

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author

LA DIAGONAL. GEOGRAFIA Y TECNICA

Cristina Jover Fontanals

Septiembre de 1994



R - T - JOVER

Director de la tesis: Albert Viaplana Veà

Departament de Projectes arquitectònics
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

ANEXO.

1.	PLANOS.2
2.	LISTADO DE LAMINAS.17
3.	GUIA CRONOLOGICA.51

1. PLANOS

Sábado, 25 de Junio de 1994. *La Vanguardia*, pg, 25:

" Aparece en Madrid el plano original del Eixample que Ildefons Cerdà firmó en 1859."

Estoy a punto de acabar mi tesis, no puedo incorporar este plano a mi escrito, ya que lo tendría que ver con más detalle. Lo reproduzco aquí tal como aparece.

Indico las diferencias más notables entre este plano y el que hasta ahora se conocía:

La forma de dibujar el casco antiguo de la ciudad está a caballo entre los dos planos topográficos de 1855, por una parte suprime la muralla y no destaca excesivamente la edificación, pero sí el perímetro. Sobresalen unas manchas importantes, que supongo que indican los edificios más representativos.

Hay una cierta indefinición de lo construido en el Ensanche y más contundencia en el dibujo de las manzanas, al no estar ocultas tras la edificación. Este punto es importantísimo pues, de ser cierto -con el plano visible-, avalaría mi tesis sobre la edificación en el proyecto.

El valor de línea es más parecido entre lo nuevo y las preexistencias y se dibuja claramente el límite de la zona militar..

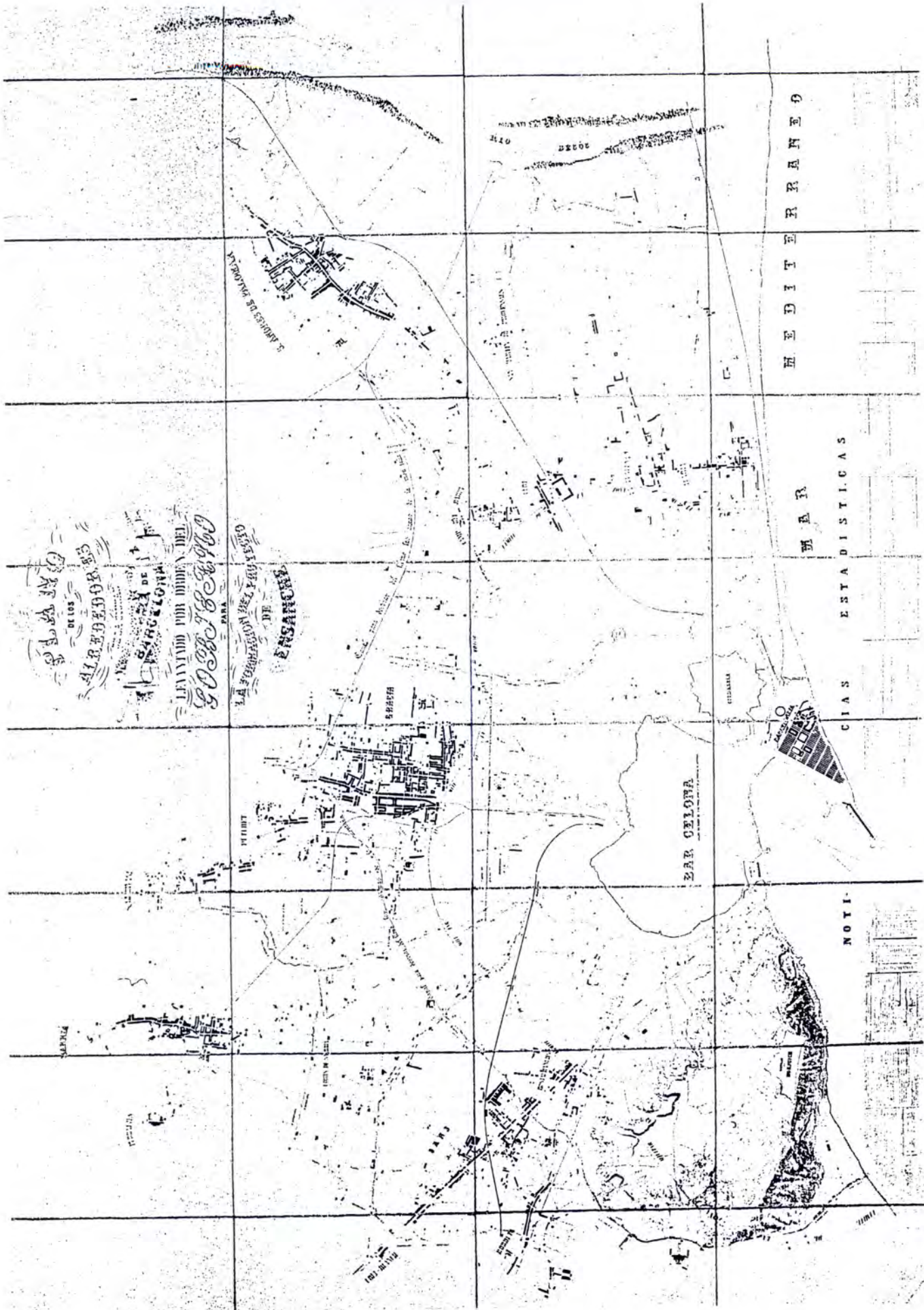
Sin embargo, el resto del proyecto no cambia sustancialmente; se mantienen las vías trascendentales, parece que también es muy parecido el recorrido del canal de desagüe y, aunque no se precisan los enlaces ferroviarios, se deja una

apertura para ellos por una calle similar a la del que hemos considerado.

La posición de la Plaza Catalunya no se ve muy claramente, pero remite al plano que yo situo en quinto lugar- pg.9- lo cual situaría este, probablemente, en una fecha anterior al de la página 8, al que yo adjudico el cuarto lugar. En cualquier caso esta zona es demasiado confusa para poder hacer ninguna hipótesis. Hay otros detalles: Plaza de las Glorias, posición parque Ciudadela, frente marítimo, etc, que también son muy parecidos.

Todo lo que digo se puede alterar dado la pésima reproducción del dibujo. Espero que se aclare en la exposición que se está preparando para finales del mes de Septiembre.

Mi tesis no se ve muy afectada por este nuevo plano, ya que lo esencial no varía. Dado que la principal característica de este trabajo es la "forma de mirar", se podría continuar con el mismo método incorporando este dibujo al resto si conociera bien el original.



DE LOS
ALBERGUES
DE LA
CATEDRAL DE S. PABLO
LEVANTADO POR ORDEN DEL
GOBIERNO
PARA
LA FORTIFICACION DE SAGUNTO
ENSANCHAS

MEDITERRANEO

MAR
CIAS ESTADISTICAS

NOYI

SAGUNTO

"Plano de los alrededores de la ciudad de Barcelona levantado por
Orden del Gobierno para la formación del Proyecto de Ensanche"

19-11-1855.

Ildefons Cerdà. Firma autógrafa.

E:1/5000. 172x271. 36 Hojas de 43x29, montados sobre tela.

Comandància d'Enginyers. Barcelona.



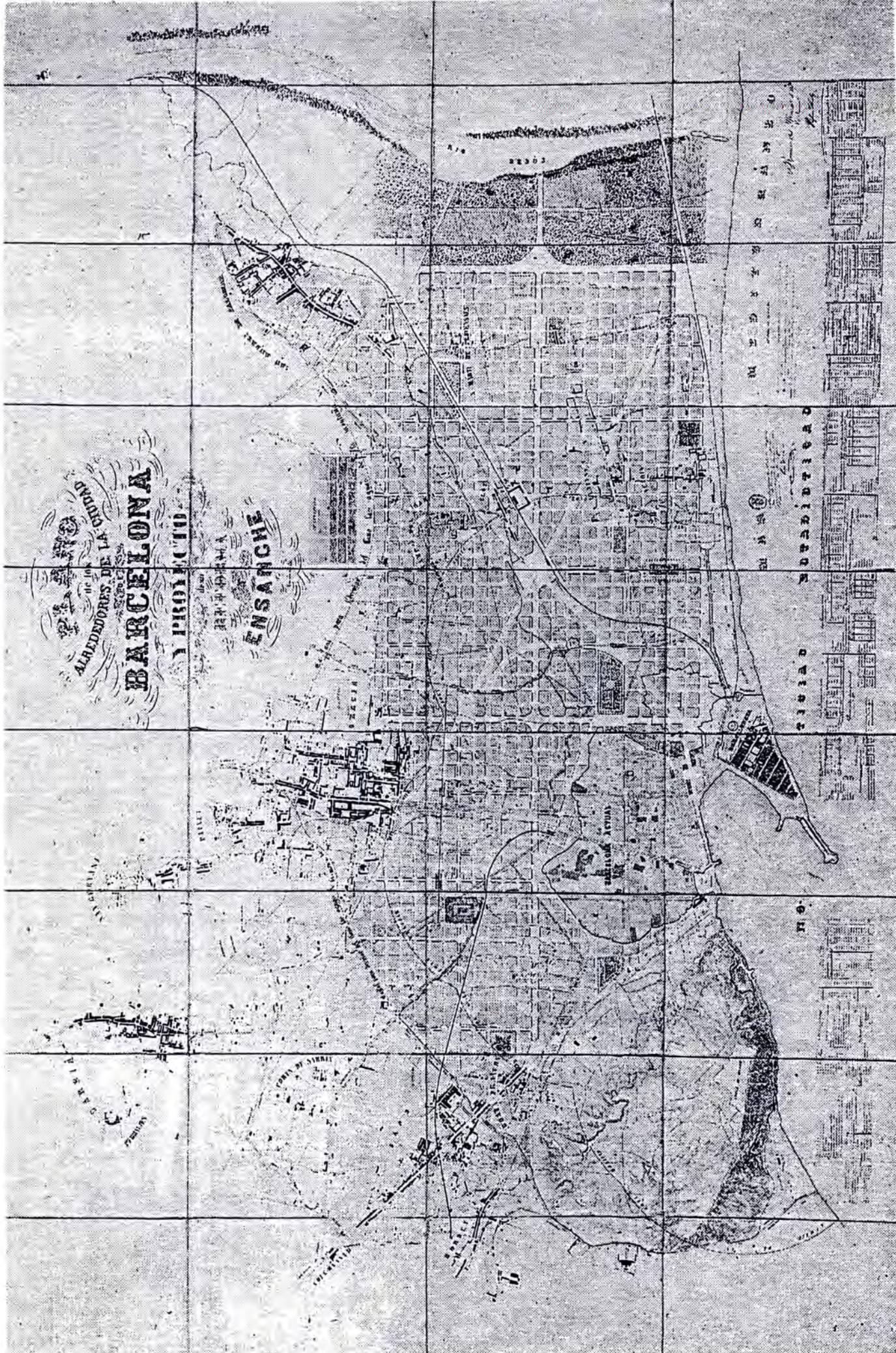
M A D R I D

"Copia del Plano de los alrededores de la ciudad de Barcelona levantado por orden del gobierno para la formación del proyecto de Ensanche, en el que figura el casco antiguo de la ciudad dibujado" 1855-inicios 1856.

Ildefons Cerdà. Sin firma y sin título.

50,5x75.

Institut Municipal d'Història. Barcelona.




ALREDEDORES DE LA CIUDAD
BARCELONA

PROVINCIA
ENSANCHO

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

CIUDAD SUBSISTIDA

NO.



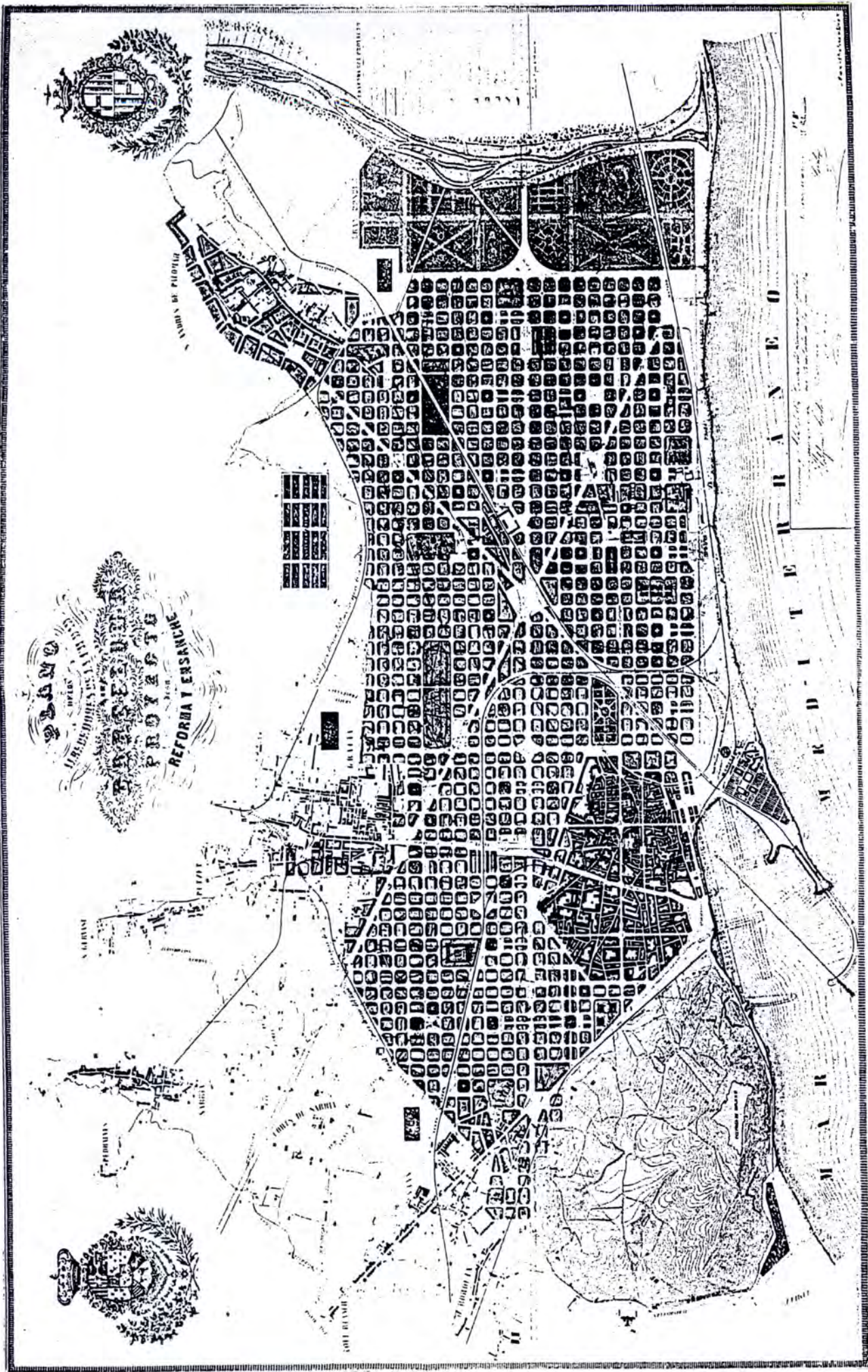
"Plano de los alrededores de la ciudad de Barcelona y proyecto de su Reforma y Ensanche"

Firmado y rubricado por Cerdà el 19 de Marzo de 1859.

Aprox. 250x170 mts.

Hallado en Madrid actualmente.

Fuente: La Vanguardia, 25, Junio, 1994.



"Plano de los alrededores de la ciudad de Barcelona y proyecto de su Reforma y Ensanche"

Copia reducida y comprobada, por Vº Bº el Gobernador, del original aprobado por Real Orden de 7 de Junio de 1859. Rubricado por el director General de Obras Públicas.

Ildefons Cerdà. Firmado y rubricado.

1:10000. 77x116. Color.

Biblioteca de Catalunya. Museu d'Història de la Ciutat. Institut Municipal d'Història. Barcelona.



 de los

ALMEDEORES DE LA CIUDAD

 DE



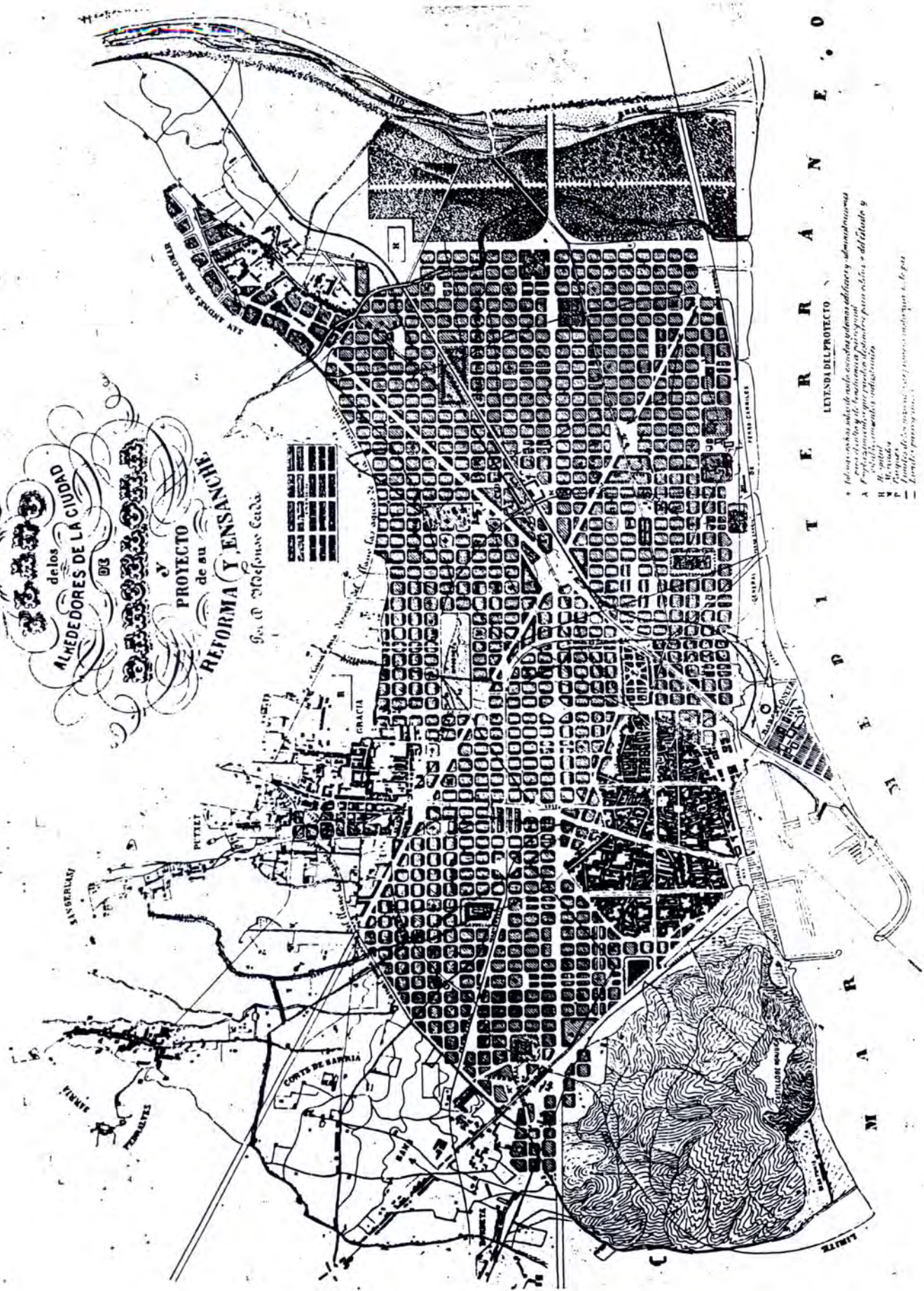
 y

PROYECTO

 de su

REFORMA Y ENSANCHAMIENTO

 por el Sr. D. Defonso Cerdá



ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS
ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS
ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS
ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS
ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS
ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS
ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS
ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS
ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS
ALBOS	ALBOS	ALBOS	ALBOS

M A R R A T E R R A N E . O

LEYENDA DEL PROYECTO

* Almacenes, edificios de oficinas, edificios administrativos

 A Edificios de oficinas, edificios administrativos

 B Edificios de oficinas, edificios administrativos

 C Edificios de oficinas, edificios administrativos

 D Edificios de oficinas, edificios administrativos

 E Edificios de oficinas, edificios administrativos

 F Edificios de oficinas, edificios administrativos

 G Edificios de oficinas, edificios administrativos

 H Edificios de oficinas, edificios administrativos

 I Edificios de oficinas, edificios administrativos

 J Edificios de oficinas, edificios administrativos

 K Edificios de oficinas, edificios administrativos

 L Edificios de oficinas, edificios administrativos

 M Edificios de oficinas, edificios administrativos

 N Edificios de oficinas, edificios administrativos

 O Edificios de oficinas, edificios administrativos

 P Edificios de oficinas, edificios administrativos

 Q Edificios de oficinas, edificios administrativos

 R Edificios de oficinas, edificios administrativos

 S Edificios de oficinas, edificios administrativos

 T Edificios de oficinas, edificios administrativos

 U Edificios de oficinas, edificios administrativos

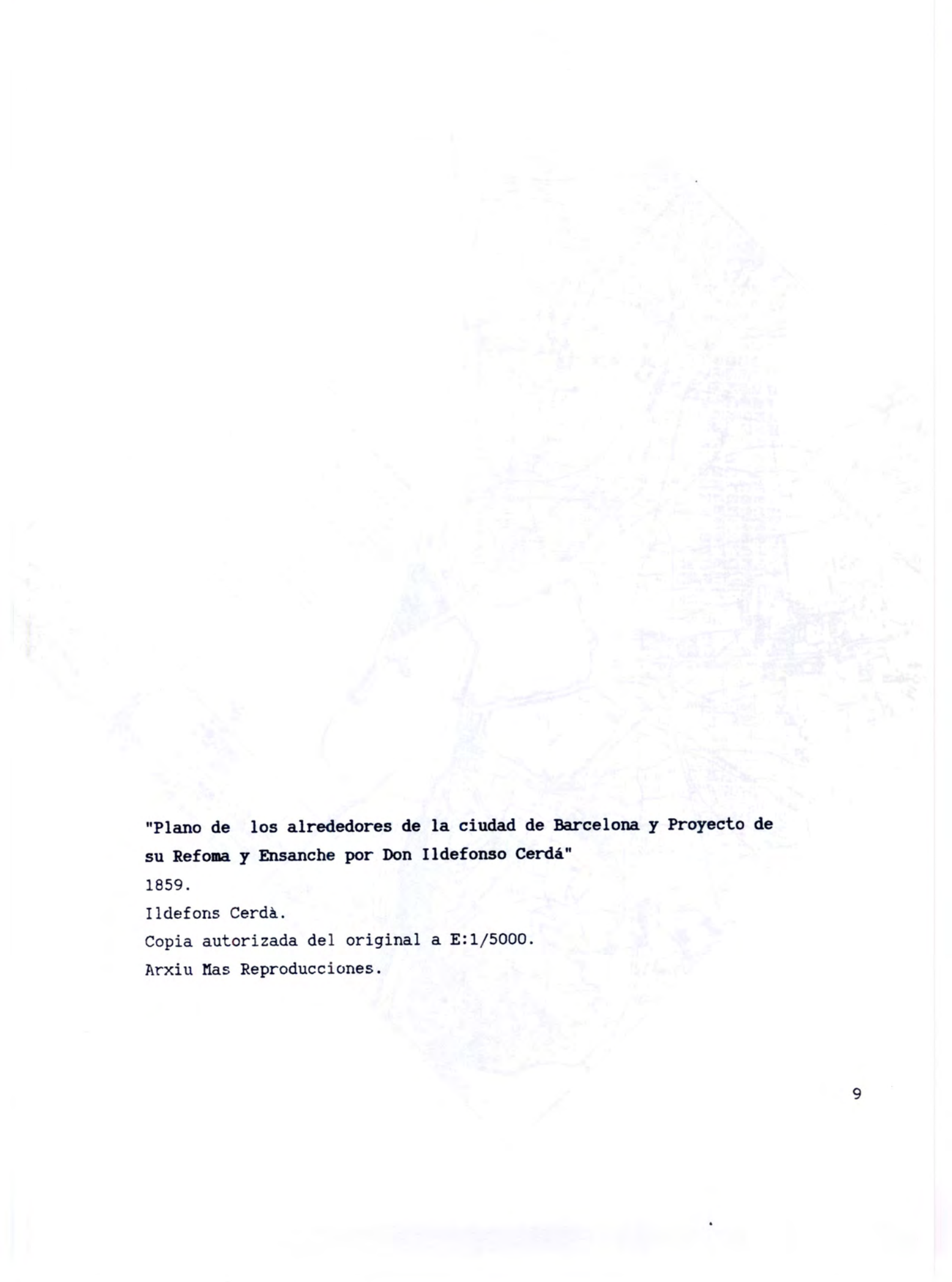
 V Edificios de oficinas, edificios administrativos

 W Edificios de oficinas, edificios administrativos

 X Edificios de oficinas, edificios administrativos

 Y Edificios de oficinas, edificios administrativos

 Z Edificios de oficinas, edificios administrativos



"Plano de los alrededores de la ciudad de Barcelona y Proyecto de su Refoma y Ensanche por Don Ildefonso Cerdà"

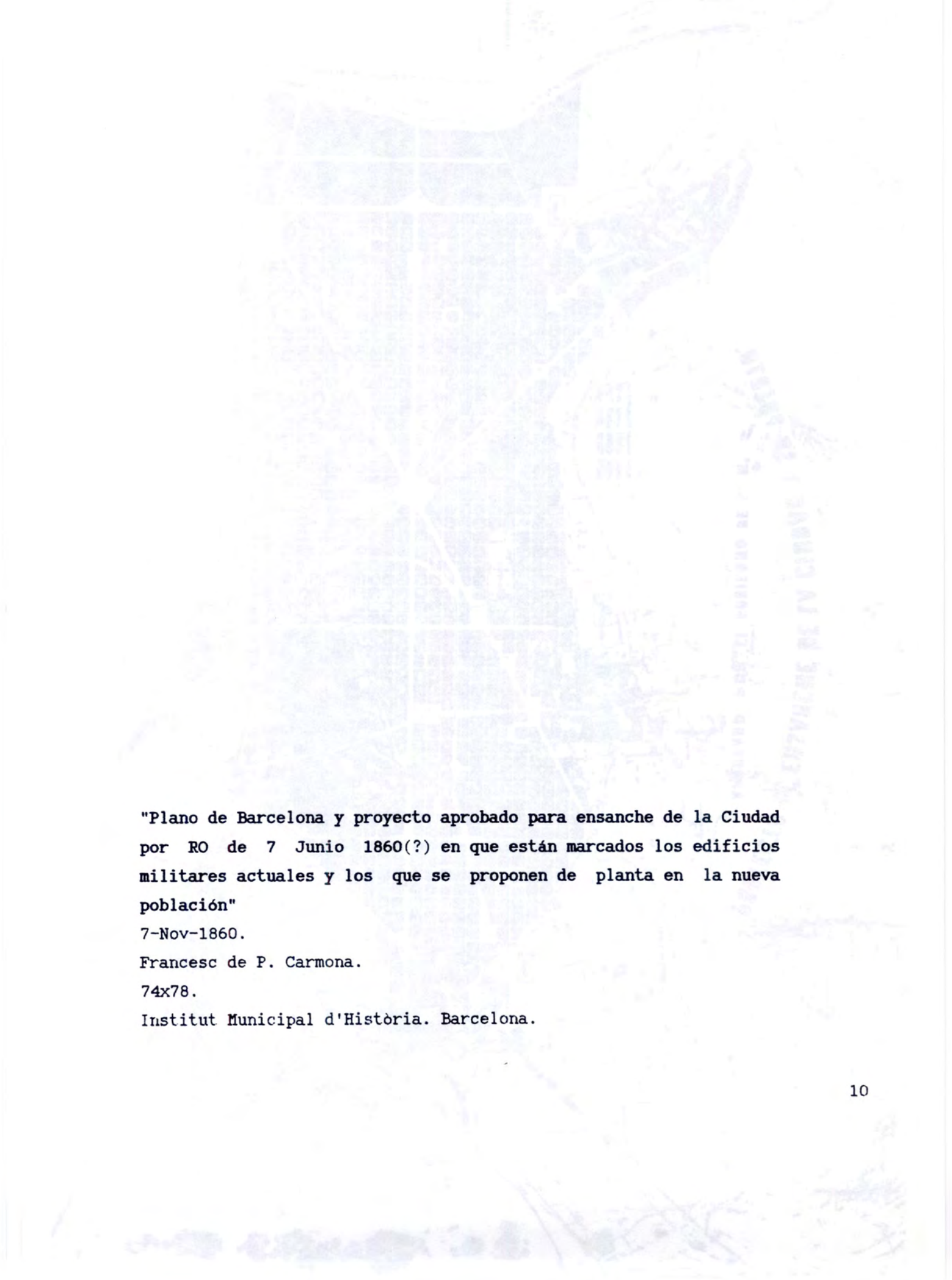
1859.

Ildefons Cerdà.

Copia autorizada del original a E:1/5000.

Arxiu Mas Reproducciones.





"Plano de Barcelona y proyecto aprobado para ensanche de la Ciudad por RO de 7 Junio 1860(?) en que están marcados los edificios militares actuales y los que se proponen de planta en la nueva población"

7-Nov-1860.

Francesc de P. Carmona.

74x78.

Institut Municipal d'Història. Barcelona.

PROYECTO DE ENSANCHE DE LA CIUDAD Y SU PUERTO.

APROBADO POR EL GOBIERNO DE S. M.



M A S A N E O
M E D I T E R R A N E O
M A S

LEYES DEL PUERTO

A S. M. LA REYNA.

"Proyecto de Ensanche de la ciudad de Barcelona y su Puerto
aprobado por el Gobierno de S.M."

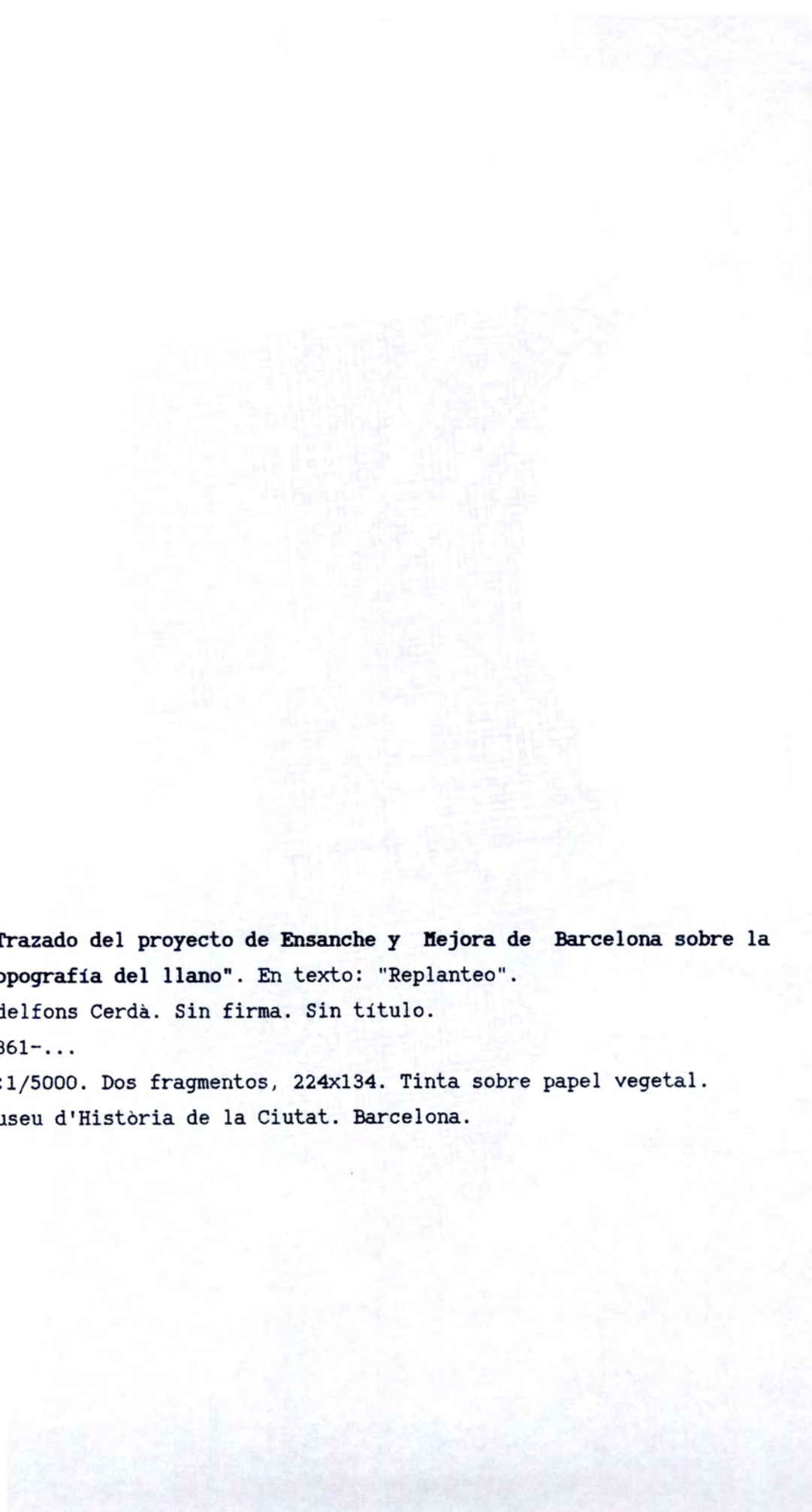
1860-1861.

Ildefons Cerdà. Sin Firma.

Color. E:1/1500. 52x80.

Institut Municipal d'Història.





"Trazado del proyecto de Ensanche y Mejora de Barcelona sobre la topografía del llano". En texto: "Replanteo".

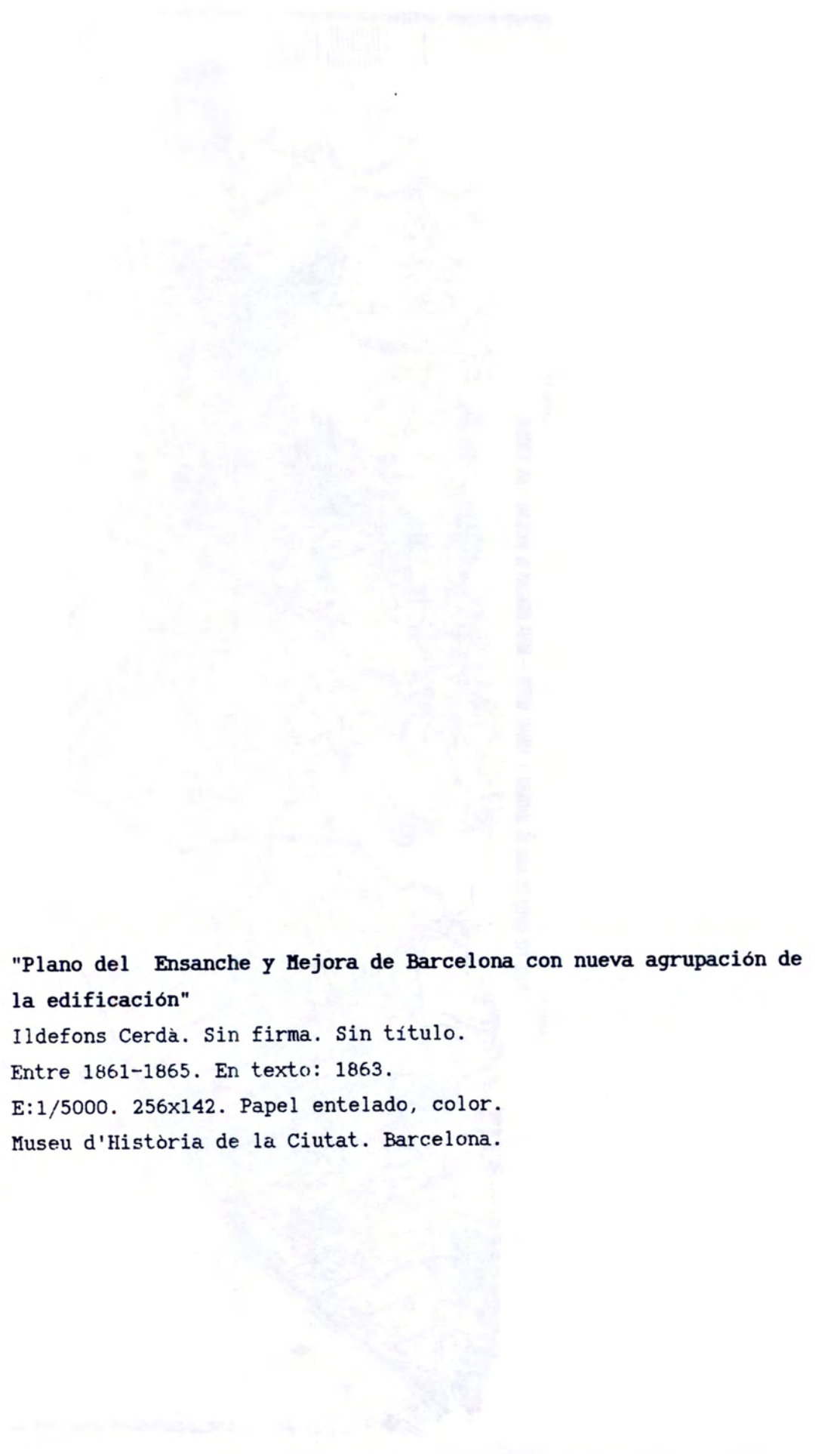
Idelfons Cerdà. Sin firma. Sin título.

1861-...

E:1/5000. Dos fragmentos, 224x134. Tinta sobre papel vegetal.

Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona.





"Plano del Ensanche y Mejora de Barcelona con nueva agrupación de la edificación"

Ildefons Cerdà. Sin firma. Sin título.

Entre 1861-1865. En texto: 1863.

E:1/5000. 256x142. Papel entelado, color.

Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona.

LAMINA 2

LAMINA 3

PLANO POR CURVAS DE NIVEL DE BARCELONA Y PUEBLOS VECINOS — MASAS EDIFICADAS DE BARCELONA Y SUS SORDIDOS



"Plano por curvas de nivel de Barcelona y pueblos vecinos. Masas edificadas de Barcelona y sus suburbios"

26-Feb-1991.

Pere García Faria.

Proyecto de saneamiento del subsuelo de Barcelona. 1893.

E:1/30000. 2 Hojas 42x61,5.

Institut Municipal d'Història. Barcelona.



"Area Metropolitana de Barcelona"

Mancomunitat de Municipis

1987.

Realizado por el Servicio de Cartografía de MMANB.

E:1/40000

UAGI 8079 152.12

5919



"Fotoplano de Barcelona y sus alrededores"

15-5-1990.

Institut Cartogràfic de la Generalitat de Catalunya.

E:1/25000.

2. LISTADO DE LAMINAS

LAM. 1. pg.4.

"Florençia, cielo construido y dueña de la sombra. Roma, superposición de planos de historia"

LAM. 2. pg.4.

"Sevilla"

Cristina Jover, Ramón Vilalta.

LAM. 3. pg.5.

"Norte cálido"

Cristina Jover.

LAM 4. pg.5.

"Granada enjuta"

LAM. 5. pg.6.

"Ensanche de Barcelona"

Cristina Jover, Ramón Vilalta.

LAM. 6. pg.9.

Fotografía del: **Mapa hipsomètric de Catalunya**, Institut cartogràfic de Catalunya, Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres públiques. Original a color, E:1/500000.

LAM. 7. pg.9.

Fotografía sector del: **Mapa d'imatge satal.lit de Catalunya**. Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Institut Cartogràfic de Catalunya. E:1/250000.

LAM. 8. pg.10.

"Nord-Sud"

Cristina Jover.

1. Carrer Gran de Catalunya/ 2. Coll de Finestrelles/ 3. Estret de Montcada (Coll de Finestrelles) / 4. Montjuïc/
5. Montgat/ 6. Garraf.

LAM. 9. pg.10.

"Pasos húmedos"

Cristina Jover.

1. Besòs/ 2. Llobregat/ 3. Anoia/ 4. Litoral.

LAM. 10. pg.11.

"Límites visuales del llano de Barcelona"

Cristina Jover.

1. Besòs/ 2. Llobregat/ 3. Montjuïc/ 4. Serra de Collserola/ 5. Montgat/ 6. Garraf.

LAM. 11. pg.11.

"Límites visuales del llano de Barcelona II"

Cristina Jover.

1. Alzado/ 2. Sección por Tibidabo y Montjuïc/ 3. Sección por colinas y Collserola. -Todas las alturas ampliadas de escala respecto a la planta-.

LAM. 12. pg.12.

"Hidrografía particular del llano"

Reproducción del libro: AAVV, Vila Pau, Casassas, Lluís, **Barcelona i la seva rodalia al llarg del temps**, Barcelona, Editorial Asedós, 1974. pg.19.

Sin título en el libro.

LAM. 13. pg.12.

"Descenso hacia el mar"

Reproducción del libro: AAVV, Vila...op. cit. lámina pg. 23.

Sin título en el libro.

LAM. 14-16. pg.13.

"Rieras en tres"

Cristina Jover.

LAM. 17. pg.17.

"Descripción geográfica de la Cataluña o sea de una parte de las fronteras de España y Francia según la antigua geografía con la posible exactitud, para que se vea el camino que siguió el Ejército Romano en tiempo de Cesar pasando de la Provenza a España"

Madrid, Imprenta Real, 1798, 1 mapa: 36,5x39,5cms.

Reproducción del libro: AAVV, Ajuntament de Barcelona, **Catàleg del Fons Cartogràfic de l'Institut Municipal d'Història (I). Mapes Antics de Catalunya, Balears i València (segles XVI-XIX)**, Ajuntament de Barcelona Publicacions, Barcelona, s.d., pgs.80-81.

LAM. 18. pg.17.

"Catalonia"

Petrus Caelius Caelavit.

Amsterdam: chez Henri du Sauzet, 1734. 1 mapa col.; 18x25 cm.

Reproducción del libro: AAVV, Ajuntament de Barcelona, **Catàleg del Fons Cartogràfic (...)**, op. cit. pgs.68-69.

LAM. 19. pg.17.

"Principauté de Catalogne divisée en neuf diocèses; et en dix-sept vegueries, etc. (...)"

En el libro: Durán i Sanpere, Agustí, **Barcelona i la seva historia. La formació d'una gran ciutat**, Barcelona, editorial Curial, documents de cultura, 1ª ed. oct, 1972. pg.137. aparece una lámina que situa, a grandes rasgos, dichas vías, incluida la vía por Arraona (Sabadell), pero que indica como posición del puerto romano el otro lado de Montjuïc.

LAM. 24. pg.19.

"El Pla de Barcelona al segle X"

Reproducción del libro: **Història de Barcelona**, Vol 2, **La formació de la Barcelona Medieval**, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1ª ed. Juny, pg.125.

El original es de Gaspar Feliu i Monfort y está publicado a mayor tamaño en: AAVV, Sobrequés i Callicó, Jaume, **El Plà de Barcelona i la seva historia, actes del I Congrés d'Historia del Plà de Barcelona, celebrat a L'Institut Municipal d'Historia, els dies 12 i 13 de Novembre de 1982**, Barcelona, Edicions de la Mangrana, Institut Municipal d'Historia (Ajuntament de Barcelona), 1ª ed. Abril, pg.104. 1984.

LAM. 25. pg.doble entre 19 y 20.

"Pedra de la Plaça del Blat"

S. XII-XIV.

"Pedra de forma circular, similar a la roda d'un moli que estava emplaçada a l'antiga Plaça del Blat, avui Plaça del'Angel. Aquesta ubicació responia al problema de la fixació del centre de la ciutat al s. XIV. (...)"
Texto de Montserrat Galera.

Publicada en: Carreras Candi, Francesc, pg. 386. **La ciutat de Barcelona**, Barcelona, Alberto Martín, 1916.

Reproducción y texto del libro: AAVV, Galera, Montserrat, Roca, Frances, Tarragó, Salvador, **Atlas de Barcelona (segles XVI- XX)**, Barcelona, Publicacions del Col.Legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1982. Pg.2 [1].

LAM. 26. pg.doble entre 19 y 20.

"Canvis en la divisió de quarters"

a. centro s. XIV (Plaça del Blat)/ b. centro s. XV (Plaça Sant Jaume).

Reproducción del libro: AAVV, Sobrequés i Callicó, Jaume, **Història de Barcelona**, Vol 3, **La ciutat consolidada**, (segles XIV i XV), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1ª ed. Nov. 1992. pg. 67.

LAM. 27. pg.doble entre 19 y 20.

"BCN/Sans"

"Fita que indica el terme entre Sants i Barcelona, col.locada a la carretera de Sants, sobre la riera de Magòria, que el 1839, (...) esdevingué entre ambdós municipis." Texto de Montserrat Galera.

Reproducción del libro: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 347.
Fotografía: Arxiu Històric de Sants.

LAM. 28. pg.doble entre 19 y 20.

"Situación"

Cristina Jover. A partir del segundo plano del levantamiento del llano (copia en DINA2) de Cerda de 1855.

LAM. 29. pg.doble entre 21 y 22

"Fragmento del Atlas Ptolomeu del s.II., descripción de la costa Layetana y la situación del núcleo enmurallado de Barcino"

Reproducción del libro: AAVV, Sobrequés i Callicó, Jaume, **Història de Barcelona**, Vol 1, **La ciutat antiga**, Barcelona, Enciclopèdia

Catalana, 1ª ed. Sept. 1992. pg. 245.

LAM. 30. pg.doble entre 21 y 22

"Puerto de Barcelona en el siglo XVI, según el 'Llibre d'armes d'Espanya i de Catalunya' recopilado y pintado por Rafaela Puig del servicio del Conde Guimerà"

Reproducción del libro: AAVV, Sobrequés i Callicó, Jaume, *Història de Barcelona*, Vol 1, ...op. cit. pg. 33.

LAM. 31. pg.doble entre 21 y 22.

"L'emperador Cornelius I revisant les tropes abans de l'embarcament cap a Tunis"

1535.

Reproducción del libro: AAVV, Galera, ...op. cit. pg.6, [3,b].

Tapices del Palacio Real de Madrid y del Alcazar de Sevilla (fragmentos). Arxiu Mas.

LAM. 32. pg.22.

"El barri de Santa Maria del Mar". 1570-1590.

Reproducción del libro: AAVV, Galera, ...op. cit. pg.30.

Llibre de Comptes del Plat dels Pobres de Santa Maria del Mar.

Institut Municipal d'Història (Fotografias).

LAM. 32 bis. pg.22.

"Escletxa"

Cristina Jover.

LAM. 33. pg.doble entre 22 y 23.

"Visión de Barcelona desde Montjuïc"

1563.

A. Van Wyngaerde.

Título original: "Barcelona"

Grabado a color, 42x100.

Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny, COAC. Original en la Osterreichische Nationalbibliothek.

Reproducción del libro: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 14 [6].

LAM. 34. pg.doble entre 22 y 23.

"Visión de Barcelona desde Montjuïc"

1700-1705.

Van der Berge.

"(...)inspirada en el C.O.T." Texto Montserrat Galera.

Titulo original: "Barcino. Vista de Barcelona, en Catalonia, fundada por los Carthaginos."

Grabado 17x26.

Theatrum Hispaniae exhibens Regni, Urbes, Villae ac viridaria magis illustria. Amsterdam.

Biblioteca Nacional. Madrid.

Reproducción del libro: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 28 [8d].

LAM. 35. pg.doble entre 22 y 23.

"Visión de Barcelona desde Montjuïc"

1627.

Daniel Meisner.

Titulo original: "Barcelona in Hispania".

Grabado 9x15.

Nurberg, Rodolph Johann Halmes, 1700.

Reproducción del libro: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 28 [8d].

LAM. 36. pg.doble entre 22 y 23.

"Visión de Barcelona desde Montjuïc".

1565-1570.

F. Hogenberg/G. Bravn.

Es muy completo y de fecha indefinida pero casi del mismo año que el grabado de A. Van Wyngaerde, por lo que

es impreciso el que conociera la obra de este. Utiliza el arco iris para explicar la extensión del lugar, además del hecho de prolongar las vistas. Es un mecanismo ajeno a lo que se está dibujando, aunque muy eficaz. Wyngaerde emplea las sombras para conseguir el mismo efecto.

Título original: Barcelona.

Grabado a color 17x46,5.

Georgius Bravn/Franciscus Hogenbergius, Civitates Orbis Terrarum (C.O.T.). Colonia, 1572, vol. I.

Reproducción del libro: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 18 [7].

LAM. 37. pg.23.

"Visión de Barcelona desde el Tibidabo".

1651.

Pandolfo Reschi.

Basada en el sitio de Don Juan de Austria durante la guerra "dels segadors".

Sin título.

Pintura. Galeria Corsini, Florencia. Institut municipal d'Història, Barcelona.

Reproducción del libro: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 50 [16].

LAM. 38. pg.24.

"Barcelona"

1563.

A. Van Wyngaerde.

Grabado a color 42x159.

Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny, COAC. Original en la Osterreichische Nationalbibliothek.

Reproducción del libro: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 12 [5].

LAM. 39. pg.25.

"Plan de la ville de Barcelone, capitale de la province de Catalogne, assiegé par mer et par terre par les armées du roi d'Espagne, commandées par D. Jean d'Autriche...avec les forts, redoutes, lignes de circunvalation, et contreralation et les attaques faites en Iceux de part et d'autre depuis le premier jour d'Aut 1651 jusques au 13e d'Octubre de l'année 1652 qu'elle fut rendue(...)."

1640-1652.

Beaulieu.

48,5x118,5.

British Museum.

Reproducción del libro: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 42 [13].

LAM. 40. pg.26.

"Plano de Barcelona sitiado por las Armas de Francia el dia 12 de Junio y defendida hasta el 5 de Agosto del año 1697 (...)"

G. Gianola.

6 Hojas.

Institut Municipal d'Història, Barcelona. Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona.

Reproducción del libro: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 64 [22].

LAM. 41. pg.26.

"Plan du siège de la ville de Barcelone (...)"

1697.

Bucy.

Grabado 45x118.

British Museum, Londres. Bibliothèque Nationale, Paris. Institut Municipal d'Història, Barcelona.

Reproducción del libro: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 74 [25].

LAM. 42. pg.29.

"Plano rondas Cris".

Cristina Jover.

En negro: zona desde el aro formado por el sitio de 1997 y el nuevo cinturón de ronda actual (1994)./ Rayada: zona posible situación tropas en 1997./ Línea blanca: recorrido del primer cinturón./ Trazos ajenos al plano base: trazados en los que he basado el dibujo.

A partir de las láminas 12, 40 y 41 y el plano del MMANB de 1887.

LAM. 43. pg.31.

"Proyecto de una carretera desde Sarriá a Barcelona".

Ildefons Cerdà.

Planta E:1/2500, detalles E:1/50.

Biblioteca de Catalunya -está también la memoria del proyecto-
Barcelona.

Reproducción del libro: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 370 [140].

LAM. 44. pg.31.

"Carretera Sarriá sobre trama actual"

Cristina Jover.

A partir de memoria proyecto carretera de Sarriá, plano del MMANB y ciudad de Barcelona.

LAM. 45. pg.33.

"Plano de la Rambla de Barcelona con su proyecto". 1772.

"Els enginyers militars foren els encarregats d'urbanitzar la Rambla. Hi disposaren una alineació rectilínia des de l'església de Betlem fins a les Drassanes (...)." Texto Salvador Tarragó.

Institut Municipal d'Història, Barcelona.

Reproducción y texto del libro: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 240 [86].

LAM. 46. pg.33.

"Pla de la Rambla de Barcelona en lo Añy 1772".

Reproducción del libro: AAVV, **Exposición Universal de Barcelona, Libro del Centenario 1888-1988**, L'Avenç, Barcelona, 1988. Pg. 123/3.

LAM. 47. pg.33.

"Pla de la Rambla en lo Añy 1807".

Ibidem.

LAMS. 48-49. pg.34.

"Proyecto de Ensanche limitado entre los baluartes de Tallers i Jonqueres, versiones militar y municipal"

1844.

Servicio Histórico Militar. Madrid.

Reproducción del libro: AAVV, **Exposición...**op.cit.pg.156/36.

LAM. 50. pg.34.

"Proyecto de Ensanche limitado de la Junta de obras de Utilidad y Ornato del 15 de Febreo de 1838. Copia del Plano de Josep Massanés"

Servicio Histórico Militar. Madrid.

Reproducción del libro: AAVV, **Exposición...**op.cit.pg.152/32.

El plano de Josep Massanés está reproducido en: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 348[129] y se titula: "Plano geométrico en que se manifiesta el proyecto de la abertura de una nueva puerta en el recinto de la Plaza de Barcelona por la prolongación central de la Rambla

llamada de Belén hasta cruzar la línea del nuevo frente de plaza que se propone desde el ángulo de la espalda de baluarte de Tallers hasta el correspondiente del de Junqueras, con la demarcación de las nuevas calles, plaza y manzanas de aumento de población que resultan en el espacio que queda incorporado a la ciudad con la formación de la propuesta muralla, sobre cuya forma dimensiones parciales y correspondientes obras de defensa podrá servirse informar lo que tenga por conveniente el Cuerpo de Ingenieros."

LAM. 51. pg.35.

"Proyecto de Ensanche de Barcelona"

1853.

Francesc Daniel Molina.

Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Barcelona.

Reproducción del libro: AAVV, **Exposición...**op.cit.pg. 161/41.

LAM. 52. pg.36.

"Proyecto de Ensanche de la Ciudad de Barcelona por la parte de Gracia"

Josep M^a Planas. Dibujo de Juan Cortés.

Institut Municipal d'Història, Barcelona.

Reproducción del libro: AAVV, **Exposición...**op.cit.pg. 159/39.

LAM. 53. pg.36.

"Plano de un proyecto de Ensanche de la Plaza de Barcelona, cerrado por recinto que partiendo del Castillo de Montjuïc, pase por la pequeña altura de las tierras próximas a la llamada Cruz Cubierta y saliente del baluarte de Tallers y se enlace con el antiguo recinto de la cara izquierda de Junqueras"

25-11-1848.

Comisión Topográfica y de Ensanche. Cuerpo de Ingenieros del ejército. Dirección subinspección de Cataluña.
Institut Municipal d'Història, Barcelona.
Reproducción del libro: AAVV, **Exposición...**op.cit. pg.159/39.

LAM. 54. pg.39.

"Plano geométrico del Término Jurisdiccional de Barcelona".

Aprox 1860.

Plànol de la Ciutat, Barcelona.

LAM. 55. pg.42.

"Plano de la plaza de Barcelona y su terreno hasta la distancia de una legua de las fortificaciones levantado con telémetro acotado y dibujado por los Jefes y Oficiales del Cuerpo de Ingenieros que componen la Brigada Topográfica y de Ensanche de la misma"

1853.

Joaquin de la Clave y Silva.

Servicio Histórico Militar, Madrid.

Reproducción de: Garcia Espuche, Albert, **El quadrat d'Or. Centre de la Barcelona Modernista**, Lunweg, editores, Barcelona, 1990.

LAM. 56. pg.47.

"Ampliación del levantamiento del llano de Barcelona de 1855, de Ildefons Cerdà, por el casco antiguo de Barcelona".

Reproducción del libro: AAVV, **Laboratori d'Urbanisme de la UPC, Treballs sobre Cerdà i el seu Eixample a Barcelona**, MOPT, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, Tipografia Emporium S.A., 1992. Pg.36.

LAM. 57. pg.47.

"Ampliación de la copia del del levantamiento del llano de Barcelona de 1855 de Ildefons Cerdà, por el casco antiguo de

Barcelona".

Reproducción de una copia a DINA 2 del plano original.

LAM. 58. pg.72.

"Dibujo propio del canal de desagüe".

Cristina Jover.

A partir de los planos del levantamiento del llano de Idelfons Cerdà y del proyecto de Ensanche de Cerdà de 1859.

LAMS. 59-64. pgs.76-77.

"Señales"

Cristina Jover.

Esquemas sin escala aparente ni grandes aspiraciones.

LAM. 65. pg.82.

"Proyecto de red de comunicaciones para la Provincia de Barcelona"

Noviembre-1873.

Ildefons Cerdà.

Institut Municipal d'Història.

Reproducción de una fotografía del Arxiu Històric de la Ciutat -Arxiu Fotogràfic-. Barcelona.

LAM. 66. pg.83.

"Dibujo del cono de visión de la entrada a Barcelona desde la gran Via por el Besós propuesta por Cerdà en el Proyecto de Ensanche de 1859"

Cristina Jover.

El primer cono es desde el extremo de un hipotético puente; el segundo representa la distancia necesaria para que se viera la fachada entera. El parque amplía la capacidad visual. Por el Noroeste se observa el extraño contacto entre el canal de desagüe y el Besós.

Hecho a partir del plano publicado por Fabián Estapé en la TGU. No habría grandes variantes si se hubiera considerado el plano encontrado en Madrid en Junio de este año, ya que el dibujo no pretende representar la edificación sino la manzana construida.

LAM. 67. pg.84.

"Expresión de un posible proyecto para la entrada a Barcelona desde el Noreste"

Fotografía Cristina Jover.

LAM. 68. pg.87.

"Piezas del juego del Tetris"

Cristina Jover.

LAM. 69. pg.88.

"Rosas de frecuencia del viento por direcciones en el Pla de Barcelona trazadas a partir de valores medios anuales y estacionales"

Reproducción del libro: AAVV, Sobrequés i Callicó...op. cit. pg.45.
Ponencia a cargo de Raso Nadal, José Miguel, Frecuencia de las direcciones del viento en el Pla de Barcelona.

LAM. 70. pg.89.

"Dimensiones y detalles de las manzanas de varias poblaciones y de las que se proyectan en la Memoria del Anteproyecto de Ensanche"
Diciembre-1855.

Ildefons Cerdà.

Reproducción de: MAEB, pg. 79.

LAM. 70 bis. pg.89.

"Cálculos comparativos de diferentes combinaciones de manzanas de varias capitales, con las que se proyectan en la Memoria del Anteproyecto de Ensanche".

Ildefons Cerdà.

Reproducción de: MAEB, pg. 80.

LAM. 71. pg. 95.

"Plano del trazado de la Urbanización de Montjuïc". Fragmento.

Sin fecha 1862-1865.

Ildefons Cerdà. Sin firma.

Museu d'Història. Barcelona.

Reproducido de: Teoría de la construcción de las ciudades, Cerdà y Barcelona, Volumen I. Teoría de la Construcción de las ciudades aplicada al proyecto de Reforma y Ensanche de Barcelona por Idelfonso Cerdà, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Barcelona Abril de 1855. Edición a cargo del Ministerio para las administraciones públicas, Ajuntament de Barcelona, Ministerio para las Administraciones Públicas, Secretaría General Técnica, Instituto Nacional de Administración Pública, Ajuntament de Barcelona, Barcelona-Madrid, 1ª edición, Diciembre de 1991. Pg. 610.

LAM. 72. pg.95.

"Montaña de Montjuïc, la Fransa y las Huertas de San Bertrán"

1854-1855. Sin fecha.

Una de las trece hojas del Plano topográfico de Cerdà. Sin firma.

Papel entelado. 168x146.

Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona.

Reproducido de: Teoría de la construcción de las ciudades, Cerdà y...op. cit. pg. 35.

LAM. 73. pg.96.

"Camp de l'Arpa y el Clot, término municipal de San Martí de Provençals, entre la carretera de Vic y Ripoll y la Travesera de Gracia y Collblanc". Fragmento.

1854-1855. Sin fecha.

Una de las trece hojas del Plano topográfico de Cerdà. Sin firma.
Papel entelado. 314x147cm.

Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona.

Reproducido de: **Teoría de la construcción de las ciudades, Cerdà y...**op. cit. pgs. 38-39.

LAM. 73 bis. pg. 96.

"El Fort Pienc, el Clot y Sant Martí de Provençals entre la carretera de Vic y Ripoll, la de Francia -PereIV- y la riera de Horta". Fragmento.

1854-1855. Sin fecha.

Una de las trece hojas del Plano topográfico de Cerdà. Sin firma.
Papel entelado. 360x147.

Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona.

Reproducido de: **Teoría de la construcción de las ciudades, Cerdà y...**op. cit. pgs. 40-41.

LAM. 74. pg. 97.

"Propuesta de Gaudí para la urbanización de la finca denominada casa Muntaner de Dalt".

Antoni Gaudí, Barcelona 26 de Octubre de 1904.

Reproducido de una copia del original. Càtedra Gaudí. Barcelona.

LAM. 75. Pg.doble entre 98 y 99.

"Cortinajes de plomo".

Fotografía: Cristina Jover.

LAM. 76. Pg.doble entre 98 y 99.

"Combinaciones de manzanas del anteproyecto de Ensanche"

MAEB LAMS. XXX-XXXI-XXXII y XXXIII.

Reproducción de: **MAEB** pg.103.

LAM. 77. pg.99.

"Plano particulario. Hoja XI"

1860-1865.

I. Cerdà. Sin firma.

Uno de los 28 "Planos particulares catastrales de los alrededores de Barcelona y planos de compensación y regularización de las propiedades particulares que integran el campo de asentamiento del Ensanche."

28 cuarterones de 264x146 cada uno. Papel entelado.

Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona.

Reproducción de: **Teoría de la construcción de las ciudades, Cerdà y...**op. cit. pg. 562.

LAM. 77 bis. pg.99.

"Plano particulario. Hoja III"

1860-1865.

I. Cerdà. Sin firma.

Uno de los 28 "Planos particulares catastrales de los alrededores de Barcelona y planos de compensación y regularización de las propiedades particulares que integran el campo de asentamiento del Ensanche."

28 cuarterones de 264x146 cada uno. Papel entelado.

Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona.

Reproducción de: **Teoría de la construcción de las ciudades, Cerdà y...**op. cit. pg. 558.

LAM. 78. pg.100.

"Descuartizado en parcelario I"

Título original: "Proyecto Cerdà: Urbanización relativa a un cruce de calles principales"

Reproducción de: AAVV, Martorell Portas, Florensa Ferrer, Martorell Otzet, **Historia del Urbanismo en Barcelona. Del Plan Cerdà al Area Metropolitana**, Barcelona, Editorial Labor, 1970.

Pg. 33, Fig.14.

LAM. 78 bis. pg.100.

"Descuartizado en parcelario II"

Título original: "Proyecto Cerdà: Urbanización relativa a un edificio público."

Ibidem. Fig.13.

LAM. 79. Pg.doble entre 100 y 101.

"Entrando al Ensanche por puntos. Peculiaridades de la edificación en el proyecto de Ensanche de Cerdà de 1859, zona Paralel, Plaza Catalunya y Paseo de Sant Joan".

Cristina Jover.

LAM. 80. Pg.doble entre 100 y 101.

"Entrando al Ensanche por puntos. Peculiaridades de la edificación en el proyecto de Ensanche de Cerdà de 1863, Zona Meridiana, Canal de desagüe y frente marítimo NE."

Cristina Jover.

LAM. 81. pg.108.

"Ambito de la Meridiana en 1855".

Cristina Jover.

LAM. 82. pg.108.

"Objetivos próximos de la Meridiana".

Cristina Jover.

LAM. 83. pg.110.

"Ambito del Paralel en 1855".

Cristina Jover.

LAM. 84. pg.110.

"Objetivos próximos del Paral.lel".

Cristina Jover.

LAM. 85. pg.113.

"Gran Via. Dos líneas; los puntos + una // al mar".

Cristina Jover.

LAM. 86. pg.113.

"Objetivos próximos de la Gran Via".

LAMS. 87-(1,2,3,4,5,6,7,8,9). Pg.doble entre 119 y 120.

"Fragmentos de Barcelona correspondientes a la Gran Via, continuamente proyectada y estirada, notándose en falta uno del día de hoy".

Correlativamente en: 1859 -Proyecto de Ensanche-, 1859 -Proyecto de Ensanche-, 1859 -Proyecto de Ensanche, 1861 -Proyecto de Ensanche-, 1863 -Proyecto de Ensanche-, 1877, 1891 -Plano García Faria-, 1987 -Plano Area Metropolitana de Barcelona-, 15-5-1990.
Montaje Cristina Jover.

LAM. 88. pg.120.

"Pla Macià. Les quatre sortides naturals per la costa i les valls dels rius, les montanyes i l'emplaçament del port determinen clarament un esquema de conjunt de gran simplicitat".

Reproducción de: AAVV, Tarragó Cid, Salvador, "El Pla Macià, síntesis del trabajo del GATCPAC para Barcelona" 2C Construcción de la ciudad (Cataluña) nº15-16, pg. 69.

LAM. 89. pg.120.

"Pla Macià Esquema I. Zooning"

Le Corbusier-GATCPAC.

Barcelona. Esquemas para el proyecto del conjunto. A.C.,
Documentos de Actividad Contemporánea, Publicación del GATEPAC.,
núm 13, Barcelona, 1er trimestre, 1934, pg.21.

Reproducción de: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 793 [327].

LAM. 90. pg.121.

**"Plà Macià. Vue perspective de l'aménagement de la Cité d'Affaires
du nouveau port".**

Le Corbusier.

Reproducción de: Le Corbusier, **Le Corbusier, Oeuvre Complète,**
Volume 2, 1929-34, Les éditions d'architecture, Zurich, Zurich,
1934, pg.90.

LAM. 91. pg.121.

"Pla Macià. Vue en plan."

Le Corbusier.

Reproducción de: Le Corbusier, ...op. cit. pg.90.

LAM. 92. pg.122.

"Proyecto de iluminación eléctrica de la Muralla del Mar"

1880.

Antoni Gaudí.

Dibuix. 20x30.

Museu Gaudí.

Reproducción de: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 534[214].

LAM. 93. pg.123.

"Ingenio dibujado"

Fragmentos del "Proyecto de iluminación eléctrica de la Muralla
del Mar".

Antoni Gaudí.

Montaje Cristina Jover.

LAM. 94. pg.124.

"La Ribera en el siglo XV. 1439."

Salvador Sanpere i Miquel.

"Evolució probable de la línia de costa en diferents èpoques: 1439, 1614, 1714 i 1890. Atesa la rigorositat de l'autor, cal considerar molt fonamentades les hipòtesis que es formulen al pla." Salvador Tarragó.

Sanpere i Miquel, Salvador, **Topografía antigua de Barcelona. Rodalia de Corbera.** Barcelona, 1890.

Reproducción y texto de: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 562 [228].

LAM. 95. pg.126.

"Ambito de la Plaza Catalunya"

Cuadro de Martí Alsina del que desconozco el título y el emplazamiento.

Reproducción en: AAVV, Vila...op. cit. lámina pg. 320.

LAM. 96. pg.127.

"Instantes de arquitectura I"

Fragmento de una fotografía del Exterior de la gran sala Hipóstila del Templo de Amón, Karnak.

Reproducción de: AAVV, Seton Lloyd, Hans Wolfgang Müller, **Arquitectura de los orígenes,** Historia Universal de la arquitectura, Aguilar, S.A. de Ediciones, Madrid, 1989, pg. 140.

LAM. 97. pg.127.

"Callejero de la zona de Sant Pere"

AAVV, Guía urbana de Barcelona, José Pamiás Ruiz, Editor, Barcelona, 30ª Edición, 1990.

LAM. 98. pg.127.

"Instantes de arquitectura II"

Isfahan, pabellón Chenel Sutun -cuarenta columnas-.
Reproducción de: Oleg Grabar, **La Alhambra: iconografía, formas y valores**, Alianza Editorial (Alianza Forma), Madrid, 3ª edición, 1986, pg. 139, Fig.88.

LAM. 99. pg.128.

"Casa del Nogal, en Pompeya"

"(...) el pequeño vestibulo que arrebatada de vuestro espíritu la calle. Y os veis en el Caveidium (atrium); cuatro columnas en el centro (...) que se elevan directamente hacia la sombra del techo(...); pero en el fondo, el resplandor del jardín visto a través del peristilo que expone con un gesto amplio esta luz, la distribuye, la señala, (...), Entre ambos, el tablium encerrando esta visión como la lente de un aparato."

Texto y dibujo de Le Corbusier.

Reproducción de: Le Corbusier, **Vers une architecture**, edición española en Editorial Poseidon, Barcelona, 1977.

LAM. 100. pg.129.

"Plano que manifiesta los terrenos ocupados por las demolidas fortificaciones de la plaza de Barcelona y que fueron entregados a la administración de fincas del Estado en cumplimiento de lo prevenido por RO de 30 de Enero de 1859 y en el que están trazadas las manzanas que deben ocupar dichos terrenos según el proyecto de ensanche aprobado por RO de 7 de Junio de 1859 para manifestar el valor prudencial de los mismos".

19-Marzo-1863.

F. de Carmona.

Comandancia de Barcelona. Cos d'Enginyers de l'Exercit. Direcció Subinspecció de Catalunya.

Reproducción de: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 466[182].

LAM. 101. pg.130.

"Modificación del plano general de ensanche de la ciudad de Barcelona con el proyecto de un Paseo o Boulevard de Circunvalación arreglado a las bases preescritas en la RO de 15-9-1862"

10 de Noviembre de 1862.

Miquel Garriga i Roca y Josep Fontserè i Domènech.

Institut Municipal d'Història.

Reproducción de: AAVV, **Exposición...**op.cit.pg. 215/27.

LAM. 102. pg.130.

"Plano del asentamiento que ocupan los terrenos del Estado en las derruidas murallas de Barcelona con expresión de las calles, número de las manzanas y letras de los solares, indicándose lo vendido y lo que está por vender."

22-Junio-1865.

I. Cerdà, copia.

"En el plànol s'ha reduït la superfície de la Plaça de Catalunya, la qual fou recuperada posteriorment"

Reproducción y texto del libro: AAVV, Corporació Metropolitana de Barcelona, **Inicis de la Urbanística Municipal de Barcelona, Mostra dels fons Municipals de Plans i Projectes d'Urbanisme 17540-1930**, Barcelona, s.d. pg. 144.

LAM. 103. pg.130.

"Proyecto de un Boulevard o Paseo de circunvalación de la Ciudad de Barcelona en los terrenos que ocuparon las murallas, fosos y glacis que modifica en este corto recinto, sin alterarlo esencialmente, el plano general de ensanche del Ilustrado Ingeniero Don Idelfonso Cerdà, aprobado por RO de 7 Junio de 1859"

19 Abril de 1861.

Miquel Garriga i Roca.

Reproducción parcial de: AAVV, **Exposición...**op.cit.pg. 212/24.

LAM. 104. pg.131.

**"Perspectiva de los pórticos monumentales de la Plaza Cataluña.
Proyecto de Pere Falqués."**

1888-1891.

Pere Falqués.

Reproducción de: AAVV, **Exposición...**op.cit.pg. 307/43.

LAM. 105. pg.132.

**"Plano comparativo de la Ciudadela de Barcelona con el ex-barrio
de la Ribera en 1697"**

1715.

Salvador Sanpere i Miquel.

Sanpere i Miquel, Salvador, **Topografía antigua de Barcelona. La
rodalia de Corbera**, Barcelona, 1890.

Reproducción de: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 168[58].

LAM. 106. pg.133.

**"Barrio de la Ribera que existía antes de levantarse la Ciudadela,
(...)"**

1714.

Institut Municipal d'Història.

Reproducción de: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 154[53].

LAM. 107. pg.133.

**"Plan of the attacks made by the French upon Barcelona in 1714
fait au camp devant Barcelone 3 aoust, 1714"**

3-8-1714.

A. de Le Prestre conde de Vauban. Firmado: Vauban.

British Museum -Department of Manuscripts-. Londres.

1871.

Josep Fontseré i Mestre.

Institut Municipal d'Història. Barcelona.

Reproducción de: AAVV, Exposición...op.cit.pg. 253/27.

LAM. 111. pg.doble entre 134 y 135.

"Vista aérea del espacio de la Ciudadela, Josep Fontseré".

1871.

Josep Fontseré i Mestre.

Institut Municipal d'Historia. Barcelona.

Reproducción de: AAVV, Exposición...op.cit.pg. 249/23.

LAM. 112. pg.doble entre 134 y 135.

"Vista aérea del espacio de la Ciudadela, Carlo Macchiachini".

1871.

Carlo Macchiachini.

Institut Municipal d'Història. Barcelona.

Ibidem.

LAM. 113. pg.135.

"Plano de Barcelona con parte de su Ensanche formado en vista de los diferentes trabajos adquiridos sobre el mismo". 24-11-1874.

"(...)Hi apareixen un jardí i el Parc de la Ciutadella integrats al teixit urbà. (...)". Salvador Tarragó.

Cos d'Enginyers de l'Exèrcit. Direcció subinspecció de Catalunya.

Comandancia de Barcelona.

Reproducción y texto de: AAVV, Galera,...op. cit. pgs. 522-523[209].

LAM. 114. pg.138.

"El dueño del paisaje".

Fotografías: Cristina Jover, Ramón Vilalta.

LAM. 115. pg.139.

"El dueño del paisaje en Barcelona".

Cristina Jover.

El límite construido de la Diagonal es el Palacio de Pedralbes, a la derecha.

Fotomontaje a partir de una fotografía de la Diagonal del Arxiu Històric de la Ciutat. Arxiu Fotogràfic, s.d.

LAM. 116. pg.140.

"Ruta Cris. -mujer,34-, 59 min. a paso normal parando en los escaparates junto a los semáforos. Aproximadamente:6,83 km. No se nota la pendiente del terreno."

Cristina Jover.

LAM. 117. pg.141.

"Visiones oblicuas"

1888.

Fragmento del primer dibujo que hice de la Diagonal. La coloqué paralelo a la mesa, Barcelona giraba. Se pueden descubrir las calles importantes por la dimensión de los vacíos. La memoria que lo explica está en el original, pero no tiene sentido. El proyecto es francamente visible aunque en la realidad no existe, pues no ha sido tenido en cuenta en ningún momento. En cualquier caso, seguramente, la escala sería excesiva para que pudiera ser visible. Se necesitaría dar mucha altura a los edificios.

Cristina Jover.

A partir de un plano de la Diagonal de Barcelona a E:1/500 proporcionado por el Ayuntamiento de Barcelona.

LAM. 118. pg.142.

"Demostració de les distancies i punts de vista que es necessiten com a minimum per a les perspectives normals del Temple Expiatori de la Sagrada Família"

1906.

Antoni Gaudí.

Ràfols, José F. **Antoni Gaudí**, Barcelona 1929.

Penetro por la zona Sur de la calle Marina, observo la plaza triangular. Hago el recorrido esquivo hasta Cerdeña, me detengo junto a la mole de la Sagrada Familia, antes de llegar, para observar la fuga cerrada hacia Provenza de las dos fachadas. Sigo por el paso estrecho -a pesar de los 20 mts- y me alejo para ver la fachada principal semioculta y la esquina trucada del bloque de Ensanche. Atravieso la arista y de nuevo se hace el vacío; frente a mí, la fachada de la calle Mallorca. Después cierro los ojos e imagino la plaza hueca, liberada del Templo. Empiezo otra vez al revés. Después vuelvo por los pasajes. Mientras, los coches siguen su camino indiferentes.

LAM 119. pg.146.

"(...) lo primero que debe establecerse antes de proceder a detallar el proyecto de las calles de la nueva ciudad es fijar las líneas que deberán unir entre sí y con Barcelona las diversas poblaciones de los alrededores, como así mismo la línea de la costa y la de las cañadas de los dos rios que hemos indicado- Llobregat y Besós-. En este concepto el esquema general de las calles de la nueva ciudad podrá representarse por la adjunta figura"

Cerdà, OCB, pg.375.

LAM. 120. pg.147.

"(...) Después de todas estas consideraciones la disposición general de la ciudad deberá ser la que se indica en la adjunta figura".

Cerdà, OCB, pg.376.

LAM. 121. pg.157.

"Fragmento del plano de García Faria entre la prolongación del Ensanche y la de Badalona".

Ver plano pg.14 de este anexo.

LAM. 122. pg.158.

"Intensidad de circulación por las carreteras del Area Metropolitana"

1965.

Comision de Urbanismo de Barcelona, Tráfico y transportes. Información de las poblaciones comprendidas en el Area Metropolitana de Barcelona, Barcelona, Septiembre de 1966.

Reproducción de: AAVV, Galera,...op. cit. pg. 930[391].

LAMS. 123,124,125,126,127. pg.159.

"Historia de un puente 1905 -Jaussely-, 1917 -Ajuntament de Barcelona-, 1933 -GATCPAC-, 1970 -Pla General de la ciutat- , 1977 -Corporació Metropolitana de Barcelona-".

Cristina Jover.

Todos ellos fragmentos de una reproducción de: AAVV, Galera,...op. cit. -correlativamente- pgs. 605[245], 672[272], 784[323], 954[402], 1012[421]

LAM. 128. pg.160.

"Hospitales de la santa Cruz y san pablo. Perspectiva general del proyecto"

1903.

LLuis Domenech i Montaner.

Reproducción de: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 600[244].

LAMS. 129-129 bis. pg.161.

"Plano de Barcelona propiedad de su Excmo. Ayuntamiento Constitucional"

1905.

Plano del concurso de anteproyectos de 1905, de autor desconocido. Lema. "Al Natural". En él se observa una diagonal similar a la mencionada, pero con un significado completamente distinto.

Catalogació i Conservació de Monuments. Diputació de Barcelona.

Reproducción de: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 620[249].

LAM. 130. pg.162.

"Fragmento ampliado del Anteproyecto de Enlace de la zona de Ensanche de Barcelona y pueblos agregados y términos municipales de Sarriá y Horta."

Plano del concurso de anteproyectos de 1905, de autor desconocido.

Catalogació i Conservació de Monuments. Diputació de Barcelona.

Reproducción de: AAVV, Galera, ...op. cit. pg. 614[247].

LAMS. 131-131 bis. pg.164.

"Palau Quadras, planta del primer piso y fotografía del interior hacia la galeria"

Planta reproducción de: AAVV, **Arquitectura de Barcelona**, Demarcació de Barcelona del COAC, Barcelona 1989, pg. 352[122].

LAMS. 132-132 bis. pg.164.

"Casa Comalat de Valeri i Pupurull, planta y fotografía del interior hacia la galeria".

Planta redibujada a partir de un dibujo cedido por Lluís Cantallops i Valeri.

LAMS. 133-133 bis. pg.165.

"Casa de les Punxes, alzado desarrollado y fotografía".

Alzado reproducción de: AAVV, *Arquitectura*, op.cit. pg.358.[124].

Fotografía reproducción de: Garcia Espuche, op.cit. pg. 228.

LAMS. 134-134bis. pg.165.

"Casa de ramón Almirall, Fotografías"

Cristina Jover.

LAM. 135. pg.166.

"Casa Perez Samanillo. Circulo Ecuestre, planta".

Planta reproducción de: AAVV, *Arquitectura*, op.cit. pg. 384[139]

LAM. 136. pg.166.

"Casa Planells, planta".

Planta reproducción de: AAVV, *Arquitectura*, op.cit. pg. 415[152].

LAM. 137. pg.166.

"Casa Román Macaya. Fotografía"

Fragmento reproducción de: Garcia Espuche, op.cit. pg. 224.

LAM. 138. pg.166.

"Mútua Metalúrgica d'Assegurances"

Fotografía Cristina Jover.

LAMS. 139-140-141-142. pg.167.

"Algunas 'tipologías' ocultas de la diagonal".

Cristina Jover sobre un fotoplano a E:1/500.

Correlativamente: cruce con Sabino Arana, C/ Moia nº8, cruce con Balmes, cruce con Paseo de Gracia.

3. GUIA GRONOLÓGICA

Esta guía cronológica es, básicamente, la que yo he utilizado. Forma parte del trabajo, pero solo a modo orientativo; se podría llegar a decir que no pretende pertenecer a la tesis ya que en ella no apporto nada que no esté publicado y porque todos los datos que figuran están obtenidos de libros que cito en la bibliografía. Entre estos he ido comparando algunas fechas, para poder obtener las más seguras.

Los datos que aquí se mencionan no están cotejados con documentos originales u otras fuentes más que las diversas publicaciones sobre el tema.

El listado solamente se refiere a temas urbanísticos o de infraestructura de la ciudad.

Yo, junto con este, he utilizado otro, elaborado de la misma forma, que me ha servido para situar los periodos de guerra y los distintos vaivenes políticos, complejos, sobre todo si nos referimos al s. XIX. y para ver sus distintas influencias en el tema que trato.

Dado que la tesis menciona poco las relaciones entre uno y otro campo, aunque personalmente si que lo haya tenido en cuenta, he decidido suprimir de este anexo esta segunda -o primera- guía cronológica.

S. XVIII

Fallan los equipamientos básicos. Solo se efectúan reparaciones puntuales. Falta de agua. Aprovechamiento de los espacios residuales en la casa artesana lo, después construcción de pisos sobre el habitáculo de la familia y, finalmente, compartimentación generalizada edificio para evitar las limitaciones ocasionadas por las murallas.

1751. Urbanismo de los ingenieros militares. Entre otras obras puente del Llobregat.

1758. Alumbrado. Ayuntamiento se hace cargo del alumbrado.

1760. Primeras fábricas. Aprovechan las huertas del Raval o en menor grado del barrio de S. Pere y de la muralla Vella de la Rambla. Después se acostumbra a tener la oficina intramuros y un prado fuera -S.Martí de Provençals y Sants-. Esto implica circulación constante entre estos dos espacios.

1762. Ordenanzas.
Ultimo 1/3 XVIII.
Agua fuentes públicas insuficiente.

1767-1772. Fin de la pasividad Ayuntamiento ante la degradación de la ciudad.

1768. Índice de cuestiones urbanísticas a resolver por el gobierno municipal:
- red vial interior y exterior.
- regularización calles.
- limitación uso espacios públicos.
- mejora comunicaciones con pueblos del pla.
- conexión con las nuevas carreteras reales.
- ordenanzas control privado.

1768-72. Rambla. Ingeniero Pedro Martín Cermeño. Alineamiento y derribo muralla.

1770. Anteproyecto ordenanzas:
- supresión permiso previo a las obras.
- normas regularización.
- deja a la iniciativa privada:
- altura reguladora
- profundidad
- distribución interior
1771. Alcanza vigencia efectiva el anteproyecto de ordenanzas.
Se intenta diseñar plan para urbanizar Raval.
Organización de sistema de permisos para todas las obras.
- 1775-1780. Se pone de relieve los efectos de la falta de control sobre la altura, distribución interior y profundidad edificable.
1779. Junta de sanidad elabora los primeros informes. Propone establecer límites.
Propuesta de alineación flexible: Argenteria.
Reforma del casco: Canvis, Portal Nou.
Nuevas calles Raval:
-1ª época: Rectificación trazado antiguos caminos.
Compensación entre propietarios.
1783. Máxima actividad urbanística del siglo.
Se intenta reiteradamente traspasar las industrias fuera de la ciudad, pero los industriales lo impiden.
1785. Primera obra de alineamiento: Apertura Conde del Asalto.
A partir de aquí la apertura de las calles se hacen todas cediendo terreno para paso simultáneo de dos vehículos.
1786. Francesc Canals propone soluciones más globales. Para Raval propone planificación de conjunto.
1797. Se establece como regla general límite altura en el casco de 90 palmos.

- 1798-1803. Antonio de Borràs regidor de obras, logra montar un sistema para la confección de planos de todas las calles de la ciudad.
 21% de estos planos: último tercio XVIII.
 53% 1800-1820.
 Resto: 1820-1860.
 Los planes calle a calle continúan vigentes hasta 1934.
1802. Junta de auxilios. Lanza una política de obras públicas que obtiene resultados beneficiosos en muchos aspectos:
 - Explanada entre Ciudadela y ciudad. Junto al Born acequia Condal y Portal del mar.
 - Se construye Paseo de San Juan. (Lancaster)
1814. Nuevas ordenanzas:
 Fijación normas para letrinas, desagües y cloacas.
 Distribución altura por plantas.
 Principio de servidumbre.
1815. 23 Dic.
 Nace Ildefons Cerdà en "El Cerdà", Centelles.
1818. Josep Massanès: ampliar recinto muralla del mar.*Costa
1820. Abastecimiento de aguas:
 Prolongación de la mina excavada en el lecho del Besòs (Montcada). Permite incrementar las extracciones y destinar al consumo de la ciudad parte importante. Se atenúa el problema del abastecimiento, pero no se resuelve.
- 1820-40. Periodo de máxima actividad de las Juntas de obras.
- 1822-33 Ensanchar y rediseñar la plaza Palacio: Nuevo Portal del Mar.
- 1822-48. Organización Exposiciones públicas de la producción catalana en Junta de comercio

1823. Efimero reglamento: Sustitución altura 90 palmos, por límite según anchura calles.
1824. Se reiteran normas 1814.
1825. Paseo entre Portal del Angel y Pueblo de Gracia.
1827. Apertura c/Fernando y su prolongación hasta la Explanada.
1833. Aprovechamiento de la energía de la Acequia Condal.
1834. Proyecto de Josep Ma de Cabanes:
- Desvío Torrente de Malla hacia Bogatell.
- Desplazamiento del jardín botánico.
- Apertura de una puerta al final de la Rambla (En el cuartel de artillería).
1835. Abastecimiento de aguas. Problema enorme. Agotamiento progresivo del subsuelo de la ciudad. (satisfacción parte notable del consumo doméstico)
1836. Junta de Ensanche Plaza de la Constitución, antes Plaza Palacio.
1838. Bando construcciones:
Control interior edificios.
No subterráneos viviendas.
Posibilidades de ventilación en distribución.
1838. 15 Feb.
Proyecto de E. limitado. Junta de Obras de utilidad y ornato.

1839. 20 Feb.
Prolongación Rambla. Se mantiene hasta derribo de las murallas.
1841. Junta Revolucionaria decreta derribo Ciudadela.
1842. Alumbrado por gas.
1843. Bando de Buen Gobierno: convierte Bando 1833 en ordenanzas generales.
27 Jun.
Demolición parcial de las murallas tras la caída de Espartero. Después se obliga a rehacer, pero queda demolida una parte: Cuartel de los estudios. Obstruía el extremo Septentrional de la Rambla.
1844. RO aprueba ensanche sector estudios. Algo + amplio que en 1838. Dos proyectos:
- Adaptación de Massanes a nuevo perfil muralla.
- Militares: radial.
2 Ab.
Leyes sobre el patrimonio monumental. De momento no se contemplan los edificios.
- 1844-46. Se proyecta ferrocarril desde S. Juan de las Abadesas a Rosas. Prospecciones mineras.
1846. Edicto. Prohibidas nuevas fábricas de vapor intramuros. Restricciones a las fábricas existentes según lugar de asentamiento. Prohibido reedificar fábricas. Zona entre Muralla de Tierra desde Atarazanas hasta Portal Nou más permisivos.
Se paraliza ampliación Estudios.
26 Jul.
Orden ministerial planos generales de alineaciones. Se encarga a Garriga i Roca.
- 1847-48. Plaza Real, Liceo.
Organización del 2º eje en la fachada marítima de la

ciudad.

Operaciones menores:

- Mercado Sta Catalina.

- Urbanizaciones particulares (Palacio Real menor).

15 Ag.

Se abre la puerta de la Rambla de los estudios: "Puerta o Portillo de Isabel II". El Paseo de Gracia empieza a valorarse frente a la Rambla y la Muralla del Mar.

1847-60.

Construcción primeras líneas de ferrocarril. Trazado radial desde Barcelona, orientado, en parte, a comunicar la capital con las zonas mineras. Avanzan lentos y mal.

1848.

Trayecto ferrocarril de Barcelona a Mataró.

1850-...

Rondas arboladas paralelas a las murallas que conectan las carreteras. Los núcleos urbanos periféricos van dibujando el E.

1852.

Alcaldía Santiago Luis Dupuy. Eclósión de un urbanismo eminentemente cosmético.

1852-77.

Organización de exposiciones públicas de la producción catalana en instituto industrial de Cataluña.

1853.

Proyecto Daniel Molina. Es más bien un movimiento táctico puesto que mantiene las murallas y los límites de edificación de 1844. Pero lo dibuja como si todo lo que hubiera detrás del gran parque eje fuera una masa edificada.

Comisión Especial de Ensanche. Objetivo: Ensanche ilimitado. Idealmente de río a río. Negación total por parte de las autoridades.

Pza Cataluña. Ferrocarril Martorell coloca su estación en posible recinto plaza.

1854.

Se inaugura el ferrocarril de Granollers.

5 Ago.

Junta Provisional de Barcelona manda derribar las puertas y abrir boquetes en las murallas para facilitar el tráfico.

12 Ago.

RO autoriza derribo murallas.

Perimetro murallas propiedad militares. para sufragar gastos nueva fortificación. Hay que obtener un máximo de solares. Según el Ayuntamiento son propiedad del consistorio. Desde revolución liberal todo lo apropiado por Felipe V es del Ayuntamiento.

6 Oct.

RO define propiedad resultante terrenos murallas estatal.

21 Oct.

Puesta en marcha del estudio del proyecto de Ensanche.

26 Oct.

Se encargan dos planos:

- Arquitectos municipales -municipio-. No se esmeran.
- I.Cerdà -militares-.

5 Nov.

Cerdà es nombrado ingeniero civil al servicio de la Hacienda Pública.

14 Nov.

Cerdà es nombrado miembro y presidente de la Comisión de Ensanche.

27 Nov.

Se hace pública la decisión de encargar a Cerdà el trabajo del levantamiento del plano de los alrededores de la capital.

Dic 1854 - Nov 55

Fin plano topográfico.

1854-56.

Proyecto de renovación urbanística. Prevista la construcción de un Palacio de Exposiciones permanente.

1855.

Se inaugura el ferrocarril Sabadell-Terrassa.

28 Jun.

Comisión elabora bases generales para la nueva urbanización.

Jun.- Dic.

Se acaba anteproyecto de Ensanche.

7 Dic.

Se envía anteproyecto a Madrid y se pide abrir las 4 calles principales -Paralelo, Gran Vía, Meridiana y Rambla Cataluña-. Lo aceptan Espartero y O'Donnell -Ministro de guerra-.

1855-60

Miquel Garriga i Roca dirigeix els treballs d'aixecament topogràfic del recinte enmurallat. Fins el 1855 no s'inclouen fitxes singulars. A partir del 1855 cal introduir fitxes col·lectives referents a conjunts de plànols, gràfics, etc. amb el nº de ordre enquadrat.

1856

1856-57.

Ordenanzas importantes. Vigentes para interior de la ciudad hasta 1891. Suma 1835+1846+ordenanza francesa 1843.

Jul.

Se estudia el expediente de E. en Madrid. Comisión regia presidida por Cirilo Franquet Director general de administración del ministerio de gobernación)

1857-58.

Ayuntamiento trata de dar forma a una solución de compromiso en la cuestión del Ensanche. Miquel Garriga i Roca elabora una variante con parámetros anteriores a 1854. Se promueve el Ensanche limitado y provisional. Francesc Daniel Molina a favor del anteproyecto del Ensanche Cerdà.

1858

30 Jun.-17 En. 1863.

Tema Ensanche vuelve, con ciertas dificultades, a los canales trazados durante bienio progresista.

9 Dic. RO.

Condiciones Ensanche de Barcelona.

A favor militares: economía y zona reservada Ciudadela y Montjuic.

Ensanche ilimitado. Solares resultantes murallas: ramo de guerra.

22 Dic.

Pza Cataluña. La compañía ferrocarril de Martorell obtiene permiso definitivo del ministerio de la guerra, para mantener la estación.

1859.

RO 2 Feb.

Ministerio de Fomento autoriza a Cerdà a desarrollar propuesta.

7 Feb.

Ayuntamiento reclama cesión gratuita espacio murallas para espacios necesarios: plazas, etc.

Ley sanciona cesión terrenos resultantes derribos murallas al Ayuntamiento

23 Feb.

Comisión consultiva Ayuntamiento BCN.
Tema expropiaciones a favor Ayuntamiento
Convocatoria concurso. Bases que recogen las del 28 Jun.
1855.

26 Mar.

Cerdà advierte a Ay. prosecucion de sus trabajos.

15 Ab.

Ayuntamiento acuerda convocar concurso. Bases nuevas:
Comisión vs. Ay.

RO 7 Jun.

Se aprueba plan de Ensanche de Cerdà. No se menciona la
Reforma. Se pide:
Plan económico.
Ordenanzas.

El Ayuntamiento ignora el anteproyecto de Cerdà. Pugna
abierta Ay. vs. Ministerios civiles. No está tan claro
el apoyo o rechazo popular.

4 Jul.

Ayuntamiento redacta alegato vs. RO 7 Jun.

31 Jul.

Fecha límite entrega trabajos concurso Ensanche.
Prolongada un mes.
Plano base: plano Cerdà.

RO 31 Jul.

Se autoriza Ayuntamiento a proseguir concurso.

28 Ago.

Nombrado tribunal calificador.

12 Sep.

Se constituye tribunal calificador.

RO 17 Sep.

Se obliga a añadir proyecto Cerdà a exposición concurso.

20 Oct.

Dictamen tribunal calificador.

27 Oct.

Se abren plicas:

1. Antoni Rovira i Trias.

Accesits

1. Francesc Soler i Glorià.

2. Francesc Daniel Molina.

3. Josep Fontserè i Mestre.

Exposición 13 planos+Cerdà.

Ayuntamiento a favor de Rovira:

- Limita el Ensanche al territorio de Barcelona.

- Disposición radio concentrica -disminuye
inversiones municipales fuera-

- Restricción Reforma interior a dos
intervenciones puntuales.

- Respeto zonas polémicas RO 9Dic:1858 -los demás
prescinden-.

El Ayuntamiento no encuentra la forma de llevar a cabo el proyecto Cerdà sin perjuicio del poder del consistorio sobre la ciudad.
Soler Gloria idea comun a Cerdà.

1860.

Alumbrado. Se hace cargo empresa Eugenio Lebón y Cía: "Gas Municipal". Sin capital municipal.

31 May.

Se permite edificación según Cerdà en E. Por RO que obliga a cumplir la del 7 de Junio del año anterior.

15 Jul.

Gobierno fija sistema para poder construir en Ensanche: Cerdà encargado prefijar alineaciones y rasantes. Cesión gratuita espacio calle+pago infraestructura por parte propietarios.

29 Sep.

Pza. Cataluña. Carta redactada por los particulares. Se propone eliminación plaza propuesta Cerdà. En contrapartida prolongación Pseo. Gracia hasta Portal del Angel; y continuar la Rambla hacia la montaña. La solución de Cerdà no se ciñe a instrucciones concretas ni a opinión pública. Los particulares están contra esta plaza.

Edificio especial Palacio Exposiciones Permanente. Construido en extremo alto de Pseo. S. Juan, en la explanada de la Ciudadela.

1861.

19 Abr.

Versión original proyecto bulevard Garriga i Roca en rondas. Ronda 60 mts. en eje fortificaciones. Más separada del casco antiguo de la ciudad que el proyecto Cerdà. Grandes plazas cruces. Deseoblamiento Pseo.S.Juan en Ciudadela. Pza Alfonso simétrica respecto plaza Cataluña.

27 Mar.

Pza Cataluña. Diseño Miguel Garriga i Roca. Introduce tramo bajo la calle de Pelayo hacia Tallers. Idem al otro lado. Promovido por particulares y apoyado por Ayuntamiento.

7 May.

Ayuntamiento aprueba proyecto bulevard Garriga i Roca.

2 Ago.

Reformulación proyecto bulevard Garriga i Roca para adaptarlo reparcelación Cerdà. Mas próximos ciudad vieja. Plaza frente Universidad proyectada.

31 Dic.

Publica en Diario de sesiones del Senado Proyecto de Ley sobre la Reforma, saneamiento, ensanches y otras mejoras de las poblaciones. José Posada Herrera.

1862.

14 Ene.

El proyecto de bulevard es elevado al Gobernador Civil. Cerdà y Molina se oponen a todo el proyecto.

13 Sep.

Estado declara competencia municipal plena en la cuestión del Ensanche.

15 Sep.

Tercera versión proyecto bulevard Garriga i Roca. Se retira. Se reduce bulevard a 45mts.

10 Nov.

Garriga i Roca y Fontseré i Domènech, Josep. Proyecto bulevard. Se adapta trazado Cerdà rondas S. Antonio y S. Pedro, mayor anchura tomada de los solares de montaña. Demasiado lento.

Se retira proyecto de Ley de Posada Herrera. Hasta aquí punto más alto de la influencia de Cerdà. Garriga i Roca acaba su plano topográfico-geométrico de la ciudad de BCN y proyecto de Reforma General. Plano en papel mojado.

Todos los arquitectos e ingenieros consideran espacio Ciudadela como algo disponible.

- Preferencia conexión viaria
- Diseño academicista

14 Nov.

Derribo Ciudadela. Garriga i Roca hace memoria derribo y detalle plano Cerdà. Estudio económico falso.

26 Nov.

Derribo Ciudadela. Ay. dirige petición reina.

1863.

Se inauguran línea y estación plaza Cataluña ferrocarril Sarria. Cerdà estudia las líneas existentes y las racionaliza.

Ene.

Cerdà vuelve al Ay. como concejal.

20 Mar.

Remitida a Madrid variante Garriga+Fontseré proyecto bulevard. El Ayuntamiento retira la iniciativa. Ya estaba demasiado edificado.

1864.

29 Ene.

Proposición de Ley compensa parcialmente ley Posada Herrera.

5 Abr.

Derribo Ciudadela. RO resolución en principio favorable. Cerdà desarrolla un proyecto específico para los terrenos de la ciudad. Mantiene los ejes de la Meridiana.

29 Jun.
Ley ensanche poblaciones "toda expropiación ha de ir acompañada por la indemnización correspondiente".

1865.

Se promueve la legislación francesa de 1843.
Hay discontinuidad entre legislación barcelonesa y estatal. Avance BCN.

2 Jun.

Pza Cataluña. Cerdà indica posibilidad de realizar gran plaza:

-Estaciones de ferrocarril.

-Correos.

Se aprueba y se encarga a Leandre Serrallach.

5 Jul.

Pza Cataluña. Se aprueba primer croquis Serrallach.

1866.

Pza Cataluña. Durante obra ajardinamiento se choca con un particular que alega heredería propiedad terrenos. Abastecimiento de aguas. Ley de agua, talante liberal. Facilita propositos empresas privadas dedicadas a la extracción, conducción y distribución.

12 Mar.

Pza Cataluña. Suspensión obra.

6 Abr.

Pza Cataluña Se intenta conseguir explanada por la fuerza.

1867-1876

Intenso proceso desarrollo urbano y económico.

25 Abr.

RD Reglamento definitivo de la ley de E. A favor propietarios.

1868.

3 Oct.

Junta local decreta derribo Ciudadela.
Sex.Rev. Abastecimiento de agua. Acueducto entre Dosrius y S. Martí de Provençals (gran depósito). Empresa belga: Sociedad General de Aguas de Barcelona. Empieza distribución agua a pueblos alrededores y E.

15 Oct.

Derribo Ciudadela. Lo preside como ministro Laureà Figuerola, Fontserè i Mestre. Anteproyecto para la construcción de un jardín o parque y museos para la ciencia, el arte y la industria en la actual Ciudadela.
- Parque
- Armonizado con E. Dificultad por pentágono y vías radiales que de ella derivan.

Ciudadela. La crisis facilitaba la aceptación colectiva del proyecto del parque:

- Desactivación sector inmobiliario.
- Obras públicas luchaxparo.

El parque tenía que incluir casi todo lo que le faltaba a Barcelona.

16 Oct.

Se inaugura derribo Ciudadela.

"El auge constructivo se despliega en principio con facilidad sobre la trama cerdaniana sin hacer frente a ninguno de los puntos conflictivos legados por la época isabelina: ferroviarios, rieras, zonas en litigio, etc.". Estos problemas son cada vez más manifiestos.

"El Ay. despliega un importante esfuerzo por cambiar el marco legal de las relaciones entre poder público y propiedad inmobiliaria, y hallar fórmulas provisionales que permitan regular el espacio urbano".

24 Oct.

Construcción E. Decreto. Se pone en vigor ley municipal de 1856 con ligeras variantes.

Principales problemas urbanísticos:

- Reforma interior.
- Plaza al principio Rambla.

Plaza Cataluña. Se retira el proyecto Serrallach.

1869.

12 Dic.

Ciudadela. Cesión del gobierno al Ayuntamiento:

- Edificación particular 53000m²
- Medida total Ciudadela 608807m²
- Ay. se compromete a indemnizar a los antiguos propietarios del barrio de la Ribera.

Ciudadela. Sociedad económica de amigos del país. Convoca concurso un edificio de exhibición. Garriga elabora.

14 Dic.

Ciudadela. Comisión decide convocar concurso para todo el parque.

1870.

31 Ene.

Pza Cataluña. Nuevo proyecto. Arquitecto: Josep Artigas. Tramitación muy lenta.

1 May.

Ciudadela. Comisión convoca concurso.

1871-1888

No progresa municipalización de las infraestructuras de la ciudad:

- Se pierde abastecimiento de agua.

- Gas, electricidad y transportes públicos pasan a concesionarias.
- (Primeros tiempos restauración) Los "reglamentos de servicios" controlan a estas empresas.
- Con motivo Exposición se tiende al monopolio.

14 Mar.

Ciudadela. Ayuntamiento promulga bases concurso. Se piden proyectos definitivos.

30 Sep.

Ciudadela. Se cierra plazo recepción. Se presentan solo tres proys.

3 Nov.

Ciudadela. Veredicto negativo fallo concurso.

1872.

Reglamento general para la introducción de agua potable para uso particular.

Dos planes de Cerdà:

- Urbanización montaña de Montjuïc
- Proyecto de desviación del agua de los torrentes y rieras del Pla.

Abastecimiento agua: Ayuntamiento instala conducciones en el casco antiguo. Sociedad General de Aguas compra demas distribuidoras y monopoliza.

22 Mar.

Ciudadela. Segundo concurso dos ganadores:

Josep Fontseré.

Carlo Macchiachini.

Se decide mejorar el proyecto de Fontseré.

16 May.

Ciudadela. RI Proyecto de Ley: "Establece a favor del Ay. la facultad de declarar de utilidad pública y de proceder a la expropiación de zonas colaterales. Valoración terrenos según los precios vigentes antes de la expectativa de la mejora urbanística."

RI Comisión para proponer el proyecto para la Reforma: Cerdà y Duràn i Bas.

24 May.

Ciudadela. Ay. aprueba transferencia solares edificables como fuente de ingresos.

31 May.

Pza. Cataluña. Ay. aprueba trazado Cerdà línea de la calle Fontanella vs. proyecto Artigas. Call i Franquesa realiza estudio más moderado.

1873.

11 Ene.

Pza. Cataluña. Antoni Rovira i Trias firma dos planos que incluyen estudio Call.

RI Solo se puede hacer mediante expropiación forzosa. (ley1836)

1874. Decisión municipal en BCN. Expedientes de fusión: Sants, Les Corts, Sarrià, S. Gervasi, Gracia, S. Andreu del Palomar, S. Martí de Provençals, S. Adrià del Besós.
1875. Se modera la ley de expropiación de franjas laterales.
- 26 Dic.**
Pza. Cataluña. Arg. August Font carreras firma proyecto en que prácticamente elimina la plaza convirtiéndola en cruce ensanchado (Firmón de Manuel Girona, propietario de los terrenos de la plaza).
1876. RI. Ley Danvila-Baixeras recupera punto por punto el programa económico de RI de Cerdà.
Aguda recesión.
Agregación. Diputación se encarga del asunto.
- 26 Feb.**
Memorandum. Manuel Girona propone la desaparición total de la Plaza Cataluña, convirtiéndola en algo similar a la galería Vittorio Emmanuele de Milán.
RI. Propone hacerla por zonas.
- h.23 May.**
Se acepta proyecto del ingeniero José M^a Jordán, más amplio que el de Rovira.
- 20 Jul.**
Pza. Cataluña. Manuel Girona impone proyecto similar al de August Font. No supera la fase de exposición pública.
- 6 Dic.**
Agregación. Aprobada nueva ley municipal: Mantiene art. 4 y 7 anteriores. Agrega 10: "Los grupos de población aunque tengan ayuntamiento propio, situado a una distancia máxima de 10 Kms. del término de la capital de la monarquía, podrán ser agregados a él por RD., previa consulta del consejo de estado, dando cuenta a las cortes." "(...) en igual modo y con los mismos trámites podrá ensancharse el término de las poblaciones que cuenten con más de 100.000 habitantes a una distancia máxima de 6Kms."
- 22 Dic.**
Nueva Ley de E. reduce los derechos públicos respecto ley 1864.
- 1877-78. Ligera recuperación económica.

1879.

4 Abr.

Se autoriza militares vender en publica subasta cuarteles:

- Atarazanas
- Sant Pau
- Bon Succès
- Parque ingenieros San Francisco
- Intendencia Santa Monica
- Almacén Cordelles

30 Jul.

RO. Se permite permuta cuarteles militares al Ay.

1880.

"Rius aborda siempre los problemas con limites muy definidos, rehuye la teorización y se esfuerza por promover inmediatamente el trabajo de concreción arquitectónica". Negocia cada caso con los interesados. El Impasibilidad Rius respecto proyecto Baixeras.

1881.

Se acaba ferrocarril conexión con S. Juan de las Abadesas.

Trazados ferroviarios:

Muchos y desordenados anteriores a E.

Proyectos a partir ideas Cerdà. Proyecto Jordán enlace a través zona marítima.

Hay fusión dos compañías ferroviarias:

- Tren Francia.
- Estación Martorell.

Se constituye en BCN la primera central eléctrica del país. "Sociedad Española de la Electricidad". Gerente: Dalmau, director técnico: Xifra.

21 May.

Ferrocarril. RO permite conexión dos líneas a través E. según proyecto Cerdà. (paso a nivel).

Nov.

"Junta de Pueblos del Pla negociaba en Madrid y conseguía el compromiso de que en caso de ser concedida la agregación no se llevaría a cabo por RD."

1882.

Trato sobre el tratado ferroviario de la calle Aragón.

1884.

Se inicia alumbrado eléctrico.

Jul.

RO. Decreto segregación (supongo que BCN y Sants).

1885.

Pza Cataluña. Se suprimen las instalaciones del ferrocarril de Martorell.

11 Mar.

"Serrano de Casanovas (gallego nacido en 1841, forma parte de la delegación española en otras exposiciones) Ofrece al Ayuntamiento un convenio: organizar la exposición sin subvenciones a cambio de un solar de 200000m² durante 2 1/2 años y la exclusiva de los derechos de explotación." Se fija el certamen para entre 17Sept1887-1Abr1888. Problemas de incumplimiento de plazos.

1886.

26 Mar.

Dictamen: "Algún día habrá que deplorar el municipio de BCN la tardanza en realizar lo que la naturaleza ha hecho, la ley previene y la convivencia impone".

Se incrementa actividad edificadora.

h.30 Abr.

Ciudadela. Fontseré director obra parque.

1887.

Puerto. En el contexto de la construcción del nuevo puerto se consigue la orden de derribo de la muralla del Mar. Y se solicita parte de Atarazanas que impide la apertura a Paralelo.

Pza. Cataluña. Se convoca concurso.

1887-1889

Pacto militares. Repercute de manera especial en ordenamiento fachada marítima.

15 Ene.

Pere Falqués i Urpi gana concurso Plaza Cataluña. Hotel (del que era partidario Rius i Taulet). No se puede construir antes de la Exposición del 88. Se gana el espacio público.

5 Abr.

Expo88. Regidores aprueban la retrocesión del proyecto a favor del Ayuntamiento a cambio de una indemnización a Serrano de Casanovas.

Exposición 88. Dimensión urbanística:

A nivel general de la ciudad:

- serie de obras de ordenación de la red viaria principal, definitivas y provisionales:
 - Empedrado Princesa.
 - "Tarugos": Pelayo, Rambla, Pseo. Colón, Pujadés.
 - Ajardinamiento, iluminación especial, decoraciones efímeras: Pza Real, Universidad, Urquinaona, Pseo Gracia, Rondas, C/ les Corts.
 - Acceso cima del Tibidabo y su urbanización.

- Ajardinamiento montaña de Montjuïc (Josep Amargós), sector de la Font Trobada.
- Se acerca integración pueblos del Pla.
- Ciudadela. Se facilita el traspaso definitivo. La organización definitiva ocupa: 450000m2.
- Se lleva a la práctica aspectos significativos del proyecto de Fontserè.
- Se instala gran cantidad de alumbrado eléctrico en las calles recinto. Para la propiedad privados todavía es demasiado cara.

" Originó extraordinario crecimiento urbano. Clausurado el certamen, la pujanza del sector se sostendría poco más de un año. Después descendió cayendo en una larga decisión, aunque no muy grave."

1888.

17 En

Pza. Cataluña: proyecto Pere Garcia Faria. Se instalan provisionalmente: jardincillos, estanque lobulado, farolas, en la diagonal de enlace entre Ramblas y Pseo. Gracia. Admitido provisionalmente por propietarios.

30 Mar.

Jordán firma plano de enlace Ramblas y Rambla Cataluña. Obra en 1889.

Abr.

Se abre Exposición internacional, pero con muchas obras por terminar.

20 May.

Ceremonia inaugural Expo88.

1889.

Abastecimiento de aguas. Ay. de BCN intenta recuperar monopolio:

- Proyecto mejor aprovechamiento recursos hidricos Besòs.
 - Acueducto de Montcada.
- Poco éxito.

27 Feb.

Acuerdo Capitán General-Rius i Taulet:

Entre otras cosas nudo Atarazanas:

- Ampliación Plaza en torno monumento a Colón
- Enlace Paseo Colón
- Derribo baluarte del Rey: permite abrir

Paralelo.

16 Jul.

RI Se aprueba plan Baixeras.

1890.

Plaza Cataluña. Se ha conseguido la plaza con el perfil más amplio de todos los considerados.

- Ene.**
Se acaba periodo de prosperidad económica.
1891. **19 Mar.**
Aprobación definitiva nuevas ordenanzas.
- 1892-93. Reactivación industria manufacturera. Se retorna al cauce de crecimiento.
RI. Se anula subasta adjudicación Plan Baixeras. Muere Baixeras.
1895. Ley saneamiento. Cesión definitiva al Ay. de los solares de las murallas.
Pza. Cataluña. Se derriban todas las construcciones de 1888.
1896. Abastecimiento agua. Concurso público adquisición caudales.
Desierto.
1897. Agregación pueblos adyacentes.
20 Abr.
Agregación municipios.
1902. Anexión Horta
1903. Ay. BCN convoca concurso internacional proys. ordenación conjunto urbano de BCN. Enlaces de la ciudad con los núcleos urbanos que acaban de integrarse en el término municipal.
1905. "Romulus", gana concurso. Leon Jeaussely.
Se empieza a promover la 2ª Exposición Universal. En Ciudadela, Gloriás, extensión por Meridiana y sección marítima.

1907. Formulació definitiva Plan Jeausseley. Convenio entre el Ayuntamiento y el Banco Hispano Colonial para la realización de la Reforma interior.
1908. Inicio de la urbanitzación de Montjuïc.
1909. Empieza la Reforma: inicio de la futura Via Laietana.
1913. Se promueve exposición industrias eléctricas. Montaña de Montjuïc. "Tendiendo a desarrollar un desarrollo de la estructura urbana sin relación con Plan Jeausseley. Pretensión: acabar de eliminar zonas polémicas en BCN (en este caso alrededor de fuerte Montjuïc).
1914. Electrificación Barcelona, Sarrià, les Planes. Proyecto de zonificación del término municipal de Barcelona.
1916. Ferrocarril Barcelona, Sabadell, Terrassa: la "Barcelona de Pearson" en marcha. Proyectos de la Exposición Internacional.
1917. La oficina de urbanitzación del Ayuntamiento finaliza el "Pla General d'urbanització de BCN". (vigente hasta 1935).
1919. Definició del "Sistema de parcs de BCN".
1920. "Pla sexennal de la Mancomunitat". Incluye: Plan de vias de comunicación, acción agraria, difusión de enseñanza universitaria y técnica, red telefónica, organización de cultura.
"Pla d'eixampla als antics termes municipals de S. Martí, S. Andreu i Sants-Les Corts".
1921. Annexión de Sarrià.
- 1924.

Annexión de la zona Franca.
Servicio de línea de metro Balmes-Josepets.

1925. La Diagonal, nuevo eje de crecimiento urbano, según la Comisión especial de Ensanche de A.B.
1926. Apertura del tramo Catalunya-Labordeta del metro transversal.
1927. Ayuntamiento: zonificación de BCN. Nuevas ordenanzas.
1929. Inauguración de la Exposición Internacional.
Plan de "la Barcelona futura" en el Pabellón de la ciudad de BCN.
Se construyen los cuatro primeros polígonos más allá de la zona edificada de la ciudad.
Se consigue incorporar montaña de Montjuïc y alrededores al conjunto urbano BCN.
"Se lograba equilibrar el posible desplazamiento del centro hacia el Noreste previsto."
Se refuerza pretensión puerto franco.
Nuevos contingentes de emigrantes. Euforia constructora.
1930. Concurso de proyectos del Port Franc.
Constitución del GATCPAC.
BCN 1,005.565 habitantes (52.733 más que Madrid).
Regional Planning hermanos Rubió i Tuduri.
Plan carreteras Generalitat.
1932. Regional Planning.
Trabajo Pla Macià en primavera. Ofrecido desinteresadamente al Presidente de la Generalitat para la preparación del IV Congreso del CIAM.
- 24 Marzo**
Llegada de LC a BCN. Visión de la ciudad desde el puerto en una serie de croquis rápidos. "Un vol amb avioneta completà les diverses visions que s'integren per formalitzar el projecte territorial".
Colaboración GATCPAC-LC abierta. Próximos meses trabajarían en el que LC propuso llamar Pla Macià para BCN.
- 29-30-31 Marzo**
Reunión del CIRPAC (Comité Internacional Para la Resolución de los Problemas Arquitectónicos

Contemporáneos), preparativa para el Congreso de Moscú.

1933.

Pla Macià: análisis.
Proyecto CRV (Ciutat de Repòs i de Vacances).
Plan de enlaces ferroviarios promovidos por el Ayuntamiento, sin base financiera.
Proyecto del aeropuerto en el Delta del Llobregat.

1934.

Pla Macià: los seis esquemas.
Inicio simbólico de la CRV.
Metro hasta Correos.
Inauguración del Plan de la nueva Barcelona, L.C.
Exposición pública Pla Macià en Pza. Cataluña.

1Ab1935

Segunda Exposición pública Pla Macià. Se retira la propuesta de saneamiento del casco antiguo.

1935.

Plan General de Obras Públicass. Incluye la autopista Barcelona-Manresa.
Proyecto del túnel de Collserola.

1936

Pretensión juegos olímpicos BCN.
Carles Pi i Sunyer confecciona: "Pressupost extraordinari d'obres i sanejament 1936". Algunos elementos del Pla eran incorporados:
- parte de saneamiento
- continuación Gran via
- Aeropuerto
- Reordenación ferroviaria. Estación de Sants.
Supresión pasos a nivel.

1937

Aprobación CRV.

1939

Se realizarán algunas propuestas del Pla Macià compatibles con el nuevo régimen:
Autopista Castelldefels y aeropuerto.