

SIGLES I ABREVIATURES

ACA	Arxiu de la Corona d'Aragó
AHPB	Arxiu Històric de Protocols de Barcelona
AHLM	Asociación Hispánica de Literatura Medieval
AJF	Académie des Jeux Floraux
ATCA	<i>Arxiu de Textos Catalans Antics</i>
BBAHLM	<i>Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval</i>
BdT	<i>Bibliographie der Troubadours (vegi's infra)</i>
BNF	Bibliothèque Nationale de France
BRALB	<i>Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona</i>
BRAE	<i>Boletín de la Real Academia Española</i>
BSAL	<i>Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana</i>
BSCC	<i>Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura</i>
CDIACA	<i>Colección de Documentos Inéditos del Archivo de la Corona de Aragón, 50 vols., 1847-1982.</i>
CHCA	Congrés d'Història de la Corona d'Aragó
CN	<i>Cultura Neolatina</i>
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas
ENC	Els Nostres Clàssics
ER	<i>Estudis Romànics</i>
EUC	<i>Estudis Universitaris Catalans</i>
GEC	<i>Gran Enciclopèdia Catalana, 15 vols., Barcelona, 1969-1980</i>
HGLH	<i>Historia General de las Literaturas Hispánicas (vegi's infra)</i>
HLC	<i>Història de la Literatura Catalana (vegi's infra)</i>
IEC	Institut d'Estudis Catalans
IEEM	Instituto Español de Estudios Mediterráneos
LFP	<i>Llibre de fortuna e prudència (B. Metge)</i>
LSB	<i>Llibre de les Solemnitats de Barcelona (vegi's infra)</i>
MRALB	<i>Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona</i>
PAM	Publicacions de l'Abadia de Montserrat
RLaR	<i>Revue des Langues Romanes</i>
RLM	<i>Revista de Literatura Medieval</i>
RM	<i>Revue Romane</i>
Rom	<i>Romania</i>
SAL	Societat Arqueològica Lul·liana

BIBLIOGRAFIA

D'ABADAL VINYALS & RUBIÓ BALAGUER, 1910

Ramon d'Abadal Vinyals i Jordi Rubió i Balaguer, , *EUC*, 4, pàgs. 409-445.

AGUILÓ, 1873-1900

Marian Aguiló, *Cançoners de les obretes en nostra lengua materna més divulgades durant los segles XIV, XV e XVI*, Barcelona: Alvar Verdaguer.

AGUILÓ, 1905-07

Estanislau Aguiló, *BSAL*, 11, pàgs. 26-28.

ALBERNI, 2001

Anna Alberni, , *Canzonieri iberici*, La Corunya: Toxosoutos.

ALBERNI, 2001

Anna Alberni, , *Els cançoners catalans medievals. Concordances*, Bellaterra: Fundació La Caixa-Seminari de Filologia i Informàtica (UAB). Microforma.

ALBERNI, 2002

Anna Alberni, , *Literatura i cultura a la Corona d'Aragó (s. XIII-XV)*, a cura de Lola Badia, Miriam Cabré i Sadurní Martí, Barcelona: Curial-PAM, pàgs. 151-171.

ALIBERT, 1935

Lois Alibert, *Gramàtica Occitana*, Tolosa: Societat d'Estudis Occitans.

ANGLADE, 1917a

Joseph Anglade, , *Bulletin de la Société archéologique du Midi de la France*, Nouvelle Série, 45, (Séances de novembre 1915 à juillet 1917), pàgs. 195-240.

ANGLADE, 1917b

Joseph Anglade, *A propos des troubadours toulousains*, Tolosa: Privat.

- ANGLADE, 1917-1918
Joseph Anglade, , *Annales du Midi*, 29-30, pàgs. 1-48.
- ANGLADE, 1919
Joseph Anglade, *Las Leys d'Amors*, Tolosa: Privat.
- ANGLADE, 1921
Joseph Anglade, *Grammaire de l'ancien provençal ou ancienne langue d'oc*, París: Klincksiek. Reedició de 1977.
- ANGLADE, 1926
Joseph Anglade, *Las flors del Gay Saber*, Barcelona: Institució Patxot-IEC.
- ANGLADE, 1928
Joseph Anglade, *Les troubadours de Toulouse*, Tolosa-París: Privat-Didier.
- ANGLÈS, 1935
Higini Anglès, *La música a Catalunya fins al segle XIII*, Barcelona.
- APPEL, 1915
Carl Appel, *Bernart von Ventadorn, seine Lieder mit Einleitung und Glossar*, Halle.
- APPEL, 1920
Carl Appel, *Der Trobador Cadenet*, Halle. Reimpresió anastàtica: Ginebra, 1973.
- ARAGÓ, 1970
Antonio M. Aragó Cabañas, , *IV CHCA*, 2, Barcelona, pàgs. 273-93.
- ARAMON, 1934
Ramon Aramon i Serra, *Novel letes exemplars*, ENC, 48.
- ARAMON, 1955
Ramon Aramon i Serra, , *VIIème Congrès Internationale de Linguistique Romane*, 2, París: Klincksieck, pàgs. 197-266.
- ARAMON, 1970
Ramon Aramon i Serra, , *IV CHCA*, 2, Barcelona, pàgs. 397-411.
- D'ARIENZO, 1974
Luisa d'Arienzo, , *Studi di Paleografia e Diplomatica*, Pàdua, pàgs. 199-226.
- ARNALL & PONS, 1993

M. Josepa Arnall i Josep M. Pons, *L'escriptura a les terres gironines. Segles IX-XVIII*, 2 toms, Girona: Diputació de Girona.

ASPERTI, 1985

Stefano Asperti, , *CN*, 45, pàgs. 59-103.

ASPERTI, 1986-87

Stefano Asperti, *Studi provenzali e francesi 86/87. Romanica Vulgaria. Quaderni 10-11*, L'Aquila: Japadre, 1989, pàgs. 137-169.

ASPERTI, 1995

Stefano Asperti, *Carlo I d'Angiò e i trovatori*, Ravenna: Longo Editore.

AUFERIL, 1986

Jaume Auferil, , *Studia in honorem Martí de Riquer*, 1, Barcelona: Quaderns Crema, pàgs. 37-77.

AUFERIL, 1989

Francesc Ferrer, *Obra completa*, ed. Jaume Auferil, *ENC*, 128.

AVALLE, 1977

D'Arco Silvio Avalle, *Ai luoghi di delizia pieni: saggi sulla lirica italiana del XIII secolo*, Milà: Ricciardi.

AVALLE, 1978

D'Arco Silvio Avalle, *Principi di critica testuale*, segona edició revisada, Pàdua: Antenore.

AVALLE, 1985

D'Arco Silvio Avalle, , *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Atti del Convegno di Lecce (22-26 ottobre 1984)*, Roma: Salerno, pàgs. 363-82.

AVALLE, 1993

D'Arco Silvio Avalle, *I manoscritti della letteratura in lingua d'oc* (a cura di Lino Leonardi), Torí: Einaudi.

AZÁCETA, 1962

José Maria Azáceta, *El cancionero de Gallardo*, Madrid: CSIC.

BACH y RITA, 1930

Pedro Bach y Rita, *The Works of Pere Torroella*, Nova York: Instituto de las Españas en los Estados Unidos.

BADIA, 1983

Lola Badia, *Poesia catalana del s. XIV. Edició i estudi del Cançoneret de Ripoll*, Barcelona: Quaderns Crema.

BADIA, 1988

Lola Badia, *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella*, Barcelona: Quaderns Crema.

BADIA, 1989

Lola Badia, , *Quaderns Crema. Deu anys. Miscel·lània*, Barcelona: Quaderns Crema.

BADIA, 1992

Lola Badia, , *Teoria i pràctica de la literatura en Ramon Llull*, Barcelona: Quaderns Crema, pàgs. 141-77.

BALASCH, 1981

Felip de Malla, *Memorial del peccador remut*, ed. Manuel Balasch, *ENC*, 118, 119, 123.

BALDAQUÍ, 1991

Ramon Baldaquí i Josep Maria Baldaquí, , *Actes del novè col·loqui internacional de llengua i literatura catalanes*, Alacant-Eltx, 9-14 de setembre de 1991, pàgs. 257-71.

BARTSCH, 1872

Karl Bartsch, *Grundriss zur Geschichte der provenzalischen Literatur*, Elberfeld.

BARTSCH, 1904

Karl Bartsch, *Chrestomathie provençale*, Marburg. Reimpresió de 1973.

BATLLE, 1973

Carme Batlle Gallart, *La crisis social y económica de Barcelona a mediados del siglo XV*, Barcelona: Anejos a la revista de Estudios Medievales, 10.

BATTELLI, 1993

Maria Carla Battelli, , *La filologia romanza e i codici. Atti del convegno di Messina (19-22 dicembre 1991)*, Messina: Sicania, pàgs. 273-308.

BEC, 1977-78

Pierre Bec, *La Lyrique française au moyen âge (XIIe-XIIIe siècles): contribution à une typologie des genres poétiques médiévaux*, Paris: Picard.

BdT

Alfred Pillet, *Bibliographie der Troubadours*, a cura d'Henry Carstens, Halle: Max Niemeyer, 1933.

BELTRAN, 1995a

Vicenç Beltran, , *CN*, 55, pàgs. 233-65.

BELTRAN, 1995b

Vicenç Beltran, , *RLM*, 7, pàgs. 41-91.

BELTRAN, 1996

Vicenç Beltran, , *Edición y anotación de textos. Actas del I Congreso de Jóvenes Filólogos. A Coruña, Universidade, 25-29 de septiembre de 1996*, La Corunya: Universidade d'A Coruña, pàgs. 17-40.

BELTRAN, 1999

Vicenç Beltran, , *Actas del VIII Congreso Internacional de la AHLM, 1 Santander: AHLM-Gobierno de Cantabria-Año Jubilar Lebaniego*, pàgs. 353-64.

BELTRAN, 2000

Vicenç Beltran, , *Llengua & Literatura*, 11, pàgs. 355-395.

BELTRAN, 2001

Vicenç Beltran, , *I Congreso Internacional sobre el Cancionero de Baena. (Baena, Córdoba, 16 a 20 de febrero de 1999)*, Córdoba, pàgs. 15-52.

BELTRAN, en premsa

Vicenç Beltran, , en premsa. Conferència llegida a Kalamazoo l'any 1997.

BENITO RUANO, 1952

Eloy Benito Ruano, *Los infantes de Aragón*, Pamplona: CSIC.

BENITO RUANO, 1964

Eloy Benito Ruano, , *Archivum*, 14, pàgs. 161-201.

BERTOLUCCI, 1989

Valeria Bertolucci, *Morfolgie del testo medievale*, Bolonya: Il Mulino.

BERTONI, 1918

Giulio Bertoni, ressenya de Massó, 1913-1914, *Archivum Romanicum*, 2, pàg. 400-403.

BILLY, 1998

Dominique Billy, (), *Le Rayonnement des Troubadours*, *Internazionale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft*, Amsterdam-Atlanta: Toubert, pàgs. 51-74.

Biographie, 1823

Biographie Toulousaine, ou Dictionnaire Historique des Personnages qui par des vertus, des talens, des écrits, de grandes actions, des fondations utiles, des opinions singulières, des erreurs, etc. se sont rendu célèbres dans la ville de Toulouse, ou qui ont contribué à son illustration. Par une Société de Gens de Lettres, París: Michaud.

BISSON, 1986

T. N. Bisson, *The Medieval Crown of Aragon. A short history*, Oxford: Oxford University Press.

BITECA,

Bibliografia de textos catalans antics. A cura de Vicenç Beltran, Gemma Avenoza i l'equip de col·laboradors que es detalla al web <http://sunsite.berkeley.edu/Philobiblon>.

BLASI, 1937

Ferruccio Blasi, *Le poesie del trovatore Arnaut Catalan*, Biblioteca dell'Archivum Romanicum, 24, Florència: Olschki.

BLECUA, 1967-68

Alberto Blecua, , *BRABLB*, 32, pàgs. 113-138.

BLECUA, 1974-1979

Alberto Blecua, , *Anuario de Estudios Medievales*, 9, pàgs. 229-266.

BLECUA, 1983

Alberto Blecua, *Manual de crítica textual*, Madrid: Castalia.

BOFARULL, 1893

Francisco de Bofarull i Sans, , Barcelona: RABLB, pàgs. 5-100.

BOHIGAS, 1935

Pere Bohigas, ressenya de Brunel, 1935, *EUC*, 20, pàg. 166.

BOHIGAS [1969]

Pere Bohigas, , *Mélanges offerts à Rita Lejeune, Professeur à l'Université de Liège*, Gembloux, pàgs. 339-51, ara dins Bohigas, 1982, pàgs. 139-54.

BOHIGAS [1970]

Pere Bohigas, , *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino. 1910-1970*, Madrid, pàgs. 115-138, ara dins Bohigas, 1982, pàgs. 219-246.

BOHIGAS [1980]

, *ER*, 16, pàgs. 1-19, ara dins Bohigas, 1982, pàgs. 155-180.

BOHIGAS, 1974

Pere Bohigas, , *Els Marges*, 12, pàgs. 83-97.

BOHIGAS, 1982

Pere Bohigas, *Aportació a l'estudi de la literatura catalana*, Barcelona: PAM.

BOHIGAS, 1983

Pere Bohigas, , *Miscel·lània Aramon*, 3, pàgs. 31-37.

BOHIGAS & VIDAL, 1984

Guillem de Torroella, *La faula*, ed. Pere Bohigas i Jaume Vidal i Alcover, Tarragona: Tarraco.

BOHIGAS, 1988

Pere Bohigas, *Lírica trobadoresca del segle XV: Joan Basset i altres poetes inèdits del cançoner Vega-Aguiló*, València-Barcelona: Institut Universitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

BORGHI CEDRINI, 1993

Luciana Borghi Cedrini, , *La filologia romanza e i codici. Atti del convegno di Messina (19-22 dicembre 1991)*, Messina: Sicania, pàgs. 49-56.

BRAMBILLA AGENO, 1984

Franca Brambilla Ageno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Pàdua: Antenore.

BRIQUET, 1923

C. M. Briquet, *Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, 4 vols., Leipzig: Hiersemann (reproducció anastàsica de l'edició de 1907).

BRUNEL, 1935

Clovis Brunel, *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal*, París.

BRUNIQUEL, *Rúbriques*

Ceremonial dels Magnífics Consellers y Regiment de la Ciutat de Barcelona, ed. de F. Carreras i Candi i B. Guanyalons i Bou, Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 5 vols., 1912-16.

BURGWINKLE, 1999

William Burgwinkle, , *The Troubadours. An Introduction*, a cura de Simon Gaunt i Sarah Kay, Cambridge: Cambridge University Press, pàgs. 246-62.

CABRÉ, 1986

Lluís Cabré, , *Estudis de literatura catalana en honor de Josep Romeu i Figueres*, 1, Barcelona: PAM, pàgs. 183-206.

CABRÉ, 1987

Lluís Cabré, , *Llengua & Literatura*, 2, pàgs. 67-132.

CABRÉ, 1990

Lluís Cabré, *L'obra de Pere March: estudi i edició*, Tesi doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona.

CABRÉ, 1990-91

Lluís Cabré, ressenya de Bohigas, 1988, *Llengua & Literatura*, 4, pàgs. 461-465

CABRÉ, 1993

Pere March, *Obra completa*, ed. Lluís Cabré, ENC 132.

CABRÉ, 1994

Lluís Cabré, , *Intel·lectuals i escriptors a la Baixa Edat mitjana*, Barcelona: PAM, pàgs. 95-107.

CABRÉ, 1998

Lluís Cabré, , '*Cancionero*' studies in honour of Ian Macpherson, Londres: Department of Hispanic Studies-Queen Mary and Westfield College, pàgs. 25-38.

CABRÉ, 2002

Lluís Cabré, , *Estudi General*, 22, pàgs. 51-63.

M. CABRÉ, 1999

Miriam Cabré, *Cerverí de Girona and his Poetic Traditions*, Londres: Tamesis.

M. CABRÉ, 2001

Miriam Cabré, , *Literatura i cultura a la Corona d'Aragó (s. XIII-XV)*, a cura de Lola Badia, Miriam Cabré i Sadurní Martí, PAM-Curial: Barcelona, pàgs. 227-58.

M. CABRÉ, 2002

Miriam Cabré, , *Estudi General*, 22, pàgs. 409-20.

CALZOLARI, 1989

Monica Calzolari, , *Miscellanea di studi in onore di Aurelio Roncaglia a cinquanta anni della sua laurea*, Modena: Mucchi, pàgs. 257-61.

CANELLAS & NOVELL, 2000

Beatriz Canellas i Ramon Novell, *Los registros de la cancellería de Alfonso el Magnánimo*, Barcelona: ACA.

CANELLAS & TRENCHS, 1990

Angel Canellas López i Josep Trenchs Ódena, , *Cancelleria e Cultura nel Medio Evo*, El Vaticà: Archivio Segreto del Vaticano, pàgs. 201-39

CAPMANY, 1787

Antoni de Capmany, *Ordenanzas de las armadas navales de la Corona de Aragón*, Madrid, 1787.

CARBONELL, [1865]

Pere Miquel Carbonell, *De viris illustribus catalanis*, dins *CDICA*, 28, Barcleona: Imprenta del Archivo.

CARERI, 1990

Maria Careri, *Il canzoniere provenzale H (Vat. lat. 3207). Struttura, contenuto e fonti*, Mòdena: Mucchi.

CARRERAS, 1927

J. F. Carreras, , *BRABLB*, 27.

CARRERAS I VALLS, 1933

R. Carreras i Valls, , *EUC*, 18, pàgs. 309-32.

CARRERES ZACARÉS, 1930

Salvador Carreres i Zacarés, *Notes per a la història dels bandos de València*, València, 1930.

CARROLL, 1976

Carleton W. Carroll, , *Medieval Manuscripts and Textual Criticism*, a cura de Christopher Kleinhenz, Chapel Hill: North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, pàgs. 39-82.

Cartulaire

Cartulaire de l'Université de Montpellier, Montpellier: Maison Ricard-Maison Sauriol, 1890-1912.

CASAS HOMS, 1956

Lluís d'Averçó, *de Luis de Averçó. Tratado retórico gramatical y diccionario de rimas. Siglos XIV-XV*, Barcelona: CSIC, 2 vols.

CASAS HOMS, 1971

Josep Maria Casas Homs, , Discurs de recepció a la RABLB llegit l'any 1971.

CASULA, 1967

Francesco C. Casula, , *Annali delle Facoltà di Lettere, Filosofia e Magisterio dell'Università de Cagliari*, 30, pàgs. 1-30.

CÁTEDRA, 1990a

Pedro M. Cátedra, *Cancionero del Marqués de Santillana [B. U. S., Ms 2655]*. Presentación de Pedro M. Cátedra. Transcripción de Javier Coca Senande, Salamanca: Universidad de Salamanca-Iberduero.

CÁTEDRA, 1990b

Pedro M. Cátedra, , *Homenaje a Eugenio Asensio*, Madrid, pàgs. 127-140.

CÁTEDRA, 1993

Pedro M. Cátedra, , *Symposion Tirant lo Blanc*, Barcelona: Quaderns Crema, pàgs. 171-205.

CAVALLO, 1987

G. Cavallo, *Le strade del testo*, a cura de G. Cavallo, Bari, pàgs. 149-55.

CAVALLO, 1998

Guglielmo Cavallo, , *Filologia classica e filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*, a cura d'Anna Ferrari, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo.

CHABANEAU, 1885

Camille Chabaneau, , dins *Histoire générale de Languedoc*, Tolosa: Privat, 1885. Cito per la separata-extracte que es conserva a la biblioteca de l'AJF, cedida per l'autor, amb paginació independent.

CHAMBERS & SHEPARD, 1950

Frank M. Chambers i William P. Shepard, *The Poems of Aimeric de Peguilhan*, Evanston Illinois: Northwestern University Press.

CHAMBERS, 1952

Frank M. Chambers, , *Romance Philology*, 5, pàgs. 41-46.

CHICHMAREFF, 1909

Guillaume de Machaut, *Poésies lyriques*, ed. V. Chichmareff, París. Reimpressió de Ginebra, 1973.

CHINER, 1997

Jaume Chiner Gimeno, *Ausiàs March i la València del segle XV (1400-1459)*, València: Consell Valencià de Cultura.

CIFUENTES, 2000

Lluís Cifuentes, , *ATCA*, 19, pàgs. 429-79.

CINGOLANI, 1990-91

Stefano Cingolani, , *Llengua & Literatura*, 4, pàgs. 39-127.

CLARÀ, 1984

Josep Clarà i Resplandís, , *ATCA*, 4, pàgs. 193-217.

CLPIO

Concordanze della lingua poetica italiana delle origini (CLPIO), a cura de D'A. S. Avalle, Milà-Nàpols: Ricciardi, 1992

CLUZEL, 1957-58

Irénée Cluzel, , *BRABLB*, 26-27, pàgs. 321-73.

Colectánea

Josefina Mateu Ibars i M^a. Dolores Mateu Ibars, *Colectánea paleográfica de la Corona de Aragón. Siglos IX-XVIII*, Barcelona: PUB, 1991.

COBOS, 1999

Antoni Cobos, Joan Ramon Ferrer, *De pronomibus suisque natura (1477)*. Edició crítica acompanyada d'una breu aproximació biogràfica, Tesi doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 1998. Edició en microforma, Bellaterra.

COLON [1976]

Germà Colon, *El lèxic català dins la romània*, València: Universitat de València. Reedició de 1993.

COMAS, 1964

Antoni Comas, *Història de la literatura catalana: part moderna*, Barcelona: Ariel.

COMPAGNA, 1992

Anna Maria Compagna, , *La Cultura Catalana tra l'Umanesimo e il Barocco*, Venècia: AISC, pàgs. 211-18.

COMPAGNA, 1993

Anna Maria Compagna, , *La filologia romanza e i codici*, Messina: Sicania, 2, pàgs. 389-404.

CONTINI, 1949

F. Petrarca, *Rerum Vulgarium Fragmenta*, ed. G. Contini, París, 1949, "Nota al testo".

CONTINI, 1955

Gianfranco Contini, , *Recueil de travaux offerts à Clovis Brunel*, 1, París, pàgs. 272-87.

CORMINAS [1849]

Joan Corminas, *Suplemento al Diccionario crítico de escritores catalanes*, Barcelona: Curial. Reimpresió facsímil de 1973.

COROMINES, 1971

Joan Coromines, *Lleures i converses d'un filòleg*, Barcelona: Club Editor (El Pi de les Tres Branques).

COROMINES, 1976

Joan Coromines, *Entre dos llengüatges*, 3 vols., Barcelona: Curial.

COROMINES, 1988

Cerverí de Girona, *Lírica*, ed. Joan Coromines, 2 vols., Barcelona: Curial.

Cortes

Cortes de los antiguos reinos de Aragón y de Valencia y Principado de Cataluña, Madrid: Real Academia de la Historia, 1896-1922, 26 vols.

COTS, 1985-86

Montserrat Cots, , *BRABLB*, 40, pàgs. 227-330.

CRESCINI, 1918

Vincenzo Crescini, , *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche*, sez. 5, 27, pàgs. 112-124.

CROCE, 1968

Benedetto Croce, *La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza*, Bari: Gius. Laterza & Figli. Primera edició: 1917.

DAIN, 1975

Alphonse Dain, *Les manuscrits* (Troisième édition revue et augmentée d'un index), París: Société d'édition .

DCECH

Joan Coromines i José A. Pascual, *Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispano*, Madrid: Gredos, 6 vols., 1980, reed. 1991.

DCVB

Antoni M. Alcover i Francesc de B. Moll, *Diccionari Català-Valencià-Balear*, Palma de Mallorca: Editorial Moll, 10 vols, 1930-62.

DECLC

Joan Coromines, *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana*, Barcelona: Curial, 9 vols, 1980-91.

DEYERMOND, 1996

Alan Deyermond, , *Edición y anotación de textos. Actas del I Congreso de Jóvenes Filólogos. A Coruña, Universidade, 25-29 de septiembre de 1996*, La Corunya: Universidade d'A Coruña, pàgs. 41-59.

Dictionnaire

Dictionnaire des Lettres Françaises. Moyen Age, a cura de Robert Bossuat, Louis Pichard i Guy Raynaud de Lage (segona edició revisada per Geneviève Hasenohr i Michel Zink), Fayard, 1992.

Dietari

Dietari de la la Deputació del General de Cathalunya, Barcelona: ACA, 1974 i 1977, 2 vols.

DOMÍNGUEZ BORDONA, 1931

J. Domínguez Bordona, *Catálogo de los manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional*, Madrid: Biblioteca Nacional.

DULIEU, 1961

Louis Dulieu, , *Languedoc médical*, 43(6).

DURAN I SANPERE, 1972

Agustí Duran i Sanpere, *Barcelona i la seva història*, Barcelona: Curial, 3 vols.

ENSENYAT & MAS & MATAS & MUT, 2000

Gabriel Ensenyat, Joan Mas, Joana M. Matas i Antoni Mut, *Cançoner Aguiló*, Palma de Mallorca: SAL.

ESPADALER, 1984

Anton M. Espadaler, *Una reina per a Curial*, Barcelona: Quaderns Crema.

ESPADALER, 1986

Anton M. Espadaler, , *El món imaginari i el món meravellós a l'Edat Mitjana*, Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, pàgs. 137-49.

ESPADALER, 2001

Anton M. Espadaler, , *Lo spazio letterario del Medioevo*, 2 (Il Medioevo volgare: La produzione del testo, vol. 1, tom 2), Roma: Salerno Editrice, pàgs. 873-933.

EUSEBI, 1982

Mario Eusebi, , *Cultura Neolatina*, 52, pàgs. 181-99.

EUSEBI, 1984

Arnaut Daniel, *Il sirventese e le canzoni*. A cura di Mario Eusebi, Milà: All'insegna del pesce d'oro.

FABRE, 1919

C. Fabre, , *Archivum Romanicum*, 3, pàgs. 28-42.

FABRE, 1920

C. Fabre, , *The Romanic Review*, 11, pàgs. 195-222.

FABRE, 1922

C. Fabre, , *The Romanic Review*, 13, pàgs. 1-17.

FARAL, 1955

Edmond Faral, , *Recueil de travaux offerts à Clovis Brunel*, 1, París, pàgs. 409-421.

FERNÁNDEZ, 1985

José Ramón Fernández González, *Gramática histórica del provenzal*, Oviedo: Universidad de Oviedo.

FERNÁNDEZ TRABAL, 1995

Josep Fernández Trabal, *Una família catalana medieval: els Bell-loc de Girona, 1267-1533*, Barcelona: PAM-Ajuntament de Girona.

FERRARI, 1979

Anna Ferrari, , *Arquivos do Centro Cultural Português*, 14, París: Fundação Calouste Gulbenkian, pàgs. 27-14.

FOLCH, 1978

Artemi Folch, *El marqués de Santillana y Cataluña*, Barcelona: Gustavo Gili.

FRANK, 1950

István Frank, , *Rom*, 71, pàgs. 393-396.

FRANK, 1952

István Frank, , *Rom*, 73, pàgs. 227-34.

FRANK, 1953 i 1957

István Frank, *Répertoire métrique de la poésie des troubadours*, París: Champion, 2 vols.

FRANK, 1955

István Frank, , *Recueil de travaux offerts à Clovis Brunel*, 1, París, pàgs. 463-75.

FRATTA, 1992

Aniello Fratta, , *Bollettino del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani*, 17, pàgs. 7-21.

FRATTA, 2000

Aniello Fratta, , *ER*, 22, pàgs. 177-195.

FULLANA, 1936

Luis Fullana, , *BSCC*, 16, pàgs. 432-65, i 17, pàgs. 107-72.

GALLINA, 1974

Dante Alighieri, ed. Annamaria Gallina, *La Divina Comèdia (versió catalana d'Andreu Febrer)*, ENC, 106.

GARCÍA, 1989

Juan F. García Bascuñana, , *Imágenes de Francia en las letras hispánicas*, Barcelona: PPU, pàgs. 135-142.

GARCÍA PANADÉS, 1983

T. García Panadés, , *Acta Medieoalía*, 4.

GARCIA-OLIVER & LABRADO, 2000

Ferran Garcia-Oliver i Víctor G- Labrado, , *Afers*, 35, pàgs. 219-29.

GARCÍA SANZ & COLL JULIÀ, 1992

A. García Sanz i N. Coll Julià, *Galeres mercants catalanes dels segles XIV i XV*, Barcelona: Fundació Noguera.

GARCÍA SANZ & MADURELL, 1973

A. García Sanz i J. M. Madurell, *Comandas comerciarles barcelonesas de la Baja Edad Media*, Barcelona: Col·legi Notarial de Barcelona-CSIC.

DE GÉLIS, 1912

François de Gélis, *Histoire critique des Jeux Floraux depuis leur origine jusqu'a leur transformation en Académie*, Privat: París-Tolosa, 1912. Exemplar que es conserva a la biblioteca de l'AJF, amb anotacions segurament autògrafes.

GIMENO, 1985

Francisco M. Gimeno Blay, (), Saragossa: Institució Ferran el Catòlic.

GIMENO & TRENCHS, 1991

Francisco M. Gimeno Blay i Josep Trenchs Ódena, , *Anuario de Estudios Medievales*, 41, pàgs. 493-511.

DI GIROLAMO, 1979

Costanzo Di Girolamo, *Elementi di versificazione provenzale*, Nàpols: Liguori.

DI GIROLAMO, 1995

Costanzo Di Girolamo, *Els trobadors*, València: Edicions Alfons el Magnànim-Generalitat Valenciana.

DI GIROLAMO & LEE, 1996

Constanzo di Girolamo i Charmaine Lee, *Avviamento alla filologia provenzale*, Roma: La Nuova Italia Scientifica.

DI GIROLAMO & SIVIERO, 1996

Constanzo Di Girolamo i Donatella Siviero, , *Revue d'études catalanes*, 2, Université Paul Valéry, Montpellier, pàgs. 81-95.

GIRONA I LLAGOSTERA, 1913-14

D. Girona i Llagostera, , *AIEC*, 5.

GÓMEZ MORENO, 1990

Ángel Gómez Moreno, *El Prohemio e carta del Marqués de Santillana y la teoría literaria del s. XV*, Barcelona: PPU.

GONZALVES, 1994

Elsa Gonzalves, , *Actas do IX Congresso Internacional de Linguística e Filoxía Románicas*, 7, La Coruña: Universidade d'A Coruña, pàgs. 979-90.

GONZALVES, 1998

Elza Gonzalves, , *Filologia classica e filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*, a cura d'Anna Ferrari, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo.

GOSEN, 1968

Charles-Théodor Gossen, , *Revue de Linguistique Romane*, 32, pàgs. 1-16.

GREIMAS, 1968

A. J. Greimas, *Dictionnaire de l'ancien français jusqu'au milieu du XIV^e siècle*, París: Larousse.

GRIFOLL, 1995

Isabel Grifoll, , *La narrativa in Provenza e Catalogna nel XIII e XIV secolo*, Pisa: Edizioni ETS, pàgs. 109-44.

GRILLI, 1980

Giuseppe Grilli, , *Actes del Cinquè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, Barcelona: PAM, pàgs. 71-84.

GRÖBER, 1877

Gustav Gröber, , *Romanische Studien*, 2, pàgs. 337-670.

GUIDA, 1879

Saverio Guida, , *CN*, 39, pàgs. 81-105.

GUIETTE [1960]

Robert Guiette, i , dins *Forme et senefiance. Études médiévales recueillies par J. Dufourmet, M. d Grève, H. Braet*, Ginebra: Droz, 1978.

GULSOY, 1993

J. Gulsoy, *Estudis de gramàtica històrica*, Barcelona: Biblioteca Sanchis Guarner-PAM.

HARDY, 1952

Thomas Hardy, *The Collected Poems*, Londres: Macmillan.

HEATON, 1916

H. C. Heaton, *The "Gloria d' Amor" of Fra Rocabertí: a Catalan Vision-Poem of the 15th Century*, Nova York: Columbia UP.

HGLH

Jordi Rubió i Balaguer, dins *Historia general de las literaturas hispánicas*, 3, Barcelona: Vergara, 1953, pàgs. 730-930.

HLC

Martí de Riquer, *Història de la literatura catalana: part antiga*, Barcelona: Ariel, 3 vols, 1964.

HOEFFNER, 1908-21

Guillaume de Machaut, *Oeuvres*, ed. E. Hoeffner, París, 3 vols.

Intavolare

. *Tavole di canzonieri romanzi (serie coordinata da Anna Ferrari). I. I canzonieri provenzali. 1 Biblioteca Apostolica Vaticana*, El Vaticà: Biblioteca Apostòlica Vaticana, 1998.

Inventari, 1907

, *Recull de Textes Catalans Antichs*, aplech segon, volum VIII, 1907.

JACQUART, 1979

Danielle Jacquart, Supplément a Ernest Wickersheimer, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Age*, Ginebra-París: Droz-

Champion, (Centre de Recherches d'Histoire et de Philologie de la IV^e Section de l'École Pratique des Hautes Études, V, Hautes Études Médiévales et Modernes, 35).

JEANROY, 1914a

Alfred Jeanroy, *Les Joies du Gai Savoir. Recueil de poésies couronnées par le consistoire de la Gaie Science (1324-1484)*, Tolosa-Paris: Privat.

JEANROY, 1914b

Alfred Jeanroy, *La poésie académique à Toulouse au XIV^e et au XV^e siècles, d'après le "Registre Galhac"*, Tolosa: Privat. Extracte de la *Revue des Pyrénées*, 3^{er} trimestre.

JEANROY, 1916

Alfred Jeanroy, *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux (manuscrits et éditions)*, Paris.

JEANROY-SALVERDA DE GRAVE [1913]

Alfred Jeanroy i J. J. Salverda de Grave, *Poésies de Uc de Saint-Circ*, Tolosa: Privat. Reimpressió anastàtica: Nova York-Londres, 1971.

JEANROY, 1941

Alfred Jeanroy, , *Histoire Littéraire de la France*, tom 18, Paris, 1941.

JENSEN, 1986

Frede Jensen, *The Syntax of Medieval Occitan*, Max Niemeyer: Tübingen.

JOHNSTON [1935]

R. C. Johnston, *Les poésies d'Arnaut de Mareuil*, Paris. Reimpressió anastàtica: Ginebra, 1973.

JONES, 1962

R. O. Jones, , *RL*, 21, pàgs. 55-64.

KLEIN, 1887

Otto Klein, *Der Troubadour Blacassetz*, Wiesbaden: Carl Ritter.

LACHIN, 1993

Giosuè Lachin, , *La filologia romanza e i codici*, 2, Messina: Sicania, pàgs. 589-608.

LALINDE ABADÍA, 1966

- J. Lalinde Abadía, *La jurisdicción real inferior en Cataluña*, Barcelona, 1966.
- LAMUR-BAUDREU, 1987
Anne-Claude Lamur-Baudreu, *Ressenya a Zufferey*, 1987, *Rom*, 107, pàgs. 121-26.
- LÅNGFORS, 1924
Arthur Långfors, *Les chasons de Guilhem de Cabestanh*, París: Champion.
- LAPESA, 1957
Rafael Lapesa, *La obra literaria del Marqués de Santillana*, Madrid: Ínsula.
- LAVAUD, 1957
René Lavaud, *Les poésies complètes du troubadour Peire Cardenal*, Tolosa: Privat.
- LEONARDI, 1987
Lino Leonardi, , *Rom*, 108, pàgs. 354-86.
- LEONARDI, 1993
Lino Leonardi, , *La filologia romanza e i codici*, 2, Messina: Sicania, pàgs. 443-80.
- LEONARDI, 1994
Guittone d'Arezzo, *Canzoniere. I sonetti d'amore del codice Laurenziano*, ed. Lino Leonardi, Torí: Einaudi.
- LINSKILL, 1964
Joseph Linskill, *The Poems of The Troubadour Raimbaut de Vaqueiras*, La Haia: Mouton & Co.
- Lou Tresor*
Frederic Mistral, *Lou Tresor dóu Felibrige ou Dictionnaire Provençal-Français (mis à jour)*, Barcelona: C.P.M. i Marcel Petit, 1979.
- LSB
Llibre de les Solemnitats de Barcelona (Edició completa del manuscrit de l'Arxiu Històric de la Ciutat per A. Duran i Sanpere i Josep Sanabre), Barcelona: Institució Patxot, 1 (1424-1546), 1930.
- MADURELL, 1963
J.-M. Madurell i Marimon, *Mensajeros barceloneses en la corte de Nápoles de Alfonso V de Aragón*, 1435-1458, Barcelona: CSIC.

MADURELL, 1974

J.-M. Madurell i Marimon, *Manuscris en català anteriors a la impremta (1321-1474)*, Barcelona, 1974.

MADURELL, 1979-1982

J.-M. Madurell i Marimon, *Documents culturals medievals (1307-1484). Contribució al seu estudi*, BRABLB, 38, pàgs. 301-473.

MNA

Manual de Novells Ardits, vulgarment apellat Dietari del Antich Consell Barceloní, Barcelona: Imprempta de'n Henrich y Companyia en comandita, 1892.

MARTÍ, 1997

Sadurní Martí, , *BBAHLM*, 11, pàgs. 463-502.

MARTÍ, 1998

Sadurní Martí, (), *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza*, Tübinguen: Max Niemeyer, vol. 6, pàgs. 311-324.

MARTORELL I TRABAL & VALLS I TABERNER, 1911-12

F. Martorell i Trabal i F. Valls i Taberner, , *AIEC*, 4, pàgs. 577-656.

MASAI, 1950

François Masai, , *Scriptorium*, 4, pàgs. 177-193.

MASSÓ, 1907

Jaume Massó i Torrents, , *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, 1, pàgs. 414-462.

MASSÓ, 1910

Johan Boccaci, *Decameron*, ed. Jaume Massó i Torrents, Nova York: The Hispanic Society of America.

MASSÓ, 1913-14

Jaume Massó i Torrents, , *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, 5, pàgs. 3-276.

MASSÓ & RUBIÓ [1914]

Jaume Massó i Torrents i Jordi Rubió i Balaguer, *Catàleg dels manuscrits de la Biblioteca de Catalunya*, reimpr. 1989, vol. 1 (mss. 1-154), Barcelona: Biblioteca de Catalunya.

MASSÓ, 1922

Jaume Massó i Torrents, *L'antiga Escola poètica de Barcelona*, Barcelona: Impremta de la Casa de Caritat.

MASSÓ, 1923

Jaume Massó i Torrents, , *Miscel·lània Prat de la Riba*, 1, pàgs. 341-461.

MASSÓ, 1928

Jaume Massó i Torrents, , *Mélanges Jeanroy*, París, pàgs. 403-10.

MASSÓ, 1932

Jaume Massó i Torrents, *Repertori de l'antiga literatura catalana. La poesia*, Barcelona: Alpha.

MASSÓ, 1936

Jaume Massó i Torrents, , *Homenatge a Antoni Rubió i Lluch*, Barcelona, pàgs. 403-417.

MELIGA, 1992

Walter Meliga, , *Atti del Secondo Congresso Internazionale dell'AIEO (1987)*, Torí, pàgs. 763-97.

MELIGA, 1993

Walter Meliga, , *La filologia materiale e i codici*, Messina: Sicania, 1, pàgs. 57-70.

MENEGHETTI, 1984

Maria Luisa Meneghetti, *Il pubblico dei trovatori: ricezione e riuso dei testi lirici fino al XIV secolo*, Mòdena: Mucchi.

MENEGHETTI, 1991

Maria Luisa Meneghetti, , *Lyrique romane médiévale: la tradition des chansonniers* (Madeleine Tyssens ed.), Lieja: Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, pàgs. 43-59.

MENÉNDEZ PIDAL [1942]

Ramón Menéndez Pidal, *Poesía juglaresca y juglares*, Madrid: Espasa Calpe, sisena edició, 1969.

MEYER, 1871

Paul Meyer, *Les derniers troubadours de la Provence*, París: A. Franck. Impressió anastàtica, Ginebra-Marsella, 1973.

MILÀ [1864]

Manuel Milà i Fontanals, , publicat originalment en alemany amb el títol a *Jahrbuch für Romanische und Englische Literatur*, 5, pàgs. 137 i següents, i després retraduint al castellà. Vid Milà, 1890, pàgs. 299-357.

MILÀ [1865]

Manuel Milà i Fontanals, , Premi extraordinari del Ateneo Catalá (Jocs Florals de 1865; se'n van publicar alguns exemplars, en tiratge reduït). Vid Milà, 1890, pàgs. 142-240.

MILÀ [1876]

Manuel Milà i Fontanals, , publicat per la *Société pour l'étude des langues romanes* de Montpeller. Vid Milà, 1890, pàgs. 359-403.

MILÀ 1877

Manuel Milà i Fontanals, , *Revue des Langues Romanes*, 3, pàgs. 5-8.

MILÀ [1878]

Manuel Milà i Fontanals, , publicat per la *Société pour l'étude des langues romanes* de Montpeller. Vid Milà, 1890, pàgs. 442-473.

MILÀ, 1889

Manuel Milà i Fontanals, *Obras completas II* (De los trovadores en España), Barcelona: Álvaro Verdaguer.

MILÀ, 1890

Manuel Milà i Fontanals, *Obras completas III* (Estudios sobre historia, lengua y literatura de Cataluña), Barcelona: Álvaro Verdaguer.

MILLARES CARLO, 1983

Agustín Millares Carlo, *Tratado de paleografía española*, Madrid: Espasa-Calpe (3a edició. Amb la col·laboració de J. M. Ruiz Asencio).

MIQUEL i PLANAS, 1910

Bernat Metge, *Les obres d'en Bernat Metge*, Barcelona.

MIRÓ, 1995

Ramon Miró i Baldrich, , *Miscel·lània Germà Colon*, 1, Barcelona: PAM, pàgs. 81-107.

MITJÀ, 1957-59

Marina Mitjà, , *BRABLB*, 27, pàgs. 376-417.

- MOLAS, 1962
Joaquin Molas, , *ER*, 10, pàgs. 227-254.
- MOLAS, 1984
Joaquim Molas, , *Miscel·lània Aramon i Serra*, 4, pàgs. 131-147.
- MONFRIN, 1955
Jacques Monfrin, , *Recueil de travaux offerts à M. Clovis Brunel*, París, pàgs. 292-312.
- MONTAGUT, 1987
Tomàs de Montagut i Estragués, *El Mestre Racional a la Corona d'Aragó (1283-1419)*, Barcelona: Fundació Noguera, 1987.
- MONTOLIU, 1912
Manuel de Montoliu, , *Revue Hispanique*, 27.
- MONTOLIU, 1923
Manuel de Montoliu, , *Revue Hispanique*, 57, pàgs. 36-98.
- MORALES ROCA, 1988
Francisco Morales Roca, *Caballeros de la Espuela Dorada del Principado de Cataluña. Dinastía de Trastámara. 1412-1555*, Madrid: Hidalguía.
- MORALES ROCA, 1995
Francisco Morales Roca, *Ciudadanos y burgueses honrados habilitados como síndicos del brazo real en las Cortes del Principado de Cataluña. Dinastías de Trastámara y de Austria. Siglos XV y XVI (1410-1599)*, Madrid: Hidalguía.
- NADAL & PRATS, 1996
Josep M. Nadal i Modest Prats, *Història de la llengua catalana. 2. El segle XV*, Barcelona: Edicions 62.
- NAPOLSKI, 1879
Max von Napolski, *Leben und Werke des Trobadors Ponz de Capduoill*, Halle: Max Niemeyer.
- NIESTROY, 1914
Erich Niestroy, , *Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*, Halle: Max Niemeyer.
- NICOLAU D'OLWER, 1913
Lluís Nicolau d'Olwer, , *EUC*, 7, pàgs. 163-181.

NICOLAU D'OLWER, 1917

Lluís Nicolau d'Olwer, , *ER*, 2, Biblioteca Filològica de l'IEC, 9, pàgs. 5-24.

NOULET [1849]

J. B. Noulet, *Las Joyas del Gay Saber*, París-Tolosa.

NOULET, 1860

J. B. Noulet, *Recherches sur l'état des lettres romanes dans le Midi de la France au XIV^e siècle*, París: J. Techener.

OLIVAR, 1927

Bernat Metge i Anselm Turmeda, *Obres menors*, ed. Marçal Olivar, ENC, 10.

OLIVELLA, 1998

Pilar Olivella, , *Bulletins de l'AIEOC*, 14, pàgs. 51-63.

Ordinacions

Ordinacions fetes per lo molt alt senyor en Pere terç Rey d'Aragó sobre lo regiment de tots los officials de la sua cort, Procesos de las Antiguas Cortes y Parlamentos de Cataluña, Aragón y Valencia, dins *CDICA*, tom 5, Barcelona: Eusebio Monfort, 1850.

PACHECO, 1961-1962

Arseni Pacheco, , *BRABLB*, 29, pàgs. 155-203.

PACHECO, 1963-1968

Francesc de la Via, *Obres*, ed. Arseni Pacheco, , Barcelona, 2 volums.

PACHECO, 1982

Arseni Pacheco, , *Actes del Segon Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*, Barcelona: PAM, pàgs. 151-61.

PACHECO, 1984

Arseni Pacheco, , *Josep Ma Solà-Solé: homage, homenaje, homenatge*, ed. A. Torres Català, Barcelona, pàgs. 169-178.

PACHECO, 1988

Arseni Pacheco, , *Actes del Cinquè Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*, Barcelona: PAM-North American Catalan Society, pàgs. 99-109.

PACHECO, 1997

Francesc de la Via, *Obres*, ed. Arseni Pacheco, Barcelona: Quaderns Crema.

PAGÈS, 1912

Amadeu Pagès, *Auzias March et ses prédécesseurs: essai sur la poésie amoureuse et philosophique en Catalogne aux XIVe et XVe siècles*, Paris: Champion.

PAGÈS, 1913

Amadeu Pagès, , *Rom*, 42, pàgs. 174-203.

PAGÈS, 1928

Amadeu Pagès, , *Rom*, 54, pàgs. 11-65 i 197-248.

PAGÈS, 1929

Amadeu Pagès, , *EUC*, 14, pàgs. 331-322.

PAGÈS, 1934a

Amadeu Pagès, , *Annales du Midi*, 46, pàgs. 201-17

PAGÈS, 1934b

Amadeu Pagès, *Les cobles de Jacme, Pere i Arnau March*, Castelló de la Plana: Societat Castellonenca de Cultura.

PAGÈS, 1936

Amadeu Pagès, *La poésie française en Catalogne du XIII^e siècle à la fin du XV^e*, Tolosa-Paris: Privat-Didier.

PAGÈS, 1948

Amadeu Pagès, , *Bulletin Hispanique*, 50, pàgs. 313-332.

PAGÈS, 1949

Amadeu Pagès, *Les coblas ou les poésies lyriques provenço-catalanes de Jacme, Pere et Arnau March*, Tolosa: Privat.

PARRAMON, 1982

Jordi Parramon i Blasco, *Les poesies originals d'Andreu Febrer*, Tesi de llicenciatura, Universitat de Barcelona.

PARRAMON, 1992

Jordi Parramon i Blasco, *Repertori mètric de la poesia catalana medieval*, Barcelona: Curial-PAM.

PARRAMON, 1998

Jordi Parramon i Blasco, *Diccionari de poètica*, Barcelona: Edicions 62.

PARRAMON, 1998

Jordi Parramon i Blasco, , *Els cançoners catalans medievals. Concordances*, Bellaterra: Fundació La Caixa-Seminari de Filologia i Informàtica (UAB).

PARRAMON, 2000

Jordi Parramon i Blasco , *BRABLB*, 47, pàgs. 383-404.

PASQUALI [1934]

Giorgio Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, edició anastàtica (1988) de la segona edició revisada per l'autor l'any 1952, Florència: Le Lettere.

PAZ Y MÉLIA, 1901

A. Paz y Mélia, , *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 6, pàgs. 369-74.

PEDEMONTE I FALGUERA, 1929

Bonaventura Pedemonte i Falguera, *Notes per a la Història de la Baronia de Castellvell de Rosanes*, Barcelona: Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí, S.A., 1929.

PÉREZ, 1955

María Desamparados Pérez Pérez, , *IV CHCA*, 2, pàgs. 469-506.

PERUGI, 1978

Maurizio Perugi, *Le canzoni di Arnaut Daniel*, Milà-Nàpols: Riccardo Ricciardi.

PETRUCCI, 1977

Armando Petrucci, , *Belfagor*, 32, pàgs. 63-71.

PETRUCCI, 1984

Armando Petrucci, *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli*, Roma: La Nuova Italia Scientifica.

PIAGET, 1890

Arthur Piaget, , *Rom*, 19, pàgs. 237-59, 403-48.

PIAGET, 1893

Arthur Piaget, , *Rom*, 22, pàgs. 422-81.

PIAGET, 1941

Arthur Piaget, *Oton de Grandson. Sa vie et ses poésies*, Lausana: Librairie Payot.

PL

Emil Levy, *Petit Dictionnaire Provençal-Français*, Heidelberg: Carl Winter-Universitätsverlag, 1973.

PUIG OLIVER, 2001

Jaume de Puig Oliver, , *Quaderns de la Selva*, 13, pàgs. 281-288.

PUIG i PUIG, 1920

Sebastià Puig i Puig, *Pedro de Luna, último papa de Aviñón*, Barcelona: Editorial Políglota, 1920.

PUJOL, 1988-89

Josep Pujol, , *Llengua & literatura*, 3, pàgs. 41-87.

PUJOL, 1990-91

Josep Pujol, , *Llengua & Literatura*, 4, pàgs. 433-438.

PUJOL, 1992

Josep Pujol, , *La Cultura Catalana tra l'Umanesimo e il Barocco*, Venècia: AISC, 1992, pàgs. 191-208.

PUJOL, 1994

Josep Pujol, , *Intel·lectuals i escriptors a la Baixa Edat mitjana*, Barcelona: Curial-PAM, pàgs. 69-94.

PUJOL, 1995

Josep Pujol, , *La narrativa in Provenza e Catalogna nel XIII e XIV secolo*, Pisa: Edizioni ETS, pàgs. 161-84.

PUJOL, 2001

Josep Pujol, dins *L'edició de Textos: història i mètode*, coordinat per Víctor Martínez-Gil, Barcelona: Edicions de la UOC, pàgs. 149-201.

PULSONI, 2001

Carlo Pulsoni, *Repertorio delle attribuzioni discordanti nella lirica trobadorica*, Mòdena: Mucchi.

Rialc

Repertorio informatizzato dell'antica letteratura catalana. Coordinat per Constanzo di Girolamo i Lola Badia, amb l'ajuda d'un equip de col·laboradors. Vid el web <http://www.riale.unina.it/>.

RICKETTS, 1964

P. Ricketts, *Les poésies de Guilhem Montanhagol, troubadour provençal du XIII^e siècle*, Toronto: Pontifical Institute of Medieval Studies, 1964.

RIERA, 1973

Jaume Riera i Sans, *El cavaller i l'alcajota. Un procés medieval*, Barcelona: Club editor (El Pi de les tres branques).

RIQUER, 1935

Martí de Riquer, *Jordi de Sant Jordi*, Barcelona: Llibreria Catalònia.

RIQUER, 1944a

Martí de Riquer, , *Revista de Bibliografia Nacional*, 5, pp. 247-261.

RIQUER, 1944b

Martí de Riquer, , *BRABLB*, 17, pàgs. 269-72.

RIQUER, 1947

Martí de Riquer, *Obras completas del trovador Cerverí de Girona*, Barcelona: IEEM.

RIQUER, 1949

Martí de Riquer, *Nuevas contribuciones a las fuentes del Tirant lo Blanc*, Barcelona: Biblioteca Central.

RIQUER, 1950a

Martí de Riquer, , *BSCC*, 26, pàgs. 280-310.

RIQUER, 1950b

Martí de Riquer, , *Revista de Filología Española*, 34, pàgs. 151-165.

RIQUER, 1950c

Martí de Riquer, , *BRABLLB*, 23, pàgs. 91-107.

RIQUER, 1950d

Bernat Metge, *Obres completes*, Barcelona: Selecta.

RIQUER, 1951a

Andreu Febrer, *Poesies*, ed. Martí de Riquer, *ENC*, 68.

RIQUER, 1951b

Martí de Riquer, , *BSCC*, 27, pàgs. 148-176 i 234-257.

RIQUER, 1951c

Martí de Riquer, , *Revista Valenciana de Filologia*, 1, pàgs. 9-62.

RIQUER, 1951d

Martí de Riquer, , *RVF*, 1, pàgs. 273-311.

RIQUER, 1952

Martí de Riquer, , *BSCC*, 28, pàgs. 207-212.

RIQUER, 1954a

Gilabert de Próixita, *Poesies*, ed. Martí de Riquer, *ENC*, 76.

RIQUER, 1954b

Martí de Riquer, , *Annales du Midi*, 66, pàgs. 269-273.

RIQUER, 1954-1955

Martí de Riquer, , *Boletín de Dialectología Española*, 33, pàgs. 171-79.

RIQUER, 1955a

Martí de Riquer, *Jordi de Sant Jordi. Estudio y edición*, Granada: Universidad de Granada-Secretariado de publicaciones.

RIQUER, 1955b

Martí de Riquer, , *Revista de Filología Española*, 39, 338-44.

RIQUER, 1954-1956

Martí de Riquer, , *BRABLB*, 26, pàgs. 151-185.

RIQUER & COMAS & MOLAS, 1957

Juan Boscan, *Obras poéticas de Juan Boscán*, Barcelona: Universitat de Barcelona.

RIQUER, 1958-1961

Martí de Riquer, , *Miscelánea en homenaje a Higinio Anglés*, 2, Barcelona, pàgs. 717-721.

RIQUER, 1959

Martí de Riquer, *Obras de Bernat Metge*, Barcelona: Universitat de Barcelona.

RIQUER, 1960

Martí de Riquer, , *Estudios sobre Alfonso el Magnánimo*, Barcelona: Universitat de Barcelona, pàgs. 175-196.

RIQUER, 1971

Martí de Riquer, *Guillem de Berguedà. Estudio histórico, literario y lingüístico*, Abadía de Poblet, 2 vols.

RIQUER, 1978a

Martí de Riquer, , *La Corona d'Aragona e il Mediterraneo: aspetti e problemi comuni, da Alfonso il Magnanimo a Ferdinando il Cattolico (1416-1516)*, IX CHCA, Nàpols, pàgs. 211-32.

RIQUER, 1978b

Martí de Riquer, , *Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, Florència: Olschki.

RIQUER, 1983

Alain Chartier, *La belle dame sans merci*. Amb la traducció catalana de fra Francesc Oliver. Estudi i edició per Martí de Riquer, Barcelona: Quaderns Crema.

RIQUER & BADIA, 1984

Martí de Riquer i Lola Badia, *Les poesies de Jordi de Sant Jordi*, Tres i Quatre: València.

RIQUER, 1990

Martí de Riquer, *Aproximació al Tirant lo Blanc*, Barcelona: Quaderns Crema.

RIQUER, 1994

Arnaut Daniel, *Poesías*, Traducción, introducción y notas por Martín de Riquer, Barcelona: Sirmio-Quaderns Crema.

RIQUER, 1995

Martí de Riquer, , *V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Granada, pàgs. 170-189.

I. de RIQUER, 1987

Isabel de Riquer, , *Studia in honorem Martí de Riquer*, 2, Barcelona: Quaderns Crema, pàgs. 595-601.

I. de RIQUER, 1989

Isabel de Riquer, , *Imágenes de Francia en las letras hispánicas*, Barcelona: PPU, pàgs. 115-126.

I. de RIQUER, 1992

Isabel de Riquer, , *Revue des Langues Romanes*, pàgs. 325-50.

I. de RIQUER, 1993

Isabel de Riquer, , *O cantar dos trovadores*, (Actas do Congresso celebrado en Santiago de Compostela entre os días 26 e 29 de abril de 1993), Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, pàgs. 289-314.

I. de RIQUER, 1994

Isabel de Riquer, , *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*, Madrid, pàgs. 161-73.

RIVALS, 1933

Edmond Rivals, , *Revue des Langues Romanes*, 62, pàgs. 59-118.

RIZZO, 1984

Silvia Rizzo, *Il lessico filologico degli umanisti*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura.

DE ROBERTIS, 1980

Dante Alighieri, *Vita Nuova*, ed. Domenico De Robertis, Milà-Nàpols: Ricciardi.

ROCA, 1929

Josep M^a. Roca, , (Monografia històrica premiada en lo sisè concurs Rafel Patxot y Ferrer corresponent al any 1926), *MRABLB*, 11.

RODRÍGUEZ RISQUETE, 2001

Francisco J. Rodríguez Risquete, *Vida y obra de Pere Torroella: su biografía, su cancionero catalán y el "Maldezir de Muges"*, Treball de recerca, Universitat de Girona.

RODRÍGUEZ RISQUETE, 2002

Francisco J. Rodríguez Risquete, , *Estudi General*, 22, pàgs. 365-91.

RODRIGO LIZONDO, 1981

Mateu Rodrigo Lizondo, , *Revista Valenciana de Filología*, 7, pàgs. 351-72.

ROGERS, 1962

A. Rogers, , *Nottingham Medieval Studies*, 6, pàgs. 74-108, i 7, pàgs. 53-78.

ROMANO, 1975-76

David Romano, , *BRABLB*, 36, pàgs. 125-32.

ROMEU, 1981

Josep Romeu i Figueres, , *Homenatge a J. M. de Casacuberta*, Barcelona, 2, pàgs. 145-183.

ROMEU, 2000

Josep Romeu i Figueres, *Corpus d'antiga poesia popular*, Barcelona: ENC.

RONCAGLIA, 1965

Aurelio Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma: Edizioni dell'Ateneo.

RONCAGLIA, 1978

Aurelio Roncaglia, (), *CN*, 38, pàgs. 207-14.

RONCAGLIA, 1982

Aurelio Roncaglia, , *Letteratura italiana, I: Il letterato e le istituzioni* (A. Asor Rosa ed), Torino: Einaudi, 33-47.

RONCAGLIA, 1991

Aurelio Roncaglia, , *Lyrique romane médiévale: la tradition des chansonniers. Actes du colloque de Liège 1989*, a cura de M. Thyssens, Lieja, pàgs. 19-38.

ROQUES, 1926

Mario M. Roques, , *Rom*, 92, pàgs. 243-49.

ROSIELLO, 1966

Luigi Rosiello, , *Lingua e stile*, 1, pàgs. 63-78.

ROSSICH, 1983

Albert Rossich, , *Miscel·lània Aramon i Serra*, 3, Barcelona, 1983.

RUBIÓ I BALAGUER, 1934

Jordi Rubió i Balaguer, recensió de F. Vendrell, *La corte literaria de Alfonso V de Aragón y tres poetas de la misma* (Madrid, 1933), dins *EUC*, 19, pàgs. 368-71.

RUBIÓ I BALAGUER, 1948

Jordi Rubió i Balaguer, *De l'Edat Mitjana al Renaixement. Figures literàries de Catalunya i València*, Barcelona: Aymà.

RUBIÓ I BALAGUER [1955]

Jordi Rubió i Balaguer, , *IV CHCA*, Barcelona, 1976, pàgs.299-310.

RUBIÓ I BALAGUER, 1960

Jordi Rubió i Balaguer, , *Estudios sobre Alfonso el Magnánimo*, Barcelona: Universitat de Barcelona, pàgs. 155-172 (després traduït al català i publicat a Rubió i Balaguer, 1964: 49-77, amb el títol).

RUBIÓ I BALAGUER, 1964

Jordi Rubió i Balaguer, *La cultura catalana del Renaixement a la Decadència*, Barcelona: Edicions 62.

RUBIÓ I LLUCH, 1908-21

Antoni Rubió i Lluch, *Documents per l'història de la cultura catalana mig-
eval*, 2 toms, Barcelona: IEC, 1908-21.

RUBIÓ I LLUCH, 1914

Antoni Rubió i Lluch, , *EUC*, 8, pàgs. 219-47.

RUBIÓ I LLUCH, 1947

Antoni Rubió i Lluch, *Diplomatari de l'Orient català (1301-1409)*, Barcelona: IEC, 1947.

RUBIÓ I ORS, 1882

Joaquim Rubió i Ors, *Ausías March y su época*, Barcelona: Imprenta de la viuda é hijos de J. Subirana, 1882.

RUBIO VELA & RODRIGO LIZONDO, 1997

Agustín Rubio Vela i Mateu Rodrigo Lizondo, *Antroponímia valenciana del segle XIV*, Barcelona: PAM-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

RUSSELL, 1955

P. E. Russell, *The English Intervention in Spain and Portugal in the Time of Edward III and Richard II*, Oxford.

SAKARI, 1956

Aimo Sakari, *Les poésies du troubadour Guillem de Saint-Didier*, Hèlsinki: Mémoires de la Société Neophilologique de Hèlsinki, 19, 1956.

SANTAGATA & CARRAI, 1993

Marco Santagata i Stefano Carrai, *La lirica di corte nell'Italia del Quattrocento*, Milà: Francoangeli.

SAN PETRILLO, 1932

Josep Caruana i Reig, baró de San Petrillo, , *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, 5, pàgs. 57-75, 125-43, 189-206.

SÁNCHEZ CANTÓN, 1919

J. F. Sánchez Cantón, , *Revista de Filología Española*, 6, pàgs. 158-180.

SCHULZE-BUSACKER, 2001

Elisabeth Schulze-Busacker, tots temps vols viure valens e pros (P.-C. 335,51a), *Convergences medievals. Epopée, lyrique, roman. Mélanges offerts à Madeleine Tyssens*, Brussel·les: De Boeck Université.

SEGRE, 1979

Cesare Segre, , *Semiotica filologica*, Torí: Einaudi, pàgs. 53-64.

SERRA BALDÓ, 1932

Alfons Serra Baldó, *Questio entre lo Vescomte de Rochaberti e mosen Jacme March sobre lo departiment del estiu e del ivern [..]*, Barcelona: Industrias del papel.

SIVIERO, 1997a

Donatella Siviero, *Jordi de Sant Jordi. L'amoroso cerchio. Poesie dell'ultimo trovatore*, Milà-Trento: Luni.

SIVIERO, 1977b

Donatella Siviero, "*Tirant lo Blanch*" e la tradizione medievale. *Echi testuali e modelli generici*, Soveria Mannelli-Messina: Rubbettino.

SOBERANAS, 1984

Amadeu-J. Soberanas, , *Miscel·lània Aramon i Serra*, 4, pàgs. 319-327.

SOBREQUÉS, 1957

Santiago Sobrequés i Vidal, *Els barons de Catalunya*, Barcelona: Teide.

SOBREQUÉS, 1958

Santiago Sobrequés i Vidal, *Documentos relativos a la família Margarit. Ensayo de reconstrucción del árbol genealógico del "cardenal gerundense"*, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses del Patronato "José M^a Quadrado"*, 12.

SOBREQUÉS, 1973

Santiago Sobrequés i Vidal, *El Compromís de Casp i la noblesa catalana*, Barcelona: Curial.

SOBREQUÉS I SOBREQUÉS, 1973

Santiago Sobrequés i Vidal i Jaume Sobrequés i Callicó, *La guerra civil catalana del segle XV*, Barcelona: Edicions 62, 2 vols.

SOLDEVILA, 1928

Ferran Soldevila, , *Sobiranes de Catalunya*, MRABLLB, 10, pàgs. 213-333.

SOLER I MOLINA, 2001

Abel Soler i Molina, *Castells i Palaus de la Vall d'Albaida*, Ajuntament d'Ontinyent.

SPETIA, 1993

Lucilla Spetia, , *La filologia materiale e i codici*, Messina: Sicania, 1, pàgs. 235-72.

STRONSKI, 1910

Stanislaw Stronski, *Le troubadour Folquet de Marseille*, reimpressió anastàtica: Ginebra, 1968.

TASIS, 1957

Rafael Tasis, *Pere el Cerimoniós i els seus fills*, Barcelona: Teide.

TATO, 1999

Cleofé Tato, *Vida y obra de Pedro de Santa Fe*, La Corunya: Toxosoutos.

TAVANI, 1980

Giuseppe Tavani, , *Actes del Cinquè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, Barcelona: PAM, pàgs. 7-40.

TAVANI, 1989

Giuseppe Tavani, , *Actes del Vuitè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, Barcelona: PAM, 1, pàgs. 297-323.

TAVANI, 1999

Raimon Vidal, *Il Castia-Gilós e i testi lirici*, ed. Giuseppe Tavani, Trento: Luni.

TAVERA, 1978

Antoine Tavera, , CN 38, pàgs. 233-49.

TAVERA, 1992

Antoine Tavera, , *CN*, 52, pàgs. 23-138.

TITTMANN, 1968

Barclay Tittmann, , *Aquila. Chestnut Hill Studies in Modern Languages and Literatures*, 1, La Haia-Chestnut: M. Nijhoff, pàgs. 190-205.

TOMIC [1533]

Pere Tomic, *Historias e conquistas dels excellentissims e catholics reys de Arago e de llurs antecessors los comtes de Barçelona*, Barcelona: La Renaxensa, 1886.

TOLDRÀ, 1992-93

Maria Toldrà, , *Llengua & Literatura*, 5, pàgs. 471-76.

TORRES AMAT [1836]

F. Torres Amat, *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes*, Barcelona-Sueca: Curial. Facsímil de 1973.

TORRUELLA & LAWWRANCE, 1988-1989

Joan Torruella i Casañas i Jeremy N. H. Lawrance, , *Llengua & literatura*, 3, pàgs. 481-506.

TURRÓ, 1992

Jaume Turró, , *BBAHLM*, 6/1, pàgs. 1-55.

TURRÓ, 1994

Romeu Lull, *Obra completa*, ed. Jaume Turró, ENC.

TURRÓ, 2001

Jaume Turró, , *Revista de Catalunya*, pàgs. 97-123.

UGOLINI, 1936

Francesco Alessandro Ugolini, , *Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Memorie della classe di scienze morali, storiche e filologiche*, VI/5, 1933-36, pàgs. 513-683.

VALERO, 1975

Ana María Valero, , *Miscellanea Barcinonensia*, 41, pàgs. 41-47.

VALLS I SUBIRÀ, 1970

Oriol Valls i Subirà, *El papel y sus filigranas en Cataluña/Paper and Watermarks in Catalonia*, Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, 12, 2 vols., Amsterdam: The Paper Publications Society.

VARVARO, 1980

Alberto Varvaro, *Storia, problemi e metodi della linguistica romanza*, Nàpols: Liguori Editore, pàgs. 359-374.

VATTERONI, 2001

Sergio Vatteroni, *Atti SIFR*, 2001.

Vid http://www.riale.unina.it/0bis.si_tots_temps.htm.

VENDRELL, 1933

Francesca Vendrell, , *BRAE*, 19, pàgs. 85-100, 388-405, 468-84, 584-607; i 20, pàgs. 69-92.

VENDRELL, 1957-59

Francesca Vendrell, , *BRABLB*, 27, pàgs. 273-77.

VENDRELL, 1984

Francesca Vendrell, *Margarida de Prades en el regnat de Ferran d'Antequera*, Discurs de recepció a la RABLB, Barcelona.

VENDRELL, 1992

Francesca Vendrell, *Violante de Bar y el Compromiso de Caspe*, Barcelona: RABLB, 1992.

VENY, 1998

Joan Veny, , *Ex nobili philologorum officio. Festschrift für Heinrich Bihler zu seinem 80. Geburtstag*, Berlin: Domus Editoria Europaea, pàgs. 881-91.

VIDAL ALCOVER, 1996

Jaume Vidal Alcover, *Estudis de literatura medieval i moderna*. (Recopilació i introducció de Pere Anguera i Magí Sunyer). Editorial Moll: Palma de Mallorca.

VIEILLIARD, 1940

Jeanne Vieilliard, , *Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, année 1940.

VILLALMANZO, 1993

Jesús Villalmanzo, , *Caplletra*, 15, pàgs. 63-73.

VILLALMANZO, 1999

Jesús Villalmanzo, *Documenta Ausiàs March*, València: Institució Alfons el Magnànim-Diputació de València.

VICENCS VIVES, 1956

Jaume Vicens Vives, *Els Trastàmars*, Barcelona: Teide.

WICKERSHEIMER, 1936

Ernest Wickersheimer, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Age*, París: Droz, 2 vols., [reimpr. de Guy Beaujouan, Ginebra: Droz - París: Champion (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IVe section de l'École pratique des hautes études, V, Hautes études médiévales et modernes, 34/1-2) 1979].

ZARCO CUEVAS, 1932

Julián Zarco Cuevas, *Catálogo de los manuscritos catalanes, valencianos, gallegos y portugueses de la Biblioteca del Escorial*, Madrid, 1932.

ZEMP, 1978

Josef Zemp, *Les poésies du troubadour Cadenet*, Berna: Lang.

ZUFFEREY, 1981

François Zufferey, *Bibliographie des poètes provençaux des XIV^e et XV^e siècles*, Ginebra: Droz.

ZUFFEREY, 1987

François Zufferey, *Recherches linguistiques sur les chansonniers provençaux*, Ginebra: Droz.

ZUFFEREY, 1991

François Zufferey, , *Lyrique romane médiévale: la tradition des chansonniers. Actes du colloque de Liège 1989*, a cura de M. Thyssens, Lieja, pàgs. 221-42.

ZUFFEREY, 1998

François Zufferey, , *Filologia classica e filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*, a cura d'Anna Ferrari, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, pàgs. 429-42.

ZURITA, 1976-80

Jerónimo Zurita, *Anales de la Corona de Aragón*, ed. Ángel Canellas López, 7 vols., Saragossa: Institución Fernando el Católico-CSIC.