



UNIVERSITAT_{DE}
BARCELONA

La ciudad romana de *Blandae*
(Carta arqueológica de la comarca de la Selva)

Maria del Vilar Vilà i Bota



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution 4.0. Spain License.**

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

LA CIUDAD ROMANA DE BLANDAE

(CARTA ARQUEOLÓGICA DE LA COMARCA DE LA SELVA)

18. 21. 156

Vº Bº

El Director



"BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA"



0700444961

M^a del Vilar Vilà i Bota
Barcelona, 1982.



TOSSA DE MAR.- ELS AMETLLERS

Hoja N^o 366Lat. : 41^o 43' 10''Long.: 2^o 55' 55''

En Tossa de Mar fue descubierto a principios de siglo, concretamente en 1914, un importante yacimiento arqueológico en la ladera de un montículo de unos 100 m. de altura, situado al N.O. del pueblo, denominado Turó de Can Magí, a la derecha de la carretera que conduce de Blanes a Sant Feliu de Guixols, en el lugar conocido por "Els Ametllers".

LAS EXCAVACIONES

La primera mención de los trabajos arqueológicos llevados a cabo en este yacimiento la da BOSCH GIMPERA (1913-14: 861-862) en el A.I.E.C.: "El metge de Tossa, D. Ignasi Melé i Farré, comunica la troballa de diferents restes de construccions romanes, feta als voltants del ooble de Tossa, prop de la carretera de Lloret de Mar. Entre les construccions hi ha restes d'una muralla i d'habitacions, en una de les quals es veu un paviment de mosaic. Es trobaren restes de l'estuc que revestia les parets de les cambres i molts fragments de ceràmica: restes d'àmfores, terrissa romana ordinaria i terra sigillata; en aquesta alguns fragments porten marques, de les quals el Sr. Melé ha pogut desxifrar les següents:

C C N R A N O

"També es trobà un sepulcre en el qual un esquelet estava estès sobre amples maons, reposant el crani en un capsal fet amb argamasa i pedres. Junt a l'esquelet es recollí una moneda romana". Se trata, pues, de restos de habitaciones decoradas con estucos y mosaicos y de una sepultura de inhumación, al parecer sin ajuar.

El Sr. Melé prosiguió las excavaciones en 1920 y puso al descubierto gran parte de las habitaciones de la villa que contenían mosaicos; éstos fueron descritos por PUIG i CADA-FALCH (1915-20: 719): " La villa devia estar disposada segons la pendent del terreny; en la part inferior s'hi ha trobat una sèrie de departaments rectangulars amb gruixut paviment de formigó sobre un llit de reble en el centre, dels que es veuen els carreus en que s'apoiava una màquina, premsa probablement per els afers agrícols; el paviment és curvat a l'arribar als murs, apropiat per a recollir líquits. En la part superior hi ha trobat recentment quatre peces rectangulars amb paviment de mosaic.

"Un d'ells és una combinació de formes triangulars i rectangulars, usual en la arquitectura romana; el que segueix conté en son centre la representació d'un pòrtic amb triple arcada sobre columnes de canya ornada en forma helezoidal, amb capitell acampanat de fullatge; en el tram del centre hi ha una figura varonil vestit amb túnica i abrigat amb la toga". Aquí PUIG i CADA-FALCH procede a explicar la inscripció del mosaic y añade: "La oficina Felices aorofita oer els mosaics palets que el mar tira a la platja, empleant-ne alguns a tall de gemmes ornant la primera inscripció.

"L'altre mosaic dominen unes orles de temes circulars, s'hi veu una figura alada que té a la mà una corona musal. El quart és format d'un tema geomètric de formes quadrades. Sembla tot indicar una construcció de les derreries de L'Imperi". Se trata, pues, de cuatro mosaicos, dos de temas geométricos y los otros dos con temas figurativos.

Una nota de autor anónimo apareció en el Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya (1921: 230-231) dando cuenta de los trabajos arqueológicos llevados a cabo en Tossa de Mar, señala la existencia en el Museo Arqueológico de Barcelona de una vitrina con restos cerámicos procedentes de estas excavaciones. El texto va acompañado con tres fotografías y un dibujo de los mosaicos.

CASADEMUNT (1922: 1-18) publica unas conversaciones con el Sr. Melé, quien explica la extensión del yacimiento y los trabajos realizados: "Les construccions comencen a la part baixa del Torrent dels Moros amb els fonaments d'un aqüeducte que avui encara serveix, restaurat, per a conduir l'aigua a un safreix de la casa anomenada Câl Rufo. Darrera el cementiri hi ha restes d'una paret, alguns troços de la qual varen ser destruïts quan feren els fonaments del cementiri, seguint en línia paralela amb la carretera de Lloret de Mar fins enfront de l'Hospital, o sigui la part baixa dels Amatllers, que és on redica la massa de construccions de més importància, com ho demostren les que estan al descobert i lo que falta per descobrir.

"Queden encara alguns restes de murs i la pròpia casa de can Magí, que jo els he vist arribar fins a l'antic camí de

Lloret de Mar, que foren enderrocats quan la construcció dels jardins de la dita casa. D'allí fins a la Roqueta no hi ha res que indiqui la continuació, però també dec dir que no s'ha fet cap treball per a esbrinar-ho.

"... l'extensió que suposo que havia sigut hostatge dels romans, pot dividir-se en tres seccions: Vila Vella, la Roqueta i els Amatllers.

"De la primera, poca cosa es pot afegir a lo dit, sols que amb les obres de construcció del far varen sortir alguns fragments de ceràmica de diferents classes, junt amb quiscun vidre d'època indeterminada. Que en els fonaments de les Torres es trobaren grans quantitas de còdols, que segurament eren destinats a projectils tirats a mà o amb fona.

"A la Roqueta hi ha més material d'estudi perquè un dia o altre la crítica serena pugui donar un fall definitiu; jo opino que també fou habitada a l'època romana, constituint un fort baluart. Amb lo que tothom està conforme és, amb lo descobert als Ametllers, o sigui la vila romana, qual extensió avui encara no pot precisar-se, puix falta molt per a descobrir, si els límits que jo suposo són el Torrent dels Moros i el camí de Lloret de Mar.

"El primer de febrer de l'any 1914 vaig començar les excavacions per un mur que estava al descobert i tenia 1'50 metres de llargada i 66 cm. d'alçada per 69 cm. de gruix, que, al meu entendre, pels materials de construcció, havia d'ésser d'època romana.

"No vaig errar-me, puix als pocs dies ja tenia al descobert tota la llargada de dit mur, que és de 28'10 m., fins a l'angle de l'altra paret que no he pogut descobrir encara.

"Aquest mur és el front d'una casa de grans dimensions per l'època en que fou construïda. Seguint els treballs varen descobrir-se després altres construccions paralel·les a dit mur que indiquen que la vila rústega tenia molta importància agrícola, per tractar-se d'extenses construccions que devien servir per a la preparació de l'oli d'olives.

Comten aquestes construccions de varis departaments per l'objecte que l'hi he indicat, començant per un paviment més elevat per a moldre les olives i d'altres per dipòsits d'oli. En un d'ells s'hi veu la pedra de la premsa, on se veuen els dos forats corresponents als pals que la sostenien. "En conjunt la llargada d'aquests departaments és de 26'15 m. per 4'40 d'amplada (no poguent-se precisar per no estar del tot excavat) i de 0'72 metres el gruix de les parets. Al costat d'aquestes n'hi ha unes altres de 12'60 m. de llargada amb contraforts que han fet suposar a un arqueòleg de reputació mundial, que eren d'un magatzem (horreus). Dec dir-li que tots els treballs que he fet per comprovar-ho han resultat infructuosos. Jo crec que aquests contraforts servirien de sosteniment a una galeria que comunicava a les habitacions on hi ha els mosaics, encara que és aventurat fer suposicions. El gruix de les parets és de 0'75 ms.

"Més tard, i a una alçària d'alguns metres, però paralel a les habitacions descrites, es descobrí un altra extensió de murs de 30'10 ms. de llargada, no poguent precisar la fondària.

"Aquests murs tenen una importància absoluta, puix que demostren d'una manera palesa l'existència de la vila romana en molt bon estat de conservació, i probablement els fonaments són de l'època d'August, sofrint després vèries transformacions, com es dedueix de diferents parets inferiors creuades

per parets superiors, segons diu el Doctor Schulten. L'amplada d'aquestes parets és d'un promig de 0'47 ms. i 0'64 de fonaments.

"A primers del mes de desembre de 1921 vaig tenir la sort de descobrir les habitacions potser les més importants de la vila, que per llur riquesa decorativa devien ésser les del propietari de la mateixa (alt dignatari, precònsol, militar de graduació).

"Aquestes sortiren a una profunditat de 2'25 m.; constitueixen unes cinc habitacions, totes pavimentades de mosaics, segons diuen, de baixa època, però d'alt interès, per suposar-se de fabricació indígena.

"El més interessant és el que hi ha a l'atri que es suposa de la casa. Aquest té una figura al mig, que encara ningú ha pogut desxifrar, que representava amb la indumentària, potser la dignitat del propietari. Sobre la mateixa s'hi llegeix la següent inscripció:

SALVO

VILALE FELIX TURISSA

i més avall:

EX OF

FICINA FELICES

"En sos principis, aquesta inscripció donà lloc a diferents interpretacions perquè alguns la suposaven d'un llatí decadent, trobant-hi alguna incorrecció ortogràfica; no obstant, sembla que l'opinió més encertada és que el sentit de l'inscripció és aquest:

Turissa (pot ser el nom de la vila o és el nom d'una dona que pot ser l'esposa o mestressa), és feliç quan està a salvo En Vidal. Enc que hipotèticament, la segona part de l'inscripció

pot ser complement de la primera, entenent: Salvo En Vidal, també es consideren felices els treballadors o bé oficials de la casa la gent ex officina.

"Aquesta inscripció, segons diuen, és una senzilla oració de gerundi feta per ablatiu absolut.

"Altres opinen que la primera part diu ben clar: Salvat o estant a salvo en Vilale o Vitale és feliç Turissa. Tant si el Vilale com Vitale (la segona lletra és L i altres T segons uns o altres) devia ésser el nom propi del propietari de la Vila.

"La segona part EX OFFICINA FELICES; la interpretació que els mosaics són fets a les oficines o taller d'En Felices.

"Espero que un dia o altre es posaran d'acord els arqueòlegs per aclarir-ho.

"Per trobar-se en documents antics els noms de Tursia, Turssia, Tursa, fa suposar que l'origen del actual nom de Tossa sigui o derivi de Turissa.

"He tingut ocasió de parlar amb el Sr. Pallarés, qui ha vingut delegat del I. d'E. C. per a continuar les excavacions, i ha afirmat que són moltes i respectables les opinions que diuen que la figura és de dona. Serà la Turissa que resa la inscripció?.

"... enfront (del Atri) hi ha un quarto de bany amb restes de paviment de mosaic, amb dibuixos geomètrics de diferents colors i també se'n veuen a la banyera, lo que indica que n'estava tota revestida.

"A un costat s'hi veu un altra habitació (encara per descobrir) que és possible fos la que els romans en deien spoliatória, on es desoullaven i guardaven els vestits.

"Puc dir-li, que com a construccions, les més notables, de les que li podria descriure, són: una cisterna de formigó i a poca distància, sobre la mateixa, una atalaia de groixudes parets inexpugnables, en aquella època, que devia servir per a comunicar senyals a la propera del turó de can Magí.

"...Lo que més abunda és la ceràmica de totes menes.

"La majoria d'ella és indígena i poca la importada. Entre la ceràmica grossa abunden els fragments de doliums (gerres per a posar oli), àmfores, algunes d'elles marcades amb les inicials H.V.P. i amb una inscripció greco-romana difícil de reproduir, si no és amb fotogravat.

"La terrissa d'utilitatge abunda molt: n'hi ha de totes menes que es troben en totes les excavacions de la seva època, seguint la més notable la coneguda per aretina o terraccioi-llata, perquè totes les peces estan marcades amb el nom del fabricant, essent freqüent veure-hi junt amb aquest el de l'esclau obrer que va fer-la.

"Són moltes i diferents les marques de fabricants i esclaus; la majoria d'elles força vulgars i conegudes, però n'hi ha algunes que encara no les he vist catalogades a la llarga llista publicada per l'il·lustrat arqueòleg senyor Cazorro a l'"Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans".

"Són notables els maons de totes mides i factures, puix se'n troben de grans dimensions, abundant les tègules, que entre altres usos, servien per a ninxos de gent pobre.

"Escasses han sigut les troballes de ferros, essent dignes de menció un xapo o cavic de forma triangular, amb els tascons corresponents, i uns fragments molt rovellats, que semblen ésser alguna eina de fuster.

"Poques han sigut les monedes trobades que s'hagin pogut llegir; no obstant, enc que borroses n'hi ha quatre de romanes imperials dels segles I-II. Una sembla ésser de Trajà; l'altra, amb cap femení, Faustina (?); les altres són d'Adrià i Gallienus.

"Moltes i interessants són les troballes de musclos, particularment d'ostres, que són en gran nombre, algunes d'elles completament fòssils. Diuen alguns historiadors que sé'n troben amb molta abundància en totes les excavacions rurals de la costa, d'època romana, particularment a la comarca empordanesa, i suposen que servien per a cerimònies funeràries; altres creuen que era per extracció del nàcar, que era una indústria en moltes localitats.

"Per últim parlarem dels materials de construcció i decoratius: els murs són construïts amb carreus carajats, amb la cara més llisa a l'exterior; per igualar-los es troben interposades algunes tègules planes de grans dimensions i en els intersticis s'hi veuen troços de terrissa per a igualar les parets. Aquestes son lliscades, algunes d'elles amb estuc pintat de diferents colors, essent el més freqüent el vermell amb dibuixos decoratius d'estil pompejà, sa bé d'època decadent.

"Els paviments que no tenen mosaic són fets d'una barreja de palets i bocins de maó que, enc que senzills, són molt decoratius i força ben conservats, lo propi que els murs.

"Abunden ademés els marbres tan plans com treballats: dels primers s'en troben de diferents colors, i dels segons, alguns fragments que devien pertànyer a alguna estàtua".

El artículo va acompañado de tres fotografías de los mosaicos

Y de los dictámenes emitidos por BOSCH GIMPERA en 7-8-1916 y por SCHULTEN en 4-4-1920.

MELE (1926: 45-47) publicó una Monografía de Tossa de Mar en la que da cuenta brevemente de sus excavaciones en Els Ametllers.

Los mosaicos debían de ser trasladados al Museo Arqueológico de Barcelona, pero a causa de las opiniones en contra de un gran número de personas, entre ellas BANCELLS (1932: 314-317), fueron consolidados en el lugar del hallazgo.

PUIG i CADAFALCH-FALGUERA-GODAY (1934: 245-246 y 366-370), en l'Arquitectura romana a Catalunya hacen un resumen de la Vila dels Ametllers; refiriéndose a los mosaicos dicen: "Els mosaics de les derreries del Imperi hereten i accentuen la complicació anterior de composició. El nombre de temes usats esdevé més nombrós. Cada època hereta el tresor que conseguiren formar els passats; així els tipus antics són conservats i al costat d'ells n'apareixen de nous, de formes curvilínies en el que formes lunars com els pecta, omplen el fons o formes combinacions geomètriques més o menys banals. "Entre els temes n'hi apareixen d'arcaics com l'entrellaçat. Es aquest un tema antiquíssim que es troba en les més velles civilitzacions messopotàmiques i elamites; l'usaren els heteus; en el segle VI a.C. el coneixia ja l'art grec. Poc a poc s'introdueix entre l'ornament romà alguna volta potser amb el seu significat religiós antiquíssim i va succesivament predominant fins a ésser l'únic ornament que ho omple tot... "Als temes nous s'uneix una nova idea: la varietat dels

temes que omplen cada figura geomètrica: cada polígon conté un tema diferent, cada estrella és dibuixada en forma distinta i omplerta de temes diversos. Entre aquestes novetats hi ha persistència de les velles idees de composició. Els mosaics de Tossa (figs. 496-499) són exemples d'aquesta persistència de les idees: l'emblema s'hi veu entre els temes nous i en ells hi ha la coexistència de diferents períodes històrics. En el mosaic d'una sala hi ha en el seu centre la representació d'un pòrtic amb triple arcada sobre columnes de canya ornada en forma helicoidal, amb capitell acampanat de fullatge; en el tram del centre hi ha una figura vestida amb túnica llarga i abrigada amb el pallium". Sigue la inscripció, després continuá:"En el mosaic del següent compartiment; en el que dominen unes orlès de temes circulars, es veu en l'emblema una figura alada que té a la mà una corona mural i al costa d'aquest un altre mosaic amb els més simples i vells temes geomètrics.

Las excavaciones fueron continuadas por CASTILLO, quien publicó los resultados en 1934 (119-159) y en 1939 (235-267): "En 1933 se llevaron a cabo los necesarios trabajos (para consolidar los mosaicos) por el técnico del Museo Arqueológico Francisco Font, bajo la dirección del autor de estas líneas. Ello dió ocasión a nuevas excavaciones, ya que bajo los pavimentos de la segunda serie de habitaciones apareció una piscina (fig. 13, II, 7). Aparecían, pues, claramente dos villae superpuestas. Las monedas halladas en esta campaña oscilaban entre el siglo I y el IV de nuestra Era. "Las excavaciones fueron proseguidas durante los dos veranos siguientes por cuenta asimismo del Museo Arqueológico, bajo

la dirección del que suscribe. Dieron por resultado la fijación del perímetro de la villa, cuya planta aparece hoy clara en sus líneas generales, llegándose hasta el muro terminal del fondo (fig. 13, II, A, 22) los trabajos en la parte central, la de los mosaicos y el hipocausto. Se descubrió una habitación a la izquierda de la de los hipocaustos, continuación de dicha instalación con conducción subterránea y un ramal con la boca o salida del humo, al parecer un horno (fig. 13, II, A, 6-12). Contigua a ella y en la serie de las cámaras con mosaicos otra habitación, de mayores dimensiones (4'60 X 4'60), con pavimento de mortero en el que se ven alineados junto a las paredes agujeros, tal vez para sostener ánforas (fig. 13, II, A, a, 6). Tras la serie de habitaciones con hipocausto fue descubierto un pequeño patio interior de forma rectangular (10 X 3 m. aproximadamente) (Fig. 13, II, A, c, 14-15) que pertenecería a la época del hipocausto, al que va a parar la boca de salida del humo y tiraje del mismo, en el que la segunda época de la construcción de la villa se construyó en un nivel superior, un depósito o cisterna (4 X 2 m.) (fig. 13, II, A, c, 16), quedando el referido patio convertido en la forma irregular actual. A esta superposición parecen corresponder los distintos materiales de las paredes del patio, de ladrillo las correspondientes a las habitaciones con hipocausto, de piedra y mortero, las que sostienen el depósito. En el fondo, hasta llegar al muro horizontal, aparecieron hasta cinco habitaciones (fig. 13, III, A, d, 17-21): una central de grandes dimensiones (9'50 X 3'50m.) con restos de estuco que también apareció en la contigua (fig. 13, III, A, d, 21) a la derecha;

a la izquierda dos habitaciones más (fig. 13, III, A, d, 17-18), una grande (7 X 3'50 m.) y otra pequeña (3'50 X 1'50 m.) que se comunican entre sí.

" La parte o cuerpo derecho está directamente ligado al izquierdo, sin muro de separación entre ambos, formando así un todo o conjunto que fue excavado en su parte inferior, realizándose en la lateral y en el fondo exclusivamente los trabajos o catas indispensables para su delimitación, siguiendo el muro del fondo hasta el ángulo y marcando así mismo el lateral (fig. 13, II, B, 22 y 38). Fue descubierta una abertura, quizá la puerta de entrada, que da acceso a un pasillo de unos 3'50 m. de ancho que se pierde en un espacio difícil de precisar, tal vez patio, coincidente con la serie de habitaciones b de la parte anteriormente descrita (fig. 13, II, B, 40). Entre el pasillo y la fachada apareció una habitación con entrada lateral (5 X 3'50 m. aproximadamente) (fig. 13, II, B, 41) y otra de limitación imposible a causa del deslizamiento de las tierras del primitivo talud (fi. 13, II, B, 42). El fondo de este cuerpo (fig. 13, II, B) como puede apreciarse en el plano, quedó por excavar. .

"Cerrando el cuerpo anterior (fig. 13, II, A) a la izquierda o lado S. y separándolo del contiguo (fig. 13, III), corre un muro seguido (fig. 13, III, 24), paralelo y en todo parecido al que forma la fachada S. (fig. 13, III, 23), formando así un rectángulo de 30 X 18 m. aproximadamente, dentro del cual y a la derecha fueron descubiertas hasta cuatro cámaras de pequeñas dimensiones (fig. 13, III, 25, 26, 27, 29). Dos de ellas con depósitos interiores de tegulae (fig. 13, III, 26 y 29), que se diría que son otras tantas dependencias de

la cocina. Efectivamente, en la habitación contigua que las engloba en parte, por lo menos las dos primeras (fig. 13, III, 25 y 26), fue hallado un círculo de piedras entre un montón de cenizas, que bien pudiera ser el hogar y con él esta habitación sería la cocina (fig. 13, III, 31).

"El muro exterior o S. puesto al descubierto (fig. 13, III, 23), presenta el arranque de cuatro habitaciones cuyas dimensiones van aumentando gradualmente hacia la fachada E. o sea, hacia el corte del terreno, teniendo la habitación mayor (no excavada del todo) 10 X 8 m. aproximadamente, con una puerta o entrada de 3'65 m., lo que inclina a pensar en una cochera (fig. 13, III, 33). La habitación central de esta serie, contigua a la anterior (totalmente excavada hoy) mide 4 X 7 m. aproximadamente y tiene su única abertura en la fachada (fig. 13, III, 32). La tercera, contigua a la precedente por la izquierda, tiene una anchura de unos 5 metros, y parece formar un todo hasta el fondo donde apareció el hogar, conteniendo como dependencias las pequeñas cámaras ya mencionadas (fig. 13, III, 25, 26, 27, 29), siendo este conjunto, al parecer, la cocina con sus depósitos (fig. 13, III, 28, 30 y 31). Las habitaciones de este cuerpo (fig. 13, III) no tienen pavimento de ningún género.

"A la izquierda de este cuerpo, extramuros, aparece un conjunto (fig. 13, IV) con tres cámaras bien marcadas, una de las cuales, que se apoya en el muro (fig. 13, IV, 34), que mide 4'30 X 4 m., tiene inscrita una cámara diminuta (fig. 13, IV, 35) de 2 X 1 m. con una entrada angosta de 0'45 m. A su izquierda aparece una habitación contigua (fig. 13, IV, 36) aproximadamente cuadrada (4 X 3'90 m.) con abertura de

1'25 m. como la anterior. Todavía delante se ven restos de dos habitaciones de imposible delimitación por el deslizamiento de las tierras, que las ha hecho desaparecer en gran parte (fig. 13, IV, 37). Este conjunto, muy pobre, podría identificarse con habitaciones exteriores para esclavos.

"Resumiendo el resultado de las distintas excavaciones hasta la fecha con respecto a la planta, la villa romana de Tossa ofrece dos conjuntos: uno inferior, con los almacenes y molinos citados (fig. 13, I) y el otro superior, formado por un rectángulo de 60 X 30 metros en cifras redondas, comprendiendo a su vez dos partes, una rica, al parecer habitación del propietario (fig. 13, II, A y B), de 40 m. de fachada por 30 de fondo, divisible a su vez en dos partes: una derecha (fig. 13, II, B), de 25 m. de ancho por 30 de fondo, donde se hallaría la puerta de entrada y el pasillo de acceso a la villa, constituyendo la fachada N. y otra izquierda (fig. 13, II, A), de 18 m. de ancho por 30 de fondo, la más rica y suntuosa, como nos lo demuestra el pavimento de mosaicos, el hipocausto, etc., que constituye la parte central del gran rectángulo total referido. Hay que hacer notar que el entrante que estas dos partes (A y B) ofrecen en la línea general de la fachada E. con respecto al cuerpo contiguo III, se debe seguramente al deslizamiento de tierras al derrumbarse el muro de contención del talud, cuyos contrafuertes aparecen claros en las ruinas del nivel inferior (fig. 13, I). La existencia del mosaico anterior a la serie de las habitaciones con este pavimento (fig. 13, II, A, a) nos habla claramente de la desaparición de la parte correspondiente a la fachada E. al cuerpo central e izquierdo (fig. 13, II, A y B), habiéndose conservado tan sólo en el derecho o parte

S. (fig. 13, III). Este espacio estaría quizá ocupado por una galería, los restos de cuyo pavimento de mosaico han quedado bien visibles (fig. 13, II, A, 1). La orientación de esta supuesta, pero natural, galería hacia el E. venía impuesta por la configuración general del terreno de la villa. Desde la galería en cuestión, la vista sería magnífica, hacia el valle y la playa, que en aquel entonces estaría mucho más ceracana de la villa que en la actualidad.

"Uno de los resultados positivos de las excavaciones hechas por cuenta del Museo Arqueológico de Barcelona ha sido la fijación de la cronología de la villa. Aparecen dos períodos, ya sospechados por Schulten, en la construcción y habitación de la misma: uno del siglo I-II, otro del siglo IV.

"Ya hemos dicho que al realizarse los trabajos de consolidación de los mosaicos en el verano del año 1933 y al levantar el pavimento de las cámaras de la segunda serie (fig. 13, II, A, b, 7, 9-11), consistente en una capa gruesa de mortero, apareció en tres de ellas (fig. 13, II, A, b, 9-11) una instalación completa de hipocausto. El pavimento se hallaba situado aproximadamente a 1'10 m. de altura sobre el suelo firme de la cámara, es decir, sobre el fondo del hipocausto. Bajo el pavimento seguía una capa de unos 0'75 m. de tierra compacta en la que aparecieron restos romanos de buena época, aunque insignificantes de calidad y estado, entre los que se contaban fragmentos de mosaico, estuco, etc. Por último seguía otra capa inferior de unos 30 a 40 cm. de espesor de tierra más esponjosa muy mezclada con cenizas y entre ellas los ladrillos algunos in-situ, del hipocausto. Era, pues, evidente que la instalación de aire caliente

hallada bajo el pavimento no correspondía a la época de éste y que a ella pertenecían los restos de mosaico y estuco hallados bajo el mismo. En la época en que se pavimentaron aquellas habitaciones se inutilizó el hipocausto que quedó muerto y enterrado bajo el indicado pavimento. Resultaban claros dos niveles, uno el del pavimento de mortero y otro el del hipocausto.

"Pero hay más: la cámara extrema derecha de la serie (fig. 13, II, A, b, 7) cubierta con espeso pavimento de mortero descubrió al arrancarse éste una magnífica piscina en estado perfecto de conservación, con su desagüe de plomo y dos gradas para descender al fondo. Es curioso que la tierra que llenaba la piscina inutilizada, mezclada con piedras, contuviese restos de salazón en cantidad realmente sorprendente. También aquí tenemos dos niveles: uno el de la piscina y otro el del pavimento. Parecido es el caso del depósito de agua en el patio de la casa primitiva (fig. 13, II, A, c, 16) del que ya hemos hablado, construido con materiales distintos (piedra y mortero) a los de las paredes antiguas de dicho patio (ladrillo) y situado en un nivel superior.

"El problema está en saber si los fragmentos de mosaico hallados bajo el pavimento de mortero corresponden a la misma época que los mosaicos de la serie anterior, es decir, si todos los mosaicos son contemporáneos o si por el contrario, los mosaicos que cubrían las cámaras con hipocausto y la piscina, cuando la instalación funcionaba, son anteriores a los de la serie precedente, cuya fecha nos da el mosaico figurado, de un siglo IV avanzado. De ser así, el pavimento de mortero representaría una época muy tardía, visigótica

probablemente. En este caso contrario los fragmentos de mosaico hallados junto a los restos del hipocausto inutilizado y bajo el pavimento de mortero serían anteriores a aquellos, es decir, anteriores al siglo IV. Ahora bien, los hallazgos de la villa en general, nos demuestran que ésta estuvo habitada desde el siglo I, ya que las monedas encontradas van desde este siglo a los últimos momentos del Imperio, lo mismo que la cerámica, que va desde la aretina de buena época hasta la sigillata de estampilla o última evolución de aquélla. Por ello nos inclinamos a creer en un primer nivel del siglo I-II, constituido por las cámaras con hipocausto y la piscina y en un segundo del siglo IV formado por las habitaciones con mosaico, sin descartar la posibilidad de un tercero, del siglo VI, por ejemplo, al que pertenecería el pavimento de mortero. Lo difícil, en todo caso, es reconstruir esta primera villa, ya que en su conjunto la existente parece pertenecer en sus líneas generales al siglo IV."

OLIVA (1956-57: 72) recogió "fragmentos romanos de cerámica, algunos interesantes, de una pequeña estación sobre el montículo occidental de la villa romana, en la cima del "Turó de Can Magí".

Posteriormente, OLIVA (1959: 387) refiere lo siguiente: "En Tossa de Mar, al efectuar ampliaciones del Hotel Windsor, se recogieron fragmentos de cerámica aretina, tégula, ánfora y un bipedal; aparecieron así mismo algunos trozos de objetos de hierro y se halló parte de un muro destruido. Ultimamente se encontraron algunas ánforas más, incompletas, hallazgos que ingresaron todos en el Museo de aquella villa".

En el Servei d'Arqueologia de Girona, se guardan, procedentes de la parte superior de la villa romana, las siguientes piezas, ingresadas el año 1960:

- Nº 21.903 del I.M.G.- Pivote de ánfora.
- Nº 21.904 del I.M.G.- Fragmento de borde de ánfora.
- Nº 21.905. del I.M.G.- Fragmento de tubo cerámico.
- Nº 21.901 del I.M.G.- Ladrillo romano cuadrado, de 18 cm. de lado y 6'70 cm. de grueso.
- Nº 21.902 del I.M.G.- Fragmento de cerámica pintada ibérica

A partir del año 1939 no se han efectuado trabajos metódicos en la Vila dels Ametllers hasta época muy reciente en la que realiza las excavaciones el Sr. ZUCHITELLO, bajo la dirección del Sr. BAUTISTA. Los trabajos se llevan a cabo en la parte del Plano señalada por CASTILLO con I, en las dependencias que forman parte de la villa rustica y parecen ser almacenes. Estas campañas permanecen inéditas.

TÉCNICA CONSTRUCTIVA

CASTILLO (1939: 256-257) dice al respecto: "Por lo que se refiere a la construcción en general, hemos visto ya que las habitaciones más suntuosas de la parte central son relativamente pequeñas: 3 X 4 m., siendo las del fondo mayores, hasta de 8 X 4 m. Las puertas de comunicación tienen normalmente una anchura de 1'20 m. y algunas 1'50 m. Por la poca altura de las paredes descubiertas desconocemos las aberturas o vacíos de las ventanas, que solían ser de dimensiones reducidas, con postigos de madera y en algún caso con ventanas con vidrios fijados por medio de barritas de plomo.

"En las paredes de las habitaciones de la primera época predominan los ladrillos, siendo las de la segunda época de piedras y mortero, con la cara más lisa al exterior. Se nota en ellas el aprovechamiento de restos de la construcción anterior y para igualar las hileras de piedras suelen interponerse tejas planas o ladrillos, estando los intersticios rellenos también de estos materiales.

"Las paredes estaban recubiertas de estuco, del cual han sido halladas numerosas muestras, algunas de superficie de importancia que por su tamaño se han dejado in situ, convenientemente protegidas. Muestran éstas claramente diferenciado el zócalo, de color más subido que el resto de la pared.

"De los pavimentos hemos hablado ya, siendo los más lujosos de mosaico y los más modestos de mortero, a base de piedras y ladrillos triturados, típicos del final del Imperio y época inmediatamente posterior. Otras habitaciones han aparecido sin pavimento alguno.

"Los techos eran rasos y de yeso, poseyendo molduras y relieves, como nos prueban los ejemplos conservados.

"No se han descubierto hasta la fecha, los conductos subterráneos de drenaje del terreno de la villa. Tenemos, en cambio, restos de las dos clases de tejas que cubrían el tejado.

LOS MATERIALES

Según CASTILLO (1939: 257-259) "El núcleo más importante lo constituyen los materiales de construcción: ladrillos de todas clases y formas, tejas, muestras de pavimentos y demás. Particularmente notables son los restos pertenecientes a los

hipocaustos, ladrillos de los pilares, tejas planas del subpavimento o techo del hipocausto, tubos de cerámica y hueso para la conducción y regulación del aire caliente, etc. Destacan también los fragmentos de mármol de construcción. De este mismo material son un fragmento de un jarro con acanalados, de buena época y otros que parecen pertenecer a una estatua.

"Numerosos son también los fragmentos de estuco con decoración de motivos geométricos, a parte de los dos trozos que se han dejado in situ. Notables son los fragmentos de yeso con molduras, del techo.

"Respecto a la cerámica aparece, aparte de las ánforas y dolia, la gris lisa hecha a torno, que denominamos de tradición céltica, en algunos ejemplares y sobre todo la romana. De ella, fragmentos de dolia y ánforas, cerámica de uso corriente, sin decoración y la sigillata en todos sus grados, desde la aretina del siglo I hasta la estampillada de baja época y visigótica. También la barbotina. De cerámica también, lucernas.

"De vidrio, fragmentos de vasos. De hierro, clavos, goznes y algunos objetos, entre los que se destaca una azada triangular. De bronce, instrumentos de tocador, como pinzas, espátulas, cucharillas; otros de adorno, como anillos, brazaletes y fíbulas; otros de uso práctico, como dedales y agujas; otros relacionados con la construcción, clavos, etc.

"De hueso, cucharillas, agujas de coser, otras con cabeza, estilos, etc.

"También han aparecido varias pipas de barro cocido. Así mismo colmillos de jabalí, piedras de afilar, cantos rodados

usados como percusores y escorias de todas clases.

"En cuanto a las monedas, entre las clasificadas hasta la fecha podemos citar las de Vespasiano, Adriano, Alejandro Severo, Galieno, Constantino el Grande, Elena y Licinio, etc. Halláronse en la villa también dos monedas ibero-romanas.

"Es de notar la abundancia de ostras (género ostrea) así mismo han sido hallados caracoles de los géneros Murex y Tritón y conchas de los géneros Venus y Pecten, de gran tamaño, hecho coincidente con el de otras excavaciones de época romana en la Costa Brava, Ampurias, por ejemplo. Y, exclusivo de nuestra villa es el hallazgo en el relleno de la bañera de restos, en cantidad considerable, de salazón a que nos hemos referido anteriormente."

LOS MOSAICOS

Así los describe CASTILLO (1939: 253-256): "La habitación más al S. (fig. 13, II, A, a, 5) tiene 3'50 X 3'45 m. y su mosaico es el que se halla en peor estado. Se compone de un dibujo sencillito de cuadros con otros más pequeños inscritos en ellos; a lo largo corre una cenefa o recuadro formada por dos fajas paralelas entre las cuales se desarrolla una línea serpentiforme. El fondo del mosaico es blanco y los dibujos de color azul oscuro.

"La habitación siguiente (fig. 13, II, A, a, 4) mide 3'55 X 4'45 m. y su pavimento de mosaico se halla en mejor estado de conservación que el anterior. Así como el tema decorativo del anterior es antiguo y tradicional, el de éste es nuevo, más complicado y su colorido más variado.

El fondo o emblema está constituido por un cuadro en cuyo ángulo superior izquierdo se ve la figura de un genio alado que lleva en su mano derecha una corona mural. Faltan las demás figuras que indudablemente debían existir en el emblema. Está éste encuadrado por una faja que contiene por lado cuatro círculos con motivo interno de trenza y una estrella o motivo geométrico central. Un trenzado corre a lo largo del conjunto encuadrado a su vez por una cenefa con círculos tangentes cortados por una línea horizontal, diámetro común a todos ellos. Como el mosaico siguiente está formado de granos de piedra y de ladrillo.

"La habitación siguiente, que corresponde a la piscina de la serie de detrás, es rectangular y mide 4'40 X 1'40 m. Parece tratarse del vestíbulo: tiene entrada por el corredor y dos puertas que dan acceso respectivamente a la habitación construida en esta segunda época tapando la piscina y a la habitación lateral que describiremos a continuación (fig. 13, II, A, a, 2). El mosaico que forma su pavimento es, no sólo el más interesante de la villa urbana, sino uno de los más interesantes de su época hallados en Cataluña y aún en España entera. Es polícromo, dominando el rojo y blanco, y su emblema figurado con una inscripción. Encuadrado en un motivo arquitectónico que representa un pórtico con triple arcada, con columnas ornamentadas en forma helicoidal y capiteles acampanados de follaje y en la nave o bajo el arco central, aparece una figura masculina en pie. Viste túnica larga y se cubre con el pallium blanco. Bajo los arcos laterales hay un motivo floral formando hojas entrelazadas que asemejan cornucopias, arrancando de un tronco o

tiesto. Repartida entre la parte superior, sobre las arcadas y debajo del arco central, se lee la inscripción siguiente:

"En la parte superior:

SALVO

VITALE FELIX TURISSA

y en la inferior:

EX OF

FICINA FELICES

"Encuadra el emblema un trenzado que queda cortado para dar paso a la inscripción. Completan el mosaico círculos tangentes como los del mosaico anterior y dos fajas laterales con motivos geométricos sencillos a base de rombos variados y meandros. Se halla este mosaico en buen estado de conservación y está formado de los mismos granos de piedra y ladrillo que el precedente. Éste además tiene, a modo de gemas, en la parte superior de la inscripción chinas o cantos rodados que nos recuerda la ornamentación de joyería de los últimos tiempos del Imperio y época posterior.

"La figura central de nuestro mosaico tiene indudable parecido con la del mosaico funerario con inscripción descubierto en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona y que Lantier compara a los elementos romanos del África del Norte, mosaico de una fecha bastante segura, de la segunda mitad del siglo IV. Aún siendo más fino el mosaico de Tarragona, como corresponde a su objeto, tienen ambos el mismo dibujo, el mismo colorido, el mismo sistema de ropaje e idéntico motivo de trenzado encuadra el emblema, tanto que parecen dos piezas salidas, no de un mismo taller, pero pertenecientes a una misma escuela y época, fruto del mismo

gusto o corriente artística que introduce ahora los temas figurados y muy en particular los retratos de personas de la vida del tiempo. En efecto, todo en nuestro mosaico hace presumir una época romana tardía. Así la representación del pórtico, que nos hace pensar asimismo en los nuevos temas decorativos que puestos de moda en Oriente pasan a España procedentes del Norte de África, y que después constituirán uno de los elementos del arte del Imperio Bizantino. Orientalizante, bizantinizante y no occidental nos aparece este mosaico, ofreciendo con ello un punto más de apoyo a la tesis que apunta Lentier. De baja época romana también esa idea de los cantos rodados a manera de gemas. Y así entre nuestro mosaico y los de Tarragona no puede haber diferencia cronológica apreciable. De la última mitad del siglo IV nos parece también el nuestro. La misma inscripción nos habla de esta época, no sólo por sus caracteres externos sino por las características del latín del Bajo Imperio que presenta, como veremos al tratar de ella. El personaje del mosaico de Tarragona primeramente citado, era cristiano, un sacerdote con toda seguridad. Nada hay en nuestro mosaico que nos permita afirmar lo mismo, aunque dada la época, es más que probable que fuese también cristiano el personaje de nuestro mosaico.

"Si éste y el precedente presentan temas nuevos, en cambio el mosaico de la habitación siguiente (fig. 13, II, A, 3) vuelve a los temas tradicionales. Esta habitación mide 3'43 X 3'20 m. y que se comunica con la anterior por una puerta lateral, contiene el mosaico mejor conservado de

conservado de todos los de la villa urbana. Su dibujo es geométrico y muy sencillo: el fondo blanco con motivos negros. Una amplia faja lisa enmarca un cuadrado inscrito en una elegante línea en el cual alternan en tablero de damas cuadrados lisos, blancos y negros y otros que contienen triángulos opuestos por el vértice.

"Además de estos mosaicos se ha conservado un trozo del de la galería (fig. 13, II, A, 1), precisamente en la parte correspondiente al atrio o vestíbulo. Se trata esta vez también de un tema tradicional, atípico, con motivo de meandros y cenefa con triángulos sencillos.

"Asimismo fueron hallados fragmentos de los mosaicos de las habitaciones con hipocausto, todos ellos con motivos geométricos corrientes.

"Al siglo IV también parece pertenecer la bañera de piedra contigua a la piscina, aunque sin relación ni comunicación con ella, de cerca de dos metros de largo por uno de anchura. Posee una ranura como para el encaje de una tapadera de madera y en el centro del fondo tiene un hoyo para recoger mejor el agua sucia, ya que la bañera era ciega, sin desagüe de ningún género (fig. 13, II, A, c, 8). Parece que las tres paredes de la parte correspondiente a la bañera, contenían una hornacina cada una de ellas, que deberían estar recubiertas de mosaico, como es visible en una de dibujo geométrico...En todo caso se trata de una bañera de agua fría exclusivamente."

Vemos, según la descripción de CASTILLO que fueron encontrados cinco mosaicos de pavimento: tres en habitaciones (Nos. 3, 4 y 5), uno en el vestíbulo (Nº 2) y uno en la galería

(Nº 1); además, fragmentos de mosaico en las habitaciones con hipocausto (Nos. 9, 10 y 11) y en las hornacinas junto a la bañera (Nº 7). Dos de estos mosaicos (Nos. 2 y 4) están decorados con figuras humanas, los restantes tienen temas geométricos.

LA INSCRIPCIÓN DEL MOSAICO Nº 2

Ya hemos visto las versiones que daba MELE de la traducción de la inscripción; pasamos a continuación a señalar las opiniones de otros autores:

CASTILLO (1939: 259-260) afirma que "para la interpretación seria de esta inscripción deben tenerse en cuenta las deformaciones del latín provincial del siglo IV. Así Vitale es un dativo en e (no en i), lo mismo que Felices es un genitivo en es (no en is). Teniendo, pues, esto presente, junto con el carácter y la situación del mosaico, proponemos para nuestra inscripción la transcripción siguiente:

"A SALVUS VITAL, FELIX DE TURISSA (dedica este mosaico) DEL TALLER DE FELIX. "Salvus Vital (Vidal que diríamos hoy) es, pues, el nombre del propietario de la villa en la última mitad del siglo IV, que hizo la ampliación o reforma de la villa del siglo I. Encargó los mosaicos a Félix, natural de Turissa, quien tenía (y no precisamente en Turissa) un taller de mosaicos. Éste como agradecimiento por el importante encargo o por favores recibidos, le dedica el mosaico del atrio o vestíbulo, testimonio de su gratitud.

"Pero aparte de esta identificación de los nombres del propietario y del artífice, nuestro mosaico nos da el nombre del lugar: Turissa. En efecto, no creemos que Félix fuese natural

del Iturissa, Turissa, Turiaso vascón (Tarazona), identificado por las monedas ibéricas y romanas del mismo, sino que estamos firmemente convencidos que este Turissa es el desaparecido núcleo urbano ibero-romano del promontorio de Tossa. De Turissa se deriva el Tursia y Turssia de los tiempos medios y el Tossa moderno. Turissa parece un nombre prerromano, típicamente indígena -ibérico o no- que puede haber dado origen a los nombres catalanes tossal y turó (colina). Turissa significaría así prominencia, saliente, elevación, colina, monte, cabo. Efectivamente, ésta es la característica de Turissa: su Turó de la Guardia penetra en el mar, formando el cabo de Tossa, el punto más preeminente o saliente de esta zona de la Costa Brava. Así si las monedas existentes de Turissa, Iturissa no se refieren a Tossa sino a Tarazona, en cambio el Turissa de nuestra inscripción no señala Tarazona, sino Tossa, el Turssia, Tursia, Tursa, Torsa, Tussia medieval."

GARCIA BELLIDO (1955: 12-13, fig. 9 y 10) con el N^o XVIII publica en "Nombres de artistas en la España romana" el de FELIX, y dice lo siguiente: "Artista musivario que firma el mosaico de una villa urbana de la actual Tossa de Mar, en la provincia de Gerona, probablemente la misma Turissa, citada en la inscripción del mosaico a que aludimos", después de transcribir la inscripción, da su versión: "Primero, una dedicatoria según fórmula habitual: Si Vital goza de salud, Turissa ha de ser dichosa; luego, la firma del maestro: Del taller de Felix. El nombre de Félix es corriente, pero no carece de razón Hinks al relacionarlo

con otros Félix: uno el que firmó el mosaico de Lillebonne, y otro el que firmó el de Falerone".

DALMAU CASANOVAS (1969: 53) hace la siguiente traducción: "Havent-se salvat Vitalis, felix (és) Tossa, felixos els del taller." que puede interpretarse según este autor: "Mentre visqui Vitalis, felix (serà) Tossa, felixos els del taller".

Por su parte VIVES (1969: 248) dice al respecto: "A. del Castillo en Ampurias I da una interpretación desatinada: a Salvus Vital, Félix de Turissa. Es seguro que salvo es adjetivo en ablativo concordando con Vitale, nombre del propietario de la villa y felix, adjetivo también, en nominativo-vocativo con concordancia con Túrissa, el nombre de la ciudad (Tossa)." Según VIVES, debe leerse: "Saluo/ Viatle, felix Turissa./ ex of/ficina Felices. De fórmula similar a una inscripción de Mérida, en un fragmento arquitectónico de época visigoda, y dice: (fe)lix amen (?), felix Castrice (.../..e)x officina Auiti, utere (felix)." Fecha la inscripción en la segunda mitad del siglo IV, y por esto es muy probablemente cristiana.

BALIL (1969: 155) refiriéndose al mosaico de la villa de Cardillo (Torres Novas, Portugal), menciona al de Tossa de Mar: "Una inscripción en uno de los mosaicos muestra la fórmula salvo... félix... (cuyo ejemplo más conocido es el de la villa romana de Tossa (Gerona). Vives dio la solución acertada) cuyo origen se remonta a fines del siglo II".

PALOL (1977: 304) comparte la misma opinión: "Es evidente por otra parte, que el poseedor se siente amo y señor

de su hacienda y de sus gentes, y es muy probable, como he señalado ya en otra parte, que textos como el mosaico de Tossa de Mar, en Gerona, tenga precisamente este sentido:

SALVO VITALE

FELIX TURISSA

"La felicidad de Turissa, es decir, del fundus y de sus gentes, puede depender exclusivamente de la salud de Vitalis, y Vitalis se representa en el mosaico debajo de un pórtico con arcuaciones a la manera de un pequeño Teodosio del disco de la Academia de Madrid".

PALOL (1977-78: 290), en un artículo publicado recientemente afirma: "La villa romana de Tossa de Mar, en la costa, y de la que sabemos el nombre del propietario a través de un mosaico, muy tardío dentro del siglo V, pero con una inscripción muy dentro del espíritu autoritario, casi de mimetismo imperial o prefeudal de este momento. El dueño de la finca se llama VITALIS, nombre típicamente cristiano y el taller del mosaico -de la propia villa o un taller ambulante, en todo caso, del que no conocemos otras obras por el momento- es de un FELIX, también cristiano por la onomástica. Se hace un juego de palabras -y de intenciones- en la inscripción jugando con el nombre de Félix, el mosaísta, y de la felicidad del fundus si su propietario Vidal está bien y tiene salud. Evidentemente estamos ante un grupo aristocrático, autoritario y cristiano, quizá ya a finales del siglo V, si bien la onomástica -y un Félix para Gerunda- sea más antigua.

ELS AMETLLERS A TRAVÉS DE SU BIBLIOGRAFÍA

Todos los autores que estudian la época romana en Hispania, al tratar del período Imperial, no pueden omitir el yacimiento de Els Ametllers de Tossa de Mar cuando se refieren a los establecimientos del Conventus Tarraconensis situados en el campo, lejos de las ciudades. Muchos historiadores sólo mencionan la villa, mientras que los especialistas en musivaria hacen hincapié en el principal y más importante mosaico: el dedicado a la figura de Vitalis, dueño de la mansión que vivió durante el Bajo Imperio, y tratan de establecer su cronología.

Damos a continuación, por orden cronológico, los principales estudiosos que tratan el tema.

La villa de Tossa de Mar es citada por TARACENA en 1944 (336-337) y en 1947 (77-79) como modelo, entre otras muchas de la Benínsula, de las mansiones señoriales del Bajo Imperio.

PALOL (1953: 39, Nota 70) menciona el mosaico de Vitalis comparándolo con el de Optimus de Tarragona.

Según SERRA RÀFOLS (1954: 921) la villa de Els Ametllers fue destruida por las invasiones del siglo III d.C. y vuelta a reedificar posteriormente.

AINAUD (1957) y PLA CARGOL (1957) en sendos artículos dan una idea general de este yacimiento romano.

En una nota a pie de página CARANDINI (1962: 234) sitúa el mosaico del taller de Félix en el siglo VI d.C.

Para ARRIBAS (1963: 199) "En la provincia de Gerona la mejor conocida es la de Els Ametllers de Tossa. Se trata de dos villas superpuestas del siglo II y IV d.C., en cuya época alcanzan gran prosperidad; las plantas acusan la existencia de una villa señorial y de una villa rústica juntamente. El tipo es de galería en la fachada y no alrededor de un patio".

PALOL (1963: 255) vuleve a comparar el mosaico de Vitalis con el de Optimus de Tarragona y le asigna una cronología del siglo V tardío.

Dentro de un cuadro general del poblamiento rural en la Tarraconense, BALIL (1964a: 223-228) se refiere a Els Ametllers, cuyo mosaico con inscripción sitúa en el siglo V.

Este autor, en un mismo artículo publicado en 1964b (406-419) y en 1965a (29-38), al hablar de los mosaicos del conventus Tarraconensis, se refiere a los de Tossa de Mar en los siguientes términos: "Durante el siglo III d.C. se generaliza el mosaico en las zonas rurales aunque se limite a las relativamente cercanas a las ciudades. Parece que el cambio de vida redujo la tendencia absentista de los propietarios rurales, preludiando, en cierto modo, la ruralización de las gentes ricas durante los siglos IV y V d.C. "En estos momentos hallamos algunas representaciones de los clientes de los mosaistas como en el caso del dominus Vitalis de Tossa o en la lauda sepulcral Tarraconense de Optimus.

"El dominus Vitalis aparece en el mosaico de Tossa rodeado de un imponente marco ornamental, no faltan ni siquiera los cantos rodados que imitan cabujones, casi como una imagen imperial y sin que falten elementos apoteóticos... En Tossa nos hallamos ante una sociedad como la glosada por Carandini a propósito del mosaico del dominus Julius de Cartago. No obstante en este caso si bien el "protagonista" real del mosaico no es tampoco el dominus y su familia no es tampoco el "vacío". El "protagonista" real en el mosaico de Tossa, algo se atisba en este sentido en el mosaico de Dulcitius aunque sea muy anterior, es la pompa ornamental que le rodea. Dentro de lo reducido de sus dominios el Dominus Vitalis aparece como los grandes señores africanos y también como sus contemporáneos galos, un típico representante de una sociedad de propietarios agrícolas, quizás más "reaccionarios" que tradicionalistas, como manifiesta el ya desusado traje de ceremonia, la toga, que viste. Una sociedad semejante a la de Ausonio y Sidonio Apolinar y que, con propósitos y ambientes distintos, muestra el "friso de caza" de Centcelles o la imagen de Optimus en su lauda sepulcral. Desgraciadamente todo ello ilustra sólo y quizá muy parcialmente, una etapa, la última, de la producción musiva del Conventus Tarraconensis pero nada nos dice respecto a las anteriores y para ello sólo puede aducirse, y aún inseguramente, el caso Puig de Cebolla.

"...Respecto a los artesanos mosaistas que actuaron en el Conventus Tarraconensis se nos plantea el problema de su origen. También aquí tropezamos ante las dificultades que se siguen de nuestra escasa documentación. Aparte de una

dudosa firma griega, hoy perdida, de Tarragona, sólo conocemos en el Conventus Tarraconensis dos mosaicos firmados, el mosaico circense de Bell-Lloch y el del Dominus Vitalis de Tossa. En el primero se alude a un solo artesano, Cecilianus, en el segundo a un taller, ex officina Felices.

"El cognomen Felix, sin duda del jefe de Taller o "maestro" se considera habitualmente como típicamente africano. Sin embargo intervienen en este caso circunstancias locales, el mártir Félix de Gerunda, que pudieron dar lugar a la popularidad de este nombre en los siglos V-VI d.C. En todo caso no hallamos elementos, o semejanzas, africanos en su obra, más próxima quizás a los pavimentos coetáneos de Daragoleja (Granada), en cierto modo, al aragonés de Estada. Queda en pie el hecho de que en este caso se alude concreta y explícitamente a un taller, officina o equipo. Su firma hace suponer que a él se debieron los trazos y composición así como la realización de los elementos, como las figuras, más importantes.

"No podemos entrar aquí en análisis detenidos respecto a los materiales utilizados en los mosaicos. Bastará decir que es raro el uso del ladrillo y aún más el de guijarros, limitado al mosaico del dominus Vitalis de Tossa de Mar, siendo habituales la piedra y, para ciertos casos, la pasta vítrea. Se observa que el artesano mosaista procuraba tirar el máximo partido de los recursos y posibilidades locales. Verdes y azules, singularmente, eran colores difíciles de obtener en todo el territorio y algo parecido sucedía en algunas zonas con respecto al blanco y negro intensos. Los primeros se suplieron con pastas vítreas y respecto a los segundos son tan frecuentes los blancos amarillentos o grisáceos como los negros azulados."

BALIL (1965b: 284, Nota 8) atribuye una cronología al mosaico de Vitalis de fines del siglo V a mediados del siglo VI d.C.

PLA CARGOL (1965: 31) vuelve a citar este yacimiento de un modo general.

Refiriéndose al mosaico de Vitalis PALOL (1967: 199) dice: "Tema por demás tardío, el pavimento de la villa romana de Tossa de Mar (Gerona) tiene el interés del retrato y nombre del dueño de la casa, Vitalis, y de una inscripción alusiva con la firma del autor, Felix. El tema figurado nos acerca al mosaico sepulcral de Optimus, en la Necrópolis de Tarragona, de fines del siglo IV o primeros del V, pero la forma recuerda elementos de dípticos consulares de la segunda mitad del siglo V o posteriores".

Un resumen de este yacimiento se encuentra en GINESTA (1972: 251-252).

BARRAL (1973: 739-741) compara el mosaico Nº 4 de Torre Llauder (Mataró, El Maresme) con el Nº 3 de Tossa de Mar, y dice al respecto: "El motivo que ocupa el campo del mosaico Nº 4 (fig. 7) tampoco nos proporciona precisiones cronológicas, aunque se sitúa en un espacio de tiempo más limitado. Lo encontramos en Pompeya, donde es frecuente y donde aparece probablemente por primera vez en época republicana, en el museo de Este, en el palacio de los procuradores de Tréveris, en Liria, Tossa, Barcelona, en la casa de

Livia del Palatino, en las Galias, en Zliten, en Althiburos y en Timgad, como aparece a principios del siglo III". Da una cronología global para Can Llauder entre el año 300 y el 320 d.C.

BLAZQUEZ MARTINEZ-GONZALEZ NAVARRETE (1975: 43) comparan los motivos decorativos del mosaico de Vitalis de Tossa de Mar con los del mosaico de Estrada (Huesca), que es de época posterior al siglo IV, concretamente del siglo VI d.C.

BARRAL (1976: 65) en el capítulo dedicado a las villas rurales del Bajo Imperio, pone el mosaico de Vitalis como exponente de la riqueza y lujo del dueño de la mansión.

NOLLA-NIETO (1978: 242) citan la villa de Els Ametllers.

BARRAL (1978: 109 y 132) vuelve a comparar el motivo decorativo del mosaico de Tossa con el de Torre Llauder; además por sus tonalidades, se asemeja a un mosaico de la Iglesia de Sta. Maria de Terrassa.

GORGES (1979: 260) resume los trabajos efectuados en la villa de Els Ametllers, cita los mosaicos y da la siguiente cronología del yacimiento: "La céramique, non détaillée, s'étend toutefois de l'arétine à la sigillée claire estampée, couvrant près de cinq siècles. Cette chronologie est confirmée par les trouvailles numismatiques, qui s'échelonnent du Ier au IVeme siècle après Jésus-Christ. Dans son premier état, l'établissement devait joindre à sa production agricole (huile et vin) une certaine activité liée à la mer (très abondants restes de coquillages et témoins d'une

industrie de salaison dans le remblai des thermes). La villa a été finalement détruite par le feu, à une époque difficile à préciser". Recoge la principal Bibliografía de la villa.

BARRAL (1979: 19) sitúa cronológicamente la decoración de los mosaicos de los estratos del Bajo Imperio de Els Ametllers en el siglo V d.C.

TARRADELL (1979: 228) apunta la posibilidad de que la base económica de la villa de Tossa, aparte los productos agrícolas, estuviera vinculada a la explotación del corcho en época Alto Imperial.

Por su parte PALOL (1979: 252) cita entre los grandes terratenientes del siglo IV d.C. a Vitalis de Tossa de Mar.

CONCLUSIONES

La villa de Els Ametllers ha sido poco afortunada ya que fue excavada hace mucho tiempo, los materiales no han sido nunca publicados, ni sus construcciones estudiadas en profundidad con relación a aquéllos.

Su emplazamiento en un montículo de poca elevación, el Turó de Can Magí, le permitía dominar toda la bahía de Tossa de Mar. Estaba constituida, como todas las villas señoriales, por la villa urbana o residencia del dueño de la finca, que se puso al descubierto en buena parte durante los trabajos arqueológicos efectuados, y la villa rústica, formada por las dependencias secundarias: habitaciones de colonos y de esclavos, y almacenes y talleres. La villa rústica no se encontraba formando un conjunto sino dispersa, parte en el lado Sur y parte en el lado Este de la villa urbana.

La planta de la villa no se conoce por completo; existen zonas que no han sido nunca excavadas.

El yacimiento tuvo una larga duración, pues se encuentran desde monedas ibéricas y sigillata aretina hasta acuñaciones bajo imperiales y cerámica tardo-romana. Se pueden apreciar diversas etapas en la vida de Els Ametllers.

Los niveles constructivos reconocidos y su cronología, según CASTILLO (1939), que dirigió la mayor parte de las excavaciones, serían:

- Un primer nivel, el más antiguo, constituido por las cámaras con hipocausto y la piscina, fechable en los siglos I-II d.C. Este estrato es muy difícil de reconstruir.
- Un segundo nivel formado por las habitaciones con mosaico, al que pertenecen la mayoría de los restos conservados. Del siglo IV d.C.
- Y quizá un tercer nivel del siglo VI d.C. que vendría dado por el pavimento superior del mortero, hallado en algunas dependencias.

La vida en el yacimiento se terminó de forma violenta, la villa fue incendiada y arrasada, como lo demuestran los hallazgos de cenizas y carbones en el Estrato Superior.

En la villa, por lo tanto, se aprecian diversas épocas de remodelación de sus estructuras que se reconocen por los diferentes tipos de construcciones y por los materiales hallados.

Del primer momento de la villa urbana son una piscina de 3'85 por 3'20 m., con dos gradas en el lado Este para descender a ella. Una instalación completa de hipocausto situada debajo de tres habitaciones que miden 3'45 m. por 2'29 m.; 2'85 por 2'50 m. y 3'68 por 2'16 m. respectivamente; se trata del apodyterium o sala para desvestirse,

del tepidarium o sala tibia, y del caldarium o sala para los baños de vapor, relacionada directamente con la piscina. Un hormo contiguo que correspondía al hipocausto. Un pequeño patio interior de forma rectangular de 10 por 3 m. Se hallaron bocas de barro cocido que servían para calentar las paredes de las habitaciones, restos de mosaico y de estuco (CASTILLO, 1939).

Estas edificaciones fueron inutilizadas al construir encima otras dependencias posteriores.

Los materiales de ésta época consisten en sigillata aretina y sudgálica, cerámica gris, ánfora, dolium, algunas monedas del Alto Imperio, y otros objetos difíciles de datar.

Al segundo momento pertenecen la mayor parte de las construcciones conservadas. La villa señorial fue ampliada y se edificaron otras habitaciones de reducidas dimensiones que son las más suntuosas y tienen los mosaicos que todavía se conservan "in situ". Estas habitaciones con mosaico parece que daban a una galería y estaban a un nivel superior a la villa rústica del lado Este. De esta época son una bañera en piedra de 2 por 1 m. y una cisterna de 4 por 2 m. para el almacenaje de agua.

Los materiales correspondientes a este segundo nivel son cerámicas tardo-romanas, monedas del Bajo Imperio, fragmentos de estuco de las paredes con dibujos geométricos.

Los mosaicos nunca han sido estudiados en profundidad; los diversos autores no se ponen de acuerdo con respecto a su cronología, especialmente al tratar el mosaico con inscripción que es el más citado. Tradicionalmente se fechaba el mosaico de Vitalis en el siglo IV, actualmente se tiende a subir su cronología al siglo V o principios del siglo VI d.C. Los mosaicos están en curso de estudio por parte de la Dra. NAVARRO.

La villa rústica tiene también dos momentos de construcción. Las habitaciones situadas en el lado Sur están separadas de la villa urbana por un grueso muro. El suelo de estas estancias no está pavimentado. En esta parte se encuentran la cocina con sus diversas dependencias, los dormitorios de los esclavos y las cocheras.

Las edificaciones del Este, situadas a un nivel inferior con respecto al resto del yacimiento, consistían en almacenes, depósitos y molinos, donde se elaboraban los diversos productos agrícolas y los derivados de la pesca.

Sabemos, además, de la existencia de algunos enterramientos; MELE encontró una sepultura de inhumación que parece ser era de teja, sin ajuar (BOSCH GIMPERA, 1913-14: 862). Por su parte CASTILLO (1939: 261) recogió información oral de los hallazgos de unas sepulturas también de inhumación, que fueron descubiertas al efectuarse el ramal de carretera de Blanes a Sant Feliu de Guixols a su paso por Tossa de Mar, es decir, junto a la villa.

Es muy probable que el antiguo camino que enlazaba la villa con las tierras del interior pasara aproximadamente por el mismo trazado que la carretera actual, de modo que las sepulturas, según costumbre romana, se situaban a los lados de los caminos.

La villa se dedicaba básicamente a la agricultura de secano: cereales, vid y olivo. Se han hallado molinos para la molturación del grano y lagares para obtener vino y aceite. Por su emplazamiento junto al mar, la pesca sería también una actividad importante; los restos de salazones que rellenaban la piscina del nivel más antiguo y la gran cantidad de conchas de caracoles marinos lo confirman.

Es de suponer que se autoabastecía para cubrir otras necesidades, por ejemplo tendría tejerías, y talleres cerámicos para la producción de ánforas. Los fragmentos de escoria de hierro permiten pensar en un pequeño taller para la reparación de herramientas.

Los materiales depositados en el Museo de Tossa de Mar, correspondientes a las diversas campañas realizadas por MELE y CASTILLO, están siendo estudiados por M. BLAJOT en su Tesis de Licenciatura.

Sería necesario en un futuro practicar nuevos trabajos arqueológicos en este yacimiento y hacer un estudio comparativo entre las estructuras descubiertas y las que se vayan encontrando, ya que esta villa es una de las más ricas de nuestra región.

TOSSA DE MAR.- HALLAZGOS SUBMARINOS

Varias son las piezas recuperadas en aguas de Tossa de Mar, pero pocas se conservan en los Museos, ya que las colecciones particulares, tan numerosas en estos últimos años, acaparan los materiales extraídos por las redes de los pescadores. Damos a continuación una breve noticia de las que han sido recogidas en diferentes trabajos.

Fueron publicados por PASCUAL-ESTEVA (1962) y PASCUAL-ESTEVA (1971) un conjunto de materiales de procedencia submarina hallados en la costa de Sant Feliu de Guixols y de Tossa de Mar. Del Término Municipal de esta última localidad son las piezas siguientes:

- Cepo Nº 4 (PASCUAL-ESTEVA, 1962: 288) pescado por L.J. Villa en Montilivi, situado a unos 300 m. al Sudeste de Canyet, a unos 25 m. de profundidad. "Medidas: 84 cm. de largo, con dos brazos de 37 cm. cada uno. El alojamiento central tiene 12'5 cm. de largo, 9'5 de ancho y 8 de alto; está roto, quedando uno de los brazos desprendido del conjunto. La parte central de este brazo conserva todavía un fragmento de madera de 25 por 12 cm. de sección; el otro brazo está cubierto por concreciones calcáreas y no se ve la madera o la cavidad correspondiente (lámina II y Figura 11)".

- Cepo Nº 5 y su zuncho.- PASCUAL-ESTEVA, 1962: 289-290. Recuperado también en Montilivi, a 40m. de profundidad. "El cepo mide 79'5 cm. de largo, con dos

brazos de 35 cm. cada uno. El alojamiento central tendría unos 11 cm. de largo, 9'5 de ancho y 10 de alto; su nervio central era de plomo. Es la pieza más afectada por la larga inmersión sufrida pues el extremo de un brazo está descompuesto y lo mismo ocurre con el alojamiento hasta tal punto que las medidas que damos han de ser consideradas con aproximación ya que resulta difícil distinguir lo que es plomo de lo que son concreciones. Detalle que merece ser citado: un fragmento del alojamiento tiene adheridos restos de madera quemada; por su colocación creemos que formaba parte de la Caña. (lámina II y figura 12).

"El zuncho. Medidas: 44 cm. de largo, 9 de ancho y 3 de espesor. Tiene una curvatura que da un desnivel de 2'5 cm. por cada extremo. Los tres espacios correspondientes a la caña y a los brazos de las uñas miden 13 por 2, y 10 por 2 cm., respectivamente". Según FOERSTER (1973: 147) la escasez de zunchos en comparación con la gran cantidad de cepos hallados hace suponer que se aplicaba el zuncho como refuerzo sólo en caso de reparación del ancla.

Ya hemos indicado al hablar de los cepos de la Punta de Santa Anna (Blanes) que es muy difícil establecer una cronología de estas piezas que perduran durante muchos siglos y que además se han encontrado sin un contexto arqueológico.

ANFORAS

Se conocen diversos hallazgos aislados de ánforas y fragmentos de ánforas según RIBERA (1956: 44) y RIPOLL (1961: 249).

SERRA RÀFOLS (1961: 252) indica un yacimiento de ánforas encontrado en julio del año 1952 frente a la playa principal de Tossa de Mar.

-Noticia del hallazgo delante de El Codolar de un ánfora ibérica del siglo II a.C por Mme. Gill Faure, ayudante que fue del profesor Benoit. Según estas referencias es del tipo que aparece comunmente en Escombreras y Cartagena (ROCA, 1970: 64).

- Ánfora de cuerpo ovoide, cuello corto y boca moldurada. "Quizá pueda atribuirse al tipo que Lamboglia clasifica con el número 2, si bien podría también ser un ejemplar mucho más tardío. Con todas las reservas nos inclinamos por la primera hipótesis; entonces habrá que admitir que es un ánfora olearia del siglo II o I a.C., seguramente de procedencia itálica... Pescada a unas tres millas al Este de Tossa, o sea a unas tres millas al Sur de Canyet. (lámina I y figura 13)". (PASCUAL-ESTEVA, 1962: 289-290).

- Ánfora encontrada en el mismo lugar que la anterior por la barca "Villa-Mar". "Es del tipo 2 o 3 de la tabla de Dressel o forma Republicana II de Benoit. Son ánforas que empezaron a usarse, al igual que la Dressel I, para el transporte de vino. Esta debe ser de época augústea o un poco más antigua, y seguramente es de origen itálico... (lámina I y figura 13)". (PASCUAL-ESTEVA, 1962: 290).

- Ánfora publicada por PASCUAL (1971:166) de cuerpo ovoide, boca en forma de embudo, sin borde, el cuello

se une al cuerpo sin ángulos ni aristas visibles. Las asas son rectas, de sección elíptica y con una profunda estría central. Es bastante parecida a la forma Dressel 24 sin llegar a ser igual. Cronología: corresponde al siglo I d.C., siendo este ejemplar de las más antiguas.

Los hallazgos submarinos son poco numerosos en el Término Municipal de Tossa de Mar, en comparación con los yacimientos de época republicana e imperial situados muy cerca de la costa. Es de esperar que en un futuro se realicen prospecciones submarinas en esta zona a fin de comprobar si existe algún lugar de interés arqueológico donde sea posible realizar excavaciones metódicas para poder conocer mejor el comercio marítimo en época romana.

TOSSA DE MAR.- HALLAZGOS SUELTOS

Hoja Nº 366

Lat.: 41º 46'

Long.: 2º 56' 30''

En el Museo de Sant Feliu de Guixols se halla un hacha votiva encontrada sin contexto arqueológico en un bosque de las montañas de Montagut, macizo montañoso situado entre los Términos Municipales de Llagostera, Tossa de Mar y Sant Feliu de Guixols.

La única noticia que tenemos sobre esta pieza la publicó ESTEVA CRUAÑAS (1956: 264) quien la describe así: "Una hachita de 4 cm. de largo, 4'5 cm. de ancho y 11 mm. de grueso. Es plana en su parte central y los bordes son aguzados, excepto en la parte rota. Es de color claro algo pardusco".

Es bien sabido que la cronología de estas hachas votivas abarca un amplio período de tiempo que comprende desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce.

Merece destacarse la falta de yacimientos del Neolítico, Bronce y primera Edad del Hierro en nuestra comarca, que podréa ser debido a la frondosidad de nuestros bosques que no permiten apreciar la existencia de yacimientos de estas épocas por estar cubiertos de espesa vegetación. Sólo unas minuciosas prospecciones podrían dar buenos resultados en este sentido.

TOSSA DE MAR.- HALLAZGOS SUELTOS

Tenemos una única mención, general, antes de que se realizara cualquier tipo de trabajos arqueológicos en este Término Municipal, de BOTET i SISÓ (1911: 1025), en la que da cuenta de que "En lo terma s'hi han trobat monedes iber-emporitanes y romanes, y alguns fragments ceràmichs".

Por su parte PALOL (1948-49: 66) indica que ingresaron en el Museo Arqueológico de Gerona, en la época en que publicó la noticia, tres monedas romanas procedentes de Tossa de Mar, sin mencionar el lugar del hallazgo ni su descripción. Estas monedas no ha sido posible encontrarlas en los fondos que existen en dicho Museo.

VIDRERES.- LA VALL DE MEL

Hoja N^o 366Lat.: 41^o 46' 20''Long.: 2^o 49' 40''

Dentro del Término Municipal de Vidreres, en el lugar denominado La Vall de Mel, que tiene una altitud de unos 160 m. sobre el nivel del mar, se han encontrado numerosos fragmentos de sállex recogidos en superficie, según noticia facilitada por N. SOLER, a quien agradecemos la información.

Esperamos el pronto estudio y publicación de este nuevo yacimiento por parte de Soler, para conocer mejor la Prehistoria de la comarca de La Selva.

VILOBÍ D'ONYAR.- HALLAZGOS MONETARIOS

Hoja N^o 333Lat.: 41^o 53' 15''Long.: 2^o 44' 40''

Vilobí d'Onyar, situado en plena Depresión de La Selva, como su nombre indica, está regado por el principal afluente del río Ter.

Por este Término Municipal pasaba la vía romana que en época imperial fue llamada Augusta, según OLIVA (Fichero del Servei d'Arqueologia de Girona), y es muy probable que existieran vestigios de esta época, dado su emplazamiento. Modernamente la topografía del terreno ha cambiado mucho con la construcción de la Autopista A7 y el Aeropuerto de Girona-Costa Brava.

Se conoce la existencia de dos monedas romanas encontradas dentro de este Municipio, la primera, publicada por MATEU y LLOPIS, y la segunda, inédita, se guarda en el Museo de Girona.

MATEU y LLOPIS (1952: 253) en sus Hallazgos Monetarios VII, en el N^o 596 cita un bronce de emperatriz romana "hallado en un campo y visto en poder de su poseedor por D. Juan Vilaret en 1952".

En Hallazgos Monetarios VIII, el N^o 620 (MATEU y LLOPIS, 1953: 93) corresponde a un bronce de una emperatriz romana. Referencia Sr. Vilaret.

Parece ser que se trata de la misma moneda, pues

en Hallazgos Monetarios XVI (MATEU y LLOPIS, 1958: 184) así lo indica el autor.

En el Museo de Girona se halla depositada una moneda:

- Nº 201.275 del I.M.G.- Bronce romano donado en Mayo del año 1970 (Referencia Dr. OLIVA). Si referencia del lugar del hallazgo dentro de Término Municipal de Vilobí d'Onyar.

Se trata de un as muy gastado de época imperial.
Anverso: Cabeza femenina a la derecha. Leyenda ilegible.
Reverso: Concordia, Ceres o Vesta sentada a la izquierda.
Peso: 14'15 g.; Módulo: 2'75 cm.; Espesor 3 mm.; Cuños: /

Parece que es una acuñación de época de Nerva (96-98) o de Adriano (117-138) (MATTINGLY, 1966: 537-541, Pl. 99), y es muy probable que sea la misma moneda publicada por MATEU y LLOPIS (1952, 1953 y 1958).

C O N C L U S I O N E S

EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN EL PALEOLÍTICO

La Depresión de La Selva ha sido en todos los tiempos un lugar óptimo para la vida del hombre por su situación privilegiada cerca del litoral que influye sobre el clima haciéndolo menos riguroso, y por estar rodeada por dos cordilleras: al Este la de Les Gavarres y al Oeste el Macizo del Montseny, las Guillerries y el Collsacabra cuyas aguas bajan hacia la llanura formando el río Onyar y las rieras de Arbúcies y de Santa Coloma con sus muchos afluentes que dieron lugar a los terrenos pantanosos del Estany de Sils, desecado en el siglo pasado. La abundancia de agua permitió la habitabilidad de la comarca desde tiempos antiguos.

El Paleolítico en la comarca de La Selva se encuentra en yacimientos muy próximos entre sí, en los Términos Municipales de Vidreres, Caldes de Malavella, Vilobí d'Onyar, Brunyola, Santa Coloma de Farners, Riudarenes, Sils y Maçanet de la Selva; todos se hallan ubicados en una zona muy significativa: la que comprende la Depresión de la Selva y sus tierras circundantes, formando el conjunto que los estudiosos llaman Industria de La Selva.

Por el momento faltan hallazgos paleolíticos en la parte del litoral y en el Norte de la comarca.

Los yacimientos son todos de superficie y están situados en pequeñas elevaciones; se han efectuado recogidas sistemáticas de materiales líticos con un elevado

número de piezas, sin que se encontraran acompañados de fauna fósil. No se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas.

El conjunto de Industria de La Selva está en curso de estudio por parte de la Associació Arqueològica de Girona y el Museo de Sant Feliu de Guixols, bajo la dirección de E. CARBONELL.

Recientemente ha sido publicado un artículo de CARBONELL-CANAL-SANCHIZ (1978: 7-29) sobre el Achelense Superior del Puig d'Esclats, situado en el curso alto del río Onyar, entre los Términos Municipales de Brunyola y Bescanó (Gironès); la montaña tiene una altitud de 275 m. Se trata de un taller básicamente de cuarzo que es la piedra más abundante en la zona y procede de aluviones cuaternarios. El estudio de las piezas de este yacimiento da "una industria del Achelense Superior, enriquecida con raederas, con índice Levallois importante, pero muy pocas lascas Levallois transformadas en instrumentos".

Además del conjunto de yacimientos que forman la Industria de La Selva, existen otras piezas líticas de este período, todas halladas en superficie y de forma aislada, que fueron conocidas anteriormente y algunas publicadas de antiguo:

En Breda fue recogida cerca de la riera del mismo nombre, en 1963, una bella pieza de sílex de talla levallouis, que se guarda en el Servei d'Arqueologia de Girona. Actualmente está en curso de estudio por parte de N. SOLER en su Tesis Doctoral.

— — — —

En Sant Martí Sapresa, Agregado del Término Municipal de Brunyola, se recogieron en el siglo pasado algunas piezas de sílex paleolíticas que, desgraciadamente se han perdido.

— — — —

En Maçanet de la Selva se encontraron distintas piezas en diversos lugares del Término, depositadas en el Museo de Sant Feliu de Guixols y que han sido publicadas por ESTEVA (1965):

- 1º.- Fragmento de sílex en forma de hoja de laurel con retoque plano de tipo solutrense, color gris-beige.
- 2º.- Otra punta hallada en Pibitllé, perdida.
- 3º.- Hojita de sílex traslúcido blanquecino con escotadura en el lado izquierdo. Tiene bulbo de percusión rebajado y ondas visibles en el anverso.

— — — —

En Sant Pere Cercada, Agregado del Término Municipal de Santa Coloma de Farners, se ha descubierto recientemente un taller de sílex al aire libre, de época paleolítica. En la actualidad, las piezas del yacimiento son objeto de estudio por parte de N. SOLER y un grupo de colaboradores.

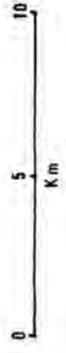
— — — —

Cronológicamente, la industria lítica de La Selva comprende todo el Paleolítico, desde el Arcaico hasta el Superior, con mayor incidencia en el Paleolítico Inferior, principalmente en materiales del Achelense Superior.

YACIMIENTOS PALEOLÍTICOS

- 1.- BREDÀ.
- 2.- BRUNYOLA.
- 3.- CALDES DE MALAVELLA.
- 4.- MAÇANET DE LA SELVA.
- 5.- RIUDARENES.
- 6.- SANTA DOLOMA DE FARNERS.
- 7.- SILS.
- 8.- VIDRERES.
- 9.- VILOBÍ d'ONYAR.

TÉRMINOS MUNICIPALES
CON
INDUSTRIA PALEOLÍTICA



EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN EL EPIPALEOLÍTICO

Ignoramos por el momento la existencia de yacimientos característicos de esta época, pero los hallazgos Paleolíticos y Neolíticos parecen indicar una continuidad de vida humana, sin rupturas, entre estos dos períodos.

Se conocen yacimientos de esta época geográficamente muy próximos, como el de Sant Benet (Sant Feliu de Guixols, Baix Empordà) (SOLER, 1977: 295-312), cuyas condiciones climáticas, orográficas e hidrográficas durante el Epipaleolítico debían de ser muy semejantes a las de nuestra comarca.

Por otra parte, los talleres líticos al aire libre, de los cuales tenemos tres ejemplos en La Selva: Sant Pere Cercada (Santa Coloma de Farners), La Vall de Mel (Vidreres) y Cal Coix (Maçanet de la Selva), podrían ser los yacimientos que sirvieran de puente entre el Paleolítico Superior y el Neolítico. El estudio de estos materiales, en preparación por parte de N. SOLER en su Tesis de Doctorado, permitirá conocer este período del que carecemos de información.

EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN EL NEOLÍTICO

De época Neolítica no existe en nuestra comarca ningún yacimiento en el que se hayan efectuado excavaciones metódicas, por lo tanto carecemos de estratigrafías que ayuden a la datación de los materiales. En algunos casos las piezas fueron recogidas hace bastantes años, con lo cual no se conoce con certeza el lugar donde fueron halladas, ni la suerte que han sufrido estos materiales.

--- --- ---

Dentro del Término Municipal de Anglès se halló una punta de flecha de sílex con aletas y pedúnculo (BOTET i SISO, 1911), y algunas hachas pulimentadas (OLIVA-RIURÓ, 1968), actualmente perdidas.

--- --- ---

En Osor, una única mención (PLADEVALL, 1974) informa que se recogieron fragmentos cerámicos y algunas puntas de sílex, hoy en paradero desconocido.

--- --- ---

La cova del Pasteral (La Cellera de Ter) fue descubierta de modo fortuito hace unos 50 años. El yacimiento había sufrido desplazamientos de piedras, tierras y materiales arqueológicos debido a fuertes corrientes de agua que cambiaron por completo su estructura antigua. Los materiales que fueron apareciendo engrosaron diversas colecciones particulares. RIURÓ (1937a y 1937b) hizo las primeras publica

ciones de los hallazgos, y después realizó un documentado trabajo de inventario y estudio de las piezas (1942).

El material se divide en antropológico, lítico y cerámico.

En total, de los restos antropológicos parece que pueden contabilizarse unos 19 individuos.

Entre las piezas líticas: cuchillos y un raspador de sílex, una hacilita votiva de fibrolita, una pieza caliza trabajada, y tres granos de collar discoidales tallados en esteatita.

El material cerámico, más abundante, estaba compuesto por numerosos fragmentos lisos de pasta fina y pulida de color marrón claro, o de pasta gruesa de color sepia; un casquete esférico decorado con relieves en el borde de la boca y con cuatro pequeñas asas perforadas; un fragmento de borde y pared que lleva aplicado un asa tubular vertical; un fragmento de asa con cinco estrías; un fragmento de pared decorado con tres incisiones horizontales y seis verticales, anchas y poco profundas; un fragmento de pared con estrías acanaladas horizontales; un fragmento de pared con un bordón o media caña horizontal en relieve. Desgraciadamente algunos de estos materiales se han perdido.

- En el Museo de Girona se guardan las siguientes piezas:
- Fragmento de pared de un vaso, pasta poco depurada, con gruesos granos de desgrasante, de color marrón. Presenta una decoración en la parte externa: seis incisiones longitudinales y tres transversales poco profundas, rotas con el vaso.
 - Fragmento de borde y pared que lleva un asa tubular vertical aplicada. Pasta fina, con desgrasante de cuarzo y mica, de color marrón, y superficies pulidas. El borde es

- recto pero la pared del vaso se inclina hacia el exterior.
- Fragmento de pared de un vaso. Pasta bastante fina, de color marrón-rojizo, de superficies pulidas. Presenta una decoración en la parte externa constituida por un cordón horizontal de sección trapezoidal, roto en uno de sus extremos.
 - Raspador de sílex entero, color marrón oscuro con tonalidades más claras.
 - Cuchillo de sílex entero, color marrón oscuro con tonalidades más claras, de sección trapezoidal.
 - Dos fragmentos del mismo cuchillo de sílex, incompleto, color beige, de sección trapezoidal. Falta la parte inferior.

Todos estos materiales fueron publicados por RIURÓ (1942), a excepción del último cuchillo que debió ingresar en el Museo posteriormente.

Del estudio de las piezas existentes en el Museo de Girona podemos sacar las siguientes conclusiones:

- El fragmento cerámico que lleva un cordón aplicado, y el que presenta unas ligeras incisiones longitudinales y trnsversales, anchas y poco profundas, son de paredes gruesas y pasta poco depurada, y pueden clasificarse dentro del grupo Epicardial o Neolítico Antiguo final.
- El fragmento de borde y pared de una vasija esférica con cuello y asa de túnel vertical corresponde, por sus características de pasta fina y depurada y superficies muy pulidas, así como por la tipología del asa, al denominado grupo de Montboló que forma parte del Neolítico Medio primitivo. Otras piezas estudiadas por RIURÓ (1942), y actualmente extraviadas, podrían ser de este mismo período pero

sería preciso un estudio detallado de estos materiales para asegurarlo.

- Los restos antropológicos, que indican enterramientos de inhumación en cueva, las tres cuentas de collar de esteatita, y quizá los cuchillos y el raspador de sílex pueden pertenecer al Neolítico Medio primitivo o estar incluidos en un Neolítico Medio avanzado (Sepulcros de Fosa), la falta de un estudio sistemático impide establecer más precisiones.

Cronología: En Catalunya el Epicardial comprende del año 4.300 al 4.000 a.C., aproximadamente, mientras que el grupo de Montboló abarca un período entre el 4.000 y el 3.500 a.C.

La cueva debió de servir como lugar de habitación en unas épocas y de enterramiento simultáneamente o en otras posteriores. Es posible que el Neolítico Antiguo final se enlazara con la Cultura siguiente, dando lugar a fórmulas mixtas: Montboló-Sepulcros de Fosa (TARRUS, 1979).

La carencia de estratigrafías dificulta el conocimiento de la secuencia arqueológica del yacimiento.

--- --- ---

En la población de Caldes de Malavella, famosa por sus aguas termales, existen dentro del núcleo urbano, dos yacimientos prehistóricos conocidos desde el siglo pasado: el Puig de les Ànimes y el Turó de Sant Grau, en ambos los hallazgos se efectuaron al realizarse trabajos para la explotación industrial de los manantiales.

En el Puig de les Ànimes se encontraron restos óseos y dientes de animales, y piezas líticas (VIDAL, 1882) que pueden pertenecer al Neolítico, la mayoría de los materiales han perdido.

Fauna.- Entre los restos hallados podrían corresponder a esta época el caballo como animal doméstico, y el ciervo y el jabalí como procedentes de la caza (POULIN, 1976).

Material lítico.- En el Museo de Girona se guardan algunas piezas de sílex: dos buriles, dos raspadores y nueve lascas.

No existe cerámica que pueda pertenecer a este nivel.

En el Turó de Sant Grau fueron recogidos numerosos restos óseos y piezas dentarias de animales, según su descubrimiento (FONT i SAGUÉ, 1904), desgraciadamente estos materiales no se conservan.

Fauna.- A la época Neolítica corresponderían los restos de caballo y de cabra como animales domésticos, mientras que el ciervo sería producto de la caza (POULIN, 1976).

No se menciona industria lítica que seguramente no fue tenida en cuenta durante los trabajos efectuados. Tampoco se describe ni existe ningún dibujo relativo a la cerámica "basta" que fue hallada en el yacimiento.

--- --- ---

El Conjunto cavernícola de Farners, situado dentro del Término Municipal de Santa Coloma de Farners, es un hallazgo reciente; a él pertenecen numerosas piezas de diversas épocas (Neolítico, Campaniforme, Bronce Final, Ibérico

y Medieval), recogidas in situ durante los trabajos que se realizan en una cantera para la extracción de granito. No pueden efectuarse, por lo tanto, excavaciones arqueológicas en el yacimiento.

Los materiales son inéditos y se hallan depositados en el Museo de Sant Feliu de Guixols.

De época Neolítica son los siguientes materiales:

- Nº 1.- Dos fragmentos de borde y pared de un mismo vaso que presenta un cordón liso de sección triangular aplicado debajo del borde. Borde secante, inclinado hacia el exterior, de perfil cóncavo; labio redondeado. Pasta marrón, blanda, con desgrasante de cuarzo, feldespatos y mica blanca. Superficies pulidas.

- Nº 2.- Dos fragmentos de borde y pared de un mismo vaso que presenta un cordón liso de sección semicircular, aplicado debajo del borde. Borde secante vertical; labio redondeado. Pasta marrón, gruesa, con desgrasante de cuarzo y mica. Superficies muy pulidas.

- Nº 3.- Nueve fragmentos de borde y pared de un mismo vaso que lleva aplicados ocho tetones distribuidos equidistantes debajo del borde, en posición horizontal y sección cuadrada. Borde secante, vertical, de perfil convexo; labio plano dirigido hacia el interior. Pasta marrón, poco depurada, con grueso desgrasante de cuarzo. Superficies pulidas.

- Nº 4.- Fragmento de borde y pared de un vaso. Borde secante, inclinado hacia el interior, de perfil convexo; labio redondeado. Pasta marrón-rojiza, poco depurada, con desgrasante de cuarzo, feldespatos y mica. Superficie externa muy pulida.

- N^o 5.- Fragmento de pared de un vaso de perfil cóncavo-convexo. Pasta marrón-anaranjada, poco depurada, con grueso desgrasante de cuarzo y mica. Superficies no pulidas.

Estos fragmentos cerámicos tienen como rasgos comunes el ser formas globulares de fondo convexo, y estar elaborados en la misma zona: las pastas, muy similares, llevan desgrasante de cuarzo, feldespatos y mica.

Los vasos con cordones lisos aplicados debajo del borde (Nos. 1 y 2) corresponden a un Neolítico Reciente, con paralelos en el Sur de Francia y en diversos yacimientos de Catalunya.

La olla con ocho tetones horizontales aplicados debajo del borde (N^o 3) tiene una cronología más amplia. En Francia aparece en un contexto del Neolítico Medio según datación de C 14 (ARNAL-PRADES, 1959), mientras que en algunas cuevas de nuestra región se halla en yacimientos que también poseen vaso campaniforme (VILASECA, 1926).

Otro vaso de amplia cronología es el N^o 4, con borde secante inclinado hacia el interior, de perfil convexo y labio redondeado. Esta forma se repite desde el Neolítico Antiguo final (GUILAINE-VAQUER-BARRIE, 1971-72), hasta el Neolítico Final o Eneolítico Inicial (GUILAINE-ABELANET, 1964), pasando por el Neolítico Medio pleno de los Sepulcros de Fosa (MUÑOZ AMILIBIA, 1965).

Cronología: Creemos que el Conjunto Cavernícola de Farners fue utilizado por el hombre a partir del Neolítico Medio. Es de suponer que el lugar fue frecuentado durante largos períodos de tiempo, cuando el clima era más favorable o cuando las necesidades físicas lo requerían.

CONSIDERACIONES FINALES

En realidad los conocimientos actuales no corresponden al panorama real de la población neolítica. La comarca por su situación entre otras comarcas más prospectadas tuvo necesariamente que estar mucho más poblada de lo que se desprende de los escasos yacimientos conocidos.

Si en el Baix Empordà o en el Gironès existe una población más numerosa, el desconocimiento en La Selva debe ser explicado y por ello podemos formular dos hipótesis:

- a.- Que sea básicamente una falta de mayor exploración la que determine la precariedad de la información actual.
- b.- Que sea una causa morfológico-geográfica la determinante.

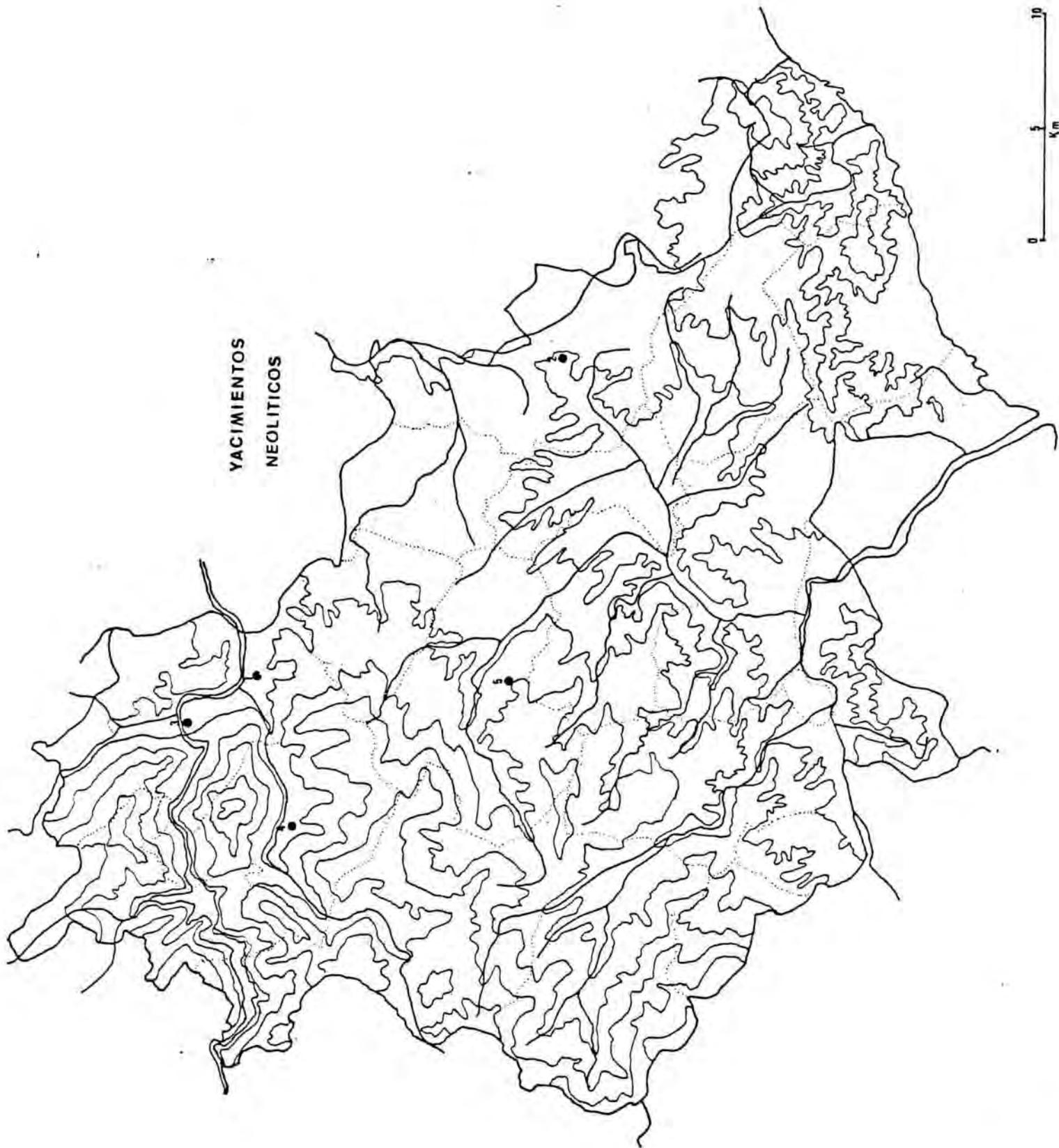
En el primer supuesto los hallazgos conocidos podrían ser multiplicados, pero en el segundo habría que plantearse si la diferencia entre las zonas geológicamente primarias graníticas o pizarrosas, y el tipo de bosque con el espeso sotobosque no constituye hasta cierto punto un área de rechazo para una ocupación permanente y para el desarrollo de unas economías agrícolas o pastoriles excesivamente limitadas.

De hecho sólo tenemos representados los neolíticos viejos y medios. Los yacimientos se hallan en el interior, hasta el momento carecemos de lugares arqueológicos en el litoral, situados en parajes cercanos a manantiales de aguas termales o junto a los ríos. Dos de ellos (Conjunto de Farners y El Pasteral) corresponden a cuevas, mientras que los demás parecen pertenecer a hábitats al aire libre.

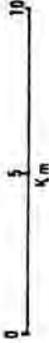
Si además tenemos en cuenta la posible correspondencia con la etapa climática Atlántica en la que el bosque cobraría aún mayor impenetrabilidad, aumentan las posibilidades de una explicación de este tipo. Recordemos incluso en la fase Subboreal que el bosque en la comarca de La Selva se mantiene cerrado, con una simple adaptación de especies más resistentes, lo que apenas permite reconocer una población megalítica escasa.

YACIMIENTOS NEOLÍTICOS

- 1.- ANGLÈS.
- 2.- CALDES DE MALAVELLA.
- 3.- LA CELLERA DE TER, Cueva de El pasteral.
- 4.- OSOR.
- 5.- SANTA COLOMA DE FARNERS, Conjunto Cavernícola de Farners.



YACIMIENTOS
NEOLITICOS



EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA DEL CALCOLÍTICO AL BRONCE

Varios son los yacimientos conocidos en la comarca de La Selva que pueden situarse dentro de este amplio período prehistórico, aunque ninguno ha sido excavado sistemáticamente y sólo los conocemos por los hallazgos de materiales sin contexto arqueológico.

Tenemos en primer lugar dos yacimientos con vaso campaniforme: El Conjunto cavernícola de Farners (Santa Coloma de Farners) y el Puig de les Ànimes (Caldes de Malavella).

El Conjunto cavernícola de Farners, del que ya hemos hecho mención al tratar de los materiales Neolíticos hallados en nuestra comarca, constituye un hallazgo reciente, aunque desgraciadamente no poseemos estratigrafía alguna del yacimiento. A la época que nos ocupa pertenecen las siguientes piezas:

- Nº 6.- Fragmento de pared de un vaso que presenta una decoración con incisiones formando líneas verticales en cuatro bandas horizontales paralelas. Pasta marrón, poco deourada, con gruesos granos de desgrasante de cuarzo y mica.
- Nº 7.- Varios fragmentos de un bol restaurada. El borde es secante, vertical, de perfil convexo. El labio es plano, horizontal. Falta la base, posiblemente de fondo convexo. Pasta marrón-rojiza, fina, con gruesos granos de desgrasante de cuarzo. De superficies pulidas. Dimensiones: Altura total aproximada: 8'70 cm.; Diám. boca: 11'50 cm.

- Nº 8.- 19 fragmentos de un bol de perfil convexo, restaurado, al que le falta la parte superior y el borde. Base de fondo umbilicado con la parte baja de perfil convexo. Presenta una decoración "barbelé" o dentada, formada por siete líneas horizontales incisas en la parte superior, dos líneas de pequeñas incisiones inclinadas, y decoración de líneas horizontales cubiertas de pequeñas incisiones oblicuas formando cuatro sectores circulares que parten del omphalos, que cubren la base. El espacio sin decorar forma una cruz de brazos iguales que tiene como centro el omphalos. No conserva restos de pintura incrustada. Pasta marrón claro, fina, con gruesos granos de desgrasante de cuarzo y mica blanca. De superficies desgastadas. Dimensiones: Altura total conservada: 5'50 cm.; Diám. del fondo umbilicado: 2 cm.

Estudio de los materiales:

- El mismo tipo de pasta y decoración del Nº 6 lo encontramos en la cueva de la Mora (Somaén, Soria) (CASTILLO, 1953) y en la Cova de la Font Major (Espluga de Francolí, Conca de Barberà) (VILASECA, 1969).
- El cuenco o bol hemisférico sin decorar, Nº 7, es poco frecuente en el Sur de Francia (GUILAINE, 1967), en cambio, en Catalunya tenemos numerosos ejemplos de formas hemisféricas lisas que acompañan al vaso campaniforme: Cova del Car-tanyà (La Riba, Alt Camp) (VILASECA, 1926), Cova de Sant Llorenç (Sitges, Garraf) (SERRA RÀFOLS, 1921-26); Barranc de Sant Olaquer (Sabadell, Vallès Occidental) (MAS, 1950), entre otros muchos ejemplos.

- El bol N^o 8 está decorado en la pared y fondo externo con la técnica campaniforme del "barbelé" o estilo dentado. Esta técnica decorativa es muy frecuente en Catalunya: Puig ses Lloses (Folgueroles, Osona) (BATISTA, 1963); Cova Fonda (Salomó, Tarragonès) (CASTILLO, 1928); Cova de Cartanyà (La Riba, Alt Camp) (VILASECA, 1926). Se halla también en el grupo del Sistema Ibérico Central: Cueva de la Mora (Somaén, Soria) (CASTILLO, 1953). En Portugal se encuentra en Palmela (LEISNER, 1965), en San Pedro de Estoril (LEISNER, 1965). En el Sur de Francia también es frecuente: Embusco 3 (Mailhac, Aude) (GUILAINE, 1967), Fontbouisse (Villevieille, Gard) (TREINEN, 1970), en el Túmulo de Soyons (Ardèche) (BLANC, 1958).

Este estilo inciso tiene como características el fondo umbilicado y la decoración cruciforme, radial o en estrella en todos estos grupos mencionados (TREINEN, 1970).

Es de lamentar que este único hallazgo conservado en nuestra comarca perteneciente a la Cultura del vaso campaniforme, no haya tenido una excavación metódica.



Otro yacimiento cuyos materiales desgraciadamente se han perdido pero que, por la descripción de la cerámica que hace un autor del siglo pasado (CHIA, 1879) (CHIA, 1881), parece corresponder a esta época es el Puig de les Animes (Caldes de Malavella) en el cual se encontraron: "varios pedazos de cerámica muy tosca, a mano y poco cocida, uno de los cuales presenta varias líneas de dibujos hechos con

punzón y no desprovistos de cierto lujo y delicadeza. Ningún otro resto de industria humana se hallaba acompañando en la misma roca a esta cerámica".

Esta cerámica a mano no es seguro que procediera del Puig de Les Ànimes, sino de algún otro cercano no precisado de la villa de Caldes, pero los autores posteriores la recogen como de este yacimiento: "En Manel de Chia n'hi recullí y'n conserva alguns petits fragments, d'un dels quals ne va treure dibuix el Sr. Vinyes: en éll s'hi veuen tres estretes faxes horitzontals, fetes ab punxó sobre la argila encara tendre, formades la de dalt y la de baix per dos ratlles que cloben un seguit de ratlletes disposades verticalment, y la del mig també per dos ratlles que cloben una doble filera de punts. En opinió del Sr. Vinyes, la forma del vas degué ser la d'un plat dels qu'avuy s'anomenen escudellers y usen encare'ls pagesos de la comarca". (BOTET i SISÓ, 1908).

Por la descripción de la cerámica decorada hecha por CHIA y BOTET i SISÓ parece que se trata de un vaso campaniforme de tipo puntillado que podría corresponder a un enterramiento situado en el mismo cerro o en algún lugar muy próximo. Los numerosos hallazgos de huesos humanos en el Puig dieron nombre al yacimiento por creerse que se trataba de un antiguo cementerio cristiano.

Podemos establecer la hipótesis de que quizá se encontraban diversos enterramientos con vaso campaniforme en los alrededores del manantial de aguas termales, ya que no es frecuente que junto a unas termas romanas existiesen sepulturas diseminadas por toda la colina.

Un hallazgo reciente y que todavía no ha sido publicado es la cueva de Pedra Sobralta o Penya Sobre Alta en Tossa de Mar, cercana al Puig de Cadiretes, que se halla en curso de excavación por parte de ESTEVA. Los materiales recogidos en superficie son de la Edad del Bronce, según su descubridor.



No existen en la zona sepulturas megalíticas conocidas y sí tenemos, en cambio, afloraciones naturales de rocas graníticas que han atraído la atención del hombre primitivo en diversas épocas:

- Así el denominado Dolmen d'en Caselles, situado en el Término Municipal de Santa Coloma de Farners, prospeccionado superficialmente por OLIVA en 1970 y 1971, y donde se encontró cerámica a mano y a torno, fragmentos de sílex atípicos y una lámina de plomo.

- Otro caso semejante al anterior es el Dolmen de Montbarbat, en el Término de Maçanet de la Selva y muy cercano al poblado ibérico del mismo nombre, donde las rocas naturales forman un monumento megalítico, en el que hemos hallado cerámica a mano atípica en sus inmediaciones.

- La Cista de la Mare de Déu de Gràcia (Tossa de Mar), excavada y publicada por ESTEVA (1957 y 1964) no dió ningún tipo de material ni restos humanos, pues parece que la disposición de las piedras era natural y que no se trata de una cista megalítica.

- En Sant Hilari Sacalm se encuentra la Pedra Llarga o Pedra del Diabla, menhir emplazado en la actualidad a la entrada de la población y que fue publicado en el siglo pasado y a primeros del nuestro por diversos autores: (MARTORELL y PEÑA, 1875)(CARRERAS CANDI, 1911) (BOTET i SISÓ, 1911) (CAZURRO, 1912) etc. Ninguno de estos eruditos menciona la existencia de algún tipo de material encontrado a su alrededor. Como ocurre en estos monumentos, no se hallan nunca restos arqueológicos relacionados con los menhires.

— — — —

El yacimiento al aire libre de Cal Coix (Maçanet de la Selva) que parece tratarse de un taller en el que básicamente se trabajaba el cuarzo y el sílex entre otras rocas, donde no se ha encontrado cerámica prehistórica ni restos de hábitat y nunca ha sido excavada pues todos los materiales fueron recogidos en superficie, presenta problemas cronológicos por haber dado piezas de diversas épocas.

Algunos de estos útiles, estudiados y publicados por RIURÓ (1953-54) y citados por otros autores (OLIVA, 1960), (SOLER, 1976b) pertenecen a la Primera Edad del Bronce:

- Cuatro fragmentos de un mismo cuchillo de hoja pequeña, fina y bien tallada de sílex traslúcido color de miel.
- Parte central de una punta de flecha de sílex, de aletas y pedúnculo de talla bifacial perfecta, color lechoso traslúcido, con principios de pátina.

Otros materiales han sido encontrados en posteriores prospecciones y permanecen inéditos. Esperamos que la Tesis Doctoral de N. SOLER, de próxima aparición, en la cual habrá un exhaustivo inventario y el estudio de todas las piezas halladas en este yacimiento, resolverá en gran medida los problemas cronológicos que plantea este lugar arqueológico que estuvo ocupado por el hombre en diversas épocas.

El hallazgo de una hachita votiva, sin contexto arqueológico, en las montañas de Montagut, en un lugar perteneciente al Término Municipal de Tossa de Mar, fue publicado por ESTEVA (1956). Actualmente la pieza se encuentra depositada en el Museo de Sant Feliu de Guixols.

Estas pequeñas hachas abarcan una cronología muy amplia, que comprende desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce.

La falta de yacimientos de ésta época en la Comarca de La Selva puede ser debida a la frondosidad de nuestros bosques que no permite apreciar la existencia de hábitats y poblados por estar cubiertos de espesa vegetación. No obstante, faltan monumentos megalíticos, que suelen ser visibles, y son escasas las cuevas conocidas.

EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN EL BRONCE FINAL - PRIMER HIERRO

De esta época son pocos los yacimientos conocidos en nuestra comarca, quizá debido a la falta de prospecciones y a la espesa vegetación que cubre la zona. Además, la ausencia de fortificaciones visibles en los poblados dificulta su hallazgo; así mismo, las tumbas de este período carecen de señales externas, y aunque se tratara de túmulos sería muy difícil descubrirlos dado que el bosque es muy tupido en la región y los modernos cultivos han allanado los campos de modo que el hallazgo de nuevas necrópolis en un futuro se deberá a hechos fortuitos.

Por el momento los yacimientos que existen se encuentran situados en el interior; faltan lugares arqueológicos en la zona costera. En los tres yacimientos conocidos se hallan representados el habitat al aire libre (Mas Codina, Sant Martí Sacalm - Susqueda), y en cueva (Conjunto cavernícola de Farners, Santa Coloma de Farners) y la necrópolis (Anglès). El primero y el tercero están ubicados a orillas del río Ter.

La escasez de materiales y la no realización de excavaciones científicas en estos yacimientos dificultan el conocimiento de muchos aspectos sobre la economía, la forma de vida y la sociedad de las gentes que habitaron La Selva en este período. Con todo, los materiales son pobres, lo que demuestra la falta de recursos naturales básicos que tiene nuestra comarca.

Más Codina (Sant Martí Sacalm - Susqueda).- Habitat al aire libre a orillas del río Ter, actualmente cerca del pantano de Susqueda. Se localizaron varios fragmentos cerámicos correspondientes a un mismo vaso grande a mano, decorado con acanaladuras en la superficie externa, que puede clasificarse entre el Bronce final y el Primer Hierro (PONS, 1976). No se encontraron vestigios de construcciones ni de fondos de cabaña, pero no parece pertenecer a una necrópolis. No se han practicado trabajos arqueológicos en este yacimiento.

— — — — —

Conjunto cavernícola de Farners (Santa Coloma de Farners).- Uno de los períodos de ocupación de esta cueva pertenece a la transición del Bronce al Hierro. Los materiales son numerosos, elaborados a mano; la forma más común corresponde a vasos cerrados de perfil cóncavo-convexo, en forma de S, boca exvasada y base plana. Otros tipos bastante frecuentes son los platos-tapaderas, los bols y las grandes jarras. Las superficies externas de las urnas presentan un peinado o espatulado y llevan una decoración a base de cordones aplicados o motivos de espiga incisos. Los platos-tapaderas están decorados en su interior con acanaladuras horizontales y paralelas, o incisiones de triple trazo formando diversos motivos. Estos materiales han sido estudiados por E. PONS en su Tesis Doctoral. Cronología: 800 a 700 a.C.

— — — — —

El yacimiento de Anglès es una necrópolis de incineración cuyos primeros hallazgos se remontan al siglo pasado. Posteriormente, durante los años 1954 y 1955 se pusieron al descubierto un total de nueve sepulturas según los autores que efectuaron el estudio de todos estos materiales (OLIVARRIURÓ, 1968).

Aunque se trata de una publicación reciente, desconocemos muchos datos sobre esta necrópolis:

Ignoramos si se halló el ustrinium o lugar de cremación de los cadáveres, si existía la práctica de la lavatio antes de colocar los huesos en las urnas.

Las sepulturas no quedan bien delimitadas, parece que estaban excavadas en el suelo, pero se desconoce si tenían cistas de piedra y si los restos de la cremación se depositaron en urnas o bien eran esparcidos por el suelo de los loculi.

Tampoco se menciona la disposición de los ajuares: si las urnas se hallaban cerradas con vasos cerámicos o si algunas tenían piedras planas como coberteras; si los vasitos fueron rotos de antiguo (entonces se trataría de libaciones rituales); si los vasos grandes, los utensilios y las armas fueron fragmentados intencionadamente antes de depositarlos en las sepulturas.

En uno solo de los enterramientos, Sep. Nº 2, se menciona la existencia de huesos humanos muy fragmentados, en las demás no se indica que las urnas guardaran restos de cenizas y huesos.

Algunas sepulturas (Nos. 4, 6 y 7) están incompletas: no existe urna en estos enterramientos.

Desconocemos el poblado o los poblados a que pertenecían los individuos de la Necrópolis.

El estudio de los materiales ha sido efectuado en su lugar correspondiente; nos limitaremos aquí a resumir las piezas más significativas.

Las urnas ovoideas con tendencia de perfil en S, borde de boca ligeramente vuelto, base plana, con un cordón decorado con impresiones digitales verticales en la base del cuello, pertenecen al Tipo XXIa (MALUQUER DE MOTES, 1945-46) y tienen sus paralelos en la incineración Nº 14 de la Necrópolis Muralla NE de Empúries (ALMAGRO BASCH, 1955) y en la Necrópolis de Agullana, enterramientos Nos. 98, 167 y 187 (PALOL, 1958).

Las urnas bitroncocónicas de perfiles angulosos y muy altas corresponden al Tipo XVI (MALUQUER DE MOTES, 1945-46) y son formas recientes, así como también las tapaderas troncocónicas con botón central que las acompañaban, Tipo XXVII (MALUQUER DE MOTES, 1945-46)

Las urnas de perfil ovoideo con tendencia globular, cuello corto y vuelto, base plana y asas verticales que llevan una decoración formada por surcos acanalados, pertenecen al Tipo VIII (MALUQUER DE MOTES, 1945-46) y son de un momento avanzado de la Primera Edad del Hierro.

Los vasos decorados con frisos acanalados que abarcan todo el cuello y la parte superior de la panza, con un motivo de ovas de doble acanalado debajo, se encuentran en la Necrópolis de Can Missert (Terrassa, Vallès Occidental) (BOSCH GIMPERA- COLOMINAS, 1920) y en la Necrópolis de Les Obagues (Ulldemolins, Priorat) (VILASECA, 1947); éstas últimas están fechadas en los siglos VIII-VII a.C.

Los cuencos de base rehundida decorados con surcos acanalados en la superficie interna y externa, tienen sus paralelos en un plato troncocónico con el mismo tipo de decoración en sus dos superficies de la Necrópolis de Los Fados (Aude) (LOUIS-TAFFANEL, 1958), fechada en su conjunto entre los años 800 y 700 a.C.

El ánfora a torno de cuello corto y estrangulado, asas con acanaladura central que salen del borde, base rehundida y decoración pintada de franjas rojo-vinosas, es una forma muy parecida a las fabricadas a mano del enterriamiento N^o 184 de Agullana (PALOL, 1958). Estas ánforas, denominadas en la actualidad paleo-púnicas, se encuentran también con ligeras variantes en la fase antigua del poblado de Castellvell (Solsona, Solsonès) (CURA, 1976-78), en la Sepultura N^o 16 de la Necrópolis de La Solivella (Alcàl^a de Xivert, Castelló de la Plana) (FLETCHER, 1965), en las Necrópolis de El Puntalet y de El Collado de la cova del cavall (Liria, Valencia) (MATA, 1978), por citar algunos ejemplos peninsulares más próximos. También se encuentra

este tipo de ánfora en otros yacimientos con niveles preibéricos y protoibéricos de la costa mediterránea levantina y meridional, cuyas cronologías oscilan entre los siglos VII y V a.C., según los diversos autores y las zonas geográficas en que se hallan.

El simpulum de bronce aparece en el siglo VI a.C. y es característico de las tumbas de guerreros (SOLIER-RANCOULE-PASSELAC, 1976), tiene un significado ritual que desconocemos y denota un cierto rango social; suele hallarse en las tumbas más ricas: Tumba Nº 251 de la Necrópolis de Pézenas (Herault) (GERY, 1965), Tumba Nº 13 de la Necrópolis de Couffoulens (Aude) (SOLIER-RANCOULE-PASSELAC, 1976). En Catalunya existen tres simpula en la Necrópolis de Peralada (Alt Empordà) (PONS, 1978); los materiales de este yacimiento, al haber sido descubiertos de antiguo, no nos permiten saber como estaban formados los ajuares, pero también se encuentran espadas de antenas entre las piezas conservadas. En la Necrópolis de Agullana, en el enterramiento Nº 192 se halló un simpulum (PALOL, 1958) junto a un puñal de hierro. En la Sepultura Nº 8 de Anglès (OLIVA-RIURÓ, 1968) se encontró una espada o puñal de hierro muy degradado.

El mango del simpulum de Anglès, única parte conservada, presenta una decoración de granulado en relieve. El mismo tipo de decoración se encuentra en el simpulum de la tumba Nº 13 de Couffoulens (SOLIER-RANCOULE-PASSELAC, 1976). Esta técnica decorativa es muy frecuente en el Sur de Francia y en Catalunya en objetos ornamentales de bronce

de esta época. Por tratarse de un tipo antiguo, creemos que puede fecharse en el siglo VI a.C.

La "cazuela" de bronce, junto con tres vasos cerámicos, el simpulum y un objeto muy descompuesto de hierro que puede ser un puñal o espada, forman la Sepultura Nº 8.

Estos recipientes proceden de Rodas o de Samos, y se difundieron por el Mediterráneo Occidental y por el continente europeo; siempre van asociados con armamento: sepulturas masculinas de individuos con cierto prestigio social. En época vilanoviana, en la primera mitad del siglo VIII a.C., reemplazaron la escudilla que tradicionalmente cerraba la urna (ROUQUETTE-MICHEL, 1976). En el Sur de Francia se hallan barreños de borde liso, aplanado, cuyo perfil puede ser hemisférico o de fondo plano, sin asas (BOULOUMIE-LAGRAN, 1977). En la Península Ibérica se encuentran recipientes metálicos estudiados por CUADRADO (1956 y 1966), todos son "de manos" y con asas móviles, siempre aparecen en tumbas masculinas, generalmente de guerreros. Son piezas rituales que debieron usarse en ceremonias religiosas o en ritos funerarios en las necrópolis.

No hemos encontrado ninguna "cazuela" de similares características a la de Anglès, todas son con asas móviles; es difícil hallar paralelos a esta pieza ya que es un producto artesanal. Un tipo semejante se halló en la Sepultura Nº 350 de la Necrópolis de La Osera, en un contexto más tardío (CABRÉ-MOLINERO, 1950). En la tumba del Carro della Ca-Morta, Breccia, hay un recipiente bastante parecido que pertenece al período de Golasseca III A 1 (SARONIO, 1975),

datada entre los años 500 y 400 a.C. Creemos que los materiales de la Sepultura N^o 8 de Anglès son más antiguos: siglo VI a.C. por el simpulum.

Esta necrópolis, por el tipo de objetos hallados, abarca un período de tiempo bastante amplio: del siglo VIII al V a.C. aproximadamente. A las sepulturas más antiguas (Nos. 5 y 7) corresponden urnas globulares y cuencos semiesféricos decorados con surcos acanalados que pueden llevar pintura. Las Sepulturas que contienen objetos de hierro (Nos. 2, 8 y 9) pueden datarse a partir del siglo VII, siendo del siglo VI seguramente, a excepción de la Sepultura N^o 9 que, por poseer dos vasos a torno, sería de finales de este siglo o de principios del siglo V a.C.



Después de este período hay un crecimiento demográfico, quizá como consecuencia de nuevas formas de vida, que da lugar a un cambio en las relaciones sociales entre los pueblos, con la aparición de fenómenos como la agrupación en tribus (o por lo menos del reforzamiento de estas instituciones) y los inevitables enfrentamientos que se producen entre las distintas organizaciones tribales.

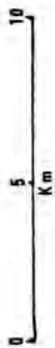
Con la Cultura Ibérica se desarrollan numerosos poblados amurallados en lugares altos y estratégicos y algunos establecimientos en zonas bajas dependientes seguramente de las

fortificaciones. Se establece el primer urbanismo generalizado en nuestra región: las casas se construyen en función de la defensa, con la existencia de una jerarquía que dirige los trabajos de planificación y urbanismo de los oppida. Los materiales de importación son más frecuentes en los yacimientos, posiblemente a causa del desarrollo de un comercio, hasta entonces muy rudimentario, motivado por los colonizadores.

YACIMIENTOS DEL BRONCE Y PRIMERA EDAD DEL HIERRO

- 1.- ANGLÈS.
- 2.- CALDES DE MALAVELLA. Puig de les Ànimes.
- 3.- MAÇANET DE LA SELVA. Cal Coix.
- 4.- MAÇANET DE LA SELVA. Dolmen de Montbarbat.
- 5.- SANT HILARI SACALM. La Pedra Llarga.
- 6.- SANT MARTÍ SACALM - SUSQUEDA. Mas Codina.
- 7.- SANTA COLOMA DE FARNERS. Conjunto cavernícola de Farners.
- 8.- SANTA COLOMA DE FARNERS. Dolmen d'en Caselles.
- 9.- TOSSA DE MAR. Cista de la Mare de Déu de Gràcia.
- 10.- TOSSA DE MAR. Pedra Sobralta.

YACIMIENTOS DEL BRONCE ●
Y PRIMERA EDAD DEL HIERRO ■



EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN ÉPOCA IBÉRICA

Los poblados ibéricos de la comarca de La Selva se encuentran en lugares elevados, en las cimas de montañas situadas en puntos estratégicos, desde donde se domina una extensión de terreno bastante grande y se divisan otros poblados vecinos.

La espesa vegetación de los bosques dificulta las prospecciones y, por lo tanto, el hallazgo de nuevos yacimientos ibéricos, pero no dudamos que, se harán otros descubrimientos.

Desgraciadamente, de los dieciseis yacimientos conocidos hasta el momento, sólo dos de ellos, Puig Castellet y Montbarbat, han sido parcialmente excavados; en los demás no se han practicado trabajos metódicos. En algunos poblados como el de la Muntanya de Sant Joan (Elanes), Cala Pola-Cala Giberola y Montguardí o Vilavella (Tossa de Mar), sería difícil realizar excavaciones debido a construcciones posteriores, algunas recientes, que se han efectuado sobre los restos ibéricos.

La superficie de los poblados no es uniforme; algunos son relativamente pequeños: Puig Castellet (550 m²), Turó Rodó; más que de poblados debería hablarse de fortines o lugares de vigilancia situados estratégicamente, como puntos defensivos o avanzadas de otros poblados mayores. Uno de los opoida más grandes en extensión es el de Montbarbat, el cual mide por la parte interior de la muralla 5.673 m². Se desconoce por el momento, a causa del bosque, la existencia de viviendas fuera de los recintos amurallados.

Para conocer en profundidad la vida de nuestra comarca en época ibérica sería necesario practicar excavaciones arqueológicas en todos los poblados conocidos. Por falta de datos debemos atenernos fundamentalmente a los parcialmente estudiados de Puig Castellet y Montbarbat.

Emplazamiento de los yacimientos.

Muchos poblados están situados en la costa: Cala Pola-Cala Giberola, Montguardí o Vilavella (Tossa de Mar), Turó Rodó (Lloret de Mar), Muntanya de Sant Joan (Blanes).

En las vecinas comarcas de Baix Empordà, El Maresme (1) y Barcelonès también son frecuentes los poblados costeros: Castell (La Fosca, Palamós), El Fortim (Sant Feliu de Guixols), Torre dels Encantats (Caldetes), Turó de Montgat, Montjuic (Barcelona).

El hecho de que sean numerosos los oppida costeros hace suponer una cierta dependencia de sus habitantes con respecto al mar: ya sea la pesca, la navegación, el intercambio comercial con los colonizadores o, simplemente, de defensa ante posibles ataques e incursiones piratas.

La situación estratégica y privilegiada escogida para el emplazamiento de los poblados ibéricos nos la demuestran la existencia de continuidad de población en algunos (Montguardí), de fortificaciones y castillos medievales (Castell de Hostalric, Castell de Montsoliu), o de torres de vigilancia en la costa (Muntanya de Sant Joan, Cala Pola-Cala Giberola), siempre relacionados con los caminos de enlace y las vías de penetración entre las diversas zonas:

Montbarbat y Puig Castellet (Lloret de Mar) se hallan relativamente cerca del litoral, el primero domina el delta del río Tordera.

El turó del Castell (Hostalric) y el Castell de Montsolíu o Montsoríu (Arbúcies) se encuentran en la vía de penetración de la costa a través del valle del río Tordera.

Puigmarí (Maçanet de la Selva), Puig Ardina (Riudarenes) y Montbarbat bordean la antigua depresión de La Selva.

Coll de Gria (La Cellera de Ter) vigila el paso del río Ter por un vado natural situado al pie de la montaña, en el Pasteral.

Finalmente Puig d'Alia (Amer) domina los valles de los ríos Brugent y Llémana.

Otro dato de interés es que desde cualquiera de estos poblados se divisa por lo menos otro oppidum, lo que hace pensar que tenían comunicaciones visuales entre ellos mediante señales de fuego.

El yacimiento de Cal Coix (Maçanet de la Selva), por su situación en la ladera de un montículo donde no hay restos de murallas ni de otras edificaciones, no parece un poblado. La existencia en el lugar de afloraciones naturales de sílex, ya trabajado por el hombre en épocas anteriores a la ibérica, motivaron quizá el emplazamiento de algún taller. Podría tratarse también de alguna casa de labor dependiente de un poblado cercano, donde se refugiarían en caso de peligro. Los oppida que se encuentran más próximos a Cal Coix son Montbarbat y Puigmarí.

Otros yacimientos, como el ubicado dentro del Término Municipal de Sant Feliu de Buixalleu, o el situado en Sant Martí Sapresa, población agregada a Brunyola; no nos ha sido posible localizarlos debido a la espesa vegetación y a la gran extensión de estos municipios.

El "silo" del Término Municipal de Lloret de Mar, emplazado en la llanura y lejos de los poblados, con una anchura máxima en la parte inferior de 1'40 m. y una profundidad de unos 1'70 m., estaba revestido por una pared construida con piedra granítica, de unos 0'40 m. de espesor. En su interior se encontró cerámica (en la proporción de 20% a mano y 80% a torno, (entre estos últimos fragmentos destacan dos de barniz negro) y 60 helix pomatia, especie de caracol marino.

No son frecuentes los hallazgos de silos con revestimiento interno de piedra, por lo menos desconocemos en la región otro depósito de similares características. Quizá podría tratarse de un horno que, una vez inutilizado, se llenó con escombros. Desgraciadamente, la desaparición del yacimiento hace imposible un estudio del mismo. Tampoco el estado actual de las investigaciones nos permite conocer la dependencia de esta construcción respecto de los poblados más cercanos.

Sistemas defensivos.

Nuestros poblados estaban defendidos por una muralla, por lo menos en los lugares de fácil acceso; en general, las murallas estaban adaptadas al relieve. La situación privilegiada elegida para la ubicación de los oppida, montañas en lugares estratégicos del interior o penínsulas en la costa,

con uno o varios lados inaccesibles, facilitaba y ahorrraba la edificación de fortificaciones: en Puig Ardina y en Montbarbat, el recinto parece que rodeaba totalmente el poblado, mientras que el Turó Rodó estaba protegido solamente por su parte occidental, ya que por los lados Este y Sur el acantilado le sirve de defensa natural. Puig Castellet no tiene construcción defensiva en el S.E., donde la roca, que constituye el punto más elevado de la montaña, hace imposible su acceso. Así mismo, la zona Sur del Turó de Sant Joan no necesitaba muralla a causa del acantilado. En la vertiente Occidental de Puig d'Alia se utiliza el cerro escarpado, que no ofrecía bastantes medidas de seguridad por sí solo, para colocar las hiladas inferiores de la muralla. Cala Pola-Cala Giberola está situado en un montículo que se adentra en el mar, la vegetación y las modernas construcciones (edificios y carreteras) han desfigurado el paisaje y no nos ha sido posible hallar restos antiguos, pero creemos que era inaccesible por las vertientes que dan al mar, siendo necesario construir un muro defensivo en la pequeña parte que enlaza con las tierras del interior. También Montguardí o Vila Vella forma una península a la que se llega por tierra a través de un estrecho istmo; el recinto medieval y la continuidad en las edificaciones impiden conocer el perímetro y el sistema de defensa del antiguo poblado ibérico.

Según el tipo de piedra de la zona en que están situados los poblados, las murallas tienen una técnica constructiva distinta. En Puig d'Alia se edificó con bloques calizos de tipo ciclópeo, muchas piedras presentan escotaduras para

un mejor ensamblaje entre los sillares. En los oppida de la costa (Turó Rodó, Puig Castellet, Montbarbat) y en algunos del interior (Puig Ardina) la piedra utilizada es la granítica que aflora superficialmente en grandes bloques por todo el sistema montañoso de esta parte de la Cadena Litoral Catalana y de las primeras estribaciones del Montseny que limitan con la depresión de La Selva.

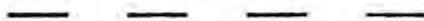


En Montbarbat, (VILÀ, 1981), la muralla que rodea completamente el poblado tiene un perímetro aproximado de 370 m. En los lugares excavados mide 1'20 m. de anchura. Está construida con bloques graníticos bastante regulares, de los cuales se conservan solamente las hiladas inferiores, en algunos tramos hay hasta cinco hiladas "in situ", la parte superior se ha desmoronado: muchos sillares se encuentran caídos por la pendiente externa del monte. No puede precisarse cual sería su altura originaria, en los lugares mejor conservados alcanza 1'50 m. No se conocen todavía las puertas de entrada, pero es de suponer que, por su extensión, tendría varias. En la zona donde se han efectuado trabajos arqueológicos no se aprecian cimientos excavados en la roca natural: la primera hilada fue construida directamente sobre el suelo.

La muralla en la parte Sudoeste tiene adosada una torre de planta rectangular que mide en su interior 5'50 m. de longitud por 2'80 m. de anchura, aproximadamente. Los puntos de unión de la torre con el paramento externo de

la muralla, por la forma en que están edificados, hacen pensar en una posterior construcción de la torre en una de las entradas (poterna) del recinto. El grueso de las paredes es el mismo que el de la muralla: 1'20 m. El paramento de muralla que cierra la torre en su parte interna es el mejor conservado, tiene 1'50 m. de altura y forma la pared de fondo de la habitación S. El muro más sobresaliente es el que conserva menos hiladas por estar situado en un lugar de máxima pendiente. Los ángulos están cuidadosamente contruidos. El suelo de la torre estaba formado por tierra apisonada, aplanada, sin recortar la roca natural. Debajo del nivel del piso se encontraron cuatro grandes piedras en el centro, que seguramente sustentaban el poste o postes que sostenían la cubierta; ésta estaba formada con troncos, ramas y arcilla para impermeabilizarlo. Desconocemos las aberturas que tendría la torre. La entrada posee un enlosado formado por piedras pequeñas, planas, de la misma anchura que la muralla.

El espacio interno entre los paramentos se rellenoó con piedras más pequeñas sin escuadrar.



En Puig Castellet (PONS-TOLEDO-LLORENS, 1981), el recinto tiene forma trapezoidal, con tres de sus lados protegidos por muralla; el cuarto lado, situado en el S.E., es el más elevado de la montaña, y no tiene construcción defensiva porque el fuerte desnivel de la ladera lo hace inaccesible. La parte más alta de este lado serviría como lugar de vigilancia natural.

Desde esta zona parten dos muros casi paralelos, orientados de N.O. a S. E., uno situado al Este y el otro al Oeste. Se hallan separados por una distancia de 24 a 26 m. y están cerrados por un tercer muro que delimita el recinto, orientado en dirección N.E.-S.O.

La muralla Este está segmentada en dos partes. El primer tramo empieza con un rebaje de la roca y queda sujeto en la pendiente ascendente de la cima. Mide 14 m. de longitud por 1 m. de anchura. Este tramo tiene adosados en el paramento interno las casas Nos. 1 y 2. A continuación hay la entrada del recinto. El segundo tramo sobresale más al exterior que el primero y tiene su misma anchura; mide 10 m. de largo y forma parte del paramento de la torre.

La muralla Norte tiene 26 m. de largo y 1 m. de ancho. A unos 18 m. en línea recta se desvía en dirección hacia el Sur. El primer fragmento constituye una de las paredes de la torre. Las casas Nos. 3 y 4 y los espacios 5 y 6 están adosados por el fondo a su paramento interno.

La muralla Sur es la menos conocida por falta de excavaciones en esta zona.

La torre, de forma rectangular, mide 4'20 por 5'10 m. y dos de sus paredes forman parte de la muralla. Los ángulos son rectos. La pared que cierra en dirección N.O.-S.E. tiene 6'70 m. de largo por 0'90 m. de ancho. La cuarta pared de cierre da paso a la entrada, con una abertura de 1'60 m.

La entrada al recinto está situada en la parte Norte y orientada al S.E., se halla en el lugar de más fácil acceso. Su defensa se construyó de modo que la entrada se efectúa entre dos tramos de muralla, con un espacio entre ambos de 1'30 m. por el exterior y 1'60 m. en la parte interna. Le sigue un pasillo de 4 m. de largo que comunica directamente con la entrada de la torre, y otro perpendicular, que da acceso al poblado. Se encuentra vigilada por la torre.

Técnica constructiva: La muralla unas veces descansa directamente sobre la tierra aplanada, otras fue recortada una trinchera en la roca para colocar la hilada inferior. Tiene el mismo grosor en la base que en la parte superior: 1 m.

Los paramentos interno y externo están constituidos por hileras de piedras graníticas de diferentes tamaños, especialmente planas en las caras exteriores. Los espacios entre los sillares se llenaron con pequeñas cuñas. La parte interna entre los paramentos se relleno con piedras pequeñas irregulares. Los muros no fueron construidos en piedra seca sino con una pasta formada por arcilla fina y agua.

Existen señales de puertas de madera en la entrada de la muralla, de la torre y del pasillo que conduce al poblado.



La muralla del Turó Rodó tiene un tipo de paramento parecido al de Puig Ardina: piedras más bien pequeñas, graníticas, aplanadas en las caras que forman los lados interno y externo. No se aprecia en los tramos visibles banqueta de cimentación. Tampoco hemos podido hallar ninguna puerta de entrada ni torre adosada a la muralla.



En Puig d'Alia (OLIVA, 1965) el sistema defensivo consta de una muralla y de una torre situada en el punto más elevado de la cima. Los bloques empleados en estas construcciones son grandes piedras calizas, algunas de tipo megalítico, talladas principalmente en las caras exteriores del paramento. Los intersticios entre los sillares fueron rellenados con guijos. En la vertiente Oeste se construyó la muralla encima de un cerro escarpado.

La torre mide 10 m. de longitud (lados N. y S.) por 8 m. de anchura (costados E. y O.) y se conserva en una altura de 2'40 m. en la parte más elevada. Su grosor llega a alcanzar 1'70 m. en el ángulo N.O. Por el lado Este hay una banqueta de cimentación. Existe una puerta en la parte Norte con un dintel de 2'10 m. de largo por 0'80 m. de ancho. Los sillares que forman la torre poseen la particularidad de tener algunas escotaduras para un mejor ensamblaje entre sí.

La espesa vegetación que cubre el monte y el sistema de bancales que se construyeron en épocas posteriores para los cultivos, impiden conocer mejor las características y el perímetro de este poblado.

Urbanismo interno de los poblados.

Hasta el momento, el único poblado casi excavado en su totalidad, Puig Castellet, sigue el tipo urbanístico de la mayoría de los oppida de la región: habitaciones adosadas en su parte interna a la muralla, pero, por su planta trapezoidal, queda un espacio vacío en el centro, como una plaza, en lugar de tener una o varias calles centrales, paralelas, que es la disposición de los yacimientos mayores.

En Puig Castellet han sido puestas al descubierto y publicadas cinco casas y dos recintos interiores (PDNS-TOLEDO-LLORENS, 1981):

Casa Nº 0.- Adosada a la torre y al paramento interno de la muralla, consta de tres habitaciones: una antesala de 5 por 2 m. y una sala de 5'50 por 7 m. dividida en dos partes por una pared longitudinal. En la parte izquierda de la entrada hay un horno circular de 0'90 m. de diámetro interno. El suelo estaba constituido por la roca natural con relleno de tierra para nivelarlo. Existen restos de un hogar situado cerca de la pared que divide la sala en dos estancias. Las paredes de habitación, de 0'35 a 0'40 m. de anchura, están construidas con piedra de diferentes tamaños. La entrada, de 2 m. de anchura, posee en las paredes de cierre dos grandes piedras angulares. Los accesos que comunican con las habitaciones interiores miden 1'20 m. el de la izquierda y 2'20 m. el de la derecha.

Casa Nº 1.- Adosada a la muralla N.E., entre la casa Nº 2 y el acceso al poblado. Tiene planta de tipo megaron, con antesala o vestíbulo de 1' por 4'69 m. y una sala de 4'50 por 4'30 m. Posee hogar central construido sobre la roca

natural, de forma circular de 1 m. de diámetro, en la base tiene un nivel de piedras y su parte superior sobresale del nivel del suelo. Una mancha oscura en el fondo de la habitación, de 2'80 por 0'70 m., sobre la cual se hallaron vasos enteros, hace suponer que se trataba de una banqueta de madera. El suelo estaba constituido por tierra aplanada. Cinco agujeros excavados en la roca, alrededor del hogar, servían para sostener los postes que sujetaban la cubierta, seguramente de doble vertiente. La entrada principal mide 2'20 m. de anchura, y la que comunica la antesala con la estancia interior tiene 2 m. de ancho.

Casa Nº 2.- Situada en la parte más elevada del recinto, se halla adosada a la muralla por su parte posterior, y por su parte izquierda a la casa Nº 1. Consta de una sola estancia de 4'80 por 3'80 m. Posee un hogar circular compuesto de un nivel de guijarros y dos niveles de fragmentos de ánfora en posición horizontal, con una capa de arcilla en la parte superior. Cerca de la entrada existe un silo de 0'60 m. de diámetro y 0'80 m. de profundidad que estaba lleno de cerámica, la mayoría vasos enteros; a su alrededor, cuatro agujeros circulares excavados en la roca que posiblemente tuvieran como función el sostenimiento de una valla. Las paredes poseen cimientos excavados en la roca. El suelo de la casa estaba formado por tierra aplanada. Por los agujeros circulares excavados en la roca, parece que la cubierta estaría inclinada hacia el exterior. La entrada, de 0'80 m. de anchura, está limitada por dos piedras más grandes que las restantes de la pared; tiene un pavimento formado por pequeñas piedras planas.

Casa N^o 3.- Situada entre las casas Nos. 0 y 4, la parte posterior está adosada a la muralla Norte. Posee tres niveles de habitación.

Primer nivel: constaba la vivienda de dos habitaciones, sala y antesala, con un hogar central.

Segundo nivel: el suelo de la habitación fue alzado y se construyó otro hogar central.

Tercer nivel: se edificó una pared longitudinal que dividió la sala en dos partes; este muro está situado encima de los anteriores hogares. En las dos habitaciones resultantes se realizaron los hogares junto a las paredes medianeras con las casas Nos. 0 y 4. La antesala mide 4'60 m. por 1'80 m. y las estancias interiores 6 por 2'50 m. y 4'60 m., respectivamente. En la parte derecha de la antesala existe una estructura circular que pudiera estar asociada al horno artesanal hallado en la casa N^o 0. El suelo del vestíbulo está constituido por la roca recortada y se encuentra a un nivel más elevado que el de la sala; en las dos habitaciones interiores también está cortada en la roca pero en la parte interna tiene un piso formado por gravas y cenizas. La pared longitudinal del centro es de menos altura que las laterales. Para sostener la cubierta hay agujeros circulares excavados en la roca. La antesala se comunica con el exterior por la parte frontal mediante una entrada de 1 m. de ancho, tiene además otra entrada situada en el lado izquierdo que mide 0'65 m.; con las dos dependencias interiores tiene accesos de 0'75 m. cada uno.

Casa N^o 4.- Ubicada entre la N^o 3 y el espacio N^o 5, se halla adosada a la muralla Norte por su parte posterior.

Es una habitación rectangular de 6 m. de largo por 4'15 m. de ancho. Tiene dos niveles:

Primer nivel: con un hogar central de forma ovalada, construido en una cubeta rellena de arena y cenizas, con una capa de arcilla en la parte superior.

Segundo nivel: con un hogar circular, más cercano a la entrada que el primero, formado por piedras, arena y dos capas cerámicas. El piso está constituido por la roca en la parte delantera, que desciende hacia el fondo de la estancia, el desnivel se salvó mediante arcilla. La pared izquierda es más ancha de lo normal, mide 0'55 m. El techo se sostenía fundamentalmente con dos postes situados a ambos lados del hogar, y otros menores distribuidos de forma irregular; parece que la cubierta era a doble vertiente. La entrada, de más de un metro de ancho, posee un enlosado de pequeñas piedras y dos escalones cortados en la roca posibilitan el acceso a la vivienda.

Espacios interiores.- El corredor que, partiendo de la entrada al poblado lleva a su interior, tiene una longitud de 7 m. y una anchura en su parte inicial de 1'60 m. que se va engrosando hasta alcanzar 2'20 m.

El espacio central tiene una superficie de 330 m², por el S.O. está limitado por la muralla y por el S.E. por la cima de la montaña; en los demás lados existen las entradas de las casas Nos. 1, 2, 3 y 4, y los espacios 5 y 6.

Técnica constructiva: Todas las casas se hallan adosadas a la muralla por su parte posterior y, así mismo, convergen hacia el espacio interior o plaza del poblado. Las viviendas son de planta rectangular, de tipo meqharon, o

constan de una sala dividida en dos departamentos longitudinales y una antesala.

Las paredes de habitación poseen un grosor entre 0'35 y 0'55 m. y están construídas : con piedra granítica de la región, colocada en dos hiladas de piedras planas, paralelas, dispuestas horizontalmente. En ciertos casos, los muros están formados por losas clavadas verticalmente; los espacios entre éstas fueron llenados con piedras más pequeñas. Algunas paredes tienen cimientos excavados en la roca (trincheras).

El techo era de una sola vertiente, inclinado hacia el exterior (fachada), o de doble vertiente según la anchura de las habitaciones, estaba constituido por vigas de madera, ramaje y arcilla y se sustentaba con postes sujetos mediante agujeros circulares practicados en la roca.

Las entradas suelen estar limitadas por dos paredes transversales adosadas a las laterales, reforzadas en su parte final por una piedra de mayor tamaño que las que forman las paredes. A veces se observan restos oscuros cerca de las entradas que corresponderían a puertas de madera. Un enlosado de pequeñas piedras planas cubre a menudo la zona de acceso a las casas.

El suelo de las habitaciones, cortado en la roca, fue nivelado mediante tierra, grava o arcilla para formar el piso. En algún caso se construyeron peldaños para salvar el desnivel hacia el interior de la estancia.

En algunas casas se hallaron silos excavados en la roca.

En Montbarbat, de las cuatro zonas en las que se han practicado excavaciones, sólo en dos de ellas se han hallado restos de habitaciones:

Zona M.- Se puso al descubierto una estructura de 3'20 m. de largo por 1'90 m. de ancho construida con piedras de tamaño menor que las que se utilizaron en la muralla; su interior fue relleno con piedras pequeñas. Las hiladas inferiores se colocaron en una trinchera excavada en la roca. A los lados había gran cantidad de piedras caídas; la altura conservada es de unos 0'80 m.

No aparece clara la finalidad de esta construcción en el centro del poblado, pero en un momento indeterminado dejó de edificarse y fue aprovechado como pared de habitación: por el lado S.E. hay tres grandes piedras alineadas, perpendiculares, que parecen corresponder a una pared desaparecida a causa de la poca profundidad de tierra que existe en este lugar. Adosada a la parte S.O. de esta estructura empieza una pared que separa dos habitaciones.

En la estancia situada al Este, parcialmente excavada, se encontró un hogar y un silo. El hogar, circular, de 0'55 m. de diámetro, estaba formado por arcilla prensada, de color rojizo a causa de la cocción, no había fragmentos cerámicos en su interior; a su alrededor se hallaron restos de cenizas.

El silo, de boca circular, con un diámetro de 1'50 m. aproximadamente, está cortado en la roca que es muy poco consistente. Su interior estaba lleno de piedras y tierra y muy pocos fragmentos cerámicos; una vez vaciado, su forma es irregular, con una profundidad aproximada de 1'46 m., en la parte inferior estaba lleno de agua.

Zona Sup.- En el acceso a la torre T1 existe un pasillo constituido por dos paredes de habitación (a y b), que mide de anchura lo mismo que la entrada, es decir, 1'20 m. Este pasillo mide 4'80 m. de longitud, y su anchura no es uniforme: se va ensanchando a medida que se aleja de la torre, llegando a alcanzar 1'30 m. en su parte final. El corredor queda cerrado por una banqueta de piedra de 1'30 m. por 0'60 m. adosada a la pared c. Existe una puerta de 0'70 m. de ancho en el muro b que comunica el corredor con la habitación S.

Habitación S.- Se encuentra adosada en su parte interna a la torre T1, mide 5'40 m. de longitud por más de 6'60 m. de anchura, pues falta todavía encontrar la cuarta pared de cierre,

La pared b separa el corredor de la habitación y tiene 4'20 m. de largo por 0'40 m. de ancho en la parte superior; termina en una puerta de 0'70 m. que es la única entrada al corredor que conduce a la torre y separa las paredes b y c.

La pared c es la de mayor anchura de las halladas hasta el momento: 0'50 m., carece de cimientos y termina perfectamente en una puerta de 1'20 m. que comunica con otra habitación o con una posible calle. Esta puerta posee una piedra colocada a un nivel inferior al del suelo de la habitación, que mide 0'80 m. en el sentido de la pared por 1'10 m. en su perpendicular. A ambos lados de la piedra hay unas roderas separadas unos 1'10 m. A continuación de la puerta sigue la pared a un nivel más bajo. El tramo de c que se une al a haciendo ángulo es más estrecho y peor construido y tiene adosada la banqueta.

El suelo de S estaba nivelado con tierra apisonada, no se recortó la roca natural que desciende hacia la torre. En el centro hay un hogar circular de 1'10 m. de diámetro, formado por arcilla compacta que, por la acción del fuego quedó rojiza y endurecida; no parece que tenga fragmentos cerámicos en su interior. Excavados en la roca existen dos agujeros circulares cerca del fuego que seguramente servían para colocar los postes que aguantarían las ollas sobre el hogar. Otros cinco agujeros circulares cortados también en la roca y repartidos por la habitación, sustentarían otros tantos postes que sujetarían el techo de la habitación. La cubierta, formada por vigas, ramaje y arcilla para impermeabilizarla, por las dimensiones de la estancia, sería a doble vertiente.

Técnica constructiva: En Montbarbat, los muros de las casas miden entre 0'40 y 0'50 m. de anchura y están contruidos por dos hiladas de piedras pequeñas más o menos regulares, colocadas horizontalmente; generalmente poseen cimientos, que no suelen ser uniformes, a veces cortados en la roca, llegan a alcanzar hasta 0'60 m. de anchura.

La altura de las paredes es de unos 0'40 m.; creemos que esta es la altura originaria puesto que no se han encontrado piedras caídas a su alrededor en los Cortes efectuados. La presencia de numerosos fragmentos de adobe indica que los muros en la parte superior se realizaron con este material y, así mismo, las cubiertas; muchos fragmentos tienen imorontas de troncos y cañas.

El piso de las habitaciones no fue recortado en la roca sino que, con el fin de nivelarlo, se colocó tierra en el suelo de las estancias. Los hogares, contruidos con

arcilla y de forma circular, se encuentran cerca del centro de las viviendas y sobresalían del nivel del piso de las habitaciones. El techo se sustentaba mediante postes de madera colocados en agujeros circulares abiertos en la roca, según la anchura de las casas, las cubiertas serían de una o dos vertientes.

El único silo encontrado hasta el momento está excavado en la roca y se halla en el interior de una vivienda, cerca del hogar.

— — —

En Turó Rodó y Puig Ardina, la técnica empleada en la edificación de las paredes de las habitaciones es la misma que en Puig Castellet y Montbarbat.

— — —

En Puig d'Alia sabemos de la existencia de una escalera cortada en la roca y de una cisterna para almacenar el agua de lluvia, con restos de revoco en el paramento interior.

— — —

En general podemos constatar que la arquitectura de los poblados ibéricos de la zona tiene una cuidada urbanística, tanto a nivel de construcción como de planificación; pero se trata de una técnica arquitectónica funcional, esencialmente práctica: faltan los elementos decorativos tales como piedras esculpidas, basas de columna, etc., como los que se encuentran en otros yacimientos contemporáneos más ricos.

Los materiales.

En los yacimientos no excavados se han recogido algunos materiales en superficie, pero son poco significativos: no reflejan todos los tipos ni todas las épocas de la vida de los poblados, por lo tanto no pueden aportar datos seguros respecto a la cronología de los mismos. Los tipos cerámicos encontrados en los yacimientos son los siguientes:

- Puig d'Alia.- Cerámica ibérica: de tipo "sandwich", ánfora de boca plana. Un posible tesoro monetario denominado de La Barroca, de fines del siglo II a.C., podría proceder de este poblado.
- Puig Ardina.- Cerámica ibérica: kalathos, dolium, ánfora de boca plana, a mano.
- Cal Coix.- Cerámica ibérica a torno, a mano.
- Puigmarí.- Cerámica ibérica: ánfora de boca plana, común a torno, a mano.
- Castell de Hostalric.- Cerámica ibérica: común a torno, con algún fragmento de tipo "sandwich". También se asignó a este yacimiento un tesoro monetario de dudoso origen y con una cronología del siglo II a.C.
- Muntanya de Sant Joan.- Barniz negro occidental, gris ampuritana, común a torno.
- Castell de Montsoliu.- Cerámica ibérica e ibero-romana.
- Cala Pola-Cala Giberola.- Ánfora de boca plana, tres ases ibéricos de Empúries, un as de bronce republicano, un ánfora tipo LAMBOGLIA 2, un proyectil de plomo.
- Turó Rodó.- Barniz negro; cerámica ibérica: dolium, común a torno, ánfora de boca plana, a mano; pesas de telar, fusayolas; numerosas piedras planas de 10 a 20 cm. de longitud, con los bordes redondeados y pulidos, siempre poseen un

agujero que nunca corresponde al centro; cantos rodados. Algunos fragmentos de tequila.

- Puig Castellet (PONS-VILA-LLORENS, 1981).- El material de este yacimiento es, en general, uniforme y puede considerarse característico de una misma época. Los tipos son los siguientes:

- Fragmento de kylix de cerámica ática de barniz negro (siglo V-IV a.C.).

- Dentro del barniz negro predominan las formas 23, 25, 26 y 27 de LAMBOGLIA; algunas de estas piezas llevan una decoración de roseta en el fondo interno, posiblemente proceden de talleres occidentales. Debe destacarse además una lucerna de tipo helenístico.

- La cerámica ampuritana se presenta en pasta gris, rosada o anaranjada, con o sin decoración de molduras. La forma más frecuente es la jarrita bicónica, con asas planas con acanaladura central. Se encontró un fragmento de skyphos y varios fragmentos de páteras imitando las formas 26 o 27 de LAMBOGLIA.

- Cerámica común a torno: de pasta depurada, dura o blanda, algunas de tipo "sandwich" y otras grises en la parte interna y anaranjadas en la externa. Hay gran variedad en tamaños y formas.

- Ánfora: aparte de un fragmento de ánfora greco-italica, lo más abundante son las ánforas púnicas, Formas Mañá C1, Mañá D y Mañá E. Las ánforas de boca plana, de arcilla beige-rosada, anaranjada, o gris en la parte interna y anaranjada en la externa, están muy bien documentadas.

- Cerámica a mano: muy numerosa. La pasta, más o menos fina, suele llevar desgrasante de tipo granítico. Algunas superficies presentan un ligero espatulado, más frecuente en la pared externa, pocas veces las superficies están bruñidas. Formas: dentro de los vasos cerrados se encuentran vasijas en forma de bota, jarras y vasos de perfil cóncavo-convexo; por lo que respecta a los vasos abiertos existe la escudilla, el barreño, la copa, los cuencos-platos y las tapaderas. Para aprehender las vasijas hay asas verticales, orejas y suspensiones horizontales. Decoraciones: a menudo lleven tetones y cordones aplicados, éstos pueden ser lisos o decorados con impresiones e incisiones. Menos frecuentes son las incisiones e impresiones efectuadas directamente sobre las paredes del vaso.
- Otros materiales: También se encontraron fusayolas, pesas de telar y fichas, además de dos cuentas de collar de pasta vítrea.
- Metal: En Bronce se hallaron unas pinzas, un scalptorium, un fragmento de fíbula, y otros fragmentos en muy mal estado de conservación. De Hierro aparecieron numerosos fragmentos, tanto de escorias como de metal trabajado.
- Industria lítica: un crisol de piedra arenisca, molinos circulares y barquiformes y algunos fragmentos de sílex y de cuarzo, así como cantos rodados.



En Montbarbat, como ya hemos visto, se hallan los siguientes tipos:

- Cerámica ática: tan sólo dos fragmentos han aparecido hasta el momento, uno es del estilo de figuras rojas y el otro una pequeña cratera de barniz negro (siglo IV a.C.).
- El barniz negro, más abundante, procedería de talleres cercanos a los Pirineos Orientales. Destacan entre los fragmentos las Formas 27 y 28 de LAMBOGLIA.
- La cerámica gris ampuritana se encuentra representada principalmente por jarras bitroncocónicas, cuencos de fondo umbilicado y kylix indígena, imitación del vaso griego.
- Aunque existen algunos fragmentos con restos de pintura blanca y otros de cerámica ibérica pintada, pocos conservan la decoración a causa de la acidez del suelo.
- En cerámica común a torno hay gran diversidad de formas y tamaños en los vasos.
- El ánfora, en general, puede dividirse en dos grandes grupos: la que posee acanaladuras en la pared externa, de pasta beige-amarillenta, de tipo púnico, y la de boca plana o ibérica, de pasta rojiza, anaranjada, amarillenta, o gris en la parte interna y anaranjada en la exterior.
- La cerámica a mano es la más frecuente. Las formas más comunes son vasos de paredes casi rectas con un ligero abombamiento hacia la mitad de la pieza (perfil exterior redondeado convexo). Suelen llevar tetones y cordones aplicados, lisos o decorados.
- Otros materiales: Se han hallado fusayolas y fichas, faltan las pesas de telar.
- Metal: En Bronce lo más destacable es una cuenta de collar o pendiente de forma amorcillada. La mayoría de

fragmentos corresponden a piezas informes y escorias de Hierro. Se encontró también una pieza circular de plomo.

- Industria lítica: Dos molinos barquiformes, algunas lascas y fragmentos de cuchillos de sílex, cuarzos, piedra pómez y numerosos cantos rodados.

En general, los materiales encontrados son pobres: los objetos de importación escasean y abunda la cerámica a torno procedente de la misma región y la cerámica a mano que debía elaborarse en cada poblado.

Si exceptuamos los escasos fragmentos de cerámica griega, el barniz negro por sus características de pasta y de barniz y su decoración a base de rosetas estampilladas o de tres palmetas radiales en el fondo interno de los vasos, parece que procedía del taller de Roses o de otros alfares situados en lugares cercanos a los Pirineos Orientales.

La cerámica denominada gris ampuritana y la decorada con pintura blanca (MARTÍN ORTEGA, 1976: 146) se fabricaría en zonas no muy alejadas de La Selva, cerca de Empúries y de Ullastret seguramente.

Así mismo, la cerámica pintada ibérica, la común a torno y el ánfora de boca plana, tan iguales en pastas y desgrasantes, tendrían su origen en unos talleres cuya ubicación no estaría lejos de nuestra comarca.

Parece que la cerámica de importación y la de torno procedía de unos mercaderes que abastecían con sus productos tanto Puig Castellet como Montbarbat.

La cerámica a mano hallada en ambos yacimientos tiene las mismas características de pasta, desgrasante y acabado lo que puede indicar, dada la proximidad de los poblados, que se fabricaba con los mismos materiales; no obstante creemos que las formas difieren un tanto, es decir, que eran distintos artesanos/as los que la elaboraban.

En Montbarbat los vasos a mano no presentan tanta variedad de formas como en Puig Castellet. No se han encontrado hasta el momento decoraciones ni aplicaciones en los bordes, tampoco existen asas horizontales unidas a la pared, denominadas "de oreja". No hay tapaderas con asidera perforada, por citar algunos ejemplos.

Gran variedad de fudayolas cerámicas en los dos poblados. Debe destacarse, en cambio, la existencia de una sola pieza de telar hallada en Puig Castellet, la falta de pondus presupone la no utilización de telares verticales o que se elaboraba hilo pero no se confeccionaban tejidos. Las fichas son frecuentes en ambos yacimientos.

El metal es escaso, se han encontrado algunos objetos de bronce y una pieza de plomo, siendo más abundante el hierro: fragmentos de utensilios muy deteriorados por la oxidación y escorias. Faltan monedas en los poblados excavados.

En piedra existen molinos barquiformes y circulares, un crisol, fragmentos de sílex, cuarzo, piedra pómez, piedras perforadas y cantos rodados, algunos pulidos. La industria lítica para la fabricación de utensilios parece que era bastante importante debido a la larga tradición de la manufactura de la piedra y a que esta

materia prima era mucho más fácil de obtener y más barata que el metal.

De vidrio tenemos dos cuentas de collar de pasta vítrea de Puig Castellet y algunos fragmentos de escoria.

Debe tenerse en cuenta la falta de huesos así como de conchas de animales, seguramente debido a la acidez del suelo.

Economía y comercio.

La base de la economía de los oppida era la agricultura de secano, esencialmente cerealista: trigo, centeno, etc. y olivo serían los principales productos. El ganado estaba constituido por las siguientes especies: caballar, porcino, vacuno, cabrío y ovino. Se completaba la alimentación con la caza (jabalíes, ciervos, conejos, aves...) y la recolección de frutos naturales. Los poblados costeros y los situados cerca de los ríos practicarían la pesca (piedras planas perforadas del Turó Rodó).

Las actividades industriales de los poblados serían escasas; más que de productos industriales debería hablarse de manufacturas artesanales que cubrían las necesidades básicas de sus habitantes:

- Hilado de lino y lana y confección de tejidos que conocemos a través de las fusayolas y las pesas de telar.
- Industria maderera y de cantería para las construcciones.
- Confección de cestos y otros objetos de mimbre, cañamo y madera, no conservados.
- No se han encontrado hornos cerámicos en la comarca, pero la cerámica a mano, por sus características de pasta, desgrasante, forma y decoración parece que se realizaba en cada poblado.

- Continuaron en funcionamiento los talleres de sílex para la fabricación de cuchillos y útiles para el trabajo. También se empleaban otros tipos de piedra, como el granito, para la obtención de molinos barquiformes y circulares y otros utensilios.

- No creemos que existiera una industria metalúrgica importante en los poblados, nuestra zona no posee minería de cobre ni de estaño, y los filones de mineral férreo, aunque los hay, son poco aptos para la explotación. Las escorias de hierro, que abundan en todos los yacimientos, proceden seguramente del taller local que reparaba los utensilios estropeados por el uso.

El comercio consistía en el cambio de excedentes económicos (básicamente agrícolas) por materiales de importación (cerámicas, vidrio, armas y utensilios metálicos, objetos de adorno, etc.) y se efectuaba a través de mercaderes, indígenas o extranjeros, llegados por los antiguos caminos naturales o por vía marítima. Este comercio se realizaba mediante el trueque de mercancías, sin mediar moneda. La falta de recursos naturales de la región queda demostrada por el pequeño porcentaje de cerámica de importación y de metales hallados en los yacimientos. Es de suponer que se practicaba también el intercambio de productos entre los distintos poblados y que, además, se negociaban los diversos tipos cerámicos entre los centros de producción y los oppida: barniz negro occidental, gris ampuritana, ibérica pintada, cerámica decorada con pintura blanca, común a torno, ánfora ibérica, etc. Sería necesario efectuar análisis de las pastas para conocer su procedencia y la expansión comercial de cada taller indígena.

Cronología.

Poco se puede precisar con respecto a la datación de los yacimientos ibéricos de la comarca de La Selva, la falta de excavaciones en la mayoría de los poblados impide conocer la duración de la vida en los mismos, tanto sus inicios como el momento de su abandono. Cabe destacar del conjunto Cala Pola-Cala Giberola, con monedas de época romano-republicana y un fragmento de ánfora, Forma LAMBGLIA 2, que pertenecen a los dos últimos siglos antes de nuestra Era e indican una perduración del habitat en época posterior.

Por lo que se refiere a los oppida que están en curso de excavación, Puig Castellet y Montbarbat, del primero sabemos a través del reciente estudio (PONS-VILA-LLORENS, 1981: 260) que su ocupación tuvo lugar en la segunda mitad del siglo III a.C., concretamente entre los años 250 y 210 a.C., aproximadamente. De Montbarbat, yacimiento de mayores proporciones y con menos trabajos realizados, es difícil precisar sus inicios, pero la falta de estructuras superpuestas y la homogeneidad de los materiales, si exceptuamos los dos fragmentos de cerámica griega del siglo IV a.C., indican también un período de ocupación no demasiado largo; es posible que en algunas zonas no excavadas, la vida empezara en el siglo IV o antes, pero creemos que la planificación urbanística fue efectuada en el siglo III a.C. Su abandono debe situarse a fines de este siglo o a comienzos del siglo II a.C., época en que los romanos empezaron a establecerse en la región.

Vemos, por tanto, que los dos poblados coinciden en el momento en que dejaron de habitarse, seguramente a causa de la política llevada a cabo por Roma. La desocupación parece que no fue rápida, no se encuentran niveles de destrucción, ni son numerosos los materiales abandonados a causa de un despoblamiento violento.

Este despoblamiento, que tuvo lugar entre la segunda Guerra Púnica y el año 195 a.C. también está atestiguado en otros yacimientos de la región, por ejemplo en Mas Boscà (Badalona, Barcelonès) (JUNYENT-BALDELLOU, 1972: 67), en El Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà) (MALUQUER de MOTES, 1971: 23), en Puig d'en Rovira (La Creueta, Quart d'Onyar, Gironès) (RIURÓ, 1943: 129). Deseamos que en un futuro se resuelvan las causas que motivaron estos cambios masivos de población y que se conozcan los nuevos lugares donde se establecieron sus habitantes después de dejar los oppida fortificados.

Consideraciones finales.

Desconocemos la existencia de yacimientos paleoibéricos o, por lo menos, no han sido excavados oppida que tengan continuidad de poblamiento desde la Primera Edad del Hierro hasta el pleno desarrollo de la Cultura Ibérica. Esta falta de yacimientos antiguos impide seguir el proceso de evolución que sufrió nuestra comarca desde finales de la primera mitad del I milenio a.C. hasta la llegada de los romanos a la Península.

Con respecto a la filiación tribal de los poblados, ya hemos expuesto en el capítulo dedicado al estudio de las tribus ibéricas, la idea de que las fronteras entre los

diversos grupos debían pasar por los llanos y valles y nunca por las partes altas de las sierras y de las montañas; por lo tanto, la Depresión de La Selva, pantanosa y encharcada, delimitaría por su lado Este a indiketes y por su lado Oeste a los ausetanos. El curso bajo del río Tordera separaría a layetanos (Oeste) de indiketes (Este). El Ter en la parte Norte de la comarca posiblemente estableciera el límite entre ausetanos y los pueblos del La Garrotxa (quizá Olositanos).

En esta revisión de elementos que caracterizan la Cultura Ibérica en La Selva, debemos hacer las siguientes observaciones:

- Ausencia de Santuarios en los poblados y de lugares de culto al aire libre fuera de los recintos fortificados.
- Faltan toda clase de inscripciones en caracteres ibéricos, si exceptuamos un grafito hallado en una pieza cerámica de Puig Castellet.
- No existe ninguna ceca conocida que acuñara monedas en nuestra zona.
- No se ha hallado hasta el momento ninguna Necrópolis de esta época. El uso del rito de la incineración y la falta de monumentos sepulcrales, túmulos y lápidas, impide conocer el emplazamiento de los enterramientos ibéricos, cuyo descubrimiento se debe muchas veces a hallazgos fortuitos.

Finalmente creemos que deberían practicarse trabajos arqueológicos en todos los yacimientos para poder tener un mayor conocimiento de la Cultura Ibérica en nuestra comarca.

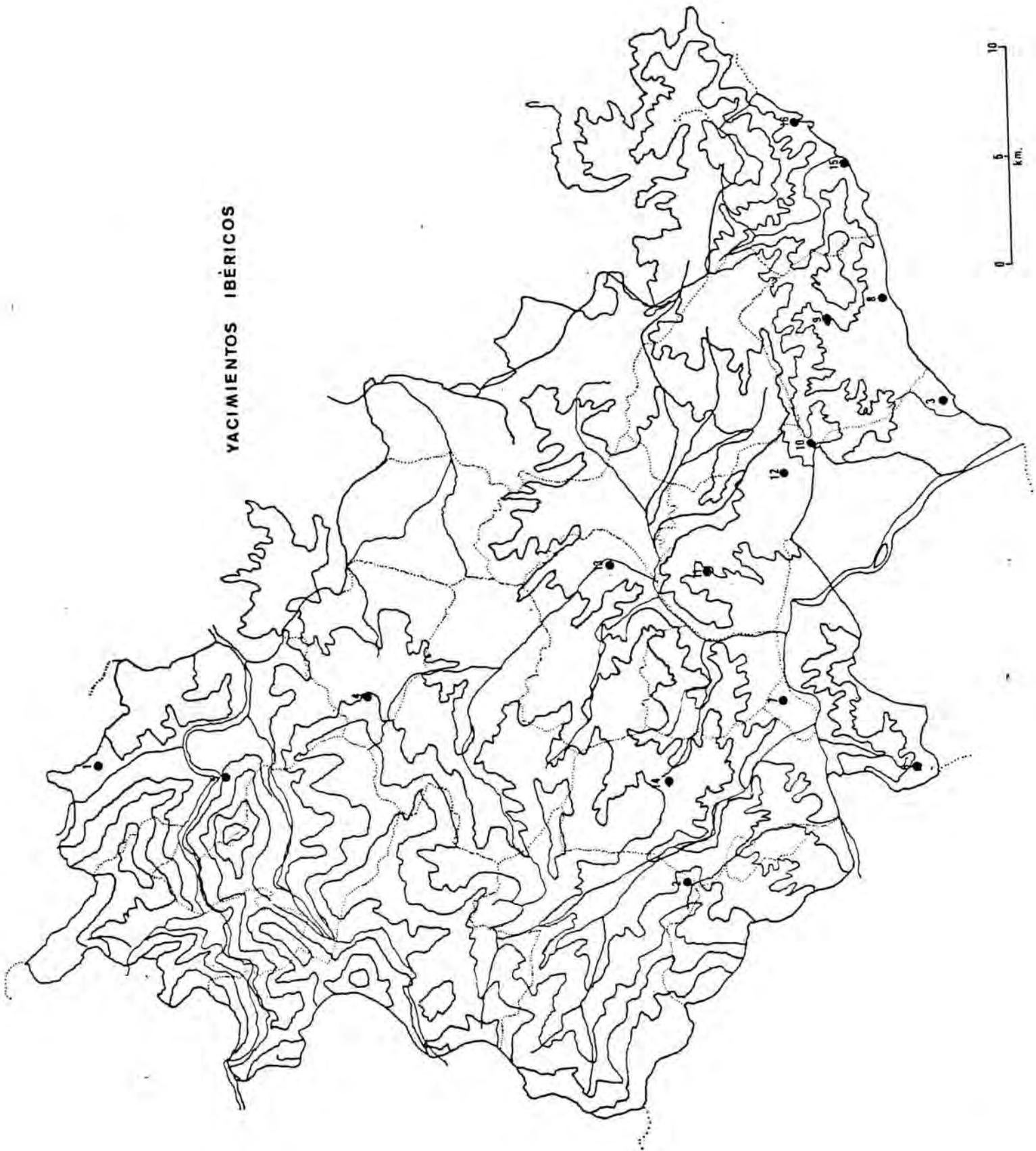
NOTAS

(1).- En la comarca de El Maresme, los poblados no pueden estar junto al mar a causa de las marismas litorales y de la falta de acantilados aptos para los establecimientos, pero sí se hallan ubicados en las primeras elevaciones costeras, bien visibles desde el mar (por ejemplo La Cadira del Bisbe, Sant Pere de Premià), sólo en algunos casos en que es posible, como la Torre dels Encantats, se encuentran en un promontorio del litoral.

YACIMIENTOS IBÉRICOS

- 1.- AMER. Puig d'Alia.
- 2.- ARBÚCIES. Castell de Montsolíu.
- 3.- BLANES. Muntanya de Sant Joan.
- 4.- BRUNYOLA.
- 5.- LA CELLERA DE TER. Coll de Gria.
- 6.- FOGARS DE TORDERA. Puig Castellar.
- 7.- HOSTALRIC. Turó del Castell.
- 8.- LLORET DE MAR. Turó Rodó.
- 9.- LLORET DE MAR. Puig Castellet.
- 10.- LLORET DE MAR. Montbarbat.
- 11.- MAÇANET DE LA SELVA. Puig Marf.
- 12.- MAÇANET DE LA SELVA. Cal Coix.
- 13.- RIUDARENES. Puig Ardina.
- 14.- SANT FELIU DE BUIXALLEU.
- 15.- TOSSA DE MAR. Mont Guardí.
- 16.- TOSSA DE MAR. Cala Pola - Cala Giberola.

YACIMIENTOS IBÉRICOS



LAS TRIBUS EN EPOCA IBERICA

En este capítulo vamos a tratar de las tribus de la comarca de La Selva, según las Fuentes antiguas (1) y los autores modernos (2). Muchos han sido los historiadores que han estudiado y profundizado en el tema de las divisiones territoriales entre los ibéros de esta zona y, por lo tanto, creemos que nuestra aportación ofrecerá pocas novedades, aunque trataremos de recopilar todas las opiniones tanto de los clásicos como de los contemporáneos, y sacar algunas conclusiones de todo lo expuesto.

La extensión geográfica de la actual comarca de La Selva no coincide con ninguna tribu determinada sino que parece que su territorio estuvo poblado y era lugar fronterizo de tres tribus históricas por lo menos: Indiketes que ocupaban básicamente la llanura de l'Empordà, Ausetanos de la Plana de Vic, y Layetanos de El Maresme. Es indudable que los límites entre estas tribus no permanecieron invariables en el transcurso de los siglos en que se desarrolló la Cultura Ibérica, los restos de poblados fortificados conocidos en la zona indican, sin duda, una cierta inestabilidad política. Tampoco los nombres de las tribus se mantuvieron constantes a lo largo de los años; algunos autores antiguos mencionan nombres que luego no aparecen en otros escritores, y que posiblemente son debidos a subdivisiones tribales en un momento determinado. Por otra parte, el espacio de tiempo en que se desarrolló lo que denominamos Cultura Ibérica es muy largo, abarca muchos siglos

y, las coaliciones, hegemonías y acondicionamientos político-económicos entre las tribus debieron de ir variando con los años.

Es difícil establecer unos límites puros de iberismo sobre un mapa o intentar fijarlos a través de la arqueología, pues cada área cultural tiene sus singularidades que vienen dadas por la mayor o menor influencia del substrato indígena, las aportaciones europeas y el influjo de los colonizadores, además de otros motivos sociales, económicos o estratégicos.

El texto más antiguo que habla de los iberos es de un autor griego cuyo nombre no se ha conservado, del siglo VI a.C., que describe en su Periplo Massaliota la costa de la Península Ibérica, y que ha llegado hasta nosotros a través del Ora Maritima del romano Avieno, del siglo IV d. C., con interpolaciones de otros escritores anteriores al cambio de Era y del propio Avieno.

Al llegar a la descripción de la costa valenciana dice: "...Gymnetes istos gens locos insederant (Si)cani ad usque pr(a)efluentis alveum, (465)... post haec per undas insula est Gymnesia, (470)... et contra Hiberi in usque Pyren(a)e iugum ius protulere propter interius mare late locati." "...La tribu de los Gimnetas estuvo asentada en estos lugares hasta el cauce del río Sicano, que junto a ellos corre, (465)... Después de esto hállase en medio de las ondas la isla Gimnesia, (470)... Y en frente los Iberos hasta el cabo Pirineo extendieron su dominio, extensamente establecidos junto al mar interior."

Según BOSCH GIMPERA (1922: 24) y SCHULTEN (1955: 131) debe situarse el lugar donde empieza el territorio de los iberos cerca de la desembocadura del Xúquer. La frontera Norte del territorio está muy bien señalada con el cabo Pirineo, que SCHULTEN (1955: 140) coloca en el cabo Bear, cerca de Port-Vendres.

Continúa el Periplo describiendo la costa catalana: "...(520) et Barcilonum amoena(s) sedes ditium. nam pandit illic tuta portus brachia, uvetque semper dulcibus tellus aquis. post Indigetes asperi se proferunt, gens ista dura, gens ferox venatibus (525) lustrisque inh(a)-

erens. tum iugum Celebanticum in usque salsam dorsa por-
rrigit Thetim. hic adstitisse civitatem Cypselam iam fa-
ma tantum est. nulla nam vestigia prioris urbis asperum
servat solum. (530) dehiscit illic maximo portus sinu ca-
vumque late c(a)espitem inrepat salum. post qu(a)e recum-
bit lit(t)us Indicetium. Pyren(a)e ad usque prominentis
verticem...". "...la sede amena de (520) las ricas Barce-
 lonas, pues allí extiende un puerto sus brazos protecto-
 res, humedeciendo siempre aguas dulces la tierra. Vienen
 luego los ásperos Indigetias; gente ésta dura, gente feroz
 en la caza (525) y habitante en escondrijos. El cabo Ce-
 lebántico extiende luego su dorso en el salado mar. Que
 haya estado junto a él la ciudad de Cipsela es ya sólo un
 rumor, pues ningún vestigio de la antigua urbe conserva
 el áspero suelo (530). Abrese allí un puerto en un gran
 golfo y en grande extensión penetra el mar en la cóncava
 tierra, después de lo cual se recuesta el litoral Indicé-
 tico hasta el vértice del cabo Pirineo..."

Es la primera mención de los indiketias que tienen su
 territorio en la costa, desde un lugar indeterminado a
 partir del Norte de Barcelona hasta el Pirineo. Lo de ha-
 bitantes en escondrijos podría indicar poblados en luga-
 res altos, protegidos por la naturaleza, ya que las cue-
 vas no son frecuentes en esta zona del litoral.

Más adelante sigue: "... haec propter undas atque
salsa sunt freta, at quicquid agri cedit alto a gurgite,
(550) C(a)eretes omne et Ausoceretes prius habuere duri,
nunc pari sub nomine gens est Hiberum (552)...". "... Ta-
 les cosas se hallan junto a las ondas y a los parajes ma-
 rítimos; pero el terreno que retrocede desde alta mar lo
 poseyeron antes (550) los Ceretas y los duros Ausoceretas;

ahora con este mismo nombre son una tribu de los Iberos (552)...".

Desde la costa de los Pirineos Orientales hacia el interior habitaban primero los Ceretas y después los Ausoceretas. Los segundos, según OTHMER (1911-12: 344), son una mezcla de Ausetanos y Ceretas, afirmación que siguen todos los autores modernos.

BOSCH GIMPERA (1922: 32-34) y (1932: 387) hace notar que el Periplo habla de dominio ibérico sobre diversas tribus dentro de la región de los iberos, pero sin indicar que sean ibéricas, sino que parece que quedan bajo su zona de influencia, dominados políticamente o bien mezclados con ellos. No es posible asegurar, por tanto, que indiketatas, ceretas y ausoceretas sean ibéricos.

CASTILLO (1939: 226-229) comenta a este respecto que en el siglo VI en que fue escrito el Periplo no existía la Cultura Ibérica: "Ya hemos visto al hablar de los hallazgos que nada poseemos anterior al siglo IV avanzado en el territorio de los pueblos reseñados.

"El movimiento y extensión de los iberos al Norte de Garraf por la costa y hasta el Ródano en el siglo VI -no podría ser posterior, puesto que el Periplo nos habla del caso -no se basa, por ahora cuando menos, más que en el testimonio de los citados autores".

Y sigue más adelante: "Una cosa parece evidente y es la paulatina iberización del N.E. y centro de la Península desde finales del siglo IV. Trátase únicamente de saber si estamos en presencia de una penetración étnica o si, en otros casos, -el del N.E. de España, por ejemplo- no sería debida a influencias puramente culturales. La re

lación entre las diversas tribus o pueblos es cada vez mayor".

Para ALMAGRO BASCH (1951: 21-23) "La supuesta conquista por los iberos procedentes del Levante español, de las tierras catalanas e incluso el sur de Francia hasta el Ródano, no puede ser sostenida... A estas tribus de indictes, ceretes, ausoceretes y otros cuyos nombres nos ha conservado Avieno mejor que ningún otro autor, con los textos antiguos en la mano y los datos que nos proporciona la arqueología y la toponimia no sabemos cómo llamarlas, si iberos, ligures o celtas. Desde luego serían una mezcla de los invasores portadores de la cultura de los campos de urnas, con la antigua población española de la región noroeste de Cataluña, de la etapa anterior a la invasión, cuando en todo el Ampurdán se venía desarrollando el final de la llamada cultura megalítica pirenaica.

"El origen y entronque cultural de estos pueblos megalíticos no debe ser muy distinto de los supuestos iberos del sur y levante de España. Sobre estas gentes megalíticas cayeron los invasores llamémosles celtas, ligures occidentales o ambrones. Los invasores imponen su cultura plenamente. Así lo descubre la Arqueología. Más tarde estas gentes en tiempos romanos se llamarían iberos, como otros pueblos de la antigua Iberia..."

En otro artículo ALMAGRO BASCH (1952: 247-250) se reafirma en lo anteriormente expuesto.

Por su parte opina MALUQUER DE MOTES (1954: 315-316): "Sobre un substrato cultural básicamente hallstático, a partir de fines del siglo V, y más marcadamente en el IV,

aparece una progresiva iberización en lo relativo a la cultura material observada primeramente en los poblados de la zona costera, a la que no sería ajena la acción comercial griega desde Ampurias. Desde este punto de vista, debe tenerse en cuenta que el Ebro, por su navegabilidad, tiene la consideración de verdadera costa.

"La iberización se efectúa a ambos lados del Pirineo con la misma intensidad, lo que con la ayuda de ciertos textos ha sido interpretado como una prueba de una proyección de poblaciones ibéricas peninsulares hacia el Norte, sin que, a nuestro entender, exista base suficiente para ello. Preferimos interpretar esta iberización de Cataluña y del Sur de Francia como una verdadera absorción por la población indígena de los elementos que, procedentes del Norte del Pirineo, habían impuesto en la cultura material las modas europeas.

"Los invasores de los campos de urnas asentados en el Nordeste, moldeados por el medio y fundidos con la densa población preexistente en el territorio, constituyen la masa de población que hallan los romanos en posesión de una cultura ibérica innegable a fines del siglo III y cada vez más uniformada con el levante durante los dos primeros siglos de romanización".

Como puede apreciarse el problema es muy complejo, lo que sí queda claro es que en el siglo VI a.C. la arqueología no demuestra la existencia de una uniformidad cultural en las tierras del N.E. catalán, que pudiera denominarse paleoibérica, y cuyo parentesco fuera precisamente con la región levantina, ya que ocurre todo lo contrario, las conexiones culturales se dan mejor con el Sur de Francia, que con el resto de la Península. Las relaciones en-

tre el N.E. Peninsular y el Sur de Francia se mantienen regulares y constantes desde tiempos prehistóricos, ya que los Pirineos no han sido nunca una barrera natural sino un paso de comunicación.

Las demás Fuentes de los siglos VI al II a.C. (Hecateo, Esquilo, Heródoto, Timeo, Pseudo-Escilax, etc.) hablan de modo general de la parte de Catalunya que nos ocupa.

A partir del siglo I a.C., y a lo largo de todo el Imperio, aparecen una serie de escritores latinos o griegos romanizados que se preocupan principalmente de compendiar el pasado de Roma. Al historiar la Segunda Guerra Púnica, en los hechos que se desarrollaron en la Península mencionan los nombres de las tribus que tomaron parte en las luchas entre cartagineses y romanos; después, describen las diversas fases de la posterior conquista de Hispania por Roma y, finalmente, explican las luchas civiles por el poder dentro del ejército romano, muchas de las cuales tuvieron lugar en la Península, donde los bandos rivales necesitaron el apoyo de la población local.

A través de la Historia de Roma conocemos, pues, algunos de los nombres de las tribus, ciudades y accidentes geográficos de Hispania, así como diversos datos sobre aspectos económicos o costumbristas. Pero muchos de estos historiadores utilizan frecuentemente noticias más antiguas, contemporáneas de los hechos pasados que narran. Estas mezclas de nombres de distintas épocas dan lugar a confusiones muy difíciles de esclarecer.

· Cayo Julio Cesar (101 - 44 a.C.) en De bello civili tiene un fragmento en que habla de los ausetanos (I, 60, 1-3): "Interin Oscenses et Calagurritani, qui erant Oscensibus contributi, mittunt ad eum legatos seseque imperata facturos pollicentur. hos Tarraconenses et Iacetani et Ausetani et paucis post diebus Illurgavonenses, qui flumen Hiberum attingunt, insequuntur. petit ad his omnibus, ut se frumento iuvent. pollicentur atque omnique conquisitis iumentis in castra deportant". "Entre tanto los oscenses y sus tributarios, los calagurritanos, enviaron legados a César y se comprometieron a cumplir sus órdenes. Siguiéronles los tarraconenses, los jacetanos, los ausetanos y, pocos días después, los ilurgavonenses, que bordean el Ebro. A todos ellos les pide que le ayuden con trigo. Lo prometen y requisando todas las acémilas que encuentran, lo llevan al campamento". Esto ocurría el año 49 a.C.

Es la primera mención de la tribu de los ausetanos, ya que el Periplo cita a los ausoceretas, pero no a los antiguos habitantes de la comarca de Osona.

Es preciso destacar el aspecto económico de este fragmento que pone de manifiesto una base esencialmente agrícola de todos estos grupos tribales, con excedente de producción cerealista.

Salustio, que vivió entre los años 87 y 35 a.C., en sus Historias nos ha transmitido una carta enviada por Pompeyo al Senado romano, en el año 76 a.C., en la que aparecen mencionados los Indiketes: "Recepi Galliam Pyrenaeum

Lacetaniam Indigetes..." "Recuperé la Galia, el Pirineo, la Lacetania, los indigetes..." (2, 98, 5).

BOSCH-AGUADO (1935: 221) dicen al respecto: "Sertorio en 77 a.C. dominaba los pueblos de la orilla izquierda del Ebro, ilergetas e indigetas, hasta el golfo de Rosas, estaban a su lado".

Pompeyo entra por el Coll de Perthus a fines del año 77, como procónsul de la Citerior. "Las tribus iberas que habitaban entre los Pirineos y Barcelona, es decir, los indigetas y layetanos, fueron pronto atraídos por Pompeyo, que pudo así establecer su campamento cerca de Emporion".

Para ALMAGRO BASCH (1951: 75) la dominación de los Indigetes por parte de Pompeyo tal vez fuese sólo una frase de propaganda.

NOLLA (1978: 1010) cree que este fragmento permite suponer que la zona N.E. de Catalunya se hallaba sublevada a favor de Sertorio, y que Pompeyo tuvo que reconquistar estos territorios.

El escritor Estrabón, que vivió entre los siglos I a. C. y I d.C. y escribió su obra durante los reinados de Augusto y Tiberio, dedicó el libro III de su Geographica a la Península Ibérica, en él dice: "...ἐν τῷ δὲ τοῦ Ἰβηρος μέχρι Πυρήνης καὶ τῶν Πομπηίου ἀναθημάτων χυλίου καὶ ἑξαχσίου· οἱ τεῦν δὲ Ἑδητάων τε ὀλίγους καὶ λοιπὸν τοὺς πρὸς αὐτοὺς ἀναγορευομένους Ἰνδι-

χῆρας, μεμερισμένους τετραχῶν..." "Desde el Ebro hasta el Pirineo y los trofeos de Pompeyo hay 1600 estadios y por allí están algunos pocos de los Edetanos, y en el resto los que llaman Indicetes que están divididos en cuatro partes..." (III, 4, 1). Esta división en cuatro tribus ha sido estudiada por diversos autores:

Para OTHMER (1911-12: 328) es difícil de admitir. SCHULTEN (1952: 223) comenta que es la única mención de los Indicetes divididos en cuatro partes que podrían ser: Cessetanos, Laietanos y Lacetanos, mencionados entre el Ebro y el Pirineo, y los propios Indicetes.

BOSCH GIMPERA (1922: 54) hace el siguiente comentario de este texto de Estrabón: "Els quatre components dels Indigetes són, si's volgués creure qu'Estrabó parla de pobles realment parents: els Cossetans, els Layetans, els Lacetans y'ls Indigetes de l'Empordà. En canvi, si's creu qu'Estrabó sols esmenta'ls pobles de la costa, cal substituir als Lacetans pels Ausetans, que a la part de Girona s'intercalen entre'ls Indigetes y'ls Layetans. En aquest últim cas, la identitat de naturalesa no es absoluta, car, com veurèm, els Ausetans semblen formar un grup diferent del dels Indigetes y afins; però, com que si'ls Indigetes, o millor dit, els llurs elements ibèrics (que constituïren al temps del Periple llur element director y que's perllongaren fins a conquerir el S. de França) per arribar al Empordà tingueren de dominar el camí qu'hi porta des del Vallès, travessant per Girona el territori ausetà, la dominació d'aquests pogué incloure als Ausetans fins a un cert punt entre'ls pobles afins als Indigetes.

"Axí s'explica satisfactoriament el text d'Estrabó, el qual tractaria de posar d'acord les diferents tradicions qu'arribaren fins a ell: utilisà les fonts del temps del Pericle y Hecateu per el S. de Catalunya, combinanthi el fet de que, més amunt, a les fonts antigues hi havia sols un element representat pels Indigetes, diferent dels Ibers típics del S. y emglobant a dintre d'aquell els pobles que al seu temps vivxien a la zona dependent del litoral, des del coll Balaguer: Cossetans, Layetans, Ausetans y Indigetes".

LAMBOGLIA (1959: 157) quiere que las cuatro partes de los Indicetes sean las cuatro diócesis carolingias: Gerona, Ampurias, Besalú y Perelada. Entonces los Olositanos de los plomos descubiertos no hace muchos años en Empúries (ALMAGRO BASCH, 1947: 123-126), corresponderían a la diócesis de Olot - Besalú, y condado de este nombre.

En un artículo posterior en que trata de los límites de la tribu de los indiketes, LAMBOGLIA (1975: 24) al referirse a la cita de Estrabón considera que las cuatro divisiones son: los de Indica; los de Gerunda; los de la montaña de Olot; y los del N.E., de Rosas.

RIPOLL (1976: 139) cree que Estrabón se refiere a emporitanos, rodios, gerundenses y olositanos, es decir, sigue la teoría de LAMBOGLIA.

Para PUJOL (1977: 205) se trata de Lacetanos, Laietanos, Ausetanos e Indiketes, por ser las tribus más próximas a estos últimos, según esta autora.

Continúa diciendo Estrabón: "Καὶ ἡ σύμπλευα
 δ' ἀπὸ Στελλῶν ἐπανάζετεαι λιμένες μέχρι Σεύ-
 ρο, ἐνσεῦθεν δ' ἤδη τὰ ἐξῆς εὐλίμερα καὶ
 χώρη ἀγαθῆ τῶν τε Λητυκῶν καὶ Λαρτολαγι-
 τῶν καὶ ἄλλων τοιούτων, μέχρι Ἐμπορίου..."
 "Todo el litoral desde las Columnas hasta aquí (se refie-
 re a Tarragona) es pobre en puertos, pero la costa que si-
 gue hacia el norte tiene buenos puertos, y el país es fer-
 til, habitado por los Layetanos y Lartolaietes y otras
 tribus hasta Emporion". (III, 4, 8).

BOTET i SISÓ (1911: 174) dice al respecto: "S'ha pre-
 tengut, indègudament, convertir en una regió lo territori
 ocupat pèls Larnoletes o Lartolletes a les vores del riu
 Tordera (Larnum), que pertanyia a la regió Laietana".

OTTMER (1911-12: 330) define a los Lartolayetas como
 una subdivisión de los Layetanos.

Este párrafo es comentado por BOSCH GIMPERA (1922:
 53-54) del siguiente modo: "Es notable qu' Estrabó prengui
 com a poble representatiu de la costa catalana, a part
 dels anomenats Edetans, precisament als Indigetes, malgrat
 conegui l'estat de coses de l'última època, car cita als
 Leetans (=Layetans), dels quals els Lartolayetes qu'ab
 ells esmenta Estrabó, deuen ser un grup local,
 "El text en qüestió sols se comprèn si's suposa qu' Estra-
 bó utilisà fonts de diferents èpoques, combinantles. Per
 una banda, la noticia dels Edetans més ençà del Ebre no
 pot ser més que d'un temps antich que's correspongui ab

l'estat de coses del Periple o d'Hecateu, que Estrabó pogué conèixer, ja directament per la lectura de dites fonts, ja a través d'una font intermitja. Per altre part, la notícia dels Indigetes dividits en quatre parts, conexas al mateix temps l'existència dels Lacetans, presuposa qu'Estrabó vol presentar als pobles de la costa, exceptuantne'ls de l'extrem S., com una certa unitat, donant com a típic d'ella als Indigetes. Aixó pot voler dir, o bé qu'Estrabó creya que'ls Indigetes s'havien estés ells mateixos, desdoblantse, o millor dit, diferenciantse a la manera dels Ibers del Periple, qu'a Hecateu apareixen diferenciats en Ilergetes y Edetans, o bé que vol donar a dits pobles com formant un grup afí y prenent com a típic d'ell als Indigetes, el poble més ben conegut de tots per estar pròxim a la colònia grega d'Empuries".

SCHULTEN, 1952: 236) cree que los Lartolayetes deben ser una parte de los Laietanos.

SERRA RAFOLS (1942: 82) hace el siguiente comentario: "En Estrabón, se cita ya a los Layetanos y además a los Lartolayetas, que parecen ser una facción de los primeros. Con posterioridad todos los autores citan a los Layetanos como pueblo típico de esta comarca (El Maresme) y del Vallès, debiendo relacionarse el nombre de Lartolayetas con el nombre del río Tordera, Arnum o Larnum".

GARCÍA BELLIDO (1945: 141) dice refiriéndose a este fragmento: "Los leetanoi son los laetani, o layetanos, que habitaban la región de Barcelona a Blanes. Los lartolaiétai, así, son desconocidos; acaso habría que corregir el texto en ilergetolaiétai, es decir, mezcla de

ilergetes (región de Ilerda = Lérida) y los laetani antes citados".

Según ALMAGRO BASCH (1951: 78) los Lartolaietai eran un subgrupo de los Layetanos.

Por su parte RIBAS (1952: 41) comenta: "Estrabó parla dels Laietans amb una divisió de Lartolaietas que, segons sembla, són una fracció dels primers i eren els que habitaven la regió marítima més propera al riu Tarnum (Tordera)".

Para LAMBOGLIA (1975: 23-24), Estrabón dice que los Indiketes vivían en parte en una tierra llana y fértil y en parte en una tierra agreste y montañosa. Eso quiera decir que ocupaban una gran extensión de terreno desde el Tordera a los Pirineos, que será reagrupado en época romana en las jurisdicciones municipales de Gerunda, Emporiae y Rhoda. Los Lartolaietes podrían ser una subdivisión de los Layetanos sobre cuyo territorio estaría Iluro (Mataró).

Como acabamos de ver, los historiadores modernos no se ponen de acuerdo sobre la división de los Indiketes en cuatro partes. Creemos, como BOSCH GIMPERA (1922), que si está hablando de los pueblos del litoral, después de los Edetanos, que sitúa a ambos lados del Ebro, y antes de los Layetanos, se hallaban los Cessetanos o Cosetanos. Las cuatro tribus serían Cessetanos, Layetanos, Ausetanos y los propios Indiketes: entonces los Ausetanos llegarían hasta el mar o muy cerca de la costa.

Por otra parte, casi todos los autores señalan a los Lartolaietas como una subdivisión de los Layetanos, y los colocan en la zona N.E. de esta tribu, junto al río Tordera (Arnum para Plinio, II, 22). GARCIA BELLIDO (1945) quiere corregir el nombre de Lartolaietai por Ilergetolaietai, es decir, mezcla de Ilergetes y Layetanos, lo que no parece tener ningún sentido.

----- p -----

Tito Livio (59 a.C. - 17 d.C.), historiador romano cuya fuente principal fue el griego Polibio, cita repetidas veces el nombre de una de las tribus de la zona de La Seta:

- Al narrar la Segunda Guerra Púnica dice refiriéndose a Aníbal, en 218 a.C.: "Ilergetes inde Bargusiosque et Ausetanos et Lacetanium, qua subiecta Pyrenaeis montibus est, subegit, oraque huic omni praefecit Hannonem, ut fauces, quae Hispanias Galliis iugunt, in potestate esset." "Sometió a los ilergetes, bargusios, ausetanos y a la Lacetania, región extendida ante los Pirineos, y puso a Hannón, para custodia de la región, para mantenerse dueño de las gargantas que unen las Galias a las Españas" (21, 23, 2).
- Año 218 a.C. Escipión somete a los Ilergetas, "...inde in Ausetanos prope Hiberum, socios et ipsos Poenorum, procedit, atque urbe eorum obsessa Lacetanos auxilium finitimis ferentes nocte haud procul iam urbe, cum intrare vellent, excepit insidiis". "De aquí marcha contra los ausetanos, vecinos del Ebro, aliados éstos también de los cartagineses, y sitia su ciudad; los lacetanos intentaron llevar auxilio de noche a sus vecinos; cuando estaban ya cerca y se preparaban para entrar, cayeron en una emboscada." (21, 61, 7).

- Año 205 a.C. Léntulo en la Citerior; Manlio en la Ulterior. "Eadem aestate in Hispania coortum ingens bellum conciente Ilergete Indibili nulla alia de causa quam per admirationem Scipionis contemptu imperatorum aliorum orto ... haec taliaque dicendo non populares modo sed Ausetanos quoque, vicinam gentem, concitat et alios finitimos sibi atque illis populos. itaque intra paucos dies triginta milia peditum, quattuor ferme equitum in Sedetanum agrum quo edictum erat convenerunt." "En este mismo verano estalló en España una enconada guerra promovida por el ilergeta Indibil, no por otra causa que por el desprecio que su admiración por Escipión le hacía concebir por los demás generales... Con estas palabras y otras parecidas concita no sólo a sus compatriotas, sino también a los ausetanos, nación vecina, y a otros vecinos suyos y de éstos; así a los pocos días treinta mil infantes y casi cuatro mil jinetes se congregaron en el territorio de los sedetanos, lugar señalado" (29, 1, 19).

"Romani quoque imperatores L. Lentulus et L. Manlius Acidinus... iunctis et ipsi exercitibus per agrum Ausetanum hostico tamquam pacato clementer ductis militibus ad sedem hostium pervenere. medii Ausetani erant, cornua dextrum Ilergetes, laevum ignobiles tenebant Hispani populi". "También los generales romanos L. Léntulo y L. Manlio Acidino... reuniendo sus ejércitos atravesaron el país de los ausetanos, al que trataron con la misma clemencia que si hubiera permanecido sumiso, y llegaron cerca del lugar de reunión de los enemigos. En el centro estaban los ausetanos, ocupaban el ala derecha los ilergetas; la izquierda, otros oscuros pueblos españoles" (29, 2).

, "... responsum est in deditionem ita accipi eos, si

Mandonium ceterosque belli concitores tradidissent vivos, si minus exercitum se in agrum Ilergetum Ausetanorumque et deinceps aliorum populorum inducturos". "... Se les contestó que se aceptaría su sumisión si entregaban vivos a Mandonio y demás instigadores de la guerra; en caso contrario, sería dirigido el ejército sobre los ilergetas, los ausetanos y sucesivamente sobre los demás pueblos " (29, 3).

- Año 195 a.C. Catón cónsul, Manlio pretor en la Citerior; Nerón en la Ulterior. "... ea tam exigua manu oppida aliquot cepit. defecere ad eum Sedetani, Ausetani, Suessetani" " (Catón) con esta fuerza tan exigua tomó algunas ciudades.- Se le sometieron los sedetanos, ausetanos y suesetanos " (34, 20).

- Año 183 a.C. Terencio Varrón en la Citerior; Sempronio Longo en la Ulterior. "eodem anno A. Terentius proconsul haud procul flumine Hiberno in agro Ausetano et proelia secunda cum Celtiberis fecit et oppida, quae ibi communierant, aliquot expugnavit". " En este mismo año el procónsul A. Terencio, no lejos del río Ebro en el país de los ausetanos, luchó con éxito contra los celtiberos y tomó algunas plazas que por allí habían fortificado" (39,56).

Livio en estos fragmentos se refiere sólo a los Ausetanos que coloca, no sabemos por qué, no lejos del Ebro en (21, 61), (34, 20) y (39, 56).

No menciona para nada a los Layetanos, bien porque no opusieron resistencia a los romanos y dejaron de ser peligrosos al romanizarse tempranamente, bien porque los confunde con los Lacetanos, como señala OTHMER (1911-12:

330), en Liv. 21, 60, 3, cuando dice de Escipión en el año 218 a.C.: Desembarcó allí el ejército (en Empúries) y empezando por los Lacetanos, sometió a Roma toda la costa hasta el Ebro, unas veces renovando alianzas, otras estableciéndolas", ya que los Lacetanos no ocuparon nunca la zona costera. Para RODRIGUEZ ADRADOS (1950: 573), los Lacetanos tienen en Livio unos límites perfectamente coherentes: se hallan en el interior, al pie del Pirineo y a continuación de los Indiketes.

A estos últimos los nombra indirectamente cuando habla de los pobladores y vecinos de Empúries, a los que acostumbra a llamar Hispanos, pero nunca por su nombre (34, 9). A este respecto debe tenerse en cuenta el concepto de marca emporitana = territorio indikete, establecido por MALUQUER de MOTES (1971: 22-23), según el cual los griegos no sólo controlarían los alrededores de Empúries sino también gran parte del territorio vecino, de forma que los Indiketes, bajo la influencia griega, serían filorromanos desde el momento en que Escipión llega a la Península y, por lo tanto, no tuvieron que ser sometidos por Roma. Esta podría ser una razón importante para que un historiador como Livio no los mencione nunca por su nombre tribal, y sí en cambio por la nueva denominación latina de Hispanos.

Plinio el Viejo, que vivió en el siglo I d.C., en el libro III de su Naturalis Historiae, describe las tribus, ciudades y accidentes geográficos de Catalunya, en particular de la costa: "... regio Ilergetum, oppidum Subur, flumen Rubricatum, a quo Laetani et Indigetes. Post eos quo dicetur ordine intus recedentes radice Pyrenaei Ause-

tani, Lacetani perque Pyrenaeum Ceretani, dein Vascones. In ora autem colonia Barcino cognomine Faventia, oppida civium Romanorum, Baetulo, Iluro, flumen Arnum, Blandae, flumen Alba, Emporiae,..." "... la región de los Ilergetes, el "oppidum" Subur, el río Rubricatum, a partir del cual siguen los Lacetani y los Indigetes. Tras ellos y siguiendo la pauta que expreso, al pie del Pyrenaeus y penetrando en el interior de la región, se hallan los Ausetani y los Lacetani, y en el mismo Pyrenaeus los Ceretani, tras los cuales siguen los Vascones. En la costa la colonia Barcino, cognominada Faventia; Baetulo e Iluro, ambos "oppida" con derecho romano, luego el río Arnum, Blandae, el río Alba, Emporiae..." (III, 21-22).

GARCIA BELLIDO (1947: 233-234) parece que no distingue entre Lacetanos y Layetanos, pues dice: "... el Rubricatum es el Llobregat, límite de los Cossetani y de los Lacetani, estos últimos habitantes de la región de Barcelona ", y más adelante afirma: " Barcino es Barcelona. Era ciudad de los Lacetani, o mejor Lacetanf...". La forma del texto es Laetani, no Lacetani (3).

En la costa, después de los Layetanos se encuentran los Indiketes, es de cir, los Ausetanos no llegan hasta el mar según Plinio.

Del litoral de la zona de La Selva nombra el río Arnum, inmediatamente antes de Blanes, y por lo tanto se trata del Tordera, en lo que están de acuerdo todos los historiadores modernos.

Menciona Blandae en plural, lo que puede indicar dos asentamientos, uno indígena y el otro romanizado. El problema de Blanes lo tratamos más extensamente al hablar

de este Término Municipal.

Continúa diciendo Plinio: "Numc per singulos conventus reddentur insignia praeter supra dicta. Tarracone disceptant populi XLII, quorum celeberrimi civium Romanorum Dertosani, Bisgargitani, Latinorum Ausetani, Cerretani qui Iuliani cognominantur et qui Augustani, Edetani, Gerundenses, Gessorienses, Teari qui Iulienses..." " Ahora expondré convento por convento aquello que haya en ellos de notable, aparte de las cosas arriba dichas. ⁴ Tarracon acuden a dirimir sus pleitos cuarenta y dos pueblos, entre los cuales los más conocidos son los dertosani y los bisgargitani, ambos con derecho romano; los ausetani, los cerretani (a los que se suele llamar iuliani y también augustani), los edetani, los gerundenses, los iessonenses y los teari, apellidados así mismo iuliensis, todos los cuales gozan del derecho de los latinos..." (III, 23).

BALIL (1955-56: 52-54) hace esta interpretación del fragmento: "Cronológicamente Plinio nos da un terminus antequem para las colonias y municipios, puesto que su relación está basada en la Forma de Agrippa, pero lo que ya no aparece claro en Plinio es qué fundaciones son augusteas y cuáles cesarianas, y esclarece aún menos la posibilidad de fundaciones precesarianas.

"Parece evidente, en esta relación de pueblos, que Plinio no se refiere aquí a tribus, sino a ciudades, puesto que mientras unos nombres aparecen desdoblados, otros, en cambio, no aparecen citados.

"Para muchas de las ciudades citadas, no se conoce ni siquiera la localización, y la falta de materiales epigrá-

ficos mencionando el nombre oficial de la ciudad o de monedas no permite el esclarecimiento de si se trata de fundaciones cesarianas, augústeas o precesarianas"., y añade más adelante: " En realidad, el conocimiento de la fundación de las ciudades citadas por Plinio no puede esperarse ya que sea resuelto, en cuanto a problema científico, por el análisis de las escasas y poco minuciosas fuentes textuales, sino más bien y principalmente por nuevos hallazgos epigráficos y en especial por los resultados de excavaciones metódicas y científicas ".

Otra mención de los Layetanos hace Plinio al hablar de los vinos de Hispania: "... Hispaniarum Laetana (sc. Vina) copia nobiletantur, elegantia vero Tarraconensia atque Lauronensia..." "... los vinos de Layetania son famosos por su abundancia, los de Tarragona y de Lauron por su calidad..." (XIV, 71).

Por este fragmento sabemos que la región de El Maresme poseía en el siglo I d.C. numerosos viñedos que daban una cosecha espléndida.

Claudio Ptolomeo, que vivió entre los años 86 y 161 d.C., en su Geographiké Hyphégasis va señalando las ciudades y los principales accidentes geográficos de cada tribu, con la longitud y la latitud en grados y minutos, sin acompañarlo de comentario alguno.

Dentro de la tribu de los Layetanos (II, 6, 18) nombra a las siguientes ciudades: Βαρκελώνη (Barcino)

17° 15' - 41°; 'Ρουβρικᾶτος ποτ. ἐκβολαί
 (la desembocadura del río Rubricatum) 17° 30' - 41°; Βαι-
 τουλών (Baetulo) 17° 50' - 41° 20'; Λουναρίον ἄχρον
 (Promontorio Lunarium) 18° 30' - 41° 30'; Αἰλουρών
 (Ailuro) 18° - 41° 45'; Βλανδᾶ (Blanda) 18° 15' - 42°.

Al mencionar a los Indiketes (II, 6, 19), empieza con la desembocadura del Sambroca (río Muga o Ter, según los autores), de modo que no indica otro nombre del litoral de La Selva.

De los Ausetanos (II, 6, 69) da cuatro ciudades:

"Τδατα θερμά (Aquae Calidae) 16° 40' - 42° 30';
 Αὔσα (Ausa) 16° 10' - 42° 30'; Βαικούλα (Baecula)
 17° - 42° 15'; Γερούνδα (Gerunda) 16° 40' - 42° 40';
 que también son mencionadas por Plinio (III, 23) con los nombres de sus moradores: Ausetani, Gerundenses, Aquicaldenses y Baeculonenses. Las tres primeras ciudades serían Vic, Girona y Caldes de Montbui respectivamente, mientras que la cuarta, Baecula, se desconoce.

ESTRADA-VILLARONGA (1967: 169) hacen el siguiente comentario: "De estimarse acertada la identificación de Aquae Calidae con Caldes de Montbui -cosa bien factible dada su importancia arqueológica-, tendríamos un argumento por demás sólido para afirmar, interpretando a Ptolomeo, que una parte -por lo menos- del Vallès, no fue la-yetana, sino ausetana".

Damos a continuación los límites y extensión que cada autor moderno asigna a los Indiketes, Ausetanos y La-yetanos.

BOTET i SISO (1911: 174) "Tot lo centre y ponent de la provincia, comprès Gerona, l'ocupava la regió dels Ausetans; finalment, lo Sudoest y l'extrem Sud, ab Blanes y una partida de la costa, pertanyia a la regió dels Laietans. S'ha dit sense prou fonament, que'ls Ausetans arribavan a la mar per entre els Laietans y-ls Indikets, y que per demunt d'ells se ficava a la provincia la regió dels Castellans o Ilans".

OTHMER (1911-12: 328-344) El límit del Indigetes en lo essencial era el troç de terra regada per el Muga y el Fluvià fins el Pirineu. Laetans: el límit Occidental era al Oest del riu Rubricatus. La terra era atravesada per la via: una llengüa de territori dels Ausetans ab Girona penetrava entre Indigetes y Laetans sense per ço arribar a assolir la costa; lo límit interior del Laetans devia passar poc més o menys per lo cim de les montanyes que avui porten lo nom de Montseny y Montserrat.

BOSCH GILPERA (1922: 41-46) "S'ha volgut trobar el límit entre Cossetans y Layetans a la mansió Ad Fines que Fernandez Guerra vol identificar ab Gelida, Othmer ab Sant Feliu de Llobregat y Müller ab Martorell; d'aquestes interpretacions la de Müller sembla la més versemblant, deguentse entendre no sols Martorell (en realitat un cap de pont) sinó tot el terme. Els Layetans sembla que degueren ocupar la costa y les comarques immediates fins els macisos dependents del Montserrat, les serres de Sant Llorenç, de Sant Miquel del Fay, de Bertí y'l Montseny, essent el seu territori més al N. la conca del Tordera.

"Els Ausetans.- Inmediats als Bergistans y als Macetans, hi ha'ls Ausetans, d'Ausa (Vich), que s'estenien també

pel Gironès ab Gerunda (Girona), y probablement per tota la comarca immediata de la Selva. Axí venen a ocupar la conca del Ter, excepte la seva desembocadura, que pertany als Indigetes, trobantse'l limit ab aquests a les serres de Sant Julià de Ramis y a la llur perllongació les Gavarres. Per l'E. no sembla qu'hagin arribat may al mar, car totes les fonts els citen com una tribu del interior y sembla qu'a la costa coincidien els Indigetes y'ls Layetans en un lloch que probablement es en acabarse la costa brava de Sant Feliu a Tossa y Lloret y començar la conca del Tordera. Pel S. el límit dels Ausetans, contra'ls Layetans seria, a més del Tordera, el Montseny.

"El Periple cita'l port de Barcelona y'ls Indigetes després d'aquell y abans del cap Celebantich (cap Bagur), però sense precisar més exactament. Tant pot ser que'ls Indigetes comencin immediatament després de Barcelona, com que de tot el tros de costa, ahont els grecs en llur navegació al temps del Periple no s'hi detenién ni hi havia cap accident notable, l'autor no se n'hagués preocupat, referintse la noticia dels Indigetes sols a la comarca propera del cap Celebantich, o sia la vertent de la part de mar de les Gavarres, ahont realment després també hi hagueren Indigetes. Cab, donchs, la possibilitat de que'l Periple no citi més que als Indigetes, porque eren els únics que coneixia, sense preocuparse de qui vivia a la part no visitada.

"Si aixó es veritat, podrien els Layetans molt bé haver viscut ja llavors al Vallès, y en tal cas l'extensió a ells del nom dels Indigetes, com sembla fer Estrabó seria l'aplicació del nom d'una tribu semblant, que's deuria als grechs, çó que està de ple dintre de la manera de procedir d'ells en voler trobar noms generals per a con-

junts de tribus.

"La plana del Empordà queda reservada, en els textos posteriors al segle III, als "Indigetes", ab Empuries y Rosés y, al interior, Iuncaria (Figueres), Deciana (La Junquera) y Cimiana (probablement Cervià), que segurament era'l punt extrem del territori indigeta, començant de seguida el dels Ausetans. A la costa semblen haver ocupat la part montanyosa fins arribar a la conca del Tordera, que ja era dels Layetans".

ROVIRA i VIRGILI (1922: 516-518) sigue las teorías de BOSCH GIMPERA (1922) arriba expuestas.

SCHULTEN (1925: 136) hace el siguiente comentario: "Los Indigetas o mejor Indicetas vemos en el Periplo que vivían desde Tarragona a los Pirineos. En Plinio comienzan los Indigetas en Barcelona, en Tolomeo principian en Blanda, ya que entre Barcelona y Blanda él pone los laetanos".

En (1935: 51) el mismo autor dice: "Los Ausetanos ocupaban el territorio de Vich...Los Indicetes están en Emporium...Los Laietanos (ocupaban) la costa entre Blanes y Barcelona".

CASTILLO (1939: 196-199) ve la problemática de las tribus de La Selva de este modo: "Opinamos nosotros que el límite Norte de los Layetanos no sería el Tordera, que a nuestro entender no es una línea divisoria, sino el Montnegre; por lo que nosotros los dejamos en Arenys de Mar o San Pol, en vez de Blanes, a pesar del testimonio de Ptolomeo que dice que Blanda (Blanes) era de los laye-tanos.

"El Ampurdán parece haber estado ocupado, en efecto, por los indigetas, que llegarían hasta el Gironés. Por este lado el límite de dicho pueblo con el que ocupaba La Selva y el Gironés, serían las montañas de San Julián de Ramis y las Gabarras, llegando por el Sur hasta las sierras de Calonge y Romañá, obstáculo natural por este lado. Otros autores creen, sin embargo, que el límite meridional de los indigetas sería el Tordera, esto es, que los hacen vecinos en este valle de los layetanos, con lo que la zona que estudiamos y la siguiente estarían ocupadas por ellos. Como puede verse, nosotros no aceptamos este emplazamiento. "Pero antes de exponer y fundamentar nuestra opinión nos parece oportuno hablar de los ausetanos. Plinio afirma que Ausa (Vich) y Gerunda (Gerona) eran ciudades suyas, según lo cual ocuparían a un tiempo el llano de Vich y el Gironés y en consecuencia La Selva. Al delimitar geográficamente nuestra zona hemos expuesto que estaba enclavada en La Selva. Podría parecer anómalo que los ausetanos ocupasen dos comarcas separadas por un macizo de la importancia de las Guillerías. Nosotros creemos, sin embargo, que es un hecho no solamente posible, sino natural... Así el mismo pueblo ocuparía dos comarcas fértiles y apropiadas al nuevo régimen de vida, separadas por el mencionado macizo montañoso. En la época del Hierro los ausetanos de La Selva, paso natural de comunicación, resultarían más celtizados que los ausetanos del llano de Vich, que no reúne, por lo menos en un grado comparable, esta condición. Siguiendo este mismo razonamiento llegaríamos, claro está, a la conclusión que si los iberos del Sur llegaron hasta el Ródano, los ausetanos de La Selva estarían más iberizados también que los del llano de Vich. Si nos fijamos en lo que sucede en la Edad Media, nuestra opinión sobre los au

setanos se verá confirmada, ya que la relación entre Vich y Gerona en aquellos siglos fue íntima e ininterrumpida. Durante la misma Edad Media el antiguo núcleo indigeta, el condado de Ampurias, quedó separado del condado vecino de Gerona, siguiendo una política centrífuga respecto a Barcelona, lo que originó graves conflictos de carácter político. No hay, pues, inconveniente en admitir que los ause-
tanos de Vich y Gerona constituyesen un mismo pueblo, conservándose más puros los del llano de Vich, y sufriendo más las influencias forasteras los de la comarca de La Selva y el Gironés.

"Pues bien, si los ausetanos ocupaban La Selva y el Gironés, el límite septentrional de su territorio con el de los indigetas serían las montañas de San Julián de Ramis y las Gabarras y ocuparían la cuenca del Ter, salvo su desembocadura que pertenecería a estos últimos. Para nosotros el límite meridional de los ausetanos no sería el Tordera sino el macizo más al Sur, el Montnegre, desde donde empezaría el territorio de los layetanos.

"... No se nos oculta que contra nuestra tesis se opondrá el argumento que ello implica llevar los ausetanos al mar y que los textos citan siempre a este pueblo como una tribu del interior, no de la costa, en la que no los citan nunca. A ello, opondríamos nosotros el hecho que los autores antiguos no describen ni hablan del trozo de costa de la zona que reseñamos, que queda en blanco en las fuentes clásicas, si exceptuamos el caso citado de Blanda. Para nosotros el hecho de que los autores antiguos citen a los ausetanos como un pueblo del interior y no de la costa, es un argumento de menos peso que la Geografía, que nos indica que los habitantes de nuestra zona no pueden ser otros que los de La Selva, es decir, los ausetanos. Y este

es el caso de la zona de costa más al Norte, entre San Feliu y el S. de Palamós, respecto a La Selva y al Gironés.

"Rehusamos nosotros, pues, admitir que los indigetas fuesen los habitantes de nuestra zona, ya que nunca ocuparon La Selva, siendo por el contrario muy antiguo el parentesco entre los ausetanos de Vich y de Gerona, sin que haya fundamento alguno para suponer que los indigetas pudiesen haber ocupado aquella comarca en un tiempo y fuesen arrinconados en un momento dado por los ausetanos en la zona de nuestro estudio. No es presumible esta posibilidad, ni creemos que haya habido nadie que la haya presentado.

"...Por último debemos expresar aquí también nuestra opinión de la similitud o escasa diferenciación entre estas tres tribus o pueblos en esta época, que a nuestra manera de entender no sería mayor que la existente entre tres tribus marroquíes vecinas, ponemos por caso, sin diferencia étnica, lingüística, ni cultural destacada. Las diferencias serían más visibles entre estas tribus y las del territorio de la llamada Cataluña Nueva, esto es, más allá de la línea Cadí-Montserrat-Garraf, hacia las comarcas de Lérida y Tarragona, con población ibérica o muy iberizada. Pero entre los grupos indicados, layetanos, ausetanos, e indigetas, si no fuese porque los autores antiguos establecen esta división, por los restos de ellos en el pasado, sería imposible hacerlo y los consideraríamos como un núcleo compacto, no así, tan fácilmente, con las tribus o pueblos más al O. de la línea indicada, límite entre Cataluña la Vieja y la Nueva".

SERRA RAFOLS (1942: 82-83) estudia la problemática del Maresme: "Es muy difícil señalar el límite de las tri

bus. El límite septentrional creemos queda bastante claro. No podemos sumarnos a la hipótesis de CASTILLO que hace llegar el límite de los ausetanos hasta el Montnegre, fundándose en razones geográficas. Pero el Montnegre sigue aproximadamente paralelo a la costa; de manera que sólo podría separar los pueblos que ocupasen su vertiente marítima y su vertiente interior. Más bien creemos que puede considerarse un límite el fin del macizo de la Costa Brava, en forma que el valle del Tordera quedaría en territorio layetano. En este valle las comunicaciones han sido siempre muy fáciles y, a partir de Hostalric el paso es más franco en dirección a la Batlloria y Sant Celoni que no en sentido opuesto. Recordemos también que desde el bajo Tordera se va más fácilmente hacia Pineda y Arenys que no hacia Lloret y Tossa. Por fin la cita de Ptolomeo, de que Blanes pertenece a los layetanos, es digna de ser tomada en cuenta".

En la Carta Arqueológica de la Provincia de Barcelona, ALMAGRO-SERRA RAFOLS-COLOMINAS (1945: 25-26) trazan, en líneas generales, una visión global de las tribus pero sin entrar en detalle en los límites de cada una de ellas.

RODRÍGUEZ ADRADOS (1950: 574-575) dice sobre la localización de los Ausetanos: "Hasta aquí hemos considerado a este pueblo como interior y enemigo de los romanos. Sin embargo CASTILLO (1939) sostiene que llegaban al mar. Arguye que la zona costera entre Sant Feliu y Blanes, es un rincón costero de la Selva, comarca que ocupaban los ausetanos; delimita por el Sur a los indigetes en el macizo de las Gabarras y dice que ese trozo de cos

ta queda en blanco en los antiguos (menos Blanda de los layetanos, según Ptolomeo).

"Por mi parte creo que cuando los textos son tan expresos como en este caso, tienen más valor que cualquier inducción de orden geográfico. Además no es exacto que haya un espacio en blanco, pues sin duda no habría localidades importantes en este trozo de costa que pudiera citar Ptolomeo o algún otro. En todo caso, este argumento negativo no puede ponerse frente a textos tan expresivos en lo que toca a la situación interior de los ausetanos como Plinio III, 3, 21-22, que los sitúa al Oeste de los indigetes. Y en la enumeración de los pueblos de la costa, en este mismo pasaje, Plinio coloca a los indigetes a continuación inmediatamente de los layetanos".

RIBAS (1952: 41) fija el límite de los layetanos: "...probablement la Laietània anava des del començament del massís de la Costa Brava fins a ocupar el Pla de Barcelona, naturalment amb tot el Maresme i el Vallès".

MALUQUER DE MOTES (1954: 317-318): "Los Layetanos en la costa de Barcelona, dominando hasta el Tordera en época avanzada y la comarca del Vallés por el interior... En la costa gerundense se hallan los indiketetas, dominando también el Ampurdán, pueblo que, según Estrabón, constituía la totalidad de la población del N.E., dividido en cuatro grupos.

"En el interior: los ausetanos en las zonas llanas de Vic y Gerona".

ABADAL (1967: 98-100) comenta el problema de los límites de las tribus del siguiente modo: "Molts han cregut

que la divisió tribal ibèrica tenia una base ètnica i s'han entretingut a classificar-los sota aquest aspecte. Parcialment poden tenir raó. Al men entendre les divisions obeieixen a un postulat geogràfic determinat per la contextura del país; sobre aquesta contextura s'agrupen naturalment les gents concordants en circumscripcions i s'hi estableix la vida interna de relacions privades; aquestes circumscripcions corresponen aproximadament a les comarques encara vivents, l'última etapa és la concreció d'aquestes relacions en entitat política més o menys fluctuant i imprecisa. Quan els historiadors clàssics ens parlen d'aquests pobles, donant-los un sentit concret i deixant endevinar la seva radicació comarcal, están en aquesta última etapa, la que jo crec que podem entendre com a política, sempre fluida.

"Els indiketes dels escriptors grecs i romans, són propiament els empordanesos; constituïren, un temps, una certa unitat política més ampla que correspongués al posterior dibuix del actual bisbat de Girona ? No ho sembla pas. Cal pendre els indiketes com a empordanesos propis; els castellans serien els de la Garrotxa i els Olotins, amb el centre a Besalú; i dels selvatans al redós de Girona, on ens n'ha estat tramès el nom primitiu, perquè voler (per l'error d'un autor antic no prou informat) presentar-los com a prolongació o duplicació del poble ausetà és inverteïble; doncs la barrera de muntanyes es una línia clara de separació dels pobles. Els ausetans antics eren els actuals ausetans de la Plana de Vic i les gents dels veïnatsges ripollès, guillater i lluçanès que encara avui fan cap al mercat vigatà. Manresa és el centre urbà del poble lacetà. A migdia dels lacetans, ausetans i gironins o-selvatans (amb el nom perdut que duguessin els darrers)

hi havia el poble laietà, partit en dos sectors, el litoral i l'interior, que originaren els bisbats de Barcelona i Terrassa".

Para ESTRADA-VILLARONGA (1967: 169): "La porción ausetana comprendería todo el sector oriental del Alto Vallès Septentrional con poblados ibéricos en las vertientes meridionales de la Cordillera Prelitoral: Farrell, Bertí, la Calma y Montseny. Quedaría el problema de si la parte Occidental del Vallès (Obac, Sant Llorenç del Munt) fue o no lacetana. El Alto Vallès meridional con núcleos habitados en la Sierra Litoral de Levante sólo pudo ser layetano, dadas ciertas circunstancias concurrentes y que resumimos a continuación.

"Señalemos, en primer lugar, nuestra conformidad con el doctor J. de C. Serra Ràfols, cuando dice que hay que contemplar el poblamiento ibérico de nuestras comarcas como "algo diametralmente opuesto al poblamiento actual". O sea que, concretándolo al Vallès, podrá hablarse del poblamiento ibérico de su zona montañosa, desde el Mediterráneo hasta los cauces de los ríos Besòs, Mogent y Tordera, cuyos cursos de agua marcarían el límite oeste del territorio layetano en este tramo de contacto con el Vallès. Pero en cambio no tendrá fundamento hablar de layetanos ni de ausetanos en el propio llano central del Vallès, porque aquí, sencillamente, no hubo poblamiento ibérico, ni disperso ni menos concentrado. Es decir, el país layetano fue la propia montaña litoral, y su frontera por el noroeste con los ausetanos pudo ser perfectamente la propia depresión prelitoral que cruza transversalmente el Vallès, deshabitada en aquellos tiempos".

Según PUJOL (1977: 212) "Las fuentes clásicas no sitúan a la tribu de los Indiketes de un modo muy preciso. Está al pie de los Pirineos, lindando con la tribu de los Sordones por el N. El límite es según unos autores, el Pirineo y según otros el templo de la Venus Pirenaica (Port Vendres?). Este límite es, con todo, el más preciso.

"El límite meridional es el más inseguro. Mientras unos autores los nombran después de Barcelona, Ptolomeo dice que Blanda (Blanes) pertenecía a los Layetanos.

"Realmente la Arqueología no puede solucionar este problema dada la igualdad cultural de Indiketes y Layetanos.

"El criterio usual de poner el límite meridional de los Indiketes en el río Tordera, sigue siendo lo más aceptable si consideramos que este río es la frontera con la comarca natural de La Selva y sabemos que las tribus de la época ibérica constituyen grupos comarcales más que étnicos.

"En el interior el límite queda más impreciso, pero no hay duda que los poblados de Sant Julià de Ramis y La Creueta, lo mismo que las otras pequeñas estaciones de sus alrededores (Sant Grau, Puig Andina...) pueden considerarse como indiketes, ateniendo a que en todas ellas aparece cerámica a torno con decoración de pintura blanca.

"Parece, sin embargo, que los distintos grupos no debían estar muy bien delimitados, llamándose Indiketes a las gentes que habitaban en el lado Sur de los Pirineos y junto a la costa".

NOLLA (1978: 56) en su Tesis Doctoral sobre la ciudad de Gerunda, afirma que Girona no puede ser ausetana porque el Gironès está abierto a l'Empordà y a La Selva. Su identidad habría que relacionarse con Indiketes o con otra

tribu cuyo nombre no ha llegado hasta nosotros.

RINCÓN (1979: 171-172) señala los siguientes límites: "Més al Nord, els laietans ocupaven la zona costanera des de Barcelona fins a la desembocadura del Tordera, els seus límits interiors els constituïen les zones muntanyoses entre Montserrat i el Montseny. Indigets (Avié situava aquesta tribu a partir de Barcelona, i Estrabó els considerava com els habitants de la costa catalana, dividits en quatre grups) el fet és que tenien un territori restringit a la costa de l'Empordà i estaven sota la influència directa de la colònia grega d'Emporion. Els ausetans, situats a la banda interior de la conca del Ter - a Vic, a Girona i a la comarca de La Selva -".

Resumiendo, vemos que los nombres que los autores latinos y griegos dan a las tribus son los siguientes:

- En el Ora Maritima se mencionan los Indiketes y los Ausoceretas.
- César (Siglo I a.C.): Ausetanos.
- Salustio (Siglo I a.C.): Indiketes.
- Estrabon (Siglo I d.C.) divide a los Indiketes en cuatro partes pero no indica cuáles son; cita además a Layetanos y Lartolayetas.
- Livio (Siglo I d.C.) sitúa a los Ausetanos no lejos del Ebro y los nombra ocho veces, siempre como tribu rebelde en las luchas contra Roma. A los Indiketes les denomina Hispanos que habitan en los alrededores de Emporion. Los Layetanos no son mencionados.
- Plinio (Siglo I d.C.) coloca a Layetanos e Indiketes en la costa, una tribu a continuación de la otra. Da los nombres de algunas ciudades pero sin especificar a que tribu pertenecen.
- Ptolomeo (Siglo II d.C.) nombra las tres tribus: Los Layetanos poseen las ciudades de Barcino, Bactulo, Ailuro y Blanda; los Ausetanos: Acuae Calidae, Ausa, Bae-cula y Gerunda; de los Indiketes, la primera ciudad a destacar es Emporion.

Las Fuentes más documentadas pertenecen al siglo I y primera mitad del siglo II d.C., época en que precisamente, después de más de 200 años de aculturación romana, debían de haberse transformado bastante los indígenas de nuestra región en contacto con las nuevas costumbres de los latinos. Las antiguas divisiones tribales habían desaparecido, y los habitantes del territorio eran denominados con los nombres de sus ciudades de origen. (Plinio III, 23).

Hemos visto que los autores modernos, al igual que los antiguos, no se ponen de acuerdo sobre las áreas geográficas donde estaban asentadas las tribus, así como en los límites que separaban a los distintos grupos.

Si eran tribus bélicas, con poblados fortificados en las montañas, las divisiones territoriales pasaban siempre por las llanuras y tenían que ser naturales. BARBERO-VIGIL (1974: 162) dicen al respecto, refiriéndose a las tribus del Norte de Hispania: "Las montañas entre las cuencas de los ríos septentrionales no constituían ningún obstáculo para la expansión, ni rompían la unidad gentilicia. Nunca un sistema montañoso ha constituido un límite entre los pueblos que habitan la misma región en las dos vertientes de los montes; ejemplo cercano es el de los vascos a uno y otro lado del Pirineo".

Por lo tanto creemos con ESTRADA-VILLARONGA (1967:169), que los límites no estarían en las cordilleras o cadenas montañosas, sino más bien en los valles, donde los cursos de agua y las zonas lacustres y pantanosas formarían la tierra de nadie. En el caso de nuestra comarca, l'estany de Sils que ocuparía buena parte de la depresión de La Selva, serviría como barrera natural entre las dos zonas montañosas de sus lados E. y O., Les Gavarres y El Montseny, respectivamente.

Cada poblado utilizaría las laderas de la montaña y los valles cercanos en el cultivo y el pastoreo. Una agricultura primitiva precisa necesariamente de una rotación en las tierras de labor, a causa de la falta de abonos. Los terrenos en barbecho servían de pasto al ganado.

Es posible la existencia en los valles de pequeños es-

tablecimientos dedicados a la agricultura, que serían abandonados en caso de peligro para refugiarse en el poblado fortificado de la cima.

La alimentación de los oppida tendría su complemento en la caza, muy abundante en los bosques de nuestra zona, y quizá también dedicarían una cierta atención a la pesca los poblados situados cerca de los ríos o en la costa, tan frecuentes en nuestro litoral.

A nuestro entender, los Ausetanos ocuparían la Plana de Vic, pero además todas las estribaciones montañosas que la cierran por el Este y Sur: El Cabrerès, Les Guilleries i El Montseny. Estas montañas tienen unos tradicionales caminos ganaderos (ver capítulo de vías), y las relaciones entre los habitantes de sus respectivas vertientes han sido siempre muy estrechas.

El llano central de El Vallès serviría de frontera entre Ausetanos y Layetanos. Estos ocuparían las dos vertientes de la Cadena Litoral de El Maresme hasta el valle del río Tordera. Creemos que los Ausetanos nunca llegaron al mar, aunque en su extremo S.E. estaban bastante próximos, si el valle del río Tordera les limitaba como parece.

Los límites Ausetanos, por lo que respecta a la parte E. quedan perfectamente perfilados por l'estany de Sils, que ocupaba la región central de la Depresión de La Selva, y el valle del río Tordera. La frontera del N.E. ya es más difícil de precisar a causa de la angostura del valle del río Ter hasta después de La Cellera; dicho río es fácil de cruzar por el paso natural de El Pasteral,

con el poblado ibérico de Coll de Gria que vigila este lugar. Por lo tanto pensamos que toda la zona montañosa hasta la llanura del Gironès, en las inmediaciones de Girona, sería ausetana,

Gerunda, por su situación, formaría parte de la tribu de los Indiketes. No admitimos la posibilidad que dan ABADAL (1967) y NOLLA (1978) de que su territorio fuera ocupado por una tribu de nombre desconocido porque es una zona cercana a Emporion y, en consecuencia, abierta a las influencias de los colonizadores; además, desde época remota pasaba la vía de Gades a Roma por el lugar, así que no es posible que los autores antiguos ignoraran la denominación de la tribu ubicada en este territorio.

La zona litoral comprendida entre el valle del río Tordera y la comarca de l'Empordà es la región más conflictiva y oscura, ya que en ella no existían poblaciones importantes ni ningún accidente geográfico muy característico que pudieran ser descritos en las Fuentes. Creemos que pertenecía a la tribu de los Indiketes que llegaban hasta el margen izquierdo del Tordera en la costa y hasta las marismas de l'estany de Sils en el interior, ocupando Les Gavarres, y la parte Este de la Depresión de La Selva. Con respecto a Blanda, Plinio (siglo I d.C.) la nombra, pero no define a que tribu pertenece, si a los Layetanos, Indiketes o Ausetanos. Es Ptolomeo (siglo II d.C.) el único que menciona dicha población dentro de la zona layetana. Es posible que en el siglo II d.C. el concepto primitivo de división tribal hubiera quedado muy alterado a causa de varios siglos de romanización, y es muy probable que Blanda, por su situación, se

asemejara a sus vecinas Barcino, Baetulo e Iluro, que quizá fueran fundadas aproximadamente al mismo tiempo (esto nos lo dirá la Arqueología). Entonces no es de **ex**-trañar que un extranjero como el autor de Geographiké Hyphégasis las colocara dentro de los mismos límites tribales al ser tan próximas y parecidas, ya que el litoral es prácticamente igual, tendrían el mismo tipo económico y social y, además, en la costa no hay otra población importante hasta Empúries, que está mucho más lejos. .

NOTAS

1.- Para las traducciones de los autores clásicos hemos utilizado las *Fontes Hispaniae Antiquae* (F.H.A.) publicadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, a excepción de los textos de P. Mela y C. Plinio que no se hallan traducidos todavía en estos fascículos, y reproducimos la versión de GARCIA y BELLIDO (1947).

En Ptolomeo hemos usado un texto veneciano de 1598.

2.- Respetamos las distintas ortografías de los nombres antiguos de tribus que dan los diversos autores modernos.

3.- Loeb Classical Library. 1969: 18.

EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN ÉPOCA ROMANA

Nuestra comarca, por su ubicación, fue romanizada en época temprana. Entre las causas más importantes que contribuyeron a ello podemos destacar:

- El estrecho contacto entre Empúries, aliada de los romanos, y los pueblos indígenas de su área comercial.
- Los iberos mercenarios en el ejército romano.
- El paso de la vía que unía Gades con Roma, y que en el Imperio pasó a denominarse Vía Augusta.
- Los establecimientos de emigrantes itálicos y de veteranos del ejército romano en nuestra región.

En La Selva se encuentran yacimientos romanos en casi todos los Términos Municipales, en particular en los costeros. La mayor frecuencia de hallazgos en la costa quizá sea debido a que se han efectuado más prospecciones en la zona del litoral.

No existen grandes ciudades en nuestra comarca, como tampoco hay monumentos suntuarios y materiales muy ricos. Faltan necrópolis, pues son pocas las sepulturas conocidas de época romana en relación con el número de hábitats.

Las numerosas villas situadas en la costa, y los hallazgos de la arqueología submarina presuponen un activo comercio por vía marítima. Estas villas serían esencialmente agrícolas (cereales, vid y olivo), y tendrían también industrias derivadas de la pesca (salazones).

Es muy difícil clasificar los yacimientos existentes en La Selva de época romana. En la mayoría de ellos por falta de excavaciones metódicas no conocemos con certe-

za la duración de la vida en los mismos. En algunos se han encontrado, por ejemplo, sigillatas sudgálicas en superficie, con lo cual los clasificamos dentro del período Alto Imperial, aunque es posible que debajo de estos niveles existieran otros más antiguos, republicanos o quizá ibéricos.

Hemos clasificado los yacimientos por épocas (dentro de lo posible), pero primero presentamos un resumen de las poblaciones que son mencionadas por las Fuentes Antiguas.

Del período romano en nuestra comarca tenemos dos poblaciones, una en el litoral, Blanda, citada por algunos escritores clásicos de los siglos I y II d.C., que ha sido identificada desde siempre con Blanes. Otra en el interior, Aquis Voconis, la actual Caldes de Malavel·la, estación termal muy cerca de la vía Augusta. Existe además una mansión junto a la calzada romana, Seterras, (Hostalric). Las dos últimas son mencionadas por los Itinerarios Antiguos.

El primer autor clásico que menciona Blanda es Pomponio Mela en De Chorographia (II, 89-90), llamándola parva oppida junto a Iluro, Baetulo y Barcino.

Plinio en su Naturalis Historia (III, 21-22) describe las tribus, ciudades y ríos de la costa catalana, y cita Blandae entre el flumen Arnum y el flumen Alba.

El Indicador Geográfico de Ptolomeo (II, 6, 18), la nombra después de Ailuro.

El hecho de que Plinio cite el nombre en plural indicaría, como en el caso de Empúries, la existencia de dos núcleos de población separados, pero la continuidad en su poblamiento y la falta de excavaciones arqueológicas impiden resolver el problema.

Es imposible en el estado actual de nuestros conocimientos establecer un trazado hipotético del urbanismo de Blanda por falta de construcciones visibles. Sólo podemos señalar los diversos lugares dentro del casco urbano o en sus alrededores donde han aparecido restos arqueológicos.

La parte principal del núcleo urbano de la Blanes romana se encontraba situado en la margen derecha de la riera de Valldolitg, en los actuales barrios de s'Auguer y de la Massaneda, pues nos consta que al hacer los cimientos de algunas construcciones modernas se han encontrado restos romanos. Entre estos barrios está ubicado el Puig d'en Lladó, donde hemos practicado excavaciones en su parte superior (La Penya o Els Padrets).

Los resultados de los trabajos arqueológicos dan una sola época de construcciones, muy arrasadas por hallarse en la parte alta de la montaña, las paredes están edificadas con piedra granítica de la región, mezcladas con fragmentos de ladrillo y teja, del siglo I a.C. No existen objetos suntuarios, se trata de un barrio de gente humilde.

Los materiales que permiten fechar el yacimiento son las cerámicas de importación, principalmente el barniz negro y la sigillata. En barniz negro existe Campaniense A de fines del siglo III o principios del siglo II a.C., además de otros tipos cerámicos de clara tradición ibérica: gris ampuritana, común de "sandwich", pintada,

ánfora de boca plana, cerámica a mano, etc., lo que hace pensar que esta parte fue poblada por indígenas procedentes de algún oppidum ibérico cercano, quizá el de Sant Joan.

La mayoría de fragmentos de sigillata son aretinos y pertenecen a los años correspondientes al cambio de Era. El abandono de esta parte de la población tuvo lugar hacia la mitad del siglo I d.C.

Otra zona donde se encontraron restos romanos es el Molí de la Roca, situado en las afueras del casco antiguo de Blanes, al Oeste de la población, en la parte izquierda del delta del río Tordera. La única mención que tenemos (COMA, 1941) da cuenta del hallazgo de monedas ibéricas y una de cobre de Vespasiano, los fragmentos de cerámica no se guardaron, tampoco indica si había construcciones.

En la Iglesia Parroquial de Santa Maria, antiguo palacio de los vizcondes de Cabrera, en un montículo al pie de la montaña de Sant Joan, fueron encontrados restos romanos (CASAS CARBÓ, 1929), entre los cuales destaca una moneda de plata.

Cabe pensar que la ciudad en plural, Blandae, de que habla Plinio, estaría situada en las dos pequeñas elevaciones que cierran la bahía de Blanes, una por la parte Sur, El Puig d'en Ildó, y otra por el Norte, el montículo donde se encuentra la Iglesia Parroquial.

En la prolongación de la montaña de Sant Joan hacia el mar se encuentra la cala de Sant Francesc. Frente a la ermita, en un acantilado sobre el mar se aprecia un

nivel de tejas romanas, y donde recogimos sigillata sudgálica, además de otros fragmentos cerámicos. Lo más probable es que se trate de una villa por su magnífica situación.

Numerosos son los hallazgos submarinos en aguas de Blanes, en particular cerca de la Punta de Santa Anna, en el extremo Este de la bahía, donde existen restos de construcciones sumergidas, seguramente un malecón (RIPOLL, 1961).

Como puede comprobarse son escasos y muy pobres los conocimientos actuales sobre Blanda, nada sabemos de su status jurídico, pues no hay noticias de restos epigráficos hallados en el Término Municipal en época reciente, y las inscripciones recopiladas por eruditos de los siglos XVII y XVIII parecen falsas o se han perdido. Tampoco tenemos noticia de ninguna necrópolis.

Es de esperar que en un futuro no lejano puedan resolverse todas estas cuestiones.

Otra población romana citada por las Fuentes es Caldes de Malavella, célebre por sus aguas termales. Situada muy cerca de la vía Augusta, es nombrada por los diferentes Itinerarios Antiguos.

Los Vasos de Vicarello la citan con ligeras variantes: Vic. 1 - Aquis Vocontis, Vic. 2 - Aquis Voconi, Vic. 3 - Aquis Voconis, Vic. 4 - Aguas Voconias. Antonino 1 no la menciona; Antonino 2 - Aquis Voconis. El fragmento que se conserva de la Tabula Peutingeriana termina en el tramo referente a la Península en Voconi. Todas

las Fuentes la nombran después de Gerunda.

La medicina romana recetaba en muchos casos las aguas de los balnearios para el tratamiento de las enfermedades reumáticas y digestivas. Es de suponer que gentes de los más diversos lugares y de distintas clases sociales acudirían a Caldes de Malavella, unos como devotos, y otros con deseos de curación de sus dolencias.

El paso de la vía Augusta por Caldes favorecería la afluencia de viajeros y de enfermos. Su proximidad a Gerunda, unos 17 Km., y el hecho de que fuera el único balneario entre nuestra comarca y los Pirineos podía atraer a los habitantes de la zona, desde Roses y Empúries hasta Blanes.

Los pacientes agradecidos por su curación o por la mejoría de sus dolencias manifestaban a la divinidad del manantial su reconocimiento mediante diversas ofrendas según sus posibilidades económicas. Ignoramos el nombre del dios romano protector de estas aguas térmicas, pero podrían estar bajo la advocación de Apolo por la inscripción votiva hallada.

Dos son los manantiales conocidos con restos romanos: El Puig de Les Ànimes y el Turó de Sant Grau.

En el primero se encontró una conducción de agua construida en granito que, desde el manantial, llegaba hasta una piscina cuyas dimensiones del fondo eran: 7'90 X 4'55m. y 1'05 m. de altura; esta piscina tenía tres gradas en todo su perímetro. Entre los materiales hallados destacan unas cuarenta monedas "celtas y romanas", las más antiguas serían de Empúries, y las más modernas de Constantino (VIÑAS, 1876); cerámica sigillata, común a torno, etc.

Las termas se generalizaron en el Imperio Romano du-

rante el siglo I d.C. La piscina se construyó en el Alto Imperio, y su uso se prolongó hasta el siglo IV d.C., fecha de la moneda más moderna: un bronce de Constantino.

El Turó de Sant Grau era un complejo termal alimentado por el agua de los manantiales que emergen de la propia elevación. El edificio, descrito por los eruditos del siglo pasado, constaba de una piscina cuadrada de 9'60 m. de lado con cinco peldaños en su interior. Una galería cubierta por una bóveda de cañón de 2'20 m. de anchura, rodeaba por completo la piscina. Existen restos de otra galería paralela a la primera. Había además, cuatro pequeñas piscinas individuales. Todo estaba construido con granito procedente de una cantera cercana. El pavimento de corredores y piscinas lleva una capa de hormigón compacto e impermeable. Las paredes y las bóvedas tenían un enlucido. Faltan elementos suntuosos como mosaicos, mármoles... Es de destacar una inscripción parietal desaparecida hace mucho tiempo.

Los materiales, algo más abundantes que en el yacimiento anterior, estaban constituidos por: sigillata, cerámica común a torno, fragmentos de vidrio, objetos de metal y monedas: dos de Empúries, una celtibérica, y veinte romanas, además de otras medievales y modernas.

Parece que cronológicamente es de la misma época que el Puig de les Ànimes, su abandono ocurrió en el siglo IV d.C., fecha de la moneda imperial más moderna: un bronce de Constancio II. Los dos establecimientos termales dejaron de utilizarse al mismo tiempo.

Sólo dos inscripciones se han encontrado en Caldes de Malavella: la lápida dedicada a Apolo fue hallada en

el siglo pasado en el pavimento de la Iglesia parroquial; la del Turó de Sant Grau, hace pocos años, junto a las termas. Ambas, por el tipo de letra pertenecen a la época Alto Imperial.

Dentro del Término Municipal y no lejos del pueblo, fueron recogidos a fines del siglo XIX diversos materiales, entre los que destacan: Un ara anepígrafa en piedra arenisca con decoración de molduras en las separaciones del cuerpo central, que es prismático, con el basamento y con la parte superior. Un sarcófago de arenisca, liso, rectangular, cubierto con tapa de doble vertiente de sección triangular con acróteras en los ángulos y en el centro de las caras mayores.

En un campo, el de Tomàs Regàs, se encontraron tejas procedentes de enterramientos y urnas cinerarias de plomo. Los manantiales y las cuevas estaban asociadas al mundo de los muertos en la Prehistoria; también en época romana son numerosas las estaciones termales rodeadas de necrópolis. No es de extrañar, por lo tanto, la existencia de sepulturas megalíticas y de tumbas romanas en el lugar.

Aquis Voconis no fue una población romana importante: pocos son los restos conocidos y, aparte de las termas, se ignora la existencia de otras edificaciones. Falta, además, piezas de adorno suntuario, como estatuas de mármol y de bronce, que indicarían un cierto desarrollo económico. La población no sería muy grande, y su modo de vida dependería del complejo termal, ya que las tierras de la zona no eran muy aptas para el culti-

vo a causa de las marismas y lagunas con juncales que había (LEETGET, 1881).

La única referencia cronológica de la vida de la población viene dada por el funcionamiento de las termas, ya que ignoramos si existía un núcleo urbano anterior, áquellas se extendieron por todo el Imperio en el siglo I d.C., y en Caldes de Malavella dejaron de utilizarse en el siglo IV d.C., según las monedas halladas. Quizá un reducido número de viviendas continuaron existiendo una vez quedaron en desuso las principales causas económicas de las que dependía Aquis Voconis.

En Hostalric, debajo de la villa amurallada de la Edad Media es probable la existencia de la mansión romana de Seterras, junto a la vía Augusta.

Todos los Itinerarios Antiguos asignan XV millas entre Aquis Voconis y Seterras (a excepción de Vicarello 1 que da una distancia de XX millas), y resulta unos 22'20 Km. aproximadamente, que es la distancia entre Caldes de Malavella y Hostalric bordeando l'estany de Sils por el N.O.

Con respecto a su denominación, el Itinerario de Antonino 1 omite los nombres de las estaciones del tramo de la vía Augusta comprendido entre Gerunda y Barcino. Antonio 2 escribe Seterras; Vicafello 1 - Seterras; Vic. 2 - Siteras; Vic. 3 - Saeterras; Vic. 4 - Baeterras. El El fragmento conservado de la Tabula Peutingeriana referido a Hispania se termina en la mansión anterior: Voconi.

El único autor clásico que la menciona es Estrabón (3, 4, 9) cuando describe brevemente la vía de los Piri-

neos a Cádiz, y cita solamente los lugares más importantes, nombra $\beta\epsilon\tau\tau\epsilon\rho\upsilon$ que SCHULTEN (1952) traduce por Seterrae, mientras que GARCÍA BELLIDO (1968) le da un sentido gentilicio: " de los béteres ".

Desde Seterras arrancarían dos vías, la primera por Fogars de Tordera descendería hacia El Maresme para pasar muy cerca de las ciudades del litoral (Iluro, Baetulo, Barcino), con un desvío que llegaría hasta Blanda. La segunda, cuyos restos se encontraron en el siglo pasado al construir la carretera comarcal de Hostalric a Arbúcies, iría por el interior, siguiendo las mansiones citadas en los Vasos Apolinales y en Antonino 2.

El hecho de que Estrabón sólo cite en este tramo de vía la mansión de Seterras, podría indicar la importancia de este punto de la calzada como lugar de empalme entre la carretera que pasaba por la costa y la del interior.

De época republicana se conocen pocos yacimientos en nuestra comarca, además de Els Padrets (Blanes), tenemos el poblado ibérico de Cala Pola - Cala Giberola (Tossa de Mar) que perdura en este período. Y la villa de Mas Font (Tossa de Mar). Los restantes hallazgos pertenecen a tesoros monetarios: La Barroca (Amer), Hostalric, o a monedas aisladas : Lloret de Mar, La Cellera de Ter.

En el poblado ibérico de Cala Pola - Cala Giberola, de Tossa de Mar, situado en un promontorio sobre el mar, aparecen materiales republicanos: as uncial, ánfora Lamb. 2, que indican una pervivencia en el hábitat.

En el Mas Font, también en Tossa de Mar, se encuentran restos de construcciones de lo que parece ser una villa, hay cerámica Campaniense A y B, tegulae etc. Se trata de un yacimiento republicano ya que no existen fragmentos de sigillata.

El tesoro monetar de La Barroca (Amer), estaba constituido por cuarenta y dos dracmas ampuritanas, dos denarios ibéricos y setenta y cuatro denarios republicanos consulares. El denario más moderno es de Cn. BLASIO CN^{IV} F., cuya cronología puede situarse hacia el año 105 a. C., lo cual indica que el tesoro fue enterrado en un momento de inseguridad que parece coincidir con el paso de los Cimbrios por la región.

El hecho de que las monedas ibéricas sean escasas frente al número elevado de monedas ampuritanas romanizadas y de denarios romanos podría indicar un comercio agrícola y ganadero de la zona de Amer con las tierras del Empordà, y en especial con Empúries, y escaso intercambio de productos con los indígenas más próximos (no hay monedas de las cecas ibéricas vecinas), a no ser que utilizaran otras formas de intercambio de mercancías, y la moneda sólo fuera empleada para pagar los tributos.

De dudosa procedencia es el Tesoro monetario llamado de Hostalric y compuesto, según los estudiosos, por unos 235 denarios ibéricos. Parece que el lote de monedas fue hallado en alguna zona cercana, pero su descubridor tuvo buena cuenta de no comunicar el lugar exacto del hallazgo.

Con respecto a la cronología de estas monedas, fueron acuñadas en el segundo y tercer cuarto del siglo II a.C.

Existen una serie de hallazgos monetarios publicados por MATEU y LLOPIS (1951) que dice proceden de Puig Castellet, poblado ibérico situado en Lloret de Mar, y cuyos trabajos de excavación llevados a cabo en la actualidad dan una cronología más antigua que estas monedas.

Se trata de ases ibéricos, celtibéricos, romanorrepublicanos, de Gades y un semis ebusitano, acuñados en los siglos II y I a.C.

En La Cellera de Ter se halló sin contexto arqueológico, en algún lugar de su Término Municipal, un as ibérico de Empúries.

De los primeros siglos de nuestra Era, es decir, del Alto Imperio, aparte de las poblaciones ya mencionadas, todos los yacimientos se encuentran situados en la costa. En Lloret de Mar existen dos villas: Cala Montgoda y Cala Canyelles, además de otra posible en la ermita de Sant Quirze, y un monumento sepulcral romano. En Tossa de Mar tenemos un horno cerámico y la villa de Els Amatllers.

En el montículo de Cala Montgoda (Lloret de Mar), situada sobre el mar, se han hallado fragmentos de sigillata sudgálica y de ánfora romana. Ignoramos si existen en el lugar restos más antiguos.

Cala Canyelles (Lloret de Mar) ubicada en un magnífico emplazamiento en la costa. Por los fragmentos cerámicos encontrados: sigillata, común a torno, ánfora,

parece que se trata de una villa de considerables proporciones; la existencia de un malecón en la playa (OLIVA, 1961) indica un comercio de exportación de productos especialmente agrícolas.

La torre sepulcral romana de Lloret de Mar, situada en un lugar visible y cercano a la vía que enlazaba la villa de Canyelles, y quizá los yacimientos romanos de Tossa de Mar, con Blanda y las tierras del interior de la Comarca de La Selva, es un mausoleo construido con piedra granítica, de carácter sencillo y dimensiones regulares, no tiene adornos suntuosos, estaba recubierto con estuco y su elemento decorativo lo constituían las hileras de ladrillos. El nicho se encontró vacío, y los materiales hallados en una sepultura contigua (urna cerámica, fragmento de sigillata sudgálica, ungüentario de vidrio, un clavo de bronce y restos de huesos humanos) no pueden fecharlo porque pueden ser anteriores o posteriores a la construcción de la torre.

Por el tipo de edificación, el paralelo más próximo lo encontramos en Il Pilone (Albenga), que LAMBOGLIA (1934) data en la segunda mitad del siglo II d.C.

Hallazgos sueltos de monedas de esta época en los Términos Municipales de Lloret de Mar y Vilobí d'Onyar.

En Tossa de Mar, recientemente se ha encontrado los restos bastante bien conservados de un horno cerámico que parece producía ánforas para el comercio de vinos y de aceites.

Mención especial merece la villa de Els Amatllers (Tossa de Mar) que es la única que ha sido excavada en

nuestra comarca. Abarca un período muy amplio de tiempo: el Alto y el Bajo Imperio, con diversas fases de remodelación de sus estructuras.

El yacimiento consta de la villa urbana, o mansión del dueño, y de la villa rústica formada por las dependencias secundarias: habitaciones de colonos y esclavos, almacenes y talleres. Por su extensión y por la riqueza de sus construcciones era una villa muy importante, dedicada a la agricultura y a la pesca. Desgraciadamente es muy poco lo que sabemos de ella.

Del Bajo Imperio son escasos los restos conocidos, y todos pertenecen a yacimientos situados en la costa. Además de la villa de Els Amatllers, tenemos el yacimiento de Sant Quirze en Lloret de Mar.

En esta ermita fueron encontrados en el siglo pasado treinta y cuatro esqueletos humanos dispuestos en nueve zanjias.

Recientes excavaciones en el lugar pusieron al descubierto por debajo de la ermita actual un muro que parece un ábside de una basílica paleocristiana, de reducidas dimensiones y planta rectangular (NONELL, 1971). Se hallaron también seis esqueletos humanos con ajuar muy pobre, junto a las construcciones.

Las sepulturas eran de teja, y no se indica cómo estaban dispuestas las teguiaae, pero creemos que eran sepulturas de dos vertientes porque el fondo de las mismas carecía de revestimiento.

El yacimiento da dos épocas bastante bien delimitadas, una construcción del Alto Imperio que podía ser una villa, con una moneda partida de Tiberio y Augusto, sigillata y teselas de mosaico.

Una necrópolis muy pobre, del Bajo Imperio, con una moneda de Constantino, y fragmentos de cerámica gris de época tardía.

Con respecto a los restos de construcciones que aparecieron debajo de la ermita, creemos que se trata de una Iglesia medieval, encima de la cual se edificó la ermita actual.

Tenemos otros yacimientos con hallazgos superficiales poco representativos y que, por lo tanto, son de difícil clasificación:

- La Casa dels Moros o La Cavorsa (Sant Julià de Llor, Amer). Construcción formada por dos paredes paralelas cerradas por una tercera. El techo estaba abovedado. Los muros, contruidos con opus quadratum en la parte externa, tienen una anchura de 0'65 m. La habitación posee un estuco de color amarillo que recubre la parte inferior de las paredes. No se halló ningún tipo de material.
- En el Campament (Sant Martí Sapresa, Brunyola) se encontraron fragmentos de un dolium de grandes dimensiones.
- En Coll de Llop (Lloret de Mar), restos de una construcción edificada con piedras pequeñas, ladrillos y tejas, de un metro de anchura. Sin cerámica.
- Junto a la playa de Fenals (Lloret de Mar) parece que hay un horno de cerámica romana, quizá de ánforas.
- En la ermita de Santa Cristina (Lloret de Mar), se hallaron restos romanos a fines del siglo pasado. No hemos encontrado materiales en nuestras prospecciones.
- En la ladera de la montaña de Montbarbat (Maçanet de la Selva), restos de una pared y fragmentos de imbrices

y tegulae. Sin cerámica.

- En el Castell de Farners (Santa Coloma de Farners), restos romanos en superficie.

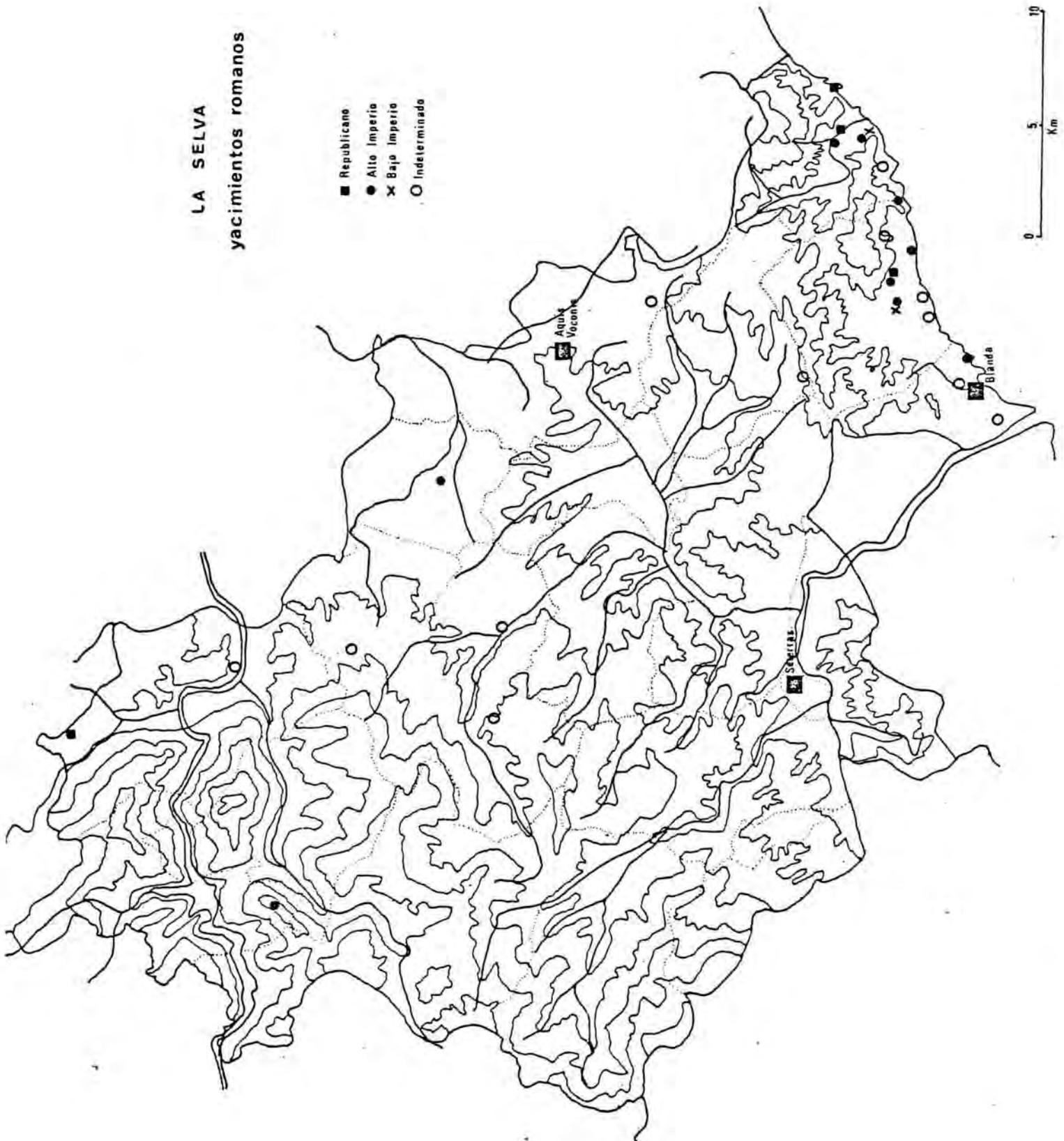
- Mas Carbotí (Tossa de Mar), hallazgo de fragmentos de ánfora, dolium, imbrex y tegula. Podría tratarse de una villarromana.

- De difícil clasificación es el ara votiva de la montaña de Sant Benet (Sant Martí Sacalm - Susqueda).

Como acabamos de ver, el conocimiento que poseemos de La Selva en época romana es muy incompleta. Faltan trabajos arqueológicos en todos los yacimientos, principalmente en los que revisten un carácter más importante. Esperemos que en un futuro se realicen excavaciones que aporten nuevos datos para el estudio de este período tan fundamental de nuestra historia.

LA SELVA
yacimientos romanos

- Republicano
- Alto Imperio
- × Bajo Imperio
- Indeterminado



LAS VIAS DE COMUNICACIÓN EN EPOCA ROMANA

La Selva, por su posición geográfica, ha sido siempre lugar de penetración y paso obligado de la ruta terrestre que enlaza el continente con la Península a través de los puertos más orientales de los Pirineos. Nuestra comarca está abierta por el N.E. al Gironès, y por el S.O. al Vallès Oriental y al Maresme.

Los romanos una vez llegados a Iberia usaron los antiguos caminos naturales en los desplazamientos de sus ejércitos y, más tarde, cuando el territorio estuvo pacificado, comenzaron los trabajos de vialidad a fin de conseguir una red de carreteras lo más rápidas y seguras posibles. En la segunda mitad del siglo II a.C. iniciaron en diversos tramos la pavimentación de la antigua vía Hercúlea de Cádiz a los Pirineos (BALIL; 1973: 221) que en época imperial se denominó vía Augusta, a causa de las mejoras que en ella hizo este emperador; la vía cruzaba La Selva de Sudoeste a Noroeste.

Algunos autores clásicos hablan de un modo general de esta antigua vía, así Timeo, De mirab. ausc. 35 (F.H.A. II: 103) hace el siguiente comentario: "Dicen que existe un camino llamado de Hércules desde Italia hasta la Céltica, los celtoligures y los iberos, por el cual tanto si va un griego como un indígena es vigilado por los que allí habitan, a fin de que no sufra injuria alguna; pues están obligados a pagar una multa aquellos dentro de cuyas fronteras ha tenido lugar la injuria". Pasaje que SCHULTEN (F.H.A., II: 103-104) interpreta de este modo: "La denominación camino de Herakles procede de los

foceos. Con ella se correspondería luego la vía de la costa a través del Coll de Perthus. La actitud amistosa de las tribus liguras e ibéricas, por otra parte tan salvajes, respecto de los mercaderes, se explica por el interés que tenían de cambiar sus productos naturales por las mercancías extranjeras."

Timeo, que vivió entre los siglos IV y III a.C., nos da el nombre de la vía que, desde Italia, hacía su recorrido por la costa Peninsular hasta las Columnas de Hércules, de donde procede su denominación. Este camino debió de ser usado desde tiempos prehistóricos.

Polibio, 3, 39, 2 menciona también la vía que seguía el litoral mediterráneo de nuestra península: (F.H.A., II: 137): "Porque en esta ocasión los cartagineses eran dueños de Libia, en todas aquellas partes que miran hacia el mar interior, desde los "Altares de Fileno", en la Gran Sirte, hasta las Columnas de Hércules. La longitud de esta costa es superior a dieciseis mil estadios. Y cruzando el paso de las Columnas de Hércules dominaron igualmente casi toda Iberia hasta las rocas donde por la parte de nuestro mar terminan los Pirineos, que dividen los iberos y los celtas. Y este lugar dista del estrecho de las Columnas de Hércules unos ocho mil estadios. Porque la distancia desde las Columnas a la ciudad de Cartago Nueva, de donde Aníbal partió para Italia es de unos tres mil estadios. Y de dicha ciudad al río Ibero hay dos mil seiscientos estadios, y de éste a Emporion mil seiscientos. (Desde Emporion a Narbona hay cerca de seiscientos estadios) y desde este lugar hasta el paso del Ródano cerca de mil seiscientos. Pues este trayecto actualmente ha sido medido e indicado cuidadosamente cada ocho estadios por los romanos".

SCHULTEN (F.H.A., II: 137) dice a propósito de este fragmento: "Las medidas, como dice expresamente Polibio, se toman de la vía litoral, cuyas millas él reduce a estadios (en él 1 milla = 8 y 1/3 estadios). De ello se deduce al mismo tiempo que la vía litoral ya había sido construida y provista de miliarios antes de la muerte de Polibio. En todo caso ello sucedió después de 121, pues entonces Domicio construía la vía Domicia, de la que es una prolongación al otro lado del Pirineo la vía que sigue la costa oriental española. Como que el libro tercero, además, ya estaba escrito hacia 150, tales noticias acerca de la vía deben ser una adición posterior, hecha poco antes de la muerte de Polibio".

De este pasaje se deduce que la vía pasaba por Empúries o muy cerca de esta ciudad y que, a fines del siglo II a.C., los romanos habían señalado el trayecto y seguramente arreglado los tramos en peor estado. La puesta al día de la vía tenía por objeto su utilización por parte del ejército, de los mercaderes y de los viajeros en general, como lo demuestra el siguiente comentario:

Cicerón, in P. Vatinius, 12 (F.H.A., V: 9): "...después de la pretura, ¿No saliste hacia la España Ulterior como legado del procónsul Cayo Cosconio, y a pesar de ser costumbre casi general ir a España por tierra, y habiendo una ruta bien conocida si se quiere ir por mar, no te fuiste a Cerdeña y al África, llegando al estrecho a través de la Mauritania? ¿qué legado conoces que haya ido nunca a España por este camino?".

SCHULTEN (F.H.A., V: 9-10) indica al respecto: "Vatinius había sido legado del procónsul de la Ulterior,

Cosconio en 62 a.C. Cicerón se extraña de que en lugar de ir a España a pie por Italia, como era costumbre, rodeó, navegando por Cerdeña y África. Por esta cita vemos, que, por lo general, de roma a España se iba a pie, lo que otros testimonios confirman".

Vamos ahora a intentar reconstruir el trazado del tramo de vía a su paso por la comarca de La Selva. Las Fuentes para ello vienen dadas por:

- 1.- Los miliarios.
- 2.- Los restos de vía.
- 3.- Las descripciones antiguas relativas al trayecto, que en nuestro caso son Estrabón (3, 4, 9), los Cuatro Vasos Apolínares o de Vicarello, las dos vías del Itinerario de Antonino y el fragmento de la Tabula Peutingeriana referido a la Península. (ARIAS, 1968), (ROLDÁN, 1975) (1).

Desgraciadamente dentro de la comarca no se ha encontrado ningún miliario. Ha de tenerse en cuenta que, aparte de la desecación del estany de Sils en el siglo pasado, modernamente se han construido nuevas carreteras y autopistas y el aeropuerto de Girona-Costa Brava, ésto unido al arreglo de tierras para el cultivo mediante potentes máquinas ha desfigurado bastante la topografía natural, de modo que es muy difícil que se produzcan en un futuro hallazgos de miliarios "in situ", y posiblemente se haya borrado el trazado de la antigua vía. Sin embargo, han sido numerosos los autores que han estudiado su emplazamiento en esta zona, ya ROIG JALPI (1978: 476-477) cita unas hipotéticas excavaciones realizadas en la

depresión de La Selva en el año 1658 por Pedro de Marca, Arzobispo de París, y dice que halló: "ocho varas de camino empedrado con losas o piedras muy grandes, ancho de más de dos varas, y más huviera hallado si más huviera mandado cavar: y según el curso, y línea que llevaba, pasava por el medio de lo que oy es laguna", excavaciones de las que no habla en su capítulo dedicado a vías el propio Arzobispo (HERAS, 1883: 13). También FADOS (1831: 34) se preocupa del trazado de la vía romana.

Posteriormente, otros muchos estudiosos han tratado de establecer la ubicación de la calzada a través de las descripciones antiguas (ARIAS, 1968), o haciendo prospecciones sobre el terreno (BLÁZQUEZ-BLÁZQUEZ, 1925).

La vía a la salida de Girona pasaba por Palau Sacosta, en cuyo Término Municipal se localizaron dos miliarios (OLIVA, 1950: 81-82), (FLA CARGOL, 1962: 18), (NOLLA, 1978: 9-10), (CASAS, 1979a: 117) en un desmonte de tierras, acompañados de otros restos de época romana. Ambos miliarios se encuentran actualmente en el Museo de Girona (Nos. 551 y 549 del I.M.G. respectivamente); tienen la inscripción en muy mal estado de conservación por tratarse de piedra arenisca que se descompone. Uno de ellos, el menor, resulta ilegible. El mayor, al que se le borró la inscripción y fue reutilizado, presenta dificultades en su lectura pero en la penúltima línea inferior lleva Vía Augusta.

La calzada entraba en nuestra comarca por Vilobí d'Onyar, donde se han encontrado restos del empedrado de la vía (Fichero Dr. OLIVA, Servei de Investigacions d'Arqueologia de Girona), hasta llegar a pocos kilómetros de Caldes de Malavella, la antigua Aquis Voconis (2) en lo que

están de acuerdo todos los autores,. Los Vasos Apolinarieos y la Tabula Peutingeriana asignan 12 millas entre Gerunda y Aquis Voconis, que traducidas a kilómetros, con el valor de la milla romana igual a 1,480 Km. (ROLDÁN, 1970: 538), da 17,76 Km. aproximadamente, distancia correcta sobre un mapa. Aquí las opiniones de los historiadores divergen considerablemente, unos creen que a partir de este punto existía una bifurcación: un ramal iba hacia la costa (Maresme) y otro hacia el interior (Vallès) (ESTRADA, 1953: 10), (ARIAS, 1968: 401), (ROLDÁN, 1975: 50); por el contrario algunos autores (BOTET i SISÓ, 1911: 996-997), (BLÁZQUEZ-BLÁZQUEZ, 1925: 10) indican que el trazado de la vía fue único en este tramo y perduró en el antiguo Camino Real de la Edad Media que desde Caldes de Malavella pasaba por Vallcanera, Les Mallorquines (ambos son Agregados del actual Término Municipal de Sils), Riudarenes y Maçanes. Debemos hacer notar que la vía no podía pasar por el actual recorrido de la Nacional II, ni por el del ferrocarril ya que cruzan los antes terrenos pantanosos de l'estany de Sils, y que los caminos antiguos seguían normalmente las lomas de mediana altura y nunca las orillas de los ríos y lagos a causa de los peligros de emboscadas (ABADAL, 1967: 90). Por nuestra parte no vemos la necesidad de dividir la vía cerca de Aquis Voconis puesto que no hay ninguna ciudad importante en el margen derecho del lago; pero es posible que de aquí partieran un camino secundario que, pasando por Viçeres, fuera hacia la costa para comunicar directamente con la población de Blanda (Blanes), y con las situadas en Lloret de Mar y Tossa de Mar, donde abundan los restos arqueológicos de época romana.

De Aquis Voconis a Seterras (3), Antonino 2 y Vicarello 2, 3 y 4 coinciden en señalar 15 millas, o sea, unos 22,2 Km. entre ambas estaciones, lo que hace a Hostalric la antigua Seterras; algunos estudiosos comparten esta opinión (SCHULTEN, 1952: 240), (BALIL, 1955-56: 48), (ESTRADA-VILLARONGA, 1967: 165), otros la colocan en La Batlloria (HERAS, 1883: 15), (BOTET, 1911: 979), en Breda (ARIAS, 1968: 401), (ROLDÁN, 1975: 267), o en Villalba (MAS GOMIS, 1948: 396).

De los escritores clásicos sólo Estrabón 3, 4, 9 (F.H.A., VI: 71) cita el fragmento de vía que nos ocupa y dice: "Algunos (de los indiketes) habitan también los altos de la Pyrene hasta el monumento de Pompeyo, por donde se va de Italia a la Hispania Ulterior y ante todo a la Bética. Esta vía en parte se acerca al mar, en parte se aleja de él y ésto sobre todo en su parte occidental. La vía va desde el monumento de Pompeyo a Tarraco por el Campo Juncario y Seterrae () y el "Campo del Marathón" que se llama así en latín por criarse en él mucho hinojo". Aunque el interés de Estrabón se centra en este capítulo en las tribus y en las riquezas naturales del suelo de Hispania, y no es su intención hablar de las comunicaciones terrestres, vemos no obstante, que da el nombre de una mensión en este tramo de los Pirineos a Tarraco, , denominación muy parecida al Daeterras mencionado por Vicarello 4, y que en F.H.A., VI está traducido como Seterrae.

Desde Seterras arrancarían dos vías (BALIL, 1955-56: 48), (ARRIBAS, 1963: 194), la primera por Fogars de Tordera descendería hacia El Llesme, con un desvío que llegaría hasta Blanda atravesando el Cordera, ya que este

río puede vadearse fácilmente y sólo ofrece dificultades durante algunos meses del año, concretamente en primavera a causa del deshielo del Montseny. La segunda, cuyos restos se encontraron al construir la carretera de tercer orden que conduce de Hostalric a Arbúcies, (HERAS, 1883: 15), (BOTET i SISÓ, 1876: 75), iría por el interior siguiendo las mansiones de los Vasos Apolinarieos y Antonino 2; este trayecto interior, más directo que la vía de la costa, no pasaba cerca de ninguna población importante y, desgraciadamente, hasta el momento no hay ningún miliario que indique de forma aproximada su trazado, mientras que por El Maresme tenemos testimonios del paso de la vía por un miliario encontrado en Arenys de Mar y citado en Acta Notarial del 1589 (RIBAS, 1952: 70) de época de Caracalla, y otro hallazgo más reciente entre Cabrera de Mar y Vilassar de Dalt que indica la vía Augusta y es del siglo I d.C. (RIBAS, 1964: 154-155). Estos hallazgos muestran el auge económico de la zona costera con los municipios de Iluro (Mataró) y Baetulo (Badalona) y la colonia de Barcino (Barcelona).

El hecho de que Estrabón (3, 4, 9) en el texto señalado anteriormente sólo cite la mansión de Beterras podría indicar la importancia de este punto de la vía como lugar de empalme entre la carretera de la costa y la del interior.

Creemos que los dos ramales estaban en uso simultáneamente desde época temprana y, desde luego, fueron utilizados durante todo el Imperio, como lo demuestran los Vasos Apolinarieos fechados en tiempos de Augusto (LEURGON, 1952: 27-28), (BAILL, 1953: 187-188), y el Itinerario N° 2 de Antonino, que señalaban el recorrido oficial

por el interior, mientras que por el miliario hallado en Vilassar de Dalt sabemos que el tramo que pasaba por El Maresme se denominaba vía Augusta.

Otras vías secundarias ponían en comunicación La Selva con las comarcas vecinas. Estos caminos, usados ya en tiempos prehistóricos, tuvieron mayor importancia en época romana y seguramente sufrieron modificaciones en su trazado y anchura. Algunas de las causas del remozamiento y puesta a punto de estas rutas fueron: los suministros al ejército, la pacificación del territorio, las contribuciones e impuestos en especies, la llegada de nuevas gentes, el aumento demográfico, la fundación de poblaciones en las llanuras y en la costa, el establecimiento de gran número de villae que trajo consigo el auge de la agricultura y de la ganadería con la intensificación del comercio interior y exterior y la exportación de productos agrícolas por vía marítima.

Aunque hay autores (ABADAL, 1967: 100) que afirman que los macizos de Collsacabra, Les Guilleries y El Montseny han sido siempre una línea clara de separación entre los pueblos de sus laderas, los hallazgos sobre el Ter, en altitudes de 200 a 500 m., marcan una vía de penetración por el valle de este río desde l'Empordà, pasando por El Gironès y La Selva hasta Osona a través de Les Guilleries (ARRIBAS, 1963: 198) (COLLÀS, 1975: 64). En el Término Municipal de Sant Martí Sacalm, y actualmente sumergido dentro del embalse de Susqueda, existía un puente de cimientos posiblemente romanos que enlazaba las

dos orillas del Ter.

Así mismo, el lugar denominado El Pasteral, en el Término Municipal de La Cellera, indicaba un vado para atravesar el Ter (RIURÓ, 1942: 190) que fue utilizado hasta época reciente. En Sant Julià de Elor, Agregado de Amer, se halla un puente medieval cuyos cimientos parecen ser romanos. Por lo tanto el río Ter podía pasarse en varios lugares, situados a escasos kilómetros unos de otros, dentro de nuestra comarca, que posiblemente indicaban otros tantos caminos antiguos.

Existen todavía caminos ganaderos para la transhumancia de los rebaños, con pastos a los lados para alimentar a los animales durante el viaje, que bajan en invierno desde la Plana de Vic por Fruit y Rupit hacia Osor y Anglès; y de la Rotllada (Cantonigrós) por el Grau de Santa Anna a Sant Martí Sacalm y Amer (GINESTA, 1972: 48).

Otra ruta atraviesa el Montseny evitando las altitudes: desde Seva por Collada de Sobrevia a Viladrau, Arbúcies, Sant Feliu de Buixalleu y Hostalric (COLAS, 1975: 63).

La zona montañosa del Norte de nuestra comarca siempre ha estado bien comunicada con La Garrotxa mediante los valles de los ríos Brugent y Llémena, afluentes del Ter.

La Selva se relaciona con el Baix Empordà de una parte a través del Gironès por Ilagostera hacia Romanyà de la Selva y Calonge (CANER, 1949: 317), y de otra existen restos de una vía romana que, desde Tossa de Mar conducía a la Vall d'Aro pasando cerca del poblado ibérico de Plana Basarda (Solius) (PERRICOT-CORCHINAS-CLIVA-RIURÓ-

PALOL, 1952: 155).

Por último debemos señalar que el tráfico por mar en época romana fue muy intenso, en particular entre los siglos II a.C. y II d.C., como lo demuestra la arqueología submarina (PASCUAL, 1963). La navegación disminuía durante los meses de invierno a causa de los fuertes vientos del golfo de León, cabo de Creus y zona del Ebro, que producen frecuentes temporales, pero en las demás épocas del año era muy activa.

En nuestra comarca son varios los factores que permiten suponer la existencia de un gran movimiento marítimo:

- Los magníficos puertos naturales que forma la Costa Brava.
- La vía de penetración por la Costa a través del valle del río Tordera hacia las tierras del interior (Vallès, Osona, Garrotxa y Gironès).
- Los hallazgos submarinos, bastante frecuentes en esta área, en particular en las inmediaciones de la Punta de Santa Anna de Blanes.
- La concentración de yacimientos de época romana junto a la costa, en la pequeña extensión de litoral mediterráneo que pertenece a La Selva: la antigua Blanda y cala de Sant Francesc en Blanes; cala de Santa Cristina, Cala Fanals, Torre sepulcral y cala Canyelles en Lloret de Mar; vila dels Ametllers y Mas Font, en Tossa de Mar.
- El clima de la zona costera, idóneo para la plantación de viñedo como lo atestigua su cultivo hasta nuestros

días, y la mención de Plinio (XIV, 71) sobre la exportación de vinos de Layetania, y sin entrar ahora en la problemática tribal, creemos que, dada su vecindad, también en nuestro litoral se cosecharían vinos de similares características que serían transportados por vía marítima y vendidos en otros mercados del Mediterráneo.

NOTAS

- (1).- No hemos tenido en cuenta el Anónimo de Rávena, ni Guidonis Geographica porque omiten el número de millas entre las mansiones.
- (2).- Antonino 1 señala Gerunda-Barcenone y el número de millas, por lo tanto no lo cita. Antonino 2: Aquis Voconis. La Tabula Peutingeriana dice Voconi y con este nombre termina el fragmento conservado referido a Hispania. En Vicarello 1 está escrito Aquis Vocontis. En Vicarello 2: Aquis Voconi. En Vicarello 3: Aquis Voconis. En Vicarello 4: Aguas Voconias, en Acusativo, que servía para indicar alejamiento de la vía principal según ARIAS (1968: 401).
- (3).- Antonino 1 no lo menciona. Las demás Fuentes escriben Saeterras, excepto Vicarello 2: Siteras, Vicarello 3: Saeterras, y Vicarello 4: Saeterras.

LA VIA AUGUSTA
EN LA SELVA



CONSIDERACIONES FINALES

Hemos visto como se ha desarrollado la vida del hombre en las diversas etapas de la Prehistoria, Protohistoria e Historia Antigua en la Comarca de La Selva a través de la Arqueología.

Dos factores fundamentales han configurado este desarrollo de nuestra comarca:

- 1.- La falta de materias primas (minas, canteras, etc). Por ello los recursos naturales básicos han sido siempre los primarios: agricultura, ganadería, caza y pesca, con escasos márgenes productivos que dieran lugar a excedentes.
- 2.- El área estudiada no ha sido nunca una zona de paso o enlace con otras regiones más ricas, lo que hubiera comportado un comercio más activo y, por lo tanto, un mayor bienestar económico.

Por eso los materiales de importación son escasos y más bien pobres en todas las épocas.

No todos los períodos en que se divide esta parte de nuestra Historia presentan un mismo nivel de conocimiento en la actualidad:

En el Paleolítico la industria más abundante pertenece al Paleolítico Inferior y Medio; no se han hallado restos óseos y todos los materiales son de superficie. No sabemos de ningún yacimiento en cueva.

Del Epipaleolítico no tenemos constancia en nuestra zona.

El Neolítico está muy mal representado; existen dos yacimientos en cueva, sin estratigrafía, que dan una visión parcial de la época.

Tampoco hay una secuencia arqueológica del Calcolítico al Bronce pleno, sólo contamos algunos hallazgos esporádicos en distintos lugares.

Mejor representado está el período del Bronce Final-Primera Edad del Hierro, con un hábitat en cueva y una necrópolis que ha dado numerosos materiales. Desgraciadamente no poseemos un estudio de campo de estos yacimientos.

Con la Cultura Ibérica se produce la fortificación de los poblados, lo que facilita el hallazgo de las estaciones arqueológicas. En nuestra comarca, como en toda Catalunya, se desarrollan los oppida en lugares altos y estratégicos que permiten una más fácil defensa. Estos poblados se encuentran repartidos por toda la geografía, pero en sólo dos de ellos se llevan a cabo excavaciones. No se ha encontrado ninguna necrópolis de este período.

La época romana es la que está mejor representada, existen vestigios en casi todos los municipios, pero son necesarios futuros trabajos de campo que nos procuren más datos sobre esta época.

Hasta el momento, los yacimientos correspondientes al Paleolítico, Neolítico, Bronce y Primera Edad del Hierro están situados en las tierras del interior, bordeando la depresión de La Selva, o en zonas cercanas a los ríos. En cambio, en la costa hay un mayor número de estaciones de época ibérica y, especialmente, de época romana.

Nuestro conocimiento es muy incompleto debido a la falta de excavaciones científicas en la casi totalidad de los lugares arqueológicos. Muchos fueron descubiertos en el siglo pasado o a principios de nuestro siglo y no se han practicado trabajos desde entonces. Otros han sido encontrados recientemente y todavía están por estudiar.

Debemos manifestar, así mismo, que la falta de yacimientos en algunas épocas puede ser debida a la espesura de nuestros bosques que dificulta las prospecciones. Igualmente la agricultura moderna ha nivelado y remodelado el terreno en las zonas llanas aptas para los cultivos.

A pesar de todo creemos que la Arqueología en La Selva está en sus comienzos y que faltan muchos aspectos por descubrir y numerosos trabajos de campo que realizar.

Con esta Tesis sólo hemos pretendido hacer un estado de la cuestión hasta el momento presente de los primeros períodos del desarrollo de la vida humana en nuestra comarca. Esperemos que en un futuro próximo puedan ampliarse estas informaciones con nuevos descubrimientos, especialmente en aquellas etapas en que los datos son más escasos y menores los yacimientos.

ABREVIATURAS

- A.A..... Antiquités Africaines.
- A.A.E.C..... Anuari de l'Associació d'Excursions
Catalana.
- A.B.M.A.B..... Anales y Boletín de los Museos de Arte
de Barcelona.
- A.C..... Archeologia Classica.
- A.C.I.A.S..... Actas del Congreso Internacional de
Arqueología Submarina.
- A.E.A..... Archivo Español de Arqueología.
- A.I.E..... Assamblea Intercomarcal d'Estudiosos.
- A.I.E.C..... Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans.
- A.I.E.G..... Anales del Instituto de Estudios Gerun-
denses.
- A.M.C.C-B..... Arquitectura Megalítica y Ciclópica
Catalano-Balear.
- A.P.L..... Archivo de Prehistoria Levantina.
- B.A..... Bibliotheca Archaeologica.
- B.A.C.A.E.P... Butlletí de l'Associació Catalana d'An-
tropologia, Etnologia i Prehistòria.
- B.C.E.C..... Butlletí del Centre Excursionista de
Catalunya.
- B.E.A.N..... Bulletin de l'École Antique de Nimes.
- B.G.E.i E.G... Butlletí del Grup Excursionista i
Esportiu Gironí,
- B.P.H..... Bibliotheca Praehistorica Hispana.
- C.A.C..... Cuadernos de Arqueología Castellonense.

- C.A.S.E..... Congreso Arqueológico del S.E.
- C.I.A.P..... Col.loqui Internacional d'Arqueologia
de Puigcerdà.
- C.I.C.P.P..... Congreso Internacional de Ciencias Pre-
históricas y Protohistóricas.
- C.N.A..... Congreso Nacional de Arqueología.
- C.R..... Cahiers Rhodaniens.
- C.S.M..... Corpus de Sepulcros Megalíticos.
- C.T.E.E.H.A.R. Cuadernos de Trabajo de la Escuela Es-
pañola de Historia y Arqueología de
Roma.
- D.A..... Dossiers de l'Archéologie.
- E.A.E..... Excavaciones Arqueológicas en España.
- F.H.A..... Fontes Hispaniae Antiquae.
- H.E..... Historia de España dirigida por R.
MENÉNDEZ PIDAL.
- I.A..... Información Arqueológica.
- I.M.C.G.E.A... Informes y Memorias de la Comisaría
General de Excavaciones Arqueológicas.
- I.P.E.A..... Institut Pyrénéen d'Etudes Anthropol-
ogiques.
- M.E..... El Miliario Extravagante.
- M.E.F.R.A..... Melanges de l'École Française de Rome.
- M.J.S.E.A..... Memorias de la Junta Superior de Excava-
ciones y Antigüedades.
- M.M.A.P..... Memorias de los Museos Arqueológicos
Provinciales.
- M.R.A.C.A.B... Memorias de la Real Academia de Ciencias
y Artes de Barcelona.
- N.H,..... Numario Hispánico.

- N.A.H..... Noticiario Arqueológico Hispánico.
P.V..... Principe de Viana.
R.A.B.M..... Revista de Archivos, Bibliotecas y
Museos.
R.A.N..... Revue Archéologique de Narbonnaise.
R.E.A..... Revue d'Études Anciens.
R.G..... Revista de Gerona.
R.S.L..... Rivista di Studi Liguri.
S.P.P..... Symposium de Prehistoria Peninsular.
T.P..... Trabajos de Prehistoria.

BIBLIOGRAFÍA

- (1973): Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España. Madrid.
- (1975): Descubrimiento de un poblado ibérico en el Montbarbat (Lloret de Mar). I. A. Nº 17
- (1977): La divisió territorial de Catalunya. Generalitat de Catalunya, Conselleria d'Economia. 2ª Ed. Barcelona.
- (1979): Arqueología 79: Memoria de las excavaciones programadas en el año 1979. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Arqueología. Madrid.
- A. (1921): Les troballes romanes de Tossa. Notuari arqueològic. B.C.E.C. Any XXXI, Núm. 320. Barcelona.
- d'ABADAL, R (1967): Els precedents a la Història de Catalunya. Ed. Selecta. Barcelona.
- ALMAGRO BASCH, M (1947): Plomos con inscripciones del Museo de Ampurias. M.E.A.P. vol. VIII. Madrid.
- ALMAGRO BASCH, M (1951): Las fuentes escritas referentes a Ampurias. Monografías Ampuritanas I. Barcelona.
- ALMAGRO BASCH, M (1952): Los campos de urnas de España. H.E. vol. I, 2. Madrid.

- ALMAGRO BASCH, M (1952): Las fuentes antiguas. H.E. Madrid.
- ALMAGRO BASCH, M (1955): Las necrópolis de Ampurias. B.P.H. Barcelona.
- ALMAGRO BASCH, M - SERRA, J. de C. - COLOMINAS, J:(1945): Carta Arqueológica de España. Barcelona. C.S.I.C. Madrid.
- ALMAGRO BASCH, M y OLIVA, M (1960): El tesorillo monetal de "La Barroca", San Clemente de Amer (Gerona). N.H. T. IX, Nº 18.
- ALSIUS i TORRENT, P (1882): Serinyà i Caldes de Malavella. A.A.E.C. Barcelona.
- ALSIUS y TORRENT, P y PUJOL, C (1883): Nomenclator geográfico histórico de la provincia de Gerona. Gèrona.
- ALVAREZ y SAENZ de BURUAGA, J (1943): Memoria Museo Arqueológico de Gerona. M.M.A.P. Madrid.
- ALVAREZ GARCIA, A. y ENRIQUEZ NAVASCUES, J.J. (1979): Nuevo taller de sílex en "Estancos" (Alcorisa). R.B.A. Zaragoza.
- AMO, D del.:(1979): Estudio crítico de la Necrópolis Paleocristiana de Tarragona. Excm. Dip. Prov. de Tarragona. Tarragona.
- AMOROS, J (1957): Argentum Oseense. N.H. Tomo VI, Madrid.

- APARICIO PÉREZ, J - SAN VALERO APARISI, J - SANCHO SANTAMARÍA, A. (1979): Materiales neolíticos de la cova del Forat del Aire Calent y de la Cova del Llop (Gandía, Valencia). Univ. de Valencia, Serie Arqueo. nº 6. Valencia.
- ARIAS, G (1968): Itinerarios romanos del Pirineo a Tarragona. M.E. 14. Madrid
- ARNAL, J. et PRADES, H (1959): El neolítico y calcolítico franceses. Ampurias XXI, Barcelona.
- ARRIBAS, J (1963): La Arqueología romana en Cataluña. S.P.P. Barcelona.
- AULESTIA, A (1887): Història de Catalunya. Barcelona.
- BALDELLOU, V - GUILAINE, J - MESTRES, J - THOMMERET, Y (1975): Datations C 14 de la Grotte de la Font del Molinot. Pyrenae, 11. Barcelona.
- BALDELLOU, V y MESTRES, J (1977): La cova de la Font del Molinot. Una nueva facies neolítica. XIV C.N.A. Vitoria, 1975. Zaragoza, 1977.
- BALIL, A (1953): La fecha de los vasos de Vicarello. A.E.A. nº 87, vol. XXVI. Madrid.
- BALIL, A (1955-56): Algunos aspectos del proceso de la romanización de Cataluña. Ampurias XVII-KVIII, Barcelona.

- BALIL, A (1957): Los hallazgos monetarios y la influencia púnica en el Levante español. Cesaraugusta 7-8. Zaragoza.
- BALIL, A (1964): El poblamiento rural en el Conventus Tarraconensis. Nº 93 Celticum IX. Paris.
- BALIL, A (1964b): Las escuelas musivarias del Conventus Tarraconensis. C.A.N. 8. Paris.
- BALIL, A (1965a): Las escuelas musivarias del Conventus Tarraconensis. La Mosaïque gréco-romaine I. Paris.
- BALIL, A (1965b): Algunos mosaicos hispanorromanos de época tardía. R.P.V. Pamplona.
- BALIL, A (1969): Sobre algunos mosaicos lusitanos. C.T.E.E.H.A.R. vol. XIII, Roma.
- BALIL, A y RIPOLL, E (1953): Otras actividades arqueológicas en Cataluña durante 1951. A.E.A. nº 88, Vol. XXVI, Madrid.
- BANCELLS, J (1932): En defensa dels mosaics romans de Tossa. Ateneu Enciclopèdic Popular, nº 148. Barcelona.
- BANTI, A y SIMONETTI, L (1972): Corpus Nummorum Romanorum. Vol.I. Firenze.
- BARBERA, J (1970): La necrópolis ibérica de Cabrera de Mar. Ampurias XXX, Barcelona.
- BARBERA, J - MORRAL, E - SANMARTÍ, E (1979): La penya del Moro de Sant Just Desvern (Barcelona). Inst. de Prehistoria y Arqueología de la Diputación. Barcelona.

- BARBERO, A y VIGIL, M (1974): Sobre los orígenes sociales de la Reconquista. Barcelona,
- BARRAL, X (1973): Mosaicos romanos de Mataró. XII C.N.A. Jaén 1971, Zaragoza 1973.
- BARRAL, X (1976): Anthologie de la mosaïque ibérique. D.A. Fontaine-les-Dijon.
- BARRAL, X (1978): Les mosaïques romaines et médiévales de la regio Laietana (Barcelona et ses environs). Inst. de Arqueologia y Prehistoria. Barcelona.
- BARRAL, X (1979): Els mosaics de paviment medievals a Catalunya. Ed. Artestudi. Barcelona.
- BATISTA NOGUERA (1963): Sepulcros megalíticos de la comarca de Vic. C.S.M. Diputación Provincial. Barcelona.
- BATLLE i IRIGOYEN, N (1981): Aportacions a l'estudi de les lucernes en el món antic a Catalunya. Tesis de Licenciatura, Univ. de Barcelona. Barcelona.
- BELTRÁN ALCORIS, M (1970): Las ánforas romanas en España. Zaragoza.
- BLANC, A (1958): Découverte d'une sépulture campaniforme sur la commune de Soyons (Ardèche). C.R. Bordighera.

- BLAZQUEZ, A y BLAZQUEZ, A (1925): Exploraciones en las vías romanas de Bergido a Asturica, y de Cataluña, Valencia y Ján. M.J.S.E.A. Madrid.
- BLAZQUEZ, J. M^a y GONZÁLEZ NAVARRETE, J (1975): Mosaicos hispanos del Bajo Imperio. A.E.A. Vol. 45-47, nos. 125-130. Madrid.
- BOLÓS, O de:(1959): El paisatge vegetal de dues comarques naturals: La Selva i la Plana de Vic. Barcelona.
- BOLÓS, M^a T de (1964): La Selva. Ed. Aedos. Barcelona.
- BOSCH GIMPERA, P (1913-1914): La ceràmica de Hallstatt a Catalunya. A.I.E.C. vol V, part II. Barcelona.
- BOSCH GIMPERA, P (1913-1914): Dos vasos de la primera edat del ferro trobats a Argentona. A.I.E.C. any V part II. Barcelona.
- BOSCH GIMPERA, P (1913-1914): Troballes romanes a Tossa. A.I.E.C. Vol. V, part. II. Barcelona.
- BOSCH GIMPERA, P (1915-20): L'Estat actual de la Sistematització del coneixement de la primera Edat del ferro a Catalunya. A.I.E.C. Barcelona.

- BOSCH GIMPERA, P (1919): Prehistòria catalana. Enciclopedia catalana, vol. XVI, Barcelona.
- BOSCH GIMPERA, P (1922): Assaig de reconstitució de la Etnologia de Catalunya. Barcelona.
- BOSCH GIMPERA, P (1932): Etnologia de la Península ibèrica. Ed. Alpha. Barcelona.
- BOSCH GIMPERA, P (1944): El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España. México.
- BOSCH GIMPERA, P y AGUADO BLEYE, P (1935): La conquista romana de España. H.E. Vol. II. Madrid.
- BOSCH GIMPERA; P y COLOMINAS ROCA, J (1915-20): La 1ª Edad del Ferro. La necrópoli de Can Missert (Terrassa). A.I.E.C. Vol. VI. Barcelona.
- BOTET i SISO, J (1876): Aquis Voconis. R.H. Vol III, Madrid.
- BOTET i SISO, J (1891a): Noticias. R.G. Gerona.
- BOTET i SISO, J (1891b): Monument sepulcral romà de Lloret de Mar. La Il·lustració Catalana, vol XII. Barcelona.

- BOTET i SISÓ, J (1892a): Monumento sepulcral romano de Lloret de Mar (I). R.G. Gerona.
- BOTET i SISÓ, J (1892b): Monumento romano de Lloret de Mar, Villa de la provincia de Gerona. B.R.A.H. Tomo XX. Madrid.
- BOTET i SISÓ, JJ (1908): Data aproximada en què els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del país en realitzar-se aquell establiment. Gerona.
- BOTET i SISÓ, J (1911): La provincia de Girona. Geografia General de Catalunya de Carreras Candi. Barcelona.
- BOULOUMIE, B et LAGRAND, CH (1977): Les bassins à rebord perlé et autres bassins de Provence, R.A.N. Tome X. Paris.
- BRAVO, J (1966): Cepos de anclas romanas con relieve. C.R.I.S nº 86. Barcelona.
- BRAVO PÉREZ, J (1976): Cepos de Anclas con Relieves Recuperados en el Mediterráneo Occidental. Ancorae Antiquae II. Ceuta.
- CALZADA OLIVERAS, J (1976): Sant Julià de Llor. Bol. nº 67 del Col. de Médicos de la Prov. de Gerona. Gerona.

- CALLENDER, M.H. (1965): Roman Amphorae. Oxford University Press, London.
- CAMPO, M (1976): Las monedas de Ebusus. Barcelona.
- CANAL ROQUET-JALMAR, J (1977): Identificación del Paleolítico Inferior en las comarcas de Gerona. C.N.A. Vitoria, 1975. Zaragoza, 1977.
- CANAL, J i CARBONELL, E (1978): Nova aportació per a l'estudi del Paleolític inferior i mitjà al N.E. de Catalunya. R.G. nº 84. Girona.
- CANAL, J i CARBONELL, E (1979): Les estacions prehistòriques del Puig d'en Roca. 1ª part. Associació Arq. Girona.
- CANER, P (1949): Calonge Arqueológico. A.I.E.G. nº 4. Girona.
- CARANDINI, A (1962): Richerche sui problemi dell'ultima pittura tardo-antica nel bacino del Mediterraneo meridionale. A.C. Vol. XIV, fasc. 2. Roma.
- CARBONELL, E (1976-1977): Materials Paleolítics de les comarques gironines. Catàleg exposició Biblioteca de Catalunya. Barcelona.

- CARBONELL, E (1979): Las industrias arcaicas del Nordeste catalán. XV C.N.A. Lugo 1977, Zaragoza 1979.
- CARBONELL, E y CANAL, J (1979): Depósitos Cuaternarios con industrias humanas en el N.E. de Cataluña. Actas de la IV Reunión del Grupo de Trabajo del Cuaternario. Banyoles.
- CARBONELL, E - CANAL, J - SANCHIZ, N (1978): El Achelense Superior de Puig d'Esclats. La Selva (Gerona). C.A.C. Castellón de la Plana.
- CARRERAS CANDI, F (1907): Assaig de nomenclatura de les comarques catalanes. E.U.C, Vol I. Barcelona.
- CARRERAS CANDI, F (1911): Notes històriques de Sant Hilari Ca-Calm. Imprempta Fills de D. Casanoves, Barcelona.
- CASADEMUNT, X (1922): Converses sobre les excavacions de la vila romana de Tossa, sostingudes entre Casademunt i Melé. Taller Dalmau Carles, S.A. Girona.
- CASES-CARBÓ, J (1929): Assaigs de Paleontologia lingüística catalana. Lib. Catalònia. Barcelona.

- CASAS i GENOVER, J (1979a): Aproximació a l'estudi de la via Augusta a les comarques de Girona.(I). R.G. Girona.
- CASAS i GENOVER, J (1979b): Aproximació a l'estudi de la via Augusta a les comarques de Girona. (II). R.G. Girona.
- CASTILLO YURRITA, A del (1928): La Cultura del vaso Campaniforme. (Su origen y extensión en Europa). Univ. de Barcelona, Fac. de Filosofia y Letras. Barcelona.
- CASTILLO, A del (1934): El poblament de la zona de la Costa Brava entre Blanes i Sant Feliu de Guixols. R.C. sota el Patrocini de la Generalitat de Catalunya, vol XIV. Barcelona.
- CASTILLO, A del (1939): La Costa Brava en la Antigüedad. Ampurias I. Barcelona.
- CASTILLO, A del (1953): La cueva de la Mora (Somac'n) A.P.L. Valencia.
- CAZURRO, J (1912): Los monumentos megalíticos en la prov. de Gerona. C.E.H. Madrid.
- CAZURRO, J (1919): El Cuaternario y las estaciones de la época paleolítica en Cataluña. M.R.A.C.A.B. Barcelona.

- CEAN-BERMEDEZ, J.A (1832): Sumario de las Antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las Bellas Artes. Imprenta de Miguel de Burgos. Madrid.
- CID PRIEGO, C (1949): El sepulcro de torre mediterráneo y sus relaciones con la tipología monumental. Ampurias XI. Barcelona.
- CID PRIEGO, C (1954): Dos sepulcros turriformes romanos en la provincia de Gerona. Cesar Augusta nº 5. Zaragoza.
- COMA SOLEY, V (1922): Blanes. Notes històriques. Lib. Verdager. Barcelona.
- COMA SOLEY, V (1941): Santa María de Blanes. Palacio de los vizcondes de Cabrera. Jaime Ferrer de Blanes. Ed. Balmes. 1ª Edición. Barcelona.
- COMBIER, J (1959): Circonscription de Grenoble. Drôme. Saint-Nazaire-le-Désert. Gallia préhistoire. Tome II. Paris.
- COSTA, A.C. (1877): Introducción a la flora de Cataluña. Barcelona.
- CRAWFORD, M.H. (1969): Roman Republican Coin Hoards. London.

- CUADRADO, E (1956): Los recipientes rituales metálicos llamados "Braserillos únicos". A.E.A. nº 93 y 94, vol. XXIX. Madrid.
- CUADRADO, E (1966): Repertorio de los recipientes rituales metálicos con "asas de manos" de la Península Ibérica. T.P. Madrid.
- CURA, M (1976-78): Proceso de iberización en el interior de Cataluña. Ampurias nº 38-40. Barcelona.
- CHEVALIER, M (1928): El paisatge de Catalunya. Ed. Barcino. Barcelona.
- CHIA, M. de (1879): Nuevos hallazgos en Caldas y Serriñá. R.G. T. III. Gerona.
- CHIA, M. de (1881): Estación prehistórica de Caldas de Malavellá. R.C.H. Tomo II. Barcelona.
- DALMAU i CASANOVAS, J (1969): Notes per un estudi sobre Els noms de Lloc a Girona. Colla Excursionista Cassanenca III Setmana Cultural. Cassà de la Selva.
- DEDET, B et FY, M (1975): Classification de la céramique non tournée du Languedoc Méditerranéen. R.A.N. Sup. 4. Paris.
- DEFFONTAINES, P (1974): Les conséquences en Géographie humaine et Géographie Préhistorique d'une Catalogne humide et forestière de l'Est. Barcelona.

- DOMÈNECH MONER, J (1976): Les excavacions del poblat ibèric del Puig de Castellet. R.Lloret, Gaceta nº 20. Lloret de Mar.
- DOMÈNECH MONER, J (1978): Montbarbat. Lloret Gaceta nos. 158 y 159. Lloret de Mar.
- DOMÈNECH, J (1981): La petita història de l'Arqueologia a Lloret de Mar. Girona.
- DOMINGUEZ ARRANZ, A (1979): Las cecas ibéricas del Valle del Ebro. Zaragoza.
- ELIAS de MOLINS, A (1880): Bibliografía histórica de Cataluña. R.C.H. Tomo I. Barcelona.
- ESTEVA CRUAÑAS, L (1956): Bronce Mediterráneo y Atlántico. Inventario nacional de sitios arqueológicos: Tossa (Gerona). N.A.H. III y IV. Cuadernos 1-3. Madrid.
- ESTEVA, L (1964): Sepulcros megalíticos de las Gabarras (Gerona) I. C.S.M. Fasc. 3. Gerona.
- ESTEVA, L (1965): Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares. Prov. de Gerona. Massanet de la Selva. Ampurias. Barcelona.

- ESTEVA CRUAÑAS, L (1956-57): Prehistoria de la comarca guixolense. Sector de Tossa de Mar.
A.I.E.G. XI. Gerona.
- ESTEVA, L. - TARRUS, J - FA, E (1982): Sepulcro paradolménico de "Pedra sobre altra" (Tossa de Mar, Girona) Cypsela IV. Giróna.
- ESTRADA, J (1969): Vías y poblamientos romanos, en el territorio del área metropolitana de Barcelona. Publ. nº 27 Comisión de urbanismo. Barcelona.
- ESTRADA, J y VILLARONGA, L (1967): La "Lauro" monetaria y el hallazgo de Cànoves (Barcelona). Ampurias, XXIX. Barcelona.
- FABREGAS BARRI, E (1966): Lloret de Mar. La historia. marinera. El turismo. El Espiritu. 2ª Ed. COMPI. Madrid.
- FAURA i SANS, Dr. M (1919): Condicions estructurals del terreny en la caracterització de les comarques catalanes. B.C.E.C. Barcelona.
- FITA, F (1872): Inscripción romana inédita encontrada en "Aquis Vaconis" ó "Caldas de Malavella. I+E.A. nº 2. Madrid.
- FITA, F (1879): El gerundense y la España primitiva. Discursos leídos ante la Real Acad. de la Historia. Madrid.

- FITA, F (1883): Templo de Serapis en Ampurias. B.R.A.H. Vol. III. Madrid.
- FITA, F (1904): Nuevas inscripciones romanas de Caldas de Malavella, Herramelluri y Astorga. B.R.A.H. Tomo XLIV. Madrid.
- FINESTRES i de MONSALVO, J (1762): Sylloge inscriptionum romanorum quae in principatu Catalonniae Cervariae Lacetanorum.
- FLETCHER, D (1965): La necrópolis de la Solivella. (Alcalá de Chivert) S.I.P. Valencia.
- FONT i SAGUE, N (1897): Determinació de les comarques naturals e històriques de Catalunya. Anuari dels Jochs Florals. Barcelona.
- FONT i SAGUE, N (1903): Troballàs arqueològiques de Caldes de Malavella. R.I.C. Vol.I, Nº 24. Barcelona.
- FONT i SAGUE, N (1904): Caldas de Malavella y su manantial "Els Bullidors". Descripción científico-histórica: Los romanos y sus termas. Barcelona.
- FONT i SAGUE - CODINA - NOVELLAS-- PRESAS (1904): Agua Kala del Manantial "Els Bullidors" de Caldas de Malavella (Gerona) antes denominada Vichy Caldense propiedad de Pablo Estapé y Maristany, declarada minero-medicinal y autorizada por Real Orden de 30 Julio de 1902. Memoria científico-histórica. Barcelona.

- FUSTÉ, M (1963): Antropología prehistórica de la región catalana. S.P.P. Barcelona.
- GAGNIÈRE, S (1960): Les sepultures a inhumation du III^e au VIII^e siècle de notre ère dans la Basse Vallée du Rhône. Essai de chronologie typologique. C.R. VII. Bordighera.
- GALCERÁN, J (1891): El Santuario de Sta. Cristina de Lloret de Mar (Bosquejo Histórico-descriptivo). R.G. Tomo XV. Gerona.
- GARCÍA BELLIDO, A (1945): España y los españoles hace dos mil años según la "Geografía" de Strábon. Col. Austral nº 515. Madrid.
- GARCÍA BELLIDO, A (1947): La España del siglo I de nuestra era (según P. Mela y C. Plinio). Col. Austral nº 744. Buenos Aires.
- GARCIA BELLIDO, A (1955): Nombres de Artistas en la España romana. A.E.A. Vol. XXVIII, nº 91. Madrid.
- GIARD, J.B. (1971-72): Le monnayage antique de Nimes. B.E.A.N, 6-7. Nimes.

- GIL FARRÉS, O (1966): La moneda hispánica en la Edad Antigua. Madrid.
- GINESTA, S (1972): La comarca de la Selva. Ed. Selecta. Barcelona.
- GIRBAL, E.C. (1871): (Artículo sobre la lápida con inscripción de Caldes) Periódico "El Norte", año III, nº 631. Gerona.
- GIRBAL, E.C. (1884): Memoria de Tossa. Girona.
- GIRX, J. (1965): La nécropole pré-romaine de Saint Julien (Cne. de Pézenas, Hérault). R.S.L. nº 1-2, Bordighera.
- GORGES, J-G. (1979): Les villas hispano-romaines. Inventaire et Problématique archéologiques. C.N.R.S. Paris.
- GOUDINEAU, Ch. (1968): La céramique aretine lisse. M.E. F.R.A. Paris.
- GRENIER, A. (1960): Manuel d'archéologie gallo-romaine. Les monuments des eaux. Ed. Picard. Vol. IV, 2. Paris.
- GUADAN, A.M. (1955): La cronología de las acuñaciones de plata de Emporion y Rhode, según los hallazgos y la secuencia de cuñes. Numisma V, 16. Madrid.

- GUADAN, A.M. (1968): Las monedas de plata de Emporion y Rhode. Vol. I, A.B.M.A.B. Barcelona.
- GUADAN, A.M. (1969): Numismática ibérica e ibero-romana. B.A. IV, C.S.I.C. Madrid.
- GUADAN, A.M. (1970): Las monedas de plata de Emporion y Rhode. Vol. II. A.B.M.A.B. Barcelona.
- GUILAINE, J. (1967): La civilisation du Vase Campaniforme dans les Pyrenées Françaises. Carcassonne.
- GUILAINE, J. (1974): La Balma de Montboló et le Néolithique de l'Occident Méditerranéen. I.P.E.A. Toulouse.
- GUILAINE, J.- VAQUER, J. - BARRIE, P. (1971-72): Las excavaciones en la "Balma" de Montboló (Pirineos Orientales). Contribución al estudio del Neolítico catalán. Ampurias, 33-34. Barcelona.
- GUITART, J. (1976): Baetulo. Topografía, Arqueología, Urbanismo e Historia. Museo Municipal. Badalona.
- HERAS de PUIG, N. (1882): Las vías romanas en la provincia de Gerona. R.G. Tomo VI. Gerona.

- HERAS de PUIG, N. (1883): Las vías romanas en la provincia de Gerona. R.G. Tomo VII. Gerona.
- HEURGON, J. (1952): La date des gobelets de Vicarello. R.E.A. Paris.
- HUBNER, E. (1892): Corpus Inscriptionum Latinorum. Berlín.
- JULIÀ, M. (1977): Descripción de la campaña de excavaciones de 1977 del poblado ibérico de Puig d'Alia situado en el Municipio de Amer. Gerona.
- JUNYENT, E. (1979): L'aportació continental del Bronze final. Historia de Catalunya. Ed. Salvat. Barcelona.
- JUNYENT, E y BALDELOU, V. (1972): Una vivienda ibérica de Mas Boscà. I.A.P. Universidad de Barcelona. Publicaciones eventuales nº 21. Barcelona.
- LAMBOGLIA, N. (1934): Per l'Archeologie di Albingaunum. Collana Storico-Archeologica della Liguria Occidentale. Bordighera.
- LAMBOGLIA, N. (1949): La fondazione di Emporion e il Periplo di Avieno. R.S.I. Bordighera.

- LAMBOGLIA, N. (1950): Per una classificazione preliminare della Ceramica campana. I^{ea} C.I.S.L. Bordighera.
- LAMBOGLIA, N. (1954): La ceramica "precampana" della Bastida. A.P.I., Valencia.
- LAMBOGLIA, N. (1959): Una nuova popolazione pirenaica: gli Olossitani. R.S.L. N^o 3-4. Bordighera.
- LAMBOGLIA, N. (1975): La formazione del municipio de Emporiae. R.S.L. XXXIX. Bordighera.
- LANCEL, S. (1967) : Verrerie Antique de Tipasa. Ed. Boccard. Paris.
- LEISNER, V. (1965) : Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel. Berlin.
- LOESCHKE, S. (1909) : Keramische Funde in Haltern, ein Beitrag zur Geschichte der augusteischen Kultur in Deutschland. M.A.K.W., 5. Bonn.
- LOUIS, M et TAFFANEL, O et J. (1958): Le 1^{er} âge du fer Languedocien. 2^{ème} partie: les nécropoles à incineration. Bordighera-Montpellier.
- LLETGET, T. (1881): Una excursió a Caldes de Malavella. A.A.E.C. Barcelona.

- LLOBET, S. (1975): Materiales y depósitos periglaciares en el Macizo del Montseny. Antecedentes y resultados. Rev. de Geografía, vol. IX, nº 1-2. Departamente de Geografía. Universidad de Barcelona.
- LLOPIS, S. - LLADÓ, J. (1947): Contribución al conocimiento de la morfoestructura de los Catalánides. C.S.I.C. Barcelona.
- LLOPIS, S. - RIBERA, A. - CASTELLS, J. (1953): Explicación del Mapa del Instituto Geológico y Minero de España. Hoja nº 366. S. Feliu de Guixols. Madrid.
- MADOZ, P. (1831-34): Gran Diccionario Geográfico Universal. Barcelona.
- MALUQUER, J. (1945-46): Las culturas hallstätticas en Cataluña. Ampurias, VII-VIII. Barcelona.
- MALUQUER, J. (1954): Los pueblos de la España ibérica. Los pueblos ibéricos del N. del Ebro. H.E. I, 3, Madrid.
- MALUQUER, J. (1971): Ullastret. Barcelona.
- MALUQUER, J. (1979): Els ibers: art, arquitectura, llengua i escriptura. Historia de Catalunya. Ed. Salvat. Barcelona.
- MAÑA, J.M. (1951) : Tipología de ánforas púnicas. C.A. S.E. Alcoy 1950, Cartagena 1951.

- MARCET, J. i SOLE, SABARIS, L (1949): Explicación a la hoja nº 334 (Gerona) del Mapa Geológico de España. Instituto Geológico y Minero de España con la colaboración de la Dip. Prov. de Gerona. Madrid.
- MAYET, F. (1975): Les céramiques a parois fines dans la Péninsule Ibérique. Centre Pierre Parés C.N.R.S. Bordeaux III, Paris.
- MARINÉ BIGORRA, S. (1952): Inscripciones hispanas en verso. Barcelona-Madrid.
- MARQUES - CASANOVAS, J. (1971): Amer. A.I.E.G. Vol XX. Girona.
- MARTÍN, G y SALUDES, J. (1966): Hallazgos arqueológicos submarinos en la zona de El Saler (Valencia). A.P. I. vol. XI. Valencia.
- MARTÍN COLLIGA, A. (1976): El grupo de Veraza en el Berguedà. Cypsela I. Girona.
- MARTÍN i ORTEGA, M^a A. (1973): La colección arqueológica de la Fontana d'Or. R.G. nº 65, Gerona.
- MARTÍN ORTEGA, M^a A. (1976): La ceràmica decorada amb pintura blanca de les comarques costeres del N.E. de Catalunya. Cypsela II. Girona.

- MARTÍN ORTEGA, M^a A. (1977a): Aportacions a l'estudi del poblament ibèric de Castell (La Fosca, Palamós) A.I.E. Sant Feliu de Guixols.
- MARTÍN ORTEGA, M^a A. (1977b): Ullastret. Guía de las excavaciones y su Museo. Dip. Provincial. Girona.
- MARTÍN VALLS, R. (1967) : La circulación monetaria ibérica. Universidad de Valladolid.
- MARTÍNEZ HUALDE, A y VICENTE CASTELLS, J. (1966): El poblament ibèric de Puig Castellar. Excavacions dels anys 1954-1958. Barcelona.
- MARTORELL y PEÑA, F. (1875): El menhir de San Hilario Sacalm. R.H.E. Vol. II. Barcelona.
- MAS y GOMIS, L. (1949) : Situación de la estación o poblado de Arragona de los itinerarios romanos de los primeros siglos. C.A. S.E. Elche, 1948. Zaragoza, 1949.
- MAS y GOMIS, L. (1950) : Hallazgos de vasos campaniformes en las cercanías de la ciudad de Sabadell. I⁴C. N.A, y²C.A. S.E. Almería, 1949. Cartagena, 1950:

- MASDEU, Abate J.F. (1784-1805): Historia crítica de España y de la cultura española. Madrid.
- MATA, C. (1978) : La cova del cavall y unos enterramientos en urna, de Liria (Valencia). A.P. L. XV, Valencia.
- MATEU y LLOPIS, F. (1944) : Hallazgos monetarios.(III) Ampurias. nº VI. Barcelona.
- MATEU y LLOPIS, F. (1945-46): Hallazgos monetarios (IV). Ampurias.VII-VIII. Barcelona.
- MATEU y LLOPIS, F. (1947-48): Hallazgos monetarios (V). Ampurias nº IX-X. Barcelona.
- MATEU y LLOPIS, F. (1951) : Hallazgos monetarios((VI). Ampurias.XIII. Barcelona.
- MATEU y LLOPIS, F. (1952b) : Hallazgos monetarios (VII). N.H. I. Madrid.
- MATEU y LLOPIS, F. (1953) : Hallazgos monetarios (VIII) N.H. II. Madrid.
- MATEU y LLOPIS, F. (1954) : Hallazgos monetarios (XI). N.H. Tomo III, nº 6. Madrid.

- MATEU y LLOPIS, F. (1956): Hallazgos monetarios (XIV).
N.H. Tomo V. Madrid.
- MATEU y LLOPIS, F. (1958): Hallazgos monetarios (XVI).
N.H. Tomo VII. Madrid.
- MATEU y LLOPIS, F. (1959): Hallazgos monetarios (XVII).
N.H. Tomo VIII. Madrid.
- MATEU y LLOPIS, F. (1960): Hallazgos monetarios (XVIII).
N.H. IX. Madrid.
- MATEU y LLOPIS, F. (1972): Hallazgos monetarios (XXII).
Numisma Nos. 114-115-116-117-
118-119. Madrid.
- MATTINGLY, M.A. (1966) : Coins of the Roman Empire in
the British Museum. London.
- MATTINGLY, M.A. and SYDENHAM, E-A. (1968): The Roman Imperial
Coinage. Augustus to Vite-
llius. Vol. I. London.
- MELE, I. (1926): Tossa, concurs geogràfic, his-
tòricarqueològic local. Ed.
Blandonia. Tossa.
- MELIDA, J.R. (1935): El arte en España durante la
época Romana. H.E. Vol. II.
Madrid.
- MEZQUIRIZ, M^a A. (1961): Terra sigillata Hispánica.
Valencia.

- MILLAS VALLICROSA, J.M^a y RABASSA, F. (1951): Historia de Santa Coloma de Farnés y su comarca. Sta. Coloma de Farnés.
- MOLAS, M^a. D. (1975): La comarca de Osona. Problemática de su iberización y proceso de romanización a través de su carta arqueológica. Tesis de Licenciatura. Barcelona.
- MONTSALVATGE y FOSSAS, F. (1909): Nomenclátor histórico de las iglesias parroquiales y rurales, y diócesis, santuarios y capillas de la provincia de Gerona. Tomo III, XVII de la Col. "Noticias históricas". Olot.
- MOREL, J.P. (1968): Céramique à vernis noir du Maroc. A.A., 2. Paris.
- MUÑOZ AMILIBIA, A.M^a. (1965): Cultura neolítica catalana. Tesis de Doctorado. Univ. de Barcelona.
- MUÑOZ AMILIBIA, A.M^a. (1973): La ciudad romana de Blandae. Novedades arqueológicas. S. P.P. Badalona.
- MUÑOZ AMILIBIA, A.M^a (1979): Les comunitats neolítiques. Historia de Catalunya. Ed. Salvat. Barcelona.

- NOLLA, J.M^a (1978): La ciudad romana de Gerunda. Tesis Doctorales. Publ. Univ. Autónoma de Barcelona. Bellaterra.
- NOLLA, J.M^a y NIETO, F.J. (1978): Alguns aspectes de la Romanització al Nord-Est de Catalunya. C.I.A.P. Puigcerdà.
- NONELL MASJUAN, C. (1970): Restos de la Arquitectura Ibérica en España. Madrid.
- NONELL, C. (1971): Excavaciones en Lloret de Mar. N.A.H. XIII y XIV. Madrid.
- OLIVA, M. (1943) : Restos de dolium. Ampurias V. Barcelona.
- OLIVA, M. (1943) : Nuevas instalaciones del Museo de Gerona. La Sala de Prehistoria y Protohistoria. M.M.A.P. Madrid.
- OLIVA, M. (1948) : Algunas notas arqueológicas sobre Anglès. Artículo en "Los Sitios", Gerona.
- OLIVA, M. (1950) : Restos romanos del Museo. Sección Lapidaria.(instalaciones de 1948). M.M.A.P. Vol. IX-X. Madrid.
- OLIVA, M. (1953) : Actividades de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona en 1953. A.I.E.G. Vol. VIII. Gerona.

- OLIVA, M. (1954): La labor de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona durante los años 1952-1953. I.M.C.G.B.A. nº 30. Madrid.
- OLIVA, M. (1954): Actividades de la Comisaría Prov. de Excavaciones Arqueológicas de Gerona en 1954. Trabajos complementarios de prospección y recogida de materiales Arqueológicos por la prov. gerundense en 1954. A.I.E.G. Vol. IX. Gerona.
- OLIVA, M. (1955): Actividades de la delegación provincial del S̄rificio Nacional de Excavaciones Arqueológicas de Gerona en 1955. A.I.E.G. Vol. X. Gerona.
- OLIVA, M. (1957): Actividades de la delegación prov. del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas de Gerona en 1956. A.I.E.G. Vol. XI. Gerona.
- OLIVA, M. (1959): Actividades de la delegación de excavaciones y del Servicio Prov. de Investigaciones Arqueológicas, Conservación y Catalogación de Monumentos de la Excma. Dip. de Gerona en 1959. A.I.E.G. Vol. XIII. Gerona

- OLIVA, M. (1960): Nuevos hallazgos en Cal Coix, Maçanet de la Selva. R.G., 13. Gerona.
- OLIVA, M. (1961): Estado actual de la arqueología submarina en la Costa Brava (Gerona, España). Últimas prospecciones y hallazgos. Avance para un estudio de Conjunto. A.C.I.A.S. Albenga 1958, Bordighera 1961.
- OLIVA, M. (1965): Recintos fortificados de tipo ciclópeo en tierras gerundenses. A.M.C. C-B. C.S.I.C. Barcelona.
- OLIVA, M. (1967-1969): Inventario de los Castillos, Fortalezas, Recintos amurallados, Torres de defensa y casas fuertes de la prov. de Gerona. R.G. nos. 40, 41, 43, 44, 45, y 46. Gerona.
- OLIVA, M. (1969): Nuevos descubrimientos en la provincia de Gerona. N.A.H. Madrid.
- OLIVA, M. y RIURÓ, F. (1968): Nuevos hallazgos en la necrópolis de Anglés (Gerona). Pyrenae 4. Barcelona.
- OSWALD, F. (1964): Index of potters' stamps on Terra Sigillata "Samian ware". Margidunum.

- OSWALD, F. and PRICE, T.A. (1966): Introduction to the Study of Terra Sigillata.
London.
- OTHMER, J. (1911-12): Les tribus de la Hispania Tarraconensis en temps dels romans. Trad. P. Barnils. B. A.B.L. Tomo 6º nº 46, Barcelona.
- OXÉ, A. & COMFORT, H. (1968): Corpus vasorum arretinorum.
E. H. Comfort. Bonn
- PASO, A. do:(1964): Nota acerca dos mosaicos romanos da Vila de Cardillo. VIII C.N.A. Sevilla-Málaga, 1963. Zaragoza, 1964.
- PAGÉS y RUEDA (1894): Excursió a Caldes de Malavella
B.C.E.C. IV. Barcelona.
- PALOL, P. de (1947): Memoria del Museo de Gerona.
M.M.A.P. nº VIII. Madrid.
- PALOL, P. de (1948): Museo Arqueológico Provincial de Gerona. Ingresos de 1948.
A.I.E.G. Vol. III. Gerona.
- PALOL, P. de (1948-49): Adquisiciones del Museo Arqueológico de Gerona, de la Memoria del Director del Museo. M.M.A. P. nº IX-X. Madrid.

- PALOL, P. de (1949): Ponderales y exagia romanobizantinos en España. Ampurias XI. Barcelona.
- PALOL, P. de (1953): Tarraco hispanovisigoda. Tarragona.
- PALOL, P. de (1958): La necrópolis hallstättica de Agullena (Gerona). B. P.H. Madrid.
- PALOL, P. de (1963): Problemas de Cataluña Paleocristiana y Visigoda. S.P.P. Barcelona.
- PALOL, P. de (1967): Arqueología cristiana de la España romana. Siglos IV-VI. Madrid-Valladolid.
- PALOL, P. de (1977): Romanos en la Meseta: El Bajo Imperio y la aristocracia agrícola. S.A.R. Barcelona.
- PALOL, P. de (1977-78): La cristianización de la aristocracia romana hispánica. Pyrenae 13-14. Barcelona.
- PALOL, P. de (1979): El Baix Imperi. Historia de Catalunya. Ed. Salvat. Barcelona.
- PALLARÉS SALVADOR, F. (1971): Tipología y cronología preliminar de las anclas antiguas. A.C.I.A.S. Barcelona 1961. I.E.L. Bordighera 1971.

- PASCUAL GUASCH, R. (1959): Depos de ancla romanos recuperados frente a Blanes (Gerona). Zephyrus, X. Gerona.
- PASCUAL GUASCH, R. (1963a): Notas sobre el comercio en Layetania en la época romana. C.R.I.S. nº 48. Barcelona.
- PASCUAL GUASCH, R. (1963b): El desarrollo de la arqueología submarina. S.P.P. Barcelona.
- PASCUAL GUASCH, R. (1967): Arqueología Submarina en Valencia. C.R.I.S. nº 98. Barcelona.
- PASCUAL GUASCH, R. (1971): Consideraciones sobre un nuevo tipo de ánfora. Pyrenae nº 7. Barcelona.
- PASCUAL, R. y ESTEVA, L. (1962): Materiales de procedencia submarina depositados en el Museo Municipal de Sant Feliu de Guixols. Separata A.I.E.G. Vol. XV. Gerona.
- PELLA y FORGAS (1883): Historia del Ampurdán. Estudio de las civilizaciones en las comarcas del N.E. de Cataluña. Tasso y Serra Imp. Barcelona.

- PERICOT, L. (1923): La col.lecció prehistòrica del Museu de Girona. B.C.E.C. Nº 337. Barcelona.
- PERICOT, L. (1923): La Prehistòria de la Península Ibèrica. Col. Minerva. Barcelona.
- PERICOT, L. (1947): El estado actual de la investigación prehistórica en la provincia de Gerona. A.I.E.G. vol. II. Gerona.
- PERICOT, L. y OLIVA, M. (1952): Actividades de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona. A.I.E.G. Vol. VII. Gerona.
- PERICOT, L. y OLIVA, M. (1953): Actividad arqueológica en la provincia de Gerona en el año 1951. A.E.A. nº 88, vol. XXVI. C.S. I.C. Barcelona.
- PERICOT - COROMINAS - OLIVA-- RIURÓ - PALOL (1952): La labor de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona durante los años 1942 a 1948. I.M.C.G.E.A. Nº 27. Madrid.
- PETIT, A. (1974): Los objetos de adorno en los yacimientos de la Cataluña Oriental. Tesis de Licenciatura. Bellaterra.

- PICAZO, M. (1971): Contribución al estudio del poblamiento prerromano de la provincia de Gerona. Tesis de Licenciatura. Barcelona.
- PICAZO, M. (1977): La cerámica ática de Ullastret. I.A.P. Barcelona.
- PICAZO, M. (1979): Guerra púnica i conquesta romana. Història de Catalunya. Fasc. 56. Ed. Salvat. Barcelona.
- PLA CARGOL, J. (1957): La Costa Brava meridional y su patrimonio arqueológico. Canigó, nº 43. Figueres.
- PLA CARGOL, J. (1962): Gerona histórica. Ed. Dalmau Carles Pla. Gerona/Madrid.
- PLA CARGOL, J. (1965): Restos ibéricos, griegos y romanos en las comarcas gerundenses. R.G. nº 30. Gerona.
- PLADEVALL, A. (1974): El Santuari de la Mare de Déu del Coll, de Les Guilleries. Ed. Montblanc. Granollers.
- PONS, E. (1977): La distribució de la casa ibèrica al poblat de Puig Castellet (Lloret de Mar). A.I.E. Sant Feliu de Guixols.

- PONS, E. (1978): En grup diferenciat de "Camps d'Urnes"
a l'Empordà i comarques veïnes. C.I.A.P.
Puigcerdà, 1976, 1978.
- PONS, E i TARRUS, J. (1980): Prospeccions arqueològiques
al jaciment prehistòric de Puig Mascaró
(Torroella de Montgrí). Un nou hàbitat
del Neolític Antic i del Bronze Final
al Baix Empordà. Cypsela III, Girona.
- PONS, E. - TOLEDO, A - LLORENS, J.M. i altres (1981):
El recinte fortificat ibèric de Puig Castellet, Lloret
de Mar. (Excavacions 1975-1980). Dip. Prov. Girona.
S.T.I.A. Girona.
- PONSICH, M. (1961): Les lampes romaines en terre cuite
de la Maurétanie Tingitane. P.S.A.M.
Fasc. 15.
- POHLIN, T. (1976): La faune sauvage et domestique en
France du Néolithique à la fin de l'Age
du Fer. La Préhistoire Française II.
C.N.R.S. Paris.
- PRIEUR, J. (1977): Aix-les-Bains, ville d'eau et sanc-
tuaire de l'Allobrogie Romaine (Savpie).
Archéologie n° 103. Fontaine-les-Bijon.

- PUIG i CADAFALCH, J. (1915-20³): Els mosaics de Tossa.
A.I.E.C. Barcelona.
- PUIG i CADAFALCH, J. - FALGUERA, A. de - GODAY, J. (1934):
L'Arquitectura romana a Catalunya. I.E.C. Barcelona.
- PUJOL, A. (1977): El Ampurdán desde la colonización
griega a la conquista romana según
testimonio de los autores griegos
y romanos contemporáneos. Figueres.
- PUJOL y CAMPS, C. (1876): Datos arqueológicos: Lámpara
de Aguis Voconis. R.G. Tomo I. Gerona.
- RAURET, A.M^a (1979): La civilització dels megàlits i
de les coves sepulcrales. Historia
de Catalunya. Ed. Salvat. Barcelona.
- RIBAS i BERTRAN, M. (1952): El poblament d'Ilduro. Bar-
celona.
- RIBAS, M. (1964): Els orígens de Mataró. Mataró.
- RIBERA, A. (1956): Gufa submarina de la Costa Brava.
Ed. Destino. Barcelona.
- RINCÓN, M^a A. del (1979): Els ibers: fonts literàries
i tribus. Historia de Catalunya. Ed.
Salvat. Barcelona.
- RIPOLL, E. (1961): Contribución a una carta arqueoló-
gica submarina de Cataluña. A. del
II C.I.A.S. Albenga 1958, Bordighera
1961.

- RIPOLL, E. (1962): Notas de arqueología de Cataluña y Baleares. Prov. de Gerona. Blanes. Ampurias.XXIV, Barcelona.
- RIPOLL, E. (1976): El problema dels indiguets en relació amb la ciutat d'Empúries. II C.I. A.P. Puigcerdà.
- RIPOLL, E. y FERRER, M. (1966): Blanes en la Antigüedad. Blanes.
- RIURÓ, F. (1936): El poblament i la Cultura ibérica del Gironès. Victors nº 3. Barcelona.
- RIURÓ, F. (1937a): Cova del pasteral. B.G.E.i E.G. Gerona.
- RIURÓ, F. (1942): La cueva del Pasteral (Prov. de Gerona) Ampurias IV. Barcelona.
- RIURÓ, F. (1943): El poblado de La Creueta (Gerona). Ampurias V, Barcelona.
- RIURÓ, F. (1953-1954): La estación taller al aire libre de Cal Coix. Ampurias 15-16. Barcelona.
- ROCA, M. (1970): Arqueología submarina de la Costa Brava. Tesis de Licenciatura. Barcelona.

- RODRIGUEZ ADRADOS, F. (1950): Las rivalidades de las tribus del N.E. español y la conquista romana. Estudios de homenaje a Mdez. Pidal. Tomo I. Madrid.
- ROIG JALPI, J. (1678): Resumen historial de la ciudad de Gerona. Barcelona.
- ROLDÁN HERVÁS, J.M. (1970): Sobre el valor métrico de la milla romana. C.N.A. (XI) Mérida 1968, Zaragoza 1970.
- ROLDÁN HERVÁS, J.M. (1975): Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica. Madrid.
- ROLDÁN HERVÁS, J.M. (1978): La etapa post-numantina. Historia de España Antigua. Vol. II. Ed. Cátedra, Madrid.
- ROUQUETTE, D. et MICHEL, M. (1976): Tombe protohistorique au Rec. de Braques à Floren-sac (Hérault). R.A.N. Tome IX, Paris.
- ROVIRA i VIRGILI, A. (1922): Història Nacional de Catalunya. Vol. I. Barcelona.

- RUGGIERO DE. (1961): Dizionario epigrafico di antichità romana. Vol. I. Roma.
- SALA i PLANA, J. (1978): Estudi i recopilació de tots els menhirs de les Comarques Gironines. Annals del P.E.H.O i C. Olot.
- SANMARTÍ, E. (1978a): L'Atelier des pateres a trois palmettes radiales et quelques productions connexes. Archéologie en Languedoc 1. Paris.
- SANMARTÍ, E. (1978): La cerámica campaniense de Emporion y Rhode. 2 Vol. Barcelona.
- SANCHIZ, N. (1976): La Indústria Paleolítica de la Comarca de La Selva. Servei de Inv. Arq. de l'Excma. Dip. Girona.
- SARONIO MASOLO, P. (1975): Vasellame metallico en Studi sulla cronologia delle civiltà di Este e Golasecca. Firenze.
- SCHULTEN, A. (1925): 500 a. de J.C. hasta César. F.H.A. vol. II. Barcelona.
- SCHULTEN, A. (1935): Las guerras de 237-154 a. de J.C. F.H.A. Vol.III. Barcelona.
- SCHULTEN, A. (1952): Estrabón: Geografía de Iberia. F. H.A. Vol. VI. Barcelona.

- SCHULTEN, A. (1955): Avieno. Ora Marítima. F.H.A. I, 2ª Ed. Barcelona.
- SERRA RAFOLS, J de C. (1921): La col.lecció Lluís Marian Vidal. B.C.E.C. Nº 315. Barcelona.
- SERRA RAFOLS, J. de C. (1921): La col.lecció Lluís Marian Vidal. B.C.E.C. Nº 316. Barcelona.
- SERRA RAFOLS, J. de C. (1921-1926): Cova de Sant Llorenç (Sitges). A.I.E.C. Vol. VII. Barcelona.
- SERRA RAFOLS, J. de C. (1928): Forma Conventus Tarracensis I: Baetulo-Blanda. I.E.C. Barcelona.
- SERRA RAFOLS, J. de C. (1940-41): Las termas romanas de Caldas de Malavella.(Gerona). A.E.A. Tomo XIV. Madrid.
- SERRA RAFOLS, J.de C. (1942): El poblamiento de la Maresma o Costa de Levante en la época anterromana. Ampurias IV. Barcelona.
- SERRA RAFOLS, J. de C. (1943): Poblados ibéricos en el Término de Lloret de Mar.(Gerona). Ampurias V. Barcelona.

- SERRA RAFOLS, J. de C. (1954): El poblamiento romano en Hispania. C.E. C.P.P. (IV). Madrid.
- SERRA RAFOLS, J. de C. (1961): Apport pour l'établissement d'une carte provisionnelle des trouvailles archéologiques sous-marines du littoral de la Catalogne. A.C.I.A.S. Albenga 1958. Bordighera 1961.
- SERRA VILARÓ, J. (1922): Poblado ibérico de San Miguel de Sorba. M.J.S.E.A. Madrid.
- SOLE SABARIS, L. (1937): El relleu del Montseny i les Guillerries. B.C.E.C. nº 501-502. Barcelona.
- SOLE SABARIS, L. (1946): Características hidrogeológicas de los Manantiales Carbónicos de Gerona llamados "Fonts Picants". A.I.E.G. Gerona.
- SOLER, N. (1977): El jaciment epipaleolític de Sant Benet (Sant Feliu de Guixols, Girona). A.I.E. (XX). Sant Feliu de Guixols.

- SOLER, N. (1978): El jaciment prehistòric de Can Crispins.
Cypsela II. Girona.
- SOLIER, Y. (1972): Ceràmiques puniques et ibero-puniques
sur le litoral du Languedoc du VI^{ème}.
sièclè au début du II^{ème}. siècle avant
J.C. R.S.L. II. Bordighera.
- SOLIER, Y. (1978): Les oppida du Languedoc "iberique":
aperçu sur l'évolution du groupe nar-
bonnais. 2^e C.I.A.P. 1976, Barcelona
1978.
- SOLIER, Y. - RANCOULE, G. et PASSELAC, H. (1976):
La Nécropole de "Los Peyros" VI^e. siècle av. J.-C. a
Couffoulens (Aude). R.A.N. Supplément 6. Paris.
- SPARKES, B. & TALCOTT, L. (1970): Athenian Agora, XII
Black and plain pottery of the 6th
5th and 4th centuries BC. Princenton.
- TARACENA, B. (1944): Construcciones rurales en la España
romana. S.R.I.P. XV. Madrid.
- TARACENA, B. (1947): Arte romano. Ars Hispaniae II. Ed.
Plus Ultra. Madrid,
- TARACENA, B. (1949): Las fortificaciones y la población
de la España Romana. IV C.A.S.E.
Elche 1948, Cartagena 1949.

- TARRADELL, M. (1945-46): Un poblado ibérico inédito en la Costa Brava. Ampurias VII-VIII. Barcelona.
- TARRADELL, M. (1962): Les arrels de Catalunya. Ed. Vicens Vives. Barcelona.
- TARRADELL, M. (1976): Las ciudades romanas en el Este de Hispania. S.C.A. Zaragoza.
- TARRADELL, M. (1978): Les ciutats romanes dels països catalans. Discurs a la Reial Acad. de Bones Lletres. Barcelona.
- TARRADELL, M. (1979a): La romanització. Historia de Catalunya. Ed. Salvat. Barcelona.
- TARRADELL, M. (1979B): Santuaris ibèrics i ibero-romans a "Llocs Alts". Memoria. I.A.P. Universitat de Barcelona.
- TARRUS, J. (1979): La cova Mariver. Estudi tipològic dels seus materials: epícardial, Montboló i Bronze. M. C.E.C. Banyoles.

- TEN, R. (1980): Notes en torn del Neolític Vallesà.
Arrahond, II època, nº 10. Sabadell:
- TORRAS, C.A. (1921): Les comarques naturals de Catalunya.
Les Guilleries. B.C.E.C. nº 321. Barce-
lona.
- TORRAS, C.A. (1922): Les comarques Naturals de Catalunya.
Gironès. B.C.E.C. nº 327. Barcelona.
- TORRAS, C.A. (1922): Les comarques naturals de Catalunya.
La Selva. B.C.E.C. nº 334.
- TREINEN, F. (1970): Les poteries campaniformes en France.
Gallia Préhistoire XIII, fasc. 1-2. Paris.
- UNTERMANN, J. (1965): Elementos de un atlas antroponímico
de la Hispania Antigua. B.P.H. Vol. VII
C.S.I.C. Madrid.
- UNTERMANN, U. (1964): Zur gruppierung del hispanische
REitermünzen mit Legenden in iberischer
Schrift. M.M. Madrid.
- VEGAS, M. (1973): Cerámica común romana del Mediterráneo
Occidental. Barcelona.
- VIDAL, L.M. (1882): Aguas termales de Caldas de Malavella
y prov. de Gerona. Memoria geológica. B.
C.M.G. Madrid.

- VILÀ, M^a del V. (1979): Tercera campaña de excavaciones realizada en el poblado ibérico de Montbarbat (Lloret de Mar, Girona). Fires i Festes de Sant Romà. Lloret de Mar.
- VILÀ, M^a del V. (1981): El poblat ibèric de Montbarbat. Publ. del Museu Municipal de Lloret de Mar, n^o 1. Lloret de Mar.
- VILÀ, M^a del V. (1981): Els jaciments ibèrics i romans en el Terme Municipal de Lloret de Mar. Lloret Gaceta n^o 257. Lloret de Mar.
- VILÀ, M^a del V., GENERA, M.- HUNTINGFORD, E.- MOLAS, M^a D. (1977-78): Nuevas aportaciones al conocimiento de la antigua Blanda. Estudio de una habitación romana. Pyrenae 13. Barcelona.
- VILASECA, S. (1926): La cova del Cartanyà (Camp de Tarragona). B.A.C.A.E.P. Barcelona.
- VILASECA, S. (1947): El campo de urnas de Les Obagues. A.E.A. n^o 66. Madrid,
- VILASECA, S. (1969): Cueva de la Font Major. T.P. XXVI Madrid.

- VILLARONGA, L. (1966): Los inicios de la acuñación del denario ibérico. IX C.N.A. 1965 Zaragoza 1966.
- VILLARONGA, L. (1973): Sistematización del numerario ibérico del grupo ausetano. A,N. III. Madrid.
- VILLARONGA, L. (1974): Sistematización del numerario ibérico del grupo Centro catalán. A.N. IV. Madrid.
- VILLARONGA, L. (1977): Tesorillo de denarios romanos del Baix Llobregat.(Barcelona). XIV C.N.A. Vitoria 1975, Zaragoza 1977.
- VILLARONGA, L. (1979): Numismática Antigua de Hispania. Iniciación a su estudio. Ed. Cymys. Barcelona.
- VINYES, R. (1973): Anglés. Notes històriques. Ed. Montblanc-Martin. Granollers.
- VIÑAS i SERRA, F. (1876): Hallazgo en Caldes de Malavella. R.G. Nº III. Gerona.
- VIVES, J. (1969): Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda. Barcelona.
- VIVES, J. (1971): Inscripciones latinas de la España romana. C.S.I.C. Univ. de Barcelona. Dep. de Filología Latina. Barcelona.

VIVES y ESCUDERO, A. (1926): La moneda hispánica. Madrid.

ZUCHITELLO, M. (1978): Tossa. I.A. nº 26. Barcelona.

ZUCHITELLO, M. (1980): Tossa. I.A. nº 32. Barcelona.

ÍNDICE

	pág.
PRÓLOGO.....	1
INTRODUCCIÓN.....	3
GEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA.....	8
INVENTARIO.....	19
INDUSTRIA PALEOLÍTICA DE LA SELVA.....	20
AMER.- Puig d'Alia, Puig Galf o Puig d'Ali.....	27
AMER, SANT CLIMENT D'AMER.- Tesoro Monetario de La Barroca.....	33
AMER, SANT JULIÀ DE LLOR.- La Casa dels Moros o La Cavorca.....	42
ANGLÈS.- Necrópolis de incineración.....	45
ANGLÈS.- Hallazgos sueltos.....	62
ARBÚCIES.- Castell de Montsoliu o Montsoriu.....	63
BLANES.....	64
BLANES.- Muntanya de Sant Joan.....	70
BLANES.- Els Padrets.....	72
BLANES.- Molí de la Roca.....	242
BLANES.- Cala de Sant Francesc.....	243
BLANES.- Iglesia Parroquial de Santa Maria.....	244
BLANES.- Punta de Santa Anna.....	246
BLANES.- Arqueología Submarina. Hallazgos sueltos.....	250
BLANES.- Epigrafía romana.....	252
BREDA.- Lasca de sílex.....	256
BRUNYOLA, SANT MARTÍ SAPRESA O DE LES ESPOSES.- Objetos de sílex.....	257
BRUNYOLA, SANT MARTÍ SAPRESA O DE LES ESPOSES.- Poblado ibérico.....	259

BRUNYOLA, SANT MARTÍ XAPRESA O DE LES ESPOSES.	
El Campament.....	260
CALDES DE MALAVELLA.....	261
CALDES DE MALAVELLA.- Puig de Les Ànimes.....	263
CALDES DE MALAVELLA.- Turó de Sant Grau.....	285
CALDES DE MALAVELLA.- Inscripció dedicada a Apolo.....	309
CALDES DE MALAVELLA.- Inscripció del Turó de Sant Grau.....	312
CALDES DE MALAVELLA.- Mas Llop.....	315
CALDES DE MALAVELLA.- Hallazgos sueltos.....	316
LA CELLERA DE TER, EL PASTERAL.- La cova de El Pasteral.....	318
LA CELLERA DE TER, EL PASTERAL.- Coll de gria.....	331
LA CELLERA DE TER.- Hallazgo suelto.....	333
FOGARS DE TORDERA.- Puig Castellar.....	334
HOSTALRIC.- Turó del Castell.....	335
HOSTALRIC.- Tesoro Monetario.....	338
LLORET DE MAR.- Turó Rodó.....	341
LLORET DE MAR.- Puig Castellet.....	345
LLORET DE MAR.- Montbarbat.....	359
LLORET DE MAR.- Silo ibérico.....	499
LLORET DE MAR.- Yacimiento ibero-romano.....	502
LLORET DE MAR.- La Montgoda.....	503
LLORET DE MAR.- Cala Canyelles.....	504
LLORET DE MAR.- Sepulcro romano.....	506
LLORET DE MAR.- Platja de Fenals.....	523
LLORET DE MAR.- Coll de Llop.....	524
LLORET DE MAR.- Ermita de Santa Cristina.....	525
LLORET DE MAR.- Ermita de Sant Quirze.....	526

LLORET DE MAR.- Hallazgos sueltos.....	538
MAÇANET DE LA SELVA.- Cal Coix: estación-taller al aire libre.....	542
MAÇANET DE LA SELVA.- "Dolmen" de Montbarbat..	551
MAÇANET DE LA SELVA.- Cal Coix: restos ibéri- cos.....	552
MAÇANET DE LA SELVA.- Puig Marí.....	553
MAÇANET DE LA SELVA.- Yacimiento romano.....	554
MAÇANET DE LA SELVA.- Hallazgos sueltos.....	555
OSOR.- Hallazgos sueltos.....	557
RIUDARENES.- Puig Ardina.....	558
SANT FELIU DE BUIXALLEU.- Poblado ibérico.....	560
SANT HILARI SACALM.- La Pedra Llarga o Pedra del Diable.....	561
SANT MARTÍ SACALM - SUSQUEDA.- Mas Codina.....	564
SANT MARTÍ SACALM - SUSQUEDA.- Ara de Sant Benet.....	566
SANTA COLOMA DE FARNERS, SANT PERE CERCADA.- Taller de sílex.....	570
SANTA COLOMA DE FARNERS.- Conjunto Cavernícola de Farners.....	571
SANTA COLOMA DE FARNERS.- Dolmen d'en Caselles	594
SANTA COLOMA DE FARNERS.- Castell de Farners..	596
SANTA COLOMA DE FARNERS.- Hallazgos sueltos...	597
TOSSA DE MAR.- Cista de la Mare de Déu de Gràcia.....	598
TOSSA DE MAR.- Pedra Sobralta o Penya Sobre Alta.....	601
TOSSA DE MAR.- Mont Guardí.....	602

TOSSA DE MAR.- Cala Pola - Cala Giberola.....	605
TOSSA DE MAR.- Mas Font.....	607
TOSSA DE MAR.- Mas Carbotí.....	609
TOSSA DE MAR.- Horno Cerámico.....	610
TOSSA DE MAR.- Els Amatllers,, ,.....	612
TOSSA DE MAR.- Hallazgos submarinos.....	655
TOSSA DE MAR.- Hallazgos sueltos.....	659
VIDRERES.- La Vall de Mel.....	661
VILOBÍ D'ONYAR.- Hallazgos monetarios.....	662
CONCLUSIONES.....	664
EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN EL PALEOLÍTICO.....	665
EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN EL EPIPALEOLÍTICO.....	670
EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN EL NEOLÍTICO.....	671
EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA DEL CALCOLÍTICO AL BRONCE.....	681
EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN EL BRONCE FINAL - PRIMER HIERRO.....	688
EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN ÉPOCA IBÉRICA.....	698
LAS TRIBUS EN ÉPOCA IBÉRICA.....	730
EL POBLAMIENTO DE LA COMARCA DE LA SELVA EN ÉPOCA ROMANA.....	771
LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN EN ÉPOCA ROMANA.....	787
CONSIDERACIONES FINALES.....	800
ABREVIATURAS.....	803
BIBLIOGRAFÍA.....	806
ÍNDICE.....	854