



Universitat de Lleida

## **El museo escolar y la biblioteca escolar. Recursos para desarrollar la competencia informacional en educación infantil y educación primaria**

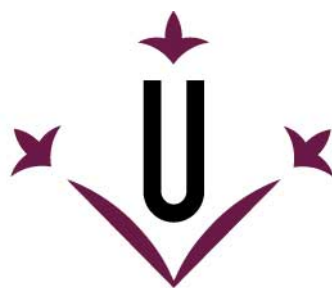
Verónica Parisi-Moreno

<http://hdl.handle.net/10803/671730>



*El museo escolar y la biblioteca escolar. Recursos para desarrollar la competencia informacional en educación infantil y educación primaria* està subjecte a una llicència de [Reconeixement 4.0 No adaptada de Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

(c) 2021, Verónica Parisi-Moreno



**Universitat de Lleida**

**TESIS DOCTORAL**

**El museo escolar y la biblioteca escolar.  
Recursos para desarrollar la competencia  
informacional en educación infantil y educación  
primaria**

Verónica Parisi-Moreno

Memoria presentada para optar al grado de Doctora con mención  
internacional por la Universitat de Lleida

Directores

Dra. Nayra Llonch-Molina

Dr. Moisés Selfa Sastre

Tutora

Dra. Nayra Llonch-Molina

2021

Esta tesis doctoral ha sido realizada con el apoyo de la *Secretaria d'Universitats i Recerca del Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya*.



## RESUMEN

La competencia informacional se ha convertido en una de las competencias más importantes del siglo XXI. Por ello, la adquisición de habilidades relacionadas con esta competencia (buscar información, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma satisfactoria) debe ser un objetivo fundamental desde las primeras etapas de desarrollo del alumnado.

Puesto que, por definición, la competencia informacional está relacionada a la lectura y a la búsqueda de información, es natural que su adquisición se vincule al uso de la biblioteca escolar y de las fuentes escritas. Sin embargo, cuando la competencia informacional únicamente se trabaja –como es habitual- a través de la biblioteca escolar, puede generarse desigualdad de oportunidades entre el alumnado, pues la capacidad de cada individuo para manejar fuentes escritas dependerá de su competencia lectora. Por ello, esta investigación propone que la competencia informacional en educación infantil y primaria se trabaje mediante el uso de otras fuentes de información diferentes a las escritas, concretamente, las fuentes materiales u objetuales. Numerosas teorías de larga trayectoria avalan que los objetos son un agente protagonista en el desarrollo cognitivo y social del alumnado en estas etapas educativas. A pesar de ello, el sistema educativo no contempla su uso en la adquisición de la competencia informacional. Por ese motivo, este trabajo se centra en el potencial de la lectura de objetos a fin de garantizar una sólida adquisición de la competencia informacional en el alumnado de educación infantil y primaria. Bajo este objetivo, se trata de establecer un vínculo entre la competencia informacional y las fuentes de información objetuales.

Como resultado, se recupera el concepto de museo escolar como recurso didáctico de y en los centros escolares, y se establecen las bases para la incorporación de un espacio compartido entre la biblioteca escolar y el museo escolar.

## RESUM

La competència informacional s'ha convertit en una de les competències més importants del segle XXI. Per aquest motiu, l'adquisició d'habilitats relacionades amb aquesta competència (buscar informació, gestionar-la, avaluar-la i comunicar-la de forma satisfactòria) ha de ser un objectiu fonamental des de les primeres etapes de desenvolupament de l'alumnat.

Atès que, per definició, la competència informacional està relacionada a la lectura i a la recerca d'informació, és natural que la seva adquisició es vinculi a l'ús de la biblioteca escolar i de les fonts escrites. No obstant això, quan la competència informacional únicament es treballa -com és habitual- a través de la biblioteca escolar, pot generar desigualtat d'oportunitats entre l'alumnat, ja que la capacitat de cada individu per manejar fonts escrites dependrà de la seva competència lectora. Per això, aquesta investigació proposa que la competència informacional en educació infantil i primària es treballi mitjançant l'ús d'altres fonts d'informació diferents a les escrites, concretament, les fonts materials o objectuals. Nombroses teories de llarga trajectòria avalen que els objectes són un agent protagonista en el desenvolupament cognitiu i social de l'alumnat en aquestes etapes educatives. Tot i això, el sistema educatiu no contempla el seu ús en l'adquisició de la competència informacional. Per aquest motiu, aquest treball es centra en el potencial de la lectura d'objectes a fi de garantir una sòlida adquisició de la competència informacional en l'alumnat d'educació infantil i primària. Sota aquest objectiu, es tracta d'establir un vincle entre la competència informacional i les fonts d'informació objectuals.

Com a resultat, es recupera el concepte de museu escolar com a recurs didàctic de i als centres escolars, i s'estableixen les bases per a la incorporació d'un espai compartit entre la biblioteca escolar i el museu escolar.

## ABSTRACT

Information literacy has become one of the most important competences of the 21<sup>st</sup> century. Therefore, the acquisition of skills related to this competence (seeking information, managing it, evaluating it and communicating it satisfactorily) should be a fundamental objective from the early stages of student development.

Since, by definition, information literacy is related to reading and searching for information, it is natural that its acquisition is linked to the use of the school library and written sources. However, when information literacy is only developed -as usual- through the school library, inequality of opportunities can be generated among students because each individual's ability to handle written sources will depend on their reading competence. For this reason, this research proposes the use of other sources of information different from those written, specifically, material or object sources, to develop information literacy in early childhood education. Several long-standing theories support that objects are a leading agent in students' cognitive and social development in these educational stages. Despite this, the educational system does not contemplate its use in the acquisition of information literacy. For this reason, this work focuses on the potential of reading objects to guarantee a solid acquisition of information literacy in early childhood education students. Under this objective, we try to establish a link between information literacy and material sources of information.

As a result, the school museum's concept as a didactic resource of and in schools is recovered, and the foundations for the incorporation of a shared space between the school library and the school museum are established.

“Cada objeto es un problema á (sic) resolver, con extensas relaciones”  
Mercante (1893, índice).

## Contenido

Introducción.....	10
Motivación .....	10
Tema de la tesis.....	12
Problema .....	12
¿Por qué es importante la competencia informacional? .....	12
Objeto de estudio .....	13
Estructura de la memoria .....	14
Preguntas de investigación y objetivos.....	15
Preguntas de investigación.....	15
Objetivos.....	16
Marco teórico.....	17
De la alfabetización a la competencia informacional .....	17
¿Qué implica ser informacionalmente competente? .....	20
¿Cómo aprenden los discentes de educación infantil y primaria? .....	21
El constructivismo cognitivista de Piaget .....	21
El constructivismo social de Vygotsky .....	21
Lectura dialógica y aprendizaje dialógico.....	24
La biblioteca escolar .....	25
¿Qué es una biblioteca escolar? Definición y funciones.....	25
Relación entre competencia informacional y biblioteca escolar .....	27
Las fuentes de información.....	29
Las fuentes de información materiales.....	30
Object-based learning.....	31
Artifactual critical literacy.....	32
Museum literacy .....	34
Museum-based learning.....	35
Las fuentes de información materiales y la competencia informacional .....	35
Metodología.....	39
Procedimiento .....	39
Método de investigación .....	40
Métodos de recogida de datos.....	40
Método de recogida de datos sobre competencia informacional .....	40
Método de recogida de datos sobre biblioteca escolar .....	41



Método de recogida de datos sobre museo escolar .....	44
Análisis de datos .....	50
Análisis de datos recogidos acerca de competencia informacional .....	50
Análisis de datos recogidos acerca de biblioteca escolar .....	51
Análisis de datos recogidos acerca de museo escolar .....	51
Resultados.....	52
La competencia informacional en las leyes educativas .....	52
Inglaterra .....	52
Francia.....	53
España .....	54
Finlandia.....	54
Portugal .....	55
Alemania .....	55
Estados Unidos: Kansas, Oregón y Washington.....	56
Canadá.....	58
A modo de síntesis .....	59
La producción científica sobre bibliotecas escolares (2010-2019).....	61
La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y desarrollo de conocimientos en entornos físicos y digitales .....	61
La biblioteca escolar como espacio de promoción del hábito lector y del interés por la lectura de textos de diferentes tipologías .....	62
La biblioteca escolar como espacio de trabajo para lograr la inclusión de la comunidad educativa a partir de proyectos de trabajo conjuntos .....	63
La gestión del fondo bibliográfico de la biblioteca escolar, en especial el digital.....	64
El papel del bibliotecario/a escolar como gestor y facilitador del acceso al fondo bibliográfico .....	65
Problemas (y posibles soluciones) relacionados con el correcto uso e implementación de la biblioteca escolar en el currículum escolar.....	67
Aproximación a la literatura en torno al museo escolar .....	69
Análisis cuantitativo.....	69
Análisis cualitativo.....	71
Discusión .....	73
La competencia informacional en los currículums .....	73
La biblioteca escolar .....	74
El museo escolar .....	74
Bibliotecas y museos, espacios homólogos fuera y dentro de los centros educativos.....	75

Conclusions .....	78
Answer to research questions .....	78
Achievement of objectives.....	83
Specific Objectives.....	83
Main objective.....	84
General conclusions .....	87
Limitaciones.....	88
Implicaciones .....	89
Nuevas líneas de investigación .....	90
Referencias .....	91
Anexo 1. Banco de documentos de biblioteca escolar .....	112
Anexo 2. Resultados devueltos por las bases de datos en relación a la búsqueda de documentos sobre museos escolares.....	118
Anexo 3. Banco de documentos de museos escolares.....	354
Anexo 4. Conclusiones .....	362

## Introducción

El conocido como “Informe Delors” (Delors et al., 1996) puso de manifiesto que nadie puede esperar construir durante su juventud un bagaje de conocimientos inicial que sea suficiente para el resto de su existencia. La constante evolución de nuestra sociedad y el progreso científico y tecnológico provocan una rápida obsolescencia de los saberes y las habilidades adquiridas por un individuo en su formación inicial. Ante este hecho, la formación permanente es importante. Así, las personas debemos aprender a ser capaces de formarnos más allá de la escolarización obligatoria y para ello no basta con haber aprendido los contenidos curriculares correspondientes. En este contexto, quienes mayormente serán capaces de seguir adquiriendo las habilidades necesarias para el óptimo desarrollo de la vida serán aquellos individuos que hayan aprendido, especialmente, a ser informacionalmente competentes.

La diversificación del entorno educativo va más allá de los sistemas formales y se enriquece con la aportación de otros agentes sociales. Entre ellos, instituciones culturales como los museos y las bibliotecas tienden a reforzar sus misiones educativas y ya no se limitan a las actividades científicas o de conservación de un patrimonio. De este modo, desde hace algunos años existe una tendencia creciente de verdadera cooperación entre enseñantes y responsables culturales. Entrados en el siglo XXI, la educación tiene asignadas otras misiones más allá de la mera instrucción y se reviste de múltiples formas a fin de ofrecer a cada ser un conocimiento dinámico del mundo, de los demás y de sí mismo, que permita al individuo controlar su propio destino al tiempo que ejerce una ciudadanía activa. Una formación básica bien ejercida suscitará el deseo individual de continuar aprendiendo, de tomar consciencia de uno mismo y de su entorno y de desarrollar un papel social. Esta formación básica es el resultado de una dialéctica pluridimensional que se inscribe en todos los ámbitos del ser humano.

## Motivación

En 2016 tuve la oportunidad de tomar parte en el Proyecto común de lectura impulsado por la Red de bibliotecas escolares de las comarcas de Lleida. En este proyecto participaban instituciones y organizaciones diversas, entre ellas, el área de didáctica de la

lengua y la literatura de la Universitat de Lleida y el Museu de Lleida (donde en ese momento realizaba prácticas externas extracurriculares, en el marco del máster universitario en educación y museos: patrimonio, identidad y mediación cultural de la Universidad de Murcia).

Previamente, en mi formación de grado en educación primaria, tuve un primer contacto con la didáctica del objeto y descubrí el potencial educativo y didáctico que tienen los objetos. El Proyecto común de lectura puso en evidencia la latente relación entre lectura/escritura y patrimonio/museos, y de aquí nació nuestra primera investigación en torno a este tema (Parisi-Moreno, Llonch-Molina, y Selfa Sastre, 2018). A partir de ese momento, nuestro trabajo de investigación se centró en explorar el potencial educativo del binomio biblioteca-museo. De este modo, descubrimos que, aunque el uso de objetos es habitual en los centros educativos para reforzar las actividades de enseñanza-aprendizaje, no existen estudios científicos sobre dicho binomio, lo cual fue el factor determinante para la elección del objeto de estudio de esta tesis doctoral.

En definitiva, esta investigación, además de ser la primera en su campo, creemos que tiene varias potencialidades: proporcionar un producto creativo y sugerente (la recuperación del museo escolar como recurso didáctico); teorizar y sistematizar el uso de objetos con finalidad educativa; contribuir a la mejora de la competencia informacional de los estudiantes más jóvenes; la posible institución de un nuevo perfil profesional; apoyar en la formación inicial y permanente de las maestras/os; producir sinergias entre todos los miembros de la comunidad educativa (incluido su entorno), y llamar a la acción a los formuladores de políticas para lograr el pleno aprendizaje de la competencia informacional en edades tempranas. Así mismo, este trabajo detecta incidencias y oportunidades de investigación y abre nuevos caminos para futuras investigaciones que podrán materializarse en forma de artículos científicos, trabajos de fin de grado/máster, tesis doctorales, etc. De esta manera, contribuimos al campo de conocimiento de la competencia informacional en educación infantil y primaria y lo hacemos además dando las garantías de solvencia, transparencia y rigor que en ocasiones no se pueden dar en las investigaciones de tipo cualitativo como esta (Bonilla-Castro y Rodríguez Sehk, 2013).

## **Tema de la tesis**

El tema central de este trabajo es el potencial papel de las fuentes de información materiales a fin de garantizar una sólida adquisición de la competencia informacional en discentes de educación infantil y primaria.

## **Problema**

La competencia informacional está relacionada por definición a la lectura y a la búsqueda de información. Por tanto, es natural que la adquisición de la competencia informacional se vincule al uso de la biblioteca escolar y de sus recursos (principalmente, fuentes escritas). El problema radica en que cuando la competencia informacional se trabaja únicamente a través de la biblioteca escolar se genera desigualdad de oportunidades entre los discentes, pues el nivel de lectoescritura de cada uno determina su capacidad para manejar las fuentes escritas. Consecuentemente, es necesario incorporar en los centros de educación infantil y primaria recursos que ofrezcan posibilidad de desarrollo de la competencia informacional en todos los discentes, independientemente de su competencia lectora. En este caso, se pretende la incorporación de fuentes materiales como recurso para el desarrollo equitativo de la competencia informacional en discentes de educación infantil y primaria.

## **¿Por qué es importante la competencia informacional?**

Nos encontramos en un contexto en que la información viaja de forma rápida y por muchos canales distintos, por ello, la competencia informacional se ha convertido en una de las competencias más importantes del s. XXI. Así pues, es una habilidad central que los alumnos deben desarrollar desde la primera infancia. Sin embargo, a raíz de nuestra práctica docente sabemos que la realidad actual en los centros educativos es que el alumnado, cuando debe resolver una necesidad de información, acude a cualquier fuente y traslada el contenido sin más. Es decir, aunque la competencia informacional es una habilidad fundamental en el contexto actual, el alumnado no es informacionalmente competente. Para ello, la adquisición de habilidades relacionadas con la competencia

informativa debe ser un objetivo fundamental desde las primeras etapas del desarrollo de los discentes, tanto a nivel intelectual como en su formación como ciudadanos.

Por su parte, los centros educativos existen en un entorno de cambio constante. Así, el cuerpo docente debe ser capaz de adaptarse a las situaciones cambiantes, aprender a enseñar nuevas habilidades e innovar nuevas soluciones en respuesta a los retos que tanto de manera externa como interna son impuestos a los centros educativos. Un modo de lograr esta adaptación es trabajar de manera conjunta con múltiples fuentes de información. Dada la facilidad con que la información puede encontrarse en la red y el modo en que esta tendencia ha fomentado la convergencia funcional de museos, bibliotecas y archivos digitales (Rayward, 1998), satisfacer incluso las necesidades básicas de información requerirá pronto que los profesionales de la información de diversas organizaciones colaboren para abordar preocupaciones comunes. Consecuentemente, y, para empezar, los agentes implicados en los centros educativos deberían promover la colaboración entre, cuanto menos, la biblioteca y el museo.

### **Objeto de estudio**

Creemos que el método de desarrollo de la competencia informativa en educación infantil y primaria basado en el uso exclusivo de la biblioteca escolar presenta limitaciones que impiden abordar completamente las capacidades de los discentes en estas etapas educativas e impiden cubrir las demandas sociales de alfabetización propias del contexto actual. Nuestra hipótesis es que existen otros métodos para desarrollar la competencia informativa que pueden resultar más idóneos en discentes de educación infantil y primaria. Entre estos otros métodos se encuentra el uso de fuentes de información diferentes a los textos escritos. En concreto, nos referimos a las fuentes materiales. Teniendo en cuenta las características de las fases evolutivas en que los discentes en educación infantil y primaria se encuentran, los objetos son un agente protagonista en su desarrollo cognitivo y social. A pesar de ello, el sistema escolar no contempla el uso de las fuentes materiales en la adquisición de competencia informativa. Por ese motivo, este trabajo trata de vincular la competencia informativa con la “lectura” de los objetos.

### **Estructura de la memoria**

Para facilitar la lectura de esta memoria, es importante tener en cuenta que la investigación se divide en tres ejes principales: competencia informacional, biblioteca escolar y museo escolar. Tras la formulación de las preguntas de investigación y los objetivos, se expone el marco teórico de cada uno de los ejes principales. A continuación, los capítulos Metodología, Resultados y Discusión se dividen en subcapítulos, en cada uno de los cuales se trata un eje de la investigación. Finalmente, el capítulo Conclusiones recupera las preguntas de investigación y los objetivos e intenta dar respuesta uno a uno.

## Preguntas de investigación y objetivos

### Preguntas de investigación

Visto lo anterior, y con tal de empezar a perfilar los detalles de la investigación, cabía hacernos las siguientes preguntas acerca del concepto de competencia informacional y del uso de fuentes materiales en las aulas de educación infantil y primaria:

1. ¿Qué significa ser una persona informacionalmente competente en el siglo XXI?
2. ¿Qué papel tiene la competencia informacional en la educación infantil y primaria?
3. ¿Es posible proporcionar un enfoque personalizado para la enseñanza-aprendizaje de la competencia informacional en educación infantil y primaria?
4. ¿Cómo pueden los discentes de educación infantil y primaria devenir informacionalmente competentes cuando todavía no pueden leer y escribir completamente las fuentes escritas?
5. ¿Son adecuados y suficientes los recursos existentes para el desarrollo de la competencia informacional en edades tempranas? ¿Son totalmente eficaces según las características y necesidades (cognitivas, de desarrollo y motrices) de los discentes en estas edades?
6. ¿La biblioteca escolar es un recurso totalmente eficaz por sí mismo para el desarrollo de la competencia informacional en educación infantil y primaria?
7. ¿Cómo podemos maximizar los espacios y exposiciones de la biblioteca escolar para apoyar la competencia informacional y el pensamiento crítico?
8. ¿Hay algún otro camino a través del cual se pueda entender la adquisición de la competencia informacional?
9. ¿Son los objetos herramientas útiles para desarrollar y practicar habilidades de competencia informacional?
10. ¿La competencia informacional se puede desarrollar de manera más eficaz si además de trabajar con textos escritos (en papel o digitales) trabajamos con otras fuentes como las materiales?



11. ¿Podría teorizarse y sistematizarse el uso de objetos en las aulas de educación infantil y primaria?
12. ¿Puede ser el museo escolar un método de enseñanza-aprendizaje adecuado para el desarrollo de la competencia informacional?
13. ¿Cómo se han identificado y definido los museos escolares?
14. ¿Sobre qué bases ontológicas y epistemológicas se sustentan los museos escolares?
15. ¿Podrían implantarse museos escolares en los centros educativos? ¿Qué requisitos serían necesarios para ello?
16. ¿Qué tipo de experiencias proporcionaría el museo escolar a los discentes?
17. ¿Cómo se relacionaría el museo escolar con el currículum escolar?

## Objetivos

El objetivo general es **concretar un nuevo recurso didáctico que pueda resultar idóneo para el desarrollo de la competencia informacional en discentes de educación infantil y primaria.**

Para alcanzar este objetivo general, se establecen los siguientes objetivos específicos:

1. Averiguar cómo se contempla el tratamiento de la competencia informacional en educación infantil y primaria en el marco legislativo internacional.
2. Describir el papel actual de la biblioteca escolar a nivel internacional.
3. Describir el papel del museo escolar, desde un enfoque histórico e internacional.
4. Encontrar analogías, diferencias y relaciones entre la biblioteca escolar y el museo escolar.

## Marco teórico

El marco teórico de este trabajo parte del concepto general de alfabetización y se enfoca en el concepto central de la investigación, la competencia informacional. A continuación, se exponen las principales corrientes teóricas de desarrollo cognitivo en relación al receptor final de la investigación, es decir, las y los discentes de educación infantil y primaria. Finalmente, se exponen los principales métodos, herramientas y teorías de enseñanza-aprendizaje relacionados con las fuentes de información.

### De la alfabetización a la competencia informacional

La alfabetización es un proceso multidimensional que comienza desde el nacimiento y continúa durante toda la vida. Su importancia es tal que tiene “el poder suficiente para dar forma a la vida futura de los niños además del éxito de los niños en la escuela” (Niklas y Schneider, 2013, citado en Bayraktar, 2018, p. 49).

En los últimos años, la alfabetización se ha expandido de la alfabetización tradicional a la alfabetización transmedia (Pereira et al., 2018). De este modo, el campo semántico en torno a la acción y efecto de alfabetizar se está ampliando de forma exponencial. Así, con solo introducir el término *literacy* (alfabetización, en inglés) en cualquier motor de búsqueda en línea aparecen, por nombrar algunos, los siguientes tipos de alfabetización: crítica, mediática, digital, bibliográfica, archivística, museográfica, estadística, financiera, emocional, sanitaria, científica, cultural, funcional, tecnológica y alfabetización cívica y social. Cada una de estas variantes de alfabetización es ampliamente debatida, y va desde la mera decodificación hasta fines múltiples y más amplios (Readence y Barone, 2000).

La competencia informacional (término traducido del inglés *Information Literacy*) es una forma de alfabetización basada en la idea que “encontrar conocimiento no es lo mismo que adquirirlo” (McEneaney, 2015, p. 813). Zurkowski (1974) acuñó el término competencia informacional refiriéndose así a aquellas técnicas y habilidades utilizadas para buscar fuentes de información relevantes a fin de encontrar soluciones a las necesidades de información. La competencia informacional se hizo popular cuando se clasificó “dentro de las alfabetizaciones superiores” y se consideró “importante para el rendimiento de los

estudiantes, el aprendizaje permanente y la ciudadanía activa” (American Library Association [ALA], 1989, “Antecedentes para informar”, párr. 1). La competencia informacional también se define como “la capacidad de acceder a la información de manera eficiente y efectiva, para evaluar la información de manera crítica y competente, y para utilizar la información de manera precisa y creativa” (Voogt y Roblin, 2012, p. 308). Según Bawden (2002), la competencia informacional es el conjunto de habilidades mentales que las personas necesitan para acceder, administrar y comunicar de manera efectiva la información.

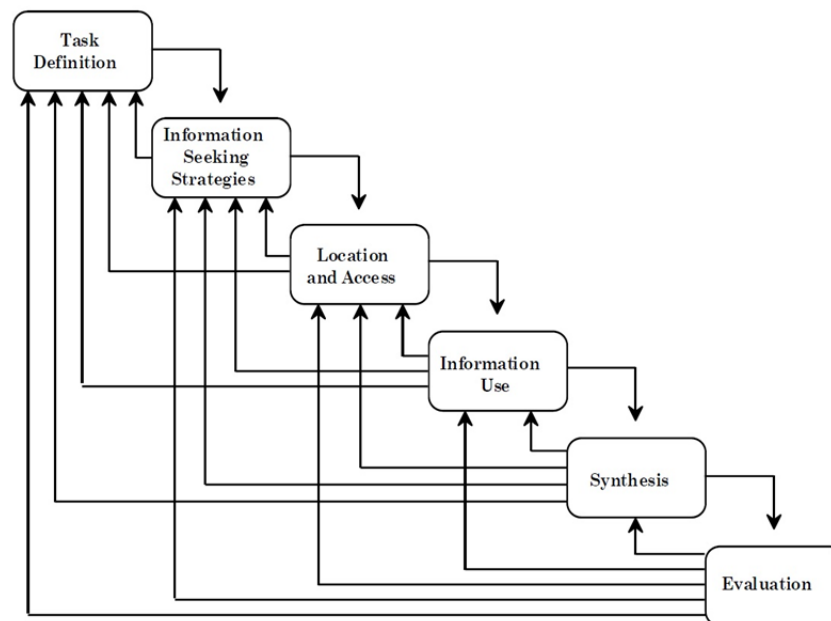
Eisenberg y Berkowitz (2003) desarrollaron el único enfoque sistemático que existe hasta el momento para el desarrollo de la competencia informacional (Sinatra y Taasoobshirazi, 2017). Este enfoque, el Big6, “se puede aplicar en todas las materias, con estudiantes de todas las edades y en todos los niveles” (Sinatra y Taasoobshirazi, 2017, p. 5). Además, fomenta la metacognición, es decir, el control del discente sobre sus propios procesos cognitivos (Figura 1). También promueve el desarrollo de la autonomía, interdependencia y autorregulación del discente (Sinatra y Taasoobshirazi, 2017). En este sentido, una reciente redefinición del concepto de competencia informacional enfatiza “la comprensión metacognitiva y conceptual del uso y la creación de información” (Piloiu, 2016, p. 78). Por otra parte, Gonçalves (2017) presenta una revisión de la literatura sobre metacognición en la competencia informacional. El autor concluye que los procesos de metacognición ayudan a la adquisición de la competencia informacional y afirma que se requieren más inversiones de investigación en esta área.

A diferencia de Eisenberg y Berkowitz, Scolari (2018) postula que la necesidad informativa de las personas es un proceso en constante evolución, por lo que el enfoque alfabetizador será uno u otro de acuerdo con la etapa educativa. Así, una persona en la etapa de educación infantil o primaria debería aprender competencia informacional; en educación secundaria obligatoria alfabetización mediática y, finalmente, alfabetización transmedia en la etapa de educación superior.

La más reciente definición de competencia informacional es la propuesta por Coonan et al. (2018): “La competencia informacional es la capacidad de pensar críticamente y hacer juicios equilibrados sobre cualquier información que encontremos y usemos” (p. 4).

**Figura 1**

Diagrama de flujo del método Big6



*Nota.* Eisenberg y Berkowitz (2003, p. 5).

En el desarrollo de esta competencia se pone en práctica un conjunto de habilidades naturales y de aprendizajes adquiridos que todas las personas necesitan para realizar tareas relacionadas con la información: descubrir, acceder, interpretar, analizar, gestionar, crear, comunicar, almacenar y compartir información. Las personas informacionalmente competentes ponen en práctica los procesos necesarios para hacer el mejor uso de la información e interpretarla con sensatez. En este sentido, esta competencia incorpora el pensamiento crítico y una comprensión de las cuestiones éticas y políticas asociadas al uso de la información. La competencia informacional se relaciona con la información en todas sus formas: no solo impresa, sino también con contenido digital, datos, imágenes y la palabra hablada. La alfabetización en información ayuda a comprender las cuestiones éticas y legales asociadas con el uso de la información, incluida la privacidad, la protección de datos, la libertad de información, el acceso abierto y la propiedad intelectual (Coonan et al., 2018).

### ¿Qué implica ser informacionalmente competente?

La competencia informacional implica mucho más que todo lo descrito en el punto anterior. Educar personas con competencia informacional contribuye de manera importante a las sociedades democráticas, inclusivas y participativas. En palabras de Coonan et al. (2018), la competencia informacional “nos capacita como ciudadanos para alcanzar y expresar puntos de vista informados y comprometernos de manera activa con la sociedad” (p. 4).

En 2003, la Reunión de expertos en alfabetización informacional, organizada por la *US National Commission on Library and Information Science* y el *National Forum on Information Literacy*, con el apoyo de la UNESCO, manifestó que las personas con competencia informacional contribuyen al desarrollo económico, cultural y social de las naciones. En contextos multilingües y multiculturales, las sociedades informacionalmente competentes son cruciales para reducir las disparidades y promover la comprensión y la tolerancia dentro de sí mismas (Thompson, 2003). En la Proclamación de Alexandria de 2005, la UNESCO (Garner, 2006) afirmó que la competencia informacional se integra en todas las esferas de la vida de una persona (vida cotidiana, ciudadanía, educación, vida laboral, salud...) y “empodera a las personas en todos los ámbitos de la vida para buscar, evaluar, usar y crear información de manera efectiva y así lograr sus objetivos personales, sociales, ocupacionales y educativos” (p. 3). La competencia informacional “es más que un problema de biblioteca o educación. Es fundamental para las cuestiones de desarrollo económico, salud, ciudadanía y calidad de vida” (p. 5).

En los últimos años, la competencia informacional ha jugado un papel fundamental en la preparación de los estudiantes para la ciudadanía global (Lee, 2020; Torres y Bosio, 2020; UNESCO, 2014). Esta competencia:

permite a las personas adquirir y desarrollar su comprensión del mundo que les rodea; para llegar a opiniones informadas; cuando proceda, para desafiar, de manera creíble e informada, supuestos u ortodoxias (incluidas las propias) e incluso la autoridad; reconocer prejuicios y desinformación; y de ese modo ser ciudadanos comprometidos, capaces de participar plenamente en la vida y la sociedad democráticas. La competencia informacional ayuda a abordar la exclusión social, proporcionando a los grupos desfavorecidos o marginados los medios para dar

sentido al mundo que los rodea y participar en la sociedad. En un entorno global donde las noticias falsas se han convertido en un término reconocido, la capacidad de mostrar un juicio crítico sobre múltiples fuentes de información, particularmente *online*, es crucial. Ya sea en relación con los medios de comunicación convencionales, las redes sociales, las búsquedas en Internet o simplemente la información comunicada oralmente, la competencia informacional ayuda a llegar a opiniones sobre la confiabilidad y autoridad de las fuentes de información. De esta manera, la alfabetización informacional también refuerza la democracia y el compromiso cívico (Coonan et al., 2018, p. 4).

### **¿Cómo aprenden los discentes de educación infantil y primaria?**

Puesto que los destinatarios finales de esta investigación son los discentes de educación infantil y primaria, a continuación, se exponen brevemente las teorías de desarrollo cognitivo que se consideran más apropiadas en relación con el tema de la tesis.

#### ***El constructivismo cognitivista de Piaget***

Para Piaget (citado en Piaget e Inhelder, 2015) el sujeto aprende a través de la experiencia, la manipulación de objetos y la interacción con otras personas. Entre los canales de aprendizaje que destaca Piaget están: la lectura, la escucha y la exploración del entorno. Como puede verse en la Tabla 1, este autor diferenció cuatro estadios de desarrollo cognitivo según la edad. Desde el nacimiento hasta los 12 años, el objeto es una principal fuente de aprendizaje. El hecho de manipular un objeto (tocarlo, olerlo, comprobar si hace ruido o si se rompe al caer, compararlo con otros objetos, etc.) nos permite, desde el nacimiento, adquirir información sobre el mundo que nos rodea.

#### ***El constructivismo social de Vygotsky***

La teoría contextual-dialéctica de Vygotsky (1978) parte de la premisa que el aprendizaje depende de la interacción social del individuo con adultos, pares, cultura e

instituciones (Figuras 2 y 3). Esta interacción hace que el individuo vaya apropiándose de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados. En consecuencia, la comunidad y la cultura más cercanas al individuo tienen un papel fundamental en la construcción de significados, es decir, en cómo el individuo percibe el mundo que le rodea.

**Tabla 1**

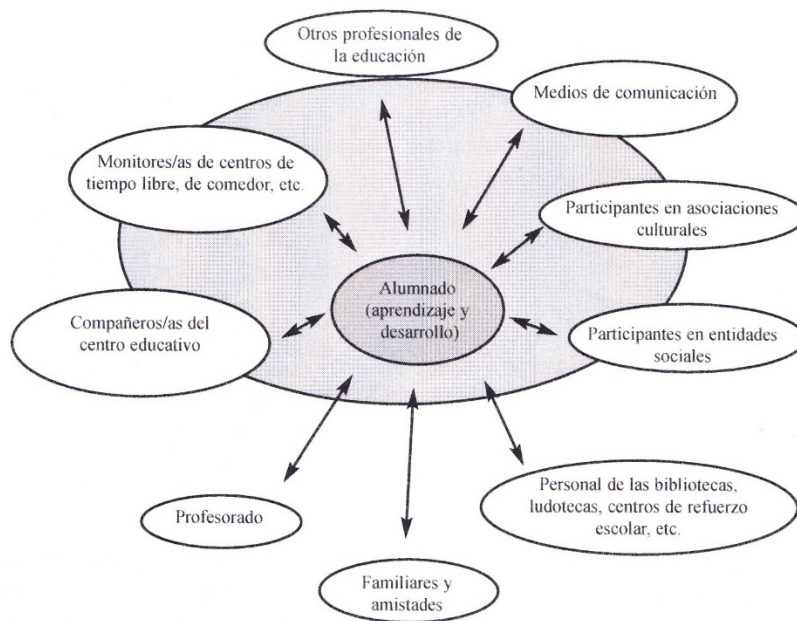
Estadios de desarrollo cognitivo

<i>ESTADIO</i>	<i>EDAD</i>	<i>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL INFANTE</i>
<i>Sensoriomotor</i>	0 a 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausencia de lenguaje</li> <li>- Explora el entorno a través de los sentidos</li> <li>- Descubre que con los objetos puede realizar determinadas acciones</li> <li>- Reacción circular: experimenta con el entorno mediante acciones repetitivas (por ejemplo, lanza un objeto al suelo repetidamente)</li> <li>- Conducta intencional: repiten la acción de diversas maneras</li> </ul>
<i>Preoperacional</i>	2 a 7 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje</li> <li>- Puede pensar en objetos que no están presentes</li> <li>- Juego imaginativo</li> <li>- Función simbólica: usa un objeto para representar otro (por ejemplo, con una escoba representa un caballo)</li> <li>- Empieza a entender el concepto de clasificación (trata el objeto como parte de un todo)</li> </ul>
<i>Operaciones concretas</i>	7 a 11 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progreso en la socialización</li> <li>- Pensamiento lógico (resolución de problemas)</li> <li>- Es capaz de ordenar sucesos y de establecer series</li> <li>- Advierte la relación parte-todo</li> <li>- Comprende conceptos como peso, volumen, distancia, etc.</li> <li>- Puede hacer inferencias</li> </ul>
<i>Operaciones formales</i>	12 años en adelante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensamiento abstracto</li> <li>- Razonamiento científico</li> <li>- Es capaz de analizar la validez de un argumento</li> <li>- Desarrollo de la capacidad empática</li> </ul>

*Nota.* Piaget e Inhelder (2015).

**Figura 2**

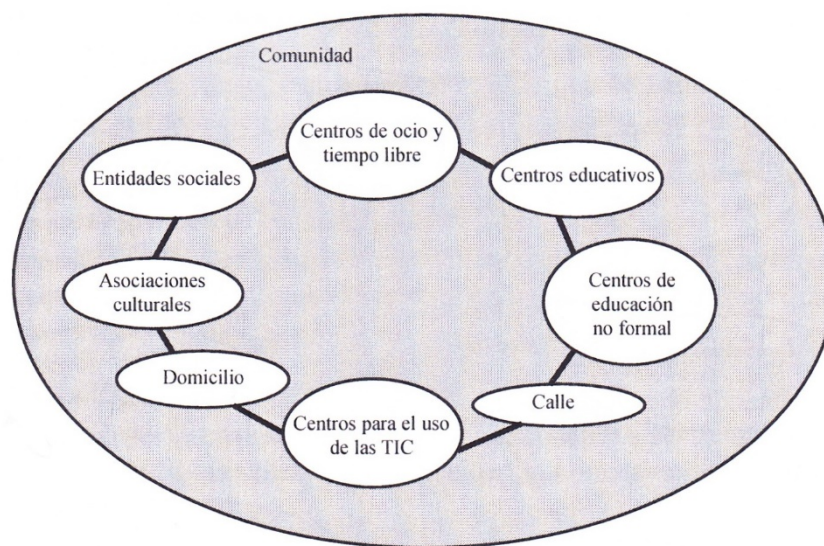
Unidades de interacción identificadas por Vygotsky



*Nota.* Aubert et al. (2008, p. 87).

**Figura 3**

Contextos de interacción identificados por Vygotsky



*Nota.* Aubert et al. (2008, p. 88).



### *Lectura dialógica y aprendizaje dialógico*

El enfoque contextual-dialéctico que acabamos de ver transforma el lenguaje de las personas, el cual está directamente ligado a la alfabetización (Flecha, 1999). A partir de esta idea nacieron las teorías de la lectura dialógica y del aprendizaje dialógico.

La lectura dialógica es una estrategia de lectura para preescolares que fue desarrollada por Whitehurst et al. (1988) y se define como:

el proceso intersubjetivo de leer y comprender un texto sobre el que las personas profundizan en sus interpretaciones, reflexionan críticamente sobre el mismo y el contexto, e intensifican su comprensión lectora a través de la interacción con otros agentes, abriendo así posibilidades de transformación como persona lectora y como persona en el mundo. De esta forma, la lectura dialógica implica desplazar el centro del acto de significado de una interacción subjetiva entre persona y texto a nivel individual hacia una interacción intersubjetiva entre niños y/o personas adultas en relación con el texto (Valls, Soler y Flecha, 2008, p. 73).

La lectura dialógica fomenta la participación activa del discente ya que la lectura se acompaña de una serie de preguntas con tres grados de dificultad. En el nivel 1 se hacen preguntas cerradas relacionadas con el relato en sí (Quién, Cómo, Cuándo, Dónde, etc.), en el nivel 2 se realizan preguntas acerca de las ilustraciones que acompañan el relato y en el nivel 3 se realizan preguntas sobre aspectos que conectan el relato con la vida de los discentes fuera de las aulas. La lectura dialógica facilita la comprensión del lenguaje receptivo, el desarrollo del lenguaje expresivo, de las habilidades narrativas y del *print awareness*<sup>1</sup> (Grygas Coogle, Floyd, y Rahn, 2018; Zevenbergen et al., 2016). Estos constituyen fuertes determinantes de la comprensión lectora de los individuos (Adams, 1990).

El aprendizaje dialógico es al mismo tiempo una estrategia educativa y una herramienta de “transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno mediante una educación integrada, participativa y permanente” (Elboj et al., 2000, p. 131). Se basa en la idea que el aprendizaje depende de las interacciones entre los discentes y

---

<sup>1</sup> El *print awareness* o “conciencia de lo impreso” se incluye en las habilidades de alfabetización previa y se compone de una serie de conocimientos y habilidades relacionados, entre otros, con aspectos fonológicos, paratextuales y de manejo de las fuentes escritas (Bayraktar, 2018).

otros agentes, tanto dentro como fuera del aula (Castells et al., 1994; Flecha, 1997; Snow y Tabors, 1993) (recordemos la Figura 3). Al poner el foco en la comunicación intersubjetiva, el aprendizaje dialógico explica cómo las personas aprenden más y mejor (Aubert, García y Racionero, 2009). Esta estrategia se organiza en siete principios (Aubert et al., 2008) entre los cuales se encuentra el diálogo igualitario, la dimensión instrumental del aprendizaje y la educación como herramienta transformadora de las desigualdades sociales. El aprendizaje dialógico propicia una actitud activa del discente (Prince, 2004). Además de leer, escribir, aplicar conceptos y argumentar, realiza operaciones intelectuales de orden superior: análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición (Adams, 2015; Bloom, 1994).

Lectura y aprendizaje dialógicos no son dos estrategias separadas; numerosas obras evidencian la relación entre ellas (Flecha y Soler, 2017; Serrano, Mirceva y Larena, 2010; Soler, 2003; Wells, 2001; Woolley, 2014).

### **La biblioteca escolar**

Hasta aquí, hemos visto cómo el lenguaje (oral y escrito), la lectura y la información son aspectos muy importantes en las etapas de educación infantil y primaria. Como es bien sabido, la biblioteca escolar es -tradicionalmente y por antonomasia- el espacio escolar de desarrollo de dichos aspectos.

### ***¿Qué es una biblioteca escolar? Definición y funciones***

El concepto de biblioteca escolar es utilizado por la bibliografía especializada (García, 2010) para referirse al espacio educativo cuya razón de ser es facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje vinculados al uso de recursos educativos, tanto en papel como en formato digital. La biblioteca escolar no debe entenderse como un espacio de funcionamiento paralelo o diferente a otros lugares del centro educativo, ni como un espacio de uso exclusivo del bibliotecario escolar y su equipo. Así, el empleo de la biblioteca escolar es responsabilidad de todo el centro educativo, está al servicio de este y

debe formar parte de las líneas maestras del proyecto pedagógico de cualquier escuela, instituto o institución educativa.

En 1999, se publicó el manifiesto *IFLA / UNESCO School Library Manifesto*, que, de un modo claro y concreto, definía cuáles deben ser las funciones fundamentales que la biblioteca escolar debe ofrecer. En síntesis, son dos: crear y facilitar el gusto por la lectura y ofrecer oportunidades de acceso y uso crítico de diferentes fuentes de información. Tradicionalmente se ha vinculado la biblioteca escolar a la lectura, entendida esta como la habilidad lingüística idónea para crear una buena competencia lecto-literaria. Sin minusvalorar todo el potencial indiscutible que el binomio biblioteca escolar-lectura posee en relación con la formación integral de la persona, como dicen Serna, Rodríguez y Etxániz (2017),

se han ido ampliando y adecuando sus funciones [las de la biblioteca escolar] a los cambios y a las nuevas exigencias a las que tiene que hacer frente el sistema educativo del siglo XXI. Desde esta perspectiva, se plantea una propuesta que combina las funciones tradicionales con las derivadas de las nuevas necesidades, pero que además las amplía, entendiendo la (nueva) biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje en la sociedad del conocimiento (p. 20).

El concepto de biblioteca escolar ha sido y sigue siendo ampliamente estudiado por la comunidad científica especializada a nivel nacional e internacional. Entre los trabajos publicados durante la primera década del siglo XXI destacan los siguientes: Neuman (2003) reclama la necesidad de investigación específica acerca de los que para ella son los cuatro pilares básicos de la biblioteca escolar; Marchesi y Miret (2005) describen las nuevas formas de leer y escribir en y desde la biblioteca escolar; Jurkowski (2006) propone líneas para convertir la biblioteca escolar en un importante sistema de apoyo para alumnos con problemas de aprendizaje, emocionales, sociales o mentales; Centelles (2005) y Durban (2010) subrayan la función educativa de la biblioteca escolar y el desarrollo de competencias básicas asociadas a esta; López y Vellosillo (2008) abordan el papel de la biblioteca escolar en la educación para la ciudadanía; y, finalmente, García (2010) propone la incardinación de la biblioteca escolar en los contenidos curriculares. En cuanto a las investigaciones publicadas durante la segunda década del siglo XXI cabe mencionar las siguientes: Pérez y Gómez (2012) argumentan que la biblioteca escolar es un recurso imprescindible para la alfabetización informacional; Batista (2013) y Cremades y Jiménez

(2015) sistematizan directrices de innovación en biblioteca escolar mediante las TIC; Jiménez y Cremades (2013) se cuestionan el escaso progreso de la biblioteca escolar en las últimas décadas a pesar del llamamiento continuo de profesionales y expertos; Love (2013) define el rol actual del bibliotecario escolar; Ferreira (2018) reflexiona acerca de los desafíos contemporáneos a los que se enfrenta la biblioteca escolar; y, por último, Villanueva (2019) discute la función y objetivos de la biblioteca escolar en relación al hábito lector de los estudiantes.

### *Relación entre competencia informacional y biblioteca escolar*

Resulta del todo innegable relacionar el espacio de las bibliotecas escolares con entornos que contribuyen, sin duda, a que el discente acceda a la información y a otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias (Mahwasane, 2017a); y pueda, de este modo, formarse en el uso crítico de estos recursos. Así, a la biblioteca escolar se le encomienda un doble ámbito específico relacionado con el desarrollo de la competencia informacional, a saber, el acceso directo a la información y el uso y gestión que de esta se hace en la formación intelectual y crítica de los estudiantes. Esto quiere decir que la biblioteca escolar, entre otros espacios de adquisición de información, es un instrumento fundamental para el trabajo relacionado con la adquisición de esta competencia vinculada directamente a la información (Bernal et al., 2011, citado por Blasco y Durban, 2012, p. 134). Desde este punto de vista, la biblioteca escolar se convierte en un apoyo imprescindible para los proyectos de investigación y las actuaciones educativas relacionadas con los bloques de contenidos que se trabajan desde las diversas áreas curriculares.

Dicho lo anterior, la biblioteca escolar ejerce esta función de apoyo cuando su razón de ser está contemplada en la organización y planificación educativa del centro como elemento pedagógico inter y transdisciplinar. Para que esto sea así, resulta del todo imprescindible que las intervenciones que se lleven a cabo en y desde la biblioteca escolar se realicen a partir de la convergencia de intereses de docentes y responsables especialistas que elaboren programas normativos, en los cuales la biblioteca escolar debe estar reflejada como un elemento necesario para el trabajo, adquisición y gestión de cualquier tipo de información relacionada con los contenidos curriculares (Kompar, 2015). En este sentido,

la biblioteca escolar evitará la exclusividad de tratar contenidos únicamente desde los manuales escolares y fomentará la necesidad de acceder a otras fuentes de información (Mahwasane, 2017b). En esta línea de trabajo y actuación, el uso de la biblioteca escolar deberá ser justificado desde las diversas áreas de conocimiento, que presentarán demandas concretas de uso de este espacio pedagógico. Solo así se asegura el papel relevante de la biblioteca escolar en el proyecto educativo del centro (García Guerrero, 2010) y no como un espacio educativo en el que se llevan a cabo actividades pedagógicas puntuales y sin conexión con los saberes que hay que desarrollar en cada ciclo de educación infantil y primaria.

La realidad educativa demuestra que, en general, articular este tipo de acciones interdisciplinarias es un objetivo que no está exento de dificultades. La gran mayoría de estas están relacionadas con la falta de personal humano y especialista que sea capaz de articular un proyecto de biblioteca escolar para el desarrollo de la competencia informacional, y con la carencia de instrumentos para la organización de la biblioteca escolar como espacio de enseñanza-aprendizaje multidisciplinar. De ahí que urja la necesaria formación del profesorado bibliotecario —véanse, por ejemplo, los casos de Asturias (Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica, 2007) y Cataluña (Generalitat de Catalunya, 2011), dentro del estado español, dos territorios en los que existe una formación específica para el docente bibliotecario— en cuanto agente educativo que permita, por un lado, el acceso y recuperación de la información para toda la comunidad educativa (Daley y Child, 2015; Hochman, 2016), sin importar la naturaleza de esta (Subramaniam et al., 2013); y, por otro, y no menos importante, el uso y tratamiento que de esta información se hace de acuerdo con los objetivos y motivos de uso que cada área curricular demanda a la biblioteca escolar. Solo así se trabajará en la dirección correcta para que docentes y discentes contemplen la biblioteca escolar como espacio natural y cultural (Petit, 2008) para el progreso en el uso adecuado, eficaz y ético de la información.

Las bibliotecas escolares son una herramienta pedagógica básica para la formación de la competencia informacional (Centelles, 2005; Durban, 2010; Bernal et al., 2011, citado en Blasco y Durban, 2012; PiloIU, 2016). De acuerdo con Mahwasane (2017a), las bibliotecas escolares son espacios transversales donde los estudiantes tienen acceso a la información y a otros recursos para el aprendizaje en todas las áreas y asignaturas

curriculares desde un enfoque crítico. En este sentido las bibliotecas escolares apoyan el “espectro de competencias de la alfabetización informacional: definir preguntas sobre información, encontrar información para responder a estas preguntas, evaluar críticamente la información y utilizar y comunicar éticamente la información” (Weiner, Doan y Kirkwood, 2010, p. 202). Por lo tanto, las bibliotecas escolares tienen un doble propósito en cuanto a la competencia informacional: facilitar a los usuarios un acceso directo a la información e instruirlos en el uso y gestión de esta información a favor de su educación intelectual y crítica.

Como vemos, la biblioteca escolar es el espacio que alberga mayor número de fuentes de información escrita y, cada vez más, audiovisuales y en línea. Por este motivo, se considera la biblioteca escolar como el recurso fundamental a través del cual los alumnos desarrollan su competencia informacional. No obstante, ello no quiere decir que la biblioteca escolar y los fondos bibliográficos que la conforman sean las únicas fuentes de información con las que trabajar esta competencia.

### **Las fuentes de información**

Se denomina fuente de información a cualquier elemento material, original o elaborado, que aporta información sobre alguna cosa y proporciona conocimiento sobre la misma (Prats y Santacana, 2011). Las fuentes de información se pueden encontrar en formas analógicas, digitalizadas y *born digital* (“nacidas digitales”). Existe un número inabarcable de propuestas de clasificación según la naturaleza de la fuente. A modo de ejemplo, exponemos la nuestra propia:

- Escritas: cartas, prensa, revistas, informes, memorias, diarios personales, correspondencia pública o privada, obras literarias, obras científicas, leyes, testamentos, sentencias, crónicas, censos, registros parroquiales, libros de contabilidad, esquelos, actas, patentes, trabajos académicos, manuales, anuarios, diccionarios...
- Visuales: fotografías, películas, documentales, grabados, carteles, pinturas, ilustraciones, esculturas, caricaturas, dibujos, retratos, mapas, ecografías...

- Orales/auditivas: testimonios, relatos, historias de vida, refranes, canciones, cuentos, leyendas, mitos, discursos, programas de radio...
- Biológicas: fósiles, semillas carbonizadas, huellas, huesos, seres momificados...
- Paisajes: naturales, culturales, rurales, urbanos, antrópicos, bióticos, abióticos...

### *Las fuentes de información materiales*

Además de las expuestas en las líneas anteriores, existe otro tipo de fuentes de información, que es precisamente el tipo de fuente en que se centra este trabajo. Nos referimos a las fuentes de información materiales. Si bien cabe decir que, en muchas ocasiones, una misma fuente de información puede clasificarse al mismo tiempo en más de una categoría. Por ejemplo, un libro de contabilidad es al mismo tiempo fuente material y fuente escrita (mientras que un discurso pronunciado en un mitin solamente puede clasificarse dentro de las fuentes orales).

Las fuentes materiales, ya sea en la forma de artefactos culturales o en la forma de objetos naturales, son fuentes de información menos evidentes -y, sobre todo, menos contempladas por la legislación educativa-, pero no por ello menos importantes. Cabe tener en cuenta (Martos y Martos García, 2014), que los objetos pueden ser tanto naturales como culturales, en cambio con el término artefactos hacemos referencia solo a los objetos culturales, ya que “Cuando hablamos de artefactos, hablamos de todo objeto fruto del ingenio humano, en cualquier área de actuación y con cualquier fisonomía; puede ser grande o pequeño, eso da igual: así, una roca es un objeto natural, pero un ídolo esculpido sería un artefacto” (pp. 120-121). En general, cuando hablamos de fuente de información material, hablamos de objetos personales, herramientas, monedas, armas, objetos decorativos, utensilios, cerámicas, elementos naturales, etc.

Estas fuentes han sido estudiadas fundamentalmente por tres corrientes teóricas: desde el ámbito de las ciencias sociales, la historia, la antropología, la psicología, la museología y la educación patrimonial, por el *Object-Based Learning* (aprendizaje basado en el objeto); desde la perspectiva de la alfabetización, por la *Artifactual Critical Literacy* (alfabetización crítica mediante artefactos); y desde una perspectiva mixta entre la

alfabetización y la museología, por la *Museum Literacy* (alfabetización museística) y por el *Museum-Based Learning* (aprendizaje basado en el museo).

**Object-based learning.** El concepto de object-based learning fue acuñado por Paris (2002), quien considera que este método pivota en torno a la convergencia de la museística, la antropología, la psicología, la educación infantil y primaria y la filosofía educativa. Paris (2002) lo expresa así:

Hay varios precedentes históricos distintos que merecen mención. Primero, los educadores y curadores de museos fueron pioneros en el estudio y la exhibición de objetos a partir del siglo XIX. En segundo lugar, los antropólogos examinaron los objetos como evidencia de la cultura material y construyeron teorías sobre los objetos y sus significados. En tercer lugar, los investigadores psicológicos estudiaron el comportamiento de los visitantes en los museos desde la década de 1920. Cuarto, los educadores de la primera infancia, desde Pestalozzi hasta Froebel y Montessori, enfatizaron la importancia del aprendizaje práctico, el juego y el estudio de objetos. Quinto, los filósofos educativos desde Herbart hasta Dewey y Bruner han enfatizado el valor de las experiencias educativas basadas en objetos genuinos. (p. xvi).

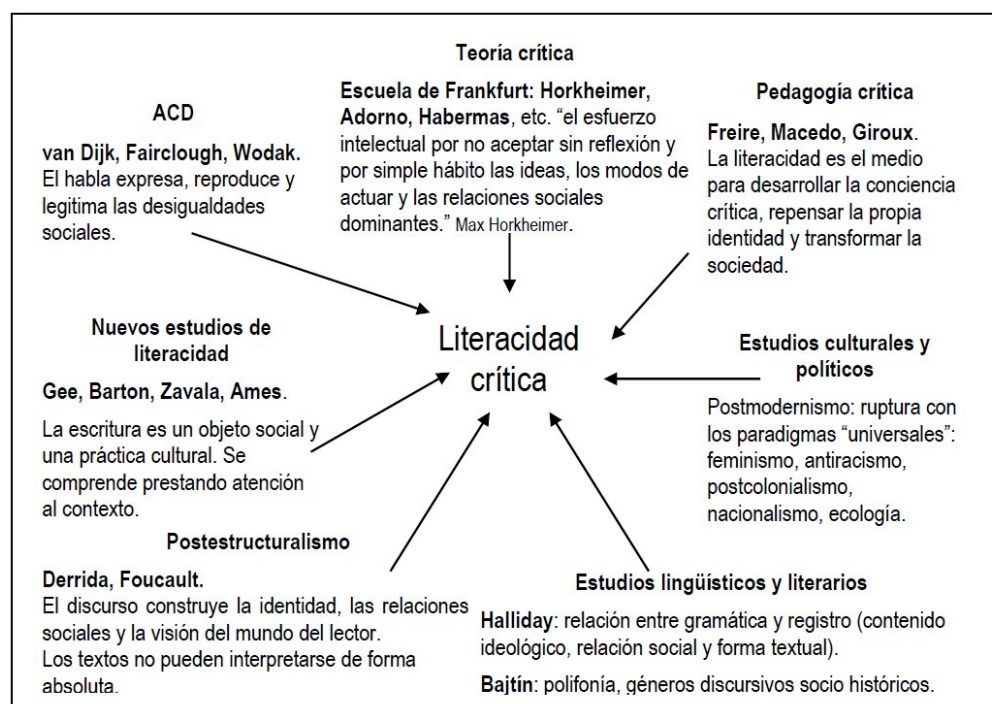
El potencial educativo del aprendizaje basado en el objeto es enorme, puesto que conecta con la naturaleza creativa y creadora del ser humano, su capacidad tecnológica, su necesidad de aprehensión sensorial del mundo para establecer conexiones y relaciones intelectuales con él, etc. Además, puesto que nace vinculado a la idea de museos como grandes contenedores de objetos naturales y culturales de distintas latitudes y períodos históricos, no olvida el carácter de los objetos como fuentes de información que nos ponen en contacto directo con las culturas y grupos sociales que las crearon y emplearon.



**Artifactual critical literacy.** En 2011, las autoras Pahl y Rowsell definieron la artifactual critical literacy como “una estrategia que combina un enfoque en los objetos y las historias adjuntas a ellos, con una comprensión de cómo las diferentes historias tienen diferentes aplicaciones de poder en lugares particulares” (p. 129). La alfabetización crítica mediante artefactos da poder a los objetos cotidianos y a las narrativas que se pueden establecer con ellos o los relatos que pueden surgir de ellos. Esta teoría surge de la alfabetización crítica (critical literacy), que, a su vez, según Cassany y Castellà (2010), se configura en relación a una amalgama de teorías: la Teoría crítica de la Escuela de Frankfurt; la Pedagogía crítica; los Estudios culturales y políticos del postmodernismo; los Estudios lingüísticos y literarios de Halliday y Bajtín; el Postestructuralismo; los Nuevos estudios de literacidad, y el Análisis crítico del discurso (Figura 4).

**Figura 4**

Mapa de las raíces del concepto de alfabetización crítica



Nota. Cassany y Castellà (2010, p. 358).

Por tanto, es relevante tener en cuenta que las pedagogías basadas en la alfabetización crítica asumen que los textos que suelen emplearse en los distintos procesos

educativos presentan contenidos políticos e ideológicos, muchas veces ocultos, pero que sirven para imponer los discursos del poder. En esta línea, algunos autores consideran que la alfabetización es ideológica y que es una práctica social ligada a intenciones de poder y de control social (Barton y Hamilton, 1998; Janks, 2010; Street, 2008).

Vista como práctica social, la alfabetización crítica considera imprescindible aportar herramientas críticas para hacer que los procesos de alfabetización rompan con la perpetuación de los discursos del poder. Así, Pahl y Rowsell incluyen la *multimodality* (multimodalidad) de Kress (1997) como un marco a tener en cuenta para la alfabetización crítica. “La multimodalidad es la comprensión de que expresamos significado en diferentes modos, es decir, a través de gestos, medios visuales, medios orales y escritura” (Pahl y Rowsell, 2011, p. 130) y “La alfabetización se puede encontrar en la narración diaria y los educadores pueden aprovechar esa narración para apoyar el desarrollo de la alfabetización. Los objetos cotidianos [...] pueden ser críticos para apoyar este proceso y crear un espacio para contar historias.” (p. 130). Por lo tanto, la alfabetización crítica mediante artefactos surge de “unir los nuevos estudios de alfabetización con la multimodalidad, junto con un enfoque etnográfico para la creación de significado” (p. 133). Para este proceso de creación de significado son fundamentales los objetos y artefactos de la vida cotidiana, que han sido ampliamente estudiados por la antropología social como

lo cotidiano, lo sensorial y lo *in situ*, como marcadores para comprender la práctica social. Los objetos “hacen a las personas” y estructuran sus vidas [...] Los objetos han sido estudiados [...] como marcadores de las relaciones que las personas tienen con el mundo (Miller, 2001, 2005, 2008, 2010). Los objetos pueden ser biográficos (Hoskins, 1998) y evocar emociones y relaciones poderosas (Csikszentimihalyi y Rochberg-Halton, 1981). Pueden vincularse a historias (Hurdley, 2006) y llevar ideas (Turkle, 2007), así como indicar el estatus (Shankar, 2006). Centrándose en estas cosas, la vida material de lo cotidiano es una forma de reconocer la naturaleza situada encarnada del mundo, el *habitus* (Bourdieu, 1990). En nuestro trabajo, hemos utilizado la etnografía para interrogar lo cotidiano y reconocer su naturaleza sensorial y situada (Pink, 2009). Lo cotidiano es una forma de reparar el equilibrio de la alfabetización escolar más descontextualizada y “autónoma” (Street, 1993) y del desordenado y complejo mundo de dar sentido a lo que se halla más allá de la escuela. (Pahl y Rowsell, 2011, pp. 136-137).

Por lo tanto, la estrecha vinculación entre cultura y artefacto cultural que ya apuntaban Holland y Cole (1995) hace que la materialidad del objeto nos ayude a interpretar y leer las conexiones culturales y las ideas que hay detrás.

Para Bartlett (2004, p. 3), “los estudiantes pueden usar artefactos culturales (imágenes, símbolos, discursos, etc.) para modular su comportamiento, cognición y emoción lo suficiente como para superar el posicionamiento social negativo y convertirse en lo que Bourdieu (1991) podría llamar ‘legítimamente’ alfabetizado”.

En resumen, la alfabetización crítica mediante artefactos considera que los objetos y artefactos son igual de importantes que los textos para que desde la escuela se fomente una competencia informacional, que debe ser, ante todo, crítica con los discursos establecidos. Especialmente, los objetos y artefactos cotidianos, puesto que vinculan al alumnado con su entorno más inmediato, su familia y su comunidad (Pahl, 2004, 2010; Pahl y Rowsell, 2011).

**Museum literacy.** La alfabetización museística entronca con ideas de la alfabetización crítica mediante artefactos y del aprendizaje basado en el objeto, en la medida que pone de manifiesto el poder alfabetizador de los objetos para los visitantes del museo y la necesidad de fomentar la capacidad de “leer” objetos y exposiciones museísticas. El término *museum literacy* (alfabetización museológica) acuñado por Stapp (1984) hace referencia a una idea antigua: “Nueva frase, pero vieja idea, la alfabetización museística resume una filosofía de accesibilidad al museo con profundas implicaciones para las políticas y prácticas del museo” y “Definir la alfabetización del museo es, en efecto, articular una postura previamente no articulada sobre la accesibilidad al museo” (p. 3). También establece una analogía entre *museum literacy* y *computer literacy* (alfabetización informática) o la *library literacy* (alfabetización bibliotecaria), ya que “connota competencia en el uso de un sistema complejo de almacenamiento y recuperación de información. La competencia comprende el dominio del lenguaje apropiado para ese sistema, así como la familiaridad con su entorno institucional” (p. 3).

Así como la alfabetización crítica inspiró en cierto modo la *artifactual critical literacy*, la *museum literacy* también ha inspirado la *Critical Museum Literacy* (alfabetización museológica crítica) (Hubard, 2011), cuya finalidad es analizar de manera

crítica el discurso de los museos y sus exposiciones con el objetivo de “mirar aspectos materiales de los museos, capacitar y educar al público, y ofrecer perspectivas alternativas no solo de los museos y sus contenidos, sino también de prácticas sociales y políticas más amplias” (Eakle y Dalesio, 2008, p. 182).

Por analogía, la alfabetización museológica básica significa competencia en la lectura de objetos, pero la alfabetización museológica completa significa competencia para aprovechar las posesiones y los servicios del museo de manera deliberada e independiente. La alfabetización museológica, por lo tanto, implica el acceso genuino y completo de los visitantes al museo en virtud del dominio del lenguaje de los objetos del museo y la familiaridad con el museo como institución. En una palabra, el visitante alfabetizado museológicamente está “empoderado” (Stapp, 1984, p. 3).

**Museum-based learning.** La teoría del aprendizaje basado en museos afirma que “un grupo importante de estudiantes potenciales en muchos museos o exposiciones es cualquier comunidad directamente relacionada con los objetos en exhibición” (Lord, 2007: 15). El aprendizaje basado en el museo consiste, pues, en aprender sobre la propia identidad cultural. El aprendizaje basado en museos es un aprendizaje parcialmente cognitivo, pero principalmente afectivo, ya que se centra en los sentimientos de los estudiantes sobre los objetos (por ejemplo, sus actitudes, intereses, apreciación, creencias y valores). En consecuencia, “es correcto referirse a una experiencia de aprendizaje exitosa en un museo como una experiencia transformadora” (Lord, 2007: 16). Es decir, los alumnos transforman sus opiniones, actitudes o valoraciones iniciales tras ver las evidencias (objetos) que constituyen la historia que cuenta el museo.

### *Las fuentes de información materiales y la competencia informacional*

El estudio de los objetos y artefactos como fuentes de información tiene un amplio recorrido desde la didáctica de la historia (Prats y Santacana, 2011), que hace énfasis en su estudio crítico para extraer información y generar relatos explicativos del pasado. Para García Blanco (1994), el valor de la información que proporcionan los artefactos radica en que son producto de la actividad humana; cada objeto es el resultado de una serie de actos

intencionados que se imprimen en él de forma involuntaria. Este carácter involuntario de la información contenida en los objetos la hace a su vez una información objetiva y veraz. Por ello, el grado de fiabilidad de los objetos suele ser superior al de otras fuentes, puesto que –habitualmente– no fueron creados en calidad de testimonios del pasado para perpetuar una determinada memoria (MacGregor, 2012). Así, la información proporcionada por un objeto no “suele estar mediatizada por la interpretación o por la intencionalidad del autor” (García Blanco, 1994, p. 8). Los objetos, pues, aportan información sobre relaciones y necesidades del ser humano; sus costumbres, tradiciones y creencias; momentos históricos y sociedades pasadas y actuales, entre muchas otras cosas. Además, no hablan únicamente del grupo social que los utiliza, sino que nos referencian a otros grupos sociales, como pueden ser aquellos que los diseñaron, comercializaron, desarrollaron, etc.

De acuerdo con Prats y Santacana (2011) “el uso de objetos fomenta la observación, la comparación, la deducción y otras habilidades” (p. 13). Por sus características, los objetos tienen un gran potencial a nivel didáctico y educativo. Este potencial se acentúa cuando se relaciona con la adquisición de competencia informacional. Durbin et al. (1996) y Santacana y Llonch (2012) afirman que el uso de fuentes materiales contribuye a desarrollar distintas habilidades vinculadas al ámbito informacional: acceder a información que no está escrita; permitir una experiencia sensorial y táctil (pueden ser manejados, medidos, observados según su color, olor, textura, temperatura, etc.), como soportes reales, físicos, tangibles, tridimensionales, lo cual es muy importante en el contexto actual, donde la virtualidad tiene un peso tan importante; estimular la motivación, el interés, la curiosidad, la creatividad, la indagación, la investigación y el deseo de saber; fijar conceptos y abstracciones; vincular la nueva información a la ya existente en nuestra estructura cognitiva; aprender a valorar los bienes materiales que nos rodean; permitir el aprendizaje activo que nos ayuda en la construcción del pensamiento abstracto y a desarrollar la memoria; desarrollar habilidades del lenguaje; estimular el debate y la expresión oral; desarrollar capacidades para la resolución de problemas, y promover la imaginación y la empatía.

Es importante destacar que el simple hecho de mostrar objetos en un aula no conduce automática o necesariamente a un aprendizaje significativo. Para que el aprendizaje ocurra, Santacana y Llonch (2012) proponen un método de análisis de los objetos. La base de este método es una guía (Tabla 2) que puede adaptarse según el nivel

de los discentes y además puede aplicarse a todo tipo de objetos. El empleo de esta guía permite al alumnado aprender a ser competente en la lectura de las fuentes materiales, cosa que facilitará la descubierta de la información que “encierra” el objeto.

**Tabla 2**

Guía para el análisis de objetos de los museos

#### IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO

- nombre del objeto
- lugar donde se fabricó, donde se halló o donde está hoy
- autor o marca de producción, si existiera
- número de identificación, si lo tuviera
- referencia bibliográfica, web, filmografía, etcétera

#### ANÁLISIS MORFOLÓGICO

- descripción de la forma del objeto, intentando geometrizarla
- dimensiones del objeto que se analiza
- partes o piezas que lo componen, si ello es posible
- materiales que intervienen en la composición del objeto
- superficies, colores, etcétera
- conservación o estado actual (¿está roto o entero?, ¿tiene desperfectos?)
- dibujo, croquis, esquema compositivo o fotografía.

#### ANÁLISIS FUNCIONAL

- qué utilidades puede tener el objeto, si es que se conocen
- describir cómo funciona o para qué podía utilizarse
- dilucidar, si es posible, la función de cada componente o parte
- relacionar la forma con la función
- ¿su forma facilita su función?
- en el caso de que utilice energía para funcionar, hay que decir cuál
- ¿presentaba riesgos su uso o funcionamiento?

#### ANÁLISIS TÉCNICO

- describir, si es posible, las técnicas con las que se pudo fabricar o producir
- describir el proceso de producción, si es fácil deducirlo; realizar hipótesis
- ¿qué herramientas se pudieron haber utilizado?
- características de los materiales utilizados en cada una de las partes.
- ventajas o inconvenientes de los materiales usados

#### ANÁLISIS ECONÓMICO

- se trata de una producción propia, doméstica o foránea (manufacturada, industrial, etcétera)
- estudiar cuánto pudo costar su fabricación (grado de especialización de los autores, dificultades técnicas, coste de los materiales, etcétera)
- estudiar los costes de producción, es decir, los factores que implican importación de productos, transportes especiales, protección de rutas, intermediarios existentes en este comercio, etcétera

- ¿el objeto se podía producir con otros materiales a más bajos costes?
- ¿quién o quiénes lo comercializaban, si fuera el caso?

#### ANÁLISIS SOCIOLÓGICO

- estudiar qué necesidades puede satisfacer el objeto
- ¿a qué sectores puede ir dirigido?
- ¿se trata de un elemento de uso general y masivo o de uso muy restringido?
- ¿es un elemento muy común, accesible y barato para la mayoría?
- ¿está específicamente pensado para alguno de los dos sexos o para algún tramo de edad?

#### ANÁLISIS ESTÉTICO O ARTÍSTICO

- se trata de un objeto que guarda simetría o carece de ella
- propiedades de color, si fuera el caso
- ¿la forma responde a la función?
- ¿simple o complejo?
- ¿responde a criterios estéticos actuales o no?

#### ANÁLISIS HISTÓRICO/CULTURAL

- cronología absoluta o relativa del objeto
- en qué contexto surgió
- ¿fue o significó el objeto o este tipo de objetos un gran cambio con respecto a lo existente anteriormente?
- ¿el objeto representa una continuidad de algo anteriormente existente? ¿de qué?
- ¿se puede relacionar con alguien o con algún movimiento o periodo?
- ¿cómo evolucionó el objeto posteriormente? ¿existe hoy algo parecido?

*Nota.* Santacana y Llonch (2012, p. 61).

## Metodología

Esta investigación utiliza métodos de enfoque cualitativo y cuantitativo. Los datos analizados se obtuvieron de referencias bibliográficas de diversa naturaleza como artículos de investigación, revisiones bibliográficas, reseñas, libros especializados, tesis doctorales y políticas educativas. Estos documentos se abordaron por separado y los datos que se extrajeron fueron recopilados y tratados mediante síntesis. A medida que este proceso avanzaba, surgían ideas comunes y cuestiones clave que abordaremos en los capítulos 4. Resultados y 5. Discusión.

### Procedimiento

La investigación se dividió en tres fases:

1. Fase inicial: diseño del proyecto de investigación y elaboración del plan de trabajo.
2. Fase de desarrollo: se dividió en cinco subfases:
  - 1 y 2: búsqueda y selección de documentos aplicando métodos característicos de las investigaciones científicas para así obtener la base de la evidencia (Booth, Sutton y Papaioannou, 2016), también llamada banco de documentos (Yin, 2010).
  - 3: diseño de un esquema de análisis sistematizado y su aplicación al banco de documentos con el objetivo de asimilar los datos analizados, es decir, comparar y contrastar los datos para identificar palabras clave, aspectos relevantes, patrones y/o casos excepcionales, contradicciones, etc.
  - 4: primera aproximación al objetivo general de la investigación a través de la combinación de las ideas obtenidas.
  - 5: presentación gráfica de los datos.
3. Fase final: la redacción de la memoria.



### **Método de investigación**

Como se explica en los subcapítulos siguientes, se desarrolló un marco de trabajo riguroso y sistematizado que confiere cuatro características principales a la investigación realizada:

1. Sistemática: no es sesgada ni subjetiva. Examinamos la mejor producción científica usando fuentes de información legitimadas por la comunidad científica en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanas.
2. Completa: usamos fuentes de información que (se presume) facilitan el acceso a toda la producción científica de calidad. No descartamos ni incluimos nada sin seguir los criterios previamente establecidos.
3. Explícita: es transparente, damos a conocer las fuentes usadas, los criterios de búsqueda y los criterios de inclusión y de exclusión de documentos.
4. Replicable: esta investigación puede ser contrastada, verificada, reproducible y continuada.

### **Métodos de recogida de datos**

La recogida de datos se realizó mediante 3 métodos diferentes, cada uno de los cuales se aplicó en diferentes momentos de la investigación.

#### ***Método de recogida de datos sobre competencia informacional***

A fin de conocer las prescripciones curriculares en cuanto a competencia informacional en los centros educativos de educación infantil y primaria, se seleccionaron las políticas educativas de diversos países y se analizaron como estudio de caso. Puesto que el propósito de esta fase de la investigación no era llevar a cabo una revisión en profundidad de la competencia informacional en la legislación educativa mundial, se consideró una muestra en la que se vieran representados territorios con diferentes realidades y diferentes tradiciones históricas, políticas y educativas, tanto europeos como norteamericanos. Así, la muestra estuvo formada por las leyes educativas de Inglaterra,

Francia, España, Finlandia, Portugal, Alemania y Canadá (Figura 5). En los Estados Unidos de América, “el papel federal en la educación es limitado. Debido a la Décima Enmienda, la mayoría de las políticas educativas se deciden a nivel estatal y local” (US. Department of Education, s.f.). Consecuentemente, y ante la imposibilidad de revisar la legislación de todos los territorios estadounidenses por límite de tiempo, se revisó la legislación de los estados de Kansas, Oregón y Washington, ya que sus políticas educativas están calificadas como modelos excelentes de competencia informacional (Rosa, 2016). Para la obtención de los datos de análisis, se accedió a las páginas web gubernamentales de los países seleccionados y se descargaron sus leyes o currículums educativos, según su disponibilidad.

**Figura 5**

Políticas educativas que componen la muestra sobre competencia informacional



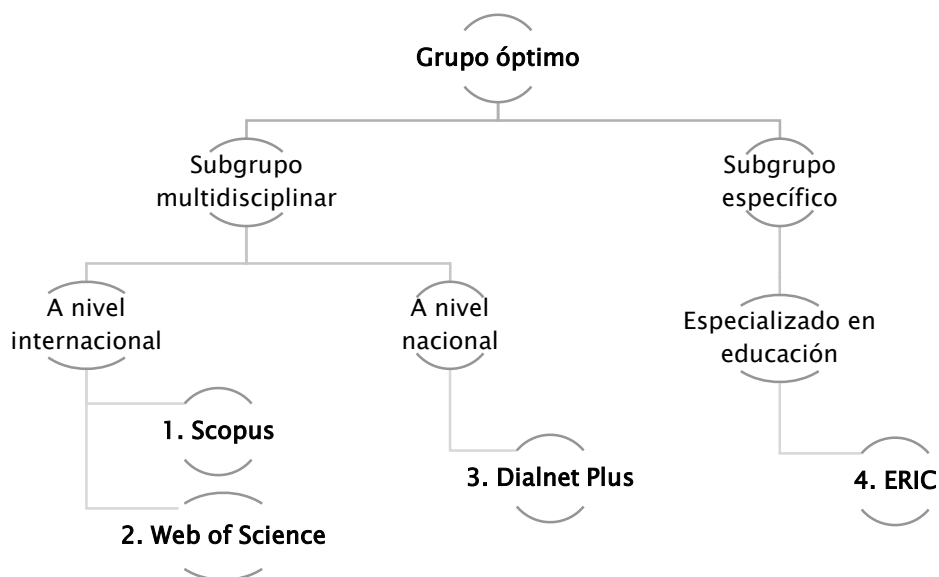
### *Método de recogida de datos sobre biblioteca escolar*

A fin de ahondar en la situación y función a nivel internacional de las bibliotecas escolares en educación infantil y primaria, se planificó un trabajo de revisión bibliográfica sistematizada. Para la recopilación del material de revisión se siguió la línea metodológica

planteada por Hart (2018), que consiste en crear un grupo óptimo de bases de datos académicas formado a su vez por un subgrupo generalista y un subgrupo específico del ámbito de la investigación (Figura 6).

**Figura 6**

Bases de datos consultadas para la recogida de datos sobre bibliotecas escolares



Se utilizó la misma metodología de análisis en las cuatro bases de datos que formaron el grupo óptimo, aunque con insignificantes variaciones teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno de sus motores de búsqueda. En primer lugar, se elaboró un listado de términos relacionados con la biblioteca escolar, los cuales fueron extraídos del tesauro multidisciplinar de la UNESCO y del tesauro de educación ERIC (Tabla 3), pues el uso de estas listas de términos controladas y estructuradas facilita la búsqueda de documentos en ámbitos concretos (Torres, 2018). Existe un gran volumen de literatura en torno a la biblioteca escolar, lo cual exigía la depuración de los resultados devueltos por los motores de búsqueda. A tal fin, el segundo paso fue generar una ecuación de búsqueda que incluyera todos los descriptores, combinándolos mediante los denominados operadores booleanos y utilizando el carácter comodín \* (Figura 7).

**Tabla 3**

Descriptores utilizados en la búsqueda de documentos sobre bibliotecas escolares

UNESCO (ESPAÑOL)	UNESCO (INGLÉS)	ERIC (INGLÉS)
Biblioteca escolar	School libraries	School Libraries
Biblioteca para niños	Childrens libraries	Electronic school Libraries
Biblioteca digital	Digital school libraries	Librarian Teacher Cooperation
Bibliotecario escolar	School librarians / Teacher	Reading Habits / Reading
Hábito de lectura	librarians	Attitudes
	Reading habit	Library Schools

**Figura 7**

Ecuación de búsqueda introducida en las bases de datos

("school librar*" OR "children* librar*" OR "digital school librar*" OR "electronic school librar*" OR "school librarian*" OR "teacher librarian*" OR "reading habit*" OR "reading attitude*" OR "librarian teacher cooperation" OR "library school*")
AND
("elementary" OR "preschool" OR "primary" OR "middle school" OR "intermediate school" OR "junior high" OR "kindergarten")

El resultado de esta búsqueda inicial fue un listado de documentos que se limitó, por una parte, al intervalo de tiempo de 2010 a 2019 y, por otra parte, a las áreas de Ciencias Sociales y Artes y Humanidades, ya que estas incluyen, entre otras, las subcategorías Lenguaje y lingüística; Literatura y teoría literaria; Comunicación; Educación; Biblioteca y Ciencias de la Información, y Administración Pública (Meho y Yang, 2007). Seguidamente se ordenaron los documentos según el criterio de relevancia (Naidorf, 2011), el cual se refiere a la cualidad o condición de importancia y/o significación de los materiales recuperados en función de los descriptores y campos de búsqueda utilizados. Posteriormente, se seleccionaron los 30 documentos más relevantes de cada base de datos y se procedió a eliminar aquellos documentos repetidos. A continuación, el listado remanente se sometió a un sistema de evaluación basado en las prescripciones de Dixon-Woods et al. (2006). Mediante la aplicación de unos criterios previamente establecidos (Tabla 4), este sistema de evaluación permitió descartar los documentos que estaban por debajo de ciertos umbrales de calidad para la investigación; así aseguramos el valor y la utilidad de los documentos seleccionados. En esta fase de

evaluación de documentos no se aplicaron criterios de exclusión, ya que esta operación conlleva peligro de sesgo y subjetividad en el estudio (Booth, Sutton y, Papaioannou, 2016). De este modo, se obtuvo un banco de documentos que contenía un total de 70 títulos ([Anexo 1](#)), los cuales formaban la base de la evidencia del estudio (Figura 8).

**Tabla 4**

Criterios aplicados para la obtención del banco de documentos sobre bibliotecas escolares

CRITERIOS PRAGMÁTICOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda en bases de datos reconocidas por su papel legitimador de la ciencia.</li> <li>- Título del documento acorde al tema de revisión.</li> <li>- Palabras clave del documento acorde a los descriptores usados en la fase de búsqueda.</li> <li>- Resumen del documento que refleje todas las partes del trabajo (Introducción, Objetivos, Metodología, Resultados y Conclusiones).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método elaborado acorde con los objetivos de la revisión.</li> <li>- Búsqueda en los campos Título, Resumen y Palabras clave.</li> <li>- Orden de resultados de mayor a menor relevancia.</li> <li>- Límite por rango de fechas (2010-2019).</li> <li>- Límite por áreas (CCSS y Arte y Humanidades).</li> <li>- Límite por nivel educativo (Ed. Infantil y Primaria).</li> </ul>

**Figura 8**

Clasificación del banco de documentos sobre bibliotecas escolares



### *Método de recogida de datos sobre museo escolar*

En primera instancia, para la recopilación de datos acerca del museo escolar se planificó el mismo sistema de revisión sistematizada empleado en el caso de la biblioteca escolar, utilizando las mismas bases de datos (Figura 6) pero introduciendo, lógicamente,

descriptores relacionados con el museo escolar. Sin embargo, surgieron dos incidencias. La primera, que el tesoro especializado en educación ERIC no contiene descriptores en este ámbito. En segundo lugar, el tesoro de UNESCO, aunque sí contiene el descriptor “museo escolar”, lo sitúa dentro de la categoría de museos especializados, junto a descriptores como “museo arqueológico”, “museo de arte”, “museo de ciencias”, etc. Frente a estas incidencias, decidimos elaborar una tabla de facetas (Codina, 2018) que nos ayudara a configurar una ecuación de búsqueda apta para el caso del museo escolar. Para ello, tuvimos en cuenta cada uno de los aspectos que se pueden considerar en relación al museo escolar y se tradujo a más idiomas para un mayor rendimiento del trabajo (Tabla 5).

**Tabla 5**

Tabla de Facetas sobre museos escolares

<i>FACETA</i>	<i>PALABRAS CLAVE</i>			
	ESPAÑOL	INGLÉS	FRANCÉS	ITALIANO
<i>Objeto de estudio</i>	Museo escolar Museo de aula Exposición museística Museo pedagógico	Museum school School museum In-school museum Museum-based Pupil-curated Student-created Museum classroom museum Magnet Hands-on lesson	Musée de l'école Musée de la clase Musée pédagogique Muséologie de l'éducation	Musei scolastici Museo scolastico
<i>Tipo de acción</i>	No procede (buscamos toda la literatura existente)			
<i>Marco teórico</i>	Lecciones de cosas Aprendizaje significativo Colecciones de objetos Lecciones objetivadas Objetos escolares Cajas enciclopédicas	Primary sources Objects ArtifactA Information sources Object-based learning Object-centered learning Student-centered learning Educational Resources Pedagogies of the object	Leçons de choses Éducation avec objets Collections d'objets Leçons objectivées Boîtes encyclopédiques	Apprendimento basato sull' oggetto Fonti primarie Scatole enciclopediche Lezione di cose Educazione con gli oggetti Collezioni di oggetti Lezioni oggettificate Scatole enciclopediche

<b>Técnicas de obtención de datos</b>	No procede (buscamos todas las técnicas existentes)			
<b>Estrategias metodológicas</b>	No procede (buscamos todas las estrategias existentes)			
<b>Zona geográfica</b>	No procede (se trata de una búsqueda internacional)			
<b>Organizaciones e Instituciones</b>	Museo Escolar Nacional Red de Museos Escolares Museo Escolar de Pusol (Elche) Misiones pedagógicas	Parvarish Monticello Trails Middle School Museums Education East Lothian Council		Museo didattico nell'educazione dell'infanzia Rete per la realizzazione di una rete scolastica dedicata al tema dei musei scolastici Museiscuol@
<b>Nivel educativo</b>	Educación Infantil Educación Primaria	Elementary Preschool Pre-primary Primary education Nursery school	Maternelle Élémentaire Préscolaire Garderie Jardin d'enfants	Scuola materna Scuola Elementare Scuola dell'infanzia Elementare Asilo Nido Prescolare
<b>Precursos/Autores</b>	Buisson, Pestalozzi, Hilary Cooper, Alderoqui, D'Acquisto, Costa, Dupouy, Benejam, Betanzos, Deroylle, Benjamin Iarchet, Leon Jacquel, García, Susana V., José Xandri Pich, Ruiz, Dessauw, Pape-Carpantier, Rosa Agazzi, Rivière, Reyt, Julio Sánchez López, Bagnaux, Aristide Gabelli, Zaccaria, Hein, Zabala y Arnau, Covington			

A partir de la tabla de facetas, generamos una ecuación de búsqueda que incluyera los términos, combinándolos mediante operadores booleanos (Tabla 6). A continuación, se introdujeron las ecuaciones en las bases de datos, sin acotar la búsqueda por rango de fechas a fin de obtener un enfoque histórico además de internacional. Sin embargo, este proceso de búsqueda sistematizada (que en el caso de la biblioteca escolar había funcionado como se esperaba) reportó cero resultados en las bases de datos consultadas. En consecuencia, fue necesario replantear el método de recogida de datos sobre museo escolar.

**Tabla 6**

Ecuaciones de búsqueda sobre museos escolares introducidas en las bases de datos

INGLÉS
("museum school" OR "school museum" OR "museum classroom" OR "classroom museum" OR "in-school museum") AND ("nursery" OR "elementary" OR "preschool" OR "pre-primary" OR "primary") AND ("OBL" OR "object-based" OR "object-centred" OR "primary sources" OR "artifacts" OR "objects" OR "collection") AND NOT ("partnership" OR "collaboration" OR "visit")
ESPAÑOL
("museo escolar" OR "museo de la escuela" OR "museo de aula" OR "museología de la educación") AND ("infantil" OR "primaria" OR "general básica" OR "EGB" OR "jardín de infancia" OR "preescolar" OR "guardería" OR "educación inicial" OR "parvulario") AND ("educar con objetos" OR "colecciones de objetos" OR "lecciones objetivadas" OR "cajas enciclopédicas" OR "lecciones de cosas") AND NOT ("visita escolar" OR "colaboración")
FRANCÉS
("musée de l'école" OR "musée de la classe" OR "musée pédagogique" OR "muséologie de l'éducation") AND ("maternelle" OR "petite" OR "moyenne" OR "grande" OR "élémentaire" OR "préscolaire" OR "garderie" OR "jardin d'enfants") AND ("éducation avec objets" OR "collections d'objets" OR "leçons objectivées" OR "boîtes encyclopédiques" OR "leçons de choses") AND NOT ("visite" OR "collaboration" OR "partenariat")
ITALIANO
("museo della scuola" OR "museo scolastico" OR "musei scolastici" OR "museo dell'aula" OR "museologia dell'educazione") AND ("scuola dell'infanzia" OR "elementare" OR "scuola materna" OR "asilo" OR "nido" OR "prescolare") AND ("educazione con gli oggetti" OR "collezioni di oggetti" OR "lezioni oggettificate" OR "scatole enciclopediche" OR "lezioni di cose" OR "apprendimento basato sull'oggetto" OR "su oggetti") AND NOT ("visita scolastica" OR "collaborazione")

Así, decidimos que era necesario realizar una búsqueda lo más genérica y exhaustiva posible. A tal fin, se consultaron un total de 23 repositorios y bases de datos utilizando una ecuación de búsqueda que permitiera localizar el descriptor único *school museum* en sus posibles variantes (Figura 9). De este modo, obtuvimos un listado inicial de 833 resultados ([Anexo 2](#)). Como es propio en las búsquedas exhaustivas, los falsos positivos son inevitables (Codina, 2018), es decir, no todos los resultados del listado inicial serían relevantes, por lo que era obligatoria una revisión uno a uno de los resultados a fin de poder eliminar los falsos positivos. Puesto que se trataba de una cantidad farragosa de documentos a inspeccionar, fue necesario establecer un proceso de trabajo (Figura 10) que de manera guiada y sistematizada nos permitiera ganar precisión, o sea, obtener un banco de documentos final que fuera relevante para nuestro objetivo de investigación.



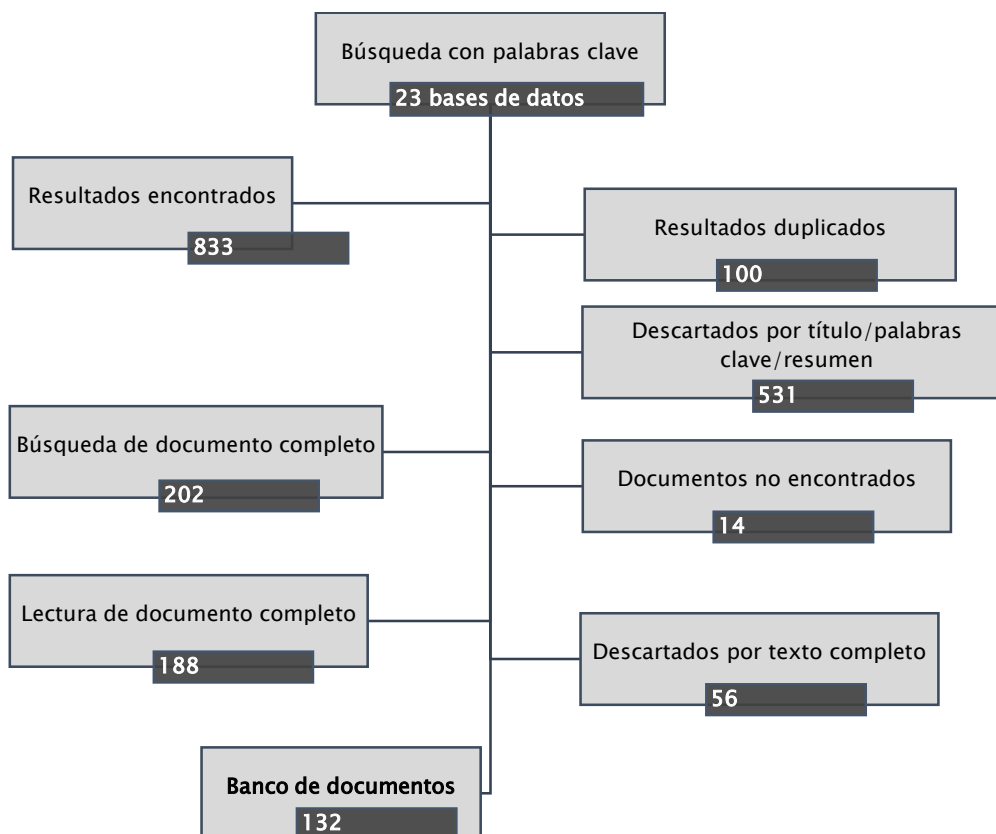
**Figura 9**

Ecuación de búsqueda de un descriptor único sobre museos escolares

("school museum" OR "museum school" OR "in-school museum" OR "museum classroom"  
OR "classroom museum")

**Figura 10**

Proceso de inclusión y exclusión de los resultados sobre museos escolares



En primer lugar, se establecieron tres criterios de exclusión de documentos: (1) que no fueran relativos a educación infantil y/o primaria, (2) que trataran la relación entre museos y educación/centros educativos y (3) que trataran sobre actividades escolares de creación de exposiciones efímeras. Se aplicaron estos criterios al título, el resumen y las palabras clave de los 833 resultados y se eliminaron del banco de documentos los correspondientes. En segundo lugar, se procedió a buscar el texto completo de los resultados no excluidos. En este punto, se contrataron los servicios del Servei d'Obtenció

**Tabla 7**

Bases de datos consultadas y resultados obtenidos en cada una

Base de datos / Repositorio	Resultados según criterios de búsqueda	Resultados duplicados	Resta de resultados y duplicados	Descartados por título, resumen o palabras clave	Búsqueda de texto entero	No encontrados	Descartados por texto completo	Incluidos en el banco de documentos
<i>CrossRef</i>	100	16	84	70	14	3	5	6
<i>CSIC</i>	18	1	17	8	9	1	1	7
<i>Dart</i>	2	0	2	2	0	0	0	0
<i>Dialnet Plus</i>	64	0	64	42	22	3	7	12
<i>DOAJ</i>	16	3	13	6	7	0	0	7
<i>ERIC</i>	32	2	30	24	6	2	1	3
<i>Google Scholar</i>	35	2	33	27	6	0	2	4
<i>Jstor</i>	82	13	69	53	16	0	13	3
<i>Laoap</i>	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Open Access</i>	15	0	15	14	1	0	0	1
<i>OpenAire</i>	166	20	146	102	44	2	1	41
<i>ProQuest</i>	75	10	65	61	4	0	0	4
<i>Recolecta</i>	8	7	1	1	0	0	0	0
<i>Recyt</i>	1	0	1	0	1	0	1	0
<i>Redalyc</i>	23	1	22	9	13	0	0	13
<i>Redined</i>	6	0	6	1	5	2	0	3
<i>SAGE</i>	37	0	37	21	16	1	10	5
<i>Scielo</i>	2	1	1	0	1	0	0	1
<i>Scopus</i>	44	4	40	28	12	0	8	4
<i>Taylor &amp; Francis</i>	22	0	22	10	12	0	2	10
<i>TDX</i>	2	0	2	1	1	0	0	1
<i>Web of Science</i>	34	13	21	20	1	0	0	1
<i>WorldCat</i>	49	7	42	31	11	0	5	6
	<b>833</b>	<b>100</b>	<b>733</b>	<b>531</b>	<b>202</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>132</b>

de Documents de la Universitat de Lleida. Aun así, hubo cierto número de documentos cuya versión completa fue imposible hallar. A continuación, se procedió a la lectura preliminar de los textos completos encontrados y, aplicando el mismo criterio de exclusión que en el primer paso, obtuvimos un banco de documentos de enfoque histórico e internacional compuesto por 132 documentos donde aparece el término museo escolar (Tabla 7).

Al mismo tiempo que se desarrolló el proceso de inspección de resultados uno a uno para la obtención del banco de documentos final, consultamos los citados en cada documento que podían resultar relevantes. De este modo, elaboramos un banco de datos paralelo configurado por la literatura gris (Fjordback Søndergaard, Andersen, y Hjørland, 2003; Schöpfel y Farace, 2010) en torno al museo escolar. Así pues, este segundo banco de datos está formado por documentos que no hubiéramos detectado mediante la búsqueda en bases de datos y repositorios. El origen de estos documentos es diverso: libros, reseñas, actas de congresos, artículos en páginas web... en definitiva, documentos de todo tipo no indexados en las bases de datos y repositorios consultados. Puesto que el volumen de fuentes escritas que componen el banco de documentos de literatura gris es inabarcable, en esta investigación, decidimos analizar únicamente el banco de datos procedente directamente de las bases de datos y repositorios, dejando el banco de datos compuesto por la literatura gris para investigaciones posteriores.

### **Análisis de datos**

Los datos se abordaron mediante síntesis, es decir, combinando las diferentes ideas e interpretándolas. A medida que este proceso avanzaba, surgieron ideas comunes entre los tres ejes de la investigación, además de cuestiones clave. Este proceso nos ayudó a desarrollar una comprensión más profunda de las perspectivas conceptuales, teóricas, prácticas y enfoques relevantes que interrelacionan la competencia informacional, la biblioteca escolar y el museo escolar.

### ***Análisis de datos recogidos acerca de competencia informacional***

En primer lugar, las legislaciones educativas y currículums que no estaban disponibles en inglés ni español se tradujeron mediante la herramienta de traducción online Google Traductor. Acto seguido, se analizaron cada una de las legislaciones y currículums a fin de identificar y extraer toda la información que contenían en relación a los contenidos y habilidades relacionados con la competencia informacional o -en ausencia del término

específico- los contenidos y habilidades relacionados con la lectoescritura y el tratamiento de la información.

### *Análisis de datos recogidos acerca de biblioteca escolar*

Se aplicaron los principios metodológicos de la investigación cualitativa para el examen crítico de textos científicos. Esta metodología de análisis está ubicada en el ámbito de lo descriptivo y su finalidad es descubrir “los componentes básicos de un fenómeno determinado extrayéndolos de un contenido dado” (López-Noguero, 2002, p. 168). Se analizaron los títulos, resúmenes y conclusiones, si bien en algunos casos fue necesaria la lectura del texto completo. De cada documento se obtuvo una o varias ideas clave, que se iban anotando en hojas de Microsoft Excel. A medida que el análisis de documentos avanzaba, mayor era la similitud entre las ideas principales, por lo que se pasó, simultáneamente, a clasificar cada idea clave bajo la correspondiente categoría superior. De este modo, obtuvimos un elenco de seis temas principales que se explicaban mediante las ideas clave que cada uno abarcaba.

### *Análisis de datos recogidos acerca de museo escolar*

Dada la gran cantidad de documentos recogidos acerca del museo escolar, su análisis podría haberse facilitado mediante el uso de algún *software* para investigación cualitativa. Sin embargo, se daban dos circunstancias que lo impedían. Por un lado, el uso intercambiable de los términos a lo largo de la literatura encontrada (aspecto que detallamos en el capítulo Resultados, subcapítulo Análisis cuantitativo). Por otro lado, el formato de la mayoría de los documentos que se consiguieron no es compatible con los mencionados *softwares*, pues se trata de fuentes escritas en papel (por ejemplo, libros no digitalizados), fuentes escritas digitalizadas sin opción a reconocimiento del texto o bien fuentes escritas digitalizadas en formato imagen. Así pues, en esta parte de la investigación se realizó un análisis cuantitativo de datos. Dicho análisis se ilustró mediante diversos gráficos de barras que representan el número de estudios por año, las bases de datos donde se encuentran los documentos y su tipología.

## Resultados

### La competencia informacional en las leyes educativas

Tal y como refleja el marco teórico de esta investigación, existe un interés académico prolongado acerca de la competencia informacional en educación infantil y primaria. ¿Cuál es, entonces, su papel en la educación? Esta sección describe los enfoques de competencia informacional en diversas instituciones educativas europeas y norteamericanas.

#### *Inglaterra*

El currículum primario nacional de Inglaterra establece lo siguiente entre los programas legales de estudio y los objetivos para todas las materias enseñadas en las etapas clave 1 y 2 (Department for Education, 2013):

- A los alumnos se les deben mostrar algunos de los procesos para encontrar información (pág. 22).
- [...] cómo se relacionan los elementos de información, [...] recuperar y registrar información [...] (p. 28).
- [...] para usar las habilidades que aprendieron anteriormente y continuar aplicando estas habilidades para leer por diferentes razones, incluso por placer, o para encontrar información y el significado de nuevas palabras (p. 36).
- [...] para saber qué información necesitan buscar antes de comenzar y tener clara la tarea. [...] cómo usar las páginas de contenido y los índices para localizar información (p. 37).
- Las habilidades de recuperación de información que se enseñan deben aplicarse, por ejemplo, en la lectura de libros de texto de historia, geografía y ciencias, y en contextos donde los alumnos están realmente motivados para encontrar información, por ejemplo, leer folletos de información antes de visitar una galería o museo o leer un programa o crítica teatral (p. 45).

En resumen, el plan de estudios de Inglaterra pretende que los estudiantes de infantil y primaria puedan manejar todo tipo de temas y contextos de información, y poder identificar la necesidad de información y buscarla, debatirla, analizarla y evaluarla adecuadamente.

### *Francia*

El Código de Educación francés describe a un estudiante con competencia informacional como alguien que es autosuficiente y eficiente en muchos aspectos, desde leer un documento simple hasta difundir información en condiciones diversas (D 2015-372, del 31 de marzo):

- [...] el alumno es llevado a [...] comprender un documento, escribir un texto, tomar notas, [...] escribir una tarea, preparar una presentación, hablar [...]. Estas habilidades requieren uso de todas las herramientas teóricas y prácticas a su disposición, frecuentando bibliotecas y centros de documentación, la capacidad de utilizar las tecnologías digitales de manera relevante para investigar, acceder a la información, priorizarla y crear sus propios contenidos (art. D122-3, D2015-372, del 31 de marzo).
- [El alumno] Sabe cómo procesar la información recopilada, organizarla, memorizarla en formatos apropiados y formatearla. Pone en relación varias informaciones para construir su propio conocimiento [...]. El alumno aprende a utilizar con discernimiento las herramientas digitales de comunicación e información con las que se codea a diario [...]. Tiene acceso a un uso seguro, legal y ético para producir, recibir y difundir información (art. D122-3, D2015-372, del 31 de marzo).
- El alumno verifica la validez de la información y distingue qué es objetivo y qué es subjetivo (art. D122-3, D2015-372, del 31 de marzo).
- [...] [el alumno] recopila, organiza y procesa información útil; formula hipótesis, las prueba [...]; analiza, argumenta, lidera diferentes tipos de razonamiento (por analogía, deducción lógica ...); informa sobre su enfoque [...], comunica los resultados [...], utilizando sabiamente lenguajes científicos (art. D122-3, D2015-372, del 31 de marzo).

## *España*

En la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, algunos objetivos para las etapas de infantil y primaria son (LOMCE 8/2013, de 9 de diciembre):

- Iniciación en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en el sentido de un espíritu crítico ante los mensajes que [los alumnos] reciben y elaboran (art. 7 RD, del 28 de febrero).
- Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas (art. 10 RD, de 28 de febrero).

En otras palabras, la legislación española afirma que el desarrollo de habilidades de información debe ser interdisciplinario, y pone énfasis en las TIC como los instrumentos a través de los cuales se debe canalizar la capacitación en tales habilidades. Sin embargo, esta afirmación solo se refleja mínimamente en dos de las siete competencias clave, la Competencia digital y la Competencia de Comunicación Lingüística.

## *Finlandia*

Tradicionalmente, “el currículo básico finlandés es uno de los currículos menos prescriptivos, que se basa en el juicio profesional de los docentes” (Korkeamäki y Dreher, 2011, p. 128). En este sentido, el currículo nacional básico finlandés para educación básica propone el término *Monilukutaito* (alfabetización múltiple) en los diferentes niveles educativos (Finnish National Agency for Education, 2014):

La alfabetización múltiple se refiere a las habilidades de interpretación y producción de diferentes mensajes. Está estrechamente relacionada con las habilidades de pensamiento y comunicación y la capacidad de adquirir, editar, producir, presentar, evaluar y valorar información en diferentes entornos y situaciones (p. 18).

## *Portugal*

Otro ejemplo de gestión flexible del plan de estudios es la Ley de Bases del Sistema Educativo de Portugal (LBSE 46/86, del 14 de octubre). Esta legislación resuelve:

- Adquisición y desarrollo de habilidades de investigación, evaluación, reflexión, movilización de información crítica y autónoma, con miras a resolver problemas y fortalecer la autoestima de los estudiantes (art. 19, DL 55/2018, del 6 de julio).
- Apoyo al estudio, basado en una metodología para integrar el aprendizaje de diversos componentes del currículo y áreas temáticas, a favor de la investigación, el tratamiento y la selección de información (art. 21, DL 55/2018, del 6 de julio).

A raíz del congreso de Alfabetización, Medios y Ciudadanía celebrado en Braga en 2011, la legislación portuguesa incluyó la Recomendación sobre Educación para la Alfabetización Mediática, donde esta se define como “Un tema de inclusión y ciudadanía en la sociedad de la información actual” y consta de tres tipos de aprendizaje (Rec. 6/2011, de 30 de diciembre):

1. Acceso a la información y la comunicación: saber cómo buscar, almacenar, ordenar, compartir, citar, tratar y evaluar críticamente información relevante, al tiempo que se presta atención a la credibilidad de las fuentes.
2. Una comprensión crítica de los medios de comunicación y de la comunicación mediática, que producen qué, por qué, para qué, por qué medios.
3. El uso creativo y responsable de los medios de comunicación para expresar y comunicar ideas y hacer un uso efectivo de la participación cívica.

## *Alemania*

La política educativa alemana (Marco Curricular 1-10 Compacto) se refiere al término alfabetización mediática al igual que Portugal, pero en los siguientes términos (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie erstellt, 2017):



- Los medios de comunicación se utilizan para difundir información, contenido y mensajes a través del lenguaje, textos, sonidos, imágenes y películas.
- Aprender con los medios significa que los alumnos adquieren información de forma independiente, interactiva y cooperativa.
- En consecuencia, la educación mediática en el sentido de aprender a través de los medios respalda la competencia interdisciplinaria para analizar, evaluar y reflexionar sobre textos, experiencias cotidianas y desafíos sociales (p. 9).

Según esta política, la alfabetización mediática debe integrarse en todas las disciplinas de la vida escolar cotidiana.

### *Estados Unidos: Kansas, Oregón y Washington*

El plan de estudios de Kansas se destaca por desarrollar acciones educativas (dentro y fuera de las escuelas) específicamente dirigidas al desarrollo de la competencia informativa. Por lo tanto, de acuerdo con los Estándares de Contenido Curricular de Kansas para Biblioteca/Información y Tecnología, los estudiantes “usarán habilidades, recursos y herramientas cognitivas y técnicas para” (Kansas State Department of Education, 2016):

- Determinar el valor y el propósito de la información.
- Conocer el alcance de la tarea requerida para satisfacer una necesidad de información.
- Perseguir, estudiar e investigar problemas para una nueva comprensión.
- Identificar y evaluar información.
- Reconocer y distinguir usos y límites de productos desarrollados a través de diversos procesos creativos.
- Participar activamente en conversaciones no académicas, académicas y profesionales (p. 1).

Por otro lado, dos excelentes modelos para las pautas de las escuelas estatales son, por un lado, la Guía del Currículo de Habilidades de Información de Washington: Alcance del Proceso y, por otro lado, la Secuencia y Habilidades de Información de la Biblioteca: Guía para las Escuelas de Oregón K-12 (ALA, 2016). Ambos estados instruyen la competencia informacional a través de la biblioteca escolar. En este sentido, el plan educativo de Washington:

ayuda a garantizar que los estudiantes del estado de Washington sean usuarios y productores efectivos de información e ideas:

- Dirige la instrucción de alfabetización informacional, incluida la evaluación y el análisis de la credibilidad, relevancia y actualidad de la información
- Entrena al personal de instrucción en apoyo del plan de estudios, tecnología de la información y gestión de la información.
- Enseña a los estudiantes a ser consumidores críticos y productores de información.
- Enseña a los estudiantes y al personal a usar tecnologías emergentes de aprendizaje para la escuela y el aprendizaje permanente.
- Enseña a los estudiantes a ser ciudadanos digitales seguros, éticos y responsables. (Office of Superintendent of Public Instruction, s.f., p. 1).

Los Estándares Estatales Comunes y la Programación de Bibliotecas en Oregón definen la competencia informacional como el “Uso de estrategias para localizar, seleccionar, organizar, comprender, evaluar, usar y producir información” (Oregon Association of School Libraries [OASL], 2012, p.1). Asimismo, el plan de estudios afirma que los estudiantes deben dominar la competencia informacional, el compromiso con la lectura, la responsabilidad social y la integración de tecnología, lo cual implica lo siguiente:

- La lectura de textos complejos, la lectura atenta y la lectura reflexiva ayudan a los estudiantes a alcanzar una mayor comprensión y desarrollar la resistencia necesaria para abordar problemas complicados.
- Aprender a trabajar en grupos pequeños, compartir información y evaluar un trabajo por autenticidad y claridad ayuda a los estudiantes a desarrollar estándares de mejora y logro.

- Aprender a ser un usuario ético de contenido escrito, digital y social ayuda a los estudiantes a convertirse en participantes responsables en una sociedad democrática.
- Aprender a navegar e integrar una variedad de tecnologías conduce a la competencia, la confianza y la creatividad (OASL, 2012, p. 1).

### *Canadá*

El Currículum sobre Estudios Sociales e Historia y Geografía de Canadá define la alfabetización como:

La capacidad de usar el lenguaje y las imágenes en formas ricas y variadas para leer, escribir, escuchar, ver, representar y pensar críticamente sobre las ideas. Implica la capacidad de acceder, administrar y evaluar la información; pensar imaginativamente y analíticamente; y para comunicar pensamientos e ideas de manera efectiva. La alfabetización incluye el pensamiento crítico y el razonamiento para resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con cuestiones de imparcialidad, equidad y justicia social. La alfabetización conecta a individuos y comunidades y es una herramienta esencial para el crecimiento personal y la participación activa en una sociedad cohesionada y democrática (Ontario Public Service [OPS], 2018, p. 50).

Este plan de estudios incorpora la alfabetización en las ocho materias elementales y en el programa de Jardín de Infancia. Por lo tanto, el plan de estudios incluye alfabetización artística, alfabetización matemática, alfabetización en salud, alfabetización espacial, alfabetización financiera, etc. En consecuencia, todos los maestros deben ser maestros de alfabetización, independientemente de su materia. Además, la biblioteca escolar y los bibliotecarios escolares juegan un papel clave en todas las materias y en el programa de Jardín de Infancia para fomentar la competencia informacional de los estudiantes. Los bibliotecarios escolares pueden trabajar con maestros de todas las materias para ayudar a los estudiantes a desarrollar las siguientes habilidades (OPS, 2018):

acceder, seleccionar, reunir, procesar, evaluar críticamente, crear y comunicar información; usar la información obtenida para explorar e investigar problemas,

resolver problemas, tomar decisiones, desarrollar conocimiento, crear significado personal y enriquecer sus vidas; comunicar sus hallazgos a diferentes audiencias, utilizando una variedad de formatos y tecnologías; usar la información y la investigación con comprensión, responsabilidad e imaginación (p. 55).

### *A modo de síntesis*

Los estudiantes en el Reino Unido deben aprender a manejar todo tipo de temas y contextos de información, identificar necesidades de información y buscar, debatir, analizar y evaluar adecuadamente la información. En segundo lugar, la política educativa francesa establece que los estudiantes deben aprender a ser autosuficientes y eficientes en las tareas, desde la lectura de documentos simples hasta la difusión de información en diferentes contextos. El plan de estudios francés destaca la importancia del uso seguro, legal y ético de las bibliotecas, los centros de documentación, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las tecnologías digitales, así como la adquisición de habilidades de investigación. Del mismo modo, la política educativa en España destaca el uso de las TIC, los enfoques interdisciplinarios que desarrollan habilidades de información y las relaciones entre habilidades de información, emprendimiento y educación cívica y constitucional. El plan de estudios finlandés se basa en la idea que los alumnos deben aprender a adquirir, editar, producir, presentar, evaluar y valorar información en diferentes entornos y situaciones y a través de formas de comunicación visual, oral, auditiva, corporal, musical y alfabética. Ninguno de estos planes de estudio menciona específicamente el término competencia informacional, pero se pueden identificar varias habilidades de competencia informacional utilizando las definiciones académicas discutidas previamente. Las políticas alemana y portuguesa se refieren a la alfabetización mediática. La legislación alemana establece que solo a través de la alfabetización mediática los alumnos pueden adquirir las habilidades para leer y producir información en diversas alfabetizaciones de forma independiente, interactiva y cooperativa. Portugal define la alfabetización mediática como la capacidad de gestionar la información de manera crítica, evaluar la credibilidad y los posibles intereses propios de las fuentes y utilizar los medios para la participación cívica. Sin embargo, según Scolari (2018), la alfabetización mediática supone que los medios “tienen efectos negativos en los

niños y, por lo tanto, es necesario ‘inmunizar’ a los jóvenes en las escuelas, para que puedan resistir la influencia negativa de las pantallas” (p. 3). En este sentido, ni la política alemana ni la portuguesa ofrecen pautas para el uso adecuado de las pantallas.

El currículum de Kansas destaca por su desarrollo de habilidades cognitivas y técnicas destinadas a fomentar la competencia de la información en contextos no académicos, académicos y profesionales. En Washington y Oregón, las políticas educativas otorgan a las bibliotecas escolares la responsabilidad de enseñar competencia informacional. Un objetivo del plan de estudios de Washington es garantizar que los estudiantes sean usuarios y productores efectivos de información e ideas, capaces de utilizar la información de manera crítica, segura, ética y responsable y considerando su credibilidad, relevancia y actualidad. Otras habilidades de competencia informacional que los estudiantes deben lograr son la lectura atenta y reflexiva, abordar problemas complicados y evaluar el trabajo en busca de autenticidad y claridad. La política educativa de Oregón sostiene que los estudiantes deben ser usuarios éticos del contenido para ser participantes responsables en una sociedad democrática. Finalmente, en Canadá, se pone especial énfasis en los aspectos de ciudadanía de competencia informacional. El plan de estudios de la Primaria de Ontario establece que todos los maestros, independientemente de la materia, deben ser maestros de competencia informacional. Los bibliotecarios escolares deben trabajar con los maestros en todas las materias para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de competencia informacional. Las bibliotecas escolares y los bibliotecarios escolares juegan un papel clave en el fomento de la competencia informacional de los estudiantes.

El término competencia informacional aparece de forma explícita en las políticas educativas norteamericanas, pero no en las europeas. Sin embargo, muchos elementos de las habilidades y capacidades que comprenden la competencia informacional están implícitos, ya que en todas las legislaciones se percibe la adquisición de la competencia informacional como un objetivo fundamental en el desarrollo intelectual y social de los estudiantes desde las edades más tempranas. Además, todas ellas coinciden al menos en dos objetivos básicos: (1) fomentar las habilidades intelectuales para mejorar la adquisición de conocimientos y (2) fomentar las habilidades para una búsqueda de información funcional y la gestión y visualización posterior de esta información.

### **La producción científica sobre bibliotecas escolares (2010-2019)**

El banco de documentos contiene, como hemos dicho, un total de 70 trabajos de diversa índole que permitieron realizar una revisión bibliográfica en torno al concepto de biblioteca escolar. Los resultados de dicha revisión se clasifican en seis temas principales que se detallan en los subepígrafes siguientes.

#### ***La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y desarrollo de conocimientos en entornos físicos y digitales***

De los datos analizados se desprende, en primer lugar, que la biblioteca escolar posee un papel relevante cuando está en el foco del centro educativo, es el lugar de referencia para toda la comunidad escolar y está en constante autoevaluación (Albelda-Esteban, 2019; Cáceres, 2012; Ferrer y Moscoso, 2011; Garcíarena y Conforti, 2011; Jiménez, 2010; Lechtenberg y Phillips, 2018; Rumberger, 2018; Santos, 2017; Serrano, 2014; Stubeck, 2015; Varela, 2013; Velo, 2017). En este sentido, la biblioteca escolar debe ser un entorno de aprendizaje flexible, en el que surjan conexiones interdisciplinarias y puedan desarrollarse los proyectos relacionados con el fomento del hábito de lectura, la competencia informacional, el aprendizaje metacognitivo y los procesos de investigación, tanto individual como en grupo (Cartier, 2014; Lambert, 2017; Schultz-Jones y Ledbetter, 2013). También debe facilitar el desarrollo de saberes que competen a toda la comunidad educativa, como son la “competencia literaria, aprendizaje integral, tutoría, redes sociales, comunidad de aprendizaje, desarrollo profesional, pensamiento computacional, resolución de problemas, codificación, voz de los estudiantes, aprendizaje socioemocional y aprendizaje en sí mismo” (Lewis, 2019, p. 56). Asimismo, el rápido crecimiento de la tecnología incrementa exponencialmente el carácter proveedor de información de la biblioteca escolar (Raja y Mansor, 2014). En este entorno digital, la biblioteca escolar debe reconocer la importancia de las TIC, disponer de página web, de Internet y de cualquier tecnología que emerja (Allen, 2017; Amalia y Menanti, 2017; Cartier, 2014; Domínguez et al., 2016; Jiménez, 2010; Nasiruddin, 2017; Parrott, 2015, 2016; Santos, 2017; Spear, 2018; Šupraha-Perišić y Črnjar, 2016). Resulta fundamental que la biblioteca escolar sea un entorno analógico y digital a la vez, pues los alumnos han de desarrollar habilidades que les permitan saber buscar y usar información fiable y contrastada a través de cualquier

medio (Bedin, Teixeira y Machado, 2015). Sirva de ejemplo el trabajo desarrollado por Kvenild et al. en 2017, quienes apuestan por que la biblioteca escolar sea un lugar idóneo para que los estudiantes desde Preescolar hasta el fin de Primaria trabajen cuestiones relacionadas con saberes tecnológicos como la robótica, la codificación, la programación y la electrónica, al tiempo que aprenden y desarrollan alfabetizaciones digitales.

### ***La biblioteca escolar como espacio de promoción del hábito lector y del interés por la lectura de textos de diferentes tipologías***

Una de las principales misiones de la biblioteca escolar es la promoción del hábito lector y el interés por la lectura y la escritura (Albelda-Esteban, 2019; Amalia y Menanti, 2017; Cáceres, 2012; Calvo, 2019; Coronas, 2010). La motivación y el disfrute de la lectura se consigue con el “intercambio de ideas, pensamientos, actitudes, sentimientos, experiencias, conflictos y necesidades” (Labrada, Rojas y Rodríguez, 2011, p. 1). Así, Jiménez (2010) habla de *animación a la lectura* como

un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura (p. 1).

Según Domínguez et al. (2016), las cinco estrategias más usadas para promocionar el hábito lector son la semana de la lectura, los cuentacuentos, las ferias de libros, el uso de la tecnología y las maratones de lectura; mientras que los recursos más utilizados son las historias cortas, las marionetas, el rincón de lectura y los cómics. En cuanto a esta última cuestión, Lo et al. (2018) reflexionan sobre la situación actual del cómic como lectura recreativa con valor educativo. La investigación de Serrano (2014) muestra una serie de actividades para alumnos de 0 a 3 años que se desarrollan en la biblioteca escolar con el objetivo de “entender su percepción ante el objeto libro” (p. 95). Mediante este trabajo, el alumnado de primer ciclo de Infantil adquiere ciertos niveles de comprensión lectora incluso antes de saber leer. La promoción del hábito lector y el interés por la lectura es “responsabilidad de toda sociedad que desee crecer, desarrollarse y aprender día tras día” (Domínguez et al., 2016, p. 245). De hecho, son varios los agentes y/o factores que influyen en el hábito e interés lector. En primer lugar, el papel de la familia (Cáceres,

2012; Castro, Aguilera y Ubeda, 2018; Huysmans et al., 2013; Jiménez, 2010; Serrano, 2014) es “un indicador importante de la actitud lectora y el comportamiento hacia la lectura” (Kleijnen et al., 2017, p. 13). Además de la familia, Valdés (2013) identifica otros dos factores asociados al hábito lector y el gusto por leer: la comprensión lectora y el plan de lectura obligatorio. Sin embargo, esta autora concluye que ninguno de estos dos garantiza el gusto por la lectura. Es más, según Smith (2017), “La percepción de los estudiantes de que estamos ‘obligando a los niños a leer’ a veces puede negar cualquier resultado positivo que los incentivos de lectura debían tener” (p. 24). La edad y el género también son factores que influyen en el hábito lector (Bogel, 2011). Por un lado, el hábito lector y la percepción de la calidad de lecturas en la biblioteca escolar disminuyen con la edad. Por otro lado, los niños escogen los libros mayormente en función de su portada y de las ilustraciones interiores, mientras que las niñas se guían en mayor medida por el autor. Asimismo, las niñas toman prestados más libros y suelen estar más habituadas a la lectura que los niños. En lo referente al préstamo de libros, Inohara et al. (2017) afirman que este es un factor con “capacidad predictiva única en términos de examinar las habilidades de alfabetización” (p. 95), si bien ningún estudio utiliza el préstamo de libros para examinar si existe alguna relación entre este y la alfabetización de los usuarios.

### ***La biblioteca escolar como espacio de trabajo para lograr la inclusión de la comunidad educativa a partir de proyectos de trabajo conjuntos***

Las bibliotecas escolares destacan también por su carácter inclusivo. Los trabajos de Cáceres (2012), Calvo (2019), Furtado y Oliveira (2012), Pastana y Nóbile (2018) y Parrott (2016) relatan experiencias en las que se han llevado a cabo acciones de inclusión e interculturalidad desarrolladas en o desde las bibliotecas escolares. Se trata de acciones pensadas específicamente para el beneficio de grupos minoritarios y/o estigmatizados, que resaltan sus vivencias y sus subjetividades. En ocasiones, el simple hecho de que la colección incorpore libros sobre estos grupos contribuye, por un lado, a que en las aulas se viva un ambiente más comprensivo e inclusivo (Ryan y Hermann-Wilmarth, 2013) y, por otro, contribuye a que la biblioteca escolar “ofrezca tanto ventanas como espejos al mundo” (Lechtenberg y Phillips, 2018, p. 59). Estas últimas autoras aportan una rúbrica para autoevaluar la capacidad equitativa de la biblioteca escolar y establecen unos pasos a



seguir con el fin de aumentar esta capacidad. También existen trabajos de gran envergadura relacionados con la educación inclusiva, como el de Nasiruddin (2017), cuyo objetivo ha sido “atraer a los niños extremadamente pobres a la escuela y mejorar su educación de manera sostenible a través de la capacitación y el aprendizaje mediante el enfoque innovador de una biblioteca escolar” (p. 26). De este modo, dicho proyecto ha logrado, entre otros, incrementar el número de matriculados en contextos educativos del 40 al 90%.

Otro cometido importante de las bibliotecas escolares es el diseño e implementación de nuevos proyectos que enriquezcan la vida de los estudiantes (Jaime, 2012). Para ello es imprescindible la colaboración entre la persona encargada de la biblioteca escolar y el claustro de docentes (Altman, 2017; Cooper y Bray, 2011; Jiménez, 2010; Kimmel, 2012; Lambert, 2017; Lechtenberg y Phillips, 2018; Santos, 2017; Stubeck, 2015; Rawson, Anderson y Hughes-Hassell, 2015). A pesar de que los maestros perciben que el aprendizaje de los estudiantes sería más efectivo si ambos agentes se esforzaran en trabajar de manera conjunta, dicha colaboración raramente ocurre (Montiel-Overall y Jones, 2011). Una posible causa es el uso habitual de la biblioteca escolar según el modelo tradicional, es decir, los maestros únicamente usan la biblioteca escolar para impartir una lección específica dentro de su planificación docente (Cartier, 2014; Gbadamosi, 2011; Parrott, 2016; Sturge, 2019).

### *La gestión del fondo bibliográfico de la biblioteca escolar, en especial el digital*

El fondo bibliográfico es un elemento principal de la biblioteca escolar. Según Chang (2016), su correcta gestión es además el primer deber del bibliotecario. En palabras de Selfa, Balça y Costa (2017) “el éxito de la Biblioteca Escolar [...] depende fundamentalmente de dos aspectos: a) del bibliotecario escolar que trabaja en ella y b) de la calidad y actualidad de los fondos bibliográficos que este selecciona para este espacio pedagógico” (p. 29). Según estos autores, la colección de una biblioteca escolar debe ser actual y tener potencial para despertar el gusto por la lectura desde edades tempranas. Además, la organización de la colección debe ser comprensible para el alumnado y debe disponer de un amplio abanico de títulos (Lo et al., 2018). Albelda-Esteban (2019) afirma además que el fondo de la biblioteca escolar debe cubrir todos los niveles formativos y

curriculares, cubrir cualquier necesidad especial y contener géneros variados en soportes analógicos y digitales. La idea de incluir recursos digitales en los fondos de la biblioteca escolar es apoyada también por Šupraha-Perišić y Črnjar (2016) y por Parrott (2016), pues sus estudios reflejan que “el 60% de los estudiantes prefieren leer mediante la pantalla” (Šupraha-Perišić y Črnjar, 2016, p. 355) y que los libros electrónicos refuerzan la educación en lectura para los discentes del milenio o la denominada *generación digital* (Parrott, 2016). Sin embargo, en el estudio realizado por Gbadamosi (2011), un 66,66% de las personas a cargo de una biblioteca escolar reconocen que los fondos bibliográficos, mayormente en papel, presentan deficiencias, son inadecuados o han quedado obsoletos. Esto sucede sobre todo a causa de las restricciones presupuestarias (Parrott, 2015; Takeda, 2019).

### ***El papel del bibliotecario/a escolar como gestor y facilitador del acceso al fondo bibliográfico***

Tal como ya se ha dicho, la persona encargada del cuidado, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar es por definición el/la bibliotecario/a escolar. El paradigma de bibliotecario escolar sería el estadounidense (Judge y McMenemy, 2014), quien tiene la doble cualificación de maestro y bibliotecario y goza además de apoyo administrativo y de asociaciones profesionales y estándares sólidos. Es ante todo alguien flexible, primeramente, debido a su triple rol: pedagogo/docente, bibliotecólogo y gestor cultural (Jaime, 2012). En segundo lugar, porque debe estar atento al surgimiento de nuevas modalidades literarias y nuevas formas de leer (Abeyà et al., 2017). En tercer lugar, porque debe anticiparse a las necesidades de los usuarios (Lo et al., 2018) y, finalmente, porque es capaz de afrontar los cambiantes intereses de los estudiantes, quienes cada vez más escogen el contenido que desean aprender en cada momento (Allen, 2017; Shion, 2013; Velo, 2017). Además, el bibliotecario debe conocer los contenidos propios de cada una de las áreas del currículum escolar (Montiel-Overall y Jones, 2011), ya que adopta un papel particularmente importante en cuanto a lo que se denomina *making connections*, es decir, “conectar el currículum con los recursos, otros currículos o experiencias pasadas” (Kimmel, 2012, p. 8). Un ejemplo de esto es la experiencia relatada por Buchter (2013), quien apuesta por crear en la biblioteca escolar un nuevo sistema de clasificación que

aborda las necesidades del currículum de manera que los estudiantes pueden ser buscadores y usuarios de la información de manera independiente. Así pues, corresponde al bibliotecario disponer la colección de tal manera que los usuarios puedan moverse de forma independiente, ya que

El alumno que experimenta seguridad y autonomía en el manejo de la colección mejora sus búsquedas documentales, selecciona las fuentes adecuadas, y localiza la información relevante en todo tipo de soportes, analógicos y digitales, y formatos (tablas, gráficos, índices, etc.) (Albelda-Esteban, 2019, p. 24)

De hecho, son muchas las autoras que conceden al bibliotecario escolar la labor de lograr un mayor efecto sobre la alfabetización y/o competencia informacional de los estudiantes, así como del uso de la información y la tecnología de manera ética y responsable (Bedin et al., 2015; Lee, Reed y Laverty, 2012; Onyebuchi y Ngwuchukwu, 2013; Song, 2016; Suárez, 2016; Subramaniam et al., 2015; Velo, 2017; Vincek, 2014). Otra característica del bibliotecario escolar es su formación profesional inicial y continua. Song habla de “reeducación” (2011) para referirse a la formación continua de este, incluso en tareas de administración (Cooper y Bray, 2011; Spear, 2018).

En muchos casos, la biblioteca escolar no está gestionada por un bibliotecario, sino por un maestro que además de su labor como docente también se encarga de la biblioteca escolar. Matsumoto (2017) estudia hasta qué punto el nivel de uso de la biblioteca escolar y la calidad de sus servicios varían según si es gestionada por un bibliotecario escolar o por un maestro bibliotecario. Su conclusión es que contar con un bibliotecario escolar es más efectivo que proporcionar tiempo a un maestro para que se encargue de la biblioteca. En general, el maestro bibliotecario no se siente suficientemente formado para gestionar la biblioteca escolar de manera efectiva (Gbadamosi, 2011; Song, 2011). Así, son muchos los países donde el maestro bibliotecario no dispone de calificación profesional bibliotecaria; solamente en algunos casos tiene, a lo sumo, una capacitación bibliotecaria estándar (Judge y McMenemy, 2014). En este sentido, Varela (2013) propone instaurar un itinerario de formación especializado para que los maestros en formación inicial sepan dar “respuesta a las necesidades detectadas en el ámbito educativo sobre la biblioteca escolar como escenario de aprendizaje” (Varela, 2013, p. 112). De este modo, el maestro bibliotecario sería capaz de propulsar la biblioteca escolar ante la falta de bibliotecarios escolares profesionales, ya que la contratación de personal experto en la gestión de la biblioteca

escolar habitualmente “ocupa el último lugar en los presupuestos escolares” (Huysmans et al., 2013, p. 154). En una línea similar, Rawson et al. (2015) proponen desarrollar acciones colaborativas entre bibliotecarios escolares en formación y maestros en formación inicial. El estudio concluye que el proyecto promueve que ambos profesionales valoren positivamente la colaboración con el otro y, en consecuencia, muy probablemente desarrollarán actividades colaborativas en su futura práctica laboral. Asimismo, Ribeiro, Mendes y Leal (2017) analizan el papel de las bibliotecas escolares en la formación inicial de maestros. Los resultados obtenidos por las autoras indican que disponer de una biblioteca escolar durante esta formación beneficia tanto el propio proceso de aprendizaje como la futura práctica profesional. Sin embargo, la realidad es que los actuales maestros bibliotecarios reconocen que necesitan más formación, especialmente en cuanto al uso de las TIC y a cómo desarrollar la competencia informacional de los lectores (Gbadamosi, 2011; Jaime, 2012).

### *Problemas (y posibles soluciones) relacionados con el correcto uso e implementación de la biblioteca escolar en el currículum escolar*

La falta de formación de los maestros bibliotecarios no es el único problema de las bibliotecas escolares. El horario también se define como un problema, ya que las bibliotecas escolares operan en un horario fijo, las horas de apertura coinciden con el horario de clases y se sigue el sistema de visitas programadas, habitualmente una vez a la semana por grupo-clase (Cartier, 2014; Gbadamosi, 2011; Judge y McMenemy, 2014; Lambert, 2017; Santos, 2017; Stubeck, 2015). Por otra parte, las bibliotecas escolares deben mejorar el atractivo y usabilidad de sus páginas web (Jiménez, 2012, 2013; García y Faba, 2015), aunque este es un mal menor ante un panorama que se describe “gris y poco alentador, con mucho que organizar y que reconducir, una labor titánica” (Varela, 2013, p. 115) y donde aún queda mucho por hacer (Johnston y Green, 2018). Mayormente, la biblioteca escolar sufre de falta de definición legal, de apoyo de los administradores, de presupuesto, de personal especializado y del interés de los estudiantes. Asimismo, el mobiliario es inapropiado, los fondos bibliográficos son limitados y los recursos tecnológicos (si los hay) son inadecuados u obsoletos (Gbadamosi, 2011; Jaime, 2012; Spear, 2018; Valdés, 2013; Varela, 2013). Abeyà et al. (2017) sitúan la raíz del problema

en que “los maestros, pedagogos y bibliotecarios salimos de la facultad habiendo leído poco, conociendo pocos autores, pocos libros, pocas maneras de leer” (p. 37). Todos estos inconvenientes dificultan el desarrollo del interés por la lectura y de las habilidades de estudio de los alumnos. Por su parte, el bibliotecario escolar tampoco suele estar definido legalmente, no dispone de tiempo para diseñar, planificar e implementar actividades, trabaja en solitario, no tiene apoyo ni consideración por parte del claustro y los padres, y, a pesar de que la biblioteca escolar se describe como un órgano inclusivo, el bibliotecario no se siente competente en temas de atención a la diversidad, inclusión, equidad y justicia social (Lechtenberg y Phillips, 2018; Judge y McMenemy, 2014; Subramaniam et al., 2015). Más del 50% de los bibliotecarios de las escuelas primarias han destacado la falta de apoyo por parte de maestros y padres (Domínguez et al., 2016).

En respuesta a los obstáculos anteriores, se proponen diversas soluciones. Santos plantea la implementación de “proyectos de trabajo aula-biblioteca” (Santos, 2017, p. 48). Por su parte, Domínguez et al. (2016) sostienen que el apoyo de las familias se conjetura como el factor de mejora del hábito lector y del rendimiento estudiantil. Kim (2012) propone doce estrategias para la mejora de las bibliotecas escolares, por ejemplo, la revisión y modificación de las leyes relativas a la educación primaria y a las bibliotecas escolares, la campaña de formación y empleo de bibliotecarios escolares, la selección y distribución entre los centros escolares de las principales investigaciones sobre la biblioteca escolar y la ejecución de “casos de educación excelente” (p. 219) relativos a alfabetización y alfabetización informacional. Finalmente, Ferrer y Moscoso (2011) proponen las siguientes directrices de mejora:

una mayor implicación de los profesores en la utilización de la biblioteca como recurso fundamental de su docencia. Sólo de esta manera se puede lograr que los alumnos la consideren recurso básico para su aprendizaje [...] ampliación del horario de atención al usuario, así como en las políticas de personal, préstamo, desarrollo de la colección, programación de actividades e integración de equipamiento informático [...] La contratación de personal estable a jornada completa es prioritaria para mejorar el funcionamiento y el uso de las bibliotecas escolares (p. 95).

## Aproximación a la literatura en torno al museo escolar

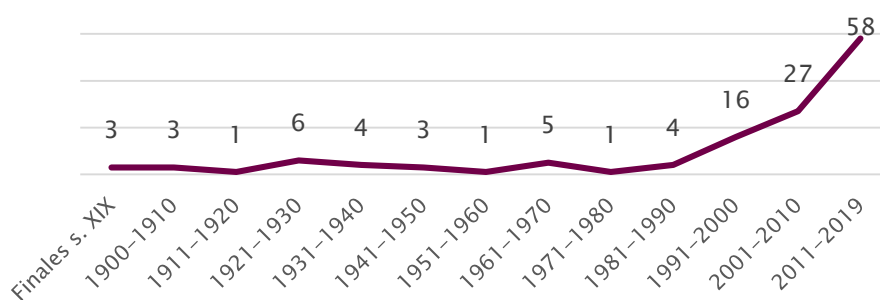
Como se ha mencionado en el capítulo Metodología, el banco de documentos contiene un total de 132 trabajos de diversa índole ([Anexo 3](#)), sobre los cuales realizamos una primera aproximación cuantitativa y cualitativa que detallamos a continuación.

### Análisis cuantitativo

El primer dato que se analiza se refiere al número de estudios que históricamente y hasta 2019 se han publicado sobre el museo escolar (Gráfico 1). Aunque se han encontrado documentos publicados a finales del siglo XIX acerca del museo escolar, se observa que es a partir de 1991-2000 cuando el número de estudios científicos incrementa notablemente respecto a los años anteriores. Este aumento es especialmente remarcable en el período 2011-2019, pues podemos hablar de la publicación de 58 trabajos que contrastan claramente con los 16 publicados en 1991-2000 y los 27 publicados en 2001-2010. Destaca, pues, el crecimiento exponencial en el número de publicaciones en torno al museo escolar.

### Gráfico 1

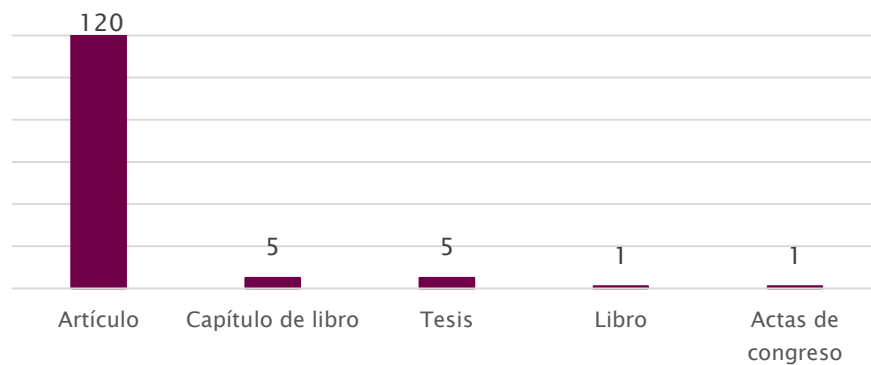
Número y evolución del número de publicaciones



La gran mayoría de los trabajos que forman el banco de documentos son artículos de revista (90%), sin tener en cuenta si son revistas indexadas o no. El 10% restante se divide entre capítulos de libro (4%), tesis doctorales (4%), libros (1%) y actas de congreso (1%) (Gráfico 2).

**Gráfico 2**

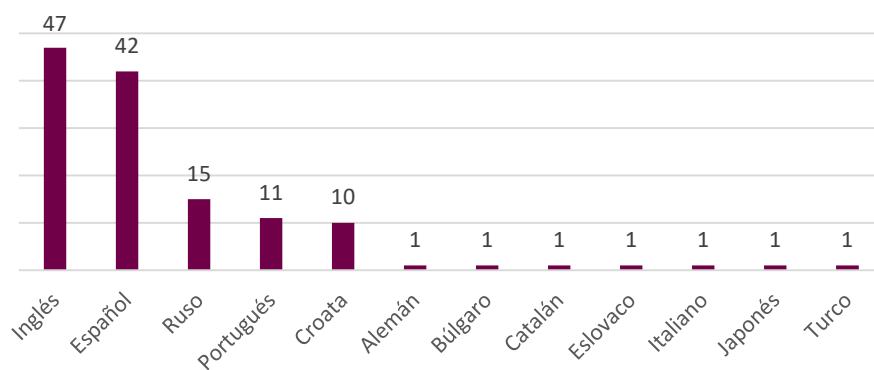
Clasificación de las publicaciones



En referencia al idioma de publicación (Gráfico 3), destacan con un alto porcentaje el inglés y el español (35,60% y 31,81% respectivamente). Le sigue el ruso con un 11,35%, el portugués con 8,33% y el croata con un 7,58%. El resto de publicaciones están escritas en alemán, búlgaro, catalán, eslovaco, italiano, japonés y turco (0,76% cada uno).

**Gráfico 3**

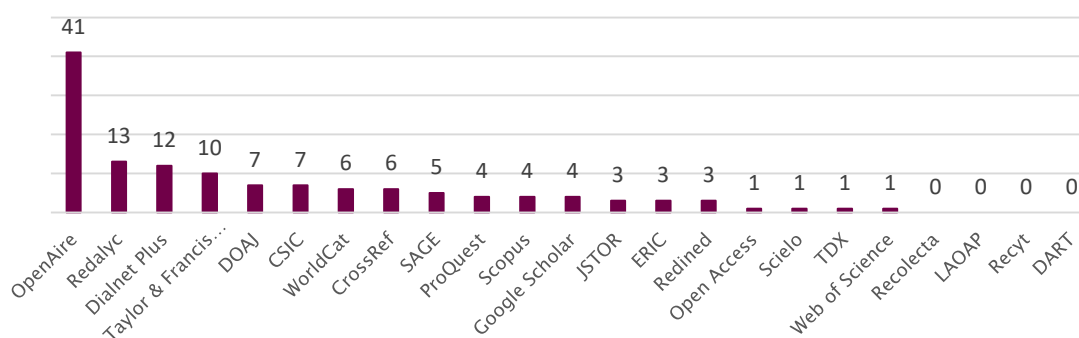
Idioma de las publicaciones



En cuanto al origen de los documentos, es decir, la base de datos o repositorio donde han sido localizados, destaca OpenAire. De las 23 bases de datos y repositorios utilizados, esta ha reportado el 31% de los resultados (Gráfico 4).

Gráfico 4

Localización de las publicaciones



### Análisis cualitativo

Un incipiente abordaje cualitativo de los resultados pone de manifiesto varios aspectos a destacar.

En primer lugar, no existe conformidad en el uso del término “museo escolar”. En la lengua inglesa, se utiliza el término “*school museum*” para designar al menos tres fenómenos distintos: centros educativos que desarrollan parte de sus actividades dentro de instituciones museísticas, actividades escolares en las que se emulan museos y se crean exposiciones efímeras e instituciones museísticas de temática escolar o de historia de la educación. Por su parte, en los documentos en español se percibe confusión entre museos pedagógicos y museos escolares, ya que se utilizan ambos términos indistintamente para denominar fenómenos diferentes.

El museo escolar tendría su origen a partir de las ideas de Rousseau (2011) o Pestalozzi (1999), que ya en el siglo XVIII defendían un aprendizaje experimental e intuitivo a través de los sentidos, en el que los objetos, cuya primera aprehensión es sensorial, adquirirían una gran importancia en el proceso, y a finales del siglo XIX estas teorías darían pie a las *leçons de choses* (lecciones de cosas), impulsadas por la pedagoga Pape-Carpantier (1858). Actualmente, aunque la exposición museística efímera es una actividad que se practica frecuentemente en los centros educativos (Finnerty, 1996; Koetsch et al., 2002; D’Acquisto, 2006; Muñoz, 2012; D’Acquisto, 2013; Pahl et al., 2013; Ryder, 2016; Llonch-Molina y Parisi-Moreno, 2018), no hay constancia de escuelas de



infantil y/o primaria que tengan un museo escolar entre sus instalaciones. Parece que son algo más frecuentes en el ámbito de la educación superior y universitaria, existiendo en distintos países ejemplos de museos universitarios y de museos en instituciones de enseñanza secundaria. En el ámbito español, estos ejemplos son escasos, y a menudo se trata de museos escolares obsoletos, desfasados y en desuso. En cualquier caso, no existen estudios de revisión sobre museos escolares que nos aporten datos para poder ser más concretas. Estos resultados han salido a la luz a raíz del proceso de exclusión de documentos que no coincidían con los criterios de búsqueda (recordemos que se excluían los que hablaban de relación museo-escuela y los que hablaban de exposiciones efímeras).

Finalmente, los resultados muestran que a finales del siglo XIX biblioteca escolar y museo escolar eran dos recursos que debían estar presentes en los centros educativos y que debían usarse de forma complementaria puesto que el uno funcionaba como refuerzo del otro (Brown, 1896; Emery, 1892). De hecho, en C.H.G. (1879) puede leerse que algunos centros educativos franceses ya disponían de museo escolar antes del Decreto del 1 de junio de 1968 sobre la creación de bibliotecas escolares en Educación Primaria.

## Discusión

### La competencia informacional en los currículums

Los resultados de la revisión de políticas educativas y el marco teórico coinciden en que la competencia informacional debe aplicarse tanto en la vida académica de los discentes como en su vida cotidiana. Ambas revisiones apuntan a que la práctica y adquisición de habilidades de responsabilidad académica y cívica son necesarias para llegar a ser individuos informacionalmente competentes. Además, se ratifica que la competencia informacional debe ser desarrollada desde diferentes enfoques, y en todos ellos se acentúa la necesidad que los discentes sepan de qué fuentes de información disponen y sepan localizar aquellos recursos adecuados para cubrir sus necesidades informativas. Ante la premisa que la necesidad informativa de todo individuo es un proceso en constante evolución, el enfoque alfabetizador será uno u otro de acuerdo con la etapa educativa.

Sin embargo, la investigación realizada en torno a la competencia informacional en educación infantil y primaria señala dos cuestiones que deberían ser tratadas. Primero, ninguna de las legislaciones europeas aborda explícitamente el concepto de competencia informacional, por mucho que el logro de las habilidades relacionadas con esta competencia se expone como un objetivo fundamental desde las primeras etapas del desarrollo intelectual de los alumnos. En cambio, las políticas de América del Norte sí nombran y definen de manera explícita la competencia informacional. En segundo lugar, a pesar de que las políticas educativas actuales identifican una nueva dimensión de la competencia informacional (en relación a la multialfabetización y la preparación de los alumnos para la ciudadanía), las políticas educativas siguen delegando esta responsabilidad a la biblioteca escolar y la lectura de fuentes escritas. Según Korda (2019):

Los educadores de todo el mundo están reconociendo que las formas tradicionales de enseñanza no satisfacen las necesidades de los estudiantes en nuestro mundo que cambia rápidamente. ¿Cómo podemos realmente transformar la enseñanza para fomentar las habilidades y capacidades que nuestros jóvenes necesitarán en el futuro? (p. 39).

Estos hechos revelan que la instrucción en competencia informacional es un gran desafío para los maestros de educación infantil y primaria. Por lo tanto, parece apropiado

proporcionar a las escuelas un paradigma que facilite la formación de individuos informacionalmente competentes.

### **La biblioteca escolar**

De acuerdo con la revisión bibliográfica efectuada, la biblioteca escolar actual se caracteriza por ser un espacio educativo e inclusivo, con potencial para facilitar el aprendizaje flexible, facilitar las conexiones entre disciplinas, promover procesos de investigación y de metacognición, así como el desarrollo de la competencia informacional. Todo ello, sin olvidar su papel en el fomento del hábito lector. Sin embargo, aún existe un fuerte arraigo del modelo tradicional de biblioteca escolar, que se define principalmente por la falta de un perfil profesional especializado; la nula colaboración entre docentes y bibliotecarios, y los escasos medios económicos para actualizar el mobiliario, el fondo bibliográfico y los recursos tecnológicos de la biblioteca escolar.

La revisión efectuada permite afirmar que las bibliotecas escolares, a nivel internacional, apuestan por la formación de la figura del bibliotecario escolar siguiendo el modelo norteamericano, es decir, un bibliotecólogo capaz de formular propuestas de trabajo relacionadas con el desarrollo de la competencia lectora, literaria y cultural en entornos digitales y analógicos que van más allá de la consulta de documentación impresa. Por tanto, su figura se concibe como la de un mediador de lectura que fomenta la participación y el consumo cultural en el sentido amplio de este concepto. Si bien este sería el paradigma del bibliotecario escolar, la revisión demuestra que existen numerosas problemáticas que impiden que el bibliotecario escolar asuma las funciones citadas en las líneas anteriores.

### **El museo escolar**

Del mismo modo que la biblioteca escolar es el espacio natural de las fuentes escritas en la escuela, el museo escolar debe ser el espacio natural de las fuentes materiales.

Mientras la biblioteca escolar es un espacio casi incontestable en la mayoría de centros educativos y, como hemos visto, está sometida a unos parámetros organizativos y de usabilidad, además de disponer, en algunos casos, de perfiles docentes profesionales especializados, la realidad de los museos escolares es muy distinta. Falta incluso una definición clara de qué es un museo escolar, en qué se diferencia de un laboratorio escolar, cuál debería ser su finalidad educativa para las instituciones escolares y sus comunidades, cuáles son sus funciones, cómo deberían diseñarse, qué tipos de objetos tienen cabida, qué sistema de clasificación debería emplearse, etc. En definitiva, los museos escolares carecen de normativas reguladoras y de legislación que sistematice su función, su uso, su gestión y su dinamización. En este punto, consideramos que deberían seguir un camino similar al ya iniciado por la biblioteca escolar.

A fin de aportar un poco de luz al conflicto semántico en este campo, proponemos que el museo escolar se entienda como un espacio organizado situado dentro del centro educativo, que tiene como finalidad contribuir a la adquisición de los conocimientos y competencias curriculares asociados a cada nivel educativo. Así, el museo escolar se definirá como una colección de objetos cotidianos y artefactos culturales que se albergan en los centros educativos y que son utilizados con fines didácticos por los docentes de todas las áreas curriculares. Una forma sencilla de iniciar un museo escolar sería acumulando aquellas fuentes materiales que ya posee el centro educativo y que se usan en las dinámicas del aula. Luego, la colección del museo escolar puede aumentar con objetos adquiridos por el centro educativo o bien aportados por los distintos miembros de la comunidad educativa, así como de su entorno. Si bien, de acuerdo con Vázquez (2008), la participación infantil sería el motor del origen y desarrollo del museo escolar.

### **Bibliotecas y museos, espacios homólogos fuera y dentro de los centros educativos**

De acuerdo con Stapp (1984) “Los museos representan con las bibliotecas las dos mitades de la memoria pública. Como repositorios iguales y paralelos de la memoria pública, la biblioteca y el museo tienen responsabilidades públicas” (p. 3).

Tanto los museos como las bibliotecas facilitan el aprendizaje experiencial dinámico al proporcionar: espacios para la reflexión personal y la creación de significado, para la exploración auto dirigida y las actividades de clase guiadas; oportunidades de

diálogo, debate y conexión; llamadas a la acción y participación productiva; acceso a contenido relevante que invita a la reflexión y a experiencias multimedia y multimodales. Las bibliotecas y los museos son lugares donde aprendemos sobre nosotros mismos, el mundo que nos rodea y el que nos precedió (Dupont, 2007).

A pesar de que comparten misiones, valores y orígenes históricos, se autoconsideran “instituciones distintas” (VanderBerg, 2012, p. 139), cada una con un dominio independiente (Given y McTavish, 2010; Martin, 2007). Sin embargo, para los usuarios, biblioteca y museo son convergentes en tanto que ambas cubren sus necesidades informativas (Duff et al., 2013; Martin, 2007). En palabras de Hedegaard (2003)

a la mayoría de nuestros usuarios no les importa dónde encuentran su información, ya sea en un libro o un folleto en la biblioteca, a partir de una descripción de un artefacto en el museo, o del protocolo de una organización en los archivos, siempre que la encuentren (p. 2).

En el contexto escolar, bibliotecas y museos fomentan habilidades tales como observar, comparar, comprender, inferir información no escrita, fomentar la expresión oral y la discusión, desarrollar el pensamiento abstracto, la memoria, el lenguaje y las habilidades de resolución de problemas. En ambos espacios los alumnos pueden acceder a fuentes de información correspondiente a diversos lugares geográficos y períodos históricos; en consecuencia, tanto la biblioteca escolar como el museo escolar facilitan el contacto directo con culturas y grupos sociales y fomentan actitudes críticas hacia los discursos que frecuentemente se encuentran en las fuentes de información, sobre todo las escritas. Ambos son espacios donde la comunidad escolar puede establecer vínculos con su entorno social. También permiten la creación de proyectos de aprendizaje multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios, ya que tanto las fuentes escritas como las materiales pueden utilizarse en todas las áreas curriculares. Meyers argumentó ya en 1904 que el museo escolar “debe estar íntimamente asociado con la biblioteca de la escuela, [...] Cada uno debe ser un unificador y orgánicamente relacionado centro de trabajo para una gran parte del trabajo escolar” (p. 319).

A pesar de todas estas similitudes entre biblioteca y museo, existe una gran diferencia entre ambos, la cual también apunta Stapp (1984): el sistema educativo trabaja en parte para facilitar la alfabetización bibliotecaria (la competencia de buscar, leer,

comprender e interpretar textos), hecho que exime a las bibliotecas públicas de tener que facilitar esta competencia, mientras que “Los conocimientos, habilidades y actitudes para la alfabetización museológica no disfrutaban de un cultivo comparable dentro de las escuelas” (1984, p. 3), como hemos visto.

## Conclusions <sup>2</sup>

We affirm that relying exclusively on the use of written sources for the development of information literacy is not the ideal strategy because this is conditioned by the level of literacy of each student. In this sense, the use of material sources may be appropriate to promote information literacy in all students, but the school system does not contemplate their use. For this reason, this doctoral thesis tries to link information literacy with reading objects. In this chapter, we present the conclusions of our research, trying to answer, one by one, the research questions and the objectives set in the initial phase. Subsequently, we declare the limitations of the research, as well as the main contributions made, future lines of research and the utility that our work may have for other researchers.

### Answer to research questions

#### *Research Question 1: what does it mean to be an information literate person in the 21st century?*

Information literacy is a set of skills specific to the 21st century, since never before has the population had access to so much information as at present; information that also travels quickly and through many different channels. Thus, and to function successfully in our contemporary society, people must understand the ethical and legal issues associated with the use of information, including privacy, data protection, freedom of information, open access and intellectual property. All this without forgetting that being information literate also implies developing the skills to deal with constant change and, consequently, knowing how to face the continuous process of learning new skills.

#### *Research question 2: what is the role of information literacy in early childhood and primary education?*

The current reality in schools is that students, when they have to solve a need for information, go to any source and transfer the content without further ado. Given this, the

---

<sup>2</sup> La primera parte del apartado Conclusiones ha sido redactada en lengua inglesa como requisito de la Universitat de Lleida para la obtención de la mención internacional en el grado de Doctora. Se incluye una versión de la misma en lengua española en el [Anexo 4](#).

role of information literacy in early childhood and primary education is for students to learn to (1) identify the sources of information that best meet their information need, (2) manage the information they find, (3) critically analyse this information and (4) communicate it using your own means.

***Research question 3: is it possible to provide a personalised approach to the teaching-learning of information literacy in early childhood and primary education?***

Not only is it possible to provide a personalised approach to the teaching-learning of information literacy in early childhood and primary education, but it is necessary, since not all individuals have the same ability to manage sources of written information.

***Research Question 4: how can Early Childhood and Primary Education learners become information literate when they cannot yet fully read and write sources of written information?***

Early childhood and primary education learners can become information literate by reading other types of information sources in addition to written sources. Specifically, through material sources, since human beings interact with objects from birth, and these are their first source of information about the world around them.

***Research question 5: are existing resources adequate and sufficient for the development of information literacy at an early age? Are they totally effective according to the characteristics and needs (cognitive, developmental and motor) of the learners at these ages?***

The only resource that educational policies take into account for the development of information literacy in early childhood and primary education is the school library. However, the most important theories of cognitive development show that the use of the senses and the manipulation of objects are very present in this educational stage. Therefore, the ideal would be to supplement the school library with material sources. In the



same way, we believe it appropriate to complement the methods based on dialogic reading and dialogic learning with objects.

***Research question 6: is the school library a totally effective resource by itself for the development of information literacy in early childhood and primary education?***

Information literacy should be developed from the early educational stages. The school library as the only resource for the development of information literacy in early childhood and primary education may be insufficient, since not all students, especially at an early age, have the same literacy skills.

***Research Question 7: how can we maximise school library spaces and exhibits to support information literacy and critical thinking?***

The spaces and exhibits of the school library can be maximised by incorporating other sources of information. Although school libraries already have audiovisual and online resources in addition to print, it is pending to support information literacy and critical thinking through the inclusion of other resources, among which the objects would suppose a fundamental support.

***Research question 8: is there any other way through which the acquisition of information literacy can be understood?***

Material sources are also sources of information, consequently, the acquisition of information literacy should also be understood through these sources.

***Research Question 9: are objects useful tools for developing and practising information literacy skills?***

Objects are capable of being read even before the subject knows how to read written sources. Therefore, they are useful to develop and practice information literacy skills from an early age.

***Research question 10: can information literacy be developed more effectively if, in addition to working with written texts (on paper or digital), we work with other sources such as materials?***

Information literacy implies knowing how to manage information from various media (multiliteracy). In this sense, information literacy can be developed more effectively through the combined use of all types of information sources.

***Research question 11: could the use of objects be theorised and systematised in nursery and primary education classrooms?***

Objects are, and have been since time immemorial, a didactic resource frequently used in nursery and primary education. Therefore, and definitely, it is possible and mandatory to theorise and systematise its use in educational centres.

***Research question 12: can the school museum be an adequate teaching-learning method for the development of information literacy?***

As the school museum would be the space where the educational centres would store the material sources, we would say that, more than a method, it is a resource for the teaching-learning of information literacy. This resource would be based on the method of teaching the object, mainly.

***Research Question 13: how have school museums been identified and defined?***

We understand by school museum the space where the educational centre gathers those material information sources that are used by the teaching body for educational purposes. Given the transversal nature of the material information sources, the school museum is a resource that can be used in the teaching-learning of each of the curricular areas, content and competences.

***Research question 14: on what ontological and epistemological bases are school museums based?***

In the literature written to date there is no unanimity regarding the use of the term “school museum”. Thus, under this name, different phenomena are identified. Consequently, to determine the ontological bases that sustain school museums, it is necessary to carry out a taxonomy work based on the existing literature. As for the epistemological grounds, these are found in the great pedagogical renewal movement of the 1860s. In particular, in the work of Marie Pape-Carpantier, author of the *leçons de choses* (lessons of things).

***Research question 15: could school museums be established in educational centres? What requirements would be necessary for this?***

Since school libraries are established in educational centres, school museums can also be established. School museums should be created in the image and likeness of museum institutions and their process of introduction into formal education could be carried out in a manner analogous to the introduction of school libraries.

***Research Question 16: what kinds of experiences would the school museum provide for learners?***

The school museum (especially in the phase of acquisition of material sources and in the dynamisation phase) facilitates the school opening up to its community and its surroundings. Thus, students experience social interaction with peers, adults, culture and institutions; something that breaks with the traditional - and still ingrained - idea that school and personal life are diverse.

***Research Question 17: how would the school museum relate to the school curriculum?***

For the school museum to be implanted as an educational resource at the same level as the school library, both must have the same treatment. In this sense, the school museum should be included both in educational policies and in centre educational projects.

Likewise, there should be prescriptions regarding the professional in charge of the school museum.

## **Achievement of objectives**

### *Specific Objectives*

**Specific objective 1: to find out how the treatment of information literacy in early childhood education is contemplated in the international legislative framework.**

To find out how the treatment of information literacy in early childhood and primary education is contemplated in the international legislative framework, a total of ten educational curricula from European and North American countries have been analysed. Although a larger sample would have been more representative, in the analysed sample it has been found that (1) information literacy is considered a fundamental objective of these educational stages and (2) even in the information society the school library continues to be the only curricular resource for the practice of information literacy.

**Specific objective 2: to describe the current role of the school library at the international level.** Through the systematic bibliographic review and the analysis of the scientific production on school libraries in the period 2010-2019, it has been possible to verify that the main tasks of the school library are to promote the reading habit, offer various reading supports and facilitate metacognitive learning in any area of the school curriculum. To do this, teachers and librarians must unify efforts to turn the school library into a pillar of the educational project of the centre. Likewise, it is necessary to seek alliances in the social environment and develop activities to stimulate the school library in which families are also involved.

**Specific objective 3: to describe the role of the school museum, from a historical and international perspective.** It has not been possible to describe the role of the school museum from a historical and international perspective due to two main reasons: the vast number of documents that have been found and the impossibility of analysing them using qualitative analysis software. However, it has been possible to configure a bank of documents that can be deeply analysed in future research. Also, in this work, the first approach to literary production around the school museum has been made.

**Specific objective 4: to find analogies and differences between the school library and the school museum.** The school library and the school museum are equally important and responsible resources in the training of information literate people, although with very different real and legal recognition. We extensively discuss this premise in the subchapter Libraries and Museums, Homologous Spaces Outside and Inside Educational Centres.

### *Main objective*

To specify a new didactic resource that may be ideal for the development of information literacy in an equitable manner in students of early childhood education. We have analysed the concept of information literacy and its educational role; we have shown how the school library is a fundamental tool for its development, and we have materialised the potential that objects have in the development of this competence, at the same time that we have highlighted the little use of said potential in the scarce creation and systematisation of school museums. Given this evidence, it seems of interest to list some of the most relevant contributions that the inclusion of the school museum could entail as one more space of the early childhood education institutions -especially from the point of view of information literacy - and we propose it partly following in the wake of the path travelled and the achievements of school libraries:

1. School museums would involve a systematisation of existing lines of work and educational methodologies concerning the promotion of information literacy, since objects are a reality of today's and yesterday's schools as an educational resource that has been used since diverse disciplines (natural sciences, mathematics, social sciences, visual and plastic education, etc.).
2. School museums are a fundamental resource from an early age, since they allow interaction with manipulable, concrete elements that can be grasped by the senses. The existence of school museums would enable the systematisation and organisation of these resources. Also, the joint work between the school library and the school museum would multiply the educational potential of both.

3. The school museum should be, on the one hand, an organised and systematised container of objects and artefacts both for daily use and unknown to students, both current and former, that serve as educational resources for teachers and students.
4. The school museum must be a space that allows establishing links between the educational community of the centre and its social environment. In this sense, and in line with what has been happening with school libraries, the revitalisation of the school museum is essential beyond mere resource centres for teachers and students. Just as school libraries are energised by creating reading plans around a topic of interest, school museums can do so by creating exhibitions of various types around an object as a centre of interest, for example.
5. The school museum makes it possible to reveal and capture the ideas of the multimodality of human communication and multiliteracy (Area et al., 2008; Gee, 1999). This should be reinforced with the inclusion in the curriculum of museum competence as a reinforcement of the development of multimodal information literacy; In this way, through the school museum, students would be provided with tools and resources to know how to analyse the information and the meanings contained in the objects.
6. The school museum would be a very opportune resource to develop strategies for multiliteracy, since it allows working, in addition to museum literacy, textual, oral, visual, technological, social and critical literacies (Schwartz, 2008): textual literacy, to the extent that it allows working on the reading and comprehension - and even creation - of the texts linked to an exhibition; the oral, given that its teaching “through the [school] museum means drawing the student's attention to the verbal rhetoric of the museum exhibitions” (p. 32); the visual, since it emphasises “the importance of the material context to determine the meaning of an object: accompanying texts, display technology, installation [...], graphic design and staging, and general architecture” (p. 33 ); technology, linked to the development of information literacy related to the use of websites and databases of museums and digitised collections; the social, as “teaching social literacy through the museum means emphasising the collaborative nature of the creation of meaning in the museum” (p. 35); and criticism, since “it means helping students to recognise and

consider the ideological positions and power structures that are implicit in museum exhibits” (p. 36).

7. School museums, since they contain objects of diverse typology which are used from any area of knowledge, enable the creation of educational proposals and multidisciplinary, interdisciplinary and even transdisciplinary learning projects.

8. School museums, like school libraries, are islands of tranquillity and stillness, spaces that allow some isolation from the day-to-day maelstrom of classrooms and educational centres. For this reason, they are places that favour research, study, reading, thought, reflection; at the same time that they allow sharing this leisurely reflection with colleagues (Chu, 2018).

9. The school museum, like the school library, also has a double dimension: physical and digital; school museums would not only have material objects but would also allow managing access to the increasingly numerous collections of digitised objects.

10. To manage school museums, specific training is essential, as exists with teachers who manage the school library, to create the figure of a teacher specialised in the management and dynamisation of the school museum, which must go beyond a museum cataloguer or curator. Besides, the school museum and the personnel that dynamise it must be integrated into a multidisciplinary centre project and not work in isolation.

The implementation and use of the school museum in combination with the school library constitute the new didactic resource that can lead pre-school and primary school students to a unique and unparalleled understanding of literacy skills, including information literacy. We, therefore, advocate, as argued by Durban (2010), for creating a “face-to-face and virtual environment, a bridge between the collection of physical and digital materials, as a portal to access information in its multiple supports” and “as a facilitating learning environment of didactic methodologies that invite the student to interact with the information” (p. 48). In this sense, we defend the inclusive concept of the school library of Miret et al. (2011), according to which “The library collection incorporates games, objects and materials made by students and teachers, which are added to the audiovisual and online resources and the printed ones” (p. 59).

Based on the results of our research, we consider that the creation of a learning environment resulting from the merger between the school library and the school museum can help to facilitate the development of information literacy, and not stick exclusively to sources that can provide the school library.

### **General conclusions**

Learning to be information literate in the 21st century involves more than handling information; it also encompasses higher-level thinking skills important for cognitive development (Bawden, 2002; Thompson, 2003; Sinatra & Taasoobshirazi, 2017). According to Graham and Kelly (2019), the acquisition of information literacy skills is of utmost importance in early childhood and primary education. Still, few studies in the field of information literacy are directed at this educational stage. Graham and Kelly emphasise that little is known about the teaching-learning of information literacy in early childhood and primary education. In fact, school libraries are the only resource mentioned in the curricula. However, given the stage of literacy development of pre-primary and primary school students, school libraries may not be the most appropriate resource for these stages (Graham and Kelly, 2019).

Material sources are an educational resource used in all disciplines and curricular areas, particularly in early childhood and primary education (Lord, 2007; Pahl and Rowsell, 2011). This fact shows the potential usefulness of school museums, as spaces where material sources that are used by teachers as a teaching tool are housed. However, the scientific literature does not record any example of a school museum in these stages; therefore, it is inferred that their potential has been little utilised. A key benefit of working with material sources is that students engage in a metacognitive approach to learning (PiloIU, 2016). In this way, students acquire knowledge by drawing their own conclusions and, in doing so, they are trained to apply their critical thinking skills to the information they find, which makes them feel empowered to develop and communicate their own points of view. Together, these findings confirm that school museums are a school practice that can connect reason and emotion in early childhood and elementary school students and facilitate their development as information literate individuals as they simultaneously learn the concepts of identity, ethics, citizenship and criticism.



School museums can forge new paths in the acquisition of information literacy in early childhood and primary education and increase the effectiveness of teachers in the teaching-learning of this competence of the XXI century. Material information sources allow the practice of information literacy skills even for students who are in stages of development in which they have not yet developed (partially or totally) reading competence. The principle behind the school museum approach is that pupils from birth to 6/8 years of age mainly relate to the world through objects. Therefore, pre-school and primary education students are more likely to develop information management skills through material sources than through written texts.

The binomial formed by the school library and the school museum, as well as its full consideration in the Educational Projects of the Centre, can enrich both school and personal life, since it would make it easier for educational centres to be nurtured by the contribution of more social agents. This contribution results from the fusion of different educational practices that, by nature, can promote the mobility of the individual between the various areas of the human being (to which we alluded in the introduction to this work). The ability to move between the different potentially educational situations that every person goes through throughout life makes us information literate people. This fusion of practices integrates the formal and the informal. Therefore, we believe that the binomial school library and school museum can promote (among society in general) logical and consistent attitudes with the still valid principles that are professed to education according to Delors (1996).

In conclusion, our commitment is to create a teaching-learning resource made up of the school library - school museum binomial. The inclusion of this resource in school curricula and educational centres would be a pioneering action in today's academic field. The binomial would satisfy the needs of learners, especially in terms of the acquisition of information literacy in accordance with the skills necessary for personal and social development in the 21st century.

### **Limitaciones**

Las limitaciones de la presente investigación incluyen la imposibilidad de revisar todas las políticas educativas existentes, así como el análisis en profundidad de la literatura

recopilada en el campo de los museos escolares. El volumen de datos hacía que el análisis y la interpretación de los mismos consumieran demasiado tiempo del total disponible para la investigación. Otra limitación a la investigación es que no se ha implementado ningún proyecto piloto del binomio biblioteca escolar y museo escolar, por lo que no es posible demostrar empíricamente todo el potencial de nuestra propuesta. Un proyecto piloto de este nuevo recurso escolar hubiese generado información de primera mano sobre las fortalezas y debilidades del enfoque.

### **Implicaciones**

Esta tesis proporciona una descripción general del desarrollo de la competencia informacional en discentes de educación infantil y primaria a través del binomio biblioteca escolar – museo escolar, lo cual supone un nuevo dominio para el campo de la alfabetización.

Si bien se han encontrado referencias a este binomio en publicaciones de finales del siglo XIX, la presente investigación es la primera en proponer la implantación de museos escolares en la educación infantil y primaria contemporánea. Para que los museos escolares cuenten con el mismo nivel de reconocimiento que las bibliotecas escolares, estos deben estar sujetos a criterios organizativos y de usabilidad y dirigidos por personal docente profesional especializado. Así, otra implicación de este trabajo es que la implantación de museos escolares debe estar regulada dentro de las leyes educativas y además es necesario crear el perfil profesional del educador de museo escolar. Por su parte, los equipos directivos de los centros educativos deben integrar los museos escolares en el proyecto educativo. Todas estas acciones serían pioneras en el ámbito educativo contemporáneo.

Asimismo, hemos dibujado el estado de la cuestión sobre las bibliotecas escolares a nivel internacional. Ello nos ha permitido detectar, sobre todo a nivel internacional, oportunidades de investigación en torno a la biblioteca escolar, entre las cuales destacamos, por un lado, cómo integrarla en el quehacer diario del centro educativo y en el entorno social y, por otro, la implementación de actividades de dinamización que se realicen desde la biblioteca escolar más el posterior análisis de resultados de esta puesta en práctica. Para que esto sea posible, existe un conjunto de estudios destacados que subrayan con especial énfasis la necesidad de formación específica que precisa el bibliotecario

escolar, sobre todo en lo que se refiere a su doble misión de gestor bibliográfico y dinamizador lector.

Finalmente, pero no menos importante, este trabajo puede contribuir a reformular el concepto de competencia informacional de manera que también contemple la aportación significativa de lectura de fuentes de información materiales y de los museos escolares.

### **Nuevas líneas de investigación**

Este trabajo debería estar seguido por, al menos, tres investigaciones más. En primer lugar, una que establezca los pasos o fases para la creación de museos escolares en los centros educativos. Algunas preguntas relevantes en este sentido son: ¿Cómo se deben registrar, clasificar, almacenar y conservar las fuentes materiales? ¿Qué pautas deben seguir los maestros para aprovechar al máximo el museo escolar? ¿Qué roles juega en el museo escolar la comunidad escolar (personal, estudiantes, familias, vecindario, empresas, organizaciones, instituciones culturales, autoridades locales, otros centros educativos...)? A esta investigación debería seguirle otra de carácter empírico que consista en llevar a la práctica la creación de un museo escolar en un centro educativo de educación Infantil y/o Primaria. En base a los resultados de esta prueba piloto, se podrán diseñar estudios futuros que permitan ir configurando un marco operativo que asegure las mejores prácticas en este campo. En tercer lugar, una nueva línea de investigación será la que se ocupe de la puesta en práctica del binomio biblioteca escolar-museo escolar como recurso educativo para el desarrollo de la competencia informacional.

Por otra parte, otra nueva línea de investigación es el análisis del banco de documentos compuesto por la literatura gris en torno al museo escolar. Esta investigación sin precedentes permitirá asentar las bases ontológicas y epistemológicas sobre las que se sustentan los museos escolares.

## Referencias

- Abeyà, M., Bendicho, A., Berbel, A., Bosch, E., Caro, M. L., Carrió, D., y Vilà, M. (2017). La innovació des de la biblioteca escolar. *Perspectiva escolar*, 394, 36-40.
- Adams, M.J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press.
- Adams, N.E. (2015). Bloom's taxonomy of cognitive learning objectives. *Journal of the Medical Library Association*, 103(3), 152–153.  
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4511057/>
- Albelda-Esteban, B. (2019). Contribución de las bibliotecas escolares a la adquisición de competencias en comprensión lectora en educación primaria en España: una aproximación a partir de los datos del estudio PIRLS 2016. *Revista de Educación*, 384, 11-39. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2019-384-408>
- Allen, J. (2017). Moving Forward: School Library Experiences beyond the Expected. *Knowledge Quest*, 46(1), 41-47. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1153335.pdf>
- Altman, S. (2017). Truly Getting to Know the Students: Benefits of Being a Library Assistant While Studying for an MLIS Degree. *Knowledge Quest*, 45(5), 8-15.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1143978.pdf>
- Amalia, S., y Menanti, A. (2017). The Implementation of Using Library Card and ICT Based Library Service System in Increasing Reading Interest of Primary School Students at Tanjung Gading of Batu Bara Regency. En J. Rajagukguk y S. Silaban (Eds.), *Proceedings of The 2nd Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership (AISTEEL 2017)* (pp. 211-216). Atlantis Press. <https://tinyurl.com/y35om8rb>
- American Library Association (1989). *Presidential Committee on Information Literacy: Final report*. <http://www.ala.org/acrl/publications/whitepapers/presidential>
- American Library Association. (2016). *Framework for Information Literacy for Higher Education*. <http://www.ala.org/acrl/standards/ilframework>
- Area, M., Gros, B., y Marzal, M. A. (2008). *Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación*. Síntesis.

- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. y Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Hipatia.
- Aubert, A., Garcia, C., y Racionero, S. (2009). El aprendizaje dialógico. *Cultura y Educación*, 21(2), 129–139. <https://doi.org/10.1174/113564009788345826>
- Bartlett, L. (2004). Identity Work and Cultural Artefacts in Literacy Learning and Use: A Sociocultural Analysis. *Language and Education*, 18(0), 1-9. <https://doi.org/10.1080/09500780508668801>
- Barton, D. y Hamilton, M. (1998). *Local literacies: Reading and writing in one community*. Routledge.
- Batista, J. (2013). Inovando com as TIC na biblioteca escolar. En J. Domínguez (Coord.), *Bibliotecas escolares na Eurocidade* (pp. 85-88). Andavira.
- Bawden, D. (2002). Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital. *Anales de la Documentación*, 5, 361–408.
- Bayraktar, V. (2018). Investigating print awareness skills of preschool children in terms of child and parent variances. *Egitim ve Bilim*, 43(196), 49-65.
- Bedin, J., Teixeira, M., y Machado, P. (2015). Competência informacional em biblioteca escolar: ações para o desenvolvimento. *Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina*, 20(3), 363-372. <https://revista.acb.org.br/racb/article/view/1105>
- Blasco, A., y Durban, G. (2012). La competencia informacional en la enseñanza obligatoria a partir de la articulación de un modelo específico. *Revista española de documentación científica*, 35(1), 100-135. <https://doi.org/10.3989/redc.2012.mono.979>
- Bloom, B. S. (1994). Reflections on the development and use of the taxonomy. En K. J. Rehage, L. W. Anderson y L. A. Sosniak (Eds.), *Bloom's taxonomy: A forty-year retrospective*. National Society for the Study of Education
- Bogel, G. (2011). Choosing the right book: Factors that affect children's Reading. *Evidence Based Library and Information Practice*, 6(1), 74-77. <https://doi.org/10.18438/B83G8J>

- Bonilla-Castro, E., y Rodríguez Sehk, P. (2013). *Más Allá del Dilema de los Métodos. La Investigación de Ciencias Sociales Ebook*. Ediciones Uniandes.
- Booth, A., Sutton, A., y Papaioannou, D. (2016). *Systematic Approaches to a Successful Literature Review*. SAGE Publications Ltd.
- Brown, G. (1896). On the Classification of Museums. *Science, New Series*, 3(57), 154-161. <https://www.jstor.org/stable/1622912>
- Buchter, H. (2013). Dewey vs Genre Throwdown. *Knowledge Quest*, 42(2), 48-55.
- C. H. G. (1879). How a French Village Teacher Made a Scholastic Museum. *National Journal of Education*, 10(11), 178. <https://www.jstor.org/stable/44959259>
- Cáceres, J. (2012). La biblioteca escolar. Un entorno donde desarrollar la creatividad. En F. Guerra, R. García-Ruiz, N. González, P. Renés y A. Castro (Coords.), *Estilos de aprendizaje: investigaciones y experiencias: V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje*. Universidad de Cantabria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4664877>
- Calvo, V. (2019). El diario de lectura en los procesos de acogida de familias inmigrantes. *Ocnos*, 18(1), 41-51. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2019.18.1.1789](https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.1.1789)
- Cartier, L. C. (2014). The Flexible Learning Lab. *Knowledge Quest*, 42(4), 58-63.
- Cassany, D., y Castellà, J. M. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva*, 28(2), 353-374. <https://doi.org/10.5007/2175-795X.2010v28n2p353>
- Castells, M., Flecha, R., Freire, P., Giroux, H., Macedo, D., y Willis, P. (1994). *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Paidós.
- Castro, O., Aguilera, R. B., y Ubeda, J. (2018). Lectura en preescolar desde la biblioteca escolar: importancia de su orientación a la familia cubana. *EduSol*, 18(63), 57-64. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475756619007>
- Centelles, J. (2005). *La biblioteca escolar, el cor de l'escola*. Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Chang, D.-H. (2016). A Descriptive Study on the Collection Development Processes in School Libraries: Based on the Interviews with Teacher Librarians. *Journal of*

*Korean Library and Information Science Society*, 47(3), 241-259.

- Chu, M. (2018, 2 de mayo). Out of Context: Understanding Student Learning Through Museum Studies. *In the Library with the Lead Pipe*. <https://tinyurl.com/y9qwyyo3>
- Codina, L. (2018, 16 de abril). Revisiones sistematizadas para trabajos académicos · Fases de Búsqueda y Evaluación. *Lluís Codina*. <https://www.lluiscodina.com/revisiones-sistematizadas-busqueda-evaluacion/>
- Coonan, E., Geekie, J., Goldstein, S., Jeskins, L., Jones, R., Macrae-Gibson, R., Secker, J., y Walton, G. (2018, abril). CILIP Definition of Information Literacy 2018. *Information Literacy Group*. <https://infolit.org.uk/ILdefinitionCILIP2018.pdf>
- Cooper, O. P., y Bray, M. (2011). School Library Media Specialist-Teacher Collaboration: Characteristics, Challenges, Opportunities. *TechTrends: Linking Research and Practice to Improve Learning*, 55(4), 48-55. <https://doi.org/10.1007/s11528-011-0511-y>
- Coronas, M. (2010). Biblioteca escolar y escritura. *e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, 7, 1-13. <https://tinyurl.com/y34dfbrr>
- Cremades, R., y Jiménez, C. M. (2015). *La biblioteca escolar a fondo: del armario al ciberespacio*. Ediciones Trea.
- D'Acquisto, L. (2006). *Learning on display. Student-created Museums That Build Understanding*. ASCD.
- D'Acquisto, L. (2013). Museums at School. *Educational Leadership*, 70(5). <https://tinyurl.com/yxsrswsl>
- Daley, M. y Child, J. (2015). Makerspaces in the school library environment. *Access*, 29(1), 42-49. <https://tinyurl.com/ybruuq4w>
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio)*. Ediciones Unesco. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)
- Department for Education (2013). *The National Curriculum in England*. <https://www.gov.uk/government/collections/national-curriculum>

- Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica (2007). *Plan de lectura, escritura e investigación de centro: orientaciones para su elaboración, desarrollo y evaluación*. Consejería de Educación y Ciencia, Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica. Servicio de Formación del Profesorado, Innovación y Tecnologías Educativas.
- Dixon-Woods, M., Cavers, D., Agarwal, S., Annandale, E., Arthur, A., Harvey, J., Hsu, R., Katbamna, S., Olsen, R., Smith, L., Riley, R., y Sutton, A. (2006). Conducting a critical interpretive synthesis of the literature on access to healthcare by vulnerable groups. *BMC Medical Research Methodology*, 6(1). <https://doi.org/10.1186/1471-2288-6-35>
- Domínguez, N., García, I., Martínó, J., y Méndez, A. (2016). The school librarian as motivational agent and strategist for reading appreciation. *Journal of Librarianship and Information Science*, 48(3), 236-246. <https://doi.org/10.1177/0961000615591650>
- Duff, W., Carter, J., Cherry, J.M., MacNeil, H., y Howarth, L. C. (2013) From coexistence to convergence: Studying partnerships and collaboration among libraries, archives and museums. *Information Research*, 18(3). <http://www.informationr.net/ir/18-3/paper585.html#.WrjBYYjwbIU>
- Dupont, C. (2007). Libraries, archives, and museums in the Twenty-first century: Intersecting missions, converging futures. *RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage*, 8(1), 13–19.
- Durban, G. (2010). *La biblioteca escolar, hoy*. Editorial Graó.
- Durbin, G., Morris, S., y Wilkinson, S. (1996). *A Teacher's Guide to Learning from Objects*. English Heritage.
- Eakle, A., y Dalesio, B. (2008). Museum Literacies of a Second-Grade Classroom. *The Reading Teacher*, 61(8), 604–613. <https://doi.org/10.1598/RT.61.8.2>
- Eisenberg, M. B., y Berkowitz, R. E. (1992). Information Problem-Solving: The Big Six Skills Approach. *School Library Media Activities Monthly*, 5(8), 27-42. <https://tinyurl.com/yyg7ojan>



- Elboj, C., Valls, R., y Fort, M. (2000). Comunidades de aprendizaje. Una práctica educativa para la sociedad de la información. *Cultura y Educación: Culture and Education*, 12(1-2), 129-141. <http://dx.doi.org/10.1174/113564000753837241>
- Emery, F. P. (1892). FRANCE. Instruction in the History of Art. II. *School and College*, 1(6), 364-366. <https://tinyurl.com/y7k4jxug>
- España. LOMCE. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, n. 295, 97858 – 97921. [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886)
- Ferreira, M. (2018). Desafios contemporâneos à biblioteca escolares representações à edificação das identidades. En J. Santos, M. L. Freitas, H. Henriques y M. Ferreira (Coords.), *Biblioteca escolar: memória, práticas e desafios* (pp. 155-167). Editora CRV.
- Ferrer, L. M., y Moscoso, P. (2011). La biblioteca escolar vista por sus usuarios: el caso de la biblioteca del CEIP Isabel la Católica (Colmenar Viejo, Madrid). *Revista general de información y documentación*, 21(1), 79-98. [https://doi.org/10.5209/rev\\_RGID.2011.v21.37832](https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2011.v21.37832)
- Finnerty, K.O. (1996). Introduction to a Museum School: The Museum Process as Pedagogy. *The Journal of Museum Education*, 21(1), 6-10.
- Finnish National Agency for Education. (2014). *Esiopetuksen opetussuunnitelman perusteet*. <https://tinyurl.com/y7lgfhnl>
- Fjordback Søndergaard, T., Andersen, J., y Hjørland, B. (2003). Documents and the communication of scientific and scholarly information. *Journal of Documentation*, 59(3), 278–320. <https://doi.org/10.1108/00220410310472509>
- Flecha, R. (1999). El aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. En XVIII Encuentro Estatal de la Confederación de MRP (Gandía 99), *Trabajar con la diversidad, superar la desigualdad: claves pedagógicas*, España, 2001.
- Flecha, R., y Soler, M. (2017). Turning difficulties into possibilities: Engaging Roma families and students in school through dialogic learning. En A. Darder, P. Mayo y

- J. Paraskeva (Eds.), *International Critical Pedagogy Reader* (pp. 279-291). Routledge.
- Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Paidós.
- Francia. Décret n° 2015-372, du 31 mars, relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Annexe. *Journal Officiel de la République Française*, 2 d'avril 2015, n. 0078, p. 6034, texte n. 16. <https://tinyurl.com/y8ksbfmg>
- Furtado, C., y Oliveira, L. (2012). Biblioteca escolar e interculturalidade: rede social em países lusófonos Portal Biblon. *Em Questão*, 18(1), 155-169. <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/23936/19798>
- García Blanco, A. (1994). *Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos*. Ediciones de la Torre.
- García Guerrero, J. (2010). *Utilidad de la Biblioteca Escolar. Un recurso al servicio del proyecto educativo*. Ediciones Trea.
- García, J. E., y Faba, C. (2015). Desarrollo e implementación de un modelo de características o indicadores de calidad para evaluar los blogs de bibliotecas escolares de centros de educación infantil y primaria. *Revista española de documentación científica*, 38(1), 1-17. <https://doi.org/10.3989/redc.2015.1.1169>
- Garciaarena, N. A., y Conforti, N. (2011). La evaluación del desempeño del bibliotecario escolar en la agenda del director de la institución educativa. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 34(2), 147-155. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179022554003>
- Garner, S.D. (Ed.) (2006, marzo). *High-Level Colloquium on Information Literacy and Lifelong Learning*. UNESCO, NFIL y IFLA. <https://tinyurl.com/y9jllnzo>
- Gbadamosi, B. O. (2011). A survey of primary school libraries to determine the availability and adequacy of services for Universal Basic Education (UBE) in Oyo State, Nigeria. *Evidence Based Library and Information Practice*, 6(2), 19-33. <https://doi.org/10.18438/B8590D>

- Gee, J.P. (1999). Reading and the new literacy studies: Reframing the National Academy of Sciences Report on Reading. *Journal of Literacy Research*, 31(3), 335–374.
- Generalitat de Catalunya (2011). *Programes d'innovació educativa. Biblioteca escolar puntedu. Curs telemàtic: la Competència Informacional des de la biblioteca escolar*. <https://www.xtec.cat/formaciotic/dvdformacio/materials/tbe2/index.html>
- Given, L., y McTavish, L. (2010). What's old is new again: The reconvergence of libraries, archives, and museums in the digital age. *Library Quarterly*, 80(1), 7–32.
- Gonçalves, K.C. (2017). Metacognição no processo de letramento informacional. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*. São Paulo, 13 (especial), 177–195.
- Graham, J., y Kelly, S. (2019). How effective are early grade reading interventions? A review of the evidence. *Educational Research Review*, 27, 155–175. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2019.03.006>
- Grygas Coogle, C., Floyd, K. K., y Rahn, N. L. (2018). Dialogic Reading and Adapted Dialogic Reading with Preschoolers With Autism Spectrum Disorder. *Journal of Early Intervention*, 40(4), 363-379. <https://doi.org/10.1177/1053815118797887>
- Hart, C. (2018). *Doing a Literature Review: Releasing the Research Imagination*. SAGE Study Skills.
- Hedegaard, R. (2003). Benefits of archives, libraries and museums working together. En *World Library and Information Congress: 69th IFLA general conference and council*. <http://www.ifla.org/IV/ifla69/papers/051e-Hedegaard.pdf>
- Hochman, J. (2016). School library nostalgias. *Curriculum Inquiry*, 46(2), 132–147. <https://doi.org/10.1080/03626784.2016.1144467>
- Holland, D., y Cole, M. (1995). Between discourse and schema: reformulating a cultural historical approach to culture and mind. *Anthropology and Education Quarterly*, 26(4), 475-490. <https://doi.org/10.1525/aeq.1995.26.4.05x1065y>
- Hubard, O. (2011). Rethinking Critical Thinking and Its Role in Art Museum Education. *The Journal of Aesthetic Education*, 45(3), 15-21.

- Huysmans, F., Kleijnen, E., Broekhof, K., y Van Dalen, T. (2013). The Library at School: Effects on reading attitude and reading frequency. *Performance Measurement and Metrics*, 14(2), 142-156. <https://doi.org/10.1108/PMM-05-2013-0013>
- Inohara, K., Ueda, A., Shioya, K., y Osanai, H. (2015). Relation Between Multiple Indices of Reading Amount and Vocabulary and Reading Comprehension Skills: A Cross-Sectional Survey of Japanese Elementary School Children. *Japanese Journal of Educational Psychology*, 63(3), 254-266. <https://doi.org/10.5926/jjep.63.254>
- Jaime, F. M. (2012). La imagen profesional del bibliotecario escolar, la percepción de los directivos y la autopercepción de los bibliotecarios de las escuelas primarias de la ciudad de Rafaela, Santa Fe. *Informacion, Cultura y Sociedad*, 27(1), 55-90. <http://hdl.handle.net/10760/19633>
- Janks, H. (2010). *Literacy and Power*. Routledge.
- Jiménez, C. M. (2012). Aspectos informativos básicos en la web de biblioteca escolar. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 24, 1-14. <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/269828>
- Jiménez, C. M. (2013). La oferta de recursos y materiales de apoyo a la enseñanza y el aprendizaje a través de la web. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, 53, 80-87. <https://doi.org/10.5195/biblios.2013.129>
- Jiménez, C. M., y Cremades, R. (2013). *Bibliotecas escolares, la necesaria transformación de un agente imprescindible*. Editorial UOC.
- Jiménez, L. (2010). La biblioteca escolar: un lugar para la animación a la lectura. *e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, 7, 1-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6425598>
- Johnston, M. P., y Green, L. S. (2018). Still Polishing the Diamond: School Library Research over the Last Decade. *School Library Research*, 21, 1-64. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1173132.pdf>
- Judge, C. S., y McMenemy, D. (2014). Leading for learning: A model for best practice in school libraries. *Advances in Librarianship*, 38, 101-135. <https://doi.org/10.1108/S0065-283020140000038006>

- Jurkowski, O. L. (2006). The Library as a Support System for Students. *Intervention in School and Clinic*, 42(2), 78-83. <https://doi.org/10.1177/10534512060420020601>
- Kansas State Department of Education. (2016). *Kansas Curricular Content Standards for Library/Information and Technology*. <https://tinyurl.com/ya19ucu8>
- Kim, S.-J. (2012). A Study on the Strategic Plan of Korea School Library Association. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 43(2), 203-225.
- Kimmel, S. C. (2012). Collaboration as school reform: Are there patterns in the chaos of planning with teachers? *School Library Research*, 15, 1-16. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ978844.pdf>
- Kleijnen, E., Huysmans, F., Ligtvoet, R., y Elbers, E. (2017). Effect of a school library on the reading attitude and reading behaviour in non-western migrant students. *Journal of Librarianship and Information Science*, 49(3), 269-286. <https://doi.org/10.1177/0961000615622560>
- Koetsch, P., D'Acquisto, L., Kurin, A., Juffer S., y Goldberg, L. (2002). Schools into museums. *Educational Leadership*, 60(1), 74-78.
- Kompar, F. (2015). Re-imagining the School Library. *Teacher Librarian*, 42(4), 20-24. <https://tinyurl.com/y7s7jrjl>
- Korda, S. (2019). Reinventing Teaching. *Childhood Education*, 95(1), 38-43. <https://doi.org/10.1080/00094056.2019.1565808>
- Korkeamäki, R.-L. y Dreher, M. J. (2011). Early literacy practices and the Finnish national core curriculum. *Journal of Curriculum Studies*, 43(1), 109-137. <https://doi.org/10.1080/00220271003801959>
- Kress, G. (1997). *Before Writing: Rethinking the Paths to Literacy*. Routledge.
- Kvenild, C., Shepherd, C. E., Smith, S. M., y Thielk, E. (2017). Making Friends and Buying Robots: How to Leverage Collaborations and Collections to Support STEM Learning. *Knowledge Quest*, 45(3), 62-69. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1125276.pdf>
- Labrada, A. C., Rojas, A., y Rodríguez, L. (2011). La motivación por la lectura en los estudiantes de quinto grado de la educación primaria desde la biblioteca escolar.

- Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(27), 58.  
<http://www.eumed.net/rev/ced/27/vld.htm>
- Lambert, N. J. (2017). Creating Genuine Readers with Flexible Scheduling. *Knowledge Quest*, 45(4), 32-38. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1136326.pdf>
- Lechtenberg, K., y Phillips, J. (2018). Speaking up for Equity Takes Courage-But the Standards Have Your Back. *Knowledge Quest*, 46(5), 56-63.  
<https://tinyurl.com/y9hfnulo>
- Lee, E. A., Reed, B., y Laverty, C. (2012). Preservice Teachers' Knowledge of Information Literacy and Their Perceptions of the School Library Program. *Behavioral y Social Sciences Librarian*, 31(1), 3-22. <https://doi.org/10.1080/01639269.2012.657513>
- Lee, S.S. (2020). Fostering "global citizens"? Trends in global awareness, agency, and competence in textbooks worldwide, 1950–2011. *Prospects*, 48, 215-236.  
<https://doi.org/10.1007/s11125-020-09465-2>
- Lewis, K. (2019). Making It Matter: National School Library Standards for School Administrators. *Knowledge Quest*, 47(5), 56-63.
- Llonch-Molina, N. y Parisi-Moreno, V. (2018). Experiencia didáctica para la enseñanza de la historia contemporánea a través de las fuentes en Educación Superior. Panta Rei. *Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 161-176.  
<https://tinyurl.com/y24n49py>
- Lo, P., Allard, B., Ho, K. K. W., Chen, J. C.-C., Okada, D., Stark, A., Henri, J., y Lai, C.-C. (2018). Librarians' perceptions of educational values of comic books: A comparative study between Hong Kong, Taiwan, Japan, Australia and New Zealand. *Journal of Librarianship and Information Science*, 00(0).  
<https://doi.org/10.1177/0961000618763979>
- López, P., y Vellosillo, I. (2008). *Educación para la ciudadanía y biblioteca escolar*. Editorial Trea.
- López-Noguero, F. (2002). El Análisis de contenido como método de investigación. *XXI. Revista de educación*, 4, 167-179.  
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf>

- Lord, B. (Ed.) (2007). *The Manual of Museum Learning*. Altamira Press.
- Love, J. B. (2013). The enhanced and changing role of the specialist librarian: Survey of education librarians. En W. Arant y C. R. Benefiel (Eds.), *The Image and Role of the Librarian* (pp. 149–166). Psychology Press.  
[https://doi.org/10.1300/J120v37n78\\_10](https://doi.org/10.1300/J120v37n78_10)
- MacGregor, N. (2012). *La historia del mundo en 100 objetos*. Debate.
- Mahwasane, N. P. (2017a). The Responsibilities of School Libraries in Sustaining Information Literacy. *International Journal of Educational Sciences*, 16(1–3), 90–97. <https://doi.org/10.1080/09751122.2017.1311631>
- Mahwasane, N. P. (2017b). The Roles of Libraries in Sustaining Quality Education in Secondary Schools: A Concept Paper. *Journal of Social Sciences*, 51(1-3), 42-46.  
<https://doi.org/10.1080/09718923.2017.1317512>
- Marchesi, Á., y Miret, I. (2005). *Las bibliotecas escolares en España. Análisis y recomendaciones*. Fundación Germán Sánchez-Ruipérez.
- Martin, R. S. (2007). Intersecting missions, converging practice. *RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage*, 8(1), 80–88.
- Martos, E., y Martos García, A. E. (2014). Artefactos culturales y alfabetización en la era digital: discusiones conceptuales y praxis educativa. *Teoría de la educación. Revista Interuniversitaria*, 26(1), 119-135.  
<https://doi.org/10.14201/teoredu2014261119135>
- Matsumoto, M. (2017). Impacts of working arrangements of teacher librarians y school librarians on the level of services in school libraries. *Library and Information Science*, 77, 1-26.
- McEneaney, E. H. (2015). Finding knowledge on the Internet: implications for the knowledge-driven curriculum. *Journal of Curriculum Studies*, 47(6), 802–819.  
<https://doi.org/10.1080/00220272.2015.1089941>
- Meho, L. I., y Yang, K. (2007). Impact of data sources on citation counts and rankings of LIS faculty: Web of Science versus Scopus and Google scholar. *Journal of the*

- American Society for Information Science and Technology*, 58(3).  
<https://doi.org/10.1002/asi.20677>
- Mercante, V. (1893). *Museos escolares argentinos y la escuela moderna*. Imprenta de Juan Alsina.
- Meyers, I. B. (1904). The Development of the School Museum II. *The Elementary School Teacher*, 4(5), 319–332.
- Miret, I., Baró, M., Mañá, T., y Vellosillo, I. (2011). *Bibliotecas escolares ¿entre interrogantes? Herramientas de autoevaluación: preguntas e indicadores para mejorar la biblioteca*. Ministerio de Educación, Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional y Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Montiel-Overall, P., y Jones, P. (2011). Teacher and school librarian collaboration: A preliminary report of teachers' perceptions about frequency and importance to student learning. *Canadian Journal of Information and Library Science* 35(1), 49-76. <https://doi.org/10.1353/ils.2011.0001>
- Muñoz, M. F. (2012). Creando nuestro propio museo indígena en el colegio. En A. Barquero y F. Araya (Comp.), *Didáctica de la historia. Experiencias para el Desarrollo del Pensamiento Temporal en Estudiantes de Costa Rica*. (pp. 130-138). Universidad de La Serena.
- Naidorf, J. (2011). Criterios de relevancia y pertinencia de la investigación universitaria y su traducción en forma de prioridades. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación-RASE*, 4(1), 48-58.  
<https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/8645/8188>
- Nasiruddin, M. (2017). Digital school libraries in Bangladesh: A role model for changing lives of the extreme poor children. *International Journal of Library and Information Science*, 9(4), 25-36. <https://doi.org/10.5897/ijlis2016.0747>
- Neuman, D. (2003). Research in School Library Media for the Next Decade: Polishing the Diamond. *Library Trends*, 51(4), 503-524.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/4817818.pdf>



- Office of Superintendent of Public Instruction. (n.d.). *School library and Information Technology programs and Teacher librarians*.  
<http://www.k12.wa.us/SchoolLibrary/default.aspx>
- Ontario Public Service. (2018). *The Ontario Curriculum, Social Studies, Grades 1-6; History and Geography, Grades 7-8, 2018 (revised)*.  
<http://www.edu.gov.on.ca/eng/curriculum/elementary/sshg.html>
- Onyebuchi, G., y Ngwuchukwu, M. (2013). Information Literacy Delivery in Nigerian Primary Schools: A Case Study of Enugu state, Nigeria. *African Journal of Library Archives and Information science*, 23(2), 113-121.
- Oregon Association of School Libraries. (2012). *Common Core State Standards & Library Programming*. <https://tinyurl.com/yd7a3q4p>
- Pahl, K. (2004). Narratives, artifacts and cultural identities: an ethnographic study of communicative practices in homes. *Linguistic and Education*, 15, 339-358.
- Pahl, K. (2010). Changing Literacies: Schools, communities and homes. En J. Lavia y M. Moore (Eds.), *Cross-Cultural Perspectives on Policy and Practice: Decolonizing Community Contexts* (pp.58-71). Routledge.
- Pahl, K., y Rowsell, J. (2011). Artifactual Critical Literacy: A New Perspective for Literacy Education. *Berkeley Review of Education*, 2(2), 129-151.
- Pahl, K., Rafiq, Z., Hackett, A., Akhter, P., Lindsay, J., y Kitchen, K. (2013). *Every object tells a story. Family Learning through objects in the home and in museums*.  
<http://www.everyobjecttellsastory.org.uk/index.php>
- Pape-Carpantier, M. (1858). *Histoire et leçons de choses por les enfants*. Librairie Hachette et Cie.
- Paris, S. G. (Ed.) (2002). *Perspectives on Object-Centred Learning in Museums*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Parisi-Moreno, V., Llonch-Molina, N., y Selfa Sastre, M. (2018). El Proyecto Común de Lectura: explotación didáctica interdisciplinar de Las Aventuras de Pinocchio (1882-1883) a partir de la metodología del centro de interés. *Álabe*, 18, 1-23.  
<http://dx.doi.org/10.15645/Alabe2018.18.1>

- Parrott, D. (2015). The contributions of e-books and librarians to reading fluency education. En L. Gómez, A. López y I. Candel (Eds.), *INTED2015 Proceedings, 9th International Technology, Education and Development Conference* (pp. 1204-1208). IATED Academy.
- Parrott, D. (2016). The school librarian's role in hispanic outreach and literacy. En L. Gómez, A. López, I. Candel y IATED Academy (Eds.), *9th Annual International Technology, Education and Development Conference* (pp. 14-16). IATED Academy. <https://doi.org/10.21125/iceri.2016.0016>
- Pastana, M., y Nóbile, C. (2018). A inclusão dos usuários com transtorno de espectro autista pela prática do letramento informacional na biblioteca escolar. *Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina*, 23(1), 92-106.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6475663>
- Pereira, S., Fillol, J., y Moura, P. (2018). *Levar os media para a escola. Agenda de atividades de transliteracia*. Universidade do Minho. Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade.
- Pérez, A., y Gómez, M. (2012). La biblioteca escolar. Recurso imprescindible para la alfabetización informacional y en los media. En M. R. Sánchez, P. Isla y F. J. Sánchez (Coords.), *Medios de comunicación en el aula: enfoques y perspectivas de trabajo* (pp. 133-144). Octaedro.
- Pestalozzi, J. E. (1999). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos* (6ª edición). Porrúa.
- Petit, M. (2008). Un espacio de encuentros singulares: voces de lectores y bibliotecarios. En E. Bonilla, D. Goldin y R. Salaberria (Eds.), *Bibliotecas y escuelas* (pp. 153-178). Editorial Océano.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (2015). *Psicología del niño*. Ediciones Morata
- Piloiu, R. G. (2016). Rethinking the concept of 'information literacy': A German perspective. *Journal of Information Literacy*, 10(2), 78-93.  
<https://doi.org/10.11645/10.2.2126>

- Portugal. LBSE (1984). Lei 46/86, de 14 de outubro, de Bases de Sistema Educativo. Decreto-Lei 55/2018. *Diário da República 1ª série, de 6 de julho de 2018, n. 129*, pp. 2928–2943. <https://tinyurl.com/yxztltc4>
- Prats, J., y Santacana, J. (2011). Trabajar con fuentes materiales en la enseñanza de la Historia. En J. Prats (Coord.), *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas* (pp. 11-37). Graó.
- Prince, M. (2004). Does Active Learning Work? A Review of the Research. *Journal of Engineering Education*, 93(3), 223-232.
- Raja, N. R., y Mansor, Y. (2014). Building school library networks using open source technology: Teacher-librarians' awareness and perception. En *The 5th International Conference on Information and Communication Technology for The Muslim World ICT4M*. <https://doi.org/10.1109/ICT4M.2014.7020613>
- Rawson, C. H., Anderson, J., y Hughes-Hassell, S. (2015). Preparing pre-service school librarians for science-focused collaboration with pre-service elementary teachers: The design and impact of a cross-class assignment. *School Library Media Research*, 18. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1054439.pdf>
- Rayward, W. B. (1998). Electronic information and the functional integration of libraries, museums and archives. In E. Higgs (Ed.), *History and electronic artefacts* (pp. 207–224). Oxford University Press.
- Readence, J., y Barone, D. (2000). Envisioning the future of literacy. *Reading Research Quarterly*, 35(1), 8–9.
- Ribeiro, D., Mendes, M., y Leal, S. (2017). Construções de saberes profissionais pela investigação em contexto da prática: função da biblioteca escolar na perspectiva dos atores de educação. *Revista Eletrônica Pesquiseduca*, 9(18), 380-400. <http://periodicos.unisantos.br/index.php/pesquiseduca/article/view/717/pdf>
- Rosa, K. (2016). *The State of America's Libraries*. American Library Association
- Rousseau, J. J. (2011). *Emilio o de la educación*. Alianza Editorial.
- Rumberger, A. T. (2018). Constructing the Literate Child in the Library: An Analysis of School Library Standards. *Berkeley Review of Education*, 7(2), 115-37.

<https://doi.org/10.5070/B8bre7232303>

- Ryan, C. L., y Hermann-Wilmarth, J. M. (2013). Already on the Shelf: Queer Readings of Award-Winning Children's Literature. *Journal of Literacy Research*, 45(2), 142-172. <https://doi.org/10.1177/1086296X13479778>
- Ryder, J. (2016). Case study: A central role for the arts. *Headteacher update*. <https://tinyurl.com/yxzhgok5>
- Santacana, J. y Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Ediciones Trea.
- Santos, I. C. (2017). Desarrollo curricular y recursos educativos en las bibliotecas escolares. *Investigaciones Sobre Lectura*, 7, 36-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5891271>
- Schöpfel, J. y Farace, D.J. (2010). Grey Literature. En M. J. Bates y M. N. Maack (Eds.), *Encyclopedia of Library and Information Sciences* (3<sup>rd</sup> ed., pp. 2029–2039). CRC Press.
- Schultz-Jones, B. A., y Ledbetter, C. E. (2013). Evaluating Students' Perceptions of Library and Science Inquiry: Validation of Two New Learning Environment Questionnaires. *Learning Environments Research*, 16(3), 329-348. <https://doi.org/10.1007/s10984-013-9141-y>
- Schwartz, J. P. (2008). Object Lessons: Teaching Multiliteracies through the Museum. *College English*, 71(1), 27-47. <https://doi.org/10.2307/25472303>
- Scolari, C. A. (Ed.). *Teens, media and collaborative cultures. Exploiting teens' transmedia skills in the classroom*. Ce.Ge. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/34245?locale-attribute=en>
- Selfa, M., Balça, Â., y Costa, P. (2017). Biblioteca escolar, lectura y literatura infantil y juvenil: selección de títulos actuales en español y portugués (2005-2015). *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 25, 5-34. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.25.5>

- Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie erstellt. (2017). *Rahmenlehrplan 1-10 kompakt. Themen und Inhalte des Berliner Unterrichts im Überblick*.  
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie. <https://tinyurl.com/y78eeh4o>
- Serna, M., Rodríguez, A., y Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos*, 16(1), 18-49.  
[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2017.16.1.1205](https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205)
- Serrano, I. (2014). Lúdico laboratorio: una propuesta basada en experiencias realizadas en la escuela infantil de Fernán Núñez desde su biblioteca escolar. *e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, 11, 95-100.
- Serrano, M.A., Mirceva, J., y Larena, R. (2010). Dialogic Imagination in Literacy Development. Imaginación dialógica en el desarrollo de la alfabetización. *Revista de Psicodidáctica*, 15(2), 191-205. <https://ojs.ehu.es/index.php/psicodidactica>
- Shion, H.-J. (2013). A Study on the Elementary-School Students' Preference for Storybooks at Different Grade Levels: Based on Their Borrowing of Library Books. *Korean Journal of Teacher Education*, 29(2), 161-185.  
<https://doi.org/10.14333/KJTE.2013.29.2.161>
- Sinatra, G. M, y Taasoobshirazi, G. (2017). The Self-Regulation of Learning and Conceptual Change in Science. En D. H. Schunk y J. A. Greene (Eds.), *Handbook of Self-Regulation of Learning and Performance* (2<sup>nd</sup> ed., pp. 153–165). Routledge.  
<https://doi.org/10.4324/9781315697048>
- Smith, K. (2017). Today's Youth's Voice on How They View Reading and What "Counts". *Knowledge Quest*, 46(2), 23-27. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1159659.pdf>
- Snow, C. E., y Tabors, P. (1993, marzo). *Home Influences on the Development of Literacy-Related Language Skills* [ponencia]. Biennial meeting of the Society for Research in Child Development, New Orleans, LA, Estados Unidos.
- Soler, M. (2003). Lectura dialógica. La comunidad como entorno alfabetizador. En A. Teberosky y M. Soler (Eds.), *Contextos de alfabetización inicial* (pp. 47-63). ICE/Horsori.
- Song, G. (2011). An Analysis of Teacher Librarians' Preference on Subjects for their

- Customized Intensive In-Service Training Program. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 45(2), 163-184.  
<https://doi.org/10.4275/KSLIS.2011.45.2.163>
- Song, G. (2016). An Analysis of Elements for Teacher Librarians' Educational Information Services Embedded in Inquiry Tasks of Elementary Social Studies Textbooks – based on the 4th.5th.6th Grade in the First term. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 47(3), 1-20.  
<https://doi.org/10.16981/kliss.47.201609.1>
- Spear, M. J. (2018). Reflections on Managing a School Library. *Journal of Library Administration*, 58(5), 503-518. <https://doi.org/10.1080/01930826.2018.1468672>
- Stapp, C. B. (1984). Defining Museum Literacy. *Roundtable Reports*, 9(1), 3-4.
- Street, B. V. (2008). New Literacies, New Times: Developments in Literacy Studies. En B. V. Street y N. Hornberger, (Eds.). *Encyclopedia of Language and Education* (pp.3-14).
- Stubeck, C. J. (2015). Enabling Inquiry Learning in Fixed-Schedule Libraries: An Evidence-Based Approach. *Knowledge Quest*, 43(3), 28-34.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1049071.pdf>
- Sturge, J. (2019). Assessing Readiness for School Library Collaboration. *Knowledge Quest*, 47(3), 24-31.
- Suárez, N. (2016). La biblioteca escolar en los tiempos actuales. *Revista Publicando*, 3(extra 6), 369-375. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833578>
- Subramaniam, M., Oxley, R., y Kodama, C. (2013). School librarians as ambassadors of inclusive information access for students with disabilities. *School Library Media Research*, 16, 1-34. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1012827.pdf>
- Šupraha-Perišić, M., y Črnjar, L. (2016). Pogled na korištenje stranica e-Lektire u školskim knjižnicama Primorsko-Goranske županije. *Vjesnik Bibliotekara Hrvatske*, 59(3/4), 341-357. <https://hrcak.srce.hr/187623>
- Takeda, J. (2019). Evaluating School Library Collections at the Site and District Level as a Tool for Advocacy. *Knowledge Quest*, 47(3), 14-21.

- Thompson, S. (2003). *Information Literacy meeting of experts. Conference report*. Jill Cody.
- Torres, A. (2018, 11 de junio). Thesaurus: Palabra clave [mensaje en blog]. <https://comunicarautores.com/2018/06/11/thesaurus-palabra-clave/>
- Torres, C.A., y Bosio, E. (2020). Global citizenship education at the crossroads: Globalisation, global commons, common good, and critical consciousness. *Prospects*, 48, 99-113. <https://doi.org/10.1007/s11125-019-09458-w>
- UNESCO (2014). *Global citizenship education: preparing learners for the challenges of the 21st century*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227729>
- US. Department of Education. (s.f.). *Every Student Succeeds Act (ESSA)*. <https://www2.ed.gov/policy/landing.jhtml?src=pn>
- Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de comprensión lectora? *Ocnos*, 10, 71-89. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2013.10.04](https://doi.org/10.18239/ocnos_2013.10.04)
- Valls, R., Soler, M., y Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: interacción es que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 71-87. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a04.html>
- VanderBerg, R. (2012) Converging libraries, archives and museums: Overcoming distinctions, but for what gain. *Archives and Manuscripts*, 40(3), 136–146.
- Varela, C. (2013). El maestro bibliotecario como agente propulsor de la biblioteca escolar. *Ibersid*, 7, 103-116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5122022>
- Vázquez, C. (2008). La participación infantil como motor del origen y desarrollo de los museos escolares. *Cuicuilco*, 15(44), 111-134.
- Velo, G. (2017). A biblioteca escolar nun centro integrado de formación profesional: A experiencia da integración da biblioteca no ciclo superior de Educación Infantil. *Eduga: revista galega do ensino*, 73. <https://tinyurl.com/y6gj5tfa>
- Villanueva, J. de D. (2019). Bibliotecas y LIJ. En E. P. Jiménez-Pérez y S. Fabregat (Coords.), *La literatura infantil y juvenil: investigaciones* (pp. 51-65). Octaedro.

- Vincek, D. (2014). Ethical aspects and capabilities of social networks - Students, teachers, and Facebook in Elementary schools. En P. Biljanovic et al. (Eds.), *37th International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO)* (pp. 899-904). MIPRO.  
<https://doi.org/10.1109/MIPRO.2014.6859695>
- Voogt, J., y Roblin, N. (2012). A comparative analysis of international frameworks for 21 century competences: Implications for national curriculum policies. *Journal of Curriculum Studies*, 44(3), 299–321.  
<https://doi.org/10.1080/00220272.2012.668938>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Weiner, S., Doan, T., y Kirkwood, H. (2010). The Learning Commons as a Locus for Information Literacy. *College & Undergraduate Libraries* 17(2/3), 192–212.  
<https://doi.org/10.1080/10691316.2010.484275>
- Wells, G. (2001). *Indagación dialógica*. Paidós.
- Whitehurst, G. J., Falco, F. L., Lonigan, C. J., Fischel, J. E., DeBaryshe, B. D., Valdez-Menchaca, M. C., y Caulfield, M. (1988). Accelerating language development through picture book reading. *Developmental Psychology*, 24(4), 552–559.  
<https://doi.org/10.1037/0012-1649.24.4.552>
- Woolley, G. (2014). Information Texts, Inquiry and ICT. En *Developing Literacy in the Primary Classroom*. SAGE. <http://dx.doi.org/10.4135/9781473906860.n8>
- Yin, R. K. (2010). *Qualitative Research from Start to Finish*. Guilford Press.
- Zevenbergen, A. A., Worth, S., Dretto, D., y Travers, K. (2016). Parents' experiences in a home-based dialogic reading programme. *Early Child Development and Care*, 188(6), 862–874. <https://doi.org/10.1080/03004430.2016.1241775>
- Zurkowski, P.G. (1974). *The Information Service Environment: Relationships and Priorities. Related Paper No.5*. National Commission on Libraries and Information Science. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED100391.pdf>



## **Anexo 1. Banco de documentos de biblioteca escolar**

- 1 Abeyà, M., Bendicho, A., Berbel, A., Bosch, E., Caro, M. L., Carrió, D. ... Vilà, M. (2017). La innovació des de la biblioteca escolar. *Perspectiva escolar*, (394), 36-40.
- 2 Albelda-Esteban, B. (2019). Contribución de las bibliotecas escolares a la adquisición de competencias en comprensión lectora en educación primaria en España: una aproximación a partir de los datos del estudio PIRLS 2016. *Revista de Educación*, 384, 11-39. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2019-384-408>
- 3 Allen, J. (2017). Moving Forward: School Library Experiences beyond the Expected. *Knowledge Quest*, 46(1), 41-47. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1153335.pdf>
- 4 Altman, S. (2017). Truly Getting to Know the Students: Benefits of Being a Library Assistant While Studying for an MLIS Degree. *Knowledge Quest*, 45(5), 8-15. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1143978.pdf>
- 5 Amalia, S., y Menanti, A. (2017). The Implementation of Using Library Card and ICT Based Library Service System in Increasing Reading Interest of Primary School Students at Tanjung Gading of Batu Bara Regency. En J. Rajagukguk, y S. Silaban (Eds.), *Proceedings of The 2nd Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership (AISTEEL 2017)* (pp. 211-216). Atlantis Press. <http://aisteel2017.unimed.ac.id/wp-content/uploads/2018/03/125-131.pdf>
- 6 Bedin, J., Teixeira, M., y Machado, P. (2015). Competência informacional em biblioteca escolar: ações para o desenvolvimento. *Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina*, 20(3), 363-372. <https://revista.acb.org.br/racb/article/view/1105>
- 7 Bogel, G. (2011). Choosing the right book: Factors that affect children's Reading. *Evidence Based Library and Information Practice*, 6(1), 74-77. <https://doi.org/10.18438/B83G8J>
- 8 Buchter, H. (2013). Dewey vs Genre Throwdown. *Knowledge Quest*, 42(2), 48-55.
- 9 Cáceres, J. (2012). La biblioteca escolar. Un entorno donde desarrollar la creatividad. En F. Guerra, R. García-Ruiz, N. González, P. Renés, y A. Castro (Coords.), *Estilos de aprendizaje: investigaciones y experiencias: V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje*. Universidad de Cantabria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4664877>
- 10 Calvo, V. (2019). El diario de lectura en los procesos de acogida de familias inmigrantes. *Ocnos*, 18(1), 41-51. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2019.18.1.1789](https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.1.1789)
- 11 Cartier, L. C. (2014). The Flexible Learning Lab. *Knowledge Quest*, 42(4), 58-63.
- 12 Castro, O., Aguilera, R. B., y Ubeda, J. (2018). Lectura en preescolar desde la biblioteca escolar: importancia de su orientación a la familia cubana. *EduSol*, 18(63), 57-64. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475756619007>
- 13 Chang, D.-H. (2016). A Descriptive Study on the Collection Development Processes in School Libraries: Based on the Interviews with Teacher Librarians. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 47(3), 241-259.
- 14 Cooper, O. P., y Bray, M. (2011). School Library Media Specialist-Teacher Collaboration: Characteristics, Challenges, Opportunities. *TechTrends: Linking Research and Practice to Improve Learning*, 55(4), 48-55. <https://doi.org/10.1007/s11528-011-0511-y>
- 15 Coronas, M. (2010). Biblioteca escolar y escritura. *e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, 7.

- 16 Domínguez, N., García, I., Martínó, J., y Méndez, A. (2016). The school librarian as motivational agent and strategist for reading appreciation. *Journal of Librarianship and Information Science*, 48(3), 236-246. <https://doi.org/10.1177/0961000615591650>
- 17 Ferrer, L. M., y Moscoso, P. (2011). La biblioteca escolar vista por sus usuarios: el caso de la biblioteca del CEIP Isabel la Católica (Colmenar Viejo, Madrid). *Revista general de información y documentación*, 21(1), 79-98. [https://doi.org/10.5209/rev\\_RGID.2011.v21.37832](https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2011.v21.37832)
- 18 Furtado, C., y Oliveira, L. (2012). Biblioteca escolar e interculturalidade: rede social em países lusófonos Portal Biblon. *Em Questão*, 18(1), 155-169. <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/23936/19798>
- 19 García, J. E., y Faba, C. (2015). Desarrollo e implementación de un modelo de características o indicadores de calidad para evaluar los blogs de bibliotecas escolares de centros de educación infantil y primaria. *Revista española de documentación científica*, 38(1). <https://doi.org/10.3989/redc.2015.1.1169>
- 20 Garcíarena, N. A., y Conforti, N. (2011). La evaluación del desempeño del bibliotecario escolar en la agenda del director de la institución educativa. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 34(2), 147-155. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179022554003>
- 21 Gbadamosi, B. O. (2011). A survey of primary school libraries to determine the availability and adequacy of services for Universal Basic Education (UBE) in Oyo State, Nigeria. *Evidence Based Library and Information Practice*, 6(2), 19-33. <https://doi.org/10.18438/B8590D>
- 22 Huysmans, F., Kleijnen, E., Broekhof, K., y van Dalen, T. (2013). The Library at School: Effects on reading attitude and reading frequency. *Performance Measurement and Metrics*, 14(2), 142-156. <https://doi.org/10.1108/PMM-05-2013-0013>
- 23 Inohara, K., Ueda, A., Shioya, K., y Osanai, H. (2015). Relation Between Multiple Indices of Reading Amount and Vocabulary and Reading Comprehension Skills: A Cross-Sectional Survey of Japanese Elementary School Children. *Japanese Journal of Educational Psychology*, 63(3), 254-266. <https://doi.org/10.5926/jjep.63.254>
- 24 Jaime, F. M. (2012). La imagen profesional del bibliotecario escolar la percepción de los directivos y la autopercepción de los bibliotecarios de las escuelas primarias de la ciudad de Rafaela, Santa Fe. *Informacion, Cultura y Sociedad*, 27(1), 55-90. <http://hdl.handle.net/10760/19633>
- 25 Jiménez, C. M. (2012). Aspectos informativos básicos en la web de biblioteca escolar. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 24. [https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim\\_a2012m12n24/dim\\_a2012m12n24a4.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2012m12n24/dim_a2012m12n24a4.pdf)
- 26 Jiménez, C. M. (2013). La oferta de recursos y materiales de apoyo a la enseñanza y el aprendizaje a través de la web. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, 53, 80-87. <https://doi.org/10.5195/biblios.2013.129>
- 27 Jiménez, L. (2010). La biblioteca escolar: un lugar para la animación a la lectura. *e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, 7.
- 28 Johnston, M. P., y Green, L. S. (2018). Still Polishing the Diamond: School Library Research over the Last Decade. *School Library Research*, 21. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1173132.pdf>
- 29 Judge, C. S., y McMenemy, D. (2014). Leading for learning: A model for best practice in school libraries. *Advances in Librarianship*, 38, 101-135. <https://doi.org/10.1108/S0065-283020140000038006>
- 30 Kim, S.-J. (2012). A Study on the Strategic Plan of Korea School Library Association. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 43(2), 203-225.
- 31 Kimmel, S. C. (2012). Collaboration as school reform: Are there patterns in the chaos of planning with teachers? *School Library Research*, 15, 1-16. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ978844.pdf>

- 32 Kleijnen, E., Huysmans, F., Ligtoet, R., y Elbers, E. (2017). Effect of a school library on the reading attitude and reading behaviour in non-western migrant students. *Journal of Librarianship and Information Science*, 49(3), 269-286. <https://doi.org/10.1177/0961000615622560>
- 33 Kvenild, C., Shepherd, C. E., Smith, S. M., y Thielk, E. (2017). Making Friends and Buying Robots: How to Leverage Collaborations and Collections to Support STEM Learning. *Knowledge Quest*, 45(3), 62-69. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1125276.pdf>
- 34 Labrada, A. C., Rojas, A., y Rodríguez, L. (2011). La motivación por la lectura en los estudiantes de quinto grado de la educación primaria desde la biblioteca escolar. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(27), 58. <http://www.eumed.net/rev/ced/27/vld.htm>
- 35 Lambert, N. J. (2017). Creating Genuine Readers with Flexible Scheduling. *Knowledge Quest*, 45(4), 32-38. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1136326.pdf>
- 36 Lechtenberg, K., y Phillips, J. (2018). Speaking up for Equity Takes Courage--But the Standards Have Your Back. *Knowledge Quest*, 46(5), 56-63. [https://knowledgequest.aasl.org/wp-content/uploads/2018/04/KNOW\\_46\\_5\\_Standards\\_56-63.pdf](https://knowledgequest.aasl.org/wp-content/uploads/2018/04/KNOW_46_5_Standards_56-63.pdf)
- 37 Lee, E. A., Reed, B., y Laverty, C. (2012). Preservice Teachers' Knowledge of Information Literacy and Their Perceptions of the School Library Program. *Behavioral y Social Sciences Librarian*, 31(1), 3-22. <https://doi.org/10.1080/01639269.2012.657513>
- 38 Lewis, K. (2019). Making It Matter: National School Library Standards for School Administrators. *Knowledge Quest*, 47(5), 56-63.
- 39 Lo, P., Allard, B., Ho, K. K. W., Chen, J. C.-C., Okada, D., Stark, A., Henri, J., y Lai, C.-C. (2018). Librarians' perceptions of educational values of comic books: A comparative study between Hong Kong, Taiwan, Japan, Australia and New Zealand. *Journal of Librarianship and Information Science*, 51(4). <https://doi.org/10.1177/0961000618763979>
- 40 Matsumoto, M. (2017). Impacts of working arrangements of teacher librarians y school librarians on the level of services in school libraries. *Library and Information Science*, 77, 1-26.
- 41 Montiel-Overall, P., y Jones, P. (2011). Teacher and school librarian collaboration: A preliminary report of teachers' perceptions about frequency and importance to student learning. *Canadian Journal of Information and Library Science*, 35(1), 49-76. <https://doi.org/10.1353/ils.2011.0001>
- 42 Nasiruddin, M. (2017). Digital school libraries in Bangladesh: A role model for changing lives of the extreme poor children. *International Journal of Library and Information Science*, 9(4), 25-36. <https://doi.org/10.5897/ijlis2016.0747>
- 43 Onyebuchi, G., y Ngwuchukwu, M. (2013). Information Literacy Delivery in Nigerian Primary Schools: A Case Study of Enugu state, Nigeria. *African Journal of Library Archives and Information science*, 23(2), 113-121.
- 44 Parrott, D. (2015). The contributions of e-books and librarians to reading fluency education. En L. Gómez, A. López, y I. Candel (Eds.), *INTED2015 Proceedings, 9th International Technology, Education and Development Conference* (pp. 1204-1208). IATED Academy.
- 45 Parrott, D. (2016). The school librarian's role in hispanic outreach and literacy. En L. Gómez, A. López, I. Candel, y IATED Academy (Eds.), *9th Annual International Technology, Education and Development Conference* (pp. 14-16). IATED Academy. <https://doi.org/10.21125/iceri.2016.0016>
- 46 Pastana, M., y Nobile, C. (2018). A inclusão dos usuários com transtorno de espectro autista pela prática do letramento informacional na biblioteca escolar. *Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina*, 23(1), 92-106. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6475663>
- 47 Raja, N. R., y Mansor, Y. (2014). Building school library networks using open source technology: Teacher-librarians' awareness and perception. En *The 5th International Conference on Information and Communication Technology for The Muslim World ICT4M*. <https://doi.org/10.1109/ICT4M.2014.7020613>

- 48 Rawson, C. H., Anderson, J., y Hughes-Hassell, S. (2015). Preparing pre-service school librarians for science-focused collaboration with pre-service elementary teachers: The design and impact of a cross-class assignment. *School Library Media Research*, 18. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1054439.pdf>
- 49 Ribeiro, D., Mendes, M., y Leal, S. (2017). Construções de saberes profissionais pela investigação em contexto da prática: função da biblioteca escolar na perspectiva dos atores de educação. *Revista Eletrônica Pesquiseduca*, 9(18), 380-400. <http://periodicos.unisantos.br/index.php/pesquiseduca/article/view/717/pdf>
- 50 Rumberger, A. T. (2018). Constructing the Literate Child in the Library: An Analysis of School Library Standards. *Berkeley Review of Education*, 7(2), 115-37. <https://doi.org/10.5070/B8bre7232303>
- 51 Ryan, C. L., y Hermann-Wilmarth, J. M. (2013). Already on the Shelf: Queer Readings of Award-Winning Children's Literature. *Journal of Literacy Research*, 45(2), 142-172. <https://doi.org/10.1177/1086296X13479778>
- 52 Santos, I. C. (2017). Desarrollo curricular y recursos educativos en las bibliotecas escolares. *Investigaciones Sobre Lectura*, 7, 36-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5891271>
- 53 Schultz-Jones, B. A., y Ledbetter, C. E. (2013). Evaluating Students' Perceptions of Library and Science Inquiry: Validation of Two New Learning Environment Questionnaires. *Learning Environments Research*, 16(3), 329-348. <https://doi.org/10.1007/s10984-013-9141-y>
- 54 Selfa, M., Balça, Â., y Costa, P. (2017). Biblioteca escolar, lectura y literatura infantil y juvenil: selección de títulos actuales en español y portugués (2005-2015). *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 25, 5-34. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.25.5>
- 55 Serrano, I. (2014). Lúdico laboratorio: una propuesta basada en experiencias realizadas en la escuela infantil de Fernán Núñez desde su biblioteca escolar. *e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, 11, 95-100.
- 56 Shion, H.-J. (2013). A Study on the Elementary-School Students' Preference for Storybooks at Different Grade Levels: Based on Their Borrowing of Library Books. *Korean Journal of Teacher Education*, 29(2), 161-185. <https://doi.org/10.14333/KJTE.2013.29.2.161>
- 57 Smith, K. (2017). Today's Youth's Voice on How They View Reading and What "Counts". *Knowledge Quest*, 46(2), 23-27. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1159659.pdf>
- 58 Song, G. (2011). An Analysis of Teacher Librarians' Preference on Subjects for their Customized Intensive In-Service Training Program. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 45(2), 163-184. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2011.45.2.163>
- 59 Song, G. (2016). An Analysis of Elements for Teacher Librarians' Educational Information Services Embedded in Inquiry Tasks of Elementary Social Studies Textbooks – based on the 4th.5th.6th Grade in the First term. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 47(3), 1-20. <https://doi.org/10.16981/kliiss.47.201609.1>
- 60 Spear, M. J. (2018). Reflections on Managing a School Library. *Journal of Library Administration*, 58(5), 503-518. <https://doi.org/10.1080/01930826.2018.1468672>
- 61 Stubeck, C. J. (2015). Enabling Inquiry Learning in Fixed-Schedule Libraries: An Evidence-Based Approach. *Knowledge Quest*, 43(3), 28-34. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1049071.pdf>
- 62 Sturge, J. (2019). Assessing Readiness for School Library Collaboration. *Knowledge Quest*, 47(3), 24-31.
- 63 Suárez, N. (2016). La biblioteca escolar en los tiempos actuales. *Revista Publicando*, 3(extra 6), 369-375. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833578>

- 64 Subramaniam, M., Ahn, J., Waugh, A., Taylor, N. G., Druin, A., Fleischmann, K. R., y Walsh, G. (2015). The role of school librarians in enhancing science learning. *Journal of Librarianship and Information Science*, 47(1), 3-16. <https://doi.org/10.1177/0961000613493920>
- 65 Šupraha-Perišić, M., y Črnjar, L. (2016). Use of web pages e-Lektira in school libraries in Primorsko-Goranska country. *Journal of the Library of Croatia*, 59(3/4), 341-357. <https://hrcak.srce.hr/187623>
- 66 Takeda, J. (2019). Evaluating School Library Collections at the Site and District Level as a Tool for Advocacy. *Knowledge Quest*, 47(3), 14-21.
- 67 Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de comprensión lectora? *Ocnos*, 10, 71-89. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2013.10.04](https://doi.org/10.18239/ocnos_2013.10.04)
- 68 Varela, C. (2013). El maestro bibliotecario como agente propulsor de la biblioteca escolar. *Ibersid*, 7, 103-116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5122022>
- 69 Velo, G. (2017). A biblioteca escolar nun centro integrado de formación profesional: A experiencia da integración da biblioteca no ciclo superior de Educación Infantil. *Eduga: revista galega do ensino*, 73. <http://www.edu.xunta.gal/eduga/1372/biblioteca-escolar/biblioteca-escolar-nun-centro-integrado-formacion-profesional>
- 70 Vincek, D. (2014). Ethical aspects and capabilities of social networks - Students, teachers, and Facebook in Elementary schools. En P. Biljanovic et al. (Eds.), *37th International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO)* (pp. 899-904). MIPRO. <https://doi.org/10.1109/MIPRO.2014.6859695>

Regresar a [Método de recogida de datos sobre biblioteca escolar](#)

**Anexo 2. Resultados devueltos por las bases de datos en relación a la búsqueda de documentos sobre museos escolares**

OpenAIRE | Search Publications

**Keywords:** "school museum"

(CSV)

**Filter By:**

**Publication Date (19)**

2015 (35)

2018 (27)

2016 (21)

2013

**Access Mode (1)**

Open Access (166)

**Relevance**

166 publications, page 1 of 4

**Type (8)**

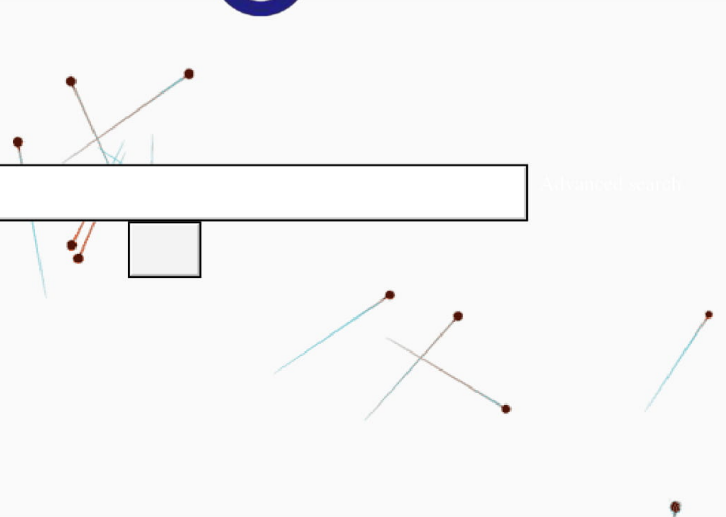

Article (89)

Other literature type (54)

Master thesis (12)

Doctoral thesis

**Language (15)**



Advanced search



OpenAIRE | Search Publications

n/a

---

### A Rural School Museum

ARTICLE OPEN

*Conaway, Edmund;*(1921)

n/a

---

### The Development of the School Museum. II

ARTICLE OPEN

*Meyers, I. B.; Wygant, Elsie A.;*(1904)

n/a

---

### Obisk šolskega muzeja v Londonu: (The Ragged School Museum): (The Ragged School Museum): Visiting the school museum in London:

ARTICLE SLOVENIAN OPEN

*Dolinšek, Nuša;*(2013)

---

### Devolopment of information educational environment of school museum

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Дюмина, И. А.;*(2013)

В данной статье раскрывается значимость интегрированной информационной образовательной среды школьного музея для обучения и воспитания учащихся.

OpenAIRE | Search Publications

---

### Moral aspects of social – significant activities in the terms of school museum pedagogics

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Masloboishchikova Anna Evgenyevna; Masloboishchikov Valery Serafimovich; (2015)*

This article presents the experience of partnerships in the terms of the school Museum Pedagogics, focused on the development of the morality of the adolescents and providing immunity to fascist ideology.

---

### Suradnici i autori Anala za povijest odgoja, Vol. 15/16

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

(2018)

---

### Autobibliografije književnika Grigora Viteza

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Gaćina Škalamera, Sonja; (2018)*

---

### Pisala v zbirkah Hrvaškega šolskega muzeja: Writing utensils in the collection of the Croatian School Museum:

ARTICLE SLOVENIAN OPEN

*Rapo, Vesna; (2014)*

---

### Bibliografija radova Vladimira Mužića

OpenAIRE | Search Publications

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Sekulić-Majurec, Ana; Batinić, Štefka;*(2016)

---

[Vesna Rapo \(1961. – 2014.\)](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Serdar, Elizabeta;*(2015)

---

[Slovenski šolski muzej v letu 2013: poročilo o delu: Slovenian school museum in 2013 - report on activities:](#)

ARTICLE SLOVENIAN OPEN

*Okoliš, Stane;*(2014)

---

[Izložbena i pedagoška djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja u 2014. godini](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Gverič, Kriština;*(2015)

---

[Anali za povijest odgoja, Vol. 15/16](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

(2018)

---

[Slovenski šolski muzej v letu 2012: poročilo o delu: Slovenian School Museum - annual report](#)

OpenAIRE | Search Publications

2012:

ARTICLE SLOVENIAN OPEN

*Okoliš, Stane;*(2013)

---

Izložbena i pedagoška djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja u 2015. godini

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Bračić, Marijana;*(2016)

---

Ob 115-letnici Slovenskega šolskega muzeja (1898-2013): On the 115th anniversary of the Slovenian School Museum:

ARTICLE SLOVENIAN OPEN

*Okoliš, Stane;*(2013)

---

Vladimir Mužić u mom životu

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Matijević, Milan;*(2016)

---

Almanac for the History of Schools and Education (1964–1991) – Annals for the History of Education (1992; 2003–2013) : Bibliography

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Batinić, Štefka;*(2015)

On the occasion of the 50th anniversary of the launch of the Almanac for the History of Schools and Education (1964), a magazine jointly published by the Croatian School Museum in Zagreb, the Slovenian School Museum, and the Museum of

OpenAIRE | Search Publications

Pedagogy in Belgrade, presented bel...

Šolska kronika: glasilo Slovenskega šolskega muzeja: Organ des Slowenischen Schulmuseums: organ of Slovene School Museum: Sammelband für Schul- und Erziehungsgeschichte: School chronicle: Schulchronik: the miscellany for the history of schooling and education: zbornik za zgodovino šolstva in vzgoje:

CONTRIBUTION FOR NEWSPAPER OR WEEKLY MAGAZINE SLOVENIAN OPEN

(2014)

The Materials of the “Ivan Filipović” Croatian Teachers’ Cultural Assistance Society within the Archival Collection of the Croatian School Museum

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Jakarić Vonić, Izabela;*(2015)

The paper contains a presentation of the materials included in the “Ivan Filipović” Croatian Teachers’ Cultural Assistance Society (s.o.j.), kept within the Archival Collection of the Croatian School Museum. The “Ivan Filipović” Croatian Teachers’ Cultural Assistance So...

Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Дюмина, Ирина;*(2012)

Раскрыты основные подходы к патриотическому воспитанию на современном этапе средствами школьного музея. Представлены формы работы школьного музея, методы и подходы в музейно-педагогической деятельности

Harrow School Museum.—(1) Catalogue of the Egyptian antiquities from the collection of the late Sir Gardner Wilkinson: by E. A. Wallis Budge, M.A.(2) Catalogue of the Classical

OpenAIRE | Search Publications

[antiquities from the collection of the late Sir Gardner Wilkinson: by Cecil Torr, M.A. Harrow, 1887. London: D. Nutt. 18. each.](#)

ARTICLE OPEN

*Smith, Cecil*;(1887)

n/a

---

[Развитие информационной образовательной среды школьного музея](#)

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Дюмина, И. А.*;(2013)

В данной статье раскрывается значимость интегрированной информационной образовательной среды школьного музея для обучения и воспитания учащихся.

---

[Luka Boršić i Ivana Skuhala Karasman. Naše žene : Leksikon znamenitih žena Hrvatske od X. do XX. stoljeća. Zagreb: Naklada Jurčić, 2016., 187 str.](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Nekić, Sanja*;(2018)

---

[Naredba kr. hrv.-slav.-dalm. zemaljske vlade, odjela za bogoštovje i nastavu od 6. listopada 1875. br. 4613. kojom se za pučke učione u kraljevinah Hrvatskoj i Slavoniji izdaju ustanove „o polazku škole“.](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

(2018)

---

OpenAIRE | Search Publications

[Pedagoški rad / Napredak: bibliografija 1976. – 2010. : temelj znanstvenoistraživačkog rada i prinos proučavanju povijesti pedagoške periodike u Hrvatskoj. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, 2014., 248 štr.](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Batinić, Štefka;(2015)*

---

[Воспитательно-образовательное пространство музея как инновационная среда](#)

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Иванова, Н.;Скрябина, А.:(2011)*

In the article the main directions of work at school museum is a system integrating schools, families in the education of pupils with special educational needs.

---

[Kako se kroz mala vrata uspjelo progurati ideju priličnih dimenzija. Prikaz knjige: Izlet u muzej na mala vrata : prema teoriji slikovnice](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Majhut, Berislav;(2015)*

---

[Razstava "Pišem, torej sem!": History of school writing utensils and literacy: Slovenian School Museum, 21 November 2012-14 November 2014: Slovenski šolski muzej, 21. 11. 2012-14. 11. 2014: Šolska pisala in opismenjevanje skozi čas: The exhibition "I write, therefore I am":](#)

ARTICLE SLOVENIAN OPEN

*Ljubič, Marko;(2014)*

---

[Pisanke i krasopisanke iz zbirki Hrvatskoga školskog muzeja u Zagrebu: Exercise books for](#)

OpenAIRE | Search Publications

[essays and exercise books for handwriting from the collections of the Croatian School Museum in Zagreb: Zvezki za spise \('pisanke'\) in zvezki za lepopis \('krasopisanke'\) iz zbirke Hrvatskega šolskega muzeja v Zagrebu:](#)

ARTICLE OPEN

*Rapo, Vesna;*(2013)

---

[50 godina Osnovne škole Gornje Vrapče 1965. – 2015. 150 godina školstva u Vrapču. Glavna urednica Ani Grbin Janović. Zagreb: Osnovna škola Gornje Vrapče, 2015., 192 str.](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Nekić, Sanja;*(2016)

---

[Izložbena i pedagoška djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja u 2016. godini](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Bračić, Marijana;*(2018)

---

[Wolfgang Brezinka. Pädagogik in Österreich : die Geschichte des Faches an den Universitäten vom 18. bis 21. Jahrhunderts. Band 4. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014., 1072 str.](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Batinić, Štefka;*(2015)

---

[NAREDBA od 8. rujna 1875., br. 4069., ob upravi pučkih školah u kraljevinah Hrvatskoj i Slavoniji.](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN



OpenAIRE | Search Publications

(2018)

---

Ratko Dušević. Leksikon istaknutih učenika Gimnazije. Sušak – Rijeka: Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci, 2017., 267 štr

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Dimšić, Katarina;*(2018)

---

Berislav Majhut i Štefka Batinić. Hrvatska slikovnica do 1945. Zagreb: Hrvatski školski muzej i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2017., 443 štr.

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Narančić Kovač, Smiljana;*(2018)

---

Izložbena i pedagoška djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja u 2017. godini

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Bračić, Marijana;*(2018)

---

Slika jedne davne ljetne prakse študenta pedagogije: zapisi iz dnevnika stručne prakse

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Došen-Dobud, Anka;*(2018)

---

Ante Vukasović. Likovi istaknutih hrvatskih pedagoga. Zagreb: Školske novine, 2015., 258 štr.

OpenAIRE | Search Publications

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Nekić, Sanja*; (2016)

---

Istraživanje korisnika baštine. Uredila Žarka Vujić. Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2014., 229 str.

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Gverić, Kristina*; (2015)

---

Znanstveno-stručni skup Rukopisne oštavštine kao dio hrvatske baštine. Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 9. listopada 2014.

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Gaćina Škalamera, Sonja*; (2015)

---

学校美術館の実践報告 生徒とアーティストをつなぐ鑑賞 活動

RESEARCH JAPANESE OPEN

江村, 和彦; (2017)

本研究は、2012年から始まった学校美術館という出前美術鑑賞活動の実践報告である。小中学校の図工・美術の授業において、絵画、彫刻、工芸のアーティストが作品を展示し、ギャラリートークや造形ワークショップを行って児童・生徒と交流を図った。美術館での鑑賞とは異なり作品に直に触れたり、アーティストから技法、材料について聞いたりすることで、より深く作品について理解を深める機会となった。今後の課題として、生徒の創作意欲をさらに伸ばすために、現場教師とアーティストとの研修機会を設ける必要性を感じた。

---

Školski i nastavni red za pučke škole u kraljevinah Hrvatskoj i Slavoniji

OpenAIRE | Search Publications

[OTHER LITERATURE TYPE](#) [CROATIAN](#) [OPEN](#)

(2018)

---

Luka Čorak, Antun Milinković i Ljudevit Ilijanić. Put u prošlost prirodoslovlja i obrazovanja : 250 godina Gimnazije Karlovac. Karlovac: Gradski muzej Karlovac, 2016., 112 str. Dvojezično: hrvatski i engleski.

[OTHER LITERATURE TYPE](#) [CROATIAN](#) [OPEN](#)*Serdar, Elizabeta;* (2018)

---

Project school-museum: dialoging with the interdisciplinarity

[ARTICLE](#) [PORTUGUESE](#) [OPEN](#)*Ruth Künzli;Daniel Fernando Matsuzaki da Silva;*(2010)

The Project School-Museum: Dialoging with the Interdisciplinarity has as its main objective make the visitation of school children from the city of Presidente Prudente\_SP and its region more attractive and productive. The interaction between anthropologists, archaeologi...

---

Современные научно-педагогические подходы к организации и содержанию деятельности школьного музея

[ARTICLE](#) [RUSSIAN](#) [OPEN](#)*МЫШЕВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА;*(2013)

Данная статья дает анализ современным научно-педагогическим подходам в организации и содержании деятельности школьного музея. Она отражает их отрицательные и положительные моменты. В ней рассматривается феномен школьного музея, его специфические особенности, особенности...

---

Диверсификация роли школьного музея в социально-культурном пространстве

<https://explore.openaire.eu/search/find/publications?keyword=%22school%20museum%22&size=50>[03/05/2019 10:46:27]

OpenAIRE | Search Publications

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Тельманова, Анастасия;*(2014)

В статье рассматривается проблема функционирования школьного музея в социально-культурном пространстве через понимание его как социально-культурного института. Диверсификация роли школьного музея на современном этапе приобретает характер полифункциональной деятельности,...

### Перспективные направления деятельности школьного музея в социально-культурном пространстве региона

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Тельманова, А.;*(2015)

В работе исследован потенциал социально-культурного пространства, определены поля жизнедеятельности человека, функционирующие в социально-культурном пространстве региона. Установлены условия институционального взаимодействия школьного музея с социально-культурными инсти...

### Школьный музей как современное средство воспитания в сельском социуме

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Понамарева, Туяра;*(2010)

Выделяются факторы, влияющие на формирование профессионального самоопределения старшеклассников в условиях сельского школьного музейного комплекса.

Results per page: **5**

Sort by: **Relevance**

166 publications, page 1 of 4

- 1
- 2
- 3

OpenAIRE | Search Publications

**Keywords:** "school museum"

(CSV)

**Filter By:**

**Publication Date (19)**

2015 (35)

2018 (27)

2016 (21)

2013

**Access Mode (1)**

Open Access (166)

**Relevance**

166 publications, page 2 of 4

**Type (8)**


(89)

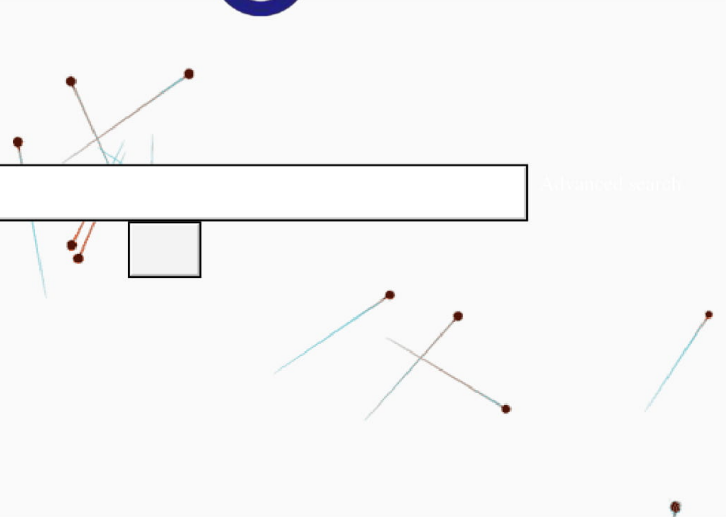
Other literature type (54)

Mašter thesis (12)

Doctoral thesis

**Language (15)**





Advanced search

---

...moga života. Priredili Dinko Župan, Stanko Andrić i Damir

...eb: Hrvatski inštitut za povijest, Podružnica za povijest

...atski školski muzej, 2015., 368 štr.

OpenAIRE | Search Publications

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Gačina Škalamera, Sonja;*(2016)

---

Šola iz zemlje: učenje visokih Andov: an exhibition, accompanying events and a call for literary submissions at the Slovenian School Museum: razstava, spremljevalne prireditve in literarni natečaj v Slovenskem šolskem muzeju (junij 2012-maj 2013): School of the earth: teaching from the majestic Andes:

ARTICLE SLOVENIAN OPEN

*Ribarič, Mateja;*(2013)

Literarni natečaj ob razstavi Šola iz zemlje: učenje visokih Andov

---

Dinko Župan. Mentalni korzet. Spolna politika obrazovanja žena u Banskoj Hrvatskoj (1868 – 1918). Osijek – Slavonski Brod: Učiteljski fakultet u Osijeku – Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2013., 231 str.

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Ivanković Škrinjar, Marijana;*(2015)

---

El Museo Escolar como entorno inclusivo en la Educación Artística

ARTICLE OPEN

*Bajac, Ana María Montserrat;*(2017)

This paper presents an investigation of the School Museum as an inclusive environment for education, a study based on the experience of the Private Management Education Center "Los Laureles" of Paraguay in the city of Asunción. Its main objective is to evaluate the qual...

OpenAIRE | Search Publications

### Senior Girl Schools of Female Church Orders in Croatia and Slavonia at the Turn of the Century: According to the Collection of School Reports of the Croatian School Museum

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Ivanković Škrinjar, Marijana;* (2015)

The article discusses the activities of senior girl schools of female church orders: The Sisters of St. Cross in Đakovo, the Ursulines of Varaždin and the Sisters of Mercy in Zagreb at the turn of the 19th and 20th centuries. The analysis includes original materials and...

### Hemeroteka Hrvatskoga školskog muzeja

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Sundi, Filip;* (2018)

Cilj je ovoga rada predstaviti stvaranje sekundarnoga dokumentacijskog fonda – Inventarne knjige hemeroteke Hrvatskoga školskog muzeja. Ustrojavanje se sastojalo od tri faze rada. Prva faza obuhvaćala je prikupljanje novinskih članaka, druga je bila digitalizacija člana...

### ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МЕГАПОЛИСА

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*МАСТЕНИЦА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ШЛЯХТИНА ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА;* (2017)

Статья посвящена рассмотрению феномена школьного музея, представляющего наиболее распространенную разновидность негосударственных музеев. Отмечены его отличительные черты как учебного музея и подразделения структуры образовательного учреждения, акцентированы серьезные т...

### THE BEQUEST OF MATO LOVRAK AT THE CROATIAN SCHOOL MUSEUM

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Batinić, Štefka; Gaćina Škalamera, Sonja;* (2007)

OpenAIRE | Search Publications

The permanent exhibition at the Croatian School Museum includes a separate section with a faithful reconstruction of the study of the author and teacher Mato Lovrak. The furniture, the library, various objects and photographs are part of the valuable bequest of the w...

[Chão de pedras, céu de estrelas = o museu-escola do Museu da Inconfidência, Ouro Preto, década de 1980](#)

DOCTORAL THESIS PORTUGUESE OPEN

*Cunha, Nara Rúbia de Carvalho, 1978-;*(2011)

Orientador: Maria Carolina Bovério Galzerani Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Made available in DSpace on 2017-03-31T21:00:28Z (GMT). No. of bitstreams: 1 Cunha, Nara Rubia de Carvalho\_M.pdf: 3735497 bytes, check...

[The School Museum as a Catalyst for a Renewal of the Teaching of History of Education. Practices and experiences from the University of Macerata \(Italy\)](#)

ARTICLE ENGLISH OPEN

*Brunelli, Marta;*(2015)

El artículo presenta las actividades educativas que, desde su creación, el Museo de la Escuela de la Universidad de Macerata ha desarrollado con especial atención al público de los estudiantes universitarios y de la escuela. Como resultado de una síntesis fructífera...

[Школьный музей как важнейшее средство формирования патриотизма у учащихся](#)

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Гаджиева, С.;*(2015)

В статье рассматриваются актуальность, значение, цели, задачи, направления, формы и методы патриотического воспитания российских школьников. Раскрывается опыт патриотического воспитания в школьном музее, показываются виды совместной деятельности учащихся и учителей. Пре...



OpenAIRE | Search Publications

### Нравственные аспекты школьной музейной педагогики

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Маслобойщиков Валерий Серафимович; Маслобойщикова Анна Евгеньевна;*(2015)

В статье представлен опыт партнерского взаимодействия в рамках школьной музейной педагогики, ориентированной на становление нравственности подрастающего поколения и привитие иммунитета к фашистской идеологии.

---

### ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*УШАКОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА;*(2010)

В статье рассматриваются основные этапы истории создания и развития школьного музея, его специфика и самобытность, характер и содержание музейной деятельностиThe main stages of history and school museum development, its specific nature originality, maintenance of museum...

---

### Сотрудничество детей и взрослых в школьном музее

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*УШАКОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА;*(2012)

В статье рассматриваются ведущие направления деятельности школьного краеведческого музея, основанные на педагогике сотрудничества, сотворчества учащихся, учителей, родителей, ветеранов, общественности. Автор определяет основные задачи работы школьного музея.The leading ...

---

### Breathing & Playing Architecture: Bagpipe School, Museum and Workshop

DOCTORAL THESIS OPEN

*Garcia-Montagna, Maria Natalia;*(2005)

OpenAIRE | Search Publications

"This project is my way of saying thanks. My intention is to recognize the people who were able to transmit the passion and love for the land of my grandparents Asturias, with its heritage, history and music. My architectural purpose is to strengthen the tradition and c...

---

### Современный школьный музей: петербургский и европейский опыт

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Вахромеева, Оксана*; (2014)

Феномен школьного музея активно проникает в сознание современников. Возможности школьных музеев практически не ограничены, но они сталкиваются с большим количеством проблем. Решая историко-культурные, учебные, воспитательные и организационные задачи, создатели музеев ну...

---

### Changing from School Museum to Museum Pedagogy in Turkish Education Thought

ARTICLE TURKISH OPEN

*Adıgüzel, H. Ömer; Öztürk, Faruk*; (1999)

This article examines the ideas which underliethe practical changes and their applications starting from having a school museum to museum pedagogy in Turkish educational history. Moreover, research has been done on the stages of the notion of museums in Turkish educatio...

---

### An aventure taking inventory: an experience at the Santa Catarina School Museum

ARTICLE ENGLISH OPEN

*Vera Lucia Gaspar da Silva; Marília Gabriela Petry*; (2012)

This study is the result of an experiment with an inventory of part of the archives of the Santa Catarina School Museum. We begin with a reflection about the work of taking inventory, share some desires, limits and doubts, and briefly discuss museological information. W...

OpenAIRE | Search Publications

### Нравственно-патриотическое воспитание учащихся в пространстве школьного музея

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Соколова, С.*; (2008)

Статья отражает процесс исследования автором формирования культурно-нравственных ориентиров учащихся в деятельности школьных краеведческих музеев, процесс разработки научной концепции обоснования целей и задач создания, функционирования и развития школьного музея «Летоп...

### Organizing principles of a school-museum teaching intervention for pre-school children

ARTICLE ENGLISH OPEN

*Koliopoulos, Dimitris;Gkouskou, Eirini;Arapaki, Xenia*; (2012)

This work is part of a wider research on the design and the evaluation of a teaching intervention that is aimed at children of preschool age with the cooperation of school and museum of zoology. This paper refers to the general principles of the proposed teaching ...

### O MÉTODO DE ENSINO LANCASTERIANO: UMA COMPARAÇÃO ENTRE A SALA MONITORIAL DO THE BRITISH SCHOOL MUSEUM DE HITCHIN, NA INGLATERRA, E O REGIMENTO INTERNO DAS AULAS PÚBLICAS DAS PRIMEIRAS LETRAS DA PROVÍNCIA DO ESPÍRITO SANTO EM 1871

ARTICLE PORTUGUESE OPEN

*Ferreira, Dirce Nazaré de Andrade; Schwartz, Cleonara Maria; Krohling, Aloisio*; (2016)

Este texto é resultado de uma pesquisa de campo qualitativa, exploratória e descritiva realizada no British School Museum, na cidade de Hitchin, na Inglaterra, com vistas a investigar o método lancasteriano em um espaço lúdico denominado sala monitorial. A pesquisa empí...

### Setting up a school museum.

ARTICLE ENGLISH OPEN

OpenAIRE | Search Publications

*Marwick, Matthew;*(2010)

The creation of a school museum offers an opportunity for a school and its broader community to celebrate the institution's no doubt unique history and heritage, and to offer an "open book to the world" of its history, contribution to society and its character. Whilst p...

---

### Патриотическое воспитание в Старосеславинской школе Первомайского района Тамбовской области

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Блохина, Нина;Дряняева, Ольга;*(2012)

В статье раскрывается понятие «общественно-активная школа», рассматривается система школьного воспитания. Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Обобщается опыт работы школьного музея боевой и трудовой славы.

---

### THE FIRST ROMANIAN SCHOOL IN BRAȘOV

ARTICLE ENGLISH OPEN

*Crișina - Mirela Barabaș;*(2018)

This article highlights the evolution of the first Romanian school in Brașov and the contribution of the Orthodox Church, together with the rulers of Moldavia and Wallachia to its establishment. The in-depth analysis of the documents found in the first Romanian School M...

---

### Формирование духовной культуры школьников на основе социально-культурного партнерства музея и школы

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Вилкова, Ирина;*(2008)

В статье рассматриваются основные подходы к формированию духовной культуры в условиях взаимодействия школы и музея. Анализируются программы социально-культурного партнерства музея и школы в различных регионах России.

OpenAIRE | Search Publications

---

### Электронные коллекции музея Казанской химической школы. I. лабораторная химическая посуда от раннего средневековья до середины XIX века

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Сорокина, Тамара; Зинькина, Н.; (2006)*

Разработка и информационное наполнение научных паспортов описания музейных предметов, таких, как реторта, аламбик, приемник, шлем, холодильник Либиха, колба Вюрца, позволяют проследить на примере экспонатов музея Казанской химической школы изменения в конструкции химиче...

---

### Специфика музейно-педагогической деятельности в воспитании сельских школьников

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*ОГОРОДНИКОВА СВЕТЛАНА ВИТАЛЬЕВНА; (2015)*

Характеризуются объективные условия сельской среды, определяющие специфику музейно-педагогической деятельности, и особенности музейно-педагогической деятельности в воспитании учащихся сельских школ. Особое место отводится возможностям использования ресурсов агропредприя...

---

### Spaces of inclusion and educational implications between school, museum and university : interviews with 14 expert people from Portugal

ARTICLE SPANISH; CASTILIAN OPEN

*Soto-González, Maria Dolores; (2017)*

The compilation of the force ideas emerged from the interviews conducted in Portugal to 14 experts in the field of the university, the school and the art museum. This study was carried out in the framework of the Institute of Research in Art, Design and Society of the F..

---

### Формирование толерантного самосознания школьников в процессе исторического

OpenAIRE | Search Publications

### образования

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*КУДРЯВЦЕВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА*; (2015)

Статья посвящена методам формирования толерантной личности в школе посредством исторического и обществоведческого образования. Автор раскрывает конкретные примеры деятельности педагога по воспитанию толерантной личности. В работе описываются примеры ролевых игр, проблем...

### Историко-патриотическое воспитание учащихся школ с помощью создания виртуальных музейных экспозиций

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*ПОНОМАРЕВ ВЛАДИМИР ГЕННАДЬЕВИЧ*; (2016)

в статье рассматриваются вопросы создания виртуальных экспозиций школьных музеев Великой Отечественной войны как средство организации патриотического воспитания школьников. Описывается опыт работы Виртуального музея памяти «Солдаты Победы», созданного в ходе совместной ...

### Современные школьные музеи: пространство инноваций и творческих инициатив

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*ПОТЯГОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ*; (2012)

В статье рассматривается влияние инновационных технологий на деятельность современных школьных музеев. Выявлено, что информатизация школьного музейного дела и развитие творческих инициатив являются одним из факторов социализации учащихся в музейном пространстве.

### 学校博物館との連携による郷土資料を活かした小学校図画工作科授業の提案

RESEARCH JAPANESE OPEN

久慈 達也; 山 均; *Tatsuya, KUJI; Hitoshi, YAMAZAKI*; (2011)

本稿は、2010年秋に三田市学校博物館、三田市立つじが丘小学校との連携により実施した小学校図画工作科

OpenAIRE | Search Publications

授業についての報告である。授業は小学校 5年生の2 クラスを対象に、2010年9月21日から10月26日の期間、週1回の図画工作科の時間で行われた。プログラムは、三田市周辺に多くみられる「狛犬」を題材に、ダンボール箱を用いて形状を構成し、その特徴を把握することで、郷土資料への理解を深めようとする取り組みであった。プログラムは「構成」と「装飾」の二部門で構成され、「構成」ではスタイロフォームで「ひな形」を作った後、ダンボール ...

### [Una mirada retrospectiva desde el museo escuela del CEP Las Palmas de Gran Canaria. // A retrospective look at the school museum of the CEP Las Palmas de Gran Canaria.](#)

ARTICLE SPANISH OPEN

*Antonio S. Almeida Aguiar; M<sup>a</sup> del Carmen Ruano Rodríguez;*(2013)

(ES) El Museo Escuela del Centro de Profesores, se encuentra en las Palmas de Gran Canaria cuyo nombre toma el centro perteneciente a la red de Centros del Profesorado del Gobierno de Canarias. Este espacio recrea tal como era una clase de la época de Franco con m...

### [Methodus: autograf Josipa Herovića iz 1797. godine](#)

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Gaćina Škalamera, Sonja;*(2016)

Vrijedan povijesni izvor za povijest školstva u 18. i početkom 19. stoljeća u Hrvatskoj autograf je Josipa Herovića iz 1797. "Methodus". Riječ je o prijevodu (ili prijepisu prijevoda) učiteljskoga priručnika "Kern des Methodenbuches, besonders für die Landschulmeister i...

### [Museo de la Escuela Rural de Asturias. // Rural School Museum of Asturias](#)

ARTICLE SPANISH OPEN

*Dolores Fabián Llavona;*(2013)

(ES) El Museo de la Escuela Rural de Asturias, localizado en el concejo de Cabranes, forma parte de la Red de Museos Etnográficos de Asturias. El centro dispone de un aula de la época de Franco (1936-1970), recreada tal como era en la época, con muebles y libros r...

OpenAIRE | Search Publications

---

### [An aventure taking inventory: an experience at the Santa Catarina School Museum](#)

ARTICLE PORTUGUESE OPEN

*Silva, Vera Lucia Gaspar da; Universidade do Estado de Santa Catarina; Petry, Marília Gabriela; Programa de Pós-graduação em Educação da UDESC;(2012)*

This study is the result of an experiment with an inventory of part of the archives of the Santa Catarina School Museum. We begin with a reflection about the work of taking inventory, share some desires, limits and doubts, and briefly discuss museological information. W...

---

### [School museum: meanings, proposals and projects for elementary school \(19th and 20th centuries\)](#)

ARTICLE PORTUGUESE OPEN

*Petry, Marília Gabriela; Gaspar da Silva, Brasil., Vera Lucia;(2013)*

The present article study objects are the school museums introduced into Brazilian schools in the end of the 19th century and during the 20th. Its motivation was based upon the finding of several proposals, ways of operationalize and different objects named school museu...

---

### [Plantas del herbario del Hermano Bianor en el Museo La Salle Colegio Paterna \(Valencia, España\). Plants of the Brother Bianor herbarium in the La Salle Paterna School Museum \(Valencia, Spain\)](#)

ARTICLE SPANISH; CASTILIAN OPEN

*Marmaneu Palero, J. M.; De la Fuente Arévalo, Emilio; Ferrer-Gallego, Pedro Pablo; Guara Requena, Miguel;(2018)*

Resumen. El presente estudio muestra la documentación, digitalización e informatización de la obra completa del Hermano Bianor contenida en el Museo La Salle de Paterna (Valencia, España). Esta colección clásica recoge parte de las recolecciones que el propio Bianor lle...



OpenAIRE | Search Publications

### Развитие социальной активности учащихся в сельской школе: обзор публикаций и опыт работы исследователя

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*КОРЕПАНОВА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА*; (2016)

Автор выделяет особенности образовательного и воспитательного процесса в сельской школе, в результате которого формируется социальная активность сельского школьника. Дается определение понятия социальной активности с точки зрения педагогической науки, делается акцент на...

### Projeto museu-escola: dialogando com a interdisciplinaridade

ARTICLE PORTUGUESE OPEN

*Künzli, Ruth [UNESP];Silva, Daniel Fernando Matsuzaki da [UNESP]*; (2005)

Made available in DSpace on 2016-08-24T12:44:17Z (GMT). No. of bitstreams: 0Previous issue date: 2005. Added 1 bitstream(s) on 2016-08-24T13:16:26Z : No. of bitstreams: 1ISSN1679-4605-2005-02-01-01-06.pdf: 42763 bytes, checksum: 035285dcec27c12332e7626690ef362...

### A relação escola-museu: contributo para uma didáctica do património

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Custódio, Maria Celeste Fortunato*; (2009)

Tese de mestrado, Didáctica da História, Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, 2009Pensar e aplicar a Didáctica da História no contexto de uma relação Escola-Museu, como quem procura oferecer um contributo para uma didáctica do património, constituiu o object...

### Il museo 'immaginario' di Girolamo Gigli nel Collegio Petroniano delle Balie Latine

ARTICLE ENGLISH OPEN

*Bernardina Sani*; (2017)

<div class="page" title="Page 1"><div class="layoutArea"><div class="column"><p>Girolamo Gigli's Del Collegio

OpenAIRE | Search Publications

petroniano delle balie latine (On the Petronian boarding school of Latin nannies, 1719) describes the opening of an imaginary boarding school, in which Latin-sp...

---

### Museu da Escola Catarinense: uma biografia / The School Museum of Santa Catarina State – Brazil: a biography

ARTICLE PORTUGUESE OPEN

*Silva, Vera Lucia Gaspar da;Steindel, Gisela Eggert;(2013)*

A intenção deste artigo é reunir informações que favoreçam a visibilidade de parte das muitas ações já desenvolvidas pelo e no Museu da Escola Catarinense desde sua criação e um pouco do volume de recursos públicos e humanos investidos. Mesmo assim, há muitas lacunas. C...

---

### Анализ учебно-воспитательной деятельности общеобразовательного учреждения в деле гражданского образования учащихся

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*ЖАГЕРЕВА Н.Г.:(2015)*

В статье рассмотрена проблема гражданского образования в Российской Федерации. Приведены нормативно-правовые документы последнего периода, которые позволили показать взаимосвязь между понятиями «гражданское образование», «гражданское воспитание», «патриотическое воспит...

---

### The Report from Don Mato Štuk, School Superintendent and Dean of Pelješac, dated 12 September 1857, on the Schooling Circumstances in his Deanery, Provided to the Bishop Consistory in Dubrovnik

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Glavina, Frano;(2015)*

The paper presents the contents of the report provided by Don Mato Štuk, School Superintendent and Dean of Pelješac, to the Spiritual Seat of the Dubrovnik Bishopric, in which he reports on the schooling circumstances in his deanery. The information provided in the repo...

OpenAIRE | Search Publications

---

### FINAL EXAMINATION – MATURITY EXAMINATION on the School's 155 th anniversary

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Dušević, Ratko;Dujmović, Ana;Grbčić, Tara;Casalunga, Goran;(2009)*

The study describes historical development of secondary education, particularly accentuating the middle of the 19th century as the period of introduction and embedment of the school-leaving examination, referred to as maturity examination, after which the studen...

---

### Ведущая роль Академии художеств и ее музея в становлении единой художественной образовательной системы России в период действия реформы 1894 года

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Лобашева, И.:(2007)*

В статье рассмотрена деятельность Академии художеств и ее музея в области художественного образования в стране, направленная на формирование целостной государственной системы художественного образования, уникальной для конца XIX начала XX в. Описан процесс создания музе...

---

### The 1874 Act on Primary Schools and Preparatory Schools in the Kingdoms of Croatia and Slavonia: 140th anniversary of the Croatian compulsory education act

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Gaćina Škalamera, Sonja;(2015)*

The second half of the 19th century was a period of reforms and development of a modern public school system in Croatia. According to the liberal and democratic ideas of civil society, the main principles of educational policy are equality of all persons in education, p...

---

### Projeto raízes : um olhar sobre. Mediação cultural e educação patrimonial na ilha de S. Miguel, Açores

<https://explore.openaire.eu/search/find/publications?keyword=%22school%20museum%22&size=50&page=2>[03/05/2019 10:48:14]

OpenAIRE | Search Publications

CONFERENCE OBJECT PORTUGUESE OPEN

*Chaves, Duarte Nuno; Nascimento, José Wellington; Oliveira, Nzinga; (2015)*

II Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad en Museos y Patrimonio: En y con todos los sentidos, hacia la integración social en igualdad. Huesca, 2, 3 y 4 de mayo de 2014. O projeto Raízes é um projeto de Mediação Cultural e Educação Patrimonial, desenvolv...

### Пути формирования гражданственности школьников-подростков во внеурочной работе на примерах изучения истории родного края и социально значимой деятельности

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Мартыненко, Юрий; (2013)*

Указываются пути формирования гражданственности учащихся во внеурочной деятельности. Описываются результаты автора по формированию гражданственности школьников-подростков во внеурочной работе через краеведческую и социально значимую деятельность. Эти результаты получены...

Results per page: **5**

Sort by: **Relevance**

166 publications, page 2 of 4

1

2

3

4

Last index information

OpenAIRE | Search Publications

**Keywords:** "school museum"

(CSV)

**Filter By:**

**Publication Date (19)**

2015 (35)

2018 (27)

2016 (21)

2013

**Access Mode (1)**

Open Access (166) **5**

**Relevance**

166 publications, page 3 of 4

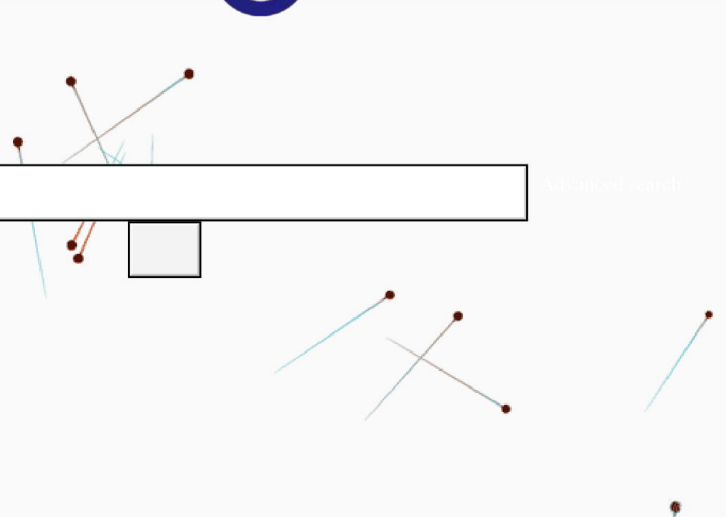

**Type (8)**

<input type="checkbox"/> Article	1
<input type="checkbox"/> Other literature type	2
<input checked="" type="checkbox"/> Mašter thesis	3
<input type="checkbox"/> Doctoral thesis	4

(54)

(12)

**Language (15)**



Advanced search

ОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

OpenAIRE | Search Publications

*Краицова, О.;*(2010)

В статье рассматривается возможность применения в педагогической деятельности школьного музея игровых технологий как эффективного средства овладения основами музееведения в соответствии с компетентностным подходом современного образования. Отмечаются недостатки традицио...

---

### El museo virtual como estrategia para la enseñanza de la historia

ARTICLE SPANISH; CASTILIAN OPEN

*Jiménez Morales, Leoncio;*(2013)

El artículo plantea una estrategia para la enseñanza de la historia a la que el autor llama museo virtual. El abordaje del tema se hace con base en cuatro tópicos de análisis: 1) la crisis en la enseñanza de la historia, 2) La relación histórica escuela – museo, 3) La i...

---

### El aprendizaje del Francés en una escuela-museo

ARTICLE SPANISH; CASTILIAN OPEN

*Peña Rodríguez, Margarita;*(2010)

El Instituto de Secundaria José María Infantes (Utrera, Sevilla) es, desde hace unos años, una escuela-museo donde se exponen de forma permanente numerosas reproducciones de obras de arte realizadas, a tamaño original, por los propios alumnos del centro. Además, en torn...

---

### Zajednice doma i škole u Zagrebu 30-ih godina 20. stoljeća i njihova socijalna komponenta

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Zorko, Ines;Zorko, Tomislav;*(2018)

Tridesetih godina 20. stoljeća osnivala su se u Kraljevini Jugoslaviji, Hrvatskoj i Zagrebu udruženja ili društva pod imenom zajednica doma i škole. Njihovo osnivanje možemo staviti u kontekst prodiranja pedagoških ideja nove škole. Zajednice doma i škole trebale su pro...

OpenAIRE | Search Publications

---

### The Kaštav Teacher Vinko Rubeša (1867-1908)

OTHER LITERATURE TYPE

CROATIAN

OPEN

*Giron, Manon;*(2015)

In the second half of the 19th century, many significant names appeared in the area of school education on the territory of the March of Istria (the Cisleithania area). They included Vinko Rubeša, a teacher from Kaštav. He completed the teacher school in Cappedištia in...

---

### Kraljeva dica u Vrlici

OTHER LITERATURE TYPE

CROATIAN

OPEN

*Mišur, Ivo;*(2018)

Prva nahodišta u Europi otvorena su na Apeninskom poluotoku. Mlečani praksu inštitucionalnoga zbrinjavanja napuštene djece donose u Dalmaciju. U Splitu je nahodište otvoreno zalaganjem nadbiskupa Stjepana Cosmija 1704. godine. Higijensko i financijsko stanje splitskoga ...

---

### A contribution to the History of Primary School Education on the Peninsula of Pelješac in Mid-19th Century

OTHER LITERATURE TYPE

CROATIAN

OPEN

*Glavina, Frano;*(2015)

To pursue their maritime activities, the residents of Pelješac needed their ship clerks and commanders to be literate, which is why priests provided private schooling in the 18th century. Pursuant to the 1823 Ordinance, the Government in Zadar defined the organization o...

---

### DEVELOPMENT OF EDUCATION IN HRVATSKA KOSTAJNICA

OTHER LITERATURE TYPE

CROATIAN

OPEN

*Šapina, Ivana;Opić, Siniša;*(2010)

<https://explore.openaire.eu/search/find/publications?keyword=%22school%20museum%22&size=50&page=3>[03/05/2019 10:49:10]

OpenAIRE | Search Publications

The most important aspects from the broad range of content in the diploma essay by the first author gave sufficient material to form this paper. The development of education in the town of Hrvatska Kostajnica is a topic that is not frequent among independent professiona...

---

### Lecciones “objetivadas” y museos escolares en la Argentina del centenario

ARTICLE SPANISH; CASTILIAN OPEN

*García, Susana Valeria;*(2014)

Durante el último tercio del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX se crearon varios museos especialmente destinados al sistema educativo. Ese movimiento estuvo ligado a la expansión de la industria escolar y de los variados materiales inventados para “objetivar...

---

### Arte Juntos/Art Together: Promoting School Readiness among Latino Children through Parent Engagement and Social Inclusion in a Suburban Museum

ARTICLE ENGLISH OPEN

*Zoila Tazi;Helena Vidal;Karen Stein;*(2015)

Census data reveal that suburban communities are becoming increasingly diverse. Once considered affluent and predictable places, American suburbs are now confronting increasing poverty rates as well as ethnic, racial and linguistic diversity. Currently, more than half o...

---

### Primary and Secondary Education on the Occupied Territory of the Republic of Croatia 1991-1995

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Štefančić, Domagoj;*(2016)

In 1991, a grammar and secondary school system was organized in the occupied parts of the Republic of Croatia within the so-called “Republic of Serbian Krajina” with the aim to establish the school system out of the jurisdiction of the Ministry of Education and Culture ...



---

### Vladimir Mužić (1925–2012) – On the Occasion of the 90th Anniversary of His Birth

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Sekulić-Majurec, Ana; Batinić, Štefka;*(2016)

The paper provides a summary of the scientific and professional activities of Vladimir Mužić, a long-term professor at the Department of Pedagogy of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Zagreb and the author of some twenty books and over 200 scientific and p...

---

### Poder e relações políticas na educação: o Método Lancaster no ensino público do Espírito Santo (1827 a 1860)

DOCTORAL THESIS OPEN

*FERREIRA, D. N. A.;*(2015)

Made available in DSpace on 2016-08-29T15:07:37Z (GMT). No. of bitstreams: 1tēse\_8073\_Tese Dirce Nazaré de Agrade Ferreira20150721-151914.pdf: 2242268 bytes, checksum: c9dde793fe6c08eafb8f452cb85ce1e6 (MD5)Previous issue date: 2015-08-24Trata o presente de...

---

### Актуализация педагогических музеев Западной Сибири как образовательной формы культуры в конце XIX начале XX в

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Полякова, Елена;*(2014)

Потребность общества в улучшении качества образования обусловила необходимость осуществления государственной реформы во второй половине XIX в. Принцип наглядности обучения был положен в основу новой российской системы преподавания, вследствие чего к учебным заведениям с...

---

### O museu de escola na promoção de competências pessoais e sociais de alunos do 7º ano: o papel de práticas reflexivas

OpenAIRE | Search Publications

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Moura, Paula Manuela Oliveira da Costa;*(2018)

Relatório de estágio de mestrado em Educação (área de especialização em Mediação Educacional e Supervisão na Formação)O presente relatório insere-se no âmbito do Estágio do Mestrado em Educação da área de Especialização Mediação Educacional e Supervisão na Formaç...

---

### Poder e relações políticas na educação: o Método Lancaster no ensino público do Espírito Santo (1827 a 1860)

DOCTORAL THESIS OPEN

*FERREIRA, D. N. A.;*(2015)

Made available in DSpace on 2016-08-29T15:07:37Z (GMT). No. of bitstreams: 1tese\_8073\_Tese Dirce Nazaré de Agrade Ferreira20150721-151914.pdf: 2242268 bytes, checksum: c9dde793fe6c08eafb8f452cb85ce1e6 (MD5)Previous issue date: 2015-08-24Trata o presente de...

---

### Por uma poética da fragilidade. Para um museu dos Bonecos de Santo Aleixo

ARTICLE ENGLISH OPEN

*José Alberto Ferreira;*(2015)

The Bonecos de Santo Aleixo constitutes a cultural and artistic heritage that originated as a performative practice of large regional significance in Alentejo (Portugal). To ensure its preservation, the continuity of its practice, as well as its dissemination, the Bonec...

---

### LES MODELES D'ANATOMIE CLASTIQUE DU DOCTEUR AUZOUX AU MUSEE DE L'ECOLE VETERINAIRE D'ALFORT

ARTICLE FRENCH OPEN

*DEGUEURCE, Christophe;*(2009)

International audience; Presentation of Louis Auzoux, french practitioner of the nineteenth century, and his revolutionary

OpenAIRE | Search Publications

technique to produce anatomical models in papier mâché that can be dismantled. Description of some models of the Alfort veterinary school museum.; ...

---

### 鋸灸療法が動物の健康に役立つ可能性

ARTICLE JAPANESE OPEN

倉林 讓;(2009)

It is thought that it appears in Central Asia in the form at the Stone Age, and it was brought by China in the future. Document extremely old one origin 「Kotei Daikyo」 described in 475-221 age of B.C. Acupuncture is remarkably accomplished development, and succeeds in t...

---

### Le muralisme des années 1930 et 1940 dans les pays du Río de la Plata

ARTICLE ENGLISH OPEN

Jacques Poloni-Simard;(2014)

The article presents four muralist proposals in the countries of the Río of la Plata during the 1930s and 1940s: 1) Ejercicio plástico, realized in 1933 in the house of the press baron Natalio Botana by the Mexican David Alfaro Siqueiros during his stay in Argentina, by...

---

### Najstarije školske spomenice Broda i okolice iz Državnoga arhiva u Slavanskom Brodu

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

Aladrović-Mehandžija, Katarina;(2016)

Važan arhivski izvor za proučavanje povijesti školstva u slavanskobrodskom kraju školske su spomenice, od kojih je većina sačuvana u Državnom arhivu u Slavanskom Brodu. Od 28 sačuvanih spomenica u našoj ustanovi prikazujemo 22 koje su se počele voditi prije 1920. godine...

---

### Система музейных средств и ее применение в ходе обучения составлению экскурсионных

OpenAIRE | Search Publications

### сообщений учащихся 5-8-х классов

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*ИРГАШЕВА ТАМАРА ГУЛЯМОВНА; БЕЛОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА*; (2015)

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования поставлена задача подготовить учащихся к жизни в информационном обществе. Для решения данной задачи предлагается применение системы музейных средств при обучении школьников составлению э...

### Primary Education and Literacy in Zagreb during World War I

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Mirošević, Franko*; (2015)

This paper describes the organization and conduct of teaching in junior primary schools in Zagreb during World War I. Based on the document provided by the Department of Catechism and Teaching and other sources, it follows the implementation of laws and other regulation...

### Pedagogija i psihologija u Učiteljskoj školi u Sarajevu (1886. – 1918.) za austrougarske vladavine

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Inaba, Mitsutoshi*; (2016)

Cilj je ovoga rada istražiti kako se pedagogija ili psihologija učila u Učiteljskoj školi u Sarajevu pod austrougarskom vladavinom. Glavni predmet analize godišnji su školski izvještaji te izvještaji o završenoj nastavi u kojima su zabilježeni nastavni sadržaji te sadrž...

### One Hundred and Forty Years of Croatian Literary – Educational Association

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Šetić, Nevio*; (2011)

Founded in 1871 and since then continually active, Croatian Literary – Educational Association has till today completed

OpenAIRE | Search Publications

140 years long working route. During 140 years of existence and activity, it has published educational and literary magazines, educational encyclopaed...

---

### Lecciones “objetivadas” y museos escolares en la Argentina del centenario

ARTICLE SPANISH; CASTILIAN OPEN

*García, Susana Valeria;*(2014)

Durante el último tercio del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX se crearon varios museos especialmente destinados al sistema educativo. Ese movimiento estuvo ligado a la expansión de la industria escolar y de los variados materiales inventados para “objetivar...

---

### Школьные музеи Европы: многообразие подходов

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Шуштар, Бранко;*(2012)

Школьные музеи представляют собой группу, объединяющую достаточно несхожие друг с другом некоммерческие культурные институты. Их объединяет энтузиазм, направленный на сохранение культурного наследия, связанного не столько с классными комнатами, сколько с образованием. X...

---

### Plantas del herbario del Hermano Bianor en el Museo La Salle Colegio Paterna (Valencia, España)

ARTICLE SPANISH; CASTILIAN OPEN

*Marmaneu, José María;Fuente Arévalo, Emilio de la;Ferrer Gallego, Pedro Pablo;Guara Requena, Miguel;*(2018)

El presente estudio muestra la documentación, digitalización e informatización de la obra completa del Hermano Bianor contenida en el Museo La Salle de Paterna (Valencia, España). Esta colección clásica recoge parte de las recolecciones que el propio Bianor llevó a cabo...

---

OpenAIRE | Search Publications

### Патриотическое воспитание одаренных учащихся в образовательной среде школьного музейного комплекса

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*ЯРМАКЕЕВ ИСКАНДЕР ЭНГЕЛЕВИЧ; АХМАДУЛЛИНА РИММА МАРАТОВНА; КАПЛАН АННА МАРАТОВНА*; (2015)

В статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания одаренных школьников средствами музейной педагогики. Анализируются ключевые проблемы в организации данного направления воспитательной деятельности и их основные причины, в том числе и в отношении одаренных учащ...

### Typography of Croatian birth certificates, certificates of nationality and grade report cards from the early 20th century

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Poldrugač, Petra; Barišić, Mario; Žiljak Vujić, Jana*; (2011)

The paper investigates the typographic elements in birth certificates, certificates of nationality and report cards printed in Croatia in the early 20th century, with the aim of making a chronological overview. The availability of visual and instrumental devices for exp...

### O método de ensino lancaſteriano: uma comparação entre a sala monitoral do the British School Museum de Hitchin, na Inglaterra, e o regimento interno das aulas públicas das primeiras letras da Província do Espírito Santo em 1871 - The lancaſterian method:

ARTICLE PORTUGUESE OPEN

*Andrade Ferreira, Dirce Nazare; Schwartz, Cleonara Maria; Krohling, Brasil, Aloisio*; (2015)

O presente artigo é resultado de uma pesquisa de campo qualitativa, exploratória e descritiva realizada no British School Museum, na cidade de Hitchin, na Inglaterra, com vistas a pesquisar o método lancaſteriano em um espaço lúdico denominado sala monitorial. A pesquis...

### Museus escolares no Estado de São Paulo (1879-1942)

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

OpenAIRE | Search Publications

*Silva, Camila Marchi da;*(2015)

Made available in DSpace on 2016-04-27T16:33:07Z (GMT). No. of bitstreams: 1Camila Marchi da Silva.pdf: 5845408 bytes, checksum: 05631b9b9c644afd63d809b7fec4b8ea (MD5)Previous issue date: 2015-12-08Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superio...

---

### La Evaluación Pedagógica: una realidad en el museo

ARTICLE ENGLISH OPEN

*Sué Gutiérrez Berciano; Roser Calaf;*(2013)

Este trabajo ha sido el ensayo piloto del proyecto de Evaluación Cualitativa de Programas Educativos de Museos de España (ECPEME)1 desarrollado a lo largo del año 2012. La elección de los museos Casa Natal de Jovellanos y Nicanor Piñole de Gijón (Asturias), como prime...

---

### Escola-Museu: Reabilitação e Ampliação do edifício da estação de Caminhos de Ferro de Mirandela

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Bárbara João de Carvalho Vasques;*(2017)

A presente dissertação consiste no desenvolvimento de um projeto de intervenção no património arquitetónico, localizado na Cidade de Mirandela. Trata-se de uma intervenção no edifício da estação de Caminhos de Ferro, construído nos finais do séc. XIX, que se encontra em...

---

### ПЕДАГОГИ-НОВАТОРИ ПРО ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ СІЛЬСЬКОЇ ШКОЛИ

ARTICLE OPEN

*Онишків З. М.;*(2018)

Анотація. У статті охарактеризовано різні моделі закладів освіти сільської місцевості з досвіду роботи педагогів-новаторів П. В. Лосюка, О. А. Захаренка, Т. Г. Ткаченка. Розкрито, що характерною особливістю моделі гуцульської школи майбутнього є використання знань про і...

OpenAIRE | Search Publications

---

## SCHOOL MUSEUMS IN THE KINGDOM OF POLAND – IDENTIFICATION OF MAIN ISSUES

ARTICLE GERMAN OPEN

*Aldona Tołysz;*(2018)

School museums – which had been founded mostly in the vicinity of educational institutions – used to collect teaching aids. So-called natural history cabinets were the most popular among them, recommended, inter alia, by the Commission of National Education ...

---

## Irdhingekujutelm Kihnu memoraatides

DOCTORAL THESIS ESTONIAN OPEN

*Sudak, Jaan;*(2012)

The conception of free spirit in memorates from Kihnu island dealing with encountering with the dead. The aim of the current B.A. thesis is to analyze and discuss conceptions of free spirit in the basis of memorates collected from Kihnu during two fieldwork trips in ...

---

## Między szkołą, muzeum i archiwum. Dylematy współpracy i konkurencji w edukacji historycznej

ARTICLE POLISH OPEN

*Konieczka-Śliwińska, Danuta; Roszak, Stanisław;*(2016)

Artykuł ukazuje rozwój edukacji historycznej prowadzonej w różnych instytucjach w Polsce od okresu międzywojennego do współczesności. Autorzy wskazali na korzyści i trudności wynikające z prowadzenia lekcji historii w szkole i poza szkołą. Dyskusję na ten temat prow...

---

## La evaluación pedagógica : una realidad en el museo

---

<https://explore.openaire.eu/search/find/publications?keyword=%22school%20museum%22&size=50&page=3>[03/05/2019 10:49:10]



OpenAIRE | Search Publications

ARTICLE SPANISH; CASTILIAN OPEN

*Gutiérrez Berciano, Sué; Calaf Masachs, Roser;*(2013)

El proyecto «Evaluación Cualitativa de Programas Educativos de Museos de España (ECPEME)» ha sido financiado en I+D+i del Plan Nacional, por el Ministerio de Ciencia e Innovación 2012-2013 (código: EDU 2011-27835). Investigación multidisciplinar e interuniversitaria, qu...

### Muzejnodarbības sākumskolas skolēniem apkārtējās pasaules izzināšanai

BACHELOR THESIS LATVIAN OPEN

*Krūmiņa, Aija;*(2017)

Bakalaura darbs izstrādāts par tematu „Muzejnodarbības sākumskolas skolēniem apkārtējās pasaules izzināšanā”. Pētījuma aktuālitāti nosaka nepieciešamība dziļāk pētīt muzejpedagoģiju un muzejpedagoģiskās programmas. Praksē vēl joprojām skolēni un skolotāji reti izvēlas m...

### Kasnoantičko visoko obrazovanje i njegova propedeutika

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Pranjić, Marko;*(2018)

Usprkos sve većoj dominaciji kršćanskoga viđenja obrazovanja u kasnoj antici, time ne iščezava ni ono što su namre grčka i rimska štarodrevnošt. Ono nastavlja neku vrštu suživota s novom obrazovnom paradigmom. Štoviše, i dalje se profilira i etablira, što je osobito vi...

### Status djela Jagode Truhelke u socijalističkoj Jugoslaviji

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Fosić, Lucija;*(2018)

Polazišna je teza ovoga rada da je izbor tekstoava na popisima školske lektire od druge polovine 20. štoljaća bio pod snažnim političkim utjecajem te su djela Jagode Truhelke zbog svojih kršćanskih i domoljubnih uvjerenja bila nepoćudna u kontekstu lektire u vrijeme Soci...

OpenAIRE | Search Publications

---

### As aulas de demonstração científica e o ensino da observação

ARTICLE PORTUGUESE OPEN

*Braghini, Katya Zuquim; Pontifícia Universidade Católica de São Paulo;(2017)*

O artigo apresenta algumas experiências pedagógicas voltadas ao ensino das ciências, a partir do uso de objetos científicos em aulas de demonstração, de modo a compreender o que significa “ensino da observação”. Busca-se compreender o papel pedagógico das aulas de demo...

---

### Museu escolar: sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20) - School museum: meanings, proposals and projects for elementary school (19th and 20th centuries)

ARTICLE SPANISH OPEN

*Marilia Gabriela Petry; Vera Lucia Gaspar da Silva, Brasil.:(2013)*

<p class="SemEspaamento">O presente artigo tem como objeto de estudo os museus escolares introduzidos em escolas brasileiras no final do século 19 e ao longo do século 20. Sua motivação partiu da constatação que existiram diversas propostas, formas de operacionalizar e ...

---

### “Uma joia” no sul do Brasil : O Museu de História Natural do Colégio Anchieta, criado em 1908 (Porto Alegre/RS)

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Nara Beatriz Witt;(2016)*

O estudo desenvolvido enfoca o Museu de História Natural do Colégio Anchieta (Porto Alegre, RS), constituído pelo padre jesuíta Pio Buck, no ano de 1908. A investigação objetiva construir a história do Museu, dando ênfase à atuação dos professores e pesquisadores jesuít...

---

### Aprendizagem em ciência: a experiência e influência de uma visita de estudo escolar a um museu

<https://explore.openaire.eu/search/find/publications?keyword=%22school%20museum%22&size=50&page=3>[03/05/2019 10:49:10]

OpenAIRE | Search Publications

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Barbeiro, Luís Filipe de Oliveira;*(2007)

Mestrado em Comunicação e Educação em CiênciaDas abordagens contemporâneas à aprendizagem em ciência em contextos informais, surge a questão de investigação que conduz este trabalho: “Que influência na aprendizagem em ciência tem uma visita de estudo no alu...

---

## ЖЕЛЕЗНЫЕ КИНЖАЛЫ И БОЕВЫЕ НОЖИ ИЗ ТАЛАССКОЙ И ЧУЙСКОЙ ДОЛИН В МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ КЫРГЫЗСТАНА

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*ХУДЯКОВ ЮЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ;БОРИСЕНКО АЛИСА ЮЛЬЕВНА;ОРОЗБЕКОВА ЖАЗГУЛЬ;*(2016)

Анализируются находки железных кинжалов и боевых ножей из Таласской и Чуйской долин Кыргызстана. Они хранятся в коллекции археологических находок в школьном музее села Кызыл-Адыр Таласской области и частном музее «Раритет» в Бишкеке Республики Кыргызстан. В составе колл...

---

## Состояние сети школьных музеев Кемеровской области на начало XXI века (2000-2012 годы)

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Леонов, Евгений;Мкртчян, Ареник;*(2013)

Статья посвящена актуальной проблеме развитию сети школьных музеев в Кемеровской области. Авторы приводят характеристику школьных музеев, описывают их количественное соотношение и особенности культурно-образовательной деятельности. Особое значение имеют данные о количес...

---

## Модель гражданского воспитания детей-сирот средствами музейной педагогики

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Макеева, Ирина;*(2012)

Представлены историографические аспекты гражданского воспитания, охарактеризованы трудности социализации детей-сирот, описана модель гражданского воспитания детей-сирот средствами музейной педагогики.

OpenAIRE | Search Publications

### The Teachers' Cooperative (1865 – 1891) The Oldest Teachers' Association in Croatia

OTHER LITERATURE TYPE

CROATIAN

OPEN

*Gaćina Škalamera, Sonja;(2017)*

The teachers of the Kingdoms of Croatia and Slavonia began to act in an organised manner by establishing professional associations modelled after similar teachers' associations abroad. The first and oldest teachers' association was the Teachers' Cooperative, established...

Results per page: **5**

Sort by: **Relevance**

166 publications, page 3 of 4

1

2

3

4

Last index information

OpenAIRE | Search Publications

**Keywords:** "school museum"

(CSV)

**Filter By:**

**Publication Date (19)**

- 2015 (35)
- 2018 (27)
- 2016 (21)
- 2013

**Access Mode (1)**

- Open Access (166) **5**

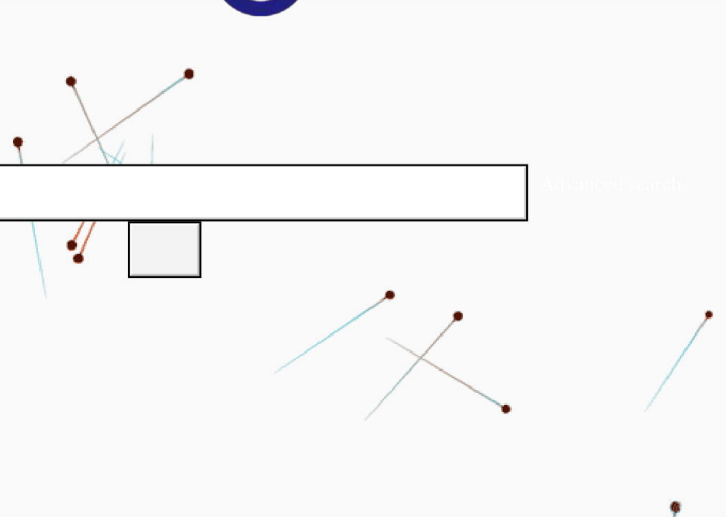

**Relevance**

166 publications, page 4 of 4

**Type (8)**

- Article 2
- Article 3
- Article 4
- Other literature type (54)
- Master thesis (12)
- Doctoral thesis

**Language (15)**



Advanced search

**NATURAL "CREATIVITY IN LABOR OF LOVE": NATURAL SCIENTIFIC SEARCH, SELF-DETERMINATION**

(2018)

OpenAIRE | Search Publications

Relevance of this work arises from the need to summarize and present to the public the positive pedagogical experience in working with young naturalists and junior geologists, which are fascinated with natural scientific knowledge, interested in searching for and col...

---

### Memória, Identidade e Estratégias Educativas na Casa da Memória de Guimarães (CDMG)

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Marques, Mónica Joana Santos;*(2018)

Relatório de Estágio do Mestrado em Política Cultural Autárquica apresentado à Faculdade de Letras Este Relatório descreve o período de estágio curricular realizado na Casa da Memória de Guimarães (CDMG), no âmbito do Mestrado em Política Cultural Autárquica, entre O...

---

### Образовательный потенциал ученических экскурсий во второй половине XIX начале XX в

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Тарасова, Надежда;*(2014)

Статья посвящена изучению роли экскурсионной работы в формировании у молодежи чувства патриотизма как одной из важнейших характеристик личности. Рассматриваются этапы становления и развития экскурсионного движения в России во второй половине XIX начале XX в., определяют...

---

### Дополнительная общеобразовательная программа «Школа юного экскурсовода»

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*Романова Ольга Станиславовна;Ерофеева Жанна Германовна;Киселева Татьяна Геннадьевна;*(2015)

Гражданское и патриотическое воспитание является одним из приоритетов образования на современном этапе развития общества. Традиционные формы работы (лекции, уроки, классные часы) не позволяют сформировать внутреннюю позицию у обучающихся, поэтому необходимы новые методы...

OpenAIRE | Search Publications

### Identidades, imagens e papéis museais nos discursos institucionais sobre a relação museu-escola

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Mariana de Queiroz Bertelli;*(2010)

This paper studies the relationship between museum and school in the context of educational policies. The research aimed to investigate museums identities, images and roles in the institutional discourses of museum and school. Museum discourse was analyzed by educationa...

### Sustav odgoja i obrazovanja u Ateni

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Pranjić, Marko;*(2016)

Iščitavajući najstarije izvore i argumentirajući njima, u istraživanju se došlo do zaključka da je Solon osoba koja je usustavila atenski odgoj i obrazovanje omogućujući svojim propisima da se svatko razvija prema prirodnim sklonostima u svojoj umnoj i tjelesnoj snazi. ...

### Pedagogija Bauhauasa: nova paradigma umjetničkoga obrazovanj

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Vrljičak, Lucija;*(2016)

Bauhaus je jedna od najpoznatijih europskih avangardnih umjetničkih škola 20. stoljeća, a njegovala je i razvijala novu i posebnu pedagogiju toga doba. Njezin utemeljitelj Walter Gropius bio je kreator novoga i inovativnoga kurikuluma, koji je promovirao obrazovanje i o...

### Doprinos Vjekoslava Košćevića pokretu za umjetnički odgoj u Hrvatskoj

OTHER LITERATURE TYPE CROATIAN OPEN

*Serdar, Elizabeta;*(2018)

Pokret za umjetnički odgoj najavljuje otpor staroj, intelektualističkoj herbartovskoj pedagogiji, njezinim sljedbenicima i formalnim stupnjevima nastave tražeći da odgoju treba prići na kompleksniji, raznovrsniji način s usmjerenošću na dijete.

OpenAIRE | Search Publications

Nasuprot mehaničkom učenj...

---

### Por uma poética da fragilidade. Para um museu dos Bonecos de Santo Aleixo1

ARTICLE PORTUGUESE OPEN

*Ferreira, José Alberto;*(2015)

Os Bonecos de Santo Aleixo constituem um património cultural e artístico, na forma originária de uma prática performativa de grande representatividade regional no Alentejo (Portugal). A fim de garantir a sua preservação, a continuidade da sua prática, assim como a sua d...

---

### Локальная история деревни Эушта и ее роль в конструировании и поддержании коллективной идентичности местного татарского населения

ARTICLE RUSSIAN OPEN

*ПОПРАВКО ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА;*(2016)

Рассматривается современная репрезентация локального прошлого в татарском поселении Эушта (относится к г. Томску). Центральной фигурой выступает историческая личность князя Тояна. По материалам полевого исследования выявлены «места памяти Тояна» в Эуште (улица, клуб, шк...

---

### Le muralisme des années 1930 et 1940 dans les pays du Río de la Plata

ARTICLE FRENCH OPEN

*Poloni-Simard, Jacques;*(2014)

L'article présente quatre propositions muralistes dans les pays du Río de la Plata des années 1930 et 1940 : 1) Ejercicio plástico, réalisé en 1933 dans la demeure privée du magnat de la presse Natalio Botana par le Mexicain David Alfaro Siqueiros lors de son séjour en ...

---

### Aprendizagem da usabilidade e prototipagem e a sua aplicação no desenho de um museu virtual

<https://explore.openaire.eu/search/find/publications?keyword=%22school%20museum%22&size=50&page=4>[03/05/2019 10:50:17]



OpenAIRE | Search Publications

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Abrantes, Anabela Rolo, 1972-;*(2014)

Relatório da Prática de Ensino Supervisionada, Mestrado em Ensino de Informática, Universidade de Lisboa, 2014O presente relatório descreve a prática de intervenção supervisionada levada a cabo no ano letivo 2013/2014, numa turma do 12º ano do Curso Profissional Téc...

## RAZVOJ ŠOLSTVA NA RE ČICI OB SAVINJI

BACHELOR THESIS SLOVENIAN OPEN

*Potočnik, Martina;*(2013)

V diplomskem delu je opisan razvoj šolstva na Rečici ob Savinji od prvih začetkov do današnjih dni. Šola na Rečici je najstarejša šola v Zgornji Savinjski dolini. V nekaterih virih se omenja že za časa Marije Terezije. Bila je enorazredna šola za pouk pisanja, branja, ...

## Textos em actividades de ciência em ambiente informal : um exemplo e seu impacto

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Ferreira, Lina Maria da Silva;*(2007)

Mestrado em Comunicação e Educação em CiênciaEste estudo, realizado no âmbito do Mestrado em Comunicação e Educação emCiência da Universidade de Aveiro, surge ligado ao projecto “Para um melhor papel dos Museus de Ciência na compreensão pública da Ciência”, d...

## Interação universidade-escola através dos espaços museológicos: o pátio da ciência da UFG

MASTER THESIS PORTUGUESE OPEN

*Cruz, Lorena Nunes da;*(2016)

Submitted by Luciana Ferreira (lucgeral@gmail.com) on 2016-08-02T15:39:36ZNo. of bitstreams: 2Dissertação - Lorena Nunes da Cruz - 2016.pdf: 2315105 bytes, checksum: cfe4b647d8b5a466bb7a81f9690920d9 (MD5)license\_rdf: 0 bytes, checksum: d41d8cd98f00b204e98009...

[https://explore.openaire.eu/search/find/publications?keyword=%22school%20museum%22&size=50&page=4\[03/05/2019 10:50:17\]](https://explore.openaire.eu/search/find/publications?keyword=%22school%20museum%22&size=50&page=4[03/05/2019 10:50:17])

OpenAIRE | Search Publications

Da recolha à exposição : a constituição de museus escolares em escolas públicas primárias de Santa Catarina (Brasil - 1911 a 1952)

MASTER THESIS

PORTUGUESE

OPEN

Petry, Marília Gabriela; (2013)

Made available in DSpace on 2016-12-08T16:35:04Z (GMT). No. of bitstreams: 1marili.pdf: 2594029 bytes, checksum: 1470114d1e6efcfb1e8d3d1bee36c13a (MD5) Previous issue date: 2013-03-07 Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior The purpose...

Results per page: **5**

Sort by: **Relevance**


166 publications, page 4 of 4

2

3


4

Last index information



**FECYT**

FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
PARA LA CIENCIA  
Y LA TECNOLOGÍA



BUSCADOR DE  
CIENCIA ABIERTA

BÚSQUEDA SIMPLE
BÚSQUEDA AVANZADA
NAVEGAR POR RECURSOS

Búsqueda en todos los repositorios

Deshacer cambios
Buscar

**Introducir más criterios de búsqueda**

- Publication Date
- cualquier fecha
- Document Language
- Document Type
- Repositories

**Historial de búsqueda**

- ("museo escolar")

**Resultados** NUEVA BÚSQUEDA GRABE LA BÚSQUEDA REFINAR BÚSQUEDA

"museo escolar"

Encontrado **8** documentos, página mostrada 1 de 1

[El Museo Escolar como entorno inclusivo en la Educación Artística](#)

**Author(s):** Bajac, Ana María Montserrat

**Description:** This paper presents an investigation of the School Museum as an inclusive environment for education, a study based on the experience of the Private Management Education Center "Los Lauretes" of Paraguay in the city of Asunción. Its main objective is to evaluate the quality of the CEL School Museum f...

**Repository:** RODERIC: Repositorio Institucional de la Universitat de València , View repository documents

**Language(s):** Undetermined

[Share](#)

[El Museo Escolar de Ciencia y la Tecnología como proyecto de Aprendizaje-Servicio The Science and Technology School Museum as a Service-Learning project](#)

**Author(s):** Pastor Pérez, José Tomás

**Description:** [EN] The Scientific and Technological department of the Adult School Mercè Rodoreda, to improve the quality of the formative service offered, has developed a model of a teaching-learning process: the Science and Technology Museum. This model includes a Service-Learning orientation that ex...

**Repository:** RiuNet: Repositorio Institucional de la Universitat Politècnica de València , View repository documents

**Language(s):** Español

Uso de cookies: Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para dar un mejor servicio. Si continúa navegando se considera que acepta su uso. [OK](#) | [Más información](#)

[El museo escolar como centro investigador del entorno](#)

**Author(s):** Castro Rodríguez, M.A.

**Description:** Se plantea la elaboración de un museo escolar como una entidad dinámica que investiga el entorno natural y social inmediato y expone sus conclusiones. El proceso de estudio no se agota, sino que queda abierto a nuevas aportaciones. La idea general en este curso es acabar con el museo como exposición...

**Repository:** Redined, Red de Información Educativa , View repository documents

**Language(s):** Español

[Share](#)

[El museo escolar investiga el entorno](#)

**Author(s):** Alonso Marrero, Francisco , Díaz Lorenzo, Federico , Rodríguez Martín, Ángel , Pérez Brito, Gonzalo , Ortiz Herrera, Carlos

**Description:** Este proyecto es continuación de un trabajo presentado el curso anterior. Se plantea el Museo Escolar como una entidad dinámica que investiga el entorno inmediato y expone sus conclusiones. Participan 6 profesores/as de dos centros de EGB de la isla de La Palma, concretamente de Tazacorte. Objetivos...

**Repository:** Redined, Red de Información Educativa , View repository documents

**Language(s):** Español

[Share](#)

[El museo escolar de ciencias Vida escolar](#)

**Author(s):** Fortuny, Martín , Batalla, Eduardo

**Description:** Se recomienda que la formación de este museo se realice desde la propia escuela y se utilice para sus propios fines, con aquellos elementos que interesan al alumno en sus etapas de infancia y juventud y que le ligan a la vida y al mundo que le rodea, en una tarea en la que participen, de forma conjun...

**Repository:** Redined, Red de Información Educativa , View repository documents

**Language(s):** Español

[Share](#)

[Un museo escolar arqueológico Vida escolar](#)

**Author(s):** Belda Carbonell, Fermín

Uso de cookies: Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para dar un mejor servicio. Si continúa navegando se considera que acepta su uso. [OK](#) | [Más información](#)

Resultados de la búsqueda

https://buscador.recolecta.fecyt.es/showResults.action?query=("museo+escolar")&collectionId=&pa...

**Repository:** Redined, Red de Información Educativa , [View repository documents](#)  
**Language(s):** Español  
[Detalles](#) [Share](#)

**Actividades extraescolares : el museo local y el museo escolar Vida escolar**

**Author(s):** Rico Vercher, Manuel  
**Description:** Se sugiere la visita a un museo de la localidad como actividad de carácter extraescolar para realizar en la educación básica. Se explican los preparativos, la realización de la visita y las actividades posteriores a ella, así como, la creación de un museo en la escuela por los alumnos. , Biblioteca de ...  
**Repository:** Redined, Red de Información Educativa , [View repository documents](#)  
**Language(s):** Español  
[Detalles](#) [Share](#)

**El Museo Pedagógico Nacional : otra manera de ver la educación y la pedagogía**  
**Revista de ciencias de la educación**

**Author(s):** García del Dujo, Ángel  
**Description:** Resumen basado en el de la publicación , El Museo Pedagógico Nacional nunca fue un simple museo escolar con afanes coleccionistas; fue más bien un instituto de investigación y enseñanza para la renovación y vitalización de la educación primaria y de la pedagogía en general. Un centro de innovación a tr...  
**Repository:** Redined, Red de Información Educativa , [View repository documents](#)  
**Language(s):** Español  
[Detalles](#) [Share](#)

Encontrado 8 documentos, página mostrada 1 de 1 1

Uso de cookies: Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para dar un mejor servicio. Si continúa navegando se considera que acepta su uso. [OK](#) | [Más información](#)

Buscar

https://recyt.fecyt.es/index.php/index/search/search?query="museo esc...



INICIO LISTADO DE REVISTAS ACCESO A USUARIOS NUEVOS USUARIOS BUSCAR

Inicio > [Buscar](#)

**Buscar**

Buscar

Dentro de

**Buscar categorías**

Autores/as

Título

Resumen

Texto completo

Archivo(s) complementario(s)

**Fecha de publicación**

De

Hasta

**Términos de la indexación**

Disciplina(s)

Palabra(s) clave

Tipo (método/enfoque)

Cobertura

Todos los campos de términos de la indexación

REVISTA	NÚMERO	TÍTULO	
Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación	Vol. 63 (2015)	Women as linguistic codifiers in modern Europe. A comparative socio-historical British and Spanish framework	PDF
<i>Paloma Tejada Celler</i>			

Elementos 1 - 1 de 1

Consejos de búsqueda:

- Los términos de búsqueda no distinguen entre mayúsculas y minúsculas
- Las palabras comunes serán ignoradas
- Por defecto, sólo aquellos artículos que contengan todos los términos en consulta, serán devueltos (p. ej.: Y está implícito)
- Combine múltiples palabras con O para encontrar artículos que contengan cualquier término; p. ej., *educación O investigación*
- Utilice paréntesis para crear consultas más complejas; p. ej., *archivo ((revista O conferencia) NO tesis)*
- Busque frases exactas introduciendo comillas; p. ej., *"publicaciones de acceso abierto"*
- Excluya una palabra poniendo como prefijo - o NO; p. ej., *-política en línea o NO política en línea*
- Utilice \* en un término como comodín para que cualquier secuencia de caracteres concuerde; p. ej., *soci\* moralidad* hará que aparezcan aquellos documentos que contienen "sociológico" o "social"

**RECYT**

OPEN JOURNAL SYSTEMS

Servicio de ayuda de la revista

**USUARIO/A**

Nombre de usuario/a

Contraseña

No cerrar sesión

**IDIOMA**

Escoge idioma

**CONTENIDO DE LA REVISTA**

Buscar

Ámbito de la búsqueda

**TAMAÑO DE FUENTE**



Búsqueda de artículos

https://www.redalyc.org/busquedaArticuloFiltros.oe?q="museo escola...

Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Búsqueda de artículos

»Resultados para: "museo escolar" 1 - 10 de 23 documentos encontrados

**LISTA | TABLA**

**Filtros de búsqueda**

Aplicar Filtros

**Año:**

- 2008 (4)
- 2017 (3)
- 2007 (3)
- 2013 (3)
- 2014 (3)
- Ver más...

**Idioma:**

- Español (20)
- Portugués (2)
- Inglés (1)

**País:**

- España (6)
- México (5)
- Argentina (5)
- Brasil (4)
- Portugal (1)
- Ver más...

**Disciplina:**

- Educación (15)
- Historia (2)
- Antropología (2)
- Medicina (1)
- Sociología (1)
- Ver más...

Aplicar Filtros

**XXII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Investigación Ósea y del Metabolismo Mineral (SEIOMM)**  
Josep Blanch Ribá, Oscar Torregrosa Suau.  
Revista de Osteoporosis y Metabolismo Mineral. 2017 9 (3)  
Humanidad, y el Museo Escolar Agrícola de Puzos, incluido en el listado de Buenas Prácticas de Salvaguardia desde el año 2009. Elche tiene un rico  
Resumen: Español Texto completo:PDF[Español] HTML-R ePUB-R MOVIL-R Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

**Museos escolares, colecciones y la enseñanza elemental de las ciencias naturales en la Argentina de fines del siglo XIX**  
Susana V. García.  
Historia, Ciencias, Saúde - Manguiños, 2007 14 (1)  
cuando está en peligro, no. No es extraño que conozcamos antes los bosques que tiene Francia que las inmensas selvas argentinas... el Museo escolar...  
186 Historia, Ciencias, Saúde - Manguiños, Rio de Janeiro SUSANA V. GARCIA Educación: el "museo escolar argentino" del profesor Pedro Scalabrini  
y el "museo escolar nacional" del profesor normal Guillermo...  
Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

**RECURSOS ELECTRONICOS PARA EL ESTUDIO DEL MUSEISMO PEDAGÓGICO**  
Sara González Gómez  
Foro de Educación, 2008 6 (10)  
- (Santiago de Compostela, España), Musée de l'École Rura- le en Bretagne (Trégearvan, Francia), Saarländisches Schulmuseum Ottweiler (Museo  
Escolar de Ottweiler, Alemania), Thames Valley Museum School (Museo Escolar de Thames Valley, Canadá), Virtuelles Schulmuseum (Klagenfurt, Aus-  
tría), Escuelas (Pórtico - Cataluña) http://www.museos.es Museo Escolar...  
Texto completo:PDF[Español] Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

**EL MUSEO PEDAGÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**  
Bienvenido Martín Fraile  
Foro de Educación, 2007 5 (9)  
León. Museo Escolar de Posguerra. Campus Viriato, 2006. El siguiente paso consistió en contactar con dicha entidad y con el Jefe del Servicio...  
Educación, n.º 9, 2007, pp. 349-358 BIENVENIDO MARTÍN FRAILE ISSN: 1698-7759 la creación de un Museo Escolar en el Campus Viriato,  
permitiendo el... profesor Bienvenido Martín Fraile, un aula en el edificio de piedra para...  
Texto completo:PDF[Español] Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

**MUSEO ESCOLAR: SENTIDOS, PROPOSTAS E PROJETOS PARA A ESCOLA PRIMÁRIA (SÉCULOS 19 E 20)**  
Marilyn Gabriela Petry, Vera Lucia Gaspar da Silva.  
Revista História da Educação, 2013 17 (41)  
MUSEO ESCOLAR: SENTIDOS, PROPOSTAS Y PROYECTOS PARA LA ESCUELA PRIMARIA (SIGLOS 19 Y 20) Resumen El objeto de estudio del  
presente... acerca de los materiales de enseñanza y su introducción en la escuela. Palabras-clave: museo escolar, museo pedagógico, objetos  
escolares, espacio... Entre un Museo escolar e uno pedagógico hay la misma...  
Resumen: Portugués Inglés Español Francés Texto completo:PDF[Portugués] Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

**La participación infantil como motor del origen y desarrollo de los museos escolares**  
Carlos Vázquez Oivera.  
Cuituculco, 2008 15 (44)  
ellos se captó y expresó la cultura del pueblo [ibid. 358]. La propia política de museos contemplaba la creación de museos escola- res a través de...  
preferencia siempre buscábamos este salón donde guardaban todo lo que no servía en la escuela; pedíamos ese salón para museo escolar y teníamos  
que... poniendo en los museos la muerte", situación que decías: "Bueno...  
Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

**Educación fuera del aula: los paseos escolares durante el porfiriato**  
Lucía Martínez Mochizuma.  
Revista Mexicana de Investigación Educativa, 2002 7 (15)  
... coleccionando plantas y ani- males y recogiendo muestras para obtener clasificaciones minerales que formarían parte del museo escolar, adem/Es  
de... minerales que servirían como temas de clase in situ y, posteriormente, formarían parte del museo escolar (Bazant, 1999:152-153). Una iniciativa de  
Alberto Correa muestra el interés hacia la presentación de los logros...  
Resumen: Inglés Español Texto completo:PDF[Inglés] Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

**EL LIBRO DE VISITANTES DEL MUSEO DE LAS ESCUELAS: UN DIÁLOGO ENTRE NARRATIVAS**  
SILVIA ALDEROQUI, MARÍA CRISTINA LINARES.  
Enseñanza de las Ciencias Sociales, 2005 4)  
educación, museo pedagógico, museo escolar, exposición esco- lar permanente. En Argentina, en 1883, el Consejo Nacional de Edu- cación resolvió la  
creación del Museo Escolar Nacio- nal; sin embargo, hasta 1889 no se destinó un local para instalarlo. El museo contaba con objetos, libros de... doctor  
Ramos Mejía, se organizó el Museo Escolar Sar- mento...  
Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

**LAS LUCES DE LA CIVILIZACIÓN ENSEÑAR Y APRENDER EN LAS ESCUELAS DE LA PATAGONIA NORTE. Neuquén y Rio Negro (1884- 1957)**  
Mirta Elena Teobaldo.  
Espacios en Blanco. Revista de Educación, 2008 18  
... resulta ilustrativo un comenta- rio del Informe del Inspector José Calderón, en 1934, respecto de la creación del Museo escolar de la escuela 52 de...  
Museo Escolar de Historia Natural porque "el [museo] ya cuenta con las piezas o ejemplares arqueológicos consistentes en algunos utensilios indígenas  
Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

**Para una gramática museológica de (re)conhecimento: ideias e conceitos em torno do inventário participado**  
Lorena Sancho Querol.  
Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2013 XXV  
- Portugal, 2011; x o Museo Escolar, como a Casa del Museo, no México, na década de 70 (De Carl, 2004: 14) ou o Museo Escolar de Puzos -  
Espanha  
Resumen: Portugués Inglés Francés Español Texto completo:PDF[Portugués] Compartir: [i](#) [f](#) [t](#) [p](#)

« « 1 2 3 » »

Búsqueda de artículos

https://www.redalyc.org/busquedaArticuloFiltros.oa?q="museo escola...



Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Búsqueda de artículos

»Resultados para: "museo escolar"

11 - 20 de 23 documentos encontrados

LISTA | TABLA

Filtros de búsqueda

Aplicar Filtros

Año:

 2008

 2017

 2007

 2013

 2014

Ver más...

Idioma:

 Español

 Portugués

 Inglés

País:

 España

 México

 Argentina

 Brasil

 Portugal

Ver más...

Disciplina:

 Educación

 Historia

 Antropología

 Medicina

 Sociología

Ver más...

Aplicar Filtros

Memoria de la escuela: espacio de frontera entre lo disciplinar y lo formativo-profesional

Ana M. Montenegro, Rubén M. Peralta, Jorgelina Méndez, María A. Solari.

Espacios en Blanco. Revista de Educación, 2008 18

Invisible, y expresan una vitalidad diferente a la que puede contener un archivo institucional o un museo escolar en un sentido tradicional

Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir:

Un camino de aproximación a las Ciencias Sociales: la didáctica museográfica

Alfredo Gómez Alcora.

Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, 2004 (9)

Museos). (Ediciones Santillana, 1991: 369). Nosotros apuntamos al concepto de organización y gestión del museo escolar, definido como "lugar

Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir:

La intervención del Estado, la desigualdad y el deseo en la invención de los espacios escolares rurales en tres regiones de México en el periodo posrevolucionario

Francisco Javier Rodríguez Méndez.

Oresta López, Norma Ramos, Armando Rene Espinosa.

Educar em Revista, 2013 (49)

teatro al aire libre, salón de reuniones, excusados, lanque de natación, museo escolar, internado para indios (según el caso) y salón de costura5

Resumen: Español Inglés Portugués Texto completo:PDF[Español] Compartir:

La huella de Adolf Cluss en la escuela graduada de Cartagena

Francisco Javier Rodríguez Méndez.

Foro de Educación, 2014 12 (17)

dos aulas a los lados, cada uno. En planta segunda (fig. 2), los cuerpos laterales repiten el esquema inferior y el central se dedica a museo escolar

Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir:

Entre gabinetes y museos. Remembranza del espacio universitario

Luisa Fernanda Rico Mansard.

Perfiles Educativos, 2003 XXV (101)

Sierra la aprobación de un Museo Escolar en la Nacional Preparatoria, destinado especial- mente a conservar ejemplares de la flora y la fauna mexicanas reunidos por estu- diantes y académicos preparatorianos. El periódico El Imparcial opinaba: La idea de la creación del Museo Escolar es

Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir:

Escuelas especiales a finales del siglo XIX. Una mirada a algunos casos en México

Antonio Arroyo Padilla.

Revista Mexicana de Investigación Educativa, 1998 3 (5)

caso resida en que no se contaba con un Museo Escolar apropiado a "nuestras necesidades pedagógicas" y éstas eran contar con "un gran número [de

Texto completo:PDF[Español] Compartir:

Normalismo, cultura letrada y resistencia de la oralidad en la historia de la lectura y la escritura en Argentina

Adriana de Miguel, María L. de Biaggi, Juliana Enrico, Mario S. Román.

Ciencia, Docencia y Tecnología, 2007 XVIII (34)

Luis M. Jordán (director del Museo Escolar "Sarmiento") y Sr. Enrique Bachs (administrador de "El Monitor")(23). El premio consistía en cinco

Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir:

LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CORDOBA (1942-1946): DEL REPLANTEO DE UNA IDENTIDAD PROVINCIAL A LA CONSTRUCCION DE UNA IDENTIDAD DOCENTE

Sonia Mercedes Barnegas, María Estela Moyano, Daniel Alejandro Mazzola.

Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy, 2015 (48)

/7) Magisterio, Perfeccionamiento e Investigación, Educación Física, Ciencias Naturales(8) y Museo Escolar, Biblioteca,(9) Publicaciones y

Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir:

LOS MUSEOS PEDAGÓGICOS UNIVERSITARIOS COMO ESPACIOS DE MEMORIA Y EDUCACIÓN

Teresa Rabazas Romero, Sara Ramos Zamora.

Revista História da Educação, 2017 21 (53)

Documentación histórica de la escuela de Alcabete, el Museo escolar de Galicia (Mupega) o el Centro Internacional de Cultura Escolar (Ceince). Figura

Resumen: Español Portugués Inglés Francés Texto completo:PDF[Español] Compartir:

Análisis de la cultura de prevención de riesgos laborales en los distintos niveles educativos desde la perspectiva del profesorado

Antonio Burgos-García.

EDUCAR, 2014 50 (2)

Educar 2014, vol. 50/2 285-321 ISSN 0211-819X (paper), ISSN 2014-8801 (digital) http://dx.doi.org/10.5565/rev/educar.218 Análisis de la cultura de

prevención de riesgos laborales en los distintos niveles educativos desde la perspectiva del profesorado Antonio Burgos-García Universidad de Granada.

España. aburgos@ugr.es Resumen En este artículo, hablamos de formar en prevención desde...

Resumen: Español Catalán Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir:



Búsqueda de artículos

https://www.redalyc.org/busquedaArticuloFiltros.aa?q="museo escola...



Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Búsqueda de artículos

»Resultados para: "museo escolar" 21 - 23 de 23 documentos encontrados

<p><b>LISTA   TABLA</b></p> <p><b>Filtros de búsqueda</b></p> <p>Aplicar Filtros</p> <p><b>Año:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 2008 (4)</li> <li><input type="checkbox"/> 2017 (3)</li> <li><input type="checkbox"/> 2007 (3)</li> <li><input type="checkbox"/> 2013 (3)</li> <li><input type="checkbox"/> 2014 (3)</li> <li>Ver más...</li> </ul> <p><b>Idioma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Español (20)</li> <li><input type="checkbox"/> Portugués (2)</li> <li><input type="checkbox"/> Inglés (1)</li> </ul> <p><b>País:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> España (6)</li> <li><input type="checkbox"/> México (5)</li> <li><input type="checkbox"/> Argentina (5)</li> <li><input type="checkbox"/> Brasil (4)</li> <li><input type="checkbox"/> Portugal (1)</li> <li>Ver más...</li> </ul> <p><b>Disciplina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Educación (15)</li> <li><input type="checkbox"/> Historia (2)</li> <li><input type="checkbox"/> Antropología (2)</li> <li><input type="checkbox"/> Medicina (1)</li> <li><input type="checkbox"/> Sociología (1)</li> <li>Ver más...</li> </ul> <p>Aplicar Filtros</p>	<p>El Museo Comunitario de Morocoy, Quintana Roo (México): propuesta para la mitigación de la vulnerabilidad social Allan Ortega Muñoz, Wesley Puc Soriano. Temas Antropológicos. Revista Científica de Investigaciones Regionales, 2017 39 (2) Inah puso en marcha las primeras iniciativas como la Casa del Museo –extensión del Museo Nacional de Antropología– y el Museo Escolar, uniéndose Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir: </p> <p>El centenario y la educación: la épica de la nacionalidad en debate María Inés Rodríguez Aguiar, Miguel José Ruffo. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 2014 16 (22) Rev. hist.educ.latinam - Vol. 16 No. 22, enero - junio 2014 - ISSN: 0122-7238 - pp.85 - 120. El centenario y la educación: la épica de la nacionalidad en debate María Inés Rodríguez Aguiar1 Museo Roca Instituto de Investigaciones Históricas (Argentina) inesrodriguezaguiar@hotmail.com Miguel José Ruffo2 Museo Histórico Nacional (Argentina) mguetkuffo@hotmail.com Recepción: 24/05/2013 Evaluación: ... Resumen: Español Inglés Portugués Texto completo:PDF[Español] Compartir: </p> <p>La asistencia de público a los museos históricos de Buenos Aires durante la década de 1940 María Elida Blasco. Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, 2016 (44) Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Tercera serie, núm. 44, primer semestre 2016, pp. 11-41 11 La asistencia de público a los museos históricos de Buenos Aires durante la década de 1940 María Elida Blasco2 Artículo recibido: 22 de octubre de 2014 Aprobación final: 1 de abril de 2015. Resumen: Español Inglés Texto completo:PDF[Español] Compartir: </p>
--	---



Universidad Autónoma del Estado de México  
Sistema de Información Científica Redalyc ©

Versión 3.0 | 2018  
redalyc@redalyc.org



El museo escolar como centro investigador del entorno

Login [About Redined](#) ▾[Help](#) ▾[Document submission](#) ▾[Statistics](#)[English](#) ▾

## El museo escolar como centro investigador del entorno

URI:  
<http://hdl.handle.net/11162/9603>



Education Level:  
 Educación Primaria  
 Educación Secundaria

Document type:  
 Innovación

Exportar:

Compartir:

Estadísticas:  
[View Usage Statistics](#)

Metadatos:  
[Show full item record](#)

Author:  
 Castro Rodríguez, M.A.

Date:  
 1993

Abstract:

Se plantea la elaboración de un museo escolar como una entidad dinámica que investiga el entorno natural y social inmediato y expone sus conclusiones. El proceso de estudio no se agota, sino que queda abierto a nuevas aportaciones. La idea general en este curso es acabar con el museo como exposición y continuar con la labor investigadora. Objetivos: - Crear en los jóvenes y ciudadanos en general la capacidad de comprender la relación e interacción del hombre con el medio donde se desenvuelve la vida. -Capacitar para conocer y analizar la realidad local y circundante. - Desarrollar la capacidad de observación en el medio, a través de problemas concretos para conocer sus causas y sus consecuencias para la vida. -Capacidad para buscar soluciones a los problemas del medio ambiente y participar personalmente en la mejora del mismo. -Capacitar a los jóvenes para llegar a una toma de conciencia en cuanto a la responsabilidad del deterioro ambiental. Implicados cuatro centros de EGB del municipio de Tazacorte (La Palma), con un total de 610 alumnos de todos los niveles de la EGB. Se elaboraron cinco unidades didácticas que tratan sobre: Residuos sólidos, El agua, Monumentos históricos locales, Impacto ambiental y Espacios en extinción. Las salidas de campo fueron fundamentales para el desarrollo del proyecto.

Materias (TEE):

museo; ciencias sociales; método activo; ecología; protección del medio ambiente

Otras Materias:

EGB; Constructivismo

Indexed in

Redined | [Legal notice](#) | [Accesibility](#) | [Contact us](#) | [suggestions](#)

RSS

El museo escolar investiga el entorno



Login

[About Redined](#) - 
 [Help](#) - 
 [Document submission](#) - 
 [Statistics](#)

[English](#)

## El museo escolar investiga el entorno

<p>URI: <a href="http://hdl.handle.net/11162/9704">http://hdl.handle.net/11162/9704</a></p> <p></p> <p>Education Level: Educación Primaria Educación Secundaria</p> <p>Document type: Innovación</p> <p>Exportar: </p> <p>Compartir: </p> <p>Estadísticas: <a href="#">View Usage Statistics</a></p> <p>Metadatos: <a href="#">Show full item record</a></p>	<p>Author: Alonso Marrero, Francisco; Díaz Lorenzo, Federico; Rodríguez Martín, Ángel; Pérez Brito, Gonzalo; Ortiz Herrera, Carlos</p> <p>Date: 1993</p> <p>Abstract: Este proyecto es continuación de un trabajo presentado el curso anterior. Se plantea el Museo Escolar como una entidad dinámica que investiga el entorno inmediato y expone sus conclusiones. Participan 6 profesores/as de dos centros de EGB de la isla de La Palma, concretamente de Tazacorte. Objetivos: 1 Comprender la relación e interacción del hombre con el medio donde se desenvuelve la vida. 2. Conocer y analizar la realidad local y circundante. 3. Desarrollar la capacidad de observación en el medio a través de problemas concretos para conocer sus causas y sus consecuencias para la vida. 4. Capacidad para buscar soluciones a los problemas del medio ambiente y participar personalmente en la mejoría del medio. 5. Concienciar a los jóvenes en cuanto a la responsabilidad del deterioro ambiental. 6. Conocer e interpretar el entorno y analizar las actuaciones humanas en el mismo. El trabajo realizado a lo largo de todo el curso ha tenido dos vertientes específicas: a. El trabajo teórico y práctico de las unidades que se trabajaron con alumnos y profesores. b. El trabajo de captación, preparación y restauración de ejemplares, de cara al fondo museístico. Se han elaborado 8 unidades didácticas abiertas y aplicables en cualquier centro del Archipiélago. El fondo museístico, con todos los trabajos monográficos y demás material del museo a base de aportaciones y trabajos y experiencias propias. Nuestra idea es que el museo escolar sea un centro de visitas escolares, lo que supone un proyecto de terminación de la sala y de su uso..</p> <p>Materias (TEE): estudio del medio ambiente; protección del medio ambiente; museo</p>
--	---

Indexed in

[Redined](#) | 
 [Legal notice](#) | 
 [Accesibility](#) | 
 [Contact us](#) | 
 [suggestions](#)

[RSS](#) [SHARE](#)

El museo escolar de ciencias

Login [About Redined](#) ▾[Help](#) ▾[Document submission](#) ▾[Statistics](#)[English](#) ▾

## El museo escolar de ciencias

URI: <a href="http://hdl.handle.net/11162/77962">http://hdl.handle.net/11162/77962</a>	Author: Fortuny, Martín; Batalla, Eduardo
View/Open 00820083008856.pdf (844.5Kb)	Date: 1962
Education Level: Ámbito general	Published in: Vida escolar. Madrid, 1962, n. 41 ; p. 18-24
Document type: Artículo de revista	Abstract: Se recomienda que la formación de este museo se realice desde la propia escuela y se utilice para sus propios fines, con aquellos elementos que interesan al alumno en sus etapas de infancia y juventud y que le ligan a la vida y al mundo que le rodea, en una tarea en la que participen, de forma conjunta, el educador y el educando y que infunda en éste el espíritu de trabajo y el estímulo individual. Asimismo, se destaca la importancia de las excursiones escolares y de la biblioteca, en el montaje del museo, y se describen sus principales secciones: matemáticas, biología, industria, vida de la comunidad y ciencias físico-químicas y naturales.
Exportar: 	
Compartir: 	
Estadísticas: <a href="#">View Usage Statistics</a>	Materias (TEE): didáctica del museo; contenido de la educación; método de enseñanza; museo; ciencias de la naturaleza
Metadata: <a href="#">Show full item record</a>	


[Redined](#) | [Legal notice](#) | [Accesibility](#) | [Contact us](#) | [suggestions](#)

RSS




Un museo escolar arqueológico



Login

[About Redined](#) - [Help](#) - [Document submission](#) - [Statistics](#)  [English](#) -

## Un museo escolar arqueológico

<b>URI:</b> <a href="http://hdl.handle.net/11162/78278">http://hdl.handle.net/11162/78278</a>	<b>Author:</b> Belda Carbonell, Fermin
<b>View/Open</b>  <a href="#">00820083009052.pdf (195.8Kb)</a>	<b>Date:</b> 1965
<b>Education Level:</b> Ámbito general	<b>Published in:</b> Vida escolar. Madrid, 1965, n. 68 ; p. 16-17
<b>Document type:</b> Artículo de revista	<b>Abstract:</b> Se plantean las posibilidades que ofrece la formación en la escuela de una colección de objetos arqueológicos, como hachas, lascas de sílex, restos de vasijas, monedas. Así, la existencia de este pequeño museo incita a los antiguos alumnos a acercarse y ayudar en la escuela, pero, también cumple otra función dentro de ésta pues permite a los maestros aprovechar este material para la enseñanza en sus clases.
<b>Exportar:</b> 	<b>Materias (TEE):</b> didáctica del museo; escuela; arqueología
<b>Compartir:</b> 	
<b>Estadísticas:</b> <a href="#">View Usage Statistics</a>	
<b>Metadata:</b> <a href="#">Show full item record</a>	



Actividades extraescolares : el museo local y el museo escolar



Login

[About Redined](#) ▾

[Help](#) ▾

[Document submission](#) ▾

[Statistics](#)



[English](#) ▾

## Actividades extraescolares : el museo local y el museo escolar

URI:  
<http://hdl.handle.net/11162/78512>

Author:  
Rico Vercher, Manuel

View/Open  
[00820083009264.pdf \(8.190Mb\)](#)

Date:  
1970

Education Level:  
Educación Primaria

Published in:  
Vida escolar. Madrid, 1970, n. 123 ; p. 17-20

Document type:  
Artículo de revista

Abstract:  
Se sugiere la visita a un museo de la localidad como actividad de carácter extraescolar para realizar en la educación básica. Se explican los preparativos, la realización de la visita y las actividades posteriores a ella, así como, la creación de un museo en la escuela por los alumnos.

Exportar:  
 BibTeX

Compartir:  
 SHARE

Materias (TEE):  
didáctica del museo; actividades escolares; actividades socio-culturales; actividades recreativas

Estadísticas:  
[View Usage Statistics](#)

Metadata:  
[Show full item record](#)

Indexed in

[Redined](#) | [Legal notice](#) | [Accesibility](#) | [Contact us](#) | [suggestions](#)

RSS

El Museo Pedagógico Nacional : otra manera de ver la educación y la pedagogía



Login

[About Redined](#) - [Help](#) - [Document submission](#) - [Statistics](#)  [English](#)

## El Museo Pedagógico Nacional : otra manera de ver la educación y la pedagogía

URI:  
<http://hdl.handle.net/11162/103422>

Author:  
García del Dujo, Ángel



Date:  
2012

Education Level:  
Educación Primaria

Published in:  
Revista de ciencias de la educación. Madrid, 2012, n. 231-232, julio-diciembre ; p. 279-288

Document type:  
Artículo de revista

Exportar:

Abstract:  
El Museo Pedagógico Nacional nunca fue un simple museo escolar con afares coleccionistas; fue más bien un instituto de investigación y enseñanza para la renovación y vitalización de la educación primaria y de la pedagogía en general. Un centro de innovación a través del cual se introdujeron en España los avances metodológicos y conceptuales existentes ya en otros países. Fue un centro de difusión e información técnico pedagógico en todos los órdenes y niveles de la enseñanza.

Compartir:

Estadísticas:  
[View Usage Statistics](#)

Materias (TEE):  
historia de la educación; enseñanza primaria; museo; España

Metadata:  
[Show full item record](#)



Logo of the Ministry of Education, Professional Training and Vocational Training (Ministerio de Educación, Formación Profesional y Vocacional). Logos of various countries: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela. Logos for indexing services: DSPACE, OpenAIRE, Open DOAR, RCOELECTA, uni>ersia. Logos for HISPANA and Google. Footer text: Redined | Legal notice | Accesibility | Contact us | suggestions. RSS icon and social media icons (SHARE, Facebook, Twitter, LinkedIn).



## Search Results

Results: 37 of 37

for [All "museum school"] OR [All "school museum"] OR [All "museum classroom"] OR

[All "classroom museum"]

within

[Save Search](#)

Articles(37)

[Download selected citations](#)

[Refine Search](#)

Select all

Sort:



### The Museum of Unnatural History



Susan Paynter

Gifted Child Today Magazine, vol. 16, 4: pp. 10-12. , First Published Jul 1, 1993.

[Abstract](#)



### 'Baba, Take Us to Museum': An Afghan refugee family's engagement in language and literacy at the children's museum



Assadullah Sadiq

Journal of Early Childhood Literacy, First Published 4 May 2018.

[Abstract](#)

> [Preview](#)



Search Results: SAGE Journals

https://journals.sagepub.com/action/doSearch?content=articlesChapte...



Menu

SAGE journals



Accounts



Search



**Nicholas P. Criscuolo**

G/C/T, vol. 9, 2: pp. 39-40. , First Published Mar 1, 1986.

[Abstract](#)



**Book Review: Sin and the New Psychology**



**C. E. Hudson**

Theology, vol. 23, 134: pp. 116-117. , First Published Aug 1, 1931.

[Abstract](#)



**Book Review: An Anglican Use**



**S. C. Carpenter**

Theology, vol. 23, 134: pp. 115-116. , First Published Aug 1, 1931.

[Abstract](#)



**Book Review: THE SECRET STORY OF THE OXFORD MOVEMENT. By D. Morse-Boycott. Skeffington. 12s. 6d.; THE OXFORD MOVEMENT IN SCOTLAND. By W. Perry. Cambridge University Press. 3s. 6d.; THE HISTORY OF ST. BARNABAS, PIMLICO. Catholic Literature Association. 1s. 6d.**



**S. C. Carpenter**

Theology, vol. 27, 159: pp. 178-180. , First Published Sep 1, 1933.

[Abstract](#)





Menu



Accounts



Search



### Team Teaching in Junior High School

Edward R. Cuony

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 47, 285: pp. 67-72. , First Published Oct 1, 1963.

[Abstract](#)



### Creating Cultural Consumers

*The Dynamics of Cultural Capital Acquisition*

Brian Kisida<sup>1</sup>, Jay P. Greene<sup>1</sup>, Daniel H. Bowen<sup>2</sup>

Sociology of Education, vol. 87, 4: pp. 281-295. , First Published August 30, 2014.

[Abstract](#)

> [Preview](#)



### Chapter III: Teaching Materials

William H. Bristow, Paul Treatman

Review of Educational Research, vol. 24, 3: pp. 214-220. , First Published Jun 1, 1954.

[Abstract](#)



### How Can Audio-Visual Materials Be Used in the School Program?

B. Roy Daniel

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 36, 186: pp. 83-87. , First Published Apr 1, 1952.

Search Results: SAGE Journals

https://journals.sagepub.com/action/doSearch?content=articlesChapte...



SAGE journals



### A Principal's Message to Parents



Michael H. Lucey

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 28, 123: pp. 13-17. , First Published May 1, 1944.

[Abstract](#)



### How Can the Library Promote International Understanding ?



Helen C. Sill

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 40, 224: pp. 182-194. , First Published Dec 1, 1956.

[Abstract](#)



### Promising Administrative Practices in Senior High Schools



Herbert H. Helble

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 35, 178: pp. 22-26. , First Published Apr 1, 1951.

[Abstract](#)



### The Downside Museum



The Downside Review, vol. 3, 2: pp. 180-185. , First Published Apr 1, 1884.



Menu

SAGE journals



Accounts



Search



## Chapter VII: Scandinavian Countries: Denmark, Norway, and Sweden

### Section A: Denmark and Norway

**Age Haugland**

Review of Educational Research, vol. 27, 1: pp. 119-125. , First Published Feb 1, 1957.

[Abstract](#)



## Cities

World Futures Review, vol. 1, 2: pp. 75-80. , First Published April 1, 2009.

[Abstract](#)



## Book Notes

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 23, 86: pp. 47-52. , First Published Dec 1, 1939.

[Abstract](#)



## How Can Audio-Visual Materials Be Used in the School Program?

**Earl E. Sechriest**

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 36, 186: pp. 75-83. , First Published Apr 1, 1952.

[Abstract](#)



Menu



Accounts



Search



### Chapter VI: The Community and the School

**Edward G. Olsen**

Review of Educational Research, vol. 16, 1: pp. 56-70. , First Published Feb 1, 1946.

[Abstract](#)



### F. Opportunities for Pupils with Unusual Science Talent

**Herbert S. Zim**

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 37, 191: pp. 156-165. , First Published Jan 1, 1953.

[Abstract](#)

> [Preview](#)



### Chapter V: Auditory and Visual Education

**Arthur C. Stenius**

Review of Educational Research, vol. 15, 3: pp. 243-255. , First Published Jun 1, 1945.

[Abstract](#)



### How May Maximum Use of Audio-Visual Materials Be Obtained?

**Lloyd N. Morrisett**

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 33, 162: pp. 270-281. , First Published Apr 1, 1949.

[Abstract](#)



Menu

SAGE journals



Accounts



Search

**Comments and Ideas***Talking Braille Dots and Telephone Training*

Insight, vol. 3, 3: pp. 101-108. , First Published Oct 1, 1985.

[Abstract](#)**What We Don't Know Can Hurt Them: White Teachers, Indian Children****Bobby Ann Starnes**

Phi Delta Kappan, vol. 87, 5: pp. 384-392. , First Published Jan 1, 2006.

[Abstract](#)**School Magazines**

The Downside Review, vol. 3, 2: pp. 185-200. , First Published Apr 1, 1884.

[Abstract](#)**The Certain Standards in Context***A study of the American School Library Materials Centre concept***Norman Beswick**

Journal of librarianship, vol. 2, 3: pp. 160-174. , First Published Jul 1, 1970.

[Abstract](#)[> Preview](#)



Menu



Accounts



Search



### Conceptualising and researching the body in digital contexts: towards new methodological conversations across the arts and social sciences

Carey Jewitt, Sara Price, Anna Xambo Sedo

Qualitative Research, vol. 17, 1: pp. 37-53. , First Published July 19, 2016.

[Abstract](#)

[> Preview](#)



### The Book Column

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 26, 104: pp. 104-118. , First Published Feb 1, 1942.

[Abstract](#)



### Children's Cognitive Mapping: A Potential Tool for Neighbourhood Planning

Greg Halseth, Joanne Doddridge

Environment and Planning B: Planning and Design, vol. 27, 4: pp. 565-582. , First Published Aug 1, 2000.

[Abstract](#)

[> Preview](#)



### Student Council Projects

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 28, 124: pp. 162-179. , First Published Oct 1, 1944.

[Abstract](#)



Menu



Accounts



Search



### The Fourth General Session



Bulletin of the Department of Secondary-School Principals of the National Education Association, vol. 21, 65: pp. 48-74. , First Published Mar 1, 1937.

[Abstract](#)



### Justice in Space? The restitution of property rights in Tallinn, Estonia



**Merje Feldman**

Ecumene, vol. 6, 2: pp. 165-182. , First Published Apr 1, 1999.

[Abstract](#)

> [Preview](#)



### Frank Lloyd Wright's Community Planning



**Donald Leslie Johnson**

Journal of Planning History, vol. 3, 1: pp. 3-28. , First Published Feb 1, 2004.

[Abstract](#)

> [Preview](#)



### Literature



The Expository Times, vol. 28, 4: pp. 171-183. , First Published Jan 1, 1917.

[Abstract](#)

Search Results: SAGE Journals

https://journals.sagepub.com/action/doSearch?content=articlesChapte...



### Don't be fooled by ignorant schoolmasters: On the role of the teacher in emancipatory education

Gert Biesta

Policy Futures in Education, vol. 15, 1: pp. 52-73. , First Published January 10, 2017.

[Abstract](#)

> [Preview](#)



### Beneath the Veneer of Paradise: the Struggle Over Cuban Ethnic Identity and Place in Key West

Sarah Keene Meltzoff

Ecumene, vol. 4, 2: pp. 139-160. , First Published Apr 1, 1997.

[Abstract](#)



### The City As School

Daniel U. Levine

The bulletin of the National Association of Secondary School Principals, vol. 53, 341: pp. 1-34. , First Published Dec 1, 1969.

[Abstract](#)

> [Preview](#)



Per page: [20](#) [50](#) [100](#)





1.  **Museu escolar: sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20)** ([http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2236-34592013000300006&lang=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2236-34592013000300006&lang=pt))  
0 0  
Petry, Marília Gabriela ([http://www.google.com/search?q=Petry, Marília Gabriela](http://www.google.com/search?q=Petry,Marília+Gabriela)); Silva, Vera Lucia Gaspar da ([http://www.google.com/search?q=Silva, Vera Lucia Gaspar da](http://www.google.com/search?q=Silva,+Vera+Lucia+Gaspar+da)).  
*História da Educação, Dez 2013, Volume 17 Nº 41*  
*Páginas 79 - 101*  
- Inglês: Resumo - Francês: Resumo - Português: Resumo | Texto ([http://www.scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2236-34592013000300006&lang=pt&lng=pt](http://www.scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2236-34592013000300006&lang=pt&lng=pt)) | F

 SciELO - Scientific Electronic Library Online  
Av. Onze de Junho, 269 - Via Clementino 04041-050 São Paulo SP - Brasil  
Tel: (55 11) 5083-3639 - Email: [scielo@scielo.org](mailto:scielo@scielo.org)



Todo o conteúdo de [www.scielo.org](http://www.scielo.org), exceto onde está identificado, está licenciado sob uma Licença Creative Commons. [saiba mais >](#)

(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Educar con los objetos: Museos pedagógicos en la historia de la educación argentina (1880-2005)



## [Historia de la educación - anuario](#)

versión On-line ISSN 2313-9277

**Hist. educ. anu. vol.15 no.2 Ciudad autónoma de Buenos Aires. dic. 2014**

### **Educar con los objetos. Museos pedagógicos en la historia de la educación argentina (1880-2005)**

Por **María Cristina Linares**

[25cristinamaria@gmail.com](mailto:25cristinamaria@gmail.com)

Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Luján

**Tesista:** María Cristina Linares

**Director :** Dr. Pablo Pineau

**Co-director :** Dr. Raúl Fradkin

**Miembros del Jurado:** Dra. Sandra Carli (Universidad Nacional de Buenos Aires); Dr. Adrián Ascolani (Universidad Nacional de Rosario) y Dra. Mirta Teobaldo (Universidad Nacional del Comahue).

**Defensa oral:** Mayo de 2014. Evaluación sobresaliente con recomendación de publicación.

#### **Objetivos y marco teórico**

El *objetivo general* de la investigación fue caracterizar a los museos pedagógicos decimonónicos y los museos actuales sobre la educación.

Dentro del campo de la historiografía, nuestro marco teórico se encuadra en lo que consideramos una historia social de la educación al sostener la finalidad de caracterizar y analizar los hechos educativos en el contexto socioeconómico y político en que se manifiestan. Esta articulación no implica que haya una relación directa o condicionante entre ambas esferas. Muchas veces, el espacio educativo se mantiene con una inercia propia otras veces, frente a cambios en la coyuntura responde de una manera más directa. Los museos pedagógicos eran instituciones que pretendían modificar la cultura escolar; y los museos actuales sobre la educación son centros en los que el patrimonio está constituido por el legado tangible (e intangible) de la escuela; en consecuencia, nuestro marco teórico también se enriqueció con los aportes de la historia cultural.

Desde este punto de vista, vemos a la escuela como una entidad productora de una cultura específica, original, que puede ser considerada como objeto histórico y los objetos pueden ser concebidos como un texto que puede ser "leído", comprendido, interpretado en sus contextos de producción, circulación y apropiación; como "artefactos culturales" que encuentran significado y sentido en un proceso histórico.

#### **Desarrollo de la investigación:**

En el transcurso de la investigación se abordaron los siguientes temas:

- Los museos y sus públicos en el mundo occidental, desde la Antigüedad Clásica hasta el presente.

**Servicios Personalizados**

---

Revista

- SciELO Analytics

Artículo

- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- SciELO Analytics
- Traducción automática
- Enviar artículo por email

Indicadores

- Citado por SciELO

Links relacionados

- Similares en SciELO

Compartir

- Otros
- Otros

---

Permalink

Educación con los objetos: Museos pedagógicos en la historia de la educación argentina (1880-2005)

Entendemos que es a partir del siglo XVIII cuando nace el concepto moderno de museo, el *museo público* que se consolidaría en el siglo XIX y tendría su máximo desarrollo en el siglo XX. Las características y los intereses de los públicos que los visitaban fue modificándose a lo largo de la historia.

- La circulación de objetos e ideas sobre la educación a través de las exposiciones universales. La creación de varios museos pedagógicos en Europa y en América tuvo su origen en este tipo de exposiciones. Para acercarnos al imaginario que la Argentina quería instaurar de sí misma en una exposición universal, hemos analizado un álbum de fotos especialmente diseñado y encargado por el Consejo Nacional de Educación para ser presentado en la Exposición Universal de París de 1889, el Álbum de Samuel Boote.

- Los Museos Pedagógicos. Desde mediados del siglo XIX, los museos pedagógicos nacieron para acompañar la formación de maestros y, en muchos casos, la construcción de los sistemas educativos nacionales. Creados en pleno auge de la constitución de los Estados-naciones, la idea de renovar los aspectos pedagógicos de la educación se asoció, al objetivo de construcción de la nacionalidad y al desarrollo de la ciencia y la técnica para favorecer el desarrollo industrial. En este marco se analiza la creación del museo pedagógico dependiente del Consejo Nacional de Educación denominado "Museo Escolar Nacional".

- Para el festejo del centenario de la Revolución de Mayo el museo pedagógico sufre importantes cambios pasando a denominarse "Museo Escolar Sarmiento". A partir de entonces, y a pesar del importante apoyo político que tuvo en un principio, el museo comienza a presentar una serie de dificultades en su desarrollo hasta su cierre en el año 1940.

- Debido a la importancia de la necesidad de difundir el método intuitivo en la educación por parte de los museos pedagógicos, se analizó sus articulaciones con fragmentos del positivismo y los itinerarios y recepciones del método en el caso de la Argentina. Para ello se tomaron en cuenta: Los manuales de "lecciones de objetos", la recepción del método a través de la *formación del docente*, la difusión durante el *Congreso Pedagógico* y el método en los *Programas de estudio*.

- Otro de los objetivos que se encontraba en el museo pedagógico del CNE era el de construir una "identidad nacional". En este sentido se analizaron las funciones de los museos en general en la construcción de la "argentinidad". También los modos y medios utilizados por el museo pedagógico en función de construir: a) el principio político del Estado-nación, bajo los ideales republicanos, b) la constitución de una sociedad bajo la lógica de las relaciones de producción capitalista y c) construir el sentido étnico de la nación (grupos humanos unidos por compartir un origen y una cultura comunes), mediante la unificación de la lengua, el trazo de una historia, la creación de símbolos y rituales patrios.

- Se analizaron Los Museos sobre la educación actuales a partir de tres importantes cambios que se produjeron en las décadas de 1970-80: la *renovación museológica*, la *renovación patrimonial* y la *renovación pedagógica*. También se analizaron las diferencias con los museos pedagógicos decimonónicos y las características y problemáticas propias del campo de los museos históricos sobre la educación.

- Finalmente se plantearon los objetivos del Museo de las Escuelas dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de Luján. A partir de ello, desde la curaduría en contenidos se plantearon las problemáticas teórico-metodológicas relacionadas con esa función, una serie de proposiciones y el análisis desde la guarda e interpretación del patrimonio del museo.

### Conclusiones:

Durante el transcurso de nuestra investigación pudimos observar que existían (y aún existen) confusiones sobre los museos que contenían patrimonio considerado educativo. Hemos tratado de establecer las diferencias entre los distintos tipos de museos a partir de los fines propuestos y los públicos a quienes se dirigen, ya que se utilizan diferentes denominaciones para instituciones similares y, viceversa, la misma denominación para instituciones diferentes. A raíz de ello y para aclarar los términos llegamos a caracterizar cinco tipos de museos:

*Museos pedagógicos*: Surgieron a mediados del siglo XIX y se cerraron o comenzaron a modificarse en cuanto a sus fines a partir de la década de 1940. Eran centros que comprendían una biblioteca con obras de educación, legislación y otro tipo de documentos; mobiliario escolar y colecciones de materiales para la enseñanza. Se proponían no solo cumplir con una función recopiladora, sino principalmente formativa e instituyente, apuntando al perfeccionamiento docente, a la actualización pedagógica y a renovar la cultura

Educación con los objetos: Museos pedagógicos en la historia de la educación argentina (1880-2005)

materiales escolares.

*Museos escolares:* Estaban contruidos por materiales para apoyar las clases. Se localizaban por lo general en las escuelas, estaban enfocados hacia los alumnos y respondían al método intuitivo. Podemos decir que eran herramientas didácticas. Su expansión comenzó en el último cuarto del siglo XIX hasta la década de 1970 aproximadamente.

*Museos sobre la educación:* Los caracterizamos como museos históricos sobre la educación. La mayoría fueron creados a partir de la década de 1980, otros mantuvieron una continuidad institucional desde sus orígenes como museos pedagógicos, pero sus objetivos y funciones han sido modificados, por lo que consideramos que han tenido una nueva fundación, no registrada como tal. Pueden o no compartir objetivos pedagógicos específicos, en el sentido de discutir la educación actual o proyectos educativos. Lo que los distingue es que sus exposiciones contemplan una mirada histórica sobre la educación en contextos amplios, nacionales y/o internacionales.

*Centros de memoria o museos de la escuela:* Estos no necesariamente llegan a constituirse como museos, pero algunas veces surgen con la idea de llegar a serlo y otras, arman alguna sala de exhibición. Son museos de una institución en particular, generalmente de escuelas normales centenarias, o están emplazados como centros de recursos para la investigación, generalmente en alguna universidad. La idea fundamental de estos centros es la de rescatar materiales y organizar archivos para la investigación histórica.

*Museos virtuales sobre la educación:* Es aquel que únicamente puede ser visitado a través de la Internet, y que se ha constituido como una alternativa a los museos "reales".

Generalmente, son emprendimientos de universidades surgidos de proyectos de investigación relacionados con la cultura escolar con la intención de difundir los resultados de esas investigaciones.

Como planteamos, el objetivo de esta investigación ha sido caracterizar a los *museos pedagógicos* decimonónicos y a los *museos actuales sobre la educación*. Suele ubicarse a los museos actuales sobre la educación en una línea de continuidad con los museos pedagógicos decimonónicos. Sin embargo, pensamos que constituyen dos tipos de instituciones diferentes, aunque compartan o gestionen patrimonio educativo. En los primeros, el patrimonio representa la cultura material de la historia escolar; en los segundos, el patrimonio representaba el modelo a imitar.

Por otro lado, el estudio de estos dos tipos de instituciones nos permite observar tres períodos diferenciados en la historia de la educación en Occidente.

1- El primero lo ubicamos desde mediados del siglo XIX hasta la década de 1940 aproximadamente. Éste fue un período en que se estaban construyendo los sistemas educativos nacionales y se estaba conformando una cultura escolar, que en muchos de sus aspectos continúa actualmente. Los museos pedagógicos acompañaban este proceso fundante.

2- Pensamos que a partir de la década de 1940 comenzó un período de transición cuando algunos museos pedagógicos cerraron y otros comenzaron un proceso de transformación asumiendo otras funciones relacionadas con la guarda y el archivo. En los términos que estamos analizando, pensamos que el carácter prospectivo e instituyente que tenían los museos pedagógicos ya no tenía mucha razón de ser, pues las bases de los sistemas educativos ya estaban constituidas. Este agotamiento del modelo de museo pedagógico decimonónico vale también para el caso de la Argentina. La intención de "modernizar" e "higienizar" las prácticas escolares a través de la arquitectura, el mobiliario u otro tipo de útiles escolares, la difusión y puesta en práctica del método intuitivo y la construcción de una identidad nacional a través de materiales contruidos para y en la Argentina, eran objetivos prácticamente logrados.

3- El tercer período que señalamos, fundamentalmente a partir de 1980, presenta el nacimiento de los museos actuales sobre la educación (ya sea por creación o resignificación). Esto sucedió cuando algunos componentes de la cultura escolar pasaron a ser obsoletos por cambios pedagógico-metodológicos e innovaciones en la tecnología.

Este cambio coincidió con el surgimiento de la Historia Cultural y el interés de los historiadores de la educación por la "cultura escolar", lo que llevó a revalorizar fuentes que hasta entonces no eran tomadas en cuenta.

La mayoría de los museos sobre la educación actuales se mantienen ligados a instituciones académicas sobre la historia de la educación con una fuerte orientación hacia un público especializado. Esta característica convierte al espacio de los museos sobre la educación en un campo dedicado

Educación con los objetos: Museos pedagógicos en la historia de la educación argentina (1880-2005)

fundamentalmente a la investigación sobre historia de la educación, con muy pocas producciones teóricas sobre sus realidades como espacios museísticos.



Todo el contenido de esta revista, excepto dónde está identificado, está bajo una [Licencia Creative Commons](#)

**Puan 480, 4to piso.**

**Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina**

**Tel.: (54-11) 4432-0606, int. 126.**



[anuario.sahe@gmail.com](mailto:anuario.sahe@gmail.com)

## Scopus

---

### Documents

Export Date: 26 Nov 2018

Search: ("museum school" OR "school museum" OR "museum classroom" OR...

- 1) Alberti, S.J.  
[Morbid Curiosities: Medical Museums in Nineteenth-Century Britain](#)  
(2011) Morbid Curiosities: Medical Museums in Nineteenth-Century Britain, pp. 1-256. Cited 34 times.  
DOI: 10.1093/acprof  
  
Document Type: Book  
Source: Scopus
- 2) Clark, C.A.  
[Godão Gorilla: Images of evolution in the jazz age](#)  
(2008) Godão Gorilla: Images of Evolution in the Jazz Age, pp. 1-289. Cited 28 times.  
  
Document Type: Book  
Source: Scopus
- 3) Heward, C.M.  
[Industry, cleanliness and godliness: Sources for and problems in the history of scientific and technical education and the working classes, 1850-1910](#)  
(1980) Studies in Science Education, 7 (1), pp. 87-128. Cited 7 times.  
DOI: 10.1080/03057268008559876  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus
- 4) Barton, K.C.  
[Home geography and the development of elementary social education, 1890-1930](#)  
(2009) Theory and Research in Social Education, 37 (4), pp. 484-514. Cited 6 times.  
DOI: 10.1080/00933104.2009.10473408  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus
- 5) King, J.E., Swartz, E.E.  
[The afrocentric praxis of teaching for freedom: Connecting culture to learning](#)  
(2015) The Afrocentric Praxis of Teaching for Freedom: Connecting Culture to Learning, pp. 1-167.  
Cited 4 times.

## Scopus

---

DOI: 10.4324/9781315696126

Document Type: Book

Source: Scopus

- 6) Homan, R.  
[Don't let the murti get dirty: The uses and abuses of religious 'artefacts'](#)  
(2000) British Journal of Religious Education, 23 (1), pp. 27-37. Cited 4 times.

DOI: 10.1080/0141620000230104

Document Type: Article

Source: Scopus

- 7) García, S.V.  
[School museums, collections, and elementary teaching of the natural sciences in late XIX century Argentina \[Article@Museos escolares, colecciones y la enseñanza elemental de las ciencias naturales en la Argentina de fines del siglo XIX\]](#)  
(2007) Historia, Ciencias, Saude - Manguinhos, 14 (1), pp. 173-196. Cited 2 times.

DOI: 10.1590/S0104-59702007000100009

Document Type: Review

Source: Scopus

- 8) Seeger, V., Wall, T.J., Herr, L.J.  
[Museum Trunks: Making an Impact on Future Teachers of Social Studies](#)  
(2016) Journal of Museum Education, 41 (2), pp. 131-140. Cited 1 time.

DOI: 10.1080/10598650.2016.1169736

Document Type: Article

Source: Scopus

- 9) Salerno, V.M., Vigna, M.S.  
[An approach to prehispanic past construction in an exhibition of the museo pampeano of chascomús from 1939 to 1992 \[Article@ACERCAMIENTO A LA CONSTRUCCIÓN DEL PASADO PREHISPÁNICO EN UNA SALA DEL MUSEO PAMPEANO DE CHASCOMÚS ENTRE 1939 Y 1992\]](#)  
(2012) Arqueología, 18, pp. 181-207. Cited 1 time.

Document Type: Article

Source: Scopus

- 10) Mayoni, M.G., De Grazia, A., Guidobono, E., Wortley, A.

## Scopus

---

[Educational heritage preservation in the national college of Buenos Aires \[Article@La preservación del patrimonio educativo en el colegio nacional de Buenos Aires\]](#)

(2012) Ge-Conservacion, 2012 (3), pp. 53-68. Cited 1 time.

Document Type: Article

Source: Scopus

- 11) Souza, A., Alves, A.R., Gomes, C.A., Rodrigues, S., Silva, M.J.

[Children using sound sensors to improve school environmental health](#)

(2018) 2017 International Symposium on Computers in Education, SIIE 2017, 2018-January, pp. 1-6.

DOI: 10.1109/SIIE.2017.8259661

Document Type: Conference Paper

Source: Scopus

- 12) Vidal, D.G.

[Transnational education in the late nineteenth century: Brazil, France and Portugal connected by a school museum](#)

(2017) History of Education, 46 (2), pp. 228-241.

DOI: 10.1080/0046760X.2016.1273402

Document Type: Article

Source: Scopus

- 13) Teleshov, S., Zhilin, D.

[Didactics of chemistry as a science: History in Russia](#)

(2016) Science Education Research and Practice in Asia: Challenges and Opportunities, pp.

357-376.

DOI: 10.1007/978-981-10-0847-4\_20

Document Type: Book Chapter

Source: Scopus

- 14) Omarov, D.K., Maigeldiyeva, S.M., Utegenov, Z.M., Maigeldiyeva, Z.M., Daribaeva, S.K.

[On the problem of formation of the future teacher's willingness to the museum materials usage in teaching and educational process of university](#)

(2016) Mathematics Education, 11 (6), art. no.iejme.2016.143, pp. 1607-1620.

Document Type: Article

Source: Scopus



## Scopus

---

- 15) Harnett, P.  
['The air raid shelter was great'. Nostalgic experiences or authentic historical learning? Analysing interactive approaches to learning about world war two with primary aged pupils](#)  
(2016) Yearbook of the International Society for History Didactics, 2016 (37), pp. 59-80.  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus
- 16) Paquin, M.G.  
[The Virtual Museum of Canada's learning objects: why do French Canadian teachers and their students use them so little?](#)  
(2015) Museum Management and Curatorship, 30 (2), pp. 100-116.  
  
DOI: 10.1080/09647775.2015.1008739  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus
- 17) Randolph, D., Love, A.R.  
[Does cosmopolitanism offer answers to inclusive practices in the art museum?: One case study in new orleans](#)  
(2012) International Journal of the Inclusive Museum, 4 (2), pp. 37-47.  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus
- Search: ("museum school" OR "school museum" OR "museum classroom" OR "classroom museum" OR "in-school museum") AND ("nursery" OR "elementary" OR "preschool" OR "pre-primary" OR "primary") AND ("OBL" OR "object-based" OR "object-centered" OR "primary sources" OR "artifacts" OR "objects" OR "collection") AND NOT ("partnership" OR "collaboration" OR "visit") AND ( LIMIT-TO ( SUBJAREA,"ARTS" ) OR LIMIT-TO ( SUBJAREA,"SOCI" ) )

## Scopus

---

### Documents

Export Date: 26 Nov 2018

Search: ("museo escolar" OR "museo de la escuela" OR "museo de aula"...

- 1) Martínez, P.L.M.  
[The hygienist movement and the modernization of education in Spain](#)  
(2006) Paedagogica Historica, 42 (6), pp. 793-815. Cited 14 times.  
DOI: 10.1080/00309230600929542  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus
- 2) Burón Díaz, M.  
[The Mexican Community Museums in the process of museological renewal \[Article@Los Museos Comunitarios Mexicanos en el proceso de renovación museológica\]](#)  
(2012) Revista de Indias, 72 (254), pp. 177-212. Cited 4 times.  
DOI: 10.3989/revindias.2012.007  
  
Document Type: Review  
Source: Scopus
- 3) García, S.V.  
[School museums, collections, and elementary teaching of the natural sciences in late XIX century Argentina \[Article@Museos escolares, colecciones y la enseñanza elemental de las ciencias naturales en la Argentina de fines del siglo XIX\]](#)  
(2007) Historia, Ciencias, Saude - Manguinhos, 14 (1), pp. 173-196. Cited 2 times.  
DOI: 10.1590/S0104-59702007000100009  
  
Document Type: Review  
Source: Scopus
- 4) García, C.O.  
[Pedagogic anthropology in Spain during the first quarter of XX century \[Article@La antropología pedagógica en España durante el primer tercio del siglo XX\]](#)  
(2003) Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 58 (2), pp. 71-92. Cited 2 times.  
  
Document Type: Review  
Source: Scopus
- 5) Munakata, K.  
[The textbook as school culture's evidence \[Article@Livro didático como indício da cultura escolar\]](#)

## Scopus

---

(2016) Historia da Educacao, 20 (50), pp. 119-138. Cited 1 time.

DOI: 10.1590/2236-3459/624037

Document Type: Review

Source: Scopus

6) García, C.F.

[The inspection of Primary Education in Spain in the first third of the twentieth century: Models, contexts and protagonists \[Article@La Inspección de primera enseñanza en la España del primer tercio del siglo XX: Modelos, contextos y protagonistas\]](#)

(2018) Historia Caribe, 13 (33), .

DOI: 10.15648/hc.33.2018.8

Document Type: Article

Source: Scopus

7) Romero, T.R., Zamora, S.R.

[Pedagogical university museums as spaces of memory and education \[Article@Los museos pedagógicos universitarios como espacios de memoria y educación\]](#)

(2017) Historia da Educacao, 21 (53), pp. 100-119.

DOI: 10.1590/2236-3459/72218

Document Type: Review

Source: Scopus

8) Petry, M.G., Da Silva, V.L.G.

[School museum: Meanings, proposals and projects for elementary schools \(in the 19th and 20th centuries\) \[Article@Museu escolar: Sentidos, propostas e projetos para a escola primária \(séculos 19 E 20\)\]](#)

(2013) Historia da Educacao, 17 (41), pp. 79-101.

Document Type: Review

Source: Scopus

9) Del Mar Del Pozo Andrés, M.

[Capturing life on a leaflet: The meaning of children's writings in the Cervantes Graded School of Madrid \(1921-1939\)](#)

(2012) History of Education and Children's Literature, 7 (1), pp. 69-92.

Document Type: Article

Source: Scopus

## Scopus

---

10) Zapatero Guillén, D.

[Virtual 3D \(MUPAI Virtual 3D\)](#)

(2011) Arte, Individuo y Sociedad, 23 (1), pp. 73-79.

DOI: 10.5209/rev\_ARIS.2011.v23.n1.6

Document Type: Review

Source: Scopus

Search: ("museo escolar" OR "museo de la escuela" OR "museo de aula" OR "museo pedagógico" OR "museología de la educación") AND ("infantil" OR "primaria" OR "general básica" OR "EGB" OR "jardín de infancia" OR "preescolar" OR "guardería" OR "educación inicial" OR "parvulario") AND ( LIMIT-TO ( SUBJAREA,"ARTS" ) OR LIMIT-TO ( SUBJAREA,"SOC" ) )

## Scopus

---

### Documents

Export Date: 26 Nov 2018

Search: ("musée de l'école" OR "musée de la classe" OR "musée pédago...

- 1) Talbott, J.E.  
[The politics of educational reform in France, 1918-1940](#)  
(2015) The Politics of Educational Reform in France, 1918-1940, pp. 1-283. Cited 8 times.  
  
Document Type: Book  
Source: Scopus
- 2) Verstraete, P.  
[The taming of disability: Phrenology and bio-power on the road to the destruction of otherness in France\(1800-60\)](#)  
(2005) History of Education, 34 (2), pp. 119-134. Cited 8 times.  
  
DOI: 10.1080/0046760042000338746  
  
Document Type: Review  
Source: Scopus
- 3) Lantheaume, F.  
[Solidité et instabilité du curriculum d'histoire en France: Accumulation de ressources et allongement des réseaux](#)  
(2003) Education et Societes, 12 (2), pp. 125-142. Cited 4 times.  
  
DOI: 10.3917/es.012.0125  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus
- 4) Carter, K.L.  
[The spectatorship of the affiche illustrée and the modern city of Paris, 1880-1900](#)  
(2012) Journal of Design History, 25 (1), pp. 11-31. Cited 2 times.  
  
DOI: 10.1093/jdh/epr044  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus
- 5) Dittrich, K.  
[The universal exhibitions as media for the transnational knowledge circulation about primary education in the mid-19thcentury \[Article@As exposições universais como mídia para a circulação transnacional de saberes sobre o ensino primário na segunda metade do século 19\]](#)

## Scopus

---

(2013) Historia da Educacao, 17 (41), pp. 213-234. Cited 1 time.

Document Type: Review

Source: Scopus

- 6) Spaëth, V.  
[Michel Bréal and Arsène Darmesteter: Two Jewish scholars faced with language, its diversity, and power \[Article@Michel Bréal et Arsène Darmesteter: Deux savants juifs face au langage, aux langues et au pouvoir\]](#)  
(2011) Langages, 182 (2), pp. 25-39+123+126. Cited 1 time.  
Document Type: Review  
Source: Scopus
- 7) Beltrão, K.I., Duchiate, M.P.  
[Book acquisition preferences among rio de janeiro municipal teachers \[Article@Preferências de Aquisição de Livros pelos Professores da Rede Municipal do Rio de Janeiro\]](#)  
(2017) Education Policy Analysis Archives, 25 (43), .  
Document Type: Article  
Source: Scopus
- 8) Dandona, J.M.  
[Nature and the nation in fin-de-siècle France: The art of emile gallé and the ecole de nancy](#)  
(2017) Nature and the Nation in Fin-de-Siècle France: The Art of Emile Galle and the Ecole de Nancy, pp. 1-214.  
DOI: 10.4324/9781315176116  
Document Type: Book  
Source: Scopus
- 9) Scales, R.P.  
[Radio and the politics of sound in interwar France, 1921-1939](#)  
(2016) Radio and the Politics of Sound in Interwar France, 1921-1939, pp. 1-299.  
DOI: 10.1017/CBO9781316258156  
Document Type: Book  
Source: Scopus
- 10) Carlier, Y.  
[Around the centrepiece made for the Duc de Bourbon. Drawings of works by Jacques Roëttiers in the Musée Grobet-Labadié. Marseilles \[Article@Autour du surtout du duc de Bourbon Quelques dessins](#)

## Scopus

---

[d'œuvres de Jacques Roëttiers au musée Grobet-Labadié de Marseille](#)

(2013) Revue des Musees de France, (3), pp. 36-45.

Document Type: Review

Source: Scopus

11) Galitz, K.C.

[François Gérard: Portraiture, scandal, and the art of power in napoleonic France](#)

(2013) Metropolitan Museum of Art Bulletin, 71 (1), pp. 1-48.

Document Type: Article

Source: Scopus

12) Renonciat, A.

[The colors of 19th century publishing: "Spectaculum horribile visu"? \[Article@Les couleurs de l'édition au XIXesiècle : « Spectaculum horribile visu » ?\]](#)

(2012) Romantisme, (157), pp. 33-52.

Document Type: Review

Source: Scopus

13) Martinez, J.-L.

[The Gypsotheque from the Louvre Museum to Versailles \[Article@Communication la Gypsothèque du Musée du Louvre à Versailles\]](#)

(2009) Comptes Rendus des Seances de la Academie des Inscriptions et Belles Lettres, (3), pp.

1127-1152.

Document Type: Conference Paper

Source: Scopus

Search: ("musée de l'école" OR "musée de la classe" OR "musée pédagogique" OR "muséologie de l'éducation") AND ("maternelle" OR "petite" OR "moyenne" OR "grande" OR "élémentaire" OR "CP" OR "CE1" OR "CE2" OR "CM1" OR "CM2" OR "préscolaire" OR "garderie" OR "jardin d'enfants") AND ( LIMIT-TO ( SUBJAREA,"ARTS" ) OR LIMIT-TO ( SUBJAREA,"SOCI" ) )

## Scopus

---

### Documents

Export Date: 26 Nov 2018

Search: TITLE-ABS-KEY(("museo della scuola" OR "museo scolastico" OR...

- 1) De Castro, J.M.  
[The museum: An educational space for social equality. The pioneer case of the national pedagogic Museum in Spain \(1882-1941\) \[Article@El museo: Un espacio educativo para la igualdad social. El caso pionero del museo pedagógico nacional en ESPAÑA \(1882-1941\)\]](#)  
(2017) Futuro del Pasado, 8, pp. 83-102.  
DOI: 10.14516/fdp.2017.008.001.003  
  
Document Type: Article  
Access Type: Open Access  
Source: Scopus
  
- 2) Ascenzi, A., Patrizi, E.  
[School museums, museums of education and historical educational heritage. A discussion from the experience of the «Paolo and Ornella Ricca» School Museum of the University of Macerata \[Article@I Musei della scuola e dell'educazione e il patrimonio storico-educativo. Una discussione a partire dall'esperienza del Museo della scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università degli Studi di Macerata\]](#)  
(2014) History of Education and Children's Literature, 9 (2), pp. 685-714.  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus
  
- 3) Loparco, F.  
[The MUSLI «Museo della Scuola e del Libro per l'infanzia» \('the School and the Children's Book museum'\) of the Foundation Tancredi di Barolo in Turin. An institution at the forefront of the preservation and enhancement of educational and scholastic heritage](#)  
(2013) History of Education and Children's Literature, 8 (1), pp. 795-818.  
  
Document Type: Review  
Source: Scopus
  
- 4) Otero-Urtaza, E.  
[Manuel B. Cossío's 1882 tour of European education museums](#)  
(2012) Paedagogica Historica, 48 (2), pp. 197-213. Cited 2 times.  
DOI: 10.1080/00309230.2010.542763  
  
Document Type: Article  
Source: Scopus



Taylor & Francis Online Log in | Register

---

**Refine your search** +

Modify your search

Anywhere	("museum school" OR "st
Anywhere	("nursery" OR "elementar
Anywhere	("OBL" OR "object-based
Anywhere	NOT ("partnership" OR "c

**Search**

Your search for **[[All: "museum school"] OR [All: "school museum"] OR [All: "museum classroom"] OR [All: "classroom museum"] OR [All: "in-school museum"]] AND [[All: "nursery"] OR [All: "elementary"] OR [All: "preschool"] OR [All: "pre-primary"] OR [All: "primary"]] AND [[All: "obl"] OR [All: "object-based"] OR [All: "object-centered"] OR [All: "primary sources"] OR [All: "artifacts"] OR [All: "objects"] OR [All: "collection"]] AND NOT [[All: "partnership"] OR [All: "collaboration"]] AND [All Subjects: Primary/Elementary Education]**

1-22 of 22 results Save this search

Articles (22)

Article

**The School Excursion and the School Museum as Aids in the Teaching of Geography** >

D. C. Ridgeley  
Journal of Geography, Volume 3, 1904 - Issue 7  
Published Online: 17 May 2008

Article

**Hunting for Hunster: A Portrait of Thomas Watson Hunster, Art Education Pioneer in the District of Columbia** >

Pamela Harris Lawton  
Studies in Art Education, Volume 58, 2017 - Issue 2  
Published Online: 07 May 2017

Article

**Aesthetic Socialization during School Tours in an Art Museum** >

Nancy R. Johnson  
Studies in Art Education, Volume 23, 1981 - Issue 1  
Published Online: 28 Dec 2015

Article

**We Live and Learn in Atlanta** >

Childhood Education, Volume 15, 1939 - Issue 9  
Published Online: 18 Sep 2013

Article

**Sacred Structures: Narrating Lifeworlds and Implications for Urban Arts Education Practice** >

James Haywood Rolling Jr.  
Studies in Art Education, Volume 53, 2012 - Issue 2  
Published Online: 25 Nov 2015

Article

**New Tools for Learning** >

Alice Miel & Seven Co-Workers  
Childhood Education, Volume 21, 1944 - Issue 3  
Published Online: 12 Sep 2013

**Classroom Idea-Sparkers** >

Rose Merenda & Sharon White Williams  
Childhood Education, Volume 26, 1999 - Issue 1  
Published Online: 25 Jul 2012

Search results | Taylor & Francis Online

<https://www.tandfonline.com/action/doSearch?content=standard&fiel...>

Article

[A History Lab Environment in the Classroom Brings the Standards to Life >](#)

Steven H. White, Joseph E. O'Brien, Art Smith, Dustin Mortensen & Keil Hileman  
Middle School Journal, Volume 37, 2006 - Issue 4  
Published Online: 23 Sep 2016

Article

[Daring to Be Human >](#)

Clyde Inez Martin  
Childhood Education, Volume 51, 1974 - Issue 1  
Published Online: 20 Sep 2013

Article

[Volunteer-Guides and Classroom Teachers in School-Visitation Programs in European and North American Art Museums >](#)

Lois Swan Jones  
Studies in Art Education, Volume 18, 1977 - Issue 3  
Published Online: 28 Dec 2015

Article

[Industrial Arts and Child Development >](#)

Louisa Haven Lawton  
Childhood Education, Volume 15, 1939 - Issue 7  
Published Online: 18 Sep 2013

[Advertisements for issue 48\(5\) >](#)

Journal of Geography, Volume 48, 1949 - Issue 5  
Published Online: 24 Jun 2008

Article

[Practical Work in School Geography >](#)

R. H. Whitbeck  
Journal of Geography, Volume 3, 1904 - Issue 8  
Published Online: 12 May 2008

Article

[On Understanding Art Museums >](#)

Barbara Y. Newsom  
Studies in Art Education, Volume 16, 1975 - Issue 2  
Published Online: 28 Dec 2015

Article

[Suggestions for the Improvement of Geography Teaching >](#)

Journal of Geography, Volume 13, 1915 - Issue 10  
Published Online: 07 Feb 2008

[Notes >](#)

Journal of Geography, Volume 6, 1908 - Issue 11  
Published Online: 12 May 2008

Article

[Geography in the St. Louis Schools >](#)

Journal of Geography, Volume 17, 1918 - Issue 3  
Published Online: 13 Feb 2008

[Advertisements for issue 47\(1\) >](#)

Journal of Geography, Volume 47, 1948 - Issue 1  
Published Online: 24 Jun 2008

Article

[Home Geography and History by the Problem Method >](#)

Alice M. Krackowizer  
Journal of Geography, Volume 20, 1921 - Issue 9  
Published Online: 13 Feb 2008

Search results | Taylor & Francis Online

https://www.tandfonline.com/action/doSearch?content=standard&fiel...

Book review  
Reviews >

Patterson B. Williams, Stephen M. Dobbs & Kenneth Marantz  
Studies in Art Education, Volume 22, 1980 - Issue 1  
Published Online: 28 Dec 2015

Article  
Art Education in a Manly Environment: Educating the Sons of the Establishment in a 19th Century Boys' School >

F. Graeme Chalmers  
Studies in Art Education, Volume 42, 2001 - Issue 2  
Published Online: 21 Dec 2015

Geography Made Easy >

Journal of Geography, Volume 3, 1904 - Issue 7  
Published Online: 12 May 2008

Information for

- Authors
- Editors
- Librarians
- Societies

Help and info

- Help & contact
- Newsroom
- Commercial services

Open access

- Overview
- Open journals
- Open Select
- Cogent OA

Connect with Taylor & Francis

Get the latest news and offers tailored to you.

 Sign me up



Copyright © 2018 Informa UK Limited Privacy policy & cookies Terms & conditions Accessibility

Registered in England & Wales No. 3099067  
5 Howick Place | London | SW1P 1WG

Cerca



Inicia la sessió

[Inici](#) | [Què és?](#) | [Preguntes més freqüents \(FAQ\)](#) | [Contacte](#)

[English](#) [Castellano](#)

[Pàgina inicial del TDX](#) / Cerca

## Cerca

Cerca

  
  
  
[Afegeix filtres](#)

**Mostrant 2 d'un total de 2 resultats.** (0.969 segons)

1

**Estudio y análisis de los museos de música en Europa Espacios de investigación, comunicación y educación**  
Vincent Cárdenas, María (Data de defensa: 06-06-2016 )

El objetivo general de esta investigación es realizar un estudio y un análisis descriptivo de los museos de música en Europa para determinar sus funciones desde un enfoque educativo e investigador y los procedimientos de ...

**La depuración del magisterio como forma de control social**

Plaza Benimeli, Natalia (Data de defensa: 26-01-2015 )

Para trazar nuestra tesis hemos intentado dos caminos: el general y el particular. En el marco general nos hemos remontado al año 1812, luz primera del liberalismo político en la historia constitucional, para desde ...

1

### Consulta

Tot TDX  
Per universitats i departaments  
Per data de defensa  
Per autors/directors  
Per títols  
Per matèries

### Filtra

Director/a  
Plaza Benimeli, Natalia (1)  
Vincent Cárdenas, María (1)  
Paraules clau  
Communication (1)  
Comunicació (1)  
Comunicación (1)  
Educación musical (1)  
Ensenyament de la música (1)  
... Mostra'n més  
Data de defensa  
2010 - 2019 (2)

### Estadístiques

Estadístiques

### Altres portals de tesis

Tesis europees (DART)  
Tesis mundials

Novetats

Cerca



Inicia la sessió

[Inici](#) | [Què és?](#) | [Preguntes més freqüents \(FAQ\)](#) | [Contacte](#)

[English](#) [Castellano](#)

[Pàgina inicial del TDX](#) / [Cerca](#)

### Cerca

Cerca

  
  
Afegeix filtres

La cerca no ha obtingut resultats.

**Consulta**

- Tot TDX
- Per universitats i departaments
- Per data de defensa
- Per autors/directors
- Per títols
- Per matèries

**Estadístiques**

- Estadístiques


**Altres portals de tesis**

- Tesis europees (DART)
- Tesis mundials

Novetats

Results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high...

Home Search Create lists, bibliographies and reviews: or



[Advanced Search](#) | [Find a Library](#)

Search results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high" OR "college" OR "university") NOT ("relationship" OR "partnership")' > 'English'

Open Content

Open Access

**Format**

All Formats

Book (24)

Print book (17)

Microform (5)

Thesis/dissertation (1)

Article (22)

Encyclopedia article (1)

**Refine Your Search**

**Author**

[Abdel Raziq Abdalla](#) (2)

[Abaci O](#) (1)

[Jacob Abbott](#) (1)

[Jeannette Bell](#) (1)

[Billings Elsa S](#) (1)

[Show more ...](#)

**Year**

[2014](#) (3)

[2003](#) (2)

[2000](#) (2)

[1995](#) (3)

[1990](#) (2)

[Show more ...](#)

**Language**

[All Languages](#)

[English](#) (45)

[Slovenian](#) (2)

**Content**

[Fiction](#) (1)

[Non-Fiction](#) (46)

**Audience**

[Juvenile](#) (3)

[Non-Juvenile](#) (44)

**Topic**

[Art & Architecture](#) (4)

[Education](#) (4)

[History & Auxilia...](#) (2)


[Language, Linguis...](#) (2)


[Physical Sciences](#) (1)


[Show more ...](#)


Results 1-10 of about 47 (.27 seconds) « First < Prev 1 2 3 Next »


[Select All](#) [Clear All](#) **Save to:**   **Sort by:**


1.  **Slovenian School Museum - Domžale Primary School**  
by Valentina Tominec; Marjetka Balkovec Debevec  
Article  
Language: English  
Publication: Partnerstva in nove kompetence za poučevanje zgodovine v veckulturni družbi, Str. 102-108

2.  **Transforming practice : selections from the Journal of Museum Education, 1992-1999**  
by Joanne S Hirsch; Lois H Silverman; Museum Education Roundtable.;  
 [View all formats and languages »](#)  
Language: English  
Publisher: Washington : MER, ©2000.  
 [View all editions »](#)















3.  **The first hundred years : Metchosin Elementary School, 1872-1972**  
by Marion I Helgesen  
 [View all formats and languages »](#)  
Language: English  
Publisher: [Victoria, B.C.] : Metchosin School Museum Society, 1974.  
 [View all editions »](#)

4.  **Building a museum.**  
by Princes Hill Primary School  
 : Government publication  
Language: English  
Publisher: [Princes Hill] [Princes Hill Primary School], [2016].

5.  **Rollo's museum**  
by Jacob Abbott  
 [View all formats and languages »](#)  
Language: English  
Publisher: Boston : Thomas H. Webb, [1839]  
 [View all editions »](#)

6.  **Circus World Museum, Baraboo, Wisconsin ... school kit.**  
by Circus World Museum (Baraboo, Wis.)  
 : State or province government publication  
Language: English  
Publisher: [Baraboo, Wis.] : [The Museum], [197-]


Results for "kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high..."

7.  [Visual education and St. Louis school museum.](#)  
by United States. Office of Education;  
 Book  Microform : National government publication : Microfiche  
Language: English  
Publisher: Washington : U.S. GPO, 1925.  
 Checking...
8.  [Learning on display : student-created museums that build understanding](#)  
by Linda D'Acquisto  
 Print book [View all formats and languages »](#)  
Language: English  
Publisher: Alexandria, Va. : Association for Supervision and Curriculum Development, ©2006.  
 Checking... [View all editions »](#)
9.  [Effects of an Informal Energy Exhibit on Knowledge and Attitudes of Fourth- and Fifth-Grade Students](#)  
by David Wayne Goodman  
 Book  Microform : Microfiche  
Language: English  
 Checking...
10.  [Differentiated instruction : a guide for world language teachers](#)  
by Deborah Blaz  
 Print book [View all formats and languages »](#)  
Language: English  
Publisher: New York : Routledge, 2016.  
 Checking... [View all editions »](#)

Results 1-10 of about 47 (.27 seconds)

<< First < Prev 1 2 3 Next >


Languages: [Česky](#) | [Deutsch](#) | [English](#) | [Español](#) | [Français](#) | [Italiano](#) | [Nederlands](#) | [Português](#) | [עברית](#) | [한국어](#) | [日本語](#) | [中文\(繁體\)](#) | [中文\(简体\)](#)  
You: [Sign In](#) | [Register](#) | [My WorldCat](#) | [My Lists](#) | [My Watchlist](#) | [My Reviews](#) | [My Tags](#) | [My Saved Searches](#)  
WorldCat: [Home](#) | [About](#) | [Help](#) | [Search](#)  
Legal: [Copyright © 2001-2019 OCLC. All rights reserved.](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms and Conditions](#)

 WorldCat is the world's largest library catalog, helping you find library materials online. [Learn more »](#)

Follow WorldCat:    

Results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high...

Home Search Create lists, bibliographies and reviews: or



[Advanced Search](#) | [Find a Library](#)

Search results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high" OR "college" OR "university") NOT ("relationship" OR "partnership")' > 'English'

Open Content

Open Access

**Format**

All Formats

Book (24)

Print book (17)

Microform (5)

Thesis/dissertation (1)

Article (22)

Encyclopedia article (1)

**Refine Your Search**

**Author**

[Abdel Raziq Abdalla](#) (2)

[Abaci O](#) (1)

[Jacob Abbott](#) (1)

[Jeannette Bell](#) (1)

[Billings Elsa S](#) (1)

[Show more ...](#)

**Year**

[2014](#) (3)

[2003](#) (2)

[2000](#) (2)

[1995](#) (3)

[1990](#) (2)

[Show more ...](#)

**Language**

[All Languages](#)

[English](#) (45)

[Slovenian](#) (2)

**Content**

[Fiction](#) (1)

[Non-Fiction](#) (46)

**Audience**

[Juvenile](#) (3)

[Non-Juvenile](#) (44)

**Topic**

[Art & Architecture](#) (4)

[Education](#) (4)

[History & Auxilia...](#) (2)




[Language, Linguis...](#) (2)




[Physical Sciences](#) (1)




[Show more ...](#)





Results 11-20 of about 47 (1.11 seconds) << First < Prev 1 2 3 4 Next >




[Select All](#) [Clear All](#) **Save to:**   **Sort by:**





11.  [Cat and Dog have a contest](#)  
by Elizabeth Miller; Jane Cohen; Victoria Chess; Franklin Watts (Firm),  
 Print book : Fiction : Juvenile audience  
Language: English  
Publisher: New York : F. Watts, 1980.  
 Checking...

12.  [The ARTexpress school/museum resource book](#)  
by Bay Hallowell; Carnegie Museum of Art.  
 Print book [View all formats and languages >](#)  
Language: English  
Publisher: Pittsburgh, Pa. : Carnegie Museum of Art, ©1988.  
 Checking... [View all editions >](#)

13.  [Interpretive manual for the Honey Creek Log School Museum](#)  
by Jeannette Bell; West Allis (Wis.). Sesquicentennial Celebration Committee.; Wisconsin Humanities Council.;  
 Print book : Local government publication  
Language: English  
Publisher: [West Allis, Wis.?] : The Committee, [1999?]  
 Checking...













14.  [The school-room party, out of school hours: a little work, that will be found for young ladies and gentlemen ... a most pleasing companion to the Leverian Museum: ...](#)  
by Leverian Museum (London, England);  
 Book  Microform : Microfilm [View all formats and languages >](#)  
Language: English  
Publisher: London : Printed by S. Low, for T. Hurst, 1800.  
 Checking... [View all editions >](#)

15.  [A short history of English furniture. Large Picture Book No. 20.](#)  
by Victoria and Albert Museum.  
 Print book : Primary school  
Language: English  
Publisher: [Place of publication not identified] : H.M.S.O., 1966.  
 Checking...

16.  [Rain](#)  
by Curry Elementary School (Tempe, Ariz.). Fourth Grade.  
 Print book : Juvenile audience : Manuscript  Archival Material  
Language: English  
Publisher: [1995]  
 Checking...




Results for "kw:(\"school museum\" OR \"in-school museum\" OR \"museum school\" OR \"classroom museum\") AND (\"primary\" OR \"elementary\" OR \"middle\") NOT (\"secondary\" OR \"high...

17.  [The teacher, the school and the museum : a professional development course book for teachers using art museums](#)  
by Veronica Sekules; Maria Xanthoudaki; Socrates Programme.;  
 Print book [View all formats and languages >](#)  
Language: English  
Publisher: [Norwich?] : Socrates project, ©2003.  
 Checking... [View all editions >](#)
18.  [The school at Hall : a brief history](#)  
by Laurie Copping;  
 Print book  
Language: English  
Publisher: [Canberra] Friends of the Hall School Museum, 2016.  
 Checking...
19.  [The journal of museum education : JME 39.1: March, 2014 : Museums, universities, & pre-service teachers](#)  
by Susan K Nichols;  
 Print book [View all formats and languages >](#)  
Language: English  
Publisher: Washington, D.C. : Museum Education Roundtable, [2014]  
 Checking... [View all editions >](#)
20.  [Blaz Kumerdej \(1738-1805\). slovenski razsvetljenec, pedagog in jezikoslovec : ob gostovanju potujoče razstave Mestnega muzeja Radovljica v Slovenskem šolskem muzeju ob 240-letnici izida Splošne šolske naredbe, prvega osnovnošolskega zakona iz leta 1774 = Blaz Kumerdej \(1738-1805\), Slovenian representative of the enlightenment, pedagogue and linguist : on the occasion of the guest appearance of the Radovljica Municipal Museum's travelling exhibition at the Slovenian School Museum on the 240th anniversary of the publication of the Splošna šolska naredba, the first primary school law from 1774](#)  
by Tita Porenta  
 Article  
Language: Slovenian  
Publication: Solska kronika, Letn. 24 = 48, št. 1/2 (2015), str. 114-142  
 Checking...

Results 11-20 of about 47 (1.11 seconds)

<< [First](#) < [Prev](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [Next](#) >


Languages: [Česky](#) | [Deutsch](#) | [English](#) | [Español](#) | [Français](#) | [Italiano](#) | [Nederlands](#) | [Português](#) | [ភាសាខ្មែរ](#) | [한국어](#) | [日本語](#) | [中文\(繁體\)](#) | [中文\(简体\)](#)  
You: [Sign In](#) | [Register](#) | [My WorldCat](#) | [My Lists](#) | [My Watchlist](#) | [My Reviews](#) | [My Tags](#) | [My Saved Searches](#)  
WorldCat: [Home](#) | [About](#) | [Help](#) | [Search](#)  
Legal: [Copyright © 2001-2019 OCLC. All rights reserved.](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms and Conditions](#)

 WorldCat is the world's largest library catalog, helping you find library materials online. [Learn more >](#)

Follow WorldCat:    

Results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high...

Home Search Create lists, bibliographies and reviews: or



[Advanced Search](#) | [Find a Library](#)

Search results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high" OR "college" OR "university") NOT ("relationship" OR "partnership")' > 'English'

Open Content

Open Access

**Format**

All Formats

Book (24)

Print book (17)

Microform (5)

Thesis/dissertation (1)

Article (22)

Encyclopedia article (1)

**Refine Your Search**

**Author**

[Abdel Raziq Abdalla](#) (2)

[Abaci O](#) (1)

[Jacob Abbott](#) (1)

[Jeannette Bell](#) (1)

[Billings Elsa S](#) (1)

[Show more ...](#)

**Year**

[2014](#) (3)

[2003](#) (2)

[2000](#) (2)

[1995](#) (3)

[1990](#) (2)

[Show more ...](#)

**Language**

[All Languages](#)

[English](#) (45)

[Slovenian](#) (2)

**Content**

[Fiction](#) (1)

[Non-Fiction](#) (46)

**Audience**

[Juvenile](#) (3)

[Non-Juvenile](#) (44)

**Topic**

[Art & Architecture](#) (4)

[Education](#) (4)

[History & Auxilia...](#) (2)




[Language, Linguis...](#) (2)





[Physical Sciences](#) (1)





[Show more ...](#)




Results 21-30 of about 47 (.78 seconds) << First < Prev 1 2 3 4 5 Next >




[Select All](#) [Clear All](#) **Save to:**   **Sort by:**




21.  [An Elementary School Museum Celebrates Community Diversity](#)  
by K Branan; K Congdon  
 Article  
Language: English  
Publication: Art education, 47, no. 4, (1994): 8  
Publisher: [Reston, Va., etc.] National Art Education Association.  
 Checking...

22.  [Living Things in Field and Classroom A MINNEMAST Handbook for Teachers of Early Elementary Grades](#)  
by Zachariah Subarsky; Minnesota Univ., Minneapolis. Minnesota School Mathematics and Science Center.  
 Book  Microform : Microfiche [View all formats and languages >](#)  
Language: English  
Publisher: [Place of publication not identified] Distributed by ERIC Clearinghouse, 1969.  
 Checking... [View all editions >](#)

23.  [Staff and curriculum development for an elementary social studies program : a case study in school-museum collaboraton](#)  
by Brenda B Brown  
 Thesis/dissertation : Thesis/dissertation : Manuscript  Archival Material  
Language: English  
Publisher: 1986.  
 Checking...

24.  [The Historical Section of the School Museum](#)  
by Bernard Garside  
 Article  
Language: English  
Publication: History, v18 n72 (19340301): 349-350  
 Checking...

25.  [Māori galleries : Nga Kahurangi, Nga Mahi, Nga Tupuna.](#)  
by Roger Neich; Nigel Prickett; Auckland Museum Education Service (N.Z.);  
 Print book  
Language: English  
Publisher: [Auckland, N.Z.] : Auckland Museum School Service, [1990?]  
 Checking...

26.  [Step into art : poetry](#)  
by Lee Academy (Boston, Mass.); Boston Public Library. Codman Square Branch Library.; Isabella Stewart Gardner Museum.;  
 Print book  
Language: English  
Publisher: Boston, MA : Boston Public Library Codman Square Branch, 2018.  
 Checking...

Results for "kw:(\"school museum\" OR \"in-school museum\" OR \"museum school\" OR \"classroom museum\") AND (\"primary\" OR \"elementary\" OR \"middle\") NOT (\"secondary\" OR \"high...

Checking...

27. [Beyond Book Buddies: Interdisciplinary Teaching Across the Grades.](#)  
by Jeanne Guthrie; Karen M Perea  
 Book Microform : Microfiche [View all formats and languages »](#)  
Language: English  
Publisher: Corwin Press, Inc., 1995.  
 Checking... [View all editions »](#)
28. [A Middle Kingdom funerary stela of a woman at Al-Salam School Museum, Assiut](#)  
by Abdalla Abdel-Raziq  
 Article  
Language: English  
Publication: The Journal of Egyptian Archaeology, v99 n1 (20170322): 275-281  
 Checking...
29. [A Middle Kingdom funerary stela of a woman at Al-Salam School Museum, Assiut](#)  
by Cromwell J.  
 Article  
Language: English  
Publication: Journal of Egyptian Archaeology, v99 (2013 01 01): 275-281  
 Checking...
30. [Welcome to Our Classroom Museum](#)  
by Keil Hileman  
 Article  
Language: English  
Publication: Teaching Pre K-8, v35 n7 p48-49 Apr 2005  
Publisher: TeachingK-8 Magazine, 40 Richards Avenue, Norwalk, CT 06854. Tel: 800-249-9363 (Toll Free).  
 Checking...

Results 21-30 of about 47 (.78 seconds)

<< [First](#) < [Prev](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [Next](#) >


Languages: [Česky](#) | [Deutsch](#) | [English](#) | [Español](#) | [Français](#) | [Italiano](#) | [Nederlands](#) | [Português](#) | [עברית](#) | [한국어](#) | [日本語](#) | [中文\(繁體\)](#) | [中文\(简体\)](#)  
You: [Sign In](#) | [Register](#) | [My WorldCat](#) | [My Lists](#) | [My Watchlist](#) | [My Reviews](#) | [My Tags](#) | [My Saved Searches](#)  
WorldCat: [Home](#) | [About](#) | [Help](#) | [Search](#)  
Legal: [Copyright © 2001-2019 OCLC. All rights reserved.](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms and Conditions](#)

WorldCat is the world's largest library catalog, helping you find library materials online. [Learn more »](#)

Follow WorldCat:

Results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high...

Home Search Create lists, bibliographies and reviews: or



[Advanced Search](#) | [Find a Library](#)

Search results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high" OR "college" OR "university") NOT ("relationship" OR "partnership")' > 'English'

Open Content

Open Access

**Format**

All Formats

Book (24)

Print book (17)

Microform (5)

Thesis/dissertation (1)

Article (22)

Encyclopedia article (1)

**Refine Your Search**

**Author**

[Abdel Raziq Abdalla](#) (2)

[Abaci O](#) (1)

[Jacob Abbott](#) (1)

[Jeannette Bell](#) (1)

[Billings Elsa S](#) (1)

[Show more ...](#)

**Year**

[2014](#) (3)

[2003](#) (2)

[2000](#) (2)

[1995](#) (3)

[1990](#) (2)

[Show more ...](#)

**Language**

[All Languages](#)

[English](#) (45)

[Slovenian](#) (2)

**Content**

[Fiction](#) (1)

[Non-Fiction](#) (46)

**Audience**

[Juvenile](#) (3)

[Non-Juvenile](#) (44)

**Topic**

[Art & Architecture](#) (4)

[Education](#) (4)

[History & Auxilia...](#) (2)




[Language, Linguis...](#) (2)




[Physical Sciences](#) (1)




[Show more ...](#)




Results 31-40 of about 47 (.96 seconds) << First < Prev 2 3 4 5 Next >




[Select All](#) [Clear All](#) Save to:   Sort by:


31.  [Elementary Reflections: Case Study of a Collaborative Museum/School Curatorial Project](#)  
by Viki D Thompson Wylder; Eileen Baumfeld Lerner; Anissa S Ford  
 Article  
Language: English  
Publication: Journal of Museum Education, v39 n1 (201403): 83-95  
 Checking...

32.  [Developing and assessing lower-ses Hispanic children's inferential thinking through a museum-school program](#)  
by Marian L Martinello; Megan E Kromer  
 Article  
Language: English  
Publication: Journal of Elementary Science Education, v2 n2 (199004): 21-36  
 Checking...















33.  [Museum Literacies of a Second-Grade Classroom](#)  
by A Jonathan Eakle; Brooke L Dalesio  
 Article  
Language: English  
Publication: Reading Teacher, v61 n8 p604-613 May 2008  
Publisher: International Reading Association, 800 Barksdale Road, P.O. Box 8139, Newark, DE 19714-8139. Tel: 800-336-7323; Fax: 302-731-1057; e-mail: customerservice@reading.org; Web site: http://www.reading.org/publications/index.html  
 Checking...

34.  [I Get to Use an iPod in School? Using Technology-Based Advance Organizers to Support the Academic Success of English Learners](#)  
by Elsa S Billings; Carla Mathison  
 Article  
Language: English  
Publication: Journal of Science Education and Technology, v21 n4 p494-503 Aug 2012  
Publisher: Springer, 233 Spring Street, New York, NY 10013. Tel: 800-777-4643; Tel: 212-460-1500; Fax: 212-348-4505; e-mail: service-ny@springer.com; Web site: http://www.springerlink.com  
 Checking...

35.  [Classroom Curators.](#)  
by Eric V Strickland; David W Van Cleaf  
 Article  
Language: English  
Publication: Social Studies, v76 n2 p80-81 Mar-Apr 1985  
 Checking...

36.  [Student perceptions of object-based learning with digitized museum materials during classroom science instruction](#)  
by 13th International Conference of the Learning Sciences, ICLS 2018: Rethinking Learning in the Digital Age: Making the Learning Sciences Count (2018 06 23 - 2018 06 27); Butcher K.R.; Hudson M.; Runburg M.

Results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high...

-  Article  
Language: English  
Publication: Proceedings of International Conference of the Learning Sciences, ICLS, v3 n2018-June (2018): 1683-1684  
 Checking...
- 
37.  [Supporting Primary Students' Learning Beyond the Classroom.](#)  
by Kimberley Pressick-Kilborn  
 Article  
Language: English  
Publication: Investigating, v16 n4 p14-19 Dec 2000  
 Checking...
- 
38.  [Schools into Museums.](#)  
by Peg Koetsch; Linda D'Acquisto; Allyn Kurin; Sonja Juffer; Linda Goldberg  
 Article  
Language: English  
Publication: Educational Leadership, v60 n1 p74-78 Sep 2002  
 Checking...
- 
39.  [A Middle Kingdom funerary stela of a woman at Al-Salam School Museum, Assiut](#)  
by Abdalla Abdel-Raziq  
 Article  
Language: English  
Publication: The Journal of Egyptian Archaeology, v99 (20130101): 275-281  
 Checking...
- 
40.  [Beyond Book Buddies: Interdisciplinary Teaching across the Grades.](#)  
by Jeanne Guthrie; Karen M Perea  
 Book  
Language: English  
Publisher: Corwin Press, Inc., 2455 Teller Road, Thousand Oaks, CA 91320-2218 (\$29.95). 1995-00-00  
 Checking...

Results 31-40 of about 47 (.96 seconds)


<< [First](#) < [Prev](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [Next](#) >

Languages: [Česky](#) | [Deutsch](#) | [English](#) | [Español](#) | [Français](#) | [Italiano](#) | [Nederlands](#) | [Português](#) | [العربية](#) | [한국어](#) | [日本語](#) | [中文\(繁體\)](#) | [中文\(简体\)](#)

You: [Sign In](#) | [Register](#) | [My WorldCat](#) | [My Lists](#) | [My Watchlist](#) | [My Reviews](#) | [My Tags](#) | [My Saved Searches](#)

WorldCat: [Home](#) | [About](#) | [Help](#) | [Search](#)


Legal: [Copyright © 2001-2019 OCLC. All rights reserved.](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms and Conditions](#)

 WorldCat is the world's largest library catalog, helping you find library materials online. [Learn more >](#)

Follow WorldCat:    

Results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high...

Home Search Create lists, bibliographies and reviews: or



[Advanced Search](#) | [Find a Library](#)

Search results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high" OR "college" OR "university") NOT ("relationship" OR "partnership")' > 'English'

**Open Content**

Open Access

---

**Format**

All Formats

Book (24)

Print book (17)

Microform (5)

Thesis/dissertation (1)

Article (22)

Encyclopedia article (1)

---

**Refine Your Search**

**Author**

[Abdel Raziq Abdalla](#) (2)

[Abaci O](#) (1)

[Jacob Abbott](#) (1)

[Jeannette Bell](#) (1)

[Billings Elsa S](#) (1)

[Show more ...](#)

**Year**

[2014](#) (3)

[2003](#) (2)

[2000](#) (2)

[1995](#) (3)

[1990](#) (2)

[Show more ...](#)

**Language**

[All Languages](#)

[English](#) (45)

[Slovenian](#) (2)

**Content**

[Fiction](#) (1)

[Non-Fiction](#) (46)

**Audience**

[Juvenile](#) (3)

[Non-Juvenile](#) (44)

**Topic**

[Art & Architecture](#) (4)

[Education](#) (4)

[History & Auxilia...](#) (2)

[Language, Linguis...](#) (2)




[Physical Sciences](#) (1)

[Show more ...](#)




Results 41-47 of about 47 (.11 seconds) << First < Prev 3 4 5 Next >

[Select All](#) [Clear All](#) **Save to:**   **Sort by:**




---

41.  [Putting Science Literacy on Display](#)  
by Arlene Hayman; Carole Hoppe; Hasan Deniz  
 Article  
Language: English  
Publication: Science and Children, v50 n3 p58-62 Nov 2012  
Publisher: National Science Teachers Association. 1840 Wilson Boulevard, Arlington, VA 22201-3000. Tel: 800-722-6782; Fax: 703-243-3924; e-mail: membership@nsta.org; Web site: http://www.nsta.org  
 Checking...




---

42.  [Museums as an educational medium: An implementation model](#)  
by World Conference on Educational Sciences - New Trends and Issues in Educational Sciences (CYP Nicosia 2009 02 04 - 2009 02 07); Abaci O.; Kamaraj I.  
 Article  
Language: English  
Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v1 n1 (2009 12 01): 1337-1341  
 Checking...




---

43.  [Where Young People See Science: Everyday activities connected to science](#)  
by Heather Toomey Zimmerman; Philip Bell  
 Article  
Language: English  
Publication: International Journal of Science Education, Part B, v4 n1 (2014): 25-53  
 Checking...



---

44.  [Gaining Insight into Cultural Geography through the Study of Musical Instruments](#)  
by Alexander K Khalil  
 Article  
Language: English  
Publication: Journal for Learning through the Arts, v6 n1 2010  
Publisher: Center for Learning in the Arts, Sciences and Sustainability. University of California Irvine, School of Biological Sciences III, Office 2656, Irvine, CA 92697. Tel: 949-824-4317; Fax: 949-824-2965; Web site: http://sites.uci.edu/class/  
 Checking...

---

45.  [Kids as Curators.](#)  
by Rebecca M Monhardt; Leigh Monhardt  
 Article  
Language: English  
Publication: Science and Children, v35 n1 p28-32,80 Sep 1997  
 Checking...

---

46. [Smith, Frank Hill](#)  
 Encyclopedia article  
Language: English  
Publisher: Oxford Oxford University Press  
 Checking...

Results for "kw:(\"school museum\" OR \"in-school museum\" OR \"museum school\" OR \"classroom museum\") AND (\"primary\" OR \"elementary\" OR \"middle\") NOT (\"secondary\" OR \"high...



Checking...

47.



**[Italijanska šolska stavbna dediščina med obema vojnama na severnem Primorskem](#)**

by Ernesta Drole

Article

Language: Slovenian

Publication: Solska kronika, Letn. 12(36), št. 1 (2003), str. 31-41

Checking...

Results 41-47 of about 47 (.11 seconds)

<< First < Prev 3 4 5 Next >

Languages: [Česky](#) | [Deutsch](#) | [English](#) | [Español](#) | [Français](#) | [Italiano](#) | [Nederlands](#) | [Português](#) | [ភាសាខ្មែរ](#) | [한국어](#) | [日本語](#) | [中文\(繁體\)](#) | [中文\(简体\)](#)

You: [Sign In](#) | [Register](#) | [My WorldCat](#) | [My Lists](#) | [My Watchlist](#) | [My Reviews](#) | [My Tags](#) | [My Saved Searches](#)

WorldCat: [Home](#) | [About](#) | [Help](#) | [Search](#)

Legal: [Copyright © 2001-2019 OCLC. All rights reserved.](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms and Conditions](#)

WorldCat is the world's largest library catalog, helping you find library materials online. [Learn more >>](#)

Follow WorldCat:

Results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high...

Home Search
Create lists, bibliographies and reviews: or

Search

[Advanced Search](#)
[Find a Library](#)

Search results for 'kw:("school museum" OR "in-school museum" OR "museum school" OR "classroom museum") AND ("primary" OR "elementary" OR "middle") NOT ("secondary" OR "high" OR "college" OR "university") NOT ("relationship" OR "partnership") > 'Italian'

Open Content

Open Access

Format

All Formats

Article (1)

Print book (1)

Refine Your Search

**Author**

[Boano R \(1\)](#)

[Veronica Sekules \(1\)](#)

**Year**

[2006 \(1\)](#)

[2003 \(1\)](#)

**Language**

[All Languages](#)

[English \(1\)](#)

[Italian \(1\)](#)

Results 1-2 of about 2 (.45 seconds) << First < Prev 1 Next >

[Select All](#) [Clear All](#) Save to:  Save Sort by:  Save Search

1. [The teacher, the school and the museum : a professional development course book for teachers using art museums](#)  
by Veronica Sekules; Maria Xanthoudaki; Socrates Programme.;

Print book [View all formats and languages >](#)

Language: English  
Publisher: [Norwich?]: Socrates project, ©2003.

Checking... [View all editions >](#)

2. [La Scuola di Paleopatologia di Torino: dall'istologia dei tessuti mummificati al monitoraggio e alla conservazione programmata delle mummie del Museo Egizio e del Museo di Antropologia.](#)  
by R Boano

Article

Language: Italian  
Publication: Medicina nei secoli, 2006; 18(3): 831-41

Checking...

Results 1-2 of about 2 (.45 seconds) << First < Prev 1 Next >

Languages: [Česky](#) | [Deutsch](#) | [English](#) | [Español](#) | [Français](#) | [Italiano](#) | [Nederlands](#) | [Português](#) | [العربية](#) | [한국어](#) | [日本語](#) | [中文\(繁體\)](#) | [中文\(简体\)](#)

You: [Sign In](#) | [Register](#) | [My WorldCat](#) | [My Lists](#) | [My Watchlist](#) | [My Reviews](#) | [My Tags](#) | [My Saved Searches](#)

WorldCat: [Home](#) | [About](#) | [Help](#) | [Search](#)

Legal: [Copyright © 2001-2019 OCLC. All rights reserved.](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms and Conditions](#)

WorldCat is the world's largest library catalog, helping you find library materials online. [Learn more >](#)

Follow WorldCat:



Close

Web of Science  
Page 1 (Records 1 -- 4)  
◀ [ 1 ] ▶

Print

## Record 1 of 4

By: Sole, G (Sole, Gloria); Llonch, N (Llonch, Nayra)

## Author Identifiers:

Author	ResearcherID Number	ORCID Number
Sole, Gloria	A-5071-2018	0000-0003-3383-5605
Llonch-Molina, Nayra	L-1985-2017	0000-0002-3145-684X

**Title:** Research about social, curricular and geographical transversality of a teaching and learning history model based on objects as primary sources and classroom museums

**Source:** ANTITESIS

**Volume:** 9

**Issue:** 18

**Pages:** 87-117

**DOI:** 10.5433/1984-3356.2016v9n18p87

**Published:** 2016

**Abstract:** The article's starting point is the problem of perception and understanding of history -which is essential to create a critical citizenship-by future citizens (primary school students) as well as future educators (teachers training university students). The article proposes two models of teaching and learning history and its development in two case studies adapted to different ages and geographical contexts (case 1: teachers training degree students of a Spanish university and case 2: Portuguese primary education pupils). Results of the development of the teaching and learning model in both contexts are presented at the same time that the social, curricular and geographical transversality of the model proposed is exposed.

**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0

**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0

**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 1

**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0

**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0

**Total Times Cited:** 1

**ISSN:** 1984-3356

**Accession Number:** WOS:000395296100006

## Record 2 of 4

By: 오영찬

**Title:** Cultural Heritage, Museum and History Education in Gyeongju - Focusing on the Gyeongju Museum School

**Title:** 문화유산과 박물관, 그리고 역사교육 - 慶州博物館學校를 중심으로

**Source:** HISTORY AND DISCOURSE(Journal of Historical Review)

**Source:** 역사와 담론

**Volume:** 53

**Pages:** 449-479

**Published:** 2009

**Abstract:** This article aimed to study the background of the establishment and the primary cause of the success in the long term and the educational significance of the Gyeongju Museum School. The Gyeongju Museum School was established in 1954 by Mr. Hongsup Chin who was the director of Gyeongju National Museum and Mr. Gyeongyeol Yoon who was a nonprofessional historian. Although the cultural heritage combined with the museum in Gyeongju by the establishment of the society for the preservation of historic relics of Gyeongju and Gyeongju Museum of the Joseon government-general, it related with the making of the colonial historical view and the development of the tourist attractions and the collection of the antiques. After liberation in 1945, Korean has to overcome the limitations of the Japanese colonial period. The pioneers were Mr. Hongsup Chin and Mr. Gyeongyeol Yoon. As they were inflowed from the external territory and the younger generation, many native people in Gyeongju was stubborn and did not sympathize with their opinion. They noticed the new generation, the children to preserve the cultural heritage in Gyeongju and established the Gyeongju Museum School and educated the children the significance of the cultural heritage. Especially Mr. Yoon had been much influenced by Mr. Jeonghwan Bang who was the most famous children movement leader in 1920s. They made an attempt the various educational method to explain efficiently the relics, for example the lecture in classroom, the making an on-the-spot survey, and the orally narrated fairy tale which was influenced by Mr. Bang. Gyeongju Museum School took leave from the Gyeongju National Museum in 1959 because of the discord in museum, but rejoined together in 1975. Now it was successfully managed together by Gyeongju National Museum and the Society of Silla Culture in Gyeongju. The first main factor on which it was continued for 50 years is the making much of the field of the relics, they always emphasized on the relics and teach the meaning and significant of the relics in everyday life. And the teachers developed the education methods and considered the incentive to attract the concerns of the children. Lastly we cannot forget the passion and the endeavor which the pioneers, Mr. Chin and Yoon and many teachers related with the management of the school devoted. With the consequence that the children grew up and have been on the cutting edge to preserve the cultural heritage in Gyeongju.

**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0

**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0

**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0

**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 0

**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0

**Total Times Cited:** 0

**ISSN:** 1226-8089

**Accession Number:** KJD:ART001372517

## Record 3 of 4

By: Rogacheva, K (Rogacheva, K.); Brivio, A (Brivio, A.); Rogacheva, L (Rogacheva, L.)

**Edited by:** Chova, LG (Chova, LG); Martinez, AL (Martinez, AL); Torres, IC (Torres, IC)

**Title:** SCHOOL MUSEUM OF "RUSSIAN FOLK ART" INTERACTIVE GUIDEBOOK FOR PRIMARY SCHOOLCHILDREN

**Source:** 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION (ICERI2017)

**Book Series Title:** ICERI Proceedings

**Pages:** 521-530

**Published:** 2017

**Abstract:** When you walk through the halls of any museum, you usually want to remember as much information as possible. But so often it happens that, when you walk out the front door, you can't remember half of all that you learned or saw. If even adults cannot remember most part of the newly acquired information, you can imagine what happens in the children's heads. School Museum of "Russian Folk Art" located in Zelenograd, Moscow, collected during several years a huge quantity of historical interesting props. As time passed, it became increasingly difficult to conduct educational excursions. In such a context, the idea of an interactive guidebook has come to life. The main goal of this project is to involve all visitors "into the game" and help them remember the main route, interesting objects and useful information. Passing quests, each visitor becomes an active participant in the excursion. Small tasks help memorize more information, develop team skills and fix memorable impressions. In this paper we want to share our experience and methodology in the creation of educational routes in our museum.

**Conference Title:** 10th Annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI)

**Conference Date:** NOV 16-18, 2017

**Conference Location:** Seville, SPAIN

**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0

**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 0

**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0

**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0

**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0

**Total Times Cited:** 0

**ISSN:** 2340-1095

**ISBN:** 978-84-697-6957-7

**Accession Number:** WOS:000429975300082

**Record 4 of 4**

**By:** Petry, Marília Gabriela; Silva, Vera Lucia Gaspar da

**Title:** Museu escolar: sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20)

**Title:** Musée scolaire: sens, propositions et projets pour l'école primaire (19ème et 20ème siècles)

**Title:** School museum: meanings, proposals and projects for elementary school (19th and 20th centuries)

**Title:** Museo escolar: sentidos, propuestas y proyectos para la escuela primaria (siglos 19 y 20)

**Source:** História da Educação

**Volume:** 17

**Issue:** 41

**Pages:** 79-101

**DOI:** 10.1590/S2236-34592013000300006

**Published:** 2013-12

**Abstract:** The present article study objects are the school museums introduced into Brazilian schools in the end of the 19th century and during the 20th. Its motivation was based upon the finding of several proposals, ways of operationalize and different objects named school museums. From this the identification of differences in pedagogical texts and educational legislation has been sought, privileging the state of Santa Catarina as referential context to mobilize the second documental type. As a result, six meanings have been reached, each taking a distinct format although aiming the same goal: To make educational means more concrete. To present such meanings is the main objective of this article, which is inserted in the discussions about teaching materials and their introduction in schools.

**Abstract:** El objeto de estudio del presente artículo son los museos escolares introducidos en las escuelas brasileñas al final del siglo 19 y a lo largo del siglo 20. El estudio fue motivado por la constatación de diversas propuestas, formas de operacionalizar y diferentes objetos denominados museos escolares. Buscamos, entonces, identificar diferencias en impresos pedagógicos y en la legislación de la enseñanza, privilegiando el Estado de Santa Catarina como contexto de referencia para movilizar el segundo tipo documental. Como resultado, llegamos a seis acepciones que asumen formatos distintos, aunque objetiven lo mismo: tornar los medios de enseñanza más concretos. El principal objetivo de este artículo es presentar tales acepciones, que se insertan en la discusión acerca de los materiales de enseñanza y su introducción en la escuela.

**Abstract:** O presente artigo tem como objeto de estudo os museus escolares introduzidos em escolas brasileiras no final do século 19 e ao longo do século 20. Sua motivação partiu da constatação que existiram diversas propostas, formas de operacionalizar e diferentes objetos nomeados museus escolares. Buscamos, a partir disso, identificar diferenças em impressos pedagógicos e na legislação do ensino, privilegiando o Estado de Santa Catarina como contexto de referência para mobilizar o segundo tipo documental. Como resultado, chegamos a seis acepções que assumem formatos distintos, embora visem ao mesmo objetivo: tornar os meios de ensino mais concretos. Apresentar tais acepções é o objetivo principal deste artigo, que se insere na discussão acerca dos materiais de ensino e de sua introdução na escola.

**Abstract:** Cet article a pour objet d'études les musées scolaires introduits dans les écoles brésiliennes à la fin du 19ème siècle et au cours du 20ème siècle. Il a été écrit en raison du constat de l'existence de plusieurs propositions, de différentes formes d'opération et de divers objets nommés musées scolaires. Nous avons cherché, à partir de ce constat, à identifier des différences dans des imprimés pédagogiques et dans la législation de l'enseignement, en focalisant l'état de Santa Catarina, en tant que contexte de référence, afin de mobiliser le deuxième genre documentaire. Nous avons abouti à six acceptions qui prennent différentes formes, malgré le fait qu'elles aient le même but: rendre plus concrets les moyens de l'enseignement. Présenter ces acceptions constitue le principal objectif de cet article qui intègre la discussion concernant les matériels d'enseignement et leur introduction à l'école.

**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 1

**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0

**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0

**Times Cited in SciELO Citation Index:** 1

**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0

**Total Times Cited:** 1

**ISSN:** 2236-3459

Close

Web of Science  
Page 1 (Records 1 -- 4)

Print

◀ [ 1 ] ▶

## Record 1 of 4

By: Domínguez, Pablo Álvarez

Author Identifiers:

Author	ResearcherID Number	ORCID Number
Alvarez Dominguez, Pablo		0000-0003-0538-2565

Title: MAPPING THE MUSEOLOGY OF EDUCATION IN SPAIN: AN EXAMINATION OF WHERE THE ISSUE CURRENTLY STANDS

Title: MAPEAMENTO DA MUSEOLOGIA DA EDUCAÇÃO NA ESPANHA: APROXIMAÇÃO AO ESTADO DA QUESTÃO

Title: CARTOGRAPHIE DES MUSEES DE L'ÉDUCATION EN ESPAGNE: ETAT DES LIEUX

Title: MAPEO DE LA MUSEOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA: APROXIMACIÓN AL ESTADO DE LA CUESTIÓN

Source: História da Educação

Volume: 22

Issue: 55

Pages: 293-313

DOI: 10.1590/2236-3459/75395

Published: 2018-08

**Abstract:** Abstract In the past two decades, the museology of education in Spain has been one of the most attractive, productive avenues of educational historical research. With new focuses, education museums have come to be understood as essential resources for research and teaching in this area. A study of the relationship between the Museology of Education and History of Education offers a field of research which feeds into the study of Spain's historical educational heritage. This article approaches the Museology of Education as the most promising research area for historiographers of education in Spain. From the very start, it sets out the main actions, activities and projects in museology taking place in the country, which demonstrate how historical educational science has taken ethnohistory in a new direction.

**Abstract:** Resumen En las últimas dos décadas, la Museología de la Educación se presenta en España como una de las líneas de investigación histórico educativa más atrayente. Nuevos enfoques nos han permitido trazar un mapa en el que los Museos de Educación se entienden como recursos imprescindibles recursos para la investigación y la docencia en esta materia. La relación entre Museología de la Educación e Historia de la Educación nos permite vislumbrar un panorama investigador alentador en el estudio del patrimonio histórico educativo. El presente artículo pretende aproximarse a la Museología de la Educación como campo de investigación para los historiadores de la educación en España. En él, desde sus orígenes, se exponen las principales acciones, actividades y proyectos museológicos que se están desarrollando en el país, y que evidencian el giro que la ciencia histórico-educativa ha dado hacia la etnohistoria.

**Abstract:** Resumo Nas últimas décadas, a Museologia da Educação tem se apresentado na Espanha como uma das mais atraentes linhas de pesquisa histórico-educativas. Novos enfoques nos têm permitido traçar um mapa em que os Museus de Educação são entendidos como recursos imprescindíveis para a pesquisa e para a docência nesta matéria. A relação entre Museologia e História da Educação nos permite vislumbrar um panorama de pesquisa alentador no estudo do patrimônio histórico educativo. O presente artigo pretende aproximar-se à Museologia da Educação como campo de pesquisa para os historiadores da educação na Espanha. A partir de suas origens, expõem-se as principais ações, atividades e projetos museológicos que estão se desenvolvendo no país, e que evidenciam a guinada da ciência histórico-educativa em direção à etno-história.

**Abstract:** Résumé Au cours des deux dernières décennies, Muséologie Education se présente en Espagne comme l'une des lignes de recherche historique-éducative la plus attractive. De nouvelles approches nous ont permis de cartographier les Musées de l'Éducation reconnus comme des ressources essentielles pour la recherche et l'enseignement dans ce domaine. Le lien entre Muséologie Education et Histoire de l'Éducation nous permet d'entrevoir un panorama de recherche encourageant dans l'étude du patrimoine historique-éducatif. Cet article vise à aborder Muséologie Education en tant que domaine de la recherche pour les historiens de l'éducation en Espagne. Dans ce document, depuis leurs origines, on expose les principales actions, activités et projets muséologiques en cours de développement dans le pays et qui démontrent le tournant pris par la science historique-éducative vers l'ethnohistoire.

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in ScIELO Citation Index: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Times Cited in Web of Science Core Collection: 0

Total Times Cited: 0

ISSN: 2236-3459

Accession Number: SCIELO:S2236-34592018000200293

## Record 2 of 4

By: Gonzalez Montero de Espinosa, Marisa; Lopez-Ejeda, Noemi; Marrodan Serrano, M Dolores

Author Identifiers:

Author	ResearcherID Number	ORCID Number
Lopez Ejeda, Noemi		0000-0003-1310-0134

Title: [Antropometry in 1887-1936 summer camps for schoolchildren from Madrid].

Foreign Title: La antropometria en las colonias escolares de vacaciones de Madrid, 1887-1936.

Source: Nutricion hospitalaria

Volume: 35

Issue: Spec No5

Pages: 76-82

DOI: 10.20960/nh.2088

Published: 2018 Jun 04

**Abstract:** INTRODUCTION: the Museo Pedagógico Nacional (MPN) organized summer camps for the poorest schoolchildren of both sexes (1887-1926). The Former Students of the Institución Libre de Enseñanza (CAAILE) also organized theirs (1894-1936). Numerous anthropometric variables were taken at the beginning and the end of Camps.

**OBJECTIVES:** compare the nutritional status of young people upon arrival in the camps with contemporary references. Analyze the received food and determine its suitability. Check the impact of this diet on the nutritional status of the individuals.

**METHODS:** the sample consists of 2937 individuals (1720 males and 1217 females), from 6 to 17 years old. Two age groups have been established ( $\leq 11$  and  $> 11$  years). Diet information in the camps has been collected and its quality estimated, using the KidMed questionnaire. Height, weight, mamillary circumference and right and left dynamometry data were collected. Respective Body Mass Indexes (BMI) have been estimated. Measures at the end of the Camps were compared to those at the beginning of them, according to age and sex. BMI / age and height / age (according to WHO) categories have been also compared at the beginning and the end of Camps, by age group and sex. The software SPSS v.22 and the AnthroPlus of the WHO have been used.

**RESULTS AND CONCLUSIONS:** diet analysis shows that it was balanced and healthy. Individuals BMI at the beginning of the camp was inferior to that of their contemporaries. The received food had a positive effect on their nutritional status.

**Abstract:** Introducción: el Museo Pedagógico Nacional (MPN) organizó colonias de vacaciones para los escolares más pobres de ambos sexos (1887-1926). La Corporación de Antiguos Alumnos de la Institución Libre de Enseñanza (CAAILE) también organizó las suyas (1894-1936). En ellas se tomaron numerosas variables antropométricas tanto a la entrada como a la salida. Objetivos: comparar el estado nutricional de los jóvenes al llegar a la colonia con referencias contemporáneas. Analizar la alimentación recibida y determinar su idoneidad. Comprobar la repercusión de esta alimentación en el estado nutricional de los sujetos. Métodos: la muestra consta de 2.937 individuos (1.720 varones y 1.217 mujeres), de 6 a 17 años. Se han constituido dos grupos de edad ( $\leq 11$  y  $> 11$  años). Se ha recogido información sobre la dieta en las colonias y se ha estimado su calidad mediante el cuestionario KidMed. Se han recopilado datos de estatura, peso, circunferencia mamilar y dinamometrías derecha e izquierda. Se han estimado los índices de masa corporal (IMC) correspondientes. Se han comparado las medidas anteriores a la entrada y salida de la colonia, según edad y sexo. Se han cotejado las categorías de IMC/edad y talla/edad (según OMS) a la entrada y a la salida de la colonia por grupo de edad y sexo. Se ha utilizado el software SPSS v.22 y el AnthroPlus de la OMS. Resultados y conclusiones: el análisis de la dieta demuestra que era equilibrada y saludable. El IMC de los individuos a la llegada de la colonia era inferior al de sus coetáneos. La alimentación recibida repercutió positivamente en su condición nutricional.

**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0

**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0

**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0

**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 0

**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0

**Total Times Cited:** 0

eISSN: 1699-5198

**Accession Number:** MEDLINE:30067054

**PubMed ID:** 30067054

**Record 3 of 4**

**By:** Petry, Marília Gabriela; Silva, Vera Lucia Gaspar da

**Title:** Museu escolar: sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20)

**Title:** Musée scolaire: sens, propositions et projets pour l'école primaire (19ème et 20ème siècles)

**Title:** School museum: meanings, proposals and projects for elementary school (19th and 20th centuries)

**Title:** Museo escolar: sentidos, propuestas y proyectos para la escuela primaria (siglos 19 y 20)

**Source:** História da Educação

**Volume:** 17

**Issue:** 41

**Pages:** 79-101

**DOI:** 10.1590/S2236-34592013000300006

**Published:** 2013-12

**Abstract:** The present article study objects are the school museums introduced into Brazilian schools in the end of the 19th century and during the 20th. Its motivation was based upon the finding of several proposals, ways of operationalize and different objects named school museums. From this the identification of differences in pedagogical texts and educational legislation has been sought, privileging the state of Santa Catarina as referential context to mobilize the second documental type. As a result, six meanings have been reached, each taking a distinct format although aiming the same goal: To make educational means more concrete. To present such meanings is the main objective of this article, which is inserted in the discussions about teaching materials and their introduction in schools.

**Abstract:** El objeto de estudio del presente artículo son los museos escolares introducidos en las escuelas brasileñas al final del siglo 19 y a lo largo del siglo 20. El estudio fue motivado por la constatación de diversas propuestas, formas de operacionalizar y diferentes objetos denominados museos escolares. Buscamos, entonces, identificar diferencias en impresos pedagógicos y en la legislación de la enseñanza, privilegiando el Estado de Santa Catarina como contexto de referencia para movilizar el segundo tipo documental. Como resultado, llegamos a seis acepciones que asumen formatos distintos, aunque objetiven lo mismo: tornar los medios de enseñanza más concretos. El principal objetivo de este artículo es presentar tales acepciones, que se insertan en la discusión acerca de los materiales de enseñanza y su introducción en la escuela.

**Abstract:** O presente artigo tem como objeto de estudo os museus escolares introduzidos em escolas brasileiras no final do século 19 e ao longo do século 20. Sua motivação partiu da constatação que existiram diversas propostas, formas de operacionalizar e diferentes objetos nomeados museus escolares. Buscamos, a partir disso, identificar diferenças em impressos pedagógicos e na legislação do ensino, privilegiando o Estado de Santa Catarina como contexto de referência para mobilizar o segundo tipo documental. Como resultado, chegamos a seis aceções que assumem formatos distintos, embora visem ao mesmo objetivo: tornar os meios de ensino mais concretos. Apresentar tais aceções é o objetivo principal deste artigo, que se insere na discussão acerca dos materiais de ensino e de sua introdução na escola.

**Abstract:** Cet article a pour objet d'études les musées scolaires introduits dans les écoles brésiliennes à la fin du 19ème siècle et au cours du 20ème siècle. Il a été écrit en raison du constat de l'existence de plusieurs propositions, de différentes formes d'opération et de divers objets nommés musées scolaires. Nous avons cherché, à partir de ce constat, à identifier des différences dans des imprimés pédagogiques et dans la législation de l'enseignement, en focalisant l'état de Santa Catarina, en tant que contexte de référence, afin de mobiliser le deuxième genre documentaire. Nous avons abouti à six acceptions qui prennent différentes formes, malgré le fait qu'elles aient le même but: rendre plus concrets les moyens de l'enseignement. Présenter ces acceptions constitue le principal objectif de cet article qui intègre la discussion concernant les matériels d'enseignement et leur introduction à l'école.

**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 1

**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0

Web of Science [v.5.31] - All Databases Export Transfer Service

https://apps.webofknowledge.com/OutboundService.do?action=go&amp;di...

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0  
 Times Cited in ScELO Citation Index: 1  
 Times Cited in Russian Science Citation Index: 0  
 Total Times Cited: 1  
 ISSN: 2236-3459  
 Accession Number: SCIELO:S2236-34592013000300006

Record 4 of 4

By: Otero-Urtaza, E (Otero-Urtaza, Eugenio)

Author Identifiers:

Author	ResearcherID Number	ORCID Number
Otero-Urtaza, Eugenio		0000-0002-1697-418X

Title: Manuel B. Cossio's 1882 tour of European education museums

Source: PAEDAGOGICA HISTORICA

Volume: 48

Issue: 2

Pages: 197-213

DOI: 10.1080/00309230.2010.542763

Published: 2012

**Abstract:** This paper describes the journey through France, Switzerland, Austria-Hungary, Germany and Belgium that was undertaken in August and September 1882 by Manuel Bartolome Cossio, the foremost Spanish educationist of the late nineteenth and early twentieth centuries, in order to examine European education museums and schools with a view to preparing himself for the directorship of the Museo Pedagógico Nacional of Madrid, which he would occupy in December 1883. Cossio described this experience in a diary and a notebook in which he recorded his opinion of the institutions and educationists he visited in Paris, Berne, Zurich, Munich, Vienna, Prague, Dresden, Berlin, Leipzig, Cologne and Brussels; the former included the Ecole Alsacienne in Paris and the Padagogium in Vienna, and the latter Friedrich Dittes, Henriette Breymann and Alexis Sluys. Not only do Cossio's notes illustrate his personality and provide a subjective snapshot of the state of European education museums in the early 1880s; this tour is a paradigm of one way in which educational ideas and practices were propagated throughout nineteenth-century Europe by discriminating observers whose accounts served to open new horizons and legitimise educational innovation. Cossio found no ideal model for the Madrid museum, but what he saw moulded a project of transnational inspiration by combining autochthonous Spanish initiatives with the most fruitful trends developed in other European cultures that was to exert a profound influence on Spanish education.

Times Cited in ScELO Citation Index: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in Web of Science Core Collection: 2

Total Times Cited: 2

ISSN: 0030-9230

Accession Number: WOS:000305570200002

Close

Web of Science

Page 1 (Records 1 -- 4)

◀ [ 1 ] ▶

Print

Clarivate

Accelerating innovation

© 2018 Clarivate

[Copyright notice](#)[Terms of use](#)[Privacy statement](#)[Cookie policy](#)[Sign up for the Web of Science newsletter](#)

Follow us



Web of Science  
Page 1 (Records 1 -- 4)  
◀ [ 1 ] ▶

---

**Record 1 of 4**  
**Title:** Representing two worlds: illustrations in Spanish textbooks for the teaching of religion and object lessons (1900-1970)  
**Author(s):** Badanelli, AM (Maria Badanelli, Ana)  
**Source:** HISTORY OF EDUCATION **Volume:** 41 **Issue:** 3 **Pages:** 303-338 **DOI:** 10.1080/0046760X.2011.598467 **Published:** 2012  
**Abstract:** This article aims to give an overview of the use and the meaning of images in two types of school textbooks used in Spain from the early twentieth century until the end of the 1960s: the textbooks Lecciones de cosas ('object lessons') and those used for the teaching of religion. For this analysis the iconographic-iconological method will be used as it is applied in the study of art history. In this way it will be seen how it is possible to arrive at didactic and pedagogic conclusions that can help to understand the intentionality of the school textbooks as they were used in the process of teaching and learning. The goal is to show that the illustrations used did not merely aim to transmit information and facts; rather, the artistic code chosen played a fundamental role in transmitting ideas and teachings of a far broader scope. It will also be seen how the illustrations differ not only in the contents that they were meant to transmit, which is to be expected, but in the didactic use that was made of them and, more importantly, in the behaviour and attitudes that they strove to encourage in the students who studied them. It is proposed to contrast the way in which these textbooks used images to teach about the world around us with the way they attempted to show another 'world', one not normally perceptible to children's senses. The article will also delve into the question of how illustrations translated this paradox between this life and the 'other life', establishing differences and similarities in the way such content and teachings were transmitted.  
**Accession Number:** WOS:000305066700002  
**ISSN:** 0046-760X

---

**Record 2 of 4**  
**Title:** 'LECCIONES DE COSAS' AND BARRAL,CARLOS POETRY  
**Author(s):** JOVE, J (JOVE, J)  
**Source:** INSULA-REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS **Volume:** 45 **Issue:** 523-24 **Pages:** 27-29 **Published:** JUL-AUG 1990  
**Accession Number:** WOS:A1990DR02000013  
**ISSN:** 0020-4536

---

**Record 3 of 4**  
**Title:** 'LECCIONES DE COSAS, VEINTE POEMAS PARA EL NIETO MALCOLM' - BARRAL,C  
**Author(s):** RIERA, C (RIERA, C)  
**Source:** INSULA-REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS **Volume:** 42 **Issue:** 487 **Pages:** 16-16 **Published:** JUN 1987  
**Accession Number:** WOS:A1987K274200018  
**ISSN:** 0020-4536

---

**Record 4 of 4**  
**Title:** 'LECCIONES DE COSAS' + ORIGINAL TEXT PLUS ENGLISH-TRANSLATION BY AHERN,MAUREEN  
**Author(s):** CASTELLANOS, R (CASTELLANOS, R)  
**Source:** LATIN AMERICAN LITERARY REVIEW **Volume:** 8 **Issue:** 15 **Pages:** 93-99 **Published:** 1979  
**Accession Number:** WOS:A1979JR86500019  
**ISSN:** 0047-4134

Web of Science  
Page 1 (Records 1 -- 4)  
◀ [ 1 ] ▶

**Clarivate**

Accelerating innovation

© 2018 Clarivate Copyright notice Terms of use Privacy statement Cookie policy

Sign up for the Web of Science newsletter

Follow us



Close

Web of Science  
Page 1 (Records 1 -- 6)  
◀ [ 1 ] ▶

Print

**Record 1 of 6****By:** Thomas, V (Thomas, Valerie)**Title:** The Folios of Designs by Emile Galle in the Rakow Library**Source:** JOURNAL OF GLASS STUDIES**Volume:** 56**Pages:** 189-+**Published:** 2014

**Abstract:** Emile Galle created many drawings and documents that were necessary for the artist and his team to conceive and produce pieces of ceramic, glass, and furniture. Some of them, however, had another goal. They belong to the "Album des Prud'hommes," which helped to protect Galle's works from copyright infringements. Between 1880 and 1902, Galle collected drawings and texts describing his production, and he made 11 official registrations to the Prud'hommes.

The Rakow Research Library of The Corning Museum of Glass owns three of these albums, one from 1880 and two from 1895. These documents, whose value is more legal than artistic, are nevertheless very interesting because they help researchers understand how Galle conceived and created his pieces.

This article compares some of the drawings with a few pieces housed in the Musée de l'École de Nancy. The three albums in Corning show the evolution of the artist's work, his sources of inspiration, and his desire to control his production and its future use. These albums reveal both an artist and an attentive and farsighted entrepreneur who was aware of the need for mass production.

**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 0**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0**Total Times Cited:** 0**ISSN:** 0075-4250**Accession Number:** WOS:000348968500011**Record 2 of 6****By:** Petry, Marília Gabriela; Silva, Vera Lucia Gaspar da**Title:** Museu escolar: sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20)**Title:** Musée scolaire: sens, propositions et projets pour l'école primaire (19ème et 20ème siècles)**Title:** School museum: meanings, proposals and projects for elementary school (19th and 20th centuries)**Title:** Museo escolar: sentidos, propuestas y proyectos para la escuela primaria (siglos 19 y 20)**Source:** História da Educação**Volume:** 17**Issue:** 41**Pages:** 79-101**DOI:** 10.1590/S2236-34592013000300006**Published:** 2013-12

**Abstract:** The present article study objects are the school museums introduced into Brazilian schools in the end of the 19th century and during the 20th. Its motivation was based upon the finding of several proposals, ways of operationalize and different objects named school museums. From this the identification of differences in pedagogical texts and educational legislation has been sought, privileging the state of Santa Catarina as referential context to mobilize the second documental type. As a result, six meanings have been reached, each taking a distinct format although aiming the same goal: To make educational means more concrete. To present such meanings is the main objective of this article, which is inserted in the discussions about teaching materials and their introduction in schools.

**Abstract:** El objeto de estudio del presente artículo son los museos escolares introducidos en las escuelas brasileñas al final del siglo 19 y a lo largo del siglo 20. El estudio fue motivado por la constatación de diversas propuestas, formas de operacionalizar y diferentes objetos denominados museos escolares. Buscamos, entonces, identificar diferencias en impresos pedagógicos y en la legislación de la enseñanza, privilegiando el Estado de Santa Catarina como contexto de referencia para movilizar el segundo tipo documental. Como resultado, llegamos a seis acepciones que asumen formatos distintos, aunque objetiven lo mismo: tornar los medios de enseñanza más concretos. El principal objetivo de este artículo es presentar tales acepciones, que se insertan en la discusión acerca de los materiales de enseñanza y su introducción en la escuela.

**Abstract:** O presente artigo tem como objeto de estudo os museus escolares introduzidos em escolas brasileiras no final do século 19 e ao longo do século 20. Sua motivação partiu da constatação que existiram diversas propostas, formas de operacionalizar e diferentes objetos nomeados museus escolares. Buscamos, a partir disso, identificar diferenças em impressos pedagógicos e na legislação do ensino, privilegiando o Estado de Santa Catarina como contexto de referência para mobilizar o segundo tipo documental. Como resultado, chegamos a seis aceções que assumem formatos distintos, embora visem ao mesmo objetivo: tornar os meios de ensino mais concretos. Apresentar tais aceções é o objetivo principal deste artigo, que se insere na discussão acerca dos materiais de ensino e de sua introdução na escola.

**Abstract:** Cet article a pour objet d'études les musées scolaires introduits dans les écoles brésiliennes à la fin du 19ème siècle et au cours du 20ème siècle. Il a été écrit en raison du constat de l'existence de plusieurs propositions, de différentes formes d'opération et de divers objets nommés musées scolaires. Nous avons cherché, à partir de ce constat, à identifier des différences dans des imprimés pédagogiques et dans la législation de l'enseignement, en focalisant l'état de Santa Catarina, en tant que contexte de référence, afin de mobiliser le deuxième genre documentaire. Nous avons abouti à six acceptions qui prennent différentes formes, malgré le fait qu'elles aient le même but: rendre plus concrets les moyens de l'enseignement. Présenter ces acceptions constitue le principal objectif de cet article qui intègre la discussion concernant les matériels d'enseignement et leur introduction à l'école.

**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 1**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0**Times Cited in SciELO Citation Index:** 1**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0

**Total Times Cited:** 1  
**ISSN:** 2236-3459  
**Accession Number:** SCIELO:S2236-34592013000300006

**Record 3 of 6**

**By:** Thomas, V (Thomas, Valerie)  
**Title:** New acquisitions at the Musee de l'Ecole de Nancy: pieces by Emile Galle from the artist's collection  
**Source:** REVUE DES MUSEES DE FRANCE-REVUE DU LOUVRE  
**Volume:** 60  
**Issue:** 3  
**Pages:** 73-+  
**Published:** JUN 2010

**Abstract:** Since the 1950s, the Musee de l'Ecole de Nancy has regularly benefited from the generosity of Emile Galle's descendants who have donated various pieces of furniture, earthenware and glassware, as well as a large collection of documents relating to the leading figure in the Nancy art nouveau movement. In 2008-2009, the museum was able to purchase the famous Banquette aux ombelles, along with two pieces of glasswork from the descendants of the artist. The study for the vase offered to President Emile Loubet, is a historically interesting piece, while the bowl with its decorative ears of corn offers a perfect example of Galle's experimentation, towards the end of his career, with novel effects. These purchases were supplemented by the donation of nine other pieces of glasswork and two pieces of earthenware to the Museum by the same descendants.

**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0  
**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0  
**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 0  
**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0  
**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0

**Total Times Cited:** 0  
**ISSN:** 0035-2608  
**Accession Number:** WOS:000278665400015

**Record 4 of 6**

**By:** Thomas, V (Thomas, Valerie)  
**Title:** Victor Prouve's panels for the Nancy and Eastern France Pavilion at the 1925 Exhibition: a newly reunited ensemble  
**Source:** REVUE DES MUSEES DE FRANCE-REVUE DU LOUVRE  
**Volume:** 58  
**Issue:** 5  
**Pages:** 82-+  
**Published:** DEC 2008

**Abstract:** In December 2007, the Musee de l'Ecole de Nancy acquired, through a donation from Le Printemps department store in the city, an ensemble of works that came from the Magasins Reunis store and the history of which is closely linked to that of the Nancy School and to the museum dedicated to this artistic movement. Among these works featured a large painting by Victor Prouve which proved to be the tenth panel created by the artist for the decoration of the Nancy and Eastern France Pavilion at the 1925 International Exhibition of Decorative Arts. As the Musee de l'Ecole de Nancy already owned the nine other panels, this allowed the ensemble to be restored in its entirety, a rare illustration of the presence of Nancy artists at the 1925 exhibition. The canvases form a kind of glossary of the main manufactures of Nancy and its region and were perfectly matched to the architecture and interior decoration of the pavilion, the purpose of which was to conjure up the dynamism and vigour of Lorraine industries.

**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0  
**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0  
**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 0  
**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0  
**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0

**Total Times Cited:** 0  
**ISSN:** 0035-2608  
**Accession Number:** WOS:000264597800015

**Record 5 of 6**

**By:** Harris, S (Harris, S)  
**Title:** The Gaulish and the feudal as lieux de memoire in post-war French abstraction  
**Source:** JOURNAL OF EUROPEAN STUDIES  
**Volume:** 35  
**Issue:** 2  
**Pages:** 201-220  
**DOI:** 10.1177/0047244105051148  
**Published:** JUN 2005

**Abstract:** If gestural abstract painting was an artistic practice that turned away from figuration and legible meanings, there was nevertheless a struggle over its interpretation and orientation in post-war Paris. This struggle is exemplified by two exhibitions that took place in the 1950s: Perennite de l'art gaulois, at the Musee pedagogique in 1955, which was organized by the art critic Charles Estienne in association with the surrealist group; and Les Ceremonies commemoratives de la deuxieme condamnation de Siger de Brabant, at the Galerie Kleber in 1957, which was organized by the abstract painters Georges Mathieu and Simon Hantai. Each exhibition was oriented against the classical foundations of modern French culture and the French nation-state, and each was identified with a site of memory in French culture. This article undertakes to identify and comprehend the significance of these cultural choices, in relation to the political and cultural options of the 1950s.

**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 3  
**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0  
**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0



Times Cited in SciELO Citation Index: 0  
Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0  
Total Times Cited: 3  
ISSN: 0047-2441  
Accession Number: WOS:000230826700005

---

Record 6 of 6  
By: OSTLUND, LA (OSTLUND, LA)  
Title: MUSEE PEDAGOGIQUE - FRANCES EDUCATIONAL SERVICE  
Source: PEABODY JOURNAL OF EDUCATION  
Volume: 34  
Issue: 3  
Pages: 171-174  
DOI: 10.1080/01619565609536733  
Published: 1956  
Times Cited in Web of Science Core Collection: 2  
Times Cited in Russian Science Citation Index: 0  
Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0  
Times Cited in SciELO Citation Index: 0  
Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0  
Total Times Cited: 2  
ISSN: 0031-3432  
Accession Number: WOS:A1956CEX1400011

Close Web of Science Print  
Page 1 (Records 1 -- 6)  
◀ [ 1 ] ▶

**Clarivate**  
Accelerating innovation

© 2018 Clarivate [Copyright notice](#) [Terms of use](#) [Privacy statement](#) [Cookie policy](#)

Sign up for the Web of Science newsletter [Follow us](#)  

Record 1 of 2

By: Sánchez Díaz, Gerardo

Title: Una aproximación a la historia de los hallazgos arqueológicos y los registros etnográficos y lingüísticos en el Michoacán del siglo XIX

Title: Approche à l'histoire des découvertes archéologiques et des enregistrements ethnographiques et linguistiques dans le Michoacán du 19<sup>e</sup> siècle

Title: An approximation of the history of archaeological discoveries, as well as ethnographic and linguistic registers in 19th century Michoacán

Source: Tzintzun. Revista de estudios históricos

Issue: 60

Pages: 105-140

Published: 2014-12

**Abstract:** In this project, the first archaeological discoveries registered in the lands of Michoacán during the 19th century are traced. It describes the efforts to found a museum dedicated to the protection of the cultural heritage inherited from the past, especially collections of archaeological objects, documents, ancient books, newspapers, photographs, ethnographic testimonies of past generations of Michoacán people. Also, the project emphasizes the interest from anthropological studies and concerning indigenous languages, especially Tarasco. It highlights the contributions made to this class of studies by the ecclesiastics José Guadalupe Romero, Francisco Plancarte and Navarrete and Sebastián Olivares, together with those of the doctor Nicolás León and the Norwegian ethnologist Carl Lumholtz.

**Abstract:** En este trabajo, se hace un seguimiento acerca de los principales hallazgos arqueológicos registrados en tierras michoacanas durante el siglo XIX. Los esfuerzos para fundar un museo destinado al resguardo del patrimonio cultural heredado del pasado, sobre todo colecciones de objetos arqueológicos, documentos, libros antiguos, periódicos, fotografías, testimonios etnográficos de los michoacanos de generaciones pasadas. También, se destaca el interés por los estudios antropológicos y sobre las lenguas indígenas, especialmente la tarasca. Se resaltan las contribuciones hechas a esa clase de estudios por los eclesiásticos José Guadalupe Romero, Francisco Plancarte y Navarrete y Sebastián Olivares, así como los del médico Nicolás León y el etnólogo noruego Carl Lumholtz.

**Abstract:** Ce travail présente les principales découvertes archéologiques au Michoacán durant le 19<sup>e</sup> siècle ainsi que les efforts consentis pour fonder un musée destiné à sauvegarder le patrimoine culturel hérité du passé, en particulier les collections d'objets archéologiques, de documents, de livres anciens, de journaux, de photographies et de témoignages ethnographiques des générations passées du Michoacán. L'article met aussi en évidence l'intérêt pour les études anthropologiques et des langues indigènes, spécialement la langue tarasca. Est donnée une place particulière aux contributions des hommes d'Eglise José Guadalupe Romero, Francisco Plancarte y Navarrete et Sebastián Olivares, de même que du médecin Nicolás León et de l'ethnologue norvégien Carl Lumholtz.

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in Web of Science Core Collection: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in ScELO Citation Index: 0

Total Times Cited: 0

ISSN: 2007-963X

Accession Number: SCIELO:S1870-719X2014000200005

Record 2 of 2

By: Kahn, Pierre

Title: Lições de coisas e ensino das ciências na França no fim do século 19: contribuição a uma história da cultura

Title: Leçons de choses et enseignement des sciences en France à la fin du 19<sup>e</sup> siècle: contribution à une histoire de la culture scolaire

Title: Object lessons and science education in France in the late Nineteenth century: contribution to a history of the school culture

Title: Lecciones prácticas y enseñanza de las ciencias en Francia a finales del siglo 19: contribución a una historia de la cultura escolar

Source: História da Educação

Volume: 18

Issue: 43

Pages: 183-201

DOI: 10.1590/S2236-34592014000200011

Published: 2014-09

**Abstract:** Apart from the major reforms carried out in the institutional organization of primary school (gratuity, obligation, secularism), the French Republicans in the late nineteenth century were willing to make a profound transformation of educational content and teaching standards. Experimental sciences have benefited greatly in 1882 and become a regular discipline of primary school, its programs and its time distribution. The lesson, teaching method which reformers were raving since the 1860s, will be closely and naturally associated with this teaching. It is indeed a first observation lesson or where students find they best opportunities to observe that in natural history lessons or basic physics? And related to each other, and science education and object lesson has two sides, one prosaic, another enchanted. Versant prosaic science education, for students who, for the most part, do not know of another school that the primary must be practical and conventional. If the lesson is particularly suitable for this teaching is that it focuses on concrete and familiar realities. Versant enchanted science education is a powerful instrument intellectual education (even moral and political education). It embodies the hope of a primary liberal education as complete, valid and worthy of its kind that classical humanities school. The lesson, matching the pedagogical approach to the same method of science (inductive method) becomes by allowing this intellectual education. This tension is not unique to science education. Analysis allows rather highlighting the double discourse that Republicans held on a school they simultaneously turned into reality and dream.

**Abstract:** Además de las importantes reformas llevadas a cabo en la organización institucional de la escuela primaria (gratuito, obligación, secularismo), a finales del siglo 19, los franceses republicanos estaban dispuestos a hacer una profunda transformación de los contenidos y de las normas pedagógicas. Ciencias experimentales han beneficiado en gran medida en 1882 y convertido en una disciplina regular de la escuela primaria, sus programas y su distribución en el tiempo. La Lección de las cosas, método de enseñanza que los reformistas estaban entusiasmados, desde la década de 1860, será destrecha y de forma natural asociado a esta enseñanza. De hecho, es una primera lección de observación o donde los estudiantes se mejores oportunidades de observar que en las clases de historia natural o física básica? Y en relación con la otra, y la lección educación científica tiene dos caras, una prosaica, otro "encantado". La educación científica prosaica, para los estudiantes que, en su mayor parte, no saben de otra escuela que el principal debe ser práctico y convencional. Si la lección es particularmente adecuada para esta enseñanza es que se centra en las realidades concretas y conocidas. En contexto

encantador, la enseñanza es un poderoso instrumento de educación intelectual (incluso la educación moral y política). Encarna la esperanza de una "educación liberal" primaria completa, válida y digna de su tipo que las humanidades clásicas escuela. La lección de las cosas, que coincide con el enfoque pedagógico con el mismo método de la ciencia (método inductivo) se convierte en la excelencia, al permitir este tipo de educación intelectual. Esta tensión no es aplicable sólo a la educación científica. La análisis de este estudio permite, ante todo, poner de relieve el doble discurso que los republicanos celebraron en una escuela a la que al mismo tiempo se convirtieron en realidad y el sueño.

**Abstract:** Além das grandes reformas realizadas na organização institucional da escola primária, gratuidade, obrigação, laicidade, os republicanos franceses do final do século 19 quiseram operar uma profunda transformação dos conteúdos de ensino e das normas pedagógicas. As ciências experimentais foram imensamente beneficiadas com isso e se tornaram, em 1882, uma disciplina regular da escola primária com os seus programas e a sua carga horária. A lição de coisas, procedimento pedagógico pelo qual os reformadores se entusiasmaram desde 1860, ficará estreita e naturalmente associada a esse ensino. Ela é, inicialmente, de fato, uma lição de observação: onde os alunos encontrarão melhores oportunidades para observar do que nas aulas de história natural ou de física elementar? Assim, ligados entre si, o ensino das ciências e a lição de coisas têm dois aspectos, um prosaico, outro encantador. Contexto prosaico: o ensino das ciências, destinado a alunos que, na sua maioria, não conhecerão outra escola a não ser a primária, deve permanecer prático e usual. A lição de coisas convém especialmente a esse ensino porque ela trata primordialmente das realidades concretas e familiares. Contexto encantador: o ensino das ciências é um instrumento poderoso de educação intelectual, até mesmo de educação moral e política. Ele representa a esperança de uma educação liberal primária tão completa, digna e válida em seu gênero, quanto às humanidades clássicas do secundário. A lição de coisas, ao fazer corresponder a abordagem pedagógica ao próprio método da ciência, o método indutivo, se torna então, por excelência, o que permite esta educação intelectual. Esta tensão não é própria ao ensino das ciências. Essa análise ensaja, antes de mais nada, evidenciar o duplo discurso que os republicanos tiveram sobre uma escola que eles transformaram, simultaneamente, em realidade e sonho.

**Abstract:** Outre les grandes réformes accomplies dans l'organisation institutionnelle de l'école primaire (gratuité, obligation, laïcité), les républicains français de la fin du 19e siècle ont eu la volonté d'opérer une profonde transformation des contenus d'enseignement et des normes pédagogiques. Les sciences expérimentales en ont fortement bénéficié et deviennent en 1882 une discipline régulière de l'école primaire, avec ses programmes et sa répartition horaire. La leçon de choses, procédé pédagogique pour lequel les réformateurs s'enthousiasment depuis les années 1860, va être étroitement et naturellement associée à cet enseignement. Elle est en effet d'abord une leçon d'observation; or, où les élèves trouveront-ils meilleures occasions d'observer qu'au cours de leçons d'histoire naturelle ou de physique élémentaire? Ainsi liés l'un à l'autre, enseignement des sciences et leçon de choses ont deux versants, l'un prosaïque, l'autre enchanté. Versant prosaïque: l'enseignement des sciences, destiné à des élèves qui, pour la plupart, ne connaîtront pas d'autre école que le primaire, doit rester pratique et usuel. Si la leçon de choses convient particulièrement à cet enseignement, c'est qu'elle porte avant tout sur des réalités concrètes et familières. Versant enchanté: l'enseignement des sciences est un instrument puissant d'éducation intellectuelle (voire d'éducation morale et politique). Il incarne l'espoir d'une éducation libérale primaire aussi complète, digne et valable en son genre que les humanités classiques du secondaire. La leçon de choses, en faisant correspondre la démarche pédagogique à la méthode même de la science (la méthode inductive) devient alors par excellence ce qui permet cette éducation intellectuelle. Cette tension n'est pas propre à l'enseignement des sciences. L'analyse de celui-ci permet bien plutôt de mettre en évidence le double discours que les républicains ont tenu sur une école qu'ils ont simultanément transformé en réalité et en rêve.

Times Cited in ScELO Citation Index: 1

Times Cited in Web of Science Core Collection: 2

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Total Times Cited: 2

ISSN: 2236-3459

Accession Number: SCIELO:S2236-34592014000200011

Close

Web of Science

Page 1 (Records 1 -- 2)

◀ [ 1 ] ▶

Print

Clarivate

Accelerating innovation

© 2018 Clarivate Copyright notice Terms of use Privacy statement Cookie policy

Sign up for the Web of Science newsletter

Follow us



Record 1 of 4

By: Gonzalez Montero de Espinosa, Marisa; Lopez-Ejeda, Noemi; Marrodan Serrano, M Dolores

Author Identifiers:

Author	ResearcherID Number	ORCID Number
Lopez Ejeda, Noemi		0000-0003-1310-0134

Title: [Antropometry in 1887-1936 summer camps for schoolchildren from Madrid].  
 Foreign Title: La antropometria en las colonias escolares de vacaciones de Madrid, 1887-1936.  
 Source: Nutrición hospitalaria  
 Volume: 35  
 Issue: Spec No5  
 Pages: 76-82  
 DOI: 10.20960/nh.2088  
 Published: 2018 Jun 04  
 Times Cited in Russian Science Citation Index: 0  
 Times Cited in SciELO Citation Index: 0  
 Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0  
 Times Cited in Web of Science Core Collection: 0  
 Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0  
 Total Times Cited: 0  
 eISSN: 1699-5198  
 Accession Number: MEDLINE:30067054  
 PubMed ID: 30067054

Record 2 of 4

By: Petry, Marília Gabriela; Silva, Vera Lucia Gaspar da  
 Title: Museu escolar: sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20)  
 Title: Musée scolaire: sens, propositions et projets pour l'école primaire (19ème et 20ème siècles)  
 Title: School museum: meanings, proposals and projects for elementary school (19th and 20th centuries)  
 Title: Museo escolar: sentidos, propuestas y proyectos para la escuela primaria (siglos 19 y 20)  
 Source: História da Educação  
 Volume: 17  
 Issue: 41  
 Pages: 79-101  
 DOI: 10.1590/S2236-34592013000300006  
 Published: 2013-12  
 Times Cited in Web of Science Core Collection: 1  
 Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0  
 Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0  
 Times Cited in SciELO Citation Index: 1  
 Times Cited in Russian Science Citation Index: 0  
 Total Times Cited: 1  
 ISSN: 2236-3459  
 Accession Number: SCIELO:S2236-34592013000300006

Record 3 of 4

By: Loparco, F (Loparco, Fabiana)

Author Identifiers:

Author	ResearcherID Number	ORCID Number
Loparco, Fabiana	M-7197-2014	0000-0002-7643-891X

Title: The MUSLI "Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia" ("The School and the Children's Book Museum") of the Foundation Tancredi di Barolo in Turin.  
 An institution at the forefront of the preservation and enhancement of educational and scholastic heritage  
 Source: HISTORY OF EDUCATION & CHILDRENS LITERATURE  
 Volume: 8  
 Issue: 1  
 Pages: 795-818  
 Published: 2013  
 Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0  
 Times Cited in Russian Science Citation Index: 0  
 Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0  
 Times Cited in SciELO Citation Index: 0  
 Times Cited in Web of Science Core Collection: 2  
 Total Times Cited: 2  
 ISSN: 1971-1093

Accession Number: WOS:000318900600042

Record 4 of 4

By: Otero-Urtaza, E (Otero-Urtaza, Eugenio)

Author Identifiers:

Author	ResearcherID Number	ORCID Number
Otero-Urtaza, Eugenio		0000-0002-1697-418X

Title: Manuel B. Cossio's 1882 tour of European education museums

Source: PAEDAGOGICA HISTORICA

Volume: 48

Issue: 2

Pages: 197-213

DOI: 10.1080/00309230.2010.542763

Published: 2012

Times Cited in SciELO Citation Index: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in Web of Science Core Collection: 2

Total Times Cited: 2

ISSN: 0030-9230

Accession Number: WOS:000305570200002

Close

Web of Science

Page 1 (Records 1 -- 4)

◀ [ 1 ] ▶

Print

**Clarivate**

Accelerating innovation

© 2018 Clarivate

[Copyright notice](#)[Terms of use](#)[Privacy statement](#)[Cookie policy](#)[Sign up for the Web of Science newsletter](#)

Follow us



Web of Science  
Page 1 (Records 1 -- 3)  
◀ [ 1 ] ▶

---

**Record 1 of 3**  
**By:** Silveira, Maria Helena Pupo  
**Title:** Museu da Escola Paranaense  
**Source:** Educar em Revista  
**Volume:** 0  
**Issue:** 49  
**Pages:** 357-360  
**DOI:** 10.1590/S0104-40602013000300020  
**Published:** 2013-09  
**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 0  
**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0  
**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0  
**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0  
**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0  
**Total Times Cited:** 0  
**ISSN:** 1984-0411  
**Accession Number:** SCIELO:S0104-40602013000300020

---

**Record 2 of 3**  
**By:** Germiniani, FMB (Germiniani, Francisco M. B.); Moro, A (Moro, Adriana); Munhoz, RR (Munhoz, Renato R.); Teive, HAG (Teive, Helio A. G.)  
**Title:** Where is Gilles? Or, the little mistake in a copy of Brouillet's painting: "A clinical lesson at the Salpêtrière"  
**Source:** ARQUIVOS DE NEURO-PSIQUIATRIA  
**Volume:** 71  
**Issue:** 5  
**Pages:** 327-329  
**DOI:** 10.1590/0004-282X20130029  
**Published:** MAY 2013  
**Abstract:** Professor Jean-Martin Charcot is considered the most important professor of Neurology and also the head of the Salpêtrière School of Neurology. In a famous picture painted by Andre Brouillet and presented at the Salon of 1887, under the title "A clinical lesson at the Salpêtrière", Professor Charcot presents a case of hysteria to a large audience of physicians and renowned intellectuals. Copies of this guided picture are also available for sale at the shop of the Museum of the School of Medicine of Paris and are frequently used in lectures by neurologists worldwide. However, in these reproductions, Gilles de la Tourette's and Charles Fere's positions are inverted. This historical note sheds some light on this little mistake in some of the reproductions of Brouillet's famous painting, so that further confusion can be avoided.  
**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0  
**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 0  
**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0  
**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0  
**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0  
**Total Times Cited:** 0  
**ISSN:** 0004-282X  
**Accession Number:** WOS:000319247600012  
**PubMed ID:** 23689411

---

**Record 3 of 3**  
**By:** Machado, S. F.; Alves, K. dos S.  
**Title:** Tourism in Ouro Preto-Minas Gerais, Brazil - from the perspective of residents.  
**Foreign Title:** O turismo em Ouro Preto-Minas Gerais, Brasil - na perspectiva dos moradores.  
**Source:** Turismo e Sociedade  
**Volume:** 6  
**Issue:** 3  
**Pages:** 552-573  
**Published:** 2013  
**Abstract:** This study focused on the perception of the residents of Ouro Preto, Minas Gerais, Brazil, about converting their home place into a tourist destination. The reference point was the Historical Center of Ouro Preto, which has 12 districts besides the city, and it was the place of several events that marked the Brazilian history, attracting the preference of tourists - domestic and international - who seek to know the history, culture and religiosity of Minas Gerais. The research methodology involved direct and random interviews, for convenience, and the application of 100 (hundred) questionnaires to residents in the neighborhood of Praça Tiradentes (Tiradentes Square), where the tourist attractions with higher flow visitation are located, such as (Museu da Inconfidência) Conspiracy Museum, the (Museu do Oratório) Oratory Museum and the (Museu da Escola de Minas) Museum of the Minas Gerais School, aiming thereby to evaluate the tourism activities impacts from the perspective of residents and their level of acceptance to the presence of tourists. In the results, it was found that there is good acceptance of tourists by the locals, but it was verified the lack of a appropriate planning that promotes the development of measures that mitigate the negative impacts caused by the tourist visitation in 2012.  
**Times Cited in Chinese Science Citation Database:** 0  
**Times Cited in Web of Science Core Collection:** 0  
**Times Cited in SciELO Citation Index:** 0  
**Times Cited in BIOSIS Citation Index:** 0  
**Times Cited in Russian Science Citation Index:** 0

Close

Web of Science  
Page 1 (Records 1 -- 8)

Print

◀ [ 1 ] ▶

## Record 1 of 8

By: Françaço, Mariana

Title: O colecionismo etnográfico no Brasil (1955-1975): entrevista com René Fuerst

Title: Ethnographic collecting in Brazil (1955-1975): an interview with René Fuerst

Source: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas

Volume: 12

Issue: 3

Pages: 789-800

DOI: 10.1590/1981.81222017000300007

Published: 2017-12

**Abstract:** Abstract This interview focuses on the trajectory of Swiss ethnographer René Fuerst who worked from 1955 to 1975 among a number of indigenous groups in Brazil. Fuerst worked as a researcher and photographer of indigenous ways of life and collected ethnographic objects for museums in Brazil and in Europe, particularly at the Museum of Ethnography in Geneva, Switzerland. His photographs can be seen in books he has recently published. The interview brings to light different practical and political aspects of collecting ethnographic objects in Brazil in the 1950s-1970s. It focuses on the careers and activities of René Fuerst as well as that of the Polish collector Borys Malkin.

**Abstract:** Resumo Esta entrevista trata da trajetória do etnógrafo suíço René Fuerst, que trabalhou como pesquisador, fotógrafo e colecionador de material entre diversos povos indígenas no Brasil entre 1955 e 1975. Suas coleções de objetos estão, hoje, presentes em museus no Brasil e na Europa, e em particular no Museu de Etnografia de Genebra, Suíça. Suas fotografias podem ser apreciadas em livros de memórias que ele vem publicando mais recentemente. A entrevista traz à tona aspectos práticos e políticos do colecionismo etnográfico no Brasil entre as décadas de 1950 e 1970, e enfoca a carreira e as atividades de René Fuerst assim como do colecionador polonês Borys Malkin.

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in Web of Science Core Collection: 0

Times Cited in SciELO Citation Index: 0

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Total Times Cited: 0

ISSN: 2178-2547

Accession Number: SCIELO:S1981-81222017000300789

## Record 2 of 8

By: Carvalho, Rosângela Tenório de

Title: O ritual da lição na pedagogia: o aspecto performativo

Title: The lesson ritual in pedagogy: performative aspect

Source: Educação e Pesquisa

Volume: 42

Issue: 4

Pages: 1045-1060

DOI: 10.1590/s1517-9702201612156011

Published: 2016-12

**Abstract:** Abstract In the pedagogy field, one recurrently treats lessons as tools for teaching and learning. In this article, I argue that, beyond that aspect, the lesson translates into one of the most important rituals of the educational process due to its performative character. Under the assumption that it is in the field of pedagogical discourse that the stabilization of the lesson ritual occurs, I have developed a study in which I analyze the ritualistic aspect of this educational practice, that is, as a ritual and a research path which observes the importance of understanding current discursive school practices focusing on discursive practices, produced in the context of modernity. I have chosen an analysis corpus arising from two discursivities: Jesuit pedagogy and modern pedagogy, which greatly impacted on the educational discourse of the twentieth century, in the texts *Ratio Studiorum*, of the Society of Jesus (1599-2009), and *Primeiras lições de coisas* [Primary object lessons], by N. Calkins, adapted by Rui Barbosa (1861-1886). In these texts, analyzed as discourses, I have given visibility to the lesson ritual in its performative aspect, that is, to what marks positions, gestures and behaviors. Analysis indicates a regularity which remains with regard to the rectorial utterances of these ritualistic aspects, one of the first sacred aspects arising from the Christian religious discourse. Another aspect of these discursivities is the ritualistic function in the production of the discourse of truth.

**Abstract:** Resumo No campo da pedagogia, é recorrente tratar a lição como uma ferramenta para o ensino e a aprendizagem. Neste artigo, argumentamos que, para além desse aspecto, traduz-se em um dos rituais mais significativos do processo educacional por seu caráter performativo. Sob o pressuposto de que é no campo do discurso pedagógico que se dá a estabilização do ritual da lição, desenvolvemos uma investigação na qual analisamos essa prática educativa em seu aspecto ritualístico, ou seja, como ritual e um caminho investigativo que observa a importância de se compreenderem práticas discursivas escolares atuais com foco em práticas discursivas, produzidas no contexto da modernidade. Elegemos um corpus de análise advindo de duas discursividades: a pedagogia jesuítica e a pedagogia moderna, de grande impacto no discurso educacional do século XX, em seus textos *Ratio Studiorum*, da Companhia de Jesus (1599-2009), e *Primeiras lições de coisas*, de N. Calkins, adaptação de Rui Barbosa (1861-1886). Nesses textos, analisados como discursos, deu-se visibilidade ao ritual da lição em seu aspecto performativo, ou seja, naquilo que marca posições, gestos e comportamentos. A análise indica uma regularidade que se mantém no que se refere aos enunciados reitores desses aspectos ritualísticos, um dos primeiros aspectos sagrados oriundos do discurso religioso cristão. Outro aspecto nessas discursividades é a função ritualística na produção do discurso da verdade.

Times Cited in SciELO Citation Index: 0

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Times Cited in Web of Science Core Collection: 0

Total Times Cited: 0

ISSN: 1678-4634

Accession Number: SCIELO:S1517-97022016000401045

Record 3 of 8

By: Granato, Marcus; Maia, Elias da Silva; Santos, Fernanda Pires

Title: Valorização do patrimônio científico e tecnológico brasileiro: descobrindo conjuntos de objetos de C&T pelo Brasil

Source: Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material

Volume: 22

Issue: 2

Pages: 11-34

DOI: 10.1590/S0101-47142014000200002

Published: 2014-12

**Abstract:** Most of Brazil's science and technology (S&T) heritage has yet to be tracked down. The knowledge amassed on the topic is still limited, and there is a real risk that Brazilian science and technology objects may already have been modernized or discarded. A research project was developed in the last four years including several initiatives to preserve this kind of heritage, as such: a national survey to build up a picture of the current state of this heritage; studies concerning heritage protection legislation of some countries, including Brazil; and two case studies of collections of S&T objects (Observatório do Valongo and Colégio Pedro II). This paper presents an overview of the results obtained in the several initiatives of preservation undertaken. The survey is divided into different areas of knowledge and different time frames. As such, we are interested in sets of objects from the exact sciences, the different engineering specialties, as well as geography, geology and oceanography, which were manufactured in or before the 1960s. A registration form was prepared which was adapted from a form used in surveys of collections of this kind in Portugal. Sets of objects have been identified at museums, universities and research institutes. From the results, it could be observed that: the best preserved collections are at the few museums devoted to the area, but the universities hold most of the artifacts and the overwhelming majority of the objects were made in the twentieth century.

**Abstract:** A maior parte dos bens que constituem o patrimônio cultural da Ciência e Tecnologia (C&T) está para ser descoberta. O conhecimento acumulado sobre o tema ainda é limitado e há um risco real de que os objetos já tenham sido modernizados ou descartados. Nos últimos quatro anos, desenvolveu-se um projeto de pesquisa, envolvendo várias iniciativas para preservar este tipo de patrimônio: um levantamento nacional para construir um panorama do estado atual desse patrimônio; estudos sobre a legislação de proteção ao patrimônio de alguns países, inclusive o Brasil; e dois estudos de caso de coleções de objetos de C&T (Observatório do Valongo e Colégio Pedro II, ambos no Rio de Janeiro). Este artigo apresenta uma visão geral dos resultados obtidos e, em especial, dos levantamentos de conjuntos de objetos de C&T. Utilizou-se um recorte em relação a áreas do conhecimento e período histórico, compreendendo objetos pertencentes às ciências exatas, às diferentes especialidades de engenharia, bem como geografia, geologia e oceanografia, e fabricados até 1960. A partir da adaptação de um formulário usado em pesquisas similares em Portugal, elaborou-se uma ficha de registro, que permitiu identificar conjuntos de objetos em museus, universidades e institutos de pesquisa. Pôde-se, com isso, observar que as coleções mais bem preservadas estão nos poucos museus dedicados à área, enquanto as universidades detêm a maior parte dos artefatos, e que a esmagadora maioria dos objetos foi produzida no século XX.

Times Cited in ScieLo Citation Index: 0

Times Cited in Web of Science Core Collection: 0

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Total Times Cited: 0

ISSN: 1982-0267

Accession Number: SCIELO:S0101-47142014000200002

Record 4 of 8

By: Kahn, Pierre

Title: Lições de coisas e ensino das ciências na França no fim do século 19: contribuição a uma história da cultura

Title: Leçons de choses et enseignement des sciences en France a la fin du 19e siecle: contribution a une histoire de la culture scolaire

Title: Object lessons and science education in France in the late Nineteenth century: contribution to a history of the school culture

Title: Lecciones prácticas y enseñanza de las ciencias en Francia a finales del siglo 19: contribución a una historia de la cultura escolar

Source: História da Educação

Volume: 18

Issue: 43

Pages: 183-201

DOI: 10.1590/S2236-34592014000200011

Published: 2014-09

**Abstract:** Apart from the major reforms carried out in the institutional organization of primary school (gratuity, obligation, secularism), the French Republicans in the late nineteenth century were willing to make a profound transformation of educational content and teaching standards. Experimental sciences have benefited greatly in 1882 and become a regular discipline of primary school, its programs and its time distribution. The lesson, teaching method which reformers were raving since the 1860s, will be closely and naturally associated with this teaching. It is indeed a first observation lesson or where students find they best opportunities to observe that in natural history lessons or basic physics? And related to each other, and science education and object lesson has two sides, one prosaic, another enchanted. Versant prosaic science education, for students who, for the most part, do not know of another school that the primary must be practical and conventional. If the lesson is particularly suitable for this teaching is that it focuses on concrete and familiar realities. Versant enchanted science education is a powerful instrument intellectual education (even moral and political education). It embodies the hope of a primary liberal education as complete, valid and worthy of its kind that classical humanities school. The lesson, matching the pedagogical approach to the same method of science (inductive method) becomes by allowing this intellectual education. This tension is not unique to science education. Analysis allows rather highlighting the double discourse that Republicans held on a school they simultaneously turned into reality and dream.

**Abstract:** Además de las importantes reformas llevadas a cabo en la organización institucional de la escuela primaria (gratuito, obligación, secularismo), a finales del siglo 19, los franceses republicanos estaban dispuestos a hacer una profunda transformación de los contenidos y de las normas pedagógicas. Ciencias experimentales han beneficiado en gran medida en 1882 y convertido en una disciplina regular de la escuela primaria, sus programas y su distribución en el tiempo. La Lección de las cosas, método de enseñanza que los reformistas estaban entusiasmados, desde la década de 1860, será destrecha y de forma natural asociado a esta enseñanza. De hecho, es una primera lección de observación o donde los estudiantes se mejores oportunidades de observar que en las clases de historia natural o física básica? Y en relación con la otra, y la lección educación científica tiene dos caras, una prosaica, otro "encantado". La educación científica prosaica, para los estudiantes que, en su mayor parte, no saben de otra escuela que el principal debe ser



práctico y convencional. Si la lección es particularmente adecuada para esta enseñanza es que se centra en las realidades concretas y conocidas. En contexto encantador, la enseñanza es un poderoso instrumento de educación intelectual (incluso la educación moral y política). Encarna la esperanza de una "educación liberal" primaria completa, válida y digna de su tipo que las humanidades clásicas escuela. La lección de las cosas, que coincide con el enfoque pedagógico con el mismo método de la ciencia (método inductivo) se convierte en la excelencia, al permitir este tipo de educación intelectual. Esta tensión no es aplicable sólo a la educación científica. La análisis de este estudio permite, ante todo, poner de relieve el doble discurso que los republicanos celebraron en una escuela a la que al mismo tiempo se convirtieron en realidad y el sueño.

**Abstract:** Além das grandes reformas realizadas na organização institucional da escola primária, gratuidade, obrigação, laicidade, os republicanos franceses do final do século 19 quiseram operar uma profunda transformação dos conteúdos de ensino e das normas pedagógicas. As ciências experimentais foram imensamente beneficiadas com isso e se tornaram, em 1882, uma disciplina regular da escola primária com os seus programas e a sua carga horária. A lição de coisas, procedimento pedagógico pelo qual os reformadores se entusiasmarão desde 1860, ficará estreita e naturalmente associada a esse ensino. Ela é, inicialmente, de fato, uma lição de observação: onde os alunos encontrarão melhores oportunidades para observar do que nas aulas de história natural ou de física elementar? Assim, ligados entre si, o ensino das ciências e a lição de coisas têm dois aspectos, um prosaico, outro encantador. Contexto prosaico: o ensino das ciências, destinado a alunos que, na sua maioria, não conhecerão outra escola a não ser a primária, deve permanecer prático e usual. A lição de coisas convém especialmente a esse ensino porque ela trata primordialmente das realidades concretas e familiares. Contexto encantador: o ensino das ciências é um instrumento poderoso de educação intelectual, até mesmo de educação moral e política. Ele representa a esperança de uma educação liberal primária tão completa, digna e válida em seu gênero, quanto às humanidades clássicas do secundário. A lição de coisas, ao fazer corresponder a abordagem pedagógica ao próprio método da ciência, o método indutivo, se torna então, por excelência, o que permite esta educação intelectual. Esta tensão não é própria ao ensino das ciências. Essa análise ensaja, antes de mais nada, evidenciar o duplo discurso que os republicanos tiveram sobre uma escola que eles transformaram, simultaneamente, em realidade e sonho.

**Abstract:** Outre les grandes réformes accomplies dans l'organisation institutionnelle de l'école primaire (gratuité, obligation, laïcité), les républicains français de la fin du 19e siècle ont eu la volonté d'opérer une profonde transformation des contenus d'enseignement et des normes pédagogiques. Les sciences expérimentales en ont fortement bénéficié et deviennent en 1882 une discipline régulière de l'école primaire, avec ses programmes et sa répartition horaire. La leçon de choses, procédé pédagogique pour lequel les réformateurs s'enthousiasment depuis les années 1860, va être étroitement et naturellement associée à cet enseignement. Elle est en effet d'abord une leçon d'observation; or, où les élèves trouveront-ils meilleures occasions d'observer qu'au cours de leçons d'histoire naturelle ou de physique élémentaire? Ainsi liés l'un à l'autre, enseignement des sciences et leçon de choses ont deux versants, l'un prosaïque, l'autre enchanté. Versant prosaïque: l'enseignement des sciences, destiné à des élèves qui, pour la plupart, ne connaîtront pas d'autre école que le primaire, doit rester pratique et usuel. Si la leçon de choses convient particulièrement à cet enseignement, c'est qu'elle porte avant tout sur des réalités concrètes et familières. Versant enchanté: l'enseignement des sciences est un instrument puissant d'éducation intellectuelle (voire d'éducation morale et politique). Il incarne l'espoir d'une éducation libérale primaire aussi complète, digne et valable en son genre que les humanités classiques du secondaire. La leçon de choses, en faisant correspondre la démarche pédagogique à la méthode même de la science (la méthode inductive) devient alors par excellence ce qui permet cette éducation intellectuelle. Cette tension n'est pas propre à l'enseignement des sciences. L'analyse de celui-ci permet bien plutôt de mettre en évidence le double discours que les républicains ont tenu sur une école qu'ils ont simultanément transformé en réalité et en rêve.

Times Cited in SciELO Citation Index: 1

Times Cited in Web of Science Core Collection: 2

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Total Times Cited: 2

ISSN: 2236-3459

Accession Number: SCIELO:S2236-34592014000200011

Record 5 of 8

By: Feest, Christian

Title: The people of Calicut: objects, texts, and images in the Age of Proto-Ethnography

Title: A gente de Calicute: objetos, textos e imagens na Era da Proto-Etnografia

Source: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas

Volume: 9

Issue: 2

Pages: 287-303

DOI: 10.1590/1981-81222014000200003

Published: 2014-08

**Abstract:** Some early sixteenth-century works by artists from southern Germany (Albrecht Dürer, Hans Burgkmair, Albrecht Altdorfer, Jörg Breu) representing the 'people of Calicut' (which was then supposed to be accessible from Europe both in an eastward and westward direction) are explored in terms of their combination of images from South Asia and artifacts from Brazil. This is placed in the context of the methodologies developed during this period for collecting and processing data in the form of texts, images, and collections of material objects, which are considered to have been the antecedents of modern ethnography and anthropology.

**Abstract:** Algumas obras do início do século XVI, de artistas do sul da Alemanha (Albrecht Dürer, Hans Burgkmair, Albrecht Altdorfer, Jörg Breu), representando a 'gente de Calicute' (cidade que se supunha acessível a partir da Europa tanto na direção leste quanto oeste), são exploradas em termos de sua combinação de imagens do sul da Ásia e artefatos do Brasil. Isso é analisado no contexto das metodologias desenvolvidas nesse período para coletar e processar dados na forma de textos, imagens e coleções de objetos materiais, as quais são consideradas como sendo antecedentes da moderna etnografia e antropologia.

Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0

Times Cited in SciELO Citation Index: 0

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0

Times Cited in Web of Science Core Collection: 1

Total Times Cited: 1

ISSN: 2178-2547

Accession Number: SCIELO:S1981-81222014000200003

Record 6 of 8

By: Bastos, Maria Helena Camara  
 Title: Método intuitivo e lições de coisas por Ferdinand Buisson  
 Source: História da Educação  
 Volume: 17  
 Issue: 39  
 Pages: 231-253  
 DOI: 10.1590/S2236-34592013000100013  
 Published: 2013-04  
 Times Cited in SciELO Citation Index: 1  
 Times Cited in Russian Science Citation Index: 0  
 Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0  
 Times Cited in Web of Science Core Collection: 1  
 Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0  
 Total Times Cited: 1  
 ISSN: 2236-3459  
 Accession Number: SCIELO:S2236-34592013000100013

Record 7 of 8

By: Megiani, Ana Paula Torres  
 Title: Memória e conhecimento do mundo: coleções de objetos, impressos e manuscritos nas livrarias de Portugal e Espanha, séculos XV-XVII  
 Source: Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material  
 Volume: 17  
 Issue: 1  
 Pages: 155-171  
 DOI: 10.1590/S0101-47142009000100010  
 Published: 2009-06

**Abstract:** This article describes a period of time when the concept of specialized collecting did not yet exist (15th-17th century), when text and image, form and content were to be found together in one ensemble. In the Wunderkammer (Chambers of Wonders) and Wunderkabinett (Cabinets of Wonders) of the Late Modern Age, exotic objects, stuffed animals, paintings, prints, printed matter and manuscripts were gathered in the same space, reflecting an attempt to grasp the knowledge of the world. Men like Manoel Severim de Faria in Portugal and Jerônimo de Mascarenhas in Spain, both contemporaries of the Iberian Union, are among those who owned private libraries. Such men represented a kind of Renaissance scholar that disappeared with the advent of classification and scientific methods used in "collecting" and disseminated as of the second half of the 17th century.

**Abstract:** O artigo trata de uma época em que a idéia da coleção especializada não existia (séculos XVI e XVII), quando escrita e imagem, forma e conteúdo encontravam-se reunidos em um mesmo conjunto. Nas Câmaras de Maravilhas e Gabinetes de Curiosidades da Alta Idade Moderna, objetos exóticos, animais empalhados, pinturas, gravuras, impressos e manuscritos ocupavam o mesmo espaço como forma de apreensão do conhecimento do mundo. Homens como Manoel Severim de Faria, em Portugal, e Jerônimo de Mascarenhas, na Espanha, ambos contemporâneos da União Ibérica, estão entre esses possuidores de livrarias privadas; representantes de um tipo de letrado nos moldes do Renascimento que desapareceram com o surgimento dos métodos classificatórios e científicos do "coleccionismo", difundidos a partir da segunda metade do século XVII.

Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0  
 Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0  
 Times Cited in Web of Science Core Collection: 0  
 Times Cited in Russian Science Citation Index: 0  
 Times Cited in SciELO Citation Index: 0  
 Total Times Cited: 0  
 ISSN: 1982-0267  
 Accession Number: SCIELO:S0101-47142009000100010

Record 8 of 8

By: Auras, Gladys Mary Teive  
 Title: Primeiras lições de coisas: manual de ensino elementar para uso dos paes e professores  
 Source: Educar em Revista  
 Volume: 0  
 Issue: 21  
 Pages: 01-04  
 DOI: 10.1590/0104-40602137  
 Published: 2003-06

Times Cited in Russian Science Citation Index: 0  
 Times Cited in Chinese Science Citation Database: 0  
 Times Cited in SciELO Citation Index: 0  
 Times Cited in BIOSIS Citation Index: 0  
 Times Cited in Web of Science Core Collection: 0  
 Total Times Cited: 0  
 ISSN: 1984-0411  
 Accession Number: SCIELO:S0104-40602003000100021

Close

Print

Crossref Metadata Search


**Crossref**  

[Home](#)
[About](#)
[References](#)
[Status](#)
[API](#)
[Help](#)
 Sign in

---

**TYPE**

- Journal Article (489495)
- Chapter (51838)
- Conference Paper (15534)
- Dataset (10683)
- Entry (7467)
- Journal Issue (4899)
- Monograph (4394)
- Book (3035)
- Dissertation (2881)
- Component (2597)

---

**YEAR**

- 2018 (38857)
- 2019 (36382)
- 2017 (34335)
- 2016 (27683)
- 2015 (22883)
- 2014 (20397)
- 2013 (18085)
- 2012 (15626)
- 2007 (14276)
- 2011 (14158)

---

**PUBLICATION**

- School Science and Mathematics (22937)
- Bulletin of the School of Oriental and African Studies (17425)
- Journal of School Health (12263)
- The School Review (11547)
- The Elementary School Journal (10493)
- PsycEXTRA Dataset (7599)
- The bulletin of the National Association of Secondary School Principals (6947)
- Journal of Nippon Medical School (6864)
- The Metropolitan Museum of Art Bulletin (4290)
- Practical Pre-School (3911)

---

**PUBLISHER**

- Wiley (66967)

Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 1 OF 598250 RESULTS

## A Laboratory for Museum Learning: New York City Museum School

**Book Chapter** published **28 Jul 2017** in **Transforming Practice** on pages **155** to **161**

Authors: Sonnet Takahisa

<https://doi.org/10.4324/9781315416496-20>  Actions

## School Notes

**Journal Article** published **Feb 1920** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **17** issue **65** on page **25**

<https://doi.org/10.2307/3794200>  Actions

## The Louvre Museum School

**Journal Article** published **Dec 1987** in **Museum International** volume **39** issue **4** on pages **265** to **267**

Authors: Jean-pierre Sainte-marie

<https://doi.org/10.1111/j.1468-0033.1987.tb00708.x>  Actions

## The school museum programme in Mexico

**Journal Article** published **Jun 1975** in **Museum International** volume **27** issue **2** on pages **61** to **70**

Authors: Iker Larrauri

Crossref Metadata Search

<https://doi.org/10.1111/j.1468-0033.1975.tb01856.x> [Actions](#)

### Cooperation of Museum and High School

**Journal Article** published **Sep 1915** in **The Metropolitan Museum of Art Bulletin** volume **10** issue **9** on page **198**

Authors: Jessie H. Bingham

<https://doi.org/10.2307/3253454> [Actions](#)

### Museum and Public School Cooperation

**Journal Article** published **Sep 1921** in **The Metropolitan Museum of Art Bulletin** volume **16** issue **9** on page **182**

Authors: Frank H. Collins

<https://doi.org/10.2307/3254372> [Actions](#)

### The Pennsylvania Museum and School of Industrial Art

**Journal Article** published **Apr 1905** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **3** issue **10** on page **17**

<https://doi.org/10.2307/3793734> [Actions](#)

### The Pennsylvania Museum and School of Industrial Art

**Journal Article** published **Apr 1913** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **11** issue **42** on page **34**

<https://doi.org/10.2307/3793651> [Actions](#)

### The Pennsylvania Museum and School of Industrial Art

**Journal Article** published **Oct 1923** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **19** issue **79** on page **14**

Authors: Huger Elliott

<https://doi.org/10.2307/3794075> [Actions](#)

### Museum-Community Partnership in Istanbul Archaeological Museums: School-Museum Days

**Journal Article** published **2008** in **The International Journal of the Inclusive Museum** volume **1** issue **2** on pages **127** to **140**

Authors: Kadriye Tezcan Akmehmet

<https://doi.org/10.18848/1835-2014/cgp/v01i02/44511> [Actions](#)

← Previous 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Next →

Feedback: [support@crossref.org](mailto:support@crossref.org)

Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 2 OF 598250 RESULTS

## Introduction to a Museum School: The Museum Process as Pedagogy

**Journal Article** published **Dec 1996** in **Journal of Museum Education** volume **21** issue **1** on pages **6** to **10**

Authors: Kelly O. Finnerty

<https://doi.org/10.1080/10598650.1996.11510311>  Actions

## A Laboratory for Museum Learning

**Journal Article** published **Jan 1998** in **Journal of Museum Education** volume **23** issue **2** on pages **5** to **8**

Authors: Sonnet Takahisa

<https://doi.org/10.1080/10598650.1998.11510372>  Actions

## A Museum for the Rural School

**Journal Article** published **Sep 1926** in **The Elementary School Journal** volume **27** issue **1** on pages **46** to **47**

Authors: Edmund M. Conaway

<https://doi.org/10.1086/461953>  Actions

## THE SCHOOL MUSEUM

**Journal Article** published **Jun 1915** in **Francis W. Parker School Yearbook** volume **4** on pages **76** to **79**

## Crossref Metadata Search

Authors: Ralph W. Chaney

<https://doi.org/10.1086/franwparschyb.4.41102665> [Actions](#)

### There Is An Art Museum in My School: A Developing Model of Museum-School Partnerships

**Journal Article** published **2014** in **The International Journal of the Inclusive Museum** volume **6** issue **3** on pages **101** to **109**

Authors: Yiwen Wei

<https://doi.org/10.18848/1835-2014/cgp/v06i03/44460> [Actions](#)

### Drawing on Identity: Inkameep Day School and Art Collection: Drawing on Identity: Inkameep Day School and Art Collection

**Journal Article** published **Apr 2006** in **Museum Anthropology** volume **29** issue **1** on pages **73** to **75**

Authors: AMBER RIDINGTON

<https://doi.org/10.1525/mua.2006.29.1.73> [Actions](#)

### Becoming a Change-Maker in Museums: Experiences, Opportunities and Challenges - Reflections on the Museums Association's Transformers Workforce Development Initiative

**Report** published **14 Nov 2019**

Authors: Nuala Morse, School of Museum Studies, University of Leicester, Mercy McCann, School of Museum Studies, University of Leicester

<https://doi.org/10.29311/2019.03> [Actions](#)

### Clarifying the complexities of school-museum interactions: Perspectives from two communities

**Journal Article** published **Mar 2014** in **Journal of Research in Science Teaching** volume **51** issue **3** on pages **342** to **367**

Authors: James F. Kisiel

<https://doi.org/10.1002/tea.21129> [Actions](#)

### Museum file 7: Camborne School of Mines Geological Museum

**Journal Article** published **May 1986** in **Geology Today** volume **2** issue **3** on pages **88** to **89**

<https://doi.org/10.1111/j.1365-2451.1986.tb01034.x> [Actions](#)

### Project ETW: An Exemplary School-Museum Program

**Journal Article** published **Jun 1973** in **Curator: The Museum Journal** volume **16** issue **2** on pages **141** to **157**

Authors: DUANE C. ANDERSON

<https://doi.org/10.1111/j.2151-6952.1973.tb01397.x> [Actions](#)

Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 3 OF 598250 RESULTS

### The National Gallery of Salisbury and its Workshop-School

**Journal Article** published **Sep 1963** in **Museum International** volume **16** issue **3** on pages **174** to **181**

Authors: Frank Mcewen

<https://doi.org/10.1111/j.1468-0033.1963.tb01552.x>  Actions

### The School of Museology of Buenos Aires

**Journal Article** published **Mar 1962** in **Museum International** volume **15** issue **1** on pages **61** to **65**

Authors: Tomás Diego Bernard

<https://doi.org/10.1111/j.1468-0033.1962.tb01485.x>  Actions

### École du Patrimoine Africain (The School of African Heritage)

**Journal Article** published **May 2006** in **Museum International** volume **58** issue **1-2** on pages **95** to **96**

Authors: Alain Godonou

[https://doi.org/10.1111/j.1468-0033.2006.00554\\_2.x](https://doi.org/10.1111/j.1468-0033.2006.00554_2.x)  Actions

### A Painting of the Fontainebleau School

**Journal Article** published **Feb 1942** in **The Metropolitan Museum of Art Bulletin** volume **37** issue **2** on page **25**



## Crossref Metadata Search

Authors: Harry B. Wehle

<https://doi.org/10.2307/3256835> [Actions](#)**The American School in London****Journal Article** published **Oct 1948** in **The Metropolitan Museum of Art Bulletin** volume **7** issue **2** on page **64**

Authors: James Thomas Flexner

<https://doi.org/10.2307/3258085> [Actions](#)**The Hudson River School****Journal Article** published **Jun 1972** in **The Metropolitan Museum of Art Bulletin** volume **30** issue **6** on page **272**

Authors: John K. Howat

<https://doi.org/10.2307/3258969> [Actions](#)**A School of Romanesque Ivory Carving in Amalfi****Journal Article** published **Jan 1974** in **Metropolitan Museum Journal** volume **9** on pages **163** to **186**

Authors: Robert P. Bergman

<https://doi.org/10.2307/1512661> [Actions](#)**A Painter's Progress: Matthew Pratt and "The American School"****Journal Article** published **Jan 1993** in **Metropolitan Museum Journal** volume **28** on pages **169** to **183**

Authors: Susan Rather

<https://doi.org/10.2307/1512925> [Actions](#)**The School-Room and the Gallery****Journal Article** published **1921** in **The Metropolitan Museum of Art Bulletin** volume **16** on page **3**

Authors: Edith R. Abbot

<https://doi.org/10.2307/3254227> [Actions](#)**The Hudson River School of Painters****Journal Article** published **Oct 1917** in **The Metropolitan Museum of Art Bulletin** volume **12** issue **10** on page **1**

Authors: Bryson Burroughs

<https://doi.org/10.2307/3253977> [Actions](#)Feedback: [support@crossref.org](mailto:support@crossref.org)

Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 4 OF 598250 RESULTS

## The Art Department of the School

**Journal Article** published **Oct 1905** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **3** issue **12** on page **72**

Authors: Howard Fremont Stratton

<https://doi.org/10.2307/3793667>  Actions

## Aims and Methods in the School

**Journal Article** published **Feb 1921** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **17** issue **67** on page **28**

Authors: Huger Elliott

<https://doi.org/10.2307/3794183>  Actions

## Solving Some School Problems

**Journal Article** published **May 1922** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **17** issue **71** on page **24**

Authors: Huger Elliott

<https://doi.org/10.2307/3794291>  Actions

Crossref Metadata Search

### The Training of Teachers at the School

**Journal Article** published **Feb 1923** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **18** issue **74** on page **15**

Authors: Huger Elliott

<https://doi.org/10.2307/3793881> [Actions](#)

### The School as a National Asset

**Journal Article** published **Jun 1924** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **19** issue **87** on page **171**

Authors: Huger Elliott

<https://doi.org/10.2307/3794124> [Actions](#)

### Experimentalism in the Field Museum Education: an Empirical Reaserch on the School-Museum Relationship

**Journal Article** published **1 Dec 2012** in **Education** volume **2** issue **6** on pages **31** to **42**

Authors: Antonella Nuzzaci

<https://doi.org/10.5923/j.edu.20120001.06> [Actions](#)

### EVOLVING THE ROLE OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN RESEARCH AT THE RAYMOND M. ALF MUSEUM OF PALEONTOLOGY

**Proceedings Article** published **2017**

Authors: Andrew A. Farke, Raymond M. Alf Museum of Paleontology

<https://doi.org/10.1130/abs/2017am-299687> [Actions](#)

### Encounters through a Museum Field School

**Journal Article** published **Oct 2010** in **Curator: The Museum Journal** volume **53** issue **4** on pages **397** to **403**

Authors: Amy Van Allen

<https://doi.org/10.1111/j.2151-6952.2010.00041.x> [Actions](#)

### Some Sculptures of the School of Troyes

**Journal Article** published **Nov 1929** in **Metropolitan Museum Studies** volume **2** issue **1** on page **13**

Authors: Joseph Breck

<https://doi.org/10.2307/1522754> [Actions](#)

### Notes on Armor of the Greenwich School

**Journal Article** published **Nov 1929** in **Metropolitan Museum Studies** volume **2** issue **1** on page **85**

Authors: Stephen V. Grancsay

<https://doi.org/10.2307/1522760> [Actions](#)



Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 5 OF 598250 RESULTS

## Notes on Two Woodcuts of the Nuremberg School

**Journal Article** published **May 1930** in **Metropolitan Museum Studies** volume **2** issue **2** on page **171**

Authors: William M. Ivins

<https://doi.org/10.2307/1522744>  Actions

## THE FIELD MUSEUM FOSSIL INVERTEBRATE COLLECTION DIGITIZATION PROJECTS FOR UNDERGRADUATE AND HIGH SCHOOL STUDENTS

**Proceedings Article** published **2019**

Authors: Paul S. Mayer, Field Museum of Natural History

<https://doi.org/10.1130/abs/2019am-336975>  Actions

## MILWAUKEE PUBLIC MUSEUM FOSSIL DIGITIZATION PROJECTS POWERED BY UNDERGRADUATE AND HIGH SCHOOL STUDENTS

**Proceedings Article** published **2019**

Authors: Patricia Coorough Burke, Milwaukee Public Museum, Peter M. Sheehan

<https://doi.org/10.1130/abs/2019am-341123>  Actions

Crossref Metadata Search

## The museum as the new force in public-school development

**Dataset** published **1916** in **PsycEXTRA Dataset**

Authors: Henry Fairfield Osborn

<https://doi.org/10.1037/e575312009-188> [Actions](#)

## The value and importance of the school museum

**Dataset** published **1916** in **PsycEXTRA Dataset**

Authors: C. G. Rathmann

<https://doi.org/10.1037/e575312009-189> [Actions](#)

## A Museum for Every School!

**Journal Article** published **10 Mar 2016** in **Public History Weekly** volume **2016** issue **8**

Authors: Peter Gautschi

<https://doi.org/10.1515/phw-2016-5589> [Actions](#)

## Museum Learning

**Reference Entry** published in **The SAGE Encyclopedia of Out-of-School Learning**

<https://doi.org/10.4135/9781483385198.n199> [Actions](#)

## Two Stories of Collaboration and Cross-Fertilization

**Journal Article** published **Jan 1998** in **Journal of Museum Education** volume **23** issue **2** on pages **16** to **18**

Authors: Elsa Bailey

<https://doi.org/10.1080/10598650.1998.11510376> [Actions](#)

## Creating Hybrid Space: The Native American High School Student Guide Program at the Heard Museum

**Journal Article** published **Sep 2000** in **Journal of Museum Education** volume **25** issue **3** on pages **14** to **19**

Authors: Ann B. Alger, Peter H. Welsh

<https://doi.org/10.1080/10598650.2000.11510426> [Actions](#)

## Measuring the Impact of Museum-School Programs: Findings and Implications for Practice

**Journal Article** published **Jun 2007** in **Journal of Museum Education** volume **32** issue **2** on pages **175** to **187**

Authors: Stephanie Downey, Jackie Delamatre, Johanna Jones

<https://doi.org/10.1080/10598650.2007.11510567> [Actions](#)

Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 6 OF 598250 RESULTS

### Possible Connections between the Museum and the School: By Anna D. Slocum

**Journal Article** published **Sep 1912** in **The Metropolitan Museum of Art Bulletin** volume **7** issue **9** on page **162**

<https://doi.org/10.2307/3252541>  Actions

### The Relation of the Art Museum to the Public School

**Journal Article** published **Sep 1914** in **The Metropolitan Museum of Art Bulletin** volume **9** issue **9** on page **190**

Authors: Louise Connolly

<https://doi.org/10.2307/3253611>  Actions

### Co-operation of the Public School System with the Pennsylvania Museum of Art

**Journal Article** published **Nov 1931** in **Bulletin of the Pennsylvania Museum** volume **27** issue **143** on page **15**

Authors: Theodore M. Dillaway

<https://doi.org/10.2307/3794407>  Actions

Crossref Metadata Search

### Elementary Reflections: Case Study of a Collaborative Museum/School Curatorial Project

**Journal Article** published **Mar 2014** in **Journal of Museum Education** volume **39** issue **1** on pages **83** to **95**

Authors: Viki D. Thompson Wylder, Eileen Baumfeld Lerner, Anissa S. Ford

<https://doi.org/10.1080/10598650.2014.11510798> [Actions](#)

---

### Pre-Service Teacher Training at the Museum School

**Journal Article** published **Mar 2014** in **Journal of Museum Education** volume **39** issue **1** on pages **67** to **77**

Authors: Ranae Stetson, Nicole Devlin Stroud

<https://doi.org/10.1080/10598650.2014.11510796> [Actions](#)

---

### Effectiveness of school lessons from the past as living forms of museum education for university students

**Journal Article** published **4 Jul 2018** in **Museum Management and Curatorship** volume **33** issue **4** on pages **382** to **397**

Authors: Monika Govekar-Okoliš

<https://doi.org/10.1080/09647775.2018.1490198> [Actions](#)

---

### Practical Partnerships: Strengthening the Museum-School Relationship

**Journal Article** published **Mar 2013** in **Journal of Museum Education** volume **38** issue **1** on pages **81** to **89**

Authors: Bryna Bobick, Jenny Hornby

<https://doi.org/10.1179/1059865012z.00000000010> [Actions](#)

---

### Pre-Service Teacher Training at the Museum School

**Journal Article** published **Mar 2014** in **Journal of Museum Education** volume **39** issue **1** on pages **67** to **77**

Authors: Ranae Stetson, Nicole Devlin Stroud

<https://doi.org/10.1179/1059865013z.00000000045> [Actions](#)

---

### Elementary Reflections: Case Study of a Collaborative Museum/School Curatorial Project

**Journal Article** published **Mar 2014** in **Journal of Museum Education** volume **39** issue **1** on pages **83** to **95**

Authors: Viki D. Thompson Wylder, Eileen Baumfeld Lerner, Anissa S. Ford

<https://doi.org/10.1179/1059865013z.00000000047> [Actions](#)

---

### Measuring the Impact of Museum-School Programs: Findings and Implications for Practice

Crossref Metadata Search

**Journal Article** published **Jun 2007** in **Journal of Museum Education** volume **32** issue **2** on pages **175** to **188**

Authors: Stephanie Downey, Jackie Delamatre, Johanna Jones

<https://doi.org/10.1179/jme.2007.32.2.175> [Actions](#)



---

Feedback: [support@crossref.org](mailto:support@crossref.org)



## Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

## FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 7 OF 598250 RESULTS

### A Case Study of Museum-School Linked Education -Focusing on 'Social Studies Learned at A Museum' of the National Folk Museum of Korea-

**Journal Article** published **Jun 2011** in **Korean Journal of Folk Studies** volume **null** issue **28** on pages **159 to 192**

Authors: 조희진

<https://doi.org/10.35638/kjfs..28.201106.007>  Actions

### Art Museum Programs for School Visits: Discussing Foundational and Methodological Approaches

**Journal Article** published **2019** in **The International Journal of the Inclusive Museum** volume **12** issue **3** on pages **65 to 83**

Authors: Ana Tirado De La Chica

<https://doi.org/10.18848/1835-2014/cgp/v12i03/65-83>  Actions

### Practical Partnerships: Strengthening the Museum-School Relationship

**Journal Article** published **Mar 2013** in **Journal of Museum Education** volume **38** issue **1** on pages **81 to 89**

Authors: Bryna Bobick, Jenny Hornby

Crossref Metadata Search

<https://doi.org/10.1080/10598650.2013.11510758> [Actions](#)

### Integrating Museum Education and School History: Illustrations from the RCR Museum and London Museum of Archaeology

**Journal Article** published **1 Jan 2006** in **History Education Research Journal** volume **6** issue **1** on pages **40** to **47**

Authors: Stéphane Levesque

<https://doi.org/10.18546/herj.06.0.07> [Actions](#)

### Developing a Model for Technology-Based Museum School Partnerships

**Journal Article** published **Jul 2015** in **Journal of Museum Education** volume **40** issue **2** on pages **147** to **158**

Authors: Erika Sanger, Stan Silverman, Anne Kraybill

<https://doi.org/10.1179/1059865015z.00000000091> [Actions](#)

C. B. F. Walker: Cuneiform brick inscriptions in the British Museum, the Ashmolean Museum, Oxford, the City of Birmingham Museums and Art Gallery, the City of Bristol Museum and Art Gallery. 168 pp. London: British Museum Publication Limited for the Trustees of the British Museum, 1981.

**Journal Article** published **Jun 1982** in **Bulletin of the School of Oriental and African Studies** volume **45** issue **2** on pages **345** to **345**

Authors: D. J. Wiseman

<https://doi.org/10.1017/s0041977x0006643x> [Actions](#)

### Prehistoric Museum

**Journal Article** published **May 1961** in **The Elementary School Journal** volume **61** issue **8** on pages **424** to **426**

Authors: Edgar Bernstein

<https://doi.org/10.1086/459917> [Actions](#)

### THE HIGH SCHOOL MUSEUM

**Journal Article** published **Jan 1909** in **School Science and Mathematics** volume **9** issue **1** on pages **34** to **38**

Authors: W. W. Robbins

<https://doi.org/10.1111/j.1949-8594.1909.tb01358.x> [Actions](#)

### Visiting a museum

**Journal Article** published **Aug 2009** in **Practical Pre-School** volume **2009** issue **103** on pages **10** to **13**

Authors: Miranda Cox

<https://doi.org/10.12968/prps.2009.1.103.43457> [Actions](#)

Crossref Metadata Search

## The Educational Museum of Paris

Journal Article published Feb 1905 in The School Review volume 13 issue 2 on pages 127 to 138

Authors: Frank Pierrepont Graves

<https://doi.org/10.1086/434676> [Actions](#)

---

<a href="#">← Previous</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">3</a>	<a href="#">4</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">7</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">10</a>	<a href="#">Next →</a>
----------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	------------------------

---

Feedback: [support@crossref.org](mailto:support@crossref.org)

Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 8 OF 598250 RESULTS

## Museum XYZ, Major City, USA

**Journal Article** published **20 Jan 2017** in **Kellogg School of Management Cases** volume **1** issue **1** on pages **1** to **5**

Authors: Anne Cohn Donnelly

<https://doi.org/10.1108/case.kellogg.2016.000224>  Actions

## Finding a Common Language for Museum Process

**Journal Article** published **Jan 1998** in **Journal of Museum Education** volume **23** issue **2** on pages **3** to **5**

Authors: Kelly O. Finnerty, Debra Ingram, Douglas Huffman, Karen Thimmesch, Wayne Gilman

<https://doi.org/10.1080/10598650.1998.11510371>  Actions

## The school museum

**Journal Article** published **Jan 1931** in **Science Education** volume **15** issue **2** on pages **111** to **115**

Authors: May Weber Smith

<https://doi.org/10.1002/sce.3730150208>  Actions

## THE SCHOOL OF MINES AND MUSEUM, JERMYN STREET

**Book Chapter** published in **Memoir of Sir Andrew Crombie Ramsay** on pages **182** to **208**

Crossref Metadata Search

Authors: Archibald Geikie

<https://doi.org/10.1017/cbo9781139096959.007> [Actions](#)

## ATWATER KENT MUSEUM

**Journal Article** published **Feb 1938** in **School Science and Mathematics** volume **38** issue **2** on pages **125 to 125**

<https://doi.org/10.1111/j.1949-8594.1938.tb14341.x> [Actions](#)

## The Museum and the School

**Journal Article** published **Jul 1939** in **Nature** volume **144** issue **3637** on pages **89 to 91**

<https://doi.org/10.1038/144089a0> [Actions](#)

## Chicago Natural History Museum Field School

**Journal Article** published **Mar 1964** in **Anthropology News** volume **5** issue **3** on pages **7 to 7**

<https://doi.org/10.1111/an.1964.5.3.7.1> [Actions](#)

## Martin's Natural history /

**Monograph** published **1861**

Authors: F. Martin, Sarah A. Myers, Naval Medical School (U.S.), U.S. Naval Museum of Hygiene,

<https://doi.org/10.5962/bhl.title.104564> [Actions](#)

## How to collect mosquitoes (Culicidae) /

**Monograph** published **1899**

Authors: British Museum., E. E. Austen, London School of Hygiene and Tropical Medicine.

<https://doi.org/10.5962/bhl.title.107146> [Actions](#)

## NATION'S NEWSET MUSEUM HONORS HISTORY, TECHNOLOGY

**Journal Article** published **Apr 1964** in **School Science and Mathematics** volume **64** issue **4** on pages **318 to 318**

<https://doi.org/10.1111/j.1949-8594.1964.tb14830.x> [Actions](#)Feedback: [support@crossref.org](mailto:support@crossref.org)

Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 9 OF 598250 RESULTS

## DISPLAYING MUSEUM SPECIMENS

**Journal Article** published **Oct 1939** in **School Science and Mathematics** volume **39** issue **7** on pages **656** to **657**

Authors: Edwin E. Jacobs

<https://doi.org/10.1111/j.1949-8594.1939.tb03992.x>  Actions

## A MUSEUM TEACHES

**Journal Article** published **Apr 1948** in **School Science and Mathematics** volume **48** issue **4** on pages **290** to **295**

Authors: Donn Brazier

<https://doi.org/10.1111/j.1949-8594.1948.tb06561.x>  Actions

**Geological Survey of the United Kingdom, Museum of Practical Geology, and Government School of Mines : (11th session, 1861-62).**

**Monograph** published **1861**

<https://doi.org/10.5962/bhl.title.109985>  Actions

## HARVARD MUSEUM WILLED GREAT BUTTERFLY COLLECTION

Crossref Metadata Search

**Journal Article** published **Feb 1932** in **School Science and Mathematics** volume **32** issue **2** on pages **181 to 181**

<https://doi.org/10.1111/j.1949-8594.1932.tb16508.x> [Actions](#)

### An in-school museum

**Journal Article** published **2 Mar 2016** in **Headteacher Update** volume **2016** issue **2** on pages **47 to 47**

Authors: Jane Ryder, Emma Annis

<https://doi.org/10.12968/htup.2016.2.47> [Actions](#)

### Museum Atmosphere in School

**Journal Article** published **Feb 1962** in **Art Education** volume **15** issue **2** on page **18**

Authors: C. M. Miletti

<https://doi.org/10.2307/3186790> [Actions](#)

### A Winchester College School-Book

**Journal Article** published **1930** in **The British Museum Quarterly** volume **5** issue **1** on page **28**

Authors: H. Thomas

<https://doi.org/10.2307/4421164> [Actions](#)

### Early English and Welsh School-Books

**Journal Article** published **1933** in **The British Museum Quarterly** volume **8** issue **1** on page **37**

Authors: H. Thomas

<https://doi.org/10.2307/4421538> [Actions](#)

### A Rural School Museum

**Journal Article** published **19 Feb 1921** in **Scientific American** volume **124** issue **8** on pages **145 to 145**

Authors: Edmund Conaway

<https://doi.org/10.1038/scientificamerican02191921-145a> [Actions](#)

### Program to enrich science and mathematics experiences of high school students through interactive museum internships

**Report** published **1 Nov 1998**

Authors: R.J. Reif, C.R. Lock

<https://doi.org/10.2172/674612> [Actions](#)

Feedback: [support@crossref.org](mailto:support@crossref.org)

Crossref Metadata Search

- Informa UK Limited (56732)
- SAGE Publications (43471)
- Cambridge University Press (CUP) (32281)
- Elsevier BV (30804)
- University of Chicago Press (29084)
- JSTOR (18367)
- American Psychological Association (APA) (12284)
- Springer Science and Business Media LLC (12085)
- Routledge (8300)

FUNDER NAME

- National Science Foundation (470)
- National Institutes of Health (277)
- Institute of Education Sciences (242)
- National Institute of Mental Health (229)
- National Natural Science Foundation of China (206)
- National Research Foundation of Korea (205)
- National Institute of Child Health and Human Development (182)
- Australian Research Council (166)
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (157)
- U.S. Department of Education (156)

SORT BY: **RELEVANCE** PUBLICATION YEAR

PAGE 10 OF 598250 RESULTS

## Museum in a School (reaching the unreachable audience). Final report, February 2, 1993--December 14, 1995

Report published 21 Feb 1996

Authors: O. Diaz

<https://doi.org/10.2172/491550>  Actions

## School and Museum in London Education

Journal Article published Nov 1935 in Nature volume 136 issue 3446 on pages 787 to 788

<https://doi.org/10.1038/136787c0>  Actions

## Moving Science From Museum to School

Journal Article published 8 Oct 1993 in Science volume 262 issue 5131 on pages 174 to 174

Authors: K. Fox

<https://doi.org/10.1126/science.262.5131.174>  Actions

## The art museum and its relation to the school: Abstract

Dataset published 1926 in PsycEXTRA Dataset

Authors: Rossiter Howard



Crossref Metadata Search

<https://doi.org/10.1037/e590062009-241> [Actions](#)

## Challenging the Classroom Standard Through Museum-based Education

**Book** published 15 Aug 2006

Editors: Ian Pumpian, Douglas Fisher, Susan Wachowiak

<https://doi.org/10.4324/9781410617279> [Actions](#)

## Representativeness of the mammalian collection of the Zoological Museum of Lviv University

**Journal Article** published 29 Dec 2016 in **Proceedings of the Theriological School** volume 2016 issue 14 on pages 41 to 48

Authors: Andriy Zatushevsky, Zoological Museum, Ivan Franko National University of Lviv (Lviv, Ukraine), Ihor Shydlovskyy, Iryna Tymkiv, Zoological Museum of Lviv Ivan Franko National University (Lviv, Ukraine), Zoological Museum of Lviv Ivan Franko National University (Lviv, Ukraine)

<https://doi.org/10.15407/ptt2016.14.041> [Actions](#)

## The Development of the School Museum. II

**Journal Article** published Jan 1904 in **The Elementary School Teacher** volume 4 issue 5 on pages 319 to 332

Authors: I. B. Meyers, Elsie A. Wygant

<https://doi.org/10.1086/453328> [Actions](#)

## An Adventure in Teaching and CollaborationThe Art Museum Comes to the School. Lydia Powel

**Journal Article** published Nov 1944 in **The School Review** volume 52 issue 9 on pages 569 to 570

Authors: Walter I. Murray

<https://doi.org/10.1086/441093> [Actions](#)

## The Prairie School and Decorative Arts at the Art Institute of Chicago

**Journal Article** published 1995 in **Art Institute of Chicago Museum Studies** volume 21 issue 2 on page 112

Authors: Judith A. Barter

<https://doi.org/10.2307/4102820> [Actions](#)

## Prairie School Works in the Department of Architecture at the Art Institute of Chicago

**Journal Article** published 1995 in **Art Institute of Chicago Museum Studies** volume 21 issue 2 on page 92

Authors: Richard Guy Wilson

<https://doi.org/10.2307/4102819> [Actions](#)



Parámetros de búsqueda: ("museo escolar" OR "museo de la escuela" OR "museo de aula" OR "museología de la educación")

**Documento nº.: 1**

Título Original Museo y escuela  
Lengua español, castellano  
Núm. Registro 929710  
Autores-Filiación Martil, P.  
Título Traducido  
ISSN de la revista 0210-4679  
Título de la revista Padres y Maestros  
Datos Fuente 1999, (244):32-34  
Tipo documento Artículo de revista  
Modo del documento Artículo de Investigación  
Materias  
Temáticas Ciencias de la Educación  
Periodo Histórico  
Legislaciones  
Jurisprudencias  
Palabras Clave Autor  
ISBN  
Título de Obra Colectiva  
Compilador/Director  
Congreso  
Congreso Normalizado  
Editor  
Serie o Colección  
Enlace  
Resumen  
Otros Resúmenes  
Notas

**Documento nº.: 2**

Título Original El museo de la escuela  
Lengua español, castellano  
Núm. Registro 907776

Autores-Filiación	Sánchez Cervantes, Alberto Jiménez Cruz, Araceli
Título Traducido	
ISSN de la revista	2386-6322
Título de la revista	Cuadernos de Pedagogía
Datos Fuente	1991, (191):42-44
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	
Temáticas	Ciencias de la Educación
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	
Resumen	[español, castellano] Hace cinco años los maestros de la Escuela Primaria Pública Julio Cortázar de México iniciaron una experiencia aventurada y voluntarista: la creación de un laboratorio-museo en la escuela. Su creación responde a la necesidad de cambiar el orden de las cosas que guarda la escuela tradicional. (A.)
Otros Resúmenes	
Notas	

### Documento nº.: 3

Título Original	Historia y Museología de la Educación: despegue y reconversión de los museos pedagógicos
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	1201710
Autores-Filiación	Ruiz Berrio, Julio -- <i>Univ. Complutense de Madrid, España</i>
Título Traducido	
ISSN de la revista	0212-0267
Título de la revista	Historia de la Educación
Datos Fuente	2006, (25):271-290
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación

Materias	Museos pedagógicos; Historia de la educación; Museología
Temáticas	Historia de la cultura, educación y medios de comunicación, España. Edad contemporánea; Historia de la Educación
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	
Resumen	
Otros Resúmenes	
Notas	

**Documento nº.: 4**

Título Original	El museo, un aula más en la escuela
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	902514
Autores-Filiación	Martínez García, Ana Elisa -- <i>Iglesia Museo Santa Clara, Bogotá, Colombia</i>
Título Traducido	
ISSN de la revista	1134-0576
Título de la revista	Revista de Museología
Datos Fuente	1998, (15):20-22
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Museos; Didáctica del museo; Experiencia pedagógica; Colombia; Iglesia Museo Santa Clara. Bogotá
Temáticas	Bibliotecas, centros de documentación y centros de recursos; América Latina. Educación
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	

Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	
Resumen	
Otros Resúmenes	
Notas	Número monográfico Museos del área andina: vitalidad e imaginación

#### Documento nº.: 5

Título Original	LES GUILLERIES: MUSEU I ESCOLA DE LA NATURA
Lengua	catalán
Núm. Registro	812314
Autores-Filiación	GIL BONANCIA, MIQUEL
Título Traducido	[español, castellano] LES GUILLERIES: MUSEO Y ESCUELA DE LA NATURALEZA
ISSN de la revista	0211-2663
Título de la revista	Revista de Girona
Datos Fuente	1986, 32 (119):89-95
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Museos de ciencias naturales; Sant Hilari Sacalm; Girona (Provincia); ESCUELA DE LA NATURALEZA. SANT HILARI SACALM; MUSEO GUILLERIES. SANT HILARI SACALM
Temáticas	Museos, centros de arte y colecciones
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	
Resumen	
Otros Resúmenes	
Notas	

Documento nº.: 6

Título Original	EL MUSEO-ESCUELA ITINERANTE
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	834806
Autores-Filiación	Otero Cabrera, Isidoro
Título Traducido	
ISSN de la revista	2386-6322
Título de la revista	Cuadernos de Pedagogía
Datos Fuente	1990, (182):56-57
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Museos; Actividades escolares; Ciencias sociales; Escuela rural; Enseñanza primaria; Metodología
Temáticas	Enseñanza y didáctica de las Humanidades y las Ciencias Sociales
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	
Resumen	[español, castellano] ESTA EXPERIENCIA SE LLEVO A CABO DURANTE EL CURSO 87-88 EN EL PROYECTO CRIPER (CENTRO DE RENOVACION E INNOVACION PEDAGOGICA DE ESCUELAS RURALES) QUE AGRUPA VARIAS ESCUELAS DE LA SIERRA DE CADIZ. ES UN INTENTO DE ACERCAR EL MUSEO A LOS ALUMNOS DE UNA ZONA RURAL. (A.)
Otros Resúmenes	
Notas	RESUMEN

Documento nº.: 7

Título Original	Buenos Aires: el Museo de las Escuelas
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	976903
Autores-Filiación	Susana Alderoqui, Silvia -- <i>Minist. Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Mus. de las Escuelas, Argentina</i>
Título Traducido	

ISSN de la revista	2386-6322
Título de la revista	Cuadernos de Pedagogía
Datos Fuente	2009, (394):70-72
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	
Temáticas	Ciencias de la Educación
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	
Resumen	[español, castellano] En los museos de temática educativa, los visitantes siempre encuentran algo que entra en resonancia con sus propios recuerdos. Por ello, este museo argentino fundamenta sus propuestas no sólo en la exposición de objetos, portadores de cultura escolar, sino sobre todo en las vivencias de los visitantes. Ellos constituyen su patrimonio más importante. (A.)
Otros Resúmenes	
Notas	Resumen, Sumario: Tema del mes: La revolución didáctica de los museos.

#### Documento nº.: 8

Título Original	FIESTA, MUSEO Y ESCUELA
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	1037268
Autores-Filiación	FILOMENO MARTI, M.
Título Traducido	
ISSN de la revista	2386-6322
Título de la revista	Cuadernos de Pedagogía
Datos Fuente	1981, 7 (84):48-51
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Taxonomía de objetivos; Cambio social; Animación; Problemática; Fiestas populares; Ayuntamientos; Enseñanza primaria; Experiencia; Barcelona; Instituto Municipal de Educación
Temáticas	Cultura y socialización (Educación)

Periodo Histórico  
Legislaciones  
Jurisprudencias  
Palabras Clave Autor  
ISBN  
Título de Obra Colectiva  
Compilador/Director  
Congreso  
Congreso Normalizado  
Editor  
Serie o Colección  
Enlace  
Resumen  
Otros Resúmenes  
Notas

Documento nº.: 9

Título Original	LOS MUSEOS, LA ESCUELA Y LA SOCIEDAD EN LA DIVULGACION CIENTIFICA
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	853354
Autores-Filiación	BLAS, FRANCISCO DE -- ACCIONA, MUS. INTERACTIVO DE LA CIENCIA, MADRID, ESPAÑA
Título Traducido	
ISSN de la revista	1133-0554
Título de la revista	Política Científica
Datos Fuente	1995, (42):34-36
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Museos científicos; Escuelas; Sociedad; Divulgación científica
Temáticas	Archivos. Estudios de casos
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	



Editor  
 Serie o Colección  
 Enlace  
 Resumen  
 Otros Resúmenes  
 Notas

Documento nº.: 10

Título Original	El arte, los museos y la escuela en el siglo XXI
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	972176
Autores-Filiación	Olveira, Manuel -- Univ. Barcelona, España
Título Traducido	
ISSN de la revista	1696-0823
Título de la revista	Red Digital: Revista de Tecnologías de la Información y Comunicación Educativas
Datos Fuente	2002, (3)
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	
Temáticas	Ciencias de la Educación
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	<a href="http://reddigital.cnice.mecd.es/3/firmas_nuevas/olivera/manuel_1.html">http://reddigital.cnice.mecd.es/3/firmas_nuevas/olivera/manuel_1.html</a>
Resumen	[español, castellano] Vivimos una época de cambio y, aunque en realidad todas lo son, en algunas las transformaciones se aquilatan y precipitan. Por lo que respecta al mundo de la cultura, la tecnología, los museos, la educación y su papel dentro del entramado cultural, social y económico, la dimensión de los cambios que se avecinan es tal que éstos no sólo suscitan curiosidad sino también inquietud y más de alguna reserva. El talante con el que enfrentamos los cambios puede conducirnos o bien a desarrollar una resistencia que en muchos casos genera esclerosis, o bien a sucumbir a la seducción de lo nuevo por lo nuevo. El autor trata de analizar las novedades que afectan al arte, la cultura y la escuela, intentando conciliar ambas posturas, entre las que siempre cabe una actitud responsable que encare con entusiasmo, mas también con precaución, lo que el futuro cercano nos depara. (A)

Otros Resúmenes	[inglés] We are living in a period of change, and although this is actually true of all periods, sometimes the transformations are clarified and precipitated. As regards the world of culture, technology, museums, education and its role within the cultural, social and economic structure, the scale of the coming changes is such that they arouse not only curiosity but also anxiety and not a few reservations. Our degree of willingness to face changes can lead us either to develop aresistance which in many cases produces sclerosis, or else to succumb to the seduction of the new just because it is new. The author seeks to analyse the new developments that affect art, culture and schools, attempting to reconcile the two responses, between which there is always room for a responsible attitude that faces with enthusiasm, but also with caution, what the near future holds in store for us.
Notas	Resumen (Es, En)

**Documento nº.: 11**

Título Original	"Eemhuis" Biblioteca, Museo y Escuela de Arte
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	754997
Autores-Filiación	
Título Traducido	
ISSN de la revista	0212-5633
Título de la revista	El Croquis
Datos Fuente	2012, (159):184-191
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Proyecto
Materias	Equipamiento cultural; Edificios de equipamientos; Bibliotecas; Archivos; Escuelas de música; Escuelas de danza; Proyectos de arquitectura; Países Bajos; Amersfoort; Riedijk, Michiel; Neuteling, Willem Jan; Neuteling Riedijk Architecten
Temáticas	Construcción
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	
Resumen	
Otros Resúmenes	
Notas	Planos y fotos de la maqueta. Traducción al inglés

**Documento nº.: 12**

Título Original	El museo de la escuela rural de Asturias: un ejemplo de conservación del patrimonio
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	1234914
Autores-Filiación	Vega Riego, Alejandro Mato Díaz, Ángel
Título Traducido	
ISSN de la revista	1886-5097
Título de la revista	Participación Educativa
Datos Fuente	2010, (14):190-199
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	
Temáticas	Bibliotecas, centros de documentación y centros de recursos
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	<a href="http://www.educacion.es/cesces/revista/n14-vega-riego.pdf">http://www.educacion.es/cesces/revista/n14-vega-riego.pdf</a>
Resumen	[español, castellano] En este artículo se describen los orígenes y características del Museo de la Escuela Rural de Asturias, instalado en el antiguo edificio de la escuela del pueblo de Viñón, en el concejo de Cabranes, ayuntamiento ubicado en la Mancomunidad de la Comarca de la Sidra. El Museo expone desde hace cinco años todo tipo de materiales relacionados con la escuela, tanto aulas de época, útiles pedagógicos, materiales escolares y una vivienda de maestros, como una buena colección de juguetes, que recrean el mundo infantil y la evolución experimentada por el mismo a lo largo del siglo XX. Además, el Museo de la Escuela Rural aspira a encauzar todo tipo de iniciativas destinadas a la conservación del patrimonio escolar asturiano y a orientarlas hacia una exhibición dinámica e interactiva, siempre con el respaldo y la participación de las instituciones regionales involucradas en el proceso educativo. (A)
Otros Resúmenes	[inglés] This article describes the origins and characteristics of the Rural School Museum of Asturias, established in the former school building in the village of Viñón in Cabranes municipality, located in the Community of Comarca de la Sidra. The Museum has exhibited for five years all materials related to school, old period classrooms, teaching tools, school supplies and housing for teachers, and also a good collection of toys that recreate the world of children and its development throughout the twentieth century. In addition, the Rural School Museum aims to channel all sorts of initiatives aimed at Asturian school heritage conservation and to direct them towards a dynamic and interactive exhibition, always with the support and participation of regional institutions involved in the educational process.
Notas	Resumen (Es, En)

Título Original	Accions didàctiques en el marc dels museus. Una investigació entre el museu i l'escola
Lengua	catalán
Núm. Registro	974560
Autores-Filiación	Serrat Antolí, Núria -- <i>Univ. Barcelona, Fac. Pedagogía, Dep. Didáctica i Organització Educativa, España</i>
Título Traducido	[español, castellano] Acciones didácticas en el marco de los museos. Una investigación entre el museo y la escuela
ISSN de la revista	0214-7351
Título de la revista	Temps d'Educació
Datos Fuente	2008, (34):167-182
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	
Temáticas	Métodos pedagógicos y materias de enseñanza
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	<a href="http://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/view/126505/177609">http://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/view/126505/177609</a>
Resumen	[español, castellano] Dentro del extenso campo de la didáctica en el ámbito de los museos, la investigación que presentamos centra la mirada en las acciones, medios y recursos que la institución museística pone al alcance del público escolar para favorecer el aprendizaje de contenidos relacionados con la historia y la arqueología. Se trata de un estudio realizado entre dos campos disciplinares: la didáctica y la museología. El artículo pone el énfasis en las características de los materiales didácticos de los museos de historia y de arqueología y, en concreto, de la función de los contenidos procedimentales en la definición de estos materiales. Por medio de un análisis del nivel de complejidad estructural de los verbos utilizados en estas definiciones, se concluye que predominan los de nivel más elemental, en detrimento de los procedimientos propios de las disciplinas de referencia. (A)
Otros Resúmenes	[inglés] Within the wide field of museum education, this research focuses on the activities, media and resources that the museum provides to the school-aged public to learn content related to history and archaeology. The study compares two disciplines -education and museology- putting the emphasis on the characteristics of educational materials in history and archaeology museums. Specifically, it looks at how procedural content is used in the definition of the materials. By analysing the structural complexity of the verbs in the definitions, the study concludes that the most elementary level predominates and does so at the expense of the procedures of history and archaeology themselves.
Notas	Resumen (Es, En)

Título Original	MODAM. Museo y Escuela de Moda: Milán, Italia 2006 Concurso Segundo Premio
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	733632
Autores-Filiación	
Título Traducido	
ISSN de la revista	0212-5633
Título de la revista	El Croquis
Datos Fuente	2014, (170):164-169
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Carrilho da Graça, Joao Luís
Temáticas	Construcción
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	
Resumen	
Otros Resúmenes	
Notas	

#### Documento nº.: 15

Título Original	"El museo en la escuela". Un ejemplo práctico: el Museo Monográfico del Cigarralejo (Mula, Murcia)
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	642898
Autores-Filiación	Álvarez Castellanos, José Luis <b>a</b> Page del Pozo, Virginia <b>b</b> <b>a</b> Col. Pú. "Santo Domingo de Miguel", Murcia, España, <b>b</b> Mus. El Cigarralejo, Mula, Murcia, España
Título Traducido	
ISSN de la revista	1130-9776
Título de la revista	Verdolay. Revista del Museo de Murcia

Datos Fuente	1995, (7):455-459
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Museos arqueológicos; Función cultural; Escuelas; Mula; Región de Murcia; Museo Monográfico de El Cigarralejo
Temáticas	Patrimonio arqueológico. Museos y exposiciones. Conservación y legislación; Enseñanza y didáctica de la Historia del Arte y la Arqueología
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	<a href="http://www.museosdemurcia.com/arqueologicodeMurcia/publicaciones/verdolay_7.pdf">http://www.museosdemurcia.com/arqueologicodeMurcia/publicaciones/verdolay_7.pdf</a>
Resumen	
Otros Resúmenes	
Notas	Homenaje a la Dra. Ana María Muñoz Amilibia

**Documento nº.: 16**

Título Original	Cuando el pasado y el presente se encuentran: Plan de Formación del Profesorado: unidades en el Museo de la Escuela Rural de Asturias
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	979197
Autores-Filiación	Calaf Masachs, Roser -- <i>Univ. Oviedo, España</i>
Título Traducido	[inglés] When the past and present meet. Teacher training plan: units in the Rural School Museum in Asturias
ISSN de la revista	1133-9810
Título de la revista	Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia
Datos Fuente	2009, (61):110-124
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Competencia lingüística; Formación de profesores; Reflexión crítica
Temáticas	Formación de profesores
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	

Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	
Resumen	[español, castellano] La primera parte del trabajo consiste en una reflexión para el diálogo escuela- museo. Este marco teórico permite enunciar prioridades y establece ideas para el diseño de propuestas. En la argumentación se considera la idoneidad y complementariedad de aprendizaje en ambos escenarios. Cierran el trabajo dos unidades del programa de formación para futuros profesores y se presentan las que se realizarán en el Museo de la Escuela Rural de Asturias. (A)
Otros Resúmenes	[inglés] This first part of the article looks at the school-museum dialogue. This theoretical framework helps set priorities and ideas for designing proposals. It then considers the suitability and complementary nature of learning in both scenarios. It closes with two units from the teacher training programme and presents the units carried out at the Rural School Museum in Asturias.
Notas	Resumen (Es, En)

**Documento nº.: 17**

Título Original	MUSEO Y ESCUELA. EL MUSEO COMO INSTRUMENTO PEDAGOGICO. DOS EXPERIENCIAS DEL MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. CURSO 1981-82
Lengua	español, castellano
Núm. Registro	543258
Autores-Filiación	Caballero Zoreda, Luis García Blanco, Ángela SANZ MARQUINA, T.
Título Traducido	
ISSN de la revista	0210-4164
Título de la revista	Boletín de la ANABAD
Datos Fuente	1982, 32 (4):491-519
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Museos; Enseñanza primaria; Colegios; Madrid; Museo Arqueológico Nacional. Madrid
Temáticas	Documentación en museos. Museología y museografía
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	

Congreso  
 Congreso Normalizado  
 Editor  
 Serie o Colección  
 Enlace  
 Resumen  
 Otros Resúmenes  
 Notas


**Documento nº.: 18**

Título Original	The School Museum as a Catalyst for a Renewal of the Teaching of History of Education. Practices and experiences from the University of Macerata (Italy)
Lengua	inglés
Núm. Registro	1280795
Autores-Filiación	Brunelli, Marta -- <i>Univ. degli Studi di Macerata, Italia</i>
Título Traducido	[español, castellano] El Museo de la Escuela como un catalizador para una renovación de la enseñanza de la Historia de la Educación. Prácticas y experiencias de la Universidad de Macerata (Italia)
ISSN de la revista	1134-0258
Título de la revista	Educació i Historia
Datos Fuente	2015, (26):121-141
Tipo documento	Artículo de revista
Modo del documento	Artículo de Investigación
Materias	Museos pedagógicos; Enseñanza de la historia; Historia de la educación; Patrimonio histórico; Italia; Università degli Studi di Macerata
Temáticas	Enseñanza de la Historia; Historia de la Educación
Periodo Histórico	
Legislaciones	
Jurisprudencias	
Palabras Clave Autor	Museos de la Escuela; Enseñanza de la Historia de la Educación; Patrimonio histórico-educativo; Educación Patrimonial
ISBN	
Título de Obra Colectiva	
Compilador/Director	
Congreso	
Congreso Normalizado	
Editor	
Serie o Colección	
Enlace	<a href="http://dx.doi.org/10.2436/20.3009.01.155">http://dx.doi.org/10.2436/20.3009.01.155</a>



Resumen	<p>[español, castellano] El artículo presenta las actividades educativas que, desde su creación, el Museo de la Escuela de la Universidad de Macerata ha desarrollado con especial atención al público de los estudiantes universitarios y de la escuela. Como resultado de una síntesis fructífera de las más recientes orientaciones de la Historia de la Educación, de la Enseñanza de la Historia y, finalmente, de la Educación Patrimonial, la educación basada en el patrimonio histórico-educativo ofrece la oportunidad de repensar la enseñanza de la historia de la educación en sí misma, de muchos puntos de vista: enriqueciendo en sentido más operativo y participativo los modos de transmitir los contenidos teóricos (es decir, históricos) y metodológicos de la disciplina, por un lado; por otro, mediante la promoción del entorno museístico como un laboratorio para desarrollar competencias didácticas transversales, que son cruciales para los educadores de hoy; y, por último, haciendo la historia de la escuela «tangible» y más cercana a un público más amplio, y al mismo tiempo fortaleciendo la importancia y el papel de la educación en la sociedad.(A.)</p>
Otros Resúmenes	<p>[inglés] The article presents the educational activities that, since its establishment, the Museum of the School of the University of Macerata has developed with particular attention to university and school students. As a result of a fruitful synthesis of the most recent trends in History of Education, Heritage Education and finally in History Teaching, education based on historical-educational heritage offers the opportunity to rethink the teaching of the history of education itself, from many viewpoints: by enriching in a more operational and participatory manner the ways of transmitting the theoretical (i.e. historical) and methodological contents of the discipline, on the one hand; on the other, by promoting the museum environment as a laboratory to develop cross-curricular teaching competences, crucial for educators of today; and finally, by making the history of the school «tangible» and closer to a wider audience, while strengthening the importance and role of education in society.</p>
Notas	<p>Resumen (Ca, En, Es); dossier Innovació docent, didàctica i ensenyament de la història de l'educació</p>

The DART-Europe E-theses Portal



## DART-Europe E-theses Portal

---

HOME
ABOUT DART-EUROPE
DOCUMENTS & DOWNLOADS
RELATED ORGANISATIONS
PARTNERS & BOARD

**Results** 
[Search](#)
[Browse](#)
[Search History](#)
[Marked List](#)
[Results](#)
[Feedback](#)
[Help](#)

Displaying records 1 - 1 of 1 on page 1 of 1.

[Add to marked list](#)

Mark	Title ▲	Author	Year	University	Collection
<input type="checkbox"/>	<a href="#">Aprendizaje significativo del concepto de energía, a partir de una acción integrada escuela-museo: una experiencia para la alfabetización científica en la escuela via interacción con la exposición experimental de la Usina Ciencia</a>	Ornellas Farias, Antonio José	2012	<a href="#">Universidad de Burgos</a>	<a href="#">RIUBU</a>

[Add to marked list](#)

Displaying records 1 - 1 of 1 on page 1 of 1.

**Start a new search**

Enter terms

[Search](#)

---

**Refine your search**

Add terms

Results must contain  
 Results don't contain

[Update](#)

---

**Remove terms**

✖ ["school museum"](#)

---

**By Country:**

[Spain](#) (1)

---

**By Year:**

[2012](#) (1)

---

**By Author Surname:**

[K-O](#) (1)

---

**By Collection:**

[RIUBU](#) (1)

---

**By University:**

[Universidad de Burgos](#) (1)

---

**By Language:**


[Español](#) (1)



Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche Association of European Research Libraries  
 The DART-Europe E-theses Portal is endorsed by LIBER.  
 Copyright © 1999-2019 UCL



The DART-Europe E-theses Portal



**DART-Europe E-theses Portal**

---

HOME
ABOUT DART-EUROPE
DOCUMENTS & DOWNLOADS
RELATED ORGANISATIONS
PARTNERS & BOARD

**Results** 
[Search](#)
[Browse](#)
[Search History](#)
[Marked List](#)
[Results](#)
[Feedback](#)
[Help](#)

Displaying records 1 - 1 of 1 on page 1 of 1.

[Add to marked list](#)

Mark	Title ▲	Author	Year	University	Collection
<input type="checkbox"/>	<a href="#">Interface learning : New goals for museum and upper secondary school collaboration</a> <a href="#">Læring i grænsefladen - nye mål for samarbejde mellem museer og gymnasieskoler</a>	Thorhauge, Sally	2014	<a href="#">Aarhus University</a>	<a href="#">DDF</a>

[Add to marked list](#)

Displaying records 1 - 1 of 1 on page 1 of 1.

**Start a new search**

Enter terms

[Search](#)

---

**Refine your search**

Add terms

Results **must** contain

Results **don't** contain

[Update](#)

---

**Remove terms**

✖ ["MUSEUM SCHOOL"](#)

**By Country:**

[Denmark](#) (1)

**By Year:**

[2014](#) (1)

**By Author Surname:**

[P-I](#) (1)

**By Collection:**

[DDF](#) (1)

**By University:**

[Aarhus University](#) (1)

**By Language:**

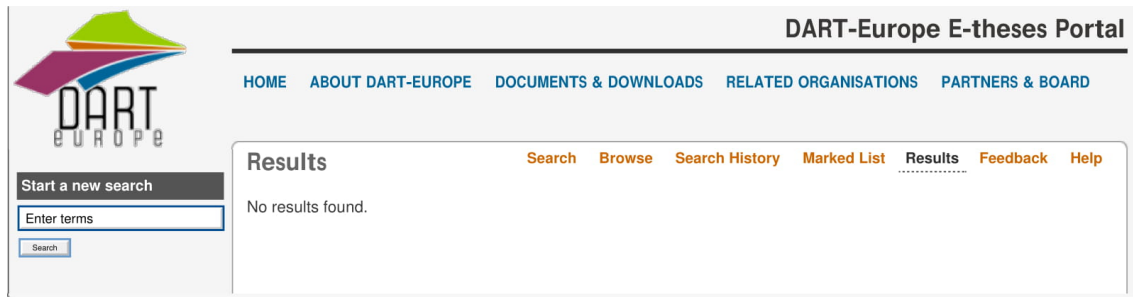
[English](#) (1)



Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche Association of European Research Libraries  
 The DART-Europe E-theses Portal is endorsed by LIBER.  
 Copyright © 1999-2019 UCL



The DART-Europe E-theses Portal



**DART-Europe E-theses Portal**

[HOME](#) [ABOUT DART-EUROPE](#) [DOCUMENTS & DOWNLOADS](#) [RELATED ORGANISATIONS](#) [PARTNERS & BOARD](#)

**Results**      [Search](#)   [Browse](#)   [Search History](#)   [Marked List](#)   [Results](#)   [Feedback](#)   [Help](#)

Start a new search

Enter terms

Search

No results found.



Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche Association of European Research Libraries  
The DART-Europe E-theses Portal is endorsed by LIBER.  
Copyright © 1999-2019 UCL



Buscar: "museo escolar" - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCU...>



Filtros

Tipo de documento

- (5) Artículo de libro
- (5) Artículo de revista
- (2) Tesis
- (1) Libro

Textos completos

- (7) No
- (6) Si

Materias Dialnet

- (7) Psicología y educación
- (3) Ciencias básicas y experimentales
- (2) Geociencias. Medio ambiente
- (2) Humanidades
- (1) Economía y empresa

(1) Arte

Rango de años

- (8) 2010 - 2019
- (1) 2000 - 2009
- (4) 1990 - 1999

Editores

- (2) Universidad de Málaga (UMA)
- (2) Universidad de Salamanca
- (2) Universitat de València
- (1) Associação Sul-Rio-Grandense de Pesquisa em História da Educação
- (1) Centre de Estudis i Investigacions Comarcals Alfons el Vell
- (1) Editorial Fundamentos
- (1) Universidad de La Laguna
- (1) Universitat Politècnica de València

Mostrar más...

Idiomas

- (11) español
- (2) portugués

Descriptores

- (4) museo escolar
- (3) school museum
- (1) aprendizaje-servicio
- (1) arts education
- (1) calles
- (1) community development in asturias.
- (1) competences
- (1) competencias

Mostrar más...

Actas de congresos

- (11) No
- (2) Si



Países

- (12) España
- (1) Brasil

13 documentos encontrados

**Un museo escolar de arte**

P. Dorta González



Educación artística y arte infantil / coord. por Manuel Hernández Belver , Manuel Sánchez Méndez , 2000, ISBN 84-245-0822-X, págs. 403-416

Buscar: "museo escolar" - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCU...>

❑ **Del museo a los centros de ciencia: el museo escolar**

Rafael López Valverde

Ciencia, tecnología y sociedad : una aproximación multidisciplinar / coord. por Manuel Cebrián de la Serna , Juan Antonio García Galindo , 1997, ISBN 84-7496-650-7, págs. 151-170



❑ **El Museo Escolar como entorno inclusivo en la Educación Artística**

Ana María Montserrat Bajac

Educación artística: revista de investigación (EARI), ISSN-e 2254-7592, ISSN 1695-8403, N.º. 8, 2017, págs. 32-46



❑ **El museo escolar de ciencia y tecnología y la enseñanza de las ciencias**

Tomás Hormigo Rodríguez

Ciencia, tecnología y sociedad : una aproximación multidisciplinar / coord. por Manuel Cebrián de la Serna , Juan Antonio García Galindo , 1997, ISBN 84-7496-650-7, págs. 171-180

❑ **La biblioteca-museo escolar, o el Museu del món infantil de l'Eliana**

León Esteban Mateo , María Esteban Martín

El patrimoni historicoeducatiu valencià: V Jornades d'Història de l'Educació Valenciana, Gandia, 30 i 31 d'octubre de 2009 / coord. por Alejandro Mayordomo Pérez , Carmen Agulló Díaz , Gabriel García Frascuet, 2011, ISBN 978-84-96839-39-7, págs. 227-233

❑ **La historia geológica de la provincia de Burgos: Objeto de una renovación didáctica y de un museo escolar**

Jesús Melero, María Peñaranda Ortega , José Martínez Fernández , M. Lazaro

VI Simposio sobre la enseñanza de la Geología : Puerto de la Cruz (Tenerife), 1990 : Comunicaciones / coord. por Departamento de Biología Animal, Edafología y Geología, 1990, págs. 251-263

❑ **El Museo Escolar de Ciencia y la Tecnología como proyecto de Aprendizaje-Servicio**

José Tomás Pastor Pérez

Modelling in Science Education and Learning, ISSN-e 1988-3145, Vol. 10, N.º. 1, 2017, págs. 227-242


❑ **Museu escolar: Sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20)**

Marília Gabriela Petry, Vera Lucia Gaspar da Silva

História da Educação, ISSN-e 2236-3459, Vol. 17, N.º. 41, 2013, págs. 79-101

🔗 **Museos etnológicos del sur valenciano: Territorio, identidad y patrimonio**

Rafael Martínez García

Tesis doctoral dirigida por Gregorio Canales Martínez ([dir. tes.](#)) . Universitat d'Alacant - Universidad de Alicante (2017).

❑ **Materiales museísticos y ámbitos rurales valencianos pasados y presentes**

Carmen Agulló Díaz , Blanca Juan Agulló

Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca, ISSN 0214-3402, N.º 22, 2016 (Ejemplar dedicado a: Museísmo pedagógico), págs. 79-88

❑ **El patrimonio escolar en los museos de Asturias**

Carmen Diego Pérez , Montserrat González Fernández




Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca, ISSN 0214-3402, N.º 22, 2016 (Ejemplar dedicado a: Museísmo pedagógico), págs. 89-101

Buscar: "museo escolar" - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCU...>

📖 **Educación, territorio y patrimonio. Construyendo ciudadanía a través de la educación sobre el patrimonio territorial agrario en algunas experiencias educativas. El caso de vegaeduca en la vega de granada**

Fco. Javier Alonso Magaz

Tesis doctoral dirigida por José Castillo Ruiz ([dir. tes.](#) ) , Juan Bautista Martínez Rodríguez ([codir. tes.](#) ) , Alberto Matarán Ruiz ([codir. tes.](#) ) . Universidad de Granada (2016).

📖 **La calle de El Salvador: pequeña historia de sus tiendas y sus gentes**

Francisco Pérez Soriano, María Dolores Peiró

Pusol, Alicante : Museo Escolar Agrícola de Pusol, 1996. [ISBN](#) 84-605-5298-5

📖 Tesis

📖 Libro

📖 Artículo

Buscar: "museo de aula" - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCU...>



Filtros

Tipo de documento

(6) Artículo de revista

(3) Artículo de libro

(1) Libro

Textos completos

(8) No

(2) Si

Materias Dialnet

(6) Psicología y educación

(2) Humanidades

(1) Tecnologías

(1) Ciencias sociales

(1) Arte

(1) Ninguno

Rango de años

(5) 2010 - 2019

(4) 2000 - 2009

(1) 1990 - 1999

Editores

(2) Universitat de València

(1) Asociación Española de Museólogos

(1) Asociación Técnica de Carreteras

(1) Ediciones Trea

(1) Graó

(1) Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM)

(1) Pueblo y Educación

(1) Universidad Pontificia Comillas

Mostrar más...

Idiomas

(10) español

Descriptorios

(1) arte

(1) educación ambiental y evaluación de materiales didácticos

(1) educación artística

(1) educational experience

(1) educational needs

(1) elementary school

(1) enseñanza creativa

(1) exposiciones museísticas temporales

Mostrar más...

Actas de congresos

(10) No

Países

(9) España

(1) Cuba

10 documentos encontrados

Museo de aula

Joan Llusà Serra

Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, ISSN 1133-9810, N° 83, 2016, págs. 79-80






📄 **El museo, un aula más en la escuela.**

Ana ElisA. Martínez García

RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica, [ISSN 1134-0576](#), N° 15, 1998, págs. 20-22

📄 **Del museo al aula: disfrutar la cultura desde la diversidad**

Olaia Fontal Merillas , Rosa Eva Valle 

Museos de arte y educación : construir patrimonios desde la diversidad / coord. por Roser Calaf Masachs , Olaia Fontal Merillas , Rosa Eva Valle , 2007, págs. 361-385

📄 **Museo y aula didáctica de carreteras de Teruel**

Carlos Casas Nagore

Rutas: Revista de la Asociación Técnica de Carreteras, [ISSN 1130-7102](#), N°. 176, 2018, págs. 46-49



📄 **Un mismo camino: del aula al museo, del museo al aula**

Hilda María Alonso González

Educación: una revista cubana que hace esencia de pensamiento, [ISSN 0138-8029](#), N°. 125, 2008, págs. 27-32

📄 **Preguntas mediadoras para la comprensión del arte: intersecciones entre museo y aula en el MAMT**

Albert Macaya Ruiz , María Luisa Suárez Hernández

Mentes sensibles: investigar en educación y museos / Ricard Huerta Ramón (ed. lit.) , Román de la Calle (ed. lit.) , 2008, [ISBN 978-84-370-7147-3](#), págs. 149-161

📄 **De museos y aulas: sobre la actualidad didáctica en el Arte Contemporáneo**

Marisol Salanova Burguera

Crisis analógica, futuro digital: actas del IV Congreso Online del Observatorio para la Cibersociedad, celebrado del 12 al 29 de noviembre de 2009, 2010, [ISBN 978-84-613-7299-7](#)

📄 **"Codo con codo TEA". Un modelo de colaboración entre el museo y aulas de integración preferente para alumnos con trastornos del espectro autista**

Alberto Gamoneda, Carmen Piedrola Sanandrés


Revista Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, [ISSN 0210-4679](#), [ISSN-e 2255-1042](#), N°. 375, 2018 (Ejemplar dedicado a: Creatividad y artes en educación), págs. 39-45

📄 **Experimentación y evaluación de elementos museísticos como recurso para la educación ambiental**

Manuel Cebrián de la Serna , Juan José Martín Jaime

Pixel-Bit: Revista de medios y educación, [ISSN 1133-8482](#), N°. 24, 2004, págs. 69-78

📄 **Entornos informales para educar en artes**

coord. por Ricard Huerta Ramón , Amparo Alonso-Sanz

Universitat de València, Servei de Publicacions, 2017. [ISBN 978-84-9134-001-0](#)

Ha sido reseñado en:

**"Entornos informales para educar en artes" de Huerta, R. y Alonso, A. (Eds.)**

Elena Valeros Nájera

Pulso: revista de educación, [ISSN 1577-0338](#), [ISSN-e 2445-2866](#), N°. 40, 2017, págs. 251-254

-  Tesis
-  Libro
-  Artículo

Buscar: "lecciones de cosas" - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCU...>



Filtros

Tipo de documento

(20) Libro

(9) Artículo de libro

(8) Artículo de revista

(2) Tesis

Textos completos

(35) No

(4) Sí

Materias Dialnet

(10) Psicología y educación

(4) Filologías

(3) Humanidades

(1) Ciencias sociales

(24) Ninguno

Rango de años

(3) 2010 - 2019

(6) 2000 - 2009

(8) 1990 - 1999

(21) 1980 - 1989

(1) 1960 - 1969

Editores

(11) Editorial Juventud, S.A.

(2) Insula

(2) Megazul-Endymion

(2) Plaza & Janés

(1) Consejo Mexicano de Investigación Educativa

(1) Editions de la Maison des Sciences de l'Homme

(1) Editorial Escuela Española

(1) Elsevier

Mostrar más...

Idiomas

(30) español

(7) catalán

(1) francés

(1) portugués

Descriptores

(18) lecciones de cosas

(1) ciencias naturales

(1) curriculum innovations

(1) differential utterer status

(1) educación

(1) educación primaria

(1) educación secundaria

(1) epistolary writing

Mostrar más...

Actas de congresos

(36) No

(3) Sí

Países

(37) España

(1) Francia

(1) México

39 documentos encontrados

Buscar: "lecciones de cosas" - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCU...>

❑ **Lecciones de cosas**

Miguel Monge Muñoz

Bordón. Revista de pedagogía, [ISSN](#) 0210-5934, [ISSN-e](#) 2340-6577, N° 131, 1965, [págs.](#) 183-189

❑ **Lecciones de cosas, de Carlos Barral**

Carne Riera Guilera [✉](#)

Insula: revista de letras y ciencias humanas, [ISSN](#) 0020-4536, N° 487, 1987, [pág.](#) 16

❑ **Las lecciones de cosas en el currículo escolar**

Federico Gómez Rodríguez de Castro [✉](#)

El currículum: historia de una mediación social y cultural / IX Coloquio de Historia de la Educación, Granada, 23-26 de septiembre de 1996, [Vol.](#) 2, 1996, [ISBN](#) 848971777X, [págs.](#) 315-320

▣ **Lecciones de cosas y otros poemas**

Ángel González

Barcelona : Círculo de Lectores, [1997]. [ISBN](#) 84-226-6916-1

❑ **Los manuales de Lecciones de cosas**

José Miguel Somoza Rodríguez [✉](#), Ana Mª Badanelli Rubio [✉](#), Federico Gómez Rodríguez de Castro [✉](#)

Etnohistoria de la escuela : XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación: Burgos, 18-21 junio 2003 / [coord.](#) por Rafael Calvo de León, Pablo Celada Perandones [✉](#), Heliodoro Briongos Peñalba, Dolores Fernández Malanda [✉](#), Luis Javier Arroyo Alonso, Agustín Escolano Benito [✉](#), Juan Alfredo Jiménez Eguizábal [✉](#), Fernando T. Esteban Ruiz, 2003, [ISBN](#) 84-95211-79-3, [págs.](#) 377-388

❑ **Lecciones de cosas y centros de interés**

Federico Gómez Rodríguez de Castro [✉](#)

Historia ilustrada del libro escolar en España : del Antiguo Régimen a la Segunda República / [coord.](#) por Agustín Escolano Benito [✉](#), 1997, [ISBN](#) 84-89384-11-8, [págs.](#) 449-466

❑ **Lecciones de cosas y las poesías de Carlos Barral**

Jordi Jové Lamencà

Insula: revista de letras y ciencias humanas, [ISSN](#) 0020-4536, N° 523-524, 1990 (Ejemplar dedicado a: Escuela de Barcelona), [págs.](#) 27-29

❑ **Las lecciones de cosas: una aplicación práctica del concepto de intuición pestalozziano**

María del Carmen Sanchidrián Blanco [✉](#)

La recepción de la pedagogía pestalozziana en las sociedades latinas / [coord.](#) por Anastasio Martínez Navarro, Juan Antonio García Fraile [✉](#), Teresa Rabazas Romero [✉](#), Julio Ruiz Berrio [✉](#), 1997, [ISBN](#) 84-7731-275-3, [págs.](#) 323-340

▣ **Lecciones de cosas: veinte poemas para el nieto Malcolm**

Carlos Barral y Agesta

Barcelona : Península, 1986. [ISBN](#) 84-297-2514-8







❑ **De las lecciones de cosas al aprendizaje a partir de objetos: Nuevas lecturas de Pestalozzi**

María del Carmen Sanchidrián Blanco [✉](#)

Influencias suizas en la educación española e iberoamericana / [coord.](#) por José María Hernández Díaz [✉](#), 2016, [ISBN](#) 978-84-9012-657-8, [págs.](#) 203-214

Buscar: "lecciones de cosas" - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCU...>

- ▣ **Robinson der Jüngere: un libro de lecciones de cosas de la Ilustración española y alemana**  
Bernd Marizzi  
III Encuentros Complutenses en torno a la traducción: 2-6 de abril de 1990 / Margit Raders (dir. Congr.), Julia Sevilla Muñoz (dir. Congr.) , 1993, ISBN 84-7491-468-X, págs. 215-223
  
- ▣ **Excursionismo, lecciones de cosas y trabajos manuales: algunos influjos de Pestalozzi en la Institución Libre de Enseñanza**  
Eugenio Manuel Otero Urtaza   
La recepción de la pedagogía pestalozziana en las sociedades latinas / coord. por Anastasio Martínez Navarro, Juan Antonio García Fraile , Teresa Rabazas Romero , Julio Ruiz Berrio , 1997, ISBN 84-7731-275-3, págs. 211-222
  
- ▣ **Los libros de "lecciones de cosas", un recurso didáctico de finales del XIX y principios del XX: Un estudio comparativo de un texto de Hachette y un texto de bruño I y II**  
Mercedes Valbuena Barrasa, Jesús María Aparicio Gervás   
II Encuentro Nacional sobre el Libro Escolar: actas, Sevilla, 2, 3 y 4 de marzo de 1989, 1989, págs. 112-126
  
- ▣ **Lección de cosas: poesía e historia (o mi paseo solitario en el otoño)**  
Juan Carlos Rodríguez  
Mientras tanto, ISSN 0210-8259, N°. 58, 1994, págs. 75-80
  
- ▣ **Cosas de la casa**  
Eliot Humberstone, Antonio Zorita García, Basil Arm  
Pinto, Madrid : Plesa, 1982. ISBN 84-7374-095-5
  
- ▣ **Es divertido descubrir gentes y lugares**  
Deborah Manley, Colin Maclean, Moira Maclean  
Plaza & Janés, 1983. ISBN 84-01-70184-8
  
- ▣ **Es divertido descubrir cosas**  
Deborah Manley, Kailer Lowndes, Moira Maclean, J. Ferrer Aleu, Colin Maclean  
Plaza & Janés, 1981. ISBN 84-01-70097-3
  
- ▣ **La Cati amunt i avall**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Marta Ferrés  
Editorial Juventud, S.A., 1981. ISBN 84-261-1833-X
  
- ▣ **En Martí i el mostre misteriós**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Marta Ferrés  
Editorial Juventud, S.A., 1982. ISBN 84-261-1837-2
  
- ▣ **Martín y el monstruo misterioso**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Herminia Dauer  
Editorial Juventud, S.A., 1981. ISBN 84-261-1845-3
  
- ▣ **Martín y las galletas de coco**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Herminia Dauer  
Editorial Juventud, S.A., 1981. ISBN 84-261-1844-5

Buscar: "lecciones de cosas" - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCU...>

- ▣ **Cati, vine i ajuda'm!**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Marta Ferrés  
Editorial Juventud, S.A., 1981. [ISBN 84-261-1835-6](#)
  
- ▣ **La Cati i el regal de nadal**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Marta Ferrés  
Editorial Juventud, S.A., 1981. [ISBN 84-261-1832-1](#)
  
- ▣ **Katy arriba y abajo**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Herminia Dauer  
Editorial Juventud, S.A., 1981. [ISBN 84-261-1841-0](#)
  
- ▣ **¡Katy, ayúdame!**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Herminia Dauer  
Editorial Juventud, S.A., 1981. [ISBN 84-261-1843-7](#)
  
- ▣ **Katy y el regalo de Navidad**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Marta Ferrés  
Editorial Juventud, S.A., 1981. [ISBN 84-261-1840-2](#)
  
- ▣ **Cómo funciona en la ciudad**  
Walt Disney  
Madrid : Montena, 1984. [ISBN 84-7515-474-3](#)
  
- ▣ **En Martí i les galetes de coco**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Marta Ferrés  
Editorial Juventud, S.A., 1981. [ISBN 84-261-1836-4](#)
  
- ▣ **Mi universo**  
Juan Lozano, Francisco Fructuoso  
Madrid : Génesis, D.L. 1982. [ISBN 84-85428-22-6](#)
  
- ▣ **En Martí fa un dibuix**  
Inger Sandberg, Lasse Sandberg, Marta Ferrés  
Editorial Juventud, S.A., 1981. [ISBN 84-261-1839-9](#)
  
- ▣ **Mi universo**  
Juan Lozano, Francisco Fructuoso  
Madrid : Génesis, D.L. 1982. [ISBN 84-85428-23-4](#)
  
- ▣ **Cuentos de Ana**  
Ana Gosálvez  
Editorial Escuela Española, 1983. [ISBN 84-398-0298-6](#)

Buscar: "lecciones de cosas" - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCU...>

**Ergonomía y educación: un suma y sigue**

María Teresa Romañá Blay 

Anuario de psicología, [ISSN 0066-5126](#), Vol. 35, Nº. 4, 2004 (Ejemplar dedicado a: Psicología y ergonomía), [págs. 475-492](#)

**Walda Lucenqui: una maestra en el Badajoz del siglo XIX**


María José Mateos Carreras

IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física (Córdoba , 2-5 de abril de 2008): "los hombres enseñando aprenden". Séneca (Epst. 7,8), 2008

**El agua y los recursos naturales como representación en los libros de texto mexicanos, 1882-1920**


Lucía Martínez Moctezuma

Revista mexicana de investigación educativa, [ISSN-e 1405-6666](#), Vol. 11, Nº. 30, 2006, [págs. 847-866](#)

 **La construcción del código pedagógico del entorno. Genealogía de un saber escolar**

Julio Mateos Montero

Tesis doctoral dirigida por José María Hernández Díaz ([dir. tes.](#)) . Universidad de Salamanca (2008).

 **Juan Benejam Vives 1846-1922. Pensamiento y obra pedagógica**

Isabel Vilafranca Manguán

Tesis doctoral dirigida por Antonio Juan Petrus Rotger ([dir. tes.](#)) . Universitat de Barcelona (2001).

**A pedagogia alemã e a imprensa pedagógica portuguesa como vasos comunicantes: o caso da revista Froebel**

José Viegas Brás, Maria Neves Gonçalves

Educació i història: Revista d'història de l'educació, [ISSN 1134-0258](#), Nº. 24, 2014, [págs. 29-50](#)

**Figures du discours et rapport de place dans les lettres de poilus**

Anne-Laure Kiviniemi

Langage et société, [ISSN-e 2101-0382](#), [ISSN 0181-4095](#), Nº. 156, 2016, [págs. 97-120](#)

 Tesis

 Libro

Artículo

Sentido y alcance de las Misiones Pedagógicas - Dialnet


[Buscar](#)
[Revistas](#)
[Tesis](#)
[Congresos](#)
[Autores](#)
[Ayuda](#)

## Sentido y alcance de las Misiones Pedagógicas

**Autores:** [Eugenio Manuel Otero Urtaza](#)

**Localización:** *Un educador para el pueblo*: Manuel B. Cossío y la renovación pedagógica institucionalista / coord. por [Julio Ruiz Berrio](#)

[Alejandro Tiana Ferrer](#), [Olegario Negrín Fajardo](#), 1987, ISBN 84-362-2155-9, págs. 231-246

**Idioma:** español

**Recoge los contenidos presentados a:** *Semana de homenaje Nacional a Manuel B. Cossío* (1. 1985. Madrid)

CONSULTA



Identificarse

¿Es nuevo? [Regístrate](#)

[Ventajas de registrarse](#)

[Selección](#)

Seleccionado

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Sugerencia / Errata](#)

© 2001-2019 Fundación Dialnet · Todos los derechos reservados

[Dialnet Plus](#) | [Accesibilidad](#) | [Aviso Legal](#)

Coordinado por:



Fundación Dialnet

[Inicio](#)
[Buscar](#)
[Revistas](#)
[Tesis](#)
[Congresos](#)
[Autores](#)
[Ayuda](#)
[Registrarse](#)


UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Génesis, desarrollo y ocaso de las Misiones Pedagógicas durante la II República - Dialnet



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [Autores](#)

[Ayuda](#)

## Génesis, desarrollo y ocaso de las Misiones Pedagógicas durante la II República

**Autores:** Alfredo Pérez Pérez

**Localización:** Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, ISSN 0214-1302, N° 36, 1999, págs. 69-84

**Idioma:** español

[CONSULTAR](#)



Identificarse

¿Es nuevo? [Regístrate](#)

[Ventajas de registrarse](#)

[Selección](#)

[Seleccionado](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Sugerencia / Errata](#)

© 2001-2019 Fundación Dialnet · Todos los derechos reservados

[Dialnet Plus](#) | [Accesibilidad](#) | [Aviso Legal](#)

Coordinado por:



Fundación Dialnet

[Inicio](#)

[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tesis](#)

[Congresos](#)

[Autores](#)


[Ayuda](#)

[Registrarse](#)



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA





DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

SUPPORT DOAJ

---

Home Search Browse Subjects

---

**Journals vs Articles**

Articles (4)

---

**Subject**

---

**DOAJ Seal**

---

**Journal license**

---

**Publisher**

---

**Full Text language**

share | embed
10
order by ... relevance
search all

**1 – 4 of 4**


1

**Semantic 3D Modeling Based on CityGML for Ancient Chinese-Style Architectural Roofs of Digital Heritage**

*Lin Li, Lei Tang, Haihong Zhu, Hang Zhang, Fan Yang, Wenmin Qin*

ISPRS International Journal of Geo-Information. 2017,6(5):132 DOI 10.3390/ijgi6050132

[Abstract](#) | [Full Text](#)



2

**Museum-school interactions: the importance of continuing education programs for teachers in municipalities away from urban centres** Interaction musée-école : l'importance des programmes de formation continue des enseignants dans les municipalités éloignées des centres urbains Interacción museo-escuela : la importancia de los programas de formación continua de profesores en localidades alejadas de los centros urbanos

*Grazielle Rodrigues Pereira, Kely Cristina Marciano Soares, Livia Mascarenhas de Paula, Robson Coutinho-Silva*

Field Actions Science Reports. 2011;(Special Issue 3)

[Abstract](#) | [Full Text](#)

3

**Museu escolar: sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20) - School museum: meanings, proposals and projects for elementary school (19th and 20th centuries)**

*Marilyn Gabriela Petry, Vera Lucia Gaspar da Silva, Brasil.*

História da Educação. 2013;17(41):79-101

[Abstract](#) | [Full Text](#)

4

**Interação museu-escola : a importância dos programas de formação continuada de professores em municípios afastados dos centros urbanos** Museum-school interactions: the importance of continuing education programs for teachers in municipalities away from urban centres Interaction musée-école : l'importance des programmes de formation continue des enseignants dans les municipalités éloignées des centres urbains Interacción museo-escuela : la importancia de los programas de formación continua de profesores en localidades alejadas de los centros urbanos

*Grazielle Rodrigues Pereira, Kely Cristina Marciano Soares, Livia Mascarenhas de Paula, Robson Coutinho-Silva*

Field Actions Science Reports. 2011;(Special Issue 3)

[Abstract](#) | [Full Text](#)


**1 – 4 of 4**

© 2019 DOAJ.



The DOAJ site and its metadata are licensed under CC BY-SA

[Privacy](#) / [Contact us](#) / [IS4OA](#) / [Cottage Labs](#) LLP



**DOAJ** DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

SUPPORT DOAJ

---

Home Search Browse Subjects

share | embed
10
order by ... relevance
search all

**Journals vs Articles**

Articles (12)

**Subject**

**DOAJ Seal**

**Journal license**

**Publisher**

**Full Text language**

search: "school MUSEUM"

**1 – 10 of 12**

**Project school-museum: dialoguing with the interdisciplinary**

*Ruth Kinzi, Daniel Fernando Matsuzaki da Silva*  
*Revista Ciência em Extensão*, 2010;2(1):75-79  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**Il museo "immaginario" di Girolamo Gigli nel <i>Collegio Petroniano delle Belle Latine</i>**

*Bernardina Sani*  
*Dicottesimo Secolo*, 2017;2(0):103-122 DOI 10.13128/ds-20622  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**MOŽNOSTI TRANSFERU HISTORICKÝCH POZNATKŮV (MÚZEJNÝCH ZBIEROK) DO EDUKAČNEHO PROCESU (Possibilities of the transfer of historical knowledge (museum's collections) into education process)**

*Bocková Anna, Gápa Maroš*  
*Muzeológia a Kultúrne Dedičstvo*, 2018;6(1):145-160  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**The Bologna reform of subject teacher education in the newly founded states in the territory of the former Yugoslavia**

*Protner Edvard, Medves Zdenko, Batinič Štefka, Miovska-Spaseva Suzana, Radekja Igor, Spasenovic Vera, Šušnjara Snježana, Zoric Vucina, Vujacic-Zivkovic Natasa*  
*Zbornik: Institut za Pedagoška Istraživanja*, 2014;46(1):7-28 DOI 10.2298/ZIP1401007P  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**Sentidos dos tempos na relação museu/escola**

*Júlia Sales Pereira, Marcus Vinícius Corrêa Carvalho*  
*Cadernos Cedes*, 30(82):383-396 DOI 10.1590/S0101-32622010000300008  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**El lugar urbano como centro de arte TITLE: Urban Place as a Centre of Art**

*Magdalena Jaume Adrover, Noemy Berbel Gómez*  
*DEDICA*, 2018;0(11):191-199 DOI 10.30827/dreh.v0i11.6823  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**An adventure taking inventory: an experience at the Santa Catarina School Museum**

*Vera Lucia Gaspar da Silva, Marília Gabriela Petry*  
*Revista Brasileira de História da Educação*, 2012;11(1 [25]):19-42  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**Una mirada retrospectiva desde el museo escuela del CEP Las Palmas de Gran Canaria. // A retrospective look at the school museum of the CEP Las Palmas de Gran Canaria.**

*Antonio S. Almeida Aguilar, Mª del Carmen Ruano Rodríguez*  
*Cabés*, 2013;10(10):173-184  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**Arte Juntos/Art Together: Promoting School Readiness among Latino Children through Parent Engagement and Social Inclusion in a Suburban Museum**


*Zoila Tazi, Helena Vidal, Karen Stein*  
*Museum & Society*, 2015;13(2):158-171  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**Museu escolar: sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20) - School museum: meanings, proposals and projects for elementary school (19th and 20th centuries)**

*Marília Gabriela Petry, Vera Lucia Gaspar da Silva, Brasil*  
*História da Educação*, 2013;17(41):79-101  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**1 – 10 of 12**

© 2019 DOAJ.



The DOAJ site and its metadata are licensed under CC BY-SA

[Privacy / Contact us / IS4OA / Cottage Labs LLP](#)

1 de 1

15/1/2019, 18:12

DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS SUPPORT DOAJ

Home Search Browse Subjects

share | embed 10 order by ... relevance search all

Journals vs Articles "school MUSEUM"

Articles (12)

Subject 11 – 12 of 12

DOAJ Seal

Journal license

Publisher

Full Text language

**SCHOOL MUSEUMS IN THE KINGDOM OF POLAND – IDENTIFICATION OF MAIN ISSUES**  
Aldona Tolysz  
Muzealnictwo, 2018;59-39-47 DOI 10.5604/01.3001.0011.7615  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

**Museo de la Escuela Rural de Asturias. // Rural School Museum of Asturias**  
Dolores Fabián Llavona  
Cabás, 2013;9(10):134-144  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

11 – 12 of 12

© 2019 DOAJ. The DOAJ site and its metadata are licensed under CC BY-SA [Privacy / Contact us / IS4OA / Cottage Labs LLP](#)

[Notes](#)  
[FAQ](#)  
[Contact Us](#)



Collection Thesaurus

("museums school" OR "school muse

Search

[Advanced Search Tips](#)

Peer reviewed only  Full text available on ERIC

**PUBLICATION DATE**

- In 2018
- Since 2017
- Since 2014 (last 5 years)
- Since 2009 (last 10 years)
- Since 1999 (last 20 years)

0 Did you mean ("*museums school*" OR "*school museums*" OR "*museums classroom*" OR "*classroom museums*" OR "*in-school museums*") AND ("*nurses*" OR "*elementary*" OR "*preschool*" OR "*pre-primary*" OR "*primary*") AND ("*oil*" OR "*objects-based*" OR "*objects-centered*" OR "*primary sources*" OR "*artifacts*" OR "*objects*" OR "*collection*") AND NOT ("*partnerships*" OR "*collaboration*" OR "*vision*") ?

Showing 1 to 15 of 30 results [Save](#) | [Export](#)

**DESCRIPTOR**

- [Museums](#)
- [Primary Sources](#)
- [Art Activities](#)
- [Elementary Education](#)
- [Interdisciplinary Approach](#)
- [Community Resources](#)
- [Elementary Secondary Education](#)
- [Skill Development](#)
- [Social Studies](#)
- [Cultural Context](#)
- [Educational Facilities](#)
- [Integrated Curriculum](#)
- [Language Arts](#)
- [Learning Activities](#)
- [Mathematics](#)
- [Primary Education](#)
- [Sciences](#)
- [Student Educational Objectives](#)
- [Thematic Approach](#)
- [Art Education](#)
- [Exhibits](#)
- [Student Projects](#)
- [Elementary School Students](#)
- [Experiential Learning](#)
- [Foreign Countries](#)

26 [Transnational Education in the Late Nineteenth Century: Brazil, France and Portugal Connected by a School Museum](#)

11 Vidal, Diana Gonçalves – History of Education, 2017

Peer reviewed

9 This article focuses on the circulation of a single artefact, the "Museu Escolar Brasileiro"

[Direct link](#)

9 (Brazilian School Museum) and its use in education through the pedagogical method of object lessons. Concentrating on the activities of particular individuals and enterprises (Menezes Vieira, Oliveira Lopes and Maison Deyrolle), within three...

7 Descriptors: Foreign Countries, Educational History, Museums, Teaching Methods

6 [Human Interactions in Education: The Museum as an Experiential Learning Center.](#)

6 Speltz, Carol A.; Shaugnessy, Michael F. – 1990

6 Although logotherapy has been generally seen as a therapeutic technique, its usefulness in other areas cannot be underestimated. This paper examines museum education from a theoretical "logos" perspective and from a practical application of effective museum utilization for students. While museums will never replace schools in the formal...

6 Descriptors: Discovery Learning, Elementary Secondary Education, Experiential Learning, Learning Activities

4 [School and Classroom Museums for Civic Education.](#)

4 Allen, Rodney F.; Meyer, John R. – Southern Social Studies Journal, 1996

Peer reviewed

4 Presents low cost ways that elementary teachers can develop classroom and school museums. Using objects and documents to record and display community events and traditions can help foster commitments to civic institutions and positive social values. Recommends creating wall murals, life ropes (personal event chronology), wall newspapers, and...

**SOURCE**

- [Advances in Engineering...](#)
- [American School Board Journal](#)

1  
1

[History and Social Science...](#) 1  
[History of Education](#) 1  
[Journal of Chemical Education](#) 1  
[Roeper Review](#) 1  
[School Arts](#) 1  
[Science & Education](#) 1  
[Science Education](#) 1  
[Social Studies](#) 1  
[Social Studies Review](#) 1  
[Social Studies and the Young...](#) 1  
[Southern Social Studies...](#) 1  
[Teaching Pre K-8](#) 1

**AUTHOR**

[Old Elk, Arlene](#) 6  
[Stoklas, Jackie](#) 6  
[Adolph, Karen E.](#) 1  
[Albanesi, Gabriele](#) 1  
[Allen, Rodney F.](#) 1  
[Bennett, Nuala](#) 1  
[Bevilacqua, Fabio](#) 1  
[Black, Susan](#) 1  
[Carter, John](#) 1  
[Domenici, Valentina](#) 1  
[Elzey, Lynn Colter](#) 1  
[Falk, John H.](#) 1  
[Falomo Bernarduzzi, Lidia](#) 1  
[Gilbert, Lisa](#) 1  
[Gilmore, Rick O.](#) 1  
[Gordon, Andrew](#) 1  
[Hayes, Peter](#) 1  
[Henson, Donald, Ed.](#) 1  
[Hileman, Keil](#) 1  
[James, Virginia S.](#) 1  
[Joy, Carol M., Comp.](#) 1  
[Marshall, Jody](#) 1  
[Merrill, Yvonne Y.](#) 1

**PUBLICATION TYPE**

[Journal Articles](#) 13  
[Guides - Classroom - Teacher](#) 12  
[Reports - Descriptive](#) 9  
[Reports - Research](#) 4  
[Information Analyses](#) 2  
[Opinion Papers](#) 2  
[Reference Materials -...](#) 2  
[Books](#) 1  
[Guides - General](#) 1  
[Guides - Non-Classroom](#) 1  
[Reference Materials -...](#) 1  
[Reports - Evaluative](#) 1

Descriptors: Citizenship Education, Civics, Classroom Environment, Current Events

**[Welcome to Our Classroom Museum](#)**

Hileman, Keil – Teaching Pre K-8, 2005

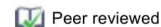


This brief article describes how a teacher whose credo is "Explore Your World, Empower Yourself and Those Around You, Excel in Everything You Do," created a museum in his classroom. Why should you start a collection of artifacts? The author says for starters, your students will look forward to coming to your class each day. They will never know...

Descriptors: Museums, Exhibits, Elementary School Students, Elementary Education

**[Transforming Education Research through Open Video Data Sharing](#)**

Gilmore, Rick O.; Adolph, Karen E.; Millman, David S.; Gordon, Andrew – Advances in Engineering Education, 2016



Open data sharing promises to accelerate the pace of discovery in the developmental and learning sciences, but significant technical, policy, and cultural barriers have limited its adoption. As a result, most research on learning and development remains shrouded in a culture of isolation. Data sharing is the rare exception (Gilmore, 2016). Many...

Descriptors: Educational Research, Data, Shared Resources and Services, Video Technology

**[The Art Museum as Educator: A Collection of Studies as Guides to Practice and Policy.](#)**

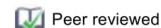
Newsom, Barbara Y., Ed.; Silver, Adele Z., Ed. – 1978

The need for a course of study to prepare museum educators for their work resulted in this book of reports and case studies in museum education. Conceived during a meeting of the Council on Museum Education in 1972, the project was supported by grants from the National Endowment for the Arts in Washington, D.C., federal agencies, and several...

Descriptors: Art Activities, Art Appreciation, Art Education, Artists

**[The Role of Chemistry Museums in Chemical Education for Students and the General Public. A Case Study from Italy](#)**

Domenici, Valentina – Journal of Chemical Education, 2008

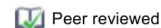


This paper investigates the educational role of museums of chemistry in presenting chemistry to the public in Italy, particularly to students. The activities carried out by Italian museums and scientific collections completely dedicated to chemistry have been analyzed, focusing on the relationship between these institutions and students with...

Descriptors: Chemistry, Museums, Foreign Countries, Science Education

**[Classroom Curators.](#)**




Strickland, Eric V.; Van Cleaf, David W. – Social Studies, 1985



How to use elementary school children as curators of a classroom museum is described. The teacher decides the concept

ERIC - Search Results

https://eric.ed.gov/?q=("museums+school"+OR+"school+museums"...

<a href="#">Speeches/Meeting Papers</a>	1	or unit to be showcased in the museum. As curators students are responsible for many tasks including writing descriptive paragraphs for the artifacts and arranging the artifact display. (RM)
<b>EDUCATION LEVEL</b>		
<a href="#">Elementary Education</a>	4	Descriptors: Class Activities, Discovery Learning, Elementary Education, Experiential Learning
<a href="#">Elementary Secondary Education</a>	2	
<a href="#">High Schools</a>	1	
<a href="#">Higher Education</a>	1	
<a href="#">Middle Schools</a>	1	
<b>AUDIENCE</b>		
<a href="#">Practitioners</a>	13	
<a href="#">Teachers</a>	12	
<a href="#">Researchers</a>	1	
<b>LOCATION</b>		
<a href="#">Brazil</a>	1	
<a href="#">Canada</a>	1	
<a href="#">Colorado</a>	1	
<a href="#">Colorado (Denver)</a>	1	
<a href="#">France</a>	1	
<a href="#">Italy</a>	1	
<a href="#">Missouri</a>	1	
<a href="#">Portugal</a>	1	
<a href="#">United Kingdom (England)</a>	1	
<b>LAWS, POLICIES, &amp; PROGRAMS</b>		
<b>ASSESSMENTS AND SURVEYS</b>		
<b>WHAT WORKS CLEARINGHOUSE RATING</b>		
		<p><b>Museum Heroes All: The Pavia Approach to School-Science Museum Interactions</b>                      Falomo Bernarduzzi, Lidia; Albanesi, Gabriele; Bevilacqua, Fabio – Science &amp; Education, 2014  Peer reviewed  <a href="#">Direct link</a></p> <p>To improve on the classic school trip to the museum and the traditional distinctions between formal and informal learning, every year we run a project where the schools (first the teachers and then the pupils) are actively involved right from the very first stages of planning. The various projects realised so far involve schools with children of...</p> <p>Descriptors: Museums, Science Instruction, Elementary Secondary Education, Information Sources</p> <p><b>Collecting Their Thoughts: Using Museums as Resources for Student Writing.</b>                      Marshall, Jody; O'Flahavan, Leslie – 1995  <a href="#">Download full text</a></p> <p>Inviting students to look, explore, and think, this booklet offers practical ways for teachers to use museums--in particular, the artworks, artifacts, collections, and other materials they contain--as a basis for secondary students' writing. If taking students on field trips is not feasible, educators can adapt most of the activities in the...</p> <p>Descriptors: Class Activities, Museums, Secondary Education, Teacher Role</p> <p><b>Museum Learning.</b>                      Black, Susan – American School Board Journal, 2002</p> <p>Virtual museums focus on a specific curriculum theme and showcase electronic museum-type collections such as artifacts, paintings, photographs, numerous databases, and Web links to resources around the world. Museums of all types include vital teaching tools that help students make discoveries and form connections with the past, present, and...</p> <p>Descriptors: Educational Resources, Elementary Education, Instructional Innovation, Museums</p> <p><b>Art Activities about Mesopotamia, Egypt and Islam. Hands-On Ancient People.</b>                      Merrill, Yvonne Y. – 2002</p> <p>This book features objects of the Mesopotamian, the Egyptian, and Islamic cultures. In exploring important contributions in ancient art, the book presents visuals that are interpretations of authentic artifacts, usually in museum collections, or illustrations from archaeological publications and articles. Historical items (n=55+) have been adapted...</p> <p>Descriptors: Art Activities, Art Education, Art Products, Elementary Education</p> <p><b>[Museum-School Cooperation: A Summary of School Projects.]</b>                      American Association of Museums, Washington, DC. – 1976</p>

This report defines problem areas of museum-school cooperation, suggests an ideal relationship, offers solutions, and describes art curriculum projects presently underway. Written as a vehicle of articulation for museum educators, further study is urged of the relationship between schools and museums in the area of curriculum development. The bulk...

 [Download full text](#)

Descriptors: Aesthetic Education, Art Activities, Art Appreciation, Art Education

### [Digital Primary Source Materials in the Classroom.](#)

Bennett, Nuala; Trofanenko, Brenda – 2002

 [Download full text](#)

Digital technologies bring museums, libraries, and archives together to enhance learning by providing access to digitized primary and secondary cultural resources along with the more traditional bibliographic materials. At the University of Illinois at Urbana-Champaign, the University Library and the College of Education are developing a...

Descriptors: Academic Libraries, Cooperative Programs, Cultural Education, Elementary Secondary Education

### [Publicizing and Encouraging Elementary Social Studies: Strategies for State and Local Councils.](#)

National Council for the Social Studies, Washington, DC. – 1983

Strategies to help state and local social studies councils encourage the teaching of social studies in the elementary grades address the trend to eliminate social studies from the primary grades altogether. The erosion of social studies instruction for young children must be stopped, and this can best be accomplished by leadership at the state and...

Descriptors: Change Strategies, Educational Needs, Elementary Education, Learning Activities

[Previous Page](#) | [Next Page »](#)

Pages: 1 | 2



[Privacy](#) | [Copyright](#) | [Contact Us](#) | [Selection Policy](#)

[Journals](#) | [Non-Journals](#) | [Download](#) | [Submit](#) | [Multimedia](#) | [Widget](#)

[Notes](#)  
[FAQ](#)  
[Contact Us](#)



**Collection**      **Thesaurus**

("museums school" OR "school muse

**Search**

[Advanced Search Tips](#)

Peer reviewed only     Full text available on ERIC

**PUBLICATION DATE**


- In 2018
- Since 2017
- Since 2014 (last 5 years)
- Since 2009 (last 10 years)
- Since 1999 (last 20 years)

0 Did you mean ("*museums school*" OR "*school museums*" OR "*museums classroom*" OR "*classroom museums*" OR "*in-school museums*") AND ("*nurses*" OR "*elementary*" OR "*preschool*" OR "*pre-primary*" OR "*primary*"). AND ("*oil*" OR "*objects-based*" OR "*objects-centered*" OR "*primary sources*" OR "*artifacts*" OR "*objects*" OR "*collection*") AND NOT ("*partnerships*" OR "*collaboration*" OR "*vision*") ?

Showing 16 to 30 of 30 results [Save](#) | [Export](#)


**DESCRIPTOR**

- [Museums](#)
- [Primary Sources](#)
- [Art Activities](#)
- [Elementary Education](#)
- [Interdisciplinary Approach](#)
- [Community Resources](#)
- [Elementary Secondary Education](#)
- [Skill Development](#)
- [Social Studies](#)
- [Cultural Context](#)
- [Educational Facilities](#)
- More ▼


26 **[After the Rain: Rainbows.](#)**  
 Old Elk, Arlene; Stoklas, Jackie – 2001  
 [Download full text](#)  
 11 The Heard Museum (Phoenix, Arizona) has developed and updated an integrated curriculum  
 9 for use in grades K-3. The goals for this curriculum are to: (1) share museum  
 9 resources with schools; (2) promote cross-cultural understanding through a  
 9 focus on rain, a universal requirement for life; (3) help students understand that  
 8 Native Americans are...  
 8 Descriptors: Art Activities, Community Resources, Cultural Context, Educational Facilities

**SOURCE**

- [Advances in Engineering...](#)
- [American School Board Journal](#)
- [History and Social Science...](#)
- [History of Education](#)
- [Journal of Chemical Education](#)
- [Roeper Review](#)
- [School Arts](#)
- [Science & Education](#)
- [Science Education](#)
- [Social Studies](#)
- [Social Studies Review](#)
- More ▼

6 **[After the Rain: Using the Rain.](#)**  
 Old Elk, Arlene; Stoklas, Jackie – 2001  
 [Download full text](#)  
 6 The Heard Museum (Phoenix, Arizona) has developed and updated an integrated curriculum  
 for use in grades K-3. The goals for this curriculum are to: (1) share museum  
 resources with schools; (2) promote cross-cultural understanding through a  
 focus on rain, a universal requirement for life; (3) help students understand that  
 Native Americans are...  
 Descriptors: Art Activities, Community Resources, Cultural Context, Educational Facilities

**AUTHOR**

1 **[After the Rain: Clouds.](#)**  
 Old Elk, Arlene; Stoklas, Jackie – 2001  
 [Download full text](#)  
 1 The Heard Museum (Phoenix, Arizona) has developed and updated an integrated curriculum  
 1 for use in grades K-3. The goals for this curriculum are to: (1) share museum  
 1 resources with schools; (2) promote cross-cultural understanding through a  
 1 focus on rain, a universal requirement for life; (3) help students understand that  
 1 Native Americans are...  
 Descriptors: Art Activities, Community Resources, Cultural Context, Educational Facilities

**[After the Rain: Rain.](#)**



[Old Elk, Arlene](#)  
[Stoklas, Jackie](#)  
[Adolph, Karen E.](#)  
[Albanesi, Gabriele](#)  
[Allen, Rodney F.](#)  
[Bennett, Nuala](#)  
[Bevilacqua, Fabio](#)  
[Black, Susan](#)  
[Carter, John](#)  
[Domenici, Valentina](#)  
[Elzey, Lynn Colter](#)  
[More ▼](#)

**PUBLICATION TYPE**

[Journal Articles](#)  
[Guides - Classroom - Teacher](#)  
[Reports - Descriptive](#)  
[Reports - Research](#)  
[Information Analyses](#)  
[Opinion Papers](#)  
[Reference Materials -...](#)  
[Books](#)  
[Guides - General](#)  
[Guides - Non-Classroom](#)  
[Reference Materials -...](#)  
[More ▼](#)

**EDUCATION LEVEL**

[Elementary Education](#)  
[Elementary Secondary Education](#)  
[High Schools](#)  
[Higher Education](#)  
[Middle Schools](#)


**AUDIENCE**


[Practitioners](#)  
[Teachers](#)  
[Researchers](#)


**LOCATION**



[Brazil](#)  
[Canada](#)  
[Colorado](#)  
[Colorado \(Denver\)](#)  
[France](#)  
[Italy](#)  
[Missouri](#)  
[Portugal](#)  
[United Kingdom \(England\)](#)


**LAWS, POLICIES, & PROGRAMS**

6 [Old Elk, Arlene; Stoklas, Jackie – 2001](#)  [Download full text](#)  
 6 The Heard Museum (Phoenix, Arizona) has developed and updated an integrated curriculum for use in grades K-3. The goals for this curriculum are to: (1) share museum resources with schools; (2) promote cross-cultural understanding through a focus on rain, a universal requirement for life; (3) help students understand that Native Americans are...  
 1 Descriptors: Art Activities, Community Resources, Cultural Context, Educational Facilities

1 [After the Rain: Dryspell.](#)  
 1 [Old Elk, Arlene; Stoklas, Jackie – 2001](#)  [Download full text](#)  
 The Heard Museum (Phoenix, Arizona) has developed and updated an integrated curriculum for use in grades K-3. The goals for this curriculum are to: (1) share museum resources with schools; (2) promote cross-cultural understanding through a focus on rain, a universal requirement for life; (3) help students understand that Native Americans are...  
 13 Descriptors: Art Activities, Community Resources, Cultural Context, Drought

2 [After the Rain: Animals.](#)  
 2 [Old Elk, Arlene; Stoklas, Jackie – 2001](#)  [Download full text](#)  
 The Heard Museum (Phoenix, Arizona) has developed and updated an integrated curriculum for use in grades K-3. The goals for this curriculum are to: (1) share museum resources with schools; (2) promote cross-cultural understanding through a focus on rain, a universal requirement for life; (3) help students understand that Native Americans are...  
 4 Descriptors: Animals, Art Activities, Community Resources, Cultural Context

1 ["Don't Be Uneasy, My Children": Finding Strength in Stories of the Enslaved](#)  
 1 [Gilbert, Lisa – Social Studies and the Young Learner, 2014](#)  Peer reviewed  [Direct link](#)  
 Tackling challenging topics in history can be difficult, and sometimes teachers struggle to find age-appropriate ways to help students confront painful stories from the past. About four years ago, this author spearheaded a focus group with the purpose of taking on such a challenge. In the initial meetings, members of the group (four educators from...  
 13 Descriptors: Social Studies, Slavery, History Instruction, Teaching Methods

1 [Colorado Local History: A Directory.](#)  
 1 [Joy, Carol M., Comp.; Mood, Terry Ann, Comp. – 1975](#)  [Download full text](#)  
 This directory lists by county 135 collections of local history to be found in libraries, museums, historical societies, schools, colleges, and private collections in Colorado. The directory includes only collections available in Colorado which contain bibliographic holdings such as books, newspaper files or clippings, letters, manuscripts,...  
 1 Descriptors: Community Characteristics, Community Study, Directories, Historiography

1 [Learn by Doing: A Student Museum.](#)

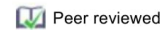
ERIC - Search Results

https://eric.ed.gov/?q=("museums+school"+OR+"school+museums"...

**ASSESSMENTS AND SURVEYS**

**WHAT WORKS CLEARINGHOUSE RATING**

[Elzey, Lynn Colter – School Arts, 1983](#)



An elementary school art museum, directed, staffed, and supplied by students, is described. Each year a unifying theme emphasizes the interrelationships of art, music, social science, math, reading, and English. The art students become artists of a selected period and their creations become the museum's collection for the year. (KC)

Descriptors: Art Education, Elementary Education, Experiential Learning, Interdisciplinary Approach

[Museum Building by Students in Gifted Education.](#)

[James, Virginia S. – Roeper Review, 1987](#)

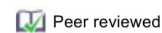


A review of research about museum education and a description of a group of gifted elementary school students' museum-building activities (display techniques, collection of resources, classification and arrangement methods, and work with outside donors) indicate that museum-building is a stimulating activity which encourages independent study and...

Descriptors: Art Appreciation, Classification, Elementary Education, Exhibits

[The Things of Science: Assessing the Learning Potential of Science Museums.](#)

[Falk, John H.; And Others – Science Education, 1986](#)

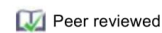


Discusses the learning potentials of science museums. Examines studies that relate to visitor use and learning. Contrasts learning in museums with most school-based learning, particularly with regard to the museum's emphasis on the use of objects as the focus on learning. (TW)

Descriptors: Display Aids, Elementary School Science, Elementary Secondary Education, Exhibits

[The Museum and the School Board: A Case Study in Cooperative Curriculum Design.](#)

[Hayes, Peter; Carter, John – History and Social Science Teacher, 1981](#)

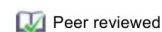


Describes cooperative effort between museum and school for students in grades six through eight which involved field trips to two local historical resources. At a homestead site, students participated in domestic duties and period crafts. At a cemetery, students recorded data and made rubbings. (KC)

Descriptors: Community Resources, Comparative Education, Course Descriptions, Elementary Education

[Hanging in the Louvre: Virtual Museums in the Classroom.](#)

[Ricchiuti, Linda – Social Studies Review, 1998](#)



Argues that the power of technology is its ability to transform instruction by breaking down geographical and logistical barriers; while not replacing actual museums, virtual museums contribute by bringing their collections to students. Outlines a project in which students create their own virtual museum. Includes Web addresses for virtual...

Descriptors: Art, Art Education, Computer Uses in Education, Educational Technology

### [Historic Denver for Kids.](#)

Smith, Barbara A. – 1977



Although the directory to Denver's historic sites has been compiled particularly for the use of teachers and their classes, it will be useful to all individuals and groups of any age who are interested in exploring the history of the Denver area. Seventy historic sites are listed alphabetically. Information for each provides address, phone, price...

Descriptors: Adult Education, Directories, Elementary Secondary Education, Field Trips

### [Teaching Archaeology: A United Kingdom Directory of Resources.](#)

Henson, Donald, Ed. – 1996

This book is aimed specifically at teachers and lecturers at 5 to 14, GCSE and A level in British schools. The book provides details of where to find courses in archaeology and resources available for teaching archaeology. There are three types of resources listed: (1) people (archaeologists and education officers in museums/archaeological units);...

Descriptors: Ancient History, Archaeology, Culture, Foreign Countries

[« Previous Page](#) | [Next Page](#)

Pages: [1](#) | [2](#)



[Privacy](#) | [Copyright](#) | [Contact Us](#) | [Selection Policy](#)

[Journals](#) | [Non-Journals](#) | [Download](#) | [Submit](#) | [Multimedia](#) | [Widget](#)

ERIC - Search Results

https://eric.ed.gov/?q=("museo+escolar"+OR+"museo+de+la+escuela...

[Notes](#)  
[FAQ](#)  
[Contact Us](#)



**Collection**      **Thesaurus**

("museo escolar" OR "museo de la es

**Search**

[Advanced Search Tips](#)

Peer reviewed only     Full text available on ERIC

**SEARCH TIPS**

- Try more general, or fewer search terms
- Check the spelling of your search terms
- Uncheck the *Peer reviewed* and *Full text available on ERIC* options, if they are selected

**No results matched your query**



[Privacy](#) | [Copyright](#) | [Contact Us](#) | [Selection Policy](#)

[Journals](#) | [Non-Journals](#) | [Download](#) | [Submit](#) | [Multimedia](#) | [Widget](#)

[Notes](#)  
[FAQ](#)  
[Contact Us](#)



**Collection**      **Thesaurus**

("musée de l'école" OR "musée de la

**Search**

[Advanced Search Tips](#)

Peer reviewed only     Full text available on ERIC

**SEARCH TIPS**

- Try more general, or fewer search terms
- Check the spelling of your search terms
- Uncheck the *Peer reviewed* and *Full text available on ERIC* options, if they are selected

**No results matched your query**



[Privacy](#) | [Copyright](#) | [Contact Us](#) | [Selection Policy](#)

[Journals](#) | [Non-Journals](#) | [Download](#) | [Submit](#) | [Multimedia](#) | [Widget](#)

ERIC - Search Results

https://eric.ed.gov/?q=("escola+do+museu"+OR+"museu+da+escola...

[Notes](#)  
[FAQ](#)  
[Contact Us](#)



**Collection**      **Thesaurus**

("escola do museu" OR "museu da es: [Search](#) [Advanced Search Tips](#)

Peer reviewed only     Full text available on ERIC

**SEARCH TIPS**

- Try more general, or fewer search terms
- Check the spelling of your search terms
- Uncheck the *Peer reviewed* and *Full text available on ERIC* options, if they are selected

**No results matched your query**



[Privacy](#) | [Copyright](#) | [Contact Us](#) | [Selection Policy](#)  
[Journals](#) | [Non-Journals](#) | [Download](#) | [Submit](#) | [Multimedia](#) | [Widget](#)

[Notes](#)  
[FAQ](#)  
[Contact Us](#)



Collection Thesaurus

("museo della scuola" OR "museo sc

**Search**

[Advanced Search Tips](#)

Peer reviewed only  Full text available on ERIC

Showing one result [Save](#) | [Export](#)

**PUBLICATION DATE**

In 2018 0  
 Since 2017 0  
 Since 2014 (last 5 years) 0  
[Since 2009 \(last 10 years\)](#) 1  
[Since 1999 \(last 20 years\)](#) 1

**DESCRIPTOR**

[Diaries](#) 1  
[Educational Development](#) 1  
[Educational History](#) 1  
[Educational Innovation](#) 1  
[Educational Trends](#) 1  
[Foreign Countries](#) 1  
[Models](#) 1  
[Museums](#) 1  
[Personality](#) 1  
[Trend Analysis](#) 1

**SOURCE**

[Paedagogica Historica...](#) 1

**AUTHOR**

[Otero-Urtaza, Eugenio](#) 1

**PUBLICATION TYPE**

[Journal Articles](#) 1  
[Reports - Descriptive](#) 1

**EDUCATION LEVEL**

**AUDIENCE**

**LOCATION**

[Austria](#) 1  
[Belgium](#) 1  
[France](#) 1  
[Germany](#) 1  
[Hungary](#) 1

**[Manuel B. Cossio's 1882 Tour of European Education Museums](#)**

Otero-Urtaza, Eugenio – Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education, 2012

Peer reviewed  
[Direct link](#)

This paper describes the journey through France, Switzerland, Austria-Hungary, Germany and Belgium that was undertaken in August and September 1882 by Manuel Bartolome Cossio, the foremost Spanish educationist of the late nineteenth and early twentieth centuries, in order to examine European education museums and schools with a view to preparing...

Descriptors: Educational Innovation, Museums, Foreign Countries, Diaries



[Privacy](#) | [Copyright](#) | [Contact Us](#) | [Selection Policy](#)  
[Journals](#) | [Non-Journals](#) | [Download](#) | [Submit](#) | [Multimedia](#) | [Widget](#)

ERIC - Search Results

[https://eric.ed.gov/?q=\("museo+della+scuola"+OR+"museo+scolastic...](https://eric.ed.gov/?q=()

<a href="#">Spain (Madrid)</a>	1
<a href="#">Switzerland</a>	1

**LAWS, POLICIES, & PROGRAMS**

**ASSESSMENTS AND SURVEYS**

**WHAT WORKS CLEARINGHOUSE  
RATING**



ERIC - ED493463 - Challenging the Classroom Standard through Museum-Based Education: School in the Park, Lawrence Erlbaum Associates (Bks), 2006

[Notes](#)  
[FAQ](#)  
[Contact Us](#)



Collection Thesaurus

Search education resources

Search

[Advanced Search Tips](#)

Peer reviewed only  Full text available on ERIC

## Challenging the Classroom Standard through Museum-Based Education: School in the Park

Pumpian, Ian, Ed.; Fisher, Douglas, Ed.; Wachowiak, Susan, Ed.

Lawrence Erlbaum Associates (Bks)

School in the Park is an innovative museum-based educational effort to engage students in their community during the school day. Since 1999 several hundred students have been educated each year in museums and the zoo in San Diego. This is more than a field trip, it is changing the way that education is provided. Challenging the Classroom Standard Through Museum-Based Education: School in the Park presents the experience of School in the Park from the perspective of different disciplines--oral language, reading, writing, social studies, math, science, and the arts--to determine how students are learning content within museums and the zoo. It provides a number of examples, case studies, references, scenarios, and recommendations for teaching and learning outside of the traditional classroom. The perspectives of teachers, museum educators, and students are represented. Importantly, this book offers ideas that readers can use in their own communities, ranging from long-term partnering with cultural institutions to one-day trips, to ensure that students have authentic experiences with the curriculum. With the current increased focus on accountability and achievement, less attention and importance is given to community-based learning experiences. This book demonstrates the viability of merging formal and informal learning and using community venues as an extension of the classroom. All those interested in and charged with educating children will find this book useful in exploring powerful learning experiences that occur outside traditional classroom settings. This book contains a foreword (G. E. Hein), a preface, and the following nine chapters: (1) School in the Park--A Unique Learning Experience for Children and Teachers (I. Pumpian, S. Wachowiak, and D. Fisher); (2) Perspectives on Learning--Creating Optimal Conditions for Learning (I. Pumpian, M. Grant, and S. Wachowiak); (3) Talking in Museums: When Vices Turn into Virtues, Exploring Oral Language Development (D. Lapp and J. Flood); (4) Reading in the Park (N. Frey); (5) An Authentic Context for Writing to Learn and Teaching Writing Intentionally (L. Fearn and N. Farnan); (6) Arts as a Centerpiece for Integrated Learning (N. L. McDonald); (7) Where Is the Mathematics? Everywhere! (K. Masarik); (8) The Opportunity to Learn Science Like Scientists: Museums Are a Good Idea (D. Ross); and (9) Engaging Students in Social Studies through Exploration, Documentation, and Analysis: Museums and Field Studies Can Bring Social Studies to Life (E. M. Schell).

Descriptors: [Recreational Facilities](#), [Learning Experience](#), [Social Studies](#), [Oral Language](#), [Language Acquisition](#), [Informal Education](#), [Field Trips](#), [Cultural Centers](#), [Museums](#).

[Direct link](#)

ERIC Number: ED493463

Record Type: Non-Journal

Publication Date: 2006

Pages: 176

Abstractor: ERIC

ISBN: ISBN-0-8058-5635-8

ISSN: N/A

ERIC - ED493463 - Challenging the Classroom Standard through Museum-Based Education: School in the Park, Lawrence Erlbaum Associates (Bks), 2006

[Parks](#), [Interdisciplinary Approach](#), [Nonschool Educational Programs](#), [Teaching Conditions](#), [Supplementary Reading Materials](#), [Childrens Writing](#), [Fine Arts](#), [Mathematical Applications](#), [Hands on Science](#)

Lawrence Erlbaum Associates. 10 Industrial Avenue, Mahwah, NJ, 07430. Tel: 800-926-6579; Fax: 201-760-3735; e-mail: [orders@erlbaum.com](mailto:orders@erlbaum.com); Web site: <http://www.erlbaum.com>.

---

**Publication Type:** Books; Collected Works - General

**Education Level:** N/A

**Audience:** Parents; Practitioners

**Language:** English

**Sponsor:** N/A

**Authoring Institution:** N/A

**Identifiers - Location:** California



[Privacy](#) | [Copyright](#) | [Contact Us](#) | [Selection Policy](#) | [API](#)  
[Journals](#) | [Non-Journals](#) | [Download](#) | [Submit](#) | [Multimedia](#) | [Widget](#)

Google Scholar

Google Scholar "in-school museum" AND "education" AND ("elementary" OR "primary") AND NOT "partnership" SIGN IN

Articles 25 results (0.07 sec) My profile My library

## Any time

Since 2019

Since 2018

Since 2015

Custom range...

## Sort by relevance

Sort by date

 include patents include citations Create alert

[BOOK] [Young children's learning in museum settings](#) [PDF] [researchgate.net](#)

[B Piscitelli, D Anderson](#) - 2000 - [researchgate.net](#)

... are also expected to challenge current constructions of child learning in school **education** ... involves institutional collaboration for the benefit of learners, as **in school museum** links or ... of this study, "school" includes child care centres, kindergartens, preschools and **primary** schools ...

Cited by 33 Related articles All 3 versions

[HTML] [Heritage Repatriation and Educational Sovereignty at an Ojibwe Public School](#) [HTML] [locallearningnetw...](#)

[BM Cederström, JA DuBois](#) - ... and **Education**, 2016 - [locallearningnetwork.org](#)

... who have striven to make a place for local culture **in school, museum, and community** ... (2004), and Elizabeth Simons (1990) have shown, culturally responsive **education** can help ... Superior Chippewa Indians have included Ojibwe traditions in their **elementary** school curriculum ...

Cited by 7 Related articles All 2 versions

[Collaborations between Art Museums and Schools: A Focus on High School Art Teachers' Utilization of Museum Resources](#) [PDF] [uoregon.edu](#)

[E Nam](#) - 2009 - [scholarsbank.uoregon.edu](#)

... intellectually. Thus, the **primary** reason most people attend a museum, either alone, with ... The Act represented a "sweeping overhaul of federal efforts to support **elementary** and secondary **education** in the United States", based on "accountability for results; and ...

Cited by 3 Related articles All 4 versions

## Community Museums Support School Curriculum

[L Beaumont](#) - Promising Practices to Connect Schools with the ..., 2003 - [books.google.com](#)

... MAJOR SHIFTS **IN SCHOOL-MUSEUM RELATIONSHIPS** In the 1960s, as new tax benefits were offered to ... convinced that the topic of engineering technology fit into their **elementary** curricula ... program brings together special- ists in East Asian Studies and **education** to promote ...

Cited by 1 Related articles

[Supporting Parents as Teachers: Foundations of Family Education at the Children's Museum of Houston](#) [PDF] [tmc.edu](#)

[S Bishop, C McCallum](#) - Journal of Applied ..., 2014 - [digitalcommons.library.tmc.edu](#)

... acquisition of strong foundational skills in literacy being of **primary** importance for pre-school and **elementary**-school aged children. Children ... Parent Stars This bilingual outreach program is delivered in **elementary** schools and ... learning is transforming **education** ...

Cited by 1 Related articles All 6 versions

## Curate, curate| curator, curator: Curatorial practice in art education

[PH Lawton](#) - Visual Inquiry, 2017 - [ingentaconnect.com](#)

... (2013: 30) Exposure to curatorial thinking and practice should begin at the **elementary** level and build as students engage in more comprehensive art experiences ... The art **education** programme at CCAD participated in **school-museum** partnerships at six local middle ...

Cited by 1 Related articles All 3 versions

"A Place Where Nobody Makes Fun of Me Because I Love Science"--An In-School Mini Science Museum as a Meaningful Learning Environment to Its Student ... [PDF] [ed.gov](#)

[Q Spektor-Levy, O Aloni, M Zion](#) - ... of Environmental and Science **Education**, 2016 - ERIC

... refer to in-school art museums or other topics like history or geography in **primary** schools ... science enrichment activities for the JHS students (ages 12-15) in school, nearby **elementary** school students ... INTERNATIONAL JOURNAL OF ENVIRONMENTAL & SCIENCE **EDUCATION** ...

Related articles All 2 versions

[An Analysis of Shadow Education on Mainstream Education in Public Secondary Schools in Athi River District](#) [PDF] [iprjb.org](#)

[JK Mwania, M Moronge](#) - African Journal of **Education** and Practice, 2016 - [iprjb.org](#)

Google Scholar

... have defended it, stipulating that students' global competitive edge is enabled since they are used to working hard **in school** (Museum, 2011) ... This study used **primary** data which was collected through use of structured questionnaires ... African Journal of **Education** and Practice ...  
[Related articles](#)

[Museum-School Partnerships: From Creative Discourse to Resource Development](#) [\[PDF\]](#) [usfca.edu](#)

[E Doctors - 2018 - repository.usfca.edu](#)

... in 2002, the authors argue that learning occurs during conversation and interaction, and is **not** a one-way experience ... Degree in Teacher Prep Counselor, Mary, USF School of **Education**. • I will research best practices **in school-museum** collaboration, as well as meet ...

[Related articles](#)

[Long-Term Impacts of a Museum School Experience on Science Identity](#) [\[PDF\]](#) [washington.edu](#)

[C Scharon - 2016 - digital.lib.washington.edu](#)


... 13 Proliferation of Museum Schools Though the Forth Worth Museum School's early childhood **education** program precedes ... **elementary** and middle grade level museum schools affiliated with the Smithsonian Institution ... The result is **not** ...

[Cited by 2](#) [Related articles](#) [All 2 versions](#)



[Help](#) [Privacy](#) [Terms](#)


Google Scholar



SIGN IN

Articles

Page 2 of 25 results (0.12 sec)

 My profile My library

Any time

Since 2019

Since 2018

Since 2015

Custom range...

Sort by relevance

Sort by date

 include patents include citations Create alert**Year Book of Adult Education in Scotland, 1972-73.**[\[PDF\] ed.gov](#)

JGS Shearer - 1973 - ERIC

... The Institute quickly recognised, modestly, that it could **not** pretend to a comprehensive ... Women are largely the pace-makers and trend-setters in non- vocational informal adult **education** ... The over-supply of **primary** teachers, with its consequent cut-back, by some 30% in College ...

**[book] A Life in Museums: Managing Your Museum Career**

G Stevens, W Luke - 2012 - books.google.com

... I announced to her over a decade ago that I was considering leaving my rewarding but **not** terribly lucrative job at a performing arts **elementary** school, practically a ... my San Diego friends and family to move to Washington, DC, for graduate school in museum **education** ...

Cited by 6 [Related articles](#)**"Beyond" look and Learn": Investigating, implementing and evaluating interactive learning strategies for young children in museums**[\[PDF\] qut.edu.au](#)

B Piscitelli, FA McArdle, KL Weier - 1999 - eprints.qut.edu.au

... collaboration for the benefit of learners, as **in school-museum** links or family-museum ... South Australia, 1996; National Association for the **Education** of Young Children, 1995) ... literature that criteria for learning in schools should **not** be applied directly to museum ...

Cited by 13 [Related articles](#) [All 6 versions](#)**Measuring success in university museums: a case study at the Jurica Suchy Nature Museum**[\[PDF\] niu.edu](#)

R Drochter - 2015 - commons.lib.niu.edu

... Success for the museum is meeting the needs and desires of the local **elementary** educators ... Much of the contributions museums make to public **education** today were in ... museums and impact reports showed an increase **in school-museum** partnerships and the ...

[Related articles](#) [All 2 versions](#)**[PDF] Arts Teaching Looks Like**[\[PDF\] ilaea.org](#)

WEV Arts - ilaea.org

... Outstanding **elementary**, middle, and high school art ... Higher **education** visual arts classrooms—specifically those that prepare future visual arts educators for careers **in school, museum, and/or** community-based environments—are vital and powerful representations of ...

[Related articles](#)**Formerly ISE: Preparation for continual science learning**

P Katz - Preparing Informal Science Educators, 2017 - Springer

... sought detailed insights into the links between schools and ISE institutions, mostly, but **not** always, **in school-museum** collaborations ... Many years ago, I visited an **elementary** school in Oak Park, Illinois, that was studying the theme ... (4) In undergraduate **education**, science courses ...

Cited by 1 [Related articles](#)**[PDF] Paulo Freire's perception of dialogue based education**[\[PDF\] ijonte.org](#)A DUBAKOĞLU - ... on New Trends in **Education** and Their Implications, 2013 - ijonte.org

... Thus, after the test is completed, the materials will **no** longer warrant retention ... 3 Article: 13 ISSN 1309-6249 Copyright© International Journal on New Trends in **Education** and Their ... Thus, it can be argued that positive or negative attitudes do **not** develop accidentally but have ...

Cited by 21 [Related articles](#) [All 6 versions](#)**[book] The Bridge: Exemplary Partnerships**

K McCormick - 2012 - search.proquest.com

... from needing to take on roles much like **elementary** school duties to be granted funds (1978) ... They must have room to organize **primary** sources and serve a basic educational need ... **education** based, there was awareness that while working in the public sphere it had to be a ...

[Related articles](#)

Google Scholar

[PDF] [Understanding Museums: Australian museums and museology](#)

[PDF] [nma.gov.au](#)

L Paroissien - [nma.gov.au](#)

... War period art became a compulsory subject throughout the whole of **primary**, and the ... Report of the Committee to Review Australian Studies in Tertiary **Education**, Australian Government ... 28  
In other words, the postgraduate courses were **not** necessarily protected on academic ...

[Related articles](#) [All 6 versions](#)

[BOOK] [Preparing informal science educators: Perspectives from science communication and education](#)

PG Patrick - 2017 - [books.google.com](#)


... And, just so we as a field are careful **not** to throw the baby ... Part III Designing Programs 8 There Is **no** "Off Button" to Explaining: Theorizing Identity ... Approach 1: An Informal Science **Education** Internship Experience for Undergraduate **Elementary Education** Majors Preparing to ...

[Cited by 3](#) [Related articles](#) [All 3 versions](#)



[Help](#) [Privacy](#) [Terms](#)

Google Scholar



SIGN IN

 Articles
 Page 3 of 25 results (0.02 sec)
 My profile
 My library

- Any time
- Since 2019
  - Since 2018
  - Since 2015
  - Custom range...

Sort by relevance

Sort by date

- include patents
- include citations

Create alert

**Connecting to the Art Museum Through an Educational Workshop: A Case Study** [PDF] [ohiolink.edu](#)

SM Stewart - 2010 - [rave.ohiolink.edu](#)  
 ... For some museums, placing an object on view in a setting that removed them from everyday life was considered the **primary** educational role ... race, **education**, income, occupation, and geographic distribution. Other characteristics ... that have **not** yet been considered. Page 26. 16 ...  
[Related articles](#) [All 3 versions](#)

**Preparing informal science educators**

P Patrick - Series: Contemporary Trends and - Springer  
 ... At the time I had **no** knowledge that the field of science **education** existed ... a chapter for a book she was editing, Preparing Informal Science Educators: Perspectives from Science Communication and **Education**. As it turned out, I did **not** have the time to devote to a chapter ...  
[Cited by 1](#) [Related articles](#)

[PDF] **International 'Best Practice' for Out of School Services and Activities for 9-12 year old Children** [PDF] [psu.edu](#)

D Bottrell, K Russell - 2010 - Citeseer  
 ... In Germany, for example, **primary** school children attend only in the mornings, with variable start times and ... eight (**elementary** and middle school) in the US the significant government expenditure for ... of **Education** & Information Studies, University of California, Manpower ...  
[Related articles](#)

**Transforming University Non-Art Majors' Art Learning Perspectives by Integrating Informal Learning Strategies** [PDF] [arizona.edu](#)

TF Chien - 2018 - [search.proquest.com](#)  
 ... the role of schools in providing foundational art **education** for students. However, helping ... useful tools to counter some students' mindset that the **primary** purpose of attending art class ... learning process. Although I am **not** the only art educator trying to bring in different ...  
[Related articles](#)

[HTML] (2016) **Volume 11 Issue 15** [HTML] [ijese.net](#)

MS Magomed-Eminov, OG Kvasova, OO Savina - [ijese.net](#)  
 ... For a long time, this aspect has **not** been studied, which defines its novelty. Systemic approach is the methodic foundation of present study ... Pastoral Care in **Education**, 12(3), 11-15 ... **No** more bullying: an analysis of **primary** school children's drawings of school bullying ...  
[Related articles](#) [All 2 versions](#)



Google Scholar

Google Scholar  SIGN IN

Articles About 325 results (0.10 sec) My profile My library

- Any time
- Since 2019
- Since 2018
- Since 2015
- Custom range...

Sort by relevance  
Sort by date

- include patents
- include citations

Create alert

### An in-school museum

J Ryder, E Annis - Headteacher Update, 2016 - magoninelibrary.com  
... Abstract. The arts are at the heart of life and the curriculum at Sidegate **Primary** School, including a pupil-curated, **in-school museum**. Jane Ryder and Emma Annis explain more. Hands-on history: Scenes from the pupil-curated **in-school museum** at Sidegate **Primary** ...  
Cited by 1 Related articles

### Anatomical Models in Natural Science Teaching in the **Primary** Schools at the Turn of 20th Century

Ž Dugac, V Rapo - Medicus, 2002 - bib.irb.hr  
... Sažetak: In this article, anatomical models for the natural scientific teaching in the **primary** schools in Croatia at the turn of 20th century are presented. These models are kept in the collection of the Croatian **School Museum** in Zagreb ...  
All 4 versions

### The **School Museum** as Educational Environment.

N Hurduseu, R Hurduseu - Informare si Documentare ..., 2014 - search.ebscohost.com  
... **School museum**, museum education, non-formal education ... Starting from the above mentioned definition we would like to bring the museum to the attention of history teachers and of **elementary** school teachers, a non-formal environment extremely important where enjoyable ...  
All 2 versions

### BOSTON MUSEUM SCHOOL, A CENTENNIAL HISTORY: 1876-1976 (MASSACHUSETTS).

RA SHEEHAN - 1984 - elibrary.ru  
... universal art education in Boston, Perkins and Smith supervised the implementation of a drawing curriculum for the city's **primary** and grammar ... From its beginning in 1876, the School of Drawing and Painting (as the **Museum School** was called during its first quarter-century ...

### An Unpublished New Collection of Shabtis 'Ushebti's Housed in Al-Salam **School Museum** in Assiut, Egypt

MA Aman - Abgadiyat, 2013 - bibalex.com  
Page 1. An Unpublished New Collection of Shabtis 'Ushebti's Housed in Al-Salam **School Museum** in Assiut, Egypt Marzouk Al-sayed Aman This research paper presents the most significant funerary tools and equipment in ...  
Related articles All 3 versions

### [PDF] by Designing Exhibitions

[PDF] kidcurators.com

L D'Acquisto - kidcurators.com  
... k (Shorewood High School, Shorewood, WI) ' ' fl Visualize **elementary, middle** school, and high school ... Regardless of the scale of the project, creating a **school museum** is not a ... Before students engage in **school museum** process their teachers engage in a planning process that ...  
Related articles

### Schools into Museums.

P Koetsch, L D'Acquisto, A Kurin, S Juffer... - Educational Leadership, 2002 - ERIC  
... Koetsch, Peg; D'Acquisto, Linda; Kurin, Allyn; Juffer, Sonja; Goldberg, Linda. Educational Leadership, v60 n1 p74-78 Sep 2002. Describes the educational benefits of a **school museum** ... Briefly describes how to start a **school museum** project, including relevant websites ...  
Cited by 7 Related articles Web of Science: 1

### Supporting **primary** students' learning beyond the classroom.

K Pressick-Kilborn - Investigating: Australian **Primary** & Junior Science ..., 2000 - elibrary.ru  
... Shares experiences as a teacher in the **School-Museum** Informal Learning Experiences in Science research project in Australia. Consideration of excursions as valuable opportunities for **primary** students; Development of a learning unit focused in Endangered Australian ...  
Cited by 2 Related articles All 2 versions



Google Scholar

[Open forum: Sharing museum practice with adult learners](#)

L Suda - Fine Print, 2018 - search.informit.com.au

... that context. It led on to the end product - The Princes Hill **Primary School Museum** -which was realised through five classrooms at the school being transformed into a museum (complete with specialised galleries). The final ...

[O MAM visto pelos professores: marcas de distinção](#)

RPP Teixeira - 2010 - sapientia.pucsp.br

... Palavras-chave: Relação museu e escola Programa de Visitação às Exposições **School-museum** relation **Elementary** school teachers Museu de Arte Moderna (Sao Paulo, SP) Educacao -- museus Professores de ensino fundamental -- Sao Paulo (cidade) ...

[Cited by 1](#) [Related articles](#) [All 2 versions](#)



[Help](#) [Privacy](#) [Terms](#)

JSTOR: Search Results

Access provided by **Universitat de Lleida**



JSTOR

Search JSTOR

Advanced Search

Browse

Tools

[Login](#) | [Register](#)

### Refine Results

Search Within Results:



Access Type:

[All Content](#)

Content I can access

Showing 1-25 of 61 search results

[Search for Images](#)  
[Search Help](#)

Sort by: Relevance



BOOK CHAPTER

#### [“Why can’t you just tell us?”: Learning Canadian History with the Virtual Historian](#)

(pp. 43-65)

From: [Pastplay: Teaching and Learning History with Technology](#)

[Stéphane Lévesque](#)

[University of Michigan Press, Digitalculturebooks](#) (2014)

**OPEN ACCESS**

**Topics:** [History instruction](#), [Learning](#), [Technology](#), [Teachers](#), [Computer technology](#), [Textbooks](#), [Digital history](#), [Grade 10](#), [Students](#), [Online learning](#)

Download PDF

Save

Cite this Item

JSTOR: Search Results



JOURNAL ARTICLE

**[Digital Dimension of Cultural Capital: The \(In\)Visible Advantages for Students Who Exhibit Computer Skills](#)**

[Maria Paino](#), [Linda A. Renzulli](#)

*Sociology of Education*, Vol. 86, No. 2 (APRIL 2013), pp. 124-138

**Topics:** [Computers in education](#), [Academic achievement](#), [Personal computers](#), [Perception tests](#), [Mathematics](#), [Mathematics teachers](#), [Educational sociology](#), [Computer analysis](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Evocative Objects: Reflections on Teaching, Learning, and Living in Between](#)**

[Doug Hesse](#), [Nancy Sommers](#), [Kathleen Blake Yancey](#)

*College English*, Vol. 74, No. 4 (March 2012), pp. 325-350

**Topics:** [Earthquakes](#), [Written composition](#), [Writing instruction](#), [Plate tectonics](#), [Childrens literature](#), [Writing](#), [Tectonic plates](#), [Fences](#), [Images](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[The Syphax Child Care Center](#)**

[Frederick D. Harper](#), [Marvin P. Dawkins](#)

*The Journal of Negro Education*, Vol. 54, No. 3, Successful Schooling Policies, Practices, Programs (Summer, 1985), pp. 438-450

**Topics:** [Preschool education](#), [Child care](#), [Preschool children](#), [African Americans](#), [Educational activities](#),

JSTOR: Search Results

[Education certifications](#), [Childcare workers](#), [Private schools](#), [Language development](#), [Public schools](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Course of Study in Drawing in the Elementary School, School of Education, the University of Chicago. IV](#)**

[Walter Sargent](#), [Elizabeth E. Miller](#), [Margaret Gordon](#)  
*The Elementary School Journal*, Vol. 17, No. 1 (Sep., 1916), pp. 35-43

FREE

**Topics:** [Geometric shapes](#), [Art sketches](#), [Elementary schools](#), [Illustration](#), [Memory](#), [Mental objects](#), [Design](#), [Water color](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[A School Museum at the Netherlands](#)**

*New England Journal of Education*, Vol. 6, No. 19 (Nov. 15, 1877), pp. 222-223

FREE

**Topics:** [Museum exhibits](#), [School museums](#), [Trade](#), [Mental objects](#), [Drawing](#), [Writing instruction](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[A School Museum at the Netherlands](#)**

JSTOR: Search Results

*National Journal of Education*, Vol. 6, No. 19 (Nov. 15, 1877), pp. 222-223

FREE

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Establishing a Primary Level School of Spanish**

[Norma A. Garnett](#)

*Hispania*, Vol. 70, No. 1 (Mar., 1987), pp. 167-170

**Topics:** [Second language learning](#), [Public schools](#), [Subsidiary companies](#), [Children](#), [Verbs](#), [Grade 3](#), [Elementary schools](#), [Language](#), [Textbooks](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Becoming Visible: Lessons in Disability**

[Brenda Jo Brueggemann](#), [Linda Feldmeier White](#), [Patricia A. Dunn](#), [Barbara A. Heifferon](#), [Johnson Cheu](#)  
*College Composition and Communication*, Vol. 52, No. 3 (Feb., 2001), pp. 368-398

**Topics:** [Learning disabilities](#), [Written composition](#), [Special needs students](#), [Writing instruction](#), [Composition skill learning](#), [Disability studies](#), [College students](#), [Writing teachers](#), [Reading](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Psychology at High School in Late Imperial Russia (1881-1917)**

JSTOR: Search Results

[Andy Byford](#)

*History of Education Quarterly*, Vol. 48, No. 2 (May, 2008), pp. 265-297

**Topics:** [Educational psychology](#), [Pedagogy](#), [High schools](#), [Philosophical psychology](#), [Textbooks](#), [Secondary school teachers](#), [Developmental psychology](#), [Academic education](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[FOREIGN: HOW A FRENCH VILLAGE  
TEACHER MADE A SCHOLASTIC MUSEUM](#)**

[C. H. G.](#)

*National Journal of Education*, Vol. 10, No. 11  
(OCTOBER 2, 1879), p. 178

FREE

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[FOREIGN: HOW A FRENCH VILLAGE  
TEACHER MADE A SCHOLASTIC MUSEUM](#)**

[C. H. G.](#)

*New England Journal of Education*, Vol. 10, No. 11  
(OCTOBER 2, 1879), p. 178

FREE

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[The Functions of Teaching History](#)**

JSTOR: Search Results

[David Pratt](#)

*The History Teacher*, Vol. 7, No. 3 (May, 1974), pp. 410-425

**Topics:** [History instruction](#), [Teachers](#), [United States history](#), [Social sciences](#), [History](#), [College instruction](#), [Secondary school social studies](#), [Universities](#)

[Download PDF](#)[Save](#)[Cite this Item](#)

JOURNAL ARTICLE

**[Front Matter](#)**

*The Journal of Education*, Vol. 40, No. 1 (1976),  
SPECIAL NUMBER (JUNE 28, 1894)

**FREE**[Download PDF](#)[Save](#)[Cite this Item](#)

JOURNAL ARTICLE

**[A New School in American Samoa](#)**[Edwin R. Embree](#)

*The Journal of Negro Education*, Vol. 3, No. 1 (Jan., 1934), pp. 50-56

**Topics:** [Villages](#), [Educational administration](#), [Social norms](#), [Students](#), [Communism](#), [Respect](#), [Learning](#), [Small schools](#)

[Download PDF](#)[Save](#)[Cite this Item](#)

JOURNAL ARTICLE

**[Indian Heart/White Man's Head: Native-American Teachers in Indian Schools, 1880-1930](#)**

JSTOR: Search Results

[Anne Ruggles Gere](#)

*History of Education Quarterly*, Vol. 45, No. 1 (Spring, 2005), pp. 38-65

**Topics:** [Native Americans](#), [Teachers](#), [American Indian education](#), [White people](#), [Boarding schools](#), [Native culture](#), [Educational history](#), [Indian art](#), [Visual arts](#), [Women](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[In Search of the Fourth "R": The Treatment of Religion in American History Textbooks and Survey Courses](#)**

[Paul Boyer](#)

*The History Teacher*, Vol. 29, No. 2 (Feb., 1996), pp. 195-216

**Topics:** [United States history](#), [Textbooks](#), [History instruction](#), [Introductory courses](#), [Public schools](#), [Christian history](#), [Publishing industry](#), [Christian Science](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[The Central High School of Philadelphia. II. The New Buildings](#)**

[Franklin Spencer Edmonds](#)

*The School Review*, Vol. 11, No. 4 (Apr., 1903), pp. 237-245

FREE

**Topics:** [High schools](#), [Basements](#), [Children](#), [Auditoriums](#), [Towers](#), [Observatories](#), [Corridors](#), [Recreation](#), [Kindergarten education](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JSTOR: Search Results



JOURNAL ARTICLE

**[Socioeconomic Incentives to Teach in New York and North Carolina: Toward a More Complex Model of Teacher Labor Markets, 1800-1850](#)**

[Kim Tolley](#), [Nancy Beadie](#)

*History of Education Quarterly*, Vol. 46, No. 1 (Spring, 2006), pp. 36-72

**Topics:** [Womens education](#), [Women](#), [Teachers](#), [Feminization](#), [Educational history](#), [Salary](#), [Tuition](#), [Men](#), [Advertising campaigns](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Art](#)**

[John Duncan](#), [Georg Thorne-Thomsen](#), [Antoinette B. Hollister](#)

*The Elementary School Teacher and Course of Study*, Vol. 2, No. 1 (Jul., 1901), pp. 63-71

FREE

**Topics:** [Landscapes](#), [Relief maps](#), [Glacial lakes](#), [Renaissance art](#), [Colors](#), [Fairy tales](#), [Plateaus](#), [Continents](#), [Medieval art](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Project Summaries](#)**

*Journal of Architectural Education (1947-1974)*, Vol. 26, No. 1/3, ACSA Environmental Experience Stipends

JSTOR: Search Results

Program Yearbook. Volume 1: 1972-73 (Summer, 1974), pp. 12-36

**Topics:** [Environmental education](#), [Water pollution](#), [Field trips](#), [Urban ecology](#), [Renewable energy](#), [Ecological psychology](#), [Population ecology](#), [Lectures](#), [Social issues](#), [Sustainable urbanism](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

### [Textbooks and the Evolution of the Discipline](#)

[Robert J. Connors](#)

*College Composition and Communication*, Vol. 37, No. 2 (May, 1986), pp. 178-194

**Topics:** [Written composition](#), [Textbooks](#), [Rhetoric](#), [Writing instruction](#), [Lectures](#), [Treatises](#), [Writing teachers](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

### [Developing an African Studies Class at the Pre-Collegiate Level](#)

[Margaret A. McKee](#)

*The History Teacher*, Vol. 30, No. 4 (Aug., 1997), pp. 489-495

**Topics:** [Atlantic slave trade](#), [World history](#), [African history](#), [Continents](#), [African art](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

JSTOR: Search Results

### The Periscope

Florence Hall Sender, Walter T. Phillips  
*Hispania*, Vol. 30, No. 1 (Feb., 1947), pp. 114-121

JOURNAL ARTICLE  
**FOREIGN NOTES**

*National Journal of Education*, Vol. 8, No. 19  
(NOVEMBER 14, 1878), p. 311

**FREE**

1 of 3 [Next](#)

## Explore JSTOR

- [By Subject](#)
- [By Title](#)
- [By Publisher](#)
- [Advanced Search](#)
- [Data for Research](#)

- [Get Access](#)
- [Support](#)
- [Libguides](#)
- [Research Basics](#)

- [About JSTOR](#)
- [Mission and History](#)
- [What's in JSTOR](#)
- [Get JSTOR](#)
- [News](#)
- [Events](#)

- [JSTOR Labs](#)
- [JSTOR Daily](#)
- [Careers](#)
- [Contact Us](#)

JSTOR is part of [ITHAKA](#), a not-for-profit organization helping the academic community use digital technologies to preserve the scholarly record and to advance research and teaching in sustainable ways.

©2000-2019 ITHAKA. All Rights Reserved. JSTOR®, the JSTOR logo, JPASS®, Artstor®, and ITHAKA® are registered trademarks of ITHAKA.

[Terms & Conditions of Use](#)

JSTOR: Search Results

Access provided by **Universitat de Lleida**



JSTOR

Search JSTOR

Advanced Search

Browse

Tools

[Login](#) | [Register](#)

### Refine Results

Search Within Results:

Access Type:

[All Content](#)

Content I can access

Showing **26-50** of **61** search results

[Search for Images](#)  
[Search Help](#)

Sort by: Relevance



JOURNAL ARTICLE

### **BOOKS RECEIVED**

*National Journal of Education*, Vol. 8, No. 22  
(DECEMBER 5, 1878), p. 361

FREE

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

### **Dissertation Abstracts**

[Frank Joseph Shulman](#)

*The Journal of the Association of Teachers of Japanese*, Vol. 32, No. 1 (Apr., 1998), pp. 63-169

JSTOR: Search Results

[Download PDF](#)[Save](#)[Cite this Item](#)

JOURNAL ARTICLE

**[The Homophobic Imagination: An Editorial](#)**[Louie Crew](#), [Rictor Norton](#)*College English*, Vol. 36, No. 3, The Homosexual Imagination (Nov., 1974), pp. 272-290**Topics:** [Homophobia](#), [College English](#), [Queer culture](#), [English teachers](#), [Lesbianism](#), [Love](#), [Literary criticism](#)[Download PDF](#)[Save](#)[Cite this Item](#)

JOURNAL ARTICLE

**[Literary Sociology: Some Introductory Notes](#)**[David H. Miles](#)*The German Quarterly*, Vol. 48, No. 1 (Jan., 1975), pp. 1-35**Topics:** [Marxism](#), [Literary criticism](#), [Sociology](#), [Neo Marxism](#), [German literature](#), [Literary history](#), [Hegelianism](#), [Reading](#), [Dialectic](#), [New criticism](#)[Download PDF](#)[Save](#)[Cite this Item](#)

JOURNAL ARTICLE

**[Dissertation Abstracts: Dissertations and Theses in Japanese Language, Linguistics, and Literature](#)**[Frank Joseph Shulman](#)*Japanese Language and Literature*, Vol. 36, No. 1 (Apr., 2002), pp. 61-148

JSTOR: Search Results

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

### [Dissertation Abstracts](#)

[Frank Joseph Shulman](#)

*Japanese Language and Literature*, Vol. 38, No. 1 (Apr., 2004), pp. 155-252

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

### [The Formative Years: A Critical Review of Audio-Visual Aids for Teaching American History, 1607-1789](#)

[J. William T. Youngs, Jr.](#)

*The History Teacher*, Vol. 9, No. 3 (May, 1976), pp. 379-407

**Topics:** [Filmstrips](#), [American Revolution](#), [American colonialism](#), [Color film](#), [War](#), [Settler colonialism](#), [Corporations](#), [Folksongs](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

### [A Survival Spanish Course for the Older Learner](#)

[Joseph W. Zdenek](#)

*Hispania*, Vol. 69, No. 3 (Sep., 1986), pp. 723-727

**Topics:** [Adult education](#), [Second language learning](#), [Verbs](#), [Native languages](#), [College students](#), [Adjectives](#), [Vocabulary](#), [Older adults](#)

JSTOR: Search Results

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Doctoral Dissertations and Master's Theses in Japanese Language, Linguistics, and Literature**

[Frank Joseph Shulman](#)

*Japanese Language and Literature*, Vol. 44, No. 2 (October 2010), pp. 245-354

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Journal of the Society of Arts, Vol. 13, no. 655**

[Harry Chester](#), [W. F. Forster](#), [D. K. Clark](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 13, No. 655 (JUNE 9, 1865), pp. 493-504

FREE

**Topics:** [Music education](#), [Art exhibitions](#), [Awards](#), [Vines](#), [Pulleys](#), [Students](#), [Engines](#), [Volcanic craters](#), [Soldiers](#), [Wines](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**REPORTS OF AMERICAN INSTITUTIONS FOR THE DEAF AND DUMB**

*American Annals of the Deaf and Dumb*, Vol. 19, No. 3 (JULY, 1874), pp. 158-184

FREE

**Topics:** [Students](#), [Deafness](#), [Course articulation](#),

JSTOR: Search Results

[Speech instruction](#), [Lip reading](#), [Language](#), [Deaf education](#), [Aural learning](#), [Second language learning](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[The Association for Preservation Technology: 20 Years in Historic Preservation](#)**

*APT Bulletin: The Journal of Preservation Technology*, Vol. 20, No. 3, Anniversary Issue (1988), pp. 40-60

**Topics:** [Automatic picture transmission](#), [Newsletters](#), [Historic preservation](#), [Cultural preservation](#), [United States history](#), [Roofing](#), [Volunteerism](#), [Houses](#), [Boats](#), [National parks](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[\[Editorial: Notes\]](#)**

[LAPHSON SMILES](#)

*The Journal of Education*, Vol. 37, No. 12 (912) (MARCH 23, 1893), pp. 184-185

FREE

**Topics:** [High schools](#), [High school students](#), [Uniformity](#), [Teachers](#), [Apperception](#), [Taxonomic revisions](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society for Arts, Vol. 11, no. 559](#)**



JSTOR: Search Results

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 11, No. 559  
(AUGUST 7, 1863), pp. 623-632

FREE

**Topics:** [Zinc](#), [Art museums](#), [Museum exhibits](#), [Paints](#),  
[Wines](#), [Iron](#), [Coal](#), [Machinery](#), [Architectural models](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Editorial: Notes]**

*The Journal of Education*, Vol. 40, No. 8 (982)  
(AUGUST 30, 1894), pp. 144-145

FREE

**Topics:** [Public schools](#), [Literature](#), [High schools](#),  
[Boards of education](#), [Envy](#), [Professional schools](#),  
[Students](#), [Universities](#), [Teachers](#), [Men](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Journal of the Society of Arts, Vol. 8, no. 405**

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 8, No. 405  
(AUGUST 24, 1860), pp. 713-722

FREE

**Topics:** [Astronomy](#), [Conic sections](#), [Geography](#),  
[Trigonometry](#), [Councils](#), [Teachers](#), [Geometric planes](#),  
[Commerce](#), [Arithmetic](#), [Algebra](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JSTOR: Search Results

JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society for Arts, Vol. 11, no. 530](#)**

[Samuel Highley](#), [ROBERT H. COLLYER](#), [J. G. FITCH](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 11, No. 530  
(JANUARY 16, 1863), pp. 141-158

FREE

**Topics:** [Awards](#), [Art exhibitions](#), [Lanterns](#), [Jurors](#), [Arts organizations](#), [Teachers](#), [Art photography](#), [Public schools](#), [Hydrogen](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[The Hispanic World](#)**

[H. Ernest Lewald](#)

*Hispania*, Vol. 55, No. 1 (Mar., 1972), pp. 159-175

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society of Arts, Vol. 13, no. 667](#)**

[Eugene Rimmel](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 13, No. 667  
(SEPTEMBER 1, 1865), pp. 645-654

FREE

**Topics:** [Art exhibitions](#), [Apprenticeships](#), [Students](#), [Communes](#), [Flowers](#), [Perfumes](#), [Distillation](#), [Tariffs](#), [Verbs](#), [Specialized committees](#)

Download PDF

Save

Cite this Item

JSTOR: Search Results



JOURNAL ARTICLE

**[MAINE EDUCATIONAL ASSOCIATION](#)**

*National Journal of Education*, Vol. 7, No. 1 (JANUARY 3, 1878), pp. 11-13

FREE

[Download PDF](#) [Save](#) [Cite this Item](#)



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society of Arts, Vol. 16, no. 833](#)**

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 16, No. 833 (NOVEMBER 6, 1868), pp. 827-838

FREE

**Topics:** [Phosphates](#), [Art exhibitions](#), [Enameling](#), [Coal](#), [Seeds](#), [Pulleys](#), [Artisans](#), [Steels](#), [Arts organizations](#), [Nodules](#)

[Download PDF](#) [Save](#) [Cite this Item](#)



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society of Arts, Vol. 4, no. 190](#)**

[ALFRED ANDERSON](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 4, No. 190 (JULY 11, 1856), pp. 587-598

FREE

**Topics:** [Merchants](#), [Sons](#), [Bridge engineering](#), [Marine engineering](#), [Wood technology](#), [Art exhibitions](#), [Wood buildings](#), [Lace](#), [Waxes](#), [Papermaking](#)

[Download PDF](#) [Save](#) [Cite this Item](#)

JSTOR: Search Results



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society for Arts, Vol. 13, no. 658](#)**

[H.R.H., F. Crace Calvert](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 13, No. 658  
(JUNE 30, 1865), pp. 531-544

FREE

**Topics:** [Silicates](#), [Art exhibitions](#), [Music education](#),  
[Railway systems](#), [Triangles](#), [Platinum](#), [Cash](#), [Wrapping paper](#),  
[Carbonates](#), [Minerals](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[EXAMINATION PRIZES FOR 1865](#)**

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 12, No. 612  
(AUGUST 12, 1864), pp. 626-636

FREE

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society for Arts, Vol. 12, no. 615](#)**

[Edward Smith](#), [C. Bruce Allen](#), [Thomas Winkworth](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 12, No. 615  
(SEPTEMBER 2, 1864), pp. 663-676

FREE

**Topics:** [Prisoners](#), [Art exhibitions](#), [Drawing](#), [Prisons](#),  
[Meats](#), [Art objects](#), [Jails](#), [Railway systems](#)

JSTOR: Search Results

[Download PDF](#)
[Save](#)
[Cite this Item](#)

◻ [Previous](#) 2 of 3 [Next](#) ◻

## Explore JSTOR

[By Subject](#)

[By Title](#)

[By Publisher](#)

[Advanced](#)

[Search](#)

[Data for](#)

[Research](#)

[Get](#)

[Access](#)

[Support](#)

[Libguides](#)

[Research](#)

[Basics](#)

[About JSTOR](#)

[Mission and](#)

[History](#)

[What's in JSTOR](#)

[Get JSTOR](#)

[News](#)

[Events](#)

[JSTOR](#)

[Labs](#)

[JSTOR](#)

[Daily](#)

[Careers](#)

[Contact Us](#)

For Librarians



For Publishers



JSTOR is part of [ITHAKA](#), a not-for-profit organization helping the academic community use digital technologies to preserve the scholarly record and to advance research and teaching in sustainable ways.

©2000-2019 ITHAKA. All Rights Reserved. JSTOR®, the JSTOR logo, JPASS®, Artstor®, and ITHAKA® are registered trademarks of ITHAKA.

[Terms & Conditions of Use](#)

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

[Accessibility](#)

JSTOR: Search Results

Access provided by **Universitat de Lleida**



JSTOR

Search JSTOR

Advanced Search

Browse

Tools

[Login](#) | [Register](#)

### Refine Results

Search Within Results:



Access Type:

[All Content](#)

Content I can access

Showing **51-61** of **61** search results

[Search for Images](#)  
[Search Help](#)

Sort by: Relevance



JOURNAL ARTICLE

#### **Journal of the Society of Arts, Vol. 1, no. 12**

[John S. Pakington](#), [Elihu Burritt](#), [Arthur Ryland](#), [John Braithwaite](#), [F. E. W.](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 1, No. 12  
(FEBRUARY 11th, 1853), pp. 133-144

FREE

**Topics:** [Postage](#), [Colonialism](#), [Machinery](#), [Oceans](#),  
[Voting](#), [Parliaments](#), [Colonies](#), [Mail services](#), [Railway systems](#), [Revenue](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

JSTOR: Search Results

**[Journal of the Society of Arts, Vol. 12, no. 593](#)**

[B. H. Paul](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 12, No. 593  
(APRIL 1, 1864), pp. 311-328

FREE

**Topics:** [Petroleum](#), [Flames](#), [Lamps](#), [Coal](#), [Materials](#),  
[Minerals](#), [Hydrogen](#), [Art exhibitions](#), [Liquids](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society of Arts, Vol. 1, no. 37](#)**

[C. W. H.](#), [Edward Davy](#), [Harry Chester](#), [J. Bettridge](#), [W. Bollaert](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 1, No. 37  
(AUGUST 5th, 1853), pp. 449-460

FREE

**Topics:** [Brines](#), [Halites](#), [Salt springs](#), [Inventions](#),  
[Customs duties](#), [Sea water](#), [Seas](#), [Chlorides](#), [Patent law](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society for Arts, Vol. 11, no. 556](#)**

[W. HUXHAM](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 11, No. 556  
(JULY 17, 1863), pp. 585-594

FREE

**Topics:** [Cotton](#), [Sine function](#), [Cryolite](#), [Hydrates](#),  
[Triangles](#), [Circles](#), [Fluorides](#), [Carbonates](#), [Colonies](#),  
[Aluminates](#)

JSTOR: Search Results

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Journal of the Society of Arts, Vol. 11, no. 557**

C. FORTESCUE, E. EYRE, ALEXANDER MOIR,  
HENRY COLE, DUNCAN C. DALLAS

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 11, No. 557  
(JULY 24, 1863), pp. 595-608

FREE

**Topics:** [Horses](#), [Ewes](#), [Colors](#), [Steam](#), [Arts organizations](#), [Swine](#), [Agricultural prices](#), [Art exhibitions](#), [Fruits](#), [Machinery](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Journal of the Society of Arts, Vol. 6, no. 269**

J. Bailey Denton, ROBERT PINKNEY

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 6, No. 269  
(JANUARY 15, 1858), pp. 113-136

FREE

**Topics:** [Rain](#), [Drainage water](#), [Drains](#), [Evaporation](#), [Clay soils](#), [Agricultural soils](#), [Floods](#), [Inks](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Journal of the Society of Arts, Vol. 1, no. 45**

D. I. MACGOWAN

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 1, No. 45



JSTOR: Search Results

(SEPTEMBER 30th, 1853), pp. 545-556

FREE

**Topics:** [Boats](#), [Inventions](#), [Leathers](#), [Water clocks](#),  
[Leather industry](#), [Tin](#), [Coasts](#), [Watches](#), [Astronomical  
instrumentation](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society of Arts, Vol. 4, no.  
174](#)**

[Maxwell T. Masters](#), [ASTRUP CARRIS](#), [P. LE NEVE  
FOSTER](#), [CORR VANDER MAEREN](#), [GEORGE  
WALLIS](#), [W. SMITH](#), [M. S. BENTHAM](#), [W. BRIDGES  
ADAMS](#), [C. M'KENZIE DICK](#), [FREDERIC J. MINASI](#),  
[HENRY W. REVELEY](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 4, No. 174  
(MARCH 21, 1856), pp. 311-324

FREE

**Topics:** [Seeds](#), [Cotton](#), [Agricultural soils](#), [Botanical  
gardens](#), [Soil temperature regimes](#), [Tropical climates](#),  
[Industrial plants](#), [Vegetation](#), [Meteorology](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**[Journal of the Society for Arts, Vol. 12, no.  
589](#)**

[W. Burges](#), [Charles Tomlinson](#)

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 12, No. 589  
(MARCH 4, 1864), pp. 245-262

FREE

**Topics:** [Olive oil](#), [Rail lines](#), [Liquids](#), [Art exhibitions](#), [Rail  
stations](#), [Metropolitan areas](#), [Adhesion](#), [Working men](#),  
[Cotton](#), [Rail line extensions](#)

JSTOR: Search Results

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Journal of the Society of Arts, Vol. 5, no. 210**

J. Forbes Royle, N. N., HENRY W. REVELEY, JOHN GIRDWOOD

*The Journal of the Society of Arts*, Vol. 5, No. 210 (NOVEMBER 28, 1856), pp. 17-32

FREE

**Topics:** [Papermaking](#), [Hemp](#), [Industrial plants](#), [Ropes](#), [Machinery](#), [Cotton](#), [Raw materials](#), [Market prices](#)

Download PDF

Save

Cite this Item



JOURNAL ARTICLE

**Review: Book Reviews**

Review by: [Baxter Hathaway](#), [Raven I. McDavid, Jr.](#), [Gwin J. Kolb](#), [Louis Crompton](#), [Lawrence Poston, III](#), [Walter F. Wright](#), [Edward P. J. Corbett](#), [Hugh J. Luke](#), [David Bonnell Green](#), [Richard B. Hovey](#), [Celeste Turner Wright](#), [Clell T. Peterson](#), [Peter W. Dowell](#), [Fred H. Higginson](#), [John Tagliabue](#), [Esta Seaton](#), [Robert O. Stephens](#), [James V. Lill](#), [Kinneth Eble](#), [Robert Harwick](#), [W. B. Coley](#), [William R. Steinhoff](#), [Ross Garner](#), [John F. Leisher](#), [Frederick M. Link](#), [Donna Gerstenberger](#)  
*College English*, Vol. 25, No. 8 (May, 1964), pp. 627-641

Download PDF

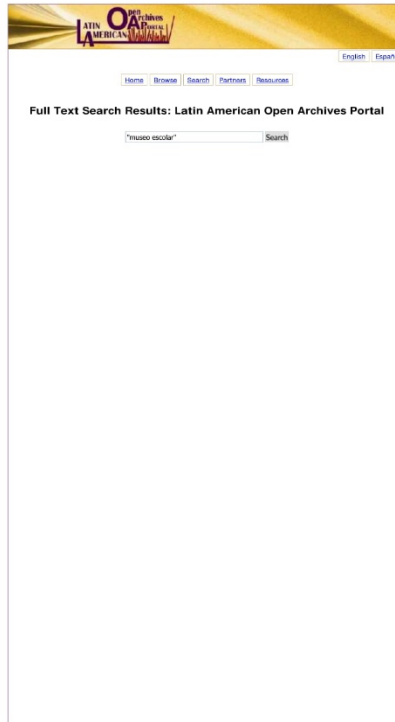
Save

Cite this Item

[Previous](#) 3 of 3

Search Results: Latin American Open Archives Portal

http://lanic.utexas.edu/project/laop/search/results.html?cx=009303113233185091933:q0nm8znrrz4...

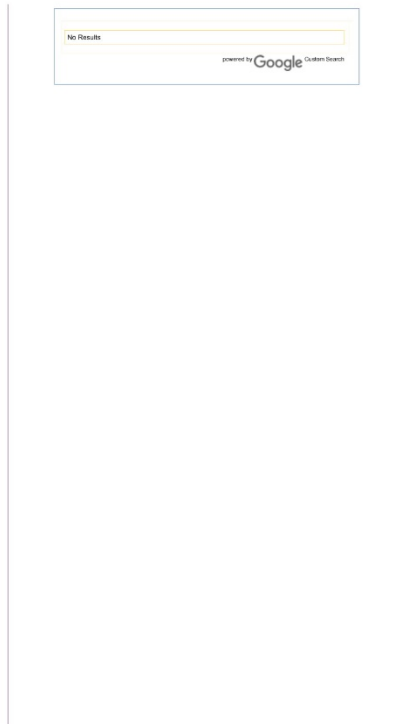


1 de 3

Search Results: Latin American Open Archives Portal

15/1/2019, 17:35

http://lanic.utexas.edu/project/laop/search/results.html?cx=009303113233185091933:q0nm8znrrz4...



2 de 3

15/1/2019, 17:35

"school museum" + education – OATD

## Open Access Theses and Dissertations

Search keywords from titles, author names, abstracts, subjects...

[Advanced search options](#)

### Advanced Search Options

Browse by author name ("Author name starts with...").

Find ETDs with:

in

And /  Or

in

And /  Or

in

And /  Or

in


Written in  Published in  Earliest date  Latest date

Sorted by





Only ETDs with  Creative Commons licenses

Results per page:

Sorted by:  Relevance  Author  University  Date

 You searched for "school museum" + education. Showing records 1 – 15 of 15 total matches.


"school museum" + education – OATD

 <p>Universidade Estadual de Campinas</p>	<p>1. Cunha, Nara Rúbia de Carvalho, 1978-. <i>Chão de pedras, céu de estrelas = o museu-escola do Museu da Inconfidência, Ouro Preto, década de 1980</i></p> <p>Degree: 2011, Universidade Estadual de Campinas</p> <p>URL: <a href="http://repositorio.unicamp.br/jspui/handle/REPOSIP/251279">http://repositorio.unicamp.br/jspui/handle/REPOSIP/251279</a></p> <p>► Resumo: Neste trabalho analiso o projeto educativo chamado Museu-Escola, desenvolvido no Museu da Inconfidência em Ouro Preto-MG. Ao recortar os anos oitenta como período de...<a href="#">(more)</a></p> <p>Subjects/Keywords: Educação dos sentidos; Cidades e vilas; Memória; Educação; Experiência</p> <p><a href="#">Record Details</a> <a href="#">Similar Records</a> <a href="#">Cite</a> <a href="#">Share</a> »</p>
 <p>University of Colorado</p>	<p>2. Snow, Sarah Elizabeth. <i>Memories of GAMES: Exploring the Long-Term Impacts of After-School Museum Programming on Girls' Attitudes Towards Science.</i></p> <p>Degree: MS, Museum and Field Studies, 2013, University of Colorado</p> <p>URL: <a href="http://scholar.colorado.edu/cumuse_gradetds/14">http://scholar.colorado.edu/cumuse_gradetds/14</a></p> <p>► The purpose of this study is to investigate any lasting impacts of the University of Colorado Museum of Natural History's Girls at the Museum...<a href="#">(more)</a></p> <p>Subjects/Keywords: After-school; Attitudes; Gender; Girls; Museum; Science; Museum Studies; Science and Mathematics Education</p> <p><a href="#">Record Details</a> <a href="#">Similar Records</a> <a href="#">Cite</a> <a href="#">Share</a> »</p>
 <p>KTH</p>	<p>3. Stenfalk, Mikaela. <i>School + Museum : An investigation into two pedagogic institutions and their architecture.</i></p> <p>Degree: Architecture, 2018, KTH</p> <p>URL: <a href="http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:kth:diva-214404">http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:kth:diva-214404</a></p> <p>► This project is an investigation into two pedagogic institutions- a school (for adults) and a museum (for temporary exhibitions)- and how they...<a href="#">(more)</a></p> <p>Subjects/Keywords: Pedagogisk institution; Architecture; Arkitektur</p> <p><a href="#">Record Details</a> <a href="#">Similar Records</a> <a href="#">Cite</a> <a href="#">Share</a> »</p>
 <p>Ohio University</p>	<p>4. Alhadi, Esameddin. <i>Transforming School Museum Partnership: The Case of the University of Florida Harn Museum Teacher Institute.</i></p> <p>Degree: PhD, Curriculum and Instruction Cultural Studies (Education), 2008, Ohio University</p> <p>URL: <a href="http://rave.ohiolink.edu/etdc/view?acc_num=ohiou1214496613">http://rave.ohiolink.edu/etdc/view?acc_num=ohiou1214496613</a></p> <p>► This study examines the teacher museum institute experience at the Harn Museum in Gainesville, Florida. The proposal this study is built on is that...<a href="#">(more)</a></p> <p>Subjects/Keywords: Art Education; Education; Museums; Museum education; museum teacher programs; museum school partnership</p>

"school museum" + education – OATD

Record Details Similar Records Cite Share »

---



Universidade de  
Lisboa

5. Custódio, Maria Celeste Fortunato. *A relação escola-museu: contributo para uma didáctica do património.*

Degree: 2009, Universidade de Lisboa


URL: <http://www.rcaap.pt/detail.jsp?id=oai:repositorio.ul.pt:10451/368>

► Tese de mestrado, Didáctica da História, Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, 2009 Pensar e aplicar a Didáctica da História no contexto de uma relação...[more](#)

Subjects/Keywords: Museus e escolas; Património; Ensino da história; Educação para a cidadania

Record Details Similar Records Cite Share »

---



Université Paris-  
Sorbonne – Paris IV

6. Bousselme, Gwladys. *Enseignement, pratique de l'art et rôle du musée en Russie : le cas du Musée russe de Saint-Petersbourg : Education, practice of art and place of the museum in Russia : the experience of the Russian Museum in Saint-Petersbourg.*

Degree: Docteur es, Gestion culturelle et muséologie, 2011, Université Paris-Sorbonne – Paris IV


URL: <http://www.theses.fr/2011PA040117>

► La pédagogie muséale est une discipline portant sur l'introduction de l'art et du musée dans le système éducatif et sur l'utilisation particulière des ressources muséales...[more](#)

Subjects/Keywords: Pédagogie muséale; Humanisme; Humanisation de l'enseignement; Centration sur l'élève; Création enfantine; Art-thérapie; Exposition de dessins d'enfants; Interaction musée-école; Museum pedagogy; Humanism; Humanization of teaching; Centration on the pupil; Children's creation; Democratization of art; Art-therapy; Exhibition of children's; Drawings; Interaction school-museum; National identity

Record Details Similar Records Cite Share »

---



Pontifícia  
Universidade  
Católica de São  
Paulo

7. Livia Lara da Cruz. *Magistério e cultura: a formação cultural dos professores e sua percepção das potencialidades educativas dos museus de arte.*

Degree: 2008, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo


URL: [http://www.sapientia.pucsp.br//tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=7597](http://www.sapientia.pucsp.br//tde_busca/arquivo.php?codArquivo=7597)

► This report of research has the objective of presenting an analysis of the collected data for the realization of a study that pretends to analyze...[more](#)

Subjects/Keywords: Museu Lasar Segall; Formação cultural dos professores; Perfil sócio-cultural; Museus de arte; EDUCACAO; Museum; Museus – Aspectos educacionais; Cultural formation of teachers; School-museum relation; Social-cultural profile; Relação escola e museu; Professores – Formacao professional

Record Details Similar Records Cite Share »


"school museum" + education – OATD

- 

Pontifícia  
Universidade  
Católica de São  
Paulo

8. Regina Pinheiro Penteadó Teixeira. *MAM visto pelos professores: marcas de distinção.*  
Degree: 2010, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
URL: [http://www.sapientia.pucsp.br//tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=11179](http://www.sapientia.pucsp.br//tde_busca/arquivo.php?codArquivo=11179)  
▶ The theme of this work, the relationship between the museum and the school, emerges from the fact that the museum offers education and the school...  
Subjects/Keywords: Museu de Arte Moderna (Sao Paulo, SP); Elementary school teachers; School-museum relation; Programa de Visitação às Exposições; Relação museu e escola; EDUCACAO; Educacao – museus; Professores de ensino fundamental – Sao Paulo (cidade)

Record Details Similar Records Cite Share »
9. Ornellas Farias, Antonio José. *Aprendizaje significativo del concepto de energía, a partir de una acción integrada escuela-museo: una experiencia para la alfabetización científica en la escuela vía interacción con la exposición experimental de la Usina Ciencia.*  
Degree: Departamento de Didáticas Específicas, 2013, Universidad de Burgos  
URL: <http://hdl.handle.net/10259/199>  
▶ El objetivo de este estudio es investigar y saber si los experimentos relativos a un recorte sobre el tema energía de la exposición regular del...  
Subjects/Keywords: aprendizaje significativo; alfabetización científica; colaboración; escuela-museo; didáctica; meaningful learning; scientific literacy; collaborations; school-museum; teaching; Enseñanza secundaria; Education, Secondary; Enseñanza primaria; Education, Primary; 221308; 610402; 610202; 610607




Record Details Similar Records Cite Share »
- 

Universidade do Rio  
Grande do Sul

10. Witt, Nara Beatriz. *"Uma joia" no sul do Brasil : O Museu de História Natural do Colégio Anchieta, criado em 1908 (Porto Alegre/RS).*  
Degree: 2016, Universidade do Rio Grande do Sul  
URL: <http://hdl.handle.net/10183/151642>  
▶ O estudo desenvolvido enfoca o Museu de História Natural do Colégio Anchieta (Porto Alegre, RS), constituído pelo padre jesuíta Pio Buck, no ano de 1908...  
Subjects/Keywords: History of Education; História da educação; Museu escolar; Museology; School Museum; Colégio Anchieta; Natural History Museum

Record Details Similar Records Cite Share »
11. Mariana de Queiroz Bertelli. *Identidades, imagens e papéis museais nos discursos institucionais sobre a relação museu-escola.*

"school museum" + education – OATD

	<p>Degree: 2010, Universidade Federal de Minas Gerais</p> <p>URL: <a href="http://hdl.handle.net/1843/FAEC-87MMW5">http://hdl.handle.net/1843/FAEC-87MMW5</a></p> <p>▶ Este trabalho estuda a relação entre museu e escola no âmbito das políticas educacionais. O objetivo da pesquisa foi investigar identidades, imagens e papéis museais...<a href="#">(more)</a></p> <p>Subjects/Keywords: Educação e Estado; Educação Teses; Museus Aspectos educacionais; Ensino fundamental</p> <p><a href="#">Record Details</a> <a href="#">Similar Records</a> <a href="#">Cite</a> <a href="#">Share</a> »</p>
 <p>University of Connecticut</p>	<p>12. <a href="#">WELLS, CAROL MENTHE</a>. <i>AN HISTORICAL STUDY OF THE EMERGENCE OF THE SYNAESTHETICS MOVEMENT 1970-1982 (HEMISPHERIC FUNCTIONING, MULTI-SENSORY, ARTS EDUCATION)</i>.</p> <p>Degree: PhD, 1984, University of Connecticut</p> <p>URL: <a href="https://opencommons.uconn.edu/dissertations/AAI8508766">https://opencommons.uconn.edu/dissertations/AAI8508766</a></p> <p>▶ As an historical study, this paper reports the investigation of the nature of the emerging synaesthetics movement. Appropriate analogies are made to models in...<a href="#">(more)</a></p> <p><a href="#">Record Details</a> <a href="#">Similar Records</a> <a href="#">Cite</a> <a href="#">Share</a> »</p>
 <p>The Ohio State University</p>	<p>13. <a href="#">Schroeder, Catherine Marie</a>. <i>Artventures: a multiple-visit school-museum program</i>.</p> <p>Degree: MA, Art Education, 2004, The Ohio State University</p> <p>URL: <a href="http://rave.ohiolink.edu/etdc/view?acc_num=osu1392313198">http://rave.ohiolink.edu/etdc/view?acc_num=osu1392313198</a></p> <p>▶ This is a case study of a multiple-visit museum and school program for The Wexner Center for the Arts and Columbus Public School fourth-grader...<a href="#">(more)</a></p> <p>Subjects/Keywords: Art Education</p> <p><a href="#">Record Details</a> <a href="#">Similar Records</a> <a href="#">Cite</a> <a href="#">Share</a> »</p>
	<p>14. <a href="#">Schmoll, Shannon Elizabeth</a>. <i>Toward a Framework for Integrating Planetarium and Classroom Learning</i>.</p> <p>Degree: PhD, Astronomy and Astrophysics and Education, 2013, University of Michigan</p> <p>URL: <a href="http://hdl.handle.net/2027.42/97986">http://hdl.handle.net/2027.42/97986</a></p> <p>▶ Field trips are a ubiquitous part of modern school programs and can offer exciting, engaging, and authentic experience for students to learn science. There has...<a href="#">(more)</a></p> <p>Subjects/Keywords: Planetarium Education; Field Trips; Astronomy Education; Education; Social Sciences</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>...that integrates the planetarium and classroom environments based on the School-Museum... ...curriculum to support learning across contexts. These include the School-Museum Integrated Learning... ...field trips into formal astronomy education by applying existing guidelines on the integration... ...tying learning across settings, can be a useful boon to formal education. This previous work... ...findings from informal education, but also make apparent the differences between different...</p> </div> <p><a href="#">Record Details</a> <a href="#">Similar Records</a> <a href="#">Cite</a> <a href="#">Share</a> »</p>



"school museum" + education – OATD



10 more images...

Record Details Similar Records Cite Share »

15. Cruz, Kymberly M. *School-Museum Partnerships: Examining an Art Museum's Partnering Relationship with an Urban School District.*

Degree: PhD, Middle-Secondary Education and Instructional Technology, 2012, Georgia State University

URL: [https://scholarworks.gsu.edu/msit\\_diss/92](https://scholarworks.gsu.edu/msit_diss/92)

- ▶ Art education has faced cutbacks in school funding because of the mandates and current trends in our nation's educational policies. The United States Department... (more)

Subjects/Keywords: school-museum partnerships; arts education policy; education policy; cultural policy

...SCHOOL-MUSEUM PARTNERSHIPS: EXAMINING AN ART MUSEUM'S PARTNERING RELATIONSHIP WITH AN... ...under college age. School-Museum Partnership A relationship between a museum and a school... ...school-museum partnerships. In order to address the research questions concerning effectiveness... ...of school-museum partnerships, it is first necessary to explore the issues surrounding the... ...partnerships by defining it, providing a historical aspect of school-museum partnerships, and...



10 more images...

Record Details Similar Records Cite Share »

"in-school museum" – OATD

### Open Access Theses and Dissertations

Search keywords from titles, author names, abstracts, subjects...

[Advanced search options](#)

#### Advanced Search Options

Browse by author name ("Author name starts with...").

Find ETDs with:

in

And /  Or

in

And /  Or

in

And /  Or

in

Written in  Published in  Earliest date  Latest date

Sorted by

Only ETDs with  Creative Commons licenses

Results per page:

**Limiters** You searched for "in-school museum". No records match your search.

<https://oatd.org/oatd/search?q=%22in-school+museum%22&form=basic>[05/04/2019 18:08:09]

Regresar a [Método de recogida de datos sobre museo escolar](#)

### **Anexo 3. Banco de documentos de museos escolares**

1	Abaci, O., y Kamaraj, I. (2009). Museums as an educational medium: an implementation model. <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , 1(1), 1337-1341. <a href="https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2009.01.235">https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2009.01.235</a>
2	Adigüzel, H. (1999). Cambio del museo escolar a la pedagogía del museo en el pensamiento de la educación turca. <i>Educación y Ciencia</i> , 14(114), 73-81.
3	Ahomuha, N. A. (2013). Development of Information Educational Environment of School Museum, (3), 37-40.
4	Alderoqui, S., y Linares, M. C. (2005). El libro de visitantes del museo de las escuelas: un diálogo entre narrativas. <i>Enseñanza de las ciencias sociales</i> , (4), 117-128.
5	Alderoqui, S. S. (2009). Buenos Aires: El Museo de las escuelas. <i>Cuadernos de Pedagogía</i> , (394), 70-72.
6	Alexey, V. P. (2014). Modern school museums: a space for innovation and creative initiatives. <i>Bulletin of the Vyatka State Humanitarian University</i> , 141-142.
7	Allen, M. (1939). We live and learn in Atlanta. <i>Childhood education</i> , 15(9), 422-431. <a href="http://dx.doi.org/10.1080/00094056.1939.10724373">http://dx.doi.org/10.1080/00094056.1939.10724373</a>
8	Allen, R. F., y Meyer, J. R. (1996). School and Classroom Museums for Civic Education. <i>Southern Social Studies Journal</i> , 21(2), 3-9.
9	Almeida, A. S., y Ruano, M. C. (2013). Una mirada retrospectiva desde el museo escuela del CEP Las Palmas de Gran Canaria. <i>Cabás</i> , (10), 173-184.
10	Álvarez, J. L., y Page, V. (1995). El museo en la escuela. Un ejemplo práctico: el museo monográfico del Cigarralejo (Mula, Murcia). <i>Verdolay revista del museo de Murcia</i> , (7), 455-459.
11	Arasova, N. (2014). Sobre el Potencial Educativo Excursiones Escolares en La Segunda Mitad Del XIX -Temprana XX. <i>Pedagogía Psicología</i> , 1(32), 45-55.
12	Arroyo, A. (1998). Escuelas especiales a finales del siglo XIX: Una mirada a algunos casos en México. <i>Revista Mexicana de Investigación Educativa</i> , 3(5), 113-138.
13	Banegas, S. M., Moyano, M. E., y Mazzola, D. A. (2015). La Escuela Normal Superior de Córdoba (1942-1946): del replanteo de la identidad provincial a la construcción de una identidad docente. <i>Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</i> , (48), 237-257.
14	Belda, F. (1965). Un museo escolar arqueológico. <i>El coleccionismo en la escuela</i> , 16-17. <a href="https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/78278/00820083009052.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/78278/00820083009052.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
15	Bocková, A., y Gápa, M. (2018). Possibilities of the transfer of historical knowledge (museum's collections) into education process. <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i> , 6(1), 145-160.
16	Braghini, K. (2017). As aulas de demonstração científica e o ensino da observação. <i>Revista Brasileira De História Da Educação</i> , 17(2[45]), 1-4. <a href="http://dx.doi.org/10.4025/rbhe.v17n2.editorial">http://dx.doi.org/10.4025/rbhe.v17n2.editorial</a>
17	Branen, K., y Congdon, K. (1994). An Elementary School Museum Celebrates Community Diversity. <i>Art Education</i> , 47(4), 8-12.
18	Brown, G. (1896). On the Classification of Museums. <i>Science, New Series</i> , 3(57), 154-161. <a href="https://www.jstor.org/stable/1622912">https://www.jstor.org/stable/1622912</a>
19	C. H. G. (1879). Foreign: How a french village teacher made a scholastic museum. <i>National Journal of Education</i> , 10(11), 178.

20	Chaves, D. N., Nascimento, J. W., y Oliveira, N. (2015). Projeto raízes: um olhar sobre. Mediação cultural e educação patrimonial na ilha de S. Miguel, Açores. In <i>Actas del II Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad. Museos y Patrimonio. En y con todos los sentidos: hacia la integración social en igualdad</i> (pp. 141-150). Máster en Museos: Educación y Comunicación. Universidad de Zaragoza.
21	Colbert, R. (1927). High School Museum. <i>Periodicals archive Online</i> , 18(7), 329-330.
22	Conaway, E. (1921). A Rural School Museum. <i>Scientific American</i> , 124(8), 145-145.
23	Conaway, E. M. (1926). A museum for the rural school. <i>The Elementary School Journal</i> , 27(1), 46-47.
24	Criscuolo, N. P. (1986). 15 Effective ways to challenge gifted readers, <i>G/C/T</i> , 9(2), 39-40.
25	Da Silva, C. M. (2015). <i>Museus escolares no Estado de Sao Paulo (1879-1942)</i> [Tesis Doctoral, Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo PUC-SP]. <a href="https://tede2.pucsp.br/handle/handle/10509">https://tede2.pucsp.br/handle/handle/10509</a>
26	D'Acquisto L. (2006). <i>Learning on display: Student-created Museums That Build Understanding</i> . Association for Supervision and Curriculum Development.
27	D'Acquisto, L., y Scatena, M. (2006). K-12 Curators: What Kids Learn by Designing Exhibitions. <i>Exhibitionist</i> , 38-45.
28	Dorn, C. M. (1996). Culture/Self as Subject, Object, and Process. <i>Arts Education Policy Review</i> , 98(2), 18-23.
29	Dosen, A. (2018). Imagen de la Práctica de Verano de un Estudiante Antiguo. <i>Anales de Historia de la Educación</i> , 15(16), 95-111.
30	Downey, S., Delamatre, J., y Jones, J. (2007). Measuring the Impact of Museum-School Programs: Findings and Implications for Practice. <i>The Journal of Museum Education</i> , 32(2), 175-187.
31	Dyumin (2012). Educación Patriótica de Estudiantes por el Museo Escolar. <i>Boletín Académico del Instituto de Educación Pedagógica y de Adultos de la Academia Rusa de Educación</i> , 4(33), 39-42.
32	Eakle, A. J., y Dalesio, B. L. (2008). Museum Literacies of a Second-Grade Classroom. <i>The Reading Teacher</i> , 61(8), 604-613. <a href="https://doi.org/10.1598/RT.61.8.2">https://doi.org/10.1598/RT.61.8.2</a>
33	Emery, F. P. (1892). France. Instruction in the History of Art. II. <i>School and College</i> , 1(6), 364-366.
34	Emura, K. (2017). El informe práctico del museo escolar: Actividades de agradecimiento conectando estudiantes y artistas. <i>Nihon Fukushi University Journal of Child Development</i> , (9), 73-79.
35	Fabián, D. (2013). Museo de la Escuela Rural de Asturias. <i>Cabás</i> , (9), 134-144.
36	Ferreira, J. A. (2015). Por uma poética da fragilidade. Para um museu dos Bonecos de Santo Aleixo. <i>MIDAS</i> , (4), 1-19. <a href="https://doi.org/10.4000/midas.708">https://doi.org/10.4000/midas.708</a>
37	Ferreira, D. N., Schwartz, C. M., y Krohling, A. (2016). El método lancasteriano: una comparación entre la sala monitoral de la Inglaterra y la carta de las escuelas públicas de la primera carta de la provincia del espíritu santo en 1871. <i>Porto Alegre</i> , 20(48), 175-191.
38	Finnerty, K. O. (1996). Introduction to a Museum School: The Museum Process as Pedagogy. <i>Journal of Museum Education</i> , 21(1), 6-10. <a href="https://doi.org/10.1080/10598650.1996.11510311">https://doi.org/10.1080/10598650.1996.11510311</a>
39	Fortuny, M., y Batalla, E. (1962). El museo escolar de ciencias. <i>Vida escolar</i> , (41), 18-24. <a href="http://hdl.handle.net/11162/77962">http://hdl.handle.net/11162/77962</a>

40	Gabriela, M., Y Gaspar, V. L. (2013). Museo escolar: sentidos, propuestas e projetos para a escola primaria (séculos 19 e 20). <i>Porto Alegre</i> , 17(41), 79-101.
41	Gacina, J. (2014). Ley de Compra de Escuelas y Preparandias en los Reinos de Croacia y Eslavonia de 1874: Ciento cuarenta años de la ley croata sobre educación obligatoria. <i>Anales de Historia de la Educación</i> , (13), 99-133
42	Gacina, J. (2015). Methodus. Autógrafo de Josip Herović de 1797. <i>Anales de Historia de la Educación</i> , (14), 137-153
43	Gadzhieva, S. (2015). Museo Escolar como medio importante en formación de Patriotismo entre estudiantes. <i>Mundo de Ciencia, Cultura, Educación</i> , 2 (51), 252-253.
44	García, S. V. (2007). Museos escolares, colecciones y la enseñanza elemental de las ciencias naturales en la Argentina de fines del siglo XIX. <i>História, Ciências, Saúde – Manguinhos</i> , 14(1), 173-196.
45	Garside, B. (1934). The Historical Section of the School Museum. <i>History</i> , 18(72), 349-351.
46	Gaspar, V-L, y Gabriela, M. (2011). A aventura de inventariar: uma experiencia no Museu da Escola Catarinense. <i>Revista brasileira de História da Educação</i> , 11(1), 19-41.
47	Gil, M. (1986) Les Guilleries: Museu i Escola de la Natura. <i>Revista de Girona</i> , 89-95.
48	Giron, M. (2014). Profesor de Kastav Vinko Rubeš (1867 - 1908). <i>Anales de Historia de la Educación</i> , 13, 85-98.
49	Glavina, F. (2014). Contribución a la historia de la educación popular en la península de Peljesac a mediados del siglo XIX. <i>Anales de Historia de la Educación</i> , 13, 45-64.
50	Glavina, F. (2014). Informe del Supervisor Escolar, Dean Pelestia, Don Mata Lanza al Obispo Consistorio en Dubrovnik, 12 de septiembre de 1857 a las oportunidades Escolares en sus deanos. <i>Anales de Historia de la Educación</i> , 13, 135-148.
51	Gómez, F. (1996). Las Lecciones de Cosas en el Currículo Escolar. En <i>El Currículum: historia de una mediación social y cultural/IX Coloquio de Historia de la Educación, Granada, 23-26 de septiembre de 1996</i> (pp.315-320). Ediciones Osuna.
52	Gómez, F. (1997). Lecciones de cosas y centros de interés. En A. Escolano, A. y M. Fernández (Dir. y Ed.), <i>Historia ilustrada del libro escolar en España: del antiguo régimen a la Segunda República</i> (pp. 449-466).
53	Gómez, A. (2004). Un camino de aproximación a las Ciencias Sociales: la didáctica museográfica. <i>Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales</i> , (9), 143-168.
54	González, M., López-Ejeda, N., y Marrodán, M. D. (2018). La antropometría en las colonias escolares de vacaciones de Madrid, 1887-1936. <i>Nutrición hospitalaria</i> , 35(5), 76-82. <a href="http://dx.doi.org/10.20960/nh.2088">http://dx.doi.org/10.20960/nh.2088</a>
55	Harris, P. (2017). Hunting for Hunster: A Portrait of Thomas Watson Hunster, Art Education Pioneer in the District of Columbia. <i>Studies in Art Education</i> , 58(2), 100-114. <a href="https://doi.org/10.1080/00393541.2017.1292385">https://doi.org/10.1080/00393541.2017.1292385</a>
56	Haugland, A. (1957). Chapter VII. Scandinavian Countries: Denmark, Norway, and Sweden. Section A: Denmark and Norway. Review of Educational Research, 27(1), 119-125.
57	Haywood J. (2012). Sacred Structures: Narrating Lifeworlds and Implications for Urban Arts Education Practice. <i>Studies in Art Education</i> , 53(2), 112-124. <a href="https://doi.org/10.1080/00393541.2012.11518856">https://doi.org/10.1080/00393541.2012.11518856</a>
58	Huger, E. (1924). The School as a National Asset. <i>Bulletin of the Pennsylvania Museum</i> , 19(87), 171-185.

59	Hurduzeu, N., y Hurduzeu. R. (2014). The School Museum as Educational Environment: School museum. <i>Informare și documentare: activitate științifică și profesională</i> , 7, 103.
60	Jacobs, E. E. (1939). Displaying museums specimens. <i>School science and mathematics</i> , 39(7), 656-657.
61	James, V. S. (1987). Museum building by students in gifted education. <i>Roeper Review</i> , 9(3), 152-155. <a href="https://doi.org/10.1080/02783198709553034">https://doi.org/10.1080/02783198709553034</a>
62	Johnson (1904). Geography Made Easy. <i>Journal of Geography</i> , 3(7), 313-322. <a href="https://doi.org/10.1080/00221340408985523">https://doi.org/10.1080/00221340408985523</a>
63	Koetsch, P., D'Acquisto, L., Kurin, A., Juffer, S., y Golberg, L. (2002). Schools into Museums. <i>Educational Leadership</i> , 60(1), 74-78.
64	Krackowizer, A. M. (1921). Home Geography and History by the Problem Method. <i>Journal of Geography</i> , 20(9), 350-357.
65	Kravtsova, O. V. (2010). Juego tecnologías pedagógicas en las actividades del museo escolar. <i>Boletín de TSPU</i> , 1 (91), 36-39.
66	Künzli, R., y Matsuzaki, D. F. (2005). Projeto Museu-escola: Dialogando com a interdisciplinaridade. <i>Revista Ciencia em Extensão</i> , 2(1), 1-6.
67	Lehmann, J. W. (1995). Art Museum School: The Rise and Decline of a New Institution in Nineteenth-Century America. <i>American Antiquarian Society</i> , 105(1), 231-243.
68	Leonov, E. E., y Mkrtychyan, A. M. (2013). Estado de la Red de Museos Escolares de la Región de Kemerovsk a Principios del Siglo XXI (2000-2012). <i>Periódico Kemguki</i> , (24), 97-105.
69	Linares, M. C. (2012). <i>Educar con los objetos. Museos pedagógicos en la historia de la educación argentina (1880-2009)</i> (Publicación No. 1310980). [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Luján]. <a href="https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/handle/rediunlu/366">https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/handle/rediunlu/366</a>
70	Literature (2017). A short story of Germany. <i>The expository times</i> , 172.
71	López, O., Ramos, N., y Espinosa, A. R. (2013). La intervención del Estado, la desigualdad y el deseo en la invención de los espacios escolares rurales en tres regiones de México en el periodo posrevolucionario. <i>Educación en Revista</i> , (49), 59-82.
72	Maksimova, T. E. (2012). Colaboración de niños y adultos en ME. <i>Vestnik Mguki</i> , 2(46), 192-196.
73	Marizzi, B. (1993). <i>Robinson der Jüngere: un libro de lecciones de cosas de la ilustración española y alemana. III Encuentros Complutenses en torno a la traducción</i> , 215-223.
74	Marmaneu, J. M., de la Fuente, E., Ferrer, P. P., y Guara, M. (2018). Plantas del herbario del Hermano Bianor en el Museo La Salle Colegio Paterna (Valencia, España). <i>Aula, Museos y Colecciones</i> , (5), 31-45.
75	Martil, P. (1999). Museo y escuela: donde se cruzan sus funciones. <i>Padres y maestros</i> , (244), 32-34.
76	Martin, C. I. (1974). Daring to Be Human. <i>Childhood Education</i> , 51(1), 16-20. <a href="https://doi.org/10.1080/00094056.1974.10729526">https://doi.org/10.1080/00094056.1974.10729526</a>
77	Martín, B. (2007). El Museo pedagógico de la Universidad de Salamanca. <i>Foro de Educación</i> , (9), 349-358.
78	Martínez, A. E. (1998). El museo, un aula más en la escuela. <i>Revista de Museología</i> , (15), 20-22.
79	Martínez, L. (2002). Educar fuera del aula: los paseos escolares durante el porfiriato. <i>Revista Mexicana de Investigación Educativa</i> , 7(15), 279-302.
80	Masloboishchikova, A. E., y Masloboishchikov, V.S. (2015). Moral Aspects of Social – significant activities in the terms of school museum pedagogics. <i>Lifelong learning: Continuous education for sustainable development</i> , 345-348.

81	Mastenitsa, E. N., y Shlyakhtina, L. M. (2017). Museo Escolar en el espacio sociocultural de la metrópoli. <i>Boletín de la Universidad Estatal de Política y Política de San Petersburgo</i> , 1 (30), 107-111.
82	Mayoni, M. G., De Grazia, A., Guidobono, E., y Wortley, A. (2012). La preservación del patrimonio educativo en el Colegio Nacional de Buenos Aires. <i>Ge-conservación</i> , (3), 53-68.
83	Miel, A., Benner, L. W., Eggleston, M. E., Gann, E., Goode, C., Jencks, V., Peters, M., y Worley, V. (1944). New Tools for Learning. <i>Childhood Education</i> , 21(3), 126-131. <a href="https://doi.org/10.1080/00094056.1944.10725961">https://doi.org/10.1080/00094056.1944.10725961</a>
84	Miletti, C. M. (1962). Museum Atmosphere in School. <i>Art Education</i> , 15(2), 18-20.
85	Mirošević, F. (2014). Educación pública y alfabetización en Zagreb en la Primera Guerra Mundial. <i>Anales de Historia de la Educación</i> , 13, 9-44.
86	Monge, M. (1965). Lecciones de cosas. <i>Bordón: revista de orientación pedagógica</i> , 17(131), 183-189.
87	Monhardt, R. M., y Monhardt, L. (1997). Kids as Curators. <i>Science and Children</i> , 35(1), 28-33.
88	Montenegro, A. M., Peralta, R. M., Méndez, J., y Solari, M. A. (2008). Memoria de la escuela: espacio de frontera entre lo disciplinar y lo formativo-profesional. Espacios en Blanco. <i>Revista de Educación</i> , 18, 147-166.
89	Montserrat, A. M. (2017). El Museo Escolar como entorno inclusivo para la Educación Artística. <i>Educación artística: revista de investigación</i> , (8), 32-46. <a href="http://dx.doi.org/10.7203/eari.8.10045">http://dx.doi.org/10.7203/eari.8.10045</a>
90	Moreno, P. L. (2006). The Hygienist Movement and the Modernization of Education in Spain. <i>Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education</i> , 42(6), 793-815. <a href="https://doi.org/10.1080/00309230600929542">https://doi.org/10.1080/00309230600929542</a>
91	Morrisett, L. N. (1949). How many maximum use of audio-visual materials be obtained? <i>The Bulletin of the National Association of Secondary School Principals</i> , 33(162), 270-281. <a href="https://doi.org/10.1177/019263654903316246">https://doi.org/10.1177/019263654903316246</a>
92	Moura, P. M. (2018). <i>O museu de escola na promoção de competências pessoais e sociais de alunos do 7º ano: O papel de práticas reflexivas</i> [Tesis de Máster, Universidade do Minho]. <a href="http://hdl.handle.net/1822/59675">http://hdl.handle.net/1822/59675</a>
93	Museo de la escuela croata (2018). Orden del 8 de septiembre de 1875, no. 4069., administrando escuelas públicas en los reinos de Croacia y Eslavonia. <i>Anali za povijest odgoja</i> , 15/16(15/16), 126-142.
94	Museo de la escuela croata (2018). Orden de escuela y enseñanza para aulas públicas en los reinos de Croacia y Eslavonia. <i>Anali za povijest odgoja</i> , 15/16, (15/16), 113-125.
95	Mysheva, T. R. (2013). Enfoques Científicos y Pedagógicos Modernos a la Organización y Contenido de las Actividades del Museo Escolar. <i>Boletín de TSPI</i> , (1), 69-74
96	NeNić, S. (2015). 50 años de la Escuela Primaria Upper Vrapce 1965 – 2015. 150 años de educación en Vrapce. <i>Anales de Historia de la Educación</i> , 14, 215-217.
97	Otero, I. (1990). El museo-escuela itinerante. <i>Cuadernos de pedagogía</i> , (182), 56-57.
98	Otero-Urtaza, E. (2012). Manuel B. Cossío's 1882 tour of European education museums. <i>Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education</i> , 48(2), 197-213. <a href="https://doi.org/10.1080/00309230.2010.542763">https://doi.org/10.1080/00309230.2010.542763</a>
99	Pastor, J. T. (2017). El museo escolar de ciencia y la tecnología como proyecto de aprendizaje-servicio. <i>Modeling in Science Education and Learning</i> , 10(1), 227-242. <a href="https://doi.org/10.4995/msel.2017.6606">https://doi.org/10.4995/msel.2017.6606</a>



100	Peña, M. (2010). El aprendizaje del francés en una escuela-museo. <i>Investigación en la escuela</i> , 70, 61-69.
101	Plaza, N. (2015). <i>La depuración del magisterio como forma de control social</i> [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona]. <a href="http://hdl.handle.net/2445/65229">http://hdl.handle.net/2445/65229</a>
102	Ponomaryova, T. N. (2010). Museo Escolar como ayuda contemporánea de crecer en la sociedad rural. <i>La formación del profesorado en Rusia</i> , (1), 64-66.
103	Rathmann, C. G. (1924). <i>Visual Education and the St. Louis School Museum</i> . (Boletín núm. 39). Departamento de Interior.
104	Rico, M. (1970). Actividades extraescolares: El museo local y el museo escolar. <i>Vida escolar</i> , (123), 17-20.
105	Rico, L. F. (2003). Entre gabinetes y museos. Remembranza del espacio universitario. <i>Perfiles educativos</i> , 25(101), 66-96.
106	Ridgeley, D. C. (1904). The School Excursion and the School Museum as Aids in the Teaching of Geography. <i>Journal of Geography</i> , 3(7), 322-333.
107	Rodríguez, J. M. S., Rubio, A. M. B., y de Castro, F. G. R. (2003). Los manuales de Lecciones de cosas. En <i>Etnohistoria de la escuela: XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Burgos, 18-21 junio 2003</i> (pp. 377-388). Sociedad Española de Historia de la Educación.
108	Rodríguez, F. J. (2014). La huella de Adolf Cluss en la escuela graduada de Cartagena. <i>Foro de Educación</i> , 12(17), 69-89. <a href="http://dx.doi.org/10.14516/fde.2014.012.017.004">http://dx.doi.org/10.14516/fde.2014.012.017.004</a>
109	Ruiz, J. (2006). Historia y museología de la educación. Despegue y reconversión de los museos pedagógicos. <i>Historia educación: Revista Interuniversitaria</i> , (25), 271-290.
110	Sánchez, A., y Jiménez, A. (1991). EGB: el museo de la escuela. <i>Cuadernos de pedagogía</i> , (191), 42-44.
111	Sanchidrián, C. (1998). Las lecciones de cosas: Una aplicación práctica del concepto de intuición pestalozziano. En Ruiz, J., Martínez, A., García, J. A., y Rabazas T. (eds.) <i>La recepción de la pedagogía pestalozziana en las sociedades latinas</i> (pp. 323-340). Endymion.
112	Sanchidrián, C. (2016). De las lecciones de cosas al aprendizaje a partir de objetos. Nuevas lecturas de Pestalozzi. In Hernández, J. M. (coord.) <i>Influencias suizas en la educación española e iberoamericana</i> (pp.203- 211). Aquilafuente.
113	Sani, B. (2017). Il muese 'immaginario' di Girolano Gigli nel Collegio Petroniano delle Balie Latine. <i>Diciottesimo Seccolo</i> , 2, 103-122. <a href="https://doi.org/10.13128/ds-20622">https://doi.org/10.13128/ds-20622</a>
114	Shushtar, B. (2012). Museos Escolares de Europa: una variedad de enfoques. <i>Problemas de museología</i> , 2 (6), 80-96.
115	Sokolova, S. B. (2008). Educación Moral-Patriótica de Estudiantes en el espacio de un Museo Escolar. 451-454.
116	Spektor-Levy, O., Zion, M., y Aloni, O. (2016). "A place where nobody makes fun of me because I love science"-an in-school mini science museum as a meaningful learning environment to its student trustees. <i>International Journal of Environmental &amp; Science Education</i> , 2(18), 11033-11059.
117	Stenius, A. C. (1945). Chapter V: Auditory and visual education. <i>Review of Educational Research</i> , 15(3), 243-255.
118	Strickland, E. V., y Van, D. W. (1985). Classroom Curators. <i>The Social Studies</i> , 76(2), 80-81. <a href="https://doi.org/10.1080/00377996.1985.9958257">https://doi.org/10.1080/00377996.1985.9958257</a>
119	Tazi, Z., Vidal, H., y Stein, K. (2015). Arte Juntos/Art Together: Promoting School Readiness among Latino Children through Parent Engagement and Social Inclusion in a Suburban Museum. <i>Museum and Society</i> , 13(2), 158-171.
120	Telmanova, A. S. (2014). Diversificación del papel del Museo Escolar en espacio social y cultural. <i>Boletín de Kemguki</i> , (28), 95-101.

121	Telmanova, A. S. (2015). Direcciones prospectivas de actividades de un Museo de la Escuela en el espacio social y cultural de la región. <i>Mundo de Ciencia, Cultura, Educación</i> , 1 (50), 123-126.
122	Teobaldo, E. (2008). Las luces de la civilización. Enseñar y aprender en las escuelas de la Patagonia Norte. Neuquén y Río Negro (1884-1957). <i>Espacios en Blanco. Revista de Educación</i> , 18, 167-186.
123	Tolysz, A. (2018). School museums in the kingdom of Poland: Identification of main issues. <i>Muzealnictwo</i> , 59, 42-50.
124	University Museum Bulletin (1931). School Museums. <i>Periodicals Archive Online</i> , 2(3), 99-102.
125	Ushakova, V. I. (2010). Museo Escolar como componente de educación en espacios escolares. <i>Boletín Mguki</i> , (37), 196-200.
126	Vakhromeeva, O. B. (2014). Museo de la Escuela Moderna: San Petersburgo y la experiencia europea. <i>Problemas de museología</i> , 2 (10), 69-78.
127	Vázquez, C. (2008). La participación infantil como motor de origen y desarrollo de los museos escolares. <i>Cuicuilco</i> , 15(44), 111-134.
128	Vidal, D. G. (2017). Transnational education in the late nineteenth century: Brazil, France and Portugal connected by a school museum. <i>History of Education</i> , 46(2), 228-241. <a href="https://doi.org/10.1080/0046760X.2016.1273402">https://doi.org/10.1080/0046760X.2016.1273402</a>
129	Viegas, J., y Neves, M. (2014). A pedagogia alema e a imprensa pedagogica portuguesa como vasos comunicantes: o caso da revista Froebel. <i>Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació</i> , (24), 29-50.
130	Whitebeck, R. H. (1904). Practical Work in School Geography. <i>Journal of Geography</i> , 3(8), 374-379. <a href="https://doi.org/10.1080/00221340408985534">https://doi.org/10.1080/00221340408985534</a>
131	White, S. H., O'Brien, J. E., Smith, A., Mortensen, D., y Hileman, K. (2006). A History Lab Environment in the Classroom Brings the Standards to Life. <i>Middle School Journal</i> , 37(4), 4-10. <a href="https://doi.org/10.1080/00940771.2006.11461539">https://doi.org/10.1080/00940771.2006.11461539</a>
132	Witt, N. B. (2016). “Uma joia” no sul do Brasil: O Museu de História Natural do Colégio Anchieta, criado em 1908 (Porto Alegre/RS). [Tesis de post-graduação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]. <a href="https://lume.ufrgs.br/handle/10183/151642">https://lume.ufrgs.br/handle/10183/151642</a>

Regresar a [Aproximación a la literatura en torno al museo escolar](#)

## Anexo 4. Conclusiones

Afirmamos que basarse exclusivamente en el uso de las fuentes escritas para el desarrollo de la competencia informacional no es la estrategia ideal puesto que se ve condicionada por el nivel de lectoescritura de cada alumno/a. En este sentido, el uso de fuentes materiales puede resultar apropiado para promover la competencia informacional en todos los discentes, pero el sistema escolar no contempla su uso. Por ese motivo, esta tesis doctoral trata de vincular la competencia informacional con la lectura de objetos. En este capítulo, exponemos las conclusiones de nuestras investigaciones, tratando de dar respuesta, uno a uno, a las preguntas de investigación y a los objetivos planteados en la fase inicial. Posteriormente, declaramos las limitaciones de la investigación, así como las principales aportaciones realizadas, las futuras líneas de investigación y la utilidad que nuestro trabajo puede tener para otros investigadores.

### Respuesta a las preguntas de investigación

#### *Pregunta de investigación 1: ¿Qué significa ser una persona informacionalmente competente en el siglo XXI?*

La competencia informacional es un conjunto de habilidades propias y específicas del siglo XXI, ya que nunca antes la población ha tenido acceso a tanta cantidad de información como en el momento actual; información que, además, viaja de forma rápida y por muchos canales distintos. Así, y a fin de desenvolvernos con éxito en nuestra sociedad contemporánea, las personas debemos comprender las cuestiones éticas y legales asociadas con el uso de la información, incluida la privacidad, la protección de datos, la libertad de información, el acceso abierto y la propiedad intelectual. Todo ello sin olvidar que ser informacionalmente competente implica, además, desarrollar las habilidades para hacer frente al cambio constante y, en consecuencia, saber afrontar el proceso continuo de aprendizaje de nuevas habilidades.

#### *Pregunta de investigación 2: ¿Qué papel tiene la competencia informacional en Educación infantil y primaria?*

La realidad actual en los centros educativos es que el alumnado, cuando debe resolver una necesidad de información, acude a cualquier fuente y traslada el contenido sin más. Ante esto, el papel de la competencia informacional en educación infantil y primaria es que el alumnado aprenda a (1) identificar las fuentes de información que mejor cubren su necesidad informativa, (2) gestionar la información que encuentra, (3) analizar críticamente esta información y (4) comunicarla utilizando sus propios medios.

***Pregunta de investigación 3: ¿Es posible proporcionar un enfoque personalizado para la enseñanza-aprendizaje de la competencia informacional en Educación infantil y primaria?***

No solamente es posible proporcionar un enfoque personalizado para la enseñanza-aprendizaje de la competencia informacional en educación infantil y primaria, sino que es necesario, puesto que no todos los individuos tenemos la misma capacidad para gestionar las fuentes de información escrita.

***Pregunta de investigación 4: ¿Cómo pueden los discentes de Educación infantil y primaria devenir informacionalmente competentes cuando todavía no pueden leer y escribir completamente las fuentes de información escrita?***

Los discentes de educación infantil y primaria pueden devenir informacionalmente competentes mediante la lectura de otros tipos de fuente de información además de las fuentes escritas. En concreto, mediante las fuentes materiales, ya que el ser humano interacciona con los objetos desde el nacimiento y estos son su primera fuente de información sobre el mundo que los rodea.

***Pregunta de investigación 5: ¿Son adecuados y suficientes los recursos existentes para el desarrollo de la competencia informacional en edades tempranas? ¿Son totalmente eficaces según las características y necesidades (cognitivas, de desarrollo y motrices) de los discentes en estas edades?***

El único recurso que las políticas educativas tienen en cuenta para el desarrollo de la competencia informacional en educación infantil y primaria es la biblioteca escolar. Sin embargo, las más importantes teorías de desarrollo cognitivo demuestran que el uso de los sentidos y la manipulación de objetos están muy presentes en esta etapa educativa. Por consiguiente, lo ideal sería complementar la biblioteca escolar con fuentes materiales. Del mismo modo, creemos apropiado complementar con objetos los métodos basados en la lectura dialógica y el aprendizaje dialógico.

***Pregunta de investigación 6: ¿La biblioteca escolar es un recurso totalmente eficaz por sí mismo para el desarrollo de la competencia informacional en Educación infantil y primaria?***

La competencia informacional debería desarrollarse a partir de las primeras etapas educativas. La biblioteca escolar como único recurso para el desarrollo de la competencia informacional en educación infantil y primaria puede ser insuficiente, ya que no todos los discentes, sobre todo en edad temprana, poseen la misma capacidad de lectoescritura.

***Pregunta de investigación 7: ¿Cómo podemos maximizar los espacios y exposiciones de la biblioteca escolar para apoyar la competencia informacional y el pensamiento crítico?***

Los espacios y exposiciones de la biblioteca escolar pueden maximizarse mediante la incorporación de otras fuentes de información. Si bien las bibliotecas escolares ya cuentan con recursos audiovisuales y en línea además de impresos, está pendiente apoyar la competencia informacional y el pensamiento crítico mediante la inclusión de otros recursos, entre los cuales los objetos supondrían un apoyo fundamental.

***Pregunta de investigación 8: ¿Hay algún otro camino a través del cual se pueda entender la adquisición de la competencia informacional?***

Las fuentes materiales también son fuentes de información, por tanto, debería entenderse la adquisición de la competencia informacional también a través de estas fuentes.

***Pregunta de investigación 9: ¿Son los objetos herramientas útiles para desarrollar y practicar habilidades de competencia informacional?***

Los objetos son susceptibles de ser leídos incluso antes de que el sujeto sepa leer fuentes escritas, por lo tanto, son útiles para desarrollar y practicar desde edades tempranas las habilidades de competencia informacional.

***Pregunta de investigación 10: ¿La competencia informacional se puede desarrollar de manera más eficaz si además de trabajar con textos escritos (en papel o digitales) trabajamos con otras fuentes como las materiales?***

La competencia informacional implica saber gestionar la información procedente de diversos medios (multialfabetización). En este sentido, la competencia informacional se puede desarrollar de manera más eficaz mediante el uso combinado de todos los tipos de fuentes de información.

***Pregunta de investigación 11: ¿Podría teorizarse y sistematizarse el uso de objetos en las aulas de educación infantil y primaria?***

Los objetos son, y han sido desde tiempos inmemorables, un recurso didáctico utilizado frecuentemente en educación infantil y primaria. Por tanto, y definitivamente, es posible y obligatorio teorizar y sistematizar su uso en los centros educativos.

***Pregunta de investigación 12: ¿Puede ser el museo escolar un método de enseñanza-aprendizaje adecuado para el desarrollo de la competencia informacional?***

En tanto que el museo escolar sería el espacio donde los centros educativos almacenarían las fuentes materiales, diríamos que, más que de un método, se trata de un recurso para la enseñanza-aprendizaje de la competencia informacional. Este recurso se sustentaría en el método de la didáctica del objeto, principalmente.

***Pregunta de investigación 13: ¿Cómo se han identificado y definido los museos escolares?***

Entendemos por museo escolar el espacio donde el centro educativo reúne aquellas fuentes de información materiales que son utilizadas por el cuerpo docente con fines didácticos. Dado el carácter transversal de las fuentes de información materiales, el museo escolar es un recurso que puede utilizarse en la enseñanza-aprendizaje de cada una de las áreas curriculares, contenidos y competencias.

***Pregunta de investigación 14: ¿Sobre qué bases ontológicas y epistemológicas se sustentan los museos escolares?***

En la literatura escrita hasta la fecha no hay unanimidad en cuanto al uso del término “museo escolar”. Así, bajo este nombre se identifican fenómenos diferentes. En consecuencia, para determinar las bases ontológicas que sustentan los museos escolares es necesario realizar un trabajo de taxonomía a partir de la literatura existente. En cuanto a las bases epistemológicas, estas las encontramos en el gran movimiento de renovación pedagógica de los años 1860. En especial, en la obra de Marie Pape-Carpantier, autora de las *leçons de choses* (lecciones de cosas).

***Pregunta de investigación 15: ¿Podrían implantarse museos escolares en los centros educativos? ¿Qué requisitos serían necesarios para ello?***

Puesto que las bibliotecas escolares están implantadas en los centros educativos, también pueden implantarse museos escolares. Los museos escolares deberían estar creados a imagen y semejanza de las instituciones museísticas y su proceso de introducción en la educación formal podría realizarse de manera análoga a la introducción de las bibliotecas escolares.

***Pregunta de investigación 16: ¿Qué tipo de experiencias proporcionaría el museo escolar a los discentes?***

El museo escolar (sobre todo en la fase de adquisición de fuentes materiales y en la de dinamización) facilita que la escuela se abra a su comunidad y a su entorno. Así, los discentes experimentan la interacción social con iguales, adultos, cultura e instituciones; cosa que rompe con la tradicional -y aún arraigada- idea de que la vida escolar y la personal son diversas.

***Pregunta de investigación 17: ¿Cómo se relacionaría el museo escolar con el currículum escolar?***

Para que el museo escolar se implante como un recurso educativo al mismo nivel de la biblioteca escolar, ambos deben tener el mismo tratamiento. En este sentido, el museo escolar debería incluirse tanto en las políticas educativas como en los proyectos educativos de centro. Asimismo, deberían existir prescripciones en cuanto al profesional a cargo del museo escolar.

**Consecución de los objetivos**

***Objetivos específicos***

**Objetivo específico 1: averiguar cómo se contempla el tratamiento de la competencia informacional en Educación infantil y primaria en el marco legislativo internacional.** A fin de averiguar cómo se contempla el tratamiento de la competencia informacional en educación infantil y primaria en el marco legislativo internacional se han analizado un total de diez currículums educativos de países europeos y norteamericanos. Si bien una muestra mayor hubiese sido más representativa, en la muestra analizada se ha podido comprobar que (1) la competencia informacional se considera un objetivo fundamental de estas etapas educativas y (2) aun en la sociedad de la información la biblioteca escolar sigue siendo el único recurso curricular para la práctica de la competencia informacional.

**Objetivo específico 2: describir el papel actual de la biblioteca escolar a nivel internacional.** Mediante la revisión bibliográfica sistematizada y el análisis de la



producción científica sobre bibliotecas escolares en el período 2010-2019, se ha podido constatar que los principales cometidos de la biblioteca escolar son fomentar el hábito lector, ofrecer diversos soportes de lectura y facilitar el aprendizaje metacognitivo en cualquier área del currículum escolar. Para ello, docentes y bibliotecarios deben unificar esfuerzos a fin de convertir la biblioteca escolar en un pilar del proyecto educativo del centro. Asimismo, se requiere buscar alianzas en el entorno social y desarrollar actividades de dinamización de la biblioteca escolar en las que se implique también a las familias.

**Objetivo específico 3: describir el papel del museo escolar, desde un enfoque histórico e internacional.** No ha sido posible describir el papel del museo escolar desde un enfoque histórico e internacional debido a dos motivos principales: la ingente cantidad de documentos que han sido encontrados y la imposibilidad de analizarlos mediante un software de análisis cualitativo. Sin embargo, sí se ha podido configurar un banco de documentos susceptible de ser analizado profundamente en futuras investigaciones. Asimismo, en este trabajo se ha realizado una primera aproximación a la producción literaria en torno al museo escolar.

**Objetivo específico 4: encontrar analogías y diferencias entre la biblioteca escolar y el museo escolar.** La biblioteca escolar y el museo escolar son recursos igualmente importantes y responsables en la formación de personas informacionalmente competentes, si bien con reconocimiento real y legal muy dispar. Debatimos ampliamente esta premisa en el subcapítulo Bibliotecas Y Museos, Espacios Homólogos Fuera Y Dentro de los Centros Educativos.

### *Objetivo general*

**Concretar un nuevo recurso didáctico que pueda resultar idóneo para el desarrollo de la competencia informacional de manera equitativa en discentes de Educación infantil y primaria.** Hemos analizado el concepto de competencia informacional y su papel educativo; hemos mostrado cómo la biblioteca escolar es una

herramienta fundamental para su desarrollo, y hemos materializado el potencial que tienen los objetos en el desarrollo de dicha competencia, a la vez que hemos puesto de manifiesto el poco aprovechamiento de dicho potencial en la escasa creación y sistematización de museos escolares. Ante esta evidencia, parece de interés enumerar algunas de las aportaciones más relevantes que podría suponer la inclusión del museo escolar como un espacio más de las instituciones de educación infantil y primaria -en especial desde el punto de vista de la competencia informacional- y lo planteamos en parte siguiendo la estela del camino recorrido y los logros conseguidos por las bibliotecas escolares:

1. Los museos escolares comportarían una sistematización de líneas de trabajo y metodologías educativas ya existentes en relación al fomento de la competencia informacional, puesto que los objetos son una realidad de los centros escolares de hoy y de ayer como recurso educativo que se lleva empleando desde disciplinas diversas (ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales, educación visual y plástica...).
2. Los museos escolares son un recurso fundamental desde edades tempranas, puesto que permiten interactuar con elementos manipulables, concretos, aprehensibles por los sentidos. La existencia de museos escolares permitiría sistematizar y organizar estos recursos. Además, el trabajo conjunto entre la biblioteca escolar y el museo escolar multiplicaría la potencialidad educativa de ambos.
3. El museo escolar debería ser, por un lado, un contenedor organizado y sistematizado de objetos y artefactos tanto de uso cotidiano como desconocidos para el alumnado, tanto actuales como antiguos, que sirvan de recursos educativos a docentes y discentes.
4. El museo escolar debe ser un espacio que permita establecer vínculos entre la comunidad educativa del centro y su entorno social. En este sentido, y en la línea de lo que viene sucediendo con las bibliotecas escolares, es fundamental la dinamización del museo escolar más allá de meros centros de recursos para maestros y alumnos. Así como las bibliotecas escolares se dinamizan creando planes de lectura entorno a una temática de interés, los museos escolares pueden hacerlo creando exposiciones de tipologías variadas en torno a un objeto como centro de interés, por ejemplo.

5. El museo escolar permite poner de manifiesto y plasmar las ideas de la *multimodality* de la comunicación humana y de la multialfabetización (Area et al., 2008; Gee, 1999). Ello debería estar reforzado con la inclusión en el currículum de la competencia museística como refuerzo del desarrollo de la competencia informacional multimodal; de este modo, a través del museo escolar, se dotaría a los discentes de herramientas y recursos para saber analizar la información y los significados contenidos en los objetos.
6. El museo escolar sería un recurso muy oportuno para desarrollar estrategias para la multialfabetización, puesto que permite trabajar, además de la alfabetización museística, las alfabetizaciones textual, oral, visual, tecnológica, social y crítica (Schwartz, 2008): la alfabetización textual, en la medida que permite trabajar en la lectura y comprensión -e incluso creación- de los textos vinculados a una exposición; la oral, dado que su enseñanza “a través del museo [escolar] significa llamar la atención del alumno sobre la retórica verbal de las exposiciones del museo” (p. 32); la visual, puesto que enfatiza “la importancia del contexto material para determinar el significado de un objeto: textos de acompañamiento, tecnología de visualización, instalación [...], diseño gráfico y puesta en escena, y arquitectura general” (p. 33); la tecnológica, vinculada al desarrollo de la competencia informacional relacionada con el uso de páginas web y bases de datos de museos y colecciones digitalizadas; la social, en tanto que “enseñar alfabetización social a través del museo significa enfatizar la naturaleza colaborativa de la creación de significado en el museo” (p. 35); y la crítica, puesto que “significa ayudar a los estudiantes a reconocer y considerar las posturas ideológicas y las estructuras de poder que están implícitas en las exposiciones de los museos”(p. 36).
7. Además, los museos escolares, dado que contienen objetos de tipología diversa y que son usados desde cualquier área de conocimiento, permiten crear propuestas educativas y proyectos de aprendizaje multidisciplinares, pluridisciplinares, interdisciplinares e incluso transdisciplinares.
8. Los museos escolares, como las bibliotecas escolares, son islas de tranquilidad y quietud, espacios que permiten cierto aislamiento respecto a la vorágine del día a día de las aulas y los centros educativos. Por ello, son lugares que favorecen la

investigación, el estudio, la lectura, el pensamiento, la reflexión; a la vez que permiten compartir esa reflexión pausada con los compañeros (Chu, 2018).

9. El museo escolar, como la biblioteca escolar, posee también una doble dimensión: física y digital; los museos escolares contarían no solo con los objetos físicos, sino que también permitirían gestionar acceso a las cada vez más numerosas colecciones de objetos digitalizados.
10. Para poder gestionar los museos escolares, es imprescindible una formación específica, como existe con docentes que gestionan la biblioteca escolar, para crear la figura de un/a maestro/a especializado/a en la gestión y dinamización de museo escolar, que debe ir más allá de un catalogador, conservador o curador museístico. Además, el museo escolar y el personal que lo dinamice deben estar integrados en un proyecto de centro multidisciplinar y no trabajar aisladamente.

La implementación y uso del museo escolar en combinación con la biblioteca escolar constituye el nuevo recurso didáctico que puede llevar al alumnado de educación infantil y primaria a una comprensión única y sin paralelo de las habilidades de alfabetización, entre ellas, la competencia informacional. Abogamos pues, como defiende Durban (2010), por crear un entorno “presencial y virtual, puente entre la colección de materiales físicos y digitales, como portal de acceso a la información en sus múltiples soportes” y “como entorno de aprendizaje facilitador de metodologías didácticas que inviten al alumno a interactuar con la información” (p. 48). En este sentido, defendemos el concepto inclusivo de biblioteca escolar de Miret et al. (2011, p. 59), según los cuales “La colección de la biblioteca incorpora juegos, objetos y materiales elaborados por los alumnos y los profesores, que se suman a los recursos audiovisuales y en línea y a los impresos”.

En base a los resultados de nuestra investigación, consideramos que la creación de un entorno de aprendizaje resultante de la fusión entre biblioteca escolar y museo escolar puede ayudar a facilitar aún más el desarrollo de la competencia informacional, y no ceñirse exclusivamente a las fuentes que puede aportar la biblioteca escolar.

## Conclusiones Globales

Aprender a ser informacionalmente competente en el siglo XXI implica más que manejar información; también abarca habilidades de pensamiento de alto nivel importantes para el desarrollo cognitivo (Bawden, 2002; Thompson, 2003; Sinatra y Taasoobshirazi, 2017). De acuerdo con Graham y Kelly (2019), la adquisición de habilidades de competencia informacional es de suma importancia en educación infantil y primaria, pero pocos estudios en el campo de la competencia informacional están dirigidos a esta etapa educativa. Graham y Kelly destacan que se sabe poco sobre la enseñanza-aprendizaje de la competencia informacional en educación infantil y primaria. De hecho, las bibliotecas escolares son el único recurso mencionado en los planes de estudio. Sin embargo, dada la etapa de desarrollo de la alfabetización de los alumnos de educación infantil y primaria, es posible que las bibliotecas escolares no sean el recurso más adecuado para estas etapas (Graham y Kelly, 2019).

Las fuentes materiales son un recurso educativo empleado en todas las disciplinas y áreas curriculares, en particular en educación infantil y primaria (Lord, 2007; Pahl y Rowsell, 2011). Este hecho evidencia la utilidad potencial de los museos escolares, como espacios donde se albergan las fuentes materiales que son utilizadas por los docentes como herramienta didáctica. Sin embargo, la literatura científica no registra ningún ejemplo de museo escolar en estas etapas; por tanto, se infiere que se ha aprovechado poco su potencial. Un beneficio clave de trabajar con fuentes materiales es que los alumnos se involucran en un enfoque metacognitivo del aprendizaje (PiloIU, 2016). De esta manera, los alumnos adquieren conocimientos al sacar sus propias conclusiones y, al hacerlo, se les capacita para aplicar sus habilidades de pensamiento crítico a la información que encuentran, cosa que los hace sentir capacitados para desarrollar y comunicar sus propios puntos de vista. Juntos, estos hallazgos confirman que los museos escolares son una práctica escolar que puede conectar la razón y la emoción en los alumnos de educación infantil y primaria y facilitar su desarrollo como individuos alfabetizados en información a medida que aprenden simultáneamente los conceptos de identidad, ética, ciudadanía y crítica.

Los museos escolares pueden forjar nuevos caminos en la adquisición de la competencia informacional en educación infantil y primaria y aumentar la efectividad de los docentes en la enseñanza-aprendizaje de esta competencia propia del siglo XXI. Las

fuentes de información materiales permiten practicar las habilidades de competencia informacional incluso para los alumnos que se encuentran en etapas de desarrollo en las que aún no han desarrollado (parcial ni totalmente) la competencia lectora. El principio que sustenta el enfoque del museo escolar es que los alumnos desde el nacimiento hasta los 6/8 años se relacionan principalmente con el mundo a través de objetos. Por tanto, es más probable que los alumnos de educación infantil y primaria desarrollen habilidades de manejo de información a través de fuentes materiales que a través de textos escritos.

El binomio formado por la biblioteca escolar y el museo escolar, así como su plena consideración en los Proyectos Educativos de Centro, puede enriquecer tanto la vida escolar como la personal, ya que facilitaría que los centros educativos se nutran de la aportación de más agentes sociales. Esta aportación resulta de la fusión de prácticas educativas diferentes que, por naturaleza, pueden promover la movilidad del individuo entre los diversos ámbitos del ser humano (a los cuales aludimos en la introducción a este trabajo). La capacidad de movilidad entre las diferentes situaciones potencialmente educativas que toda persona atraviesa a lo largo de la vida nos convierte en personas informacionalmente competentes. Dicha fusión de prácticas integra lo formal y lo informal. Por ello, creemos que el binomio biblioteca escolar y museo escolar puede promover (entre la sociedad en general) actitudes lógicas y consecuentes con los principios aún vigentes que se profesan a la educación acorde con Delors (1996).

En conclusión, nuestra apuesta es la creación de un recurso de enseñanza-aprendizaje formado por el binomio biblioteca escolar – museo escolar. La inclusión de este recurso en los currículums escolares y en los centros educativos sería una acción pionera en el campo educativo actual. El binomio satisfaría las necesidades de los aprendices, especialmente en cuanto a la adquisición de la competencia informacional de acuerdo con las habilidades necesarias para el desarrollo personal y social en el siglo XXI.

Regresar al [texto principal](#) en español

