

FE DE ERRATAS

Después de la impresión de los ejemplares de la tesis, se detectaron los errores detallados a continuación.

Página	Párrafo	Línea	Donde dice	Debe decir
11	14	14	india	India
18	nota 2	4	el texto	del texto
19	2	4	lo constituyen	la constituyen
20	2	12/16	1969	1966
20	2	16	erotics of arts	erotics of art
28	5	3	planeadores	planeadoras
30/166/342	1/1/1	6/2/2	Jaislamer	Jaisalmer
36	nota 10	7	el espectáculo	del espectáculo
37	3	1	le interesan más	le interesa
40	2	10	“La indignación”	“Indignación”
43	1	5	advierde	advierde que
44	3	7	en contragénero	el contragénero
46	1	5	ejercicio	ejercicio mnemotécnico
46	4	6	Hernando, 2014	Martín, 2008
47	2	3	Hernando, 2014	Hernando, 2004
48	2	9	en autor	el autor
49/286	4/3	7/8	...ha de perder...	...ha perdido...
52	4	7	tampoco,	Añadir verso: “esto tampoco,”
68	4	5	p.28	p.62
71	1	12	La <i>mimesis</i> de palabras –sostiene Genette– ...	La <i>mimesis</i> en palabras –sostiene Genette– ...
73/366	1/1	3/4	un CD	el DVD
77/383	2/1	3/4	Het Beschriff	Het Beschrijf
78	3	8	diarios o poemarios	diarios y poemarios
79	2/pie foto	14/1	<i>Fresh Window</i>	<i>Fresh Widow</i>
80	1	9	del texto	el texto
80	1	14	<i>Le moto et le dialogue</i>	<i>Le mot, le dialogue et le roman</i>
81	4	6	non-secuencial	non-sequential
84	3	2	del hipertextos	del hipertexto
87	2	10	1990	1999
89	2	17	no en realidad	en realidad
93	1	2	el carácter polifónico	del carácter polifónico
95	título	1	...ACONTECIMIENTO	...UN ACONTECIMIENTO
97	3	5	Edwuard Said	Edward Said
100	3	4	El texto del lector sería	El texto de escritor sería
100	3	7	legible	<i>escribible</i>
100	4	2	structure se signifiés	structure de signifiés
102	1	8	<i>en la india</i>	<i>en la tradición india</i>
110	1	9	sí / mí	<i>sí / mí</i>
111	1	10	...a la vez proceso	...a la vez como proceso

Página	Párrafo	Línea	Donde dice	Debe decir
112/117	3/nota 36/nota 39	2 / 1 / 2	Shrödinger	Schrödinger
123	2	3	la de otros pensadores	las de otros pensadores
126/190	4/3	1/11	Nietzsche	Nietzsche
127	3	4	Definiciones	<i>Definiciones</i>
129	2	4	Desplegada	desplegada
134/275	nota 46/8	1/1	<i>¿Qué es filosofía?</i>	<i>¿Qué es la filosofía?</i>
135	1	5	(conceptos)	(<i>conceptus</i>)
143	1	2	161-160	159-160
146	2	8	34-45	34
151	1	6	una arma	un arma
152	1	2	259-366	359-366
157	2	6/7	<i>Diarios indios</i>	<i>Filosofía en los días críticos</i>
162	4	1	Amar el amor	Amo el amor
165	2	13	...idea, y nace...	...idea, / y nace...
168	2	15/16	Fenomenología del Espíritu	<i>Fenomenología del Espíritu</i>
168	3	2-3	<i>Filosofía en los días críticos</i>	<i>Hainuwele y otros poemas</i>
171	3	1	distancia observador	distancia del observador
174	2	4	<i>El dolor es el velo.</i>	El dolor es el velo.
178	2	5	no es más la mente	no es más que la mente
188	3	2	materia	material
189	2	3	alguien	“alguien”
192	1	7	65	66
194	4	7	78-79	79
195	6	2-3	No hay yo no hay objeto...	No hay yo, no hay objeto...
199	2	10	¿quién menta?	¿quién mienta?
200	3	11	es evidente la autora	es evidente que la autora
200	3	14	si puede	sí puede
200	3	17	65	66
205	2	9	(o “mento”)	(o “menté”)
207	1	2	67-69	67-79
209	2	2	29	28
209	3	1	31-38	31-48
209	6	2/3	mí / nos / mí	<i>mí / nos / mí</i>
225	3	1	cuidar la naturaleza	cuidar tan sólo la naturaleza
229	2	17	<i>Mañana</i>	<i>mañana</i>
232	1	9	26	25
234	3	12	la heredamos	la que heredamos
240	1	2	plana	planea
243	4	8	<i>Bélgica: 90</i>	<i>Husos, nota 61: 90</i>
253	3	6	Escribir	escribir
255	2	14	al puedan remitirse	al que puedan remitirse
256	1	15	frag.179-180	frag.271: 180
268	5	1	Hernando (2014)	Hernando (2004)
275	8	1	GUATTRARI	GUATTARI
277	7/8	1/1	Reiner Warning	Rainer Warning

Página	Párrafo	Línea	Donde dice	Debe decir
287	3	14	<i>Conjuros:</i>	<i>Conjuros:</i> 46
293	1	14	“La leprosa”	“El leproso”
293	1	14/15	V y IV	V y IX
293	1	15	III, IV, VIII y X	III, IV, V, VIII y X
294	3	7	25	28
296	2	12	40	43
311	1	1	Escribir	escribir
313	2	6	...núcleos sonoros que...	...núcleos sonoros/ que...
313	7	5	a al mí	al mí
314	4	1	su duelo	su dueño
323	2	6	93	<i>Filosofía en los días críticos:</i> 93
326	1	11	conciencia individua	conciencia individual
329	1	2/3	Premio Nacional de Literatura (2004)	Premio Nacional de Poesía (2004)
347	2	6	89	87
348	4	4	mí	<i>mí</i>
351	1	1	dividido	dividido en
351	1	9	llamar llama	llama
351	2	6	Tarkovski	Tarkovski
361	2	16	a menuda	a menudo
361	2	19	15-16	15-17
362	1	13	poemario	poema
363	3	1	cierra la sección de “Poemas-husos”	forma parte de la sección de “Poemas-husos”
363	4	5	34	33
366	1	1	“Acabaré consiste”	“Acabará consiste”
381	3	1	que	se
383	1	3	Se trata	Se trata de
383	4	3	e intervalos	de intervalos
385	3	8	22-56	55-57
389	1	1	ANEXO 2	Añadir nota al pie: Los enlaces de estos cuadros estarán disponibles temporalmente.