

ANDREU RAMIS PUIG-GROS

LA MUSEOLOGIA ETNOLOGICA
EL PENSAMENT ANTROPOLOGIC A LES
ILLES BALEARS

I

SETEMBRE, 1992

MULET RAMIS, Bartomeu (1980) "La casa mallorquina". *Lluc.* 691: 47-49.

MULET RAMIS, Bartomeu (1982) "Indumentària mallorquina dels balladors, usada en el segle XVIII". *Lluc.* 704: 23-27

MULET RAMIS, Bartomeu (1983) "Teixits de seda mallorquins. Gorgorà i tabí". *Estudis Baleàrics.* 11:107-135.

MULET RAMIS, Bartomeu (1988) *Indumentària mallorquina dels balladors dins el segle XVIII.* Manacor: Patronat de l'Escola Municipal de Mallorquí.

MULET RAMIS, Bartomeu (1990) *Els teixits de seda mallorquins. La manufactura popular de la seda des del segle XVI al XVIII.* Palma: José J. de Olañeta.

MULET, María José (1987) "Archivos y colecciones fotográficas en Mallorca. La colección Jerónimo Juan Tous. Propuesta de conservación y catalogación". *BSAL.* 43:177-191.

MURRAY, Donald.G. i altres (1980) *Records del passat. Finques rústiques de les Balears.* Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra".

MURRAY, Donald G., CANTARELLAS, Catalina (1986) *Ses nostres cases: arquitectura tradicional de les Balears.* Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra".

MURILLO, Andreu, PLANTALAMOR, Lluís (1977) Descripción del traje menorquín de fines del siglo XVIII según manuscrito de D. Juan Ramis y Ramis. *A Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 499-508.

Museo Arqueológico Luliano. Catálogo de los objetos presentados para su inauguración y expuestos en el colegio de Nuestra Señora de la Sapiencia (1881) Palma: Imprenta de Pedro J. Gelabert.

Museo Marítimo. Catálogo (1963) Palma: Imp. Mossèn Alcover.

Museu Municipal de Pollença: catàleg de la secció d'art contemporani (1987) Pollença: Ajuntament de Pollença.

Museo de Mallorca: sección etnológica en Muro (1982) Madrid: Ministerio de Cultura. [desplegable]

Museu del Palau (1969) Manacor: Perlas Manacor.

Muséologie et ethnologie (1987) Paris: Editions de la Réunion des Musées Nationaux.

Museos (1982 -) Madrid: Ministerio de Cultura.

NAVARRO, V. (1901) *Costumbres en las Pithiusas. Memoria que obtuvo el quinto premio en el primer concurso especial sobre Derecho consuetudinario y Economía popular abierto por la Real*

Academia de Ciencias Morales y Políticas para el año 1897 escrita por Don Victor Navarro. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.

NIETO, José Antonio (1976) *Tourism its, penetration and development on a Spanish Island.* New York: New School for Social Research.

NIETO, José Antonio (1977) "Turistas y nativos: el caso de Formentera". Madrid: *Revista Española de la Opinión Pública.*

NIETO GALLO, Gratianiano (1969) Museos de arte y costumbres populares. A *Etnología y Tradiciones Populares I Congreso Nacional.* Zaragoza: Instituto Fernando el Católico : CSIC. pp. 67-84.

NOGUERA, Antonio (1893) *Memoria sobre los cantos, bailes y tocadas populares de la Isla de Mallorca. Obra laureada con el Primer Premio ofrecido por S.A.R. la Serma. Sra. Infanta Doña Isabel en el segundo concurso de la Ilustración Musical Hispano-Americana.* Barcelona: Tipografía de Víctor Berdós y Feliu.

El Nostre refranyer (1986) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

L'obra de palma : cistelles, graneres i cordats (1990) Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra": Conselleria de Comerç i Indústria. Govern Balear.

OLEO Y QUADRADO, Rafael (1981) *Reseña de la fiesta de San Juan Bautista*. Menorca: Nura. [1a ed. de 1873].

ORFILA, M., PROHENS, J.M., RAMIS, A. (e.p.) Memòria dels treballs d'investigació oral del Departament de Prehistòria i Etnologia (1980-1983). *Col.loqui sobre les Fonts Orals*. Palma: UIB.

PALAU I FERRER, Pere C. (1988) *Les plantes medicinals baleàriques*. Palma de Mallorca: Moll.

PALERMO, A. (1967) *Introducción a la etnología*. México: Instituto de Ciencias de la Universidad Iberoamericana.

PANYELLA I CASAS, August (1983) Metodología etnológica. A *XIX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos*. Barcelona: Centre d'Estudis Biblioteca-Museu Balaguer. pp. 27-36.

PARETS, Miquel (1981) *Descripción topográfica de la villa de Calviá 1790*. Edició a cura de Jaume Bover. Inca: Imprenta Molinos. (Panorama Balear ; 105)

"P'el Museu de Raixa" (1919) *Llevant*. 71:2.

"P'el Museu de Raixa" (1919) *Llevant*. 72:2.

PEÑARRUBIA I MARQUES, Isabel (1991) *Els partits polítics davant el caciquisme i la qüestió nacional a Mallorca (1917-1923)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

PEREZ, Lorenzo (1955) "Sa Sibil.la" en la noche de Navidad. Palma: Talleres Mossèn Alcover. (Panorama Balear ; 53).

PICORNELL, Climent (1986) "La cultura popular: entre l'antropologia i el folklore". *Los Cuadernos de Baleares*. 19 d'abril.

PICORNELL, Climent (1986) "La cultura popular: entre les tradicions i les noves investigacions". *Los Cuadernos de Baleares*. 26 d'abril.

PICORNELL, Climent (1986) "La cultura popular: entre l'«Educación y Descanso» y l'autenticitat". *Los Cuadernos de Baleares*. 3 de maig.

PICORNELL, Climent (1989) *Turisme i territori a les Illes Balears*. Tesi Doctoral inèdita. Departament de Ciències de la Terra. Universitat de les Illes Balears.

PICORNELL, Climent (1990) "18 conclusions generals sobre la geografia, la història, els impactes i la política del turisme a les Illes Balears". *Treballs de Geografia*. 43:43-48.

PICORNELL, Climent, RULLAN, Onofre, DIAZ, Ramon (1988?) "Recull bibliogràfic de toponimia de les Illes Balears". *Trabajos de Geografía*. 37:21-40.

PINYA, Baltasar (1953) *El Museo Arqueológico y la Basílica Primitiva de Manacor*. Palma: Imp. Mossèn Alcover. (Panorama Balear ; 28).

PINYA, Baltasar (1956) *Los "cossiers" y sus danzas en Mallorca*. Palma: Imp. Mossèn Alcover.

PINYA HOMS, Román (1987) *La creación del derecho en el Reino de Mallorca*. Palma: Cort.

Pla de Museus (1985) Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

La Planification des Musées. Musées nationaux du Canada (2 vol.) (1983) (s.l.): Barry Lord/Gail Dexter Lord.

POL, Antonio (1954) *Mallorca y su folklore. I*. Palma: Editorial mallorquina de Francisco Pons.

POL, Antonio (1955) *Mallorca y su folklore. II*. Palma: Editorial mallorquina de Francisco Pons.

POMAR, Antoni, MARI TUR, Joan (1989) *Temps ha...: indumentària de les Pitiüses*. Eivissa: Caixa de Balears "Sa Nostra".

PONS, Miquel (1971) *Mossèn Cosme Bauçà* (1871-1971). Felanitx.

PONS, Miquel (1972) Bibliografia de Mn. Cosme Bauçà i Adrover. A *Ferias y Fiestas de San Agustín*. Felanitx.

PONS, Miquel (1975) *Els cavallets i altres dances a a Felanitx*. Felanitx

PONS I MARQUES, Joan (1978) *Art i cultura*. Palma de Mallorca: Moll: Caixa de Balears "Sa Nostra".

PONS LLUCH, J. (1977) *Protocols de les festes de Sant Joan de Ciutadella*. Ciutadella.

PONS LLUCH, J. (1982) *Origen religiós de les festes de Sant Joan de Ciutadella (Naixement, evolució i vida)*. Ciutadella: Edicions Menorquines.

POU, A. (1979) *Així jugàvem nosaltres*. Palma.

POU, A. (1989) *Jocs populars*. Mallorca: Moll.

PORCEL, Baltasar (1978) "El médico Pelegrí. La pequeña historia". *Jano*. 350:124-127.

PRAT, Joan (1980) "Els Estudis etnogràfics i etnològics a Catalunya". *Quaderns de l'I.C.A.* 1:30-63.

PRAT, Joan (1981) "El folklore i l'etnologia a la premsa catalana no diària". *Canya ! Quaderns de Cultura Popular*. 0: 7-15.

PRAT, Joan (1985) El folklore catalán: ¿ideología o ciencia?. A *Actas II Congreso de Antropología*. pp. 110-120.

PRAT, Joan (1985) Reflexions entorn de la pràctica etnogràfica i el treball de camp. A LLOPART, D., PRAT, J., PRATS, Ll. *La cultura popular a debat*. Barcelona: Alta-Fulla. pp. 134-142.

PRAT, Joan (coord.) (1985-86) "Trenta anys de literatura antropològica sobre Espanya". *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*. 4-5.

PRAT, Joan (1990) "Folklore, cultura popular i nacionalisme a Catalunya". *Cultura*. 8:32-34.

PRAT, Joan (1991) "Sobre els nous objectes d'estudi de l'antropología social a Catalunya". *Cultura*. 26:31-32.

PRAT, J., PUJADAS, J.J., COMELLES, J.M. (1980) Medicina y antropología: notas para un debate sobre el contexto social de enfermar. A KENNY, M., DE MIGUEL, J. (eds.) *Antropología médica en España*. Barcelona: Anagrama.

PRAT, Joan, CONTRERAS, Jesús (1984) *Les festes populars*. Barcelona: Els llibres de la Frontera.

PRAT, J., MARTINEZ, U., CONTRERAS, J., MORENO, I.
(1991) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.

PRATS, Llorenç (1981) *L'estudi de la cultura popular a Catalunya: els folkloristes*. Universitat de Barcelona. [Tesi de llicenciatura inèdita].

PRATS, Llorenç (1982) "La recuperació del patrimoni popular". *Perspectiva Escolar*. 69:2-6.

PRATS, Llorenç (1982) "Els precedents dels estudis etnològics a Catalunya. Folklore i Etnografia (1853-1959)". *Ciència*. 15: 20-27.

PRATS, Llorenç (1985) Sobre el caràcter conservador de la cultura popular. A LLOPART, D., PRAT, J., PRATS, Ll. *La cultura popular a debat*. Barcelona: Alta-Fulla. pp. 72-86.

PRATS, Llorenç (1987) *L'origen de l'interès per la cultura popular a Catalunya. La Renaixença*. Universitat de Barcelona. [Tesi Doctoral inèdita].

PRATS, Llorenç (1987) *La historia del Folklore en Cataluña. Estado de la cuestión*. Comunicació presentada al IV Congreso de Antropología. Alacant [inèdit].

PRATS, Llorenç (1988) *El mite de la tradició popular. Els orígens de l'interès per la cultura tradicional a la Catalunya del segle XIX*. Barcelona: Edicions 62.

PRATS, Llorenç (1989) "Aportaciones de las topografías médicas al conocimiento etnográfico de los Países Catalanes". *Boletín de Historia de la Antropología*. 2:3-7.

PRATS, Llorenç (1990) L'estudi històric de les formes de vida populars a la Catalunya contemporània. Segle XIX. A *Simposi d'antropologia cultural sobre Xavier Fàbregas*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. pp. 37-55.

PRATS, Llorenç (1990) Els estudis etnològics a Catalunya. A *El món de Joan Amades*. Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. pg. 71.

PRATS, Llorenç (1990) Funció de les àrees de muntanya d'interès nacional. A *Jornades d'Estudi sobre les zones de muntanya -cultura i societat-*. Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. pp. 253-265.

PRATS, LI., LLOPART, D., PRAT, J. (1982) *La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions (1853-1981)*. Barcelona: Serveis de Cultura Popular.

PRATS, LI., LARROZA, A., POLO, J., PUYAL, C. (1990) Catàleg bibliogràfic de l'obra de Joan Amades. A *El món de Joan Amades*. Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. pp. 193-246.

PUERTO, Alfonso (19-?) *Breve historia del Museo Arqueológico de la Ciudad de Manacor (Baleares)*. [Manacor: Ajuntament de Manacor]

PUJADAS, Joan J., COMAS, Dolors (1983) "Antropologia catalana o antropología de Catalunya. Tradicions i nous enfocaments". *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*. 2:71-94.

Quaderns de Folklore (1980 -) Ciutadella: Col.lectiu folklòric de Ciutadella.

Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia (1980 -) Barcelona: Institut Català d'Antropologia.

Quaderns del T.E.H.P. (1988 -) Eivissa: T.E.H.P.

QUETGLAS I GAYA, Bartolomé (1980) *Los Gremios de Mallorca*. Ciutat de Mallorca: Cort: Caixa de Balears "Sa Nostra".

QUINTANA I TORRES, Antoni J. (1992) *La memòria que es perd: el Drac de na Coca*. Mallorca: El Tall.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu (1980-84) "Els corders mallorquins. Notes d'etnografia". *Mayurqa*. 20:93-120.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu (1984) *Els corders mallorquins. Notes d'etnografia*. Palma: Museu de Mallorca.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu (1987) La corderia a Mallorca. Apunts sobre una artesania desapareguda. A *Etnología y Tradiciones Populares, IV Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares, Zaragoza-Calatayud 21-24 de abril de 1983.* pp. 363-384.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu (1987) *Molí d'En Gaspar: Llucmajor: Guia de visita.* Palma: Caixa de Baleares "Sa Nostra".

RAMIS PUIG-GROS, Andreu (1990) "Conservació versus deshumanització?. Reflexions entorn de la conservació del patrimoni etnològic". *BSAL.* 46:229-233.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu (1992) *Els trinxeters de Mallorca : estudi etnogràfic.* Palma: José J. de Olañeta.

RAMIS PUIG-GROS, Andreu (e.p.) Fonts orals i etnologia. Un ofici tradicional els trinxeters. *Col.loqui sobre les Fonts Orals.* Palma: UIB.

RAMIS, A., BONNIN, B. (1985) *Transport i tracció animal.* Palma: Museu Municipal de Pollença. dib.; 70 x 50 cm. (Col.lecció etnogràfica ; 1).

RAMIS, A., BONNIN, B. (1985) *La producció dels cereals. El llarg camí del blat.* Palma: Museu Municipal de Pollença. dib.; 70 x 50 cm. (Col.lecció etnogràfica ; 2).

RAMIS, A., BONNIN, B. (1986) *Els molins fariners*. Palma, Museu Municipal de Pollença.- dib.; 70 x 50 cm.- (Col.lecció etnogràfica; 3).

RAMIS, A., BONNIN, B. (1986) *L'elaboració del pa*. Palma: Museu Municipal de Pollença. dib.; 70 x 50 cm. (Col.lecció etnogràfica ; 4).

RAMIS, A., GINARD, A. (1987) Los molinos hidráulicos. Aproximación a una metodología para su estudio. A *IV Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha. Albacete, 26-28 de septiembre de 1986*. Toledo: Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. pp. 259-270.

RAMIS, A., GUASP, J., SOBERATS, F. (1987) Herrajes de puerta. Metodología para su estudio. A *III Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha. Guadalajara 24-26 de octubre de 1985*. Ciudad Real: Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. pp. 65-74.

RAMIS PUIG-GROS, A., COLL, P. (1988) *Artesans: oficis i artesanía a Balears*. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra".

RAMIS, Andreu, NIELL, Francisca (1990) *Mecenatge i museologia etnogràfica. El cas del Museu Regional d'Artà*. Comunicació presentada al V Congreso de Antropología. Granada [inèdit].

Randa (1975 -) Barcelona: Curial.

RAYO FERRER, M. (1988) *Dels gegants que rodolaven pel món amb una breu notícia dels gegants de la Sala*. Palma: Ajuntament de Palma.

REYNES VILLALONGA, Pablo (1981) *Los zapateros de Lloseta*. Mallorca: Asociación de fabricantes de calzado de Lloseta.

Remeis pagesos (1984) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

Resolucions del Congrés de Cultura Catalana (4 vol.) (1978) Països Catalans: Congrés de Cultura Catalana.

Revista de Dialectología y Tradiciones Populares (1944 -) Madrid: Instituto Miguel de Cervantes. CSIC.

Revista de Menorca (1888 -) Maó: Ateneo de Mahón.

Revista de museus (1986 -) Barcelona: Area de Cultura. Diputació de Barcelona.

RIERA MONTSERRAT, Francesc (1979) *Remeis amatoris, pactes amb el dimoni, encanteris, per a saber de persones absents, cercadors de tresors, remeis per a la salut : bruixes i bruixots davant la Inquisició de Mallorca en el segle XVII*. Palma: José J. de Olañeta.

RIPOLL, Luis (1952) *Son Marroig i el Archiduque Luis Salvador*. Palma: Talleres Mossén Alcover. (Panorama Balear ; 18).

RIPOLL, Luis (1954) *Raxa y el Cardenal Despuig*. Palma: Imp. Mossèn Alcover. (Panorama balear ; 35).

RIPOLL, Luis (1974) *Cocina de las Baleares*. Palma

RIPOLL, Luis (1977) Cocinas y remedios caseros de las Baleares. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 599-610.

RIPOLL, Luis (1978) *Sucinta historia de la Cartuja de Valldemossa*. Palma: James Hogg.

RIPOLL, Luis (1979) *Nuestra gastronomía*. Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 93).

RIPOLL, Luis (1986) *Nuestras costumbres: Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera*. Palma de Mallorca: l'autor.

RIPOLL, Luis (1987) *La farmacia de la Cartuja de Valldemossa*. Palma de Mallorca: Luis Ripoll.

ROCA, Joana, FORTUNY, Tomàs (1990) "Ponència III". *BSAL*. 46:105-122.

RODRIGUEZ TEJERINA, J. M. (1984) *Historia de la medicina en Mallorca. Del Barroco a la Ilustración*. Palma de Mallorca: Caja de Baleares "Sa Nostra".

RODRIGUEZ TEJERINA, J. M. (1986) *Historia de la medicina en Mallorca. El siglo XIX*. Palma de Mallorca: Caja de Baleares "Sa Nostra".

ROKSETH, Peter Hjamar (1923) *Terminologie de la culture des céréales a Majorque*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

ROMA, Josefina (1980) Pròleg de la reedició de l'*Arxiu de Tradicions Populares recollides a Catalunya, València, Mallorca, Rosselló, Sardenya i terres aragoneses de parla catalana*. Barcelona: José J. de Olañeta.

ROMERO DE TEJADA, Pilar (1975) La antropología y los Museos. A *Primera Reunión de Antropólogos Españoles*. pp. 339-347.

ROMERO DE TEJADA, Pilar (1977) La Antropología española y el Museo Nacional de Etnología (1875-1974). A RIVERA *Antropología de España y América*. pp. 295-322.

ROMERO DE TEJADA, Pilar (1980) Los viajeros españoles del siglo XIX en África y las colecciones del Museo Nacional de Etnología. A *Actas I Congreso Español de Antropología*, vol. II. pp. 39-62.

ROMERO DE TEJADA, Pilar (1985) Situación de la etnología en los museos españoles. A *Actas II Congreso de Antropología*. pp. 40-44.

ROSSELLO BORDOY, Guillermo (1962) "Siurells". Palma: BOCCIN.

ROSSELLO BORDOY, Guillermo (1969) La cerámica de aplicaciones de Felanitx y sus precedentes. A *I Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico: CSIC. pp. 555-561.

ROSSELLO BORDOY, Guillem (1973) *Discurs llegit en la proclamació solemne de Mossèn Cosme Bauçà Adrover i Don Miquel Bordoy Oliver, fills il.lustres de Felanitx. Dia 27 d'agost de 1972*. Felanitx: Ajuntament de Felanitx.

ROSSELLO BORDOY, Guillermo (1974) En torno a las danzas de caballos mallorquines. A *Etnología y Tradiciones Populares II Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 229-232.

ROSSELLO BORDOY, Guillermo (1976) *Museo de Mallorca: sección etnológica: salas de oficios artesanos*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

ROSSELLO BORDOY, Guillem (1981) "Una aportación museográfica. La exposición «Pintura gótica mallorquina»". *BSAL.* 38:455-474.

ROSSELLO BORDOY, Guillermo (1986) "Una experiencia museológica: la sistematización de las colecciones de la Sociedad Arqueológica Luliana en 1933". *BSAL.* 42:231-245.

ROSSELLO BORDOY, Guillermo (1987) "Etnología y museología: unas palabras inútiles". *Estudis Baleàrics.* 24:69-76.

ROSSELLO BORDOY, Guillermo, VIDAL TOMAS, Bernardo (1966) *Museo de Mallorca. Sección etnológica.* Madrid: Ministerio de Educación Nacional.

ROSSELLO BOVER, Pere (1986) L'obra poètica original de Rafel Ginard Bauçà. A *Estudis de literatura catalana en honor de Josep Romeu i Figueras*, vol. 2. pp. 295-308.

ROSSELLO VERGER, V.M. (1961) *Molinos y norias.* Palma: Lluís Ripoll. (Panorama Balear ; 81).

ROSSELLO VERGER, V. M. (1964) *Mallorca. El Sur y el Sureste.* Palma: C.O.C.I.N.

ROTTIER, PH. (1990) *Maisons sur l'ile d'Ibiza. Casas en la isla de Ibiza.* Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne.

ROZENBERG, D. (1979) "Les implications locales du tourisme international: San Miguel, village ibicenco". *Sociologie du Sud-Est*. 19-20:99-117. Aix-en-Provence.

ROZENBERG, D. (1990) *Ibiza, una isla para otra vida: inmigrantes utópicos, turismo y cambio cultural*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas: Siglo XXI.

RULLAN I MIR, Josep (1875) *Historia de Sóller en sus relaciones con la general de Mallorca*. Palma: Imp. de Felipe Guasp y Vicens.

RULLAN I MIR, J. (1882) "La fiesta de las comadres. Costumbres ibicencas". *Almanaque Balear para el año 1883*. Palma de Mallorca: Establecimiento Tipográfico de Pedro José Gelabert.

SABRAFIM, Gabriel (1980) *Mallorca: leyendas, tradiciones y relatos*. Palma: L. Ripoll.

SABRAFIM, Gabriel (1982) *Leyendas, tradiciones, cuentos fabulosos y otros relatos de las islas de Cabrera, Formentera, Eivissa, Menorca y Mallorca*. Palma: J. J. de Olañeta.

SABRAFIM, Gabriel (1988) *Cuentos fabulosos y otros relatos de las Islas Baleares*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta.

SACARES I MULET, Josep (1990) *Temps d'ametlles*. LLucmajor: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear.

SALORD RIPOLL, Josefina (1990) "Francesc Camps i Mercadal / Francesc d'Albranca: coordinades histórico-culturals". *Revista de Menorca*. 4art. trimestre. 415-

SAMPER, Baltasar (1929) Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzada per Mestre Baltasar Samper i En Miquel Ferrà llicenciat en Filosofia i Lletres a l'Illa de Mallorca del dia 4 d'agost al 30 de setembre de 1924 per comanda de l'obra del "Cançoner popular de Catalunya". A *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials. Memòries de Missions de Recerca. Crònica*, vol. 3. Barcelona: Fundació Concepció Rabell i Cibils. pp. 291-427.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1944) "Folklore geogràfic de la comarca d'Alcoi". Separata de Miscel.lània Fabra. Buenos Aires. pp. 380-400.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1945) "Calendario de refranes valencianos". Separata de Las Provincias. Almanaque para 1945. Valencia. LXIII. pp. 547-59.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1951) *Calendari de refranys*. Barcelona: Barcino.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1952) *El arte del vidrio en Mallorca*. Palma de Mallorca: Imp. Mn. Alcover. (Panorama Balear ; 16).

SANCHIS GUARNER, Manuel (1952) *Els vents segons la cultura popular*. Barcelona: Barcino. (Biblioteca folklòrica Barcino ; 4).

SANCHIS GUARNER, Manuel (1955) *Els molins de vent de Mallorca*. Barcelona: Barcino. (Biblioteca folklòrica Barcino ; 11).

SANCHIS GUARNER, Manuel (1956) *El cant de la sibil.la. Antiga cerimònia nadalena*. València: Institución Alfonso el Magnánimo.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1957) *Les barraques valencianes*. Barcelona: Barcino. (Biblioteca folklòrica Barcino ; 15).

SANCHIS GUARNER, Manuel (1958) "Los molinos de Mallorca en peligro". Separata de Ate Español, tercer cuatrimestre. Madrid. pp. 87-92.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1960) *Cançoneret valencià de Nadal*. València: Torre. (L'Espiga ; 43).

SANCHIS GUARNER, Manuel (1970) "La elaboración del cáñamo en la Vall d'Uxó"/ en col.laboració amb V. G. Diego Nebot. Separata de la Revista Valenciana de Filología, 1963-66. Valencia. VII. pp.7-22

SANCHIS GUARNER, Manuel (1970) "Mentalitat i costums dels valencians quatrecentistes". Separata de Crónica de la VII Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia. Valencia.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1973) *Cançoneret valencià de Nadal* (2a. ed. molt augmentada). València: Gorg. (Els Quaderns ; 3)

SANCHO ORELL, M^a Bel (1984) *El mestre Andreu Ferrer i l'ensenyament a Artà*. Palma: Institut de Ciències de l'Educació.

SANS MERCADAL, Joan (1990) "El folklore a l'escola". *Butlletí del CEP*. 26.

SASTRE MOLL, Jaime (1989) *Las barracas menorquinas. Construcciones rurales de piedra seca*. Maó: Conselleria de Cultura, Educació i Esports.

SCHWENDINGER, Helga (1991) *El Archiduque Luis Salvador de Austria. Príncipe, científico, viajero*. Palma, Miquel Font.

SEGURA, Miquel, VICENS, Josep (1986) *Possessions de Mallorca*. Palma: Miquel Font.

SEGURA SALADO, J., CARRERO SARALEGUI, P. (1990) *Es molí de Santa Ponça. Història i restauració*. Calvià: Escola-taller Molí de Santa Ponça.

SELKE, A. (1972) *Los chuetas y la Inquisición. Vida y muerte de un Gheto de la Mallorca*. Madrid:Taurus.

Serra d'Or (1959 - 1990) Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

SERRA, Maria Luisa (1963) *Breve guía del Museo Provincial de Bellas Artes de Mahón*. Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 83).

SERRA I BOLDU, Valeri (1987) *Folklore de la pagesia*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Simposi d'Antropologia Cultural sobre Xavier Fàbregas (1990) Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

T.E.H.P. (1991) *Dos casaments d'Eivissa. Can Nadal de Baix i Can Guimó. Sant Josep de Sa Talaia*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.

TOMAS MONSERRAT, J. (1985) *Medicina y sociedad. El Colegio de Médicos de Baleares. 1882-1982*. Palma de Mallorca: Colegio de Médicos de Baleares.

TOMAS MONSERRAT, J. (1976) *Medicina y médicos. Mallorca. Siglo XIX*. Palma de Mallorca: Imp. Moderna.

THOMÀS I SABATER, Joan Ma., PARETS SERRA, Joan (1982) *Breve historia musical de Mallorca*. Palma: Luis Ripoll.

THOMÀS I SABATER, Joan Ma., PARETS SERRA, Joan (1989) *Breu història musical de les Illes Balears*. Palma: Centre de Recerca i Documentació Històrico Musical de Mallorca: Revista Pòrtula.

TORRES BALBAS, L. (1923) "La vivienda popular en España". *Folklore y costumbres de España*. Madrid: Imprenta de F. Carreras Candí.

TOUS I TOUS, Marià (1990) Isidor Macabich i Llobet (1883-1973). A *Escriptors de les Illes Balears*. Segona Tongada. Palma: Universitat de les Illes Balears.

Treballs de Geografia (1980 -) Palma: Departament de Ciències de la Terra. Universitat de les Illes Balears.

Es Trenc - Salobrar de Campos: guia d'interpretació (1989) Palma: Universitat de les Illes Balears: COPOT.

Tresor dels Avis. Revista mensual de etnografia, mitologia i folklore de Balears publicada per Andreu Ferrer (1922 - 1928) Artà: Tipografia Catòlica de Andreu Ferrer Ginart.

TRIAS MERCANT, Sebastià (1977) *Les arrels socials de Valldemossa*. Programa de les festes de Santa Catalina Thomàs. Valldemossa: Ajuntament de Valldemossa.

TRIAS MERCANT, Sebastià (1980) *Valldemossa : una història, una cultura, un poble*. Mallorca: Imprenta Moderna.

TRIAS MERCANT, Sebastià (1981) Aproximació a l'obra de l'Arxiduc Lluís Salvador. *Estudis Baleàrics*. 2:87-107.

TRIAS MERCANT, Sebastià (1982) *Valldemossa l'amor i la cuina*. Palma de Mallorca: Moll.

TRIAS MERCANT (1983) "El programa metodològic a l'antropologia de Lluís Salvador". *Estudis Baleàrics*. 11:91-106.

TRIAS MERCANT, Sebastià (1985) *Història del pensament a Mallorca. Dels orígens al segle XIX*. Mallorca: Moll.

TRIAS MERCANT, Sebastià (1986) Etnografía y folklore en Mallorca. A AGUIRRE BAZTAN, A. *La antropología cultural en España. Un siglo de antropología*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias. pp. 213-240.

TRIAS MERCANT, Sebastià (1987) "Cocina y Eros". *Anthropologica*. 2:29-44.

TRIAS MERCANT, Sebastià (1990) Lluís Salvador d'Habsburg-Lorena i Borbó (1847-1915). A *Escriptors de les Illes Balears*, segona tongada. Palma: Universitat de les Illes Balears.

TRIAS MERCANT, S. (1991) "Las Tabulae Ludovicianae de Luis Salvador. Necesidad de una edición". *Estudis Baleàrics*. 39:127-143.

TRIAS MERCANT, S. (1992) *Una historia de la antropología balear*. Barcelona: Boixareu Universitària.

TRIAS MERCANT, S. (1992) "¿Existe una etnografía balear?". *Anuario de la historia de la antropología española*. 1:23-26.

TRIAS MERCANT, S. (1992) Folklore, etnografía y etnología en Baleares. A AGUIRRE BAZTAN, A. (ed.) *Historia de la antropología española*. Barcelona: Boixareu Universitària. pg. 277-300.

TUR I GUASCH, Vicent (1991) *Anècdotes i acudits*. Eivissa: Mediterrànea.

VALRIU LLINAS, Catarina (1989) *El Carnaval a Palma*. Palma: Ajuntament de Palma.

VALLCANERAS JAUME, Francesc (1990) *Els cossiers d'Alaró. Aproximació al fet dels cossiers a Mallorca*. Palma: Alpha 3.

VALLESPÍR SOLER, Jordi (1989) *Llengua, cultura i cognició. Bases per a una antropologia pedagògica*. Palma: Universitat de les Illes Balears.

La Veu de Mallorca (1900 - 1936) Palma.

VIDAL BENDITO, T (1969) "Evolución de la agricultura y de la propiedad rural en la isla de Menorca" *Revista de Menorca*. Primer i segon trimestre pp. 5-46 i 85-125.

VIDAL BENDITO, T. (1972) "La casa rural y la arquitectura tradicional menorquina". Separata del *BOCOCIN*. 675.

VIDAL BURDILS, F. (1936) La casa mallorquina. *Mallorca*. Tom V del Album Meravella. Barcelona.

VIDAL I TOMAS, B. (1956) Visita a Mossèn Cosme Bauzà. A *Ferias y Fiestas de San Agustín*. Felanitx.

VILELLA, Cristóbal (1989) *Trajes de la isla de Mallorca*. Palma de Mallorca: Patrimonio Nacional : José J. de Olañeta.

VILLANGOMEZ, M (1973) "Macabich, costumista". *Eivissa*. 3:11-13.

VIRVILLE, M. de (dir.) (1977) *Système descriptif des objets domestiques français*. Paris: Editions des Musées Nationaux.

WETH, Geog A. (1988) *Ibiza und Formentera: 33 Märchen, Legenden, Geschichten und Erzählungen*. München: Nymphenburger.

9. BIBLIOGRAFIA TEMATICA

9. BIBLIOGRAFIA TEMATICA

9.1. Introducció

Aquesta bibliografia s'ha d'entendre com una eina que faciliti la localització de les referències bibliogràfiques manejades en aquest treball i, al mateix temps, serveixi també d'orientació per observar les preferències temàtiques que els estudiosos de la cultura popular, a les nostres Illes, han tengut al llarg de gairebé més de cent anys.

En aquest recull temàtic hi hem incorporat, per una part, totes les notícies bibliogràfiques fruit del buidat de les publicacions seriades relacionades al capítol 7 i, per altra part, les referències contingudes a la bibliografia general (capítol 8).

La classificació per matèries s'ha fet a partir de les directrius donades a la *Llista d'encapçalaments de matèria en català* elaborat pel Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya¹.

¹ Aquest llistat és producte de l'adaptació que l'Institut Català de Bibliografia fa dels *Library of Congress subject headings*. Usam l'edició preliminar actualitzada de l'Institut Català de Bibliografia del 1991.

Creim que el fet d'usar uns encapçalament de matèries de caràcter estàndard i universal ha d'anar en benefici de la difusió i possibilitat d'intercanvi amb altres llistats bibliogràfics que puguin elaborar-se en un futur i, fins i tot, en altres àrees geogràfiques.

Aquest caràcter universalista, té, per contra un abast excessivament ampli i generalitzador que el fan poc precís a l'hora d'adaptar-lo a una temàtica concreta. És per aquesta raó que hem fet servir de manera abundosa els encapçalamets amb subdivisions temàtiques i geogràfiques usades per destacar aspectes o facetes d'un mateix tema, per indicar les seves parts o per localitzar geogràficament un tema.

Una altra servitud de l'opció d'aquesta normativa ha estat l'acceptació de la terminologia recomanada en comptes de denominacions més freqüents a l'àmbit de les ciències socials. Els dos casos més evidents són l'ús del terme acceptat *Museografia* en comptes de museologia (d'abast teòric i epistemològic més ampli) i *Etnologia* en comptes d'*Antropologia Cultural*. El terme Antropologia només és usat quan fa referència a estudis d'Antropologia física.

L'única excepció feta a la normativa estableerta ha estat la d'interrelacionar quatre encapçalamets corresponents a quatre temes (per altra part acceptats) amb l'encapçalament Etnologia. La relativa novetat dels estudis antropològics sobre aquests temàtiques són possiblement la causa que motiva la no incorporació al llistat.

Aquests quatre encapçalamets que són interrelacionats són els següents:

Etnologia i educació.

Etnologia i iconografia.

Etnologia i tecnologia.

Etnologia i turisme.

La llista està ordenada alfabèticament, tot respectant la següent jerarquia i tenint en compte que les subdivisions geogràfiques no alteren l'ordenació temàtica:

Encapçalament (exs. Aculturació; Etnologia - Mallorca).

Encapçalament - (ex. Religió - Folklore).

Encapçalament frase (ex. Etnologia i educació).

Aculturació

ARTIGUES BONET, A. (e.p.) Dels cossiers al video. L'ocupació del temps en tres generacions. A *Col.loqui sobre les Fonts Orals*. Palma: Universitat de les Illes Balears.

JASSO GARAU, V. (e.p.) El ressò dels procesos d'aculturació als contes populars. Implicacions educatives. A *Col.loqui sobre les Font Orals*. Palma: UIB.

KURIHARA, Hisako (1979) Recent social changes in the Spanish Mediterranean Islands: a case study of Ibiza. Separata de Research group for the Mediterranean at Hotsubashi. Tokio University.

MIQUEL NOVAJRA, Alexandre (1989) "La qüestió turística balear: primers apunts cap a una perspectiva antropològica". *El Mirall*. 30:53-61.

NIETO, José Antonio (1976) *Tourism its, penetration and development on a Spanish Island*. New York: New School for Social Research.

NIETO, José Antonio (1977) "Turistas y nativos: el caso de Formentera". Madrid: *Revista Española de la Opinión Pública*.

ROZENBERG, D. (1979) "Les implications locales du tourisme international: San Miguel, village ibicenco". *Sociologie du Sud-Est*. 19-20:99-117. Aix-en-Provence.

ROZENBERG, D. (1990) *Ibiza, una isla para otra vida: inmigrantes utópicos, turismo y cambio cultural*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas: Siglo XXI.

Agricultura - Eivissa - Folklore

MARI CARDONA, Joan (1985) "Eivissa i Formentera, illes assedegades". *Eivissa*. 15-16:4-7.

MIGUELEZ RAMOS, Cristina (1987) "Elaboración tradicional del aceite en Ibiza. Estudio preliminar". *Estudis Baleàrics*. 24:31-42.

MIGUELEZ, Cristina (1989) "La agricultura tradicional en Ibiza: introducción a la cultura material". *Etnografía española*. 7:7-57.

Agricultura - Mallorca - Folklore

ALCOVER, Antoni M^a (1925-6) "Consuetuts dels segadors lluchmajorers". [Els jornalers. Els trossers. Els escaraders]. *Tresor dels Avis*. 3:113-129 i 129-136.

[ALCOVER, Antoni M^a] (1925-1926) "Consuetuts dels segadors llucmajorers". *B.D.LL.C.* (1a. època). 14:204-215.

BOTA TOTXO, Miquel (1960) "En Mallorca también hay plantaciones de algodón". *Cort* (Año XIV). 370.

ESTARELLAS PASCUAL, Andreu (1971) "Olivos y almazaras". A MASCARO PASARIUS, J. (ed) *Historia de Mallorca*. Palma de Mallorca. pp.139-192.

ESTARELLAS PASCUAL, Andreu (1987) *L'olivera*. Palma de Mallorca: Ajuntament de Bunyola.

FOSTER, George M. (1952) "Las feixes de Ibiza". *Estudios geográficos*. 13:559-568.

FOSTER, George M. (1952) "The feixes of Ibiza". *The Geographical Review*. 42:227-237.

MASSOT I MUNTANER, Biel (1977) Bases para un estudio de los aperos de huerta mallorquines. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 645-662.

MULET GOMILA, Antonio (1956?) *De Re Agrícola*. Palma de Mallorca.

RAMIS, A., BONNIN, B. (1985) *La producció dels cereals. El llarg camí del blat*. Palma: Museu Municipal de Pollença. dib.; 70 x 50 cm. (Collecció etnogràfica ; 2).

RAMIS, A., GINARD, A. (1986) "Per Sant Pere revolten la figuera. Les figues a Mallorca" [Elements de la Societat preturística]. *Lluc*. 730:9-15.

RAMON DES PUJOLS (1954) "Costumbres de nuestra tierra. «Collidors d'oliva»". *Cort* (Año VIII). 235.

RAMON DES PUJOLS (1955) "Costumbres de nuestra tierra. «D'es segar. Pel juny la fauç al puny»". *Cort* (Año IX). 247.

RAMON DES PUJOLS (1955) "Costumbres de nuestra tierra. Folklore mallorquín. «Ses messes d'es batre» en Mallorca y «festa de ses mesurades en Menorca»". *Cort* (Año IX). 254.

RAMON DES PUJOLS (1955) "Costumbres de nuestra tierra. Folklore mallorquín. «Es figueral y es sequé», faceta importante de nuestro folklore". *Cort* (Año IX). 255.

RAMON DES PUJOLS (1955) "Costumbres de nuestra tierra. Folklore mallorquín. La vendimia en Mallorca". *Cort* (Año IX). 255.

RAMON DES PUJOLS (1955) "Costumbres de nuestra tierra. Folklore mallorquín. Les messes de sembrar". *Cort* (Año IX). 257.

ROKSETH, Peter Hjamar (1923) *Terminologie de la culture des céréales a Majorque*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

SOCIES I COMPANY, Rafel (1974). "Cròniques de Califòrnia (IV). Elogi de la figuera". *Lluc.* 639:27-28.

VALERO I MARTI, Gaspar (1986) "Rotes i roters" [Elements de la Societat preturística]. *Lluc.* 729:10-16.

VELAR, Llorenç des (1968) "Agricultura. Plantació de melicotoners". *Lluc.* 567:16-17.

VELAR, Llorenç des (1968) "Agricultura. Sembra de patates enverdides i prebrostades". *Lluc.* 572:11-12.

Agricultura - Menorca - Folklore

BONET, Antoni (1983) "Eines i feines del camp (I)". *Quaderns de Folklore.* 12.

BONET, Antoni (1984) "Eines i feines del camp (II)". *Quaderns de Folklore.* 13.

BONET, Antoni (1987) "Sa lluna i el sol. Influència en el ram del camp". *Quaderns de Folklore.* 31.

OLIVES I MIR, Guerau (1987) "El prat de Son Bou. El cultiu de l'arròs". [Paratges de l'illa (I)]. *Quaderns de Folklore*. 30.

PONS, Eulàlia (1969) "Feble aproximació al fet camperol de Menorca". *Lluc*. 574:6-9.

RAMON DES PUJOLS (1955) "Costumbres de nuestra tierra. Folklore mallorquín. «Ses messes d'es batre» en Mallorca y «festa de ses mesurades en Menorca»". *Cort* (Año IX). 254.

Agricultura - Mallorca - Calendaris

GINARD, A., RAMIS, A (1989) *La terra i el temps : de cap a cap d'any : calendari rural de l'illa de Mallorca*. Palma: José J. de Olañeta.

RAMIS, Andreu, GINARD, Antoni (1987) "De cap a cap d'any. Presentació". *El Mirall*. 0:13.

RAMIS, Andreu, GINARD, Antoni (1987) "De cap a cap d'any. Febrer". *El Mirall*. 1:9.

RAMIS, Andreu, GINARD, Antoni (1987) "De cap a cap d'any. Març". *El Mirall*. 3:17.

RAMIS, Andreu, GINARD, Antoni (1987) "De cap a cap d'any. Abril". *El Mirall*. 6:8.

RAMIS, Andreu, GINARD, Antoni (1987) "De cap a cap d'any. Maig". *El Mirall*. 7:18.

RAMIS, Andreu, GINARD, Antoni (1987) "De cap a cap d'any. Juny". *El Mirall*. 9:3.

RAMIS, Andreu, GINARD, Antoni (1987) "De cap a cap d'any. Juliol, agost, setembre, octubre". *El Mirall*. 11:19-22.

RAMIS, Andreu, GINARD, Antoni (1987) "De cap a cap d'any. Novembre". *El Mirall*. 12:8.

RAMIS, Andreu, GINARD, Antoni (1987) "De cap a cap d'any. Desembre". *El Mirall*. 13:11.

Agricultura - Folklore - Terminologia

GRIERA, A. (1923) "El jou, l'arada i el llaurar". *B.D.C.* 11:80-101.

MOLL, Francesc de B. (1925-1926) "Terminologie de la Culture des Céréals à Majorque". ROKSETH, Pierre *B.D.LL.C.* (1a. època). 14:219. [ressenya bibliogràfica].

ROKSETH, Peter Hjamar (1923) *Terminologie de la culture des céréales a Majorque*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Antropología física - Eivissa

GOMEZ BELLARD (1985) "Estudios antropológicos de algunas incineraciones púnicas del Puig des Molins. Ibiza". *Saguntum*. 19:141-151.

Antropología física - Formentera

BERTRANPETIT, J. (1981) *Estructura demogràfica i genètica de la població de Formentera*. Tesi doctoral inèdita. Departament d'Antropologia. Facultat de Biologia. Universidad de Barcelona.

Arquitectura - Mallorca

CANTARELLAS CAMPS, C. (1981) *La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.

LADARIA, Dolors (1987) "Societat preturística. Estudi de l'edifici de la Casa del Poble projectada per Guillem Forteza, arquitecte". *El Mirall*. 13:23-25.

Arquitectura - Menorca

GOMILA, J., JORDI, V., TALTAVULL, E. (198-?) *Llenguatge de l'arquitectura urbana de Menorca*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo

Arquitectura anònima - Mallorca

BYNE, A., STAPLEY, M. (1982) *Casas y jardines*. Palma: José J. de Olañeta.

Arquitectura religiosa - Eivissa

CASTELLO GUASCH, Joan (1980) "Santuaris i devoció mariana a Eivissa" [L'Església nostra]. *Lluc*. 691:25-28.

Arquitectura religiosa - Mallorca

MATHEU, Pedro-Antonio (1954) "Estampas de la Seo. La torre y las campanas". *Cort* (Año VIII). 219.

Arquitectura religiosa - Menorca

CAMPS I MERCADAL, F. (1981) *Creus*. Maó: Consell Insular de Menorca.

Arquitectura rural - Eivissa

FERDINAND, Joachim (1987) "Eivissa, arquitectura arcaica"
[Traducció de Bartomeu Marí]. *Eivissa*. 17-18:50-54.

HAUSMANN, Raoul (1944-1945) "Recherches sur l'origine de la
maison rurale à Eivissa". *R.D.T.P.* 1:231-252.

HAUSMANN, Raoul (1991) Raoul Hausmann : arquitecte : Eivissa
1933-1936. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra" ; Eivissa:
T.E.H.P.

JOACHIM, F., ROTTHIER, PH. (1984) *Ibiza. Le palais paysan.
Essai sur les formes et les techniques dans l'habitat archaïque.*
Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne.

RODRIGUEZ MIJARES, José (1944) "Arquitectura popular en
Ibiza". *Ibiza* (1^a època). 8.

ROTTHIER, PH. (1990) *Maisons sur l'ile d'Ibiza. Casas en la isla
de Ibiza*. Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne.

Arquitectura rural - Espanya

BYNE, A., STAPLEY, M. (1925) *Provincial Houses in Spain*.
New York.

GARCIA MERCADAL, F. (1981) *La casa popular en España*.
Barcelona. Gustavo Gili.

TORRES BALBAS, L. (1923) "La vivienda popular en España".
Folklore y costumbres de España. Madrid: Imprenta de F.
Carreras Candí.

Arquitectura rural - Illes Balears

DEFFONTAINES, P. (1978) "Recerques sobre els diferents tipus
d'habitatge a les illes Balears" *Revista Catalana de Geografia*. (Any
I) 1 (2).

FLORES, C. (1974) "Islas Baleares". *Arquitectura Popular
Española*. Madrid: Aguilar.

FORTEZA, Miquel (1955) *Muros y cabañas. La mampostería en
seco en Baleares*. Palma: Imp. Mossèn Alcover. (Panorama Balear;
49).

MURRAY, Donald.G. i altres (1980) *Records del passat. Finques
rústiques de les Balears*. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra".

MURRAY, Donald G., CANTARELLAS, Catalina (1986) *Ses nostres cases: arquitectura tradicional de les Balears*. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra".

Arquitectura rural - Mallorca

COLL CONESA, Jaume (1983) "L'arquitectura popular mallorquina. Síntesi d'una ignorància sobre el nostre patrimoni". [Elements de la societat preturística (II)]. *Lluc.* 708:10-14.

COLL CONESA, Jaume (1989) L'arquitectura popular mallorquina. Síntesi d'una ignorància sobre el nostre patrimoni. *Elements de la societat pre-turística mallorquina*. Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear. pp. 23-34.

COLL, Jaume, RAMIS, Andreu (1984) *La Trapa de s'Arracó*. Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear.

GARCIA INYESTA, N., OLIVER SUNYER, G. (1981) *Cases de pagès de la zona de s'Alqueria Blanca*. Palma: COAB.

GARCIA INYESTA, N., OLIVER SUNYER, G. (1983) *Cases vilatanes a la vila i pobles de Santanyí*. Palma: C.O.A.B.

GARCIA INYESTA, N., OLIVER SUNYER, G. (1986) *Cases de Possecció (sic)*, I. Palma: COAB.

GIULIANI, M.C. (1971) *La casa rurale nell'isola di Maiorca*. Alessandria.

LA FUENTE, Eugenio de, RABASSA, Pedro, TECGLEN, Mario (1991) *Elementos de la arquitectura popular mallorquina* (2 vol.). Palma: CAEB.

MULET GOMILA, Antonio (1953) *Cocinas rurales de Mallorca*. Palma: Imp. Mn. Alcover. (Panorama Balear ; 33).

MULET GOMILA, Antonio (1955) *Casa típica Mulet: Genova: Mallorca*.

MULET RAMIS, Bartomeu (1978) La casa mallorquina. A J. MASCARO PASARIUS (Coord.) *Historia de Mallorca*, vol. IX. Palma de Mallorca. pp. 51-114.

MULET RAMIS, Bartomeu (1978) La casa rural en Sineu. A J. MASCARO PASARIUS (Coord) *Historia de Mallorca*, vol. IX. Palma de Mallorca. pp. 114-160.

MULET RAMIS, Bartomeu (1980) "La casa mallorquina". *Lluc*. 691: 47-49.

SEGURA, Miquel, VICENS, Josep (1986) *Possessions de Mallorca*. Palma: Miquel Font.

VALERO I MARTI, Gaspar (1984) "Nevaters i cases de neu"
[Elements de la Societat preturística]. *Lluc.* 714:29-34.

VIDAL BURDILS, F. (1936) La casa mallorquina. *Mallorca*. Tom V del Album Meravella. Barcelona.

Arquitectura rural - Menorca

FIGUEROLA, J., JORDI, V., TALTAVULL, E. (198-?)
Aproximación a la arquitectura rural de Menorca. Madrid:
Servicio de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y
Urbanismo

JORDI, V., TALTAVULL, E., FIGUEROLA, J., GOMILA, J.
(1980) *Arquitectura de Menorca*. Madrid: Servicio de
Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

NOTICIARIS-ROSA DELS VENTS-DE MENORCA (1973)
"Dues novetats editorials interessants per Enric Taltavull i
Femenias. Els pastorells i la casa rural y la arquitectura tradicional
menorquinas de Tomàs Vidal i Bendito". [Ressenya bibliogràfica].
Lluc. 628:26-27.

ORFILA, Francina (1969) "Tres notes arquitectòniques d'una
Menorca insòlita". *Lluc.* 580-581:15-17.

SASTRE MOLL, Jaime (1989) *Las barracas menorquinas. Construcciones rurales de piedra seca*. Maó: Conselleria de Cultura, Educació i Esports.

VIDAL BENDITO, T. (1972) "La casa rural y la arquitectura tradicional menorquina". Separata del *BOCOCIN*. 675.

Arquitectura rural - País Valencià

SANCHIS GUARNER, Manuel (1957) *Les barraques valencianes*. Barcelona: Barcino. (Biblioteca folklòrica Barcino ; 15).

Arquitectura rural - Països Catalans

AMADES, Joan (1982) *La casa*. Barcelona: José J. de Olañeta.

Arquitectura rural - Catalunya - Terminología

GRIERA, Antoni (1974) *La casa catalana* (2a ed.). Barcelona: Polígrafa.

GRIERA, A. (1933) "La casa catalana". *B.D.C.* 20:13-329.

Artesania - Catalunya

AMADES, J. (1959) "Costumbres y tradiciones de Catalunya. Una profesión artesana de raigambre popular". *Cort* (Año XII). 354.

MOLL, Francesc de B. (1934) "Indústries casolanes. Elaboració del cànem i de la llana al Pallars". VIOLANT I SIMORRA, R. *B.D.LL.C.* (2a. època). 16:125. [ressenya bibliogràfica].

Artesania - Eivissa

GUERAU D'ARELLANO TUR, C. (1979) "L'aprofitament a Eivissa de la pita i l'espart". *Eivissa*. 9:14-16.

MARI TUR, Joan (1973) "El clauer i l'adreç, dues peces de l'orfebreria popular eivissenca". *Eivissa*. 2:6-7.

MATEU PRATS, Lena (1984) *La joyería ibicenca*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.

MATEU PRATS, M. (1985) "Aspectes arqueològics i etnològics de la joieria popular d'Eivissa". *Eivissa*. 15-16:38-44.

MATEU PRATS, Ma. Lena (1985) "Símbolos mágico-sexuales en la antigua joyería ibicenca". *Estudis Baleàrics*. 18:71-89.

Artesania - Illes Balears

BOVER PUJOL, Jaume (1981) "Art popular de les Illes Balears. Brodats i randes". *Estudis Baleàrics*. 0:55-74.

COLL I THOMAS, B. (1982) Artesania. A *Cent Anys d'Història de les Balears*. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra". pp. 253-264.

JANER MANILA, Gabriel (1986) *Introducció a l'artesanía de les Illes Balears*. Palma: IFEBAL.

LLABRES, J., VALLESPÍR, J. (1982) *Guía de la artesanía de Baleares*. Palma: Ministerio de Industria y Energía: Consell Interinsular.

RAMIS PUIG-GROS, A., COLL, P. (1988) *Artesans: oficis i artesanía a Balears*. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra".

Artesania - Mallorca

ALMAGRO MARTI, J. M. (1959) "Artà, villa de manos privilegiadas". *Cort* (Año II). 73.

GARCIA, Tomàs (1991) "Una exposició itinerant sobre l'obra de palma". *El Mirall*. 41:43.

GIL DE PASCUAL, María (1960) "La mujer mallorquina trabaja el palmito junto al paisaje maravilloso de Cala Ratjada". *Cort* (Año XIV). 381.

JUAN TOUS, J. (1974) "El bordado artístico en Mallorca". *BSAL*. 350-359.

JUAN TOUS, J. (1980) *El bordado artístico en Mallorca*. Palma: Luis Ripoll.

LLABRES RAMIS, J. (1977) *La cerámica popular en Mallorca. Aportación al estudio de la misma en los últimos cinco siglos*. Palma: Estudios monográficos del Museo Arqueológico de la Porciúncula.

LLABRES I RAMIS, Joan (1980) "El pebre bord. De les nostres indústries poc conegeudes". *Lluc*. 691:52-54.

LLOMPART, Gabriel (1978) "Siurells de festa". *Serra d'Or*. 20:783-787.

LLOMPART, Gabriel (1979) "Bordadores medievales en Mallorca". *BSAL*. 37:201-230.

MASSOT I MUNTANER, B., MUT I SUREDA, M. (1989) *Pòrtol, guia d'olleries*. Marratxí: Ajuntament de Marratxí.

L'obra de palma : cistelles, graneres i cordats (1990) Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra": Conselleria de Comerç i Indústria. Govern Balear.

PLANAS, Antonio (1952) "Los famosos bordados mallorquines". *Cort* (Año VI). 173.

POMAR, Jaime A. (1961) "La fabricación de «pastoretas» en Mallorca". *Cort* (Año XV). 413.

RAFEL (1958) "Recuerdos de antaño. El último telar". *Cort* (Año X). 317.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1952) *El arte del vidrio en Mallorca*. Palma de Mallorca: Imp. Mn. Alcover. (Panorama Balear ; 16).

SERRA, Pedro A. (1949) "Cómo viven los reclusos en la Prisión Provincial". *Cort* (Año III). 102.

SERRA CARRIO, Antonio (1959) "Artà, vieja villa mallorquina". *Cort* (Año XII). 343,

SUREDA I NEGRE, J., MOREY I SUREDA, J. (1982) "S'obra de pauma". *Lluc*. 704:7-12.

VIDAL ISERN, José (1957) "Artesanía del vidrio mallorquín". *Cort* (Año X). 293.

Artesania - Menorca

GRUP FOLKLORIC DE CIUTADELLA, ANGLADA, M. (1980)
"L'artesania de la sabata". *Quaderns de Folklore*. 4.

Artesania - País Valencià

SANCHIS GUARNER, Manuel (1970) "La elaboración del cáñamo en la Vall d'Uxó"/ en col.laboració amb V. G. Diego Nebot. Separata de la Revista Valenciana de Filología, 1963-66. Valencia. VII. pp.7-22

Artesania - Zamora

MATEU PRATS, Lena (1985) *Joyería popular de Zamora*. Zamora: Caja de Ahorros Provincial de Zamora.

MATEU PRATS, Lena (1985) "Arracadas con colgantes en forma de vaina de guisante en Zamora; notas relativas a su posible origen y simbolismo". *Anuario 1984 del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*.

Artesania - Terminología

"Vocabulari de la indústria d'adobar pells per a la sola" (1933)
CASTELLA I RAICH, Gabriel. *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:126.
[ressenya bibliogràfica].

Astronomia - Folklore

AGUILO, Cosme (1986) "Els noms populars dels estels". *Lluc.* 730:22-23.

BONET, Antoni (1987) "Sa lluna i el sol. Influència en el ram del camp". *Quaderns de Folklore.* 31.

CAMPS MERCADAL, Francesc (1922) "Tradicions mitològiques. Generalidats de folklorisme menorquí". [Culte del sol. Estels, constel.lacions. La lluna. Planetes. Cometes. Dies. Culte dels boscs]. *Tresor dels Avis.* 1:17-26.

LLOMPART, Gabriel (1966) "Llunari pagès". OLIVER OLIVER, Jaume. *R.D.T.P.* 22:439.

Botànica - Folklore

BOVER, Jaume (1982) "La Murta. Nota etnològica". *Lluc.* 704:34-35.

CAÑELLAS I SERRANO, Nicolau, TRIAS I PRATS, Sebastià (1991) "Lluís Salvador, naturalista. Notes sobre els seus treballs de botànica". *Estudis Baleàrics*. 41:47-60.

DURAN, Damià (1980) "El ritual del vimer". *Lluc*. 691:44-45.

Caça - Folklore

ELENA ROSSELLO, Miquel, CAMBEROQUE, Charles (1985) *Els mallorquins els eivissencs: chiens de chasse des Baléares*. Perpignan: Chiendent: Casa pairal: crédit agricole.

ELENA ROSSELLO, Miquel, CAMBEROQUE, Charles (1987) Ca eivissenc: l'alternativa = Podenco ibicenco: la alternativa. Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1981) "Una menció de la caça a Mallorca el 1420". *Mayurqa*. 178:211-213.

Cançons folklòriques

GENOVART SERVERA, Gabriel (1978) "Folklore i pedagogia. Les cançons populars". *Lluc*. 677:22-27.

GINARD, Rafel (1980) "Com tornen verament populars les cançons". *Lluc*. 691:23.

JANER MANILA, Gabriel (1987) "Es teu glosar no m'espanta".
Lluc. 738:3-4.

Cançons folklòriques - Catalunya

MOLL, Francesc de B. (1935) "Cançons populars amoroses i cavalleresques". AMADES, Joan. *B.D.LL.C.* (2a. època). 17:91-92. [ressenya bibliogràfica].

Cançons folklòriques - Eivissa

AGUILO, Cosme (1990) "Dos glosats sobre l'Illa des Vedrà". *El Mirall.* 34:71-74.

Cançonives: cançons infantils i de festa (1991) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

Gloses i estribots (1976) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

MACABICH, Isidoro (1944) "Del cancionero ibicenco. Notas folklóricas". *Ibiza* (1ª època). 3.

MACABICH, Isidoro (1944) "Del cancionero ibicenco. Notas folklóricas". *Ibiza* (1ª època). 4.

MACABICH, Isidoro (1944) "Del cancionero ibicenco. Notas folklóricas II". *Ibiza* (1^a època). 7.

MACABICH, Isidoro (1944) "Caramellas". *Ibiza* (1^a època). 9.

MACABICH, Isidoro (1947) "Del cancionero ibicenco". *Ibiza* (1^a època). 24.

MACABICH, Isidor (1954) *Romancer tradicional eivissenc*. Pròleg de Francesc de Borja Moll. Palma: Moll. (Les Illes d'Or ; 62)

MACABICH, Isidoro (1955) "Romancer tradicional Eivissenc". *Ibiza* (2^a època). 2.

MARI, Isidor (1973) "Els remots orígens d'una cançó". *Eivissa*. 2:4-5.

MARI, Isidor (1973) "La nostra cançó popular". *Lluc*. 623:22-23.

MENÉNDEZ PIDAL, R. (1946) "Sobre el romancero ibicenco". *Ibiza* (1^a època). 18.

TUR, V., RIBAS, J., PALERM, F. (1983) "Cançons infantils i de jocs (primer premi del nostre concurs Portes Obertes)". *Eivissa*. 14:13-14.

Cançons folklòriques - Formentera

BOVER, Jaume (1971) "Música i cants pagesos de l'illa de Formentera". *Lluc*. 600:22.

Cançons folklòriques - Illes Balears

PEREZ VIDAL, José (1967) "Aportació a l'estudi del romancer balear". MASSOT I MUNTANER, Josep. *R.D.T.P.* 23:234-235.

Cançons folklòriques - Mallorca

A.F. (1923-4) "Les nostres cançonetes". *Tresor dels Avis*. 2:91-96.

A.F. (1925-6) "Cansons de feinetjar. Des Cullir". *Tresor dels Avis*. 3:123-126.

AGUILÓ, Marià (1985) *Cançonetes mallorquines recollides per Marià Aguiló*, vol. 1. Barcelona: Barcino.

ANDREU I BUSQUETS, Antònia, DOLS I SALAS, Nicolau (1990) *Del vent i del paper. Cinc glosadors de Vilafranca*. Palma: Obra Cultural Balear.

BARCELO MAIRATA, Jaume, FORTEZA BONNIN, Lluís (1983) *Cançons i jocs populars de Mallorca*. Palma de Mallorca: Centre d'Estudis de l'Esplai.

BAUZA ADROVER, Cosme (1911) *Flors semprevives. Recull de cants populàs en mallorquí per Cosme Bauza Adrover*. Firmat [República Argentina]: Imp. y Librería D. Manrique.

"Les Cançons populars de Mallorca" (1931) *LVM* (4a. època). 1.

"II Concurso de canciones del campo de Mallorca" [Selva] (1957)
Cort (Año X). 305.

FERRA-PONÇ, Damià (1972) "Els glosadors de Campanet". *Lluc*. 614:14-17.

[FERRER, Andreu] (1922) "Cançons amb tonada". *Tresor dels Avis*. 1:54-56.

[FERRER, Andreu] (1922) "Cançons de cantar ses figues". *Tresor dels Avis*. 1:78.

FERRER, Andreu (1923-4) "De Folklore Balear II. Cançons de bres". *Tresor dels Avis*. 2:86.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "La Sibil.la". *Tresor dels Avis*. 2:90.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "De Folklore Balear IV. Cançonetes per infants". *Tresor dels Avis*. 2:129-133.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Cansons de feinetjar. Des llaurar".
Tresor dels Avis. 3:73-74.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Cansons de feinetjar. Des tondre".
Tresor dels Avis. 3:89-92.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Cansons supersticioses. Oració a St. Cristòfol". *Tresor dels Avis.* 3:127-128.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Cançons de feinetjar". [Des Segar].
Tresor dels Avis. 3:139-144, 157-160, 175-176.

[FERRER, Andreu] (1927-8) "Cançons de feinetjar". *Tresor dels Avis.* 4:7-8, 23-24, 31-32, 39-40, 46-48, 56, 62-64, 70-71, 78-80, 88, 95-96, 118-119, 150 i 186-190

[FERRER, Andreu] (1927-8) "Anècdotes de glosadors". *Tresor dels Avis.* 4:16.

FERRER, Andrés (1955) "El canto de la Sibilla". *Cort* (Año IX). 261-262.

FERRER, Andrés (1961) "De nuestro cancionero popular sobre el advenimiento del Salvador". *Cort* (Año XV). 413.

FORTEZA, Bartomeu (1923-4) "Cançons mallorquines: conferència". *Tresor dels Avis.* 2:97-110.

GELABERT I MIRO, M^a Magdalena (1987) "Glosadors". *Lluc.* 738:5-6.

GINART, Ramon (a) Bul.lé (1922) "Glosada de les festes de l'arribada del tren a Artà". *Llevant* (Any VI). 137:5-6.

GINART, Ramon (a) Bul.lé (1922) "La vida des pareyé. Glosada p'En ...". *Llevant* (Any VI). 138:6.

GINARD BAUÇA, R. (1967) "El cançoner popular de Mallorca". *Cort* (Año XXI). 540.

GINARD BAUÇA, R. (1981) *Cançoner popular de Mallorca* (2a. ed.). Palma de Mallorca: Moll.

GINARD BAUÇA, R. (1979-83) *Cançoner popular de Mallorca*. (4 vol.) (2a ed.). Mallorca: Moll.

JANER MANILA, Gabriel (1979) *Sexe i cultura a Mallorca. El cançoner*. Mallorca: Moll.

JANER MANILA, Gabriel (1980) "Les cançons de l'escarni". *Lluc.* 694:29-31.

L.M. (1979) "Conversa amb Bel Cerdà. Recobrant cançons i instruments". *Lluc.* 688:29.

LLADO, J. (1989) "Cançons populars mallorquines" [Ressenya del llibre de Sebastià Cardell Tomàs]. *El Mirall*. 26:55.

LLEDO, Margalida (1987) "Joana Serra «Cartera», glosadora de Búger". *Lluc*. 738:23-25.

LLOMPART, Gabriel (1969) "El molinet. Aspectos religiosos de un popular romance mallorquín". *R.D.T.P.* 25:251-272.

LLOMPART, Gabriel (1971) "Cançoner popular de Mallorca III. Els Treballs i els Dies". GINARD BAUÇÀ, Rafel. *R.D.T.P.* 27:168.

M.G. (1969) "Miquel Julià Prohens: Cançons tradicionals de Mallorca. Amb acords de guitarra. Collecció Esplai; 27. Hogar del libro, Barcelona". *Lluc*. 577:20.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1959-60) "Rafel Ginard Bauzá: el cançoner popular de Mallorca". *Estudis Romànics*. 7:194-197.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1961) "El romancero tradicional español en Mallorca". *RDTP*. 17:157-173.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1971) "Sobre el romanç de «les Transformacions»". [Correu dels amics]. *Lluc*. 608:1.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1980) Marià Aguiló, collector de cançons populars. A *Actes del Vè Col.loqui Internacional de*

Llengua i Literatura Catalanes. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. pp. 287-324.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1981) "Bibliografia de la cançó popular mallorquina". *Randa*. 12:223-235.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1984) *Cançoner musical de Mallorca*. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra".

MASSOT I MUNTANER, Josep (1985) Marià Aguiló i la cançó popular. A AGUILÓ, Marià *Cançonetes mallorquines recollides per Marià Aguiló*. Barcelona: Barcino. pp. 7-34.

MESQUIDA CAVALLER, A. (1988) *Mestre Bep Vivó "Rei dels glosadors"*. Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 132).

MIRALLES I MONTSERRAT, Joan (1972) "Els glosadors de Montuïri (I)". *Lluc*. 619:13-16.

MIRALLES I MONTSERRAT, Joan (1973) "Els glosadors de Montuïri (II)". *Lluc*. 626:16-19.

MIRALLES I MONTSERRAT, Joan (1973) "Els glosadors de Montuïri (IV)". *Lluc*. 631:20-22.

MOLL, Francesc de B. (1923-4) "Les nostres cançonetes". *Tresor dels Avis*. 2:95.

MOLL, Francesc de B. (1923-1924) "Per D. Andreu Ferrer i Ginart". *B.D.LL.C.* (1a. època). 13:235-238. [Comentaris sobre el llibre *Cançonetes Menorquines*].

MOLL, Francesc de B. (1934) *Cançons populars mallorquines*. Mallorca: Imp. Mossèn Alcover.

MOLL, Francesc de B. (1936) "Sobre el segon vers del cant de la Sibil.la". *B.D.LL.C.* (2a. època). 18:22-27.

MOLL, Francesc de B. (1979) Assaig d'estudi preliminar. A GINARD BAUÇA, R. *Cançoner popular de Mallorca* (2a. ed.). Mallorca: Moll. pp. I-LXXXIV.

NOGUERA, A. (1927-8) "La Sibila". *Tresor dels Avis*. 4:110-112.

PARERA CALDENTEY, Juan Antoni (1922) "Gloses de l'amo Antoni Vicens Santandreu de Son Garbeta, escrites per son amic...". *Tresor dels Avis*. 1:108-111, 138-140, 157-159, 169-171 i 182-184.

PEREZ, Lorenzo (1955) "Sa Sibil.la" en la noche de Navidad. Palma: Talleres Mossèn Alcover. (Panorama Balear ; 53).

PEREZ VIDAL, José (1968) "Cançoner popular de Mallorca". GINARD BAUÇA, Rafel. *R.D.T.P.* 24:400-401.

PIERAS SALOM, Gabriel (1987) "La glosa avui". *Lluc*. 738:26-28.

POL, Antoni (1918) "Cançons populars camperoles". *LVM* (3a. època). 22.

PONS, Miquel (1980) "La història del segle XX en cantars populars". *Lluc*. 691:37-3.

PONS, Miquel (1987) "Cadolades de Setmana Santa". *Lluc*. 738:7-9.

RAMON DES PUJOLS (1923) "Pràctica curativa. Entre glosadors". *Llevant* (Any VII). 186.

RAMON DES PUJOLS (1956) "Costumbres de nuestra tierra. Folklore balear. La pasión del Señor en la canción popular". *Cort* (Año IX). 268.

RAYO FERRER, Miquel (1983) "Els aucells al cançoner:la Tórtora. Sobre l'origen d'una cançó popular". *Lluc*. 708:43-44.

RIGO, A. (1925-6) "Les Hores. Ala, caragol". [Cansons populars recollides per...]. *Tresor dels Avis*. 3:13-16.

SAMPER, Baltasar (1929) Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzada per Mestre Baltasar Samper i En Miquel Ferrà llicenciat en Filosofia i Lletres a l'Illa de

Mallorca del dia 4 d'agost al 30 de setembre de 1924 per comanda de l'obra del "Cançoner popular de Catalunya". A *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials. Memòries de Missions de Recerca. Crònica*, vol. 3. Barcelona: Fundació Concepció Rabell i Cibils. pp. 291-427.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1956) *El cant de la sibil.la. Antiga cerimònia nadalena*. València: Institución Alfonso el Magnánimo.

SBERT I GARAU, Miquel (1987) "Glosadors de Llucmajor". *Lluc*. 738:10-15.

"Secció Amena. Gloses" (1922) *Llevant* (Any VI). 147:6.

"Sobre un concurs de cançó popular" (1974). *Lluc*. 642:7.

VICENS SANTANDREU, Antoni (a) de Son Garbeta (1923) "Gloses". *Llevant* (Any VII). 189, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 202, 283, 284, 217, 222, 226 i 224.

VIDAL I TOMAS, Bernat (1968) "Un glosat sobre la febre d'or a Mallorca". *Lluc*. 562:8-10.

VIVES, Miquel, PONS, Joan (1980) "Els goigs dels quintos". *Lluc*. 691:41-42.

Cançons folklòriques - Menorca

CAMPS I MERCADAL, F. (1987) *Cançons populars menorquines*. Maó: Consell Insular de Menorca : Entitat local d'es Migjorn Gran.

"II Edició Premi Josep Vivó de glosa escrita" (1981) *Quaderns de Folklore*. 7.

FERRER GINARD, Andreu (1981) *Cançonetes menorquines*. Menorca: Nura.

"Folklore balear, volum II. Cançonetes menorquines" (1923-1924) FERRER, Andreu. *B.D.LL.C.* (1a. època). 13:112. [ressenya bibliogràfica].

LOPEZ CASASNOVAS, Joan F. (1982) "Estudi del Cançoner Popular Menorquí". *Quaderns de Folklore*. 8:11-22.

MERCADAL BAGUR, Deseado (1973) "Notes de folklore menorquí. Gloses i glosadors". *Revista de Menorca*. 190-208.

"Recull de glosats presentats al 1er. premi de glosa escrita Josep Vivó" (1980) *Quaderns de Folklore*. 2.

"Recull de glosa escrita. III^a edició del Premi Josep Vivó" (1982) *Quaderns de Folklore*. 10.