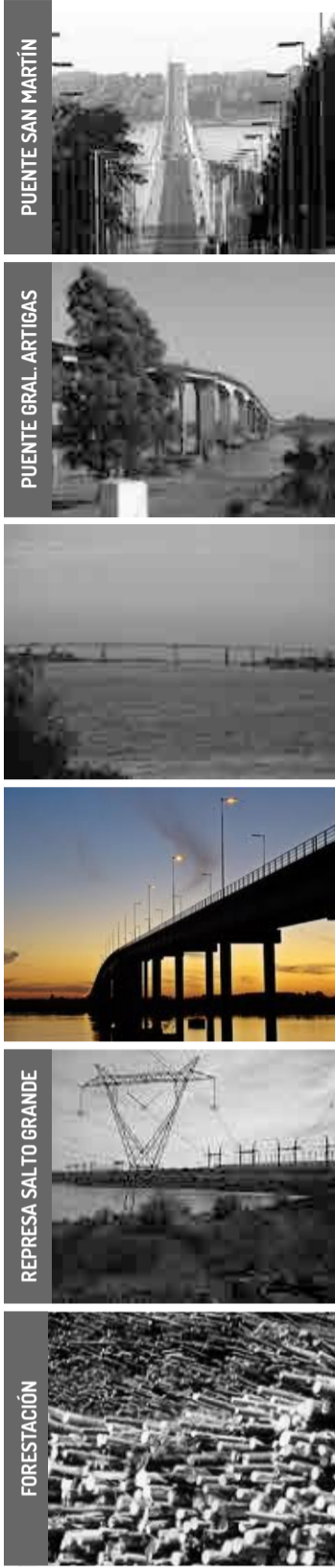




las transformaciones recientes

tensiones en el territorio
evolución urbana
fray bentos / paysandú / colón /
concordia / salto

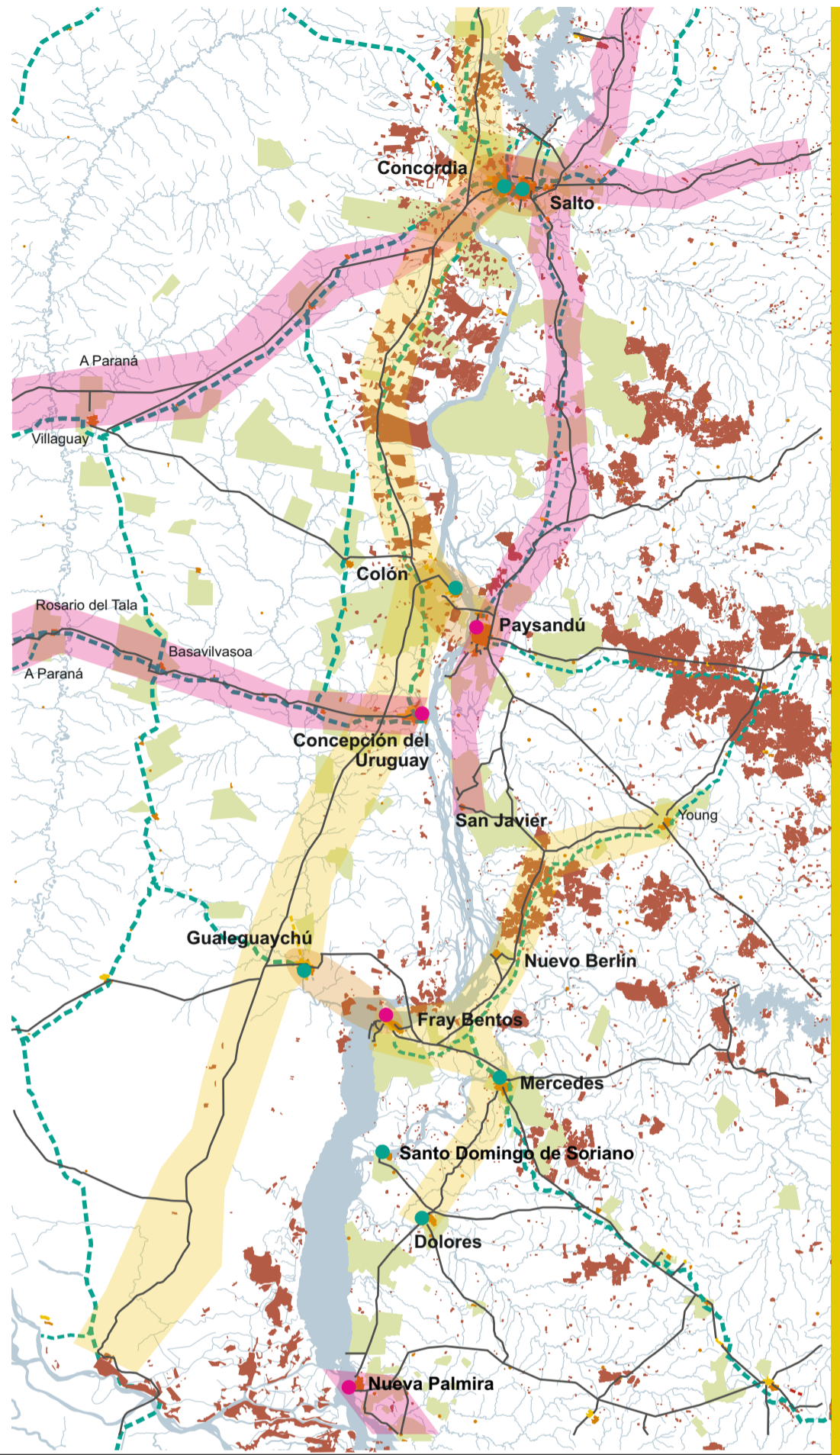


PUENTE SAN MARTÍN

PUENTE GRAL. ARTIGAS

REPRESA SALTO GRANDE

FORESTACIÓN



■ Sistema nacional uruguayo	■ Forestación	● Fundaciones	● Puertos comerciales activos	● Puertos deportivos
■ Sistema nacional argentino	--- Red ferroviaria en funcionamiento		■ Colonias agrícolas / agrarias	
■ Sistema binacional				

Si se tienen en cuenta las principales transformaciones territoriales recientes, los procesos en ambas márgenes del bajo Uruguay son similares. En manos de las instituciones públicas, el desarrollo de la colonización agrícola en la margen oriental, unos años desfasada de la entrerriana, y con diferencias en su materialización, establece un modelo de ocupación del suelo rural que caracteriza al litoral. La evolución de la actividad privada vinculada a la carne, mejora en la calidad del ganado y el establecimiento del feed lot es la misma en torno al río. El trazado y consolidación de las infraestructuras de transporte terrestre se desarrollan de igual manera en Uruguay y Argentina, reforzando la centralidad de Montevideo y Buenos Aires. Las ciudades principales en ambas márgenes experimentan procesos similares de crecimiento, en el mismo período, presentando imágenes coincidentes en los modos de ocupación del tejido, las formalizaciones arquitectónicas y las características del espacio público.

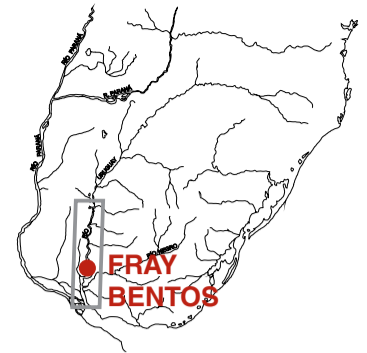
Incluso las tendencias instaladas hoy en el territorio coinciden: monocultivo (forestal o sojero), turismo termal, nuevas técnicas para el desarrollo ganadero, se desarrollan en una y otra banda del Uruguay.

También es similar el proceso que se da en ambas márgenes. Ya en el período pasado, los estados desarrollan políticas de protección a la producción y el trabajo local, limitando e impidiendo, mediante trabas arancelarias, aduaneras y de migración, el cruce del bajo Uruguay. La actividad productiva en la región decae y en consecuencia lo hace el transporte de la producción por el río. El cambio en las políticas de recepción de inmigrantes contribuye al reforzamiento de la frontera. El desarrollo de las comunicaciones que materializan ambos estados, confluyendo a ambas capitales, terminarán por girar las tensiones en torno al bajo Uruguay.

Fotos: El Espectador, Ana L. Guigou.



5.56
escala en kms
h = 24 km



ANTECEDENTES

1859/ AGRIMENSOR HAMMETT

escala en metros 200

Plano de la ciudad de Fray Bentos. Agrimensor Hammett 1859. Trazado fundacional con localización de la iglesia sobre la Plaza.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía - M.T.O.P.

- Plaza
- Iglesia
- Crecimientos
- Fracciones

POSTERIORA 1859/ AGRIM. HAMMETT

escala en metros 200

Plano levantado por Hammett posterior a 1859 (sin fechar) en el que se delinean los crecimientos previstos.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía - M.T.O.P.

1884/ AGRIM. BURMESTER

escala en metros 200

Plano del Agrimensor Burmester 1884, con el amanzanado de las 5 fracciones sobre las que se delinea la ciudad. La fracción N°1 corresponde al Agrimensor Hammett. Las restantes 4 fracciones se realizan sobre predios de diferentes propietarios. La división entre las fracciones 4 y 5 y la fracción N°3 responde al camino de tropas hacia el matadero.

PROPUESTAS DE PLANIFICACIÓN

PLAN DIRECTOR DE LA CIUDAD DE FRAY BENTOS

Realizado en la Facultad de Arquitectura en 1963, en el marco de un Programa de Asistencia Técnica al Gobierno Municipal, prevé áreas de expansión de la ciudad, localización industrial y de servicios. Un cinturón de parques y forestación delimita el área urbana. No se aprueba, sin embargo, en la zona prevista para extensión urbana al Norte es hoy una de las áreas sobre la que la ciudad ha crecido.

Fuente: Planeamiento Territorial en el Departamento de Río Negro - I.T.U. - Facultad de Arquitectura, UdelAR, 1963.

PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA MICRORREGIÓN DE FRAY BENTOS.

Dentro de sus directrices estratégicas propone la reconstrucción de los vínculos con el territorio argentino, la diversificación económico-productiva de la región, la valorización del paisaje cultural fluvial que comprende los puertos, industrias y culturas locales, la identificación de zonas naturales a proteger y el crecimiento y densificación de la ciudad mejorando las calidades urbanas. En particular propone la valorización de su patrimonio y la recuperación del uso del río Uruguay y el desarrollo de estrategias que restablezcan las relaciones entre Fray Bentos y la Provincia de Entre Ríos. No se aprueba pero las medidas cautelares que propone están aún vigentes.

Fuente: convenio Intendencia Departamental de Río Negro - Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, 2007.

CRECIMIENTO DE LA CIUDAD 1966-2006

1966 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.

1976 / INAUGURACIÓN PUENTE BINACIONAL

2006 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

2009 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

■ Crecimiento

EL TEJIDO URBANO / FRAY BENTOS

PUENTE SAN MARTÍN

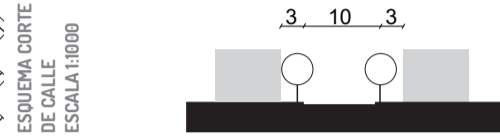


lámina 38 | FRAY BENTOS

ÁREA CENTRAL



La manzana propuesta por Hammett, de 87 metros de lado, dividida en 8 predios. Se subdivide en menos área con F.O.S. mayor al 70%.



CRECIMIENTO SOBRE ARROYO LAURELES



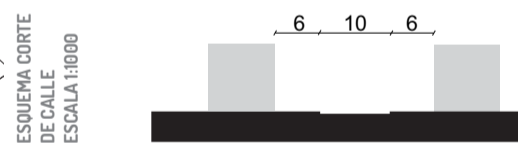
Manzanas de 185 metros de lado, con parcelario de 10 x 40 metros sobre la vía urbana, para localización de viviendas y parcelas de 50 x 100 metros para localización de vivienda y cultivo familiar.



NUEVO CRECIMIENTO AL OESTE



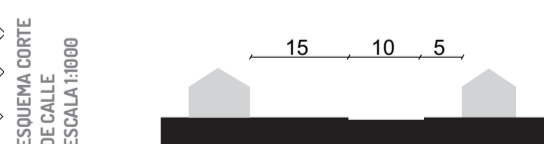
Conjunto de viviendas en régimen de propiedad horizontal, sobre padrón indiviso, con espacio libre de uso común a los habitantes del mismo.



NUEVO CRECIMIENTO AL ESTE



Trazado irregular con predios de 25 x 30 metros. Viviendas individuales en 3 tipos arquitectónico, que se alternan en el tejido.





5.56
escala en kms
h = 24 km



ANTECEDENTES
1833

Manzanas de 100 varas (87 mt.), divididas en cuatro predios. Desarrollo de dos núcleos urbanos: centro comercial, entorno al puerto y centro político en torno a la plaza.

Fuente: Arq. Gastón Boero en base a la descripción de Ansene Isabelle de 1833 y Nomenclator de 1831. Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, 1996.

1861

Plano del Ejido de la ciudad de Paysandú. Agrimensor Adolfo Conring. Localiza los dueños de chacras y quintas que están instalados.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía, M.T.O.P.

1861

Plano del Ejido de la ciudad de Paysandú, detalle. Agrimensor Adolfo Conring.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía, M.T.O.P.

1880 / PAYSANDÚ Y SU EJIDO

Fuente: Arq. Gastón Boero en base al Plano del Agrimensor Víctor Deloit del Archivo de la Dirección Nacional de Topografía del M.T.O.P. Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura. 1996 (Musso 2004).

PROPUESTAS DE PLANIFICACIÓN
1916 / JUAN VELTONI

Estudio de transformaciones de la planta urbana de la ciudad de Paysandú. Realizado en 1916 por el Arq. Florentino Veltoni. Refleja las corrientes esteticistas de la época, apertura de diagonales y avenidas estructuradoras que se superponen al tejido existente. Dos anillos perimetrales rodean la ciudad, conteniendo equipamientos y grandes parques. No se concreta.

Fuente: Archivo de la Dirección Nacional de Topografía del M.T.O.P.

1996 / PLAN URBANÍSTICO DE LA CIUDAD DE PAYSANDÚ

Imagen objetivo 1996. Diferencia 4 áreas residenciales dentro de las que localiza 8 zonas de Proyectos Especiales y un corredor urbano en el eje central Este-Oeste. Fue aprobado con modificaciones y que no tuvo repercusiones importantes en la conformación de la ciudad.

Fuente: convenio de la Facultad de Arquitectura y la Intendencia Municipal de Paysandú.

1947 / 1954 PLAN DE DESARROLLO URBANO PARA PAYSANDÚ, VILAMAJÓ, JONES, BONINO Y VIGNOLA

Zonificación de la ciudad según las 4 funciones: circular, trabajar, habitar y recrear. Propone además la recuperación de zonas inundables sobre las que la ciudad se había extendido. No se concreta.

Fuente: Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú de los Arq. Julio Vilamajó, Jones, Bonino y Vignola.

PLAN LOCAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA CIUDAD DE PAYSANDÚ Y SU MICRORREGIÓN

De la Intendencia de Paysandú -en aprobación-. Las Directrices Estratégicas incluyen la visión transfronteriza, el desarrollo portuario y logístico, el reconocimiento del valor del paisaje rural y productivo junto con la inclusión social, el desarrollo industrial y la generación de renovación y nuevo conocimiento.

Fuente: Intendencia Municipal de Paysandú.

CRECIMIENTO DE LA CIUDAD 1966-2006
1966 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.

1975 / INAUGURACIÓN PUENTE BINACIONAL
2006 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

■ Crecimiento posterior 1966

Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

EL TEJIDO URBANO / PAYSANDÚ

PUENTE GRAL. ARTIGAS

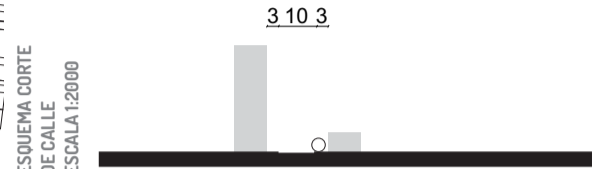


lámina 40 | PAYSANDÚ

ÁREA CENTRAL



El tejido se ajusta a las preexistencias del primer asentamiento. El factor de ocupación del suelo en la manzana es en general, mayor al 80%.



ZONA INDUSTRIAL



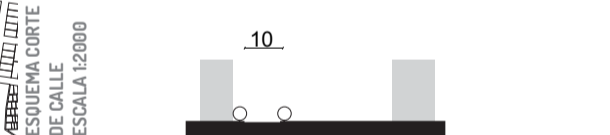
Testimonio del desarrollo agroindustrial de la ciudad a mediados del siglo XX, se localizan en la zona grandes naves industriales como la fábrica de Cerveza Norteña y la refinería de azúcar Azucarlito. Hoy parcialmente en funcionamiento, han quedado rodeadas por la ciudad.



EXPANSIÓN AL NORTE



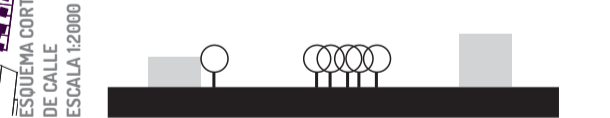
Localización de conjuntos habitacionales de viviendas unifamiliares y en bloques de 5 plantas, que coexisten con el tejido convencional en manzanas de 180 x 180 m.



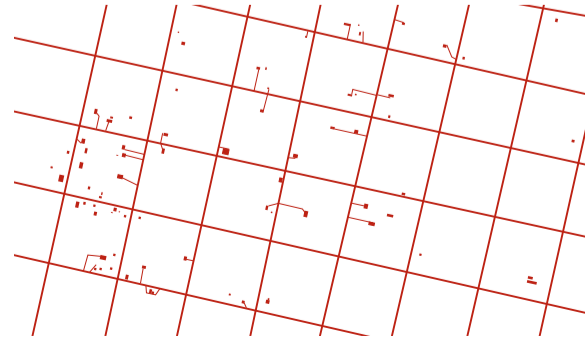
FORMAL / INFORMAL



Barrios tradicionales, conjuntos habitacionales y asentamientos informales conforman el Sur de la ciudad, sobre el Arroyo Sacra..

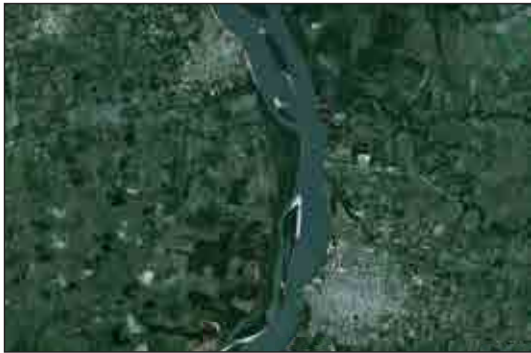


EL TEJIDO PRODUCTIVO

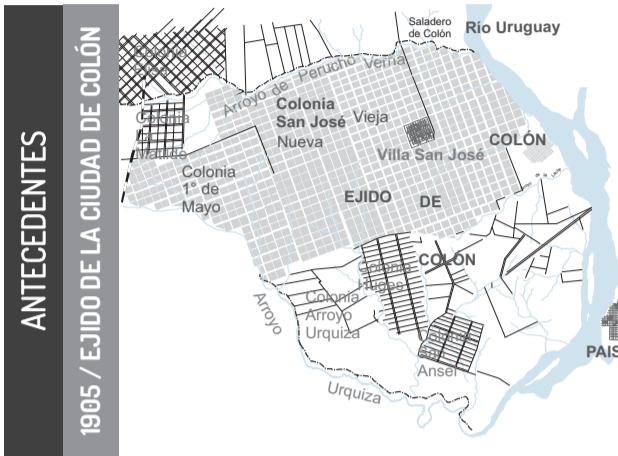
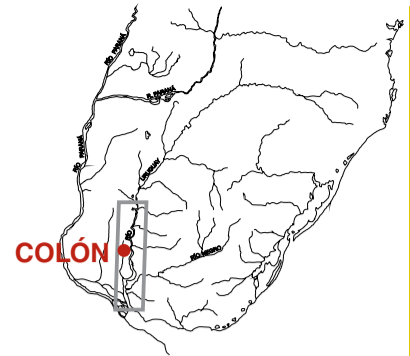


Los ejidos de la ciudad han conformado un área de parcelamiento intensivo, estructurada por una malla de 450 metros de lado en la que se localizan pequeños productores.





5.56
escala en kms
h = 24 km



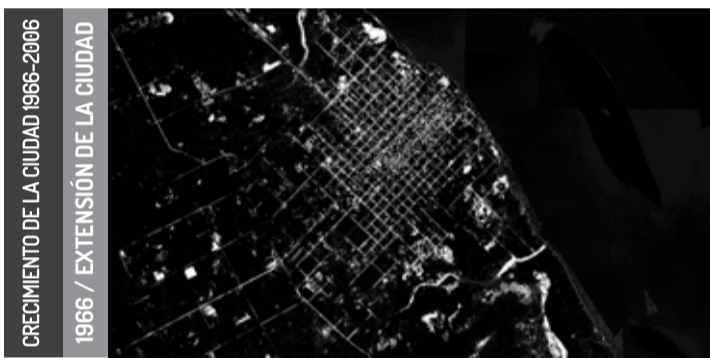
El plano del departamento de Colón, publicado por orden del Gobierno de la Provincia delimita el área de ejidos de la ciudad entre los arroyos Perucho Verna y Urquiza. La mayoría de su área está ocupada por colonias agrícolas, restando algunos terrenos particulares sobre el río Uruguay frente a Paysandú y en un tramo del arroyo Urquiza.

Fuente: Archivo Provincial de Entre Ríos



Entre el tejido urbano de la ciudad de Colón y la cuadrícula del trazado de la Colonia de San José se reserva el área destinada al crecimiento urbano.

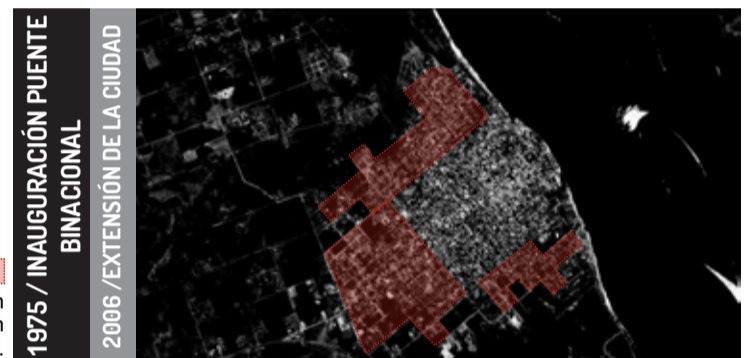
Fuente: Archivo Provincial de Entre Ríos



1966 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD
CRECIMIENTO DE LA CIUDAD 1966-2006

Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.

Crecimiento posterior 1966
Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.



1975 / INAUGURACIÓN PUENTE BINACIONAL
2006 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

EL TEJIDO URBANO / COLÓN

El área urbana consolidada se desarrolla sobre manzanas de 88 metros de lado. Las construcciones predominantemente de 1 nivel y sin retiros frontales, definen la sección del espacio público en el que el arbolado está siempre presente. Los crecimientos extienden el tejido sobre el área productiva, subdividiendo la manzana en cuatro unidades menores, continuando la cuadrícula original. Los conjuntos de viviendas coexisten con los parcelamientos convencionales.

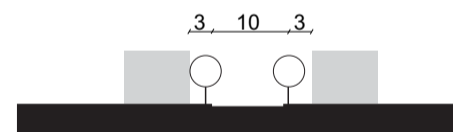


ÁREA CENTRAL

escala en metros

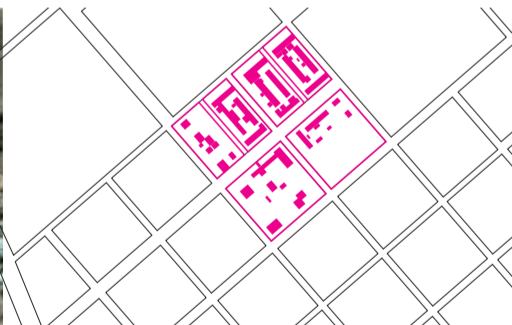


ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000

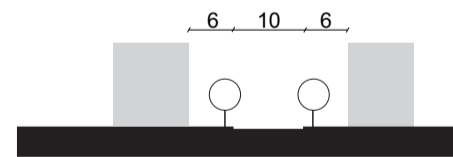


EXPANSIÓN AL OESTE

escala en metros



ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000

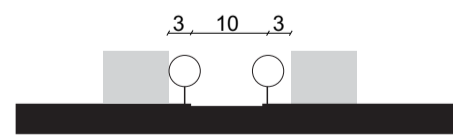


ÁREA COSTERA

escala en metros



ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000



EXPANSIÓN AL SUR

escala en metros



ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000





escala en kms
5.56
h = 24 km



ANTECEDENTES

1827 / PLANO TOPOGRÁFICO DE LA VILLA DEL SALTO

escala en metros
300

El primer amanzanado de la ciudad está próximo al puerto, extendiéndose a lo largo del eje Este-Oeste que estructura históricamente el crecimiento de la ciudad sobre el eje de la cuchilla y enmarcado por los arroyos Sauzal y Ceibal.

Fuente: Regional Norte, UdelaR.

1892 / PLANO DEL SALTO ANTIGUO AGRIMENSOR TELESFORO HERRÁN

escala en metros
300

El área central se consolida y la ciudad crece a lo largo de la cuchilla y sobre el río Uruguay, al norte del arroyo Sauzal, hacia los astilleros que se instalan en 1866. El trazado de los ejidos se desarrolla hacia el Norte del arroyo Ceibal.

Fuente: Regional Norte, UdelaR

1910 / PLANO DE SALTO

escala en metros
300

El damero de la ciudad se consolida entre las avenidas Independencia al Norte, Constitución al Este y el arroyo Ceibal al Sur. Comienza su expansión sobre el área de ejidos.

Fuente: Regional Norte, UdelaR

PROPUESTAS DE PLANIFICACIÓN

CIUDAD DE SALTO, ESTUDIO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PLANTA URBANA DE LA CIUDAD DE SALTO. ARQUITECTO LERENA ACEVEDO. 1916-1920?

Concibiendo la ciudad como un hecho acabado, este plan superpone a la cuadrícula existente una composición simétrica, en la que sólo se reconoce el estructurador perpendicular al río. El área inundable del arroyo Sauzal se ocupa con parque urbano. Un cinturón verde rodea la ciudad, colocando la industria en el exterior. No se realizan ninguna de sus propuestas.

Fuente: Archivo de la Dirección de Topografía del Ministerio de Transporte del Uruguay.

PLAN DIRECTOR. OFICINA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA INTENDENCIA MUNICIPAL DE SALTO. 1998

Reconoce la estructura barrial de la ciudad, planteando normativas de edificación específicas para cada una. Dentro de las mismas define a su vez, áreas caracterizadas por la morfología urbana, estableciendo normas especiales para las mismas. Propone la urbanización de los sectores libres dentro de la ciudad, completando la mancha urbana y una franja no urbanizable que evita la extensión de la misma. Este plan propone además un puente directo desde el centro de Salto a la ciudad de Concordia, que no llega a realizarse. El decreto reglamentario del plan y sus posteriores ajustes han guiado el desarrollo de la ciudad hasta la fecha en que se ha efectuado un llamado a equipos consultores para la realización de un nuevo plan en el marco de la Ley de Ordenamiento territorial y Desarrollo Sostenible de 2008.

Fuente: Intendencia Municipal de Salto.

DIRECTRICES DEPARTAMENTALES DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE. INTENDENCIA MUNICIPAL DE SALTO. 2010

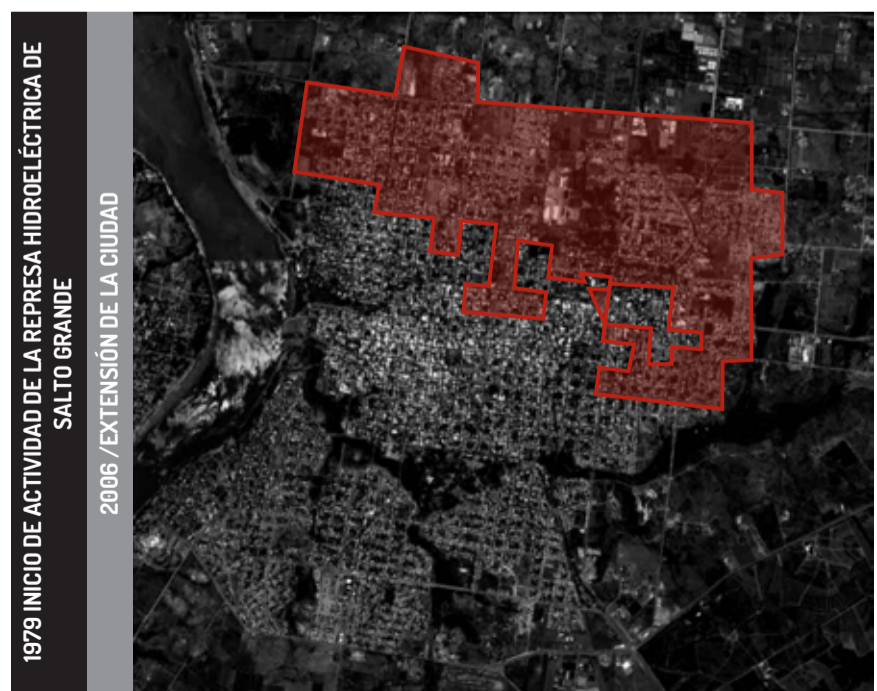


Son el primer instrumento de Ordenación territorial realizado para el departamento con posterioridad a la aprobación de la Ley de Ordenamiento territorial y Desarrollo Urbano de 2008. Se basan en el reconocimiento de una estructura territorial conformada por 14 microrregiones diferenciadas. Las Directrices se construyen en un proceso participativo, realizando talleres con referentes de organizaciones sociales, culturales, ambientalistas, institutos educativos, productores, técnicos y representantes de medios de comunicación y del sector público. En ellos se elaboran metas y objetivos de desarrollo y se elabora una agenda estratégica. Promueven la descentralización de servicios que hoy se concentran en la capital, jerarquizan las vías de circulación, se establecen las pautas para generar líneas de desarrollo productivo y se establecen las categorías para el suelo rural. No está previsto en este decreto modificar la situación actual de los límites urbanos ni la creación de áreas suburbanas de acuerdo a su nueva definición, en cambio si se prevé en las áreas rurales contiguas a centros poblados darle al suelo rural el atributo de potencialmente transformable a fin de favorecer la consolidación de estos centros y generar una mejor articulación con el suelo rural al generar un espacio de transición rururbano.

Fuente: Intendencia de Salto



Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.



■ Crecimiento posterior 1966 Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

EL TEJIDO URBANO / SALTO

REPRESA SALTO GRANDE

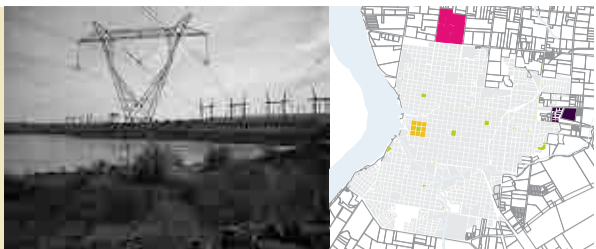


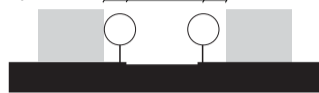
lámina 43 | SALTO

ÁREA CENTRAL



En torno a la primer plaza trazada se localizan edificios institucionales (iglesia, Gobierno Departamental, Jefatura de Policía). En manzanas de 116 metros de lado, el parcelario se fracciona en unidades menores en las que aún subsisten varias edificaciones en torno a patios centrales, tipo arquitectónicos de finales del siglo XIX y comienzos del XX. El nuevo edificio de jefatura que ocupa toda la fachada Sur de la plaza, y el edificio en altura en la esquina Noroeste dan cuenta de un proceso de sustitución afortunadamente detenido por el trabajo de valorización patrimonial llevado adelante por la Regional Norte de la Universidad de la República. 3 10 3

ESQUEMA CORTE DE CALLE ESCALA 1:1000

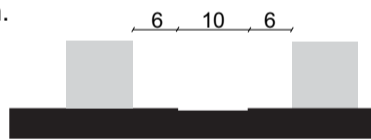


CONJUNTOS HABITACIONALES AL NORTE



Los conjuntos habitacionales ocupan la periferia donde el valor del suelo es menor y existe disponibilidad de predios de mayor área. En el borde norte de la ciudad, el barrio se origina con el primer conjunto de bloques construido para los trabajadores de la represa de Salto Grande. En torno a él surgen cooperativas de vivienda que construyen ciudad con reglas diferentes a las del tejido urbano histórico. El trazado de las calles se va conformando de acuerdo a la localización de los diferentes proyectos, la manzana se define según los requerimientos del conjunto; bloques sobre predios de propiedad común buscando las mejores orientaciones o alineaciones de viviendas individuales, cada una en su predio. Todos cuentan con espacios libres o edificados de uso común. 6 10 6

ESQUEMA CORTE DE CALLE ESCALA 1:1000

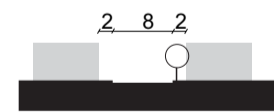


LA CIUDAD INFORMAL



Ubicados en terrenos de propiedad pública, la mayoría de las veces en áreas inundables, son la estrategia de asentamiento de los sectores de menores ingresos. En general trasladados del campo a la ciudad en busca de oportunidades, conforman el tejido "informal" de la ciudad. 2 8 2

ESQUEMA CORTE DE CALLE ESCALA 1:1000



EL TEJIDO PRODUCTIVO

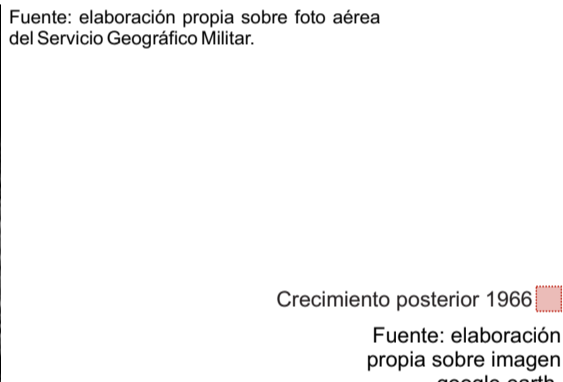
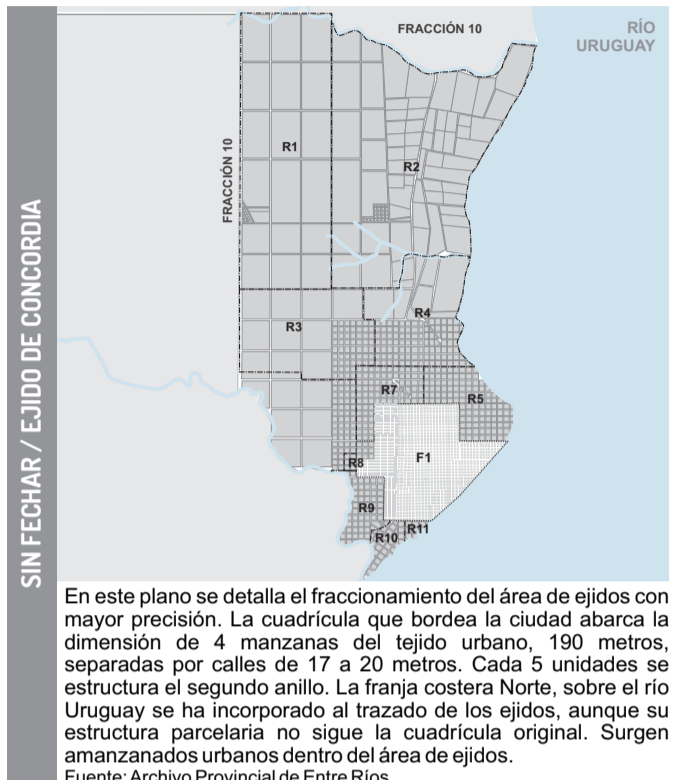
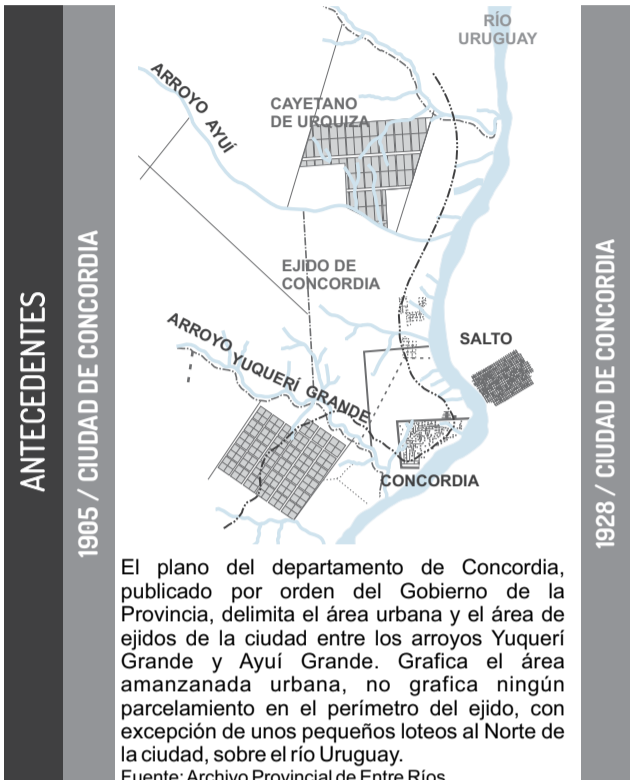
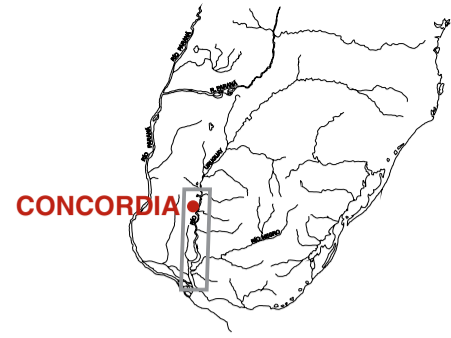


El entorno de la ciudad está conformado por un área de "chacras" de 5 a 20 hectáreas en el que cultivo de frutales caracteriza el paisaje.

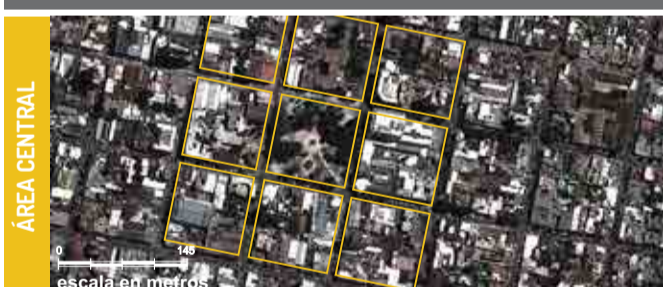


5,56
escala en kms

h = 24 km



EL TEJIDO URBANO / CONCORDIA



El área urbana consolidada se desarrolla sobre manzanas de 88 metros de lado, con calles de 14 metros. El espacio público está definido por las alineaciones de fachadas que no presentan retiros en el área central y en gran parte de la ciudad.



Sólo en algunos barrios periféricos y en los conjuntos habitacionales se constata la existencia de retiros frontales.



En las zonas de crecimiento es frecuente encontrar conjuntos habitacionales y ocupaciones informales coexistiendo. La manzana del ejido inmediato a centro urbano no siempre se subdivide en 4, reproduciendo la manzana urbana. Es frecuente su división en manzanas rectangulares, situación que permite un rendimiento mayor del fraccionamiento.



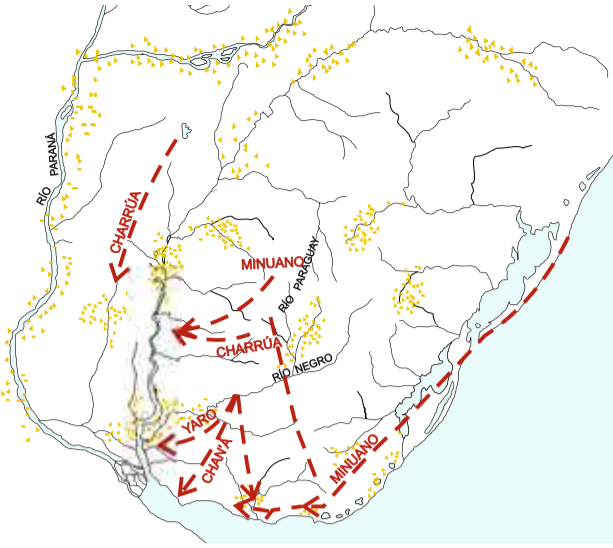


paisaje
paisajes

los territorios del bajo Uruguay
huellas en el paisaje

EL BAJO URUGUAY DE LOS ABORÍGENES

ESTANCIAS JESUITICAS



Dos etnias aborígenes con rasgos culturales similares habitan la cuenca del Río de la Plata: la tupí y la guaraní. Hasta la llegada del conquistador, más de seiscientas generaciones sobrevivieron y lograron el desarrollo de sus sociedades. Sus conocimientos fueron transmitidos de generación en generación entre las diferentes culturas. La introducción del caballo y el ganado y las estrategias de invisibilidad que desarrollan frente a la invasión de sus territorios producen fuertes modificaciones en sus culturas y formas de vida. Cada una de estas situaciones define un territorio diferente, imposible de mapear, al menos con relativa precisión ya que ellos mismos se encargan de borrar sus huellas. Los estudios arqueológicos los ubican en torno a los ríos y arroyos de los que extraen los recursos para su subsistencia y por los cuales se trasladan.

EL BAJO URUGUAY GANADERO

1811 / CATASTRO RURAL



FINALES S. XIX / CATASTRO RURAL



ACTUAL / CATASTRO RURAL URUGUAY



Una vez desmanteladas las enormes estancias jesuíticas, cada jerarca venido de Europa reparte las tierras de su jurisdicción. De la mano de los avances tecnológicos y la mejora en la producción, las grandes estancias cimarronas originales van dando paso a la estancia empresa que abastece a saladeros y frigoríficos que se ubican en los márgenes del río. Sobre esta base territorial, que caracteriza a la región, se superponen otras actividades a lo largo del tiempo.

EL BAJO URUGUAY URBANO

PRIMERAS FUNDACIONES



CIUDADES / EJIDOS



El territorio, definido por la colonización agrícola y por la localización de los grandes saladeros y frigoríficos, se presenta con mayor nitidez en su configuración, definiendo áreas acotadas sobre la estructura ganadera. Sobre trazados impuestos por las instituciones, los inmigrantes aplican modos de hacer tradicionales, reproducen la arquitectura de sus lugares de origen, utilizan sus herramientas, sus costumbres, su idioma y dotan de características particulares distintas porciones del territorio.

Los grandes saladeros y, posteriormente, los frigoríficos constituyen los referentes de las localidades que generan en su entorno y de los pueblos cercanos de los que son la principal fuente de trabajo, hasta hace pocas décadas. Su presencia jalona los márgenes del bajo Uruguay y sus afluentes navegables.

EL BAJO URUGUAY PRODUCTIVO DE LAS COLONIAS

SALADEROS / FRIGORÍFICOS



SALADEROS / FRIGORÍFICOS



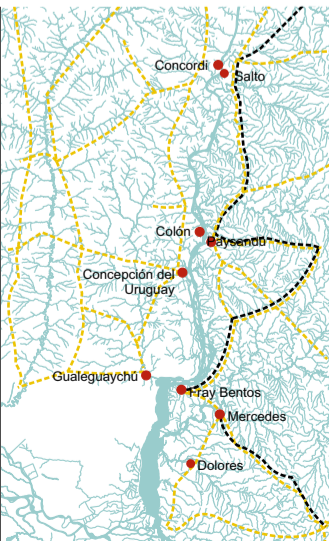
En general todas las fundaciones en torno al bajo Uruguay responden a preexistencias en la localización de vecinos en torno a alguna actividad concreta. Se fundan por iniciativa de la corona española, en búsqueda de un mayor control de sus dominios. Los trazados responden a las directivas de las Leyes de Indias, aunque presentan algunas excepciones a las recomendaciones de estas leyes. En casi todos los casos, la ciudad se proyecta en conjunto con su territorio inmediato, que queda bajo su jurisdicción. Gran parte de los ejidos se han mantenido, caracterizando el entorno de las ciudades. Siempre mantienen su contacto con los ríos navegables, vinculándose con el territorio a través de ellos, hasta entrado el siglo XX. Los amanzanados originales, inicialmente alejados de los márgenes para evitar las inundaciones, paulatinamente van creciendo hasta ocupar áreas inundables. Este es, aún hoy, un conflicto permanente entre la ciudad y el río.

CAMINOS DE TIERRA Y AGUA

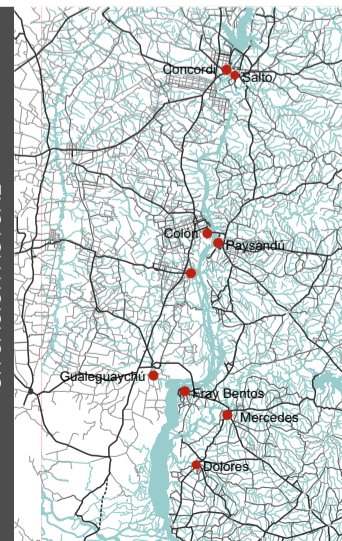
POSTAS / PRIMEROS PUERTOS



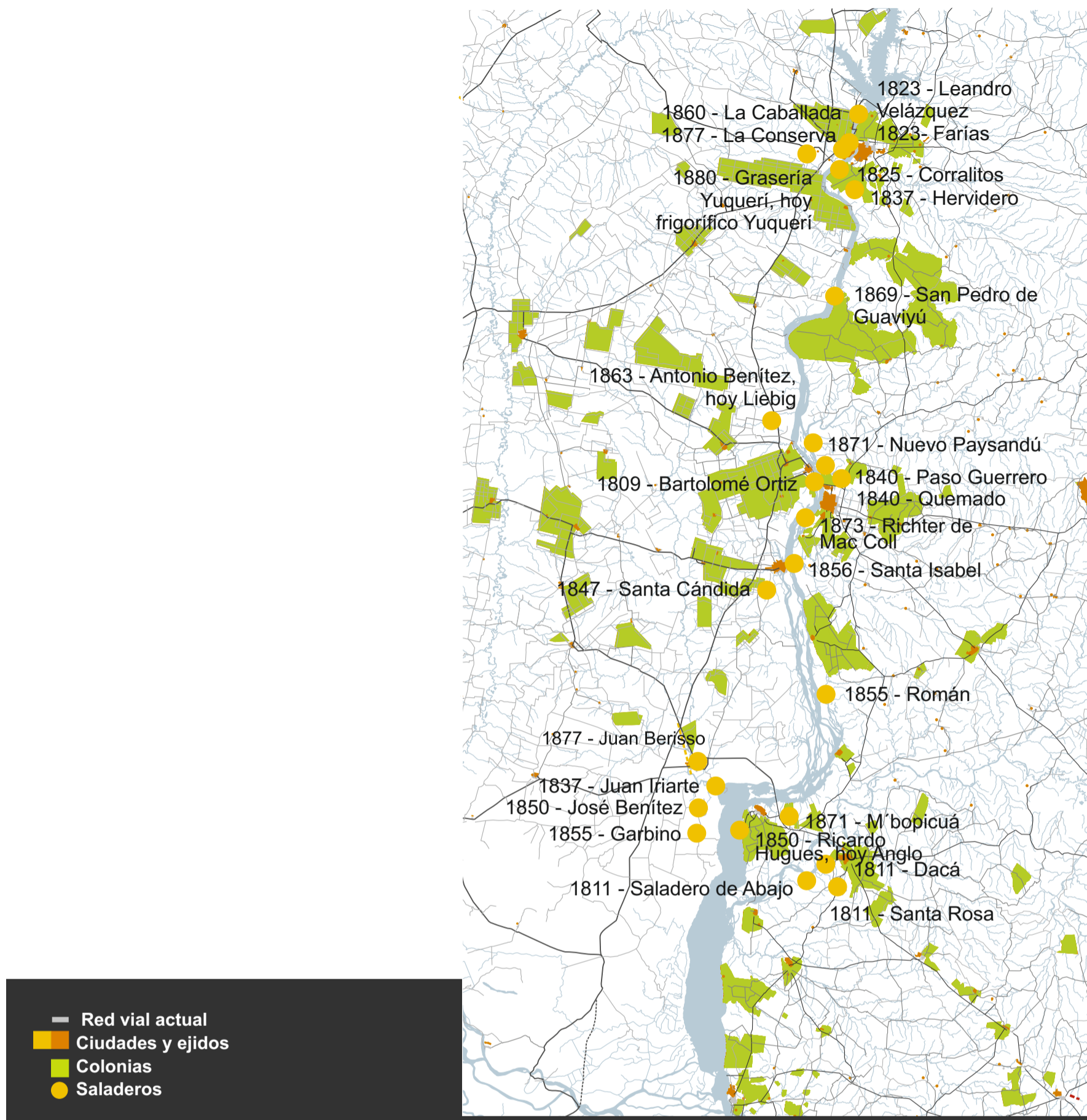
CAMINOS / FCC / PUERTOS



SITUACION ACTUAL



Puertos y embarcaderos dan cuenta del papel que jugó el río en la conectividad del territorio. Un sistema de rutas y caminos rurales sustituyen poco a poco la conectividad fluvial. Restan las trazas de un ferrocarril, en muchos tramos desmanteladas.



El análisis del bajo Uruguay como paisaje cultural permite reconocer la estrecha relación entre soporte geográfico y construcción del territorio.

La imagen del territorio del bajo Uruguay hoy, su paisaje, muestra las trazas de la relación con el soporte físico de las sucesivas sociedades que lo construyen. En el momento en que éstas lo habitan y modifican, aplicando sobre él sus estrategias de supervivencia o de desarrollo, no tienen conciencia de que están generando un paisaje peculiar. Menos aún de que son partícipes en la construcción de una identidad, aún hoy en debate. Aunque algunos usos se mantengan, las relaciones actuales se han modificado, estableciendo un nuevo sistema. Desde la perspectiva actual emerge el paisaje como construcción cultural. **A través de él, o tomándolo como punto de partida, es posible explicar esta nueva geografía a través del relato histórico que da cuenta de su construcción.**

A pesar de su actual condición de frontera, el bajo Uruguay ha sido el estructurador principal del territorio, uniendo márgenes y no separándolos y actuando como bisagra o articulador entre los territorios de ambas orillas. Este ha sido históricamente su rol, lo que ha variado es el modo en que esta articulación se produce, respondiendo en cada etapa a la coyuntura histórica, en un diálogo permanente entre las decisiones tomadas desde fuera de su territorio y las que emergen desde sus márgenes, para cuyos habitantes el bajo Uruguay no ha sido nunca una barrera.

El bajo Uruguay, ¿un territorio?

Las formas de ocupación, sus referentes y las estrategias de uso y ocupación desarrolladas en el bajo Uruguay son similares en ambas márgenes, aún a posteriori del proceso independentista de ambas naciones. El resultado no es un único territorio, sino varios territorios, cuyos límites responden a geometrías variables, conformados por la confluencia de diversas estrategias de dominio, ocupación, separación o integración, tomadas desde fuera del bajo Uruguay y desde las diversas territorialidades de las culturas que lo han habitado.