

ANDREU RAMIS PUIG-GROS

LA MUSEOLOGIA ETNOLOGICA  
EL PENSAMENT ANTROPOLOGIC A LES  
ILLES BALEARS

I

SETEMBRE, 1992

AMADES, Joan (1982) *La casa*. Barcelona: José J. de Olañeta.

AMADES, Joan (1982-1983) *Costumari català. El curs de l'any*. Barcelona: Edicions 62: Salvat.

AMIGOS DE LA VILLA REAL DE PETRA (1987) *Guia Juniperiana de Petra*. Petra: Apóstol y Civilizador.

ANDREU I BUSQUETS, Antònia, DOLS I SALAS, Nicolau (1990) *Del vent i del paper. Cinc glosadors de Vilafranca*. Palma: Obra Cultural Balear.

ANDREU, Cristina, MURILLO, Jaume, RAMIS, Andreu (1989) *Artesans de la mar: mestres d'aixa, embarcacions i ormegis de pesca a Menorca*. Maó: Associació Amics del Port.

ANGUELA I DOTRES, A. (1991) "La recuperació del patrimoni etnològic: una urgència històrica". *Cultura*. 26:35.

*Anuario de historia de la antropología española* (1992 - ) Barcelona: Instituto de Antropología de Barcelona.

ARANZADI, Telesforo de (1917) Plan de un Museo de etnografía y folklore en Cataluña. A *Estudis i materials, II: curs de 1915-1916*. Barcelona: Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya. pp. 29-60.

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1869) *Tabulae Ludovicianae*.** Prag: Selbstverlage.

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1955) *Carros y coches de antaño*.** Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 43).

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1980) *Muebles y otros enseres mallorquines*.** Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 96).

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1980) *Barcos y barcas*.** Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 102).

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1980) *La Isla de Menorca en texto e imágenes. Parte general* (2a. ed.).** Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1980) *La Isla de Menorca en texto e imágenes. Parte especial* (2a. ed.).** Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1982) *Las Baleares por la palabra y el grabado. Primera parte : las Antiguas Pitiusas*.** Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1985) *Las Baleares por la palabra y el grabado : Mallorca (parte general)*.** Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1987) *Las Baleares por la palabra y el grabado : Mallorca (parte general).***  
Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1989) *Las Baleares por la palabra y el grabado : Mallorca (parte general).***  
Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1990) *Las Baleares por la palabra y el grabado : Mallorca (parte especial).***  
Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

**ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE AUSTRIA (1991) *Las Baleares por la palabra y el grabado. Mallorca. (parte especial).***  
Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

**ARTIGUES BONET, A. (1978) "Instruments de percussió (Mallorca)". *Mayurqa.* 18.**

**ARTIGUES BONET, A. (1978) "Xeremies, fubiol i tamborino, instruments mallorquins". *Gralla.* gener-febrer.**

**ARTIGUES BONET, A. (1980) *Instruments musicals mallorquins. Notes informals per al seu estudi i per a la seva difusió.*** Mallorca: Centre d'Estudis Socialistes Gabriel Alomar.

ARTIGUES BONET, A. (1981) *Música mediterrània, xeremiers.*  
Palma: CIEMEN.

ARTIGUES BONET, A. (1982) *Festa, balls, musiques. A Cent Anys d'Història de les Balears.* Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra". pp. 231-252.

ARTIGUES BONET, A. (1982) *Xeremiers: manual de xeremies, fabiol i tamborí.* Palma: Cort.

ARTIGUES BONET, A. (e.p.) Dels cossiers al video. L'ocupació del temps en tres generacions. A *Col.loqui sobre les Fonts Orals.* Palma: Universitat de les Illes Balears.

*Arxiu d'Etnografia de Catalunya* (1982 - ) Tarragona:  
Departament d'Antropologia Cultural. Facultat de Lletres: I.T.A.

*Arxiu de Tradicions Populars recollides a Catalunya, València, Mallorca, Rosselló, Sardenya, Andorra i terres aragoneses de parla catalana.* (1928 - 1935) Barcelona: J. J. de Olañeta.

*L'Avenç* (1976 - ) Barcelona: L'avenç.

AZCARATE, Isabel (1990) *Naturalez y arte. La fauna de la isla de Mallorca en la obra de Cristóbal Vilella (Siglo XVIII).* Palma de Mallorca: Patrimonio Nacional : José J. de Olañeta.

BALLESTER, Pere (1971) "Marcha fúnebre". *Revista de Menorca*. 2on. semestre:135-289.

BALLESTER, Pere (1986) Costums i tractes referents a bestiar més usuals a s'illa de Menorca. A *Estudis d'antropologia de Menorca*. Maó: Consell Insular de Menorca. pp. 131-157. (Collecció Capcer ; 2). (Original publicat el 1918).

BALLESTER, Pere (1986) Pesca marítima. A *Estudis d'antropologia de Menorca*. Maó: Consell Insular de Menorca. pp. 159-213. (Collecció Capcer ; 2). (Original publicat el 1919).

BALLESTER, Pedro (1986) *De re cibaria* (5<sup>a</sup> ed.). Barcelona: Andrés Puig Vicente.

BARBERO GARCIA, Adriano (1984) *En la Isla del dios Bes: historia y leyenda de Ibiza*. Madrid: Espasa-Calpe.

BARCELO MAIRATA, Jaume, FORTEZA BONNIN, Lluís (1983) *Cançons i jocs populars de Mallorca*. Palma de Mallorca: Centre d'Estudis de l'Esplai.

BAUZA ADROVER, Cosme (1911) *Flors semprevives. Recull de cants populàs en mallorquí per Cosme Bauza Adrover*. Firmat [República Argentina]: Imp. y Librería D. Manrique.

BAUZA ADROVER, Cosme (1952) *Un passeig p'el Riu Amazonas contat als joves i a qualche vey de la Congregació Mariana de*

*Felanitx dins el mes de febrer de l'any 1942 per Mossèn Cosme Bauzà.* Felanitx: Imp. Còndor.

BEALS, R. L., HOIJER, E. (1976) *Introducción a la antropología*. Madrid: Aguilar.

BENSOUSSAN, A. (1980) "Les xuetes de Majorque: aperçu sur une micro-minorité". *Pluriel-Débat*. 22:51-56.

BERNAT ROCA, Margalida (1985) *Telers i teixidors de Mallorca: apunts per a un estudi etnogràfic*. Mallorca: Museu de Mallorca.

BERTRANPETIT, J. (1981) *Estructura demográfica i genética de la població de Formentera*. Tesi doctoral inèdita. Departament d'Antropologia. Facultat de Biologia. Universidad de Barcelona.

BESTARD, Joan (1980) "La historia de la familia en el contexto de las ciencias sociales". *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*. 2:154-155.

BESTARD, Joan (1980) "¿Con quién se casa una hermana?". *Comentaris d'Antropología Cultural*. 2:41-46.

BESTARD, Joan (1981) "Els Xuetes de Mallorca". *L'Avenç*. 42:19-21.

BESTARD, Joan (1981) La nostalgia del objeto. A ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR *Costumbres de los mallorquines: Artesanía y folklore*. Palma: José J. de Olañeta.

BESTARD, Joan (1981) Familia y herencia. A VALDES, R. (dir) *Las razas humanas*, vol. 2. Barcelona: CIESA. pp.143-154.

BESTARD, Joan (1985) Los chuetas de Mallorca. A IZARD, M. (ed.) *Marginados, fronterizos, rebeldes y oprimidos I*. Barcelona: ediciones del Serbal.

BESTARD, Joan (1986) *Casa y familia: parentesco y reproducción doméstica en Formentera*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics.

BESTARD, Joan (1987) "Formes de viure i maneres d'habitar". *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*. 6:9-33.

BESTARD, Joan (1991) La estrechez del lugar y la protección patrimonial: el significado social de los matrimonios consanguíneos en Formentera. A PRAT, MARTINEZ, CONTRERAS, MORENO (eds.) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus. pp. 444-449.

BESTARD, Joan, BIDON-CHANAL, C. (1982) "Historia y naturaleza humana en los siglos XVII y XIX". *Comentaris d'Antropologia Cultural*. 4:11-22.

BESTARD, Joan (1981) La nostalgia del objeto. A ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR *Costumbres de los mallorquines: Artesanía y folklore*. Palma: José J. de Olañeta.

BESTARD, Joan (1981) Familia y herencia. A VALDES, R. (dir) *Las razas humanas*, vol. 2. Barcelona: CIESA. pp.143-154.

BESTARD, Joan (1985) Los chuetas de Mallorca. A IZARD, M. (ed.) *Marginados, fronterizos, rebeldes y oprimidos I*. Barcelona: ediciones del Serbal.

BESTARD, Joan (1986) *Casa y familia: parentesco y reproducción doméstica en Formentera*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics.

BESTARD, Joan (1987) "Formes de viure i maneres d'habitar". *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*. 6:9-33.

BESTARD, Joan (1991) La estrechez del lugar y la protección patrimonial: el significado social de los matrimonios consanguíneos en Formentera. A PRAT, MARTINEZ, CONTRERAS, MORENO (eds.) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus. pp. 444-449.

BESTARD, Joan, BIDON-CHANAL, C. (1982) "Historia y naturaleza humana en los siglos XVII y XIX". *Comentaris d'Antropologia Cultural*. 4:11-22.

BESTARD, Joan, CONTRERAS, Jesús (1985) Algunas reflexiones en torno a la familia y los estudios locales. A *La vida quotidiana dins la perspectiva històrica*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.

BESTARD, Joan, CONTRERAS, Jesús (1985) Estratègies matrimonials i cicle domèstic. A *III Jornades d'Estudis Històrics Locals*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.

BIBILONI, Pau, RAMIS, Andreu (1990) *Comuna de Llorito, guia de visita*. Llorito: Ajuntament de Lloret de Vistalegre.

*Bibliografia museològico-museogràfica a Barcelona* (1986)  
Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

BISSON, J. (1977) *La terre et l'homme aux îles Baléares*. Aix-en-Provence: Edisud.

BISSON, J. (1978). "Structures agraires et habitat rural aux Pitiüses (Eivissa, Formentera)" *Revista Catalana de Geografía*. 2.

BLANCO, Juan F. (1986) *Usos y costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte en Salamanca*. Salamanca: Diputación Provincial.

BOIG CLAR, Ton (1989) *Juguetes d'un temps*. Palma: Consell Insular de Mallorca.

*Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación*  
(1899 - ) Palma: COCIN.

*Boletín de Dialectología Española. Publicación del Instituto  
Internacional de Cultura Románica* (1962 - 1964) Barcelona:  
Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona.

*Bulletí del Diccionari de la Llengua Catalana* (1901 - 1936) Palma.

*Boletín de Historia de la Antropología* (1988 - ) Tenerife:  
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.

*Bulletí de la Societat Arqueològica Lul.liana* (1985 - ) Palma:  
Societat Arqueològica Lul.liana.

*Bulletí Informatiu de la Fundació Tresor dels Avis* (1970 - 1973)  
Palma: Cort.

*Butlletí de Dialectologia Catalana* (1913 - 1936) Barcelona: Institut  
d'Estudis Catalans.

BONAFE, M. (1964) *Lluc en la musa popular*. Palma: Imp.  
Mossèn Alcover. (Panorama Balear ; 84).

BORRAS MERCADAL, Jaime (1957) *Biografía del Dr. D.  
Francisco Camps Mercadal por Jaime Borrás Mercadal*. Ciudadela:  
José Al.lés Quintana.

BOSCH Y ANGLADA, José (1987) *La fiesta de Sant Juan en Ciudadela: apuntes histórico-descriptivos* (3a. ed.). Menorca: Nura.

BOTA TOTXO, Miguel (1966) *Leyendas y tradiciones de Pollensa*. Palma de Mallorca: Cort.

BOTA TOTXO, Miquel (1983) *L'art fotogràfic d'en Guillem Bestard*. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra".

BOTA TOTXO, Miquel (1986) *Històries, tradicions i llegendes*. Palma de Mallorca: Cort.

BOTA TOTXO, Miquel (1986) *Llegendes i tradicions*. Palma: Cort.

BOVER, Jaume (1979) "Receptaris de cuina balear". *Randa*. 9:209-222.

BOVER, Miquel, CRESPI, Pere, PEREZ, Vicenç (1981) *Ses sínies a Sóller*. Sóller: Imp. Calatayud.

BUJOSA HOMAR, F. (1975) *La Academia Médico-Práctica de Mallorca: 1788-1800*. Valencia: Cátedra e Instituto de Historia de la Medicina.

BUJOSA ROSSELLO, Guillem (1979) *Manual del teixidor a mà*. Ciutat de Mallorca: Caixa d'Estalvis de Balears "Sa Nostra".

*Butlletí de Dialectologia Catalana publicat per les Oficines del Diccionari General de la Llengua Catalana* (1914 - 1937). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

BYNE, A., STAPLEY, M. (1925) *Provincial Houses in Spain*. New York.

BYNE, A., STAPLEY, M. (1982) *Casas y jardines*. Palma: José J. de Olañeta.

CABOT, J., MULET, B. (1990) *Rajoletes policromes a Mallorca*. Palma: Miramar.

CALVO, Luis (1986) Las Instituciones y sus publicaciones. A AGUIRRE BAZTAN, A. *La antropología cultural en España. Un siglo de antropología*. Barcelona: Promociones y publicaciones universitarias. pp. 479-503.

CALVO, Lluís (1990) "La antropología biológica en Catalunya". *Llull*. 13:321-348.

CALVO, Lluís (1990) *Catàleg de materials etnogràfics de l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya*. Barcelona: Institució Milà i Fontanals. CSIC.

CALVO, Lluís (1991) "Les bases històriques de la recerca antropològica". *Cultura*. 26: 29-30.

CALVO, Luis (1991) *El "Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya" y la antropología catalana*. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CAMPS I MERCADAL, F. (1981) *Creus*. Maó: Consell Insular de Menorca.

CAMPS I MERCADAL, F. (1986) *Folk-lore menorquí: de la pagesia. Tom I*. Maó: Consell Insular de Menorca: Entitat local d'es Migjorn Gran. (Capcer ; 4). (Primera edició de 1918).

CAMPS I MERCADAL, F. (1987) *Folk-lore menorquí: de la pagesia. Tom II*. Maó: Consell Insular de Menorca: Entitat local d'es Migjorn Gran. (Capcer ; 6). (Primera edició de 1918).

CAMPS I MERCADAL, F. (1987) *Cançons populars menorquines*. Maó: Consell Insular de Menorca: Entitat local d'es Migjorn Gran.

*Cançonives: cançons infantils i de festa* (1991) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

CANTARELLAS CAMPS, C. (1981) *La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.

CANUT, M<sup>a</sup> Luisa (1991) *Revista de Menorca: catálogo de materias e índice cronológico 1888-1989*. Menorca: Nura: Sicoa.

CANUT, M<sup>a</sup> L., AMOROS, J.L. (1989) *Anatomía de una cultura. Cien años de la Revista de Menorca (1888-1988)*. Menorca: Institut Menorquí d'Estudis.

*Canya! Quaderns de cultura popular* (1981) Barcelona: CERCUP.

CAPO, Josep, MORRO, Mateu (1988) *Llegendes i rondalles santamarieres*. Santa Maria del Camí: Ajuntament de Santa Maria.

CARBONERO GAMUNDI, M<sup>a</sup> Antònia (1992) *L'espai de l'aigua: petita hidràulica tradicional a Mallorca*. Palma: Consell Insular de Mallorca.

CASTELLO GUASCH, Joan (1951) *Ibiza y Formentera, índice para el viajero*.

CASTELLO GUASCH, Joan (1953) *Rondaines eivissenques*. Palma: Moll.

CASTELLO GUASCH, Joan (1953) *Supersticiones ibicencas*. Palma: Imp. de Mossèn Alcover. (Panorama Balear ; 13)

CASTELLO GUASCH, Joan (1955) *Rondaines d'Eivissa*. Palma: Moll.

CASTELLO GUASCH, Joan (1970) *Formentera*. Palma de Mallorca.

CASTELLO GUASCH, Joan (1974) *Rondaies eivissenques de quan el Bon Jesús anava pel món*. Palma de Mallorca.

CASTELLO GUASCH, Joan (1976) *Rondaies de Formentera*. Palma: Moll.

CASTELLO GUASCH, Joan (1976) *Rondaies eivissenques i contes de sa majora*. Palma: l'autor.

CASTELLO GUASCH, Joan (1988) *Greix vermei i altres escrits*. Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

CATANY, Toni (1983) *Tomàs Montserrat: retratista d'un poble (1873-1944)*. Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I RECERCA DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR (1989) *Catàleg de materials etnogràfics inèdits*. Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

CELA CONDE, Camilo (1978) "Algunas precisiones metodológicas sobre la articulación del modo de producción capitalista en sociedades campesinas". *Sistema*. 26:93-106.

CELA CONDE, Camilo (1979) *Capitalismo y campesinado en la Isla de Mallorca*. Madrid: Siglo XXI.

CELA CONDE, Camilo (1980) Hacia una interpretación de la articulación del modo de producción capitalista en Mallorca. A *Actas del I Congreso Español de Antropología*. Barcelona. pp. 521-526.

CHAMOSO LAMAS, Manuel (1974) La creación de museos de artes y costumbres populares en Galicia. A *Etnología y Tradiciones Populares II Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 33-41.

CHAMOSO LAMAS, Manuel (1977) La creación del Museo del Traje Regional gallego. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 347-350.

CIRER I COSTA, Felip (1990) Joan Castelló i Guasch 1911-1984. A *Escriptors de les Illes Balears*, 2. Palma: Universitat de les Illes Balears. pp. 30-31.

CIRER I COSTA, Felip (1991) *Buscatell*. Eivissa: Consell Insular d'Eivissa i Formentera.

COLL CONESA, Jaume (1977) Tejas decoradas en el valle de Sóller. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 611-634.

COLL CONESA, Jaume (1983) Las tejas pintadas en el valle de Sóller y Fornalutx (Mallorca). Análisis de las inscripciones. IV

*Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico.*

COLL CONESA, Jaume (1984) *Les teules pintades a la vall de Sóller. A Programa de festes. Firó.* Sóller: Ajuntament de Sóller.

COLL CONESA, Jaume (1985) *Ornamentación popular del tejaroz conquense.* A *III Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha.* Guadalajara: Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. pp. 11-28.

COLL CONESA, Jaume (1989) *L'arquitectura popular mallorquina. Síntesi d'una ignorància sobre el nostre patrimoni. Elements de la societat pre-turística mallorquina.* Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear. pp. 23-34.

COLL, Jaume, RAMIS, Andreu (1984) *La Trapa de s'Arracó.* Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear.

COLL I THOMAS, B. (1971) *Folklore de Llucmajor. Rondalles, feines, costums, festes.* Llucmajor: Caixa de Balears "Sa Nostra".

COLL I THOMAS, B. (1982) *Artesania. A Cent Anys d'Història de les Balears.* Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra". pp. 253-264.

COLOM, A.J. (1981) "Antropología y Educación". *Mayurqa.* 17:303-309.

COMAS D'ARGEMIR, Dolors (1983) "Antropologia catalana o antropologia de Catalunya: tradicions i nous enfocaments". *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*. 2:73-94.

*Comentaris d'Antropologia Cultural* (1980 - ) Barcelona: Departament d'Antropologia Cultural. Universitat de Barcelona.

*Conservació-restauració en els Museus de Catalunya* (1982) Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

CONSUL, Isidor, MIRO, Ramon (1987) Valeri Serra i Boldú de la Renaixença al Noucentisme. A SERRA I BOLDU, Valeri *Folklore de la pagesia*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. pp. 7-94.

*Contes de Sant Josep de Sa Talaia* (1982) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

CONTRERAS MAS, A. (1981) Aspectos médicos de Mallorca a fines del siglo XVIII. *II Congreso Nacional de Academias de Medicina y Cirugía*. Palma de Mallorca.

CONTRERAS MAS, A. (1986) *La cocina del medioevo mallorquín*. Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 124).

CONTRERAS MAS, A. (1987) *La cocina del medioevo mallorquín*. Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 128).

CONTRERAS MAS, A. (1988?) "Epidemiología rural mallorquina a fines del siglo XVIII". *Trabajos de Geografía*. 37:83-90.

CONTRERAS MAS, A. (1992) *El "menjar blanc" una reliquia medieval*. Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 135).

*Cort: semanario de deportes y espectáculos* (1946 - 1977) Palma: Miquel Ferrer Sureda.

COSTA RAMON, A. (1958) "Derecho Foral Ibicenco". *Ibiza* (2<sup>a</sup> época). 5:19-58. (Original publicat el 1946).

COSTA RAMON, A. (1964) "Apuntes sobre los apellidos de las Islas Pitiusas. Zona rural de Ibiza y Formentera". *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca*. 664-665:175-186.

COUSIN, S., ROYER, C., SIGAULT, F. (1988) *Le guide du patrimoine rural*. Lyon: la manufacture.

*Cuadernos de Antropología* (1987 - ) Barcelona: Anthropos.

CUISENIER, Jean, TRICORNOT, Marie-Chantal (1987) *Musée National des Arts et Traditions Populaires: guide*. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux.

*Cultura* (1983 - ) Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

DAGOGNET, François (1984) *Le musée sans fin.* [France]: Editions du Champ Vallon.

*De Museus: quaderns de museología y museografía* (1988-) Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

DEFFONTAINES, P. (1978) "Recerques sobre els diferents tipus d'habitatge a les illes Balears" *Revista Catalana de Geografia.* (Any I) 1 (2).

DEMERSON, J. (1976) *Leyendas de Ibiza.* Madrid: Doncel.

*Derecho foral mallorquín. Nuevos datos sobre la imprescriptibilidad del Capítol de los Censos y de sus últimas 29 pensiones* (1924) Palma: Tipografía la Esperanza.

*Dos Tresors dels Avis. Bolletí Informatiu per formar-ne un Arxiu folklòric i bibliogràfic de les Balears per Andreu Ferrer Ginard i Andreu Ferrer Artigues. Separata de Cort* (1969 - 1970). Palma: Cort.

DURAN, Damià (1976) "El modo de vida del pescador de Cala Manacor". *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma.*

DURAN, Damià (1978) *Aspectes materials i lingüístics de la cultura dels pescaires d'Artà*. Artà: Club Llevant.

DURAN, Damià (1980) *Portocristo, societat i cultura*. Manacor: Ajuntament de Manacor.

DURAN, Damià (1983) *El pensament de l'home comarcal*. Manacor.

DURAN, Damià (1989) *Roda de folklore pagès (Màgia, jocs i festes de Son Macià)*. Manacor: Gràfiques Miramar.

Eivissa (1972 - ) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

*Elements de la societat pre-turística mallorquina* (1989) Palma de Mallorca: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear.

ELENA ROSSELLO, Miquel, CAMBEROQUE, Charles (1985) *Els mallorquins els eivissencs: chiens de chasse des Baléares*. Perpignan: Chiendent: Casa pairal: crédit agricole.

ELENA ROSSELLO, Miquel, CAMBEROQUE, Charles (1987) *Ca eivissenc: l'alternativa = Podenco ibicenco: la alternativa*. Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

ENCINAS, J.A. (1981) *Pollença. Semblança d'un poble*. Pollença: Imagen 70.

ENCINAS, J. A. (1987) *Lluganaika: modulación de frecuencias de la magia trascendente en la balear mayor*. Mallorca: Miquel Font.

ENCINAS, J.A. (1991) *Pollença*. Mallorca: Miquel Font. (Imatges d'ahir ; 3).

*Endevinetes* (3a ed.) (1985) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

ENSENYAT ESTRANY, Bartolomé (1975) *Folklore de Mallorca. Danzas, música, ritos y costumbres*. Palma: Escuela de Música y Danzas de Mallorca.

ENSENYAT ESTRANY, Bartolomé (1977) Los bailes populares de Mallorca. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico. pp. 273-292.

ENSENYAT ESTRANY, Bartomeu. (1981) *El pastor. La poesía, la música, costums i tradicions del pastor de Mallorca*. Mallorca: Escola de Música i Dances de Mallorca.

ESCALAS REAL, Jaime (1979) *Aquella ciudad de Palma* (3a. ed.). Palma: Editor Escalas.

**ESCOLA-TALLER MOLI DE SANTA PONÇA (1989) *Moli de Santa Ponça. Restauració arquitectònica i jardineria.* Calvià: l'autor.**

***Escriptors de les Illes Balears, 2 (1990)* Palma: Universitat de les Illes Balears.**

**ESTARELLAS PASCUAL, Andreu (1955) *Folklore mallorquí de Nadal.* Palma: Imprenta SS. Corazones.**

**ESTARELLAS PASCUAL, Andreu (1971) "Olivos y almazaras". A MASCARO PASARIUS, J. (ed) *Historia de Mallorca.* Palma de Mallorca. pp.139-192.**

**ESTARELLAS PASCUAL, Andreu (1985) *L'essència de Mallorca. Recull de costums i tonades. Any 1949.* Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".**

**ESTARELLAS PASCUAL, Andreu (1987) *L'olivera.* Palma de Mallorca: Ajuntament de Bunyola.**

**ESTRUCH, Joan, CARDUS, Salvador (1981) *Plegar de viure: un estudi sobre els suicidis.* Barcelona: edicions 62.**

**ESTRUCH, Joan, CARDUS, Salvador (1982) *Los suicidios.* Barcelona: Herder.**

***Estudis Baleàrics (1981 - )* Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.**

*Estudis i materials, I: curs de 1915-1916* (1916) Barcelona: Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya.

*Estudis i materials, 2: curs de 1916-1917* (1917) Barcelona: Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya.

*Etnografía española.* (1980 - ) Madrid: Ministerio de Cultura.

*Una Experiencia pedagógica. La exposición "el niño y el museo".* (1980) Madrid: Ministerio de Cultura.

FABREGAS, X., BARCELO, P. (1976) *Cavallers i dimonis. Itinerari a través de les festes populars.* Barcelona.

*Faire un musée, comment conduire une opération muséographique?* (1986) Paris: La Documentation Française.

FAJARNES CARDONA, E. (1978) *La Ibiza de nuestro tiempo.* Ibiza: Gráficas Diamante.

FAJARNES TUR, E. (1929) *Los matrimonios consanguíneos en la antigua población ebusitana.* Palma de Mallorca: Imprenta de la Hija de J. Colomar.

FAROLFI, Fiorello de (1972-73) Un grande dimenticato. L'Arciduca Lodovico Salvatore di Toscana. A Estratto da *Atti e*

*Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria.*  
Trieste.

FAROLFI, Fiorello de (1974) L'Arciduca Lodovico Salvatore di Toscana e Trieste. A Estratto da *Archeografo Triestino*. Serie IV, vol. 34. pp. 99-104.

FARRO, Dolors (1985) *Museus d'història: propostes per un programa*. Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

FEBRER ROTGER, Llorenç (1986) *Materials, eines i feines de la construcció*. Ferreries: Consell Insular de Menorca: Ajuntament de Ferreries.

FERNANDEZ BUELTA, José María (1969) Didáctica de los museos. Las costumbres populares como fuentes de investigación de los orígenes raciales. A *Etnología y Tradiciones Populares I Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico: CSIC. pp. 85-99.

FERRA, Bartolomé (1948) *El Archiduque errante Luis Salvador de Austria*. Barcelona: Montaner y Simón.

FERRA, Bartomeu (1974) *Chopin y George Sand en Mallorca*. Valldemosa: La Cartoixa.

FERRA, Miquel (1990) *Sóller*. Mallorca: Miquel Font. (Imatges d'ahir ; 2).

FERRA, Miquel (1992) *Sollerics arreu del món*. Mallorca: Miquel Font. (Imatges d'ahir ; 7).

FERRER ALEDO, Jaime (1914) *Artes de pesca en Mahón*. Mahón: Tip. de M. Sintes Rotger.

FERRER CLAPES, Michel (1980) *Supersticiones y leyendas de Ibiza*. Santa Eulalia del Rio: Gráficas Guasch.

FERRER CLAPES, Michel (1981) *Cuentos, creencias y tradiciones de Ibiza*. Santa Eulalia del Rio: l'autor.

FERRER GIBERT, Pedro (1943) *El Archiduque Luis Salvador, Rubén Darío y Santiago Rumiñol en Mallorca*. Inca: Vich.

FERRER, A. (1965) *Folklore balear*. Palma de Mallorca: Cort.

FERRER GINARD, Andreu. (1927) *Etnologia de Menorca o certes costums i preocupacions que se conserven en aquesta illa*. Artà: Tipografia Catòlica.

FERRER GINARD, Andreu (1981) *Cançonetes menorquines*. Menorca: Nura.

FERRER GINARD, Andreu (1982-1984) *Rondaies de Menorca* (2 vol.). Menorca: Nura.

FERRER MASSANET, R. (1982) *Llegendes manacorines*. Petra

FIGUEROLA, J., JORDI, V., TALTAVULL, E. (198-?) *Aproximación a la arquitectura rural de Menorca*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo

FIOL GUICAFRE, Joan Miquel (1990) *De Balearibus. Assaig de bibliografia de llibres de viatges per les Balears i Pitiüses dels segles XVIII i XIX amb notícies d'alguns llibres més antics*. Mallorca: Miquel Font.

FIOL GUICAFRE, Joan Miquel (1992) *Descobrint la Mediterrània. Viatgers anglesos per les Illes Balears i Pitiüses el segle XIX*. Mallorca: Miquel Font.

FLORES, C. (1974) "Islas Baleares". *Arquitectura Popular Española*. Madrid: Aguilar.

*Folklore español* (1968) Madrid: Instituto Español de Antropología Aplicada.

FONT, Joan (1986) "La collecció etnogràfica del Museu Municipal de Pollença". *Lluc*. 727:15-18.

*Fontes Rerum Balearium* (1977 - ) Palma: Biblioteca Bartolomé March.

FORTEZA, Miquel (1955) *Muros y cabañas. La mampostería en seco en Baleares*. Palma: Imp. Mossèn Alcover. (Panorama Balear; 49).

FORTEZA, Miquel (1966) *Els descendents dels jueus conversos. Quatre mots de la veritat*. Mallorca: Moll.

FOSTER, George M. (1952) "Las feixes de Ibiza". *Estudios geográficos*. 13:559-568.

FOSTER, George M. (1952) "The feixes of Ibiza". *The Geographical Review*. 42:227-237.

FRIGOLE, Joan (1985) Cultura popular i sistema de classes: una breu nota. A LLOPART, D., PRAT, J., PRATS, Ll. *La cultura popular a debat*. Barcelona: Alta-Fulla. pp. 87-89.

FULLANA, Miquel (1988) *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció* (5a ed.). Mallorca: Moll.

FUSTER, Miquel (1979-1981) *Refranyer popular de l'illa de Menorca* (2 vol.). Palma de Mallorca: Imprenta Roig.

GALMES, Antonio (1950) *Mallorca, Menorca e Ibiza. Folklore, danzas, costumbres, canciones*. Inca: Imp. Durán.

GALMES, RIERA Antonio (1963) *Bailes populares mallorquines*.  
Palma: Imp. Mossèn Alcover. (Panorama Balear ; 17).

GALMES RIERA, Antonio (1974) *Mallorca: su folklore. Baleares. Antología de temas. Curso de perfeccionamiento para informadores turísticos*. Palma.

GALMES RIERA, Antonio (1976) "La medicina popular en Mallorca". *Mayurqa*. 16:195-220.

GALMES RIERA, Antonio (1982) *Cultura popular mallorquina. Aplec de pautes*. Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".

GALMES RIERA, Antonio (1984) *Pequeña historia de "Aires de Montanya" contada por los demás*. Palma: l'autor.

GALMES RIERA, Antonio (1985) *Els dimonis en Mallorca*.  
Palma: Luís Ripoll. (Panorama Balear ; 121).

GALMES RIERA, Antonio (1989) *Cultura popular mallorquina. Aplec de pautes II*. Manacor: Informacions Llevant.

GALMES RIERA, A., MOREY, L. (1951) *Danzas típicas de Mallorca = Danses typiques de Majorque*. Mallorca: Taller Gráfico Durán.

GALVAN TUDELA, A. (1987) "Islas Canarias: una aproximación antropològica". *Cuadernos de Antropología*. 7.

GARCIA BLANCO, Angela (1988) *Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos*. Madrid: Ediciones de la Torre.

GARCIA INYESTA, N., OLIVER SUNYER, G. (1981) *Cases de pagès de la zona de s'Alqueria Blanca*. Palma: COAB.

GARCIA INYESTA, N., OLIVER SUNYER, G. (1983) *Cases vilatanes a la vila i pobles de Santanyí*. Palma: C.O.A.B.

GARCIA INYESTA, N., OLIVER SUNYER, G. (1989) *Cases de molí. Aproximacions a les construccions molineres a Mallorca*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.

GARCIA INYESTA, N., OLIVER SUNYER, G. (1986) *Cases de Possecció* (sic), I. Palma: COAB.

GARCIA INYESTA, N., OLIVER SUNYER, G. (1990) "Preàmbul per a la qualitat de l'intervenció [sic] arquitectònica en el Patrimoni Històric". *BSAL*. 46:123-129.

GARCIA MERCADAL, F. (1981) *La casa popular en España*. Barcelona. Gustavo Gili.

GARRIDO, Carlos (1988) *Mallorca mágica* (2a ed.). Palma: José J. de Olañeta.

GAYA, Miquel (1974) "El P. Rafel Ginard Bauçà. Parlament biogràfic llegit a Sant Joan el 17 de novembre de 1974 en ocasió d'esser declarat fill Predilecte d'aquella vila". *El Heraldo de Cristo*. 775:10.

GAYA NUÑO, J.A. (1955) *Historia y guia de los museos de España*. Madrid: Espasa Calpe.

GENOVARD DARDER, Bàrbara (1989) *Tall de dones*. Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear.

GIL MUÑOZ, C. (1971) *Formentera. Una comunidad en evolución*. Barcelona: Dopesa.

GILI FERRER, Antoni (1978) "Petita història del Museu Regional d'Artà". *Bellpuig*.

[GINARD BAUÇA, R.] (1929) *Croquis artanencs*. Artà.

GINARD BAUÇA, R. (1981) *Cançoner popular de Mallorca* (2a. ed.). Palma de Mallorca: Moll.

GINARD BAUÇA, R. (1979-83) *Cançoner popular de Mallorca*. (4 vol.) (2a ed.). Mallorca: Moll.

GINARD BAUÇA, R. (1982) "Mn. Antoni M<sup>a</sup> Alcover, folklorista". *Affar*. 2:187-199.

GINARD, A., RAMIS, A (1989) *La terra i el temps : de cap a cap d'any : calendari rural de l'illa de Mallorca*. Palma: José J. de Olañeta.

GIULIANI, M.C. (1971) *La casa rurale nell'isola di Maiorca*. Alessandria.

*Gloses i estribots* (1976) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

GOMEZ BELLARD, Francisco (1985) "Estudios antropológicos de algunas incineraciones púnicas del Puig des Molins. Ibiza". *Saguntum*. 19:141-151.

GOMEZ-TABANERA, J.M. [et al.] (1968) *El folklore español*. Madrid: Instituto de Antropología Aplicada.

GOMILA, J., JORDI, V., TALTAVULL, E. (198-?) *Llenguatge de l'arquitectura urbana de Menorca*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo

GONZALEZ GOZALO, Elvira (1986) *Les olles de volta del convent de Sant Domingo de Pollença*. Pollença: Ajuntament de Pollença

GONZALEZ GOZALO, Elvira (1990) "Los graffiti históricos y las pinturas murales populares. Primer paso para su protección y

salvaguarda en el ámbito del patrimonio cultural". *BSAL*. 46:271-274.

GONZALEZ NAVARRETE, Juan (1969) Possible "Museo del aceite" en Jaén. A *Etnología y Tradiciones Populares I Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico : CSIC. pp. 91-94.

GONZALEZ-HONTORIA, Guadalupe (1977) Museo de artes y tradiciones populares de la Universidad Autónoma de Madrid. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 57-60.

GONZALEZ, C., MASSALLES, R. M<sup>a</sup> (1989) *Acrònims: els acrònims dels Museus de Catalunya*. Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

GORDILLO COURCIERES, J.L. (1976) *Leyendas de Formentera*. Valencia: Cosmos.

*Gran Enciclopedia de Mallorca* (1989 - ) Palma: Promomallorca.

*Gran Enciclopedia Catalana*, (24 vol.) (1986) Barcelona: Gran Enciclopèdia Catalana.

GRIERA, Antoni (1935-1947) *Tresor de la llengua, de les tradicions i de la cultura popular de Catalunya* (14 vol.). Barcelona: Catalunya.

GRIERA, Antoni (1936) *Les cabanelles. A Homenatge a Antoni Rubió i Lluch. Miscel.lània d'Estudis Literaris Històrics i Lingüístics*, vol. 2. Barcelona. pp. 161-163.

GRIERA, Antoni (1974) *La casa catalana* (2a ed.). Barcelona: Polígrafa.

GRIMALT, Josep (1978) "La catalogació de les rondalles de Mossèn Alcover com a introducció a llur estudi". *Randa*. 7:5-30.

GRIMALT, Josep (e.p.) Les notes de Mossèn Alcover com a reflex d'una font oral. A *Col.loqui sobre les Font Orals*. Palma: UIB.

GUASP PEREZ, Jaime (1977) Bases y notas para un estudio de las herramientas de carpintero. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 577-580.

GUASP, Jaume, RAMIS, Andreu (1984) "Can Malagrava picadors i repicadors de llimes i raspes. Estudi etnogràfic". *BSAL*. 40:101-128.

GUASP, Jaume, RAMIS, Andreu (1986) "La col.lecció de ferros de la SAL dipositada al Museu de Mallorca". *BSAL*. 42:187-218.

*Guia del Museu de Lluc : etnologia balear* (1974) [Palma: Museu de Lluc].

*Guia del Museu Regional d'Artà (19-?) Artà: Imp. l'Actividad.*

*Guia per al concepció arquitectònica dels museus (1985)*  
Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

HAUSMANN, Raoul (1938) "Recherches ethnoanthropologiques sur les Pityuses". *Revue Anthropologique. XLVIII* (4-6):122-145.

HAUSMANN, Raoul (1991) Raoul Hausmann : arquitecte : Eivissa 1933-1936. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra" ; Eivissa: T.E.H.P.

HENRI RIVIERE, Georges (1989) *La muséologie*. Paris: Dunot.

*Historia Natural dels Països Catalans (1986 - )* Barcelona: Gran Enciclopedia Catalana.

HOBSBAWN, E., RANGER, T. (1988) *L'invent de la tradició*.  
Barcelona: Eumo.

HOYOS SAINZ, Luis de, HOYOS SANCHO, Nieves de (1985)  
*Manual de folklore. La vida popular tradicional en España*.  
Madrid: Istmo.

HUGUET, C. (1990) La documentació museogràfica europea versus la documentació museogràfica a Catalunya: l'estat de la qüestió. A *Terceras Jornadas españolas de documentación*

*automatizada Documat 90.* Palma: Universitat de les Illes Balears.  
pp. 863-875.

*Ibiza (1944 - 1960)* Eivissa: Societat Ebusus: Institut d'Estudis  
Eivissencs.

*Informatiu Museus (1988 - )* Barcelona: Departament de Cultura.  
Generalitat de Catalunya.

JANER, Maria de la Pau (1992) *Les rondalles del cicle de l'espòs  
transformat.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat:  
Ajuntament de Bellpuig.

JANER MANILA, Gabriel (1975) "Carnestoltes a Mallorca. Els  
darrers dies". *L'Avenç.* 24:28-32.

JANER MANILA, Gabriel (1979) *Sexe i cultura a Mallorca. El  
cançoner.* Mallorca: Moll.

JANER MANILA, Gabriel (1982) *Sexe i cultura a Mallorca. La  
narrativa oral i el teatre.* Mallorca: Moll.

JANER MANILA, Gabriel (1983) *Cultura popular i ecologia del  
llenguatge.* Barcelona: CEAC.

JANER MANILA, Gabriel (1985) *Pregoner de quimeres.*  
Barcelona: Alta Fulla : Serveis de Cultura Popular.

JANER MANILA, Gabriel (1985) *El paper de l'educació en la dinàmica de la cultura.* A LLOPART, D., PRAT, J., PRATS, Ll. *La cultura popular a debat.* Barcelona: Alta-Fulla. pp. 180-191.

JANER MANILA, Gabriel (1986) *Pedagogia de la imaginació poètica.* Barcelona: Alta Fulla: Serveis de Cultura Popular.

JANER MANILA, Gabriel (1986) *Introducció a l'artesania de les Illes Balears.* Palma: IFEBAL.

JANER MANILA, Gabriel (1989) *Mallorca, els dimonis de l'illa.* Barcelona: Edicions Mil·lenari.

JANER MANILA, Gabriel (1991) *L'educació de l'home que riu.* Barcelona: Alta Fulla.

JANER MANILA, Gabriel (dir.) (1992) *Calendari de festes de les Illes Balears i Pitiüses.* Barcelona: Alta Fulla: Fundació Serveis de Cultura Popular.

JASSO GARAU, V. (1982) *Cultura y Educación. Un estudio en Antropología Cultural. La transmisión de los sistemas culturales a través de los cuentos populares.* Tesi doctoral inèdita. Universitat de les Illes Balears.

JASSO GARAU, V., TORRES VALLORI, C. (1983) "La mujer en las «rondaines mallorquines» de Antoni M. Alcover". *Comentaris d'Antropologia Cultural.* 5:59-75.

JASSO GARAU, V., TORRES VALLORI, C. (1984) "La familia en los cuentos populares mallorquines". *Comentaris d'Antropologia Cultural*. 6:53-69.

JASSO GARAU, V. (e.p.) El ressò dels processos d'aculturació als contes populars. Implicacions educatives. A *Col.loqui sobre les Font Orals*. Palma: UIB.

JOACHIM, F., ROTTHIER, PH. (1984) *Ibiza. Le palais paysan. Essai sur les formes et les techniques dans l'habitat archaïque*. Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne.

*Jocs tradicionals eivissencs* (1986) Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs.

JORDI, V., TALTAVULL, E., FIGUEROLA, J., GOMILA, J. (1980) *Arquitectura de Menorca*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

JORDI, V., TALTAVULL, E. (198-?) Arquitectura rural de Menorca. A *Enciclopèdia de Menorca ,Tom 3*. Maó: Obra Cultural de Menorca. pp. 255-368.

*Josep Coll Bardolet al Museu de Lluc* (1989) Mallorca: Publicacions del Santuari.

JUAN TOUS, J. (1974) "El bordado artístico en Mallorca". *BSAL*. 350-359.

JUAN TOUS, J. (1980) *El bordado artístico en Mallorca*. Palma: Luis Ripoll.

J[UAN] T[OUS], J. (1973-75) Andrés Ferrer Ginard [necrología]. *BSAL*. 34:598-599.

*Les juguetes de les padrines* (1991) Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear.

JULIA SASTRE, Juan (1982) *Porreres: coses d'altre temps*. Palma: Imp. Muntaner.

JULIANO, Dolores (e.p.) Algunas reflexiones sobre la especificidad de contenidos de las fuentes orales. *Col.loqui sobre les fonts orals*. Palma: UIB.

KENNY, M., DE MIGUEL, J. (eds.) (1980) *Antropología médica en España*. Barcelona: Anagrama.

KURIHARA, Hisako (1979) Recent social changes in the Spanish Mediterranean Islands: a case study of Ibiza. Separata de Research group for the Mediterranean at Hotsubashi. Tokio University.

LA FUENTE, Eugenio de, RABASSA, Pedro, TECGLEN, Mario (1991) *Elementos de la arquitectura popular mallorquina* (2 vol.). Palma: CAEB.

LAUB, Eva, LAUB, Juan (1987) *El mito triunfante. Estudio antropológico-social de los chuetas mallorquines*. Palma: Miquel Font.

LAUB, Eva (1991) El mundo de los chuetas mallorquines. A PRAT, MARTINEZ, CONTRERAS, MORENO (eds.) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus. pp. 677-678.

*Legislación sobre Patrimonio Histórico* (1987) Madrid: Tecnos.

LEON, Aurora (1986) *El Museo. Teoría, praxis y utopía*. Madrid: Cátedra.

LEVI-STRAUSS, C. (1968) *Antropología estructural*. Buenos Aires: Eudeba.

LIMON, Antonio (1977) *Avance de la edición crítica sobre la información que en el campo de las costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte en España, realizó la Sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo de Madrid (1901-1902)*, vol. 8. Madrid: Instituto de Etnografía y Folklore Luis de Hoyos Sáinz. pp. 303-403.

LIMON, Antonio (1981) *Costumbres andaluzas de nacimiento, matrimonio y muerte*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.

LIMON, Antonio (1983) Notas sobre museología etnográfica. *IV Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico : CSIC. [original mecanografía].

LISON TOLOSANA. Carmelo (1980) *Invitación a la antropología cultural de España*. Madrid: Akal.

LLABRES MULET, Jaume (1985) *La llegenda del Drac de na Coca*. Palma: Ajuntament de Palma.

LLABRES RAMIS, J. (1977) *La cerámica popular en Mallorca. Aportación al estudio de la misma en los últimos cinco siglos*. Palma: Estudios monográficos del Museo Arqueológico de la Porciúncula.

LLABRES RAMIS, J. (1977) *Els llums en la història de Mallorca*. Palma: Estudios monográficos del Museo Arqueológico de la Porciúncula.

LLABRES RAMIS, J. (1984) *Guia del Museu de la Porciúncula: arqueologia, etnologia, numismàtica*. Palma de Mallorca: Museu de la Porciúncula.

LLABRES, J., VALLESPIR, J. (1980) *Els nostres arts i oficis d'antany* (7 vol.). Palma: Estudis monogràfics del Museu de la Porciúncula.

LLABRES, J., VALLESPIR, J. (1982) *Guía de la artesanía de Baleares*. Palma: Ministerio de Industria y Energía: Consell Interinsular.

*Llevant. Detsenari portaveu de l'Associació "Minerva". Defensor dels interessos morals i materials d'Artà i sa comarca* (1917 - 1931) Artà

*Llibre Blanc dels Museus de Catalunya: criteris per a l'organització del patrimoni museístic del país* (1984) Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

*Llista d'encapçalaments de matèria en català* (1991) Barcelona: Institut Català de Bibliografia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

LLITERAS, Lorenzo (1970) *Torre de Canyamel*. Palma de Mallorca: l'autor.

LLOBERA, Josep R. (1988) *La antropología como ciencia* (2a ed.). Barcelona: Anagrama.

LLOBERA, Josep R. (1990) *La identidad de la antropología*. Barcelona: Anagrama.

LLOMPART, Gabriel (1968) La religiosidad popular. A GOMEZ-TABANERA, J.M. (ed.) *El folklore español*. Madrid: Instituto de Antropología Aplicada. pp. 217-246.

LLOMPART, Gabriel (1969) El Belén mallorquín (siglos XV-XX): una aportación a la morfología de la piedad popular. A *Etnología y Tradiciones Populares I Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico: CSIC. pp. 529-554.

LLOMPART, Gabriel (1972) "La cruz y las cruces. La iconografía en la interpretación del texto de San Mateo, 16-24". *Revista de etnografía*. 28:273-332.

LLOMPART, Gabriel (1972) "Devoción e iconografía popular del Nombre de Jesús en la isla de Mallorca". *Mayurqa*. 7:53-65.

LLOMPART, Gabriel (1974) "La orfebrería mallorquina en torno a 1400". *Mayurqa*. 12:87-121.

LLOMPART, Gabriel (1974) Las danzas procesionales de Mallorca: su pasado y su presente (siglos XIV al XX). A *II Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico.

LLOMPART, Gabriel (1975) "La devoción popular al rosario de la isla de Mallorca". *Revista Balear*. 40-41:27-39.

LLOMPART, Gabriel (1977) Aspectos medievales de la "Festa de l'Estandard" (Mallorca). A *Etnología y Costumbres Populares III Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico. pp. 207-222.

LLOMPART, Gabriel (1977) "La donzella virtuosa" del Museo del Pueblo Español de Barcelona y la educación tradicional femenina. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 99-110.

LLOMPART, Gabriel (1978) Las danzas procesionales de Mallorca. A MASCARO PASARIUS, J. (cord.) *Historia de Mallorca*, vol. 10. Palma. pp. 13-44.

LLOMPART, Gabriel (1978) "El Devallament de Mallorca, una paralitúrgia medieval". *Miscel.lània litúrgica catalana*. 1:109-133.

LLOMPART, Gabriel (1978) "Siurells de festa". *Serra d'Or*. 20:783-787.

LLOMPART, Gabriel (1979) "Bordadores medievales en Mallorca". *BSAL*. 37:201-230.

LLOMPART, Gabriel (1980) "¿El verdader origen de la festa de Sant Joan de Ciutadella?". *El Iris*. 1939.

LLOMPART, Gabriel (1981) "La leyenda palmesana de «Es Drac de na Coca»". *BSAL*. [Article al núm. extraordinari dedicat a l'erudit Joaquim M. Bover].

LLOMPART, Gabriel (1982) *Religiosidad popular. Folklore de Mallorca, folklore de Europa*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta.

LLOMPART, Gabriel (1984) *Entre la historia del arte y el folklore. Folklore de Mallorca, folklore de Europa*. Palma de Mallorca: Gràfiques Miramar.

LLOMPART, Gabriel (1984) *La Mallorca tradicional en los exvotos*. Palma: José J. de Olañeta.

LLOMPART, Gabriel (1989) "Necrología. Antoni Galmés Riera 1907-1989". *BSAL*. 45:423-424.

LLOMPART, G., MULET, M.J., RAMIS, A. (1991) *Mallorca imatge fotogràfica i etnografia. L'arxiu de Josep Pons Frau*. Palma: Ajuntament de Palma.

LLOMPART, Josep M. (1986) Aproximació a Mossèn Alcover. A ALCOVER, Antoni M. *Les millors rondalles de Mallorca*, vol. 1. Palma: Moll. pp. 5-22.

LLOMPART, Josep M. (1989) *La literatura moderna a les Balears* (2a. ed.). Mallorca: Moll.

LLOP, José Carlos (1990) *Palma. Mallorca*: Miquel Font. (Imatges d'ahir ; 1).

LLOPART, Dolors (1978) "Museus comarcals a Catalunya". *Perspectiva Escolar*. 29:61-64.

LLOPART, Dolors (1982) "La cultura popular i els objectes". *Perspectiva Escolar*. 69:12-15.

LLOPART, Dolors (1985) Un diàleg amb els objectes. A LLOPART, D., PRAT, J., PRATS, Ll. *La cultura popular a debat*. Barcelona: Alta-Fulla. pp. 115-127.

LLOPART, Dolors (1987) *El Museo de Artes e Industrias Populares del Pueblo Español de Barcelona (1940-1957)*. Comunicació presentada al IV Congreso de Antropología. Alacant. [inèdit].

LLOPART, Dolors (1991) "La salvaguarda i l'estudi del patrimoni etnològic". *Cultura*. 23:16-17.

LLOPART, Dolors (1992) "Museos regionales - museos integrales". *Anales del Museo del Pueblo Español*. 4:107-114.

LLOPART, Dolors, MONTMANY, Marta (1981) "Entorn del projecte de Museu Català d'Arts, Indústries i Tradicions Populars". *Canya*. 0:30-33.

LLOPART, D., PRAT, J., PRATS, Ll. (1985) *La cultura popular a debat*. Barcelona: Alta-Fulla.

LLOPART, Dolors, MONTMANY, Marta (1987) *Etnologia: instruccions per a la recollida de materials etnogràfics*. Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

Lluc (1921 - ) Palma: MM. SS. CC.

LOPEZ PONS, A., MURILLO ORFILA, J. (1990) *Assaig de catalogació dels molins de vent fariners de l'illa de Menorca*. Maó: Conselleria de Cultura, Educació i Esports.

MACABICH, Isidor (1954) *Romancer tradicional eivissenc*. Pròleg de Francesc de Borja Moll. Palma: Moll. (Les Illes d'Or ; 62)

MACABICH, Isidor (1990) *Historia de Ibiza* (4 vol.) (2a. ed.). Ibiza: Ayuntamiento de Ibiza.

MADOZ (1989) *Diccionario geográfico, estadístico e histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Almendralejo [Badajoz]: Biblioteca Santa Ana. [Primera edició de 1845].

MANRESA, Joan (1987) *25 anys de Nova Cançó a Mallorca*. Palma: Ajuntament de Palma.

*Manual per a recerques d'etnografia de Catalunya* (1990)  
Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya:  
C.S.I.C.

MARCH, Juan (1983) *S'Arxiduc. Biografia de un príncipe nómada*. Palma: José J. de Olañeta.

MARI, Isidor (1976) "Isidor Macabich, als dos anys de la seva mort". *Randa*. 2:211-223.

MARI, Isidor (1984) Per un concepte viu i combatiu de la cultura popular. A *Cultura popular i llengua*. Palma: Ajuntament de Palma.

MARI, Isidor (1985) *Notes sobre la Música Tradicional d'Eivissa i Formentera*. Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs. (Estudis Breus ; 3)

MARI TUR, Joan (dir.) (1980) *Calendari de balls a pous i fonts d'Eivissa i Formentera*. Eivissa: Delegació Insular del Ministeri de Cultura.

MARI TUR, Joan (1987) *Tardes de ballades*. Eivissa: Imp. Ibosim.

MARIÑO FERRO, X.R. (1985) *Cultura popular*. A Coruña:  
Museo do Pobo Galego.

MARTINET, Chantal (1987) L'objet ethnographique est un objet historique. A *Muséologie et ethnologie*. Paris: Editions de la Réunion des Musées Nationaux. pp. 30-36.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1959-60) "Rafel Ginard Bauzá: el cançoner popular de Mallorca". *Estudis Romànics*. 7:194-197.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1961) "El romancero tradicional español en Mallorca". *RDTP*. 17:158-173.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1978) *Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra 1930-1950*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1980) Marià Aguiló, collector de cançons populars. A *Actes del Vè Col.loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. pp. 287-324.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1981) Marià Aguiló i la poesia popular. A *Homenatge a Josep M. de Casacuberta*, 2. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. pp. 307-332.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1981) "Bibliografia de la cançó popular mallorquina". *Randa*. 12:223-235.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1984) *Cançoner musical de Mallorca*. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra".

MASSOT I MUNTANER, Josep (1985) *Els mallorquins i la llengua autòctona*. Barcelona: Curial.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1985) Marià Aguiló i la cançó popular. A AGUILO, Marià *Cançonetes mallorquines recollides per Marià Aguiló*. Barcelona: Barcino. pp. 7-34.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1985) *Antoni M. Alcover i la llengua catalana*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

MASSOT I MUNTANER, Josep (1992) *Els intel.lectuals mallorquins davant el franquisme. Col.laboració, oposició, exili*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

MASSOT I MUNTANER, Biel (1977) Bases para un estudio de los aperos de huerta mallorquines. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 645-662.

MASSOT I MUNTANER, B., MUT I SUREDA, M. (1989) *Pòrtol, guia d'olleries*. Marratxí: Ajuntament de Marratxí.

MATEU PRATS, Lena (1984) *La joyería ibicenca*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics.

MATEU PRATS, Lena (1985) *Joyería popular de Zamora*. Zamora: Caja de Ahorros Provincial de Zamora.

MATEU PRATS, Lena (1985) "Arracadas con colgantes en forma de vaina de guisante en Zamora; notas relativas a su posible origen y simbolismo". *Anuario 1984 del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*.

MAUSS, Marcel (1974) *Introducción a la etnografía* (2<sup>a</sup> ed.). Madrid: Istmo.

Mayurqa (1969 - ) Palma: Universitat de les Illes Balears.

MELIA, Josep (1967) *Els mallorquins*. Mallorca: Moll.

MERCADAL BAGUR, Deseado (1973) "Notes de folklore menorquí. Gloses i glosadors". *Revista de Menorca*. 190-208.

MERCADAL BAGUR, Deseado (1974) *Tipos populares de Mahón*. Mahón

MERCADAL BAGUR, Deseado (1977) "La música, su evolución y desarrollo en Menorca". *Revista de Menorca*. 219-261.

MERCADAL BAGUR, Deseado (1981) *Los molinos de Menorca*. Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 106).

MESQUIDA CAVALLER, A. (1988) *Mestre Bep Vivó "Rei dels glosadors"*. Palma: Luis Ripoll. (Panorama Balear ; 132).

MESTRE SUREDA, Bartomeu (1987) *Crònica de la cançó catalana*. Palma: Universitat de les Illes Balears.

MICHAUD, Yves (1990) Dadasophie et anthropologie = the dadasophist and anthropologist. A *Raoul Hausmann architecte = architect: Ibiza 1933-1936*. Bruxelles: Fondation pour l'Architecture.

MIGUELEZ, Cristina (1989) "La agricultura tradicional en Ibiza: introducción a la cultura material". *Etnografía española*. 7:7-57.

MIR, Gregori (1981) *Els mallorquins i la modernitat*. Palma: Moll.

MIRA, Joan F. (1990) *Cultures, llengües, nacions*. Barcelona: La Magrana.

*El Mirall* (1987 - ) Palma: Obra Cultural Balear.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1971) "Conversa amb Don Andreu Ferrer i Ginard". *Lluc*. 601:9-12.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1972) "Algunes tradicions sobre un bandejar montuïrer del s. XVII". *Almanac de Felanitx*. pp. 33-36.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1973) *Un poble un temps.*  
Palma: Turmeda.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1977) *Carrers de Montuïri. Cap a una nomenclatura popular.* Ciutat de Mallorca: Congrés de Cultura Catalana.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1978) "Qüestionari sobre la cultura popular i història d'una vila mallorquina del Pla". *Mayurqa.* 18:211-216.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1980) "Qüestionari sobre història i cultura popular a Mallorca". *Fontes Rerum Balearium.* 2:565-596.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1980) *La investigació de les fonts orals. Guia didàctica. Aspectes històrics i etnogràfics.* Mallorca: Centre d'Estudis Socialistes Gabriel Alomar.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1981) *La festa de l'estandard.*  
Palma: Ajuntament de Palma.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1981) "Una menció de la caça a Mallorca el 1420". *Mayurqa.* 178:211-213.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1982) "Els estudis de topònima a Mallorca. Estat de la qüestió". *Onomàstica.* 9:11-24.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (1985) *La història oral. Qüestionari i guia didàctica*. Palma de Mallorca: Moll.

MIRALLES MONTSERRAT, J. (e.p.) Una experiència d'història oral a l'illa de Mallorca. A *Col.loqui sobre les Font Orals*. Palma: UIB.

MIRALLES MONTSERRAT, J., ROSSELLO, J. (1971) "Una tradició mallorquina sobre l'ascendència de Colom". *Serra d'Or*. Maig: 21-23.

MOLAS, Joaquim (1979) La cultura durant el segle XIX. A *Història de Catalunya*, vol. 5. Barcelona: Salvat. pp. 177-191.

MOLAS, Joaquim, MASSOT I MUNTANER, Josep (1979) *Diccionari de la literatura catalana*. Barcelona: Edicions 62.

*Los molinos de viento harineros de las Baleraes* (1979) Palma: Publicació de COAB, del.legació de Mallorca.

MOLL BLANES, Isabel (ed.) (1985) *La vida quotidiana dins la perspectiva històrica*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics.

MOLL BLANES, Isabel (ed.) (1991) *La Mediterrània: antropologia i història*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics.

MOLL, Francesc de B. (1934) *Cançons populars mallorquines*.  
Mallorca: Imp. Mossèn Alcover.

MOLL, Francesc de B. (1936) *Vocabulari popular de l'art de la construcció*. Barcelona: Imp. de la Casa de la Caritat. [Extret del Butlletí de Dialectologia Catalana (1935) vol. 23].

MOLL, Francesc de B. (1970) *Els meus primers trenta anys (1903-1934)*. Mallorca: Moll.

MOLL, Francesc de B. (1975) *Els altres quaranta anys (1935-1974)*. Mallorca: Moll.

MOLL, Francesc de B. (1979) Assaig d'estudi preliminar. A GINARD BAUÇA, R. *Cançoner popular de Mallorca* (2a. ed.). Mallorca: Moll. pp. I-LXXXIV.

MOLL, Francesc de B. (1981) *Un home de combat. Mossèn Alcover* (2a. ed.). Palma de Mallorca: Moll.

*El Món de Joan Amades* (1990) Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

MONTANER ALONSO, P. (1976) "El desaparecido Gabinete de Antigüedades de los Capuchinos de Mallorca y el origen de la colección Vivot". *Mayurqa*. 15:199-208.

MONTMANY, Marta, LLOPART, Dolors (1981) "Entorn del projecte del Museu Català d'Arts, Indústries i Tradicions Populars". *Canya! Quaderns de Cultura Popular*. 0:30-33.

MONTSERRAT, R. M<sup>a</sup>, MORRAL, E., PORTA, E. (1982) *Sistema de documentació per a museus*. Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

MONTSERRAT, R. M<sup>a</sup>, PORTA, E. (1991) *Moviment: moviment d'objectes d'un museu. Formes de seguiment i control*. Barcelona: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

MOORE, Kenneth (1977) *Those of the street: the Catholic-Jews*. University of Notre Dame Press. Notre Dame.

MOREY, Joan, ARTIGUES, Antoni (1989) *Repertori i construcció dels instruments de la colla de xeremiers catalans a Mallorca*. Palma: Universitat de les Illes Balears. (Quaderns de música ; 2).

MOUTINHO, Mario (1985) *La nova museologia: factor de desenvolupament comunitari*. Seminari de l'Institut Català d'Antropologia. [Dossier xerocopiat].

MULET GOMILA, Antonio (1924) *Por sierras y llanos (Mallorca)*. Palma de Mallorca: Tip. de Amengual y Muntaner.

MULET GOMILA, Antoni (1931) *Ceràmica mallorquina. Trebay publicat per l'autor Antoni Mulet en el "Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana"* corresponent al número extraordinari publicat en decembre de 1930. Ciutat de Mallorca: Imp. d'En Guasp.

MULET GOMILA, Antonio (1938) "Los recientes hallazgos de cerámica en Palma". *BSAL*. 27:668-670.

MULET GOMILA, Antonio (1945) "Un pintor mallorquín poco conocido". Separata de *BSAL* 110-111, costeado por el Fomento de Turismo de Palma de Mallorca: Imp. Viuda de Fco. Soler Prats.

MULET GOMILA, Antonio (1947) "El traje mallorquín a través del pintor costumbrista Gabriel Reinés". Separata de *BSAL*, tom XXIX. pp. 758-769. Palma.

MULET GOMILA, Antonio (1949) *Pitos y cántaros de Mallorca por Antonio Mulet. Separata de la Almudaina*. Palma: Imp. Sucursal de Amengual y Muntaner.

MULET GOMILA, Antonio (1951) *El traje balear en doce láminas del siglo XVIII*. Palma: Imp. Mn. Alcover. (Panorama Balear ; 2).

MULET GOMILA, Antonio (1952) *Mallorca. Can Mulet de Génova. Ambiente, cerámica, ajuar, pinturas, tallas, tablas, etc.* Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover.

MULET GOMILA, Antonio (1953) *Cocinas rurales de Mallorca*.  
Palma: Imp. Mn. Alcover. (Panorama Balear ; 33).

MULET GOMILA, Antonio (1953) *Mallorca. El Parado de Valldemossa. Antecedentes y desenvolvimiento en el baile popular*.  
Mallorca: Imp. Duran.

MULET GOMILA, Antonio (1955) *El traje en Mallorca. Aportación a su conocimiento*. Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover.

MULET GOMILA, Antonio (1955) *Casa típica Mulet: Genova: Mallorca*.

MULET GOMILA, Antonio (1955) *Bailes antiguos de Mallorca*.  
Palma de Mallorca: Antigua Imprenta Soler.

MULET GOMILA, Antonio (1956) *El baile popular en Mallorca*.  
Palma de Mallorca: Imp. Mossèn Alcover.

MULET GOMILA, Antonio (1956) *Cuartillas humildes de turismo y folklore*. Palma: Imp. Mn. Alcover.

MULET GOMILA, Antonio (1956?) *De Re Agrícola*. Palma de Mallorca.

MULET GOMILA, Antonio (1964) *Relación de mis donaciones al museo de Nuestra Señora de Lluc*. Pròleg de Antonio Vidal Pons ; epíleg José Verd Palou. Palma de Mallorca: Imp. Politécnica.

MULET GOMILA, Antonio (1969) *Obra de barro mallorquina*. Palma: Imp. Mn. Alcover. (Panorama Balear ; 87).

MULET GOMILA, Antonio, ESCALAS, Jaime (1955) *Guía de Mallorca oficial del Fomento de Turismo*. Palma de Mallorca: Imp. de Amengual y Muntaner.

MULET RAMIS, Bartomeu (1977) Variedad de faldas en indumentaria mallorquina del siglo XVIII. A *Etnología y Tradiciones Populares III Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico. pp. 493-498.

MULET RAMIS, Bartomeu (1978) La casa mallorquina. A J. MASCARO PASARIUS (Coord.) *Historia de Mallorca*, vol. IX. Palma de Mallorca. pp. 51-114.

MULET RAMIS, Bartomeu (1978) La casa rural en Sineu. A J. MASCARO PASARIUS (Coord) *Historia de Mallorca*, vol. IX. Palma de Mallorca. pp. 114-160.

MULET RAMIS, Bartomeu (1979) *Els teixits a Mallorca*. Palma: CIEMEN.