

Anexo documental

Logótipo do ODAM para o catálogo da exposição de Arquitectura em 1951
no Ateneu Comercial

EDITE MARIA FIGUEIREDO E ROSA

ODAM: VALORES MODERNOS E A CONFRONTAÇÃO COM A REALIDADE PRODUTIVA

Anexo Documental

TESIS DOCTORAL DIRIGIDA POR DR. TERESA ROVIRA LLOBERA

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA 2005

Nenhuma parte desta tese pode ser reproduzida por qualquer meio efectuado, incluindo a fotocópia, quer de uso interno ou didáctico, sem a autorização escrita da autora.

III PARTE – OBRAS SELECIONADAS

III.1ª ETAPA - OS PRIMEIROS INDÍCIOS E OS COMPROMISSOS REPRESENTATIVOS	5
III.1.1 1941 Casa Honório de Lima, arquitecto Viana de Lima	7
III.1.2 1946 Casa Sousa Martins, arquitecto João Andresen	21
III.1.3 1946 Edifício da Carvalhosa, arquitectos Arménio Losa e Cassiano Barbosa	29
III.1.4 1948 Bairro “O Lar Familiar”, arquitecto Mário Bonito	53
III.2ª ETAPA - O NOVO ESPÍRITO E A FISIONOMIA DA VERDADE	67
III.2.1 1948 Casa Ruben A, arquitecto João Andresen	69
III.2.2 1949 Casa Aristides Ribeiro, arquitecto Viana de Lima	81
III.2.3 1949 Casa José Braga, arquitecto Celestino de Castro	95
III.2.4 1950 Casa Joaquim Costa, arquitecto Celestino de Castro	113
III.2.5 1950 Edifício do Ouro, arquitecto Mário Bonito	123
III.2.6 1950 Edifício Soares & Irmão, arquitectos Arménio Losa e Cassiano Barbosa	145
III.2.7 1951 Bairro Unidade Residencial de Ramalde, arquitecto Fernando Távora	181
III.2.8 1953 Edifício de Costa Cabral, arquitecto Viana de Lima	193
III.3ª ETAPA - O OBRIGATÓRIO CONFRONTO CRÍTICO	225
III.3.1 1953 Casa Lino Gaspar, arquitecto João Andresen	227
III.3.2 1954 Edifício Parnaso, arquitecto José Loureiro	249
III.3.3 1955 Campo do Luso, arquitecto José Loureiro	267
III.3.4 1956 Casa de Ofir, arquitecto Fernando Távora	297

III.1 OS PRIMEIROS INDÍCIOS E OS COMPROMISSOS REPRESENTATIVOS

III.1.1 1941 Casa Honório de Lima, arquitecto Viana de Lima

Fonte: Arquivo da fundação Calouste Gulbenkian e Árvore - Centro de Actividades Artísticas, CRL, depósito nº 104.159/96

- 1 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do rés-do-chão
Legenda:
1 abrigo; 2 vestíbulo; 3 sala de jogos; 4 quarto empregada; 5 quarto de banho; 6 apoio à cozinha; 7 garrafeira e despensa; 8 casa da caldeira; 9 garagem
- 2 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do 1.º andar
Legenda:
1 átrio; 2 sala de estar; 3 sala de jantar; 4 sala de fumo; 5 sala de música; 6 cozinha; 7 copa; 8 lavabo; 9 despensa; 10 terraço; 11 varanda
- 3 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do 2.º andar
Legenda:
1 vestíbulo; 2 quartos; 3 quarto de vestir; 4 escritório; 5 antecâmara; 6 quarto de banho; 7 terraço; 8 espaço
- 4 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do 3.º andar
Legenda:
1 estufa; 2 sala de costura; 3 solarium; 4 terraço
- 5 - Des. orig. esc. 1/100 - Corte transversal a passar pela sala de jogos
- 6 - Des. orig. esc. 1/100 - Fachada lateral poente
- 7 - Des. orig. esc. 1/100 - Fachada lateral nascente
- 8 - Des. orig. esc. 1/100 - Fachada posterior
- 9 - Des. orig. esc. 1/5 - Pormenor da sala de jogos, sofá mesa e quatro cadeiras

Fonte: Revista Arquitectura (arte e construção), nº 74, Março de 1962

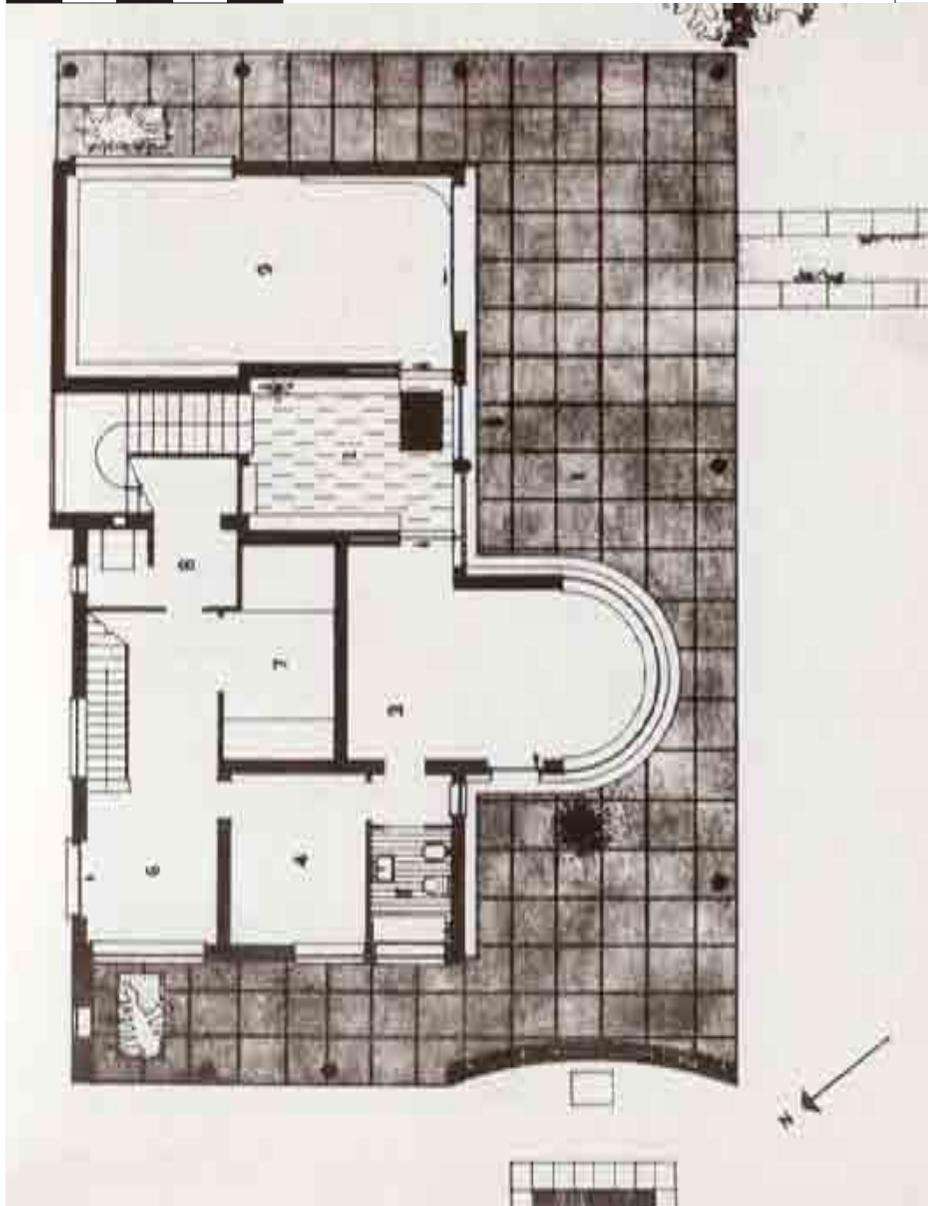
- 10- Fotografia de época - ângulo poente Sul

Fonte: Fundação Calouste Gulbenkian - Espólio do fotógrafo Mário Novais

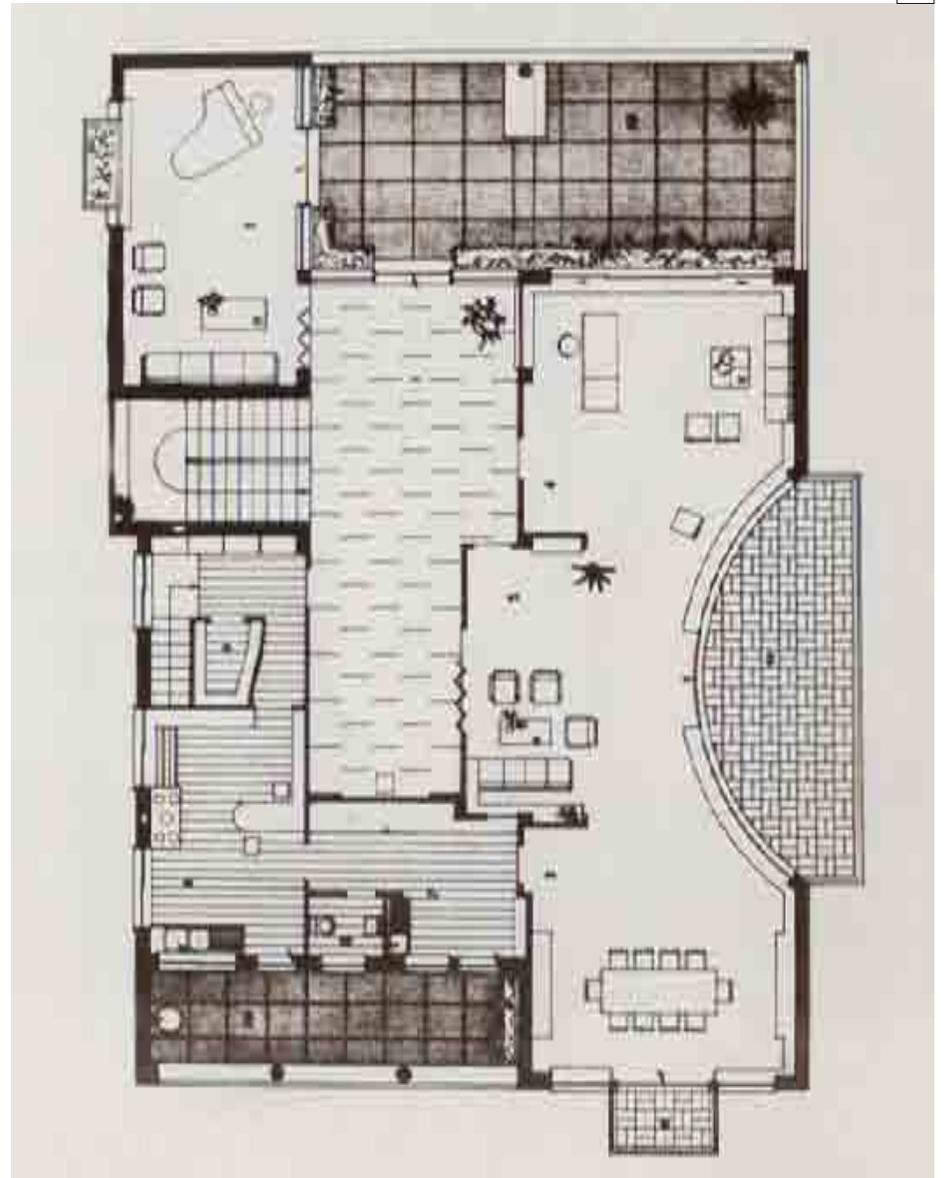
- 11- Fotografia de época - ângulo Sul nascente
- 12- Fotografia de época - pormenor da parede curva em granito de suporte ao espelho de água do alçado poente
- 13- Fotografia de época - pormenor do pórtico e varanda da cozinha do alçado poente
- 14- Fotografia de época - pormenor de ângulo do terraço dos quartos e do pórtico de contenção do volume
- 15- Fotografia de época - pormenor do ângulo nascente com vista do terraço da sala, estufa e pórticos de contenção
- 16- Fotografia de época - superfície cilíndrica do solarium
- 17- Fotografia de época - terraço contíguo aos quartos

0 1 2 3 4 5m

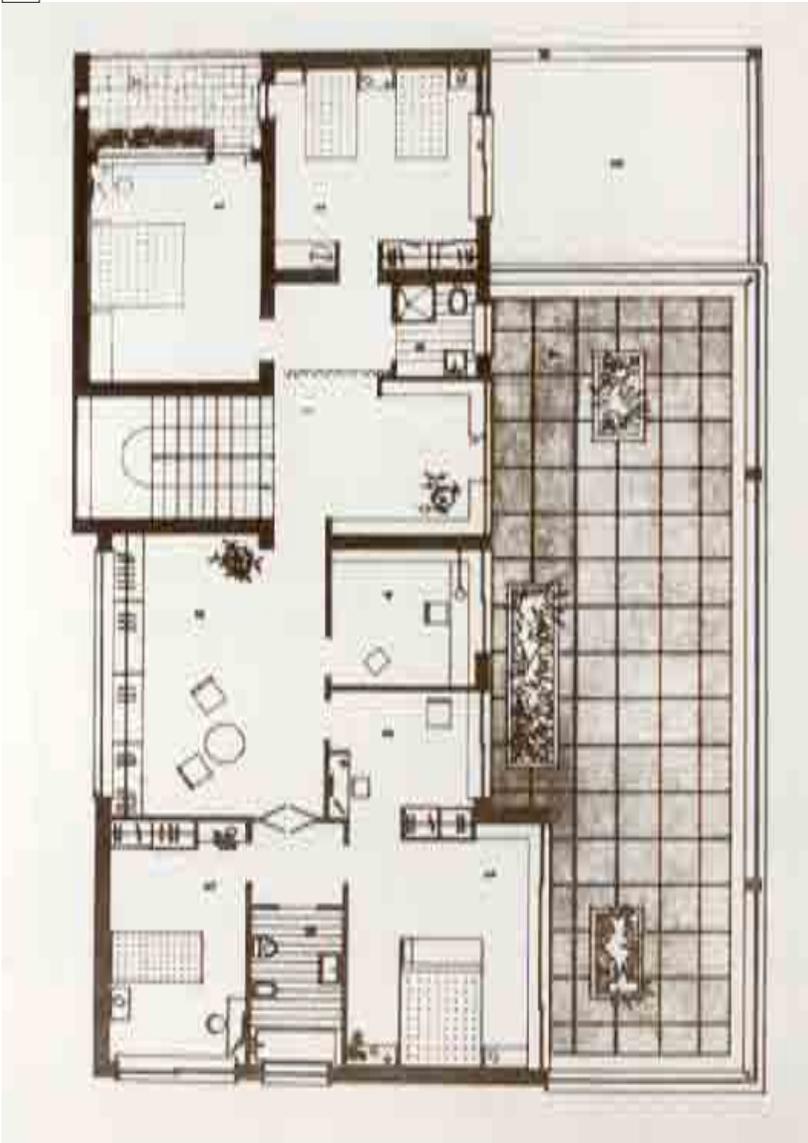
1



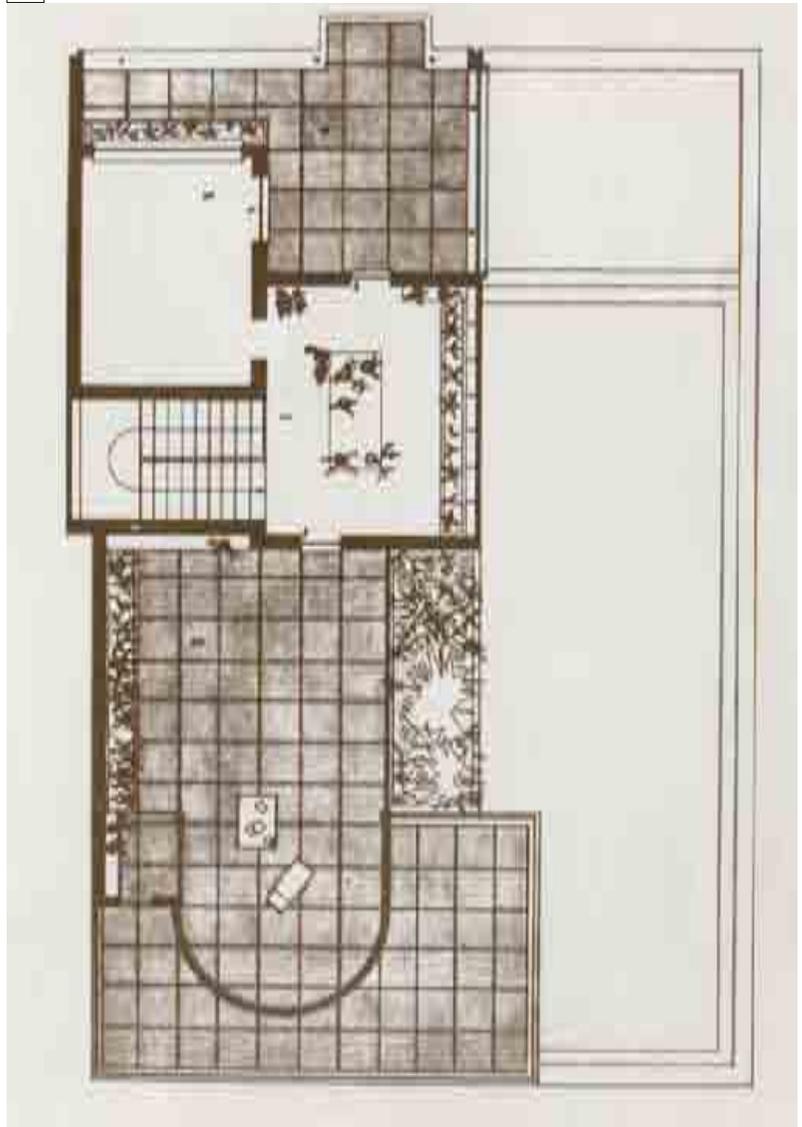
2



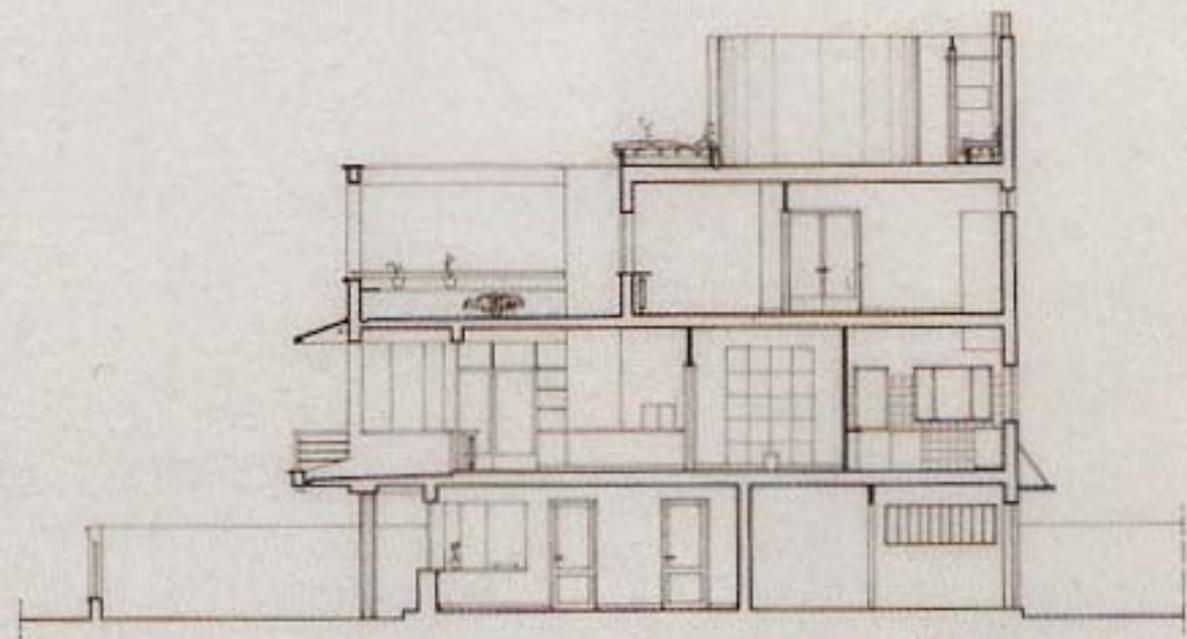
3



4



D.R.C. 7

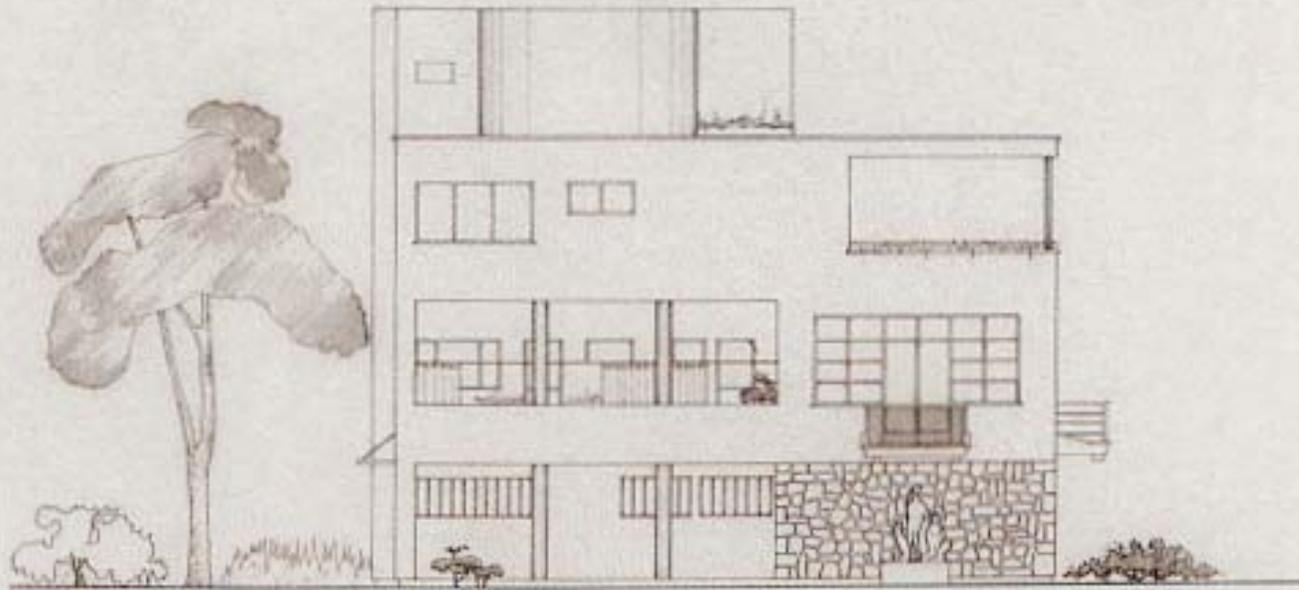


CORTE TRANSVERSAL A QUI P.M.

Proyecto N.º 2 ORIGINAL de Vista de Lina
 Mandado ejecutar por _____
 Ejecutado por _____
 Pasa _____

VISTA DE LINAS, ARQUITECTO, 1941

D.R.C. 6

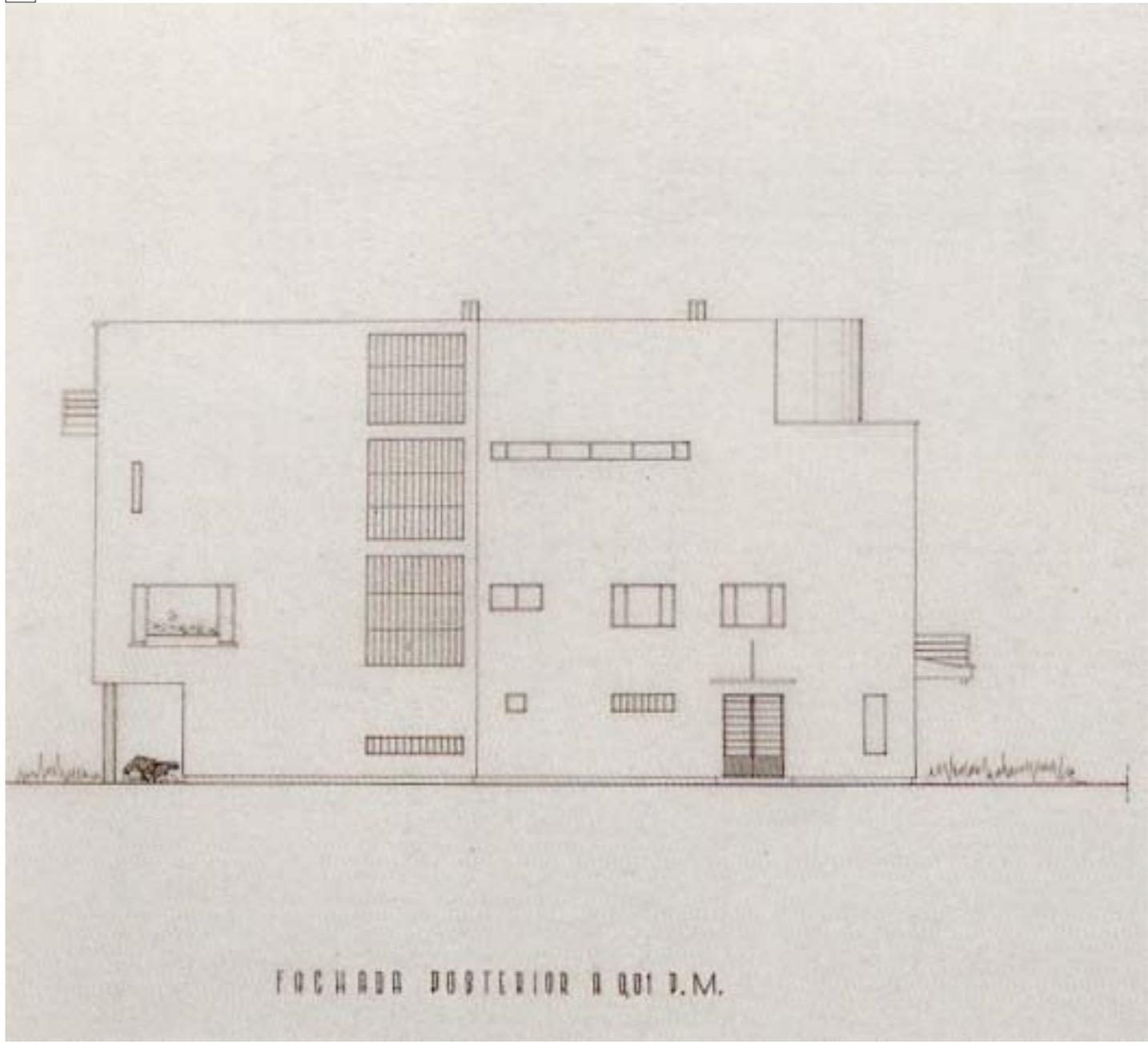


FACHADA LATERAL DIENTE A Q01 S.M.

Deseño W&B ORIGINAL de Wiers de Lima
Modificado conqunq por _____
Elevado por _____
Diciembre 1941

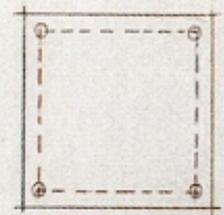
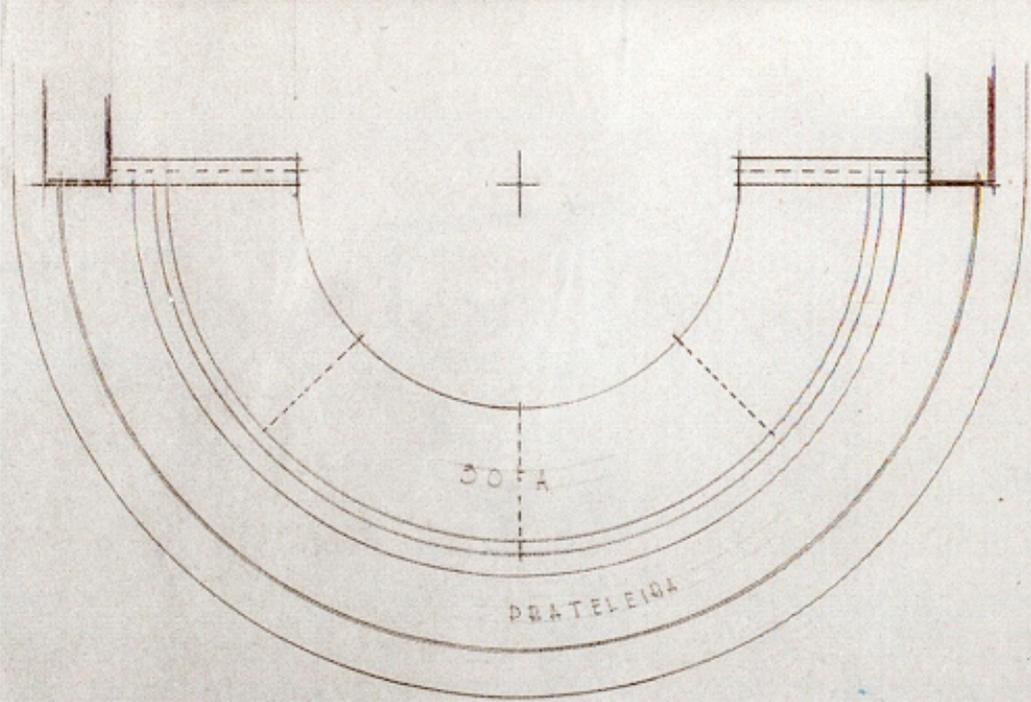
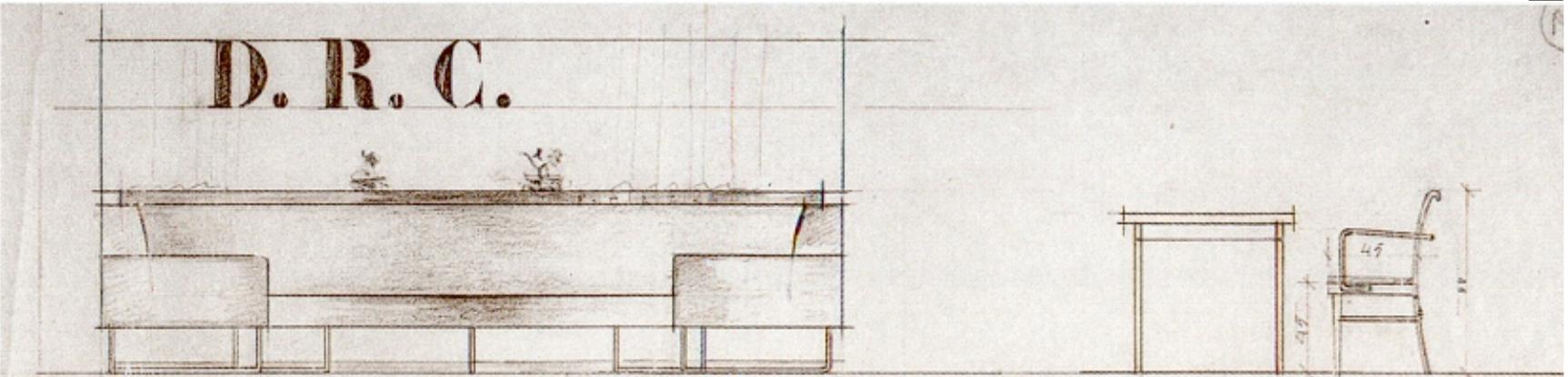
VIRNA DE LIMA ARQUITECTO, 1941





FACHADA POSTERIOR A QUI P.M.

D. R. C.



SALA DE JOGOS. SOFÁ, MESA E 4 CADIÇAS. ESC. 4 DE 007 P.M.

VIANA DE LIMA ARQUITETO 1947

Viana do Castelo





12



13



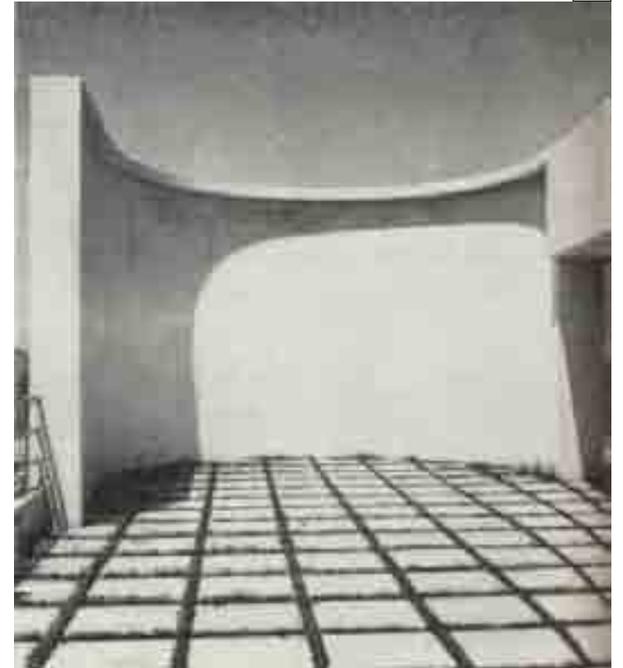
14



15



16



17



III.1.2 1946 Casa Sousa Martins, arquitecto João Andresen

Fonte: Revista Arquitectura (arte e construção), Lisboa 2ª série, nº 33-34, Maio 1950

1 - Capa da revista Arquitectura da época, Maio 1950

Fonte: Revista Arquitectura (arte e construção), Lisboa 2ª série, nº 33-34, Maio 1950

2 - Des. orig. esc. 1/200 - Planta piso

Legenda:

Alpendre, sala comum, 2 quartos, quarto de banho, cozinha e entrada de serviço

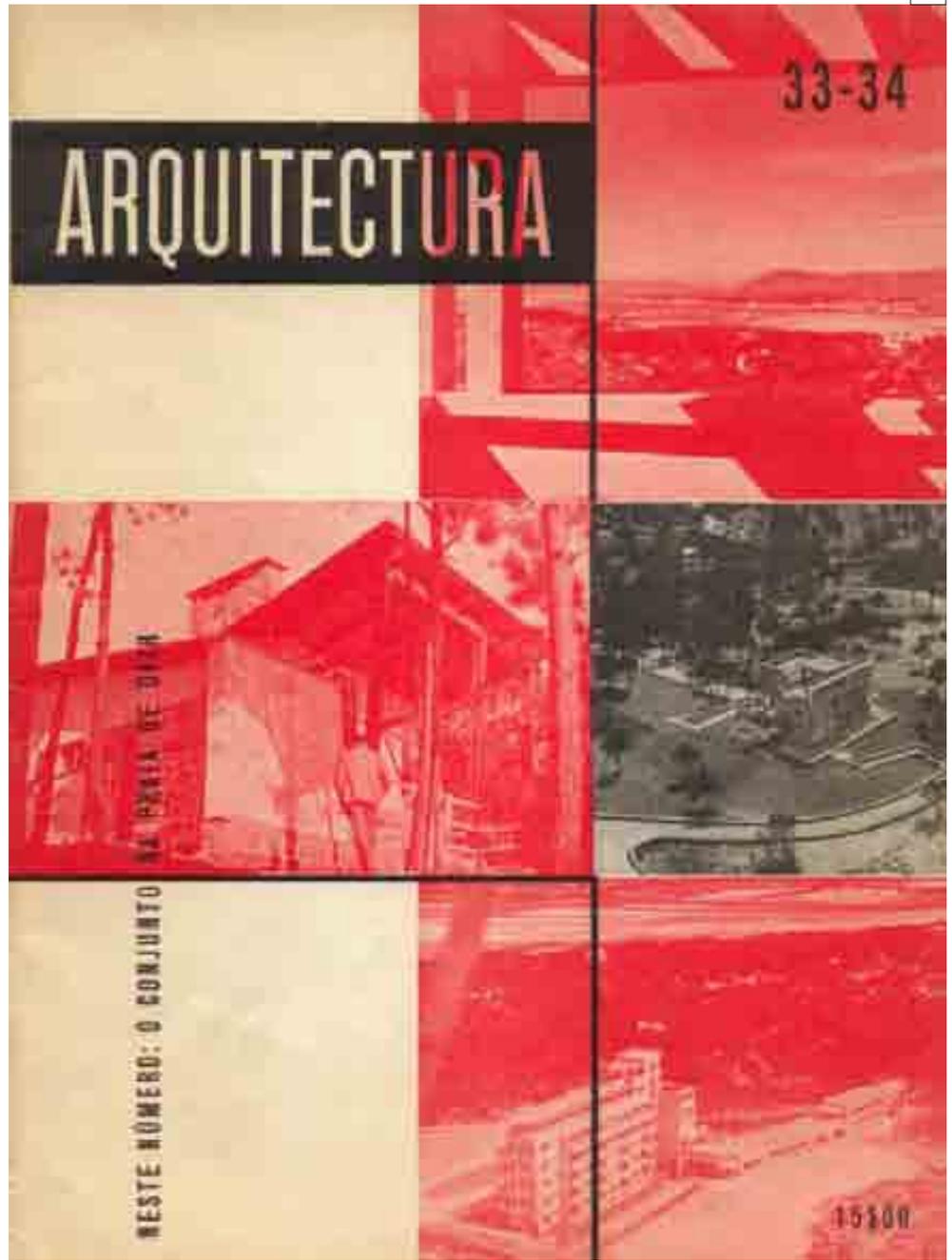
3 - Des. orig. esc. 1/200 - Corte transversal pela sala

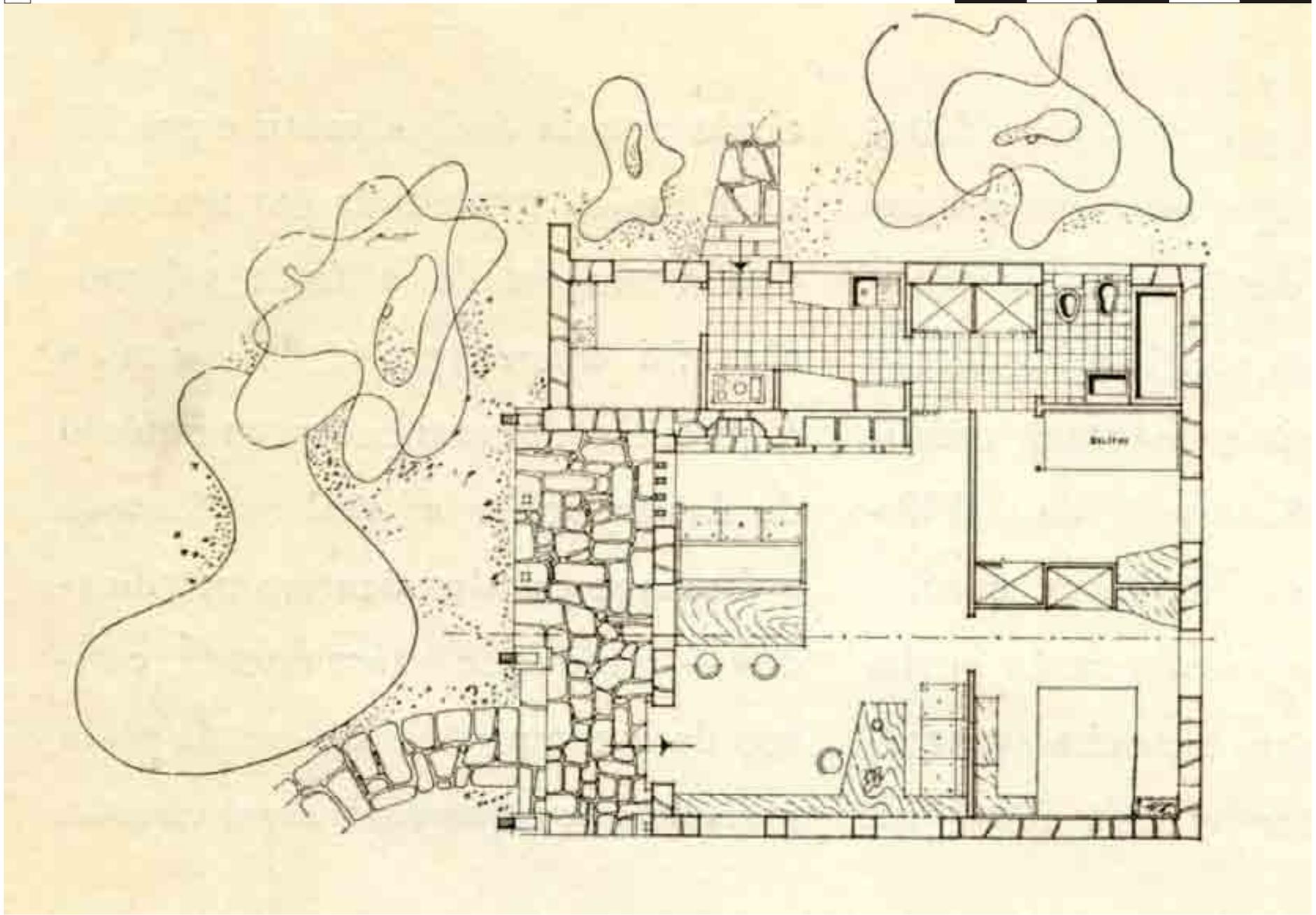
Fonte: Revista Arquitectura (arte e construção), Lisboa 2ª série, nº 33-34, Maio 1950

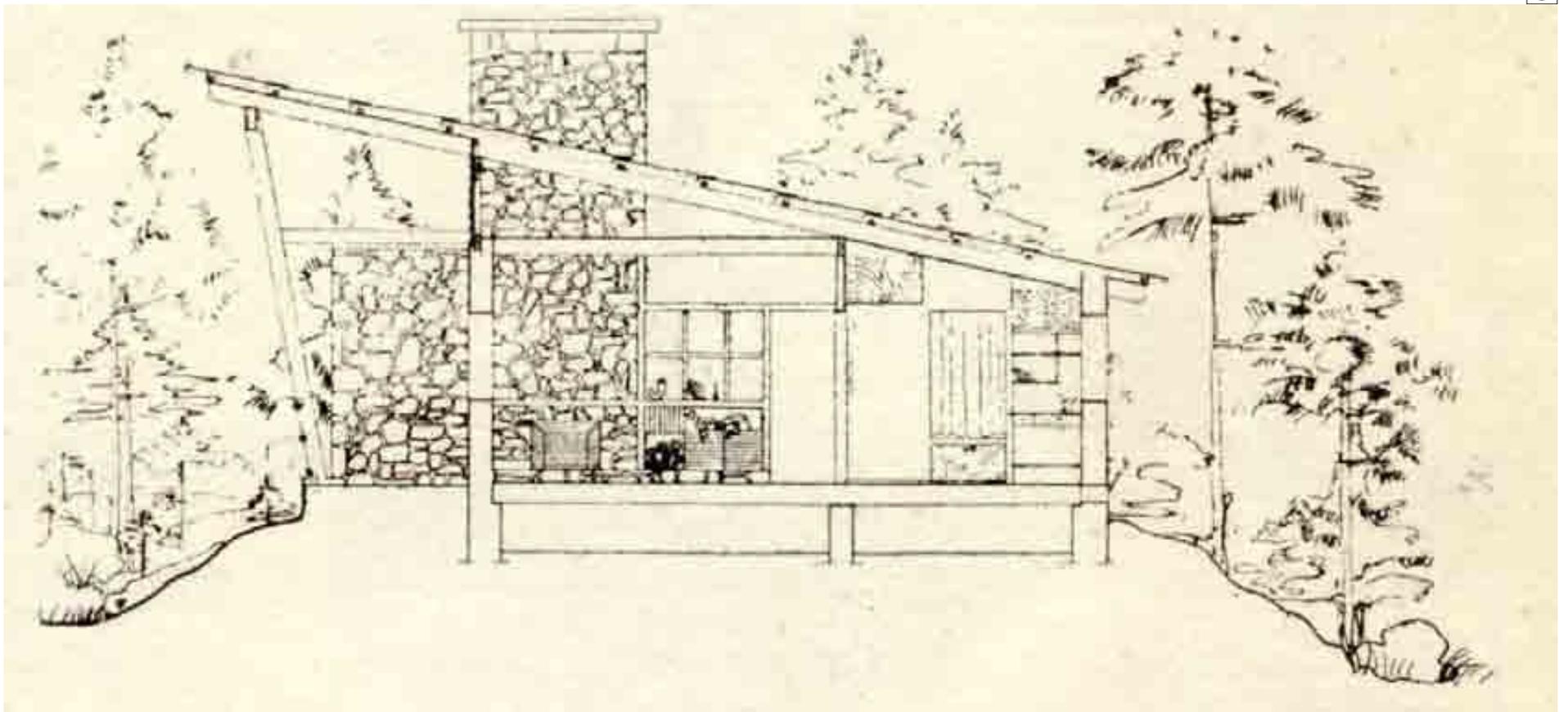
4 - Fotografia de época - vista de ângulo da área de serviços com o acesso à cozinha

5 - Fotografia de época - vista de ângulo da área da sala e do alpendre de entrada

6 - Fotografia de época - pormenor da "cerca" e das portadas em madeira





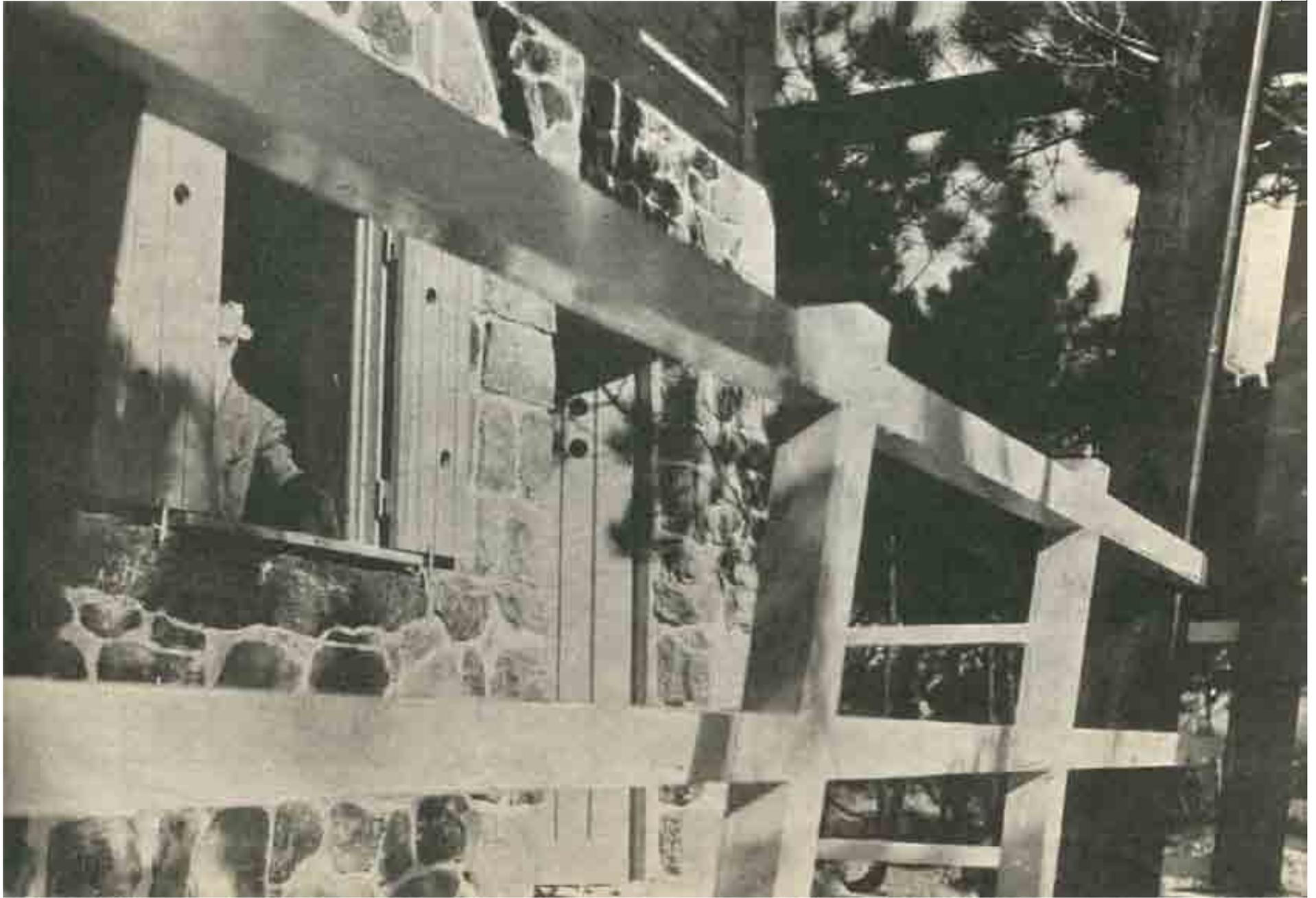


4



5





II.1.3 1946 Edifício da Carvalhosa, arquitectos Arménio Losa e Cassiano Barbosa

Fonte: Revista Arquitectura (arte e construção), nº47, Junho 1953

1 - Des. orig. esc. 1/500 - Planta de localização

Fonte: Arquivo histórico municipal do Porto, processo camarário, licença nº443-449 Dezembro 1945

2 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do primeiro pavimento - cave - 1 habitação de 3 quartos (T3), 1 habitação de 1 quarto (T1), 1 habitação (T0)

3 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do segundo pavimento - R/C - 2 habitações de 3 quartos (T3)

Legenda: **1** hall; **2** elevador; **3** vestíbulo; **4** escada; **5** sala de estar; **6** sala de jantar; **7** quartos; **8** varandas; **9** banho; **10** entrada de serviço; **11** copa; **12** cozinha; **13** wc chuveiro; **14** lavandaria electrificada; **15** depósito de materiais; **16** depósito do lixo

4 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do andar tipo - 2 habitações de 4 quartos (T4)

5 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta das coberturas e parcela da varanda do último pavimento

6 - Des. orig. esc. 1/100 - Fachada principal para a rua da Boavista

7 - Des. orig. esc. 1/100 - Fachada lateral poente

8 - Des. orig. esc. 1/100 - Fachada posterior para o interior do lote

9 - Des. orig. esc. 1/100 - Corte transversal AB pelas caixas de escada e garagem exterior

10- Des. orig. esc. 1/100 - Corte longitudinal CD pelo saguão

11- Des. orig. esc. 1/100 - Corte transversal EF pelo túnel de acesso automóvel ao interior do lote

12- Des. orig. esc. 1/20 - Pormenores de execução da fachada principal

13- Perspectiva de inserção do edifício na envolvente - fotomontagens

14- Des orig. esc. 1/100 - Elementos de betão armado - pavimento 2º,3º,4º,5º,6ºpisos e terraço. Indicação das paredes resistentes, pórticos

15- Des. orig. esc. 1/20 e 1/10 - Elementos de betão armado - pormenores de lajes, paredes e pilares

16- Des. orig. esc. 1/20 e 1/10 - Elementos de betão armado - pormenores de execução das escadas helicoidais

Fonte: Arquivo Fundação Calouste Gulbenkian, espólio do fotógrafo Mário Novais - 03-65065

17- Fotografia de época - pormenor das escadas helicoidais

Fonte: Revista Arquitectura (arte e construção), nº47, Junho 1953

18- Fotografia de época - fachada principal

19- Fotografia actual - fachada principal

20- Fotografia actual - fachada principal, ângulo oposto

21- Fotografia actual - pormenor da moldura de pedra de marcação da entrada

22- Fotografia actual - vista do exterior do pormenor da entrada em alumínio envolto em vidro e pedra

23- Fotografia actual - vista do interior da porta de entrada em alumínio

24- Fotografia actual - vista dos terraços da fachada posterior

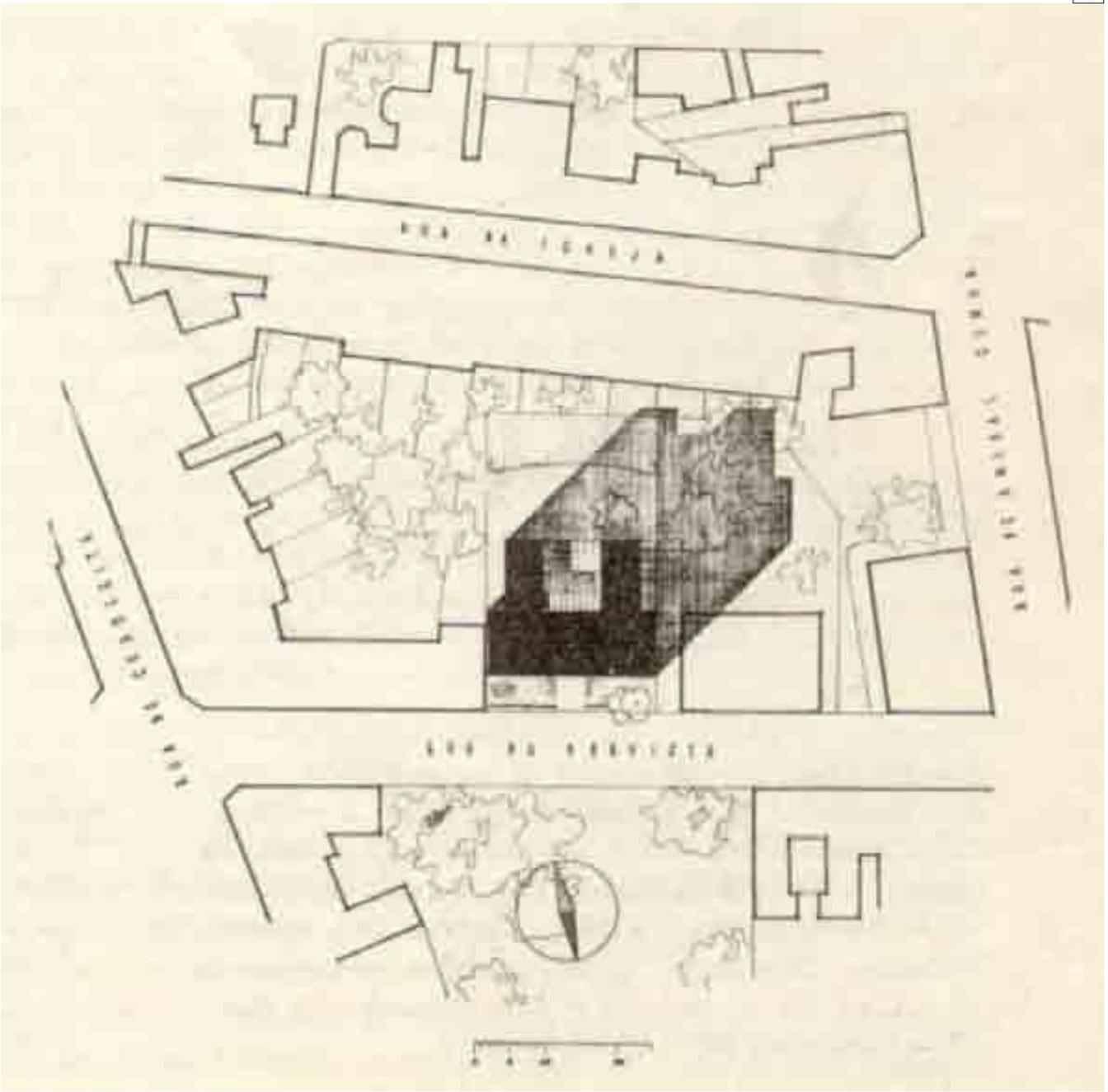
25- Fotografia actual - vista do saguão de iluminação

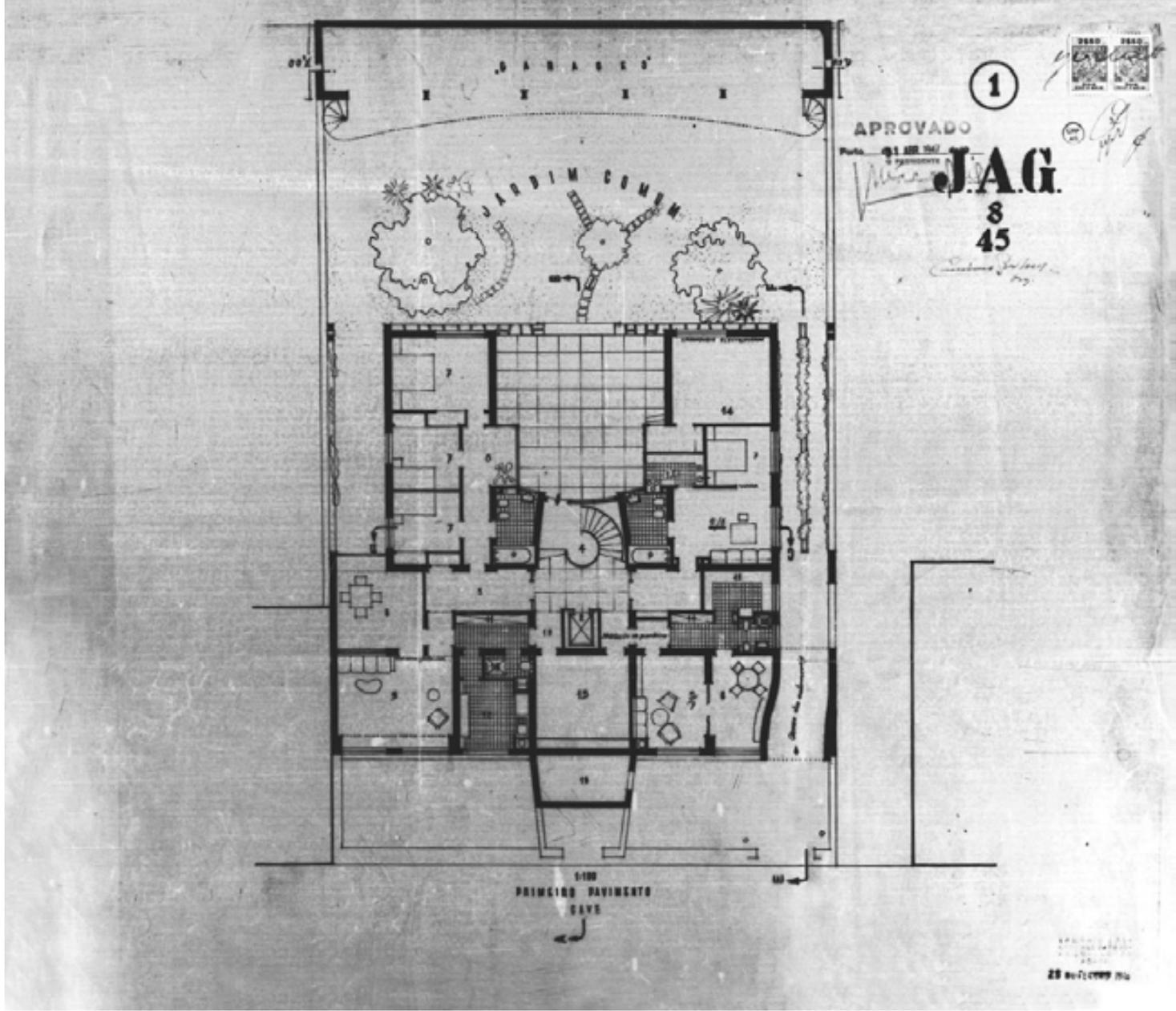
26- Fotografia actual - vista de pormenor dos caixilhos de madeira

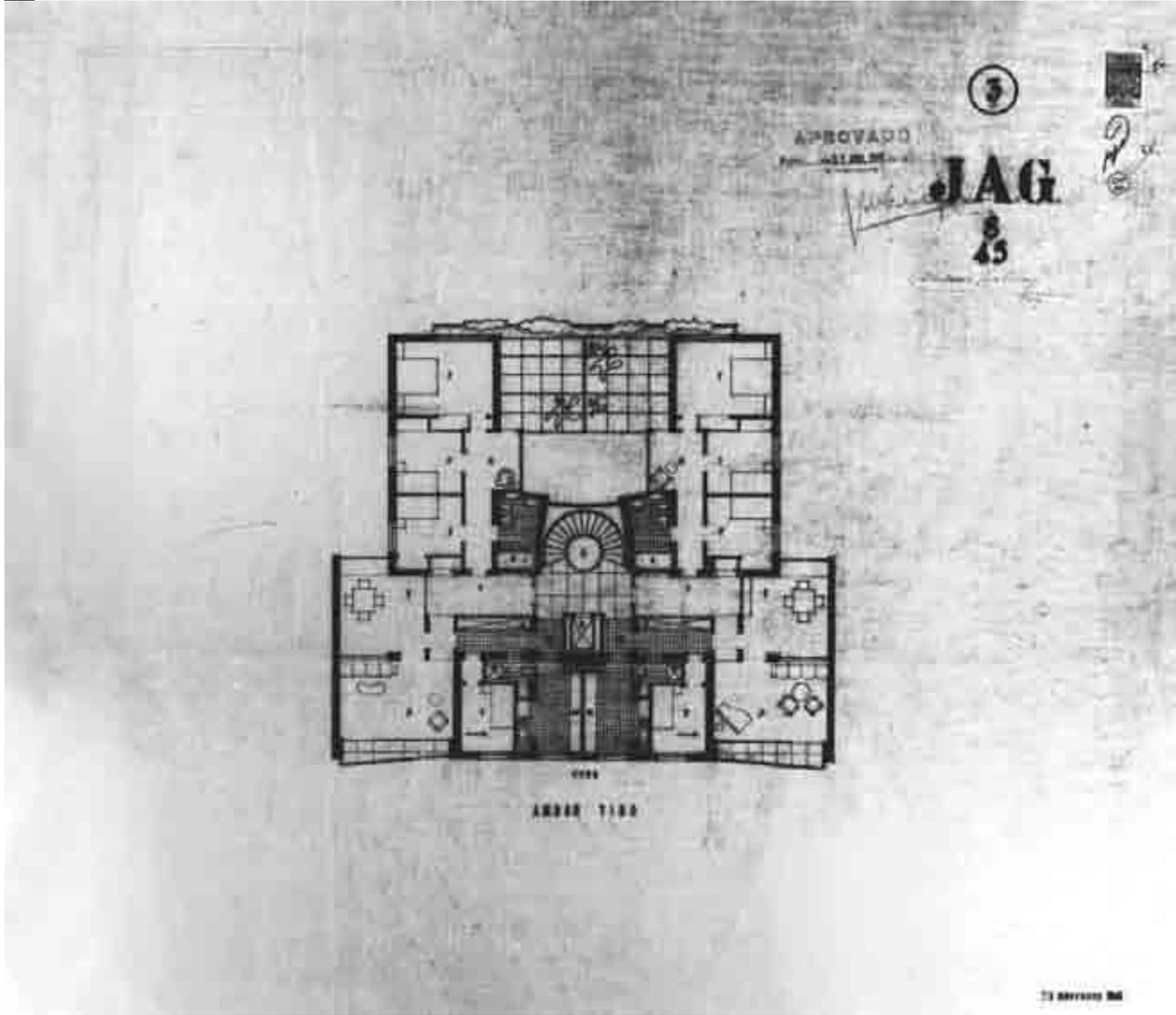
27- Fotografia actual - vista da escada de acesso do edifício

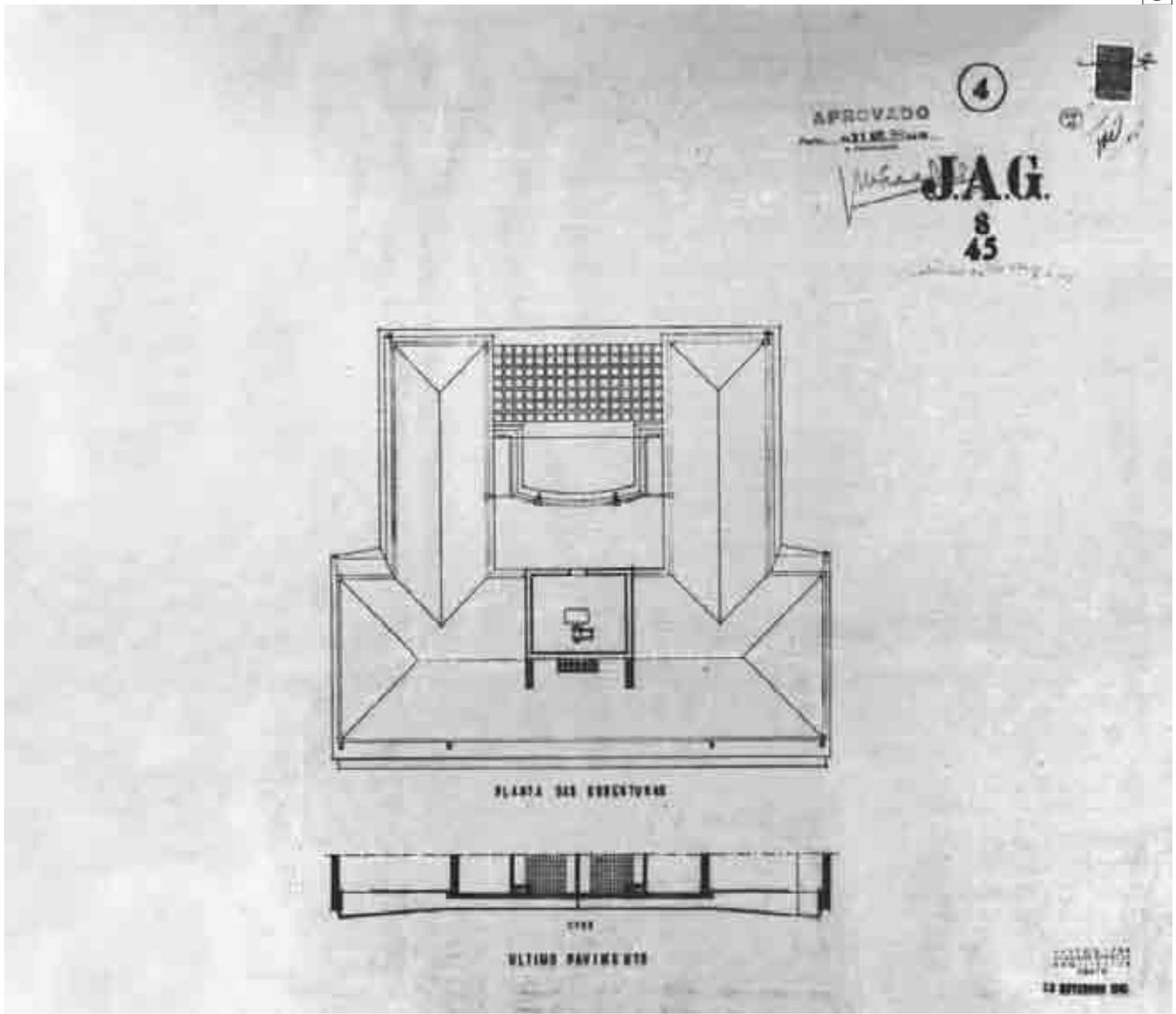
28- Fotografia actual - vista do elevador da entrada

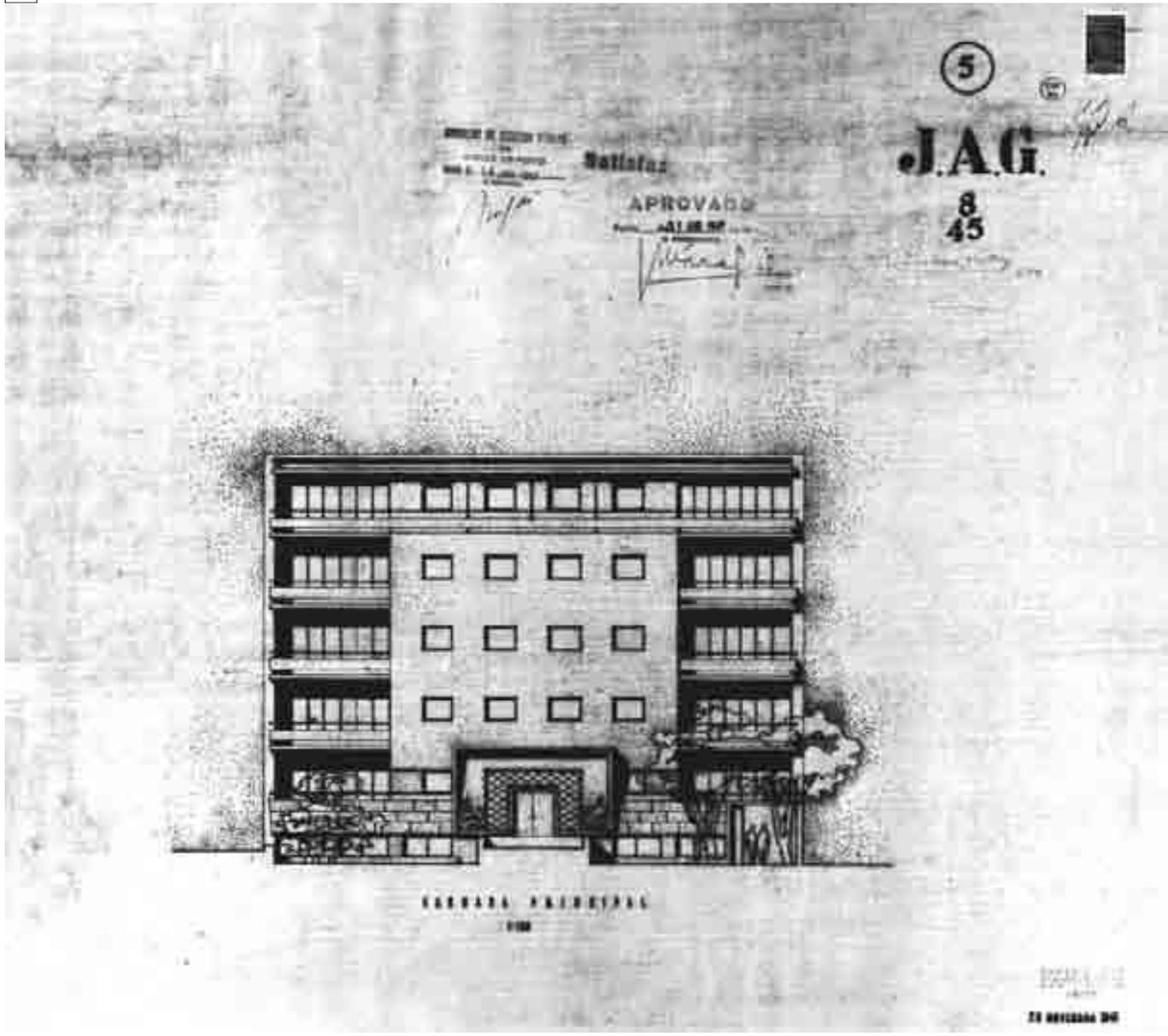
29- Fotografia actual - vista de pormenor da escada de acesso

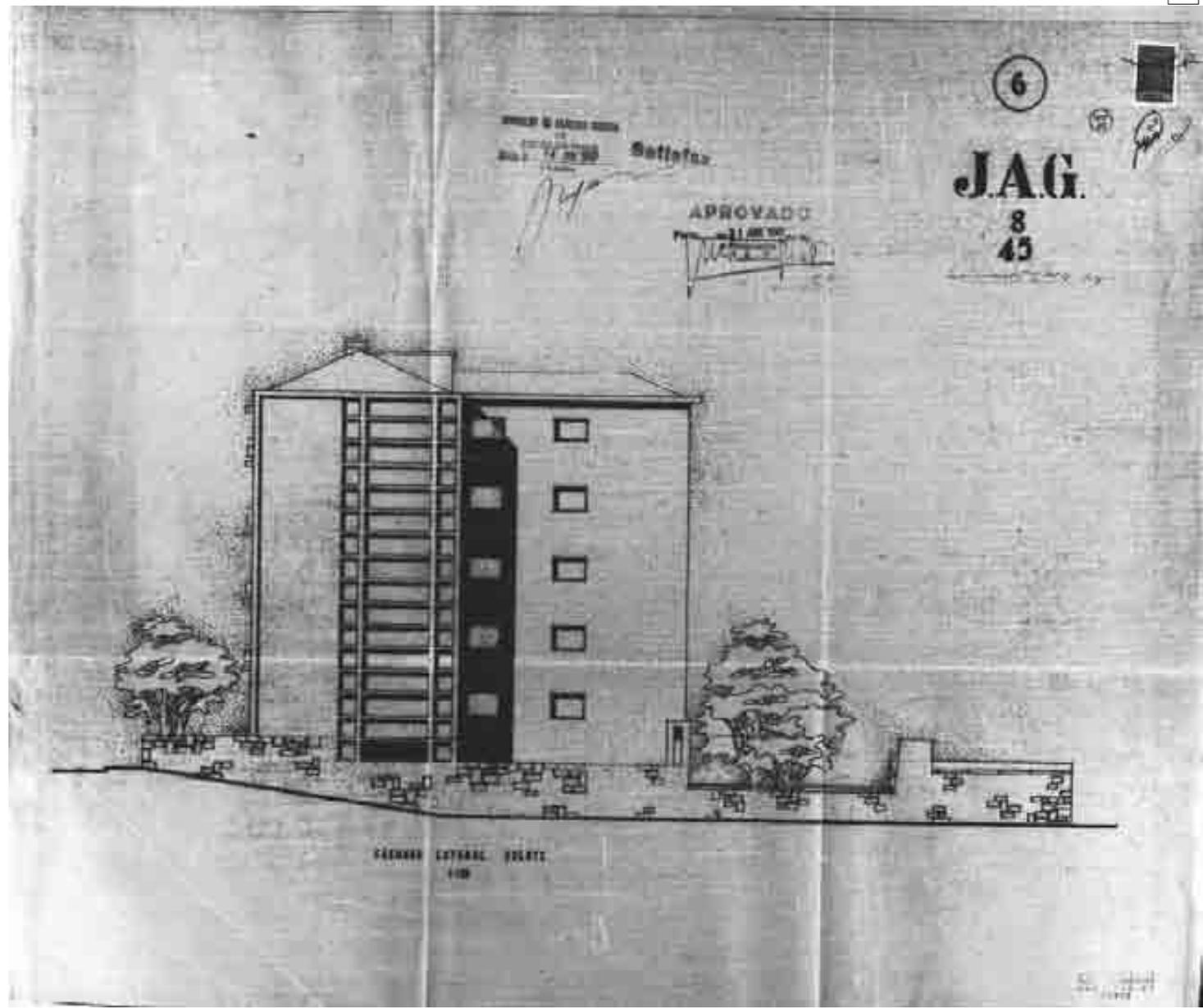


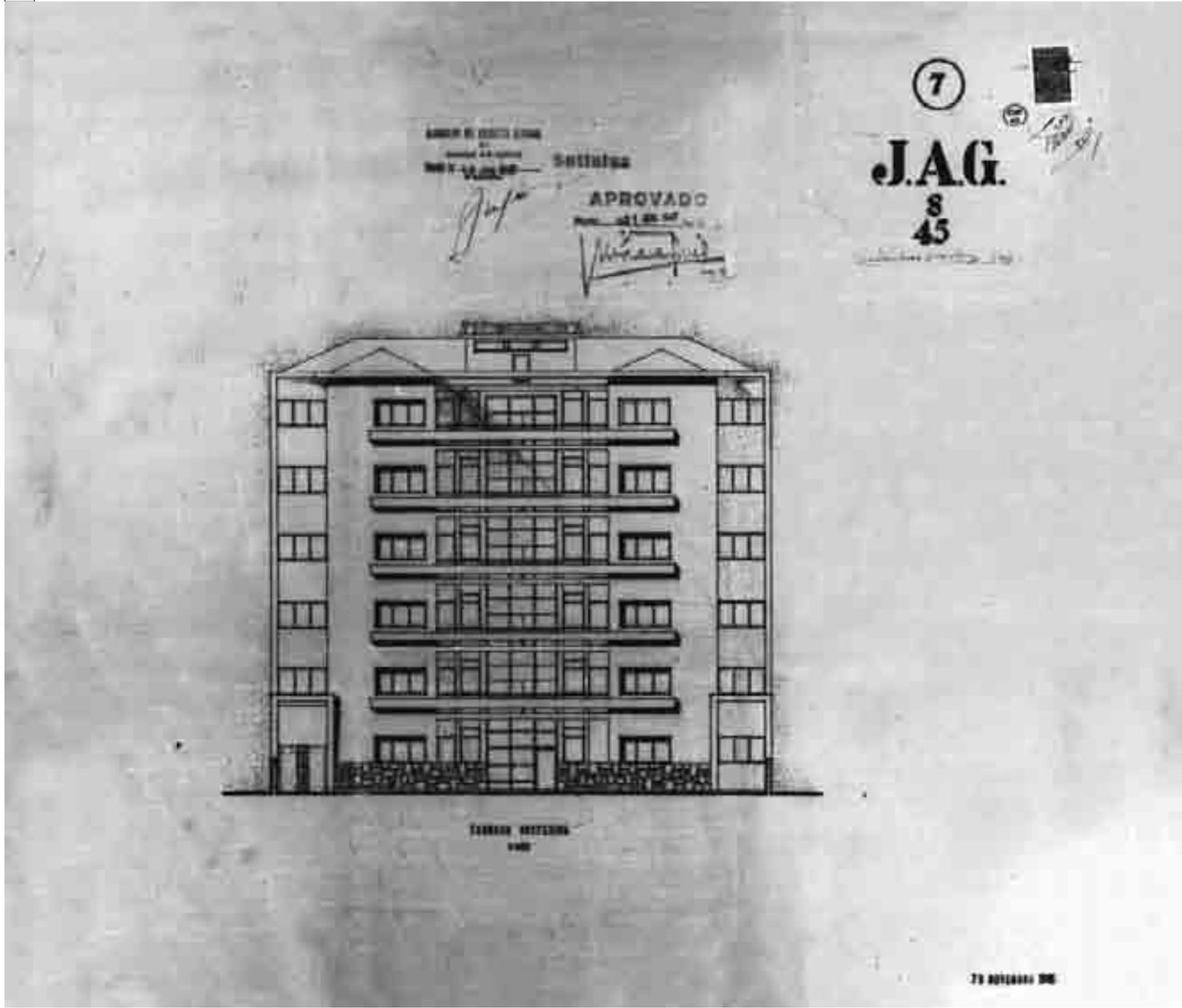


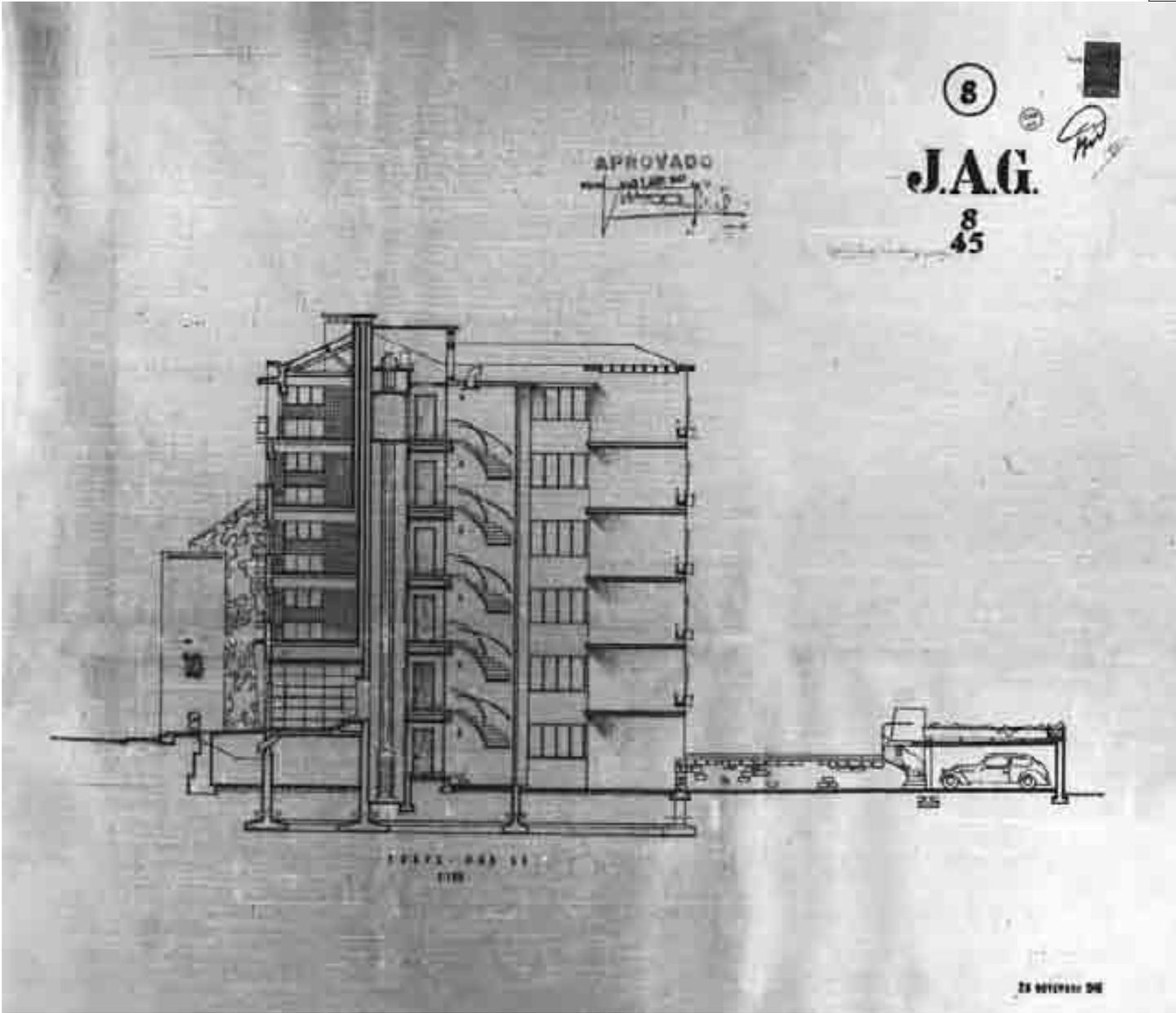


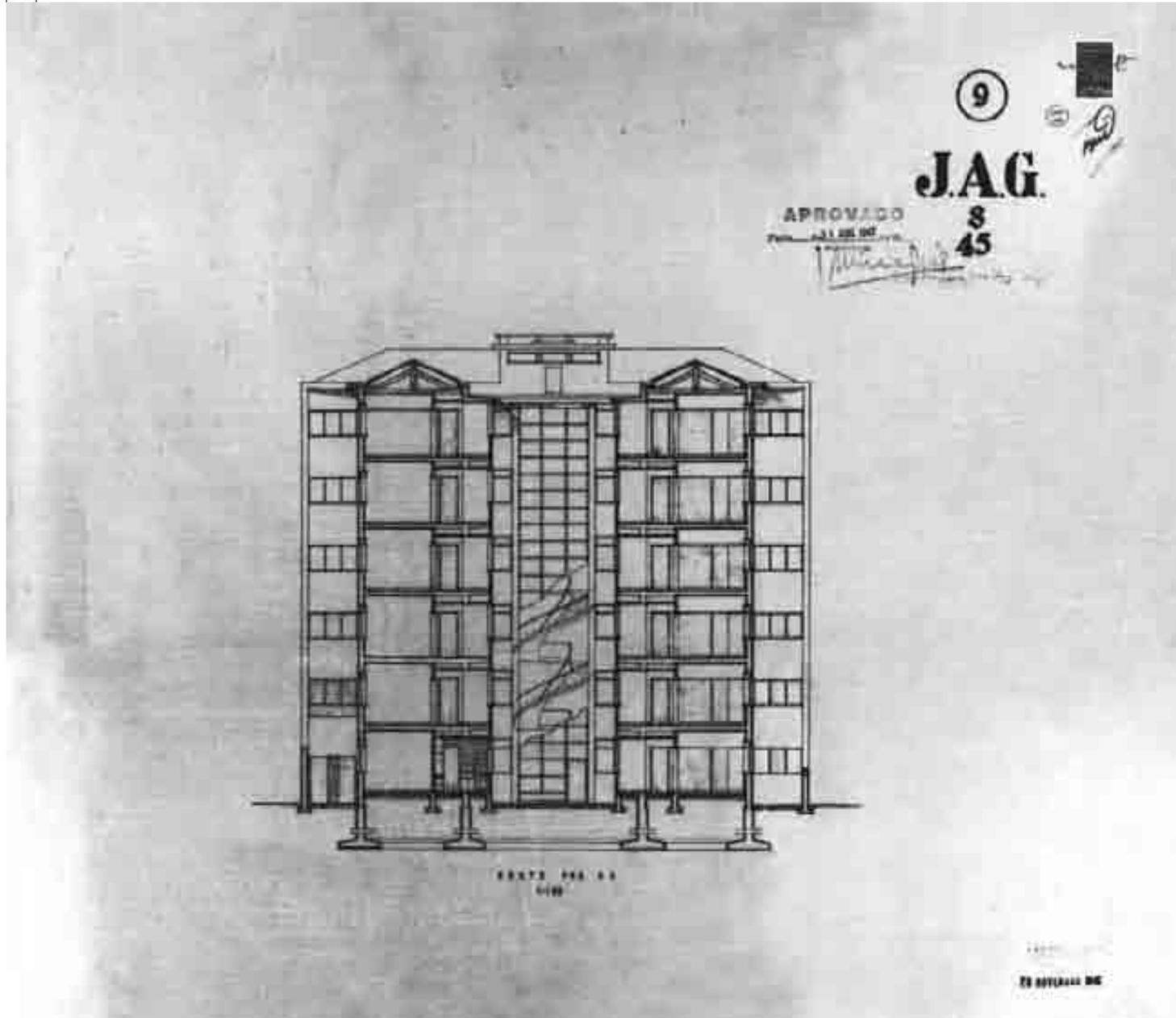


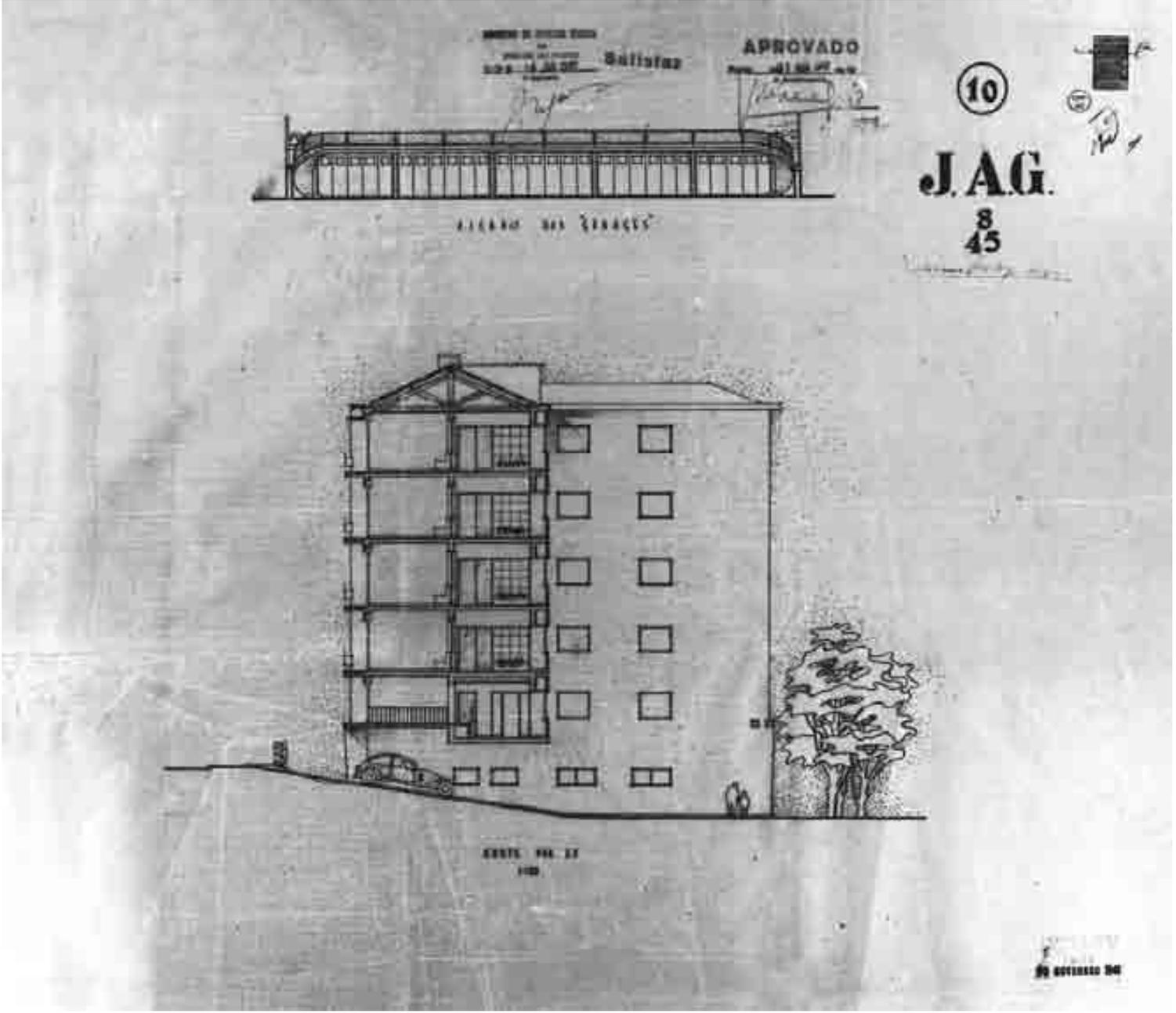


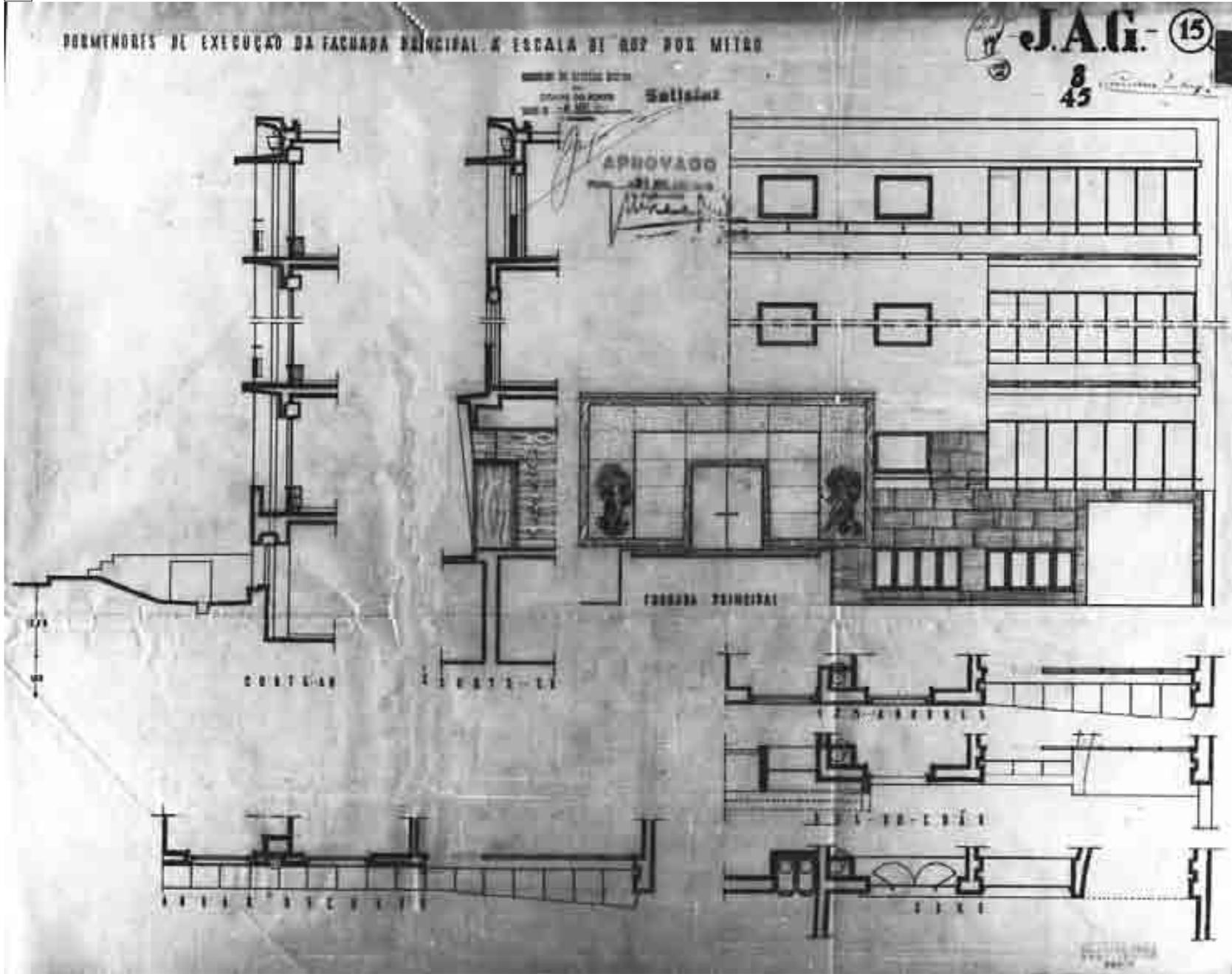








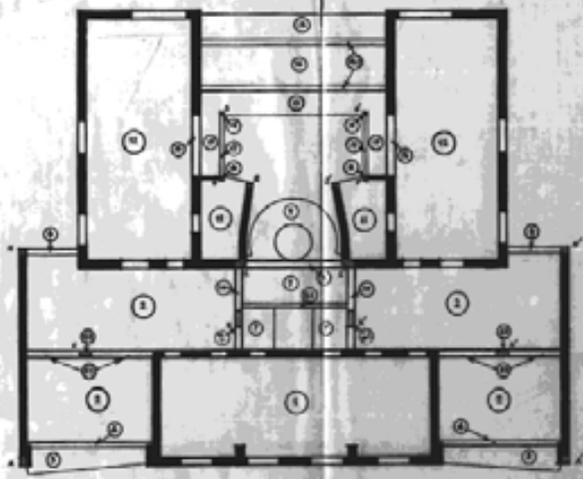




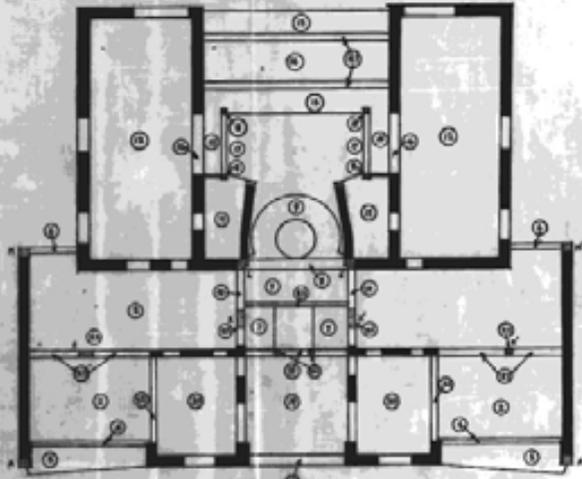
ARNESTO LOZA
CARRERA BARROSA
* * * * *



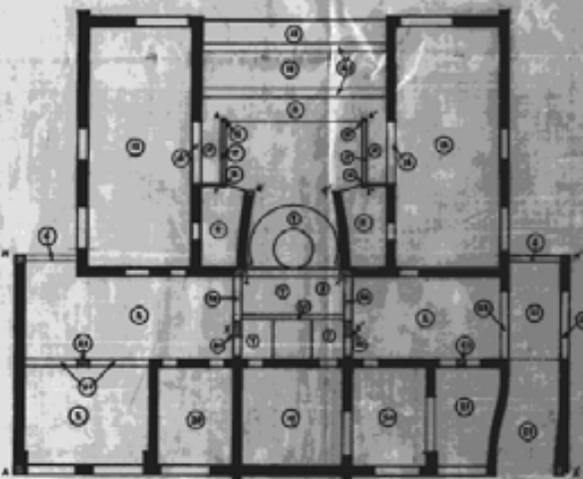
ARNESTO LOZA 111 6°
P. 276



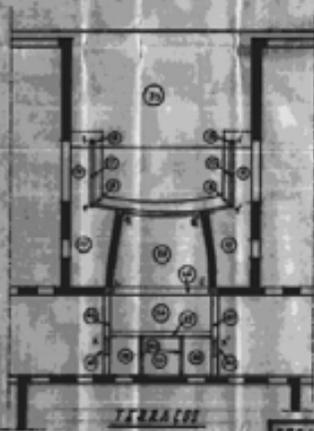
4º, 5º e 6º ANDARIMOTOS



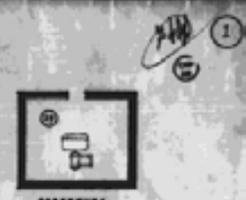
3º ANDARIMOTOS



2º ANDARIMOTOS



TERRAÇO

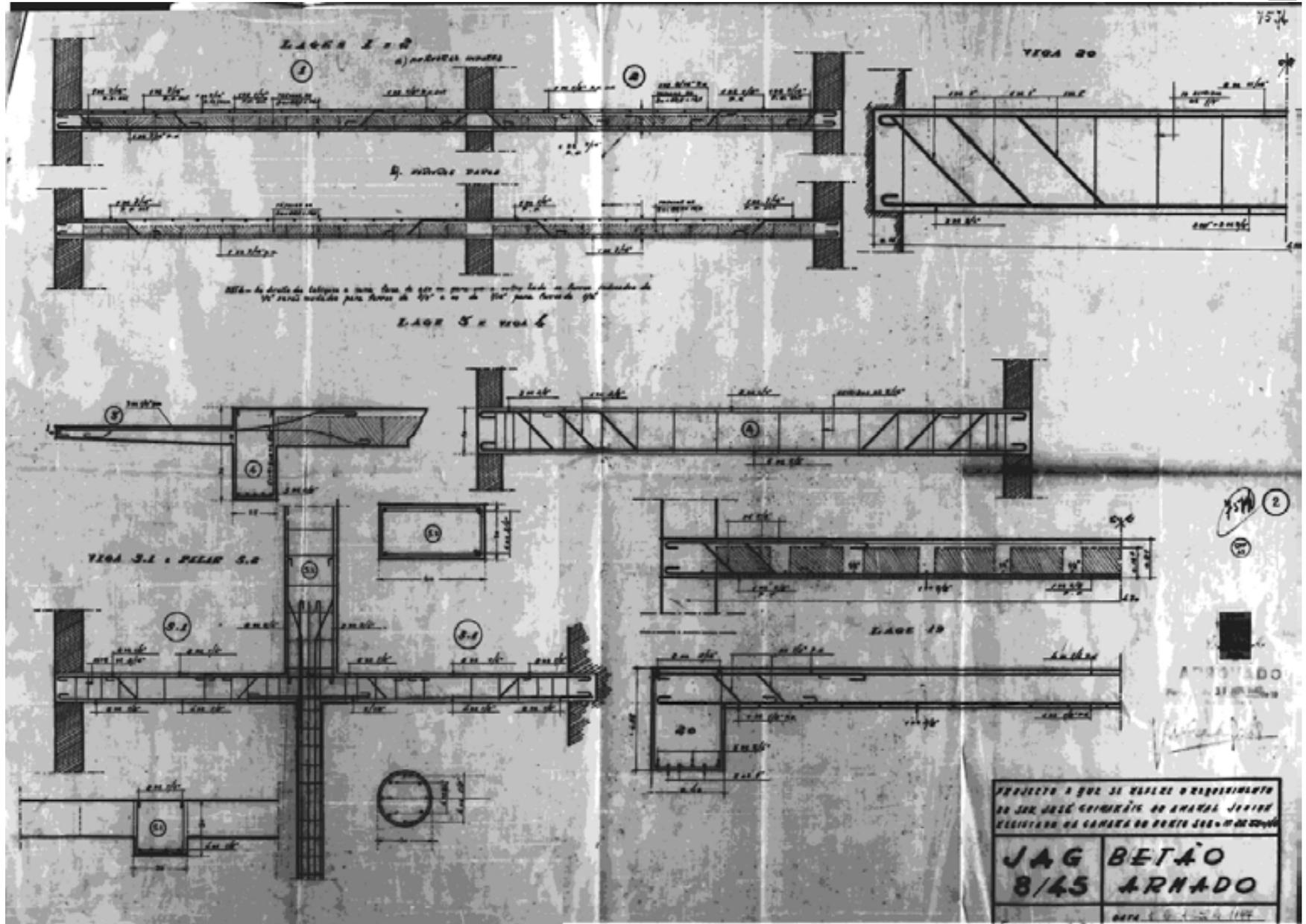


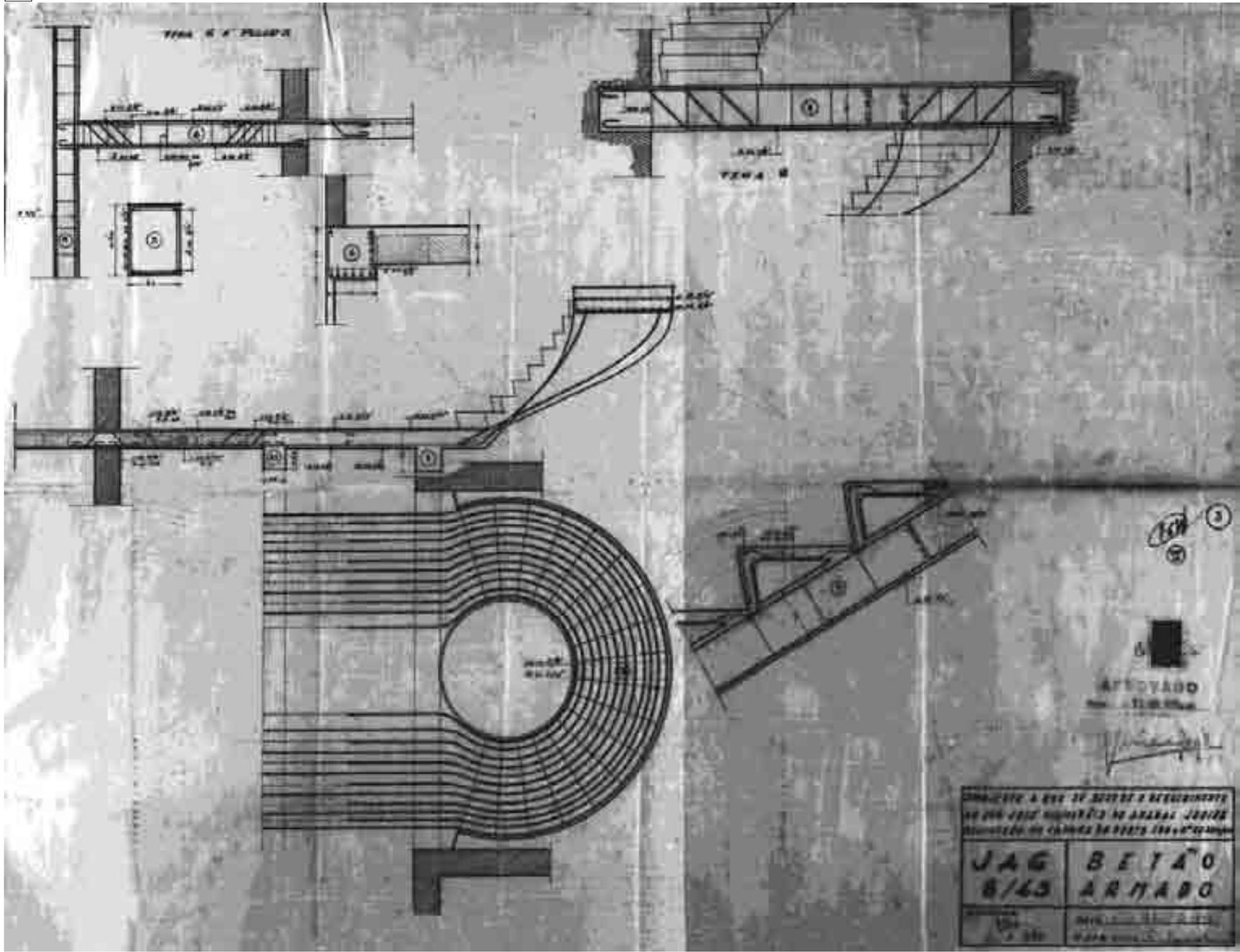
APROVADO

[Handwritten signature]

PROJETO A QUE SE REFERE O REQUERIMENTO DO SR. JOSÉ GUIMARÃES DO AMARAL JUNIOR REGISTRADO NA CÂMARA DE DOUTOS SOB Nº 133044

JAG	ELLEMENTOS
8/45	BETÃO ARMADO
ESCALA 1:200	DATA 14/05/1953
	O ENR. CIVIL <i>[Handwritten name]</i>





17



18



19



20



21



22



23



49

24



25



26



27



29



28



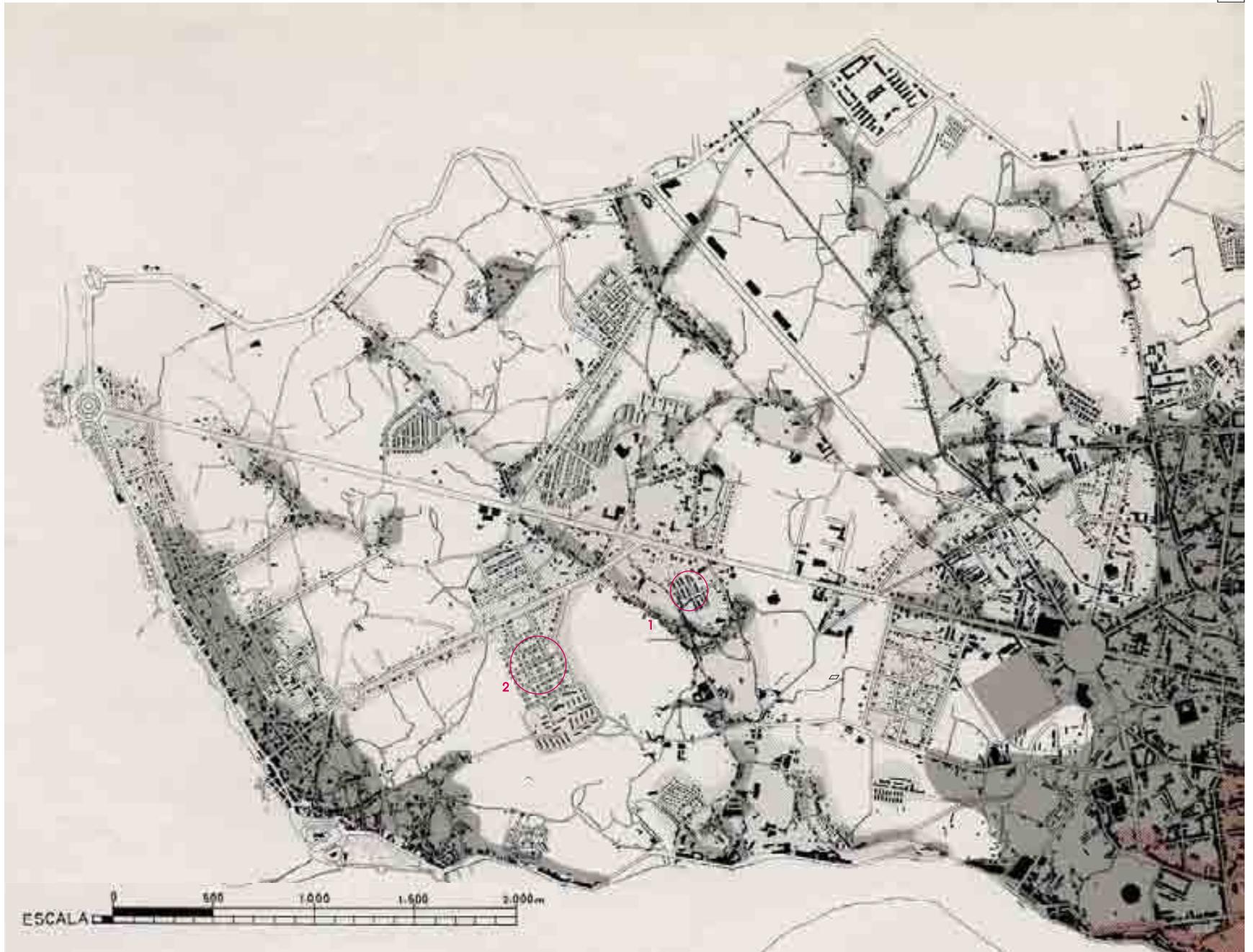
III.1.4 1948 Bairro “O Lar Familiar”, arquitecto Mário Bonito

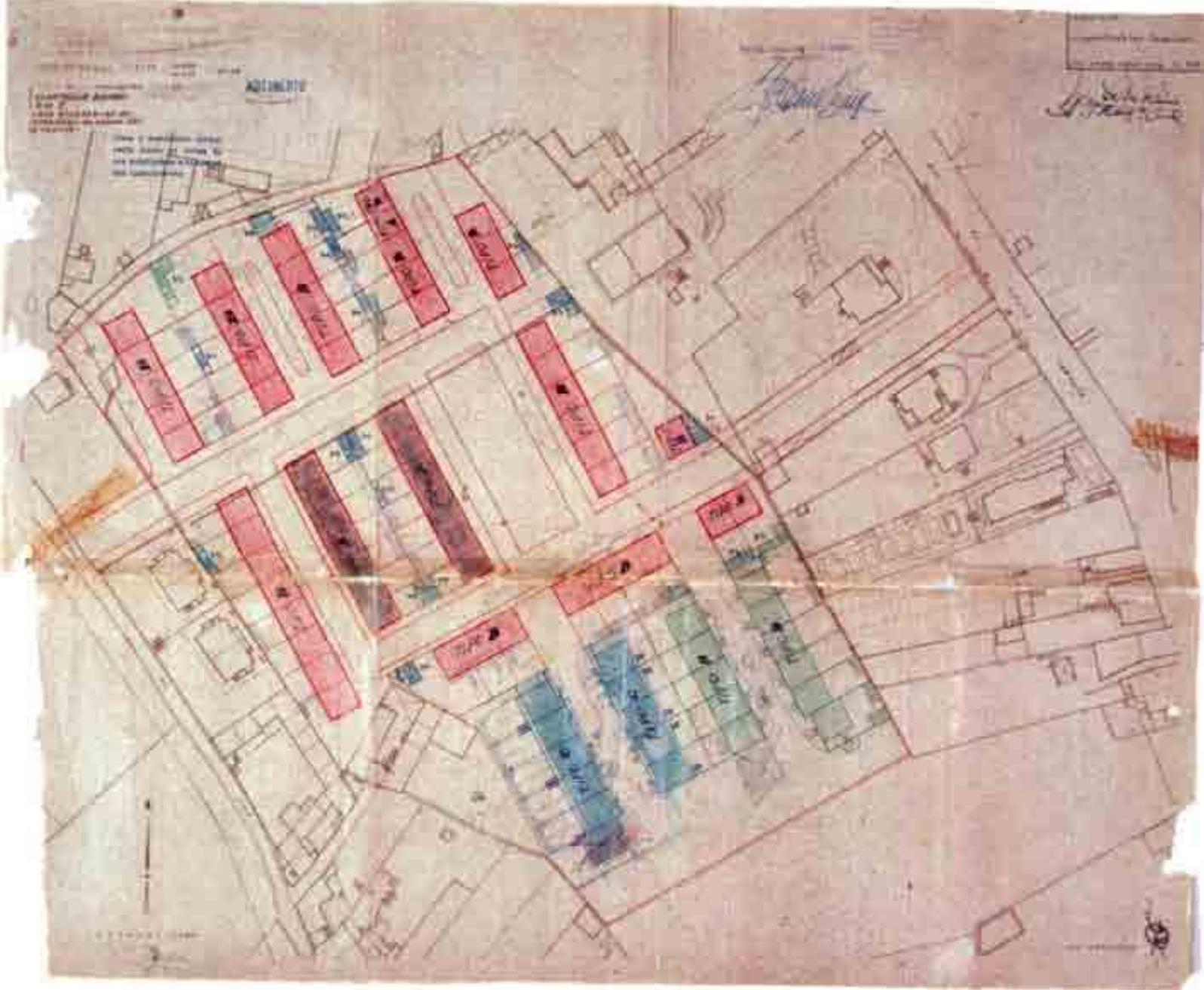
Fonte: Originais do arquivo histórico do Porto, processo camarário, licença nº 7232/48 de 7 Janeiro 1948 e aditamento ao processo nº 823/54

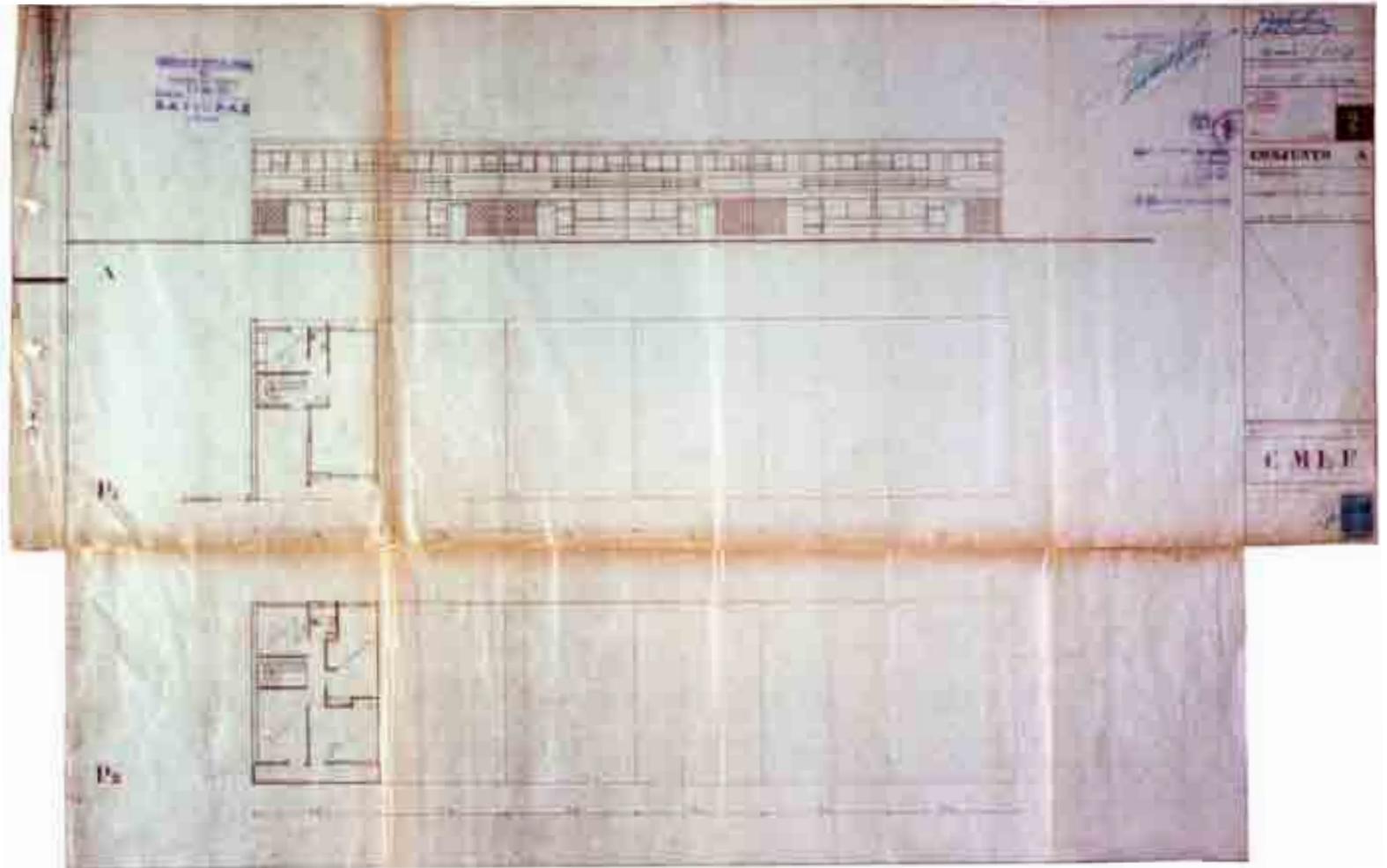
- 1 - Des. orig. esc. 1/10000 - Planta topográfica do Porto do plano Auzell de 1960
Legenda: desenvolvimento da cidade, expansões sucessivas
1 O bairro o "Lar Familiar"
2 O bairro "Económico Marchal Gomes da Costa"
- 2 - Des. orig. esc. 1/500 - Planta de implantação do conjunto final de 1954 - correspondente a 3 fases de construção
Legenda:
magenta - 1ª fase de licença de construção 1948/50 tipo A e B
verde - 1ª fase de construção 1950/55 tipo B1 e B2
azul - 2ª fase de construção 1955/60 tipo C
- 3 - Des. orig. esc. 1/100 - **Conjunto A** - Proposta de solução inicial com cobertura plana
- alçado principal A e plantas do 1º e 2º p, P1 e P2, 6 habitações de 4 q. (T4)
Legenda: 1ºp: cozinha; wc; sala; garagem; 2ºp: 4quartos; quarto de banho; varanda
- 4 - Des. orig. esc. 1/50 - **Casa tipo A** - Módulo base de repetição
- plantas 1º e 2º p, P1 e P2 - (T4)
Legenda: 1ºp: cozinha; wc; sala; garagem; 2ºp: 4quartos; quarto de banho; varanda
- 5 - Des. orig. esc. 1/50 - alçados frente e posterior e corte transversal C
- 6 - Des. orig. esc. 1/50 - **Casa tipo B** - Módulo base de repetição
- plantas 1º e 2º p, P1 e P2 - (T4)
Legenda: 1ºp: cozinha; wc; sala; garagem; 2ºp: 4quartos; quarto de banho; varanda
- 7 - Des. orig. esc. 1/50 - alçados frente e posterior e corte transversal C
- 8 - Des. orig. esc. 1/50 - **Variante A** - Proposta da solução aprovada
- alçado frente e posterior e corte transversal C
- 9 - Des. orig. esc. 1/100 - **Variante B - Grupo B1** de 5 casas com mais uma de ajuste ao lote menor
- conjunto de 6 casas. Plantas do rés-do-chão e 1º andar - (T4)+1 escritório ou garagem
Legenda: cozinha; wc; despensa; escritório; sala estar; sala jantar; quartos; quarto de banho; varanda; pátio.
- 10- Des. orig. esc. 1/300 - Grupo B1 - alçados lat. esquerdo, alçado lat. direito e corte transversal
- 11- Des. orig. esc. 1/300 - Grupo B1 - alçados principais
- 12- Des. orig. esc. 1/300 - Grupo B1 - alçados posteriores
- 13- Des. orig. esc. 1/300 - **Variante B - Grupo B2** com introdução de ajuste à implantação no terreno
- conjunto de 5 casas com caves. Planta do 1º andar, rés-do-chão e das caves
3 habitações de 4 quartos (T4)
Legenda: 1ºp - arrumações; pátio; cozinha; wc; despensa; garagem; sala jantar; sala de estar; escritório; 2ºp - quartos; quarto de banho; varanda
2 habitações de 4 quartos (T4)
Legenda: arrumações; pátio; cozinha; wc; despensa; escritório; sala jantar; sala estar; quartos; quarto de banho; varanda
- 14- Des. orig. esc. 1/300 - Grupo B2 - alçados lat. direito, alçado lat. esquerdo e corte transversal
- 15- Des. orig. esc. 1/300 - Grupo B2 - alçados principais
- 16- Des. orig. esc. 1/300 - Grupo B2 - alçados posteriores

Fonte: Originais do arquivo Mário Bonito

- 17- Esquissos do interior da sala comum
- 18- Esquissos iniciais do conjunto inspirados numa obra de Jean Prouvé
- 19- Fotografia actual - praça ajardinada do conjunto
- 20- Fotografia actual - um módulo de casa variante A
- 21- Fotografia actual - um conjunto de 5 casas tipo B da 1ª fase de construção
- 22- Fotografia actual - enquadramento urbano do conjunto

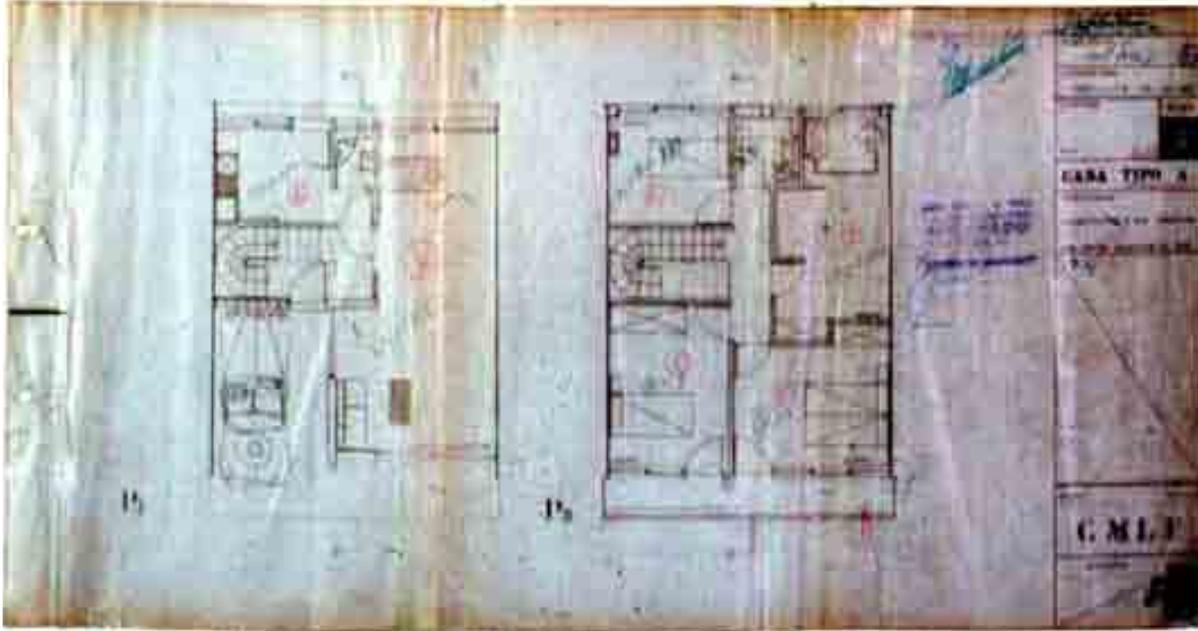




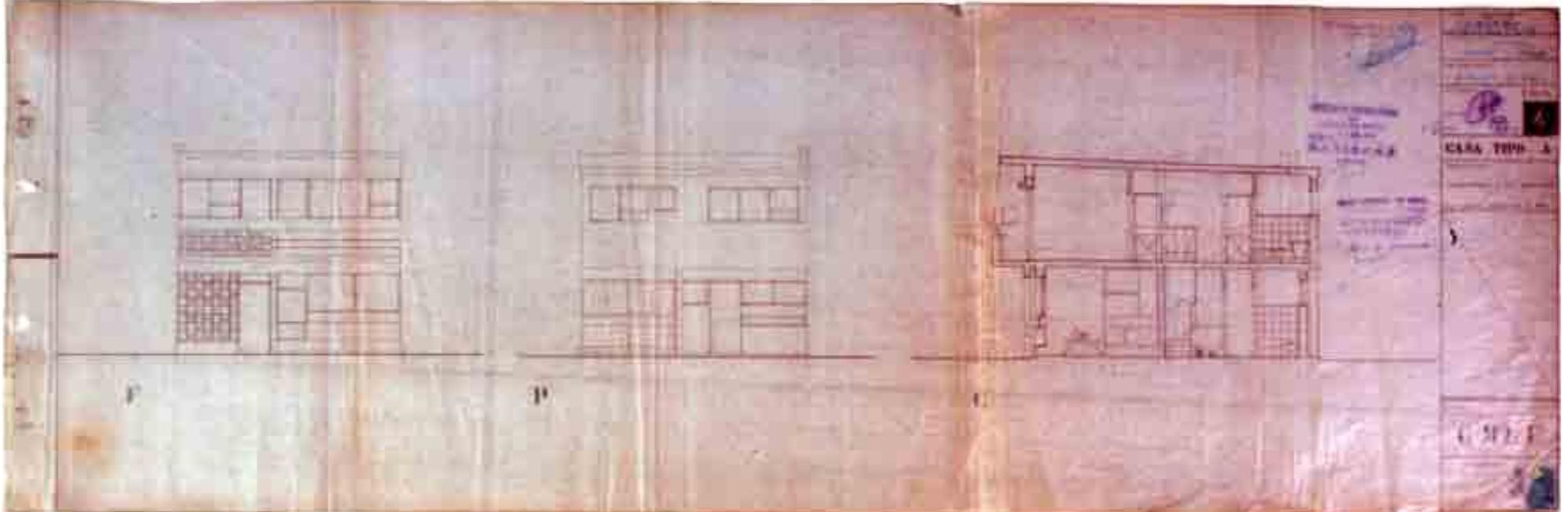


4

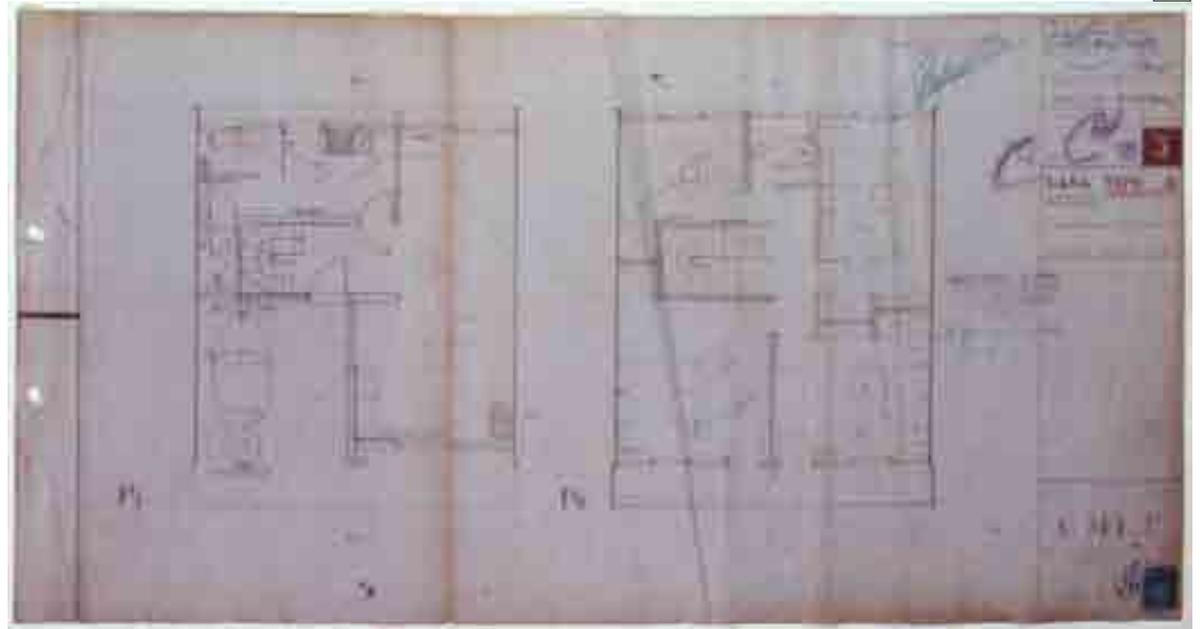
0 1 2 3 4 5m



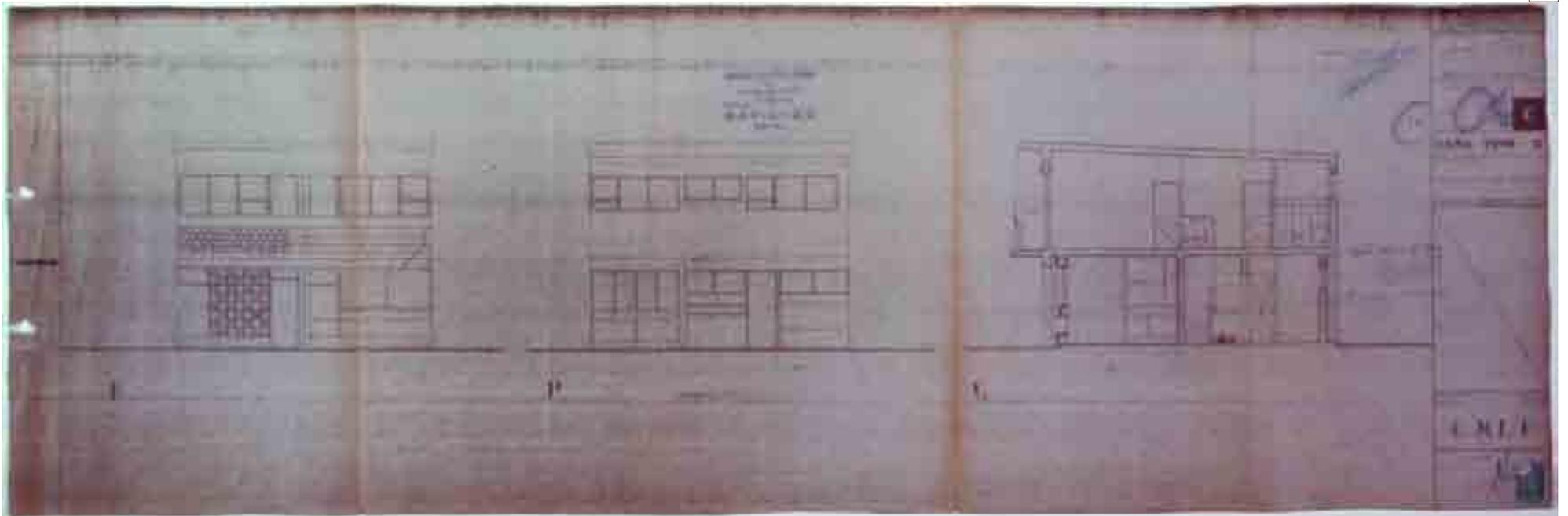
5



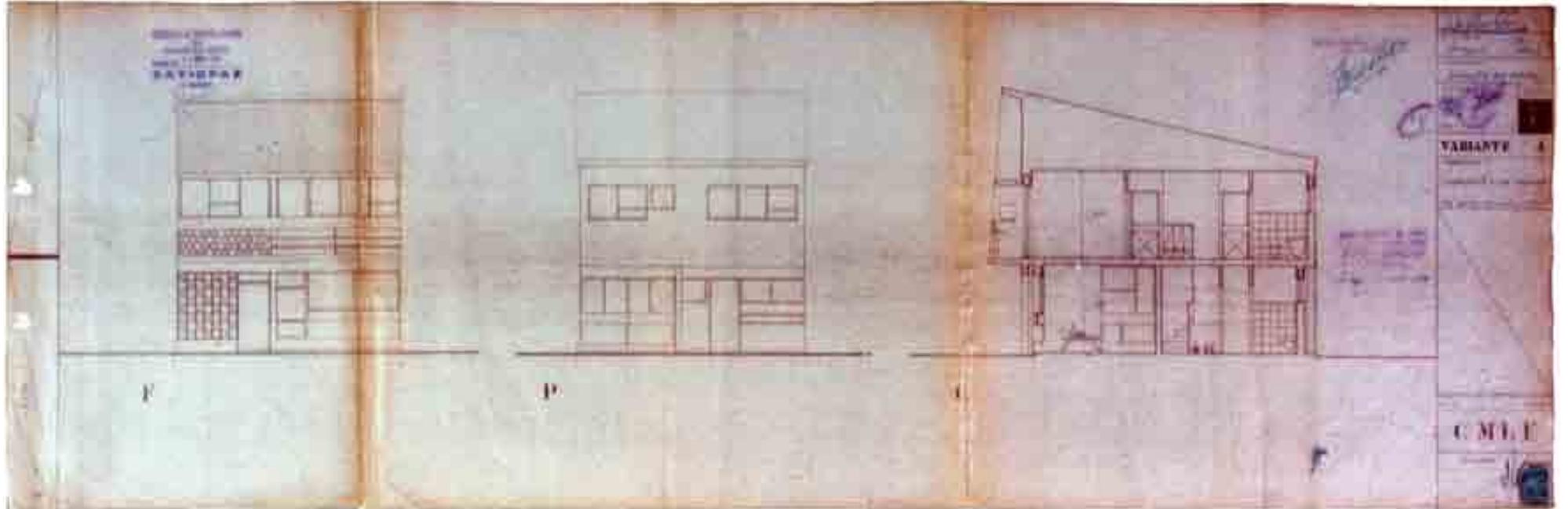
6



7



8

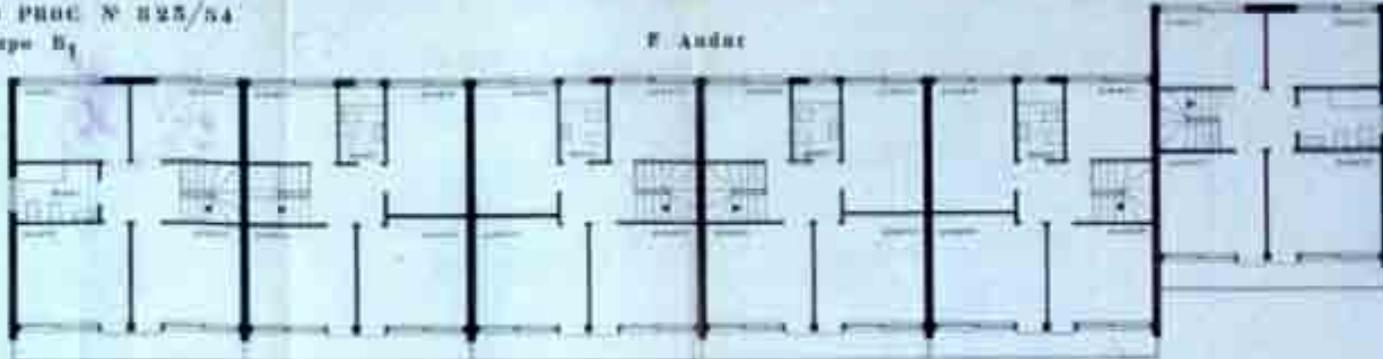


0 1 2 3 4 5m

9

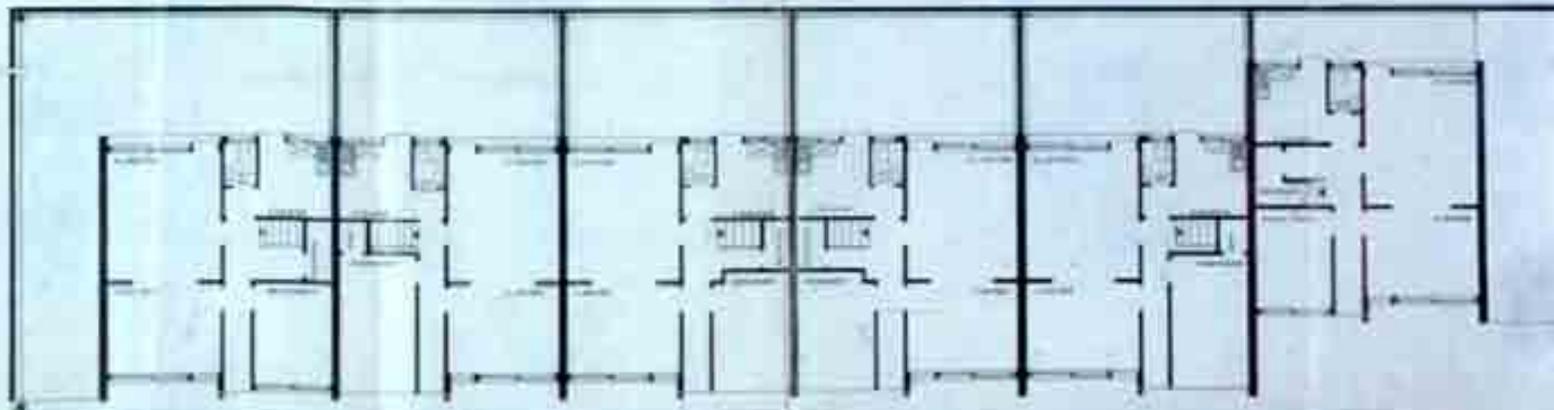
ADITAMENTO AO PROC N 825/54
Grupo B₁

F. Andar



PLANTAS

Res. do 1^o Andar

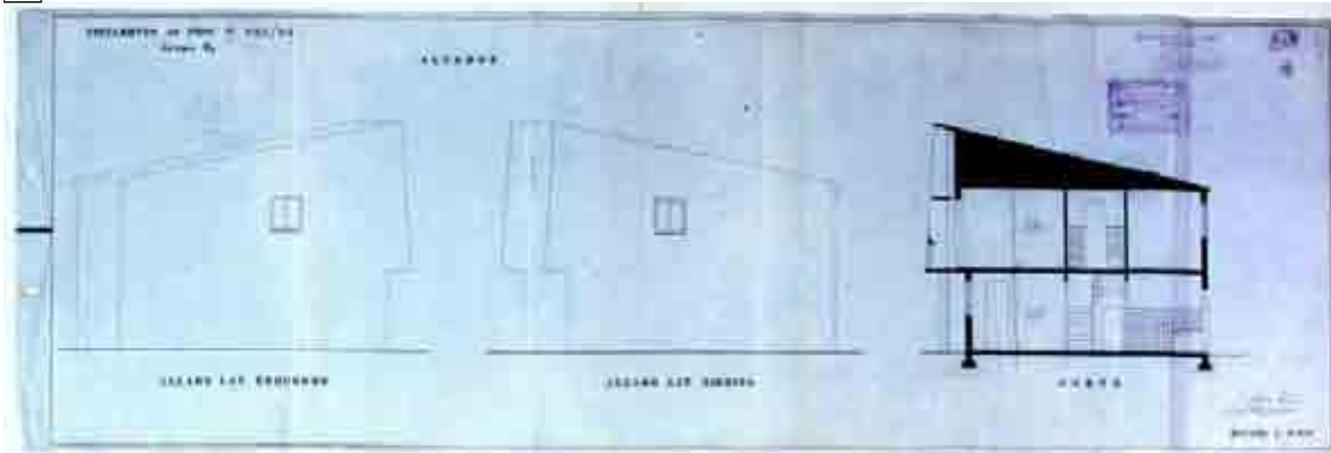


Handwritten signature and a purple rectangular stamp.

ESTADO DE SANTA CATARINA

Escala: 1:100

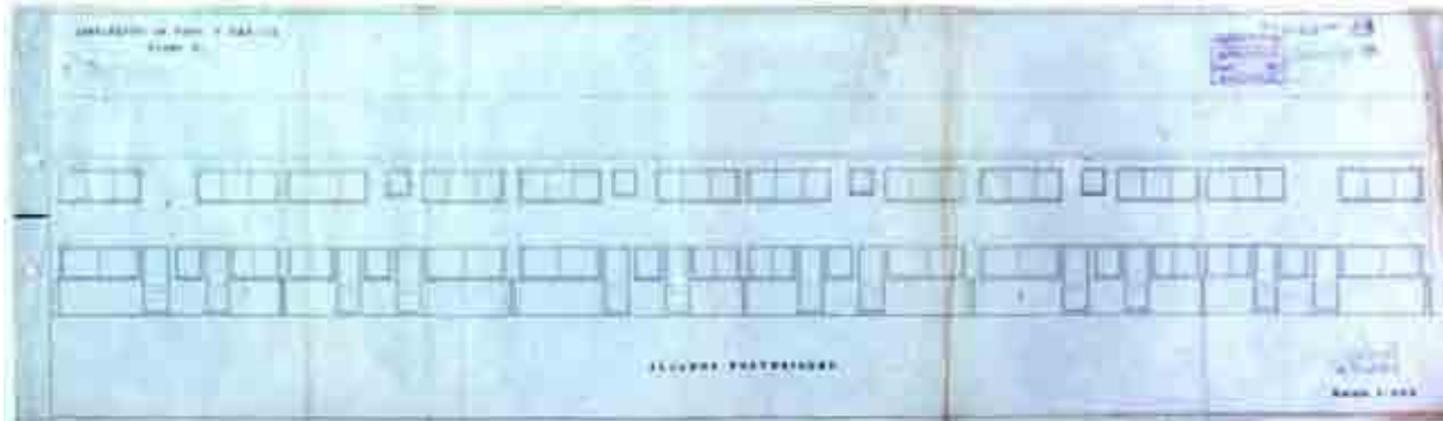
10

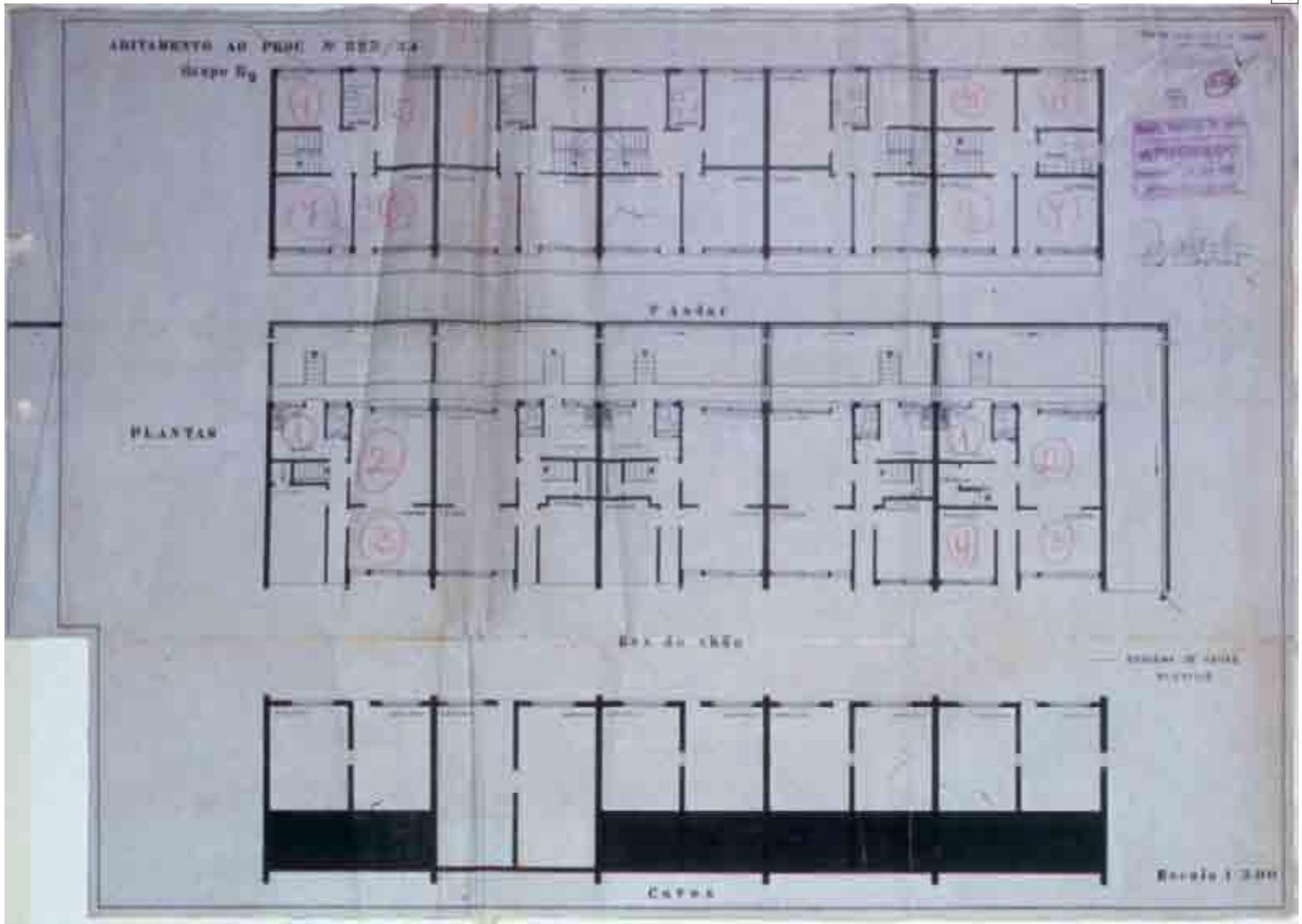


11

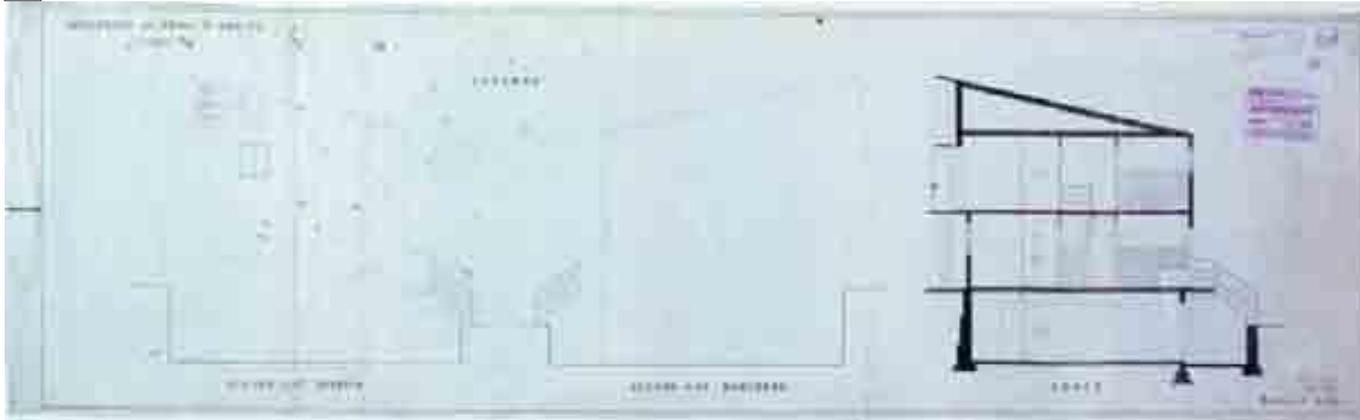


12

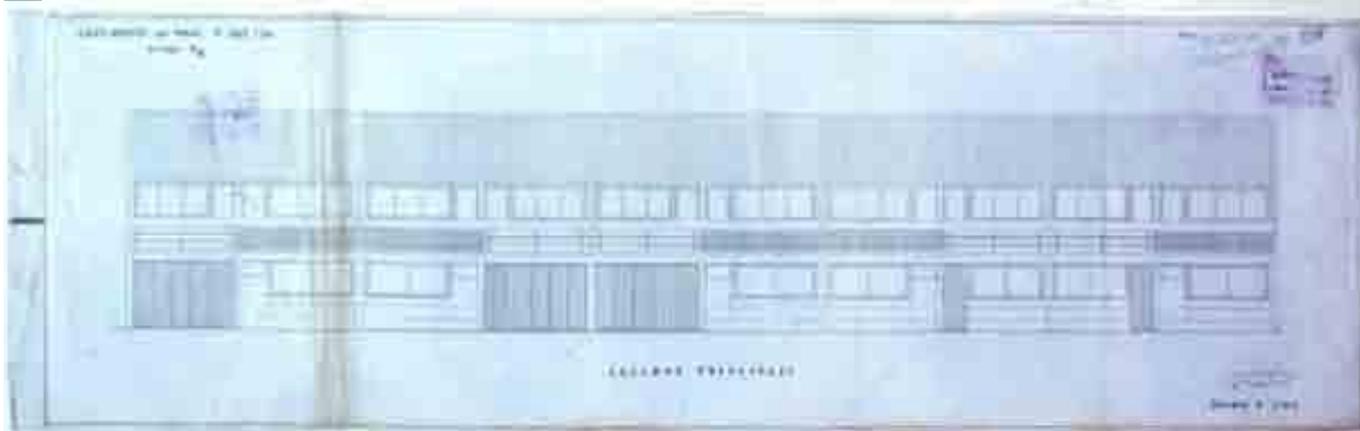




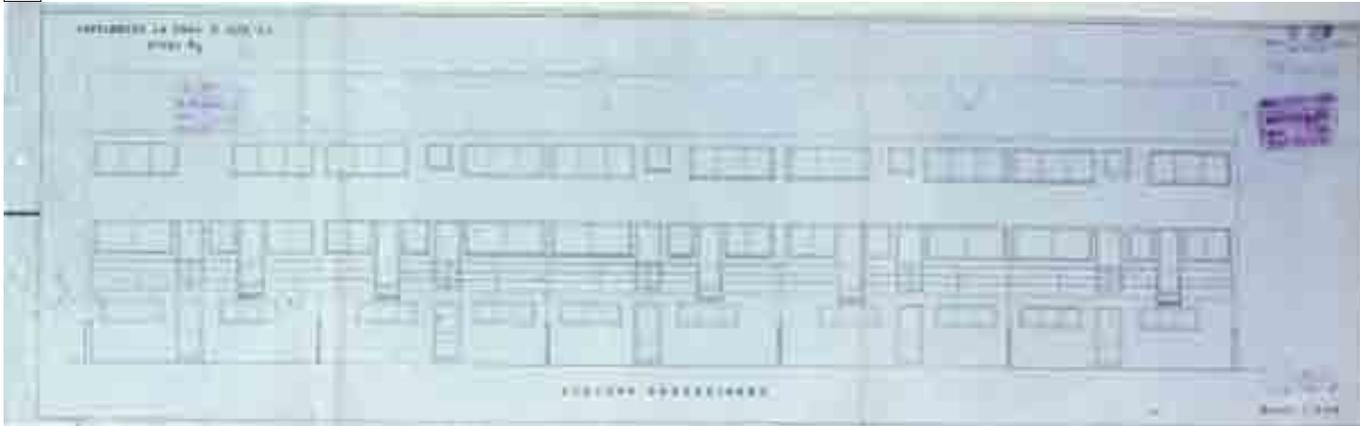
14



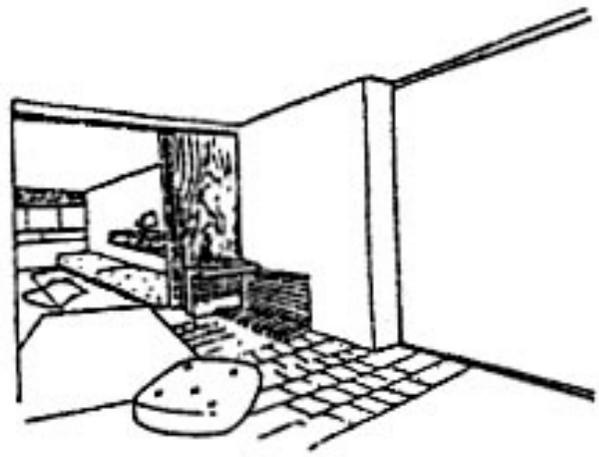
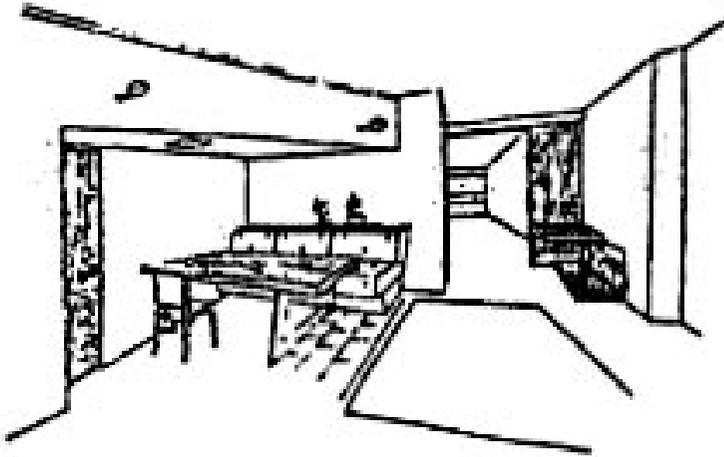
15



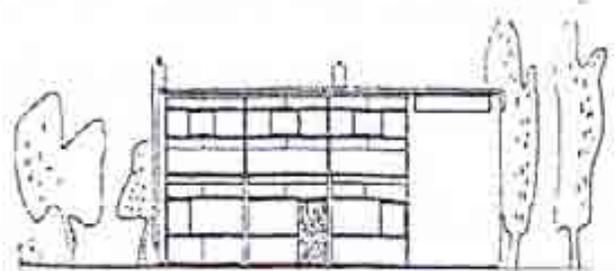
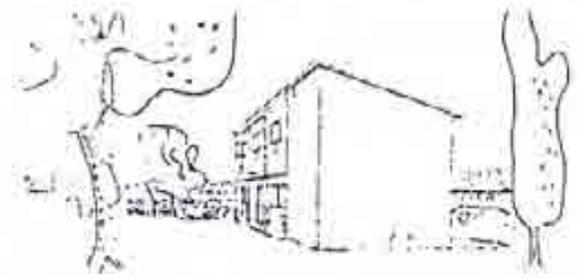
16



17



18



19



21



20



22



III.2 O NOVO ESPÍRITO E A FISIONOMIA DA VERDADE

III.2.1 1948 Casa Ruben A, arquitecto João Andresen

Fonte: Arquivo do Arquitecto Cristiano Moreira do espólio original de João Andresen

PROCESSO DE PROJECTO INICIAL

- 1 - Des. orig. esc. 1/50 - Projecto inicial de 1948
- planta do 1º andar, planta do rés-do-chão e corte transversal pela sala AB
- 2 - Des. orig. esc. 1/50 - Projecto inicial de 1948
- alçado Sul, nascente, Norte e poente

Fonte: Revista Arquitectura (arte e construção), nº33-34, Maio 1950

- 3 - Fotografia de época - construção do projecto inicial 1948 - vista do alçado Sul
- 4 - Fotografia de época - pormenor da lógia da sala e do quarto
- 5 - Fotografia de época - construção do projecto inicial 1948 - vista do alçado poente
- 6 - Fotografia de época - projecto inicial de 1948 - pormenor dos caixilhos projectantes da sala

PROCESSO DE 1º PROJECTO DE AMPLIAÇÃO

Fonte: Arquivo do Arquitecto Cristiano Moreira do espólio original de João Andresen

- 7 - Des. orig. esc 1/50 - 1º projecto de ampliação da a área dos quartos 1951
- planta do 1º e 2º piso e corte transversal AB
- 8 - Des. orig. esc 1/50 - Alçado poente, Sul, nascente e Norte

PROCESSO DE 2º PROJECTO DE AMPLIAÇÃO

- 9 - Des. orig. esc 1/50 - 2º projecto de ampliação da área dos quartos 1951
- planta
- 10- Des. orig. esc 1/50 - 2º projecto de ampliação da área dos quartos 1952
- alçado poente, nascente e Norte
- 11- Des. orig. esc 1/50 - 2º projecto de ampliação da área dos quartos 1951
- corte AB, corte CD e alçado Sul

PROCESSO DE ADITAMENTO DO 3º PROJECTO DE AMPLIAÇÃO

- 12- Des. orig. esc 1/50 - Aditamento do 3º projecto de ampliação da área dos quartos e da sala comum 1953
- alçado Sul, planta, alçado poente e alçado nascente
- 13- Des. orig. esc 1/50 - Aditamento do 3º estudo para o projecto de ampliação da área dos quartos e da sala comum 1953
- corte AB, corte CD, alçado nascente e alçado Sul

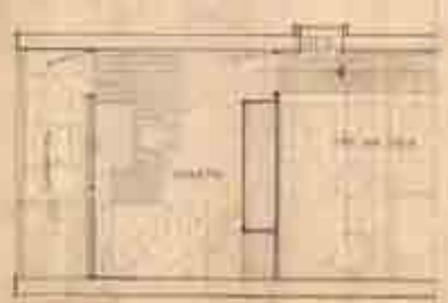
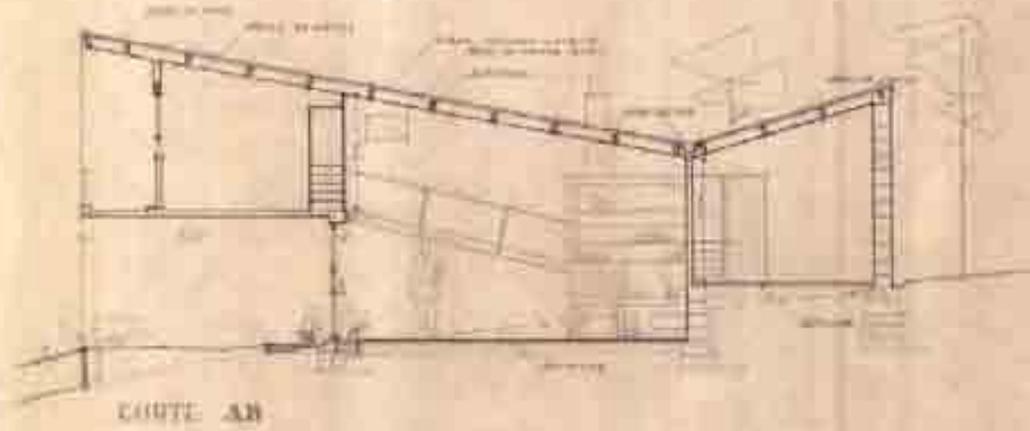
Fonte: Arquivo do Arquitecto Cristiano Moreira, espólio original do Arquitecto João Andresen

- 14- Fotografia de época - construção do projecto inicial 1948 - vista do alçado poente
- 15- Fotografia de época - projecto final de ampliação da sala interior 1952 - vista da sala e do acesso em rampa

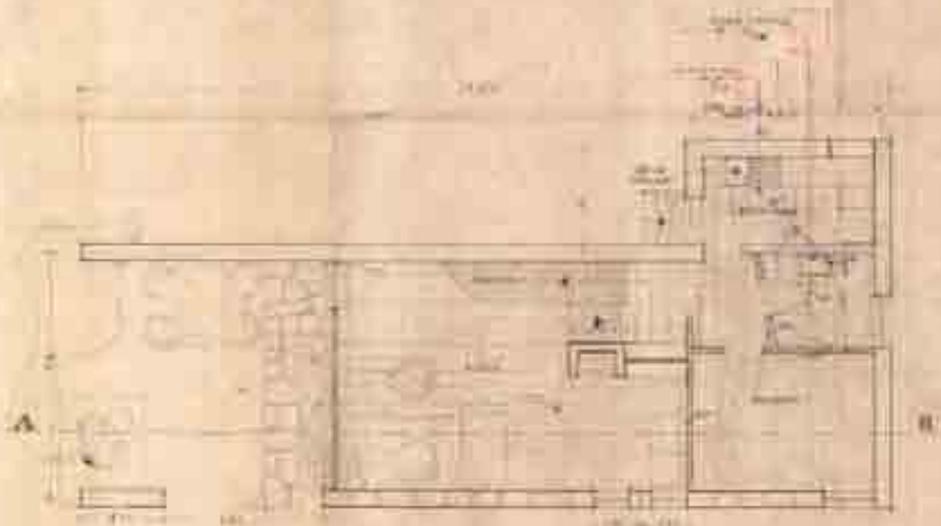
CASA EM AFEE

DE R. ALLEITÃO

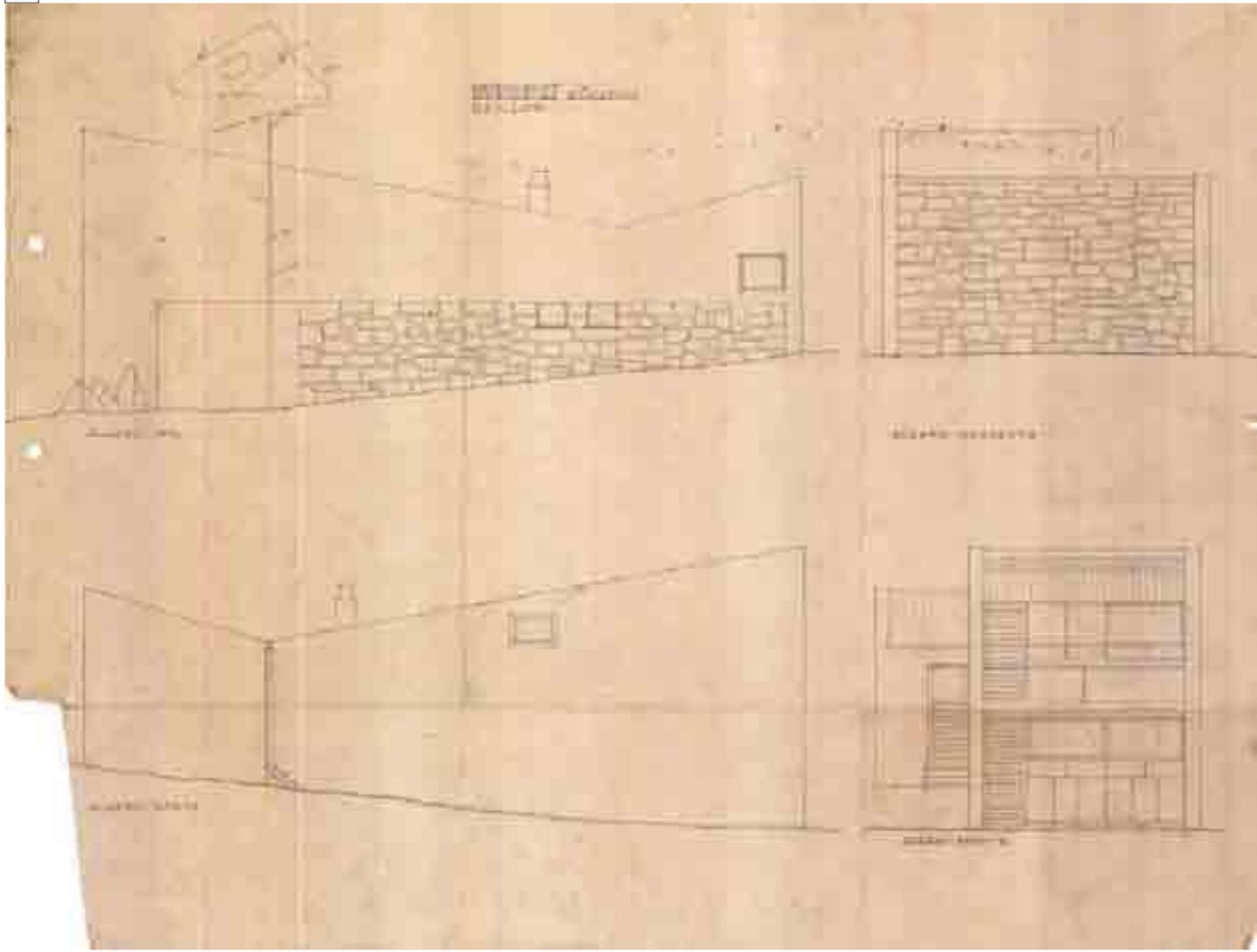
DEL. 0/50



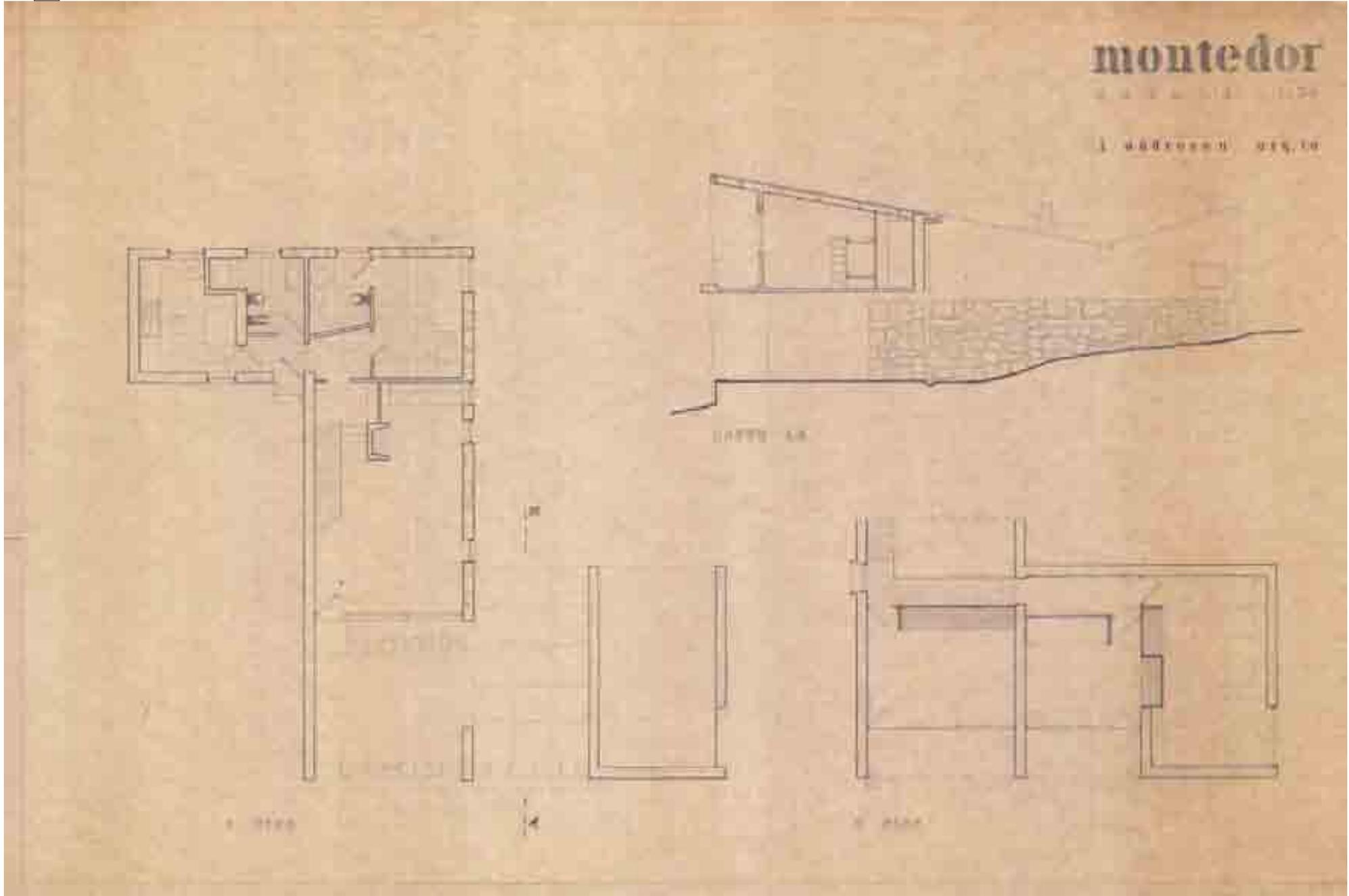
SEÇÃO C D



PLANTA 0/0



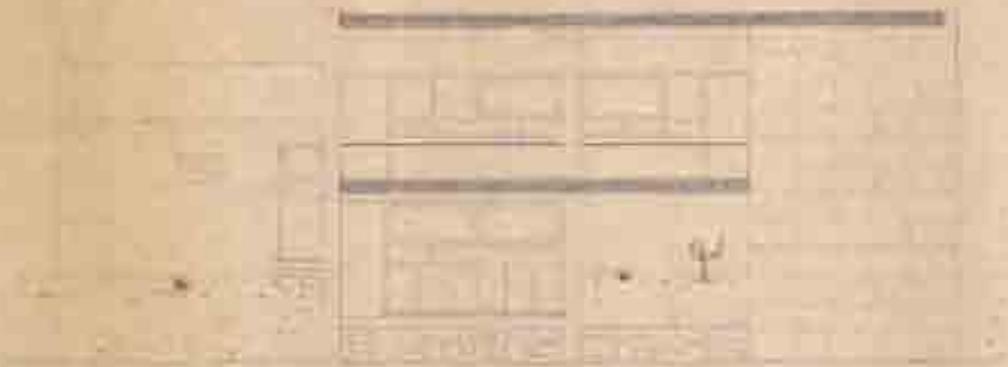




montedor

2010 10 10 10 10

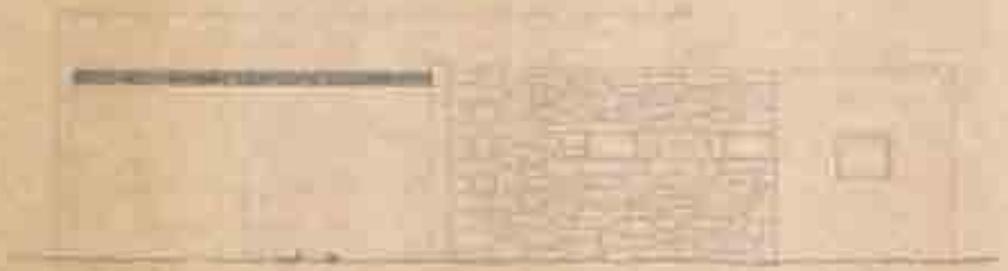
J. ANDRÉS GARCÍA



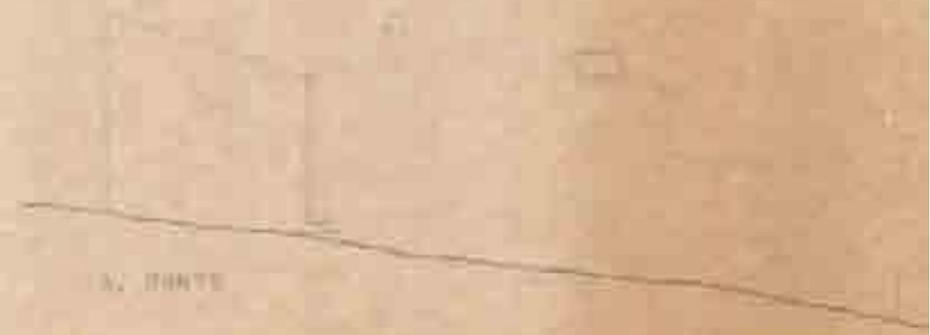
A. FRENTE



A. DORSO



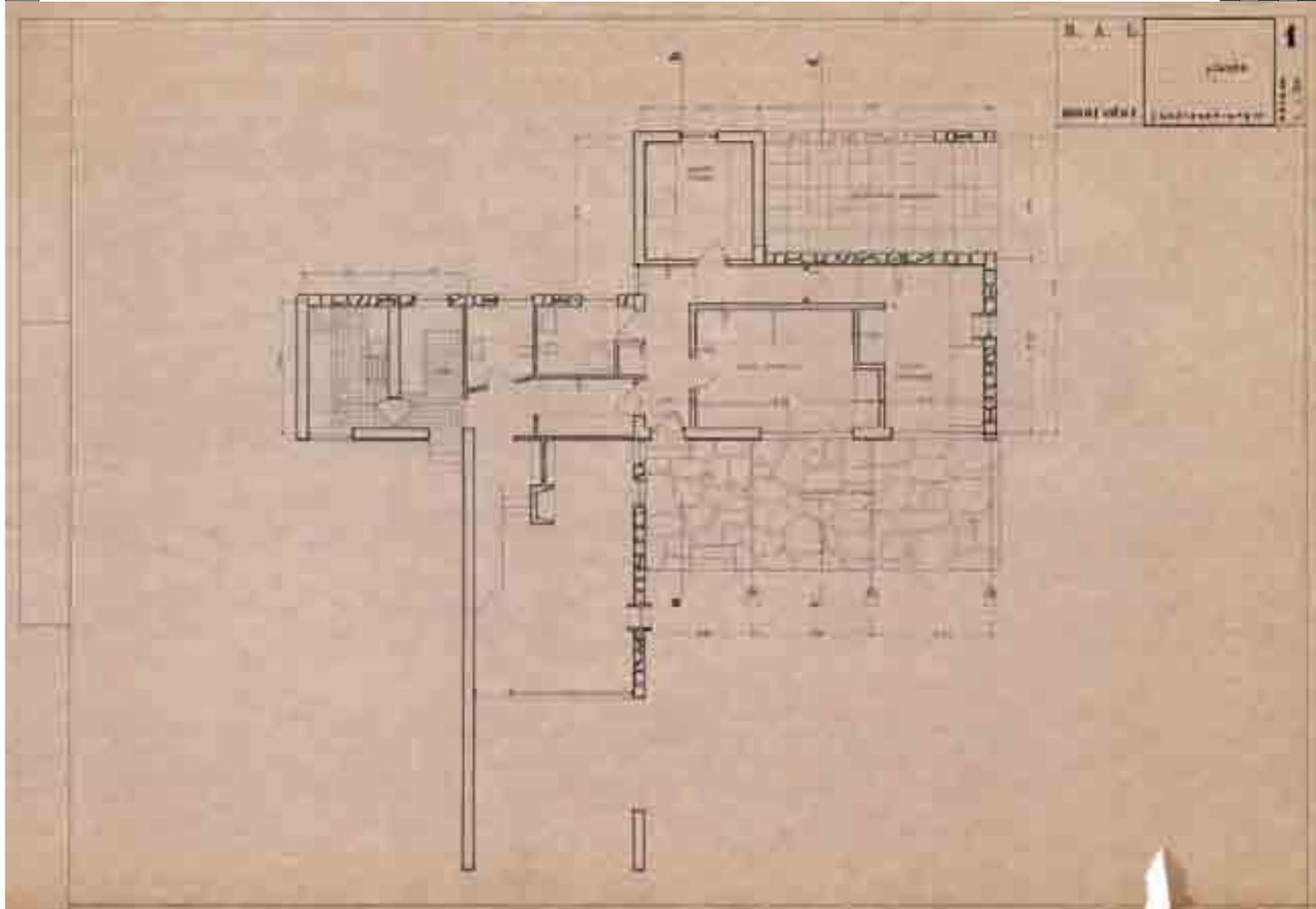
A. LATERAL

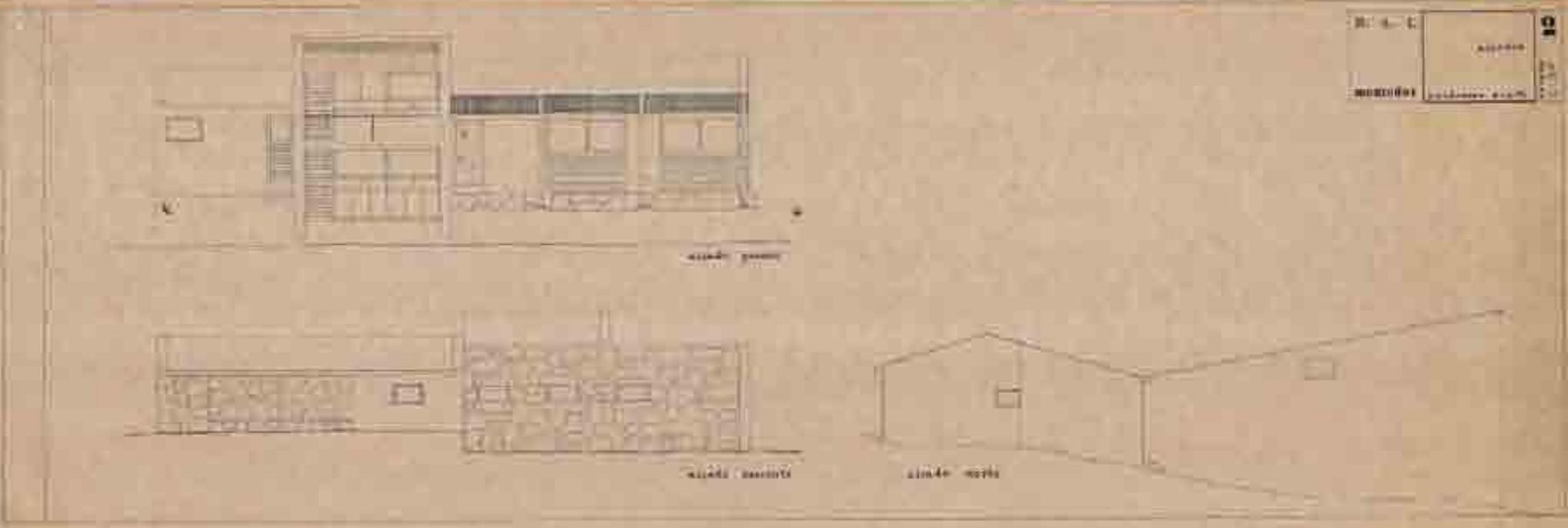


A. FONTE

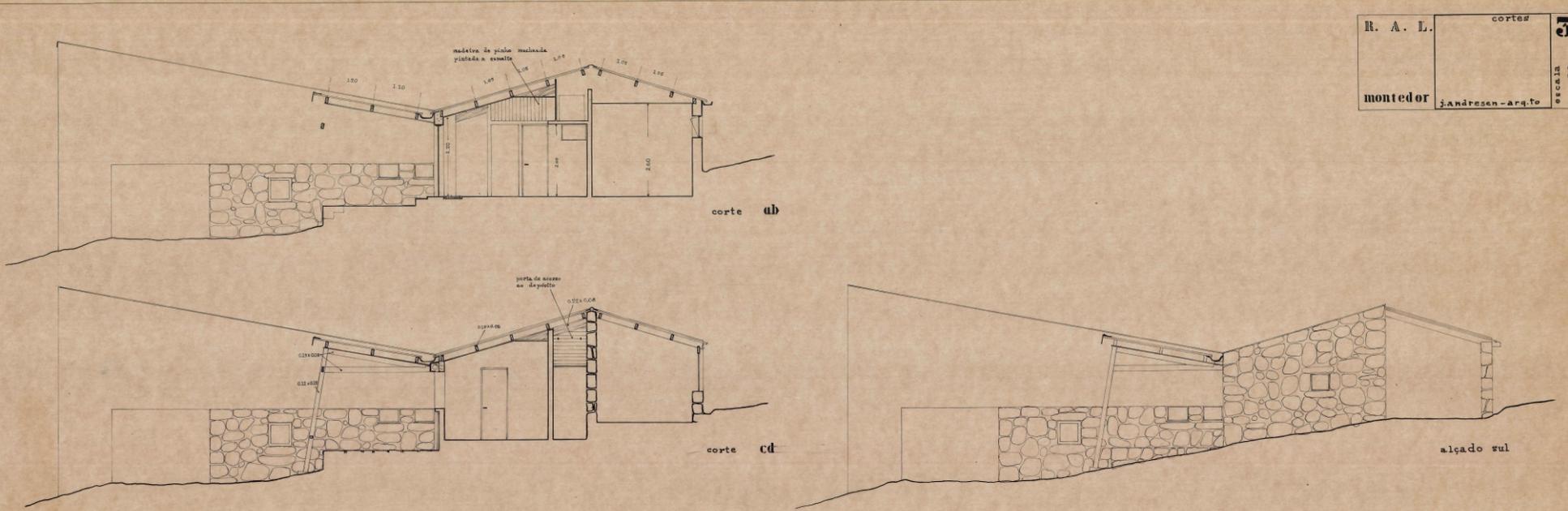
9

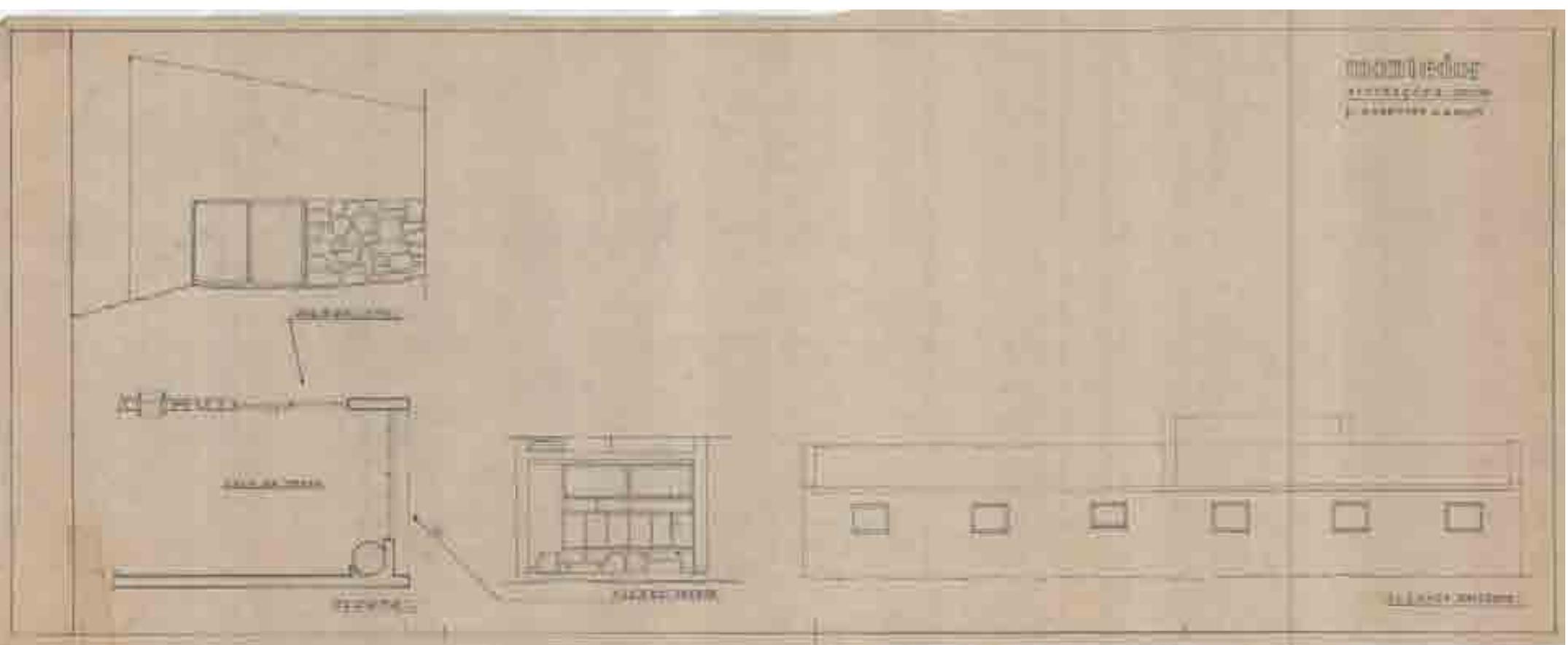
0 1 2 3 4 5m





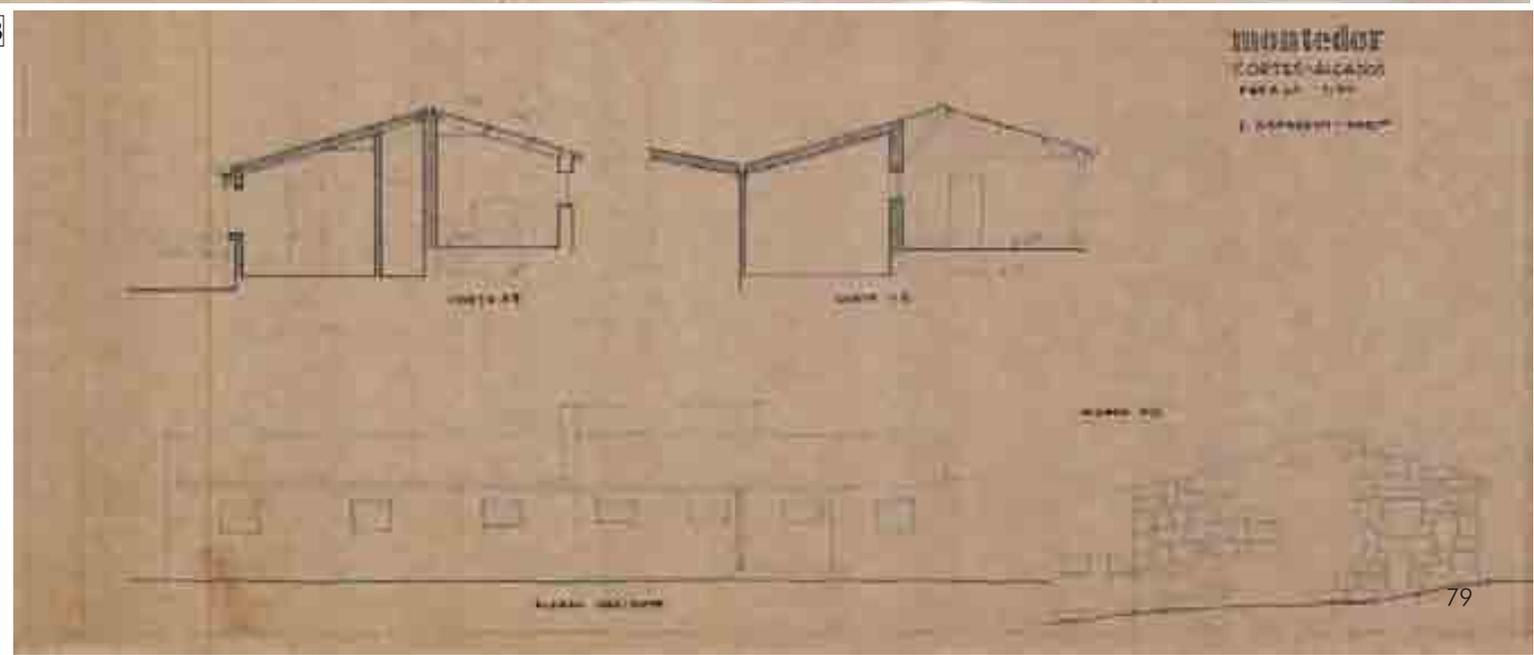
Architectural drawing details and scale information.





12

13



14



15



III.2.2 1949 Casa Aristides Ribeiro, arquitecto Viana de Lima

Fonte: Arquivo FAUP-CDUA, espólio original de Celestino de Castro

1 - Des. orig. esc. 1/500 - Planta de localização

Fonte: Arquivo da Fundação Calouste Gulbenkian e Árvore, depósito nº 03 - 65042

2 - Des. orig. esc. 1/50 - Planta do rés-do-chão

3 - Des. orig. esc. 1/50 - Planta do 1º andar

4 - Des. orig. esc. 1/50 - Planta do 2º andar

5 - Des. orig. esc. 1/50 - Corte transversal AB a passar pelo vestíbulo

6 - Des. orig. esc. 1/50 - Fachada posterior para o jardim

Fonte: Arquivo FAUP- CDUA

7 - Des. orig. esc. 1/10 - Pormenor do hall de entrada

Fonte: Arquivo da Fundação Calouste Gulbenkian, espólio do fotógrafo Mário Novais

8 - Fotografia de época - vista interior da sala de estar

9 - Fotografia de época - vista geral da fachada

10- Fotografia de época - vista fachada posterior

11- Fotografia actual - vista da fachada principal virada a Sudeste

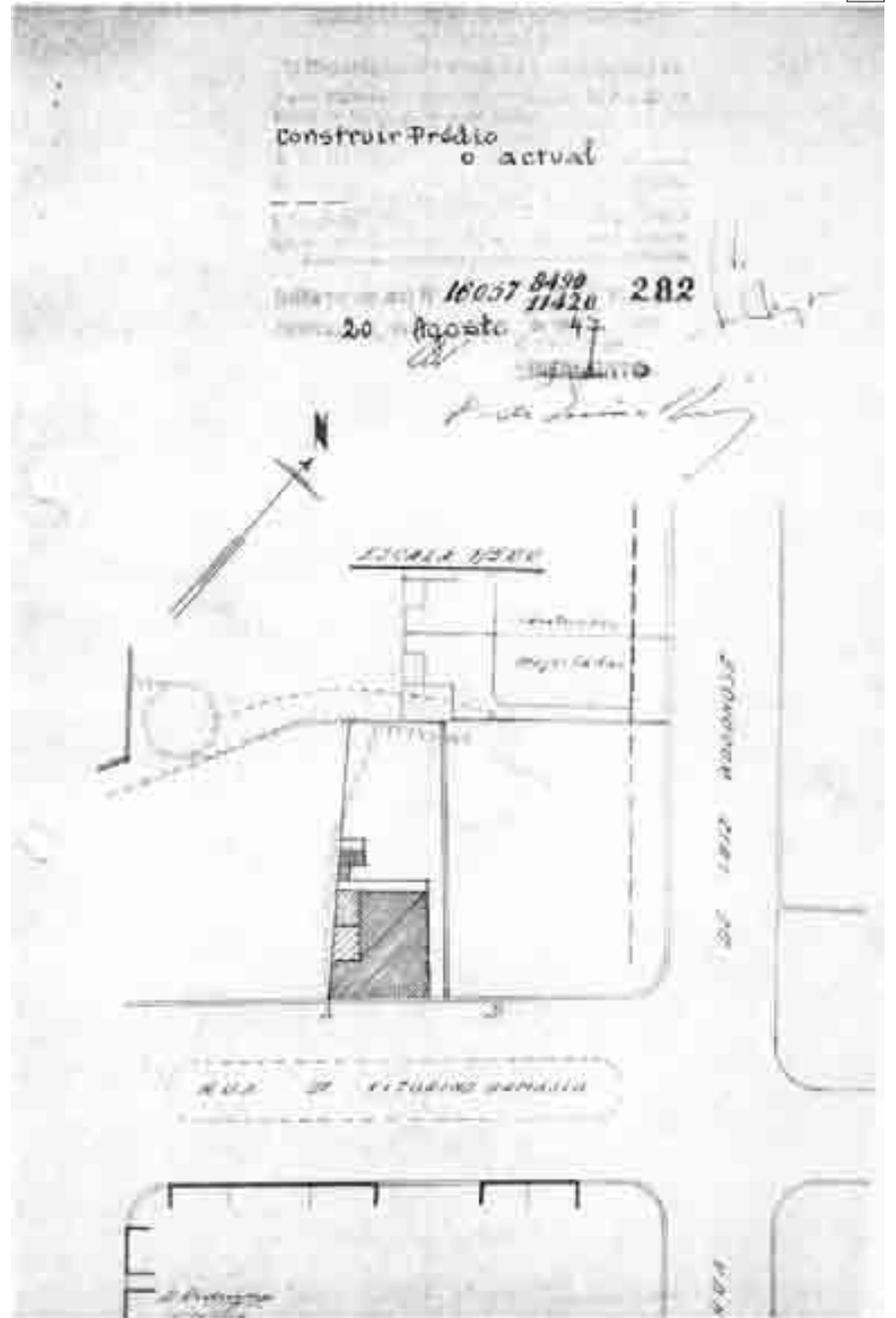
12- Fotografia actual - vista da fachada lateral Norte

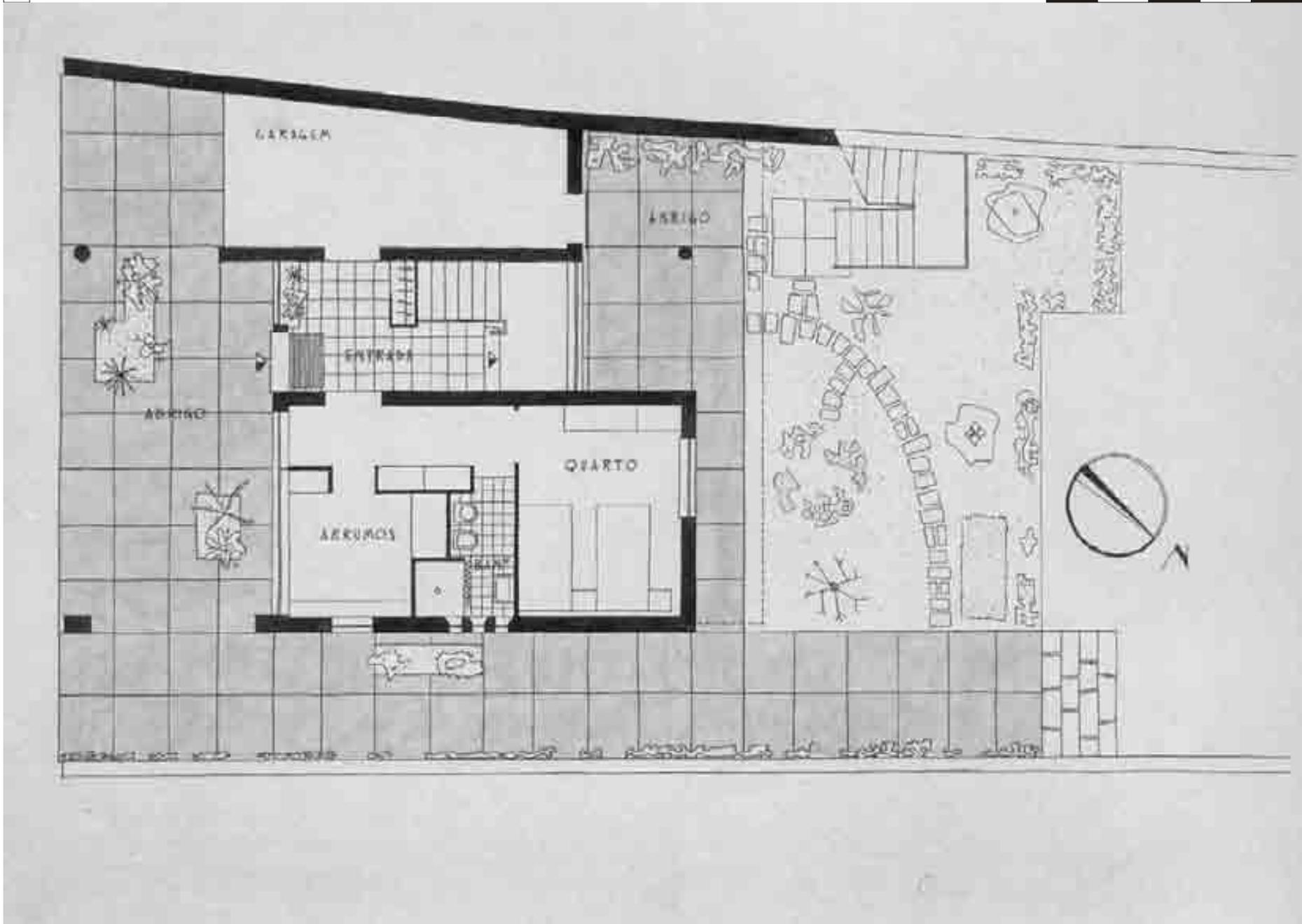
13- Fotografia actual - pátio de entrada

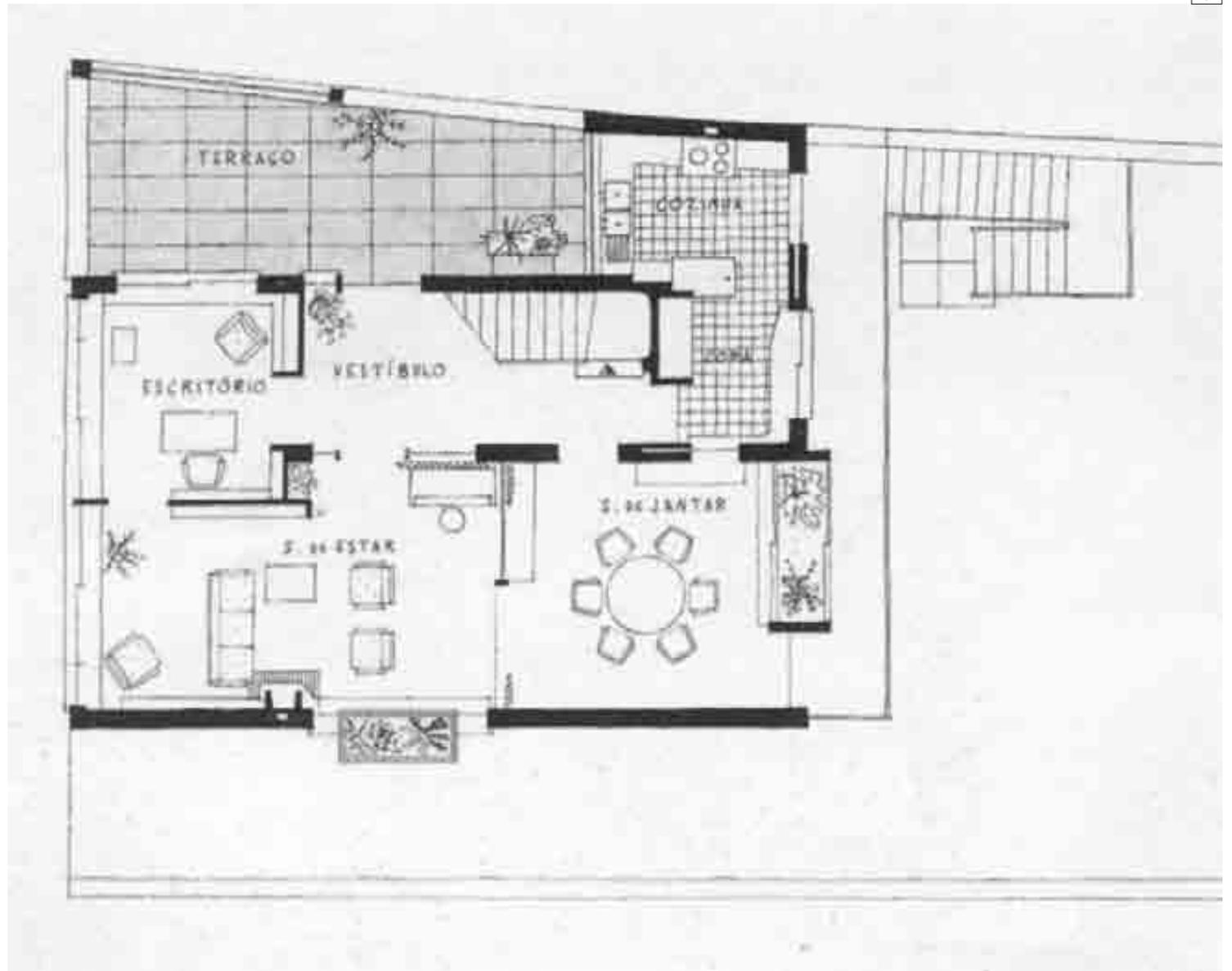
14- Fotografia actual - terraço interno vista para a frente

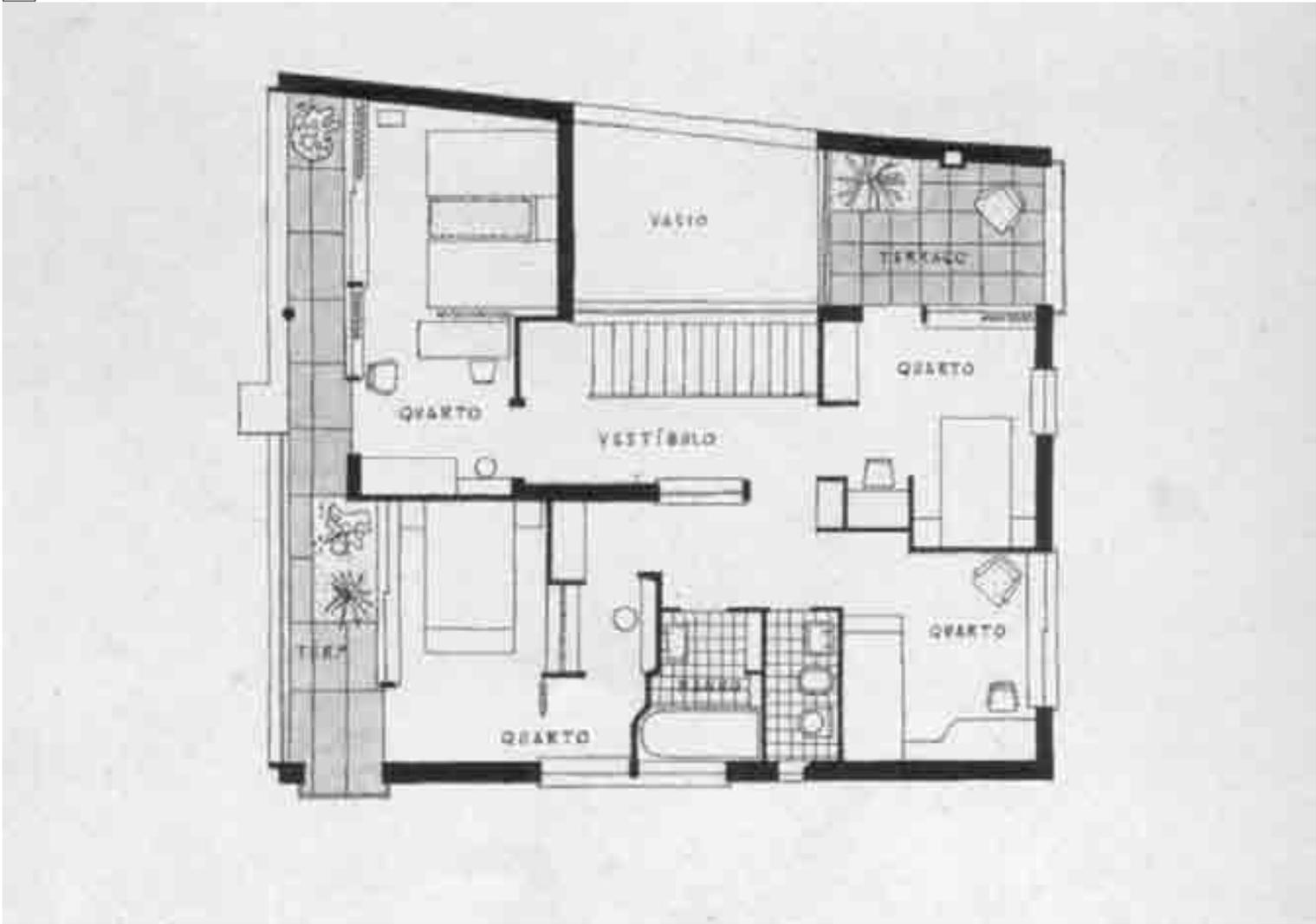
15- Fotografia actual - terraço interno vista superior traseiras

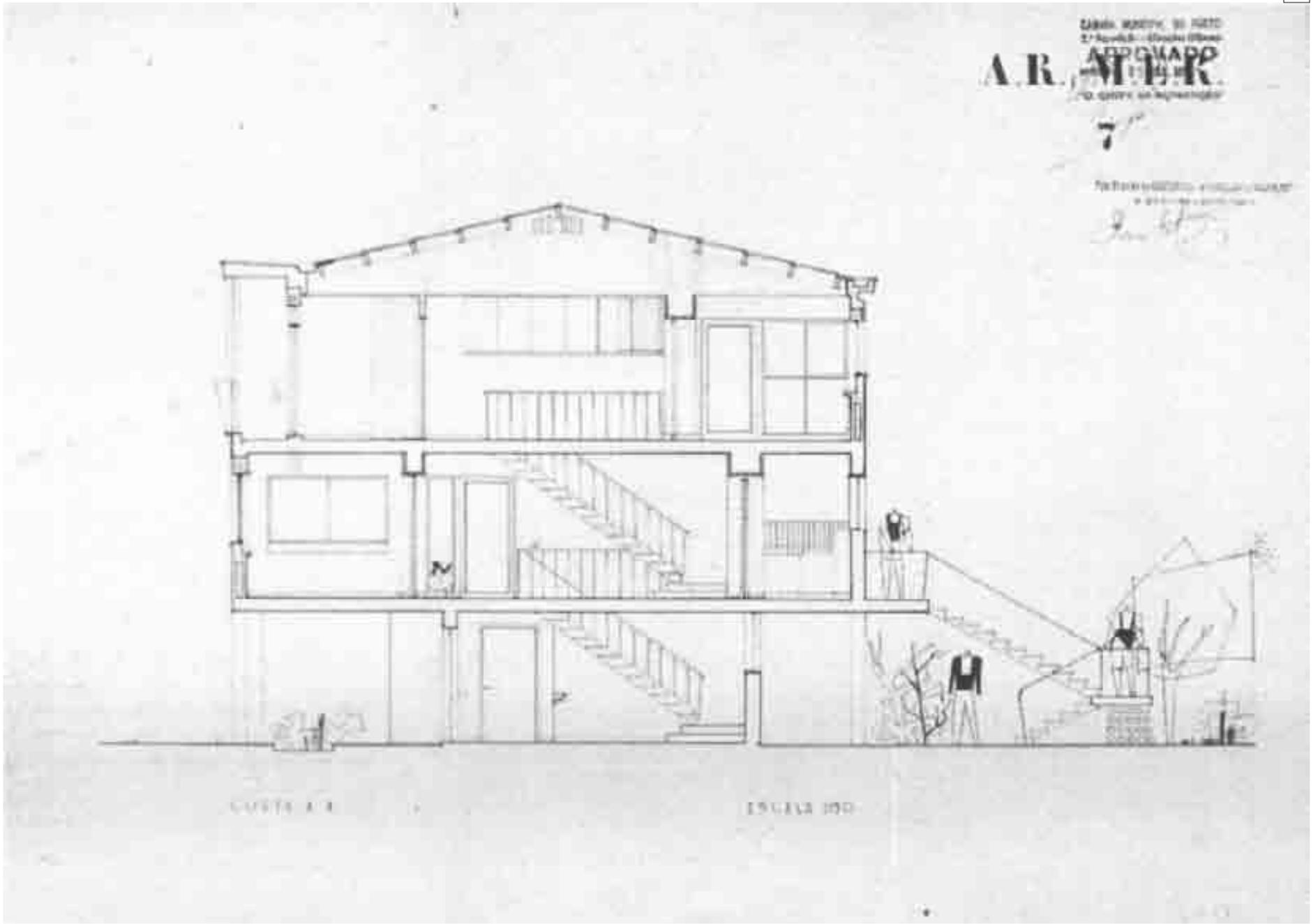
16- Fotografia actual - vista da escada interior

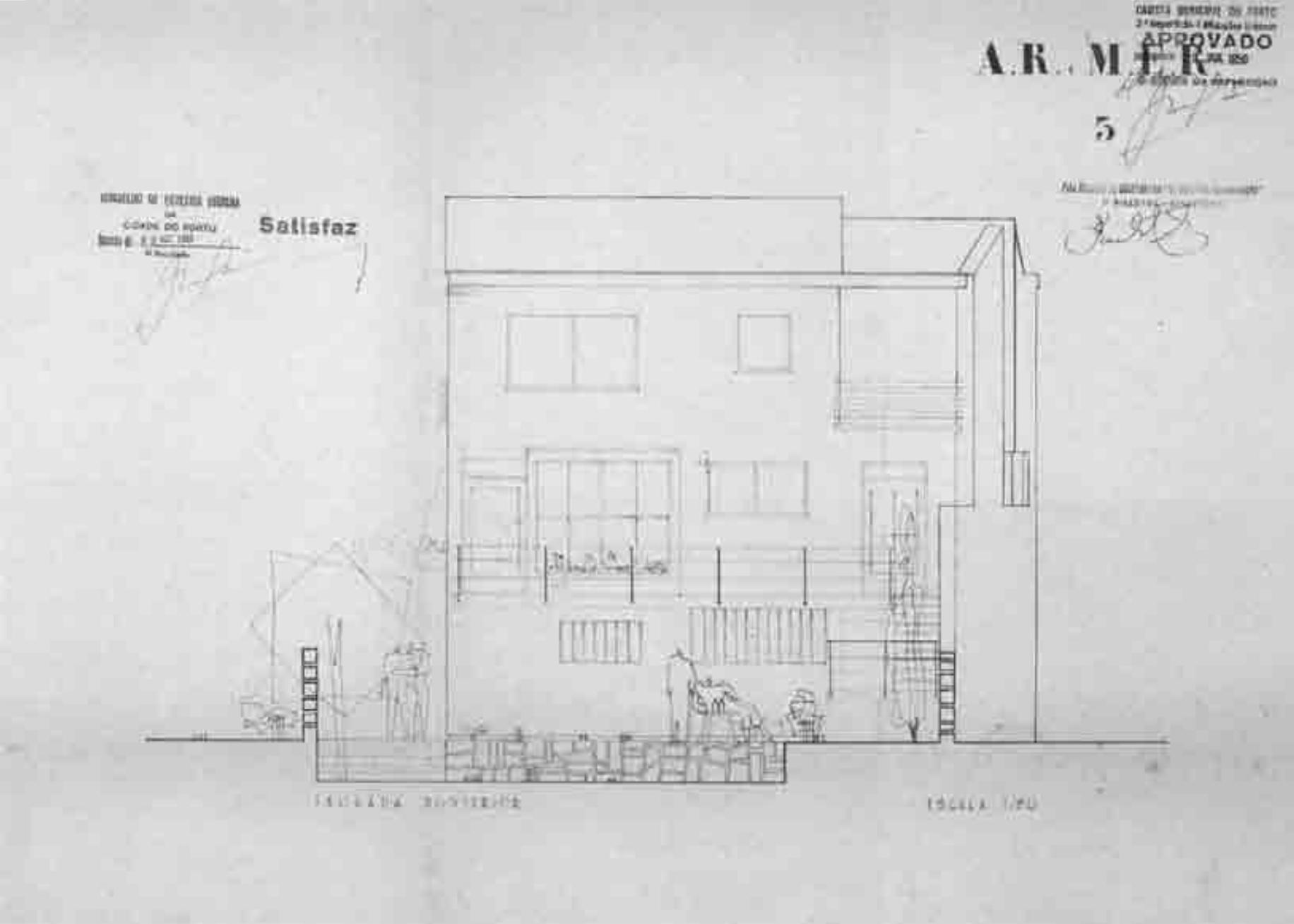


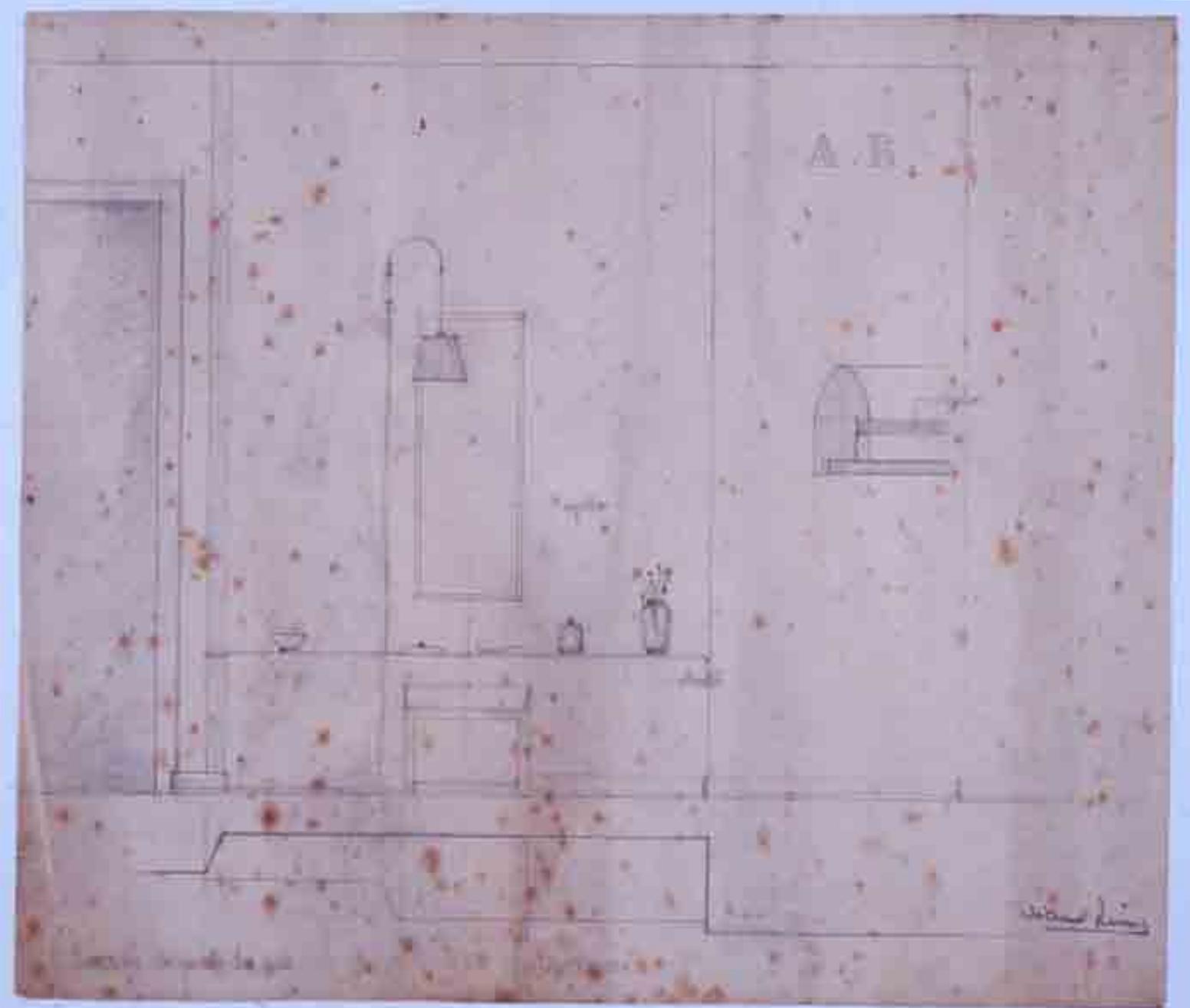














9



10



11



12



13



14



15



16



III.2.3 1949 Casa José Braga, arquitecto Celestino de Castro

Fonte: Arquivo FAUP-CDUA, espólio original de Celestino de Castro

- 1 - Des. orig. esc. 1/50 - Planta das fundações e 1º piso
Legenda: 1º piso: **1** garagem e despensa; **2** arrecadação; **3** quarto criada; **4** banho; **5** engomados; **6** vestíbulo; **7** wc; **8** depósito; **9** jardim; **10** inspeção de canalizações
- 2 - Des. orig. esc. 1/50 - Planta do 2º e 3º piso
Legenda: 2º piso: **1** garagem; **2** vestíbulo; **3** escritório; **4** wc ducha; **5** estar-jantar; **6** copa; **7** cozinha; **8** entrada serviço
Legenda: 3º piso: **1** saleta hospedes; **2** logia; **3** quarto filha; **4** wc banho; **5** quarto pais; **6** vestir; **7** terraço jardim
- 3 - Des. orig. esc. 1/50 - Cortes transversal e longitudinal
- 4 - Des. orig. esc. 1/50 - Alçado nascente e poente
- 5 - Perspectivas interiores - perspectiva da saída de casa para o jardim no 1º piso
- perspectiva do vestíbulo da entrada com as escadas no 2º piso
- perspectiva da sala de estar para o jardim no 2º piso
- perspectiva do interior do quarto de vestir para o terraço jardim no 3º piso
- 6 - Des. orig. esc. 1/100 - Traçados de insolação, estudos para o alçado poente
- 7 - Des. orig. esc. 1/20 e 1/50 - Planta de pormenor da cozinha e vestíbulo
Legenda: **A** zona de recepção; **B** zona de cozinha; **C** zona de copa; **1** tampo móvel para recepção - mesa da criada; **2** mesa de preparação - armários; **3** fogão; **4** lava louça – secadouro - despejo; **5** bancada de preparação dos pratos - armários; **6** passa pratos; **7** frigorífico; **8** contadores - água e electricidade; **9** escada de serviço; **10** caixa de canalizações
- 8 - Des. orig. esc. 1/20 - Pormenores da caixa de escadas, 1º, 2º e 3º piso
- 9 - Des. orig. esc. 1/5 - Pormenores dos panos de fachada nascente e poente
- 10- Des. orig. esc. 1/50 e 1/10 - Betão armado 1º piso - Pormenores construtivos
Corte AA', corte CC', corte EE', viga 1, viga 2, viga 3, sapata e secção do pilar
- 11- Des. orig. esc. 1/20 e 1/1 - Pormenores dos caixilhos
- 12- Des. orig. esc. 1/1 - Pormenores da janela do alçado nascente

Fonte: Revista de Arquitectura (arte e construção), nº 54, Janeiro/ Fevereiro 1955

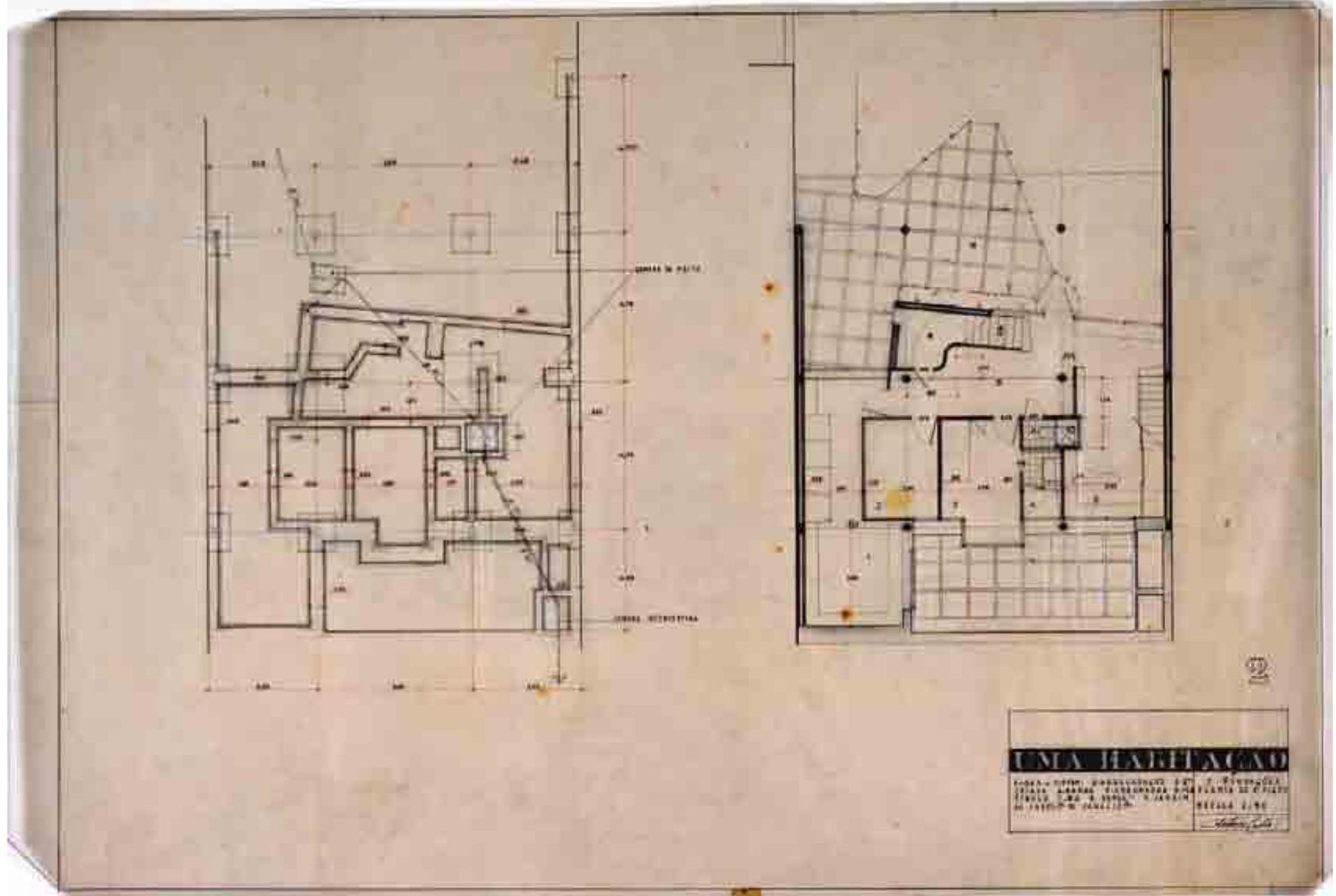
- 13- Des. orig. esc. 1/5 - Pormenores construtivos de cobertura e do terraço-jardim do 3º piso
- 14- Des. orig. esc. 1/2 - Pormenores do envidraçado exterior do 1º piso e das portas interiores tipo

Fonte: Arquivo FAUP-CDUA, espólio original de Celestino de Castro

- 15- Fotografia de época - fase de construção em toscos
Fonte: Arquivo da Fundação Calouste Gulbenkian, arquivo do fotógrafo Mário Novais
- 16- Fotografia de época - fachada do jardim
Fonte: Revista de Arquitectura (arte e construção), nº 54, Janeiro/ Fevereiro 1955
- 17- Fotografia de época - "Pátio Inglês" na fachada da rua
- 18- Fotografia de época - jardim do 1º piso
- 19- Fotografia de época - terraço-jardim do 3º piso
Fonte: Arquivo da Fundação Calouste Gulbenkian, arquivo do fotógrafo Mário Novais
- 20- Fotografia de época - fachada da rua

0 1 2 3 4 5m

1

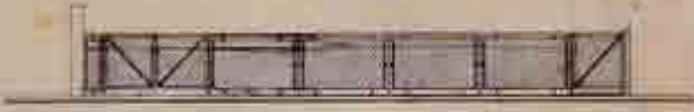
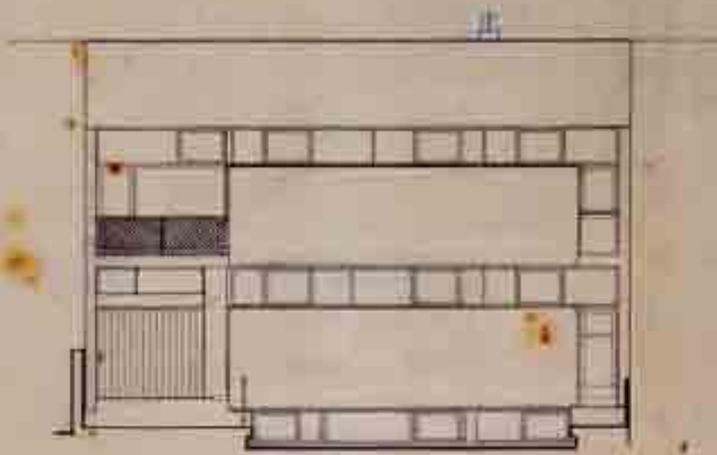
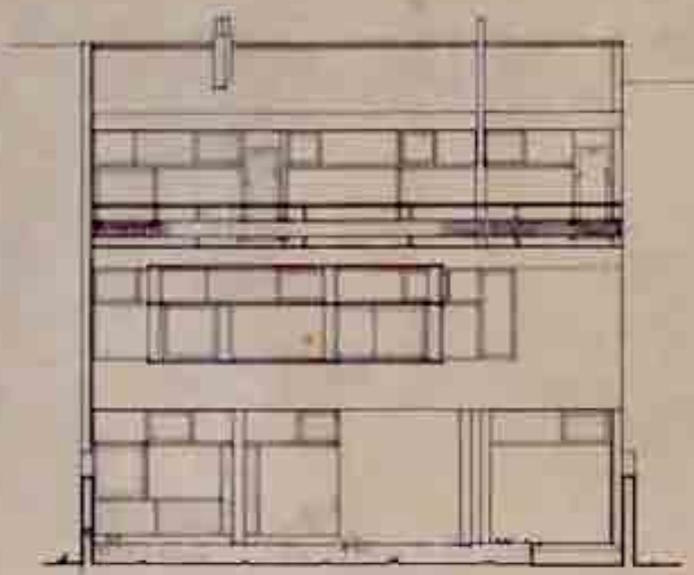


QUILAS DE PÉDRE

QUILAS DE PÉDRE

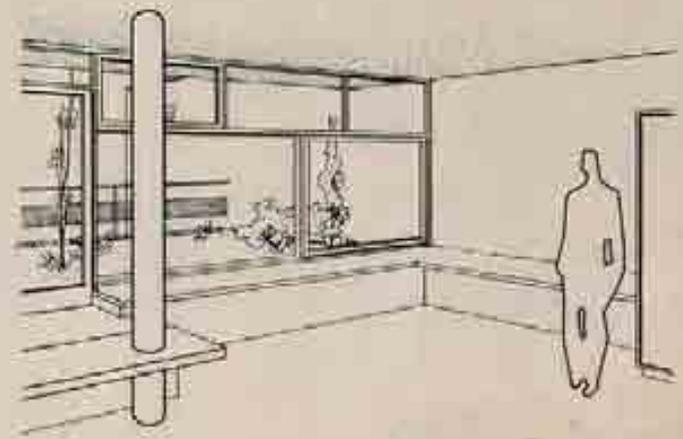
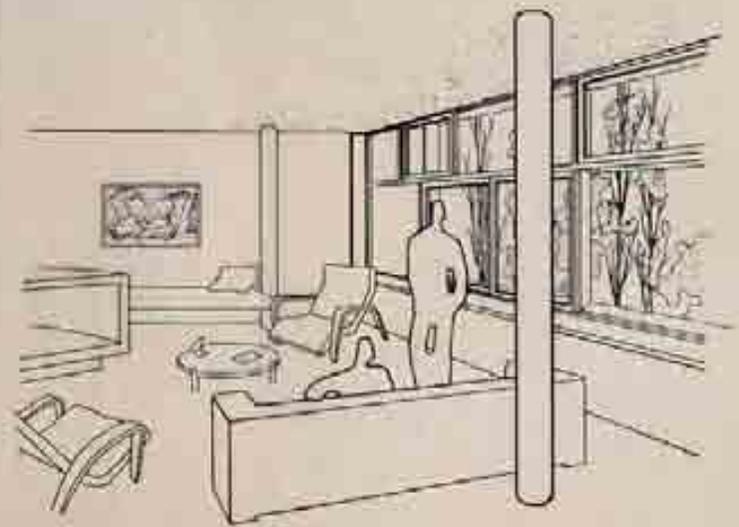
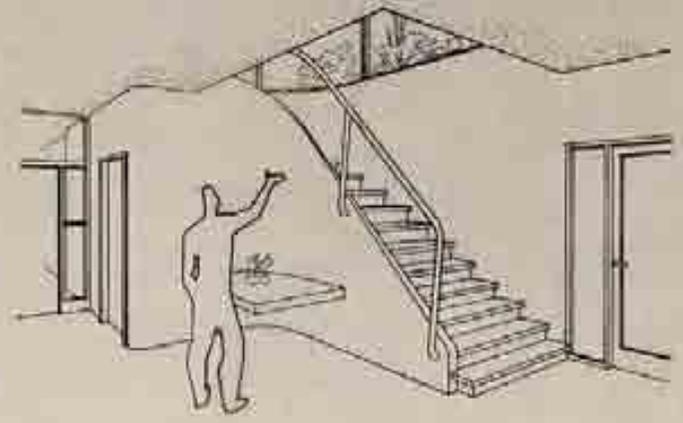
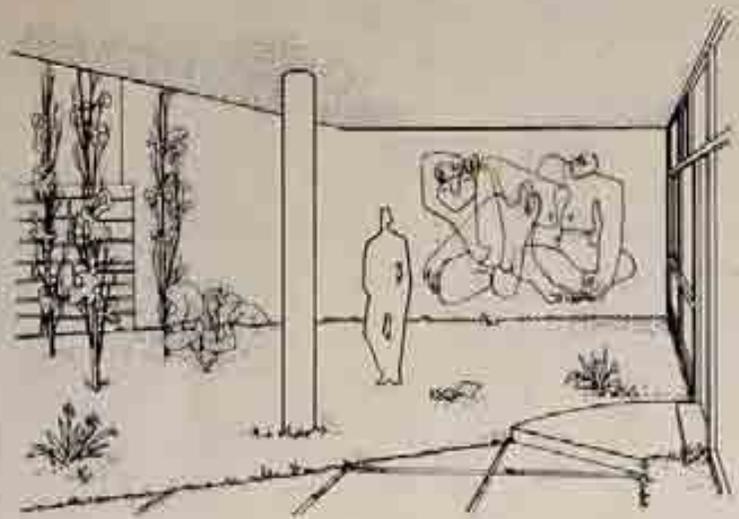
UMA HABITACAO

ESCALA - 1:500
 PROJETO ARQUITETONICO E DE PLANEJAMENTO
 DE UM QUILAS DE PÉDRE
 EM SÃO PAULO - SP
 DE 1950

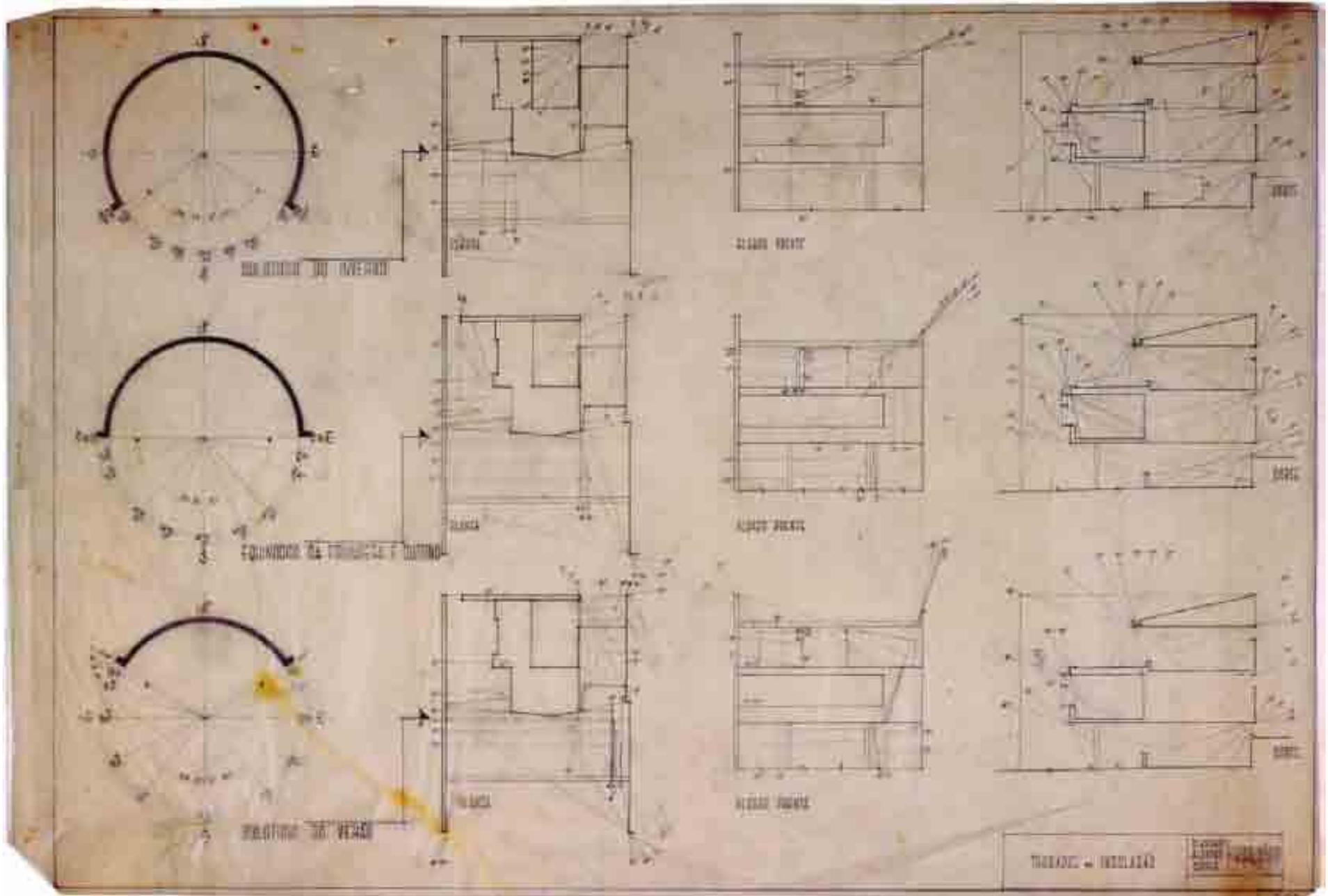


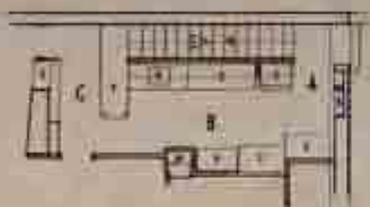
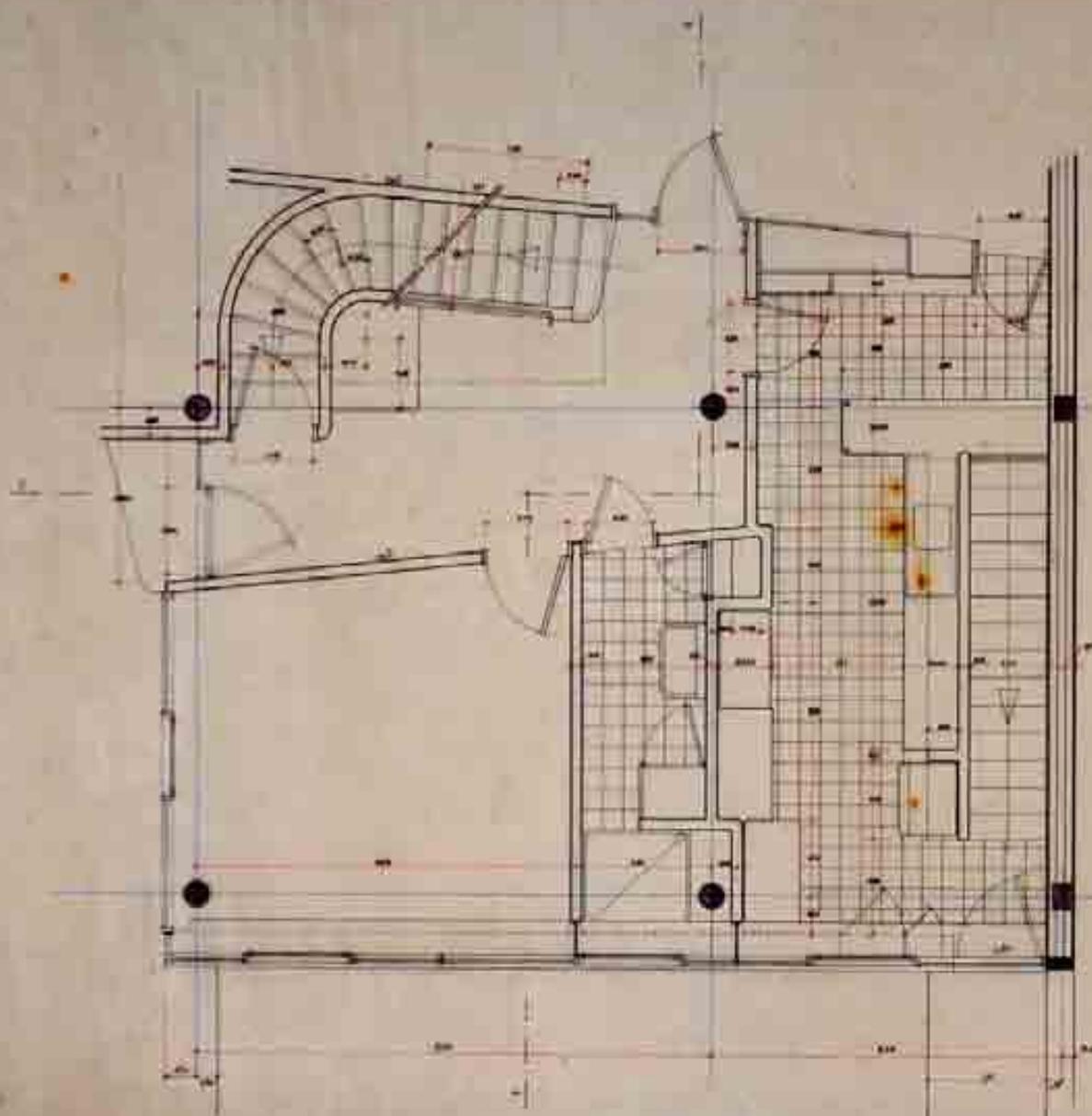
25

ALCANTARAL	2	222414 1/70 <i>[Signature]</i>
ALCANTARAL	1	

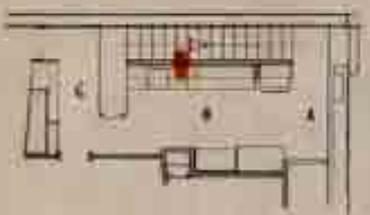


ЗДАНИЕ	ПЛАНИРОВКА	ПЕРСПЕКТИВА
САМОУЧЕТНО	САМОУЧЕТНО	





A - uma de cozinha
 B - y a cozinha
 C - y a cozinha

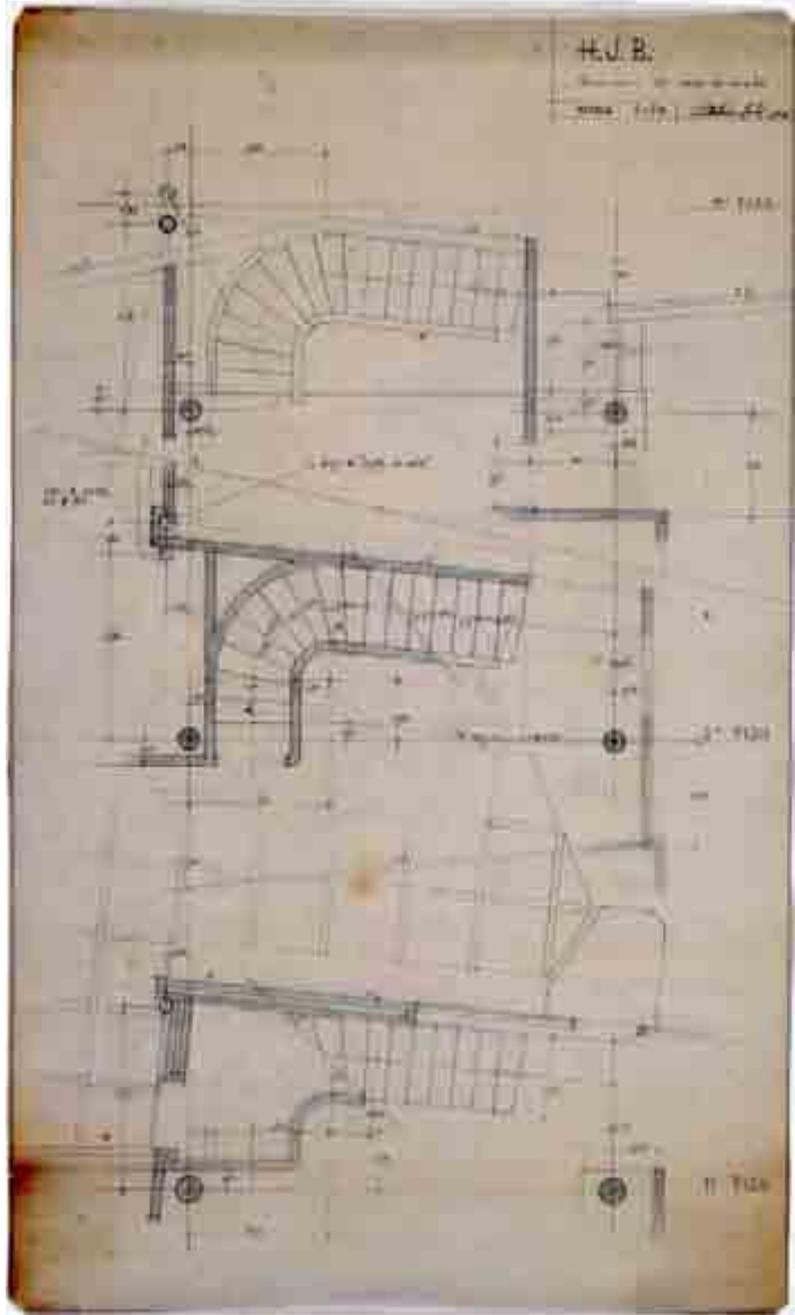


- 1 - uma de cozinha - uma de cozinha
- 2 - uma de cozinha - uma de cozinha
- 3 - uma de cozinha
- 4 - uma de cozinha - uma de cozinha
- 5 - uma de cozinha - uma de cozinha
- 6 - uma de cozinha - uma de cozinha
- 7 - uma de cozinha
- 8 - uma de cozinha - uma de cozinha
- 9 - uma de cozinha
- 10 - uma de cozinha

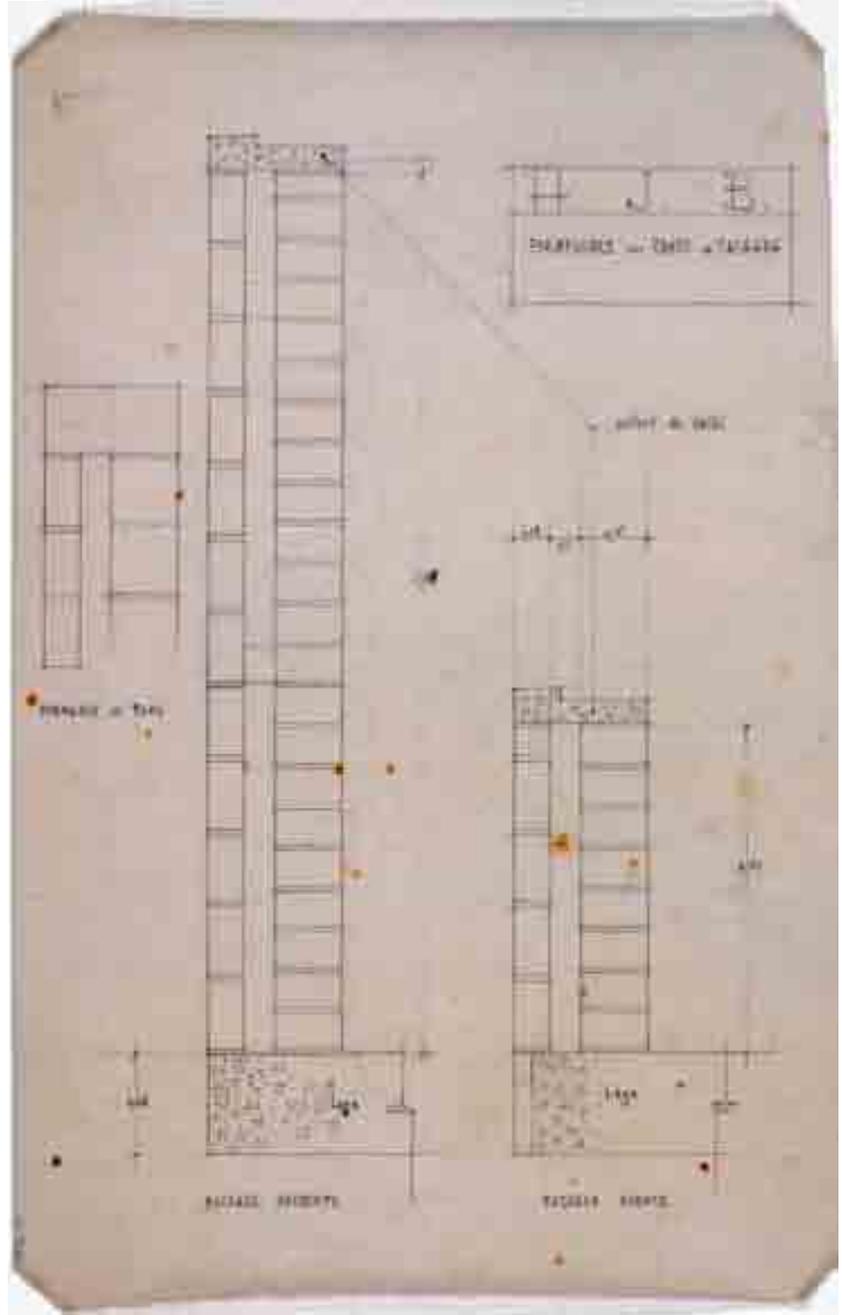
63

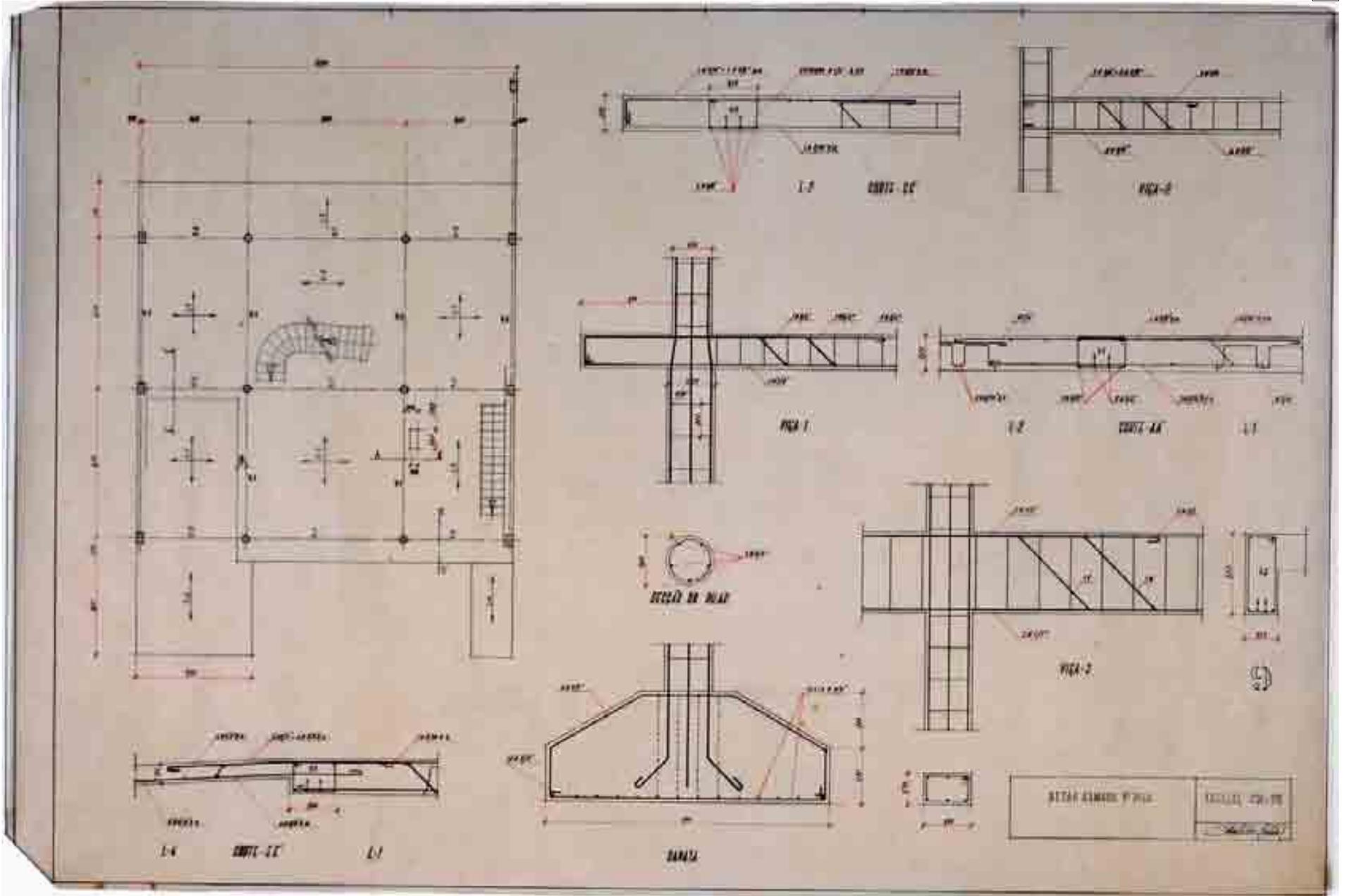
PLANTA DE COZINHA E RESTAURANTE	ESCALA 1/50
ESCALA DE UICANIZACAO	

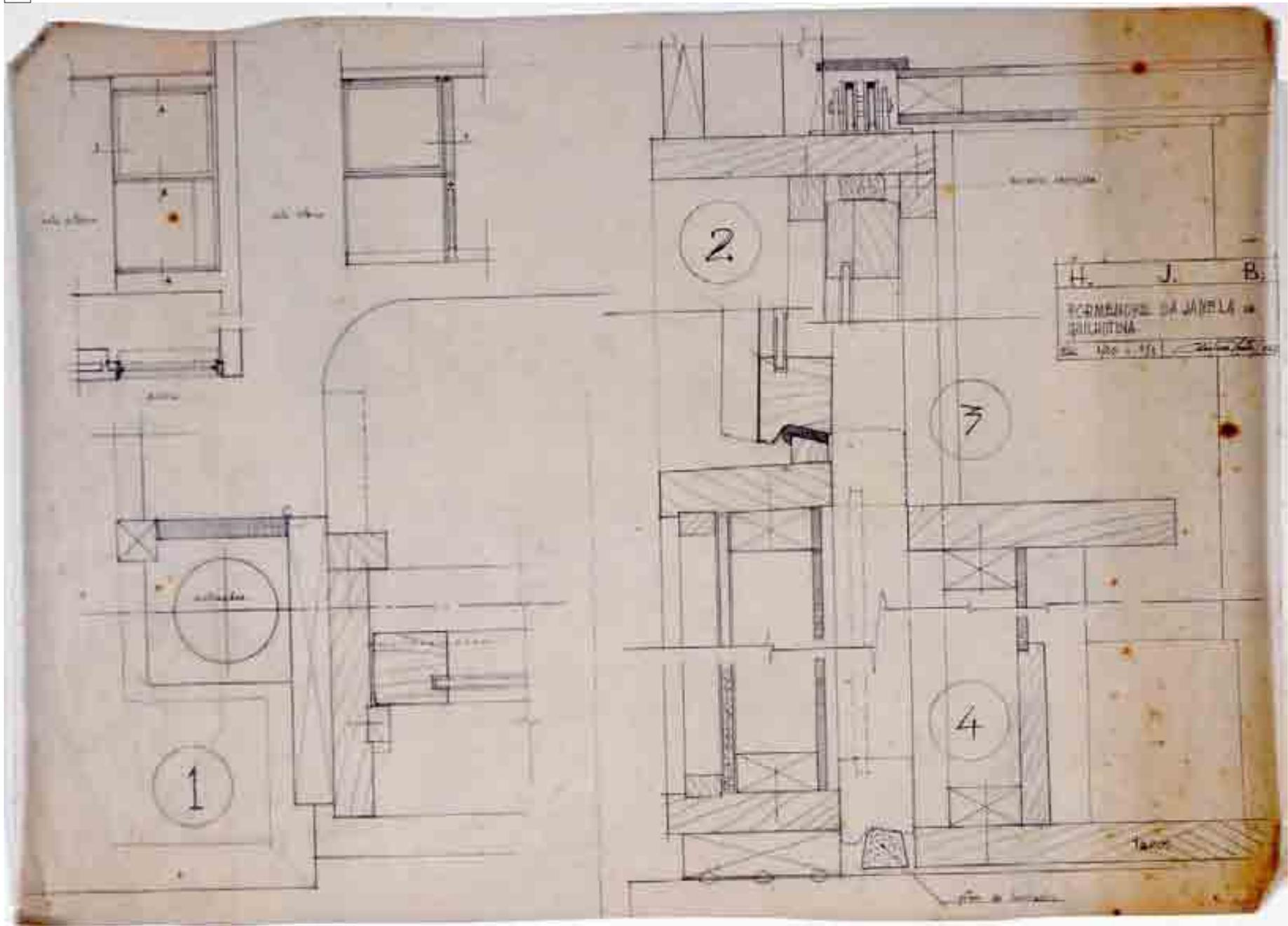
8



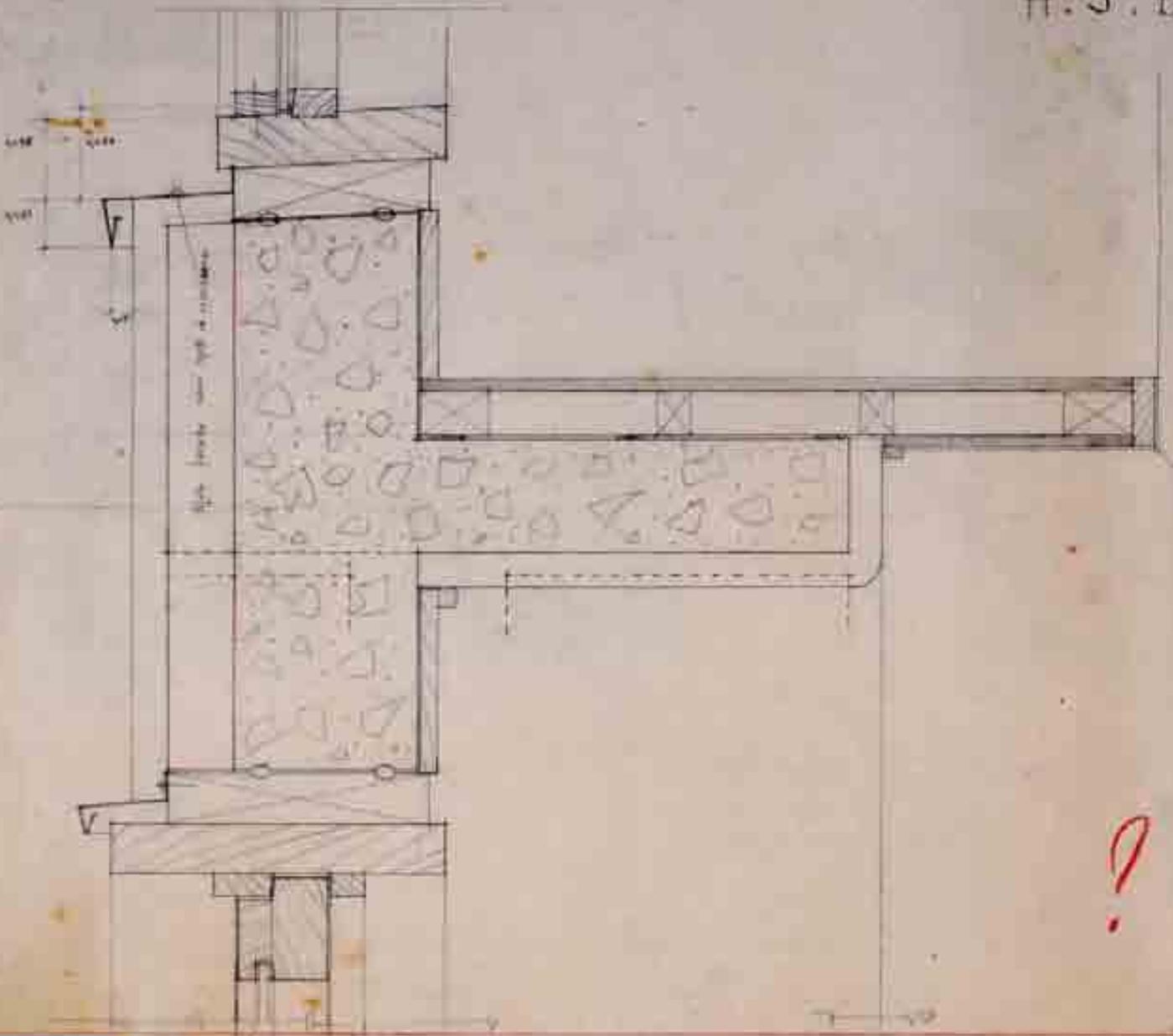
9

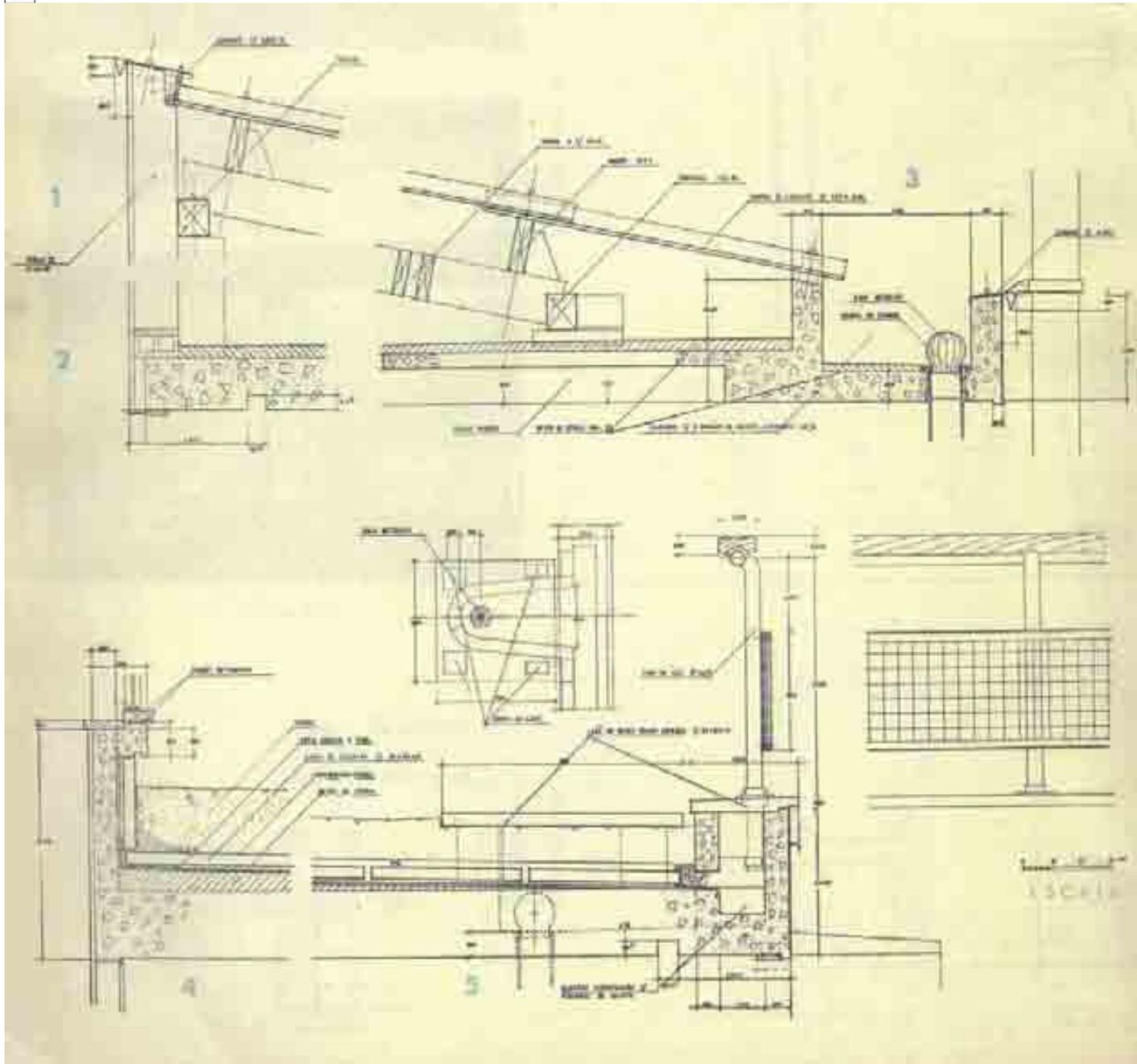


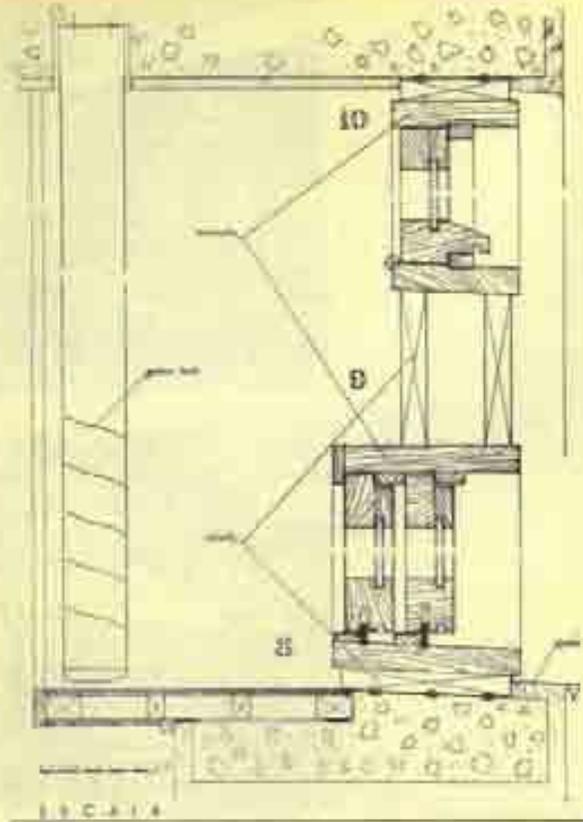




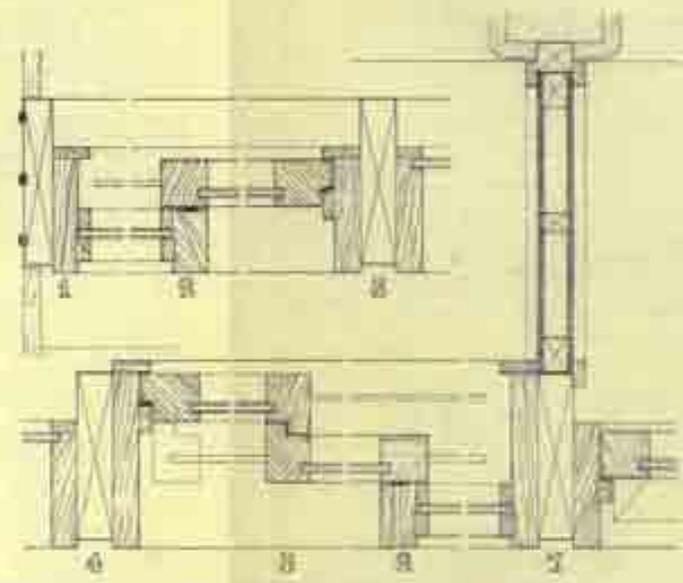
H. J. B.





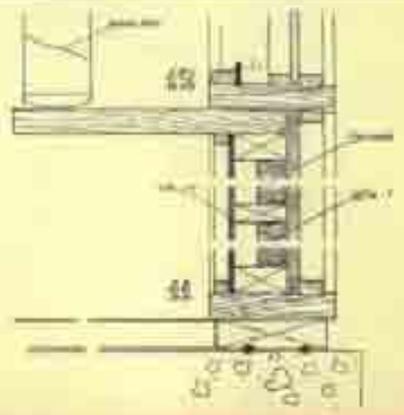
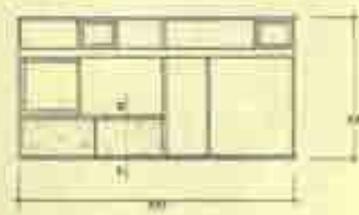


LOC. 214

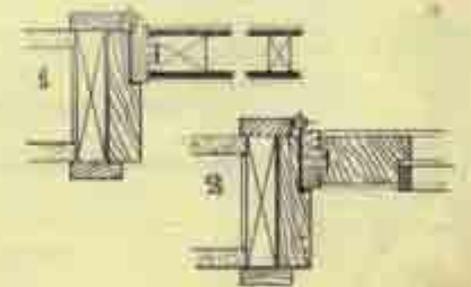
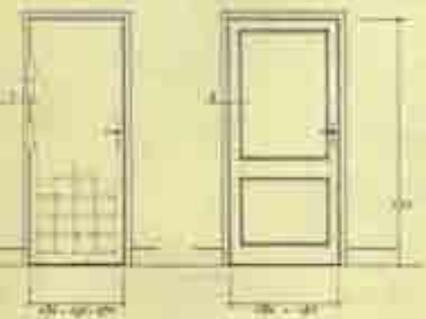


FORMIGÕES DO ENVIGARADO DA SALA DE ESTAR

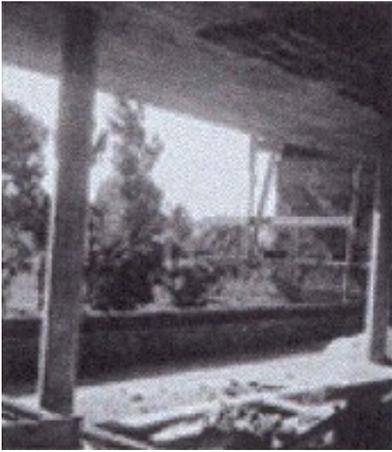
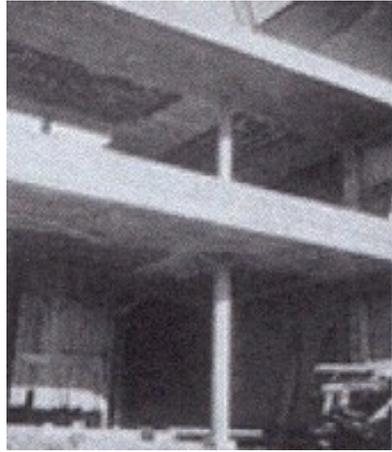
ENVIGARADO DO IT. FISSO



PORTAS INTERIORES



15



16



17



18



19



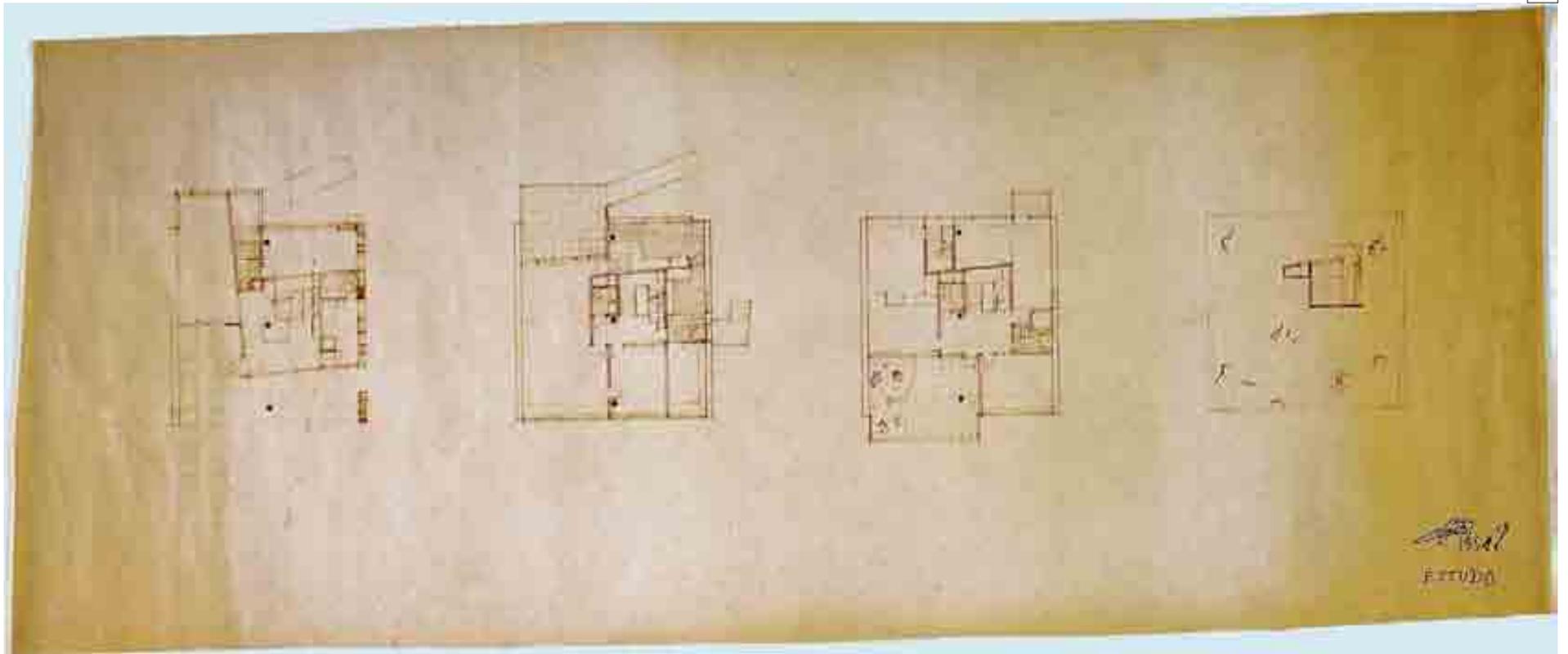
20

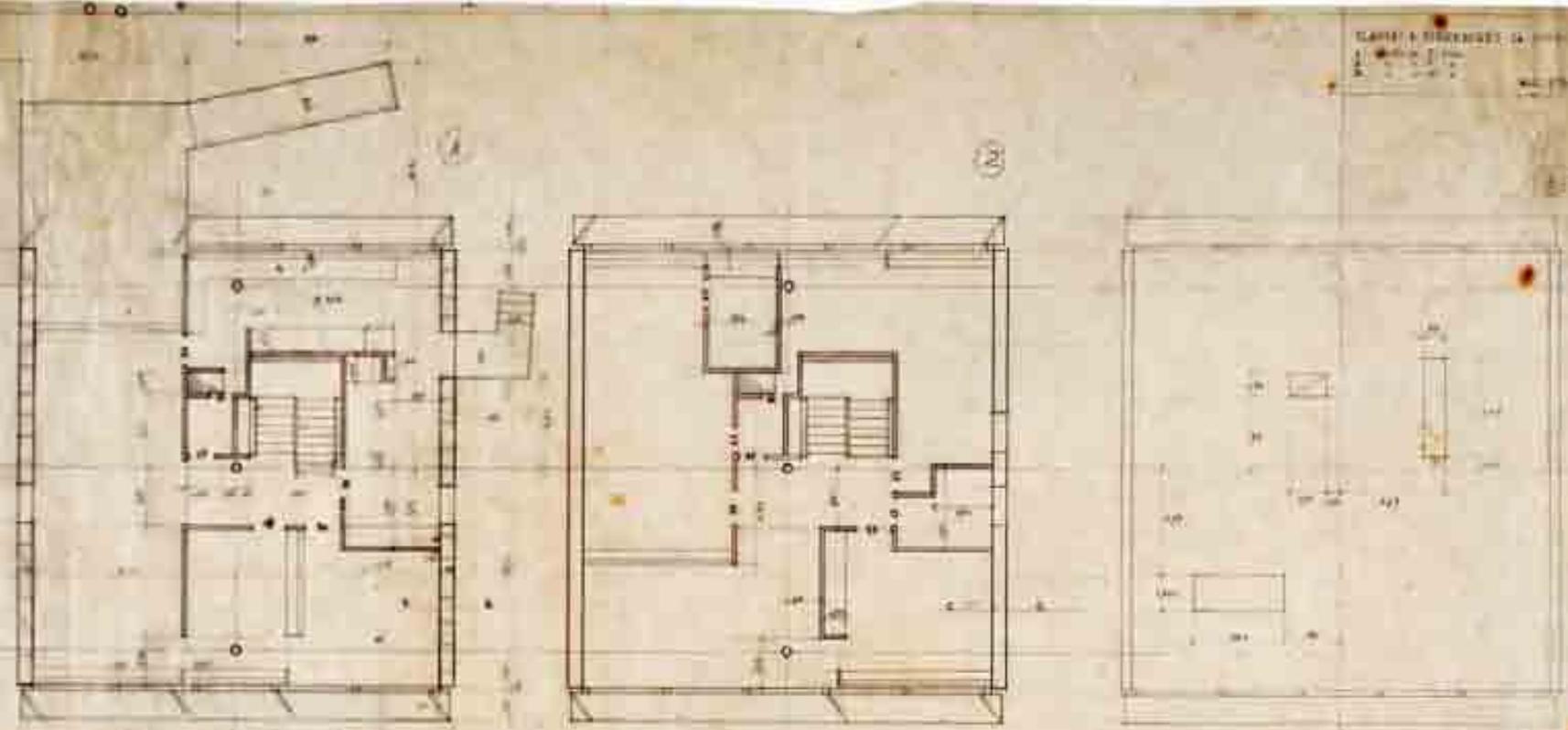


III.2.4 1950 Casa Joaquim Costa, arquitecto Celestino de Castro

Fonte: Arquivo FAUP-CDUA, espólio original de Celestino de Castro

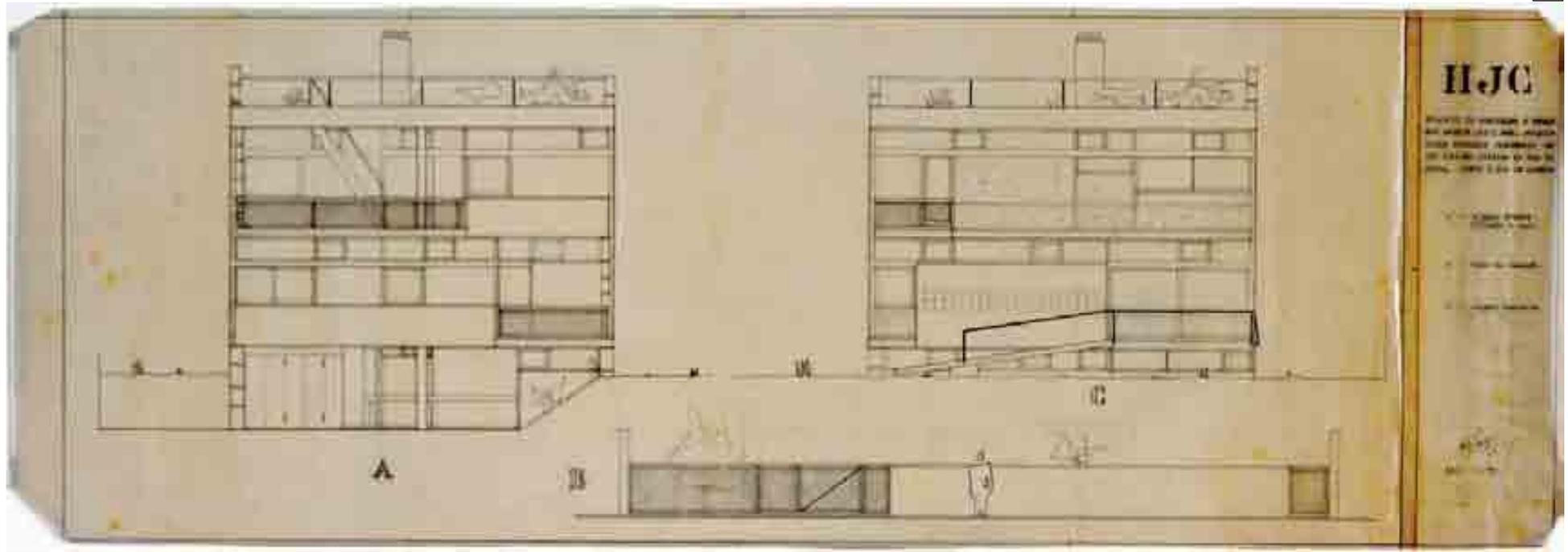
- 1 - Des. orig. esc. 1/100 - Estudo das plantas
Legenda:
1º piso: garagem; quarto criada; banho; engomados; vestíbulo; depósito
Legenda:
2º piso: sala estar e jantar; escritório; copa; cozinha
Legenda:
3º piso: quarto pais com “boudoir”; quarto filho; quarto hospedes; acesso ao terraço
Legenda:
4º piso: terraço visitável ajardinada
- 2 - Des. orig. esc. 1/50 - Plantas do 2º, 3º e 4º piso (terraço) e pormenores da estrutura esc (1/5)
Legenda:
2º piso: sala comum; saleta; escritório; cozinha; copa; wc
Legenda:
3º piso: quarto dos hospedes; quarto do filho; quarto dos pais com “boudoir”; varanda
Legenda:
4º piso: terraço visitável ajardinada
- 3 - Des. orig. esc. 1/50 - Alçados principais
Alçado poente - A (voltado para a rua) e alçado nascente - C, B - muro de vedação
- 4 - Des. orig. esc. 1/100 - Cortes transversais de inserção no terreno
A Corte transversal CD, **B** Corte transversal AB, **D** Alçado Norte e **C** Alçado Sul
- 5 - Perspectiva de ângulo Noroeste, fachada para a rua e perspectiva ângulo Sudeste - 1º estudo
6 - Perspectiva da solução final da fachada para o jardim
- 7 - Fotografia de época - fachada da rua
8 - Fotografia de época - alçado nascente
9 - Fotografia de época - pormenor do “brise soleil” da fachada poente, voltada para rua



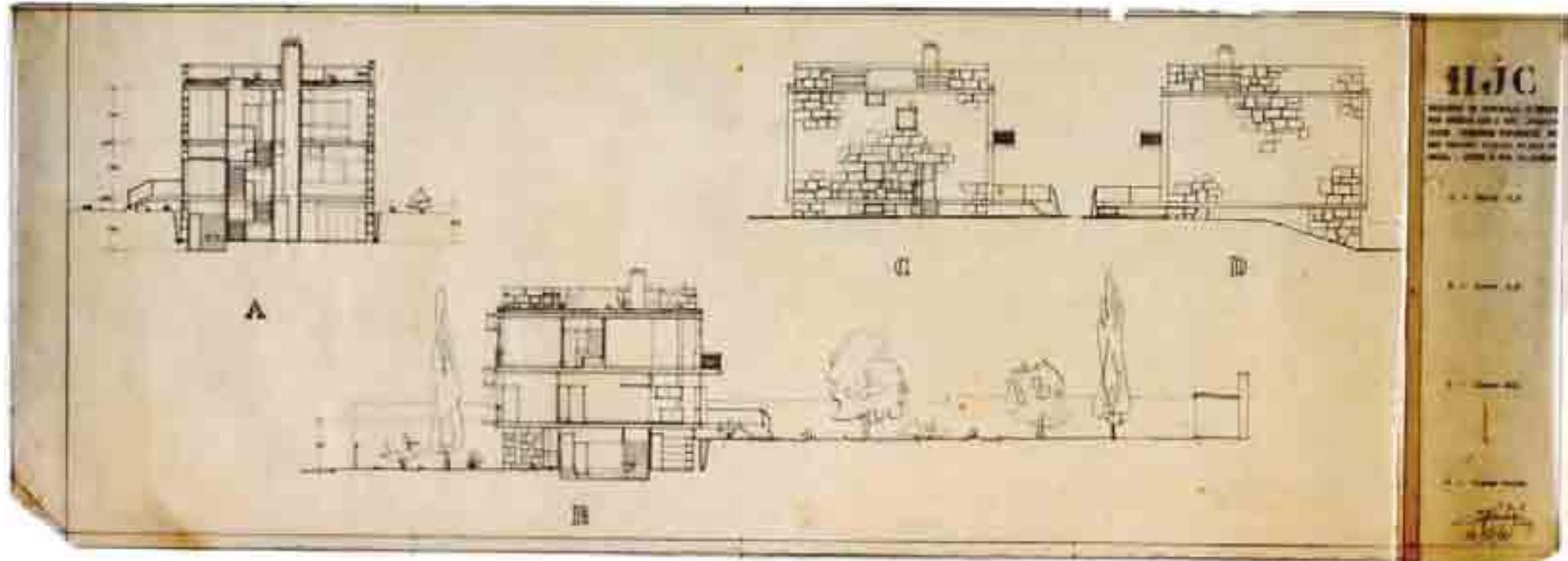


PLANET & STRUCTURE: CA
 A. J. C.
 1911





4









8



122

9



III.2.5 1950 Edifício do Ouro, arquitecto Mário Bonito

PROCESSO DE ANTEPROJECTO DE 1951

- 1 - Des. orig. esc. 1/500 - Planta topográfica para efeito de licenciamento
2 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do rés-do-chão
Legenda: lojas, garagem exterior e posto de abastecimento de gasolina
3 - Des. orig. esc. 1/100 - Piso tipo - 4 habitações de 3 quartos (T3), 1 habitação de 2 quartos (T2), 1 habitação de 4 quartos (T4)
Legenda: 1 vestíbulo; 2 cozinha; 3 sala comum; 4 quarto banho; 5 quarto
4 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do último piso - 2 habitações de 2 quartos (T2) para porteiros
Legenda: 1 vestíbulo; 2 cozinha; 3 sala comum; 4 quarto banho; quarto
5 - Des. orig. esc. 1/100 - Corte transversal AB e corte transversal CD - onde se visiona o primeiro piso elevado que constitui zona aberta para o recreio dos moradores
6 - Des. orig. esc. 1/100 - Alçado Norte
7 - Des. orig. esc. 1/100 - Alçado Sul

PROCESSO DE ANTEPROJECTO DE MARÇO DE 1952

- 8 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta da garagem coberta e lojas
9 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do 1º piso - 6 habitações de 1 quarto (T1)
Legenda: vestíbulo; arrumações; sala comum; cozinha; lavandaria; quarto banho; quarto
10- Des. orig. esc. 1/100 - Planta tipo das habitações - 4 habitações de 3 quartos (T3), 1 habitação de 2 quartos (T2) e 1 habitação de 4 quartos (T4)
Legenda: vestíbulo; sala comum; cozinha; lavandaria; quarto banho; quartos
11- Des. orig. esc. 1/100 - Planta do terraço - arrumos gerais e 2 habitações de 2 quartos (T2)
Legenda: vestíbulo; sala comum; cozinha; quarto banho; quartos
12- Des. orig. esc. 1/50 - Corte transversal AB pela galeria das habitações
13- Des. orig. esc. 1/50 - Corte transversal CD pelas habitações centrais do edifício
14- Des. orig. esc. 1/50 - Alçado Norte, rua
15- Des. orig. esc. 1/100 - Alçado Sul, traseiras do lote

PROCESSO DE ADITAMENTO DE 1954

- 16- Des. orig. esc. 1/100 - Planta do rés-do-chão: estabelecimentos de lojas, garagem de uso público e posto de gasolina
Legenda lojas: estabelecimentos; café - cozinha; bilhares; wc;
Legenda garagem: depósito; lavagem; lavagem e lubrificação; lubrificação; arrumos e oficinas; wc; stands; refeitório e vestuário
17- Des. orig. esc. 1/100 - Planta e alçados do terraço - 2 habitações de 1 quarto (T1) e 6 estúdios (T0)
Legenda: sala comum; quarto banho; cozinha; quarto
18- Fotografia actual - vista geral
19- Fotografia actual - vista do volume da escada
20- Fotografia actual - vista geral do rés-do-chão
21- Fotografia actual - enquadramento urbano
22- Fotografia actual - enquadramento urbano de outro ângulo
Fonte: Fotografias do espólio de Ferreira Alves
23- Fotografia de época - vista geral da galeria do 1º piso
24- Fotografia de época - pormenor da galeria zona coberta do 1º piso
25- Fotografia de época - detalhe de fachada, vista das grelhas das cozinhas
26- Fotografia de época - pormenor do envasamento da entrada e habitação do porteiro
27- Fotografia de época - porta de entrada
28- Fotografia de época - vista das escadas interiores

MARA MUNICIPAL DO PORTO

COMISSÃO DE REPARAÇÃO, RECONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO
PLANTA PROPOSTA PARA OBRAS DE 2.ª e 3.ª FASE DA
DO EDIFÍCIO DE 10 DE JUNHO DE 1890 (SALA DE 1000 M²)

26/4

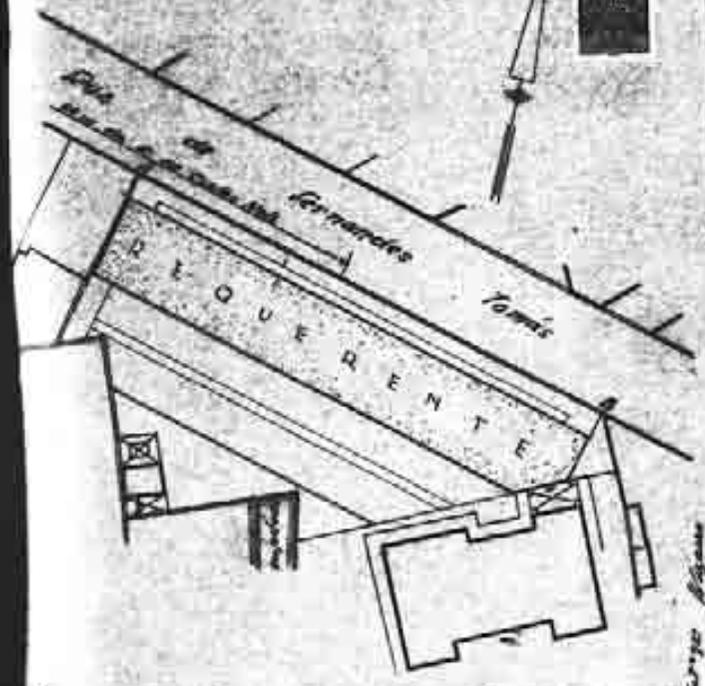
Plano nº 1000
A. S. ALVARADO - A. S. S. S. S.
RECONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO DE OBRAS

OP. 10

ALVARADO, NOME DA OBRAS - 10 DE JUNHO DE 1890 (SALA DE 1000 M²)
- 10 DE JUNHO DE 1890 (SALA DE 1000 M²)
- 10 DE JUNHO DE 1890 (SALA DE 1000 M²)
- 10 DE JUNHO DE 1890 (SALA DE 1000 M²)

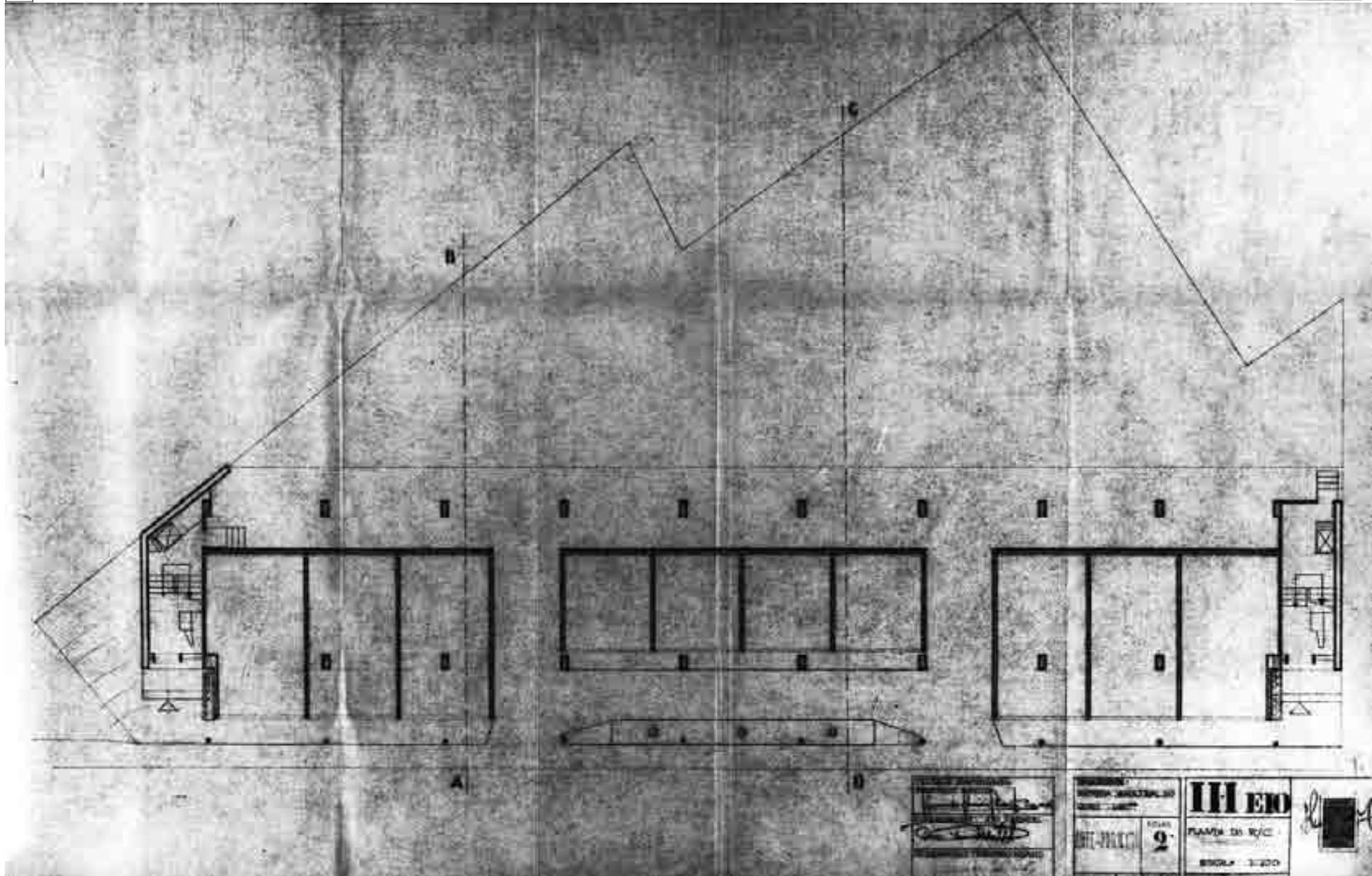
11 - 1000 - 1000

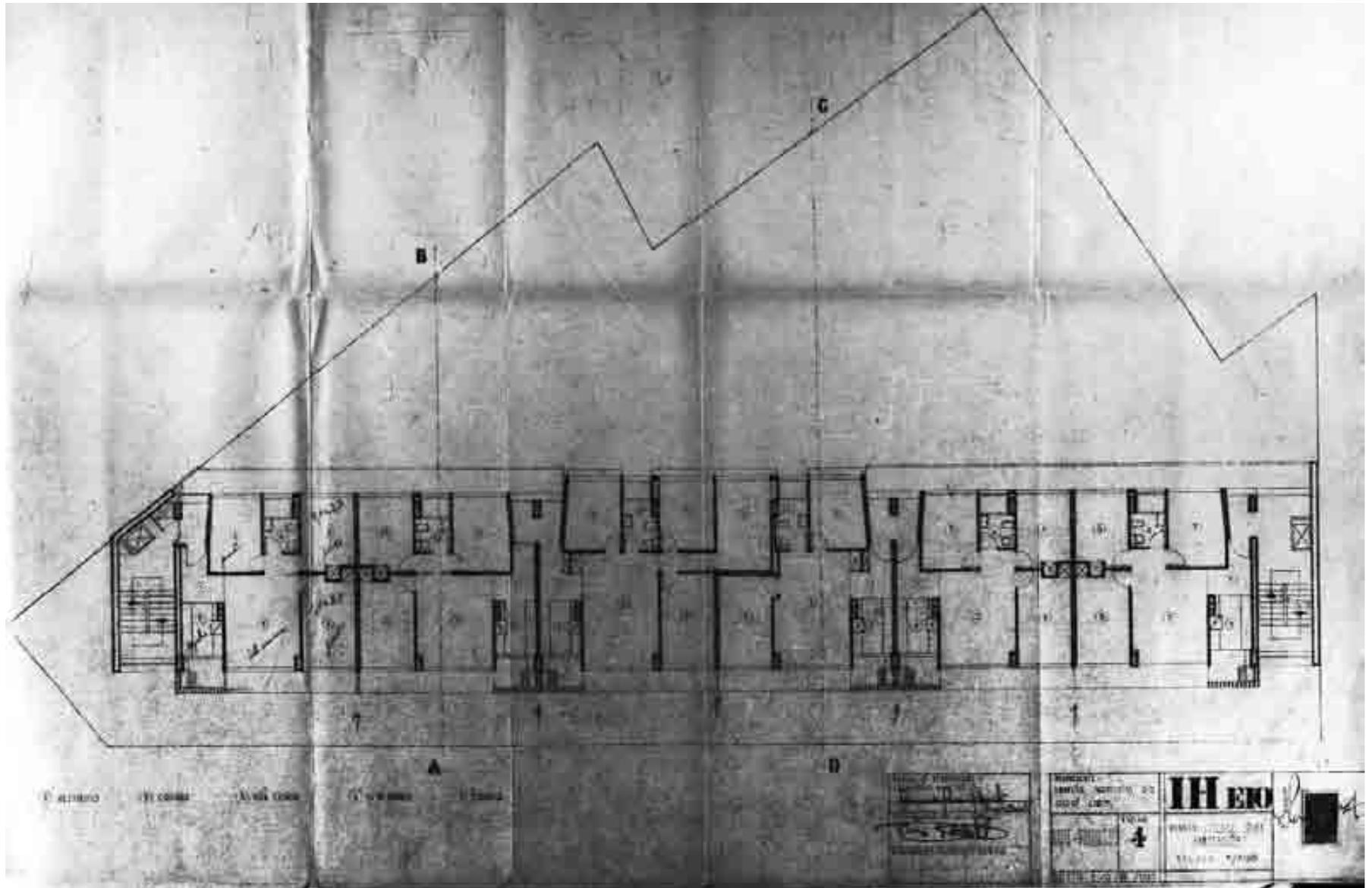
ACTA DE RECONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO
Pel. do Conselho Municipal
ACTA DE RECONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO
ACTA DE RECONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO



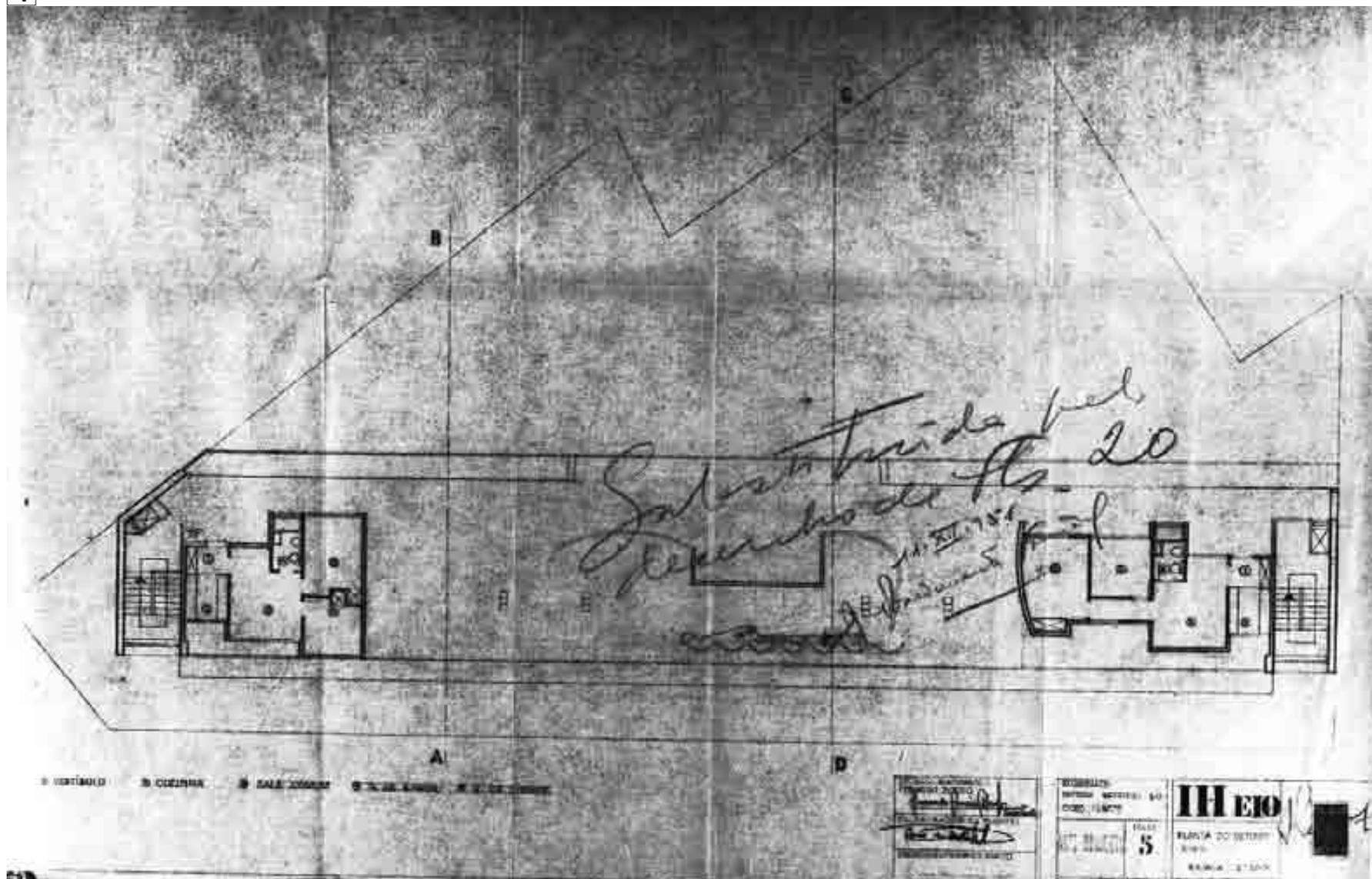
Etc. 1/100

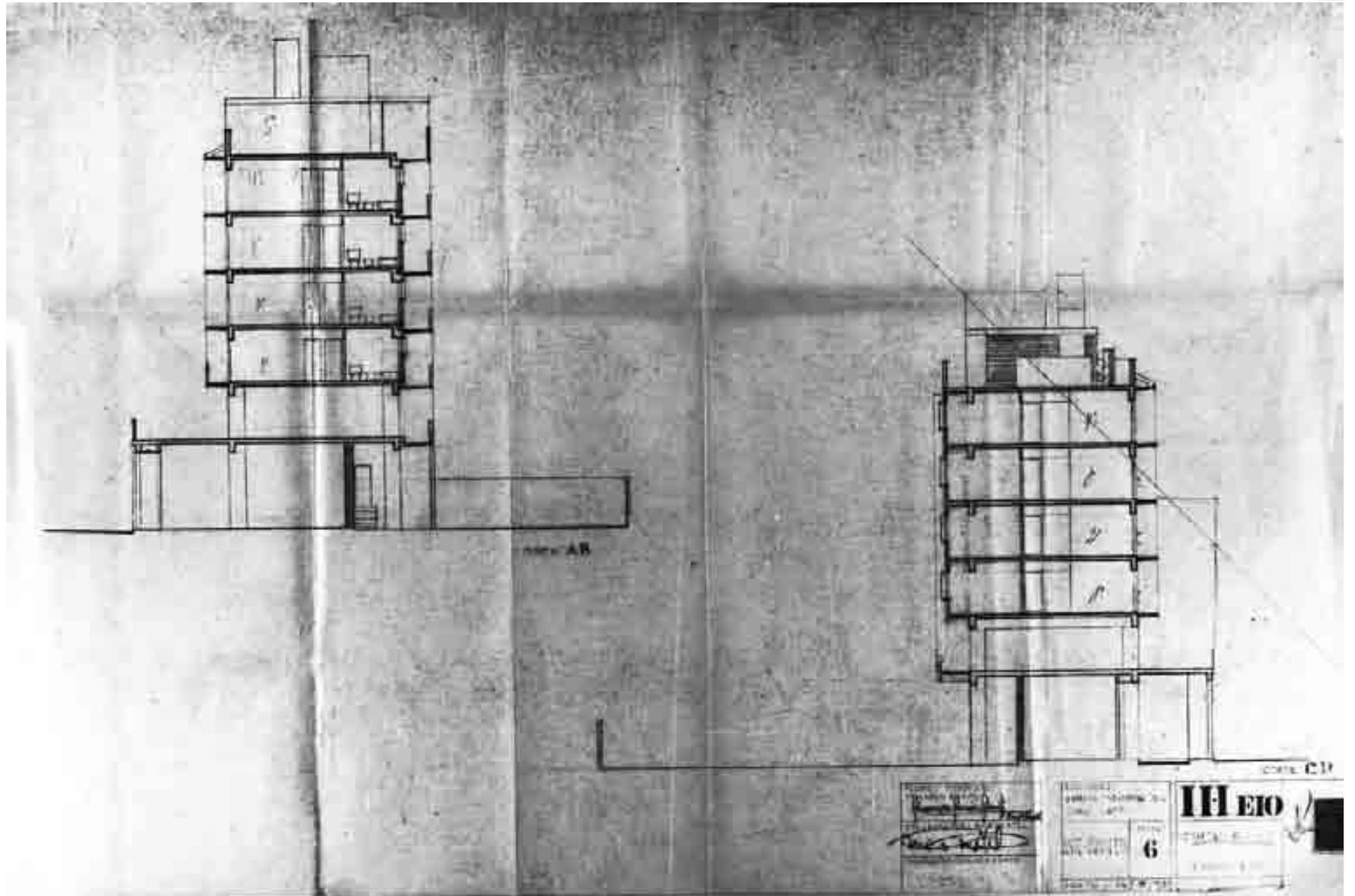
10/10/100



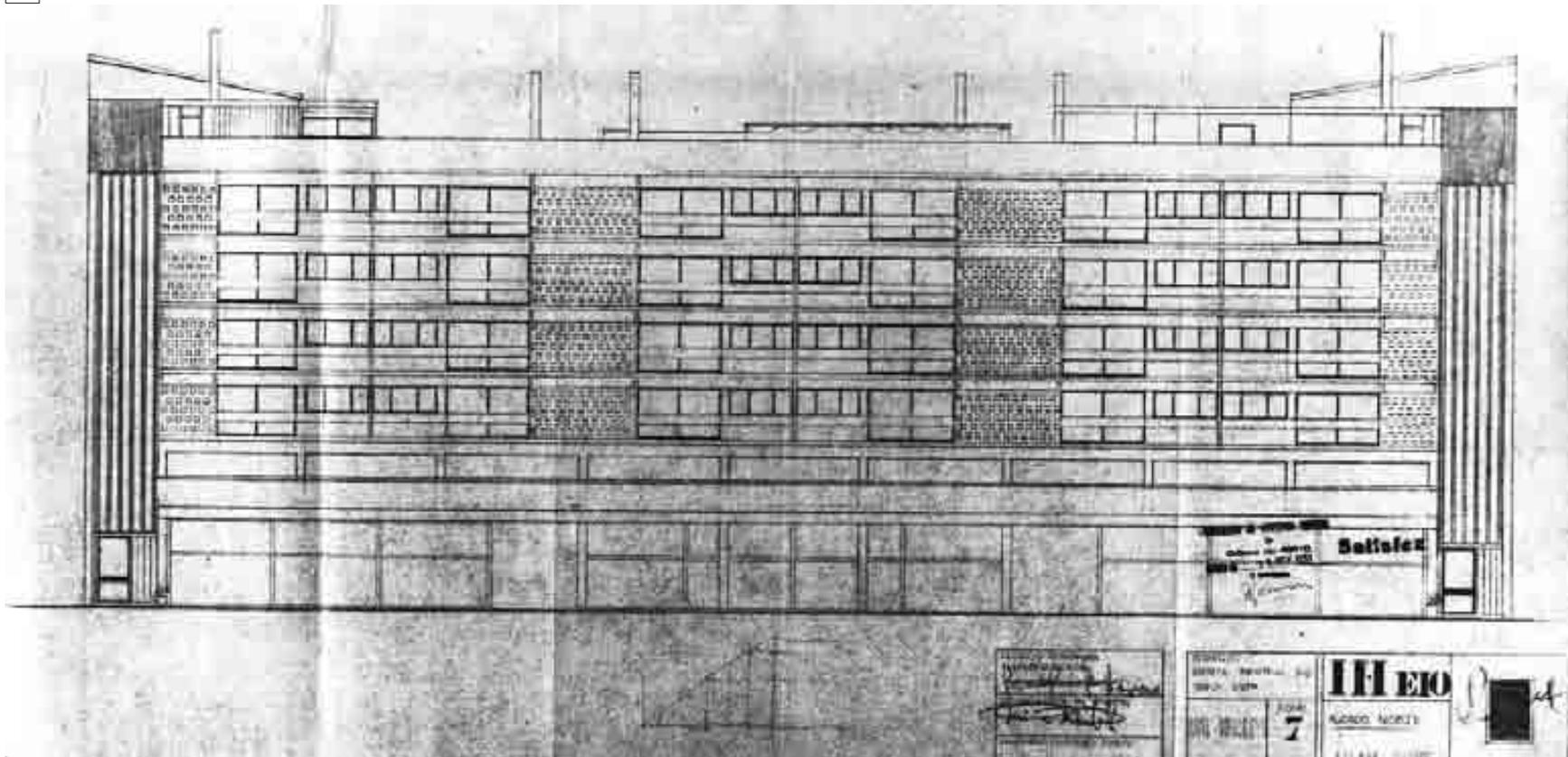


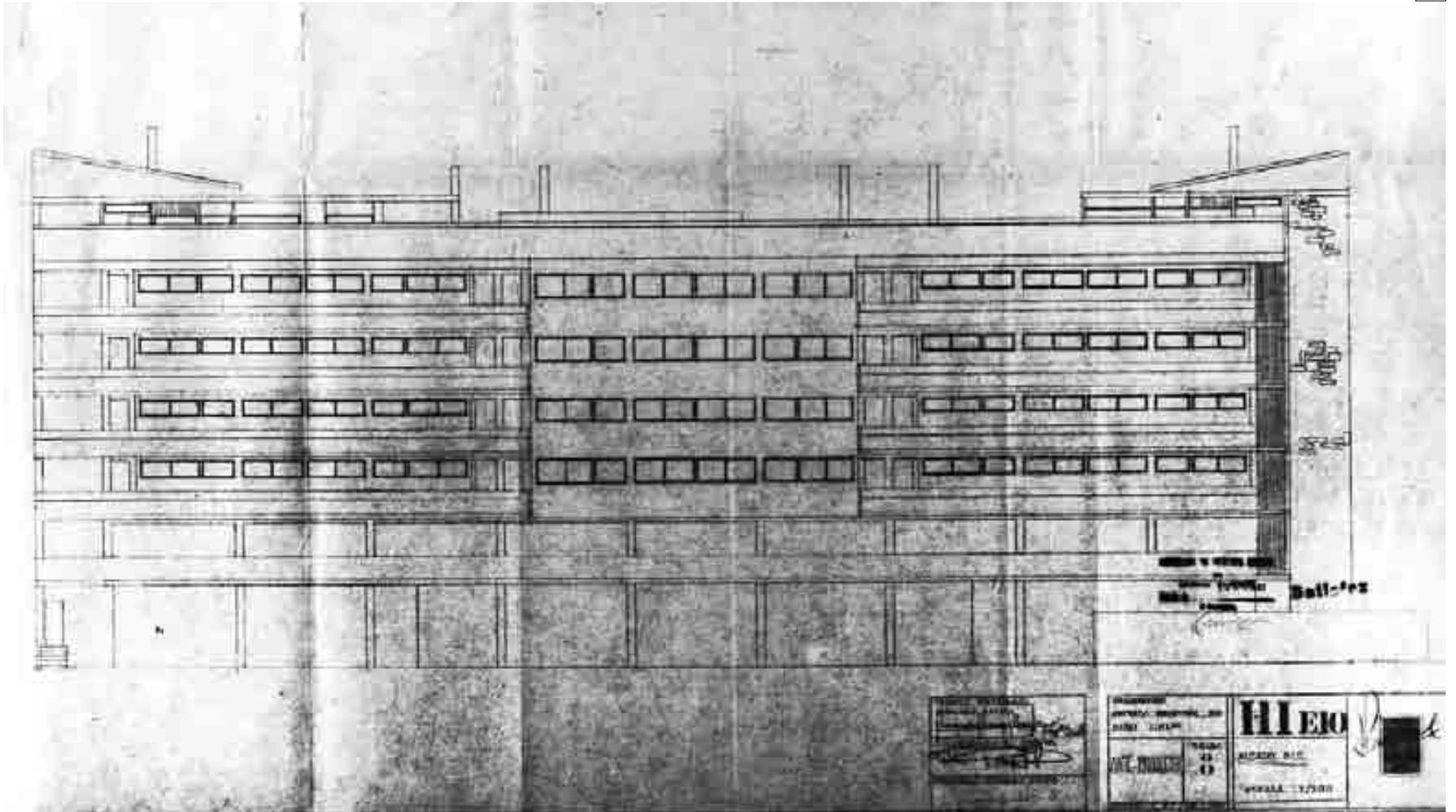
4

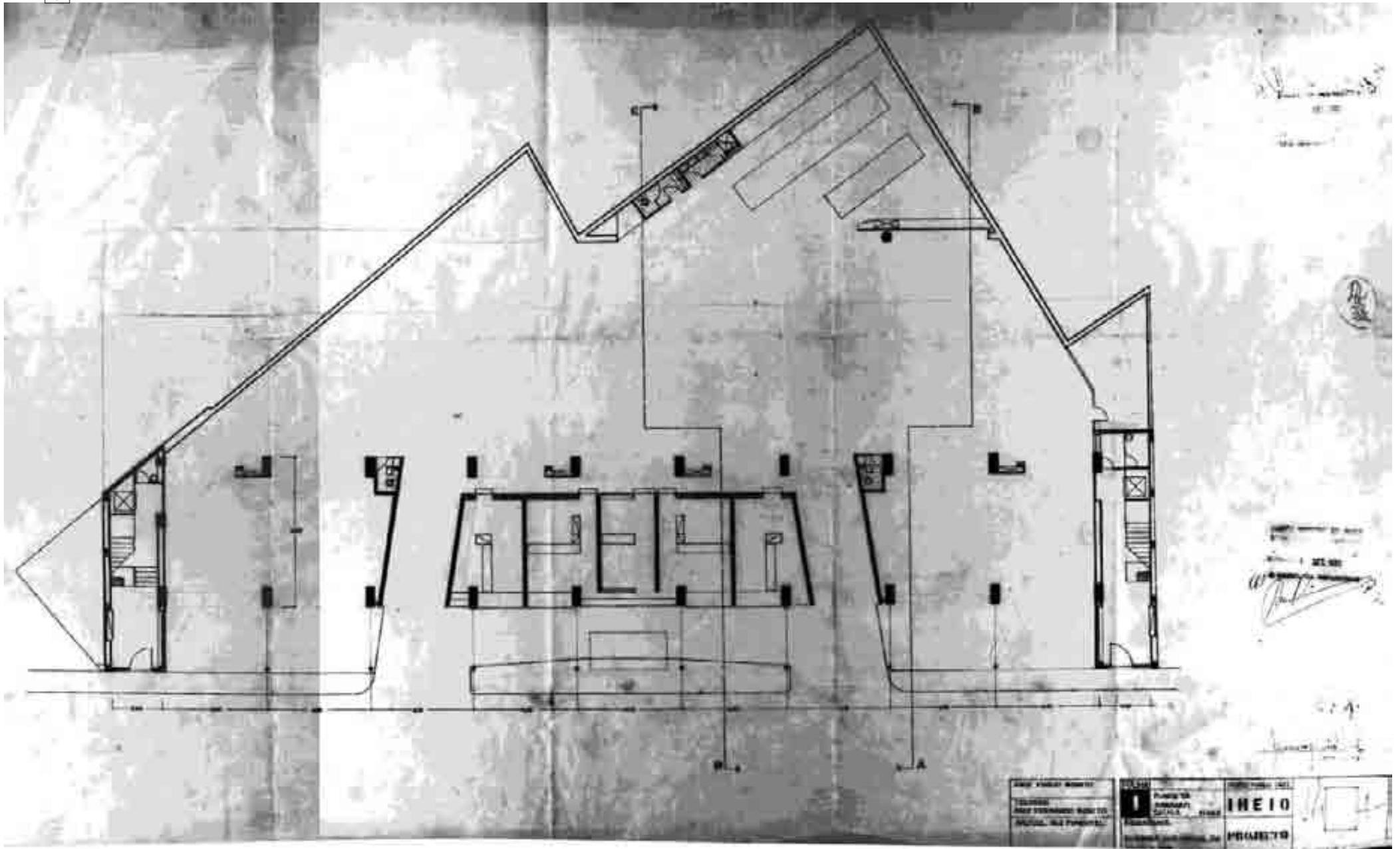


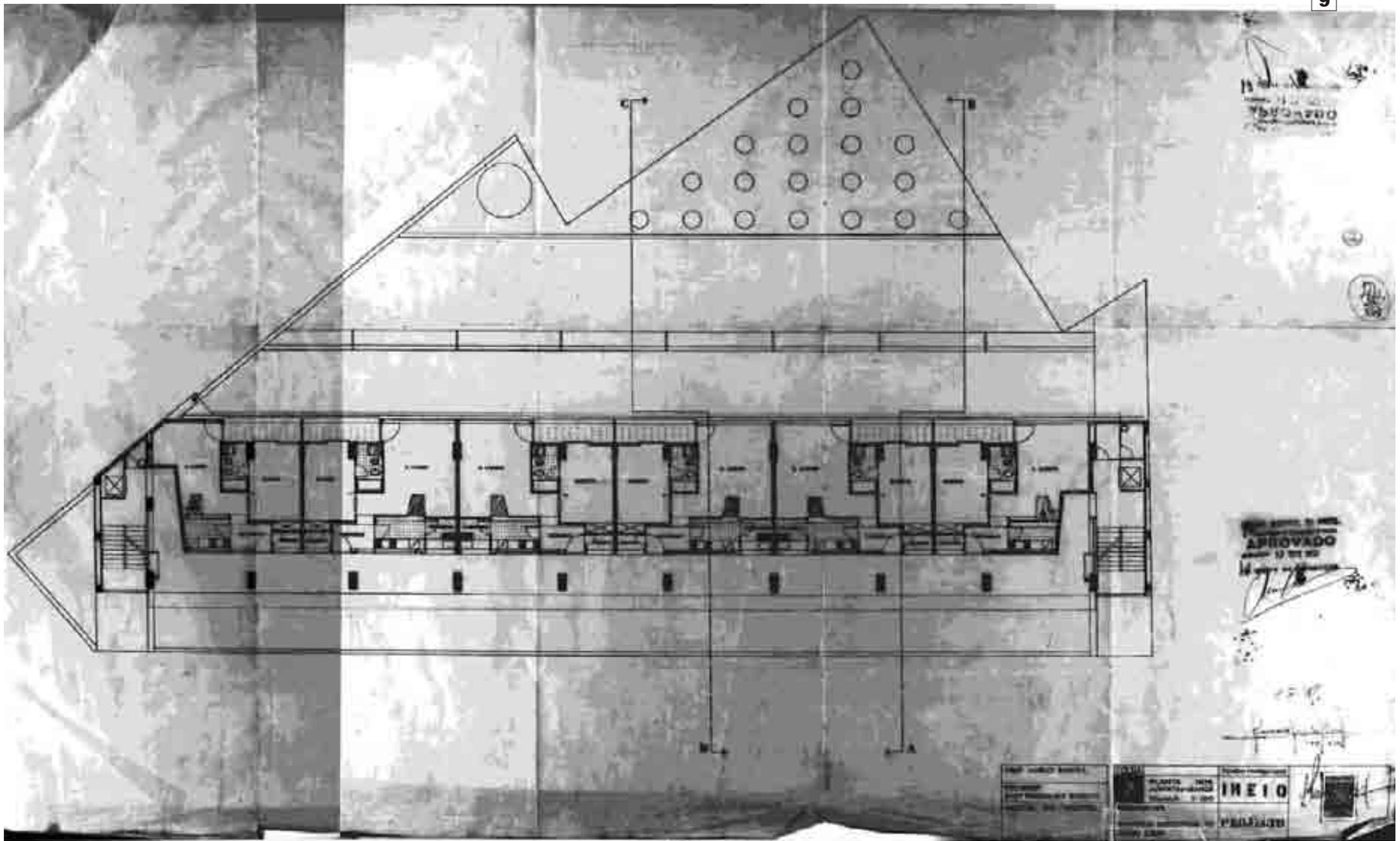


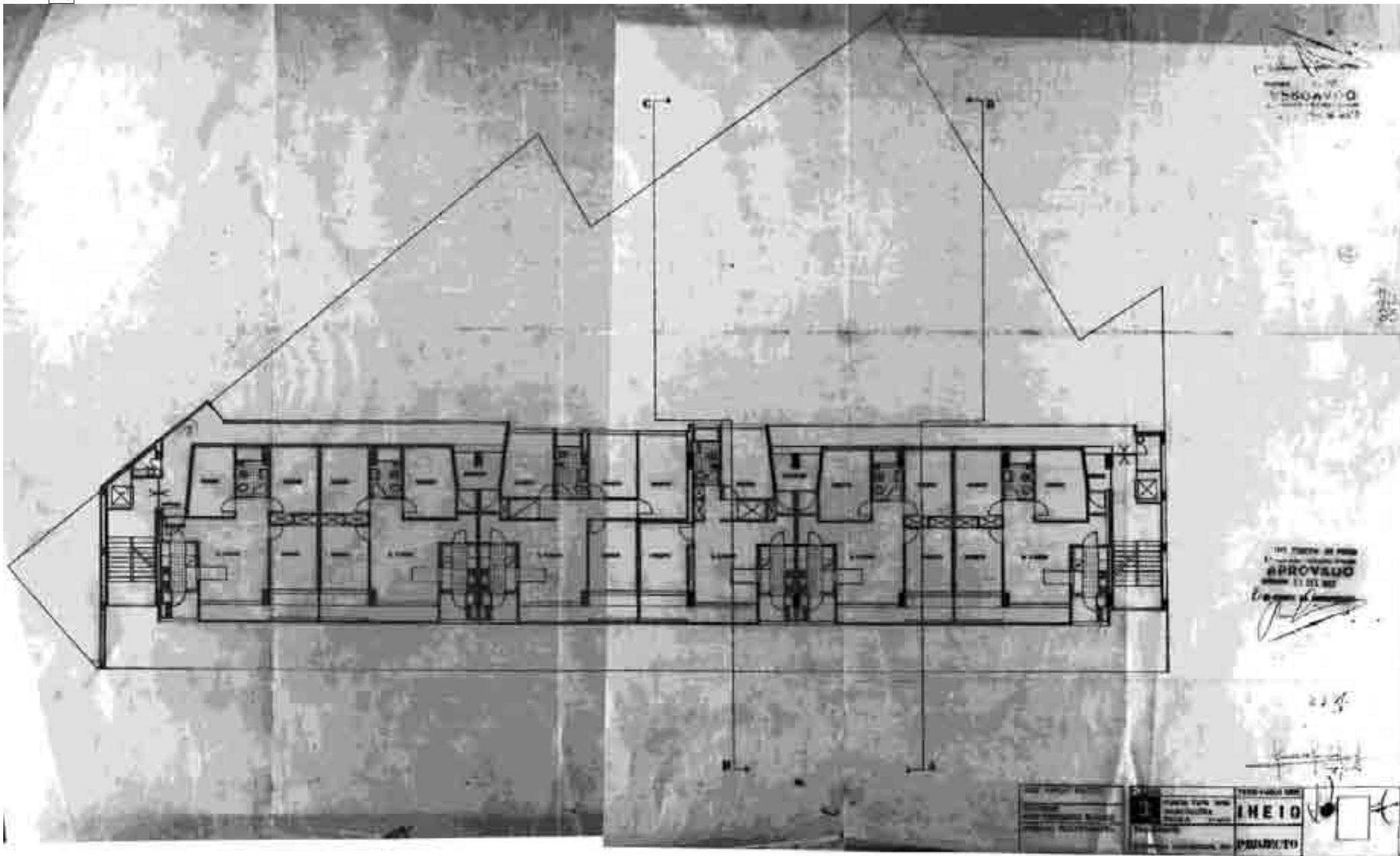
6

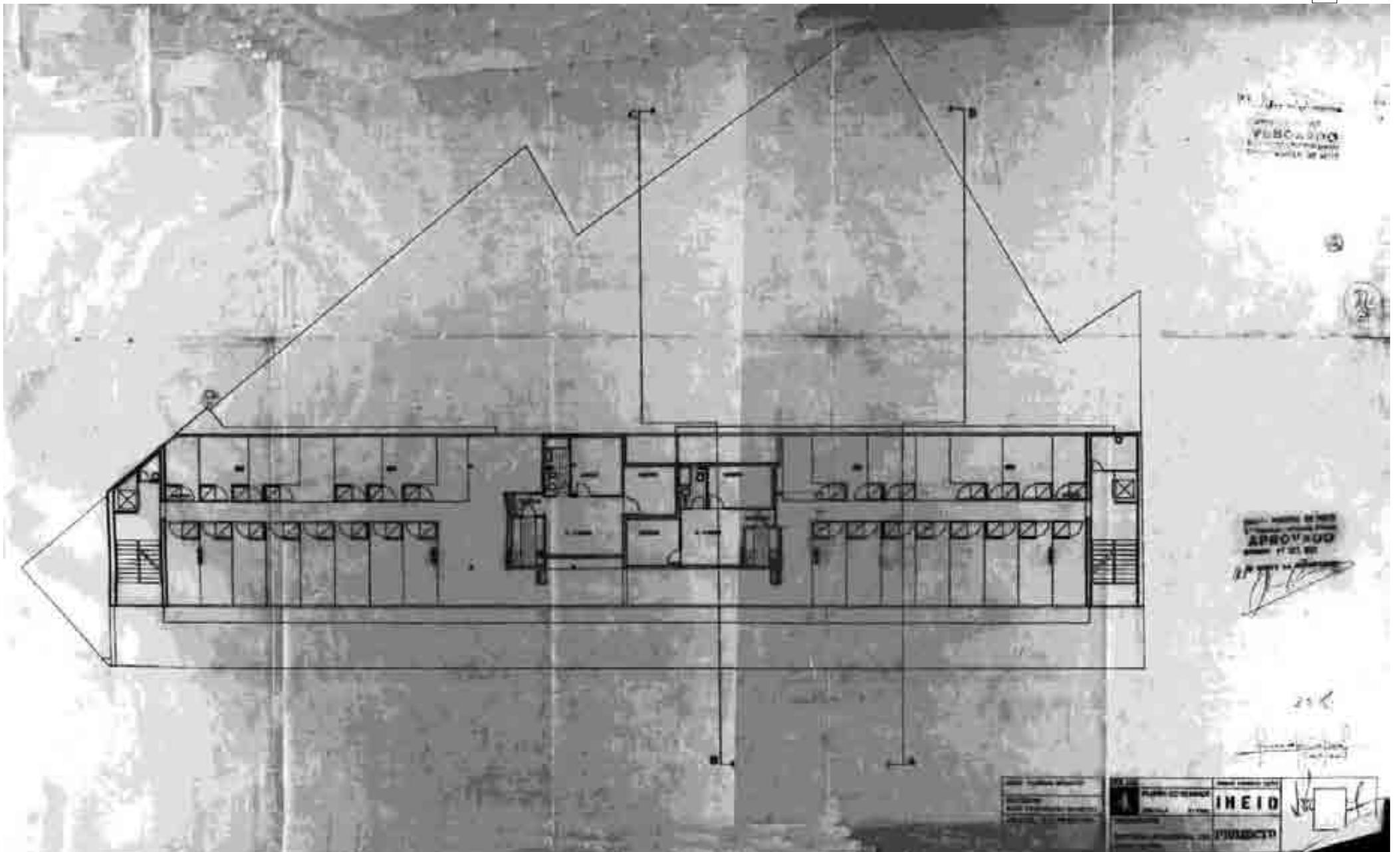




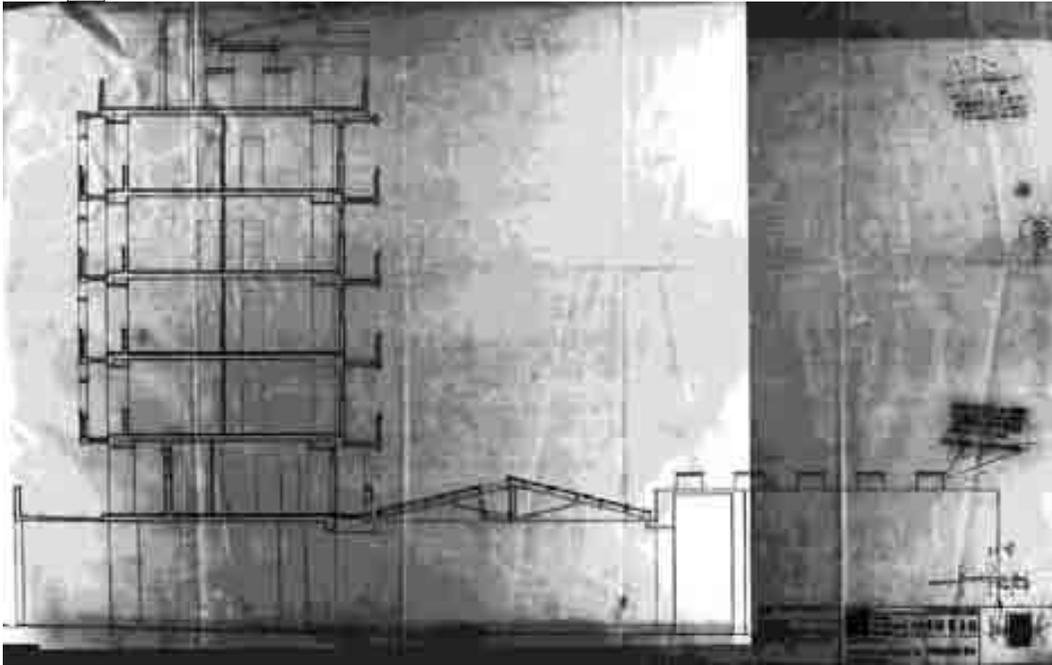




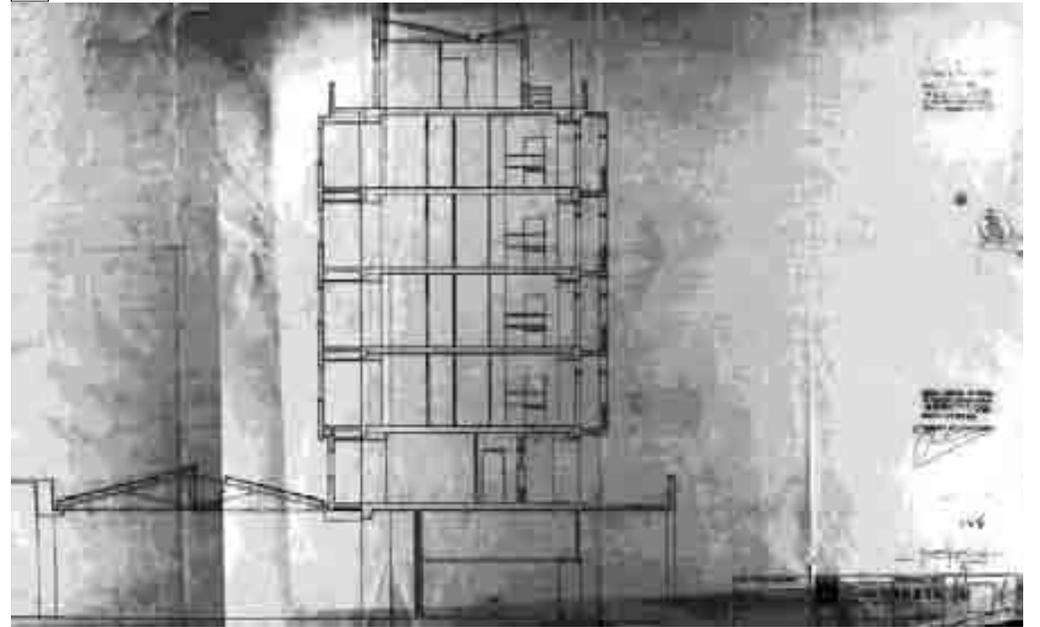




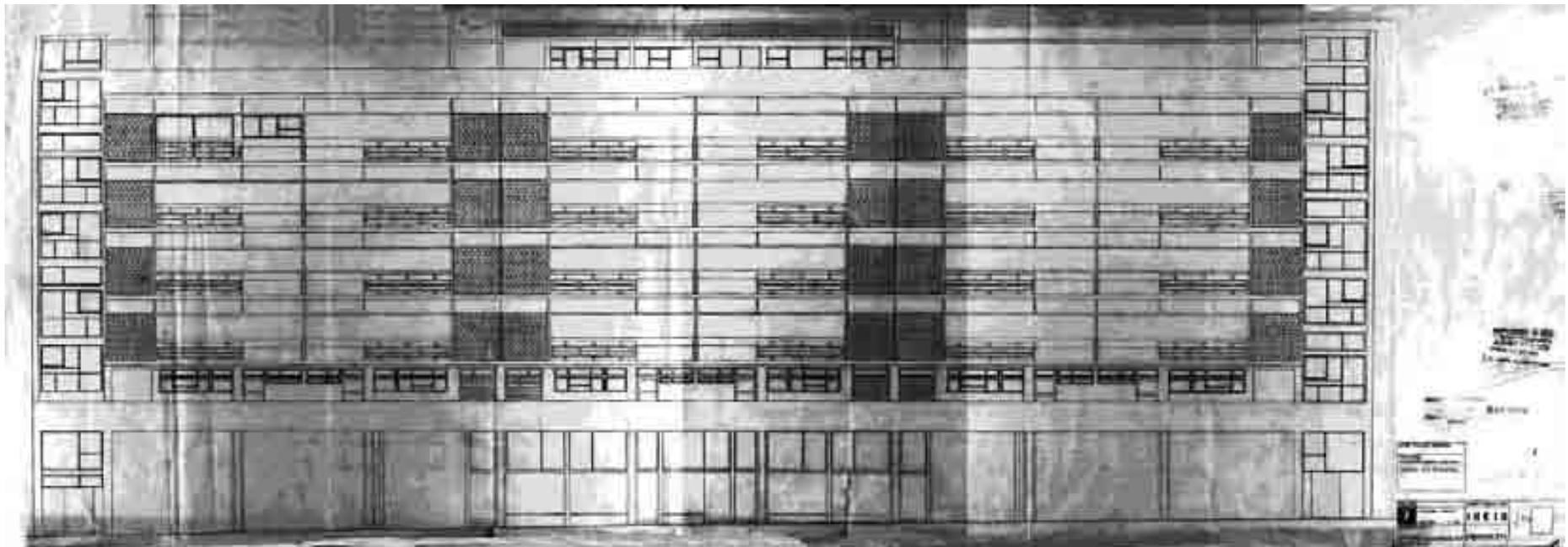
12

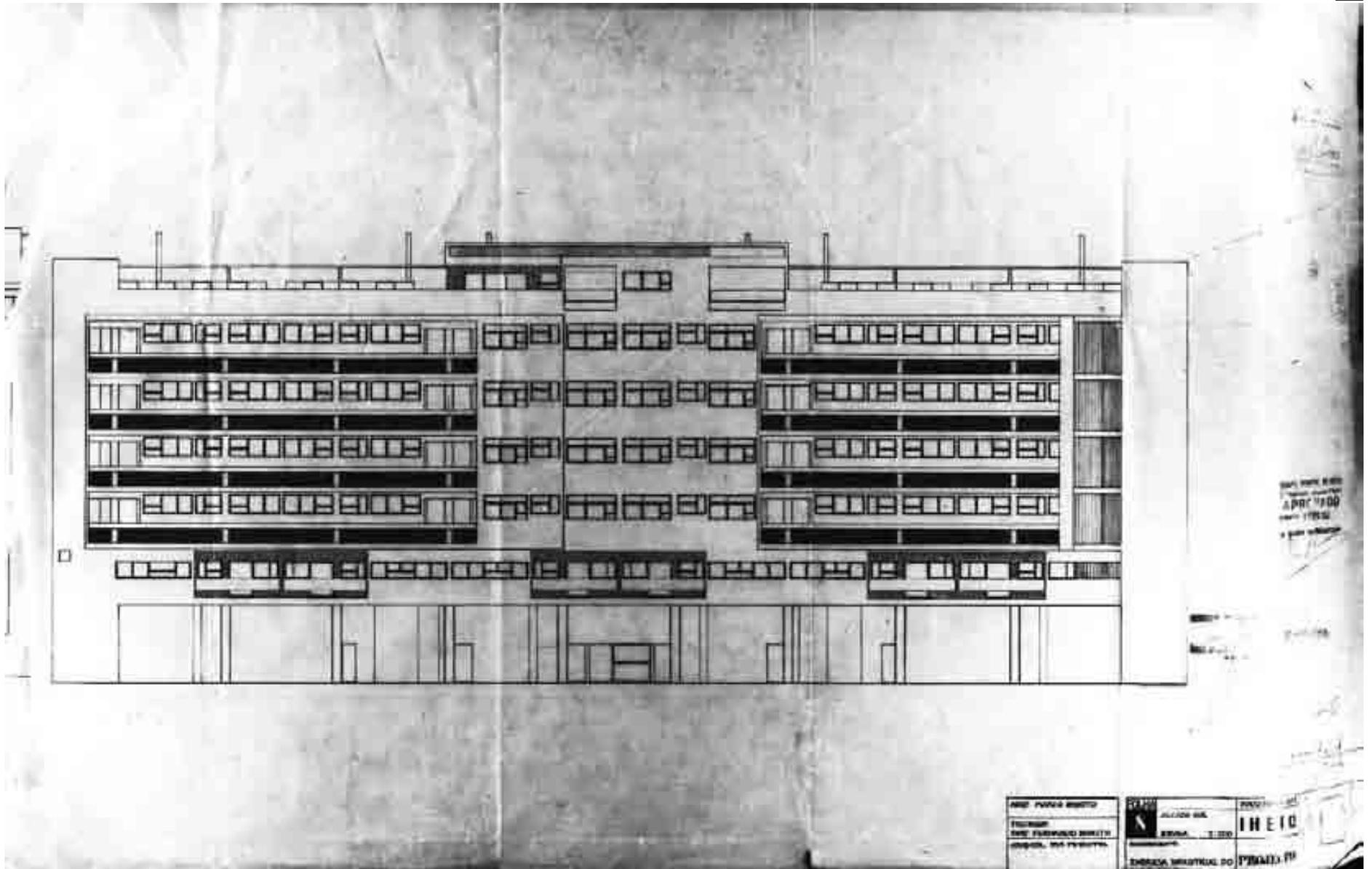


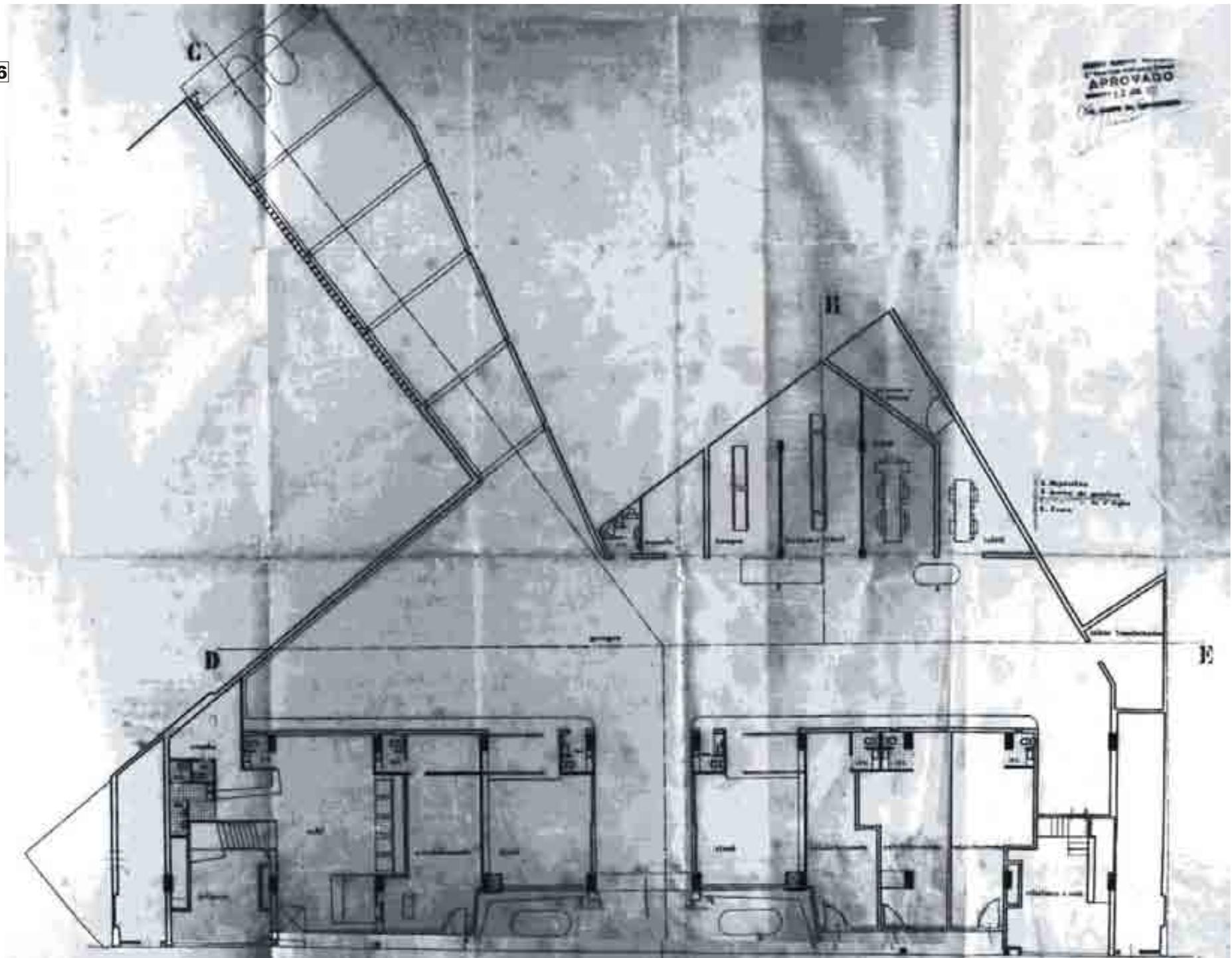
13

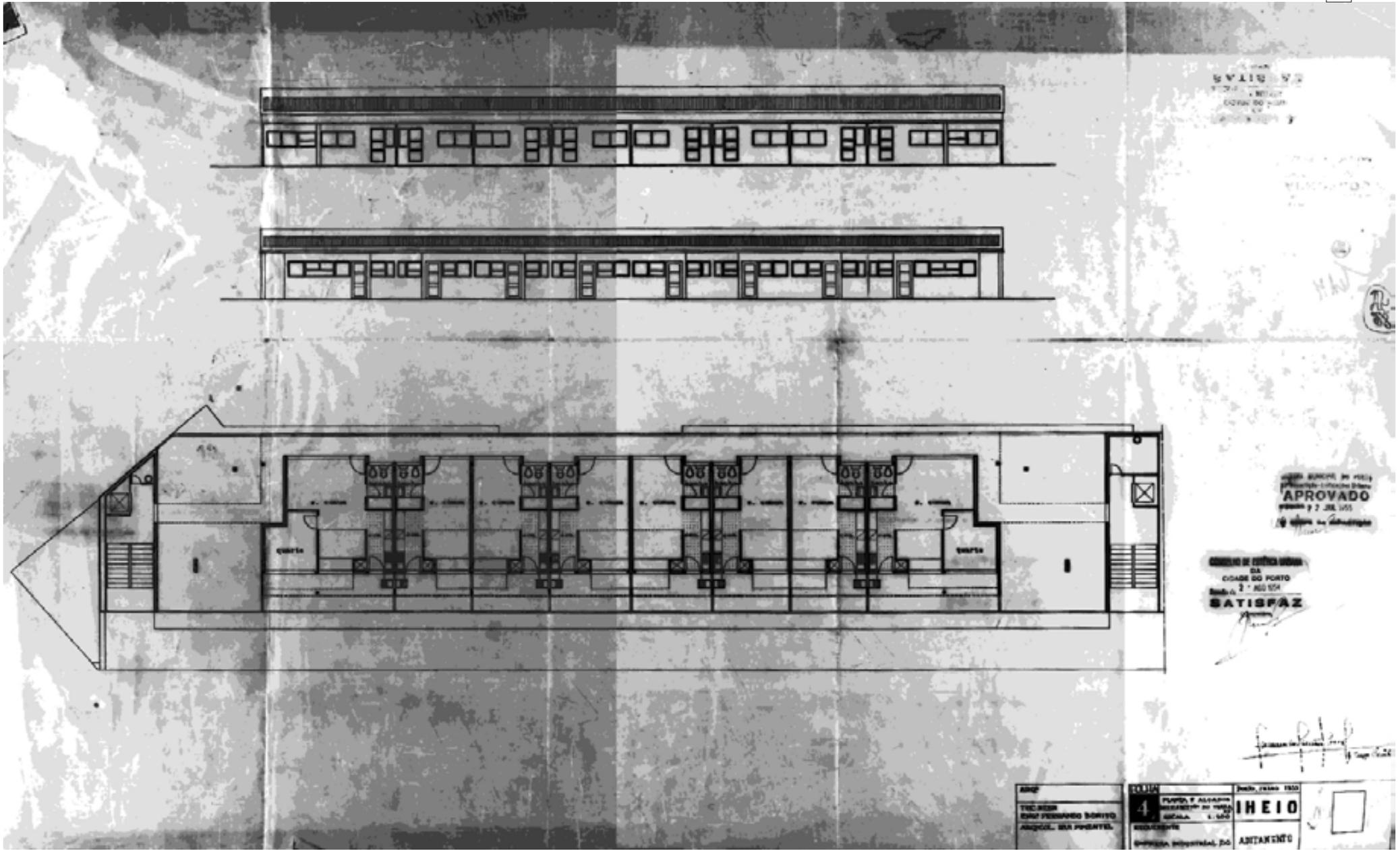


14









COMISSÃO DE LICENCIAMENTO DO PLENEÁRIO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
 27.08.1955
 SATISFAZ

COMISSÃO DE LICENCIAMENTO DA CIDADE DO PORTO
 27.08.1955
 SATISFAZ

ANO TÍTULO PROJ. Nº 10000 ARQUIT. M. A. FERREIRA	1 PLANO DE ALUGAR ALUGAR Nº 10000 ESCALA 1:500 ARQUIT. M. A. FERREIRA	Junho, 1955 HEIO ARQUITETO
---	---	---





21



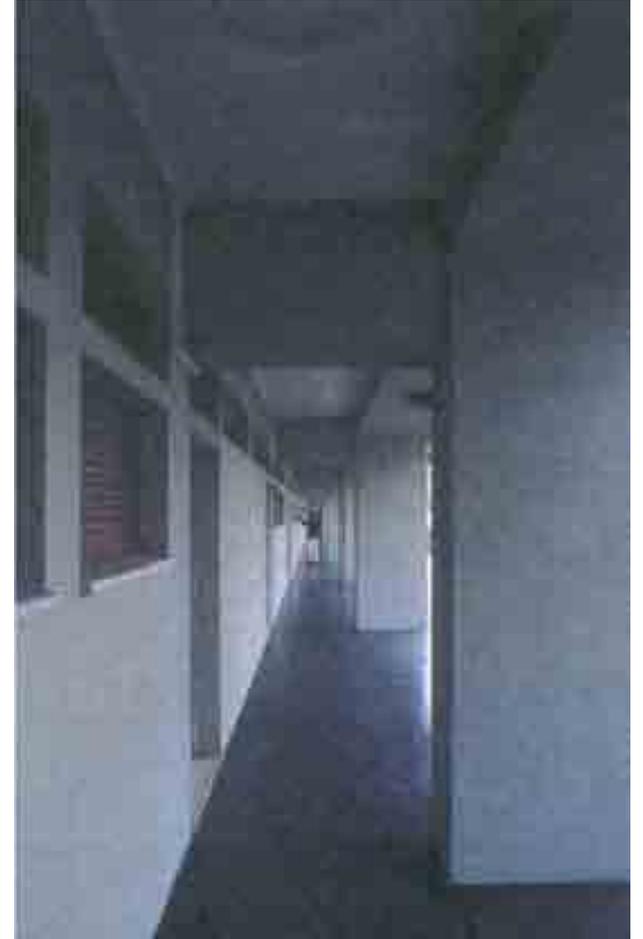
22



23



24



25



26



27



28



III.2.6 1950 Edifício Soares & Irmão, arquitectos Arménio Losa e Cassiano Barbosa

Fonte: Arquivo FAUP-CDUA - Processo de plantas do aditamento final de 3 Janeiro 1952

- 1 - Des. orig. esc. 1/50 - **1º p** (área técnica e arquivo) - **Legenda:** arquivo; armazém; laboratório; a. técnica, pátio
- 2 - Des. orig. esc. 1/50 - **2º p** (área de expediente da firma) - **Legenda:** hall do público; expediente; exposições; vestiário; l.S.; a. técnica, pátio
- 3 - Des. orig. esc. 1/50 - **3º p** (z. exposição do expediente, pé direito duplo) - **Legenda:** galeria; hall escadas internas (acesso independente às habitações) - **Legenda:** vestíbulo; elevador; escadas; limpeza; lixo
- 4 - Des. orig. esc. 1/50 - **4º p** (a gerência da firma) - **Legenda:** secretaria; sala de visitas; gerência; gabinete; correspondência; arquivos impressos; vestuário e l.S. da gerência; telefone
- 5 - Des. orig. esc. 1/50 - **5º e 6º p** - 1 habitação de 4 quartos (T4) - **Legenda:** escritório; sala estar e jantar; cozinha; copa; q. criada; quartos; sala costura; q. banho; q. banho serviço; despensa
- 6 - Des. orig. esc. 1/50 - **7º p** - 1 habitação duplex (1º andar) de 7 quartos (T7) - **Legenda:** q. criada; quartos; q. vestir; q. principal e q. banho; vestíbulo; roupeiro; lavabo
- 7 - Des. orig. esc. 1/50 - **8º p** - duplex (2º andar) - **Legenda:** sala estar; sala jantar; escritório; sala trabalho; sala de costura; wc; cozinha; copa; terraço; varanda
- 8 - Des. orig. esc. 1/50 - **9º p** (terraço) - **Legenda:** sala máquina; lavanderia; arrumos; terraço
- 9 - Des. orig. esc. 1/50 - Corte transversal CD pelas cozinhas e apartamentos
- 10 - Des. orig. esc. 1/50 - Alçado posterior a Norte e corte EF pelo pátio
- 11 - Des. orig. esc. 1/50 - Alçado principal da rua de Ceuta
- 12 - Des. orig. esc. 1/50 - Corte transversal GH pelas escadas da área de atendimento e das escadas do duplex

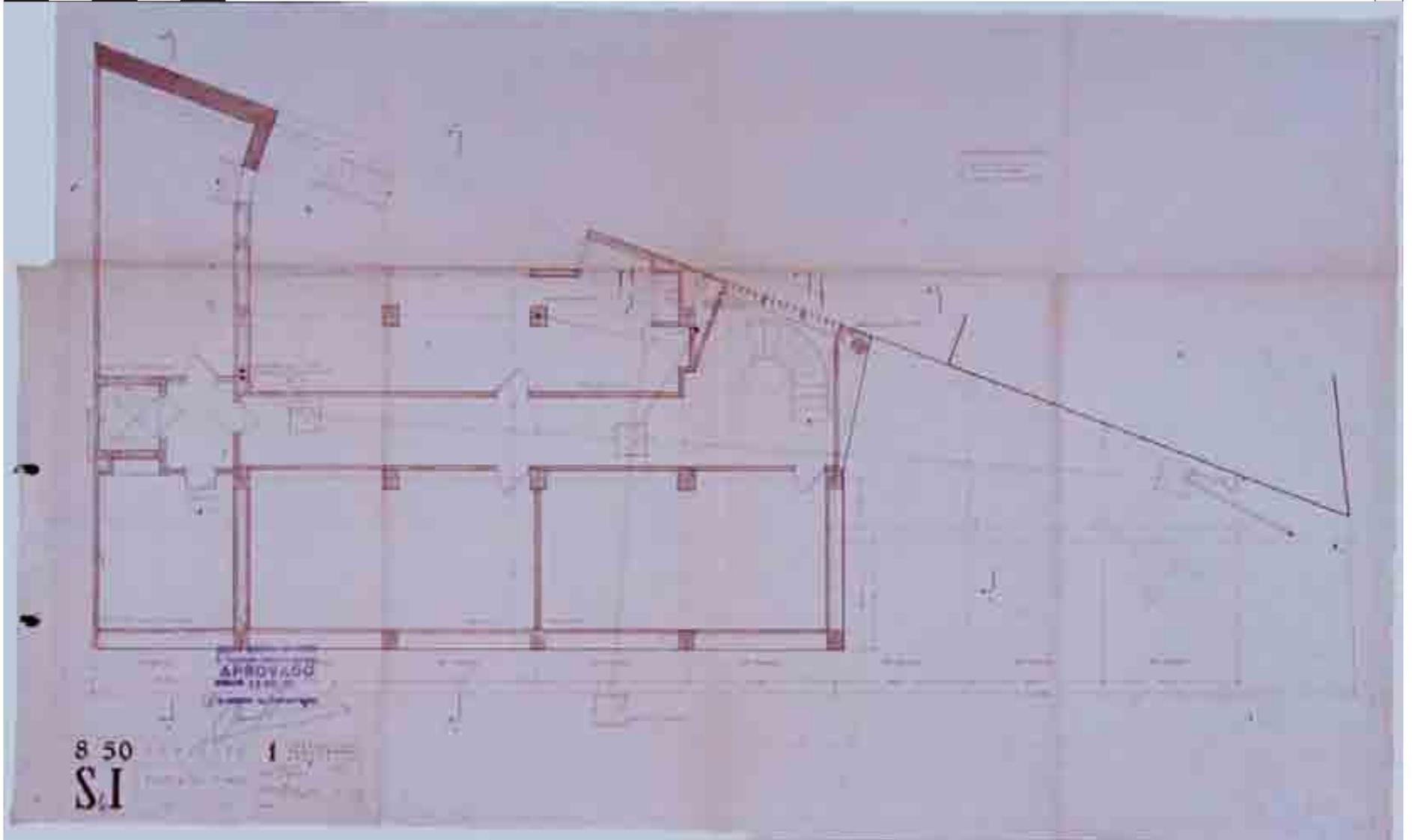
- 13 - Des. orig. esc. 1/20 - Pormenores gerais dos vãos da fachada Sul junto ao gaveto a Este com estudos de insolação
- 14 - Des. orig. esc. 1/10 - Pormenores da varanda e do caixilho do “brise-soleil” a Sul
- 15 - Des. orig. esc. 1/1 - Pormenores das persianas do caixilho encostado ao edifício Oeste na fachada Sul
- 16 - Des. orig. esc. 1/1 - Pormenores (carpinteiro) - caixilhos exteriores dos andares (com porta), corte vertical
- 17 - Des. orig. esc. 1/1 - Pormenores (carpinteiro) - caixilhos exteriores dos andares (com porta), corte horizontal
- 18 - Des. orig. esc. 1/1 - Pormenores (carpinteiro) - caixilhos exterior dos andares (sem porta), corte vertical e fechadura
- 19 - Des. orig. esc. 1/2 - Pormenores (carpinteiro) - caixilho da escada terraço
- 20 - Des. orig. esc. 1/50 - Pormenores (serralheiro) - escadas interiores: das habitações, da firma e do duplex
- 21 - Des. orig. esc. 1/50 - Pormenores (serralheiro) - galinheiro, guarda do jardim, guarda do terraço
- 22 - Des. orig. esc. 1/1 - Pormenores gerais - candeeiro
- 23 - Esquissos do interior da sala comum do duplex
- 24 - Des. orig. esc. 1/20 - Pormenores gerais do laboratório, 1º piso
- 25 - Des. orig. esc. 1/20 - Pormenor de mobílias, quarto dos filhos
- 26 - Des. orig. esc. 1/20 - Pormenor de móveis, quarto dos filhos
- 27 - Des. orig. esc. 1/20 - Pormenores de mobílias - camas dos quartos dos filhos
- 28 - Des. orig. 1/10, 1/1 - Detalhes (serralheiro) - escadas interiores, pormenor das guardas
- 29 - Des. orig. 1/10, 1/1 - Detalhes (serralheiro) - pormenor da guarda da galeria de exposições
- 30 - Des. orig. esc. 1/20 - Área do hall de entrada e expediente - pormenores parciais, detalhes e estereotomias
- 31 - Des. orig. 1/20, 1/1 - Pormenores do painel da porta da entrada principal das habitações

- 32 - Fotografia actual - enquadramento urbano do conjunto de edifícios, por ordem decrescente de proximidade (1951-54) Edifício Soares & Irmão - arquitectos Arménio Losa e Cassiano Barros - (1951-54) Edifício arquitecto Carlos Neves - (1953-55) Edifício arquitecto Agostinho Ricca - (1952-55) Edifício do arquitecto Mário Ferreira - (1955-58) Edifício do arquitecto Mário Bonito

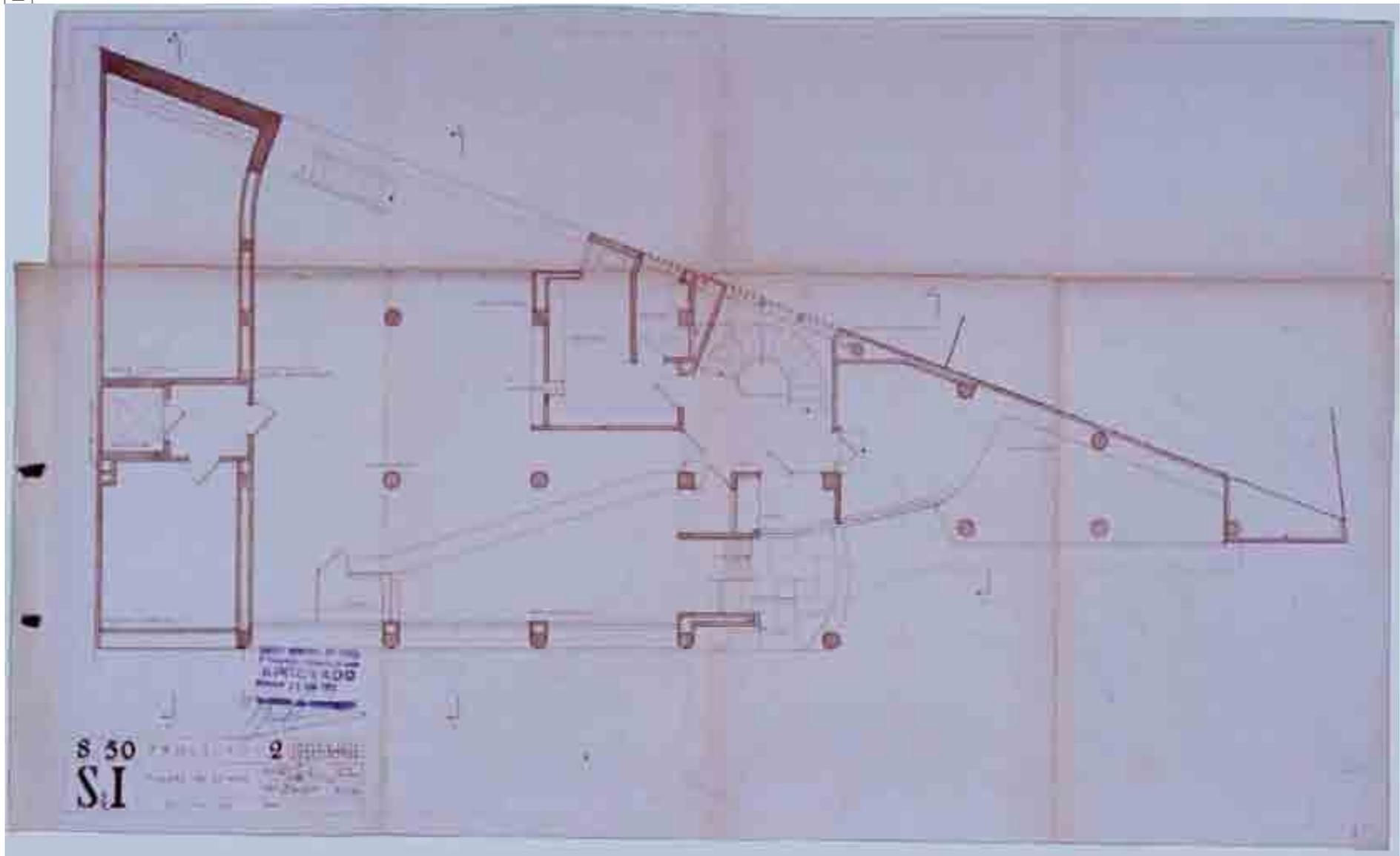
- 33 - Fotografia actual - fachada do edifício Soares & Irmão
- 34 - Fotografia actual - pormenor da grelha em “brise soleil”
- 35 - Fotografia actual - transição entre fachadas, suspensão do “brise soleil” e marcação entrada expediente público
- 36 - Fotografia actual - entrada para o acesso às habitações e escritório da firma
- 37 - Fotografia actual - pormenor da porta de entrada (habitações + gerência)
- 38 - Fotografia actual - pormenor do átrio de entrada (habitações + gerência)

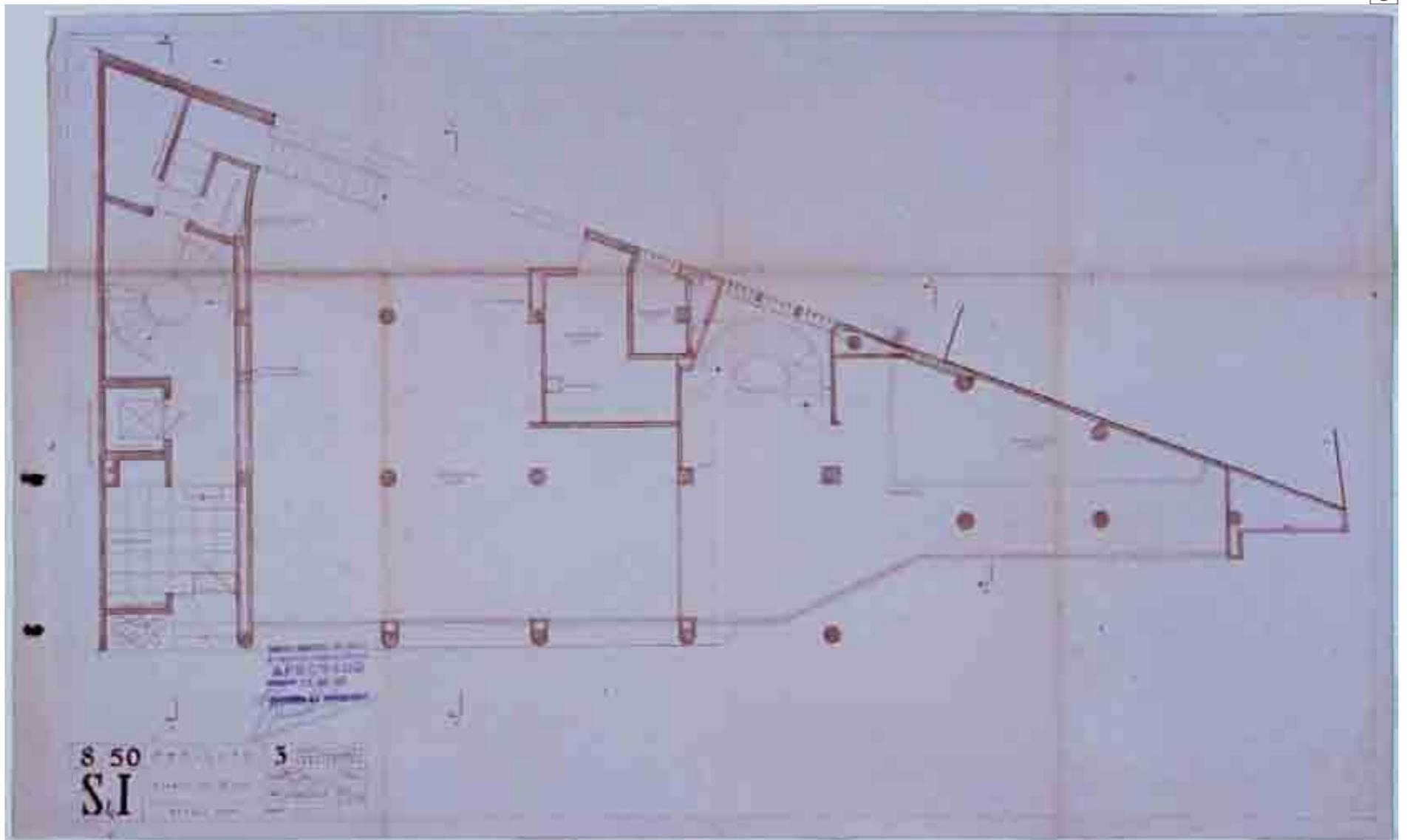
0 1 2 3 4 5m

1

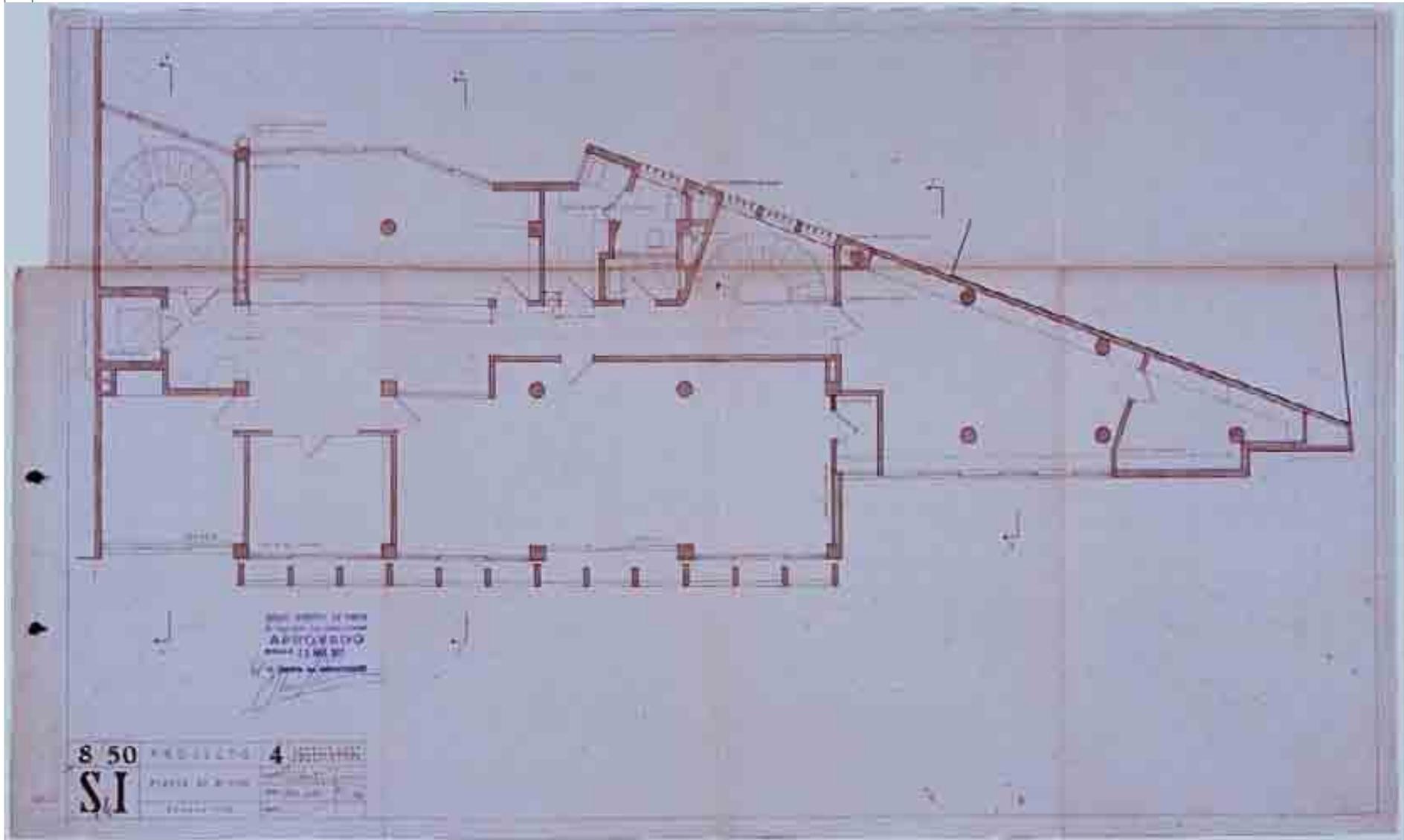


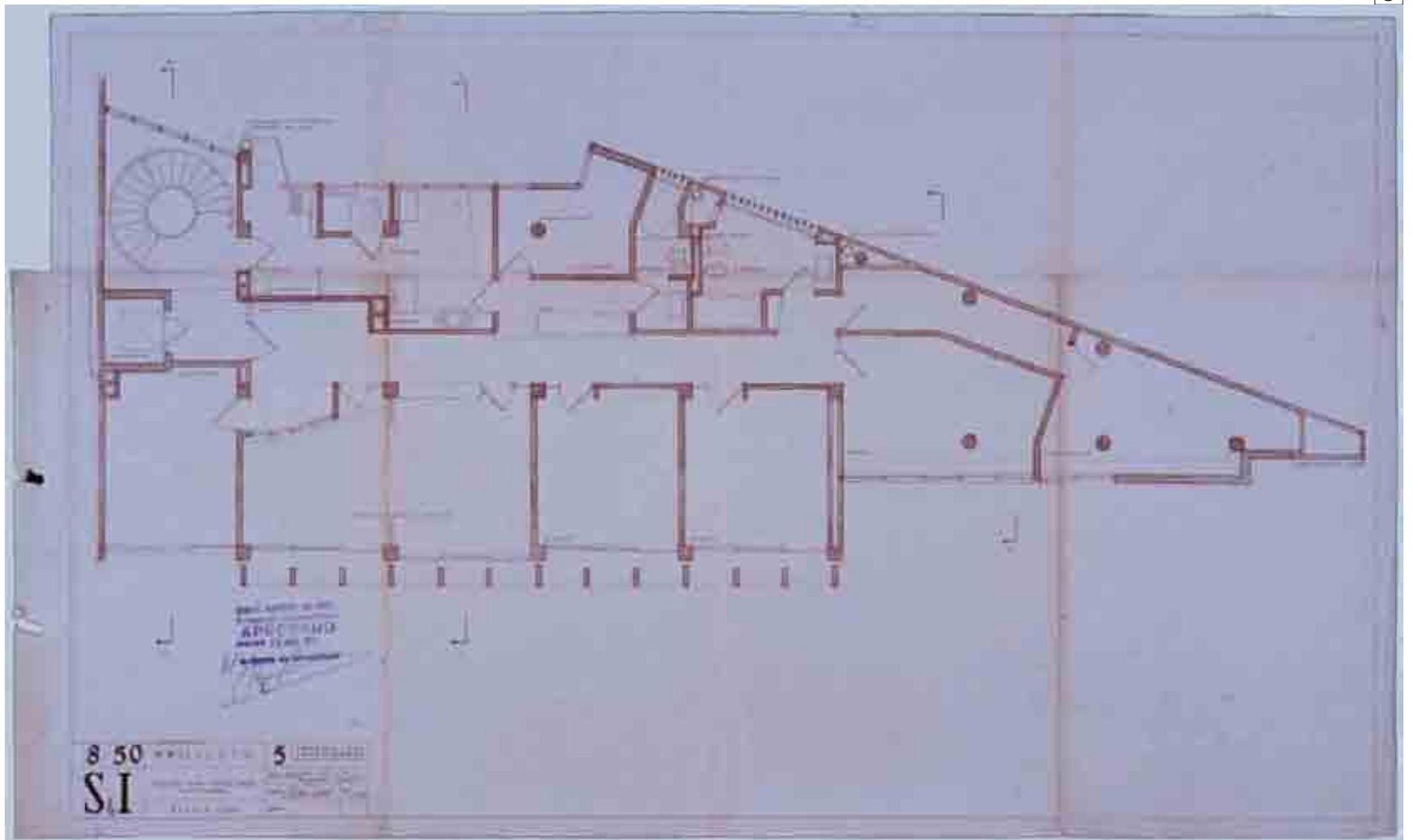
2



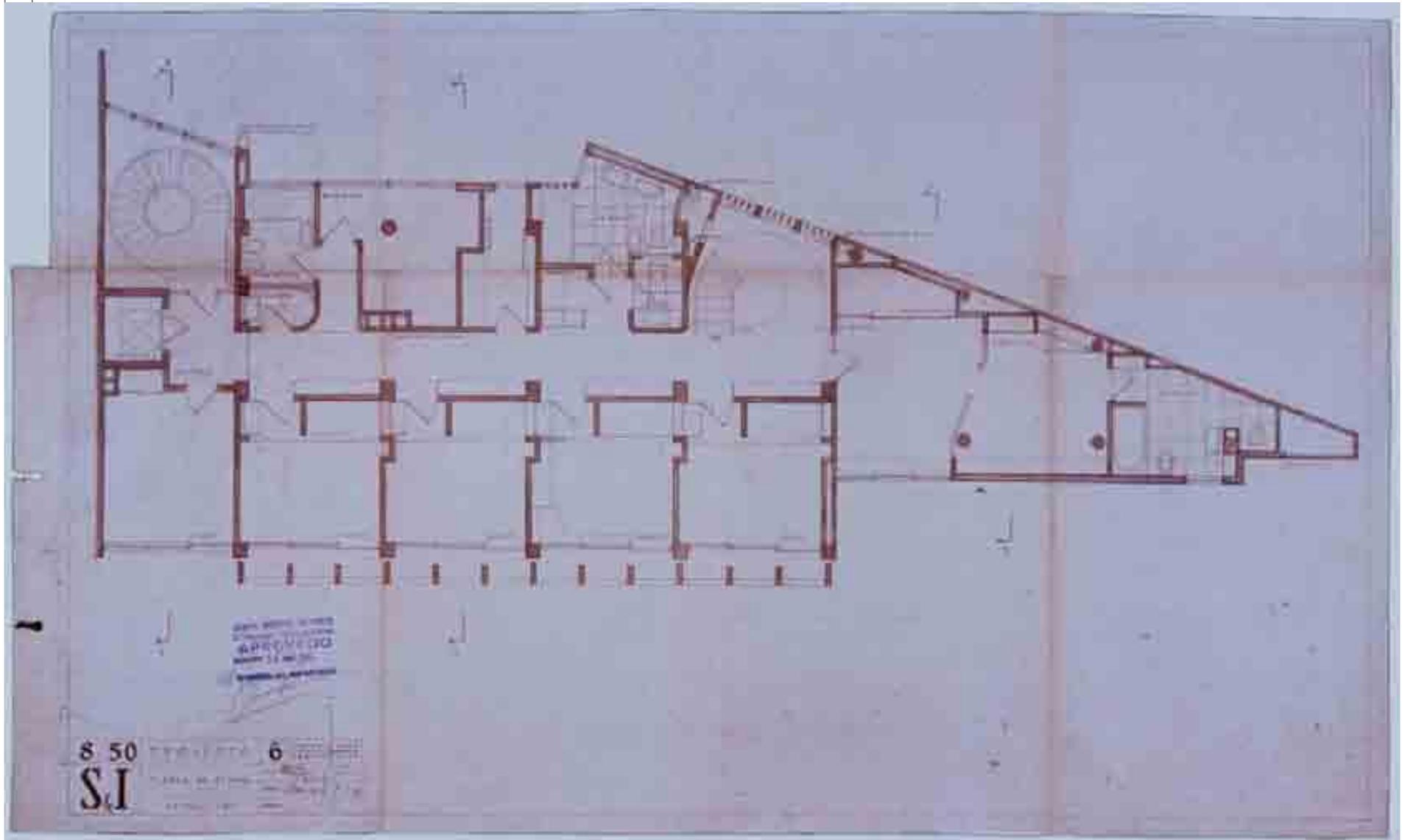


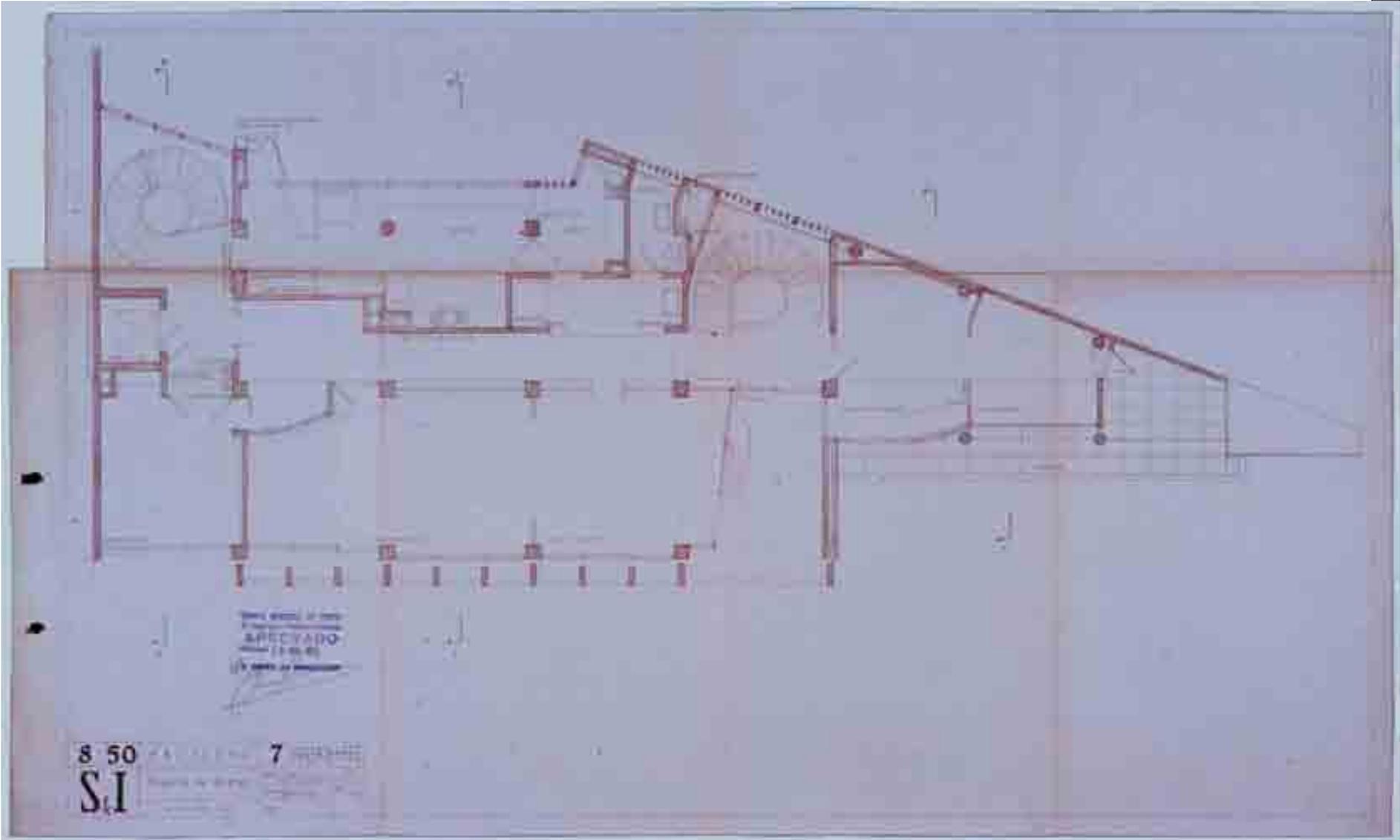
4



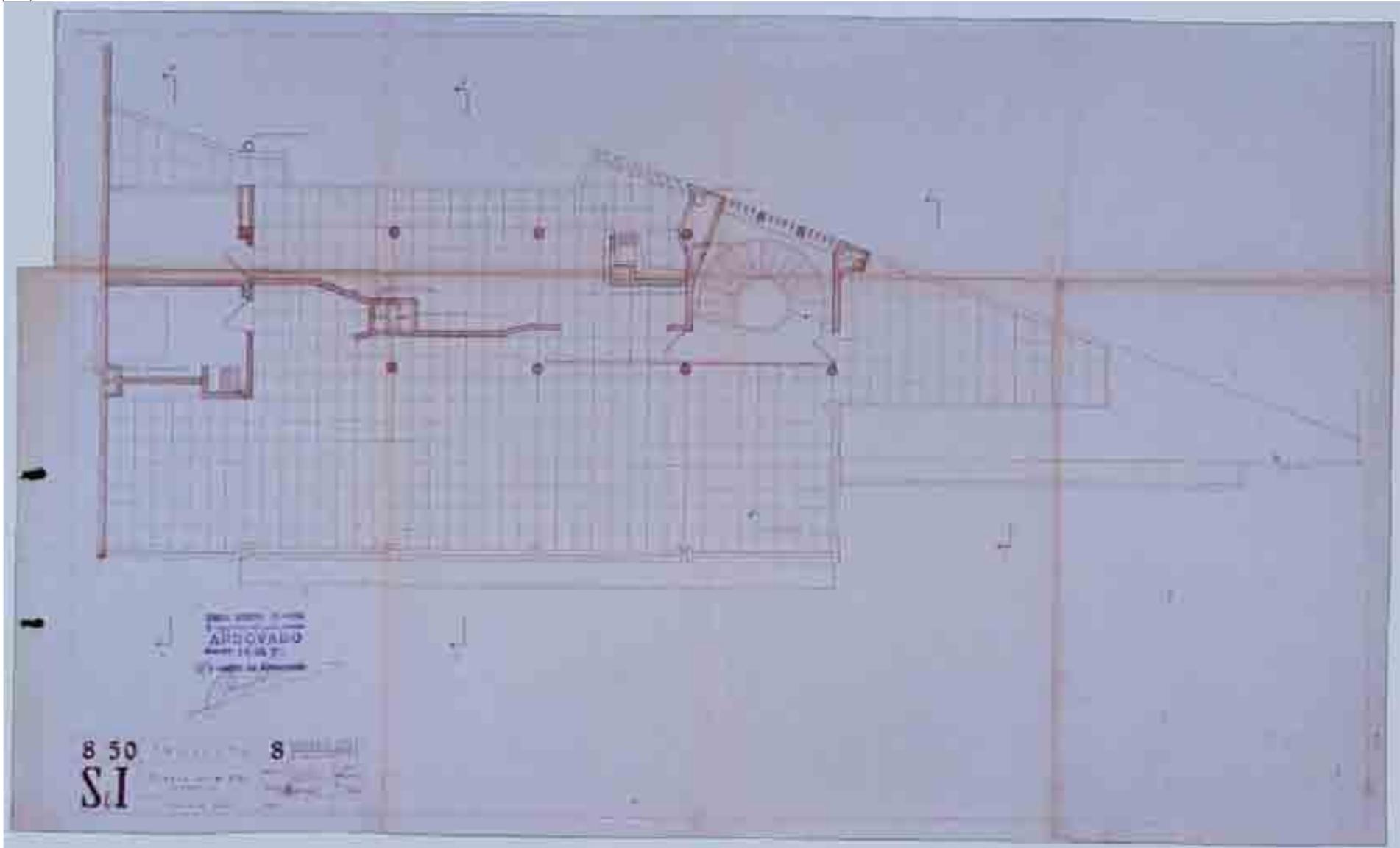


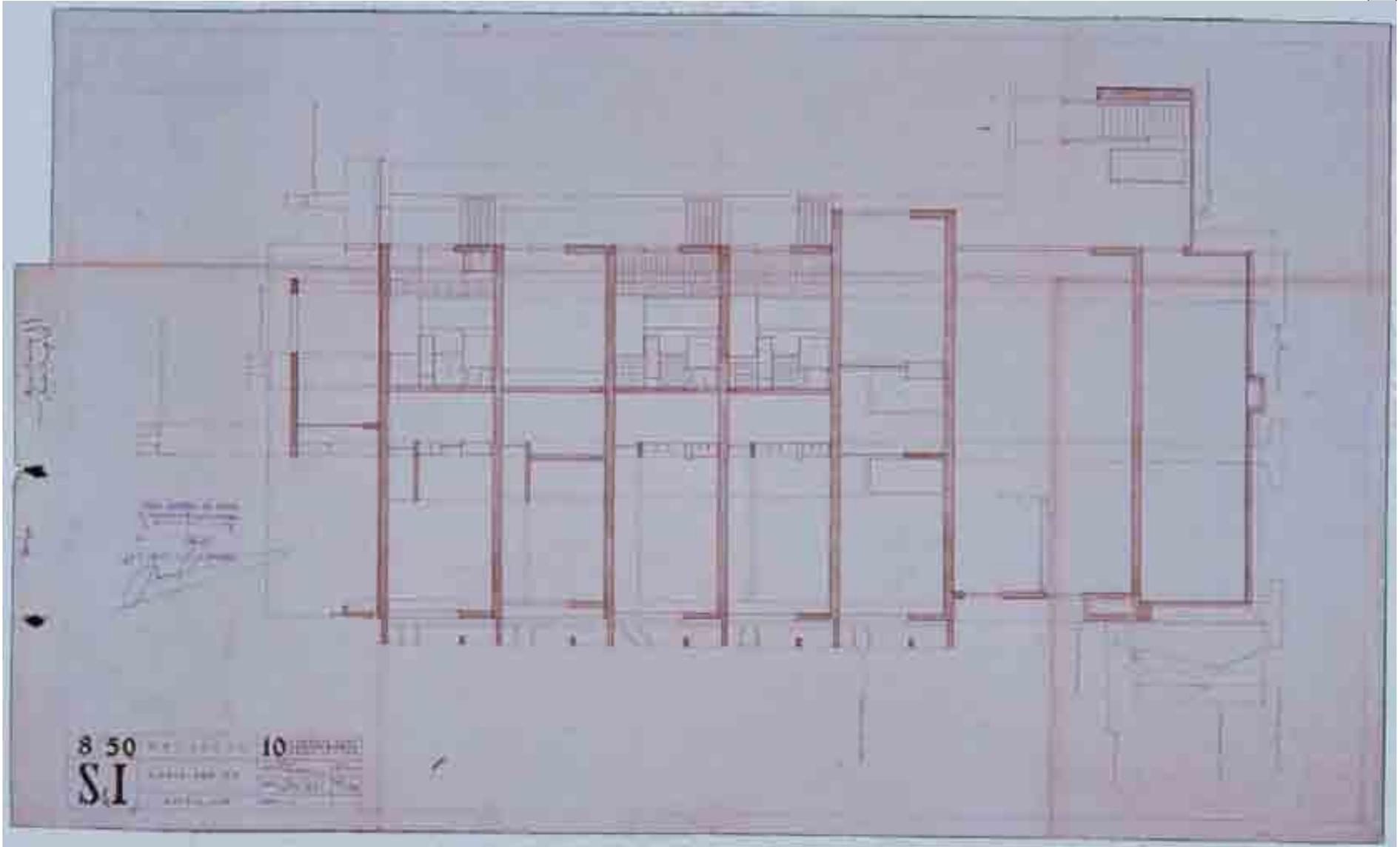
6

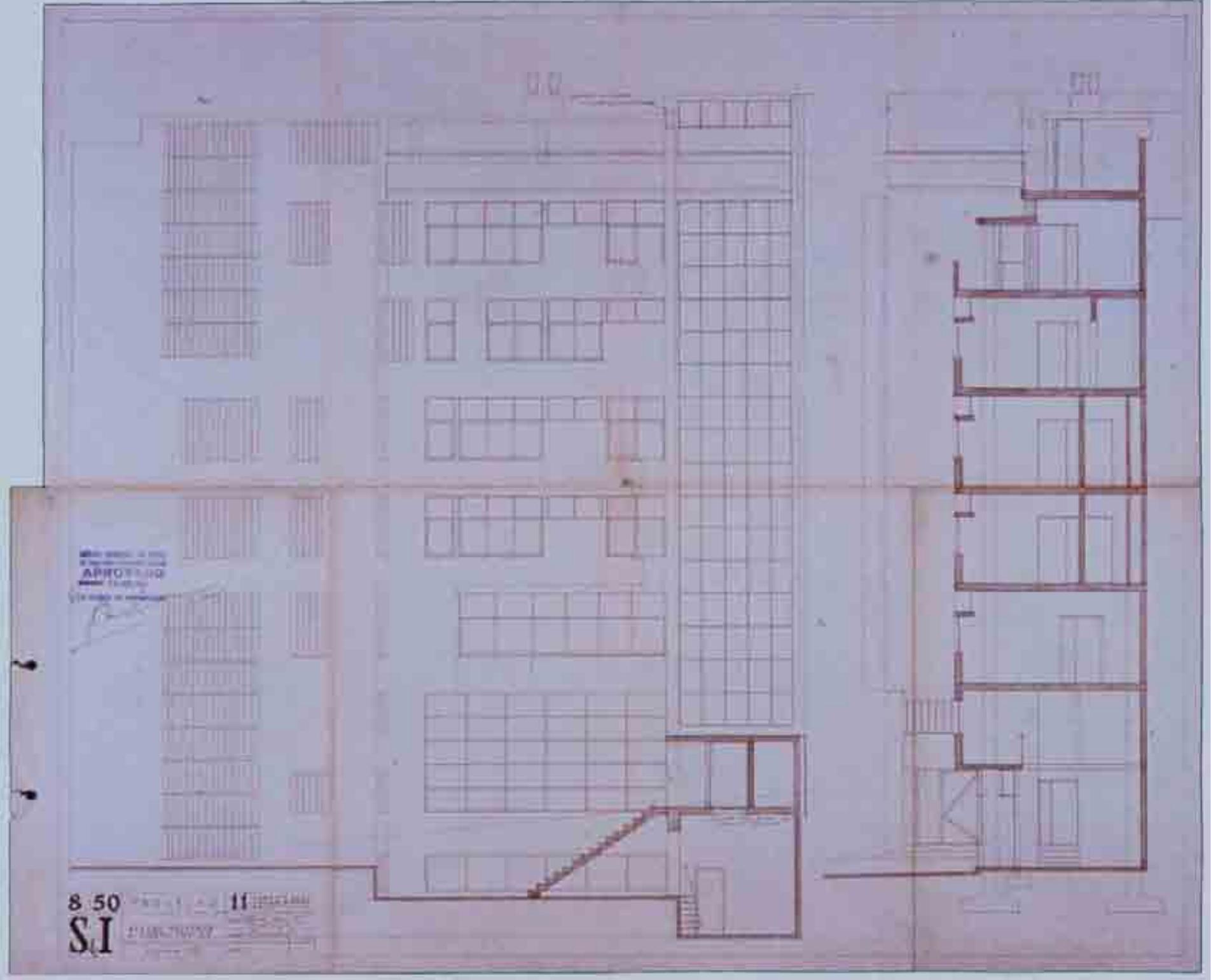


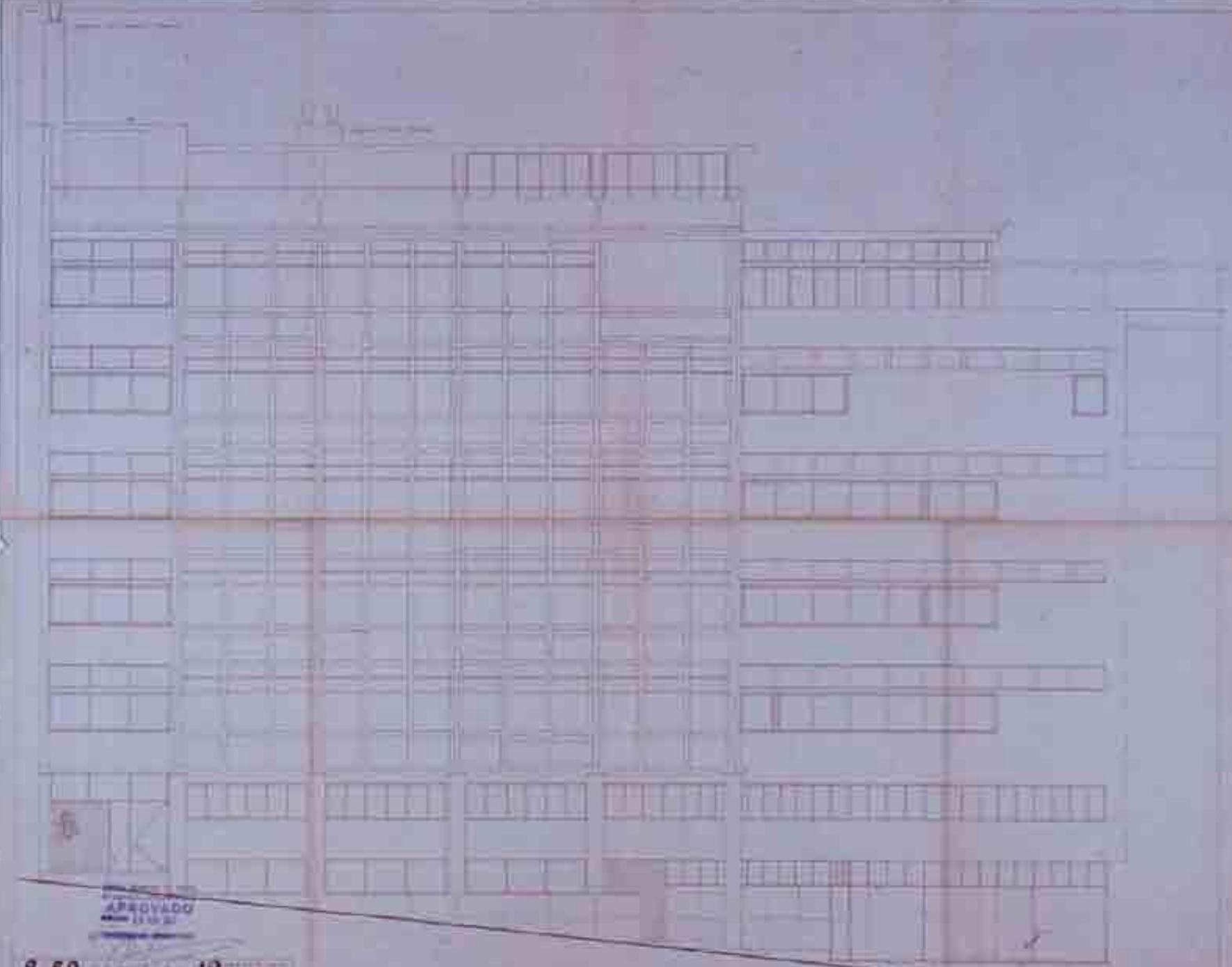


8





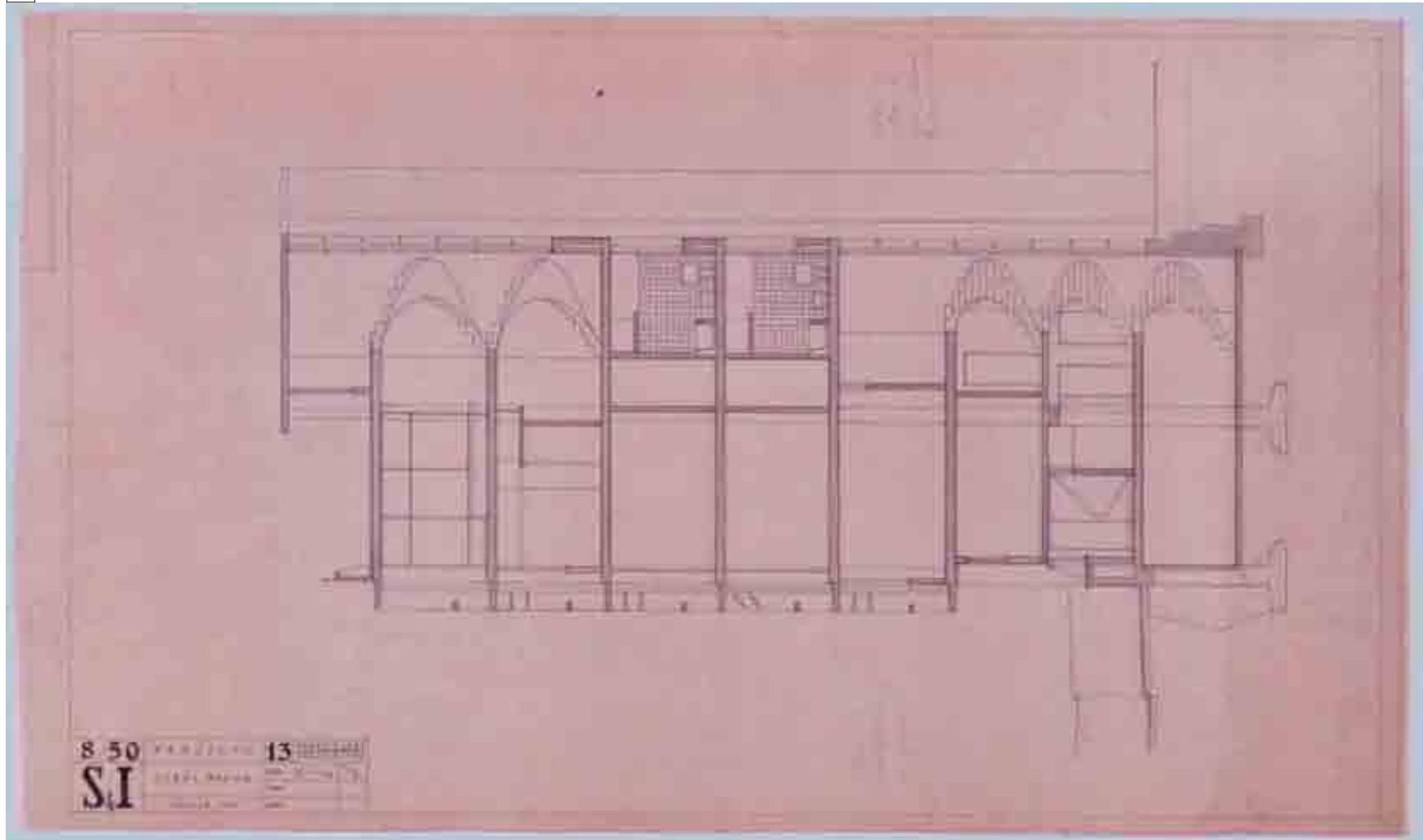


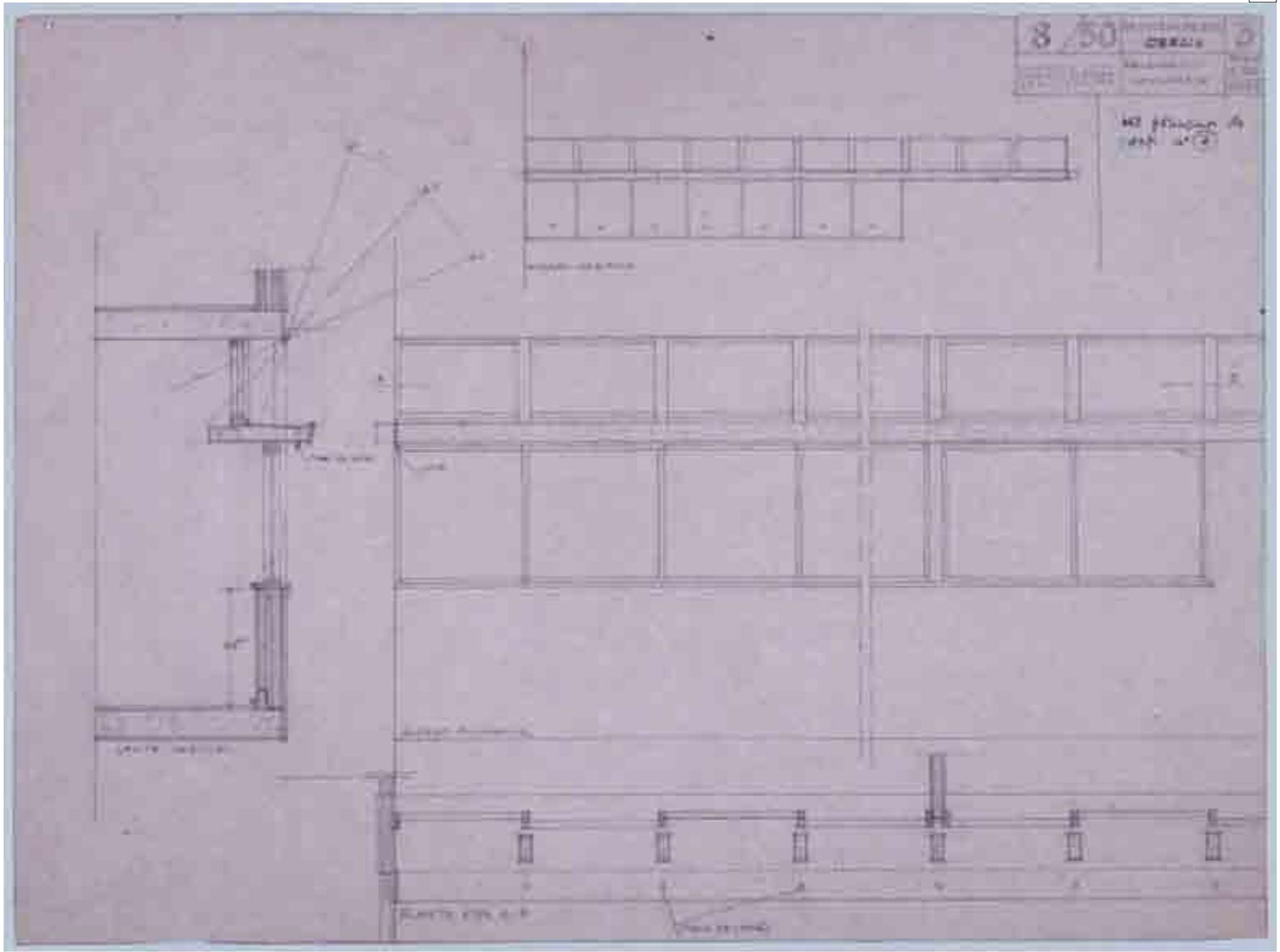


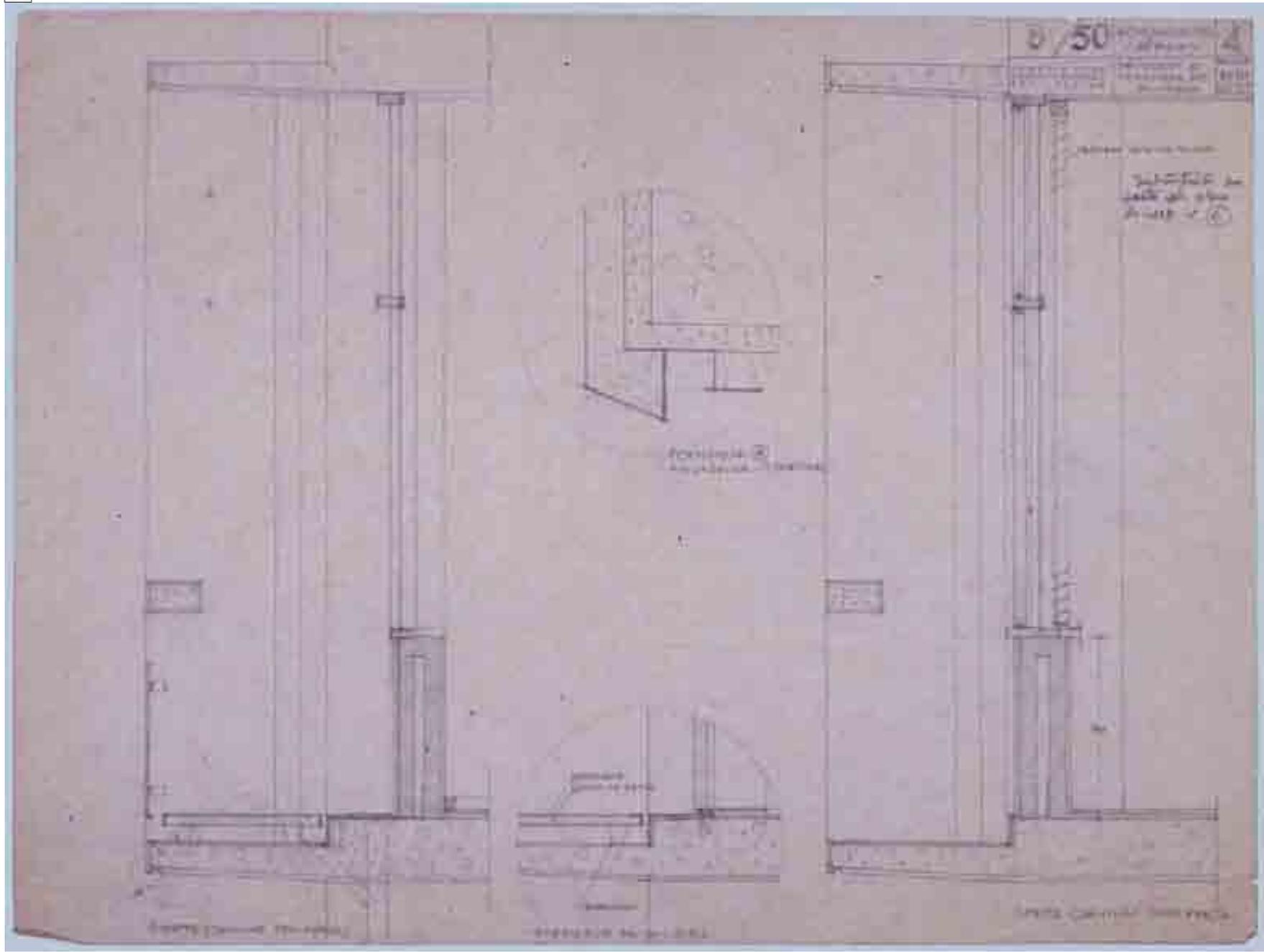
APROVADO
12 10 21

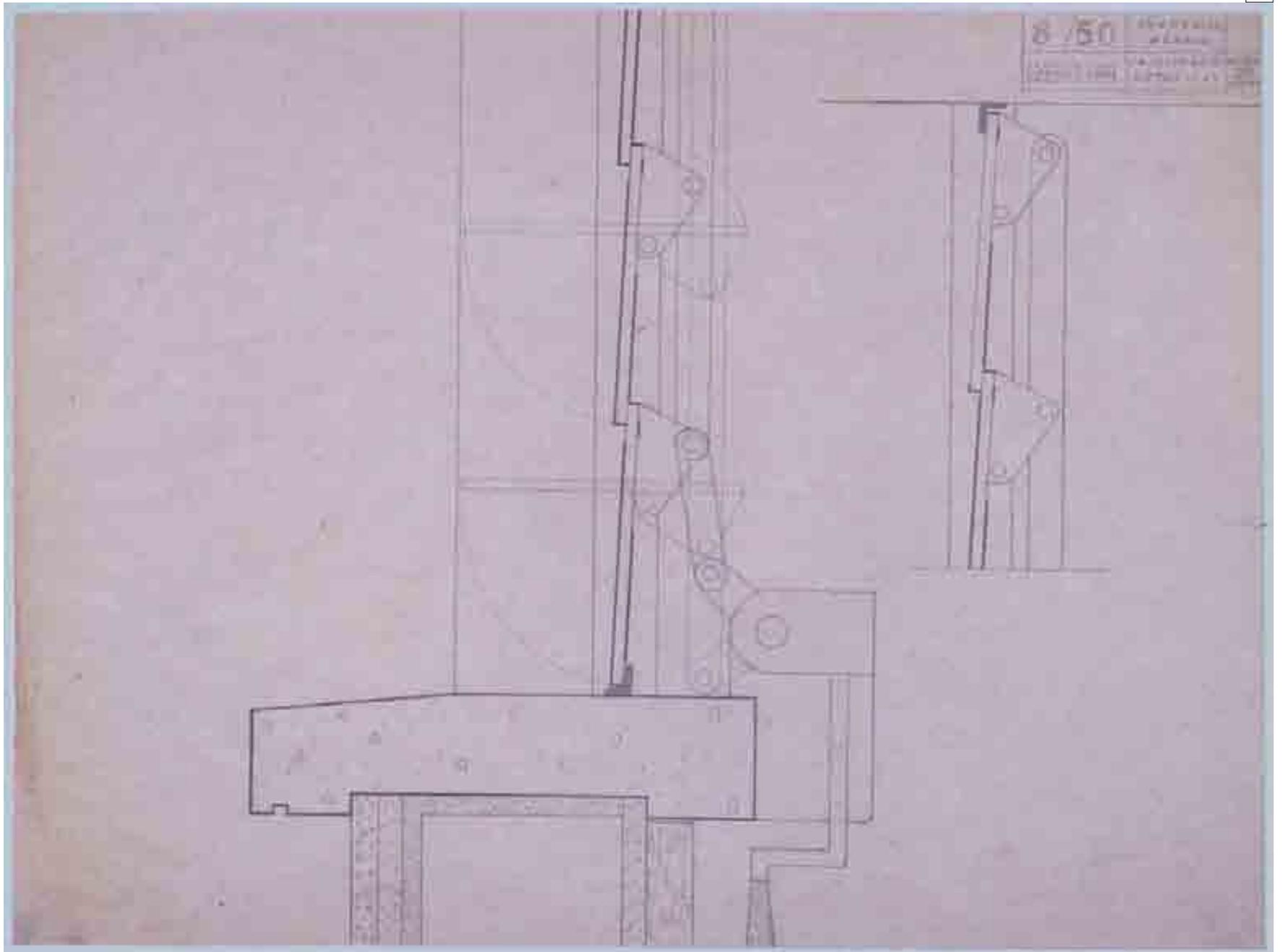
8 50 12
SI

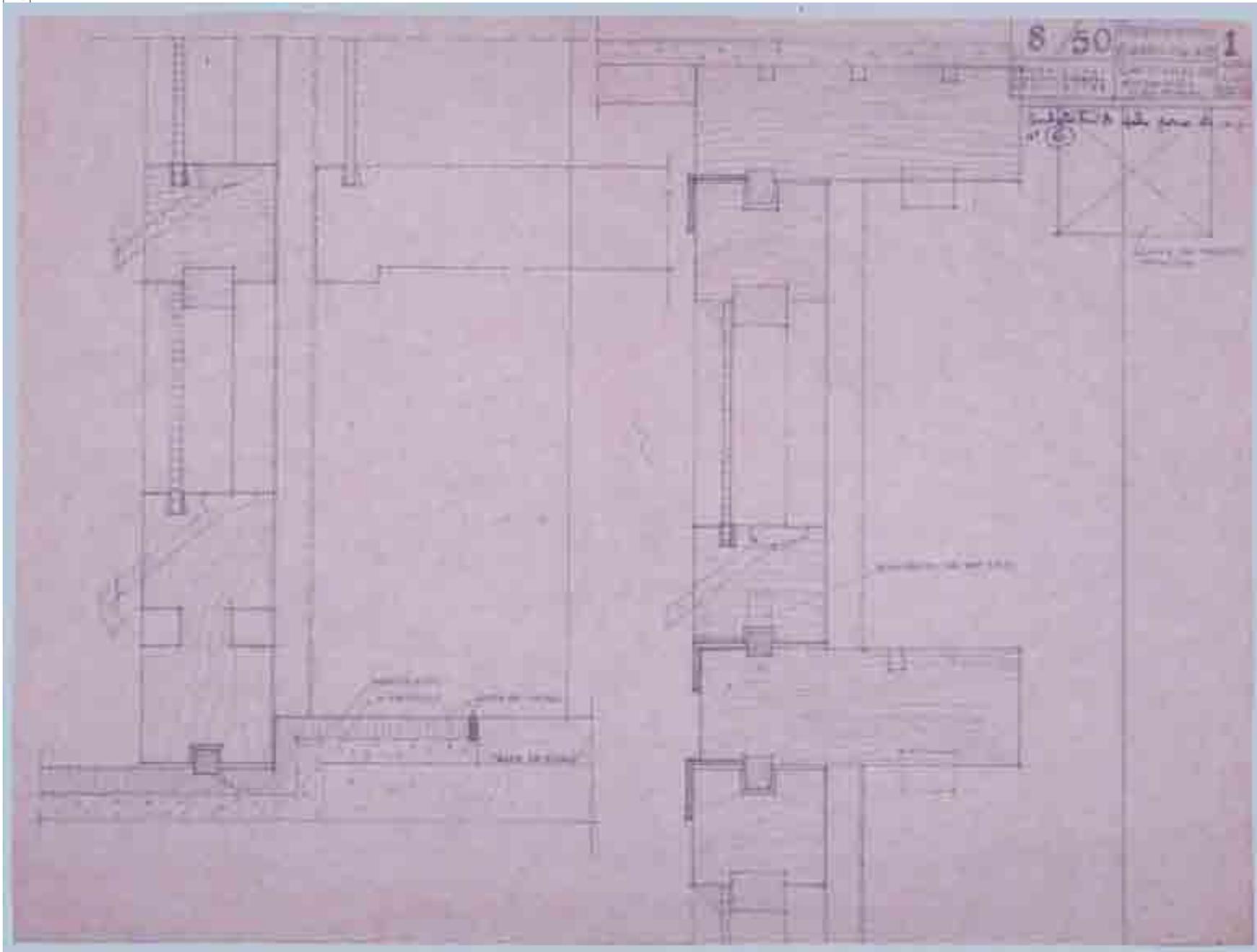
12

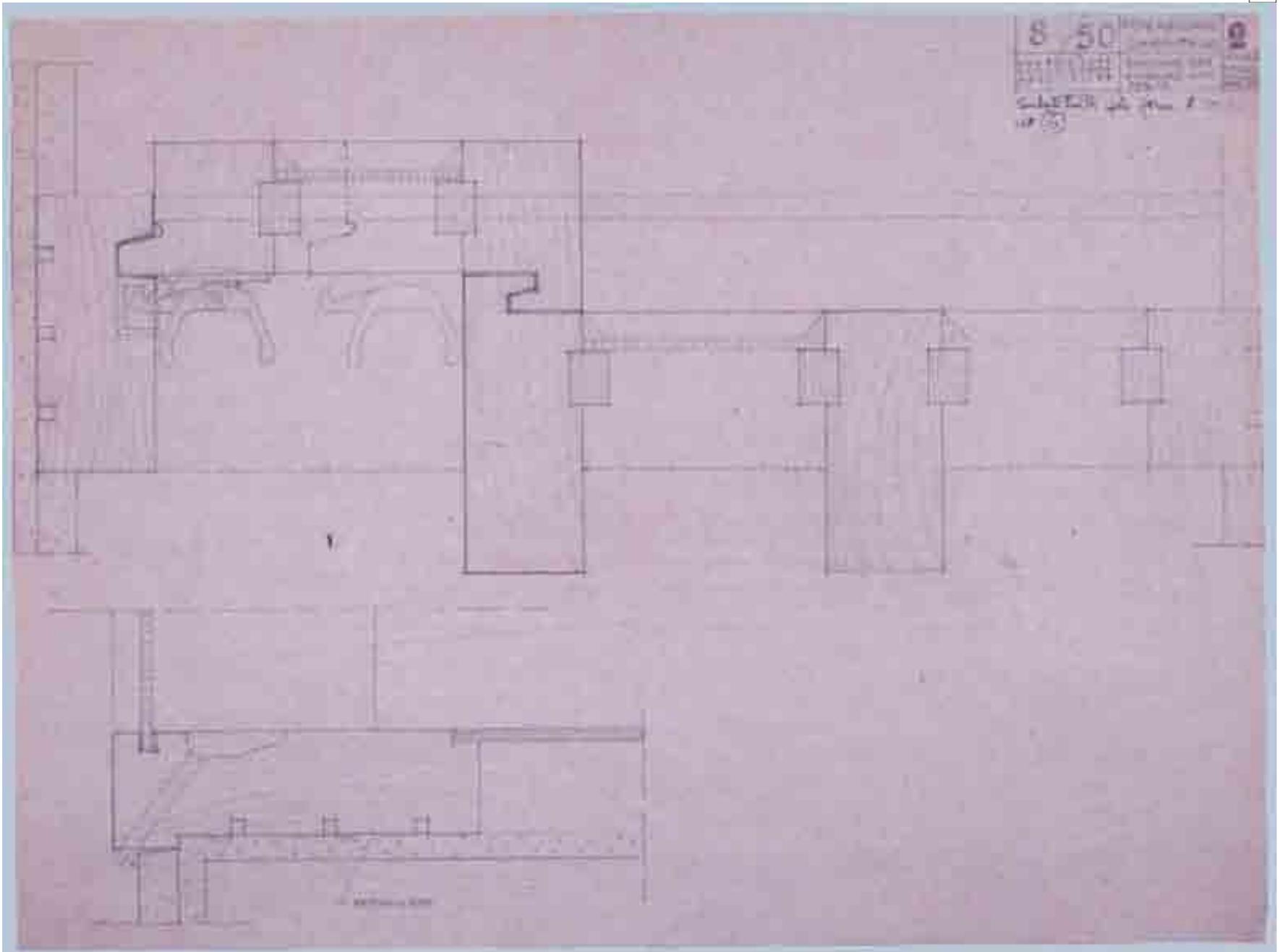


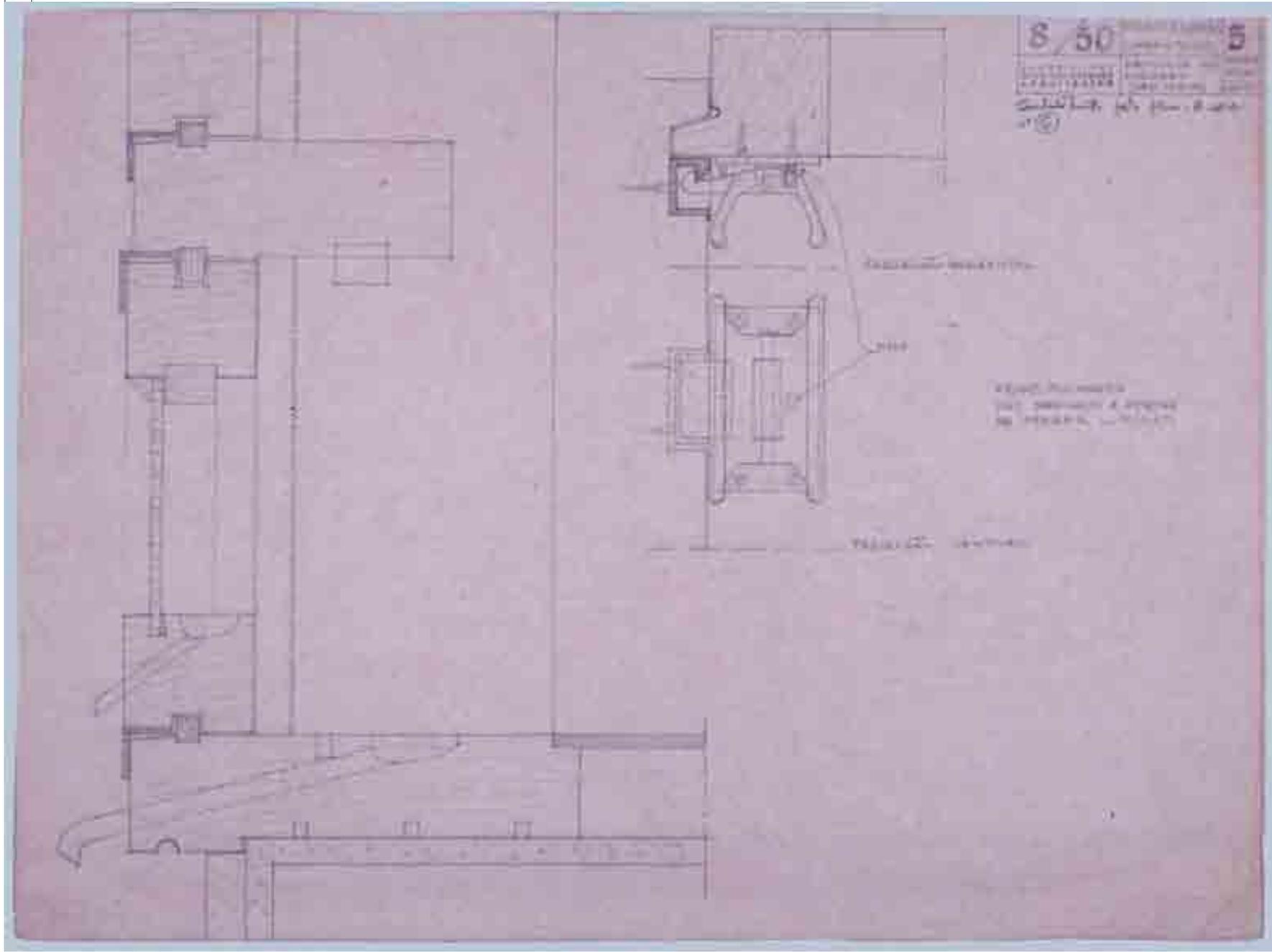




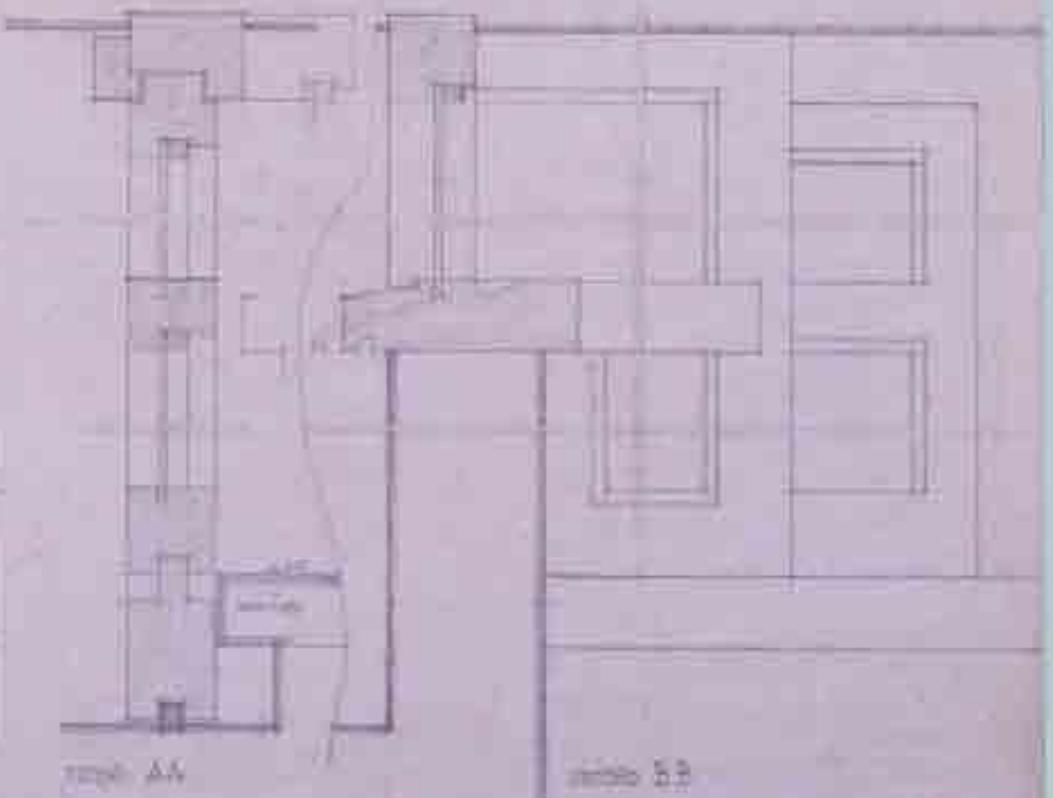
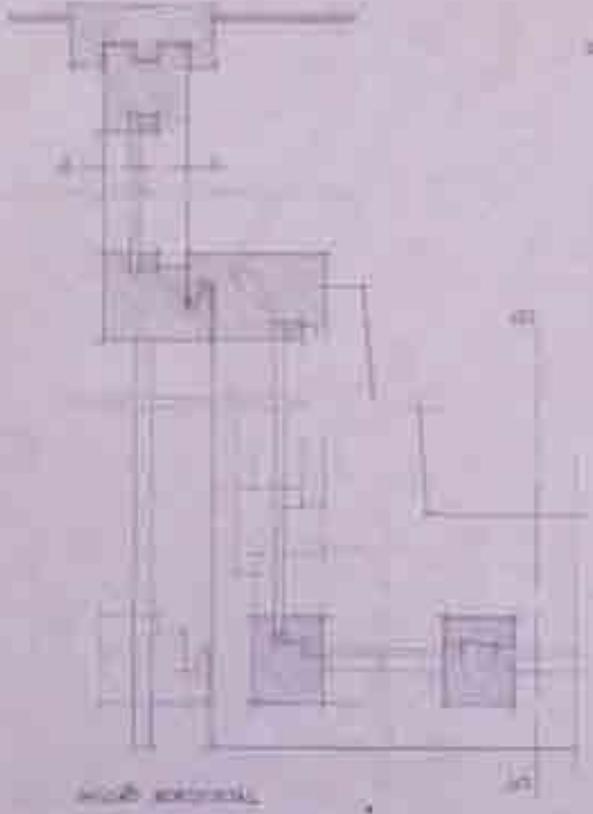
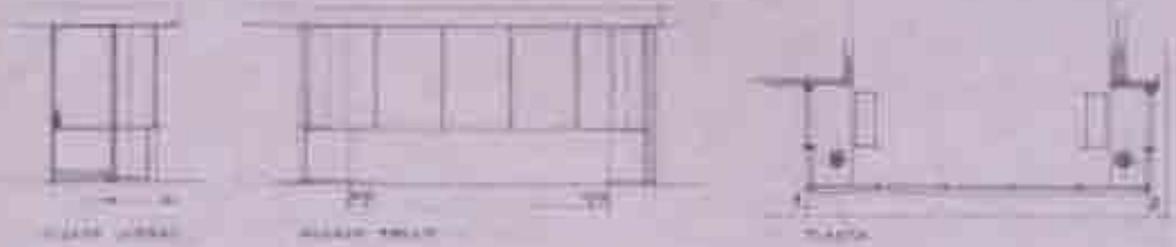


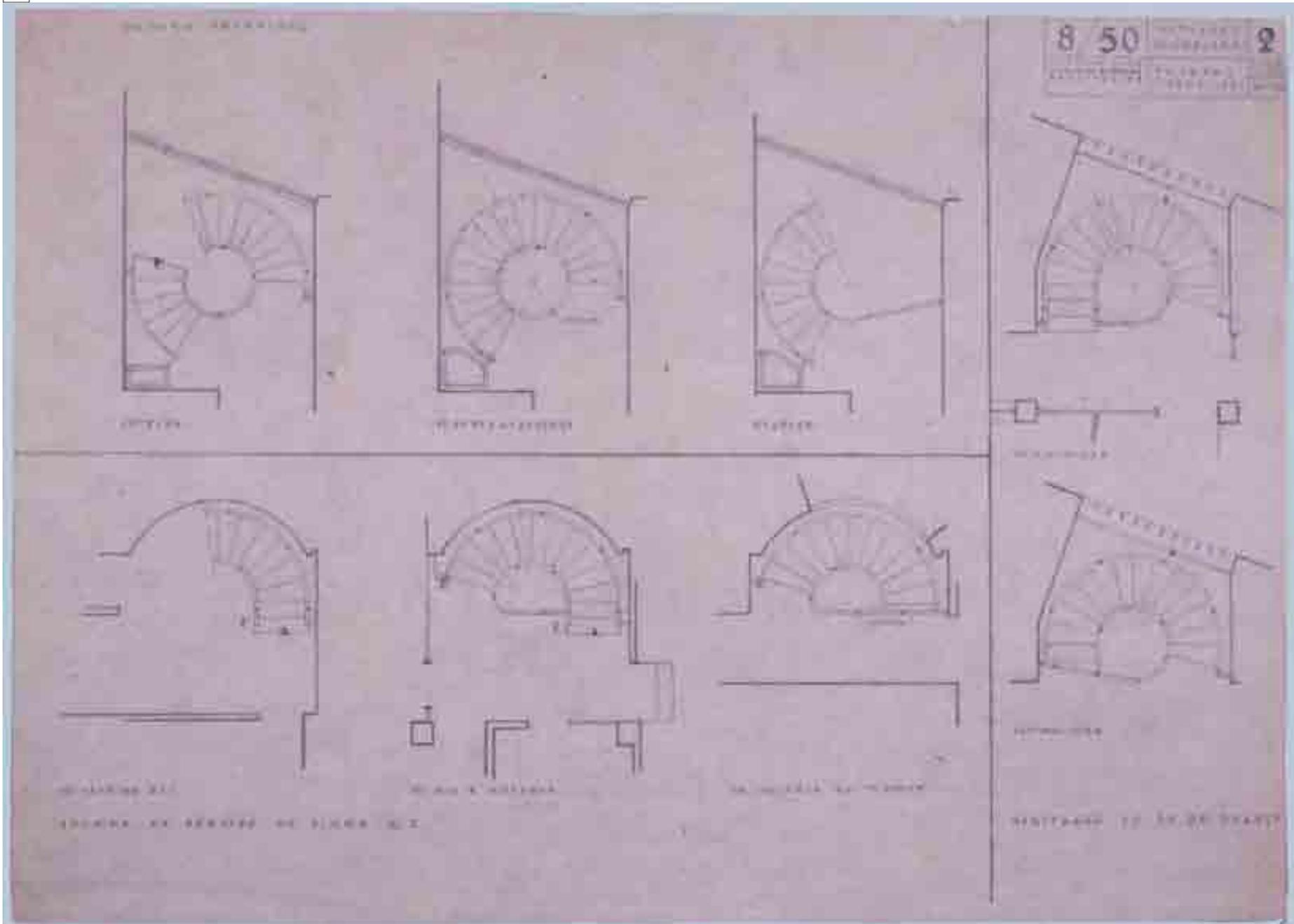




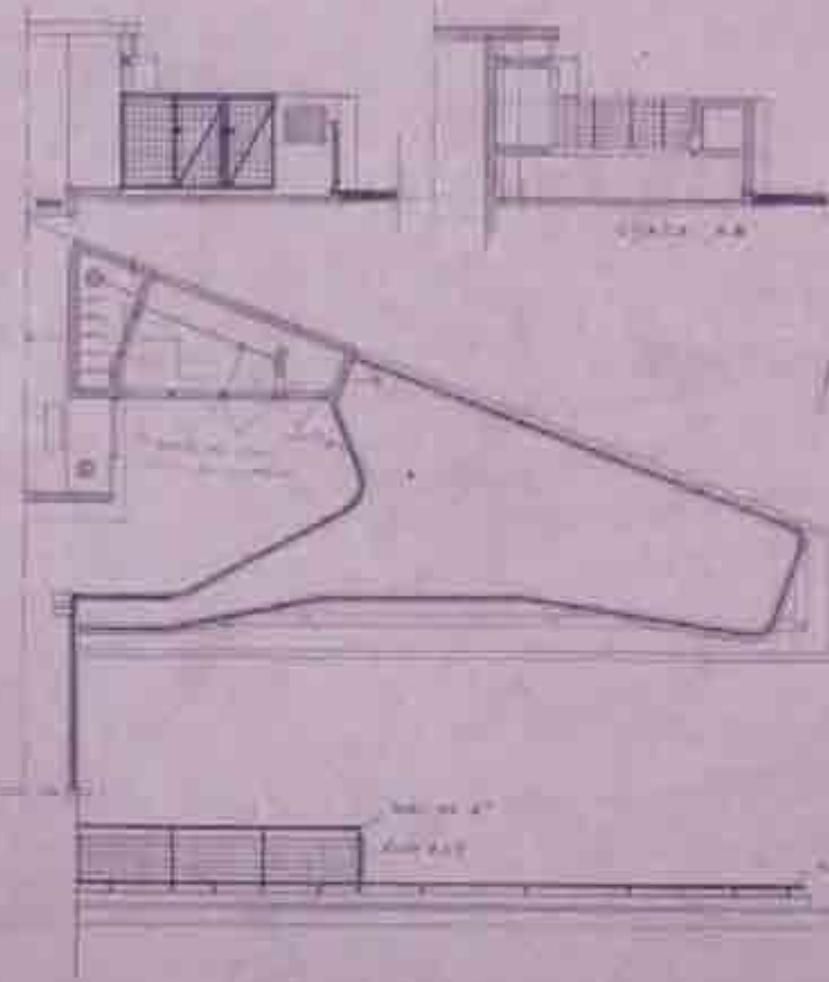


8/50
REVISIONS
DATE
BY





8/50	PROJEKTOVAZ DR. VILHELM BRUNNEN PROJEKTOVAZ DR. VILHELM BRUNNEN	5
------	--	---



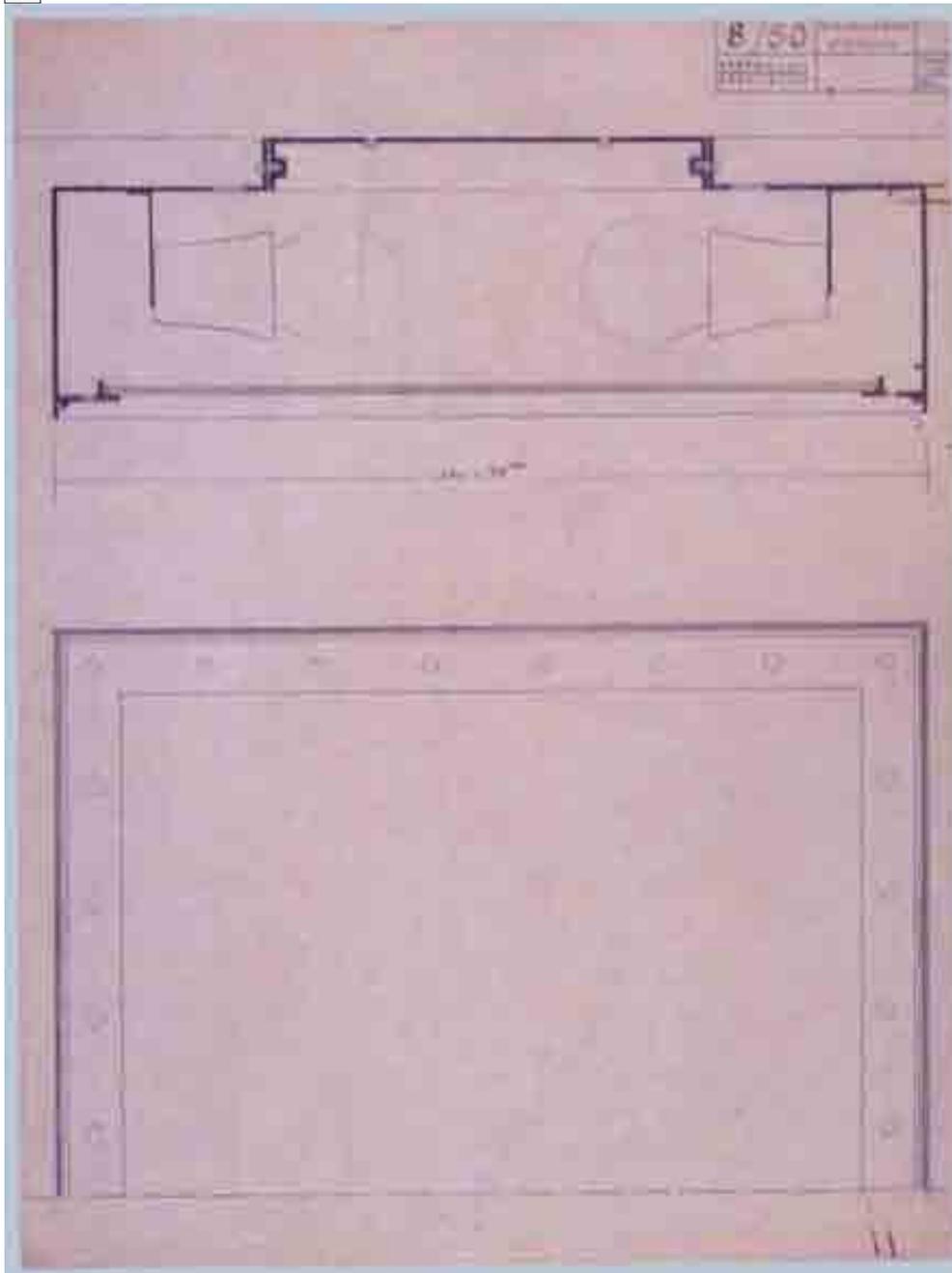
PROJEKTOVAZ
DR. VILHELM BRUNNEN
PROJEKTOVAZ
DR. VILHELM BRUNNEN

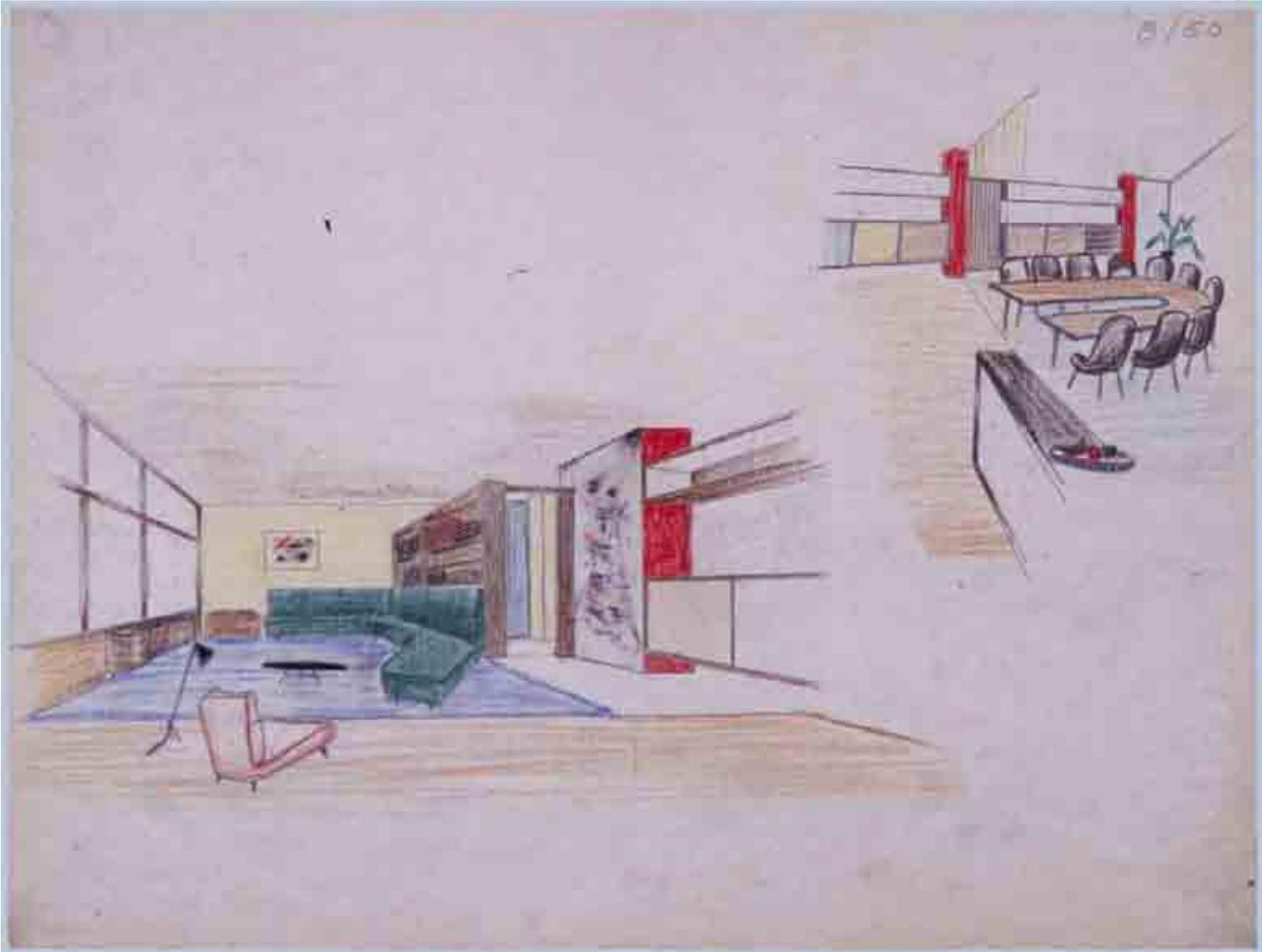
QUOTA A-B

Quota C-D

Quota E-F

Quota G-H

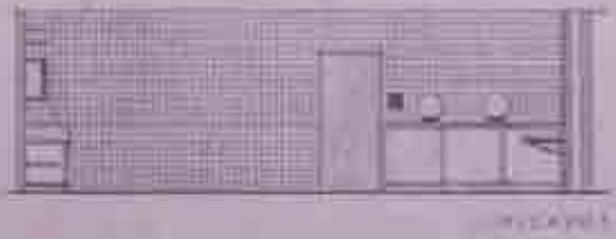
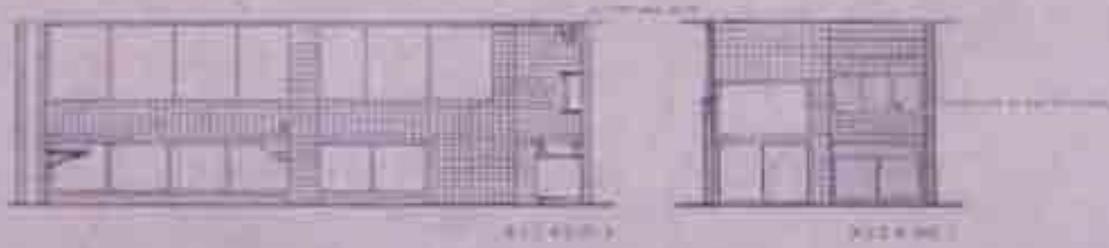
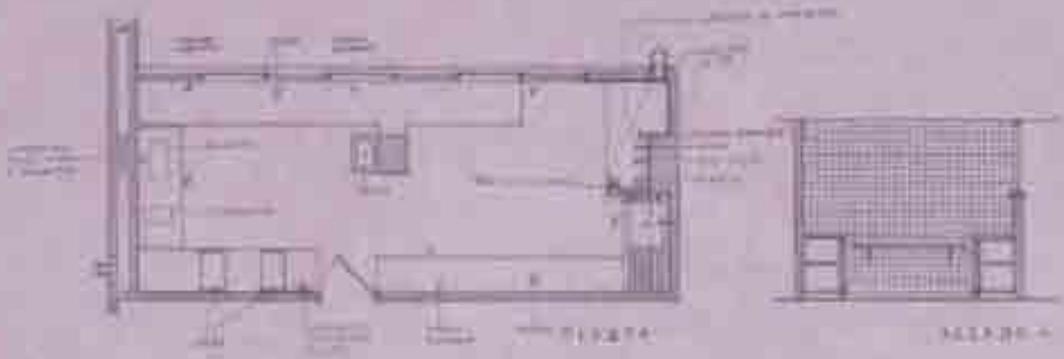


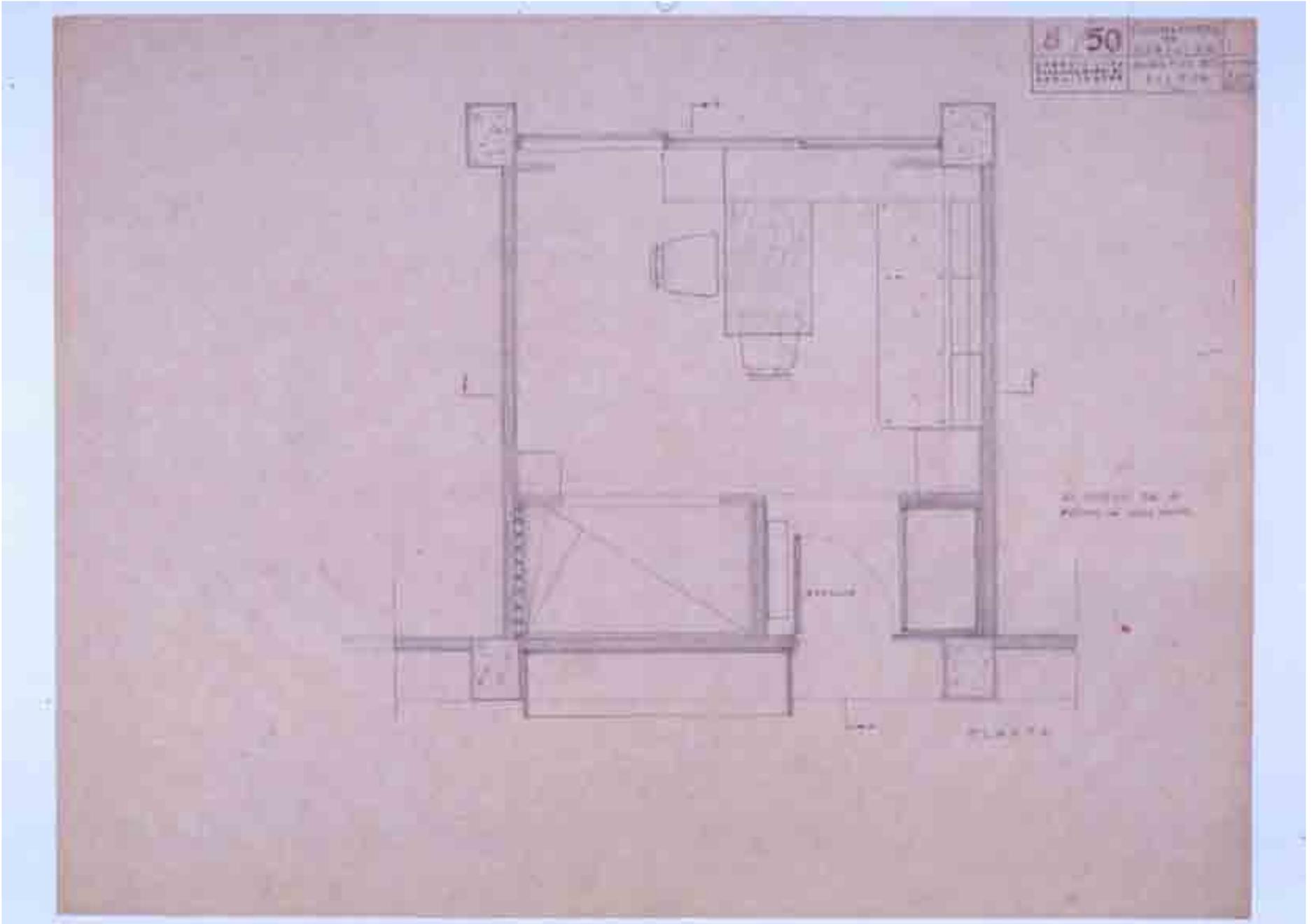


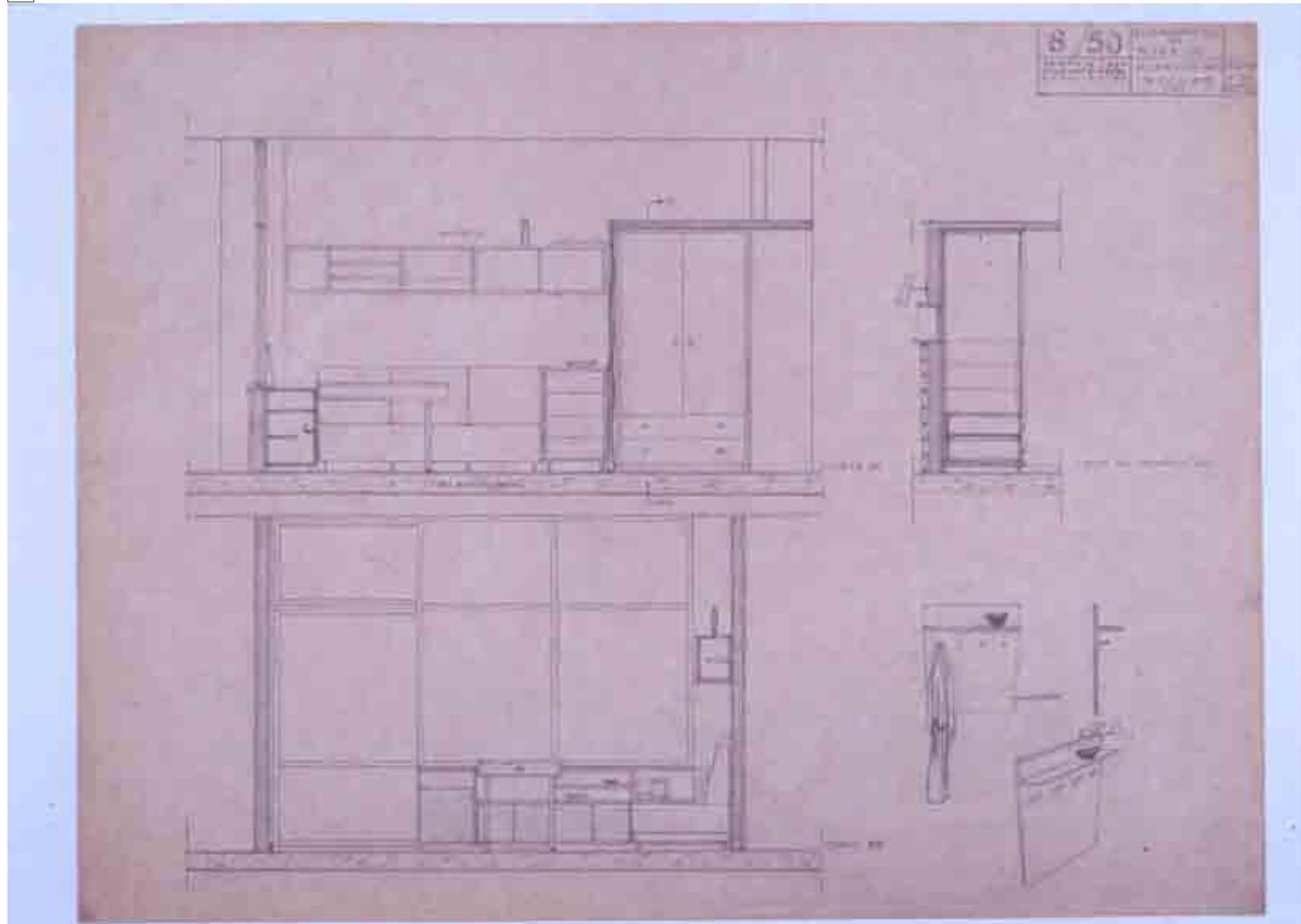
8 / 50

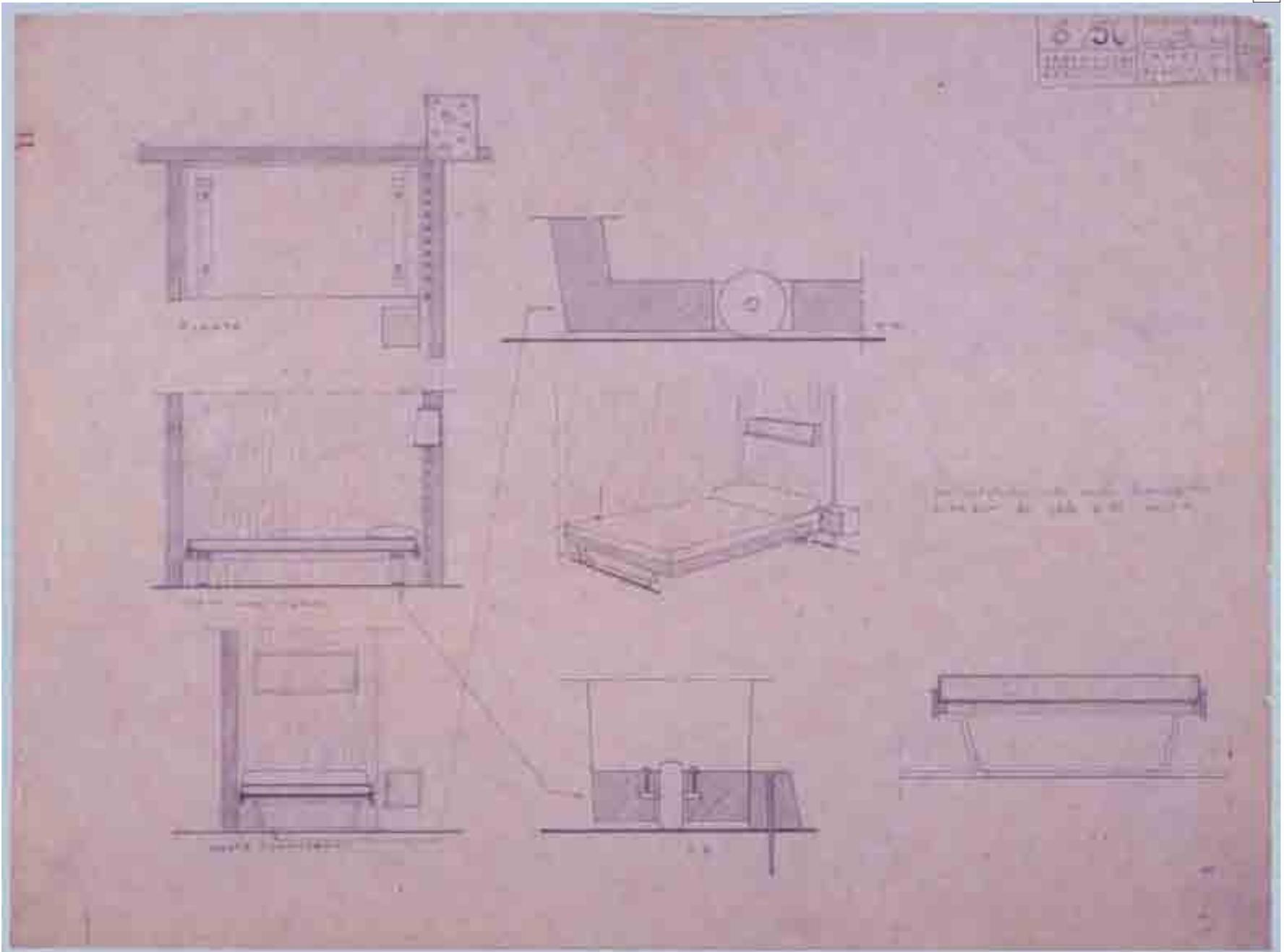
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

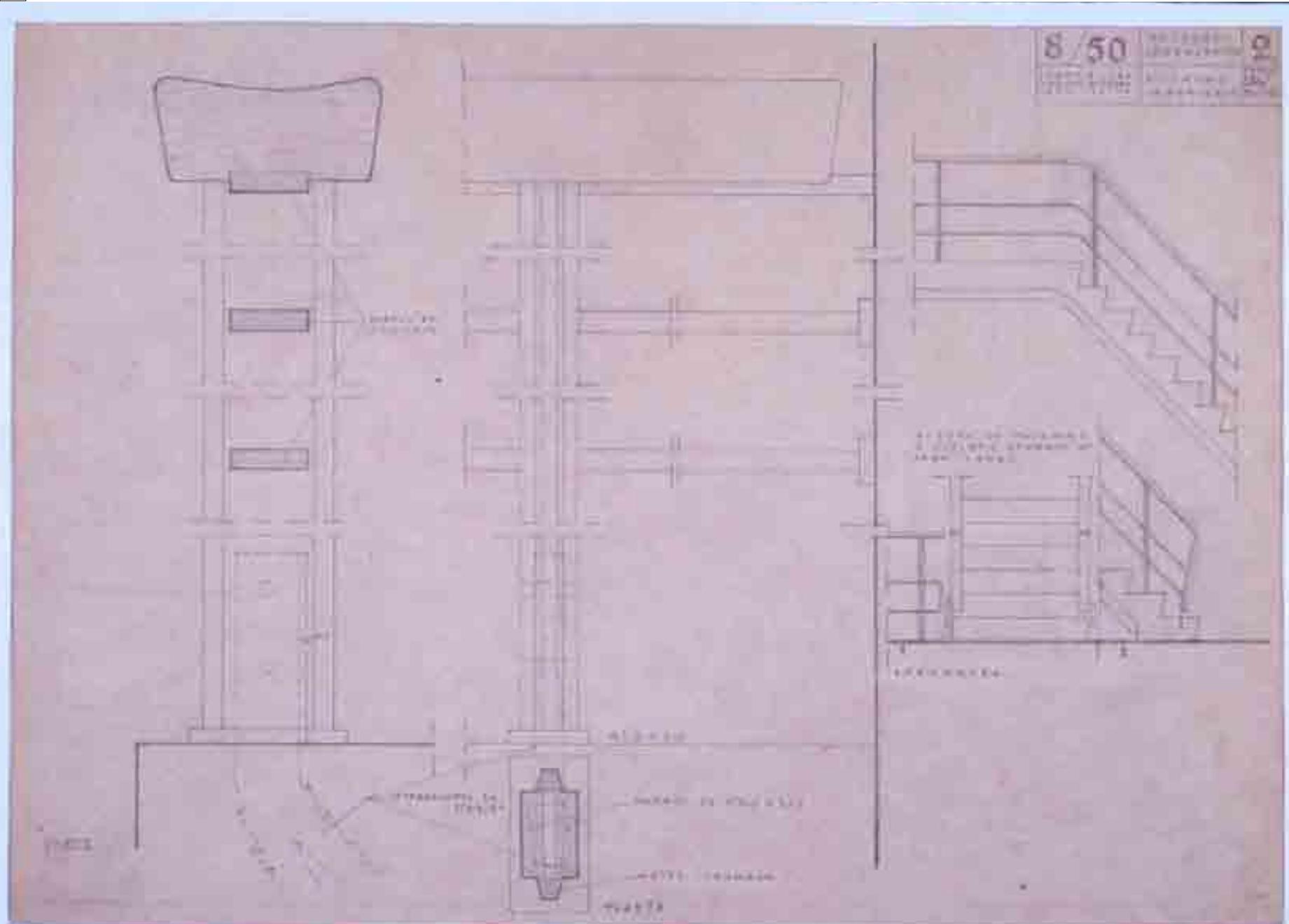
DATE
BY
REMARKS

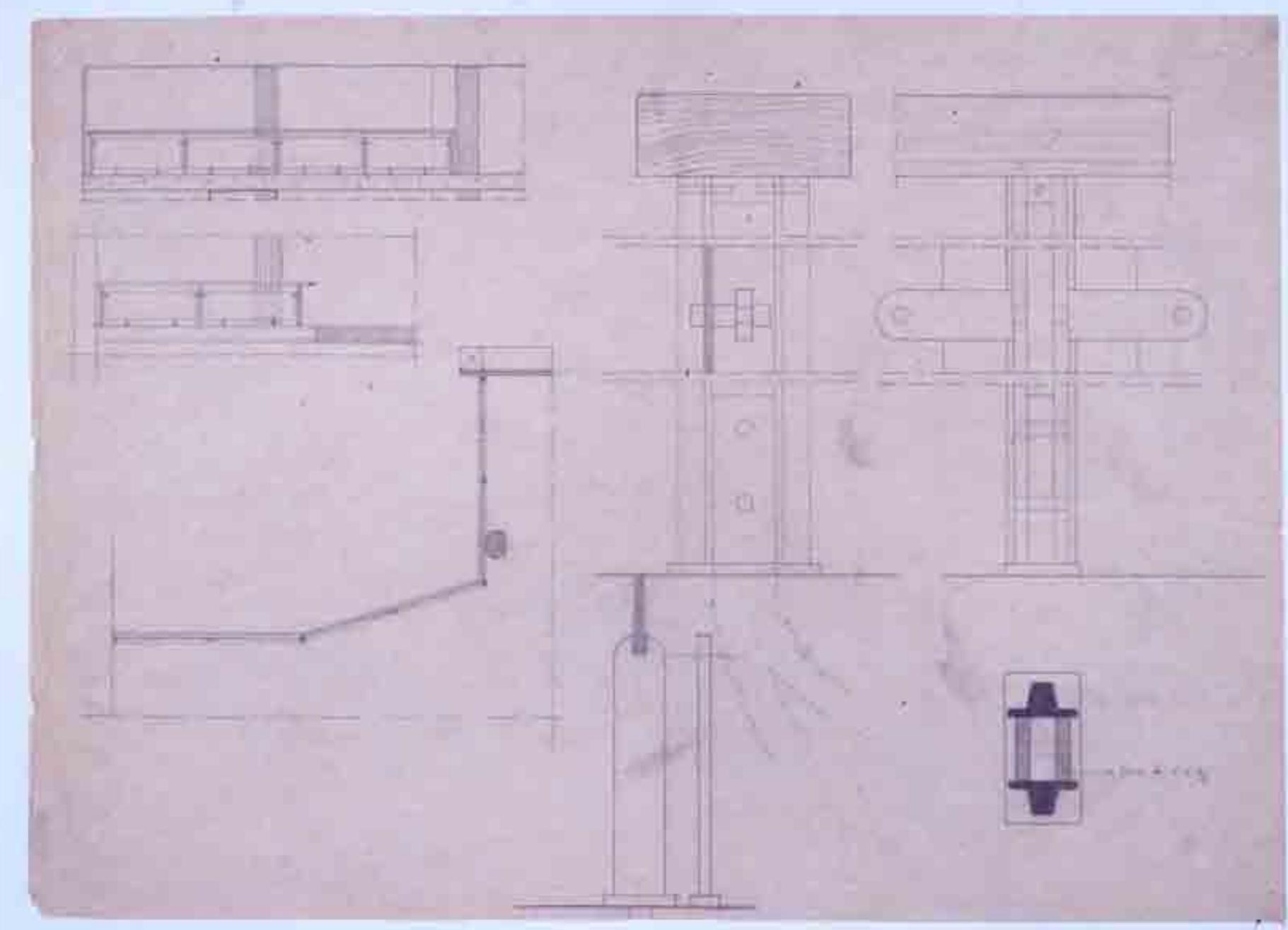


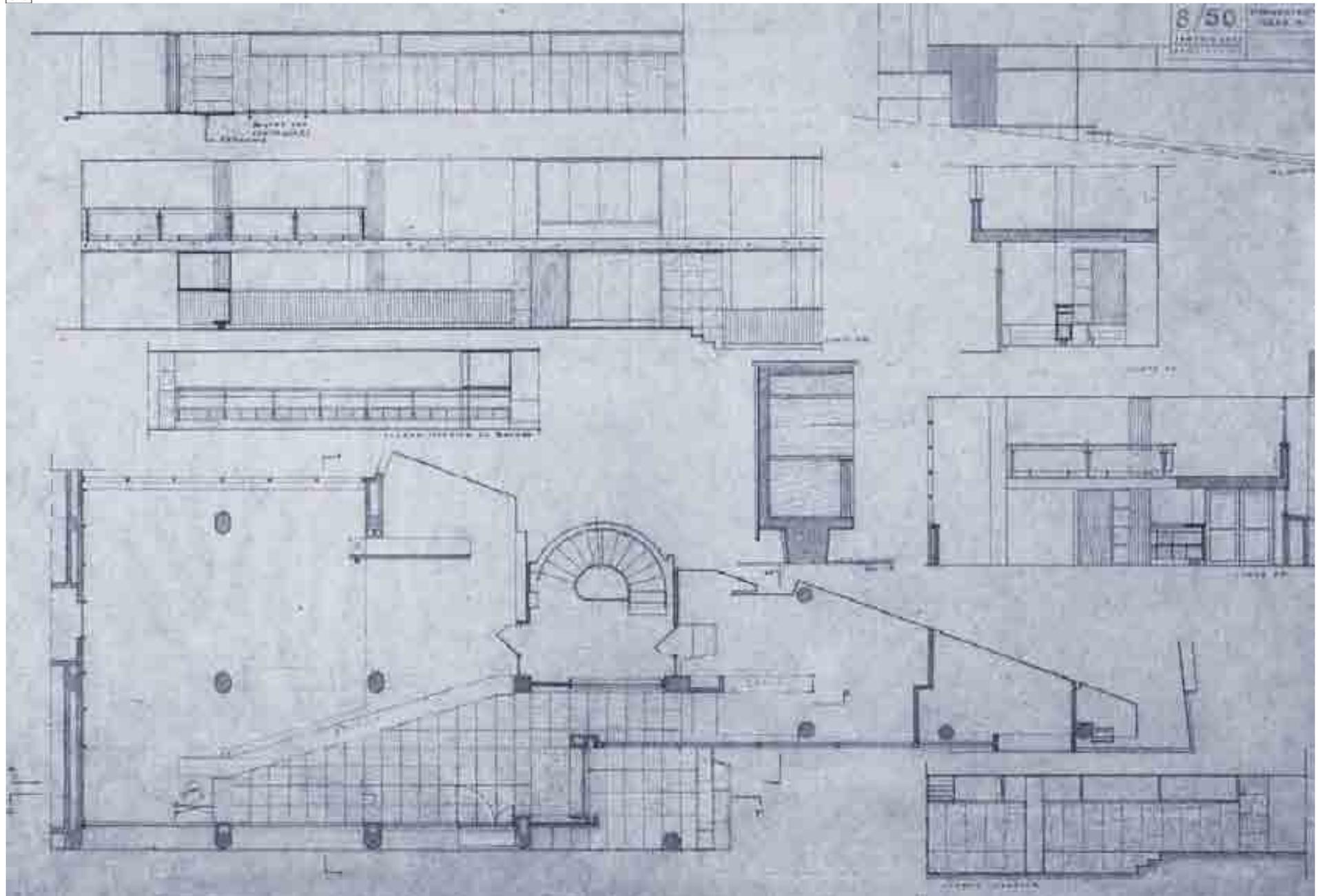




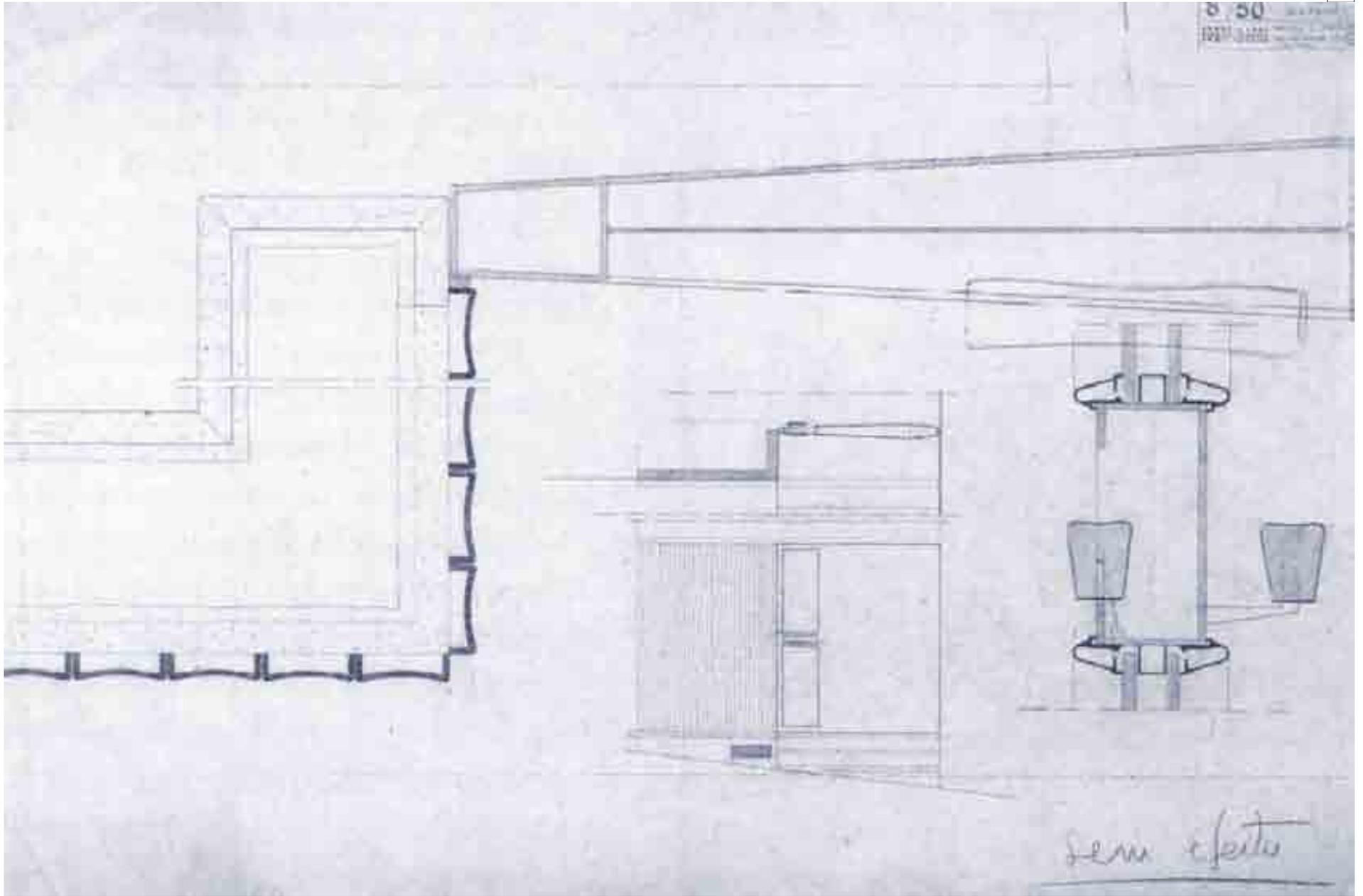








8 50
1000 3000



sem efeito

32



33



34





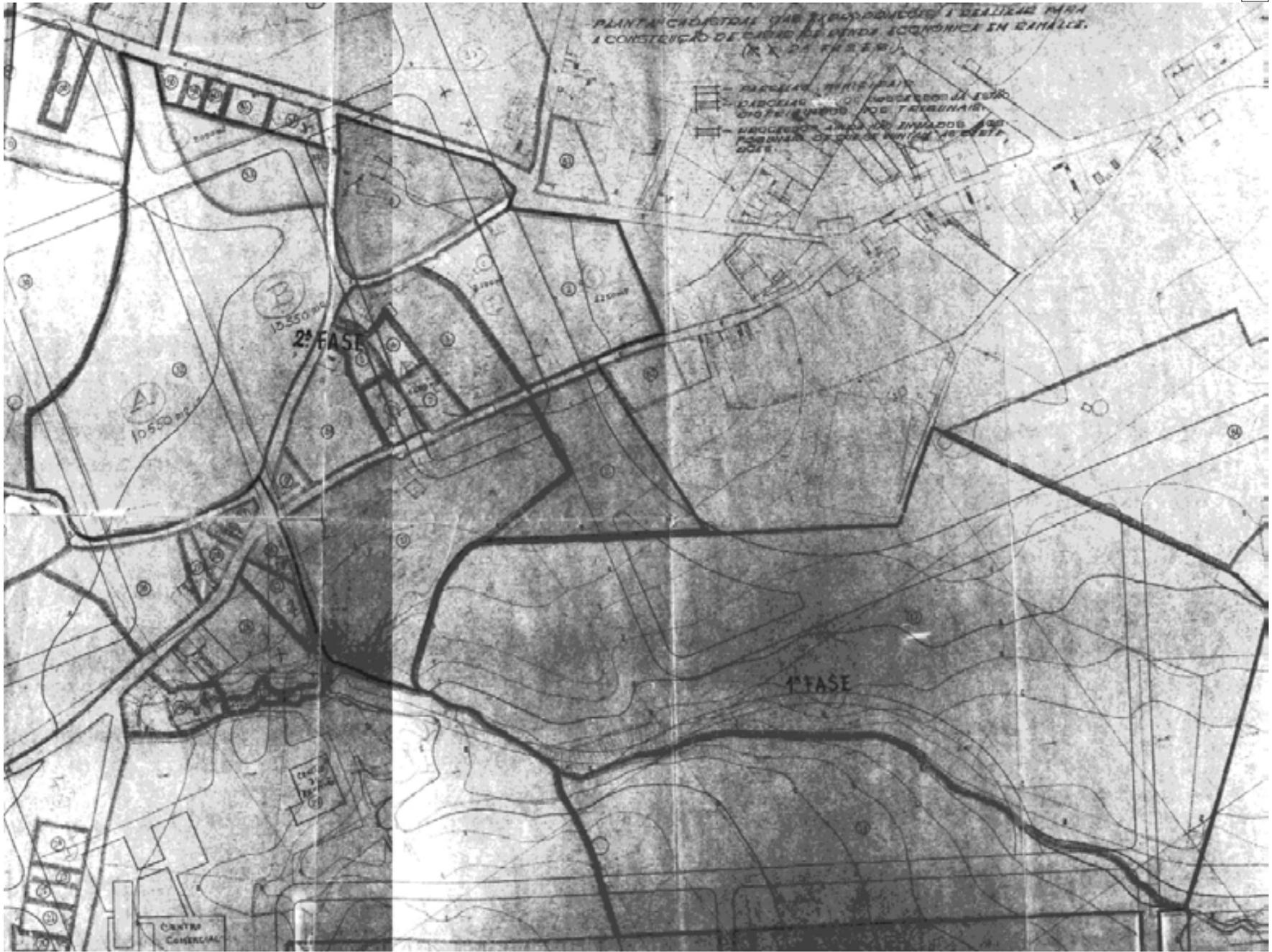
**III.2.7 1951 Bairro Unidade Residencial de Ramalde, arquitecto
Fernando Távora**

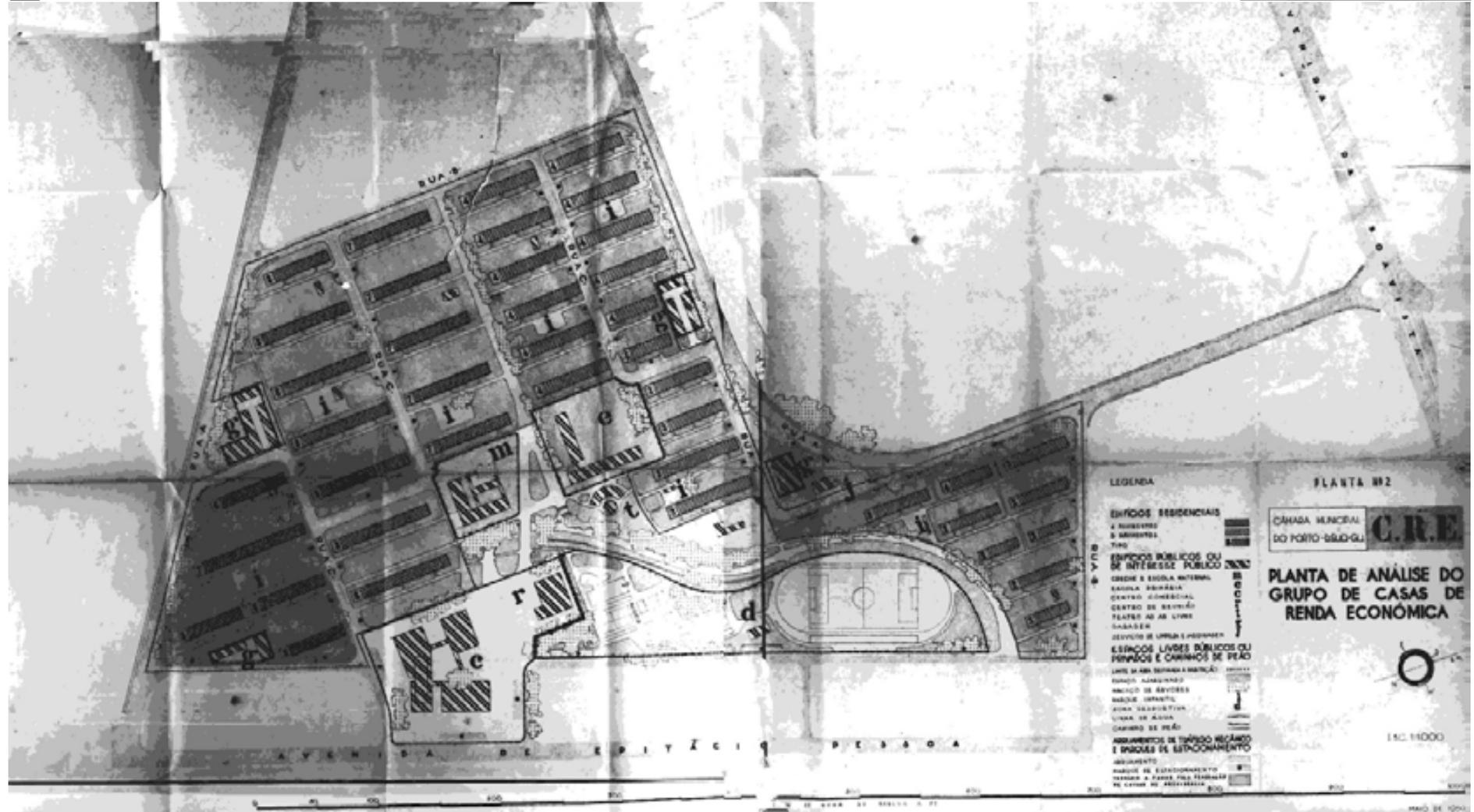
Fonte: Arquivo Histórico do Porto, processo camarário, licença nº 291 de 1951

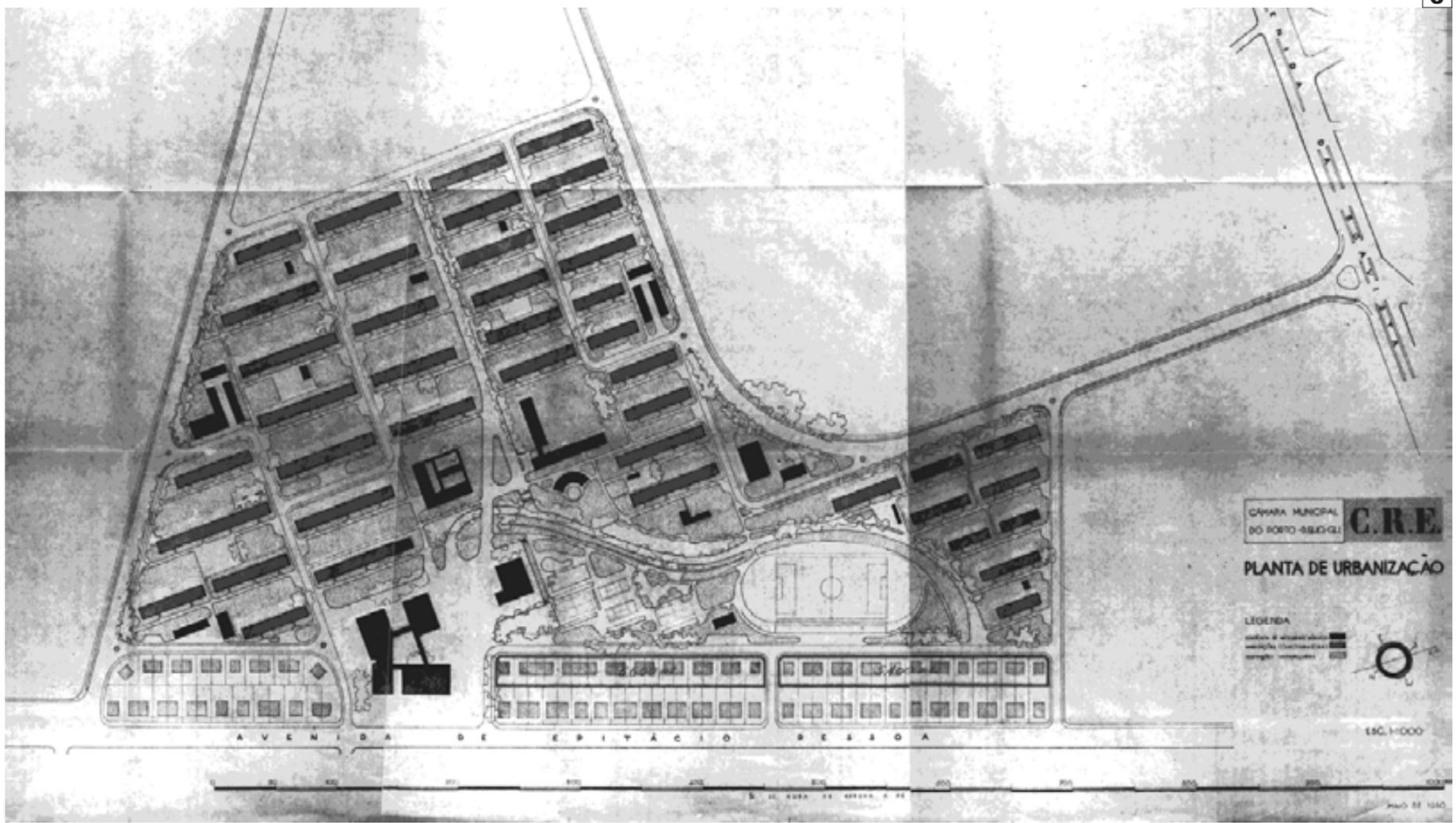
- 1 - Planta cadastral das expropriações a realizar para a construção de casas de renda económica em Ramalde (1ª e 2ª fase)
Legenda: parcelas municipais
parcelas com processos distribuídos nos tribunais
processos não enunciados nos tribunais com certidões anexas
- 2 - Des. orig. esc. 1/1000 - Planta de análise do grupo de casas de renda económica
Legenda: edifícios residenciais: 4 pavimentos
5 pavimentos
tipo
Legenda: edifícios públicos ou de interesse público: **m** creche e escola maternal; **e** escola primária; **c** centro comercial; **r** centro reuniões; **t** teatro ao ar livre; **g** garagem; **j** serviço de limpeza e jardinagem
Legenda: espaços livres públicos ou privados e caminhos de peão: **i** parque infantil; **d** zona desportiva; limite da área destinada a habitação; espaço ajardinado; maciço de árvores; linha de água; caminho de peão
Legenda: arruamentos de tráfego mecânico e parques de estacionamento: arruamentos; parque de estacionamento; terreno a pagar pela federação de caixas de previdência
- 3 - Des. orig. esc. 1/1000 - Planta de urbanização de todo o conjunto incluindo as habitações unifamiliares
Legenda: edifícios de interesse público
habitações colectivas (CAL)
habitações unifamiliares
- 4 - Des. orig. esc. 1/1000 - Perspectiva do plano parcial de urbanização em Ramalde

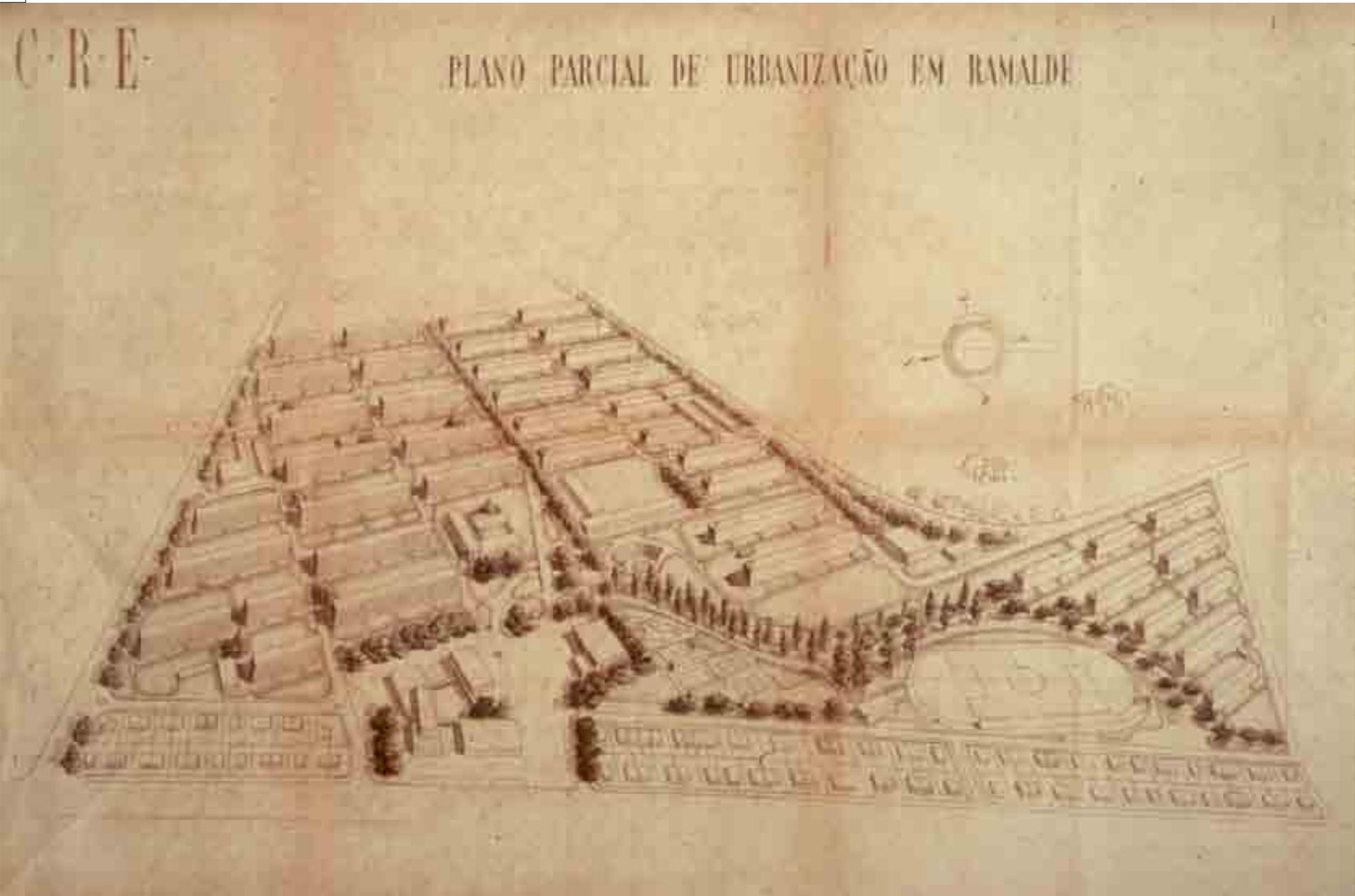
Fonte: Arquivo do Arquitecto Távora

- 5 - Esquisso de um estudo de pormenor do circuito da área **c, r e d**
Legenda: **c** - centro comercial
r - centro de reuniões
d - zona desportiva
- 6 - Des. orig. esc. 1/500 - Plano parcial de urbanização 1ª e 2ª fase esquemática
Legenda: 3 pisos, 4 pisos, número de fogos: tipo 2 36
tipo 3 108
tipo 4 96
total 240 fogos
- 7 - Maqueta do conjunto vista do ângulo Noroeste
- 8 - Maqueta do conjunto vista do ângulo Sul
- 9 - Des. orig. esc. 1/50 - Planta do andar tipo - 2 habitações de 3 quartos (T3)
Legenda: sala; quartos; quarto banho; cozinha; serviço
- 10- Fotografia de época - enquadramento geral
- 11- Fotografia actual - vista da entrada da habitação
- 12- Fotografia actual - vista geral do edifício habitacional
- 13- Fotografia de época - enquadramento do conjunto
- 14- Estudo do alçado - conjunto de 4 casas em banda - 1º solução
- 15- Fotografia actual - vista frontal do conjunto de 4 casas em banda
- 16- Estudo do alçado - conjunto de 4 casas em banda - 2º solução
- 17- Fotografia actual - vista de ângulo do conjunto de 4 casas em banda
- 18- Estudo do alçado - habitação plurifamiliar
- 19- Fotografia actual - alçado frontal do edifício plurifamiliar
- 20- Fotografia actual - vista de ângulo do edifício plurifamiliar

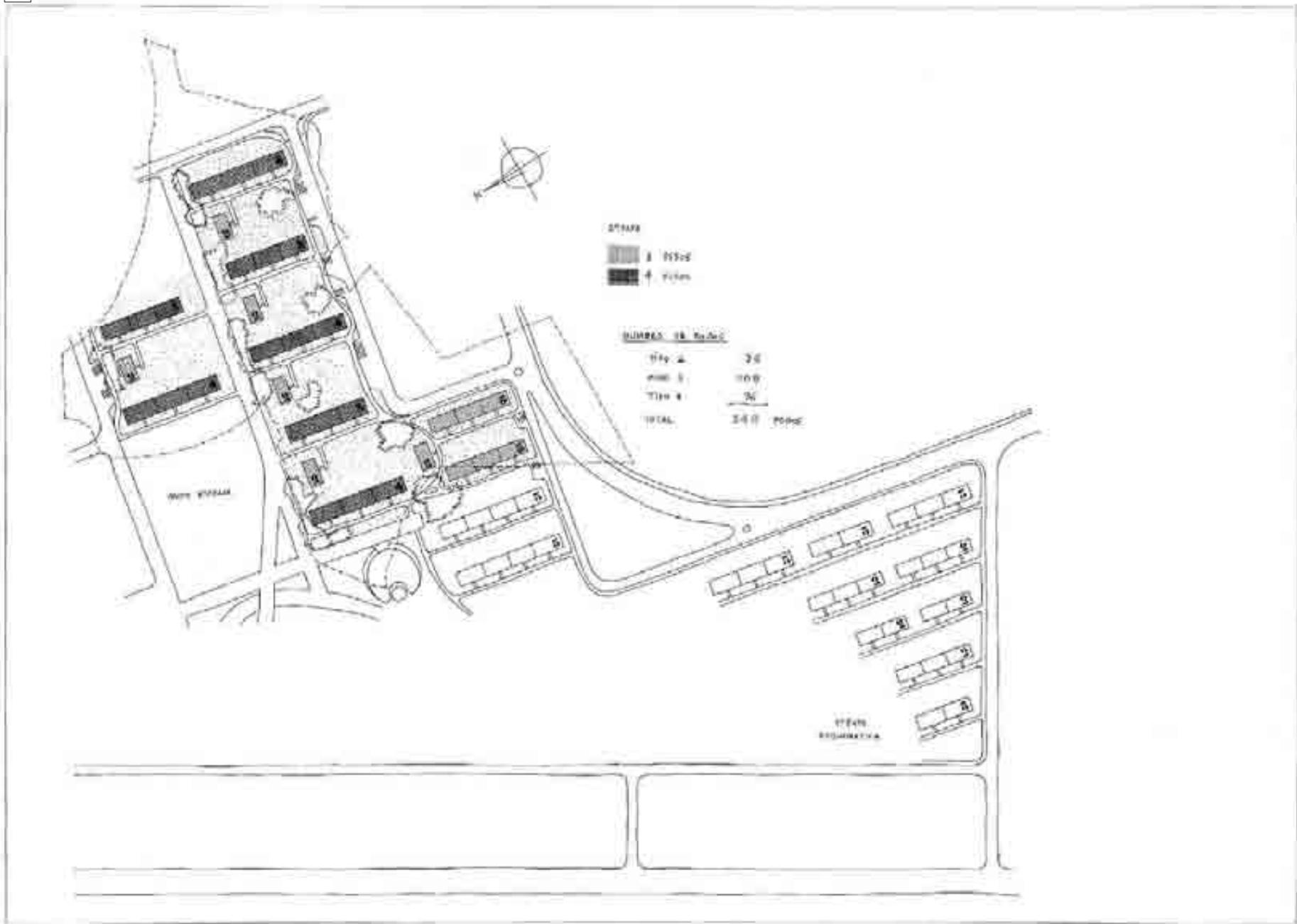




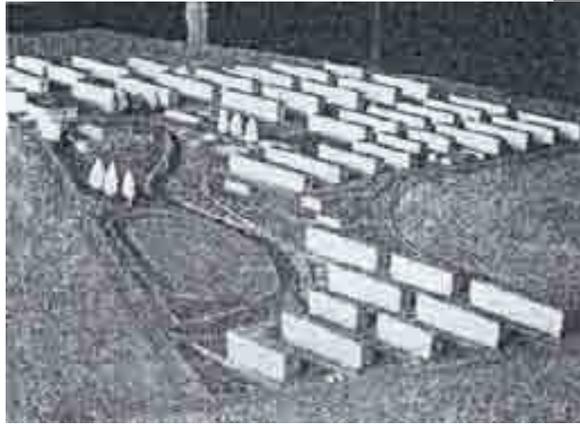








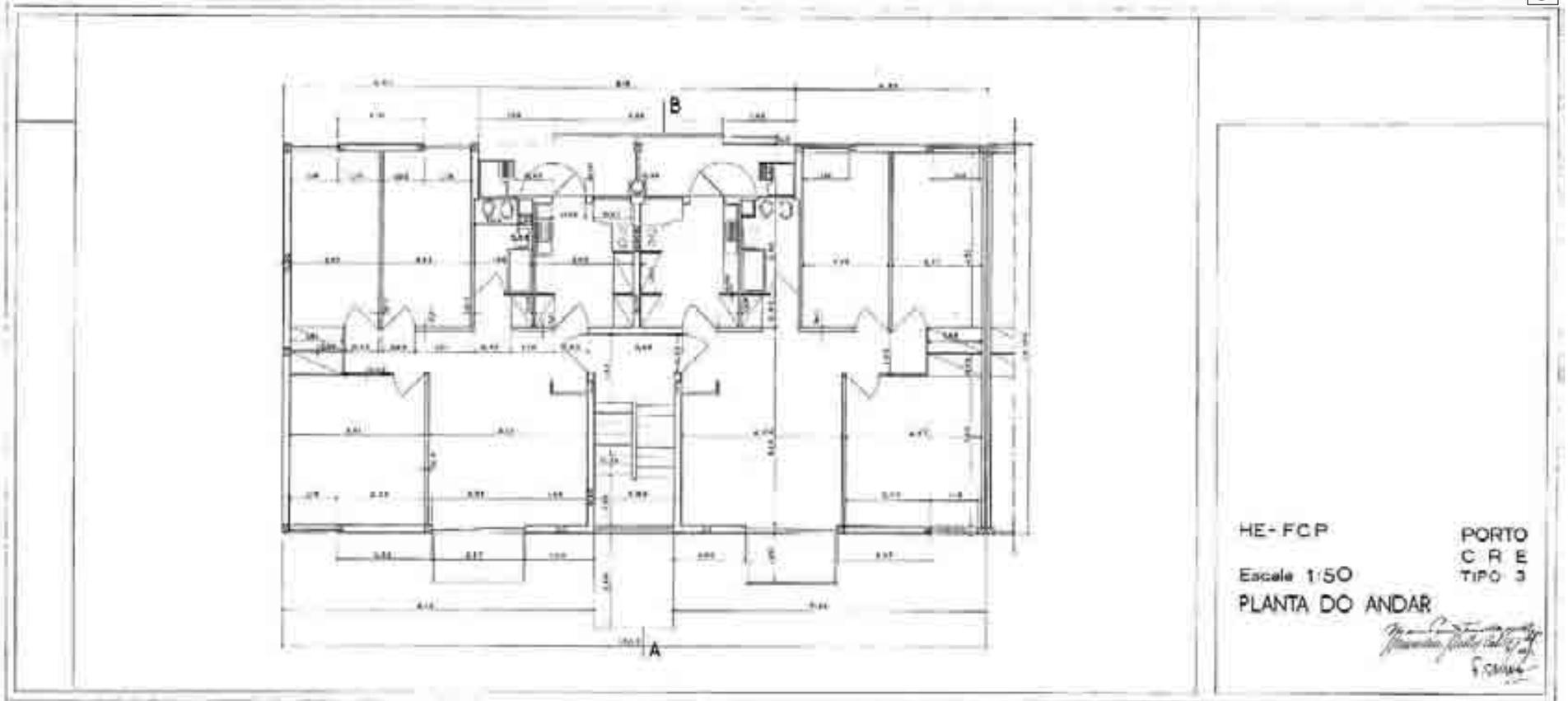
7



8



9



HE-FCP

Escafe 1:50

PLANTA DO ANDAR

PORTO
C R E
TIPO 3

Manoel de Barros
Arquiteto

10



11



12



13



14



16



15



17



18



19



20



III.2.8 1953 Edificio de Costa Cabral, arquitecto Viana de Lima

Fonte: Arquivo FAUP-CDUA, espólio original do Arquitecto Viana de Lima

- 1 - Esquisso implantação - 1º estudo com 3 edifícios orientados a nascente/poente
- 2 - Esquisso implantação - 2º estudo com 4 edifícios segundo o alinhamento da rua
- 3 - Perspectiva conjunto - estudo final de implantação com 4 edifícios segundo o alinhamento da rua
- 4 - Esquisso em alçado - conjunto com implantação, 4 edifícios segundo o alinhamento da rua
- 5 - Planta implantação - projecto final com 1 edifício e arranjos do espaço exterior

Fonte: Arquivo Histórico Municipal do Porto, processo camarário, licença n.º.443-449 Dezembro 1945

- 6 - Des. orig. esc. 1/500 - Pl de implantação topográfica
- 7 - Des. orig. esc. 1/100 - Pl da cave - **Legenda:** 3 hall; 6 sanitário; 11 garagem; 12 arrumos do jardim
- 8 - Des. orig. esc. 1/100 - Pl do R/C - 4 (T3) - **Legenda:** 1 entrada principal; 2 entrada de serviço; 3 hall; 3A vestíbulo; 4 sala estar e jantar; 5 cozinha; 6 quarto; 7 quarto de banho; 8 sanitário
- 9 - Des. orig. esc. 1/100 - Pl do 1º a 5º p - 2 (T1), 1 (T2), e 2 (T3) - **Legenda:** 2A serviço; 3 hall; 3A vestíbulo; 4 sala estar e jantar; 5 cozinha; 5A copa; 6 quarto; 6A quarto costura; 7 quarto de banho; 9 arrumos
- 10- Des. orig. esc. 1/100 - Aditamento de 1954 ao 1º, 2º, 3º, 4º e 5º p, 2 (T1) - **Legenda:** 5 cozinha
- 11- Des. orig. esc. 1/100 - Pl do 6º p, 2 (T4+1) - **Legenda:** 2A serviço; 3 hall; 3A vestíbulo; 4 sala estar e jantar; 5 cozinha; 6 quarto; 6A quarto costura; 7 quarto de banho; 9A quarto estudo; 10 terraço
- 12- Des. orig. esc. 1/100 - Corte Transversal A-B a passar pela sala dos (T3)
- 13- Des. orig. esc. 1/100 - Fachada posterior Sul
- 14- Des. orig. esc. 1/100 - Fachada principal Norte
- 15- Des. orig. esc. 1/100 - Quadrante lateral nascente
- 16- Des. orig. esc. 1/100 - Quadrante lateral poente
- 17- Des. orig. esc. 1/20 - Pl de betão armado - pormenor das escadas e laje da pala da porta de entrada

Fonte: Arquivo FAUP-CDUA, espólio original do Arquitecto Viana de Lima

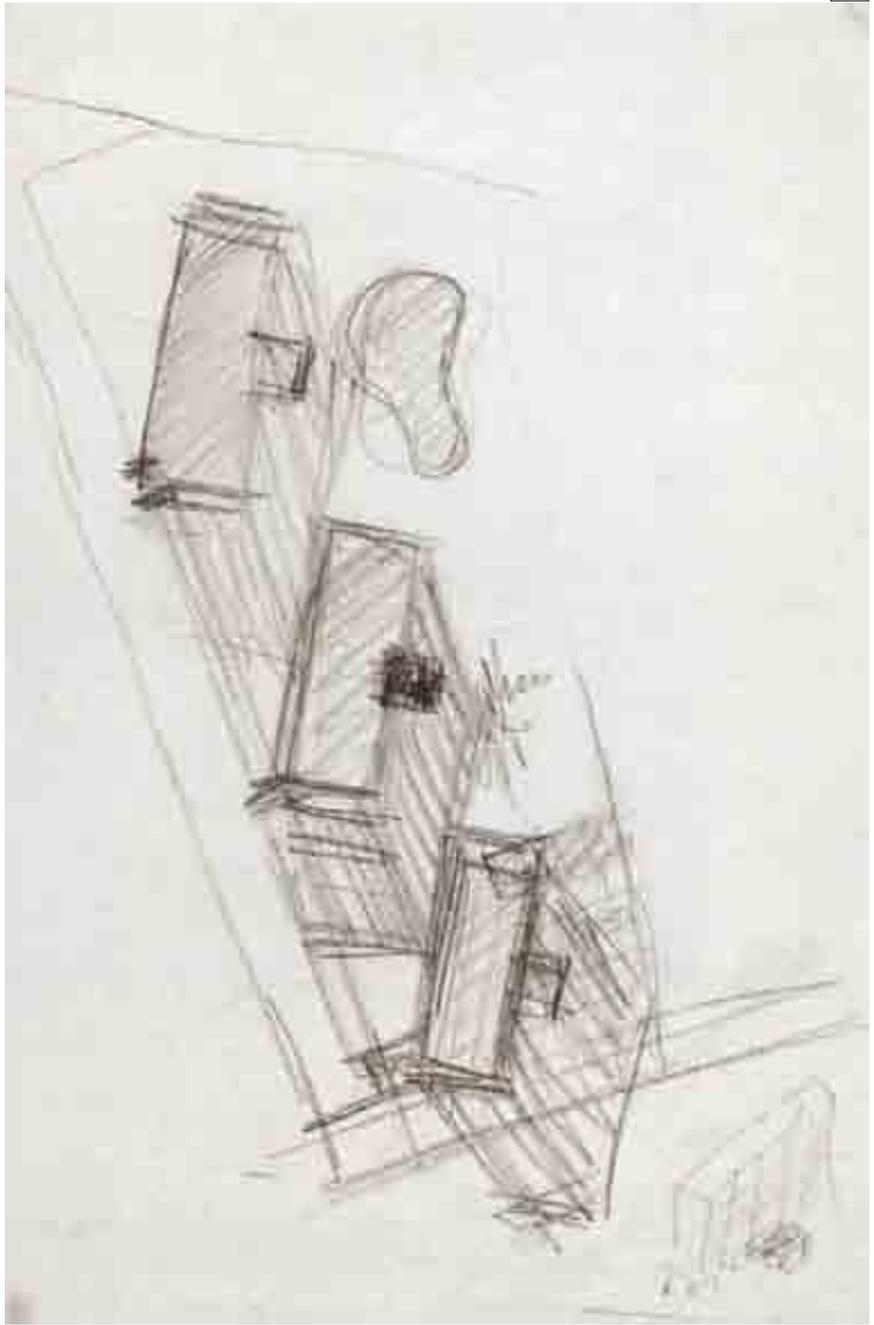
- 18- Esquisso em planta de um café para o recuado da cobertura - 1º solução
 - 19- Esquisso em planta de 2 habitações iguais para o último andar - 2º solução
 - 20- 1º Esquisso em alçados do café para o recuado da cobertura - 1º solução
 - 21- Esquisso de alçados para o edifício com o detalhe das colunas do R/C
- Fonte: Arquivo Histórico Municipal do Porto, processo camarário, licença n.º.443-449 Dezembro 1945

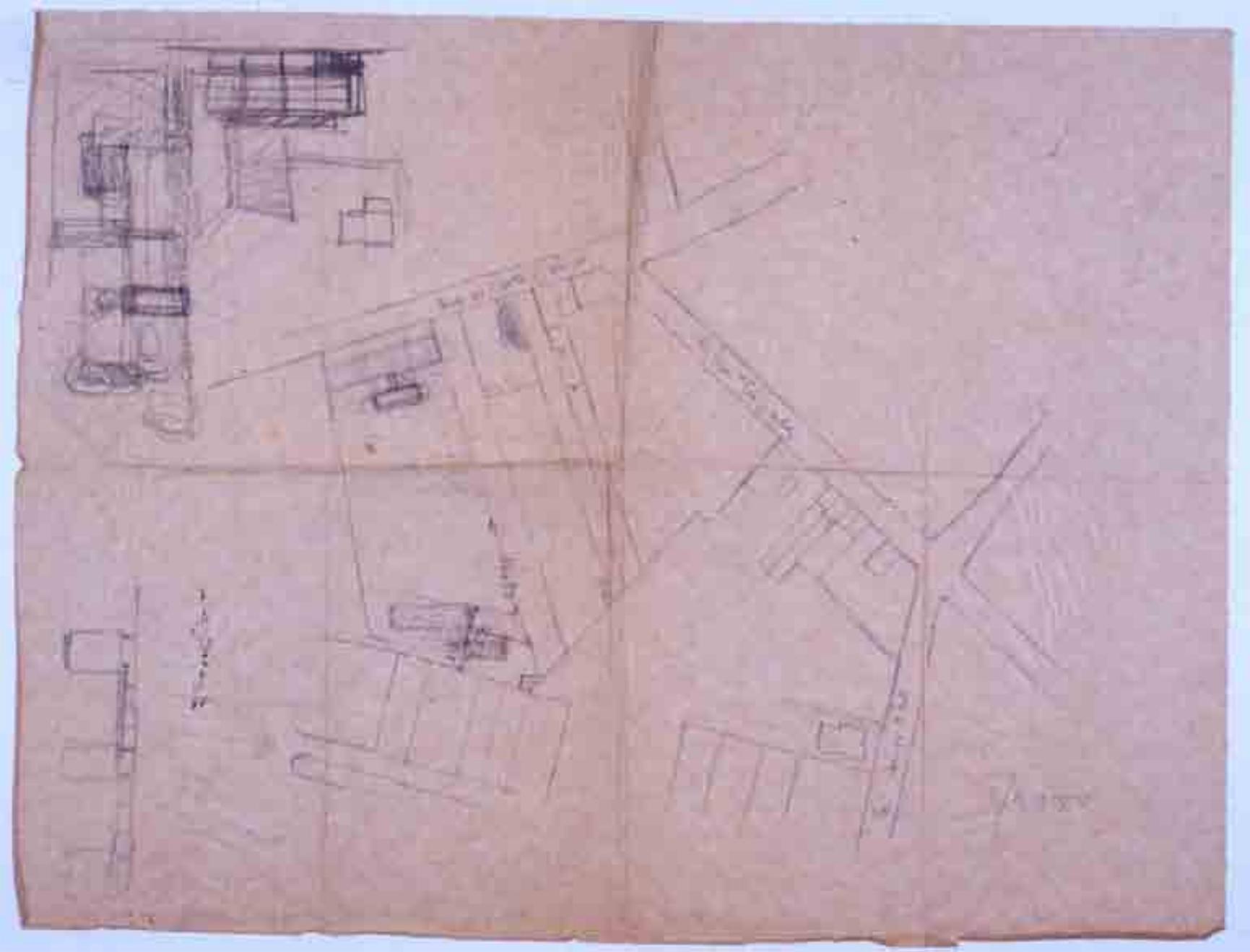
- 22- Esquisso do perfil do edifício na pesquisa de proporção do alçado, com recurso a tratados reguladores
- Fonte: Arquivo FAUP-CDUA, espólio original do Arquitecto Viana de Lima

- 23- Esquisso de fachada com o desenho de pormenor dos “pilotis”/colunas do piso térreo

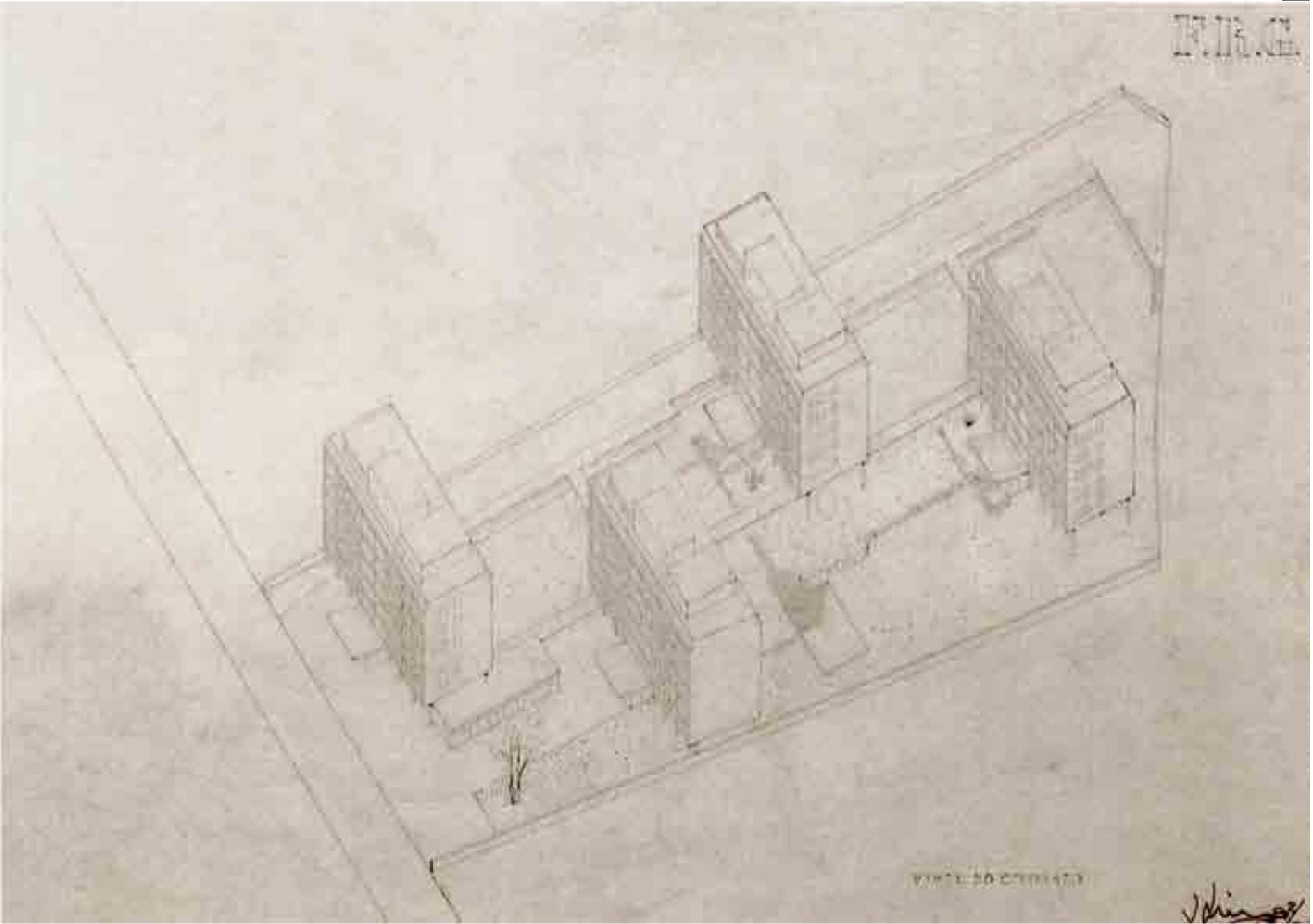
- 24- Des. orig. esc. 1/10 - Cozinha do rés-do-chão, lado Norte, alçados interiores
- 25- Des. orig. esc. 1/1 - Porm. caixilho ext. (carpinteiro) - janela do hall do 2º andar, corte vertical do caixilho fixo
- 26- Des. orig. esc. 1/1 - Porm. caixilho ext. (carpinteiro) - janela do hall do 2º andar, corte AB vertical do caixilho móvel
- 27- Des. orig. esc. 1/1 - Porm. caixilho ext. (carpinteiro) - da janela tipo B da cozinha do T3, corte horizontal
- 28- Des. orig. esc. 1/1 - Porm. caixilho ext. (carpinteiro) - janela do quarto, corte horizontal
- 29- Des. orig. esc. 1/1 - Porm. caixilho ext. (carpinteiro) - vãos basculantes para ventilação quartos, corte vertical
- 30- Des. orig. esc. 1/1 - Porm. caixilho ext. (carpinteiro) - janelas dos quartos e salas tipo A, corte vertical janelas correr
- 31- Des. orig. esc. 1/1 - Porm. caixilho ext. (carpinteiro) - fachada posterior dos quartos, 6º andar, corte horizontal
- 32- Des. orig. esc. 1/1 - Porm. caixilho int. (carpinteiro) - passa pratos da cozinha para a sala de estar
- 33- Des. orig. esc. 1/10 - Porm (serralheiro) - escadas

- 34- Fotografia actual - vista da fachada principal
- 35- Fotografia actual - pormenor da entrada
- 36- Fotografia actual - detalhe da pala da entrada
- 37- Fotografia actual - acesso pedonal do jardim para a garagem
- 38- Fotografia actual - vista da fachada posterior
- 39- Fotografia actual - pormenor do contacto do edifício com o solo na fachada posterior



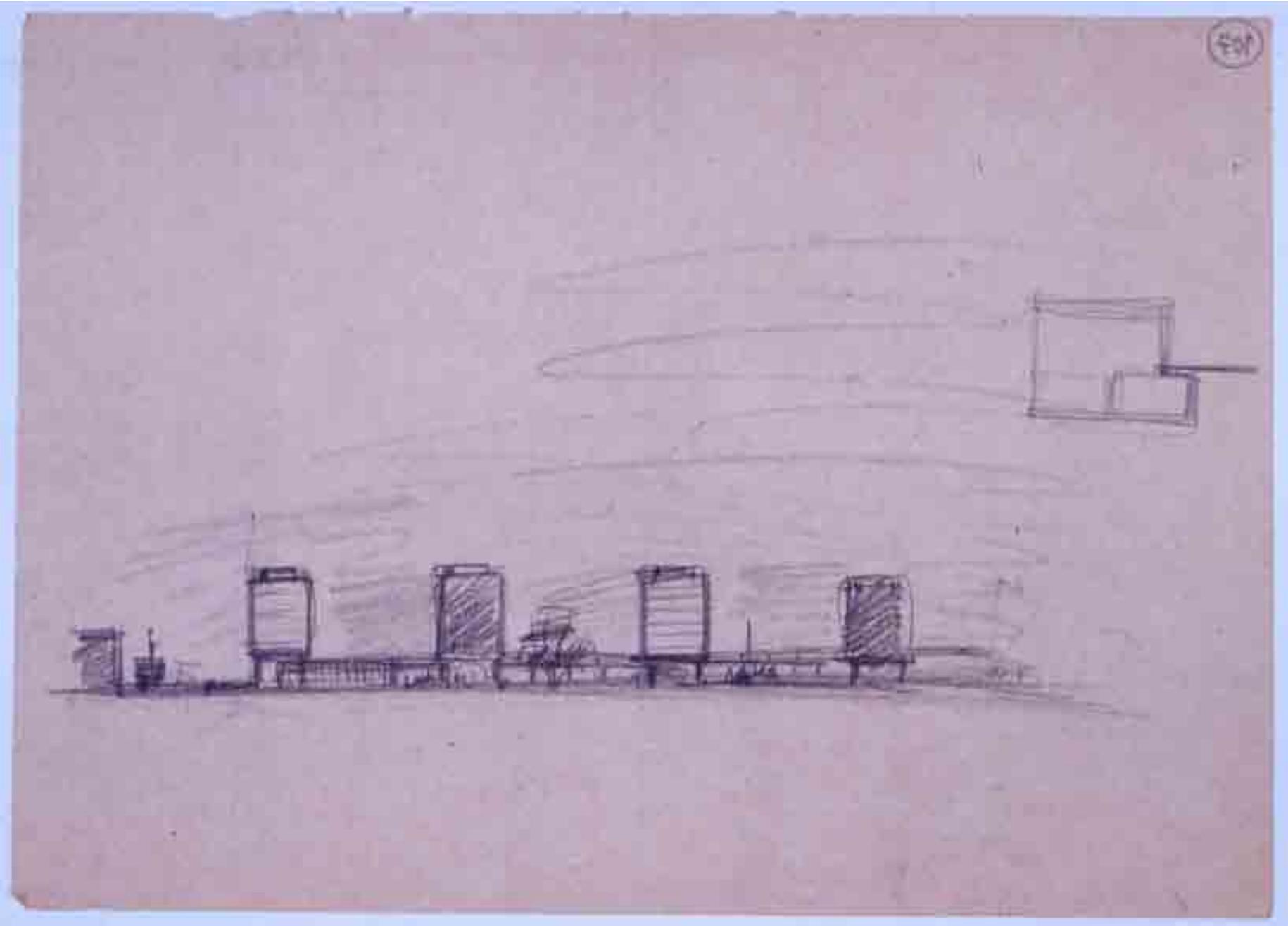


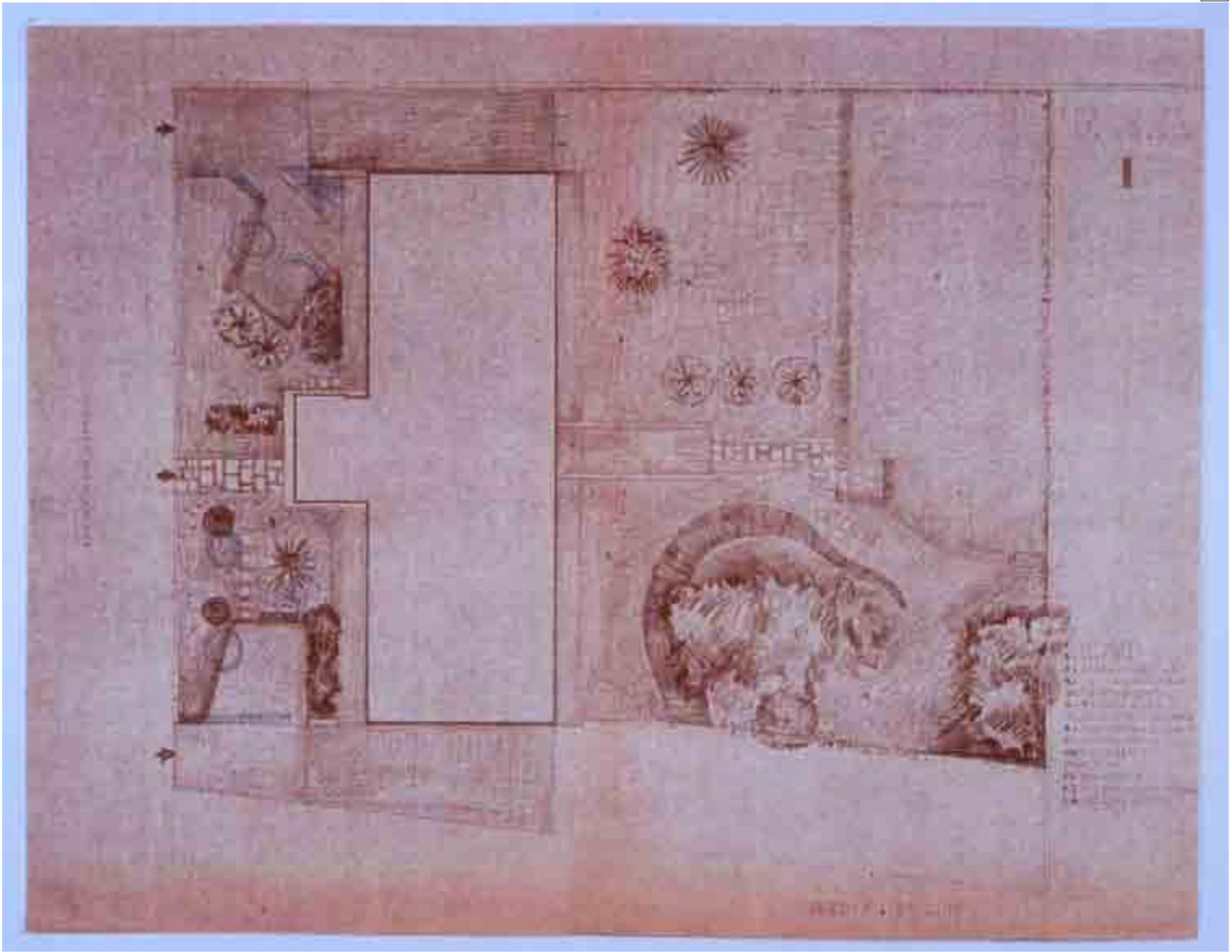
BR.CE

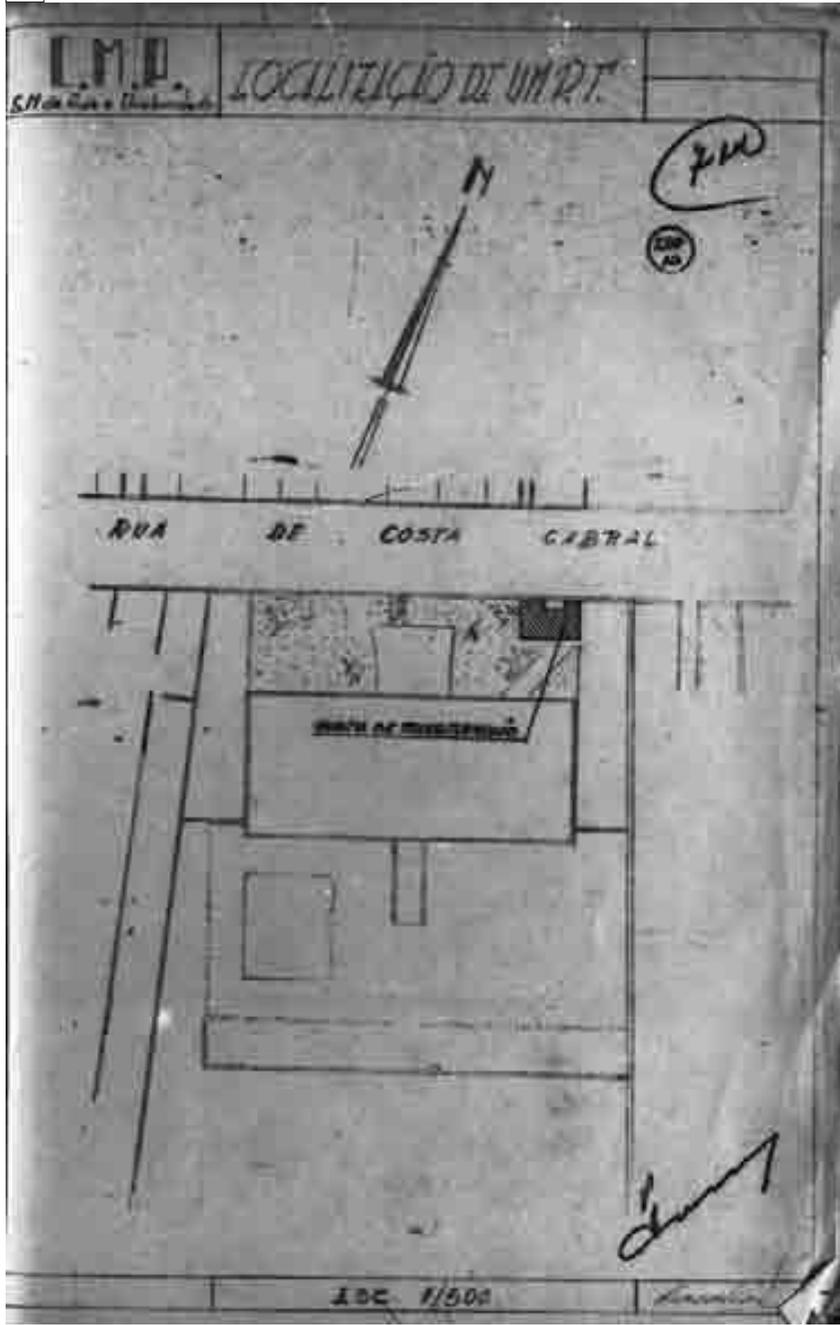


VITE 30 CORTINA

John



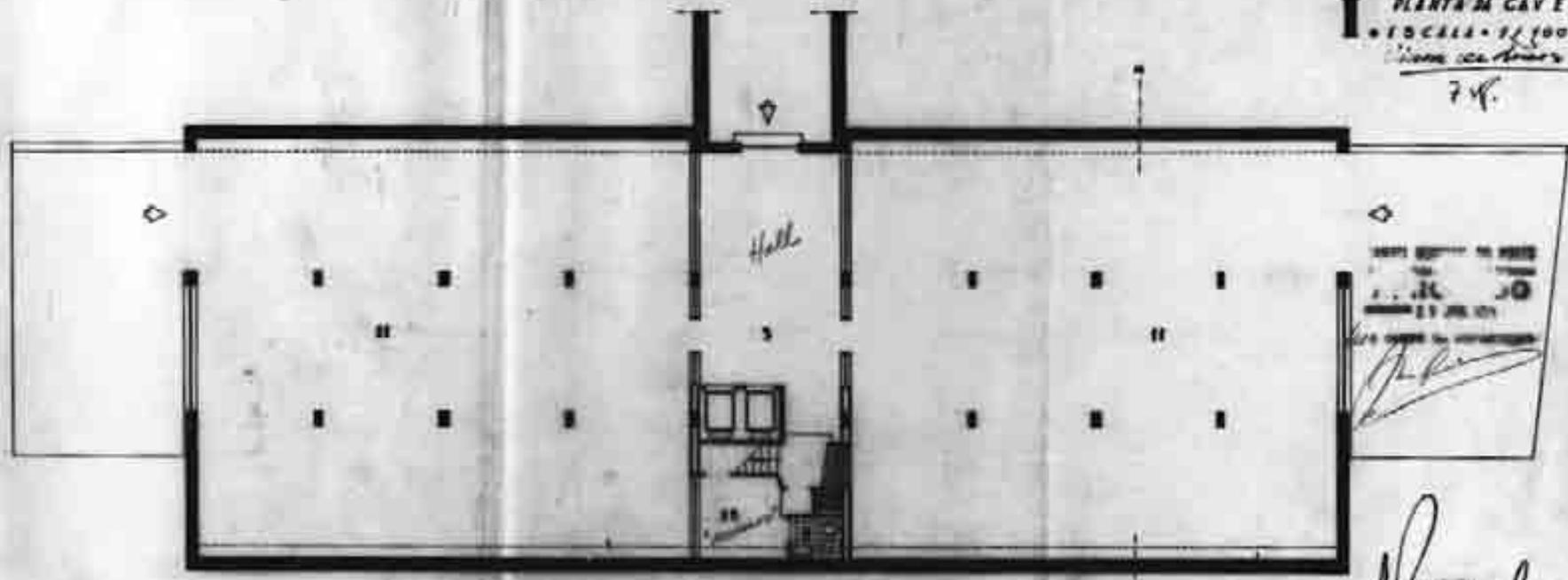




0 1 2 3 4 5m

7

F. R. G. 146
PLANTA DE CAYE
I. ESCALA 1:100
DISEÑO DEL ARCHT.
7/4.

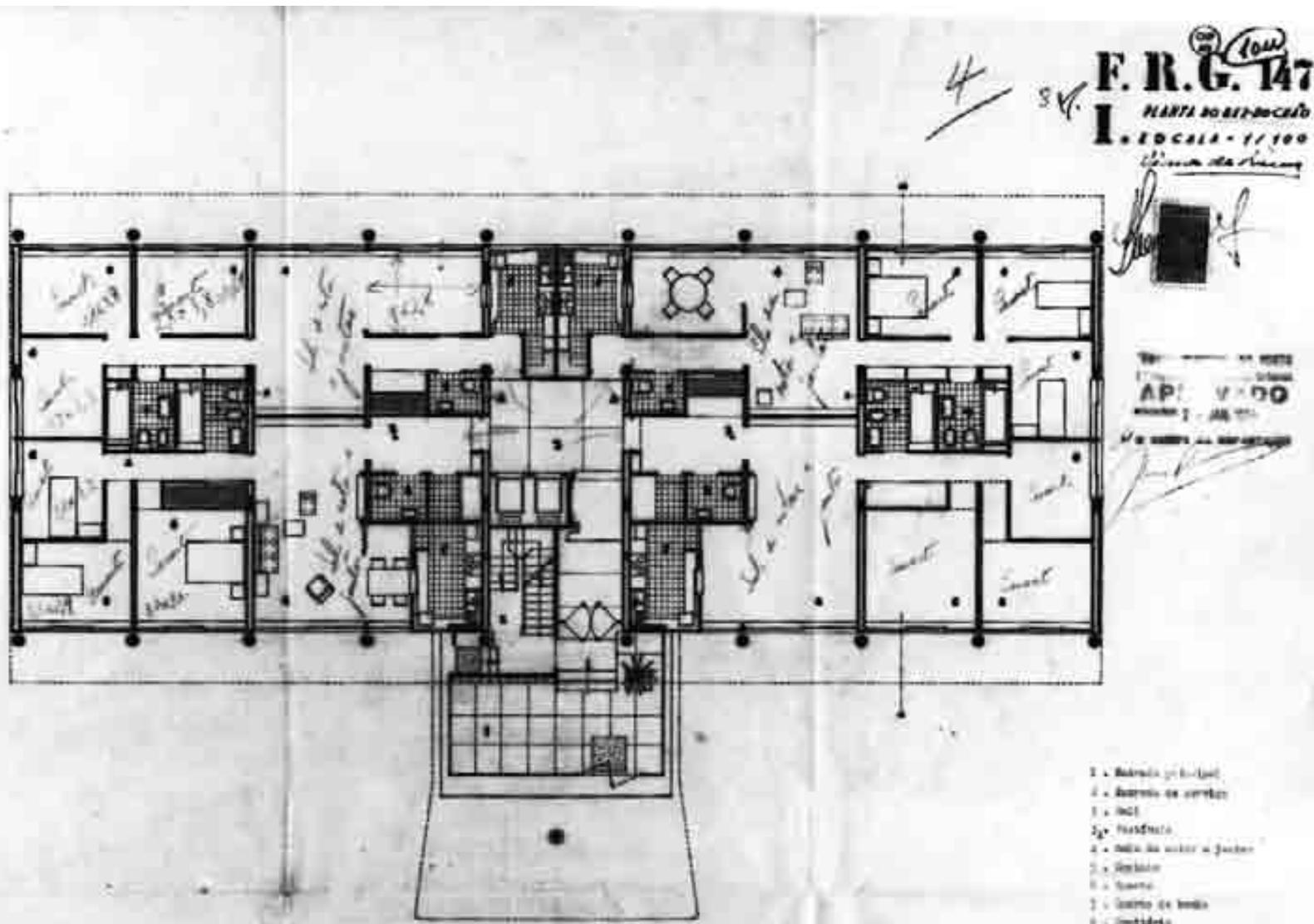


NOTA: SE DEBE DEBER
...
...
...
...

[Handwritten signature]

- 1.- Hall
- 2.- Pasadizo
- 3.- Corredor
- 4.- Almacén de JARRO

[Handwritten notes]

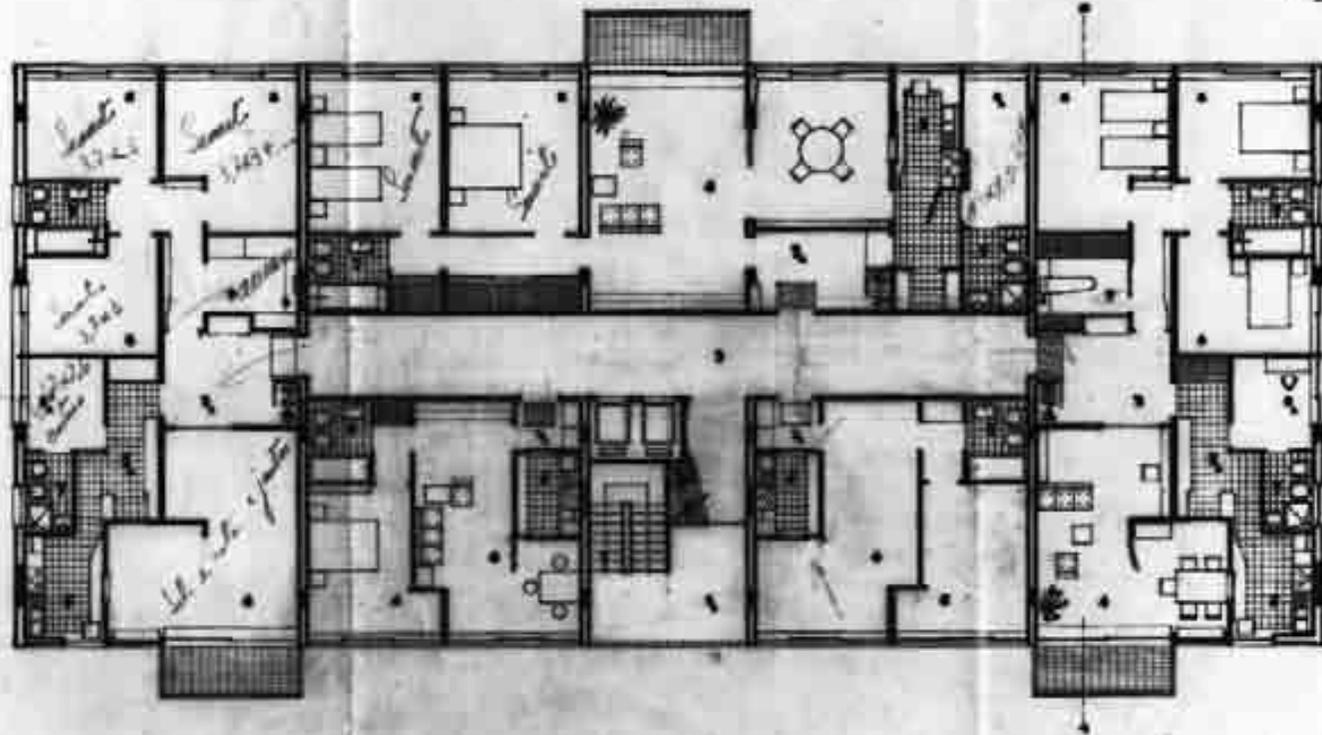


5 x 3 = 15
5 x 2 = 10

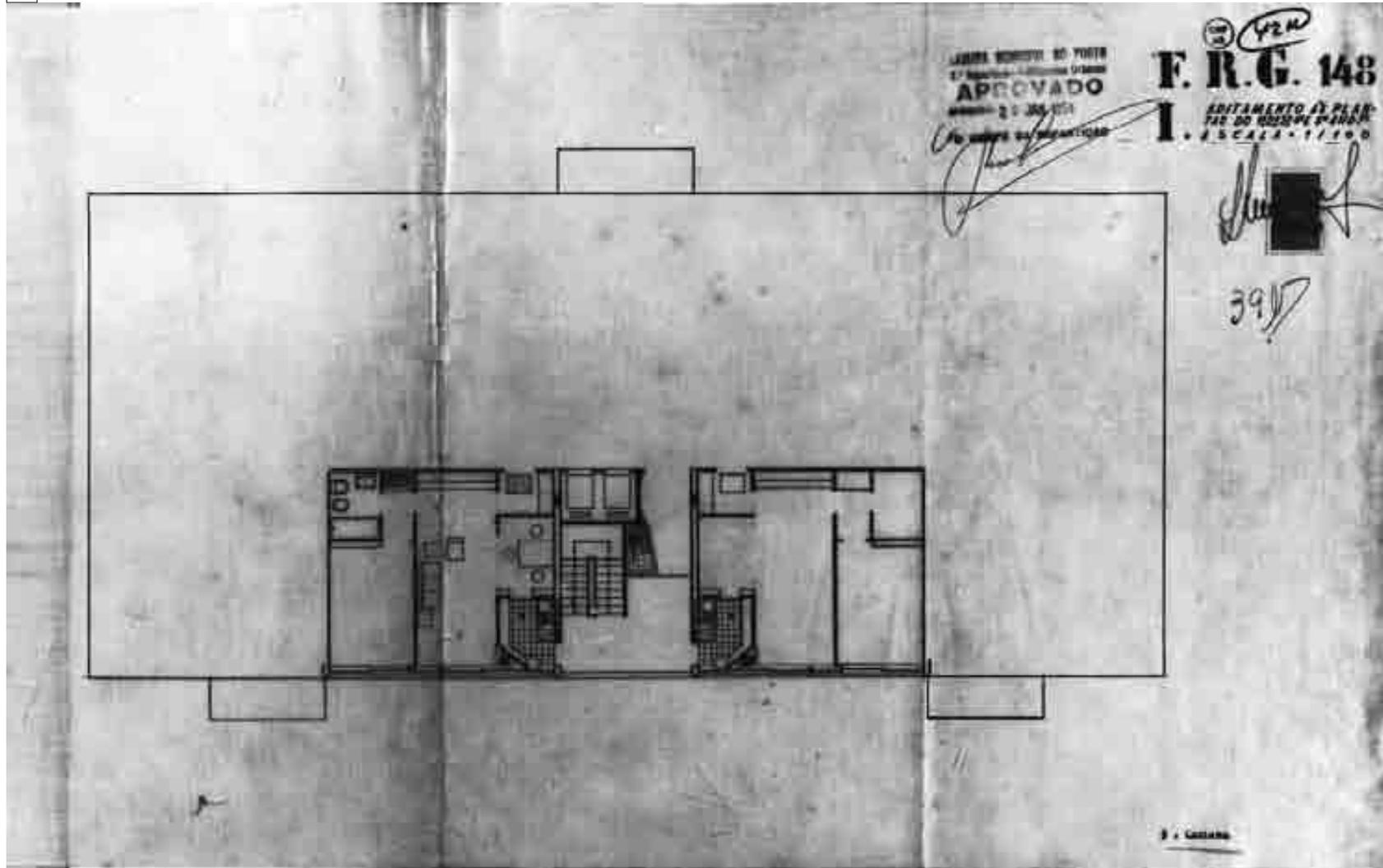
F. R. G. 148
PLANTA PORCELANA
I. ESCALA 1/100
CALLE DE CALLES

Handwritten signature

ARQUITECTO
21 JUL 1911
Handwritten signature



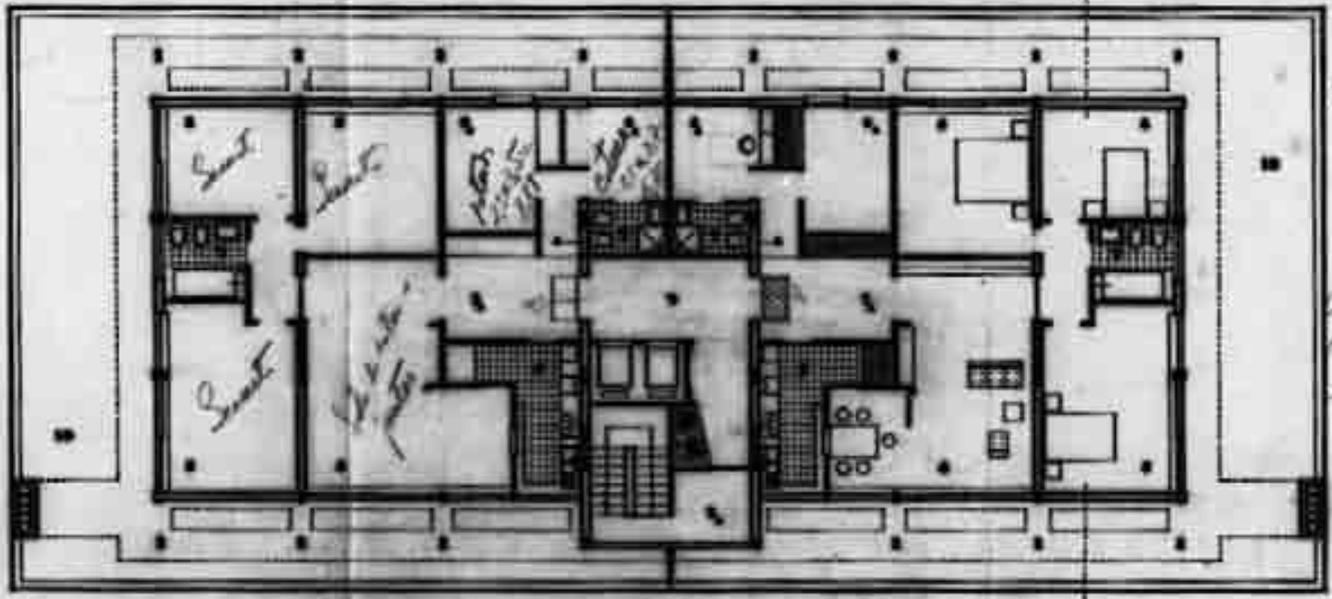
- 1. Sala
- 2. Sala
- 3. Sala
- 4. Sala de espera y Juntas
- 5. Sala
- 6. Sala
- 7. Sala



2 104

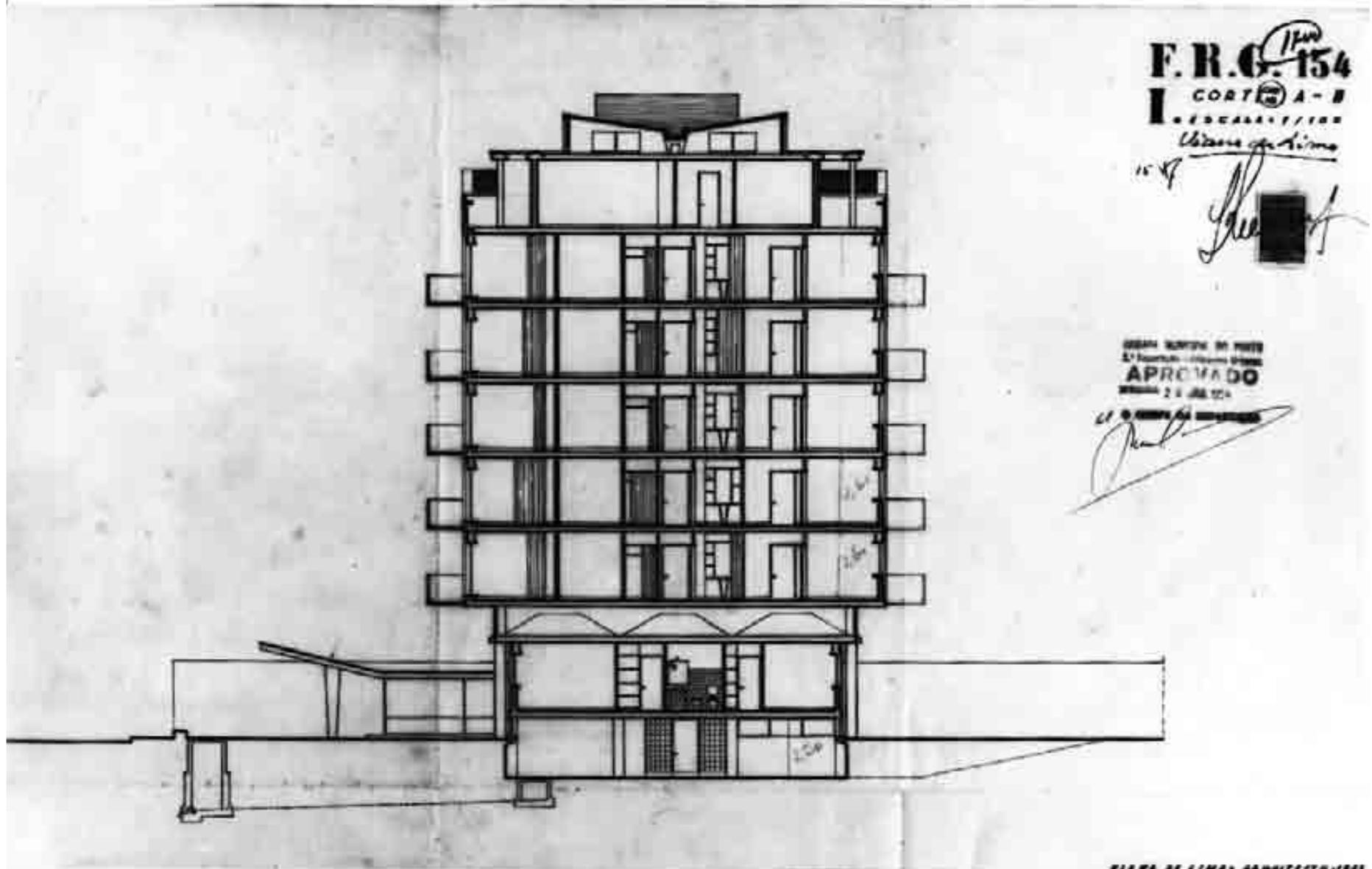
F. R. G. 149
PLANTA DO CASAR
I. ESCALA 1/100

Clayton S. Lima
Arquiteto



esta planta de planta
de casa com
escala 1/100
de 1954

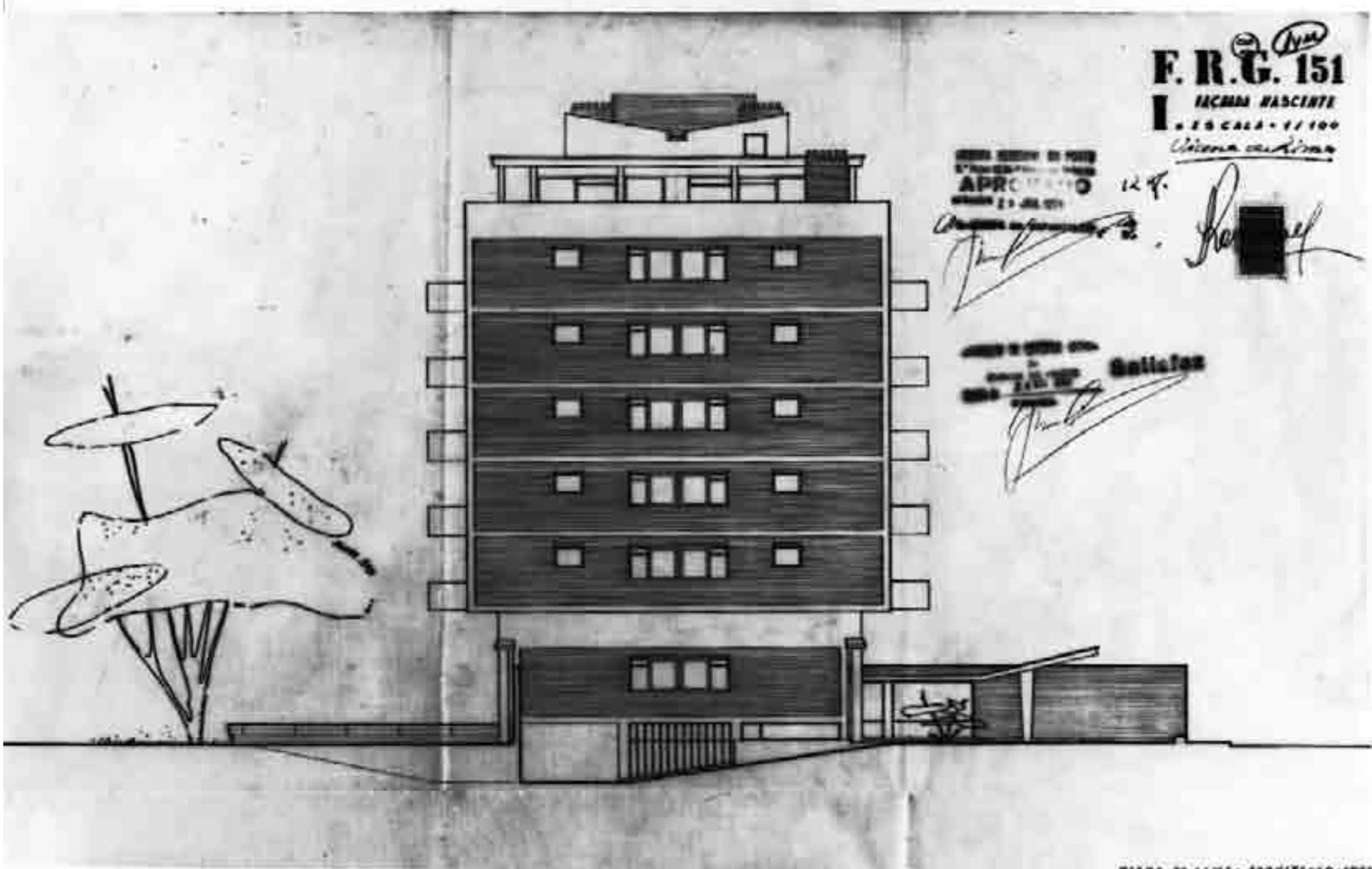
- 1 - Cozinha
- 2 - Hall
- 3 - Vestiário
- 4 - Sala de estar e jantar
- 5 - Banheiro
- 6 - Quarto
- 7 - Quarto de criança
- 8 - Quarto de casal
- 9 - Quarto de casal
- 10 - Quarto



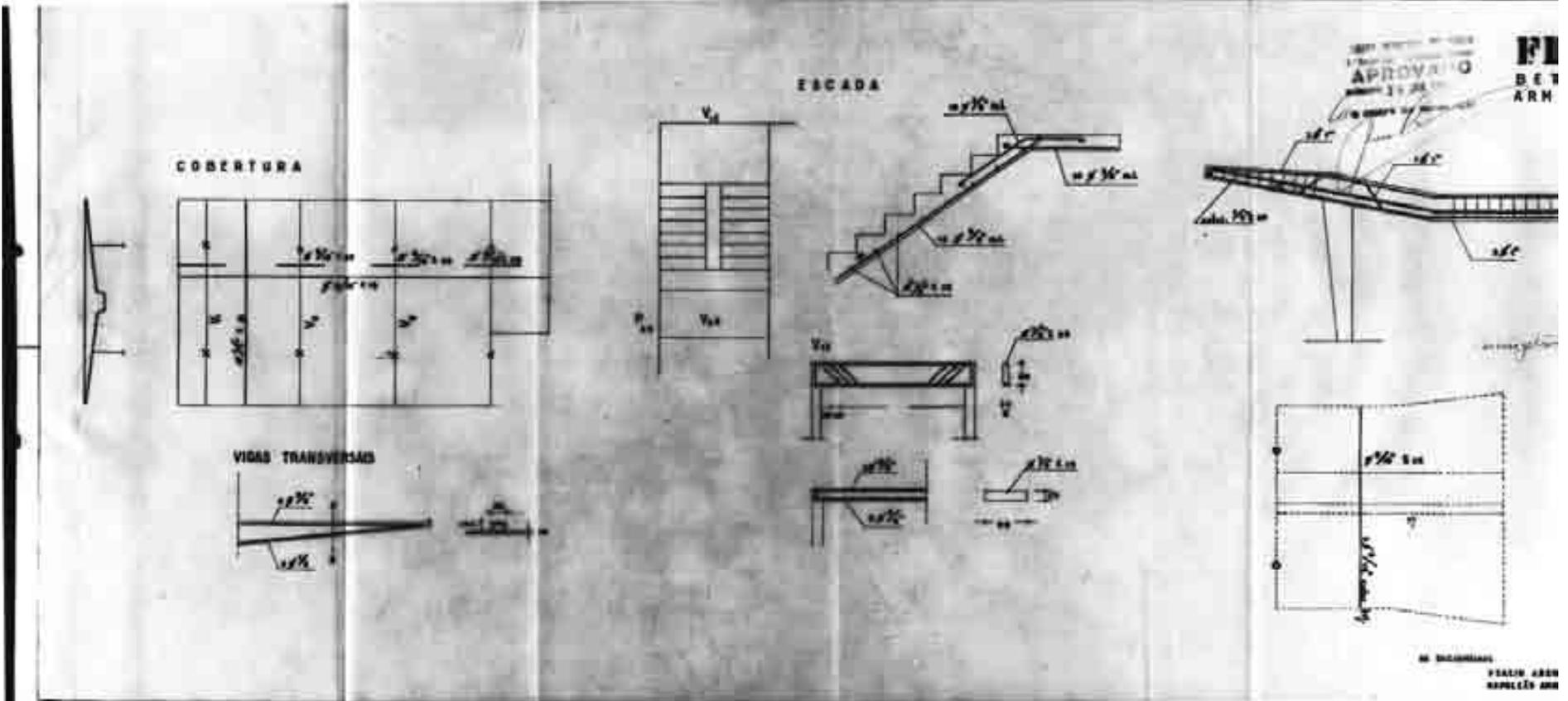


14

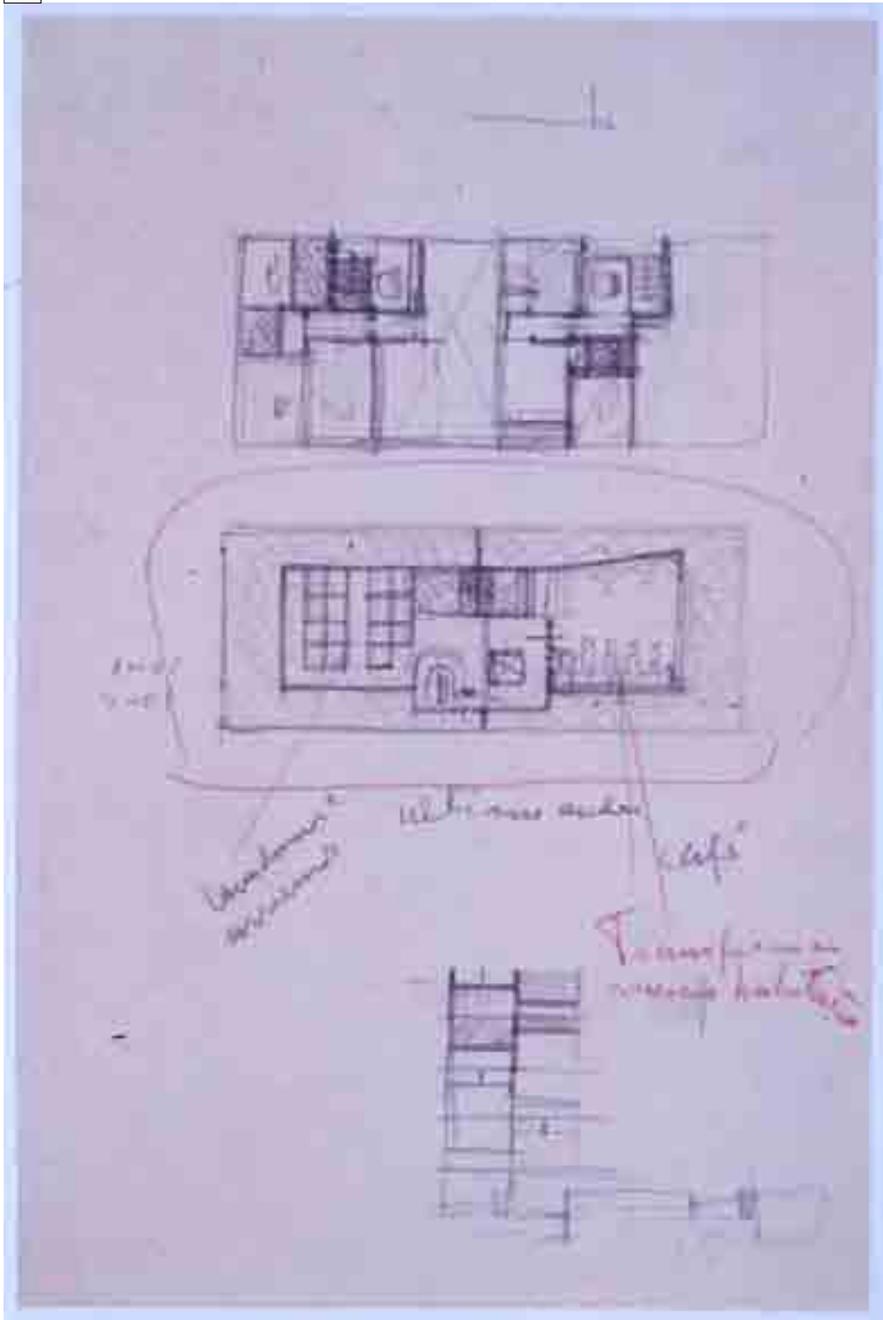




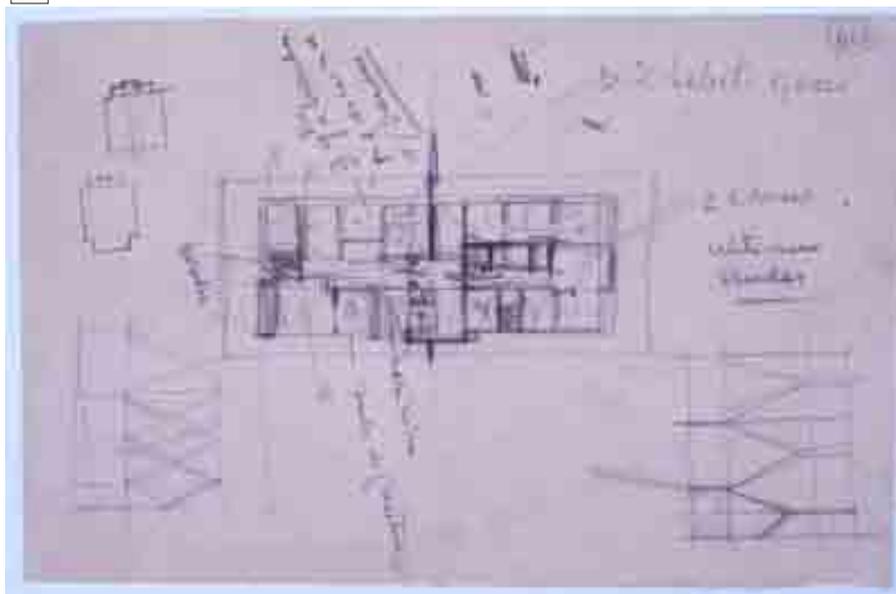




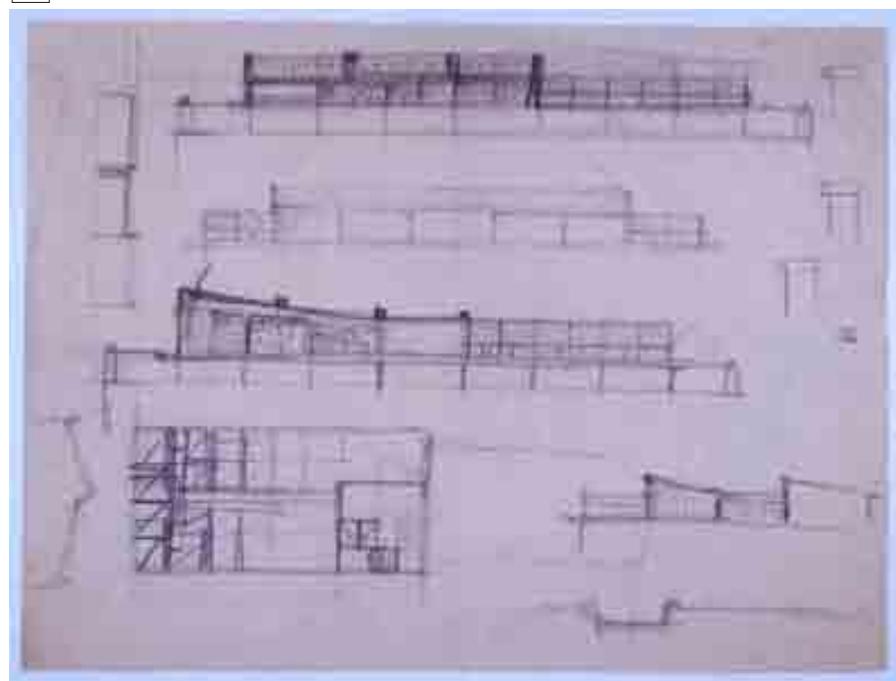
18



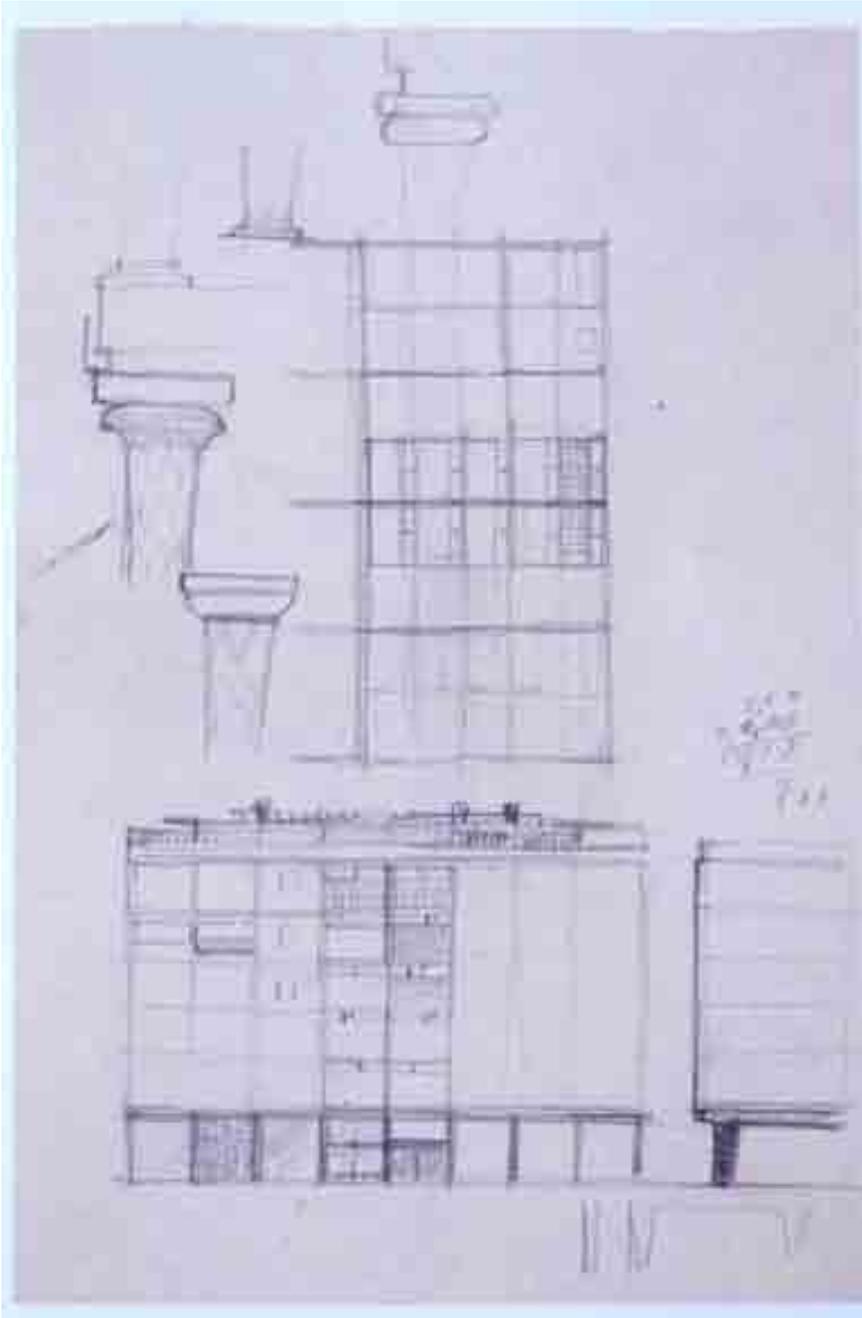
19



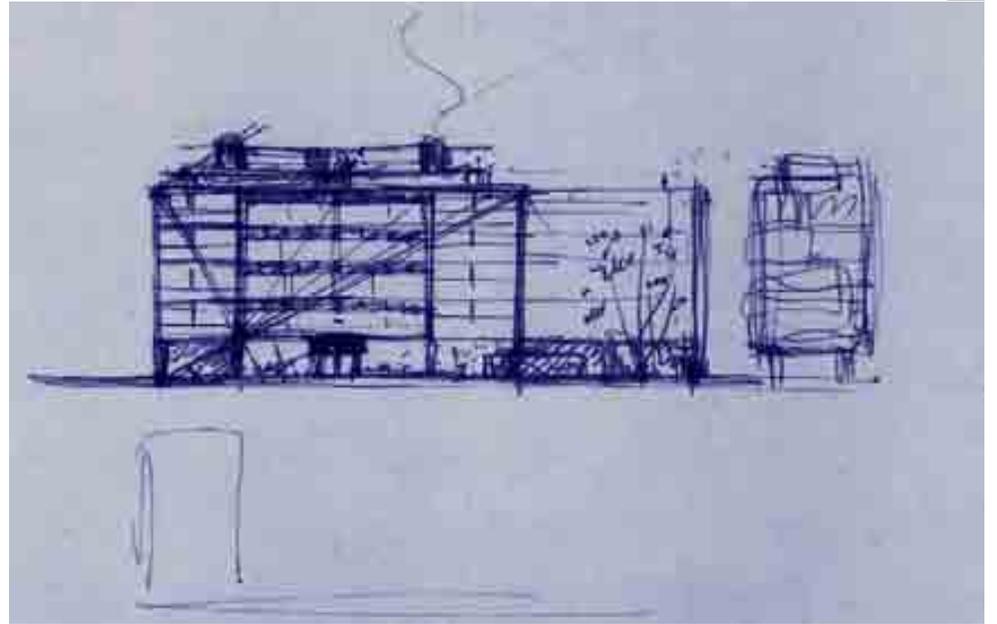
20



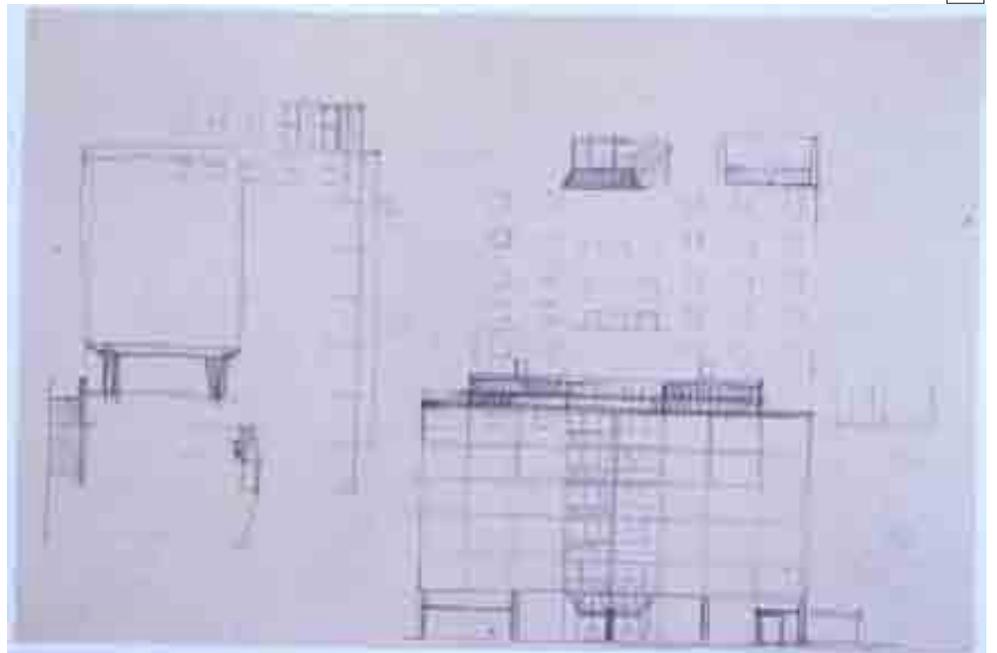
21

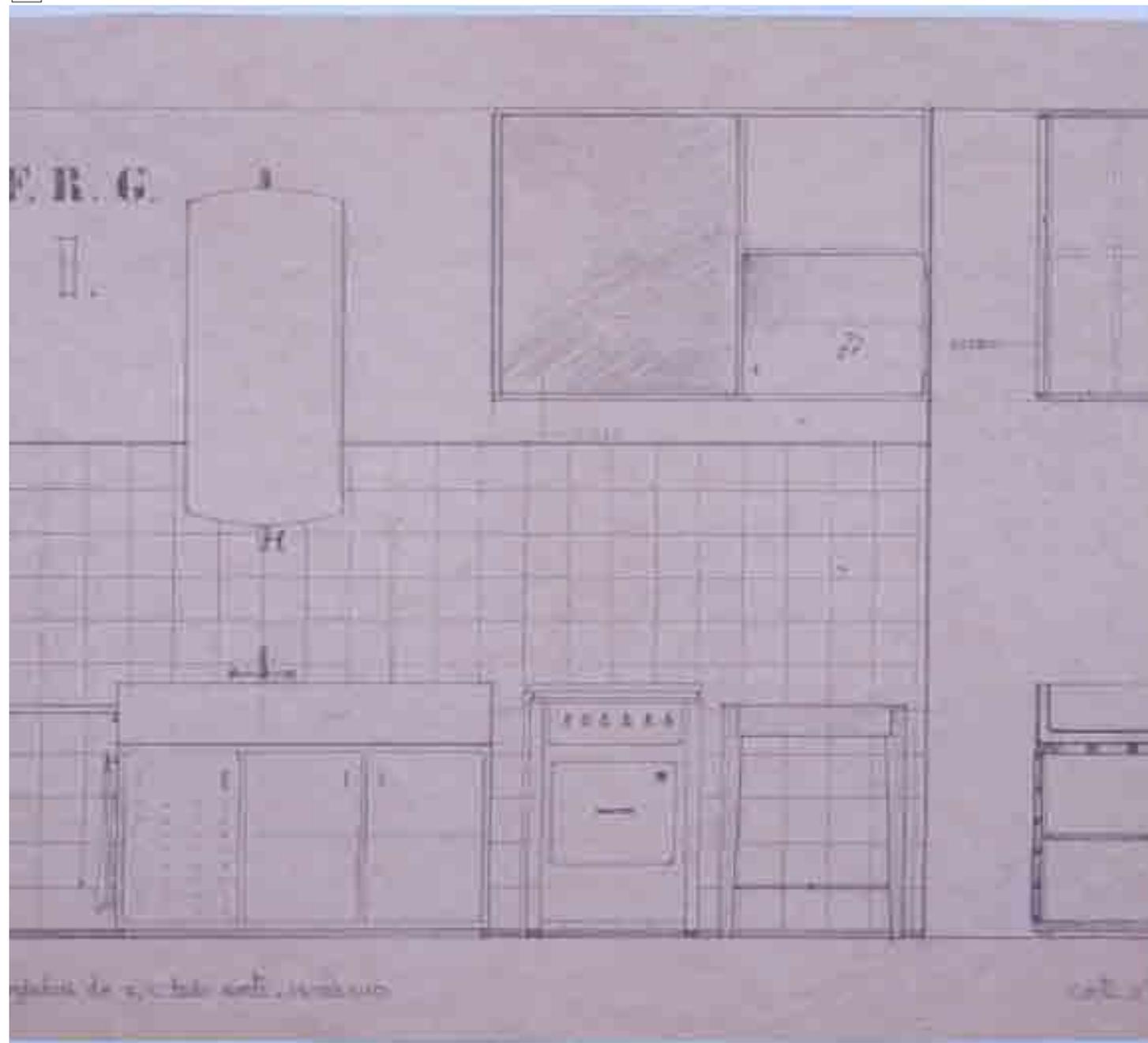


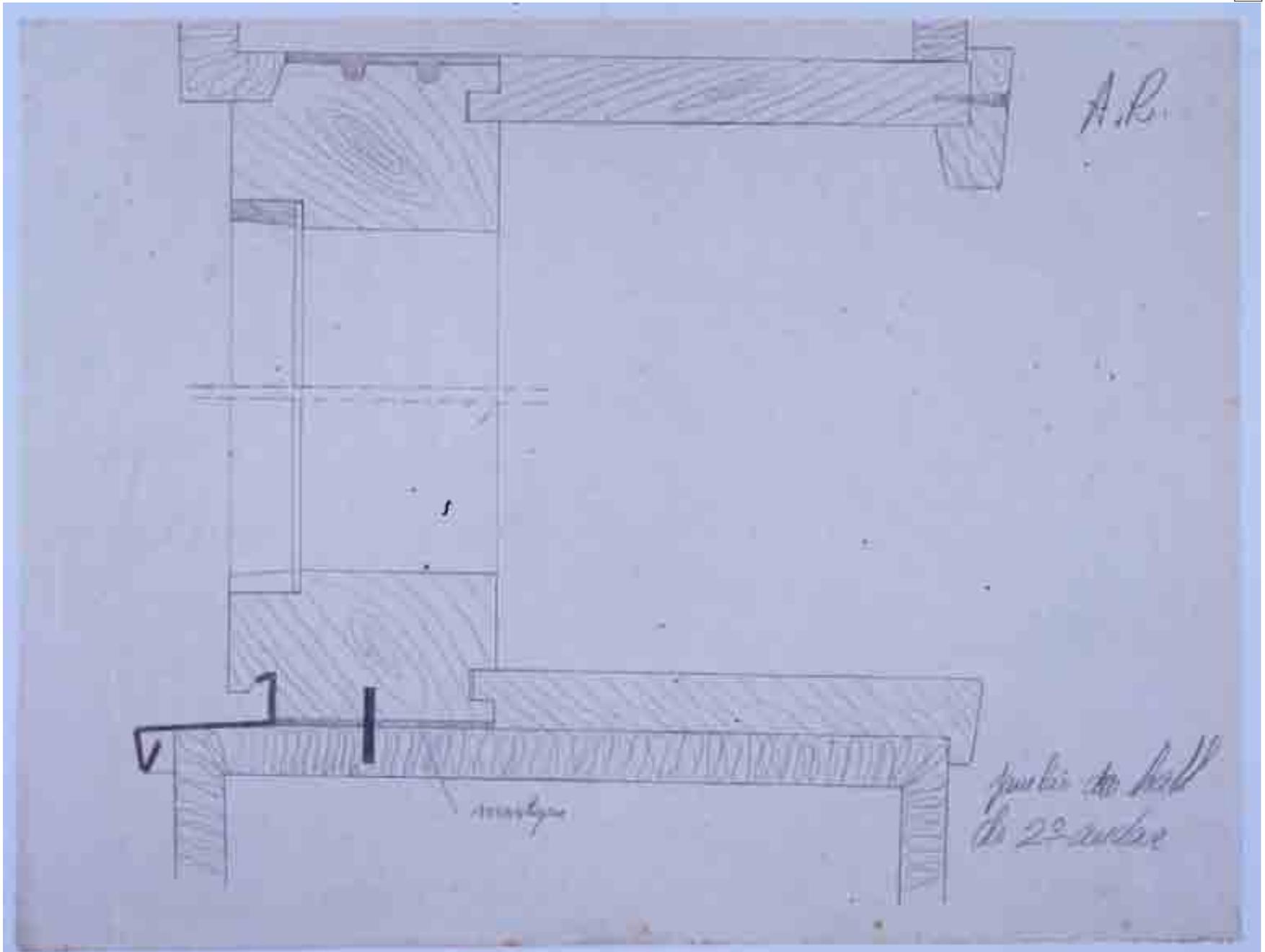
22

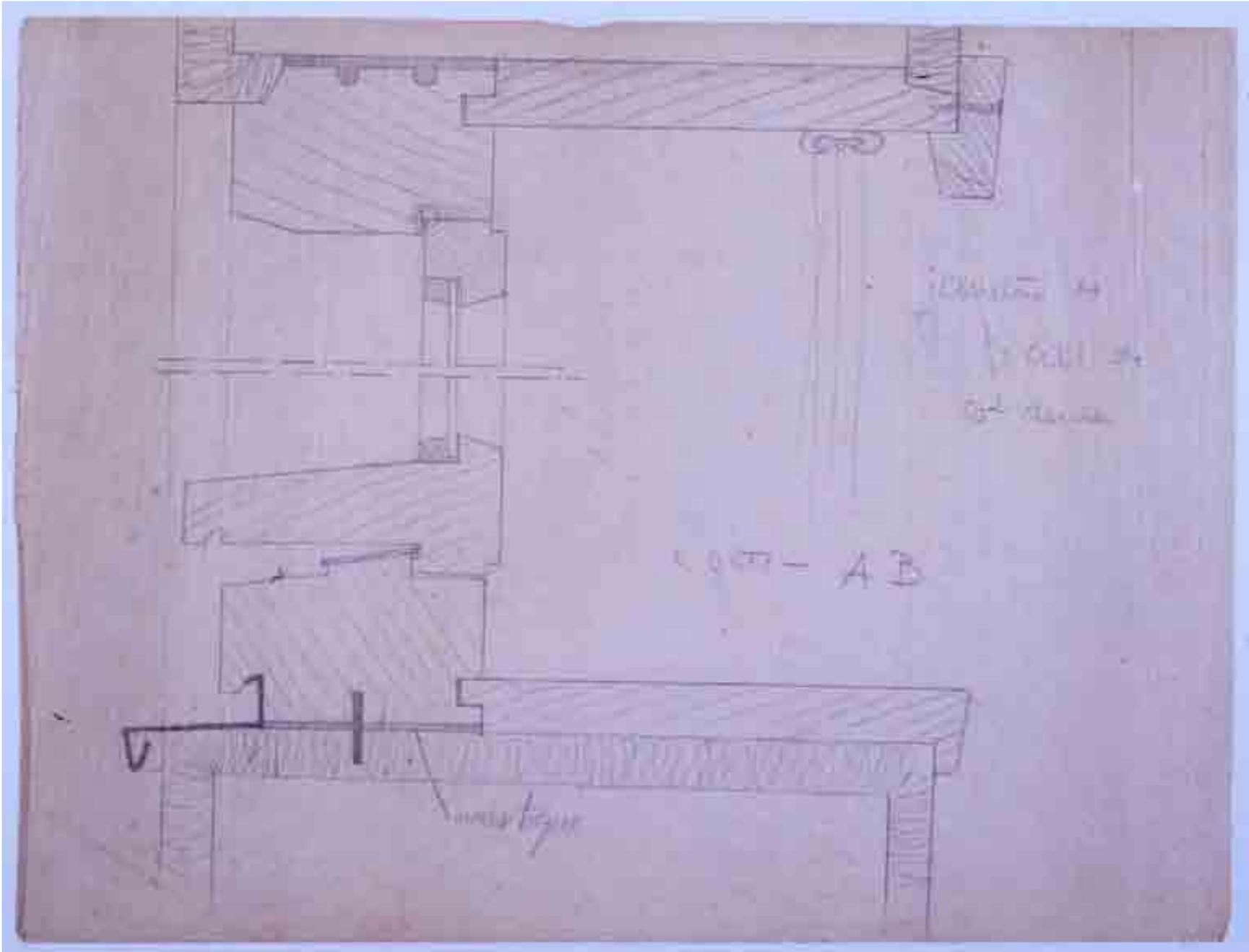


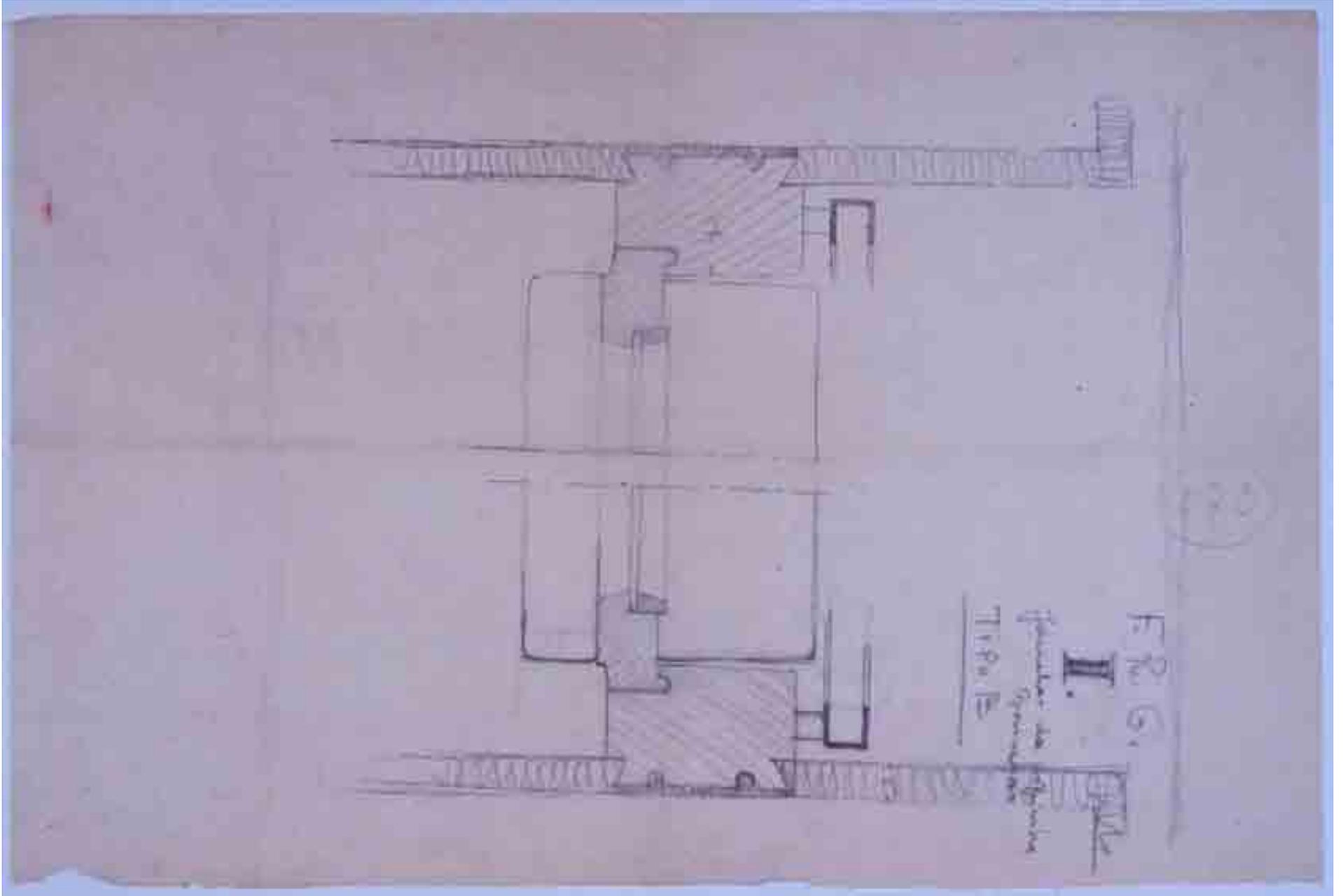
23



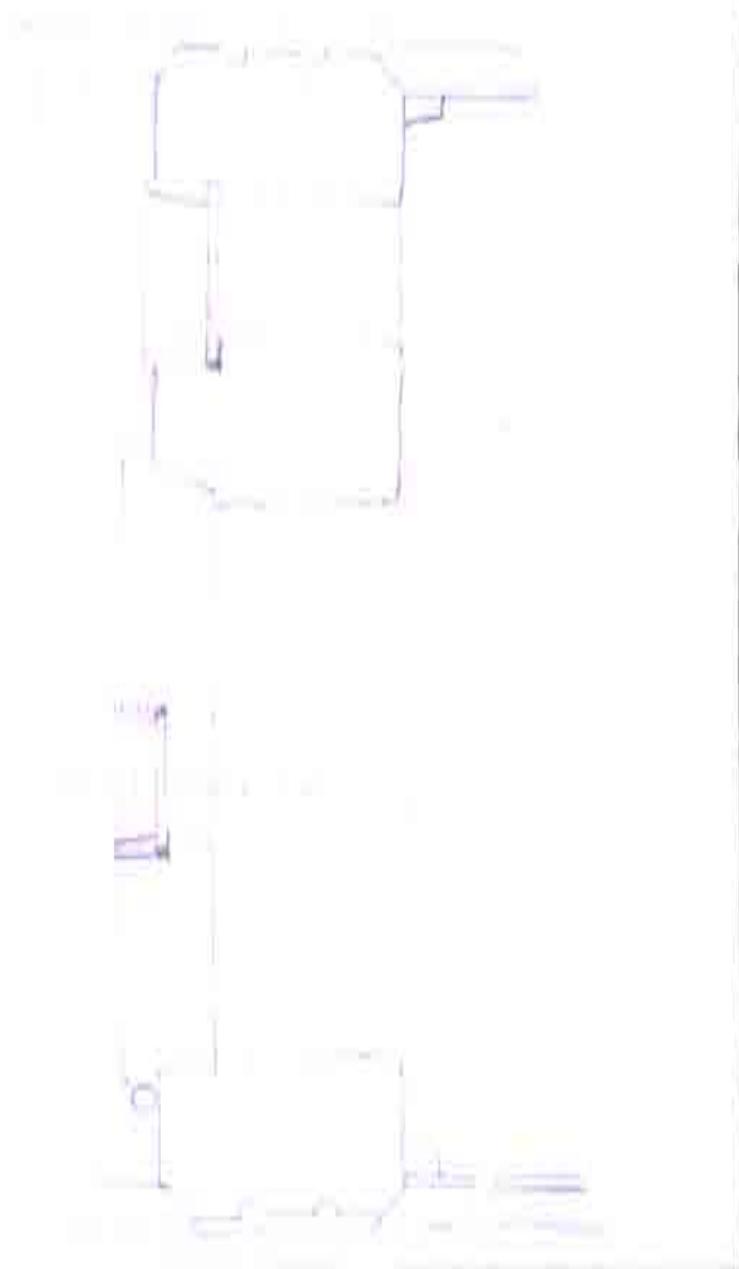




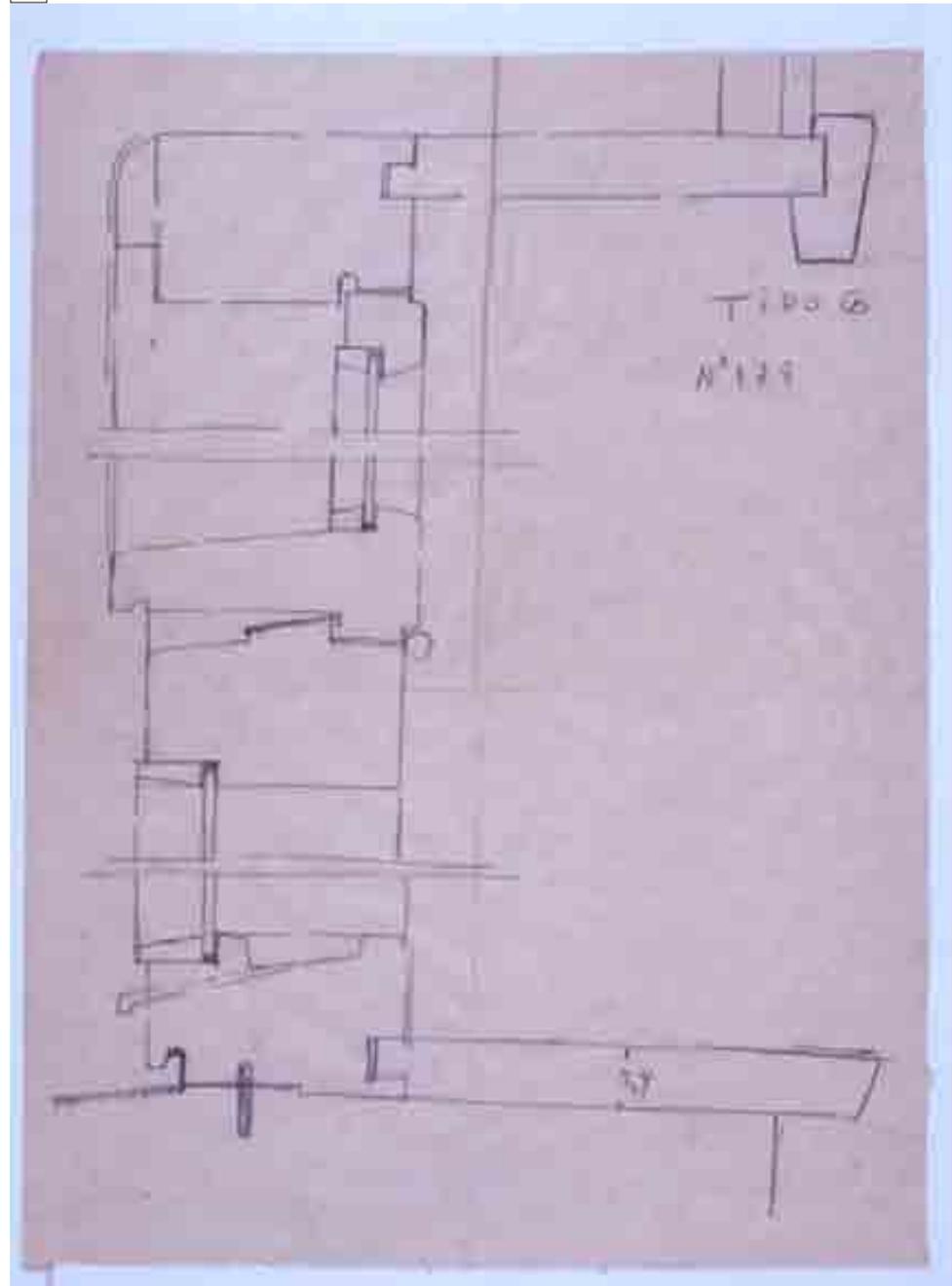


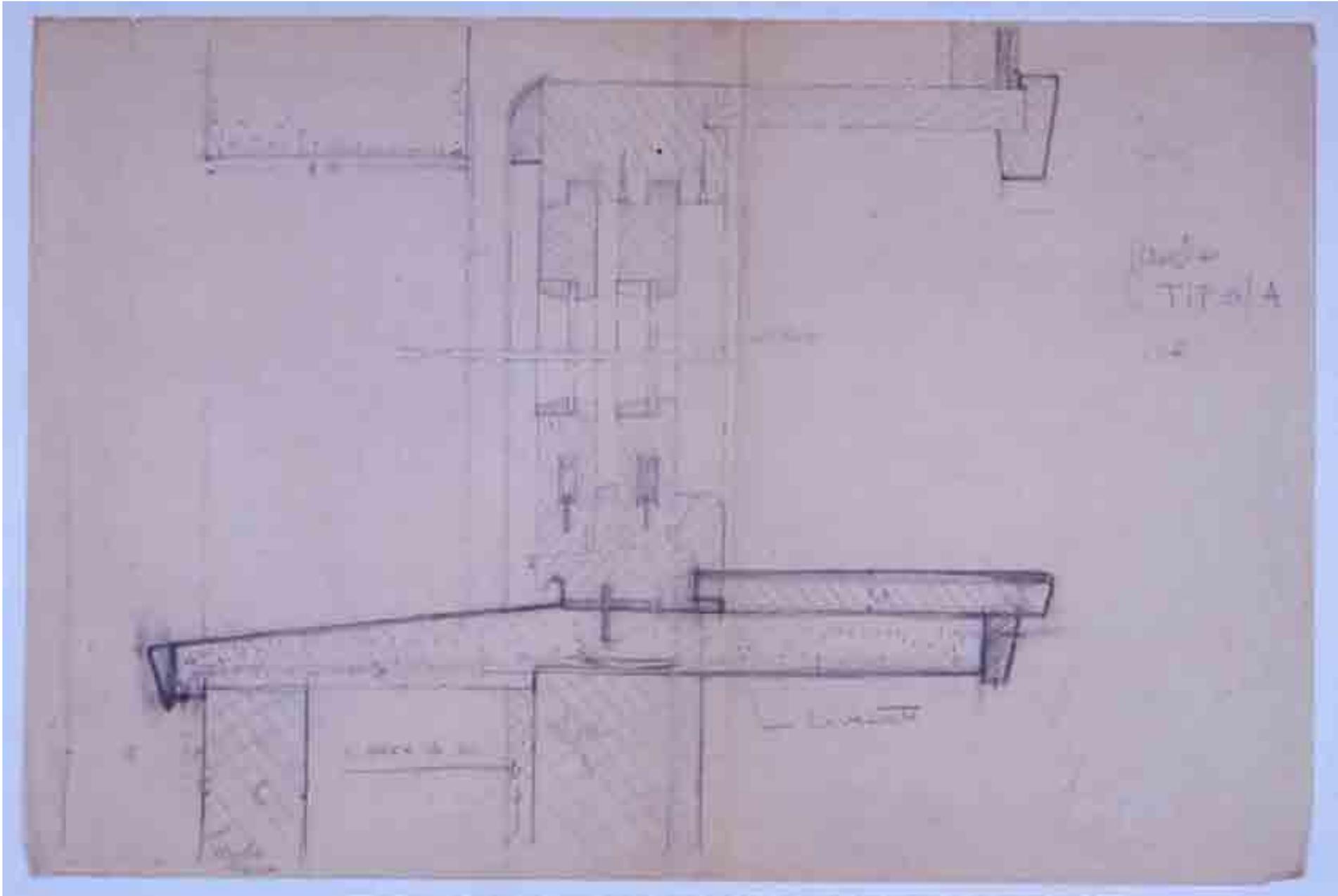


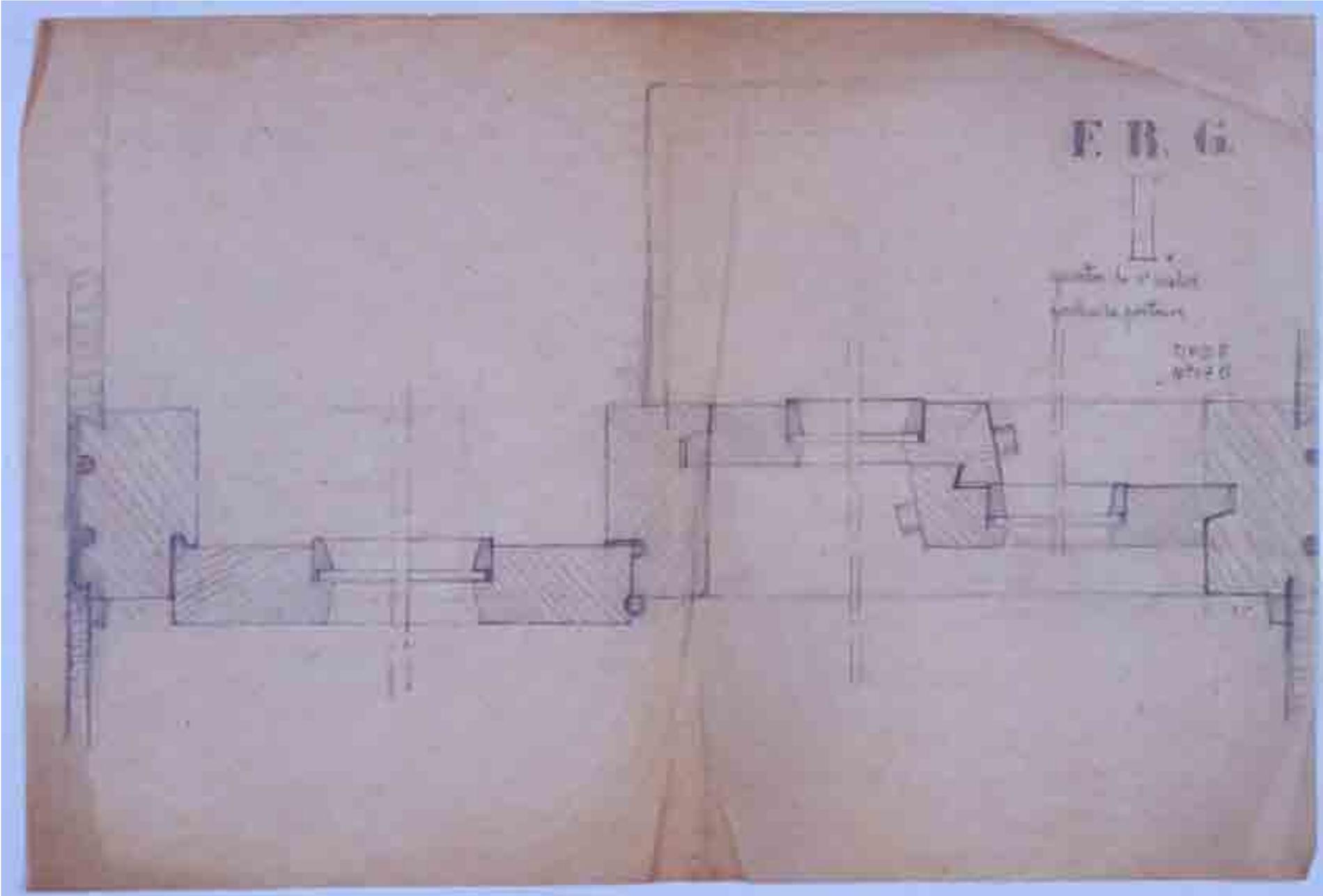
28

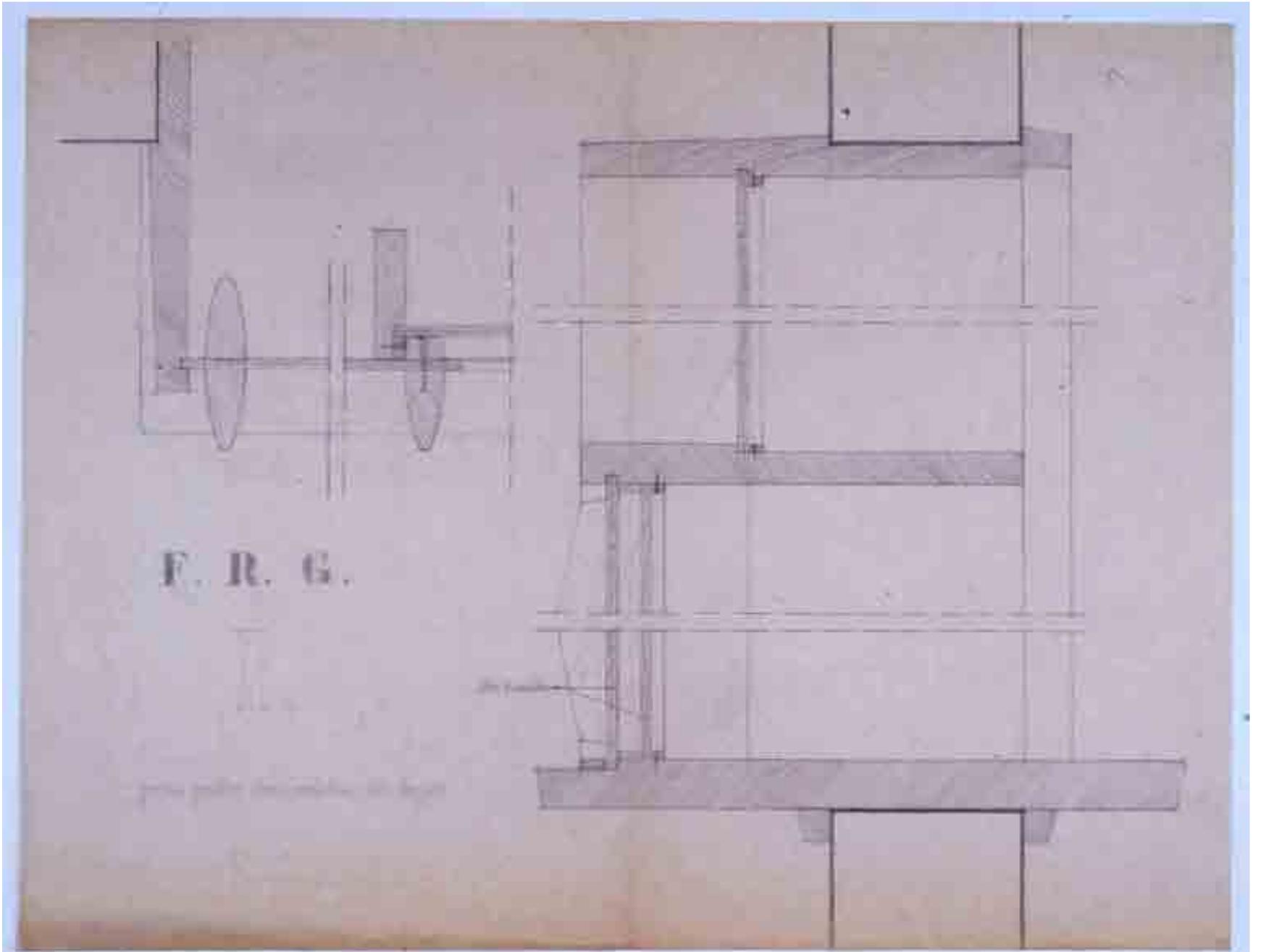


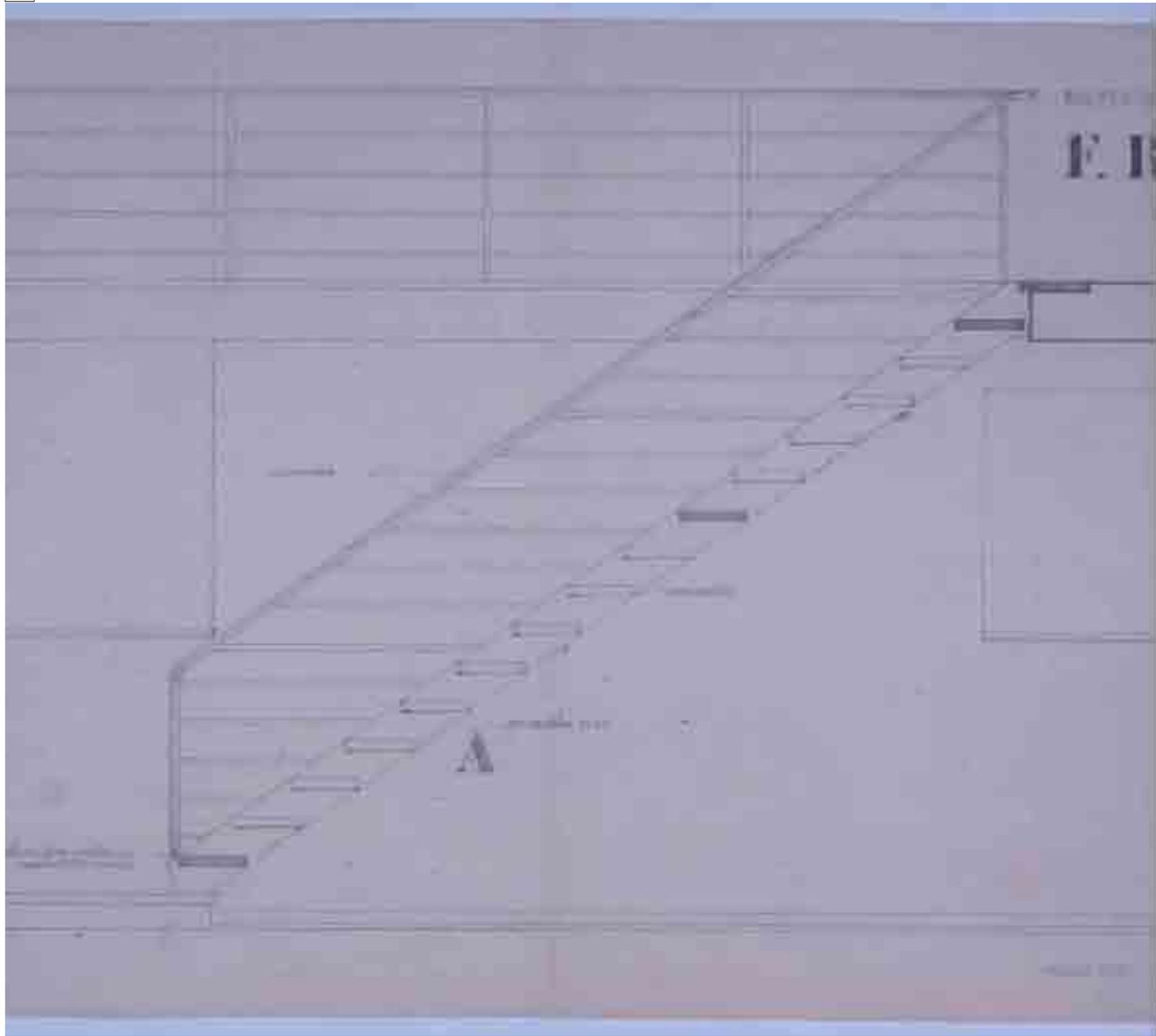
29











34



35



36



37



38



39

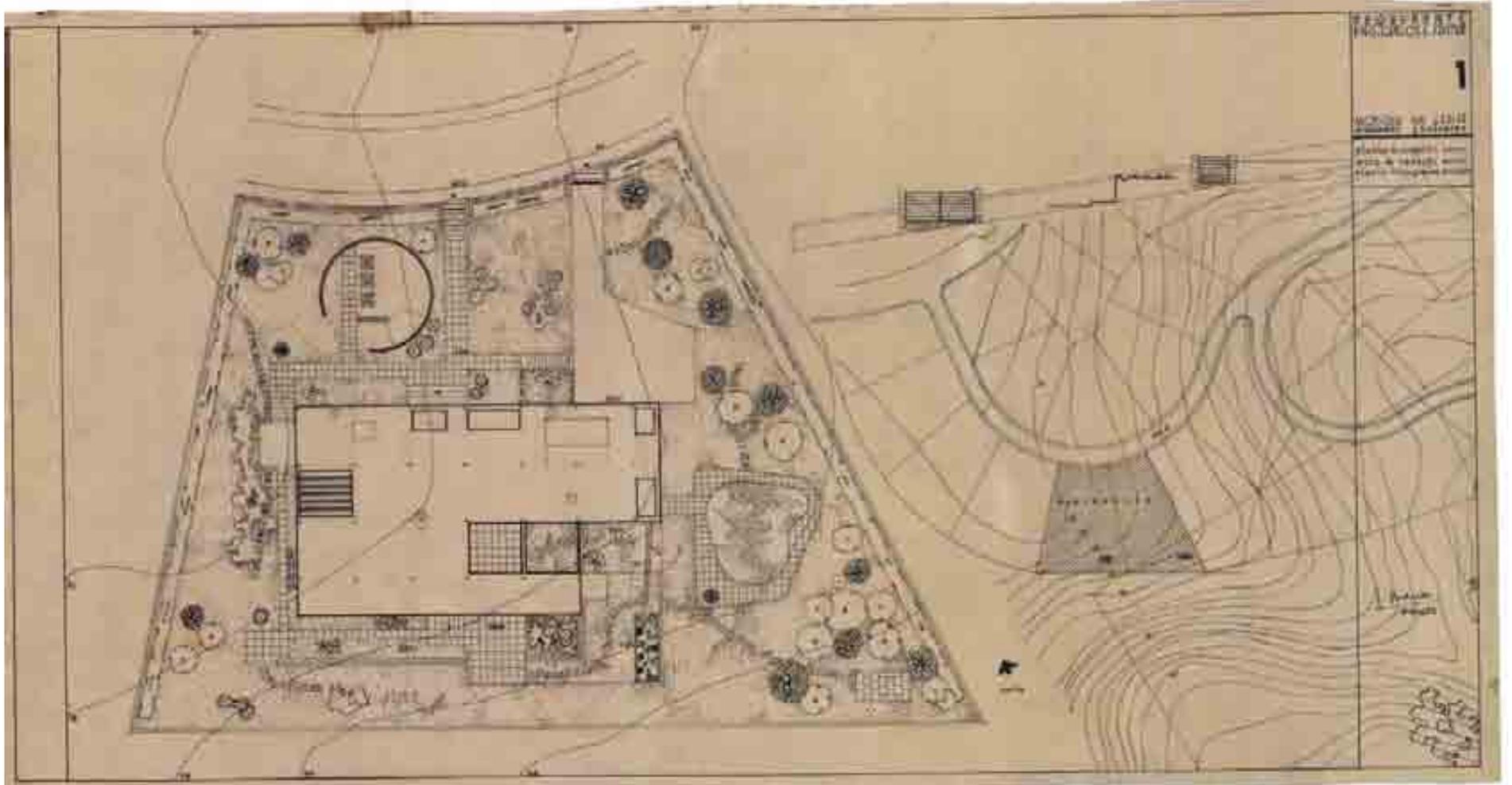


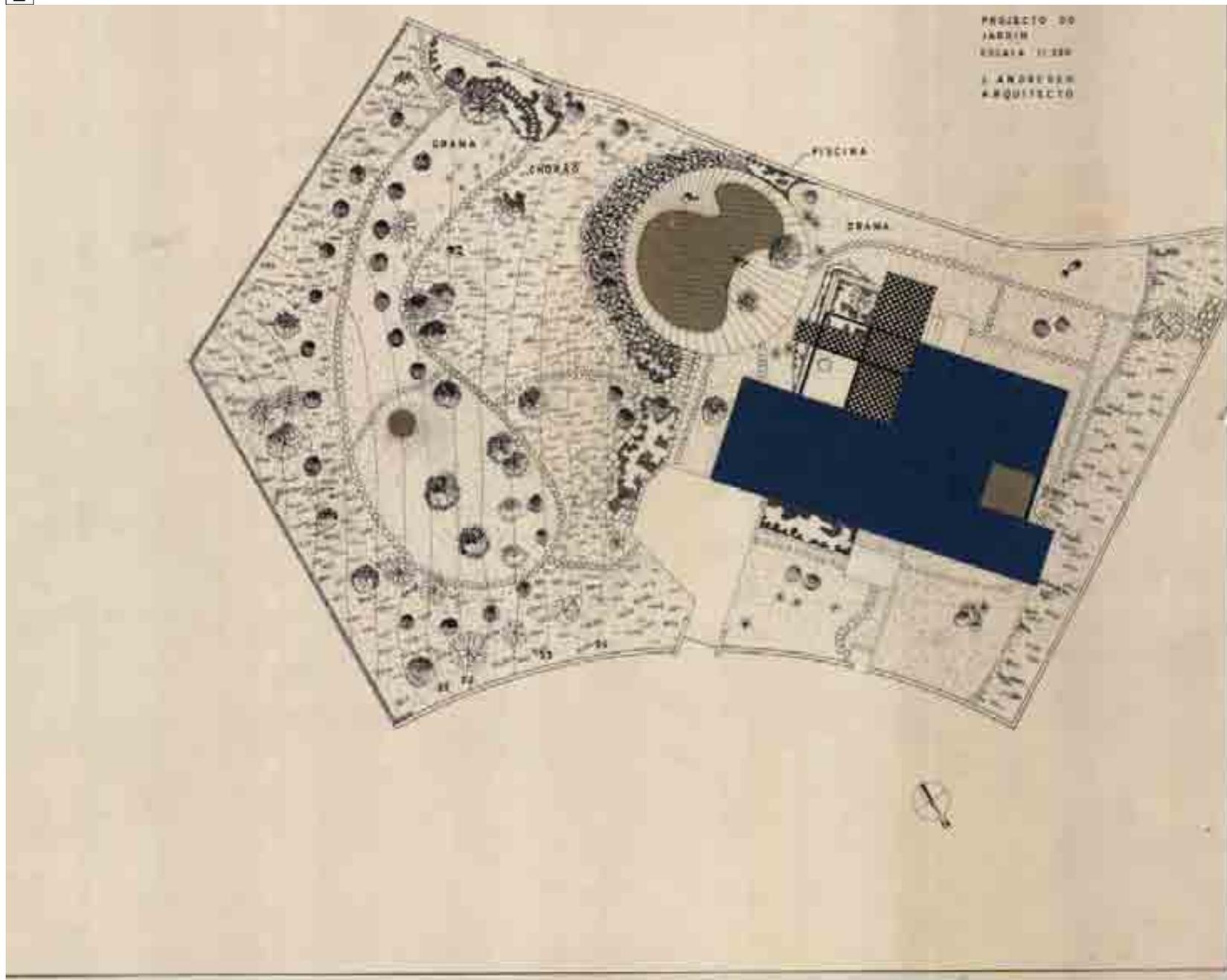
III.3 O OBRIGATÓRIO CONFRONTO CRÍTICO

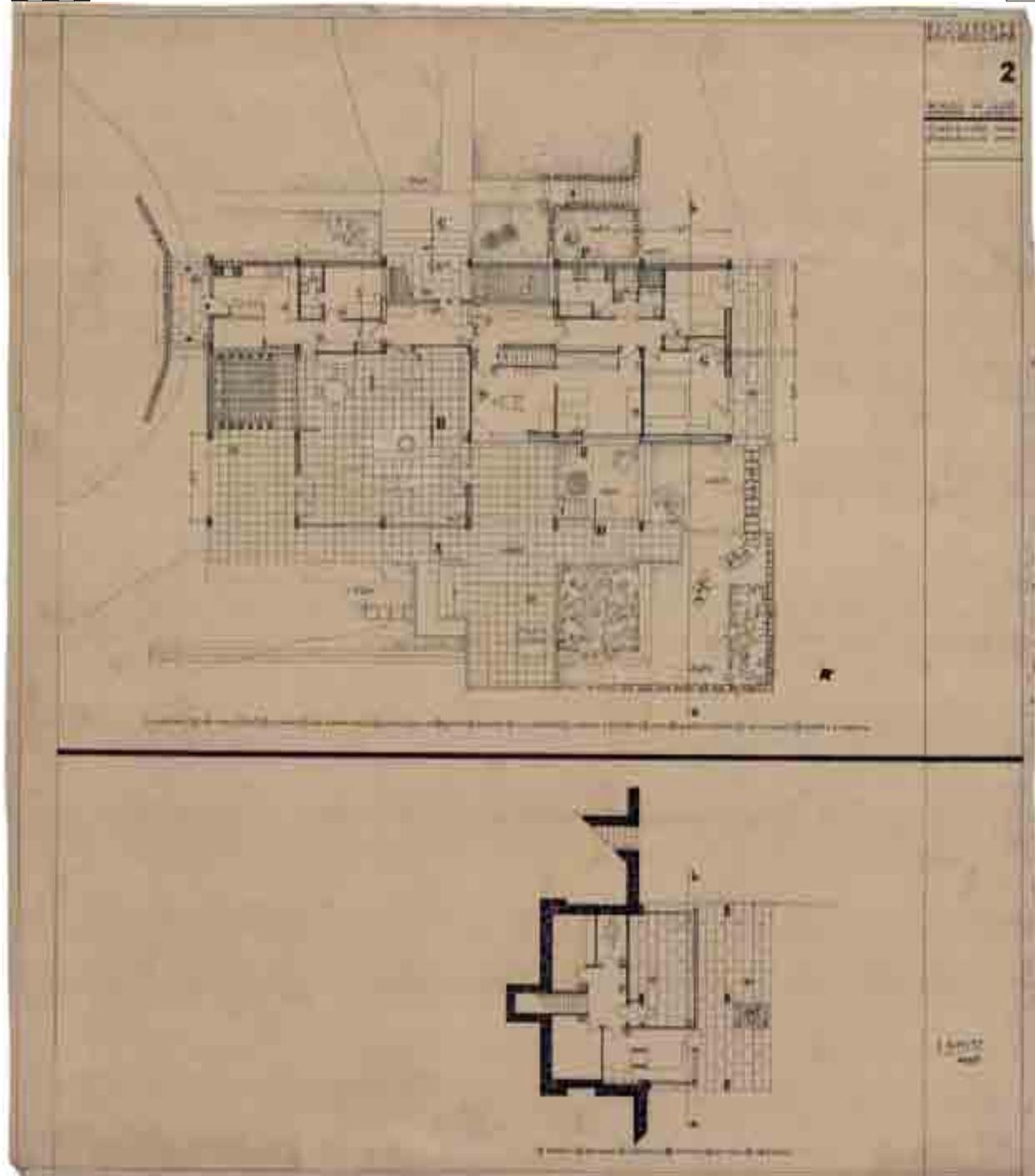
III.3.1 1953 Casa Lino Gaspar, arquitecto João Andresen

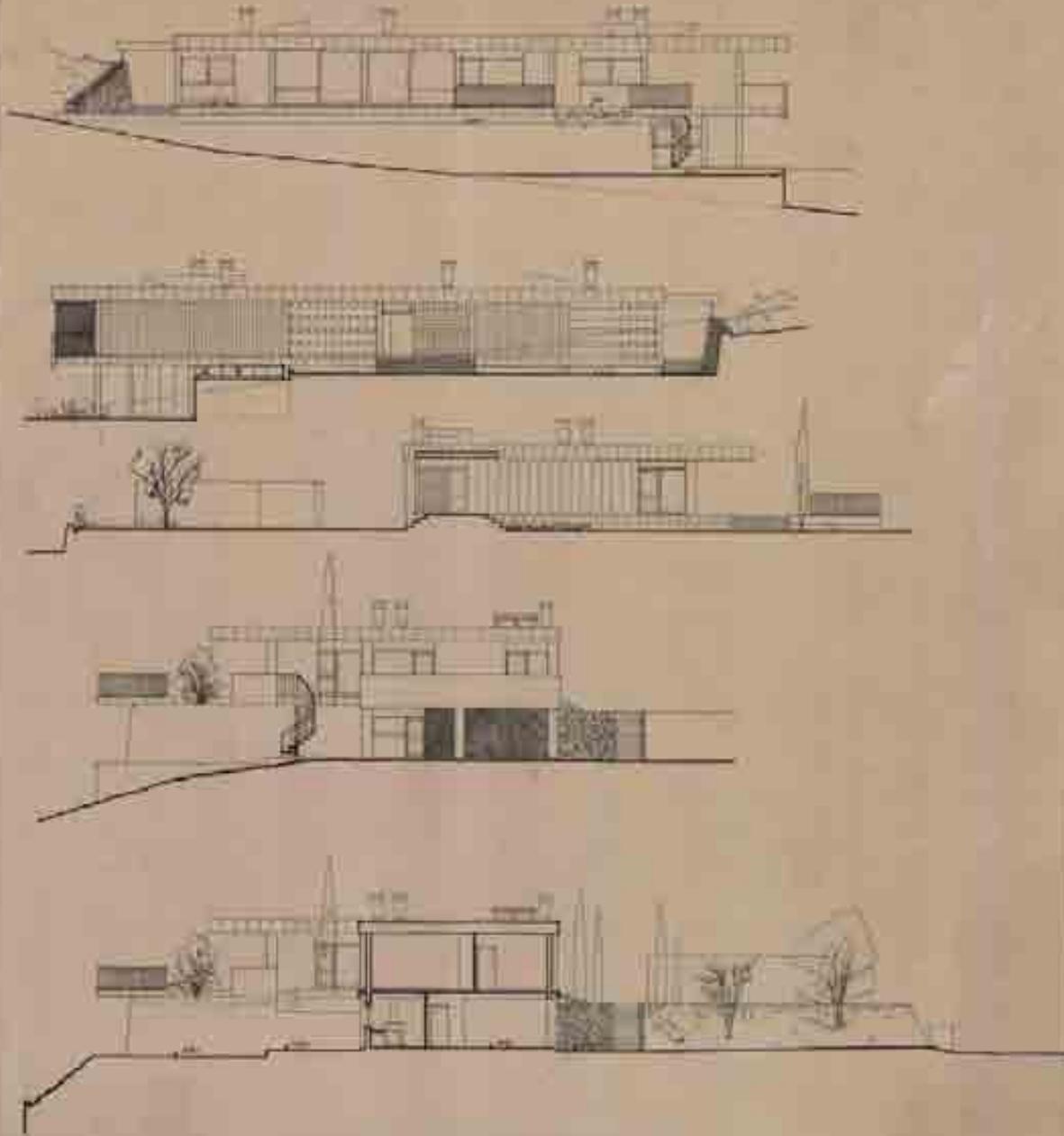
Fonte: Arquivo do Arquitecto Cristiano Moreira, espólio do Arquitecto João Andresen

- 1 - Des. orig. esc. 1/1000 - Planta topográfica
1/200 e 1/10 - Planta de conjunto
Muro de vedação
- 2 - Des. orig. esc. 1/200 - Projecto do jardim
- 3 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do rés-do-chão e da cave
Legenda: rés-do-chão: **1** vestíbulo; **2** sala comum; **3** hall; **4** corredor; **5** sala de brinquedos; **6** quarto; **7** quarto; **8** quarto; **9** chuveiro; **10** wc com bidet; **11** banheiro e toilette; **12** copa; **13** quarto criadas; **14** wc chuveiro; **15** cozinha e rouparia
Legenda: cave: **16** estúdio; **17** garagem; **18** c. térmica; **19** arrumos; **20** arrumos; **21** vestíbulo
- 4 - Des. orig. esc. 1/100 - Alçado Sudoeste, alçado Nordeste, alçado Noroeste, alçado Sudeste, corte transversal AB a passar pelos quartos
- 5 - Des. orig. esc. 1/20 - Pormenores construtivos
- corte transversal DEF a passar pelos quartos e varanda em suspensão
- 6 - Des. orig. esc. 1/20 e 1/10 - Pormenores construtivos
- corte transversal ABC a passar pelo vestíbulo, sala e terraço/varanda
- pormenor G a passar pelo tubo de queda
- pormenor B a passar pela junta de dilatação e acabamento de cobertura
- 7 - Des. orig. esc. 1/20 e 1/5 - Pormenores construtivos
- corte GH e IJ a passar pelas clarabóias e caixilhos dos wc, banho e corredor
- pormenor do fogão e chaminé da sala
- 8 - Des. orig. esc. 1/20 e 1/1 - Pormenor (carpinteiro) - rasgamento tipo C, caixilho dos quartos
- 9 - Des. orig. esc. 1/20 - Mobiliário da cozinha
Legenda: **v** vazio; **g** gaveta; **p** prateleira fixa; **pc** portas de correr; **pd** portas de dobradiça
- 10- Des. orig. esc. 1/20 e 1/1 - Pormenor do armário do corredor
- 11- Perspectiva de uma primeira proposta da casa Lino Gaspar
- 12- Perspectiva da proposta final em estudo. Volumetria ainda sem a extensão da cobertura
- 13- Esquisso de desenvolvimento da proposta final com as pérgolas da cobertura
- 14- Esquisso da sala de Inverno com a campânula do fogão colocado
- 15- Esquisso da sala de Verão com a campânula do fogão retirada
- 16- Perspectiva do espaço da sala/terraço proposta final
- 17- Fotografia de época - pormenor do fogão cónico
- 18- Fotografia de época - vista da sala comum
- 19- Fotografia de época - vista longitudinal do terraço da sala
- 20- Fotografia de época - pormenor do terraço e das pérgolas da cobertura
- 21- Fotografia de época - vista da fachada Nordeste, entrada
- 22- Fotografia de época - vista do alçado Sul, quartos
- 23- Fotografia de época - vista frontal do terraço da sala
- 24- Fotografia de época - pormenor do assentamento da casa
- 25- Fotografia de época - vista do pormenor da entrada



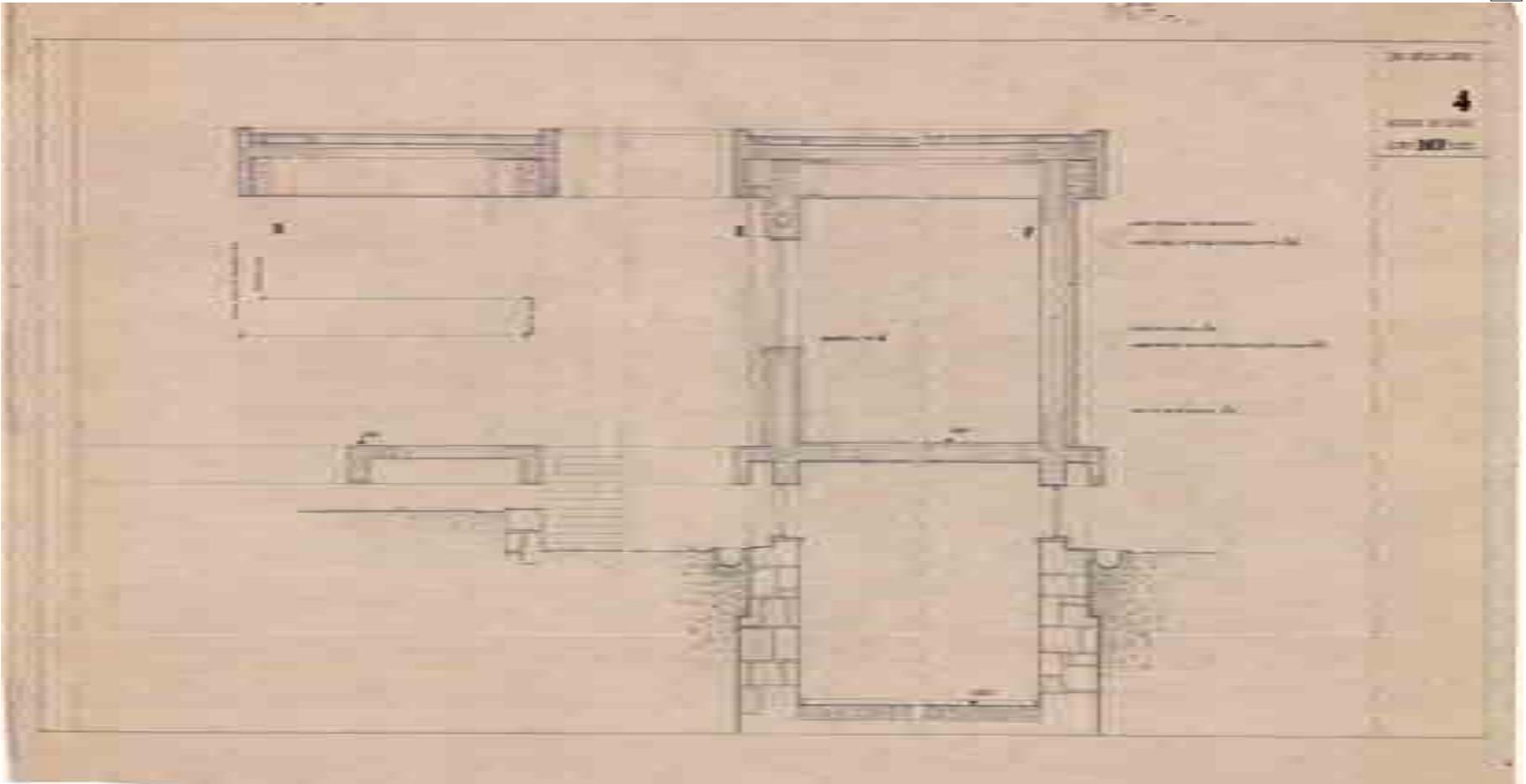


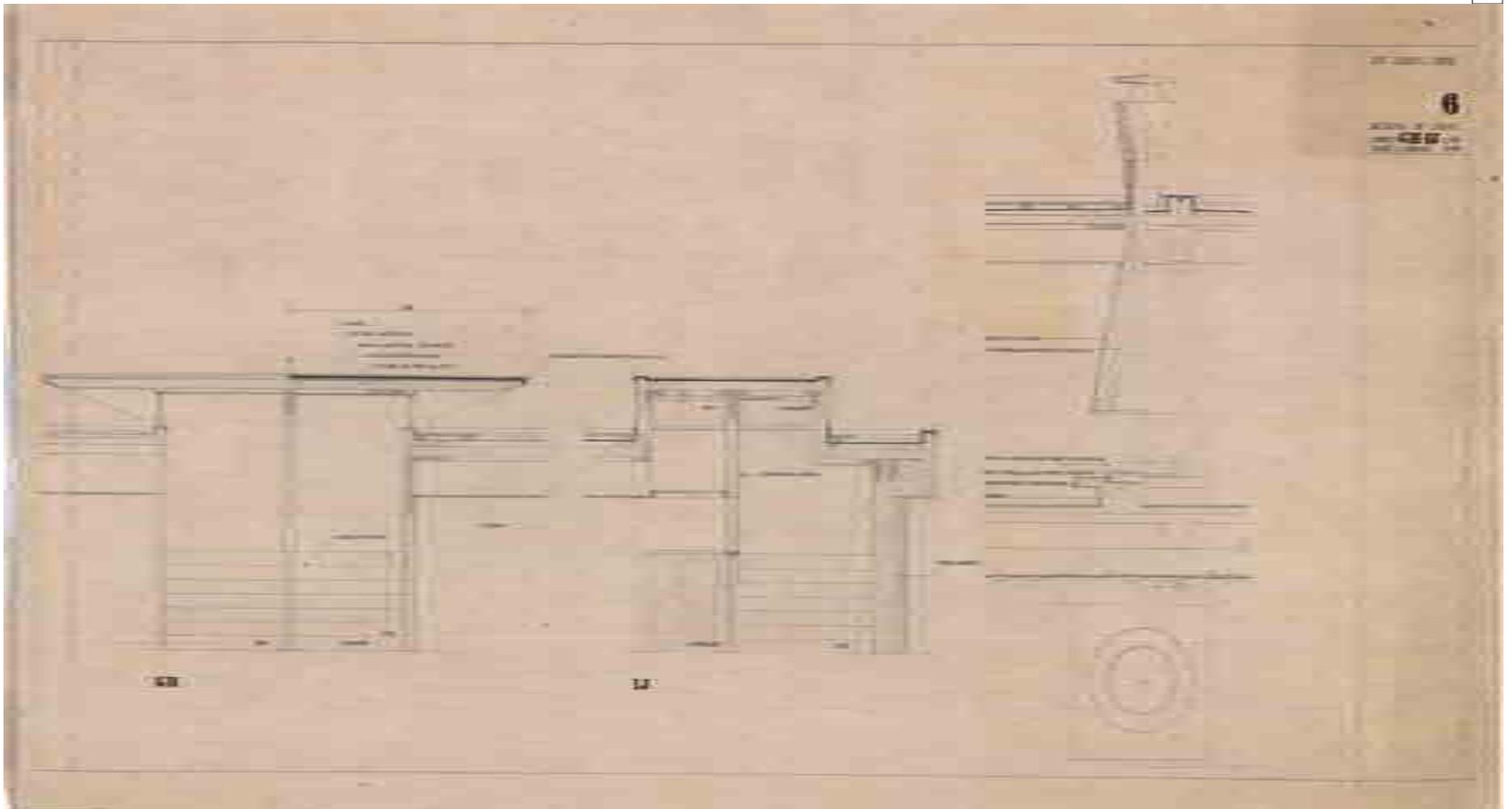




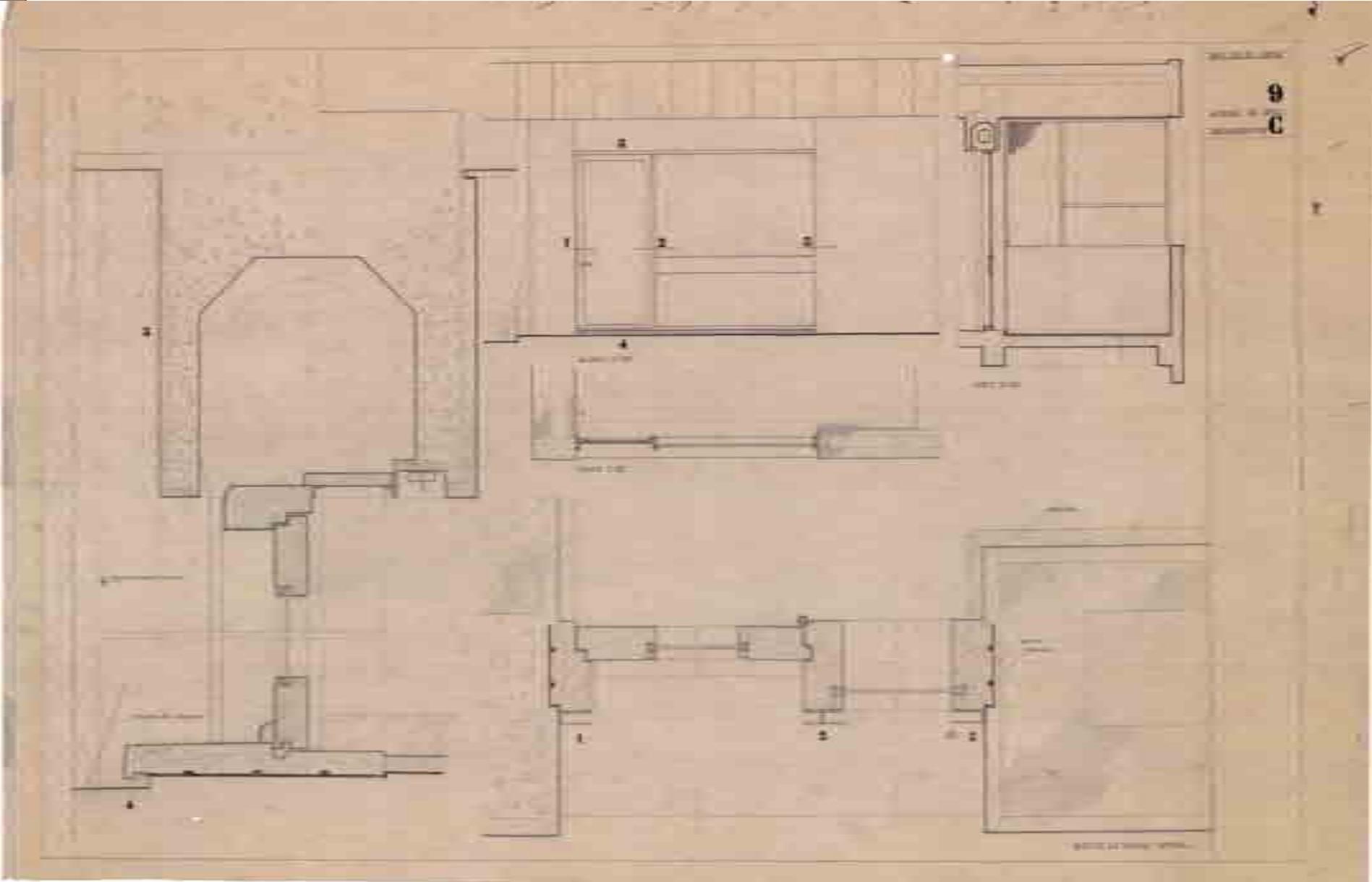
NO.	DESCRIPTION	DATE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

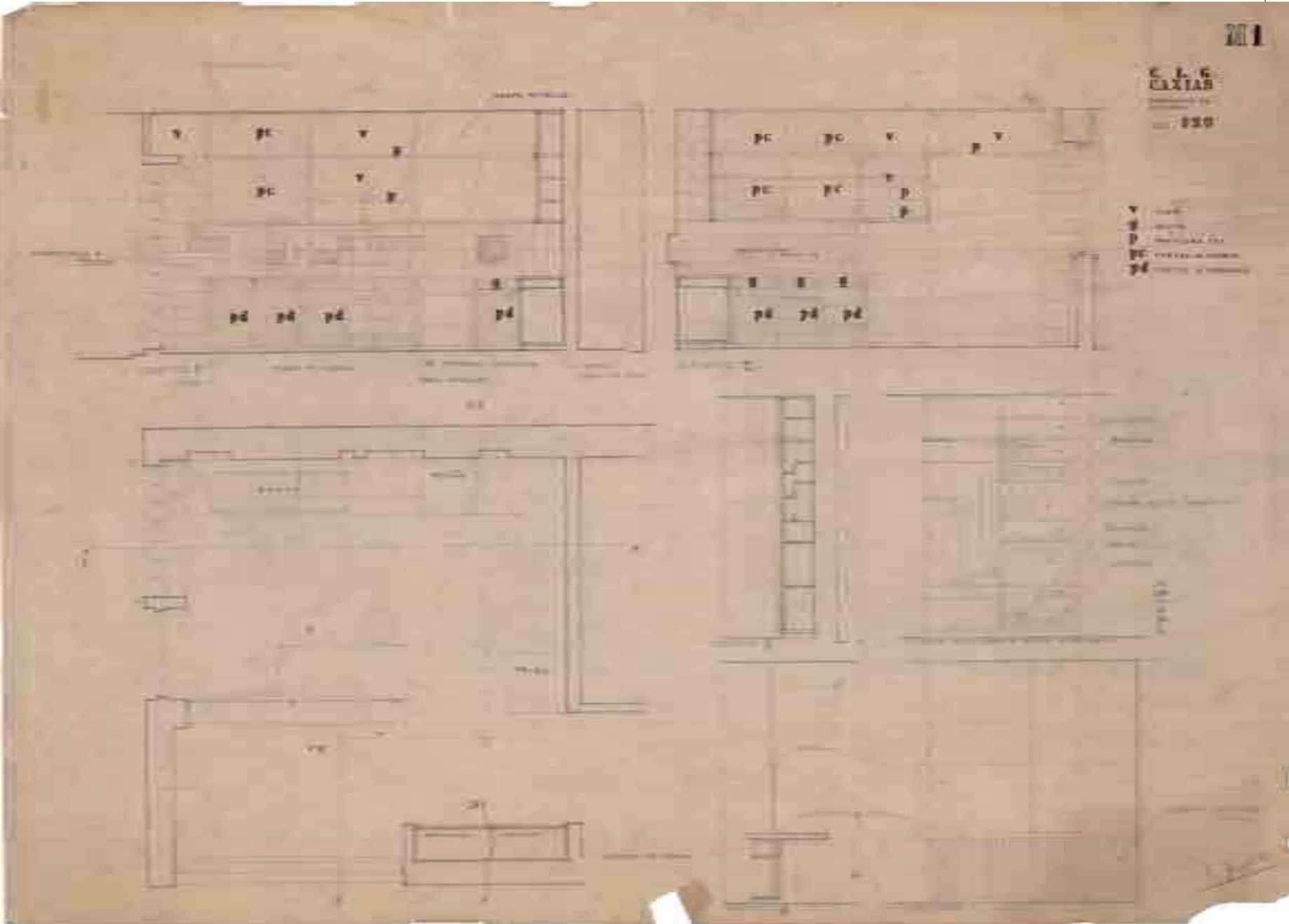
1/10

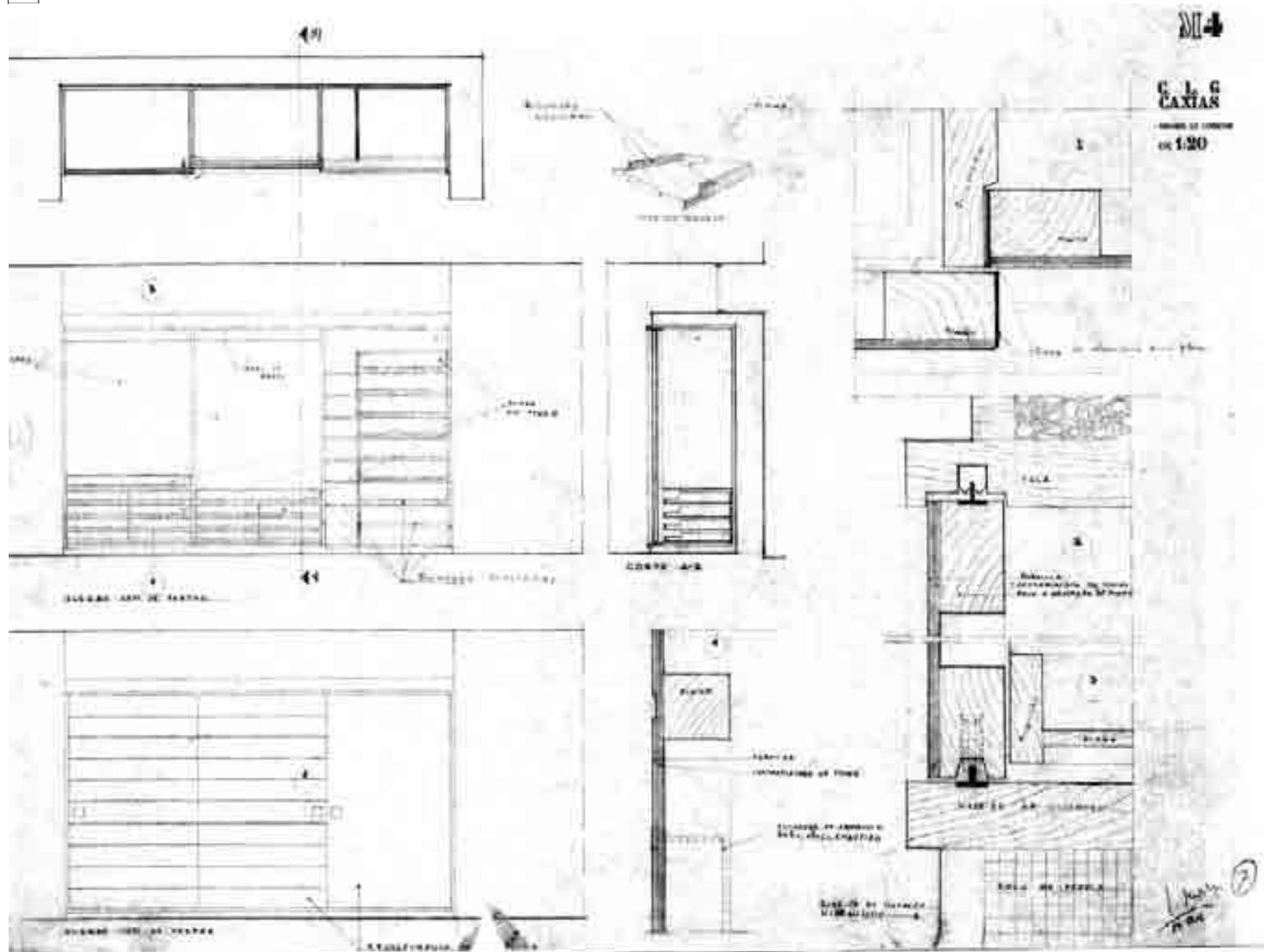


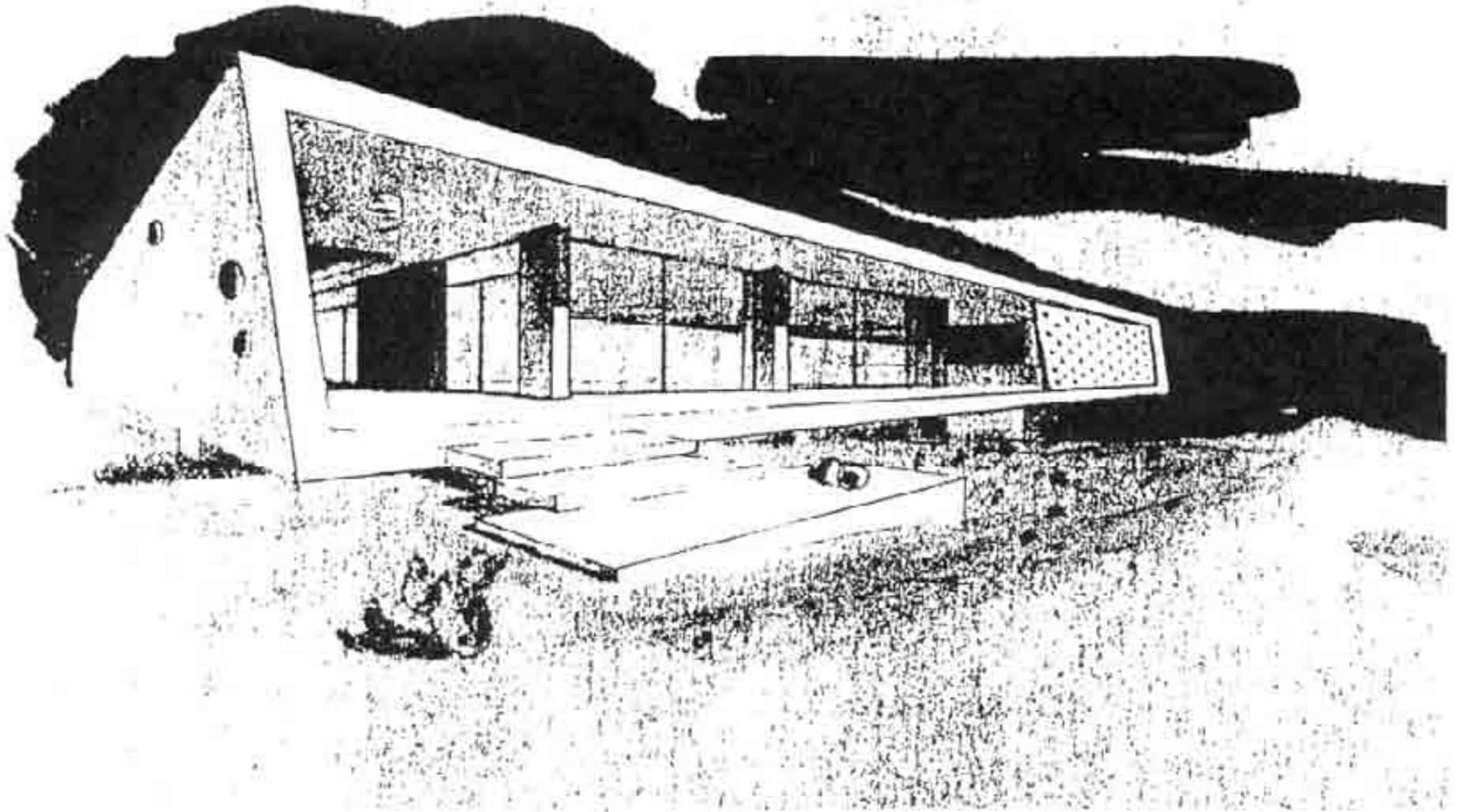


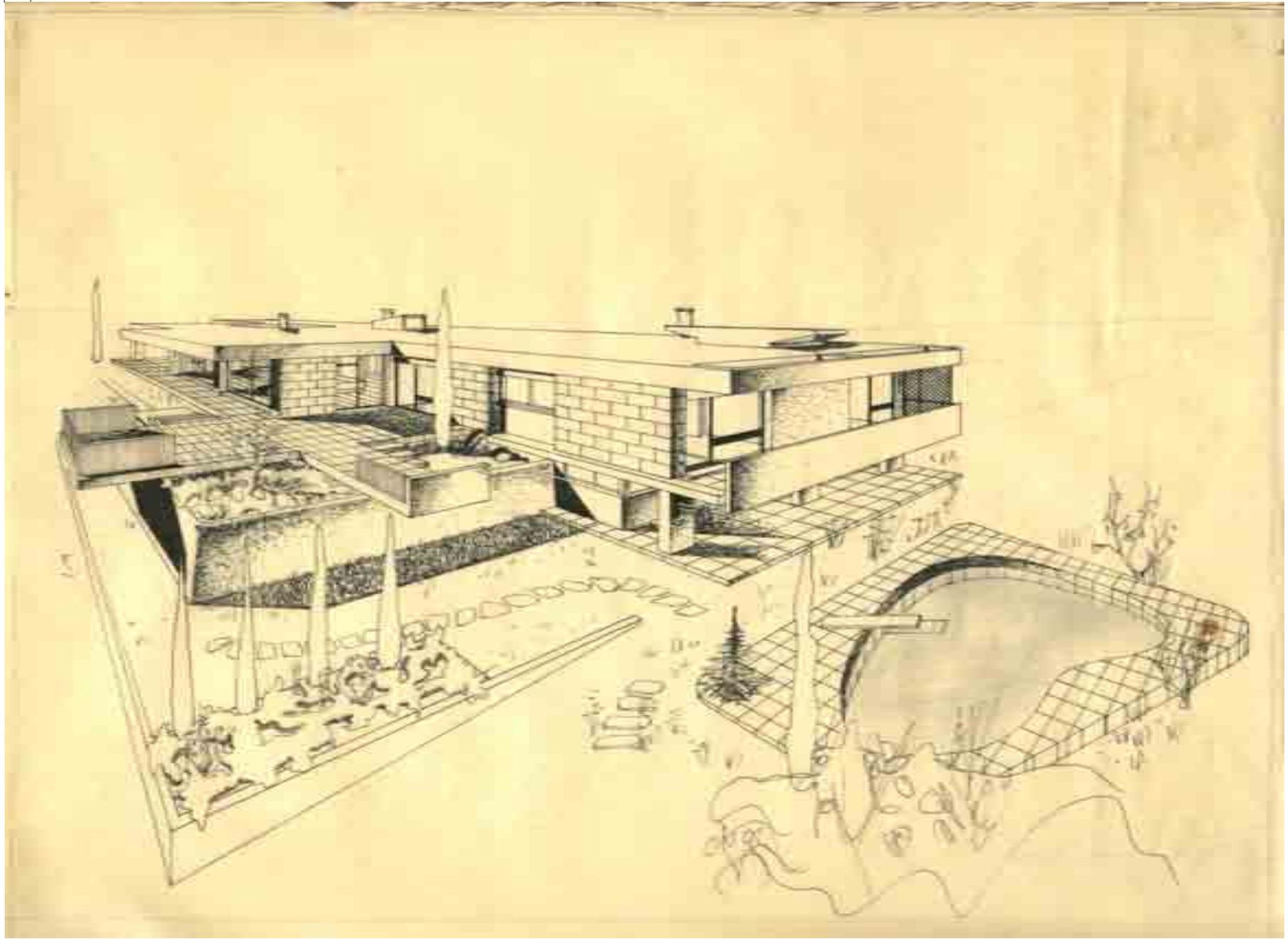
8

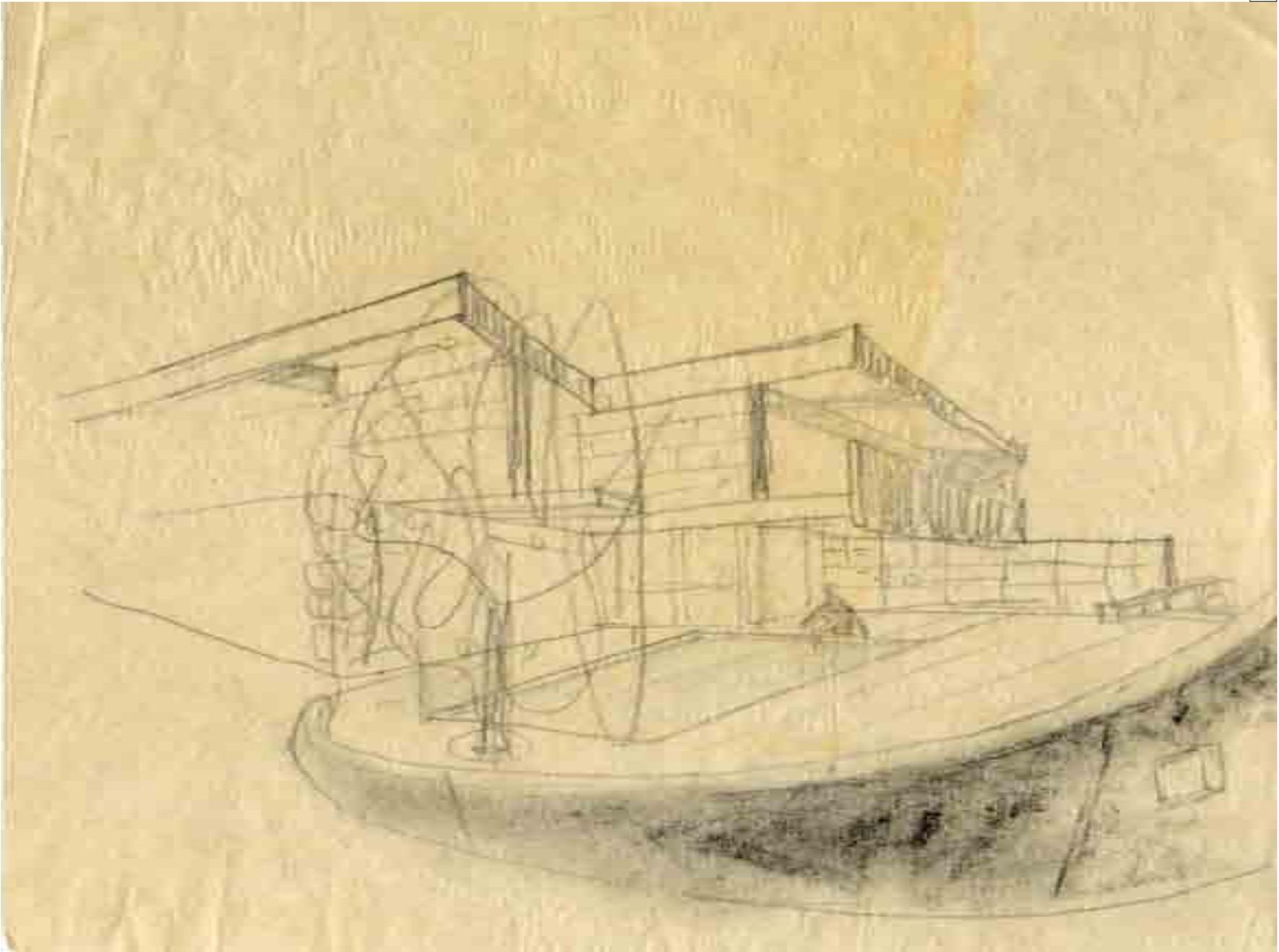


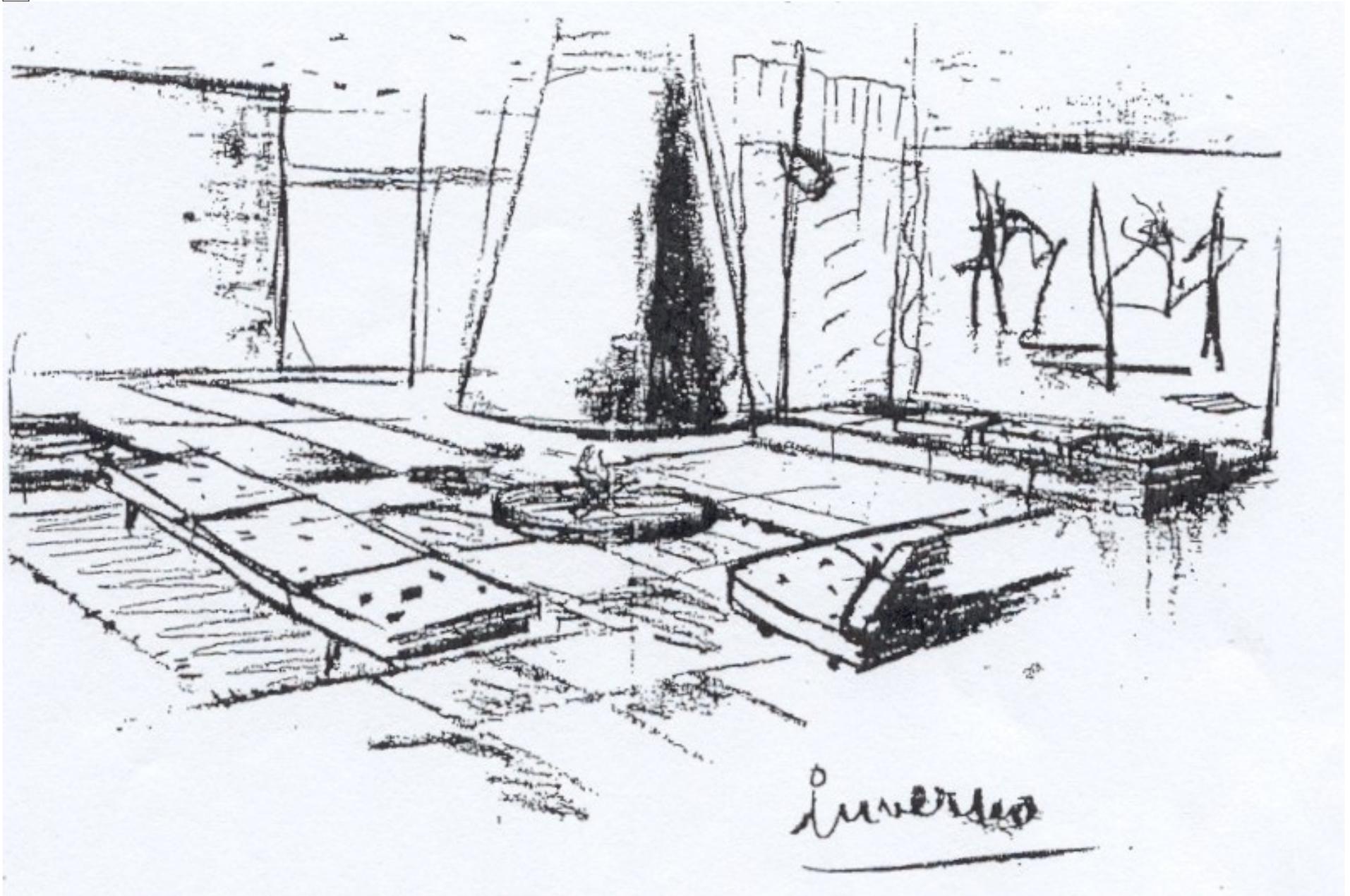


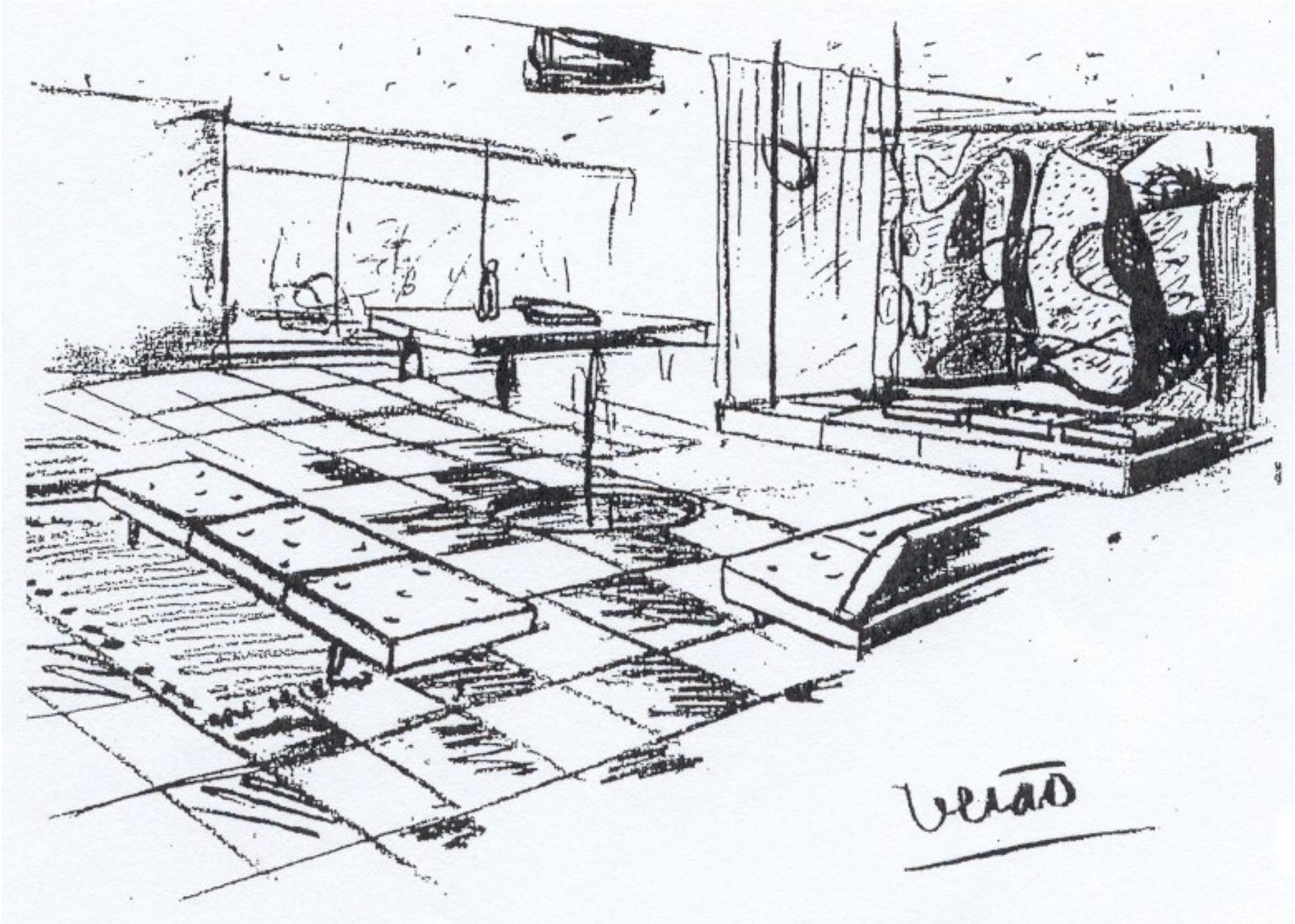
















18



19



20





III.3.2 1954 Edifício Parnaso, arquitecto José Loureiro

Fonte: Arquivo do espólio do Arquitecto José Carlos Loureiro

- 1 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do rés-do-chão intermédio
Legenda: A Escola de Música Parnaso **C** Escola de Dança Parnaso: I.S.; salas; vão
- 2 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do 1º piso
Legenda: A Escola de Música Parnaso: aulas; orquestra; palco; camarins; instalações sanitárias; anfiteatro; foyer; vestiário;
Legenda: C Escola de Dança Parnaso: sala de ballet; hall; aula; galeria-estar; instalações sanitárias; limpezas; estufa-aviário
Legenda: habitação porteiro: sala; arrumos; cozinha; despensa; quarto; quarto banho
Legenda: áreas comerciais: armazéns
Legenda: área das habitações: arrecadações inquilinos; serviço porteiro; lago
Planta do 2º piso
Legenda: áreas comerciais: área de atendimento
Legenda: escola de dança Parnaso: aulas
Legenda: área das habitações: 1 habitação de 3 quartos (T3) e 2 habitações de 2 quartos (T2) vestíbulo; cozinha; serviço; lavandaria; wc; sala comum; terraço; quartos; quarto banho
- 3 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do 3º piso
Legenda: área das habitações: 4 habitações de 3 quartos (T3) e 2 habitações de 1 quarto (T1); quartos; quarto-sala; sala comum; cozinha; serviço; quarto banho; vestíbulo; lavandaria; terraço
- 4 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do 4º piso
Legenda: R 1 habitação de 3 quartos (T3) **S** 1 habitação de 1 quarto (T1); **T** 1 habitação de 1 quarto (T1): quartos; vestíbulo; sala comum; cozinha; serviços; lavandaria; wc; terraço
- 5 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do 5º piso
Legenda: U 1 habitação duplex de 5 quartos (T5) piso inferior: vestíbulo; quartos; quartos banho; sala comum; sala jantar; quarto criadas; wc; despensa; cozinha; sala trabalho; quarto costura; rouparia; quarto vestir; quarto hospedes
- 6 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta do 6º piso
Legenda: U 1 habitação duplex de 5 quartos (T5) piso superior: hall; sala; sala música e estar; terraço; escritório; vestíbulo; quarto; wc
- 7 - Des. orig. esc. 1/100 - Alçado transversal pelo jardim
- 8 - Des. orig. esc. 1/100 - Corte transversal pela sala da habitação **U**
- 9 - Perspectiva da Rua Nossa Senhora de Fátima

Fonte: Fotografias do espólio de Ferreira Alves

- 10- Fotografia actual - pormenor do volume envidraçado de acessos verticais às habitações em galeria
- 11- Fotografia actual - pormenor das galerias
- 12- Fotografia actual - vista dos volumes das áreas comerciais no piso térreo e habitações no piso superior
- 13- Fotografia actual - vista do conjunto

Fonte: Arquivo do espólio do Arquitecto José Carlos Loureiro

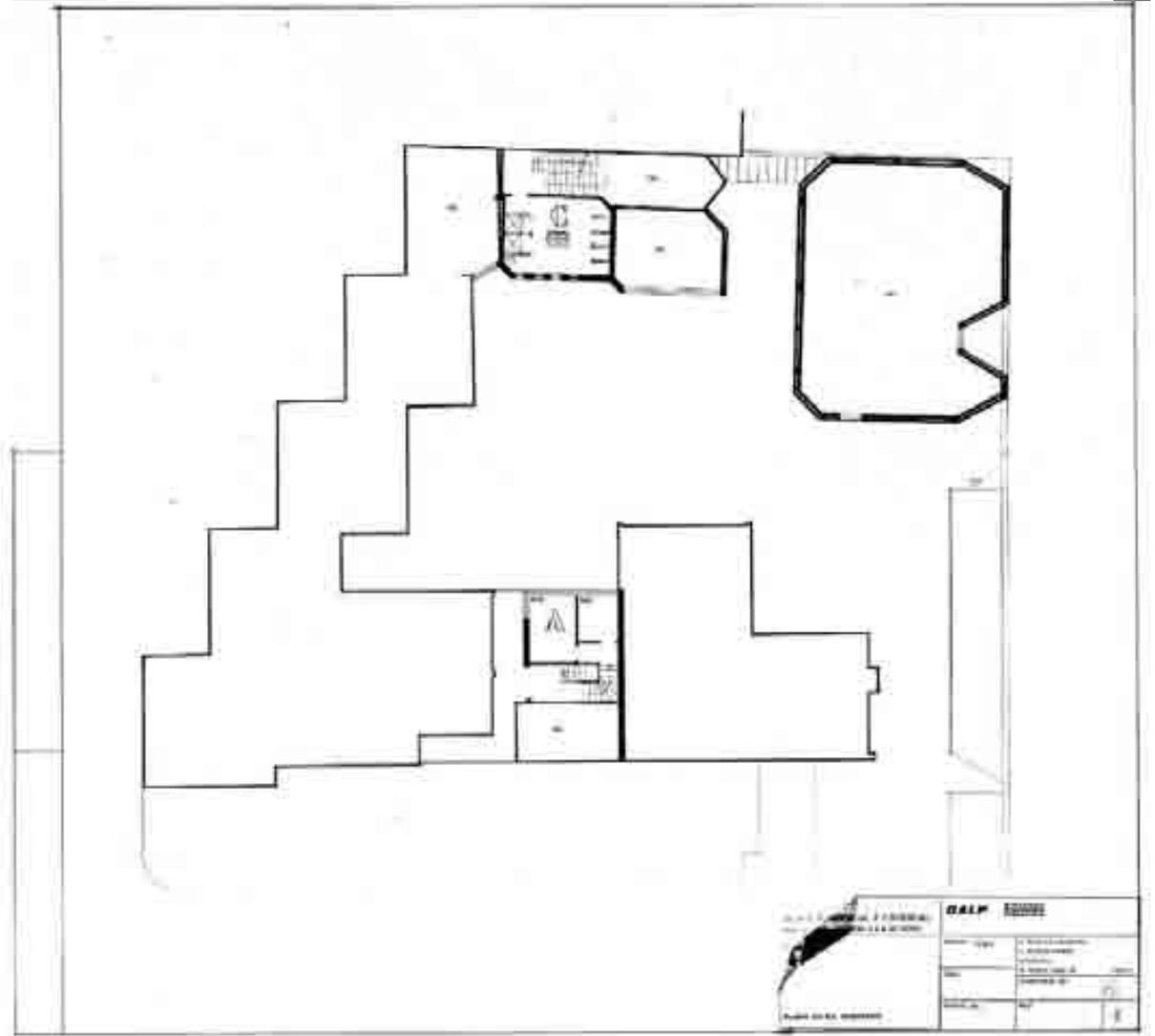
- 14- Fotografia de época - vista da fachada para o jardim das habitações com galeria
- 15- Fotografia de época - acesso à escola de dança no interior do jardim
- 16- Fotografia de época - acesso à escola de música no interior do jardim
- 17- Fotografia de época - volume do auditório da escola de música no interior do jardim

Fonte: Fotografias do espólio de Ferreira Alves

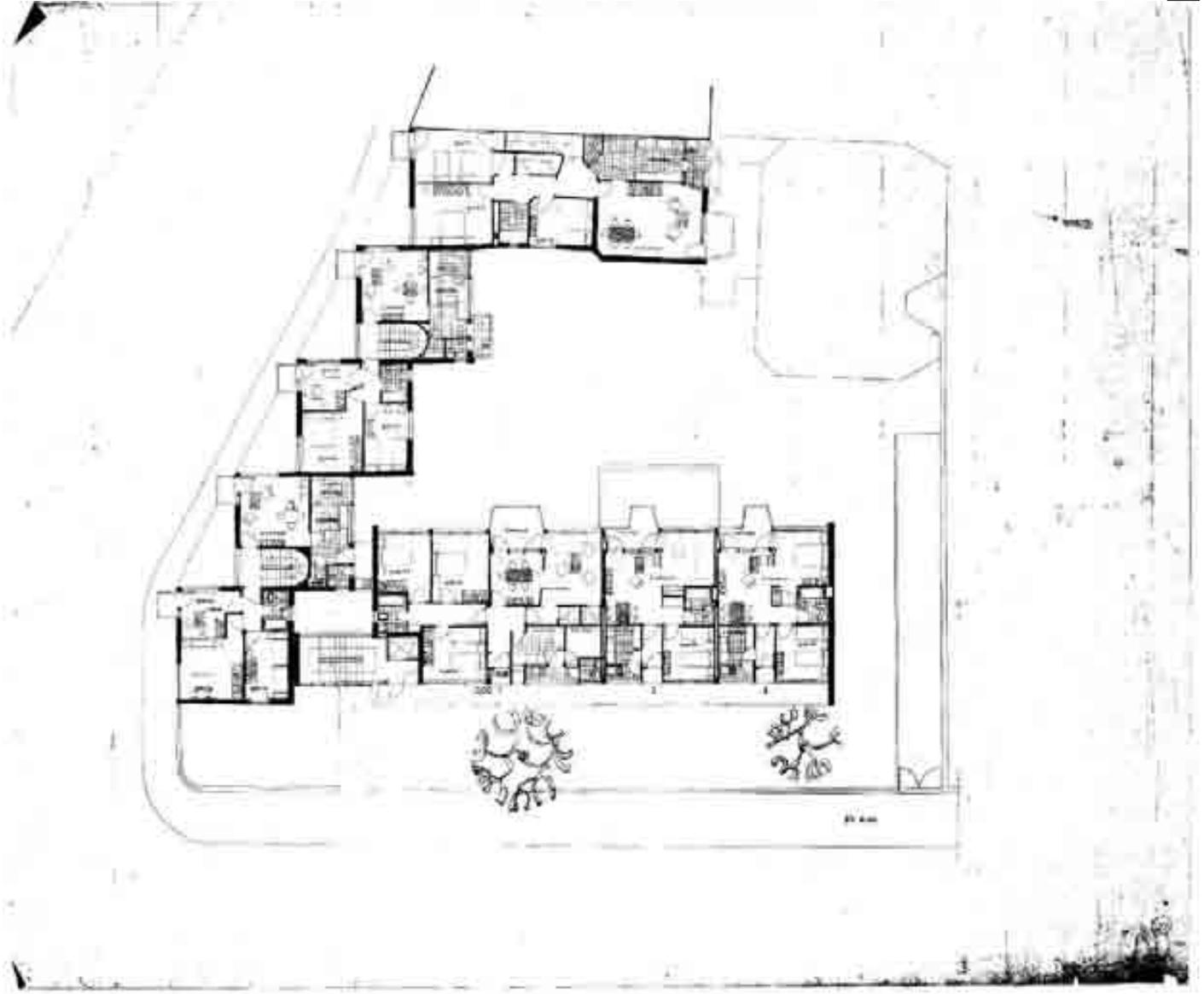
- 18- Fotografia actual - vista das salas de aulas da escola de dança no interior do jardim
- 19- Fotografia actual - acesso às habitações em galeria
- 20- Fotografia actual - pormenor do "Pátio Inglês" de afastamento à rua
- 21- Fotografia actual - pormenor da galeria das habitações

0 1 2 3 4 5m

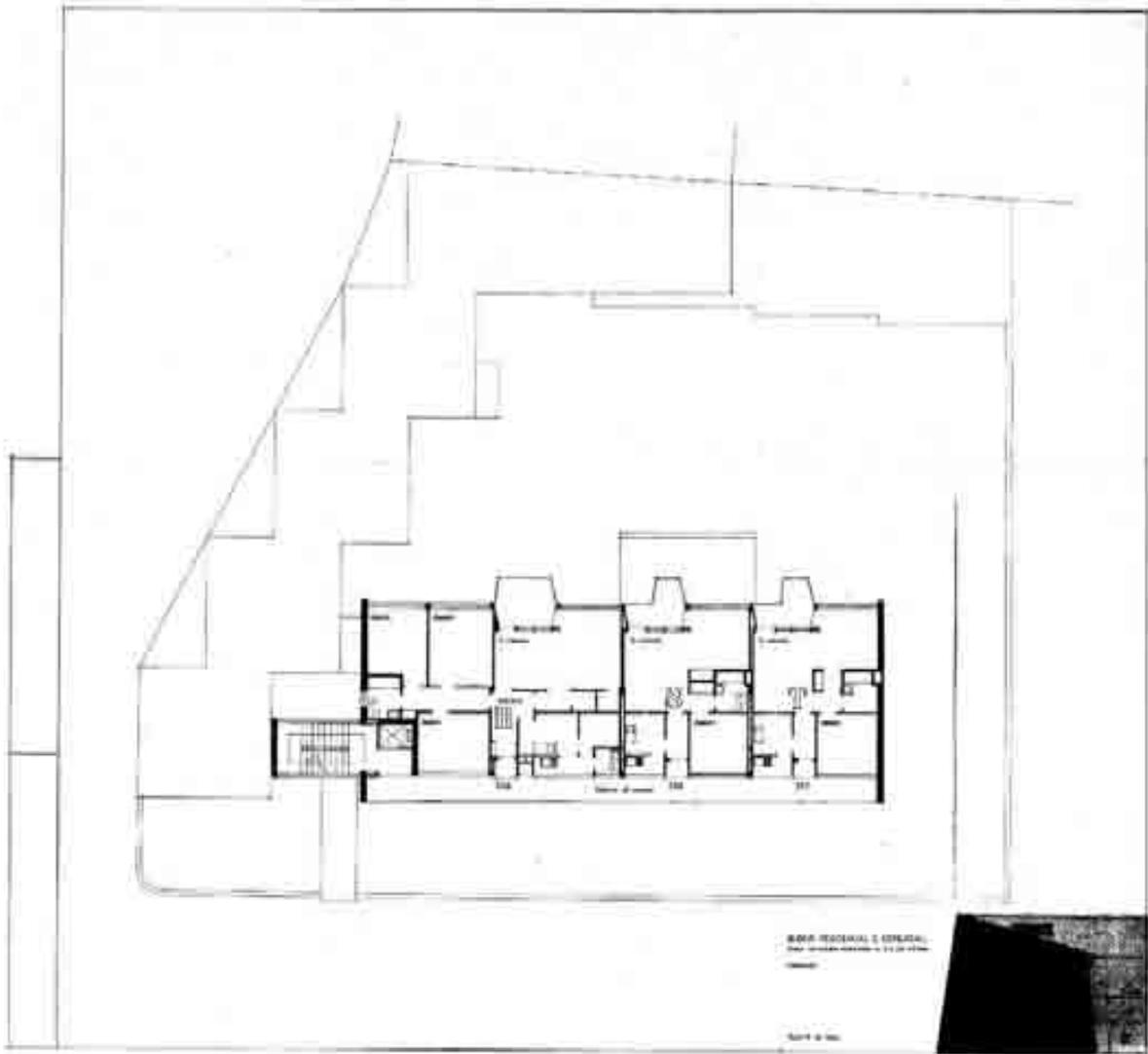
1

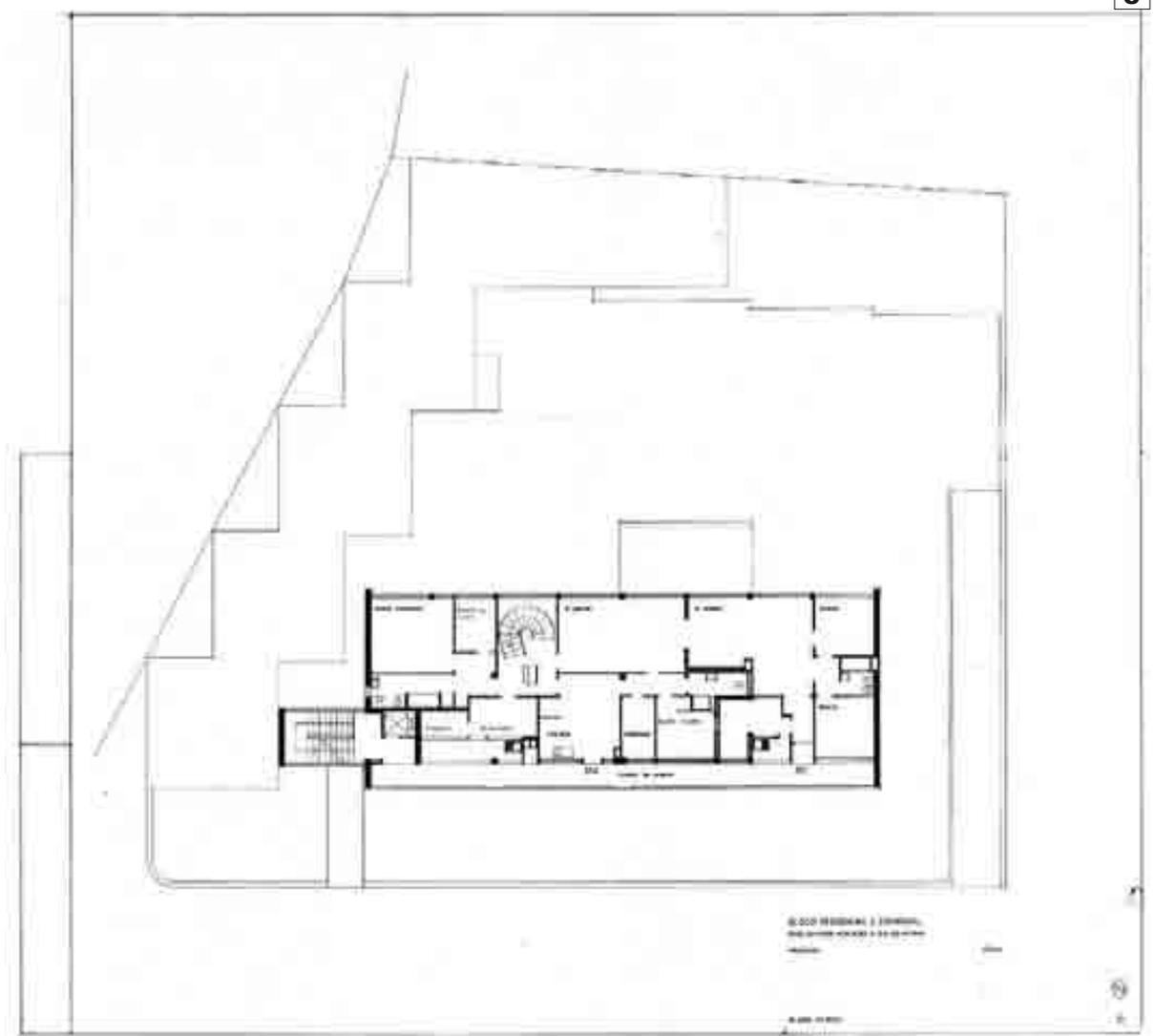




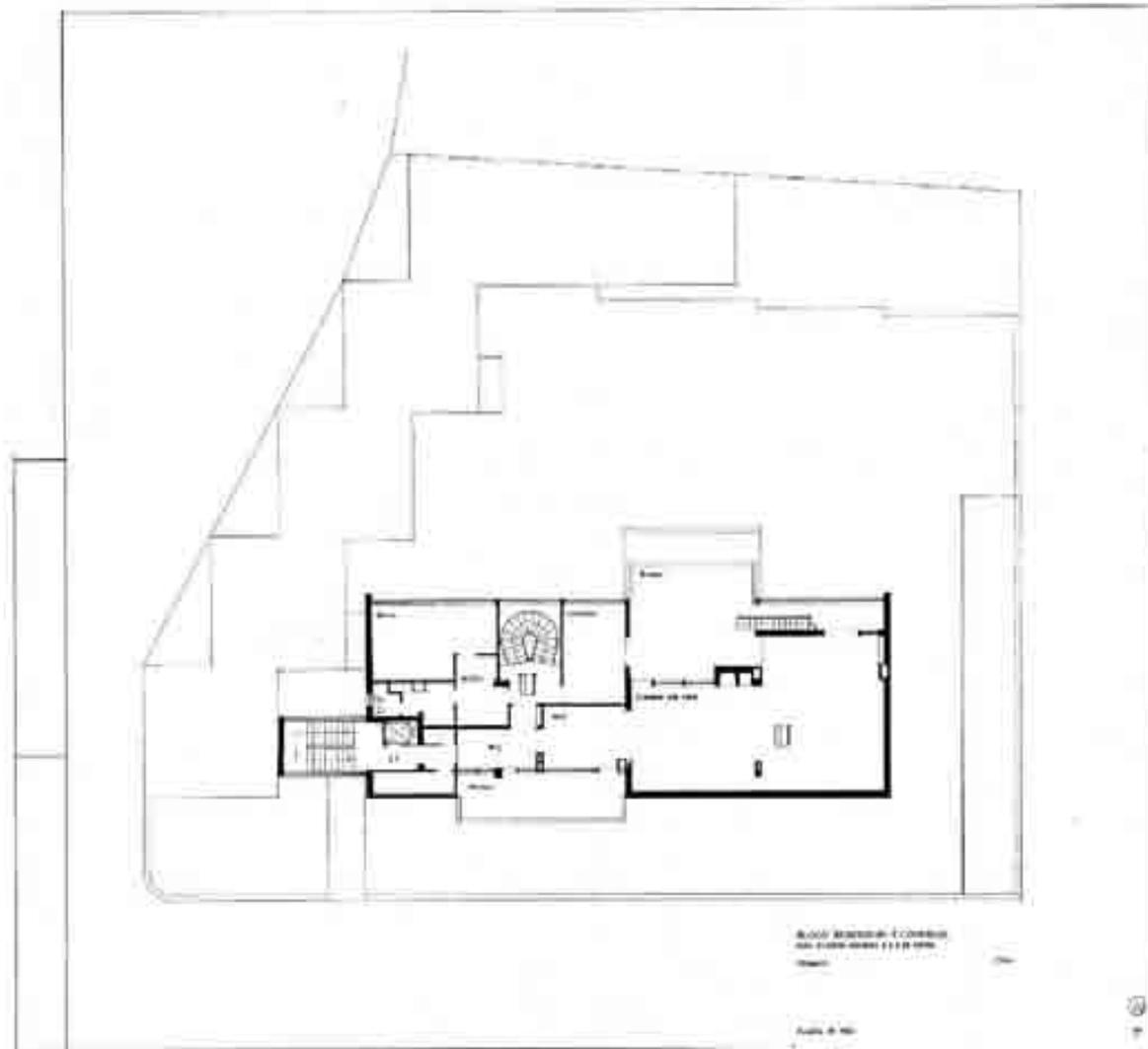


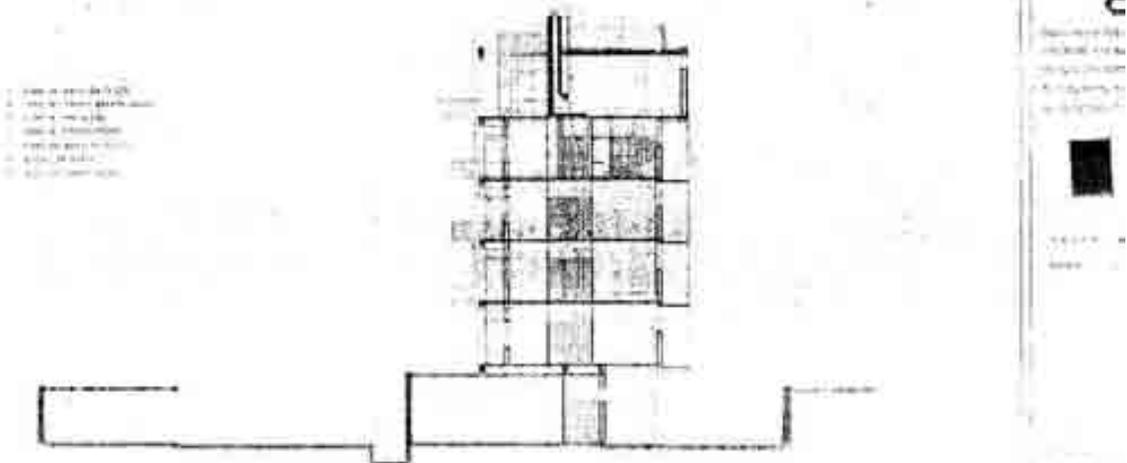
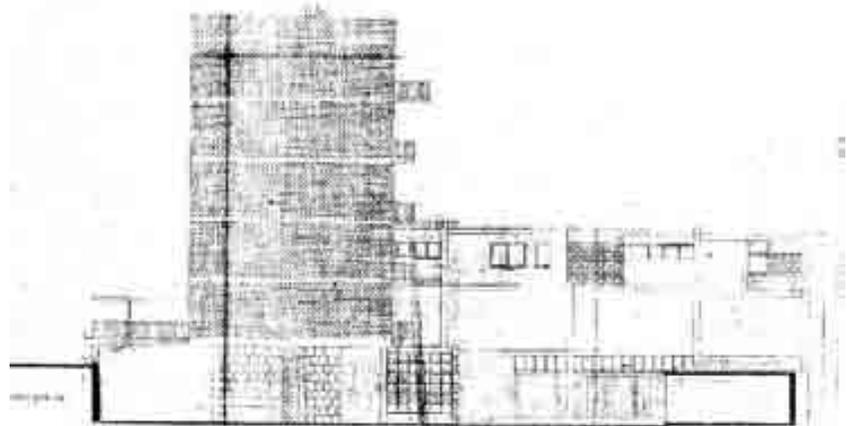
4

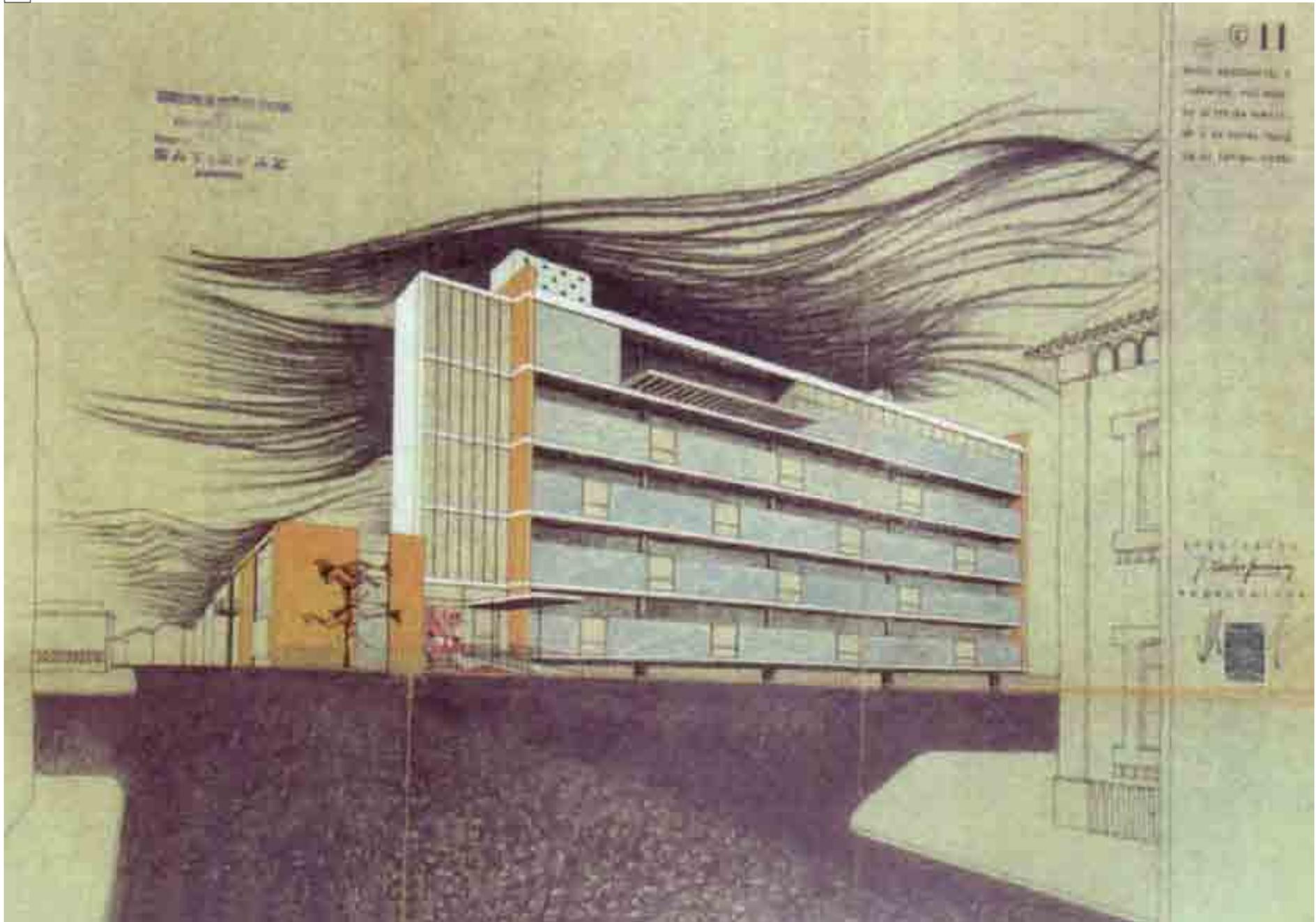




6







10



11









15



16



17



18



264

19



20



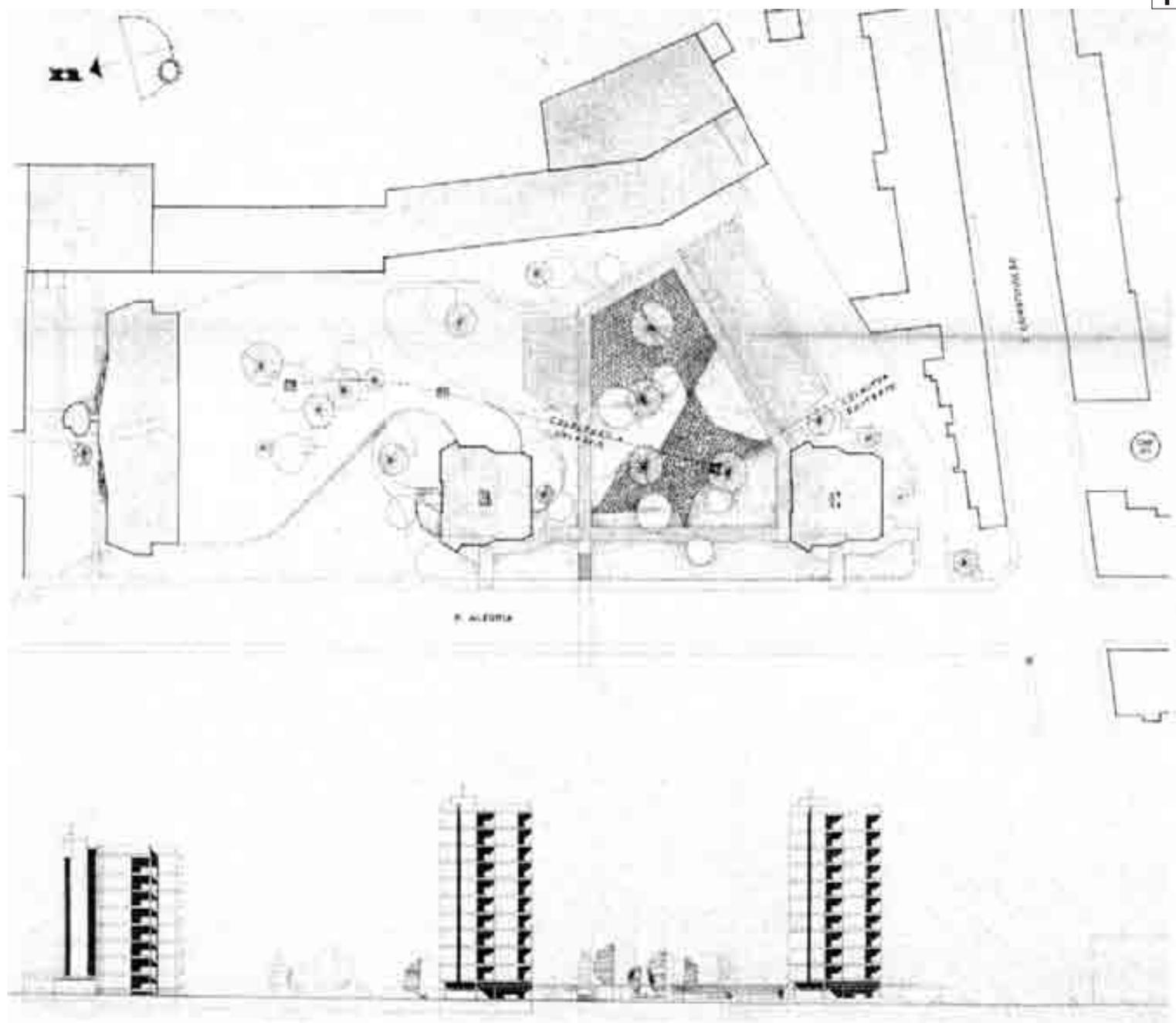
21



III.3.3 1955 Campo do Luso, arquitecto José Loureiro

Fonte: Arquivo Histórico Municipal do Porto, processo camarário, licença nº443-449 Dezembro 1955

- 1 - Planta de localização e perfil do conjunto (Blocos A, B, C e D)
Fonte: Arquivo do Arquitecto José Carlos Loureiro e Luís Pádua Ramos (todos os desenhos originais)
- 2 - Perspectiva dos blocos A, B e C
- 3 - Fotografia actual - vista aérea do conjunto (Fonte: Fotografias do espólio de João Meneres)
- 4 - Des. orig. esc. 1/100 - **Bloco A** - Pl cave - 2 (T2) porteiro e jardineiro: vestíbulo; s. comum; cozinha; despensa; sanitário; quarto; roupeiro
Áreas comuns: s. recreio crianças; garagem; arrecadações; a. serviço
- 5 - Des. orig. esc. 1/100 - Bloco A - Pl 1º piso - 2 (T4) e 2 (T2): hall; s. comum; cozinha; despensa; wc; s. trabalho; quartos; q. banho; roupeiro; serviço
- 6 - Des. orig. esc. 1/100 - Bloco A - Pl tipo 2º ao 8º piso - 1(T4), 1(T3) e 2(T2): hall; s. comum; cozinha; despensa; wc; s. trabalho; quartos; q. banho; roupeiro; serviço; varanda
- 7 - Des. orig. esc. 1/100 - Bloco A - Planta da cobertura - **Áreas comuns:** máquinas
- 8 - Des. orig. esc. 1/100 - Bloco A - Alçado Sul
- 9 - Des. orig. esc. 1/100 - Bloco A - Alçado Norte
- 10- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco A - Alçado nascente
- 11- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco A - Alçado poente
- 12- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco A - Corte, pela sala e quarto
- 13- Des. orig. esc. 1/50 - Bloco A - Pormenor do alçado Sul
- 14- Fotografia actual - Bloco A - vista parcial (Fonte: Fotografias do espólio de Ferreira Alves)
- 15- Des. orig. esc. 1/100 - **Bloco B/C** - Pl cave -1(T2) porteiro: vestíbulo; sala comum; cozinha; quartos; q. banho
Áreas comuns: s. recreio crianças; arrecadações (comércio); a. serviço
- Bloco B - Pl rés-do-chão -1(T3): vestíbulo; sala comum; wc, cozinha; quartos; q. banho; sala de trabalho; despensa; arrumos; varanda **Áreas comuns:** instalação comercial; hall; serviço
- 16- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco B - Pl 1º ao 4º andar - 2 (T3), 5º ao 10º - 2 (T2) e 2(T1): vestíbulo; sala comum; wc; cozinha; quartos; q. banho; serviço; s. trabalho; despensa; arrumos; varanda
Áreas comuns: instalação comercial; hall; serviço
- Bloco B e C - Planta da cobertura - **Áreas comuns:** depósitos; máquinas
- 17- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco B - Corte pela caixa de escadas
- 18- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco B - Alçado nascente
- 19- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco B - Alçado poente
- 20- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco B - Alçado Norte
- 21- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco B - Alçado Sul
Fonte: Fotografias do espólio de Ferreira Alves
- 22- Fotografia actual - Blocos B e C - Vista parcial
- 23- Des. orig. esc. 1/500 - **Bloco D** - Pl geral (ante-projecto)
- 24- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco D - Pl 1º piso - 3 (T2): vestíbulo; sala comum; wc; cozinha; quartos; roupeiro;
Áreas comuns: garagem; habitação do porteiro
- 25- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco D - Pl 2º,3º,4º e 5º pisos - 2(T1), 2(T3), 4(T4) e 2(T5): vestíbulo; quartos; sala comum; q. banho; cozinha; copa; roupeiro; wc; despensa; serviço; varanda
- 26- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco D - Alçado nascente
- 27- Des. orig. esc. 1/100 - Bloco D - Alçado poente
Fonte: Fotografias do espólio de Ferreira Alves
- 28- Fotografia actual - Bloco D - vista parcial do bloco D
- 29- Fotografia actual - Bloco D - fachada nascente
- 30- Fotografia actual - Bloco C - fachada poente
- 31- Fotografia actual - Bloco D - vista parcial da fachada poente
- 32- Fotografia actual - Bloco B - vista da torre
- 33- Fotografia actual - pormenor do conjunto



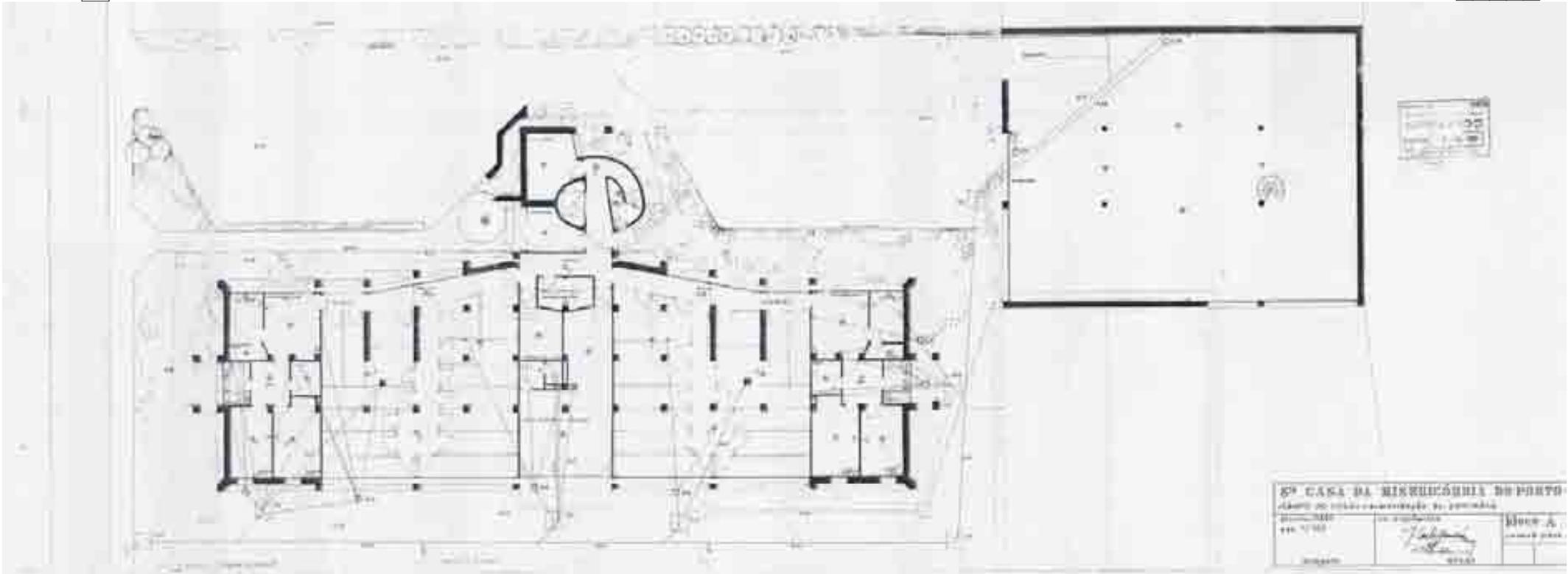
2

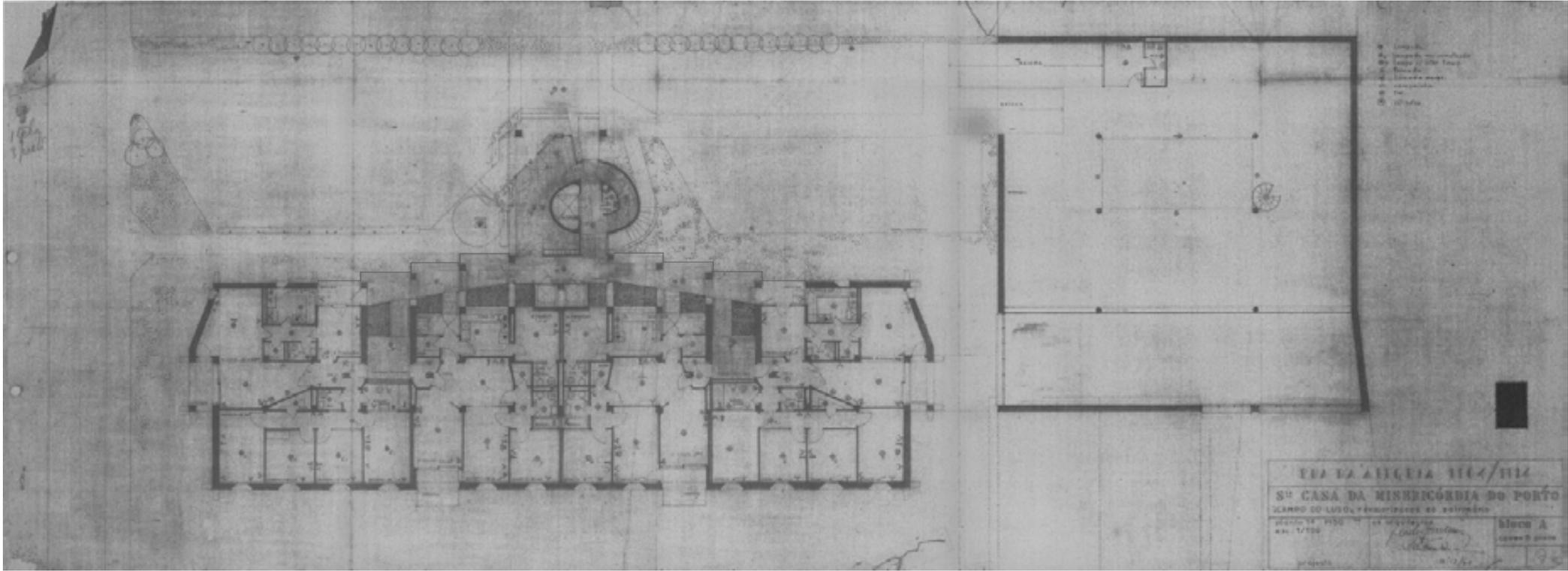




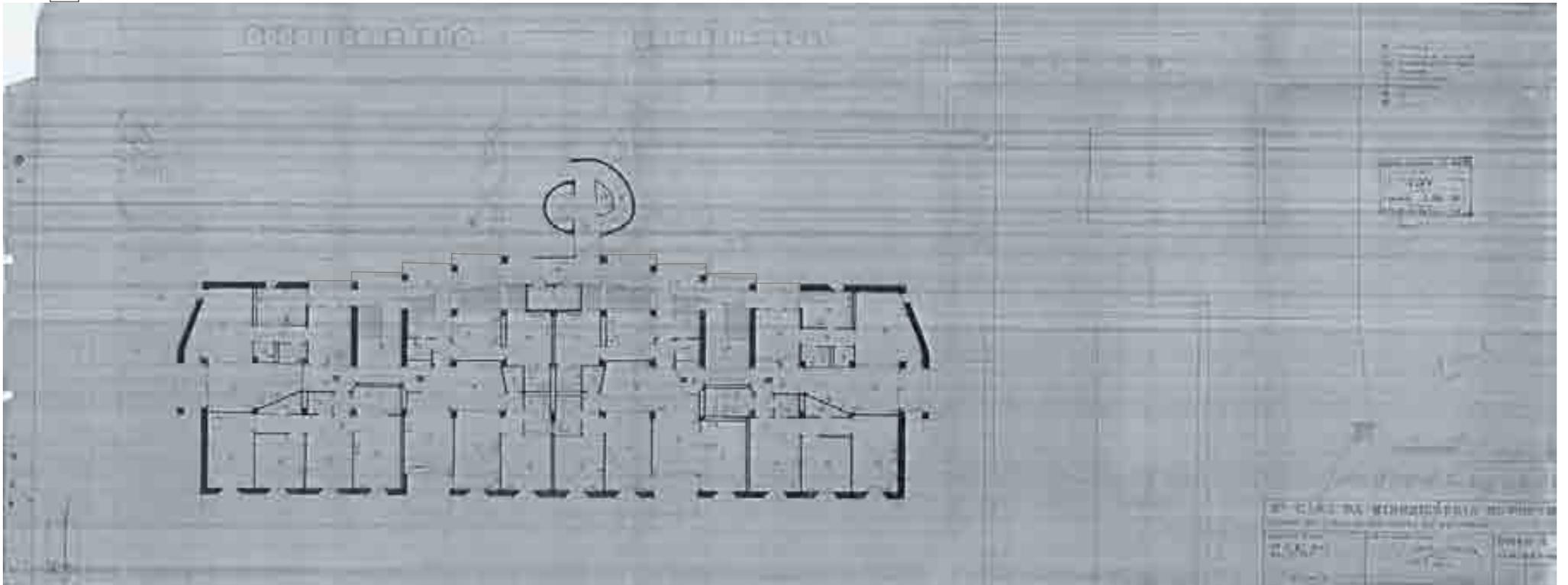
4

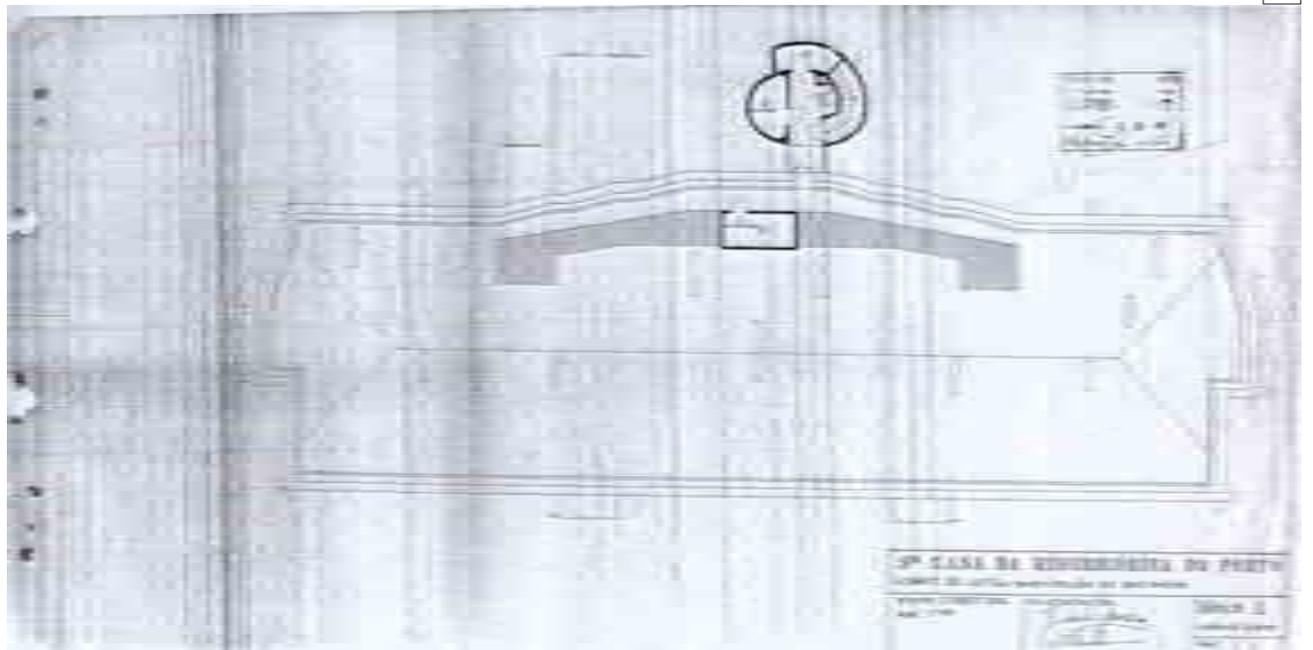
0 1 2 3 4 5m



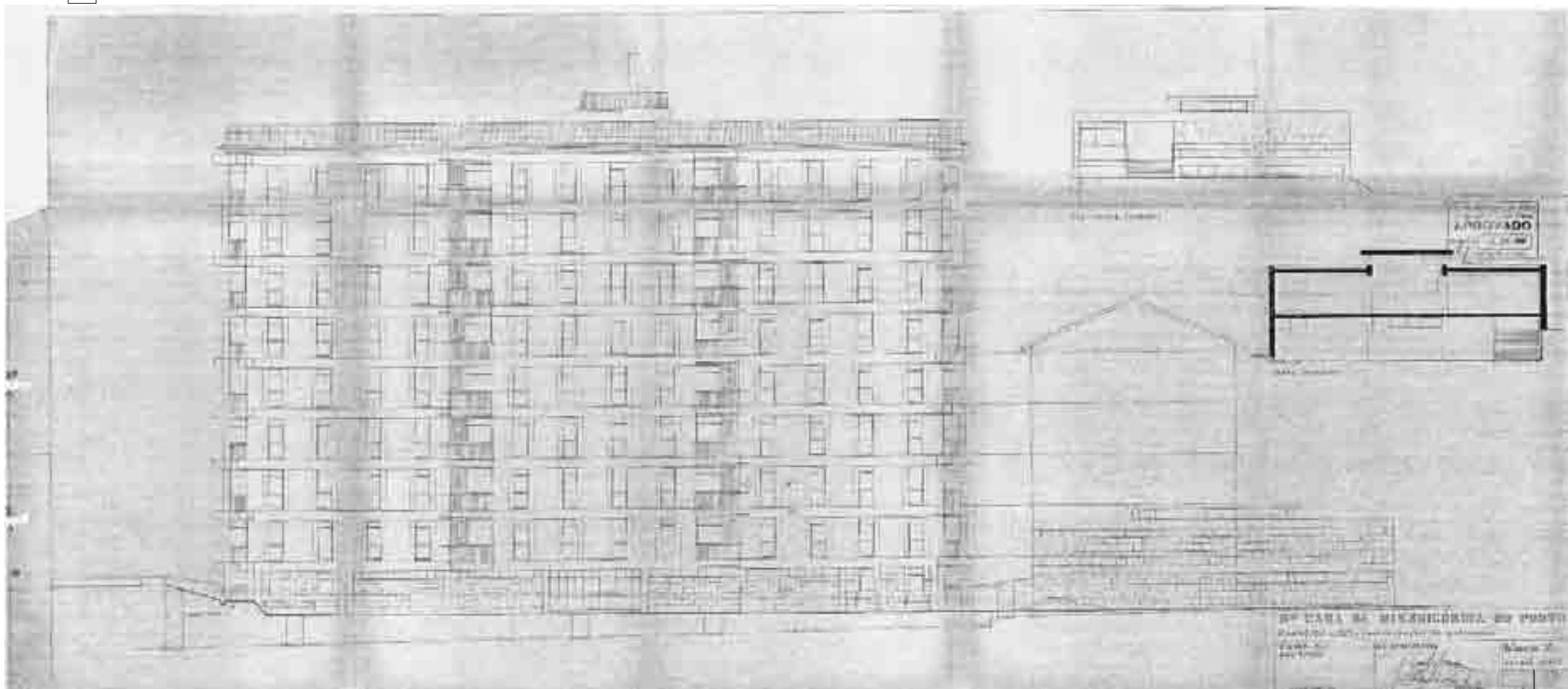


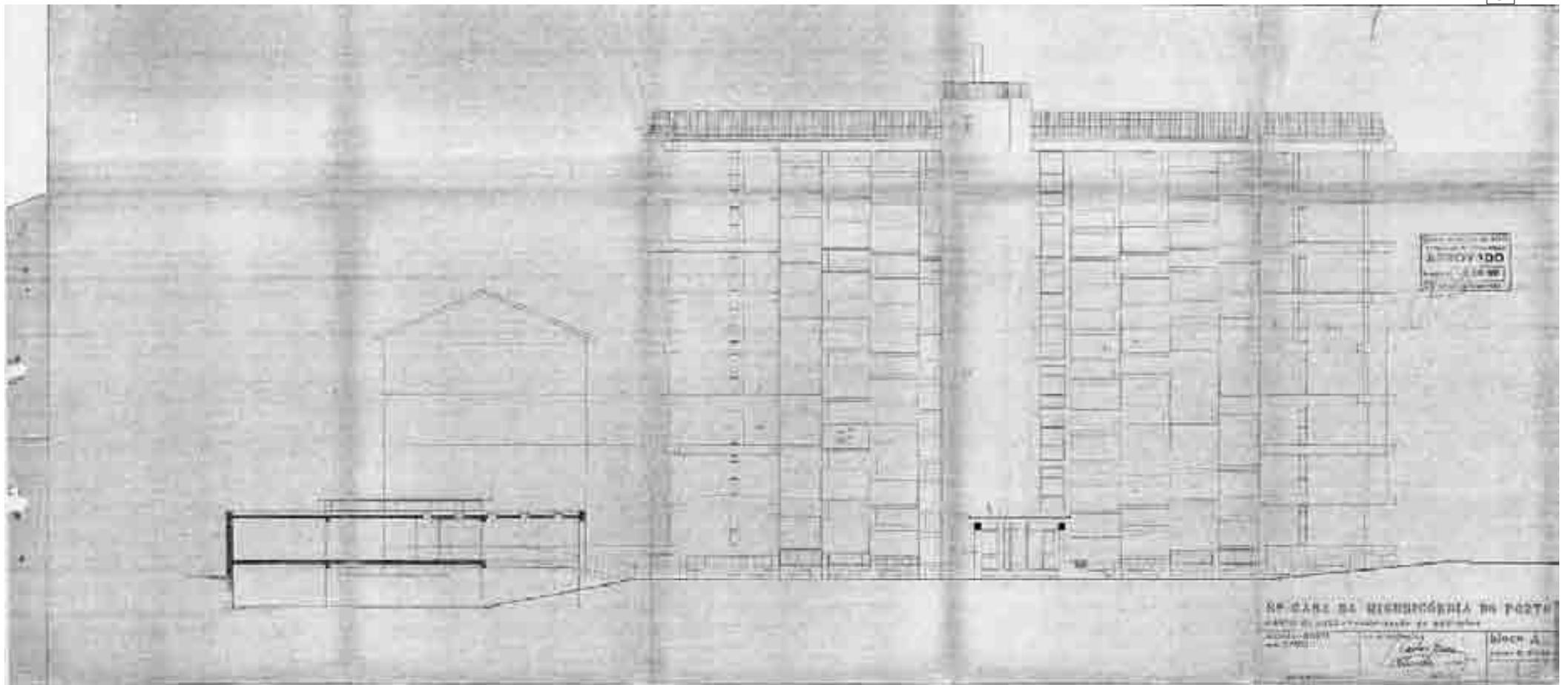
6



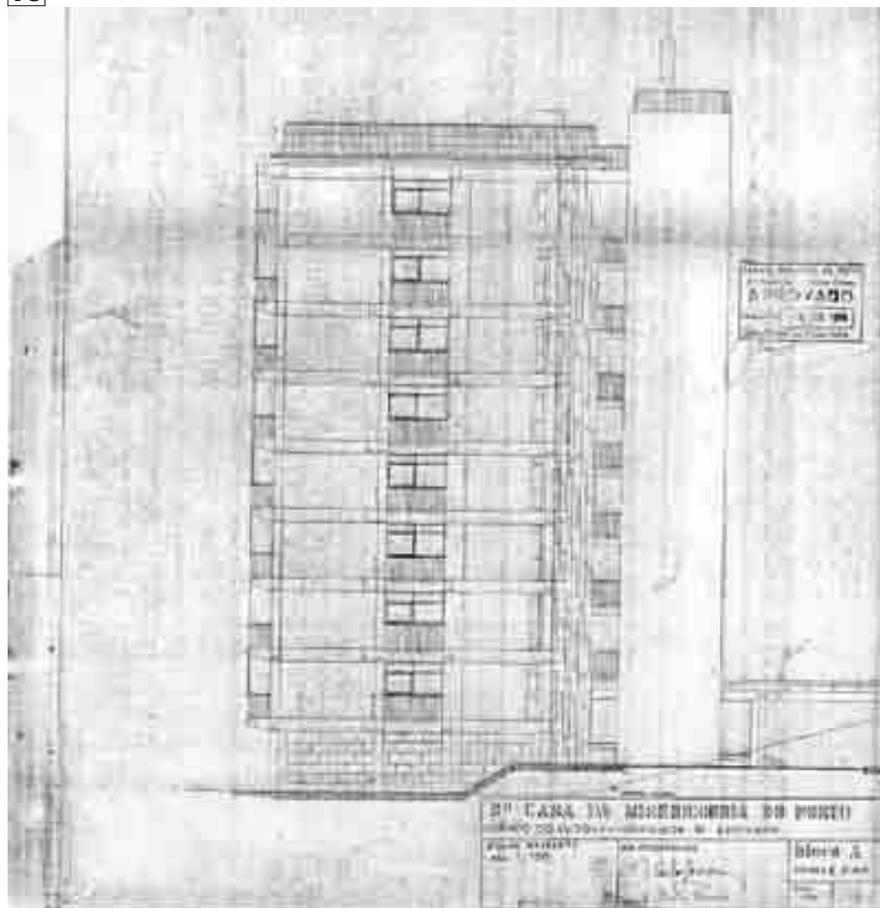


8

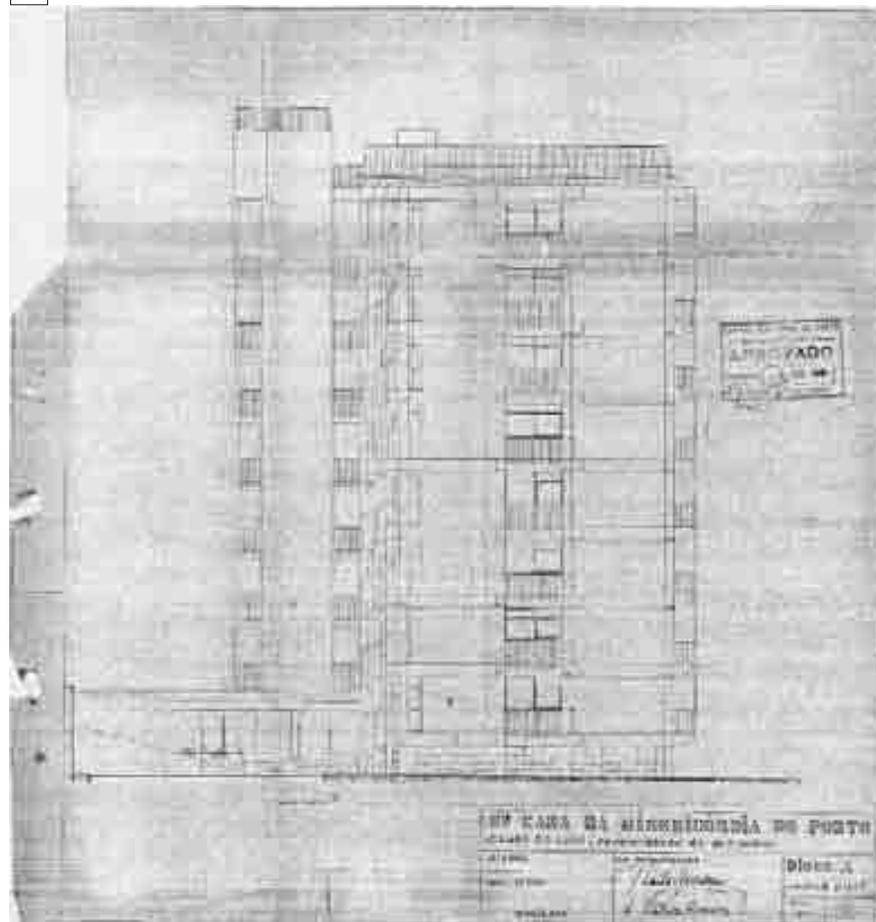


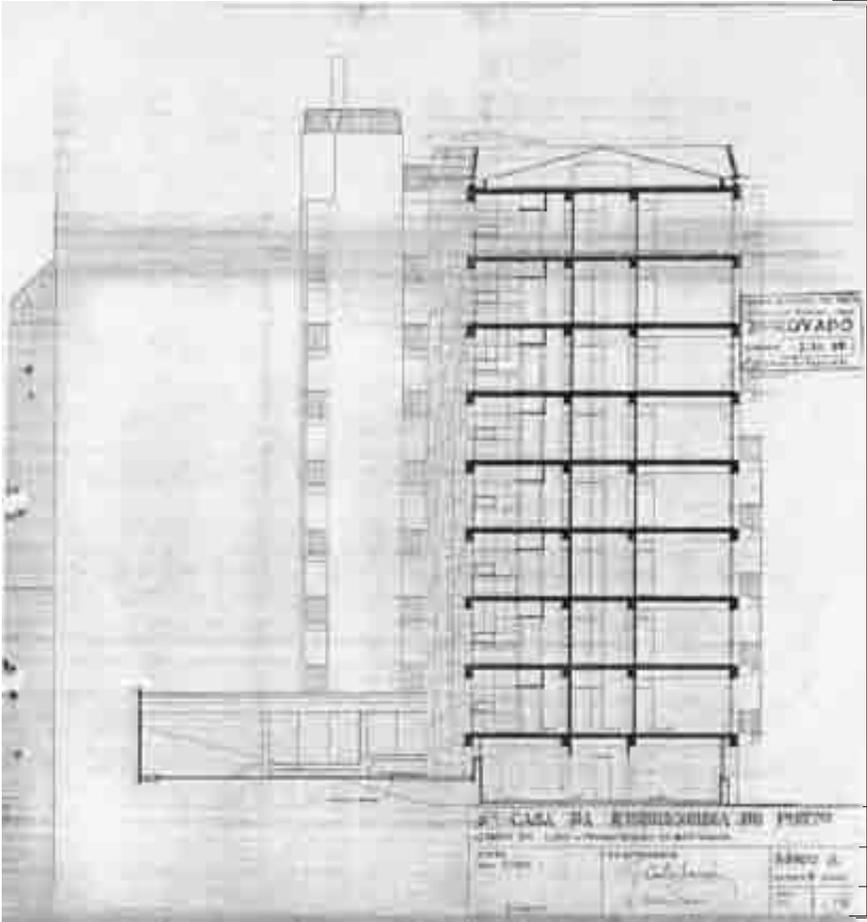


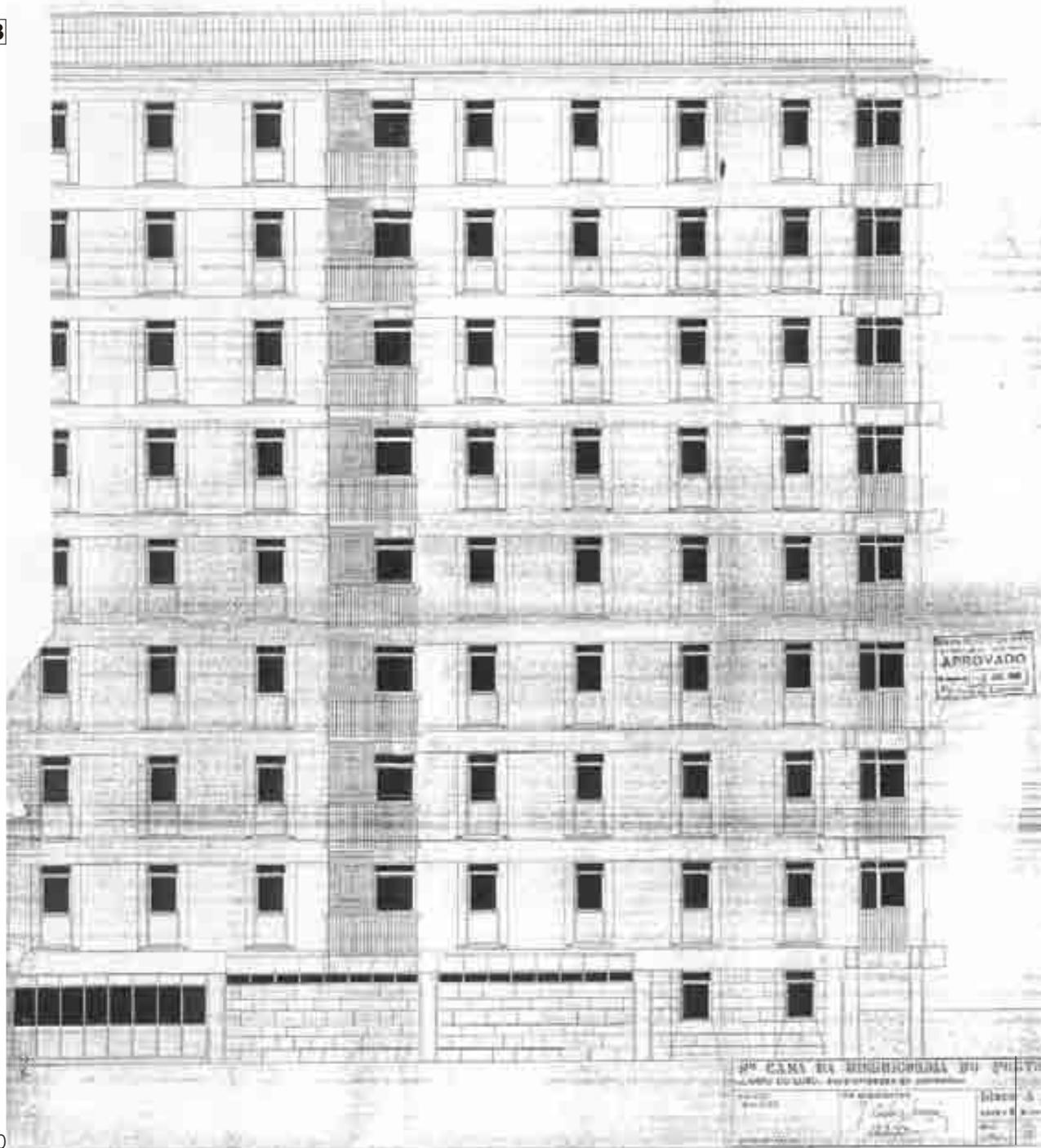
10



11



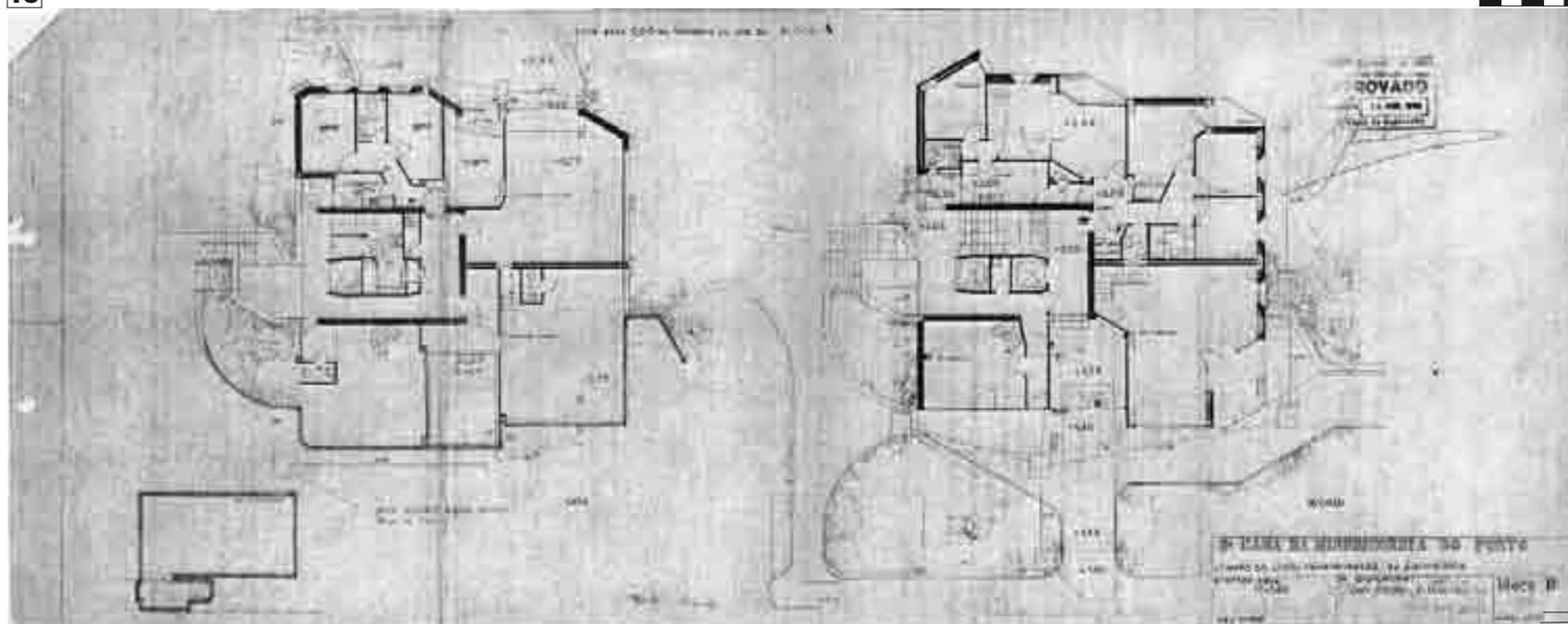


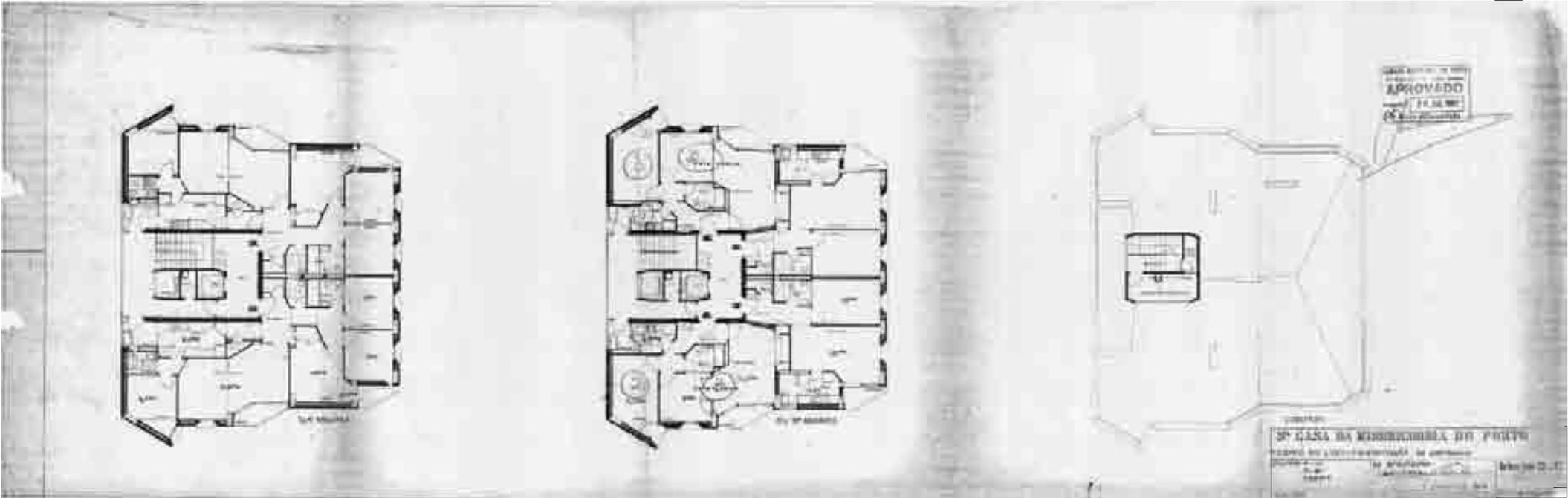




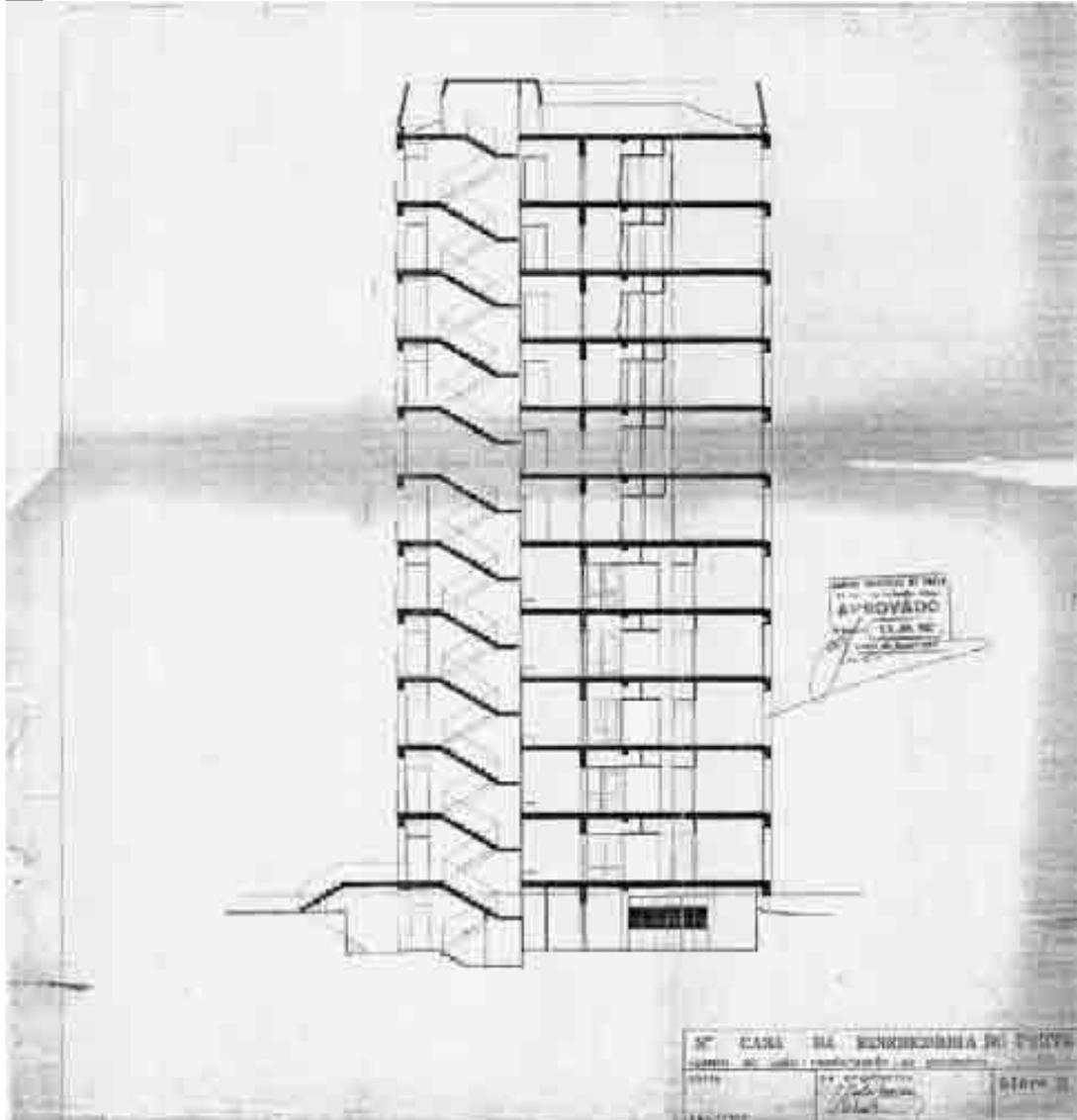
15

0 1 2 3 4 5m

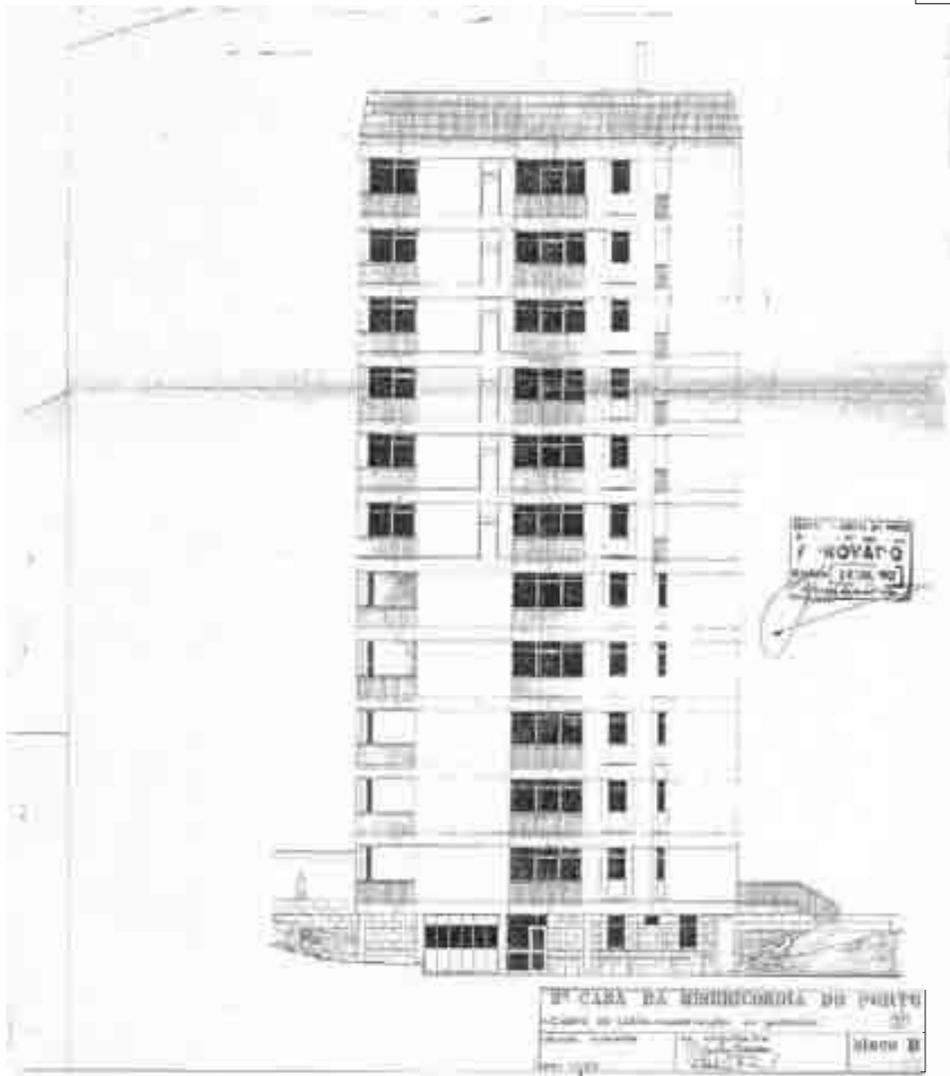




17



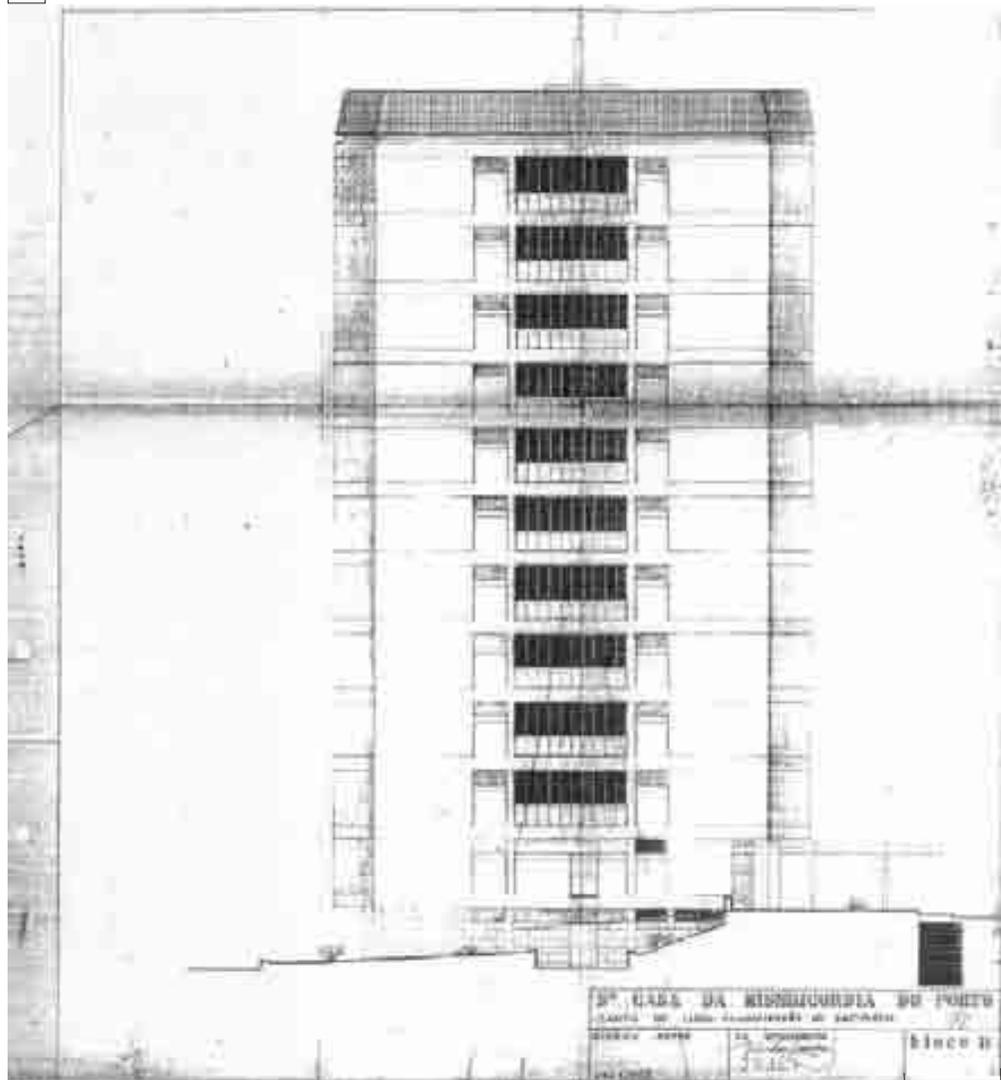
18



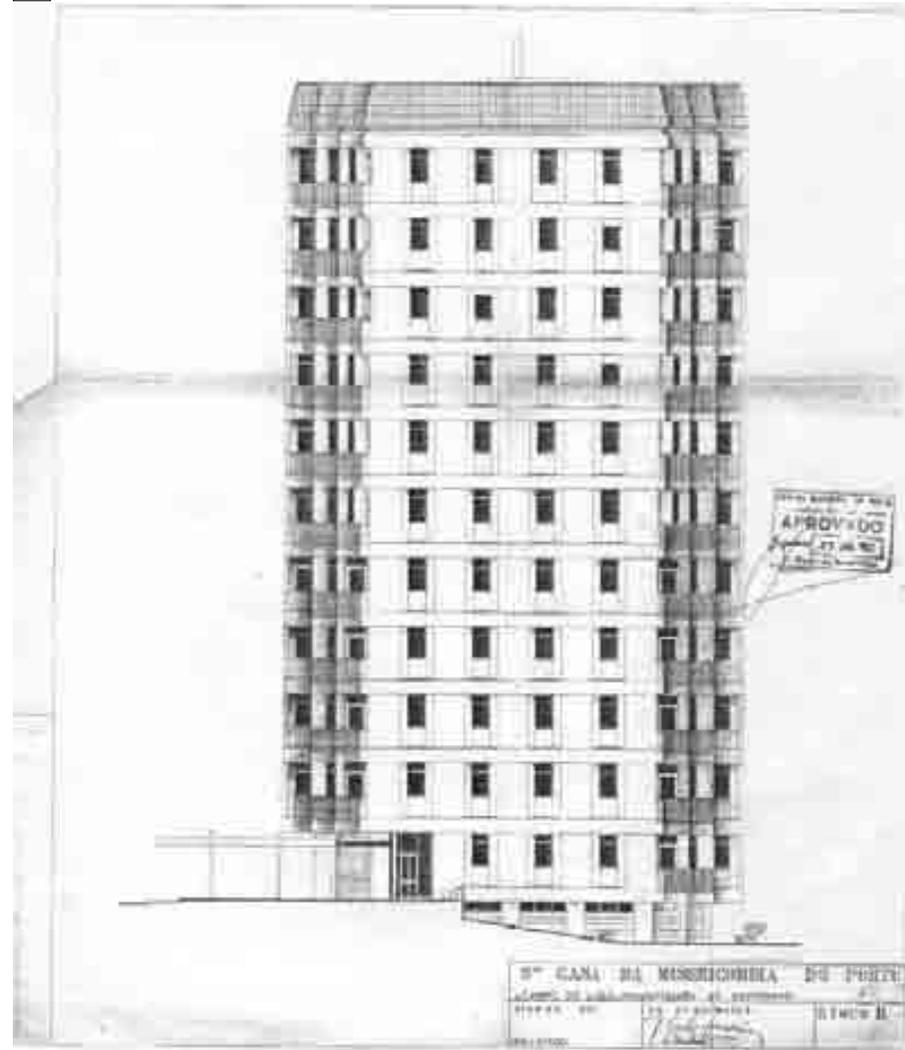
19



20

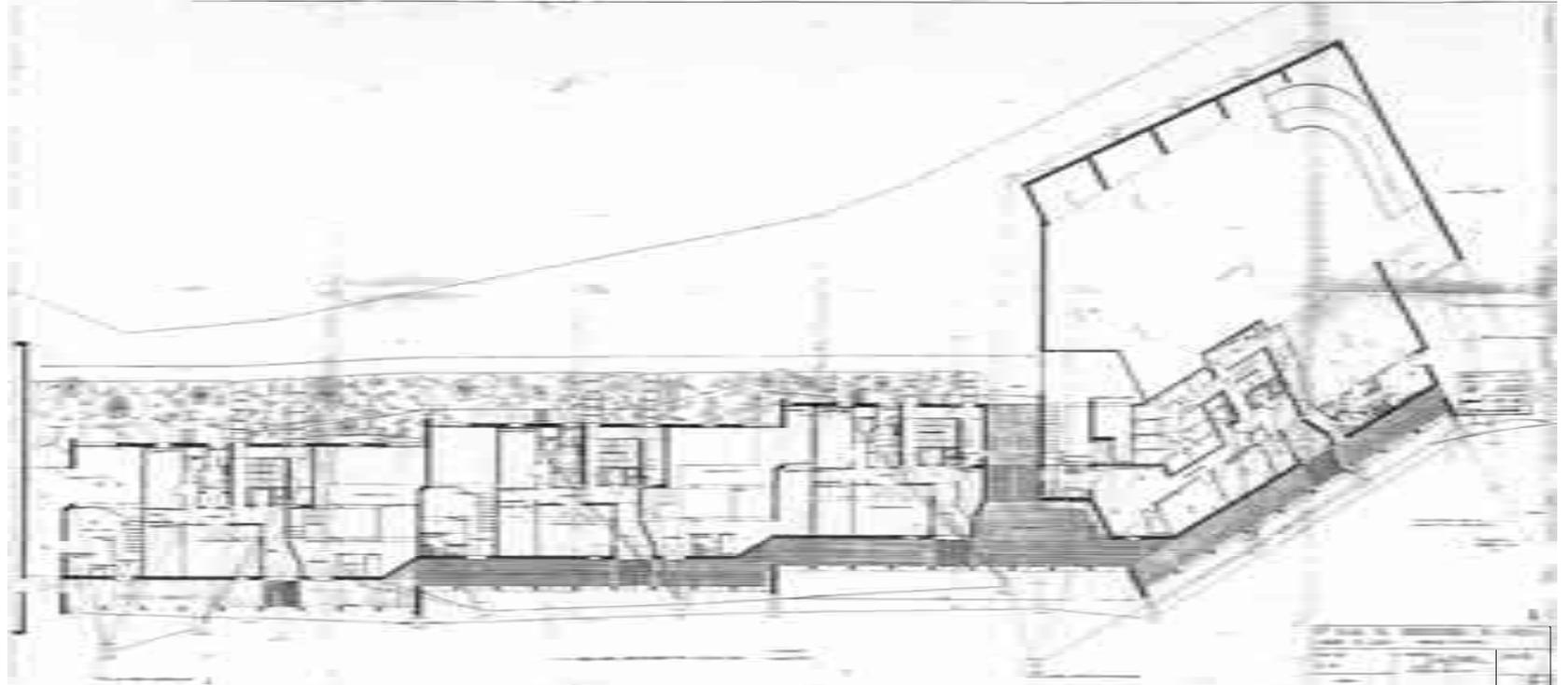


21



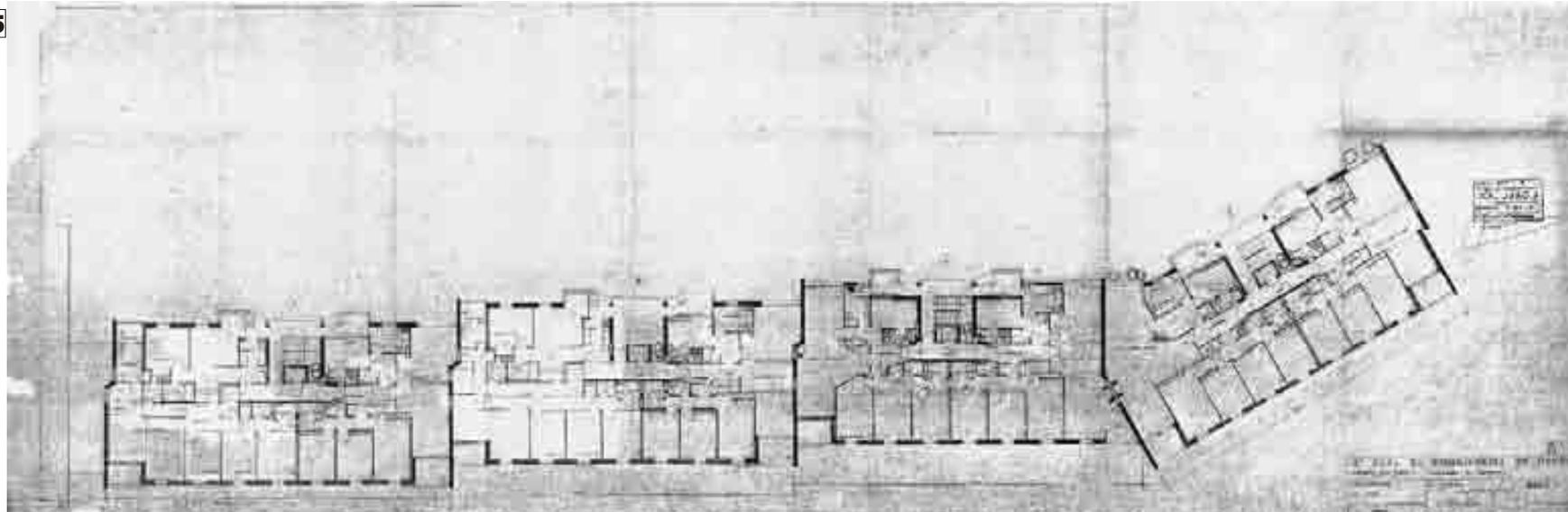


0 1 2 3 4 5m

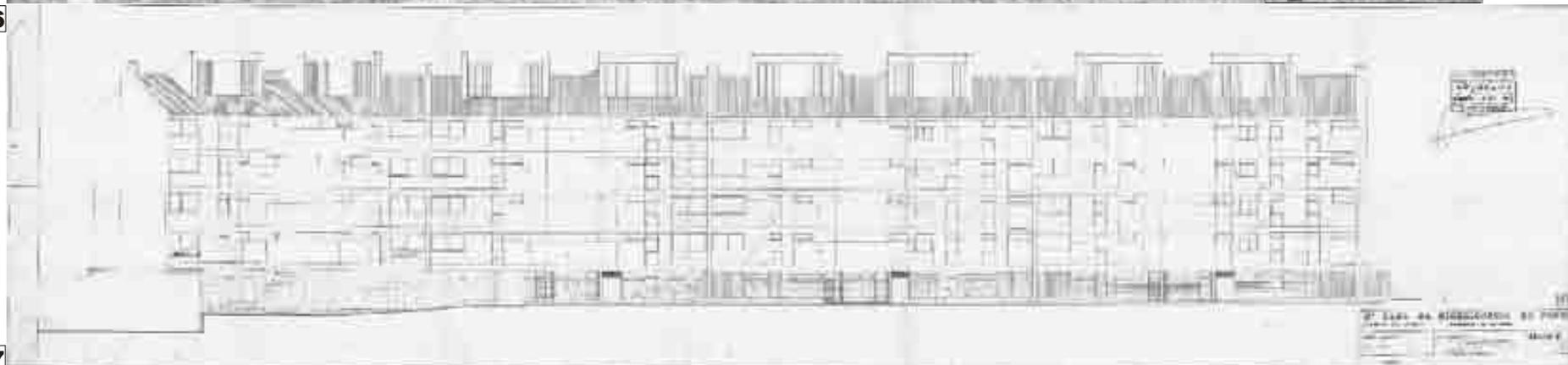


24

25



26



27









31



32

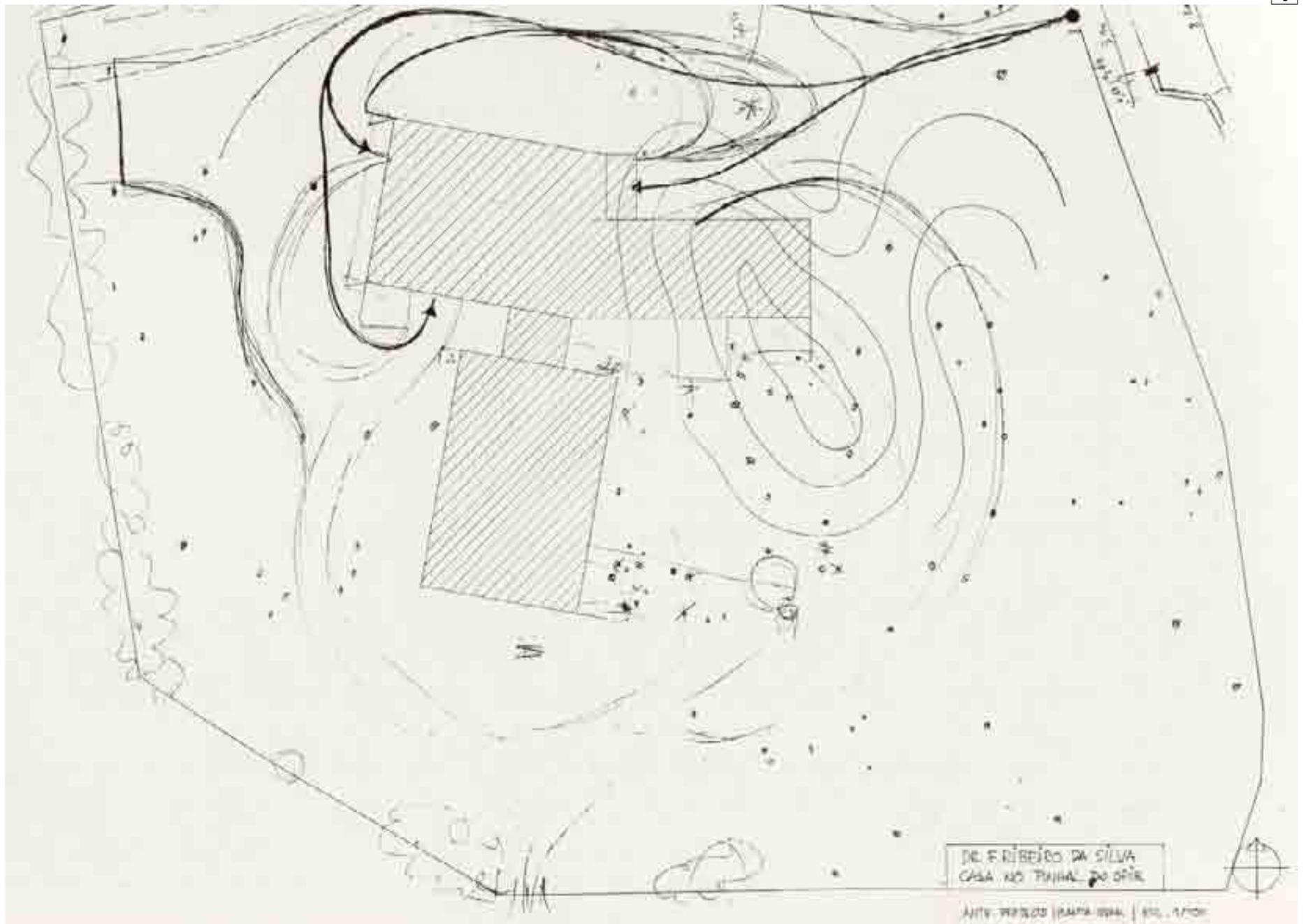




III.3.4 1956 Casa de Ofir, arquitecto Fernando Távora

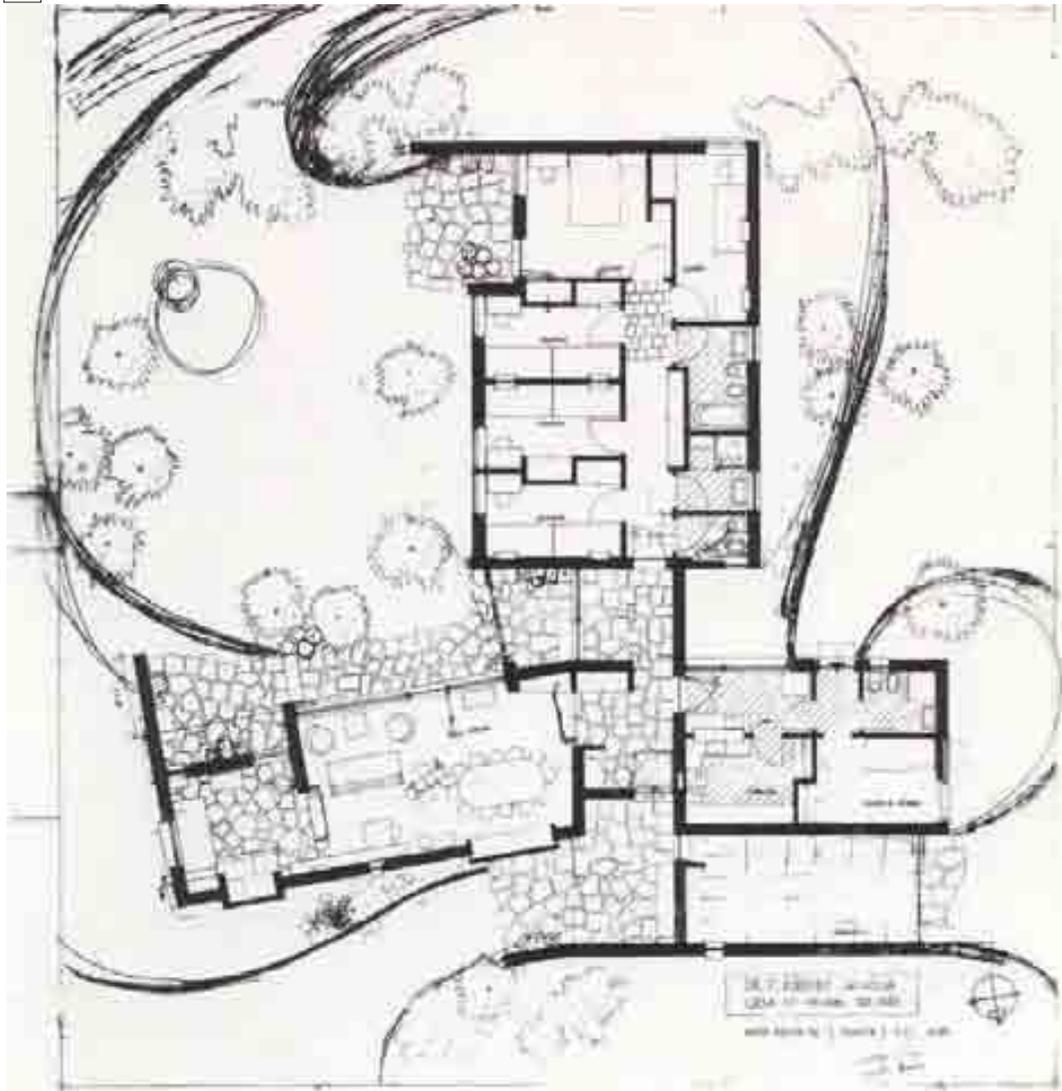
Fonte: Arquivo do Arquitecto Fernando Távora

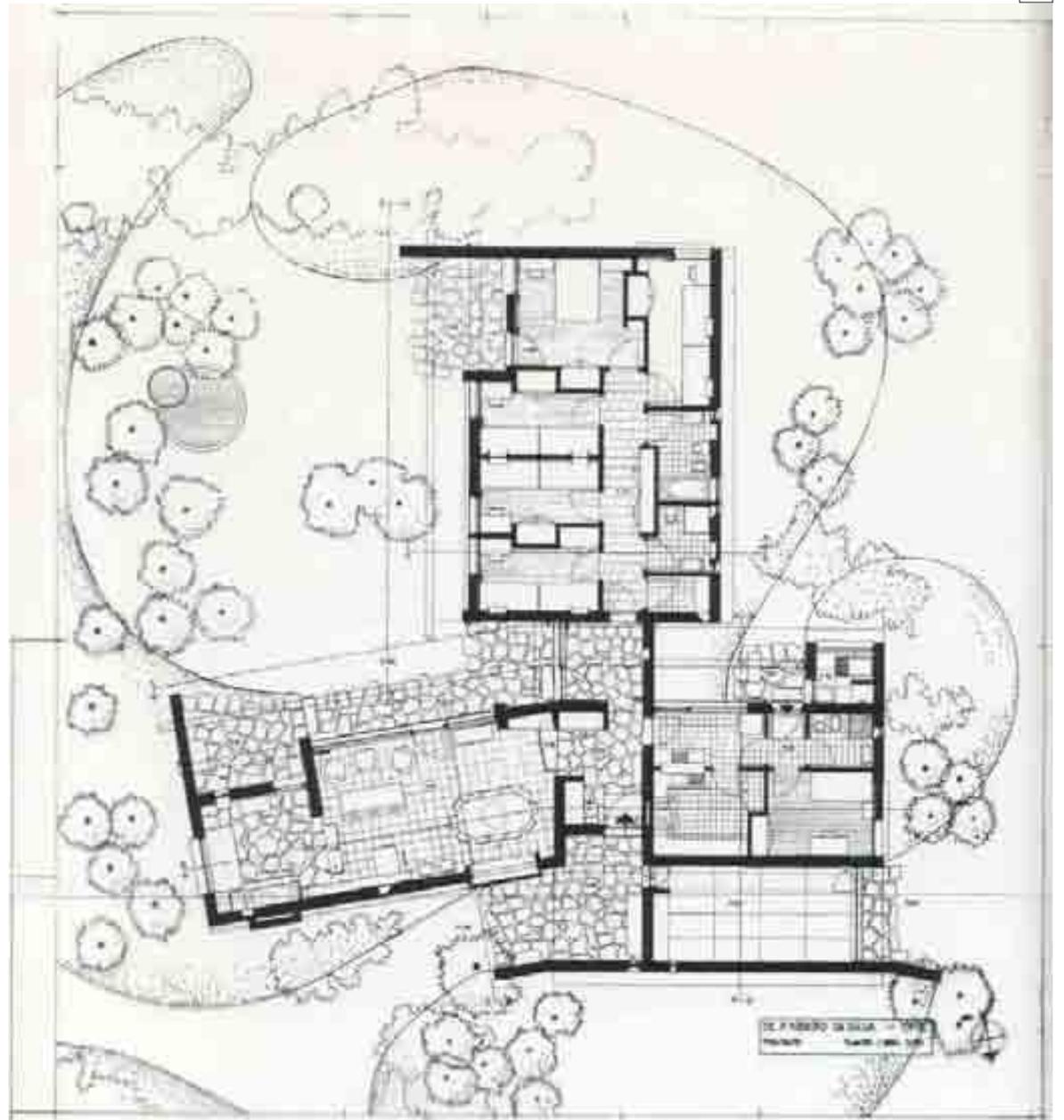
- 1 - Des. orig. esc. 1/100 - Planta geral (ante-projecto)
- 2 - Des. orig. esc. 1/50 - Planta rés-do-chão (ante-projecto)
- 3 - Des. orig. esc. 1/50 - Planta rés-do-chão (projecto execução)
- Legenda:**
vestíbulo; sala comum; cozinha; copa; quarto criados; 5 quartos, quarto banho;
wc; garagem
- 4 - Des. orig. esc. 1/50 - Alçados Norte, Poente, Nascente, Sul
- 5 - Des. orig. esc. 1/50 - Cortes 1,2,3,4 e 5
- 6 - Des. orig. esc. 1/50 - Corte alçado a passar pelo pátio e zona de refeições
- 7 - Des. orig. esc. 1/10 - Pormenor (carpinteiro) - caixilharia exterior - fixas, alçados, corte horizontal e vertical e
e 1/1 pormenor das soleiras
- 8 - Des. orig. esc. 1/10 - Pormenor (carpinteiro) - caixilharia exterior - da sala, alçados, corte horizontal e vertical
e 1/1
- 9 - Des. orig. esc. 1/10 - Pormenor (carpinteiro) - caixilharia interior - porta tipo, alçados e cortes horizontais
e 1/1
- 10- Des. orig. esc. 1/10 - Pormenor (serralheiro) - candeeiro da sala
e 1/2
- 11- Fotografia de época - Pormenor das taças do pátio
- 12- Des. orig. esc. 1/10 - Pormenor (betão) - taças do pátio
- 13- Fotografia actual - vista da sala comum para o exterior
- 14- Fotografia actual - vista da sala comum para a área de lareira
- 15- Fotografia actual - vista da sala de refeições para o vestíbulo
- 16- Fotografia de época - vista da sala comum e área de refeições
- 17- Fotografia de época - vista da cozinha
- 18- Fotografia de época - vista do corredor dos quartos
- 19- Fotografia actual - vista da fachada Norte
- 20- Fotografia actual - vista do banco em betão no alpendre de entrada
- 21- Fotografia actual - vista da entrada a Norte
- 22- Fotografia actual - vista do acesso à garagem
- 23- Fotografia actual - vista da área de entrada da cozinha pelo pátio de serviço
- 24- Fotografia actual - vista da fachada Sul
- 25- Fotografia actual - vista do pátio exposto a nascente Sul



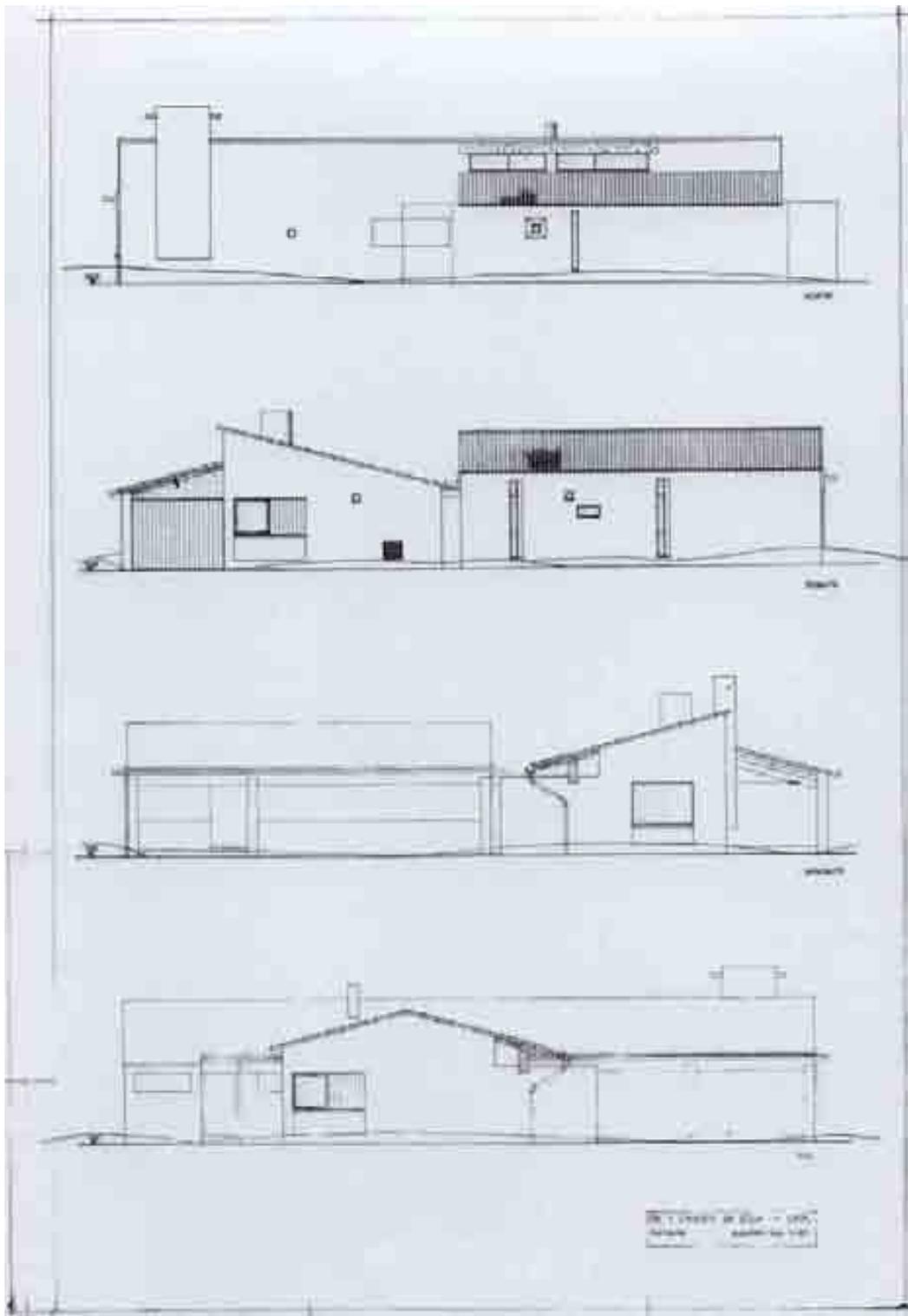
0 1 2 3 4 5m

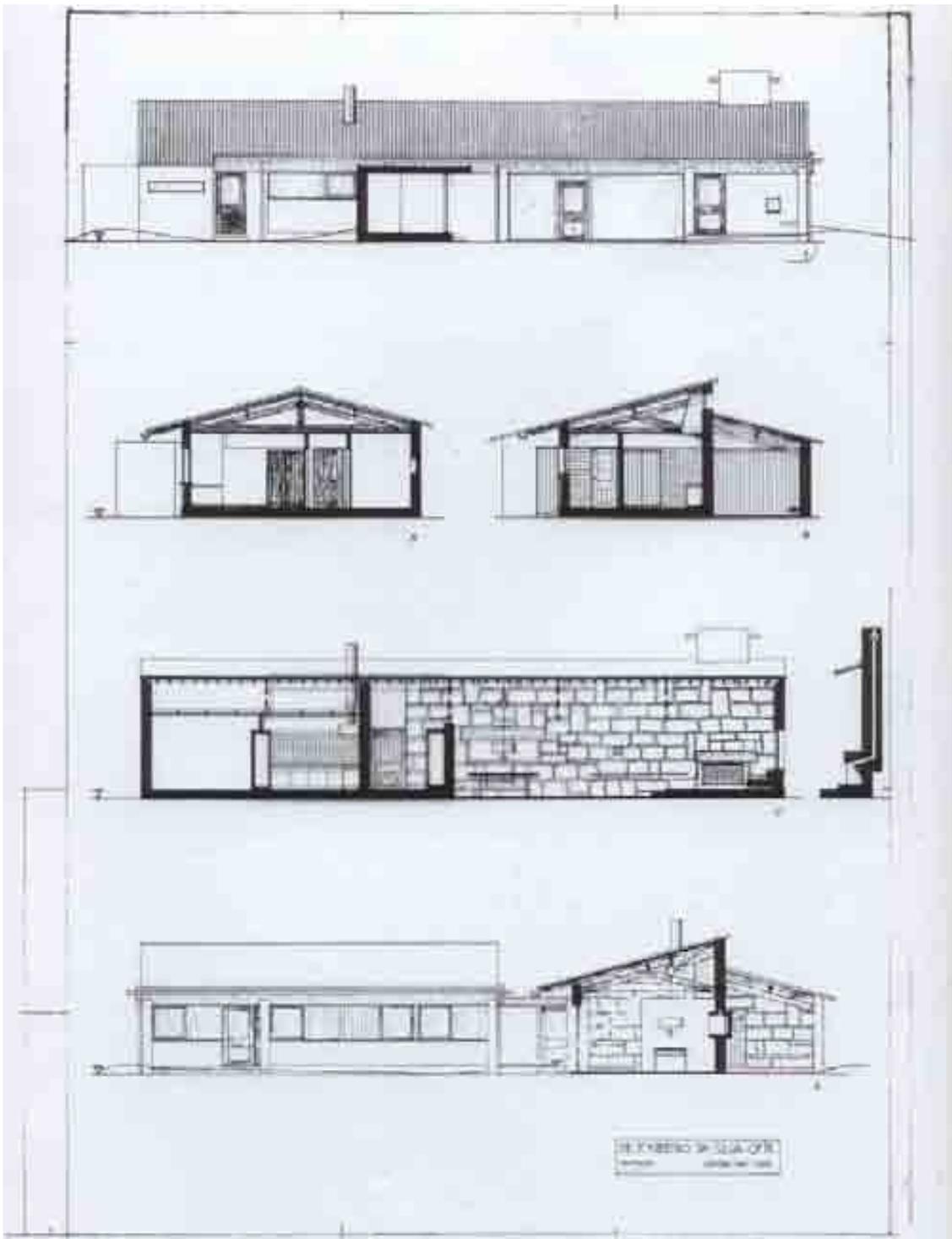
2



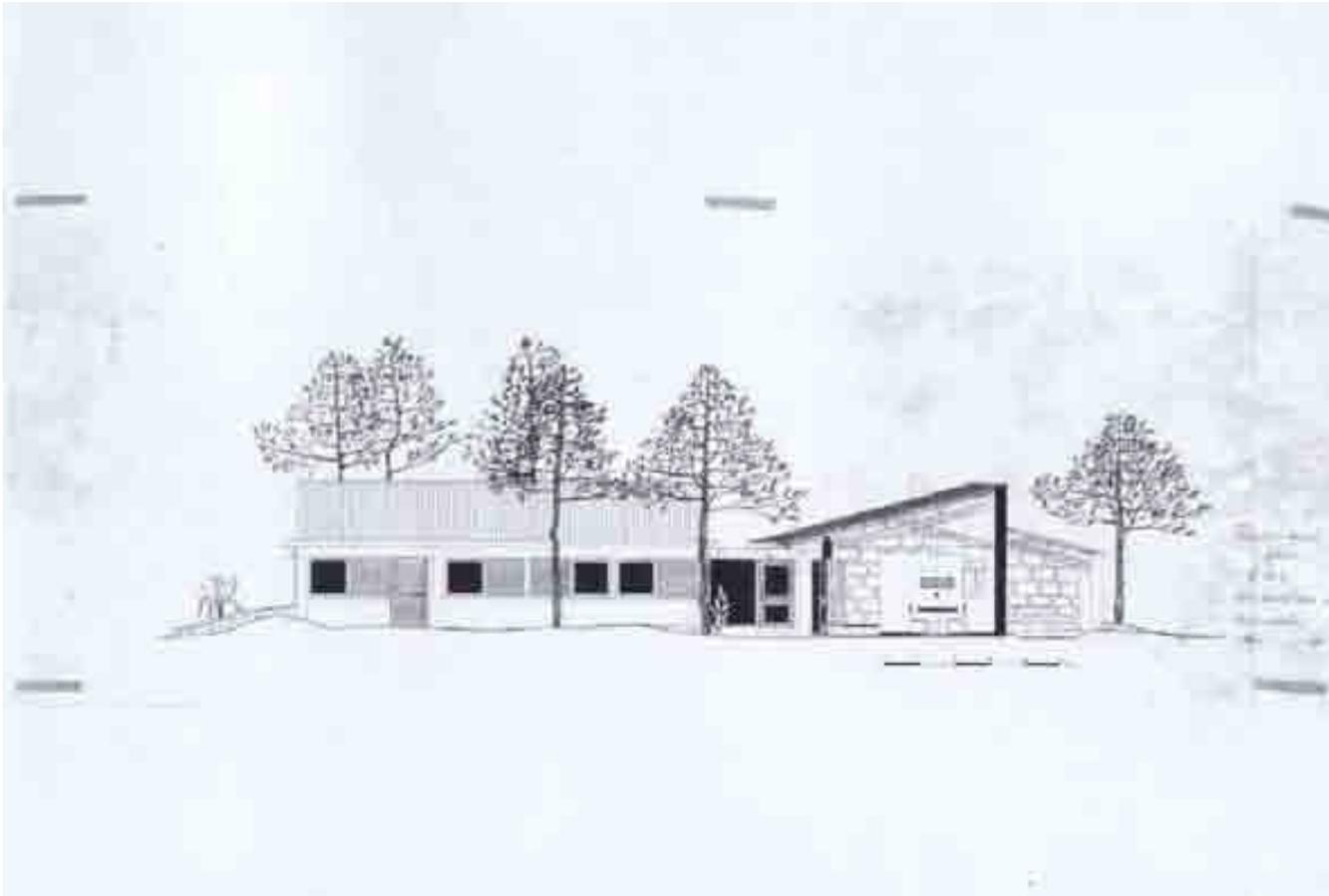


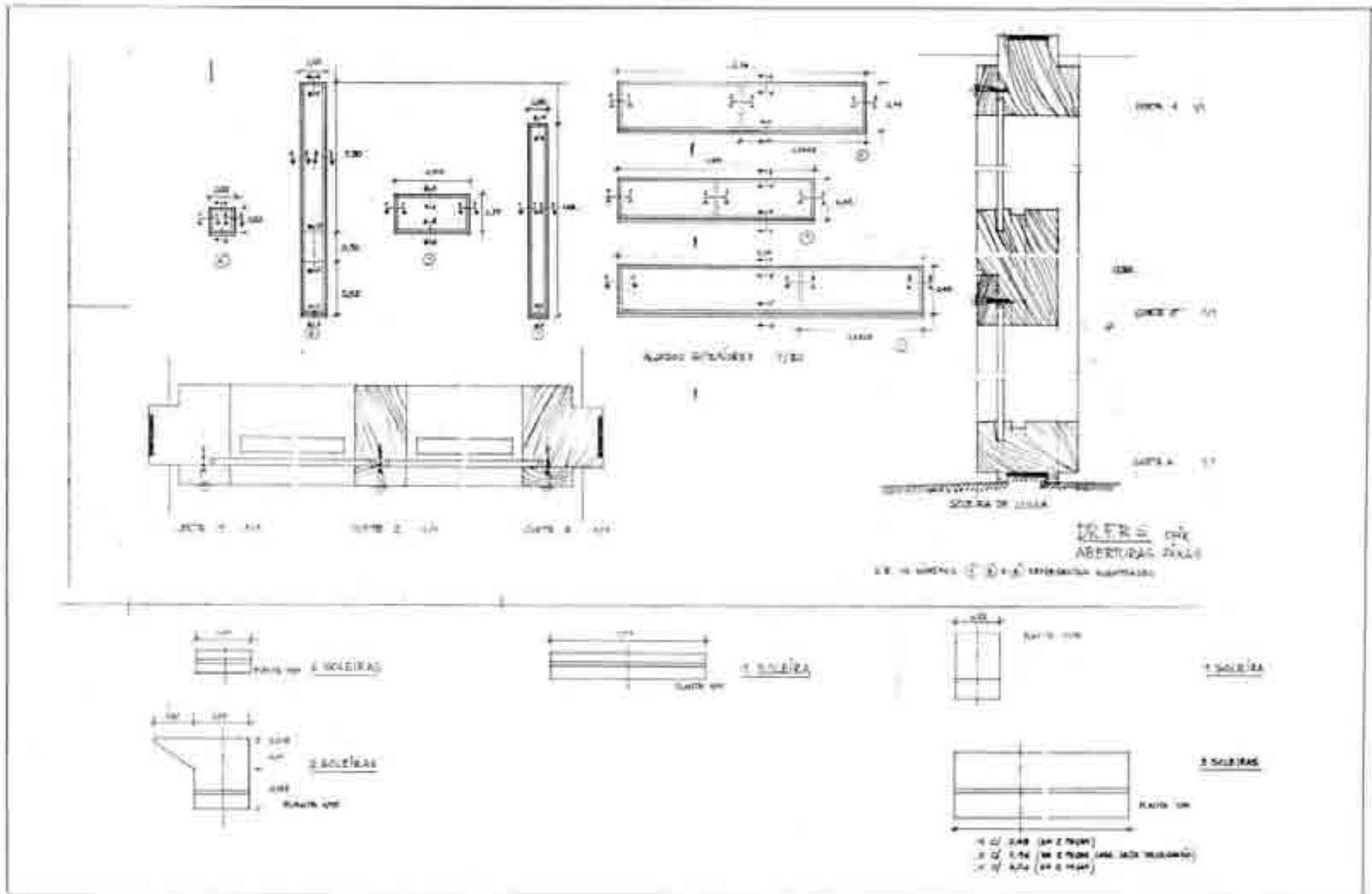
4

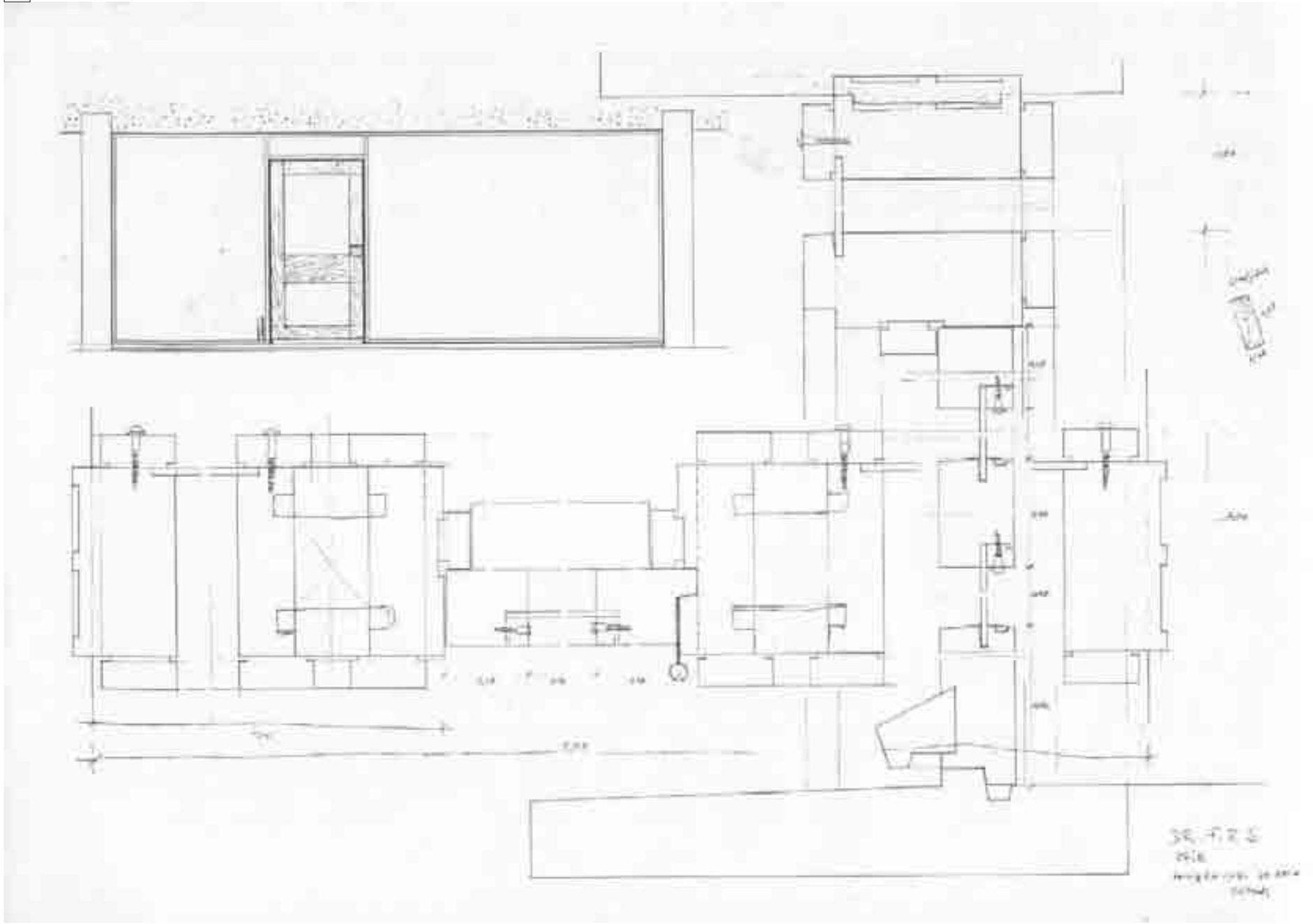


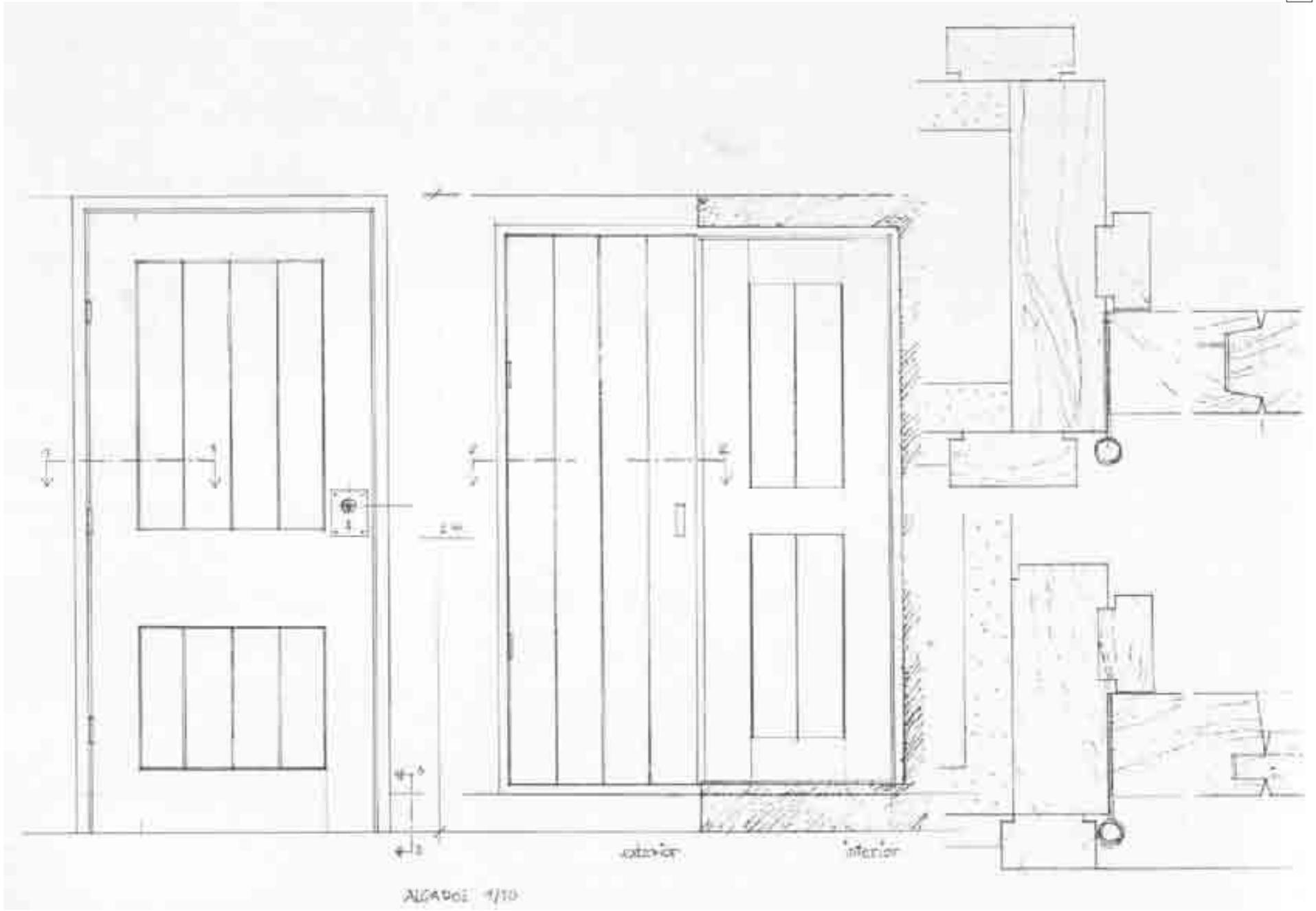


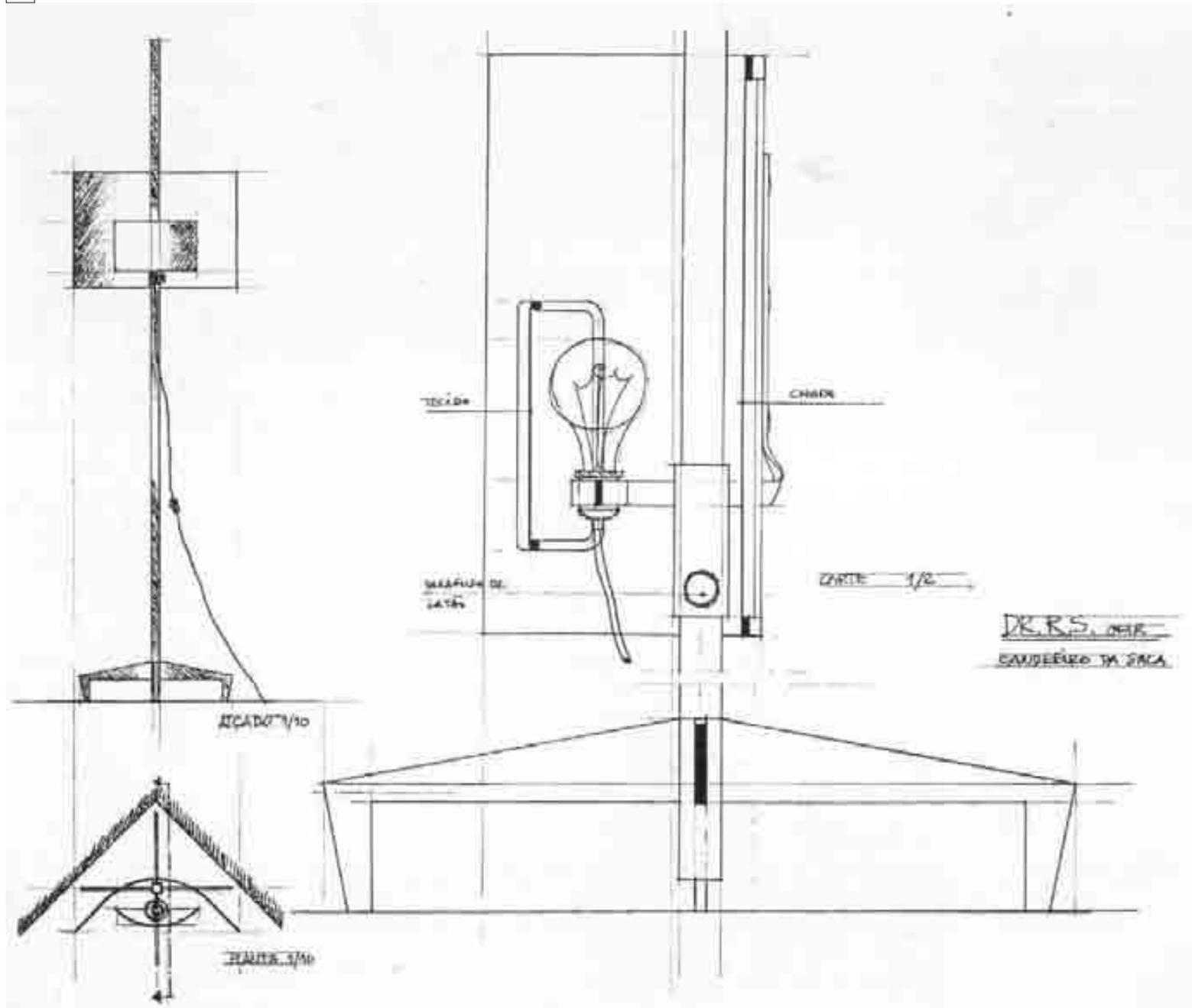
6





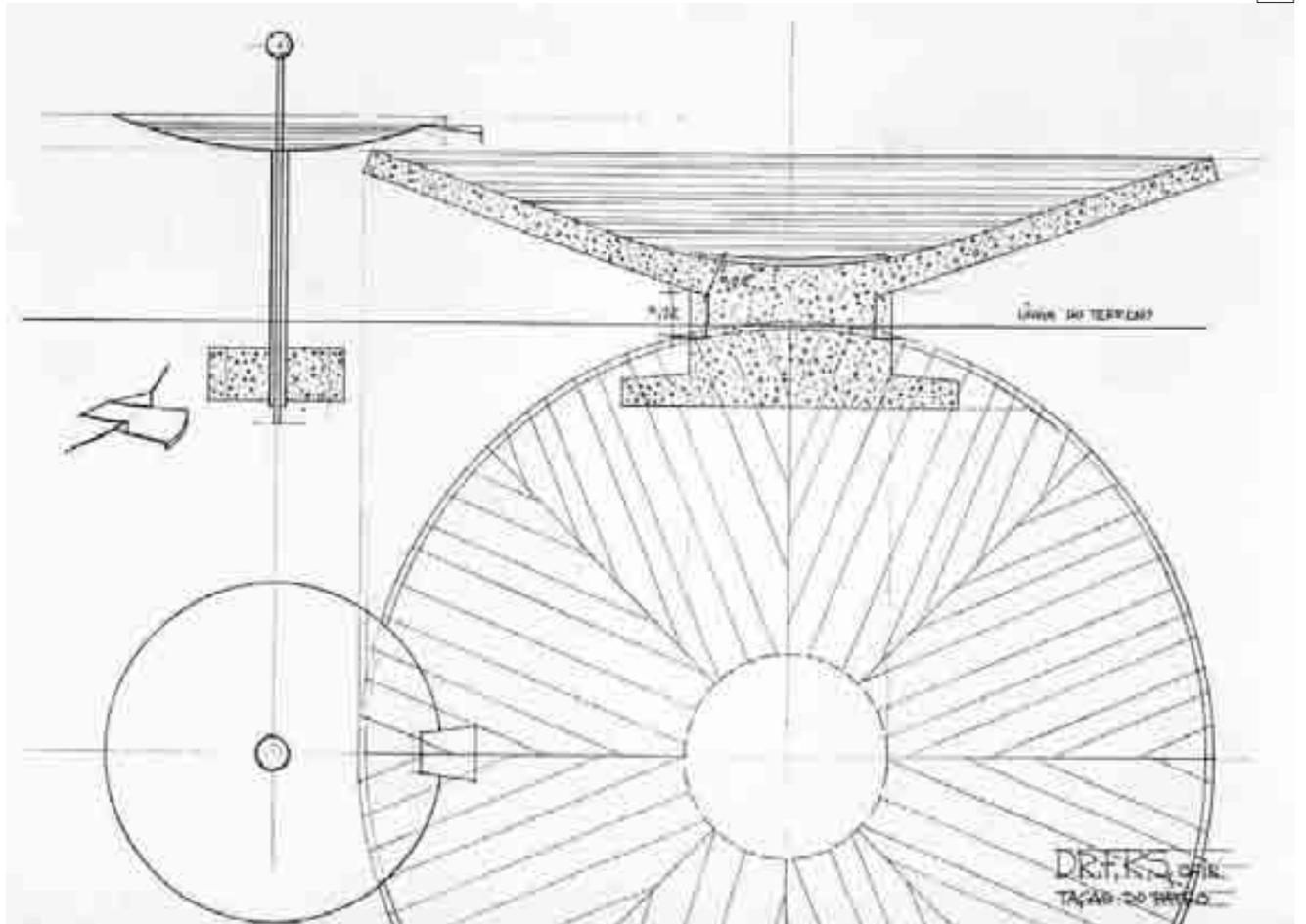








11



12





15



16



17



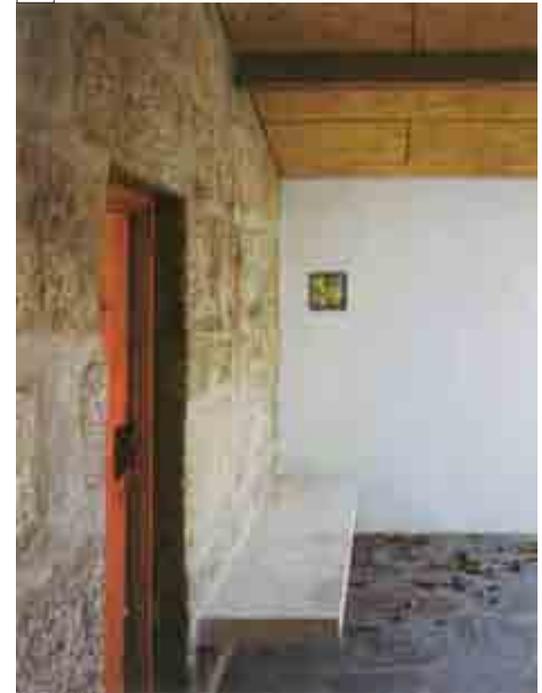
18



19



20



21





22



24



23



25

Logótipo do ODAM inscrito na capa da compilação de textos do grupo por
Cassiano Barbosa em 1972

ODAM

**ORGANIZAÇÃO
DOS ARQUITECTOS
MODERNOS
PORTO · 1947 · 1952**