

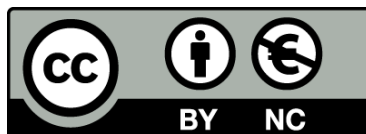


UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## Arte, género y discurso

### Representaciones sociales en el Chile reciente

Carmen Cares Mardones



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial 3.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial 3.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0. Spain License.**



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

FACULTAD DE BELLES ARTS  
DEPARTAMENT DE DIBUIX  
DOCTORAT ARTS I EDUCACIÓ

# ARTE, GÉNERO Y DISCURSO

REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL CHILE RECIENTE

TESIS DOCTORAL

CARMEN CARES MARDONES

DIRECTOR  
DR. FERNANDO HERRAIZ GARCÍA

TUTOR:  
DR. FERNANDO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

BARCELONA  
2016

Esta Investigación ha sido financiada por la  
Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICYT)  
<http://www.conicyt.cl/>  
Gobierno de Chile  
Beca N° 72140888



Esta tesis doctoral está registrada bajo Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

This thesis is licensed under the Creative Commons Attribution-  
NonCommercial 4.0 International.

Cette thèse est sous licence Creative Commons Paternité-Pas d'Utilisation  
Commerciale 4.0 International.

## CONTENIDO

### **XIV. Algunas ideas para seguir discutiendo**

#### **Conclusiones** **285**

---

XIV.1. La elección metodológica	287
XIV.2. El papel del lenguaje	292
XIV.3. La representación social de los géneros	294
XVI.4. Apuntes al contexto del discurso y la resistencia	295
XVI.5. Pequeñas conclusiones al rol de educadora de las artes	297



## **XIV. ALGUNAS IDEAS PARA SEGUIR DISCUTIENDO**

*Conclusiones finales*





























