

Anell de pedra
La realitat estètica

Rufino Mesa

Anell de pedra.
Rufino Mesa Vázquez

Llistat de metadades.

Claus per accedir a la informació més significativa de la tesi.

Aliança amb la natura, Anell de pedra. Pàg. 9, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 29, 33, 45, 52, 64, 66, 67, 73, 75, 81, 82, 95, 86, 101, 128, 102, 120, 122, 124, 143, 144, 150, 152, 186, 212, 232, 267, 313, 317, 321, 354, 356, 365, 366, 367, 380, 460, 472, 473, 474, 477, 481, 482, 503.

Capilla turkana (Continuació de la tesis). Pàg. 7, 11, 18, 20, 32, 33, 39, 44, 75, 221, 246, 266, 281, 306, 310, 311, 322, 328, 448, 453, 428, 458, 460, 468, 474, 503.

Enigma, art i ocultació. Pàg. 11, 17, 28, 53, 61, 90, 108, 134, 277, 307, 320, 326, 339, 341, 345, 380, 403.

Estètica i força dèbil. Pàg. 10, 11, 23, 48, 55, 57, 101, 143, 170, 179, 180, 185, 191, 386, 401, 428, 464, 473, 474, 475, 476, 11, 463.

Experiències en una cova. Pàg. 9, 54, 56, 418, 16, 32, 36, 51, 67, 116, 125, 142, 171, 185, 187, 188, 301, 321, 322, 323, 324, 325, 331, 336, 337, 369, 380, 382, 426, 427, 429, 461.

Fites, senyals i valoracions sobre l'espai. Pàg. 84, 86, 87, 109, 159, 160, 161, 286, 290, 299, 330, 334, 346, 349, 350, 365, 429.

Hierofania o presència sensible: la natura i l'art. Pàg. 44, 48, 51, 238, 290, 294, 334, 339, 342, 360, 501, 524, 486.

Interacció art i ciència. Pàg. 28, 62, 77, 81, 267, 275, 313.

Incertesa i l'art. Pàg. 29, 53, 55, 59, 60, 74, 77, 125, 143, 170, 172, 173, 175, 181, 191, 228, 229, 232, 233, 239, 243, 245, 247, 251, 267, 291, 301, 322, 326, 335, 343, 366, 373, 382, 385, 403, 406, 469, 472.

Natura i Anell pedra. Pàg. 79, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 44, 49, 66, 67, 73, 75, 76, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 98, 100, 116, 118, 122, 123, 127, 133, 135, 136, 139, 142, 152, 177, 182, 185, 186, 193, 203, 221, 222, 233, 246, 311, 317, 328, 334, 348, 356, 365, 366, 367, 458, 460, 468, 472, 473, 475, 477, 482, 498.

Matèria i valoracions comunicatives. Pàg. 17, 22, 25, 28, 30, 31, 32, 36, 40, 42, 44, 48, 51, 58, 59, 63, 74, 77, 82, 84, 90, 125, 130, 133, 134, 365, 367, 368, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 380, 382, 383, 385, 386, 402, 405, 406, 415, 417, 462, 463, 464, 466, 468, 472, 474, 476, 479, 481, 482

Origen i accions sobre la natura. Pàg. 10, 24, 28, 30, 51, 52, 75, 78, 80, 88, 92, 101, 104, 112, 121, 126, 129, 130, 133, 135, 137, 138, 139, 140,

La paraula: valoracions ètiques i estètiques. Pàg. 11, 18, 21, 23, 26, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 46, 58, 64, 87, 92, 120, 125, 131, 133, 135, 147, 157, 162, 163, 172, 178, 182, 226, 232, 235, 244, 261, 268, 274, 279, 281, 282, 291, 307, 313, 314, 318, 322, 330, 331, 342, 347, 354, 355, 359, 365, 384, 396, 399, 411, 426, 427, 449, 468, 475, 478, 481, 497, 212.

Les pedres, valoracions i referències. Pàg. 11, 18, 33, 28, 50, 58, 75, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 109,

115, 123, 124, 157, 160, 173, 176, 177, 187, 189, 190, 215, 218, 230, 231,
221, 243, 244, 261, 273, 281, 298, 310, 318, 320, 321, 322, 328, 321, 332, 334,
335, 342, 344, 392, 402, 416, 418, 461, 461, 463.

Testament i obra d'art. Pàg. 15, 74, 85, 101, 116, 148, 174, 214, 237, 247, 251, 390, 411, 421,
425, 427, 434, 450, 452, 455, 477.

Urnes i capsas tancades. Pàg. 21, 34, 35, 36, 47, 52, 53, 55, 56, 111, 116, 119, 161, 169, 188,
216, 220, 307, 366, 476, 482.