

CASAS OBREGÓN & VALENZUELA AÑOS 50

CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DE UNA TIPOLOGÍA



CASAS OBREGÓN & VALENZUELA AÑOS 50
CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DE UNA TIPOLOGIA

Isabel Llanos Chaparro

Director: Carles Martí Aris
Codirector: Xavier Monteys Roig
Universidad Politécnica de Catalunya
Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB)
Programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos
Barcelona, Noviembre 2015

Bibliografía

Bibliografía

ANÁLISIS DE PROYECTOS

Libros:

AMAYA, Andrés. Junta perdida, lo inmaterial en la arquitectura de Obregón y Valenzuela. Edificios de oficinas 1950-1976. Bogotá: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. Colección Punto Aparte. 2010.

ARANGO, Jorge y MARTÍNEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá: Ediciones PROA. 1951.

ARGAN, Carlo. Walter Gropius y la Bauhaus. Madrid: Avada editores lecturas de arquitectura. 2006

BRIGHT, Pedro. La construcción de la intimidad. Casas de Guillermo Bermúdez Umaña, 1952-1971. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes. 2006.

CURTIS, William. La arquitectura moderna desde 1900. Londres: Phaidon press limited. 2006

DAZA, Ricardo. Estrategias proyectuales, en la obra de cinco arquitectos modernos en Colombia, Facultad de Artes. 2009.

FISCHER, Guillermo. La honestidad constructiva como comunicación en arquitectura. Cuatro edificios representativos de la arquitectura de los sesenta en Colombia. Bogotá: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. Colección Punto Aparte. 2008.

FONTANA, María Pía. El espacio urbano moderno. El conjunto Tequendama-Bavaria. Bogotá, 1950-1982. 2012. Tesis Doctorado en Proyectos Arquitectónicos, ETSAB, Universidad Politécnica de Cataluña.

FONTANA, María Pía y MAYORGA, Miguel Yuri. Colombia Arquitectura Moderna. Barcelona: Ediciones ETSAB. 2006.

GÓMEZ, Luz Mariela. Tres ideas de lo moderno en la concepción del hogar. Bogotá, años

cincuenta. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Colección Punto Aparte. 2008.

HENAO, Edison., et al. Ciudad y arquitectura moderna en Colombia, 1950-1970. Presencia y vigencia del patrimonio moderno. Bogotá: Ministerio de Cultura de la Republica de Colombia. 2008.

HENAO, Edison. Torre-plataforma, Colombia años cincuenta y sesenta. 2011. Tesis Doctorado en Proyectos Arquitectónicos, ETSAB, Universidad Politécnica de Cataluña.

KAUFMANN, Edgar. An American Architecture. New York: Bramhall house. 1955

JOHNSON, Philip. Mies Van der Rohe. Buenos Aires: Editorial Victor Leru S.R.L. 1960

LAMPRECHT, Barbara. Libro Neutra Complete Works. Alemania: Taschen. 2000

LLANOS, Isabel., et al. Obregón & Valenzuela en Bogotá 1949-1969. Doce arquitecturas urbanas. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia y Museo de Arquitectura Leopoldo Rother. 2012.

LLOYD WRIGHT, Frank. Testamento. Buenos Aires: Compañía general Fabril editorial. 1961

MARTÍNEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá: Revista PROA. 1963.

MARTÍNEZ, Carlos y BURBANO, Edgar. Arquitectura en Colombia. Bogotá: Ediciones PROA. 1963.

OBREGÓN, R., OBREGÓN, J.M., VALENZUELA, P. Álbum de construcciones. Bogotá: Ediciones PROA. 1954.

MARTÍ, Carlos. La cimbra y el arco. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2007.

MARTÍ, Carles. Las variaciones de la identidad. Ensayo sobre el tipo de arquitectura. Barcelona: Colegio de Arquitectos de Cataluña y Ediciones Serbal. 1993.

PADOVAN, Richard. El pabellón y el patio. Problemas culturales y espaciales de la arquitectura de Stijl. En: Guash, Ricardo. Espacio fluido versus espacio sistemático. Barcelona: Ediciones UPC. 1995

DIAZ Y RECASENS, Gonzalo. Recurrencia y herencia del patio en el movimiento moderno. Sevilla: Universidad de Sevilla y Consejería de Obras Públicas y Transporte. 1992

ROVIRA, Teresa. Documentos de arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965. Tercera recopilación. Barcelona: Casa Amèrica Catalunya y Universitat Politècnica de Catalunya. 2006.

ROVIRA, Teresa. Documentos de arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965. Primera recopilación. Barcelona: Institut Català de Cooperació Iberoamericana y Universitat Politècnica de Catalunya. 2004.

SÁNCHEZ BELTRÁN, María del Pilar. Tracing the Cold War in Colombian architecture: a disregarder legacy. 2013. Tesis Phd The Bartlett School of Architecture, University College London.

VERGEL, Jorge. Apuntes de diseño, Edgar Bueno en perspectiva. Bogotá: Punto Aparte Editores.

ZEVI, Bruno. Giuseppe Terragni. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A. 1982

Revistas:

Revista Proyectiva. Vol. 3, No. 3 (agosto. 2012-agosto. 2013). Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.

DPA 24. (octubre. 2008) Documents de Projectes d'Arquitectura. Publicación del Departamento de Arquitectura de la Universidad Politècnica de Catalunya.

PROA:

Revista PROA. No. 1 (agosto. 1946)

Revista PROA. No. 2 (septiembre. 1946)

Revista PROA. No. 3 (octubre. 1946)

Revista PROA. No. 11 (abril. 1948)

Revista PROA. No. 13 (junio. 1948)

Revista PROA. No. 16 (octubre. 1948)

Revista PROA. No. 17 (noviembre. 1948)

Revista PROA. No. 18 (diciembre. 1948)

Revista PROA. No. 21 (marzo. 1949)

Revista PROA. No. 23 (mayo. 1949)

Revista PROA. No. 24 (junio. 1949)

Revista PROA. No. 26 (septiembre. 1949)

Revista PROA. No. 27 (septiembre. 1949)

Revista PROA. No. 28 (octubre. 1949)

Revista PROA. No. 29 (noviembre. 1949)

Revista PROA. No. 30 (diciembre. 1949)

Revista PROA. No. 31 (enero. 1950)

Revista PROA. No. 32 (febrero. 1950)

Revista PROA. No. 33 (marzo. 1950)

Revista PROA. No. 35 (mayo. 1950)

Revista PROA. No. 36 (junio. 1950)
Revista PROA. No. 38 (agosto. 1950)
Revista PROA. No. 39 (septiembre. 1950)
Revista PROA. No. 40 (octubre. 1950)
Revista PROA. No. 41 (noviembre. 1950)
Revista PROA. No. 42 (diciembre. 1950)
Revista PROA. No. 50 (agosto. 1951)
Revista PROA. No. 55 (enero. 1952)
Revista PROA. No. 59 (mayo. 1952)
Revista PROA. No. 60 (junio. 1952)
Revista PROA. No. 61 (julio. 1952)
Revista PROA. No. 62 (agosto. 1952)
Revista PROA. No. 65 (noviembre. 1952)
Revista PROA. No. 76 (octubre. 1953)
Revista PROA. No. 78 (enero. 1954)
Revista PROA. No. 82 (julio. 1954)
Revista PROA. No. 83 (agosto. 1954)

Revista PROA. No. 85 (diciembre. 1954)
Revista PROA. No. 86 (febrero. 1955)
Revista PROA. No. 87 (marzo. 1955)
Revista PROA. No. 89 (mayo. 1955)
Revista PROA. No. 94 (noviembre. 1955)
Revista PROA. No. 95 (diciembre. 1955)
Revista PROA. No. 97 (febrero. 1956)
Revista PROA. No. 99 (mayo. 1956)
Revista PROA. No. 100 (junio. 1956)
Revista PROA. No. 104 (octubre. 1956)
Revista PROA. No. 107 (febrero. 1957)
Revista PROA. No. 109 (junio. 1957)
Revista PROA. No. 110 (julio. 1957)
Revista PROA. No. 111 (agosto. 1957)
Revista PROA. No. 112 (septiembre. 1957)
Revista PROA. No. 114 (noviembre. 1957)
Revista PROA. No. 119 (junio. 1958)
Revista PROA. No. 263 (octubre. 1976)

REVISTA DEARQ:

Revista DeArq. No. 02 (mayo. 2008). Revista del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes, Colombia.

Revista DeArq. No. 03 (diciembre. 2008). Revista del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes, Colombia.

Revista DeArq. No. 07 (diciembre. 2010). Revista del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes, Colombia.

Revista DeArq. No. 10 (julio. 2012). Revista del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes, Colombia.

Entrevistas:

ENTREVISTA con Rafael Obregón Herrera, hijo de Rafael Obregón González y arquitecto de O&V. Agosto y septiembre de 2011.

ENTREVISTA con Rafael Obregón Herrera, hijo de Rafael Obregón González y arquitecto de O&V. Febrero de 2012.

ENTREVISTA con Lucia de Obregón, esposa de José María Obregón. 2011.

ENTREVISTA con Camila Obregón, hija de José María Obregón. Bogotá, Octubre de 2011.

ENTREVISTA con Hernando Tapia Azuero, arquitecto de O&V. Bogotá, Abril de 2008.

ENTREVISTA con Hernando Tapia Azuero, arquitecto de O&V. Bogotá, Febrero de 2010.

ENTREVISTA con José Vicente Hernández Ramírez, arquitecto de O&V. Agosto de 2011

ENTREVISTA con Edgar Bueno Tafur, arquitecto de O&V. Bogotá, Octubre de 2008.

ENTREVISTA con Edgar Bueno Tafur, arquitecto de O&V. Octubre de 2011.

ENTREVISTA con German Téllez Castañeda, amigo cercano a Rafael Obregón González. Julio de 2010 - Agosto de 2011

Archivos:

Constructora Obreval S.A.

Archivo Central Especializado de Planeación Distrital.

Archivo de Bogotá.

Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC).

Archivo de Syracuse University (por Mg. Arq. Esteban Zuluaga)

Museo de Bogotá

Museo del Chicó

Biblioteca Nacional

Biblioteca Luis Angel Arango

Fototeca Histórica Cartagena de Indias

CRECIMIENTO URBANO

Libros:

ARANGO, Andrés, WILSON-WHITE, Alberto y AMARAL, Diego (Editores). Ospinas 75 años. Urbanismo, arquitectura y patrimonio. Bogotá: Panamericana formas e impresos S.A., 2008.

BREUER, Marcel. Conclusiones finales sobre el problema de los mercados de Bogotá. Bogotá: Ministerio de Obras Públicas. 1947.

BURBANO, E., MARTÍNEZ, C., ROBLEDO, A. Plan Vial Piloto - 1960. Estudios de vialidad Bogotana. Bogotá: Departamento Administrativo de Planeación Distrital. 1960.

DEL CASTILLO, Juan Carlos. Bogotá: El tránsito a la ciudad moderna 1920-1950. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2003.

DEL CASTILLO, Juan Carlos. Bogotá años 50: el inicio de la metrópoli. Cuaderno de Urbanismo y Arquitectura. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2008.

FONSECA, Lorenzo y SALDARRIADA, Alberto. Aspectos de la arquitectura contemporánea de Colombia. Bogotá: Centro Colombo Americano. 1977.

HOFER, Andreas. Karl Brunner y el urbanismo europeo en América Latina. Bogotá: El Áncora Editores y Corporación La Candelaria. 2003.

MARIÑO, Edilma. Transformación de Bogotá a partir de la Norma Urbana. Estudio de caso Chicó. 2006. Tesis Maestría en Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Artes.

O'BYRNE, María (Edit.). Le Corbusier en Bogotá, 1947-1951. Bogotá: Embajada de Suiza y Universidad de los Andes. 2010.

SALDARRIAGA, Alberto. Bogotá siglo XX: urbanismo, arquitectura y vida urbana. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., 2000.

CONTEXTO

Libros:

ANGULO, Eduardo. Cincuenta años de Arquitectura. 1936-1986. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Asociación de Arquitectos de la Universidad Nacional. Escala. 1987.

ARANGO, Silvia. Historia de la arquitectura en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1989.

BELL LEMUS, Carlos. El movimiento moderno en Barranquilla 1946 - 1964. Barranquilla: Cementos del Caribe y Universidad del Atlántico. 2002

FAJARDO, Juan Pablo., et al. Paul Beer. Bogotá: La silueta ediciones. 2009.

GÓMEZ, Pedro. Moderna. Bogotá arquitectónica 1960. Bogotá: Suramericana Editores. 1960. Banco de Bogotá en Cartagena. 1956.

MENDOZA NEIRA, Plinio. Colombia país de ciudades: Bogotá. Bogotá: Librería Colombiana Camacho Roldán. 1960.

MENDOZA NEIRA, Plinio (editor). Bogotá Metrópoli Moderna. Bogotá: Servicios Técnicos Editoriales. 1970.

MENDOZA NEIRA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá: Librería colombiana Camacho Roldán. 1970.

NIÑO MURCIA, Carlos. *Arquitectura y Estado*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2003. 2da edición.

OCKMAN, Joan (Editor). *Architecture school, Three centuries of educating architects in North America*. London: Association of Collegiate Schools of Architecture. 2012.

ROMERO, José Luís. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1999.

TELLEZ, Germán. *Casa Colonial. Arquitectura Domestica Neogranadina*. Bogotá: Villegas Editores. 1995.

TELLEZ, Germán. *Crítica & Imagen I. Colección Arquitectura*. Bogotá: Ministerio de Cultura República de Colombia y ESCALA Fondo Editorial. 1998.

TELLEZ, Germán. *Crítica & Imagen II. Colección Arquitectura*. Bogotá: Ministerio de Cultura República de Colombia y ESCALA Fondo Editorial. 1998.

ZAMBRANO, Fabio (Director). *Historia de Bogotá, Siglo XX*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y Villegas Editores. 2007.

Revistas:

Revista *Arquitectura México*. No. 66 (1959)

Arts & Architecture. (1946-1960)

Forum. (1950-1956)

Interiors (1951-1957)

Progresive Architecture. (1954-1961)

Revista Urbanistica. No.8 (1951), Anno XXI

Revista Cromos (abril 1953)

Revista Cromos. Año XXXVII, Vol. LXXVII, No. 1907 (octubre 1953)

Revista Cromos (27 junio. 1955)

Revista Casas y lotes, Vol. I, No. 1 (octubre 1942)

Revista Casas y lotes, Vol. II, No. 4 (agosto 1944)

Revista Casas y lotes, Vol. I, No. 9 (junio 1943)

Revista Casas y lotes, Vol. I, No. 10 (julio 1943)

Revista Casas y lotes, Vol. I, No. 11 (agosto 1943)

Revista Casas y lotes, Vol. I, No. 12 (septiembre 1943)

Revista Casas y lotes, Vol. II, No. 6 (octubre 1944)

Revista Casas y lotes, Vol. II, No. 8 (diciembre 1944)

Revista Casas y lotes, Vol. II, No. 9 (enero 1945)

Revista Casas y lotes, Vol. V, No. 4 (abril 1946)

Revista Casas y lotes, Vol. V, No. 5 (mayo 1946)

Revista Casas y lotes, Vol. V, No. 6 (junio 1946)

Revista Casas y lotes, Vol. VI, No. 8 (octubre 1948)

Revista Casas y lotes, Vol. VI, No. 11 (julio 1949)
Revista Casas y solares, Vol. VII, No. 13 (marzo 1950)
Revista Casas y solares, Vol. VII, No. 16 (mayo 1951)
Revista Casas y solares, Vol. VII, No. 18 (febrero 1952)
Revista Casas y solares, Vol. VII, No. 19 (julio 1952)
Techniques et Architecture. (1948-1955)
Renchiku Bunka. (1956-1959)
The Japan Architect. (1959-1962)
Cuadernos de Historia Económica y Empresarial, No. 21. Cartagena: Centro de Estudios Económicos Regionales del Banco de la Republica. Septiembre de 2008.
Revista Habitar.
Revista Análisis político No. 10 (1990)
Arquitectura y Arte Decorativo. No. 11 (julio.1930)
L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI:
L'Architecture d'Aujourd'hui, No. 55
L'Architecture d'Aujourd'hui, No. 76
L'Architecture d'Aujourd'hui, No. 80 (octubre - noviembre 1958)
L'Architecture d'Aujourd'hui, (1947-1963)

Periodicos:

Periódico El Espectador, Bogotá: (abril 3, 1951)
Periódico El Espectador, Bogotá: (abril 5, 1951)
Periódico El Espectador, Bogotá: (mayo 7, 1951)
Periódico El Espectador, Bogotá: (agosto 30, 1951)
Periódico El Espectador, Bogotá: (septiembre 6, 1951)
Periódico El Espectador, Bogotá: (agosto 21, 1952)
Periódico El Espectador, Bogotá: (octubre 31, 1952)
Periódico El Tiempo, Bogotá: (octubre. 2, 1976)
Periódico El Tiempo, Bogotá: (mayo. 6, 1976)

Paginas web:

<http://www.obreval.com/>
<http://www.archivobogota.gov.co>
http://portel.bogota.gov.co/portel/librería/php/frame_detalle_scv.php?h_id=24283
<http://www.igac.gov.co/igac>
<http://www.patrimoniocultural.gov.co/>

<http://www.esto.com/ezrastoller.aspx>

<http://www.esto.com/default.aspx>

<http://www.udistrital.edu.co/universidad/colombia/bogota/caracteristicas/>

<http://www.cartauniversitaria.unal.edu.co/nc/detalle/article/investigacion-hecha-en-bogota-cobra-interes-en-israel/>

JOSÉ MARÍA SOSTRES

Libros:

ARMESTO AIRA, Antonio y MARTÍ ARÍS, Carles. Sostres Arquitecto. Barcelona: Ministerio de Fomento, Colegio de Arquitectos de Cataluña y Centro de Documentación del COAC. 1999.

Enciclopedia Universal Ilustrada europeo-americana. Suplemento anual, 1955-1956. Madrid: Espasa-Calpe, S.A. 1960.

Enciclopedia Universal Ilustrada europeo-americana. Suplemento anual, 1957-1958. Madrid: Espasa-Calpe, S.A. 1961.

SOSTRES, José María. Opiniones sobre arquitectura. Colección de arquitectura. Murcia: Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Galería-librería Yerba y Consejería de la Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma. 1983.

Creditos de imágenes

A

Agencia de Noticias UN: 59

ANGULO, Eduardo: 20, 21, 22, 24, 31, 32, 131, 134, 135, 145

ARANGO, Jorge y MARTINEZ, Carlos: 36, 46, 102

ARANGO, Silvia: 55, 56, 273

Archivo Camila Obregón: 89, 90, 100, 108, 160, 272, 300, 395, 411, 412

Archivo Central Especializado de Planeación: 197

Archivo Club Manizales: 244

Archivo Constructora OBREVAL SA: 76,78, 138, 140, 141,

Archivo de Bogotá, Fondo OV: 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 96, 101, 102, 103, 104, 108, 148, 159, 160, 202, 294, 308

Archivo de Bogotá: 185, 186, 192, 198, 298, 315, 324, 326, 328, 330, 332, 342, 344, 346,348, 350,352, 354, 356, 358,362, 364, 370, 382, 384, 385, 389, 391, 392, 394, 398, 414, 431, 432, 435, 436, 441, 447, 449, 450, 457, 458

Archivo de la C.U.A: 97, 98, 132

Archivo Distrital: 302, 304, 306, 308, 310, 313, 346, 350

Archivo Esteban Zuluaga: 145, 229, 230

Archivo Hernán Díaz: 122

Archivo Isabel Llanos: 45, 47, 60, 136, 326, 358

Archivo Lucia Esguerra de Obregón: 116, 117, 119, 120

Archivo Museo de Bogotá: 173, 202

Archivo Obreval: 366, 395,448

Archivo Paul Beer: 84

Archivo Pizano, Pradilla & Caro Arquitectos: 217, 218, 220, 222

Archivo Pedro Luis Mogollo: 356

Archivo Rafael Obregón Herrera: 37, 85, 86, 87, 88, 112, 113, 114, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 142, 226,147, 261, 262, 266, 271, 272, 287, 348, 352, 360, 390, 396,402, 403, 405, 410, 424, 430, 436, 446, 452, 454, 457, 458, 460, 461,

Archivo Roberto Dugand: 312

ARMESTO AIRA, Antonio y MARTÍ ARÍS, Carles: 3

ARGAN, Carlo: 380

B

BELL LEMUS, Carlos: 387

BURBANO, E., MARTINEZ, C., ROBLEDO, A.: 164

C

CABALLERO, René: 54,

CUELLAR, M. y MEJIA, G.: 162, 174, 177, 180, 183, 196, 226, 232, 237, 238,

CURTIS, William: 376,

E

En línea (Consultado el 17 de Octubre de 2015) articulo.mercadolibre.com.ve: 16

En línea (Consultado el 17 de Octubre de 2015) modernism101.com: 16

En línea (Consultado el 17 de Octubre de 2015) utopies.skynetblogs.be: 16

En línea (Consultado el 17 de Octubre de 2015) www.pinterest.com: 16

En línea (Consultado el 20 de Octubre de 2015) www.ncmodernist.org: 271

En línea (Consultado el 20 de Octubre de 2015) www.urbipedia.org: 275

Enciclopedia Universal Ilustrada europeo-americana. Suplemento anual, 1955-1956: 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14

ESCOBAR, Alberto: 220

F

FAJARDO, Juan Pablo y FRESNEDA Andrés: 43, 44,

G

GIRALDO, Juan David: 154, 172, 173, 176, 181, 184

H

HOFER, Andreas: 227, 228

I

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural: 81, 82,

Instituto Geográfico Agustín Codazzi: 17, 18, 80, 172, 173, 176, 181, 184, 187, 188, 189, 193, 194, 195, 199, 200, 201, 246, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 270, 276, 282, 284, 290, 292, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 363, 427, 428, 456, 463, 467, 471, 472

K

KAUFMANN, Edgar: 374

L

LAMPRECHT, Barbará: 277

M

MARTINEZ, Carlos: 46,300, 302, 306, 360, 383, 414,

MENDOZA NEIRA, Plinio: 48, 106, 159,

MOLINA, Luis Fernando, et al: 175, 178, 179, 182, 197, 198, 202,

O

O'BYRNE, María Cecilia: 165, 166, 233, 234, 235, 236,

P

Periódico EL ESPECTADOR: 213, 219, 221, 231, 242, 243, 244,

PHILIP, Johnson: 279

R

Revista CASAS Y LOTES, Vol. 1: 190, 210, 269

Revista CASAS Y LOTES, Vol. 2: 178, 192, 209, 212,

Revista CASAS Y LOTES, Vol. 5: 185, 192,

Revista CASAS Y LOTES, Vol. 6: 190,

Revista CASAS Y SOLARES, Vol. 6: 214, 215

Revista CASAS Y SOLARES, Vol. 7: 49, 50, 96, 168, 169, 170, 211, 215, 216

Revista CREDENCIAL HISTORIA No. 114: 33

Revista CROMOS Vol.77: 49, 50

Revista CROMOS: 240

Revista DEARQ No. 2: 61, 62

Revista DOCUMENTS PROJECTES ARQUITECTURA No. 24: 61, 62

Revista ESTAMPA, No. 1145: 122

Revista L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. No. 18-19: 418

Revista L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. No. 55: 26

Revista L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. No. 76: 26

Revista L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. No. 80: 26

Revista PROA, No. 2: 156

Revista PROA, No. 9: 17 1, 172

Revista PROA, No. 13: 158

Revista PROA No. 21: 28,381, 382

Revista PROA No. 24: 412

Revista PROA No. 26: 28

Revista PROA No. 29: 302
Revista PROA, No.36: 298, 304, 308, 310, 313, 383, 386, 392,396, 435, 441
Revista PROA No. 40: 312, 388, 396
Revista PROA No. 43: 28
Revista PROA, No. 52: 296, 384, 413
Revista PROA No. 76: 318, 320, 322, 417
Revista PROA No. 78: 35,38
Revista PROA No. 83: 420
Revista PROA No. 87: 332, 334, 336, 338, 340, 397, 398, 438
Revista PROA No. 99: 38
Revista PROA No. 100: 346, 425, 426
Revista PROA No. 103: 28
Revista PROA No. 104: 34
Revista PROA No. 111: 28, 348, 360
Revista PROA No. 119: 28

Revista PROA, No. 281: 118
Revista PROYECTIVA No. 3: 61, 62
Revista URBANÍSTICA, No. 8: 26

S

SALDARRIAGA, Alberto: 163,
SERRANO, Rafael: 133

T

TELLEZ, Germán: 28, 42, 43, 52, 57, 58, 114, 173, 207, 208,

W

WRIGHT, Frank Lloyd: 373,

Z

ZAMBRANO, Fabio: 155, 158, 176, 182, 192, 219,
ZEVI, Bruno: 378,

Anexos

Catálogo de obras

Durante los años comprendidos entre 1946 y 1969 la firma Obregón & Valenzuela realizó una gran cantidad de obras tanto de carácter público como de carácter privado, en algunas de las principales ciudades del país como Barranquilla, Cartagena, Islas del Rosario, Santa Marta, San Andrés, Medellín, Manizales, Pereira, Armenia, Ibagué, Bogotá, entre otras.

La arquitectura residencial de la firma construida durante este periodo bordea las 127 casas de las cuales 104 están ubicadas en la ciudad de Bogotá, 9 en Barranquilla, 4 en Cartagena, entre otras. La consistencia en su propuesta doméstica abarca el periodo comprendido entre 1949 y 1957, cuando la Firma desarrolla un tipo de casa, adaptada a las condiciones locales.

Además de las residencias privadas, Obregón & Valenzuela construyen, en este periodo de tiempo, 106 edificios: 68 en Bogotá, 7 en Barranquilla, 14 en Cartagena, 2 en Pereira, 5 en Medellín, 2 en San Andrés, entre otros. Vale la pena señalar que gran parte de las edificaciones mencionadas corresponden a edificios de uso bancario y clubes privados, en los que la Firma supo interpretar los cambios socio-culturales de su época.






Asimismo desarrollan una serie de 13 conjuntos urbanos compuestos por edificios diversos, de usos complementarios, 7 de los cuales se encuentran ubicados en Bogotá, 2 en San Andrés, 2 en Cartagena, 1 en Ibagué, y 1 en Girardot. Algunos de estos proyectos se localizan dentro del perímetro urbano en donde logran una adecuada adaptación a las condiciones de la ciudad, mediante espacios que median

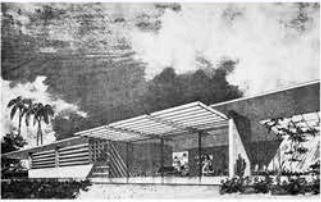





entre interior y exterior. En los conjuntos localizados fuera del perímetro urbano resulta sorprendente la manera como la Firma adapta la arquitectura al paisaje.






Entre los edificios y los conjuntos se encuentran proyectos como Clubes Sociales (9), Hoteles (6), Sedes bancarias (20), edificios institucionales (7), Hospitales (2), vivienda multifamiliar (18), edificios de oficinas (12), bodegas y fabricas (6) Colegios (4), entre otros.


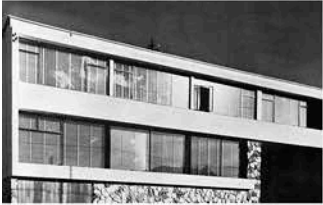


Es importante aclarar que las obras aquí referenciadas no constituyen la totalidad del portafolio de la Firma, solamente aquellas que se encuentran en pie, fueron publicadas o hacen parte de los archivos personales e institucionales visitados.







Casas Obregón & Valenzuela - Colombia, 1946-1969

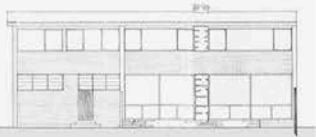

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|-----------------------------|---|------|---|
|  | Luis Eduardo Nieto Bogotá Cra. 10 con Cl. 82 | 1946 | Area Lote 811m Ocupación 244m | O&V | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Rafael Obregón Bogotá Clf. 81 Cra 9-10 | 1949 | Area Lote 560m Ocupación 240m | R.O | . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1951. p. 39-41. . Revista Casas y Solares. Vol. VII. N. 13 (mar. 1950). p. 18. . Revista PROA. N. 29 (nov. 1949)- p. 21-23. . Revista PROA. N. 42 (dic. 1950). p. 18-19. . Record Profesional OV . Archivo Paul Beer (4.902-4.904) . Archivo Rafael Obregón Herrera . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | José María Obregón Bogotá Clf. 81 Cra 9-10 | 1949 | Area Lote 560m Ocupación 240m | R.O | . ARANGO, Silvia. Historia de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Editorial Universidad Nacional de Colombia. 1989. p.223. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1951. p. 47. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 50. . Revista PROA. N. 24 (jun. 1949). p. 13. . Revista PROA. N. 26 (agt. 1949). p. 28. . Record Profesional OV. . Archivo Camila Obregón . Archivo Paul Beer (4.905-4.913) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Jesús Montoya Usaquén Cra. 10 Av.82 esq. (dirección actual) | 1949 Planimetría 1949 | Area Lote 702m Ocupación 275m | O&V | . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1951. p.44-45. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 50. . Revista PROA. N. 36 (jun. 1950). p. 22-23. . Record Profesional OV . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Archivo Paul Beer (4.914-4.924) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Eduardo Child Usaquén | 1949 | Area Lote 1570m Ocupación 288m | | . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 25. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 50. . Revista PROA. N. 52 (oct. 1951). p. 10-11. |





| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|--------|---|------|---|
|  | Rifa "Pradomar" Barranquilla Barrio "Pradomar" Puerto Colombia | 1950 | | R.O | . Revista PROA. N. 36 (jun. 1950). p. 15. . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Miguel Correa Barranquilla Barrio "Pradomar" Puerto Colombia | 1950 | Area Lote 550m Ocupación 204m | R.O | . Revista PROA. N. 36 (jun. 1950). p.16-17. . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Rifa "Cruz Roja" Barranquilla Barrio "Pradomar" Puerto Colombia | 1950 | | | . Revista PROA. N. 36 (jun. 1950). p. 14. |
|   | Marco T. Mendoza Barranquilla Barrio "Pradomar" Puerto Colombia | 1950 | Area Lote 640m Ocupación 208m | R.O | . FONTANA. M., MAYORGA, M. Colombia: Arquitectura moderna. Barcelona : ETSAB. 2004. s.p. . Revista PROA. N. 36 (jun. 1950). p. 18-19. . Archivo Rafael Obregón Herrera . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Samuel Martello Barranquilla Cll. 80-Cra.51 esq. (dirección 1975) | 1950 | Area Lote 1520m Ocupación 572m | R.O | . BELL, Carlos. El movimiento moderno en Barranquilla. 1946-1964. Barranquilla : Universidad del Atlántico y Cementos del Caribe. 2003. p. 24, 50 y 192. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1951. p. 46. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 55. . Revista PROA. N. 40 (oct. 1950). p. 16-17. |

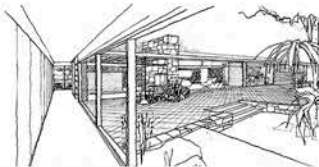



| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|--------|---|------|---|
|   | Julio Mario Santodomingo Barranquilla Barrio "Pradomar" Puerto Colombia | 1950 | Area Lote 3000m Ocupación 400m | R.O | <ul style="list-style-type: none"> . BELL, Carlos. El movimiento moderno en Barranquilla. 1946-1964. Barranquilla : Universidad del Atlántico y Cementos del Caribe. 2003. p.195. . FONTANA. M., MAYORGA, M. Colombia: Arquitectura moderna. Barcelona : ETSAB. 2004. s.p. . HENAO, Edison., et al. Ciudad y arquitectura moderna en Colombia, 1950-1970. Presencia y vigencia del patrimonio moderno. Bogotá : Ministerio de Cultura de la República de Colombia. 2008. s.p. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1951. p. 42-43. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 55. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 54. . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p. 78-83. . Revista PROA. N. 36 (jun. 1950). p. 12-13. . Record Profesional OV . Archivo Rafael Obregón Herrera . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Roberto Herrera Bogotá | 1950 | Ocupación 572m | | <ul style="list-style-type: none"> . Portafolio Obregón & Valenzuela . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
| | Adolfo Támara Barranquilla | 1950 | Ocupación 395.3m | | <ul style="list-style-type: none"> . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Josefina de Salazar Barranquilla | 1950 | Ocupación 398.2m | | <ul style="list-style-type: none"> . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | William Goadby P. Bogotá | 1950 | Ocupación 504.5m | | <ul style="list-style-type: none"> . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|   | Alvaro López Bogotá Barrio "El Retiro" | 1951 | Area Lote 1540m Ocupación 625m | O&V | <ul style="list-style-type: none"> . HENAO, Edison., et al. Ciudad y arquitectura moderna en Colombia, 1950-1970. Presencia y vigencia del patrimonio moderno. Bogotá : Ministerio de Cultura de la República de Colombia. 2008. s.p. . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 92-93. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1951. p.37. . Revista Cromos. Vol. LXXVII. N. 1907 (oct. 1953). p. 51. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 55. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 50. . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p.78-83. . Revista PROA. N. 36 (jun. 1950). p. 24-26. . Record Profesional OV . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |




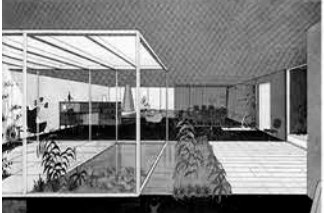

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|--------|--|------|---|
|  | Manuel Arias Bogotá Cra. 3#76-77 (dirección 1951) | 1951 | Area Lote 930m Ocupación 216m | O&V | . Revista PROA. N. 78 (ene. 1954). p. 18-19. . Record Profesional OV . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Casa Bogotá Bogotá | 1951 | | O&V | . Revista PROA. N. 51 (sept. 1951). p. 18-19. |
|  | Alfonso Mejia Barranquilla | 1951 | | O&V | . BELL, Carlos. El movimiento moderno en Barranquilla, 1946-1964. Barranquilla : Universidad del Atlántico y Cementos del Caribe. 2003. p.194. . FONTANA, M., MAYORGA, M. Colombia: Arquitectura moderna. Barcelona : ETSAB. 2004. s.p. . Revista PROA. N. 43 (ene. 1951). p. 12. |
|  | Ilse de Boy Bogotá Cra. 21#33-66 (dirección 1951) | 1951 | Area Lote 667m Ocupación 144m | P.V | . Archivo Planeación Distrital (Bogotá) |
| | Joaquín Villegas Cota | 1951 | Ocupación 280m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Heinz Kessler Bogotá | 1952 | Ocupación 341.4m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Inés y Ana Rodríguez Bogotá | 1952 | Ocupación 575.8m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Carmen A. de Umaña Bogotá | 1952 | Ocupación 203.9m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |




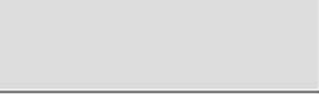
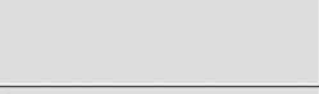
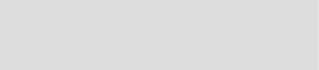
| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|--|---|---|----------------|---|
|  | Berardo G. Herrera Bogotá Cra. 3A#54-61 (dirección 1953) | 1953 Planimetría 1952 - 1953 | Area Lote 198m Ocupación 89m | J.M.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Hernando Valdiri Bogotá Cra. 86#11-95 (dirección 1953) | 1953 Planimetría 1953 | Area Lote 1353m Ocupación 409m | J.M.O | . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 94-95. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 50. . Revista PROA. N. 76 (oct. 1953). p. 20. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Arcadio Plazas Bogotá Av. 42 #20-45 (dirección 1953) | 1953 Planimetría 1953 | Area Lote 324m Ocupación 183m | J.M.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Manuel Vanegas Bogotá Cra. 24A#5A-32 (dirección 1953) | 1953 Planimetría 1953 | Area Lote 207m Ocupación 82m | R.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Gabriel Hernandez Usaquén Barrio Bella Suiza | 1953 | Area Lote 1330m Ocupación 300m | O&V | . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 50. . Revista PROA. N. 76 (Oct. 1953). p. 16. . Archivo Paul Beer (5.010) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Casa en Usaquén Usaquén Barrio Bella Suiza | 1953 | | O&V | . Revista PROA. N. 76 (Oct. 1953). p. 17. . Archivo Paul Beer (5.009) |





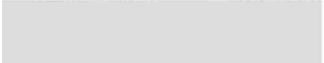
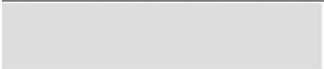
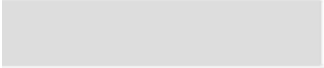
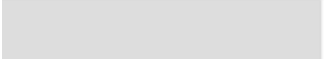
| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|--|------------------------------------|---|--------------|---|
| | G. Aldana & Obreval Bogotá | 1953 | Ocupación 157.5m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Augusto Merchán Bogotá | 1953 | Ocupación 453.1m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Enesto C. Martelo Bogotá | 1953 | Ocupación 299.5m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Hernando Vergara Bogotá | 1953 | Ocupación 159.6m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Raúl Castro Bogotá | 1953 | Ocupación 586.4m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | María E. de Byngton Bogotá | 1953 | Ocupación 240m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Roberto Barreto Bogotá | 1953 | Ocupación 274.8m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Beatriz Slazar de R. Bogotá | 1953 | Ocupación 299.1m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Emiliano Posada Bogotá | 1953 | Ocupación 186.6m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Helena Faux Bogotá Clf. 71#1-18 (dirección 1955) | 1954 Planimetría 1953 - 1954 | Area Lote 1770m Ocupación 163m | J.M.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Edmundo Merchán Bogotá Av. 82#7-58/68 (dirección 1955) | 1954 Planimetría 1953 - 1954 | Area Lote 1191m Ocupación 388m | J.M.O | . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia, época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 97. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 26, 55. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 51. . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p. 78-83. . Revista PROA. N. 83 (agt. 1954). p. 10-11. . Record Profesional OV . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Archivo Paul Beer (5.011-5.013) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |






| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|--|------------------------------------|---|--|---|
|  | Nacional de Construcciones Bogotá Cra. 1884-57/61 (dirección 1954) | 1954 Planimetría 1954 | Area Lote 318m Ocupación 136m | O&V P.P.C P.R.S | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Hernando Murillo Bogotá Clf. 87#11A-75 (dirección 1954) | 1954 Planimetría 1954 | Area Lote 1100m Ocupación 463m | R.O | . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 51. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Jorge pardo Caja Viv. Militar Bogotá Clf. 90 Cra. 10-54 (dirección 1954) | 1954 Planimetría 1954 | Area Lote 760m Ocupación 213m | J.M.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Juan Buraglia Bogotá Clf. 76#5-86 (dirección 1954) | 1954 Planimetría 1954 | Area Lote 842m Ocupación 160m | R.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
| | Beatriz Salazar de R. Bogotá | 1954 | Ocupación 296.2m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Margarita de Gutiérrez Bogotá | 1954 | Ocupación 235m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Rifa Caja de Ahorros Bogotá | 1954 | Ocupación 149.7m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Daniel Obando Bogotá | 1954 | Ocupación 168.8m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Mario Santodomingo Bogotá | 1954 | Ocupación 168.8m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Josefina Reyes Bogotá | 1954 | Ocupación 270.5m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |



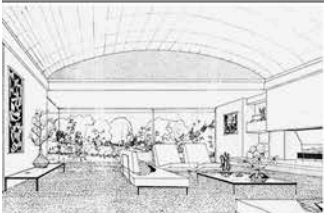
| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|--|-----------------------------|---|--------------|---|
| | Nora O. de Arias Bogotá | 1954 | Ocupación 290.3m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Teresa de Umaña Bogotá | 1954 | Ocupación 316.6m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Rafael Obregón Bogotá | 1954 | Ocupación 301m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | José María Calderón Bogotá | 1954 | Ocupación 348.1m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Jacqueline de Aparicio Bogotá | 1954 | Ocupación 269.1m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Manuel Pardo Bogotá Clf. 86#12-41/49 (dirección 1954) | 1955 Planimetría 1954 | Area Lote 1425m Ocupación 438m | J.M.O | . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 96-97. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 51. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | William Villa Bogotá Cra. 8#91-09/17 (dirección 1955) | 1955 Planimetría 1954 | Area Lote 1419m Ocupación 436m | H.T | . ROVIRA, Teresa (compiladora). Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965. Primera Recopilación. Barcelona : Institut Català de Cooperació Iberoamericana y Universitat Politècnica de Catalunya. 2004. p.88-93. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 54-63. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 51. . Revista PROA. N. 100 (jun. 1956). p. 28-31. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Archivo Paul Beer (5.214) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.9.1-OV.9.34) |
|  | Ruby Londoño Bogotá Clf. Cra. 14 esq. (dirección 1955) | 1955 Planimetría 1955 | Area Lote 840m Ocupación 316m | J.M.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Alberto Martín Bogotá Clf. 88#13-40 (dirección 1955) | 1955 Planimetría 1955 | Area Lote 589m Ocupación 360m | R.O | . FONTANA, M., MAYORGA, M. Colombia: Arquitectura moderna. Barcelona : ETSAB. 2004. s.p. . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 98-99. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 55. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 51. . Revista PROA. N. 87 (mar. 1955). p. 12. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Archivo Paul Beer (5.051) |



| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|-----------------------------|---|-------|--|
|  | Casa en Bogotá 02 Bogotá | 1955 | Area Lote 840m Ocupación 448m | O.V | . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 51. . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p. 78-83. . Revista PROA. N. 87 (mar. 1955). p. 24. |
|  | Casa en Bogotá 03 Bogotá | 1955 | Area Lote 740m Ocupación 350m | O.V | . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 52. . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p. 78-83. . Revista PROA. N. 87 (mar. 1955). p. 25. |
|  | Casa en Bogotá 04 Bogotá | 1955 | Area Lote 874m Ocupación 452m | O.V | . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p. 78-83. . Revista PROA. N. 87 (mar. 1955). p. 26. |
|  | Casa en Bogotá 05 Bogotá | 1955 | Area Lote 1118m Ocupación 660m | O.V | . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 52. . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p. 78-83. . Revista PROA. N. 87 (mar. 1955). p. 27. |
|  | Enrique Aparicio Bogotá Clf. 87#19-21/33 (dirección 1955) | 1955 Planimetría 1955 | Area Lote 487m Ocupación 160m | J.M.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |


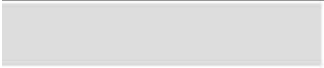




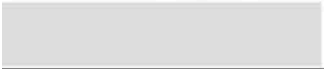


| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|--------|--|-------|---|
|  | Rafael Obregón Bogotá Clf. 37#12-04 (dirección 1955) | 1955 | Area Lote 1052m Ocupación 342m | R.O | . DAZA, Ricardo. Estrategias proyectuales, en la obra de cinco arquitectos modernos en Colombia. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2009. s.p. . FONTANA, M., MAYORGA, M. Colombia: Arquitectura moderna. Barcelona : ETSAB. 2004. s.p. . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 100-101. . AMOROCHO, Pedro. Moderna. Bogotá arquitectónica 1960. Bogotá : Suramericana Editores. 1960. p. 34. . ARANGO, Silvia. Historia de la arquitectura en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1989. p. 224. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá: Ediciones PROA.1963. p. 42-43. . ROVIRA, Teresa (compiladora). Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965. Tercera Recopilación. Barcelona : Casa América Catalunya, Universitat Politècnica de Catalunya y Form. 2004. p.138-151 . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 96. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 48. |
|  | Benjamín Gutierrez Bogotá Clf. 88#13A-14 (dirección 1955) | 1955 | Area Lote 1224m Ocupación 326m | J.M.O | . Archivo Planeación Distrital (Bogotá) |
|  | Banco Central H. Barranquilla | 1955 | Area Lote 420m Ocupación 204m c/u | O&V | . Revista PROA. N. 86 (feb. 1955). p. 10-11. . Revista PROA. N. 94 (nov. 1955). p. 17-19. |
|  | Alvaro Bernal Bogotá | 1955 | Ocupación 285.1m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | G. Bermudez y R. Obregón Bogotá | 1955 | Ocupación 241m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | José Bravo Lazcano Bogotá | 1955 | Ocupación 298m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |





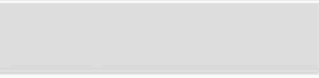


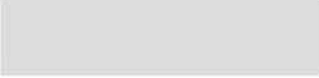
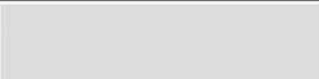


| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|--|------------------------------------|--|--------------|---|
|  | Bernabé Pineda Bogotá Cra. 17#85-29/31 (dirección 1956) | 1956 Planimetría 1956 | Area Lote 318m Ocupación 152m | J.M.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Maria Teresa Umaña Bogotá Cra. 13#86-50 (dirección 1956) | 1956 Planimetría 1956 | Area Lote 450m Ocupación 163m | J.M.O | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Guillermo Erazo Cartagena | 1956 | Ocupación 418.8m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Evaristo Obregón Medellín | 1956 | Ocupación 543.3 | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Bernardo Martín Bogotá | 1956 | Ocupación 215m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Jorge Restrepo Bogotá | 1956 | Ocupación 396.5m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Inés de Hernández Bogotá | 1956 | Ocupación 179.3m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Roberto Wills Bogotá | 1956 | Ocupación 358m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|--|---|---|--------------|--|
|  | <p>Pedro Muñoz Bogotá Cra. 28#46-54-60 (dirección 1956)</p> | <p>1957 Planimetría 1956</p> | <p>Area Lote 394m Ocupación 302m</p> | <p>J.M.O</p> | <p>. Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá).</p> |
|  | <p>Andres Restrepo Bogotá Cra. 12#86-17 (dirección 1957)</p> | <p>1957 Planimetría 1957 - 1958</p> | <p>Area Lote 394m Ocupación 302m</p> | <p>R.O</p> | <p>. Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá).</p> |
|  | <p>Eduardo Shaio Bogotá Cra. 13 Cl. 36A esq. (dirección 1956)</p> | <p>1957 Planimetría 1956 - 1957</p> | <p>Area Lote 5145m Ocupación 774m</p> | <p>R.O</p> | <p>. AMOROCHO, Pedro. Moderna. Bogotá arquitectónica 1960. Bogotá : Suramericana Editores. 1960. p. 35. . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 102-103. . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 52. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Archivo Esto Photographics (86BB.001-86BB.013) . Archivo Paul Beer (5.025-5.045) . Archivo Rafael Obregón Herrera . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.13.1-OV.13.53).</p> |
|  | <p>José Vicente Mogollón Cartagena Barrio Bocagrande</p> | <p>1957 Planimetría 1957</p> | <p>Area Lote 1570m Ocupación 410m</p> | <p>R.O</p> | <p>. Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 54. . Archivo Paul Beer (5.206) . Archivo Rafael Obregón Herrera . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.18.1-OV.18.16)</p> |
|  | <p>Teresa Angúlo Cartagena Barrio Castillo Grande Lote 5 - Manzana 47</p> | <p>1957 Planimetría 1957</p> | <p>Area Lote 625m Ocupación 205m</p> | <p>R.O</p> | <p>. Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.19.1)</p> |




| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|--|------------------------------------|---|------------|--|
|  | Cabaña de fin de Semana Islas del Rosario | 1957 | Ocupación 200m | R.O | . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1963. p. 59. . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 97. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 49. . Revista PROA. N. 111 (agt. 1957). p. 12-13. |
|  | Carlos Corredor Bogotá Cra. 12 Cl. 91 (dirección 1956) | 1957 Planimetría 1956 | Area Lote 1387m Ocupación 335m | H.T R.O | . Revista L'architecture d'aujourd'hui. N. 80 (nov. 1958). p. 82. . Revista PROA. N. 116 (mar. 1958). p. 12-15. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
| | Fanny S. de Restrepo Bogotá | 1957 | Ocupación 179.3m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Lucía de Obregón Bogotá | 1957 | Ocupación 347.1m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Amelia P. de Toro Bogotá | 1957 | Ocupación 310m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Miguel López Bogotá | 1958 | Ocupación 400m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Adalberto Gallardo San Andres | 1958 | Ocupación 630m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Alejandro Tovar Bogotá | 1958 | Ocupación 548m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | David Puyana Bogotá | 1958 | Ocupación 508m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Alfredo Miani Bogotá Clf. 92#78-20 (dirección 1959) | 1959 Planimetría 1958 - 1959 | Area Lote 1520m Ocupación 453m | H.T R.O | . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 52. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |



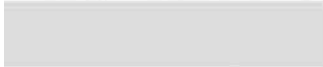
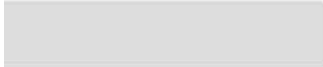
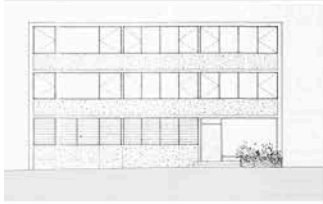

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|--|---|---|----------------|---|
|  | Emilia McAllister Bogotá Cra. 5#78-20 (dirección 1959) | 1959 Planimetría 1958 - 1960 | Area Lote 1712m Ocupación 384m | J.M.O | . Revista DeArquitectura. N. 7 (dic. 2010). p. 52. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). |
|  | Banco Central H. Bogotá Urbanización El Bosque Popular | 1959 | Area Lote 144m Ocupación 72m c/u | O&V | . Revista PROA. N. 131 (nov. 1959). p. 20-21. |
| | Julio de Mier Riaño Bogotá | 1959 | Ocupación 252.2m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Germán Fernández San Andres | 1959 | Ocupación 766m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Alberto Preciado Bogotá | 1959 | Ocupación 497.3m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Ernesto McAllister La Uribe | 1959 | Ocupación 916.2m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Cecilia Restrepo Bogotá | 1960 | Ocupación 420m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Emiliano Pizano Bogotá | 1960 | Ocupación 591.2m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Eduardo Goes Bogotá | 1960 | Ocupación 435.8m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Jaime Casabianca Bogotá | 1960 | Ocupación 452.6m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Hyman Abadi Bogotá | 1961 | Ocupación 452.6m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Alfonso Mejía Navarro Bogotá | 1961 | Ocupación 594m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
| | Enrique Acosta Santa Marta | 1961 | Ocupación 510m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |


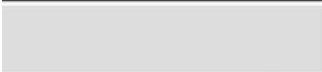

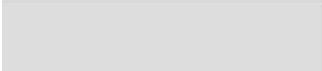


| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|--------|---|--------------|---|
|  | Casas Rincón del Chico Bogotá | 1962 | Ocupación 2500m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Lou Ann R. de Angel Medellín | 1962 | Ocupación 729.9m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Alicia de Esguerra Bogotá | 1962 | Ocupación 293.5m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Casa en Neusa José María Oregón Cogua | 1963 | Ocupación 180m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Germán Huertas Bogotá | 1964 | Ocupación 712.7m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Beatriz Macia de López Bogotá Cra. 9A Cl. 93 - 93A (dirección 1966) | 1966 | Area Lote 800m Ocupación 626.62m | J.M.O | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Gustavo López Bogotá | 1966 | Ocupación 401.1m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Mauricio López Bogotá | 1966 | Ocupación 313.8m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Daniel González D. Bogotá | 1967 | Ocupación 634.5m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |








| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|--------|--|------------|-----------------------------------|
|  | Humberto González Bogotá | 1967 | Ocupación 484.3m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Fernando Mora Bogotá | 1968 | Ocupación 459m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Helena de Echavarría Bogotá | 1969 | Ocupación 522m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Gabriel Ferro Bogotá | 1969 | Ocupación 417.8m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Víctor Bigio Bogotá | 1969 | Ocupación 829.8m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Germán Posada Cartagena | 1969 | Ocupación 390.7m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Alvaro Hernán M. Bogotá | 1969 | Ocupación 373.7m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Douglas Botero B. Bogotá | 1969 | Ocupación 880.4m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Alberto S. de Santamaría Bogotá | 1969 | Ocupación 418.4m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Peter Boller Bogotá | 1969 | Ocupación 433.3m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Ruth de Bigio Bogotá Cl. 94 Cra. 13 - 15 | 1969 | Area Lote 1.482m Ocupación 569m | R.O | . Portafolio Obregón & Valenzuela |







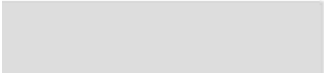
Edificios Obregón & Valenzuela - Colombia, 1948-1969

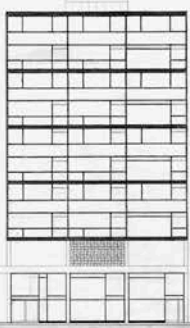


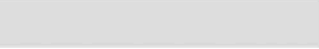
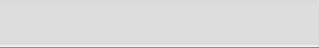
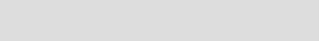
| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|-------------|----------------------------------|----------------|---|
|  | <p>Isabel Vargas Villa de la Vega Bogotá</p> | <p>1948</p> | <p>Ocupación 401m</p> | | <p>. Portafolio Obregón & Valenzuela . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar)</p> |
|  | <p>Apart. Beneficencia Cundinamarca Bogotá Cra. 4 ClI 15-14 "La Candelaria" (dirección actual)</p> | <p>1949</p> | | <p>O&V</p> | <p>. Revista PROA. N. 20 (feb. 1949). p. 17-22. . Revista PROA. N. 38 (agst. 1950). p. 18-19. . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar)</p> |
|  | <p>Edificio de Renta Barranquilla</p> | <p>1950</p> | | | <p>. Revista PROA. N. 36 (jun. 1950). p. 20.</p> |




| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|--|-----------------------------|---------------------------|------|--|
|  | Radio-Teatro y Renta Herrera-Lombana Bogotá | 1950 | Ocupación 977m | O&V | <ul style="list-style-type: none"> . Revista PROA. N. 60 (jun. 1952). p. 24-25. . Record profesional OV . Archivo Paul Beer (4.934-4.936). . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Almacenes Echavarría Bogotá | 1950 | Ocupación 407m | | <ul style="list-style-type: none"> . Portafolio Obregón & Valenzuela . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Iglesia los Dolores Bogotá | 1950 | Ocupación 800m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Helena Gómez de B. Bogotá | 1950 | Ocupación 1642m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Candalaria M. de Posada Bogotá Cra.7A Cll.84 esq. (dirección actual) | 1951 Planimetría 1951 | Ocupación 643m | O&V | . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá) |
|  | Apartamentos Alberto Samper Bogotá Clf. 54 Cra. 13 Chapinero (dirección actual) | 1951 | | O&V | <ul style="list-style-type: none"> . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA 1951. p. 38. . Revista PROA. N. 53 (nov. 1951). p. 22. . Record profesional OV |


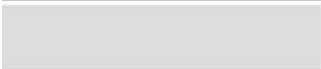




| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|--------|----------------------------|------|--|
|  | Mery Rocha de E. Bogotá | 1951 | Ocupación 1.633m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Pedro María Ortega Bogotá | 1951 | Ocupación 617m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Ernesto Castro Bogotá | 1951 | Ocupación 963m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sede Caja Colombiana de Ahorro Bogotá | 1952 | Ocupación 435m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Hotel Caribe Cartagena | 1953 | Ocupación 1.008m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Almacenes Singer Barranquilla | 1953 | | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |

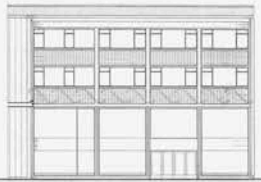


| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|------------------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|  | Balneario Cartagena | 1953 | | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Carlos Arango Vélez Bogotá | 1953 | Ocupación 527m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sede Caja Colombiana de Ahorro Bogotá | 1953 | Ocupación 323m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Hospital Bocagrande Cartagena Cll.5 # 6-49 Bocagrande (dirección actual) | 1954 | Ocupación 3.888m | O&V | . Record profesional OV . Archivo Fundación Fototeca Histórica de Cartagena de Indias (21.30.022, 21.30.030) . Archivo Paul Beer (4.941-4.944) |
|  | Almacenes Mario Santodomingo Barranquilla Clls. 40 - 41 (dirección 1954) | 1954 | | O&V | . Revista PROA. N. 83 (agst. 1954). p. 14. . Record profesional OV . Archivo Paul Beer (4.993-4.994) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Club Rialto Pereira Cra.7 Cll.17 esq. (dirección 1954) | 1954 | Ocupación 5.023m | O&V | . HENAO, Edison., et al. Ciudad y arquitectura moderna en Colombia, 1950-1970. Presencia y vigencia del patrimonio moderno. Bogotá : Ministerio de Cultura de la República de Colombia. 2008. s.p. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. s.f. s.p. . Revista PROA. N. 83 (agst. 1954). p. 15-17. . Archivo Paul Beer (5.000-5.002). . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Banco Central Hipotecario Bogotá Cra.13 Cll.54. esq. (dirección 1955) | 1954 Planimetría 1954 - 1955 | Ocupación 3.725m | J.M.O H.T | . Record profesional OV . Archivo Paul Beer (4.998-4.999 y 5.006-5.008) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.8.1-OV.8.17) |




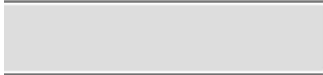


| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|--|--------|----------------------------|------|---|
|  | Edificio de la Aduana Barranquilla | 1954 | | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Ciro Vargas Gutiérrez Bogotá | 1954 | Ocupación 1.170m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Pedro M. Matallana Bogotá | 1954 | Ocupación 1.500m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sede Caja Colombiana de Ahorros Bogotá | 1954 | Ocupación 366m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Centro Cívico Bogotá | 1955 | | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Apartamentos Cartagena | 1955 | | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | C&E Garces Bogotá | 1955 | Ocupación 512m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |



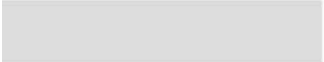
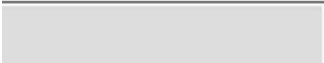
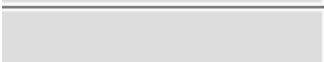
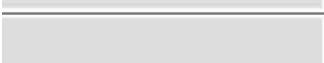
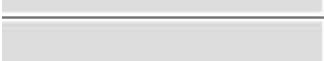
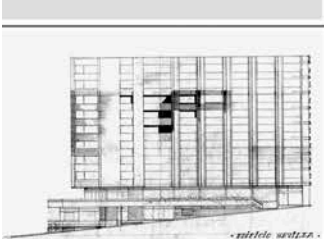
| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|---|----------------------------|----------------------------|---|
|  | Apartamentos Bernardo Saldarriaga Pereira Cra.7 Cl.17 esq. (dirección 1955) | 1956 Planimetría 1955 - 1956 | Ocupación 2172m | J.M.O H.T | . Archivo Paul Beer (5.156-5.161) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.10.1-OV.10.48) |
|  | Banco de Bogotá Cartagena Cra.8 # 34-01 La Matuna (dirección actual) | 1956 | Ocupación 4764m | O&V | . AMOROCHO, Pedro. Moderna. Bogotá arquitectónica 1960. Bogotá : Suramericana Editores. 1960. p. 30-31. . ARELLANO, Julia y MENDEZ, Jimena. La arquitectura moderna en Cartagena. Trabajo de grado, Facultad de Arquitectura, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Cartagena. 1995. p. 124. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA 1963. p. 181-183. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. s.f. s.p. . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia, época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 99. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 50. . Revista PROA. N. 96 (ene.1956). p. 13-14. . Revista PROA. N.119 (jun. 1958). p. 12-15. . Archivo Camila Obregón . Archivo Fundación Fototeca Histórica de Cartagena de Indias (19.02.027) . Archivo Paul Beer (5.136-5.143 y 5.300-5.329) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Banco Central Hipotecario Cartagena | 1956 | | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Banco de Bogotá Cartago | 1956 | Ocupación 529m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Círculo Social Ibagué | 1956 | Ocupación 2.192m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sede Banco Popular Bogotá | 1956 | Ocupación 9.694m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |

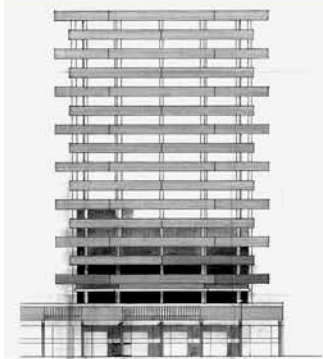



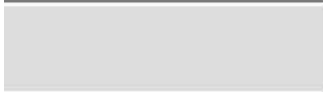
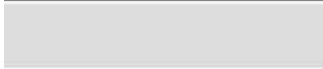
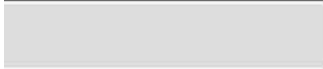
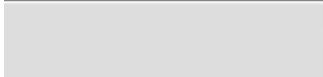
| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|--------|----------------------------|--|--|
|  | Club Cartagena Cartagena Cll. 4 # 3-80 "Bocagrande" (dirección actual) | 1957 | Ocupación 2.940m | O&V | . TRUCCO, Jaime. Club Cartagena 1891-1991. 100 años de historia. Cartagena : Club Cartagena. 1991. s.p. . Archivo Camila Obregón . Archivo Paul Beer (5.165-5.157). . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | La Nacional de Seguros Bogotá Parque Santander (dirección actual) | 1957 | Ocupación 8.460m | O&V Firmas Asociadas P.P.C | . AMOROCHO, Pedro. Moderna. Bogotá arquitectónica 1960. Bogotá : Suramericana Editores. 1960. p. 26-27. . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 62-63. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1963. p. 196-197. . MENDOZA, Plinio. Bogotá metrópoli moderna. Bogotá : Editorial Andes. 1970. s.p. . MENDOZA, Plinio. Colombia país de ciudades: Bogotá. Sesquicentenario de la independencia. Bogotá : Editorial Pio X. 1962. s.p. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería Colombiana. s.f. s.p. . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá: Diego Samper Ediciones. 2000. p. 98. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008), p. 66. . Revista PROA. N.126 (abr. 1959). p. 8-11. . Revista Proyectiva. N. 3 (agos. 2012-agos. 2013). p.31. . Archivo Camila Obregón . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Paul Beer (5.200-5.205) . Archivo Pizano, Pradilla & Caro. . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) . Fondo-Saúl Ordúz. Museo de Bogotá (MdB02861, MdB05539 y MdU07243) |
|  | Teatro México Bogotá Cll.22 Cra. 5. (dirección actual) | 1957 | Ocupación 2.857m | R.O H.T | . AMOROCHO, Pedro. Moderna. Bogotá arquitectónica 1960. Bogotá : Suramericana Editores. 1960. p. 32-33. . MENDOZA, Plinio. Colombia país de ciudades: Bogotá. Sesquicentenario de la independencia. Bogotá : Editorial Pio X. 1962. s.p. . Revista PROA. N.128 (jul.1959). p. 14-15. . Archivo Paul Beer (5.170-5.186) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.16.1-OV.16.116) |

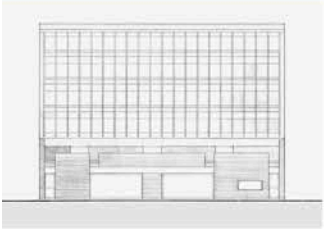


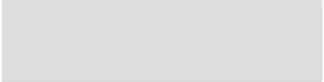

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|------------------------------------|----------------------------|--------------------------|--|
|  | Edificio de rentas Ervico Bogotá Cra.13 ClL.54 (dirección actual) | 1957 Planimetría 1958 | Ocupación 3.933m | O&V | . AMOROCHO, Pedro. Moderna. Bogotá arquitectónica 1960. Bogotá : Suramericana Editores. 1960. p. 36-37. . MENDOZA, Plinio. Bogotá metrópoli moderna. Bogotá : Editorial Andes. 1970. s.p. . Revista PROA. N. 138 (sept. 1960). p. 18-19. . Archivo Camila Obregón . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Paul Beer (5.372-5.380) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Droguería Comercio Bogotá | 1957 | Ocupación 967m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Asistencia Social Bolívar Cartagena | 1957 | Ocupación 2.462m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sanatorio Mental Barranquilla | 1958 | | O&V | . Revista PROA. N. 119 (jun. 1958). p. 9-11. |
|  | Hotel Caribe Ampleación Cartagena Cra.1 # 2-87 "Bocagrande" (dirección actual) | 1958 | Ocupación 3.200m | O&V | . Archivo Fundación Fototeca Histórica de Cartagena de Indias (03.60.049) . Archivo Paul Beer (5.022 y 5.331-5.333) . Archivo Rafael Obregón Herrera |
|  | Jorge Herrera Tanco Bogotá Cra.7 # 80-10 (dirección 1959) | 1958 Planimetría 1958 - 1959 | Ocupación 1.295m | R.O H.T | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.22.1-OV.22.58) |

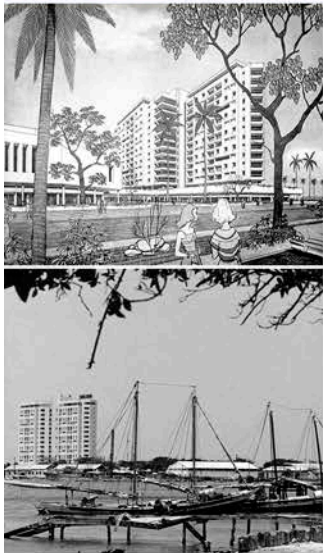

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|--|---|-----------------------------|--|---|
|  | Medina y Compañía Bogotá | 1958 | Ocupación 10.668m | R.O | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Hotel Casino Americano Cartagena Av. San Martín Cl.6. "Bocagrande" (dirección actual) | 1959 Planimetría 1959 - 1960 | Ocupación 10.668m | R.O | . ARELLANO, Julia y MENDEZ, Jimena. La arquitectura moderna en Cartagena. Trabajo de grado, Facultad de Arquitectura, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Cartagena. 1995. p. 115. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. s.f. s.p. . Revista PROA. N. 125 (mar. 1959). p. 18-19. . Revista Proyectiva. N. 3 (agos. 2012-agos. 2013). p.31. . Archivo Fundación Fototeca Histórica de Cartagena de Indias (19.40.041, 03.50.090, 03.60.048) . Archivo Paul Beer (5.427-5.436) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.26.1-OV.26.114) |
|  | Banco Frances e Italiano Bogotá Cra.8 # 15-42 (dirección actual) | 1959 Planimetría 1959 - 1960 | Ocupación 11.902m | O&V Firmas Asociadas P.P.C | . FONTANA. M., MAYORGA, M. Colombia: Arquitectura moderna. Barcelona : ETSAB. 2004. s.p. . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 64-65. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1963. p.189-191. . MENDOZA, Plinio. Bogotá metrópoli moderna. Bogotá : Editorial Andes. 1970. s.p. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. s.f. s.p. . ROVIRA, Teresa (compiladora). Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965. Barcelona : Institut Català de Cooperació Iberoamericana y Universitat Politècnica de Catalunya. 2004. p. 82-87. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 50 y 66. . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p. 40-41. . Revista Proyectiva. N. 3 (agos. 2012-agos. 2013). p.29. . Archivo Camila Obregón . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Archivo Paul Beer (5.337-5.364) . Archivo Pizano, Pradilla & Caro . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |






| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|--|---|----------------------------|--|--|
|  | Club Manizales Manizales Cra.23 # 25-60 (dirección actual) | 1959 Planimetría 1959 - 1960 | Ocupación 4.842m | R.O J.M.O Firms Asociadas V&V | . HENAO, Edison., et al. Ciudad y arquitectura moderna en Colombia, 1950-1970. Presencia y vigencia del patrimonio moderno. Bogotá : Ministerio de Cultura de la República de Colombia. 2008. s.p. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. s.f. s.p. . Archivo Paul Beer (5.334) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.29.1-OV.29.125) . Fondo-Saúl Ordúz. Museo de Bogotá (MdB05924-MdB05940) |
|  | Bodegas Almaviva Bogotá | 1959 | Ocupación 9.497m | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Pablo Narváz Bogotá | 1959 | Ocupación 1.190m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Club Cicolac Suba | 1959 | Ocupación 472m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Apartamentos Empleados Bavaria Bogotá Clf.31 Cras.14 - 15 (dirección 1961) | 1960 Planimetría 1960 - 1961 | Ocupación 3.395m | H.T Firms Asociadas P.P.C | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.32.1-OV.32.32) |
|  | Fausto Galeante Bogotá | 1960 | Ocupación 2.431m | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) . Portafolio Obregón & Valenzuela |



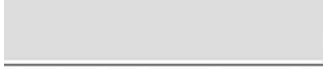

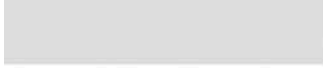

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|-----------------------------|-----------------------------|---|---|
|  | Colombiana de Seguros Bogotá Cra. 13 Cl. 53 "Chapinero" (dirección actual) | 1960 | Ocupación 6.473m | O&V Firmas Asociadas P.P.C | . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA.1963. p. 205-207. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. s.f. s.p. . Revista PROA. N. 151 (ene. 1962). p. 14-17. . Revista PROA. N. 176 (nov. 1965). p. 28-29. . Archivo Camila Obregón . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Paul Beer (5.386-5.399) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Fábrica Calzado la Corona Bogotá | 1960 | Ocupación 10.987m | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Lola L. de Saenz Bogotá | 1960 | Ocupación 2.086m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Almacenes Yacaman San Andres | 1960 | Ocupación 890m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Bodegas Caja Agraria Cartagena | 1960 | Ocupación 765m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Convento Santa Inés Bogotá | 1960 | Ocupación 4.628m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Iglesia Muzú Bogotá | 1960 | Ocupación 500m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sevilla Bogotá Transv. 6 Cl.28 esq. (dirección 1961) | 1961 Planimetría 1961 | | R.O | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.36.1-OV.36.27) |




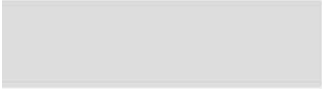

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|--|------------------------------------|----------------------------|----------------|--|
|  | Mompox Bogotá Clf. 28 Cras. 6-7 (dirección 1961) | 1961 Planimetría 1961 | | R.O | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.36.1-OV.36.27) |
|  | Concurso Caja Agrario Barranquilla Cra. 45 Cls. 33b-34 Paseo Bolívar (dirección actual) | 1961 Planimetría 1961 | | O&V | . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 153. . Revista PROA. N. 144 (abr. 1961). página desconocida. |
|  | Concurso Flota Mercante Gran C. Bogotá | 1961 | | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Propiedad Horizontal Bogotá | 1961 | Ocupación 3.185m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sede Banco Popular Aunt. Contry Bogotá | 1961 | Ocupación 675m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sede Colsubsidio Bogotá | 1961 | Ocupación 1.401m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sede Telcóm San Andres | 1961 | Ocupación 1.200m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Fábrica Locería Colombiana Medellín | 1961 | Ocupación 1.316m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |



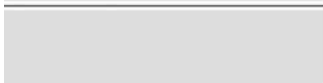
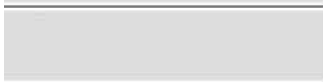
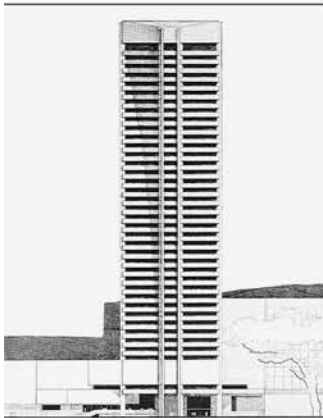
| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|--|-----------------------------|-----------------------------|---|--|
|  | Parquedero Pedro Navas Pardo Bogotá Clf.16 Cras.4-5 (dirección 1963) | 1962 Planimetría 1953 | Ocupación 5.325m | O&V | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.35.1) |
|  | Banco Francés e Italiano Bogotá Las Granjas (dirección 1963) | 1962 | Ocupación 461m | O&V Firmas Asociadas P.P.C | . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. s.f. s.p. . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Manuel Merizalde Bogotá | 1962 | Ocupación 1.598m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.34.1-OV.34.60) |
|  | Fábrica Mauricio y Raymond Jacob Cajicá | 1962 | Ocupación 11.600m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Banco Popular Bogotá Clf. 17 # 7-43 (dirección actual) | 1963 | Ocupación 23.204m | O&V | . FONSECA, L. y SILDARRIAGA, A. (coordinadores). Dos décadas de arquitectura en Bogotá. Guía arquitectónica. Bogotá : Ediciones PROA y CEAM Ltda. 1980. p. 19. . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 68-69. . MENDOZA, Plinio. Bogotá metrópoli moderna. Bogotá : Editorial Andes. 1970. p. 89. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 66. . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p. 72-77. . Revista PROA. N.152 (feb. 1962). p. 12-15. . Archivo Camila Obregón . Archivo Edgar Bueno . Archivo Paul Beer (5.449-5.472) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |


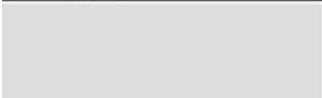

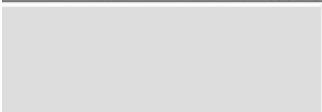


| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|--------|--------------------------------------|------|---|
|  | <p>Apartamentos Seguros Bolívar Cartagena Cra. 2 # 14-85 "Bocagrande" (dirección actual)</p> | 1963 | <p>Ocupación 20.093m</p> | O&V | <ul style="list-style-type: none"> . ARANGO, Silvia. Historia de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 1989. p. 233. . ARELLANO, Julia y MENDEZ, Jimena. La arquitectura moderna en Cartagena. Trabajo de grado, Facultad de Arquitectura, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Cartagena. 1995. p. 115. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1963. p. 98-99. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. a.f. s.p. . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 101. . TELLEZ, Germán. Crítica & Imágen I. Colección Arquitectura. Bogotá : Ministerio de Cultura y Escala. 1998. p. 121. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 77. . Revista PROA. N. 157 (oct. 1962). p. 11-15. . Revista PROA. N. 189 (agt. 1967). p. 16-21. . Archivo Camila Obregón . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Edgar Bueno . Archivo Fundación Fototeca Histórica de Cartagena de Indias (19.40.046) . Archivo Paul Beer (5.497-5.521) |
|  | <p>Banco Industrial Colombiana Medellín Cll.50 Cra.52 esq. (dirección actual)</p> | 1963 | <p>Ocupación 14.701m</p> | O&V | <ul style="list-style-type: none"> . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. s.f. s.p. . Revista Proyectiva. N. 3 (agos. 2012-agos. 2013). p.29. . Archivo Paul Beer (5.543) |



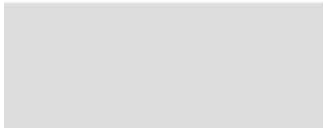
| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|--------|----------------------------|------|---|
|  | Concurso Edificio Avianca Bogotá Cra.7 # 17-01 Parque Santander (dirección actual) | 1963 | | O&V | . LLANOS, I., HENAO, E., FONTANA, M., MAYORGA, M. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 66-67. . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 151. . Revista PROA. N. 162 (nov. 1963). p. 28-31. . Archivo Paul Beer (5.559-5.569) |
|  | Caja Retiro Policía Nacional Bogotá | 1963 | Ocupación 1.401 | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Banco Nacional Francés Bogotá | 1963 | Ocupación 580m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Sede Banco Com. Antioqueño Medellín | 1963 | Ocupación 6.176m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Banco Graciano Berrío Bogotá Cra.7 # 14-23 (dirección actual) | 1964 | Ocupación 15.458 | O&V | . FONSECA, L. y SILDARRIAGA, A. (coordinadores). Dos décadas de arquitectura en Bogotá. Guía arquitectónica. Bogotá : Ediciones PROA y CEAM Ltda. 1980. p. 19. . MENDOZA, Plinio. Bogotá metrópoli moderna. Bogotá : Editorial Andes. 1970. s.p. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería colombiana. s.f. s.p. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 66. . Archivo Camila Obregón . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Paul Beer (5.629) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|--------|----------------------------|---|--|
|  | El Laguito Cartagena Cra.1 Cl.1A “El Laguito” | 1964 | | O&V | . ARELLANO, Julia y MENDEZ, Jimena. La arquitectura moderna en Cartagena. Trabajo de grado, Facultad de Arquitectura, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Cartagena. 1995. p. 115. . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 100. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 77. . Archivo Camila Obregón . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Paul Beer (5.577-5.578) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Caja de subsidio Familiar Bogotá | 1964 | | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Ernesto Ángel Cartagena | 1964 | Ocupación 1.024 | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Antonio Moanack Medellín | 1964 | Ocupación 2.761 | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Propiedad Horizontal Puyana Bogotá | 1964 | Ocupación 1.763m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Banco Comercial Antioqueño Bogotá Clf.12 Cra.7 (dirección actual) | 1965 | Ocupación 15.442 | O&V Firmas Asociadas P.P.C | . ARANGO, Silvia. Historia de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 1989. p. 233. . MENDOZA, Plinio. Bogotá metrópoli moderna. Bogotá: Editorial Andes. 1970. s.p. . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá: Librería colombiana. s.f. s.p. . Archivo Camila Obregón . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |





| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|--------|----------------------------|------|--|
|  | Caja Sueldos de Retiro de la Policía Bogotá | 1965 | | O&V | . Revista PROA. N. 175 (agt. 1965). p. 13. |
|  | Colseguros Barranquilla | 1965 | Ocupación 7.973m | O&V | . Revista PROA. N. 176 (nov. 1965). p. 26-27. . Archivo Paul Beer (5.583-5.589) |
|  | Residencias Rosales Nacional Bogotá | 1965 | Ocupación 1.250m | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Automundial Bogotá | 1965 | Ocupación 3.200m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Fábrica Lechera de la Sabana Funza | 1965 | Ocupación 2.200m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |

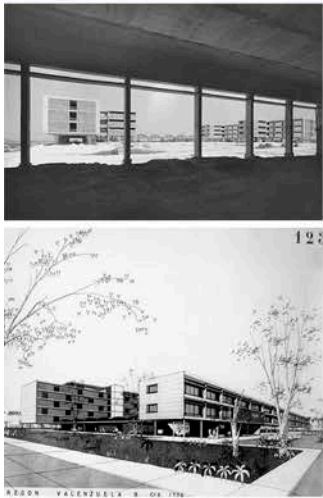



| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|---|--------|----------------------------|------|---|
|  | Compañía de Jesús Bogotá | 1966 | Ocupación 5.125m | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Apartamentos calle 26 Bogotá | 1966 | Ocupación 7.524m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Capilla Floida Blanca Bogotá | 1966 | Ocupación 1.635m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Asistencia Social La Estrada Bogotá | 1966 | Ocupación 375m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Concurso Coltejer Medellín Cll. 52 # 47-42 (dirección actual) | 1968 | Ocupación 15.442 | O&V | . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 153. . Revista PROA. N. 196 (oct. 1968). p. 16-19. |

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|---|--|--------|-----------------------------|------|--|
|  | Sede Telecom Bogotá | 1968 | Ocupación 18.108m | | . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Banco Central Hipotecario Barranquilla | 1968 | Ocupación 5.336m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Club América Armenia | 1968 | Ocupación 4.267m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Parqueadero distrito Especial Bogotá | 1969 | Ocupación 14.000m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Centro Com. Sta. Bárbara Bogotá | 1969 | Ocupación 1.392m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Banco Nacional el Rosario Bogotá | 1969 | Ocupación 3.885m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela |

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|--------|-----------------------------|------|---|
|  | Colseguros Bogotá Cra.10 Cl.17 (dirección actual) | 1969 | Ocupación 50.070m | O&V | <ul style="list-style-type: none"> . CABALLERO. René (editor). Anuario de la Arquitectura en Colombia. Volumen 1. Bogotá : Sociedad Colombiana de Arquitectos. 1971. p. 195. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 50. . Revista PROA. N. 205 (nov. 1969). p. 10-15. . Archivo Camila Obregón . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Paul Beer (5.604-5.613 y 5.630-5.634) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Colegio el Rosario Bogotá | 1969 | Ocupación 7.145m | | <ul style="list-style-type: none"> . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | Cafetería Planta de Soda Cartagena | 1969 | Ocupación 600m | | <ul style="list-style-type: none"> . Portafolio Obregón & Valenzuela |

Conjuntos Obregón & Valenzuela - Colombia, 1950-1962

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|---|------------------------------------|-----------------------------|---|--|
|  | Hotel el Isleño San Andres | 1950 | Ocupación 6030m | | <ul style="list-style-type: none"> . Portafolio Obregón & Valenzuela . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Club Náutico del Muña Salón Restaurante Embalse de Tominé K.6 sesquilé-guatavita (dirección actual) | 1954 | Ocupación 763m | | <ul style="list-style-type: none"> . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). Bogotá. pág. 75-76 . Revista PROA. N. 21 (mar. 1949). p. 15-19. . Archivo Camila Obregón. . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Rafael Obregón Herrera. . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
|  | Club Campestre Ibagué Salones - Terrazas Canchas - Piscina Lago - Porterías Estación de servicio Pesebreras - Cabañas Becerradas Ibagué Km. 5 vía Girardot (dirección actual) | 1954 Planimetría 1954 - 1955 | Ocupación 2.136m | J.M.O H.T Firmas Asociadas G.S | <ul style="list-style-type: none"> . HENAO, Edison., et al. Ciudad y arquitectura moderna en Colombia, 1950-1970. Presencia y vigencia del patrimonio moderno. Bogotá : Ministerio de Cultura de la República de Colombia. 2008. s.p. . Revista L'architecture d'aujourd'hui. N. 80 (nov. 1958). p. 93-94. . Revista PROA. N. 111 (ago. 1957) p. 14-17. . Archivo Camila Obregón. . Archivo Paul Beer (5.016-5.020) . Archivo Rafael Obregón Herrera . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.7.1-OV.7.42). |
|  | Country Club Edificio de profesionales Piscina Terraza Servicios Bogotá Diag. 129 # 15-02 (dirección actual) | 1956 | Ocupación 10.000m | R.O Firmas Asociadas J.A | <ul style="list-style-type: none"> . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1951. p. 48-51. . MENDOZA, Plinio. Colombia país de ciudades: Bogotá. Sesquicentenario de la independencia. Bogotá : Editorial Pio X. 1962. s.p. . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá: Diego Samper Ediciones. 2000. p. 95. . Revista L'architecture d'aujourd'hui. N. 80 (nov. 1958). p. 93. . Revista PROA. N. 25 (jul. 1949). p. 10-15. . Revista PROA. N. 52 (oct. 1951). p. 12-17. . Revista PROA. N. 100 (jun. 1956). p. 19. . Record profesional OV. . Archivo Camila Obregón. . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Paul Beer (4.970-4.991) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|--|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---|
|  | <p>Escuela Naval Almirante Padilla Dirección Comisariato Alojamiento de oficiales Centro cultural Aulas Talleres Gimnasio Comedores Hospital</p> <p>Cartagena Bario "El Bosque" - Sector "Manzanillo" (dirección actual)</p> | <p>1956 Planimetría 1955 - 1958</p> | <p>Ocupación 10.000m</p> | <p>R.O H.T</p> | <ul style="list-style-type: none"> . ARELLANO, Julia y MENDEZ, Jimena. La arquitectura moderna en Cartagena. Trabajo de grado, Facultad de Arquitectura, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Cartagena. 1995. p. 124. . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá: Diego Samper Ediciones. 2000. p. 99. . Revista PROA. N. 91 (ago. 1955). p. 10-25. . Archivo Constructora Obreval S.A. . Archivo Edgar Bueno . Archivo Paul Beer (5.221-5.270) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.12.1-OV.12.91). |
|  | <p>Colegio Marymount Vivienda - Claustro Aulas - Laboratorios Piscina - Gimnasio Capilla - Canchas Administración</p> <p>Usaquén</p> | <p>1956 Planimetría 1957</p> | <p>Ocupación 3.723m</p> | <p>O&V</p> | <ul style="list-style-type: none"> . DAZA, Ricardo. Estrategias proyectuales, en la obra de cinco arquitectos modernos en Colombia. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2009. s.p. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1963. p. 107-108. . Revista PROA. N. 155 (jul. 1962). p. 10-13. . Archivo Paul Beer (5.437-5.441) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.17.1-OV.17.2) |
|  | <p>Colegio San Facón Bogotá</p> | <p>1958</p> | <p>Ocupación 12.762m</p> | | <ul style="list-style-type: none"> . Portafolio Obregón & Valenzuela |
|  | <p>Laboratorios Wyeth Bogotá</p> | <p>1959 Planimetría 1958 - 1959</p> | <p>Ocupación 4.156m</p> | <p>O&V</p> | <ul style="list-style-type: none"> . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Fondo-Paul Beer. Archivo de Bogotá. |

| Fotografía | Proyecto - Dirección | Fechas | Datos | Arq. | Bibliografía |
|------------|---|--|--|--|---|
| | Hotel Empresa C. de turismo Cabañas - Servicios Habitaciones - Terrazas Canchas de tenis San Andres Entre la vía al aeropuerto y Av. la playa (ubicación 1960) | 1961 Planimetría 1958-1959-1960 | Ocupación 1.782m | O&V | . Record profesional OV. . Archivo Paul Beer (4.995-4.997 y 5.411-5.412). . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.23.1-OV.23.106). |
| | Colegio San Viator Bogotá | 1963 | Ocupación 5.330m | | . Portafolio Obregón & Valenzuela . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (sin catalogar) |
| | Bancomercio Banco del Comercio Edificio de rentas Jorge Rojas Edificio de apartamentos Roberto Medina Bogotá Cl.13 Cra.8 (dirección actual) | 1957 Planimetría 1957-1958-1960 | Ocupación 1.000m 9.000m 4.000m | J.M.O H.T Firmas Asociadas P.P.C | . AMOROCHO, Pedro. Moderna. Bogotá arquitectónica 1960. Bogotá : Suramericana Editores. 1960. p. 28-29. . LLANOS, Isabel., et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 76-81. . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá : Ediciones PROA. 1963. p. 210-211. . MENDOZA, Plinio. Bogotá metrópoli moderna. Bogotá : Editorial Andes. 1970. s.p. . MENDOZA, Plinio. Colombia país de ciudades: Bogotá. Sesquicentenario de la independencia. Bogotá : Editorial Pio X. 1962. s.p. . Revista DeArquitectura. N. 2 (may. 2008). p. 65-73. . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá). . Archivo Paul Beer (5.207-5.213) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.20.1-OV.20.105, OV.21.1-OV.21.25, OV.24.1-OV.24.17) |
| | Villa Olímpica Piscina Restaurante Casa del deporte Estadio de fútbol Velódromo Coliseo Cubierto Cartagena Cl. 31 a 31C - Cra. 51 a 57 (dirección actual) | 1959 Planimetría 1956 | Ocupación 120.000m | R.O H.T Firmas Asociadas E.P G.S R.C.P | . MARTINEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá: Ediciones PROA. 1963. p. 150-151. . Revista L'architecture d'aujourd'hui. N. 76 (Feb. 1958). p. 10. . Revista PROA. N. 103 (sep. 1956). p. 11-22. . Archivo Edgar Bueno . Archivo Paul Beer (5.054-5.133) . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.14.1-OV.14.38) |

Fotografía



Proyecto - Dirección

Conjunto Bavaria

Conjunto Bavaria San Martín
Hotel Tequendama
Ampliación Hotel Tequendama
Residencias Tequendama
Edificio Bochica
Edificio Bachue

Bogotá
Cll. 26 a 29 - Cra.10 a 13
(dirección actual)

Fechas

1962

Planimetría
1965- 1962

Datos

Ocupación

53.010m

Arq.

O&V

Firmas
Asociadas
P.P.C

Bibliografía

- . ARANGO, Silvia. Historia de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 1989. p. 233.
- . FAJARDO, J. y FRESNEDA, A. (editores). Paul Beer. Bogotá : la silueta ediciones. 2009. . FONSECA, L. y SALDARRIAGA, A. (coordinadores). Dos décadas de arquitectura en Bogotá. Guía arquitectónica. Bogotá : Ediciones PROA y CEAM Ltda. 1980. p. 32.
- . FONTANA, M., MAYORGA, M. Colombia: Arquitectura moderna. Barcelona : ETSAB. 2004. s.p.
- . LLANOS, Isabel, et al. Obregón y Valenzuela en Bogotá. 1949-1969. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. 2012. p. 82-89.
- . MENDOZA, Plinio. Bogotá metrópoli moderna. Bogotá : Editorial Andes. 1970. s.p.
- . MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá : Librería Colombiana. s.f. s.p.
- . O'BYRNE, María (coordinadora). Le Corbusier en Bogotá. 1947-1951. Bogotá : Universidad de los Andes, Pontificia Universidad Javeriana. 2010. p. 82-101.
- . SALDARRIAGA, Alberto. Bogotá, Colombia. Guía de Arquitectura. Bogotá : Ediciones PROA. 1994. p. 204-205.
- . SAMPER, Diego. Arquitectura en Colombia y el sentido del lugar. Bogotá : Sociedad Colombiana de Arquitectos. 2004. p. 24.
- . SAMPER, Eduardo. Arquitectura moderna en Colombia. Época de oro. Bogotá : Diego Samper Ediciones. 2000. p. 98.
- . TELLEZ, Germán. Crítica & Imágen I. Colección Arquitectura. Bogotá : Ministerio de Cultura y Escala. 1998. p. 122.
- . Revista DeArquitectura. N.2 (may. 2008). p. 50.
- . Revista DPA. N. 24 (oct. 2008). p. 30-33, 68, 96.
- . Revista PROA. N. 185 (feb. 1967). p. 14-21.
- . Archivo Camila Obregón
- . Archivo Central Especializado de Planeación (Bogotá).
- . Archivo Constructora Obreval S.A.
- . Archivo Edgar Bueno
- . Archivo Paul Beer (5.533-5.542, 5.599-5.802, 5.614)
- . Archivo Pizano, Pradilla & Caro
- . Fondo-Saúl Ordúz. Museo de Bogotá (MdB24582)
- . Fondo-OV. Archivo de Bogotá (OV.37.1-OV.37.319).

Biografías

ANDRADE - GÓMEZ - SAMPER



Gabriel Andrade Lleras, nacido en Bogotá. Arquitecto de la Universidad de Florida (USA) en 1953, con estudios de Planificación en el Georgia Institute of Technology (USA). Mención honorífica en el concurso Weather Maker House Design Competition en 1953. Director de la oficina de Planeación de Bogotá y representante de Colombia ante la OEA y las Naciones Unidas. Docente en la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Los Andes, la Universidad Javeriana y la Universidad de América.

ANGULO - GARCIA - RICO



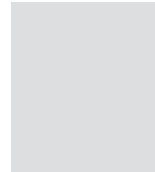
Eduardo Angulo Flórez, Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Miembro de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, docente de la Universidad de América y la Universidad Nacional de Colombia. Fue director de la exposición de Arquitectura Colombiana en los X y XII Congresos Panamericanos de Arquitectos en Buenos Aires y Washington respectivamente. Jurado de la I bienal de Arquitectura de Colombia y codirector de las revistas PROA y PRISMA de arquitectura y arte respectivamente.

ARISTIZÁBAL - FAJARDO - VÉLEZ

Hernando Vélez, recién graduado de Arquitecto funda, junto a Darío Aristizabal y Raúl Fajardo la Firma, cuya obra emblemática es el edificio Coltejer en Medellín.



Darío Aristizabal Correa, nacido en Pereira en 1924. Arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana (1950). Socio fundador de la Cámara Colombiana de la Construcción (1957).



Hernando Vélez Sánchez, nacido en Concordia (Antioquia) en 1927. Arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana (1950).



Raúl Fajardo Moreno, nacido en Medellín en 1929. Arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana (1950)

BORRERO - ZAMORANO - GIOVANELLI

Fernando Borrero funda la Firma en 1956.



Alfredo Zamorano Pizano, Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1948). Docente de la Universidad de Arquitectura de Cali.



Fernando Borreo Caicedo, nacido en Cali en 1924. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1947). Docente de la Universidad del Valle.

Renato Giovannelli Welby, nacido en Italia. Ingeniero de la Universidad de Roma.

CARLOS MARTÍNEZ

Nacido en Bogotá en 1904, socio fundador de la Sociedad Colombiana de Arquitectos (1934), Jefe de Diseño y Construcción del departamento de Edificios Municipales (1935), Profesor de último año y Decano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional (1939), Miembro del Comité Organizador Conferencia Panamericana (1947), Director del Departamento Administrativo de Planeación Distrital (1959), Director de Bouwcentrum de Colombia (1964), Miembro honorario del Colegio de Arquitectos de Venezuela, de la Sociedad Francesa de Planificadores, de la Sociedad de Urbanistas del Perú y de la Sociedad Colombiana de Planificación.

CUELLAR - SERRANO - GÓMEZ

Camilo Cuéllar Tamayo, nacido en Bogotá en 1909, arquitecto graduado en 1934 de la Architectural Association School de Londres, certificado del Royal Institute of British Architects, miembro de la Sociedad Colombiana de Arquitectos y socio fundador (1933) y gerente de la firma CSG.

Doménico Parma Marre, nacido en Italia en 1920. Ingeniero formado en Génova. Llegó a Colombia en 1945, poco tiempo después se vinculó con una de las firmas más importantes de la época: Cuellar, Serrano, Gómez; hasta 1962. Fue pionero en el uso de concreto postensado, y en conjunto con el Arquitecto Gabriel Serrano y los ingenieros José Gómez y Andrius Malko desarrolló y patentó el entepiso en concreto "reticular celular". Realizó más de 1600 obras en nueve países, en Colombia trabajó de la mano de firmas de arquitectos como Esguerra, Sáenz, Urdaneta, Samper; Obregón & Valenzuela, entre otros y fue autor de muchas de las obras civiles más importantes de la década de los 50 y 60, como el Edificio Avianca, Las Torres Bavaria y el traslado del edificio Cudecom.



Gabriel Largacha Manrique, arquitecto de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional (1944), miembro y presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos (1964), miembro del Consejo Nacional de Arquitectura (1964), profesor de la Universidad Nacional y la Universidad de los Andes, premio nacional de la primera Bial de Arquitectura de Colombia (1962), y socio de la firma CSG desde 1945.



Gabriel Serrano Camargo, nacido en Sogamoso (Boyacá) en 1909, ingeniero y arquitecto de la Universidad Nacional en 1933 y 1949 respectivamente, presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, profesor de la Universidad Nacional (1937) y la Universidad de los Andes, miembro de las juntas directivas del Plan Regulador, el ICT y el Museo de Arte Moderno, de la cual fue presidente, al igual que de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectura, ganador del Premio Nacional de Ingeniería (1947) y de la Primera Bial de Arquitectura de Colombia (1962), y socio fundador de la firma CSG (1933).



José Gómez Pinzón, nacido en Soacha (Cundinamarca) en 1909, ingeniero civil graduado de la Universidad Nacional (1934) y premio Ponce de León (1933), miembro de la Sociedad Colombiana de Ingenieros, la Sociedad Colombiana de Arquitectos y del Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Colombia, profesor de la Facultad de Arquitectura, decano de la Facultad Nacional de Ingeniería (1938), Ministro de Obras Públicas (1942), embajador de Colombia en Alemania Occidental (1957), Rector de la Universidad Nacional y socio fundador (1933) y gerente de la firma CSG (1946 y 1960).

DOMUS

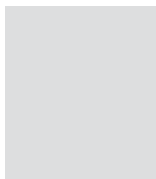
Fundada por Francisco Pizano, Guillermo Bermudez Umaña, y Hernán Vieco en 1949, activa hasta 1989.



Francisco Pizano de Brigard, nacido en París (Francia) en 1926. Inició estudios de Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia en 1943, los que después culminaría en la Universidad de Michigan en 1948. Trabajó como Jefe de Zonamiento en el Departamento del Plan Regulador de Bogotá. Viajó a Europa para hacer un postgrado en Literatura e Historia en la Universidad de Oxford; a su regreso a Colombia fundó la Universidad de Los Andes junto a Mario Laserna, entre otros. Fue presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos en 1959.



Guillermo Bermúdez Umaña, nacido en Soacha (Cundinamarca) en 1924. Inició sus estudios de Arquitectura en la Universidad Católica de Santiago de Chile, los que después culminó en la Universidad Nacional de Colombia (1948), en la que trabajó como docente por doce años. Trabajó con la firma DOMUS hasta 1950, año en el cual comenzó su carrera como arquitecto independiente. En 1962 fue galardonado en la I Biental de Arquitectura de Colombia en la categoría residencial con la casa Bermúdez.



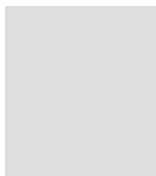
Hernán Vieco Sánchez, nacido en Medellín en 1923. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1948). Estudió su postgrado en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de Paris, donde trabajaría posteriormente de la mano de Marcel Breuer, Pier Luigi Nervi y Bernand Zehrfuss en el edificio de la nueva sede de la Unesco. Fue docente de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad de Los Andes.

ESGUERRA - SAÉNZ - URDANETA - SUÁREZ

Fundada por Rafael Esguerra y Álvaro Sáenz en 1946.



Álvaro Sáenz Camacho, nacido en Bogotá en 1924. Arquitecto de la Cornell University (USA) en 1943. Miembro de la Compañía de Cementos Portland Diamante, de Pretensados Colombia S.A., entre otros.



Daniel Suárez Hoyos, nacido en Bogotá en 1922. Arquitecto de la Catholic University de Washington (USA) en 1945. Arquitecto en Jefe del Departamento de Control en la Secretaria de Obras Públicas municipales de Bogotá.



Rafael Esguerra García, nacido en Bogotá en 1923. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1945). Miembro de la Cámara de Construcción y de la Junta Técnica de Pretensados de Colombia.



Rafael Urdaneta Holguín, nacido en Bogotá en 1922. Arquitecto de Universidad Nacional de Colombia (1945). Gerente de Estuco Ltda. y Arquitecto en Jefe del Departamento de Control en la Secretaria de Obras Públicas.



EZRA STOLLER

Nacido en Chicago (USA) en 1915. Arquitecto de la New York University (1939). Posterior a su graduación se enfocó en la fotografía arquitectónica. Desde ese entonces y por 40 años se especializó en la fotografía, capturando los edificios más importantes de la época. Caracterizado por sus fotografías a blanco y negro y de gran formato, Stoller trabajó para arquitectos de la talla de Mies Van der Rhoë, Frank Lloyd Wright, Richard Meier, Marcel Breuer, Gordon Bunshaft, entre otros. En Colombia fotografió las obras de Firms tan importantes como Obregón & Valenzuela, Guillermo Bermúdez y Fernando Martínez Sanabria. A su muerte en 2004 Ezra Stoller dejó un archivo de casi 50.000 fotos.



GARCIA REYES - ESGUERRA FAJARDO

La firma GREF fue fundada en 1960

Enrique García Reyes, nacido en Zaragoza (España) en 1930. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1955). Magister de la Harvard University (Cambridge, Massachusetts). Trabajó en la oficina de Arquitectura Skidmore, Owingg & Merrill en San Francisco, California (USA) entre 1958 y 1960.



Fernando Esguerra Fajardo, nacido en Bogotá en 1934. Arquitecto de la Universidad de Los Andes (1956).



GERMÁN TÉLLEZ

Nacido en Bogotá en 1933. Arquitecto de la Universidad de Los Andes y magister en Bellas Artes de la misma. Miembro de la Academia Colombiana de Historia y del American Institute of Architects. Especializado en Francia y España en Restauración de Monumentos e Historia de la Arquitectura. Dedicó gran parte de su carrera a la fotografía arquitectónica, retratando obras de importantes arquitectos como Rogelio Salmona, Obregón & Valenzuela, Cuellar, Serrano, Gómez, entre otros.



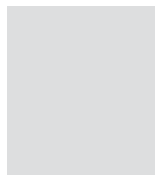
GUILLERMO GONZÁLEZ ZULETA

Nacido en Bogotá en 1916. Ingeniero civil de la Universidad Nacional de Colombia (1940). Reconocido por ser pionero en el uso de cascaras de concreto. Trabajó de la mano de las firmas más importantes del país diseñando importantes edificios como el Estadio de Béisbol de Cartagena (1948), el Muelle de Manaure (1967), el Coliseo cubierto El Campín (1974), entre muchas otras. Ganador en tres ocasiones del Premio Nacional de Ingeniera.

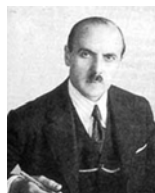
HERRERA - NIETO CANO

Firma fundada por Jaime Nieto y Alberto Herrera en 1946.

Alberto Herrera, nacido en Bogotá en 1922. Arquitecto de la Catholic University de Washington DC (1942). Gerente de la Firma en 1946.

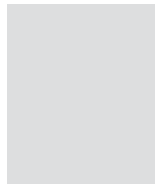


Jaime Nieto Cano, nacido en Bogotá en 1919. Arquitecto de la Catholic University de Washington DC (1942) y Magister de la Yale University (1943). Vice-presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos en 1950.



KARL BRUNNER

Nacido en Prechtoldsdorf (Austria) en 1887. Arquitecto urbanista de la Universidad Nacional de Vienna. En 1933 llega a Colombia donde ocupó el puesto de Director del Departamento de Urbanismo de Bogotá. Planteo el primer Plan Regulador para la ciudad de Bogotá. Docente de la Universidad Nacional de Colombia. Desarrollo numerosos diseños urbanísticos entre los que se destaca el Barrio El Retiro y el Barrio El Centenario en Bogotá, y el Barrio Laureles en Medellín.



LAGO - SAÉNZ

Fundada en 1956 por Manuel Lago y Jaime Sáenz

Jaime Sáenz Caicedo, nacido en Cali. Arquitecto de la University of Notre Dame. Magister en Administración Industrial en la Universidad del Valle, y posteriormente docente de la misma.



Manuel Lago Franco, nacido en Popayán en 1932. Arquitecto de la Cornell University, donde además ejerció como docente. Estudió Historia, Urbanismo y Estructura, en la Universidad de Roma. Profesor de la Universidad del Valle y jurado de la II Bial de Arquitectura de Colombia.



LEOPOLDO ROTHER

Nacido en Brselau (Alemania) en 1894. Arquitecto formado en Berlín (1920). Debido a su ascendencia judía emprende un éxodo hacia Colombia en 1936 y obtiene uno de los puestos como arquitecto ofrecido por el gobierno del entonces presidente Alfonso López Pumarejo. Una vez radicado en el país, desarrollo importantes obras como la Ciudadela Universitaria, la Plaza de Mercado de Girardot, entre otras. Docente de la Universidad Nacional de Colombia, a Universidad de Los Andes, La Gran Colombia y la Universidad de América.

MANUEL DE VENGOECHEA Y MIER LTDA



Manuel de Vengoechea, nacido en Paris (Francia) en 1911. Arquitecto de la Escuela Superior de Bellas Artes de Paris. Llegó a Colombia en 1930 y se unió como docente a la Universidad Nacional de Colombia en 1941. Fundó, junto a Carlos Martínez y Jorge Arango Sanín, la Revista PROA Ingeniería y Arquitectura en 1946. Fue presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos en 1947, año en el cual trabajó como coordinador de la novena Conferencia Panamericana en Bogotá.

MARTINEZ - PONCE DE LEÓN

Trabajan en asocio desde 1951 hasta finales de la década del cincuenta.



Fernando Martínez Sanabria, nacido en Madrid (España) en 1925. En 1938 llega a Colombia y recibe su título de Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia en 1947. Docente de la Universidad Nacional de Colombia, miembro de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, y miembro honorario del Colegio de Arquitectos de Chile. En 1957 se asocia con el arquitecto Guillermo Avendaño, quien será su socio por el resto de su carrera.



Jaime Ponce de León, Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Graduado de postgrado de la London University Architectural Association y ganador del CIAM en Londres (1949). Segundo Arquitecto del Plan Regulador de Bogotá y docente de la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Javeriana. Trabajó junto con los arquitectos José Luis Sert y Paul Lester Wiener.

NOGUERA - SANTANDER



Alfonso Noguera, Arquitecto de la Academia Saint LUC en Bruselas.



Álvaro Larreamdy, Arquitecto de la Universidad Nacional de Brasil



Jorge Santander, Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia

OBREGÓN - VALENZUELA

Obregón-Valenzuela se asocia en algunos proyectos con las firmas Arango-Murtra, Ricaurte-Carrizosa-Prieto, Pombo-Samper, Pardo-Restrepo-Santamaría y Pizano-Pradilla-Caro, y con los ingenieros, Guillermo González Zuleta y Alfonso Mejía Navarro.



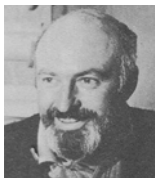
Hernando Tapia Azuero, nacido en Bogotá, arquitecto graduado en 1951 en la Universidad Nacional de Colombia, miembro de la Sociedad Colombiana de Arquitectos y de la Sociedad Bolivariana de Arquitectos, delegado al V y VII Congreso Internacional de la U.I.A., se vincula a la firma en 1946 y se asocia en 1952, profesor de la Universidad Nacional, fundador y rector de la Universidad Piloto.



José María Obregón Rocha, nacido en Bogotá (1921), arquitecto graduado en 1944 de la Catholic University de Washington, profesor de diseño de la Universidad Javeriana y la Universidad de los Andes, miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, miembro de la comisión organizadora del Congreso Panamericano de Arquitectos realizado en Bogotá (1968), destacado acuarelista, socio fundador de la firma (1944) y encargado, junto con Rafael Obregón, de los diseños y la dirección en la ejecución y presentación de los proyectos.



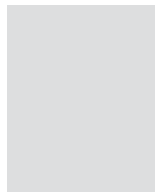
Pablo Valenzuela y Vega, nacido en Bogotá, arquitecto graduado en 1944 de la Catholic University de Washington, miembro de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, socio fundador y gerente de la Firma (1944).



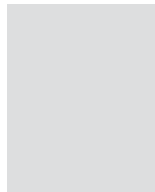
Rafael Obregón González, nacido en Barcelona (España) en 1919, arquitecto graduado en 1943 de la Catholic University de Washington, profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional y la Universidad de los Andes, miembro y presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, miembro honorario de la Sociedad de Arquitectura de Chile y Venezuela, destacado navegante y pescador submarino, socio fundador de la firma (1944) y encargado, junto con José María Obregón, de los proyectos urbano-arquitectónicos.

ORTEGA - SOLANO

Esta firma cuenta, desde su fundación con el ingeniero Guillermo González Zuleta, y se asocia, en algunos proyectos, con los ingenieros A. Mejía y M. Barahona y, los arquitectos Jorge Gaitán Cortes y Edgar Burbano.



Álvaro Ortega, nacido en Bogotá, graduado de McGill University Canadá en 1944, Master de la Harvard University (1945), Guggenheim Fellowship para investigaciones sobre la industria aplicada a la arquitectura, miembro de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, profesor de la Facultad de Arquitectura de Universidad Nacional y la Universidad de los Andes, arquitecto de la Sección de Edificios Nacionales del Ministerio de Obras Públicas de Colombia y del departamento Experimental de la Dirección Municipal de la Vivienda en Buenos (Aires Argentina) y socio fundador de la firma en 1945.



Gabriel Solano Mesa, nacido en Duitama (Boyacá), graduado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional en 1941, Master Arch. de Pennsylvania University (1944) y Harvard University (1945), miembro de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional y la Universidad de los Andes y arquitecto jefe de proyectos de la Dirección de Edificios Nacionales de Colombia y socio fundador de la firma en 1945.



Jorge Gaitán Cortes, nacido en New York (USA) en 1920; llega Colombia en 1929. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1942) y magister de la Yale University (USA). Docente de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad de América. Miembro del grupo fundador de la Universidad de los Andes. Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos en 1950 y Alcalde de Bogotá de 1961 a 1965.

PIZANO - PRADILLA - CARO

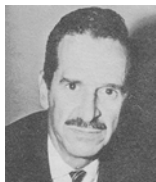
Fundada en 1946 por Juan Pizano, Álvaro Pradilla y Luis Caro.



Álvaro Pradilla, nacido en Bogotá en 1919. Bachiller del Gimnasio Moderno. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, inició sus estudios en la Darmouth Collage (USA).



Juan Pizano, nacido en Bogotá en 1922. Bachiller del Gimnasio Moderno. Ingeniero Civil de la Universidad Nacional de Colombia en 1946. Especialista en aire acondicionado y refrigeración del York Institute, y docente de la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Los Andes y la Universidad de La América. Vice-presidente de la Cámara Colombiana de la Construcción.

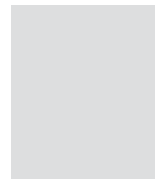


Luis Caro, nacido en Bogotá en 1921. Bachiller del Gimnasio Moderno. Ingeniero y docente de la Universidad Nacional de Colombia.

RICAUARTE - CARRISOZA - PRIETO

La Firma fue fundada en 1951 y desde esa fecha se ha dedicado muy activamente al diseño y la construcción, con participación de numerosos concursos.

Hernán Martínez Pimienta, Economista de la Universidad de los Andes.



José Prieto Hurtado, Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1951).



Manuel Carrizosa Ricaurte, Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1951), presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos y decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes.



Santiago Ricaurte Samper, Arquitecto Universidad de Michigan, Universidad de Harvard.

SAMPER - CASTRO



Dicken Castro Duque, nacido en Medellín en 1922. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia y postgrado en la Universidad de Oregon - Eugene (USA). Trabajó en Estados Unidos y posteriormente en Europa. A su regreso a Colombia ingresó como docente en la Universidad Nacional de Colombia.



German Samper Gnecco, nacido en Bogotá en 1924. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1948). Trabajó con Le Corbusier hasta 1954 y a su regreso a Colombia se asoció con la firma Esguerra-Sáenz-Urdaneta hasta 1995. Miembro honorario de la Sociedad Colombiana de Arquitectos y docente de la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de Los Andes.

VARGAS RUBIANO - LEIVA



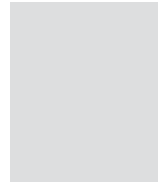
Hernando Vargas Rubiano, nacido en Tunja en 1917. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1941) y postgraduado en la Universidad de Pensylvania (1942), precursor de la creación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional. Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos en tres ocasiones. Miembro honorario del Colegio de Arquitectos de Chile y de la Sociedad de Arquitectos de Perú. Fundador de la Firma junto a José Ramón Leiva y Daniel González Putnam.

VIOLI - LANZETTA

En 1946 Violi abre oficina en asocio con Pablo Lanzetta



Bruno Violi, nacido en Milán (Italia) en 1910, arquitecto del Politécnico de Milán (1935); trabaja en Ginebra durante la construcción del Palacio de las Naciones y en París, por dos años, con Denis Honneger, discípulo de Perret; se traslada a Milán para trabajar en los estudios urbanísticos de las ciudades italianas de Como y Mantua; en 1939 viaja a Colombia, invitado por el presidente Eduardo Santos, como Arquitecto Jefe de Proyectos del Ministerio de Obras públicas y, en 1942, inicia su actividad profesional en Bogotá y su labor docente en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional (1940-1953).



Pablo Lanzetta Pinzón, nacido en el Cairo (Egipto), graduado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional en 1945 y miembro de la Sociedad Colombiana de Arquitectos.

Bibliografías tomadas de:

- ARANGO, Jorge y MARTÍNEZ, Carlos. Arquitectura en Colombia. Bogotá: Ediciones PROA. 1951
- EN LINEA: “100 Empresarios, 100 Historias de vida”, Cámara de Comercio de Medellín. <http://www.camaramedellin.com.co/site/100empresarios/Home/Historias-Empresariales/Historias-Empresariales/Dario-Aristizabal-Correa.aspx>
- EN LINEA: “Orígenes y Record profesional”, Lago & Saenz. <http://man660.wix.com/lago-y-saenz#!nosotros>
- FAJARDO, Juan Pablo., et al. Paul Beer. Bogotá: La silueta ediciones. 2009.
- FONSECA, Lorenzo y SALDARRIADA, Alberto. Aspectos de la arquitectura contemporánea de Colombia. Bogotá: Centro Colombo Americano.
- FONTANA, María Pía y MAYORGA, Miguel Yuri. Colombia Arquitectura Moderna. Barcelona: Ediciones ETSAB. 2006.
- MENDOZA, Plinio. Breve noticia biográfica de los arquitectos. En: MENDOZA, Plinio. Lo mejor del urbanismo y de la arquitectura en Colombia. Bogotá: Librería Colombiana Camacho Roldán, 1970.
- MIANI URIBE, Alberto., et al. Conversaciones de Arquitectura Colombiana. Bogotá: Ediciones Uniandes. 2004
- TELLEZ, Germán. Crítica & Imagen I. Colección Arquitectura. Bogotá: Ministerio de Cultura República de Colombia y ESCALA Fondo Editorial. 1998.
- VARGAS CAICEDO, Hernando. (2009) El desarrollo de la edificación en concreto armado: El caso de los pioneros Doménico Parma y Guillermo González Zuleta (1945 – 1981). Bogotá. En: Revista Dearq, 04, pp. 65 - 75
- ZARAGOZA GRINAN, Antonio. Moderna Bogotá Arquitectonica. Bogotá: Suramericana Editores. 1960

Es importante aclarar que en algunas fuentes consultadas se presentan inconsistencias en algunas las fechas mencionadas.

