

#### RESUMEN DE LA TESIS DOCTORAL

“La desregulación de la televisión local en España: el caso de Castilla y León”

Autor: Ángel Badillo Matos

Director: Dr. D. Emili Prado i Picó

#### RESUMEN:

La evolución del sistema audiovisual local en España ha estado fuertemente condicionada por la ausencia de un marco regulatorio propio. La aparición de ese marco no se produjo hasta la promulgación de la Ley 41/1995, en los últimos meses de Gobierno del Partido Socialista Obrero Español, con un extenso consenso parlamentario pero con la oposición del Partido Popular. Aquel texto preveía una televisión local de carácter municipal y comunitario, con un número de licencias limitado (máximo 2) en cada demarcación y, entre otros rasgos, con limitaciones a la emisión en cadena. Cuando, en marzo de 1996, el Partido Popular consiguió la mayoría parlamentaria, inició un proceso de desregulación audiovisual que, en el caso de la televisión local, se tradujo en el intento de modificación del texto legal por otro que abriera el sector a la competencia. La falta de consenso parlamentario suficiente impidió que el Gobierno pudiera llevar a cabo esta modificación en 1997. Mientras tanto, el ejecutivo del Partido Popular puso en marcha la transformación de todo el sistema televisivo en el marco de la llamada Televisión Digital Terrenal (TDT). Esta tesis doctoral muestra, con el detallado estudio de campo de la totalidad de los operadores de televisión local por ondas en la comunidad autónoma de Castilla y León, cómo se produce la metamorfosis del audiovisual local condicionado por dos situaciones especialmente relevantes: primera, la falta de actividad sancionadora de la administración ante la ocupación de frecuencias televisivas por parte de operadores de toda índole; segunda, la publicación de los plazos y frecuencias de la TDT, que creó una situación de seguridad entre los operadores en torno a qué canales y con qué plazos podrían ser ocupados, ante la anuencia de la administración central. Como consecuencia, el tejido del audiovisual local se ha transformado en los últimos años mostrando claros rasgos de industrialización, profesionalización, mercantilización y desterritorialización que han sido ya detectados en otros estudios sobre este fenómeno en diversas zonas de España y que para esta tesis se revisan en el caso de estudio, las televisiones locales por ondas de la comunidad autónoma de Castilla y León.

**PALABRAS CLAVE:** economía política de la comunicación, regulación, políticas de comunicación, desregulación, audiovisual, televisión local por ondas, televisión digital terrenal, Castilla y León, España.

#### ABSTRACT:

Historical evolution of the Spanish local broadcasting system has been strongly conditioned by the lack of a specific regulatory framework. A new situation arrived when the 41/1995 Local Television Act was set up, in the last months of the Government of the Partido Socialista Obrero Español (PSOE, the socialdemocratic party), with a broad parliamentary consensus, but with the opposition of the Partido Popular (PP, the conservative party). The Local Television Act's aim was to create a model of local television linked to municipal authorities or community groups, with limitations in the number of operators and, among others, in the creation of networks based on local stations. When, in March 1996, the Partido Popular reached the majority at the national parliament, a process of audiovisual deregulation started, also for the local television. In 1997, the Government tried to modify the 1995 Act, but the lack of enough parliamentary consensus avoid this reform to be enacted. Meanwhile, the central Government started the transition to a Digital Terrestrial Television (DTT) system. This doctoral dissertation shows, through the detailed field work focused on the local over-the-air broadcasters of the Castilla y Leon autonomous region, how the local television landscape has been metamorphosed conditioned by two important situations: first, the lack of regulatory activity that has explicitly permitted the arrival of hundreds of spectrum occupations all over the country; and second, the publication of terms and frequency uses in the DTT transition, that was used as a tool by the broadcasters to determine where to establish spectrum occupations and the time schedule to obtain economic revenues from their activities. As a consequence, the local broadcasting system has evolved in the five last years showing clear symptoms of industrialization, professionalization, deterritorialization and market orientation, that have already been detected by other scientific research in this field and that are studied, in this doctoral dissertation, with the case of study of the local over-the-air broadcasters in the autonomous region of Castilla y Leon.

**KEYWORDS:** political economy of communication, communications policy, media regulation, deregulation, audiovisual, local broadcasting, digital terrestrial television, Castilla y Leon, Spain.