



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

*Encuentros con la infraestructura:
intersecciones entre infraestructuras
lineales elevadas y arquitecturas de
ciudad sedimentada europea*

Pablo Villalonga Munar

ADVERTIMENT La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del repositori institucional UPCommons (<http://upcommons.upc.edu/tesis>) i el repositori cooperatiu TDX (<http://www.tdx.cat/>) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual **únicament per a usos privats** emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei UPCommons o TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a UPCommons (*framing*). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del repositorio institucional UPCommons (<http://upcommons.upc.edu/tesis>) y el repositorio cooperativo TDR (<http://www.tdx.cat/?locale-attribute=es>) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual **únicamente para usos privados enmarcados** en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio UPCommons No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a UPCommons (*framing*). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the institutional repository UPCommons (<http://upcommons.upc.edu/tesis>) and the cooperative repository TDX (<http://www.tdx.cat/?locale-attribute=en>) has been authorized by the titular of the intellectual property rights **only for private uses** placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading nor availability from a site foreign to the UPCommons service. Introducing its content in a window or frame foreign to the UPCommons service is not authorized (*framing*). These rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

Encuentros con la infra- estructura

Intersecciones entre
infraestructuras lineales elevadas
y arquitecturas de la
ciudad sedimentada europea

Título:

**Encuentros con la infraestructura.
Intersecciones entre infraestructuras lineales elevadas y
arquitecturas de la ciudad sedimentada europea.**

Autor:

Pablo Villalonga Munar.

Directora de tesis:

Cristina Jover i Fontanals.

Grupo:

Habitar.

Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

©Pablo Villalonga Munar, 2020. All rights reserved.

No part of this thesis may be reproduced or transmitted in any form or by any means (electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information retrieval system), without permission in writing from the author.

El contenido de esta tesis queda protegido por la ley de derechos de autor bajo Copyright©. No se permite su reproducción con fines comerciales o de los que se puedan derivar beneficios económicos sin la autorización expresa por escrito de su autor. En cualquier caso, la utilización con fines docentes, investigación o difusión de cualquier material contenido o derivado de esta tesis, debe incluir la citación completa de la tesis y el autor.

Las imágenes incluidas pertenecientes a otras fuentes (como son por ejemplo varios documentos de archivo) utilizadas aquí con fines únicamente académicos y no comerciales, quedan bajo la protección de cada una sus condiciones propias de licencia. Por ello, se recomienda acudir a la fuente primaria para obtener los permisos necesarios para su utilización.

Índice

7 *Un gigante llega a casa*

Introducción

14 Encuentros con la infraestructura |
Estructura | Producciones | Metodología |
Maneras de mirar | Fuentes | Bibliografía |

Viajes por las palabras

67 *Infraestructura*

74 *Lineal elevada*

90 *Encuentros e intersecciones*

96 *Ciudad sedimentada europea*

120 **Puentes habitados**

Paseos profundos

- 171 **Lisboa**
Factores lisboetas | Casos en Lisboa
- 180 **Aqueduto das Águas Livres**
Breve historia del agua | De la gravedad al vapor | La máquina de piedra | Tiempos del acueducto |
- 216 **Intersecciones acueducto ciudad**
Sobre el valle de Alcântara y más allá | Jardim das Amoreiras | Nossa Senhora de Monserrate | Mãe d'Água y galerías |
- 260 **Acueducto habitado**
Guardianes pétreos del agua | Las vidas alrededor del acueducto | Acueducto Comodín |
- 276 **Encuentros con el acueducto**
Bajo el acueducto | Sobre el acueducto |
- 286 **Arcos y aéreos**
- 290 **3 umbrales y 1 recorrido + 1 viaducto escondido**
Viaducto R. Filipe Folque | Viaducto Av. Fontes Pereira de Melo | Viaducto Av. Duque de Loulé | Viaducto R. Alecrim |
- 308 **Cruce no coplanar**
- 308 **Viaduto de Alcântara**
Características constructivas | Mirar el encuentro
- 324 **Intersecciones viaducto-ciudad**
Pilar 7 | Pilares 8, 9 y 10 | Pilares 11, 12 y 13 | Pilar 14 | Pilar 15 | Pilares 16 y 17 |
- 340 **En las entrañas de la infraestructura**
Sensaciones fugaces

Paseos pausados

- 368 **El cajón ferroviario de Sants**
- 372 **Sants e infraestructura**
Proyecto de proyectos | Cubriendo las vías
- 394 **Llegado el cajón**
Efecto Can Vies | Un recorrido elevado diseñado |
- 408 **Visiones del cajón**
Un "edificio para el tren" | PFC's 2012 | Voces simultáneas |

422 **El puente de Mostar**

- 424 **Sobre el Neretva**
- 434 **Los Ícaros de Mostar**
RedBull Cliff Diving World Series 2016
- 446 **Stari Most, entre lo inmaterial y lo concreto**
- 448 **El Borough Market**
- 450 **Cronología mercado-infraestructura**
- 458 **Un mapa del mercado**
Paisaje infraestructural | Paisaje arquitectónico | Paisajes de paisajes
- 476 **Viaductos recientes**
- 486 **La piel en el mercado**
Encuadres | Ruidos | Gotas | Corrientes | Rayos | Agobios
- 492 **Entre el proyecto y el azar**

Paseos fugaces

- 512 **Edimburgo**
Una ciudad sobre viaductos
- 520 **Corredor Vasariano**
Un paseo de lujo sobre la ciudad
- 524 **Isemarkt**
Una cubierta para un largo mercado
- 528 **Ponte Luís I**
Una viga en la ventana
- 534 **Holborn Viaduct**
La diminuta y gruesa piel del puente

Conclusiones

- 546 **Patrones en el encuentro**
Los encuentros son

Anexos

Planos | Atlas. Colección abierta de casos | 100 casos | Baraja de cartas | Resumen

This thesis investigates the encounters between elevated linear infrastructures and architectures of the European sedimentary city. The scalar contraposition between these two opposing urban elements (one small-grained element present in stratified historical urban layers and a large, self-supporting element that also generates a below in section) is a mechanism that guarantees the existence of contrasts.

It focuses on the encounters between spaces of unequal qualities and their areas of relationship. Based on the contrast of scales, as part of the hypothesis, it is proposed that more related dichotomies emerge when these components are opposed in architecture. Opposing conceptual pairs such as monumental and everyday, order and chance, society and individual, imposition and adaptation, abstraction and concretion, eternal and ephemeral, heavy and light, or unique and repetitive, are just some of the possible contrast relationships. These are all contrapositions that go beyond issues of scale and also emerge in conflicts of intangible dimensions that enable readers to draw their own route maps through the different cases, allowing cross-reading and non-linear reading from different inputs.

Although it traverses urban areas and other subjects and disciplines in the process, the study focuses on the architectural framework as a place for defining limits and the encounter space's surroundings. Geographically, the thesis has searched for cases in the European sedimentary city. And temporally, the search for cases is delimited by one condition: they can be visited today.

This research aims to provide a useful and expandable manual for understanding present cases and addressing similar cases in the future. Based on case studies, the intention is to use their surroundings to create a silhouette of inherent strategies to be uncovered and their invisible relationships, generating a critical attitude and a propositional gaze in the reader.

The thesis' starting points are based on the words that make up the title (infrastructure, elevated linear, encounters, European sedimentary city) and a historical review of the inhabited bridge type as a precedent. From there, the thesis is based on observing, describing and analyzing different cases of encounters at different levels of research. Specifically, locations are considered in the city of Lisbon (the Águas Livres aqueduct, the arches of several superimposed streets in Rua Alecrim, Rua São Sebastião Pedreira and Rua Santa Marta, and the viaduct over Alcântara), in Barcelona (the Sants railway corridor), in Mostar (the Mostar bridge), in London (the Borough Market and the Holborn Viaduct), in Edinburgh (the viaducts of the South and North Bridge), in Florence (the Vasarian corridor), in Hamburg (the Isemarkt), and in Oporto (Ponte Luis I). In addition, an open collection of cases located in Europe is included, presented in the form of comparable files.

Attention is devoted especially to those cases that simply exist, without any direct intervention by architects or any intention to create an extraordinary situation, even if it happens. The investigation touches on the exceptionality that emerges from chance, error or unforeseen or unconsidered edges during certain projects. Applying different scales and points of view, always linked to dimensions with architectural causes and effects, we illuminate and propose possible architectural projects and gazes contained in each case. In these encounters with the infrastructure, the thesis seeks to investigate the generation of architectural spaces that provide a source of strategies and possible fields of action within project design.

Esta tesis investiga los encuentros entre infraestructuras lineales elevadas y arquitecturas de la ciudad sedimentada europea. La contraposición escalar entre estos dos elementos de naturalezas urbanas opuestas (una de grano pequeño y presentes capas urbanas históricas estratificadas, frente a una pieza de gran tamaño y de una autonomía que además genera un debajo en sección), es un mecanismo de garantía para la existencia de contrastes.

El foco se centra en los encuentros entre espacios de cualidades dispares y sus ámbitos de relación. A partir del contraste de escalas, como parte de la hipótesis, se plantea que más dicotomías afloran vinculadas al contraponer estos componentes en arquitectura. Parejas conceptuales opuestas como monumental y cotidiano, orden y azar, sociedad e individuo, imposición y adaptación, abstracción y concreción, eterno y efímero, pesado y ligero o único y repetitivo, son sólo algunas de las relaciones por contraste posibles. Contraposiciones que van más allá de las cuestiones de escala y afloran incluso en conflictos de dimensiones intangibles. De esta manera, el lector puede trazar sus propios mapas de ruta a través de los distintos casos, permitiendo una lectura cruzada y no lineal desde distintas entradas.

Aunque durante el proceso se transite por ámbitos urbanísticos y de otros temas y disciplinas, el estudio se centra en el marco arquitectónico como lugar para la definición de los límites y de lo que rodea el espacio de encuentro. Geográficamente, el lugar de búsqueda del objeto de la tesis está en la ciudad europea sedimentada. En el ámbito temporal la búsqueda de casos para la tesis se acota mediante una condición; que estos sean visitables a día de hoy.

El trabajo tiene como objetivo ser un manual útil y ampliable para poder entender casos presentes y abordar otros parecidos en el futuro. A partir de los casos de estudio, se pretenden siluetear las estrategias inherentes a ser descubiertas y sus relaciones invisibles a través de aquello que los rodea, generando en el lector una actitud crítica y una mirada propositiva.

La tesis parte de unas investigaciones sobre las propias palabras que componen el título (infraestructura, lineal elevada, encuentros, ciudad sedimentada europea) y de un repaso histórico al tipo del puente habitado como precedente. A partir de ahí, la tesis se basa en observar, describir y analizar distintos casos de encuentros a distintas profundidades de investigación. Concretamente, se abordan lugares situados en la ciudad de Lisboa (el acueducto das Águas Livres, los arcos de varias calles superpuestas en Rua Alecrim, Rua São Sebastião Pedreira y Rua Santa Marta, y el viaducto sobre Alcântara), en Barcelona (el cajón ferroviario de Sants), en Mostar (el puente de Mostar), en Londres (el Borough Market y el Holborn Viaduct), en Edimburgo (los viaductos de South y North Bridge), en Florencia (el corredor Vasariano), en Hamburgo (el Isemarkt), y en Oporto (el Ponte Luis I). Además, se elabora una colección abierta de casos localizados en Europa y de los que se realizan unas fichas para su comparación.

La atención pesa sobre aquellos casos que ocurren sin más, sin intervención directa de arquitectos, sin intención alguna de crear una situación extraordinaria, aunque suceda. La investigación transita por la excepcionalidad surgida del azar, el error o de los márgenes no previstos o atendidos durante ciertos proyectos. Desde distintas escalas y puntos de vista, siempre vinculados a dimensiones con causas y efectos arquitectónicos, se iluminan y proponen, los posibles proyectos y miradas arquitectónicas contenidas en cada caso. En estos encuentros con la infraestructura, la tesis se encamina a investigar la generación de espacios arquitectónicos que sean fuente de estrategias y posibles campos de actuación proyectual.

Introducción

Encuentros con la infraestructura
Estructura
Procedología
Muestras de mirar
Fuentes
Biogeografía

Un gigante llega a casa

Paseos profundos

Lisboa

Factores lisboetas | Casos en Lisboa

Aqueduto das Águas Livres
Breve historia del agua | De la gravedad al vapor | La máquina de piedra | Tiempos del acueducto

Intersecciones acueducto ciudad
Sobre el Valle de Alcântara y más allá | Jardim das Amoreiras | Nossa Senhora de Monserrate | Mãe d'Água y galerías

Acueducto habitado
Guardianes pétreos del agua | Las vidas alrededor del acueducto | Acueducto comodín

Encuentros con el acueducto
Sobre el acueducto | Bajo el acueducto

Arcos y aéreos
3 umbrales y 1 recorrido + 1 viaducto escondido

Cruce no coplanar
Viaducto R.Filipe Folgue | Viaducto Av. Fontes Pereira de Melo | Viaducto Av. Duque Loulé | Viaducto R. Alecrim

Viaduto de Alcântara
Características constructivas | Mirar el encuentro

Intersecciones viaducto-ciudad
Pilares 7 | P8,9,10 | P11,12,13 | P14 | P15 | P16,17

En las etranas de la infraestructura
Sensaciones fugaces

Paseos fugaces

Edimburgo
Una ciudad sobre viaductos

Corredor Vasariano
Una ciudad sobre la ciudad

Ismarkit
Un paseo de Iulo sobre un largo mercado

Ponte Luis I
Larga cubierta para un largo mercado

Holborn Viaduct
Una viga en la ventana

Holborn Viaduct
La diminuta y gruesa piel del puente

Conclusiones

Patrones en el encuentro
Los encuentros son

Annexos
Planos.

Atlas. Colección abierta de casos

Baraja de encuentros

Viajes por las palabras

Infraestructura

Lineal elevada

Encuentros e intersecciones

Ciudad sedimentada europea

Paseos pausados

El cajón ferroviario de Sants
Sants e infraestructura

Proyecto de proyectos | Cubriendo las vías

Llegado el cajón
Efecto Ca'n Vies | Un recorrido elevado diseñado

Visiones del cajón
Un "edificio para el tren" | Voces simultáneas |

El Puente de Mostar
Sobre el Neretva

Los Ícaros de Mostar
Red Bull Cliff Diving World Series 2016

Stari Most, entre lo inmaterial y lo concreto

El Borough Market
Cronología del mercado

Un mapa del mercado

Viaductos recientes
Paisaje infraestructural | Paisaje arquitectónico | Paisaje de paisajes

La piel en el mercado
Encuadres | Ruidos | Gotas | Corrientes | Rayos | Agobrios

Entre el proyecto y el azar

Puentes habitados

Introducción

+F01 +F02 +F03 +F04 +F05 +F06 +F07 +F08 +F09 +F10 +F11 +F12 +F13 +F14 +F15 +F16 +F17 +F18 +F19 +F20 +F21 +F22 +F23 +F24 +F25 +F26 +F27 +F28 +F29 +F30 +F31 +F32 +F33 +F34 +F35 +F36 +F37 +F38 +F39 +F40 +F41 +F42 +F43 +F44 +F45 +F46 +F47 +F48 +F49 +F50

Un gigante llega a casa

+F01 +F02 +F03

Paseos profundos

Lisboa

Factores Lisboaetas | Casos en Lisboa
+F01 [+F02->+F06] +F07 [+F08->+F11] [+F12->+F17] +F18 +19 +F20 +F21 [+F22->+F26] [+F27->+F32] +F33 [+F34->+F40] [+F41->+F47] [+F48->+F55] [+F56->+F60] [+F61->+F64] [+F65->+F73] [+F74->+F77] [+F78->+F83] [+F84->+F91] [+F92->+F99] [+F100->+F107] [+F108->+F115] [+F116->+F123] +F124 [+F125->+F127] [+F128->+F131] [+F132->+F137] [+F138->+F141] [+F142->+F146] [+F147->+F150] [+F151->+F153]

Aqueduto das Águas Livres

+F01 [+F02->+F06] +F07 [+F08->+F11] [+F12->+F17] +F18 +19 +F20 +F21 [+F22->+F26] [+F27->+F32] +F33 [+F34->+F40] [+F41->+F47] [+F48->+F55] [+F56->+F60] [+F61->+F64] [+F65->+F73] [+F74->+F77] [+F78->+F83] [+F84->+F91] [+F92->+F99] [+F100->+F107] [+F108->+F115] [+F116->+F123] +F124 [+F125->+F127] [+F128->+F131] [+F132->+F137] [+F138->+F141] [+F142->+F146] [+F147->+F150] [+F151->+F153]

Arcos y aéreos

+F154 [+F155->+F159] [+F160->+F170] [+F171->+F175] [+F176->+F180] [+F181->+F185] [+F186->+F190] [+F191->+F195] [+F196->+F200] [+F201->+F205] [+F206->+F210] [+F211->+F215] [+F216->+F220] [+F221->+F225] [+F226->+F230] [+F231->+F235] [+F236->+F240] [+F241->+F245] [+F246->+F250] [+F251->+F255] [+F256->+F260] [+F261->+F265] [+F266->+F270] [+F271->+F275] [+F276->+F280] [+F281->+F285] [+F286->+F290] [+F291->+F295] [+F296->+F300] [+F301->+F305] [+F306->+F310] [+F311->+F315] [+F316->+F320] [+F321->+F325] [+F326->+F330] [+F331->+F335] [+F336->+F340] [+F341->+F345] [+F346->+F350] [+F351->+F355] [+F356->+F360] [+F361->+F365] [+F366->+F370] [+F371->+F375] [+F376->+F380] [+F381->+F385] [+F386->+F390] [+F391->+F395] [+F396->+F400] [+F401->+F405] [+F406->+F410] [+F411->+F415] [+F416->+F420] [+F421->+F425] [+F426->+F430] [+F431->+F435] [+F436->+F440] [+F441->+F445] [+F446->+F450] [+F451->+F455] [+F456->+F460] [+F461->+F465] [+F466->+F470] [+F471->+F475] [+F476->+F480] [+F481->+F485] [+F486->+F490] [+F491->+F495] [+F496->+F500] [+F501->+F505] [+F506->+F510] [+F511->+F515] [+F516->+F520] [+F521->+F525] [+F526->+F530] [+F531->+F535] [+F536->+F540] [+F541->+F545] [+F546->+F550] [+F551->+F555] [+F556->+F560] [+F561->+F565] [+F566->+F570] [+F571->+F575] [+F576->+F580] [+F581->+F585] [+F586->+F590] [+F591->+F595] [+F596->+F600] [+F601->+F605] [+F606->+F610] [+F611->+F615] [+F616->+F620] [+F621->+F625] [+F626->+F630] [+F631->+F635] [+F636->+F640] [+F641->+F645] [+F646->+F650] [+F651->+F655] [+F656->+F660] [+F661->+F665] [+F666->+F670] [+F671->+F675] [+F676->+F680] [+F681->+F685] [+F686->+F690] [+F691->+F695] [+F696->+F700] [+F701->+F705] [+F706->+F710] [+F711->+F715] [+F716->+F720] [+F721->+F725] [+F726->+F730] [+F731->+F735] [+F736->+F740] [+F741->+F745] [+F746->+F750] [+F751->+F755] [+F756->+F760] [+F761->+F765] [+F766->+F770] [+F771->+F775] [+F776->+F780] [+F781->+F785] [+F786->+F790] [+F791->+F795] [+F796->+F800] [+F801->+F805] [+F806->+F810] [+F811->+F815] [+F816->+F820] [+F821->+F825] [+F826->+F830] [+F831->+F835] [+F836->+F840] [+F841->+F845] [+F846->+F850] [+F851->+F855] [+F856->+F860] [+F861->+F865] [+F866->+F870] [+F871->+F875] [+F876->+F880] [+F881->+F885] [+F886->+F890] [+F891->+F895] [+F896->+F900] [+F901->+F905] [+F906->+F910] [+F911->+F915] [+F916->+F920] [+F921->+F925] [+F926->+F930] [+F931->+F935] [+F936->+F940] [+F941->+F945] [+F946->+F950] [+F951->+F955] [+F956->+F960] [+F961->+F965] [+F966->+F970] [+F971->+F975] [+F976->+F980] [+F981->+F985] [+F986->+F990] [+F991->+F995] [+F996->+F1000]

Viaduto de Alcântara

+F01 [+F02->+F06] +F07 [+F08->+F11] [+F12->+F17] +F18 +19 +F20 +F21 [+F22->+F26] [+F27->+F32] +F33 [+F34->+F40] [+F41->+F47] [+F48->+F55] [+F56->+F60] [+F61->+F64] [+F65->+F73] [+F74->+F77] [+F78->+F83] [+F84->+F91] [+F92->+F99] [+F100->+F107] [+F108->+F115] [+F116->+F123] +F124 [+F125->+F127] [+F128->+F131] [+F132->+F137] [+F138->+F141] [+F142->+F146] [+F147->+F150] [+F151->+F153]

Paseos fugaces

Edimburgo +F01 +F02 +F03 +F04 [+F05->+F08] +F09 +F10 +F11 +F12 +F13 +F14 +F15
Corredor Vasari +F01 +F02 +F03 +F04 [+F05->+F08] +F09 +F10 +F11 +F12 +F13 +F14 +F15
Ismarkt +F01 +F02 +F03
Ponte Luis I +F01 +F02
Holborn Viaduct +F01 +F02 +F03 +F04 +F05

Conclusiones

Patrones en el encuentro

+F01 +F02 +F03 +F04 +F05 +F06 +F07 +F08 +F09 +F10 +F11 +F12 +F13 +F14 +F15 +F16 +F17 +F18 +F19 +F20 +F21 +F22 +F23 +F24 +F25 +F26 +F27 +F28 +F29 +F30 +F31 +F32 +F33 +F34 +F35 +F36 +F37 +F38 +F39 +F40 +F41 +F42 +F43 +F44 +F45 +F46 +F47 +F48 +F49 +F50 +F51 +F52 +F53 +F54 +F55 +F56 +F57 +F58 +F59 +F60 +F61 +F62 +F63 +F64 +F65 +F66 +F67 +F68 +F69 +F70 +F71 +F72 +F73 +F74

Viajes por las palabras

+F01 +F02 +F03 +F04 +F05 +F06
+F01 +F02 +F03 +F04 +F05 +F06 +F07 +F08 +F09 +F10 +F11 +F12 +F13
+F01 +F02 +F03
+F01 +F02 +F03 +F04 +F05 +F06

Paseos pausados

El cajón ferroviario de Sants
+F01 +F02 +F03 +F04 +F05 +F06
[+F07->+F10] +F11 +F12 +F13 +F14 +F15 +F20 [+F21->+F29]
[+F27->+F30] [+F31->+F33] [+F34->+F42] [+F43->+F49] [+F50->+F53]
+F54
+F55 +F56 +F57 +F58 +F59 +F60 +F61

El Puente de Mostar

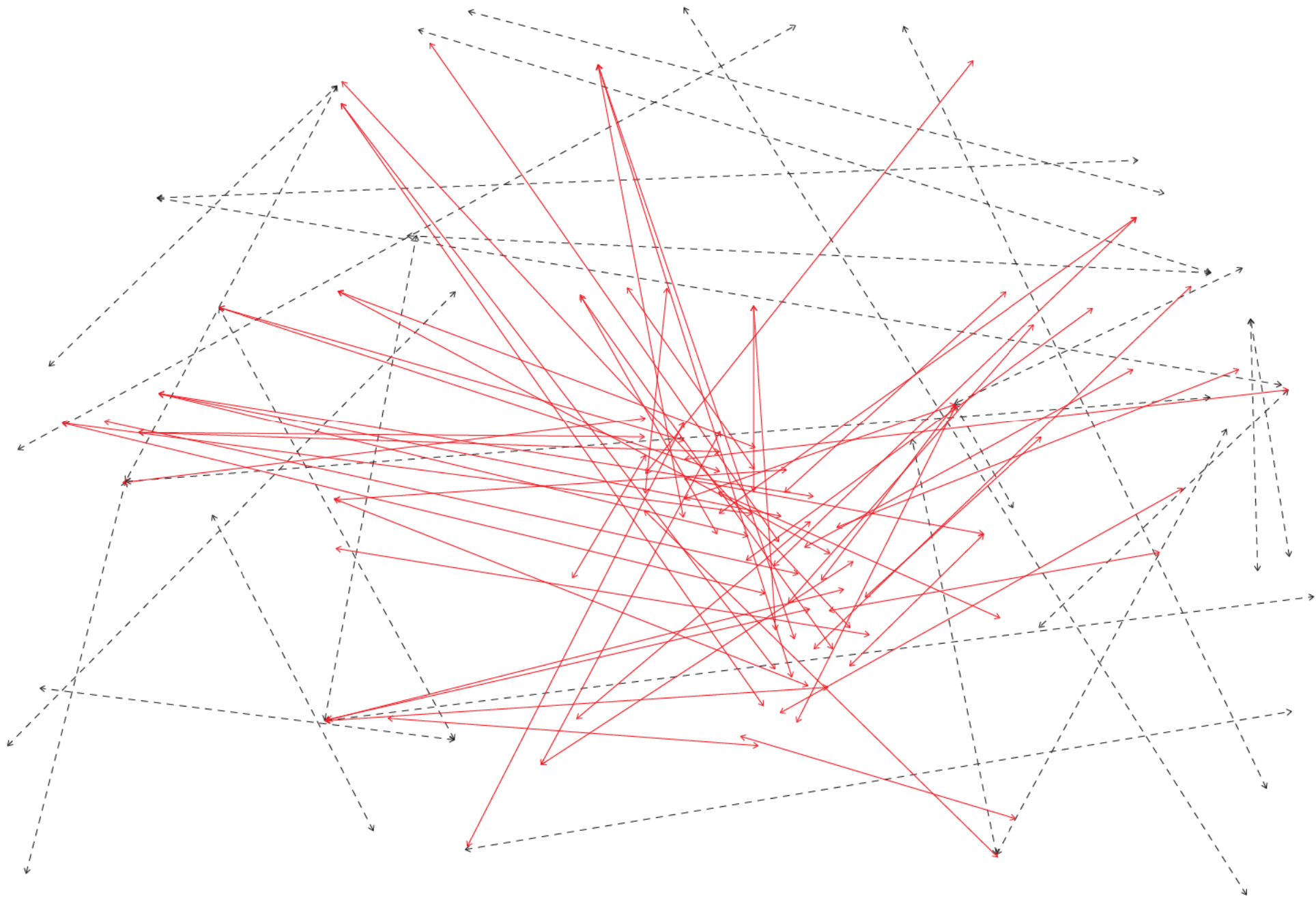
+F01 +F02 +F03 +F04 +F05 [+F06->+F08] +F09 +F10 [+F11->+F13]
[+F14->+F17] [+F18->+F23]
[+F24->+F27] [+F28->+F43] [+F44->+F46]

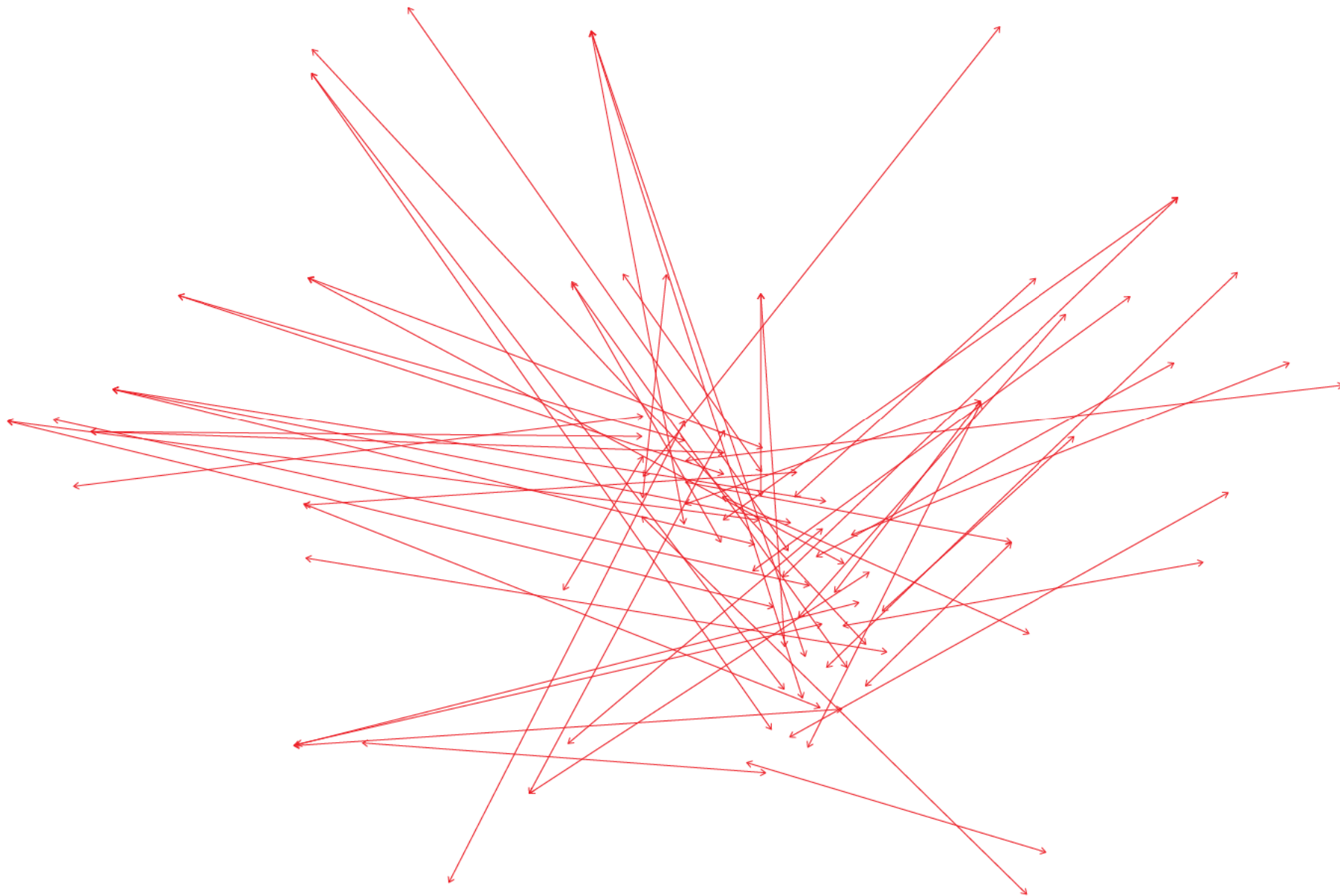
El Borough Market

+F01 [+F02->+F04] [+F05->+F10] +F11 +F12 +F13 +F14 +F15 +F16
[+F17->+F21] [+F22->+F27] +F28 [+F29->+F32] +F33 +F34 [+F35->+F40] [+F41->+F43] [+F44->+F46]
[+F47->+F51] +F52 +F53 +F54 [+F55->+F57] +F58 +F59 +F60 +F61
+F62 +F63 +F64 +F65 +F66 +F67 +F68 +F69 +F70 +F71 +F72
+F73 +F74

Puentes habitados

+F01 +F02 +F03 +F04 +F05 +F06 +F07 +F08 +F09 +F10 +F11 +F12 +F13 +F14 +F15 +F16 +F17 +F18 +F19 +F20 +F21 +F22 +F23 +F24 +F25 +F26 +F27 +F28 +F29 +F30 +F31 +F32 +F33 +F34 +F35 +F36 +F37 +F38 +F39 +F40 +F41 +F42 +F43 +F44 +F45 +F46 +F47 +F48 +F49 +F50 +F51 +F52 +F53 +F54





Bibliografía ampliada

Introducción

- "Los Quipus, Código Secreto de Los Incas."** Historia. National Geographic 17 (2018): 29.
- Allen, Stan.** *Infrastructural Urbanism*. New York: Princeton Architectural Press, 1999.
- Bailo Esteve, Manuel.** "Contra La Indiferència: Catalitzadors de La Urbanitat." Universitat Politècnica de Catalunya. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori, 2012. <http://www.tdx.cat/handle/10803/84161>.
- Ballesteros, Mario, Irene Hwang, Michael Kubo, Albert Ferré, Ramon Prat, Anna Tetas, y Tomoko Sakamoto.** *Verb Crisis*. Edited by ACTAR. Barcelona, 2008.
- Barthes, Roland.** *Lo Obvio y Lo Obtuso : Imágenes, Gestos, Voces*. Paidós. Barcelona, 1986.
- Bauman, Zygmunt, y Francisco.** *Ochoa de Michelena. Arte, ¿líquido?* Madrid: Sequitur, 2007.
- Bauman, Zygmunt, and Francisco.** *Ochoa de Michelena. Arte, ¿líquido?* Sequitur, 2007.
- Bauman, Zygmunt.** *Tiempos Líquidos : Vivir En Una Época de Incertidumbre*. Tusquets, 2007.
- Bauman, Zygmunt.** *Tiempos Líquidos : Vivir En Una Época de Incertidumbre*. Tusquets, 2007. https://catalog.upc.edu/record=b1336704~S1*cat.
- Bohle-Heintzenberg, Sabine.** *Architektur Der Berliner Hoch- Und Untergrundbahn: Planungen - Entwürfe - Bauten Bis 1930*. Arenhövel, W, 1980.
- Chías Navarro, Pilar.** *Los Espacios Sonoros*. Madrid : Instituto Juan de Herrera. Escuela de Arquitectura de Madrid, 2002. http://catalog.upc.edu/record=b1240205~S1*cat.
- Collins, Randall.** "The Micro Contribution to Macro Sociology." *Sociological Theory* 6 (1988): 242-53. <https://doi.org/10.2307/202118>.
- Dethier, Jean, and Ruth Eaton, eds.** "Inhabited Bridges in Central Europe from the 12th to the 19th Century." In *Rassegna 48. Inhabited Bridge*. Birkhauser Verlag, 1991.
- Dopfer, Kurt, John Foster, y Jason Potts.** "Micro-Meso-Macro." *Journal of Evolutionary Economics*, 2004. <https://doi.org/10.1007/s00191-004-0193-0>.
- Eames, Ray, Charles Eames, and Pyramid Films.** *Powers of Ten: A Film Dealing with the Relative Size of Things in the Universe and the Effect of Adding Another Zero*. Santa Monica, California, United States: Charles Eames, 1977.
- Ferré, Albert, Ramon Prat, Tomoko Sakamoto, y Anna Tetas.** *Verb Connection*. Edited by ACTAR. Barcelona, 2004.
- Futurefarmers, Amy Franceschini, Michael Swaine, Elizabeth Thomas, y San Francisco Museum of Modern Art.** *A Variation on Powers of Ten*. Edited by Umeá University. Sternberg Press in collaboration with Bildmuseet, n.d.
- Herce, Manuel, y Joan Miró Farrerons.** *El Soporte Infraestructural de La Ciudad*. Barcelona : Edicions UPC, 2002. http://catalog.upc.edu/record=b1409047~S1*cat.
- Imai, Kesaharu.** *Pet Architecture Guide Book*. Nakano : World Photo Press, 2005. http://catalog.upc.edu/record=b1317594~S1*cat.
- Kajijima, Momoyo, Junzo Kuroda, and Yoshiharu Tsukamoto.** *Made in Tokyo*. 10th ed. Tokyo : Kajima Institute, 2001.
- Koolhaas, Rem., and Jorge.** *Sainz Avia. Grandeza, o El Problema de La Talla*. Barcelona : Gustavo Gili, 2011. http://catalog.upc.edu/record=b1389691~S1*cat.
- Licka, Lilli, and Peter Lodermeyer.** *Skies of Concrete*. Gisela Erlacher. Park Books, 2015.
- Maki, Fumihiko.** "Investigations in Collective Form." School of Architecture. St.Louis, 1964.
- Moreno, Álvaro.** "Notas Sobre Una Arquitectura Líquida." In *CriticAll*. Madrid: Universidad Politècnica de Madrid, 2018.
- Murray, Peter, and MaryAnne Stevens.** *Living Bridges : The Inhabited Bridge, Past, Present and Future / Edited by Peter Murray and MaryAnne Stevens ; with Contributions by David Cadman ... [et Al.]*. Munich: Prestel, 1996.

- N.** Edwards, Paul. "Infrastructure and Modernity: Force, Time, and Social Organization in the History of Socio-technical Systems." In *Modernity and Technology*, edited by and Andrew Feenberg Thomas J. Misa, Philip Brey, 185-225. Cambridge: MA: MIT Press, 200
- Panerai**, Philippe., David. Mangin, y Inés Sánchez de Madariaga. *Proyectar La Ciudad*. Madrid : Celeste Ediciones, 2002. http://cataleg.upc.edu/record=b1219158~S1*cat.
- Pocock**, J G A. "What Do We Mean by Europe?" *The Wilson Quarterly* (1976-) 21, no. 1 (1997): 12-29. <http://www.jstor.org/stable/40259591>.
- Queneau**, Raymond, y Antonio Fernández Ferrer. *Ejercicios de Estilo*. Madrid : Cátedra, 1987. https://discovery.upc.edu/iii/encore/record/C__Rb1169278__Sejercicios de estilo__Orightresult__U__X7?lang=cat.
- Reid**, L., P. Sutton, y C. Hunter. "Theorizing the Meso Level: The Household as a Crucible of pro-Environmental Behaviour." *Progress in Human Geography*, 2010. <https://doi.org/10.1177/0309132509346994>.
- Rodríguez Ramírez**, Fernando. *Un Entendimiento Infraestructural Del Proyecto Arquitectónico*. Buenos Aires : Diseño, 2016. http://cataleg.upc.edu/record=b1482281~S1*cat.
- Rousseau**, D M, y R J House. "Meso Organizational Behavior: Avoiding Three Fundamental Biases." In *Trends in Organizational Behavior*, Vol. 1, 13-30, 1994.
- Salazar**, Jaime, and Albert Ferré. "Macro-Edificis: Micro-Ciutats." *Quaderns d'urbanisme i Arquitectura* 191 (1991): 34-38.
- Salignac**, Eugene de, Michael. Lorenzini, Kevin D. Moore, and New York (N.Y.). *Municipal Archives*. New York Rises. Aperture, 2007.
- Schelle**, Karl Gottlob 1777-1825, and Federico 1973- López Silvestre. *El Arte de Pasear*. Madrid : Díaz & Pons, 2013. http://cataleg.upc.edu/record=b1462331~S1*cat.
- Schulz-Dornburg**, Julia, Rafael Argullol, Pedro Azara, Oriol Nel-lo i Colom, and Jordi Puntí. *Ruinas Modernas, Una Topografía de Lucro*. Barcelona : Àmbit, 2012. http://cataleg.upc.edu/record=b1420184~S1*cat.
- Smithson**, Alison Margaret. *Team 10 Primer*. Cambridge (Massachusetts) : The MIT Press, 1974. http://cataleg.upc.edu/record=b1050725~S1*cat.
- Solà-Morales Rubió**, Manuel de. "La Urbanitat de l'arquitectura," September 30, 2009. <http://upcommons.upc.edu/video/handle/2099.2/1236>.
- Swift**, Jonathan, and Pilar Elena. *Los Viajes de Gulliver*. Madrid : Cátedra, 1992.
- Swift**, Jonathan. *Gulliver's Travel*. Illustrated by Gordon Browne. London: Blackie & Son, 1886.
- Swift**, Jonathan. *Gulliver's Travels into Several Regions of the World*. Edición co. London: Cassell, Petter and Galpin, 1865.
- Torres Tur**, Elías. *Arquitectura e Infraestructuras*. Madrid : Fundación Esteyco, 2011. http://cataleg.upc.edu/record=b1395455~S1*cat.
- Tsukamoto Lab**. *Metropolitan Expressway. Guidebook*. Tokyo: Instituto de Tecnología de Tokio Tsukamoto Laboratory, 1998.
- Vanore**, Margherita. *Suoli Urbani All'ombra Dei Viadotti*. CLEAN, 2002.
- Warburg**, Aby, y Joaquín Chamorro Mielke. *Atlas Mnemosyne*. Madrid : Akal, 2010. http://cataleg.upc.edu/record=b1421085~S1*cat.
- Weilacher**, Udo. *Between Landscape Architecture and Land Art*. Boston : Birkhauser, 1999. http://cataleg.upc.edu/record=b1257681~S1*cat.
- Wells**, H. G. *The Invisible Man: A Grotesque Romance*. Ebook 5230., 1897. <http://www.gutenberg.org/ebooks/5230>.
- Zizek**, Slavoj. *Viviendo En El Final de Los Tiempos*. Ediciones Akal, SA, 2012.
- Zucker**, Paul. *Die Brücke : Typologie Und Geschichte Ihrer Künstlerischen Gestaltung*. Edited by Ernst Wasmuth, 1921.

Viajes por las palabras

Infraestructura

- Acevedo-Riker, Patricia.** *Shifting Infrastructures.* New York: Princeton Architectural Press, 2004.
- Angéilil, Marc, y Anna Klingmann.** "Hybrid Morphologies - Infrastructure, Architecture, Landscape." *Daidalos* 73 (n.d.): 16-25.
- Architects, Weiss/Manfredi.** *Public Natures : Evolutionary Infrastructures.* New York: Princeton Architectural Press, 2015.
- Ascher, François.** "Arquitectura de Infraestructura: Ciudades Con Velocidades Múltiples, Un Desafío Para Arquitectos, Urbanistas y Políticos." *ARQ*, no. 60 (2005).
- Barbieri, Pepe.** *Infraspazi.* Roma: Meltemi, 2006.
- Batt, H. William.** "Infrastructure: Etymology and Import." *Journal of Professional Issues in Engineering* 110, no. 1 (1984): 1-6.
- Beeferman, Larry, y Allan Wain.** "Infrastructure: Defining Matters," 2016. <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2714308>.
- Bocca, Pietro Giovanni.** *What Future for the Infrastructure?: Innovation & Sustainable Development.* Bologna : Pàtron, 2008. http://cataleg.upc.edu/record=b1341419~S1*cat.
- Bridger, Jessica.** "Centimeters, Kilometers, Escalators. Interview with Marcel Smets." *Uncube* 15, no. Veins (n.d.): 31. <http://www.uncubemagazine.com/magazine-15-11127333.html#!/page31>.
- Clementi, Alberto.** *Infrastrutture e Piani Urbanistici.* [Roma : Dedalo], 1996. http://cataleg.upc.edu/record=b1149118~S1*cat.
- Easterling, Keller.** *Extrastatecraft : The Power of Infrastructure Space.* London: Verso, 2014.
- Fuente Pérez, María Jesús.** *Diccionario de Historia Urbana y Urbanismo : El Lenguaje de La Ciudad En El Tiempo.* Madrid : Universidad Carlos III de Madrid, 1999.
- García-Germán, Javier.** "Infraestructure i Temps: Al Voltant de l'anticipació i l'adaptació = Infraestructura y Tiempo: En Torno a La Anticipación y La Adaptación = Infrastructure and Time: Apropos Anticipation and Adaptation." *Quaderns d'arquitectura*
- Graham, Stephen, and Simon Marvin.** *Splintering Urbanism : Networked Infrastructures, Technological Mobilities and the Urban Condition.* New York : Routledge, 2001. http://cataleg.upc.edu/record=b1203624~S1*cat.
- Graham, Stephen.** *Infrastructural Lives: Urban Infrastructure in Context,* n.d.
- Green Infrastructure : From Global to Local : International Conference Proceedings : 11-15 June 2012 Saint-Petersburg, Russia, Uppsala, Sweden.** Saint-Petersburg : Saint-Petersburg State Polytechnic University, 2012. <http://cataleg.upc.edu/record=b1412124~>
- Hauck, Thomas, Regine Keller, and Volker Kleinekort.** *Infrastructural Urbanism : Addressing the in-Between.* Berlin : DOM, 2011. http://cataleg.upc.edu/record=b1428634~S1*cat.
- Herce, Manuel, y Joan Miró Farrerons.** *El Soporte Infraestructural de La Ciudad.* Barcelona : Edicions UPC, 2002. http://cataleg.upc.edu/record=b1409047~S1*cat.
- Hovestadt, Ludger.** *Atlas of Fantastic Infrastructures.* Gütersloh : Birkh?user, 2015. http://cataleg.upc.edu/record=b1477938~S1*cat.
- Ingels, Bjarke.** "Bjarke Ingels: Rethinking Social Infrastructure." CNN, 2012. <http://edition.cnn.com/2012/04/22/tech/rethinking-social-infrastructure/index.html>.
- Jiménez, Alberto Corsín.** "The Right to Infrastructure: A Prototype for Open Source Urbanism." *Environment & Planning D: Society & Space* 32, no. 2 (n.d.): 342-62.
- López Pita, Andrés.** *Infraestructuras Ferroviarias.* Barcelona : Edicions UPC, 2006. http://cataleg.upc.edu/record=b1409052~S1*cat.
- López Trigal, Lorenzo.** *Diccionario de Términos Sobre La Ciudad y Lo Urbano.* Madrid : Biblioteca Nueva, 2010..

- Luna, Rafael. "A Flexible Infra-Architectural System for a Hybrid Shanghai." Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 2006.
- Maffioletti, Serena., and Stefano. Rocchetto. *Infrastrutture e Paesaggi Contemporanei*. Padova : Il poligrafo, 2002. http://cataleg.upc.edu/record=b1318787~S1*cat.
- Mangin, David. *Infrastructures et Formes de La Ville Contemporaine : La Ville Franchisée*. Lyon : Certu, 2004. http://cataleg.upc.edu/record=b1271559~S1*cat.
- May, John. "Infraestructuralismo: La Patología de Las Externalidades Negativas." *Quaderns d'arquitectura i Urbanisme* 262 (2011): 6-9.
- Mayorga Cárdenas, Miguel Y. "Espacios de centralidad urbana y redes de infraestructura." *Universitat Politècnica de Catalunya*. Accessed January 11, 2015. <http://www.tdx.cat/handle/10803/128674>.
- N. Edwards, Paul. "Infrastructure and Modernity: Force, Time, and Social Organization in the History of Socio-technical Systems." In *Modernity and Technology*, edited by and Andrew Feenberg Thomas J. Misa, Philip Brey, 185-225. Cambridge: MA: MIT Press, 200
- Naito, Hiroshi. "The Direction of Japan's Infrastructure: Architecture as Infrastructure." *JA* 72 (2009): 12-15.
- Nicolin, Pierluigi. "Special Issue. Landscape Infrastructures." *Lotus* 139 (2009).
- Picout, Laurie. "Infrastructure Paysagère = Landscape Infrastructure: Stade Matmut-Atlantique, Bordeaux, France, 2015 - Herzog & De Meuron." *Architecture d'aujourd'hui* 410 (n.d.): 46-49.
- Pinto de Freitas, Rita. *Infraestructura i Ciutat = Infrastructure*. Barcelona : Edicions ETSAB, 2007. http://cataleg.upc.edu/record=b1323442~S1*cat.
- Poduje, Iván. "La infraestructura y los arquitectos [Chile]." *CA: revista oficial del Colegio de Arquitectos de Chile*, no. 146 (2010): 36-41. <https://search.proquest.com/docview/1018629860?accountid=15300>.
- Prélorenzo, Claude, and Dominique Rouillard. *Le Temps Des Infrastructures*. Paris: Harmattan, 2007.
- Rainer, George. *Understanding Infrastructure: A Guide for Architects and Planners*. Canada: John Wiley and Sons, 1990.
- Ramos Carranza, Amadeo. "Sobre la condición urbana y social de las infraestructuras / on the urban and social condition of the infrastructures." *Proyecto, Progreso, Arquitectura* 13, no. *Arquitectura e infraestructura* (2015).
- Rodríguez Ramírez, Fernando. *Un Entendimiento Infraestructural Del Proyecto Arquitectónico*. Buenos Aires : Diseño, 2016. http://cataleg.upc.edu/record=b1482281~S1*cat.
- Rouillard, Dominique. *Imaginaires d'infrastructure*, n.d.
- Rouillard, Dominique. *L'infraville, Futurs Des Infrastructures*. Paris: Archibooks + Sautereau, 2012.
- Rouillard, Dominique. *La Métropole Des Infrastructures*, n.d.
- Ruby, Andreas, and Ilka Ruby. *Infrastructure Space*. Berlin : Ruby Press, 2017.
- Shannon, Kelly. *The Landscape of Contemporary Infrastructure*. NAI Publishers, 2010.
- Stoll, Katrina, and Scott Lloyd. *Infrastructure as Architecture: Designing Composite Networks*. Edited by Katrina Stoll and Scott Lloyd. Berlin: jovis Verlag GmbH, 2010.
- Turro Calvet, Mateo. "Infraestructuras en una época de crisis," January 1, 2000. <http://upcommons.upc.edu/handle/2117/21040>.
- Varnelis, Kazys. "Camps Infrastructurals." *Quaderns d'arquitectura i Urbanisme* 261 (2011): 57-60.
- Viterbo, Sousa. *Diccionario Historico e Documental Dos Architectos, Engenheiros e Constructores Portuguezes Ou a Serviço de Portugal*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1904.
- Waldheim, Charles. "Special Issue. Coupling: Strategies for Infrastructural Opportunism." *Pamphlet Architecture* 30 (2011).
- Zoido Naranjo, Florencio., and Grupo Aduar. *Diccionario de Geografía Urbana, Urbanismo y Ordenación Del Territorio*. Barcelona : Ariel, 2000.

Lineal elevada

Euclides. Elementos. Libros I-IV. Madrid: Editorial Gredos, 1991.

Fernández Troyano, Leonardo. Tierra Sobre El Agua : Visión Histórica Universal de Los Puentes. Madrid : Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 2004.

Hilal, Sandi, Alessandro Petti, Eyal Weizman, and Nicola Perugini. "The Lawless Line." London Review of International Law 1, no. 1 (2013): 201-9.

Holl, Steven. "Edge of the City." Pamphlet Architecture, no. 13 (1996).

Ingold, Tim. Lines: A Brief History. Londres: Routledge, 2007.

Kandinsky, Vasili Vasilievich. Punto y Línea Sobre El Plano. Contribución Al Análisis de Los Elementos Pictóricos. Barcelona: Barral Editores, 1992.

Koolhaas, Rem, Hans-Ulrich Obrist, Kayoko Ota, and James Westcott. Project Japan : Metabolism Talks ... Köln : Taschen, 2011.

Schlögel, Karl. En El Espacio Leemos El Tiempo. Sobre Historia de La Civilización y Geopolítica. Madrid: Ediciones Siruela, 2007.

Encuentros e intersecciones

Rafael Rodríguez Gutiérrez, Luis Ubalde Claver. "Consideraciones Para La Construcción de Túneles Ferroviarios En Entorno Urbano." In V Congreso Nacional de Ingeniería Civil. "Desarrollo y Sostenibilidad En El Marco de La Ingeniería". Las Infraestructuras

Giannopoulou, Efpraxia. "Entre: De Repente, Sin Fin, Lo Innombrable." Universidad Politécnica de Madrid, 2016. <https://doi.org/10.20868/UPM.thesis.40332>.

Moya Matute, David. "Estudios de impacto ambiental en viaductos de gran longitud." Universitat Politècnica de Catalunya, December 18, 2009. <http://upcommons.upc.edu/pfc/handle/2099.1/8181>.

Solà Morales, Manuel de. Les Formes Del Creixement Urbà. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya , 1997.

Tort Aymerich, Anna. "La infraestructura ferroviària com a condicionant del creixement de la trama urbana en ciutats mitjanes catalanes." Universitat Politècnica de Catalunya, January 1, 2000. <http://upcommons.upc.edu/handle/2099.1/21759>.

Ciudad sedimentada europea

Arteaga Arredondo, Isabel. "De Periferia a Ciudad Consolidada: Estrategias Para La Transformación de Zonas Urbanas Marginales." Bitácora 9, 2005, 98-110.

Barthes, Roland. El Imperio de Los Signos. Barcelona: Seix Barral, 2007.

Choay, Françoise. "El Reino de Lo Urbano y La Muerte de La Ciudad." In Lo Urbano, 61-72, 2004.

Ciambaretta, Philippe, Julie Rouart, and François Collet. Inhabiting the Anthropocene. Paris : Stream/PCA, 2014. http://cataleg.upc.edu/record=b1463471~S1*cat.

Coelho, Carlos Dias. "Espaço Público, Cidade e Equipade Cidade. Património e Sedimentação." In I Encontro Nacional Da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação Em Arquitetura e Urbanismo. Rio de Janeiro, 2010.

Crary, Jonathan. "La Vida Sin Pausa." El País. May 24, 2015.

Dalmau Torvà, Marc, Ivan Miró i Acedo, and Dolors Marín. Les Cooperatives Obreres de Sants : Autogestió Proletària En Un Barri de Barcelona (1870-1939). Barcelona : La Ciutat Invisible Edicions, 2010. http://cataleg.upc.edu/record=b1385538~S1*cat.

EuroEngeo La Ciudad y Su Entorno Geográfico : The City and Its Subterranean Environment : II Conferencia Europea de La Asociación Internacional de Geología Aplicada a La Ingeniería : II European Conference on International Association for Engineering Geol

Fernández Alba, Antonio. Esplendor y Fragmento : Escritos Sobre La Ciudad y Arquitectura Europea, 1945-1995. Madrid : Biblioteca Nueva, 1997. http://cataleg.upc.edu/record=b1125792~S1*cat.

- Guardia, Manuel, Javier Monclús, and José Luis Oyón.** Atlas Histórico de Ciudades Europeas, Vol. I y II. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona Salvat Editores, 1995.
- Halprin, Lawrence.** Cities. New York : Reinhold Pub. Co., 1963. http://cataleg.upc.edu/record=b1056460~S1*cat.
- Häussermann, Hartmut.** "The End of the European City?" *European Review* 13, no. 2 (2005).
- Hilal, Sandi, Alessandro Petti, Eyal Weizman, and Nicola Perugini.** "The Lawless Line." *London Review of International Law* 1, no. 1 (2013): 201-9.
- Hinse, Ton.** The Morphology of the Times : European Cities and Their Historical Growth. Berlin : DOM, 2014. http://cataleg.upc.edu/record=b1449382~S1*cat.
- Koolhaas, Rem., Bruce Mau, Jennifer Sigler, Hans Werlemann, and Office for Metropolitan Architecture.** Small, Medium, Large, Extra-Large : Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas, and Bruce Mau. Rotterdam : Monacelli Press, 1995. <http://catal>
- Pinol, Jean-Luc, Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, and Maurice Sartre.** Historia de La Europa Urbana. [València] : Universitat de València, 2010. http://cataleg.upc.edu/record=b1379967~S1*cat.
- Pocock, J G A.** "What Do We Mean by Europe?" *The Wilson Quarterly* (1976-) 21, no. 1 (1997): 12-29. <http://www.jstor.org/stable/40259591>.
- Sáinz Guerra, José Luis, and Fernando Gaja Díaz.** La Remodelación de La Ciudad Europea. [Valladolid] : Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2007. http://cataleg.upc.edu/record=b1315894~S1*cat.
- Seta, Cesare. De, and I. Morán García.** La Ciudad Europea Del Siglo XV Al XX: Orígenes, Desarrollo y Crisis de La Civilización Urbana En La Edad Moderna y Contemporánea. [Madrid] : Istmo, 2002. http://cataleg.upc.edu/record=b1255879~S1*cat.
- Sorkin, Michael.** Variaciones Sobre Un Parque Temático : La Nueva Ciudad Americana y El Fin Del Espacio Público. Barcelona : Gustavo Gili, 2004. http://cataleg.upc.edu/record=b1255898~S1*cat.
- Steiner, George., Rob. Riemen, and Víctor Compta.** La Idea d'Europa. Barcelona : Arcàdia, 2004.
- Taut, Bruno.** Die Auflösung Der Städte. Hagen: Volkwaang Verlag, 1920.
- Taylor, P. J., and R. E. Lang.** "The Shock of the New: 100 Concepts Describing Recent Urban Change." *Environment and Planning A* 36 (2004): 951-58.
- Toro, Inostroza, and Susana Valeria.** "Huellas En La Ciudad Heredada : Complejidad y Continuidad En La Morfogénesis Del Proyecto Urbano Contemporáneo En La Ciudad Europea," 2004. <http://oden.cbuc.cat/mendeley/enviaamendeley.php?bibid=b1268909&inst=UPC&lle>
- Vittorio Aureli, Pier.** "Toward the Archipelago." *Log*, no. 11 (2008): 91-120.

Puentes habitados

- Actar, and Junta de Andalucía Consejería de Cultura.** Yona Friedman Pro Domo. Barcelona, 2006.
- "Bernard Tschumi: Interface Flon Railway and Bus Station, Lausanne, Switzerland."** *GA Documents* 67 (2001): 84-91.
- Adid, Zaha, Steven Holl, Lebbeus Woods, Mark Mack, and Alberto Sartoris.** Pamphlet Architecture 1-10. New York: Princeton Architectural Press, 1998. https://discovery.upc.edu/iii/encore/record/C__Rb1142134__SBRIDGES_PAMPHLET__Orightresult__U__X1;jsessionid
- Angélil, Marc M.** "Hybrid Morphologies: Infrastructure, Architecture, Landscape." *Daidalos* 73 (n.d.): 16-25.
- Arenas de Pablo, Juan J.** Caminos En El Aire : Los Puentes. Madrid : Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 2003. http://cataleg.upc.edu/record=b1229350~S1*cat.
- Banham, Reyner.** "Introducción: Dinosaurios Del Movimiento Moderno." In *Megaestructuras: Futuro Urbano Del Pasado Reciente.*, 7-11, 1978.
- Banham, Reyner.** Megaestructuras : Futuro Urbano Del Pasado Reciente. Barcelona : Gustavo Gili, 1978. http://cataleg.upc.edu/record=b1004864~S1*cat.

- Berger, Alan.** *Drosscape : Wasting Land in Urban America*. New York : Princeton Architectural Press, 2006. http://cataleg.upc.edu/record=b1324656~S1*cat.
- Biddle, Gordon, y O. S. Nock.** *The Railway Heritage of Britain : 150 Years of Railway Architecture and Engineering*. London : Michael Joseph, 1983. http://cataleg.ub.edu/record=b1008522~S1*cat.
- Billington, David P.** *La Torre y El Puente : El Nuevo Arte de La Ingeniería Estructural*. Edited by Cinter Divulgación Técnica. Barcelona, 2013.
- Busquets Grau, Joan.** *Catalunya Continental : Rail Infrastructure as the Backbone for Development : Infraestructura Ferroviaria Como Espina Dorsal Del Territorio : Infraestructura Ferroviària Com a Espina Dorsal Del Territori*. Edited by the University. (Ur
- Calabi, D., y P. Morachiello.** "Le Pont Du Rialto: Un Chantier Public à Venise à La Fin Du XVIIe Siècle." In *Masonry Bridges, Viaducts and Aqueducts*, n.d.
- Carbonnier, Youri.** "La Monarchie et l'urbanisme Parisien Au Siècle Des Lumières. Grands Projets et Faiblesse Du Pouvoir." *Histoire Urbaine* 24, no. 1 (2009): 33-46.
- Careri, Francesco.** *Walkscapes : El Andar Como Práctica Estética = Walkscapes : Walking as an Aesthetics Practice*. Barcelona : Gustavo Gili, 2002. http://cataleg.upc.edu/record=b1208559~S1*cat.
- Charleson, Andrew W.** *La Estructura Como Arquitectura : Formas, Detalles y Simbolismo*. Barcelona : Reverté, 2006. http://cataleg.upc.edu/record=b1301556~S1*cat.
- Dethier, Jean, and Ruth Eaton, eds.** "Inhabited Bridges in Central Europe from the 12th to the 19th Century." In *Rassegna 48. Inhabited Bridge*. Birkhauser Verlag, 1991.
- Dethier, Jean.** "Past and Present of Inhabited Bridge." Edited by Jean Dethier and Ruth Eaton. *Rassegna Year XIII 48-4*, no. *Inhabited Bridges* (1991): 10-19.
- Farge, Annik La.** *On the High Line*. New York: Thames & Hudson, 2012.
- Fernández Troyano, Leonardo.** *Tierra Sobre El Agua : Visión Histórica Universal de Los Puentes*. Madrid : Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 2004.
- Ferriss, Hugh.** *The Metropolis of Tomorrow*. London [etc.] : Architectural Press [etc.], 1986. http://cataleg.upc.edu/record=b1005554~S1*cat.
- Garbizu Etxaide, Jon.** "De Hofbogen, estrategias para la recuperación de una infraestructura en desuso." *Universitat Politècnica de Catalunya*, October 7, 2013. <http://upcommons.upc.edu/handle/2099.1/19155>.
- Gómez, José A.** "El Ferrocarril de Girona a La Frontera Francesa." *Revista de Girona* 99 (1982).
- Gravel, Ryan Austin.** "Belt Line - Atlanta : Design of Infrastructure as a Reflection of Public Policy." *Georgia Institute of Technology*, 1999. <https://smartech.gatech.edu/handle/1853/7400>.
- Greenberg, Stanley, y Thomas H. Garver.** *Invisible New York : The Hidden Infrastructure of the City*. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 1998. http://cataleg.upc.edu/record=b1152622~S1*cat.
- Gregotti, Vittorio, and Dario Matteoni.** "Introduction." In *Rassegna 48. Inhabited Biridge*, 4-10, 1991.
- Halliday, Stephen.** "Underneath the Arches: Celebrating Borough Market." *History Today* 64, no. 4 (2014). <http://www.historytoday.com/stephen-halliday/underneath-arches-celebrating-borough-market>.
- Harken, Bonnie A.** "Over, under, around, and through: Infrastructure Challenges Are Inspiring New York Architects to Produce Some of the City's Most Exciting Projects." *Oculus* 68, no. 5 (n.d.): 34-35.
- Hinshaw, Mark.** "Two Urban Parks: Portland and Seattle Offer Lessons in Building Parks That Respond to Freeways." *89 10* (1999).
- Holl, Steven.** "Bridge of Houses." *Pamphlet Architecture* 7 (1981).
- Holl, Steven.** "Bridges." *Pamphlet Architecture* 1 (1978).
- Holl, Steven.** "Edge of the City." *Pamphlet Architecture*, no. 13 (1996).
- Ingels, Bjarke.** "Bjarke Ingels: Rethinking Social Infrastructure." *CNN*, 2012. <http://edition.cnn.com/2012/04/22/tech/rethinking-social-infrastructure/index.html>.
- International, United States Steel.** "A Ponte Sobre o Tejo. A Maior Ponte Da Europa." New York: United States Steel International, n.d.

- Jakob, Michael. *Dall'alto Della Città. LetteraVentidue*, 2017.
- Klanten, Robert. *Build-on : Converted Architecture and Transformed Buildings*. Berlin: Gestalten, 2009.
- Koolhaas, Rem, Hans-Ulrich Obrist, Kayoko Ota, and James Westcott. *Project Japan : Metabolism Talks ...* Köln : Taschen, 2011. http://cataleg.upc.edu/record=b1393738~S1*cat.
- Lindner, Christoph, and Brian Rosa. *Deconstructing the High Line : Postindustrial Urbanism and the Rise of the Elevated Park*. New York: Rutgers University Press, 2017.
- Magrinyà, Francesc. "Infraestructuras Habitadas: Plaza de Les Glories, ¿Una Centralidad Urbana?" *Quaderns d'arquitectura i Urbanisme* 211 (2011): 52-54.
- Manco, Jean. "Pulteney Bridge." *Architectural History* 38 (1995): 129-45.
- Murray, Peter, and Mary Anne Stevens. *Living Bridges : The Inhabited Bridge, Past, Present and Future*. New York : Prestel, 1996. http://cataleg.upc.edu/record=b1119735~S1*cat.
- Naito, Hiroshi. "The Direction of Japan's Infrastructure: Architecture as Infrastructure." *JA* 72 (2009): 12-15.
- Navone Maggi, Angelo, and Nicola Navone Maggi. *John Soane and the Wooden Bridges of Switzerland: Architecture and the Culture of Technology from Palladio to the Grubenmanns*. Archivio del Moderno, Accademia die architettura, Mendriso / Sir John Soane's Muse
- Norton, ed. *Robert Moses and the Modern City : The Transformation of New York*, 2007.
- Ostrow, Steven A. *Bridges*. New York : Metro Books, 1997. http://cataleg.upc.edu/record=b1139038~S1*cat.
- Page ed. lit., *J. Masonry Arch Bridges*. London: Her Majesty's Stationery Office, 1993.
- Picon, Antoine. "Argel: Ciudad, Infraestructura y Paisaje -- La Simbiosis Entre El Coche y La Arquitectura Alcanza Su Máxima Expresión En Los Edificios-Viaducto Que Le Corbusier Proyectó En El Plan Obus Para Argel = Algiers: City, Infrastructure and La
- Picout, Laurie. "Infrastructure Paysagère = Landscape Infrastructure: Stade Matmut-Atlantique, Bordeaux, France, 2015 - Herzog & De Meuron." *Architecture d'aujourd'hui* 410 (n.d.): 46-49.
- Prade, Marcel. *Ponts & Viaducs Remarquables d'Europe*. Edited by Brissaud Poitiers, 1990.
- Ribera, José Eugenio. *Estudio Sobre Los Grandes Viaductos*. Madrid : Revista de Obras Públicas, 1897. http://cataleg.upc.edu/record=b1013973~S1*cat.
- Rinne, Katherine Wentworth. *The Waters of Rome : Aqueducts, Fountains, and the Birth of the Baroque City*. New Haven : Yale University Press, 2010. http://cataleg.upc.edu/record=b1389072~S1*cat.
- Roberts, Paul. "Freeway Park." *Landscape Architecture* 83, no. 2 (1993): 54-57.
- Rodríguez Ramírez, Fernando. *Un Entendimiento Infraestructural Del Proyecto Arquitectónico*. Buenos Aires : Diseño, 2016. http://cataleg.upc.edu/record=b1482281~S1*cat.
- Rosa, Brian. "Beneath the Arches: Re-Appropriating the Spaces of Infrastructure in Manchester." *The University of Manchester*, 2014.
- Salvadori, Mario, Robert Heller, y Silvia Cristina Milicay. *Estructuras Para Arquitectos*. Buenos Aires : Nobuko, 2005. http://cataleg.upc.edu/record=b1331485~S1*cat.
- Shannon, Kelly, y Marcel Smets. *The Landscape of Contemporary Infrastructure*. Rotterdam : NAI Publishers, 2010. http://cataleg.upc.edu/record=b1365131~S1*cat.
- Silver, Pete, Will McLean, Peter Evans, y Remedios Diéguez Diéguez. *Ingeniería de Estructuras Para Arquitectos*. Barcelona : Blume, 2014. http://cataleg.upc.edu/record=b1439041~S1*cat.
- Solà Morales, Manuel de. *De Cosas Urbanas*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- Solomon, Jonathan D. *13 Projects for the Sheridan Expressway : A.k.a. Jump, Slump, Hump, Bump--Guide Specifications for a Post-Fordist Infrastructure*. New York (N.Y.) : Princeton Architectural Press, 2004. http://cataleg.upc.edu/record=b1262745~S1*cat.
- Sorkin, Michael. *Variaciones Sobre Un Parque Temático : La Nueva Ciudad Americana y El Fin Del Espacio Público*. Barcelona : Gustavo Gili, 2004. http://cataleg.upc.edu/record=b1255898~S1*cat.
- Tarragó Cid, Salvador, y Teresa Navas Ferrer. *Obras Públicas: la pontología*. SALVAT, S.A, 2000. <http://upcommons.upc.edu/handle/2117/20114>.

The High Line : Foreseen, Unforeseen. London: Phaidon, 2015.

The High Line : Foreseen, Unforeseen. London: Phaidon, 2015.

Trull Poch, Eudald. "Evaluation of the impact of an infrastructure on the city: the case of HST on Girona." Universitat Politècnica de Catalunya, March 3, 2009. <http://upcommons.upc.edu/handle/2099.1/6297>.

Vanore, Margherita. Suoli Urbani All'ombra Dei Viadotti. CLEAN, 2002.

Varnelis, Kazys. The Infrastructural City : Networked Ecologies in Los Angeles. [New York] : The Network Architecture Lab, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University, 2008. http://catalog.upc.edu/record=b1343054~S1*cat

Vidal Jordi, Antoni. "El viaducto de St. Adrià y St. Roc." Universitat Politècnica de Catalunya, February 11, 2013. <http://www.recercat.net/handle/2072/206641>.

Zambelli, Matteo. La High Line Di New York : Un Parco Nel Cielo. Milano: Mimesis, 2012.

Paseos profundos

Lisboa

Êiró, Ana. "A Luz de Lisboa." Lisboa: Museu de Lisboa, 2015.

Busquets, Joan. As Grandes Avenidas Inovadoras Em Lisboa : Repensar as Infra-Estruturas Reais e Virtuais No Século XXI = Innovative Boulevards in Lisbon : Rethinking Real and Virtual Infrastructures in the Twenty-First Century. Edited by Joan Busquets, 20

Coelho, Carlos Dias. Os Elementos Urbanos. Lisboa: Argumentum, 2015.

Couto, Dejanirah. História de Lisboa. 10a. Lisboa: Gótica, 2006.

Martín Ramos, Ángel, Françoise. Choay, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona., Universitat Politècnica de Catalunya., and ARTELEKU. Lo Urbano En 20 Autores Contemporàneos. Barcelona : ETSAB, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de B

Proença, Sérgio dos Santos Barreiros. "A Diversidade Da Rua Na Cidade de Lisboa. Morfologia e Morfogênese." Universidade de Lisboa, 2014.

Aqueduto das Águas Livres

Chelmiki, José Carlos Conrado de. Memoria Sobre o Aqueduto Geral de Lisboa Feita Por Ordem Do Ministerio Das Obras Publicas Em Portaria de 15 de Fevereiro de 1856. Lisboa: EPAL, 2008.

Anunciação, Tomás José da. "Aqueduto Geral Das Aguas Livres (Lisboa).," 1850.

Apuriel du Pontreau Noël, Antoine. "Real Aqueduto de Agoas Livres de Lisboa.," 1850.

Apuriel du Pontreau Noël, Antoine. "Real Aqueduto de Agoas Livres de Lisboa.," 1850.

Benali, Karim Daniel Cunha Ait, y Joao Rafael Marques Santos orientador. O aqueduto das Águas livres como elemento dinamizador e regenerador do eixo Lisboa-Sintra. Lisboa: FA, 2016. <http://hdl.handle.net/10400.5/12049>.

Arcos y aéreos

Caeiro, Baltazar. Arcos e Arcadas de Lisboa. Lisboa: Distri, 1991.

Carneiro, Maria Isabel S. «As casas dos cantoneiros do Algarve: da conservação das estradas a património a conservar». Universidade Aberta, 2011.

Caseiro, Carlos, Americo Pena, y Raul Vital. Histórias e outras Memórias do Aqueduto das Águas Livres. EPAL, 1999.

Coelho, Teresa de Campos. "O Aqueduto Das Águas Livres: E o Abastecimento de Água a Lisboa." Pedra & Cal, no. 18 (2003): 4-5.

Compagnie des Eaux de Lisbonne. «Notice sur l'Alimentation de la Ville de Lisbonne en Eaux Potables». Lisboa, 1900.

- Companhia das Águas de Lisboa. Boletim dos Serviços Técnicos. Lisboa: Gabinete de Estudos e na Tipografia da C.A.L., 1950.
- Couto, Dejanirah. História de Lisboa. 10a. Lisboa: Gótica, 2006.
- Doria, Miguel Maria Reimão Pinto de França. O Culto Da Água & A Água Do Culto: Ensaio Sobre Água e Religião Da Pré-História à Actualidade. Lisboa: EPAL-Empresa Portuguesa das Águas Livres, 1998.
- Empresa de Sondagens e Fundações Teixeira Duarte, Lda. Projecto Da Estrutura de Apoio Da Conduta Nas Zonas de Aterro Do Vale de Alcântara., n.d.
- EPAL. «Epal Grupo Águas de Portugal». Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras. Accedido 24 de mayo de 2019. <https://www.epal.pt/EPAL/menu/museu-da-água/exposição-permanente-património-associado/reservatório-da-mãe-d-água-das-amoreiras>.
- Estevão José. «O >>Aquaduto Das Águas Livres e o Clero, 1950. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat00942a&AN=sibul.000517913&lang=pt-br&site=eds-live&scope=site>.
- Ferreira Braga Especial, Ana Luisa. «A ermida dos fabricantes da seda. A Capela Real de Nossa Senhora de Monserrate.» Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2000.
- Ferreira da Silva, João António. «O Aqueduto Das Águas Livres e o Espaço Público.» Universidade Lusíada de Lisboa, 2016.
- Ferreira da Silva, João António. «O Aqueduto das Águas Livres e o espaço público». Universidade Lusíada de Lisboa, 2016.
- França, José-Augusto. «Princípios e processos técnicos». En Lisboa Pombalina e o Iluminismo, 151-61, 1977.
- França, José-Augusto. Lisboa Pombalina e o Iluminismo. Lisboa: Livraria Bertrand S.A.R.L., 1977.
- Gaudencio, Rui. «Portugal gasta uma média diária de 187 litros de água por habitante». Público, 17 de marzo de 2018. <https://www.publico.pt/2018/03/17/sociedade/noticia/cada-consumidor-gasta-em-media-187-litros-de-agua-por-dia-1807022>.
- Henrique, Mário. «Planta de Lisboa - Canalizações Implantadas.» 1990.
- Leal Serafim, Paula. «A dinâmica da condução e distribuição de águas à cidade de Lisboa: a vontade régia e o empenho municipal». Cadernos do Arquivo Municipal 1, n.o 7 (2007): 67-99.
- Lencastre, Armando Coutinho de. Abastecimento de Água à Região de Lisboa: Subsistema de Castelo Do Bode. Editado por EPAL - Empresa Portuguesa das Águas Livres. [Lisboa]: EPAL, 2010.
- Livres, Administração das Águas. «Mapas Da Medição Das Águas,» 1891.
- Maia Ataíde, Manuel. «O Aqueduto das Águas Livres. Descrição e alguns comentários técnicos a propósito.» En D. João V e o abastecimento de água a Lisboa. V. I, 101-8, 1990.
- Mangucci, Celso, Alexandra Câmara, y Teresa Verão. «No vão do quinto Arco das Águas Livres. Os azulejos da Fábrica do Rato para a Ermida de Nossa Senhora de Monserrate». Cadernos do Arquivo Municipal II, n.o 7 (1 de mayo de 2017): 171-91.
- Martins, João. «Bairro da Liberdade: Uma abordagem sobre Habitação Degradada e Realojamento». Instituto Universitário de Lisboa, 2010.
- Maurício e outro, Miguel, and Rute Figueiredo. O Bloco Das Águas Livres. [Lisboa: FAUTL], 1994.
- Moita, Irisalva. «O Aqueduto das Águas Livres e o abastecimento de água a Lisboa». En D. João V e o abastecimento de água a Lisboa. V. I, 9-66. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1990.
- Moita, Irisalva. D. João V e o abastecimento de água a Lisboa. V. I. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1990.
- Museu, EPAL - Serviço de Divulgação e. «Aquaduto Das Águas Livres - Material de Divulgação Do Museu,» n.d.
- Oliveira e outro, Hugo, and Mário Rodrigues Ferreira. Apontamentos Arqueológicos: O Aqueduto Das Águas Livres, n.d.
- Oliviera Caetano, Joaquim. «Presença Do Passado: Engenheiros e Arquitectos Na Construção Do Aqueduto Das Águas Livres.» In D. João V e o Abastecimento de Água a Lisboa. V. I, 67-100. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1990.

- Paiva, Mario.** “150 Anos Da EPAL, as Águas de Lisboa.” *O Filatelista*. Accessed October 20, 2019. <https://o-filatelista.blogspot.com/2018/04/150-anos-da-epal-as-aguas-de-lisboa.html>.
- Pena Américo, co-aut., Vital Raul, y co-aut.** *Histórias e outras memórias do aqueduto das águas Livres = stories and other memories of the águas Livres aqueduct*. [Lisboa]: EPAL, 1999.
- Proença, Sérgio dos Santos Barreiros.** «A diversidade da rua na cidade de Lisboa. Morfologia e morfogénese». Universidade de Lisboa, 2014.
- Rodrigues, Joana Mafalda Pimenta.** «Caminho de vida: Aqueduto das Águas Livres: património hidráulico português». Universidade Lusíada de Lisboa, 2012.
- Rossa, Walter.** *Além da Baixa. Indícios de planeamento urbano na Lisboa Setecentista*. Lisboa, 1998. Ministério da Cultura. Instituto Português do Património Arquitectónico.
- Saldanha, Diogo Lopes.** *Encontro Com o Espaço Do Fazer Fotográfico No Aqueduto Das Águas Livres*. Lisboa: FA, 2002.
- Sánchez López, Elena, y Javier Martínez Jiménez.** *Prueba Los acueductos de Hispania. Construcción y abandono*. Madrid: Fundación Juanelo Turriano, 2016.
- Santos João Rafael Marques, Orientador, y Karim Daniel Cunha Ait Benali.** *O Aqueduto Das Águas Livres Como Elemento Dinamizador e Regenerador Do Eixo Lisboa-Sintra*. Lisboa: FA, 2016. <http://hdl.handle.net/10400.5/12049>.
- Simões, Manuela.** «A obra de Carlos Ribeiro na década de 1857 a 1867 e o problemático abastecimento de água potável à cidade de Lisboa». *Estudos arqueológicos de Oeiras* 20 (2013): 109-26.
- UNESCO, Permanent Delegation of Portugal to.** «Águas Livres Aqueduct». Lisboa, 2017.
- Caeiro, Baltazar.** *Arcos e Arcadas de Lisboa*. Lisboa: Distri, 1991.
- Monteys, Xavier.** *Lisboa. Lugares extraordinarios*. Barcelona: Asignatura Escenarios Urbanos MBarch, ETSAB., 2017.
- Silva, Alberto Pedro da.** «Abertura da avenida Duque de Loulé». Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1914. <http://arquivomunicipal2.cm-lisboa.pt/sala/online/ui/SearchBasic.aspx>.

Viaduto de Alcântara

- Bouchet, André.** “Le Pont Salazar Sur Le Tage, à Lisbonne.” *La Technique Des Travaux* 3-4, no. 43 (n.d.): 105-21.
- Bouchet, André.** «Le pont Salazar sur le Tage, à Lisbonne». *La Technique des Travaux* 3-4, n.o 43 (s. f.): 105-21.
- Branco, F A.** *Inspecção Preliminar Do Viaduto de Alcântara*. Lisboa: CMEST, 1992.
- Branco, F, J Azevedo, y Proença.** *Viaduto de Alcântara da Ponte 25 de Abril: ensaios de caracterização experimental do comportamento das juntas*. Lisboa: CMEST, 1993.
- Ferreira et al., António Fonseca.** *Ponte 25 de Abril: Abordagem Sobre o Impacto Sócio-Urbanístico Da Sua Construção*. Porto, 1988.
- Ferreira, Cristina.** *A Ponte Que Salazar Não Queria*. Lisboa: Jornal Público, 1998.
- Gomes, Catarina.** «O palácio que desviou os pilares». *Publico*. 7 de agosto de 2016. <https://www.publico.pt/2016/08/07/sociedade/reportagem/o-palacio-que-desviou-os-pilares-1739817>.
- International, United States Steel.** “A Ponte Sobre o Tejo. A Maior Ponte Da Europa.” New York: United States Steel International, n.d.
- Nacional, Portugal Ministério da Educação, and Portugal Ministério das Obras Públicas.** *A Ponte Vista Pelas Crianças*. Lisboa: Ministério da Educação Nacional, 1966.
- Pedro A. Pina, Nuno Patrício.** «Construção da Ponte 25 de Abril. Entrevista Luis Canto Moniz». RTP. 29 de agosto de 2016. https://www.rtp.pt/noticias/pais/construcao-da-ponte-25-de-abril_es938173.
- Penaguião, E, H Maas, R Somborn, P Schwartz, Carlos M Lemos, Marietheres Somborn, Catherine Al Bagdadi, et al.** *The Suspension Bridge over the River Tagus: Renovation in Motion 1996/1999 =*. Edited by D S D Dillinger Stahlbau GmbH and Lda. Koch de Portugal.

Portugal, ed. Ponte Sobre o Tejo Em Lisboa : Bodas de Prata : 6 de Agosto de 1966 - 6 de Agosto de 1991 . Lisboa : JAE, 1991.

Portugal., ed. A Ponte 25 de Abril : : Construção Da 2a Fase - Instalação Do Caminho de Ferro. [Lisboa]: Rede Ferroviária Nacional - REFFER, E.P., 1999.

Públicas, Portugal Ministério das Obras. Ponte Salazar. Lisboa: Gabinete da Ponte sobre o Tejo, 1966.

Tejo, Portugal Gabinete da Ponte sobre o. A Ponte Salazar. Lisboa: Gabinete da Ponte sobre o Tejo, 1966.

Paseos pausados

El cajón ferroviario de Sants

(BIMSA), Barcelona Infraestructures Municipals S.A. «02.2011_Cobertura i urbanització de l'accés ferroviari a l'estació de Sants». Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2011.

Alcaide González, Rafael. «La cobertura de las vías de entrada a la estación de sants. Elementos para el análisis de un proyecto mejorable.» REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES (Serie documental de Geo Crítica) X, n.o 612 (2005). <http://>

Aroca, Jaume V. «Clos y Cascos cambian cromos». La Vanguardia. 18 de abril de 2001.

Aroca, Jaume V., y Lluís Sierra. «Quince meses de negociaciones». La Vanguardia. 29 de mayo de 2014.

Cedó, F. «El ministeri concentra 300 policies a Calella». La Vanguardia. 30 de mayo de 2014.

Cerrillo, Antonio. «La llegada del AVE a Sants revolucionará la red ferroviaria». La Vanguardia. 23 de octubre de 1998.

Coll, Jaime, y Antonio Sanmartín, eds. Proyecto y proceso : corredor ferroviario en Sants. Barcelona: ETSAB, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, 2013. http://cataleg.upc.edu/record=b1431619~S1*cat.

Fomento, Ministerio de. «Nota de prensa: Fomento licita la Entrada del AVE a Barcelona». Madrid: Ministerio de Fomento, 2004.

Giralt, Agus. "Cronologia Del Tren a Sants," 2016. http://memoriadesants.blogspot.com/2016/08/cronologia-del-tren-sants_5.html.

Godia, Sergi, y Josep Acebillo. Un edificio para el tren, un paseo para la ciudad (2002-2012). Barcelona : S. Godia, 2012..

Godia, Sergi. «Infraestructura y paisaje». Conferencia en la ETSAB. Barcelona, 2015. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/79879>.

LaCol, y Raons públiques. «Què passa sobre les vies? Definició dels usos de la coberta de les vies de tren a Sants. Síntesi del procés desenvolupat.» Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2013.

López, Nacho, Jaime Coll, Irma Arribas, Xavier Bustos, y Nicola Regusci. «If happy little bluebirds fly...» Agencia de Apoyo a la Arquitectura de Barcelona (AAAB) Barcelona, 2012.

Madueño, Eugenio. «Pendientes del AVE». La Vanguardia. 7 de mayo de 1999.

Márquez Daniel, Carlos. «Unos 500 activistas inician la reconstrucción de Can Vies». El Periódico. 31 de mayo de 2014.

Muñoz, Óscar. «El cajón de la discordia». La Vanguardia. 11 de marzo de 2006.

Muñoz, Óscar. «Sants y Badal tendrán ayudas a la rehabilitación similares a las del Carmel». La Vanguardia. 23 de noviembre de 2007.

Muñoz, Toni. «La falta de intimidad obliga a parchear el cajón de Sants». La Vanguardia. 18 de octubre de 2017.

Rafael Rodríguez Gutiérrez, Luis Ubalde Claver. «Consideraciones para la construcción de túneles ferroviarios en entorno urbano». En V Congreso Nacional de Ingeniería Civil. «Desarrollo y sostenibilidad en el marco de la ingeniería». Las infraestructuras

S.A., Vías y Construcciones. «Anejo núm. 4: Estructuras. Proyecto de urbanización sobre la cubierta y espacios anexos del acceso ferroviario a la estación de sants. Fachada y cubierta lado montaña.», 2012.

Sanromà, Joan, y F. Xavier Pardo. El ferrocarril. Conèixer el districte de Sants-Montjuïc. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2006.

Sierra, Lluís. «Graves disturbios en Sants después del desalojo de los okupas de CanVies». La Vanguardia. 27 de mayo de 2014.

Sierra, Lluís. «Tapando vías». La Vanguardia. 11 de agosto de 2011.

Sust, Toni. «Colau se muestra contraria a la demolición de Ca'n Vies». El Periódico. 29 de abril de 2016.

Villalonga Munar, Pablo. "Encuentros Con La Infraestructura. El Cajón Ferroviario de Sants y El Borough Market de Southwark." Proyecto, Progreso, Arquitectura 13, no. Arquitectura e Infraestructura (2015): 106-19. <https://ojs.publius.us.es/ojs/index.php/p>

El puente de Mostar

Beschaouch, Azzedine. «The destruction of the Old Bridge of Mostar». En World Culture Report. Culture, creativity and markets., 116-17. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 1998.

Blakstad, Lucy. Bridge. The architecture of connection. Basel, Switzerland: Birkhauser, 2002.

Calame, Jon. Divided cities : Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009.

Calame, Jon, y Amir Pašić. «Post-conflict reconstruction in Mostar: Cart before the Horse». The City in the Twenty-First Century, 2009.

Hernández Martínez, Ascensión. La clonación arquitectónica. Madrid : Ediciones Siruela, 2007. http://catalog.upc.edu/record=b1310194~S1*cat.

Krishnamurthy, Sukanya. «Memory and Form: An Exploration of the Stari Most, Mostar (BIH)». Journal on Ethnopolitics and Minority Issues in Europe 11, n.o 4 (2012).

Manfredo, Romeo, y Ferran Roig. «La reconstrucción del puente de Mostar en Bosnia-Herzegovina». Loggia : Arquitectura & Restauración 18 (2005): 18-37.

Ministerio de Asuntos Exteriores Bosnia-Herzegovina. «Nomination Dossier "The Old City of Mostar"». Mostar: UNESCO, 2005.

Obelic, Bogomil, Ines Krajcar Bronic, Jadranka Barešić, Željko Pekovic, y Ante Milošević. «Dating of the Old Bridge in Mostar, Bosnia and Herzegovina». Radiocarbon 49, n.o 2 (2007): 617-23.

Pašić, Amir. Celebrating Mostar. Architectural History of the city 1452-2004. Editado por Media. Mostar, 2005.

Pašić, Amir. The Old Bridge in Mostar. Mostar, 2005.

Popovac, M. «Reconstruction of the Old Bridge of Mostar». Acta Polytechnica 46, n.o 2 (2006): 50-59.

S.r.l., GENERAL ENGINEERING. «Phase B Report - Final Architectural Design Report. Pilot Cultural Project. Rehabilitation of the Old Bridge of Mostar Design - Photogrammetry - Calculations.» Florence, 2001.

S.r.l., GENERAL ENGINEERING. «Stone Cut. Pilot Cultural Project. Rehabilitation of the Old Bridge of Mostar Design - Photogrammetry - Calculations.» Florence, 2000.

Šain, Anto. Mostar, A Bridge Story. Editado por Anto Šain. Mostar: Banco Mundial, UNESCO, PCU, Unidad de Coordinación del Proyecto Ciudad de Mostar, 2004.

Scalise, Antonella. «Il Vecchio sulla Neretva. Storia di Mostar e del suo ponte.» Università di Bologna, 2014.

Spago, Smail. «Uz 447. Skokove - Emir Balić: Iz poštovanja prema Starom, s novog nikada nije skoćio», 2013. <http://spagosmail.blogger.ba/arhiva/2013/07/26>.

Yarwood, John. Rebuilding Mostar. Reconstruction in a War Zone. Liverpool: Liverpool University Press, 1999.

Zvonić, Zlatko. Stari most u očima fotografa Antona Zimola. Editado por Mostar Muzej Hercegovine, 2004.

Wilkinson, J. Garden. Dalmatia and Montenegro: A Joureny to Mostar in Herzegovina. London: John Murray, 1848.

El Borough Market

"Market Leader; Architects: Greig & Stephenson Architects." Building 271, no. 8456 (46) (n.d.): 15.

- “Up Market; Architects: Jestico & Whiles.” *Building* 277, no. 8749 (42) (n.d.): 12.
- Biddle, Gordon, and O. S. Nock. *The Railway Heritage of Britain : 150 Years of Railway Architecture and Engineering*. London : Michael Joseph, 1983. http://catalog.ub.edu/record=b1008522~S1*cat.
- Borough Market. «A history of Borough Market», 2019. <http://boroughmarket.org.uk/history>.
- Borough Market. «Borough Market History». *market life History*. London, 2016.
- Casson, Mark. *The World’s First Railway System: Enterprise, Competition, and Regulation on the Railway Network in Victorian Britain*. Oxford: Oxford Scholarship Online, 2009.
- Culture24. «London Borough Market archaeological dig reveals unusual set of precious 16th century ceramics». Culture24, 2010. <https://www.culture24.org.uk/history-and-heritage/archaeology/art80465>.
- Freeman, Michael J. *Railways and the Victorian Imagination*. New. Yale Univ Pr, 1999.
- Greig&Stephenson Architects Ltd. «Greig&Stephenson». Borough Market.Client: The Trustees of the Borough Market. Accedido 4 de julio de 2019. <http://gands.co.uk/index.php/projects/borough-market/>.
- Halliday, Stephen. «Underneath the Arches: Celebrating Borough Market». *History Today* 64, n.o 4 (2014). <http://www.historytoday.com/stephen-halliday/underneath-arches-celebrating-borough-market>.
- Hyde, Ralph. *Printed Maps of Victorian London : 1851-1900*. Folkstone: Dawson & Sons, 1975.
- Janssens, Freek. «Taking the Borough Market Route: An Experimental Ethnography of the Marketplace». *Universiteit van Amsterdam*, 2008.
- Lane, Thomas. «The London Bridge viaduct: The missing link». *Building* 276, n.o 8674 (2011): 32-37.
- Lyons, Zoe. «Exploring Southwark and discovering its history». Borough Market, 2014. <http://www.exploringsouthwark.co.uk/borough-market/4591243330>.
- Network Rail. «Network Rail». Borough Viaduct, 2015.
- Parham, Susan. «Exploring London’s food quarters: urban design and social process in three food-centred spaces». *London School of Economics*, 2008.
- Rose, Richard. «Railway Strategies». *Thameslink Programme - Borough Viaduct*, 2011. <http://www.railwaystrategies.co.uk/article-page.php?contentid=13780&issueid=415>.
- Ruddock, Ted. *Masonry bridges, viaducts, and aqueducts*. Burlington, VT : Ashgate/Variorum, 2000.
- Vanore, Margherita. *Suoli urbani all’ombra dei viadotti*. CLEAN, 2002.
- Villalonga Munar, Pablo. «Entrevista a David Gledhill. Director of Operations, Borough Market.» Londres, 2016.
- Whitfield, Peter. *London : A Life in Maps*. London: British Library, 2006.

Paseos fugaces

Edimburgo

- Henderson, Jan-Andrew. *The Town Below the Ground: Edinburgh’s Legendary Underground City*. 2008th ed. Edinburgh: Mainstream Publishing Company, 1999.
- Brown, Ian Gordon. *Elegance–Entertainment in the New Town of Edinburgh*. Edinburgh: The Rutland Press, 2002.
- Clark, William Donaldson. “The Cowgate Arch of George IV Bridge, Edinburgh.” *National Galleries Scotland*, 1860. [https://www.nationalgalleries.org/art-and-artists/9615/cowgate-arch-george-iv-bridge-edinburgh?search=William Donaldson Clark&search_set_offset=](https://www.nationalgalleries.org/art-and-artists/9615/cowgate-arch-george-iv-bridge-edinburgh?search=William%20Donaldson%20Clark&search_set_offset=)
- Edwards, Brian, and Paul Jenkins. *Edinburgh. The Making of a Capital City*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014.
- Fleet, Christopher, and Daniel MacCannel. *Edinburgh. Mapping the City*. Edinburgh: Birlinn Ltd, 2014.
- Gillon, J.K. *Eccentric Edinburgh*. Edinburgh: Moubray House Publishing, 1990.

Corredor Vasariano

Pruneti, Pauline. *Il Percorso Del Principe: Una Scenografica "via Aerea" Da Palazzo Vecchio a Palazzo Pitti.* Florencia: Sillabe, 2000.

Marco Jodice, Piero Degl'Innocenti. "La Lunga Storia Della Chiesa Di Santa Felicita." Accedido en setiembre 20, 2019. <http://www.rotaryfiouest.it/attivita/SantaFelicita/storia.html>.

Panicucci, Marta, and A. Pomella. "Dal 2021 Riapre Al Pubblico Il Corridoio Più Famoso Del Mondo: Lo Progettò Vasari 454 Anni Fa a Firenze." *Business Insider Italia*, 2019. <https://it.businessinsider.com/corridoio-vasariano-firenze-palazzo-vecchio-uffici-p>

Isemarkt

"Historie Der Hamburger Wochenmärkte." Accedido en setiembre, 2019. <https://www.isemarkt.com/willkommen/historie-wochenmärkte/>.

Loop, André. "Hochbahnbuch." *Geshichte Entwicklung*, 2001. Accedido en setiembre, 2017. <https://www.hochbahnbuch.de/entwicklung.htm>.

Rehrmann, Marc-Oliver. "Auf Den Spuren Einer Verschwundenen U-Bahn." *NDR*, 2014. Accedido en setiembre, 2017. <https://www.ndr.de/kultur/geschichte/schauplaetze/Auf-den-Spuren-einer-verschwundenen-U-Bahn,ubahnrothenburgsort114.html>.

Ponte Luis I

Alarcón, Sheila Palomares, and Pietro Viscomi. "El Patrimonio Industrial de La Península Ibérica Inscrito En La Lista Del Patrimonio Mundial de La Unesco: Reflexiones Sobre Su Futuro." In *3r International Conference on Best Practices in World Heritage*. Me

Carvalho, José Bento Costa de. "Reabilitação Da Habitação Burguesa No Porto : Intervenção Na Casa Das Escadas de Codeçal." *Universidade Lusíada do Porto*, 2017.

Macipe, Javier. *Os Meninos Do Rio. Portugal-España: Riot Films / Temple Audiovisuales*, 2014.

Holborn Viaduct

"A London Inheritance: A Private History of a Public City." *Atlantic House, Holborn Viaduct*, 2017. <https://alondoninheritance.com/london-buildings/atlantic-house-holborn-viaduct/>.

Baty, Patrick. "Appendix II: Photomicrographs." *Londres*, 2012.

Baty, Patrick. "Holborn Viaduct." *Bridges*, 2012. <http://patrickbaty.co.uk/2012/02/01/holborn-viaduct/>.

Henry A. Harben. "Hog Lane, Whitechapel - Holborn Viaduct." *A Dictionary of London*. Londres: H Jenkins LTD, 1918. <https://www.british-history.ac.uk/no-series/dictionary-of-london/hog-lane-whitechapel-holborn-viaduct#h2-0020>.

Knowles, Eleanor. "Holborn Viaduct." *Engineering Timelines*. Accedido en Setiembre 12, 2019. <http://www.engineering-timelines.com/scripts/engineeringItem.asp?id=511>.

Wainwright, Oliver. "Bling in the City: London's Love Affair with Gold Architecture." *The Guardian*. November 5, 2013.