
EXTENSION



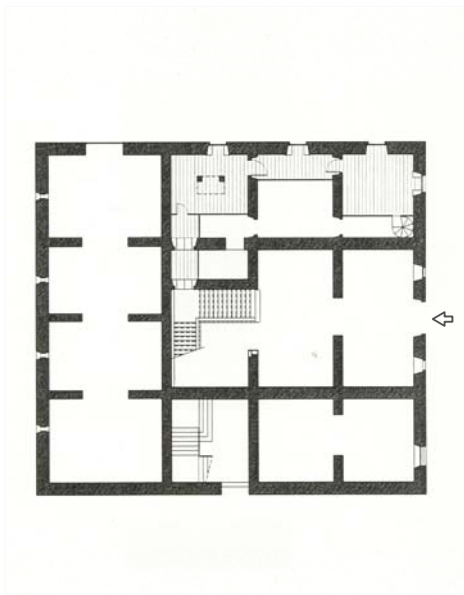
SECCIONES DEL EDIFICIO



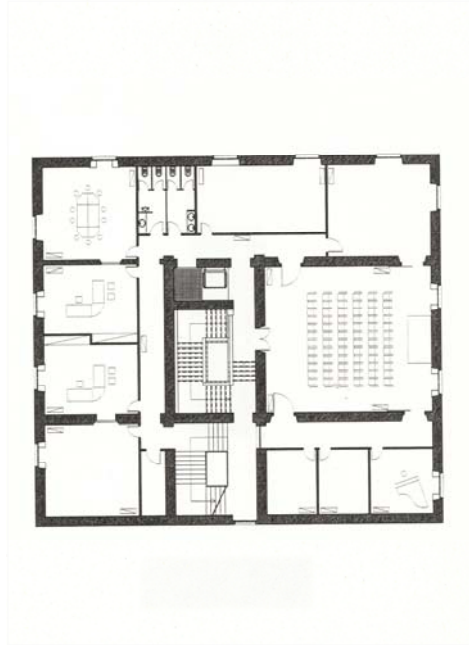
PLANTA BAJA



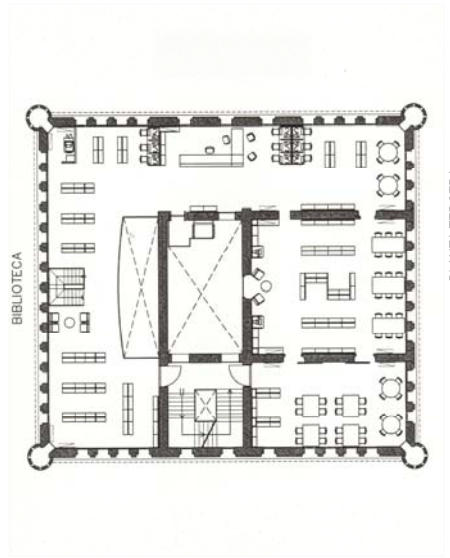
PLANTA SEGUNDA



PLANTA ALTILLO



PLANTA PRIMERA

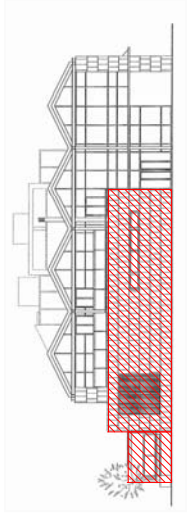


PLANTA TERCERA

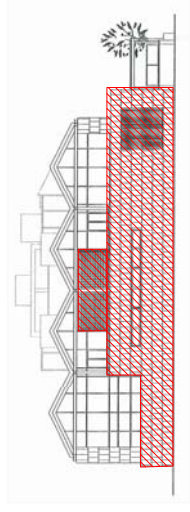
0 5

10

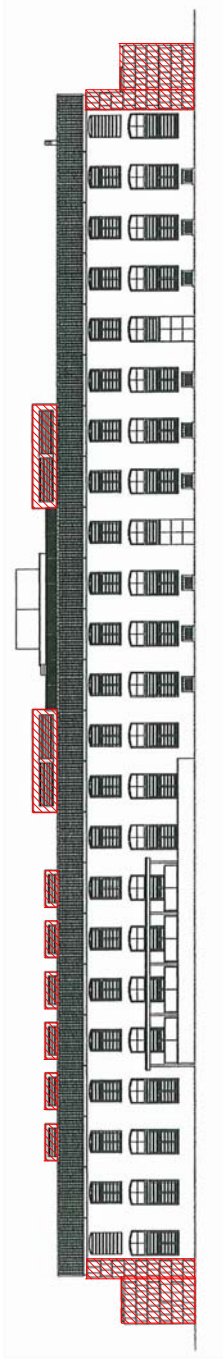
EXTENSIÓN DEMOLICIÓN SELECTIVA



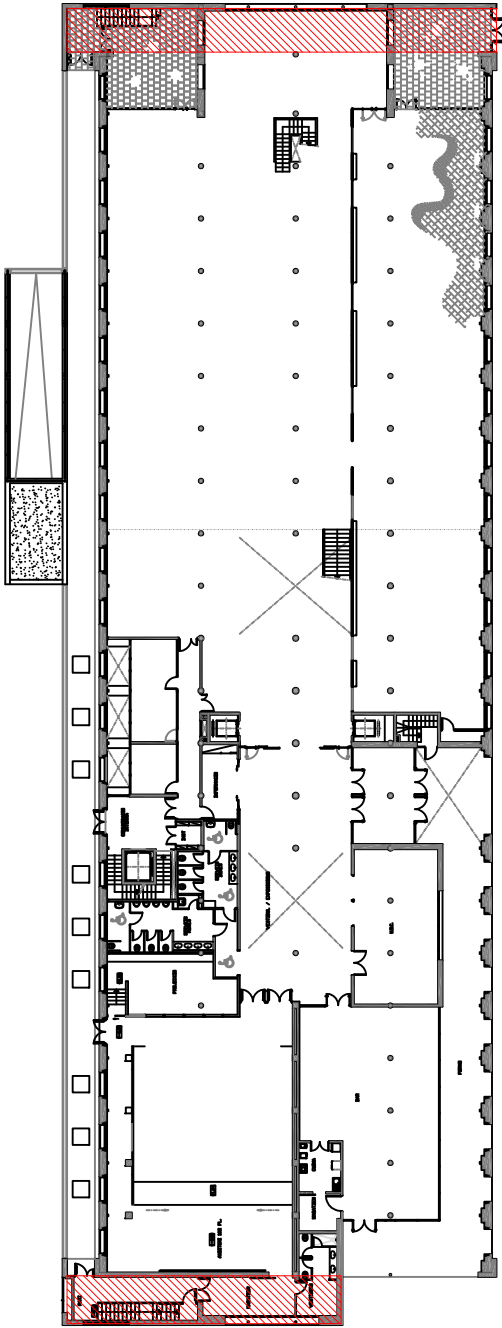
FACHADAS OESTE Y ESTE



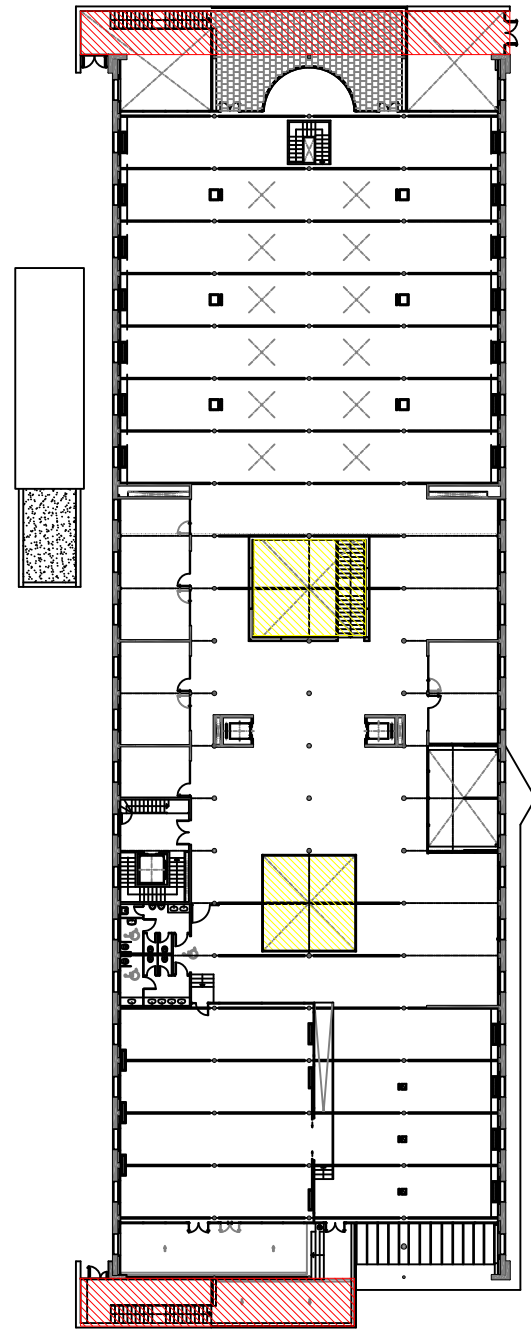
FACHADA NORTE



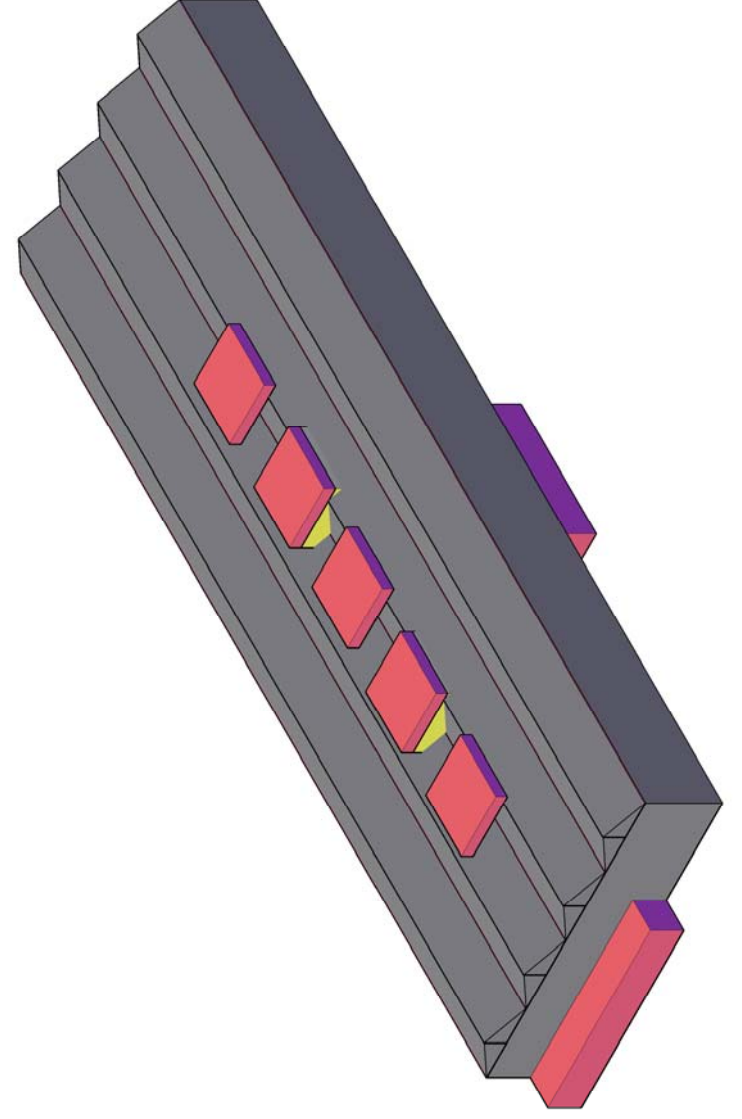
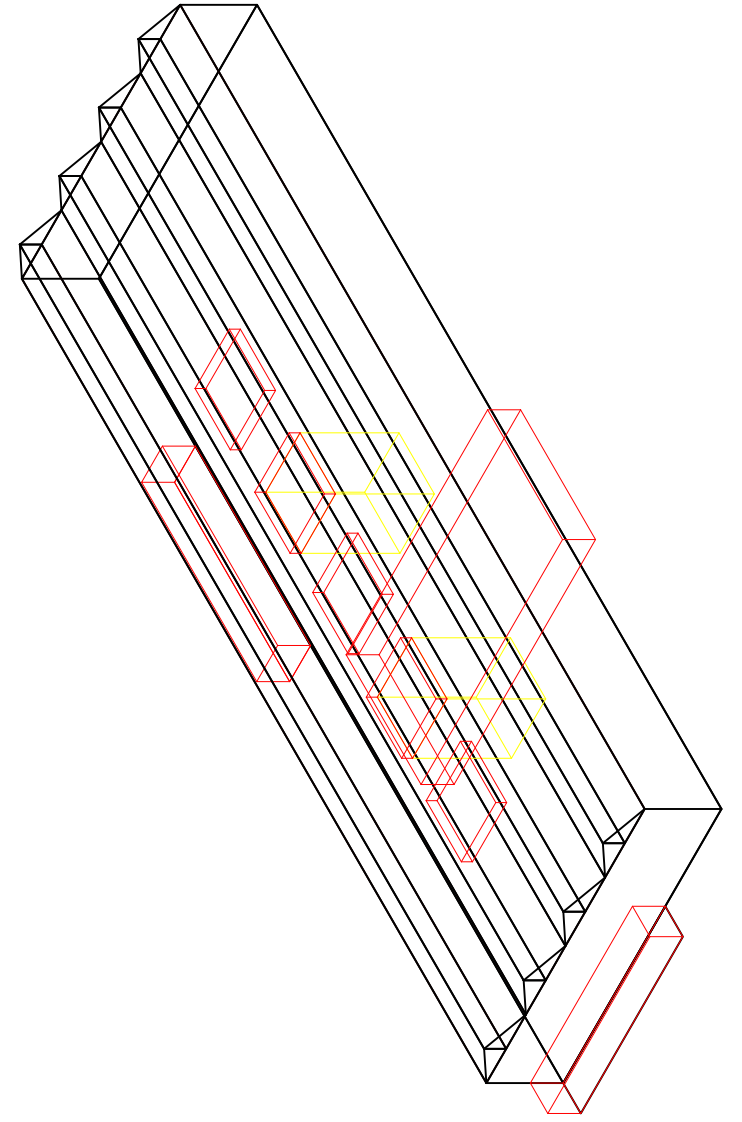
SECCIÓN LONGITUDINAL B



PLANTA BAJA ESTADO ACTUAL

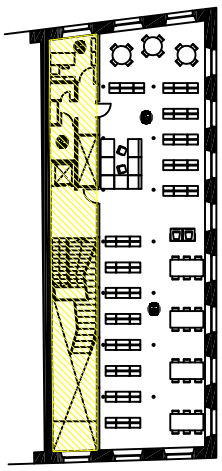


PLANTA PRIMERA ESTADO ACTUAL

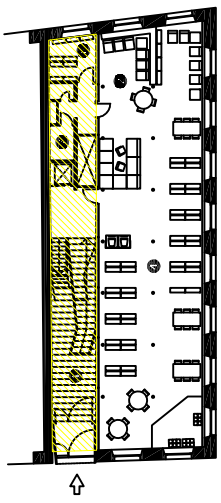


EXTENSION

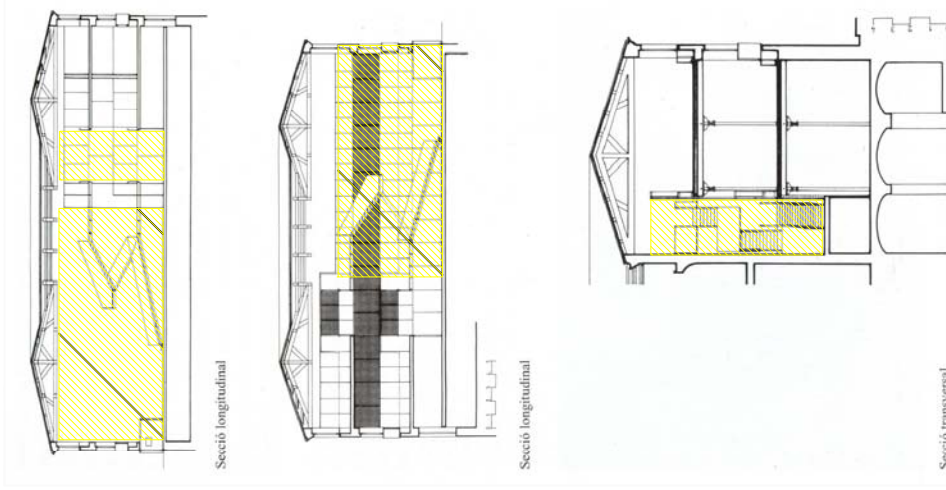
DEMOLICION SELECTIVA



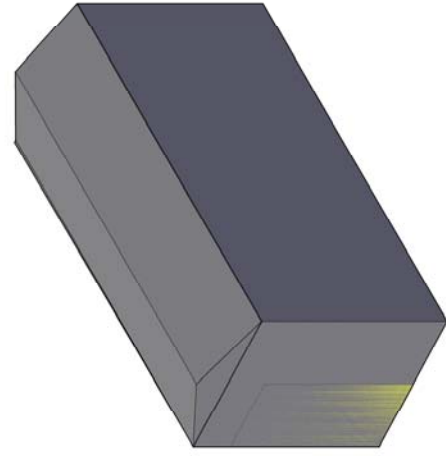
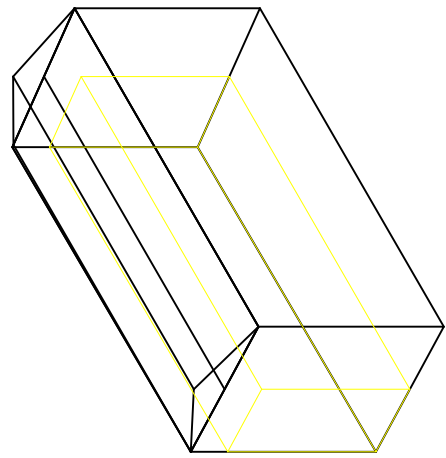
PLANTA SEGUNDA



PLANTA PRIMERA

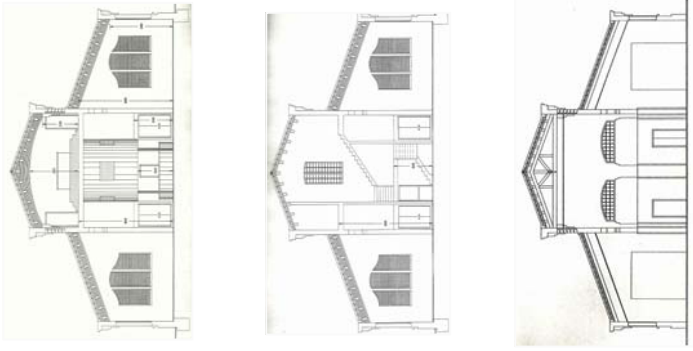


SECCIONES ESTADO ACTUAL

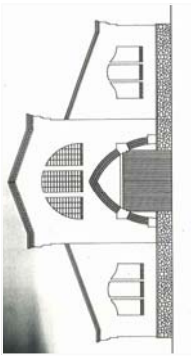


EXTENSIÓN

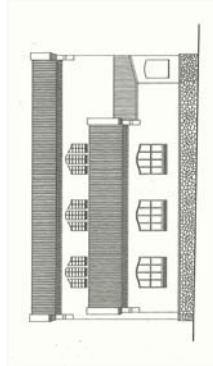
DEMOLICIÓN SELECTIVA



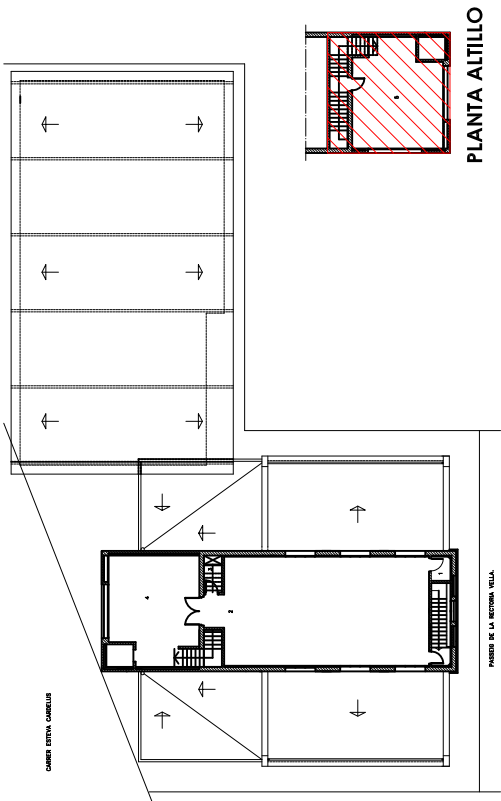
SECCIONES



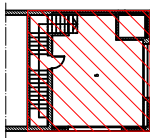
FACHADA SUR



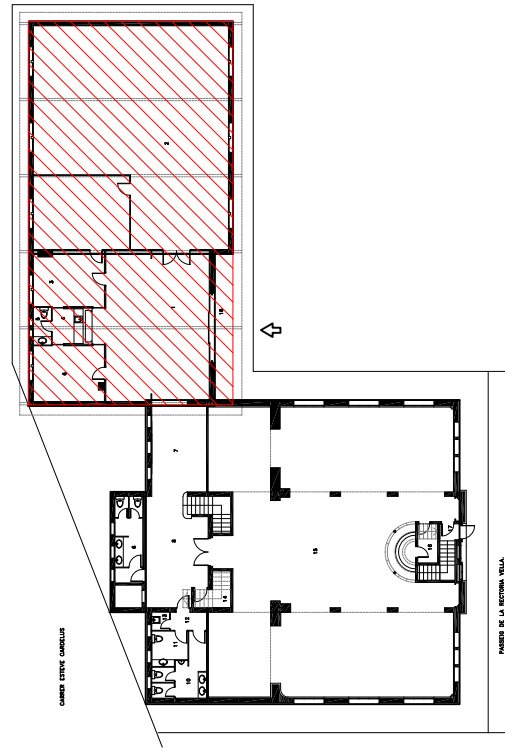
FACHADA OESTE



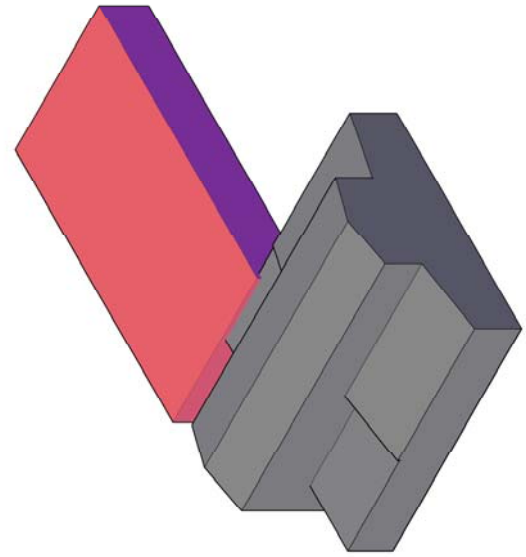
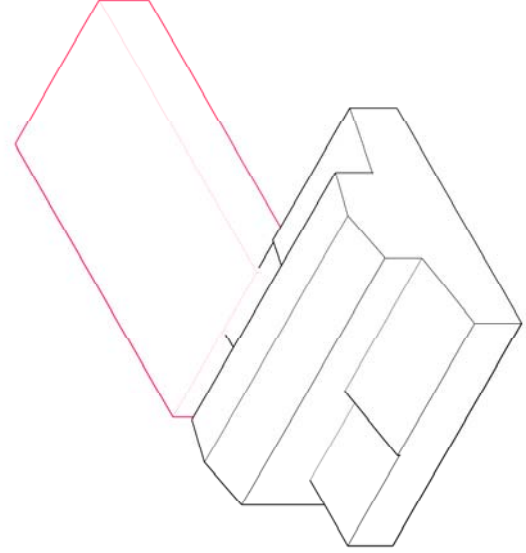
PLANTA PRIMERA



PLANTA ATILLO

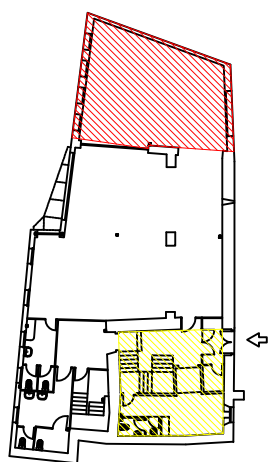
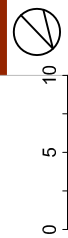


PLANTA BAJA

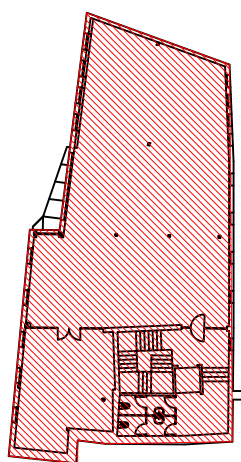


DEMOLICION SELECTIVA

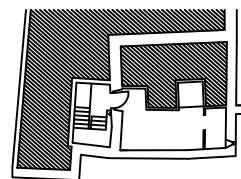
EXTENSION



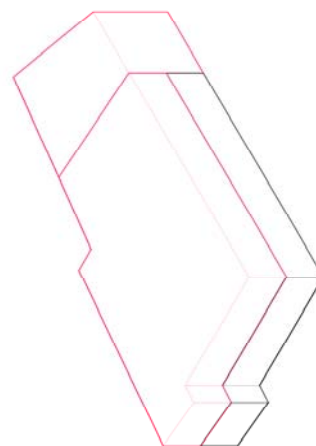
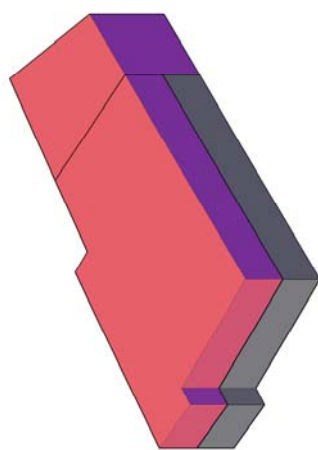
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



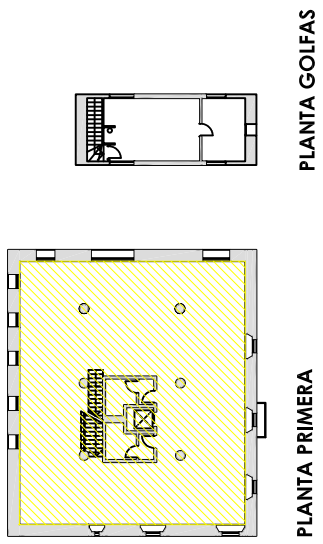
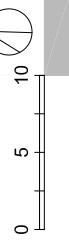
PLANTA SUBTERRANEA



DEMOLICION SELECTIVA

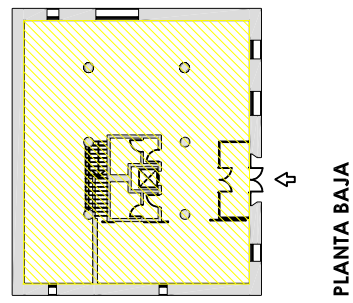
EXTENSION



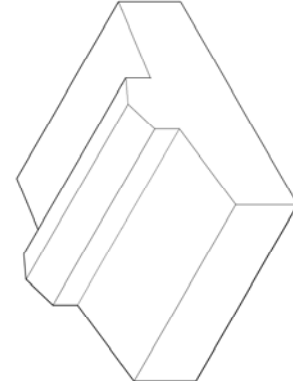
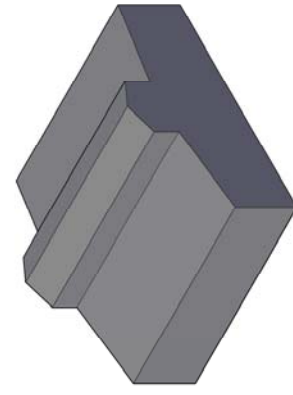


PLANTA GOLFAS

PLANTA PRIMERA

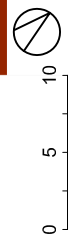


PLANTA BAJA

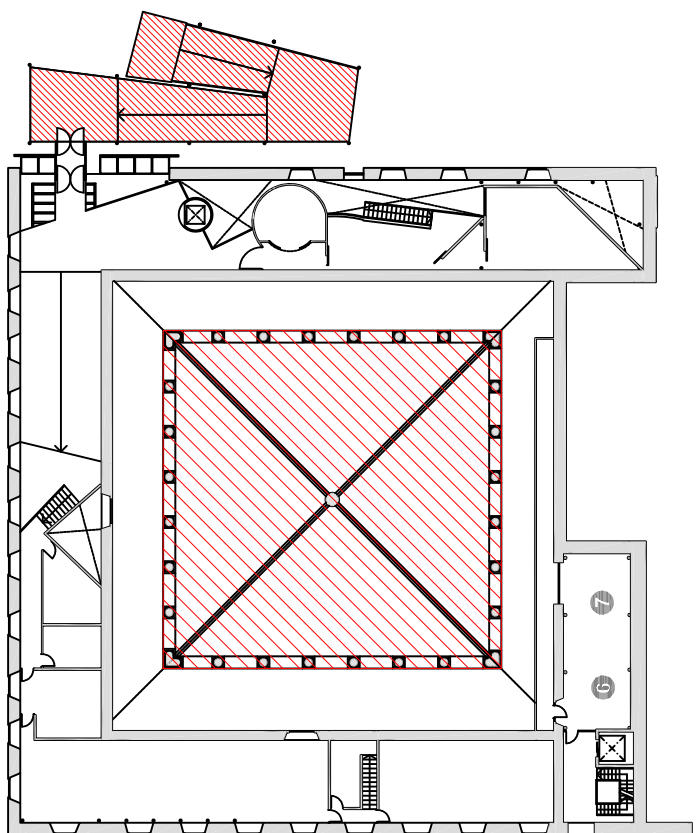


DEMOLICION SELECTIVA

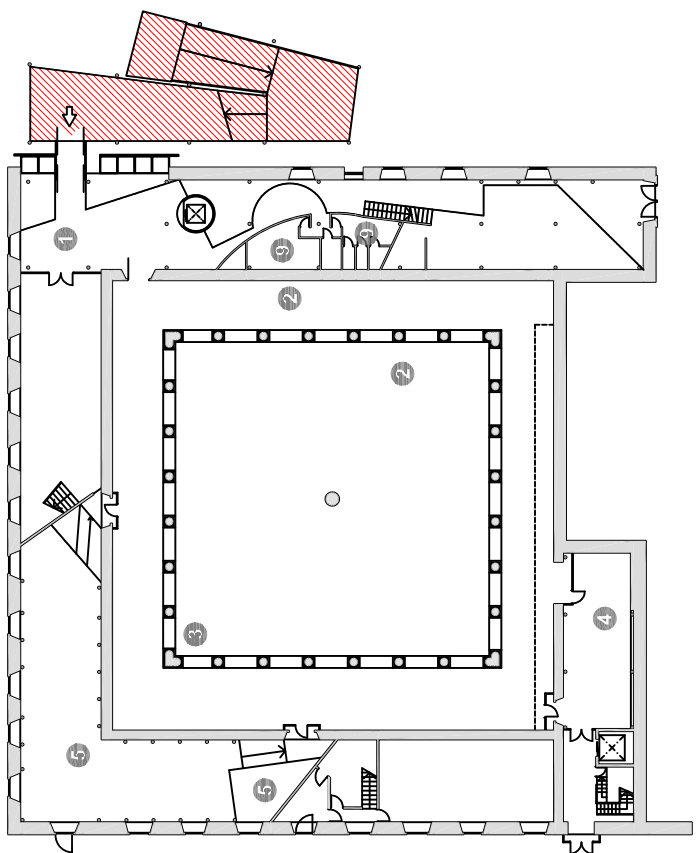
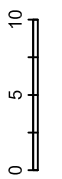
EXTENSION



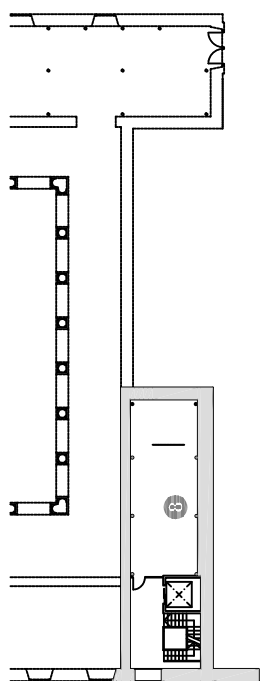
- 1 Vestibulo
- 2 Revistas i Música
- 3 Área General
- 4 Área Infantil
- 5 Sala infantil
- 6 Sala de estudio
- 7 Despacho
- 8 Zona descanso personal
- 9 Archivo
- 10 Sanitarios



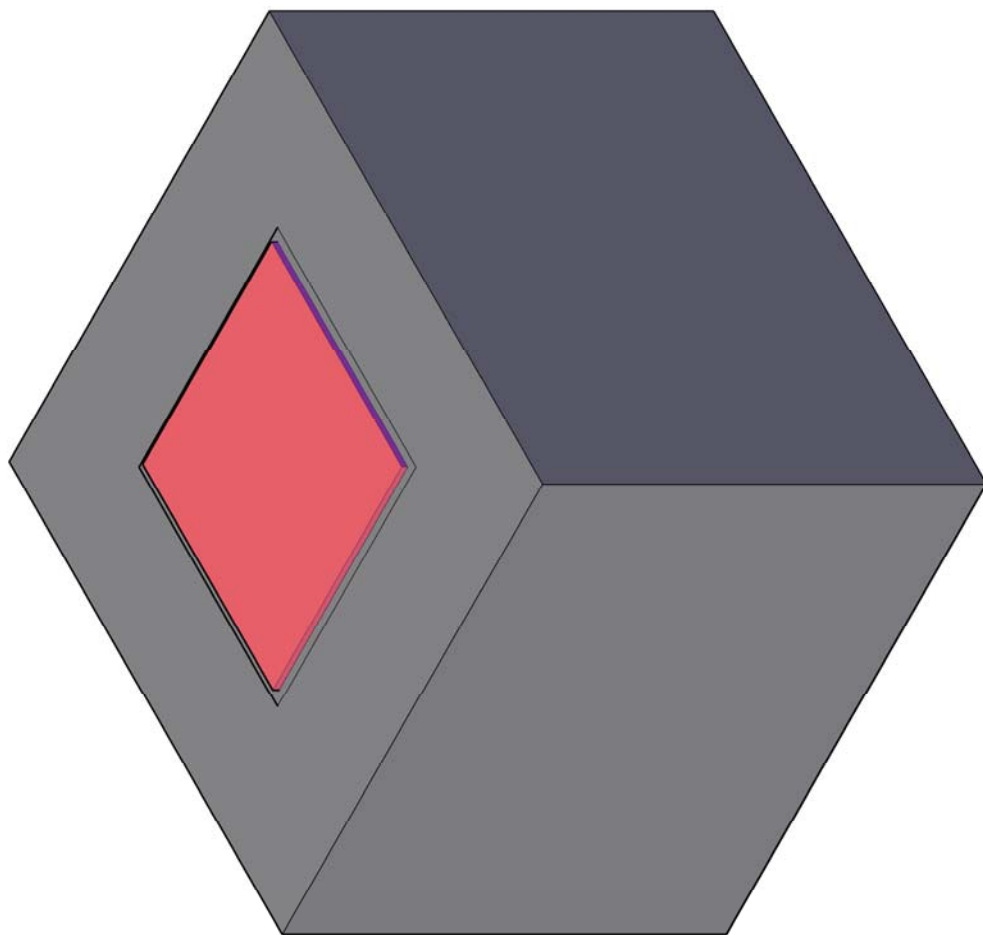
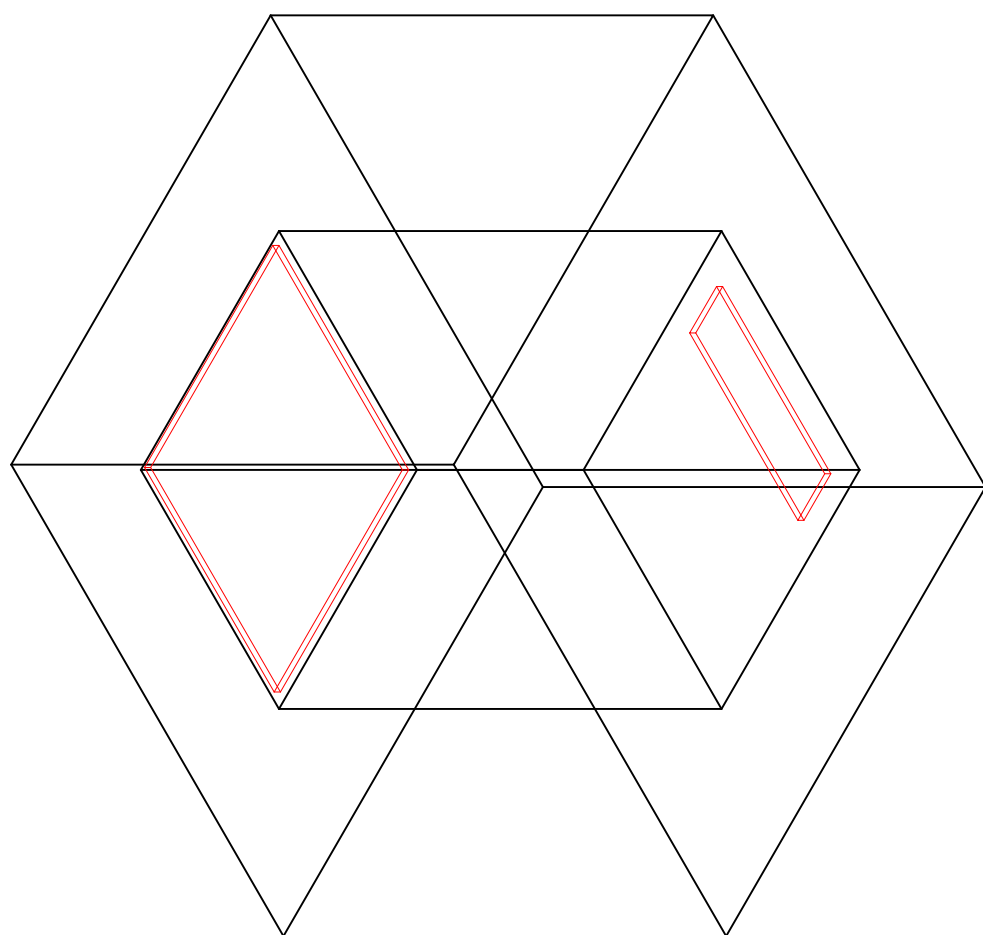
PLANTA BAJA



PLANTA ALTILLO



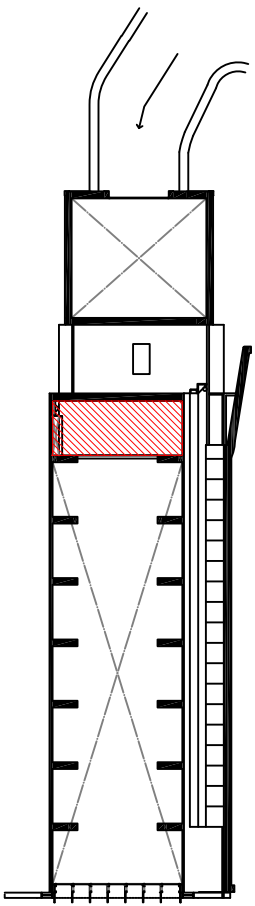
PLANTA ALTILLO



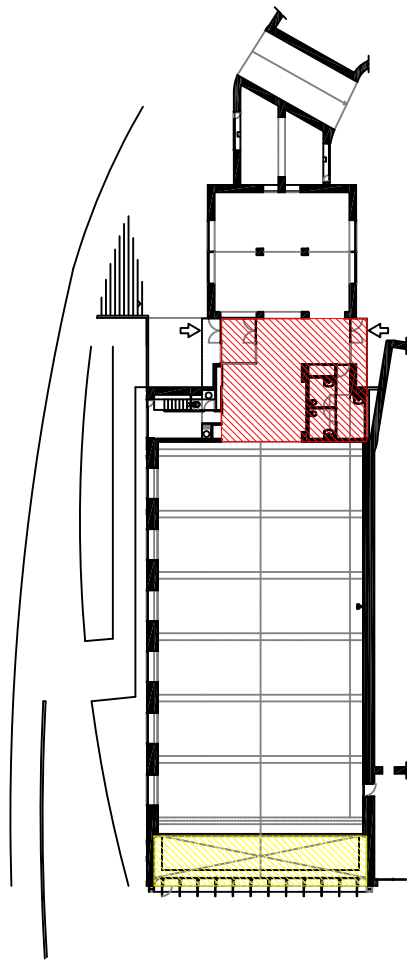
DEMOLICION SELECTIVA

EXTENSION

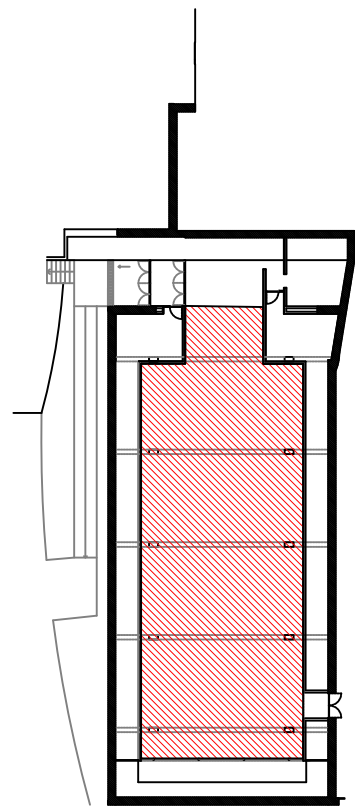




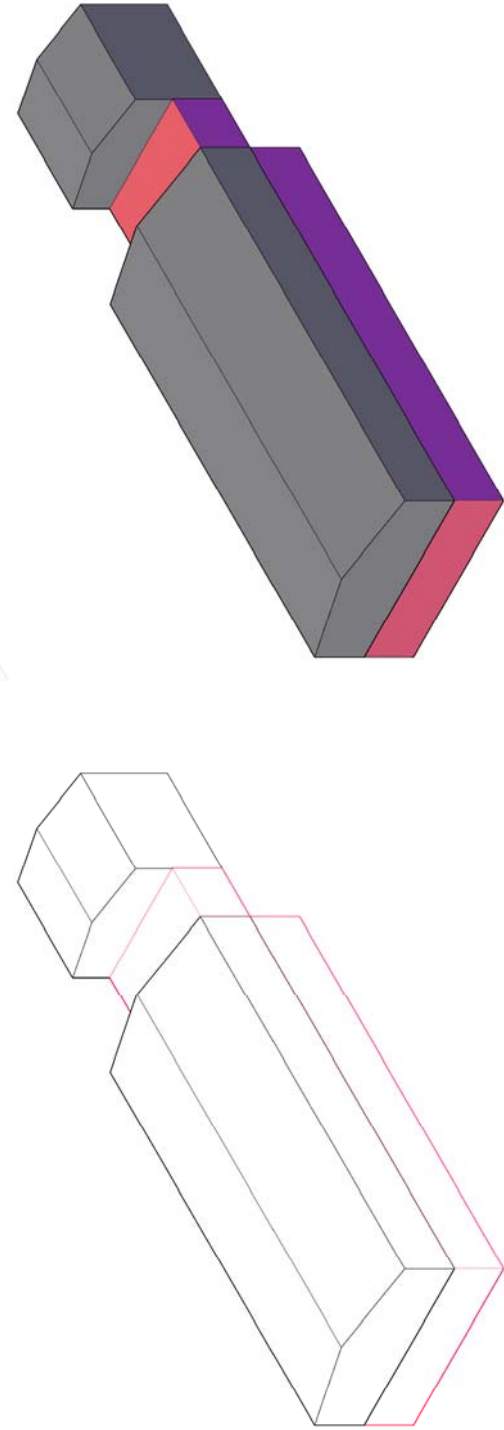
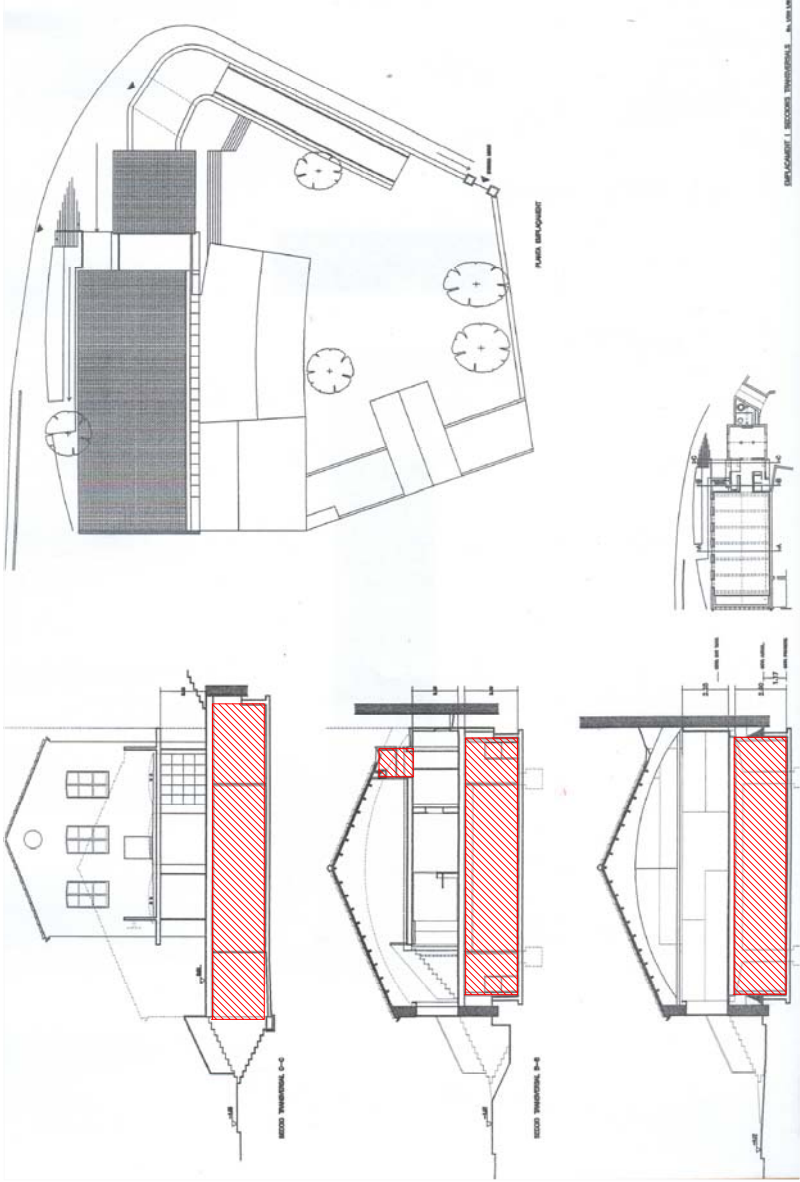
PLANTA ALTILLO



PLANTA BAJA



PLANTA SEMISUBTERRÁNEA



DEMOLICIÓN SELECTIVA

EXTENSIÓN

PARÁMETROS DE GASTO DE INVERSIÓN INICIAL Y DE FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO ANUAL DEL SERVICIO BIBLIOTECARIO POR TIPOLOGÍA DE BIBLIOTECA Y DIMENSIONES DEL MUNICIPIO

ESTÁNDARES ECONÓMICOS

Gastos previstos de inversión inicial por tipología de biblioteca y dimensión del municipio

Revisión: Diciembre 2001

	Biblioteca filial		Biblioteca local		Biblioteca central urbana		Biblioteca central comarcal	
	3.000 hab.	5.000 hab.	10.000 hab.	20.000 hab.	30.000 hab.	50.000 hab.	70.000 hab.	< 30.000 hab. 30.000 hab. 100.000 hab.
DIPUTACIÓN DE BARCELONA								
Equipamiento informático	10.820 €	24.040 €	54.090 €	60.100 €	66.110 €	78.130 €	90.150 €	60.100 € 72.120 € 90.150 €
Fondo documental (Media coste documento: 16,23 Euros)	84.140 €	64.900 €	194.730 €	324.550 €	413.800 €	608.525 €	851.935 €	357.000 € 454.365 € 892.500 €
Vehículo (1)	240.400 €							
Total Diputación de Barcelona	335.360 €	88.940 €	248.820 €	384.650 €	479.910 €	686.655 €	942.085 €	417.100 € 526.485 € 982.650 €

AYUNTAMIENTO (2)

Obra Civil (902 Euros/m ² construido)	524.062 €	828.036 €	1.217.700 €	1.546.930 €	2.143.152 €	2.849.418 €	3.774.870 €	1.583.010 €	2.313.630 €	4.383.720 €
Mobiliario (210 Euros/m ² sup. programa)	90.300 €	142.800 €	210.000 €	266.700 €	369.600 €	491.400 €	651.000 €	273.000 €	399.000 €	756.000 €
Equipamiento audiovisual y antirrobo	6.000 €	30.050 €	37.850 €	37.850 €	48.080 €	48.080 €	60.100 €	37.850 €	48.080 €	60.100 €
Total Ayuntamiento (Euros)	620.362 €	1.000.886 €	1.465.550 €	1.851.480 €	2.560.832 €	3.388.898 €	4.485.970 €	1.893.860 €	2.760.710 €	5.199.820 €
Total inversión inicial	335.360 €	709.302 €	1.714.370 €	2.236.130 €	3.040.742 €	4.075.553 €	5.428.055 €	2.310.960 €	3.287.195 €	6.182.470 €

Nota: Los cálculos están realizados en base a los valores inferiores de cada franja.

(1) El coste del vehículo del bibliobús incluye también el gasto de equipamiento.

(2) Las ayudas de la Diputación de Barcelona a través de "Red Barcelona, Municipios de Calidad" se pueden aplicar a cualquiera de los conceptos que asume el ayuntamiento en la inversión inicial.

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010

Costos

	Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapa	Costo al 2010	costo/M2
1	Arenys de Mar	Pare Fidel Fita	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Masia can Juncosa	Uso Residencial	1996-07	700	2da etapa	1.073.479,87	1.010,24
2	Artés	Biblioteca	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Fábrica cal Sitjes	Uso Industrial	1999	720	2da etapa	461.657,25	453,14
4	Badalona	Can Casacuberta	Rehabilitación-reuso	compartido	Central urbana	Fábrica	Uso Industrial	1992-07	2.100	1era etapa	2.315.579,43	615,32
11	Badalona	Lloreda	Existente/ampliación	compartido	Local			1994	600	2da etapa	377.200,70	381,24
5	Badalona	Sant Roc	Rehabilitación-reuso	compartido	Local	Mercado	Uso singular	1995	802	2da etapa	586.778,93	465,13
6	Balsareny	Perre Casatàliga	Rehabilitación-reuso	compartido	filial	Vivienda	***	1992	280	1era etapa	321.791,02	641,32
8	Barcelona	Can Rosés	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda - Casa del S.XVIII	Uso Residencial	1994	770	2da etapa	651.641,50	513,21
20	Barcelona	Canyelles	Nueva planta	biblioteca	Local			1994	380	2da etapa	547.566,86	873,84
27	Barcelona	Garcilaso	Nueva planta	compartido	Local			1999	700	2da etapa	821.557,57	829,44
28	Barcelona	Guinardó - Mercè Rodoreda	Nueva planta	biblioteca	Central de distrito			1999	2.060	2da etapa	2.893.961,78	992,82
33	Barcelona	Joan Miró	Nueva planta	Biblioteca	Local			1990	700	1era etapa	2.482.179,99	1.717,18
4	Barcelona	Nou Barris	Rehabilitación-reuso	Compartido	Central de distrito	Hospital Sta Cruz y St Pau	Uso Sanitario	1997	2.600	2da etapa	2.205.617,07	574,74
42	Barcelona	Ramon d'Alòs-Moner	Nueva planta	biblioteca	Local			1994	400	2da etapa	576.386,17	873,84
51	Barcelona	Xavier Benguerel	Nueva planta	biblioteca	Central de distrito			1995	1.960	2da etapa	1.172.124,35	380,18
54	Berga	Ramon Vinyes i Cluet	Nueva planta	Compartido	Central comarcal			1995	1.110	2da etapa	1.148.267,93	657,65
24	53	Verge de Montserrat	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda Can casas	Uso Residencial	1992	250	1era etapa	594.308,52	1.326,58
25	59	Can Milans	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Masia Can Milans	Uso Residencial	1993	188	1era etapa	477.590,24	1.465,04
6	27	Canet de Mar	Rehabilitación-reuso	Compartido	Local	Teatro - Masia	Uso cívico-cultural	1999	800	2da etapa	1.539.282,15	1.359,79
28	63	Cardedeu	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda	Uso Residencial	1997-2010	1.317	2da etapa	280.791,91	144,45
30	69	Centelles	Rehabilitación-reuso	compartida	Local	La cooperativa económica	Uso cívico-cultural	1998	720	2da etapa	490.138,88	470,46
31	70	Cerdanyola del Vallès	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Central urbana	Vivienda	Uso Residencial	1991	900	1era etapa	1.378.434,06	834,20
72	Cornellà de Llobregat	Central de Cornellà de Llobregat	Nueva planta	biblioteca	Central urbana	Centro cívico		1996-07	2.400	2da etapa	1.862.820,58	511,31
75	Espulgues de Llobregat	Pare Miquel d'Espulgues	Nueva planta	compartido	Central urbana			1999	2.300	2da etapa	2.396.674,98	736,42
78	Garriga, la	Biblioteca	Nueva planta	biblioteca	Local			1998	1.053	2da etapa	2.357.715,96	1.547,37
80	Gavà	Marian Colomé	Existente/ampliación	biblioteca	Local			1991	500	1era etapa	314.611,73	342,71
7	33	Granollers	Rehabilitación-reuso	Biblioteca	Central comarcal /urbana	Vivienda	Uso Residencial	1995	1.800	2da etapa	3.242.694,70	1.145,26
88	Hospitalet de Llobregat L'	La Bòbila	Nueva planta	compartida	Local			1999	1.050	2da etapa	2.074.950,68	1.396,57
91	Hospitalet de Llobregat L'	Santa Eulàlia	Existente/ampliación	biblioteca	Local	vivienda	Vivienda	1991	330	1era etapa	176.553,32	291,40
9	38	Igualada	Rehabilitación-reuso	Compartido	Central comarcal /urbana	Fábrica	Uso industrial	1999	2.300	2da etapa	3.340.009,60	1.026,27
39	94	Can Pelegrí	Rehabilitación-reuso	compartida	Local	***	***	1994	400	2da etapa	320.044,90	485,21
99	Manlleu	Mossèn Blancafort	Nueva planta	compartido	Local			1996	310	2da etapa	284.667,72	604,93
11	43	Manresa	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Central comarcal /urbana	Casino	Uso singular	1999	1.824	2da etapa	5.315.200,79	2.059,39
101	Martorell	Francesc Pujols	Nueva planta	biblioteca	Local			1994	530	2da etapa	600.462,46	687,05
105	Mataró	Pompeu Fabra	Nueva planta	compartido	Central comarcal /urbana			1997	2.640	2da etapa	4.262.336,14	1.093,85
12	46	Moià	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Vivienda	Uso Residencial	1999-2006	330	2da etapa	230.169,59	492,92
47	108	Molí del Vallès	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Central urbana	Masia Can mulá	Uso Residencial	1990	700	1era etapa	1.613.417,00	1.116,17
110	Montcada i Reixac	Can Sant Joan	Existente/ampliación	compartido	Local			1991	350	1era etapa	178.249,84	277,39
112	Montmeló	La Grua	Nueva planta	compartido	Local			1995	400	2da etapa	269.185,98	427,82
113	Montornès del Vallès	Biblioteca	Nueva planta	compartido	Local			1998	780	2da etapa	343.735,59	304,55
115	Navàs	Josep Mas Carreras	Nueva planta	compartido	Local			1999	541	2da etapa	440.509,24	575,44
116	Olesa de Montserrat	Santa Oliva	Existente/ampliación	compartido	Local			1994-06	580	2da etapa	824.738,40	862,32
119	Parets del Vallès	Can Rajoler	Nueva planta	compartido	Local			1997	425	2da etapa	908.783,41	1.448,72
121	Piera	Biblioteca	Nueva planta	compartido	Local			1999	634	2da etapa	551.574,81	614,84
123	Pineda de Mar	del Poblenou	Nueva planta	compartido	Local			1992	277	1era etapa	157.244,00	316,78
126	Prat de Llobregat, el	Antoni Martín	Nueva planta	biblioteca	Central urbana			2010	900		988.352,31	598,13
130	Puig-reig	Guillem de Berguedà	Nueva planta	compartido	filial			1996	350	2da etapa	217.409,17	409,20
131	Ripolllet	Biblioteca	Nueva planta	biblioteca	Central urbana			1997	1.130	2da etapa	842.125,16	504,91
136	Sabadell	Can Puiggener	Adecuación	compartido	Local	Escuela Alcalde Marcet	Educativo	1991	320	1era etapa	231.710,87	394,39
15	53	Sallent	Rehabilitación-reuso	Compartido	Local	Fábrica	Uso industrial	1998	530	2da etapa	600.068,51	782,45
54	144	Sant Adrià de Besòs	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Central urbana	Fábrica	Uso Industrial	1996	1.420	2da etapa	1.050.496,24	487,34
145	Sant Andreu de la Barca	Aiguestoses	Nueva planta	compartido	Local			1995	1.120	2da etapa	1.496.553,21	849,46
148	Sant Boi de Llobregat	Maria Aurèlia Capmany	Nueva planta	biblioteca	Local			1993	500	1era etapa	541.619,30	624,71
151	Sant Esteve Sesrovires	Joan Pomar i Solà	Nueva planta	compartido	Local	bajos de edif		1989	172	1era etapa	141.680,19	368,06
153	Sant Feliu de Llobregat	Montserrat Roig	Nueva planta	compartido	Central comarcal /urbana			1993	1.396	1era etapa	2.136.417,72	882,58
56	156	Sant Fruits de Bages	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Hospital	Uso Sanitario	1989	300	1era etapa	253.336,01	377,33
159	Sant Joan Despí	Miquel Martí i Pol	Nueva planta	compartido	Central urbana			1995	1.700	2da etapa	1.604.264,82	572,28
162	Sant Pere de Ribes	Josep Pla	Existente/ampliación	compartido	Local			1993-08	480	1era etapa	43.105,58	51,79
163	Sant Pere de Ribes	Manuel de Pedrolo	Nueva planta	compartido	Local			1999	1.200	2da etapa	995.275,23	586,15
169	Sant Sadurní d'Anoia	Ramon Bosch de Noya	Nueva planta	compartido	Local			1999	670	2da etapa	228.425,80	240,94
174	Santa Coloma de Gramenet	Central	Nueva planta	biblioteca	Central urbana			1995	2.120	2da etapa	1.843.514,47	552,82

RELACION DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA - 2010

Costos

		Municipio	Biblioteca	Edificio	Uso Actual	Tipo	Uso Anterior	Tipología	Año	Mts	Etapa	Costo al 2010	costo/M2
	176	Santa Margarida de Montbui	Biblioteca	Nueva planta	compartido	Local			1995	325	2da etapa	131.844,79	257,90
	179	Santa Perpétua de Mogoda	Josep Jordi	Nueva planta	biblioteca	Local			1999	1.400	2da etapa	3.106.361,30	1.568,08
	65	Terrassa	Districte 5 Enric Gall	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Edif adm Juegos Olímpicos	Uso comercial	1993	300	1era etapa	697.128,74	1.340,12
18	66	Tiana	Can Baratau	Rehabilitación-reuso	Biblioteca	Local	Vivienda	Uso Residencial	1998	560	2da etapa	528.030,91	651,63
	67	Tona	Caterina Figueras	Rehabilitación-reuso	biblioteca	Local	Escuelas municipales	Uso educativo	1993	350	1era etapa	725.914,98	1.196,10
19	71	Vic	Joan Triadú	Rehabilitación-reuso	Compartido	Central comarcal /urbana	Claustro de convento	Uso religioso	1996	1.280	2da etapa	541.630,55	278,75
	202	Viladecans	Biblioteca	Nueva planta	biblioteca	Central urbana			1999	1.900	2da etapa	2.020.805,31	751,65
	204	Vilafranca del Penedès	Torras i Bages	Existente/ampliación	biblioteca	Central comarcal /urbana	Cal Gomà, casa pairal	Vivienda	1991	900	1era etapa	193.257,29	116,96

Entrevista a Asumpta Bailac Puigdel·lívól
Gerente del *Consortio de biblioteques públiques* de Barcelona

Agosto 2009

El Consorcio de Bibliotecas de Barcelona, es una institución local formada por el Ayuntamiento y la Diputación de Barcelona, cuyo objetivo es gestionar y planificar las bibliotecas de la ciudad de Barcelona. Assumpta Bailac ha estado muy relacionada, desde diferentes instituciones, en los cambios que se han producido en las Bibliotecas Públicas de la Provincia de Barcelona

¿Cuándo comienza el cambio en las bibliotecas públicas de Barcelona?

Se podría decir que a finales de los años 80, principios de los 90 cuando el regidor de Cultura del Ayuntamiento, Sr. Oriol Bohigas, revisa la situación de las bibliotecas en la ciudad y se plantea la necesidad de crear un centro gestor. Coincide con que la Diputación estaba en un proceso de buscar espacio en un nuevo mapa político y busca en apoyo a los Ayuntamientos con competencias propias. La BP es una competencia local, y la Diputación de Barcelona contaba con una tradición de intervención, histórica, un buen equipo técnico y el marco competencial que necesitaba por ser un servicio local, y esto motiva a que el Ayuntamiento políticamente promueva el impulso a la BP. Por otra parte, el parlamento de Cataluña revisa la Ley de bibliotecas del año 1982, y en el año 1993 se aprueba otra ley de bibliotecas que responde a este modelo y sitúa el marco competencial. Durante este período hay un cambio del equipo de Bibliotecas de la Diputación y comienza este nuevo modelo de la BP con este nuevo modelo de intervención de la Diputación no de acción directa sino de apoyo a una competencia propia. El impulso en esta primera etapa sería claramente de la Diputación de Barcelona, esto ocurre entre los años 1989 a 1993 aproximadamente, cuando se aprueba la ley y se sientan **las bases**.

¿Es decir, que hay otro período a partir de 1994?

Sí, porque es a partir de 1994 cuando se comienza a ver los grandes cambios, basados en tres ejes que ponen esto en marcha: un nuevo modelo de BP tomando el modelo de Dinamarca con espacios más grandes; incorporación de las tecnologías e informatización del catálogo y promoción para que los Ayuntamientos tomen conciencia que aquel es un servicio propio de ellos y no de la Diputación. En este período se ven las primeras bibliotecas abiertas, el primer impacto en el uso de los ciudadanos, de los usuarios, en las comunidades locales, en las ciudades, en los municipios, en el ayuntamiento. Esta etapa es cuando se visualiza lo que se había pensado, es la etapa de la **consolidación** que dura casi 10 años desde el 1994 hasta el 2004 inclusive.

¿Qué pasa a partir del 2005?

En el año 2003 se estaba en proceso de revisión del modelo, en tres ámbitos, espacios, recursos humanos y el modelo de servicios, que en el 2004, da paso a otra etapa. Se comienzan a revisar los **estándares**, y hacer otros ajustes. Se implica directamente la Generalitat y hay acciones en el ámbito de la accesibilidad de los recursos tecnológicos e iniciativas públicas en la formación de usuarios en tecnología. A partir del 2005 con la incorporación del tema tecnológico, se inicia un nuevo proceso de cambio que llega hasta el 2009, y se puede hablar de una tercera etapa que es donde estamos actualmente.

¿Se basó este cambio en algún modelo de Biblioteca?

Durante los primeros años se comenzó por el modelo Danés, luego el Finlandés y ahora se ha retomado el modelo Danés y de los Países Bajos para el tema de servicios.

Son bastante uniformes en cuanto a espacios interiores

En este caso el libro de Santi (Romero) es muy bueno, muy sistematizado, luego el arquitecto tiene que tener la capacidad de creación pero es importante este equilibrio, estándares en el tema de climatización, accesibilidad, es necesario y el punto de equilibrio entre la arquitectura y funcionalidad.

¿Por qué se consideró necesario un departamento de arquitectura en el Servei de Biblioteques?

El arquitecto surge por la presión del ayuntamiento porque hay un edificio y unos usuarios, por un lado la Diputación que presta unos servicios y por otro lado el Ayuntamiento por lo tanto queríamos que hubiera participación de las personas de la institución que tienen que seguir la continuidad del edificio. Se definen unas pautas para la arquitectura de la biblioteca.

¿Hay alguna limitación en esas pautas cuando se trata de edificios existentes?

Muchos edificios se han optimizado, como por ejemplo las BP de Pineda de Mar, o la BP de Tiana. La BP de Can Casa Coberta fue la primera de esta primera etapa en 1992, donde se encontraron muchas dificultades, la primera de la nueva generación, se dieron todos los factores pero faltaban elementos, aunque allí se comienza a ver la idea. La primera de la nueva generación. Esa intervención es del mismo arquitecto que algunos años después proyecto Can Fabra, la cual está muy bien resuelta.

¿Por qué se apuesta por rehabilitar un edificio existente?

Desde el punto de biblioteca preferíamos un edificio nuevo que uno rehabilitado. Hay que señalar que en esta primera etapa buscábamos, espacios muy céntricos en la ciudad, pueblo o barrio y una construcción de planta nueva, porque se quería transmitir este nuevo modelo de biblioteca y mostrar transparencia, lo que no permitía los edificios patrimoniales.

Las alcaldías tenían edificios patrimoniales en su territorio que no sabían que uso darle y al mismo tiempo se estaba desarrollando este proceso de construcción de bibliotecas y se tomó conciencia, eran edificios céntricos, con un valor patrimonial y había que darles un uso útil.

96

¿Cómo llegan a esta reflexión y al hecho concreto?

Como la propia sociedad y vemos la responsabilidad como gestores culturales. Se pasa de querer un solar nuevo hasta el encuentro de las dos miradas o los dos intereses ya que además todas tienen el valor de la centralidad y porque en los últimos años se ha destruido elementos de arquitectura patrimonial, como el caso de las fábricas. Hay una necesidad de servicio y catálogos de patrimonio local, tenemos unas necesidades y unos edificios.

Pero considerando que rehabilitar es más caro que construir, por lo tanto los ayuntamientos tenían que saber que construir una biblioteca y además reconstruir un patrimonio con los estándares espaciales que se buscan, no siempre sale lo que se quiere conservar.

En el caso de las fábricas, no representa un problema, son plantas diáfanas, y cuando se logra la intervención con el exterior funciona bien. Aunque el caso de Igualada fue complicado, parte se derrumbó pero se mantuvo la imagen y al final se logró un buen resultado.

Hay otros edificios que la intervención fue más complicada, como la BP de Tiana o Moia que tienen problemas de comunicación, en este último caso la estructura no se modificó porque el ayuntamiento no lo consideró conveniente.

Un caso difícil en cuanto a construcción y muy complicada de funcionamiento es la BP de la Barceloneta, que se encuentra en un edificio con interés arquitectónico y una carga histórica muy importante.

¿Qué pasa cuando la tipología tienen dificultad para adaptarse como en el caso de las viviendas?

Es muy difícil que esto juegue a favor, por ejemplo en según qué casos se dificulta el control de los documentos y personal pero se gana espacialmente y en confort, especialmente si son comunidades tranquilas. Un ejemplo de ello es la Biblioteca Boneimasson, cuando se hizo el proyecto fue difícil

porque era muchas las limitaciones de intervención, pero se encuentran usos diferentes que coexisten con otros sin mucha dificultad.

¿La transparencia de que habla, en que se traduce?

Se traduce en que los nuevos usos se vieran desde la calle, como una especie de aparador. En el momento de sentar bases, se hizo con el objeto de variar la concepción que las bibliotecas eran solo para estudiantes, de propiciar un acercamiento con el público en general.

Por eso al principio se prefería un edificio de nueva planta, porque un edificio rehabilitado, muchas veces tiene unos condicionantes, y unos niveles de protección que resultan limitantes.

Y una carga histórica y referencia que quizás iba en contra de esa idea de novedad

En aquel momento quizás sí, pero ahora es un valor agregado, ahora suma. Inicialmente la rehabilitación tuvo un problema que se ve en muchas de esas intervenciones, las limitaciones espaciales, y muchas de estas bibliotecas son pequeñas, cumplían los estándares mínimos establecidos, pero en estos 15 años eso ha cambiado muchísimo y con la revisión de los estándares. Ya ahora en Barcelona ciudad no se tienen mínimos porque se asumen los que dan los programas funcionales de acuerdo a los requerimientos.

Se precisaba algo aprobado y oficial para poder convencer al ayuntamiento, que era necesario tener más metros, en los países nórdicos no se habla de estándares sino de un buen programa funcional, ahora hay buenos programas funcionales y estamos por encima de los estándares mínimos en todas las últimas bibliotecas que se están haciendo.

¿Qué pasa en los edificios existentes cuando no se cuenta con el espacio requerido?

Depende de muchos factores, un ejemplo de ello es cuando se hizo la biblioteca de VIC, faltaba espacio, es una de las más pequeñas, el espacio es agradable y funciona muy bien pero quedo pequeña a los cinco o seis años de funcionamiento. En este caso se está pensando en una biblioteca central mayor porque Vic necesita dos, es más complicado en un pueblo como Tiana donde con una biblioteca es suficiente y no se prevé construir otra.

97

Muchas veces son necesarias las extensiones de los edificios

Si hay posibilidades, cuando se valoran los pro y contra de una rehabilitación, eso suma. Si el nivel de protección es relativamente flexible se puede hacer una intervención para lograr lo que se busca en una BP. La mayoría de las veces tienen la centralidad como valor pero si estos edificios están compactados y no tienen posibilidades de crecimiento se considera una *mala operación*, porque se invierte mucho dinero y no se logra el resultado deseado.

Alguna de estas es una mala intervención

Es difícil decirlo.... podría ser Canet, aunque el edificio es muy bonito la parte de abajo está separada de lo de arriba, habría sido deseable otra ubicación. Otra puede ser La cooperativa de Malgrat, un edificio céntrico que el ayuntamiento le tenía que dar un uso y se optimizó con el techo y la transparencia de la fachada.

¿Ahora todavía se plantean incorporar bibliotecas en edificios rehabilitados?

Sí, estamos en la segunda fase en que valoramos si el edificio a rehabilitar tiene centralidad, o un nivel de protección suficientemente flexible para que no condicione excesivamente la intervención interior o el futuro crecimiento y si hay los recursos para la rehabilitación.

Hablando de recursos, ¿qué promedio de costo tienen una biblioteca en un edificio rehabilitado?

Mucho más de un 10% o un 20%. Como estándar de media un 50% y en unas más que otras. Hubo diferencias importantes en costo en rehabilitar Nou Barris o rehabilitar Palleja, por ejemplo. En términos medio un 50% más, aunque hay casos que prácticamente se sitúan en lo mismo de una obra nueva

El Ayuntamiento como promotor debe ser consciente en que está haciendo una doble apuesta al rehabilitar patrimonio y darle un uso, pero que esto tiene unos costes adicionales.

Los costos tienen que ver con el proyecto, pero también con el mantenimiento

El mantenimiento es un aspecto pendiente de trabajar, porque inicialmente no era obligatorio un plan de mantenimiento y es muy importante tenerlo, en ocasiones se ha decidido no pagar parte de las subvenciones hasta que no hubiera un plan de mantenimiento.

¿Qué criterios tienen con respecto al acondicionamiento ambiental?

Depende donde estén situadas, la mayor parte del año funcionaría con ventilación natural, pero hay bibliotecas que tienen características propias. Lo importante es que tengan aberturas practicables y se pueda ventilar normalmente, esto es una exigencia del Servei.

En cuanto al tema de la sostenibilidad medioambiental, es difícil porque al momento inicial de la intervención es más costoso y se tiende a prescindir de ello en el presupuesto, aunque a la larga represente un ahorro y se amortice.

El reto actual es crear conciencia ante el ahorro energético, la sostenibilidad y el plan de mantenimiento incorporados como requerimiento básico. Es importante que tengan un plan de mantenimiento, aunque todas las BP son nuevas tienen un nivel de uso muy intensivo y ya algunas necesitan nuevas intervenciones.

LOS CASOS DE ESTUDIO

Se presenta a continuación una relación donde se detalla cada caso de estudio en cuanto a información general y documentación gráfica.

1-	BCF	FÁBRICA CAN FABRA	BIBLIOTECA IGNASI IGLESIAS
2-	BLF	COOPERATIVA OBRERA LA FRATERNIDAD	BIBLIOTECA LA FRATERNIDAD
3-	BNB	HOSPITAL MENTAL DE LA SANTA CRUZ	BIBLIOTECA NOU BARRIS
4-	CLA	TALLER DEL ESCULTOR CLARÁ	BIBLIOTECA CLARÁ
5-	BVV	FÁBRICA TEXTIL VAPOR VELL	BIBLIOTECA VAPOR VELL
6-	CAN	TEATRO Y ATENEO	BIBLIOTECA GUAL I PUJADES
7-	GRA	MASÍA	BIBLIOTECA CAN PEDRALS
8-	HTS	FÁBRICA TECLA SALA	BIBLIOTECA TECLA SALA
9-	ICI	FÁBRICA CAL FONT	BIBLIOTECA CENTRAL
10-	MAL	COOPERATIVA OBRERA	BIBLIOTECA LA COOPERATIVA
11-	MAN	CASINO DE MANRESA	BIBLIOTECA EL CASINO
12-	MOI	CASA PAIRAL CAL CRISTO	BIBLIOTECA DE MOIÀ
13-	PAL	CASTILLO DE PALLEJÀ	BIBLIOTECA PALLEJÀ
14-	SAB	FÁBRICA TEXTIL VAPOR BADIA	BIBLIOTECA VAPOR BADIA
15-	SAM	FÁBRICA TORRES AMAT	BIBLIOTECA SAN ANTONI MARÍA CLARET
16-	SCE	ANTIGUO MATADERO	BIBLIOTECA L'ESCORXADOR
17-	SEN	RECTORÍA VELLA	BIBLIOTECA FREDERIC ALFONSO I ORFILA
18-	TIA	MASÍA	BIBLIOTECA CAN BARATAU
19-	VIC	PATIO DE CLAUSTRO DE CONVENTO	BIBLIOTECA JOAN TRIADÚ
20-	VIL	GRANERO DE LA MASÍA CAN TURU	BIBLIOTECA PERE CALDERS

VAPOR CAN FABRA



BIBLIOTECA IGNASI IGLESIAS

UBICACIÓN	Segre, 24-3 Barcelona Distrito Sant Andreu, Barcelona
CONSTRUCCIÓN	1915
ARQUITECTO EDIFICIO	Desconocido
TIPOLOGIA	Edificio de fábrica
USO ORIGINAL	Hilaturas Can Fabra
PROYECTO / INTERVENCIÓN	1988 / 2002
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Moisés Gallego, Tomas Morató y Jaume Arderiu
SUPERFICIE UTIL / CONSTRUÍDA	1.511,85 m2 / 3.085,87 m2
COSTO	
USO ACTUAL	Biblioteca pública
USO COMPARTIDO	Central urbana B Sala de exposiciones y área de soporte de la Universidad UOC
ENTORNO	Urbano. Edificio Aislado

REFERENCIA HISTÓRICA DEL EDIFICIO

- 1839 Se funda la empresa de hilados Fabra y Portabella que en 1884 pasará a llamarse Hilaturas Fabra.
- 1903 Se fusiona con la casa inglesa J&P Coats creándose la Compañía Anónima de Hilados Fabra i Cotas.
- 1915 Se construye el edificio de Can Fabra al final del siglo XIX según los modelos de construcción fabril de la época.
- 1940 Se produce un cambio de propiedad que no altera el uso ni la función de la fábrica.
- 1974 Con la crisis del sector textil, Coats Fabra inició una profunda reconversión trasladando sus talleres a las afueras de Barcelona, y en los años 80 se llevó a cabo una completa renovación dejando el edificio sin uso.
- 1984 Comienza una campaña vecinal para salvar el edificio con el lema "Can Fabra para el barrio". El Ayuntamiento de Barcelona adquiere los terrenos y derriba los edificios de la fábrica a excepción del edificio central de Can Fabra.
- 1987 Se inician las primeras actuaciones en las áreas exteriores, y una nueva movilización para evitar la construcción de pisos.
- 1988 La Asociación de Vecinos de San Andreu de Palomar impulsa un movimiento para salvar el edificio del derribo.
- 1995 Se inaugura la plaza de Can Fabra y el aparcamiento subterráneo, mientras que el edificio permanece sin uso.
- 1997 El Distrito anuncia oficialmente la rehabilitación de la nave y la asignación de un uso como equipamiento urbano.
- 1998 Se realiza un concurso arquitectónico para convertir Can Fabra en un Centro Cultural incluyendo la biblioteca de Distrito. Gana el concurso el equipo formado por Moisés Gallegos, Tomas Morató y Jaume Arderiu.
- 2002 Se instala en el edificio la Biblioteca Ignasi Iglesias que venía funcionando desde 1936 en otra sede.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES** El edificio es una construcción de planta regular de 19,00 m. de ancho por 71,00 m. de largo. Con una altura aproximada de 15,00 m.
- CARACTERÍSTICAS** Está compuesto de Planta Baja más tres plantas superiores con cubierta a dos aguas. La fachada es en ladrillo con acabado de revoco, con un gran número de aberturas regulares a lo largo de la misma. Responde al modelo constructivo de fábrica de pisos de mediados y finales del siglo XIX. Cada planta de la edificación está dividida espacialmente en cuatro crujeas mediante una serie de columnas metálicas. Premio Bonaplata 2004. -Reconocimiento a la conservación del patrimonio histórico e industrial de los edificios- Edificio catalogado
- OBSERVACIONES**

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA SÓTANO Bajo el nuevo volumen. Servicios y maquinarias.
- PLANTA BAJA Vestibulo de acceso, préstamo, sala de revistas, bar, restaurant, sala de exposiciones y sala de actos.
- PLANTA PRIMERA Área de información, área infantil, área de fondos de especialización, almacén, servicios.
- PLANTA SEGUNDA Área de referencia, fondos generales y especiales, colección local, soporte UOC, Salas de estudio.
- PLANTA TERCERA Sala de usos múltiples.

REFERENCIAS

- <http://www.diba.es/agda/bibliotecas/BiblioView.asp?Bib=2322>
- http://w3.bcn.es/V51/Home/V51HomeLinkPI/0_3989_171934075.00.html / http://www.canfabra.org/patrimoni_esp.htm
- Ayuntamiento de Barcelona, [Can Fabra de Fàbrica Textil a Factoria Cultural](#).
- Entrevista con el arquitecto Moisés Gallego (Oct '05) *
- AAVV. Barcelona. [ciutat de fàbriques](#): Xavier Basiana, Nau Ivanova BCN 2000 - Bibliotecas Públicas
- Video conversación con los autores del proyecto (Biblioteca Can Fabra)
- Revista INDE
- V.5

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL**
- Cimentación **Zapata corrida** o continua, tipo muro (presumible). "Un terreno de muy baja calidad, y unas cimentaciones al límite de su carga, por lo que ya no cumplía la función estructural" (según proyectistas).
- Estructura Sup. Modelo constructivo de fábrica de pisos. **Muros de carga** de ladrillo. **Porticos** a base de pilares de metal, vigas de madera, tirantes de hierro. **Forjados** de viguetas metálicas y bóveda catalana. Carecía de juntas de dilatación, lo que generaba empujes horizontales que se reflejaban en desplome de muros, en bóvedas de los forjados intermedios y en los pilares.
- Fachadas **Muro de carga de obra de fábrica** con deterioros que afectaban su estabilidad estructural, acentuados en la última planta con un proceso de desplome. **Acabado** de estuco. **Composición** de aberturas pautadas por las aberturas de la PB, con arcos rebajados.
- Cubierta **Cubierta a dos aguas** de estructura metálica y madera, formaba parte de la antigua remonta del edificio original. **Recubrimiento** de teja cerámica.
- VOLUMETRÍA - ESPACIO**
- Volumen** regular. Edificio originalmente que contaba con Planta Baja y dos plantas superiores.
- Espacios interiores** diáfanos y con muy poca tabiquería original, pero con muchos agregados posteriores.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES**
- Se contaba con un **solo acceso** desde la calle al edificio. La comunicación del edificio se realizaba por **una sola escalera** como única vía de acceso para acceder a todas las plantas.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL**
- Cimentación **Refuerzo de la cimentación**, micropilataje, para resistir el peso propio y la sobrecarga del nuevo uso.
- Estructura Superior **Refuerzo de los muros**, micropilataje. **Refuerzo de pilares** de fundición mediante camisas de hormigón de 10 cm. de espesor, con estructuras helicoidales de refuerzo, uniéndolos a su vez a la nueva cimentación de refuerzo al original mediante barras de tracción.
- Fachadas **Refuerzo de bóvedas cerámicas de forjados intermedios** para soportar la nueva carga. En todos los forjados, se agrega una capa de hormigón armado de 5,00 cm. de espesor, y se usa este nuevo elemento para coser cada planta con los muros periféricos. Se absorbe este incremento de carga reforzando todas las vigas de madera embutiéndolas en **pletinas metálicas**. **Refuerzo perimetral en el vano central** donde se hace la abertura para comunicar las dos plantas.
- Cubierta **Refuerzo** mediante un zuncho de coronación de perfiles metálicos adherido a las fachadas, el cual se usó para trabajarlas entre sí y coser los muros. Se recuperó el plano original de la fachada.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES** **Refuerzo y consolidación de las cerchas metálicas** de la cubierta, sustituyendo las correas de madera por metal, se reforzaron mediante el zuncho de coronación. **Recubrimiento** con teja árabe
- VOLUMETRÍA - ESPACIO**
- Nueva escalera central** como elemento conector. **Nuevas escaleras en los testeros** del edificio y se instaló un **núcleo de escaleras y ascensores en un volumen exterior**, que actúa de contrafuerte para anclar las plantas y absorber esfuerzos horizontales.
- Volumetría:** Se creó un volumen en la fachada posterior que incorporó instalaciones y núcleo de circulación. Este se ancló a las entreplantas del cuerpo principal y actuó como contrafuerte para absorber los esfuerzos horizontales de la antigua nave. **Espacio:** Se incorporó una nueva planta intermedia y una planta sótano. Se une la PB con el primer piso mediante una abertura en el nivel central.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

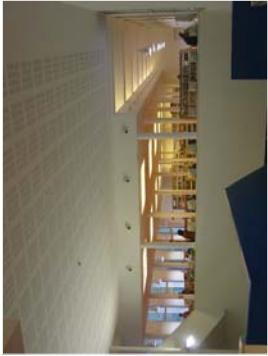
- ILUMINACIÓN**
- Natural:** Se mantiene la gran cantidad de aberturas que permite buenas condiciones lumínicas. Se incorporan en la parte exterior lamas orientables y cortinas "gradulux" en el interior de las ventanas para regular la iluminación natural. Para reforzar la iluminación natural, se colocó un lucernario en la parte superior. **Artificial:** Se incorpora iluminación halógena y fluorescente empotrada en techo.
- Se aprovecha aislamiento térmico** del espesor de los muros. Se incorpora un trasdosado de Pladur y se deja una cámara interior.
- Aislamiento:** Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar. Se aísla la maquinaria de aire acondicionado. Se utilizan materiales fonoabsorbentes, como linóleo en pavimento.
- Acondicionamiento:** Incorporación parcial de lámina compuesta por chapa de acero perforada en el techo de los espacios interiores y de paneles de techo aislantes como acabado.
- Ubicación** de los equipos en PB del volumen anexo, con toma de aire del exterior. Control centralizado.
- Tipo de maquinaria,** se desconoce el tipo de equipos de climatización. **Unidades terminales:** Rejillas y difusores redondos. **Ventilación mecánica,** combinada con ventanas practicables. Los difusores y tomas se distribuyen por el suelo.
- Sistemas pasivos,** detección, extinción manual, mangueras y extinción automática rociadores. **Sistemas activos,** rociadores, vías de evacuación y alumbrado de emergencia. Se protege la estructura mediante recubrimiento de estructuras metálicas.
- En el volumen exterior que se incorpora, se colocan placas fotovoltaicas
- CRITERIOS DE INTERVENCIÓN**
- CONSTRUCTIVOS - ESTRUCTURALES** -Planteamiento de la mínima intervención en la estructura, mantener lo existente. HISTÓRICOS Valorar la importancia en la memoria colectiva de los vecinos.
- IMAGEN** Se planteó una intervención modesta y no agresiva. Mantener la imagen.
- ESPACIALES** Conservar la espacialidad de origen. Se quería mostrar el sistema constructivo original.
- ILUMINACIÓN** Se mantiene la luminosidad que el edificio ha tenido.
- FORMAL** Se recuperó el plano original de la fachada, el color y la textura del estuco de revestimiento.



Escalera principal del vestíbulo y abertura de la losa de entresuelo para lograr doble altura



Uso de ciéferes rectos para dar un nivel de climatización alineados longitudinalmente con las aberturas originales



Se conserva la especialidad de origen con pocos tabiques



En la primera planta, se mantienen las columnas originales



Elementos melódicos de refuerzo en el vano de entresuelo



Elementos sobre las columnas que sirven de distribución de aire



Recubrimiento de techo existente



Acceso a la edificación en fachada este



Vista del acceso al vestíbulo en Planta Baja



Vestíbulo de doble altura, donde se ha creado un vano en la planta de entresuelo de la planta primera

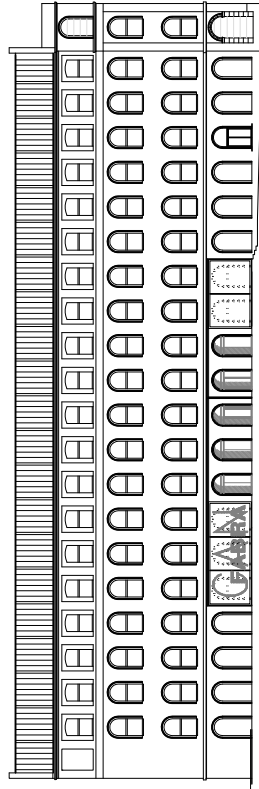


Áreas interiores, Planta Segunda

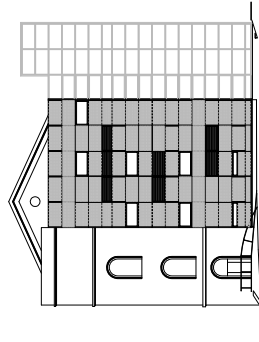


Planta tercera, antiguo terranto

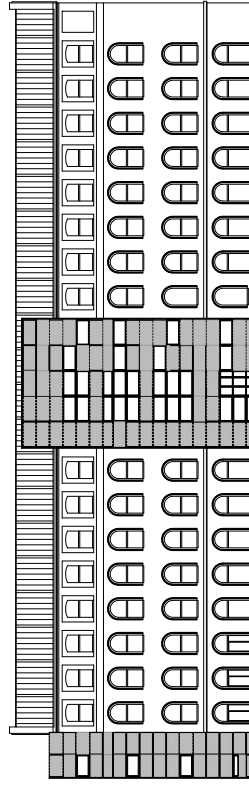
LA INTERVENCIÓN



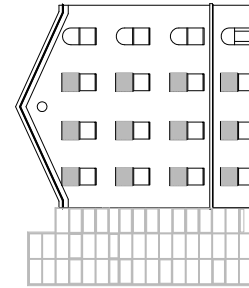
ALZADO ESTE - A PLAZA CAL FONT -



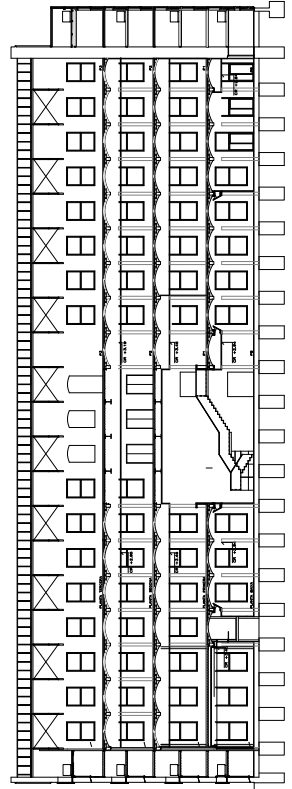
ALZADO NORTE A PLAZA



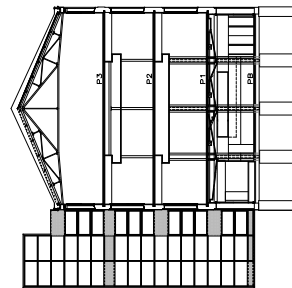
ALZADO OESTE - A PLAZA AJARDINADA -



ALZADO SUR - A CALLE -



SECCION LONGITUDINAL



SECCION TRANSVERSAL- SALA DE CONFERENCIAS



COOPERATIVA LA FRATERNIDAD



BIBLIOTECA LA FRATERNIDAD

UBICACIÓN	Comte de Santa Clara, 8-10 Distrito Ciutat Vella. Barcelona
CONSTRUCCIÓN	1918
ARQUITECTO EDIFICIO TIPOLOGIA	Francesc Guardia i Vial Social- cultural
USO ORIGINAL	Cooperativa Social
INTERVENCIÓN	2000
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Eugeni Boldú, Orlando González y Josep Maria Rovira
SUPERFICIE UTIL / CONSTRUIDA	686,05 m2 / 907,45 m2
COSTO	
USO ACTUAL	Biblioteca Pública
USO COMPARTIDO	Oficinas privadas
ENTORNO	Urbano. Plurifamiliar

REFERENCIA HISTÓRICA DEL EDIFICIO

- 1879 Se funda, la cooperativa de consumo La Cooperativa Obrera – La Fraternitat. La entidad realiza actividades de carácter social y mutualista y actúa como centro social de barrio
- 1910 Se adquiere un edificio entre las calles Conde de Santa Clara, San Carlos y Pescador
- 1918 Se reforma el edificio que sirve de sede a la antigua Cooperativa obrera "la Fraternidad", y posteriormente se diseña el nuevo edificio por Francesc Guardia i Vial
- 1944 Se reparó luego de los bombardeos sufridos durante la Guerra Civil
- 1950 -70 Es usado para reuniones o fiestas sociales de la comunidad
- 1974 Finaliza sus funciones como Cooperativa
- 1976 Una sucursal de una entidad bancaria ocupa la planta baja del edificio, el resto de las plantas comienzan a degradarse por su infrautilización.
- 1999 Se plantea la rehabilitación del edificio y su cambio de uso a biblioteca

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES** El edificio de la Cooperativa es una construcción de planta rectangular de 8,71 m. de ancho por 25,60 m. de largo. Con una altura aproximada de 12 metros.
- CARACTERÍSTICAS** Volumen rectangular de Planta Baja mas dos plantas superiores. Edificio de estética modernista. La fachada está realizada en obra vista, utilizando arcos apuntados, con una composición de corte clásico. Es un edificio de plantas libres con un núcleo de servicios en su extremo. Funcionalmente, el programa inicial respondía al modelo de casa de pueblo ideado por Lerroux e influenciado por Otto Wagner. El edificio original dispone de tres plantas, una en planta baja dedicada a tienda, un café en la primera y una sala de actos en la parte superior.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

PLANTA BAJA	Vestibulo de acceso a la biblioteca, compartida con una institución bancaria y un altillo destinado a áreas administrativas.
PLANTA PRIMERA	Zona infantil
PLANTA SEGUNDA	Vestibulo, revistas y espacio multimedia
PLANTA SEGUNDA A	Área general de lectura
PLANTA TERCERA	Área de nuevas tecnologías, sala de lectura y maquinaria de Aire Acondicionado.

REFERENCIAS

- http://www.diba.es/agda/biblioteques/BiblioMunBcn.asp?Mcpl=08019
- Triptico de información publicitaria en la biblioteca
- ROVIRA, Josep Maria. (2001) La Fraternitat: de cooperativa obrera a biblioteca pública. Ajuntament de Barcelona.
- Archivo Municipal de la ciudad de Barcelona
- Entrevista con el arquitecto Josep Maria Rovira (Noviembre '05)

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL** Cimentación Zapata corrida o continua como prolongación del muro estructural de fachada. Los cimientos habían cedido, presentando problemas de resistencia.
- Estructura Superior** Muros de carga de obra de fábrica que presentan desplomes hacia el exterior. Grandes arcos interiores de fábrica. Uso de cartelas de ladrillo para soportar los balcones y otros elementos. **Forjados** de bovedillas de cerámica y viguetas metálicas. **Jácenas** de cerchas metálicas.
- Fachadas** Muros portantes de obra vista a partir de la primera planta. En Planta baja, basamento de piedra y revoco. **Ornamento** compuesto por símbolos catalanes, que se habían suprimido por motivos políticos.
- Cubierta** Cubierta a dos aguas de estructura de madera. **Recubrimiento** con tejas cerámicas.

VOLUMETRÍA – ESPACIO

- Volumen regular**, que se presenta como un gran bloque de obra vista. Con un balcón corrido que lo enmarca y unifica.
- Espacio interior**, originalmente contaba con tres plantas y grandes espacios poco fraccionados.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

- El edificio contaba con **un solo acceso desde la calle**. La comunicación vertical se realizaba por **una escalera** como única vía de acceso para los pisos superiores, la cual estaba elaborada de rasillas con bóvedas a la catalana.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL** Cimentación Los cimientos habían cedido, **refuerzo de cimentación** mediante micro pilotaje en la fachada principal y en los muros de carga de la escalera.
- Estructura Superior** **Desmontaje y eliminación** de los balcones de teatro, ya que tenía un voladizo, sin contrapeso. **Refuerzo** de las vigas con pletinas metálicas y se colocan otras vigas de estructura metálica. Abertura en muros de carga mediante **apeos** metálicos para integrar la zona de circulación vertical y servicios con el resto de la edificación.
- Fachada** **Incorporación de la estructura metálica** para la construcción de los altillos. **Arriostamiento de los muros** del edificio conectándolos con la estructura horizontal. **Restitución y limpieza** de la ornamentación a su estado original. **Mantenimiento sin alteración** las aberturas originales y **modificación de las carpinterías** de madera por otras de aluminio.
- Cubierta** **Se mantiene la forma**. **Sustitución** de toda la estructura de la cubierta y se consolidan los desperfectos estructurales de la parte superior. **Nueva** cubierta se compuesta por **estructura** de madera, elemento aislante y **acabado** de tejas. **Nueva** claraboya a nivel de cubierta.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

- Se mantiene** la escalera principal de la edificación sin alteración y se incorporan dos escaleras en el interior que comunican con nuevos altillos. **Nuevo** ascensor.

VOLUMETRÍA - ESPACIO

- Volumetría: Se mantiene** sin alteración.
- Espacio:** Se organizan los espacios de servicio, de circulación y administrativos agrupados en un núcleo, en el lateral del edificio permitiendo crear grandes espacios libres para salas de lectura. Se crean varios altillos.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

- ILUMINACIÓN** **Natural:** Se mantienen las aberturas originales que permiten buenas condiciones lumínicas. **Se incorpora** un lucernario en la parte superior. **Artificial:** Se incorpora nueva iluminación fluorescente empotrada en techo y colgada. **Se aprovecha aislamiento térmico** del espesor de los muros. Se incorpora elemento aislante en la cubierta.
- AISLAMIENTO TÉRMICO** **Aislamiento:** Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar. Se aísla la maquinaria de aire acondicionado en la parte superior.
- CLIMATIZACIÓN.** **Acondicionamiento:** Se utilizan materiales fonosorbentes en el pavimento **Ubicación** de los equipos de Aire Acondicionado en la planta tercera con toma de aire del exterior. **Control** centralizado y unitario. **Maquinaria:** bomba de calor. **Unidades terminales:** Fan coil y difusores.
- PROTECCIÓN ANTINCENDIO** **Ventilación natural,** ventanas practicables. **Ventilación forzada.** **Sistemas pasivos,** detección, extinción manual, extintores y mangueras. **Sistemas activos,** revestimiento de estructura metálica, señalización de vías de evacuación y alumbrado de emergencia.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- CONSTRUCTIVOS** Desmontar el teatro. Solucionar patologías, consolidar desperfectos estructurales y limpiar la fachada. Descargar de todo el peso posible a la estructura, colocando elementos ligeros, como el pavimento.
- FORMALES** Mantener la edificación exteriormente, forma e imagen y rescatar todos los símbolos que tenía en su fachada como elemento referencial



Fachada en el año 2006



Interior del área de Planta Primera, se mantienen malduras de pilastras, se deja el arco a la vista y se incorpora un altillo



Claraboya y estructura de cubierta de Planta Tercera

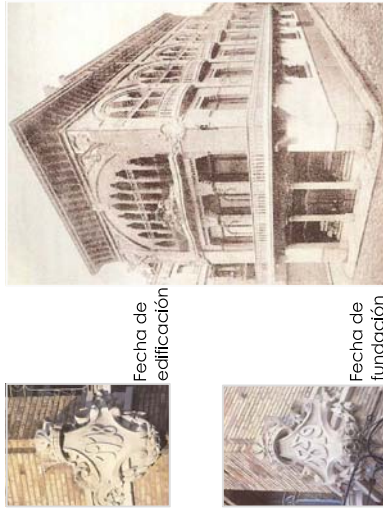


Acceso a la Biblioteca



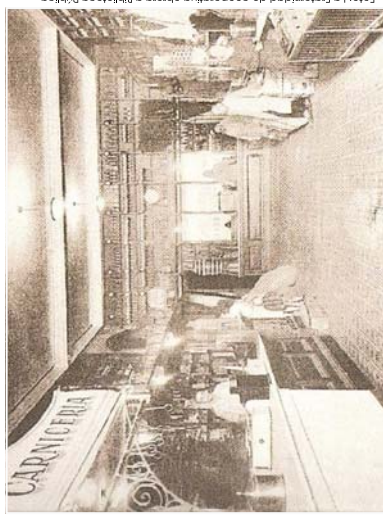
Vista de Altillo de Planta Segunda

ESTADO PREVIO A LA INTERVENCIÓN



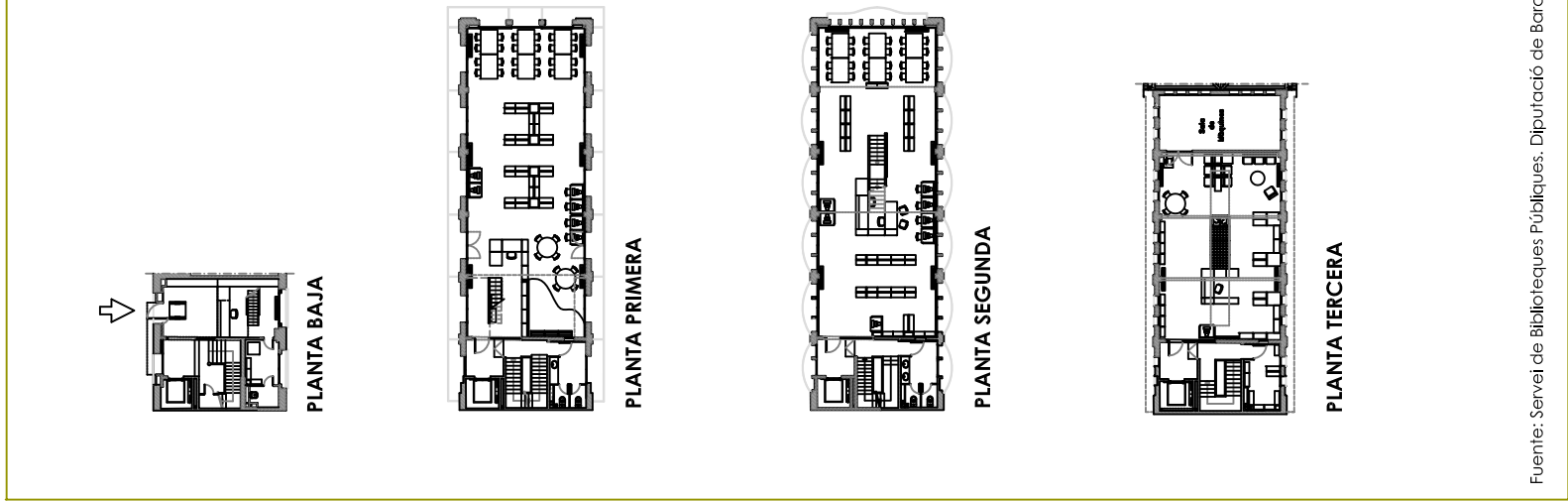
Fecha de edificación

Fecha de fundación



Tienda ubicada en la Planta Baja. 1929

LA INTERVENCIÓN



PLANTA BAJA

ALTILO PLANTA BAJA

PLANTA PRIMERA

ALTILO PLANTA PRIMERA

PLANTA SEGUNDA

ALTILO PLANTA SEGUNDA

PLANTA TERCERA

0 5 10



Detalle de encuentro de nueva estructura metálica



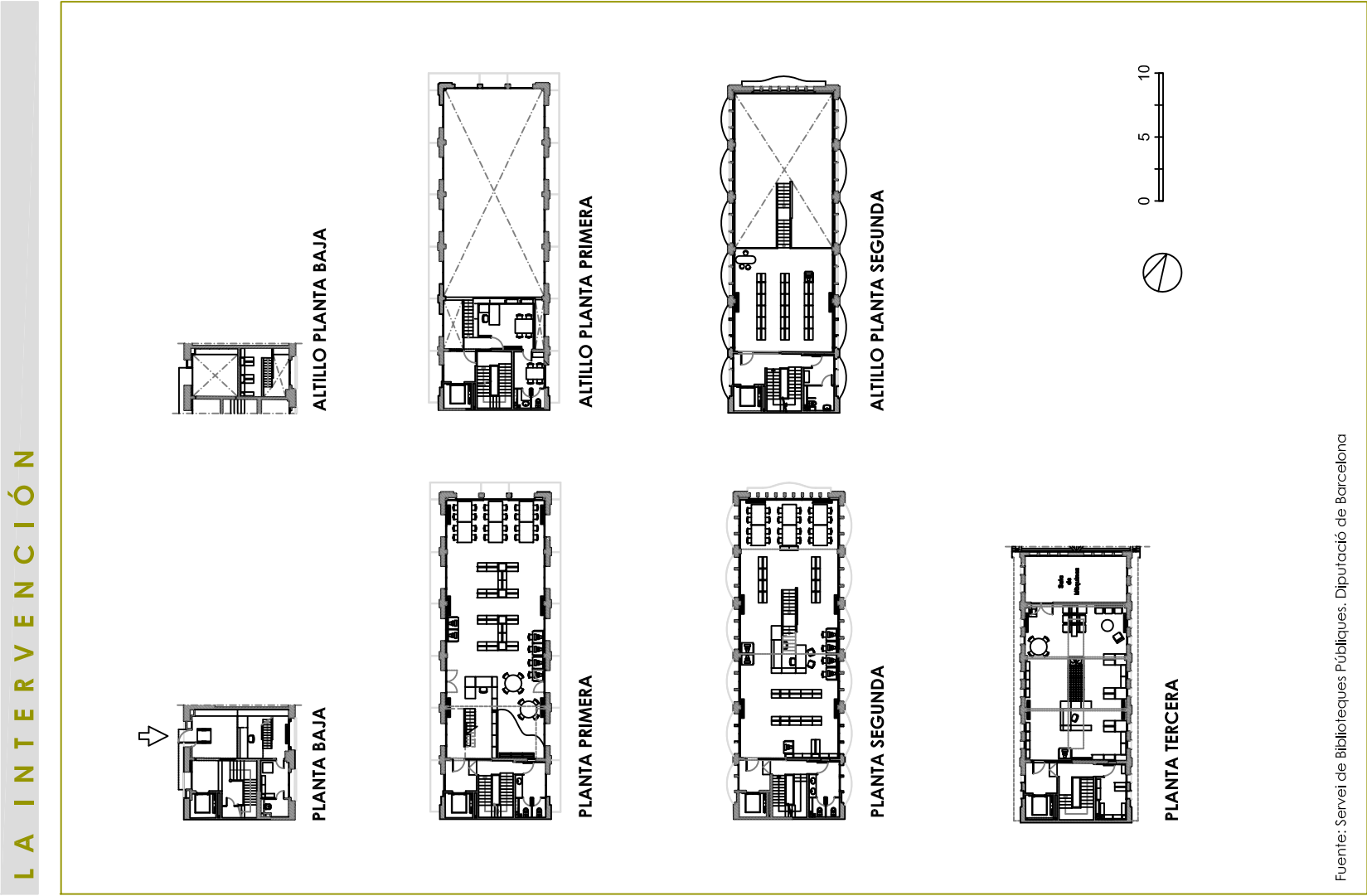
Detalle de fachada, se mantiene la herriera de forja y se sustituyen carpinterías



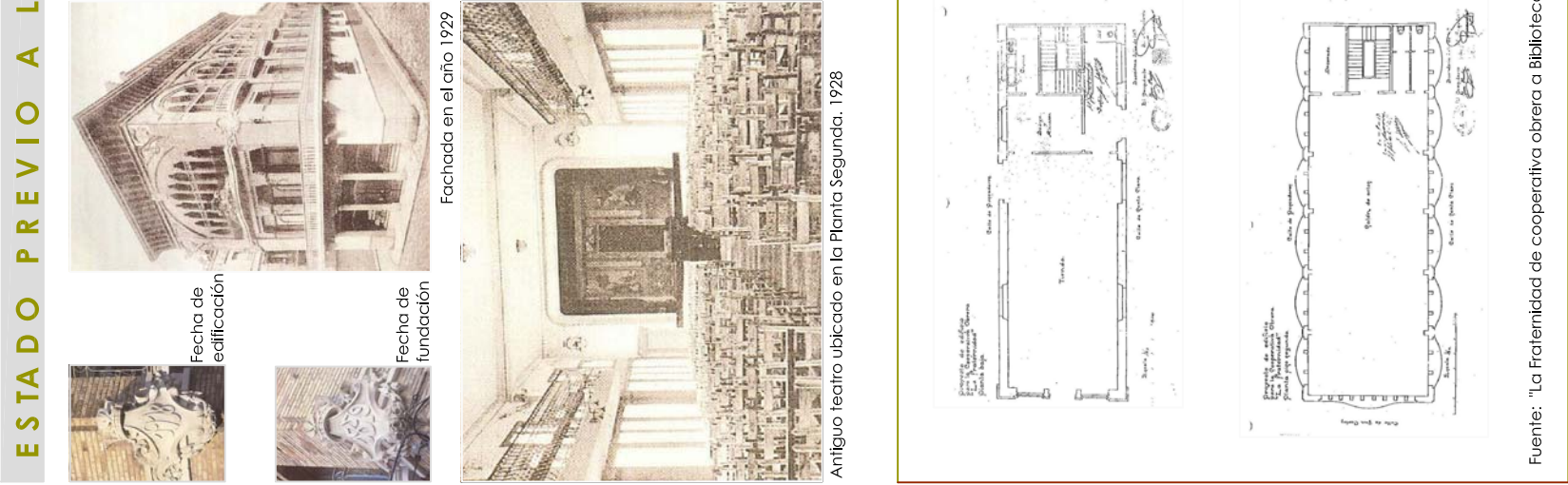
Se mantiene la escalera y se utiliza como núcleo de comunicaciones.



Detalle del interior de la cubierta



Fuente: Servei de Biblioteques Públiques, Diputació de Barcelona



Fuente: "La Fraternidad de cooperativa obrera a Biblioteca Pública"

HOSPITAL MENTAL DE LA SANTA CREU



BIBLIOTECA NOU BARRIS

UBICACIÓN	Albert Einstein 2-4 Distrito Nou Barris Barcelona
CONSTRUCCIÓN	1889
ARQUITECTO EDIFICIO	Claudi Duran i Ventosa
TIPOLOGIA	Hospital
USO ORIGINAL	Hospital Mental de la Santa Creu i la Santa Pau
PROYECTO /INTERVENCIÓN	1994 / 1997
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Ricard Perdigó, Tomás Rodríguez Intervenc. Posterior: Cristian Cirici
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA	2.008,31 m2 / 2.578,59 m2
COSTO	342.125.000 Pts * 248.634.012 Pts (1.494.320,51€)**
USO ACTUAL	Biblioteca Pública central distrito
USO COMPARTIDO	Ayuntamiento y oficinas
ENTORNO	Urbano, Edificio Aislado

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1889 Se construye el edificio destinado al instituto mental de la Santa Creu i de la Santa Pau, fundado por el Doctor Pi i Molist.
- 1990 Es desocupado el edificio quedando sin uso.
- 1995 Se comienza a plantear el proyecto de rehabilitación con cambio de uso a equipamientos urbanos del distrito
- 1997 Se demuele parte de la edificación dentro del plan de renovación urbana del distrito.
- Se inaugura la Biblioteca Nou Barris como Biblioteca Central de distrito.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES** El edificio de la biblioteca Nou Barris es una construcción de planta regular en forma de T, con un cuerpo de 50,00 x 9,00 m y otro de 43,00 m x 13,50 m y una altura aproximada de 15,00 m.
- Esta compuesta de Planta Baja más dos plantas superiores con cubierta a dos aguas.
- La nave oeste tiene una crujía libre de 8,00 m y la nave sur, una doble crujía de 8 m + 4 m contando el porche.

CARACTERÍSTICAS

La edificación destinada a biblioteca era una de las naves ubicada al sur del hospital mental, que alberga muchas otras actividades.
La biblioteca se ubica en el sudoeste de la edificación que se mantiene.
La planta baja de esta nave da acceso a un porche adosado, abierto con unas arcadas a un patio interior de 44,00 x44,00 m2.
La cubierta de este porche situada a nivel de la planta primera consiste en un terrazo descubierta.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA BAJA Área de acceso información y préstamo, zona de música, diarios y revistas y la zona infantil
- PLANTA ALTILLO Servicios técnicos, tales como Almacenes de libros, despacho y salas de descanso de personal.
- PLANTA PRIMERA Área de lectura general, Salas de estudio, oficinas, sanitarios y almacén
- DESVAN Contiene la maquinaria de climatización de la biblioteca

REFERENCIAS

- <http://www.aarquitectura.com> página Web del arquitecto Entrevista a Arquitecto Ricard Perdigó (Marzo '06)
- ROMERO**, Santi, (2001): "L'arquitectura de la biblioteca, recomanacions per a un projecte integral", Barcelona COAC. Colecc. "Papers Sert".
- BLANC**, Gaona, Sergi: Biblioteca a Nou Barris
- COMELLES**, Josep M. (2006): "Stultifera Navis...la locura el poder y la ciudad", Barcelona Ed. Milenio.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL**
 - Cimentación Zapata corrida o continua, como prolongación del muro estructural de fachada (información suministrada por el arquitecto)
 - Estructura Sup. Forjado compuesto por vigas metálicas, no presenta la resistencia necesaria para las cargas que debe soportar, de acuerdo a la normativa vigente al momento de la intervención.
 - Estructura del claustro, formado por bóvedas de cañón, es una nave entera con vigas que trabajaban como conjunto.
 - Muros de carga con divisiones de tabiquería
 - Cubierta original compuesta por una cercha metálica. **Recubrimiento** de tejas árabes.
 - Fachadas Muros de carga de obra de fábrica, con pilares que soportan arcos.
 - VOLUMETRÍA - ESPACIO**
 - Volumen regular continuo pero estructurado en dos alas. Cuenta con un porche perimetral que lo relaciona con el exterior. Los espacios internos de las plantas no se comunican espacial ni visualmente.
 - Espacios interiores de dos plantas, muy compartimentados y con agregados posteriores.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Se contaba originalmente con un solo acceso al edificio que se ubicaba en otro volumen.
La comunicación vertical se realiza mediante una sola escalera con el piso superior

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL**
 - Cimentación Refuerzo de la cimentación de manera puntual mediante zapatas aisladas
 - Estructura Superior Se mantiene el sistema constructivo. Refuerzo de las bóvedas de pañuelo y de cañón rellenándolas superficialmente de hormigón.
 - Fachadas, Forjados, Sustitución de los forjados por no presentar la resistencia suficiente e incorporación del porche al espacio mediante la colocación de una nueva estructura metálica como forjado de la planta primera.
 - Reconstrucción de los arcos, dejando un espacio de altillo. Eliminación de la tabiquería existente.
 - Refuerzo de estructura del desván mediante la colocación de vigas metálicas de refuerzo y chapa metálica.
 - Demolición de la escalera existente y reconstrucción de otra nueva, que se convierte en el elemento clave del diseño.
 - Se mantienen los muros y se incorporan grandes superficies de vidrio con estructura metálica.

Fachadas

Cubierta

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Incorporación de la galería perimetral del edificio original para ganar más área útil para la biblioteca.
Creación de un altillo en la parte superior del desván para albergar las instalaciones.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Construcción de una nueva escalera y un ascensor para comunicar con el piso superior.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

- ILUMINACIÓN**
 - Natural: Se mantienen las aberturas que permiten buenas condiciones luminicas.
 - Artificial: Se incorpora iluminación fluorescente empotrada en techo.
 - Se aprovecha aislamiento térmico del espesor de los muros. Se incorpora un trasdosado de Pladur y se deja una cámara interior.
 - Aislamiento: Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar. Se aísla la maquinaria de aire acondicionado en la parte superior.
 - Acondicionamiento: Se utilizan materiales fonosorbentes, sistema anti-eco en el techo.
 - Ubicación de los equipos de Aire Acondicionado, en Altillo -deshván-. Control centralizado y unitario.
 - Maquinaria: bomba de calor. Unidades terminales: rejillas y difusores.
 - Ventilación natural, ventanas practicables. Ventilación artificial, fluorescentes e incandescentes
 - Sistemas pasivos, detección, extinción manual, extintores y mangueras.
 - Sistemas activos, señalización de vías de evacuación y alumbrado de emergencia.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

CONSTRUCTIVOS
Se sigue la lógica de la rehabilitación general del edificio que ya se encontraba en proceso. Se dejan a la vista las bóvedas que originalmente estaban revocadas.
IMAGEN
Se busca conseguir un espacio interior aglutinante y significativo.

No se pretendía cambiar nada, se busca que se vea la intervención y los elementos.
Se tiene como protagonista una escalera de hormigón de color naranja que une los nuevos y los viejos niveles y los ámbitos con transparencia. Tiene una baranda exenta que permite valorar el perfil limpio y preciso de los escalones.
Se consiguen también transparencias muy limpias con un sistema de sujeción de divisiones opacas y vidrios de gran efecto, de fachada a fachada y sin carpintería, un método que ya se había experimentado en las mismas naves del antiguo hospital mental, un sistema parecido se utiliza para resaltar el porche de acceso con una simplicidad moderna.
ESPACIALES
La distribución de las plantas se hace acoplándose a los espacios existentes aún cuando estén un poco fragmentados



Imagen del edificio en los años 20



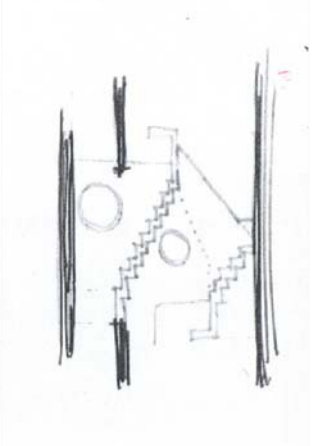
Vista del edificio años 90 antes de comenzar las obras



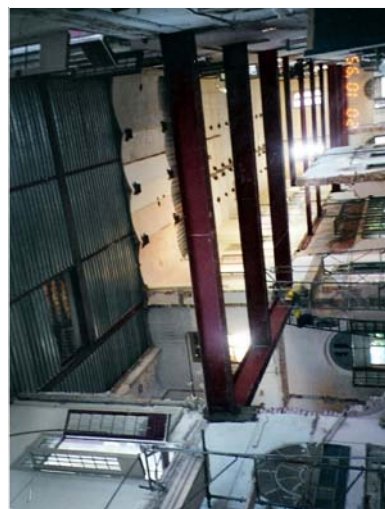
Rehabilitación de la cubierta, 1995



PROCESO DE INTERVENCIÓN



Dibujo del arquitecto



Construcción del forjado



Acondicionamiento interior

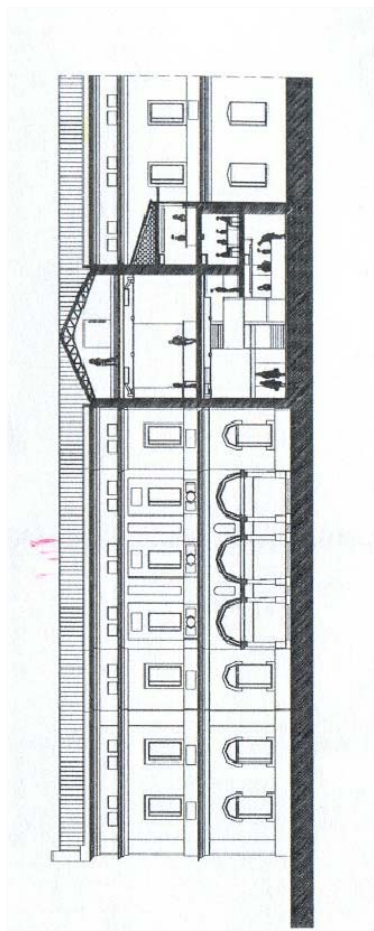
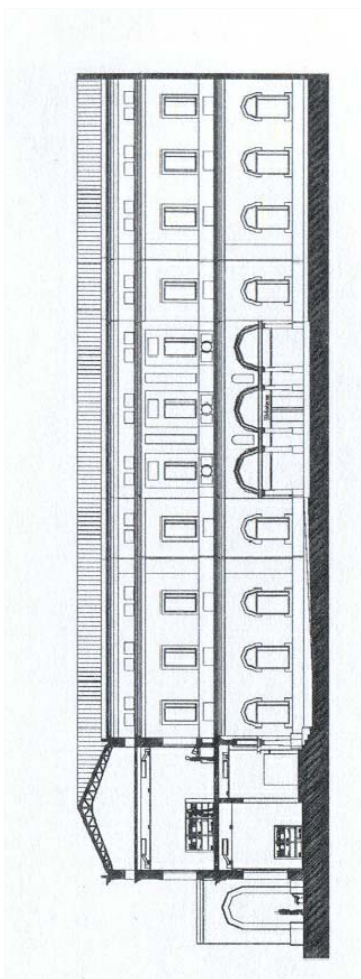
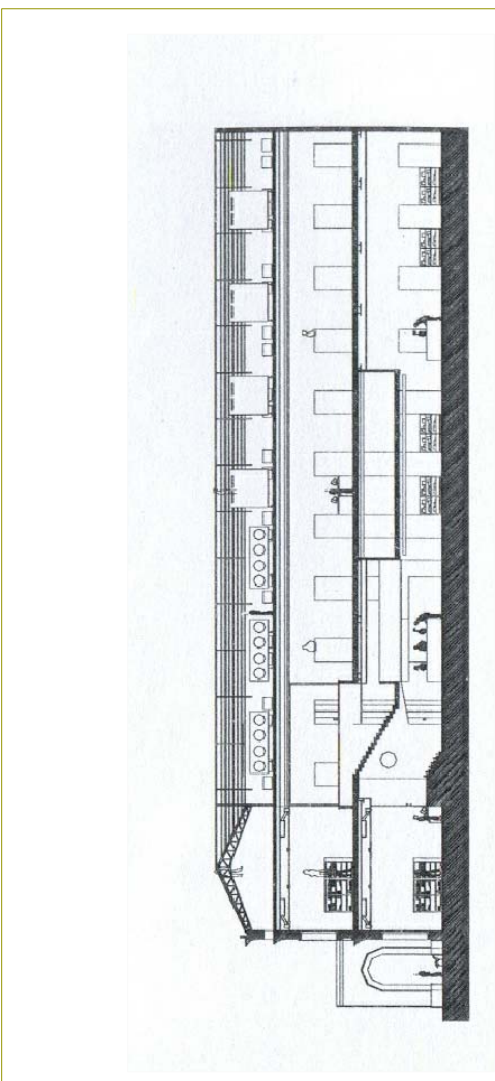


Refuerzo superior del forjado de la galería exterior

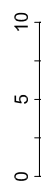


Galería exterior

LA INTERVENCIÓN



SECCIONES



TALLER DEL ESCULTOR CLARÀ



BIBLIOTECA CLARÀ

UBICACIÓN	C/ Dr. Carrullá 22 – 24, Distrito Sarriá.- Sant Gervasi. Barcelona
CONSTRUCCIÓN	1947
ARQUITECTO EDIFICIO	Ramon Durand i Reynals
TIPOLOGIA	Vivienda
USO ORIGINAL	Vivienda – Taller del escultor Josep Clarà i Ayays
INTERVENCIÓN	2000
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Tonet Sunyer
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUÍDA	719,00 m. Jardín de 1.227 m.
COSTO	
USO ACTUAL	Biblioteca pública
ENTORNO	Urbano

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1947 Se construye la edificación por el arquitecto Ramon Duran i Reynals como taller y vivienda del escultor Josep Clarà i Ayals.
- 2000 Se interviene por el arquitecto Tonet Sunyer, cambiando el uso a Biblioteca Pública
- 2001 Forma parte del consorcio de Bibliotecas de Barcelona dentro del Plan de Bibliotecas 1998-2010

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES	El edificio de la biblioteca Clarà es una construcción de diferentes volúmenes rectangulares de 15,00 m. de ancho por 35,00 m. de largo, con una altura aproximada de 9,00 m. Planta Baja, un piso y un sótano.
CARACTERÍSTICAS	Edificio de estilo racionalista, con una composición de varios volúmenes. La fachada del edificio original está revestido en obra vista con elementos en piedra. El volumen adosado posteriormente destaca por su acabado en hormigón a la vista.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

PLANTA SÓTANO	Servicios administrativos, almacén y los fondos históricos de la biblioteca
PLANTA BAJA	Se dispone el control/ préstamo de libros Área de audiovisuales, diarios, música y revistas. Se ubica de un lado la sala infantil y juvenil y del otro lado la sala polivalente y la hemeroteca, que incluye servicios de audición de música y una pequeña videoteca. Incluye el fondo Clarà, relacionado con la figura y obra del escultor Clarà.
PRIMER PISO	Sala de lectura general, área general de adultos y una zona de ordenadores

REFERENCIAS

Biblioteca Clarà. Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Cultura http://w3.bcn.es/V51/Home/V51HomeLinkPl/0,3989,171934017_175154656_1,00.html

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL	Zapatatas de hormigón armado
Cimentación	Estructura de pilares y jácenas de hormigón armado, y viguetas de hormigón con bovedillas.
Estructura Superior	Muros de obra de fábrica, dejados a la vista
Fachadas	Losa de hormigón. Plana
Cubierta	

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Composición de varios volúmenes con grandes espacios interiores. Dispone de un jardín de uso público.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

La circulación interior se realiza mediante una escalera interna que comunica las dos plantas y el sótano.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL

Cimentación No se intervino en la estructura original, se creó una nueva cimentación en el volumen anexo.

Estructura Sup

Se mantuvo sin alteración la estructura original, se modificó parte de la tabiquería para adecuarla a la función y parte de un muro de carga para conectarlo con el nuevo edificio.

Se incorporó un nuevo volumen elaborado en pórticos de hormigón armado

Fachadas

Se mantiene la imagen y el material de acabado del edificio original. El nuevo volumen que se incorpora tiene acabado en hormigón armado.

No se modificó, se mantiene la cubierta plana en el edificio existente y en el nuevo espacio.

Cubierta

VOLUMETRÍA – ESPACIO

Se incorpora un volumen adicional en la parte posterior, creando un espacio para la sala infantil en el centro de la planta con visión directa sobre todo el ámbito.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Se incorpora un ascensor y se mantienen las escaleras como elemento de comunicación.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACIÓN

Natural, se cuenta con una buena iluminación natural lograda por una gran superficie acristalada compuesta por ventanas, ya que la tipología de la edificación (taller de artista) lo requería.

Artificial, compuesta por luminarias fluorescentes e incandescentes.

Se desconoce si se contempló algún sistema especial

Aislamiento: Se utilizan materiales fonoabsorbentes en pavimento y revestimiento. Doble cristal en las ventanas para insonorizar. Se aísla la maquinaria de aire acondicionado en la cubierta.

Acondicionamiento: Incorporación de paneles de techo fono-absorbentes que actúan como acabado aislante.

Ubicación de los equipos en la cubierta, con toma de aire exterior. Control centralizado

Unidades terminales Rejillas y difusores

Sistemas pasivos, detección, extinción manual, mangueras y extinción automática rociadores.

Sistemas activos, rociadores, vías de evacuación y alumbrado de emergencia. Se protege la estructura mediante recubrimiento de estructuras metálicas.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN



Volumen anexo ubicado en la parte posterior acabado en hormigón a la vista.



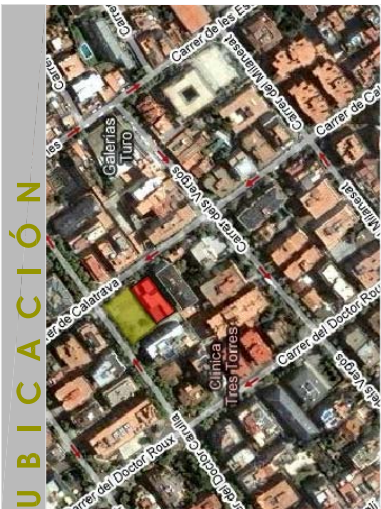
Vista del acceso principal



Fachada Principal, del edificio original en obra vista. Se mantienen los grandes ventanales



Fachada Principal, vista de los jardines



UBICACIÓN



Se mantienen las aberturas existentes. Sala de lectura general. Primera Planta



Sala de lectura general. Primera Planta



Comunicación del edificio original con el anexo .



Sala especializada, espacio de doble altura

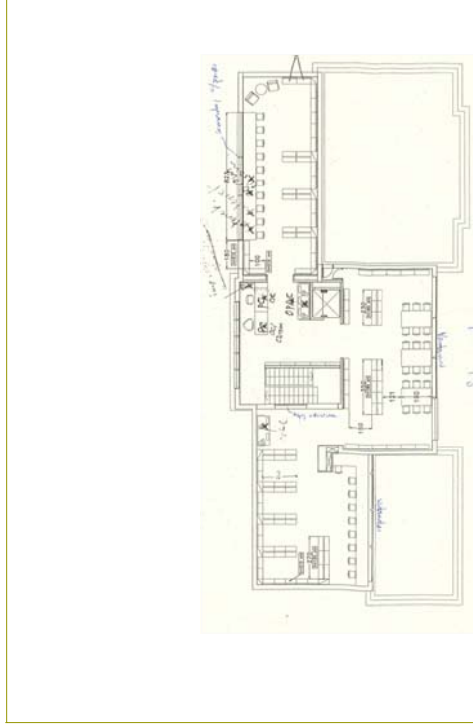


No se modifica el acabado de techo. Sala de lectura general. Primera Planta

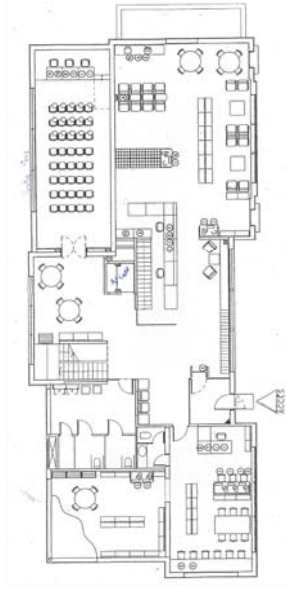


Sala de actos, Planta Baja

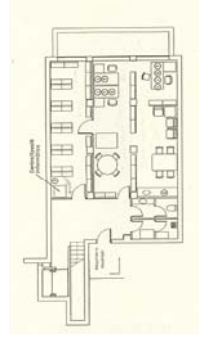
LA INTERVENCIÓN



Planta Primera



Planta Baja



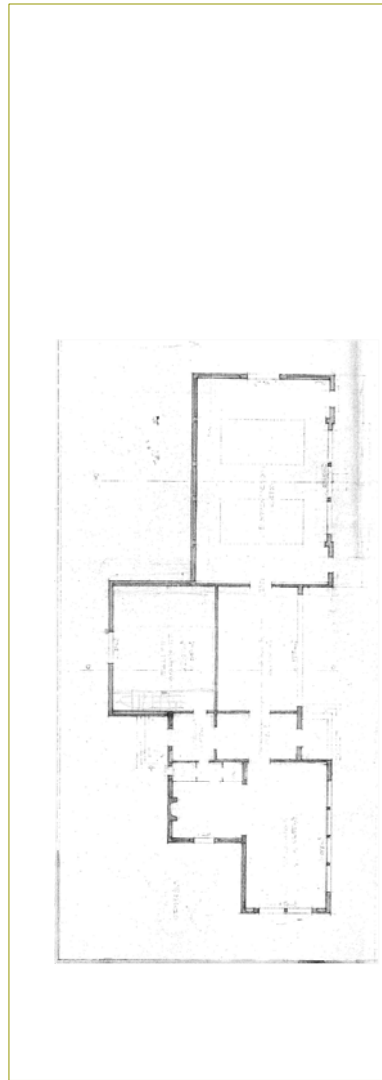
Planta Sótano



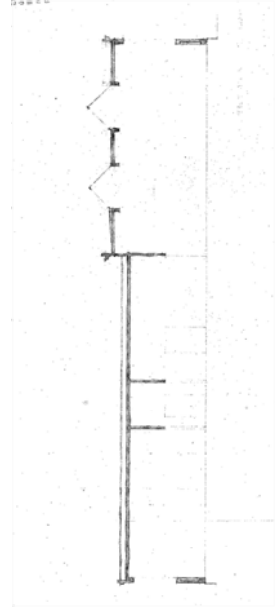
Sala de esculturas ubicada en Planta Baja



Taller de esculturas en la Primera Planta



Planta Baja



FÁBRICA VAPOR VELL



BIBLIOTECA VAPOR VELL

UBICACIÓN	Pasaje del Vapor Vell, 1 Distrito Sants-Montjuic. Barcelona
CONSTRUCCIÓN	1848
ARQUITECTO EDIFICIO	Desconocido
TIPOLOGIA	Fábrica
USO ORIGINAL	Fábrica Guells Ramis y Cia.
PROYECTO / INTERVENCIÓN	1998 / 2000
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Josep Maria Julià
SUPERFICIE UTIL / CONSTRUIDA	2.086,79 m2 / 2.488,52 m2
COSTO	
USO ACTUAL	Biblioteca pública. Central urb. C
USO COMPARTIDO	Colegio
ENTORNO	Urbano. Edificio aislado

REFERENCIA HISTORICA

- 1848 Construcción de la fábrica de Güell, Ramis y Cia. una industria erigida por Joan Güell. Fue la primera fabrica textil de la zona, sus maquinas funcionaban con vapor.
- 1970 Deja de ser utilizado como fábrica y solo se utiliza como deposito, siendo abandonado posteriormente.
- 1998 El edificio se recupera por iniciativa y reclamo de los vecinos del barrio.
- 1998 Se decide intervenir el edificio para ocuparlo por los dos equipamientos, Instituto educativo y Biblioteca Pública. Se encarga el proyecto de rehabilitación.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES El edificio de Vapor Vell es una construcción de planta rectangular de 65,00 m. de largo por 19,50 m. de ancho. Está compuesto de una planta sótano, Planta Baja mas dos plantas superiores.
- CARACTERISTICAS Responde al modelo constructivo de fábrica de pisos de mediados del siglo XIX. (Paredes exteriores de ladrillo, soportes interiores de hierro colado, vigas de madera, con tirantes de hierro, forjados de madera o de bovedillas cerámicas, y un gran numero de ventanas). Se adapta la estructura metálica inglesa (que aporta la solución de los nudos entre las jácenas, soportes y tirantes) a la bóveda catalana, que es el sistema constructivo tradicional del último cuarto del siglo XIX. Se comparte la edificación con una escuela pública, la biblioteca ocupa la tercera y cuarta planta del edificio.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- Uso compartido con una escuela infantil y primaria, coexistiendo dos programas funcionales diferentes
- PLANTA SUBTERRAN Vestuarios, sala instalaciones (caldera) y almacenes
- PLANTA VESTIBULO Acceso
- PLANTA BAJA Vestibulo, comedor, consejería, aulas y sala de visitas. En el exterior, patios, porche y servicios.
- PLANTA PRIMERA Secretaría, dirección, sala de profesores, aulas, comedor y servicios.
- PLANTA SEGUNDA Gimnasio, almacenes, aulas.
- PLANTA TERCERA Biblioteca Pública Acceso, sala infantil, sala de lectura, sala multimedia.
- PLANTA CUARTA Biblioteca Pública. Sala lectura adultos, sala polivalente, sanitarios.

REFERENCIAS

- GUTIÉRREZ, M. L. La fábrica de Joan Güell a Sants: el Vapor Vell. en Els vapors a Sants. Barcelona: Ajuntament de Barcelona (Quaderns de l'Arxiu, nº 3), 1997, p. 19-38
- VV.AA. El Cost d'un vapor el vapor vell de Sants Arxiu Històric de Sants Barcelona Edicions de l'Arxiu Històric de Sants 1988
- Entrevista al arquitecto José Maria Julià (Marzo '06)
- Información gráfica y documental suministrada por el Ayuntamiento.
- Triptico informativo de la biblioteca
- http://w3.bcn.es/V51/Home/V51HomeLnkPI/0.3989,171935389,00.html

DESCRIPCIÓN TÉCNICO- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL
- Cimentación
- Estructura Superior
- Fachadas
- Cubierta
- VOLUMETRÍA - ESPACIO
- Volumen regular. Edificio originalmente que contaba con Planta Baja y tres plantas superiores.
- Espacios interiores diáfanos y con muy poca tabiquería original, con muchos agregados posteriores.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Se contaba con un solo acceso desde la calle al edificio. La comunicación del edificio se realizaba por una sola escalera como única vía de acceso para acceder a todas las plantas.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL
- Cimentación
- Estructura Superior
- Fachada
- Cubierta
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES
- VOLUMETRÍA - ESPACIO
- Reforzo de la cimentación, micropilotaje, para resistir el peso propio y la sobrecarga del nuevo uso. Se construye sótano del cuerpo derecho.
- Intervenciones puntuales, ya que la evaluación técnica (NIEMAC) avaló el estado satisfactorio de la estructura. Construcción en estructura de hormigón de las losas de la escalera principal y la de emergencia, así como el sótano del cuerpo derecho. Derribo del interior del cuerpo de la derecha. Construcción de un cuerpo a la derecha del edificio a base de pilares y vigas metálicas, con una estructura metálica como soporte de una chapa portante que actúa de encofrado perdido de la solera armada. Refuerzo puntual de las vigas de madera, de los nudos de pilar y viga y de viga-pared (para soportar las cargas muertas) y del atrilado inferior para que trabaje como soporte de las sobrecargas de uso. Reparación de la patología de las bóvedas
- Rehabilitación de la fachada, manteniendo el acabado original, revoco de estuco a la cal. La carpinterías se colocaron de madera con aluminio.
- Reforzo y consolidación de las cerchas metálicas de la cubierta. Introducción de un lucernario. Recubrimiento con teja cerámica
- Nueva escalera central como elemento conector en la biblioteca. Nuevas escaleras en los extremos del edificio e instalación de un núcleo de escaleras y ascensores.

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Volumetría: Prolongación del edificio en los laterales. Construcción de espacio subterráneo del cuerpo derecho. Las divisiones interiores se hicieron con tabicones de obra de fábrica revestidos exteriormente de tableros fenólicos e interiormente con revestimiento fono absorbente.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

- ILUMINACIÓN
- Artificial: Se incorpora iluminación halógena y fluorescente empotrada en techo.
- Natural: Se mantiene la gran cantidad de aberturas que permite buenas condiciones lumínicas. Se incorporaron cortinas para exteriores para regular la iluminación natural. Para reforzar la iluminación natural, se colocó un lucernario en la parte superior.

ASISL TÉRMICO ACÚSTICA

Se aprovecha aislamiento térmico del espesor de los muros. Se incorpora un trasdosado de Pladur y se diseña una cámara interior. En cubierta, panel sándwich de madera con poliuretano extruido de alta densidad con aislante térmico

Aislamiento: Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar vidrio tipo climalit y vidrio laminado. Aísla la maquinaria de aire acondicionado en la cubierta. Se utilizan materiales fonoabsorbentes, como lino en pavimento y revestimiento fonoabsorbente de aglomerado de fibras de madera en techo.

CLIMATIZAC.

Ubicación de los equipos en la cubierta, con toma de aire del exterior. Control centralizado. Equipos: Calde para la calefacción y se desconoce tipo de equipos para la refrigeración. Unidades terminales: Rejilla difusores, radiadores de fundición de hierro tipo "Duba de Roca" para las dependencias.

PROTEC. ANTINCENDIO

Ventilación mecánica, para los sótanos, combinada con ventilación natural: ventanas practicables. Sistemas pasivos, detección, extinción manual, mangueras y extinción automática rociadores. Sistemas activos, rociadores, vías de evacuación y alumbrado de emergencia. Se protege la estructura mediai recubrimiento de estructuras metálicas.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

El carácter unitario del edificio y la necesidad de que conviviesen dos programas funcionales diferenciados, hizo que las obras se desfasaran en el tiempo

Uso de estructura de hormigón armado para los elementos bajo rasante de la calle (sótanos) y los elementos que actúan como arriostramiento del edificio para absorber los empujes horizontales (escaleras)

Las aberturas existentes en la fachada se han mantenido para así mantener la luz de la que se tiene en el interior del edificio.



Vista del Año 1920

Archivo del DRI, Sants-Montjuïc



Vista del Año 1998

Archivo del DRI, Sants-Montjuïc



Vista de la fachada al inicio de las obras.

Archivo del Ajuntament de Barcelona



Año 1999

Archivo del DRI, Sants-Montjuïc



Fachada con ventanas tapadas y agregados.

Archivo del Ajuntament de Barcelona



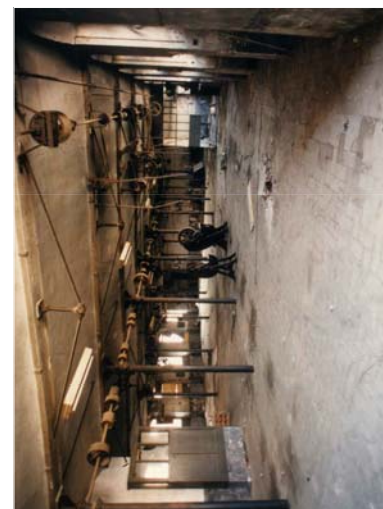
Movilización vecinal para impedir el derribo del edificio



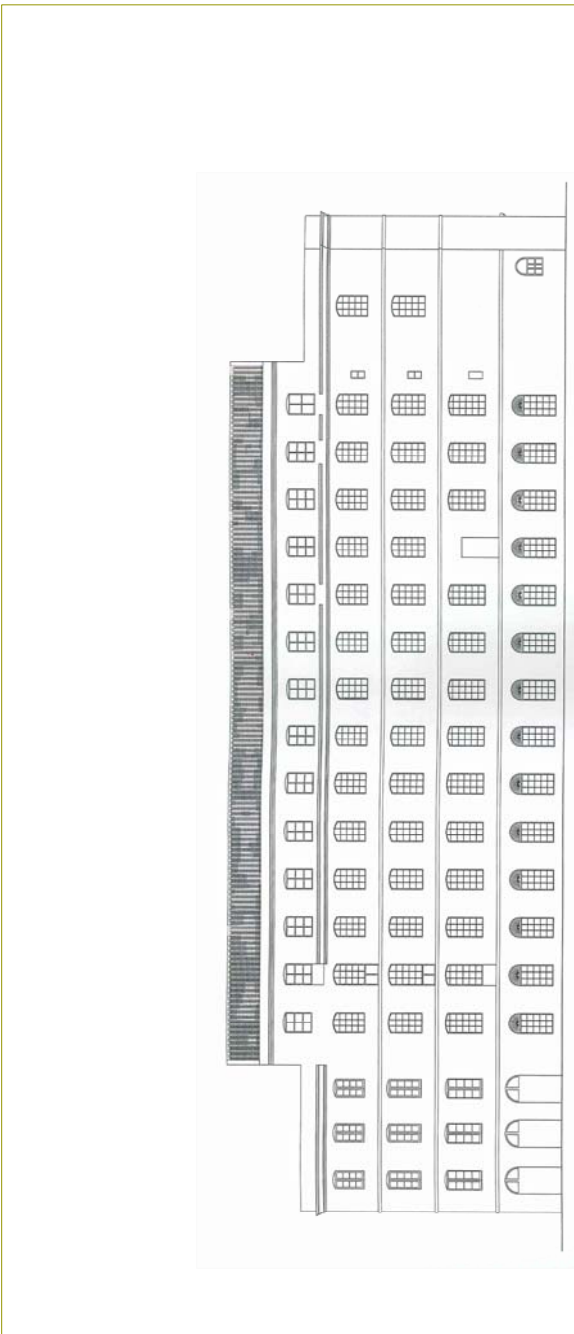
Alta presión sobre el derribo del Vapor Vell, 22 de febrero 1988 del Archivo de Sants-Montjuïc



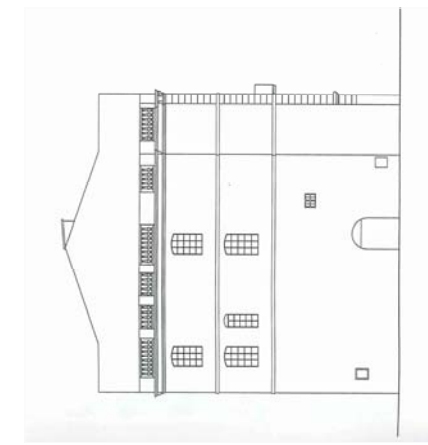
Interior con restos de antigua maquinaria



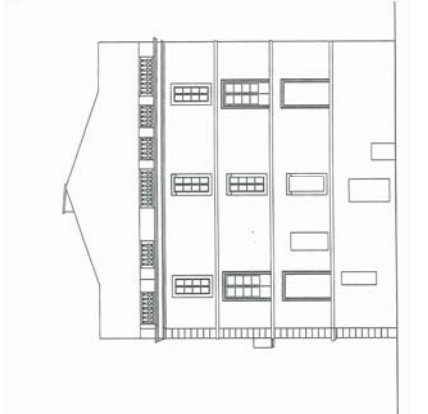
ESTADO PREVIO Y PROCESO DE INTERVENCIÓN



FACHADA NORTE ESTADO PREVIO A LA INTERVENCIÓN



FACHADA OESTE



FACHADA ESTE



Archivo del Ajuntament de Barcelona



Fuente: Archivo de la Direcció de Serveis de Projectes d'edificació i Patrimoni Artístic, Ajuntament de Barcelona





Edifici del Vapor Vell, abril 2000. Foto: Departament de Comunicació i Qualitat del Servei Municipal.



Edifici del Vapor Vell, octubre de 2000. Foto: Departament de Comunicació i Qualitat del Servei Municipal.

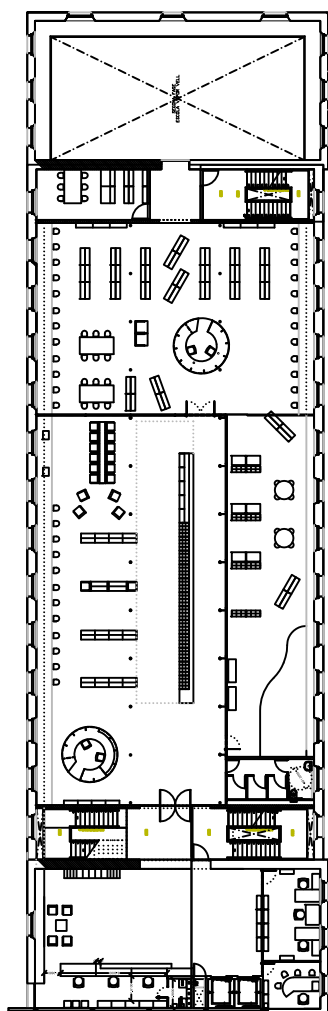


Vista de la fachada año 2001

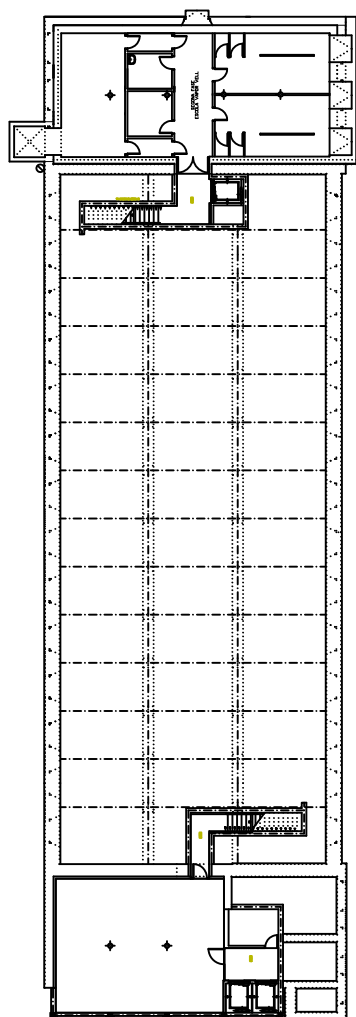


UBICACIÓN

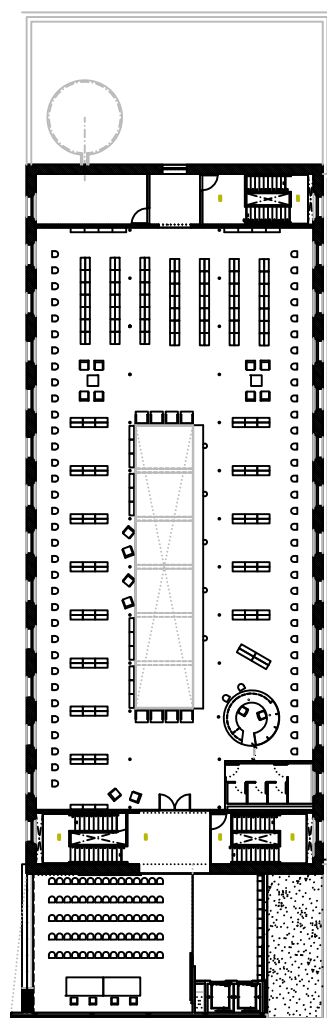
LA INTERVENCIÓN



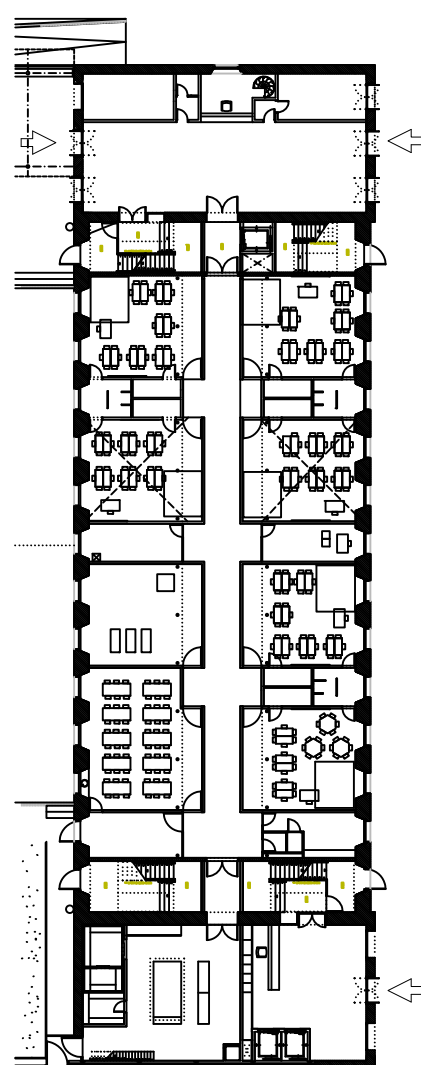
PLANTA TERCERA



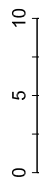
PLANTA SOTANO



PLANTA CUARTA



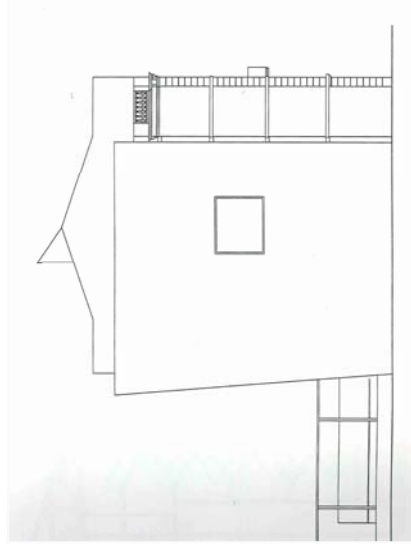
PLANTA BAJA



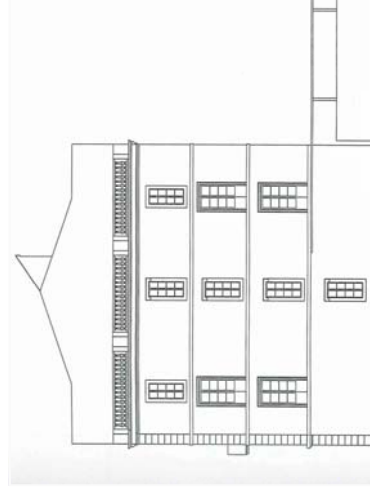


Vista interior del Colegio

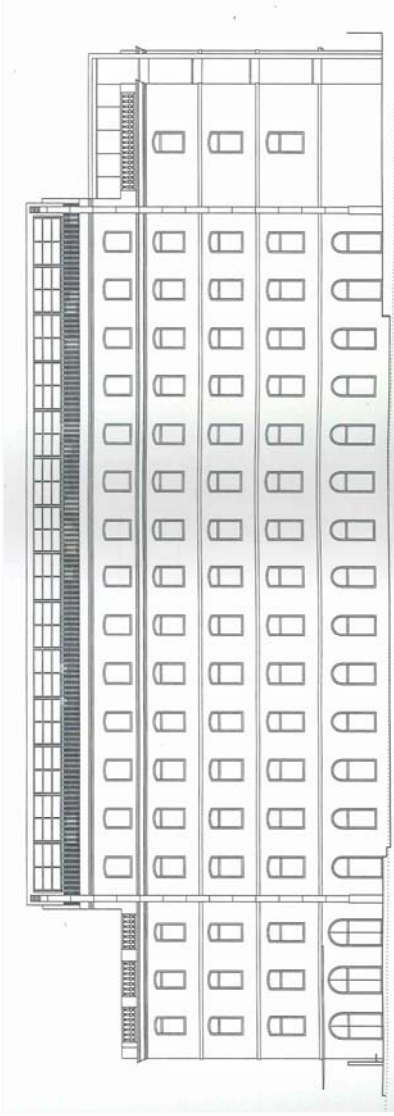
LA INTERVENCIÓN



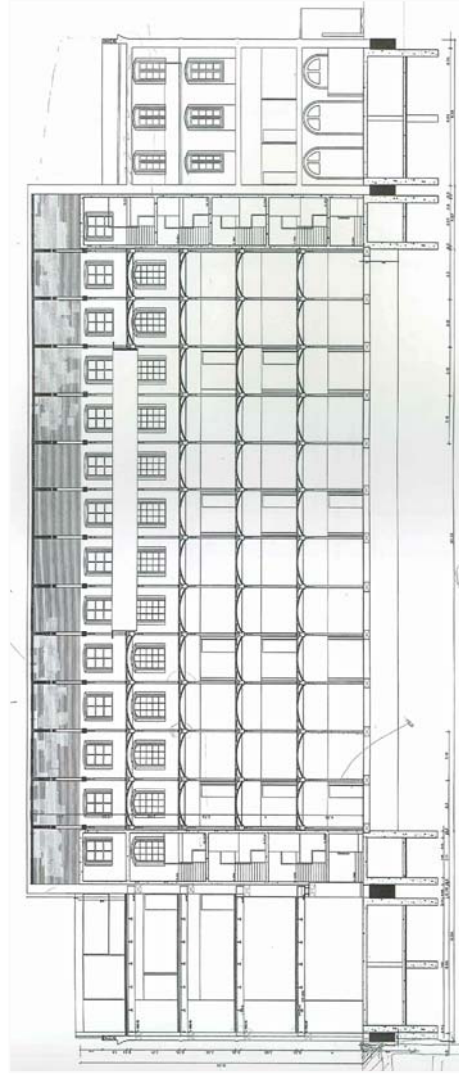
FACHADA ESTE



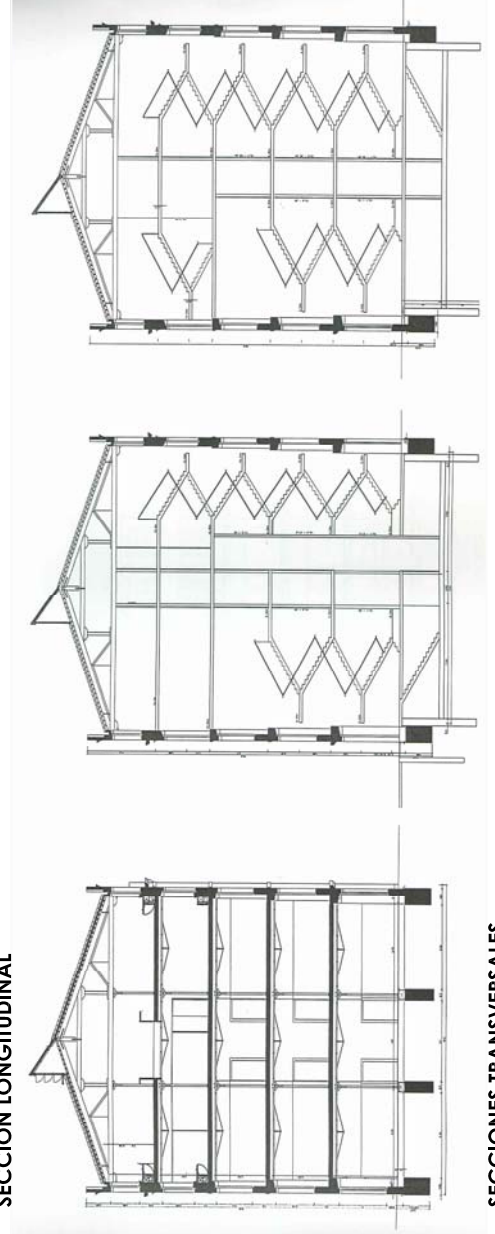
FACHADA OESTE



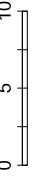
FACHADA NORTE



SECCION LONGITUDINAL



SECCIONES TRANSVERSALES



TEATRO Y ATENEO CATALANISTA



BIBLIOTECA GUAL I PUJADES

UBICACIÓN	Riera de Sant Domènec, 1. Canet de Mar
CONSTRUCCIÓN	1887
ARQUITECTO EDIFICIO	Lluís Domènech i Muntaner
TIPOLOGIA	Teatro - Masia
USO ORIGINAL	Teatro
PROYECTO / INTERVENCIÓN	1993 / 1999
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Pere Armada i Bosch
SUPERFICIE UTIL / CONSTRUIDA	760,00 m2 / 1080,38 m2
COSTO	147.710.298 ptas* (887.756,77)* 220.230.423 ptas**
USO ACTUAL	Biblioteca Pública Local
USO COMPARTIDO	Oficinas
ENTORNO	Urbano. Centro histórico

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1880 Originalmente el edificio fue una Masia
- 1887 Sobre los muros de mampostería de la antigua masia ya existente, el arquitecto Domènech i Montaner diseña un teatro que posteriormente se une a un edificio anexo que sirve de Ateneo.
- 1935 Después de la Guerra Civil aloja al Frente de Juventudes locales, derivando poco a poco en un centro social de posguerra como el Casino.
- 1939 Se cubren todos los esgrafiados y símbolos de la identidad catalana.
- 1971 Se dedica a albergar actividades lúdicas, como bailes, reuniones boxísticas o sedes de diferentes asociaciones.
- 2001 Después de elaborar diversas propuestas finalmente el edificio se destina a biblioteca pública.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES El edificio de la biblioteca Gual i Pujades es una edificación de planta irregular, formado por dos construcciones de características diferentes Con una altura aproximada de 9 m.

CARACTERÍSTICAS El edificio consiste en Planta baja más dos plantas superiores. En la edificación de biblioteca, se integra el espacio correspondiente a las dos edificaciones. El sistema constructivo es una mezcla de elementos elaborados en tapia y obra de fábrica que corresponde a la edificación más actual.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA BAJA Sala de conferencias. Revistas, diarios y música.
- PLANTA PRIMERA Área general de lectura. Servicio de información. Área Infantil. Colección local.
- PLANTA SEGUNDA Fondo histórico, salas de estudio, almacén.

REFERENCIAS

CAMPENY Xavier y Fernández, Joaquín; Mimeográfico Biblioteca Gual i Pujades- Canet De Mar
Revista ON DISEÑO, nº 122 (1991) PAG. 208 – 217
ROMERO, Santi, (2001): "L'arquitectura de la biblioteca: recomenacions per a un projecte integral". Barcelona COAC. Colec. "Papers Sert". Pags 311-314
SERVEI DE BIBLIOTECAS. (2003) Las Bibliotecas Públicas a La Provincia De Barcelona 1989-1999 Diputación de Barcelona Entrevista al arquitecto Pere Armada (Nov 2005)

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL
Cimentación Zapata corrida o continua, tipo muro (presumible). No se dispone de datos del tipo de cimentación
Estructura Superior La Masia original estaba construida por muros de carga de tapia y es el mismo sistema el que se usa en la edificación de teatro que se superpone. Las divisiones interiores elaboradas en mampostería. Forjado de vigas de madera.
Fachadas Los muros de tapia se habían revocado y al momento de la intervención se habían condensado y tapiado algunas ventanas y eliminado las pinturas murales, frisos y esgrafiados de símbolos catalanistas.
Cubierta Forma de la cubierta del teatro y de la Masia era dos aguas. Estructura de cerchas de madera.
VOLUMETRÍA - ESPACIO Recubrimiento con teja cerámica.
Volumen: dos volúmenes que responden a tipologías diferentes. **Espacio:** Interiormente responden a dos distribuciones, **Masia**, espacio fragmentado y **teatro**, gran espacio central con pocas fragmentaciones.
CIRCULACIÓN Y CONEXIONES
Un acceso para cada edificio. La comunicación vertical se realizaba por una escalera interior.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL
Cimentación Superior Refuerzo de la cimentación de la fachada y Nueva cimentación en el espacio interior.
Fachadas Se mantienen los muros de carga principales de la antigua Masia y del teatro.
Cubierta Nuevo sistema de columnas y vigas metálicas en el interior. Forjado de losa de hormigón. Refuerzo del torreon mediante un zuncho metálico.
CIRCULACIÓN Y CONEXIONES La composición de las fachadas responde a cada una de las edificaciones y a las características propias del entorno, creándose en la última intervención una "nueva fachada" entre las dos edificaciones por donde se realiza el acceso al edificio. Refuerzo de las fachadas. Acabado, se mantiene y se restaura la ornamentación. Se mantiene la composición de las aberturas de fachada.
VOLUMETRÍA - ESPACIO Se repite la forma de la cubierta inclinada donde se ubicaba el teatro está se construye en hormigón armado inclinada a dos aguas. Recubrimiento de acabado con teja árabe colocada sobre poliestireno. En el espacio correspondiente al otro edificio y se coloca una nueva cubierta plana invertida que tiene una parte acabada con piezas cerámicas.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES
Se modifica el acceso principal, no se mantiene ninguno de los anteriores y se incorpora una salida de emergencia. Nueva escalera de acceso y ascensor. Nueva rampa de acceso. Nueva escalera de emergencia en la parte posterior de la edificación.

VOLUMETRÍA - ESPACIO
Volumetría: Se mantienen los dos volúmenes. Se añade un cuerpo superior en el antiguo edificio del teatro para albergar las instalaciones. Sirve para unir los dos edificios. Del derribo de algunas áreas de la antigua edificación resulta un tipo de plaza que da lugar a un ensanche de la acera
Espacio: No se mantiene nada de lo existente interriormente, luego de derribadas las divisiones interiores y los forjados quedó el volumen dividido en cuatro grandes espacios. Las nuevas divisiones se establecen mediante carpinterías de madera con vidrios que permiten transparencia en el espacio.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACIÓN
Natural: Se mantienen las aberturas de la fachada. Se realiza a través de iluminación cenital por una serie de lucernarios orientados al norte, dispuestos en la nueva cubierta. La iluminación es controlada en las claraboyas mediante parasoles metálicos y en la fachada sureste a través de una celosía de madera que constituye parte de la fachada. **Artificial:** Fluorescente, carriles de luz colgados del techo
AISL. TÉRMICO ACÚSTICA Se desconoce el tipo de sistema utilizado.
CLIMATIZAC. Se desconoce si se incorporó algún sistema. Materiales fono absorbentes –pavimento de linóleo-. Se colocan cristales dobles en ventanas de madera.
PROTECCIÓN. ANTIINCEND Ubicación de los equipos en la cubierta plana con toma de aire directa. Tipo de maquinaria Bomba de calor. Control unitario. **Unidades terminales**, tuberías a la vista con difusores.
Ventilación natural en baños y ventanas practicables en salas. **Sistemas activos**, vías de evacuación, alumbrado y salidas de emergencia

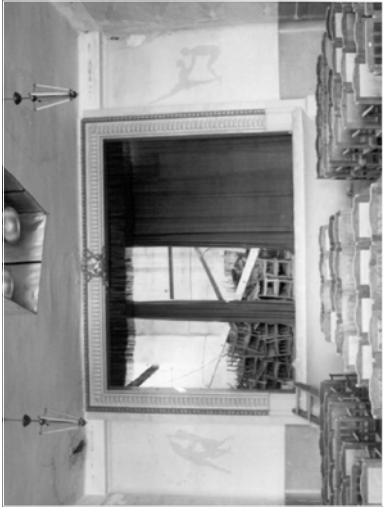
CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

La intervención en el edificio se plantea basándose en el estado de conservación de los elementos preexistentes y de las exigencias generadas por el programa funcional propuesto.
FORMALES - ESPACIALES
 En el exterior, se desarrolla un proceso de restauración estricta y de reintegración del edificio en su contexto inmediato. Se restaura en gran medida por consideraciones de tipo cultural, representativo e histórico. Se recuperan las fachadas más importantes de la intervención realizada por Domènech. En el interior, se proyecta una actuación totalmente autónoma, debido a la destrucción total de los elementos arquitectónicos originales. Solamente se ha conservado parte de algún muro de carga y la ubicación de algunas escaleras, como estaba en el proyecto original de Domènech i Muntaner. El nuevo volumen de acceso, las carpinterías y las nuevas aberturas están tratados con nuevos materiales, dejando evidente, con este cambio de materiales, la diferencia entre la conservación y la nueva intervención.
URBANOS: La situación del acceso de la fachada orientada a la Riera por el problema que representaban las Riadas. La arquitectura de la biblioteca busca establecer vínculos de unión entre la calle y el interior.



Vista de la edificación antes de la intervención

Foto: Pere Armada i Bosch



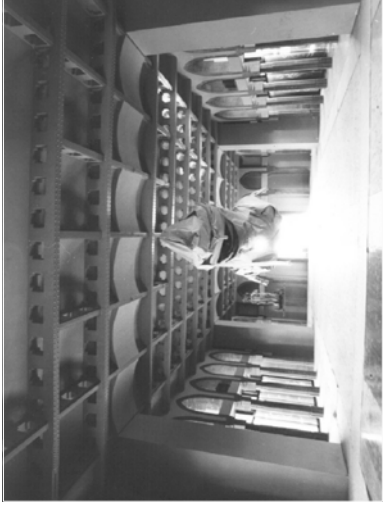
Vista del antiguo teatro

Foto: Pere Armada i Bosch



Vista de la edificación antes de la intervención

Foto: Pere Armada i Bosch



Vista del interior usado como sala de exposiciones

Foto: Pere Armada i Bosch



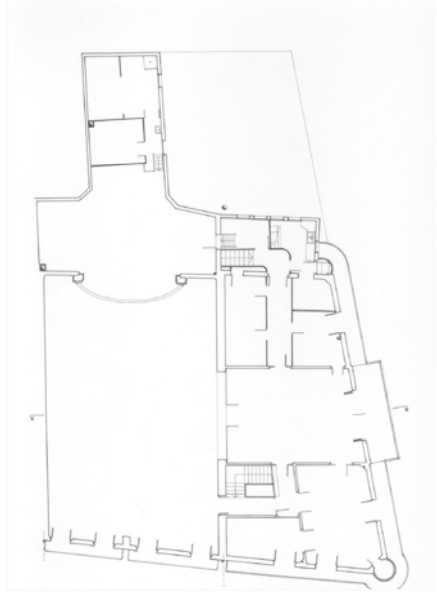
Vista de la edificación destinada a teatro

Foto: Pere Armada i Bosch

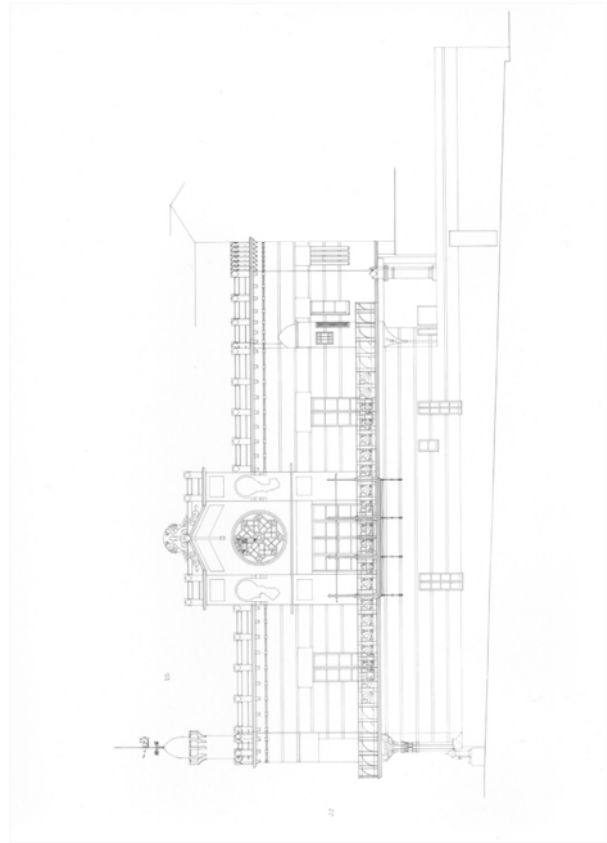
ESTADO PREVIO Y PROCESO DE INTERVENCIÓN



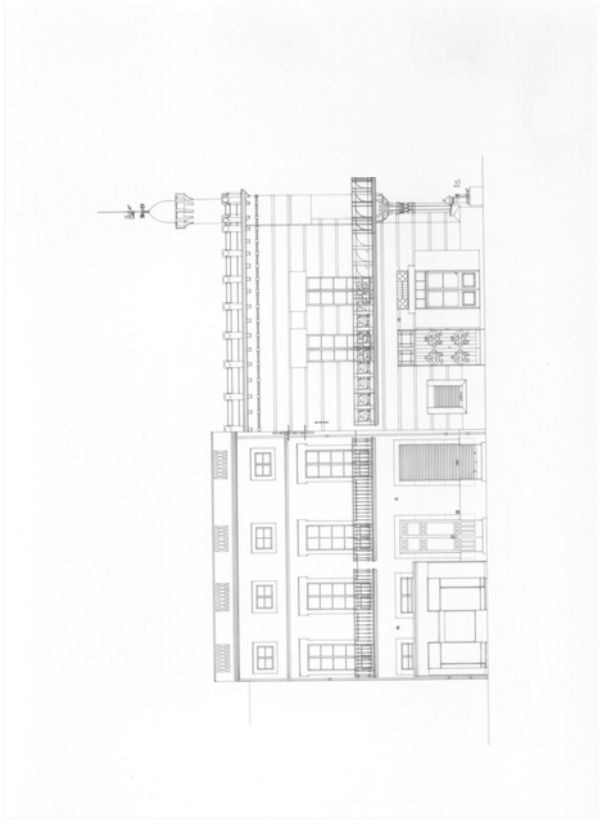
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



Foto: Pere Armada i Bosch



Foto: Pere Armada i Bosch



Foto: Pere Armada i Bosch



Foto: Pere Armada i Bosch



Foto: Pere Armada i Bosch



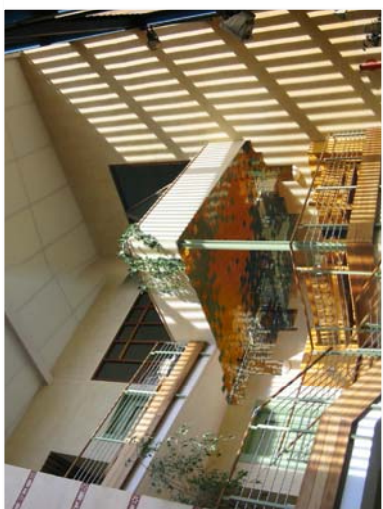
Foto: Pere Armada i Bosch



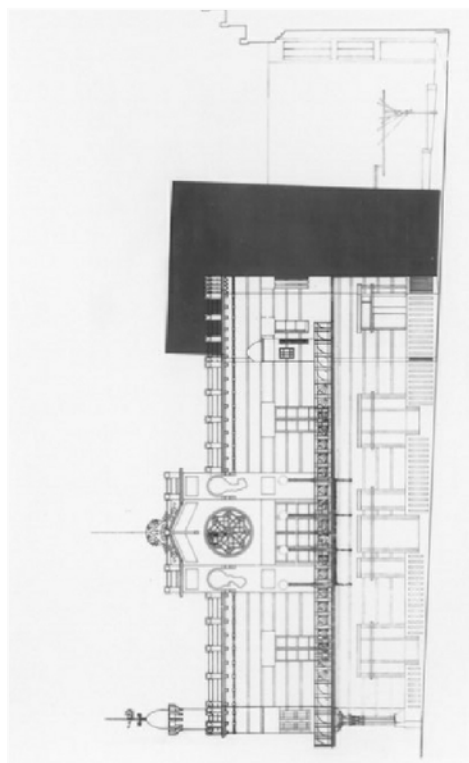
Foto: Pere Armada i Bosch



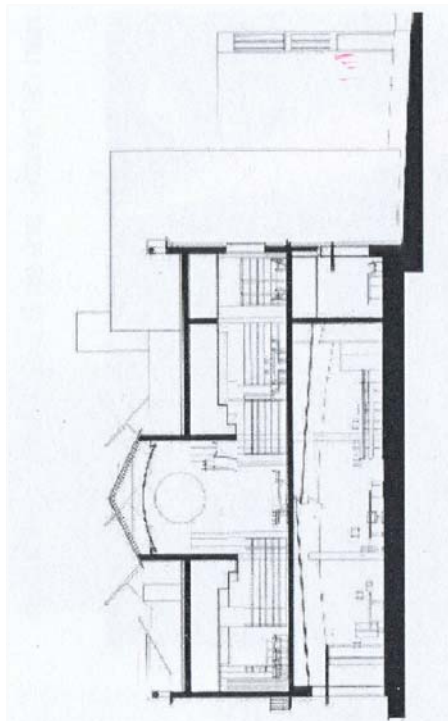
Foto: Pere Armada i Bosch



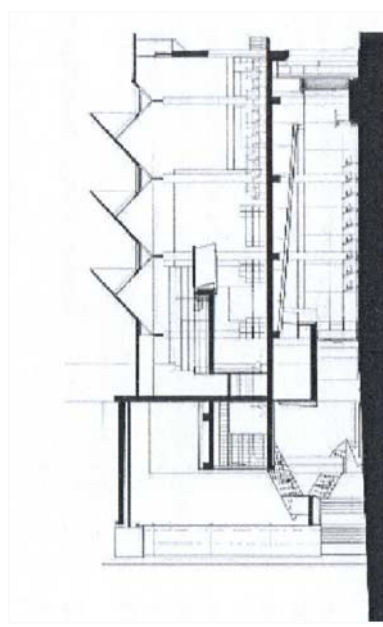
LA INTERVENCIÓN



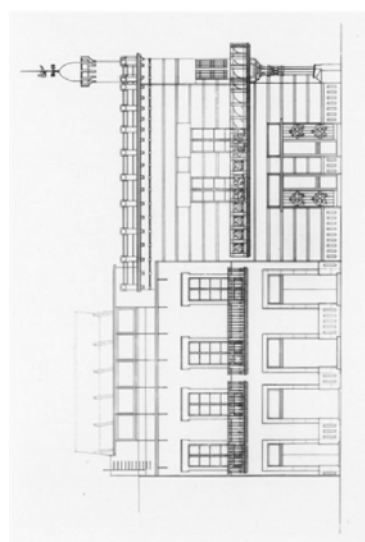
FACHADA SUR



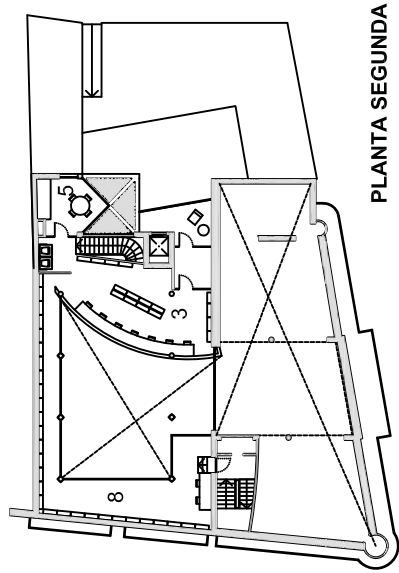
FACHADA NORTE - SUR



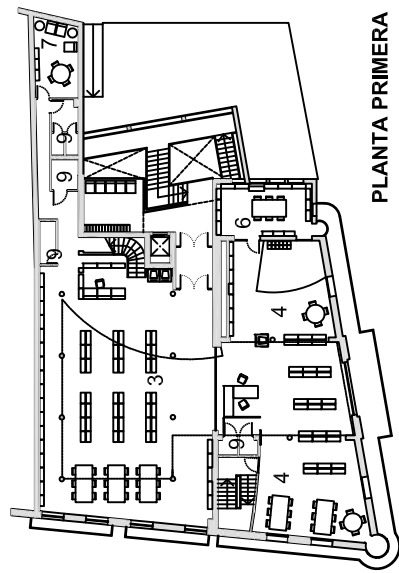
FACHADA SUR-NORTE



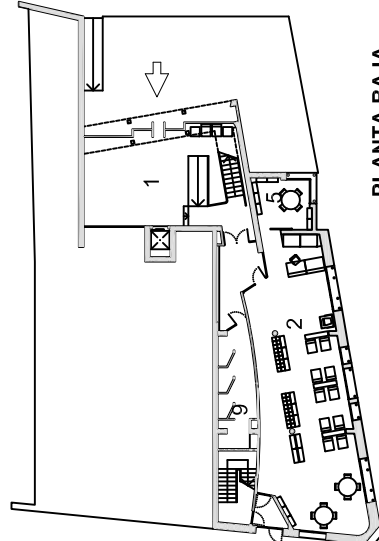
FACHADA NORTE



PLANTA SEGUNDA

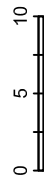


PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

- 1 Vestíbul
- 2 Revistes i Música
- 3 Àrea General
- 4 Àrea Infantil
- 5 Sala d'estudi
- 6 Despatx
- 7 Zona descans personal
- 8 Magatzem
- 9 Sanitaris



Fachada principal de la Biblioteca



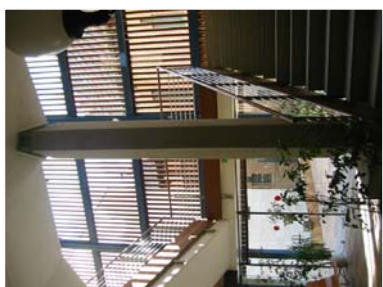
Vista del vestíbul de acceso a la Biblioteca



Vista de la Fachada lateral de la Biblioteca



Vista del interior de la Biblioteca



MASÍA



BIBLIOTECA CAN PEDRALS

UBICACIÓN	Espí i Grau, 2. Granollers
CONSTRUCCIÓN	S. XVII
ARQUITECTO EDIFICIO	Desconocido
TIPOLOGIA	Masia - Vivienda
USO ORIGINAL	Vivienda
PROYECTO / INTERVENCIÓN	1990 / 1995
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Pere Riera, Josep Gutiérrez
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA	1.290 m2 / 1.861 m2
COSTO	343.000.000 pts (2.061.471,52 €)**
USO ACTUAL	Biblioteca Pública Comarcal
USO COMPARTIDO	Oficinas
ENTORNO	Urbano. Centro ciudad

REFERENCIA HISTÓRICA

- S XIV Fecha aproximada de la muralla medieval
- S XVII Se construye una Masía aprovechando parte de la muralla.
- 1680 Se hace la primera reforma barroca, en ese momento el edificio pertenece a la Cartoixa de Montalegre propiedad que se mantiene hasta la desamortización en 1835.
- 1783 Se realiza la segunda reforma con modificaciones tanto en el exterior como en el interior.
- 1841 Se subasta el inmueble, siendo adquirido por Domènec Santamaria como casa residencial, dejándolo posteriormente en herencia a sus hijos y finalmente tomando el nombre del marido de su nieta el médico Francesc de Assis Pedrals.
- 1883 La ciudad de Granollers es bombardeada y la casa resulta muy afectada, motivo por el cual posteriormente se abandona.
- 1942 Se rehabilita la casa y se alquila para diferentes usos, siendo durante muchos años sede de La mutua del Carmen.
- 1990 Se comienza el proyecto de remodelación del edificio por parte de la oficina de Arquitectos RGA
- 1995 Se inaugura la biblioteca Can Pedrals

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES El edificio de la biblioteca Can Pedrals es un volumen regular de 33,00 m de largo por 20,00 m de ancho. cuenta con Planta Sótano, Planta Baja y dos plantas superiores.

CARACTERÍSTICAS Edificio inserto en la trama del centro histórico de Granollers. La nueva edificación está construida dentro de una envolvente antigua, ya que uno de los edificios antiguos existentes. La edificación tiene tres fachadas: dos hacia la calle y una a la plaza. Por una de las calles, la pared de la masía aprovecha un trozo de la antigua muralla que delimitaba el centro histórico de la ciudad que se conservó. La fachada posterior da a un patio que hace de muelle con otro edificio histórico, Can Puntes del arquitecto Raspall donde funciona una escuela de música.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA SUBTERRANEO Área de pequeños lectores, áreas administrativas y almacén
- PLANTA BAJA Recepción, exposiciones, sala de lectura infantil y sanitarios
- PLANTA PRIMERA Sala de lectura, revistas y música, despacho y almacén
- PLANTA SEGUNDA Sala de lectura general, oficinas y sanitarios.

REFERENCIAS

TINTO, Lluís; **BALDOSA** Montserrat y **RIBE** Carlos (1995): Biblioteca Can Pedral Granollers: Ajuntament de Granollers, 10 p.
ROMERO, Santi. (2001): "L'arquitectura de la biblioteca. racomenacions para un projecte integral". Barcelona Colegio de Arquitectos de Catalunya. 352 p. Colección "Papers Serit".
L'informatiu del Col·legi d'aparelladors i arquitectes tècnics de Barcelona n 95 (julio 1996), pag. 17 - 23 Biblioteca Can Pedrals, Una inmensa prestatgeria
 Entrevista con el arquitecto Pere Riera (Marzo 2006) *

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL
- Cimentación **Zapata corrida** o continua como prolongación del muro estructural de fachada (catas)
- Estructura Modelo constructivo de viviendas urbanas. **Muros de carga** de ladrillo. **Forjados** compuestos de bovedillas de cerámica y viguetas de madera. **Se encontró** una estructura con alto nivel de deterioro. Se derriba el interior de la edificación y se vacía completamente conservando sólo las fachadas perimetrales.
- Superior **Muros de carga** de obra de fábrica revocados en su parte exterior.
- Fachadas **Cubierta original** a dos aguas con estructura de madera en ambos edificios. Con teja cerámica.
- Cubierta
- VOLUMETRÍA - ESPACIO **Volumetría**: Dos volúmenes separados adosados. **Espacios**: Interior con gran fragmentación.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES El acceso a las plantas superiores se realizaba mediante una escalera interior.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL
- Cimentación **Refuerzo** de la cimentación de los muros de fachada. **Nueva** cimentación a base de pilotes, ubicados alejados de las preexistentes para que no le afecte las nuevas cargas y faciliten la ejecución
- Estructura superior **Nueva estructura vertical** compuesta de columnas y pantallas de hormigón armado. En sentido **horizontal** sobre cada línea de pantalla, se apoya una losa de hormigón armado que por el lado del voladizo llega hasta el extremo del forjado y en la parte central para aligerar el peso, se sustituye por placas de hormigón armado prefabricadas de dos nervios por placa. **La estructura de las escaleras** consta de una bandeja interior que retorna a los laterales de plancha de acero de 12 cm. de grueso y que trabaja a tracción y de una pieza de piedra natural que trabaja a compresión. En la escalera exterior, estas piezas van soldadas a la estructura metálica y en la escalera interior van fijadas al muro de hormigón.
- Fachadas **Se consolidan y rehabilitan** conservando el mismo acabado y se mantiene su aspecto original. El **acabado** de revoco **se mantiene**. **Se mantiene la composición original** que solo se modifica en la fachada posterior. **Se sustituyen las carpinterías** por nuevas de aluminio, y se mantienen de madera en la fachada correspondiente a la vivienda que da a la plaza.
- Cubierta **Se repite la forma** de la cubierta inclinada donde se ubicaba la antigua Masía, ésta se construye en hormigón armado inclinada a dos aguas y atriantada. **Recubrimiento de acabado** con teja árabe colocada sobre poliestireno. En el espacio correspondiente al otro edificio, y se coloca una **nueva cubierta plana** invertida que tiene una parte acabada con piezas cerámicas y otra con grava.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES **Nuevo núcleo de servicios** y comunicaciones **que incorpora nueva escalera y un ascensor** se mantiene fijo en la crujía central de la estructura. **Nueva escalera de emergencia** en la parte posterior de la edificación. **Se modifica el acceso** y se incorpora una salida de emergencia. **Nueva rampa** de acceso.
- VOLUMETRÍA - ESPACIO **Volumetría**: Dentro del solar, se define un prisma regular. **Espacio**: éste se define por dos líneas estructurales paralelas a los costados largos, pero separadas de los límites, de manera que en cada planta se crean dos ámbitos. Uno central y dos laterales con voladizos. Espacios diáfanos.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

- ILUMINACIÓN **Natural**: En la fachada sur, se ha seguido el criterio de máxima iluminación natural con un ventanal de suelo a techo. Se mantienen las ventanas. Controlada mediante cortinas de exterior en fachada sur.
- AI SLAMIENTO TÉRMICO **Artificial**: Fluorescente, carriles de luz colgados del techo
- ACÚSTICA Paredes. Se coloca un revestimiento superficial interior de aglomerado de madera en la Planta baja y en los pisos superiores de la fachada Este. **Cubierta**: Colocación de poliestireno en cubierta inclinada como aislante térmico y creación de una cubierta invertida
- CLIMATIZAC. Inicialmente, no se colocó ningún sistema acústico, por no considerarlo necesario. Materiales fono absorbentes -pavimento de linóleo-. Se mantienen cristales simples en ventanas de madera.
- PROTECCIÓN. **Ubicación** de los equipos en la cubierta plana con toma de aire directa. **Tipo de maquinaria** Bomba de agua. **Control** central. **Unidades terminales**, tuberías a la vista con difusores.
- ANTIINCEND **Sistemas pasivos**, detección, extinción manual, mangueras. **Sistemas activos**, vías de evacuación, alumbrado y salidas de emergencia

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

* URBANOS Éste es un proyecto que se entiende a partir de la complejidad del emplazamiento y la presencia de elementos históricos patrimoniales. El derribo total del edificio permite integrar el edificio en el contexto urbano. PATRIMONIALES Se mantiene la presencia monumental y el valor histórico y simbólico del edificio de Masía en la ciudad, como parte de la memoria colectiva, y este hecho priva sobre el factor económico del lugar escogido. FORMALES-ESPACIALES Se mantiene la respuesta formal a la plaza que anteriormente pudo haber sido una calle secundaria, por lo que es bastante cerrada. Dada la limitación de la planta del solar, se aprovechó el máximo de la superficie y se construyó a todos los niveles. La zona central, más resistente, es donde se colocan los estantes de libros, mientras que las zonas laterales con más luz natural cuentan con las salas de lectura. Se buscó en los materiales la máxima sencillez y ligereza posible (Vidrio, aluminio, acero inoxidable etc.) ESTRUCTURALES Se planteó definir una estructura de tres plantas como si fuese una inmensa biblioteca, con geometría propia y regular, con los mínimos apoyos posibles para aumentar la diáfanidad de la planta y la disposición de los núcleos de comunicación vertical y los servicios agrupados en uno de los extremos. ECONÓMICOS El equilibrio entre las condiciones económicas del edificio y su resultado final fue importante.



UBICACIÓN



Foto: RGA arquitectes.

Vista de la fachada antes de la intervención



Foto: RGA arquitectes.



Foto: RGA arquitectes.

Vista de la fachada antes de la intervención

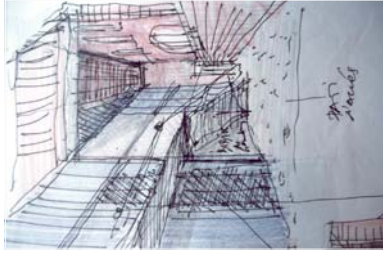


Foto: RGA arquitectes.

ESTADO PREVIO Y PROCESO DE INTERVENCIÓN



LA INTERVENCIÓN



Croquis del arquitecto Pere Riera



Foto: RGA arquitectes.

Vista del proceso de demolición interior



Foto: RGA arquitectes.

Vista del proceso de refuerzo estructural



Foto: RGA arquitectes.

Vista del proceso de demolición interior



Foto: RGA arquitectes.

Vista del proceso de refuerzo estructural



Foto: RGA arquitectes.

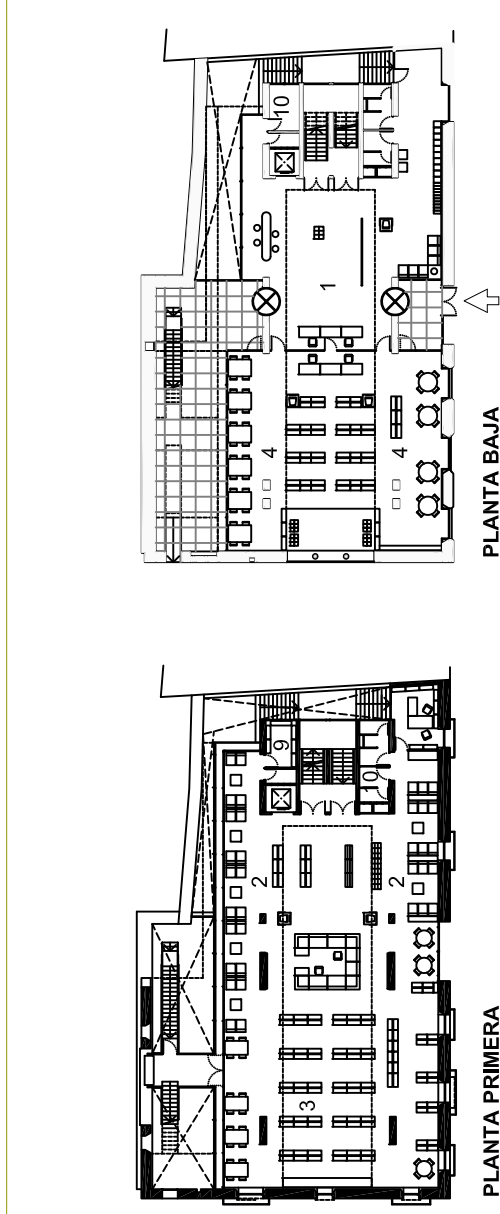
Vista de la fachada antes de la intervención



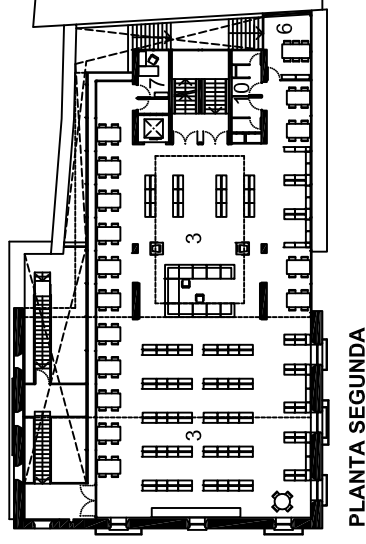
Foto: RGA arquitectes.



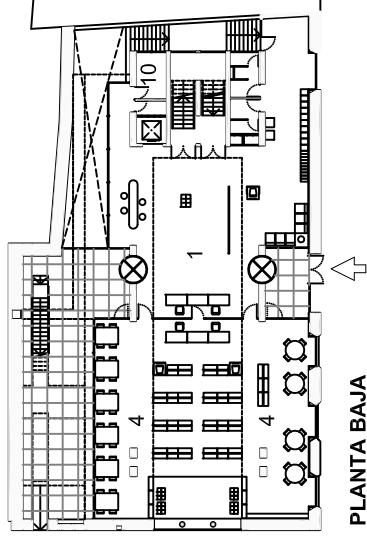
Foto: RGA arquitectes.



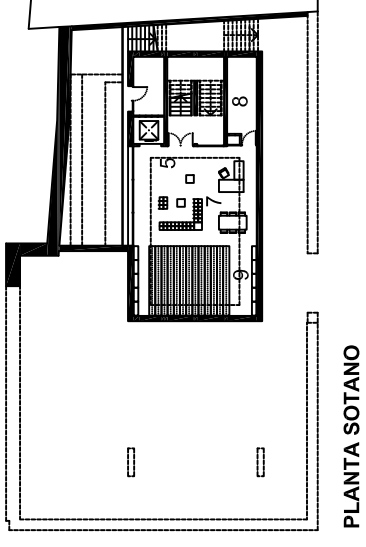
PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA BAJA



PLANTA SOTANO

- 1 Vestibulo
- 2 Revistas i Música
- 3 Area General
- 4 Area Infantil
- 5 Sala Infantil
- 6 Sala de estudios
- 7 Despachos
- 8 Zona de personal
- 9 Archivo
- 10 Lavabos





Fachada de la edificación, vista de la muralla



Vista desde los escaleros de acceso hacia la muralla



Fachada del edificio que se conservó adosando allí las escaleras de acceso para la primera y segunda planta.



Integración de la muralla con el edificio.



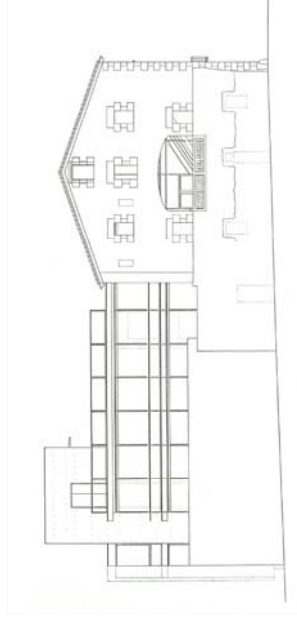
Vista de la fachada interna de la edificación



Fachada de la edificación



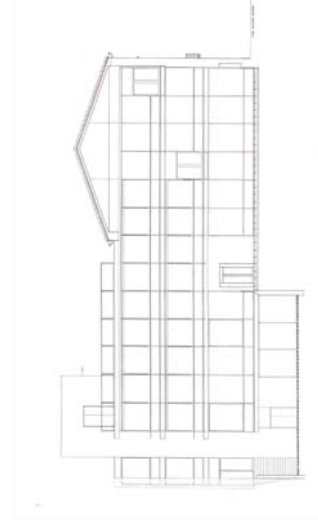
LA INTERVENCIÓN



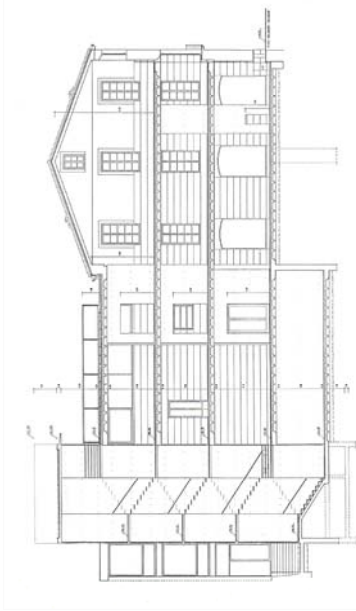
FACHADA



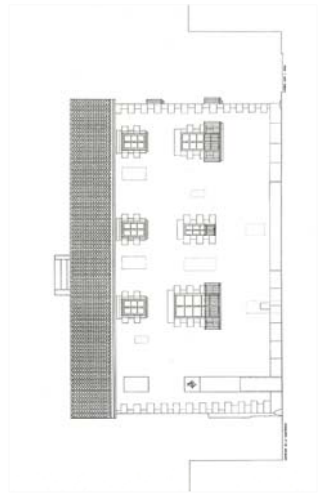
SECCIÓN



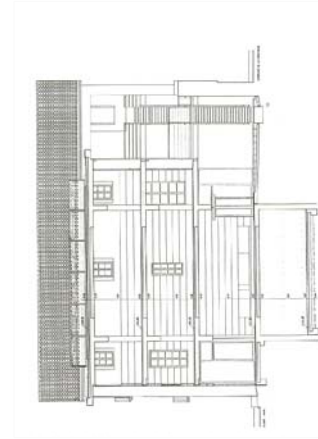
SECCIÓN



FACHADA



SECCIÓN



SECCIÓN

0 5 10

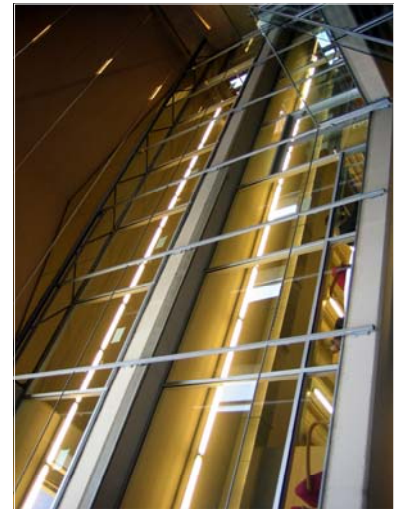
Fuente: RGA Arquitectes



Fachada actual de la edificación, hacia la Plaza



Vista del acceso a la biblioteca



FÁBRICA TECLA SALA S.L.



BIBLIOTECA TECLA SALA

UBICACIÓN Avenida Josep Tarradellas, 44. L'Hospitalet de Llobregat

CONSTRUCCIÓN 1882
ARQUITECTO EDIFICIO Claudi Duran Ventosa
TIPOLOGIA Fábrica
USO ORIGINAL Fábrica Tecla Sala S.A.

PROYECTO / INTERVENCIÓN 1997 / 2000
ARQUITECTO INTERVENCIÓN Albert y David Viaplana
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA 4.608 m² / 5.243 m²
COSTO 609.967.436 ptas.

USO ACTUAL Biblioteca pública Central
Comarcal
USO COMPARTIDO Centro cultural

ENTORNO Urbano, Edificio Aislado

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1855 Se instala en ese recinto un molino papelero propiedad de A. Ferrer.
- 1872 La familia Basté i Ferrer adquiere el molino y un solar contiguo para construir una fábrica de hilos y tejidos con la utilización del vapor como fuente de energía.
- 1882 El arquitecto Claudi Duran Ventosa proyecta el edificio como una construcción industrial.
- 1913 La industria y el edificio son adquiridas por la empresa "Tecla Sala S.A.", quien moderniza todo el proceso productivo dedicándose a los hilados de algodón. Se convierte en uno de los puntales de desarrollo industrial de Hospitalet
- 1933 El edificio es tomado para usos colectivos durante la Guerra Civil, destinándose una parte a jardín de niños.
- 1939 Fue retornado a sus antiguos propietarios
- 1973 Se cierra la fábrica coincidiendo con la crisis del sector textil.
- 1992 El Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat compra el recinto
- 1995 Se repara el edificio y se usa como Sala de exposiciones.
- 1996 Los arquitectos Viaplana-Piñon ganan el concurso del nuevo proyecto para el edificio.
- 1997 Se inician las obras de remodelación convirtiéndolo en un equipamiento cultural.
- 2000 Se inaugura la biblioteca como la Biblioteca Central de la red de bibliotecas públicas de Hospitalet

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES El edificio de la biblioteca Tecla Sala es una construcción de planta rectangular, de 94,00 m. x 28,00 m. con una altura aproximada de 15 m. Esta compuesto de Planta Baja y dos plantas superiores.

CARACTERÍSTICAS Responde al modelo constructivo de fábrica de pisos de mediados y finales del siglo XIX

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

PLANTA BAJA Sala de conferencia, sala de exposiciones y actividades socio-culturales

PLANTA PRIMERA Sala de exposiciones, vestíbulo distribuidor. Biblioteca, recepción, sala infantil, sala audiovisual, sala de lectura.

PLANTA SEGUNDA Sala general de lectura.

REFERENCIAS

- <http://www.l-h.es/biblioteques/teclasala/biblioteca.shtml>
- Rutas Urbanas.** Descubierta del patrimonio industrial L'Hospitalet, Ajuntament de L'Hospitalet 1990
- Marce Xavier.** La fábrica Tecla Sala, seu del Centre Cultural Metropolità (I Jornada d'Arqueologia Industrial de Catalunya).
- Marce Frances.** Hospitalencs d'ahir. L'Hospitalet: Ateneu de Cultura Popular
- Revista **CASABELLA** Vol. 66, nº 705, 2002 Nov., p 26-45
- Revista **QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME** 230 (Jul 2001) p. 72 - 77
- Revista **AB ARQUITECTES DE BARCELONA** - Nº 77 (MARZO 2001) P 32 - 33. Biblioteca Central Tecla Sala a L'Hospitalet
- ROMERO, Santi,** (2001): "L'arquitectura de la biblioteca.", Colegio de Arquitectos de Cataluña. "Papers Sert". Barcelona
- * Entrevista al arquitecto Albert Viaplana y David Viaplana (Octubre '05)
- Dibujo de Xurmeira

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL Cimentación Zapata corrida o continua, tipo muro (presumible). "La cimentación del edificio tenía pilotajes diseñado para altas cargas debido a ser una fábrica".*
Estructura Superior Modelo constructivo de fábrica de pisos. **Muros de carga** de ladrillo. **Porticos** a base de pilares de metal, vigas de metal, tirantes de hierro. **Forjados** de viguetas metálicas y bóveda catalana.
Fachadas **Muro de carga de obra de fábrica. Acabado** de obra vista. **Composición** de aberturas regulares a todo lo largo del edificio.
Cubierta **Cubierta a dos aguas** de estructura metálica y madera, en el cuerpo central y **cubierta plana** en el cuerpo ubicado en el lateral derecho. **Recubrimiento** de teja cerámica.

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Volumen regular. Edificio originalmente que contaba con Planta Baja y dos plantas superiores.
Espacios interiores diáfanos y con muy poca tabiquería original, cada planta de la edificación se divide espacialmente en tres crujiás mediante una serie de columnas metálicas.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Se contaba con un **solo acceso** desde la calle al edificio. La comunicación del edificio se realizaba por una **sola escalera** como única vía de acceso para acceder a todas las plantas.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL

Cimentación **Refuerzo de la cimentación** mediante micropiloteaje. Zapatas, reforzando las bases de las columnas metálicas de la Planta Baja. Incorporación de una losa continua para repartir cargas
Estructura Superior **Se mantiene** el sistema constructivo original. **Refuerzo de bóvedas cerámicas de forjados intermedios** colocando conectores e invirtiendo su sistema estructural. Se hace un nuevo forjado de planta baja con armadura de hormigón. **Refuerzo perimetral**, con vigas metálicas en el vano central donde se elimina el forjado y se hace la abertura para comunicar las dos plantas.

Fachadas **Se mantienen** los muros de fábrica a la vista y aberturas. **Sustitución de cerramientos** por aluminio.
Cubierta **Se mantiene la forma. Refuerzo y consolidación de** las cerchas metálicas de la cubierta. Sustitución de cubierta tradicional por una claraboya de vidrio. Sustitución en la parte plana del edificio por una cubierta elaborada con cerchas metálicas.

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Volumetría: **Se mantiene** la volumetría original. Espacio: **Se mantienen** tres niveles. **Nueva planta sótano** y **se creó un altillo**. Se une la Planta Baja con el primer piso mediante una abertura en el nivel central.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Nueva escalera central como elemento conector. **Nueva escalera en los testeros** del edificio. Se incorpora un ascensor y otras escaleras de emergencia. **Nueva rampa en la parte inferior** para acceder a la planta baja y **otras rampas exteriores** para acceder a la biblioteca.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACIÓN

Natural: La fábrica tenía buenas condiciones de **iluminación natural**, por la gran cantidad de aberturas que **se mantienen**. Posteriormente, se oscurecen los vidrios para evitar el reflejo y poder trabajar con los ordenadores en la parte interna. Se incorpora **un lucernario** en la parte superior para lograr luz cenital.
Artificial: Se colocan carriles de luz fluorescentes colgadas del techo.

AISL TÉRMINICO **Se aprovecha aislamiento térmico** del espesor de los muros, sin incluir un sistema adicional.
 ACÚSTICA **Aislamiento:** Doble vidrio en el interior de las ventanas y un componente de aislante para insonorizar. Se aisla la maquinaria de aire acondicionado.

Acondicionamiento: Incorporación parcial de lámina compuesta por chapa de acero perforada en el techo de los espacios interiores actúa como aislante acústico.

Ubicación de los equipos en el altillo. Control **centralizado** desde el Centro cívico. Se desconoce el tipo de equipos de climatización utilizados. **Unidades terminales:** Toberas, rejillas y difusores redondos.

Ventilación mecánica, combinada con ventanas practicables.

Sistemas pasivos, detección, extinción manual, mangueras y extinción automática rociadores. **Sistemas activos,** rociadores, vías de evacuación y alumbrado de emergencia. No se protege la estructura.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

* Se mantiene la **forma** de la edificación, la misma fachada respetando el material de acabado, el edificio como volumen no se amplía en ningún modo, no se cambian ni modifican los tres niveles de la edificación. Se crean dos rampas como volúmenes adosados, una rampa de acceso peatonal y una rampa posterior (para discapacitados).
Por ser un edificio con uso compartido (biblioteca y centro cultural), se piensa en la posibilidad de entrar por la parte central. Por lo que se crea una rampa de peatones en el exterior de la nave, esta rampa llega hasta el primer piso, donde se encuentra el vestíbulo distribuidor. Dar una **imagen** de nuevo o de viejo, no es un elemento determinante, simplemente se deja como estaba. Se plantea solo cambiar esa fábrica a biblioteca sin intención arqueológica o de restauración. No como adecuación de un espacio. El criterio inicial fue mantener el **sistema constructivo** original.

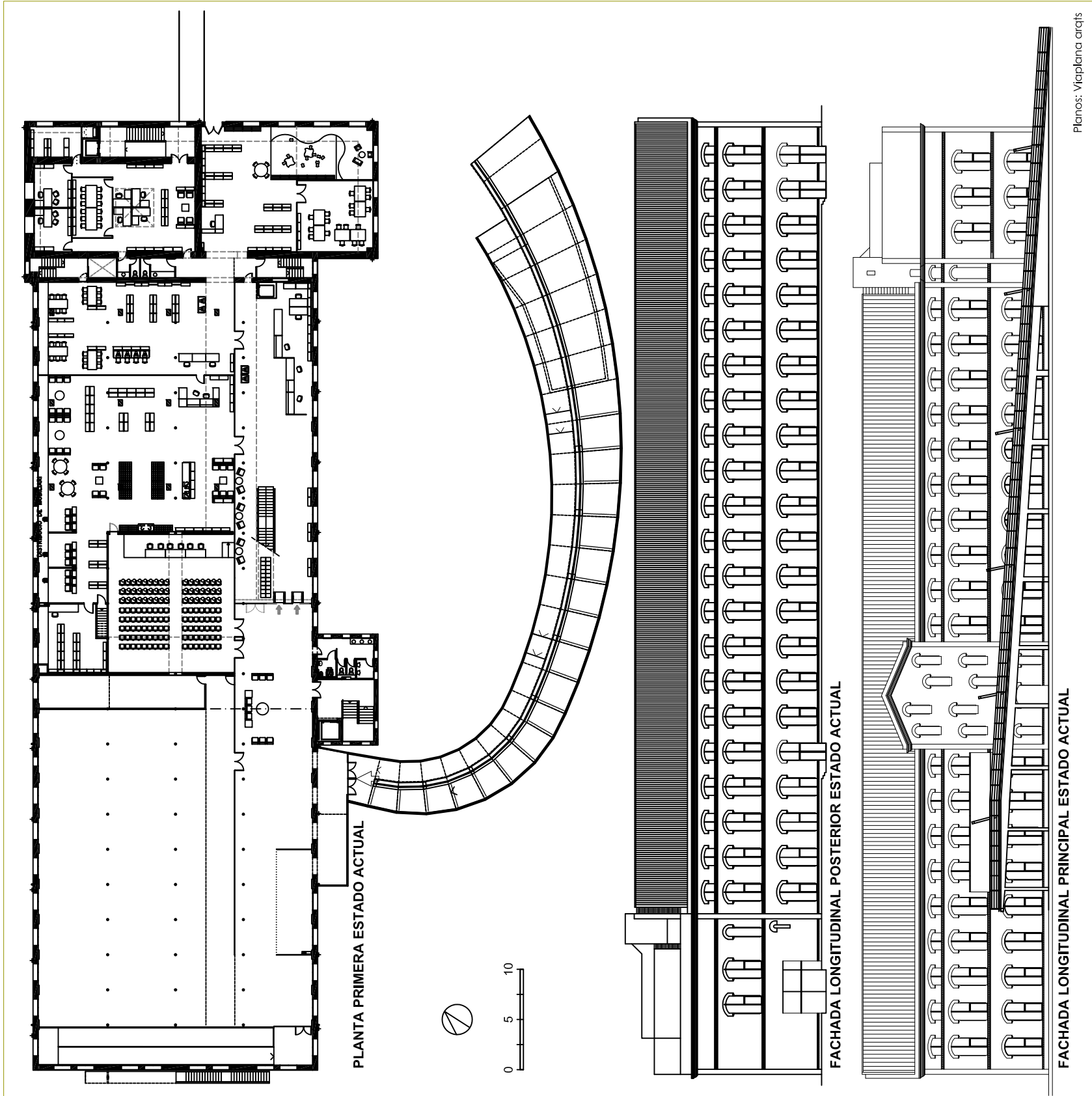
Se mantiene toda la **estructura** y solo se interviene el espacio central y algunos casos puntuales de aberturas. Se realizó una abertura en el muro de la nave para crear un **acceso**, eliminándose una parte del forjado para enfatizar el espacio receptor, distribuidor donde llega la rampa. Se hizo un agujero en la parte superior del techo para incorporar luz cenital y mejorar así la luminosidad con respecto a la función. Se quiso respetar al máximo el acabado del techo, no manipular las vueltas a la vista. Todas las pequeñas dependencias que sirven a la biblioteca se situaron en la parte fraccionada de la antigua fábrica. No hubo dificultades de **adaptación** según la tipología. Aún cuando se tenía que compartir un uso de biblioteca con otro uso, se aprovecharon los espacios ya existentes. Se quería que la gente diera un paseo antes de entrar, eliminar la entrada principal de la planta baja, que el público se sintiera atraído al arco de entrada, sentir el **contexto**. Por lo que interfiere, se creó un espacio intermedio que diluyera la continuidad, había un tipo de visión de la rambra que justificaba volver atrás en el recorrido, antes había árboles que justificaban esa rampa ahora ya no existen. Un paseo para entrar y un paseo para llegar allí, se pensaba que el paseo podría ser un sitio para encuentro y reunión, posteriormente con la práctica y el uso se ha demostrado que no funciona de esa manera.



Vistas de la fachada después de la intervención



LA INTERVENCIÓN



Vistas del interior rehabilitado



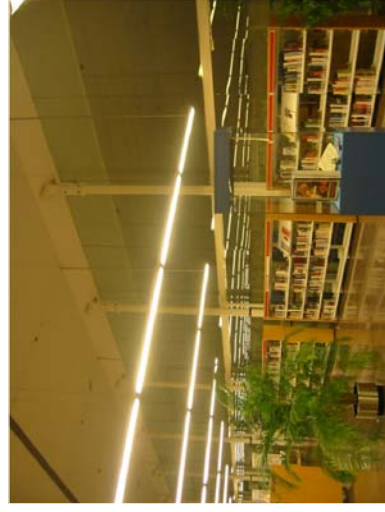
Vistas del interior rehabilitado



Vistas del interior rehabilitado



Vistas del interior rehabilitado



Visitas del interior después de la intervención

Foto: L. Simóns

LA INTERVENCIÓN

PLANTA CUBIERTA ESTADO ACTUAL

PLANTA SEGUNDA ESTADO ACTUAL

SECCIÓN TRANSVERSAL

SECCIÓN TRANSVERSAL

SECCIÓN TRANSVERSAL

SECCIÓN LONGITUDINAL

Planos: Viaplana arqts

FÁBRICA CAL FONT



BIBLIOTECA CENTRAL DE IGUALADA

UBICACIÓN	Plaza de Can Font, s/n Igualada
CONSTRUCCIÓN	1915
ARQUITECTO	Josep Pausas Coll
TIPOLOGIA	Fábrica
USO ORIGINAL	Fábrica Textil Talleres Vicenzi
PROYECTO / INTERVENCIÓN	1996 / 1999
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Pau Carbó Berthold - Josep Xavier García
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA	1.962,8 m ² / 2.346 m ²
COSTO	383.794.713 pts (2.306.652,68€)**
USO ACTUAL	Biblioteca Central Comarcal
USO COMPARTIDO	Museo
ENTORNO	Urbano, Edificio Aislado Ubicado en el centro histórico

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1904** Comienza la construcción de la fábrica según la tipología de edificios de la época.
- 1915** Se construye el edificio de Talleres Vicenzi dentro de la fábrica de tejidos de algodón de Ignaci Font.
- 1920** Se construye una chimenea, debido a que necesita más potencia a la maquinaria, se modifican las calderas.
- 1942** Llega a ser la fábrica más importante de Igualada.
- 1990** Con el "Pla especial d'ordenació de Cal Font" se derriba gran parte de la fábrica manteniéndose el edificio de Talleres Vicenzi.
- 1996** Se plantea el proyecto de Biblioteca Pública y lo realiza el Arquitecto Pau Carbó del Servei de Patrimoni Local de la Diputació de Barcelona.
- 1999** Se inaugura la Biblioteca Central de Igualada.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES
El edificio de la Biblioteca Central de Igualada es una construcción de planta rectangular de 20,00 m de largo por 16,00 m de ancho, con una altura aproximada de 12,00 m. Está compuesto de Planta subterránea, Planta Baja y tres plantas superiores con cubierta a dos aguas. Se aumentó el volumen de 1.140 m² a 2.346 m² mediante la construcción de una planta subterránea.

CARACTERÍSTICAS

Responde al modelo constructivo de fábrica de pisos de mediados del siglo XIX: Paredes exteriores de ladrillo, pilares interiores de hierro colado, vigas de madera, con tirantes de hierro, fojados de madera o de bovedillas, y un gran número de ventanas. Estructura metálica inglesa, que aporta la solución de los nudos entre las jácenas, pilares y tirantes a la vuelta catalana, que fue el sistema constructivo tradicional del último cuarto del siglo XIX. Cubierta de estructura de cerchas de madera, tejados cerámico a cuatro aguas, cerramientos ligeros de carpintería y vidrio.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA SUBTERR**
Sala de exposiciones, sala de actos, almacén, archivo y salas de instalaciones.
- PLANTA BAJA**
Vestíbulo, servicio de préstamo, sala infantil y sala de música
- PLANTA PRIMERA**
Sala de lectura de revistas y diarios
- PLANTA SEGUNDA**
Salas para grupos, la colección local, los servicios de información e Internet y la sala de referencias
- PLANTA TERCERA**
Forma parte de la sala general.

REFERENCIAS

<http://www.aj-igualada.net/editables/ajuntament/cultura/biblioteca/biblioteca.htm>
ROMERO, Santi. (2001): "L'arquitectura de la biblioteca, racomenacions per a un projecte integral", Barcelona Colegio de Arquitectos de Cataluña. Colección "Papers Sert".
 Texto de memoria del arquitecto **

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL**
Zapata corrida o continua, tipo muro, prolongación del muro (presumible).
Modelo constructivo de fábrica de pisos. **Muros de carga** de ladrillo. **Porticos** a base de pilares de metal, vigas de madera, tirantes de hierro. **Fojados** de viguetas metálicas aligeradas de perfiles angulares en forma de celosía y bóveda catalana. El pavimento de la planta baja era una solera de hormigón. La chimenea había caído por efecto de las agresiones meteorológicas.
- Muro de carga de piedra y obra de fábrica. Acabado** de estuco. **Composición** de aberturas pautadas por las aberturas de la PB, con arcos rebajados.
- Cubierta a cuatro aguas** compuesta por cerchas de estructura de madera, apoyadas sobre muros perimetrales. **Recubrimiento** de teja cerámica.
- VOLUMETRÍA - ESPACIO**
Volumen regular. Edificio originalmente que contaba con Planta Baja y dos plantas superiores.
- Espacios interiores** diáfanos y con muy poca tabiquería original, pero con muchos agregados posteriores.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES**
Se contaba con un solo acceso desde la calle al edificio. La comunicación del edificio se realizaba por una sola escalera como única vía para acceder a todas las plantas

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

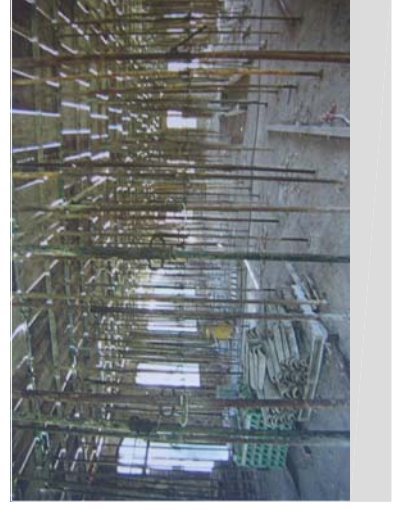
- SISTEMA ESTRUCTURAL**
Cimentación
Recalce de muros perimetrales para la construcción de la planta subterránea que ocupa la totalidad de la superficie. **Apuntalamiento y prolongación de los pilares** de fundición hasta el nuevo nivel mediante micropiloteaje. **Construcción de losa** y muros de hormigón "vaso", para cerrar la planta subterránea.
- Refuerzo de bóvedas cerámicas de fojados intermedios** para soportar la nueva carga. En todos los fojados, se agrega una capa de hormigón armado de 5,00 cm. de espesor, y se usa este nuevo elemento para coser cada planta con los muros perifericos. **Se mantiene toda la estructura original** de la edificación.
- Nueva estructura de forjado** en última planta y **estructura vertical** para la creación de nueva planta.
- Refuerzo** mediante un zuncho de coronación de perfiles metálicos adherido a las fachadas, el cual se usó para trabajarlas entre sí y coser los muros. **Se mantiene el acabado original** de obra vista y revoco continuo.
- Se mantiene la composición** de las aberturas de la fachada.
- Nuevo cerramiento** continuo de vidrio en la última planta, lo que aligera el aspecto exterior y da un carácter diferenciador del resto del edificio. **La chimenea se restaura** una vez reparadas las lesiones de la base, el nuevo coronamiento ha sido reforzado en el interior y sellado.
- Se mantiene y eleva la cubierta a cuatro aguas** de cerchas de estructura de madera después de un proceso de limpieza y restauración.
- VOLUMETRÍA - ESPACIO**
Volumetría: **Se mantiene el volumen** sin modificación lateral, **se modifica verticalmente** al elevar la cubierta...
Espacio: **Se incorporó una nueva planta superior y una nueva planta sótano**. Se incorpora un ático sobre la Planta Baja. El resto de las plantas se mantienen diáfanos permitiendo modificaciones de distribución.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES**
Nuevo **núcleo de comunicación vertical y servicios en el interior**, (escaleras, ascensor, sanitarios, limpieza y conductos verticales de instalaciones).
La escalera y el ascensor se cierran para reducir el impacto acústico y mejorar su funcionamiento.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

- ILUMINACIÓN**
Natural: Se mantiene las aberturas originales de la edificación y la iluminación natural existente. Al elevarse la cubierta se crea una superficie acristalada perimetral.
Artificial: complementa la iluminación natural, mediante rieles de luz fluorescente y lámparas colgadas.
- ASLAMIENTO TÉRMICO**
Se aprovecha el aislamiento térmico del espesor de los muros. Se incorpora un sistema de trasdosado en los muros de fachada que incorpora aislamiento térmico.
- ACUSTICA**
Aislamiento: Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar. Los trasdosados de las paredes actúan como elementos aislantes del sonido.
- CLIMATIZAC-**
Acondicionamiento: Se utiliza material fonoabsorbente en techo y pavimento.
- Ubicación de los equipos**, en la Planta Baja del volumen anexo con toma de aire desde el exterior.
- Unidades terminales**, toberas, rejillas y difusores redondos.
- Sistemas pasivos**, detección, extinción manual, mangueras y extinción automática rociadores. **Sistemas activos**, rociadores, vías de evacuación y alumbrado de emergencia. Se protege la estructura mediante recubrimiento de pintura intumecente.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

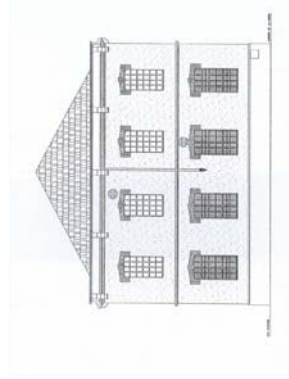
** FORMAL-ESPACIAL La solución planteada busca diferenciar los materiales existentes de los nuevos, como ahora las paredes de refuerzo perimetral de las planta baja y la planta primera, realizado con los bloques de mortero blanco y macizo, o bien el cerramiento continuo de vidrio de la planta segunda.
FUNCIONAL La dificultad en dar cabida al programa requerido hizo necesario duplicar la superficie del edificio. Por lo que se decidió crear una planta subterránea que ocupa la totalidad de la superficie de la edificación. La solución tenía como finalidad mantener el aspecto externo del edificio y la imagen del entorno. Se entiende el edificio como contenedor que mantiene su carga histórica y social y que da cabida a una actividad dinámica y cambiante como son las bibliotecas. Aglutinar dependencias fijas y centralizarlas para evitar recorridos y optimizar el control y los servicios de la actividad. Se mantiene la chimenea como elemento recordatorio de la antigua actividad.



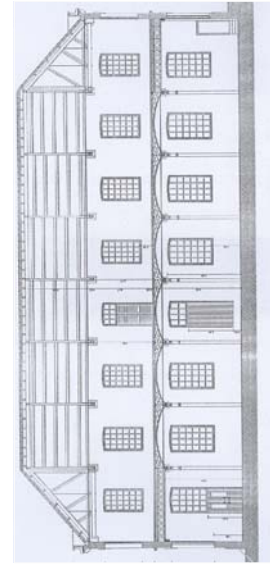
Vistas de la fábrica en funcionamiento



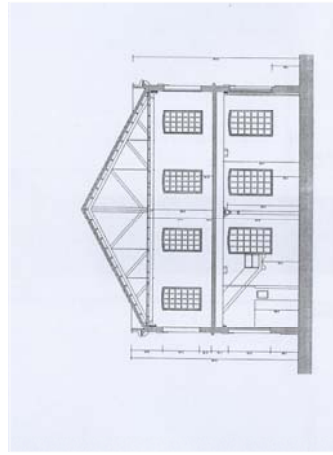
ESTADO PREVIO Y PROCESO DE INTERVENCIÓN



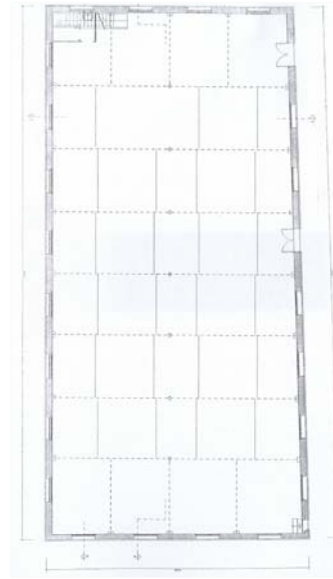
FACHADA



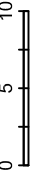
SECCIÓN



SECCIÓN



PLANTA BAJA ESTADO INICIAL



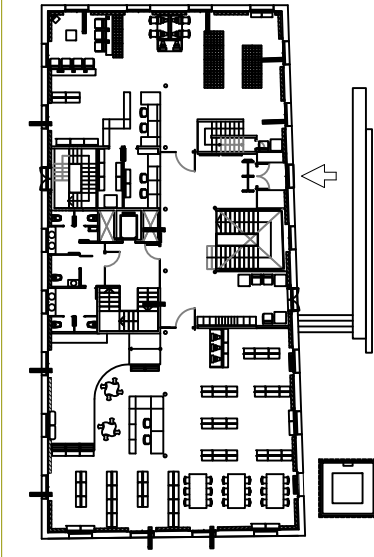
Fotos del lexto memoria del arquitecto



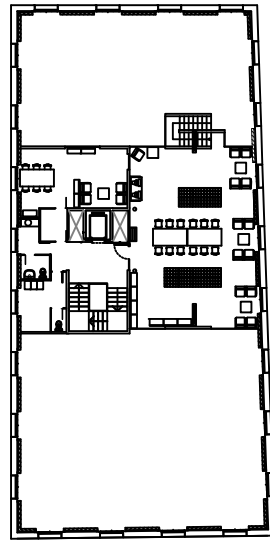
Vista de la fachada principal



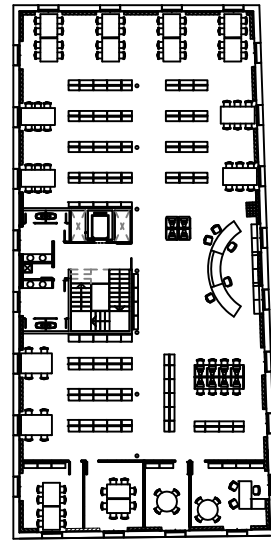
LA INTERVENCIÓN



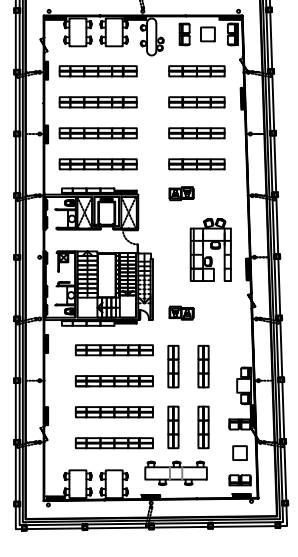
PLANTA BAJA



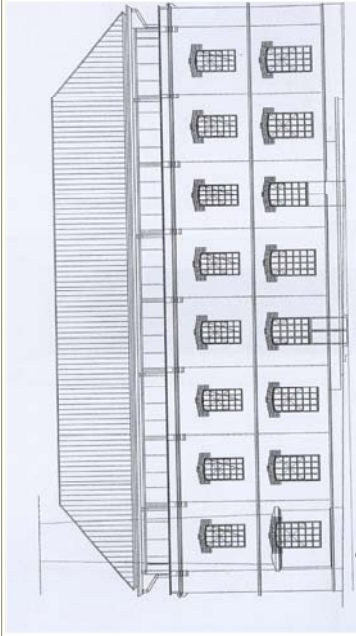
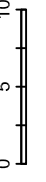
PLANTA ALTILLO



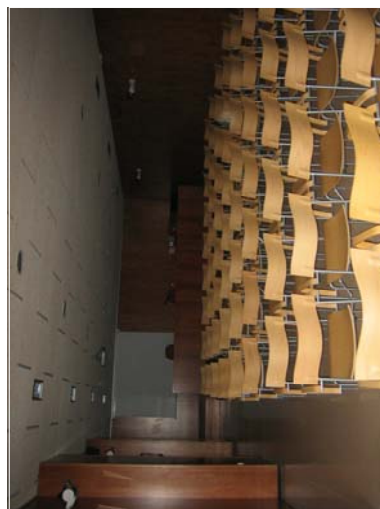
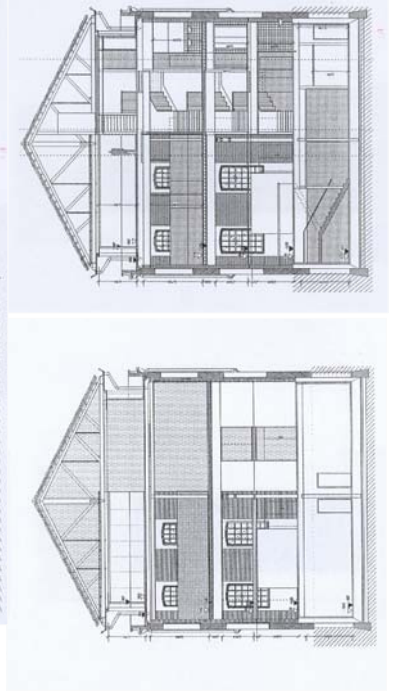
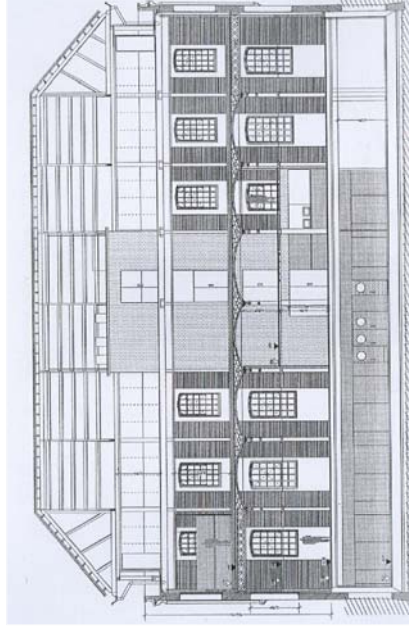
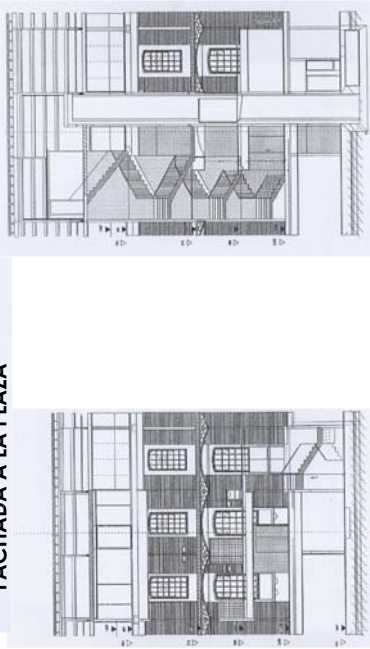
PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA



FACHADA A LA PLAZA



Vista nocturna de la fachada

Vista de la fachada principal

COOPERATIVA OBRERA



BIBLIOTECA LA COOPERATIVA

UBICACIÓN Carrer Desclopers, 14-18. Malgrat de Mar

CONSTRUCCIÓN 1568

ARQUITECTO EDIFICIO --

TIPOLOGIA Masia Fortificada

USO ORIGINAL Vivienda unifamiliar

PROYECTO / INTERVENCIÓN 1997 / 1999

ARQUITECTO INTERVENCIÓN Josep Maria Romani

SUPERFICIE UTIL / CONSTRUIDA 946,74 m2 /

COSTO 1.169,30 m2

USO ACTUAL Biblioteca Pública Local B

USO COMPARTIDO Museo arqueológico

ENTORNO Urbano, centro histórico

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1568 Construcción del edificio original en un solar comprado por Joan Francesc Desciaper en 1562.
- 1696 Posible destrucción del edificio por parte de los franceses, se reconstruye en 1724.
- 1793 Utilización del edificio como el Hospital de sangre.
- 1814 El edificio es destruido nuevamente y fragmentado
- 1886 Se utiliza como Casino y en 1902 se reconstruye nuevamente debido a su estado ruinoso.
- 1921 Se convierte en la sede social de La Cooperativa Obrera de consumo la Malgratense
- 1934 Durante la guerra, La Cooperativa presenta un gran crecimiento, y a partir de los años 30 cambia muchas veces de nombre (Servicio Sindical Cooperativo, Sociedad Cooperativa Popular).
- 1943 Ubicación del Café Malgratense en los locales del casino. Se mantiene La Cooperativa
- 1953 Se ejecuta la reforma de la Planta baja de la fachada y en 1960 se hacen reformas en el edificio que afectan los bajos de la fachada que da a la calle Desclopers.
- 1991 Compra del edificio por parte del Ayuntamiento y en 1997 se inicia el proyecto de rehabilitación
- 1998 Se inician las obras para transformarla en biblioteca pública y se inaugura en 1999.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES El edificio de la biblioteca La Cooperativa de Malgrat de Mar, es una construcción de planta regular de 20,00 m x 20,00 m. con una altura aproximada de 12 m.

CARACTERÍSTICA Está compuesta de Planta Baja más dos plantas superiores. El edificio es una Masia Fortificada, cuenta con balcones en planta piso con garitas de vigilancia en dos de sus esquinas; óculos en las golas y cornisa lisa en la fachada principal. La cubierta de tejas a cuatro aguas.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

PLANTA BAJA Se sitúa el vestíbulo, las salas polivalentes y sala arqueológica; se agrupan todos los servicios sanitarios para uso público, una habitación para la maquinaria de las instalaciones con un posible acceso directo desde el exterior y un espacio privado para uso exclusivo del personal de la biblioteca.

PLANTA PRIMERA Sala de lectura para niños; sala de almacén de libros y espacio destinado a la lectura de diarios y revistas. Espacio privado para uso del personal de la biblioteca y área destinada a hemeroteca y revistas

PLANTA SEGUNDA Se concentra el área general de lectura.

REFERENCIAS

BONET I GARI, Lluís; (1983) LES MASIES DEL MARESME, Estudi de les masies, elements defensius, ermites i molins, Edit. MONTBLANC-MARTÍ, Centre Excursionista Catalana, Barcelona.

CABALLE, Gemma; PUJADES Josep; SUBIRATS, Carmen; (1997) Memories de l'excavació arqueològica realitzada a l'edifici de la Cooperativa de malgrat de mar (el maresme)

Entrevista al arquitecto Romani Bueno (Noviembre '05)**

ROMANI BUENO, Josep; (1998) Projecte de Rehabilitació del edifici "La Cooperativa" Per a ús de Biblioteca Pública Municipal.

ATENEU num. 17, hivern-primavera 1998, pp 12-16

AA. VV (1994) CAN DESCLOPERS – CASINO MALGRATENC LA COOPERATIVA.

SOM-HI ! num. 192, Juliol- agosto 1994, pp 25-27

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN SISTEMA ESTRUCTURAL

Zapata corrida o continua, tipo muro (presumible), como prolongación del muro estructural de fachada. La Masia original estaba construida por **muros de carga de tapia, arcos de piedra y forjados de viguetas de madera** que ya habían perdido su función estructural. Los muros de piedra y, obra de fábrica se encontraron en gran estado de deterioro al momento de la intervención.

La fachada de **aspecto fortificado** tiene como característica un portal redondo adovelado de piedra con escudo nobiliario, sillares de piedras en las esquinas, jambas y dinteles de las ventanas.

La cubierta original estaba formada por una estructura a dos aguas con cerchas de madera y recubierta de teja cerámica, que en el momento de su intervención se encontró muy deteriorada.

VOLUMETRÍA – ESPACIO

Volumen: El edificio consiste en un volumen compacto y cerrado al exterior. **Espacio:** Interiormente el espacio es muy fragmentado debido a las numerosas intervenciones.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

El edificio contaba con un **único acceso** y con un **único elemento de conexión** entre las diferentes plantas que se realiza mediante una escalera interior de piedra.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN SISTEMA ESTRUCTURAL

Reforzo de la cimentación, el estudio técnico determinó que el edificio podía soportar las sobrecargas del nuevo uso. **Nueva cimentación** en el espacio interior. Se planteó una estructura de pilares aislados de hormigón.

Estructura Sup

Fachadas

Cubierta

Fachadas

Cubierta

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Volumetría El edificio **se mantiene** como un volumen compacto sin añadidos ni demoliciones. Internamente, el espacio se libera de agregados y se liberan algunos muros que aunque estructurales, los arcos permiten la apertura. **Espacio** Se eliminan las paredes internas obsoletas y se considera la alternativa de tener un espacio diáfano para lograr un nivel de calidad ambiental para el usuario.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Se **mantiene el acceso** y **se incorpora** una salida de emergencia. **Se incorporan** dos escaleras y un ascensor para permitir el recorrido de la edificación.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACION

Natural: Se **mantienen las aberturas de la fachada**. Se introduce un lucernario perimetral, bajo la cubierta y una gran superficie de vidrio en el muro de fachada. La doble altura del espacio permite la incidencia de la luz natural en las tres plantas del edificio. **Artificial:** Carriles de luz colgados del techo. Fluorescente.

AISL TÉRMICO

No se consideró colocar aislamiento térmico adicional al espesor de los muros.

ACÚSTICA

Acondicionamiento: No se consideró ningún elemento de control acústico adicional. Uso de materiales fono-absorbentes, - pavimento de linóleo. **Aislamiento:** Cristales dobles en las ventanas de madera.

CLIMATIZAC.

Ubicación de los equipos en la Planta Baja con toma de aire directa. **Tipo de maquinaria:** Bomba de calor.

PROTEC.

Unidades terminales: Difusores y rejillas. **Sistema Centralizado.**

ANTINCENDIO

Sistemas pasivos: detección, extinción manual. **Sistemas activos,** vías de evacuación, alumbrado y salidas de emergencia.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

Se busca que la biblioteca pública contribuya a realizar la importancia del **contexto urbano** en el que se encuentra inserto, aportando una mejora cuantitativa y cualitativa a nivel de dotaciones públicas. La biblioteca se prevé como un espacio cívico singular, en el corazón de la vida urbana, para potenciar la vida social, cultural y económica.

El doble objetivo consiste en la necesidad de mantener por un lado la **imagen** histórica del edificio, y la **configuración** del espacio interior, en la medida en que es posible dentro de la racionalidad arquitectónica y constructiva. Se tiene como exigencia que el **espacio interior** que resultase como consecuencia de la rehabilitación tuviese el suficiente nivel de funcionalidad y de calidad, de acuerdo con los requerimientos de una biblioteca pública para los lectores del siglo XXI.

El espacio de doble altura en el vestíbulo pretende valorizar los elementos de la arquitectura interior preexistentes. Se establece como una premisa el introducir luz natural manteniendo la fisonomía del edificio y respetando las regulaciones establecidas para los edificios situados en el casco antiguo de la población.



UBICACIÓN

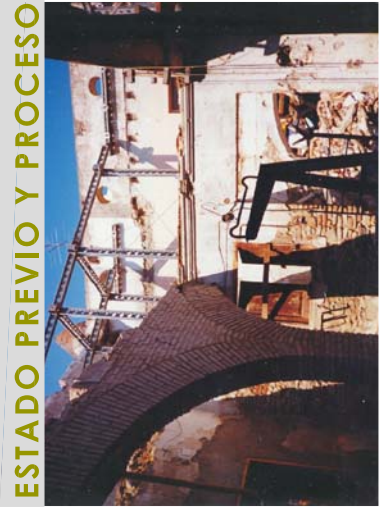


Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani



Foto: Arquitecte Josep M. Romani

LA INTERVENCIÓN

PLANTA BAJA

PLANTA PRIMERA

PLANTA SEGUNDA

SECCIÓN NORTE

SECCIÓN SUR

Planos: Arquitecte Josep Romani

0 5 10

Planos: Servet de Biblioteques Publicques de la Diputació

ESTADO PREVIO Y PROCESO DE INTERVENCIÓN



Foto: L. Simancos



Foto: L. Simancos



Foto: L. Simancos



Foto: L. Simancos



Foto: L. Simancos



Foto: L. Simancos



Foto: L. Simancos



Foto: L. Simancos



Foto: L. Simancos

EL CASINO



BIBLIOTECA EL CASINO

UBICACIÓN	Passeig Pere III, 27-29. Manresa
CONSTRUCCIÓN	1909
ARQUITECTO	Ignasi Oms i Ponsa
TIPOLOGIA	Singular
USO ORIGINAL	Casino
PROYECTO / INTERVENCIÓN	1990 - 1994 / 1999
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Josep Emili Fernández Cros
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA	1.824,2 m2 / 2.129,5 m2
COSTO	591.036.758 Pts (3.55.202,46 €)*
USO ACTUAL	Biblioteca Pública Central Comarcal
USO COMPARTIDO	Centro cultural
ENTORNO	Urbano, edificio aislado

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1906 Se encargó al arquitecto Ignasi Oms un proyecto para construir la sede de la Societat Anònima "Casino de Manresa" en el paseo Pere III, en el ensanche de la ciudad.
- 1009 Se inaugura el cuerpo central del edificio.
- 1910 Se inaugura parcialmente el edificio sin terminar las obras, las cuales nunca se terminan a lo largo de todos los años de uso como casino. Funciona como club social y sala de juegos.
- 1918 Continúan las obras en el edificio.
- 1934 El edificio comienza un proceso de deterioro progresivo con la desaparición de la sociedad que lo gestiona.
- 1950 Las actividades dejan de ser rentables con la aparición de salas de fiesta y discotecas, comienzan a disminuir los socios, lo que conlleva a un cambio de orientación y se abre a todos.
- 1974 Los propietarios plantean el derribo del inmueble por lo que el "Cercle artístic" inicia los trámites de declaración de patrimonio. Lo que motiva una amplia campaña ciudadana de Manresa evita la demolición del casino.
- 1980 El "Casino de Manresa" es declarado "Monumento provincial de interés histórico artístico".
- 1983 Se incluye dentro del "Catálogo y plan especial de protección del patrimonio histórico arquitectónico y ambiental"
- 1989 El ayuntamiento de Manresa y la Diputación de Barcelona deciden comprar el inmueble y rehabilitarlo
- 1991 Se procede a la primera fase de restauración. Comienzan las obras con apoyo del Ayuntamiento, la Diputación y la Generalitat. Se encarga el proyecto de rehabilitación y nuevos usos al arquitecto Emili Fernández Cros
- 1999 Se recupera la planta noble como biblioteca y posteriormente se continúa trabajando para construir otros espacios culturales.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES El edificio de la biblioteca el Casino de Manresa es una construcción de planta irregular de aproximadamente 65,00 m. de largo por 40,00 m. de ancho, con una altura de 20,00 m aproximadamente. Está compuesto de Planta Baja más dos plantas superiores una planta intermedia y una planta noble. Se estructura en un cuerpo central y en dos laterales de tamaño más reducido. El edificio es una construcción de planta de esquema clásico, simétrica que se mantiene y se enfatiza. Arquitectura clasicista con elementos organicistas, tienen elementos modernistas (ventanas y balcones) y muchos otros elementos de inspiración vienesa excesivamente repetitivos.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA BAJA** Área de biblioteca infantil y los servicios. Espacios destinados a actividades culturales y Sala de exposiciones.
- PLANTA ENTRESUELO** Sala de actos y Sala de reuniones
- PLANTA PRIMERA** Sala de lectura, internet, diarios y revistas. Información y préstamo. Servicios.

REFERENCIAS

- <http://www.turismetotal.org/RulesModernistes/mamresautes.asp>
- Folleto Biblioteca – Emili Fernández Cros
- Periódico Regió 7 – 30 de Abril 1999 Págs. 4
- Entrevista al Arquitecto Emili Fernández Cros (Junio de 2006) **
- ROMERO, Santi,** (2001): "L'arquitectura de la biblioteca, racomenacions per a un projecte integral", Barcelona Colegio de Arquitectos de Catalunya. Colección "Papers Sert".
- v.5

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL
 Cimentación sup.
 Fachadas
 Cubierta

Zapata corrida o continua, prolongación del muro (presumible).
Muros de carga de fábrica con forjados metálicos y bovedilla cerámica armada en su interior.
 Muros de carga estructurales elaborados en obra de fábrica revocados.
Forma, está compuesta de cúpulas, techos a dos aguas y zonas planas. La **Estructura** varía en metálica y madera. Al momento de la intervención, las cúpulas se encuentran muy deterioradas y solo una de las cúpulas trabaja como tal en un ángulo. En las otras tres esquinas, la descarga se hace sobre un sistema de jácenas en avanzado estado de oxidación, al igual que las bóvedas que presentan innumerables fisuras.

VOLUMETRÍA - ESPACIO
Volumen, el edificio está compuesto por una serie de volúmenes. **Espacio**, el espacio interior responde a estas diferencias de volumen. El edificio está separado del paseo por un muro.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES
Un solo acceso desde el exterior a través de unas escaleras. La comunicación interior se realiza mediante unas escaleras.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL
 Cimentación sup.
 Estructura sup.

No se realizó ninguna actuación porque se consideró que técnicamente tenían la resistencia necesaria. **Se conserva** la estructura original y se recuperan las partes deterioradas, se rehacen los tejados. **FASE I:** Intervención de urgencia, actuación en los forjados, se sanean los paramentos y cielos rasos. Se desmontan los elementos artísticos y los vitrales

FASE II: Reparación de todos los elementos estructurales. **Tratamiento** de muros y elementos portantes para controlar las humedades. **Consolidación** de la estructura **reforzandola** para las sobrecargas de uso previstas. Interiormente, **refuerzo** de los forjados y **construcción** del entresuelo de la sala principal, los conductos para las instalaciones y el pavimento. **Recálculo y refuerzo** de la edificación mediante conectores. Reparaciones puntuales.

Se mantienen los muros de obra de fábrica y se reproduce el acabado. **La fachada posterior se completa** y abre al jardín. La terraza sobre el paseo se reconstruye un poco más abajo que la antigua.

Restauración de los elementos de cubierta, tejas, terrazas y cúpulas. **Sustitución** del techo. **construcción** de una bóveda de medio punto en la sala principal, formada por costillas metálicas que soportan un techo absorbente y se mejora el aislamiento térmico. Las cúpulas se realizan de hormigón y de acero inoxidable.

Replanteo del espacio interior de la planta noble. **Se configuran** los ámbitos que permanecen inacabados desde el origen del edificio. La gran sala central se desdobra verticalmente estableciendo un nivel de entresuelo en su perímetro interno, se cubre con una bóveda de medio punto.

Se construye un acceso nuevo por el lado del paseo, que incluye una doble escalera curva adosada en la fachada principal. **Se crea un nuevo sistema de accesos** y comunicaciones verticales. Al llegar al edificio hay unas escaleras de acceso desde el paseo que se sustituyen. En el interior, otras escaleras simétricas que se derriban y se sustituyen por un ascensor, dos escaleras y un montacargas.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACIÓN
Natural: Se mantienen todas las aberturas existentes, incorporando mayores transparencias. Se incorporan lucernarios.
Artificial: Fluorescente, carriles de luz colgados del techo. Las salas interiores se dotaron de luz cenital.

AISL TÉRMIICO ACÚSTICA
Se aprovecha aislamiento térmico del espesor de los muros.
Aislamiento: Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar. **Acondicionamiento:** Materiales fono absorbentes en pavimento y techo, la sala principal se recubre con una bóveda de medio punto, para resolver problemas de reverberación. Incorporación de una estructura con microperforaciones, sobre esta una lámina negra, una capa de lana de roca, dentro de una "caja" de madera.

CLIMATIZAC.
Ubicación interior, diferentes lugares. **Tipo de maquinaria** suelo radiante que se incorporan en los forjados. **Control.** Sistema de ventilación y calefacción. Se resuelve mediante calderas de calefacción con gas (no con bomba de calor) agua fría con agua con electricidad; **Unidades terminales**, tuberías a la vista con difusores. **Ventilación natural** en baños y ventanas practicables en salas. **Ventilación forzada** en sótano. **Sistemas pasivos**, detección, extinción manual. **Sistemas activos**, vías de evacuación, alumbrado y salidas de emergencia

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ESPACIALES - FORMALES
 ** Es un edificio inacabado y con espacios muy diferentes. Se ha adaptado al nuevo uso lo que estaba acabado en su momento y se ha revalorado. Se han buscado soluciones de compromiso, ni eliminándolos pero tampoco haciendo modernismo a finales del siglo XX. La **fachada posterior** que se tenía que resolver de alguna manera, es un compromiso con los recursos limitados de los que se disponía y el lenguaje general del edificio el cual se ha mantenido. La rehabilitación debía respetar al máximo la imagen y las decoraciones originales.

Para acceder a la biblioteca, se recuperó la idea original de la escalera exterior, utilizando como referencia la escalera curva que daba al jardín y se colocaron adosadas a lo largo de los dos costados de la fachada principal. "Se resolvió el acceso a la primera planta desde el Paseo lo cual no existía y se ubicó un acceso unificado para todos los usos del edificio, por eso se creó la doble escalera adosada. Lo que es evidente es que la intervención que se ha hecho ha cambiado el tipo de relación con el Paseo que tenía el edificio.

Las aberturas existentes en la fachada se conservan para así mantener la luz que se tiene en el interior del edificio.



Foto: Cedido por el arquitecto fernandez Cross



Foto: Cedido por el arquitecto fernandez Cross



Foto: Cedido por el arquitecto fernandez Cross



Foto: Cedido por el arquitecto fernandez Cross



Foto: Cedido por el arquitecto fernandez Cross



Vista del estado antes de la rehabilitación



Foto: Cedido por el arquitecto fernandez Cross



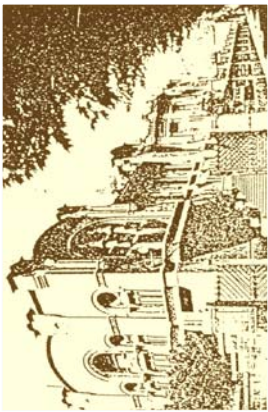
Foto: Cedido por el arquitecto fernandez Cross



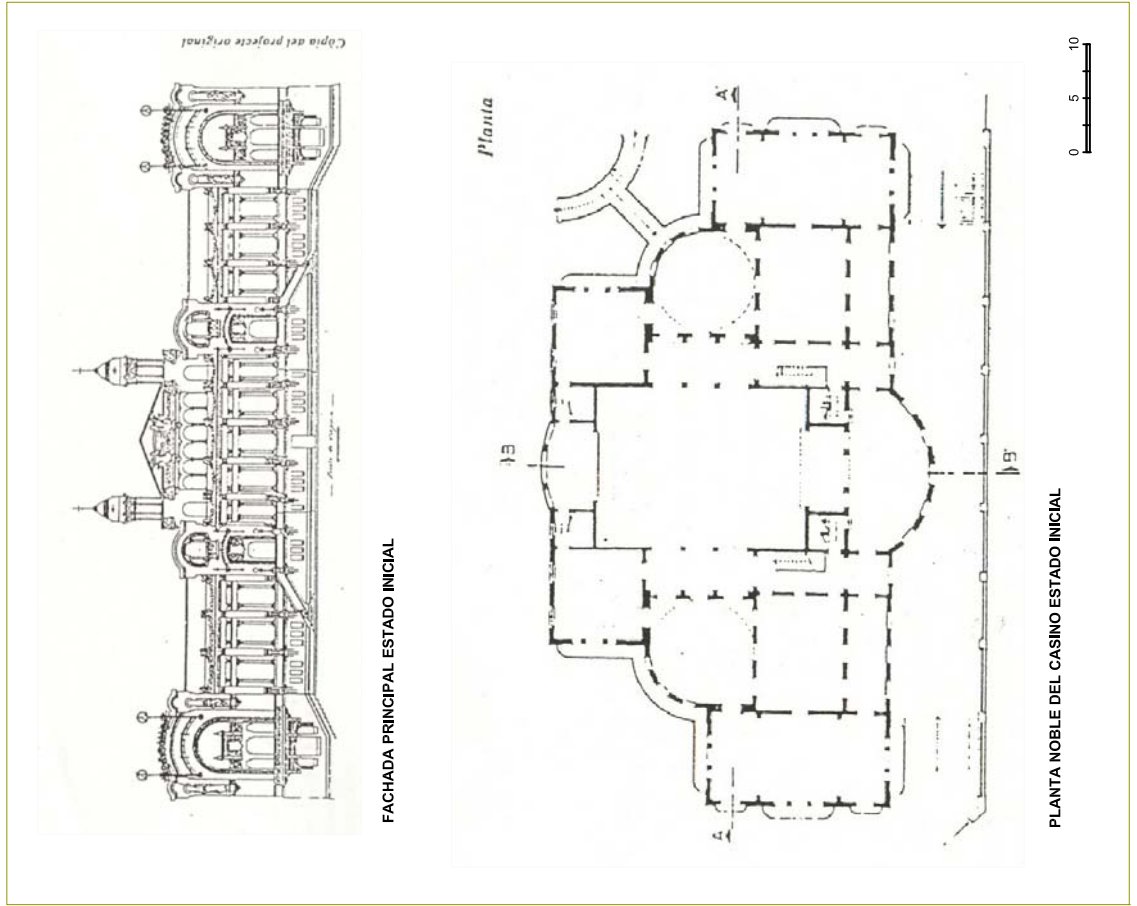
Foto: Cedido por el arquitecto fernandez Cross



Foto: Cedido por el arquitecto fernandez Cross



ESTADO PREVIO Y PROCESO DE INTERVENCIÓN



Copia del proyecto original

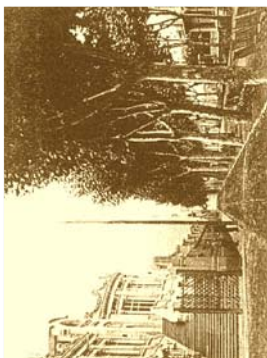
FACHADA PRINCIPAL ESTADO INICIAL

Planta

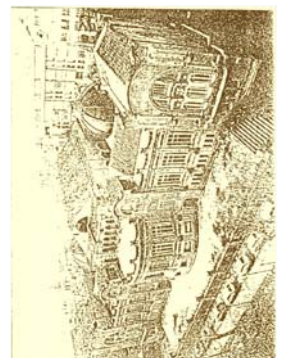
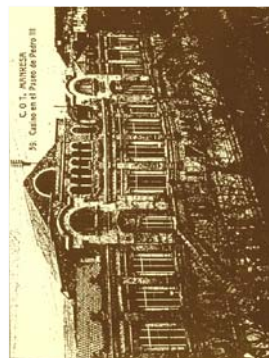
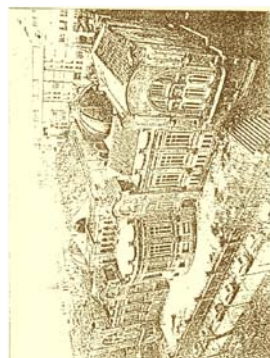
PLANTA NOBLE DEL CASINO ESTADO INICIAL



UBICACIÓN



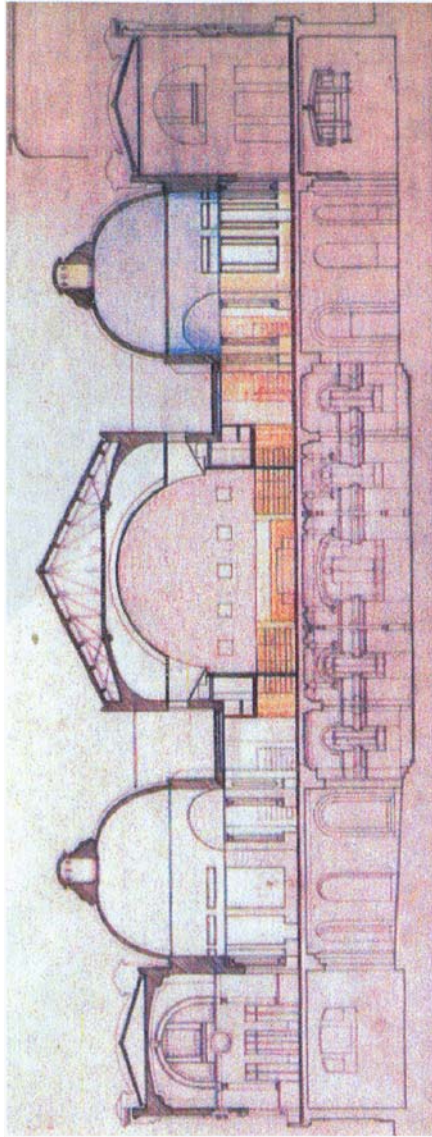
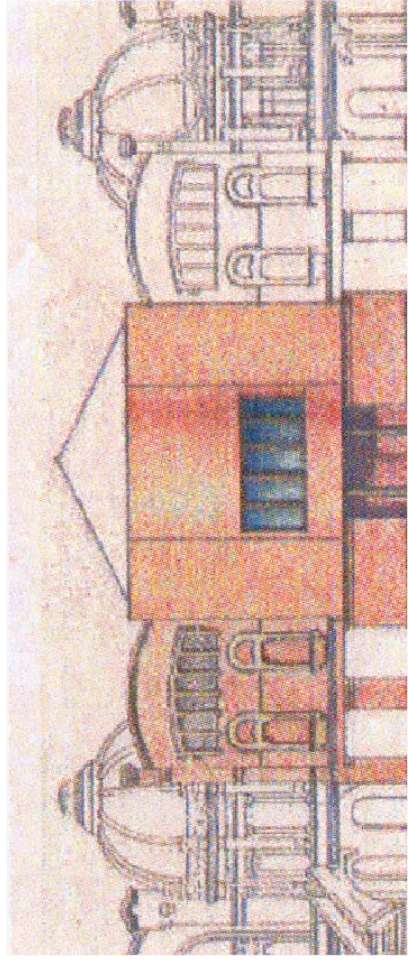
Imágenes históricas del edificio



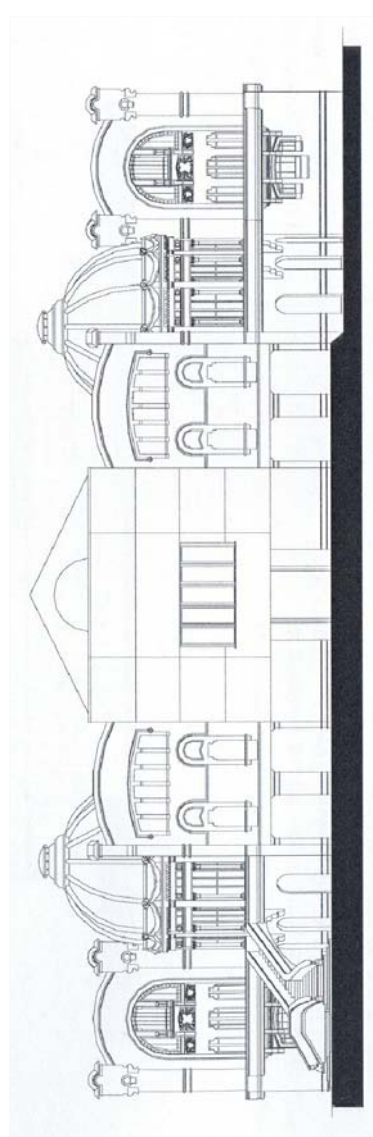


Fachada principal

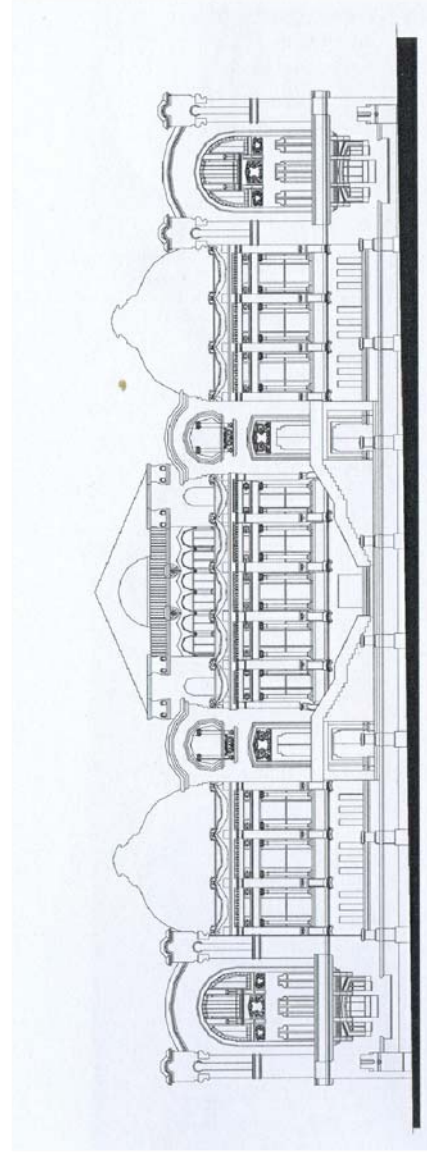
LA INTERVENCIÓN



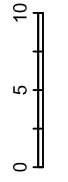
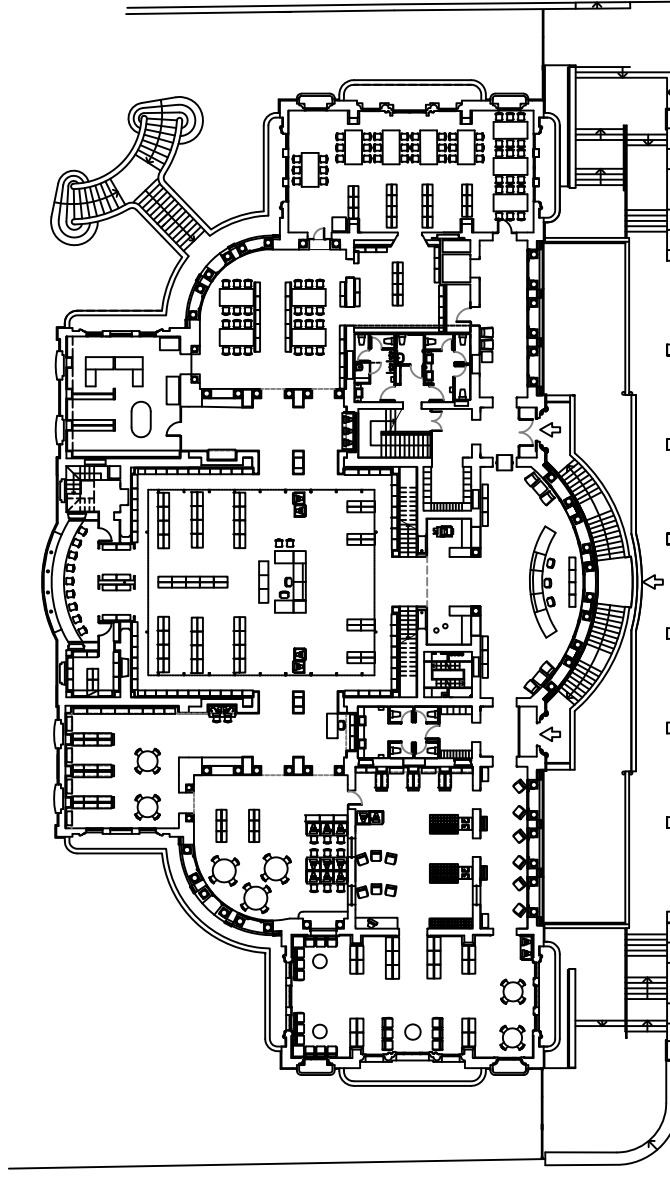
DIBUJOS PROYECTO ARQUITECTO



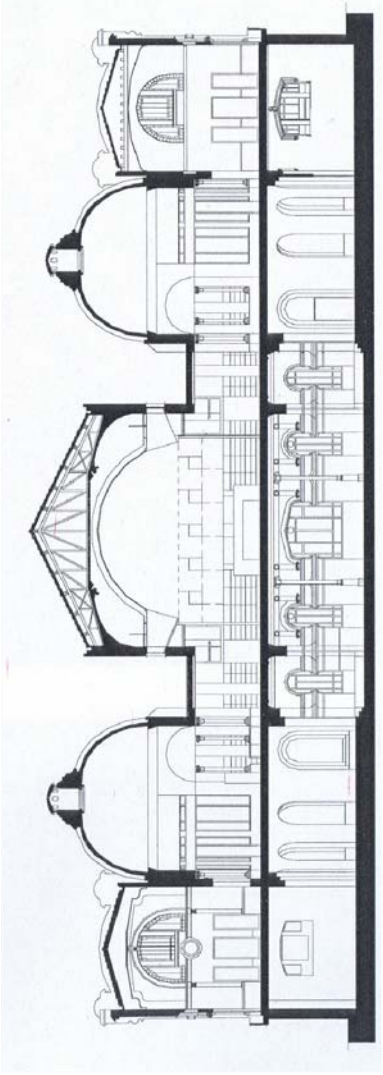
ALZADO OESTE



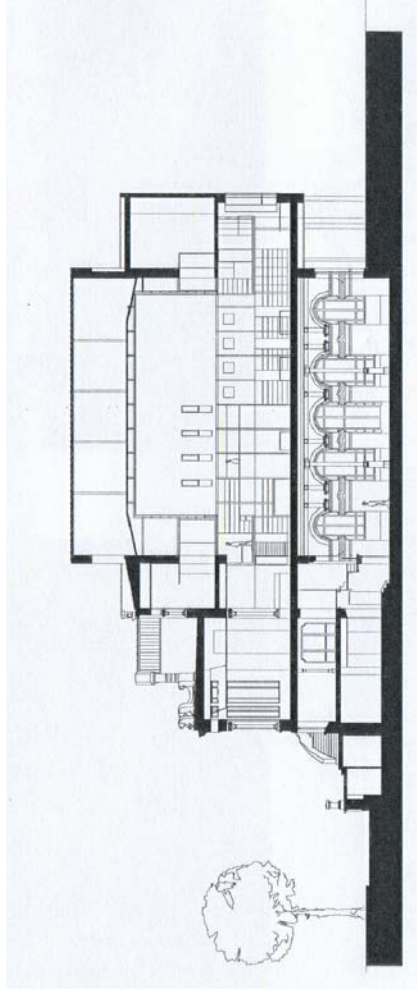
ALZADO ESTE



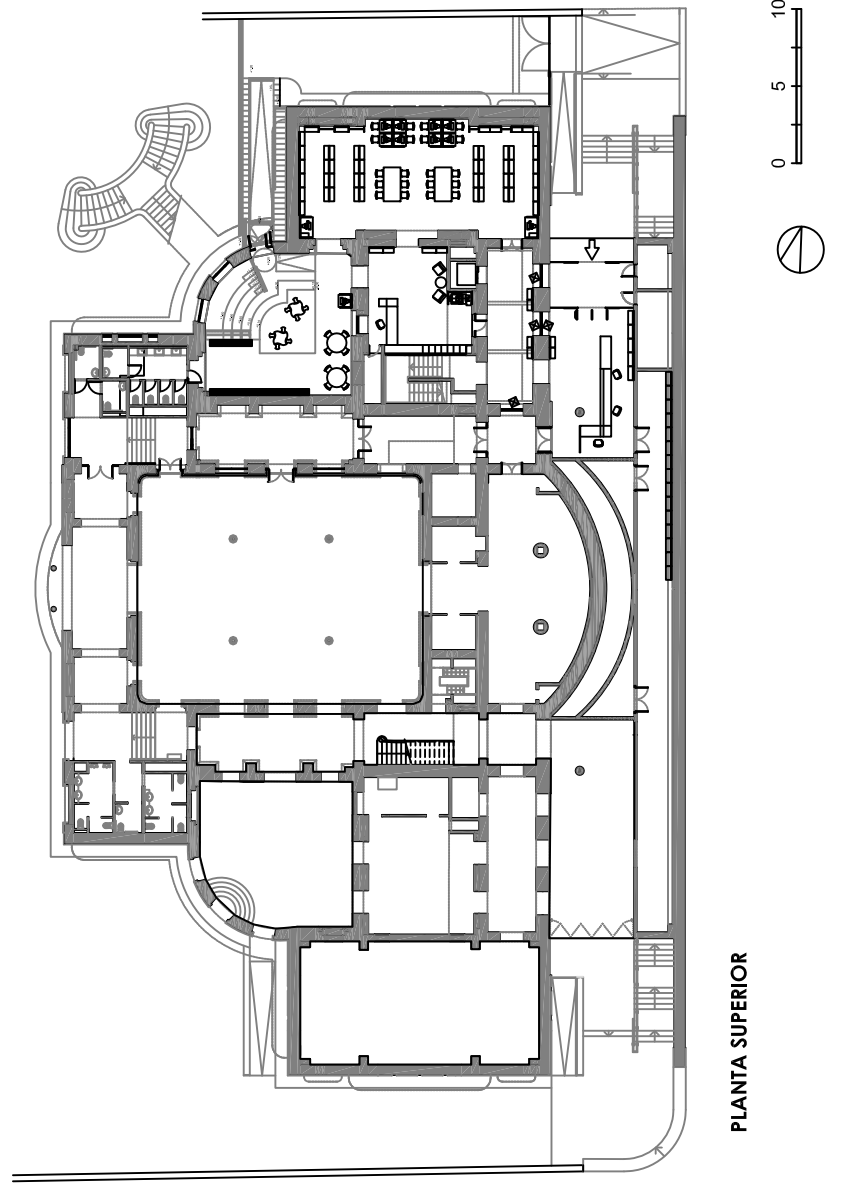
PLANTA BAJA



SECCIÓN LONGITUDINAL



SECCIÓN TRANSVERSAL

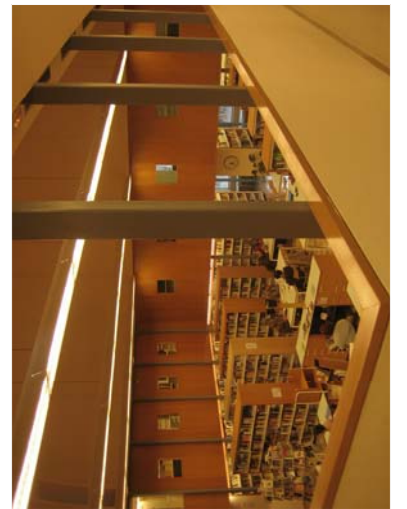


PLANTA SUPERIOR

Fuente: Servei de Biblioteques Públiques de la Diputació



Fachada principal



CASA PAIRAL CAL CRISTO



BIBLIOTECA DE MOIÀ

UBICACIÓN
Calle Sant Josep, 12.
Moià

CONSTRUCCIÓN
ARQUITECTO EDIFICIO
TIPOLOGIA
USO ORIGINAL
1877
Desconocido
Vivienda unifamiliar
Vivienda

PROYECTO / INTERVENCIÓN
ARQUITECTO INTERVENCIÓN
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA
COSTO
1998 / 1999
Jose Lluís Gorina
277,41 m2 / 378.50 m2
52.261.524 pts / 314.098,09 €

USO ACTUAL
USO COMPARTIDO
Biblioteca Pública Local A
Escuela de música

ENTORNO
Urbano frente a plaza pública

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1877 Construcción de la edificación como vivienda unifamiliar propiedad de Josep Coma.
- 1915 Propiedad de una orden religiosa dedicada a la enseñanza (Escolas Pias de Moià)
- 1933 Propiedad del Ayuntamiento, se instalan las nuevas escuelas públicas y se adquieren los jardines de Cal Cristó para convertirlos en parque público
- 1934 Se rehabilitan los bajos de Cal Cristó bajo los auspicios de la Caja de Pensiones (La Caixa) y se crea la biblioteca popular
- 1935 Inauguración de la biblioteca y ampliación de la vivienda
- 1960 Se convierte parte de la planta baja de la edificación en biblioteca (financiada por la Caixa)
- 1966 Se instala el museo arqueológico y posteriormente también funciona como escuela municipal de cerámica, escuela de música, centro de recursos pedagógicos de los moianeses y servicios sociales del ayuntamiento.
- 1998 Se inician las obras de rehabilitación y se integran los espacios de la planta baja para convertirla en biblioteca pública.
- 1999 Se inaugura la biblioteca en la primera planta
- 2006 Se amplía la biblioteca a la segunda planta y se incorpora en la tercera planta una escuela de música y otros servicios.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES
El edificio de la biblioteca de Moià lo configura una construcción de planta regular de aproximadamente 18,00 m de ancho por 19,00 m de largo, con una altura aproximada de 9,00 m.

CARACTERÍSTICAS
Consta de planta baja y un piso superior. Es un edificio entre medianeras una de las cuales se libera creando una plaza pública.
Responde a un modelo constructivo o tipología de Masia. Tiene una arquitectura de tipo "pairal". Es una casa de planta baja, primer piso y desvanes. Perteneció a las Masías del grupo VI según la definición establecida por Bonet i Gari: (1983). La fachada es posterior a la construcción del edificio original y responde a otra tipología que representa una vivienda noble, con escudos adosados a la pared de la fachada, y otra tipología de aberturas, un portal redondo adovelado de piedra, sillares de piedras en las esquinas, jambas y dinteles de las ventanas, mientras que el resto de la edificación se acaba con revoco.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

PLANTA BAJA
Vestíbulo, orientado a la plaza lateral. Servicios sanitarios para uso público; Sala de lectura para niños debidamente independizada. Sala de almacén de libros y espacio destinado a la lectura de diarios y revistas.

PLANTA PRIMERA
Espacio privado para el uso del personal de la biblioteca que incluye las oficinas y el ámbito destinado a hemeroteca y revistas y además se concentra el área general de lectura.

REFERENCIAS

Entrevista al arquitecto José Lluís Gorina (Noviembre 2005) **
Tarter i Fonts, Ramon; Petita història de Cal Cristó, mimeogràfica 2002 (texto biblioteca)

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN
SISTEMA ESTRUCTURAL

Zapata corrida o continua, prolongación del muro (presumible).
Estructura de **muros de carga**. Pórticos de pilares de metal. Arcos de mampostería. Forjados de viguetas metálicas. Cada planta de la edificación está dividida espacialmente en cuatro crujeas mediante columnas.

Muros de carga de obra de fábrica. **Acabado**, revoco y piedra, que varía según la fachada.
Cubierta a dos aguas, de estructura metálica y madera. **Recubrimiento** con teja cerámica.

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Volumen regular. Edificio que contaba con Planta Baja y una planta superior. **Espacio** los dos niveles del edificio están claramente diferenciados y no se unen espacialmente.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Se contaba con un **solo acceso** desde la calle. La comunicación se realiza mediante **una escalera** en su interior.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL

No se actúa en la cimentación porque se considera que está en buen estado.
Se crea una estructura independiente en el interior tanto para las escaleras como para el ascensor, realizada toda en hormigón armado. **Refuerzo** de los arcos de obra vista existentes. **Mantenimiento** del sistema de arcadas del interior.

Creación de una nueva fachada hacia la plaza de acceso. Se mantiene y enfatiza la diversidad de materiales de acabado.

Refuerzo y consolidación, siguiendo la línea de la fachada sin ninguna modificación con respecto a la altura, de acuerdo a la normativa que rige en el casco histórico.

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Volumetría, se mantiene sin alteración. **Espacio** Se eliminan las paredes internas obsoletas y considera la alternativa de tener un espacio diáfano para lograr un nivel de calidad ambiental para el usuario.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Se introduce una gran puerta de entrada en la fachada que da a la plaza. Los cerramientos de vidrio en la fachada posterior se mantienen, sin incrementarlos.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACIÓN
Natural: Se mantienen las aberturas existentes sin modificación. Controlada mediante cortinas interiores.

Artificial: Fluorescente, carriles de luz colgados del techo

Se aprovecha la inercia térmica de los muros, no se introduce ningún sistema adicional.

Acústico
Acondicionamiento: Superficie con acabado absorbente en techo, paneles de fibra de madera.

Aislamiento: Se aísla la maquinaria, mediante revestimiento de madera.

Ubicación en la Planta Baja del interior de la edificación. **Tipo de maquinaria** Caldera. Se utiliza una maquinaria central para la calefacción. **Control** central; **Unidades terminales**, tuberías a la vista con difusores. No se contempló introducir Aire Acondicionado en el edificio por lo que la ventilación se realiza naturalmente. **Ventilación natural** ventanas practicables en salas.

Sistemas pasivos, detección, extinción manual. **Sistemas activos**, vías de evacuación, alumbrado y salidas de emergencia

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

** FORMALES

Se busca mantener y enfatizar la **imagen** y las dos respuestas dentro de la misma **forma**, así como la diferencia de tipología de las dos **fachadas**, reflejando esta división en la fachada lateral que crea hacia la plaza y donde se dan dos respuestas diferentes tanto por color como por material de acabado.

ESPACIALES

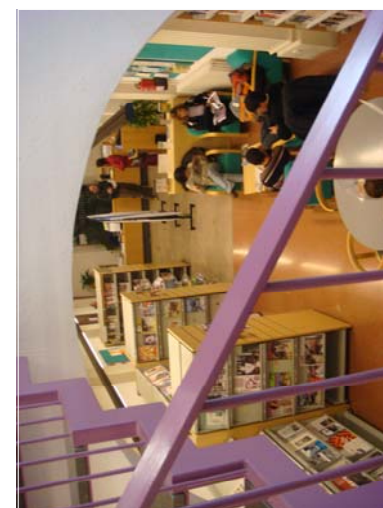
Se busca mantener la configuración **espacial** interior aunque tratando de lograr esos espacios diáfanos que se requieren.

HISTÓRICOS

La referencia **histórica** se logra manteniendo la respuesta de la edificación y su relación con el contexto, así como en el interior los elementos decorativos de la biblioteca que existió anteriormente.

URBANOS

Se busca que la biblioteca pública contribuya a valorizar el **contexto urbano** en el que se encuentra inserto el edificio, aportando una considerable mejora cuantitativa y cualitativa.



Vistas de la fachada posterior después de la intervención

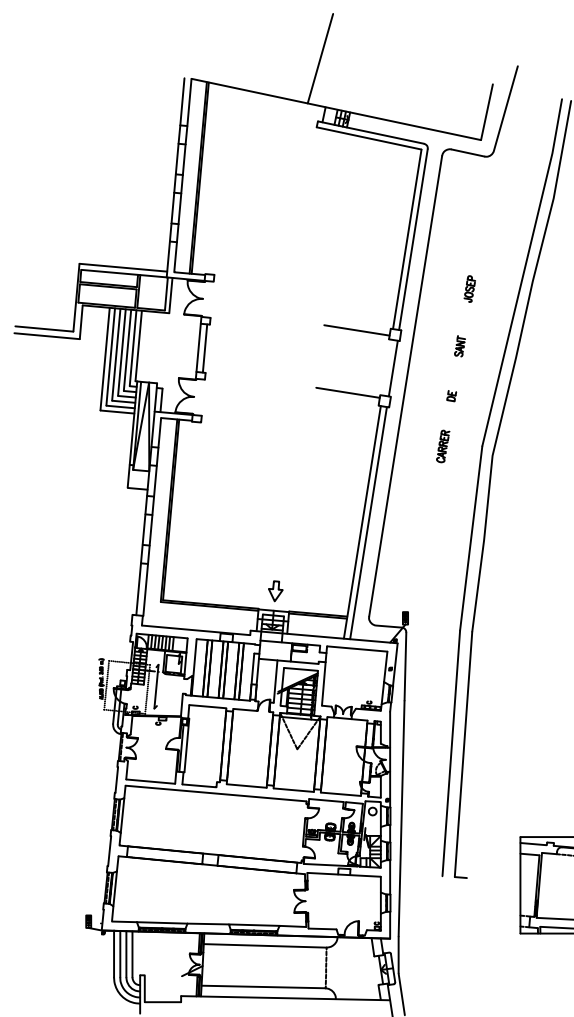
Vistas de la fachada lateral después de la intervención



Vistas de la fachada lateral después de la intervención



ESTADO PREVIO

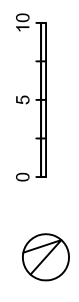


PLANTA BAJA ESTADO PREVIO

PLANTA ALTILLO ESTADO PREVIO



SECCIONES ESTADO PREVIO



UBICACIÓN



Vistas de la fachada posterior antes de la intervención



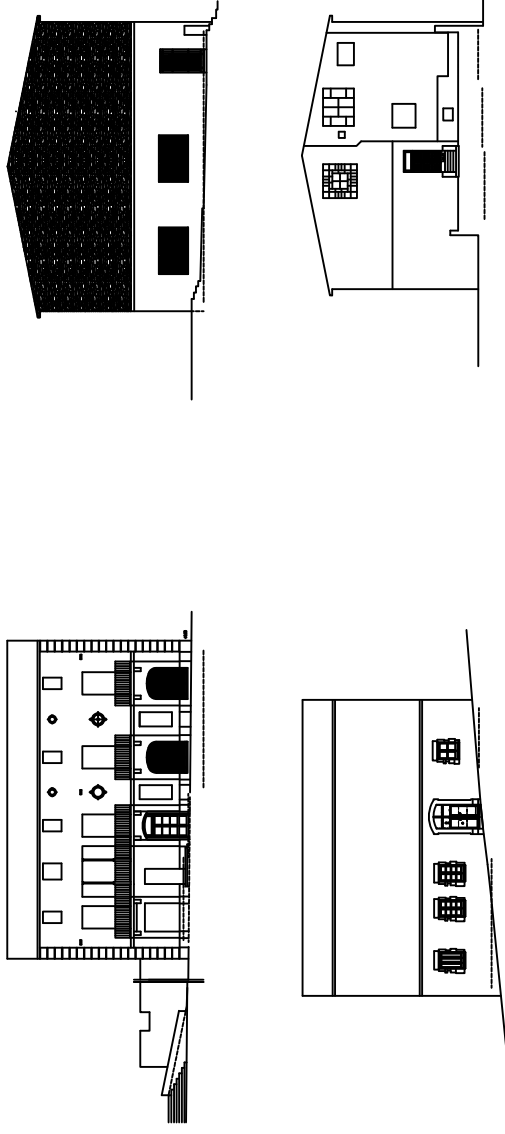
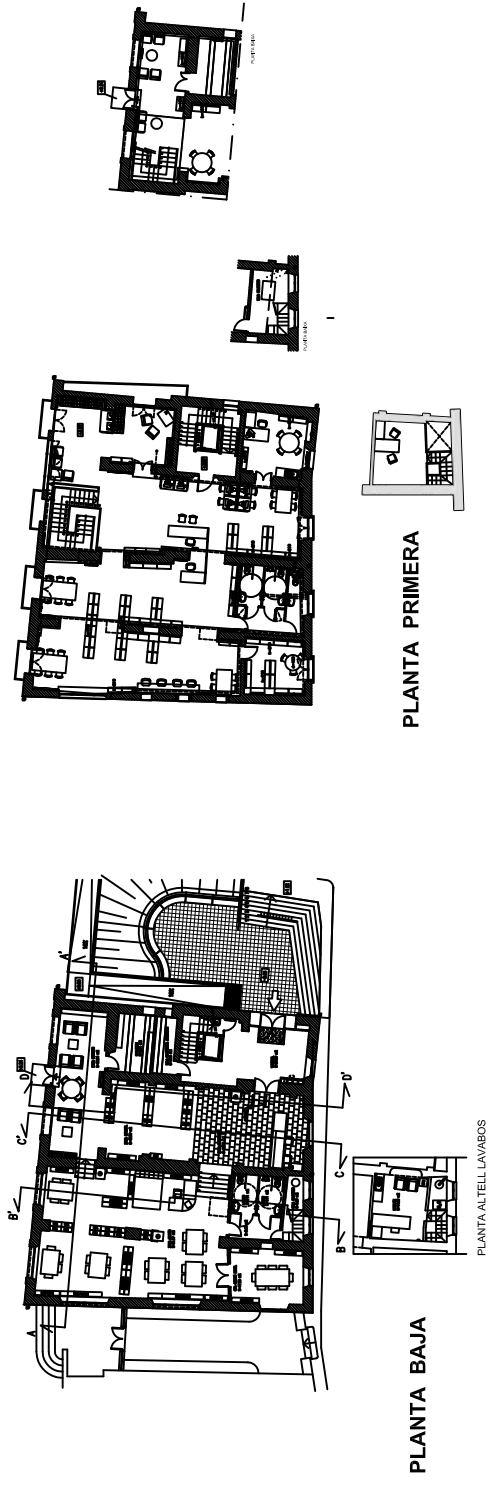
Vistas de la edificación antes de la intervención



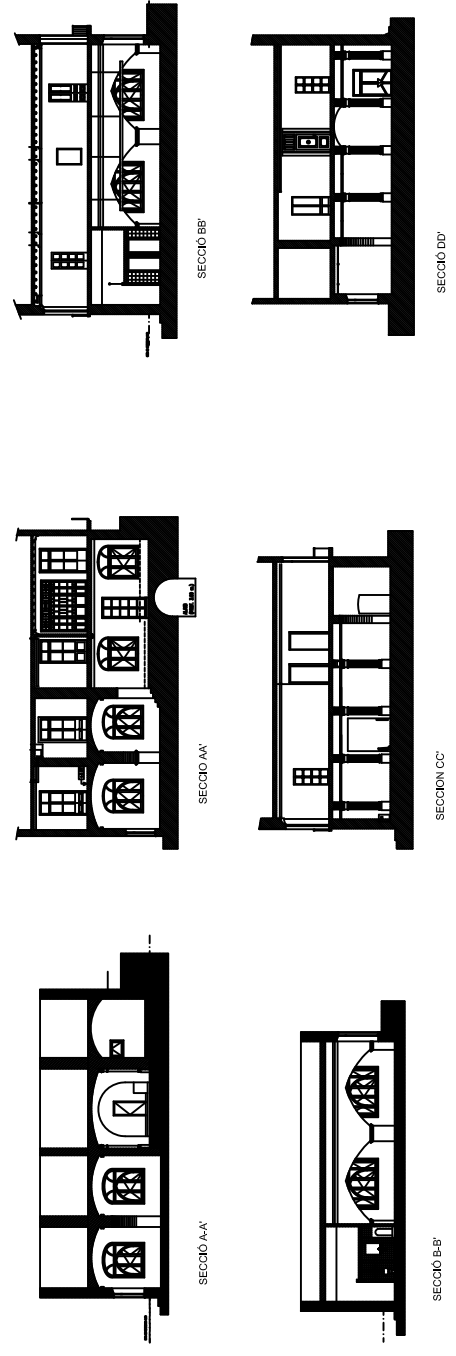
Vistas de la fachada principal antes de la intervención



Vista del interior cuando funcionaba como biblioteca



FACHADAS ESTADO ACTUAL



SECCIONES DEL EDIFICIO ESTADO ACTUAL



MASÍA FORTIFICADA - CASTILLO



BIBLIOTECA DE PALLEJA

UBICACIÓN	Av. de Prat de la Ribera, Palleja
CONSTRUCCIÓN	1179
ARQUITECTO EDIFICIO	Desconocido
TIPOLOGIA	Masia fortificada
USO ORIGINAL	Vivienda
INTERVENCIÓN	2002
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Joan Torres
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA	917,00 M2
COSTO	
USO ACTUAL	Biblioteca Pública Central
USO COMPARTIDO	Museo, oficinas.
ENTORNO	Urbano. Edificio aislado

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1179 Se tiene constancia que ya para esta fecha existe el edificio original.
- 1590 Se amplía y reconstruye como Masía Fortificada. Es la vivienda principal del señor de Palleja y refugio para el pueblo en caso de invasiones de piratas y ataques externos.
- 1750 El edificio se convierte en Albergue de viajeros.
- 1908 - 14 Durante la guerra de independencia, el castillo facilita las operaciones militares, la defensa y el control de la carretera y es ocupado por los dos ejércitos. Hasta 1900 continúa siendo un hostal y casa agrícola
- 1936 - 39 La casa se convierte en el centro de formaciones sindicales de Palleja. Mantiene las labores agrícolas compartiendo las estancias de vivienda con centro juvenil e infantil y con actividades de catequesis parroquial.
- 1957 La Condesa de Muntaner y Marquessa de Senmenat lo cede parcialmente al municipio para actividades culturales.
- 1975 - 77 Se crea un movimiento a fin de rescatar y utilizar nuevamente el castillo y se instala allí el Museo local iniciándose actividades culturales y recreativas.
- 1985 Se ponen en marcha acciones para comprar el castillo y se inicia una campaña "salvemos el castillo"
- 1992 El edificio es adquirido por el Ayuntamiento de Palleja.
- 1995 Se inician las obras de consolidación y remodelación del castillo y se inaugura la planta baja
- 2002 Se inaugura la biblioteca y el actual centro cultural que dispone de una sala de exposiciones, de una sala de actos y de espacios polivalentes para las entidades sociales y culturales y la biblioteca.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES	El edificio de la biblioteca de Palleja es una construcción de planta regular de 25 m de ancho de frente por 23,70 m de largo, con una altura de 16,00 m aproximadamente.
CARACTERÍSTICAS	Consta de Planta Baja y cuatro plantas superiores. Es una edificación con tipología de Masía fortificada construida en piedra. Presenta un gran volumen casi cúbico, con un remate superior y cuatro garitas en sus ángulos superiores, los cuales le dan carácter de fortificación. La cubierta es a cuatro aguas. La fachada tiene como característica un portal redondeado adovelado de piedra blanca con escudo nobiliario, sillares de piedra en las esquinas y en jambas y dinteles de ventanas mientras que el resto de la edificación está acabada en estucado. Interiormente, conserva elementos originales y pinturas murales.
PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL	
PLANTA BAJA	Sala de exposiciones y un auditorio, como dependencias complementaria, zona administrativa
PLANTA PRIMERA	Salas polivalentes, servicios, talleres y áreas de música
PLANTA SEGUNDA	Área de revistas y música, la zona infantil y las zonas de trabajo interno administrativo y los sanitarios
PLANTA TERCERA	Área general de lectura, en la parte más alta del edificio.

REFERENCIAS

Massager, Albert El Castell de Palleja i altres Masies del terme. Centre de estudis Comarcals del Baix Nov. Ed. Museo de Palleja.2003

AA.VV. Palleja un poble amb història. Patrocinado por el Ayuntamiento de Palleja 2002

AA.VV. Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Enciclopedia Catalana Barcelona 1991

Moix, Anna Maria. El Baix Llobregat. 29 municipis i un riu. Maig 1995

AA.VV. Guia del Patrimoni monumental i artístic de Catalunya. Vol. 1 Enero 2002. Editorial. Portic Guies

Entrevista al arquitecto Joan Torres (Mayo 2006)**

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL	
Cimentación	Zapata corrida o continua, prolongación del muro (presumible).
Estructura	Se basa en un sistema de muros de carga contruidos en tierra y piedra, con forjados de vigas de madera y mortero.
Superior	Muro de carga de obra de fábrica. Acabado de un estuco superficial simulando al aparejo. Los ángulos de la edificación presentan sillares en las esquinas. Imagen de vivienda fortificada.
Fachadas	Cubierta constituida por un tejado a cuatro aguas con estructura de madera.
Cubierta	

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Volumen regular. Espacios interiores muy fragmentados. La Planta Baja presenta dos grandes arcadas de medio punto y en las paredes laterales había dos portales de piedra a cada lado de figura conopial y varias pinturas murales. La planta superior es el lugar más deteriorado del edificio, debido a un depósito de agua y un incendio.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Sólo tiene una escalera que comunica todos los niveles

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL

Cimentación	Se realiza un micro pilotaje para reforzar las cimentaciones. Se realiza una nueva cimentación para la nueva estructura inferior del edificio.
Estructura	Se sustituyen los forjados originales por forjados de hormigón manteniéndolos en el mismo nivel. Todos los arcos de la Planta Baja se rehabilitan y consolidan.
Superior	Se mantiene su acabado y aspecto original.
Fachada	Se rehabilita la cubierta y se introduce un lucernario. La cubierta está compuesta por una estructura de madera con elementos metálicos y madera. Se sustituyen las cerchas de madera por cerchas metálicas, se sustituye el antiguo techo por bovedillas de hormigón.
Cubierta	

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Se incorpora una nueva escalera de emergencia y un ascensor. Para resolver la comunicación del ascensor con la escalera central, se crea una galería vidriada entre el ascensor y la escalera. Se mantienen dos accesos a la edificación.

VOLUMETRÍA - ESPACIO

En la intervención, solo se mantuvo la escalera central y las arcadas interiores y se conserva un arco de medio punto que actuaba de contrafuerte a la arcada de la entrada y los arcos góticos de la planta baja. Se hace el actual auditorio unos dos metros más bajo que el nivel de la calle, está cubierto por tres arcadas de punto ojival, dos de piedra y uno de ladrillo y bovedillas y ventanas de este mismo estilo. La planta noble se compone de un amplísimo salón con habitaciones de grandes ventanales de piedra tallada, elemento que predomina en toda la construcción. Se le da uso a la planta bajo cubierta

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACIÓN

Natural: Se mantienen las aberturas existentes sin modificación. Controlada. **Nueva** claraboya en la parte central superior

Artificial: Fluorescente, carriles de luz colgados del techo

No se colocó ningún sistema adicional, se estimó que el espesor de los cerramientos es suficiente.

AISL TÉRMICO ACÚSTICA

Aislamiento: Se estima que el espesor de los cerramientos es suficiente.

Acondicionamiento: No se incorpora ningún sistema adicional en **pared ni techo**. En el suelo, se coloca un pavimento fonoabsorbente.

CLIMATIZAC.

Ubicación de los equipos exteriormente en la plaza. **Tipo de maquinaria** se desconoce; **Control** centralizado; **Unidades terminales**. Se coloca suelo radiante para la calefacción en algunas áreas, otras se acondicionan mediante un sistema de fancoils y sistema aire-aire con aparatos puntuales en cada sala.

Ventilación natural en baños y ventanas practicables en salas. **Ventilación forzada** en sótano.

Sistemas pasivos, detección, extinción manual. **Sistemas activos**, vías de evacuación, alumbrado y salidas de emergencia

PROTECCIÓN ANTIINCEND

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

****CONSTRUCTIVOS** Se busca diferenciar la intervención mediante los materiales, dejar ver que es un elemento nuevo que se superpone a lo existente.

HISTÓRICOS Se enfatizan todos los elementos singulares existentes tanto del exterior (garitas) como del interior (homo y unas pinturas de un artista local)

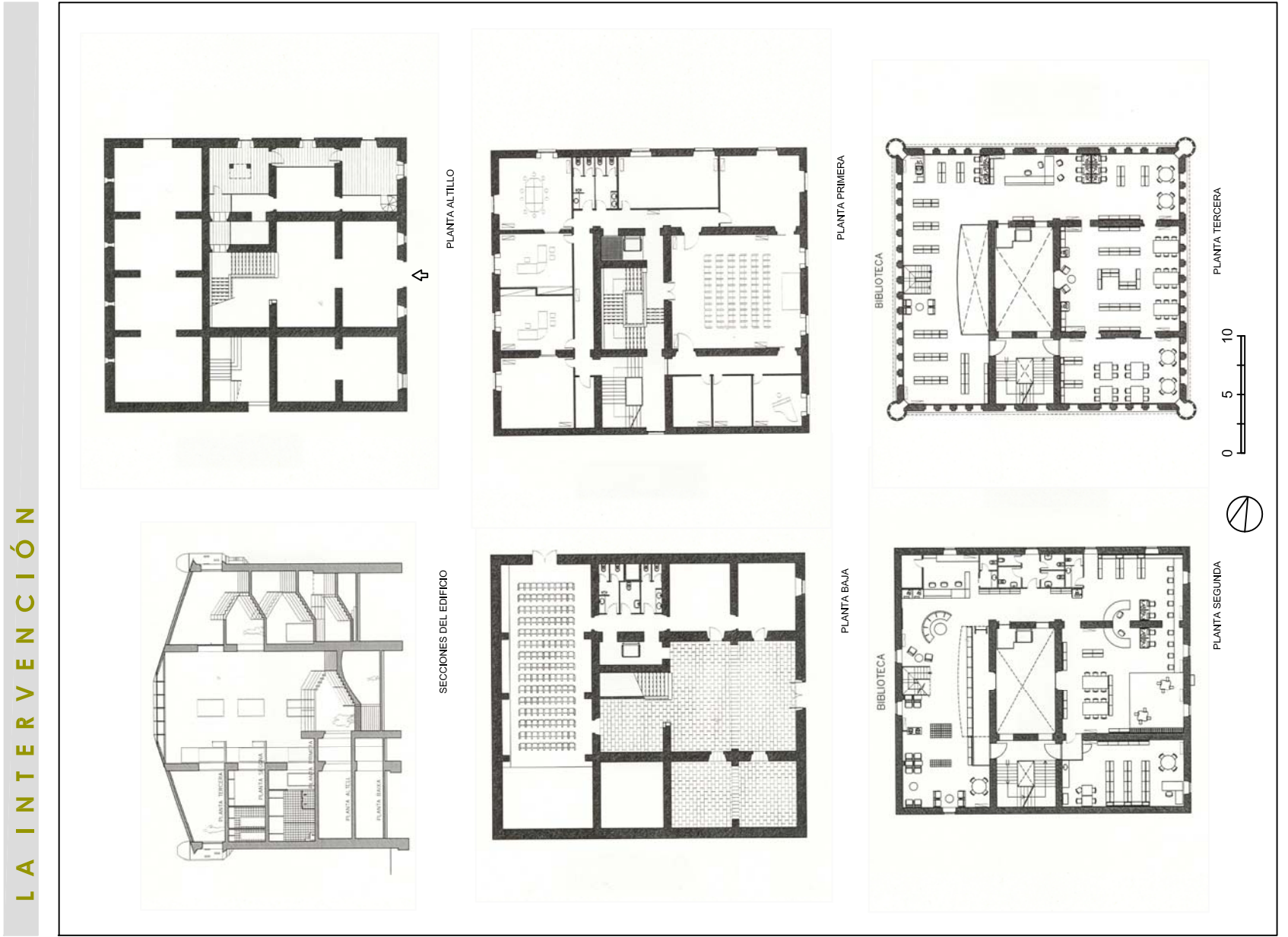
"El edificio explica muchas cosas", hay elementos allí que explican la historia del lugar y la época ESPACIALES

Se tienen muy en cuenta las exigencias del Servicio de Bibliotecas con respecto al tipo de biblioteca, controles y espacios, de ahí la importancia del elemento que conecta el ascensor con la escalera.

ENTORNO Se modifica el entorno urbano circundante una vez que se realiza la intervención.



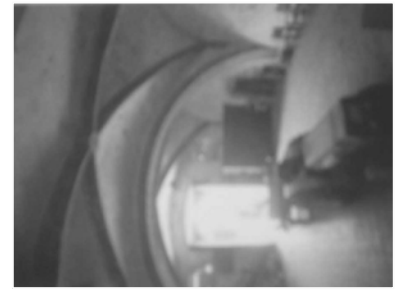
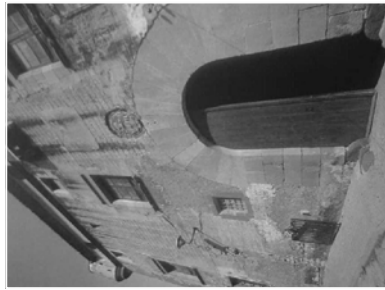
UBICACIÓN



Vista de fachada principal



ESTADO PREVIO A LA INTERVENCIÓN



FÁBRICA VAPOR BADIA



BIBLIOTECA VAPOR BADIA

UBICACIÓN	C. De Les Tres Creus, 127-129. Sabadell
CONSTRUCCIÓN	1866
ARQUITECTO EDIFICIO	Jose Lacueva (Constructor)
TIPOLOGIA	Fábrica
USO ORIGINAL	Fábrica Textil industrial
PROYECTO /INTERVENCIÓN	1998 / 2002
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Josep Palau Grau
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA	4.218 m2 / 4.520 m2
COSTO	
USO ACTUAL	Biblioteca Pública Central Urbana A
USO COMPARTIDO	Centro cultural, sede universidad
ENTORNO	Urbano, Frente A Una Plaza

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1867 Edificio construido a finales del siglo XIX por el maestro de obras Jose Lacueva y Sanfeliu.
- 1868 Inicio de las actividades de la Industria textil de Josep Oriol Badia i Juncá, denominándose Vapor Badia.
- 1935 El edificio cesa su actividad industrial.
- 1993 En el plan de bibliotecas, este edificio se escoge como el más adecuado para destinarlo a Biblioteca Central. Está incluido en el plan especial de Patrimonio Arquitectónico de Sabadell con niveles de protección de volumetría, fachada y cubierta, a su vez queda calificada como Sistema de Equipamiento Comunitario de Uso Cultural.
- 1995 El Ayuntamiento adquiere el edificio y el solar para construir la biblioteca y se inicia la restauración dos años después.
- 1999 Comienza el proceso de reforma y rehabilitación así como la construcción de las nuevas instalaciones del edificio.
- 2002 Se inaugura la Biblioteca Central de Sabadell.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES** El edificio de Vapor Badia es una construcción de planta regular de 80,94 m de longitud y 26,06 m de ancho, con una altura aproximada de 9,00 m.
- CARACTERÍSTICAS** Consta de Planta Baja y un piso, divididos interiormente por cuatro crujeas. Unas alturas libres de 4,43 m en la planta baja y de 2,22 m en la planta piso, y una superficie total construida de 4,218 m. Es un ejemplo representativo de un vapor de doble anchura con una planta y piso, con un volumen rectangular de dos plantas, que se prolonga longitudinalmente. Responde al modelo constructivo de fábrica de pisos de mediados y finales del siglo XIX. Cada planta de la edificación se divide espacialmente en tres crujeas mediante una serie de columnas metálicas.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA SÓTANO** Área de almacenes, zona de carga y descarga y dependencias del personal.
- PLANTA BAJA** Zona de uso público. Área de ámbito general, se sitúa la zona de información general, consulta, préstamo y control; las zonas específicas de revistas, imagen y sonido, la zona infantil y la administración. El vestíbulo actúa como distribuidor y da acceso a la biblioteca, y a las zonas que pueden funcionar con independencia: el auditorio, Centro de la Universidad Oberta de Cataluña, bar, restaurante y servicios. Servicios sanitarios y módulos para áreas de trabajo en grupo. En el testero Este, se ubica la zona de lectura de adultos y frente a la plaza interior de manzana, en la zona del testero oeste, la sala de estudio y la zona de referencia.

REFERENCIAS

http://www.sabadell.net/cat/bims/paginesCat/Biblioteques_cat.asp
http://www.sabadell.net/Cat/BibliotecaVaporBadia/paginesCat/Ouisom_cat.asp#hist%F21a
 Material mimeo propiedad de la biblioteca Sabadell

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL** Zapata corrida o continua, prolongación del muro (presumible).
- Cimentación** Modelo constructivo de fábrica de pisos. Muros portantes perimetrales de ladrillo, pilares interiores de metal, vigas de madera, nudos entre jácenas, tirantes de hierro y foijados de bóveda catalana.
- Estructura Sup.** La construcción interior estaba constituida a partir de una modulación estructural de 6,30 x 3,50 m2 con pilares de fundición.
- Fachadas** El forjado de Planta Baja se halla en un estado de degradación que invalida la rehabilitación
- Cubierta** Muros de carga de obra de fábrica un gran número de ventanas.
- VOLUMETRÍA - ESPACIO** Consiste en varios faldones a dos aguas.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES** Espacio amplio que al momento de la intervención se encontraba compartimentado. Se contaba con una escalera interior para la comunicación vertical de la nave.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL** Cimentación Estruct. Sup.
- Fachadas** No se tiene información de refuerzo de la cimentación. Se mantiene el sistema constructivo original y se crea una planta nueva en el nivel de sótano de la edificación. El techo de Planta Baja está situado a una altura considerable, que da lugar a una altura en la planta piso demasiada baja para la nueva utilización, por lo que se plantea la construcción de un nuevo forjado a nivel intermedio en hormigón. Se sustituyen las bóvedas y se crea una nueva de hormigón. Se sustituyen pilares de PB, se refuerzan con basamento y otros se forran de hormigón. En la Sala de actos se colocan nuevos pilares de hormigón.
- Cubierta** La fachada mantiene su configuración original, combina obra vista con gran número de aberturas en su parte longitudinal con grandes superficies de vidrio en los laterales. Aplacados de piedra calcárea en terrazas. Aún con la modificación interior no se modifican las aberturas
- VOLUMETRÍA - ESPACIO** Se mantiene la cubierta a dos aguas, con nuevas correas de madera en el techo. Se incorporan cubiertas planas en los nuevos espacios laterales.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES** En los laterales, se prolonga el volumen para incorporar espacios
- Un núcleo de servicio interior situado en la parte central de la fachada posterior, con acceso independiente desde el exterior, comunica las tres plantas. Así como algunas escaleras adicionales por la longitud de la nave. También cuenta con escaleras y salidas de emergencia.**
- Se realiza una comunicación visual entre los espacios de vestíbulo por la doble altura.**

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

- ILUMINACION** **Natural:** Se mantiene la gran cantidad de aberturas originales que permite buenas condiciones lumínicas, incrementándose en los laterales. Para regular la iluminación, se incorporan lamas metálicas en el exterior y cortinas en el interior de las ventanas. Para reforzar la iluminación natural, se colocó un lucernario en la parte superior. **Artificial:** Se incorpora iluminación halógena y fluorescente empotrada en techo.
- AISL TÉRMICO** **Se aprovecha aislamiento térmico** del espesor de los muros. Se desconoce si se incorpora otro sistema
- ACÚSTICA** **Aislamiento:** Se incorpora un trasdosado de Pladur y se deja una cámara interior.
- VENT-CALEF** **Acondicionamiento:** Se utilizan materiales fonoabsorbente en el pavimento -linóleo-, en el techo -lámina perforada con lana de roca- y en el revestimiento de pared -madera y aglomerado de madera-
- CLIMATIZAC.** La maquinaria de Acondicionamiento climático se usa tanto para calefacción como para Aire Acondicionado.
- PROTEC. ANTINCENDIO** **Ubicación** de los equipos en la Planta Baja del volumen anexo, con toma de aire del exterior. Control centralizado. **Tipo de maquinaria,** se desconoce el tipo de equipos de climatización utilizados. **Unidades terminales:** Rejillas. **Ventilación mecánica,** combinada con ventanas practicables. Los difusores y tomas de aire.
- Sistemas pasivos,** detección, extinción manual, extintores.
- Sistemas activos,** revestimiento de estructura metálica, señalización de vías de evacuación y alumbrado de emergencia.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

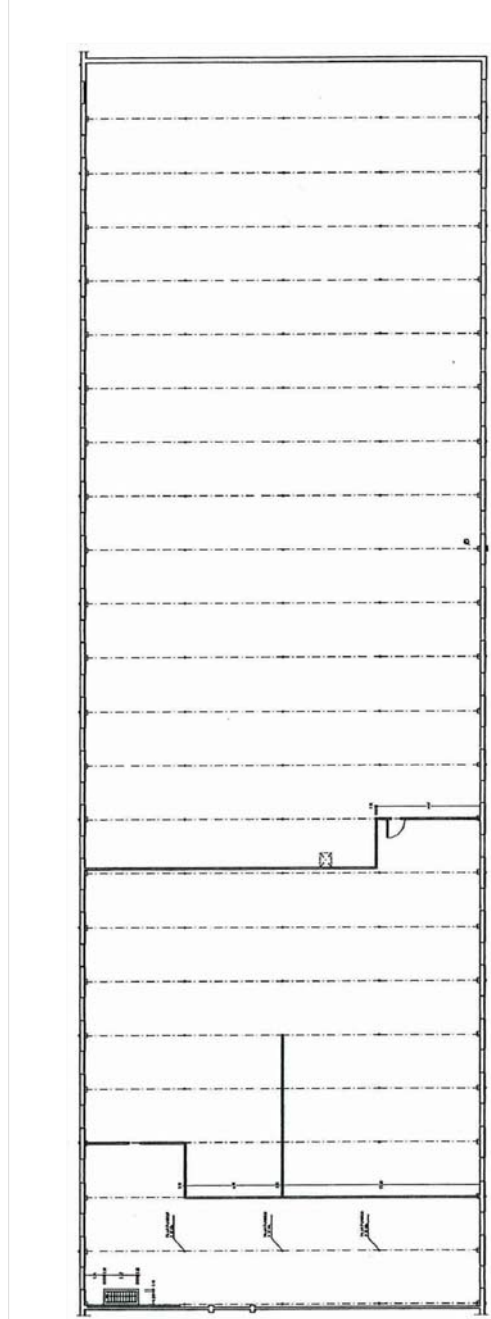
La edificación ocupa prácticamente la totalidad como biblioteca. Se han añadido en el programa del edificio, unos espacios complementarios para incrementar la oferta cultural del equipamiento.

FORMALES Se mantiene la **forma** de la edificación, con la misma **imagen** a nivel exterior. La fachada mantiene el material de acabado, el edificio como volumen se amplía solo a nivel de la planta sótano, no se cambian a nivel de imagen los dos niveles de la edificación. Las fachadas laterales corresponden a la configuración original del edificio, en las que se rehabilitan los paramentos y tratan las aberturas con los cerramientos, adaptados a los nuevos usos interiores. El tratamiento de las fachadas de los testeros queda configurado, en la planta piso, con unos cerramientos vidriados retrasados respecto a la cubierta, que conforman unas terrazas que permiten una utilización exterior y que a su vez incorporan las salidas de emergencia hacia el exterior y con unos cuerpos salientes, en planta baja, con tratamiento opaco formado por unos patios interiores. **CONSTRUCTIVOS** Mantener la modulación estructural inicial, por lo que se incorporan los nuevos forjados de hormigón soportados por columnas circulares de acero, y se mantienen también en la cubierta la geometría y materiales de acabado, por lo que se colocan de nuevo las columnas de fundición y las cerchas iniciales una vez reparadas, a excepción de la zona central, que se sustituye por una cubierta plana donde se sitúa la maquinaria exterior de climatización.

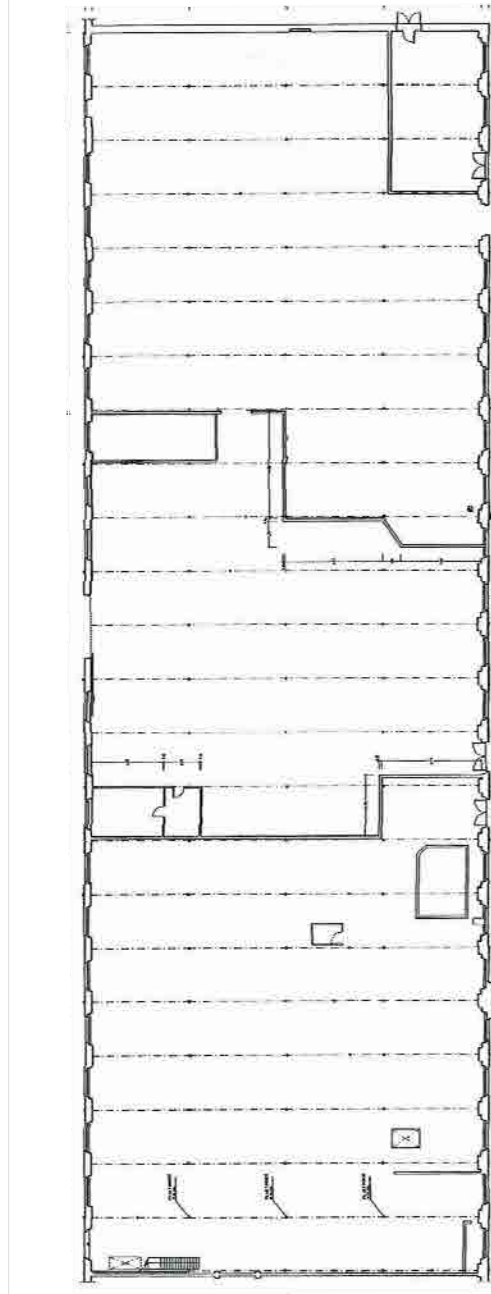


Imágenes anteriores a la intervención

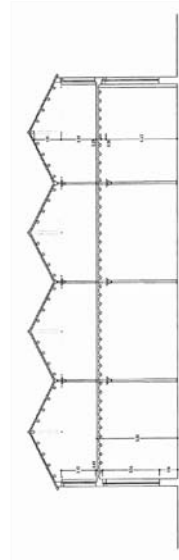
ESTADO PREVIO A LA INTERVENCIÓN



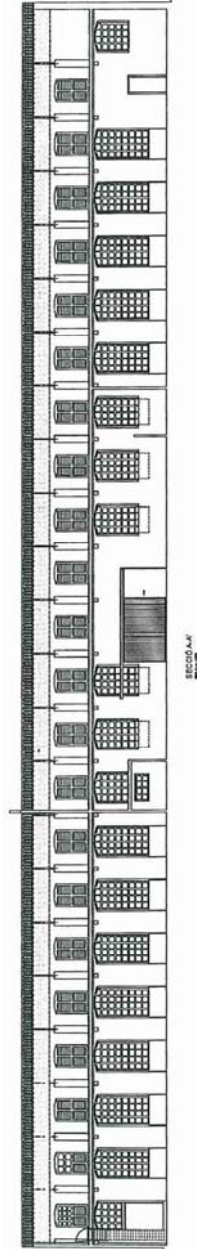
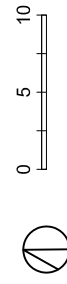
PLANTA PRIMERA ESTADO INICIAL



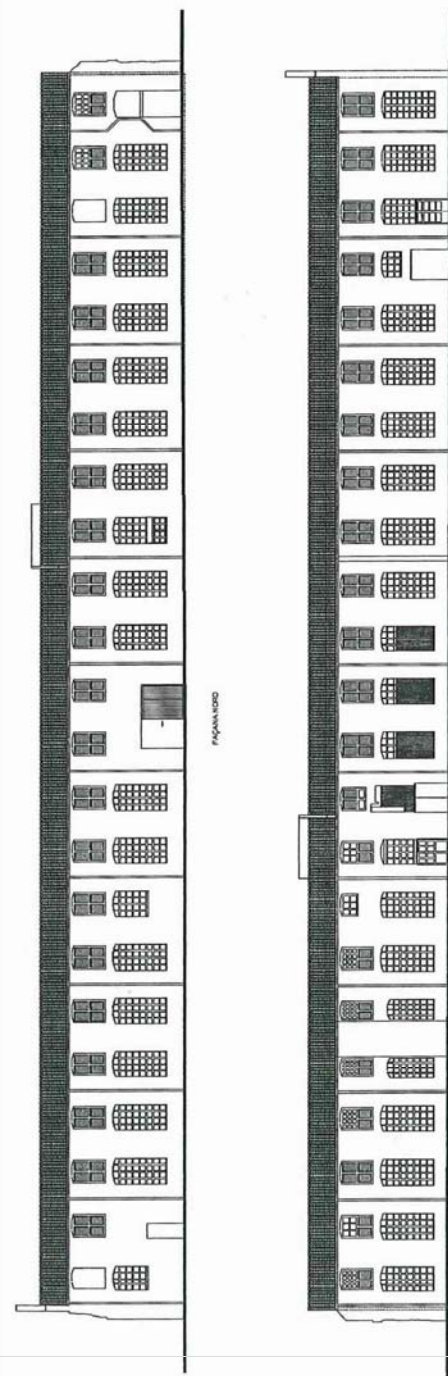
PLANTA BAJA ESTADO INICIAL



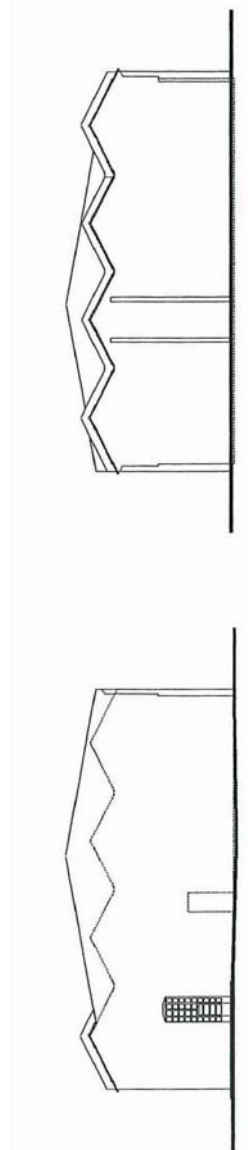
SECCIÓN TRANSVERSAL ESTADO INICIAL



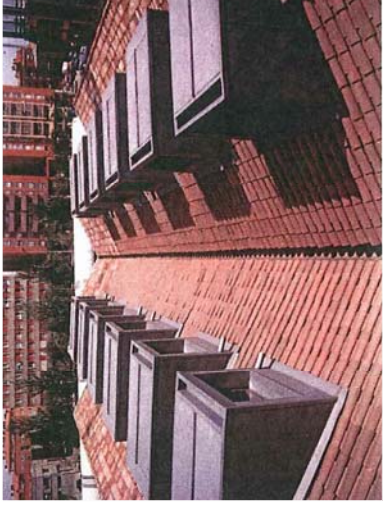
SECCIÓN LONGITUDINAL ESTADO INICIAL



FACHADAS NORTE Y SUR ESTADO INICIAL

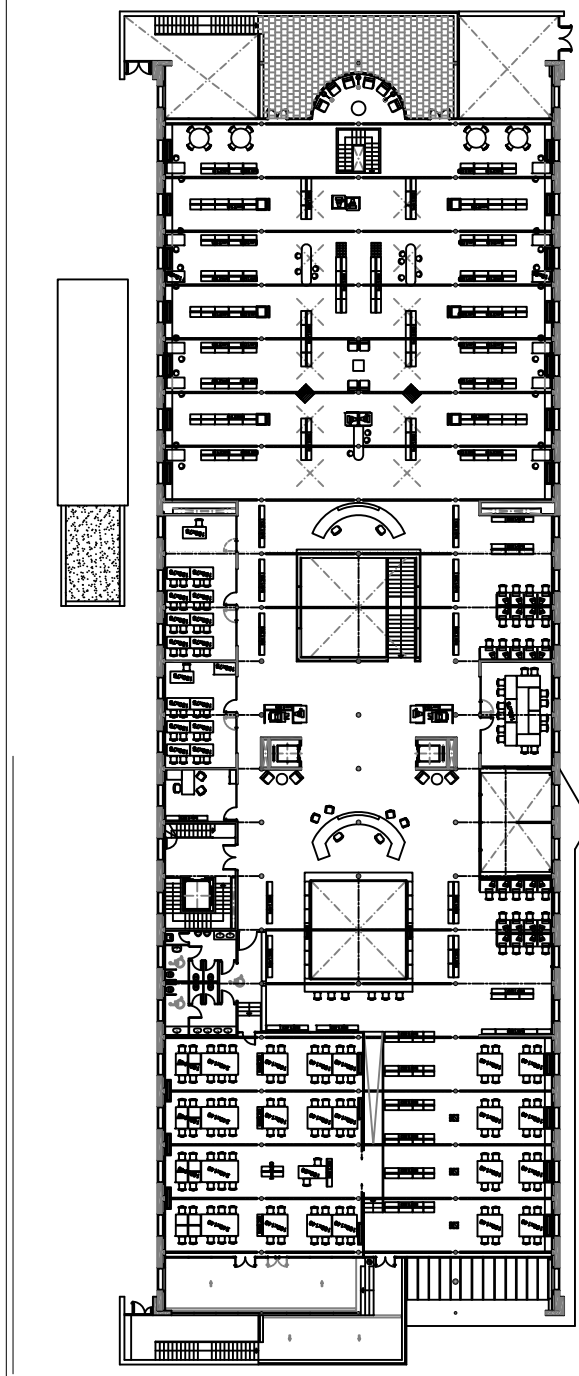


FACHADAS ESTE Y OESTE ESTADO INICIAL

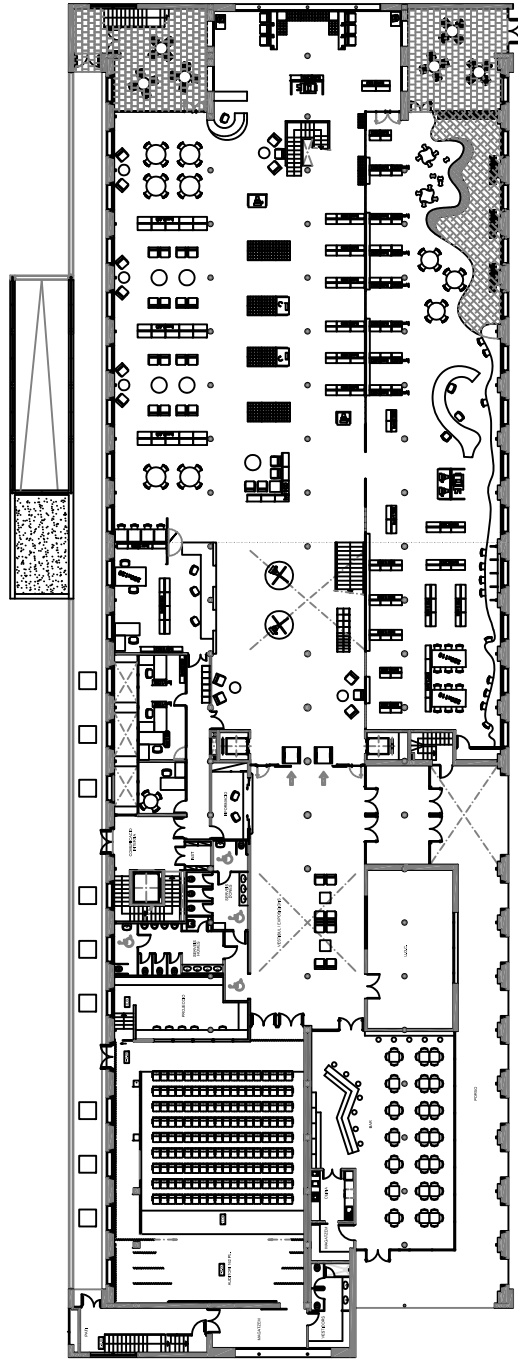


Fachada actual de la edificación

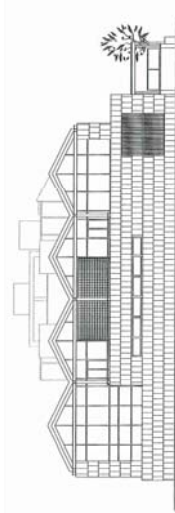
LA INTERVENCIÓN



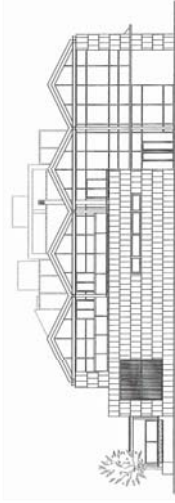
PLANTA PRIMERA ESTADO ACTUAL



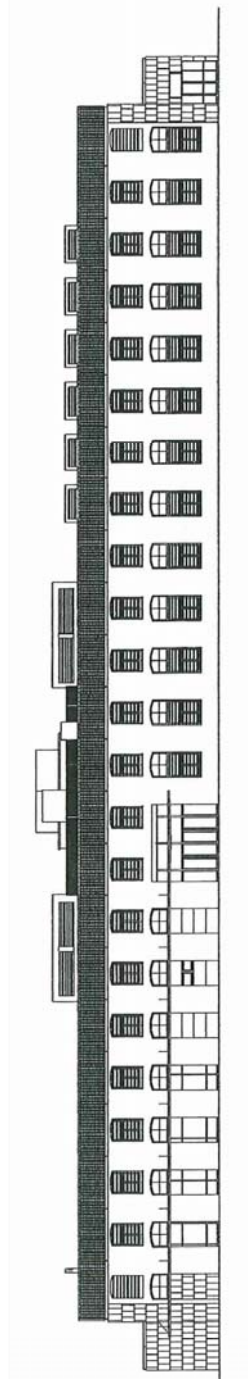
PLANTA BAJA ESTADO ACTUAL



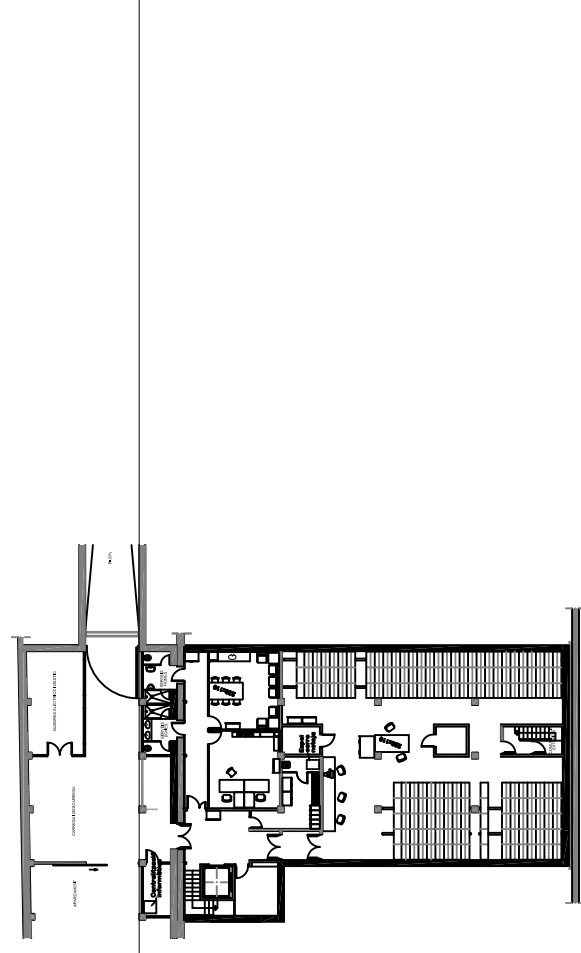
FACHADAS OESTE Y ESTE



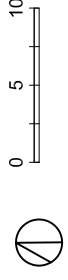
FACHADA NORTE

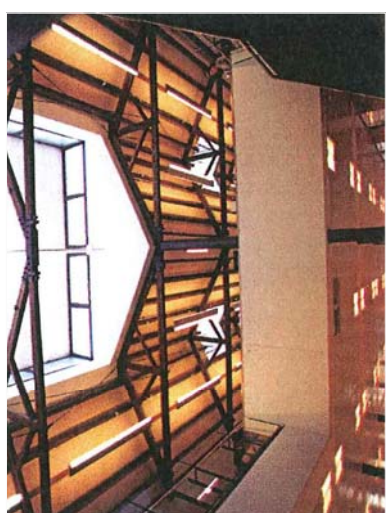
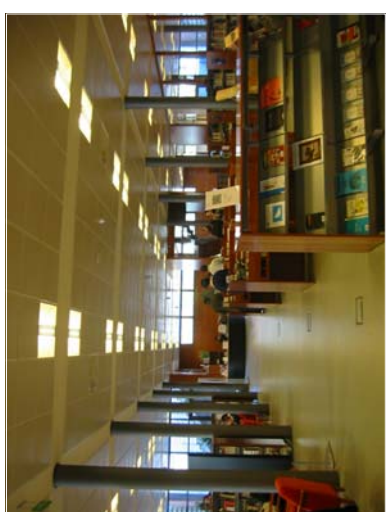
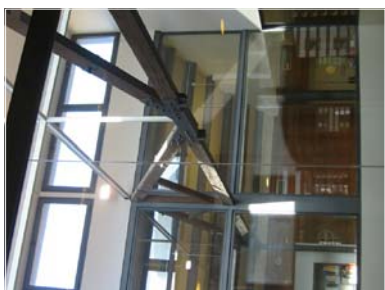


FACHADA SUR

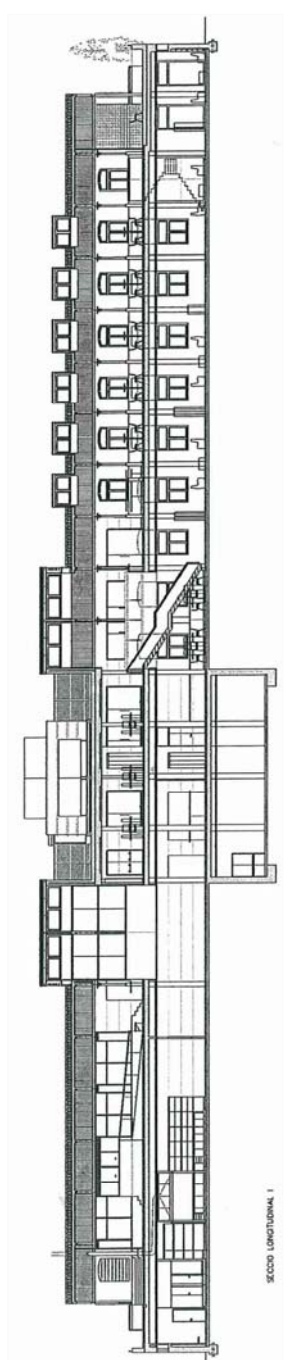


PLANTA SUBTERRANEA ESTADO ACTUAL

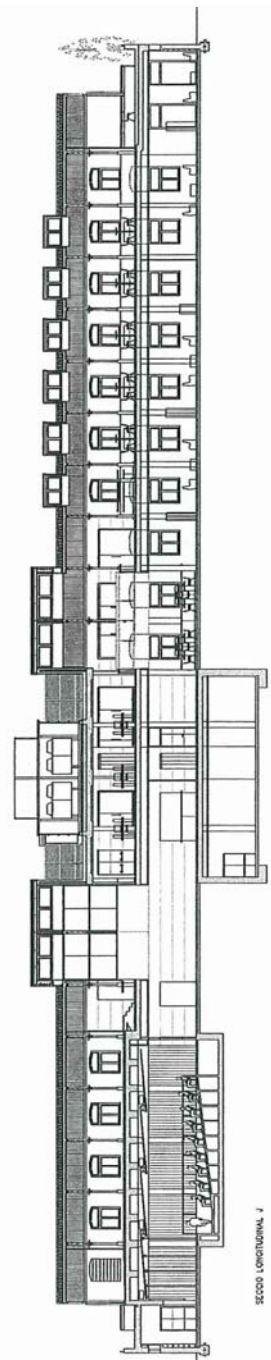




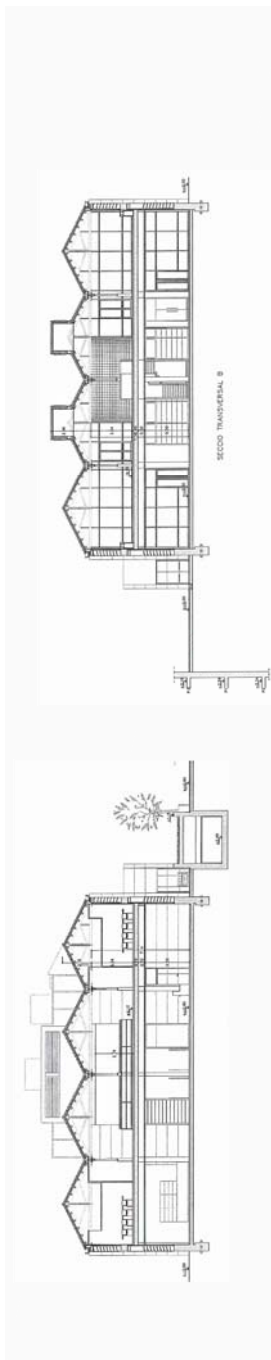
LA INTERVENCIÓN



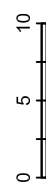
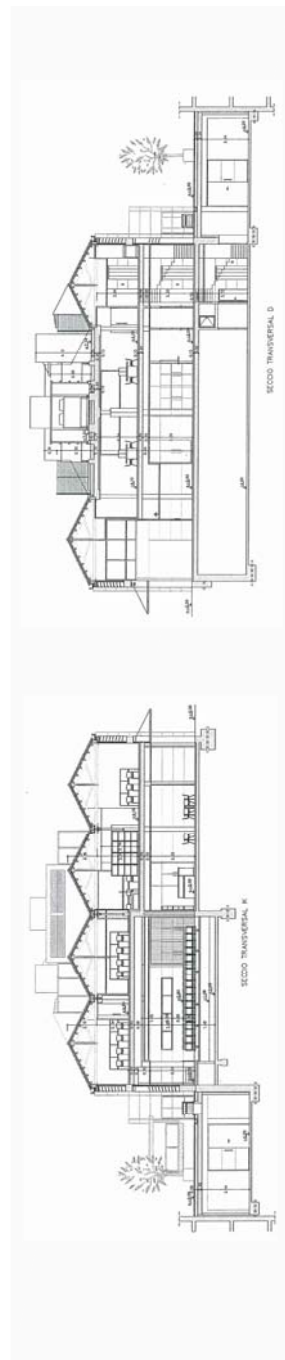
SECCION LONGITUDINAL A



SECCION LONGITUDINAL B



SECCIONES TRANSVERSALES



FÁBRICA



BIBLIOTECA SAN ANTONIO MARIA CLARET

UBICACIÓN	Calle Torres Amat 39 Sallent De Llobregat
CONSTRUCCIÓN	Final Del Siglo XIX
ARQUITECTO EDIFICIO	Josep Maria Masagué
TIPOLOGIA	Fábrica
USO ORIGINAL	Vivienda-Fábrica
PROYECTO /INTERVENCIÓN	1989 / 1998
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Josep Torres i Torrens
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA	530 m / 690 m
COSTO	974.413€*
USO ACTUAL	Biblioteca Local A
USO COMPARTIDO	Centro cultural
ENTORNO	Urbano Centro histórico

REFERENCIA HISTÓRICA

- S XV** Se construye la casa Païral propiedad de Antón Torres.
- 1625** Se amplia construyéndose las bóvedas del subterráneo Adosada a la casa, se construye una gran nave de cinco plantas
- 1815** Se instala en el edificio uno de los primeros telares mecánicos de algodón de Cataluña por parte del industrial Ramón Bonaplata i Corriol en sociedad con Joan Vilaregut.
- 1880** Manuel Torres y Torrens, construye una nave con estructura portante de pilares de fundición y de tres crujeas adosadas transversalmente a la casa-fábrica, asentada sobre los cimientos del antiguo molino. Su construcción coincide con la sustitución de la energía hidráulica por vapor, por lo que se agrega una turbina y se construye una chimenea.
- 1892** Con la ruina de la familia Torres, se cierra la fábrica y pasa a ser propiedad de la compañía eléctrica Sallentina.
- 1930** Josep Torres i Baixera, un descendiente directo, vuelve a comprar el edificio a la eléctrica Sallentina.
- 1940** Se rehabilita la edificación.
- 1950** Durante un periodo, se arrienda a diferentes personas o instituciones.
- 1981** El Servicio de Patrimonio de la Diputación de Barcelona adquiere la casa y decide convertir las dos últimas plantas de la edificación en biblioteca pública y el resto de la casa en un museo dedicado a la familia.
- 1994** Comienza el proceso de restauración del edificio.
- 1998** La rehabilitación realizada en el edificio gana el premio de la 1ª bienal de Arquitectura de las comarcas centrales
- 1999** Se inaugura la biblioteca San Antonio Maria Claret.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES** El edificio de la biblioteca Maria Claret es una construcción de 30,00 m de largo, 7,00 m de ancho y una altura de 15,00 m aproximadamente.
- CARACTERÍSTICAS** Cuenta con Planta Baja, altillo y dos plantas. La nave es un prisma recto de base rectangular, construida en mampostería de piedra de tres plantas. La biblioteca solo ocupa una parte de la edificación de la antigua fábrica, las plantas primera y segunda de la fábrica nueva. La Planta Baja se mantiene sin un uso definido.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA BAJA** Acceso , núcleo de ascensores y taquillas
- PLANTA PRIMERA** Zona de recepción, zona infantil, música, videos y revistas, lavabos, almacén y despacho
- PLANTA SEGUNDA** Sala de lectura general, lavabos, trastero y despacho

REFERENCIAS

- Biblioteca Sant Antoni Maria Claret (Antigua Fábrica Torres Amat). Diputación de Barcelona
- **Arquitectura Viva 63**. Noviembre Diciembre 1998
- **Diputación de Barcelona** , Ayuntamiento de Sallent. Biblioteca San Antonio Maria Claret (antigua fábrica Torres Amat)
- * El Informatiu, segunda quincena de febrero de 2000

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL** Compuesta por bóvedas de cañón
- Estructura Superior** Modelo constructivo de fábrica de pisos. Muros portantes perimetrales de ladrillo, pilares interiores de metal, vigas de madera, nudos entre jácenas, tirantes de hierro y fojados de bóveda catalana.
- Fachadas** Compuesta de muros estructurales de piedra. Presenta tres fachadas exteriores: Sur, al Río Llobregat; Oeste, a una calle y Norte a la calle Torres Amat. La cuarta fachada es medianera con la antigua fábrica. Gran número de ventanas.
- Cubierta** Cubierta inclinada de faldones cerámicos y armadura de madera.
- VOLUMETRÍA - ESPACIO** El volumen forma parte de un edificio. El espacio general interior se fragmenta por los tres niveles
- El edificio de biblioteca consta de tres crujeas paralelas a la medianera con el edificio existente. Una cruja adosada a los otros edificios, donde están acceso, servicios y despachos. Otra cruja central donde se sitúan archivo y almacén de libros y la cruja de fachada con las salas de lectura.
- CIRCULACION Y CONEXIONES** Por estar adosado y depender funcionalmente de otro edificio, originalmente en esta estructura no existe escalera de comunicación entre las plantas.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

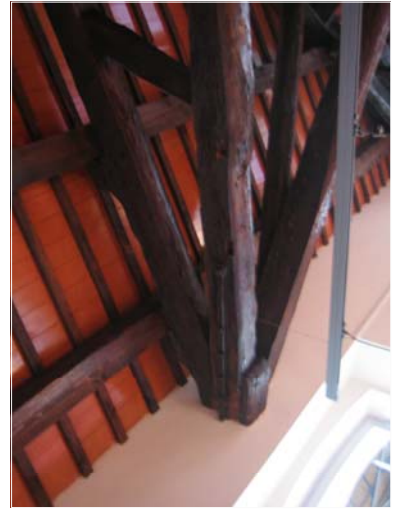
- SISTEMA ESTRUCTURAL** No se refuerzan las bóvedas de cañón subterráneas sobre las que se apoya la estructura. La estructura existente no tiene la capacidad requerida para el nuevo uso, y se debe adecuar a la normativa de prevención de incendios, por lo que se opta por reforzarla. Se estructura en tres crujeas, con dos líneas de pilares de fundición paralelos a la fachada más larga en los que apoyan dos fojados que parten el interior en tres alturas. Estos pilares se unen entre sí mediante unas vigas de madera sobre las que cargan unas bóvedas de cerámica. En la última planta, los pilares se sustituyen por cerchas de madera que recalzan la cubierta realizada en cerámica y teja árabe.
- Se refuerzan los pilares mediante perfiles metálicos, en forma de V en planta al eje perpendicular de las vigas. Los perfiles se separan del pilar de madera y se conectan con los zunchos de hormigón, aumentando así la capacidad portante de la estructura. Se reduce y se le da esbeltez al pilar y se confiere al conjunto de la estructura mayor inercia en el sentido transversal de las bóvedas.
- Se realizó una nueva puerta de acceso. Los vanos exteriores se hacen de manera diferente en cada planta. Se mantiene la imagen exterior de la edificación.
- Se repara, se refuerzan las vigas de madera con una pleitina metálica conjuntamente con dos zunchos de hormigón adosados a las vigas de madera del interior de las bóvedas. Las pendientes hacia las fachadas cortas se adosan a las cubiertas existentes y se acaban con tejas árabes sobre la solera de cerámica. Los tejados se dotan de un sistema de desagüe con canalones y bajantes de chapa galvanizada.
- VOLUMETRÍA - ESPACIO** En el interior de las salas, se dejan unos espacios diáfanos. Al separarse la nave del edificio, es necesario incorporar un elemento de comunicación vertical. Se crea una planta intermedia entre la Planta Baja y la primera que actúa de acceso y en la que se sitúan el guardarropa y el ascensor así como las instalaciones.
- CIRCULACION Y CONEXIONES** Se incorpora un elemento de comunicación vertical en la edificación, que consiste en una caja metálica que penetra el espacio del vestíbulo y escalera.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

- ILUMINACIÓN** **Natural:** Se mantienen las aberturas existentes. Se modifican las ventanas. **Artificial:** Se incorpora iluminación halógena e incandescente. La iluminación se diseña con soporte continuo formando una red de barras transversales a la fachada larga, que dejan vistas las bóvedas y la cubierta y dan flexibilidad a los cambios de disposición de los archivos y de las mesas de lectura.
- Se aprovecha aislamiento térmico** del espesor de los muros. Se incorpora aislamiento térmico de poliestireno expandido en la cubierta y en las paredes.
- No se utilizó ningún sistema especial. Incorporación de material fonosorbente en pavimento.
- Ubicación** de los equipos en la Planta Baja. **Control** centralizado. **Tipo de maquinaria**, Bomba de calor.
- Unidades terminales:** Rejillas y difusores.
- Ventilación mecánica**, combinada con ventanas practicables.
- Sistemas pasivos**, detección, extinción manual, mangueras. **Sistemas activos**, rociadores, vías de evacuación y alumbrado de emergencia. Se protege la estructura mediante recubrimiento de tratamientos ignífugos.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

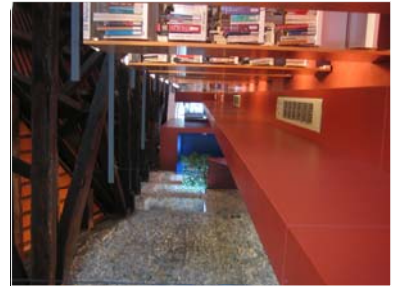
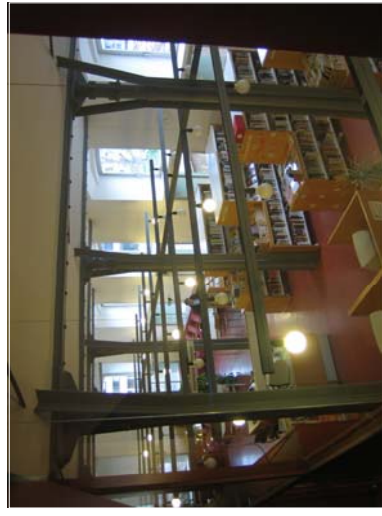
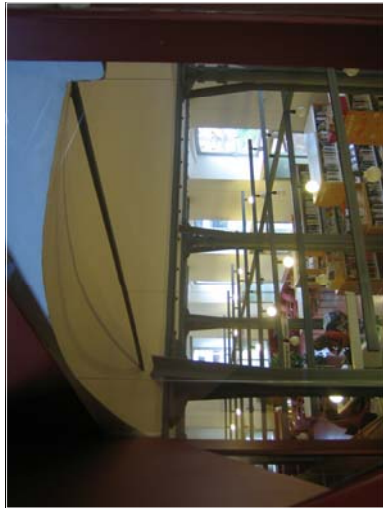
- Organización funcional del edificio
- Los problemas de accesibilidad y de movilidad son el motor de inicio del proyecto. La importancia de que una biblioteca de carácter popular con la que se quiere instalar una nave diera directamente a la calle, choca con la obligación de usar solamente la planta primera y segunda. Por esto se escoge modificar la entrada situándola en la parte más alta de la calle.
- Se opta por la solución de mantener la estructura existente, y consolidarla haciéndola compatible con las normativas. La obra de reconversión modifica discretamente el exterior del edificio.



Vistas de la fachada hacia la calle



Vistas interiores del edificio



Vistas de la fachada hacia el río

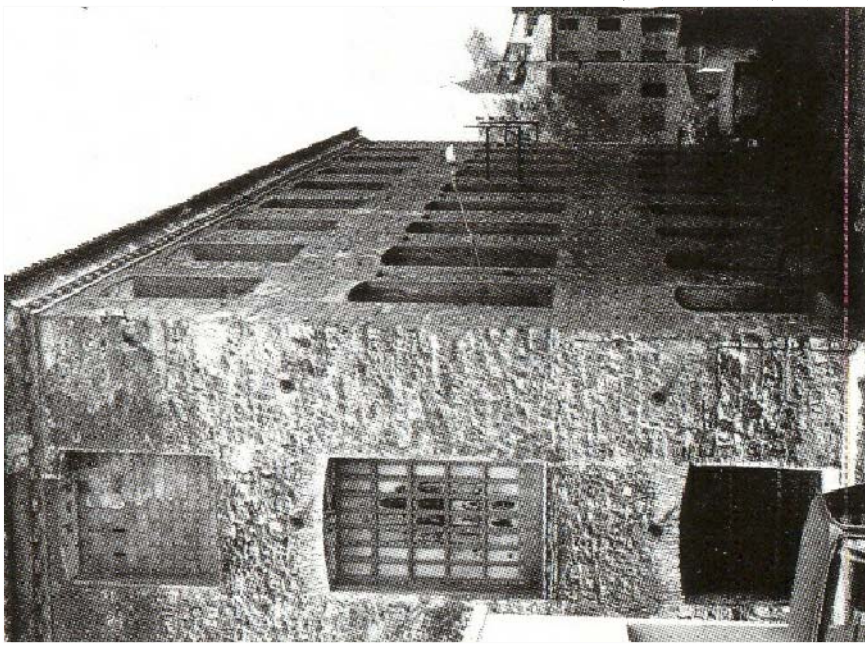


Foto: Antigua Fábrica Torres Amat, Diputación de Barcelona



UBICACIÓN

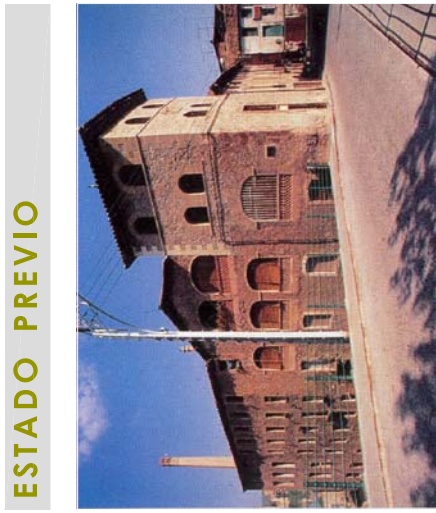


Foto: Antigua Fábrica Torres Amat, Diputación de Barcelona

ESTADO PREVIO

Vistas de la edificación antes de la intervención

LA INTERVENCIÓN

Sección longitudinal

Sección longitudinal

Sección transversal

PLANTA SEGUNDA

PLANTA PRIMERA

0 5 10

Planos: Servet de Biblioteques Públiques de la Diputació

SECCIONES ESTADO ACTUAL

MATADERO MUNICIPAL



L'ESCORXADOR

UBICACIÓN	Passaig Rectoria Vella, 10 Sant Celoni 08470
CONSTRUCCIÓN	1926
ARQUITECTO EDIFICIO	Josep Domènec Masana
TIPOLOGIA	Matadero (Edif. Tipo basilical)
USO ORIGINAL	Matadero
PROYECTO / INTERVENCIÓN	1996 / 1999
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Agusti Portales
SUPERFICIE UTIL / CONSTRUIDA	1.021,00 m
COSTO	
USO ACTUAL	Biblioteca Pública Local B
USO COMPARTIDO	Auditorio
ENTORNO	Edificio aislado

REFERENCIA HISTÓRICA DEL EDIFICIO

- 1926 Se construyó el edificio destinado a matadero municipal.
- 1990 Dejó de funcionar como matadero.
- 1996 Se planteó el cambio de uso por parte del Ayuntamiento y es encargado el proyecto.
- 1999 Se inauguró la Biblioteca L'escorxador trasladando la biblioteca existente desde el año 1950 al edificio rehabilitado.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES** El edificio de la biblioteca L'escorxador es una construcción compuesta por dos volúmenes de planta rectangular cada uno. El edificio original de matadero de 20,00 m de ancho por 21,00 m de largo y otro nuevo edificio de 25,00 m de largo por 14,00 m de ancho, con una altura aproximada de 8,00 m en su parte central y 3,00 m en los dos laterales.
- CARACTERÍSTICAS** Responde al modelo constructivo de Masia basilical con el cuerpo central más elevado que los laterales anexo a éste, otra edificación contemporánea

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA BAJA** Sala de adultos, área de información, zona de revistas, música y video y zona de niños
- ALTILLO** Ubicación de maquinarias de climatización.
- PLANTA PRIMERA** Sala de actos para la biblioteca, zona de estudios y para diversas áreas del ayuntamiento

REFERENCIAS

- <http://www.santceloni.org/>
- Entrevista con el arquitecto (mayo 2006)
- Archivo Municipal (la térmica)I – Rectoria Vella-

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL**
- Cimentación** Zapata corrida o continua, prolongación del muro (presumible).
- Estructura Superior** Muros de carga con pilastras y arcos interiores de obra de fábrica, forjado de vigas de madera.
- Fachadas** Muros de carga de obra de fábrica. Acabados de estuco. Composición de aberturas regulares con arcos rebajados.
- Cubierta** Cubierta a dos aguas en diferentes niveles. Estructura de cerchas y pares de madera, cerchas de Par y pendolón. Recubrimiento con teja cerámica.
- VOLUMETRÍA - ESPACIO**
- Volumen** que responde a la tipología de Masia basilical, con el cuerpo central más elevado que los cuerpos laterales.
- Espacio** muy fraccionado en grandes áreas por el tipo de actividad.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES**
- Un solo acceso desde la calle. No cuenta con escaleras por desarrollarse todo el espacio en una sola planta.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL**
- Cimentación** Se mantiene la cimentación existente en el edificio, No se refuerza. Se construye una nueva cimentación para el volumen anexo.
- Estructura Superior** No se modifica la estructura vertical ya que se considera que la variación de cargas es mínima porque ya estaba estabilizada. Nuevos forjados en el altillo y en primera planta, compuesto de una viga pretensada de hormigón armado.
- Fachadas** Se mantienen los muros de carga de obra de fábrica. Se mantiene el acabado de estuco. Se mantiene la composición de aberturas regulares con arcos rebajados. Se incorpora elementos de salida de aire acondicionado. Se modifica la abertura original sustituyéndola por lamas metálicas.
- Cubierta** Sustitución de la cubierta existente por una cubierta compuesta de viguetas de madera encolada, Chapa de acero grecada, prelacada y perforada de 0,88 mm de grueso, con aislamiento térmico de 4 cm de poliestireno extruido y un film de polietileno como barrera de vapor.
- Sustitución** de la teja cerámica por otra de similares características.
- Nueva claraboya** pequeña.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES**
- En el otro volumen, la cubierta nueva está compuesta por 4 cerchas de 13,00 m de luz cada una, de doble curvatura con lana de roca aislante térmico y acústico (todo el techo es de lámina plegada agujereada) se cierra con chapa grecada a nivel interior
- VOLUMETRÍA - ESPACIO**
- Nueva escalera** para comunicar con el área altillo y la planta superior. Nuevo ascensor.
- Modificación del acceso**, se crea un acceso nuevo en el nuevo edificio y se elimina el acceso original dejándolo solo como salida de emergencia.
- Se mantiene** inalterable la volumetría del edificio existente

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

- ILUMINACIÓN**
- Natural:** Se mantienen las aberturas, sin modificación.
- Artificial:** carriles de luz fluorescente.
- ASLAMIENTO TÉRMICO ACÚSTICA**
- Se incorpora en la cubierta un revestimiento de poliestireno extruido y lana de roca como aislante. Las cubiertas se recubren de espuma de poliuretano para evitar humedades.
- Aislamiento:** Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar.
- Acondicionamiento:** Incorporación de lámina compuesta por chapa de acero grecada, prelacada y perforada en el techo de los espacios interiores, junto con la lana de roca en su interior.
- Refrigeración** Sistema freecooling, aportación de aire exterior, se realiza mediante el sistema todo aire por planta enfriadora. La Calefacción se realiza mediante gas.
- Unidades terminales:** Toberas y difusores.
- Ventilación mecánica,** combinada con ventanas practicables.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- Se modifica todo el contexto, por lo que se genera una plaza como entorno para el acceso
- Se subió el nivel de las calles del entorno por lo que el edificio presenta un importante desnivel.
- El programa de la biblioteca no es suficiente para la edificación que se tiene, por lo que se plantea la construcción de un edificio anexo
- Se puso énfasis en mantener el elemento original y modificarlo lo menos posible, incluso se buscaron tejas envejecidas para que el aspecto sea similar al original



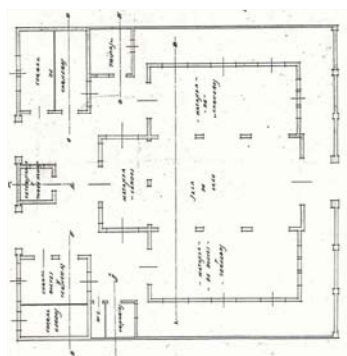
Vista del edificio nuevo



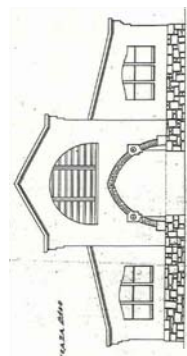
Vista de la fachada principal edificio original



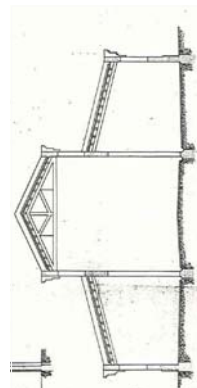
ESTADO PREVIO A LA INTERVENCIÓN



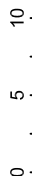
PLANTA BAJA



FACHADA SUR



SECCION



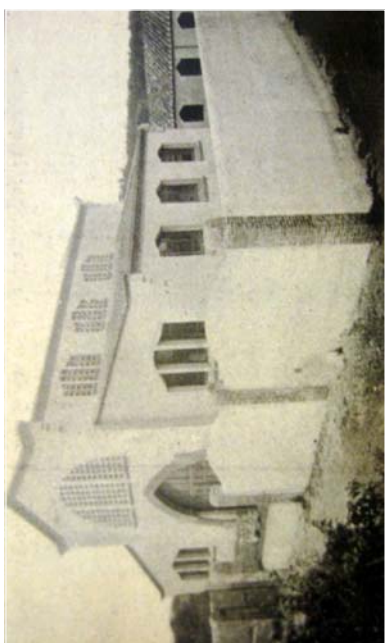
Fuente: Memoria del arquitecto



UBICACIÓN



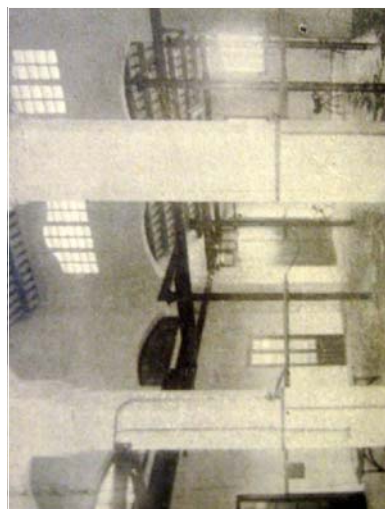
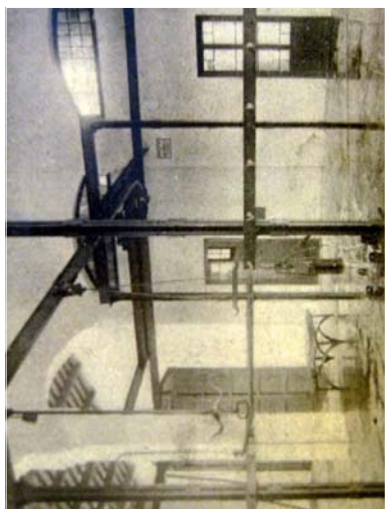
Vista de la edificación en el año 2006



Vistas de la edificación en los años 70



Interior en los años 70



RECTORÍA



BIBLIOTECA FREDERIC ALONSO I ORFILA

UBICACIÓN	Plaza De l'Església, 6 Sentmenat
CONSTRUCCIÓN	S XII -XV
ARQUITECTO EDIFICIO	Desconocido
TIPOLOGIA	Singular
USO ORIGINAL	Rectoría Vella
PROYECTO / INTERVENCIÓN	1999 / 2000
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Jose Maria Massagué i Tomé
SUPERFICIE UTIL / CONSTRUIDA	554,30 M2 / 738,00 M2
COSTO	
USO ACTUAL	Biblioteca pública Local B
USO COMPARTIDO	..
ENTORNO	Urbano. Centro Histórico

REFERENCIA HISTÓRICA DEL EDIFICIO

- S XII-XV Se construye la rectoría con arcadas en estilo gótico, previamente ya existe la iglesia y el campanario que es una construcción románica realizada entre los siglos XII y XIII
- S XVI -XVII Se le agregan elementos renacentistas y barrocos
- S XVIII Un incendio hace trasladar la entrada a lo que originalmente era la fachada posterior.
- 1999 Se remodela el edificio para alojar la biblioteca y la nueva rectoría, de acuerdo al proyecto del arquitecto José Maria Massagué.
- 2000 Se inaugura la biblioteca Frederic Alfonso i Orfila.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES El edificio de la Biblioteca Frederic Alonso i Orfila de Sentmenat es una construcción de planta irregular, de 30,00 m de largo por 15,00 m de ancho, con una altura aproximada de 9,00 m.
- CARACTERÍSTICAS Cuenta con un pequeño sótano, Planta Baja, una planta superior y un altillo. El edificio formó parte de la rectoría y del campanario, conserva arcadas góticas (siglos XIII-XIV) y elementos renacentistas y barrocos (siglos XVI-XVIII) así como elementos arquitectónicos del XVI al XVII. La fachada principal es un muro ciego, por ser anteriormente la fachada posterior del edificio

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA SÓTANO Depósito.
- PLANTA PRIMERA Sala infantil y sala de música, que incluye servicios de audición de música y video.
- PLANTA SEGUNDA Sala principal de lectura y las áreas de administración.

REFERENCIAS

<http://www.sentmenat.com/pairoquia/esp/infor.htm>
<http://www.pueblos-espana.org/cataluna/barcelona/sentmenat/>
<http://www.sentmenat.com/web/elpoble/llocs/rectoria/index.html>
ROIG, Jordi; **COLL** Joan i **VALMITJANA** Josep; L'església vella de Sant menna del segle V al XX.1500 anys d'evolució històrica. Editorial Ajuntament de Sentmenat. Sept 1995 pag 130-133/86-89/105-107

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL
 Zapata corrida o continua, como prolongación del muro estructural de fachada.
 El edificio original de la rectoría es de planta rectangular, dividido en dos crujías mediante dos arcos de piedra. Su construcción en general es de mampostería y piedra
 Construidas en muros de tapia, mampostería y piedra
 La original es en estructura de madera recubierta de tejas.
VOLUMETRÍA - ESPACIO
 El espacio interiormente se encontró bastante fraccionado.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

No contaba con escaleras ya que originalmente todo se desarrollaba en la Planta Baja.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL
 Se desconoce el tipo de intervención
 Constituida por muros de carga principales de la antigua rectoría que se han mantenido junto con las arcadas. La piedra de la estructura original se deja vista tanto interior como exteriormente. Todas las divisiones interiores han sido modificadas.
 Se crea un nuevo nivel en la edificación.
 Se mantienen las **aberturas** del edificio en el muro de piedra de la fachada principal, como el acceso que se realiza mediante un arco adovelado en piedra y las aberturas superiores se regularizan. Se incorpora un área acristalada.
 En la fachada posterior, se crea toda una nueva fachada.
 Las **carpinterías** de las ventanas de fachada son de aluminio
 Se reemplaza la cubierta por una estructura metálica, recubierta de tejas y con falsos techos en su interior.
VOLUMETRÍA - ESPACIO
 No se puede mantener nada de lo existente en el espacio interior, se libera el espacio. El espacio sólo se limita por los muros de piedra con los arcos, mientras que en la planta superior (nueva) el espacio es diáfano.
 Por las necesidades propias del programa, se amplía la edificación tanto vertical como horizontalmente, queda evidente tanto en las aberturas de la fachada como en los tipos de acabado de la misma.
CIRCULACIÓN Y CONEXIONES
 Se crea una **comunicación vertical** mediante una escalera adosada a la fachada principal, donde se unifican los servicios

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACIÓN
Natural: Se incrementan las pocas aberturas de pequeñas dimensiones, se incorpora una gran cristalera en una fachada de PB. Para reforzar la iluminación natural, se colocó un lucernario en la parte superior.
Artificial: Se incorpora iluminación halógena y fluorescente colgada del techo.
Se aprovecha aislamiento térmico del espesor de los muros, ya que no se incorpora ningún sistema adicional en pares, se desconoce si se incorpora en cubierta.
ACÚSTICA
Aislamiento: Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar. Se ubica la maquinaria de aire acondicionado en el exterior. Se utilizan materiales fonoabsorbentes, como linóleo en pavimento.
Acondicionamiento: Incorporación parcial de lámina compuesta por chapa de acero perforada en el techo de los espacios interiores y de paneles de techo aislantes como acabado.
Ubicación de los equipos de Aire Acondicionado en el exterior. **Control** centralizado. **Maquinaria:** bomba de calor. **Unidades terminales:** rejillas.
Ventilación natural, ventanas practicables. **Ventilación artificial,**
Sistemas pasivos, detección, extinción manual. **Sistemas activos,** vías de evacuación y alumbrado de emergencia.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN



Vista general de la edificación.



Fachada posterior del edificio. nueva intervención.

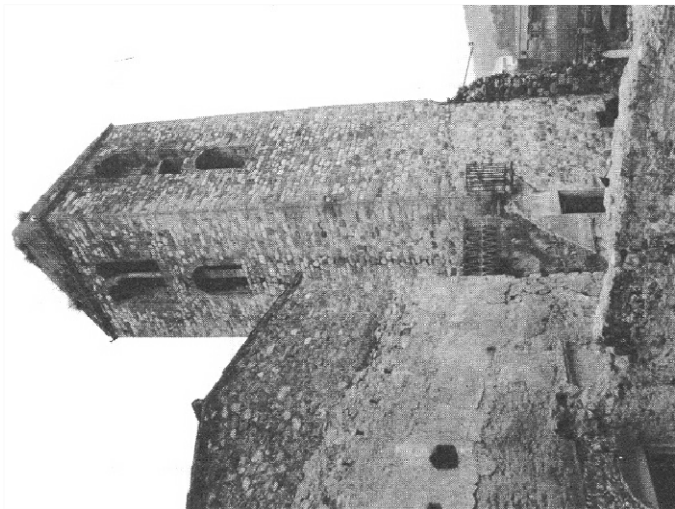


Fachada principal.



Vista interior de los arcos

ESTADO PREVIO Y PROCESO DE INTERVENCIÓN



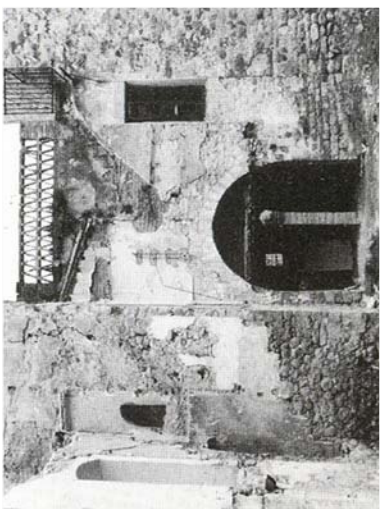
Vista del campanario con la rectoría adosada.



Fachada principal de la rectoría durante el proceso de restauración.

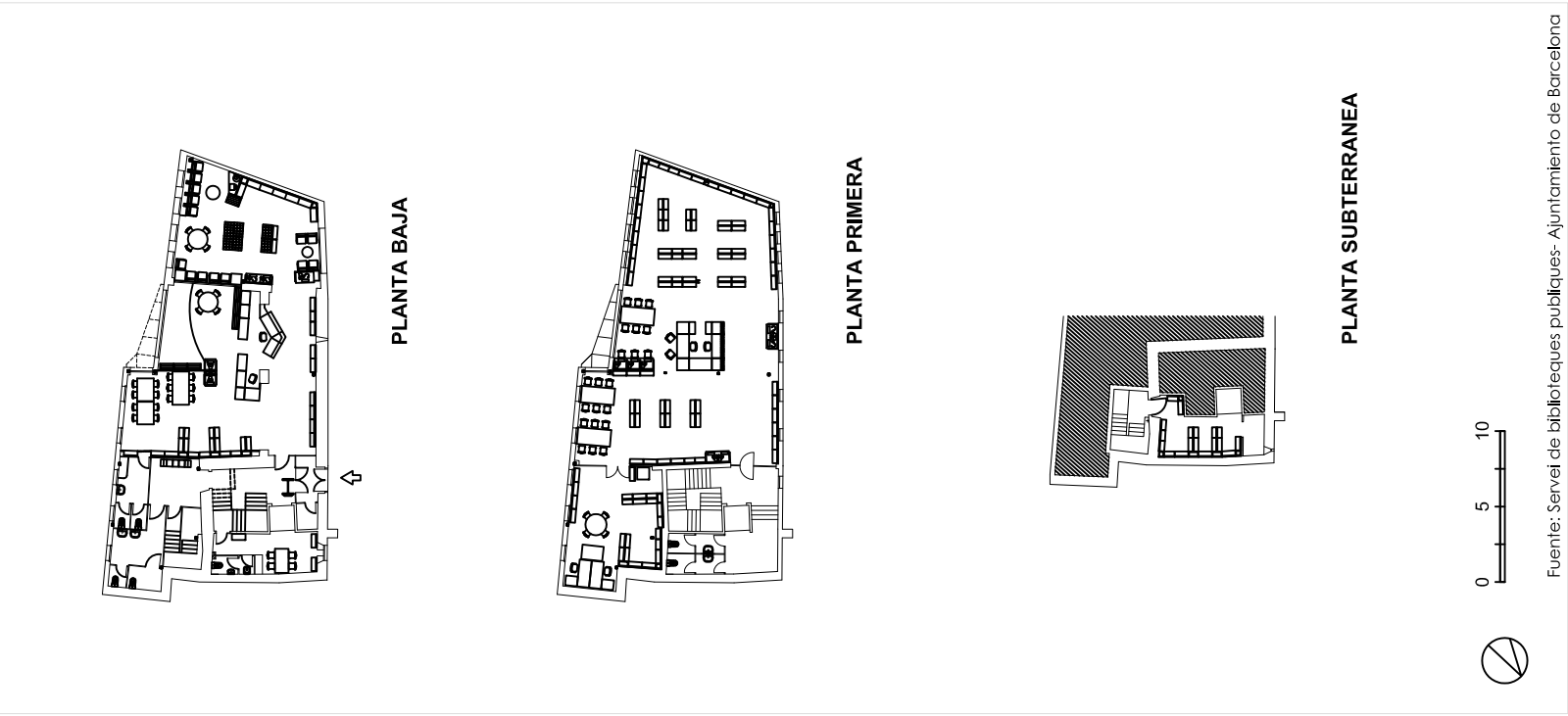


Excavaciones cimientos y restos arqueológicos del interior de la rectoría.



Vista de la unión de la rectoría con el campanario.

LA INTERVENCIÓN



Fuente: Servet de biblioteques públiques- Ajuntament de Barcelona



Fachada principal.



MASIA



BIBLIOTECA CAN BARATAU

UBICACIÓN	Carrer Lola Anglada, 10 Tiana
CONSTRUCCIÓN	XVI
ARQUITECTO EDIFICIO	(Desconocido)
TIPOLOGIA	Masia
USO ORIGINAL	Vivienda
INTERVENCIÓN	1999
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Daniel Farrés
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA	560,00 m2 / 685,00 m2
COSTO	60.716.621 Pts 364.914,24 €
USO ACTUAL	Biblioteca pública Local A
USO COMPARTIDO	..
ENTORNO	Urbano. Centro Histórico

REFERENCIA HISTÓRICA

- S. XVI Masia llamada Can Fricaseia.
- 1890 La familia Baratau adquiere la Masia
- 1987 Mediante una subvención de la Corporación Metropolitana de Barcelona pasa a ser propiedad del Ayuntamiento de Tiana
- 1995 Se comienza la primera fase de rehabilitación de la Masia, que se encarga al arquitecto municipal Daniel Farrés.
- 1998 Se finaliza la obra en su totalidad.
- 1999 Se inaugura la Biblioteca Can Baratau.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES El edificio de la biblioteca Can Baratau de Tiana es una construcción de planta rectangular de 16,50 m de frente por 19,00 m de profundidad, con una altura de aproximadamente unos 9,00 m en su punto más alto.
- CARACTERÍSTICAS Constata de Planta Baja, una planta superior y un altillo. Es una Masia de tipo basilical con tres cuerpos, destacándose el desván superior donde se ubica un óculo. La fachada tiene como característica un portal redondo adovelado de piedra, con un balcón y una ventana superior a nivel de desván. Las ventanas son regulares.
Cuenta con una protección patrimonial de tipo C que comprende volúmenes y fachada principal.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PLANTA BAJA Vestibulo de acceso, sección infantil y sala de actos
- PLANTA PRIMERA Sala general de lectura, diarios y revistas, video y música
- ALTILLO Almacén y espacio privado para uso exclusivo del personal de la biblioteca

REFERENCIAS

- http://www.viladetiana.org/biblioteca/biblioteca_info-gral.html / www.diba.es/agda/bibliotecas/bibliosa.asp
- BONET I GARI, Lluís: (1983) LES MASIES DEL MARESME. Estudi de les masies, elements defensius, ermites i molins, Edit. MONTBLANC-MARTIN, Centro Excursionista Cataluña, Barcelona. (pag.68-68)
- AA.VV (S/F) CATALEG DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC I AMBIENTAL. TIANA - VOL 1 Fixes de elements individualitzats
- Entrevista al arquitecto Daniel Farrés (mayo 2006) **
- RODRIGO I ROS, Xavier (1981) : LES CASES PAIRALES DE TIANA, Patronato municipal de la cultura de Tiana, Tiana.
- SERVEI DE BIBLIOTECAS, : Las bibliotecas públicas a la provincia de Barcelona 1989 - 1999 Diputación de Barcelona 2003 Barcelona

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL Cimentación Zapata corrida o continua, como prolongación del muro estructural de fachada.
- Estructura Superior Se basa en un sistema de muros de carga, fojados de madera y bovedillas que se encuentran deteriorados y sin capacidad de resistencia de las cargas que requiere el nuevo uso.
- Fachadas Muros portantes de obra de fábrica
- Cubierta Formada por una estructura de madera a dos aguas recubierta de tejas.
- VOLUMETRÍA - ESPACIO El edificio se compone de un solo volumen.
El tipo de uso que había tenido hasta el momento hace que el espacio en general estuviere muy fraccionado.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

La circulación en el interior de la Masia se realiza por una escalera interior.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL Cimentación Se hace una nueva cimentación de zapatas de hormigón.
Estructura Superior Se plantea nueva toda la estructura de hormigón, solo se mantuvo la fachada. Se eliminan los muros de carga interiores y se sustituyen por una estructura de columnas metálicas y fojado de hormigón. Se coloca una estructura interior que conecta los muros a la nueva estructura, dejando de actuar los muros de fachada como paredes de carga.
Se colocaron fojados de hormigón.
Se realiza un trasdoso en las columnas para evitar el ascenso de la humedad.
Las fachadas se mantienen en aspecto y acabado tal como la Masia original
Se mantiene la estructura de madera de la cubierta y se sustituyen los elementos de madera deteriorados, se realiza la estructura superior en rasilla, hormigón y como aislante de placa de poliestireno extruido, recubriéndolo finalmente de tejas.
La cubierta de la parte baja del fojado es de hormigón.
- VOLUMETRÍA – ESPACIO La volumetría de la edificación no se altera, mientras que el espacio interior se modifica hasta desaparecer cualquier elemento divisorio se vacía en su totalidad.
- CIRCULACIÓN Y CONEXIONES Se modifica el lugar de la escalera y se incorpora el ascensor
- CONTEXTO Se crea una plaza pública que originalmente era parte del patio de la casa.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL ACTUAL

- ILUMINACIÓN Natural: Se mantienen las aberturas existentes sin modificación.
Artificial: Se incorpora iluminación fluorescente colgada en techo.
Se aprovecha aislamiento térmico del espesor de los muros. Se incorpora elemento aislante en la cubierta de placa de poliestireno extruido.
- AISLAMIENTO TÉRMICO Aislamiento: Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar. Se aísla la maquinaria de aire acondicionado. Se utilizan un material fonosorbente en pavimento.
- ACÚSTICA Acondicionamiento: Se desconoce el uso de un sistema especial.
- CLIMATIZAC. Ubicación de los equipos en altillo. Control unitario. Tipo de maquinaria, bomba de calor. Unidades terminales: Fancoils.
Ventilación mecánica, combinada con ventanas practicables.
Sistemas pasivos, detección, extinción manual, extintores.
- PROTEC. Sistemas activos, revestimiento de estructura metálica, señalización de vías de evacuación y alumbrado de emergencia.
- ANTINCENDIO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- ** Se parte con varias premisas para inscribir el uso en la edificación y proceder a la intervención:
- 1.- Se necesita una biblioteca para la población de Tiana
- 2.- Es la única propiedad del ayuntamiento disponible
- 3.- Se tiene que adaptar el programa establecido por la red de bibliotecas de la Diputación
- 4.- Salvar o mantener lo máximo posible de la edificación, esto como un "tema romántico" e inicialmente como un aspecto económico que al final no lo fue tanto. No se pudo ser fiel a la masia de 3 naves, por lo que se mantuvo la envolvente y se vació modificando totalmente el interior.
- Es difícil insertar el programa que se demandaba por las dimensiones del edificio, el área disponible no cumplía con el mínimo de área de una biblioteca de la Diputación.
- PLANTEAMIENTO
- Realmente como premisa arquitectónica 'no hay una voluntad de rehabilitar'. Se mantuvo la imagen por la presión social y política, solo por eso.
- Se quiso potenciar la visibilidad interior por lo que se eliminan las paredes interiores. Ya representan un problema los dos niveles de una edificación tan pequeña para el nuevo uso de biblioteca.
- Se planteó un programa que se ajustara a la demanda



UBICACIÓN

ESTADO PREVIO

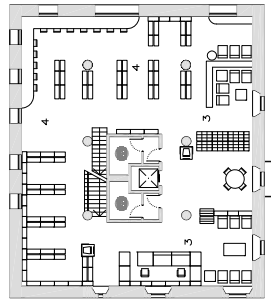


Fachada original de la Masia

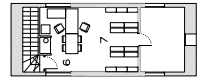
Foto: Les Mostes del morisme - Bonet i Coll. Llib.



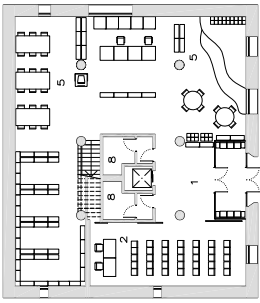
LA INTERVENCIÓN



PLANTA PRIMERA

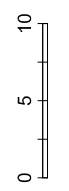


PLANTA GOLFAS



PLANTA BAJA

- 1 Vestíbul
- 2 Sala Polivalent
- 3 Revistes i Música
- 4 Area General
- 5 Area Infantil
- 6 Despatx
- 7 Magatzem
- 8 Sanitari



Fuente: Servei de biblioteques públiques- Ajuntament de Barcelona



Vista de la fachada principal



Vista de la fachada lateral



Vista de la fachada lateral



Acceso principal



Planta Baja. Sala infantil



Alfaro



Detalle de puerta de acceso



Planta Baja. Sala de lectura



Detalle de lavamanos de la Masia

CLAUSTRO DE CONVENTO



BIBLIOTECA JOAN TRIADÚ

UBICACIÓN	Arquebisbe Alemany, 5. Vic
CONSTRUCCIÓN	1578 Guillem Domènech (Constructor)
ARQUITECTO EDIFICIO	Convento (Patio Claustral)
TIPOLOGIA	Religioso - educativo
USO ORIGINAL	
PROYECTO / INTERVENCIÓN	1990-94 / 1996
ARQUITECTO INTERVENCIÓN	Andreu Bosch y Lluís Cuspinera
SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA	1.123 M2 / 1.280 M2
COSTO	256.233.700 Ptas (1.539.995,55 €)*
USO ACTUAL	Biblioteca Pública Central Comarcal
USO COMPARTIDO	Museo
ENTORNO	Urbano Centro Histórico

REFERENCIA HISTÓRICA

- 1578 Se construye una galería de claustro y una capilla
- 1700 Se amplía, construyendo un nuevo convento alrededor del claustro
- 1820 Pasa a ser un Cuartel militar, luego de la desamortización del convento de los Carmelitas.
- 1842 Pasa a ser propiedad del Ayuntamiento de Vic
- 1895 Se traspara a los hermanos Maristas quienes lo regentan como colegio hasta los años 60, que se incendia.
- 1965 Es sede del colegio San Albert un centro escolar regentado por una cooperativa de padres
- 1990 Adquirido por el Señor Andreu Colomer Munmany, lo dona a la Generalitat de Catalunya
- 1991 Se inician las obras de adaptación del edificio para convertirlo en sede de los servicios culturales, a causa de la precariedad de su estructura, el inmueble se rehace en su totalidad por parte de la Generalitat.
- Se constituye la biblioteca Joan Triadó a partir de la unión de dos bibliotecas. La actual biblioteca ocupa el claustro del antiguo Convento del Carmen y comparte el edificio con el museo del Arte y la Piel y el Archivo Comarcal de Osona

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

- DIMENSIONES** El edificio de la biblioteca Joan Triadó es una construcción de planta regular, asimilable a un cuadrado de 45,00 x 45,00 m2. Planta baja y tres plantas.
- CARACTERÍSTICAS** El antiguo patio de claustro se ha cubierto y representa un espacio útil, que es el área destinada a biblioteca junto con el claustro y un altillo intermedio.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

- PATIO CENTRAL** Zona de lectura y el área de revistas y música
- ESPACIOS LATERA** Colección local, zona infantil y áreas administrativas
- PLANTA BAJA** El acceso a la planta baja se produce por la esquina noroeste y accede a los servicios generales y a las dependencias administrativas que ocupan el ala Norte, comunicada con las oficinas y los archivos generales, que a nivel del entresuelo recorren el perímetro del claustro hasta el ángulo sureste.
- LATERAL OESTE** Salas de consulta del Archivo Comarcal
- SUR-OESTE** La biblioteca infantil se desarrolla en la esquina sur-oeste, en contacto directo con el jardín exterior
- ENTRESUELO** Acceso al Museo
- PLANTA PRIMERA** Áreas de exposición.

REFERENCIAS

<http://www.diba.es/agda/bibliotecas/BiblioView.asp?Bib=2363>
ROMERO, Santi, (2001): "L'arquitectura de la biblioteca. recomenacions per a un projecte integral", Barcelona Colegio de Arquitectos de Catalunya. 352 p. Colección "Papers Serit".
ON DISEÑO, publicación periódica nº 171 (1996) PAG. 128 – 139
MASRAMON, Cristina, Recull gràfic. 1863-1965. Barcelona, Edafos, 2001

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

- SISTEMA ESTRUCTURAL** Zapata corrida o continua, prolongación del muro (presumible).
- Estructura superior** Presentaba un alto grado de deterioro de los componentes estructurales lo que provoca que en un determinado momento se dude de la validez de su conservación y posterior adecuación funcional. Paredes de carga de tapial y arcos de mampostería, fachadas de obra de fábrica.
- Fachadas** Al momento de la intervención la fachada principal, construida en piedra y mampostería, presentaba un importante deterioro.
- Cubierta** Se encuentra una solución constructiva muy primitiva y en mal estado.

VOLUMETRÍA - ESPACIO

El edificio tiene un claustro interior. Las sucesivas adecuaciones del edificio a diferentes usos dejan una huella en el edificio en forma de añadidos, anexos y compartimentaciones de los espacios

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

La circulación se realizaba mediante una escalera interior.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL

- Cimentación superior** Se desconoce el tipo y alcance de la actuación realizada.
- Estructura superior** El deterioro estructural lleva al derribo del edificio hasta el nivel de la clave de los arcos de las galerías de la Planta Baja del claustro, desmontándose los muros de tapial y las estructuras de los forjados. A partir de la base conservada, los primitivos muros de cerramiento se sustituyen por una configuración de doble lámina, para permitir la formación de una cámara destinada al paso de los conductos técnicos.

Fachadas

El análisis del edificio preexistente pone en evidencia que el cuerpo de la fachada norte se trataba de un agregado posterior, su derribo genera un importante vacío, que se aprovecha para situar los accesos principales del edificio. En los paramentos exteriores, se introducen elementos considerados necesarios para el mantenimiento del edificio como los zócalos de protección. En el paramento norte, estos zócalos se utilizan, incrementando la altura, para controlar la composición de las aberturas, inicialmente faltan los ritmos compositivos claros y para apoyar el elemento exterior de comunicación.

Se conservan los huecos de fachada existentes y se recuperan los originales, manteniendo la transparencia en los finales del recorrido para conservar el contacto visual con el entorno exterior, mientras que en los intermedios se aplica un tratamiento que permite conservar la expresión exterior del vacío del claustro. El gran vacío de la fachada norte es el responsable, desde el exterior, de diferenciar el acceso a las diferentes áreas funcionales del edificio.

Cubierta

Se crea un elemento metálico exento en forma de árbol totalmente independiente del edificio original para no alterar sus comportamientos arquitectónicos y mecánicos.

VOLUMETRÍA - ESPACIO

Los espacios de exposición museística se desarrollan en forma de U en torno al vacío del claustro, con el que mantienen una constante comunicación visual para fomentar la interrelación entre las diversas actividades que se desarrollan en el edificio.

Debido a nuevas exigencias funcionales donde se agregan espacios al programa, se cierra y hace útil el espacio central, que es el destinado a Biblioteca Pública.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES

Se coloca un elemento vertical de comunicación en el exterior de la fachada principal. Se cuenta con elementos de circulación interiores.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACIÓN

Natural: Se modifican las aberturas. Se incorporan lucernarios laterales y se cierra parcialmente el lucernario superior, por estar en el centro del espacio.

Artificial: Se incorpora iluminación incandescente y fluorescente colgada en techo.

Se aprovecha aislamiento térmico del espesor de los muros. **En el paramento de fachada** se construye una doble capa para conductos y que permite el aislamiento térmico

Aislamiento: Doble vidrio en el interior de las ventanas para insonorizar. Se aísla la maquinaria de aire acondicionado en la parte superior.

Acondicionamiento: Se utilizan materiales fonoabsorbente en el pavimento

Ubicación de los equipos de Aire Acondicionado, **Control** centralizado. **Maquinaria:** bomba de calor.

Unidades terminales: Fan coil y difusores.

Ventilación natural, ventanas practicables. **Ventilación forzada.**

Sistemas pasivos, detección, extinción manual, extintores y mangueras.

Sistemas activos, revestimiento de estructura metálica, señalización de vías de evacuación y alumbrado de emergencia.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- Se restituye la edificación con técnicas y materiales contemporáneos, aunque conservando las dimensiones de los elementos originales.
- Los paramentos exteriores han recibido un tratamiento acorde con el resultado de los análisis efectuados sobre la situación preexistente.

MASÍA CAN TURU



BIBLIOTECA PERE CALDERS

UBICACIÓN Plaza de la Font de Can Turu Viladecavalls

CONSTRUCCIÓN - Siglo XVII

ARQUITECTO EDIFICIO - Masia

TIPOLOGIA - Vivienda granero

USO ORIGINAL

PROYECTO / INTERVENCIÓN 1997 /2000

ARQUITECTO INTERVENCIÓN Victor Argenti, Marta Bosch, Armand Fernández

SUPERFICIE ÚTIL / CONSTRUIDA 581,00 M2 / 654,00 M2

COSTO 76.722.000 Pts / 461.109 €

USO ACTUAL Biblioteca Pública Local A

USO COMPARTIDO

ENTORNO Rural Aislado

REFERENCIA HISTÓRICA

S XVII Construcción de La Masia de Can Turu comprende dos edificios, una construcción principal destinada a vivienda y otro anexo donde se desarrollaba el trabajo agrícola, se almacenaba la uva y donde se ubicaba la bodega para hacer el vino (celler) y era la antigua bodega. Es esta última la que se destina a biblioteca.

1929. Tiene lugar una gran actividad industrial vinícola, entre las iniciativas y experiencias se destaca las de Vinos Armengol.

1953 La Masia y tierras de Can Turu se donan por el Sr. Agustín Armengol i Jover al asilo Busquets de Terrasa.

1985 Por medio de una cesión la Masia pasa al ayuntamiento de Viladecavalls y se utiliza como espacio de actividades culturales.

1995 El ayuntamiento convierte el edificio en una biblioteca Pública, por lo que se encarga el proyecto.

2000 Se inaugura la Biblioteca Pere Calders.

EL EDIFICIO ACTUAL DE BIBLIOTECA

DIMENSIONES Edificio configurado por una construcción de varios volúmenes adosados formando un conjunto. Un edificio regular de 30,00 m de largo por 15,00 m de ancho (450 m2), uno de 16,00 m de largo por 10,00 m de ancho (160 m2) y otro irregular más pequeño de 36,00 m. (646 m2 totales). El edificio tiene varios niveles que se desarrollan en altura pero la biblioteca consta de una planta baja y un altillo.

CARACTERÍSTICAS La finca está situada en un extremo del casco antiguo del pueblo, en su momento muy alejado y aún hoy está retirado del centro.

PROGRAMA FUNCIONAL ACTUAL

PLANTA BAJA El área de lectura en general se establece en el volumen más grande, donde se ubican en un extremo los servicios, conectando con el área de acceso y vestíbulo desde donde se conecta al área infantil que se encuentra ubicado en otro extremo en un volumen diferente. El edificio incorpora en su parte central un núcleo de servicios que concentra, servicios, instalaciones y espacios administrativos. Justo en este espacio une el altillo ubicado en la parte superior. Este espacio divide a su vez el área infantil del área general. Administración.

ALTILLO

REFERENCIAS

<http://www.diba.es/agda/bibliotecas/BiblioView.asp?Bib=232>
Entrevista al arquitecto Victor Argenti (Mayo '06) **

DESCRIPCIÓN TÉCNICA- CONSTRUCTIVA

PREVIA A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL Zapata corrida o continua, como prolongación del muro estructural de fachada. La estructura original se basa en una nave cubierta por unas bóvedas de ladrillo macizo rigidizadas por unos tirantes metálicos que descargan sobre unos muros portantes de mampostería cubriendo una luz de 14,50 m y que tiene una longitud de 33,00 m. Inestabilidad estructural con eflorescencias en los arcos. Son de muros portantes de obra de fábrica desligados de la fachada que presentaban desplome. Está elaborada en estructura metálica, rasilla de cerámica y cubierta con tejas.

VOLUMETRÍA - ESPACIO Espacio compartimentados.

CIRCULACIÓN Y CONEXIONES No contaba con ningún sistema de circulación vertical, ya que todo se desarrollaba en una sola planta.

POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN

SISTEMA ESTRUCTURAL Cimentación Se refuerza embebiendo los muros en una base de hormigón y realizando una losa inferior también de hormigón. Estructura superior Se refuerzan los pilares mediante una camisa de hormigón en su parte inferior, estas camisas se recubren con una chapa metálica. **Refuerzos** con estructuras metálicas dentro de los muros existentes así como alrededor de los pilares de fábrica, se atirantan con unas vigas UPN de acero. **Se refuerzan** los arcos de fábrica por su cara exterior con elementos metálicos. **Se mantienen** los tirantes metálicos interiores en los arcos del techo. Para ligar la coronación de la estructura, se plantea refuerzo mediante vigas metálicas perimetrales. Se derriba la estructura de hormigón del interior de la edificación manteniendo la cubierta. Se realiza una losa de hormigón en entresuelo de forjado continuo y vigas de doble T metálicas con casetones con relleno aligerado sobre unos pilares de hormigón, todo dimensionado al mínimo. También se derriba toda la fachada poniente (longitudinal al edificio) abriendo las vistas. Se reconstruyen en obra de fábrica ampliando las aberturas y el espesor. No se modifican las aberturas originales. Se reforzaron las esquinas. Se crea un zuncho de coronación con perfiles metálicos adheridos a las **fachadas**, para coser los muros de la fachada. Se mantienen las vigas de madera sustituyendo las deterioradas. Incorporación de una chapa de hormigón sobre las rasillas y capa aislante de poliestireno. Se coloca una claraboya perimetral para minimizar los problemas de humedad. En otra parte de la edificación, se mantiene el techo original de bóvedas de rasilla cerámica con aberturas que reflejan el uso anterior de bodega de vinos.

VOLUMETRÍA - ESPACIO Se pretende que la planta conserve una amplia espaciosidad disponiendo un número mínimo de tabiques. Se reconocen interiormente las dimensiones del antiguo edificio y las bóvedas de cerámica a la vista y sus aberturas reflejan el uso anterior que tuvo el edificio. Se deja la planta diáfana. Se mantiene el plano original de la fachada pero se altera el ritmo de las aberturas, dejando reflejadas en su exterior los restos de las anteriores manteniendo las jambas y los marcos en lo posible.

Fachadas

Cubierta

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ILUMINACIÓN **Natural:** Se mantienen las aberturas originales que permiten buenas condiciones lumínicas. **Se incorporan otras aberturas en fachada y un lucernario** perimetral en la parte superior. Una abertura total a la fachada longitudinal (poniente). **Artificial:** Se incorpora nueva iluminación fluorescente empotrada en techo y colgada. **Se aprovecha aislamiento térmico** del espesor de los muros. Se incorpora elemento aislante en la cubierta. En el techo, se usa una capa aislante de poliestireno. **Aislamiento:** Doble vidrio en el interior de las ventanas como aislante. Se aísla la maquinaria de aire acondicionado en la parte superior. **Acondicionamiento:** Se utilizan materiales fonoadsorbente en el pavimento **Ubicación** de los equipos de Aire Acondicionado, en el altillo de la parte central. **Control** centralizado. **Maquinaria:** caldera con gas y equipos de refrigeración que usa un sistema de Agua-Aire **Unidades terminales:** difusores. **Ventilación natural:** ventanas practicables. No se usa **ventilación mecánica**. **Sistemas pasivos,** detección, extinción manual, extintores y mangueras. **Sistemas activos,** revestimiento de estructura metálica, señalización de vías de evacuación y alumbrado de emergencia.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

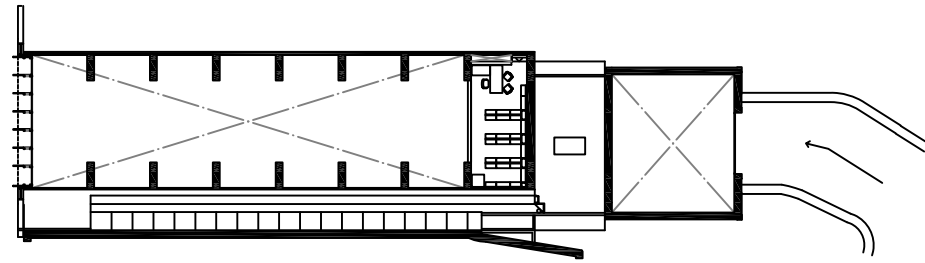
** La idea es conservar la Masia de Can Turu, la caballeriza y el celler de vino, con la misma imagen que había tenido hasta ahora. De acuerdo a las necesidades funcionales, se decide derribar toda la estructura interna de hormigón y conservar la "caja" del edificio, incluyendo la cubierta. Se rebaja el nivel de suelo para poder crear un forjado intermedio y lograr dos niveles. Se derriba la fachada poniente que abre vistas a la serrería de Montserrat y a un gran espacio (era) de la Masia. Se plantea la reconstrucción de manera nueva y moderna, yuxtaponer lo viejo con lo nuevo. Se adapta el edificio anexo como biblioteca infantil El programa funcional se distribuye de acuerdo a los volúmenes con que se cuenta, creándose un volumen conector que actúa de acceso y servicios. A nivel constructivo, se plantea conseguir la máxima solidez y confort.



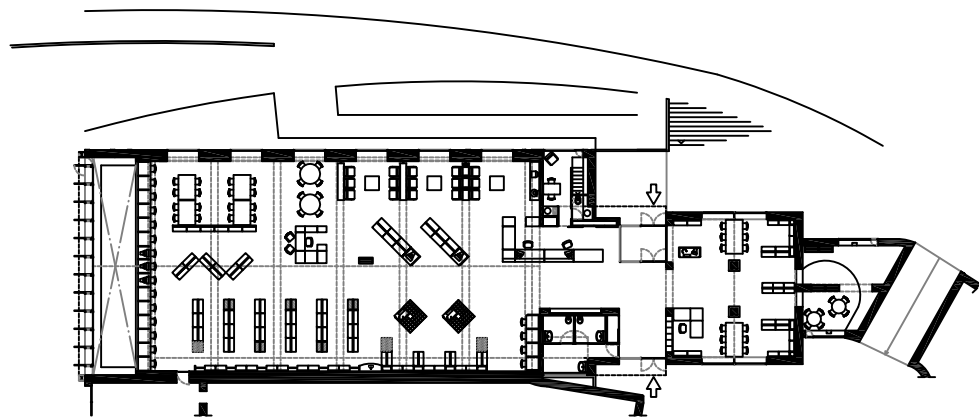
Fachada actual de la edificación



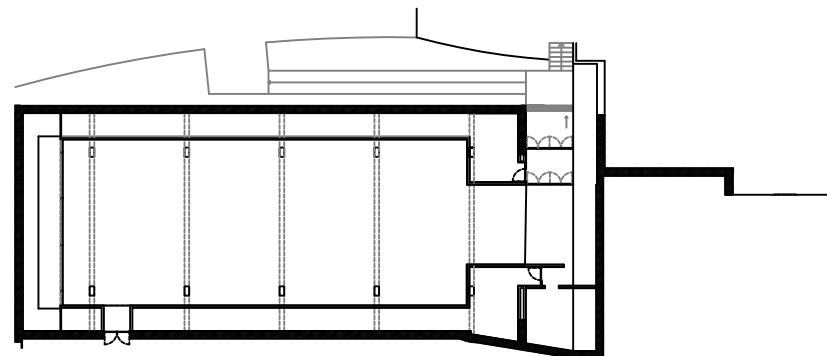
LA INTERVENCIÓN



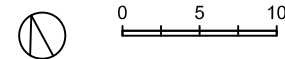
PLANTA ALTILLO



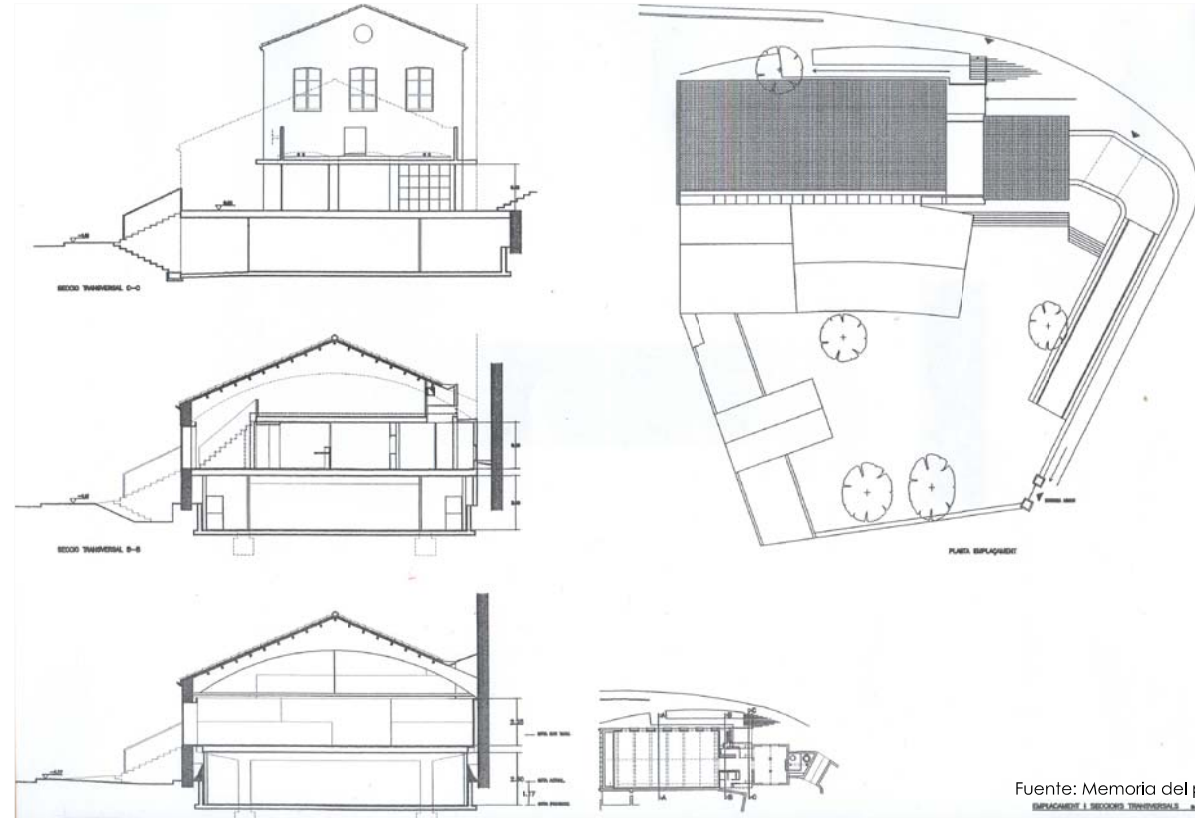
PLANTA BAJA



PLANTA SEMISUBTERRÁNEA



Fuente: Servei de biblioteques públiques- Ajuntament de Barcelona



Fuente: Memoria del proyecto
EMPALMADOS I SECCIONS TRANSVERSALS



