

el bajo Uruguay de los aborígenes

previo al siglo XVIII

representación gráfica
tensiones en el territorio





Detalle del planisferio de 1546 de Descelliers.
Fuente: Imágenes da formação territorial brasileira.



Detalle del planisferio de Abraham Ortelio de 1584.
Fuente: Cartografía histórica del encuentro de dos mundos.

“El descubrimiento del perímetro litoral de la Tierra Firme, realizado por exploradores intrépidos, fue revelando lentamente una masa continental insospechadamente grande. América del Sur al cabo de unos pocos decenios incorporó a la cartografía mundial 18.000.000 de kilómetros cuadrados con paisajes que luego se contaron entre los más sorprendentes y espléndidos del hogar planetario del hombre. Alonso de Ojeda, Juan de la Costa, Vicente Yáñez Pinzón, Diego de Lepe, Américo Vespucio, Juan Díaz de Solís, Hernando de Magallanes, por el lado Atlántico, y Pizarro, Jiménez de Quesada, Almagro, Valdivia y Sarmiento por el lado del Pacífico, completaron en cincuenta años un periplo revelador de costas inéditas. Ellas brotaban ya como una muralla vertiginosa, ya como una bahía tranquila, ya como un anfiteatro de arenas color limón, ante las miradas especulativas, ansiosas, deslumbradas, de los navegantes.”



Paraguay, ó Provincia de Río de la Plata, 1636.
Fuente: Copia consultada en el Archivo Histórico del SGM, Uruguay.

"Poco después de anclar las carabelas, aquellos "cisnes transatlánticos" cargados de lobos y buitres, los expedicionarios terrestres, a sangre y fuego, se abrieron paso en las maniguas, las montañas y las praderas tras los reinos del oro."

Daniel Vidart, 2012, Un horizonte de cuchillas.



En estas primeras etapas, las tensiones en el territorio responden a lógicas regionales, reflejando los intereses europeos de conquista del nuevo mundo. Dos son las rutas de penetración a América, una desde el Norte a través del continente hasta los territorios del oro y la plata, y la otra desde el Océano Atlántico por la cuenca del río Paraná. La búsqueda de una conexión entre los dos océanos para llegar a las Indias es sustituida primero por el interés de llegar a los territorios del oro y la plata ya descubiertos y luego por la búsqueda de una conexión directa con los puertos de ultramar. En este panorama el bajo río Uruguay no ofrece ningún atractivo para el conquistador. Es un territorio hostil a los asentamientos de los españoles y, aunque puede ser una posible ruta de entrada al continente, tal como es representada en la cartografía, plantea la dificultad de los saltos de agua que cortan la navegación. Si bien se producen algunas fundaciones de fuertes en sus orillas, permanece al margen de este proceso.

La tensión se localiza entonces sobre los ríos Paraná y Paraguay, desde el Río de la Plata al interior de América, con un objetivo de conquista en primera instancia y en sentido contrario, desde Asunción hacia el Río de la Plata posteriormente. El Uruguay es un río interior, navegado fundamentalmente por los nativos. No obstante, a partir de este momento el río Uruguay entra al mapa de los territorios de la corona.



el bajo Uruguay de las misiones

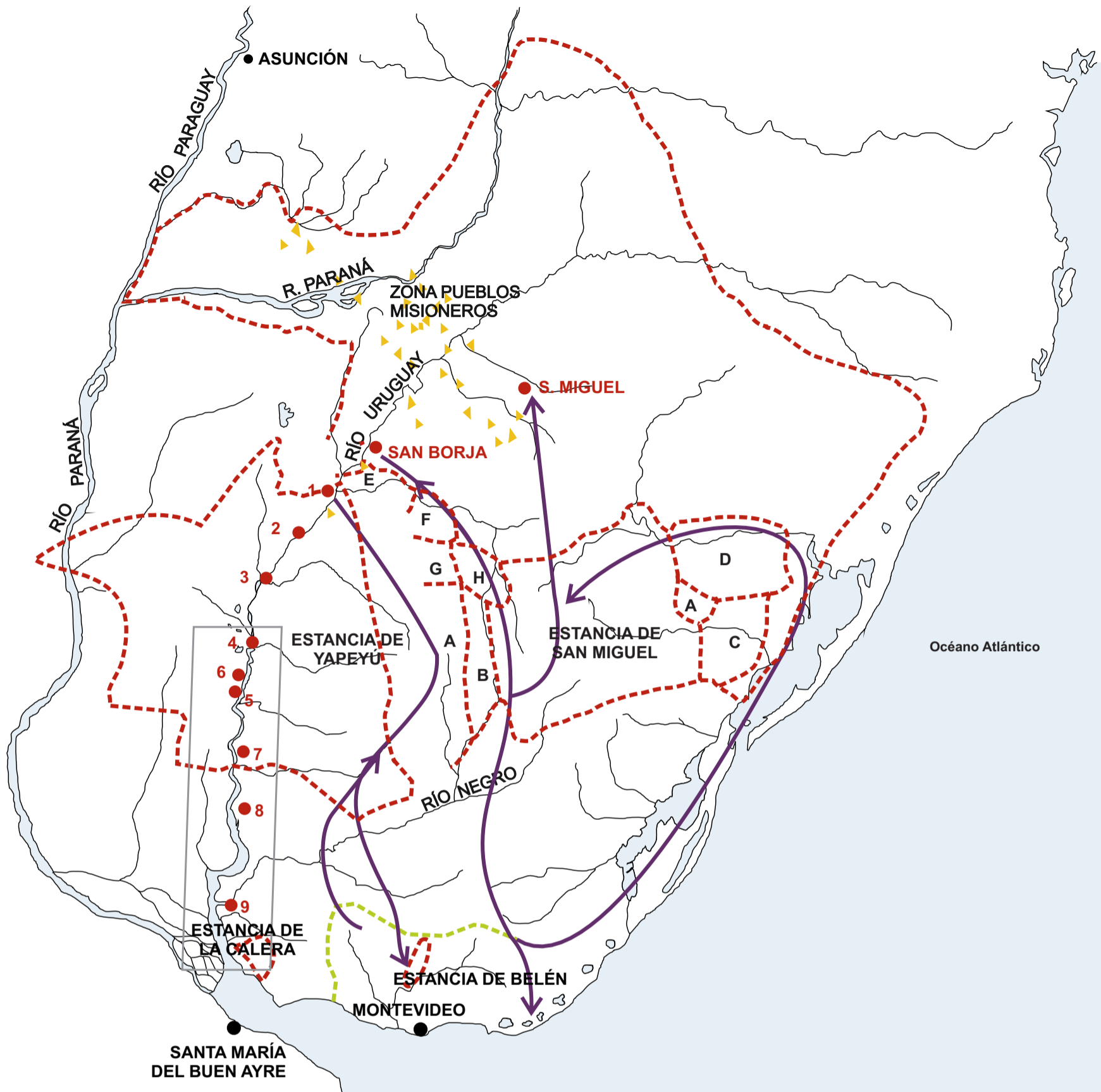
siglos XVI y XVII

estancias jesuíticas

Yapeyú

Santo Domingo de Soriano

tensiones en el territorio



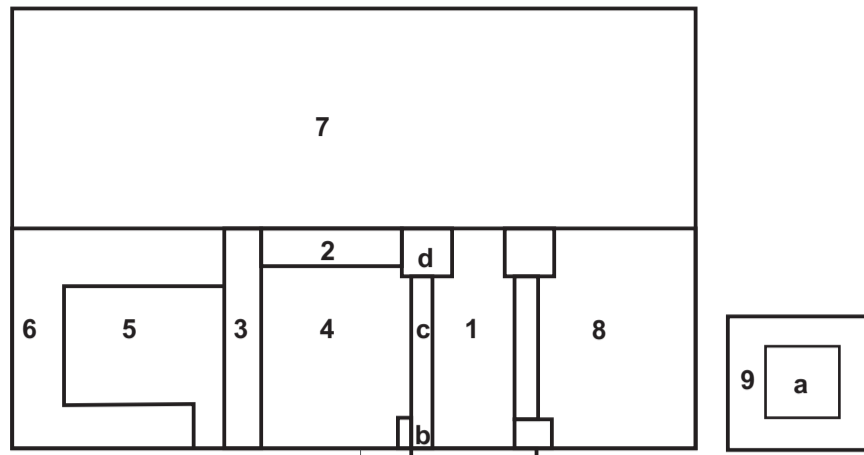
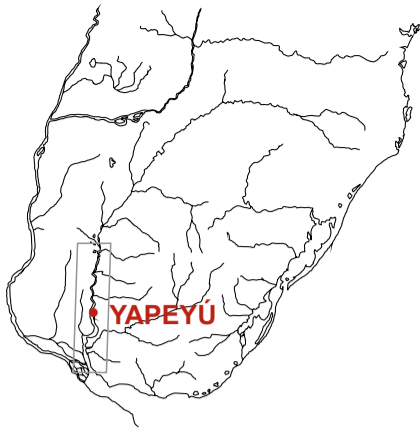
<ul style="list-style-type: none"> — Caminos Principales de las vaquerías --- Límite estancias Jesuíticas — Área de Estudio --- Jurisdicción de Montevideo 	<p>Puestos Misioneros sobre río Uruguay</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yapeyú 2. San Pedro 3. San Andrés 4. San Gregorio 5. San Antonio 6. Yeruá 7. Sandú 8. San Javier 9. Santo Domingo 	<p>Estancias Jesuíticas</p> <table border="0"> <tr> <td>A. Estancia de San Borja</td> <td>H. Estancia de Concepción</td> </tr> <tr> <td>B. Estancia de San Nicolás</td> <td>I. Estancia de San Juan Bautista</td> </tr> <tr> <td>C. Estancia de San Lorenzo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Estancia de San Luis</td> <td></td> </tr> <tr> <td>E. Estancia de La Cruz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>F. Estancia de Santo Tomé</td> <td></td> </tr> <tr> <td>G. Estancia de Santo Angelo</td> <td></td> </tr> </table>	A. Estancia de San Borja	H. Estancia de Concepción	B. Estancia de San Nicolás	I. Estancia de San Juan Bautista	C. Estancia de San Lorenzo		D. Estancia de San Luis		E. Estancia de La Cruz		F. Estancia de Santo Tomé		G. Estancia de Santo Angelo	
A. Estancia de San Borja	H. Estancia de Concepción															
B. Estancia de San Nicolás	I. Estancia de San Juan Bautista															
C. Estancia de San Lorenzo																
D. Estancia de San Luis																
E. Estancia de La Cruz																
F. Estancia de Santo Tomé																
G. Estancia de Santo Angelo																

Fuentes: Campal, con base en Cardiel, Nudsdorffter y Giuria. Elaboración propia.

Nueva descripción de la provincia jesuítica de Paraguay y regiones adyacentes, 1726
 Fuente: Cópia consultada en el Archivo Histórico del Servicio Geográfico Militar



La estructura original de las estancias misioneras no persiste, tampoco se mantiene el sistema de pueblos como tal. Sin embargo, en este período se sientan las bases para la estructuración del territorio.



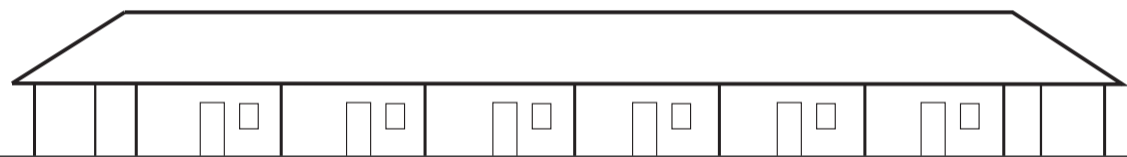
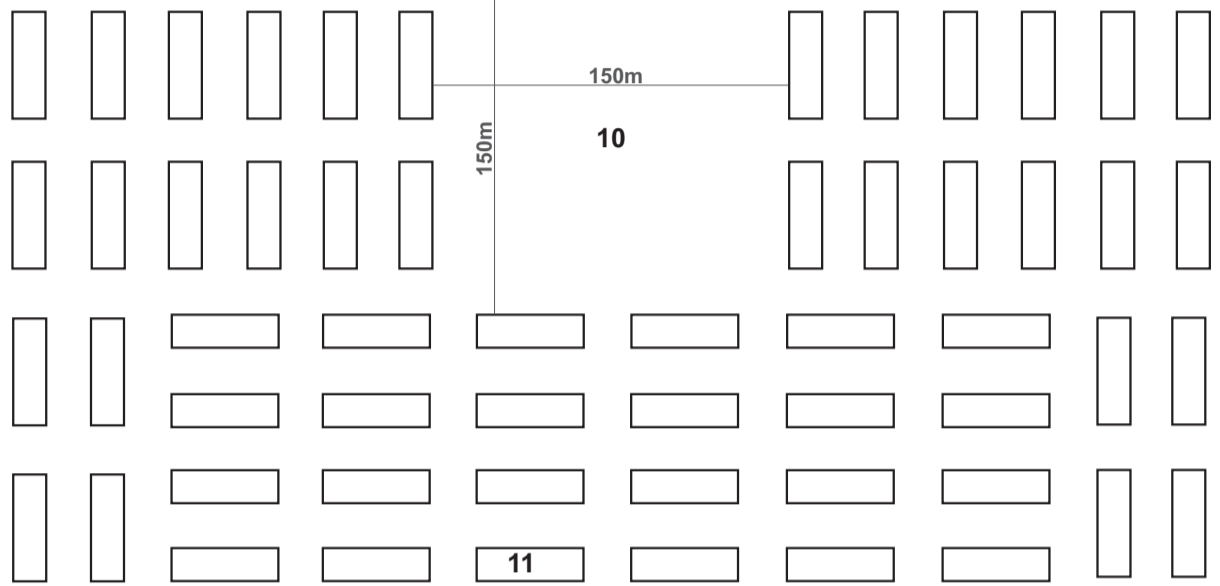
Planta pueblo misionero

- 1. Iglesia (a - pórtico, b - torre, c - corredor, d - sacristía)
- 2. Residencia de los padres
- 3. Escuela: sala de música, sala de armar, etc.
- 4. Primer patio
- 5. Segundo patio
- 6. Oficinas y almacén
- 7. Huerto de los padres
- 8. Cementerio
- 9. Asilo - Orfanato (a - jardín)
- 10. Plaza
- 11. Block de casas de indios

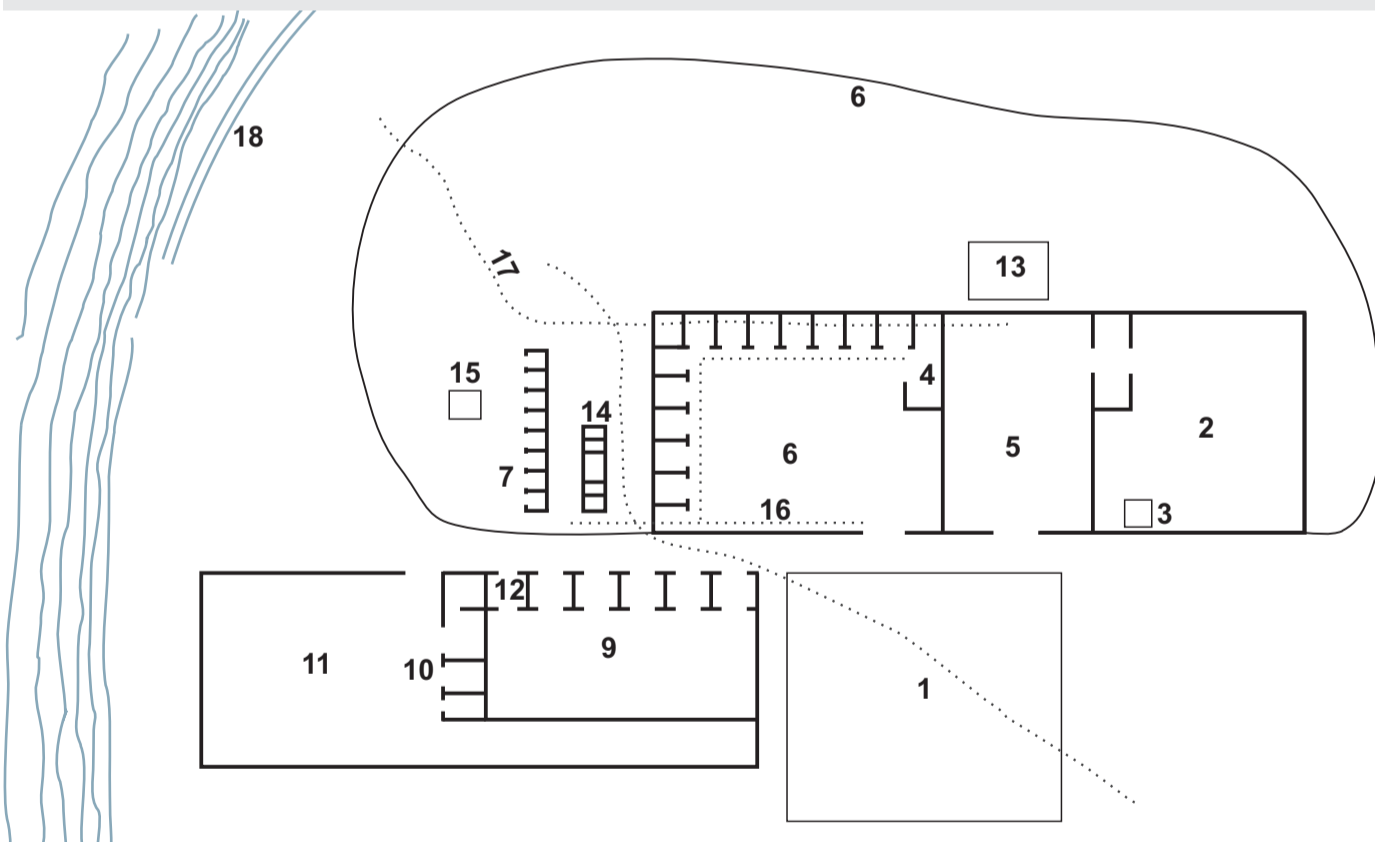
1020

Fuente: Bruxel. Elaboración propia.

Fachadas viviendas misioneras



Una sucesión de habitaciones con una galería exterior cubierta que daba resguardo al peatón.



- 1. Plaza
- 2. Cementerio
- 3. Torre
- 4. Sacristía
- 5. Iglesia jesuítica
- 6. Colegio
- 7. Reclusión
- 8. Murallón del Colegio
- 9. Casa de familia
- 10. Tropa
- 11. Caballeriza
- 13. Cárcel
- 14. Hornos de fundación
- 15. Sepulcro de religiosos
- 16. Galería de los talleres
- 17. Sótano al fuerte
- 18. Fuerte



Esquema de la ciudad misionera de Yapeyú, realizada por Vicente Nadal Mora en 1915 a partir de narraciones de la época.
 Fuente: <http://abc.gov.ar>, consulta febrero 2012

Las poblaciones se radican en torno a las capillas. El modelo de ocupación se reitera, con variantes menores, en todos los pueblos misioneros. Una gran plaza cuadrada conforma el centro. En uno de sus lados se sitúa la iglesia, la vivienda de los misioneros y el cementerio, ubicándose las casas de los indígenas en los otros tres lados.



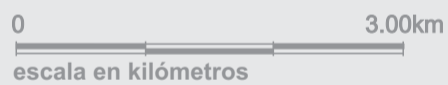
Santo Domingo de Soriano surge como un hecho aislado, a diferencia de los pueblos misioneros jesuitas. Su trazado original, aunque deformada, adopta la cuadrícula de las Leyes de Indias. En torno a la plaza se ubican las edificaciones principales. Cada poblador tendrá su predio. Recién en el siglo XIX, con la definición de sus ejidos, se proyectará el territorio de su jurisdicción. El catastro rural presenta modificaciones con respecto al original, por subdivisión o unión de predios. El centro urbano original se consolida en su trazado, aunque su ocupación es muy baja.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía, IDE. Elaboración propia.



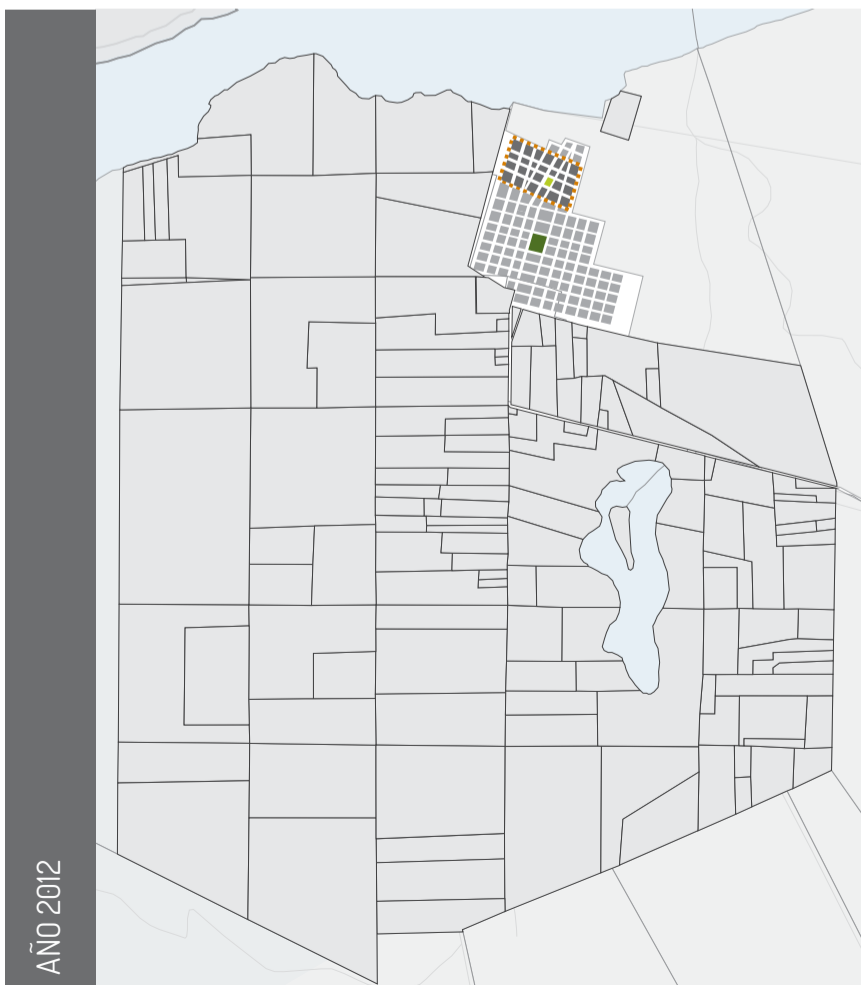
Santo Domingo de Soriano 1880

Identificación de la planta urbana original sobre plano del Ingeniero Ponce de 1880, en el que se dibuja su crecimiento, área de ejido para cultivo intensivo y dehesas para uso de los pobladores.



Santo Domingo de Soriano 1880

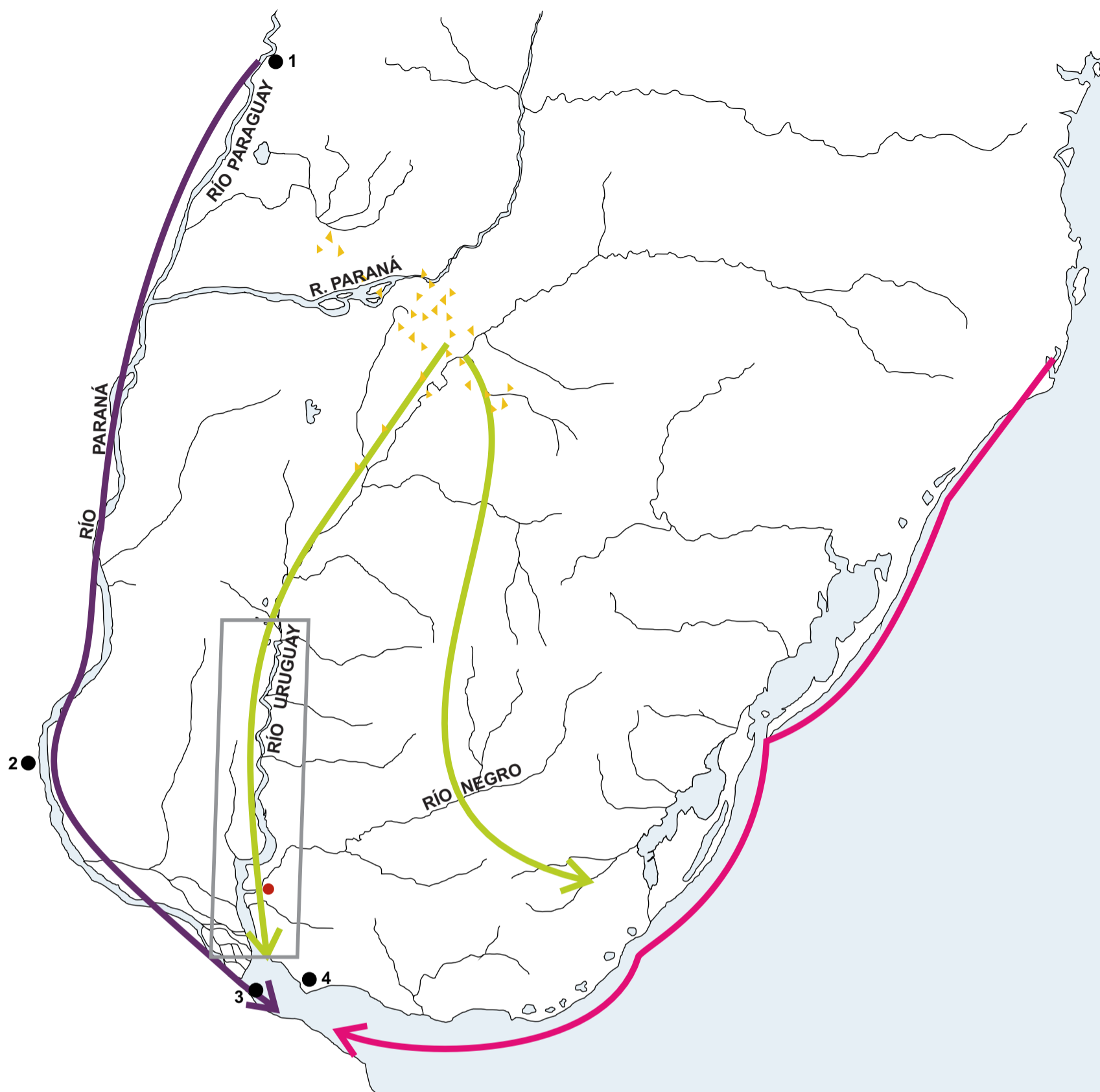
Identificación del límite de los ejidos sobre imagen google earth 2012.



Ocupación actual de la planta urbana original.
Centro de Villa Soriano Google Earth 2005.

Planta urbana y división de predios en los ejidos





- | | | |
|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| | Eje Colonizador de la Corona Española | Fundaciones Españolas |
| | Eje Misionero | 1. Nuestra Sra. de la Asunción |
| | Eje Portugués | 2. Sta. Fé de la Vera Cruz |
| | Área de Estudio | 3. Santísima Trinidad (B. Aires) |
| | Puestos Misioneros | Fundación Portuguesa |
| | | 4. Colonia del Sacramento |

Fuentes: Barrachini y Altezor, Bruxel. Elaboración propia.

Las tensiones en el territorio en este período responden a tres intereses: por un lado la expansión de los jesuitas y sus pueblos misioneros de indios guaraníes sobre el río Uruguay con finalidad principalmente productiva y religiosa; una segunda tensión provocada por las fundaciones en torno a la salida al Río de la Plata (el eje formado por el sistema urbano iniciado por Garay: Santa Fé, Buenos Aires y Corrientes) y finalmente las generadas por el avance de los portugueses en busca del ganado y la fundación de Colonia del Sacramento. (Moraes, 2007)

En términos territoriales estas tensiones marcan **dos direcciones**: una primera Norte-Sur que **se canaliza a través del río Uruguay** y del territorio uruguayo en busca de las vaquerías del mar (expansión de los jesuitas) y a través del río Paraná hasta su desembocadura en el Río de la Plata (fundaciones españolas) y una segunda por la costa atlántica hasta Colonia del Sacramento (avance de los portugueses).

En el bajo Uruguay aparecen los primeros signos de estructuración territorial en sus márgenes con la localización de puertos y embarcaderos jesuitas. Las operaciones de corambre y los permisos de vaquería se llevan a cabo navegando a través del río y sus afluentes en busca de las aguadas donde se reúne naturalmente el ganado, no dejando ninguna huella en el territorio. El único asentamiento permanente que se genera, vinculado al río Uruguay, es Santo Domingo de Soriano en la margen izquierda del río Negro.

En esta etapa el territorio en ambas márgenes del bajo Uruguay no tiene espesor, todo lo que en él sucede está vinculado directamente a la ruta de navegación que se establece entre los pueblos y estancias misioneras, y entre la actividad corambreira y el puerto de Buenos Aires. El establecimiento de los primeros asentamientos en sus orillas está en función de esta navegación. Alejarse del río comporta más riesgos que logros por la presencia de los indígenas y porque la única riqueza que interesa, el ganado, se encuentra con abundancia en las márgenes del curso de agua principal o sus afluentes. No obstante estos primeros puertos o embarcaderos son el soporte para el proceso colonizador. Constituyendo las puertas de entrada al territorio conformarán los primeros centro poblados desde los que se comenzará a estructurar el territorio del bajo Uruguay.

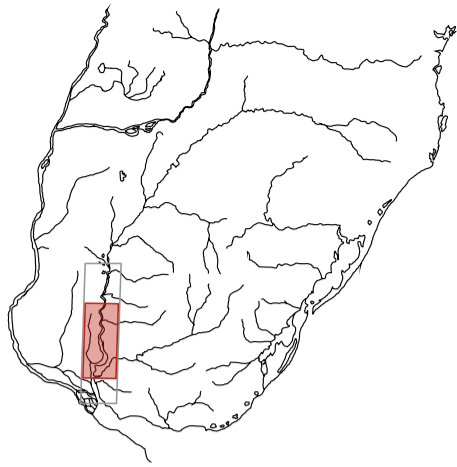


el bajo Uruguay

ganadero

siglos XVI y XVII

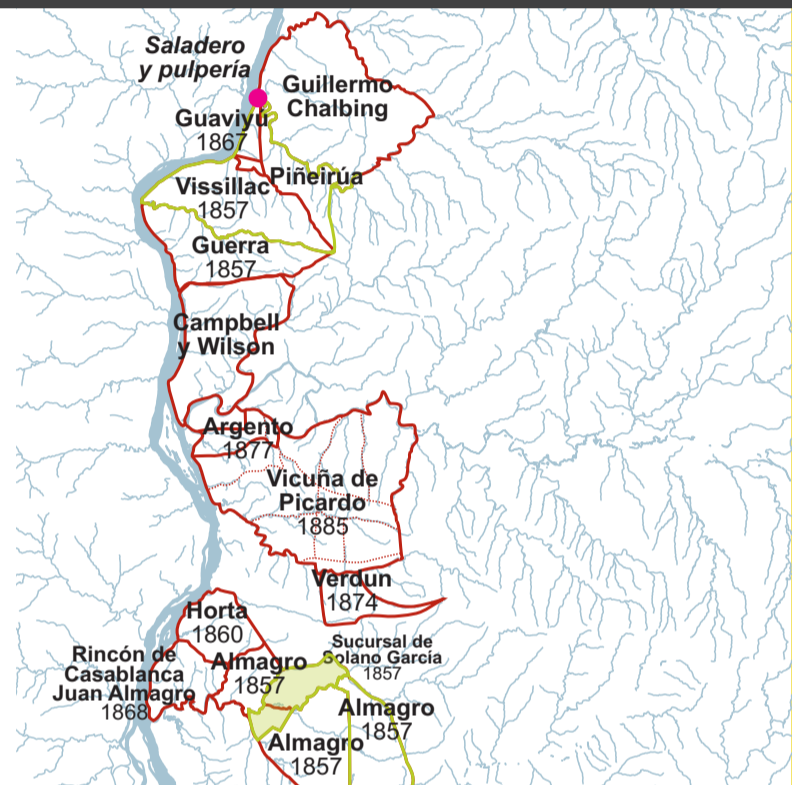
las grandes estancias
los saladeros y caleras



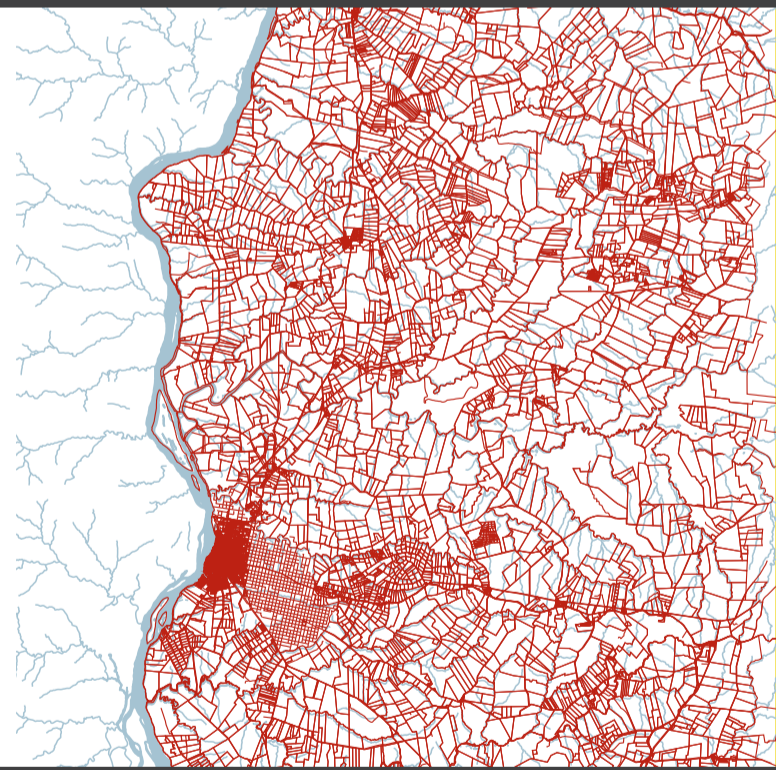
— Las grandes estancias 1811, margen Oriental



— Las grandes estancias fines siglo XIX, margen Oriental



— Las grandes estancias fines siglo XIX, margen Oriental



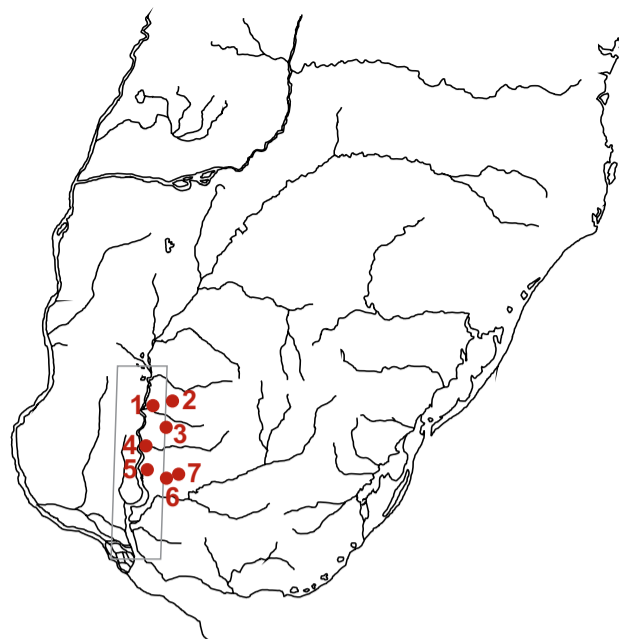
Fuentes: Archivo General de la Nación, Uruguay, Archivo Provincial de Entre Ríos, Elaboración propia.

Una vez expulsados los Misioneros Jesuitas, en la segunda mitad del siglo XVII, la administración de los pueblos es confiada a legos españoles quienes trabajaban en su propio beneficio, no interesándose por la población autóctona. En esta situación, los pueblos misioneros comienzan a decaer en población y producción. Surgen intereses públicos y privados sobre algunas posesiones de las Misiones. El puesto Yapeyano de Salto sobre el río Uruguay es reclamado por el Cabildo de Montevideo y varios hacendados obtienen la posesión de las tierras de las estancias a ambos lados del río Uruguay. A comienzos del siglo XIX las tierras pertenecientes a la estancia misionera de Yapeyú, en el bajo Uruguay, se ha subdividido. Las extensiones de las nuevas estancias cimarronas, delimitadas por cursos de agua o por la topografía, siguen siendo de varios miles de hectáreas.

En la segunda mitad del siglo XIX, el alambrado de los campos fija definitivamente los límites del catastro rural. Los planos de los agrimensores permiten dibujar una nueva estructura del territorio rural, sobre la que se producirá el mejoramiento de la producción ganadera de la región.

● Ubicación estancias

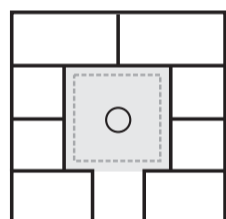
1. Estancia San José.
2. Estancia El Hervidero.
3. Palacio San José.
4. Estancia Santa Cándida.
5. Estancia La Paz.
6. Estancia Torre Alta.
7. Estancia Bella Vista.



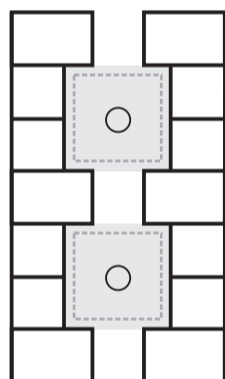
De la mano del establecimiento en la campiña de inmigrantes europeos que llegan en las primeras décadas del siglo XIX, en ambos países se produce un cambio de mentalidad en relación a la estancia ganadera, que comienza a ser considerada como una empresa. En ella se aplican técnicas científicas, importando nuevas razas, fundamentalmente de Inglaterra, para mejorar la producción. La construcción de viviendas confortables para el hacendado reproducen las comodidades y, muchas veces el lujo, de la vida en la ciudad, sustituyendo el rancho de la estancia cimarrona, resguardo mínimo en el que la mayoría de las veces las aberturas son cubiertas con cueros para protegerse de la intemperie. El trabajador se aloja en construcciones separadas de las del propietario, cambiando la modalidad anterior en la que todos conviven en el refugio que constituye la única edificación. Los grandes galpones para la esquila, los corrales, el brete y la forestación para sombra y abrigo del ganado, completan el conjunto de edificaciones de la nueva estancia.

Tipos arquitectónicos de las estancias

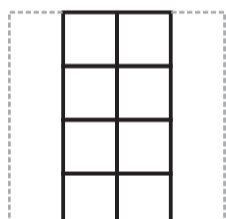
Patio central



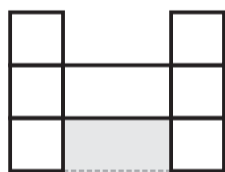
Doble patio



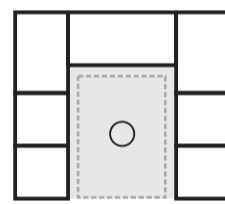
Lineal



H



U



2. ESTANCIA EL HERVIDERO



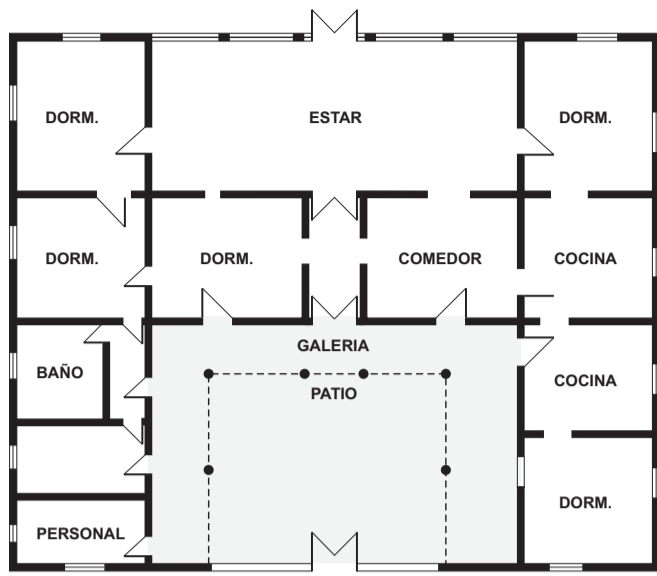
3. PALACIO SAN JOSÉ

Esquemas estancias

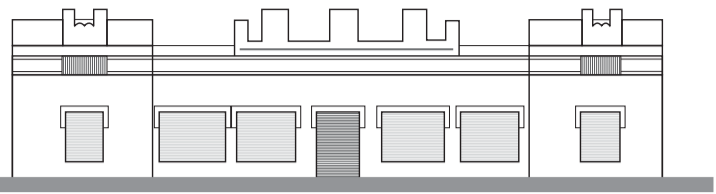
Muchas de las edificaciones de esta época permanecen en pie, conformando parte del patrimonio del bajo Uruguay. En general la construcción principal es simétrica en torno a uno o dos patios o a lo largo de un eje, en el que se sitúa el aljibe (pozo para extraer el agua de consumo). La presencia de galerías a lo largo de los patios actúa como barrera a las condiciones del clima. Las fachadas son de estilo ecléctico, predominante en la arquitectura de las casas quintas de veraneo de los montevideanos y en los edificios de obra pública del siglo XIX. Los espacios inmediatos domesticar la naturaleza con jardines, ornamentados con fuentes, estatuas y especies vegetales de origen europeo.

1/ ESTANCIA SAN JOSÉ

PLANTA



FACHADA NORTE



0 1 2 3 4 5m
escala en metros



2/ ESTANCIA EL HERVIDERO

PLANTA UBICACIÓN



3/ PALACIO SAN JOSÉ

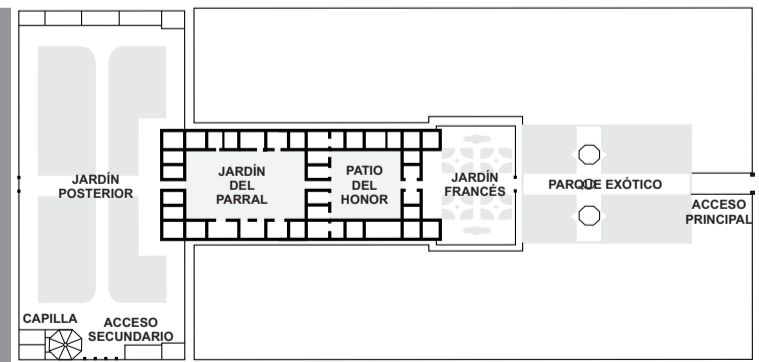
PLANTA PALACIO



PLANTA UBICACIÓN

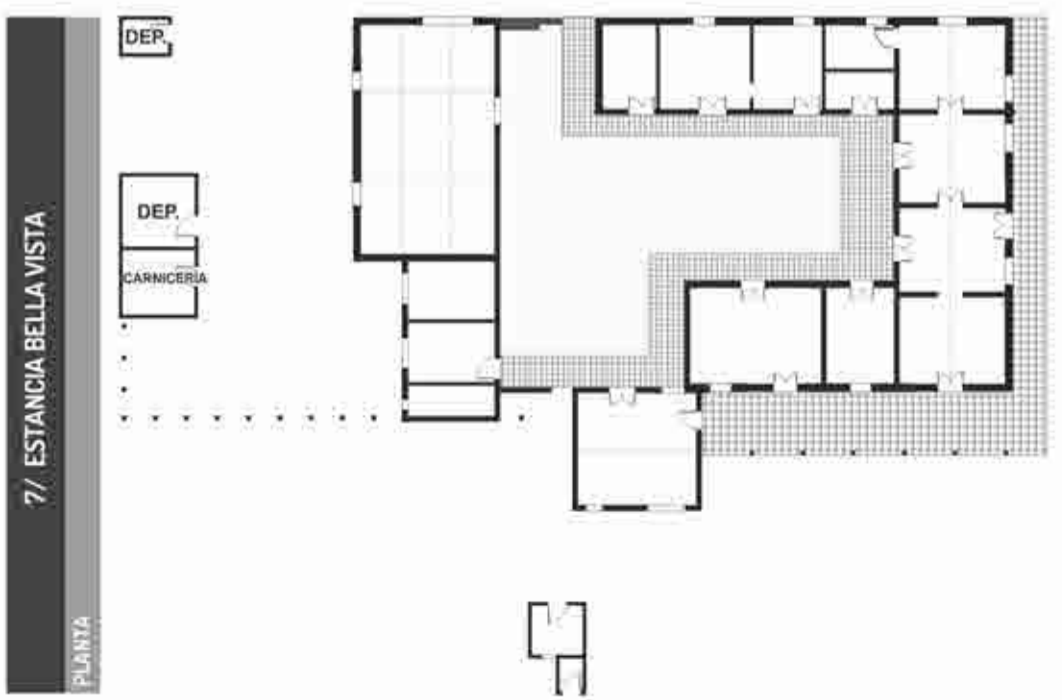
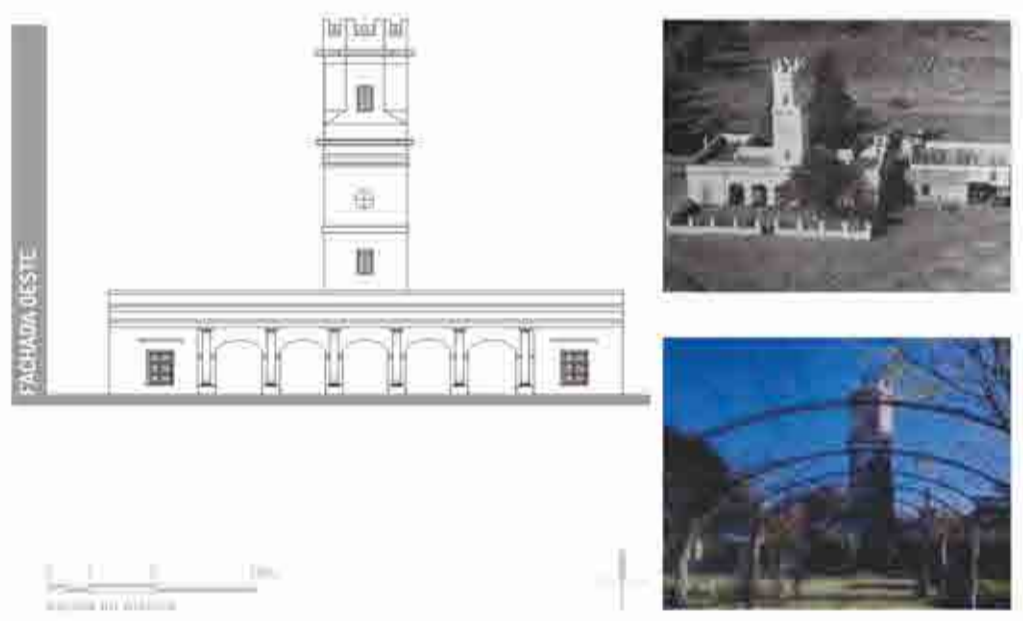
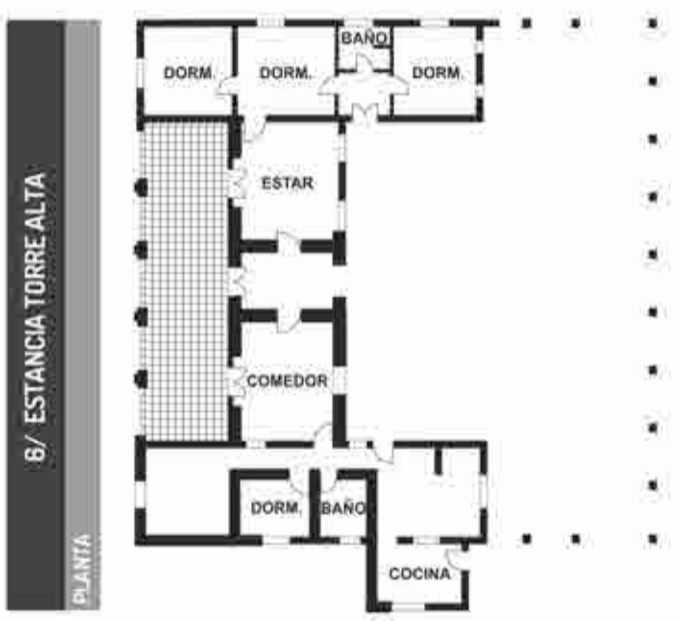


PLANTA PALACIO



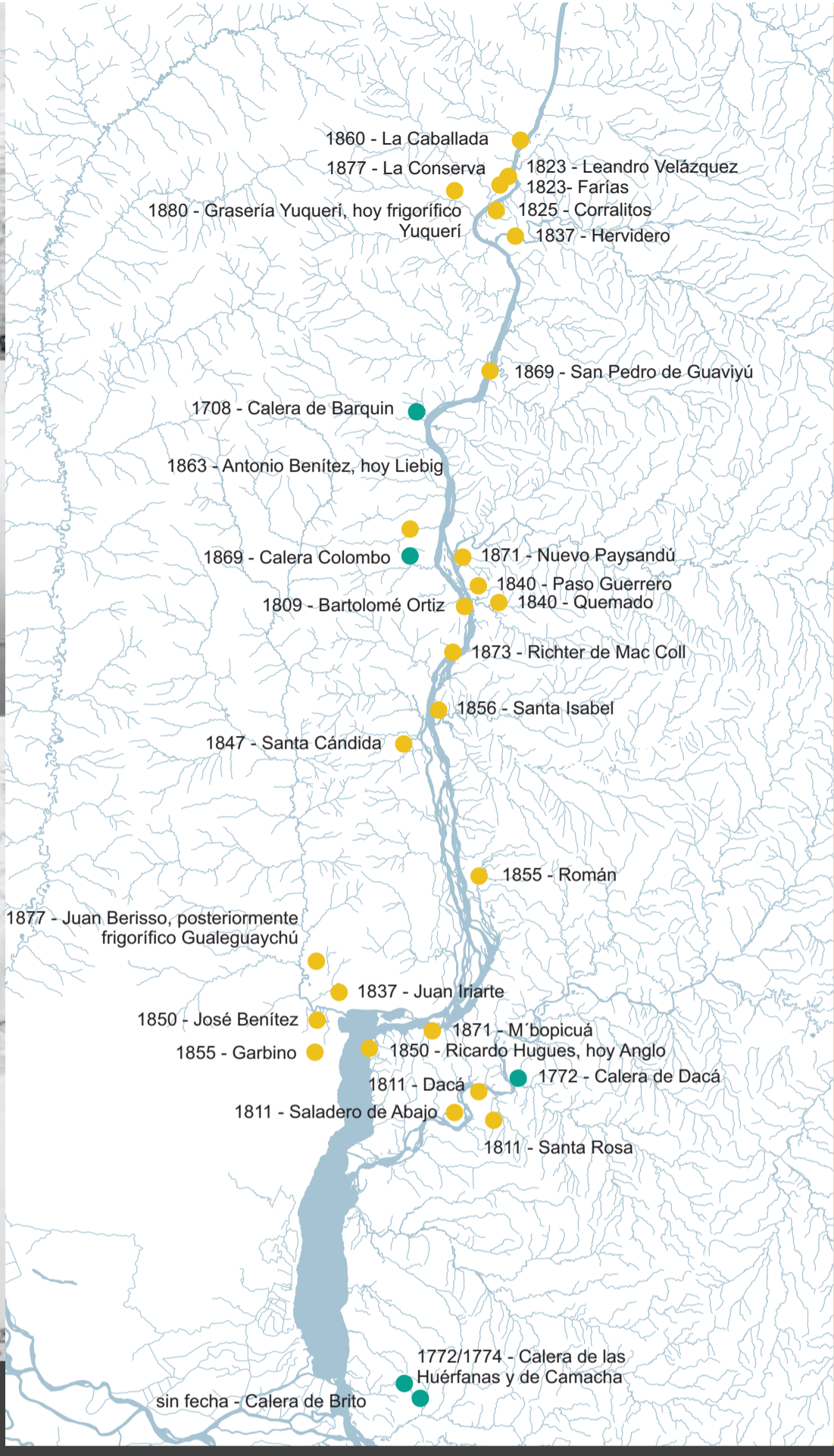
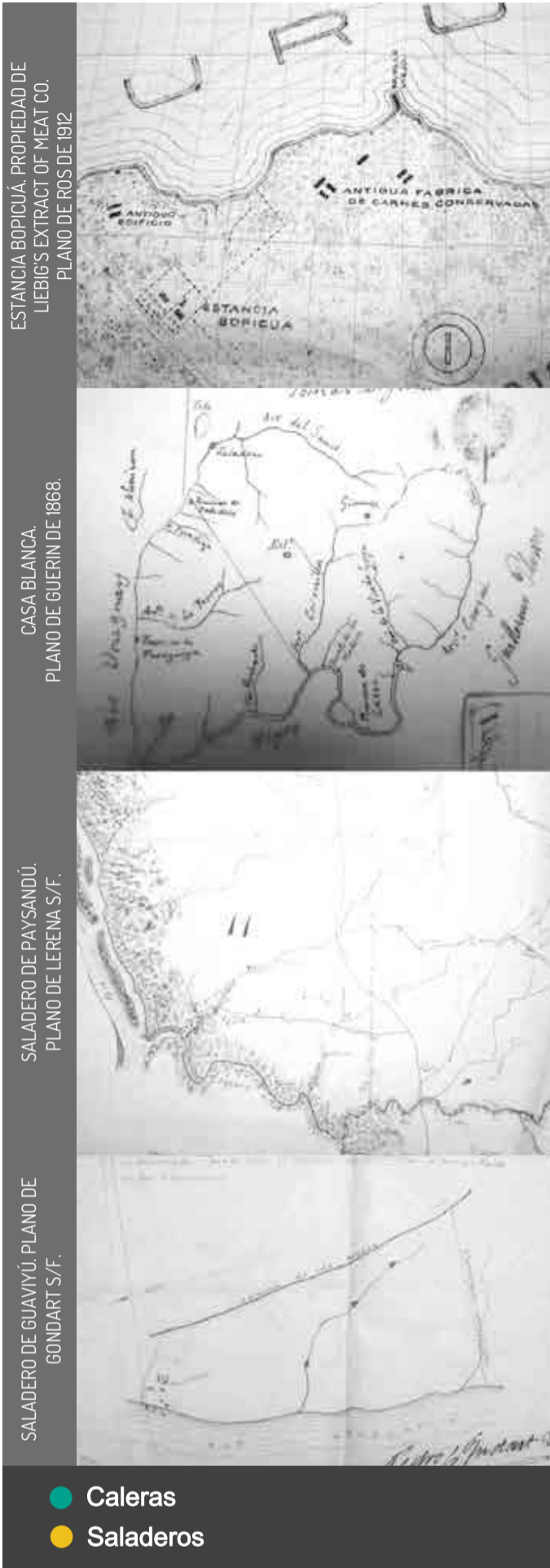
0 10 20 30 40m
escala en metros





Fuentes: Investigación de establecimientos rurales, Cátedra de Historia Nacional de la Regional Norte UdelaR del año 2000 y 2009, Leonardo Gómez, trabajo de campo de la autora. Elaboración propia.

ATLAS | Dos naciones, ¿un territorio?



Impulsados por agentes privados, a partir del siglo XVIII, se instalan caleras y saladeros, que sostienen el desarrollo económico y productivo del bajo Uruguay hasta entrado el siglo XX.

“Estos «monumentos» industriales del Bajo Uruguay (una veintena) juegan, a mediados de los siglos XIX y XX, un rol esencial en la economía de los países del Plata. Las chimeneas de los saladeros y frigoríficos constituyen verdaderos hitos para los navegantes del Bajo Uruguay. Ellas son los símbolos de una actividad económica que fue floreciente y ha dejado numerosas trazas de un patrimonio industrial de gran valor vinculado al río. En las regiones de vastas pasturas y de ganado (bovino y ovino) que bordean el curso del río, es la producción del cuero (y la carne) que fueron el motor de esta industria.

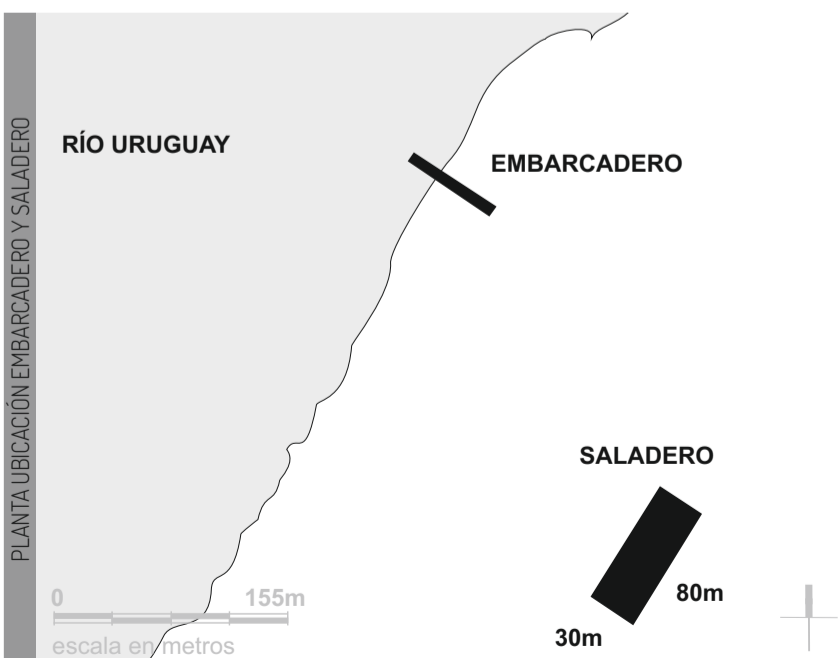
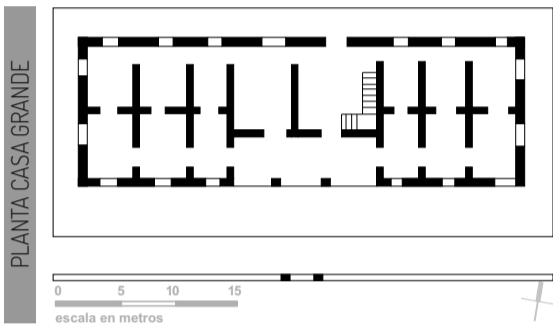
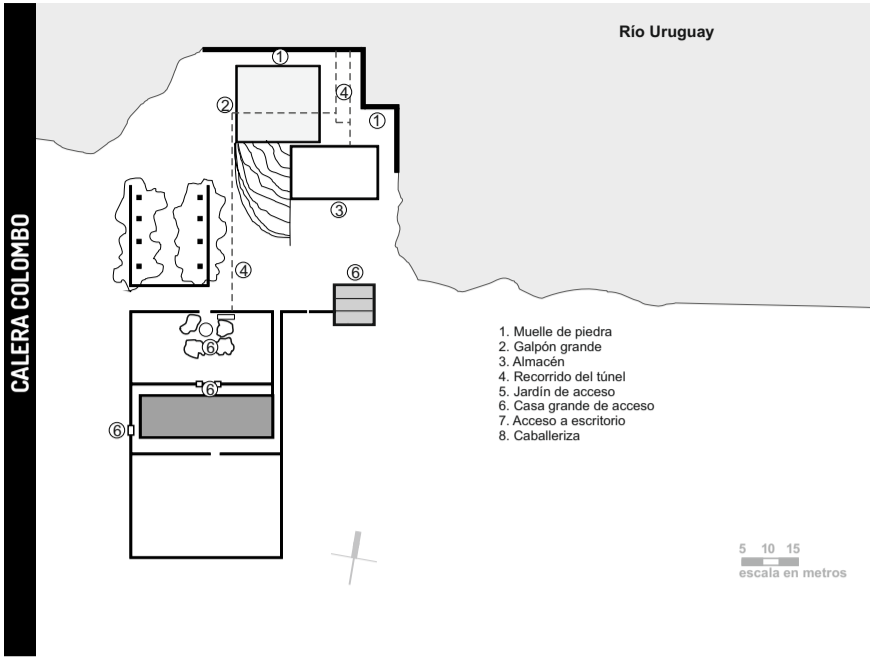
En los saladeros, después de la matanza, los desolladores separan la piel de la carne que era salada y luego apilada (pilas de 3-4 m de lado) para ser secada sobre un lecho de astas con las mismas técnicas (alternancia de sal y mantas de carne cuyo orden se modifica regularmente) como los utilizados para la salazón de pescado, introducidos por vascos e irlandeses. En Santa Cándida (Concepción del Uruguay), en 1858-1862, fueron los vascos, con su fuerte tradición de salazón de bacalao, a los que se asigna la tarea de elaborar la carne. Se elabora el tasajo, carne seca y salada que se exporta principalmente a Cuba y al Sur de Brasil. Nada se desecha: la grasa obtenida por calor y presión en calderas de vapor, se exporta en barricas de madera.

También es utilizada en la fabricación de jabón (blanco, amarillo o negro) y de velas. Los residuos se muelen para la producción de fertilizantes que en el saladero Liebig de Fray Bentos (1863) son vendidos con el nombre de guano. Con las tripas se confeccionan cuerdas de violín!” (Boretto y Menanteau, 2005)

Las caleras constituyen otra de las actividades económicas del momento en el bajo río Uruguay.

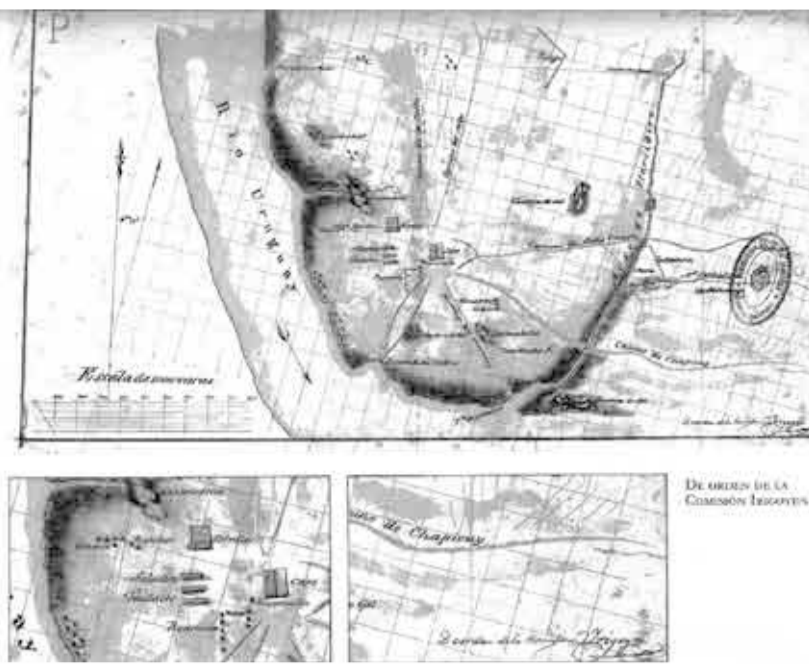
La producción se traslada a Buenos Aires y Montevideo por vía fluvial, desde los embarcaderos de las caleras, los que se suman a los de los saladeros -muchos de éstos embarcan su producción directamente a puertos de ultramar- pautando la navegación del bajo Uruguay y dando cuenta de su importancia.

La población que trabaja en estos emprendimientos se establece en “rancheríos” en sus proximidades. De ellos no quedan vestigios materiales aunque pueden verse en imágenes de la época.



Fuentes: Boretto y Menanteau, Leonardo Gómez, Museo del Palacio San José, Archivo de la Dirección Nacional de Topografía, Uruguay, Archivo General de la Nación, Uruguay, Sampognarot, rabajo de campo, elaboración propia. Fotos: Loic Menanteau, autora.

SALADERO EL HERVIDERO



SALADERO MBOPICUÁ



SALADERO SANTA CÁNDIDA



SALADERO SANTA ROSA



PLANTA UBICACIÓN EMBARCADERO Y SALADERO

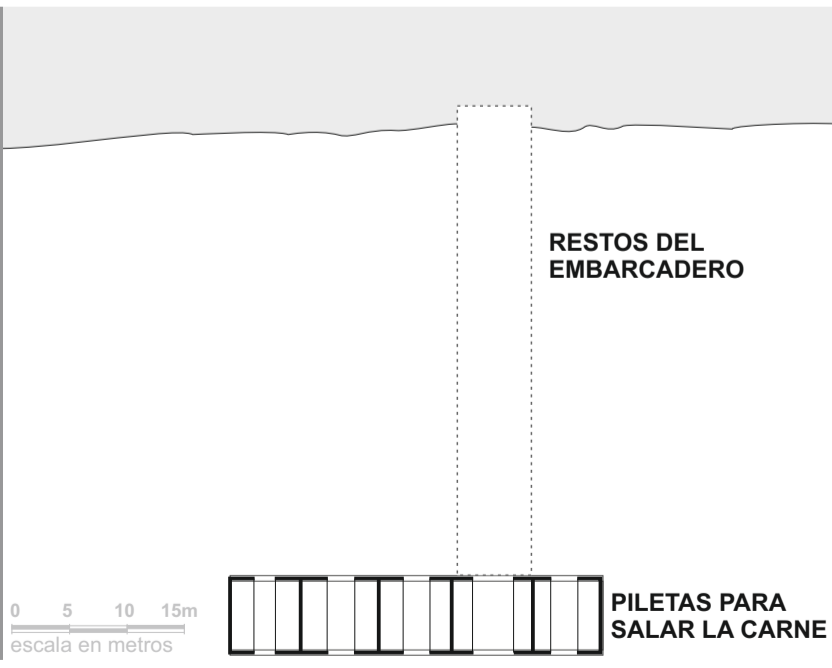


lámina 19 | SALADEROS Y CALERAS

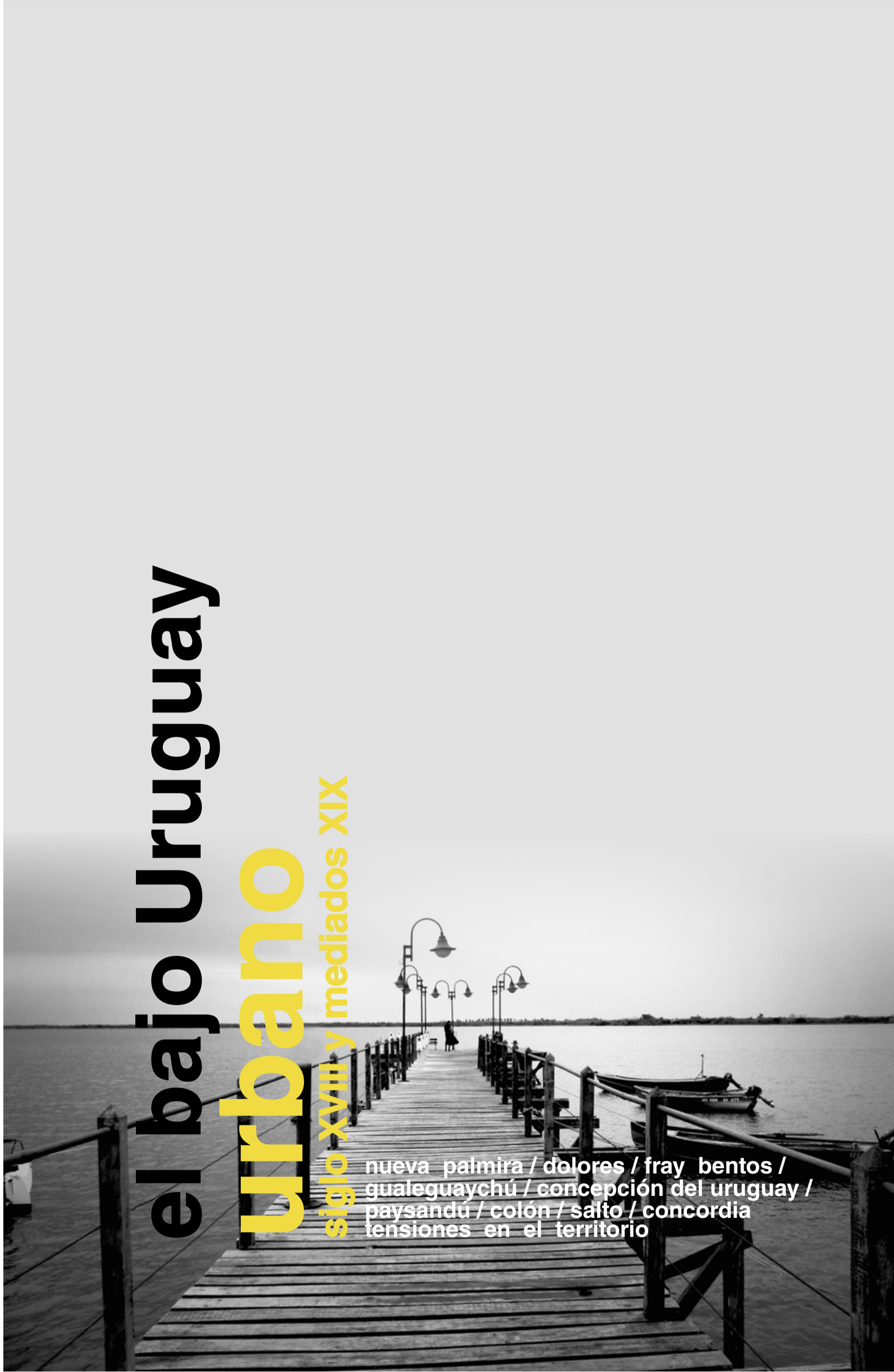
Fuentes: Boretto y Menanteau, Leonardo Gómez, Museo del Palacio San José, Archivo de la Dirección Nacional de Topografía, Uruguay, Archivo General de la Nación, Uruguay, Sampognarot, rabajo de campo, elaboración propia. Fotos: Loic Menanteau, autora.

el bajo Uruguay

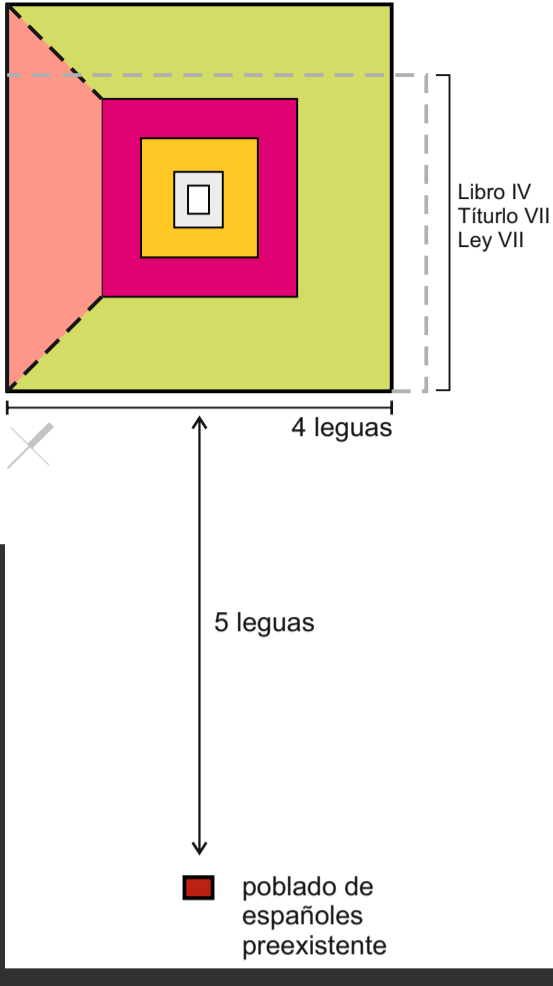
urbano

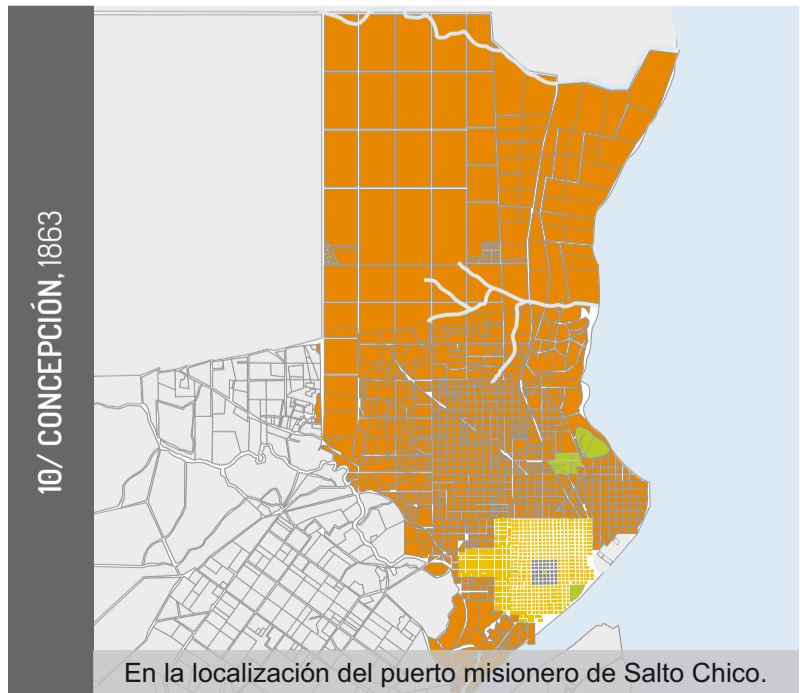
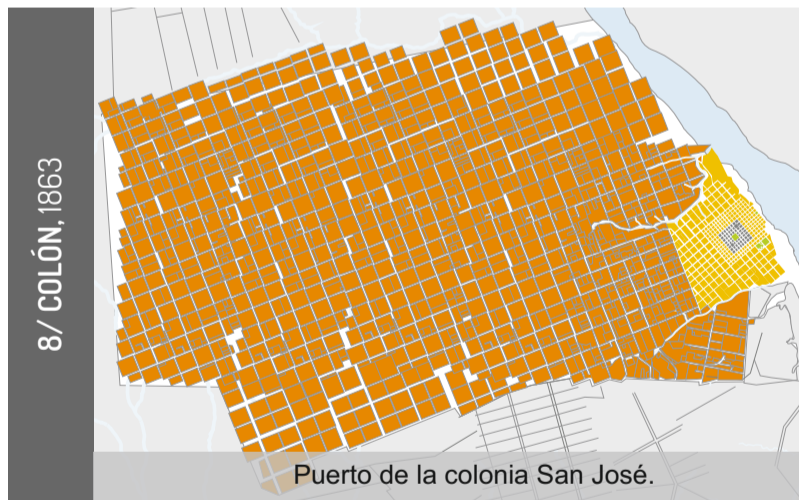
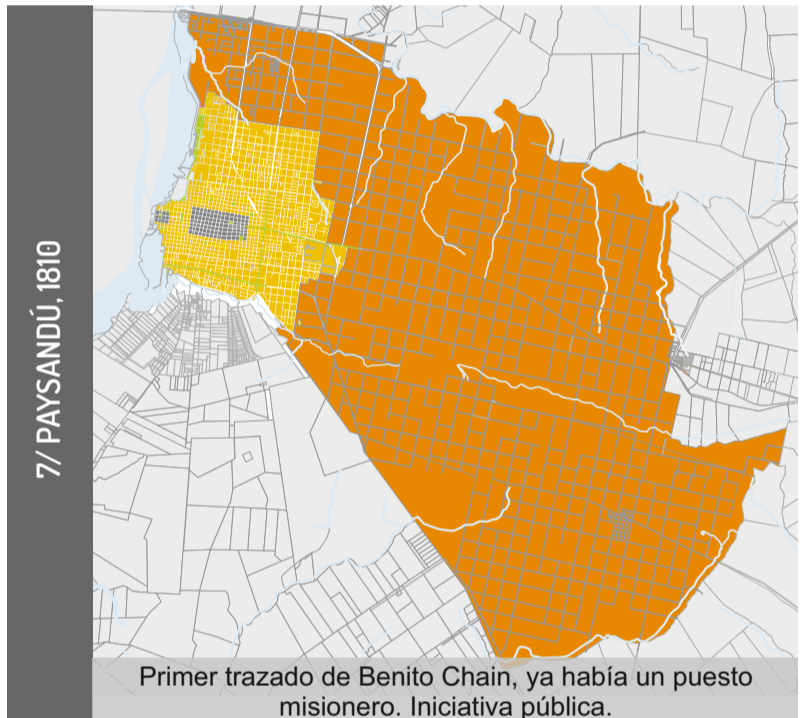
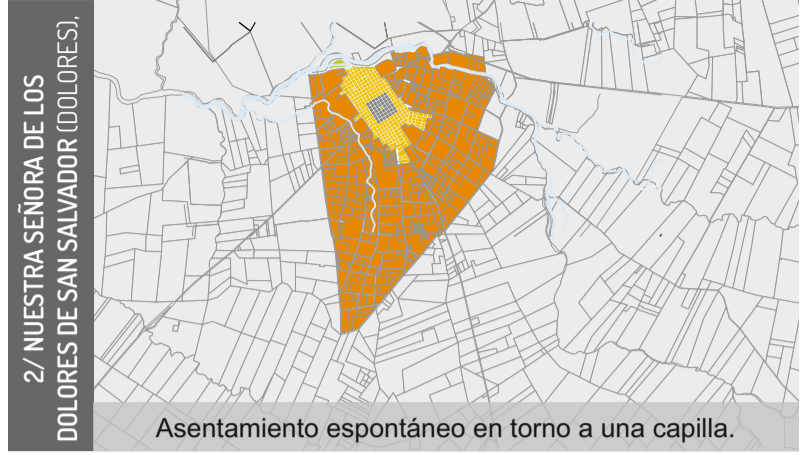
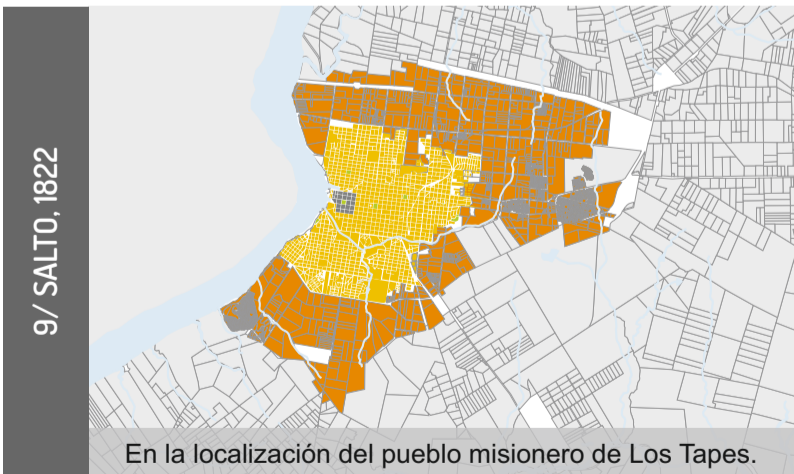
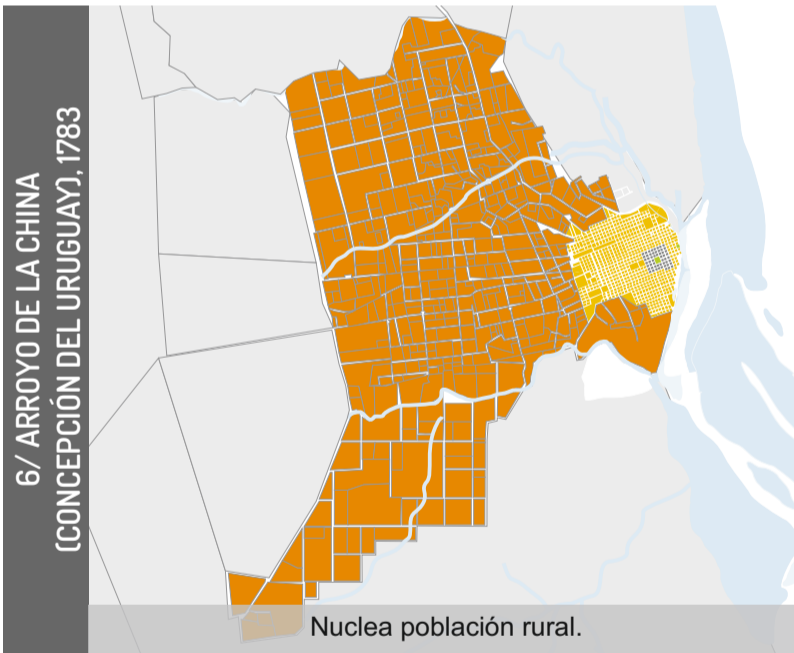
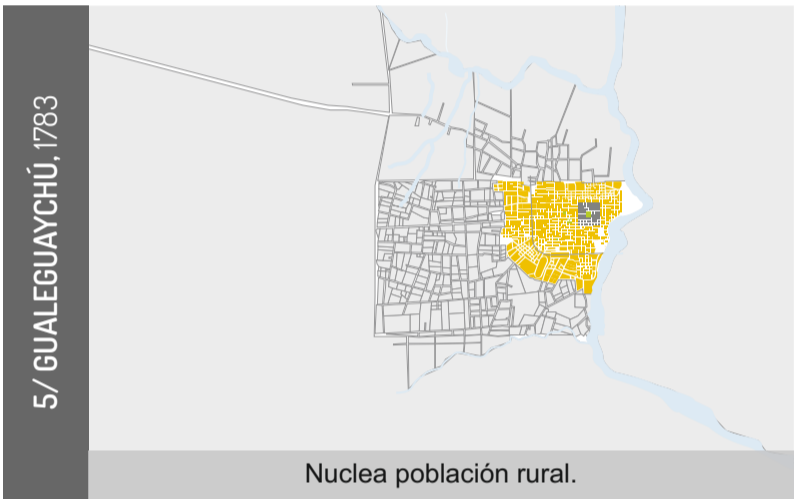
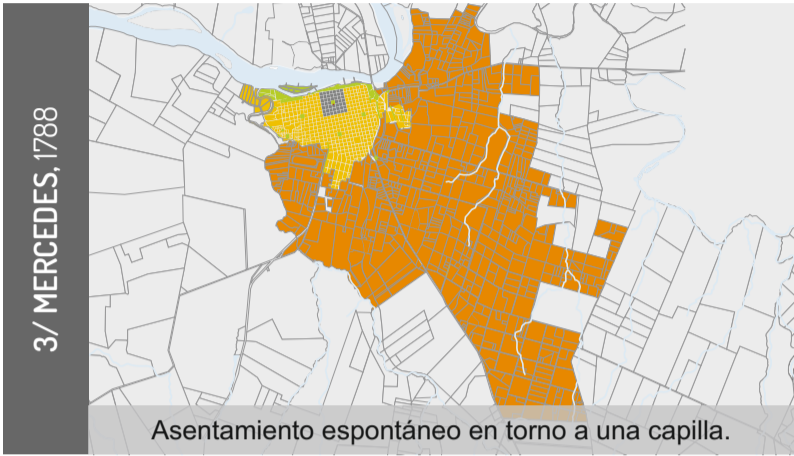
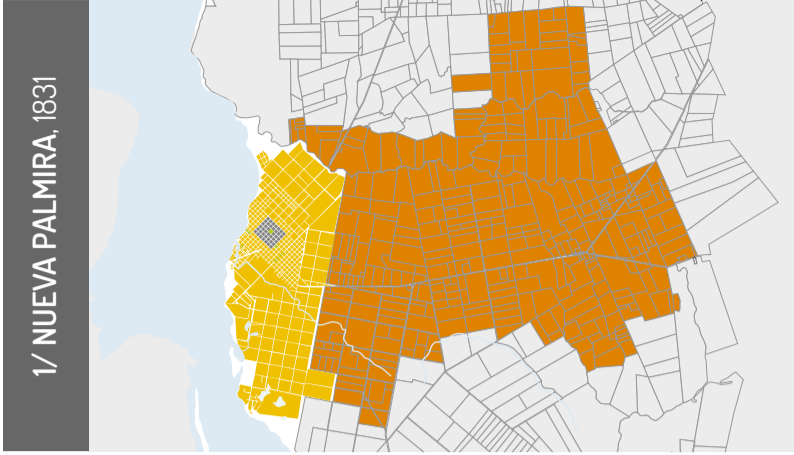
siglo XVIII y mediados XIX

nueva palmira / dolores / fray bentos /
galeguaychú / concepción del uruguay /
paysandú / colón / salto / concordia
tensiones en el territorio



- Leyes de Indias**
- Territorios y términos de la ciudad (Libro -Título V - Ley VI).
 - Tierras de Propios.
 - Dehesas.
 - Ejido.
 - Solares del Pueblo.
 - 1/4 del territorio sobrante se otorga al que capituló la fundación
 - 3/4 del territorio sobrante se divide en suertes para repartir entre los pobladores

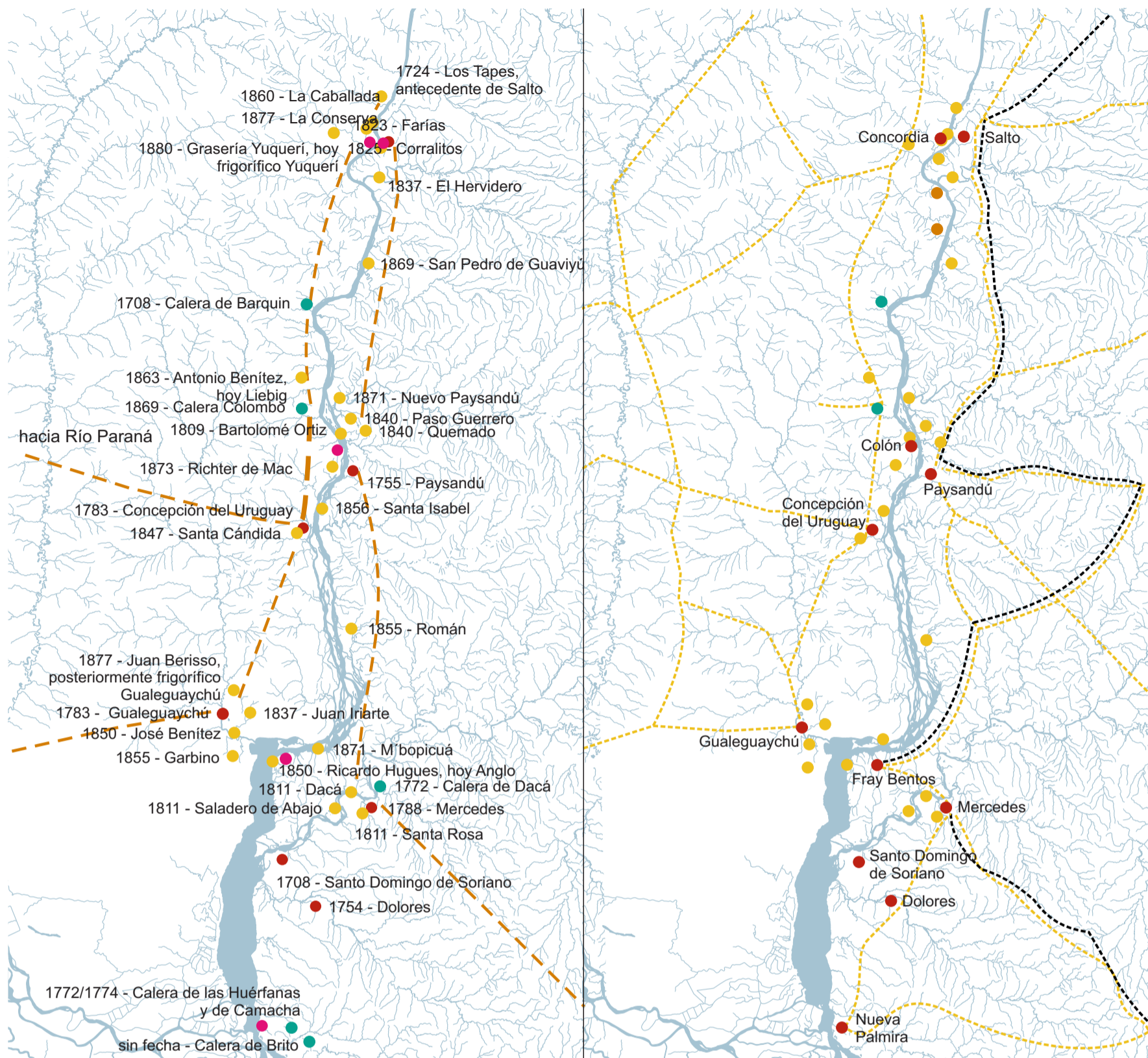




Casco histórico
 Planta urbana actual
 Ejidos

Sobre la planta urbana actual se identifica el núcleo amanzanado original y los ejidos.

Fuentes: Archivo de la Dirección Nacional de Topografía M.T.O.P. Uruguay, Archivo Histórico de Entre Ríos, I.G.N., Pezzari, Musso, I.D.E. Elaboración propia.



<p>Siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asentamientos espontáneos — Interpretación gráfica de los itinerarios de postas en 1858 ● Fundaciones ● Caleras ● Saladeros 	<p>Siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> — Red vial carretera, mediados siglo XX — Sistema ferroviario, mediados de siglo XX
---	---

En términos de tensiones sobre el territorio en este período existen **dos lógicas de actuación** que se explican por separado, aunque debe tenerse presente que se solapan temporalmente:

La de la corona española en búsqueda de un mayor control de sus dominios que funda centros poblados para consolidar, controlar y defender territorio. El marco jurídico que regla todas las fundaciones fueron las “Reales Ordenanzas e Instrucciones sobre Descubrimiento y Nueva Población” de 1526; las Ordenanzas sobre Descubrimiento Nuevo y Población” de 1563 y la “Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias” de 1680. Hasta el último tercio del siglo XIX, la fundación de centros poblados se basa en este marco. En consecuencia el modelo es el de la ciudad-territorio (la ciudad con su jurisdicción territorial), con trazado en damero a “medios rumbos” partir de una plaza central rectangular. El fundador se limita a transferir a la realidad estas premisas, aunque no siempre lo cumple con exactitud.

Cada una de estas fundaciones ejerce un control sobre el territorio de su jurisdicción. El bajo Uruguay es el **camino natural** para la comunicación entre ellas y con las ciudades de Montevideo y Buenos Aires.

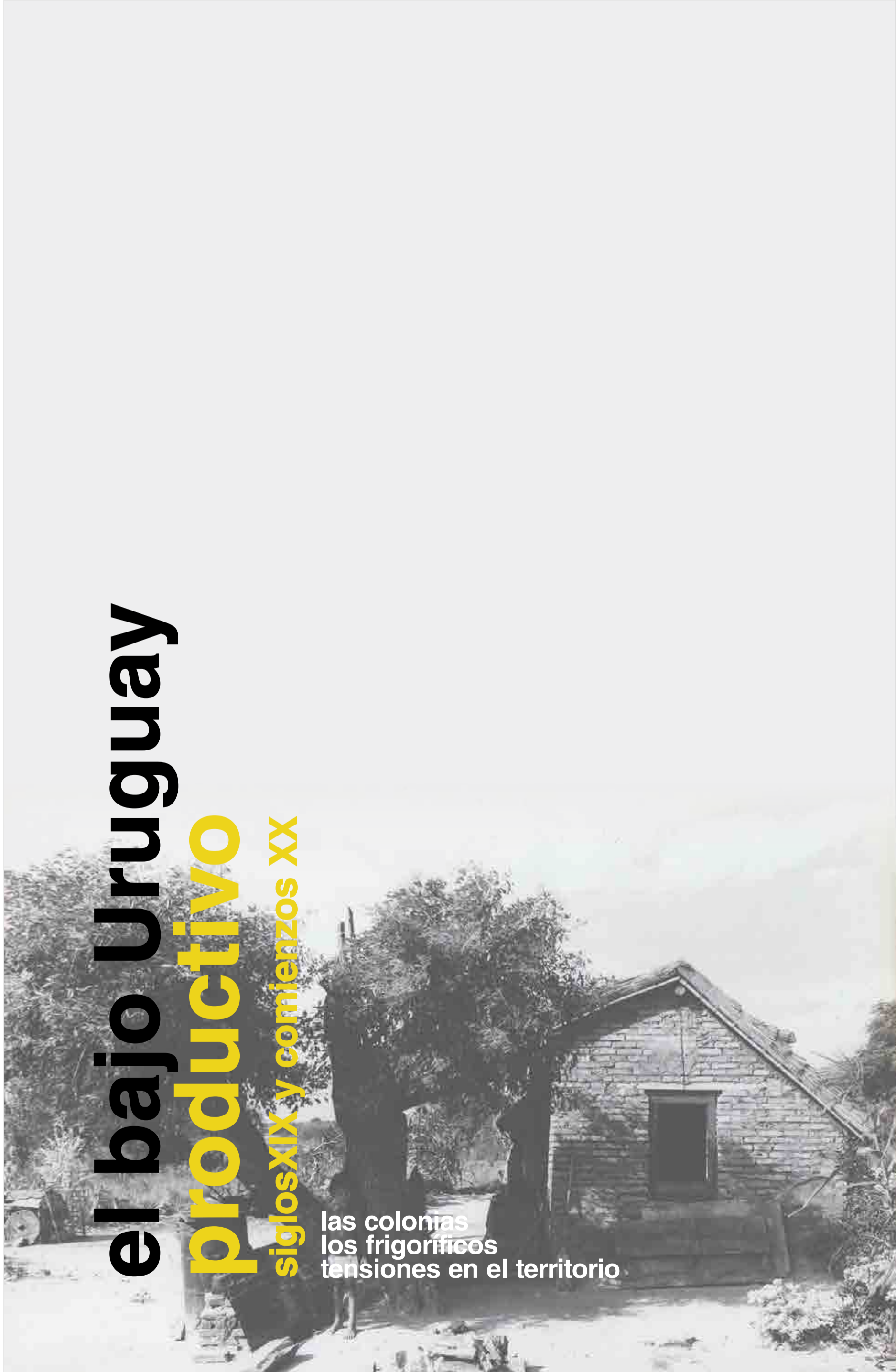
La de los emprendedores privados quienes realmente dotan de sentido económico al río Uruguay a través de la explotación del ganado. Durante el siglo y medio en que dura el desarrollo de las Misiones Jesuíticas, éstas juegan un rol fundamental en esta región. Establecen una estructura territorial y de circulación de personas y mercancías que coloca al río Uruguay en el mapa de estos territorios y sienta las bases para su consolidación como estructurador de los mismos. Una vez retirados los Jesuitas sus tierras son reclamadas por allegados a la corona. El territorio rural se distribuye en enormes extensiones, que se van fraccionando a lo largo de los siglos XIX y XX, conformando la estructura catastral rural actual.

Es la actividad vinculada a la explotación del ganado y a la exportación de carne la que caracterizará la región hasta entrado el siglo XX. Los principales puertos sobre el río Uruguay permitirán la **conexión directa con los puertos de ultramar**.

el bajo Uruguay productivo

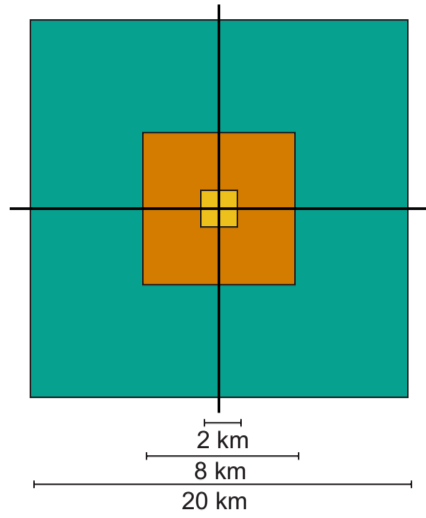
siglos XIX y comienzos XX

las colonias
los frigoríficos
tensiones en el territorio

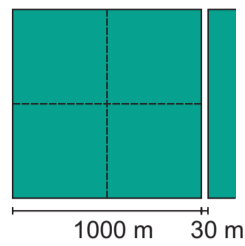


AVELLANEDA 1876 / ARGENTINA

RURAL / EJIDO / URBANO

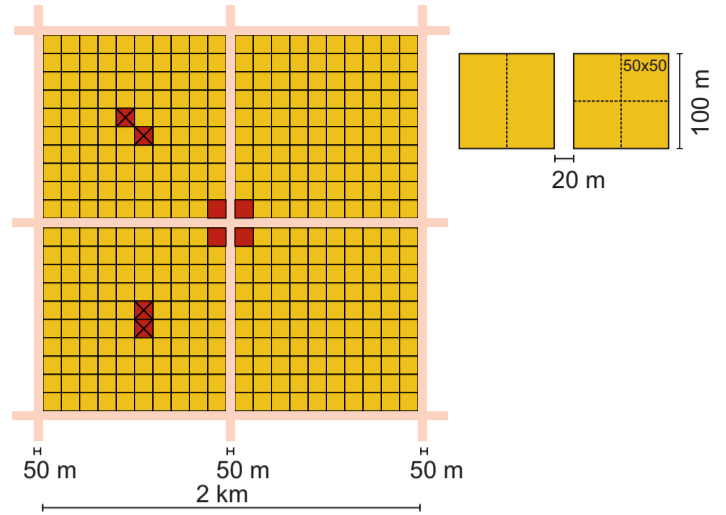


PARCELARIO RURAL



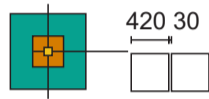
■ Rural
■ Ejido
■ Urbano

PARCELARIO URBANO



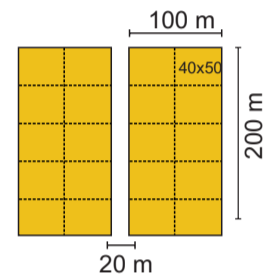
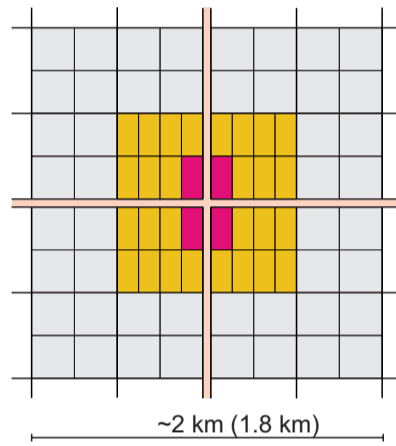
REGLAMENTO PARA EL TRAZADO DE PUEBLOS Y COLONIAS 1877 / URUGUAY

RURAL / EJIDO / URBANO



■ Rural
■ Ejido
■ Urbano

PARCELARIO URBANO



NUEVO BERLÍN



761m
escala en metros

SAN JOSÉ



Un cambio productivo fundamental en la estructuración del territorio del bajo Uruguay, es la colonización agrícola, fomentada por ambas naciones a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Tres son los motivos en los que se sustenta:

* El primero surge de la lógica política y económica de los Estados que se traduce en la necesidad de poblar los vastos territorios de estas regiones y de agregarles un sentido económico mayor que el que les otorga la explotación ganadera. Además existe la convicción de que el pasaje de la barbarie a la civilización va de la mano de la instalación de inmigrantes europeos, con hábitos de trabajo inexistentes en la población local según descripciones en las crónicas de la época.

* El segundo surge en Europa, en la demanda por mejorar sus calidades de vida por parte de muchas comunidades, tanto por motivos económicos como por persecuciones religiosas que trajeron valdenses, rusos, judíos y alemanes a estas tierras.

* El tercer motivo es económico o especulativo. Empresas privadas se dedican a promover la venida de inmigrantes y la colonización agrícola propiciada por los gobiernos, obteniendo ganancias en esta gestión.

El modelo de trazado para estas colonias presenta similitudes en ambas naciones: una malla que se subdivide organizando el territorio y se dimensiona según su uso urbano o productivo.

Fuentes: Ley Avellaneda, Reglamento para Trazado de Pueblos y Colonias. Elaboración propia.

Las primeras colonias establecidas son San José y Nuevo Berlín, una en cada margen del bajo Uruguay. Ambas, previas a la aprobación de los modelos, se organizan a partir de una cuadrícula ordenadora, que será sistematizada por la Ley de Avellaneda y el Reglamento para el trazado de Pueblos y Colonias.

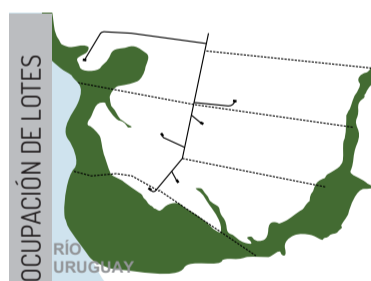
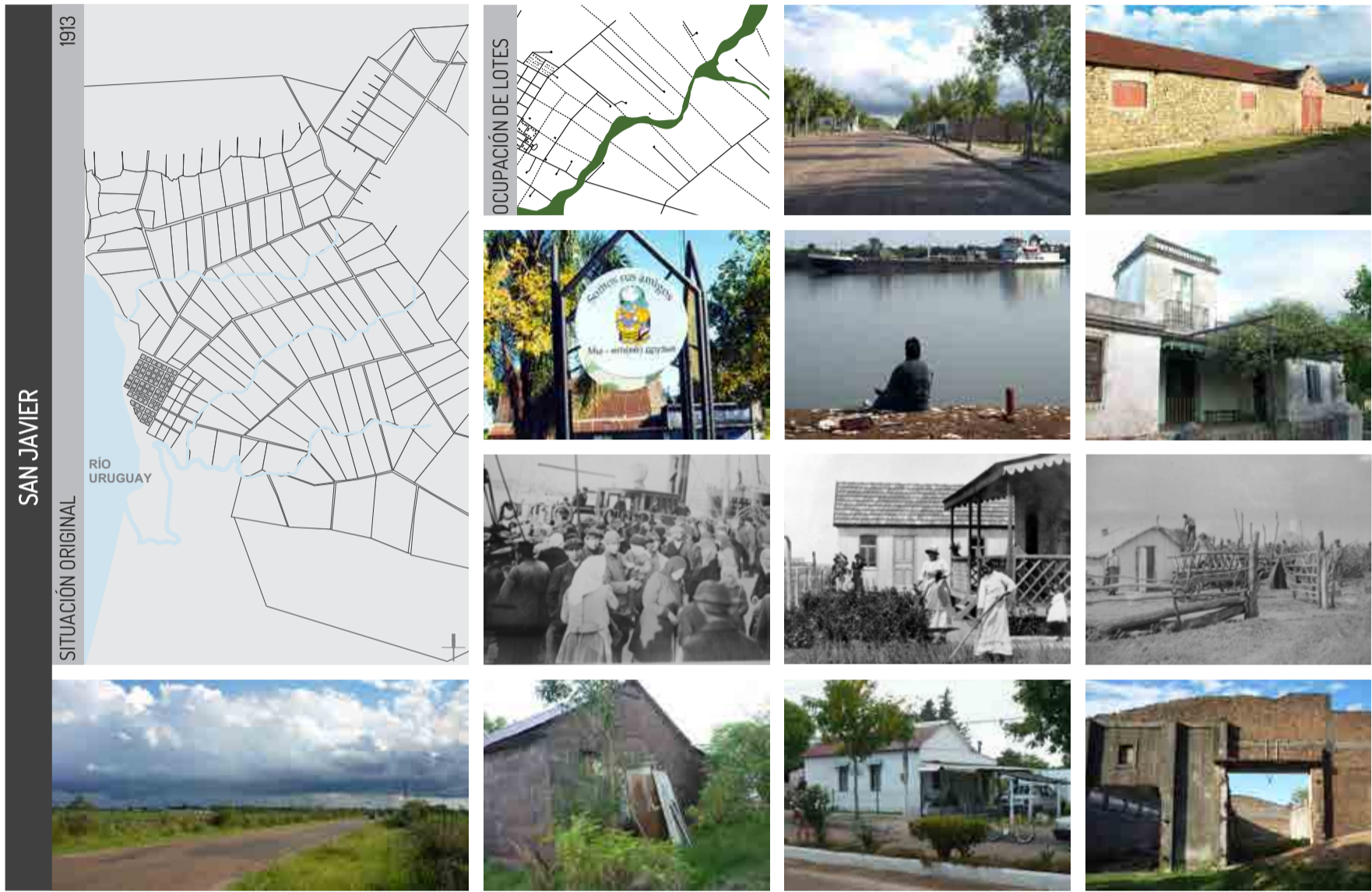
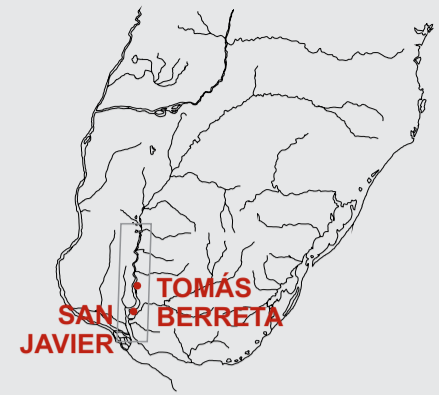


1868	<p>SITUACIÓN ORIGINAL</p>			
NUEVO BERLÍN	<p>OCUPACIÓN DE LOTES</p>			<p>Ubicación</p>
TIPOLOGÍAS ORIGINALES				
1857	<p>SITUACIÓN ORIGINAL</p>			
SAN JOSÉ	<p>OCUPACIÓN DE LOTES</p>			
			<p>PLANTA MOLINO FORCLAZ</p>	

Monte nativo y áreas anegables asociadas a cursos de agua

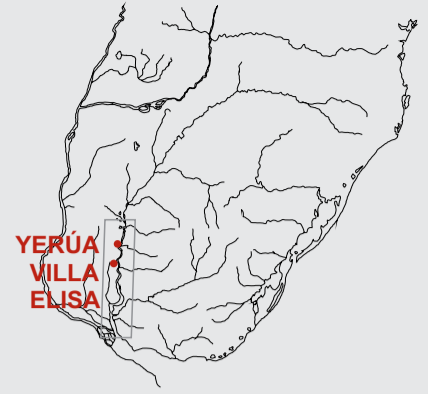
Fuentes: Museo del Inmigrante de San José, Archivo de la Dirección Nacional de Topografía del MTOP, Uruguay, imágenes google earth // Fotos: las fotos en blanco y negro de Nuevo Berlín muestran las tipologías originales en 1988, que ya no existen. Las tomó el Arq. Jorge Nudelman en un trabajo de taller de entonces; fotos de la autora. Elaboración propia.

Con excepción de la planta urbana de San Javier, ninguna de las colonias de la margen Este del bajo Uruguay se materializa según las prescripciones del Reglamento para el trazado de Pueblos y Colonias.



Monte nativo y áreas anegables asociadas a cursos de agua

En las colonias en Entre Ríos la cuadrícula propuesta en la Ley Avellaneda organiza la colonia y su centro poblado.
 En algunos casos, como la colonia Yerúa, sus proporciones se modifican, manteniéndose las pautas para la organización del territorio.



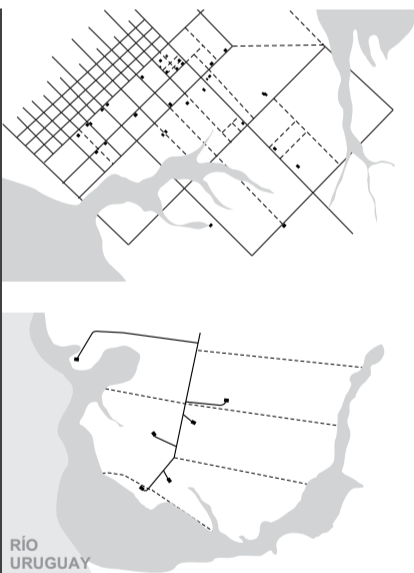
VILLA ELISA
SITUACIÓN ORIGINAL

OCUPACIÓN DE LOTES

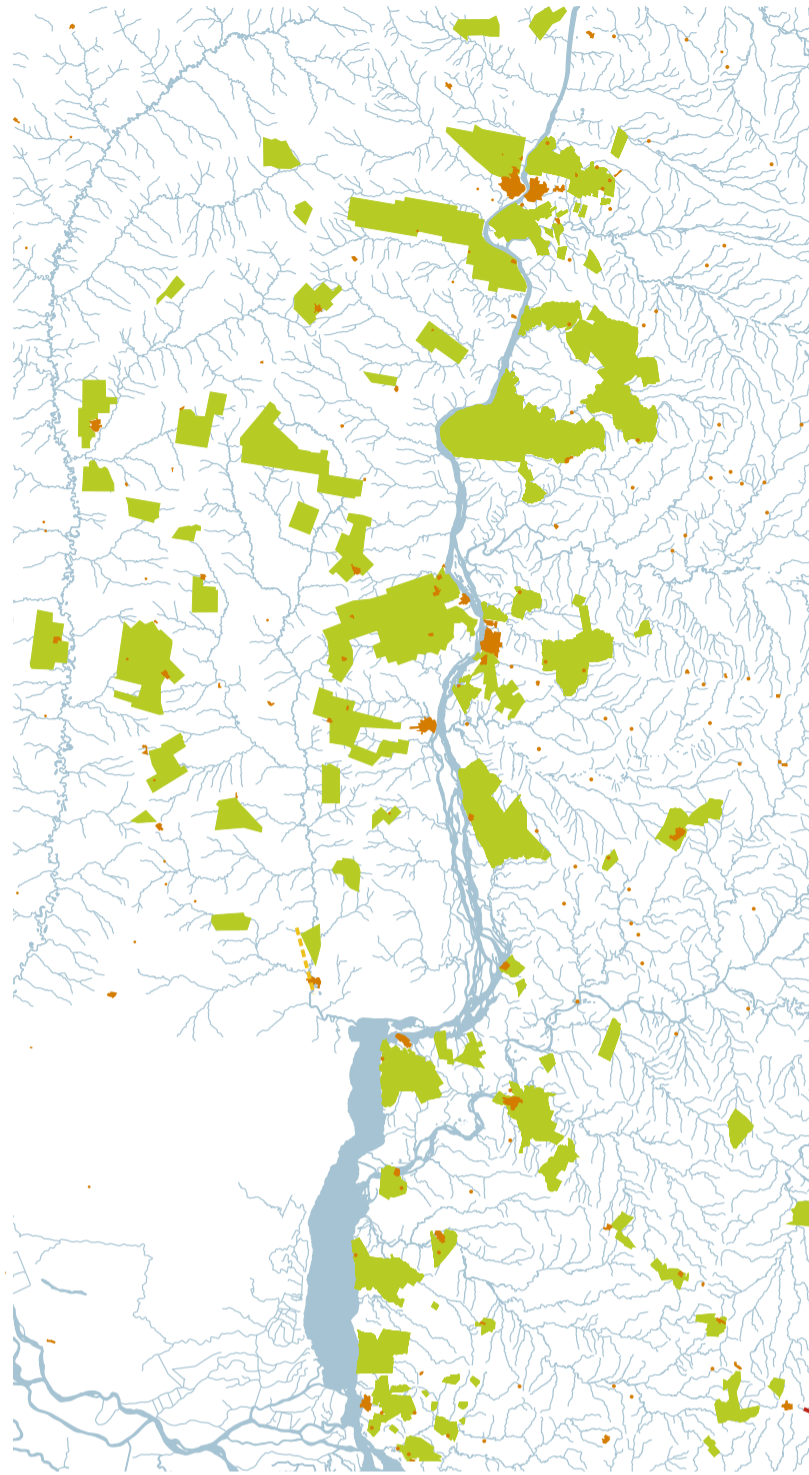
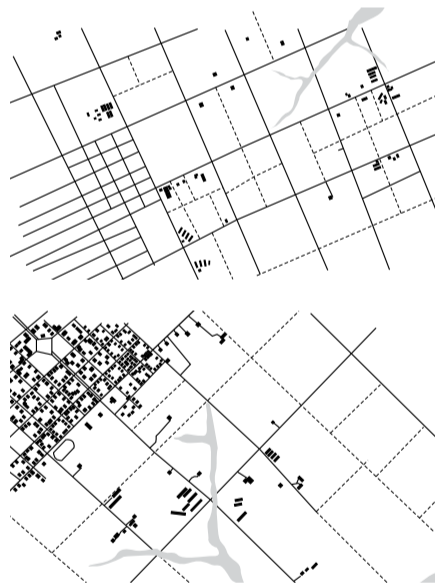
YERÚA
SITUACIÓN ORIGINAL

OCUPACIÓN DE LOTES

■ Monte nativo y áreas anegables asociadas a cursos de agua



RÍO URUGUAY



Mientras el trazado ordenador de la Ley Avellaneda se aplica y va caracterizando la margen entrerriana del bajo Uruguay, con excepción de Nuevo Berlín y la planta Urbana de San Javier, ninguna colonia establecida en la margen oriental cumple con las Prescripciones Generales para el Trazado de Pueblos y Colonias.

Pueden aventurarse algunas razones para explicar esta diferencia.

- La Ley Avellaneda es específica para la colonización, regulando todos los aspectos de la misma, mientras de las prescripciones de Melitón González son genéricas para pueblos y colonias.
- La Ley Avellaneda establece claramente cómo es el procedimiento para la fundación de una colonia y, en particular, la obligatoriedad de presentar planos de medidas, con descripción detallada del terreno. En el caso uruguayo, la presentación de planos se realiza a posteriori del establecimiento de la colonia, cuando ésta ya es un hecho consumado.
- La tercera razón proviene de la superposición de dos lógicas: la de las reglamentaciones de poblados y colonias y su geometría y la que proviene de la experiencia en las mensuras de los agrimensores uruguayos quienes, reconociendo las particularidades de la geografía, buscan el ajuste del trazado a la topografía y la distribución de agua en todos los predios.

El trazado de las colonias agrícolas primero y agrarias después en Uruguay, se ajustará a la geografía del lugar, mientras que en Entre Ríos seguirá extendiéndose la malla de Avellaneda. A partir del siglo XX en los trazados de colonias en Uruguay no se formula la existencia de un centro poblado, sino parcelaciones rurales, pensadas en función del tipo de producción y de la instalación del colono en el predio. Se adaptan a la topografía, colocando los caminos en las zonas altas a los que se enfrentan las parcelas, cuyos fondos están en zonas bajas, buscando el acceso al agua de cada una. A diferencia de las primeras colonias que tienen su puerto sobre el bajo Uruguay, éstas se colocan alejadas del río, vinculadas al sistema vial carretero y ferroviario, que las conecta con la capital, el principal mercado interno.

La localización y organización de la población en torno a la planta de los frigoríficos toma el modelo de las company towns, planificadas por empresarios europeos en el siglo XIX. La ciudad crece con la fábrica y forma parte del capital de la industria. Permite acercar la mano de obra, muchas veces alejada de la localización del establecimiento y ejercer un control total sobre la vida del obrero. Las viviendas, separadas por jerarquías según la categoría del empleado, los espacios exteriores y los equipamientos, procuran planificar la vida del trabajador y aumentar su rendimiento productivo. "Las company towns se instalan en la historia del urbanismo como una manufactura organizada por un proyecto de ingeniería y arquitectura que formaliza y distribuye las edificaciones del área industrial, los equipamientos y la residencia, en un conjunto que alcanza una organización física, productiva y social. El modelo es adecuado a una función productiva principal como es la explotación de materias primas y la manufactura industrial..." (GARCES, Eugenio. 2003. Las ciudades del cobre: Del campamento de montaña al hotel minero como variaciones de la company towns. Santiago de Chile. Eure. p. 132)

Las tipologías constructivas y la estructura urbana no se basan en antecedentes locales, sino en los referentes ingleses.

En todos los casos la producción sale directamente por el puerto del frigorífico en los que operan barcos de ultramar.

En los tres casos principales en el bajo Uruguay la estructura urbana es similar; un par de ejes estructuradores, separados por el acceso del ganado, los que, además, separan jerárquicamente las viviendas de obreros y personal calificado. La casa del dueño o gerente se separa del barrio, vinculándose más a la fábrica y permitiendo el dominio visual del mismo. En el cuarto caso, las viviendas originales quedan un poco alejadas de la fábrica. Sin vinculación con el emprendimiento productivo surge una urbanización que, respondiendo al trazado ortogonal dominante en los centros poblados de la zona, alberga población atraída por el trabajo en la planta frigorífica.



● Ubicación frigoríficos



ANGLO



CASA BLANCA



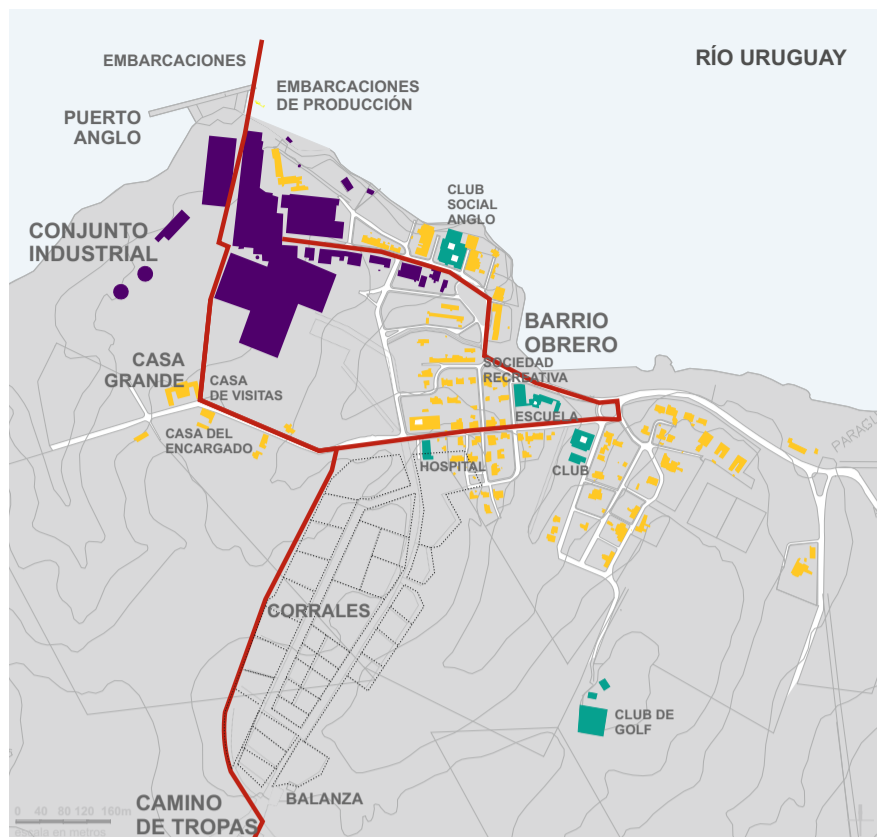
LIEBIG



YUQUERÍ



Fotos: de izquierda a derecha, foto 1 - Iván Franco, foto 2 - Ana L. Guigou, foto 3 - Arq. Mercedes Medina, fotos 4-5-6 - Intendencia de Río Negro, foto 7-8 - Marcelo Da Rosa, foto 9 - Arq. Mercedes Medina, foto 10-11 - Ana L. Guigou, foto 12 - Marcelo Da Rosa, foto 13 - Pablo Javier Núñez García, foto 14 - www.frigorificoyuqueri.com (consulta octubre 2012), foto 15-16-17 - Marcelo Da Rosa.



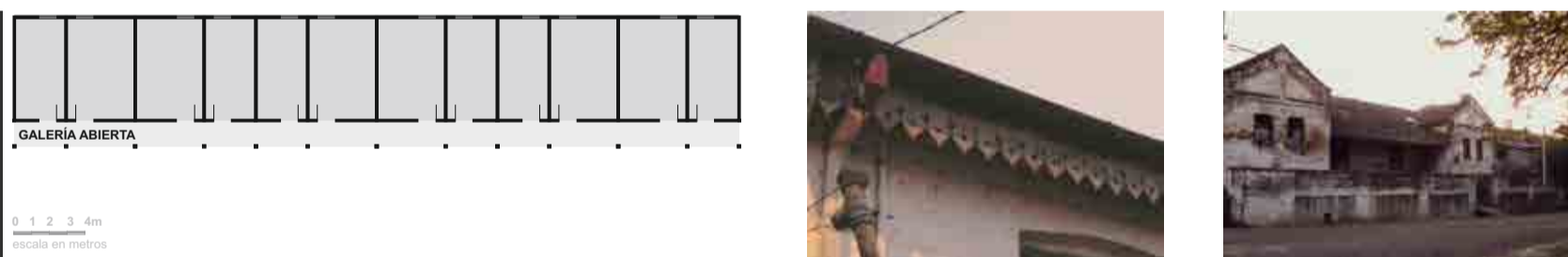
VISTAS GENERALES



FRIGORÍFICO



PABELLÓN DE SOLTEROS



En 1861 se localiza en la zona, aguas debajo de Villa Independencia el "Saladero Hughes". Cuatro años más tarde la Liebig Extract of Meat Company (de capitales alemanes) se instala para producir extracto de carne y Corned Beef, determinando el desarrollo de la zona hasta la segunda mitad del siglo XX. Desde su puerto se exporta carne enlatada (Corned Beef), extracto de carne y otros productos para abastecer a Europa y, posteriormente, a las fuerzas aliadas en la segunda guerra. En 1921 se inaugura la cámara frigorífica y en 1924 la Compañía Liebig's es adquirida por el grupo Vestey, y la planta en Fray Bentos pasa a denominarse Frigorífico Anglo (de capitales británicos). En 1942 trabajaban 3000 obreros y se faenaban 200 vacunos y 800 corderos por hora. En 1967 pasa a manos estatales y en 1979 se produce el cierre definitivo de sus instalaciones.

El pueblo se organiza sobre ejes estructuradores, aprovechando la topografía. Las instalaciones de la fábrica sobre la barranca, sacando partido de la profundidad del puerto natural, por el que sale la producción. Se organizan a lo largo de un eje en dirección al puerto, por el que se transporta la producción en vagonetas.

Dos ejes Este-Oeste organizan las viviendas del personal de mayor jerarquía y las separa de los corrales y estructuran el crecimiento y conectan los barrios del pueblo con la fábrica.

Se separan las viviendas y servicios por jerarquías. La Casa Grande, en la que reside el dueño o el gerente, se coloca cercana al camino de ingreso, próxima a la fábrica y en una altura que le permite dominar el pueblo. Se construye el Mess, para alojar personal en tránsito, una escuela para los hijos de los obreros en la Ranchería y equipamiento y servicios para el personal jerárquico cerca de los portones de acceso a la fábrica.

En una primera etapa, sobre la barranca se localizan viviendas para solteros y técnicos, separadas por la fábrica. Sobre el camino de la costa que conduce a la ciudad surgen nuevas viviendas y equipamientos. Se construyen alojamientos especiales para obreros solteros. Estos se denominan la "Pandilla".

Las viviendas jerárquicas son exentas, de una o dos plantas y con fuerte simetría, mientras que las de los obreros presentan varios tipos: exentas, pareadas, o en tiras, según la jerarquía y función. Las paredes son de mampostería de ladrillo y las cubiertas de teja o chapa de zinc, según la etapa de su construcción. Tienen galerías cubiertas y las áreas de servicios y aseos están fuera de la vivienda, como fue usual.

Las viviendas colectivas estaban separadas por sexo. En las viviendas para hombres existía o no galería y ornamentación en madera según la jerarquía del obrero. En particular el sector destinado a los obreros de la matanza, el puerto y el saladero, están localizadas próximas a la fábrica ya que se los llamaba al trabajo mediante una campana cuyo sonido depende de a quien está dirigido. La mayoría de estas casas, fueron demolidas en la década del 70, actualmente no quedan vestigios, aunque sí un alto valor simbólico para la localidad. Las mujeres se alojan en habitaciones en un único pabellón de dos plantas.

Fuentes: Dossier para la creación de la Comisión de Gestión de SPIA, DINOT - Sánchez Rossel A. - IMRN, 2008, trabajo de campo de la autora. Elaboración propia. Fotos: Intendencia de Río Negro, Ana L. Guigou, de la autora.

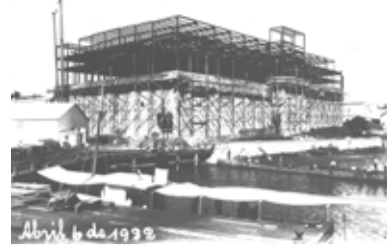
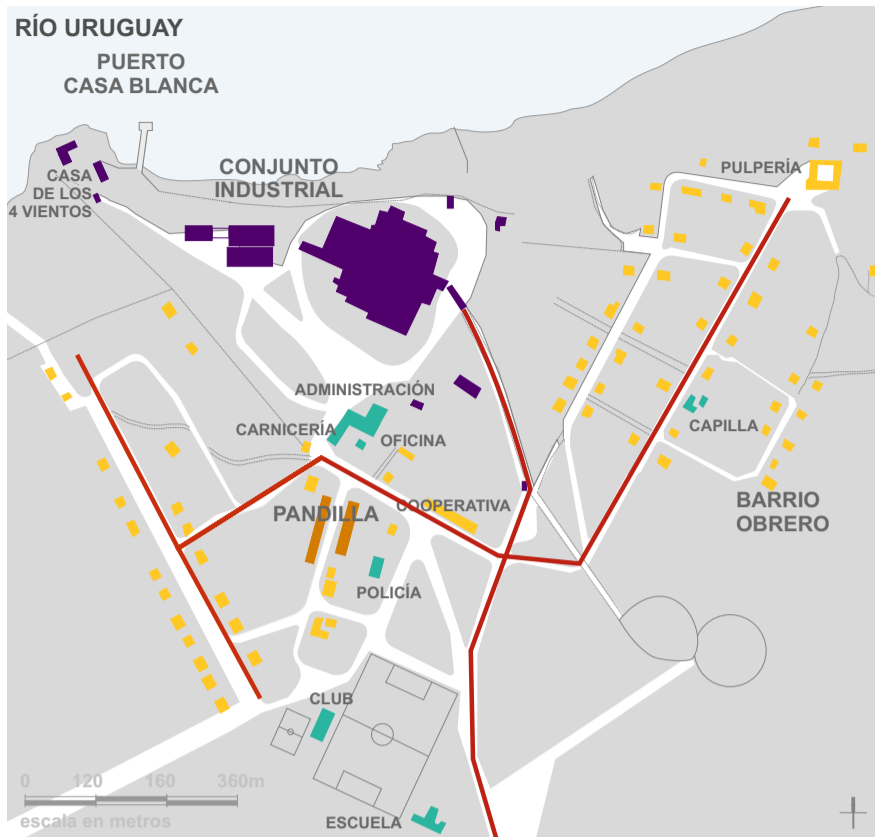


lámina 30 | LOS FRIGORÍFICOS

Fotos: Museo Industrial Anglo, Intendencia de Río Negro, Ana L. Guigou
ATLAS | Dos naciones, ¿un territorio?



VISTAS



CAPILLA



PULPERÍA



Ubicado sobre el río Uruguay, 15 kilómetros aguas abajo de la ciudad de Paysandú. Este pueblo, que hoy alberga 400 personas, tiene su época de auge en 1898, período en el que se faenan más de 70.000 animales anualmente. En ese entonces viven en el pueblo aproximadamente 1400 personas. Toda la producción sale directamente por su puerto. El origen del pueblo data de 1850. Fundado por Almagro, dueño de los campos en los que se localiza el saladero que posteriormente se convierte en frigorífico. En 1861 se incendian las instalaciones del saladero. Junto con la reconstrucción de las mismas se inicia la construcción del poblado, las 70 viviendas para obreros y los galpones para los empleados solteros y las instalaciones de la iglesia y el almacén de ramos generales.

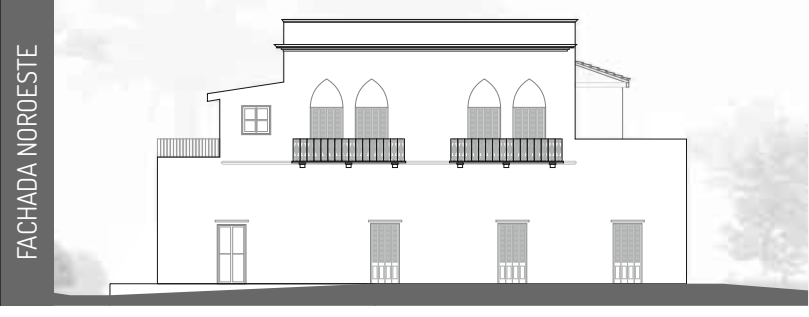
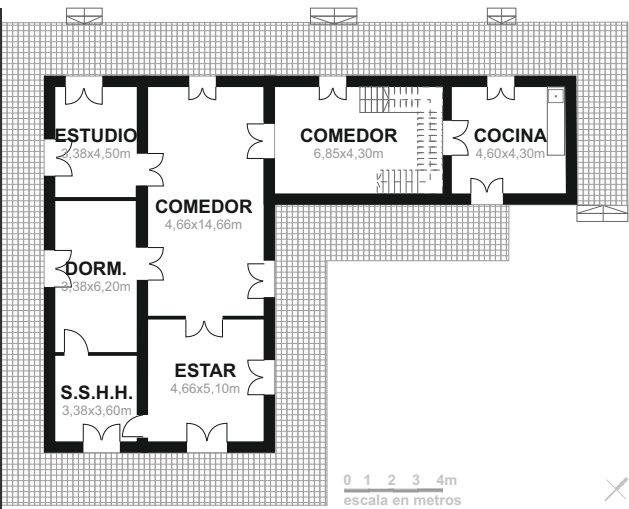
El pueblo de estructura en dos sectores, ubicados a ambos lados de la fábrica y separados por el camino de tropa. La casa del dueño se ubica en un enclave privilegiado, junto al río y sobre la barranca, dominando el pueblo. Junto con la pulpería (almacén de ramos generales) y la iglesia, es uno de los edificios emblemáticos del pueblo.

Dos ejes que se cruzan y un tercero en dirección Noroeste - Sureste estructuran el pueblo. Sobre dos de ellos se desarrollan los barrios, equipamientos y servicios y un tercero canaliza el ingreso del ganado desde el camino de tropa. Al igual que en el barrio Anglo, este camino de ingreso del ganado o "manga", separa dos barrios aunque en este caso no hay una diferenciación clara en jerarquía y tipos arquitectónicos.

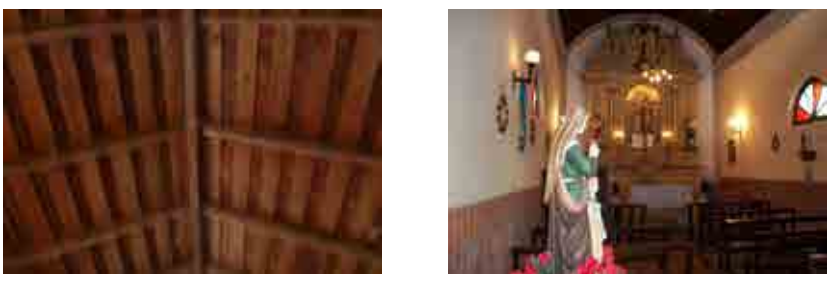
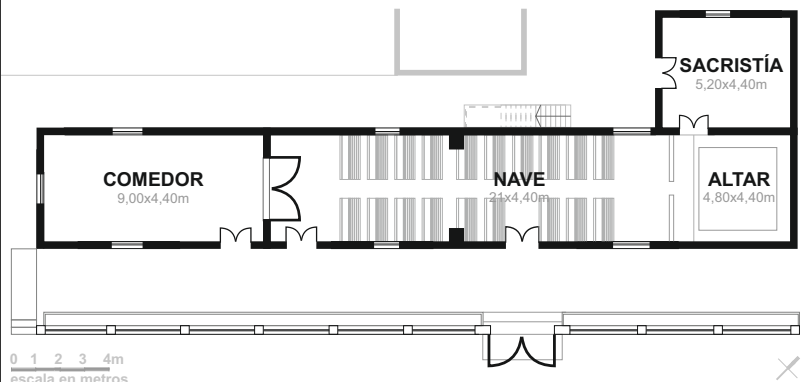
Todas las construcciones son de mampostería portante, con cubiertas de tejas francesas sobre estructura de tirantes y alfajías de madera. En muchos casos las tejas originales se han sustituido por chapas de zinc. En algunas construcciones como la casa de los cuatro vientos y la iglesia, existe un cielorraso abovedado de madera. Los pisos son de ladrillo, excepto en la pulpería en que fueron originalmente de madera. Algunas construcciones se atribuyen a los hermanos Poncini, llegados desde Italia en 1855, quienes trabajaron también en la provincia de Entre Ríos; tal es el caso de la iglesia.

Fuentes: Trabajo práctico del curso de Arquitectura Nacional, Farq UdelaR, Regional Norte, Docentes W. Castelli, A. Grasso; Archivo Personal de Loïc Menanteau, trabajo de campo de la cultura. Elaboración propia.

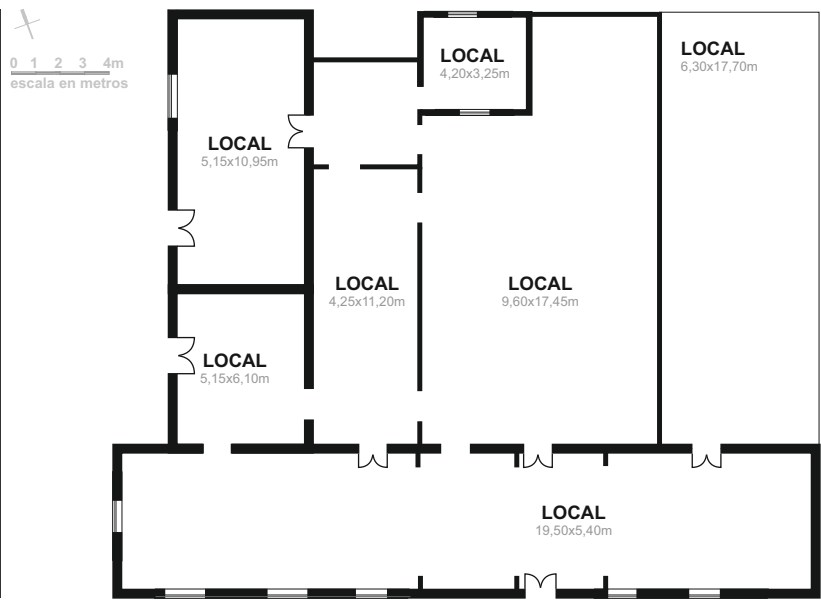
CASA DE LOS CUATRO VIENTOS



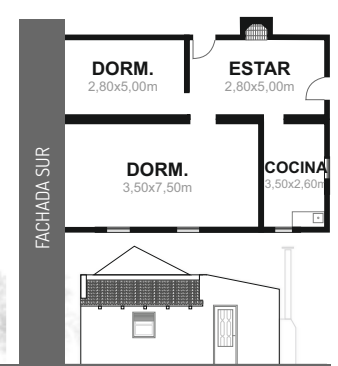
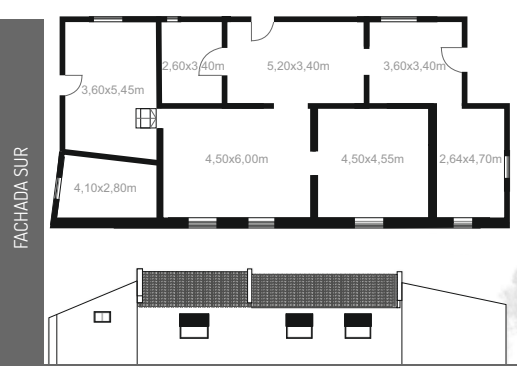
CAPILLA



PULPERÍA



VIVIENDAS

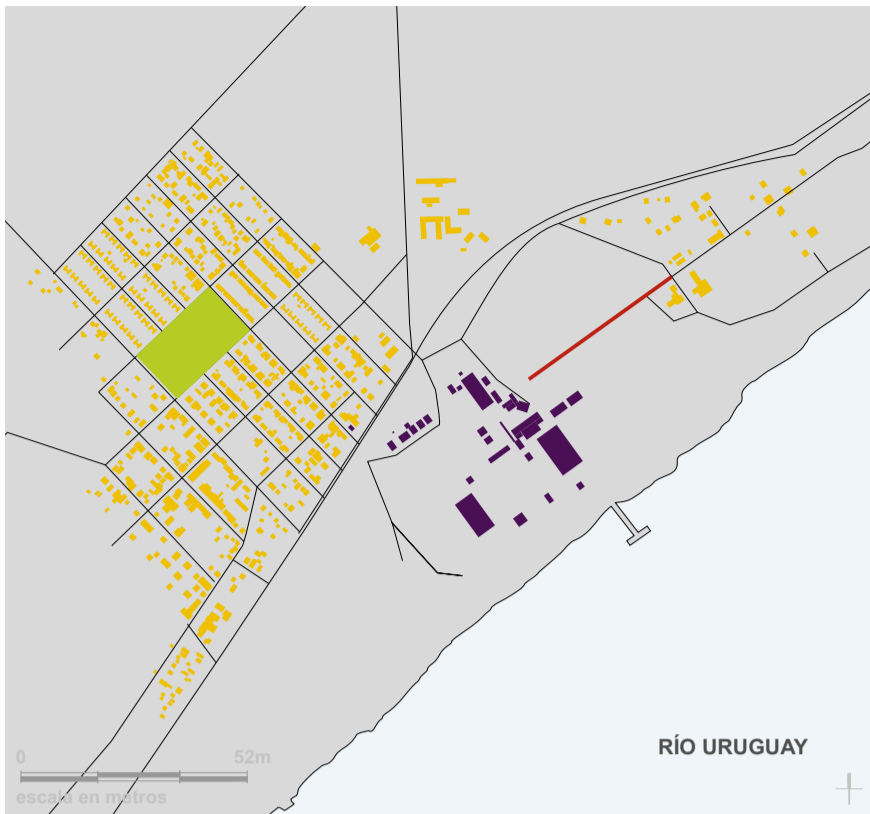


Fotos: Casa de los Cuatro Vientos - Blanc, Gómez, Pereyra; capilla Sebastián Germil, pulpería Marcelo Da Rosa, autora.



En 1863 se funda el saladero de Benítez, al norte de la ciudad de Colón. En 1903 es adquirido por la Compañía Liebig, quien ya había operado en la costa uruguaya, al Sur de Fray Bentos. La industria saladeril da paso a la frigorífica y el pueblo industrial se va organizando en su entorno. Como en el caso anterior, su estructura se apoya en tres ejes que confluyen en la fábrica: sobre dos de ellos se desarrollan los barrios, equipamientos y servicios y un tercero canaliza el ingreso del ganado desde el camino de tropa. El camino de ingreso del ganado o "manga", separa dos barrios con diferente jerarquía y tipos arquitectónicos: El barrio "El Pueblito" en el que residen capataces, obreros y administrativos y en el que se localiza la escuela, el comercio y el club social. Próximo a la fábrica se localiza "La Soltería" donde residen los obreros sin familia. Un zaguán comunica a una galería desde la que se accede a las habitaciones. El barrio "La Hilera" donde residen los jefes y personal de mayor jerarquía. Este último en una zona alta, con vistas al río, a lo largo de una calle arbolada en la que se suceden los "chalets" con sus jardines. Las construcciones son en mampostería de ladrillo, con estructuras de hierro y cubiertas de chapas de zinc.

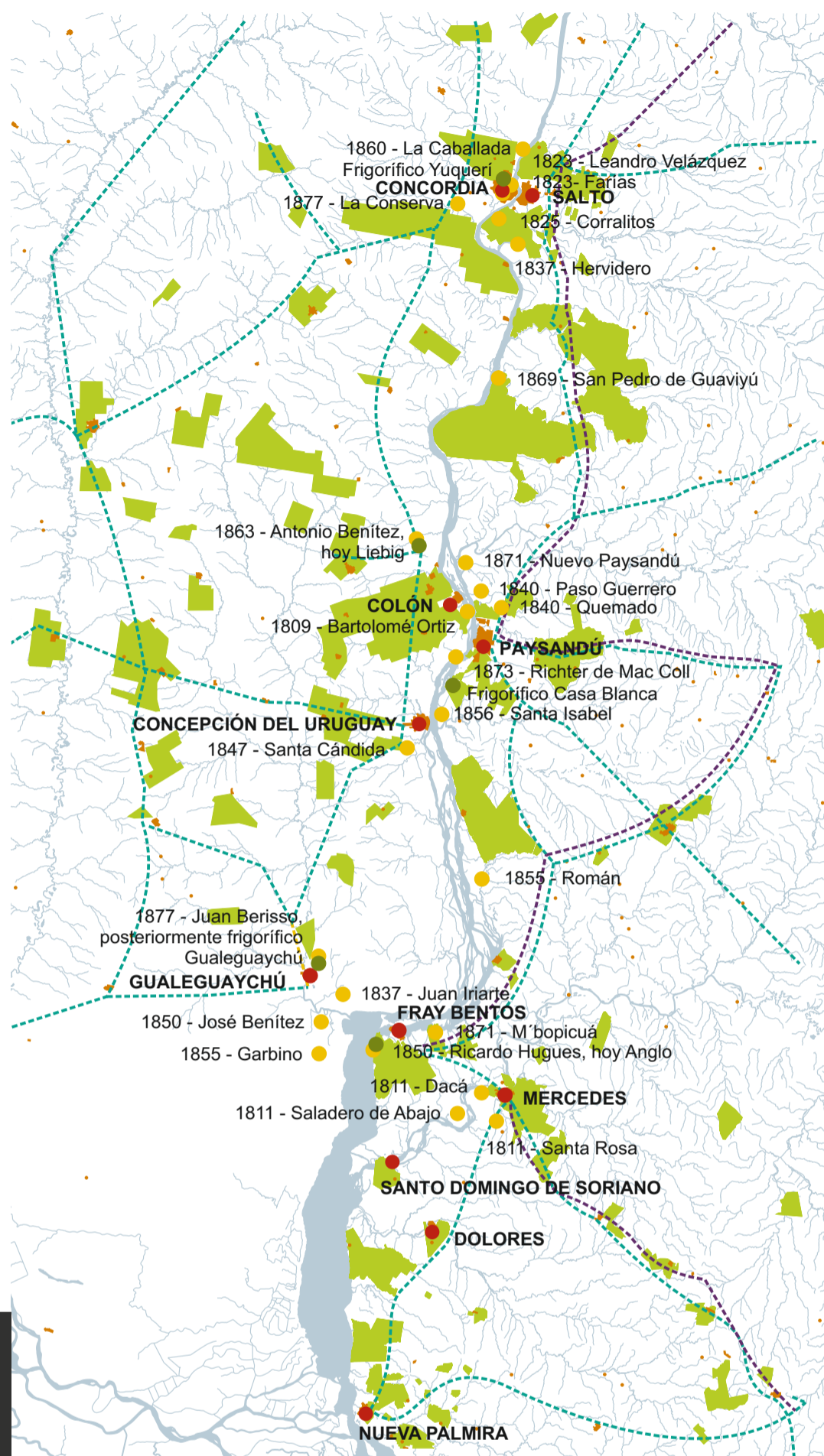
Fuente: El Patrimonio Cultural de los Entrerrianos, Subsecretaría de Cultura y Prensa de Entre Ríos, Arq. Adriana Ortega, Entre Ríos, trabajo de campo de la autora. Fotos: Marcelo Da Rosa, Pablo Javier Núñez García, autora.



El frigorífico Yuquerí se funda en 1927 como Compañía Saladeril y Frigorífica. Produce carne salada y envasada (Corned Beef) y posteriormente carne congelada y enfiada.

En este caso la instalación industrial da origen a dos modalidades de asentamiento de sus trabajadores: un pequeño grupo de casas, a imagen de los pueblos industriales de Anglo, Casa Blanca y Liebig albergó los primeros empleados, conectado con la fábrica a través del monte, y el barrio Benito Legerén, que surge como asentamiento de trabajadores en torno al frigorífico en la década del 30, cuando llega el ferrocarril a la Estación Yuquerí. En ese entonces el frigorífico faenaba diariamente alrededor de 800 vacunos. A principio de 1980 el frigorífico cesa su actividad, aunque en la actualidad algunas instalaciones se han reconvertido para su uso. El barrio conserva su identidad ya que gran parte de sus habitantes descienden de los originales obreros, aunque su patrimonio industrial y arquitectónico (el original caserío de obreros) se encuentra en avanzado estado de deterioro.

Fuente: www.frigorificoyuqueri.com (consulta abril 2012), recortes de prensa local, trabajo de campo de la autora. Fotos: Marcelo da Rosa, autora. Elaboración Propia.



Desde la iniciativa pública y privada se producen diversas transformaciones. Algunas de ellas están directamente vinculadas a la presencia del río, mientras que otras inciden indirectamente en el papel del bajo Uruguay. En ambos casos son dos los hechos fundamentales que marcan estas transformaciones:

Una serie de decisiones de los gobiernos sobre la ocupación del suelo productivo como el alambrado de los campos y la política de colonización agraria llevada adelante por ambas naciones, Uruguay y Argentina.

Las nuevas políticas estatales de ocupación del territorio a través de la colonización agrícola se desarrollan en ambas márgenes en función de la presencia del río por el que llegan los inmigrantes y sale la producción. Se ensayan referentes idénticos que luego se materializan de manera diferente, cambiando la matriz ganadera extensiva dominante.

Los avances tecnológicos llegados de Europa, fundamentalmente los que inciden en los medios de comunicación y transporte y los que tienen que ver con las técnicas de mejora de la producción agrícola y ganadera y la posibilidad de refrigerar los alimentos que tienen una fuerte incidencia en la industria de la carne.

Empresarios privados desarrollan la industria de la carne que evoluciona de los saladeros a los frigoríficos, proyectando la región al mundo a través del bajo Uruguay. Saladeros, fábricas y pueblos industriales, similares en ambas márgenes, se vuelcan al río.

La incorporación del barco a vapor significa un gran cambio en las **comunicaciones marítimas y fluviales**. Desde comienzos del siglo XIX el bajo Uruguay canaliza una intensa navegación que transporta pasajeros y producción e incluye a los puertos sobre sus afluentes navegables.

Se consolida el sistema vial terrestre, realizándose puentes y los tendidos del ferrocarril. En ambos casos refuerzan la centralidad de Montevideo como puerto principal. Las exigencias de mayores calados para las nuevas embarcaciones y la consolidación de la estructura vial terrestre compiten con la navegación fluvial, siendo uno de los motivos para su paulatina decadencia. Muchos puertos dejan de funcionar definitivamente.

En esta etapa queda finalmente conformado el territorio del bajo río Uruguay. Desde las primeras décadas del siglo XX en adelante, se consolidan las tendencias instaladas en la ocupación del territorio, se complementan y mejoran las infraestructuras de transporte y se realizan las obras binacionales en el río-frontera.