

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Departamento de Didáctica y Organización Escolar



Universidad de Murcia



TESIS DOCTORAL

(Doctorado Europeo)

**ESTUDIO DE CASO SOBRE LA VIABILIDAD DE
LA INTEGRACIÓN CURRICULAR COMO
PROCESO PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD
DEL ALUMNADO DEL PROGRAMA DE
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.**

*Estudo de um Caso sobre a Viabilidade da Integração Curricular como
Processo para Atender a Diversidade dos alunos do Programa de
Diversificação Curricular*

**VOLUMEN II
- ANEXOS -**

Doctorando: **D. Jesús Molina Saorín**

Dirección: **Dra. Nuria Illán Romeu**

ÁMBITO CIENTÍFICO-TÉCNICO

Nombre:

PROGRAMA DE ACTIVIDADES.

Ámbito Científico-Técnico

Comprendiendo la nutrición y la alimentación.

Actividad 1

Determinación del contenido en agua de los alimentos.

- 1 Trocea finamente una patata.
- 2 Pesa un tubo de ensayo limpio y seco.
- 3 Pesa 10 g de esos trozos e introdúcelos en un tubo de ensayo. No olvides sumar el peso del tubo.
- 4 Calienta intensamente el tubo de ensayo y observa los vapores desprendidos y el depósito de gotas de agua en las paredes del tubo. Si mantenemos el calentamiento a 110 °C durante varios minutos, observaremos una pérdida de peso. Anótalo.
- 5 Volvemos a calentar y pesamos hasta que la pérdida de peso se estabilice. Anótalo.
- 6 Utilizando los datos anotados, deduce el contenido en agua de la patata. Exprésalo en tantos por ciento.

Vitaminas

Actividad 2

Rellena el siguiente cuadro:

Tipo	Vitamina	Alimentos que la contienen
Hidrosolubles	B ₁	casaca de cereales y legumbres, leche y huevos
	B ₂	leche, huevos, hígado
	PP	hígado, carne, cereales
	C	cítricos, natillas, leche de vaca
Liposolubles	A	aceite de hígado de bacalao, leche, margarina
	D	Atunque, sardinas, leche

Minerales

Actividad 3

- a) Realiza una lista con los principales minerales y las funciones que tienen

Actividad 4

Elaboración casera de una bebida para deportistas.

La reposición de agua, sales minerales y vitaminas, así como el aporte de sustancias energéticas que compensen el gasto energético producido tras la práctica intensiva de algún deporte, se puede realizar con la ingestión de algunas de las "bebidas para deportistas" que nos ofrece la publicidad.

Pero mucho más barata y natural es la elaboración de una bebida isotónica y energética, que puedes realizar fácilmente.

- ♦ Su fórmula sería la siguiente:
 - a) 1 litro de agua
 - b) el zumo de un limón

- c) 1 cucharadita de azúcar
- d) una pizca de sal o de bicarbonato.
- ♦ Esta bebida aporta:
 - a) 1 g de sodio
 - b) 140 g de potasio
 - c) 45 mg de vitamina C
 - d) 0,05 mg de vitamina B₁
 - e) 0,03 mg de vitamina B₂
 - f) Un total de 200 Kcal.

Los alimentos se agrupan

Actividad 5

- a) ¿Cuál es la dosis mínima diaria de agua que necesita la dieta equilibrada?
- b) ¿Cuál es la dosis máxima de sal recomendada para un día?

Actividad 6

¿Cuáles son los siete requisitos básicos para que una dieta sea equilibrada?

Actividad 7

Un ejemplo característico de dieta equilibrada lo proporciona la alimentación tradicional de los países Mediterráneos, denominada específicamente **dieta mediterránea**.

- a) ¿En qué se basa el consumo preferente de esta dieta?
- b) ¿Cuáles son las ventajas dietéticas que presenta?

Actividad 8

Estudio de una dieta equilibrada.

Investiga si la siguiente dieta resulta equilibrada para un joven de 15 años, 1.65 m de altura y un peso de 58 Kg. Su actividad diaria equivale a 645 Kcal. Si es necesario, modificala adecuadamente. (Se les proporcionarán las tablas necesarias y tendrán en cuenta los resultados de las actividades anteriores de este apartado 10).

	Energía (Kcal)	Proteínas(g)	Vit. C (mg)	Calcio (g)
Desayuno				
Leche de vaca, 200 g	130	6'6	4	240
Azúcar, 30 g	—	—	—	—
Pan, 125 g	120	—	—	—
Mantequilla, 15 g	350	40	—	37'5
	188	0'09	—	2'55
Comida				
Fideos, 25 g	90	2'5	—	5
Carne de ternera, 100 g	—	—	—	—
Patatas, 100 g	156	19'5	—	—
Aceite, 15 g	—	—	20	10
Plátano, 75 g	85	2	—	—
Pan, 150 g	189'6	—	—	—
	75	9'973	4'5	7'5
	420	12	—	45
Merienda				
Chocolate, 25 g	125	1	—	20
Leche de vaca, 80 g	52	264	2'5	95
Cena				
Judías verdes, 200 g	78	4'8	32	110
Patatas, 100 g	—	—	—	—
Merluza, 100 g	55	2	20	10
Aceite, 15 g	—	—	—	—
Harina, 10 g	80	19	—	30
Huevo, 25 g	129'6	—	—	—
Manzana 150 g	45	3	6	15
	82'6	0'6	—	9
TOTAL APORTADO	2340'7	86'705	98	602'55
NECESIDADES ESTIMADAS	3000	53	30	0'4-0'5
CORRECCIONES				

Actividad 9

Cálculo del aporte energético de una dieta.

Calcula la energía suministrada por el siguiente menú y di si sería un buen ejemplo de dieta equilibrada respecto a dicha energía. Razona la respuesta aportando datos que la apoyen. (Ayúdate de las tablas de composición de alimentos y de los resultados de las actividades anteriores de este apartado 10.

1 Primer plato. Potaje de garbanzos:

♦ Garbanzos, 75 g	<u>270</u> Kcal
♦ Patatas 100 g	<u>85</u> Kcal
♦ Zanahorias, 30 g	<u>12</u> Kcal
♦ Espinacas, 50 g	<u>125</u> Kcal
♦ Aceite, 15g	<u>1295</u> Kcal

2 Segundo plato. Carne mechada:

♦ Carne de vaca, 150 g	<u>375</u> Kcal
♦ Jamón, 20 g	<u>34</u> Kcal
♦ Harina de trigo, 5 g	<u>18</u> Kcal
♦ Manteca de cerdo, 10 g	<u>875</u> Kcal

3 Postre. Natillas:

♦ Leche de vaca, 100 g	<u>65</u> Kcal
♦ Huevos. 1	<u>118</u> Kcal
♦ Azúcar. 30 g	<u>120</u> Kcal

TOTAL MENÚ: 3225 Kcal

Actividad 10

Define el metabolismo basal. Cálculalo en tu caso, según la siguiente ecuación (Harris Benedict):

Mujeres: $655 + (9,6 \times P) + (1,7 \times A) - (4,7 \times E)$ Hombres: $66 + (13,7 \times P) + (5 \times A) - (6,8 \times E)$
--

$23 \times 63 = \underline{\underline{1449}}$

P = Peso (Kg); A = Altura (cm); E = Edad (años).

Compáralo con el de tus compañeros y saca conclusiones.

Actividad 11

Confección de dietas equilibradas.

Utilizando el modelo que te proponemos, confecciona la dieta de un día para un adolescente que tenga tu biotipo de unas 2500 Kcal. Utiliza las tablas y los conocimientos obtenidos en las actividades anteriores.

NO SE HACE

Comidas diarias	Crudo neto	Energ.	Nutrientes orgánicos		
Alimento	Gramos	Kcal	Proteínas (g)	Lípidos (g)	H. de C. (g)
Desayuno					
Total desayuno					
Comida					
Total comida					
Merienda					
Total merienda					
Cena					
Total cena					
TOTAL DIETA					
NECESIDADES ESTIMADAS					
CORRECCION					

Investigando nuestra dieta

Actividad 12

Determinación del gasto calórico diario.

Determina el gasto total de un adolescente de 66.6 Kg de peso, que duerme durante 8 horas, trabaja en el Instituto 8 horas, emplea unas 2 horas en desplazamiento a pié, juega 1 hora al tenis, estudia durante 2 horas, gasta 1 hora en comer y 2 en ver la televisión. Utiliza las tablas correspondientes.

Para ello rellena el siguiente cuadro:

Actividad	Horas	Gasto estimado (por hora)	Gasto estimado Total
Trabajo en el Instituto	8	80 kcal	640 kcal
Dormir	8	80	460
Estudiar	2	80	160
Tenís	1	420	420
Comer	1	80	80
Andar	2	110	220
Ver TV	2	80	160
Total actividades	24	TOTAL GASTO DE ACTIVIDADES	2320
METABOLISMO BASAL	24	$24 \times P = 24 \times 65$	1560
GASTO CALÓRICO DIARIO			

- 1 Determina tu gasto calórico diario utilizando el mismo procedimiento. Para el cálculo del metabolismo basal, utiliza la fórmula de la actividad correspondiente.
- 2 Compáralo con el gasto diario estimado para tu caso. Si encuentras una diferencia significativa en el resultado, trata de explicar su causa.
- 3 Relaciona tus resultados con los de tus compañeros y saca conclusiones.

Actividad 13

Realiza la misma actividad que la anterior, pero calculando tu propio caso particular.

Actividad	Horas	Gasto estimado (por hora)	Gasto estimado Total
Trabajo en el Instituto	8	80 kcal	640 kcal
Dormir	2	80	640
Estudiar	2	80	160
Paseo	1	360	360
Paseo	1	80	80
Ver TV	3	80	240
Aerobic	1	360	360
Total actividades	24	TOTAL GASTO DE ACTIVIDADES	1840
METABOLISMO BASAL	24	$23 \times P = 23 \times 65$	1449
GASTO CALÓRICO DIARIO			

Actividad 14

Estudio de mi dieta

- 1 Anota en clase: altura, peso y edad.
- 2 Durante dos días normales (el cálculo será más correcto, cuanto mayor sea el número de días), rellenar las siguientes fichas:
 - ♦ Día primero:

Alimento	Gramos	Kcal	Proteínas (g)	Lípidos (g)	H. de C. (g)
Desayuno					
Leche de vaca 200g	200g	130	6.6g	4g	240g
Total desayuno					
Comida					
30gr macarrones	30gr	180	5	0.3	
9.3gr de mayonesa	9.3gr				
12.5gr tomate	12.5gr	25	2	0.25	
12.5gr cebolla	12.5gr	5	0.175	0.025	
30gr mozzarella	30gr	145kcal	3.76g	6.4g	16.70g
Total comida					
Merienda					
—					
Total merienda					
Cena					
55gr pan	55gr	154	4.4	0.275	
24gr de queso	24gr	227	8.6	2.15	
50gr Jamon York					
Total cena	109gr	381k	13.0	2.4	
TOTAL DIETA	465gr	739k	20.1	28.75	
NECESIDADES ESTIMADAS		2310	43		
CORRECCION					

Higiene alimentaria y salud pública

Actividad 15

Investigación de los aditivos de un alimento.

Completar la siguiente ficha a partir de las tablas correspondientes y de etiquetas de alimentos que tengas en casa:

Aditivos presentes en DANONE DE CHOCOLATE		
Tipo de aditivo	Código	Nombre
Colorantes	NO	DANONE
Conservantes	NO	
Antioxidantes	NO	
Espesantes, emulgentes y estabilizantes	SI	E-471, E-472B
Potenciadores del sabor	NO	
Edulcorantes	NO	

Actividad 133 (E) {7, 8, 13, 18, 19}

Investigación del tiempo de caducidad de los alimentos.

Una característica que el consumidor debe de conocer es el **tiempo de caducidad** y la **fecha de caducidad**.

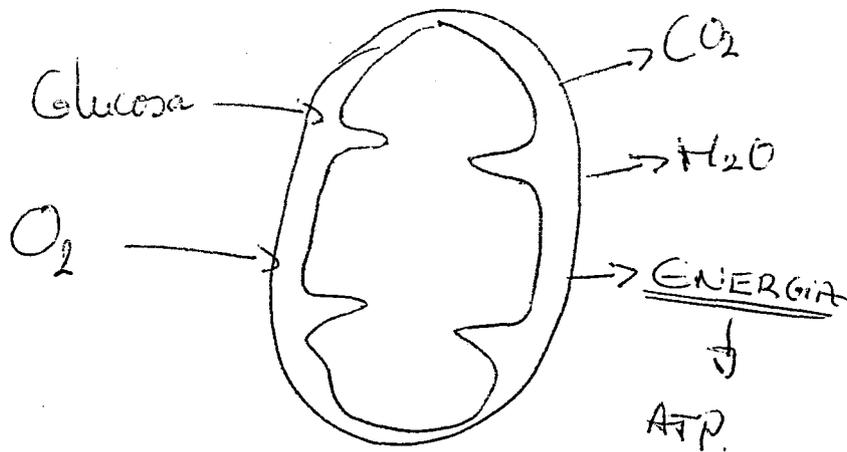
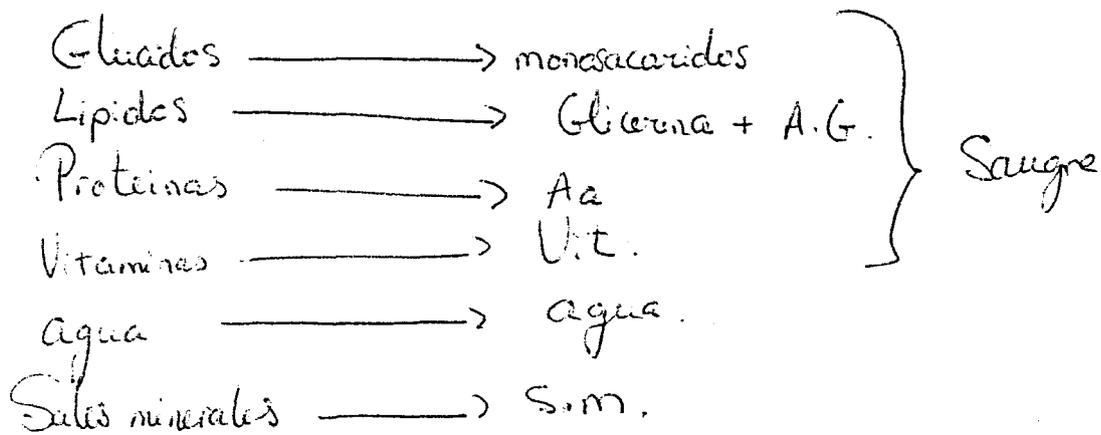
- ¿Qué significado tiene cada una de estas características?
- Revisa los alimentos de una tienda de comestibles y anota cinco alimentos con fecha de caducidad y otros cinco con fecha de duración mínima, y la fecha del día en que has realizado la investigación. Procura que entre ellos figuren algunos "de oferta".
- Con esos datos, completa el cuadro siguiente:

Fecha de la investigación de de 199	Alimento investigado	Fecha de caducidad o de duración mínima	Alimentos "en oferta"
Fecha de caducidad			
Alimentos con fecha de duración mínima			

- ¿Has observado alguna relación entre la proximidad de la fecha de caducidad y el carácter de "oferta" de algún alimento?

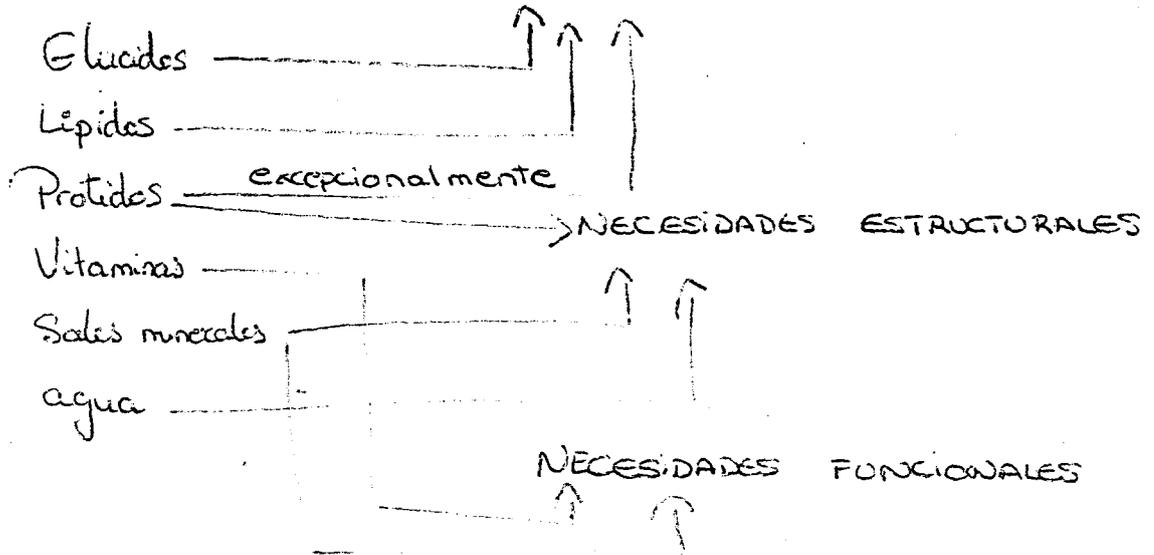
Biología

- TRICIÓN {
- Digestivo
 - Respiratorio
 - Circulatorio
 - "Metabolismo"
 - Excretor



- La nutrición es un proceso involuntario.
- La alimentación es un proceso voluntario.

NECESIDADES ENERGETICAS



MINERALES

Actividad 3. pag 51

A) Realiza una lista...

- Sodio (Na^+) → Es esencial en la conducción del impulso nervioso y en el tratamiento del equilibrio hídrico del organismo
- Potasio (K^+) → También es fundamental en la transmisión del impulso nervioso. Así, mismo interviene en la contracción del corazón y de los músculos en general.
- Calcio (Ca^{2+}) → Participa también en la contracción muscular y además, en la coagulación de la sangre
- Fósforo (P) → Interviene en la actividad muscular.

ALIMENTOS QUE SE AGRUPAN

* Actividad 5.

a) ¿Cuál es la dosis mínima...?

2500 cm^3 → En caso de prácticas muy intensas 102 litros de esa cantidad

b) ¿y la dosis mínima de sal?

5 gramos.

Actividad 6.

I

¿Cuáles son los 7 requisitos...?

- Equilibrar el balance energético diario
- Diversificar el origen de las calorías
- Distribuir la ingestión diaria de alimentos
- Realizar un suministro proteínico adecuado
- Cubrir las necesidades vitamínicas
- Incorporar fibra vegetal.

Actividad 7.

I

A) ¿Cuáles son las ventajas...?

- Previene contra algunas enfermedades como diabetes y la arterioesclerosis.
- Ayuda a prevenir ciertos tipos de cáncer, como el de la mama.
- Es muy interesante contra la lucha de la obesidad resulta más económica que las dietas de otros países occidentales.

B) ¿En q. se basa...?

Aceite de oliva, cereales, pescados, legumbres, hortalizas y frutas sobre los productos cárnicos y lácteos.

GLUCIDOS Son compuestos orgánicos formados por C, H, O y son considerados sustancias energéticas, por lo tanto nosotros utilizamos los glucidos para obtener energía y tenemos la capacidad de almacenar glucidos.

Moléculas eminentemente energéticas.

Lípidos grandes reservas energéticas (grasas), a diferencia de los glucidos no aportan energía. Son insolubles en agua pero solubles en éter, cloroformo, etc...

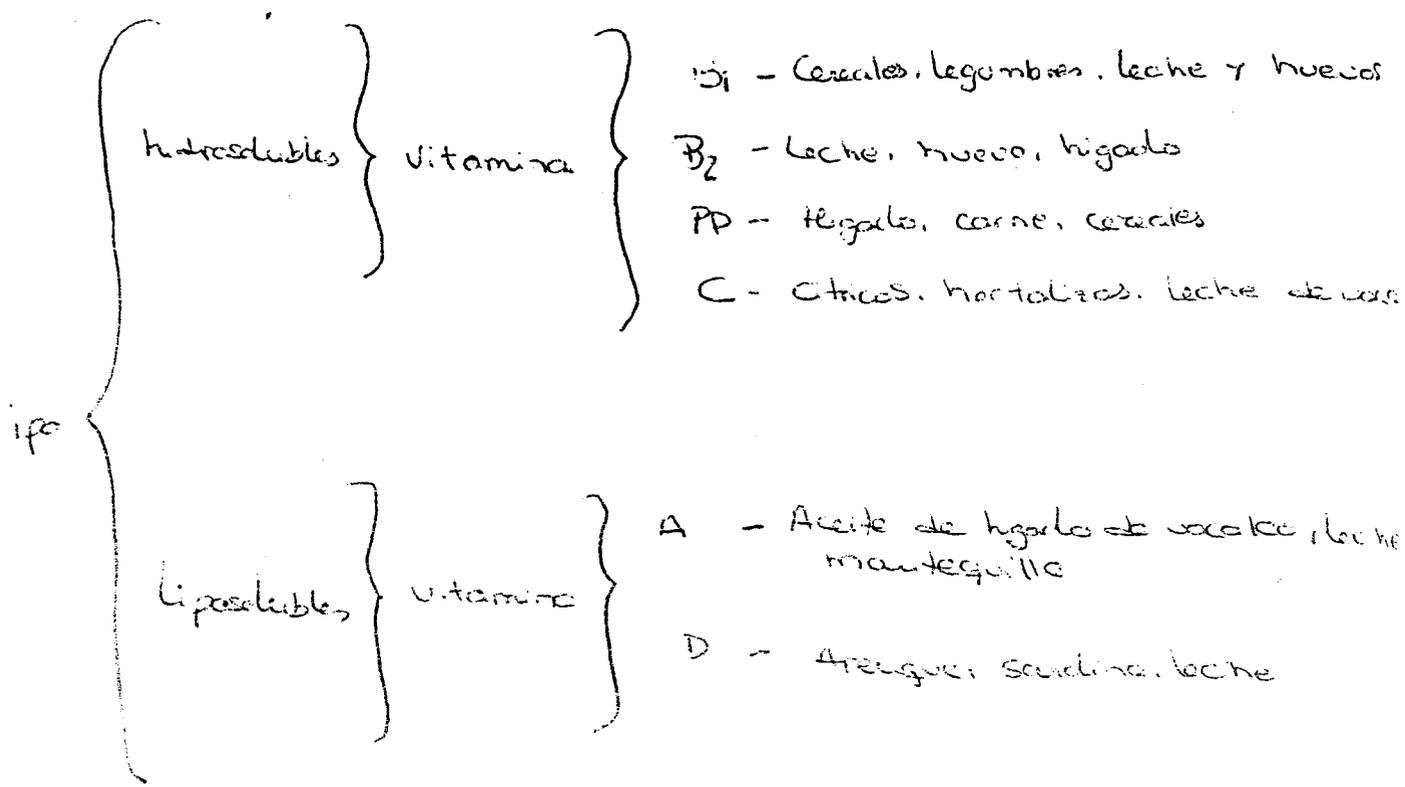
Proteínas su función es cubrir nuestras necesidades energéticas. Están compuestas de C, H, O, N.
El cuerpo humano contiene un 18% de proteínas son el principal componente de los alimentos.

Vitaminas las vitaminas son de origen vegetal y animal

• Metabolismo: Es la suma de muchas reacciones químicas



Son necesarias en pequeñas cantidades para el desarrollo de muchas actividades vitales.



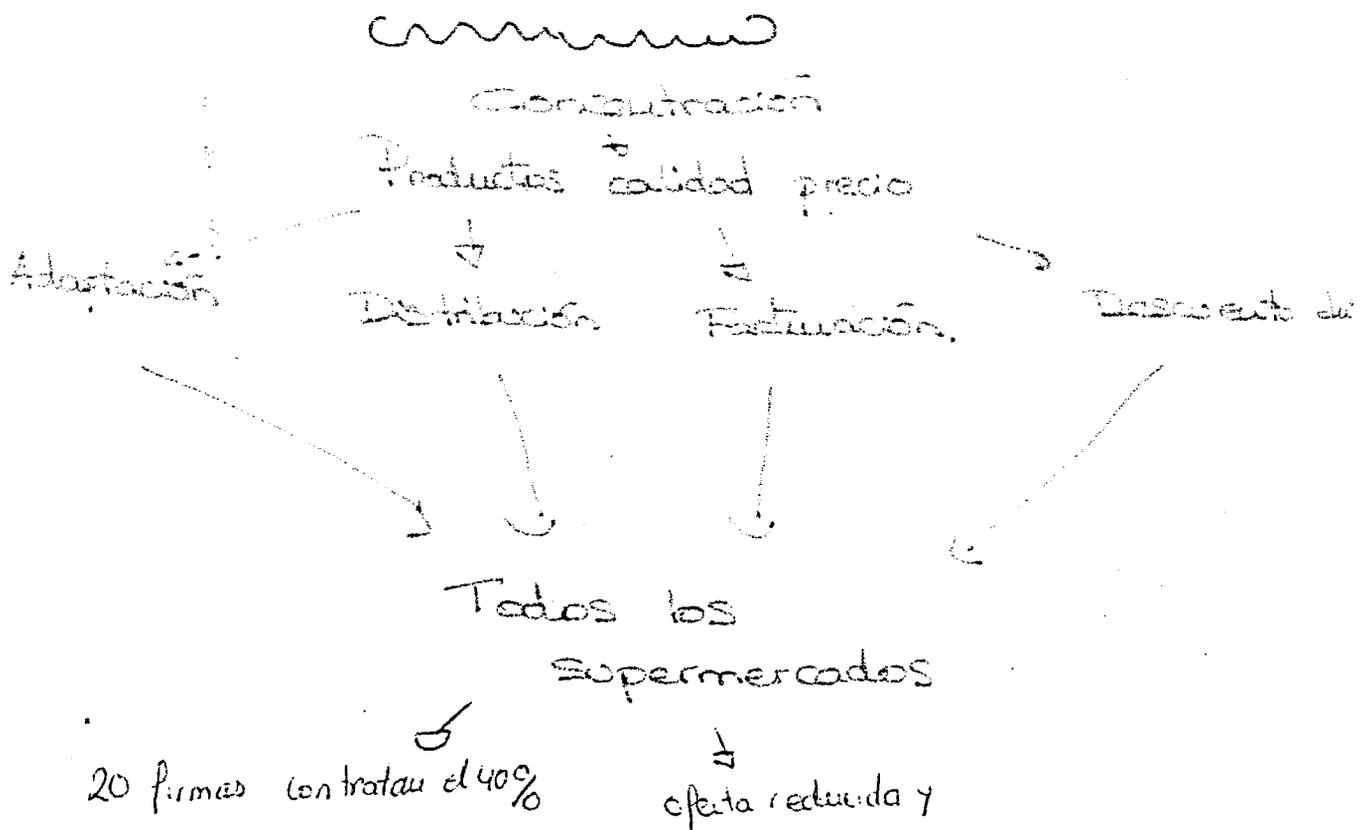
TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA Y ACTIVA

Nombre:

TRANSICIÓN

• empresas / estable.

- Concentración
- Descuento duro
- Facturación alta
- Eliminación de TU.
- Adaptación
- Protagonismo de grandes super
- Productos de calidad → bajo precio.
- Suprimir cortes adicionales
- Veinte firmas controlan el 40%
- Oferta reducida y marcas propias
- Distribución.



FUSION

Comercio plantea a Continente y Pryca vender al menos un centro

Ruiz Abellán propone esa posibilidad como alternativa al cierre de alguna de las grandes superficies del nuevo grupo



Instalaciones del establecimiento de Continente en Murcia

La Comunidad Autónoma no descarta que el grupo formado a raíz de la fusión de Pryca y Continente tenga que desinascarse de dos establecimientos comerciales en la Región, uno en Murcia y otro en Cartagena, según informó el consejero de Industria, Trabajo y Turismo, José Pablo Ruiz Abellán.

El propio consejero ha solicitado a la secretaria de Estado de Comercio y Turismo, Elena Pisonero, que incluya a Murcia entre las autonomías donde será preciso reducir el número de centros comerciales que suman Promodés y Carrefour, dado que entre ambas alcanzan una cuota de mercado superior al 26 por ciento, que resulta la más alta de toda

relativo a los proveedores, por considerar que el grado de concentración que alcanza el nuevo grupo en ese ámbito del mercado resulta aceptable, pero el Gobierno español pone como condición el cierre o la venta de algunos establecimientos en las autonomías donde la elevada concentración

comercial roza el oligopolio, tal como indicó Pisonero durante su última visita a Murcia. Ruiz Abellán no descarta que el grupo tenga que vender dos de los cinco establecimientos que tiene en la Región, uno en Murcia y otro en Cartagena, dado que "la concentración es muy fuerte, aunque

por provincias la cuota de mercado de Murcia resulta la segunda o la tercera".

El estudio de las Cámaras situaba en casi 55.000 millones de pesetas las ventas de Pryca y Continente en Murcia, sobre el total de 204.773 millones que mueve el comercio minorista.

OPCIONES

La tercera alternativa es la reconversión

La dirección del nuevo grupo surgido a raíz de la fusión de Pryca y Continente espera ahora que el Tribunal de Defensa de la Competencia y el Gobierno tomen la decisión definitiva, que será "actada".

Además del cierre o la venta de los centros que determine la Administración central para evitar el monopolio del comercio minorista, el nuevo grupo formado por Carrefour y Promodés tiene también la posibilidad de reconvertir sus establecimientos, desdoblándolos a una actividad diferente a la que han ejercido hasta ahora, en cuyo caso, es posible que pudiera mantenerlos.

Fuentes del grupo recordaron que esa alternativa fue utilizada también por El Corte Inglés tras la compra de Galerías Preciados, que instaló en las antiguas tiendas secciones especializadas en la venta de discos, libros, deportes y material informático.

El Tribunal de Defensa de la Competencia tiene ahora tres meses de plazo para pronunciarse sobre las condiciones que el Gobierno central ha establecido a la hora de admitir la fusión. La resolución se producirá a finales de mayo y, a partir de entonces, el Ejecutivo tendrá otros tres meses para pronunciarse.

El consejero está convencido de que habrá ofertas de otros grupos que querrán comprar

Eroski quiere abrir un nuevo hipermercado en San Javier

España, según el estudio realizado por las Cámaras de Comercio.

Pryca tiene dos establecimientos en Murcia y uno en Cartagena y Continente, uno en cada ciudad. El nuevo grupo acumularía además el 31 por ciento de la superficie de venta del comercio minorista de la Región, de acuerdo con el informe presentado en diciembre por el Consejo Superior de Cámaras.

Ruiz Abellán está convencido de que Carrefour-Promodés optará por vender los centros que determine el Tribunal de Defensa de la Competencia y dijo que "seguro que hay ofertas" de otros grupos de la competencia, que están interesados en adquirirlos.

La administración comunitaria ha autorizado ya la fusión de Pryca y Continente en el apartado

La cadena Eroski ha solicitado la apertura de un nuevo centro comercial en San Javier, que será el tercero del grupo en la Región. Eroski cuenta ya con un establecimiento en Lorca y otro en Molina de Segura, que fue abierto hace un año y medio. Entre los dos, ocupa a unas 350 personas, según fuentes de la empresa.

El consejero de Industria, José Pablo Ruiz Abellán, indicó ayer que la cadena ya ha presentado al ayuntamiento de San Javier la documentación necesaria para solicitar la apertura del nuevo centro comercial, aunque precisó que, debido a un defecto de for-

ma, la tramitación se encuentra interrumpida.

Agregó que el propósito de la Consejería en estos momentos es estudiar la repercusión que tendría la apertura de ese nuevo centro comercial en la zona para determinar su viabilidad.

La dirección de Eroski eludió ayer dar más detalles sobre el

La cadena cuenta con otros dos establecimientos en Molina de Segura y Lorca

nuevo proyecto de la cadena en la Región, que se incluye dentro de los planes de expansión, que prevén la apertura de establecimientos en otras poblaciones, como Elche.

Por otra parte, Ruiz Abellán reiteró que la Administración regional no ha recibido aun oficialmente la solicitud del Real Murcia para abrir otra gran superficie en las nuevas instalaciones que el Club pretende construir en la zona Norte de Murcia, donde estará la nueva Condomina. El proyecto del nuevo complejo deportivo incluye la creación de zonas recreativas y de viviendas. Contempla la apertura de "grandes,

pequeñas y medianas superficies de comercio especializado, con servicio y atención a mercados de ámbito regional y suprarregional".

El consejero precisó que en el entorno de Murcia la posibilidad de abrir nuevos centros comerciales "está más complicada". Agregó que, antes de plantearse la posibilidad de conceder nuevas licencias, será necesario saber si "se trataría de una gran superficie o de un centro comercial integrado por diferentes establecimientos". Ruiz Abellán concluyó que "no vamos a pronunciarnos hasta que se presente" formalmente la solicitud.

La Comunidad propone a Eroski que le compre un 'hiper' a Continente y Pryca

El grupo francés podría verse obligado a vender alguno en Murcia por recomendación de la UE

PAZ GÓMEZ • MURCIA

El control europeo contra el monopolio empresarial podría allanar el camino a Eroski para abrir el ansiado hipermercado en Murcia. La fusión de Pryca y Continente, que dio lugar en agosto al segundo mayor grupo de distribución del mundo, ha provocado que en Murcia se supere la tasa de concentración de superficies de venta. La Comunidad aconsejará a Eroski que haga una oferta al grupo francés por alguno de sus centros, y que podría verse obligado a vender por recomendación de la UE.

La Secretaría de Estado de Comercio, a instancias del Tribunal de la Competencia de Luxemburgo, elabora un estudio para determinar si el grupo francés debe vender alguno de sus hipermercados. La Comunidad propondrá entonces al Grupo Mondragón, propietario de Eroski, que lance una opción de compra.

La Unión Europea establece un porcentaje máximo de concentración de grandes superficies del 24,2% para las provincias españolas, y la fusión de Pryca-Continente en agosto disparó esa tasa hasta el 31,1% en la Región, de acuerdo con un informe del Consejo Superior de Cámaras de Comercio.

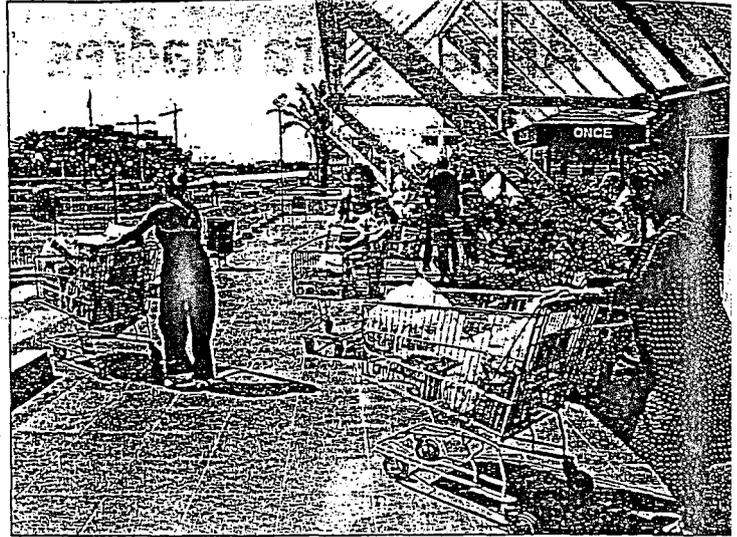
Para evitar posibles monopolo-

lios, el Tribunal de Luxemburgo está esperando el informe del Gobierno español y de otros estados miembros para decidir las modificaciones y ventas de hipermercados que Promodés y Carrefour tendrán que realizar. Y las cinco instalaciones del grupo francés en la Región tienen todas las papeletas.

En el caso de que se confirmaran esas conjeturas, el Gobierno murciano animaría al Grupo Mondragón a intentar quedarse con uno de los tres hiper de Pryca y Continente en Murcia. Los distribuidores franceses también poseen otras dos superficies en Cartagena.

El consejero de Industria, Comercio, Turismo y Nuevas

El porcentaje máximo de concentración de grandes superficies permitido por la UE es del 24,2%, y en Murcia el grupo francés llega al 31,1%



GUILLERMO CAR

Dos clientes salen con sus carros de la compra del Pryca Zaraiche, en Murcia, en una foto de archivo.

Tecnologías, José Pablo Ruiz Abellán, explica que «el Gobierno regional no puede obligar a ninguna empresa a vender ni a comprar porque esas decisiones se rigen por el libre comercio. Otra cosa es que dado que Eroski ha manifestado muchas veces a la Comunidad su deseo de instalar uno de sus hipermercados en Murcia, y no se le ha dado autorización porque el sector está saturado, se le aconsejará que lance una oferta de compra si Pryca-Continente debe des-

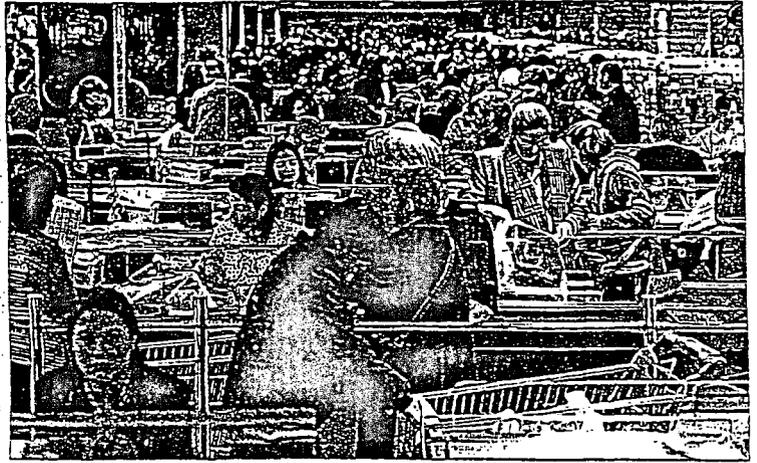
prenderse de alguno de sus centros en la Región».

La idea no parece disgustar al grupo vasco, propietario también de los supermercados Consum, aunque renuncia a concretar sus intenciones por razones de estrategia comercial.

El gabinete de comunicación de Carrefour en España también decidió pronunciarse sobre la posibilidad de que el informe del Gobierno le obligue a vender hipermercados en las ocho provincias donde rebasa la tasa de

concentración de venta. También precisaron si solicitarían revertir los centros afectados la medida antimonopolio comercios especializados.

El grupo vasco de alimentación cuenta con un hiper Eri en Molina y otro en Lorca, y supermercados de la marca Consum y una plantilla de 400 trabajadores. En el mes de octubre pasado año, sus directivos trataron de convencer a Ramón I. Valcárcel para que les permitiera abrir más tiendas en la Región



Las tiendas de descuento suponen una amenaza para los hipermercados. / GORKA LEJARCEGI

Lidl lidera la distribución del 'descuento duro'

La firma alemana se ha colocado en seis años entre los 10 primeros grupos del sector en España, con 100.000 millones de facturación

VIDAL MATE

El grupo alemán Lidl desembarcó en España en 1994 en el sector de la distribución alimentaria en el segmento conocido como *hard discount* o *descuento duro*, con la apertura de los primeros establecimientos en Cataluña. En este corto periodo de tiempo, los alemanes han pasado a contar en toda España con más de 250 establecimientos, fundamentalmente en las comunidades autónomas de Cataluña, Valencia y Andalucía, mientras se prepara la expansión en toda la zona centro. En menos de seis años, Lidl ha pasado a tener una facturación de casi 100.000 millones de pesetas, lo que le coloca entre los primeros diez grupos de distribución alimentaria en España.

En el sector de la distribución, España es un país claramente colonizado por grandes grupos procedentes de otros países comunitarios. En el segmento de los hipermercados, los franceses de *Prima*, *Continente* y *Alcampo* han sido los protagonistas en el sector, donde los grupos nacionales ocupan una segunda posición. En el sector de los supermercados, la presencia extranjera se ha concretado en la expansión de los grupos holandeses *Ahold* y *Unigro*, aunque en este caso el mayor protagonismo se halla en manos de grupos españoles como *Mercadona*. Finalmente, en el segmento del llamado *descuento*, el liderazgo estuvo tradicionalmente en el grupo *Dia*, perteneciente a *Continente*, mientras en el de *descuento duro* el protagonismo se halla en manos de los alemanes de *Tengelmann*, *Rewe* y especialmente en *Lidl*.

Precios baratos

Se entiende por *descuento duro* una fórmula para la venta de productos de alimentación que tuvo su origen en Alemania, aunque ya se halla extendida por todos los países comunitarios. Con esta fórmula, el objetivo es ofrecer productos de una calidad acepta-

ble a precios bajos en base fundamentalmente a suprimir una serie de costes adicionales. Los establecimientos de *descuento duro* se caracterizan por tener una oferta reducida de productos, disponer de mucha marca propia y contar con establecimientos sencillos, con el consiguiente ahorro en los costes, pero cumpliendo todas las exigencias sobre control de calidad.

Tiendas de barrios

Los establecimientos de grupo *Lidl* tienen como principales escenarios para su ubicación las poblaciones con un mínimo de 25.000 habitantes y los barrios en las ciudades.

Por los productos que ofrece, solamente alimentación seca, y, sobre todo por sus precios, la fórmula del *descuento* afectaría negativamente a todos los demás establecimientos, menos pescaderías y fruterías. Sin embargo, la principal oposición contra su desarrollo ha surgido desde los hipermercados, al reclamar para los mismos una segunda licencia a la hora de su apertura, como se aplica a las grandes superficies. Según fuentes de *Lidl*, la tienda de *descuento* no va contra el establecimiento tradicional y, por el contrario, revitaliza al pequeño comercio cercano.

En el caso de *Lidl*, su expansión en España se ha hecho en los últimos años en base a unas inversiones discretas, pero que en los dos últimos años supusieron unos 2.000 millones de pesetas. La estrategia del grupo no se ha basado en una política de compras de locales o por la adquisición de otras cadenas, fórmula habitual en el caso de otros grupos en el segmento de los supermercados. *Lidl* ha funcionado con franquicias y promoviendo las inversiones de empresarios independientes que apostaron por este modelo. Actualmente, junto a los 250 locales abiertos en todo el país, el grupo dispone de centros logísticos en Cataluña, Valencia, Sevilla, Bilbao y Madrid.

La oferta de productos alimenticios a precios bajos por parte de los establecimientos de *descuento duro* tiene en parte una relación muy directa con su política de aprovisionamientos por compras masivas para todos sus centros en toda Europa, como es el caso de los derivados lácteos. Estas grandes operaciones de compra para los establecimientos de todos los países donde funcionan el grupo suponen la posibilidad de obtener productos de calidad aceptable a buen precio.

Pocas referencias

Sin embargo, en los últimos años, frente a unas grandes compras en el exterior, se ha producido un importante proceso de adaptación a la cesta de la compra española, aumentando en número y el volumen de proveedores nacionales, que actualmente suponen aproximadamente más del 60% de todos los productos que se venden en este tipo de establecimientos. Siguiendo la línea de este tipo de fórmulas en la distribución, *Lidl* dispone aproximadamente sólo de unas 700 referencias, donde domina la marca propia. Según los datos manejados por *Lidl*, los precios de sus productos pueden ofrecer al comprador una rebaja en la cesta de la compra entre el 10% y el 15%.

La distribución no deja de concentrarse

Tres grupos acaparan el 55% de todas las ventas en la UE y el 35% en España

VIDAL MATE

Al instancias de las autoridades comunitarias, es muy probable que Bruselas obligue al nuevo gran grupo de distribución formado por Carrefour y Promodès (en España Pryca y Continente) al cierre de 10 establecimientos, con el fin de no provocar en algunas zonas una excesiva concentración de la oferta. A pesar de ese recorte y de los que la misma UE imponga en otros grandes grupos, la realidad es que la distribución en el marco comunitario se halla inmersa en una carrera de concentración que va a continuar en los próximos años.

Según un estudio realizado meses pasados por AcNielsen, el conjunto de los hipermercados y los grandes supermercados suponen ya una media del 52% en el conjunto de la UE sobre las ventas de alimentación envasada. De acuerdo con ese mismo estudio, solamente tres grandes grupos de distribución suponen ya una media del 50% en toda la UE: En países como Suecia y Noruega, esa cuota se sitúa en el entorno del 90%. En España suponen el 35%.

El fenómeno de la concentración ha sido igualmente analizado en un informe encargado por la propia UE, donde se indica que solamente una veintena de firmas controlan el 40% de toda la demanda de alimentos en los países miembros. De acuerdo con los datos manejados en ese informe, entre los años 1993 y 1996, la concentración de la distribución se está incrementando a un ritmo anual superior al 4%. Frente a este proceso de alta concentración en la distribución alimentaria, el estudio encargado por la UE considera que la concentración de los proveedores alimentarios es muy inferior, donde las 20 firmas más importantes sólo suponen el 14,5% de las ventas, aunque cada día también ganan más peso los grupos multinacionales.

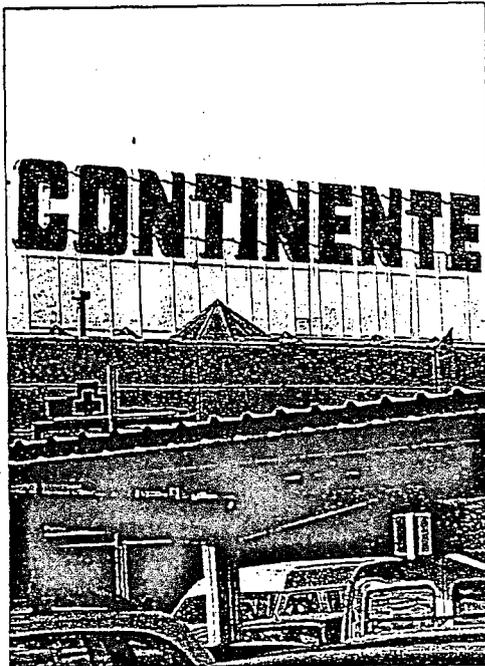
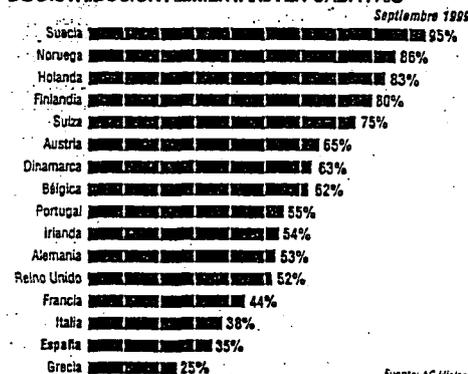
La concentración es la actual tendencia de la gran distribución en las ventas de alimentación envasada y, según las conclusiones de este estudio, en el año 2005 los grandes grupos serán los propietarios de la mayoría de las tiendas de productos alimentarios, a la vez que desaparecerán la mitad de los actuales establecimientos detallistas. Esta carrera por aumentar la dimensión de las superficies de venta estaría dominada por cuatro tendencias: menos tiendas y más grandes, mayor concentración de ventas en los grandes grupos, internacionalización y globalización de la distribución y economías de escala en las grandes cadenas.

Eliminación de las tiendas

Entre 1989 y la actualidad, los hipermercados y las grandes superficies han pasado de suponer el 25,2% de todas las ventas de alimentación al 55,4%, mientras los pequeños han pasado del 26,4% a solamente el 6,3%. Según los datos de este estudio, desde 1988 se habría duplicado el número de hipermercados, así como el de los grandes supermercados que en 1999 ascendían ya a 2.600 con previsión de llegar a los 5.000 este año. En el caso de los grandes supermercados, en el mismo periodo se ha pasado de 8.150 a una previsión de 14.500 en el año 2000. Este proceso de concentración se ha traducido en estos años en la eliminación de las tiendas tradicionales que han pasado de 550.000 en toda la UE a solamente unas 225.000.

Este proceso de cambio en la distribución tiene notables diferencias en el conjunto de la UE. Hay países como Holanda, Noruega, Dinamarca o el Reino Unido donde la tienda tradicional prácticamente no existe. En Holanda supone solamente el 1% de las ventas y el 2% en Noruega. El modelo de hipermercado se halla desarrollado muy especialmente en Francia o en el Reino Unido. La fórmula de los supermercados es la dominante

CUOTA DE MERCADO DE LOS TRES MAYORES GRUPOS DE DISTRIBUCIÓN ALIMENTARIA EN CADA PAÍS



Los hipermercados alcanzan el 52% de las ventas alimentarias en España.

en otros países como Noruega, Holanda, Grecia, Austria, Suecia, Bélgica o Dinamarca.

Junto a los cambios en los formatos de los establecimientos de venta, el segundo fenómeno que se ha desarrollado en los últimos años, según los datos manejados por AcNielsen, ha sido la gran

concentración en manos de unos pocos grupos multinacionales. En casi todos los países europeos, los tres primeros grandes grupos controlan más del 50% con algunas excepciones como España o Grecia. En la Europa del Este, la concentración es inferior, en torno al 19%.

Los tres modelos

España ha sido escenario recientemente de un cambio espectacular en la distribución alimentaria. A impulsos de grupos franceses como Pryca, Continente y Alcampo, se ha potenciado el modelo de los hipermercados, en el que también han participado en menor medida grupos españoles como Hipercor y Eroski. Los hiper suponen hoy más del 32% de la cuota. Grupos holandeses como Ahold y Unigro, junto a otros españoles como Caprabo, Gadisa, Eroski y Mercadona son los impulsores de los supermercados que ganan de momento la batalla. Su cuota es del 50%. La tienda tradicional ha sido la perdedora, pasando del 50% al 18%. Finalmente, quedan los principales grupos de la UE en la fórmula de descuento como Tengelmann y Lidl. En España, la cadena Dia. Sus ventas son bajas pero quieren llegar al 15%.

CREACIÓN DE EMPRESAS

Sea empresario con su propio supermercado

Un año a la cabeza del mundo de los empresarios independientes de la distribución alimentaria

Creado hace 30 años, el Grupo de Los Mesqueteros agrupa hoy día a 2.500 Empresarios y da empleo a más de 79.000 personas.

Juntos hemos creado el 1º grupo Europeo de la Distribución Independiente y 5º en el orden mundial

Si usted tiene entre 25 y 50 años. Dispone de un capital a partir de 10 millones de pesetas (60.101 euros) y quiere ser un empresario independiente



INTERMARCHÉ es una cadena de supermercados que dedica a sus clientes el mejor trato humano y profesional.

INTERMARCHÉ lleva a cabo una dinámica expansión por toda Europa: Francia, Bélgica, Portugal, Italia, Polonia y naturalmente en España (Andalucía, Aragón, Castilla la Mancha, Cataluña, Madrid, Murcia y Valencia).

Su fuerza radica en su política de precios bajos, asequibles al mayor número posible de personas así como a su especialidad: los productos frescos.

Envíe hoy mismo esta cuota por fax al 977.15.82.14 o por carta a la dirección siguiente.

UDM
Avenida Montañal nº 5, Polígono L'Albermar -
Avenida de Carreu nº 45
43710 SANTA OLIVA (TARRAGONA)
Tel: 977.15.82.12/11

Apellido: _____ Nombre: _____ Edad: _____
Dirección: _____ Código postal: _____
Ciudad: _____
Tel: _____ Fax: _____

Quiero recibir más información
 Desearía una cita para información

COMPETENCIAS	GRADO DE CONOCIMIENTO	GRADO DE INTERÉS
• Organizar y controlar la recepción, alimentación y expedición de materias primas, auxiliares y productos terminados en la industria conservera.	1 2 3 (4) 5	1 2 3 (4) 5
• Preparar las materias primas y elaborar los productos para su posterior tratamiento.	1 2 3 (4) 5	1 2 3 (4) 5
• Conducir la aplicación de los tratamientos de conservación.	1 2 3 4 (5)	1 2 3 (4) 5
• Realizar y controlar las operaciones de envasado y embalaje de productos alimentarios.	1 2 3 (4) 5	1 2 3 (4) 5
• Aplicar normas de higiene y seguridad y controlar su cumplimiento en la industria alimentaria.	1 2 (3) 4 5	1 2 (3) 4 5
• Realizar las operaciones de vinificación y elaboración de otros caldos fermentados	1 2 3 4 (5)	1 2 3 4 (5)
• Conducir el proceso de destilación y elaborar aguardientes, licores y otras bebidas.	1 2 3 (4) 5	1 2 3 (4) 5
• Preparar, manejar y mantener en uso las instalaciones y equipos auxiliares.	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Realizar operaciones de cultivo de moluscos.	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Realizar operaciones de cultivo de crustáceos.	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Realizar operaciones de cultivo de peces.	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Realizar la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa o taller.	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Organizar y gestionar una explotación familiar agraria.	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Preparar, manejar y mantener en uso las instalaciones, maquinaria y equipos de explotación agraria	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Realizar las labores de cultivo en explotaciones extensivas de cultivos herbáceos, arbóreos y arbustivos.	1 2 3 4 (5)	1 2 3 (4) 5
• Realizar las operaciones de control fitosanitario, preservando el medio ambiente y la sanidad de los alimentos	1 2 3 (4) 5	1 (2) 3 4 5
• Realizar las operaciones de manejo racional del ganado.	1 2 3 (4) 5	1 (2) 3 4 5
• Realizar las operaciones de producción del ganado para leche, carne, lana y aprovechamientos apícolas en explotaciones de cultivos.	1 2 3 4 (5)	1 2 (3) 4 5
• Realizar las labores de reproducción, propagación y producción de plantas en vivero.	1 2 3 4 (5)	1 2 (3) 4 5

CUESTIONARIO: "UNIDADES DE COMPETENCIA SOBRE ALIMENTACIÓN"

COMPETENCIAS	GRADO DE CONOCIMIENTO	GRADO DE INTERÉS
• Confeccionar ofertas gastronómicas, realizar el aprovisionamiento y controlar consumo.	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Manipular el crudo y conservar toda clase de alimentos.	1 2 (3) 4 5	1 2 (3) 4 5
• Preparar y presentar elaboraciones básicas y platos elementales.	1 (2) 3 4 5	1 2 (3) 4 5
• Preparar y presentar productos de pastelería y repostería.	1 (2) 3 4 5	1 2 (3) 4 5
• Montar servicios tipo "buffet", "self-service" o análogos, preparar alimentos y bebidas a la vista del cliente y apoyar las actividades de servicio.	1 2 (3) 4 5	1 2 (3) 4
• Preparar y presentar diferentes tipos de platos de regional, nacional, internacional y creativa.	1 (2) 3 4 5	1 2 3 (4)
• Realizar la administración, gestión y comercialización de una pequeña empresa o establecimiento hostelero.	1 2 3 (4) 5	1 2 3 (4)
• Confeccionar la oferta de productos de pastelería y repostería.	1 2 (3) 4 5	1 2 (3) 4
• Diseñar decoraciones para pastelería y montar expositores y escaparates tipo "buffet".	1 2 (3) 4 5	1 2 (3) 4
• Preparar elaboraciones básicas y bebidas no alcohólicas y conservar todo tipo de preparaciones de pastelería y repostería.	1 2 (3) 4 5	1 2 (3) 4
• Elaborar y presentar panes y productos de pastelería. sa. ada.	1 2 (3) 4 5	1 2 (3) 4
• Preparar y presentar productos de pastelería y repostería a partir de elaboraciones básicas.	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4
• Realizar la administración y gestión y comercialización de una pequeña empresa taller.	1 2 3 4 (5)	1 2 3 (4)
• Asesorar sobre bebidas, prepararlas y presentarlas.	1 2 (3) 4 5	1 2 (3) 4
• Preparar y presentar aperitivos sencillos, canapés, bocadillos, platos combinados y platos a la vista del cliente.	1 (2) 3 4 5	1 (2) 3 4
• Preparar y realizar las actividades de preservicio, servicio y postservicio en el área de consumo de alimentos y bebidas.	1 2 3 4 (5)	1 2 3 4

• Realizar las operaciones en cultivos herbáceos intensivos.	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Realizar las operaciones de cultivo en frutales y cítricos	1 2 3 (4) 5	1 2 (3) 4 5
• Realizar las operaciones de producción y cuidado de animales de laboratorio, experimentación y otros pequeños animales en animalarios y estabularios.	1 2 3 (4) 5	1 2 3 (4) 5
• Realizar las operaciones de clínicas y de cuidado y manejo de animales de compañía.	1 2 3 4 (5)	1 2 (3) 4 5
• Realizar las operaciones de herraje, doma y cuidados básicos del caballo y otros animales.	1 2 (3) 4 5	1 2 (3) 4 5

AUTOEVALUACIÓN:

- GRADO DE CONOCIMIENTO
- GRADO DE INTERÉS

1. Mi grado de conocimiento yo pienso que es medio, aunque hay muchas cosas que no las entiendo.
2. Mi grado de interés es un poco bajo, ya que mis ideas no van con la alimentación, algunas cosas son interesantes, pero en general no me interesa mucho. Los aspectos que más me interesan son de la higiene y cuidado de muchos de los animales.

ACTIVIDADES AGRARIAS

Denominación: Explotaciones Ganaderas	
Formación Profesional Específica	Grado Medio

Competencia Profesional

Realizar las operaciones de alimentación, manejo, higiene y sanidad de los animales destinados a la obtención de productos ganaderos o de animales de compañía y experimentación, consiguiendo la calidad exigida por el mercado, en condiciones de seguridad e higiene, y respetando y conservando el medio productivo. Manejar y mantener, en uso, las instalaciones, maquinas, equipos y materiales necesarios. Organizar y gestionar una explotación ganadera.

Condiciones de Acceso

a) Acceso directo

- ☑ Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- ☑ Formación Profesional de Primer Grado.
- ☑ Segundo Curso de BUP.
- ☑ Haber superado el 2º curso del Primer Ciclo Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias.

b) Acceso mediante prueba

Para aquellos aspirantes que cumplan, como mínimo, alguna de las siguientes condiciones: tener cumplidos los 18 años; acreditar, al menos, un año de experiencia laboral; haber superado un Programa de Garantía Social.

UNIDADES DE COMPETENCIA

- ☑ Organizar y gestionar una explotación familiar agraria.
- ☑ Preparar, manejar y mantener en uso las instalaciones, maquinaria y equipos de la explotación agraria.
- ☑ Realizar las operaciones de producción de animales para leche, carne, lana y avicultura de puesta.
- ☑ Realizar las operaciones de manejo racional del ganado.
- ☑ Realizar operaciones de producción y cuidado de animales de laboratorio, experimentación y otros pequeños animales en animalarios y estabularios.
- ☑ Realizar las operaciones clínicas y de cuidado y manejo de animales de compañía.
- ☑ Realizar las operaciones de herraje, doma y cuidados básicos del caballo y otros animales.

PLAN DE FORMACIÓN

Duración total 2000 horas (dos cursos académicos). En cada módulo, y entre paréntesis, se indican la duración mínima y la correspondiente al territorio gestionado por el M.E.C. Los contenidos básicos de las Enseñanzas Mínimas, en ningún caso requerirán más del 55% de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua oficial distinta al castellano, y el 65% para aquellas que no la tengan.

- ☑ Módulo 1: Organización y gestión de una explotación agraria familiar (mínimo 60 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 2: Instalaciones agrarias (mínimo 60 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 3: Mecanización agraria (mínimo 115 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 4: Producción ganadera intensiva (mínimo 210 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 5: Manejo racional del ganado (mínimo 80 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 6: Cuidados a los animales de experimentación, y otros pequeños animales (mínimo 60 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 7: Cuidados a los animales de compañía (mínimo 60 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 8: Cuidados básicos, doma y adiestramiento del caballo y otros animales (mínimo 95 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 9: Agrotecnología (mínimo 120 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 10: Formación en centro de trabajo (mínimo 210 h.; MEC h.)

Título: Técnico en Explotaciones Ganaderas

Modalidades del bachillerato a las que da acceso

- ☑ Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.
- ☑ Tecnología.

ACTIVIDADES AGRARIAS

Denominación: Explotaciones Agrícolas Intensivas	
Formación Profesional Específica	Grado Medio

Competencia Profesional

Realizar las operaciones de producción de cultivos agrícolas intensivos consiguiendo bajos costes de producción, la calidad requerida en los productos, en condiciones de seguridad e higiene, respetando y conservando el medio natural. Manejar y mantener en uso las instalaciones, máquinas equipos y aperos. Organizar y gestionar una explotación agrícola intensiva.

Condiciones de Acceso

a) Acceso directo

- ☞ Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- ☞ Formación Profesional de Primer Grado.
- ☞ Segundo Curso de BUP.
- ☞ Haber superado el 2º curso del Primer Ciclo Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias.

b) Acceso mediante prueba

Para aquellos aspirantes que cumplan, como mínimo, alguna de las siguientes condiciones: tener cumplidos los 18 años; acreditar, al menos, un año de experiencia laboral; haber superado un Programa de Garantía Social.

UNIDADES DE COMPETENCIA

- ☞ Organizar y gestionar una explotación familiar agraria.
- ☞ Preparar, manejar y mantener en uso las instalaciones, maquinaria y equipos de la explotación agraria.
- ☞ Realizar las labores/operaciones de reproducción, propagación y producción de plantas en vivero.
- ☞ Realizar las operaciones en cultivos herbáceos intensivos.
- ☞ Realizar las operaciones de cultivo en frutales y cítricos.
- ☞ Realizar operaciones de control fitosanitario, preservando el medio ambiente y la sanidad de los alimentos.

PLAN DE FORMACIÓN

Duración total 2000 horas (dos cursos académicos). En cada módulo, y entre paréntesis, se indican la duración mínima y la correspondiente al territorio gestionado por el M.E.C. Los contenidos básicos de las Enseñanzas Mínimas, en ningún caso requerirán más del 55% de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua oficial distinta al castellano, y el 65% para aquellas que no la tengan.

- ☞ Módulo 1: Organización y gestión de una explotación agraria familiar (mínimo 60 h.; MEC h.)
- ☞ Módulo 2: Instalaciones agrarias (mínimo 60 h.; MEC h.)
- ☞ Módulo 3: Mecanización agraria (mínimo 115 h.; MEC h.)
- ☞ Módulo 4: Producción de plantas (mínimo 120 h.; MEC h.)
- ☞ Módulo 5: Cultivos hortícolas (mínimo 155 h.; MEC h.)
- ☞ Módulo 6: Cultivos frutícolas (mínimo 150 h.; MEC h.)
- ☞ Módulo 7: Métodos de control fitosanitario (mínimo 80 h.; MEC h.)
- ☞ Módulo 8: Agrotecnología (mínimo 120 h.; MEC h.)
- ☞ Módulo 9: Formación en centro de trabajo (mínimo 210 h.; MEC h.)
- ☞ Módulo 10: Formación y orientación laboral (mínimo 30 h.; MEC h.)

Título: Técnico en Explotaciones Agrícolas Intensivas**Modalidades del bachillerato a las que da acceso**

- ☞ Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.
- ☞ Tecnología.

Enseñanzas mínimas Real Decreto 1716/1996, de 12 de julio (BOE 13-9-96)

Currículo: Pendiente de publicación

ACTIVIDADES AGRARIAS

Denominación: Explotaciones Agrarias Extensivas	
Formación Profesional Específica	Grado Medio

Competencia Profesional

Realizar las operaciones de producción de cultivos agrícolas extensivos y de productos ganaderos propios de la ganadería extensiva, consiguiendo la calidad exigida por el mercado, en condiciones de seguridad, higiene y respetando y conservando el medio productivo. Manejar y mantener en uso las instalaciones, máquinas, aperos y equipos necesarios. Organizar y gestionar una explotación familiar agraria.

Condiciones de Acceso

a) Acceso directo

- ☑ Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- ☑ Formación Profesional de Primer Grado.
- ☑ Segundo Curso de BUP.
- ☑ Haber superado el 2º curso del Primer Ciclo Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias.

b) Acceso mediante prueba

Para aquellos aspirantes que cumplan, como mínimo, alguna de las siguientes condiciones: tener cumplidos los 18 años; acreditar, al menos, un año de experiencia laboral; haber superado un Programa de Garantía Social.

UNIDADES DE COMPETENCIA

- ☑ Organizar y gestionar una explotación familiar agraria.
- ☑ Preparar, manejar y mantener en uso las instalaciones, maquinaria y equipos de la explotación agraria.
- ☑ Realizar las labores/operaciones de cultivo en explotaciones extensivas de cultivos herbáceos.
- ☑ Realizar las labores/operaciones de cultivo en explotaciones extensivas de cultivos arbóreos y arbustivos.
- ☑ Realizar las operaciones de control fitosanitario, preservando el medio ambiente y la sanidad de los alimentos.
- ☑ Realizar operaciones de manejo racional del ganado.
- ☑ Realizar operaciones de producción del ganado para leche, carne, lana y aprovechamientos apícolas en explotaciones de cultivos

PLAN DE FORMACIÓN

Duración total 2000 horas (dos cursos académicos). En cada módulo, y entre paréntesis, se indican la duración mínima y la correspondiente al territorio gestionado por el M.E.C. Los contenidos básicos de las Enseñanzas Mínimas, en ningún caso requerirán más del 55% de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua oficial distinta al castellano, y el 65% para aquellas que no la tengan.

- ☑ Módulo 1: Organización y gestión de una explotación agraria familiar (mínimo 60 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 2: Instalaciones agrarias (mínimo 60 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 3: Mecanización agraria (mínimo 115 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 4: Cultivos herbáceos (mínimo 110 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 5: Cultivos arbóreos y arbustivos (mínimo 110 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 6: Métodos de control fitosanitario (mínimo 80h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 7: Manejo racional del ganado (mínimo 80 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 8: Producción ganadera ligada a la tierra (mínimo 125 h. MEC h.)
- ☑ Módulo 9: Agrotecnología (mínimo 120 h.; MEC h.)
- ☑ Módulo 10: Formación en centro de trabajo (mínimo 210 h. MEC h.)
- ☑ Módulo 11: Formación y orientación laboral (mínimo 30 h. MEC h.)

Título: Técnico en Explotaciones Agrarias Extensivas**Modalidades del bachillerato a las que da acceso**

- ☑ Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.
- ☑ Tecnología.

Enseñanzas mínimas Real Decreto 1715/1996, de 12 de julio (BOE 12-9-96)
Currículo: Pendiente de publicación

HOSTELERÍA Y TURISMO

Denominación: **Cocina**

Formación Profesional Específica

Grado Medio

Competencia Profesional

Ejecutar todas las operaciones de manipulación, preparación, conservación y presentación de toda clase de alimentos, confeccionar ofertas gastronómicas y apoyar las actividades de servicio, consiguiendo la calidad y objetivos económicos establecidos y aplicando en todo momento las normas y prácticas de seguridad e higiene.

Condiciones de Acceso

a) Acceso directo

- ☞ Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- ☞ Formación Profesional de Primer Grado.
- ☞ Segundo Curso de BUP.
- ☞ Haber superado el 2º curso del Primer Ciclo Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias.

b) Acceso mediante prueba

Para aquellos aspirantes que cumplan, como mínimo, alguna de las siguientes condiciones: tener cumplidos los 18 años; acreditar, al menos, un año de experiencia laboral; haber superado un Programa de Garantía Social.

UNIDADES DE COMPETENCIA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☞ Confeccionar ofertas gastronómicas, realizar el aprovisionamiento y controlar consumos. ☞ Manipular en crudo y conservar toda clase de alimentos. ☞ Preparar y presentar elaboraciones básicas y platos elementales. ☞ Preparar y presentar productos de pastelería y repostería. ☞ Montar servicios tipo "buffet", "self-service" o análogos, | <ul style="list-style-type: none"> preparar alimentos y bebidas a la vista del cliente y apoyar las actividades de servicio. ☞ Preparar y presentar diferentes tipos de platos de la cocina regional, nacional, internacional y creativa. ☞ Realizar la administración, gestión y comercialización de una pequeña empresa o establecimiento hostelero. |
|--|---|

PLAN DE FORMACIÓN

Duración total 2000 horas (dos cursos académicos). En cada módulo, y entre paréntesis, se indican la duración mínima y la correspondiente al territorio gestionado por el M.E.C. Los contenidos básicos de las Enseñanzas Mínimas, en ningún caso requerirán más del 55% de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua oficial distinta al castellano, y el 65% para aquellas que no la tengan.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☞ Módulo 1: Oferta gastronómica y sistemas de aprovisionamiento (mínimo 60 h.; MEC 95 h.) ☞ Módulo 2: Preelaboración y conservación de alimentos (mínimo 120 h.; MEC 320 h.) ☞ Módulo 3: Técnicas culinarias (mínimo 180 h.; MEC 320 h.) ☞ Módulo 4: Repostería (mínimo 120 h.; MEC 175 h.) ☞ Módulo 5: Técnicas básicas de servicio y de preparación de alimentos y bebidas a la vista del cliente (mínimo 90 h.; MEC 130 h.) ☞ Módulo 6: Elaboraciones y productos culinarios (mínimo 145 | <ul style="list-style-type: none"> h.; MEC 260 h.) ☞ Módulo 7: Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (mínimo 50 h.; MEC 95 h.) ☞ Módulo 8: Lengua extranjera (mínimo 65 h.; MEC 95 h.) ☞ Módulo 9: Relaciones en el entorno de trabajo (MEC 65 h.) ☞ Módulo 10: Formación en centro de trabajo (mínimo 240 h.; MEC 380 h.) ☞ Módulo 11: Formación y orientación laboral (mínimo 30 h.; MEC 65 h.) |
|--|--|

Título: Técnico en Cocina

Modalidades del bachillerato que da acceso

- ☞ Humanidades y Ciencias Sociales.
- ☞ Ciencias de la Naturaleza y la Salud.

Enseñanzas mínimas: REAL DECRETO 2219/1993, de 17 de diciembre (BOE 11-3-94).

Currículo: REAL DECRETO 146/1994, de 4 de febrero (BOE 15-3-94).

HOSTELERÍA Y TURISMO

Denominación: Pastelería y Panadería	Grado Medio
Formación Profesional Específica	

Competencia Profesional

Realizar todas las operaciones de elaboración, conservación y presentación de toda clase de productos de pastelería y repostería y montar expositores, escaparates y servicios tipo "buffet" con estos productos, consiguiendo la calidad y objetivos económicos establecidos y aplicando en todo momento la normativa y prácticas de seguridad e higiene.

Condiciones de Acceso

a) Acceso directo

- ☑ Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- ☑ Formación Profesional de Primer Grado.
- ☑ Segundo Curso de BUP.
- ☑ Haber superado el 2º curso del Primer Ciclo Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias.

b) Acceso mediante prueba

Para aquellos aspirantes que cumplan, como mínimo, alguna de las siguientes condiciones: tener cumplidos los 18 años; acatar, al menos, un año de experiencia laboral; haber superado un Programa de Garantía Social.

UNIDADES DE COMPETENCIA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☑ Confeccionar la oferta de productos de pastelería y repostería, realizar el aprovisionamiento y controlar consumos. ☑ Diseñar decoraciones para pastelería y montar expositores y escaparates tipo "buffet". ☑ Preparar elaboraciones básicas y bebidas no alcohólicas y conservar todo tipo de preparaciones de pastelería y repostería. | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Elaborar y presentar panes y productos de pastelería salada. ☑ Preparar y presentar productos de pastelería y repostería a partir de elaboraciones básicas. ☑ Realizar la administración, gestión y comercialización de una pequeña empresa o taller. |
|---|---|

PLAN DE FORMACIÓN

Duración total 2000 horas (dos cursos académicos). En cada módulo, y entre paréntesis, se indican la duración mínima y la correspondiente al territorio gestionado por el M.E.C. Los contenidos básicos de las Enseñanzas Mínimas, en ningún caso requerirán más del 5% de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua oficial distinta al castellano, y el 65% para aquellas que la tengan.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☑ Módulo 1: Ofertas gastronómicas y sistemas de aprovisionamiento (mínimo 60 h.; MEC 95 h.) ☑ Módulo 2: Diseño de decoraciones en pastelería y montaje de servicios (mínimo 60 h.; MEC 95 h.) ☑ Módulo 3: Técnicas de pastelería, panadería y conservación de alimentos (mínimo 120 h.; MEC 230 h.) ☑ Módulo 4: Panificación y pastelería salada (mínimo 120 h.; MEC 190 h.) | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Módulo 5: Productos de pastelería y repostería (mínimo 90 h.; MEC 190 h.) ☑ Módulo 6: Administración, gestión y comercialización en pequeña empresa (mínimo 50 h.; MEC 95 h.) ☑ Módulo 7: Formación en centro de trabajo (mínimo 240 h.; MEC 440 h.) ☑ Módulo 8: Formación y orientación laboral (mínimo 30 h.; MEC 65 h.) |
|---|---|

Título: Técnico en Pastelería y Panadería

Modalidades del bachillerato a las que da acceso

- ☑ Humanidades y Ciencias Sociales
- ☑ Ciencias de la Naturaleza y la Salud

Enseñanzas mínimas: REAL DECRETO 2220/1993 de 17 de diciembre (BOE 11-3-94).

Currículo: REAL DECRETO 147/1994 de 4 de febrero (BOE 15-3-94).

HOSTELERÍA Y TURISMO

Denominación: Servicios de Restaurante y Bar	
Formación Profesional Específica	Grado Medio

Competencia Profesional

Realizar las operaciones de servicio de alimentos y bebidas, acogiendo y atendiendo al cliente, y preparar todo tipo de bebidas y comidas rápidas, consiguiendo la calidad y objetivos económicos establecidos y aplicando en todo momento las normas y prácticas de seguridad e higiene.

Condiciones de Acceso

a) Acceso directo

- ☞ Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- ☞ Formación Profesional de Primer Grado.
- ☞ Segundo Curso de BUP.
- ☞ Haber superado el 2º curso del Primer Ciclo Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias.

b) Acceso mediante prueba

Para aquellos aspirantes que cumplan, como mínimo, alguna de las siguientes condiciones: tener cumplidos los 18 años; acreditar, al menos, un año de experiencia laboral; haber superado un Programa de Garantía Social.

UNIDADES DE COMPETENCIA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☞ Confeccionar ofertas gastronómicas, realizar el aprovisionamiento y controlar consumos. ☞ Asesorar sobre bebidas, prepararlas y presentarlas. ☞ Preparar y presentar aperitivos sencillos, canapés, bocadillos, platos combinados y platos a la vista del cliente. | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Preparar y realizar las actividades de preservicio, servicio y postservicio en el área de consumo de alimentos y bebidas. ☞ Realizar la administración, gestión y comercialización de una pequeña empresa o taller. |
|--|--|

PLAN DE FORMACIÓN

Duración total 2000 horas (dos cursos académicos). En cada módulo, y entre paréntesis, se indican la duración mínima y la correspondiente al territorio gestionado por el M.E.C. Los contenidos básicos de las Enseñanzas Mínimas, en ningún caso requerirán más del 55% de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua oficial distinta al castellano, y el 65% para aquellas que no la tengan.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☞ Módulo 1: Oferta gastronómica y sistemas de aprovisionamiento (mínimo 60 h.; MEC 95 h.) ☞ Módulo 2: Bebidas (mínimo 60 h.; MEC 95 h.) ☞ Módulo 3: Técnicas elementales de cocina (mínimo 90 h.; MEC 95 h.) ☞ Módulo 4: Técnicas de servicio y de atención al cliente (mínimo 175 h.; MEC 325 h.) ☞ Módulo 5: Administración, gestión y comercialización en la | <ul style="list-style-type: none"> pequeña empresa (mínimo 50 h.; MEC 95 h.) ☞ Módulo 6: Lengua extranjera (mínimo 65 h.; MEC 95 h.) ☞ Módulo 7: Segunda lengua extranjera (MEC 95 h.) ☞ Módulo 8: Formación en centro de trabajo (mínimo 240 h.; MEC 440 h.) ☞ Módulo 9: Formación y orientación laboral (mínimo 30 h.; MEC 65.) |
|---|--|

Título: Técnico en Servicios de Restaurante y Bar

Modalidades del bachillerato a las que da acceso

- ☞ Humanidades y Ciencias Sociales
- ☞ Ciencias de la Naturaleza y la Salud

Enseñanzas mínimas: REAL DECRETO 2221/1993, de 17 de diciembre (BOE 10-3-94).
Currículo: REAL DECRETO 148/1994, de 4 de febrero (BOE 15-3-94).

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Denominación: Elaboración de Vinos y otras Bebidas	
Formación Profesional Específica	Grado Medio

Competencia Profesional

Realizar las operaciones de elaboración, crianza y envasado de vinos y otras bebidas en las condiciones establecidas en los manuales de procedimiento y calidad. Manejar la maquinaria y equipos correspondientes y efectuar su mantenimiento de primer nivel.

Condiciones de Acceso

a) Acceso directo

- ☞ Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- ☞ Formación Profesional de Primer Grado.
- ☞ Segundo Curso de BUP.
- ☞ Haber superado el 2º curso del Primer Ciclo Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias.

b) Acceso mediante prueba

Para aquellos aspirantes que cumplan, como mínimo, alguna de las siguientes condiciones: tener cumplidos los 18 años; actuar, al menos, un año de experiencia laboral; haber superado un Programa de Garantía Social.

UNIDADES DE COMPETENCIA	
☞ Organizar y controlar la recepción, almacenamiento y expedición de materias primas, auxiliares y productos terminados en la industria de elaboración de bebidas.	licores y otras bebidas.
☞ Realizar las operaciones de vinificación y elaboración de otros caldos fermentados.	☞ Realizar y controlar las operaciones de envasado y empaque de productos alimentarios.
☞ Conducir el proceso de destilación y elaborar aguardientes,	☞ Aplicar normas de higiene y seguridad y controlar su cumplimiento en la industria alimentaria.

PLAN DE FORMACIÓN	
<i>Duración total 1400 horas (un curso académico y un trimestre). En cada módulo, y entre paréntesis, se indican la duración mínima correspondiente al territorio gestionado por el M.E.C. Los contenidos básicos de las Enseñanzas Mínimas, en ningún caso requerirán el 55% de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua oficial distinta al castellano, y el 65% para aquellas que no la tengan.</i>	
☞ Módulo 1: Operaciones y control de almacén (mínimo 30 h.)	☞ Módulo 6: Materias primas, productos y procesos en la industria de bebidas (mínimo 115 h.)
☞ Módulo 2: Operaciones de vinificación (mínimo 135 h.)	☞ Módulo 7: Sistemas de control y auxiliares de los procesos (mínimo 50 h.)
☞ Módulo 3: Destilería-licorera (mínimo 70 h.)	☞ Módulo 8: Formación en centro de trabajo (mínimo 240 h.)
☞ Módulo 4: Envasado y embalaje (mínimo 50 h.)	☞ Módulo 9: Formación y orientación laboral (mínimo 30 h.)
☞ Módulo 5: Higiene y seguridad en la industria alimentaria (mínimo 50 h.)	

Título: Técnico en Elaboración de Vinos y otras Bebidas

Modalidades del bachillerato a las que da acceso

- ☞ Ciencias de la Naturaleza y la Salud
- ☞ Tecnología

Enseñanzas mínimas: REAL DECRETO 2055/1995, de 22 de diciembre (BOE 16-2-96).

Currículo: Pendiente de publicación

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Denominación: Conservaría Vegetal, Cárnica y de Pescado	
Formación Profesional Específica	Grado Medio

Competencia Profesional

Realizar las operaciones de elaboración y envasado y aplicar los tratamientos de conservación de los derivados cárnicos, vegetales, de pescado y cocinados en las condiciones establecidas en los manuales de procedimiento y calidad. Manejar la maquinaria y equipos correspondientes y efectuar su mantenimiento de primer nivel.

Condiciones de Acceso

a) Acceso directo

- ☑ Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- ☑ Formación Profesional de Primer Grado.
- ☑ Segundo Curso de BUP.
- ☑ Haber superado el 2º curso del Primer Ciclo Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias.

b) Acceso mediante prueba

Para aquellos aspirantes que cumplan, como mínimo, alguna de las siguientes condiciones: tener cumplidos los 18 años; acreditar, al menos, un año de experiencia laboral; haber superado un Programa de Garantía Social.

UNIDADES DE COMPETENCIA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☑ Organizar y controlar la recepción, almacenamiento y expedición de materias primas, auxiliares y productos terminados en la industria conservera. ☑ Preparar las materias primas y elaborar los productos para su posterior tratamiento. | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Conducir la aplicación de los tratamientos de conservación. ☑ Realizar y controlar las operaciones de envasado y embalaje de productos alimentarios. ☑ Aplicar normas de higiene y seguridad y controlar su cumplimiento en la industria alimentaria. |
|---|---|

PLAN DE FORMACION

Duración total 1400 horas (un curso académico y un trimestre). En cada módulo, y entre paréntesis, se indican la duración mínima y la correspondiente al territorio gestionado por el M.E.C. Los contenidos básicos de las Enseñanzas Mínimas, en ningún caso requerirán más del 55% de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua oficial distinta al castellano, y el 65% para aquellas que no la tengan.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☑ Módulo 1: Operaciones y control de almacén (mínimo 30 h.) ☑ Módulo 2: Operaciones básicas de elaboración de conservas (mínimo 140 h.;) ☑ Módulo 3: Tratamientos finales de conservación (mínimo 90 h.) ☑ Módulo 4: Envasado y embalaje (mínimo 50 h.) ☑ Módulo 5: Higiene y seguridad en la industria alimentaria (mínimo 50 h.) | <ul style="list-style-type: none"> ☑ Módulo 6: Materias primas, procesos y productos en la industria conservera (mínimo 90 h.) ☑ Módulo 7: Sistemas de control y auxiliares de los procesos (mínimo 50 h.) ☑ Módulo 8: Formación en centro de trabajo (mínimo 240 h.) ☑ Módulo 9: Formación y orientación laboral (mínimo 30 h.) |
|--|--|

Título: Técnico en Conservaría Vegetal, Cárnica y de Pescado

Modalidades del bachillerato a las que da acceso

- ☑ Tecnología
- ☑ Ciencias de la Naturaleza

Enseñanzas mínimas: REAL DECRETO 2052/1995, de 22 de diciembre (BOE 14-2-96).
Currículo: Pendiente de publicación

ACTIVIDADES MARÍTIMO-PESQUERAS

Denominación: **Operaciones de Cultivo Acuícola**

Formación Profesional Específica

Grado Medio

Competencia Profesional

Realizar operaciones de producción del cultivo acuícola, el mantenimiento de primer nivel de las instalaciones y la administración y gestión de una pequeña explotación, consiguiendo la calidad requerida de la cosecha en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.

Condiciones de Acceso

a) Acceso directo

- ☞ Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- ☞ Formación Profesional de Primer Grado.
- ☞ Segundo Curso de BUP.
- ☞ Haber superado el 2º curso del Primer Ciclo Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias.

b) Acceso mediante prueba

Para aquellos aspirantes que cumplan, como mínimo, alguna de las siguientes condiciones: tener cumplidos los 18 años; acreditar, al menos, un año de experiencia laboral; haber superado un Programa de Garantía Social.

UNIDADES DE COMPETENCIA

- ☞ Preparar, manejar y mantener en uso las instalaciones y equipos auxiliares.
- ☞ Realizar operaciones de cultivo de moluscos.
- ☞ Realizar operaciones de cultivo de crustáceos.
- ☞ Realizar operaciones de cultivo de peces.
- ☞ Realizar la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa o taller.

PLAN DE FORMACIÓN

Duración total 1700 horas (un curso académico y dos trimestres). En cada módulo, y entre paréntesis, se indican la duración mínima y correspondiente al territorio gestionado por el M.E.C. Los contenidos básicos de las Enseñanzas Mínimas, en ningún caso requerirán más del 55% de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua oficial distinta al castellano, y el 65% para aquellas que no la tengan.

- ☞ Módulo 1: Instalaciones y equipos de cultivo (mínimo 60 h.; MEC 120 h.)
- ☞ Módulo 2: Técnicas del cultivo de moluscos (mínimo 100 h.; MEC 160 h.)
- ☞ Módulo 3: Técnicas del cultivo de crustáceos (mínimo 75 h.; MEC 105 h.)
- ☞ Módulo 4: Técnicas del cultivo de peces (mínimo 100 h.; MEC 160 h.)
- ☞ Módulo 5: Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa (mínimo 50 h.; MEC 95 h.)
- ☞ Módulo 6: Técnicas de cultivos auxiliares (mínimo 60 h.; MEC 100 h.)
- ☞ Módulo 7: Parámetros y condiciones de cultivo (mínimo 60 h.; MEC 90 h.)
- ☞ Módulo 8: Relaciones en el entorno de trabajo (mínimo 30 h.; MEC 65 h.)
- ☞ Módulo 9: Formación en centros de trabajo (mínimo 370 h.; MEC 740 h.)
- ☞ Módulo 10: Formación y orientación laboral (mínimo 30 h.; MEC 65 h.)

Título: Técnico en Operaciones de Cultivo Acuícola**Modalidades del bachillerato a las que da acceso**

- ☞ Ciencias de la Naturaleza y la Salud.
- ☞ Tecnología.

Enseñanzas mínimas: REAL DECRETO 726/1994, de 22 de abril (BOE 24-6-94).

Currículo: REAL DECRETO 749/1994, de 22 de abril (BOE 19-7-94).

TRANSICIÓN

1. Proporción de empleados en la región de Huelva en los distintos sectores.

	Activos	Ocupados	Parados
Agricultura	12'41	13.20	8.65
Industria	17.27	17.99	13.68
Construcción	9.25	9.97	5.81
Servicios	53.89	58.53	30.45
No clasifi.	7.19	-	41.42

2. Grupos de cultivos destacando los + importantes.

Cereales grano	<u>T.M</u> 83.121	% 2.89
Leguminosas "	849	0.03
Cultivos industriales	20.639	0.72
Flores	36.563	—
Cultivos forrajeros	154.004	5.35
Hortalizas	1.460.881	50.74
Citricos	534.878	18.58
Frutales no citricos	392.002	13.61
Vinedo	161.008	5.59
Viveros	—	—

3. Producción ganadera, detalles destacados.

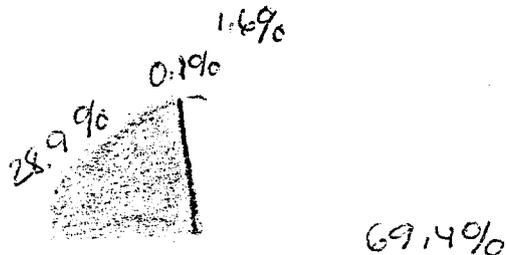
Producción de carne (TM)

Bovinos	8.984
Ovinos	9.712
Caprinos	557
Porcino	203.486
Equino	71
Aves de corral	22.022
Conejos	7.685

4. Cultivos en torno a la pesca.

	<u>Millones PTAS</u>	<u>%</u>
Subsector agrícola	158.828,2	69,4
" ganadero	66.124,9	28,9
" forestal	320,1	0,1
Otras producciones	3.538,7	1,6

5. Aportaciones de los distintos sectores a la producción final.



Agricultura

Ganadero

Forestal

Otras producciones

6. Comparación de la industria de la alimentación en Murcia con relación con las otras industrias.

Algunos ejemplos:

	R. de Murcia			España
	1996	1997	1998	1998
Alimentos, bebidas, tabaco	549.640	642.035	732.699	38.014.130
Textil y calzado	33.189	34.449	39.067	593.513
Químicas	49.582	57.220	70.910	3.584.475
Productos metálicos	44.083	54.549	63.665	2.381.034
Material de transporte	15.217	22.878	26.956	6.467.675

7. Ejemplo de cítricos. Areas de mayor producción y desarrollo de este campo.

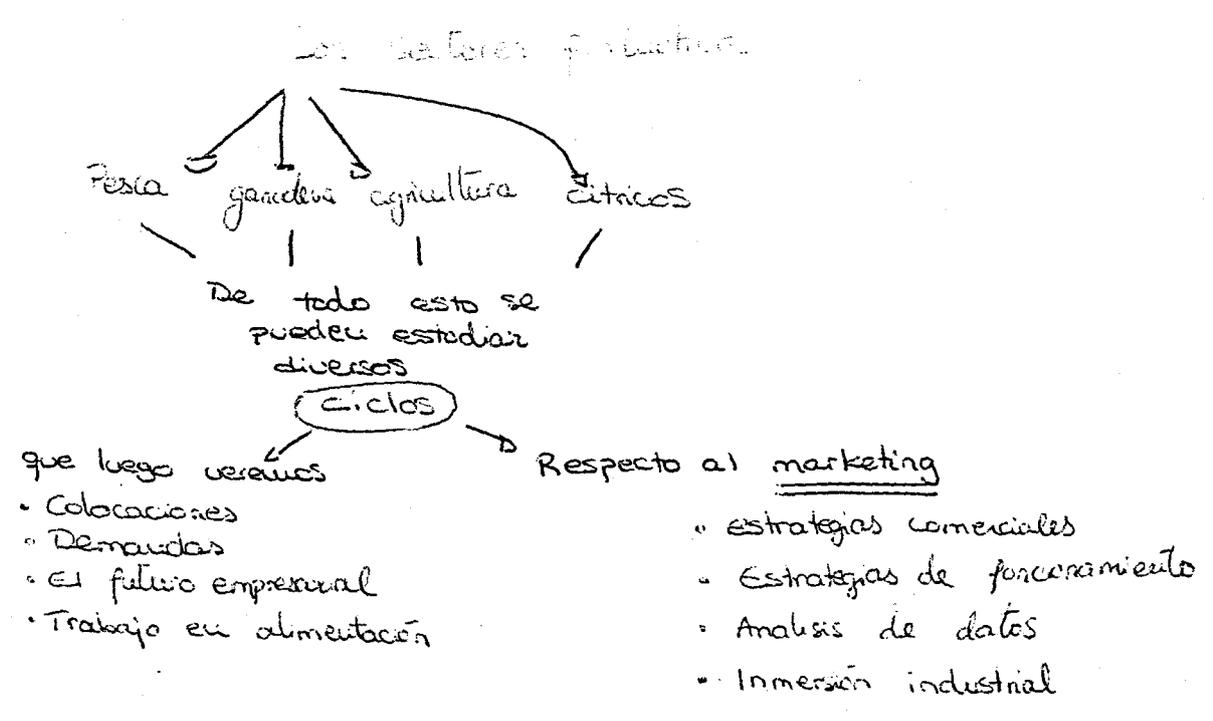
<u>Nariño</u>	<u>Limón</u>
Alhama de Murcia - 900	Cartagena - 2427
Murcia - 3100	Murcia - 8905
Torre-Pacheco - 690	Librilla - 1992
Santomera - 527	Santomera - 998

8. Demandas y colocaciones de empleo en el área de la alimentación en Murcia (1997) Tendencias.

Demandas y Colocaciones	}	Agricultura y ganadería	Demanda: 29546
			Coloc.: 52491
		Pesca	Demanda: 335
			Coloc.: 260
		I. Extractivas	Dem.: 924
	Coloc.: 1964		
		I. manufactureros	Dem.: 51469
			Coloc.: 43141
		Construcción	Dem.: 43441
			Coloc.: 46805

- Ciclos
- Cuestionarios
- pesca
- visita
- ganadería
- agricultura
- demandas
- Colocaciones
- Inmersión industrial
- Secundismo
- marketing

- sectores productivos.
- Cítricos.
- Analisis de datos.
- El futuro empresarial.
- Monopolio.
- Desaparición de tiendas.
- Trabajo en alimentación.
- Estrategias comerciales.
- " de posicionamiento.



ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO

Nombre: _____

NOBRE

APELLIDOS

CURSO

UDI

SOCIOLINGÜÍSTICA

Ejercicios:

6. Explica razonadamente qué clases de signos son los siguientes:

- Las señales de tráfico.
- Las banderas de los diferentes países.
- Las palabras de una lengua.
- Las siluetas que vemos en los lavabos públicos.
- Las luces del semáforo.
- El plano de una vivienda.
- El plano de carreteras.
- El cielo encapotado de nubarrones.

7. Observa y explica la relación entre códigos y signos.

Grafía Morse: ... - - - -

Grafía alfabética: son

Pronunciaciones:

son	s^n
«son» (del verbo ser) español	«hijo» inglés

Significados:

8. Continúa tú la serie con los signos: lápiz, coche, tren.

Significante = c-a-s-a = _____
 Significado = _____

9. Las palabras onomatopéyicas intentan imitar los sonidos que se producen en la realidad: tic-tac, miau, guau-guau, etc.

Explica razonadamente por qué, entonces, al canto del gallo lo llamamos en español quiquiriquí, los franceses cocoricó y los ingleses cock-a-doodle-doo.

10. Algunos códigos son al mismo tiempo icónicos y arbitrarios. Así, en el código verbal que emplean los sordomudos españoles, la configuración de gestos que significan «sábado» son éstos:



Como puede observarse, se acaricia la barbilla con el dorso de la mano. Actualmente estos gestos son arbitrarios, pero en su origen hacían referencia a una actividad propia de los sábados, el afeitado, por lo que tenía un cierto grado de iconicidad.

- Señala gestos que se emplean en la vida ordinaria por la gente corriente, por ejemplo ponerse las manos en la cabeza para indicar que «se sufre un gran susto».



* Separar el significado y el significante.

- Glucosa
- Lipido
- Diabete
- Bulimia

Dictado

122. En el hueco de la higuera hallé una herradura.
La hiel es un humor, los higos son unos frutos
y la hiena un animal. El caballo del herrero
tenía hormiguilla. La hermanastra del herrero era
hermosa. El hidrópico es el que parece hidropesía.
Hemos hallado deshecho el vehículo en la bahía
y a sus viajeros malheridos.

Dictado

No se ahogó el malhechor, pero lo han ahorcado al
Se apejó del caballo porque vió una berengena
entre la verdura del paisaje. Ahuyentaron el huan
comiendo hortalizas y bebiendo agua. Están
de enhorabuena porque las vitaminas eran suficientes
para seguir viviendo. El truan deshojó el cultivo
de alcachofas y de hievas con que se alimentaba
el gaucho. La bulimia y la anorexia son
un grave quebranto del desarrollo humano.
El prohombre prohibió los ruidos que contaminan
la vida. No deshojes ni estrapees ese libro
de recetas de cocina. Era exagerado el
interés por la dieta que tenía Raquel. La
prehistoria nos habla del hombre primitivo
obsesionado por buscar alimentos

apeo - apeo - apeo

Ahuyentaron - Ahuyentaron - Ahuyentaron

Dictado

Con una hebra de hilo se ahorcó el hocco malhechor. En la herrería había tornillos y clavos. Ahí hocaban el hierro enmohecido. Las berejevas verdes no vienen bien. Los dátiles bermellones tienen buen sabor. El pavo frito es un alimento saludable. La verdura enlatada pierde vitaminas. El buen sabor del vino blanco ayuda a la digestión. El hierro, el fósforo, el calcio son elementos imprescindibles en la dieta humana. Comieron hojaltes hasta hartarse.

Educación y NUTRICIÓN

SUPLEMENTO AVALADO POR EL CONSEJO DE EDUCACIÓN NUTRICIONAL BOLLYCAO MAGISTERIO Número 8, Miércoles, 15 de diciembre de 1999

La fibra

La fibra es la sustancia que forma las paredes de las células vegetales, de modo que constituye una especie de esqueleto de las plantas. Presente en

frutas, verduras, legumbres y cereales, debe formar parte de cualquier dieta equilibrada pese a que el organismo no puede digerirla.

Hace unos años, se pensaba que la fibra era totalmente prescindible para el organismo humano. ¿Por qué? Pues porque nuestro sistema digestivo carece de las enzimas que puedan desintegrar esta sustancia. Más tarde, sin embargo, las investigaciones realizadas demostraron que este hecho, lejos de ser un inconveniente constituía una importante ventaja.

Ciertamente, el sistema digestivo humano expulsa la fibra sin digerirla. En su tránsito intestinal, sin embargo, la fibra arrastra sustancias de desecho al exterior agilizándolo así todo el proceso. La consecuencia más directa del consumo de fibra, por tanto, es que las heces permanecen menos tiempo en contacto con el intestino.

Esta sustancia tiene una función lubricante y de arrastre respecto a las toxinas acumuladas en aquella zona, evitando así que la mucosa intestinal esté en contacto

con sustancias nocivas más tiempo del estrictamente necesario. Gracias a la fibra, las heces aumentan su volumen y su blandura, especialmente si se consume agua abundantemente, puesto que la fibra se hincha con el agua. Todo ello contribuye a facilitar la expulsión fecal.

La fibra constituye uno de los elementos más abundantes de la naturaleza puesto que forma las paredes celulares y las estructuras intercelulares de las plantas, a las que da consistencia. Esta sustancia, por tanto, está presente sólo en los alimentos de origen vegetal (frutas, vegetales, legumbres y cereales). Los alimentos de origen animal no aportan fibra.

La cáscara y las capas más

externas de los vegetales concentran las mayores cantidades de fibra. Si pelamos la fruta antes de comerla, en consecuencia, se pierde gran parte de la fibra que contiene. Lo mismo ocurre si colamos su jugo antes de beberlo.

Los expertos recomiendan, pues, comer la fruta con piel siempre que sea posible (por supuesto, limpiándola antes cuidadosamente) y beber los zumos sin colarlos. Respecto a las hortalizas, la mejor manera de aprovechar su fibra es tomarlas crudas o cocidas al vapor.

En los cereales, se recomienda optar por aquellos de granos enteros como el arroz y preferirlos siempre a los cereales refinados. El que mayor cantidad de fibra

La presencia de la fibra en la dieta resulta imprescindible para asegurar una buena digestión

Poderosa aliada de la prevención

Actualmente, las virtudes de la fibra en la regulación de la función intestinal son ya plenamente aceptadas como hecho indiscutible. Sin embargo, estas virtudes van mucho más allá de la consabida evitación del molesto estreñimiento. Existen evidencias claras de que el consumo de fibra también contribuye poderosamente a la prevención de diversas enfermedades gastrointestinales y cardiovasculares que pueden llegar a resultar muy graves.

No es casual que el cáncer de colon y las hemorroides se ceban especialmente en los grupos de población cuyas costumbres alimentarias les llevan a seguir una dieta carente de fibras o con un contenido especialmente bajo de tales sustancias. En los sectores cuya dieta es rica en fibras, en cambio, la incidencia de estas enfermedades es significativamente menor.

Algo parecido ocurre con determinadas dolencias coronarias. El consumo de fibra puede ayudar a prevenir estas enfermedades porque, según diversas investigaciones, facilita la eliminación del exceso de colesterol. La fibra, además, combate la formación de varices y tiene efectos positivos sobre la diabetes ya que ayuda a controlar el nivel de glucosa en la sangre.

Por sí todo ello no bastara, la fibra se ha revelado también como un valioso aliado contra la obesidad. Como hace aumentar el volumen del bolo alimen-

ticio, provoca una mayor sensación de saciedad. Al sentirse más llena y por más tiempo, la persona obesa no siente la necesidad imperiosa de seguir comiendo o de comer con frecuencia excesiva. Libre de esta necesidad, puede controlar su sobrepeso con mayor facilidad. Conviene insistir, no obstante, en que el consumo de fibra es imprescindible para toda la población, tenga unos kilos de más o no.

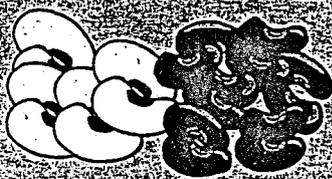
Si bien la carencia de fibra nos hace más propensos a padecer todos estos trastornos de salud, los excesos también pueden resultar perjudiciales: diarreas, dolores abdominales, gases, náuseas... Un consumo exagerado de fibra, además, puede dificultar el aprovechamiento de minerales como el hierro, el cinc o el calcio, lo cual puede a su vez causar anemia.

Para evitar estos inconvenientes, una vez más, la clave está en el equilibrio. La mejor dieta es siempre una dieta variada. Una persona sana debería consumir alrededor de 20 gramos de fibra diariamente.

Si se consumen alimentos animales en abundancia, puede ser conveniente aumentar incluso esta cantidad reforzando así el consumo de alimentos frescos y ricos en fibra. En cualquier caso, los dietistas recomiendan que cualquier incremento en el consumo de fibra se realice de manera gradual y que se acompañe de una ingesta de, al menos, 6-8 vasos de agua al día.

ALIMENTOS CON ALTO CONTENIDO EN FIBRA

JUDIAS BLANCAS, PINTAS



Contienen 25,4 g/100g

CIRUELAS SECAS



Contienen 16,1 g/100g

GARBANZOS



Contienen 15 g/100 g

DATILES



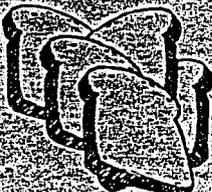
Contienen 8,7 g/100 g

ALMENDRAS SIN CÁSCARA



Contienen 14,3 g/100g

PAN INTEGRAL



Contienen 8,5 g/100g

aporta es el centeno, al que siguen por este orden: el trigo, la cebada, la avena, el arroz integral y el maíz.

Los alimentos integrales, elaborados a base de cereales y harinas integrales, también aportan fibra. Debemos procurar que el consumo de fibra provenga de distintas fuentes.

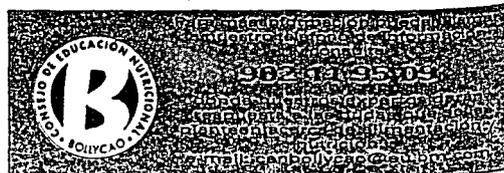
Existen dos tipos de fibra claramente diferenciados: la que es soluble al agua y la que no lo es. Ambas son beneficiosas para el organismo humano, aunque los efectos de una y otra son distintos. En consecuencia, conviene ingerir fibra de estos dos tipos.

De hecho, la mayoría de los alimentos ricos en fibra la contienen de ambas clases, sin embargo la proporción de una y otra puede variar mucho de un alimento a otro. Sólo la variedad de nuestra alimentación puede asegurarnos el consumo sufi-

ciente de fibra soluble e insoluble.

La fibra soluble puede ayudar a reducir el colesterol sanguíneo cuando éste es excesivamente elevado dado que se mezcla con el colesterol producido por el hígado y evita que se reabsorba en su totalidad. También reduce la absorción de la glucosa y la retiene, mejorando así la tolerancia a azúcar. Los cereales y el salvado de avena, las legumbres (lentejas, frijoles...), las manzanas, las naranjas, los plátanos, las espinacas y el repollo constituyen excelentes fuentes de este tipo de fibra compuesta de pectina y gomas.

La fibra insoluble es la que propiamente favorece el tránsito intestinal y evita el estreñimiento. Esta clase de fibra compuesta de celulosa, hemicelulosa y lignina la aportan sobre todo los panes, cereales, pastas integrales, las frutas con cáscara, y las verduras en general.



NOMBRE
APELLIDOS
CURSO
SOCIOLINGÜÍSTICA
UDI : ALIMENTACION Y VIDA

SECUNDARIA

LENGUA Y LITERATURA

■ Elaborad un cuestionario entre todos los alumnos de la clase en el que figuren los alimentos ricos en fibra más consumidos.

■ Pensad que estáis realizando un trabajo narrativo para un medio de comunicación sobre las propiedades de la fibra. Elaborad un artículo en el que destaquéis sus principales características.

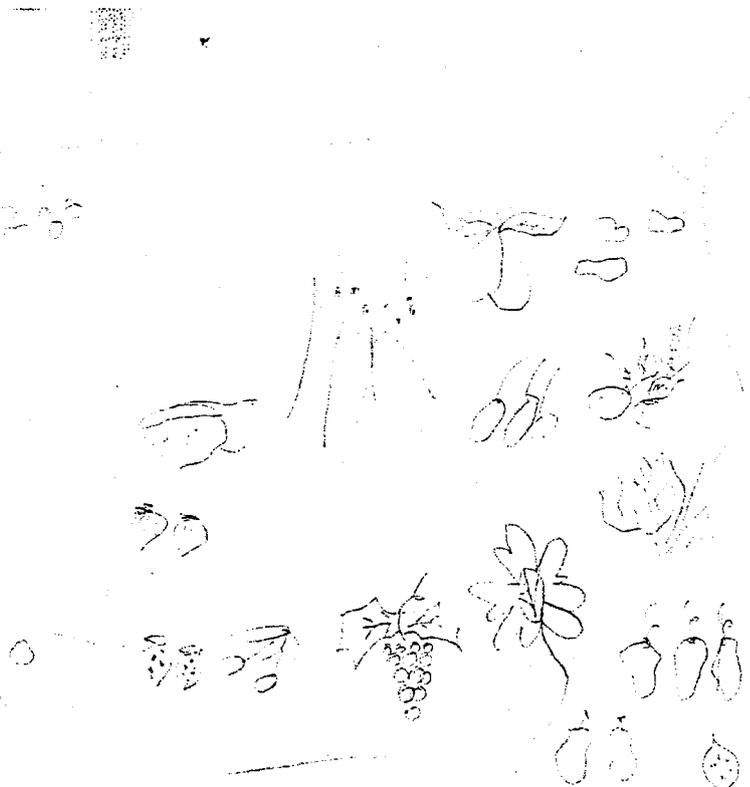
■ Elaborad un informe en el que se ponga de manifiesto los alimentos ricos en fibra.

GEOGRAFÍA e HISTORIA

■ Realizad por grupos un mapa de España representando las principales zonas de producción de cereales, frutas, verduras y legumbres, ya que son los alimentos más ricos en fibra.

■ Estudiad quién y dónde se descubrió la fibra y cómo se han ido detallando sus propiedades frente a la concepción originaria que creía que su consumo era prescindible para el organismo. Representadlo en un mapa conceptual.

Para más información: Consejo de Ed



- La fibra es la sustancia que forma las paredes de las células vegetales.

Tiene un funcionamiento lubricante.

- La fibra soluble puede ayudar a reducir el colesterol sanguíneo.

- La fibra insoluble es la que propiamente favorece el tránsito intestinal y evita el estreñimiento.

Lengua y Literatura

• Elaborad...

- Sardas blancas, judas pintas, lentejas secas, garbanos, dátiles, almendras sin cascara, pan integral, castañas, cereales, cacahuets, nueces... etc...

• Carta a la fibra...

- Querida Esther: Soy Rebeca, como sé que tú no sabes los alimentos que tienen fibra, te voy a dar una pequeña lista: Sardas, castañas, cereales... esto es muy bueno para tu salud. La dieta mediterránea es una de las más buenas y muchos países la están copiendo. Al principio se pensaban que era mala y ahora todos suspiran por ella.

Bueno me despido, un saludo y abrazos

P.D. Tomala y no tengas problemas de estreñimiento

APORTE DE FIBRA EN DISTINTOS ALIMENTOS POR GRUPOS

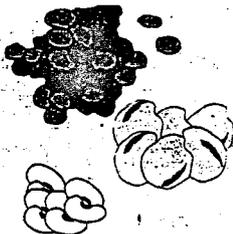
Cereales y derivados

Arroz integral	12g
Arroz blanco	0,3g
Pan integral	9g
Copos de Avena	10g
Copos de Cebada	17g
Copos de Centeno	16g
Pasta de sopa integral	10g
Harina de trigo	3,4g



Legumbres

Garbanzos secos	15g
Lentejas secas	12g
Judías blancas	25g



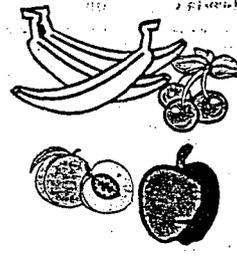
Verduras y tubérculos

Espinacas	6g
Acelgas	6g
Tomate	3,5g
Judías verdes	3g
Lechuga	1,5g
Espárrago	1,5g
Zanahoria	2,9g
Alcachofa	10,8 g



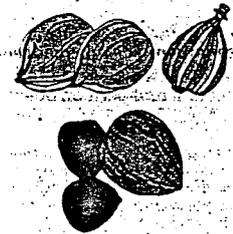
Frutas

Frambuesas	6g
Higos	3g
Plátano	3,5g
Manzanas	2g
Aguacate	3g
Kiwi	1,5g
Cerezas	1,5g
Melocotón	1,4g



Frutos secos

Higos secos	18g
Uvas pasas	7g
Albaricoques secos	8g
Avellanas	10g
Castañas	7g
Nueces	5g



La fibra en la infancia y la adolescencia

Durante la infancia se adquieren los hábitos nutricionales que acompañarán al individuo durante toda su vida. Cambiar estos hábitos en la edad adulta, si bien no es imposible, sí que resulta terriblemente difícil.

En el caso de la fibra, además, un aumento repentino de la cantidad ingerida habitualmente puede provocar efectos indeseables. Resulta, por tanto, especialmente necesario que el organismo se habitue lo antes posible al consumo de las cantidades adecuadas.

Existen numerosos factores que hacen que la ingesta de fibra se descuide entre los más jóvenes. Al tratarse de personas en fase de crecimiento y que frecuentemente desarrollan una actividad física intensa, suelen consumirse alimentos más nutritivos y energéticos.

La fibra, ciertamente, no aporta nutrientes dado que no es digerida por nuestro organismo.

Sin embargo, sus beneficios en el proceso de digestión y en la prevención o control de múltiples enfermedades hacen que su consumo resulte indispensable a cualquier edad.

Otro factor que dificulta el consumo de fibra entre niños y adolescentes es que este sector de la población suele moldear sus gustos en función de sabores y texturas más que en las cualidades alimentarias de los distintos productos. El rechazo al consumo de verduras, de frutas con piel, de jugos sin colar, etc. hace que la ingesta de fibra se vea reducida drásticamente si desde la familia y la escuela no se incide en la adquisición de una buena formación nutricional.

Tampoco ayuda mucho el hecho de que, respecto a las cantidades de fibra que deben ingerirse en cada edad, existan ciertas discrepancias entre los especialistas. Mayoritariamente, sin embargo, aceptan como buenas

LA FIBRA PREVIENE Y TRATA

- ✓ Caries
- ✓ Estreñimiento
- ✓ Diarrea
- ✓ Diabetes
- ✓ Colon irritable
- ✓ Obesidad
- ✓ Pólipos intestinales
- ✓ Hemias
- ✓ Hemorroides
- ✓ Cáncer de colon
- ✓ Hipercolesterolemia
- ✓ Enfermedad de Crohn

las recomendaciones conocidas como E+5 y E+10.

La E+5 sugiere que, entre los 2 y los 16 años el niño debe tomar tantos gramos de fibra al día como años de edad tenga más cinco. La E+10 eleva en 5 gramos la recomendación anterior. Seguramente, el punto medio entre ambas resultará adecuado para la mayoría de

escolares. Para la infancia y la adolescencia, el contenido de fibra es importante en tanto que su ingesta en mayor o menor medida es significativa a la hora de contraer o prevenir enfermedades como la obesidad, la diabetes, la arteriosclerosis, el estreñimiento, la apendicitis, ... en algunas de ellas el papel que desempeña la fibra es más

demostrable que en otras pero en el caso del estreñimiento, por ejemplo, está demostrado que la estructura y la medida del colon humano está en estrecha relación con la cantidad de fibra ingerida en la dieta. También en el caso de las personas obesas, existe una estrecha relación con la baja cantidad de fibra que suelen consumir. Una persona que siga una dieta rica en fibra, raramente será una persona obesa.

Respecto al cáncer de colon, existe un estrecha vinculación entre la contracción de la enfermedad y el bajo consumo de fibra. La teoría más aceptada explica que las propiedades de la fibra hacen que se normalice la velocidad del tránsito de la materia fecal en el colon y disminuye, por tanto, el tiempo que están en contacto las células presumiblemente cancerígenas con las células de la mucosa del intestino grueso.

RECOMENDACIONES DE FIBRA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES (en gramos)

Edad	NIÑOS		NIÑAS	
	Edad + 5	Edad + 10	Edad + 5	Edad + 10
6	11	16	11	16
7	12	17	12	17
8	13	18	13	18
9	14	19	14	19
10	15	20	15	20
11	16	21	16	21
12	17	22	17	22
13	18	23	18	23
14	19	24	19	24
15	20	25	20	25
16	21	26	21	26

LECTURAS DE APOYO CONSERVATISTAS

Manuel PREVISIT

III

El alimento físico y el otro. Horacio Fletcher; los flecherianos. El arte de preparar bien la absorción de alimentos. El arte de preparar bien la absorción de las ideas. Elementos esenciales del arte de aprender. Profesión de fe de un estudiante tenaz.

El plan de este libro.

Un niño acaba de nacer; pasarán muchos años antes que se le pueda plantear, de una manera útil, la siguiente pregunta:

¿Consiste la dicha en descansar, o en ensanchar la vida?

En la práctica, él ya ha resuelto esta cuestión, o, por lo menos, la naturaleza la habrá resuelto por él; puesto que participa de la vida, pone todas sus fuerzas en aumentar de peso, para lo cual necesita alimentarse. Al mismo tiempo que vive, extrae cosas del mundo exterior y se los incorpora; y mientras viva, ese esfuerzo no se detendrá.

Es evidente la analogía, entre la manera como aumenta las dimensiones un ser humano, absorbiendo elementos físicos exteriores, y la forma en que se ensancha su espíritu, asimilando ideas y sensaciones que le llegan de fuera. La lógica del lenguaje usual expresa esa analogía, diciendo: alimentar el espíritu. En verdad, son dos alimentos que pueden compararse. Pero el mecanismo

de la alimentación material es, naturalmente, más fácil de observar que el de la espiritual. Observemos, primero, el mecanismo material; probablemente, nos revelará, por analogía, los procedimientos del otro.

El estudio directo, la teoría y la práctica del mecanismo por el cual el hombre crece físicamente, por el cual cumple el esfuerzo especial, el gesto de comer, no es cosa muy antigua. Antes de que los especialistas se dieran cuenta, y que uno de ellos, sobre todo, hiciera una especie de religión (no sin cierta charlatanería exótica), el hombre se inquietaba por lo que podría llamarse la filosofía de la alimentación: elegir juiciosamente los alimentos, distribuirlos en comidas regulares, dosificarlos, evitar los excesos, etc. Por otra parte, se preocupaba por la manera como se comportarían una vez absorbidos; se había estudiado como se efectúa la digestión en el hombre y propuesto medios para digerir y asimilar mejor los alimentos. Pero la lucha consciente del hombre con su alimento, el pequeño drama que se desarrolla entre ellos, mientras aquél ataca conscientemente a éste (el alimento no se sus trae a la acción muscular del hombre hasta pasado el esfago), parece no haber sido considerado un hecho capital hasta el comienzo de este siglo.

No fué ni un Lister ni un Pasteur quien se dedicó a este estudio en pro de la humanidad: fué un humilde médico de Nueva York. Si se lo nombra a sus colegas franceses, sonreirán o se encogerán de hombros. Pero no es por eso menos célebre, y la celebridad no es un hecho despreciable. Se llama Horacio Fletcher.

A este médico yankee, destinado a ser un apóstol seguido por millares de discípulos, se le ocurrió decirme cierto día:

«Yo como... ¿por qué como? Para alimentarme, es decir, para asimilar la sustancia que alimentará mi or-

ganismo. Ahora bien, yo no puedo hacer nada, una vez que el alimento ha franqueado el esfago. Una especie de noche, de misterio, rodea el trabajo interior, que fabrica con mi alimento, sangre, músculos, grasa, etc. La única parte de la operación de la que tengo conciencia y que se efectúa bajo mi control comienza en mis labios y termina en mi esfago: dura exactamente el tiempo que yo mastico el alimento... Mi atención y mi esfuerzo deben, pues, ejercerse, principalmente, en este período. Voy a aplicarme en masticar de la mejor manera posible, utilizando a la perfección mis mandíbulas, mi lengua, mi paladar, mis dientes, mi saliva y hasta mi pensamiento.

Y se aplicó, como todos podemos hacerlo. Por ser la masticación una operación bastante simple, y como cada uno de nosotros puede recomenzar en sí mismo las experiencias de Fletcher, invito, expresamente al lector, a hacerlo. Es un ejercicio saludable para preparar una buena digestión. Ejercicio admirable para revelar los procedimientos, más misteriosos, pero muy análogos, de la alimentación espiritual.

Lo que constatarás de inmediato masticando los alimentos de mejor manera es que la operación exige un uso ininterrumpido de la *volumad*. Sí, este acto tan simple, y que, de ordinario, efectuamos con indiferencia, se ejecuta a expensas de nuestra pereza, en cuanto querremos vigilarlo y disciplinarlo. Los fletcherianos (así se llaman los discípulos, casi religiosos de Fletcher) quisieron hasta imponer — para no comprometer una empresa tan grande — el silencio absoluto. Se debía masticar callado. Pódemos admitir que exageraban; pero no deja de ser cierto que, para triturar bien los alimentos, mezclarlos congruentemente con la saliva y no dejarlos franquear el esfago más que en «estado de crema», se necesitan tanto una atención, como un esfuerzo muscu-

lar, que requieren un gran despliegue de voluntad. Ahora bien, la mayoría de los humanos poseen una voluntad floja y débil.

Otra constatación que la experiencia en ti mismo te hará evidenciar de inmediato: masticar bien exige *orden*. Al parecer, los fletcherianos han contado el número de viajes que tal o cual alimento debe efectuar de ida y vuelta, en las fauces, o en lo que Homero llama muralla de los dientes; han determinado las emisiones de saliva que corresponden a un bocado de «rumpsteack» o de espinacas; han determinado con un cronómetro, la masticación de un trago de sopa o de cerveza; pues según ellos debe masticarse la sopa y la cerveza. Admitamos que exageran; el hecho innegable (puedes considerar a los comensales de la mesa más elegante), es que la mayoría de nuestros contemporáneos se sacian con una glotonería desordenada. Apenas introducido un bocado de carne en la boca, y antes de que los dientes hayan podido atacarlo, lo acompañan con un pedazo de pan; inmediatamente introducen otro trozo de carne; sobre ese caos, tragan medio vaso de borgoña... ¡Horror! ¡Horror! Decídete, caro lector, a ordenar un poco ese caos: experimentarás, inmediatamente, placer, puesto que el orden es agradable y encantador, el orden es la dicha. Pero constatarás, al mismo tiempo, que para descomponer, coordinar y reconstruir, con un conjunto de gestos metódicos, este acto, que efectuamos a la buena de Dios, como dice el proverbio, es necesario, por lo menos, tanta reflexión y disciplina como para cualquiera de nuestros gestos, para el baile o el deporte, por ejemplo. Masticar bien es cuestión de orden.

En fin, mientras vigilas tu masticación, haces un ruido descubrimiento: masticar bien ocupa mucho tiempo, mucho más de lo que supones, tanto que los fletcherianos consagran una hora, por lo menos, a cada comida,

y no llegan a consumir, en ese tiempo, ni la tercera parte de lo que nosotros ingerimos en nuestras atropelladas comidas habituales. Se ha pretendido que el asiruto Fletcher, predicando su evangelio de la masticación, quería solamente combatir con rodeos la glotonería de sus contemporáneos. Admitamos, por tercera vez, que los fletcherianos exageran: todos nosotros podemos observar que masticar bien exige mucho *tiempo*, por entrenado que se esté al deporte masticatorio. Fenómeno singular: cuanto más se ha ejercitado, más se tiende a aumentar la duración del esfuerzo; es que para masticar bien no es necesaria la inspiración o el talento, sino una aplicación minuciosa, y si es verdad que hay comensales mejor dotados que otros — por ejemplo, gracias a su dentición —, este minucioso trabajo consume mucho tiempo, cualquiera que sea el individuo.

Así, el hombre, en su lucha consciente con las sustancias externas a él, que desea incorporarse, asegura su victoria sobre la voluntad, el orden y el uso del tiempo necesario.

La otra lucha consciente, la que emprende para introducir en su espíritu la sustancia inmaterial de las ideas, es de todo punto comparable con la primera.

Así como existe un arte de reducir y de absorber un alimento, hay otro para reducir y asimilar las ideas, y como la naturaleza, siguiendo el viejo adagio escolástico, «no da saltos» *natura non facit saltus*, es decir, usa procedimientos constantes y continuos, se prevé que, las buenas condiciones para la masticación intelectual son, si se me permite expresarme así, las mismas que las de la material. Las prevenimos por inducción, por sentido de analogía y de continuidad: advertidos y guiados

por las observaciones que acabamos de hacer sobre el acto físico, lo verificaremos observando, constanciamente, el acto del pensamiento.

Aprender es captar una idea, nacida y formada, fuera de nosotros, es triturar esa idea hasta que pueda fácilmente entrar en nosotros, es empaparla con el fluido de nuestro propio espíritu, a fin de que no sólo se mezcle con él, sino que lo asimile, llegando a formar parte suya. Esta operación requiere un gran gasto de energía, una tensión viva, un esfuerzo: aprender es un acto de VOLUNTAD. Se necesitará también un método cuidadoso: la trituración intelectual, que conviene en asimilable, para nosotros, la idea venida de fuera, no puede efectuarse atropelladamente, a la buena de Dios; es el más alto grado; cuestión de orden. En fin, la idea venida de fuera no se critica, no se aprende de golpe; como hay mandíbulas humanas provistas de mejores dentaduras que otras, hay inteligencias que «trituram», más o menos, rápidamente, pero ninguna está dispensada de masticar durante cierto tiempo para deshacer bien el alimento. Aprender, entonces, además de asunto de orden y voluntad, lo es también de tiempo.

Voluntad, orden, tiempo: tales son los elementos esenciales del acto de aprender.

Examinaremos, uno después del otro, como buenos flecherianos intelectuales que se sientan a la mesa, ni hambrientos, ni hastiados, ante el banquete de las ideas: este triple examen completará la primera parte de la presente obra.

En la segunda, después de haber analizado y estudiado los elementos esenciales para aprender, buscaremos cuáles son los medios prácticos y los procedimientos reales de hacerlo, utilizando, para este objeto especial, la voluntad, el orden y el tiempo.

Después de establecido esto, no nos quedará más que examinar cómo esos diversos medios de trituración se adaptan a las diferentes categorías de alimentos: no se mastica una costilla, como un «marron glacé»...

Saber cuáles son los elementos del acto de aprender, los medios prácticos para ello y su aplicación a todo lo que se aprende: he aquí lo que yo llamo el arte de aprender.

No hay ninguna vanidad en enseñar este arte; ni equivale, tampoco, a sacar patente de genio; por el contrario; Pico de la Mirándola o Berthelot hubieran sido muy malos maestros. Yo no me dirigiría nunca a Inaudi para aprender a calcular, puesto que sus procedimientos de cálculo no estarían a mi alcance. Si Berthelot me pone los métodos, por los cuales aprende, es como si un gigante me ofreciera, para uso de mis pies, sus botas de siete leguas. Para enseñar el arte de aprender a la mayoría de los humanos, no es necesario poseer una inteligencia que sobrepase el nivel de la de los demás; basta, tan sólo, un espíritu claro que, no habiendo aprendido nada sin trabajo, se haya tomado la pena de aprender bien, muchas cosas diferentes. Es necesario ser un estudiante mediano, pero tenaz, que habiendo egresado hace años de la Escuela, se obstina en seguir estudiando. Caro lector, te confieso que soy ese estudiante modesto y obstinado. Amando la vida, y habiendo gustado varias de las alegrías que ella nos proporciona, no he dejado de pensar que, aprender es una de las más vivas, más sanas y más durables; según mi manera de pensar, la mejor manera de ampliar la vida. He aquí la modesta experiencia que te ofrezco como herencia.

- A) 1. Autor del texto (nacionalidad, época)
2. Nombre de la obra

B) Análisis del texto

- A. Qué nos dice el autor: LA ALIMENTACIÓN.
B. Cómo está escrito (si es pesado, si te gusta...)

C) Valoración (opinión personal).

- A) 1. Mariel Prevost, Francesa, vive en la I mitad del siglo ~~VII~~
2. El arte de aprender

- B) 1. El autor nos habla de la alimentación, un poco de todo desde las vitaminas hasta las enfermedades.

2. Está escrito en narración, está puesto de tal manera que se comprende muy fácilmente.

- C) Es un texto muy completo que te habla todo y nos hace pensar mucho.

Mi informe va a ser claro sencillo y breve respecto a lo que hay que comentar sobre esta unidad didáctica y sobre las funciones que ha desempeñado esta unidad en cada asignatura, ventajas y desventajas de esta unidad en la asignatura y comentario de cada asignatura respecto a la unidad.

• 47.1 LENGUA Y LITERATURA.

47.1.1 (Respecto a la gramática de la lengua hemos estado analizando frases publicitarias sobre la alimentación que hacían atraer a la gente mediante la publicidad y el juego de las palabras; estuvimos viendo también: inventando frases publicitarias y una vez inventadas, analizarlas mediante la morfología y la sintaxis. Hemos hecho resúmenes sobre la alimentación y sus nutrientes, la fibra, vitaminas, etc.)

47.1.4 (Respecto a la literatura hemos hecho comentarios de texto sobre textos de la alimentación y observado a autores que hayan escrito libros sobre la alimentación, uno de los autores como Marcel Prevost con su obra llamada El Arte de Aprender nos cuenta las enfermedades que pueden haber con una mala alimentación y los beneficios que puede haber con la misma. Hemos estado informados respecto a esta asignatura e los dos campos.) 58

• 47.2 HISTORIA.

(Respecto a la historia no hemos dado mucho, lo que hemos dado fue la mala alimentación que ha habido en la historia y la consecuencia que tuvo.) 47.2.1

(También aunque no sea Geografía hemos dado la situación geográfica de cada fruto que predomina en España por ejemplo las hortalizas predominan en Murcia, o, el olivo en Andalucía, etc.) 47.2.2

(Respecto a mi punto de ver, en historia faltó un poco más de información.) 57

EDUCACIÓN FÍSICA

(En esta asignatura no hemos dado casi nada sobre la alimentación solo que una buena alimentación influye bien en el deporte.) 45.2

57 (En esta asignatura el profesor tendría que haber explicado más detalladamente el por qué y cómo hacer una buena alimentación para rendir más en el deporte.)

MÚSICA

44 2 { Respecto a esta asignatura desde mi punto de ver no hemos hecho nada sobre la alimentación } hemos estado dando cosas sobre el consumo musical y de las partes que consta un CD, hemos estado analizando sobre que musica le gusta a la gente joven y el tipo de musica le gusta a la gente adulta. 44 5

TRANSICIÓN

45 2 En transicion hemos estado viendo los datos sobre la alimentación en Murcia, los distintos tipos de trabajos que hay en el trabajo de la alimentación.
46 3 Hemos visto tambien la diferencia que hay entre un hiper, tienda y un super.
47 2 Sobre los datos de Murcia hemos estado viendo los distintos sectores de trabajo que hay en Murcia. Me ha parecido una buena informacion, puesto que hemos hablado de la salida profesional que hay en ciclo formativo de grado medio que se puede cursar en varios centros como la Flota de Murcia. 48 4

BIOLOGÍA

50 1 En esta asignatura ha sido una información completa :

51 1 Hemos aprendido a calcular el metabolismo, hemos estudiado nuestra dieta, las funciones que tienen los alimentos en nuestro organismo y si es perjudicioso o veneficioso.
52 1 (Tambien hemos dado los seis elementos basicos de una buena alimentación, y hemos hablado sobre la dieta mediterranea, y hemos hablado de los lipidos, glucidos, ect. 53 5

MATEMATICAS.

En matematicas hemos dado poca cosa solo hemos hallado las kilocalorias que consumiamos al dia y las que quemabamos.
Hemos analizado el caso de otra persona ect.

INFORMATICA.

49 1 (En informatica hemos trabajado con un texto sobre la alimentación y hemos trabajado con el en el

ordenador y luego los imprimimos .

OPINIÓN.

1 Mi opinión de esta unidad didáctica y sin ofender a nadie ha sido cansada por que llegabas a clase y a primera hora hablar sobre la alimentación, segunda hora también y así todo el día.
Otra observación que tengo desde mi punto de vista es de que antes de haber empezado la unidad es de haber la comentado a los alumnos para ver si queríamos hacerla o no , puesto que somos nosotros los que ibamos a soportar la unidad.

- Que te ha parecido la Unidad didáctica Integrada

Me ha parecido muy bien y me ha gustado mucho además el tema que han elegido para la Unidad didáctica me ha parecido muy interesante.

- Que has aprendido.

He aprendido muchas cosas:

Sobre lo que se componen de los alimentos, de la agricultura, la ganadería, la pesca, la caza, la silvicultura, sobre los recursos, la producción de alimentos que se fabrican en España y Murcia.

- Que te ha parecido este método de enseñanza
Me ha parecido bien.

- Que utilidad ha tenido para ti lo que has aprendido y que utilidad crees que pueda tener en el futuro.

Pues por ejemplo al comprar comida que está en oferta porque a lo mejor está tan barato porque falta poco para que se castigue al alimento, lo que creo que sí puede tener utilidad en el futuro porque así como voy a comprar y comprar algo de oferta me fijaré en la fecha de caducidad.

- Descripción de todas las actividades realizadas en todas las asignaturas.

Reservas hecho resúmenes relacionados sobre los alimentos en todas las asignaturas, ⁵⁶ para los que a me han gustado han sido hacer el mural, ⁵⁷ la acción al pagar, ⁵⁸ al visitar la feria ⁵⁹ luego ir a comer.

INFORME

5.1) QUÉ TE HA PARECIDO LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA.

1.6) Creo que es una nueva manera de enseñar a los alumnos a conocer lo relacionado con la ALIMENTACIÓN me ha parecido interesante y muy entretenido. 1.7

5.2) QUÉ HAS APRENDIDO.

1.7) He aprendido a disfrutar de una alimentación y de tener buenos hábitos para una vida saludable. 1.7
y también la relación que tiene la alimentación en nuestra vida.

5.3) QUÉ TE HA PARECIDO ESTE MODO INTEGRADO DE

ENSEÑANZA. Creo que en estas tres semanas que hemos estado en el modo integrado de enseñanza U.D.I, hemos aprendido cosas que no sabíamos y que era imprescindible saber.

(5.4) UTILIDAD EN TU FUTURO.

435

Saber alimentarnos bien en el futuro y saber cuales son las ventajas y perjuicios de nuestra vida en la alimentación.

(5.5) DESCRIPCIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES.

● ÁMBITO CIENTÍFICO - TÉCNICO

- * Comprender nutrición - alimentación
- * Alimentos: agrupamientos
- * Dieta equilibrada
- * Nuestra dieta
- * Higiene de los alimentos y salud pública.
- * Fraude alimentario

● ÁMBITO SOCIO - LINGÜÍSTICO

- * Del hombre primitivo al ser social: Rousseau
- * Del compartir el pan a la exigencia del pan
- * TEXTOS, DATOS
- * Civilización del ser y tener
- * Norte / Sur
- * Geografía de la dieta / y del hambre
- * Dieta: anorexia / bulimia / vigorexia / desnutrición / obesidad.

INFORMATICA

(Recopilación de precios de productos alimentarios diversos y diferentes marcas, con objetivo de trabajarlos posteriormente en la base de datos.) 493

MUSICA

- * (Organización y disposición de la sección musical.) 44.0
- * Tipos y estilos más vendidos. 44.0
- * Variedad de estilos y grupos como factor musical. 44.0
- * Función u repercusión musical y comercial de los productos musicales que se exponen en las columnas de escucha (auriculares). 44.0
- * Interés en escuchar música de fondo como factor comercial.
- * Afecta el tipo de música al consumo de productos. 44.0

T.V.A

- * Estructura de capital. Forma societaria.
- * (// de prjca a nivel nacional.) 46.6
- * (conocer que son las marcas blancas.) 46.9
- * Marketing.
- * Titulaciones, formaciones y conocimientos medios que hay que tener para trabajar en prjca. 46.9

Informe

1. La unidad didáctica integrada me ha parecido muy interesante, aunque nos ha pillado en una mala fecha, pero aun así, ha sido interesante.
2. He aprendido bastante, sobre todo he conocido muchos alimentos que antes no conocía, y a valorar lo importante que es la alimentación para todos.
3. Me ha parecido bien, sobre todo la manera de dar las clases, la organización, etc. las salidas, etc.
4. La utilidad que ha tenido en mí ha sido que antes no sabía apreciar lo buena que es la alimentación y que sin ella no podemos estar con buena salud.

La utilidad que puede tener en un futuro para mí, pues enseñar a los que no sepan de lo bueno que es, y para mí y lo que he aprendido ya no se olvida.

- 5-48 • Ambito científico-tecnológico → nutrición y alimentación
- 492 • Informática → como influye la aliment
- Ambito socio-lingüístico → (la historia de los alimentos, lugares donde están los alimentos, etc...) 472
- 493 • Música → Consumo de la música.
- Transición → Conocer la agricultura, ganadería, etc... (sección)
- Tutoría → Un mural con los alimentos. 50.1
- E.F → la historia de...

INFORME

8

Qué te ha parecido la Unidad Didáctica Integrada
Un poco pesado, (pero el tema de la Alimentación en todas
las materias ha sido interesante.)

Qué has aprendido
de la Dieta Mediterránea, y las repercusiones que tiene la
comida Americana

Qué te ha parecido este método integrado de enseñanza
de falta registario, pienso que se tendría que hacer de
una forma más atractiva

Qué utilidad ha tenido para ti lo que has aprendido
qué utilidad crees que puede tener en un futuro

Poder prevenir enfermedades en un corto o largo plazo
y poder saber comer mejor

Descripción de todas las actividades realizadas en todas
las asignaturas de la Unidad Didáctica Integrada.

Como incluye los anuncios publicitarios respecto a la Música,
lugares donde saber lo que se cultiva en cada parte de
España.

Una mejor información de los alimentos en plural.

Informe.

① La Unidad Didáctica Integrada Es un conjunto de Aprendizajes y Trabajos En grupo

② mi Aprendizaje muchas cosas de Esta Tema: que son los Alimentos que produce la Fibra que produce la región de Murcia y Lugar de la comida y la Música También Muchas tipos de Música

③ Espero buen futuro

④ me gusta la Informática me he hecho hecha sobre la Unidad Didáctica Integrada y la Educación Física y las Artesanas Espero que lo acabemos bien y Toda la clase También.

INFORME

17

¿Qué te ha parecido la Unidad Didáctica Zulegrada?

Me ha parecido un método interesante y divertido que nos ha hecho hacernos más de cerca y tener presente nuestra dieta mediterránea. Nos ha hecho ver la comida de otra manera mucho más diferente de la que algunos de nosotros pensábamos. Esta actividad nos ha ayudado a ser más responsables de nuestro cuerpo mantenerlo en forma y así evitar enfermedades por culpa de esto.

¿Qué has aprendido? he aprendido que con el organismo ser humano no se juega, a que hay que tener presente las frutas secas en vitaminas, proteínas, sales minerales y muchos más nutrientes, para que tengamos una vida de nuestro cuerpo en buen estado.

¿Qué te ha parecido este método de enseñanza?

Me ha parecido un poco largo pero creo que a largo plazo da resultado. Ayudará a personas que tienen algún problema con su cuerpo y con esto les darás el apoyo que algunos/as necesitan para seguir o adoptar esta dieta.

¿Qué utilidad ha tenido para ti lo que has aprendido? La utilidad creo que puede tener en un futuro. ~~Me ha~~ Me ha recordado que no hay que olvidar tomar todo tipo de alimentos de esta dieta.

Uede ser que en un futuro este método de enjornar
se prevén, sobre los alimentos que hacen daño a
nuestro organismo pueda dar resultados.

el ámbito científico-técnico hemos hecho ^{48.1.2} un programa
de las características de los alimentos que ingerimos si tienen bastante

energía o no) si son venenosas para nuestro organismo. ^{48.1}

En estos habíamos hablado sobre los glúcidos, los lípidos, los
minerales hemos tratado varios temas ^{48.1.6} y también hemos
o un mineral. ^{48.3}

La asignatura de música también hemos visto y

de la alimentación, hemos visto anuncios sobre comidas. ^{48.1}

transición a la vida activa también nos han informado
de la alimentación y lo importante que es. Hemos hecho
actividades. ^{48.1}

Educación física hemos hecho ejercicios para mantener
el cuerpo en forma. ^{48.1}

el ámbito socio-lingüístico hemos hablado de la
situación de la lengua que es los alimentos ricos en fibras
y verduras, legumbres etc. ^{48.2.4}

¿ Qué te ha parecido la Unidad Didáctica Integrada?

A tenido de todo; había momentos que las clases se hacían interminables y pesadas con tanta alimentación pero una vez pasado todo hemos visto y aprendido cosas que antes no sabíamos por lo que por una parte a sido instructiva.

La UDI es un programa con la que hemos desarrollado actividades como salidas a centros de alrededor, visitas a grandes comercios, comedores de Universidad, etc...

¿ Que has aprendido ?

Hemos aprendido de todo un poco en cada asignatura, por ejemplo:

En la asignatura de Biología y Geología sabemos el camino que lleva el producto desde que se compra hasta que llega a manos del consumidor, también hemos seguido un programa de actividades sobre la nutrición y la alimentación en el que calculamos el aporte energético de una dieta y el metabolismo basal, etc...

En la asignatura de Lengua e Historia hemos hablado de el desarrollo y la implantación a nivel español sobre la alimentación, etc...

En Educación Física sabemos que una buena alimentación debe de ir siempre coordinada con el deporte o cualquier otra actividad.

En Transición a la vida adulta y activa hemos visto en cada punto de nuestra región que tipos de alimentos se dan y cual es su productividad.

La proporción de empleados en la región de Murcia en los distintos sectores.

Cuestiones en torno a la pesca.

Comparación de industrias de Murcia con otras.

Ect.....

En Música hemos visto el consumo no de alimentos, sino de productos relacionados con la música como puede ser recopilatorios, consumo de publicidad, etc...

¿ Que te ha parecido este método integrado de enseñanza ?

A sido muy repentino ya que no se nos ha consultado en ningún momento, sobre cual era nuestra opinión respecto a este proyecto; pero creo que hemos sabido llevarlo por el camino correcto.

Por otra parte creo que este método de enseñanza es muy importante hoy en día ya que hay jóvenes que no saben lo que comen y tampoco de que están elaborados; en el caso de los "burger".

¿Qué utilidad ha tenido para ti lo que has aprendido y que utilidad crees que puede tener en un futuro?

Saber lo que se come hoy en día.

El como están hechas las cosas.

Los diferentes tipos de comida.

Formas de alimentarse.

Los empleos relacionados con la alimentación.



ANEXO III

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A PROFESORES/AS Y ALUMNOS/AS

ENTREVISTA A LOS PROFESORES Y PROFESORAS

ENTREVISTA PROFESOR P1

- E** ¿Cómo has llegado a ser profesor del Programa de Diversificación, cuál es tu motivación?
- P1** Por un lado es una opción inexcusable, puesto que es una condición ineludible en un centro de secundaria, tiene que existir. Y tiene que representar directamente al profesorado del Departamento de Orientación, sobre todo con el psicopedagogo
- E** Además de tu formación inicial, ¿has realizado otros cursos de formación específicos de atención a la diversidad?
- P1** Sí, tengo bastantes cursos. Tengo la especialidad en trastornos de audición y lenguaje (logopedia); he hecho cursos largos de Psicología Clínica, trastornos de aprendizaje. La verdad es que durante muchos años he asistido a muchos cursos y he hecho formación permanente dentro de Murcia.
- E** ¿Quién impartía esos cursos?
- P1** Ponentes reconocidos por la Universidad o de la propia escuela, o de otros entornos que estaban llamados a impartirlos.
- E** ¿Cómo entraste a formar parte del Proyecto Séneca?
- P1** Pues Nuria Illán me convocó al principio para saber si me interesaba participar en él. Yo respondí afirmativamente, aunque el proyecto lo inicié un tanto alejado por ciertas complicaciones y obligaciones, pero éstos dos últimos años reclamé participar de lleno en el proyecto y procuré estar en la línea de trabajo, porque tenía además una opción interesante como eran los temas de diversificación curricular, que tienen mucho que ver con el proyecto inicial de las Unidades Didácticas Integradas.
- E** Cuando oíste por primera vez el proyecto ¿qué te pareció?
- P1** Me pareció interesante puesto que no había nada al respecto, al menos en Secundaria que fuera consistente en cuanto a Unidades Didácticas Integradas. En primaria es cierto que hay más cuestiones de integración curricular, de unidades didácticas en general, pero en secundaria hay

todavía poco y me pareció que podía ser una muy buena trinchera para responder a la diversidad, para avanzar en esta línea.

E Y en aquel momento ¿cuáles fueron las razones y motivos principales que te llevaron a participar en el proyecto? ¿Qué esperabas conseguir?

P1 En principio esperaba ver si podía tener en mis manos propuestas documentales o instrumentales con esas características de ser susceptibles de desarrollarse en entornos donde hay dificultad, para hacer viable la diversidad de una manera que sea operativa y que funcione o que tenga resultados alentadores, para que los profesores estén contentos de tener que trabajar a distintos niveles. Yo esperaba eso, ver en mis manos, pronto, material adecuado y suficiente sobre Unidades Didácticas Integradas.

E A grandes rasgos ¿qué piensas de la Reforma Educativa? ¿Cuáles son para ti los logros, los avances, las pérdidas, retrocesos, dificultades... con relación a la situación anterior?

P1 La Reforma Educativa está aportando una nueva situación a la sociedad en general, en la que todo el alumnado de una edad determinada está integrado en el sistema educativo, no ha abandonado el sistema prematuramente, a una edad demasiado temprana, y está profundizando, avanzando y desarrollando habilidades que de otra manera no se puede ver cómo lo hace. En ese sentido yo creo que la Reforma Educativa es adecuada a la realidad del país.

Por otro lado la reforma está obligando a que los centros cambien su rol, dejen de ser grandes centros que simplemente dan paso a la Universidad, que es lo que estaban siendo, que puede ser muy digno pero más pobre que el que ahora mismo tiene, que es conservar ese rol y ser la puerta de inserción social de una serie de personas que a lo mejor no van a ir a la Universidad, van a ir a otros peldaños educativos, y por lo tanto tiene un rol más enriquecedor, más apasionante y más interesante. Otra cosa es que todo el mundo piense positivamente de eso, pero no veo sino un nuevo rol, nuevas metas, nuevas tareas y por lo tanto obligaciones múltiples que antes probablemente no habían y las carencias saltan a la vista.

E ¿Y lo más destacable con respecto a la situación anterior?

P1 Ahora se exige del profesor una especie de corresponsabilización, un seguimiento, una acción tutorial muy importante, una implicación con unos alumnos que antes no estaban aquí, no venían, por lo tanto era mucho más

motivador, el alumnado sabía muy bien lo que quería y si no lo quería pues se marchaba. Ahora se exige un seguimiento y esfuerzos curriculares, organizativos docentes que antes no se daban. Eso es lo más significativo, que no es poco, es muchísimo, porque no todo el mundo está capacitado, habilitado y formado para cambiar su rol de la noche a la mañana.

E Como sabes, esta misma reforma de la que hablamos tiene dos pilares básicos que son la educación comprensiva, y la atención a la diversidad ¿Qué supone para ti atender a la diversidad?

P1 Una acción comprensiva supone que aquí está todo el mundo, a todo el mundo tenemos que incluirlo dentro del centro y a todo el mundo darle salidas y darle soluciones.

Entonces evidentemente atender a diversidad es enfrentarse al hecho de que la situación es comprensiva y que todos tienen que ser mirados bajo esa cuestión. Responder a la diversidad, a la hora de tomar decisiones concretas, es elaborar propuestas curriculares, desarrollar programas de diversificación curricular, introducir poco a poco opciones de trabajo tan importantes como puede ser la Unidad Didáctica Integrada, puesto que hemos visto que obligan a un trabajo en serio y de colaboración en serio, con lo cual eso va a generar una respuesta muy adecuada a las necesidades que estamos teniendo, teniendo en cuenta que hasta ahora no hacía falta reunirse, trabajar en común, definir curriculum, definir caminos. Hasta ahora habían unos temas, unos contenidos que estaban ahí, había que abordarlos, darlos y evaluarlos. Por lo tanto, lo que viene ahora es más complicado, es organizarse mejor, hacer un curriculum adaptado, por tanto mirárselo muy detenidamente; es hacer una didáctica mejor y más adaptada a las aulas, dando mejores medios, poniendo en marcha todo el tema de recursos. Es hacer lo que estamos haciendo, pero cada vez mejor, eso va a ser la diversidad, yo no creo que haya ningún problema, es un tanto duro pero no es tan complicado.

E Y sobre el Programa de Diversificación, ¿qué piensas? ¿Crees que está siendo una estrategia válida para atender a la diversidad?

P1 Sí. Está teniendo unas prestaciones muy grandes porque nació muy unido a lo que la reforma plantea: a las necesidades de un curriculum diversificado y adaptado. Por tanto, respeta todas las premisas y tiene un componente muy decisivo y es que se adaptan muy bien a una realidad compleja en la que los horarios son vertiginosos, cambian; igual que otras

medidas de respuesta son bastante rígidas a la hora de desarrollarse, puesto que invaden un poco el territorio, invaden la clase, el aula, hay que salir y entrar, hay que estar vigilando el desarrollo... la diversificación en cambio tiene un desarrollo muy armónico, muy integrado en la vida real: los horarios, los responsables se sabe quiénes son, se pueden ver en el plan general. Tiene cualidades que están haciéndole muy exitoso. Tiene grandes perspectivas, las está demostrando ya. De hecho, hay datos que hablan de un éxito total de esa opción de trabajo.

E Y si no existiera el Programa de Diversificación Curricular ¿crees que los alumnos estarían fuera del sistema educativo?

P1 Pues empezarían a inventarse cosas que ya se están inventando en otras comunidades, que llevan directamente a cierta salida, cierta planificación alternativa que inclusive lleva al estrellamiento físico de los alumnos que se adaptan y se incluyen en lo que llaman ahora Adaptaciones Curriculares Grupales. Algunos de estos alumnos trabajan fuera del centro, en lugares más encaminados a la pura y dura formación profesional. Yo creo que si no estuviera la diversificación curricular habría que reinventar alternativas.

E En el Programa de Diversificación, si estuviera en tu mano ¿Qué cosas modificarías o cambiarías?

P1 Pues hay todavía ciertos problemas de rigidez en la edad de acceso. Sin tirar las campanas al vuelo, en el sentido de que no entren los que todavía son unos niños pequeños, porque eso sería el riesgo de caer en la no comprensividad (al hacer caminos paralelos antes de tiempo), yo sería flexible cuando un alumno no haya sido tratado convenientemente en primaria, no ha repetido nunca, llega muy joven a nosotros sin posibilidad de incorporarse al programa por la edad tan corta que tiene, y como no ha sido bien llevado anteriormente, paga las consecuencias porque ahora no puede entrar en el programa porque es demasiado joven. Por lo tanto yo arreglaría dos cosas: y es que se vigilara el desarrollo cuando vienen de primaria para que puedan repetir allí, es decir, coger la edad que legalmente necesitan para llegar al programa y que cuando llegaran a 3º de la ESO tuvieran la edad para ser susceptibles de incorporarse a diversificación. Es una medida que introduciría en bastantes casos porque sería muy buena.

E Ser profesor de transición en el Programa de Diversificación ¿Es diferente de serlo en el cuarto ordinario?

- P1** Sí, porque por ejemplo hay uno de los grupos (4º A) que tiene una opción de estudios bastante potente (física y química, biología, geología) que cogen transición por no coger cultura clásica. La transición ahí tiene una lectura más de curiosidad; le pueden interesar cosas pero no tienen la implicación que pueden tener el grupo de alumnos de diversificación; ahí tiene un componente mucho más personal, lo que más se va hacer, los caminos que se seguirán, los pasos que se van a dar.
- E** Cuando estáis todos los profesores de diversificación, ¿cómo se organiza la planificación del Programa de Diversificación, qué aporta cada uno, como es el nivel coordinación?
- P1** Hasta la fecha y por desgracia, estamos llegando al momento en el cual el programa sea una creación real de todos. Se han incorporado recientemente al programa varios profesores. El programa es heredero de la situación anterior, está a caballo entre lo que yo elaboré y lo que se está haciendo de hecho y nos falta la última fase que llega ya en la que veamos si lo que hacemos y decimos se corresponde con la planificación. Y sobre si todos pensamos lo mismo sobre una cuestión como es la coordinación futura de estos alumnos y alumnas: es decir, no es lo mismo enseñarles matemáticas, física y química para su inserción profesional a la vista de los ciclos que tenemos en las cercanías, y en ocasiones se observa que no lo tenemos todo hablado y según qué cosas estamos en fase de hacerlas para que al año que viene haya un programa mucho más en consonancia, mucho más cohesionado estructuralmente.
- E** ¿Y en algún momento os reunís para tratar esto?
- P1** Sí, tenemos reuniones abundantes, en este departamento se reúnen bastante, más que la mayoría.
- E** ¿Cuándo son esas reuniones?
- P1** Los miércoles a primera hora y los jueves a cuarta hora, aunque no todo el mundo puede estar en las segundas reuniones, tenemos dos horas semanales de departamento para estas cosas.
- E** El Programa de Diversificación Curricular está adaptado a los alumnos y alumnas, se aúnan disciplinas en Ámbitos, hay agrupamientos reducidos... Como profesor de transición ¿cuáles crees que son las aportaciones que tiene esta forma de estructurar el currículo?
- P1** Nosotros teóricamente suponíamos que una Unidad Didáctica Integrada iba a obligar a bastantes cosas, pero al hacerla y desarrollarla he visto que

obliga a bastantes cosas más, de hecho como hay que darle cohesión al programa, darle cada vez más ajuste, pero es que inclusive, después de haber hecho la UDI, lo que salta a la vista es que quizás podamos hacer varias unidades didácticas integradas que le den cohesión funcional, es decir, pensamos mucho en la cohesión teórica, conceptual y de objetivos, pero yo estoy por la labor de intentar plasmar varias unidades didácticas integradas para que nos obliguen a realizar una tarea mecánica, es decir, que los profesores trabajen codo con codo y mantengan una visión mutua constante. Eso es lo que a mí me gustaría conseguir. Por lo tanto yo soy bastante positivo porque me he quedado agradablemente impactado por las posibilidades y también por las carencias y dificultades que tenemos para trabajar así; pero como es una cosa a conseguir, el impacto es positivo en el sentido de que ya no me lo puedo quitar ya de la cabeza como una meta posible, para evitar trabajar cada uno en su área pequeña. Por eso yo lo veo bastante claro.

- E** Si recuerdas, se vio necesario el hecho de formar a todo el profesorado participante en esta investigación. Para ello se tomó como documento guía el libro de Nuria que habla de la experiencia de trabajo con las Unidades Didácticas Integradas ¿Has trabajado ese material?
- P1** Sí, aunque tengo que reconocer que quizás no lo profunda y detalladamente que debería, porque quizás me he confiado un poco en tu apoyo, en que normalmente nos comentabas lo que dice aquí y allí. Digamos que he adolecido un poco de leer detenidamente esas cosas, pero digamos que he creído conocer el formato, aunque probablemente eso no fuera tan cierto, lo conocía pero una cosa es el modelo en conjunto y otra cosa es conocerlo y analizar los matices de su desarrollo. Eso quizás se ha producido un poco tarde pero... se ha producido.
- E** ¿Qué te ha parecido ese material?
- P1** Me pareció interesante pero yo diría que para desarrollarse en este campo de las unidades didácticas integradas hace falta tener más ejemplos. Yo diría que un material como ese que es un tanto compacto, debería ir directo a lo concreto, al cómo se hace. Hay que facilitar experiencias de unidades didácticas diversas, concretas, para entrar por la base, por el cómo se hace. Y luego ya ir al cómo es. Probablemente sería lo que se necesita para mucha gente

- E** Como sabes, como elemento previo para planificar esta UDI utilizamos papel continuo al que llamamos sábana. Este papel ha estado expuesto tanto en la pared de la clase de los alumnos de 4º como en la del Departamento de Orientación, y recoge un resumen de toda la Unidad Didáctica, la temporalización, los objetivos, los contenidos, la evaluación. ¿Crees que esto sirve para algo, le has dado alguna utilidad?
- P1** Sí, sí se le ha dado. El contemplar lo que hace en conjunto un grupo de gente es fundamental, porque si no, nos creemos que está escrito en algún sitio lo que hay que hacer. Hay que tener esa idea porque hay tanto que enseñar que tienes que poderlo ver y saber dónde estás y qué estamos haciendo todos, porque si no, no hay manera de estar en una misma onda. El formato de sábana es fundamental y muy práctico, y tendríamos que acostumbrarnos a ver las paredes forradas con nuestro campo de trabajo, y máxime en diversificación que tenemos una temática de alumnado un tanto escasito y que no vamos muy lejos. En general, podemos hacer un redondeo más fácil y crear una especie de topografía. No sería ningún disparate adoptar el modelo este de sábana para que concrete la propuesta curricular y le dé otra perspectiva.
- E** Según parece, la forma en la que habéis planificado la UDI, es sensiblemente diferente al modo habitual de planificar una acción curricular de cualquier índole, en cuanto al número de reuniones, a la toma de decisiones, el trabajo colaborativo... ¿Cómo valoras esta forma de trabajar, las dificultades que has tenido, los aspectos positivos?
- P1** La forma de trabajar creo que es necesaria porque trabajar así te obliga a decir lo que de verdad estás haciendo y consiguiendo, a que otros compañeros se den cuenta que no estáis haciendo todos lo mismo. Es decir, es necesario pero también es difícil, porque si no parece que trabajamos contactando muy ligeramente, porque hay que trabajar en un horario externo, y eso sí que es difícil y costoso. Pero una vez que se ha hablado del tema, ya se sabe cómo vamos a trabajar y que habrá que hacerlo así. Somos un departamento que por su propia esencia necesita una cohesión muy grande y por lo tanto necesitamos profundizar en ese tipo de aprendizaje, dosificar mejor los tiempos que tenemos

E Y durante todo este proceso de planificación ¿cómo te has sentido?
¿Cómo lo valoras?

P1 El año pasado estuve un tanto desapegado del proceso porque mi preocupación era el Programa de Diversificación que también estaba absolutamente descoyuntado; tenía que haberlo hecho yo anteriormente pero no daba cabida con todas las cosas que estaba haciendo. El tema de la planificación concreta de mi materia, ya entré de lleno este año, que tuve que trabajar en común con P2. Es decir, que empecé un tanto deslabazado, no muy de lleno mientras, mis compañeros de Ámbito más poderosos estaban trabajando en ello. Entré más tarde y pienso que quizá pude haber hecho falta a alguno de mis compañeros pero era un proceso natural, puesto que estaba yo sólo con el tema del Programa de Diversificación, y nadie me echaba una mano y me hacía falta no perderme.

Este año ha sido diferente, ya que hemos tenido que estar aportando, ya se ha ido creciendo bastante y hemos desembocado en un proceso.

E ¿Qué grado de correspondencia se ha producido entre lo que tenáis planificado y el desarrollo de la experiencia?

P1 Bueno, en principio diría que la gente digamos se ha visto un poco sorprendida por el desarrollo real de la actividad de la UDI frente a lo que habían planificado; es decir, quizás la planificación, en parte por falta de experiencia, era más elemental, más somera, esquemática, menos rica de lo que luego se ha ido sucediendo. En mi caso ha sido claro, yo me he visto un poco superado por la realidad, he iniciado seis propuestas de trabajo claras y al final he atendido realmente a 3 o 4 propuestas nada más, porque han sido suficientemente ricas y abundantes en cosas. Por lo tanto, yo diría que la correspondencia entre lo que se planificó y lo que se ha desarrollado ha sido un poco desigual, no ha habido una correspondencia clara, quizás por falta de experiencia para planificar este tipo de planteamientos. Otros compañeros inclusive han hecho modificaciones a lo largo del proceso cuando han visto determinadas situaciones que, también por falta de experiencia, no se pensaba que se iban a producir. Pero en general la diferencia ha sido para llegar al ajuste fino, digamos lo que se pretendía hacer, no para abandonar. En algunos casos podía haber un pequeño abandono pero que en general yo creo que no ha habido una completa correspondencia pero por las cosas que he apuntado.

- E** Y una vez que probasteis la planificación de la UDI, ¿has pensado en introducir o has introducido alguna modificación al respecto como puede ser la introducción de una nueva actividad, suprimir contenidos, alterar el orden secuencial establecido?.
- P1** En mi caso, por la experiencia de mi materia, la aparición de materiales que conseguí en días anteriores al trabajo (libros con datos sobre la Región de Murcia) conllevó a que la riqueza de los datos atropellara un poco a unos contenidos que yo tenía pensado que darían un poquitín más de juego y que dieron menos. Pero sobre todo, estos contenidos y estas actividades tomaron una carta de la naturaleza posterior a lo que yo pensaba. No fue negativo, sino que inclusive para los alumnos fue mejor, les dio más juego. Pero qué duda cabe que ahí hubo una especie de disrupción de ésta actividad respecto a las otras, lo que hizo que se modificara un poco la planificación inicial como ya he comentado.
- E** ¿Y ese cambio se lo has comentado al resto de profesores de la UDI?
- P1** Sí, lo hemos comentado aunque hay que reconocer que el trabajo final de evaluación y análisis de la UDI ha sido más bien para evaluar alumnos. Hemos estado hablando de alumnos, nos hemos reunido, hemos hecho un análisis de los resultados, pero estamos todavía hablando de futuro para el Programa de Diversificación. Y quizás en el análisis de futuro debamos hacer una revisión de los programas del ajuste de la planificación y el desarrollo posterior.
- E** ¿Cuándo introdujiste ese cambio se lo comentaste al resto de los profesores?
- En principio no, porque fue una sorpresa. Yo me encontré con un material con el que no contaba, pero cuando vi que eran datos muy interesantes, lo que hice fue ofrecer ese material a los compañeros. Pero digamos que no, no hubo un trabajo de comentar: "¡cuidado que yo he modificado la programación!". No, porque en ese momento las preocupaciones estaban en dejar bien claro cada uno lo suyo.
- E** Como sabes en la sábana se recogen una serie de actividades a desarrollar a lo largo de la UDI, tal como la realización de un mural integrado, la presentación de la UDI, la visita a PRYCA, la visita a la escuela de hostelería, a los museos de Cartagena, las reuniones de coordinación del profesorado. En base a todo esto y de modo sincero, ¿piensas que te has implicado activamente en todos y cada uno de estos

compromisos? ¿En cuáles te has implicado más?

P1 En la elaboración de la sábana dada la colaboración que hemos tenido por parte tuya y de otra gente que nos ha ayudado, hemos estado todo este tiempo de preparación y planificación previa cabalgando a hombros de los Ámbitos y eso ha sido lo que ha marcado la pauta. Yo he tenido siempre la sensación de que los Ámbitos eran un poco la madre del cordero. De hecho en el proceso de concreción global de sábanas he tenido una presencia menor porque consideraba que mi asignatura sería un poco subsidiaria y que tenía asegurado un hueco. En ese sentido, mi implicación, no siendo baja, ha sido un tanto dispersa, pero en esa dispersión no tiene demasiada culpa la propia UDI, ni el modelo de trabajo en sí, sino posiblemente mi modelo de comportamiento, de actividad constante que es exacerbada, y que me ha llevado a estar un poquito disperso en ocasiones y un tanto ausente. Y aparte el saber que hay alguien que lo atiende y que lo lleva te permite un cierto relajamiento mental. Digamos que mi implicación real en el desarrollo ha sido un tanto "justita" y un poco a luz de las tareas que nos suelen acompañar; en ese sentido yo creo que la valoración de mi implicación debería o podría haber sido un poquitín mejor y que con un poco de esfuerzo lo habría sido, ¡desde luego!.

E De todas las actividades ¿en qué te has implicado más?.

P1 En la coordinación he dado los pasos necesarios en el momento que he creído necesaria mi colaboración; en el tema de los murales no he participado mucho porque mi área no estaba en los murales. En el inicio de la actividad sí estuve implicado en la presentación, en la gestión del primer día, un tanto aparatoso porque comprobamos que tantos alumnos era difícil de llevar, de manejar. Quizás este formato, para chavales de esta edad, sea un tanto delicado ajustar algunas cuestiones.

Digamos que estuve razonablemente implicado en el inicio, en la coordinación de la sesión inicial y en las visitas. Pero no en la sábana, porque iba un poco a toro pasado, ni tampoco en el mural.

E Como sabes durante estas tres semanas que ha durado la UDI has tenido un nuevo alumno un poco crecido que observaba y registraba todo lo que sucedía en clase ¿Cómo te has sentido tu por ello? ¿Qué te ha parecido su trabajo? ¿Piensas que entorpecía la tarea?

P1 No me ha entorpecido en nada. El trabajo ha estado perfectamente hilvanado; él ha estado en lo suyo y yo notaba que estaba atento en

cuestiones importantes. Me ha ayudado en alguna ocasión en que yo perdía perspectiva. Molestia ninguna, pienso que un observador sensato suele provocar la mejora, nunca estorba, y tal y como ha estado ningún problema.

E ¿Y crees que los alumnos se han comportado de forma diferente?

P1 No. Los alumnos normalmente han tenido dosis de interés, por lo tanto han pasado del tema, y la actividad ha tenido gancho y ha funcionado.

E Y durante el proceso de desarrollo de la UDI ¿te has encontrado con alguna dificultad?

En la fase de desarrollo el único problema ha sido que la presencia de un material que me vino tan encima y la riqueza del mismo me causó cierta perplejidad al no saber muy bien cómo sacarle todo el jugo, porque no iba a poder sacárselo, y tenía que seleccionar. Y la selección es lo que me disgustó, pero la culpa no fue de nadie sino de un material muy potente que se tomó su espacio. El desarrollo ha estado bastante bien.

E O sea que los problemas los has solucionado

P1 Sí, el material estaba de soporte donde se guardaban los trabajos ha estado muy bien planteado, daba la sensación de limpieza, pulcritud y rigor. Los mismos chavales han reconocido que les ha ayudado a ser más organizados de una manera somera y fácil. Fue un acierto; ellos seguro, seguro que están encantados de seguir trabajando así porque les ha venido bien.

E Y en este proceso de desarrollo ¿Cómo te has sentido tu, como lo ves?

P1 Pues dándome cuenta del potencial del modelo y sintiendo un poco el haber estado tan disperso como he estado, creo que el modelo da mucho de sí y hay que luchar por él. Yo, que soy un poco escéptico por naturaleza, en estas cosas soy un maestro viejo de pensar a priori que sería más el ruido que las nueces, pero ahora pienso que es al revés. Trabajar con Unidades Didácticas podría ser la solución a muchas cuestiones. Yo empecé un poco dudoso en todo el proceso, empecé un poco deslabazado pensando que el tema iba a ser un poco reiterativo y falta de garra, pero conforme entramos yo creo que admite mucho.

Lo que pasa es que un grupo de profesores teniendo una persona como tú, que ha estado haciendo y deshaciendo, eso no se va a repetir. El problema es que yo no sé si seríamos capaces realmente de una labor de coordinación sin tener el apoyo externo. El apoyo externo es fundamental,

pienso que es necesario trabajar cortando ese error, o sea que yo me he vuelto un cierto converso en el tema, y ahora estoy planteándome cómo hacerlo sin contar con la ayuda externa, que como digo ha sido fundamental en el día a día del instituto, el día a día es un machaque, no hay tiempo para nada, es un constante torbellino de salidas y entradas.

E ¿Consideras que se han cumplido todos los objetivos generales que os habíais propuesto en la UDI?

P1 Yo creo que en parte sí, y digo en parte porque sé que algunos compañeros han abandonado algunos contenidos ante ciertas divergencias personales, y eso haya podido hacer que de alguna manera haya fallado la cosa. Sé que ha habido algunos compañeros de otras áreas no se han sentido con fuerzas para controlar el desarrollo, por lo tanto me imagino que hay objetivos formativos que en algunas áreas no se han dado, han resbalado, pero parece ser que en otras áreas han cogido una pujanza y probablemente en el término medio se pueda situar el grado de logro, en término medio. Yo creo que nos hemos visto un tanto sorprendidos. A lo mejor quién pensó que haciendo análisis de anuncios musicales de televisión iba a tener mucho gancho, vio que no ha sucedido y, sin embargo, otra área sí ha sabido paliar eso saliendo más allá de donde se pensaba. Es decir, hay un cierto equilibrio, al menos me lo han hecho saber y creo que los objetivos formativos se han conseguido. Un nivel de logro de grado medio, porque algunas cosas han podido quedar un poco más desdibujadas.

E ¿Cómo valoras lo que se ha hecho y los resultados en términos de coste y beneficio que ha tenido?

P1 Hay una cuestión que no la ha causado la UDI sino indirectamente, y es que toda la preparación de la UDI ha cogido muchos espacios y tiempo que tenemos para otro tipo de cuestiones y dado que el departamento nuestro es de reciente constitución y algunos profesores incluso han llegado este año, digamos que ha quitado tiempo que necesitamos para ver otras cosas que han quedado en barbecho y en espera, y eso ha causado indirectas distorsiones, es decir, que se han echado en falta tiempos para otras cosas. Lo que pasa es que se ha situado todo en un ámbito de flexibilidad, pero que ha causado algunas distorsiones. Yo creo que nos ha enseñado cosas y nos ha puesto a la cara determinados aspectos y determinadas circunstancias del departamento que hay que mejorar. Al menos así lo veo,

no sé si todo el mundo lo ve así.

A nivel de costes, se llega un poco tarde en el tiempo, muy en las vacaciones de semana santa, cuando debía haber salido adelante en el segundo trimestre hacia Febrero, como se dijo y así tener un mayor equilibrio y los costes serían menos en tiempo global del curso, pero ese es el único coste real, pero ha sido beneficiosa en otros puntos.

E ¿Y piensas que se aprende más o mejor planteando las asignaturas de esta forma?

Yo estoy convencido de que sí, bastante más. Porque de un modo indirecto los temas se incrustan en la mente del alumno. Es decir, el alumno está acercándose a cuestiones todos los días. Yo creo que la eficacia docente es indudable. Hace falta trabajar así, quién quiera trabajar bien, es decir no basta con trabajar así, sino que hay que hacerlo de forma que no se aburran los críos. El problema será siempre la coordinación nuestra y el buen hacer, el buen planificar. Eso es lo que veo más costoso.

E ¿Te gustaría volver a repetir la experiencia, o trabajar así más o menos de ésta forma?

P1 Sí, sí. Yo ya he formulado en el departamento la necesidad de que el año que viene trabajemos con Unidades Didácticas Integradas, al menos en uno de los dos niveles. Tenemos un Programa de Diversificación para dos años, y tenemos otro formato de un año. Y a esos de un año son a quienes deberíamos plantearles un modelo de Unidades Didácticas Integradas, atrevernos a hacerlo.

E ¿Y de qué dependería?.

P1 Dependería de que algún compañero se atreva, que salgan un poquitín del cascarón de su materia, y que se atreva de acuerdo a unas líneas de colaboración.

E Y tu piensas ¿Que habría que cambiar alguna cosa para que otra experiencia cómo ésta saliera mejor?

P1 Sí, sí, para que saliera mejor en próximas ocasiones pondría sobre la mesa el tema de acortar el proceso de planificación. Y que antes de empezar, cuando llegue el primer día de la unidad, esa idea de la sorpresa yo la temperaría cuando los críos son tan mayores como los de secundaria (de 4º ESO), con 16 añazos, más que la sorpresa es la pericia. Me da la sensación de que la sorpresa les desconcierta mucho, son más conservadores de lo que creemos. Creo que les gusta más sentirse

seguros, tienen cierta inseguridad en sí mismos, y a veces la excesiva sorpresa les hace sentirse inseguros. Por eso digo que a lo mejor para iniciar una propuesta como esta cabría la posibilidad de darles pequeños toques para que el día que se empiece ellos sepan realmente lo que llevará consigo, no en lo concreto pero sí enfocando más las cuestiones clave y luego entrar a la carga. Yo modificaría la presentación inicial, porque este año nos costó bastante mantener el nivel de participación y trabajo en esa entrada.

E ¿Y qué que propones?

P1 Más hacer, en vez de tanto escuchar, hacer talleres. Varias semanas preparatorias acercándoles a la unidad, simplemente como acercamiento previo que calentara y al llegar al tema atacar con la sensación de que ya sabes de qué va y quitar tanta sorpresa y dar más sensación de seguridad, es importante sentirse seguro.

E Independientemente de lo que hayas enseñado ¿qué has aprendido tú con la UDI?

P1 Pues que me permitiría una buena coordinación con los compañeros. Nos acostumbramos a trabajar en paralelo sin sacar las cartas, sin comentarlas; es una habilidad inaudita que cogemos los profesores y pasamos el año sin comentar, sin cooperar ni coordinar. Por lo tanto lo he visto clarísimo con la UDI. Y en segundo lugar he aprendido que yo puedo mejorar bastante mi trabajo, yo he trabajado mejor, con más puntos de brillantez, he sido menos pesado y menos aburrido en los días que he estado trabajando con una sección definida, con una actividad definida. He mejorado indudablemente, por tanto ese es el camino y lo han reconocido los alumnos.

E ¿Te ha forzado más la planificación?

P1 Sobre todo por que he mejorado mi planificación e inclusive los chavales sabían lo que venía a continuación... todo eso es hace que mejore mi trabajo.

E A nivel general, ¿qué te ha parecido este método integrado de enseñanza?

P1 Yo era un tanto escéptico, pensaba que sería más la cáscara que el jugo real. Yo creo que con la UDI los chavales aprenden más cosas de las que creemos, llegan a entender que los temas tienen una proyección, una dimensión espacial en su entorno; inclusive aprenden que el conocimiento se puede atacar desde muchos lados. Directamente aprenden los contenidos, pero indirectamente hacen reflexiones sobre lo que es enseñar

y lo que es aprender.

E Entonces ¿piensas que ha resultado provechosa para el alumno?

P1 Yo he preguntado y me han dicho que sí.

E Y ¿has notado algún cambio en ellos?

P1 Pues sí, yo creo que están más seguros, han manejado unos materiales y tenían más claro su por qué y su situación curricular con respecto a la situación anterior.

E Y de todo lo que se ha planificado en la UDI ¿qué consideras más productivo para los alumnos y alumnas?

P1 Las salidas son fundamentales. Habría que ser incluso más ambiciosos, porque alguna salida ha podido ser un poco escasa, lo que nos han ofrecido ha podido ser un poco escaso. Hay que ser más ambiciosos con las salidas. Lo más productivo dentro de mi área ha sido el buen jalonamiento de las tareas. Hay otras áreas que los alumnos han visto claramente la interrelación entre la historia de la alimentación, los aspectos personales de la alimentación... por lo tanto pienso que algunas áreas han sabido ajustarse bien a lo que era necesario.

E ¿Y cómo crees que ha repercutido esta experiencia en los alumnos?

P1 En que el trabajo de clase ha tenido más sentido, ha sido una tarea menos aleatoria, y hablar de la UDI da una sensación de control de lo que está pasando en el aula. Y solamente algún profesor (en el Ámbito científico-técnico), ha manejado cierta duda que ha podido hacer que algún alumno se haya manifestado un tanto dubitativo o perplejo de la actitud del profesor.

E ¿Les has comentado tu participación en este proyecto a compañeros de profesión diferentes a los que participan en la UDI?

P1 Sí, pero no demasiado por que el ambiente del centro es poco amante de las innovaciones y el lenguaje general no es muy proclive a estas cosas, es inclusive reacio. Yo estoy poco tiempo en la sala de profesores y profesoras, pero siempre que he podido he comentado algo.

E ¿Y qué les ha parecido?

P1 Yo creo que la gente está demasiado agobiada con cuestiones más prosaicas del día a día, de la disciplina y el comportamiento, y la gente está demasiado preocupada viéndose el ombligo de su asignatura, de su materia, como pare tener una mente clara que le permita ver las cosas en conjunto, tienen una obsesión por lo suyo. También es verdad que yo he

sido poco insistente porque también tengo el deseo de no cargar las tintas, porque el orientador es una especie de ente procurador constante, que en el instituto siempre va con una cosa nueva bajo el brazo, que si adaptaciones, que si cambios... y la UDI puede ser la gota que pueda derramar. Por lo tanto he planteado el tema ante gente que creo le puede parecer interesante, idóneo.

E ¿Cómo valoras el hecho de haber compartido tu práctica, tu metodología, lo que haces en clase, tus actividades, tu programación... con otros compañeros del centro; Ha supuesto algún cambio para ti en tu relación con ellos?

P1 Me siento más respaldado para dar a conocer mi trabajo, de hecho deberíamos hacer una especie de anuncio para que se vea lo que los chavales han visto bueno y positivo, para que se sepa el modo de trabajar. Ir creando sensaciones positivas.

E Y con tus propios compañeros de departamento, ¿ha supuesto algún cambio para ti el compartir todo lo que tú haces...?

Sí, yo creo que es importante. Nos ha costado también distorsiones, porque nos ha quitado tiempo para la vida propia del departamento, pero a pesar de todo no ha sido malo. Digamos que lo bueno por lo malo nos ha dejado donde estábamos; somos más maduros, tenemos más experiencia de trabajar en común, pero ahora viene donde la matan, ahora viene hacer una UDI de verdad.

E ¿Cómo crees que se ha valorado esta experiencia por el resto del centro, por los padres, el equipo directivo, otros compañeros que os han visto de un lado para otro, cuál crees que ha sido el grado de aceptación, de rechazo o de apatía... ?

P1 Digamos que hay compañeros que saben de qué ha ido la UDI pero pensarán que son cosas de la LOGSE. Los que están interesados y tienen cierto nivel, saben que son experiencias de desarrollo curricular. Los que no tienen experiencias, piensan que son ocurrencias de gente moderna ligada a la LOGSE y que están intentando ver si descubren lo que ellos ya descubrieron, probablemente. Pero en todo caso están por crear espacios para analizar cuestiones curriculares y pedagógicas; no hay un ambiente en el que se hable pedagógicamente de las cosas, ni en el Claustro, ni en la CCP, solamente se habla desde el punto de vista oportunista, de lo que vende... Falta un rodaje pedagógico.

- E** Y como última pregunta, ¿tienes algo que decir, crees que se me ha podido olvidar algo que tú consideres importante decir en esta entrevista?
- P1** Pues no. A lo mejor podíamos hacer una reflexión en torno al uso de los materiales, para bien o para mal. No hemos analizado el elemento "recursos", no hemos hablado de él. Del tema de los recursos me falta a mí una perspectiva de cómo ha sido el día a día de la UDI; si no se ha abusado...
Prácticamente has preguntado de todo y no se me ocurre nada más.

ENTREVISTA PROFESOR P2

- E** ¿Y quién te propuso participar en el Proyecto de la UDI?
- P2** Pues sería P1, o se comentaría aquí en la reunión de Departamento, ahora mismo no lo recuerdo.
- E** ¿Y desde cuando estas tú en el proyecto de la UDI?
- P2** Me parece que al principio de curso, en las primeras reuniones ya se empezó a hablar del tema y luego ha ido cristalizando hasta hacerlo ahora, un poco antes de Semana Santa.
- E** ¿Y que te pareció el proyecto en un principio?
- P2** La finalidad del proyecto me parece bien. El problema que veo es que dentro de una educación reglada es difícil poner a la vez todas esas piezas del puzzle y meterlas todas juntas. Quizá en una formación no reglada en la que no tengas un programa que te ate, a lo mejor sería más fácil meter todas las piezas del puzzle a la misma vez. Pero en una formación reglada, que quede todo metido es un poco la dificultad que yo veo.
- E** ¿Y cuales fueron las principales razones y los motivos que te llevaron a participar en el proyecto? ¿Qué esperabas conseguir?
- P2** La verdad es que no esperaba conseguir en lo personal. Me dio la impresión de que era un proyecto que en el departamento habían iniciado P5 y P1 y una vez que me incorporé no quería quedar como un freno a la realización de esa experiencia. Si ellos ya lo llevaban, pues lo menos que podía hacer era colaborar, aunque no he colaborado mucho, pero por lo menos no impedir que se pudiera hacer si ellos querían hacerlo.
- E** ¿Que piensas tú de la Reforma Educativa, ¿cuáles son para ti sus logros, los avances, los retrocesos, las perdidas, dificultades con respecto a la situación anterior?
- P2** El logro fundamental de la Reforma Educativa es que escolariza a la gente hasta los 16 años, y el sistema educativo anterior tenía un agujero enorme desde que un crío que terminaba la escolarización obligatoria con 14 años hasta que teóricamente se podía poner a trabajar a los 16. Desde el punto de vista legal era un agujero insostenible. ¿Qué sucede?, que el problema que ahora se plantea es que hay críos que vienen que prácticamente no saben leer o críos que no saben dividir. Pues para atenderlos correctamente y poder tenerlos hasta los 16 años en los institutos deben tener una serie de medios donde a esos críos se les pueda atender

adecuadamente. Habría críos que con 15 o 16 años tendrían que estar haciendo cosas muy manipulativas y pasar los conocimientos teóricos a un segundo plano, porque son críos que no se pueden estar quietos: no pueden estar atendiendo... entonces no los puedes tener en una clase normal de la ESO con el resto de los críos porque es imposible, está fuera de las posibilidades de esos críos. Si te empeñas en tenerlos hasta los 16 años con ese programa de estudios, tienen que saltar chispas por algún sitio. Eso no puede funcionar. El problema es que antes, de cien críos que terminaban 8º de EGB, había 50 que iban a Bachillerato, 30 que iban a FP y 20 que se perdían, los 20 peores. Ahora un instituto como este recibe el 100% de los críos del entorno. Entonces los profesores de los antiguos institutos de Bachillerato están asustados porque ellos nunca han tenido el 100%, ellos han tenido al 50% mejor. En los institutos de FP pasa algo similar, pues aunque ellos nunca tuvieron al 50% de los mejores, tenían una media del 30% de críos que aunque tenían muchas lagunas, por lo menos iban al instituto porque querían estudiar. Y ahora te llegan el 100% de los críos, y te llega el crío de familia desestructurada y el crío muy problemático y la gente nunca lo ha tenido, ni le han dado la formación para tenerlo, ni los medios... ¿Qué medios tiene un instituto para atender ese 100% de los críos? ¿Cómo los atiendes? Porque un Programa de Diversificación, tal y como se contempla aquí, tampoco atiende a esos críos, sino que el PDC es para críos que tienen interés en seguir, es decir, críos que tienen deficiencias pero que tienen interés, que son capaces de estarse quietos, de atender al profesor, que tienen un comportamiento normal.

Pero hay otros críos que no lo tienen y esos rompen la estructura y al resto los llevan a maltraer. Esos críos que tienes que dan el follón, que no paran de hablar, que son folloneros, que se pelean... ese es el problema.

- E** ¿Y el que estén esos críos escolarizados, lo consideras como un avance o como un retroceso?
- P2** Hombre es indudable que eso es un avance para la sociedad. Pero para el profesor clásico es un retroceso porque esos críos no los ha tenido nunca, no sabe cómo tenerlos, te generan estrés, te generan problemas... El año pasado estuve en el instituto de Espinardo y daba tecnología y claro aquello era un número todos los días. En fin, para atender a esos críos se necesitan medios especiales incluso habría que olvidarse un poco de los

programas tan cerrados que actualmente existen, porque existe o el normal o el de diversificación, pero no hay otra cosa, y el que no entre dentro de esos trances tiene que ir a Garantía Social.

- E** Y tú cuando dices que había que tener más medios ¿a qué te refieres? ¿Cuál crees tu que sería una solución?
- P2** Más medios pues para tener un curriculum más diversificado no. Aquí hay críos que les gusta la mecánica: pues ¿por qué no puede haber un taller de mecánica de motos?. De modo que todos los casos extraordinarios que tienes en 3º y 4º que no hay manera que estén en un aula normal, lles con ellos una especie de pacto, es decir, durante unas horas van a estar allí arreglándose su moto y luego va a venir un señor que les va a explicar un poco el funcionamiento de los motores de explosión y va a venir un señor con el que van a realizar frases relacionadas con la mecánica y les explique eso... Yo creo que eso sería lo más útil para la sociedad, para el propio alumno y a la misma vez para la marcha del instituto y de los docentes. Yo creo que quizás puedan salir cosas de esas.
- E** ¿Y tu crees que tu opinión que me has dado de la reforma es compartida por tus compañeros?
- P2** La verdad es que todavía no conozco a la gente del centro. Pero por parte de los compañeros de un instituto de Bachillerato: ¡No!, porque yo creo que en los institutos de bachillerato la gente está todavía reponiéndose del soponcio que se han pegado. Hay gente que más o menos se da cuenta de por dónde va la reforma y por dónde va a seguir. Y hay gente que vive todavía añorando épocas pasadas y que yo creo que nunca lo asumirán y yo creo que hay aquí compañeros que se retirarán dentro de 4, 5 o 10 años sin haberse repuesto del trauma que tienen; siguen pensando en un paraíso que tenían hace 8 o 10 años con bachillerato y tal y siguen pensando en aquella época. Creo que en los antiguos institutos de FP la gente tiene otras perspectivas de las cosas. Es distinta a la gente clásica del bachillerato, porque no se extrañan de que un crío no sepa hacer una división o no sepa dividir por decimales.
- E** Como sabes, uno de los pilares básicos de la reforma es la educación comprensiva y la atención a la diversidad. ¿Qué supone para ti la atención a la diversidad?
- P2** Atender a la diversidad exige, por parte del profesor y profesora, querer hacerlo, eso desde luego es indudable. Exige un trabajo, es decir, no es lo

mismo tener un nivel que tener tres niveles. Exige una preparación de prácticas de llevar 3 niveles: un nivel principal con unos críos, con el 80% de la clase y luego tienes otro nivel o dos niveles inferiores con el resto de los críos. Eso es lo normal. Porque yo creo que el atender a los superdotados (como hay por ahí alguna gente que de vez en cuando se acuerda de eso) hoy por hoy es una tontería, hoy por hoy es una utopía. Es decir, la gente cuando entendemos "diversidad" no pensamos en alguien superdotado, sino en un nivel general y luego en dos o tres críos que, los pobrecillos, por diversas circunstancias pues no dan más.

De todos modos se necesita también una cosa muy importante: el número de alumnos. Si tu tienes un curso con 25 críos en 2º de la ESO, como es final de un periodo, los críos repiten ese curso y entonces tienes un curso con 25 matriculados, de los cuales tienes 4 o 5 repetidores, lo cual quiere decir que son 4 o 5 críos normalmente folloneros que ya han escuchado las explicaciones del profesor que estuvo el año anterior, más los críos nuevos que te llegan problemáticos. Y si encima de todo eso tienes un par de críos a los que tienes que prestarles una atención especial, la cosa se complica mucho. Yo creo que la única manera sensata sería que la ratio disminuyera. Cuanto más disminuya la ratio se puede entrar en cosas de más singularidad.

E ¿Qué número consideras tú?

P2 Hombre, cuanto menor fuera mejor. El día que se pudiera llegar a los 15 alumnos o entre 15 o 20 yo creo que eso sería un gran avance. En realidad los cursos que tenemos de diversificación actualmente digamos que tienen 10 alumnos y teóricamente los puedes atender bien, ¿no?. Si tuvieras 15 o 20, pues yo creo que se podrían atender bien.

E ¿Qué piensas del Programa de Diversificación Curricular? ¿Tu crees que está siendo una medida válida para atender a la diversidad?

P2 Yo creo que está siendo válido para atender a aquellos chiquillos que con sus condicionantes son capaces de escuchar al profesor, de estarse quietos, de tener unos mínimos hábitos sociales. Para esos críos sí creo que es útil.

Pero hay otros críos muchos más problemáticos que te decía antes, que eran los que en los institutos se decía: *"No, no, este a diversificación ¡no!. Este que se vaya a Garantía Social"*. Esos críos son los que yo creo están más desatendidos, esos críos no los quiere nadie, ningún instituto ni ningún

docente. Yo creo que no hay ningún docente que quiera irse a darles clase a esos críos; son unos críos muy problemáticos y también los institutos y el Ministerio no dan medios. Si, por ejemplo, el instituto Floridablanca va a poner un aula de electricidad o de mecánica para esos críos, pues si vas al Ministerio tampoco te darían mucha ayuda. Montar cualquier cosa de tipo técnico requiere de un dinero que, sobre todo los institutos de Bachillerato, la gente no está dispuesta a aportar. En un instituto de FP, el que un profesor vaya un día a comprar y se gaste 60.000 ptas, no es nada raro. Ahora si en un instituto de bachillerato un profesor se gasta de una vez 60.000 ptas., ¿se puede armar la de Dios!, Porque están acostumbrados a comprar tizas y folios y siempre hay un loco por hay en un laboratorio que de vez en cuando tiene que reponer dos reactivos o comprar agua destilada o cualquier tontería de esas. Pero no hay gastos. Entonces se necesitarían medios y gente que quisiera. Si tu quieres montar programas de ese tipo tienes que dotar a la gente de medios, si no ¿quien se va a querer encerrar ahí en una jaula, con diez leones, sin que te den una banqueta ni un látigo ni nada?: Nadie eso es imposible. Si te tienes que encerrar en un aula con diez alumnos y eres profesor de automoción y tienes que explicarles como funciona un coche, por lo menos te tendrán que dar medios, tendrás que tener algunos motores, llaves y cosas, y eso la Administración yo creo que no lo pone.

E ¿Y tu crees que lo que necesitaría el Programa de Diversificación para atender a esos alumnos y alumnas que se le escapan, serían medios y profesores?

P2 Yo creo que sí, que se necesitarían medios y profesores.

E ¿Pero están contemplados esos alumnos dentro del programa?

P2 Dentro del Programa de Diversificación que se da en los institutos, yo creo que no, porque el Programa de Diversificación está encaminado básicamente a críos que tienen atrasos o que tienen algún tipo de deficiencia psíquica. Pero son críos que dentro del ámbito escolar lo toleran: están quietos en clase, no dan el follón, si les dices que se callen se callen. El Programa de Diversificación atiende a esos críos; a los críos problemáticos (porque se mueven mucho, porque son muy folloneros, porque son agresivos) creo que no se les atiende. Lo que hacen es que se les van echando y se les va aburriendo para que se vayan a Garantía Social, efectivamente.

- E** Si estuviera en tu mano ¿habría alguna cosa que cambiarías, modificarías o introducirías en el Programa de Diversificación?
- P2** Yo creo que los programas estos deberían tener menos rigidez, y tendrían que estar supervisados por la inspección educativa, de modo que no sea simplemente el capricho de un psicólogo que está medio loco y se junta con tres más de los cuales hay uno que no se entera, otro que pasa y el otro que tal y hacen un programa como a ellos se le antoje. Hacer un programa menos rígido para que sí se pudiera adaptar más a las peculiaridades de los críos, del centro, etc. etc. Tendrían que ser más elásticos, pero para que haya más elasticidad tendría que ver una inspección educativa que aparte de mirar los papeles, mirara su contenido y eso no se hace.
- E** Siendo profesor de 4º del Programa de Diversificación, ¿sientes alguna diferencia de cuando eres profesor de un curso ordinario?
- P2** No, yo no. Lo que pasa es que yo doy transición, que es una asignatura que parece que está hecha para que todo el mundo apruebe y entonces no, no noto diferencias.
- E** ¿Cómo se realiza la planificación en el Programa de Diversificación Curricular? ¿Cómo y que aporta cada uno de los profesores, cual es el nivel vuestro de coordinación, cuando os reunís?
- P2** De momento nos coordinamos poco, pues mientras que los profesores de los otros dos ámbitos están bien claras sus funciones y siempre tienen una referencia en cualquier libro de texto: ellos pueden buscar material, tienen cosas... Y digamos que en mi campo de actuación soy yo quien tiene que definirlo. No hay mucha coordinación.
- Yo creo que cuando lo que hago empieza a andar y se consolide, será el momento de empezar a coordinar cosas, a ver cosas y a mejorar cosas. Creo que dar una cosa bien te lleva como mínimo dos o tres cursos, porque el primer año llegas a un instituto donde hay una tradición, unos medios, una serie de cosas y no puedes intentar tirar todo eso atrás, incluso sería suicida. Si ya hay un programa, lo mejor es llevar el programa y durante el curso ver cómo funciona. Creo que al segundo año, estás en disposición de empezar a aportar cosas a esa asignatura, a ese programa, etc. etc. Y cuando realmente lo das bien sería al tercer año.
- E** ¿Y vosotros cuándo os reunís para tratar el Programa?
- P2** Nosotros teóricamente tenemos una hora o dos de departamento. Lo que pasa realmente es que aquí, en el recreo, en la cantina... siempre estas

hablando de cosas, la mayoría de veces hablas de cosas relativas al programa. Incluso si te vas a comer por ahí, la conversación casi siempre discurre por esos cauces.

- E** Ahora te voy a hacer coordinadas y a la vez, es indudable que eso tiene que ser positivo.

El problema es si el esfuerzo que esto exige, el meter todas esas disciplinas a la misma vez durante un periodo, plantea problemas. Porque cada asignatura no toca ese tema a la misma vez ni con la misma intensidad, entonces eso plantea problemas de coordinación.

Positivo es, desde luego. Ahora, generalizarlo lo veo como problemático.

Ahora, lo de las unidades didácticas integradas en una cosa que sea como menos reglada, yo sí que lo veo factible.

Ahora, dentro de la enseñanza tan reglada donde hay un profesor que sí está preocupado por los contenidos que tiene que dar etc. etc.... Si tienes que cumplir con unos objetivos que te vienen en la programación oficial del Ministerio, preguntas relacionadas con el Proyecto de construcción de UDIs. Como sabes, el Programa de Diversificación está adaptado a los alumnos y alumnas: se aúnan disciplinas en ámbitos, hay agrupamientos reducidos... Como profesor de área ¿cuáles crees tú que son las aportaciones que ofrece esta forma de estructurar el curriculum a través de UDIs?

- P2** Pues, no cabe duda que si el alumno recibe toda la información relativa a distintas disciplinas, muchas veces es difícil salirte de todo eso: ese es un poco el problema que yo le veo.

- E** Como recuerdas, antes de planificar esta UDI se vio necesario el hecho de formar a todos los profesores participantes en la investigación. Para ello se tomó como documento guía el libro de Nuria Illán que habla de esa experiencia de trabajo con unidades didácticas integradas. ¿Recuerdas si llegaste a trabajar ese material?

- P2** Yo lo he trabajado poco. Yo creo que los docentes, en general, están cansados de leer cosas, de ver teorías y lo que quieren es ver cosas prácticas. El docente está muy de vuelta de teorías y cosas de esas. Yo creo que hay gente que les gustaría que les mostraran en un vídeo cómo puede un profesor estar dando una clase con 25-30 alumnos y a la misma vez atender a 4 ó 5 niños problemáticos o 4 ó 5 niños cuyo nivel de conocimiento sea muy bajo. Creo que la gente, y yo personalmente, no

tiene ganas ni de teorías, ni de historias, ni nada parecido. La gente quiere hacerlo bien y muchas veces no sabe cómo porque eso ellos no lo han visto.

Un profesor de historia muchas veces da historia basándose en la experiencia que el vió de un profesor de historia que era muy bueno. Y el profesor de matemáticas explica matemáticas porque había un señor que bordaba la trigonometría o lo que sea... pero ¿Quién de nosotros ha tenido un profesor de diversificación que lo bordara? Nadie, no tenemos modelo. La gente esta cansada de muchas teorías y agradecería que le pusieran un vídeo de una hora donde hubiera un profesor con una clase normal, dando clase.: "Mira lo que la gente hace es esto, y esto es lo que tú tienes que procurar reproducir en tu clase. Haciendo eso lo haces bien". Yo creo que eso es lo que la gente demanda, más que muchas teorías, muchas revistas, muchos artículos y muchas cosas que luego no se pueden poner en práctica o que los alumnos no lo toleran o que no hay medios.

- E** ¿Y a qué te pareció aquel material? ¿Lo recuerdas?
- P2** Lo recuerdo poco, es que no sé si realmente llegué a verlo, no lo sé; sí recuerdo que lo estuvimos manejando, que lo tuvimos, pero la verdad es que no tengo una opinión formada de esto.
- E** Como recuerdas, un elemento previo y planificador para lograr la UDI fue ese papel continuo que denominamos Sábana y que estaba expuesto tanto en la pared del Departamento de Orientación como en la de la clase de estos alumnos, que recogía la temporalización, los objetivos, los contenidos... etc.
- ¿A esa sábana del departamento le viste alguna utilidad?
- P2** Sí, claro que la tiene. En una UDI es fundamental porque si tienes que trabajar coordinado con otros profesores, es indudable que tienes que saber dónde estás y dónde están los demás. Eso es indudable. En un programa normal, me pongo malo una semana y donde me quedé continuo. Pero aquí no, aquí si te pones malo una semana tienes que saber por dónde vas y los compañeros también, ya que se trata de que el alumno reciba esa información al mismo tiempo y de una forma coordinada. Entonces sería fundamental.
- E** Y según parece, la manera en que vosotros habéis planificado la UDI es sensiblemente diferente al modo habitual de planificar una acción curricular de cualquier índole, en cuanto al número de reuniones, la toma de

decisiones o el trabajo colaborativo, la colegialidad, la puesta en común, el interés del alumnado... ¿Tú como valoras esta nueva forma de trabajo en cuanto a la dificultad que has tenido, los aspectos positivos?

P2 Yo creo que es positiva. El problema es que veo muy difícil que esto se pueda generalizar; yo lo veo como un experimento que haces, que es positivo, pero que para ese experimento no existen todavía las condiciones necesarias para que se pueda generalizar en una enseñanza reglada como pudiera ser en 3º o 4º de la ESO. A lo mejor en otros niveles, o en otros ámbitos, o en una educación menos reglada es posible que sí se pueda generalizar, pero a estos niveles yo lo veo difícil.

E Y ahora que ha acabado la UDI, ¿te sientes capacitado para poner en marcha otra UDI, si la plantea el Departamento, sin tener apoyo externo, sin nadie supervisando?

P2 Yo creo que la experiencia es lo fundamental; vale más el haber hecho una cosa que cuarenta papeles que te vayas a leer. Creo que si hubiera que ponerla en marcha llevaríamos andado mucho porque la experiencia hace mucho, ves las dificultades y cuando se desarrolla tienes una experiencia de lo que pasa. A lo mejor te crees que vas a hacer una cosa y los críos se van a quedar con la boca abierta y luego nada, pasan del tema, entonces eso hace mucho, porque ya te planteas las cosas de otra manera.

E ¿Cómo te has sentido durante el proceso de planificación de la unidad, cómo valoras tú aquella parte?

P2 No sé, quizás no tomé mucha parte en la planificación, estuve más bien pasivo, la planificación la realizaron los compañeros, sobre todo también porque en el tema de la UDI, la relación que tiene la asignatura que yo doy no es fundamental. Los que más deben planificar son los profesores de aquellas asignaturas que tienen un contenido fundamental.

E ¿Por qué crees que estuviste pasivo en la planificación?

P2 Pues por eso, porque mi intervención no era fundamental, mi intervención era de acompañamiento, digamos que no era fundamental en el desarrollo de la UDI.

E ¿Qué grado de correspondencia ves tú entre lo que habíais planificado y el desarrollo de la experiencia?

P2 Yo creo que sí hay diferencias, porque una cosa son las cosas que uno planifica con la mejor voluntad, pensando que a los alumnos les va a gustar, les va a encantar, te van a escuchar y luego la realidad es otra.

Creo que los críos muchas veces no tienen ganas de escucharte, de terminar las cosas, dependiendo de la época del año.

Sí creo que ha habido diferencias de unas cosas a otras, porque los críos muchas veces no están dispuestos a escuchar el problema. Digamos que muchos críos no están dispuestos a escuchar. No sé si es porque vivimos como en la cultura de la tele, pero los críos si les cuentas una cosa y en los primeros 2 o 3 minutos no les engancha, cortan, y hay veces que les estas hablando de un tema que les importa durante un cuarto de hora y a la media hora ya no te escucha nadie. En fin, los críos no están habituados a escuchar, a seguir un tema. Si no les interesa rápidamente desconectan y pasan de ti

- E** Y una vez que aprobasteis la planificación de la UDI, ¿llegaste a incluir alguna modificación en tu asignatura, en tu programación: Cómo introducción de una actividad, suspensión de contenidos, alteración del orden secuencial... etc.?.
- P2** No, lo que hice fue procurar mantener la estructura que ya se había dado, o sea, procuré seguir la programación, claro.
- E** Como sabes, en la sábana se recogen una serie de actividades a desarrollar a lo largo de la UDI, tales como la realización de un mural integrado, la presentación de un informe, la visita a Pryca, a la escuela de hostelería, a la universidad de Cartagena, las reuniones de profesorado... En base a todo esto, y de forma sincera, ¿piensas que te han podido implicar activamente en todos y cada uno de estos compromisos?
- P2** ¿Qué si me he implicado? Pues la verdad es que me he implicado poco. Poco porque quizás, desde un principio, vi que el ámbito de mi asignatura era poco, no tenía mucha relación con lo de la UDI. Entonces, como no tenía mucha relación dije: "yo no soy el que tiene que tirar de este carro". La pieza fundamental no sería yo, serían otras asignaturas, las que están más relacionadas.
- E** Como sabes, durante el tiempo que ha durado la s tres semanas que ha durado la UDI, has tenido en clase una alumna nueva que observaba y registraba todo lo que pasaba allí.
- E** Tu como te has sentido por ello ¿te has sentido nervioso?
- P2** No, yo no. Yo he dado clase normalmente con esta persona. A mí la verdad es que no me importa. Muchas veces se me meten en clase críos que se fuman la clase, tienen un amigo en clase y se te meten dentro. A mí

siempre y cuando estén callados, me da igual que entre alguien extraño como que no; siempre y cuando te dejen dar clase normalmente.

E Que no ha entorpecido tu trabajo...

P2 No, para nada. Y si acaso, lo que quizá me dé pena, es que pudiera irse llevándose una impresión decepcionada... un poco por el comportamiento de los alumnos, porque cuando las cosas se ven desde fuera, pues digamos que se hacen muchos proyectos y muchas cosas pero claro, luego eso cuando se contrasta con la realidad del alumno te llevas muchos chascos, lo que pasa es que lo que te piensas que a los alumnos les gusta pues no les gusta o mantienen la atención un cuarto de hora y luego es una guerra.

E Y tú, durante todo este proceso de la UDI, ¿te has encontrado con alguna dificultad?

P2 No, yo no he encontrado ninguna dificultad así especial. No. No, no creo que tenga ninguna dificultad especial.

E Y en general... ¿cómo te has sentido tú durante todo el proceso de desarrollo de la UDI?, ¿cuál es tu valoración?

P2 Yo no he tenido problemas... vamos, no he tenido ningún problema con lo de la UDI, no le veo problema ni que haya tenido yo nada especial en ese sentido.

E ¿Tú consideras que se han cumplido los cuatro grandes objetivos que os propusisteis de la Unidad Didáctica Integrada?

P2 Sí, yo creo que sí se han cumplido. Yo creo que sí y que los alumnos deben de haber sacado una valoración positiva. Quiero decir que ellos experimentan una cosa nueva, lo cual siempre a cualquier persona le gusta y luego además esa cosa nueva va acompañada por una serie de actividades. Entonces, en principio, no tiene por qué no gustar, es decir, ellos no tienen por qué tener una valoración negativa. Yo creo que les habrá gustado.

E ¿Y tú cómo valoras en general lo que habéis hecho con relación al coste y al beneficio que ha tenido?

P2 Hombre, desde luego para el profesor el coste es más alto, tiene una preparación y tiene una serie de servidumbres que cuando tú das clase de tu asignatura normal no te tienes que poner de acuerdo con nadie, tú ya tienes una experiencia de lo que vas a dar, de lo que no vas a dar, elaboras los materiales tú, entonces desde ese punto de vista es más sencillo. Aquí

como tienes que coordinarte con otra gente, pues eso lógicamente tiene un coste. Ahora, la relación entre el coste y lo que se obtiene, pues no lo sé, eso es difícil de valorar. No lo sé. Yo desde luego veo difícil que la UDI se pueda implantar a todos los niveles. Generalizarlo lo veo difícil y quizás cuanto más reglada sea una materia o unas enseñanzas, quizás más difícil sea de implantarla, porque cuando no hay reglas, cuanto tú puedes hacer y deshacer o puedes alterar los programas como te interesen, entonces es más fácil hacerlo. Cuanto más reglado es, más complicado; tienes ya unos programas y unos contenidos y unas cosas que te sujetan a unos tiempos y a unas materias.

- E** Ahora que tocas el tema de la coordinación...¿A ti, el tener que coordinarte con otras personas, te ha supuesto un impedimento o una mejora para...?
- P2** No, un impedimento no; lo único es que son más reuniones y más cosas, y ya no prevalece tu opinión, ya tienes que ponerte de acuerdo con otros. Problema no es, es simplemente más trabajo digamos, mas que más problemas, es más trabajo.
- E** ¿Y qué te parece ese tipo de trabajo con relación a lo que tú haces normalmente, a lo que se hace normalmente? ¿Consideras que es más...tanto para ti como para otros?
- P2** Hombre, yo creo que para el profesor, lo mejor es dar la clase tradicional porque tú eres el que decides hacer tu clase y no tienes que contar con nadie; la UDI tiene más trabajo de coordinación, de ponerte de acuerdo, de elaborar materiales, de hacer que las cosas coincidan. Para los alumnos yo creo que debe haberles gustado la UDI; yo creo que sí, quizás, en algún determinado momento pueda resultarles un poco opresiva, porque como es siempre hablarles de lo mismo, en distintos materias pero todo el mundo te habla de lo mismo, a lo mejor le resulta opresivo porque, al fin y al cabo, cuando cada profesor tira por su sitio, si tienes clase con un profesor una hora, pasas mal una hora o si lo que dice no te gusta, es una hora, pero luego tienes otras cosas. Aquí siempre es de lo mismo, quizás sea por parte del alumno que lo pueda ver como más negativo.
- E** ¿Te ha supuesto una mayor satisfacción personal el hecho de haber trabajado con los demás profesores o prefieres no trabajar con ellos?
- P2** Hombre, el trabajar cotidiano no tienes que dar cuenta a nadie, ni de lo que haces ni de lo que no haces. Trabajar con los demás no me supone más, a mí me da igual, no me supone problema ninguno. A mí lo que me gustaría

sería tener claro lo que tengo que hacer en este momento o qué asignaturas son las que vas a dar el año que viene pero, en realidad a mí me da igual darlo de una manera como de darlo de otra. He llegado a un punto en el que lo que me gustaría sería que estuviesen las cosas claras, o sea, dentro del Programa de Diversificación, saber claramente qué es lo que tienes que hacer y no tener que estar, digamos, todos los años improvisarlo o pensando si voy a tener más alumnos y alumnas, si voy a tener menos alumnos, si esto lo voy a hacer de esta manera, si va a haber una optativa, si no va a haber. Lo que me gustaría sería que quedara claro qué es lo que hace cada uno y luego ya desarrollar eso. En principio me da igual una cosa que otra.

E Porque ¿tú eres profesor de las optativas.?

P2 Sí.

E ¿Y de quién depende que esa ocupación tuya esté consolidada?

P2 Pues depende, depende de mí, del departamento, y creo que también depende de la CCP porque lo que se les da a los alumnos depende, en general, del centro. Tú puedes programar unas cosas maravillosas pero si luego el centro no te apoya o no tiene locales o equipamiento para hacer eso, lo que has hecho no ha servido para nada. Por eso a mí, relativamente, me da igual; lo único que me gustaría que hubiera como una continuidad: si haces una cosa e inviertes un tiempo en desarrollar algo, que eso tuviera una continuidad, que no tuvieras que estar todos los años inventando cosas nuevas, sino que cada año perfeccionaras lo que ya tienes, pero que no tuvieras que estar todos los años cambiando y dando vueltas sobre el mismo tema.

E ¿Y tú piensas que se aprende más o se aprende mejor planteando las asignaturas de esta forma, a través de UDIs?

P2 Yo pienso que se aprenderá distinto, me imagino yo, porque, quizás el alumno cuando termina... yo me imagino que por ejemplo en una carrera, cuando estás en tercer o en quinto curso es cuando la gente empieza a globalizar las cosas que le han ido dando sueltas a lo largo del tiempo. Quizás aquí lo que pasa es que la gente lo aprenda como de otra manera más natural. Vamos, yo creo que deberían de aprender las mismas cosas Quizás esto sea más natural, como abordar un tema desde distintos puntos.

E ¿Crees que así puede resultar más atractivo o más sencillo para los

alumnos comprender la globalidad?

P2 Quizás sí, posiblemente sí.

E ¿Y para el profesorado? ¿Crees que le retribuye también un aporte, una gratificación mayor que el trabajar de manera individual?

P2 Hombre, para el profesorado quizás el sentido de lo que sería su propio desarrollo personal sí. En sentido corporativo o en sentido un poco egoísta no, porque le exige ponerse de acuerdo con otras gentes, programar de otra manera, quizás trabajar más, le puede crear también problemas en cuanto a horarios, en cuanto a número de horas. Ahí, a lo mejor, sí que habría problemas de ese tipo; pero desde el punto de vista del alumno pues sería mejor.

E ¿Y a ti te gustaría repetir la experiencia o trabajar más a menudo e esta forma?

P2 Pues, yo de momento no lo haría hasta que lo que es mi materia esté consolidada. Digamos que no lo haría. Me parece que tener abiertos como muchos frentes es como un poco atrevido. Yo creo que a mí, vamos sería cuestión de mi situación personal, yo desde luego, de momento no, yo esperarí a tener más consolidada una asignatura, a darla mejor y entonces luego sí, una vez contrastadas las cosas entonces luego a sacarlas fuera y a compartir esos objetivos con otros compañeros, quitar cosas, poner cosas pero yo, de momento yo no lo haría. Si tuviera que hacerlo el año que viene yo, desde luego no lo haría, yo quizás más adelante cuando estuviera más consolidada mi asignatura.

E ¿Y tú piensas que ha habido alguna cosa que convendría cambiar para que una experiencia de este tipo se diera mejor?

P2 Yo es que lo que no veo claro es cómo, por ejemplo, involucras a distintas asignaturas y a esas distintas asignaturas durante un tiempo. Por cada asignatura tienes un peso y entonces, imagínate que la UDI dura un mes y en ese mes tú tienes que tener actividades relacionadas con tu asignatura. Entonces claro, hay asignaturas que a lo mejor tienen mucha relación y el mes incluso se les puede quedar corto o les puede venir bien y, en cambio, puede haber asignaturas que para llegar a ese mes tengan que forzar la máquina o como que inventarse muchas cosas. Eso es un poco lo que yo veo más problemático. A lo mejor si se pudiera hacer la UDI no en general de todas las asignaturas sino solamente de algunas, o sea que si por ejemplo el tocar determinado tema exige que lo toquen tres asignaturas

pues que fuesen esas tres asignaturas nada más las que lo tocaran, sin necesidad de que eso pudiera estar extendido prácticamente a la totalidad del horario del alumno. Es un poco yo creo una dificultad, o sea que la participación de las asignaturas pudiera ser elástica de modo que el tiempo o la duración semanal se pudiera ajustar para que ninguna asignatura tuviera que alargar su temario o tuviera que condensarlo, de modo que se ajuste a ese mes o a esas tres semanas o a ese mes y medio que pueda durar la UDI.

- E** Porque ¿tú has percibido que no haya participación de las asignaturas en la unidad didáctica.?
- P2** Hombre, yo creo que para que la UDI salga, hemos adaptado, por así decirlo, el temario o las actividades que se hacen en cada asignatura, la hemos alargado o la hemos condensado de modo que entren ahí. Quiero decir, por ejemplo la materia del profesor de informática, pues si los alumnos tienen que hacer una hoja de cálculo, pues imagínate que la hoja de cálculo la explica el hombre en un día y los alumnos meten los datos en otro día, entonces a lo mejor lo mismo tiene el hombre que inventarse algo para que eso dure más. O el caso contrario, que al explicarle a los alumnos cómo funciona la hoja de cálculo le lleva al hombre un par de semanas y luego meter todos los datos, hacer los cálculos y verificar que está bien y que aquello funciona y te sirve para algo, pues que te lleve como otro tiempo: que a lo mejor se pasa del tiempo de la UDI; entonces yo creo que la gente tiene que jugar con la duración de sus contenidos, con las actividades que haces, si te sobra tiempo les das a los alumnos más actividades de los contenidos y si ves que te falta tiempo entonces tienes que resumirlos y que el alumno haga menos trabajos de tipo práctico o haga menos problemas o menos actividades.
- E** Independientemente de lo que tú hayas podido enseñar... ¿ha habido algo que tú has podido aprender, en general, con la UDI?

- P2** No; yo creo que, personalmente, no he aprendido nada. Yo creo que hemos asistido como a un experimento que yo creo que será bien valorado porque además es que es lógico: tú sacas a los críos de su rutina normal, les das las cosas con otro formato y ese formato implica que tú tienes una serie de actividades que se salen fuera de lo que es normal pues, forzosamente a los críos les va a gustar. Yo creo que no he aprendido nada nuevo.
Bueno eso sí, quizás al tener que programar y al tener que hacer una serie de cosas con otra gente sí que a lo mejor conoces mejor cual es el contenido de su asignatura, ahí sí, ahí sí te doy la razón; desde ese punto de vista sí porque así conoces mejor cuál es la labor profesional de los otros compañeros, qué es lo que hacen en clase, cual es su temario, qué es lo que están haciendo...hombre, desde ese punto de vista sí.
- E** Y a ti, en general, ¿qué te parece este método integrado de enseñanza?
- P2** Yo creo que no es generalizable. Hoy por hoy me parece bien pero creo que no es generalizable ni al cien por cien de la población ni, por ejemplo, en un programa como el de diversificación. Yo lo veo difícil y que necesitaría un esfuerzo muy grande de planificación, de ponerse todos de acuerdo, de elaboración de cosas. Creo que lleva mucho trabajo, creo que llevaría bastante trabajo.
- E** ¿Y tú crees que si se pudiera hacer así un programa o una unidad un trimestre o al final hacer un proyecto integrado, el alumno estaría más capacitado para percibir la globalidad de la realidad que es, en definitiva, de lo que se trata?
- P2** Hombre sí, lo que yo no sé es si la relación de lo que obtienes y lo que empleas, hoy por hoy es asumible. Es lo que te decía, yo me imagino que sí pero claro, eso tiene un coste que yo no sé si realmente es asumible. Eso sí, ese coste, hoy por hoy, ¿el sistema educativo lo puede o está dispuesto a asumirlo?. Eso es lo que yo no veo.
- E** ¿Entonces tú piensas que le ha resultado provechoso al alumnado?
- P2** Yo pienso que sí. Yo pienso que sí les ha resultado provechoso.
- E** ¿Y tú has notado algún cambio en ellos durante la unidad, o a raíz ahora que ya ha pasado?
- P2** No. La verdad es que durante la realización de la unidad didáctica integrada yo también he tenido, digamos como poco tiempo con ellos, creo que la participación de mi asignatura ha sido un poco tangencial, no ha entrado de lleno en lo que sería la unidad didáctica integrada. Es decir, yo creo que,

una vez hecha, ellos continúan otra vez con el programa normal de educación, siguen con las mismas, como iban digamos. Yo creo que ellos lo ven como una cosa aislada: *"bueno, pues aquí han hecho una cosa aislada, un experimento que han hecho con nosotros, nos ha gustado más o menos o tal pero digamos que eso ya ha quedado terminado y ahora volvemos otra vez a la rutina diaria"*

E ¿Y tú de todo lo que has planificado? ¿Qué consideras que ha sido más productivo para los alumnos?

P2 Yo creo que lo más productivo es que te obligas, quizás, a buscar, en teoría, cosas nuevas que quizás no estén en los libros, a nivel de recortes de prensa, de cosas de tipo práctico que a ellos les pueda interesar. Lo que pasa es que luego hay cosas de estas que uno cree que son muy interesantes y cuando caen en manos de los alumnos y alumnas, para ellos tienen poco interés, eso es un poco...

E ¿Y tú crees que la experiencia ha llegado a conectar con el interés y la motivación del alumno?

P2 Hombre, digamos que en parte sí, por ejemplo, de biología y de historia y tal que han dado P5 y P4 yo creo que sí ha conectado con ellos. Yo creo que hay otras asignaturas en las que yo veo que no ha conectado porque, a lo mejor, inglés o informática, o la misma asignatura de transición ¿cuánto han conectado los alumnos? Yo creo que no han conectado mucho. Tienes que ver que el ochenta por ciento de todo estaba en base a la asignatura de biología que da P5 Yo creo que todo lo que hemos dado los demás son como complementos pero lo fundamental era lo de él.

E ¿Has tenido la oportunidad de detectar algún cambio en su dieta?

P2 No. Yo la verdad es que no lo he apreciado; no he apreciado nada de eso.

E Y ahora para acabar... ¿tú has comentado tu participación en esta experiencia con otros de tus compañeros de profesión?

P2 ¿Con otros compañeros? No porque digamos que nosotros vivimos aquí en un ámbito como muy cerrado. El Departamento de Orientación vive en un ámbito muy cerrado. Yo la verdad es que creo que no porque vivimos como muy apartados del resto de compañeros; somos como unos bichos raros que hay aquí, unos intrusos y la verdad es que tenemos poca relación con ellos.

E ¿Pero os veis vosotros como intrusos u os ve la gente así?

P2 Yo creo que un poco nos ven como intrusos ellos. La gente digamos de

toda la vida, los profesores que llevan aquí un montón de años, nos ven aquí como unos intrusos. No terminan de entender esto de la diversificación qué es y yo creo que por esa razón tampoco tenemos mucha relación unos con otros; ni nosotros vamos mucho a la sala de profesores tampoco y como también formamos un grupo muy específico, pues también vivimos como encerrados en un departamento, con unos problemas, comentando siempre una serie de cosas. Entonces no he comentado, la verdad es que creo que no he comentado con el resto de compañeros del instituto, no hemos comentado nada.

E Y así, digamos esa endogamia departamental, ¿tú crees que es usual que los profesores se agrupen por departamentos?

P2 No, yo creo que no, qué va. En los institutos yo creo que la gente no se agrupa por departamentos; la gente convive. Es más, yo creo que la gente convive más con gente que no es de su departamento porque dentro del departamento siempre pueden surgir tensiones de si yo doy esto el año que viene, quién lo va a dar... o tal. Entonces ¿qué haces?: que la gente convive más con compañeros en la sala de profesores, en la cantina. En fin, al contrario, yo creo que se hace más vida social fuera del departamento.

E Sin embargo ¿vosotros?

P2 Sin embargo nosotros no, porque yo creo que esto indirectamente te ven como... como que no tienes confianza con la otra gente, pues yo creo que indirectamente el departamento hace como de aglutinante, como de refugio. Yo creo que por lo menos es así aunque no sea lo ideal, no es como debiere pero yo creo que funciona así.

E ¿Y tú crees que eso pasa en todos los departamentos mucho?

P2 En muchos departamentos de orientación de otros institutos; yo creo que en los que son antiguos institutos de formación profesional yo creo que no o que pasa menos, y en los antiguos institutos de bachillerato yo creo que más porque en el instituto de bachillerato, como te explicaba antes, yo creo que la gente sigue añorando épocas pasadas, entonces piensan que "*esto del Departamento de Orientación es una cosa nueva que nos han metido aquí con esto de la Reforma y de macuto y tal.*". En los institutos de FP yo creo que se ven las cosas de otro modo, creo que la gente tiene otra percepción.

E Y tú, P2, ¿cómo valoras el hecho de haber compartido tu práctica, tu

metodología, tu identidad, lo que tú haces, tu programación... con otros compañeros de tu departamento o del centro? ¿Ha supuesto para ti un cambio en tu relación con ellos?

P2 No, mis relaciones personales con ellos son iguales. Lo único que sí noto es que quizás conoces más cual es el contenido de su materia, quizás en este sentido los conoces más pero a mí lo que es la relación personal con ellos no influye para nada. Sí, yo ya tenía con ellos buena relación y no ha cambiado nada.

E ¿Y si hubieras sido profesor, a lo mejor de música, más integrado en ese sentido?

P2 Bueno, de hecho al de música prácticamente yo no lo conozco pero no ha cambiado mi relación con él o con la mujer esta de educación física; Yo digamos que me trato prácticamente lo mismo con UDI que sin UDI... lo conoces más, un poco más y tal pero vamos no ha cambiado con ellos mi relación.

E ¿Y tú, cómo crees que se ha percibido, se ha valorado esta experiencia en el resto de gente...padres, colectivo compañeros que no participaban? ¿Cuál ha sido el grado de adaptación, de rechazo, de interés que se ha introducido?

P2 Es que la verdad no tengo criterio ahí, no sabría decirte. Para ser objetivo ahí no sé yo cómo lo han percibido porque como no suelo tratar mucho con la gente, es decir, que yo a la sala de profesores voy poco; más que nada muchas veces voy por ver si hay algo puesto en el tablón de anuncios, o por leer el periódico o lo que sea. Y la verdad es que cuando voy no suelo hablar de estos temas ni nada de eso. Yo, por debate, creo que en general ha habido, globalmente por parte del centro ha habido como mucho desconocimiento, que hay una gente que ni se han enterado de lo que iba. Yo creo que ha quedado ahí como una cosa al margen pero no tengo elementos de juicio. Es, simplemente, mi percepción, muy personal pero no tengo elementos, no sé cómo los demás lo han interpretado. Incluso, lo que te decía, que muchos ni se han enterado de lo que iba porque hay mucha gente que viene a dar sus clases, se va y ya está porqué ahí había unos carteles puestos y tal...

E ¿Y tú piensas que la tarea de haberlo dado a conocer, de difusión o del primer contacto con el centro no se hizo adecuadamente?

P2 Pues, se podría haber contado de otra manera. El problema es que si lo

das a conocer mucho lo mismo también la gente lo rechaza. Yo creo que desde el punto de vista legal, yo creo que hay una parte que yo no sé si se ha solventado bien, y es que hemos hecho como un experimento, pero yo no sé si deberíamos haber informado más al claustro, a los profesores, no sé, a la inspección, a los padres... quizás no se ha informado del todo, quizás por falta de tiempo yo no sé, hasta incluso por temor a que lo rechacen.

E ¿Tú crees que se ha hecho bien?.

P2 No hombre no, yo creo que no se ha hecho bien, o sea que antes de meterse en un programa de estos, quizás tendría que haber sido como una cosa conocida por todos, asumida por todos y yo creo que no se ha hecho así. Ha quedado como un experimento que han hecho ahí unos locos, o una gente que tiene interés en hacer cosas: *"bueno pues nada pues mientras que no molesten pues que hagan lo que quieran"*. Creo que ha quedado como algo así. *Mientras no molesten, mientras que no trascienda, no salga en el periódico y no causen problemas...pues bueno, si se juntan ahí con un grupo de alumnos y lo quieren hacer de otra manera pues bueno, que lo hagan.* Yo creo que ha quedado así.

E ¿Qué te ha parecido el hecho de que se llevase la experiencia a un Congreso Internacional?

P2 Hombre que se conozca lo que hace la gente y tal, me parece bien, o sea, creo que eso es bueno. Yo creo que en esto de la educación por una parte, el intercambio de información, el intercambio de experiencias es fundamental. O sea, que incluso muchas veces la gente parte de eso; muchas veces lo que buscamos los profesores cuando vamos a cursillos, es conocer experiencias de otra gente o cómo organiza la gente su asignatura o qué enfoque le da, o sea que, todo lo que sea difusión y conocimiento de las cosas es interesante. Además esto conecta con lo que yo te decía antes, yo creo que muchas veces la gente lo que quiere es conocer experiencias desde un punto de vista práctico: *¿Esta gente cómo han hecho esto, qué hacen en otro sitio?* Yo esto siempre lo veo interesante y creo que a la gente eso le interesa, el intercambiar. Yo he hecho cursillos muchas veces no por el conocimiento que me van a dar allí, si no por contrastar lo que yo hago o la idea que yo tengo con la de otra gente. Los seminarios, por ejemplo: el año pasado estuve en un seminario de tecnología y, desde el punto de vista teórico, no aprendí nada, ni teórico ni

metodológico. Lo que me permitió fue contrastar, por así decirlo, la idea que yo tenía y la programación que yo tenía con lo que hacían en otros centros, porque muchas veces vives aislado y no sabes qué es lo que hacen en otros centros; entonces eso yo creo que siempre es positivo, sea a nivel de un seminario que organice el CPR o sea nivel de un congreso internacional o nacional, saber qué están haciendo. Por ejemplo, el otro día venía en “El País” algo de lo que estaban haciendo de diversificación curricular a nivel de Cataluña, a mí por supuesto que me interesa cómo organizan, qué hacen con estos alumnos folloneros, con estos alumnos molestos en Suecia o en Francia o en Alemania porque seguro que los tendrán y tendrán que darles alguna solución, entonces saber qué hacen allí pues siempre te interesa, te enriquece.

Yo creo que en educación el intercambio de experiencias y de conocimientos siempre viene bien y yo creo que es de las cosas más positivas que se puede llevar la gente; el ver cómo hace otra gente o ver cómo organiza otra gente las cosas, más que muchos papeles porque de papeles estamos hartos.

Hace algún tiempo salió por ahí, no me acuerdo si Felipe González, que le habían hecho mediador en el conflicto este de Bosnia y entonces este hombre explicaba que, como digamos el mediador no tiene, no conoce la situación del país, pues que te pasan montones de informes elaborados por distinta gente, un montonazo de informes que el mediador se tiene que leer para enterarse de cuál es la problemática o cuáles son las circunstancias o cómo ha llegado a esa situación y este hombre decía que había leído una novela de no sé quién y que esa novela le había servido infinitamente más que todos los montones de informes elaborados por distintas personas que había tenido que leer. Entonces yo creo que aquí esto hace mucho; el hablar con la gente, el intercambiar ideas, el entrar a la clase, ver cómo la tiene organizada, qué máquinas tiene, cómo hace esto, cómo hace lo otro; el intercambio de experiencias para mí es más positivo que no leer ni muchos libros, ni muchos informes ni muchas cosas teóricas porque al final luego te encuentras que muchas de las cosas que has leído no las puedes poner en práctica y que no son como tú pensabas; entonces a mí, personalmente, lo que más me enriquece es el intercambio de opiniones y el hablar con la gente, te diría que tanto en educación como en otras tantas cosas.

Cuando yo estaba en la dirección provincial y me encargaba de temas de material entonces, por ejemplo, imagínate que había un instituto que no tenía laboratorios, pues a mí no me servía para nada que me mandaran allí muchos papeles y muchos informes del director y del jefe de departamento. Era mucho más rico coger e ir allí al instituto y hablar con la persona, venga vamos a ver donde tú tienes el laboratorio, cómo es el aula, qué es lo que tienes, y yo me venía a Murcia con una idea global de cual era la situación de ese centro y qué era lo que necesitaba. Y en cambio te podías haber pasado allí leyendo informes y mirando listados de material, de lo que tienen, de lo que falta, que no me servía para nada. El intercambio de opiniones personal para mí eso era lo más enriquecedor y en este caso pues yo creo que también. A nivel pedagógico, lo que más hecho de menos del intercambio de opiniones es no haber asistido a los cursos que daba la dirección provincial para los departamentos de orientación, que este año pasado no la han hecho y a mí me hubiera gustado ir por eso, por hablar con otra gente, con otros compañeros que hacen lo mismo; incluso fui una tarde al CPR y me colé allí en el cursillo que estaban haciendo, un poco precisamente porque iban a hablar de la labor del profesor de ámbito práctico; ya no he vuelto a ir porque por puntos de formación y todo eso no me interesa, ya tengo puntos de sobra y lo que seguían allí diciendo no me interesaba; pero creo que eso es mucho más enriquecedor que no muchos papeles ni muchos boletines; la experiencia y el hablar con la gente yo creo que eso es lo que más enriquece. Entonces que hayáis llevado esto a un congreso pues yo creo que eso es fundamental, es lo mejor porque yo creo que allí se expone, la gente te puede preguntar, tú eso lo editas en un libro y desde mi punto de vista no tiene el mismo valor, es decir, no es lo mismo que te cuenten una cosa y que tú puedas hablar y preguntar que, simplemente, te leas un libro. Y cuando lees el libro y llevas una hora leyendo llega un momento en el que no te estás enterando de lo que dice. Para mí eso es lo fundamental.

- E** Y ya, por último ¿tú tienes algo que decir que a mí se me haya podido escapar o quieres hacer algún comentario?
- P2** No, la verdad es que no. Yo creo que has sido extenso y, como por otra parte creo que hemos tratado muchos temas y yo he contestado con total libertad, no se me ha escapado nada que yo pudiera decir.
- E** Muy bien. Ya ha acabado la entrevista. Muchas gracias por tu participación.

ENTREVISTA PROFESOR P3

E ¿Y cómo has llegado a ser profesor en el Programa de Diversificación Curricular? ¿Cuál es tu motivación para estar en él?

P3 Bien, siempre he pensado que es bueno que dentro de la función docente que tengamos en esta etapa en la cual se está reconvirtiendo el instituto de las tendencias de las Enseñanzas Medias a las nuevas modalidades de enseñanza Secundaria y Bachillerato y la importancia de la LOGSE, pues estamos asistiendo a etapas de cambio de ideas, de conflictos entre la enseñanza tradicional y la enseñanza renovada en cuanto a los tintes metodológicos que se quieran citar, debido a lo que estamos viendo en los centros que es la diversidad de alumnos que tenemos. Diversidad de intereses, motivaciones, niveles que estamos teniendo a partir de la implantación del planteamiento en cuanto a la edad obligatoria. Y eso trae que a los profesores que somos nuevos (aunque yo llevaba con este el octavo curso) pues nos encontramos un poco entre la expectativa de qué hacemos; si reconvertirnos, si buscar un poquito la reestructuración en cuanto a la enseñanza que impartimos hasta que demos con el sistema idóneo en el cual nos quedamos y podamos sentir cómodos desarrollando todas y cada una de las áreas del currículo, o bien dejarte llevar por la enseñanza tradicional y adoptar un método que pueda ser que funcione hoy pero mañana, con la diversidad que tenemos en el instituto, te llegue otro grupo y no funcione.

Y ahí viene el peligro; o te dejas llevar o luchas contra la enseñanza tradicional. Y eso es lo que más me ha empujado a mí a escoger este tipo de actividad, o a un tipo de curso que he hecho anterior para intentar coger una base sólida y experimentar (a lo mejor, en este caso) pero que me sirva también para mi propia riqueza.

E Y tú además de esa formación tuya académica, ¿has realizado algún curso de este tipo orientado hacia la diversidad?

P3 Pues sí. Hice hace dos cursos, hace dos años de atención a la diversidad que organizaban los sindicatos y luego algunos seminarios de tutores. De hecho creo que desde el principio ya había uno experimental, que era enlace tutorial en la implantación de la LOGSE, la ESO y luego pues otro también que es Actividad Tutorial en Secundaria en el cual hemos tratado diversas formas de atención a la diversidad desde la tutoría.

- E** ¿Y recuerdas el perfil de los profesores que daban el curso? ¿Quién impartía? Si eran de la ESO o de la Universidad...
- P3** No; han sido todos profesionales de la docencia de las enseñanzas medias. Sí de las enseñanzas medias.
- E** ¿Y cómo decides formar parte del proyecto de elaboración de la UDI? ¿Quién te lo propuso? ¿Desde cuando...?
- P3** Pues prácticamente nada más desembarcar en el instituto, tuve ya una información oficial del tema y P1, el orientador, enseguida entramos en contacto y me comentó la tutoría a poner en práctica en la ESO y también el trabajo de la unidad integrada de una compañera del año pasado del departamento, una compañera que ya no está este año y ahora tengo yo su asignatura, que ella empezó a involucrarse y se interesaba por el desarrollo de ese trabajo desde el área de música dentro de la UDI y bueno, ya un poco lo que estábamos comentando antes, que la información experimental que pueda surgir a partir de la investigación y la impartición de este tipo de línea de trabajo en el instituto Floridablanca y a preparar las actividades que íbamos a desarrollar.
- E** ¿Y eso ha sido una de las razones principales que te impulsaron a participar o esperabas conseguir algo?
- P3** No, yo... mi única motivación estuvo siempre en torno a coger una base y una riqueza frente a este tipo de problemática que en cada curso tuviera cada año. Cada vez te das cuenta de que para desarrollar el currículo de tu especialidad tienes que estar muy preparado para impartirlo a alumnos que no están preparados para ello, alumnos que tienen una sensoridad, alumnos que tienen unas necesidades físicas o psíquicas importantes, alumnos que tienen poca motivación. Es tal la diversificación en sentido docente que, o te pones a trabajarlo o prácticamente te abandonas; eso es como yo lo veía y como lo veo. Y mi perfil en este caso, todavía me queda mucha carrera y muchos cambios que sufrir, creo, dentro del sistema educativo. También complicaciones, porque la actualidad es esta y, en mi caso, hay que enseñar, y la diversidad es uno más y el grupo de diversificación en el caso del proyecto al que va dirigido la UDI desde el área de música, tiene mi agrado hacer este trabajo de investigación y de enriquecimiento personal.
- E** ¿Y a qué contribuye, a luchar o a dejarte llevar?
- P3** Contribuye a sacar una experiencia más o menos positiva. A lo mejor no

tanto como yo hubiese deseado por condicionantes de desarrollo técnico de trabajo pero, sin duda alguna, sirve para coger una riqueza que nos pueda servir para aplicarla en cualquier posibilidad.

- E** Ahora te voy a hacer una serie de preguntas sobre el Programa de Diversificación y de la Reforma. ¿Qué piensas tú que han sido los logros, los avances, los retrocesos, las pérdidas o dificultades con relación a la situación de donde vienes?
- P3** Yo llegué de primeras a un instituto que llevaba ya la implantación de la LOGSE en plan experimental y estaba bastante avanzado; el segundo en que he estado también era de los más antiguos de Murcia que se habían metido al plan LOGSE y éste último creo que ha sido el último en Murcia en entrar, y a lo mejor en el que más cambios he notado; los compañeros te critican o te alaban desde la posición educativa en detrimento o en comparación con lo anterior. Entonces pienso que, sin duda alguna, la cuestión de meterte en un trabajo de este tipo experimental te sirve para saber realmente qué había con el anterior. Igual de interesante es el poder llegar a un campo de trabajo mucho más factible que el que tenías antes, porque el trabajo que se lleva ahora es mucho más amplio y eso es interesante, también la motivación e intereses del alumno y también las capacidades. Entonces lograr la igualdad y capacidad para todos que es lo que quiere la LOGSE es interesante y un poco utópico. Y en este tema y en ese campo de lo interesante y lo utópico tiene que moverse el profesor actual.
- E** ¿Y tú, de los institutos que conoces del antiguo sistema y de este en el que has trabajado, cómo valoras los cambios globales que ha supuesto en cuanto a ese otro tipo en relación?
- P3** En mi etapa anterior como estudiante, a lo mejor entonces era más fácil impartir clase antes, al docente ahora le es más difícil o es mucho más activo lo que tienes que abarcar, tienes que abarcar un área de conocimiento en tu materia, luego al final tienes que abarcar también unas capacidades de educador muy amplias que antes no se tenían, por los problemas de tipo social presentes en clase, y luego también tienes que abarcar una diversidad metodológica que a lo mejor antes no era necesario que se produjera en ella. Porque ahora tengo muchos alumnos que traen una deficiencia que es interesante para trabajar, pero muy difícil de establecer; poder adaptarse a ella significa casi casi el que una unidad de

trabajo a desarrollar tengas que pensarla como mínimo en dos niveles de aplicación que al final son más. Cuando estás en clase con un grupo de veinte o treinta alumnos y alumnas, al final son más y eso antes, pienso, no se tenía porque trabajabas con un perfil de alumno que tenías en las enseñanzas medias, y quien no tenía el perfil no era apto para entrar en BUP.

E ¿Y tú consideras que este cambio ha sido positivo?

P3 Ha sido positivo para la sociedad. Sin duda alguna ha sido positivo para la sociedad. Pero bueno, pues hay que matizarlo mucho, habría que trabajar mucho, ha tenido también muchos fallos criticables desde el mismo colectivo de alumnos, desde el colectivo profesores, desde el mismo colectivo de asociaciones de padres, desde la misma aplicación, reestructuración, cómo se instituía y a ver qué ocurre pero conjugando un poco cambios nuevos.

E ¿Y tú crees que esa opinión positiva tuya es compartida, digamos, por el conjunto de profesionales de este instituto?

P3 De este centro, yo creo que no. No porque dentro de la mentalidad de cada profesor impera el mal que ha tenido una actividad docente mucho mayor que la que he tenido yo en el sistema antiguo, entonces, una cosa más actual requiere un cambio tan fuerte, tan fuerte... Es cambio muy apreciable en su vida profesional, y se lo piensan, pero de repente, a lo mejor no entran en esa dinámica de ver qué beneficios se pueden obtener en el actual sistema pedagógico para algunos o para la sociedad y no tanto para él, entonces por ahí pues es comprensible puede haber una crítica mayor en un instituto como este con profesores que aún no se han adaptado.

E Como sabes uno de los pilares básicos de la Reforma Educativa es la educación comprensiva y la atención a la diversidad. ¿Qué entiendes tú por atención a la diversidad?

P3 Atención a la diversidad entiendo que puede ser la atención misma a las motivaciones que puedan afectar al alumno en su etapa educativa, hacia esos medios del alumno que quiera seguir con su vida académica, estudiar en la universidad, el alumno que quiere tener un perfil más de alumno en módulo profesional y el alumno que no tiene perfil, que no sabe lo que quiere y a lo mejor es típico de la adolescencia. Ahora tienes alumnos en clase que quieren ir a la Universidad, que quieren seguir su vida académica pero no pueden porque tienen que echar una mano, o tienen la experiencia

básica de su actividad de estudiante, en su área de conocimientos o en sus capacidades de comprensión. Y tienes alumnos que pueden ir a la Universidad porque tienen capacidad para ello, pueden seguir su línea académica estudiando bachillerato pero ahora mismo, no quieren, pueden pero no quieren. Entonces dentro de ese alumno que puede seguir, que está apto para que lo enseñes hay una cierta modificación en el perfil, una diversificación de la tipología de ese alumno para el que tienes que diversificarte un poco al margen de alumnos que podemos tener en clase con cierto tipo de deficiencias físicas y psíquicas. Tienes una responsabilidad hacia este tipo de alumnos; no te puedes dejar llevar, tienes que ver cómo atender a alumnos de tanta tipología de chavales.

E ¿Y tú qué piensas del Programa de Diversificación Curricular? ¿Crees que está siendo una medida válida para atender a la diversidad?

P3 Según los casos sí, en aquel tipo de alumnos que quieren pero no pueden, sí, sin duda alguna.

El sistema da lugar a que como tiene una edad, e incluso el ritmo de vida que llevan no les va a dejar continuar porque muestran siempre el mismo papel de comprensión de aprendizaje, pues es bueno que estén en un Programa de Diversificación, pero solamente para alumnos que quieren y no pueden.

Pero es que así veo que podrán ir solo la mitad, solamente los gitanos irían a diversificación; hay muchos alumnos que no pueden entrar en algunas dimensiones del aprendizaje pero sí pueden seguir en su curso; pero con los alumnos que no quieren pues nada, si tienen capacidad ¿qué haces?: si los mandas a diversificación lo que ocurre siempre es que te pueden estropear el trabajo o pueden ocupar las plazas de alumnos que sí lo necesitan.

Y dentro de los fallos que puede tener la diversificación está que hay alumnos que tienen 15 años en 3º de la ESO que ya tienen dificultades del aprendizaje y que se les puede ayudar. Se debería arrancar la atención a la diversidad desde una edad anterior a 3º de la ESO.

Ahora ha entrado la atención a la diversidad y yo creo que en mayoría es muy bueno para los profesores y para los mismos alumnos.

E ¿Y para aquellos alumnos que pueden pero no quieren?

P3 Para aquellos alumnos que pueden y no quieren el profesor tiene que saber conjugar un poco las motivaciones educativas que tienen y sacar partido a

ese tiempo que transcurre en los institutos. ¿Que es difícil?: es difícil porque “donde no hay mata no hay patata”, ese es un dicho de mi pueblo y el que no quiere es difícil, pero hay también tendencias; a lo mejor ellos entran en la dinámica de un grupo. Es importante la edad en la cual puede también tener esa motivación en la que hay que saber encauzarles.

- E** ¿Y tú crees que si no existiera el Programa de Diversificación todos esos alumnos estarían fuera?
- P3** Yo creo que a algunos de ellos no los habrían adaptado, aunque con el imperativo legal si no tienen los 16 años no podrían abandonarlos. Pero otros muchos padres tirarían por inercia a tenerlos en un centro y con una academia de refuerzo, porque no pueden seguir el ritmo de aprendizaje de la educación programada en una sola línea de trabajo. Yo creo que sí, estarían digamos al lado directamente del sistema educativo o estarían quedándose fuera, no les sacarían partido a sus horas de trabajo en el instituto.
- E** ¿Y si estuviera en tu mano harías modificaciones del Programa de Diversificación, cambiarías cosas o introducirías alguna?
- P3** Pues sin duda alguna, a lo mejor me gustaría poner alguna de las medidas que están incluyendo para el adelanto de las etapas de los programas de diversificación. La ampliación en cuanto a profesores de apoyo y en cuanto al tiempo que puedes disponer de un profesor para meterle. Esa sería una de las medidas más interesantes que ahora mismo están en manos de las instituciones educativas. También ampliar un poco la plantilla de los departamentos que estén dentro de diversificación curricular sería también un nivel muy interesante.
- E** ¿Ampliarías la dedicación horaria a esos alumnos?
- P3** Ampliaría a los alumnos y a los profesores que están ahí, compensando con otras dedicaciones que puedan tener en su departamento o distintas horas en cuanto a guardias, administración...etc, sería algo interesante, el poder dedicarle al Programa de Diversificación más tiempo.
- E** ¿Y cuándo dices lo de adaptar la edad? ¿Te refieres a poner en un 3º de la ESO a aquellos alumnos que ya sabes que tienen un informe previo...
- P3** No, pero a que el Departamento de Orientación, a principio de curso elabore una serie de test para valorar positivamente si ven que ese alumno tiene las directrices que marca el Programa de Diversificación, y no esperar a que esté en 16 años y pase por la ESO, porque el peligro es que ese año

él no va a sacar de ahí mucho nivel.

E ¿Y para ti, el haber sido o el ser profesor de música en 4º de diversificación, te hace sentirte diferente de cuando das clase en un 4º nivel ordinario?

P3 Notas diferencia en cuanto a que tienes que tener más estrategias metodológicas para elaborar un trabajo, en eso sí se nota la diferencia y ahí tienes que aportar muchas veces, doblar tu esfuerzo y ser mucho más imaginativo en cuanto a los otros cursos, que sin duda alguna plantean menos problemas de aprendizaje.

Ya no es en profundidad sino que, por los objetivos que te marque el trabajo de la programación, desde principio de curso sepas cómo, dónde y de qué manera educarlos; con los alumnos de 4º de diversificación, eso es lo más difícil.

E ¿Y ves algún otro cambio?

P3 No... aparte ya, el perfil del alumno, suelen ser alumnos iguales, con las mismas ideas, con la misma imaginación que puede tener un alumno de 17 años.

E P3, ¿tú sabes cómo se realiza la planificación del Programa de Diversificación Curricular? ¿Qué es lo que va apartando cada profesor? ¿Cuál es el método de organización cuando os reunís?

P3 No, dentro de lo que es el Programa de Diversificación no, hay sí que ya estoy un poco alejado de ese tema. Efectivamente no me tocó hacer el programa en este instituto, no.

E ¿No te compete?

P3 No es que no me competa sino que a lo mejor el trabajo que ellos tienen ya está hecho, son reuniones de trabajo y solo intervengo en cuanto a la evaluación que se emite sobre esos alumnos; saben que en el área de música los alumnos de 4º siguen su ritmo normal; en el departamento no tienen trabajo con los profesores que están en el Programa de Diversificación, y entonces mi trabajo en este caso es valorar un seguimiento especial hacia esos alumnos de diversificación e informar al Departamento de Orientación.

E Pero por ejemplo la programación de música, el contenido de música que aparece y los objetivos que aparecen escritos en el Programa de Diversificación ¿eso lo has conocido tú?

P3 Está en el departamento.

E ¿Te los dan en el departamento y tú los miras?

- P3** Claro, todos los años se hace consensuando un poco la opinión de los miembros del Departamento de Orientación con este departamento.
- E** ¿Pero tú participas de ahí en la propuesta que ellos hacen?
- P3** Sí, claro, en el trabajo sin duda alguna se ha impuesto la ciencia de la UDI y se etiqueta mucho más la programación en la atención a la diversidad en cada curso.
- E** ¿Y eso cuándo lo hacéis? ¿A principio de curso?
- P3** Es a principio de curso, la programación debe entregarse a principios de octubre a la jefatura para que la inspectora la apruebe, y ya tienes que ver entonces cuál es la clase, el tipo de evaluación inicial, qué línea va a seguir la programación ese año, y variarla dentro del grupo que tienes y los profesores de que dispone el departamento y los materiales...
- E** P3, como sabes el Programa de Diversificación Curricular está adaptado a los alumnos. Tú, como profesor de área, ¿cuáles crees que son las aportaciones que pone en juego esta estructura?
- P3** Su estructura; por ejemplo no es lengua o matemáticas sino que es lengua con ética, con historia, el Ámbito biología con geología, con matemáticas, luego vienen los grupos más reducidos que entran, son así.
- E** La propia estructura.
- P3** El ámbito de los grupos con áreas independientes yo creo que sí es una opción muy buena de trabajo, pero también es verdad que en esa opción de dibujar los ámbitos en los cuales tengan un trabajo los alumnos con profesores especialistas de ámbito, etc..., dejan fuera otras asignaturas que también pueden considerarse en el Ámbito socio-lingüístico: el área de Música entra de lleno y sin embargo tienes que trabajar aparte, es casi como decir que la asignatura de Música se da con un perfil mucho más práctico y no sea conceptual, y puede tener capacidad para que el alumno se desarrolle, se involucre más con el grupo en general. Pero hay veces que el área de Música podría también contribuir dentro del Programa de Diversificación, siempre que estuviera dentro de algún módulo, y ofrecería al ámbito una variedad más interesante que la que hay ahora, sin duda alguna. No olvides que yo, por ejemplo en un 4º donde hay 21 alumnos y alumnas, solamente 13 son de diversificación, la otra mitad son normales; tienen su Música en la ESO normal; entonces tú no puedes pensar que, aunque lo programas, vas a poder llevar la programación a dos niveles; porque hay aspectos conceptuales de la asignatura a desarrollar a partir de

la práctica; y ahí es donde te encuentras el problema, entonces tienes que valorar mucho más el nivel que tiene el alumno e intentar un poco paliar esas deficiencias, pero es difícil...

Digamos que el profesor de Música tiene un esfuerzo que no tiene otro profesor o profesora: por ejemplo el profesor de lengua a ese alumno no tiene que darle clase, lo saca y está con un profesor de Ámbito colaborando para el Programa de Diversificación o tiene un grupo de alumnos con un perfil medio-normal y ya está; ya tiene más machacado a ese grupo y está trabajando con un profesor y profesora de Ámbito en la línea del alumno. El problema es cuando te encuentras núcleos de trabajo que no puedes desarrollar.

E Entonces, ¿tú crees que tu trabajo es más complejo, se te exige más como profesor de Música que al profesor de Ámbito?

P3 Sin duda alguna, al trabajar los grupos sí, claro. Si eres profesor de historia y tienes que dar lengua, tendrás que tener una base de conocimiento científico en lengua, eso es una capacidad del profesor de Ámbito, pero es salvable esa dificultad, tú como docente has de tener la capacidad para poder preparar otros temas diferentes a tu especialidad. Y eso se hace en muchos trabajos no solo en la docencia. Pero ser profesor de Ámbito es darle esos conocimientos a los alumnos casi de forma individual, lo que es mucho más fácil porque tú ya te preparas lo que ese alumno necesita. Pero yo tengo que tener a ese tipo de alumno de Diversificación junto con los de no diversificación al mismo tiempo con lo cual la dificultad se multiplica. Tú tienes que ser mucho más imaginativo que el profesor que tiene un solo grupo mucho más reducido y de unas características más homogéneas. A mí se me pide el doble de trabajo, porque en tres sesiones semanales tengo un grupo de 4º de los cuales 15 son de diversificación y 16 ordinarios. Y no puedo dejar ni a unos ni a otros de lado. Y si lo comparamos con un profesor de curso ordinario, este estará divino, vamos, si le quitan los de diversificación y solo tienen que dar su asignatura, no veas que complicación, vamos, eso es un lujo. Pero yo siempre tendré ese doble perfil de alumno.

Como trabajo, la UDI me servía a lo mejor para esa riqueza que te decía al principio. Pero yo seguiré trabajando toda mi vida con grupos donde tengo que desarrollar el doble, el doble de capacidad de trabajo en una clase, con relación a la que va a tener un profesor de Ámbito y mucho menos si

hablamos de un profesor de curso normal. Al profesor de ordinario le han quitado los alumnos que van de diversificación y le han dejado solamente un ordinario. Para vivir en clase, en teoría, entra un perfil de alumno, unas necesidades, unas deficiencias.. Pero yo siempre tendré ese doble perfil de alumno; el de diversificación y el que no.

E ¿Y tú crees que puede tener algo que ver el hecho de que para impartir Música se requiere un profesional concreto, especialista preparado que a lo mejor no lo puede necesitar para dar lengua?

P3 ¿Qué es más fácil impartir lengua para un profesor que no sabe lengua?. Yo podría ser profesor de Ámbito, dar Música y dar historia, ¿por qué no puedo ser? y ¿por qué el profesional de lengua sí puede ser más dinámico y puede tener la capacidad de dar su clase y dar también el área de conocimientos de historia, tecnología...? ¿por qué la estructura de Música no entra en el plan de diversificación de lleno y no de un planteamiento un tanto utópico...?.

E Entonces, a ti, lo que te gustaría, ¿qué sería? ¿Poder estar como los profesores de Ámbito dándole clase sólo al grupo de diversificación, con un grupo reducido de 13 chavales y/o darle Música al otro grupo?

P3 Creo que en la medida en la que yo estaba, con el perfil ese por el cual se dejaban fuera determinadas áreas continentales. Un grupo de trabajo por áreas donde convivan, trabajen, cooperen con el grupo normal. También es necesario que se trabaje con un mismo perfil de alumno, porque esa utopía que manda la L.O.G.S.E. de la igualdad de todos los alumnos que tienes en un centro, tiene que llevarse en unas áreas sí y en otras no. Por eso mismo el alumno no se va a integrar, se piensa que va a estar desintegrado en el curso ordinario con el resto de compañeros y también en otras áreas de trabajo.

Yo trabajo con un único tipo de alumnos y preparo el programa de la asignatura con un único tipo de alumnos, y la imparto y desarrollo mucho mejor; es mejor para ellos, es mejor para mí... y es mejor para los del curso ordinario porque estaría como profesor de Música y me centraría en ese curso ordinario. ¿De acuerdo, no? Entonces ya no sé por qué se piensa que el alumno se puede ver un poco apartado del sistema educativo, de los compañeros, etc. si en mi asignatura también se trabaja con grupos diferentes, unos con necesidades de diversificación y otros con otro tipo de necesidades. Eso es una duda que yo quiero que me concreten con algo

objetivo y no con la típica respuesta: "porque tú tienes que se capaz de trabajar con los dos grupos..."

E Entonces, ¿tú ves positivo el hecho de que, por ejemplo, en tu asignatura, los alumnos convivan con los otros y los tengan como grupo de referencia?

P3 Lo veo positivo desde el punto de vista utópico, ya digo, de la idea de que estén socialmente integrados.

Si se dotara al centro de profesores de apoyo que pudieran estar haciendo apoyo interno, dentro de clase junto con el resto de áreas, ¿tú crees que esta sería una buena opción?

P3 Sería una opción menos buena que la que hay actualmente. Es mejor que el grupo se diversifique porque así tienes un grupo de cuarto con unas necesidades y capacidades y otro grupo. Pero no para 7 áreas sí y para 2 no, ¿sabes?, Porque en esas 2 no se trabaja ni para ellos ni para el grupo ordinario. En diversificación valoramos mucho al que quiere y no puede, pero al que quiere y puede se le asigna un solo profesor y siempre saldrá desfavorecido con el grupo. Hay circunstancias en las que un profesor de apoyo entra en clase y trabaja a otro nivel, como puede ocurrir con este grupo, y he tenido que enseñarle que el grupo es difícil.

Yo puedo dar clase a 13 alumnos junto con los del perfil de diversificación, pero no se me olvida que tengo que explicar la acústica en las cuerdas, y para que pueda hacerlo al mismo tiempo con 15 alumnos de diversificación y con 13 alumnos que no lo son, es casi imposible, porque eso me cuesta el doble de trabajo ahora, y el año que viene y al siguiente y siempre que se vean favorecidos van a estar un poco los problemas, ¿no? Y en este caso nosotros estamos desfavorecidos en cuanto a otros profesores, incluidos repito, los de Ámbito.

Mi propuesta sería claramente la de diversificar a los grupos en todas las áreas desde el principio. Ahora mismo aquí hay un grupo para estar trabajando con 30 alumnos desde octubre a Junio de diversificación y no entiendo por qué yo tengo que tener 13 y mi compañera de departamento otros 13 o 14. No lo entiendo. Después vendría la respuesta: "*La socialización del alumno dentro de un curso ordinario*". Yo estoy convencido que si esa clase de diversificación trabaja aparte 2 horas más a la semana o 3, ellos no se van a considerar como tontos. De hecho, actualmente en el instituto muchos alumnos que pueden y no quieren tirar para adelante piden, voluntariamente, meterse en ese programa. Entonces, no veo porqué

les importe que le digan “estás en el Programa de Diversificación como los tontos”. Es porque ahí saben que pueden tener estrategias de trabajo que pueden ser más factibles. Bueno, pues a esos se lo permitimos y no permitimos a otros alumnos que tienen necesidades, trabajen mejor de lo que lo que están haciendo, en mi área estoy hablando. Yo pienso que es positivo que estén en los Ámbitos trabajando en grupos reducidos...

E Entonces, ¿tú propones unir a esos 13 de diversificación del “D” y a los otros del “E”?

P3 Sí.

E ¿Y hacer un grupo de diversificación para todo el año y poner todas las asignaturas con los 30 que sean?. Y si tú das Música, música para los 30, y luego das en los otros cuartos.

P3 La Música es interesante para el currículum de estos programas. Pero se exige que la Música pueda contribuir a desarrollar áreas de conocimiento, que creo que es así, pues entonces debemos trabajar en igualdad de condiciones.

E Antes de planificar la UDI se vio necesario el hecho de formar al profesorado participante en esta investigación. Para ello se tomó como documento guía el libro de Nuria Illán, que habla de una experiencia de trabajo con Unidades Didácticas Integradas. ¿Recuerdas si has trabajado con este material?

P3 Sí. Cuando llegué este año el proyecto de trabajo ya estaba encaminado, y prácticamente lo que tuve que hacer fue ponerme al día con el trabajo que se había hecho el año anterior en mi departamento, el cual me da opción a trabajar en la UDI Y con respecto a este libro, el capítulo que hace alusión al desarrollo de la atención a la diversidad, y la Unidad didáctica de trabajo que decía Nuria Illán, este sí lo trabajé y la verdad es que está bastante claro lo que es la atención a la diversidad, a mí me sirvió para tomar las referencias.

E Como sabes, como elemento previo y planificador para elaborar la UDI, se ha utilizado ese papel continuo que estaba en el Departamento de Orientación y en la pared, que se ha denominado sábana, donde están la temporalización, la evaluación, los objetivos, los contenidos...¿le has dado alguna utilidad a ese instrumento? ¿Crees que puede servir para algo?

P3 A la sábana, la función que le hemos atribuido nosotros, como Departamento, ha sido para integrar los objetivos. Básicamente ha sido

consensuar en base a lo que había y personalizar contenidos. A lo mejor ha faltado un poco más de interacción entre las áreas pero porque era la primera vez que todos lo hacíamos. Ahora, después de hacer el modelo, hemos estado hablando, y una de las cuestiones que hemos visto es que podíamos haber rentabilizado más el trabajo de todos y haber cogido un modelo como tú decías, y haber trabajado mejor y rentabilizado mejor el esfuerzo y los materiales, pero que tampoco ha sido demasiado esencial para lo que yo he hecho.

E ¿Crees que tiene utilidad?

P3 Yo creo que sí, creo que el espacio temporal, debe ser también el espacio de contenidos a desarrollar y la interacción, por lo tanto la utilidad que debe tener debe ser la unión de los distintos caminos que van a recorrer los chavales en el espacio de dos o tres semanas que hemos estado en el proyecto de Unidad Didáctica, por lo tanto no es que tenga utilidad sino que debe ser básico como modelo. Es el punto de partida para otra experiencia, supongo que para un futuro debe ser primordial.

E Y según parece, la manera en que vosotros habéis planificado la UDI es sensiblemente diferente a la manera habitual de planificar una adaptación curricular de cualquier tipo en cuanto al número de reuniones que habéis tenido, la toma de decisiones, el trabajo colectivo, la colegialidad, la puesta en común, el interés del alumno, ¿cómo valoras esta forma de trabajo? ¿Cuáles han sido las dificultades, los aspectos positivos...?. Cómo la valoras atendiendo a las dificultades.

P3 Ha sido muy interesante porque es una experiencia de la cual sacas experiencias y tienes las referencias claras de cómo trabajar. Y a esto le sumas que a nivel personal te ves enriquecido por los otros profesores. El trabajo continuo, cooperativo, es esencial. Ha sido muy importante, pero valorando desde el punto de vista del alumno: el cómo ha visto la Unidad Didáctica eso lo tiene que decir él. Hemos visto que sobre el planteamiento teórico y sobre la parte práctica de llevar a la acción, ese planteamiento teórico ha sido interesante, la garantía de sesiones de tiempo y preparación para tener los objetivos claros y lo que íbamos a hacer. La secuencia de actividades que tenían un horario de departamento, ha sido de los trabajos más cooperativos que he visto y más intensos. Él haber sacado tiempo de donde no teníamos para poder llevar a cabo esas reuniones, en horario de mañana, de tarde... Y lo único que ha faltado a tener en cuenta ahí ha sido

el tipo de alumnos. Nosotros hemos planteado un tipo de alumnos de diversificación. Hemos visto que de los alumnos que han desarrollado la Unidad Didáctica, algunos han tirado muy bien de ese método de trabajo y otros se han dejado llevar. Al igual que los alumnos y alumnas, en diversificación pueden estar no por baja capacidad y alto interés sino por todo lo contrario, una capacidad normal de trabajo y sin embargo una baja capacidad de auto disposición hacia el trabajo, individual, cooperativo, etc. Y es ahí donde, a lo mejor, podemos haber encontrado el problema.

- E** Y ahora que has acabado la UDI ¿ te sientes capacitado para hacer otra sin apoyo externo, sin asesoramiento externo? ¿Consideras que el grupo ya está maduro para...?
- P3** El grupo de trabajo estuvo más quemado y ahora está más caliente porque ha visto que ha sido una experiencia global positiva y que a todos los que hemos estado nos ha costado bastante esfuerzo el elaborar nuestros materiales de trabajo, organizarlos mucho. Yo creo que a los profesores que nos hemos implicado bastante nos ha gustado y que estábamos porque nos gustaba. Hemos visto las barreras que podemos salvar y que hemos tenido tres o cuatro veces, pero sin duda lo mejor es ese sentimiento de una labor conjunta, conjunta digo y no individual, porque sería casi nadar en un océano. Yo creo que sin duda alguna podemos hacer otra y plantarnos hacer varias a lo largo de este próximo curso y funcionarían muy bien. En los grupos de diversificación, muy bien.
- E** Y tú, ¿cómo valoras, en general, todo el proceso de planificación, cómo te has sentido tú durante toda la actividad?
- P3** Yo bien. He sentido que habéis llevado el marco de coordinación, sumamente, totalmente correcto, y en ese sentido te sientes protagonista de la acción didáctica. Es esencial ese tipo de trabajo donde la apuesta es la voluntad del profesor de entender lo que es la atención a la diversidad, el sistema educativo actual y apostar por ello.
- E** Y ahora en cuanto al desarrollo, ¿qué grado de correspondencia crees que se ha producido entre lo que teníais planificado y lo que se ha podido realizar?
- P3** Pues creo que los demás habrán optado por una nota de 7 u 8 de aceptación de lo que se ha realizado. Lo que no se ha podido realizar o lo que se ha planificado muy por encima, es lo que al final no hemos podido siquiera trabajar. Pero que en la escala de Notable o Notable alto ha estado

la UDI y esa es una nota positiva.

- E** Una vez aprobada la planificación de la UDI ¿has pensado introducir, o has introducido alguna modificación de tu planificación personal tal como introducir alguna actividad, supresión de contenidos o alterar el orden...?
- P3** Sí, se ha ido rectificando un poco en medida del desarrollo del plan académico que tenía el instituto marcado y que la jefatura tiene con estos grupos de trabajo. Esto ha quitado tiempo al desarrollo. Y luego la UDI se ha visto recortada un poco en determinadas clases porque el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje no ha coincidido con la motivación que el alumno tiene hacia este tipo de trabajo. Ha sido muy interesante para ellos, pero es más interesante para el alumno que tira hacia delante, sobre todo porque lo que se prima no es tanto el resultado sino la puesta en acción, el trabajo del día a día, lo que se hace en todas las clases. A lo mejor ellos ven una ruptura muy frontal con lo que normalmente entienden de cómo funciona el sistema educativo: resultados, resultados... y aquí se ha primado desde el principio el modelo de trabajo, la interacción del propio alumno en grupo e individual, y ahí ellos han tenido un conflicto. Al final han visto que sí era así, han visto que no eran cuentos chinos, y en la evaluación que nosotros hemos hecho y hemos pasado, han visto que ha sido así. Que no les ha costado tanto el resultado final como el proceso que se ha llevado a cabo. Y ya te digo que ellos hubieran optado por seguir con otra UDI, después de estas tres semanas realizar otra y seguro mejorar los resultados.
- E** P3, como recordarás, en la sábana aparecen una serie de compromisos y actividades como la visita a Pryca, la presentación, la visita a la Escuela de Hostelería, al museo de Cartagena, las reuniones de coordinación... En base a todo esto y de un modo sincero, ¿piensas que te has podido implicar ampliamente en todos y cada uno de estos compromisos?
- P3** Sí, en todos o en la mayoría. Hay algunas actividades en las que yo sabía que no podía y que tenían bastantes profesores. Tú sabes que por aquí, en el instituto nadie te ayuda en las tres semanas de trabajo, entonces claro que hay que pensar eso desde el punto de vista organizativo. La organización del centro ha sido bastante compleja. Hay que entender que hay profesores que esta unidad didáctica de trabajo no sabían ni que existía, y cuando ven que hay un ritmo de trabajo distinto al que se venía haciendo todos los lunes, todos los martes... pues, en principio, han dicho:

"¿esto qué es?". Una de las cuestiones a abordar es la implicación del profesorado, porque pese a la voluntad que hemos tenido todos de que sea máxima, tú tienes tu trabajo normal aquí y todos los compañeros de instituto tienen su desarrollo normal, y muchas veces ha entrado en conflicto de horarios, de lugar de realización de cada actividad punto por punto...

Pero bien, yo creo que ha sido una implicación altísima y la mayoría de las actividades se han realizado.

- E** Como sabes, durante estas semanas has tenido un nuevo alumno en clase que observaba y registraba por escrito todo lo que sucedía. ¿Tú cómo te has sentido? ¿Te has sentido nervioso?
- P3** No, es que era perfectamente obvio, un trabajo que está coordinado, asesorado y cualificado en parte por alguien que no pertenece directamente al instituto, es normal que si se hace bien, como creo que se ha hecho, esa persona que coordina las reuniones tiene que coordinar el desarrollo en clase.
- P3** Pues en contra de lo que yo podía pensar, que los alumnos y alumnas se pudieran haber distraído o también haber intimidado por la acción tutelar que puede hacer otra persona con respecto al grupo pero no, ¡al contrario!. En ese sentido ha sido bastante abierto y bastante participativo, asesorando e implicándose en el desarrollo de las actividades de clase.
- E** Durante el proceso de desarrollo de la UDI, ¿te has encontrado con alguna dificultad?
- P3** Quizá haya sido un poco más difícil la secuencia de actividades que hemos planificado. En algunos casos se ha solucionado, en otros hemos tenido que ir sobre el terreno modificando. Por ejemplo, las visitas que hicimos al centro comercial, tuvimos que pedir a otros compañeros si tienen un rato libre... y sobre el terreno se ha ido solucionando.
- E** ¿Y tú cómo valoras en general el proceso de desarrollo?

- P3** Pues me sentí bastante motivado en el proceso de desarrollo porque desde planificar hasta secuenciar ha sido una cosa muy personal y esto pues te motiva más. Trabajar sobre algo que tú crees que es bueno, pero también sobre un modelo de trabajo nuevo y unas actividades nuevas ¿no?, quizás te pueda servir, o para un compañero como referencia... Investigar una cueva sobre la que no se ha investigado demasiado, y al final hemos intentado hacer de los exploradores y de fabricar el material de esa cueva, eso ha sido lo que yo he sentido.
- E** ¿Y tú consideras que se han cumplido los objetivos que os habíais propuesto con esta UDI?
- P3** Sí, yo creo que se han cumplido, al menos los objetivos que se habían planteado
- E** ¿Y tú cómo valoras lo que se ha hecho y sus resultados en relación a los costes?
- P3** Como mi nivel de implicación era el aprender y recoger bagaje de la docente interesante, mi valoración es sobresaliente. Y sobre los alumnos por lo que yo veo personalmente es que el alumno que tiene una cierta traba en la capacidad de aprendizaje, pero que está por la labor de sacar su vida académica, tiene interés, para esos alumnos yo he encontrado una luz en el sistema de trabajo, una ruptura de lo que se venía haciendo. En ese sentido ha sido una chispa que les ha motivado y ellos han respondido bastante bien.
- E** ¿Y tú crees que se aprende más o que se aprende mejor planteando las asignaturas de esta manera?
- P3** Aprender más eso sería difícil hasta qué grado saberlo... Pero aprender mejor sin duda alguna. En mi asignatura, donde en algunos casos no se saca partido nada, con grupos muy heterogéneos... y en este caso el trabajo de la UDI ha sido una actividad en la que podían estar todos implicados. También es verdad que la actividad que se hace, es más interesante cuanto más significativa es, cuanto más cercana al alumno. En el caso de la Unidad Didáctica, en todos los departamentos, yo creo que era el día a día, y eso lo han visto ellos. Han estado trabajando sobre algo que les afecta directamente. La Música y el consumo, la variación sonora, la Música y la imagen, la Música en el cine... Hemos estado analizando cosas que crees que las saben y en la UDI ves que no las saben.
- E** ¿Te gustaría volver a repetir esta experiencia, trabajar más a menudo de

esta forma?

- P3** Esta ha sido como una experiencia tipo, para ir desarrollando, porque una experiencia de este tipo una vez al año, prácticamente no es nada. Lo ideal sería hacer una UDI de tres semanas cada trimestre.
- E** ¿Y de qué dependería que pudierais realizarlas?
- P3** Pues primero, la coordinación del profesorado, y luego un equipo directivo y educativo que la considere interesante desde el principio, contemplando tanto un horario lectivo, como un tiempo de coordinación del profesorado y un tiempo de desarrollo de la actividad. Habría que programar muy bien, desde el principio, los horarios, los espacios...
- E** Y ¿piensas que habría que cambiar algún aspecto para que otra experiencia de este tipo se volviera a realizar?
- P3** Escoger muy bien cuáles son las actividades y contenidos a desarrollar, tener muy claros los criterios de evaluación desde el principio. Yo creo que habría que cambiar la mentalidad del profesor, o cambiarnos nuestra mentalidad como profesores cuando desarrollamos un modelo de trabajo como este tipo, porque la evaluación final va a ser diferente de una evaluación tipo.
- E** Y tú, independientemente de lo que hayas podido enseñar, ¿qué has aprendido tú con la UDI?